



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el
pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación
primaria Las Dunas - Lambayeque**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Varías Palacios, Inés Sofía (ORCID: 0000-0001-5378-1283)

ASESOR:

Dr. Ruiz Pérez, Aurelio (ORCID: 0000-0001-7684-3475)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO — PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios gracias por el don de la vida y a mi madre Beatriz Palacios Jiménez por su paciencia y apoyo constante para lograr mis metas.

Agradecimiento

A Dios por acompañarme a realizar mis metas y por todas sus bendiciones. A la Universidad César Vallejo a todos los docentes y en especial al Doctor Aurelio Ruiz Pérez por su dedicación y apoyo permanente para culminar esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Variables y operacionalización.....	17
3.3. Población, muestra y muestreo.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	19
3.6. Método de análisis de datos.....	19
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
VIII. PROPUESTA.....	38
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudio de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla Las Dunas-Lambayeque	18
Tabla 2	Población de estudio de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla Las Dunas- Lambayeque Chiclayo.	21
Tabla 3	Nivel de pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P N° 11239 Cristo de Pachacamilla de las Dunas, Lambayeque	22
Tabla 4	Puntaje promedio de los subdimensiones del pensamiento creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas- Lambayeque	23
Tabla 5	Nivel de pensamiento creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas-Lambayeque.	24
Tabla 6	Nivel de pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas- Lambayeque.	25

Índice de figuras

Figura 1	Diseño de investigación	17
Figura 2	Puntaje promedio de los subdimensiones del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas - Lambayeque.	21
Figura 3	Nivel de pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas-Lambayeque.	22
Figura 4	Puntaje promedio de los subdimensiones del desarrollo de pensamiento creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas- Lambayeque.	23
Figura 5	Nivel de desarrollo de pensamiento creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas Lambayeque.	24
Figura 6	Nivel de pensamiento crítico - creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas- Lambayeque.	25
Figura 7	Esquema de propuesta	39

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque , investigación de tipo básica, nivel propositivo con diseño no experimental y enfoque metodológico cuantitativo, se trabajó con una muestra de 58 niños, a quienes se les administró un test sobre pensamiento crítico y creativo considerando las dimensiones e indicadores correspondientes con un total de 20 items, escala Likert los resultados permitieron señalar un desarrollo medio en los pensamientos indicados. La información obtenida permitió diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, el mismo que fue validado por expertos quienes dieron conformidad y por lo tanto factible de ser aplicado en cuanto se supere la situación de pandemia covid-19. Se llegó a concluir que el desarrollo del pensamiento crítico y creativo son habilidades de orden superior que los estudiantes desarrollan en las diferentes situaciones para tomar decisiones y solucionar problemas de la vida cotidiana.

Palabras clave: Modelo, pensamiento crítico, pensamiento creativo, aprendizaje autónomo, estrategias.

Abstract

The objective of this research was to design a model of autonomous learning strategies oriented to the development of critical and creative thinking in primary education students of the Initial and Primary Educational Institution No. 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque, type research basic, propositional level with non-experimental design and quantitative methodological approach, we worked with a sample of 58 children, who were administered a test on critical and creative thinking considering the corresponding dimensions and indicators with a total of 20 items, Likert scale the results allowed to indicate a medium development in the indicated thoughts. The information obtained allowed the design of a model of autonomous learning strategies oriented to the development of critical and creative thinking, which was validated by experts who agreed and therefore feasible to be applied as soon as the COVID-19 pandemic situation is overcome. It was concluded that the development of critical and creative thinking are higher-order skills that students develop in different situations to make decisions and solve problems in everyday life.

Keywords: Model, critical thinking, creative thinking, self-directed learning, strategie.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad y bajo este contexto de pandemia la función que cada actor desarrolla durante el proceso de enseñanza aprendizaje se ha hecho más visible el ejercicio de la práctica docente que ha llevado a desplegar estrategias no adecuadas , por otro lado el estudiante ejercitando la habilidad de la autonomía para generar el aprendizaje autónomo que le permitirá desarrollar las capacidades de alto impacto cognitivo considerando al pensamiento crítico y creativo muy necesarias en el siglo XX donde los estudiantes les corresponde la responsabilidad de aprender a aprender y desarrollar su propia autonomía.

En Indonesia Ikhsan et al., (2020) sostienen que los estudiantes tienen habilidades del pensamiento crítico como la forma de probar una idea y resolver problemas, analizar y evaluar el pensamiento, deducir e inferir hasta llegar a conclusiones apoyándose en el uso de laboratorio de realidad virtual que facilita al proceso de orientar el progreso de enseñanza del aprendizaje y desarrollar las habilidades del siglo XXI que incluyen al pensamiento crítico.

En España la ministra Celaá (2019) participó en el encuentro de Ministros del Consejo de Europa, planteando la imperiosa necesidad de promover la competencia digital en los jóvenes, pero sin descuidar la formación del pensamiento crítico, para apreciar en su complejidad, una realidad llena de dilemas y paradojas. Fernández (2020) advierte que la UNESCO manifiesta que en la mayoría de los países los currículos no consideran las capacidades del pensamiento crítico y la creatividad, consideradas en el grupo de competencias del siglo XXI, asimismo precisa que tales habilidades se encuentran englobadas en la educación para la ciudadanía del mundo orientadas a que las personas asuman un compromiso de toda la vida a través de las buenas actitudes, la práctica de los valores como base para una población responsable.

Cangalaya (2020) afirma que en el Perú las habilidades como argumentar, analizar, evaluar, formular soluciones; constituyen la esencia del pensamiento crítico y creativo que deben ser desarrolladas de manera permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Situación que genera la necesidad de que los profesores estén preparados y manejen estrategias para trabajar con los niños los pensamientos crítico y creativo.

Morante (2019) en relación al pensamiento creativo, manifestó que los estudiantes de la región Lambayeque deben reforzar la habilidad del pensamiento creativo por medio de los maestros quienes deben conocer y aplicar diversas estrategias sencillas, novedosas que impacten destacando a la música, el juego entre otras estrategias que permiten desarrollar diversas habilidades como es el caso de la imaginación, la creatividad.

En el plano factoperceptible, mediante observación directa y encuesta diagnóstica que se aplicó a los docentes (Anexo 1) se logró evidenciar que los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla - Las Dunas - Lambayeque, mostraron deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, manifestadas en limitaciones para comparar hechos, personajes; y para elaborar representaciones de experiencias; limitaciones para argumentar sus opiniones; formulación imprecisa de preguntas además se pudieron señalar algunas causas como las prácticas pedagógicas centradas en la transmisión de conocimientos, actitudes pasivas de los estudiantes, desconocimiento de metodologías actualizadas , cultura institucional orientada a la irreflexión; estas dificultades generaron efectos como desinterés por aprender, actitudes conformistas, exagerado memorismo en el manejo de información, limitadas opiniones críticas.

Respecto a los objetivos de desarrollo sostenible, se plantea la urgencia de fortalecer la competencia en los estudiantes para desarrollar la habilidad del pensamiento crítico y creativo, entendida como habilidades que permita cuestionar, reflexionar sobre prácticas y valores; así como asumir una actitud propositiva, en relación a situaciones problemáticas (UTM, 2018).

El propósito de este estudio es diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa antes mencionada.

A continuación, la pregunta de investigación quedó redactada en los términos
¿Cómo el diseño de un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo se constituye en un factor relevante para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa

Inicial y Primaria N° 11239 “Cristo de Pachacamilla” - Las Dunas Lambayeque,2021?

El aporte teórico de la investigación se justifica en haber diseñado un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo que integra teorías y cuyos resultados junto con el diseño propuesto incrementarán el conocimiento científico, en el plano metodológico se estructuró un modelo de solución al problema identificado considerando estrategias, experiencias y actividades de aprendizaje y en el aspecto social la investigación beneficia directamente a los estudiantes que intervinieron en este estudio haciendo que se conviertan en seres críticos y creativos en la medida que participen en la aplicación del modelo, del mismo modo contribuirá con los padres de familia y comunidad en donde está inserta el centro educativo donde se ejecutó la investigación..

El objetivo general fue diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque-2021 y como objetivos específicos tenemos diagnosticar el nivel de desarrollo de pensamiento crítico y creativo de los educandos mediante un test. Elaborar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes basándose en fundamentos teóricos y considerando actividades de aprendizajes y validar el modelo de estrategias de aprendizaje autónomo; mediante juicio de expertos.

La hipótesis de investigación es: Si se diseña un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo, entonces se convertirá en un medio que al ser aplicado desarrollará el pensamiento crítico y creativo en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Inicial y Primaria N ° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

En la investigación, se han considerado trabajos relacionados con las variables de estudio las cuales se presentan a continuación.

Verawati et al., (2020) realizó un estudio en Indonesia relacionado a los modelos de aprendizaje por indagación para promover el pensamiento crítico, la muestra estuvo conformada por 24 docentes utilizando una investigación de tipo cuasi-experimental con un diseño de prueba previa y posterior de un grupo. Los resultados obtenidos mencionan que el modelo de aprendizaje por indagación es eficaz para incentivar la habilidad del pensamiento crítico en los estudiantes y que las estrategias aplicadas contribuyen a su desarrollo.

En España Medina et al., (2017) realizó una investigación aplicada relacionada a desarrollar la creatividad en pequeños, la muestra fue intencionada utilizando el muestreo criterial, usando procedimientos, técnicas e instrumentos resaltados en los indicadores motivación, fluidez y originalidad demostraron el nivel de la creatividad en los niños así también en la conducción de la enseñanza por parte de los docentes. Obteniendo como resultado que una estrategia didáctica contribuye al desarrollar la capacidad creadora en los niños.

En Costa Rica se realizó un estudio considerando a las habilidades del pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas se utilizó un enfoque metodológico cualitativo y un diseño fenomenológico, se tuvo como muestra a 73 alumnos y se utilizó una rúbrica para recoger información y analizarla, obteniendo como resultado que las habilidades en estudio presentan un bajo desarrollo sobre todo en las experiencias de ciencia, concluyendo que estas no son tratadas por los docentes de manera adecuada y que es importante contar con una mediación pedagógica para potenciar estas habilidades (Nacional et al., 2021).

En México se realizó un estudio acerca de las características de la autonomía y del aprendizaje autónomo con el propósito de indagar sobre la incidencia que tienen los procedimientos formales y no formales dentro de la autonomía de los estudiantes. Se utilizó una investigación mixta con una población de 19 estudiantes. En los resultados se pudo observar la relación que existe entre educación, modo de crianza y autonomía académica, concluyendo que para formar estudiantes autónomos no solo se requiere de la escuela, aunque la labor docente es

indispensable para promover los procesos de desarrollo autónomo (Impacto & Proceso, 2021).

En Venezuela Rodríguez (2020) propuso estrategias didácticas para promover la creatividad en los niños del Nivel Inicial cuyo objetivo fue plantear estrategias que estimulen la creatividad. El estudio utilizó un enfoque metodológico cualitativo y entre las técnicas utilizadas resalta la observación y la entrevista, concluyendo que se observa la poca estimulación del pensamiento creativo en los niños y por ello se resalta la importancia de que los docentes apliquen estrategias didácticas que fortalezcan la creatividad.

En Ecuador Solórzano-Mendoza (2017) en el estudio sobre pensamiento crítico y creativo relacionado al aprendizaje autónomo tuvo como objetivo comprobar si existía relación en estos pensamientos y el aprendizaje autónomo trabajando con 330 estudiantes participantes de la muestra, llegando a concluir que si existe correlación significativa entre estas variables ($r = 0,80$) a nivel de los participantes de la investigación.

En Perú se realizó una investigación de revisión de artículos científicos que pretende exponer que las estrategias didácticas contribuyen el desarrollo del pensamiento crítico en las aulas. El propósito de la investigación fue a través de una revisión minuciosa de artículos extraídos de diversas bases de datos seleccionados durante los años 2017 al 2021 señalando las diversas estrategias utilizadas en los niños de los diversos niveles educativos. Las estrategias didácticas expuestas favorecen al pensamiento crítico y pueden ser aplicadas a los estudiantes de los diferentes niveles considerando sus características, realidades, estilos y ritmos de aprendizaje (Solórzano-Mendoza, 2017).

En Lima Huamaní (2018) en la investigación realizada sobre habilidades del pensamiento, aprendizaje autónomo y rendimiento académico, planteó como meta establecer la correspondencia entre las variables. La muestra estuvo conformada con 74 estudiantes y utilizó un enfoque cuantitativo aplicando como instrumentos dos cuestionarios uno para cada variable cuyos resultados evidenciaron que existieron concordancias importantes entre las capacidades del pensamiento, aprendizaje autónomo y rendimiento.

En la región Lambayeque, Mundaca (2018) en su investigación realizada sobre la formación del pensamiento crítico mencionó que existen modelos que no permiten la formación crítica y analítica provocando que los estudiantes presenten deficiencias en las habilidades de análisis, interpretación, inferencia, autorregulación, explicación, toma de decisiones y toma de posición crítica para solucionar problemas.

En Chiclayo se realizó un estudio relacionado con la práctica docente en Educación Básica Regular y situar al pensamiento crítico en el Marco del buen desempeño docente fortaleciendo las competencias en los escolares. El análisis corresponde al enfoque cualitativo. Se ha contrastado la percepción de 14 docentes en relación con el pensamiento crítico. Así mismo, se puede concluir que los cuatro dominios requieren del pensamiento crítico por tratarse del desarrollo cognitivo para generar nuevo conocimiento desde las aulas (Rojas et al., 2021).

En el presente estudio de investigación en cuanto a las teorías que contribuirán al desarrollo de la presente investigación se han considerado a Jean William Fritz Piaget, la teoría sociocultural de Lev Semionovich Vygotsky.

Según Gil-Velázquez (2020) la teoría de Piaget propone etapas específicas durante el desarrollo cognitivo que ocurren durante el desarrollo humano a través del tiempo con el niño en diversas edades. Los estadios según Piaget son un conjunto de sucesos que se dan de manera continua y progresiva en el desarrollo cognitivo de acuerdo a una edad aproximada. Piaget considera que el fin de la educación es el desarrollo de la autonomía que significa ser capaz de pensar con sentido crítico es decir el niño es autor de su propio aprendizaje tanto en el aspecto moral como en el intelectual para enfrentar situaciones de la vida real, estando mejor preparado para aplicar sus conocimientos a experiencias nuevas que contribuyan a ser sujetos independientes, críticos creativos y autónomos.

El aporte de Piaget considera que los estudiantes puedan mediar sus procesos y el estudiante es quien construye su propio conocimiento usando la experiencia con el contacto físico y las condiciones internas y externas relacionadas a su desarrollo cognitivo. Así mismo considera cómo el ser humano a través de diferentes estados de desarrollo, progresa cualitativamente desde el nacimiento hasta cierta edad y el cual representará la manera cómo el adulto piensa.

Según (Bravo Cedeño et al., 2017) la teoría de Vygotsky (1975) se relaciona con la interacción social cuya función importante es la participación activa de los niños la cual se presenta en dos niveles a través de la interacción con otros y luego integrando al conocimiento a la estructura mental individual produciendo su aprendizaje autónomo permitiendo el crecimiento cognitivo y generando nuevas habilidades que promueva sus procesos mediante la reflexión.

Vygotsky considera que a los estudiantes se les debe brindar espacios socialmente diferentes para que interactúen con sus pares y docentes y construyan de esta manera su conocimiento, cabe desatacar que la función del maestro y de sus pares son el apoyo y guía que organizan el aprendizaje del que tenga menos capacidad o menor destrezas en la apropiación de las habilidades generando así el paso previo para que se encuentre en proceso o en inicio pueda interiorizar la información logrando que su aprendizaje sea significativo, resultando positivo para que el estudiante pase a la Zona de Desarrollo Próximo que es el medio entre lo que el estudiante conoce o sabe y lo que no puede lograr por sí solo. En la medida que el niño tenga oportunidades para interactuar, compartir, colaborar este progresará adecuadamente en la consolidación de sus conocimientos y para que esto ocurra el educando debe ser activo y demostrar su nivel de involucramiento con el proceso.

La zona de desarrollo próximo ofrece a los estudiantes un apoyo que comprende de lo que son capaces de realizar y de lo que no pueden lograr por si solos. Cuando los niños se descubren en la zona de desarrollo próximo al realizar una tarea, está cerca de lograr de manera autónoma. Sin embargo, con la orientación pertinente son capaces de ejecutar con éxito la tarea, en la medida que el apoyo, el monitoreo y la responsabilidad estén dadas al estudiante progresa de forma adecuada y lograr consolidar sus nuevos conocimientos. Para que esto ocurra el educando debe ser activo y demostrar su nivel de involucramiento con el proceso.

El aporte de Vygotsky para la presente investigación consiste en que se les brindará a los estudiantes diversos escenarios o contextos para que trabaje de manera cooperativa interactuando con sus compañeros y el docente cumplirá el rol de orientador.

Con respecto a la variable de aprendizaje autónomo este es definido como un proceso a través del cual el niño autorregula su propio proceso cognitivo y socio

afectivo de su aprendizaje que lo llevan a la metacognición (Crispin et al., 2013). En consecuencia, ser autónomo significa ser responsable y consecuente con los actos que se realizan desde la reflexión y la libertad.

Del mismo modo Kim (2018) sostiene que a través de la autonomía se llega a controlar el aprendizaje auto dirigido, tomando las decisiones más pertinentes para participar y aprender activamente un contenido en particular. De igual modo Romero & Crisol (2015) manifiestan que el estudiante debe aprender de forma activa aceptando los desafíos que se dan en el proceso de aprendizaje logrando aprender a aprender.

Dentro de las características que poseen los estudiantes que desarrollan el aprendizaje autónomo destacan la autorregulación que los ayuda a lograr una motivación intrínseca, controlando su proceso de aprendizaje. (Wolters, 2011; Schunk & Zimmerman, 2012). Dentro de la autorregulación del aprendizaje, se diferencian procesos propios de las tareas, sujetos y estrategias con respecto a las tareas estas deben estar relacionadas con el propósito de los trabajos, en cuanto a los procesos de las personas, se consideran el autoconocimiento y autoeficacia, motivación, maduración (Ramirez et al., 2015).

Según Reyes (2017) la autorregulación del aprendizaje va más allá de ser un rasgo personal en los estudiantes, es la articulación específica que incluye a los planteamientos de objetivos, la búsqueda y selección de estrategias que utiliza en su propio proceso acomodando los factores físicos, sociales para el logro de los objetivos que implica el tiempo la autoevaluación de métodos usados y la reflexión de los efectos de futuros métodos posibles.

Es importante destacar que en el aprendizaje se considera factores socio afectivos, fisiológicos, contextuales, estilos de aprendizaje y funcionamiento cerebral. Así mismo dentro de los factores fisiológicos se destaca la nutrición y salud evidencian que ayudan al funcionamiento cerebral, la atención y el procesamiento de información Los factores contextuales están relacionados con el tiempo, el espacio, interacción, objetos y ambiente. Siendo los estilos de aprendizaje la manera individual que cada persona tiene en relación con los factores afectivos, cognitivos, fisiológicos y ambientales (Prieto Sánchez et al., 2002)(Crispin et al., 2013) . Así mismo forman parte de los factores socio afectivos sentimientos, emociones

relaciones interpersonales, autoconcepto autoestima comunicación y motivación (Solórzano-Mendoza, 2017).

Así mismo Nagamine & Medina (2019) tiene una definición de aprendizaje que ha sido considerada dentro de la operacionalización de variable.

Para el aprendizaje autónomo se aplicó un cuestionario que permitió explorar los comportamientos del estudiante. Al hacer uso de estrategias para su aprendizaje el niño tendrá el control de su propio proceso que lo llevará a lograr las competencias. El estudiante requiere de la orientación del docente como un mediador que lo acompañe para lograr su aprendizaje autónomo. (López-Aguado, 2010). Este autor consideró una serie de estrategias que fortalecen el aprendizaje autónomo como la estrategia de ampliación, que tiene relación con el desarrollo de competencias que permiten al estudiante desarrollar la habilidad de buscar información para incrementar la que se imparte en las aulas, mediante la elaboración de recursos consultas de fuentes bibliográficas físicas o virtuales y actividades complementarias que logren ampliar sus conocimientos propuestos por el docente, la estrategias de colaboración, que está relacionada con la interacción de los alumnos al realizar trabajos en grupo de manera colaborativa, intercambiando sus ideas conocimientos u aportes útiles para el desarrollo de las actividades, la estrategias de conceptualización que se relaciona con el trabajo mental haciendo uso de esquemas, mapas mentales, conceptual, cuadros sinópticos, comparativos, así como el uso de estrategias para las diversas actividades como el subrayado, sumillado, resúmenes.

Así también considera la estrategia de preparación que está relacionada al desarrollo y logro del aprendizaje para una buena evaluación considerando las fortalezas y debilidades para mejorar el aprendizaje teniendo en cuenta la reflexión de los aprendizajes logrando en el estudiante su aprendizaje autónomo, la estrategia de participación que está relacionada con el aprendizaje de manera autónoma y es consciente de su participación en el proceso de aprendizaje que le proporcione el maestro en el aula en las diversas actividades planteadas durante la actividad y la estrategias de planificación del estudiante relacionadas con la actitud

y actividades que realiza para participar activamente teniendo en cuenta los tiempos para programar sus tareas y la elaboración de los trabajos.

El pensamiento crítico proviene etimológicamente del latín *pensare*, que significa pensar, es la capacidad mental de analizar, razonar, argumentar, sintetizar, evaluar, tomar decisiones y resolver situaciones.

Según (Paul & Elder, 2003) definen al pensamiento crítico en la forma de pensamiento en torno a un contenido, situación o tema, por cuanto el pensador desarrolla al apropiarse de las estructuras del pensamiento.

