



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN E
INTERPRETACIÓN**

La Minuciosidad en la Audiodescripción

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Traducción e Interpretación

AUTORA:

Chup Namoc, Ruth Kelita ([ORCID: 0000-0001-6292-213X](https://orcid.org/0000-0001-6292-213X))

ASESOR:

Dr. Sagastegui Toribio, Eduardo Edwin ([ORCID: 0000-0003-2230-9378](https://orcid.org/0000-0003-2230-9378))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Traducción y Terminología

TRUJILLO - PERÚ

2021

DEDICATORIA

A mi madre y a mi padre,
con mucho amor y cariño
les dedico todo mi esfuerzo
y trabajo puesto para
la realización de esta tesis.

LA AUTORA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a mi Padre Celestial por su infinita gracia y misericordia, y por haberme permitido llegar hasta este momento tan esperado y ansiado de mi carrera profesional.

Asimismo, agradecer a mis amados padres, Anita y Wilfredo, quienes fueron mis mayores promotores a lo largo de todo este proceso.

A mis queridos hermanos, Marita, Daniel y Liz por apoyarme en cada en cada decisión y hacer de mi vida más sencilla y divertida.

Gracias mi universidad César Vallejo, por haberme permitido formarme en ella, y ser parte de la gran familia vallejana.

Gracias a todos mis profesores de la carrera de Traducción e Interpretación por haber compartido su conocimiento con tanta dedicación y cariño.

Un especial agradecimiento a mi asesor de tesis, Dr. Eduardo Sagastegui, por su tiempo, orientación y dedicación en todo el proceso del presente trabajo de investigación.

A mi amiga Valeria, por los buenos momentos que hemos compartido y aprendido durante la carrera. Agradecer su cálida amistad, el apoyo y los ánimos que siempre me ha brindado.

Y, a todas aquellas personas que me ofrecieron su apoyo incondicional y desinteresado para cumplir con esta meta.

LA AUTORA

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	13
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6. Procedimiento	15
3.7. Rigor científico	15
3.8. Método de análisis de datos.....	16
3.9. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	16
V. CONCLUSIONES.....	30
VI. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sustantivos y abreviación.....	17
Tabla 2 Adjetivos.....	18
Tabla 3 Determinantes.....	18
Tabla 4 Pronombres.....	19
Tabla 5 Verbos.....	20
Tabla 6 Adverbios.....	20
Tabla 7 Campos léxicos.....	21
Tabla 8 Oraciones simples y compuestas.....	22
Tabla 9 Ambientación.....	23
Tabla 10 Subtítulos.....	23
Tabla 11 Volumen.....	24
Tabla 12 Personajes.....	25

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el guión de audiodescripción de la miniserie “El Inocente”, asimismo, identificar los elementos verbales y no verbales que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción; para lo cual se siguió el método de análisis de contenido de las unidades descriptivas que conforman cada uno de los cuatro primeros episodios de la serie. Se concluyó que los elementos verbales que forman parte de una audiodescripción minuciosa son los sustantivos comunes, propios; adjetivos; adverbios, verbos y sus sinónimos; artículos determinados e indeterminados; oraciones simples y compuestas; campos léxicos y los conectores temporales; y los elementos no verbales son la descripción de los espacios, la entonación especial de los subtítulos, la adaptación de las bandas sonoras, la presentación y descripción de los personajes tanto principales como secundarios.

Palabras clave: audiodescripción (AD), unidad descriptiva (UD), guión de audiodescripción (GAD).

ABSTRACT

This research aimed to analyze the audio description script of the miniseries "El Inocente", and to identify the verbal and non-verbal elements that are part of the audio description thoroughness to this end, the content analysis method of the descriptive units that form each of the first four episodes of the series. It was concluded that the verbal elements that are part of a thorough audio description are common and proper nouns; adjectives; adverbs, verbs and their synonyms; definite and indefinite articles; simple and compound sentences; lexical fields and temporal connectors; and the non-verbal elements are the description of spaces, the special intonation of subtitles, the adaptation of soundtracks, the presentation and description of both main and secondary characters.

Keywords: audio description (AD), descriptive unit, audio description script.

I. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, un tema en boga a nivel mundial, ha sido la inclusión social, es algo que muchas organizaciones y/o personas vienen promoviendo, y aunque no se ha visto un cumplimiento total de este objetivo, se puede decir que sí se ha visto un progreso en la inclusión de grupos vulnerables, específicamente, en el grupo de los discapacitados (McGinty, 2016).

La Convención de Naciones Unidas (2019), acerca los derechos de las personas con discapacidad, manifiesta que las personas con discapacidad son aquellas que presentan deficiencias mentales, físicas, sensoriales o intelectuales a largo plazo, y enfrentan diversas barreras que impiden su efectiva y plena participación en la sociedad en paridad de condiciones con las demás. Esto quiere decir, que no tienen acceso oportuno a una educación inclusiva y de calidad, no cuentan con una variedad de oferta de formación laboral (Carrillo & Molina, 2016), y, sobre todo, acceso en todos los aspectos que involucran a la vida social, en este caso, los medios audiovisuales. Por tanto, es derecho de todos, innegable, disfrutar de estos medios, televisivos, musicales, o incluso, los mismos videojuegos. A esto se le llama, accesibilidad, para Staat (2013), significa que un usuario con discapacidad tiene la oportunidad de alcanzar la misma información, interactuar y disfrutar de los mismos servicios que una persona sin discapacidad lo hace de manera efectiva e integrada.

En el Perú, el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad – CONADIS (2019), mostró que existen 62 927 personas con alguna deficiencia, del cual, el 20,6% representa deficiencias visuales, entre ellas, ceguera y disminución de la agudeza visual y enfermedades que comprometen la capacidad visual.

A pesar de que la tecnología ha avanzado a pasos agigantados en el último siglo en cuanto al entretenimiento (Sutton, 2013), aún hay un par de sectores con discapacidad visual y auditiva que no tiene acceso pleno a los medios audiovisuales y han sido marginados de formas de cultura como el cine, el teatro y la televisión. Algunos países han tomado cartas en el asunto, por ejemplo, España, Argentina, Colombia, etc. (Essays, 2018), proponiendo soluciones para que estos grupos puedan acceder a esta oportunidad.

Por un lado, para los usuarios con discapacidad auditiva, se tiene el subtítulo para sordos (SPS), el cual está regulado por la norma UNE 153010, siendo este un servicio de apoyo para la misma comunidad. Por otro lado, los usuarios invidentes, cuentan con la norma UNE 153020:2005. En esta última, se encuentran los requisitos para la elaboración de calidad de una guía de audiodescripción (GAD), así como su producción.

Alguna vez, Capra (s.f.) pensó que el drama era cuando los actores lloraban, pero se dio cuenta que drama era cuando el público lloraba. En esta declaración, el director del cine italiano retiró el foco de atención de los actores y la centró en los *espectadores*, siendo estos la parte principal y/o fundamental de todo producto fílmico, en películas, series, musicales, incluso los mismos videojuegos, es decir, todo producto audiovisual que se forma en la imaginación de un director y se hace realidad a través de un equipo técnico. Sin embargo, a pesar de ser un producto terminado no deja de ser incompleto por sí mismo pues toda ficción exige de un público que acceda conscientemente a la experiencia audiovisual, o por decirlo de otra forma, “permitirse ser engañado” por la trama que recibe a través de una pantalla o escenario (Fresno, 2014). Para esto, el público debe de hacer de lado su propia lógica y sumergirse, a veces en la ilógica del mundo ficticio. Es entonces, en este punto, donde un producto audiovisual adquiere sentido pleno (Osorio, s.f.).

Por un lado, según la guía ITC (2000:14), manifiesta que el exceso de descripción en los guiones audiodescriptivos puede resultar agotador e incluso irritante, y por parte de la norma UNE 153020 (2005:7), expresa que al momento de realizar una audiodescripción se debe evitar causar cansancio en el usuario discapacitado visual por saturación de información o ansiedad por ausencia de la misma. Sin embargo, a pesar de tener coincidencias, existen puntos ambiguos, por ejemplo, a pesar que estos dos documentos precisan de no describir demasiado, en sí, no se establece cuanto es demasiado ni cómo segmentar la información relevante (Vercauteren, 2007).

En el marco de la Norma UNE 153020, según sus parámetros, ha despertado el interés de la autora del presente artículo de revisión por conocer más a detalle los aspectos involucrados en la producción de un GAD. Así, busca servir de apoyo a las próximas investigaciones relacionadas al campo de la

audiodescripción, de la misma manera, pretende ser una herramienta útil para los traductores audiovisuales o los mismos audiodescriptores que deseen conocer la importancia de la minuciosidad en la AD.

Dado el interés personal, en este artículo se analizará el guión de audiodescripción de la miniserie “El Inocente”. Además, se identificarán los elementos verbales y no verbales que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción; asimismo, se propondrá orientaciones sobre posibles mejoras en la norma UNE 153020 de relacionadas a los elementos verbales y no verbales.

Esta justificación se basa en un conjunto de investigaciones relacionados al análisis de guiones de audiodescripción, a través de los cuales se evidencian elementos verbales y no verbales clave para la confección de una AD.

II. MARCO TEÓRICO

Para este estudio se consideraron los siguientes trabajos previos:

Villoslada (2015), en su investigación titulada *Estudio descriptivo de la lengua de la audiodescripción*. Tuvo como objetivo de investigación analizar el guión audiodescrito de Ocho Apellidos Vascos. Fue un estudio de tipo cualitativo, la población fue el largometraje de Ocho Apellidos Vascos, su muestra y muestreo fueron los fragmentos del guión audiodescriptivo. El instrumento empleado fue la ficha de Baños (2009) basada en el modelo de Chaume (2004). Los principales resultados mostraron a nivel morfológico se utilizó la 3º persona singular, y en momentos la 3º persona plural. Los resultados a nivel léxico-semántico, mostraron precisión y riqueza léxica en verbos, adjetivos y adverbios. El registro de habla empleado fue formal. A nivel sintáctico, se empleó una sintaxis sencilla y convencional con una estructura gramatical cerrada y ordenada (prototípica). Se siguió un orden canónico, con omisión del sujeto, así como elisión de preposiciones. Presencia marcada del presente simple, rara vez continuo. Abundante uso de yuxtaposición y coordinación. Pocas oraciones subordinadas. Se concluyó, en cuanto al léxico que, el uso de un abundante léxico y preciso permite describir a la brevedad acciones significativas durante los silencios del

texto original. En cuanto al nivel sintáctico, el uso de una sintaxis sencilla, un número reducido de oraciones subordinadas y el uso abundante de marcadores de tiempo y espacio sirven para situar al usuario del cuándo y dónde. Respecto al nivel morfológico, se concluyó que la colocación antepuesta de adjetivos en función explicativa le da al GAD un cariz literario. Y finalmente, a nivel sintáctico, se concluyó que, el leísmo, es una falta recurrente en la zona septentrional de la península.

Castro (2014), en su investigación titulada *Análisis Descriptivo del Lenguaje del guión audiodescritivo del filme Planet*, Tuvo como objetivo identificar regularidades en el GAD respecto al léxico, adjetivos y adverbios, verbos y sintaxis. Fue un estudio de tipo cualitativo, la población fue el guión de audiodescripción, la muestra fueron fragmentos de la GAD de la película. El instrumento fue una ficha de análisis (Vázquez, 2014). Los resultados en cuanto a los sustantivos, mostraron que fueron del carácter especializado y general, su elección se determinó por el hueco de mensaje; respecto a la sintaxis, se mostraron oraciones simples como oraciones coordinadas y subordinadas complejas; el empleo de adjetivos y adverbios expresivos precisos enriquecieron la AD; respecto al uso de verbos, predominó el uso del tiempo presente, seguidamente de una gran cantidad de gerundios, tiempos compuestos y perífrasis. Se concluyó que el uso de adjetivos, adverbios, verbos expresivos y concisos, promueve la función didáctica para desarrollar el lenguaje por parte de usuarios invidentes, además, se recomienda el uso de oraciones con estructura S+V+C con el fin de evitar confusiones en el espectador. En el caso de AD para niños, se recomienda usar oraciones complejas para favorecer su comprensión desde la temprana edad, además que, el léxico empleado en la GAD de la película fue adecuado; no obstante, respecto a la sintaxis se evidenció que hubo cambios en el orden lógico de una oración.

Barbarin (2019), en su investigación titulada. *Accesibilidad en cine: A Análisis descriptivo de la audiodescripción y propuesta de mejora del guion audiodescrito de una secuencia de Un monstruo viene a verme*. Tuvo como objetivo principal analizar un fragmento de la GAD de una película actual según el marco de calidad expuesto en la Norma UNE 153020 (AENOR, 2005). Fue un estudio tipo

descriptivo. La población fue el guión audiodescrito de la película *Un monstruo vino a verme*, la muestra fueron fragmentos de interés del autor. El instrumento fue la Ficha de análisis de la AD basado en los parámetros de la Norma UNE 153020. Los resultados de acuerdo a los aspectos lingüísticos mostraron que; todas las UD fueron sintácticamente autónomas dotadas de sentido completo; los adjetivos utilizados, por su parte, fueron acertados al reflejar el grado de intensidad de la escena; también, el uso de verbos precisos evitó el alargamiento de las UD; asimismo, los sustantivos empleados fueron concretos y específicos evitando así una UD generalizada; en cuanto a la sensación de abundante descripción, se mostró una falta de UD para una plena comprensión del contenido transmitido; respecto al grado de subjetividad, no se presentó ningún punto de vista subjetivo; por el lado de la regla espacio-temporal, en cuanto a la adecuación de las unidades descriptivas a los huecos de mensaje, no se mostró un entrecruce entre los bocadillos de información y los diálogos de los actores; respecto a la locución, se evidenció que una voz neutra, clara y a buen ritmo, son de fácil comprensión. Las conclusiones fueron que la GAD de la presente película fue de buena calidad, sin embargo, hubo momentos en los que la AD no respondió de forma efectiva debido a la imposibilidad de añadir UD en huecos de mensaje cortos.

Caramazana (2019), en su investigación titulada *Análisis del guión audiodescrito de la película A Ciegas*. Tuvo como objetivo analizar el guión audiodescrito de la película *A Ciegas* clasificando los elementos verbales y no verbales, acorde lo establecido por la Norma Une 153020. Fue un estudio de tipo cualitativo, la población fue el guión de audiodescripción, la muestra fueron fragmentos de la GAD. El instrumento fue la Norma UNE 153020. Los resultados del análisis de los elementos verbales, en cuanto a los sustantivos, mostraron que gracias a una buena documentación se utilizaron términos especializados y adecuados; respecto a los adjetivos, se mostró que los más empleados fueron aquellos que describen el estado emocional de los personajes con el fin de mantener al usuario en un estado de tensión; por el lado de los verbos, se observó el uso del presente de indicativo y perífrasis verbal; por otro lado, el análisis de los elementos no verbales, en cuanto a los subtítulos, se utilizaron términos como *pantalla* y *rótulo*; respecto al tono de voz, se encontró una voz femenina neutra;

en el ritmo, se evidenció aceleración cuando habían peleas, descripciones de espacio; por el lado de los personajes, gracias a su descripción al inicio de la película, se evitó hacer constantemente breves descripciones. Se evidenció también, un buen GAD con algunas disparidades en algunas frases al momento de describir un elemento. Las conclusiones fueron que, los mecanismos empleados se eligieron de manera consciente con el fin de instaurar una recreación emocional. El GAD se adaptó a la Norma UNE 153020; sin embargo, la coherencia y cohesión fueron aspectos a mejorar.

La audiodescripción (AD) es una traducción intersemiótica (Jakobson, 1959). Consiste en describir verbalmente los elementos visuales que se observan en pantallas o en los teatros, óperas, documentales, series, películas aprovechando los silencios de cualquier producto audiovisual para incluir una narración descriptiva (Rodrigo, 2015). Su propósito es hacer posible que personas ciegas o con baja visión puedan disfrutar del mundo del entretenimiento y puedan percibir de la forma más parecida posible a como lo percibe una persona que vidente (UNE:2005). Cabe mencionar que, la falta de accesibilidad de las producciones se constituye un tipo de exclusión social (Vieira & Oliveira, s.f.).

Hace más de una década, la Comisión Europea viene haciendo campañas a favor de la inclusión de social con el objetivo de integrar y no excluir a nadie de la era digital, y así pueden tener acceso a las ofertas del entretenimiento como cualquier otra persona (Limbach, 2012).

Existen diferentes normas internacionales elaboradas por profesionales o asociaciones relacionadas con la discapacidad visual que se encargan de regular la práctica de la audiodescripción. No obstante, solo España y Reino Unido fueron los dos únicos países que establecieron una comisión autónoma para crear un documento normativo oficial (Vercauteren, 2007). Por parte del Reino Unido, la entidad encargada de la creación de la *ITC Guidance On Standards for Audio Description* fue la Comisión Independiente de Televisión (*Independent Television Commission*, ITC), esta se mantuvo hasta el 2003 en la programación televisiva. España también tiene su propia norma de audiodescripción, UNE 153020, la cual fue validada el año 2005 por la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) y redactada por miembros de ONCE y algunos audiodescriptores profesionales (Ramos, 2014).

Algunos autores del entorno educativo han analizado las diferencias entre estas normas mencionadas, y entre otras. Por ejemplo, Vercauteren (2007), comparó la norma británica (ITC, 2000) con la UNE española AENOR, (2005), llegando a la conclusión que ambas normas son muy similares respecto a la información que se debe describir (cuándo, dónde, quién y qué) y la prohibición de añadir un punto de vista de personal o anticipar un evento.

Por un lado, según la guía ITC (2000:14), manifiesta que el exceso de descripción en los guiones audiodescriptivos puede resultar agotador e incluso irritante, y por parte de la norma UNE 153020 (2005:7), expresa que al momento de realizar una audiodescripción se debe evitar causar cansancio en el usuario discapacitado visual por saturación de información o ansiedad por ausencia de la misma. Sin embargo, a pesar de tener coincidencias, existen puntos ambiguos, por ejemplo, a pesar que estos dos documentos precisan de no describir demasiado, en sí, no se establece cuanto es demasiado ni cómo segmentar la información relevante (Vercauteren, 2007: 143).

La norma UNE 153020, establece requisitos básicos y generales que deben tomarse en cuenta al momento de producir la AD de cualquier producto audiovisual, cabe mencionar, que la AD abarca un campo amplio, esta se encuentra presente en tres grandes categorías (Díaz, 2007). La AD para la pantalla, es decir, películas, series, documentales; la AD para audioguías, es decir, exposiciones, palacios, museos, iglesias; y la AD en directo o semidirecto, opera, musicales, teatro, ballet. Cabe resaltar que el presente artículo de investigación se centra en la minuciosidad de la AD grabada para la pantalla.

Bien, para ello, primero es necesario definir qué es la minuciosidad, etimológicamente, este término proviene del adjetivo minucioso, que quiere decir, hacer algo con detenimiento vigilando los más pequeños detalles (Oxford, s.f.), en este caso, velar por los detalles que hacen que la AD en la pantalla logre su objetivo plenamente. Existen ciertos requisitos o características que la Norma UNE 153020 plantea, sin embargo, tiene sus propias limitaciones al ser básicas y no especificar a qué público va dirigido la norma o en qué géneros o ámbitos esta se puede realizar cumpliendo los requisitos ya establecidos.

He aquí, los puntos principales para la producción de una GAD en la grabación en pantalla. Primero, previo a la realización de una AD, se debe analizar la obra, se debe tener en cuenta sus características, porque no todas son adecuadas para una AD. Estas obras, deben tener “huecos de mensaje” que permitan insertar información audiodescrita. Lo que se debe evitar es la saturación de información, para no causar cansancio o aburrimiento al oyente, además de no permitirle tener un recuerdo claro y preciso de los personajes o de la trama (Fresno, 2014). Asimismo, la AD debe efectuarse en la misma lengua que la banda sonora de la obra se presente.

Para la confección del guión, el audiodescriptor debe documentarse referente a la temática del producto a describir, con el fin de garantizar un vocabulario adecuado y preciso. La guía de audiodescripción, está formada por unidades, llamadas “bocadillos de información o unidades descriptivas (UD)”, las cuales van situadas en los “huecos de mensaje”. El GAD, en primer lugar, debe tener en cuenta la acción, y, en segundo lugar, los ambientes y datos de la imagen, obviamente, esto dependiendo del género (Busschaert, 2014).

Además, la información debe adecuarse al tipo de obra y necesidad del público objetivo (infantil, juvenil o adulto). Cabe resaltar que el GAD debe ser fluido, sencillo, evitando redundancias y escasez de recursos terminológicos, para su redacción, se deben seguir las normas gramaticales establecidas por la RAE (Real Academia Española de la Lengua).

El guión debe ser consistente en el énfasis del *cuándo, dónde, quién, qué y cómo* de cada situación. Además, se debe evitar caer en la descripción de situaciones que se deducen fácilmente de la obra, tampoco se debe adelantar sucesos porque pueden romper la tensión dramática del escenario audiovisual. Ocasionalmente, el GAD, debe incluir información de letreros, avisos, entre otros, cuando estos se presenten, y resumir aquellos que sean muy largos cuando el hueco de mensaje sea corto. Cuando el guión audiodescriptivo está listo, pasa por una revisión y corrección para adecuarlo a los principios anteriormente señalados. La persona en llevar a cabo este proceso de revisión es muy diferente del descriptor.

En cuanto a la locución, se debe describir en presencia de la imagen, el locutor debe ser seleccionado según el tipo de voz (masculino, femenino, joven o adulto). En el caso de obras infantiles, se sugiere que el locutor o locutora haga uso de un tono de voz adecuado para niños. Por otro lado, cuando en la obra predominan actrices femeninas, se sugiere utilizar una voz masculina y viceversa (UNE:2005).

Para la confección del GAD, el audiodescriptor se vale de un código lingüístico (sintaxis, léxico específico, además de otros recursos). Sin embargo, la principal dificultad reside en cómo describir lo que sucede en la grabación de pantalla (acciones, personajes, escenarios, etc.), en qué orden y qué prioridades (Valero, s.f.).

Habiendo mencionado los requisitos para la producción de un GAD, se procede a definir elementos que importantes en la audiodescripción con base en los antecedentes previamente citados. Los elementos se han dividido en verbales y no verbales (Caramoza, 2019), y dentro de ellos, en niveles.

Dentro de los elementos verbales, está el nivel morfológico. La morfología reside en indicar la categoría gramatical correspondiente en cada una de las palabras que constituyen la oración. Las categorías gramaticales involucran el nombre o sustantivo, adjetivo, determinante, verbo y preposición. Otra manera de expresarlo, radica en determinar la forma, categoría gramatical de cada palabra de una oración (Álvarez, 2020). Al momento de realizar un análisis morfológico, se debe tener en cuenta cada una de las categorías gramaticales, en el caso de los adverbios, estos juegan un papel importante dentro las oraciones puesto que, aportan información sobre las circunstancias que rodea al sujeto; sirven como complemento de un adjetivo, de un verbo, o incluso de otro adverbio. (Mundoprimary, s.f.).

Por el lado de los determinantes, aquí se encuentran los artículos determinados e indeterminados, su uso depende si el sustantivo es conocido (determinado, el, la los, las) o si es desconocido (indeterminado, un, una, unos, unas); los demostrativos indican distancia entre una persona y un objeto, a veces puede funcionar como pronombre manteniendo su misma forma. Estos demostrativos

se clasifican por distancia cerca (este, esta, estos, estas), media (ese, esa, esos, esas) y lejos (aquel, aquella, aquellos y aquellas) (CEIP Manuel Siurot, s.f.).

En cuanto a los pronombres, se usan para sustituir a un sustantivo y evitar repeticiones dentro de un texto, pueden ser personales (yo, tú, él, ella, nosotros (as), vosotros (as), ellos (as)), demostrativos (cercanía, éste, ésta, esto, éstos, éstas; distancia media, ése, eso, éstos; lejanía, aquél, aquélla, aquello, aquéllos (as)) (Enciclopedia de ejemplos, 2019).

Respecto a los sustantivos, se utilizan para nombrar a cualquier objeto que se conoce, y varían porque tienen género (masculino o femenino) y número. Se clasifican por sustantivos propios, estos, son usados para nombrar personas, países, ciudades, continentes, marcas, organizaciones, instituciones, festividades, grupos musicales y obras literarias. (Raffino, 2021).

En cuanto a los adjetivos, estos acompañan al sustantivo, lo complementan y lo describen, se modifican de acuerdo al género y número. Se clasifican por adjetivos determinativos y calificativos. Los determinativos se dividen por demostrativos (este, esta, aquel, aquella, estas, esas, etc.), posesivos (mi, tu, tuya, suya, su, sus, nuestro, vuestro, etc.), e indefinidos, estos no aportan información descriptiva de aspecto, pero sí especifican cantidades o distancias (algún, demás, tantos, demasiado, todos, muchos, ambos, otros, uno, cualquiera, cierto, etc.). Los adjetivos calificativos son los más comunes, ya que, estos expresan una característica propia del sustantivo, se dividen en restrictivos (restringen la extensión del sustantivo al que se refieren) y no restrictivos (manifiesta una propiedad, pero no pretende distinguirlo específicamente); y dentro de los grados de los adjetivos calificativos, se encuentran los adjetivos positivos que muestran una propiedad de un sustantivo sin tener que compararlo con otros; también están los adjetivos comparativos, el cual establece un vínculo entre los sustantivos, puede ser de inferioridad (menos que), igualdad (igual que) o superioridad (más que) (Hernando, 2020).

En cuanto a los verbos, estos juegan un papel importante en la AD, ya que sirven para expresar acciones, en el caso de la norma UNE 153020, recomienda el verbo en tiempo presente. El modo de verbo indicativo es el único presente en un GAD, por ende, es donde se centrará la investigación. El número del verbo

puede ser singular o plural; su terminación puede ser en primera (-ar), segunda (-er) o tercera conjugación (-ir) (Spanish Classroom, 2018).

En el nivel léxico se encuentra un grupo de palabras relacionadas entre sí debido a que hacen referencia un mismo tema, es decir, porque comparten un nexo semántico y puede tener diferente categoría gramatical, puesto que su relación es semántica no gramatical. Por lo tanto, este grupo de palabras pueden ser verbos, sustantivos, adjetivos, etc. (Tabuenca, 2020).

De acuerdo al nivel sintáctico, se clasificará a las oraciones por simple o compuestas, las simples llevan un verbo conjugado, mientras que las compuestas llevan más de un verbo conjugado (Funes, 2019)

En cuanto a los elementos no verbales, está la ambientación (temporal - espacial), estos son un conjunto de elementos que proporcionan información sobre el momento y lugar en el que ocurre una acción, así como el contexto cultural, social e histórico de la película, permitiendo al receptor ubicarse e identificar la razón de las acciones (Caramazana, 2018). La presente miniserie a analizar, se desarrolla en dos espacios temporales, pasado y presente, debido a la importancia a que el usuario invidente no se pierda en la trama, se usan conectores temporales o de tiempo, por ejemplo, después, más tarde, antes, etc. (Enciclopedia de ejemplos, 2019); por el lado, de los elementos espaciales, están los conectores espaciales que sirven de nexo para situar aquello a lo que se hace referencia, estos tienden a ser adverbios de lugar, por ejemplo, sobre, debajo, dentro, frente, junto, al costado, delante, entre arriba, al lado, bajo, entre otros.

Respecto a los subtítulos, la norma UNE 153020, establece que los subtítulos en la AD, es decir, avisos, letreros títulos, sean resumidos cuando el hueco de mensaje sea corto e imposibilite su audiodescripción literal. Además, debe ser audiodescrito con un tono de voz distinto, para que el receptor identifique que se trata de subtítulos (Ballester, 2007).

Por otro lado, el ritmo es una serie de sonidos que se repiten paulatinamente en determinado intervalo de tiempo. Su intensidad puede ser fuerte o débil, y su duración larga o breve (Oxford, s.f.), no obstante, en el caso de la AD la norma UNE 153020, no establece parámetros exactos en cuanto a este, en la miniserie

a analizar se observará la velocidad del ritmo dependiendo del hueco de mensaje y la omisión del mismo.

Asimismo, el volumen, es la intensidad de los sonidos (Oxford, s.f.). En la AD es importante que este no interfiera con la BSO (banda sonora). Suele pasar, que la AD se torna incomprensible debido a escenas ruidosas, por tal inconveniente, este debe ser adaptado.

También, aunque la norma UNE 153020 no establece parámetros en cuanto a la descripción de los personajes, Caramazana (2019), afirma que estos deberían ser descritos con mayores detalles e identificarse lo más antes posible (Ballester, 2007).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Carvajal (s.f.) explica que la investigación aplicada está relacionada con el tipo de investigación básica, debido a que hace uso de los nuevos conocimientos adquiridos, cuyo objetivo es mantener los conocimientos y llevarlos a la práctica con el fin de hallar respuesta a posibles mejoras en diversos aspectos. Acorde esta definición, la investigación que se desarrolló fue de tipo aplicada porque tuvo el propósito de identificar los elementos que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción basado en la Norma UNE 153020 y en previos estudios de investigación relacionados al campo.

En cuanto al diseño, Merriam (1998), precisa al estudio de casos como particularista, descriptivo e inductivo donde se estudian problemas prácticos o situaciones determinadas. De esta manera, según el diseño, el investigador puede elegir un caso específico o varios casos relacionados. Por esta razón, el diseño de la presente investigación fue el de estudio de casos, porque se trabajó con un solo participante (caso).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La categorización de este estudio derivó del siguiente problema de investigación: ¿cuáles son los elementos que forman parte de una audiodescripción minuciosa?, y se fundamentó en el objetivo principal de analizar la minuciosidad del guión de audiodescripción de un producto audiovisual; y en los objetivos específicos que son identificar los elementos que conforman la minuciosidad en la audiodescripción; asimismo, proponer orientaciones sobre posibles mejoras en la norma UNE 153020 relacionadas a los elementos verbales y no verbales.

De este modo, las categorías de la investigación fueron dos, los elementos verbales y no verbales. Dentro de los elementos verbales se consideró el nivel morfológico, léxico y sintáctico. En cuanto a los elementos no verbales, los elementos de ambientación (temporales -espaciales), subtítulos, ritmo, volumen y personajes.

3.3. Escenario de estudio

López (1999) define al escenario de estudio como el lugar donde va a realizarse el análisis y en la cual, se tiene acceso a las características de los participantes. En este caso, el escenario es el GAD de la miniserie española *El Inocente* (2021). El género cinematográfico es Series sobre crímenes, con un título de suspenso. Esta miniserie se encuentra en Netflix y está conformada por una temporada con ocho episodios de entre 52 y 66 minutos.

