



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA PROFESIONAL DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en
estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera,
Guayaquil**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA

Contreras Rodríguez, Carmen Del Rocío (ORCID:0000-0002-7434-8275)

ASESOR(A):

Dra. Cecilia Teresita de Jesús Carbajal Llauce (ORCID: 0000-0002-1162-8755)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

Piura - Perú

2021

Dedicatoria

A Dios por permitirme seguir cumpliendo mis metas, a mi familia por su apoyo y comprensión en los momentos que no pudimos estar juntos, a mi hermana por su ayuda incondicional.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y la salud en estos tiempos tan difíciles. A mi familia por su comprensión y tolerancia en mis estudios. A los compañeros que de alguna manera pudieron a portar en mi trabajo. A la Universidad promover el liderazgo de los profesionales.

Índice de contenido

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Índice de contenido.....	IV
Índice de tablas.....	V
Índice de gráficos.....	VI
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra, muestreo.....	14
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimiento.....	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	47

Índice de tabla

Tabla 1 Población	14
Tabla 2 Dimensión Valor de Logro	18
Tabla 3 Dimensión de la Expectativa	20
Tabla 4 Dimensión Afectiva	22
Tabla 5 Dimensión Visual	24

Índice de gráficos

gráfico 1. Componente de valor de logro	19
gráfico 2. Componente de la expectativa	21
gráfico 3. Componente afectivo.....	23
gráfico 4. Dimensión visual	26

Resumen

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil, este estudio pertenece al tipo de investigación básica, basada en una investigación exploratoria y descriptiva con un diseño no experimental debido a que parte de la descripción de una problemática sin someter el proceso a ninguna prueba de experimentación. Se contó con una población de 45 estudiantes que formaron parte del subnivel elemental de una institución educativa fiscal de Guayaquil, la muestra se tomó a 7 estudiantes de cuarto grado, siendo el muestreo de aleatorio simple al azar probabilístico; los instrumentos utilizados fueron el cuestionario con la Escala de Likert y la variable dependiente motivación y la variable independiente estilo de aprendizaje visual con sus respectivas dimensiones que sirvieron para que los educandos puedan responder al cuestionario que se les envió de forma virtual por Google drive debido a la pandemia que está atravesando el país. Las respuestas fueron procesadas en tabla y gráficos estadísticos para poder conocer cómo afecta la motivación y si desarrollan actividades que ayuden a mejorar el estilo visual en los niños de la institución.

Palabras clave: motivación, estilo de aprendizaje visual, estrategias, lúdica

Abstract

The objective of this research work was to design a school motivation program through innovative strategies to improve the visual learning style in students of an educational institution in Guayaquil, this study belongs to the type of basic research, based on an exploratory and descriptive research with a non-experimental design because it starts from the description of a problem without subjecting the process to any experimental test. There was a population of 45 students who were part of the elementary sublevel of a fiscal educational institution in Guayaquil, the sample was taken from 7 fourth grade students, the sampling being simple random probabilistic random; the instruments used were the questionnaire with the Likert Scale and the dependent variable motivation and the independent variable visual learning style with their respective dimensions that served so that the students could answer the questionnaire that was sent to them virtually by Google drive due to the pandemic that is going through the country. The answers were processed in a table and statistical graphs in order to know how it affects motivation and if they develop activities that help improve the visual style in the children of the institution.

Keywords: motivation, visual learning style, strategies, playful.

I. INTRODUCCIÓN

La motivación juega un papel muy importante dentro de las aulas de clases, es por ello que se debe considerar que un niño motivado aprende de forma más rápida, y es productivo en sus labores escolares, sin dejar a un lado la forma en la que adquieren los conocimientos, los estudiantes presentan diversos estilos de aprendizaje, que se debe pensar al momento de planificar, algunos son visuales, otros auditivos y otros kinestésicos, es por esta razón que los docentes en sus prácticas diarias deben desarrollar actividades en las que los discentes puedan utilizar sus estilos de aprendizaje.

En España se considera relevante la motivación extrínseca para el aprendizaje de los niños porque se encuentra presente en la vida del ser humano desde sus inicios, teniendo en cuenta que el aprendizaje escolar, es un factor importante en este periodo es donde comienzan a descubrir un nuevo mundo a través del juego, poco a poco el docente va incorporando actividades que fortalezcan sus destrezas y habilidades. Siendo el maestro el encargado de mantener la motivación activa en el salón de clases ya que esto permite que los escolares adquieran un aprendizaje significativo Sáez et al. (2021)

Pérez et al. (2019) hacen referencia que en México los estilos de aprendizaje propio permiten identificar como aprenden los educandos desde sus características individuales en los primeros pasos de la adquisición de los conocimientos, que de esa manera el personal docente busca diversas estrategias que permitan abordar actividades que sean propicias, en el transcurso de la educación de forma positiva, favoreciendo el conocimiento que cada aprendiz tiene. Es importante conocer a cada alumno, porque de ello depende fortalecer sus pericias entorno a sus necesidades educativas para que se desarrollen al ser estimuladas.

La neurolingüística nos permite conocer que parte sensorial tienen más desarrollado los niños es así como Llano & Tarco (2018) en Ecuador los didácticos buscan las técnicas y métodos que les sirvan para saber que estilo de aprendizaje poseen sus escolares, para poder aplicar en su didáctica diaria, estrategias donde la percepción visual, auditiva y kinestésica sean su principal guía para sus actividades permitiendo que el aprendizaje sea duradero sin diferenciar a los niños y niñas. Resulta importante reconocer cuál es el estilo que tienen desarrollados los niños y niñas, es de gran importancia para cada maestro, de esa forma podrá buscar las herramientas adecuadas para poder afianzar los conocimientos que imparte en su didáctica diaria.

En la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera perteneciente a la parroquia Pascuales 2 de la ciudad de Guayaquil, es una escuela pública urbana en la que se educan niños desde inicial hasta tercero de bachillerato, en el aula de cuarto grado del subnivel elemental se observó un deficiente desempeño en los discentes al momento de realizar las actividades propuestas por el docente, los educandos no tienen interés en las asignaturas impartidas, esto radica en que los niños tienen estilos de aprendizaje distintos a los que planifica el profesor en su contenido diario.

Las causas de esta situación problemática es que los maestros no implementan estrategias de aprendizaje que ayuden a los niños y niñas en un aprendizaje dinámico, observando que las clases son desarrolladas con metodología antigua que se traduce en que el alumno solo replica lo que el docente nombra como contenidos, sin dar lugar al desarrollo de su creatividad mediante técnicas y dinámicas de enseñanzas para los diferenciados estilos y formas de aprender que puedan tener cada uno de ellos, implicando conflictos internos en los docentes, padres de familia y estudiantes al desconocer que genera esto en los alumnos, tanto a nivel personal, social e institucional. Así también se evidencia la escasa utilización de recursos innovadores y la ausencia de programas motivacionales en su labor.

Como consecuencia se puede indicar que solo un grupo de niños y niñas adquieren el nuevo conocimiento mientras que los demás quedan con vacíos al no

comprender lo que se le enseña, ocasionando inestabilidad emocional para decidir en un momento dado. Este estudio tiene como fin considerar estrategias que aporten al estilo de aprendizaje visual para fortalecer los conocimientos de los escolares de cuarto grado.

El problema de investigación queda expresado con la siguiente pregunta: ¿De qué manera la implementación de un programa de motivación influye en el estilo de aprendizaje visual de los aprendices de cuarto grado de una institución educativa, Guayaquil?

La presente indagación realizada da lugar a la solución de las necesidades observables en los estilos sensoriales que desarrollan los educandos mediante la aplicación de un programa motivacional. En lo social la investigación beneficia a los discentes del subnivel elemental de una escuela de Guayaquil, centrada en fortalecer el trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y la familia, de esta manera se logra despertar el deseo e interés por aprender, como aporte teórico se menciona los resultados de la investigación, que aportan en el contenido ya existente.

La interacción de la comunidad educativa en el proceso del programa de motivación, no solo beneficia a los estudiantes sino a los docentes y padres de familia porque se puede vivenciar y asimilar contenidos desarrollados durante el trabajo; además, con un aporte metodológico, a través del desarrollo de técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación para diseñar el programa de motivación a fin de mejorar los estilos de aprendizaje orientados al desarrollo profesional docente de la institución educativa de Guayaquil.

El objetivo general es Diseñar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil; los objetivos específicos son; diagnosticar que afecta la motivación de los educandos ante los estilos de aprendizaje; identificar qué factores motivan a los infantes en la adquisición de los aprendizajes; elaborar un

programa de motivación para mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes; validar la influencia del programa de motivación escolar para mejorar estilo de aprendizaje de los discentes de cuarto grado.

La hipótesis queda formulada de la siguiente manera: el diseño de un programa basado en la motivación permitirá mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de la institución educativa Violeta Luna Carrera de Guayaquil.

II. MARCO TEÓRICO

Una vez de a ver especificado la situación del problema de investigación se presentan trabajos previos y elementos teóricos que sustentan el escudriñamiento realizado ante esta realidad, emergente que invita a reflexionar sobre cómo se lleva a cabo en las aulas clase los aprendizajes.

Para Acevedo (2020) en su indagación relacionada con el estudio de los estilos de aprendizaje en universidades de América Latina y España, manifiesta que se considera las cualidades que posee cada persona, investigando como adquieren el conocimiento, y cuáles son sus firmezas y destrezas, esto permite dar mejoras a la enseñanza, orientando a buscar el plan didáctico más efectivo, para despertar la motivación y el interés propio de cada estudiante, de esa manera la cognición es duradera. Es importante aportar con actividades que permiten desarrollar las habilidades que tiene cada niño para adquirir las nuevas enseñanzas en sus clases diarias, esto da oportunamente el aporte significativo con los estilos que tiene cada infante al momento de realizar sus tareas.

Martínez et al.(2020) menciona en su trabajo investigativo relacionado con la motivación infantil en niños de primaria en España, que los profesionales en la educación deben organizar ambientes motivadores para desarrollar el aprendizaje de los pequeños suministrando materiales acordes a sus necesidades de estudio, estos permitira que se relaciones entre ellos ayudandoles a afianzar su conocimiento, su imaginación y su contribución con los demás. Los espacios de aprendizaje son importantes al momento de incorporar la didáctica en los infantes, esto ayuda a la motivación y al desenvolvimiento en la práctica educativa.

Tapia et al. (2020) manifiestan en su investigación vinculada con los estilos de aprendizaje y los videos juegos, realizada en Chile indican que los recursos didácticos permiten conocer con cuál de ellos el educando tiene su inclinación, sabiendo que estos recursos son variados entre ellos; material concreto, material auditivo y material

visual , para poder fortalecer el trabajo tanto individual como en grupo, considerando que se dé la interacción del material con los alumnos, fortaleciendo las relaciones sociales. El uso de las herramientas didáctico juega un papel importante a la hora que se planifica una clase porque de él depende asegurar que el estudiante desarrolle sus estilos de aprendizaje a medida que interactúa con sus pares se fomentan las habilidades sociales en el que hacer educativo.

El aporte de investigación sobre, estilos de enseñanza y aprendizaje, en Bogotá de Poma (2020) en un estudio desarrollado con niños de educación primaria indica que el docente debe proponer estrategias que le permita tomar en cuenta los estilos que predominan en los aprendices, enriqueciendo el proceso cognitivo que enfrenta cada individuo, por lo tanto las tareas deben ser acorde a su realidad, la implementación de ambientes de aprendizaje donde el aprendiz pueda sentirse motivación es un factor importante para poder proporcionar una educación individual o colectiva con los nuevos modelos que menciona el Ministerio de Educación. Tener un clima acorde a las necesidades que tienen los menores es de gran ayuda, para que pueda explotar su potencial en su labor educativa, no solo en la escuela sino también en su hogar, de ese modo se sentirá motivado ante sus estudios.

La indagación de Garzón (2019), secuenciada con la motivación en una institución educativa al norte de Colombia, dice que el trabajo colaborativo y el apoyo familiar da como resultado el acercamiento respetuoso y la sana convivencia armónica, apoyándose mutuamente en las actividades escolares, siendo esto fomentado por los maestros como forma de motivación dentro y fuera de la sala de clases. Fomentar el compañerismo es de gran aporte en el estudio, es ahí donde radica el valor del respeto y la empatía entre pares, aportando a las relaciones armónicas en el ámbito educativo.

En la averiguación relacionada con los estilos de aprendizaje, en Perú de Palacios & Pérez (2020) precisan que existen preferencia por algunos estilos de aprendizaje, que facilitan las relaciones sociales en los estudiantes, dando como respuesta al trabajo colaborativo entre grupos de niños que tienen la misma afinidad.

Al formar equipos colaboradores en los educandos por afinidad ayuda a mantener el clima armónico en el salón de clases, más aún si la actividad esta dirigida con la fase de aprendizaje que tienen avanzada.

La teoría de la motivación humana de Abraham Maslow en (1943) alude que las personas deben cumplir con ciertas jerarquías de autoestima, como son las fisiológicas, seguridad, sociales, estima, y autorrealización, implicando que cada vez que sube un peldaño el nivel de motivación aumenta, en cuanto a las relaciones interpersonales estas implican un grado de afectividad y potencia la colaboración entre individuos, aumenta nuevas motivaciones y busca ser exitoso en todo lo que se propone. Según esta teoría resalta la motivación como el motor para que las personas puedan autorrealizarse al momento de lograr las metas que se proponen, tanto en lo laboral, personal y educativo, es así que si las personas no logran conseguir llegar a la cúspide de sus aspiraciones se siente con una autoestima baja, desmotivado e inferiores, a las personas que lo rodean, debe tomarse en cuenta que mientras el ser humano no satisfaga sus necesidades no podrá desarrollar su auto realización, pues se torna incompleto no solo para los aprendizajes, sino para el desarrollo de capacidades que le permitan mejorar su vida.

La teoría de las necesidades adquiridas es perfeccionada por David McClelland en (1961) donde indica que los individuos tienen tres precisiones que manipulan a nivel inconsciente y son adheridas durante la vida y se da en el transcurso del aprendizaje; a continuación, se presentan las necesidades: de logro o realización, de poder y necesidad de afiliación o social. El teórico indica que el logro o realización se da cuando una persona es persistente y asume el riesgo y se comprometer a realizar un proyecto, a pesar de las consecuencias que encontrara en el camino no se da por vencido y lucha para conseguir su objetivo y a su vez motiva a las demás personas, buscando solución a los problemas gratificando la necesidad de triunfar, la necesidad de poder es la que permite guiar a los demás respetando los diferentes criterios y buscando la forma correcta de llegar a cada uno; para lograr satisfacer esta necesidad se debe llegar al escalafón organizacional donde se otorga dirigir el comportamiento de los demás;

Afiliación o social es la necesidad de relacionarse con las demás personas, demostrando empatía y compromiso al realizar alguna actividad grupal, demostrando responsabilidad y cooperación en el momento de realizar las actividades designadas.