Así mismo los estándares intelectuales deben utilizarse sobre un problema o asunto para apoyar a los niños y los docentes deben promover la formulación de preguntas con regularidad en el aula para explorar la habilidad de pensar críticamente que promueva los estudiantes y se responsabilicen por su pensamiento que los orientará en su proceso de razonamiento usando los elementos del pensamiento en una actividad que permita darse cuenta que el razonamiento se fundamenta en el propósito o meta, el intento de solucionar un problema a través de preguntas, en supuestos, desde una perspectiva, en datos, información y evidencia se expresa a través de ideas, conceptos, inferencias para llegar a conclusiones.

Un pensador crítico tiene la capacidad de exponer problemas, realizar preguntas con claridad y precisión, reunir información para interpretar y llegar a conclusiones y al dar soluciones se comunica de manera efectiva. De igual manera los pensadores críticos utilizan los estándares intelectuales.

Con respecto a la variable de pensamiento crítico existen varios investigadores que lo han estudiado y presentan diversas definiciones como es el caso de Greene & Seung (2015) quienes sostienen que este pensamiento es la base para analizar la información que se va adquiriendo permitiendo seleccionar lo más importante

De igual modo Mok & Yuen, (2016) señalan que estas habilidades del pensamiento benefician al estudiante en lo personal, profesional y social. No (Shkvyr et al., 2020) consideran que este pensamiento debe convertirse en la base del aprendizaje, así como la búsqueda de actividades cognitivas que incluyan a la tecnología de la información.

Otros autores también mencionan al pensamiento crítico como una manera de pensar, cuestionar, discriminar la información que lleva al razonamiento

convirtiéndose es una actividad mental que comprende y evalúa información, ideas o argumentos, formula juicios, toma posturas y decisiones (Amador et al., 2017).

Por su parte Sol & Mar, (2021) manifiestan que este pensamiento es considerado como la solución creativa a una situación identificada relacionando las áreas dando lugar a analizar el problema, tomar decisiones reflexivas que permitan evaluar e interpretar argumentos pensando cómo dar solución a un problema.

Para Vendrell & Rodríguez, (2020) se iniciaron primero con las habilidades y posteriormente se incorporaron las disposiciones como un componente importante dentro del pensamiento crítico. Del mismo modo según diferentes autores al poner en acción las habilidades cognitivas junto a las disposiciones que se convierte en el factor conductual del pensamiento crítico (Valenzuela & Nieto, 2008). Así mismo (Facione, 1990) considera que las habilidades son un componente cognitivo del pensamiento crítico que incluye habilidades centrales de pensamiento crítico la interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación.

Villarini (2003) incorpora un tercer elemento llamado conocimiento ya que este necesita de la habilidad, disposición y capacidad para pensar críticamente.

De acuerdo con Mahmood (2017) existen cuatro habilidades que se relacionan análisis inferencia, evaluación y toma de decisiones. Al tomar en cuenta los planteamientos de Saiz & Rivas (2008) y Mahmood (2017) consideran tres habilidades razonamiento, evaluación y autorregulación (Thomas & Lok, 2015). Según (Nieto, 2002) se han organizado tres procesos inferencias y juicios justificados, la solución de problemas. toma de decisiones y razonamiento.

Así mismo (Facione, 1990) y (Paul, 1991) consideran a las disposiciones y habilidades componentes principales para lograr ser una persona crítica. Así mismo la disposición refiere la manera en la que una persona se encuentra dispuesta a ejecutar una capacidad del pensamiento (Valenzuela et al., 2011).

Otros estudiosos recomiendan que el pensamiento crítico es un tema que las personas tienen la posibilidad de promover dicho pensamiento (Rear, 2017). Considera las disposiciones como componente afectivo principal del pensamiento crítico, comprendiéndolas como actitudes intelectuales (López, 2012), incluyendo a los elementos afectivos, éticos y morales del pensamiento crítico para alcanzar no solo una acción intelectual sino como una forma para organizar una realidad de justicia, humanidad y bienestar (Tilbury et al., 2010).

En relación a la dimensión conocimiento mencionan Cifuentes & Camargo (2018) que el conocimiento con el pensamiento filosófico y científico sostiene una relación. El conocimiento se consigue mediante el pensamiento y este necesita del conocimiento (Halpern, 2013). El pensamiento crítico no se puede entender sin ningún conocimiento y desarrollo intelectual. En el conocimiento se distinguen tres componentes información general y datos básicos que favorecen la evaluación valedera, conocimiento específico y experiencia que considera al desarrollo intelectual y el conocimiento generado por la vida y la experiencia laboral (Davies & Barnett, 2015).

El Ministerio de Educación a través del Currículo Nacional de Educación Básica del Perú plantea que los estudiantes deben desarrollar un pensamiento crítico, con un sentido ético y conciencia ambiental además practicar de manera constante los procesos de aprendizaje para la mejora continua que le permita evaluar sus avances y dificultades para tomar la mejor decisión y actuar según su criterio personal en bien y dentro de la sociedad logrando que la persona asuma positivamente su rol de ciudadano. Así mismo el Ministerio de Educación a través del Marco del buen desempeño docente promueve las habilidades de orden superior que requieren ser desarrolladas de manera progresiva en los niños (MINEDU, 2018). Del mismo el Proyecto Educativo Nacional al 2036 plantea formar personas autónomas que logren vidas plenas y ejerzan su ciudadanía (CNE, 2020). Respecto al pensamiento creativo diversos autores lo consideran una capacidad que tiene el estudiante para solucionar problemas de manera creativa e innovadora generando la interrelación con sus pares dando a conocer lo que piensa cualidades, debilidades y fortalezas (López-Fernández, 2015). Así mismo Chernezcaya (2014) manifiesta que el pensamiento creativo es una forma superior del pensamiento que representa una integración de diferentes tipos de pensamiento como lógico, divergente y convergente, visual-directo, práctico concreto y abstracto, lo cual indica que mientras más integrados están diverso tipos y mecanismos del

pensamiento, mayor es el nivel de pensamiento creativo. Del mismo modo consideran como capacidad de apropiarse de sus ideas, iniciar acciones y dejar escuchar su voz personal al pensamiento creativo Chernezcaya (2014).

Diversos autores que abordan la creatividad como (Hinojosa, 2011) quien manifiesta que es el proceso a través del cual se buscan soluciones novedosas permitiendo tener una visión más amplia y descubrir los problemas con mayor facilidad. Así también consideran a la creatividad como la habilidad para generar ideas que sean novedosas y útiles (Benedek et al., 2014).

La capacidad creativa es un potencial humano que debe ser motivado y fomentado a través de los procesos formativos de una enseñanza especialmente pensada y organizada para este fin. En la actualidad en la educación a nivel nacional, internacional, se presentan bastantes desaciertos en la construcción de los procesos de enseñanza orientados a promover la capacidad creativa ((Klimenko et al., 2019).

Los autores mencionan que la creatividad debe analizarse como un sistema complejo compuesto por diferentes funciones cerebrales que subyacen a diversos procesos de pensamiento, relacionados, por ejemplo, con expansión conceptual orientada a la generación de asociaciones novedosas e inusuales, anulando la influencia restrictiva del conocimiento previo; al igual que procesos de selección lógicamente organizada de ideas nuevas según su correspondencia con el objetivo de la tarea, entre otros (Gonen-Yaacovi et al., 2013; Abraham, 2014).

Son diferentes los estudios que investigaron el proceso creativo Tomaremos el Modelo de Graham Wallas que define al pensamiento creativo como un proceso de cuatro etapas (Yildiz & Yildiz, 2021). presentado por (Gutiérrez & Rodríguez, 2020) las etapas que se han identificado son las siguientes:

La etapa de preparación comprende percibir y analizar la situación planteada buscar la mayor información acerca de la identificación del problema de su contexto para pensar acerca de lo que se quiere intervenir. Diversos autores mencionan que esta fase de la cognición los pensadores creativos exploran los problemas.

La etapa de Incubación es un proceso interno, mediante el cual el inconsciente realiza nuevas relaciones también se le conoce como la etapa de la interiorización del problema es el periodo de espera que hemos acumulado en la preparación

produciendo las posibles estrategias de solución al problema. Esta etapa requiere de concentración y esfuerzo para encontrar la solución.

Iluminación es el momento de la solución del problema y ocurre de manera rápida es aquí donde se contempla la solución del problema planteado, es el resultado de las etapas anteriores momento que tiene la persona al dar con la respuesta de acuerdo a lo que está trabajando.

Verificación, es la necesidad de comprobar que la idea como solución es, de hecho, la solución en donde se analiza y verifica los detalles para confirmar la idea creativa se comprueba el valor del producto para verificar si la idea creativa es efectiva. Es relevante mencionar que este proceso ayuda a ver las etapas de elaboración de ideas creativas permitiendo pensar en las que podemos realizar en el aula para reconocer si se está produciendo una idea que llegue a ser creativa y saber el momento que se encuentran los estudiantes y conocer las necesidades de apoyo para fortalecer el proceso y lograr el pensamiento creativo en el aula.

Según Seferoölu & Akbiyik (2006), puntualizaron que el pensamiento crítico y creativo es la resolución de problemas. Buscar soluciones significa etapas de producción de ideas valiéndose del pensamiento creativo, siguiendo los procesos cognitivos que requieren la evaluación y llevar a cabo las ideas relacionadas con el pensamiento crítico (Grohman et al., 2006). La relación entre el pensamiento crítico y creativo de acuerdo a los resultados de las investigaciones anteriores no son concluyentes (Baker et al., 2001; Chang et al., 2015).

Sin embargo, algunas investigaciones comparan el efecto de estos pensamientos en la enseñanza del pensamiento crítico y creativo. Pero existen poco interés en investigar el efecto de combinar en la enseñanza estas dos habilidades desatacando su sinergia (Chang et al., 2015). Según Wechsler et al., (2018) existen dos componentes cognitivos el pensamiento crítico y la creatividad que son diferenciados moderadamente correlacionados y que se deben producir de forma simultanea para desarrollar las habilidades de resolver problemas (Glassner & Schwarz, 2007).

Sin embargo, un elemento importante que intervienen en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico es el pensamiento creativo (Brookfield, 1987). Para resolver positivamente situaciones reales, el pensamiento creativo es importante para lograr nuevas ideas, enfoques y un pensamiento flexible.

El análisis, evaluación, toma de decisiones y la resolución de problema son características necesarias de este pensamiento. Asi mismo el pensamiento creativo

tienes sus rasgos importantes imaginación, producir ideas originales y encontrar nuevas soluciones a las situaciones. Por lo tanto, el pensamiento creativo produce ideas, opiniones diversas y aspectos originales para dar solución a problemas, el pensamiento crítico también produce ideas lógicas, criterios y expectativas para resolver problema (Ülger, 2016).

Como componentes del pensamiento crítico se puede observar que el proceso cognitivo expresa la forma que los estudiantes aprenden o se interesan por el desarrollo de sus capacidades análisis, inferencia, inducción y evaluación (Adler, 2000) y creativo citado por (Ros et al., 2020). Por lo tanto, la dimensión cognitiva es la implicancia o el compromiso del estudiante que tiene mayor relación con estos dos tipos de pensamiento.

La motivación intrínseca surge desde el interior de la persona y hace la diferencia en lo que es capaz de realizar y lo que en realidad hará para llegar a influenciar en el pensamiento creativo (Amabile,1997). Las personas motivadas tienen las características a ser curiosas y cognitivas. Así mismo asumen riesgos y persisten ante dificultades y desafíos que encuentran en el contexto. Por lo tanto, facilita que generen nuevas ideas con esfuerzo y persistencia (Rich et al., 2010).

Los estudiantes a través de sus experiencias experimentan emociones, entusiasmo, interés y energía que los lleva a producir ideas nuevas y soluciones diversas resultando una relación positiva entre el estudiante con las actividades de aprendizaje relacionando la dimensión emocional y su implicancia en la participación de actividades en su desarrollo conductual y ambas al trabajar unidas permiten actividades adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

El pensamiento crítico y creativo, son competencias con características singulares, pero son procesos complementarios, porque el primero implica reflexión y el segundo innovación en base a la reflexión, en ese sentido para una mejor tratamiento y operacionalización de esta variable, en la presente investigación y luego de haber realizado el estado de arte, los resultado nos muestran que tanto el pensamiento crítico como Pensamiento Creativo tienen sus propias características, en ese sentido la definiremos en forma específica a cada una de ellas, así mismo posteriormente se generen nuevas ideas con esfuerzo y persistencia (Rich et al., 2010).

Los estudiantes a través de sus experiencias experimentan emociones, entusiasmo, interés y energía que los lleva a producir ideas nuevas y soluciones diversas resultando una relación positiva entre el estudiante con las actividades de aprendizaje relacionando la dimensión emocional y su implicancia en la participación de actividades en su desarrollo conductual y ambas al trabajar unidas permiten actividades adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

III. METODOLOGÍA

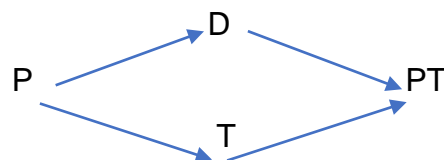
3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación fue básica porque como efecto no está interesada por adquirir riqueza, su motivación es la curiosidad, el enorme gozo de manifestar nuevos conocimientos (Ñaupas et al., 2018). Así mismo fue de nivel propositivo, pues tuvo la finalidad de plantear una propuesta de modificación, derogación o creación Tantalean (2015).

El diseño que se aplicó en la investigación fue descriptivo- propositivo por consiguiente es no experimental, generado por la investigadora cuyo diagrama es el siguiente:

Figura 2

Diseño de Investigación



Leyenda

P: Problema

D: Diagnóstico

T: Teorías

PT: Propuesta

Sustentado en Pérez et al. (2019) quienes consideran que un investigador puede plantear un diseño de investigación ya que de esa forma organizará secuencialmente los pasos que seguirá en el estudio, juntando de forma lógica cada elemento que forma parte de la investigación.

3.2. Variables y operacionalización

VI: Estrategias de aprendizaje autónomo.

VD: Pensamiento crítico y creativo.

La operacionalización de las variables de estudio se presenta en el anexo 2.

3.3. Población, muestra y muestreo

La población de estudio estuvo integrada por 58 niños y niñas de quinto grado matriculados en la Institución Educativa N° 11239 Cristo de Pachacamilla Las Dunas Lambayeque como se aprecia en la tabla siguiente:

Tabla 2

Población de Estudio de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla Las Dunas Lambayeque

Comunidad educativa	Sección	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes	A	10	19	29
	B	11	18	29
Total		21	37	58

Nota: Nómina de matrícula 2021

La población, estuvo conformada tanto por niños como niñas cuyas edades fluctuaron entre 10 a 12 años, procedentes de familias cuya condición socio económica es baja, todos ellos residentes en el área de influencia a la Institución. Según (Hernández & Carpio, 2019), considera a la población al conjunto de persona, objetos, organismos, educandos que son el objeto de estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la observación se realizó mediante un test (Anexo 3) que permitió medir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes que conforman el grupo de investigación, estuvo compuesta por 20 ítems, usando la escala de Likert. Tal como señala; Muñoz (2015), está técnica es un elemento fundamental para la investigación ya que permite recoger el mayor número de datos.

La técnica de la entrevista se llevó a cabo a través de una guía de entrevista semiestructurada y aplicada al director de la Institución Educativa Inicial y Primaria con el propósito de recoger información relacionada con las variables de estudio (Anexo 7), tal como señala Muñoz (2015), este instrumento se utilizó

para recoger información individual, pues el entrevistado y el entrevistador acuerdan reunirse para preguntar y contestar las interrogantes.

La técnica de la encuesta fue a través de la aplicación de un cuestionario orientado a docentes de la Institución Educativa Inicial y primaria con el propósito de recoger información relacionada con las variables de estudio estrategias de aprendizaje autónomo (Anexo 8). La técnica de la encuesta según Damián et al., (2018), permite recoger y analizar información referente a las variables de estudio de la presente investigación. Un cuestionario está conformado por un grupo de preguntas respecto de una o más variables a medir, según Chasteauneuf citado por (Gonzales et al., 2017).

La Validez de los instrumentos de investigación y de la propuesta fue sometida a juicio de 5 expertos doctores en educación quienes recibieron una solicitud adjuntando los instrumentos necesarios para dicho procedimiento, así como también la ficha de evaluación, dando conformidad a los instrumentos de ambas variables de estudio (Anexos 4 y 9) (Anexo 12) de la propuesta alcanzando las recomendaciones necesarias, luego se aplicó la V de Aiken para determinar la validez en donde se pudo evidenciar que todos y cada uno de los ítems evaluados por los jueces presentan una validación perfecta, $V= 1.00$ (Anexos 5 y 13).

La Confiabilidad se determinó con una prueba piloto a 25 niños que no pertenecieron a la muestra de estudio y se aplicó el alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad de la misma, dando como resultado la alta confiabilidad del instrumento ya que se observa un coeficiente de Alfa de Cronbach de ,90; por tanto, dicho instrumento es aceptable para su aplicabilidad (Anexo 6).

3.5. Procedimientos

Para la presente investigación se solicitó autorización del director de la institución educativa (Anexo 10) a fin de que facilite la aplicación de los instrumentos, así mismo a los docentes y padres de familia se solicitó el consentimiento informado para que puedan participar en el estudio, haciéndoles conocer la importancia de la investigación del desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Luego se procedió aplicar los instrumentos.

3.6. Método de análisis de datos

Los referentes obtenidos de los instrumentos de investigación fueron procesados estadísticamente utilizando herramientas de fiabilidad como el programa SPSS-v26 de donde resultaron tablas y figuras estadísticas, del mismo modo para el análisis de los resultados se utilizó el programa Excel.

3.7. Aspectos éticos

Se consideró aspectos éticos teniendo en cuenta el código de ética de la Universidad César Vallejo 2020 aplicando el principio de integridad y respeto a la propiedad intelectual mediante la referenciación de fuentes citando a los autores que aportan el presente estudio aplicando la Norma APA en su versión 7ma; en el mismo sentido se práctica la confidencialidad, en el sentido que se guarda reserva sobre la identidad de los informantes y la libertad para desarrollar la investigación de manera libre e independiente(Universidad César Vallejo, 2020).

IV. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación de acuerdo a los objetivos específicos y objetivo general, en tablas estadísticas seguido del análisis correspondiente.

Diagnóstico del pensamiento crítico

Tabla 2

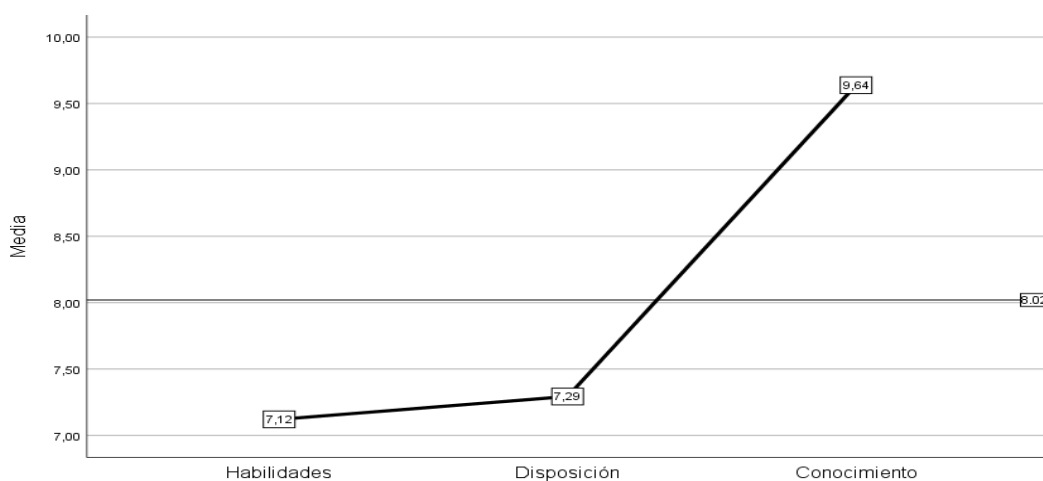
Puntaje Promedio de las Subdimensiones del Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas Lambayeque

Subdimensiones	Media	Mediana	N
Habilidades	7,12	7	58
Disposición	7,29	7	58
Conocimiento	9,64	10	58
Promedio general	8,02	7	58

Nota: Promedio de las subdimensiones del pensamiento crítico

Figura 2

Puntaje Promedio de las Subdimensiones del Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas Lambayeque



Nota: Promedio de las subdimensiones de pensamiento crítico

En la tabla anterior se aprecia que los estudiantes del grupo de estudio alcanzaron una media de 9,64 y una mediana de 10 en la subdimensión conocimiento del pensamiento crítico; en disposición la media fue de 7,29 con una mediana de 7; mientras que en habilidades la media alcanzó el valor de 7,12 y la mediana 7. A

nivel de las tres subdimensiones del pensamiento crítico el promedio fue de 8,02 y el valor de 7 para la mediana.