La trama se centra en Mateo Vidal (Mario Casas), estudiante de derecho. Su vida da un giro de 180° cuando accidentalmente mata a Dani, otro estudiante, en una discoteca. Los testigos testifican en su contra y es declarado culpable con 4 años en prisión. Durante su condena, sus padres pierden la vida en un accidente automovilístico. Al salir de la cárcel, listo para iniciar su vida desde cero, su único pariente (hermano, Isma) sufre un infarto y muere, dejando a Mateo a cargo de la familia de Isma y de la firma legal *Hermanos Vidal & Asociados*. Lo único positivo que pasó en la vida de Mat,

fue su esposa Olivia, a quien conoció en el período de permiso para asistir al funeral de sus padres. Tiempo más tarde, Olivia queda embarazada, y ambos deciden volver al pueblo natal de Mateo, donde originalmente sucedió todo. Estando allí, Olivia recibe una misteriosa llamada y anuncia que tiene que irse a Berlín por negocios. En ese lapso, Mateo recibe desde el celular de Olivia, fotos y videos de ella y otro hombre desnudos. Mientras Mateo la llama (está en línea en Whatsapp), y Olivia no contesta, un auto Fiat atropella a Mateo y el conductor lo amenaza con una pistola. Mateo engaña a la policía que no recuerda nada del tipo del auto, sin embargo, le pide ayuda a su amiga Zoe, ex detective. Viajando a través de los tiempos pasado y presente, se van presentando personajes claves para resolver un laberinto que los envuelve.

3.4. Participantes

La población, según Tamayo (2018), es la totalidad de un grupo o conjunto de investigación que contiene la unidad de análisis. Expuesto así, el participante de esta investigación fueron 570 UD del GAD la miniserie española El Inocente (2021). En esta miniserie se analizó desde el episodio 1 hasta el 4, constituyendo el acto 1 y 2 de la estructura narrativa (planteamiento y nudo), presentando personajes, contextos, tiempo y espacio. (Anónimo, 2017).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada en esta investigación fue el análisis documental, ya que las unidades descriptivas fueron analizadas de una documentación audiovisual, según Castillo (2005), análisis documental es un ejercicio intelectual que origina un documento secundario y funciona como mediador de búsqueda entre el documento original y el interesado que requiere información. La expresión intelectual es porque el investigador tiene que interpretar y analizar la información de la documentación, para posteriormente, sintetizarlo.

Para dicho fin, una ficha de análisis adaptada de Baños (2009) fue el instrumento de aplicación para obtener los datos pertinentes a la investigación.

3.6. Procedimiento

Para comenzar con el análisis, se elaboró un instrumento, la ficha de análisis. Seguidamente, el instrumento fue validado por tres expertos, se procedió a realizar el script del GAD de la miniserie El Inocente facilitado por Netflix. Luego, se identificó las UD del GAD de la miniserie desde el episodio uno hasta el cinco. Después, se procedió a analizar las UD y plasmar los hallazgos en la ficha de análisis para poder determinar los elementos que forman parte de una AD minuciosa. Finalmente, los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones se redactaron en sus respectivas secciones.

3.7. Rigor científico

Dadas las teorías, el rigor científico es válida si acierta o si mide correctamente el fenómeno al que desea llegar, descubrir o analizar (Olabuénaga, 1996). Para ello, existen criterios que permiten evaluar la calidad de la investigación, algunos son la credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad (Suárez, 2006).

La credibilidad este criterio se cumplió en el recojo de datos para su respectivo análisis, asimismo, el instrumento que se empleó en la presente investigación, fue validado por tres expertos de la carrera de Traducción e Interpretación con un grado de magister.

Transferibilidad, debido a la abundante recolección de información, el alcance que logró esta investigación puede aplicarse en series o películas del mismo género.

Dependencia, se logró con la identificación de los elementos que forman parte de una audiodescripción minuciosa.

Confirmabilidad, las unidades descriptivas que fueron recolectadas y analizadas no fueron alteradas en el proceso de la investigación.

3.8. Método de análisis de datos

En esta investigación se utilizó el método de análisis de contenido, puesto que las unidades descriptivas se encuentran presentes dentro de un guión de audiodescripción de una miniserie. Este método permitió extraer conclusiones de una masa de datos de manera narrativa o textual (Anónimo, 2020).

3.9. Aspectos éticos

La ética en la investigación implica un conjunto de valores que fueron tomados en cuenta por el investigador y llevados a la práctica en los procesos necesarios y evidenció que lo obtenido tuvo credibilidad, fiabilidad y pertinencia (González, 2002). De acuerdo a esta investigación, el aspecto ético se evidenció en el respeto por la propiedad intelectual, cada aporte válido en la elaboración del presente estudio, los autores fueron evidentemente citados de acuerdo a las normas APA (séptima edición).

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación, de acuerdo al primer objetivo general fue analizar el guión de audiodescripción de la miniserie El Inocente, donde se analizaron los elementos verbales y no verbales de 570 UD.

De esta manera, las categorías de la investigación se dividieron en elementos verbales (Villoslada, 2018) y no verbales (Caramazana, 2019); asimismo, se consideró como subcategorías al nivel morfológico, léxico y sintáctico; a su vez, la ambientación, subtítulos, ritmo, volumen y personajes. A continuación, los resultados se obtuvieron a través de una ficha de análisis, basado en el modelo de Baños (2009) y validada por tres expertos del campo.

Los resultados se dividen en dos partes de acuerdo a los dos objetivos específicos, los cuales fueron identificar los elementos que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción y proponer orientaciones sobre posibles mejoras en la norma UNE 153020 relacionadas a los elementos verbales y no verbales.

De acuerdo al primer objetivo específico, en los elementos verbales, respecto al nivel morfológico, se encontró un abundante uso de sustantivos comunes y propios, estos se utilizaron principalmente para nombrar a los personajes principales, secundarios, organizaciones, lugares concurridos y ocasionalmente ciudades y países. Sin embargo, su elección no dependió específicamente del espacio del hueco de mensaje tal como señala Castro (2014), en ese aspecto está el caso del sustantivo foto y fotografía que se utilizaron independientemente del espacio; así como el uso de abreviaturas en el caso de Mateo e Ismael.

Tabla 1

Sustantivos y abreviación

FICHA	TCR	TEXTO
392-39	6:32	Lorena observa una <u>foto</u> familiar de <u>Isma</u> , Mara y los niños.
26	2:18	<u>Isma</u> contempla a <u>Mat</u> y a la chica. <u>Mat</u> se acerca al lavabo. Sin entrar, contempla el agujero de la pared. Un flashback. Olivia y Mat ven la televisión acaramelados. <u>Mat</u> se encamina hasta el sofá y saca el arma de debajo del cojín. La examina preocupado. La calle. Zoe se acerca a su coche, unos metros por detrás Lorena la observa desde el interior de su vehículo. La inspectora eleva su teléfono móvil y <u>fotografía</u> la matrícula del vehículo rojo.
473-3	27:35	

Se manifestó, también, una presencia muy marcada de adjetivos, específicamente, estos fueron utilizados para expresar el estado emocional que atravesaban los personajes en diversas situaciones, con el fin de enriquecer el GAD, tal como evidencia Castro (2014) y Caramazana (2019) en sus resultados, asimismo, se utilizó para la descripción física de los mismos y de los espacios.

Tabla 2

Adjetivos

FICHA	TCR	TEXTO
49	5:47	Un policía lo lleva hasta su celda. Por el camino, los presos examinan a Mateo. Entra en su celda. Hay una litera en una esquina frente a un escritorio. En la cama superior, un hombre moreno de unos 40 años, lo observa <u>impaciente</u> .
534-3	46:16	Desde una sala <u>grande</u> , Crespo y Lorena miran <u>fijamente</u> hacia el despacho. Lorena se levanta.

Por otro lado, se manifestó la presencia de determinantes, en este caso, artículos determinantes e indeterminados, su uso dependió si el personaje era relevante o no. En primera instancia, en la aparición de un nuevo personaje, este era mencionado con el artículo indeterminado “un” o “una”, posteriormente si el personaje volvía a aparecer en escena se utilizaba un artículo determinante “el” o “la”, en ocasiones que el personaje desconocido desempeñaba una función importante, era referido con un artículo indeterminado o determinado más la descripción del mismo.

Tabla 3

Determinantes

FICHA	TCR	TEXTO
109	24:48	<u>Un hombre</u> y <u>una mujer</u> hablan a unos ejecutivos.
482-3	30:36	<u>Una mujer morena con media melena y flequillo</u> . Se acerca con dos platos.
475-3	28:26	Una avioneta se dirige adelante. <u>La mujer morena de 60 años</u> baja de la aeronave. Ellos se acercan.

Asimismo, se encontró el uso abundante de pronombres, por ejemplo, “él”, “ella”, “ellos”, “lo”, “la”, “le”, “ambos”, “dos”. Su uso dependía tanto del espacio del hueco de mensaje y la evitación de repetición del nombre de los personajes, por ende, su utilización permitió el ahorro de espacio en la UD, sin embargo, se evidenciaron casos donde al haber más de dos personajes u objetos en escena, no se especificó claramente quién ejercía la acción y sobre quién caía.

Tabla 4

Pronombres

FICHA	TCR	TEXTO
509-3	39:00	En el despacho, Sor Irene abre un cajón. Saca el sobre y <u>lo</u> observa mustia.
510-3	39:18	Teo extiende la mano y Sor Irene se <u>la</u> da. Teo analiza un logo grabado en el reverso.

Por otro lado, se manifestó una variedad de verbos y sinónimos, así como su uso en tercera persona singular y plural. Cabe hacer mención que la norma UNE 153020, recomienda el uso del verbo en modo indicativo y tiempo presente, sin embargo, también se halló un número modesto de verbos en gerundio en oraciones compuestas, contraste con los resultados de Villoslada, donde el uso del continuo fue inusitado, mientras Castro (2014) evidenció una gran cantidad de gerundios. Consecuentemente, la riqueza verbal evitó que el texto cayera en simpleza y pobreza léxica.

Tabla 5

Verbos

FICHA	TCR	TEXTO
529-3	45:13	Saca la pistola de la toalla, la deja en el lavamanos y la <u>mira</u> angustiado mientras recuerda.
21	1:51	El chico de la camisa de rayas los <u>observa</u> malhumorado.
26	2:18	Isma <u>contempla</u> a Mat y a la chica.
45	4:51	Un policía esposa a Mat. Ismael <u>presencia</u> el momento impotente.
54	6:34	Los <u>mira</u> a través de un cristal sosteniendo un teléfono.

De igual forma, se identificó una cantidad prudente de adverbios donde su principal función fue matizar las acciones o emociones de los personajes, como situar en el tiempo.

Tabla 6

Adverbios

FICHA	TCR	TEXTO
89	14:39	... Bloquea el teléfono y lo guarda en un bolsillo. Saca un mechero. Lo acerca <u>ligeramente</u> al cigarro. ..
35	3:13	Marcos se acerca y choca intencionadamente derramando su copa.
161	34:17	En el video, el hombre acaricia la peluca dorada de Olivia <u>mientras</u> duerme. <u>Más tarde</u> , Sonia y Mat están sentados en el banco de un mirador...

En cuanto al nivel léxico, se evidenció una presencia de abundantes campos léxicos relacionados a espacios específicos, de este modo, contribuyó a la descripción de las diferentes áreas puestas en escena, tal como, las instalaciones y objetos.

Tabla 7

Campos léxicos

FICHA	TCR	TEXTO
549	49:14	Zoe se coloca unos auriculares en los oídos. Mat cruza las <u>puertas de acceso al hotel</u> . Se detiene indeciso y examina la <u>recepción</u> . Se dirige a la <u>zona de ascensores</u> .
555-3	50:49	Mat camina por uno de los <u>pasillos del hotel</u> . Llega a la <u>habitación 2507</u> .
334-2	38:33	El hombre con un <u>pasamontaña</u> le cubre la boca. Tiene un <u>arma</u> con <u>silenciador</u> en la mano. La mujer divisa el <u>arma</u> y enmudece.
291-1	28:38	... En el fondo de pantalla de Teo, una mujer rubia y una niña de unos 10 años morena. Lorena entra en la <u>iglesia del internado</u> , se acerca al primer banco, donde <u>Sor Irene reza</u> arrodillada sobre el <u>reclinatorio</u> . <u>La monja</u> la mira reprobatoria. Lorena mira fijamente el <u>altar</u> y se arrodilla a su lado. Entrelaza los dedos.
89	14:39	... Bloquea el teléfono y lo guarda en un bolsillo. Saca un <u>mechero</u> . Lo acerca ligeramente al cigarro. La llama casi toca el cigarrillo. Reflexivo aleja el rostro y guarda el <u>mechero</u> . Retira el <u>cigarro</u> de sus labios y lo introduce en una <u>cajetilla de tabaco</u> . Abre un cajón y arroja el <u>paquete de tabaco</u> .
569-4	1:06	Da una larga <u>calada</u> y tira la <u>ceniza</u> en el <u>detector de humo</u> . Deja el detector en el reposa brazo y coge el mando del televisor. Examina las diferentes películas del catálogo y selecciona una.
244-2	13:37	La <u>morgue</u> . Un hombre con gafas extrae el <u>cadáver</u> de una <u>cámara frigorífica</u> .

Respecto al nivel sintáctico, fue de orden canónico, principalmente con presencia de oraciones simples, seguidamente de compuestas

coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Las oraciones compuestas se manifestaron según se ejecutaba más de dos acciones en escena. Asimismo, se manifestó la elipsis, esta en algunas ocasiones resultó ser confusa, puesto se dejaba al aire quién realizaba la acción o a quién se dirigía la acción. Cabe mencionar también, la presencia de oraciones unimembres, estas daban a conocer qué personaje era el que hablaba o ejecutaba una acción y situaba al oyente en el espacio donde se desarrollaba dicha escena.

Tabla 8

Oraciones simples y compuestas

FICHA	TCR	TEXTO
		Diversos coches policiales acordonan una calle.
553-3	50:15	La inspectora Ortiz llega con su coche. Baja del coche y se aproxima a Crespo.
47	5:12	<u>El juicio</u> . Hugo, Marcos y la chica declaran.
400-3	8:45	Cuelga y se adentra en la comisaría. <u>Crespo</u> .

Asimismo, en cuanto a los elementos no verbales, en la ambientación, se evidenció una clara descripción de los espacios, a través del uso de adjetivos y sustantivos comunes, ciertamente, este aspecto está vinculado al campo léxico ya expuesto. Respecto al tiempo, se utilizaron conectores temporales, sin embargo, no lo suficiente para separar los acontecimientos del pasado con los del presente, por ejemplo, solo se utilizó una vez la palabra *flashback* para dividir los tiempos, a su vez, el verbo *recuerda*. Los conectores más utilizados en la miniserie fueron: después, poco después, instantes después, poco antes, de noche y tarde.

Tabla 9

Ambientación

FICHA	TCR	TEXTO
151	30:40	Mat <u>recuerda</u> una pelea en la cárcel.
473-3	27:35	Mat se acerca al lavabo. Sin entrar, contempla el agujero de la pared. Un <u>flashback</u> .

En lo que refiere a los subtítulos, se evidenció la inclusión de toda información extra aportada de letreros, celulares e instituciones.

Tabla 10

Subtítulos

FICHA	TCR	TEXTO
68	8:22	La inauguración de <u>Hermanos Vidal & Asociados</u> En la foto, ella con la mujer morena. Lanza la libreta por el suelo. El hombre la libera y va en busca de la
342-2	39: 56	libreta. El hombre coge la libreta y lee <u>come mierda</u> . La mujer corre hacia la ventana y se coloca en el afeitador, mira al hombre con desprecio y se lanza al vacío. Entra en el baño y cierra la puerta. Mat baja el rostro pensativo y mira fijamente el cigarro. Coge el teléfono del bolsillo delantero de sus pantalones. Observa la pantalla. Mensaje de Sonia. <u>Hola Mat, ¿nos vemos mañana?, ¿Dónde siempre? Necesito verte</u> . Mat pone mala cara y se lleva el cigarro a la boca. Se levanta
89	14:39	mientras contesta el mensaje. <u>Sí, mañana te veo. Un beso</u> . Bloquea el teléfono y lo guarda en un bolsillo. Saca un mechero. Lo acerca ligeramente al cigarro. La llama casi toca el cigarrillo. Reflexivo aleja el rostro y guarda el mechero. Retira el cigarro de sus labios y lo introduce en una cajetilla de tabaco. Abre un cajón y arroja el paquete de tabaco.

En cuanto al ritmo, se evidenció en su mayoría un ritmo normal y en algunas ocasiones un ritmo acelerado, esto fue debido a la velocidad de las escenas y las acciones, cabe mencionar, que la norma UNE recomienda no sobreponerse a la BSO, sin embargo, se manifestó este hecho en una UD.

De igual manera, se manifestó la adaptación del volumen del audiodescriptor a la BSO en general, no obstante, las escenas de la discoteca, BSO disminuye su volumen.

Tabla 11

Volumen

FICHA	TCR	TEXTO
08	00:40	Una discoteca. Una chica esbelta de pelo claro baila sola frente a él y lo mira coqueta.

En cuanto a los personajes, se evidenció que eran referidos por sus rasgos físicos o apariencia física, como el tono de su piel, un aproximado de su edad, su peinado o algún accesorio. Posteriormente, mientras aún se desconocía su identidad y participación en la trama, se mantenían de la misma forma. Sin embargo, en el caso de los personajes principales eran referidos por su nombre completo o abreviado, como fue en el caso de Mateo e Ismael; por su apellido o profesión como fue el caso de Lorena, Ortiz, la inspectora.

Tabla 12

Personajes

FICHA	TCR	TEXTO
237-2	10:54	La calle. <u>Una mujer de unos 40 años, atractiva, con pelo rizado</u> , espera en una parada de un autobús.
153	31:06	La mañana siguiente en la oficina de Hermanos Vidal y Asociados. <u>Una mujer de unos cuarenta años, morena con pelo corto y ojos claros</u> .
345-2	40:45	Las imágenes del <u>hombre con pasamontaña</u> saliendo del internado.

Finalmente, un aspecto que la autora no tuvo en cuenta en la presente investigación, y firmemente necesita ser mencionado, es la locución, se evidenció que la voz audiodescriptiva empleada en todos los episodios fue una voz femenina neutra, que, a su vez, esta causó ciertas confusiones con la voz de los personajes femeninos al momento de relatar su historia, puesto que estos personajes también narraban en un registro neutro.

Consecuentemente, teniendo en cuenta los resultados expuestos y los objetivos específicos formulados, a la par con el propósito de analizar el guión de audiodescripción de la miniserie “El Inocente”, se procede a realizar la discusión de los resultados de acuerdo a los antecedentes anteriormente citados y a la teoría referente según el primer objetivo específico que fue identificar los elementos que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción.

De acuerdo con el primer objetivo específico, se obtuvo que los elementos verbales que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción, en cuanto al nivel morfológico son los sustantivos comunes y propios, adjetivos calificativos y descriptivos, artículos determinados e indeterminados, pronombres, verbos en 3° persona singular -plural, y adverbios. En este aspecto, estos resultados marcan similitud con los resultados obtenidos de Villoslada (2015), donde evidenció una riqueza léxica en verbos, adjetivos y adverbios, a pesar de los resultados de esta investigación que no mostraron un abundante uso de adverbios, cabe señalar su importancia en

el GAD, debido a que estos son los que brindan la información contextual, situando al receptor en *¿cuándo?*, *¿cómo?*, *¿dónde?* (Hernández, 1974). De igual manera, según los resultados de Castro (2014), expone que los sustantivos fueron de carácter general y especializados, al igual que la presente investigación, no obstante, añade que su elección dependió del hueco de mensaje, donde evidentemente, los resultados actuales discrepan mas no invalidan, puesto que su producto audiovisual de análisis fue una película, y estas suelen tener un menor espacio para el hueco de mensaje. Asimismo, al igual que Caramazana, (2019) ratifica el uso de adverbios y adjetivos con el fin de mantener al usuario en un estado de tensión, a su vez, estos enriquecen el guión de audiodescripción. En adición, expone que la presencia del verbo fue en presente de indicativo, así mismo, Barbarín (2019), añade que el uso de verbos precisos evita el alargamiento de las UD, y eso se da gracias a un buen manejo de sinónimos y una buena documentación del género como recomienda la norma UNE 153020 (2005); además, Castro (2014) añade que los gerundios son usados en gran cantidad en la AD, aunque el GAD de la miniserie no los haya empleado en gran proporción fueron muy útiles para reducir el número de UD al describir dos acciones en una sola UD.

De igual manera, están los artículos determinados, indeterminados y los pronombres, que, si bien ningún autor menciona, no le resta importancia ni mucho menos credibilidad, ya que el uso adecuado de cada uno en el momento oportuno, marca la diferencia de los personajes ya mencionados de los recién mencionados. Sin embargo, a pesar de la utilidad de emplear los pronombres, cabe mencionar que es preciso identificar cuando no utilizarlos, como se mostró en los resultados anteriormente, algunas ocasiones puede resultar confuso al receptor. Asimismo, en cuanto al nivel léxico, se expuso una abundante presencia de campos léxicos, los cuales, estaban relacionados con la descripción de los diferentes espacios u objetos, a la par, Villoslada (2015), aporta que un léxico diversificado y preciso permite la descripción de acciones significativas, permitiendo la promoción del desarrollo del lenguaje en personas invidentes (Castro, 2014). Por otro lado, en relación al nivel sintáctico, en su mayoría, se

encontraron oraciones simples con orden canónico, juntamente con la elipsis, que, a pesar de los resultados de Castro (2014), donde se manifestó una alteración en el orden lógico de la oración, sin embargo, recomienda la estructura canónica para evitar confusiones en el espectador. Por otro lado, la investigación de Villoslada (2015) apoya a los resultados obtenidos en cuanto al número reducido de oraciones subordinadas y en su mayoría, oraciones simples y compuestas coordinadas y yuxtapuestas, no obstante, no concuerda con la elisión de preposiciones, sino por el contrario, el uso de las misma fue muy marcada en el GAD. En esa misma línea, también están las oraciones unimembres, que, si bien, la presente investigación no cuenta con un antecedente en el que apoyarse, cabe resaltar su importancia en la confección del guión de audiodescripción, puesto que, al estar conformada por una palabra o conjunto de palabras (Hermosilla, 2014), es sumamente útil al momento de presentar a un personaje que esta apunto de hablar o realizar alguna acción.

En relación a los elementos no verbales, este trabajo de investigación ratifica los resultados de Villoslada (2015) respecto a la ambientación, puesto que se utilizaron abundantes elementos temporales-espaciales para la descripción de los diferentes lugares, no obstante, el escaso número de conectores temporales en los resultados de la presente investigación, alteró la comprensión de la trama y sus sucesos, puesto que, la principal función de estos fue ordenar los sucesos cronológicamente con el objetivo de expresar con mayor claridad ciertos acontecimientos, aunque, si bien, el audiodescriptor sitúo expresamente al receptor en el ¿dónde?, en el ¿cuándo? presentó ciertas deficiencias que dificultan la comprensión .

Por otro lado, respecto a los subtítulos de Caramazana (2019), obtuvo como resultado que estos eran descritos a través de las palabras *pantalla* y *rótulo*, sin embargo, ninguna de estas dos opciones se manifestó dentro de las 570 unidades audiodescriptivas, sino por el contrario, estas fueron reformuladas dentro de los diferentes tipos de oraciones y de esta manera, no hubo ni un solo subtítulo que no hay sido mencionado.

Siguiendo con los resultados obtenidos de Caramazana (2014), los cuales concuerdan con Barbarin (2019), que un buen ritmo, una voz clara y neutra

facilitan la comprensión de la audiodescripción, sin embargo, también evidenciaron la aceleración del ritmo, especialmente en las escenas donde había peleas de por medio, no obstante, en la presente investigación se manifestó que cuando las escenas eran de corta duración, el audiodescriptor tendía a acelerar el ritmo en la AD, puesto tomaba el tiempo para audiodescribir el tiempo y el espacio, a pesar que la norma UNE 153020 (2005), recomienda no sobreponer el audio de la BS del audiodescriptor sobre la BSO de los diálogos de los personajes, este suceso ocurrió en una UD, bloqueando así, la comprensión de ambas bandas. Además, un factor importante es la adaptación del volumen de las bandas sonoras, tanto de la original como la del audiodescriptor, si no fuese así, la calidad del sonido de la serie sería deficiente hacia los receptores.

Finalmente, en cuanto a los personajes, Caramazana (2019), explica que se optó por describir al inicio para evitar realizar constantes descripciones breves durante la película, sin embargo, a diferencia de la serie, la cual cuenta con varios episodios, por ende, en cada uno aparecen nuevos personajes, requiere que estos sean descritos y dependiendo de su participación en la trama, nombrados.

El presente trabajo de investigación ha proporcionado una descripción significativa en los resultados de los elementos verbales y no verbales del guión de audiodescripción. Dado los previos resultados, se dispone a proponer algunas posibles orientaciones de mejora de la norma UNE 153020.

En cuanto a los elementos verbales, en el plano morfológico, se destaca ampliamente el uso de sustantivos comunes y propios, dado su grado de importancia en la identificación y presentación de personajes, espacios y determinados lugares, se recomienda y enfatiza el uso de los tipos del mismo. Además, se sugiere elaborar guías audiodescriptivas con un cariz literario, y para ello, se requiere una colocación antepuesta de los adjetivos. Del mismo modo, se resalta el uso prominente de estos al describir personajes, espacios y especialmente las emociones. Por otro lado, se recomienda el énfasis en el uso de los artículos determinantes e indeterminados para una distinción de personajes comprensible. Asimismo,

se recomienda hacer uso de la elipsis y pronombres para evitar confeccionar un texto repetitivo, sin embargo, se sugiere también evitar el uso de la elipsis y pronombres en ocasiones cuando la escena presente de tres personajes a más para prevenir una comprensión errónea de los sucesos. De igual modo, se destaca y sugiere el uso de abundantes sinónimos en lo que respecta a los verbos, sustantivos y adjetivos; sin embargo, cabe hacer hincapié que se debe evitar identificar un mismo elemento con diferentes nombres. Paralelamente, se recomienda el uso de adverbios para matizar las acciones como también para situar al espectador en el tiempo que transcurren los hechos. En este punto, es necesario resaltar su importancia, puesto que la ausencia de conectores temporales en un guión de audiodescripción denotaría pobreza léxica y confusión en el orden de los hechos, por ende, se sugiere su uso cuantas veces sea requerido. De igual manera, se recomienda tener en cuenta la descripción de los diferentes espacios empleando los campos léxicos respectivos a la temática correspondiente. Adicionalmente, para una mejor comprensión de los hechos se sugiere segmentar las unidades audiodescriptivas a través de oraciones simples cargadas de un significado independiente y/o compuestas coordinadas que integran dos a más oraciones simples. Por otra parte, se recomienda al audiodescriptor utilizar un tono de voz especial en la mención de los subtítulos para denotar distinción en referencia a la audiodescripción general. Finalmente, se recomienda describir a los personajes lo más antes posible para evitar utilizar futuras UD útiles para las próximas escenas.

V. CONCLUSIONES

De esta manera, es que se pudo observar que los resultados marcaron similitud con los diferentes trabajos de investigación citados previamente, de tal forma se concluye que los elementos verbales que forman parte de una audiodescripción minuciosa son los sustantivos comunes, propios; los adjetivos; los adverbios, los verbos y sus sinónimos; los artículos determinados e indeterminados; las oraciones simples y compuestas; los campos léxicos, los conectores temporales

Del mismo modo, se concluye que los elementos no verbales que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción es la descripción de los espacios, la entonación especial de los subtítulos, la adaptación de las bandas sonoras, la presentación y descripción de los personajes tanto principales como secundarios.

Finalmente, con base en los resultados y discusión se concluye que los diferentes productos audiovisuales requieren una atención especial respecto a los elementos que deben ser tomados en consideración en su elaboración dependiendo de su género.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los estudiantes de la carrera profesional de Traducción e Interpretación indagar y profundizar en los aspectos que los usuarios invidentes realmente valoran más.

Se recomienda ampliar la investigación de acuerdo a los diferentes géneros fílmicos.

Así también, se recomienda a incluir proporcionar mayor énfasis e importancia al tema de la audiodescripción en la propia currícula con el objetivo de despertar interés por el tema en los estudiantes de la carrera.

REFERENCIAS

- Álvarez, C. (2020). Diferencia entre el análisis morfológico y sintáctico de una oración. *UNPROFESOR*. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-el-analisis-morfologico-y-sintactico-de-una-oracion-110.html>
- Anónimo (2020). Tipos de análisis de datos cualitativos y cómo aprovecharlos. EKON. <https://www.ekon.es/tipos-analisis-datos-cualitativos/>
- Arcos J. (2019). *Análisis del guión audiodescrito de la película A Ciegas*. [Trabajo de fin de grado. Universidad de Valladolid]. *ESBCO*. https://www.ofcom.org.uk/.../ITC_Guidance_On_Standards_for_Audio_Description.doc
- Asociación Española de Normalización y Certificación (2005). *Norma UNE 153020: Audiodescripción para personas con discapacidad visual. Requisitos para la audiodescripción y elaboración de audioguías*. Madrid. AENOR.
- Ballester, A (2007). Descrição áudio: notas sobre o estado da arte e perspectivas de investigação. *Universidade de São Paulo. Tradterm. Vol 13, pp. 151-169*. <https://www.revistas.usp.br/tradterm/article/view/47471>
- Baños, R. (2009). La oralidad prefabricada en la traducción para el doblaje: estudio descriptivo-contrastivo del español de dos comedias de situación: Siete Vidas y Friends. [Tesis doctoral. Universidad de Granada. Departamento de Traducción e Interpretación] <http://hera.ugr.es/tesisugr/18319312.pdf>
- Barbarin A. (2019). *Accesibilidad en cine: A Análisis descriptivo de la audiodescripción y propuesta de mejora del guion audiodescrito de una secuencia de Un monstruo viene a verme*. [Trabajo de Fin de Grado en Filología Inglesa y Alemana en Traducción e Interpretación, Universidad del País Vasco]. EBSCO <http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>

- Busschaert L. (2014), La relación entre género y audiodescripción. Análisis de la audiodescripción de dos películas melodramáticas. [Tesis para obtener *maester in het Tolken*, Universidad Gent]. EBSCO
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>
- Capra F. (s.f.). Luces y sombras de Frank Capra, el genial director de ¡Qué bello es vivir!. XLSEMANAL.
<https://www.xlsemanal.com/conocer/20170128/frank-capra-dinero-cine-aniversario.html>
- Caramazana I. (2019). Análisis del guion audiodescrito de la película A ciegas. [Tesis de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]
- Carrillo, M & Molina, P (2016). Inclusión Social de las Personas con Discapacidad en las Américas. En A. Barrantes y B. Muñoz. Ed), Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas pp.155-158). OEA
http://www.oas.org/docs/inclusion_social/eqidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf
- Carvajal (s.f.). Investigación científica. Metodología de la investigación. Teoría del conocimiento. Investigación aplicada. LIZARDO CARVAJAL R.
<https://www.lizardo-carvajal.com/investigacion-aplicada/>
- Castella et al (2014). Less is more.Effects of the amount of information and its presentation in the recall and reception of audio described characters. *International Journal of Science: Basic and Applied Research IJSBAR*). ISSN 2307-4531.
<https://gssrr.org/index.php?journal=JournalOfBasicAndApplied?journal=JournalOfBasicAndApplied>
- Castillo L. (2005). Análisis documental.
<https://www.uv.es/macass/T5.pdf>
- Castro B. (2014). *Análisis Descriptivo del Lenguaje del guión audiodescriptivo del filme Planet*. [Trabajo de Fin de Grado en Traducción e Interpretación, Universidad Jaume I]. EBSCO
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>

CEIP Manuel Siurot (s.f.). Los determinates. Conoce la lengua española.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/26_conoce_la_lengua_determinantes.pdf

Consejo Nacional para La Integración de la Persona con Discapacidad CONADIS. (2019). Anuario Estadístico 2019 del Registro Nacional de la Persona con Discapacidad.