Santrock. J (2002), en su teoría de las perspectivas de la motivación indica tres perspectivas esenciales de la motivación como es: la conductista, la humanista y la cognitiva, siendo estas fundamentales en la formación de cada ser humano para poder desarrollarse a plenitud. La base de los incentivos que se les da a las personas cuando realizan un comportamiento adecuado sin dañar a los demás es la motivación; en este enfoque se modifican las conductas inadecuadas y se realiza básicamente el refuerzo; el otorgar una recompensa recalcando el papel de los estímulos en la motivación; exalta la capacidad que tienen para lograr su desarrollo, en características positivas y da libertad para elegir el cargo que desee desempeñar; mediante el sistema cognitivo se recibe y envía información afectiva, comportamental y fisiológico, para normalizar el proceder dando en marcha ciertas respuestas en función del significado de las cosas y resaltando el poder del pensamiento.

Vroom (1964), la motivación es la consecuencia de tres variables: valencia, expectativas e instrumentalidad. La valencia define el mérito de las personas que contribuye con ciertas actividades que realizan, el deseo o beneficio que tienen al ejecutarla. La expectativa se detalla mediante las aseveraciones y la credibilidad de un acontecimiento dado como resultado de algo, la instrumentalidad, describe al sujeto cuando logra un determinado objetivo y ve resultados favorables en su vida profesional, si un individuo no se siente preparado y delibera que el esfuerzo que ha hecho es en vano y no ve resultado, no tendrá motivación para llevar a cabo las actividades que se plantea. El desempeño que se ponga para persona en la ejecución de actividades o cumplimiento de metas u objetivos están planteados esencialmente por el esfuerzo aplicado en su desarrollo, influyendo en las habilidades que posee.

Para Morón C. En su teoría la motivación en los educandos (2011), alude que la estimulación escolar es un proceso psicológico que instaure como afrontar, efectuar las

acciones, labores educativas y la valoración que favorece al estudiante, las actividades deben ser participativas y activa, donde se establezca un horario distribuyendo su apremio en un lapso de tiempo, se diseña el aprendizaje de calidad en el cumplimiento del currículo de acuerdo a su contexto al buscar lo que necesita y utilizar la información que le permita ser fuerte el aprendizaje. El factor que favorece en el salón de clases es la motivación y se debe dar desde las edades temprana, donde se encamina a la conexión de los saberes en el estudio que hacen que tengan ventaja en los años posteriores.

Gardner y su Teoría de las Inteligencias Múltiples en (1983) identifica que prexisten algunos paradigmas de inteligencias, que define a las personas a la hora de su desempeño escolar, entre ellas menciona a la lingüística, visual espacial, lógico - matemática, musical, cinestésica, interpersonal e intrapersonal entre otras. La inteligencia es la que define a la capacidad de cada individuo, es por ello que se tiene que aportar al desarrollo sin importar el estilo que predomine en cada estudiante.

Keefe J. En su conjetura de la distinción del aprendizaje en (1988) refiere que los alumnos perciben la información cuando actúan con ambientes de aprendizaje afectivos que se ayudan como indicadores estables en las aulas donde se desenvuelven. La importancia de los espacios acordes con el estilo que necesite los aprendices en su proceso de enseñanza, esto ayuda que los conocimientos sean significados para ser utilizados en otras situaciones que se les presente y los pongan en práctica al momento de resolverlos.

En la teoría de los estilos de aprendizaje de Dunn y Price en (1985), está asociada con los estímulos y habilidades que tiene cada individuo para mantener la información. Conocer que estimula el conocimiento y como se puede desarrollar sus destrezas en su proceso de aprendizaje, manteniendo el interés por alcanzar su objetivo, es algo complejo para muchos y necesario para otros que buscan saber cómo este proceso es inherente ante una sociedad sediente de saberes en un mundo que avanza a pasos agigantados en la educación.

Para Piaget (1896 - 1980) en su teoría del aprendizaje hace énfasis que el aprendiz es el único que crea su propio aprendizaje, considerando a los padres, maestro y otros familiares solo como facilitadores del cambio que contribuye en la mente de ellos; en la teoría del constructivismo se habla de la percepción de las vivencias que están sujetas a la interpretación de los estudiantes es decir que no somos capaces de analizar las experiencias que vivimos por que se las interpreta a los conocimientos por lo tanto no es solo asimilación de información que llega desde afuera, sino que existe un encaje entre información nueva con la que ya se tiene para luego formar una estructura de ideas que hace que sea permanente. Por lo tanto, el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas que están en cada momento de cambios constantes que nos lleva a interiorizar los conocimientos a partir de las experiencias.

Bandler R. y Grinder J. (1988) conocidos como VAK, refieren que la visión, manipulación y la audición son consideraciones sensoriales las cuales las personas desarrollan con más facilidad para receptar la información; en el sistema visual el individuo percibe la información a través de imágenes de forma concreta y abstracta eso hace que los alumnos la recepten inmediatamente, en el sistema auditivo los niños aprenden con la explicación que recibe de su maestro o con la información que intercambia con sus pares, en el sistema kinestésico los educando reciben la información un poco más lento pero duradera. Los estilos sensoriales son los medios conductores que permiten que la información sea receptada más rápidamente en el caso de los niños visuales se debe trabajar con bastante materiales como son laminas, cartillas, panfletos, pictogramas y otros que tengan imágenes claras para que el aprendizaje se vuelva significativo.

Los procesos que inciden es la motivación en la intensidad, dirección y tenacidad del esfuerzo que cada persona tiene para lograr los objetivos que se plantea, Ignacio (2020) por lo tanto, la investigación se basa en el enfoque cuantitativo porque es imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los educandos motivados

persisten en una tarea llegando a alcanzar su objeto determinado. Se debe considerar la calidad del empeño y tiempo que dedica cada docente en la hora de clases donde su herramienta básica es la motivación con la que despierta el deseo e interés por aprender del educando.

Las actividades lúdicas y novedosas, comparativamente complejas e imprevisibles llaman más la atención de los niños y niñas, hecho que se constata ante la evidencia de que habitualmente se dedica mucho más tiempo a las actividades experimental y a los estímulos, provocando la curiosidad y el interés por aprender y esto se da a través de la motivación intrínseca, Llanes et al. (2021)

Los docentes son los responsables de motivar a sus estudiantes Chauca (2020), indica que generalmente se encarga de diseñar las actividades y determinar que estrategias pueden utilizar para inspirar confianza y llegar a su grupo de discentes para que interactúen libremente, siendo la confianza un factor favorable y permitiéndole recolectar información valiosa para comenzar a motivar adecuadamente. Los estilos de aprendizaje se definen como la forma que cada niño adquiere los conocimientos, por lo cual se deben seleccionar la forma adecuada, los métodos y estrategias con sus respectivas técnicas para impartir los contenidos y así los infantes sean protagonistas de su propio conocimiento.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

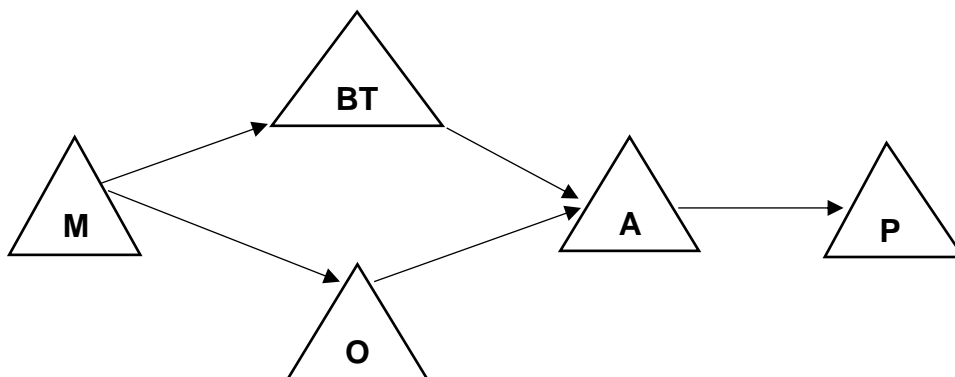
Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica Concytec, (2018) porque su objetivo es diseñar un programa de motivación, el cual permite mejorar el problema identificado sobre la motivación y el estilo de aprendizaje visual para buscar consolidar el conocimiento en el aprendizaje visual de los educandos, basado en la investigación exploratoria y descriptiva.

Diseño de estudio

El enfoque empleado en esta investigación es de tipo cuantitativa denominándola de esta forma ya que trata con fenómenos que tienen la posibilidad de medir por medio de la implementación de técnicas estadísticas para la exploración de los datos recogidos, su objetivo de mayor relevancia radica en la explicación, descripción, predicción y control objetivo de sus razones y la predicción de su ocurrencia desde el desvelamiento de las mismas, fundamentando sus conclusiones sobre la utilización rigurosa de la métrica o cuantificación según Sánchez (2019). De tipo no experimental debido a que parte de la descripción de una problemática se elaboró un programa de motivación, sin someter el proceso a ninguna prueba de experimentación.

El diseño queda planteado de la siguiente forma:



Dónde:

- M = Muestra de los escolares de cuarto grado de educación básica.
- O = Estado actual de los alumnos.
- BT= Base teórica.
- A= Análisis.
- P= Propuesta (programa de motivación)

3.2. Variables y operacionalización

Con respecto al concepto de variable, Soto (2018) mencionan que en un estudio de investigación constituyen todo aquello que se mide, la información que se colecta o los datos que se recaban con la finalidad de responder las preguntas de investigación, las cuales se especifican en los objetivos. En la cual se precisa en esta averiguación se establece como variable de estudio a:

Variable independiente: Programa de motivación

La definición conceptual: La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje. Sellan (2017). Es un estado de ánimo que permite que las personas, en este caso los infantes busquen satisfacer sus necesidades logrando mejoras en la educación y en su conducta.

Definición operacional: Esta variable presenta tres dimensiones: componente del valor de logro con los siguientes indicadores eficiencia, responsabilidad y conducta; componente de la expectativa éxito, capacidades y competencia; componente afectivo emociones, estilo y metas. La escala de dimensión es de tipo ordinal Likert con criterios de respuesta en el rango de nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre y siempre.

Variable dependiente: estilo de aprendizaje

Dedición conceptual: definimos el término estilo de aprendizaje, como la forma o modo en que cada persona aprende utilizando unas determinadas estrategias o a través

de una dimensión. Sánchez (2019). Cada persona tiene desarrollada un estilo con el que se identifica al momento que adquiere un nuevo conocimiento.

Definición operacional: En esta variable encontramos una dimensión: visual con sus indicadores organizados, gráficos, memorísticos, observadores. La escala de dimensión es de tipo ordinal Likert con criterios de respuesta en el rango de nunca, casi nunca, algunas veces, casi siempre y siempre.

3.3. Población, muestra, muestreo

Se puede definir como elementos accesibles o unidad de análisis que perteneces al ámbito especial donde se desarrolla el estudio. Condori (2020) en este estudio la población está formada por un total de 45 estudiantes de cuarto grado como se distribuyen en la institución debido a que supera el número que pueden está dentro un salón de clases, de la jornada matutina, de la escuela Violeta Luna Carrera de la ciudad de Guayaquil como se detalla a continuación.

Tabla 1

N°	Institución	Hombres	Mujeres	Total
1	Violeta Luna Carrera	23	22	45

Nota. Población de estudiantes de cuarto grado

La población estuvo conformada por los niños y niñas de cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera, de la ciudad de Guayaquil- Ecuador.

La muestra

Según Hernández y Carpio (2019) la muestra es conocida también como el subconjunto del universo o una parte representativa de la población, conformada a su vez por unidades muestrales que son objetos de estudio, se apoya del muestreo como herramienta de la investigación científica que tiene como principal propósito determinar la parte de la población que se debe estudiar.

La muestra estuvo conformada por siete estudiantes la cual se la hizo con el muestreo de aleatorio simple al azar.

El muestreo: es de tipo probabilístico, el muestreo aleatorio simple para aplicar esta técnica se deben conocer todos los elementos que conforman la población; a cada uno de los sujetos se le asigna un número correlativo y luego a través de cualquier método del azar se va seleccionando cada individuo hasta completar la muestra requerida, Otzen & Manterola (2017).

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Se aplicó la técnica de la encuesta mediante un cuestionario ver (anexo 2), constituido por las preguntas basadas en las variables de estudio de la investigación que permitieron recopilar datos para elaborar el análisis correspondiente, los resultados sirvieron como guía mediante la elaboración del programa de motivación para el aprendizaje visual de los estudiantes de una institución de Guayaquil.

Validez

La validación de este trabajo se llevó a cabo con el juicio de tres expertos los mismos que aprobaron la relación entre objetivos, indicadores, reactivos, y las opciones de respuesta teniendo en cuenta que tenga coherencia y pertinencia en función de las variables, sometidos con los conocimientos sobre el tema de motivación y estilo de aprendizaje visual; López (2019) validez es el grado en que un instrumento mide lo que debe medir, para obtenerlo se tiene que comparar el instrumento a utilizar. Obteniéndose un valor de 95 – 100 ver (anexo 4).

Confiabilidad

La confiabilidad, también denominada precisión, corresponde al grado con que los puntajes de una medición se encuentran libres de error de medida; es decir, al repetir la medición en condiciones constantes estas deberían ser similares, Santos (2017), con la escala descriptiva que se encuentra en el instrumento, aplicando la técnica estadística de coeficiencia del alfa de Cronbach se obtuvo la confiabilidad cuyo valor fue de 0,842 de

acuerdo al porcentaje alcanzado, ver (anexo 3) el cuestionario nos brindó la confiabilidad de las puntuaciones obtenidas por los evaluadores y nos garantizó el programa de motivación a seguir. La escala de dimensiones fue de tipo ordinal (Likert) con criterios de respuesta en el rango de siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca.

3.5. Procedimiento

En primeras instancias lo que se realizó fue el recojo de información de la investigación que se realizó en la escuela Violeta Luna Carrera de la ciudad de Guayaquil, en el cuarto grado de educación básica teniendo la autorización de la rectora encargada (anexo 1), procediendo a observar cuales son los estados emocionales y los estilos de aprendizaje que tienen los discentes en este curso, e identificar que los conlleva a la desmotivación por aprender.

Conociendo esto se procedió a aplicar el cuestionario con el fin de analizar el objeto de estudio, la información recolectada fue procesada con el programa estadístico SPSS v26, que se instaló en un computador.

3.6. Método de análisis de datos

Todos los resultados obtenidos fueron presentados en tablas con distribución de frecuencias, con diferenciaciones obtenidas con las respectivas figuras permitiendo el análisis descriptivo del estado de las variables motivación y estilo de aprendizaje visual, con sus dimensiones, con la utilización de técnicas de recolección de datos cuantitativas que establecieron el cumplimiento de los objetivos y contrastar la hipótesis.

3.7. Aspectos éticos

Las consideraciones éticas para el progreso de este trabajo de investigación se consideró todos los aspectos establecidos a nivel internacional y nacional cumpliendo con las normas APA Séptima Edición, garantizando y respetando la propiedad intelectual de los diferentes autores que fueron citados y referenciados, en función al principio de beneficencia el cual hace referencia que el estudio debe ser direccionado a propósitos

positivos de la población; al principio de no maleficencia donde se debe cuidar la integridad y seguridad de los participantes sin perjudicar su integridad física y emocional, al principio de autonomía donde se informa sobre el objetivo de estudio para que los participantes decidir de forma voluntaria si desean participar o no de esta investigación; al principio de justicia que hace referencia a que todos puedan ser tomados en cuenta sin discriminación alguna, (Resolución de consejo universitario N° 0340-2021/UCV)

IV. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de las dimensiones e ítems de las variables de estudio, en tablas estadísticas, seguida de su respectivo análisis de cada dimensión.