Tabla 3

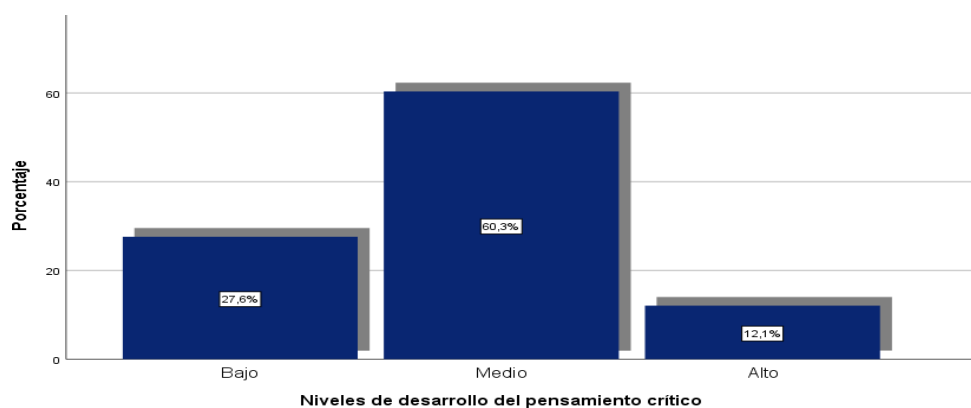
Nivel de Pensamiento Crítico en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque

Niveles	F	%
Bajo	16	27,6
Medio	35	60,3
Alto	7	12,1
Total	58	100,0

Nota: Test aplicado a la muestra de estudio

Figura 3

Nivel de Pensamiento Crítico en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque



Nota: Nivel de pensamiento crítico

En la tabla 3 se observa que los estudiantes presentaron un nivel medio en el desarrollo de pensamiento crítico con un valor de 60,3 que representa 35 estudiantes respecto al total. Un 27.6 equivalente a 16 que evidencian un nivel bajo, mientras que sólo el 12.1 representa a 7 que alcanzaron un nivel alto.

Diagnóstico del pensamiento creativo

Tabla 4

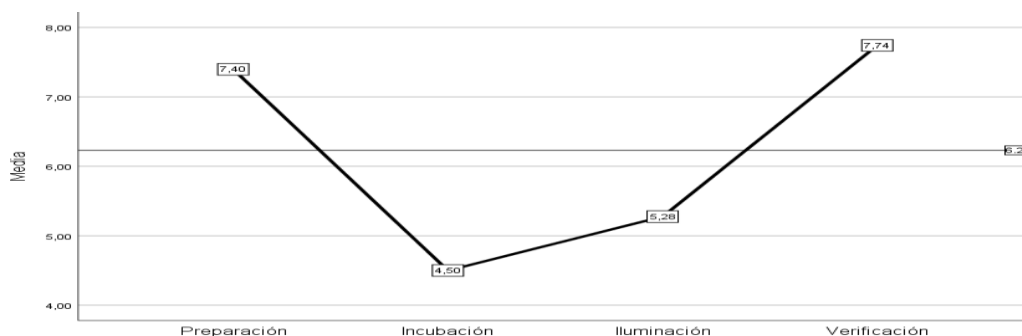
Puntaje Promedio de las Subdimensiones del Pensamiento Creativo en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas Lambayeque

Subdimensiones	Media	Mediana	N
Preparación	7,40	8	58
Incubación	4,50	5	58
Iluminación	5,28	5	58
Verificación	7,74	8	58
Promedio general	6,23	6,5	

Nota: Test aplicado a la muestra de estudio

Figura 4

Puntaje Promedio de las Subdimensiones de Desarrollo de Pensamiento Creativo en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Las Dunas Lambayeque



Nota: Promedio de las subdimensiones de pensamiento creativo

En la tabla adjunta se puede destacar que los estudiantes obtuvieron una media de 7,40 y una mediana de 8 en la subdimensión preparación del pensamiento creativo; en verificación la media 7,74 y una mediana de 8; en iluminación la media 5,28 y una mediana 5; en incubación el valor de la media 4,50 y mediana 5. A nivel de las subdimensiones el promedio general es 6,23 de media y la mediana de 6,5 respectivamente.

Tabla 5

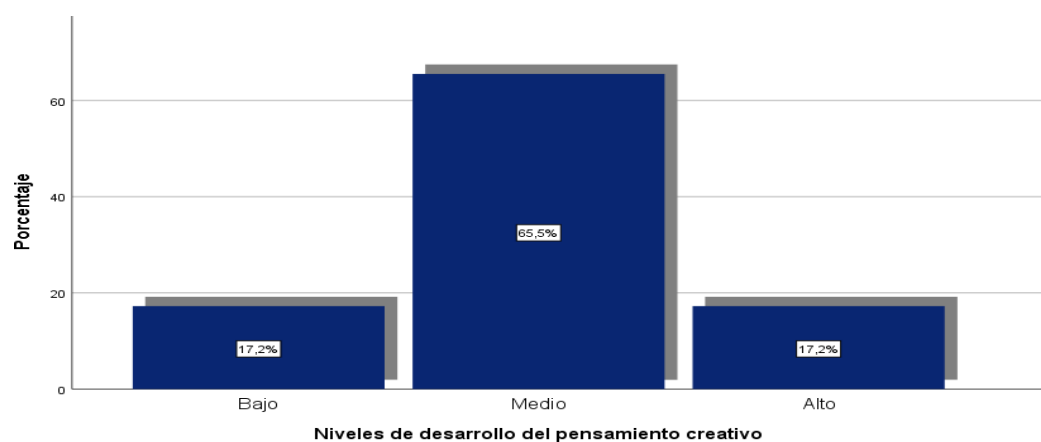
Nivel de Pensamiento Creativo en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque

Nivel	F	%
Bajo	10	17,2
Medio	38	65,5
Alto	10	17,2
Total	58	100,0

Nota: Test aplicado a la muestra de estudio

Figura 5

Nivel de Desarrollo de Pensamiento Creativo en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque



Nota: Nivel de pensamiento creativo

Se observa en la tabla anterior que el 65.5 representa a 38 estudiantes que registran un nivel medio en el desarrollo del pensamiento creativo. En el nivel bajo y alto registran los mismos porcentajes, es decir 17.2 que representa a 10 estudiantes respectivamente.

Diagnóstico del pensamiento crítico y creativo

Tabla 6

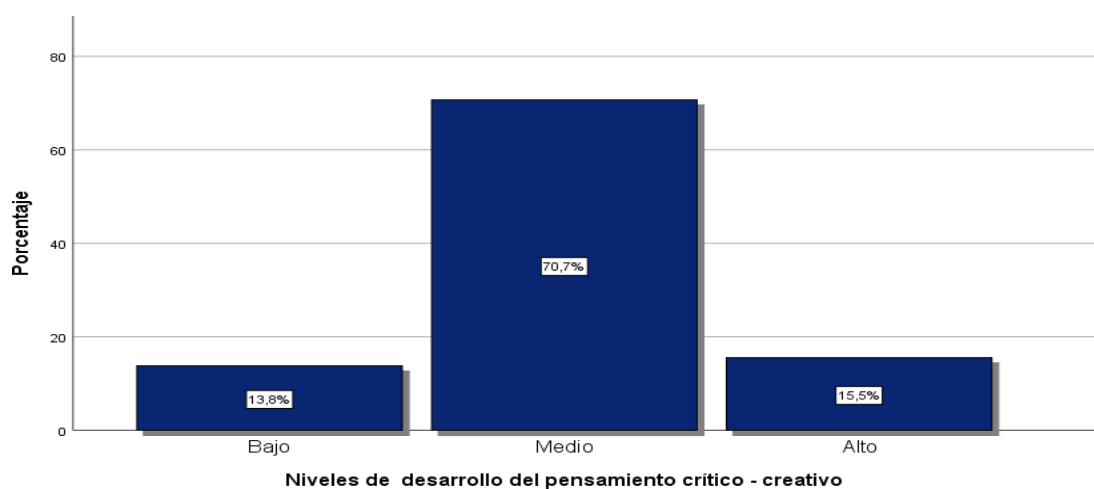
Nivel de Pensamiento Crítico y Creativo en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque

Nivel	F	%
Bajo	8	13,8
Medio	41	70,7
Alto	9	15,5
Total	58	100,0

Nota: Test Aplicado a la Muestra de Estudio.

Figura 6

Nivel de Pensamiento Crítico - Creativo en Estudiantes de Quinto Grado de la I.E.I.P. N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque



Nota: Nivel de Pensamiento Crítico-Creativo.

Se observa que un total de 41 estudiante representa el 70.7 que se ubicaron en el nivel medio de desarrollo de pensamiento crítico y creativo, el 15, 5 equivale a 9 estudiantes que se alcanzaron en el nivel alto y un 13,8 representa a 8 estudiantes que se ubicaron en el nivel bajo.

Con respecto a la elaboración del modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado a desarrollar el pensamiento crítico y creativo, se tuvo como base al diagnóstico obtenido con la información recogida a través de la aplicación de un test a los estudiantes, una entrevista al director y un cuestionario a las docentes relacionado con las variables de estudio. Del mismo modo se consideró teorías básicas como Piaget y Vigotsky que coinciden que los niños desarrollan sus habilidades cognitivas interactuando con sus pares para desenvolverse en diferentes contextos con autonomía y generando sus aprendizajes. Todo ello permitió estructurar el modelo considerando objetivos, principios y el programa con sus actividades de aprendizaje, orientando de esta manera su posterior aplicación. Dicho modelo mereció la validez de 5 expertos cuyos datos alcanzados fueron procesados con la V de Aiken obteniendo el valor de significancia igual a 1 (Anexo 13) señalando así que puede ser aplicado con las características establecidas con los niños de quinto grado que estudian en dicha institución. Las características del modelo en forma más detallada aparecen en la propuesta presentada (Anexo 11).

Prueba de hipótesis

La investigación realizada tuvo como título modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria Las Dunas — Lambayeque, cuyo problema fue enunciado con la pregunta:

¿Cómo el diseño de un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo se constituye en un factor relevante para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N ° 11239 “Cristo de Pachacamilla” - Las Dunas Lambayeque?

La hipótesis fue formulada de la siguiente manera: Si se diseña un modelo de

estrategias de aprendizaje autónomo, entonces se convierte en un medio que al ser aplicado desarrolla el pensamiento crítico y creativo en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Inicial y Primaria N ° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque; precisando que las variables de estudio son estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico y creativo.

La hipótesis indicada corresponde al tipo lógico racional (Descartes y Hill) tiene como sustento teórico a Piaget y Vigotsky y la validación de la propuesta realizada por expertos determinó un nivel de significancia equivalente a 1 señalando que la misma es aceptable y aplicable en cuanto existan las condiciones correspondientes.

De esta forma se llegó a concluir que el modelo de estrategia de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo de pensamiento crítico y creativo basado en teorías fundamentales y contando con un nivel de significancia igual a 1 permite aceptar como válida la hipótesis formulada para la presente investigación.

V. DISCUSIÓN

El estudio a realizar se da a iniciativa de un simposio sobre la realidad problemática educativa determinando como tema marco de investigación pensamiento crítico y creativo. Posteriormente se aplicó una encuesta a docentes para conocer sobre la utilización de estrategias de aprendizaje autónomo y cómo se desarrolla el pensamiento crítico y creativo obteniendo que estos en sus actividades de aprendizaje no estimulan a los estudiantes a utilizar estrategias que les permitan aprender por sí solos, también en el desarrollo de las experiencias no realizan el aprendizaje por descubrimiento que permita a los estudiantes lograr las habilidades de orden superior, podemos decir que en las escuelas los docentes no promueven acciones que permitan a los estudiantes aprender por aprender, argumentar sus ideas, dar opiniones y resolver situaciones.

También se aplicó al director una entrevista para conocer acerca del empleo de estrategias de aprendizaje autónomo relacionadas con el pensamiento crítico y creativo recogiendo dicha información se menciona que se encuentran estudiantes repetitivos y memoristas, poco participativos. Sólo reciben la información, poco reflexivos. No argumentan sus opiniones. Falta de coherencia cuando redactan un escrito. Limitaciones para elaborar organizadores visuales. Dificultades para planificar proyectos. De acuerdo a la información recogida podemos determinar que los docentes necesitan promover estrategias de enseñanza que permiten a los estudiantes gestionar su propio aprendizaje y que con su uso logren sus aprendizajes haciendo uso de su pensamiento crítico y creativo.

La investigación fue básica, nivel propositivo con diseño no experimental, se trabajó con una población de 58 niños que constituyeron la muestra de estudio a quienes se administró un test sobre pensamiento crítico y creativo, cuyo resultado señaló un desarrollo medio lo cual permitió diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado a resolver la problemática encontrada, el mismo que fue validado por expertos dando su conformidad.

La confiabilidad del instrumento se determinó con una prueba piloto a 25 niños que no pertenecieron a la muestra de estudio para determinar la fiabilidad de la misma, dando como resultado la alta confiabilidad del instrumento ya que se observa un

coeficiente de Alfa de Cronbach de ,90; por tanto, dicho instrumento de medición es aceptable para su aplicabilidad.

Entre las limitaciones encontradas para aplicar dicho instrumento se tuvo que varios estudiantes no accedían al servicio de internet en casa y la mayoría de ellos accedían con servicio de recarga, los padres de familia solo contaban con un celular y muchos de ellos salían a trabajar portando el celular, para llevar a cabo la aplicación se tuvo que coordinar con la docente y también conversar con los padres de familia y hacer llegar el consentimiento informado.

Frente a esa situación a pesar de las dificultades se logró aplicar el instrumento que sirvió para hacer el diagnóstico y plantear la propuesta.

Esta propuesta se basa en los teóricos de Piaget y Vigostky, así como en los trabajos realizados por Paul y Elder sobre el pensamiento crítico, ya que al estudiante se le considera un ser activo que construye su propio aprendizaje y conocimientos de manera significativa seleccionando organizando, transfiriendo y recuperando la información a través de estrategias y técnicas de estudio de manera autónoma y recibiendo la orientación del docente quien se convierte en guía y proporciona los materiales que ayudaran a que el estudiante explore el contexto y logre desarrollar su autonomía e independencia que lo lleven a resolver situaciones utilizando sus propias innovaciones y partiendo de la metacognición que fortalecerán las habilidades del pensamiento superior.

La propuesta también considera el enfoque por competencias que moviliza capacidades para que los estudiantes puedan en la vida diaria actuar de manera pertinente resolviendo problema y afrontar nuevos retos para enfrentarlos con sentido ético. También el enfoque por competencias se basa en la metacognición y autorregulación de los aprendizajes para utilizar las estrategias de aprendizaje que permitirán desarrollar las habilidades del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

La Validez de los instrumentos de investigación fue sometida a juicio de 5 expertos en donde se pudo evidenciar que todos y cada uno de los ítems evaluados por los jueces presentan una validación perfecta $V= 1.00$.

La tabla 2 relacionada al pensamiento crítico nos mostró las medidas descriptivas como promedio y mediana en la que se evidencian que las subdimensiones habilidades con un valor de 7.12 y disposición 7.29 se encuentran por debajo del

promedio general, en consecuencia, serían las que se tendrían que intervenir para fortalecerlas. Por otro lado, se observa que la subdimensión conocimiento, resultó superior respecto al promedio general, esto es 9,64.

Con respecto a los resultados del pensamiento crítico se apreció que la mayoría de los estudiantes presentaron un nivel medio en el desarrollo de este pensamiento, esto es 35 estudiantes con respecto al total, 16 presentaron un nivel bajo, mientras que sólo 7 alcanzaron un nivel alto. Relacionando esta investigación en la región Lambayeque, (Mundaca, 2018) menciona que en la formación del pensamiento crítico persisten modelos que no permiten la formación crítica y analítica por ese motivo los estudiantes muestran deficiencias en desarrollar las habilidades de análisis, interpretación, inferencia, autorregulación, explicación de ideas, toma de decisiones y toma de posición crítica para solucionar problemas.

Así mismo en Chiclayo se realizó un estudio relacionado con la práctica docente en Educación Básica Regular y situar al pensamiento crítico en el Marco del buen desempeño docente para el desarrollo de las competencias en los escolares. El análisis corresponde al enfoque cualitativo Se ha contrastado la percepción de 14 docentes en relación con el pensamiento crítico. En este sentido, se puede concluir que los cuatro dominios requieren del pensamiento crítico porque se trata del desarrollo de la cognición para generar nuevo conocimiento desde las aulas escolares (Rojas et al., 2021). Relacionando la investigación con los resultados obtenidos podemos determinar que es relevante la guía del docente en, las actividades de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes para fortalecer en el pensamiento crítico y creativo.

Así mismo el estudio realizado (Verawati et al., 2020) promueve el pensamiento crítico aplicando un modelo de indagación, para lo cual utilizó una investigación de tipo cuasi-experimental con un diseño de prueba previa y posterior de un grupo se relacionan con el nivel bajo de pensamiento crítico y los resultados obtenidos mencionan que el modelo de aprendizaje por indagación es eficaz para incentivar la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes y que las estrategias aplicadas benefician a su desarrollo. Es importante resaltar la investigación realizada con los resultados obtenidos que es necesario promover en los estudiantes modelos de aprendizaje que permitan promover las habilidades de orden superior.

No obstante, se encontró también una propuesta que consistió en la revisión de artículos científicos para conocer que estrategias didácticas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en las aulas. El propósito de esta investigación fue establecer a través de una revisión de artículos extraídos de diversas bases de datos la relevancia que tiene el aplicar diversas estrategias utilizadas en los estudiantes, las cuales favorecen el pensamiento crítico y pueden ser aplicadas en los diferentes niveles educativos teniendo en cuenta sus características, realidades, estilos y ritmos de aprendizaje (Solórzano-Mendoza, 2017). Así mismo los docentes deben promover actividades que generen en los estudiantes espacios para desarrollarse utilizando maneras o formas que promuevan su aprendizaje por sí solos y fortaleciendo sus habilidades que le permitan desarrollar el pensamiento crítico.

De acuerdo a la tabla 4 relacionado al pensamiento creativo se pudo observar que las subdimensiones en las que se debe fortalecer en los estudiantes son Incubación que representa 4.50 e iluminación con un valor de 5.28 dado a que sus promedios se encuentran por debajo del promedio general. Por otro lado, las subdimensiones preparación y verificación que presentan promedios de 7.40 y 7.74 respectivamente, están por encima del promedio general, constituyendo una fortaleza en los estudiantes.

En cuanto al desarrollo del pensamiento creativo se aprecia que 38 estudiantes registran un nivel medio y la proporción de estudiantes tanto en el nivel bajo y alto registran los mismos 10 estudiantes. Relacionándolo con el estudio de Medina et al. (2017) quienes a pesar de haber trabajado este pensamiento con una muestra diferente a la de esta investigación se rescata dicho trabajo por abordar este pensamiento que es una de las variables de estudio, ese autor utilizó una investigación cualitativa de tipo aplicada, abordando el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años, la muestra fue intencionada a través del muestreo criterial; utilizando instrumentos de acuerdo a los indicadores originalidad, fluidez y motivación; y la forma de guiar durante las acciones de enseñanza-aprendizaje por las docentes. Según los resultados una estrategia didáctica que contribuyó al desarrollo de la habilidad creativa en los niños de preescolar.

Del mismo modo Rodríguez (2020) realizó un estudio en donde planteó como meta proponer estrategias didácticas para que estimulen la creatividad en niños

pequeños, la investigación se basa en un enfoque cualitativo, mediante las fases de diagnóstico, factibilidad y diseño. Se aplicaron las técnicas de observación y entrevista. Los resultados concluyeron que los docentes poco usan las técnicas para la estimulación del pensamiento creativo y deben promover estrategias didácticas que fortalezcan la creatividad en los niños. A pesar de que este trabajo fue aplicada a una muestra de características diferentes a la de esta investigación se ha considerado importante porque trabaja la creatividad desde la primera infancia que viene hacer la base para los posteriores niveles educativos.

De los resultados observados se evidenció que 41 estudiantes se ubica en nivel medio con respecto al pensamiento crítico y creativo, seguido del nivel alto con un 9 estudiantes y por último un nivel bajo que corresponde a 9 estudiantes comparando esta información con la investigación de (Nacional et al., 2021). que realizaron un estudio para identificar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas haciendo uso de un enfoque cuantitativo y teniendo como muestra a 73 estudiantes obteniendo como resultados que las habilidades mencionadas tiene un desarrollo bajo en las clases de ciencias notándose la falta de acompañamiento del docente para desarrollare estas habilidades en el aula.

Vemos que estas investigaciones se asemejan a este estudio por coincidir que el pensamiento Crítico y creativo son habilidades que necesitan establecer alternativas de solución para superar la problemática encontrada es por ello que entre varias estrategias que se han utilizado se puede destacar que el aprendizaje autónomo es considerado indispensable para desarrollar estos pensamientos tal como lo considera.

Asi también relacionando a Solórzano-Mendoza (2017) en un estudio sobre pensamiento crítico y creativo y su relación con el aprendizaje autónomo, se planteó como objetivo de este estudio determinar si el pensamiento crítico y creativo tiene correspondencia con el aprendizaje autónomo trabajando con una muestra de 300 estudiantes se llegó a concluir que si hay correlación significativa entre el pensamiento crítico y creativo y el aprendizaje autónomo, ($r = 0,80$) a nivel de los estudiantes que participaron en la investigación.

(Impacto & Proceso, 2021) en el estudio realizado donde se trabajó la autonomía y el aprendizaje autónomo con el propósito de indagar sobre procesos formales y no

formales que intervienen en el desarrollo de la autonomía, realizando una investigación de enfoque metodológico mixto con una población de 19 estudiantes. Entre los resultados se identificó una relación sobre la forma de educación, disciplina, crianza y el desarrollo de una autonomía ilustrada por lo que supone que el anhelo educativo de formar estudiantes con autonomía no es responsabilidad de la escuela, sin embargo, la orientación docente es de gran misión para promover los procesos que generan el desarrollo autónomo.

Otro estudio que comparamos con esta propuesta es la de (Huamaní, 2018) que desarrolló una investigación acerca de las habilidades del pensamiento, aprendizaje autónomo y rendimiento académico, su objetivo fue establecer la relación de las variables teniendo como muestra a 74 estudiantes, utilizando un enfoque cuantitativo con nivel descriptivo - correlacional. Los resultados evidenciaron concordancias relevantes entre las capacidades del pensamiento, aprendizaje autónomo y rendimiento.