<https://www.conadisperu.gob.pe/observatorio/estadisticas/anuario-estadistico-2019-del-registro-nacional-de-la-persona-con-discapacidad/>

Convención de las Naciones Unidas (2006)

http://www.congreso.gob.pe/Docs/DGP/CCEP/files/cursos/2017/files/convenci%C3%B3n_pcd_onu-malena_pineda.pdf

Díaz C. (2007). Por una preparación de calidad en accesibilidad audiovisual. TRANS: Revista de traductología

Enciclopedia de Ejemplos (2019). "Oraciones con Conectores Temporales".

<https://www.ejemplos.co/oraciones-con-conectores-temporales/>

Enciclopedia de Ejemplos (2019). "Pronombres Exclamativos".

<https://www.ejemplos.co/pronombres-exclamativos/#ixzz6xcldxTOd>

Essays, UK noviembre, (2018). Films As A Form Of Mass Media. Media Essay.

<https://www.ukessays.com/essays/media/films-as-a-form-of-mass-media-mediaessay.php?vref=1>

Fernández (s.f.). Administración Nacional de la Educación Pública. ANEP.

<http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/glosario/74-tono-de-voz#:~:text=El%20tono%2C%20o%20tambi%C3%A9n%20llamado,vi%20braci%C3%B3n%20de%20las%20cuerdas%20vocales.&text=Es%20decir%2C%20cuanto%20mayor%20sea,la%20percepci%C3%B3n%20tonal%20que%20tenemos>

- Fresno N. (2014). *La (re) construcción de personajes fílmicos en la audiodescripción. Efectos de la cantidad de información y de su segmentación en el recuerdo de los receptores*. [Tesis para obtener doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona]. EBSCO. <http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>
- Fresno, N. (2014). Is a Picture Worth a Thousand Words? The role of Memory in Audio Description. *Across Languages and Cultures*, 15, 111-129.
- Funes, A. (2019). Cómo hacer un análisis sintáctico de oraciones. EL ESPAÑOL. https://www.elespanol.com/como/hacer-analisis-sintactico-oraciones/388212238_0.html
- Garralda B. (2020). Nivel sintáctico del lenguaje: lenguajes [video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5QIVHCL6MEk&ab_channel=mundoestudiante
- Gonzales J. & Serna (2013). *El nivel léxico y semántico*. Yumpu. <https://www.yumpu.com/es/document/view/14658934/el-nivel-lexico-y-semantico-aula-de-letras>
- Hermosilla, K. (2014). La oración unimembre y bimembre. <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-oracion-unimembre-y-bimembre-1293276.html>
- Hernando, M. (2020). Clasificación de las conjunciones. Unprofesor. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/clasificacion-de-las-conjunciones-4327.html>
- Hernando, M. (2021). Clasificación de los adjetivos. Unprofesor. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/clasificacion-de-los-adjetivos-con-ejemplos-4156.html>
- Hernández, C. (1974). El adverbio. THESAURUS. Tomo XXXIX https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/29/TH_29_001_048_0.pdf

Independent Television Commission (2000). *ITC Guidance on Standards for Audio Description*.

http://audiodescription.co.uk/uploads/general/itcguide_sds_audio_desc_word3.pdf

Jakobson, R. (1956). On linguistic aspects of translation. En Venuti, L. *Translation Studies Reader*, 2nd edition. Nueva York: Routledge

Limbach, C. (2012). La neutralidad en la audiodescripción fílmica desde un punto de vista traductológico [Tesis doctoral. Universidad de Granada]

Lindemans S. (2015). *Análisis de la audiodescripción de la película Un Longe Dimanche de Fiançailles*. [Tesis de trabajo de fin de grado, Hogeschool Gent. Traducción e Interpretación].

López (1999). El tiempo libre en condiciones de flexibilidad del trabajo: caso de Tetla Tlaxcala. [Tesis doctoral]

<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/mavg/Seleccion%20de%20escenarios.htm>

Martínez, M. (2017), *Estudio descriptivo de la audiodescripción del humor*.

El caso de Ocho apellidos vascos. [Trabajo de Fin de Grado en Traducción e Interpretación, Universidad Jaume I]. EBSCO

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>

McGinty J. (2016). Accessibility and inclusión in Higher Education: An inquiry of faculty perceptions and experiences. Tesis de doctorado, Colorado State University, Estados Unidos.

https://mountainscholar.org/bitstream/handle/10217/176779/McGinty_colostate_0053A_13824.pdf?sequence=1

Merriam, S (1998). *Qualitative Research and Case Study Applications in Education*. 2. ed. Jossey-Bas Inc.

Olabuénaga (1996). El diseño cualitativo. En: Ruiz Olabuénaga JI, ed. *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao. Universidad de Deusto.

- Osorio, O (s.f). El cine y su público. Máquina y sentimiento, arte e industria
<https://www.cinefagos.net/index.php/articulos-y-ensayos/254-el-cine-y-su-pco.html>
- Oxford (s.f.). OXFORD LEXICO.UK Dictionary
<https://www.lexico.com/definition/rhythm>
- Oxford (s.f.). OXFORD LEXICO.UK Dictionary
<https://www.lexico.com/definition/volume>
- Plancke, J. (2014). *Análisis de la audiodescripción de la película fantástica 'el Laberinto del Fauno' de Guillermo del Toro*. [Tesis de trabajo de fin de grado, Hogeschool Gent. Traducción e Interpretación].
- Raffino. M. (2021). *Concepto.de "Sustantivo"*. Última edición: 25 de septiembre de 2020. Consultado: 12 de junio de 2021.
<https://concepto.de/sustantivo/#ixzz6xcwh7huy>
- Ramos M. (2014). *El impacto emocional de la Audiodescripción*. [Tesis doctoral en Traducción e Interpretación, Universidad de Murcia]. DIGITUM, Biblioteca universitaria
- Rodrigo, M. (2015). Traducción audiovisual dirigida a personas invidentes: la audiodescripción. [Tesis de fin de grado, Universidad Pontificia Icaide Comillas Madrid].
- Roxa (s.f.). Géneros cinematográficos. Timetoast.
<https://www.timetoast.com/timelines/generos-cinematograficos-322c70ab-3c64-447e-bb21-c926ce201b9bhttps://digitum.um.es/digitum/handle/10201/36475>
- Sanz, S. (2017). *Las emociones y la neutralidad en la audiodescripción. Análisis de la película El Milagro de Ana Sullina*. [Tesis de Fin de Grado, Universitat Jaume] EBSCO.
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>
- Spanish Classroom (2018). Los verbos transitivos e intransitivos. Vista Higher Learning.

<https://vhlblog.vistahigherlearning.com/verbos-transitivos-e-intransitivos.html#:~:text=Los%20verbos%20transitivos%20son%20os,el%20sujeto%20ejecuta%20la%20acci%C3%B3n.>

Staat W. (2013). Resolution Agreement-South Carolina Technical College System OCR Compliance Review. *OCR Office for Civil Rights*. U.S Department of Education. 11-11-6002

<https://www2.ed.gov/about/offices/list/ocr/docs/investigations/11116002-b.html#:~:text=%E2%80%9CAccessible%E2%80%9D%20means%20a%20person%20with,substantially%20equivalent%20ease%20of%20use.>

Sutton, B. (2013), The effects of Technology in society and Education. Education and Human Development Master's Theses. 192.

https://digitalcommons.brockport.edu/ehd_theses/192/?utm_source=digitalcommons.brockport.edu%2Fehd_theses%2F192&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages

Tabuenca, E. (2020). Campo léxico, campo semántico y familia léxica. Unprofesor.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/campo-lexico-campo-semantico-y-familia-lexica-239.html>

UAM (2019). Recursos para el aprendizaje y la investigación. Clasificación por géneros. Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid.

<https://biblioteca.uam.es/derecho/cine/generos.html#:~:text=CINE%20CRIMINAL.,autoridades%20que%20tratan%20de%20capturarlos.>

Valero, M (s.f.). Referencias Culturales en la Audisdescripción de nuevo cinema Paradiso. Análisis Comparativo. Università Degli Studi Di Parma

Vargas A. (2017). *Características del melodrama. El melodrama: Entre los sentimientos y el sentimiento*. CINE, SERIES Y TÉCNICAS DE GUIÓN.

<https://cineseriesytecnicasdeguion.com/tag/caracteristicas-del-melodrama/>

- Vercauteren, G. (2007). Towards a European Guideline for Audio Description. En Díaz-Cintas, J.; P. Otero y A. Remael (eds). *Media for all. Accessibility in Audiovisual Translation*. Amsterdam: Rodopi
- Vieira & Oliveira, (s.f.). A audiodescrição dos sentimentos das personagens no filme *Um Amigo Inesperado*. Google Scholar
- Villoslada A. (2018), La lengua de la audiodescripción: análisis del guion audiodescrito de Ocho apellidos vascos. *Trans. Revista de Traductología*, 1-21.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6788349>
- Villoslada A. (2015). *Estudio descriptivo de la lengua de la audiodescripción*. [Tesis doctoral en Traducción e Interpretación, Universitat Jaume I]. EBSCO
<http://eds.b.ebscohost.com/eds/search/basic?vid=0&sid=e35ead0c-0a96-47f7-954a-3f1bb52dbcd0%40sessionmgr102>
- Zapata M. & Matamala A. (2020). Violence in audio description: A descriptive study of three films by Quentin Tarantino. *TRANS. REVISTA DE TRADUCTOLOGÍA. Vol. 24*
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85099813731&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=7c748614d00c837b0ad985ef7fb0cc7c&sot=b&sdt=b&sl=31&s=TITLE-ABS-KEY%28AUDIODESCRIPCI%c3%93N%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm=>

ANEXOS

Anexo1.

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
¿Cuáles son los elementos que forman parte de una audiodescripción minuciosa?,	Objetivo general: Analizar el guión de audiodescripción de la miniserie El Inocente.	Elementos verbales (Villoslada, 2018)	Nivel morfológico Nivel léxico Nivel sintáctico
	Objetivos específicos: Identificar los elementos que forman parte de la minuciosidad en la audiodescripción Proponer orientaciones sobre posibles mejoras en la norma UNE 153020 relacionadas a los elementos verbales y no verbales.	Elementos no verbales (Caramazana, 2019)	Ambientación Subtítulos Ritmo Volumen Personajes

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE ANÁLISIS

FICHA		
TCR		
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
MORFOLÓGICO		
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacial	
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		

Anexo 3. Validaciones del instrumento de recolección de datos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Oscar Lorenzo Carrillo Verástegui
- 1.2. Grado académico: Master of Arts in English Sociolinguistics
- 1.3. Cargo e institución donde labora: Docente, Traductor, Guía Académico.
- 1.4. Nombre del instrumento a validar: Ficha de Análisis

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		X
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.	X	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.	X	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

SI

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

18

V. OBSERVACIONES:

NINGUNA

Trujillo, 2 de julio de 2021



Firma del experto

DNI: 17878540

Teléfono: 949378204

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Consuelo Rosalía Tantaleán Smith
1.2. Grado académico: Doctora en Ciencias de la Educación
1.3. Cargo e institución donde labora: DTP Escuela de Traducción e Interpretación UCV
1.4. Nombre del instrumento a validar: Ficha de Análisis

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		x
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.	x	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		x
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		x
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.	x	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		x
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		x

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

V. OBSERVACIONES:

(Trujillo, julio 2021)

Firma del experto
DNI: 17907325
Teléfono: 992934024

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I DATOS GENERALES

- 1.1. Nombres y Apellidos del experto: Dr. Miguel Angel Medina Lescano
1.2. Grado académico: Doctor en educación
1.3. Cargo e institución donde labora: Universidad César Vallejo
1.4. Nombre del instrumento a validar: Ficha de Análisis

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	INDICADORES	1	2
		POR MEJORAR	ACEPTABLE
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		X
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.		X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de investigación.		X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos, variables e indicadores.		X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		X


III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

V. OBSERVACIONES:

Trujillo, 16 Julio 2021



Firma del experto

DNI: 19098824

Anexo 4. Fichas de análisis

FICHA: 01_1	
TCR	00:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta. Coordinación (y) Orden canónico (S+V+P)	se despliega y adopta Una letra N roja se despliega y adopta varios colores.
MORFOLÓGICO	
Artículo indeterminado Determinante cuantificador indefinido Verbo presente, 3º p. Sust.	Una Varios se despliega, adopta Letra, colores
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO Voz femenina	Lento
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
TEXTO	
Una letra N roja se despliega y adopta varios colores	

FICHA: 02_1	
TCR	00:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Yuxtaposición (,) Unim. Aposición	fondo negro, unas letras blancas, una miniserie original... Sobre un fondo negro unas letras blancas
MORFOLÓGICO	
Artículo indeterminado Preposición Sust Adj.	un fondo, unas letras, Una miniserie de fondo, letras, miniserie, Netflix negro, blancas, original
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN Espacio	Sobre un fondo negro
SUBTÍTULOS Voz femenina	Una miniserie original de Netflix.
RITMO	Lento
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
TEXTO	
Sobre un fondo negro, unas letras blancas, Una miniserie original de Netflix.	

FICHA: 03_1		
TCR	00:11	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Sintagma nominal	Una producción de El inocente producciones	
MORFOLÓGICO		
Preposición Sust. Artículo Adjetivo	De Producción, producciones El, una Inocente	
LÉXICO		
Léxico cinematográfico	Producción,	
ELEMENTOS NO VERBALES		
SUBTÍTULOS	Voz femenina	El inocente producciones
RITMO		Lento
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
TEXTO		
Una producción de El inocente producciones		

FICHA: 04_1		
TCR	00:14	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis (serie)	... Basada en la novela	
MORFOLÓGICO		
Sust. Prep.	Novela De	
LÉXICO		
Léxico de novelas	Basada en	
ELEMENTOS NO VERBALES		
SUBTÍTULOS	Voz femenina	The innocent
RITMO		Lento
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJE	Harlan Coben.	
TEXTO		
Basada en la novela "The innocent" de Harlan Coben.		

FICHA: o5_1		
TCR	00:18	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración pasiva Coordinación (y) Elipsis	Adaptada por Oriol Paulo y Jordi Vallejo	
MORFOLÓGICO		
Prep. Art.	Por El	
LÉXICO		
Léxico cinematográfico	Adaptada por	
ELEMENTOS NO VERBALES		
SUBTÍTULOS	Voz femenina	Adaptada por Oriol Paulo y Jordi Vallejo. EL INOCENTE
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	Oriol Paulo y Jordi Vallejo	
TEXTO		
Adaptada por Oriol Paulo y Jordi Vallejo. EL INOCENTE		

FICHA: o6_1		
TCR	00:27	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Subordinante temporal Orden canónico (s+v+p) Pronom. Indefinido Verb., presente, 3º sing. Verb. presente, 3º sing.	mientras otro algo mayor... Un chico está sentado en una silla otro está rapa	
MORFOLÓGICO		
Adv. Sust Art.	Mientras Chico Un, una, el	
LÉXICO		
Léxico de peluquería	máquina corta pelo, rapar	
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO	Voz femenina	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	chico de unos 30 años con un ojo morado	
TEXTO		
Un chico de unos 30 años con un ojo morado está sentado en una silla mientras otro algo mayor le rapa el pelo con una máquina corta pelo.		

FICHA:07_1		
TCR	00:32	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración simple	El chico recuerda	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Chico	
Art.	El	
Verb. 3° p. p sing.	recuerda	
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO	Voz femenina	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	El chico	
TEXTO		
El chico recuerda.		

FICHA: 08_1		
TCR	00:40	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Coordinación	Y	
Yuxtaposición	.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Discoteca	
Pronomb.	Él, lo	
Verb.	Baila, mira	
Art.	Un, una	
Adj.	Esbelta, coqueta	
Oración compuesta		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Una discoteca
RITMO	Voz femenina	Normal
VOLUMEN	Fuerte, la BSO disminuye el volumen	
PERSONAJES	chica esbelta de pelo claro; coqueta	
TEXTO		
Una discoteca. Una chica esbelta de pelo claro baila sola frente a él y lo mira coqueta		

FICHA: 09_1		
TCR		00:46
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Subordinante temporal		mientras
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Copulativo Verb. 3ºp.p sing. Art. Adj.		Chico, pensamientos, mirada, suelo, pelo, bata está cae el, la azul,
LÉXICO		
Léxico de pensar		inmerso en sus pensamientos,
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	inmerso en sus pensamientos
RITMO	Voz femenina	Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		El chico
TEXTO		
El chico está inmerso en sus pensamientos con la mirada fija en el suelo mientras el pelo cae sobre una bata azul.		

FICHA: 10_1		
TCR	00:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Coordinación	se aproxima a la chica por detrás y le besa; se gira y se sonríe.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Discoteca, chico, camisa de rayas, chica, cuello.	
Pronom.	Le	
Verbo. 3ºp.p sing.	se aproxima, besa, se gira, se sonríe.	
Art.	La, un, le	
LÉXICO		
Léxico específico	Discoteca, camisa de rayas,	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En la discoteca
RITMO		Normal
VOLUMEN	Voz femenina	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Un chico con camisa de rayas; La chica	
TEXTO		
En la discoteca. Un chico con camisa de rayas se aproxima a la chica por detrás y le besa el cuello. La chica se gira y se sonríe.		

FICHA: 11_1		
TCR	00:56	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración simple	El hombre prosigue con el corte de pelo.	
MORFOLÓGICO		
Art.	El	
Sust.	Hombre, pelo	
Verb. 3ºp. sing.	prosigue	
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	El hombre	
TEXTO		
El hombre prosigue con el corte de pelo.		

FICHA: 12_1		
TCR	00:58	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Yuxtaposición (,)	En la discoteca, la chica	
MORFOLÓGICO		
Sust. Art. Verbo Determinante	Discoteca, chico La, el Baila, desviar Otro	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En la discoteca
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	la chica, chico de rayas, otro chico	
TEXTO		
En la discoteca, la chica baila con el chico de rayas sin desviar la vista del otro chico.		

FICHA: 13_1		
TCR	01:03	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Coordinada (Y)	cortar el pelo y se retira.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Art.	Hombre, máquina de cortar Detiene, se retira. El, la	
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	El hombre	
TEXTO		
El hombre detiene la máquina de cortar el pelo y se retira.		

FICHA: 14_1		
TCR		01:07
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Coordinación (y)		
MORFOLÓGICO		
Sust. Pronom. Verb. 3º p. sing. Art.		Chico, mano, rostro, cigarro Le Acerca, da El
LÉXICO		
Léxico específico		Mano, rostro, calada, cigarro
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		El chico
TEXTO		
El chico acerca su mano al rostro y le da una calada a un cigarro		

FICHA: 15_1		
TCR		01:09
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Yuxtaposición (,)		En la discoteca, el chico camina entre la multitud...
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º p. sing. Art. Adj. Prep.		Discoteca, chico, multitud, pelo. Camina, detenerse La, el, un Mayor, rubio Hasta, con, ante, en
LÉXICO		
Uso frecuente de chico		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Espacio	En la discoteca
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		el chico, chico algo mayor con el pelo rubio
TEXTO		
En la discoteca, el chico camina entre la multitud hasta detenerse ante un chico algo mayor con el pelo rubio.		

FICHA: 16_1		
TCR		01:21
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Yuxtaposición (,) Coordinación (y)		Mat le da un beso en la mejilla, lo abraza y se aleja.
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb. 3º p.p sing.		Mat, beso, mejilla Le, lo. Da, abraza, se aleja.
LÉXICO		
Léxico específico		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat le da un beso en la mejilla, lo abraza y se aleja.		

FICHA: 17_1		
TCR		1:29
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Elipsis		Recoge su chaqueta del guarda ropa.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º pp.s Adj.		Chaqueta, guarda ropa recoge su
LÉXICO		
Léxico específico		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
TEXTO		
Recoge su chaqueta del guarda ropa.		

FICHA: 18_1		
TCR		1:31
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Elipsis		Se pone la chaqueta.
MORFOLÓGICO		
Verb. 3º p.p.g		Se pone
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
TEXTO		
Se pone la chaqueta.		

FICHA: 19_1		
TCR		1:32
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple.		La chica se acerca.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º p.p.s Art.		Chica Se acerca la
LÉXICO		
Uso frecuente de chica.		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO.
PERSONAJES		La chica
TEXTO		
La chica se acerca.		

FICHA: 20_1		
TCR		1:42
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple		ambos bailan alocados en la pista.
MORFOLÓGICO		
Pron. Verb. 3ºp.p.p Adj.		Ambos Bailan Alocados
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Poco después
	Espacio	En la pista
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
TEXTO		
Poco después, ambos bailan alocados en la pista.		

FICHA: 21_1		
TCR		1:51
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple		El chico de la camisa de rayas los observa malhumorado.
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb. 3ºp.p. s Adj. Art.		Chico Los Observa Malhumorado el
LÉXICO		
Repetición de		El chico de la camisa de rayas
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		El chico de la camisa de rayas
TEXTO		
El chico de la camisa de rayas los observa malhumorado.		

FICHA: 22-1		
TCR		1:56
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Orden canónico s+v+p		Un chico con un pendiente de aro se acerca al chico de camisa de rayas.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º p.p. s Art. Prep.		Chico, pendiente, camisa Se acerca Un de
LÉXICO		
Se repite la descripción de los personajes		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		Un chico con un pendiente de aro, chico de camisa de rayas.
TEXTO		
Un chico con un pendiente de aro se acerca al chico de camisa de rayas.		

FICHA: 23_1		
TCR		2:01
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple		El de la camisa le susurra algo al oído
MORFOLÓGICO		
Sust. Art. Pron. Verb. 3º p.p. s		Camisa El, la Le susurra
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Al oído
RITMO		Despacio
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		El de la camisa
TEXTO		
El de la camisa le susurra algo al oído		

FICHA: 24-1	
TCR	2:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Elipsis	Habla con cuatro muchachos.
MORFOLÓGICO	
Verb. 3º p. p. s Prep. Sust.	Habla Con muchachos
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Despacio
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
TEXTO	
Habla con cuatro muchachos.	

FICHA: 25_1	
TCR	2:08
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Coordinada (y) Yuxtaposición (.)	Uno de ellos lo mira angustiado. El de rayas se acerca a Isma y sus amigos.
MORFOLÓGICO	
Art. Pron. Verb 3º p. p. s Sust. Adj.	Uno, le Ellos, lo Mira, se acerca Isma, amigos sus
LÉXICO	
Reiteración de descripciones físicas Abreviación de Ismael	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	El de rayas, Isma, amigos
TEXTO	
Uno de ellos lo mira angustiado. El de rayas se acerca a Isma y sus amigos.	

FICHA: 26_1	
TCR	2:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Coordinada (y) Orden canónico s+v+p	Isma contempla a Mat y a la chica.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p.s	Isma, Mat, chica contempla
Lexico	Abreviación de Ismael
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	Isma, Mat, chica.
TEXTO	
Isma contempla a Mat y a la chica.	

FICHA:27_1	
TCR	2:25
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Yuxtaposición (,) Aposición	El de rayas, Hugo, le da un manotazo a Isma en el pecho Hugo
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s Art.	Hugo, pecho, manotazo da el, un
LÉXICO	
Léxico específico Abreviación de Ismael	Manotazo, pecho
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	El de rayas, Hugo, Isma
TEXTO	
El de rayas, Hugo, le da un manotazo a Isma en el pecho	

FICHA:28 _1		
TCR		2:34
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Coordinación (y) Oración con orden canónico (s+v+p)		Isma y Hugo se dirigen a la salida. Todos son veinteañeros.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3° p. p. Verb. copulativo Adj. Pronom.		Isma, Hugo Se dirigen son veinteañeros Todos
LEXICO		Abreviación de Ismael
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	La salida
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		Isma y Hugo
TEXTO		
Isma y Hugo se dirigen a la salida. Todos son veinteañeros.		

FICHA: 29 _1		
TCR		2:39
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Coordinación (y) Oración unimembre		Mat hace una mueca y sigue al grupo de chicos. La chica a Mat
MORFOLÓGICO		
Sust. Art. Prep. Verb. 3° p. p. s		Chica, Matt, grupo de chicos La, una, al A, de Hace, sigue
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		La chica, Mat, grupo de chicos.
TEXTO		
La chica a Mat. Mat hace una mueca y sigue al grupo de chicos.		

FICHA: 30_1		
TCR		02:42
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Yuxtaposición Coordinación Subordinación		Hugo, Dani y dos chicos más cruzan unas vallas de seguridad que hacen de salida.
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Art. Verb. 3º p .p .p		Hugo, Dani, chicos, vallas de seguridad Dos unas cruzan, hacen
LÉXICO		
Léxico específico		vallas de seguridad, salida
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Hugo, Dani y dos chicos
TEXTO		
Hugo, Dani y dos chicos más cruzan unas vallas de seguridad que hacen de salida.		

FICHA: 31_1		
TCR		2:47
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Coordinación (Y) Orden canónico s+v+p		Ismael y sus amigos quedan dentro al lado de un portero de la discoteca.
MORFOLÓGICO		
Sust. Art. Verb. 3º p.p. p Prep.		Ismael, amigos, portero, discoteca La quedan De, al lado
LÉXICO		
Léxico específico		Portero, discoteca
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	dentro al lado de un portero de la discoteca.
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		Isma, amigos, portero
TEXTO		
Ismael y sus amigos quedan dentro al lado de un portero de la discoteca.		

FICHA: 32_1		
TCR		2:51
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple. Orden canónico s+v+p		Isma saluda al portero.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º p.p. s Art.		Isma, portero Saluda al
LÉXICO		
Léxico específico Abreviación de Ismael		portero
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Isma, portero
TEXTO		
Isma saluda al portero.		

FICHA: 33_		
TCR		3:06
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple. Coordinación Orden canónico s+v+p		Mat y la chica contemplan la escena desde el lumbral de la puerta de entrada.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º p.p p Art.		Mat, chica, puerta Contemplan la
LÉXICO		
Léxico específico Abrev de MATEO		puerta de entrada
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	lumbral de la puerta de entrada.
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		Mat y la chica
TEXTO		
Mat y la chica contemplan la escena desde el lumbral de la puerta de entrada.		

FICHA: 34 _1		
TCR		3:10
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración unimembre Aposición		Tras ellos, Marcos, el chico del pendiente.
MORFOLÓGICO		
Pron. Prep. Sust.		Ellos Tras, del Marcos, chico
LÉXICO		
Repetición del aspecto físico del personaje		el chico del pendiente.
LEXICO		Abrev. De Mate
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Tras ellos
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat , el chico del pendiente.
TEXTO		
Tras ellos, Marcos, el chico del pendiente.		

FICHA: 35 _1		
TCR		3:13
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Coordinada		Marcos se acerca y choca intencionadamente derramando su copa.
MORFOLÓGICO		
Sust. Adv. Verb. 3° p. p. s Verb. gerundio		Marcos, copa intencionadamente se acerca, choca derramando
LÉXICO		
Reemplaza al chico del pendiente por		Marcos
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Marcos
TEXTO		
Marcos se acerca y choca intencionadamente derramando su copa.		

FICHA:36 -1		EPISDIO 1
TCR		3:20
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Elipsis		Empuja a Mat.
MORFOLÓGICO		
Verbo. 3º p.p. s SUST. Prep.		empuja Mat a
LEXICO		
Abreviación de Mateo		Mat.
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		Mat.
TEXTO		
Empuja a Mat.		

FICHA: 37 _1		
TCR		3:25
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple Oración compuesta Coordinación		Lo arroja fuera de la valla. Isma interviene y todos empiezan a pelearse. y
MORFOLÓGICO		
Pron. Sust. Verb 3º p.p .s/3º p.p.p		Lo, todos Valla, isma Arroja, interviene/ intervienen, pelearse
LEXICO		
		Abrev. De Ismael
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES		Isma, tofos
TEXTO		
Lo arroja fuera de la valla. Isma interviene y todos empiezan a pelearse.		

FICHA: 38_1	
TCR	3:33
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Elipsis	La chica coge a Mat.
MORFOLÓGICO	
Art. Susts. Verb. 3º p.p . s	la chica, Mat coge
LÉXICO	
Abreviación de Mateo	Mat
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	Mat, chica
TEXTO	
La chica coge a Mat.	

FICHA: 39_1	
TCR	3:43
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Coordinación Orden canónico s+v+p	Marcos tira al suelo a unos de los amigos de Isma y le da una patada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s Art. Prom.	Marcos, suelo, amigos, Isma, patada Tira, da Unos, los, una le
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	Marcos, amigos, Isma
TEXTO	
Marcos tira al suelo a unos de los amigos de Isma y le da una patada.	

FICHA: 40_1	
TCR	3:52
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico s+v+p Elipsis	Dani recibe un puñetazo. Se toca la nariz ensangrentada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s Art. Adj.	Dani, puñetazo, nariz Recibe, se toca Un, la ensangrentado
LÉXICO	
Léxico específico	Puñetazo, ensangrentada
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	Dani
TEXTO	
Dani recibe un puñetazo. Se toca la nariz ensangrentada.	