Tabla 1

Dimensión Componente valor de logro

Nº	Ítems	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Cumples con tus actividades escolares?	30	67,00%	10	22,00%	5	11,00%	0	0,00%	0	0,00%
2	¿Participas activamente en las clases diarias?	23	51,00%	18	40,00%	4	9,00%	0	0,00%	0	0,00%
3	¿Presentas las tareas en los plazos indicados?	30	67,00%	10	22,00%	3	7,00%	1	2,00%	1	2,00%
4	¿Te esfuerzas para lograr el éxito en alguna materia que te resulte difícil?	30	67,00%	0	0,00%	15	33,00%	0	0,00%	0	0,00%
5	¿Respetas los turnos al participar en clases con tus compañeros?	40	89,00%	5	11,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
6	¿Te irritas cuando tienes dificultades en alguna de las tareas?	37	82,00%	0	0,00%	8	18,00%	0	0,00%	0	0,00%

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de la muestra de estudio.

Figura 1: Componente valor de logro

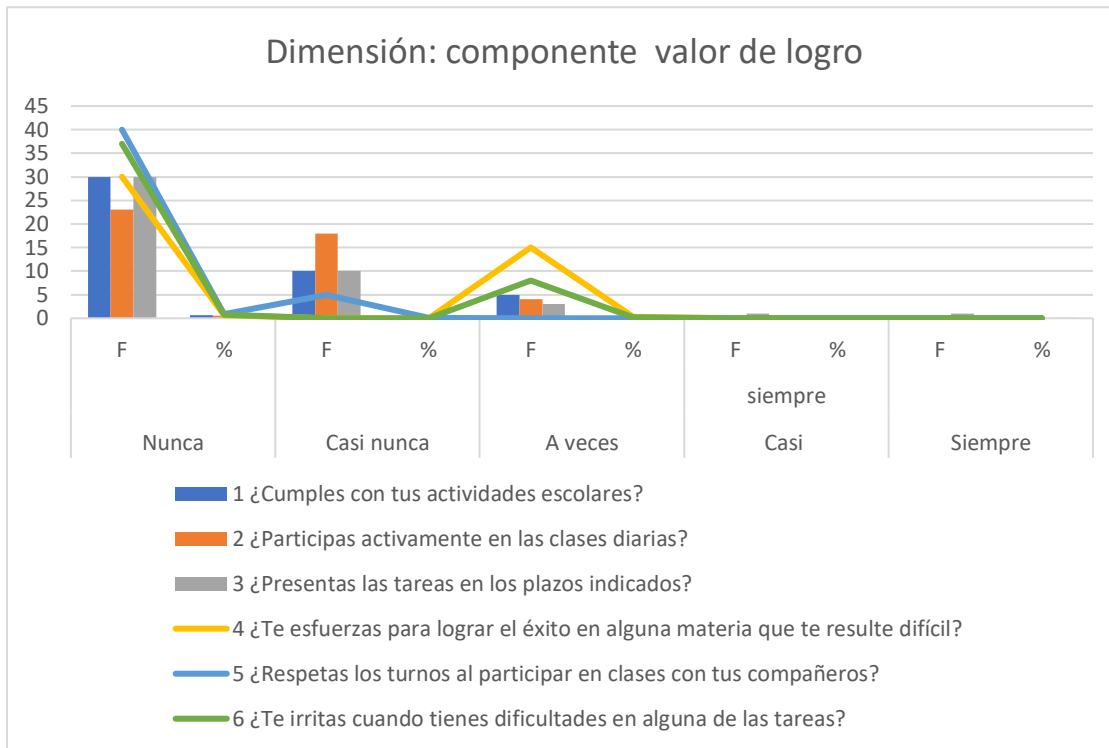


gráfico 1. Componente de valor de logro

Un 89,00% equivale a 40 alumnos denotaron que nunca respetan los turnos al participar en las clases con los compañeros, mientras que 11,00% igual a 5 colegiales señalan que casi nunca, y el 0,00 % es igual a 0 de estos que a veces, con el mismo porcentaje casi siempre y siempre.

En relación a la interrogante que se irritan cuando tienen dificultades en algunas tareas, el 82,00% equivalente a 37 participantes expresaron que nunca, un 18,00% igual a 8 de ellos que a veces, el 0,00% equivalente a 0 estudiantes mencionan que casi nunca y de igual porcentaje que casi siempre y siempre.

En la pregunta, si cumplen con las actividades escolares un 67,00% equivale a 30 estudiantes indicaron que nunca, mientras que el 22,00% que es igual a 10 de ellos mencionaron que casi nunca y un 11,00% es igual 5 discentes que a veces y un 0,00% que es igual a 0 niños que casi siempre y de igual porcentaje que siempre.

El 67,00% es igual a 30 discentes mencionaron que nunca presentan las tareas en los plazos indicados, 22,00% equivale a 10 que casi nunca, un 7,00% es igual a 3

encuestados que a veces, 2,00% es igual a 1, dando como igual a las dos últimas categorías.

Mientras que un 67,00% equivalente a 30 de la población reflejaron que nunca se esfuerzan para lograr el éxito en alguna materia que le resulta difícil y un 33,00% es igual a 15 de ellos que a veces, un 0,00% es igual a 0 participantes que casi nunca y con el mismo porcentaje que casi siempre y siempre.

Con un 51,00% que equivale a 23 educandos afirmaron que nunca participan activamente en las clases diarias, 40,00% es igual a 18 participante dijeron que casi nunca y 9,00% que es igual a 4 niños que a veces. Y un 0,00% que es igual a 0 encuestados que casi siempre y con el mismo porcentaje que siempre.

Tabla 2

Componente de la expectativa

Nº	Ítems	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7	Te esfuerzas por obtener una nota aprobatoria. En cada quimestre te esfuerzas para obtener las calificaciones aprobatorias.	35	78,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	10	22,00
8	Desarrollas las tareas con facilidad.	32	71,00	0	0,00	8	18,00	0	0,00	5	11,00
9	Realizas las tareas sin ayuda.	40	89,00	0	0,00	5	11,00	0	0,00	0	0,00
10	Te esmeras en entregar primero los trabajos en clases.	36	80,00	0	0,00	8	18,00	0	0,00	1	2,00
11	Te empeñas por obtener las notas más altas que tus compañeros de clases.	40	89,00	0	0,00	0	0,00	5	11,00	0	0,00
12		38	84,00	4	9,00	2	4,00	1	2,00	0	0,00

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la muestra de estudio.

Figura 2: componente de la expectativa

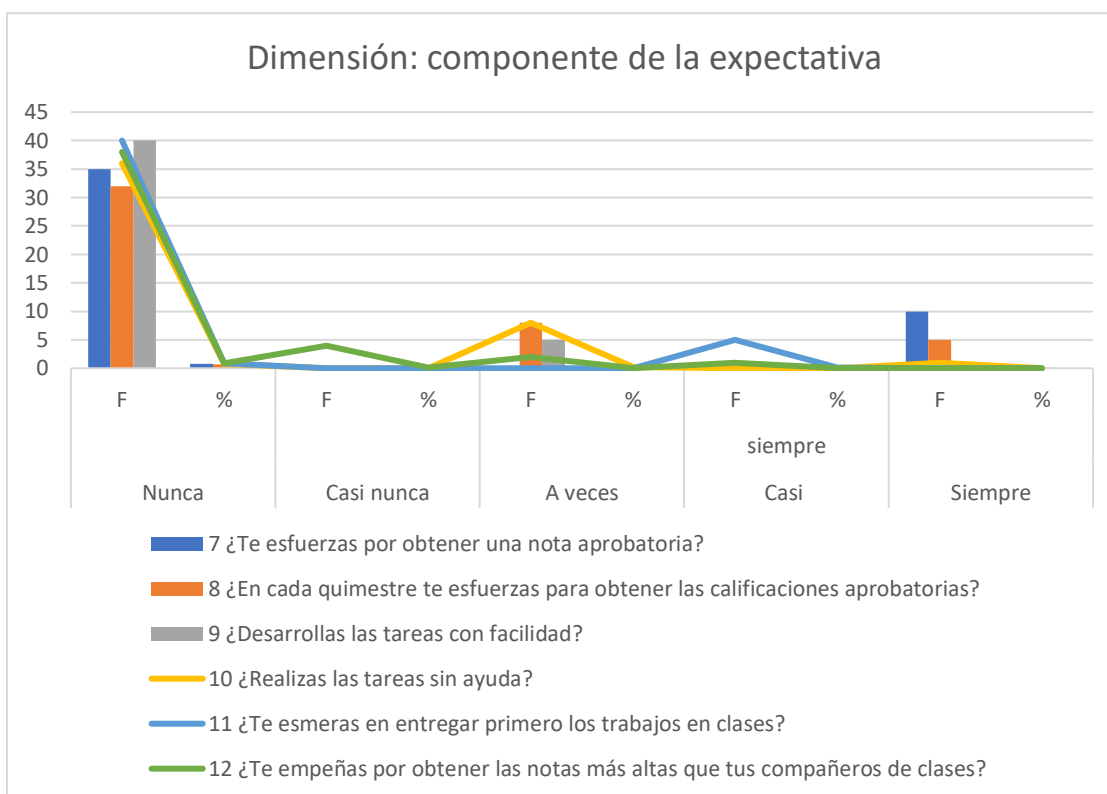


gráfico 2. Componente de la expectativa

Existe un 89,00% semejante a 40 participantes mencionan que nunca desarrollan las tareas con facilidad y un 11,00% equivale a 5 colaboradores que a veces, un 0,00% que es igual 0 alumnos indican que casi nunca y con el mismo porcentaje se encuentran el casi siempre y siempre.

El 89,00% corresponde a 40 niños infirieron que nunca se esmeran en entregar primero los trabajos en clases y 11,00% equivale a 5 escolares que casi siempre, con un 0,00% es igual a 0 integrante respondieron que casi nunca y con igual porcentaje a veces y siempre.

Te empeñan por obtener las notas más altas que los compañeros de clases un 84,00% equivale a 38 estudiantados revelaron que nunca, el 9,00% equivalente a 4 integrantes que casi nunca, mientras que el 4,00% es igual a 2 de ellos se iguala a las categorías de casi nunca y a veces, mientras que 2,00% es igual a 1 que casi siempre.

Con un 80,00% equivale a 36 integrantes indican que nunca realizan las tareas sin ayuda, un 18,00% es igual a 8 estudiantes mencionan que a veces y el 2,00% es igual a 1 discente que siempre y un 0,00 equivale a 0 encuestados que casi nunca y con igual porcentaje que casi siempre.

Mientras que un 78,00% equivale a 35 estudiantes infirieron que nunca se esfuerzan por obtener una nota aprobatoria; el 22,00% es igual a 10 de ellos mencionaron que siempre, y un 0,00% es igual a 0 participantes infirieron que casi nunca, con igual resultado las categorías de a veces y casi siempre.

Te esfuerzan en cada quimestre por obtener las notas aprobatorias, un 71,00% equivale a 32 participantes indicaron que nunca; el 18,00% es igual a 8 niños infirieron que a veces mientras que el 11,00% es igual a 5 de ellos que siempre; y el 0,00% equivalente a 0 escolares que casi nunca, con igual resultados que casi siempre.

Tabla 3

Componente afectivo

Nº	Ítems	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
13	Te agrada que tus padres te ayudan constantemente en tus tareas.	25	56,00	10	22,00	0	0,00	0	0,00	10	22,00
14	Cuando recibes ayuda de otros familiares en tus tareas te gusta	35	78,00	0	0,00	10	22,00	0	0,00	0	0,00
15	Recibes alguna recompensa cuando obtienes buenas notas.	40	89,00	5	11,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
16	Al obtener promedios altos los docentes te dan reconocimientos por el esmero.	37	82,00	0	0,00	8	18,00	0	0,00	0	0,00
17	Las notas cumplen con las expectativas que tienes.	40	89,00	5	11,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
18	Las lecciones desarrolladas las consideras importante.	37	82,00	8	18,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00

Nota: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la muestra de estudio.

Figura 3: componente afectivo

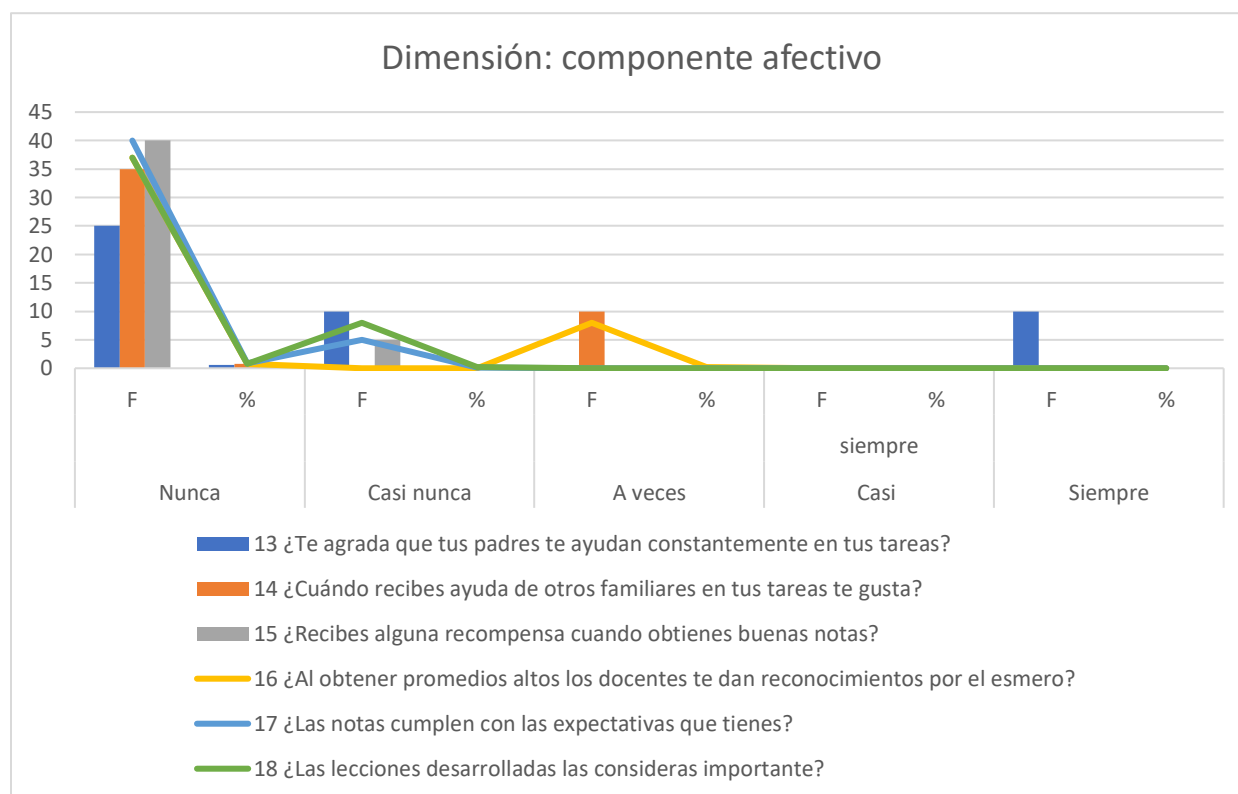


gráfico 3. Componente afectivo

Recibes alguna recompensa cuando obtiene buenas notas; un 89,00% equivalente a 40 estudiantes mencionaron que nunca; el 11,00% es igual a 5 alumnos indicaron que casi nunca; mientras que un 0,00% es igual a 0 participantes infirieron que a veces, en igual porcentaje las categorías de casi siempre y siempre.