Es importante promover en la Instituciones Educativas la gestión del aprendizaje autónomo que permita a los estudiantes darse cuenta de lo que aprenden y establecer acciones que permitan determinar sus metas para la realización de sus tareas teniendo oportunidades de aprendizaje orientadas por el docente conociendo y considerando las estrategias como un medio para lograr los aprendizajes que alcance la meta, al mismo tiempo debe monitorear sus avances y dificultades para tomar decisiones en la mejora de los aprendizajes.

El aprendizaje autónomo es el proceso de aprendizaje de manera ordenada que realiza el estudiante para aprender dándose cuenta de aquello que necesita para lograr la meta, también implica que organice acciones o seleccione estrategias que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje. El estudiante monitorea su propio aprendizaje durante el avance de su proceso reconociendo sus avances y dificultades para hacer uso de la metacognición y con confianza en sí mismo para autorregularse y conseguir sus metas.

Por otro lado la teoría de Vygotsky ,considera la interacción social mediante el cual influye el desarrollo de la cognición y toma como base la colaboración activa de los niños presentándose mediante dos niveles la interacción con otros y luego en la integración del conocimiento a la estructura mental individual produciendo su aprendizaje autónomo que le permite el crecimiento cognitivo que genera nuevas

habilidades para su desarrollo mediante los procesos y la reflexión (Bravo Cedeño et al., 2017).

En las investigaciones de (Paul & Elder, 2003) mencionan al pensamiento crítico como la manera de pensar acerca de un tema, problema o contenido; llevando al pensador a desarrollar y dominar las estructuras internas del pensar logrando su autonomía que le permitirá resolver problemas encontrados en el contexto.

El modelo que se presenta considera fundamentos, principios, enfoques transversales, valores y se sustenta en fundamentos epistemológicos, pedagógicos y psicológicos. Dentro de las fases que se seguirán en el modelo se ha considerado así mismo se ha considerado el diagnóstico, la planificación, el desarrollo y la evaluación que forma parte de la estructura de la propuesta.

Este modelo de estrategias de aprendizaje autónomo va a permitir que el estudiante sea protagonista por sí solo de su desarrollo, seleccionando las rutas, estrategias, herramientas y etapas que considere adecuadas para aprender y llevar a la práctica de forma independiente, lo que logró aprender (Gonzales Y, Vargas M, Gomez M, 2017). Así mismo el aprendizaje autónomo refiere a que las personas piensen por sí mismas y sean capaces de asumir la responsabilidad de su proceso de apropiarse y transformar dicho proceso (Paucar & Budnik, 2018).

La importancia de la aplicación de las estrategias de aprendizaje autónomo permitirá a los niños desarrollar el pensamiento crítico y creativo se aplicará con acciones de búsqueda y elaboración de medios que ayuden a recoger información, también debe haber una interacción entre los compañeros de estudio, grupos en los cuales se incluya la elaboración de esquemas, mapas mentales, resúmenes.

Así como existen hipótesis que son demostradas estadísticamente en una investigación también hay hipótesis lógicas o racionales que se sustentan con fundamentos teóricos y a través de la validación de juicio de expertos como es el caso de la hipótesis presentada en la investigación que después del análisis realizado de acuerdo a los resultados obtenidos y teniendo como bases teóricas a Piaget, Vigotsky y Paul y Elder así como parte del marco teórico y considerando la validación de la propuesta por expertos quienes consideraron que la misma es aceptable y puede aplicarse cuando mejore la situación actual, pudiendo contrastar esta hipótesis lógica planteada, concluyendo que el modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo del pensamiento crítico y creativo con

fundamento y obteniendo un nivel de significancia igual a 1 permite aceptar como válida la hipótesis formulada para la presente investigación.

VI. CONCLUSIONES

- 1.-** Se diseñó un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque. El aporte de este modelo fue diseñar estrategias de aprendizaje autónomo que fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes que pueden ser promovidas en las diversas áreas de estudio y en los niveles de educación básica regular y superior.
- 2.-** Mediante el diagnóstico que se realizó para conocer el nivel del desarrollo de pensamiento crítico y creativo de los educandos se obtuvo como resultado un nivel medio, permitiendo diseñar la propuesta.
- 3.-** Para la elaboración del modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes se tomó como base fundamentos teóricos, objetivos, principios, valores y actividades de aprendizajes que sirven de guía para su aplicación posterior.
- 4.-** El modelo de estrategias de aprendizaje autónomo se validó mediante juicio de expertos quienes determinaron que la propuesta puede ser aplicada y que contribuirá para mejorar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

- 1.-** Al director de la Ugel Lambayeque se le recomienda promover espacios de aprendizaje para motivar a los estudiantes a desarrollar capacidades que le permitan generar por si solos su aprendizaje y fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el contexto que se encuentre.
- 2.-** El director de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque debe promover el modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria.
- 3.-** Los docentes de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla – Las Dunas-Lambayeque deben iniciar la labor educativa a partir de un diagnostico en las aulas que permitan identificar el nivel de pensamiento crítico y creativo de los educandos y tomar decisiones para la aplicación de la propuesta de aprendizaje autónomo que se plantea.
- 4-** Las propuestas que se formulan en toda investigacion deben ser validadas por un mayor número de expertos y también con la aplicación en la realidad misma con los integrantes de la muestra de estudio.

VIII. PROPUESTA

Esta propuesta lleva por título Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo, se basa en aspectos epistemológico, pedagógico y socioeducativo sustentados en las teorías de Piaget, Vigosky y Paul y Elder. Así mismo parte de la realidad problemática donde se hallaron deficiencias por parte de los estudiantes en estos tipos de pensamientos, así como docentes que no utilizan estrategias y medios adecuados.

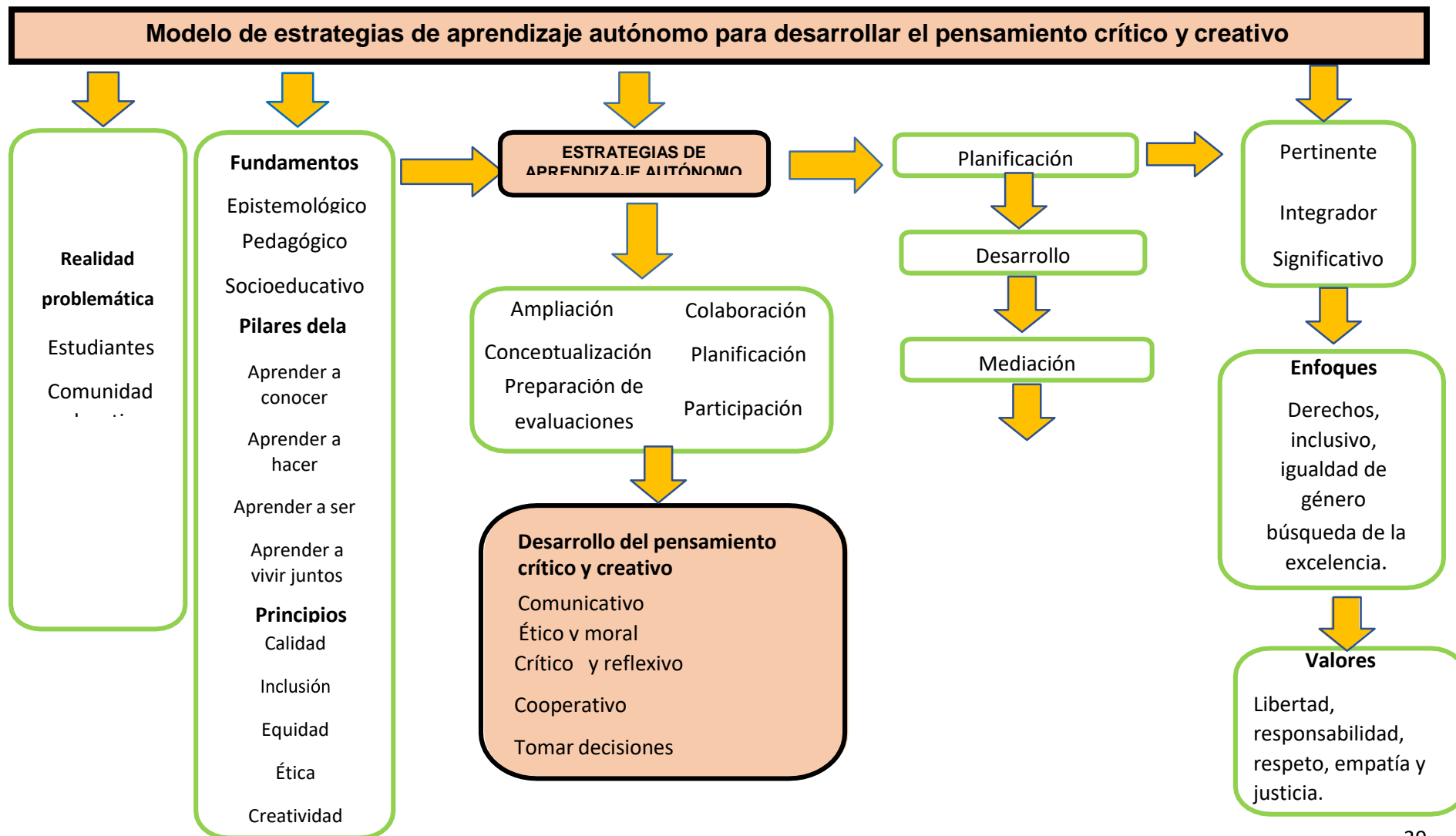
Esta estrategia está estructurada en cuatro momentos como planificación, ejecución, mediación y evaluación y tiene como base el currículo nacional de educación básica donde se seleccionaron competencias, capacidades y desempeños que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y creativo y lograr los aprendizajes esperados, beneficiando a toda la comunidad educativa.

Para la propuesta se han considerado algunos principios como: calidad, equidad, ética, inclusión y creatividad e innovación, del mismo modo se han seleccionado algunos enfoques transversales tales como enfoque de derecho, inclusivo, igualdad de género, ambiental e intercultural, que orientan el trabajo pedagógico en el aula convirtiéndose en formas de actuar que permiten construir valores relacionados con los enfoques como: libertad, responsabilidad, equidad, empatía, justicia y respeto. Como producto final se logrará desarrollar el pensamiento crítico y creativo que evidenciará cuando los niños demuestren algunas características como el ser activos, autónomo, acción crítica, tomar decisiones, reflexivo y resolver problemas. Lo relevante de este modelo de propuesta es que puede ser adaptado y aplicado en las diversas áreas curriculares de educación básica regular y nivel superior.

La propuesta se observa en un gráfico donde fundamenta un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Figura 7

Esquema de propuesta



REFERENCIAS

- Abraham, A. (2014). Pensamiento creativo orquestado por procesamiento semántico frente a redes cerebrales de control cognitivo. *Frontiers in Human Neuroscience*, 8(1 FEB). <https://doi.org/10.3389/fnhum.2014.00095>
- Amabile, T. (1997). Motivar la creatividad en las organizaciones: sobre hacer lo que amas y amar lo que haces. *California Management Review*, 40(1), 39–58.
- Amador, B., Vélez, J., Cardozo, J., Pinto, D., & Mora, P. (2017). *Argumentación y desarrollo del pensamiento crítico en entornos virtuales de aprendizaje* (E. UNAD (ed.); Primera Ed)
- Baker, M., Rudd, R. D., & Tech, V. (2001). Relaciones entre el pensamiento crítico y creativo. *Revista de Investigación En Educación Agrícola Del Sur*, 51(1), 173–188
- Benedek, M., Jauk, E., Sommer, M., Arendasy, M., & Neubauer, A. C. (2014). Intelligence, creativity, and cognitive control: The common and differential involvement of executive functions in intelligence and creativity. *Intelligence*, 46(1), 73–83. <https://doi.org/10.1016/j.intell.2014.05.007>
- Bravo Cedeño, G., Loo Rivadeneira, M., & Saldarriaga Zambrano, P. (2017). Las bases psicológicas para el desarrollo del aprendizaje autónomo. *Dominio de Las Ciencias*, 3(1), 32–45
- Brookfield, S. (1987). *Desarrollar pensadores críticos: desafiar a los adultos a explorar formas alternativas de pensar y actuar*. Jossey-Bass
- Cangalaya Sevillano, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde El Sur*, 12(1), 141–153. <https://doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>
- Celaá Isabel. (2019). *Ministerio de Educación y Formación Profesional*. <http://www.educacionyfp.gob.es>
- Chang, Y., Li, B. Di, Chen, H. C., & Chiu, F. C. (2015). Investigar la sinergia del pensamiento crítico y el pensamiento creativo en el curso de la actividad integrada en Taiwán. *Educational Psychology*, 35(3), 341–360. <https://doi.org/10.1080/01443410.2014.920079>
- Chernezcaya, N. (2014). Desarrollo del pensamiento creativo en adolescentes en el marco de un programa de formación especial. *Revista Nacional de Psicología*, 1(13), 102–109
- Cifuentes, J., & Camargo, L. (2018). Vista de La Importancia del Pensamiento Filosófico y Científico en la Generación del Conocimiento. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(1), 69–82
- CNE. (2020). Proyecto educativo nacional al 2036: El reto de la ciudadanía plena. In *Todos somos educadores* (Issue 44, p. 179). <https://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf>

Crispin, L., Caudillo, C., & Esquivel, M. (2013). *Aprendizaje Autónomo*. 1993

Currículo Nacional. (2016). de la Educación Básica. *Libro Currículo Nacional de la Educación Básica*, 224. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Damián, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (ESPE (ed.); Primera ed)

Davies, M., & Barnett, R. (2015). El manual Palgrave de pensamiento crítico en la educación superior. In R. In Davies, M., & Barnett (Ed.), *The Palgrave Handbook of Critical Thinking in Higher Education* (Primera). Palgrave Macmillan US. https://doi.org/10.1057/9781137378057_13

Dwyer, C., Hogan, H., Harney, O., & Kavanagh, C. (2017). Facilitar un modelo conceptual alumno-educador de disposiciones hacia el pensamiento crítico a través de la gestión interactiva |. *Educational Technology Research and Development*, 65(1)

Facione, P. (1990). *Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction*

Gil-Velázquez. (2020). *Vista de Los paradigmas en la educación El aprendizaje cognitivo*. Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo

Glassner, A., & Schwarz, B. B. (2007). ¿Qué se encuentra y se desarrolla entre el pensamiento creativo y crítico? ¿Argumentación? *Thinking Skills and Creativity*, 2(1), 10–18. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2006.10.001>

Gonen-Yaacovi, G., De Souza, L. C., Levy, R., Urbanski, M., Josse, G., & Volle, E. (2013). Contribución prefrontal rostral y caudal a la creatividad: un metanálisis de datos de imágenes funcionales. *Frontiers in Human Neuroscience*, 7(AUG), 465. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2013.00465>

Gonzales, Y., Vargas-Garduño, M., Gomez, M., & Méndez, A. (2017). Estrategias de Aprendizaje para el Aprendizaje Autónomo. *Efaaeu*, 37, 77–82. <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/903/872>

Greene, J., & Seung, Y. (2015). Reasoning and Thinking. *Reasoning and Thinking*, 3(1). <https://doi.org/10.1177/2372732215622223>

Grohman, M., Wodniecka, Z., & KŁsak, M. (2006). Habilidades de pensamiento y evaluación divergentes: ¿van siempre juntas? *Journal of Creative Behavior*, 40(2), 125–145. <https://doi.org/10.1002/j.2162-6057.2006.tb01269.x>

Gutiérrez, J., & Rodríguez, G. (2020). Generación del concepto creativo publicitario en función del modelo de fases sugerido por Graham Wallas: un estudio cualitativo basado en las teorías asociacionista y gestáltica. *Brazilian Journal of Development*, 6(1), 1252–1273. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n1-088>

Halpern, D. (2013). *Thought and knowledge: An introduction to critical thinking* (P. Press (ed.); Quinta edi)

Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>

- Hinojosa, M. (2011). *Pensamiento creativo* (Trillas. (ed.); Segunda ed)
- Huamaní, J. V. (2018). Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional. *La Dirección Institucional y La Calidad Del Desempeño Docente de Las Instituciones Educativas de Educación Primaria de La RED N° 08 Del Distrito de San Juan de Lurigancho, Año 2012, 1*, 1–98.
- Ikhsan, J., Sugiyarto, K. H., & Astuti, T. N. (2020). Fostering student's critical thinking through a virtual reality laboratory. *International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 14(8), 183–195. <https://doi.org/10.3991/IJIM.V14I08.13069>
- Impacto, E. L., & Proceso, D. E. L. (2021). Autonomy in Learning, Educational Aspiration or. *Revista Académica*, 51–76
- Kim, P. (2018). Explorando las percepciones de los estudiantes sobre el aprendizaje del inglés en una universidad pública. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 25(1), 69–91. <https://doi.org/10.19053/0121053x.3378>
- Klimenko, O., Aristizábal, A., & Restrepo, C. (2019). Pensamiento crítico y creativo en la educación preescolar: algunos aportes. Discovery Service para Universidad Cesar Vallejo. *Katharsis*, 28(1), 59–89
- López-Aguado, M. (2010). Diseño y análisis del Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA) para estudiantes universitarios. *Revista de Psicodidáctica*, 1, 77–99
- López-Fernández, C. (2015). Emotional intelligence and interpersonal relationship among nursing students. *Educacion Medica*, 16(1), 83–92. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2015.04.002>
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 22(1)
- Mahmood, S. (2017). *Testing the effectiveness of a critical thinking skills intervention for initial teacher education students in Pakistan*
- Maximiliano Fernández. (2020). *La UNESCO advierte sobre la falta de habilidades como pensamiento crítico y creatividad en los currículos argentinos*
- Medina, N., Tejeda, M., Alhuay-Quispe, J., & Aguirre, F. (2017). Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 15(2), 153–181. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>
- MINEDU. (2018). *Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*. <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Mok, F., & Yuen, T. (2016). A critical evaluation of the understanding of critical thinking by school teachers: The case of Hong Kong. *Social and Economics Education*, 15(1)
- Morante Gamarra, P. C. (2019). Juegos musicales en el desarrollo de expresión y apreciación musical de los estudiantes. *Paradigmas Socio-Humanísticos*, 1(1), 62–70. <https://doi.org/10.26752/revistaparadigmassh.v1i1.456>

- Mundaca, T. del R. S. (2018). Universidad César Vallejo. *Apertura, ¿Cómo diseñar un modelo estratégico basado en el constructivismo de Vigotsky para desarrollar la producción de textos narrativos...?*, 115
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación* (E. Progreso (ed.); Primera Ed)
- Nacional, U., Rica, C., Estatal, U., & Rica, C. (2021). *María Andreina Jiménez-Salazar, Ministerio de Educación Pública, Costa Rica, Correo electrónico: 12(1)*, 308–337
- Nagamine, M., & Medina, D. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 134–159
- Ñaupas, H., Marcelino, P., Valdivia, R., Jesús, D., Palacios, J., Hugo, V., & Delgado, E. R. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la Tesis* (Ediciones de la U (ed.); Quinta ed)
- Nieto, M. (2002). *Pensamiento crítico: desarrollo y valoración de un programa de enseñar a pensar*. Universidad de Salamanca
- Paucar, M. A. V., & Budnik, C. A. (2018). Socioeconomic context, pedagogical practice and autonomous learning in the classroom. *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 49–68. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000100049>
- Paul, R. (1991). *Pensamiento crítico: lo que toda persona necesita para sobrevivir en un mundo cambiante* | NASSP Bulletin
- Paul, R., & Elder, D. L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. *Pensamiento*, 26
- Programa curricular de Educación Inicial. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. *Ministerio de Educación Del Perú*, 256. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ramirez, M. del C., Cortés, V., & Pacheco, H. G. (2015). Competencias para el aprendizaje autorregulado en estudiantes de nuevo ingreso al bachillerato. In *Autorregulación académica. Proceso desde la asociación de los estudiantes*. <http://www.redie.mx/librosyrevistas/libros/autorregulacion.pdf>
- Rear, D. (2017). Visión de replantear el debate sobre los estudiantes asiáticos y el pensamiento crítico: implicaciones para las universidades occidentales. *Journal of Contemporary Issues in Education*, 12(2), 18–33
- Reyes Roa, M. L. (2017). Desarrollo de la competencia de aprendizaje autónomo en estudiantes de Pedagogía en un modelo educativo basado en competencias. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 16(32), 67–82. <https://doi.org/10.21703/rexe.20173267824>
- Rich, B., Lepine, J., & Crawford, E. (2010). Compromiso laboral: antecedentes y efectos sobre el desempeño laboral. *Rvista Academy of Management Journal*, 53(3), 617–635
- <https://doi.org/https://doi.org/10.5465/amj.2010.51468988>
- Rodriguez, L. (2020). Estrategias didácticas para la estimulación de la creatividad

en los niños de los centros de educación inicial. *Investigación y Formación Pedagógica*, 6(11), 23–42

- Rojas, E., Cabrera, S., López, O., & Bocanegra, B. (2021). Pensamiento crítico y desempeño docente en Educación Básica Regular. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 5(2), 2170–2188. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i2.425
- Romero, A., & Crisol, E. (2015). las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia title: self-learning guides to teaching as a tool to support teaching. *Escuela Abierta*, 15(1), 9–31
- Ros, I., Barrón, C. O. de, & Anta, E. Z. (2020). Compromiso de los estudiantes y pensamiento crítico - creativo. *Revista Contextos de Educación*, 25(1), 67–76.
- Saiz, C., & Rivas, S. (2008). *Pensamiento crítico y metacognición (critical thinking and metacognition) View project Critical thinking: instruction and evaluation View project*
- Schunk, D., & Zimmerman, B. (2012). *Manual de psicología, Autorregulación y aprendizaje* (John Wiley & Sons (ed.); 2° edición).
- Seferoölu, S. S., & Akbiyik, C. (2006). Pensamiento crítico y enseñanza. *Revista de La Facultad de Educación de La Universidad de Hacettepe*, 30(30), 193–200
- Shkvyr, O., Haidamashko, I., & Tafintseva, S. (2020). Developing Critical Thinking in Younger Pupils Using ICT. *Brain. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience*, 11(2), 230–242. <https://doi.org/10.18662/brain/11.2/85>
- Sol, L., & Mar, M. (2021). *Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico*. 18(4), 1321–1340
- Solórzano-Mendoza, Y. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de Las Ciencias*, 3(1), 241–253
- Tantaleán, R. (2015). El alcance de las investigaciones jurídicas. *Derecho y Cambio Social, ISSN-e 2224-4131, Año 12, Nº. 41, 2015, 12(41), 20.*
- Thomas, K., & Lok, B. (2015). Teaching Critical Thinking: An Operational Framework. In R. (In Davies, M., & Barnett (Ed.), *The Palgrave Handbook of Critical Thinking in Higher Education* (Primera, pp. 93–105). Palgrave Macmillan US. https://doi.org/10.1057/9781137378057_6
- Tilbury, C., Osmond, J., & Scott, T. (2010). Teaching critical thinking in social work education: a literature review. *Advances in Social Work and Welfare Education*, 11(1), 31–50
- Ülger, K. (2016). The Relationship between Creative Thinking and Critical Thinking Skills of Students Öğrencilerin Yaratıcı Düşünme ve Eleştirel Düşünme Becerileri Arasındaki İlişki. *Journal of Education*, 31(4), 695–710. <https://doi.org/10.16986/HUJE.2016018493>
- Universidad César Vallejo. (2020). “Código de ética en investigación.” *Vicerrectorado de Investigación*, 1–16.