FICHA: 41_1	
TCR	3:55
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Coordinación Yuxtaposición	Alguien golpea a Mat y este choca con Dani lo lanza contra el suelo y Dani se golpea la cabeza con una piedra Mat lo coge del cuello, lo lanza contra el suelo
MORFOLÓGICO	
Pronom. Sust. Verb. 3º p.p.s/ 3º p.p. p Adj.	Alguien, lo Alguien, Mat, Dani, suelo, cabeza, piedra, cuello, pelea Golpea, choca, lanzan, coge, lanza, mira. estupefacto
LÉXICO	
Léxico específico Abreviación de MATEO	Golpea, choca, pelea, suelo, cabeza, piedra.
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	Alguien, Dani
TEXTO	
Alguien golpea a Mat y este choca con Dani, los dos se lanzan en una pelea. Mat lo coge del cuello, lo lanza contra el suelo y Dani se golpea la cabeza con una piedra. Mat lo mira estupefacto.	

FICHA: 42_1	
TCR	4:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple	Isma se acerca.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Isma
Verb. 3° p.p. s	Se acerca
LÉXICO	Abreviación de Ismael
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Isma
TEXTO	
Isma se acerca.	

FICHA: 43_1	
TCR	4:16
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Coordinación	Gonzalo los detiene y todos contemplan/ Un hilo de sangre desciende de su cabeza
MORFOLÓGICO	
Pronom. Sust. Verb. 3° p.p. p/3° p. p. s Adj. Art.	Los, todos. Gonzalo, cuerpo, Dani, hilo Contemplan/ detiene, desciende, mancha Inmóvil, su El, un
LÉXICO	
	contempla
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Gonzalo, Dani, todos
TEXTO	
Gonzalo los detiene y todos contemplan el cuerpo inmóvil de Dani. Un hilo de sangre desciende de su cabeza y mancha la piedra.	

FICHA: 44-1	
TCR	4:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Ración simple Orden canónico Orden canónico	Mat respira mortificado.
MORFOLÓGICO	
Susts. Veb. 3º p. p. Adj.	Mat Respira mortificado
LÉXICO	
Abreviación de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat respira mortificado.	

FICHA: 45_1	
TCR	4:51
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico	Un policía esposa a Mat. Ismael presencia el momento impotente.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p. p. s Adj. Art.	Policía, Mat, Ismael Esposa, presencia impotente un, el
LÉXICO	
Abreviación de Mateo Léxico específico	Isma, Mat Policía, Esposar
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Policía, Ismael
TEXTO	
Un policía esposa a Mat. Ismael presencia el momento impotente.	

FICHA: 46_1	
TCR	5:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico	Un matrimonio de unos 50 años abraza el cuerpo sin vida.
MORFOLÓGICO	
Sust. Veb. 3° p. p. Adj.	Matrimonio, cuerpo abraza Sin vida
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Un matrimonio de unos 50 años
TEXTO	
Un matrimonio de unos 50 años abraza el cuerpo sin vida.	

FICHA: 47_	
TCR	5:12
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración unimembre Oración simple Yuxtaposición y coordinación	El juicio. Hugo, Marcos y la chica declaran.
MORFOLÓGICO	
Sust. Veb. 3° p. p. Art.	Hugo, Marcos, chica Declaran la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Hugo, Marcos y la chica
TEXTO	
El juicio. Hugo, Marcos y la chica declaran.	

FICHA: 48_1	
TCR	5:38
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Elipsis Yuxtaposición	Mateo ve a los padres de Dani entre los asistentes. Llega a la cárcel en un furgón policial, accede a uno de los módulos, los presos deambulan por la zona común.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s/3º p. p.p Adj. Art.	Mateo, padres, Dani, asistentes, cárcel, furgón policial, módulos, presos, zona Ve, llega, accede/ deambulan policial Los, la
LÉXICO	
Nombre completo Léxico específico	Mateo Cárcel, furgón policial, módulos, presos
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mateo, padres de Dani, asistentes, presos
TEXTO	
Mateo ve a los padres de Dani entre los asistentes. Llega a la cárcel en un furgón policial, accede a uno de los módulos, los presos deambulan por la zona común.	

FICHA 49_1	
TCR	5:47
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Yuxtaposición Elipsis Oración impersonal Yuxtaposición	Un policía lo lleva hasta su celda. Por el camino, los presos examinan a Mateo. Entra en su celda. Hay una litera en una esquina frente a un escritorio. En la cama superior, un hombre moreno de unos 40 años, lo observa impaciente.
MORFOLÓGICO	
Pronom Sust. Verb. 3º p.p. s/3º p. p. p Adj. Art.	Lo Policía, celda, camino, Mateo, celda, litera, escritorio Lleva, examinan, entra, observa Moreno, impaciente un, los, una la
LÉXICO	
Léxico específico Nombre completo	Policía, celda, presos, litera. Mateo
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Por el camino/ Hay una litera en una esquina frente a un escritorio/ En la cama superior.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Fuerte, la BSO disminuye el volumen
PERSONAJES	Policía, presos, Mateo, un hombre moreno de unos 40 años
TEXTO	
Un policía lo lleva hasta su celda. Por el camino, los presos examinan a Mateo. Entra en su celda. Hay una litera en una esquina frente a un escritorio. En la cama superior, un hombre moreno de unos 40 años, lo observa impaciente.	

FICHA 50_1	
TCR	6:01
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Yuxtaposición Coordinada	El comedor, un hombre se sienta delante de Mat y tira su vaso de agua al suelo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3° p. p. s Adj. Art.	Comedor, hombre, Mat, vaso, agua, suelo Se sienta, tira su el, un, al
LÉXICO	
Nombre abreviado	Mat
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El comedor
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Un hombre, Mat
TEXTO	
El comedor, un hombre se sienta delante de Mat y tira su vaso de agua al suelo.	

FICHA 51_1	
TCR	6:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico	Mat friega un baño.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3° p. p. s Art.	Mat, baño Friega un
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat friega un baño.	

FICHA 52_1		
TCR		6:18
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Elipsis		Le rapan el pelo.
MORFOLÓGICO		
Pronom Sust. Verb. 3º p.p. p Art.		Le pelo rapan el
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
TEXTO		
Le rapan el pelo.		

FICHA 53_1		
TCR		6:20
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración unimembre Orden canónico Oración simple		El patio de la prisión / Ismael y una mujer. Mat corre bajo la lluvia.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. /3º p. p. s Adj. Art.		Patio, prisión, Mat, lluvia, Ismael, mujer corre bajo la lluvia el, la, una
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
		El patio de la prisión.
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat, Ismael y una mujer.
TEXTO		
El patio de la prisión. Mat corre bajo la lluvia. Ismael y una mujer.		

FICHA 54_1	
TCR	6:34
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Elipsis	Los mira a través de un cristal sosteniendo un teléfono.
MORFOLÓGICO	
Pronom Sust. Verb. 3º p.p. s Verb. gerund. Art.	Los Cristal, teléfono Mira Sosteniendo un
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO baja su volumen
PERSONAJES	
TEXTO	
Los mira a través de un cristal sosteniendo un teléfono.	

FICHA 55_1	
TCR	6:38
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Elipsis	Mat estudia en una sala. Sale de la cárcel custodiado por dos policías.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s Verb. transitivo Art.	Mat, sala, cárcel, policías estudia custodiado una, la, dos
LÉXICO	
Abrev. De Mateo Léx. específico	Cárcel, cárcel, custodiado, policías
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en una sala
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat, dos policías.
TEXTO	
Mat estudia en una sala. Sale de la cárcel custodiado por dos policías.	

FICHA 56_1		
TCR	6:45	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración simple	Isma y él se abrazan.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Isma	
Pron.	Él	
Verb. 3º ppp	Se abrazan	
LÉXICO		
Abrev. De	Mateo Ismael	
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	Mateo, Ismael	
TEXTO		
Isma y él se abrazan.		

FICHA 57_1		
TCR	6:52	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración simple. Orden canónico	De noche, Isma y Mat brindan en un bar. Mat mira a una chica rubia.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Isma, Mat, bar, chica	
Verb. /3º p. p. s/p	Brindan, mira	
Adj.	Rubia	
Art.	Un, una	
LÉXICO		
Abrev. De	Mateo, Ismael	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	De noche
	Espacio	en un bar
RITMO	Normal	
VOLUMEN	La BSO baja su volumen	
PERSONAJES	Isma, Mat y la chica rubia	
TEXTO		
De noche, Isma y Mat brindan en un bar. Mat mira a una chica rubia.		

FICHA 58_1	
TCR	7:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico	Mat niega con la cabeza.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. /3° p. p. s Art.	Mat, cabeza Niega la
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO baja su volumen
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat niega con la cabeza.	

FICHA 59-1	
TCR	7:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Elipsis	Olivia y Mat caminan por la playa Tiene unos 25 años y unos ojos azules.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. /3° p. p. s/p Adj. Art.	Mat, Olivia, playa, ojos Caminan, tiene Azules La, unos
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	por la playa
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	La BSO baja su volumen
PERSONAJES	Tiene unos 25 años y unos ojos azules.
TEXTO	
Olivia y Mat caminan por la playa. Tiene unos 25 años y unos ojos azules.	

FICHA 60_1	
TCR	7:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis Oración simple Orden canónico	Contemplan el amanecer sentados frente al mar. Olivia risueña apoya la cabeza en su hombro.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. /3° p. p. s/p Adj. Art.	Amanecer, mar, cabeza, hombro Contemplan apoya Risueña, sentados El, al, la
LÉXICO	
Léxico específico	Contemplan, amanecer, mar
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	frente al mar
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Contemplan el amanecer sentados frente al mar. Olivia risueña apoya la cabeza en su hombro.	

FICHA 61_1	
TCR	7:26
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico Elipsis	A Mat le cortan el pelo. Tiene un ojo morado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. /3° p. p. s/p Adj. Art.	Mat, pelo, ojo Le Cortan, tiene Morado El, un
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
A Mat le cortan el pelo. Tiene un ojo morado.	

FICHA 62_1	
TCR	7:37
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Yuxtaposición	En unas oficinas, Mat traslada un carro con documentos.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. /3° p. p. s/ Art.	Officinas, Mat, carro, documentos Traslada Unas, un
LÉXICO	
Léx. Específico Abrev. De Mateo	Oficinas, documentos
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En unas oficinas
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
En unas oficinas, Mat traslada un carro con documentos.	

FICHA 63_1	
TCR	7:47
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple	Isma le entrega unos papeles.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. /3° p. p. s. Art.	Isma, papeles Le Entrega unos
LÉXICO	
Abrev. De Isma	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Isma
TEXTO	
Isma le entrega unos papeles.	

FICHA 64_1	
TCR	7:58
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple	Olivia se acerca a Mateo
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. /3° p. p. s/ Prep.	Olivia, Mat Se acerca a
LÉXICO	
No se abrevió los nombres	Olivia, Mateo
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia, Mateo
TEXTO	
Olivia se acerca a Mateo	

FICHA 65_1		EPISODIO 1
TCR	8:13	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis	Tienen sexo.	
MORFOLÓGICO		
Verb. sust	Tienen. sexo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Tienen sexo.		

FICHA 66_1	
TCR	8:16
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis	Se mudan juntos.
MORFOLÓGICO	
Verbo. 3° ppp Adj.	Se mudan juntos
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se mudan juntos.	

FICHA 67_1	
TCR	8:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Yuxtaposición Oración simple	Desde un coche, alguien observa por el retrovisor.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. 3° p. p. s. Art.	Coche, retrovisor Alguien Observa un, el
LÉXICO	
Específico	Coche, retrovisor.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Desde un coche
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
	Alguien
TEXTO	
Desde un coche, alguien observa por el retrovisor.	

FICHA 68_1	
TCR	8:22
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración unimembre	La inauguración de Hermanos Vidal & Asociados
MORFOLÓGICO	
Sust.	inauguración
Art.	la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	Voz femenina Hermanos Vidal & Asociados
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La inauguración de Hermanos Vidal & Asociados	

FICHA <u>69_1</u>	
TCR	8:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple/ Orden canónico Yuxtaposición Elipsis Coordinación Oración compuesta	En el salón de una casa, Isma juega con unos dos niños de unos cinco años. Isma saca que auto del parqueo. Baja del coche y cae desplomado al césped del jardín.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3° p.p. p/3° p. p. s Adj. Art.	Salón, casa, Isma, niños, auto, parqueo, coche Juega, saca, baja, cae Desplomado El, unos, el
LÉXICO	
L. Específico Abrev. De Ismael	Casa, juega, niños, parqueo, césped del jardín
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el salón de una casa
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Isma, unos cinco años
TEXTO	
En el salón de una casa, Isma juega con unos dos niños de unos cinco años. Isma saca el auto del parqueo. Baja del coche y cae desplomado al césped del jardín.	

FICHA <u>70_1</u>	
TCR	8:43
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Coordinación Elipsis	Los aspersores se conectan y mojan su cuerpo. Habla con Olivia.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3° p.p. p Art.	Aspersores, cuerpo, Olivia Conectan, mojan los
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Los aspersores se conectan y mojan su cuerpo. Habla con Olivia.	

FICHA 71_1	
TCR	9:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Oración unimembre	Ella le besa. Una consulta médica.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. p Art. Pron.	Consulta médica Besas Una Ella, le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Una consulta médica.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Ella le besa. Una consulta médica.	

FICHA 72_1	
TCR	9:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico	La pareja se muestra atónita. Olivia mira al doctor.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. p Adj.	la, al Pareja Se muestra, mira atónita
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La pareja se muestra atónita. Olivia mira al doctor.	

FICHA 73-1	
TCR	9:13
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Oración compuesta Coordinación	Olivia observa indecisa a Mateo. Mateo le coge la mano y sonrío.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Pron. Verb. 3º p.p. s Adj.	A, la Olivia, Mateo, mano Le Observa, coge, sonrío indecisa
LÉXICO	
No se presenta abrev. De los nombres	Olivia, Mateo
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mateo, Olivia
TEXTO	
Olivia observa indecisa a Mateo. Mateo le coge la mano y sonrío.	

FICHA 74 -1	
TCR	9:19
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple	Olivia emocionada se cubre la boca con la mano.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s Adj.	Con, la Olivia, boca, mano Se cubre emocionada
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Olivia emocionada se cubre la boca con la mano.	

FICHA 75_1	
TCR	9:38
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple Orden canónico Coordinación	Un móvil vibra sobre la mesa. Mat coge el teléfono y se levanta.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s	Sobre, la Móvil, mesa, Mat, teléfono Vibra, coge, se levanta
LÉXICO	
Sustantivos	Móvil y teléfono
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Un móvil vibra sobre la mesa. Mat coge el teléfono y se levanta.	

FICHA 76 _1		
TCR	9:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis Oración compuesta Coordinación	Sale de la consulta y habla desde el pasillo.	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s	De, la, desde, el Consulta, pasillo Sale, habla	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	desde el pasillo.
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Sale de la consulta y habla desde el pasillo.		

FICHA 77 _1		
TCR	9:57	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis Coordinación Subordinación Oración compuesta	Vuelve la vista hacia la consulta y mira al doctor que habla con Olivia y anota la información. Olivia se gira y le sonríe. El hace una mueca y le señala el teléfono.	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Pronom. Verb. 3º p.p. s	La, al, el Vista, consulta, doctor, Olivia, información, mueca, tel. Le, que, él Vuelve, mira, habla, anota, se gira, sonríe, hace, señala	
LÉXICO		
L�x. específico	Consulta, doctor, información	
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	Doctor, Olivia, �l	
TEXTO		
Vuelve la vista hacia la consulta y mira al doctor que habla con Olivia y anota la información. Olivia se gira y le sonríe. �l hace una mueca y le señala el teléfono.		

FICHA 78 _1		
TCR		10:22
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Coordinación Oración compuesta Subordinación Oración compuesta/ Coord. Oración simple/ Orden can. Oración simple Yuxtaposición/ compuesta		semblante y observa al padre Mat cambia el semblante y observa al padre de Dani al padre de Dani que se encuentra en ese mismo se percata ... y su rostro se oscurece . Mat recuerda ... padres de Dani el día del accidente. El matrimonio ... mira a Mat en el coche policial En el pasillo del hospital, ninguno rompe
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Pronom. Verb. 3º p.p. s Adj.		El, al, con, una, la, de, del, en, a. Mat, semblante, Dani, padre, pasillo, bata. Hombre, rostro ninguno cambia, observa, encuentra, percata, oscurece, se miran, recuerda, mira, rompe Blanca, se, tensión, abatido, visual
LÉXICO		
Abrev. De Mateo. Léxico específico		Pasillo del hospital, bata blanca,
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Mat recuerda a los padres de Dani el día del accidente.
	Espacio	El matrimonio abatido mira a Mat en el coche policial. En el pasillo del hospital, ninguno rompe el contacto visual.
RITMO		Sube el ritmo
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat, padre de Dani, el hombre, los padres de Dani, el matrimonio
TEXTO		
Mat cambia el semblante y observa al padre de Dani que se encuentra en ese mismo pasillo con una bata blanca. El hombre se percata de la presencia de Mat y su rostro se oscurece. Se miran con tensión. Mat recuerda a los padres de Dani el día del accidente. El matrimonio abatido mira a Mat en el coche policial. En el pasillo del hospital, ninguno rompe el contacto visual.		

FICHA 79_1	
TCR	10:52
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple/ Orden canónico Yuxtaposición Coordinación Oración simple	Un coche circula por una zona de casas unifamiliares. Dos meses después, Olivia y Mat se apean frente a una casa rosada con un cartel de Se Vende en la puerta.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/p Adv. Adj.	Un, una, de, frente a Coche, zona de casa, Mat, Olivia, puerta Circula, se apean Después Unifamiliar, , rosada
LÉXICO	
Abrev. De Mateo Léxico específico (Verbo Apear)	Coche, circula, se apean. Zona de Casas unifamiliares, casa rosada, se vende, puerta
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal Dos meses después
	Espacio frente a una casa rosada
SUBTÍTULOS	Voz femenina Se Vende
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat, Olivia
TEXTO	
Un coche circula por una zona de casas unifamiliares. Dos meses después, Olivia y Mat se apean frente a una casa rosada con un cartel de Se Vende en la puerta.	

FICHA		80_1
TCR	11:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Oración simple Orden canónico	La pareja contempla las vistas delante una ventana. Mat le acaricia la barriga.	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/p Adv. Pronm.	La, las Pareja, vistas, ventana, Mat, barriga. Contempla, acaricia Delante le	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	delante una ventana.
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO	
PERSONAJES	La pareja	
TEXTO		
La pareja contempla las vistas delante una ventana. Mat le acaricia la barriga.		

FICHA 81_1	
TCR	11:34
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis Oración simple	Suben al piso superior. Observa la vivienda fascinada.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/p Adj.	Al, la Piso, vivienda Suben/ observa fascinada
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
	Espacio
	Suben al piso superior.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Suben al piso superior. Observa la vivienda fascinada.	

FICHA 82_1	
TCR	11:46
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis O. compuesta Coordinación	Corre hacia una estancia. Mat va en la dirección opuesta y se detiene en unos grandes ventanales.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/p Adj.	Hacia, una, en, la, ventanales Estancia, dirección, ventanales Corre, va, detiene. Opuesta, grandes
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Corre hacia una estancia. Mat va en la dirección opuesta y se detiene en unos grandes ventanales.	

FICHA 83_1	
TCR	11:55
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple	Olivia abre unas puertas corredoras.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/ Adj.	Unas Olivia, puertas abre corredoras
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Olivia abre unas puertas corredoras.	

FICHA 84_1	
TCR	12:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Elipsis	Olivia se acerca. Señala con el dedo
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/p Adj.	Con, el Olivia, dedo Se acerca, señala
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Olivia se acerca. Señala con el dedo.	

FICHA 85_1	
TCR	12:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. unimembre	Olivia extrae su móvil del bolsillo de la chaqueta. Descuelga.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s/p Adj.	Del, de, la Olivia, móvil, chaqueta Extrae. descuelga
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Olivia extrae su móvil del bolsillo de la chaqueta. Descuelga.	

FICHA		86_1
TCR		12:38
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
<p>O. compuesta/ coordinación</p> <p>O. compuesta/ coordinación</p> <p>Elipsis</p> <p>O. simple</p> <p>O. Simple/ Elipsis/ Subordinación</p> <p>O. compuesta/ coordinada</p> <p>O. simple</p>		<p>Le sonrío y se aleja.</p> <p>Mat vuelve la vista al frente y examina el vecindario</p> <p>Tuerce el gesto.</p> <p>Hugo y la chica de la discoteca se estacionan en la casa de enfrente.</p> <p>Recuerda el momento en que la vio por primera vez. La pareja entra en la casa.</p> <p>Se gira abrumado en dirección a Olivia y la ve de espaldas hablando por teléfono.</p> <p>Olivia prepara una maleta...</p> <p>Mat observa sentado..</p>
MORFOLÓGICO		
<p>prep + Art.</p> <p>Sust.</p> <p>Verb. 3º p.p. s/p/ ing</p> <p>Adj.</p> <p>Adv.</p> <p>Pron.</p>		<p>La, al, el, en, un, al frente, de</p> <p>Mat, vista, vecindario, gesto, chica, discoteca, teléfono, maleta, dormitorio, cama, cigarro</p> <p>Sonríe, se aleja, vuelve, examina, tuerce, se estacionan, recuerda, entra, se gira, ve, hablando, prepara, observa.</p> <p>Abrumado, apagado</p> <p>Enfrente, primera vez, de noche</p> <p>Le, la, que,</p>
LÉXICO		
<p>Abrev. De Mateo</p> <p>Léxico específico</p>		<p>Vecindario, casa, dormitorio, cama/ discoteca, cigarro</p>
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		
	Temporal	Recuerda el momento en que la vio por primera vez. / De noche
	Espacio	La pareja entra en la casa
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat, Hugo, la chica de la discoteca, Olivia,
TEXTO		
<p>Le sonrío y se aleja. Mat vuelve la vista al frente y examina el vecindario. Tuerce el gesto. Hugo y la chica de la discoteca se estacionan en la casa de enfrente. Recuerda el momento en que la vio por primera vez. La pareja entra en la casa. Se gira abrumado en dirección a Olivia y la ve de espaldas hablando por teléfono. De noche, Olivia prepara una maleta en el dormitorio. Mat observa sentado en la cama con un cigarro apagado en la mano.</p>		

FICHA 87_1	
TCR	13:32
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. compuesta/ yuxtaposición/ coordinación	Mat exhausto se frota los ojos con los dedos. Olivia se acerca, se sienta a su lado y lo acaricia.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s Adj. Pron.	Los, con, lo, a su lado. Mat, ojos, dedos, Olivia Se frota, se acerca, se sienta, acaricia Exhausto lo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat, Olivia
TEXTO	
Mat exhausto se frota los ojos con los dedos. Olivia se acerca, se sienta a su lado y lo acaricia.	

FICHA 88_1	
TCR	14:19
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Compuesta Coordinación	La mira derrotado. Olivia sonrío y le besa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s Adj. Pron.	Olivia Mira, sonrío, besa Derrotado, La, le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
La mira derrotado. Olivia sonrío y le besa.	

FICHA		89_1
TCR	14:39	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis O. compuesta/ coord. Elipsis O. unimembre Elipsis/ O. compuesta Subordinante	Entra en el baño y cierra la puerta. Mat baja el rostro pensativo y mira fijamente el cigarro. Coge el ... delantero ... / Observa la pantalla Mensaje de Sonia Bloquea el teléfono y lo guarda en un bolsillo Retira el cigarro ... y lo introduce ... Abre un ... y arroja el ... Se levanta mientras contesta	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s Adj. Adv. Pron.	En, el, , del, de, la Baño, puerta, rostro, cigarro, teléfono, bolsillo, pantalla, cara, mechero, labios, cajetilla Entra, cierra, baja, mira, coge, observa, pone, se lleva, contesta, saca, acerca, aleja, guarda, retira, introduce, abre, arroja Pensativo, mala, reflexivo Fijamente, mientras Lo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Entra en el baño
SUBTÍTULOS	Voz femenina	. Hola Mat, ¿nos vemos mañana?, ¿Dónde siempre? Necesito verte. <i>Sí, mañana te veo. Un beso.</i>
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat, Sonia
TEXTO		
Entra en el baño y cierra la puerta. Mat baja el rostro pensativo y mira fijamente el cigarro. Coge el teléfono del bolsillo delantero de sus pantalones. Observa la pantalla. Mensaje de Sonia. <i>Hola Mat, ¿nos vemos mañana?, ¿Dónde siempre? Necesito verte.</i> Mat pone mala cara y se lleva el cigarro a la boca. Se levanta mientras contesta el mensaje. <i>Sí, mañana te veo. Un beso.</i> Bloquea el teléfono y lo guarda en un bolsillo. Saca un mechero. Lo acerca ligeramente al cigarro. La llama casi toca el cigarrillo. Reflexivo aleja el rostro y guarda el mechero. Retira el cigarro de sus labios y lo introduce en una cajetilla de tabaco. Abre un cajón y arroja el paquete de tabaco.		

FICHA 90_1	
TCR	15:37
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple / Yuxtaposición O. Simple/ orden canónico O. compuesta/ coord. O. simple	Al día siguiente, Mat detiene el ... Olivia baja del asiento del copiloto Mat sale del coche y abre el maletero Olivia se acerca.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s	Al, el, en, del, de Mat, coche, parking express, aeropuerto de Barcelona, asiento, coche, maletero, Olivia Detiene, baja, sale, abre, se acerca
LÉXICO	
Abrev. De Mateo. Léxico específico	Coche, parking, asiento, maletero
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal Al día siguiente,
	Espacio en el parking express del aeropuerto de Barcelona.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat, Olivia
TEXTO	
Al día siguiente, Mat detiene el coche en el parking express del aeropuerto de Barcelona. Olivia baja del asiento del copiloto. Mat sale del coche y abre el maletero. Olivia se acerca.	

FICHA 91_1	
TCR	15:54
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. Compuesta/ Coord. Elipsis	Mat le entrega una maleta y la besa. Se abrazan.
MORFOLÓGICO	
SUST. VERB. PRON. ART.	Mat, maleta Entrega, besa Le, la Un
LÉXICO	
Abrev. MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat.
TEXTO	
Mat le entrega una maleta y la besa. Se abrazan.	

FICHA 92_1	
TCR	16:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ O. canónico O. simple/ O. canónico Elipsis/ Yuxtaposición y coord. O. compuesta/ Yuxtaposición O. compuesta/ Coord.	Alguien observa desde el interior... Mat cierra el maletero. Regresa al coche, se pone el cinturón y mira a ... Olivia se encamina ..., se gira y le lanza un beso Mat sonrío y arranca el vehículo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3º p.p. s Art.+ prep Pron.	Maletero, coche, cinturón, vehículo, ventana del copiloto Observa, cierra, regresa, se pone, mira, se encamina, se gira, lanza, sonrío, arranca Un, el, a Alguien, le
LÉXICO	
Léxico específico	Maletero, coche, cinturón, vehículo, ventana del copiloto
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	desde el interior de un coche
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Alguien, Mat, Olivia
TEXTO	
Alguien observa desde el interior de un coche. Mat cierra el maletero. Regresa al coche, se pone el cinturón y mira a Olivia por la ventana del copiloto. Olivia se encamina hacia las puertas giratorias del aeropuerto, se gira y le lanza un beso. Mat sonrío y arranca el vehículo.	

FICHA 93_1	
TCR	16:23
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple/ Yuxtaposición O. simple/ Yuxtaposición O. Impersonal O. simple O. Unimembre	El coche de atrás, un Fiat de color ocre, enciende el motor Por una autopista, el Fiat persigue el coche de Mat. Hay poca distancia entre ambos coches Mat conduce sin percatarse El interior del coche de Mat.
MORFOLÓGICO	
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s Adj.	El, de, un, entre Coche, Fiat, motor, autopista Enciende, persigue Ocre, ambos
LÉXICO	
Léx. específico	Coche, Fiat, motor, autopista, conduce
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Por una autopista... / El interior del coche de Mat.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	un Fiat de color ocre/
TEXTO	
El coche de atrás, un Fiat de color ocre, enciende el motor. Por una autopista, el Fiat persigue el coche de Mat. Hay poca distancia entre ambos coches. Mat conduce sin percatarse. El interior del coche de Mat.	

FICHA		94_1
TCR		16:52
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. compuesta/ coord. O.simple Elipsis/O. simple compuesta/ Subord O. Simple Subordinada	Mat presiona sobre la pantalla del móvil y corta. Mat se dirige con su coche al distrito.... / El Fiat lo sigue Estaciona delante del museo Nacional de Arte. Sale del ... y se encamina hacia ... mientras se coloca ... El Fiat aparca delante del coche de Mat. El ... observa a Mat que sube por el camino de acceso.	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s Pron.	Sobre, la, del, la, con, al, de, una, delante Pantalla del móvil. Llamada. distrito de Montjuïc. museo Nacional de Arte. Fiat Presiona, corta, se dirige sigue, estaciona, sale, se encamina, coloca, aparca, observa, sube Lo	
LÉXICO		
Abrev. Mateo Léxico específico	Pantalla del móvil, llamada	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	al distrito de Montjuïc/ museo Nacional de Arte.
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat. El Fiat	
TEXTO		
Mat presiona sobre la pantalla del móvil y corta la llamada. Mat se dirige con su coche al distrito de Montjuïc. El Fiat lo sigue. Estaciona delante del museo Nacional de Arte. Sale del coche y se encamina hacia el museo mientras se coloca una americana. El Fiat aparca delante del coche de Mat. El conductor observa a Mat que sube por el camino de acceso.		

FICHA		95_1
TCR	17:24	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O.S/ O. CANÓNICO O. COMPUESTA ELIPSIS COORDINACIÓN SUBORDINACIÓN	Mat entra en el museo. Se adentra en una sala blanca y contempla entristecido a una mujer de espaldas que analiza una obra de arte sentada en un banco.	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s Adj.	En, el, una, de, un Mat, museo, sala, mujer, obra, banco, mirada, manos Entra, adentra, contempla, analiza, agacha Blanca, entristecido, sentada, entrelazadas	
LÉXICO		
Abrev. Mateo Léxico específico	Museo, sala blanca, obra de arte.	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Mat entra en el museo. Se adentra en una sala blanca
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		Mat, una mujer
TEXTO		
Mat entra en el museo. Se adentra en una sala blanca y contempla entristecido a una mujer de espaldas que analiza una obra de arte sentada en un banco. Agacha la mirada, se acerca y sienta a su lado con las manos entrelazadas.		