El 89,00% de la población es igual a 40 niños mencionan que nunca las notas cumplen con las expectativas que tienen; un 11,00% equivale a 5 de ellos mencionan que casi nunca y finalmente un 0,00% es igual a 0 manifiestan que a veces y de igual forma casi siempre y secuencialmente siempre.

Al observar al 82,00% en su equivalencia a 37 encuestados dicen que nunca, los docentes le dan reconocimientos por el esfuerzo de obtener promedios altos, mientras un 18,00% en su equivalencia a 8 de ellos afirman que a veces; y con un 0,00% que es igual a 0 participantes finalmente se encuentran en igual porcentaje con las categorías de casi nunca, casi siempre y finalmente siempre.

Las lecciones desarrolladas las consideran importantes un 82,00% equivale a 37 estudiantes denotan que nunca, mientras que un 18,00% equivale a 8 de ellos mencionan que casi nunca; y un 0,00% es igual a 0 participantes infieren que a veces y en las categorías de casi siempre y siempre con el mismo porcentaje.

Cuando reciben ayuda de otros familiares en las tareas te gusta, con un 78,00% equivale a 35 escolares mencionaron que nunca; el 22,00% es igual a 10 niños pronuncian que a veces; y un 0,00% es igual a 0 alumnos señalaron que casi nunca y finalmente con el mismo porcentaje las categorías de casi siempre y siempre.

Siendo el 56,00% en su equivalencia a 25 participantes denotaron que nunca les agrada que los padres le ayuden constantemente en las tareas; mientras que un 22,00% es igual a 10 de estos señalan que casi nunca y se iguala en el porcentaje con la categoría de siempre; al finalizar se encuentran las categorías de casi nunca, a veces y casi siempre con un 0,00% que equivale a 0 encuestados.

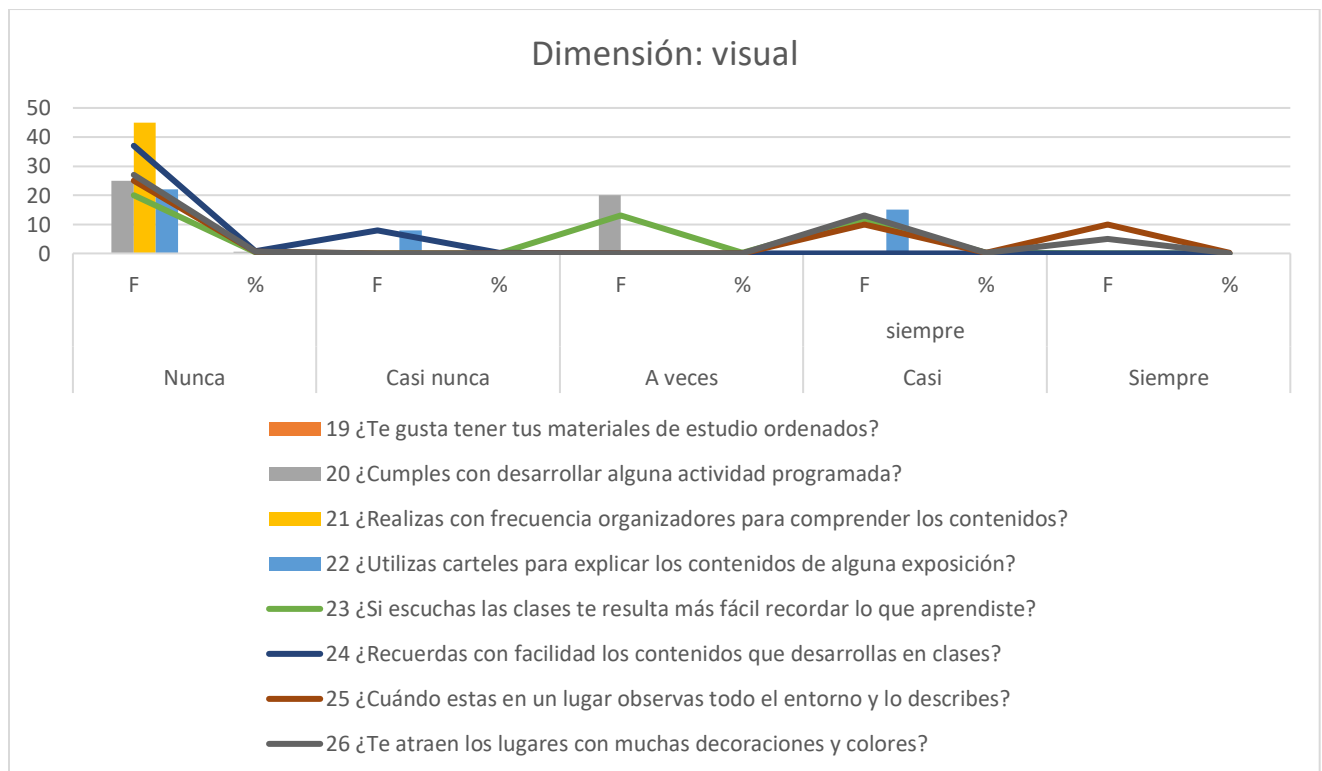
Tabla 4: Dimensión visual

Nº	Ítems	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
19	Te gusta tener tus materiales de estudio ordenados.	28	62,00	0	0,00	0	0,00	17	38,00	0	0,00
20	Cumples con desarrollar alguna actividad programada.	25	56,00	0	0,00	20	44,00	0	0,00	0	0,00
21	Realizas con frecuencia organizadores para comprender los contenidos.	45	100,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
22	Utilizas carteles para explicar los contenidos de alguna exposición.	22	49,00	8	18,00	0	0,00	15	33,00	0	0,00

23	Si escuchas las clases te resulta más fácil recordar lo que aprendiste.	20	44,00	0	0,00	13	29,00	12	27,00	0	0,00
24	Recuerdas con facilidad los contenidos que desarrollas en clases.	37	82,00	8	18,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
25	Cuando estas en un lugar observas todo el entorno y lo describes.	25	56,00	0	0,00	0	0,00	10	22,00	10	22,00
26	Te atraen los lugares con muchas decoraciones y colores	27	60,00	0	0,00	0	0,00	13	29,00	5	11,00

Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de la muestra de estudio.

Figura 4: estilo de aprendizaje visual



Realizas con frecuencia organizadores gráficos para comprender los contenidos, un 100,00% equivale a 45 estudiantes afirmaron que nunca; y en las categorías de casi nunca, a veces, casi siempre y siempre se encuentran con el 0,00% que es igual a 0 encuestados.

Mientras un 82,00% que equivale a 37 niños indicaron que nunca; recuerdan con facilidad los contenidos que desarrollan en clases y un 18,00% es igual a 8 de ellos que casi nunca con un mismo porcentaje las categorías de a veces, casi siempre y siempre con el 0,00% que es igual a 0 discentes.

Con el 62,00% equivalente a 28 encuestados mencionaron que nunca les gusta tener los materiales de estudio ordenados, mientras que el 38,00% es igual a 17 de ellos que casi siempre, mientras que en las categorías de casi nunca, a veces y siempre con un porcentaje de 0,00% con su equivalente a 0 estudiantes.

Siendo el 60,00% que corresponde a 27 encuestados mencionaron que nunca les atraen los lugares con muchas decoraciones y colores; mientras que el 29,00% de 13 de ellos que casi siempre y el 11,00% que equivale a 5 alumnos manifestaron que siempre, finalmente en las categorías de casi nunca y a veces con un 0,00% que es igual a 0 escolares con el mismo porcentaje.

El 56,00% que equivale a 25 participantes denotaron que nunca cumplen con desarrollar alguna actividad programada y el 44,00% es igual a 20 de estos indican que a veces; con un 0,00% en su equivalencia a 0 niños manifestaron en las categorías de casi nunca, casi siempre y siempre con un mismo porcentaje.

Cuando están en un lugar observas todo el entorno y lo describen; un 56,00% equivale a 25 participantes manifestaron que nunca; mientras que el 22,00% es igual a 10 encuestados respondieron que casi siempre que se iguala con el porcentaje de siempre; al final las categorías de casi nunca, a veces y siempre con un porcentaje de 0,00% es igual a 0 estudiantes.

Mientras que un 49,00% en su equivalencia a 22 alumnos mencionan que nunca utilizan carteles para explicar los contenidos de alguna exposición; el 18,00% es igual a 8 estudiantes indicaron que casi nunca y un 33,00% es igual a 15 de ellos que casi

siempre; finalizando se encuentran las categorías de a veces y siempre con un 0,00% que equivale a 0 infantiles.

Con un 44,00% en su equivalencia a 20 estudiantes señalaron que nunca; al escuchar las clases le resulta más fácil recordar lo que aprenden; el 29,00% es igual a 13 de ellos que a veces y un 27,00% es igual a 12 encuestados que casi siempre; con un mismo porcentaje se encuentran las categorías de casi nunca y siempre con el 0,00% es igual a 0 niños.

V. DISCUSIÓN

En este capítulo se establece la discusión teniendo como base los resultados establecidos en las estadísticas, entre las variables de estudio que son la motivación y el estilo de aprendizaje visual, siendo estas el soporte para buscar teorías que ayuden en el desenvolvimiento de las actividades que imparten los profesionales para llevar al conocimiento de los alumnos.

Cuando hay una buena motivación en el aula de clases los aprendices se interesan por adquirir los conocimientos nuevos, cosa que no sucede cuando los docentes no utilizan las estrategias motivadoras en su diario accionar como se presentan en la (tabla 2); estos resultados se contraponen con lo expuesto en la indagación de Sáez et al. (2021) quienes sostienen que la motivación está ligada con los aprendizajes. La Falta de motivación para afianzar el aprendizaje en los niños genera desinterés por aprender como lo precisa el autor, por lo que se entiende que la causal del bajo interés de los discentes está relacionado a la escasa preocupación por parte de los mediadores de la educación en propiciar aprendizajes que les servirán a lo largo de la vida.

Los acuerdos o reglas que se establecen en las aulas deben ser ejecutados por todos los miembros de la comunidad educativa para poder tener una sana convivencia entre todas las partes, sin embargo cuando no se realizan estos acuerdos ocasionan controversia como se puede observar en la (tabla 2) es preocupante conocer estos resultados que son ocasionados por la escasa motivación que debe ser liderada por los adultos que tienen a cargo a un grupo de niños, como se puede comprobar en el estudio realizado por Pérez et al. (2019) quienes señalan que al utilizar estrategias que propicias tendremos una buen clima en el aula. Las causales que se presentan son factores que perjudican la interacción de los educandos en los ambientes de aprendizaje, por lo cual es importante que los maestros realicen convenios para mantener un clima favorable en la institución, siendo esto fundamental para que los

aprendizajes se tornen amplios con los conocimientos que cada uno tiene en base a su nivel cognitivo.

Es casi indispensable que en las instituciones fiscales se trabaje con la motivación del alumnado para poder obtener chicos que se esfuercen en ganarse las notas aprobatorias por ellos y no porque el sistema tenga establecido que no se pueden quedar de año y sea el docente quien tenga que colocar una nota aprobatoria con un gran vacío en el conocimiento (tabla 3) por lo que se debe considerar como lo señala Acevedo (2020) manifestando en su publicación como aprenden los niños considerando sus firmezas y destrezas en el entorno escolar. Muchos se quedan con vacíos porque no llegan a adquirir el nuevo conocimiento o poder llevarlo a su estructura mental y constatarlo con lo que ya conocen de ello, es preocupante como lo infiere el autor hay estilo que nos identifican como seres únicos y eso es lo que se tiene que trabajar dentro y fuera de la sala de clases para que el aprendizaje llegue a ser significativo, y con ello puedan alcanzar los promedios que les permitan obtener sus notas aprobatorias en sus plataformas.

Son muchas las expectativas que tienen los alumnos al momento que inician un nuevo periodo lectivo ya sea por conocer cuál es el maestro o los nuevos compañeros, por lo consiguiente también sus padres, esperan que puedan desenvolverse solos y sean capaces de obtener sus promedios por esmero propio, lo contrario es lo sucede en la (tabla 3), las incidencias que puedan presentarse en las expectativas del alumnado es preocupante, la razón por la cual nos mencionan los investigadores Martínez et al.(2020) en sus indagaciones, que los profesionales en la educación deben organizar ambientes motivadores para desarrollar el aprendizaje de los pequeños. Mediante el espacio acorde que le proporcione el guía y la familia más la interacción entre pares ya sea de forma presencial o virtual se sientan motivados para adquirir el nuevo aprendizaje, llegando alcanzar las notas que le permiten aprobar el año, es un paso importante que sea el mismo individuo capaz de tener la necesidad de ganarse los promedios mediante el trabajo continuo en todas sus actividades enseñadas de forma directa para ser evaluadas y promediadas.

El vínculo familiar tiene gran relevancia en la educación siempre y cuando sea el educando quien solicite la ayuda en el momento propicio, si la familia está constantemente inmersa en esta labor perjudica la autonomía que cada persona tiene al tomar sus propias decisiones como se evidencia en la (tabla 4), considerando las información de Garzón (2019), el apoyo familiar da como resultado el acercamiento respetuoso y la sana convivencia armónica, apoyándose mutuamente en las actividades escolares, siendo esto fomentado por los maestros como forma de motivación dentro y fuera de la sala de clases. Los progenitores o el núcleo de la familia son las primeras fuentes cercanas de comunicación que tienen los escolares al momento de expresar sus necesidades de ayuda o no en su quehacer educativo, la sobre protección provoca el rechazo en el aprendizaje; como se puede palpar en el componente afectivo una gran cantidad de encuestados contestaron que no les gusta que sus padres u otros familiares les ayuden en sus actividades escolares, es de gran preocupación que este lazo este tan frágil en el entorno parental.

Como abordar todos los estilos que tienen los escolares al instante de planificar las estrategias para alcanzar los objetivos planteados en la acción curricular preocupa a las escuelas de Guayaquil, y cuál será el resultado si los maestros desconocen esto, es lo que se observa en la (tabla 5) por lo que se debe tener en cuenta lo que menciona Zhinin & Tarco (2018) en sus indagaciones sobre el sistema sensorial que tienen desarrollado los niños. Es de apremio que se investigue cual es el estilo que predomina en cada discente esto ayudará para que el mediador pueda seleccionar las estrategias y los recursos adecuados para poder llegar al aprendizaje significativo de los escolares, caso contrario por más que se esmere en dar su teoría con un solo estilo, solo llegará a unos cuantos y el resto se queda con esa falta de conocimiento provocando el aburrimiento, la desmotivación, la ausencia en las clase, para evitar que sede esto en primeras instancia se debe tener conciencia que así como los docentes tienen su estilo propio también los escolares.