<https://es.scribd.com/document/509036811/Codigo-de-etica-en-Investigacion-UCV>

UTM. (2018). *Objetivos de Desarrollo Sostenible. Caja de herramientas para la internacionalización del currículo*

Valenzuela, J., & Nieto, A. M. (2008). Motivación y Pensamiento Crítico: Aportes para el estudio de esta relación. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 1(48)

Valenzuela, J., Nieto, A. M., & Saiz, C. (2011). Critical thinking motivational scale: A contribution to the study of relationship between critical thinking and motivation. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 9(2), 823–848. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v9i24.1475>

Vendrell, M., & Rodríguez, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de La Educación Superior*, 49(1), 9–25

Verawati, N. N. S. P., Hikmawati, & Prayogi, S. (2020). The effectiveness of inquiry learning models intervened by reflective processes to promote critical thinking ability in terms of cognitive style. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 15(16), 212–220. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i16.14687>

Villarini, J. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Prespectivas Psicológicas*, 3(3)

Wechsler, S. M., Saiz, C., Rivas, S. F., Vendramini, C. M. M., Almeida, L. S., Mundim, M. C., & Franco, A. (2018). Pensamiento creativo y crítico: ¿componentes independientes o superpuestos? *Thinking Skills and Creativity*, 27(1), 114–122. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2017.12.003>

Wolters, C. (2011).: Regulación de la motivación: aspectos contextuales y sociales. *Teachers College Record*, 113(2), 265–283

Yildiz, C., & Yildiz, T. G. (2021). Exploring the relationship between creative thinking and scientific process skills of preschool children. *Thinking Skills and Creativity*, 39(February), 100795. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100795>

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta diagnóstica a docentes

Datos generales

Institución Educativa: _____

Lugar y fecha: _____

Introducción

Estimado docente, se le agradece anticipadamente su colaboración con el desarrollo de la encuesta, cuyo objetivo es recolectar información de las variables de estudio es por ello que se le pide a usted responder con sinceridad.

Instrucciones: Marque con un aspa (x) dentro del recuadro de la alternativa con la que usted cree estar de acuerdo, esto garantizará un buen resultado en esta investigación.

- 1) ¿Utiliza usted estrategias de aprendizaje autónomo, para estimular el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria?
 - a. Utilizo estrategias generales, como técnicas y métodos para aprender.
 - b. Con frecuencia, porque es importante formar autonomía en el educando.
 - c. Se permite a los educandos, realizar trabajos, para formar el aprender a aprender.
 - d. No se estimula la autonomía, se enfatiza más en trabajos dirigidos.
- 2) ¿Qué recursos utiliza, para estimular el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes?
 - a. Los conocimientos de las áreas curriculares.
 - b. Experiencias de aprendizaje vivencial.
 - c. La discusión controversial de temas.
 - d. El planteamiento de alternativas a problemas contextuales.
- 3) ¿En su criterio, qué causas influyen, en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los educandos en Educación Primaria

- a. Prácticas pedagógicas centradas en la transmisión.
 - b. Actitudes pasivas de los aprendices.
 - c. Formación académico profesional deficiente de los docentes.
 - d. Cultura institucional orientada a la irreflexión.
- 4) ¿Cuáles son las características, que describen las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños y niñas?
- a. Limitaciones para comparar hechos, personajes
 - b. Obstáculos para elaborar representaciones de experiencias.
 - c. Imperfecciones al evaluar conocimientos y experiencias
 - d. Formulación incoherente de argumentos.
- 5) ¿Las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los educandos, generan consecuencias cómo?
- a. Desinterés por aprender.
 - b. Actitudes pasivas o conformistas.
 - c. Exagerado memorismo en el manejo de la información
 - d. Opiniones carentes de argumentos coherentes.
- 6) ¿Cuáles son las características, que describen las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños y niñas?
- a. Limitaciones para comparar hechos, personajes
 - b. Obstáculos para elaborar representaciones de experiencias.
 - c. Imperfecciones al evaluar conocimientos y experiencias
 - d. Formulación incoherente de argumentos.
- 7) ¿Las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los educandos, generan consecuencias cómo?
- e. Desinterés por aprender.
 - f. Actitudes pasivas o conformistas.
 - g. Exagerado memorismo en el manejo de la información
 - h. Opiniones carentes de argumentos coherente

Anexo 2

Matriz de Operacionalización de las variables de estudio

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Aprendizaje Autónomo	Medina y Nagamine (2019), definen que las estrategias de aprendizaje autónomo, son las acciones planificadas, que contienen elementos didácticos, para orientar el aprendizaje independiente de los educandos, promoviendo la metacognición.	El aprendizaje autónomo es la búsqueda y elaboración de los medios que ayudan a recoger información entre los estudiantes mediante los cuales se da las dimensiones ampliación, colaboración, conceptualización, planificación, preparación de exámenes y participación.	Ampliación	<ul style="list-style-type: none">-Recoge información de fuentes bibliográficas en físico y virtuales-Participa en discusiones y otros eventos educativos.-Obtiene información de diversos temas en fuentes bibliográficas de material físico.-Selecciona y elabora materiales que le facilita el aprendizaje.	Ordinal

			Colaboración	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza los aportes de sus compañeros de clase relacionadas con el aprendizaje.- Intercambia conocimientos a nivel de estudiantes en el desarrollo de sus tareas.- Precisa tareas educativas que pueden ser útiles para el desarrollo de las actividades- Propicia la integración de ideas o propuestas de aprendizaje presentadas en clase.	
			Conceptualización	<ul style="list-style-type: none">- Organiza los aprendizajes de los contenidos de un tema a nivel de esquemas, resúmenes y mapas mentales.- Selecciona contenidos importantes y los registra a modo de notas de estudio.- Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del contenido de un tema específico.	

			<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planifica los tiempos para realizar actividades y aplicar estrategias de estudio. -Evalúa el proceso de aprendizaje al final de la actividad. -Distribuyes el tiempo para realizar tareas y elaborar los trabajos planificados en el aula. -Organizas el tiempo para dedicarle a las fechas de la presentación de trabajos y evaluaciones. 	
			<p>Preparación de exámenes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona aspectos importantes de las áreas de estudio para asegurar una buena evaluación. -Realiza una primera lectura rápida y después otra más detenida con copia de lo más relevante -Realiza lecturas explotarias. Y luego lecturas a profundidad para lograr mejores aprendizajes. 	

			Participación	<ul style="list-style-type: none">-Toma nota de contenidos de aprendizaje expresados por el docente y los demás estudiantes.-Responde a las preguntas relacionadas con el aprendizaje planteadas durante la actividad.-Participa de las actividades relacionadas con el aprendizaje destacándolas como motivación para seguir mejorando.	
--	--	--	----------------------	--	--

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Pensamiento Crítico y Creativo	<p>(Dwyer et al., 2017) definen al pensamiento crítico como un proceso metacognitivo que aumenta las posibilidades de elaborar una conclusión o solución lógica ante argumentos.</p> <p>Medina y Rodríguez (2017) definen que el pensamiento creativo es la forma que favorece la resolución de problemas, explica nuestras dudas y bloquean nuestros supuestos y mejora la situación</p>	<p>El pensamiento crítico es una característica individual de las personas competentes y responsables capaces de orientar su propia vida en todas sus dimensiones como habilidades, disposición y conocimiento.</p> <p>El pensamiento creativo consiste en desarrollar ideas nuevas con originalidad que produzca conocimientos a través de experiencias para satisfacer una necesidad y modificar el contexto en el que vivimos.</p>	Pensamiento crítico	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la situación problemática. -Genera alternativas de solución -Organiza sus ideas y conceptos para llegar a una conclusión. 	Ordinal
				Disposición	<ul style="list-style-type: none"> - Asume el compromiso con el propio aprendizaje. -Expresas con responsabilidad las formasde pensar, creer y valorar. - Participa con actitud abierta para debatir con personas ideas diferentes a los de uno. 	
				Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> -Analiza datos e información. -Selecciona fuentes de información que le ayuden a la obtención de datos. -Compara sus hipótesis iniciales con la explicación final. -Fundamenta sus conclusiones usando conocimiento científico.. 	
			Pensamiento creativo	Preparación	<ul style="list-style-type: none"> -Percibo alguna situación de mi realidad para dar solución. -Busca información nueva y pertinente. -Recolecta datos. 	
				Incubación	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza información recogida. -Planifica la actividad para solucionar situaciones complejas. 	
				Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza estrategias para la solución de problemas. -Intenta solucionar el problema. 	

	intentando recuperar eldesequilibrio.			Verificación	-Logra culminar el desarrollo del problema. -Compara los resultados obtenidos con los resultados planteados. -Resuelve el problema utilizando su creatividad	
--	---------------------------------------	--	--	---------------------	--	--

Anexo 3



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Test de pensamiento crítico y creativo para estudiantes

Datos generales

Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de PachacamillaLugar

y Fecha:

Introducción:

Estimado estudiante, a continuación, te presento un test que permitirá medir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo, se le agradece anticipadamente su colaboración.

Objetivo: Recoger información sobre el nivel de desarrollo del pensamiento crítico - creativo de los estudiantes de quinto grado de la institución Educativa N° 11239 Las Dunas Lambayeque con el propósito de incluirlo en un trabajo de investigación." Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el pensamiento crítico y creativo".

Instrucciones: Lee las preguntas en la que vas a responder. Marca con un aspa (x) dentro del recuadro la alternativa con la que crees estar de acuerdo

Escala:

1. Nunca N	2 A veces AV	3. Siempre S
---------------	-----------------	-----------------



N.º	Ítems	Escala		
		Nunca	A veces	Siempre
	DIMENSIONES : PENSAMIENTO CRÍTICO			
	HABILIDADES			
1.	Te centras en la pregunta para dar respuesta a una situación problemática.			
2.	Expresas tus opiniones en situaciones de día a día.			
3.	Ordenas ideas estableciendo la causa y efecto para dar una conclusión.			
	DISPOSICIÓN			
4.	Aprovechas y das valor a las actividades realizadas.			
5	Motivas a tus compañeros que estén dispuestos a opinar y defender las decisiones tomadas.			
6	Te preocupas en encontrar las ideas en tus trabajos, con fines de mejorarlo.			
	Conocimiento			
7	Buscas salidas apropiadas para discutir antes de presentar una actividad sea oral o escrita con el propósito de mejora.			
8	Obtienes información seleccionada para confirmar sus hipótesis.			
9	Utilizas fuentes de información confiables para su explicación final.			
10	Argumentas sus conclusiones usando conocimiento científico.			
	DIMENSIONES:PENSAMIENTO CREATIVO			
	PREPARACIÓN			
11	Observas lo que otros hacen y los tomas en cuenta			
12	Utilizas información para promover ideas y obtener apoyo para ellos.			
13	Me considero como un líder recogiendo datos.			
	INCUBACIÓN			
14	La creatividad me ayuda a generar nuevas ideas.			
15	Utilizas el tiempo planificado para intentar solucionar situaciones diversas.			
	ILUMINACIÓN			
16	Me concentro fuertemente en una tarea por solucionar.			
17	Disfruto inventando actividades creativas.			
	VERIFICACIÓN			
18	Me diferencio de los demás haciendo cosas novedosas para desarrollar el problema			
19	Contrastas los resultados obtenidos con los datos planteados.			
20	Logro resolver problemas empleando habilidades propias.			

Anexo 4

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Test para validar el pensamiento crítico y creativo en niños de Quinto Grado de Educación Primaria.

SUBDIMENSIONES	Indicadores	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
			Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO			Si	No	Si	No	Si	No	
Habilidades	Identifica la situación problemática.	Te centras en la pregunta para dar respuesta a una situación problemática.	X		X		X		
	Genera alternativas de solución-	Expresas tus opiniones en situaciones de día a día.	X		X		X		
	Organiza sus ideas y conceptos para llegar a una conclusión.	Ordenas ideas estableciendo la causa y efecto para dar una conclusión.	X		X		X		
Disposición	Asume el compromiso con el propio aprendizaje.	Aprovechas y das valor a las actividades realizadas.	X		X		X		
	Expresas con responsabilidad las formas de pensar, creer y valorar.	Te preocupas en encontrar las ideas en tus trabajos, con fines de mejorarlo	X		X		X		
	Participa con actitud abierta para debatir con personas ideas diferentes a los de uno.	Motivas a tus compañeros que estén dispuestos a opinar y defender las decisiones tomadas.	X		X		X		
Conocimiento	Analiza datos e información.	Buscas salidas apropiadas para discutir antes de presentar una actividad sea oral o escrita con el propósito de mejora.	X		X		X		
	Selecciona fuentes de información que le	Obtienes información seleccionada	X		X		X		

	ayuden a la obtención de datos.	para confirmar sus hipótesis.							
	Compara sus hipótesis iniciales con la explicación final.	Utilizas fuentes de información confiables para su explicación final.	X		X		X		
	Fundamenta sus conclusiones usando conocimiento científico.	Argumentas sus conclusiones usando conocimiento científico.	X		X		X		
SUBDIMENSIONES	DIMENSIÓN PENSAMIENTO CREATIVO		Si	No	Si	No	Si	No	
Preparación	Percibo alguna situación de mi entorno para dar solución.	Observas lo que otros hacen y los tomas en cuenta.	X		X		X		
	Busca información nueva y pertinente.	Utilizas la información para promover ideas y obtener apoyo para ellos.	X		X		X		
	Recolecta datos.	Me considero como un líder recogiendo datos.	X		X		X		
Incubación	Organiza información recogida.	La creatividad me ayuda a generar nuevas ideas.	X		X		X		
	Planifica la actividad para solucionar situaciones complejas.	Utilizas el tiempo planificado para intentar solucionar situaciones diversas.	X		X		X		
Iluminación	Utiliza estrategias para la solución de problemas.	Desarrollas estrategias para poner en marcha mis actividades.	X		X		X		
	Intenta solucionar el problema.	Disfruto inventando actividades creativas para solucionar el problema.	X		X		X		

Verificación	Logra culminar el desarrollo del problema.	Me diferencio de los demás haciendo cosas novedosas para desarrollar el problema.	X		X		X		
	Compara los resultados obtenidos con los resultados planteados.	Contrastas los resultados obtenidos con los datos planteados.	X		X		X		
	Resuelve el problema utilizando su creatividad	Logro resolver problemas empleando habilidades propias.	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Martha Susana Boggio Silva

DNI: 16444676

Grado Académico: Doctora en educación.

Chiclayo 13 de Octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



Firma del Experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Test para validar el pensamiento crítico y creativo en niños de Quinto Grado de Educación Primaria.

SUBDIMENSIONES	Indicadores	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
			Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO									
Habilidades	Identifica la situación problemática.	Te centras en la pregunta para dar respuesta a una situación problemática.	x		x		x		
	Genera alternativas de solución-	Expresas tus opiniones en situaciones de día a día.	x		x		x		
	Organiza sus ideas y conceptos para llegar a una conclusión.	Ordenas ideas estableciendo la causa y efecto para dar una conclusión.	x		x		x		
Disposición	Asume el compromiso con el propio aprendizaje.	Aprovechas y das valor a las actividades realizadas.	x		x		x		
	Expresas con responsabilidad las formas de pensar, creer y valorar.	Te preocupas en encontrar las ideas en tus trabajos, con fines de mejorarlo	x		x		x		
	Participa con actitud abierta para debatir con personas ideas diferentes a los de uno.	Motivas a tus compañeros que estén dispuestos a opinar y defender las decisiones tomadas.	x		x		x		
Conocimiento	Analiza datos e información.	Buscas salidas apropiadas para discutir antes de presentar una actividad sea oral o escrita con el propósito de mejora.	x		x		x		
	Selecciona fuentes de información que le	Obtienes información seleccionada para confirmar sus hipótesis.	x		x		x		

	ayuden a la obtención de datos.								
	Compara sus hipótesis iniciales con la explicación final.	Utilizas fuentes de información confiables para su explicación final.	x		x		x		
	Fundamenta sus conclusiones usando conocimiento científico.	Argumentas sus conclusiones usando conocimiento científico.	x		x		x		
SUBDIMENSIONES	DIMENSIÓN PENSAMIENTO CREATIVO		Si	No	Si	No	Si	No	
Preparación	Percibo alguna situación de mi entorno para dar solución.	Observas lo que otros hacen y los tomas en cuenta.	x		x		x		
	Busca información nueva y pertinente.	Utilizas la información para promover ideas y obtener apoyo para ellos.	x		x		x		
	Recolecta datos.	Me considero como un líder recogiendo datos.	x		x		x		
Incubación	Organiza información recogida.	La creatividad me ayuda a generar nuevas ideas.	x		x		x		
	Planifica la actividad para solucionar situaciones complejas.	Utilizas el tiempo planificado para intentar solucionar situaciones diversas.	x		x		x		
Iluminación	Utiliza estrategias para la solución de problemas.	Desarrollas estrategias para poner en marcha mis actividades.	x		x		x		
	Intenta solucionar el problema.	Disfruto inventando actividades creativas para solucionar el problema.	x		x		x		

Verificación	Logra culminar el desarrollo del problema.	Me diferencio de los demás haciendo cosas novedosas para desarrollar el problema.	x		x		x		
	Compara los resultados obtenidos con los resultados planteados.	Contrastas los resultados obtenidos con los datos planteados.	x		x		x		
	Resuelve el problema utilizando su creatividad	Logro resolver problemas empleando habilidades propias.	x		x		x		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Castillo Rivera Richard Eduardo

DNI: 17588803

Grado Académico: Doctor en educación.

Chiclayo 13 de Octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.

Firma del Experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Test para validar el pensamiento crítico y creativo en niños de Quinto Grado de Educación Primaria.

SUBDIMENSIONES	Indicadores	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
			Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO									
Habilidades	Identifica la situación problemática.	Te centras en la pregunta para dar respuesta a una situación problemática.	x		x		x		
	Genera alternativas de solución-	Expresas tus opiniones en situaciones de día a día.	x		x		x		
	Organiza sus ideas y conceptos para llegar a una conclusión.	Ordenas ideas estableciendo la causa y efecto para dar una conclusión.	x		x		x		
Disposición	Asume el compromiso con el propio aprendizaje.	Aprovechas y das valor a las actividades realizadas.	x		x		x		
	Expresas con responsabilidad las formas de pensar, creer y valorar.	Te preocupas en encontrar las ideas en tus trabajos, con fines de mejorarlo	x		x		x		
	Participa con actitud abierta para debatir con personas ideas diferentes a los de uno.	Motivas a tus compañeros que estén dispuestos a opinar y defender las decisiones tomadas.	x		x		x		
Conocimiento	Analiza datos e información.	Buscas salidas apropiadas para discutir antes de presentar una actividad sea oral o escrita con el propósito de mejora.	x		x		x		
	Selecciona fuentes de información que le	Obtienes información seleccionada para confirmar sus hipótesis.	x		x		x		

	ayuden a la obtención de datos.								
	Compara sus hipótesis iniciales con la explicación final.	Utilizas fuentes de información confiables para su explicación final.	x		x		x		
	Fundamenta sus conclusiones usando conocimiento científico.	Argumentas sus conclusiones usando conocimiento científico.	x		x		x		
SUBDIMENSIONES	DIMENSIÓN PENSAMIENTO CREATIVO		Si	No	Si	No	Si	No	
Preparación	Percibo alguna situación de mi entorno para dar solución.	Observas lo que otros hacen y los tomas en cuenta.	x		x		x		
	Busca información nueva y pertinente.	Utilizas la información para promover ideas y obtener apoyo para ellos.	x		x		x		
	Recolecta datos.	Me considero como un líder recogiendo datos.	x		x		x		
Incubación	Organiza información recogida.	La creatividad me ayuda a generar nuevas ideas.	x		x		x		
	Planifica la actividad para solucionar situaciones complejas.	Utilizas el tiempo planificado para intentar solucionar situaciones diversas.	x		x		x		
Iluminación	Utiliza estrategias para la solución de problemas.	Desarrollas estrategias para poner en marcha mis actividades.	x		x		x		
	Intenta solucionar el problema.	Disfruto inventando actividades creativas para solucionar el problema.	x		x		x		

Verificación	Logra culminar el desarrollo del problema.	Me diferencio de los demás haciendo cosas novedosas para desarrollar el problema.	x		x		x		
	Compara los resultados obtenidos con los resultados planteados.	Contrastas los resultados obtenidos con los datos planteados.	x		x		x		
	Resuelve el problema utilizando su creatividad	Logro resolver problemas empleando habilidades propias.	x		x		x		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Lucy Esther Flores Vilchez.