FICHA		96_
TCR	17:51	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. unimembre	La madre de Dani.	
MORFOLÓGICO		
SUSTS. ART+PREP.	Madre, Dani La, de	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES	La madre de Dani	
TEXTO		
La madre de Dani.		

FICHA		97_1
TCR	18:11	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta	La mujer asiente sin apartar la vista del cuadro.	
MORFOLÓGICO		
prep + Art. Sust. Verb. 3º p.p. s	La, sin, cuadro Mujer, vista, cuadro Asiente, apartar	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	La mujer	
TEXTO		
La mujer asiente sin apartar la vista del cuadro.		

FICHA 98_1	
TCR	18:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Mat incómodo la mira de reajo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. 3 pps Pron. Prep. Locución adv.	Mat Incómodo Mira La De De reajo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat incómodo la mira de reajo.	

FICHA 99_1	
TCR	18:56
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. SIMPLE ORDEN CAN.	La mujer le sonríe.
MORFOLÓGICO	
ART. SUST. PRON. VERB. 3�PPS	LA MUJER LE SONRÍE
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	NORMAL
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	LA MUJER
TEXTO	
La mujer le sonríe.	

FICHA		100_1
TCR		19:19
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. SIMPLE		Mat se sorprende. Ella asiente.
MORFOLÓGICO		
SUST.		MAT
VERB. 3ºPPS		SE SORPRENDE, ASIENDE
PRON.		ELLA
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		NORMAL
VOLUMEN		ADAPT. A LA BSO
PERSONAJES		MAT, ELLA
TEXTO		
Mat se sorprende. Ella asiente.		

FICHA 101_1	
TCR	19:52
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple O. canónico	Ambos miran el cuadro.
MORFOLÓGICO	
Pron. Verb. 3ºppp Sust. Art.	Ambos Miran Cuadro el
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Ambos miran el cuadro.	

FICHA 102_	
TCR	20:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple. O. canónico	Él se muestra abatido.
MORFOLÓGICO	
Pron. Verb. 3ºpps Adj.	Él Se muestra abatido
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Él se muestra abatido.	

FICHA 103_1	
TCR	20:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis	Atiende molesta.
MORFOLÓGICO	
Verb. Adj.	Atiende molesta
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Atiende molesta.	

FICHA 104_1	
TCR	20:34
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Mat implorante desciende el rostro.
MORFOLÓGICO	
Sust.. Verb. 3ºpps Adj.	Mat, rostro Desciende implorante
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Mat implorante desciende el rostro.	

FICHA 105_1	
TCR	20:52
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración simple	Sonia mira su reloj.
MORFOLÓGICO	
Sust..	Sonia, reloj
Verb. 3º pps	Mira
Adj.	su
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Sonia
TEXTO	
Sonia mira su reloj.	

FICHA 106_1	
TCR	21:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Mat la escucha con desagrado. / Sonia se levanta
O. compuesta/ coord.	Sonia se detiene y vuelve la vista hacia atrás
MORFOLÓGICO	
Sust.	Mat, Sonia
Verb. 3º pps	Escucha, se levanta, se detiene, vuelve
Adj.	Desagrado
Pron.	La
Art.	la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat, Sonia
TEXTO	
Mat la escucha con desagrado. Sonia se levanta. Sonia se detiene y vuelve la vista hacia atrás.	

FICHA		107-1
TCR		21:20
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple Yuxtaposición	De espaldas a ella, Mat irritado yergue los hombros. Ella se va.	
MORFOLÓGICO		
Sust.. Verb. 3º pps Adj. Pron. Art	Espaldas Yergue, se va irritado ella a, los	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mat, ella
TEXTO		
De espaldas a ella, Mat irritado yergue los hombros. Ella se va.		

FICHA		108_1
TCR		21:27
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. Unimembre	Mat entra en las oficinas de Hermanos Vidal & Asociados A una mujer.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3º pps Art. /prep	Mat, Hermanos Vidal & Asociados, mujer Entra Las, una/ en, a	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mat, una mujer
TEXTO		
Mat entra en las oficinas de Hermanos Vidal & Asociados. A una mujer.		

FICHA 109_1	
TCR	21:48
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple coord..	Un hombre y una mujer hablan a unos ejecutivos.
MORFOLÓGICO	
Art./ prep Sust. Verb. 3º ppp	Un, una, unos/ a Hombre, mujer, ejecutivos hablan
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Un hombre y una mujer
TEXTO	
Un hombre y una mujer hablan a unos ejecutivos.	

FICHA 110_1	
TCR	21:57
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Elipsis	Mat ojea su móvil. Abre un mensaje de Olivia.
MORFOLÓGICO	
Art./ prep Sust. Verb. 3º pps	Un/ de Mat, móvil, mensaje, Olivia Ojea, abre
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat, Olivia
TEXTO	
Mat ojea su móvil. Abre un mensaje de Olivia.	

FICHA 111_1	
TCR	22:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple O. C/ Coord. O. C/ Coord.	Un selfie de un hombre delante de un espejo. Mat perplejo amplía la imagen. El hombre tiene unos cuarenta años y es moreno. Mat esconde el teléfono bajo la mesa y mira la ...
MORFOLÓGICO	
Art./ prep Sust. Verb. 3º pps Adj.	Un, la, unos, el, la Selfie, hombre, espejo, imagen, teléfono, mesa, foto Amplia, tiene, es, mira, esconde moreno
LÉXICO	
Extranjerismo	selfie
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adaptado a la BSO
PERSONAJES	Mat, un hombre
TEXTO	
Un selfie de un hombre delante de un espejo. Mat perplejo amplía la imagen. El hombre tiene unos cuarenta años y es moreno. Mat esconde el teléfono bajo la mesa y mira la foto con atención.	

FICHA		112_1
TCR		22:22
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración simple O. simple O. canónico		Una mujer le susurra al oído. Mat observa de nuevo su móvil.
MORFOLÓGICO		
Art./ prep Sust. Verb. 3º pps Adv. Pron.		Una, al Mujer, oído, Mat, móvil Susurra, observa De nuevo le
LÉXICO		
Léxico específico		Susurra, oído
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mujer, Mat
TEXTO		
Una mujer le susurra al oído. Mat observa de nuevo su móvil.		

FICHA		113-1
TCR		22:29
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. unimebre		Después, en un parking.
MORFOLÓGICO		
Adv. Temporal Art. / prep sust		Después En un parking
LÉXICO		
extranjerismo		parking
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después
	Espacio	parking
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Después, en un parking.		

FICHA		114-1
TCR		22:34
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. COMPUESTA COORDINACIÓN ELIPSIS/ COORD.	Mat se saca la americana y entra en el coche. Coloca la americana en el asiento del copiloto y clava la mirada al frente abstraído.	
MORFOLÓGICO		
Art./ prep Sust. Verb. 3ºpps Adj.	La, en , el, del, al frente Mat, americana, coche, asiento, copiloto, mirada Saca, entra, coloca, clava abstraído	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat se saca la americana y entra en el coche. Coloca la americana en el asiento del copiloto y clava la mirada al frente abstraído.		

FICHA		115_1
TCR	22:48	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. compuesta Elipsis Aposición- locución O. compuesta adversativa	Contesta el mensaje ¿quién es?, Olivia está en línea, pero no contesta.	
MORFOLÓGICO		
Art./ prep Sust. Verb. 3º pps Adv.	El, de Mensaje Olivis, alemán Contesta, parece, es quién	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
SUBTÍTULOS	Voz femenina con entonación	¿quién es?, alemán no parece
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Olivia	
TEXTO		
Contesta el mensaje de Olivia, ¿quién es?, alemán no parece. Olivia está en línea, pero no contesta.		

FICHA		116-1
TCR	23: 03	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Mat agobiado se pone el cinturón.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Art. Verb. 3pps	Mat, cinturón Agobiado El Se pone	
LÉXICO		
Abrev de Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat agobiado se pone el cinturón.		

FICHA 117-1	
TCR	23:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis O. compuesta Coordinada	Arranca el coche y sale del parking.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Verb. 3pps	Coche, parking El, del Arranca, sale
LÉXICO	
Extranjerismo	parking
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Arranca el coche y sale del parking.	

FICHA 118-1	
TCR	27:17
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. compuesta o. coordinada	El Fiat sale de uno de los aparcamientos y sigue al coche de Mat.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./prep Verb. 3pps	Fiat, aparcamientos, coche, Mat El, de los Sale, sigue
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
El Fiat sale de uno de los aparcamientos y sigue al coche de Mat.	

FICHA 119-1	
TCR	23:22
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. canónico	Mat observa por el retrovisor.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Verb. 3pps	Mat El, por observa
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat observa por el retrovisor.	

FICHA 120-1	
TCR	23:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	La llamada se corta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art. Verb. 3pps	Llamada La Se corta
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La llamada se corta.	

FICHA		121-1
TCR		23:53
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Oración compuesta Coord. Yuxtaposición		Mat desesperado mira otra vez por el retrovisor y hace una mueca, extrañado, acerca la mano al soporte del móvil y pulsa sobre la pantalla.
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Art. Verb. 3pps		Mat, retrovisor, mueca, mano, soporte del móvil, pantalla. Desesperado, extrañado El, la Mira, hace, acerca, pulsa
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat desesperado mira otra vez por el retrovisor y hace una mueca, extrañado, acerca la mano al soporte del móvil y pulsa sobre la pantalla.		

FICHA 122-1	
TCR	24:15
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis O. compuesta O. compuesta Coord..	Enfurecido observa por el retrovisor, gira el torso y mira al Fiat fijamente por el parabrisas trasero. Los intermitentes del Fiat se encienden y gira a la derecha.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Art./ prep Verb. 3pps/ ppp Adv.	Retrovisor, torso, parabrisas, intermitentes. Trasero, derecha Por el, los, del, la Observa, gira, mira, encienden fijamente
LÉXICO	
Léxico específico	Retrovisor, parabrisas, intermitentes
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Enfurecido observa por el retrovisor, gira el torso y mira al Fiat fijamente por el parabrisas trasero. Los intermitentes del Fiat se encienden y gira a la derecha.	

FICHA 123-1	
TCR	24:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Yuxtaposición O. compuesta/ coord.. O. simple Elipsis O. simple/ coord../ canónico O. compuesta/ coord..	Exasperado, Mat se peina las cejas con los dedos. Otro mensaje de Olivia, lo abre. Un video, la mirada de Mat se desplaza del teléfono a la carretera, toca la pantalla y el video se reproduce. El hombre de la fotografía, se graba frente a un ... Mueve la cámara hacia unos zapatos de tacón rojos. Mat observa perplejo unas prendas de ropa femenina y una ... Mat inicia el video y detiene la imagen en el rostro del hombre
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Art./ prep Verb. 3pps/ ppp Adv. Pron.	Mat, cejas, dedos, mensaje, Olivia, video, mirada, carretera, pantalla, video, fotografía, espejo, cámara, zapatos prendas, ropa, peluca, mesa, imagen, rostro, hombre. Exasperado, rojos, perplejo, femenina, rubia Con, los, lo, las, de, la, del, el, a, un, unos, unas, una Se peina, abre, se desplaza, toca, se reproduce, mueve, se graba, observa, inicia, detiene
LÉXICO	
Abrev. De Mateo Léxico específico	Mensaje, video, teléfono, pantalla, video, se reproduce, fotografía, se graba, cámara, imagen.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Otro mensaje de Olivia, lo abre.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat, Olivia
TEXTO	
Exasperado, Mat se peina las cejas con los dedos. Otro mensaje de Olivia, lo abre. Un video, la mirada de Mat se desplaza del teléfono a la carretera, toca la pantalla y el video se reproduce. El hombre de la fotografía, se graba frente a un espejo con el número grabado. Mueve la cámara hacia unos zapatos de tacón rojos. Mat observa perplejo unas prendas de ropa femenina y una peluca rubia sobre una mesa. Mat inicia el video y detiene la imagen en el rostro del hombre.	

FICHA 124-1	
TCR	25:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Oración compuesta Coord. Elipsis O. simple	Mat estaciona el vehículo y se adentra en un edificio residencial. Entra en un ascensor antiguo con el móvil en la mano.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Art./ prep Verb. 3pps	Mat, vehículo, edificio, ascensor, móvil, mano Residencial, antiguo El, en, un, con Estaciona, adentra, entra
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en un edificio residencial.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat estaciona el vehículo y se adentra en un edificio residencial. Entra en un ascensor antiguo con el móvil en la mano.	

FICHA		125-1
TCR	25:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis/ O. simple O. simple O. compuesta/ Coord.	Sube varios pisos con el rostro desencajado. Dos hombres trajeados esperan delante de la puerta de un piso. Mat se acerca y les entrega unos papeles.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Art./ prep Pron. Verb. 3º pps/ppp	Pisos, rostro, hombres, puerta, piso, Mat, papeles Desencajado, trajeados, Con, el, delante, de Les Sube, esperan, se acerca, entrega	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	delante de la puerta de un piso
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO.	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Sube varios pisos con el rostro desencajado. Dos hombres trajeados esperan delante de la puerta de un piso. Mat se acerca y les entrega unos papeles.		

FICHA 126-1	
TCR	25:28
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ o. canónico	Los hombres lo miran con desdén.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Pron. Verb. 3º ppp	Hombres, desdén Los, con Lo miran
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Los hombres lo miran con desdén.	

FICHA 127-1	
TCR	26:05
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis O. simple	Escuchan inquietos.
MORFOLÓGICO	
Verb. 3º ppp Adj.	Escuchan inquietos
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Escuchan inquietos.	

FICHA 128-1	
TCR	26:10
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. compuesta Yuxtaposición	Uno de ellos le devuelve los papeles, ambos se retiran.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Pron. Verb. 3º ppp	Papeles Uno, de, los Le, ambos Se retiran
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Uno de ellos le devuelve los papeles, ambos se retiran.	

FICHA 129-1	
TCR	26:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. canónico	Max se aproxima a la puerta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Verb. 3º pps	Max, puerta A, la Se aproxima
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Max se aproxima a la puerta.	

FICHA 130-1	
TCR	26:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	Una mujer menuda de unos sesenta años.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Adj.	Mujer Una, de unos menuda
LÉXICO	
Léxico de descripción de físico	menuda de unos sesenta años.
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Una mujer menuda de unos sesenta años.
TEXTO	
Una mujer menuda de unos sesenta años.	

FICHA 131-1	
TCR	26:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. SIMPLE	Mat ojea su teléfono.
MORFOLÓGICO	
SUST. VERB.	mat, teléfono ojea
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mateo
TEXTO	
Mat ojea su teléfono.	

FICHA	132-1
TCR	26:40
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ o. canónico	Mat abre la puerta del ascensor.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Mat, puerta, ascensor
Verb. 3ºpps	Abre
Art./prep	La, del
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO.
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat abre la puerta del ascensor.	

FICHA		133-1
TCR	26:45	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. compuesta Subordinante temporal Elipsis/ coord. O. simple Elipsis Elipsis/ Yuxtaposición	El ascensor desciende mientras Mat examina nuevamente la imagen del hombre en su teléfono. Tuerce el cuello y observa su imagen ... ascensor. El ascensor llega a la planta baja. Sale al rellano. Se detiene, contempla la pantalla del móvil.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Art./ prep Verb. 3º pps Adv. Adj.	Ascensor, imagen, hombre, teléfono, cuello, espejo, rellano, pantalla, móvil, Mat El, la, del, en, a, al Desciende, examina, tuerce, observa, llega, sale, se detiene, contempla Mientras, nuevamente baja	
LÉXICO		
L. específico Abrev de Mateo	Teléfono, pantalla del móvil, imagen,	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Sale al rellano.
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
El ascensor desciende mientras Mat examina nuevamente la imagen del hombre en su teléfono. Tuerce el cuello y observa su imagen en el espejo del ascensor. El ascensor llega a la planta baja. Sale al rellano. Se detiene, contempla la pantalla del móvil.		

FICHA 134_1		
TCR	27:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. compuesta O. compuesta adversativa O. unimembre O. simple/ Yuxtaposición O. simple. O. compuesta/ coord.. O. compuesta/ coord..	Inicia el video. Olivia en ropa interior con una peluca rubia está durmiendo en una cama. Mat mira la pantalla sin dar crédito. Un primer plano de sus piernas. La cámara desciende hasta llegar a sus pies, sobre esa misma cama, otras piernas. Los ojos de Mat se llenan de lágrimas. El hombre moreno se levanta de la cama y se graba desnudo con el teléfono delante del espejo El hombre acerca el móvil al espejo y hace un primer plano de su rostro.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Art./ prep Verb. Present. continuo Verb. 3º pps/ppp Adv. Adj.	Video, Olivia, ropa, peluca, cama, pantalla, crédito, piernas, Mat, lágrimas, hombre, cama, teléfono, espejo, móvil, rostro. El, en, con, una, la, sin, de, el ... está durmiendo en una cama. Inicia, mira, dar, llenan, levanta, graba, acerca, hace Primer Interior, rubia, moreno, desnudo.	
LÉXICO		
Léxico específico Abrev. De Mat	Video, pantalla, graba, teléfono, móvil,	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Un primer plano de sus piernas. La cámara desciende hasta llegar a sus pies, sobre esa misma cama, otras piernas. hace un primer plano de su rostro
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adaptado a la BSO
PERSONAJES		Mat, Olivia, el hombre moreno
TEXTO		
Inicia el video. Olivia en ropa interior con una peluca rubia está durmiendo en una cama. Mat mira la pantalla sin dar crédito. Un primer plano de sus piernas. Los ojos de Mat se llenan de lágrimas. El hombre moreno se levanta de la cama y se graba desnudo con el teléfono delante del espejo. El hombre acerca el móvil al espejo y hace un primer plano de su rostro.		

FICHA		135-1
TCR		28:00
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		Atónito, Mat aproxima el teléfono a su rostro.
MORFOLÓGICO		
Adj. Sust. Verb. 3ºpps Art./ prep		Atónito Mat, teléfono Aproxima A, el
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Atónito, Mat aproxima el teléfono a su rostro.		

FICHA		136-1
TCR		28:04
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
Elipsis O. simple		Sale a la calle con el móvil en el oído.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. 3ºpps Art./ prep		Calle, móvil, oído Sale A, la, con, el, en
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Sale a la calle
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Sale a la calle con el móvil en el oído.		

FICHA 137-1	
TCR	28:37
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ Elipsis O. compuesta/ coord. O. simple O. compuesta/ coord.	Desciende el móvil desconcertado con la mirada perdida. Voltea el rostro y divisa el Fiat en la acera del frente. Iracundo se encamina hacia el coche El conductor advierte y arranca.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. 3ºpps Art./ prep Adj.	Móvil, mirada, rostro, Fiat, acera, coche, conductor Desciende, voltea, divisa, encamina, advierte, arranca El, con, la, en Desconcertado, perdida, iracundo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. A la BSO
PERSONAJES	El conductor
TEXTO	
Desciende el móvil desconcertado con la mirada perdida. Voltea el rostro y divisa el Fiat en la acera del frente. Iracundo se encamina hacia el coche. El conductor advierte y arranca.	

FICHA		138-1
TCR	29:01	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. simple O. simple / Elipsis	Mat camina por la carretera. El coche se acerca de frente. El Fiat lo arrolla por los aires. El vehículo se detiene. Mat tirado en el asfalto tose adolorido. Intenta incorporarse.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Art./ prep Verb. 3º pps Adj. Pron.	Mat, carretera, coche, Fiat, vehículo, asfalto Por la, el, de frente, por los, en el Camina, se acerca, arrolla, se detiene, Intenta, tose Adolorido, lo	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo sinónimos	Coche, automóvil	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Mat camina por la carretera.
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat camina por la carretera. El coche se acerca de frente. El Fiat lo arrolla por los aires. El vehículo se detiene. Mat tirado en el asfalto tose adolorido. Intenta incorporarse.		

FICHA 139-1	
TCR	29: 31
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. compuesta/elipsis Yuxtap. Coord. Elipsis/ Coord. Elipsis Elipsis/ Coord. Simple Compuesta/ coord	Mira al frente, el conductor baja del coche y se aproxima. Tiene unos 60 años y es calvo. Lleva una pistola con silenciador en la mano. Se detiene delante y lo mira con desprecio. Mat lo mira agonizante. El hombre lo apunta con el arma y aprieta el gatillo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Art./ prep Verb. 3º pps Adj. Pron.	Conductor, coche, pistola, silenciador, mano, Mat, hombre, arma, gatillo Baja, se aproxima, tiene, es, lleva, se detiene, mira, apunta, aprieta Calvo, desprecio, agonizante lo
LÉXICO	
Abrev de Mateo Léxico esp.	Conductor, coche/ pistola, arma, gatillo
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	el conductor, Tiene unos 60 años y es calvo/ Mat
TEXTO	
Mira al frente, el conductor baja del coche y se aproxima. Tiene unos 60 años y es calvo. Lleva una pistola con silenciador en la mano. Se detiene delante y lo mira con desprecio. Mat lo mira agonizante. El hombre lo apunta con el arma y aprieta el gatillo.	

FICHA 140-1		
TCR	30:01	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre O. simple/ elipsis O. compuesta/ coord. O. simple O. simple/ O. canónico	Aterrado. Mat cierra los ojos con fuerza. Abre los ojos. El hombre baja el arma y se va. Después, Mat estirado en una ... se adentra en una... Unas luces rojas se encienden sobre su cabeza.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Art./ prep Verb. 3º pps Adj.	Mat, ojos, arma, camilla, bata, hospital, cabeza Los, el, en una, con una Cierra, abre, baja, se va, se adentra, se encienden Estirado, rojas, aterrado	
LÉXICO		
Abrev. Mateo Específico	Camilla, bata de hospital, máquina de resonancia magnética	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después
	Espacio	estirado en una camilla con una bata de hospital
RITMO		Normal
VOLUMEN	ADAPT. A LA BSO	
PERSONAJES	Mat, el hombre	
TEXTO		
Aterrado. Mat cierra los ojos con fuerza. Abre los ojos. El hombre baja el arma y se va. Después, Mat, estirado en una camilla con una bata de hospital se adentra en una máquina de resonancia magnética. Unas luces rojas se encienden sobre su cabeza.		

FICHA 141-1	
TCR	30:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. SIMPLE O. CANÓNICO	Dos agentes de la policía hablan con Mat.
MORFOLÓGICO	
ART. / PREP SUST. VERB	Dos, de la, con Agentes, policía, Mat hablan
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Dos agentes, Mat
TEXTO	
Dos agentes de la policía hablan con Mat.	

FICHA 142-1		
TCR	30:40	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. simple o. canónico	Mat recuerda una pelea en la cárcel.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Art./ prep	Mat, pelea, cárcel Recuerda En la, una	
LÉXICO		
Abrev. De MATEO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Recuerda
	Espacio	una pelea en la cárcel.
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat recuerda una pelea en la cárcel.		

FICHA	143-1	Episodio
TCR		30:57
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis O. simple	Rememora su detención	
MORFOLÓGICO		
Verb. Sust	Rememora detención	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Rememora su detención
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt a la BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Rememora su detención.		

FICHA	144-1	EPISODIO	1
TCR		31:06	
ELEMENTOS VERBALES			
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS		
SINTÁCTICO			
O. UNIMEMBRE YUXTAPOSICIÓN COORD.	La mañana siguiente en la oficina de Hermanos Vidal y Asociados. Una mujer de unos cuarenta años, morena con pelo corto y ojos claros.		
MORFOLÓGICO			
Sust. Art./ prep Adj. Adv.	Oficina, mujer, pelo, ojos La, en la, una, de unos, con Morena, corto, claros. mañana		
LÉXICO			
ELEMENTOS NO VERBALES			
AMBIENTACIÓN	Temporal	La mañana siguiente	
	Espacio	en la oficina de Hermanos Vidal y Asociados.	
RITMO		Normal	
VOLUMEN		Adap. A la BSO	
PERSONAJES	Una mujer de unos cuarenta años, morena con pelo corto y ojos claros.		
TEXTO			
La mañana siguiente en la oficina de Hermanos Vidal y Asociados. Una mujer de unos cuarenta años, morena con pelo corto y ojos claros.			

FICHA 145-1	
TCR	31:50
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	Un dibujo del hombre del Fiat.
MORFOLÓGICO	
Art./ Prep. Sust.	Un, del Dibujo, Fiat
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	hombre del Fiat.
TEXTO	
Un dibujo del hombre del Fiat.	

FICHA 146-1	
TCR	32:04
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. SIMPLE	La mira dolido.
MORFOLÓGICO	
Pron. Verb. Adj.	La Mira dolido
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La mira dolido.	

FICHA		147-1
TCR	32:25	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis/ Compuesta O. compuesta/ Subordinada O. simple/ O. canónico	Observa reflexivo al hombre del dibujo y niega. Recuerda la llamada de Olivia mientras visitaban la casa. Olivia se acerca a Mat.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. imperfecto Adj. Adv.	Hombre, dibujo, llamada, Olivia, casa, Mat Observa, niega, recuerda, visitaban , se acerca Reflexivo mientras	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Recuerda la llamada de Olivia mientras visitaban la casa.
	Espacio	mientras visitaban la casa.
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. A la BSO
PERSONAJES		Olivia, Mat
TEXTO		
Observa reflexivo al hombre del dibujo y niega. Recuerda la llamada de Olivia mientras visitaban la casa. Olivia se acerca a Mat.		

FICHA 148-1		
TCR	32:52	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. SIMPLE o. canónico	Olivia entra en el baño	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Art + prep	Olivia, baño Entra En el	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Olivia entra en el baño.
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Olivia	
TEXTO		
Olivia entra en el baño.		

FICHA 149-1		
TCR	33:05	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. compuesta Yuxtaposición Coord./O. simple	Olivia se encamina hacia las puertas del aeropuerto, se gira y le lanza un beso. Mat niega.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Art./ Prep. Pron.	Olivia, puertas, aeropuerto, beso, Mat Se encamina, se gira, lanza, niega. Hacia, las le	
LÉXICO		
Abrev. De MATEO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Puertas del aeropuerto
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Olivia, Mat	
TEXTO		
Olivia se encamina hacia las puertas del aeropuerto, se gira y le lanza un beso. Mat niega.		

FICHA	150-1	
TCR		33:48
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
o. SIMPLE		Mat se pega con otro preso.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.		Mat, preso Se pega Otro
LÉXICO		
Abrev. De MATEO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat se pega con otro preso.		

FICHA 151-1		
TCR	33:58	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Aposición O. compuesta/ coord. Elipsis/ Yuxtaposición Coord. O. simple	En su despacho, a solas, Mat se coloca delante de un gran ventanal y contempla la ciudad. Analiza mentalmente el video, recuerda la peluca rubia y se acuerda de la noche en la playa con Olivia. Mat hace una mueca, lacrimoso.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Art/ Prep.	Despacho, Mat, ventanal, ciudad, video, peluca, playa, Olivia, mueca Se coloca, contempla, analiza, recuerda, se acuerda, hace Gran, lacrimoso, rubia En, de un, la, el, en la, de la, una	
LÉXICO		
Abrev. Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	recuerda la peluca rubia y se acuerda de la noche en la playa con Olivia. En su despacho,
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat, Olivia	
TEXTO		
En su despacho, a solas, Mat se coloca delante de un gran ventanal y contempla la ciudad. Analiza mentalmente el video, recuerda la peluca rubia y se acuerda de la noche en la playa con Olivia. Mat hace una mueca, lacrimoso.		

FICHA 152-1		
TCR	34:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Yuxtaposición Subordinación Yuxtaposición/ Coord.	En el video, el hombre acaricia la peluca dorada de Olivia mientras duerme. Mas tarde, Sonia y Mat están sentados en el banco	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adv. Verb. Adj. Art/ Prep.	Video, Olivia, Sonia, Mat, banco, ciudad Tarde, mientras Acaricia, están Dorada En el, de, la, en	
LÉXICO		
Abrev, de Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Más tarde
	Espacio	En el video/ en el banco de un mirador con vistas a la ciudad.
RITMO		Normal
VOLUMEN		Ada't. a la BSO
PERSONAJES		Mat, Sonia, Olivia
TEXTO		
En el video, el hombre acaricia la peluca dorada de Olivia mientras duerme. Mas tarde, Sonia y Mat están sentados en el banco de un mirador con vistas a la ciudad.		

FICHA	153-1	
TCR		34:34
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
o. COMPUESTA Coord.		Sonia aproxima un cigarro a sus labios y enciende un mechero.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Art/ Prep.		Sonia, cigarro, labios, mechero Aproxima, enciende Un, a
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Sonia
TEXTO		
Sonia aproxima un cigarro a sus labios y enciende un mechero.		

FICHA		154-1
TCR		35:13
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
o. simple o. simple		La mira con pesadez en el rostro. Sonia agacha la vista compasiva.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj.		Rostro, Sonia, vista Mira, agacha La Pesadez, compasiva
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Sonia
TEXTO		
La mira con pesadez en el rostro. Sonia agacha la vista compasiva.		

FICHA 155-1	
TCR	35:38
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Yuxtaposición Aposición O. simple	Sonia da una calada a su cigarrillo. De noche, la entrada de una casa, Mara se encuentra en el interior de un coche. Fuera, Mat apoya los brazos en la ventanilla.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adv.	Sonia, cigarrillo, casa, coche, brazos, ventanilla, Mat Calada, se encuentra, apoya noche
LÉXICO	
ABREV. MATEO LEX. ESPECÍFICO	Calada, cigarrillo/ auto/ ventanilla
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal De noche,
	Espacio la entrada de una casa
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Sonia, Mara, Mat
TEXTO	
Sonia da una calada a su cigarrillo. De noche, la entrada de una casa, Mara se encuentra en el interior de un coche. Fuera, Mat apoya los brazos en la ventanilla.	

FICHA		156-1
TCR		36:12
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
o. simple/ O. canónico		Mara lo escucha afligida.
MORFOLÓGICO		
Sust.		Mara
Verb.		Escucha
Pron.		Lo
Adj.		afligida
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mara
TEXTO		
Mara lo escucha afligida.		

FICHA 157-1	
TCR	36:43
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. compuesta Coord.	Mara saca el coche a la calle y Mat se acerca al parking de la casa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Mara, calle, Mat, parking, casa Saca, se acerca
LÉXICO	
Extranjerismo Abrev. Mateo	parking
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	M ara saca el coche a la calle
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mara, Mat
TEXTO	
Mara saca el coche a la calle y Mat se acerca al parking de la casa.	