Cada persona es única por lo tanto aprende según su desarrollo cognoscitivo que tenga más predominancia (tabla 5) es preocupante, por lo tanto, se necesita considerar

los estudios de Poma (2020), indica que enriqueciendo el proceso cognitivo de los niños se llega a los aprendizajes deseados. Por lo tanto, el uso adecuado de los materiales y recursos que se empleen en las actividades escolares deben de ser acordes al estilo con el que se idéntico que tiene ese grupo, si se prenden utilizar otros recursos que no favorecen al estilo detectado no sirven de ayuda solo perjudicará a los estudiantes.

Es de gran preocupación conocer que en su mayoría los encuestados respondieron que nunca utilizan organizadores gráficos para poder organizar la información esto quiere decir que los maestros no utilizan esta estrategia en sus clases (tabla 5) es preocupante como lo destaca Tapia et al. (2020) que expresa que los recursos didácticos permiten fortalecer el trabajo tanto individual como en equipos. El uso de diversos recursos que utilicen los profesores al momento de impartir sus lecciones ayuda a los infantes a adquirir los nuevos aprendizajes considerando que se dé la interacción del material con los alumnos, fortaleciendo las relaciones sociales en el ambiente de escolar, causa preocupación al ver que muchos siguen la forma tradicional en sus cátedras, pizarra y docente donde el conocimiento es lineal sin considerar los saberes que ya tiene sus formas mentales estructuras y solo necesitan afianzarlos.

Uno de los estilos que más son desarrollados en los estudiantes es el visual, y es de consideración que las escuelas utilicen materiales para afianzar dicho estilo (tabla 5) como lo mencionan Palacios & Pérez (2020) en sus pesquisas, donde mencionan que los estilos más desarrollados en los infantes son el visual, audito y el táctil. Las preferencias de las amistades de los chicos tienen mucho que ver con el estilo que tienen perfeccionado, buscan cultivar esas relaciones porque se les hace fácil realizar cualquier actividad que los docentes les encomienden ya sean entre parejas o grupos para poder compenetrarse en su labor y obtener el resultado deseado, es así que muchos didactas dicen que se reúnan por afinidad para poder realizan alguna exposición o taller encomendado de esa forma ellos podrán dar su cien por ciento en la labor, si se les imponen que se agrupen ya sea por orden de lista o por otra forma que el maestro diga por más que tengan la disposición no podrán acoplarse y no tendrán los resultados esperados .

Muchos utilizan serie de actividades para iniciar una clase, con el fin de que el escolar este atento en el gran momento que se necesita de su interés, y que está ocurriendo cuando estas estrategias no son las adecuadas para el estilo que necesitan los niños como es de preocupación en la (tabla 5) se debe tener en cuenta a Llanes et al. (2021) que en sus indagaciones mencionan que las actividades lúdicas y novedosas provocando la curiosidad y el interés por aprender y esto se da a través de la motivación intrínseca. Son muchos los escenarios que se observan en las aulas de clase donde acuden los alumnos por obligación no más porque les agrada ir a aprender un contenido nuevo esto tiene que ver con que no están utilizando las actividades lúdicas para el inicio del aprestamiento de su plan; es necesario que los mediadores del aprendizaje conozcan la realidad del entorno en el que se desenvuelven sus dirigidos para poder agregar en su planificación estrategias lúdicas que les interés a su grupo a cargo.

La información que se obtiene del exterior ingresa por los sistemas sensoriales que se desarrollan unos más que otros como es el visual, como hoy en día los infantes perciben la información de forma rápida, al no utilizar herramientas necesarias que aporten a este estilo se presentan dificultades como se evidencian en la (tabla 5) por ello es de apremio la investigación de Chauca (2020) donde sostiene los estilos de aprendizaje definen la forma que cada niño adquiere los conocimientos. Cuando ya esta definido y no se lo considera en los planes de clase es perjudicial para el progreso de los conocimientos, porque se los esta obligando a trabajar con un estilo que no es propio para ellos; por esta razón que se tiene que afianzar el modo en el aprenden considerando acciones que les permitan desenvolverse con tranquilidad, ayuda y aumenta la autoestima en sus actividades, estarán predispuestos a realizar sus tareas encomendadas sin dificultad y se adueñaran del nuevo conocimiento, que les servirá para posteriores problemas que se les presenten en su diario accionar, buscando la solución más adecuada, sin necesitar que alguien este presente para que le ayude a resolver, esto es el logro que se obtiene cuando tienen confianza en lo que aprenden con el desenvolvimiento de la persona de forma integral para enfrentar las dificultades que se les presenten en el futuro.

Buscar la forma adecuada de motivar a un alumno no es cosa sencilla, pero si infaltable en toda labor educativa, ya que de ello depende mantener la atención y la predisposición de los escolares en sus actividades, son necesarias que estén presente en los estudiantes como se puede observar en la (tabla 5) ya que beneficiara su desempeño positivo dentro de su entorno escolar, obteniendo por consiguientes resultados exitosos en el área académica, lo que se comprueba con el estudio realizado de Ignacio (2020) mencionando a la motivación como la intensidad, dirección y tenacidad del esfuerzo que cada persona tiene para lograr los objetivos que se plantea. Muchos no consideran que es obligatorio iniciar las actividades con sesiones de motivación para que los menores se sientan tranquilos y seguros en los salones, creando angustia en los escolares al no saber si se le hará fácil el nuevo aprendizaje; como indica el autor que depende de ella para que los individuos puedan llegar a conseguir sus metas trazadas en un futuro.

Como adquieren el aprendizaje depende de la inteligencia que tiene los seres humanos, es por eso que son los docentes quienes están en la labor de indagar en sus discentes como se da este proceso, hay preocupación como se observó en la (tabla 5) es de preocupación estos efectos, como infiere Gardner (1983) en su teoría de la inteligencia que es la que define a la capacidad de cada individuo, que se tiene que aportar al desarrollo sin importar el estilo que predomine en cada estudiante. Al inicio de un nuevo periodo escolar los maestros deben hacer actividades que involucren algunos estilos de aprendizaje de esa forma podrán identificar cuales son los estilo que predominan en su curso y buscar las estrategias acordes que ayuden en su quehacer educativo.

VI. CONCLUSIONES

Esta investigación finaliza en la relevancia de diseñar programas que sirvan como guías para mejorar la motivación y el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de cuarto año de educación básica del subnivel elemental de la Institución Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera de Guayaquil.

1. Es importante la motivación constante por parte de los docentes en el desarrollo del aprendizaje a fin de afianzar los diferentes estilos de aprendizajes de los educandos, teniendo en cuenta que prioritariamente se deben identificar el estilo dominante de los escolares.
2. Se debe identificar qué factores estimulan la motivación en los infantes en la adquisición de los aprendizajes, es de apremio que se consideren actividades que motiven el gusto por aprender con estrategias novedosas para el año en que cursan según su contexto.
3. Es de consideración laborar programas donde se desarrollen actividades que favorezcan la motivación y los estilos que aprendizaje considerando las diversas estrategias lúdicas que fomenten el aprendizaje significativo de los infantes al momento de la adquisición del nuevo conocimiento.
4. Los programas que se implementen deben ser validados para que posteriormente puedan ejecutarse en las aulas de clases, con la finalidad de afianzar los conocimientos que se impartan.

VII. RECOMENDACIONES

Estas recomendaciones van dirigidas a todas las entidades públicas y fiscales del Ministerio de Educación con la finalidad de mejorar la calidez y calidad en el quehacer educativo.

1. Al Ministerio de Educación se recomienda que realicen cursos de capacitación con temas relacionados con la motivación y los estilos de aprendizaje para que se pongan en práctica en los salones de clases.
2. A las autoridades gubernamentales y no gubernamentales se los invita a unirse para realizar talleres de estrategias lúdicas para incentivar a todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
3. Las autoridades de las instituciones fiscales, fiscomisionales y particulares se los exhorta a motivar a su personal docente a realizar círculos de estudio con temas referentes a programación de motivación y estilos de aprendizaje donde se lleven a la practica en su quehacer educativo.
4. A los docentes se les solicita que investiguen los tipos de estilos de aprendizaje que tienen sus estudiantes para que puedan buscar las mejores estrategias al momento de planificar sus clases y con ello llegar a todos con los mismos saberes y mantener la armonía y el trabajo colaborativo.

REFERENCIAS

- Acevedo Mena, K. M. (2020). Estado del arte del estudio de los estilos de aprendizaje en universidades de América Latina y España. *Humanismo y Cambio Social*. doi: <https://doi.org/10.5377/hcs.v0i15.9899>
- Alvarez Risco, A. (2020). *Repositorio de la Universidad de Lima*. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Araya Castillo, L., & Peredos Gajardo, M. (2009). Analisis de la teorías de motivación de contenido. *Redalyc*, 45- 64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15333870004.pdf>
- Azogue Punina, J. G., & Barrera Erreyes, H. M. (2020). La motivación intrínseca en el aprendizaje significativo. *Polo del Conocimiento*. doi: 10.23857/pc.v5i6.1469
- Castro, S., & Guzman de Castro, B. (2015). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Redalyc.org*(58), 83-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Chauca Cruz, S. P. (2020). *Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo*. doi:ORCID: 0000-0003-1901-988X
- Condori Ojeda, P. (2020). *Universo, población y muestra. Curso Taller*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Concytec. (2018). *Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica*. Obtenido de <https://portal.concytec.gob.pe/index.php/concytec/quienes-somos>
- Dunn, R., Dunn, K. y Price, G. (1985). Manual: Learning Style Inventory. Lawrence, Kansas: Price Systems.
- Educación, M. d. (2018). *LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *REVISTA DIGITAL DE INVESTIGACIÓN*, 3.
- Gardner, Howard (1983). "A Reply to Perry D. Klein's 'Multiplying the problems of intelligence by eight'". *Canadian Journal of Education* 23 (1): 96–102. doi:10.2307/1585968. JSTOR 1585790.
- Garzón Bacca, A. M. (2019). *La motivación, el juego y el trabajo colaborativo como propuesta a optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Preescolar del Grado Jardín en el Colegio Agustiniانو Norte*. Bogotá. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/288315133.pdf>

- Hernández, A. F., Méndez Sánchez, C. J., Pérez Arellano, P., & Yris Whizar, H. M. (2019). los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212/1955>
- Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Metodología de la investigación. *Alerta*, 2(1). doi:<https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Inaltekin, & Goksu, t. (2009). *Research on Visual Learning Representations of*. Obtenido de <https://doi.org/10.29329/ijpe.2019.215.4>
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston, Virginia: NASSP.
- Lino Serrano, E. Y., & Sánchez Aldas, M. L. (2018). *propuesta: diseño de una guía didáctica basada*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28110/1/LINO%20SERRANO%20ERIKA-%20S%c3%81NCHEZ%20ALDAS%20%20M%c3%93NICA.pdf>
- Llanes Ordóñez, J., Méndez Ulrich , J. L., & Montané López, A. (2021). Academic Motivation and Satisfaction Among Student of Education: An International Perspective. *Educación XX1*, 24(1), 45-68. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/706/70666127002/html/>
- Llano Zhinin, G. V., & Tarco Montenegro, Á. R. (2018). Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 22(237). Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/218/77>
- Macías, M. A. (2002). Las multiples inteligencia. *Realyc.org*, 27-38. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- M McClelland, D. (1961). Thinking ahead- Achievement Motivation Can Be Developed. Harvard Business Manchón, E. d. (2019). La motivación escolar analisis de algunas variables implicadas en la práctica docente. 12. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/225143634.pdf>
- Martínez Vicente, M., Valiente Barroso, C., Cabal García , P., & Alvarado Izquierdo, J. M. (2020). Childhood stress, learning strategies and academic motivation: A predictive structural model of academic achievement. *Revista de Psicología y Educación*, 15. Obtenido de <https://psycnet.apa.org/record/2020-40846-004>
- Marulanda Valencia, F. Á., Montoya Restrepo, I. A., & Vélez Restrepo, J. M. (2014). Teorías motivacionales en el estudio del emprendimiento. *Redalyc.org*, 206-238. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/646/64631418008.pdf>

- Maslow, A. H. "A theory of human motivation". *Psychological Review* 50. 1943: 370-396.
- Méndez Sánchez, C. J., Pérez Hernández, A. F., Pérez Arellano, P., & Yris Whizar, H. M. (2019). learning styles as astrategy for teaching in higher education. *Estilos de Aprendizaje*, 11(22). Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212/1955>
- Morón Macías, C. (2011). La importancia de la motivación en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 11, 1 - 5. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf>
- Nancy, N. S., & González, M. L. (2019). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia de la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. *Scielo*, 17 - 18. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cie/v11n2/1688-9304-cie-11-02-133.pdf>
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Readyc.org*, 33(2, 2009), 153-170. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Núñez Soler, N., & Lourdes González, M. (2020). Classroom-Workshop format in Elementary school. Impact on students' motivation and their learning achievements. *Cuadernos de Investigación Educativa*. doi:DOI: 10.18861/cied.2020.11.2.2982
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 35(1), 227-232. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Palacios Diaz, W. A., & Pérez Ruiz, A. d. (2020). *La anchura facial y los estilos de aprendizaje en estudiantes de un curso en una universidad particular de Lima*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/3141>
- Paola, C. C. (2020). *Estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 33, periodo 2020*. Lima - Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50566/Chauca_CSP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez Hernández, A. F., Méndez Sánchez, C. J., Pérez Arellano, P., & Yris Whizar, H. M. (2019). learning styles as astrategy for teaching in higher education. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(22). Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212/1955>
- Piaget, J. (1896). *La teoría del aprendizaje*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

- Podovan, I. (2020). Teorías de la motivación Aplicación Práctica. Obtenido de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf
- Poma Diaz, M. (2020). *Estilos de enseñanza – de aprendizaje y adaptación en estudiantes que asisten al Centro de Multiservicios Educativos*. Bolivia. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/ldap-login>
- Ramos Galarza, C. (2020). The scope of an investigation. *CienciAmérica*, 9(3). Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475%20(1).pdf)
- Sáez Sánchez, M. B., Gil Madrona, P., & Martínez López, M. (2021). Psychomotor development and its link with motivation to learn and academic performance in Early Childhood Education. *Revista de Educación*. doi:DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2021-392-483
- Salas Ruiz, J. (2021). Resolución de consejo universitario N° 0340-2021/UCV. Trujillo. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/RCUN%C2%B00340-2021-UCV-Aprueba-Modificacion-Codigo-Etica-en-Investigacion.pdf>
- Salvatierra Rojas, J. E., & Reyna González, M. M. (2018). *La motivación en el aprendizaje significativo*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30810>
- Sánchez, M. B., Madrona, P. G., & Martínez López, M. (abril - junio de 2021). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. *FECYT*, 167 - 197. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/205984/DESARROLLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Santos Sánchez, G. (2017). *Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS, Puebla*. Obtenido de <https://www.fcfm.buap.mx/assets/docs/docencia/tesis/ma/GuadalupeSantosSanchez.pdf>
- Santrock, John W. (2002). *Psicología de la Educación*. Ed: Mc Graw Hill.
- Silvio Cabrera, J. A., & Fariñas León, G. (2000). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Ibero Americana de Ecuador*, 1-12. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1090Cabrera.pdf>

- Soto, E. (20 de agosto de 2018). *Tesisciencia*. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://tesisciencia.com/2018/08/20/tesis-variables-dimensiones-indicadores/>
- Tapia Jara, J., Sánchez Ortíz, A., & Vidal Silva, C. (2020). Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos. *Scielo*, 9 - 10. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-3.pdf>
- Terrádez Gurrea, M. (2013). *Los estilos de aprendizaje aplicados a la enseñanza del español*. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeAplicadosALaEnsenanzaDelEsp-4904031%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeAplicadosALaEnsenanzaDelEsp-4904031%20(1).pdf)
- Vásquez Rodríguez, W. A. (29 de 01 de 2020). *Metodología de la investigación "Manual del estudiante"*. Obtenido de <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2020-I/MANUALES/II%20CICLO/METODOLOGIA%20DE%20INVESTIGACION.pdf>
- Vroom, V.H. (1964), *Work and Motivation*, John Wiley and Sons, New York, NY

Anexo 1 Permiso a la autoridad de la institución para aplicar instrumento de exploración

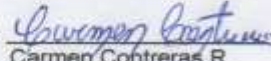
Guayaquil, 22 de noviembre del 2021.