DNI: 17610375

Grado Académico: Doctora en educación.

Chiclayo 13 de Octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



Dra. Lucy Esther Flores Vilchez

Firma del Experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Test para validar el pensamiento crítico y creativo en niños de Quinto Grado de Educación Primaria.

SUBDIMENSIONES	Indicadores	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
			Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO									
Habilidades	Identifica la situación problemática.	Te centras en la pregunta para dar respuesta a una situación problemática.	x		x		x		
	Genera alternativas de solución-	Expresas tus opiniones en situaciones de día a día.	x		x		x		
	Organiza sus ideas y conceptos para llegar a una conclusión.	Ordenas ideas estableciendo la causa y efecto para dar una conclusión.	x		x		x		
Disposición	Asume el compromiso con el propio aprendizaje.	Aprovechas y das valor a las actividades realizadas.	x		x		x		
	Expresas con responsabilidad las formas de pensar, creer y valorar.	Te preocupas en encontrar las ideas en tus trabajos, con fines de mejorarlo	x		x		x		
	Participa con actitud abierta para debatir con personas ideas diferentes a los de uno.	Motivas a tus compañeros que estén dispuestos a opinar y defender las decisiones tomadas.	x		x		x		
Conocimiento	Analiza datos e información.	Buscas salidas apropiadas para discutir antes de presentar una actividad sea oral o escrita con el propósito de mejora.	x		x		x		
	Selecciona fuentes de información que le	Obtienes información seleccionada para confirmar sus hipótesis.	x		x		x		

	ayuden a la obtención de datos.								
	Compara sus hipótesis iniciales con la explicación final.	Utilizas fuentes de información confiables para su explicación final.	x		x		x		
	Fundamenta sus conclusiones usando conocimiento científico.	Argumentas sus conclusiones usando conocimiento científico.	x		x		x		
SUBDIMENSIONES	DIMENSIÓN PENSAMIENTO CREATIVO		Si	No	Si	No	Si	No	
Preparación	Percibo alguna situación de mi entorno para dar solución.	Observas lo que otros hacen y los tomas en cuenta.	x		x		x		
	Busca información nueva y pertinente.	Utilizas la información para promover ideas y obtener apoyo para ellos.	x		x		x		
	Recolecta datos.	Me considero como un líder recogiendo datos.	x		x		x		
Incubación	Organiza información recogida.	La creatividad me ayuda a generar nuevas ideas.	x		x		x		
	Planifica la actividad para solucionar situaciones complejas.	Utilizas el tiempo planificado para intentar solucionar situaciones diversas.	x		x		x		
Iluminación	Utiliza estrategias para la solución de problemas.	Desarrollas estrategias para poner en marcha mis actividades.	x		x		x		
	Intenta solucionar el problema.	Disfruto inventando actividades creativas para solucionar el problema.	x		x		x		

Verificación	Logra culminar el desarrollo del problema.	Me diferencio de los demás haciendo cosas novedosas para desarrollar el problema.	x		x		x		
	Compara los resultados obtenidos con los resultados planteados.	Contrastas los resultados obtenidos con los datos planteados.	x		x		x		
	Resuelve el problema utilizando su creatividad	Logro resolver problemas empleando habilidades propias.	x		x		x		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

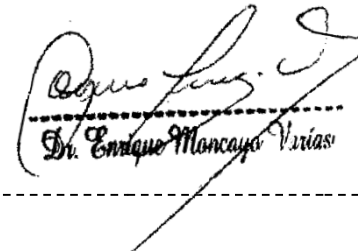
Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Enrique Eliseo Moncayo Varías

DNI: 17542747

Grado Académico: Doctor en educación.

Chiclayo 13 de Octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



 Dr. Enrique Moncayo Varías

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Test para validar el pensamiento crítico y creativo en niños de Quinto Grado de Educación Primaria.

SUBDIMENSIONES	Indicadores	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
			Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO									
Habilidades	Identifica la situación problemática.	Te centras en la pregunta para dar respuesta a una situación problemática.	x		x		x		
	Genera alternativas de solución-	Expresas tus opiniones en situaciones de día a día.	x		x		x		
	Organiza sus ideas y conceptos para llegar a una conclusión.	Ordenas ideas estableciendo la causa y efecto para dar una conclusión.	x		x		x		
Disposición	Asume el compromiso con el propio aprendizaje.	Aprovechas y das valor a las actividades realizadas.	x		x		x		
	Expresas con responsabilidad las formas de pensar, creer y valorar.	Te preocupas en encontrar las ideas en tus trabajos, con fines de mejorarlo	x		x		x		
	Participa con actitud abierta para debatir con personas ideas diferentes a los de uno.	Motivas a tus compañeros que estén dispuestos a opinar y defender las decisiones tomadas.	x		x		x		
Conocimiento	Analiza datos e información.	Buscas salidas apropiadas para discutir antes de presentar una actividad sea oral o escrita con el propósito de mejora.	x		x		x		

	Selecciona fuentes de información que le ayuden a la obtención de datos.	Obtienes información seleccionada para confirmar sus hipótesis.	x		x		x		
	Compara sus hipótesis iniciales con la explicación final.	Utilizas fuentes de información confiables para su explicación final.	x		x		x		
	Fundamenta sus conclusiones usando conocimiento científico.	Argumentas sus conclusiones usando conocimiento científico.	x		x		x		
SUBDIMENSIONES	DIMENSIÓN PENSAMIENTO CREATIVO		Si	No	Si	No	Si	No	
Preparación	Percibo alguna situación de mi entorno para dar solución.	Observas lo que otros hacen y los tomas en cuenta.	x		x		x		
	Busca información nueva y pertinente.	Utilizas la información para promover ideas y obtener apoyo para ellos.	x		x		x		
	Recolecta datos.	Me considero como un líder recogiendo datos.	x		x		x		
Incubación	Organiza información recogida.	La creatividad me ayuda a generar nuevas ideas.	x		x		x		
	Planifica la actividad para solucionar situaciones complejas.	Utilizas el tiempo planificado para intentar solucionar situaciones diversas.	x		x		x		
Iluminación	Utiliza estrategias para la solución de problemas.	Desarrollas estrategias para poner en marcha mis actividades.	x		x		x		
	Intenta solucionar el problema.	Disfruto inventando actividades creativas para solucionar el	x		x		x		

		problema.						
Verificación	Logra culminar el desarrollo del problema.	Me diferencio de los demás haciendo cosas novedosas para desarrollar el problema.	x		x		x	
	Compara los resultados obtenidos con los resultados planteados.	Contrastas los resultados obtenidos con los datos planteados.	x		x		x	
	Resuelve el problema utilizando su creatividad	Logro resolver problemas empleando habilidades propias.	x		x		x	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. María Edis Paredes López

DNI: 17540976 **Grado Académico:** Doctora en Ciencias de la Educación.

Chiclayo 13 de Octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.

Relevancia. El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.

Anexo 5

Validación mediante la V aiken del instrumento de pensamiento crítico y creativo

Ítems	Suma Puntaje total			V. Aiken por ítems			V. Aiken general
	Relevancia	Coherencia	Claridad	Relevancia	Coherencia	Claridad	
I1	5	5	5	1.00	1.00	1.00	1.00
I2	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I3	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I4	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I5	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I6	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I7	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I8	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I9	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I10	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I11	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I12	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I13	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I14	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I15	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I16	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I17	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I18	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I19	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
I20	5	5	5	1.00	1.00	1.00	

Fuente: Elaboración Propia

La validación de V Aiken nos muestra claramente que todos los ítems evaluados por los jueces presentan una validación perfecta, es decir, cada ítem presentó un valor de V Aiken = 1.00. En cuanto al valor de validez general se tienen un V de Aiken igual a 1.00. Por tanto, concluimos que el instrumento es muy adecuado para medir la variable pensamiento crítico y creativo en niños de edades de 10 a 12 años.

**Validez de las dimensiones, criterios e intervalo de confianza
Mediante la V aiken**

Instrumento	Dimensiones	Criterios			intervalo de confianza del 95% Para la V Aiken	
		Relevancia	Coherencia	Claridad	LJ	LS
Pensamiento crítico y creativo	Pensamiento crítico	1.00**	1.00**	1.00**	0.72	1.0
	Pensamiento creativo	1.00**	1.00**	1.00**	0.72	1.0

Fuente: Elaboración Propia

** Ponderación óptima de V Aiken

La tabla adjunta muestra una óptima validez de los criterios que componen el test, podemos observar puntajes perfectos de 1, es decir, un puntaje máximo de validación que alcanza la V Aiken. Igualmente, las dimensiones presentan la misma característica respecto al puntaje máximo de validez. Por otro lado, dimensiones tanto del pensamiento crítico y pensamiento creativo, se encuentran dentro de los límites permitidos a un nivel de confianza del 95%. Por tanto, las dimensiones tienden a medir óptimamente la variable de estudio.

Anexo 6

Análisis de confiabilidad Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
,904	20

La presente tabla muestra que el instrumento para medir la variable pensamiento crítico y creativo en niños, es confiable. Se aprecia según el coeficiente alfa de Cronbach, un valor de .94, indicando un nivel de confiabilidad alto, esto es 90.4%.

Correlación total de elementos y alfa de cronbach si se suprime el elemento según ítems del instrumento de pensamiento crítico y creativo, 2021

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
I1	27,0000	71,833	,463	,902
I2	26,8800	70,527	,680	,397
I3	27,0800	68,827	,588	,899
I4	26,8000	71,417	,603	,898
I5	26,9600	72,040	,539	,900
I6	26,7600	70,773	,607	,898
I7	27,2400	71,357	,387	,905
I8	26,7600	69,607	,652	,897
I9	27,0000	72,083	,540	,900
I10	26,8800	69,777	,681	,896
I11	27,0000	69,750	,634	,897
I12	27,0400	69,373	,579	,899
I13	27,0400	69,707	,644	,897
I14	27,5200	74,427	,277	,906
I15	26,9600	76,540	,110	,910
I16	26,9600	71,290	,504	,901
I17	26,8000	70,250	,716	,896
I18	26,8400	70,557	,615	,898
I19	27,0800	69,660	,606	,898
I20	27,0000	72,750	,477	,901

La presente tabla muestra claramente que los ítems del instrumento se encuentran interrelacionadas entre sí, sin embargo, el ítem I15 presenta una correlación más baja, esto es .110, la que podría ser excluida del instrumento. Sin embargo, al observar el coeficiente alfa de Cronbach que indica una alta confiabilidad del 90.4% se mantendrá en el cuestionario. En consecuencia, se demuestra que el instrumento es adecuado para la toma de la información.

Anexo 7



Guía de Entrevista

Datos Generales

Institución Educativa: I.E.I N° 004 “Angelitos de María”

Introducción: Estimada directora de la Institución Educativa N° 004 “Angelitos de María”, me dirijo a usted a través de la presente entrevista para saludarla cordialmente y solicitar su colaboración sincera contestando las siguientes interrogantes de forma expedita, y con criterio acorde a la realidad que vivencia dentro del contexto escolar. Agradezco su distinguida colaboración en el presente trabajo de investigación

Objetivo: Conocer las estrategias utilizadas en la institución educativa para desarrollar las habilidades básicas del pensamiento crítico y creativo de los niños.

Instrucciones: La investigadora contactará con la persona a entrevistar para determinar la fecha, hora y modalidad, se le hará llegar el enlace vía zoom o meet con anticipación, el proceso será grabado teniendo el consentimiento informado de la persona entrevistada.

Preguntas

1. ¿En el desarrollo del aprendizaje de los niños las docentes utilizan la estrategia de cuentos incompletos? ¿Por qué?
2. ¿Qué otras estrategias utilizan las docentes con frecuencia para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de nivel inicial?
3. ¿Considera que los cuentos incompletos permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico? ¿Por qué?
4. ¿Considera que los cuentos incompletos permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades de pensamiento creativo? ¿Por qué?
5. ¿En su larga trayectoria, podría decir usted que tan importante resulta fomentar las habilidades de pensamiento crítico y creativo desde el nivel inicial?
6. ¿Por qué cree usted que los niños pueden presentar un bajo nivel de desarrollo de pensamiento crítico y creativo

Anexo 8



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Cuestionario

Estimado docente a continuación te presento un cuestionario que tiene como propósito recoger información sobre la estrategia de aprendizaje autónomo con la finalidad de incluirlo en un trabajo de investigación, cuyo título es “. Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el pensamiento crítico y creativo” por ello te solicito que colabores, respondiendo cada pregunta con sinceridad. Asimismo, te comunico que no es necesario que ingreses tus datos personales, solo los que son de interés del presente estudio.

Datos generales:

Institución Educativa:

Fecha:

Grado: Quinto Sexo: Hombre () Mujer ()

Instrucciones

Te recomiendo, leer pregunta por pregunta y marcar en el casillero correspondiente con un aspa (X), la respuesta que consideres correcta, según tu criterio.

1. Nunca N	2. Casi nunca CN	3. A veces AV	4.- Casi siempre CS	5.- Siempre S
---------------	---------------------	------------------	------------------------	------------------

Variable: Aprendizaje Autónomo

N.º	Ítems	1	2	3	4	5
DIMENSION: APRENDIZAJE AUTÓNOMO						
1	Utiliza la estrategia de aprendizaje autónomo para trabajar con sus estudiantes.					
2	Aplica más de dos veces por semana la estrategia de aprendizaje autónomo en sus experiencias de aprendizaje					
3	Emplea materiales o recursos para la estrategia de aprendizaje autónomo.					
Ampliación						
4	Su niño o niña investiga información haciendo uso de entornos virtuales.					
5	El estudiante opina en diversos temas en clase u otros espacios educativos.					
6	Su niño o niña busca datos, relacionados al tema, en fuentes bibliográficas de material físico.					
7	El estudiante para la elaboración de un producto selecciona los materiales a utilizar.					
Colaboración						
8	Su niño o niña participa en la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas e integra las aportaciones hechas por otros compañeros en clase.					
9	El estudiante Intercambia los resúmenes de los temas con los estudiantes.					
10	El estudiante selecciona las tareas que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades.					
11	Su niño o niña tiene en cuenta las ideas o propuestas realizadas en el aula que permite la integración con los estudiantes.					
Conceptualización						
12	El estudiante utiliza esquemas, resúmenes y mapas mentales para los contenidos de cada tema.					
13	Su niño o niña realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada tema.					
14	El estudiante recopila los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.					
Planificación						
15	Su niño o niña planifica los tiempos y estrategias de estudio.					
16	El estudiante evalúa el proceso de aprendizaje final.					
17	Su niño o niña planifica el tiempo de que dispongo para cada tarea y trabajos en el aula.					
18	El estudiante considera un tiempo para las fechas de presentación de trabajos y evaluaciones.					
Preparación de evaluaciones						
19	El estudiante lee toda la información y realiza una selección de los puntos más importantes para trabajarlos.					
20	Su niño o niña utiliza la estrategia de la lectura rápida y después otra más detenida y destaca lo más importante.					
Participación						
21	Su niño o niña escribe las respuestas del profesor a las dudas propias o de los estudiantes.					
22	El estudiante participa respondiendo de las preguntas planteadas en clase.					
23	Su niño o niña aprovecha las actividades para continuar participando en clase.					

9.	¿Su niño aprovecha el momento que le brinda para mencionar lo que le puede suceder al personaje del cuento??					
10	¿Su niño comenta los hechos que le ocurren a los personajes del cuento?					
11.	¿Su niño propone la forma en que el personaje del cuento puede resolver el problema??					
12	¿Al completar el cuento su niño continuo la secuencia del mismo??					
13	¿Su niño menciona los hechos que completó en el cuento en forma ordenada?					
14	¿Su niño construye la secuencia del cuento que completó usando imágenes??					
	DIMENSIÓN DESENLACE O FINAL					
15	¿A partir de la trama del cuento su niño le crea otro título y final??					
16	¿Su niño menciona el nombre de los personajes del cuento que completó?					
17	¿Su niño menciona algunas propuestas de solución a un problema planteado en el cuento??					
18	¿Su niño menciona la enseñanza del cuento?					

Gracias por su colaboración

Anexo 9

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de docentes para validar la estrategia del aprendizaje autónomo.

DIMENSIONES	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	APRENDIZAJE AUTÓNOMO							
	¿ Utiliza la estrategia de aprendizaje autónomo para trabajar con sus estudiantes.?	X		X		X		
	¿Aplica más de dos veces por semana la estrategia de aprendizaje autónomo en sus experiencias de aprendizaje.?	X		X		X		
	¿ Emplea materiales o recursos adicionales para la estrategia de aprendizaje autónomo?	X		X		X		
AMPLIACIÓN	¿Su niño o niña investiga información haciendo uso de entornos virtuales.?	X		X		X		
	¿El estudiante opina en diversos temas en clase u otros espacios educativos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña busca datos, relacionados al tema, en fuentes bibliográficas de material físico.?	X		X		X		
	¿El estudiante para la elaboración de un producto selecciona los materiales a utilizar.?	X		X		X		
COLABORACIÓN	¿Su niño o niño participa en la elaboración de resúmenes de	X		X		X		

	cada uno de los temas e integra las aportaciones hechas por otros compañeros en clase.?							
	¿El estudiante Intercambia los resúmenes de los temas con los estudiantes.?	X		X		X		
	¿El estudiante selecciona las tareas que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades.?	X		X		X		
CONCEPTUALIZACIÓN	¿El estudiante utiliza esquemas, resúmenes y mapas mentales para los contenidos de cada tema.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada tema.?	X		X		X		
	¿El estudiante recopila los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.?	X		X		X		
PLANIFICACIÓN	¿Su niño o niña planifica los tiempos y estrategias de estudio.?	X		X		X		
	¿El estudiante evalúa el proceso de aprendizaje final.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña planifica el tiempo de que dispongo para cada tarea y trabajos en el aula.?	X		X		X		

	¿El estudiante considera un tiempo para las fechas de presentación de trabajos y evaluaciones.?	X		X		X		
PREPARACIÓN DE EVALUACIONES	¿El estudiante lee toda la información y realiza una selección de los puntos más importantes para trabajarlos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña utiliza la estrategia de la lectura rápida y después otra más detenida y destaca lo más importante.?	X		X		X		
PARTICIPACIÓN	¿Su niño o niña escribe las respuestas del profesor a las dudas propias o de los estudiantes.?	X		X		X		
	¿El estudiante participa respondiendo de las preguntas planteadas en clase.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña aprovecha las actividades para continuar participando en clase.?	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. María Edis Paredes López

Chiclayo 13 de octubre del 2021

DNI: 17540976 rado Académico: Doctora en Ciencias de la Educación

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



Firma del Experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de docentes para validar la estrategia del aprendizaje autónomo.

DIMENSIONES	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	APRENDIZAJE AUTÓNOMO							
	¿ Utiliza la estrategia de aprendizaje autónomo para trabajar con sus estudiantes.?	X		X		X		
	¿Aplica más de dos veces por semana la estrategia de aprendizaje autónomo en sus experiencias de aprendizaje.?	X		X		X		
	¿ Emplea materiales o recursos adicionales para la estrategia de aprendizaje autónomo?	X		X		X		
AMPLIACIÓN	¿Su niño o niña investiga información haciendo uso de entornos virtuales.?	X		X		X		
	¿El estudiante opina en diversos temas en clase u otros espacios educativos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña busca datos, relacionados al tema, en fuentes bibliográficas de material físico.?	X		X		X		
	¿El estudiante para la elaboración de un producto selecciona los materiales a utilizar.?	X		X		X		
COLABORACIÓN	¿Su niño o niño participa en la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas e integra	X		X		X		

	las aportaciones hechas por otros compañeros en clase.?						
	¿El estudiante Intercambia los resúmenes de los temas con los estudiantes.?	X		X		X	
	¿El estudiante selecciona las tareas que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades.?	X		X		X	
CONCEPTUALIZACIÓN	¿El estudiante utiliza esquemas, resúmenes y mapas mentales para los contenidos de cada tema.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada tema.?	X		X		X	
	¿El estudiante recopila los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.?	X		X		X	
PLANIFICACIÓN	¿Su niño o niña planifica los tiempos y estrategias de estudio.?	X		X		X	
	¿El estudiante evalúa el proceso de aprendizaje final.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña planifica el tiempo de que dispongo para cada tarea y trabajos en el aula.?	X		X		X	
	¿El estudiante considera un tiempo para las fechas de						

	presentación de trabajos y evaluaciones.?	X		X		X		
PREPARACIÓN DE EVALUACIONES	¿El estudiante lee toda la información y realiza una selección de los puntos más importantes para trabajarlos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña utiliza la estrategia de la lectura rápida y después otra más detenida y destaca lo más importante.?	X		X		X		
PARTICIPACIÓN	¿Su niño o niña escribe las respuestas del profesor a las dudas propias o de los estudiantes.?	X		X		X		
	¿El estudiante participa respondiendo de las preguntas planteadas en clase.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña aprovecha las actividades para continuar participando en clase.?	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Castillo Rivera Richard Eduardo

DNI:17588803

Grado Académico: Doctor en educación

Chiclayo 13 de octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de docentes para validar la estrategia del aprendizaje autónomo.