FICHA 158-1	
TCR	36:54
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. compuesta/ elipsis Yuxtaposición Coord.	Una llamada de Olivia. Echa la vista atrás hacia el coche de Mara, se va al jardín y descuelga
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Llamada, Olivia, vista, coche, Mara, jardín Echa, se va, descuelga
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	se va al jardín y descuelga.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Una llamada de Olivia. Echa la vista atrás hacia el coche de Mara, se va al jardín y descuelga.	

FICHA 159-1	
TCR	37:33
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. canónico	Mat atiende confuso.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Mat Atiende confuso
LÉXICO	
Abrev. Mat	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat atiende confuso.	

FICHA 160-1	
TCR	38:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Olivia cuelga.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Olivia cuelga
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Olivia cuelga.	

FICHA 161-1	
TCR	38:28
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. compuesta Yuxtaposición Coord.	Una habitación. Sobre la cama hay varios fajos de billetes de 50 euros, Olivia se sienta en la cama y hace estiramientos con el cuello.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Habitación, cama, fajos de billetes, euros, cuello Se sienta, hace
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Una habitación
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Olivia
TEXTO	
Una habitación, sobre la cama hay varios fajos de billetes de 50 euros, Olivia se sienta en la cama y hace estiramientos con el cuello.	

FICHA 162-1	
TCR	38:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord..	La puerta se abre y el hombre moreno entra.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Puerta, hombre Se abre, entra moreno
LÉXICO	
Descripción del color de piel	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La puerta se abre y el hombre moreno entra.	

FICHA		163-1
TCR		38:52
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. unimembre O. compuesta		La casa de Mara. Una adolescente sale al jardín y se aproxima a Mat.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.		Casa, Mara, adolescente, jardín, Mat Sale, se aproxima
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
		La casa de Mara.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. A la BSO
PERSONAJES		Mara, una adolescente y Mat
TEXTO		
La casa de Mara. Una adolescente sale al jardín y se aproxima a Mat.		

FICHA 164-1		
TCR	39:02	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. COMPUESTA/ COORD.	Mat asiente y saca la cartera.	
MORFOLÓGICO		
SUST. VERB.	Mat, cartera Asiente, saca	
LÉXICO		
c		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Mat asiente y saca la cartera.		

FICHA 165- 1		
TCR	39:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre Yuxtaposición	La chica se retira. Instantes después, Mat mira la película de animación con sus sobrinos	
MORFOLÓGICO		
SUST. VERB. ADJ.	Chica, Mat, película, sobrinos Se retira, mira animación	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Instantes después
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
La chica se retira. Instantes después, Mat mira la película de animación con sus sobrinos		

FICHA 166- 1	
TCR	39:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. comp./ coord	Mat se levanta del sofá y mira por la ventana.
MORFOLÓGICO	
SUST. VERB.	Mat, sofá, ventana Se levanta, mira
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat se levanta del sofá y mira por la ventana.	

FICHA 167- 1	
TCR	39:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple Yuxt.	En la calle, Zoe lo mira desde un coche rojo antiguo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Calle, coche Mira Lo Rojo antiguo
LÉXICO	
Descripción del coche de Zoe	En la calle, Zoe lo mira desde un coche rojo antiguo.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En la calle,
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Zoe
TEXTO	
En la calle, Zoe lo mira desde un coche rojo antiguo.	

FICHA 168-1	
TCR	39:54
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. compuesta/ coord.	Mat sale de la case y sube al coche.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Mat, coche, casa
Verb.	Sale, sube
LÉXICO	
Abrev. Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Mat sale de la casa y sube al coche.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat sale de la casa y sube al coche.	

FICHA 169-1	
TCR	40:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis	Niega desconcertado.
MORFOLÓGICO	
Verb.	Niega
Adj.	desconcertado
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Niega desconcertado.	

FICHA 170-1		
TCR	40:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple Yuxtaposición Elipsis	Después, Mat está solo en el salón estirado en el sofá sin poder dormir. Recuerda a Ibai desnudo delante del espejo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Adv.	Mat, salón, sofá, video, mente, Ibai, espejo Está, poder, viene, recuerda Estirado, desnudo reiteradamente	
LÉXICO		
Abrev. Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después,
	Espacio	Mat está solo en el salón/ El video viene a su mente/
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES	Mat, Ibai	
TEXTO		
Después, Mat está solo en el salón estirado en el sofá sin poder dormir. El video viene a su mente reiteradamente. Recuerda a Ibai desnudo delante del espejo.		

FICHA 171-1		
TCR	41:10	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre Elipsis/ O. S o. S Elipsis / o. comp. Coord..	Asqueado Cambia de postura. El móvil vibra sobre la mesa. Se incorpora y coge el teléfono.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Postura, móvil, mesa, teléfono Cambia, vibra, se incorpora, coge Asqueado	
LÉXICO		
Sinónimos	Teléfono, móvil	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	El móvil vibra sobre la mesa.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Asqueado. Cambia de postura. El móvil vibra sobre la mesa. Se incorpora y coge el teléfono.		

FICHA 172-1		
TCR	42:13	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis O. compuesta Subordinada Yuxtaposición Coord.	Cuelga desolado En su casa, Sonia se levanta de la silla de un escritorio en la que hay un retrato de Dani, apaga la luz y sube unas escaleras.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Casa, Sonia, silla, escritorio, luz, escaleras, Dani Cuelga, se levanta, hay, apaga, sube Desolado	
LÉXICO		
L. específico	Casa, silla, escritorio, retrato, escaleras	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En su casa, Sonia se levanta de la silla de un escritorio...
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		Sonia
TEXTO		
Cuelga desolado. En su casa, Sonia se levanta de la silla de un escritorio en la que hay un retrato de Dani, apaga la luz y sube unas escaleras.		

FICHA 173-1		
TCR	42:36	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. /Yuxt./ coord.	A oscuras, Sonia se mete en la cama y al lado opuesto Jaime la mira de reajo simulando estar dormido.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. -ing Adj. Adv.	Sonia, cama, Jaime, Se mete, mira, simulando Oscuras, dormido reajo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	A oscuras, Sonia se mete en la cama y al lado opuesto Jaime
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		
A oscuras, Sonia se mete en la cama y al lado opuesto Jaime la mira de reajo simulando estar dormido.		

FICHA 174-1		
TCR	42:48	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre O. simple Elipsis/ O. simple	Amanece. Mara aparca el coche en la entrada de la casa. Baja del coche.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mara, coche, entrada, coche Aparca, baja, amanece	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Amanece
	Espacio	en la entrada de la casa
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES	Mara	
TEXTO		
Amanece. Mara aparca el coche en la entrada de la casa. Baja del coche.		

FICHA 175 - 1	
TCR	43:05
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple., Yuxtaposición/ coord. o. simple Elipsis/ simple	La cocina, en la nevera hay fotos familiares de Ismael, Mara, los niños y Mat. Mara observa la fotografía con lágrimas en los ojos. Se enjuaga las lágrimas.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Cocina, nevera, fotos, Isma, Mara, niños, Mat, fotografía, lágrimas, ojos. Hay, observa, se enjuaga
LÉXICO	
L. específico Sinónimos Abrev. MATEO	Cocina, nevera Fotos, fotografía
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	Ismael, Mara, los niños y Mat
TEXTO	
La cocina, en la nevera hay fotos familiares de Ismael, Mara, los niños y Mat. Mara observa la fotografía con lágrimas en los ojos. Se enjuaga las lágrimas.	

FICHA 176-1		
TCR	43:23	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. COMP. / COORD ELIPSIS	Mat baja las escaleras del piso superior y se detiene al escucharla. Irrumpe en la cocina.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Mat, escaleras, piso, cocina Baja, se detiene, irrumpe, escucharla Superior	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Irrumpe en la cocina.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat baja las escaleras del piso superior y se detiene al escucharla. Irrumpe en la cocina.		

FICHA 177-1		
TCR	43:46	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ o. canónico	Mat contempla las fotografías de la nevera.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mat, fotografías, nevera contempla	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	fotografías de la nevera.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat contempla las fotografías de la nevera.		

FICHA 178-1		
TCR	44:11	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis O. simple/ Yuxtaposición O. comp./ coord.	Se miran Mat saca el teléfono de su bolsillo, número privado. Mat sale de la cocina y descuelga.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Mara, teléfono, bolsillo, cocina, número Se miran, asiente, sale, descuelga privado	
LÉXICO		
Abrev. Mat		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Mat sale de la cocina
SUBTÍTULOS	v. femenina	número privado.
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Se miran. Mara asiente. Mat saca el teléfono de su bolsillo, número privado. Mat sale de la cocina y descuelga.		

FICHA 179- 1		
TCR	44:52	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp/ coord. O. simple Comp/ Yuxt	Se acerca a la ventana y ve a Ibai dentro de un coche. Ibai lo mira fijamente. Mat se gira en dirección de la puerta, baja el móvil alterado.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Adv. Pron.	Ventana, coche, Ibai, Mat, puerta, móvil Se acerca, ve, mira, se gira, baja Alterado Fijamente lo	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Se acerca a la ventana
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Se acerca a la ventana y ve a Ibai dentro de un coche. Ibai lo mira fijamente. Mat se gira en dirección de la puerta, baja el móvil alterado.		

FICHA 180-1	
TCR	45:08
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple o. simple Elipsis/ o. simple Yuxt. Coord. Elipsis/ Comp. / Coord.	Mara sale de la cocina. Mat le hace un gesto con la mano. Se detienen algo alejados de la puerta. Mat da un paso hacia adelante, se agacha y recoge la tarjeta del suelo, la examina preocupado, contempla la ranura de la puerta y se pone en pie. Se coloca delante de la puerta y gira el pomo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Mara, cocina, Mat, gesto, mano, puerta, mirada, tarjeta, suelo, recibidor, paso, ranura, pomo Sale, hace, se detienen, agachan, recoge, examina, contempla, se pone, se coloca, gira Alejados, preocupado Le, ambos, la
LÉXICO	
Abrev. Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	sale de la cocina/ Se coloca delante de la puerta
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	Mara, Mat
TEXTO	
Mara sale de la cocina. Mat le hace un gesto con la mano. Se detienen algo alejados de la puerta. Ambos agachan la mirada y ven una tarjeta en el suelo del recibidor. Mat da un paso hacia adelante, se agacha y recoge la tarjeta del suelo, la examina preocupado, contempla la ranura de la puerta y se pone en pie. Se coloca delante de la puerta y gira el pomo .	

FICHA 181-1		EPIDOSIO 1
TCR		45:48
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. compuesta/ coord		Abre la puerta y mira fijamente al frente.
MORFOLÓGICO		
Sust Verb. Adv.		Puerta Abre, mira Fijamente
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		ADAPT. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Abre la puerta y mira fijamente al frente.		

FICHA 182-2		EPISODIO 2
TCR	0:27	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. SIMPLE Yuxtaposición	En el interior de un piso modesto, una mujer de unos 35 años habla con un hombre.	
MORFOLÓGICO		
Sust Verb. Adj.	Piso, mujer, hombre Habla Modesto, interior	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el interior de un piso modesto
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		ADAPT. BSO
PERSONAJES		una mujer de unos 35 años
TEXTO		
En el interior de un piso modesto, una mujer de unos 35 años habla con un hombre.		

FICHA 183-2		
TCR	0:39	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple Yuxtaposición O. simple O. simple/ elipsis o. simple	Una niña de 7 años conecta un radio caset en una habitación. Al lado del reproductor, una foto de la niña abrazando a un policía. La niña guarda ropa en una mochila. Tiene el pelo claro recogido en una coleta con flequillo. Lorena mira hacia la puerta.	
MORFOLÓGICO		
Sust Verb. Adj.	Niña, radio caset, habitación, reproductor, policía, mochila, puerta, ropa, foto, coleta Conecta, guarda, tiene, mira Abrazando, claro, flequillo	
LÉXICO		
Descrip. física	Una niña de 7 años/ Tiene el pelo claro recogido en una coleta con flequillo	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en una habitación
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	ADAP. BSO	
PERSONAJES	Una niña de 7 años, Lorena	
TEXTO		
Una niña de 7 años conecta un radio caset en una habitación. Al lado del reproductor, una foto de la niña abrazando a un policía. La niña guarda ropa en una mochila. Tiene el pelo claro recogido en una coleta con flequillo. Lorena mira hacia la puerta.		

FICHA 184-2	
TCR	1:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. compuesta Yuxt, Coord. Elipsis	Lorena cierra la mochila, coge una muñeca y se coloca la mochila sobre los hombros. Sale de la habitación.
MORFOLÓGICO	
Sust Verb.	Mochila, muñeca, hombros, habitación Cierra, sale
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Sale de la habitación.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena cierra la mochila, coge una muñeca y se coloca la mochila sobre los hombros. Sale de la habitación.	

FICHA 185-2	
TCR	1:11
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord.	El padre se agacha y la abraza.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Padre Se agacha, abraza la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	El padre
PERSONAJES	
TEXTO	
El padre se agacha y la abraza.	

FICHA 186-2	
TCR	1:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	La madre hace una mueca.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Madre, mueca hace
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	La madre
TEXTO	
La madre hace una mueca.	

FICHA 187-2	
TCR	1:28
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple / o. canónico o. simple / o. canónico O. compuesta/ coord.	La madre abre la puerta. Madre e hija salen al descansillo. Lorena se gira y mira melancólica a su padre.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Madre, puerta, hija, descansillo, padre Abre, salen, se gira, mira melancólica
LÉXICO	
Léxico específico Descansillo	Madre, hija, padre Meseta en que terminan los tramos de una escalera.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	salen al descansillo
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. A la BSO
PERSONAJES	Padre, madre e hija, Lorena
TEXTO	
La madre abre la puerta. Madre e hija salen al descansillo. Lorena se gira y mira melancólica a su padre.	

FICHA 188-2		
TCR	1:44	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. compu/ yuxt/ coord.	El padre entristecido se despide de ella con la mano. El hombre cierra, coloca las manos sobre la puerta y llora afligido.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Padre, mano, hombre, manos, puerta Se despide, cierra, coloca, llora Entristecido, afligido	
LÉXICO		
Sinon.	Padre, llora	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	sobre la puerta
SUBTÍTULOS		
RITMO		
		Normal
VOLUMEN		
		Adapt. BSO
PERSONAJES		
		El padre, hombre
TEXTO		
El padre entristecido se despide de ella con la mano. El hombre cierra, coloca las manos sobre la puerta y llora afligido.		

FICHA 189-2		
TCR	2:00	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. comp. / coord. elipsis	Retira las manos y se desplaza hacia un dormitorio.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Manos, dormitorio Retira, se desplaza	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	se desplaza hacia un dormitorio.
SUBTÍTULOS		
RITMO		
		Normal
VOLUMEN		
		Adapt. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Retira las manos y se desplaza hacia un dormitorio.		

FICHA 190-2		
TCR	2:07	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Elipsis O. comp./ coord..	Abre el cajón de una mesita de noche y coge... Mira el envase y lo deposita sobre la cama.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Cajón, mesita, frasco, pastillas, envase, cama Abre, coge, mira, deposita	
LÉXICO		
Campo léxico	Cajón, mesita de noche	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		
Abre el cajón de una mesita de noche y coge un frasco de pastillas. Mira el envase y lo deposita sobre la cama.		

FICHA 191-2		
TCR	2:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. compuesta coord./ elipsis elipsis/ o. simple o. simple/ o. canónico elipsis/ o. simple	Introduce nuevamente la mano en el cajón y saca una pistola. Observa torturado el arma. Lorena baja las escaleras con su madre. Irritada la madre le entrega unas llaves.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Adv. Pron.	Mano, cajón, pistola, arma, escaleras, madre, llaves, Lorena Introduce, saca, observa, baja, entrega Torturado, irritada Nuevamente le	
LÉXICO		
Sinón.	Pistola, arma	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	baja las escaleras con su madre
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		Madre, Lorena
TEXTO		

Introduce nuevamente la mano en el cajón y saca una pistola. Observa torturado el arma. Lorena baja las escaleras con su madre. Irritada la madre le entrega unas llaves.

FICHA 192-2	
TCR	2:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple	Lorena sube apresurada las escaleras. El padre con el arma en la mano accede al cuarto de la niña. Lorena sube enérgica a los diferentes pisos.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Lorena, escaleras, padre, arma, mano, cuarto de la niña, pisos Sube, accede, sube Apresurada, enérgica
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio al cuarto de la niña.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	Lorena, padre
TEXTO	
Lorena sube apresurada las escaleras. El padre con el arma en la mano accede al cuarto de la niña. Lorena sube enérgica a los diferentes pisos.	

FICHA 193-2	
TCR	2:57
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. COMP./COORD.	El padre se sienta en suelo y contempla la pistola con desesperación.
MORFOLÓGICO	
SUST. VERB. ADJ.	Padre, suelo, pistola Se sienta, contempla desesperación
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSO
PERSONAJES	El padre
TEXTO	
El padre se sienta en suelo y contempla la pistola con desesperación.	

FICHA 194-2		
TCR	3:00	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. simple o. compuesta/ subordinada Elipsis	Lorena llega al descansillo. El padre observa la foto de la mesita en la que uniformado abraza a su hija. Prepara el arma.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Lorena, descansillo, padre, mesita, foto, hija, arma Llega, observa, abraza uniformado	
LÉXICO		
Léx. específico	Padre, hija	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	llega al descansillo
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adapt. A la BSOO	
PERSONAJES	Lorena, el padre, hija	
TEXTO		
Lorena llega al descansillo. El padre observa la foto de la mesita en la que uniformado abraza a su hija. Prepara el arma.		

FICHA 195-2		
TCR	3:10	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. compuesta/ coord	Lorena entra en el apartamento y camina por el pasillo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Lorena, apartamento, pasillo Entra, pasillo	
LÉXICO		
Léx. específico	Apartamento, pasillo	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en el apartamento y camina por el pasillo.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES		Lorena
TEXTO		
Lorena entra en el apartamento y camina por el pasillo.		

FICHA 1964-2	
TCR	3:17
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple Elipsis/ o. simple Elipsis/ O. compuesta O. simple/ O. canónico O. comp.	La niña se sobresalta. Se dirige directamente a su cuarto con el rostro pálido. Se detiene en el umbral y observa el cuerpo en el suelo. Una mancha de sangre se forma en la alfombra bajo la cabeza. Lorena tiembla sin apartar la mirada del cadáver de su padre aun con el arma en la mano.
MORFOLÓGICO	
Adv. Sust. Adj. Verb.	Aún, directamente Niña, cuarto, rostro, umbral, cuerpo, suelo, mancha, sangre, alfombra, cabeza, Lorena, mirada, cadáver, padre, arma, mano Pálido Se sobresalta, se dirige, se detiene, observa, se forma, tiembla, apartar
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Se dirige directamente a su cuarto/ en el umbral
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	La niña, padre
TEXTO	
La niña se sobresalta. Se dirige directamente a su cuarto con el rostro pálido. Se detiene en el umbral y observa el cuerpo en el suelo. Una mancha de sangre se forma en la alfombra bajo la cabeza. Lorena tiembla sin apartar la mirada del cadáver de su padre aun con el arma en la mano.	

FICHA 197-2	
TCR	3:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple/ orden canónico	El funeral. La madre sostiene la mano de Lorena.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Funeral, madre, mano, Lorena sostiene
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El funeral.
SUBTÍTULOS	
RITMO	normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	La madre
TEXTO	
El funeral. La madre sostiene la mano de Lorena.	

FICHA 198-2	
TCR	3:53
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ O. canónico	Lorena mira molesta a su madre.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Lorena, madre
Verb.	Mira
Adj.	molesta
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena mira molesta a su madre.	

FICHA 199-2	
TCR	3:58
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. COMP/ YUXTAPOSICIÓN O. COMP/ YUXTAPOSICIÓN/ COORD	La madre intenta acariciarla, pero ella se aleja. Un hombre conduce un coche, estaciona delante de un internado y la madre se apea con la hija.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Madre, hombre, coche, internado, hija Intenta, se aleja, conduce, estaciona, se apea Ella
LÉXICO	
Se apea	Bajar de un vehículo o de una caballería en que se va montado.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	estaciona delante de un internado
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Aadapt. BSO
PERSONAJES	Madre, hombre
TEXTO	
La madre intenta acariciarla, pero ella se aleja. Un hombre conduce un coche, estaciona delante de un internado y la madre se apea con la hija.	

FICHA 200-2		
TCR	4:13	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis O. simple/ o. canónico O. comp. / yuxt. / coord.	Suben las escaleras de acceso al internado con unas maletas. Una monja contempla con ternura a Lorena. En una de las habitaciones, la madre le da un beso y se va.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Adv.	Escaleras, internado, maletas, monja, Lorena, habitaciones, madre, beso Sube, contempla, da, se va Ternura le	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En una de las habitaciones, la madre le da un beso y se va.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adapt. BSO
PERSONAJES	Lorena, la monja, madre	
TEXTO		
Suben las escaleras de acceso al internado con unas maletas. Una monja contempla con ternura a Lorena. En una de las habitaciones, la madre le da un beso y se va.		

FICHA 201-2		
TCR	4:28	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	Lorena con otros niños en una clase de ciencias.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Lorena, niños, clase de ciencias	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, otros niños	
TEXTO		
Lorena con otros niños en una clase de ciencias.		

FICHA 202-2		
TCR	4:33	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./Yuxt./Coord. O. unimembre O. simple/ o. canónico	En la mesa de enfrente, un niño simula una pistola con los dedos y se la coloca en la sien. Después, en el recreo. Lorena golpea al niño.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adv.	Mesa, niño, pistola, dedos, sien, recreo, Lorena Simula, coloca, golpea la Después	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después.
	Espacio	En la mesa de enfrente/ en el recreo
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena, niño	
TEXTO		
En la mesa de enfrente, un niño simula una pistola con los dedos y se la coloca en la sien. Después, en el recreo. Lorena golpea al niño.		

FICHA 203-2		
TCR	4:44	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple. / Yuxt. O. simple O. unimembre O. simple/ Yuxt.	Sor Irene la coge en brazos. En una iglesia, Lorena está sentada sola. Sor Irene la observa preocupada. Una foto de clase. Sor Irene, por detrás de los niños, coloca una mano sobre el hombro de Lorena.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj.	Sor Irene, brazos, iglesia, Lorena, foto, clase, niños, mano, hombro Coge, está, observa, coloca La Sola, preocupada	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En una iglesia/ una foto de clase
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Sor Irene la coge en brazos. En una iglesia, Lorena está sentada sola. Sor Irene la observa preocupada. Una foto de clase. Sor Irene, por detrás de los niños, coloca una mano sobre el hombro de Lorena.		

FICHA 204-2		
TCR		5:00
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. Comp./ coord. O. unimembre O. comp. / yuxt./ coord. o. simple		Lorena tiene unos 30 años y lleva el pelo rubio claro. Un gimnasio. Lorena da puñetazos a un saco, voltea y ve a un chico moreno peleando en el ring. El chico le sonríe.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj.		Lorena, pelo, gimnasio, puñetazos, saco, chico, ring Tiene, lleva, da, voltea, ve, pelando , sonríe Le Rubio, moreno
LÉXICO		
Descrip. física		Lorena tiene unos 30 años/ pelo rubio claro/ chico moreno
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
		Un gimnasio.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Lorena, chico moreno
TEXTO		
Lorena tiene unos 30 años y lleva el pelo rubio claro. Un gimnasio. Lorena da puñetazos a un saco, voltea y ve a un chico moreno peleando en el ring. El chico le sonríe.		

FICHA 205-2	
TCR	5:12
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple o. imperativa	El chico le coloca un collar. Únete a la policía.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Imp. Pron.	Chico, collar, policía Coloca, únete le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	Voz femenina
	Únete a la policía.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	El chico
TEXTO	
El chico le coloca un collar. Únete a la policía.	

FICHA 206-2	
TCR	5:22
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. comp./ yuxt. O. comp.	El chico la mide, no llega al 1.60. Lorena usa una tabla de inversión para estirarse.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Chico, Lorena, tabla Mide, llega la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	El chico, Lorena
TEXTO	
El chico la mide, no llega al 1.60. Lorena usa una tabla de inversión para estirarse.	

FICHA 207-2		
TCR	5:34	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. Yuxt./ o. simple O. unimembre/ O. simple	Tiempo después, un examinador la mide. La graduación de Lorena. Uniformada de policía. Javi sonríe orgulloso.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Tiempo, examinador, uniformada Mide, sonríe La	
LÉXICO		
Abrev. De Javier		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Tiempo después
	Espacio	La graduación de Lorena
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES	Un examinador, Lorena, policía, Javi	
TEXTO		
Tiempo después, un examinador la mide. La graduación de Lorena, uniformada de policía. Javi sonríe orgulloso.		

FICHA 208-2	
TCR	5:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	En el sofá de su casa, Lorena observa consternada un test de embarazo.
Elipsis/o. simple o. simple/ yuxt.	Contempla la foto con su padre. En el gimnasio, Javi salta la comba.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Sofá, casa, Lorena, test, embarazo, foto, padre, gimnasio, Javi, comba
Verb.	Observa, contempla, salta
Adj.	consternada
LÉXICO	
Abre. JAVIER	
L. específico	Sofá, casa, foto
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el sofá de su casa/ En el gimnasio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, padre, Javi
TEXTO	
En el sofá de su casa, Lorena observa consternada un test de embarazo. Contempla la foto con su padre. En el gimnasio, Javi salta la comba.	

FICHA 209-2		
TCR	6:01	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord. Elipsis	Se abrazan y Javi deja el apartamento.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Javi, apartamento Se abrazan, deja	
LÉXICO		
Abrev. JAVIER		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	deja el apartamento.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES	Javi	
TEXTO		
Se abrazan y Javi deja el apartamento.		

FICHA 210-2		
TCR	6:08	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. comp./ coord. O. unimembre	Lorena llora y se arranca el collar del cuello. La sala de tiro de la policía.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Lorena, collar, cuello, sala de tiro, policía Llora, se arranca	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	La sala de tiro de la policía.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena llora y se arranca el collar del cuello. La sala de tiro de la policía.		

FICHA 211-2		
TCR	6:19	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Lorena llega a la escena de un crimen.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Lorena, escena, crimen llega	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Lorena llega a la escena de un crimen.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena llega a la escena de un crimen.		

FICHA 212-2		
TCR	6:30	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	La inspectora entra en un ascensor con tres policías corpulentos.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Inspectora, ascensor, policías Entra corpulentos	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en un ascensor
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	La inspectora	
TEXTO		
La inspectora entra en un ascensor con tres policías corpulentos.		

FICHA 213-2		
TCR	6:39	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	En su apartamento, Lorena boca abajo en la tabla de inversión.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adv.	Apartamento, Lorena, tabla de inversión bocabajo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	En su apartamento,
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
En su apartamento, Lorena bocabajo en la tabla de inversión.		

FICHA 214-2		
TCR	6:44	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
Comp./ Yuxt. / coord. Elipsis	Con el móvil en el suelo, coge el teléfono y observa la pantalla.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Móvil, suelo, teléfono, pantalla Coge, observa	
LÉXICO		
L. específico	teléfono, pantalla	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Con el móvil en el suelo, coge el teléfono y observa la pantalla.		

FICHA 215-2		
TCR	6:52	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple Elipsis/ O. comp. / coord. Yuxt./ coord. Elipsis	Lorena conduce un coche con sirena lumínica encendida. Detiene el vehículo y se desata el cinturón de seguridad, gira el rostro y observa por la ventanilla la fachada del internado. Sale del coche y sube las escaleras.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Lorena, coche, sirena, vehículo, cinturón de seguridad, ventanilla, fachada, internado, escaleras Conduce, detiene, observa, sale, sube Lumínica, encendida	
LÉXICO		
Sinón.	Coche, vehículo	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES	Lorena,	
TEXTO		
Lorena conduce un coche con sirena lumínica encendida. Detiene el vehículo y se desata el cinturón de seguridad, gira el rostro y observa por la ventanilla la fachada del internado. Sale del coche y sube las escaleras.		

FICHA 216-2	
TCR	7:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ coord. elipsis	Viste un traje claro y una mochila negra.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Traje, mochila Viste Claro, negro
LÉXICO	
Descripción vestimenta	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adapt. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Viste un traje claro y una mochila negra.	

FICHA 217-2	
TCR	7:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis/ O. comp./ coord. o. simple o. simple O. comp. / coord.	Camina por uno de los pasillos y llega hasta un patio interior. En la puerta aguarda un policía. El policía le hace el saludo militar con la mano derecha en la sien. La inspectora sale al patio y se aproxima a un hombre de unos 50 años con barba.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Pasillos, patio, puerta, policía, saludo, mano, sien, inspectora, hombre, barba. Camina, llega, aguarda, hace, sale, se aproxima Interior, derecha, de unos 50 años, militar le
LÉXICO	
Desrip. física	un hombre de unos 50 años con barba.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Al patio.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Policía, hombre de unos 50 años con barba.
TEXTO	
Camina por uno de los pasillos y llega hasta un patio interior. En la puerta aguarda un policía. El policía le hace el saludo militar con la mano derecha en la sien. La inspectora sale al patio y se aproxima a un hombre de unos 50 años con barba.	

FICHA 218-2		
TCR	7:35	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	El cuerpo de una mujer yace boca abajo en el suelo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adv.	Cuerpo, mujer, suelo Yace bocabajo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el suelo
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adapt. BSO	
PERSONAJES	Una mujer	
TEXTO		
El cuerpo de una mujer yace bocabajo en el suelo.		

FICHA 219-2		
TCR	7:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Sor Irene se acerca. Lorena la mira sobrecogida.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj.	Sor Irene, Lorena Se acerca, mira La sobrecogida	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Sor Irene, Lorena	
TEXTO		
Sor Irene se acerca. Lorena la mira sobrecogida.		

FICHA 220-2		
TCR	7:57	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ Yuxt.	Después, ambas caminan por un pasillo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb.	Pasillo Ambas caminan	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después
	Espacio	por un pasillo.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Después, ambas caminan por un pasillo.		

FICHA 221-2		
TCR	8:28	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Sor Irene le sujeta los brazos.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb.	Sor Irene, brazos Sujeta le	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Sor Irene	
TEXTO		
Sor Irene le sujeta los brazos.		

FICHA 222-2	
TCR	8:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	La monja se muestra arrepentida.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Monja
Adj.	Arrepentida
Verb.	Se muestra
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La monja
TEXTO	
La monja se muestra arrepentida.	