MGs. Glendia Artemia González González
Rectora Unidad Educativa Fiscal "Violeta Luna Carrera"

Yo **Carmen Del Rocío Contreras Rodríguez**, portadora de la cédula de identidad **0919119313**, estudiante de la Universidad Cesar Vallejo — Piura, Posgrado de la Carrera Psicología Educativa, con el debido respeto me dirijo ante su despacho para solicitar la autorización y apertura correspondiente para aplicar los instrumentos de exploración para medir las escalas para la Tesis en la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera, que servirán para la investigación titulada **Programa de motivación para el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera**.

Por las razones expuestas de antemano expreso mi sincero agradecimiento, esperando una respuesta favorable a mi petición.

Atentamente.

Licda. 
Carmen Contreras R.
0919119313

Mag. 
Glendia Artemia González G.
Rectora



Autorización para aplicar la encuesta a estudiantes

Guayaquil, 29 de noviembre del 2021

Sres. Padres de familia de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrea

Yo **Carmen Del Rocío Contreras Rodríguez**, portadora de la cédula de identidad **0919119313**, estudiante de la Universidad Cesar Vallejo — Piura, Posgrado de la Carrera Psicología Educativa, con el debido respeto me dirijo ante ustedes para solicitar la autorización y apertura correspondiente para aplicar los instrumentos de exploración para medir las escalas para la Tesis que servirán para la investigación titulada **Programa de motivación para el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CEDULA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	CEDULA	FIRMA
AGUILERA ALCIVAR ANDY AXEL	0953631249	ALCIVAR PALMA SHIRLEY KATHERINE	1207194745	SP
AREVALO TAPIA MATIAS JESUS	0954550646	TAPIA LITARDO ANGELA ROXANA	1205715061	Jesús
BERMELLO ALCIVAR ALAN JAZMANY	1208188753	ALCIVAR MENDEZ CARMEN JACINTA	1513269076	Carmen Menendez
BERMELLO CAUJA LEONARDO DAVID	0954845673	CAUJA LLAMUCA SONIA ISABEL	945436420	Isabel Cauja
BRIONES VARGAS THIFANY PAULLETTE	0959361643	VARGAS CERCADO ERIKA RAQUEL	927755439	Erika Vargas C.
CADENA TOALA JESUS GREGORIO	0955268222	TOALA BARRIE IIRMA ALEXANDRA	918613589	Marcela Toala
CAMPUZANO MORENO JULIO CESAR	0954080057	MORENO BETANCOURT VIVIANA ARACELY	1719421818	Viviana Moreno
CARPIO AGUAYO DAVID EMANUEL	0956285316	AGUAYO LITARDO ANA MARÍA	1317154084	Victoria Aguayo
CASTRO VINCES BRITHANY MADELINE	0955613088	VINCES INTRIAGO VICENTA SILVANA	929595825	Vicenta Vinas
CEDEÑO TITO ANA JULIETH	0956520753	TITO MORAN CRISTINA DEL ROCIO	922848692	Cristina Tito
CEVALLOS PIN RUTH SCARLETH	0953111432	CEVALLOS PIN MONICA PAMELA	1313918714	Monica Cevallos
CHILA BONE RUTH LORENA	0932247539	CHILA BONE EVELINA LEONELA	926937319	Evelina Chila
CHOEZ SEGURA DIEGO JOSE	0954317152	SEGURA PEREZ GABRIELA KARINA	922366180	Gabriela Segura P.
CONTRERAS BRIONES BRITTANY LISSETTE	0956233944	BRIONES TORRES ALEXANDRA DEYSI	927325746	⊕
CONTRERAS CEVALLOS JEAN PIERRE	0932136146	CEVALLOS REYES YULEXY LISBETH	940713043	Yulexy Cevallos R.
DIAZ SALTOS FABIANA VALENTINA	0932245608	SALTOS BATIOJA YULIANA DEL CARMEN	924070295	Yuliana Saltos
ILLAPA INGUILLAY DANIELA ALEXANDRA	0955970819	INGUILLAY VALENTE LILIANA ALEXANDRA	926220930	Liliana Inguillay
JAIME SOLEDISPA SARA ESTHER	0955192216	SOLEDISPA PEÑAFIEL IVON MARITZA	929180297	Ivon Soledispa

LUNA CATUTO JAIR ISAIAS	0962349809	CATUTO RENTERIA MAYRA ALEJANDRA	0925182172	Moira Catuto
MERA MURILLO CRISTHIAN MATHIAS	0956137830	MURILLO BARCO EVELYN ALEXANDRA	940277870	Evelyn Murillo
MINALLA MEZA MATEO MANUEL	0954587911	MEZA GONZALEZ CLARA MARLENE	922164975	Marlene Meza
MURILLO MONTENEGRO HOBER JESUS	0954176020	MONTENEGRO ESCALONA VIRGINIA MAGDALENA	1207939552	Virgini
NAPA ROMERO ALLISON GABRIELA	0959357641	ROMERO BERMELLO ELENA MARIUXI	1311850828	Elena Romero
OTERO QUIMI DAYANA ANTONELLA	0952988490	QUIMI CASTILLO ROSA VICTORIA	925597486	Rosa Quimi
PIZA REYES XIOMARA BRIGITTE	0954515276	REYES BASANTES AIDEE MARIA	925362675	Aidee Reyes
PLAZA GILER DANIEL ALEXANDER	0932280480	GILER QUIJUE LINDA BELEN	925961112	Linda Giler
PLUA MUÑIZ JOSE JEANPIERRE	0932146051	MUÑIZ QUIMIS JUANA MAGALY	706531043	Juana Muñiz
QUIJUE BAJAÑA ANDREWS MATIAS	0954879995	ORTIZ BAJAÑA ESTHER CRISTINA	910922590	Esther Ortiz
QUIMIZ CALDERON SAMIR SEBASTIAN	0959944331	CALDERON MUÑOZ SANDRA MARIUXI	926641317	Sandra Calderon
QUIRONEZ QUINTERO JUSTIN EZEQUIEL	0955708573	QUINTERO QUIRONEZ PATRICIO CAROLINA	941289670	Patricia Q.
REYES PLUA JESUS ISAIAS	0954488581	PLUA GUALE GISELA JOMAIRA	922069430	Gisela Plua
RODRIGUEZ VELEZ ASHLEY RAQUEL	0932491913	VELEZ RODRIGUEZ MARIA VIRGINIA	1317902366	Maria Velez
SANTANA PIHUAVE DAMARIS ZULEIKA	0954608578	PIHUAVE TUMBACO TANIA IVONNE	927185678	Tania Pihua
SEME BRAVO NATALY BRIGETE	0958041566	BRAVO INTRIAGO GRAACIELA ELIZABETH	957387848	Graciela Bravo
SORIA RAMIREZ DANNA SCARLETH	0954655726	RAMIREZ DE LA ROSA JENNY ELIZABETH	927366600	Jenny Ramirez
TACURI MACIAS NATHALIA SILVANA	0955671227	MACIAS CEDEÑO MARIUXI SILVANA	925212714	Nathalia Macias
TOALA PINCAY GERALDINE MAITE	0956347090	PINCAY REYES JUANA MARTHA	915665988	Marta Pincay
UCHUAREZ VALLEJO ESTHER KARINA	0932121429	VALLEJO DIAZ KARINA GUISELLA	950928861	Karina Vallejo
VARGAS BRIONES FREDDY SEBASTIAN	0954407292	BRIONES BRIONES ALEXANDRA MARIBEL	802238733	Alexandra Briones
VARGAS CHEVEZ SAMIRA VALENTINA	0956200815	CHEVEZ MEDINA CINTIA KATHERINE	1317146452	Cintia Chavez
VELIZ RODRIGUEZ DYLAN ALEJANDRO	1250634993	RODRIGUEZ VITE ROSA ANGELICA	940783459	Rosa Rodriguez
VILLAMAR HOLGUIN DAMIAN NAHUM	0932200579	HOLGUIN CHUQUIMARCA WENDY ESPERANZA	922658026	Wendy Holguin
ZAMBRANO REYES VALENTINA ANABEL	0955864624	REYES BORBOR JESSINIA PAOLA	2400186734	Jessica Reyes
ZAMBRANO VINCES CARLOS JOSE	0932233554	VINCES INTRIAGOENA CONCEPCIÓN	0926822825	Concepcion
ZUÑIGA MERA ESTEVAN MATHIAS	0954840039	ZUÑIGA ALVARADO MARCOS ESTEVAN	912103546	Marcos Zuniga



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ESCUELA PROFESIONAL DE POSGRADO

Encuesta dirigida a estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Violeta Luna Carrera, Guayaquil – Ecuador 2021.

Objetivo: Aplicar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil.

INSTRUCTIVO

1. La encuesta consta de 26 preguntas, cada una tiene cinco alternativas de respuesta
2. Sírvase elegir únicamente un numeral como indica la escala marcando con una “X” en el casillero correspondiente que considere más acertada.
3. La escala de estimación es la siguiente:

5= Siempre	4= Casi siempre	3= A veces	2= Casi nunca	1= Nunca
------------	-----------------	------------	---------------	----------

N°	Contenido	S	Cs	Av	Cn	N
	Variable: motivación					
1	¿Cumples con tus actividades escolares?					
2	¿Participas activamente en las clases diarias?					
3	¿Presentas las tareas en los plazos indicados?					
4	¿Te esfuerzas para lograr el éxito en alguna materia que te resulte difícil?					
5	¿Respetas los turnos al participar en clases con tus compañeros?					
6	¿Te irritas cuando tienes dificultades en alguna de las tareas?					
7	¿Te esfuerzas por obtener una nota aprobatoria?					
8	¿En cada quimestre te esfuerzas para obtener las calificaciones aprobatorias?					

9	¿Desarrollas las tareas con facilidad?					
10	¿Realizas las tareas sin ayuda?					
11	¿Te esmeras en entregar primero los trabajos en clases?					
12	¿Te empeñas por obtener las notas más altas que tus compañeros de clases?					
13	¿Te agrada que tus padres te ayuden constantemente en tus tareas?					
14	¿Cuándo recibes ayuda de otros familiares en tus tareas te gusta?					
15	¿Recibes alguna recompensa cuando obtienes buenas notas?					
16	¿Al obtener promedios altos los docentes te dan reconocimientos por el esmero?					
17	¿Las notas cumplen con las expectativas que tienes?					
18	¿Las lecciones desarrolladas las consideras importante?					
	Variable: Estilo de aprendizaje visual					
19	¿Te gusta tener tus materiales de estudio ordenados?					
20	¿Cumples con desarrollar alguna actividad programada?					
21	¿Realizas con frecuencia organizadores para comprender los contenidos?					
22	¿Utilizas carteles para explicar los contenidos de alguna exposición?					
23	¿Si escuchas las clases te resulta más fácil recordar lo que aprendiste?					
24	¿Recuerdas con facilidad los contenidos que desarrollas en clases?					
25	¿Cuándo estas en un lugar observas todo el entorno y lo describes?					
26	¿Te atraen los lugares con muchas decoraciones y colores?					

Gracias por su colaboración

ANEXO 3 CONFIABILIDAD DEL ALFA DE CRONBACH

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	7	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,819	26

Esperanza Bravo J.

Msc. Esperanza Bravo J.
ESP. PSICOLOGÍA EDUCATIVA
REG. SENESCYT: 6043131514

ANEXO MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA			
Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil	¿De qué manera la implementación de un programa de motivación influye en el estilo de aprendizaje visual de los niños y niñas de cuarto grado de una institución educativa de Guayaquil?	Objetivo General: Aplicar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil, 2021	La aplicación del programa de motivación permitirá mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de la institución educativa Violeta Luna Carrera de Guayaquil.	Motivación: - Componente de valor de logro. - Componente de la expectativa. - Componente afectivo.	Tipo	Población-muestra	Técnicas e instrumentos	Escala
					Investigación No experimental - Básica	45 estudiantes de cuarto grado de una institución educativa de Guayaquil La muestra fue de 7 estudiantes	Encuesta Cuestionario	Likert

		<p>de aprendizaje de los educandos de cuarto grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el programa de motivación para estilos de aprendizaje en los estudiantes de una escuela de Guayaquil. - Determinar el nivel de motivación que tiene los estudiantes ante los estilos de aprendizaje de una escuela de Guayaquil. 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Esperanza Bravo J.
 FIRMA DEL EVALUADOR

Msc. Esperanza Bravo J.
 ESP. PSICOLOGÍA EDUCATIVA
 REG. SENESCYT: 6043131514

ANEXO 4 MATRIZ DE VALIDACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN		
				1. Nunca	2. Casi nunca	3. Algunas veces	4. Casi siempre	5. Siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM			RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
									SI	NO	SI	NO		SI	NO
Motivación en el aprendizaje La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el	Componente del valor de logro Es la importancia que le da un estudiante a realizar bien una tarea. Trujillo (2020)	Eficiencia	1	¿Cumples con tus actividades escolares?						✓		✓		✓	
			2	¿Participas activamente en las clases diarias?						✓		✓		✓	
		Responsabilidad	3	¿Presentas las tareas en los plazos indicados?						✓		✓		✓	
			4	¿Te esfuerzas para lograr el éxito en alguna materia que te resulte difícil?						✓		✓		✓	
		Conducta	5	¿Respetas los turnos al participar en clases con tus compañeros?						✓		✓		✓	
			6	¿Te irritas cuando tienes dificultades en alguna de las tareas?						✓		✓		✓	
	Componente de la expectativa	Éxito	7	¿Te esfuerzas por obtener una nota aprobatoria?						✓		✓		✓	
			8	¿En cada quimestre te esfuerzas para obtener las calificaciones aprobatorias?						✓		✓		✓	

aprendizaje. Sellan (2017)	Se vincula a las autopercepciones y creencias. El éxito en el desarrollo de las tareas dependerá en gran medida si cree en sus capacidades y competencias para llevar a cabo, Trujillo (2020)	capacidades	9	¿Desarrollas las tareas con facilidad?								✓		✓		✓														
			10	¿Realizas las tareas sin ayuda?									✓		✓		✓													
		Competencia	11	¿Te esmeras en entregar primero los trabajos en clases?										✓		✓		✓												
			12	¿Te empeñas por obtener las notas más altas que tus compañeros de clases?										✓		✓		✓												
		Componente afectivo Tiene que ver con las emociones y reacciones afectivas al alcanzar una meta, se generan reacciones emocionales positivas; sin embargo, si no se consigue se desencadenan sentimientos negativos llegando en un futuro a no querer volver a desarrollar este tipo de tareas Trujillo (2020)	Emociones	13	¿Te agrada que tus padres te ayuden constantemente en tus tareas?									✓		✓		✓												
				14	¿Cuándo recibes ayuda de otros familiares en tus tareas te gusta?										✓		✓		✓											
			Estímulo	15	¿Recibes alguna recompensa cuando obtienes buenas notas?										✓		✓		✓											
				16	¿Al obtener promedios altos los docentes te dan reconocimientos por el esmero?										✓		✓		✓											
			Metas	17	¿Las notas cumplen con las expectativas que tienes?										✓		✓		✓											
				18	¿Las lecciones desarrolladas las consideras importante?										✓		✓		✓											