DIMENSIONES	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	APRENDIZAJE AUTÓNOMO							
	¿ Utiliza la estrategia de aprendizaje autónomo para trabajar con sus estudiantes.?	X		X		X		
	¿Aplica más de dos veces por semana la estrategia de aprendizaje autónomo en sus experiencias de aprendizaje.?	X		X		X		
	¿ Emplea materiales o recursos adicionales para la estrategia de aprendizaje autónomo?	X		X		X		
AMPLIACIÓN	¿Su niño o niña investiga información haciendo uso de entornos virtuales.?	X		X		X		
	¿El estudiante opina en diversos temas en clase u otros espacios educativos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña busca datos, relacionados al tema, en fuentes bibliográficas de material físico.?	X		X		X		
	¿El estudiante para la elaboración de un producto selecciona los materiales a utilizar.?	X		X		X		
COLABORACIÓN	¿Su niño o niño participa en la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas e integra	X		X		X		

	las aportaciones hechas por otros compañeros en clase.?						
	¿El estudiante Intercambia los resúmenes de los temas con los estudiantes.?	X		X		X	
	¿El estudiante selecciona las tareas que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades.?	X		X		X	
CONCEPTUALIZACIÓN	¿El estudiante utiliza esquemas, resúmenes y mapas mentales para los contenidos de cada tema.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada tema.?	X		X		X	
	¿El estudiante recopila los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.?	X		X		X	
PLANIFICACIÓN	¿Su niño o niña planifica los tiempos y estrategias de estudio.?	X		X		X	
	¿El estudiante evalúa el proceso de aprendizaje final.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña planifica el tiempo de que dispongo para cada tarea y trabajos en el aula.?	X		X		X	
	¿El estudiante considera un tiempo para las fechas de						

	presentación de trabajos y evaluaciones.?	X		X		X		
PREPARACIÓN DE EVALUACIONES	¿El estudiante lee toda la información y realiza una selección de los puntos más importantes para trabajarlos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña utiliza la estrategia de la lectura rápida y después otra más detenida y destaca lo más importante.?	X		X		X		
PARTICIPACIÓN	¿Su niño o niña escribe las respuestas del profesor a las dudas propias o de los estudiantes.?	X		X		X		
	¿El estudiante participa respondiendo de las preguntas planteadas en clase.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña aprovecha las actividades para continuar participando en clase.?	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

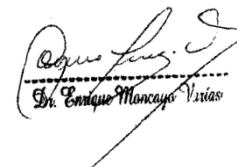
Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Enrique Eliseo Moncayo Varías

DNI: 17542747

Grado Académico: Doctor en educación

Chiclayo 13 de octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos. **Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. **Relevancia.** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



Dr. Enrique Moncayo Varías

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de docentes para validar la estrategia del aprendizaje autónomo.

DIMENSIONES	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	APRENDIZAJE AUTÓNOMO	Si	No	Si	No	Si	No	
	¿ Utiliza la estrategia de aprendizaje autónomo para trabajar con sus estudiantes.?	X		X		X		
	¿Aplica más de dos veces por semana la estrategia de aprendizaje autónomo en sus experiencias de aprendizaje.?	X		X		X		
	¿ Emplea materiales o recursos adicionales para la estrategia de aprendizaje autónomo?	X		X		X		
Ampliación	¿Su niño o niña investiga información haciendo uso de entornos virtuales.?	X		X		X		
	¿El estudiante opina en diversos temas en clase u otros espacios educativos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña busca datos, relacionados al tema, en fuentes bibliográficas de material físico.?	X		X		X		
	¿El estudiante para la elaboración de un producto selecciona los materiales a utilizar.?	X		X		X		
Colaboración	¿Su niño o niño participa en la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas e integra	X		X		X		

	las aportaciones hechas por otros compañeros en clase.?						
	¿El estudiante Intercambia los resúmenes de los temas con los estudiantes.?	X		X		X	
	¿El estudiante selecciona las tareas que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades.?	X		X		X	
Conceptualización	¿El estudiante utiliza esquemas, resúmenes y mapas mentales para los contenidos de cada tema.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada tema.?	X		X		X	
	¿El estudiante recopila los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.?	X		X		X	
Planificación	¿Su niño o niña planifica los tiempos y estrategias de estudio.?	X		X		X	
	¿El estudiante evalúa el proceso de aprendizaje final.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña planifica el tiempo de que dispongo para cada tarea y trabajos en el aula.?	X		X		X	
	¿El estudiante considera un tiempo para las fechas de	X		X		X	

	presentación de trabajos y evaluaciones?							
Preparación de evaluaciones	¿El estudiante lee toda la información y realiza una selección de los puntos más importantes para trabajarlos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña utiliza la estrategia de la lectura rápida y después otra más detenida y destaca lo más importante.?	X		X		X		
Participación	¿Su niño o niña escribe las respuestas del profesor a las dudas propias o de los estudiantes.?	X		X		X		
	¿El estudiante participa respondiendo de las preguntas planteadas en clase.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña aprovecha las actividades para continuar participando en clase.?	X		X		X		

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Martha Susana Boggio Silva

DNI: 16444676

Grado Académico: Doctora en educación

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.

Relevancia. El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.

Chiclayo 13 de octubre del 2021



Dra. Martha Susana Boggio Silva
DIRECTORA

Firma del Experto

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL INSTRUMENTO: Cuestionario de docentes para validar la estrategia del aprendizaje autónomo.

DIMENSIONES	Ítems	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	APRENDIZAJE AUTÓNOMO							
	¿ Utiliza la estrategia de aprendizaje autónomo para trabajar con sus estudiantes.?	X		X		X		
	¿Aplica más de dos veces por semana la estrategia de aprendizaje autónomo en sus experiencias de aprendizaje.?	X		X		X		
	¿ Emplea materiales o recursos adicionales para la estrategia de aprendizaje autónomo?	X		X		X		
AMPLIACIÓN	¿Su niño o niña investiga información haciendo uso de entornos virtuales.?	X		X		X		
	¿El estudiante opina en diversos temas en clase u otros espacios educativos.?	X		X		X		
	¿Su niño o niña busca datos, relacionados al tema, en fuentes bibliográficas de material físico.?	X		X		X		
	¿El estudiante para la elaboración de un producto selecciona los materiales a utilizar.?	X		X		X		
COLABORACIÓN	¿Su niño o niño participa en la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas e integra	X		X		X		

	las aportaciones hechas por otros compañeros en clase.?						
	¿El estudiante Intercambia los resúmenes de los temas con los estudiantes.?	X		X		X	
	¿El estudiante selecciona las tareas que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades.?	X		X		X	
CONCEPTUALIZACIÓN	¿El estudiante utiliza esquemas, resúmenes y mapas mentales para los contenidos de cada tema.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada tema.?	X		X		X	
	¿El estudiante recopila los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.?	X		X		X	
PLANIFICACIÓN	¿Su niño o niña planifica los tiempos y estrategias de estudio.?	X		X		X	
	¿El estudiante evalúa el proceso de aprendizaje final.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña planifica el tiempo de que dispongo para cada tarea y trabajos en el aula.?	X		X		X	
	¿El estudiante considera un tiempo para las fechas de						

	presentación de trabajos y evaluaciones.?	X		X		X	
PREPARACIÓN DE EVALUACIONES	¿El estudiante lee toda la información y realizó unaselección de los puntos más importantes para trabajarlos.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña utiliza la estrategia de la lectura rápida y después otra más detenida y destacó lo más importante.?	X		X		X	
PARTICIPACIÓN	¿Su niño o niña escribe las respuestas del profesor a las dudas propias o de los estudiantes.?	X		X		X	
	¿El estudiante participa respondiendo de las preguntas planteadas en clase.?	X		X		X	
	¿Su niño o niña aprovecha las actividades para continuar participando en clase.?	X		X		X	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Lucy Esther Flores Vilchez. NI: 17610375

Chiclayo 13 de octubre del 2021

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.

Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.



Dra. Lucy Esther Flores Vilchez

Anexo 10



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Y PRIMARIA N° 11239

“CRISTO DE PACHACAMILLA”
CÓDIGOS MODULARES 571736- 0855254
RD N° 000176-1993/RDRS N° 3675-99



BICENTENARIO
PERÚ 2021

ie11239cristodepachacamilla@gmail.com

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Las Dunas, 29 de setiembre del 2021

OFICIO N° 100-2021/GR-LAMB/GRE/UGEL-L/IE N° 11239 “CDP”-D.

SEÑORA : Dra. MERCEDES ALEJANDRINA COLLAZOS ALARCÓN

JEFE UNIDAD DE POSTGRADO - CHICLAYO

ASUNTO : AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN “Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en niños de educación primaria”.

REF. : Carta de la Unidad de postgrado de Chiclayo, fecha: 27/09/2021.

Tengo a bien en dirigirme a usted, para expresarle el saludo mi saludo a nombre de la Institución Educativa que represento y, a la vez, para manifestarle que habiendo recibido la Carta de Autorización de parte de la Jefatura de la Unidad de Postgrado para la realización de la investigación “Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en niños de educación primaria”, a cargo de la doctorante **Varias Palacios Inés Sofía**; esta dirección **AUTORIZA** la investigación antes señalada, la misma que beneficiará a la población estudiantil de nuestro plantel.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle a usted las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

Prof. Jorge Ferronán Millán
DIRECTOR

JFM/D

cc. arch.2021

Anexo 11

I. Título de la propuesta:

Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo

II. Presentación.

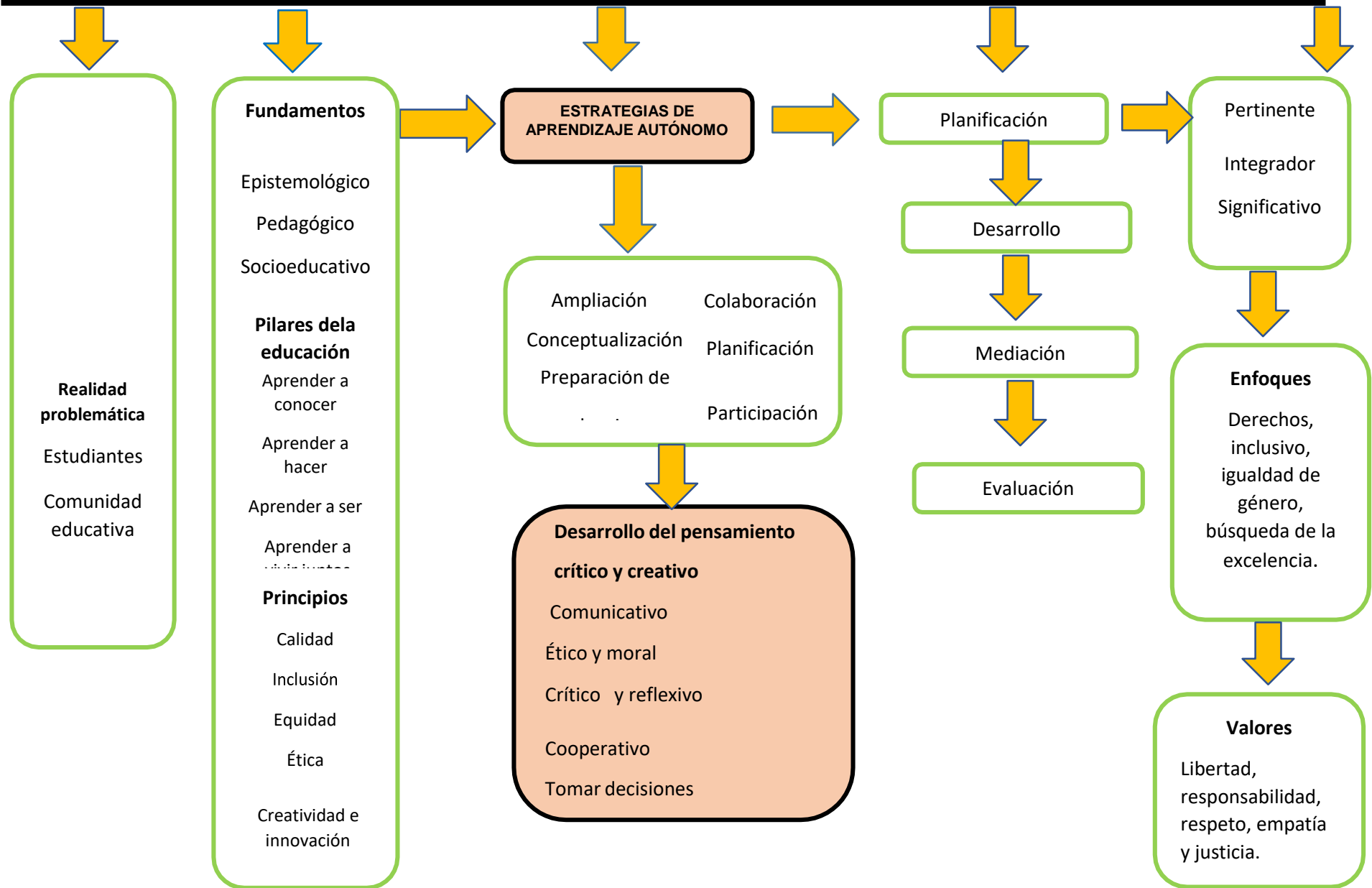
La propuesta se basa en fundamentos epistemológico, pedagógico y socioeducativo que parten de las teorías de Vigotsky, Piaget y Paul y Elder integrando fases para el desarrollo de las estrategias del aprendizaje autónomo como elementos tenemos la planificación, desarrollo, mediación y evaluación. A través de la fase de desarrollo que comprende las estrategias de aprendizaje autónomo ampliación, colaboración conceptualización, planificación, preparación de evaluación y participación.

Para la planificación del modelo se tuvo en cuenta los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación, como fue el test para medir el nivel de pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de Quinto grado de Educación Primaria de la institución Educativa N ° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, la entrevista realizada al director y un cuestionario a docentes para abordar la realidad problemática. Los mencionados instrumentos fueron validados a través de juicios de expertos para su confiabilidad y aplicación.

En la propuesta se considera los pilares de la educación, los principios de la educación, los enfoques transversales, los valores y las características del currículo nacional de educación básica.

La propuesta se observa en un gráfico donde fundamenta un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientada hacia el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo



III.- Conceptualización de la propuesta

Un modelo de estrategia se conceptualiza como un medio pedagógico que pretende desarrollar a través de las estrategias de aprendizaje autónomo competencias que definan metas de aprendizaje, organicen acciones estratégicas para alcanzar sus logros y ajusten sus desempeños durante el proceso de aprendizaje que les permita buscar soluciones que promuevan su autonomía y desarrollen el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

La presente estrategia se basa en el enfoque por competencias presentado en el currículo nacional de educación básica el cual busca gestionar su aprendizaje de manera autónoma en el estudiante integrando un conjunto de capacidades, habilidades y conocimientos que lo lleven a movilizar competencias para resolver situaciones problemáticas, donde el docente es el guía que orienta las actividades de aprendizaje a través de un ambiente agradable donde se considere el respeto, libertad, responsabilidad, empatía, justicia y de esta manera el estudiante pueda lograr el aprendizaje por sí solo tomando en cuenta la actitud crítica y reflexiva.

IV. Objetivos:

General

Desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes a través de un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo

Específicos

Revisar fuentes de información acerca de estrategias de aprendizaje autónomo para planificar las actividades de aprendizaje.

Elaborar el cuadro de actividades sugeridas para el desarrollo de la propuesta

Seleccionar las competencias y desempeños de acuerdo a las actividades programadas.

Planificar las actividades de aprendizaje

V. Justificación:

El currículo nacional de educación básica considera habilidades de orden superior al pensamiento crítico y creativo que se deben desarrollar desde las escuelas promoviendo actividades que establezcan la interacción que se busca formar a estudiantes capaces de establecer argumentos, formulen hipótesis, organicen sus ideas, resuelvan problemas de manera original, intercambien opiniones y tomen decisiones para ello se propone la propuesta de estrategias de aprendizaje

autónomo que servirá para desarrollar el pensamiento crítico y creativo a través del análisis y la capacidad de hallar soluciones ante problemas

Para la elaboración de la propuesta se tendrá en cuenta el programa curricular de educación primaria que presenta de manera organizada las competencias que se espera que desarrollen los estudiantes en las diversas áreas curriculares de forma transversal que promueven el pensamiento crítico y creativo, considerando el enfoque por competencias, capacidades, enfoques transversales que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

VI. Fundamentos

El Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo se basa en la teoría de Piaget. La cual menciona los estadios de desarrollo y dichas etapas siguen una secuencia que se caracterizan por ser construcciones progresivas que el niño construye gradualmente como efecto de experimentar con lo ambiental y madurar biológicamente para su desarrollo cognitivo.

De acuerdo a la teoría de Vygotsky la interacción con el medio externo permite en los estudiantes adquirir procesos cognitivos de carácter superior es decir que la interacción es importante en el aprendizaje del estudiante, dicha interacción se da por medio del lenguaje, otra característica que menciona es el proceso por el cual el sujeto aprende de otro sujeto al cual llama andamiaje.

Así mismo Paul y Elder mencionan que la única capacidad que tenemos para aprender es el pensamiento y es la unión entre el aprendizaje y el pensamiento crítico, así mismo para que el pensamiento crítico se logre en los estudiantes, es importante que los docentes lo desarrollen desde las aulas promoviendo competencias en las diversas áreas que permitan al estudiante desarrollar dicho pensamiento y lograr ser competentes de manera autónoma resolviendo preguntas de manera clara y concisa, recopilando información para ampliar sus conocimientos e interpretar dicha información de manera efectiva y justa, llegar a soluciones razonadas que te permitan comparar con otras situaciones, pensar de manera abierta reconociendo y evaluando las consecuencias y tomar decisiones para comunicarse de forma efectiva con los demás al encontrar soluciones para resolver diversas situaciones.

En la propuesta también se ha tomado en cuenta a los pilares de la educación según plantea la UNESCO Delors (1994) que menciona a Aprender a conocer,

aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos. **Aprender a conocer** es despertar el interés del estudiante para adquirir el placer por el conocimiento, fomentando el pensamiento crítico y la autonomía para procesar la información y aumentar los contenidos mejorando ideas que surgen de la interacción de su contexto enriqueciendo su cultura general con responsabilidad en su entorno socio cultural. **Aprender a hacer** tiene que ver con la utilidad de los conocimientos desarrollando competencias que lo lleven a su actuación personal para comunicarse, trabajar en equipo, solucionar problemas y asumir retos para lograr su cambio y desarrollo desde la escuela, familia y contexto en que se encuentra. **Aprender a ser** en la educación contribuye al desarrollo integral del estudiante en sus diferentes dimensiones respetando su diversidad la cual permite al niño tomar conciencia crítica y un pensamiento autónomo contribuyendo a interactuar con los demás descubriéndose a sí mismo y actuar con responsabilidad en su entorno fomentando la creatividad. **Aprender a vivir juntos** se inicia con el conocimiento a uno mismo para respetar a los demás y fomentar la empatía es decir ponerse en lugar del otro que permita comprender y aceptar diferencias para entender la diversidad bajo un sistema de valores hacia una vida saludable.

De acuerdo a la Ley General de Educación 28044 el modelo se sustenta en algunos de los principios de la educación peruana, que centra a la persona como agente fundamental del proceso educativo. **Los principios** son los siguientes de calidad que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente. **Principio de inclusión** que incorpora a las personas con discapacidad sin distinción de grupos sociales, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades. **Principio de ética**, que centra una educación que promueve los valores de libertad, responsabilidad, respeto, empatía y justicia y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana. **Principio de la equidad**, que garantiza la igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad. **Principio de la creatividad y la innovación**, que genera la producción de nuevos conocimientos en todos los aspectos del saber, el arte y la cultura.

Los enfoques transversales responden a los principios educativos y orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula que busca que los estudiantes desarrollen durante el aprendizaje las competencias en las diferentes áreas curriculares para actuar de manera coherente con valores y actitudes que los estudiantes deben esforzarse para demostrar en la escuela y en el ámbito social. Se ha tenido en cuenta los enfoques de derechos, inclusivo, igualdad de género, ambiental, Intercultural.

Enfoque de derechos que reconoce a los estudiantes como personas con capacidad de defender y reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad reconoce el valor inherente de cada persona no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. **Enfoque igualdad de género** menciona que todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse en la sociedad tanto hombres y mujeres somos distintos, pero a la vez iguales y con oportunidades, capacidades de desarrollo personal para contribuir a la sociedad, intercultural valora la convivencia pacífica y el intercambio de la diversidad respetando las diferencias y la sabiduría ancestral de los antepasados. **Búsqueda de la excelencia** significa utilizar las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social.

Los valores son las formas específicas de actuar de los estudiantes de manera observable a través de sus actitudes en diversas situaciones de su contexto. El valor de la libertad y responsabilidad la disposición a elegir de manera voluntaria y responsable ante una situación presentada, el respeto que el estudiante debe asumir por las diferencias de cada persona siendo tolerante y con apertura al diálogo. La empatía identificando los sentimientos de la otra persona para apoyar y comprender sus circunstancias y la justicia respetando los derechos de todos de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde.

VIII. Características

La propuesta de estrategias de Aprendizaje autónomo considera las siguientes características pertinente, integrador y significativo. Pertinente favorece el desarrollo de los estudiantes en función de sus necesidades y contexto accediendo a oportunidades para lograr los aprendizajes. Es integrador ya que permite integrar en las diversas áreas curriculares las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y significativo ya que toma las experiencia, conocimientos previos y necesidades de los estudiantes.

IX. Estructura

El modelo se organiza a través de 4 fases: planificación, desarrollo, mediación y evaluación y a través de las estrategias de aprendizaje autónomo se desarrollará el pensamiento crítico y creativo. La planificación se inicia con la sensibilización a la comunidad educativa para que apliquen la propuesta, luego se planifican las actividades durante 6 meses considerando las competencias, desempeños, así como los medios a utilizar. El desarrollo consiste en aplicar la propuesta con los niños a través de la cual estos fortalecerán el pensamiento crítico y creativo a través de la práctica de valores. La mediación y/o acompañar a los estudiantes que consiste en el rol del docente que dará a los niños a través del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación es donde los estudiantes aprenden de sus aciertos y errores acerca de sus logros, avances y dificultades que permita recoger información al docente y tomar decisiones para el mejoramiento de los aprendizajes.