FICHA 223-2	
TCR	9:12
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple O. simple O. simple O. simple/ elipsis	La habitación de la fallecida. Los policías fotografían en cuarto. Lorena observa atenta. En el suelo, cerca de la cama hay un cojín. Contempla un crucifijo en la pared encima de la cama.
MORFOLÓGICO	
Verb. Sust. Adj.	Fotografían, observa, hay, contempla. Habitación, fallecida, policías, cuarto, Lorena, suelo, cama, cojín, crucifijo, pared atento
LÉXICO	
L. específico/sinónimos	Habitación, cuarto, cama, cojín
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	La habitación de la fallecida. En el suelo, cerca de la cama hay un cojín.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Policías, Lorena
TEXTO	
La habitación de la fallecida. Los policías fotografían en cuarto. Lorena observa atenta. En el suelo, cerca de la cama hay un cojín. Contempla un crucifijo en la pared encima de la cama.	

FICHA 224-2		
TCR	9:44	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Lorena saca unos guantes de látex del bolsillo de su americana.	
O. simple elipsis	Coge una fotografía por la mitad de una caja de hojalata dispuesta sobre la cama.	
Elipsis	Examina la imagen.	
MORFOLÓGICO		
Verb.	Saca, coge, examina	
Sust.	Lorena, guantes, americana, fotografía, caja, cama, imagen	
Adj.	Dispuesta, látex	
LÉXICO		
La chaqueta blazer	Americana	
Sinónimo	Fotografía, imagen	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	sobre la cama
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Lorena
TEXTO		
Lorena saca unos guantes de látex del bolsillo de su americana. Coge una fotografía por la mitad de una caja de hojalata dispuesta sobre la cama. Examina la imagen.		

FICHA 225-2	
TCR	9:53
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	Una mujer morena con vestido escotado.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Mujer, vestido
Adj.	Morena, escotado
LÉXICO	
Descrip. física	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Una mujer morena con vestido escotado.
TEXTO	
Una mujer morena con vestido escotado.	

FICHA 226-2	
TCR	9:56
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis/ O. simple O. comp.	Gira la fotografía. La palabra “perdóname” está escrita con bolígrafo.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Fotografía, palabra, bolígrafo
Verb.	Gira, está escrita
LÉXICO	
	Bolígrafo
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	perdóname
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Gira la fotografía. La palabra “perdóname” está escrita con bolígrafo.	

FICHA 227-2		
TCR	10:19	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. comp./ coord./ elipsis	Lorena ojea el bloc de notas. Se aproxima a la ventana y contempla el cuerpo tendido en el patio.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Bloc, Lorena, notas, ventana, cuerpo, patio Ojea, se aproxima, contempla tendido	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el patio
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena ojea el bloc de notas. Se aproxima a la ventana y contempla el cuerpo tendido en el patio.		

FICHA 228-2		
TCR	10:32	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. compuesta/ coord./ Yuxt.	<p> Lorena se retira.</p> <p> La monja sigue con la mirada fija en el patio y ve a un grupo de chicas de unos 13 años, una de ellas la mira nerviosa y baja el rostro.</p>	
O. simple O. simple	<p> La chica se palpa nerviosa una pulsera de espiral naranja.</p> <p> Dos policías examinan el cuerpo.</p>	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Lorena, monja patio, grupo, chica, rostro, pulsera, policías, cuerpo	
Verb.	Se retira, sigue, ve, mira, baja, se palpa, examinan	
Adj.	Nerviosa	
LÉXICO		
Sinón.	Ve, mira	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en el patio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, grupo de chicas, monja, chica de 13 años	
TEXTO		
Lorena se retira. La monja sigue con la mirada fija en el patio y ve a un grupo de chicas de unos 13 años, una de ellas la mira nerviosa y baja el rostro. La chica se palpa nerviosa una pulsera de espiral naranja. Dos policías examinan el cuerpo.		

FICHA 229-2	
TCR	10:54
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. unimembre. O. simple/ Yux.	La calle. Una mujer de unos 40 años, atractiva, con pelo rizado, espera en una parada de un autobús.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Calle, mujer, pelo, parada, autobús. Espera Atractiva, rizado
LÉXICO	
Descrp. física	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	La calle.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp, BSO
PERSONAJES	Una mujer de unos 40 años, atractiva, con pelo rizado
TEXTO	
La calle. Una mujer de unos 40 años, atractiva, con pelo rizado, espera en una parada de un autobús.	

FICHA 230-2	
TCR	11:00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / coord. O. comp. / coord. O. comp. / subordinante Elipsis/ O. comp.	Un coche ... pasa .. y ella le da la... Un ... se detiene en la parada y ella sube veloz. La mujer camina ... mientras contempla... Se sujeta en uno ... y observa de reajo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Coche, autobús, parada, pasillo, transporte, policías, ventanales, agarraderos Pasa, da, se detiene, sube, camina, contempla, se sujeta, observa Le, ella Alarmada, veloz, público
LÉXICO	
L. específico	Autobús, parada, pasillo, transporte público, ventanales, agarraderos
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	
TEXTO	
Un coche de policía pasa por delante y ella le da espalda alarmada. Un autobús se detiene en la parada y ella sube veloz. La mujer camina por el pasillo del transporte público mientras contempla a los policías por los ventanales. Se sujeta en uno de los agarraderos y observa de reajo.	

FICHA 231-2	
TCR	11:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple o. simple/ elipsis O. coord. / elipsis/ Yuxt.	Lorena coloca el reverso ... Se emplaza delante de un ordenador. Compara la caligrafía con la del bloc de notas y habla con Pastor, su compañero.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Lorena, fotografía, microscopio, ordenador, caligrafía, bloc, notas, Pastor, compañero Coloca, se emplaza, compara, habla La Reverso
LÉXICO	
Poner una cosa en determinado lugar.	emplazar
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. Bso
PERSONAJES	Lorena, Pastor
TEXTO	
Lorena coloca el reverso de la fotografía en un microscopio. Se emplaza delante de un ordenador. Compara la caligrafía con la del bloc de notas y habla con Pastor, su compañero.	

FICHA 232-2	
TCR	11:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis/ o. comp./ yuxt. O. comp./ coord. Subordinada Elipsis / simple	Mira a Pastor, él asiente. Lorena entra en ... y se aproxima a ... moreno que se toma un café Le entrega la foto.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Pastor, Lorena, sala, escritorios, mesa, café, foto Mira, entra, se aproxima, toma, entrega Le, él Treintañero moreno
LÉXICO	
Descrip. física	treintañero moreno
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Lorena entra en una sala con diversos escritorios
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. Bso
PERSONAJES	Pastor
TEXTO	
Mira a Pastor, él asiente. Lorena entra en una sala con diversos escritorios y se aproxima a la mesa de un treintañero moreno que se toma un café. Le entrega la foto.	

FICHA 233-2	
TCR	12:33
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	La mujer de pelo rizado en una consulta psicológica.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj.	Mujer, consulta, pelo Psicológica, rizado
LÉXICO	
Descripción física para identificar a un personaje	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En una consulta psicológica
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
La mujer de pelo rizado en una consulta psicológica.	

FICHA 234-2	
TCR	13:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	La mujer con lágrimas en los ojos se toca nerviosa las manos.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Mujer, ojos, manos Nerviosa Se toca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
La mujer con lágrimas en los ojos se toca nerviosa las manos.	

FICHA 235-2		
TCR		13:31
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
o. simple o. canónico		El psicólogo anota en el cuaderno.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.		Psicólogo, cuaderno anota
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. Bso
PERSONAJES		El psicólogo
TEXTO		
El psicólogo anota en el cuaderno.		

FICHA 236-2		
TCR		13:37
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. unimembre O. simple		La morgue. Un hombre con gafas extrae el cadáver de una cámara frigorífica.
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb.		Morgue, hombre, cadáver, cámara, gafas Frigorífica extrae
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
		La morgue.
SUBTÍTULOS		
RITMO		normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Un hombre
TEXTO		
La morgue. Un hombre con gafas extrae el cadáver de una cámara frigorífica.		

FICHA 237-2	
TCR	13:46
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. / yuxt. O. simple	Lorena asiente. El hombre abre la cremallera del sudario, le muestra el rostro desfigurado de la difunta. Lorena lo estudia con interés.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Lorena, hombre, cremallera, sudario, muestra, rostro, difunta Desfigurado, interés Asiente, abre Le, lo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Lorena, el hombre
TEXTO	
Lorena asiente. El hombre abre la cremallera del sudario, le muestra el rostro desfigurado de la difunta. Lorena lo estudia con interés.	

FICHA 238-2	
TCR	14:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Elipsis. O. simple	Carlos le muestra el abdomen. Tiene una palabra tatuada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Pron. Verb.	Carlos, abdomen, palabra Tatuada Le Muestra, tiene
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Carlos
TEXTO	
Carlos le muestra el abdomen. Tiene una palabra tatuada.	
FICHA 239-2	

TCR	15:00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple. O. canónico	Carlos coge dos implantes mamarios de una bandeja.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Carlos, implantes, bandeja Mamarios coge
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	De una bandeja
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Carlos
TEXTO	
Carlos coge dos implantes mamarios de una bandeja.	

FICHA 240-2	
TCR	15:05
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis. O. simple	Se las entrega.
MORFOLÓGICO	
Verbo Pron.	Entrega las
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se las entrega.	

FICHA 241-2	
TCR	15:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. unimembre O. comp. / yuxt. / coord. Elipsis/ O. simple O. simple/ o. canónico O. simple/ o. canónico	Lorena contempla desconcertada el cuerpo. El internado de noche. La chica ... deambula ... oscuras, se detiene dentro de la cinta policial, se agacha y franquea la cinta. Observa la habitación de la fallecida desde el lumbral. La chica examina la estancia. La ventana sigue abierta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Adv.	Lorena, cuerpo, internado, chica, pulsera, pasillos, cinta, habitación, fallecida, lumbral, ventana Desconcertada, oscuras, policial, abierta Contempla, deambula, se detiene, se agacha, franquea, examina, sigue Noche, prácticamente
LÉXICO	
Léxico específico Identificación de un personaje por un accesorio	Internado, pasillos, habitación. la chica de la pulsera.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal Espacio
	De noche El internado
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. Bso
PERSONAJES	Lorena, la chica de la pulsera
TEXTO	
Lorena contempla desconcertada el cuerpo. El internado de noche. La chica de la pulsera deambula por los pasillos prácticamente a oscuras, se detiene dentro de la cinta policial, se agacha y franquea la cinta. Observa la habitación de la fallecida desde el lumbral. La chica examina la estancia. La ventana sigue abierta.	

FICHA 242-2	
TCR	16:15
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple	Sor Irene. Claudia la mira angustiada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Adj. Verb.	Sor Irene, Claudia La Angustiada mira
LÉXICO	
Identificación del personaje de la chica de la pulsera	Claudia
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sor Irene, Claudia
TEXTO	
Sor Irene, Claudia la mira angustiada.	

FICHA 243-2	
TCR	16:25
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	Sor Irene y Claudia en un despacho de la comisaría.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Sor Irene, Claudia, despacho, comisaría
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	La comisaría
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sor Irene y Claudia
TEXTO	
Sor Irene y Claudia en un despacho de la comisaría.	

FICHA 244-2		
TCR	16:29	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	Con el comisario y Lorena.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Comisario, Lorena	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	el comisario y Lorena.	
TEXTO		
Con el comisario y Lorena.		

FICHA 245-2		
TCR	16:40	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. / Yuxt.	Claudia mira inquieta a Sor Irene, ella la anima con el rostro.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Claudia, Sor Irene, rostro	
Adj.	Inquieta	
Pron.	La	
Verb.	Mira, anima	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Claudia, Sor Irene	
TEXTO		
Claudia mira inquieta a Sor Irene, ella la anima con el rostro.		

FICHA 246-2	
TCR	16:49
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / yuxt.	Claudia juega con sus dos amigas en una habitación, con los ojos vendados saca una pulsera de un bote.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Claudia, amigas, habitación, ojos, pulsera, bote Vendados Juega, saca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	
VOLUMEN	
PERSONAJES	
TEXTO	
Claudia juega con sus dos amigas en una habitación, con los ojos vendados saca una pulsera de un bote.	

FICHA 247-2	
TCR	16:57
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord./ Elipsis	Se quita la venda y contempla la pulsera.
MORFOLÓGICO	
Verb. Sust.	Se quita, contempla Venda, pulsera
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap, BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se quita la venda y contempla la pulsera.	

FICHA 248-2	
TCR	17:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple O. comp. / Coord. O. simple	En un pasillo del internado. Un chico la espera. Claudia se acerca y él observa el color de su pulsera. Los dos se adentran en una habitación.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb.	Pasillo, internado, chico, Claudia, color, pulsera, dos, habitación La, él Espera, se acerca, observa, adentran
LÉXICO	
L. específico	Pasillo, internado, habitación
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En un pasillo del internado.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Un chico
TEXTO	
En un pasillo del internado. Un chico la espera. Claudia se acerca y él observa el color de su pulsera. Los dos se adentran en una habitación.	

FICHA 249 -2	
TCR	17:17
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. simple/ orden canónico	Sor Irene escucha indignada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Sor Irene Escucha indignada
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sor Irene
TEXTO	
Sor Irene escucha indignada.	

FICHA 2502	
TCR	17:31
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / yuxt./ coord. O. comp.	El chico abre la puerta de la habitación, se coloca bien la camisa y se va. Claudia sale al pasillo recolocándose la falda.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. ing	Chico, puerta, habitación, camisa, Claudia, pasillo, falda Abre, coloca, se va, sale, recolocándose
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El chico abre la puerta de la habitación
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	El chico y Claudia
TEXTO	
El chico abre la puerta de la habitación, se coloca bien la camisa y se va. Claudia sale al pasillo recolocándose la falda.	

FICHA 251-2	
TCR	18:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Claudia ve a una mujer de espaldas con coleta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Claudia, mujer, espaldas, coleta ve
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Claudia
TEXTO	
Claudia ve a una mujer de espaldas con coleta.	

FICHA 252-2	
TCR	18:15
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Le muestra la fotografía partida por la mitad de la mujer morena.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Fotografía, mujer Muestra Partida, morena le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mujer morena
TEXTO	
Le muestra la fotografía partida por la mitad de la mujer morena.	

FICHA 253-2		
TCR	18:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord. Yuxt.	Lorena conduce su coche y se detiene delante de una barrera automática, voltea el rostro y observa una cámara de seguridad.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Lorena, coche, barrera, rostro, cámara Conduce, se detiene, voltea, observa Automática, seguridad	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap, BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena conduce su coche y se detiene delante de una barrera automática, voltea el rostro y observa una cámara de seguridad.		

FICHA 254-2	
TCR	18:32
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / coord. O. unimembre o. simple elipsis/ O. simple / Yuxt. O. simple	La barrera se abre y accede ... Poco después. Lorena aguarda sentada... Curioseasombrada unos tratamientos de belleza: bótox preventivo, ... Una mujer se aproxima.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Adv.	Barrera, interior, Lorena, sala, tratamientos... Se abre, accede, aguarda, curioseas Sentada, asombrada después
LÉXICO	
L. específico	tratamientos de belleza: bótox preventivo, relleno de glúteo, mesoterapia facial.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal Poco después
	Espacio En una sala de espera
SUBTÍTULOS	Voz femenina bótox preventivo, relleno de glúteo, mesoterapia facial.
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La barrera se abre y accede al interior. Poco después. Lorena aguarda sentada en una sala de espera. Curioseasombrada unos tratamientos de belleza: bótox preventivo, relleno de glúteo, mesoterapia facial. Una mujer se aproxima.	

FICHA 255-2	
TCR	18:54
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple. O. simple	La inspectora se pone en pie. La mujer la conduce hasta un despacho. Un hombre trajeado habla por teléfono.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Inspectora, pie, mujer, despacho, hombre, teléfono Trajeado Se pone, conduce, habla la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Un despacho
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora, un hombre trajeado
TEXTO	
La inspectora se pone en pie. La mujer la conduce hasta un despacho. Un hombre trajeado habla por teléfono.	

FICHA 256-2	
TCR	19:05
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / Subordinada	Le hace una señal para que se siente.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Señal
Verb.	Hace, se siente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Le hace una señal para que se siente.	

FICHA 257-2	
TCR	20:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. Simple	Matías pulsa un botón.
O compuesta	La inspectora sale de la consulta hablando ...
MORFOLÓGICO	
Sust.	Matías, botón, inspectora, consulta, teléfono
Verb. ing	Pulsa, sale, hablando
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Matías
TEXTO	
Matías pulsa un botón. La inspectora sale de la consulta hablando por teléfono.	

FICHA 258-2	
TCR	20:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis O. unimembre	Sube al coche. El comisario.
MORFOLÓGICO	
Sus. Vrb.	Coche, comisario sube
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El comisario
TEXTO	
Sube al coche. El comisario.	

FICHA 259-2	
TCR	20:34
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. unimembre	Cuelga exasperado. La mujer de pelo rizado en el psicólogo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Mujer, pelo, psicólogo Exasperado, rizado cuelga
LÉXICO	
Mención de un personaje de acuerdo a su apariencia física	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer de pelo rizado
TEXTO	
Cuelga exasperado. La mujer de pelo rizado en el psicólogo.	

FICHA 260-2	
TCR	21:00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ Yuxt./ coord. Elipsis/ O. simple	Lo observa atormentada. La mujer mira su reloj, detiene su alarma y busca algo en el bolso. Deja unos billetes sobre la mesa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Mujer, reloj, alarma, bolso, billetes, mesa Observa, mira, detiene, busca, deja Atormentada lo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
Lo observa atormentada. La mujer mira su reloj, detiene su alarma y busca algo en el bolso. Deja unos billetes sobre la mesa.	

FICHA 261-2	
TCR	21:16
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Elipsis/ O. comp. / coord. O. unimembre O. comp./ Yuxt./ coord. O. comp. / coord.. O. simple O. comp./ coord.. O. comp./ Yuxt./ Coord./ Subordinada Elipsis/ O. simple O. comp./ coord.. O. simple Elipsis / O. simple	Se levanta y se va. Un zoológico. La mujer ... contempla ..., mira ..., da la espalda ... y vuelve ... Ella cambia el gesto y camina en dirección ... El hombre la sigue. Tiene unos 45 años y viste una americana marrón de pana. Ella se gira, se percata de que él la sigue y acelera la marcha. Sube unas escaleras. El hombre se detiene y la observa unos metros por detrás de la escalera. La mujer cruza unas puertas automáticas. Corre por un pasillo con grandes ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron. Adv.	Zoológico, mujer, pelo, gorila, cristal, vidriera, reloj, turistas, hombre, gesto, escaleras, pasillo, jaulas Rizado, contraria, marrón, grandes Se levanta, se va, contempla, mira, cambia, camina, sigue, tiene, viste, acelera, sube, se detiene, observa, cruza, corre La, ella, él fijamente
LÉXICO	
L. específico Mención de un personaje de acuerdo a su apariencia física	Zoológico, gorila, turistas, jaulas La mujer de pelo rizado
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Un zoológico
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer de pelo rizado, el hombre
TEXTO	
Se levanta y se va. Un zoológico. La mujer de pelo rizado contempla un gorila a través de un cristal, mira su reloj, da la espalda a la vidriera del gorila y vuelve la vista hacia los turistas. Un hombre la mira fijamente. Ella cambia el gesto y camina en dirección contraria. El hombre la sigue. Tiene unos 45 años y viste una americana marrón de pana. Ella se gira, se percata de que él la sigue y acelera la marcha. Sube unas escaleras. El hombre se detiene y la observa unos metros por detrás de la escalera. La mujer cruza unas puertas automáticas. Corre por un pasillo con grandes jaulas a ambos lados.	

FICHA 262-2		
TCR	22:10	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord./ elipsis O. simple/ Yuxt./ elipsis Elipsis/ O. comp. O. simple	Cruza una esquina y apoya sofocada ... Intranquila, vuelve la vista hacia la entrada. Respira serena y regresa al pasillo. La aborda.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Pron. Verb.	Esquina, vidrio, jaula, vista, entrada, pasillo Sofocada, intranquila, serena La Cruza, apoya, vuelve, respira, regresa	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	regresa al pasillo
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Cruza una esquina y apoya sofocada la espalda sobre el vidrio de una jaula. Intranquila, vuelve la vista hacia la entrada. Respira serena y regresa al pasillo. La aborda.		

FICHA 263-2	
TCR	22:32
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord.. O. simple	La mujer repite el camino de vuelta y baja las escaleras a toda prisa. El hombre la sigue a un ritmo más tranquilo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj. Adv.	Mujer, camino, escaleras, hombre, ritmo Repite, baja, sigue La Prisa, tranquilo. más
LÉXICO	
Quando es un personaje ya mencionado EL hombre, la mujer, si es desconocido un hombre, una mujer	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. Bso
PERSONAJES	El hombre, la mujer
TEXTO	
La mujer repite el camino de vuelta y baja las escaleras a toda prisa. El hombre la sigue a un ritmo más tranquilo.	

FICHA 264-2	
TCR	22:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena habla por teléfono.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb,	Lorena, teléfono habla
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena habla por teléfono.	

FICHA 265-2	
TCR	22:49
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Yuxt./ Coord.	Se encuentra en la comisaría, cuelga el teléfono y entra a la oficina del comisario.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Comisaría, teléfono, oficina Se encuentra, cuelga
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se encuentra en la comisaría, cuelga el teléfono y entra a la oficina del comisario.	

FICHA 266-2		
TCR	23:19	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. UNIMEMBRE	La habitación de la fallecida.	
MORFOLÓGICO		
SUST.	HABITACIÓN, FALLECIDA	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	La habitación de la fallecida.
SUBTÍTULOS		
RITMO		NORMAL
VOLUMEN		ADAP. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
La habitación de la fallecida.		

FICHA 267-2	
TCR	23:47
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
Subordinante o. simple Elipsis/ o. simple	Crespo descontento se pone unos guantes mientras Lorena entra en el baño. Examina el inodoro.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Adv.	Crespo, guantes, Lorena, baño Descontento Mientras
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	mientras Lorena entra en el baño.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo y Lorena
TEXTO	
Crespo descontento se pone unos guantes mientras Lorena entra en el baño. Examina el inodoro.	

FICHA 268-2	
TCR	23:59
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Una bola de papel flota en el agua. Pastor se acerca
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Bola, agua, Pastor Flota, se acerca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Pastor
TEXTO	
Una bola de papel flota en el agua. Pastor se acerca	

FICHA 269-2	
TCR	24:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. comp. / Coord./ elipsis Elipsis/ O. simple Elipsis/ O. comp. / coord.	Crespo niega indeciso. Lorena mira fijamente el suelo. Se aproxima e inspecciona cuatro marcas cuadradas en el pavimento. Eleva la mirada hacia un escritorio. Se acerca y coge la silla contigua.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Vrb. Adv.	Crespo, Lorena, suelo, marcas, pavimento, mirada, escritorio, silla Indeciso, cuadradas, contiguo Niega, mira, se aproxima, inspecciona, eleva fijamente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	
TEXTO	
Crespo niega indeciso. Lorena mira fijamente el suelo. Se aproxima e inspecciona cuatro marcas cuadradas en el pavimento. Eleva la mirada hacia un escritorio. Se acerca y coge la silla contigua.	

FICHA 270-2		
TCR	24:30	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis	Coloca las patas sobre las marcas del suelo.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Patas, marcas, suelo	
Verb.	coloca	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. Bso	
PERSONAJES		
TEXTO		
Coloca las patas sobre las marcas del suelo.		

FICHA 271-2		
TCR	24:37	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. / coord..	Pastor sale del baño y se reúne con la inspectora y con Crespo.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Pastor, baño, inspectora, Crespo	
Verb.	Sale, se reúne	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	PASTOR, LORENA, CRESPO	
TEXTO		
Pastor sale del baño y se reúne con la inspectora y con Crespo.		

FICHA 272-2		
TCR	24:48	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. SIMPLE	Se retira.	
O. COMP	Lorena sigue explorando el dormitorio.	
MORFOLÓGICO		
VERB. ando	Se retira, sigue explorando	
SUST.	Lorena, dormitorio	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	sigue explorando
	Espacio	el dormitorio.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. bso	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Se retira. Lorena sigue explorando el dormitorio.		

FICHA 273-2		
TCR	24:55	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord../ elipsis	Se acerca a la cama y palpa la almohada.	
O. comp./ coord../ elipsis	Aproxima el rostro y aspira.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Cama, almohada, rostro	
Verb	Se acerca, palpa, aproxima, aspira	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Se acerca a la cama y palpa la almohada. Aproxima el rostro y aspira.		

FICHA 274-2	
TCR	25:08
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. SIMPLE/ elipsis O. Comp./ coord..	Manosea la tela de las sábanas. Abre las cortinas de un armario con ropa de cama y contabiliza las prendas.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Tela, sábanas, cortinas, armario, ropa de cama Manosea, abre, contabiliza
LÉXICO	
L. espe'cífico	Tela, sábanas, cortinas, armario, ropa de cama
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Manosea la tela de las sábanas. Abre las cortinas de un armario con ropa de cama y contabiliza las prendas.	

FICHA 275-2	
TCR	25:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ Yuxt. O.unimembre	Crespo asiente contrariado. Lorena coge el móvil de su bolsillo, lo aproxima a su oído. Carlos.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Crespo, Lorena, móvil, bolsillo, oído, Carlos Asiente, coge, aproxima Lo contrariado
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo, Lorena y Carlos.
TEXTO	
Crespo asiente contrariado. Lorena coge el móvil de su bolsillo, lo aproxima a su oído. Carlos.	

FICHA 276-2	
TCR	26:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ Yuxt. O. simple/ elipsis O. unimembre O. simple O. simple O. simple O. simple O. simple	En la morgue, Carlos saca el cuerpo de la cámara frigorífica. Abre la cremallera del sudario. Unas oficinas oscuras de estilo industrial. Interpretado por José Coronado. Un hombre de unos 50 años contempla las fotografías de la difunta de la policía forense. Examina la fotografía partida en dos de la mujer morena. El hombre se levanta con las fotografías en la mano. Una chica se acerca
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Morgue, Carlos, cuerpo, cámara, cremallera, sudario, oficinas, estilo, José Coronado, hombre, fotografías, difunta, policía forense, mujer, hombre, mano. Saca, abre, interpretado, contempla, examina, se levanta, se acerca. Frigorífica, industrial, morena, oscuras
LÉXICO	
Mención del actor	Interpretado por José Coronado
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En la morgue
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Carlos, un hombre de unos 50 años, mujer morena, una chica.
TEXTO	
En la morgue, Carlos saca el cuerpo de la cámara frigorífica. Abre la cremallera del sudario. Unas oficinas oscuras de estilo industrial. Interpretado por José Coronado. Un hombre de unos 50 años contempla las fotografías de la difunta de la policía forense. Examina la fotografía partida en dos de la mujer morena. El hombre se levanta con las fotografías en la mano. Una chica se acerca	

FICHA 277-2	
TCR	26:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / Yuxt.	Se sitúa frente al escritorio de un treintañero con bigote, deja las imágenes sobre la mesa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Escritorio, bigote, imágenes, mesa Se sitúa, deja treintañero
LÉXICO	
Descrip. Física de un nuevo personaje	treintañero con bigote,
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Se sitúa frente al escritorio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	treintañero con bigote,
TEXTO	
Se sitúa frente al escritorio de un treintañero con bigote, deja las imágenes sobre la mesa.	

FICHA 278-2	
TCR	26:38
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis	Le muestra la fotografía del tatuaje de <i>Aníbal</i> en el cadáver.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb.	Fotografía, tatuaje, <i>Aníbal</i> , cadáver Le muestra
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	Voz femenina <i>Aníbal</i>
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Le muestra la fotografía del tatuaje de <i>Aníbal</i> en el cadáver.	

FICHA 279-2	
TCR	26:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. SIMPLE	Ambos se dirigen a la mesa de una mujer morena de unos 60 años.
MORFOLÓGICO	
SUST. PRON. ADJ. VRB.	Mesa, mujer, 60 Ambos Morena Se dirigen
LÉXICO	
Identificación de un nuevo personaje	una mujer morena de unos 60 años.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	una mujer morena de unos 60 años.
TEXTO	
Ambos se dirigen a la mesa de una mujer morena de unos 60 años.	

FICHA 280-2		
TCR	27:03	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. SIMPLE. O. CANÓNICO	La mujer cierra la carpeta.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mujer, carpeta cierra	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	La mujer	
TEXTO		
La mujer cierra la carpeta.		

FICHA 281-2		
TCR	27:11	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. comp. / yuxt.	Ambos asienten. Después, los dos hombres suben a un coche, el mayor conduce.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Adj. Verb.	Dos, hombres, coche Ambos Mayor Asienten, suben, conduce	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Ambos, el mayor	
TEXTO		
Ambos asienten. Después, los dos hombres suben a un coche, el mayor conduce.		

FICHA 282-1		
TCR	28:38	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple. /Yuxt. o. unimembre O. comp./ Subordinada O simple O. simple O. comp. / coord.. Elipsis. /O. simple	Teo toca la pantalla del móvil, <i>Bea, llamada finalizada.</i> En el fondo de pantalla de Teo, una mujer rubia y una niña de unos 10 años morena. Lorena entra en la iglesia del internado, se acerca al primer banco donde Sor Irene reza arrodillada sobre el reclinatorio. La monja la mira reprobatoria. Lorena mira fijamente el altar y se arrodilla a su lado. Entrelaza los dedos.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Adj. Adv. Verb.	Teo, pantalla, Bea, llamada, mujer, niña, Lorena, iglesia, internado, banco, Sor Irene, reclinatorio, la monja, altar, dedos. La Rubia, morena, primer, arrodillada, reprobatoria Donde, fijamente Toca,	
LÉXICO		
		Sor Irene, la monja (Un hombre) Teo
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el fondo de pantalla de Teo/ en la iglesia del internado,
SUBTÍTULOS	Voz femenina	<i>Bea, llamada finalizada</i>
RITMO		normal
VOLUMEN		Adp. BSO
PERSONAJES	Teo, mujer rubia, niña de unos 10 años morena, Lorena, Sor Irene	
TEXTO		
Teo toca la pantalla del móvil, <i>Bea, llamada finalizada.</i> En el fondo de pantalla de Teo, una mujer rubia y una niña de unos 10 años morena. Lorena entra en la iglesia del internado, se acerca al primer banco, donde Sor Irene reza arrodillada sobre el reclinatorio. La monja la mira reprobatoria. Lorena mira fijamente el altar y se arrodilla a su lado. Entrelaza los dedos.		