Estilo de aprendizaje Definimos el término estilo de aprendizaje, como la forma o modo en que cada persona aprende utilizando unas determinadas estrategias o a través de una dimensión. Sánchez (2019)	Visual las personas por lo general son bien organizadas donde aprenden y recuerdan las cosas observando, así como también memorizan utilizando imágenes, esquemas, y cuando hablan tienen un tono alto. Chauca (2020)	Organizados	19	¿Te gusta tener tus materiales de estudio ordenados?								✓	✓	✓	✓			
			20	¿Cumples con desarrollar alguna actividad programada?									✓	✓	✓	✓		
		Gráficos	21	¿Realizas con frecuencia organizadores para comprender los contenidos?									✓	✓	✓	✓		
			22	¿Utilizas carteles para explicar los contenidos de alguna exposición?									✓	✓	✓	✓		
	Memorizan	23	¿Si escuchas las clases te resulta más fácil recordar lo que aprendiste?									✓	✓	✓	✓			
		24	¿Recuerdas con facilidad los contenidos que desarrollas en clases?										✓	✓	✓	✓		
	Observador es	25	¿Cuándo estas en un lugar observas todo el entorno y lo describes?										✓	✓	✓	✓		
		26	¿Te atraen los lugares con muchas decoraciones y colores?										✓	✓	✓	✓		

Esperanza Bravo J.

FIRMA DEL EVALUADOR

Msc. Esperanza Bravo J.
ESP. PSICOLOGÍA EDUCATIVA
REG. SENESCYT: 6043131514

ANEXO 5 MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: *Escala de motivación para el estilo de aprendizaje.

Objetivo: Diseñar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil

Dirigido a: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

Apellidos y nombres del evaluador: Bravo Jama Esperanza del Rosario

Grado académico del evaluador: Maestra en Psicología Educativa

Tiempo de experiencia: Tres años

Valoración:

Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Muy deficiente
✓				

Esperanza Bravo J.

FIRMA DEL EVALUADOR

Msc. Esperanza Bravo J.
ESP. PSICOLOGÍA EDUCATIVA
REG. SENESCYT: 6043131514

ANEXO 6 FICHA DE VALIDACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TEMA DE TESIS: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVAC.
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION																						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																				✓	
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																				✓	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																					✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																					✓

ANEXO 7 CONSTANCIA DE VALIDACIÓN



CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Esperanza del Rosario Bravo Jama; con DNI N° 0921346458; profesión Docente en educación de Párvulos; Maestra en Psicología Educativa; desempeñándome actualmente como Docente en la; Escuela Fiscal Enrique Ibáñez Mora; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 16 de Diciembre del 2021.

Apellidos y Nombres : Bravo Jama Esperanza del Rosario

DNI : 0921346458

Especialidad : Maestra en Psicología Educativa

E-mail : esbra_16@hotmail.com

Msc. Esperanza Bravo J.
ESP. PSICOLOGIA EDUCATIVA
REG. SENESCYT: 6043131514

Esperanza Bravo J.

Msc.

TÍTULO: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA			
					Tipo	Población-muestra	Técnicas e instrumentos	Escala
Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil	¿De qué manera la implementación de un programa de motivación influye en el estilo de aprendizaje visual de los niños y niñas de cuarto grado de una institución educativa de Guayaquil?	Objetivo General: Aplicar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil, 2021	La aplicación del programa de motivación permitirá mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de la institución educativa Violeta Luna Carrera de Guayaquil.	Motivación: - Componente de valor de logro. - Componente de la expectativa. - Componente afectivo.	Investigación No experimental - Básica	45 estudiantes de cuarto grado de una institución educativa de Guayaquil La muestra fue de 7 estudiantes	Encuesta Cuestionario	Likert

		de aprendizaje de los educandos de cuarto grado. - Evaluar el programa de motivación para estilos de aprendizaje en los estudiantes de una escuela de Guayaquil. - Determinar el nivel de motivación que tiene los estudiantes ante los estilos de aprendizaje de una escuela de Guayaquil.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

MSc. Mónica Andrade Zúñiga
Reg. SenescyP 5043135166

FIRMA DEL EVALUADOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN					
				1. Nunca	2. Casi nunca	3. Algunas veces	4. Casi siempre	5. Siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR			RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO	
Motivación en el aprendizaje La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje. Sellan (2017)	Componente del valor de logro Es la importancia que le da un estudiante a realizar bien una tarea. Trujillo (2020)	Eficiencia	1	¿Cumples con tus actividades escolares?						✓		✓		✓				
			2	¿Participas activamente en las clases diarias?						✓		✓		✓				
		Responsabilidad	3	¿Presentas las tareas en los plazos indicados?							✓		✓		✓			
			4	¿Te esfuerzas para lograr el éxito en alguna materia que te resulte difícil?							✓		✓		✓			
		Conducta	5	¿Respetas los turnos al participar en clases con tus compañeros?							✓		✓		✓			
			6	¿Te irritas cuando tienes dificultades en alguna de las tareas?							✓		✓		✓			
	Componente de la expectativa Se vincula a las autopercepciones y	Éxito	7	¿Te esfuerzas por obtener una nota aprobatoria?						✓		✓		✓				
			8	¿En cada trimestre te esfuerzas para obtener las calificaciones aprobatorias?						✓		✓		✓				
		capacidades	9	¿Desarrollas las tareas con facilidad?						✓		✓		✓				

creencias. El éxito en el desarrollo de las tareas dependerá en gran medida si cree en sus capacidades y competencias para llevar a cabo. Trujillo (2020)	Competencia	10	¿Realizas las tareas sin ayuda?	✓	✓	✓	✓		
		11	¿Te esmeras en entregar primero los trabajos en clases?	✓	✓	✓	✓		
		12	¿Te empeñas por obtener las notas más altas que tus compañeros de clases?	✓	✓	✓	✓		
	Componente afectivo	Emociones	13	¿Te agrada que tus padres te ayuden constantemente en tus tareas?	✓	✓	✓	✓	
			14	¿Cuándo recibes ayuda de otros familiares en tus tareas te gusta?	✓	✓	✓	✓	
	Estimulo	15	¿Recibes alguna recompensa cuando obtienes buenas notas?	✓	✓	✓	✓		
		16	¿Al obtener promedios altos los docentes te dan reconocimientos por el esmero?	✓	✓	✓	✓		
	Metas	17	¿Las notas cumplen con las expectativas que tienes?	✓	✓	✓	✓		
		18	¿Las lecciones desarrolladas las consideras importante?	✓	✓	✓	✓		
	Estilo de aprendizaje	Visual	Organizados	19	¿Te gusta tener tus materiales de estudio ordenados?	✓	✓	✓	✓

Definimos el término estilo de aprendizaje, como la forma o modo en que cada persona aprende utilizando unas determinadas estrategias o a través de una dimensión. Sánchez (2019)	las personas por lo general son bien organizadas donde aprenden y recuerdan las cosas observando, así como también memorizan utilizando imágenes, esquemas, y cuando hablan tienen un tono alto. Chauca (2020)	Gráficos	20	¿Cumples con desarrollar alguna actividad programada?								✓				✓				✓													
			21	¿Realizas con frecuencia organizadores para comprender los contenidos?										✓					✓				✓										
		22	¿Utilizas carteles para explicar los contenidos de alguna exposición?											✓					✓				✓										
		23	¿Si escuchas las clases te resulta más fácil recordar lo que aprendiste?											✓					✓				✓										
	Observador es	Memorizan	24	¿Recuerdas con facilidad los contenidos que desarrollas en clases?																													
			25	¿Cuándo estas en un lugar observas todo el entorno y lo describes?																													
			26	¿Te atraen los lugares con muchas decoraciones y colores?																													
			27	¿Te gusta el orden?																													

MSc. Mónica Andrade Zuñiga
 Reg. Senescyt 6043135166

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: "Escala de motivación para el estilo de aprendizaje.

Objetivo: Diseñar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil

Dirigido a: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

Apellidos y nombres del evaluador: Andrade Zúñiga Mónica Beatriz

Grado académico del evaluador: Maestra en Psicología Educativa

Tiempo de experiencia: Tres años

Valoración:

Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Muy deficiente
✓				

MSc. Mónica Andrade Zúñiga
Reg. Senescy # 6043135166

FIRMA DEL EVALUADOR

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Mónica Beatriz Andrade Zúñiga; con DNI N° 0919269902; profesión Docente en educación de Parvularia; Maestra en Psicología Educativa; desempeñándome actualmente como Directora Encargada en la; Escuela Fiscal Enrique Ibáñez Mora; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					✓
2. Objetividad					✓
3. Actualidad					✓
4. Organización					✓
5. Suficiencia					✓
6. Intencionalidad					✓
7. Consistencia					✓
8. Coherencia					✓
9. Metodología					✓

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 16 de Diciembre del 2021.

Apellidos y Nombres : Andrade Zúñiga Mónica Beatriz

DNI : 0919269902

Especialidad : Maestra en Psicología Educativa

E-mail : monica_andrade914@hotmail.com

MSc. Mónica Andrade Zúñiga
Reg. Senescyt 6043135166

Msc.

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	7	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	7	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,619	26

MSc. Mónica Andrade Zuñiga
Reg. Senescyt 6043135166

TÍTULO: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA			
Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil	¿De qué manera la implementación de un programa de motivación influye en el estilo de aprendizaje visual de los niños y niñas de cuarto grado de una institución educativa de Guayaquil?	Objetivo General: Aplicar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil, 2021	La aplicación del programa de motivación permitirá mejorar el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de la institución educativa Violeta Luna Carrera de Guayaquil.	Motivación: - Componente de valor de logro. - Componente de la expectativa. - Componente afectivo.	Tipo	Población-muestra	Técnicas e instrumentos	Escala
					Investigación No experimental - Básica	45 estudiantes de cuarto grado de una institución educativa de Guayaquil La muestra fue de 7 estudiantes	Encuesta Cuestionario	Likert

		<p>escolar para mejorar los estilos de aprendizaje de los educandos de cuarto grado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluar el programa de motivación para estilos de aprendizaje en los estudiantes de una escuela de Guayaquil.- Determinar el nivel de motivación que tiene los estudiantes ante los estilos de aprendizaje de una escuela de Guayaquil.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ
ZAMBRANO**

Firmado digitalmente
por ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ ZAMBRANO
Fecha: 2021.12.17
14:50:24 -05'00'

FIRMA DEL EVALUADOR



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN				
				1. Nunca	2. Casi nunca	3. Algunas veces	4. Casi siempre	5. Siempre	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR			RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
									SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO
Motivación en el aprendizaje La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje. Sellan (2017)	Componente del valor de logro Es la importancia que le da un estudiante a realizar bien una tarea. Trujillo (2020)	Eficiencia	1	¿Cumples con tus actividades escolares?						X		X		X			
			2	¿Participas activamente en las clases diarias?						X		X		X			
		Responsabilidad	3	¿Presentas las tareas en los plazos indicados?							X		X		X		
			4	¿Te esfuerzas para lograr el éxito en alguna materia que te resulte difícil?							X		X		X		
		Conducta	5	¿Respetas los turnos al participar en clases con tus compañeros?							X		X		X		
			6	¿Te imitas cuando tienes dificultades en alguna de las tareas?							X		X		X		
	Componente de la expectativa Se vincula a las autopercepciones y	Éxito	7	¿Te esfuerzas por obtener una nota aprobatoria?							X		X		X		
			8	¿En cada quimestre te esfuerzas para obtener las calificaciones aprobatorias?							X		X		X		
		capacidades	9	¿Desarrollas las tareas con facilidad?							X		X		X		

	creencias. El éxito en el desarrollo de las tareas dependerá en gran medida si cree en sus capacidades y competencias para llevar a cabo. Trujillo (2020)																		
			10	¿Realizas las tareas sin ayuda?						x	x	x	x						
		Competencia	11	¿Te esmeras en entregar primero los trabajos en clases?						x	x	x	x						
			12	¿Te empeñas por obtener las notas más altas que tus compañeros de clases?							x	x	x	x					
	Componente afectivo Tiene que ver con las emociones y reacciones afectivas al alcanzar una meta, se generan reacciones emocionales positivas; sin embargo, si no se consigue se desencadenan sentimientos negativos llegando en un futuro a no querer volver a desarrollar este tipo de tareas. Trujillo (2020)	Emociones	13	¿Te agrada que tus padres te ayuden constantemente en tus tareas?						x	x	x	x						
			14	¿Cuándo recibes ayuda de otros familiares en tus tareas te gusta?							x	x	x	x					
		Estimulo	15	¿Recibes alguna recompensa cuando obtienes buenas notas?							x	x	x	x					
			16	¿Al obtener promedios altos los docentes te dan reconocimientos por el esmero?							x	x	x	x					
		Metas	17	¿Las notas cumplen con las expectativas que tienes?							x	x	x	x					
			18	¿Las lecciones desarrolladas las consideras importante?								x	x	x	x				
Estilo de aprendizaje	Visual	Organizados	19	¿Te gusta tener tus materiales de estudio ordenados?						x	x	x	x						

Definimos el término estilo de aprendizaje, como la forma o modo en que cada persona aprende utilizando unas determinadas estrategias o a través de una dimensión. Sánchez (2019)	las personas por lo general son bien organizadas donde aprenden y recuerdan las cosas observando, así como también memorizan utilizando imágenes, esquemas, y cuando hablan tienen un tono alto. Chauca (2020)	Observadores	20	¿Cumples con desarrollar alguna actividad programada?							x		x		x		x					
			Gráficos	21	¿Realizas con frecuencia organizadores para comprender los contenidos?								x		x		x		x			
				22	¿Utilizas carteles para explicar los contenidos de alguna exposición?									x		x		x		x		
			Memorizan	23	¿Si escuchas las clases te resulta más fácil recordar lo que aprendiste?									x		x		x		x		
				24	¿Recuerdas con facilidad los contenidos que desarrollas en clases?									x		x		x		x		
			Observadores	25	¿Cuándo estas en un lugar observas todo el entorno y lo describes?									x		x		x		x		
26	¿Te atraen los lugares con muchas decoraciones y colores?										x		x		x		x					

ARTURO
DAMIAN
RODRIGUEZ
ZAMBRANO

Firmado digitalmente
por ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ
ZAMBRANO
Fecha: 2021.12.16
10:39:21 -05'00'

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: "Escala de motivación para el estilo de aprendizaje.