X. Contenido:

Estrategias de Aprendizaje Autónomo

Las estrategias son las acciones organizadas que los estudiantes desde su propia iniciativa las utilizan para resolver una tarea que implica la toma de decisiones. Se tomó las del Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje autónomo CETA a través del cual pretende reconocer los comportamientos en relación con el aprendizaje autónomo, el cuestionario explora estrategias relacionadas con aspectos de planificación, búsqueda de información, comprensión y trabajo activo sobre la información, participación, relación con los compañeros, con el profesor

de tareas y manejo de las tecnologías. El desarrollo y la aplicación de las estrategias de aprendizaje autónomo necesita el acompañamiento del docente (López-Aguado, 2010).

Estrategia de ampliación son acciones en donde los estudiantes recogen información con capacidad para revisar en fuentes bibliográficas físicas o virtuales haciendo uso del internet con la finalidad de incrementar la información que recibe el estudiante en el aula y mejorar la comprensión de un tema

Estrategia de colaboración referida a interactuar con los compañeros para ejecutar tareas grupales haciendo uso de recursos para realizar intercambios de información y resolver dificultades encontradas en clase.

Estrategia de conceptualización relacionada con la actividad mental utilizando organizadores de conocimiento, elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales que permitan desarrollar el aprendizaje autónomo.

Estrategia de planificación recoge aspectos relacionados a tiempos, programación de las tareas y elaboración de trabajos que realiza el estudiante participando activamente en aula dando sus aportes u opiniones, el propósito de esta estrategia es buscar que el estudiante contraste los conocimientos que va aprendiendo.

Estrategia de preparación de exámenes relacionada con estrategias de estudio para exámenes, tales como selección de puntos importantes y actividades de repaso para el logro de un aprendizaje autónomo será a través de planificando sus actividades, el tiempo que le va a dedicar al estudio y a la realización de trabajos académicos y termina con la autoevaluación de su proceso de aprendizaje

Estrategia de participación se relaciona con la participación activa del estudiante en las actividades organizadas en el aula su permanencia en clase y aclaración de dudas.

Programa

I. Datos Generales:

Institución Educativa:	N° 11239 "Cristo de Pachacamilla"
Ugel:	Lambayeque
Grado de estudios:	5 ° Grado
Año escolar:	2021
Duración:	6 meses
Docente investigadora:	Inés Sofía Varías Palacios

II. Selección de Competencia

Competencia transversal	Capacidades
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Áreas que se pueden trabajar
Comunicación Personal social Matemática Arte y Cultura Ciencia y Tecnología Religión Educación física

III.- Enfoques transversales

Enfoque	Valores	Actitudes
De derechos	Libertad y responsabilidad	Capacidad de elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar en el contexto. Los docentes promueven espacios de participación que permitan a los niños y niñas relacionarse con sus pares y adultos para ejercer sus derechos logrando el desarrollo de competencias ciudadanas integrando acciones con la familia y comunidad.
Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos evitando cualquier tipo de discriminación de acuerdo a sus diferencias.
Igualdad de género	Empatía	Los niños tienen derecho a expresar sus emociones de manera original y sin distinción de género. La docente facilita espacios en las que los estudiantes puedan manifestar sus emociones y reconocer la de los demás.

IV. Actividades sugeridas

N°	Actividades
01	¿Qué debemos plantear para lograr una tarea?
02	Comunicamos algunas estrategias para generar su aprendizaje autónomo.
03	Valoramos nuestros aprendizajes.
04	¿Cómo éramos antes y cómo somos ahora?
05	Promovemos acciones para el uso responsable de los recursos económicos y financieros.
06	Opinamos sobre la importancia de las tradiciones y costumbres en su escuela, familia y comunidad.
07	Análisis de noticias
08	Proponemos acciones para la protección de los derechos.
09	Contamos anécdotas.
10	Leemos un texto para reconocer emociones.
11	Narramos anécdotas sobre nuestras emociones.
12	Argumentamos su postura en situaciones propias de su edad.
13	Proponemos acciones para la protección de los derechos.
14	Creamos un tríptico.
15	Organizamos un debate acerca de los efectos de la pandemia.
16	Todos participamos de la economía.
17	Preparémonos contra el viento social.
18	Conozcamos nuestros derechos como consumidor.
19	Nos protegemos de situaciones que nos ponen en peligro.
20	Cuidemos el aire que respiramos.
21	Cuidemos que me escurro
22	¿Cómo influye la publicidad en mis compras?
23	Seleccionamos información haciendo uso de la entrevista.
24	Identificamos que el ahorro es parte de nuestras vidas.

V. Estrategias:

Estrategias de Aprendizaje autónomo
Ampliación
Colaboración
Conceptualización
Planificación
Preparación
Participación

VI.- Materiales:

Cuaderno, cuadernos de trabajo, papelotes, plumones, hojas de colores, hojassbond material impreso textos, equipo, multimedia y laptop.

VII. Evaluación:

Se evaluará a través de la técnica de observación con su instrumento lista de cotejo.

VIII. Referencias:

(Currículo Nacional, 2016)

(Programa curricular de Educación Inicial, 2016)

(López-Aguado, 2010)

Actividad de aprendizaje 1



¿Qué debemos plantear para lograr una tarea?

I. Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño
Personal Social	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Construye su identidad	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se cuenta de lo que debe aprender. Plantea metas viables para lograr una tarea. Se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas.

II. Desarrollo de la actividad:

Momentos	Actividad significativa	Recursos materiales
Inicio	Formulamos preguntas para recoger los saberes previos a los estudiantes. ¿Qué es una meta? ¿Cómo puedo lograr una meta? ¿Por qué es importante tener en cuenta metas de aprendizaje para lograr la tarea? ¿Participas en el aula dando tus aportes u opiniones?	Pizarra Papelotes Video

	<p>¿Para realizar una tarea consideras importantes los tiempos?</p> <p>¿Programas las tareas de manera individual o grupal?</p> <p>¿Te motivas a ti mismo al desarrollar una tarea?</p> <p>¿Cómo te sientes al lograr la tarea por si solo?</p> <p>La profesora dará a conocer el propósito de la actividad.</p> <p>Acuerdan las normas para aprender con respeto y colaborando unos con otros.</p> <p>La maestra menciona la evidencia a lograr.</p>	Plumones
Desarrollo	<p>La profesora dialogará e ira motivando al descubrimiento lo que van a trabajar</p> <p>Retomamos la conversación ¿Crees que es importantes estar motivados para lograr las metas?</p> <p>¿Participas durante la actividad planteada en el aula?</p> <p>¿Qué harías para lograr las metas para el éxito de la tarea?</p> <p>Observan el video: apuntar alto ayuda a los niños alcanzar metas</p> <p>https://youtu.be/HEf3V3TMcV0</p> <p>¿De qué trata el video?</p> <p>¿Cómo se inicia el video?}</p> <p>¿Qué conversan Gregorio con su padre?</p> <p>¿Qué sucede con Gregorio?</p> <p>¿Qué recomendación le da el padre a Gregorio?</p> <p>¿Por qué es importante transmitir la confianza en los niños?</p> <p>¿Crees que es importante tener altas expectativas para realizar las tareas?</p>	

	<p>¿Qué harías para plantear metas para el logro de las tareas?</p> <p>A nivel de grupo participaran dando sus ideas para plantear acciones que le permitan lograr la meta de aprendizaje.</p> <p>Luego exponen de manera grupal sus aportes o ideas relacionado al propósito de aprendizaje.</p> <p>Recordamos ¿Cuál es el propósito de aprendizaje?</p> <p>Luego de haber planteado sus ideas</p> <p>Socializan el trabajo sobre sus aportes de cada grupo resaltando las acciones que permiten plantear las metas de aprendizaje.</p> <p>La profesora menciona algunas acciones que permiten a los estudiantes lograr sus metas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Considerar estrategias de planificación que te ayuden a organizar tus tareas y cumplir con tus metas. Confianza en sí mismo Planificar los tiempos para la realización de las tareas. Programar las tareas Participar activamente en clase Aportan con ideas para generar los aprendizajes. Contrastar tus saberes previos con los nuevos conocimientos 	
	<p>La profesora incentivará a los estudiantes a realizar estrategias de planificación que les permita lograr sus metas de aprendizaje en las tareas.</p>	

Cierre	El profesor les pedirá una actividad de transferencia del aprendizaje ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿En qué otras situaciones pueden plantear metas?	
---------------	--	--

Actividad de aprendizaje 2

Comunicamos algunas estrategias para generar su aprendizaje autónomo

I. Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño
Comunicación	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se cuenta de lo que debe aprender.</p> <p>Organiza estrategias que le permita realizar una tarea para alcanzar sus metas.</p> <p>Expresa sus ideas de acuerdo al tema comunicativo.</p>

II. Desarrollo de la actividad:

Momentos	Actividad significativa	Recursos materiales
<p>Inicio</p>	<p>Formulamos preguntas para recoger los saberes previos a los estudiantes. Dialogamos con los estudiantes ¿Eres capaz de lograr tus aprendizajes por si solo? ¿Cómo lo puedes lograr? ¿De qué manera pueden lograr una tarea en el aula? ¿Cómo podemos recoger información para incrementar los conocimientos? ¿En tiempos de pandemia cuál ha sido el medio que han utilizado para sus clases? ¿Interactúas expresando tus ideas dando información del tema? ¿Crees que es importante hacer uso de esquemas, resúmenes u organizadores gráficos en tus actividades en el aula? ¿Por qué? ¿Consideras importante repasar antes exponer un tema? ¿Tienes en cuenta el tiempo para hacer tus tareas? ¿Será importante participar permanente en las actividades en el aula? Después escuchar la participación de los estudiantes La profesora menciona el propósito de la actividad Los estudiantes toman sus acuerdos de convivencia</p>	<p>Pizarra Plumones Papelotes Cinta de embalaje</p>

Desarrollo	<p>La maestra pide a cada representante de cada grupo que escoge un sobre, Luego da la consigna de armar cada palabra Ampliación, colaboración, conceptualización, planificación, preparación y participación Cada integrante de cada grupo debe expresar sus ideas de acuerdo a la palabra que escogieron.</p> <p>¿Qué tendrías en cuenta para buscar el significado de cada palabra? ¿Cómo podrías emplear las palabras para realizar alguna tarea en el aula? ¿Busco información haciendo uso de fuentes de información? ¿Qué medios utilizó para aumentar mis aprendizajes? ¿Intercambio con mis compañeros aportes o ideas al hacer una tarea? ¿Al tener dificultades las comparto con mis compañeros para solucionarlos? ¿Utilizo esquemas, organizadores gráficos, resúmenes para sintetizar las tareas? ¿Al realizar las tareas tengo en cuenta los tiempos? ¿En las tareas diversas doy mis aportes u opiniones? ¿Dedico unos días de repaso para las evaluaciones? ¿Respondo las preguntas en clase? ¿Consideras importantes acciones o estrategias para lograr una tarea?</p> <p>Luego los estudiantes socializan sus ideas por grupos. La maestra menciona a los estudiantes que para generar sus aprendizajes es importante organizar acciones que permitan lograr metas, a estas acciones se les conoce como estrategias:</p>	
-------------------	---	--

	<p>Ampliación. - Son acciones en donde los estudiantes realizan para aumentar sus conocimientos impartidos en el aula por ejemplo buscando información física o virtual</p> <p>Colaboración. -Se hace uso de la interacción en grupo para dar sus aportes u opiniones con la finalidad de intercambiar información y resolver dudas encontradas</p> <p>Conceptualización. — El estudiante hace uso de esquemas, organizadores gráficos, resúmenes para esquematizar contenidos.</p> <p>Planificación. – Importante para programar las tareas y elaborar trabajos en un tiempo determinado.</p> <p>Preparación. – Se refiere a la disposición de tiempo para estudio de temas importantes y actividades de repaso.</p> <p>Participación. – Se relaciona con la participación activa y permanente en clase.</p> <p>Los estudiantes podrán seleccionar acciones que les permita utilizar diversas estrategias para generar su aprendizaje autónomo y lograr meta.</p> <p>La profesora motivará a los estudiantes a la práctica diaria de estrategias para lograr una tarea.</p> <p>La profesora les pedirá que realicen un ejemplo cómo aplicarían las estrategias para aprender por si solos.</p>	
Cierre	<p>Se realizan las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué aprendí hoy día?</p> <p>¿Para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué dificultades he tenido? ¿Cómo lo solucionaste?</p>	

Actividad de aprendizaje 3



Valoramos nuestros aprendizajes

I. Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño
Ciencia y tecnología Matemática Religión	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se cuenta de lo que debe aprender. Monitorea de manera permanente al evaluar las acciones durante el proceso de aprendizaje.

III. Desarrollo de la actividad:

Momentos	Actividad significativa	Recursos materiales
Inicio	Dialogamos sobre lo que aprendieron en el aula y acerca de las tareas o actividades realizadas también lo que les falta aprender y por qué son importantes los aprendizajes adquiridos.	Plumones Tarjeta de colores Pizarra Papel bond

<p>Desarrollo</p>	<p>Recogemos saberes previos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste durante la semana? ¿Propones metas para realizar la tareas? ¿Qué avances has logrado ? ¿Evaluaste la realización de la tarea? ¿Consideraste los aportes de los grupos? ¿Cómo lograste las tareas? ¿Utilizaste estrategias para lograr las tareas? Luego comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p>Se establecen con los estudiantes los acuerdos de las normas de convivencia.</p> <p>Luego dialogamos con respecto de los aprendizajes, los compromisos asumidos y suparticipación durante las actividades desarrolladas. Reconocer los aprendizajes no alcanzados las metas no asumidas y la participación en las actividades no logradas y, con base en ello, establecer nuevos metas que permitan mejorar en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Organizamos a los estudiantes en parejas para que realicen el juego “Tu y Yo” Mencionamos que este juego requiere de momentos de diálogo y escucha activa; además, debe realizarse en un ambiente de respeto.</p> <p>Iniciamos el juego teniendo en cuenta que deben dialogar en parejas, de modo que puedan escribir con seguridad lo que se les pide, usando tarjeta de colores.</p> <p>Promovemos un ambiente acogedor y de confianza para que los estudiantes asuman el monitoreo como parte de sus aprendizajes para la evaluación.</p> <p>Solicitamos a los niños y las niñas responder ¿por qué es importante dialogar sobre lo que han aprendido y lo que aún no han logrado aprender? ¿Será importante</p>	<p>Cinta adhesiva</p>
--------------------------	--	-----------------------

	<p>monitorear durante su desarrollo las tareas? ¿Por qué debemos monitorear las actividades que realizamos?</p> <p>¿Qué es lo que aún no hemos logrado?, ¿Por qué creen que aún no lo hemos logrado?</p> <p>Participan para que comuniquen lo registrado en las tarjetas de colores</p> <p>¿Qué podemos hacer para mejorar?</p> <p>Después de escuchar las respuestas, escriban su propuesta de mejora en la tarjeta de colores.</p> <p>Escuchamos la participación de los estudiantes y reforzamos la importancia de reconocer aquello que les falta lograr y, proponer qué pueden hacer para mejorar. Escriben en su cuaderno un compromiso personal para lograr sus aprendizajes o. recuerden permanentemente que deben ayudarse unos a otros para aprender y cumplir sus metas a través del monitoreo de sus aprendizajes.</p> <p>Reforzamos, a partir de sus respuestas, la importancia de dialogar sobre los aprendizajes, monitoreo y metas logradas como producto del esfuerzo individual y grupal. Asimismo, planteamos la necesidad de reconocer aquello que aún no se ha logrado, para proponerse metas.</p> <p>Es necesario promover en los estudiantes no solo la evaluación de los aprendizajes a nivel cognitivo, sino también de las actitudes en el trabajo personal y en equipo, así como en nuestra vida diaria.</p>	
--	---	--

Cierre	Promueve la reflexión de los aprendizajes a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿por qué será importante reconocer lo que han aprendido y lo que aún les falta lograr?, ¿qué actitudes y valores han puesto durante sus aprendizajes?	
---------------	---	--

Anexo 12

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dr. Moncayo Variás Enrique Eliseo
- 1.2. **Grado académico:** Doctor en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 17542747
- 1.4. **Denominación del programa motivo de validación:** Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- 1.5. **Autora del programa:** Inés Sofía Variás Palacios

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito susvaliosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB:	Muy Bueno	(18-20)
B:	Bueno	(14-17)
R:	Regular	(11–13)
D:	Deficiente	(0–10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	x			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	x			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	x			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	x			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	x			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	x			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	x			

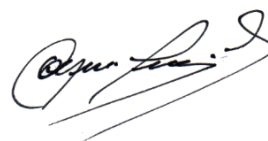
08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	x			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	x			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	x			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta.	x			
12	El programa está expresado en conductas observables.	x			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	x			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	x			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	x			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	x			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	x			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	x			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	x			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	x			

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (x) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lambayeque, diciembre del 2021



Dr. Enrique Moncayo Varías

DNI 17542747

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dra. Gil Ramirez Rosa Elena
- 1.2. **Grado académico:** Doctora en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 17532231
- 1.4. **Denominación del programa motivo de validación:** Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- 1.5. **Autora del programa:** Inés Sofía Varias Palacios

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito susvaliosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
- B:** Bueno (14-17)
- R:** Regular (11–13)
- D:** Deficiente (0–10)

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	x			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	x			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	x			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	x			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	x			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	x			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	x			
08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	x			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	x			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	x			


11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	x			
12	El programa está expresado en conductas observables.	x			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	x			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	x			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	x			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	x			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	x			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	x			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	x			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	x			

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (x) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lambayeque, diciembre del 2021



Rosa Elena Gil Ramirez

Firma

DNI 17532231

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dra. Paredes López María Edis
- 1.2. **Grado académico:** Doctora en Ciencias de la Educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 17540976
- 1.4. **Denominación del programa motivo de validación:** Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- 1.5. **Autora del programa:** Inés Sofía Varias Palacios

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
- B:** Bueno (14-17)
- R:** Regular (11–13)
- D:** Deficiente (0–10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	x			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	x			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	x			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	x			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	x			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	x			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	x			

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	x			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	x			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	x			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	x			
12	El programa está expresado en conductas observables.	x			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	x			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	x			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	x			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	x			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	x			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	x			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	x			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	x			

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (x) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lambayeque, diciembre del 2021



Firma DNI

17540976

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dra. Flores Vilchez Lucy Esther
- 1.2. **Grado académico:** Doctora en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** **17610375**
- 1.4. **Denominación del programa motivo de validación:** Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- 1.5. **Autora del programa:** Inés Sofía Variás Palacios

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito susvaliosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
- B:** Bueno (14-17)
- R:** Regular (11-13)
- D:** Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	x			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	x			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	x			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	x			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	x			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	x			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	x			
08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	x			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	x			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	x			

11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	x			
12	El programa está expresado en conductas observables.	x			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	x			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	x			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	x			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	x			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	x			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	x			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	x			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	x			

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lambayeque, diciembre del 2021



[Handwritten signature]

Dra. Lucy Esther Flores Vilchez
 DIRECTORA
 Firma

DNI 17610375

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dra. Boggio Silva Martha Susana
- 1.2. **Grado académico:** Doctora en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 16444676
- 1.4. **Denominación del programa motivo de validación:** Modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- 1.5. **Autora del programa:** Inés Sofía Varías Palacios

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
- B:** Bueno (14-17)
- R:** Regular (11–13)
- D:** Deficiente (0–10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	x			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	x			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	x			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	x			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	x			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	x			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	x			

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	x			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	x			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	x			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	x			
12	El programa está expresado en conductas observables.	x			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	x			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	x			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	x			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	x			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	x			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	x			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	x			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	x			

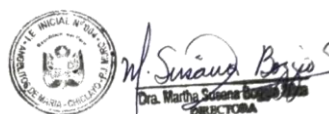
Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

(X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.

() El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Lambayeque, diciembre del 2021



Dra. Martha Salazar Bernaldo
DIRECTORA

Firma DNI
16444676

Anexo 13

Validación de la propuesta “estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa inicial y primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque-2021” mediante la V aiken

JUECES									
Indicadores	juez1	juez2	juez3	juez4	juez5	Puntaje total	Promedio	V. Aiken	Intervalo de confianza V. Aiken
I1	4	4	4	4	4	20	4		
I2	4	4	4	4	4	20	4		
I3	4	4	4	4	4	20	4		
I4	4	4	4	4	4	20	4		
I5	4	4	4	4	4	20	4		
I6	4	4	4	4	4	20	4		
I7	4	4	4	4	4	20	4		
I8	4	4	4	4	4	20	4		
I9	4	4	4	4	4	20	4		
I10	4	4	4	4	4	20	4		
I11	4	4	4	4	4	20	4	1	
I12	4	4	4	4	4	20	4		
I13	4	4	4	4	4	20	4		
I14	4	4	4	4	4	20	4		
I15	4	4	4	4	4	20	4		
I16	4	4	4	4	4	20	4		
I17	4	4	4	4	4	20	4		
I18	4	4	4	4	4	20	4		
I19	4	4	4	4	4	20	4		
I20	4	4	4	4	4	20	4		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla adjunta observamos la validez de la propuesta por parte de los jueces expertos, claramente se evidencia que la totalidad de jueces concuerdan positivamente con la estrategia planteada, así mismo, la V. Aiken resultó la unidad, demostrando la validez de la estrategia. En este mismo análisis, se determinó que el valor V. Aiken poblacional se encuentra entre .080 y 1 a un nivel de confianza del 95%, cayendo dentro de los límites de aceptabilidad, en consecuencia, se demuestra la validez de la propuesta

“Estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- las Dunas- Lambayeque-2021”