Objetivo: Diseñar un programa de motivación escolar mediante estrategias innovadoras para mejorar el estilo de aprendizaje visual en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil

Dirigido a: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

Apellidos y nombres del evaluador: Rodríguez Zambrano Arturo Damián

Grado académico del evaluador: Magister en Educación Superior: Investigación e Innovaciones Pedagógicas

Tiempo de experiencia: Cuatro años

Valoración:

Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Muy deficiente
x				

ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ ZAMBRANO

Firmado digitalmente
por ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ ZAMBRANO
Fecha: 2021.12.16
10:39:39 -05'00'

FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TEMA DE TESIS: Programa de motivación para estilo de aprendizaje visual en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Violeta Luna Carrera Guayaquil

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				OBSERVAC.
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																				X	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																				X	
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																			X		

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Arturo Damián Rodríguez Zambrano; con DNI N° 1310417538; profesión Docente Universitario; Magister en Educación Superior: Investigación e Innovaciones Pedagógicas; desempeñándome actualmente como Docente en la Facultad de Educación; en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí - Ecuador; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					X
2. Objetividad					X
3. Actualidad					X
4. Organización					X
5. Suficiencia					X
6. Intencionalidad					X
7. Consistencia					X
8. Coherencia					X
9. Metodología					X

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 16 de Diciembre del 2021.

Apellidos y Nombres : Rodríguez Zambrano Arturo Damián

DNI : 1310417538

Especialidad : Magister en Educación Superior:
Investigación e Innovaciones Pedagógicas

E-mail : arturo.rodriguez@uleam.edu.ec

**ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ
ZAMBRANO**

Firmado digitalmente por
ARTURO DAMIAN RODRIGUEZ
ZAMBRANO
Fecha: 2021.12.16 12:55:07
-05'00'

Mg. Arturo Damián Rodríguez Zambrano

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	7	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,819	26

**ARTURO
DAMIAN
RODRIGUEZ
ZAMBRANO**

Firmado digitalmente por
ARTURO DAMIAN
RODRIGUEZ
ZAMBRANO
Fecha: 2021.12.22
08:55:00 -05'00'

Programa para desarrollar el estilos de aprendizaje visual

N°	SESIÓN	DURACIÓN	MATERIALES
01	Reconociendo mi propio estilo	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Bolígrafos ➤ Cartillas
2	Juego de memoria busca y encuentra	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartas con imágenes ➤ Espacio tranquilo
3	Recordando la imagen	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja sorpresa ➤ Imágenes ➤ Pizarra ➤ Hojas bond ➤ Lápiz
4	Reconociendo palabras	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Patio
5	Encontrando las diferencias	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre sorpresa ➤ Pizarra ➤ Imágenes ➤ Cinta ➤ Hoja ➤ Lápiz
6	Palabras divertidas	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salón de clases ➤ Hoja ➤ Lápiz ➤ Lápices de colores
7	Jugando con los colores	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salón de clases ➤ Hojas de trabajo ➤ Crayones
8	Formando torres	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salón de clases ➤ Vasos plásticos ➤ Hojas de trabajo ➤ Lápiz
9	Diferenciando sonidos	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salón de clases ➤ Caja magica ➤ Hojas de trabajo ➤ Lápiz ➤ Patio
10	Pescando palabras	45 “	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salón de clases ➤ Hoja de trabajo ➤ Lápiz

Sesión N° 1

Nombre de la sesión: Reconociendo mi propio estilo

Objetivo: Motivar a los estudiantes a conocer cuál es el estilo de aprendizaje que tienen desarrollado.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>Para motivar a los niños se inicia con la dinámica “Simón dice” esta actividad consiste que el docente menciona una parte del cuerpo y los educandos proceden a tocar por ejemplo Simón dice que se toquen la oreja con la mano derecha, Simón dice que se toque la nariz con la mano izquierda y así sucesivamente.</p> <p>se presenta cartillas con pictogramas de los diferentes estilos de aprendizaje y se invita a escoger una con la que ellos han podido aprender algo, luego de eso se les pide que expliquen cómo se les hace más fácil hacer las tareas, esto ayuda a los docentes y estudiantes a identificar cual es el estilo que tienen desarrollado.</p> <p>se les pregunta si les gustaría que las clases se las presenten así y porque, de esa forma el maestro podrá desarrollar estrategias nuevas en sus clases.</p>	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• cartillas de pictogramas• espacio tranquilo• bolígrafos

Sesión N° 2

Nombre de la sesión: Juego de memoria busca y encuentra

Objetivo: Mejorar la capacidad y memoria visual de los niños, concentración y pensamiento rápido.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>Para motivar a los niños con la dinámica “oreja, nariz y dos manos” en esta actividad los discentes tocan con la mano izquierda la punta de la nariz y con la mano derecha su oreja izquierda, luego aplaudirán y cambiarán de posición de sus manos tocando con la mano izquierda la oreja derecha y con la mano derecha la punta de la nariz.</p> <p>Se presenta cartas con imágenes de animales, frutas u objetos, tratar que una sola se repita 2 o 3 veces, colocar en diferente orden, luego se voltean las cartas y se le pide al estudiante para que identifique el lugar de la imagen seleccionada, esto ayuda a mejorar la memoria visual.</p> <p>Se repite la actividad de 2 a tres veces para que el infante pueda familiarizarse con la estrategia.</p>	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• cartas con imágenes• espacio tranquilo

Sesión N° 3

Nombre de la sesión: Recordando la imagen

Objetivo: Identificar características de la imagen mostrada y que lo dibuje.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>Se presenta la dinámica “ni sí ni no, ni blanco ni negro” esta actividad consiste en el docente les pregunta a los participantes y ellos tiene que responder sin usar las palabras prohibidas “si, no, blanco o negro”.</p> <p>Se iniciará la actividad mostrando una caja sorpresa la cual contendrá diferentes imágenes. Para descubrir la caja sorpresa se entonará la siguiente canción: “Qué será? Que será? ¿Que será lo que hay aquí? Yo no sé, yo no sé, pronto lo sabre” Se invita a un niño para descubrir el contenido de la caja.</p> <p>Se les pregunta si les gustaría que las clases se las presenten así y porque, de esa forma el maestro podrá desarrollar estrategias nuevas en sus clases.</p>	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Imágenes• Pizarra• Hojas bond• Lápiz

Sesión N° 4

Nombre de la sesión: Reconociendo palabras

Objetivo: Escuchar con atención la consigna y repetir palabras.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>La actividad de inicio se llama “una letra” consiste en que el docente mencionara una letra y los participantes deben levantar la mano y nombrar algún objeto que empiece con esa letra, gana quien diga más palabras.</p> <p>Saldremos al patio y los niños y niñas se sentarán formando un círculo y pondrán atención para que puedan escuchar bien las indicaciones.</p> <p>El docente dirá consignas como: sentarse, pararse, saltar, gatear, aplaudir y finalmente gritar , los niños y niñas realizan las indicaciones dadas, luego uno por uno saldrá a realizar las mismas acciones, pero esta vez lo harán solos, tendrán que recordar el orden de las indicaciones.</p> <p>Luego de ello sistematizamos la actividad realizando algunas preguntas: ¿De qué trato la actividad? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos para seguir el orden de los movimientos?</p>	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Patio

Sesión N° 5

Nombre de la sesión: Encontrando las diferencias

Objetivo: Desarrollar la imaginación mediante la memoria visual.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>Se inicia con la dinámica “mi nombre es” ejemplo mi es Carla de la cintura hacia arriba y de la cintura para abajo soy una manzana y así los infantes se presentan.</p> <p>Se iniciará la actividad mostrando un sobre sorpresa el cual contendrá dos imágenes una con la figura original y la otra imagen con algunos agregados más, Se invita un niño para que saque las imágenes y se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes observamos? ¿Dónde las han visto? ¿Serán iguales?</p> <p>Luego se pegarán en la pizarra para que los niños y niñas la observen por un tiempo determinado, jugaremos a observar las imágenes y con la varita mágica se elegirá a cada niño para que me mencionen que diferencias observan entre las figuras y marquen con un plumón las diferencias que observan.</p> <p>Luego guardaremos la imagen que estaba con figuras alteradas y se le preguntara a los niños cuales fueron las figuras que estaban en la imagen anterior, se les entregara una hoja de trabajo para que marquen con una (x) las diferencias que encuentran.</p> <p>Sistematizamos la actividad realizando algunas preguntas: ¿De qué trato la actividad? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos para poder encontrar las diferencias?</p>	<p>45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre sorpresa • Pizarra • Imágenes • Cinta • Hoja • Lápiz

Sesión N° 6

Nombre de la sesión: Palabras divertidas

Objetivo: Promover el uso del lenguaje para adquisición de palabras.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>La dinámica se titula (el círculo, el profesor explica a los alumnos, que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad), rasgos físicos que les agraden (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce), capacidades, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas)</p> <p>Se formarán 4 grupos y cada grupo se formará en fila, el primero de la fila empezará cantando la canción el siguiente niño cantará la misma canción y le va aumentar una parte del cuerpo más y así sucesivamente, cada niño tendrá que recordar lo que dijo su compañero anterior aumentando una parte del cuerpo más.</p> <p>Al finalizar premiaremos al grupo que lo hizo bien y siguió el orden correcto de las palabras mencionadas por sus compañeros, se le entregará a cada niño una hoja para que dibuje su cuerpo.</p> <p>Se sistematiza la clase realizando las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos? ¿Tuvimos dificultad para recordar el orden de las palabras? .</p>	<p>45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases • Hoja • Lápiz • Lápices de colores

Sesión N° 7

Nombre de la sesión: Jugando con los colores

Objetivo: Estimular el sentido visual mediante el uso de colores.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>la dinamina se llama (el teléfono malogrado) esta actividad consiste en que el organizador escribe una oración y el primer participante deberá mencionar la primera palabra muy bajito al oído del siguiente jugador, éste hará lo mismo con el siguiente compañero hasta llegar al final de la fila, el último participante anotará la palabra escuchada y continuarán así con la siguiente palabra hasta terminar toda la oración. Al final el primer participante leerá la oración completa.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con esta crayola? ¿Les gustan sus colores? ¿Podremos jugar con sus colores?</p> <p>Se invitará a cada niño a que saque una crayola y mencione las características como, por ejemplo, color, forma, tamaño.</p> <p>ubicar las crayolas sobre una mesa, se les pide a los niños y niñas poner mucha atención porque realizaremos un juego y que observen el orden en que se ira formando la fila de las crayolas enfatizando el orden de los colores, después se removerán las crayolas y todos se agruparan para que cada uno salga y forme de nuevo la fila siguiendo el orden de los colores tal cual se formó anteriormente.</p> <p>Se entrega a cada niño una hoja de trabajo el cual tendrá que pintar algunas figuras en función a los colores formando una secuencia.</p>	<p>45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases • Hojas de trabajo • Crayones

Sesión N° 8

Nombre de la sesión: Formando torres

Objetivo: Afirmar la motricidad fina mediante el juego de equilibrio con vasos.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
Inicio:	La dinámica se llama (historia con sonidos) los participantes se sentarán con los ojos cerrados y el organizador hará una serie de sonidos reflejando acciones diversas (sonido de un carro, una campana, un susurro, una casaca, caballos entre otros.) luego todos abrirán los ojos y cada participante contará una historia siguiendo el orden de los sonidos escuchados.	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Salón de clases• Vasos plásticos• Hojas de trabajo• Lápiz
Desarrollo:	<p>Se explica que van a formar torres y que tienen que prestar mucha atención y observar bien la forma y la cantidad de vasos que vamos a formar una torre.</p> <p>Se ubican todos los vasos y se realiza la torre utilizando solamente 15 vasos y luego lo desarmará y cada niño saldrá armar su torre utilizando la misma cantidad de vasos.</p> <p>Luego dialogaremos de lo que realizamos</p>		
Cierre:	Se le entrega una hoja de trabajo para que dibuje lo que realizo con los vasos.		

Sesión N° 9

Nombre de la sesión: Diferenciando sonidos

Objetivo: Escuchar y diferenciar el sonido de las palabras.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
<p>Inicio:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cierre:</p>	<p>la dinámica se llama (la caja mágica) esta actividad consiste que el maestro introduce varios objetos en la caja y les pedirá a los estudiantes que saquen uno y mencionen que pueden hacer con eso objeto, esta actividad ayuda a la imaginación de los niños.</p> <p>La profesora mencionará dos palabras y ellos tendrán que decirme si son iguales o diferentes. Saldremos al patio a sentarnos en círculo y la Miss con su varita mágica tocará la cabeza de un niño y le mencionará las palabras y el tendrá que responder si son iguales o diferentes, y así sucesivamente con cada uno de los niños. Luego regresaremos al aula y dialogaremos sobre lo trabajado en el patio.</p> <p>Se le entregará a cada niño una hoja de trabajo con las palabras mencionadas en dos filas y ellos tendrán que unir con la que le corresponde con la ayuda de la Miss que le irá leyendo las palabras.</p>	<p>45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases • Caja magica • Hojas de trabajo • Lápiz • Patio

Sesión N° 10

Nombre de la sesión: Pescando palabras

Objetivo: Desarrollar la coordinación oculomanual.

METODOLOGIA	ESTRATEGIAS	DURACIÓN	RECURSOS
Inicio:	La dinámica se llama (pasa la sonrisa) esta consiste en que los alumnos se sientan en círculo. El maestro/a elige a uno para que sonría forzadamente. En un momento dado, este alumno hace con la mano el gesto de arrancarse la sonrisa y pasarla a un compañero/a. El resto de compañeros deben de estar serios, nadie debe sonreír excepto el que recibe la sonrisa. Si alguien sonrío sin tener la sonrisa debe salir del círculo.	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Salón de clases• Hoja de trabajo• Lápiz
Desarrollo:	El docente explicar cómo se desarrolla la actividad de pescando palabras, el estudiante deberá observar como lo hace el docente y luego realizara los pasos observados, pescando una palabra con la cual debe forman formar una oración y decirla en voz alta.		
Cierre:	Se entregará la hoja de trabajo en la cual el estudiante deberá escribir la oración que formo durante el juego pescando palabras.		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARBAJAL LLAUCE CECILIA TERESITA DE JESUS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis Completa titulada: "PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL VIOLETA LUNA CARRERA, GUAYAQUIL", cuyo autor es CONTRERAS RODRIGUEZ CARMEN DEL ROCIO, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 19 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARBAJAL LLAUCE CECILIA TERESITA DE JESUS DNI: 42830121 ORCID 0000-0002-1162-8755	Firmado digitalmente por: CLLAUCECT el 01-02- 2022 14:46:23

Código documento Trilce: TRI - 0280816