FICHA 283-2		
TCR	28:14	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp.	La monja implora mirando el sagrario.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Monja, sagrario	
Verb.	Implora mirando	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	El sagrario
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	La monja	
TEXTO		
La monja implora mirando el sagrario.		

FICHA 284-2		
TCR	28:38	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Lorena le muestra unos papeles	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Lorena, papeles	
Pron.	Le	
Verb.	muestra	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena le muestra unos papeles		

FICHA 285-2	
TCR	28:59
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simpl O. comp./ coord..	La monja asiente. Lorena se pone en pie y parte.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Monja, Lorena Asiente, se pone, parte
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
La monja asiente. Lorena se pone en pie y parte.	

FICHA 286-2	
TCR	29:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ Yuxt./ Coord.	La inspectora camina por ... Hace una mueca de dolor, apoya ..., deja su ... y se desabrocha el zapato.
O. simple/ coord../ Elipsis	Se saca la bota y un calcetín de media.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Inspectora, pasillos, internado, mueca, brazo, pared, mochila, suelo, zapato, bota, calcetín
Verb.	Camina, hace, apoya, deja, se desabrocha, se saca
LÉXICO	
L. específico	Zapato, bota, calcetín de media
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	La inspectora camina por los pasillos del internado.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora
TEXTO	
La inspectora camina por los pasillos del internado. Hace una mueca de dolor, apoya el brazo en la pared, deja su mochila en el suelo y se desabrocha el zapato. Se saca la bota y un calcetín de media.	

FICHA 287-2	
TCR	29:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple O. comp./ coord..	Se masajea el pie. Unas chicas se aproximan. Lorena las observa. Las chicas se alejan y su mirada queda fija en la pared.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Pron. Verb.	Pie, chicas, Lorena, mirada, pared Fija Las Se masajea, se aproximan, se alejan, queda
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Unas chicas, Lorena
TEXTO	
Se masajea el pie. Unas chicas se aproximan. Lorena las observa. Las chicas se alejan y su mirada queda fija en la pared.	

FICHA 288-2	
TCR	29:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Coord./ Yuxt. O. simple O. simple/ Yuxt.	Se aproxima y contempla la fotografía de su clase marcada en la pared, Sor Irene ... Observa apenada su rostro ... En la comisaría, Pastor, analiza ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Fotografía, clase, pared, Sor Irene, niños, mano, hombro, rostro, niña, comisaría, Pastor, servilleta, inodoro, microscopio. Marcada, apenada, perdida, bajo Se aproxima, contempla, tiene, observa, analiza
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En la comisaría
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sor Irene, niños, niña, Pastor
TEXTO	
Se aproxima y contempla la fotografía de su clase marcada en la pared, Sor Irene por detrás de los niños tiene una mano sobre su hombro. Observa apenada su rostro de niña con la mirada perdida. En la comisaría, Pastor, analiza la servilleta del inodoro bajo un microscopio.	

FICHA 289-2	
TCR	29:52
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / coord../ elipsis	Alisa las servilletas con unas con unas pinzas y divisa unos números.
O. simple/ coord..	Lorena y Crespo cruzan las miradas.
O. simple	Le entrega la servilleta a Crespo en una bandeja.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Servilletas, pinzas, números, Lorena, Crespo, miradas, bandeja.
Verb.	Alisa, divisa, cruzan, entrega
Pron.	le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena y Crespo
TEXTO	
Alisa las servilletas con unas con unas pinzas y divisa unos números. Lorena y Crespo cruzan las miradas. Le entrega la servilleta a Crespo en una bandeja.	

FICHA 290-2	
TCR	30:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / coord..	Crespo se aproxima a un ordenador e introduce el teléfono en una base de datos.
O. unimembre	La fotografía de un hombre moreno con bigote, Antoni Osías.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Crespo, ordenador, teléfono, base de datos, fotografía, bigote, Antoni Osías.
Adj.	Moreno
Verb.	Se aproxima, introduce
LÉXICO	
Identificación de un personaje por su físico	hombre moreno con bigote, Antoni Osías. ordenador
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo, un hombre moreno con bigote, Antoni Osías.
TEXTO	
Crespo se aproxima a un ordenador e introduce el teléfono en una base de datos. La fotografía de un hombre moreno con bigote, Antoni Osías.	

FICHA 291-2		
TCR	30:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	De noche, Antoni toma una copa en la banca de un bar.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adv.	Antoni, copa, banca, bar. toma De noche	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	De noche
	Espacio	Un bar
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Antoni
TEXTO		
De noche, Antoni toma una copa en la banca de un bar.		

FICHA 292-2	
TCR	30:26
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt. O. simple O. comp./ Yuxt. O. comp. / coord..	La mujer de pelo rizado entra por la puerta, Antoni la mira entusiasmado. Sin apartar la vista de ella, Antoni da un trago a su copa. La mujer se sienta algo alejada y habla con la camarera.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Mujer, puerta, Antoni, vista, trago, copa, camarera, pelo Rizado, entusiasmado, alejada Entra, mira, apartar, da, se sienta, habla La, ella
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer de pelo rizado, Antoni, camarera
TEXTO	
La mujer de pelo rizado entra por la puerta, Antoni la mira entusiasmado. Sin apartar la vista de ella, Antoni da un trago a su copa. La mujer se sienta algo alejada y habla con la camarera.	

FICHA 293-2	
TCR	30:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / Yuxt./ Coord.	Antoni se levanta, coge su chaqueta y acorta la distancia.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Antoni, chaqueta, distancia Se levanta, coge, acorta
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Antoni
TEXTO	
Antoni se levanta, coge su chaqueta y acorta la distancia.	

FICHA 294-2	
TCR	30:50
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Se sienta a su lado.
MORFOLÓGICO	
Verb.	Se sienta
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se sienta a su lado.	

FICHA 295-2	
TCR	31:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord.. O. simple/ yuxt.	La mujer se pone en pie y se aleja. Él, excitado, la sigue con la mirada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Pron. Verb.	Mujer, mirada Excitado Él, la Se pone, se aleja, sigue
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer, él (Antoni)
TEXTO	
La mujer se pone en pie y se aleja. Él, excitado, la sigue con la mirada.	

FICHA 296-2	
TCR	31:10
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ subordinada o. coord..	Contempla a la mujer que ocupa su silla y saca el móvil de su bolsillo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Mujer, silla, móvil, bolsillo Contempla, ocupa
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
Contempla a la mujer que ocupa su silla y saca el móvil de su bolsillo.	

FICHA 297-2	
TCR	31:23
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	Antoni, en una sala de detención, en la comisaría.
O. simple/ elipsis	Observa las fotografías del cadáver con Lorena y Crespo.
O. unimembre	
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Antoni, sala de detención, comisaría, fotografías, cadáver, Lorena, Crespo.
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En una sala de detención, en la comisaría
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Antoni, Lorena y Crespo
TEXTO	
Antoni, en una sala de detención, en la comisaría. Observa las fotografías del cadáver con Lorena y Crespo.	

FICHA 298-2		
TCR	32:31	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	En una cama, una mujer de espaldas con tatuajes, a horcajada sobre el cuerpo de Antoni.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Cama, mujer, espaldas, tatuajes, cuerpo, Antoni	
Adv.	a horcajada	
LÉXICO		
Dicho de montar, cabalgar o sentarse: Con una pierna a cada lado de la caballería, persona o cosa sobre la que se está.	A horcajada	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En una cama
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Una mujer de espalda con tatuaje	
TEXTO		
En una cama, una mujer de espaldas con tatuajes, a horcajada sobre el cuerpo de Antoni.		

FICHA 299-2	
TCR	32:58
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / Yuxt. O. unimembre	Crespo le entrega una Tablet con un mapa, Antoni amplía el mapa con los dedos. Crespo, Lorena y el comisario tras el cristal de la sala de detenciones.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Crespo, Tablet, mapa, Antoni, dedos, Lorena, comisario, cristal, sala de detenciones. Entrega, amplía le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	tras el cristal de la sala de detenciones.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo, Antoni, Lorena
TEXTO	
Crespo le entrega una Tablet con uno mapa, Antoni amplía el mapa con los dedos. Crespo, Lorena y el comisario tras el cristal de la sala de detenciones.	

FICHA 300-2	
TCR	33:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena descuelga su teléfono.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Lorena, teléfono
Verb.	descuelga
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena descuelga su teléfono.	

FICHA 301-2	
TCR	33:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis	Antoni niega consternado en la ... Lorena se estaciona en el parking ... Camina por un pasillo lúgubre. Entra en la morgue.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Antoni, sala de detención, Lorena, parking, depósito, cadáveres, pasillo, morgue. Consternado, lúgubre Niega, se estaciona, camina, entra
LÉXICO	
L. específico	Morgue, depósito de cadáveres
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Entra en la morgue.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Antoni, Lorena
TEXTO	
Antoni niega consternado en la sala de detención. Lorena se estaciona en el parking del depósito de cadáveres. Camina por un pasillo lúgubre . Entra en la morgue.	

FICHA 302-2	
TCR	34:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Carlos le entrega un informe. Lorena lo mira anonadada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Carlos, uniforme, Lorena Anonadada Entrega, mira Le, lo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Carlos, Lorena
TEXTO	
Carlos le entrega un informe. Lorena lo mira anonadada.	

FICHA 303-2	
TCR	34:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple elipsis O unimembre O. simple/ Yuxt	Abre el sudario. La mujer con pelo rizado con cicatrices por el rostro. El bar, Antoni habla por el móvil.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Sudario, mujer, pelo, cicatrices, rostro, Antoni, móvil Abre, habla
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El bar
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer, Antoni
TEXTO	
Abre el sudario. La mujer con pelo rizado con cicatrices por el rostro. El bar, Antoni habla por el móvil.	

FICHA 304-2	
TCR	34:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt./ coord.. O. simple O. simple O. simple	La mujer de pelo rizado regresa a la barra con Antoni, le susurra algo al oído y le muerde el lóbulo de la oreja. La espalda tatuada de la mujer de pelo rizado con coleta está ahorrajada sobre Antoni. Extasiada se tumba sobre la cama. Observa su reloj.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Mujer, pelo, barra, Antoni, oído, lóbulo, oreja, espalda, coleta, cama, reloj. Rizado, extasiada Regresa, susurra, muerde, está, se tumba, observa. le
LÉXICO	
Identificación por su físico	La mujer de pelo rizado
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer de pelo rizado, Antoni,
TEXTO	
La mujer de pelo rizado regresa a la barra con Antoni, le susurra algo al oído y le muerde el lóbulo de la oreja. La espalda tatuada de la mujer de pelo rizado con coleta está ahorrajada sobre Antoni. Extasiada se tumba sobre la cama. Observa su reloj.	

FICHA 305-2	
TCR	35:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ Yuxt. O. simple. O. simple/ elipsis O. simple	Poco después, Antoni conduce su coche. La mujer está sentada en el asiento del copiloto. Detiene el coche. Antoni escribe un número en una servilleta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Antoni, coche, mujer, asiento, copiloto, número, servilleta Sentada, poco Conduce, está, detiene, escribe
LÉXICO	
L. específico	Conduce, coche, asiento del copiloto
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal Espacio
	Poco después, La mujer está sentada en el asiento del copiloto.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Antoni, la mujer,
TEXTO	
Poco después, Antoni conduce su coche. La mujer está sentada en el asiento del copiloto. Detiene el coche. Antoni escribe un número en una servilleta.	

FICHA 306-2	
TCR	35:11
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord. Yuxt.	Ella abre la puerta y él le entrega la servilleta, ella la coge y sale del coche.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb.	Puerta, servilleta, coche Ella, él, le, la Abre, entrega, coge, sale
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Ella, él
TEXTO	
Ella abre la puerta y él le entrega la servilleta, ella la coge y sale del coche.	

FICHA 307-2	
TCR	35:19
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Subordinante	Camina por la calle mientras él la observa por el espejo retrovisor.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Calle, espejo retrovisor Camina, observa Él, la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap BSO
PERSONAJES	Él
TEXTO	
Camina por la calle mientras él la observa por el espejo retrovisor.	

FICHA 308-2	
TCR	35:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Crespo analiza las imágenes de la calle... La mujer baja del coche y camina decidida.
O. comp./ coord..	
MORFOLÓGICO	
Sust.	Crespo, imágenes, calle, internado, monitor, mujer, coche
Verb.	Analiza, baja, camina
Adj.	Próxima, decidida
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en un monitor.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo, la mujer
TEXTO	
Crespo analiza las imágenes de la calle próxima al internado en un monitor. La mujer baja del coche y camina decidida.	

FICHA 309-2	
TCR	35:31
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./coord.. / elipsis O. simple	Cruza una esquina y se detiene ... Crespo mira atento al monitor.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Esquina, motor, Crespo, monitor Atenta, atento Cruza, se detiene, mira
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo
TEXTO	
Cruza una esquina y se detiene atenta al motor. Crespo mira atento al monitor.	

FICHA 310-2	
TCR	35:40
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ subordinada O. comp./ coord.. O.unimembre	La mujer se mantiene inmóvil en la esquina mientras el coche sigue estacionado. Antoni acelera y se va. Crespo
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Mujer, esquina, coche, Antoni, Crespo. Se mantiene, sigue, acelera, se va. Inmóvil, estacionado
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer, Antoni, Crespo
TEXTO	
La mujer se mantiene inmóvil en la esquina mientras el coche sigue estacionado. Antoni acelera y se va. Crespo	

FICHA 320-2	
TCR	35:50
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre. O. comp./ subordinada O. simple/ elipsis O. simple	La calle. La mujer comprueba que el coche no está. Camina hacia el internado. Lorena se reúne con Crespo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Calle, mujer, coche, internado, Lorena, Crespo Comprueba, está, camina, se reúne
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	La calle.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap.
PERSONAJES	La mujer, crespo
TEXTO	
La calle. La mujer comprueba que el coche no está. Camina hacia el internado. Lorena se reúne con Crespo.	

FICHA 321-2	
TCR	36:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Coord.	Lorena observa las imágenes en el monitor y ve a la mujer entrar en el internado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, imágenes, monitor, mujer, internado Observa, ve, entrar
LÉXICO	
	ve a la mujer entrar en el internado.
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, la mujer
TEXTO	
Lorena observa las imágenes en el monitor y ve a la mujer entrar en el internado.	

FICHA 322-2	
TCR	36:15
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. unimembre	Crespo amplía la imagen. Un hombre.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Crespo, imagen, hombre Amplía
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo
TEXTO	
Crespo amplía la imagen. Un hombre.	

FICHA 323-2	
TCR	36:23
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. Yuxt./ coord.. O. unimembre	El hombre accede al internado. La mujer camina por el jardín del internado mientras rebusca por su bolso, extrae unas llaves, sube unas escaleras y abre la puerta. Lorena a Crespo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Hombre, internado, mujer, jardín, bolso, llaves, escaleras, puerta, Lorena Crespo. Accede, camina, rebusca, extrae, sube, abre
LÉXICO	
específico	Internado, jardín, escaleras, puerta
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El hombre accede al internado.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El hombre, la mujer, Lorena y Crespo.
TEXTO	
El hombre accede al internado. La mujer camina por el jardín del internado mientras rebusca por su bolso, extrae unas llaves, sube unas escaleras y abre la puerta. Lorena a Crespo.	

FICHA 324-2	
TCR	36:41
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ yuxt.	La mujer, ya en el interior del internado sube...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Mujer, interior del internado, escaleras sube
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	ya en el interior del internado
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
La mujer, ya en el interior del internado sube las escaleras.	

FICHA 325-2	
TCR	36:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. O. comp./ coord..	Claudia, escondida tras una puerta observa ... La mujer recorre un pasillo oscuro hasta llegar a ... Abre un candado y abre un armario.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Claudia, puerta, mujer, pasillo, armario, candado, armario Observa, abre, recorre, llegar Escondida, oscuro,
LÉXICO	
L. específico	Puerta, pasillo, armario, candado
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	mujer recorre un pasillo oscuro
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Claudia, la mujer
TEXTO	
Claudia, escondida tras una puerta observa a la mujer de espaldas. La mujer recorre un pasillo oscuro hasta llegar a un armario. Abre un candado y abre un armario.	

FICHA 326-2		
TCR		37:01
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		El hombre camina por el internado con el rostro cubierto.
MORFOLÓGICO		
Sust.		Hombre, internado, rostro
Adj.		Cubierto
Verb.		camina
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
		camina por el internado
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Ada. BSO
PERSONAJES		El hombre
TEXTO		
El hombre camina por el internado con el rostro cubierto.		

FICHA 327-2	
TCR	37:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple O. simple/ elipsis	En un lavabo. La mujer se desmaquilla los labios ... Guarda la servilleta en el bolsillo ...
MORFOLÓGICO	
Sust.	Lavabo, mujer, labios, servilleta, Antoni, chaqueta, bolsillo
Verb.	Se desmaquilla, guarda
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer, Antoni
TEXTO	
En un lavabo. La mujer se desmaquilla los labios con la servilleta de Antoni. Guarda la servilleta en el bolsillo de su chaqueta.	

FICHA 328-2	
TCR	37:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / coord.	La mujer sale del baño y entra en su dormitorio.
O. simple	El hombre llega al pasillo.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Mujer, baño, dormitorio, hombre, pasillo
Verb.	Sale, entra, llega
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Sale del baño. En su dormitorio. Al pasillo.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer, el hombre
TEXTO	
La mujer sale del baño y entra en su dormitorio. El hombre llega al pasillo.	

FICHA 329-2	
TCR	37:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / yuxt. O. comp./ coord./ elipsis O. comp. / yuxt./ coord..	La mujer cierra la puerta ..., ... coloca una ... Entra en el baño de su dormitorio y enciende ... Se mira en el espejo, saca la servilleta del bolsillo, levanta la tapa del inodoro y lanza la servilleta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Mujer, puerta, dormitorio, luz, caja, cama, baño, espejo, servilleta, bolsillo, tapa del inodoro Apagada, hojalata, Cierra, entra, enciende, se mira, saca, levanta
LÉXICO	
L. específico	puerta, dormitorio, cama, baño, espejo, tapa del inodoro
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
La mujer cierra la puerta de su dormitorio, con la luz apagada coloca una caja de hojalata sobre la cama. Entra en el baño de su dormitorio y enciende la luz. Se mira en el espejo, saca la servilleta del bolsillo, levanta la tapa del inodoro y lanza la servilleta.	

FICHA 330-2		
TCR	37:40	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord.. O. comp. coord	Lorena abre la ... y habla con Antoni. Él sonríe y se levanta.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Lorena, puerta, sala de detenciones, Antoni Abre, habla, sonríe, se levanta él	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Lorena, Antoni
TEXTO		
Lorena abre la puerta de la sala de detenciones y habla con Antoni. Él sonríe y se levanta.		

FICHA 331-2	
TCR	37:56
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Yuxt. Coord.	En el baño, la mujer acerca la mano al botón de la cisterna, se gira sobrecogida y ve la puerta del dormitorio abierta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Baño, mujer, mano, botón, cisterna, puerta, dormitorio. Sobrecogida, abierta Acerca, se gira, ve
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el baño
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
En el baño, la mujer acerca la mano al botón de la cisterna, se gira sobrecogida y ve la puerta del dormitorio abierta.	

FICHA 332-2		
TCR		38:03
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. comp. Yuxt. Coord.		Se aproxima, examina el pasillo y cierra la puerta.
MORFOLÓGICO		
Verb. Sust.		Se aproxima, examina, cierra Pasillo, puerta
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		
	Temporal	
	Espacio	examina el pasillo y cierra la puerta.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Se aproxima, examina el pasillo y cierra la puerta.		

FICHA 333-2	
TCR	38:11
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord. O. comp./ Yuxt./ Coord. O. comp./ coord.	Voltea y ve sobre la cama la ... Con el semblante muy serio se acerca, coge la foto y la mira detenidamente. Gira la fotografía y contempla la palabra ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Adv. Pron.	Cama, mujer, semblante, foto, fotografía, palabra, bolígrafo Morena, serio Voltea, ve, se acerca, coge, mira, gira, contempla Detenidamente la
LÉXICO	
Sinón.	Foto, fotografía
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer morena
TEXTO	
Voltea y ve sobre la cama la foto de la mujer morena. Con el semblante muy serio se acerca, coge la foto y la mira detenidamente. Gira la fotografía y contempla la palabra en bolígrafo.	

FICHA 334-2	
TCR	38:33
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. Simple. O. simple O. comp./ Coord.	El hombre con un pasamontaña le cubre ... Tiene un arma con silenciador en la mano. La mujer divisa el arma y enmudece.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Hombre, pasamontaña, boca, Arma, mano, silenciador, la mujer Cubre, Tiene, divisa, enmudece le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El hombre, la mujer
TEXTO	
El hombre con un pasamontaña le cubre la boca. Tiene un arma con silenciador en la mano. La mujer divisa el arma y enmudece.	

FICHA 336-2	
TCR	38:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. O. comp. Coord O. comp. /Coord./ Yuxt.	El hombre la suelta sin bajar el arma. Coge un cojín de la cama y lo dispone en el suelo. Coge la silla y coloca en el centro del dormitorio y la sienta, tira una libreta sobre su falda.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb.	Hombre, arma, cojín, cama, suelo, silla, dormitorio, libreta, falda. La, lo Suelta, bajar, coge, dispone, coloca, sienta, tira
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El hombre
TEXTO	
El hombre la suelta sin bajar el arma. Coge un cojín de la cama y lo dispone en el suelo. Coge la silla y coloca en el centro del dormitorio y la sienta, tira una libreta sobre su falda.	

FICHA 337-2	
TCR	39:02
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. / coord. O. simple	Le tira del pelo. La suelta y oprime un cojín sobre su rostro. La libreta cae al suelo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Pelo, cojín, rostro, libreta, suelo Tira, suelta, oprime, cae Le, la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Le tira del pelo. La suelta y oprime un cojín sobre su rostro. La libreta cae al suelo.	

FICHA 338-2	
TCR	39:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	El hombre retira el cojín.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Hombre, cojín retira
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	El hombre
TEXTO	
El hombre retira el cojín.	

FICHA 339-2	
TCR	39:31
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis O. simple	Carga el arma. Ella recuerda aterrada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Arma Aterrada Recuerda, carga ella
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Ella
TEXTO	
Carga el arma. Ella recuerda aterrada.	

FICHA 340-2	
TCR	39:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis	Habla por teléfono.
MORFOLÓGICO	
Sust. Veb.	Teléfono habla
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	
TEXTO	
Habla por teléfono.	

FICHA 341-2		
TCR		39:42
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. unimembre. O. comp./ Yuxt.		Una barra striptease. De noche, en un yate, la mujer lanza un cadáver al mar, a su lado alguien mantiene la ...
O. comp. /Yuxt./ Coord./ subord.		El dormitorio, la mujer coge la libreta del suelo y escribe lagrimosa mientras los ...
MORFOLÓGICO		
Sust.		Barra de striptease, yate, mujer, cadáver, mar, cabeza, dormitorio, libreta, suelo, recuerdos, mente.
Adj.		Agachada, lagrimosa
Verb.		Mantiene, coge, escribe, invaden
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		
	Temporal	De noche,
	Espacio	Una barra striptease. en un yate. El dormitorio.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		La mujer
TEXTO		
Una barra striptease. De noche, en un yate, la mujer lanza un cadáver al mar, a su lado alguien mantiene la cabeza agachada. El dormitorio, la mujer coge la libreta del suelo y escribe lagrimosa mientras los recuerdos invaden su mente.		

FICHA 342-2		
TCR	39: 56	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre. O. simple/ simple O. comp. Coord.. O. comp. Coord.. O. comp. Coord./ Yuxt.	En la foto, ella con la mujer morena. Lanza la libreta por el suelo. El hombre la libera y va en busca de la libreta. El hombre coge la libreta y lee <i>come mierda</i> . La mujer corre hacia la ventana y se coloca en el afeitador, mira al hombre con desprecio y se lanza al vacío.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb. Pron.	Foto, mujer, libreta, suelo, hombre, ventana, afeitador. Morena, desprecio Lanza, libera, va, coge, lee, corre, se coloca, mira, se lanza Ella, la	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	En la foto,
	Espacio	
SUBTÍTULOS	Voz femenina	<i>come mierda</i>
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		La mujer morena, el hombre
TEXTO		
En la foto, ella con la mujer morena. Lanza la libreta por el suelo. El hombre la libera y va en busca de la libreta. El hombre coge la libreta y lee <i>come mierda</i> . La mujer corre hacia la ventana y se coloca en el afeitador, mira al hombre con desprecio y se lanza al vacío.		

FICHA 343-2	
TCR	40:15
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. / coord.. O. Simple/ elipsis	El cuerpo queda boca abajo en el suelo. El hombre contempla el cadáver desde la ventana y regresa a la penumbra de la habitación. Sale del internado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adv. Verb.	Cuerpo, suelo, hombre, cadáver, ventana, habitación, internado, penumbra Bocabajo Queda, contempla, regresa, sale
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en el suelo. desde la ventana.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El hombre
TEXTO	
El cuerpo queda bocabajo en el suelo. El hombre contempla el cadáver desde la ventana y regresa a la penumbra de la habitación. Sale del internado.	

FICHA 344-2	
TCR	40:34
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena vuelve con Crespo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, Crespo vuelve
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo y Lorena
TEXTO	
Lorena vuelve con Crespo.	

FICHA 345-2	
TCR	40:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
MORFOLÓGICO	
O. simple	Las imágenes del hombre con pasamontaña saliendo del internado.
LÉXICO	
Verb. Sust.	Saliendo Imágenes, hombre, pasamontañas, internado
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	hombre con pasamontaña
TEXTO	
Las imágenes del hombre con pasamontaña saliendo del internado.	

FICHA 346-2	
TCR	40:59
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	El hombre se acuclilla al lado del coche. Toca la carrocería con la mano sin guante.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Hombre, coche, carrocería, mano, guante Se acuclilla, toca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El hombre
TEXTO	
El hombre se acuclilla al lado del coche. Toca la carrocería con la mano sin guante.	

FICHA 347-2	
TCR	41:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple O. comp./ coord.. O. comp./ Coord.	Amanece. Una mujer pelirroja se acerca al coche con el mando en la mano. Las luces del vehículo se encienden y la mujer sube al coche. La mujer arranca el vehículo y tres coches policiales la rodean.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Mujer, coche, mano, luces, vehículo, mujer, policías Pelirroja Se acerca, se encienden, sube, arranca, rodean amanece la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Una mujer pelirroja.
TEXTO	
Amanece. Una mujer pelirroja se acerca al coche con el mando en la mano. Las luces del vehículo se encienden y la mujer sube al coche. La mujer arranca el vehículo y tres coches policiales la rodean.	

FICHA 348-2	
TCR	41:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord..	Lorena sale de su coche y se aproxima.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Lorena, coche
Verb.	Sale, aproxima
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Sale de su coche
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena sale de su coche y se aproxima.	

FICHA 349-2	
TCR	41:42
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./Yuxt./Coord.	Poco después, Pastor abre un maletín, se pone unos guantes y abre un bote con polvo blanco.
O. simple	Crespo toma notas.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Pastor, maletín, guantes, bote, polvo, Crespo, notas
Verb.	Abre, se pone, abre toma
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Pastor y Crespo
TEXTO	
Poco después, Pastor abre un maletín, se pone unos guantes y abre un bote con polvo blanco. Crespo toma notas.	

FICHA 350-2	
TCR	41:50
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ Yuxt.	Cerca del coche, Lorena descuelga su móvil.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adv. Verb.	Coche, Lorena, móvil Cerca descuelga
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Cerca del coche, Lorena descuelga su móvil.	

FICHA 351-2	
TCR	42:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena comprueba con Crespo el estado de llamadas.
O. simple/ elipsis	Localizan el número.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, Crespo, estado, llamadas Comprueba, localizan
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, Crespo
TEXTO	
Lorena comprueba con Crespo el estado de llamadas. Localizan el número.	

FICHA 352-2	
TCR	42:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord..	La inspectora cuelga la llamada y se dirige a su coche.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Inspectora, llamada, coche
Verb.	Cuelga, se dirige
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	La inspectora
TEXTO	
La inspectora cuelga la llamada y se dirige a su coche.	

FICHA 353-2	
TCR	42:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Conduce el vehículo por la autopista. La navegación del GPS del teléfono la lleva por los Túneles de Vallvidrera.
MORFOLÓGICO	
Sust Verb. Pron.	Vehículo, autopista, navegación, GPS, teléfono, Túneles de Vallvidrera. Conduce, lleva la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	por la autopista
SUBTÍTULOS	Túneles de Vallvidrera
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Conduce el vehículo por la autopista. La navegación del GPS del teléfono la lleva por los Túneles de Vallvidrera.	

FICHA 354-2	
TCR	42:47
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. SIMPLE	Teo conduce su coche.
MORFOLÓGICO	
SUST. VERB.	Teo, coche conduce
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	Teo
TEXTO	
Teo conduce su coche.	

FICHA 355-2	
TCR	41:51
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	En el asiento del copiloto su compañero duerme plácidamente.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adv.	Asiento, copiloto, compañero duerme plácidamente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el asiento del copiloto
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	su compañero
TEXTO	
En el asiento del copiloto su compañero duerme plácidamente.	

FICHA 356-2	
TCR	42:56
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
o. SIMPLE O. COMP./ COORD.	Pastor da toques a la carrocería con un pequeño plumero. El polvo blanco se adhiere a la carrocería y muestra unas huellas dactilares.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Pastor, toques, carrocería, plumero, polvo, huellas Da, se adhiere, muestra Pequeño, blanco, dactilar
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Pastor
TEXTO	
Pastor da toques a la carrocería con un pequeño plumero. El polvo blanco se adhiere a la carrocería y muestra unas huellas dactilares.	

FICHA 357-2	
TCR	43:05
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	Crespo
MORFOLÓGICO	
Sust.	Crespo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo
TEXTO	
Crespo	

FICHA 358-2	
TCR	43:10
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple/ coord.. O. comp. / Coord.	Teo introduce el coche en el parking del depósito de cadáveres. Él y su compañero se apean del vehículo. Se aproximan a un vigilante y Teo con gafas de sol le muestra una placa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb.	Teo, coche, parking, depósito, cadáveres, compañero, vehículo, vigilante, gafas de sol, placa. Le Introduce, se apean, se aproximan, muestra
LÉXICO	
Bajar de un vehículo o de una caballería en que se va montado. Sinónimos	Apear Coche, vehículo
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Teo, vigilante
TEXTO	
Teo introduce el coche en el parking del depósito de cadáveres. Él y su compañero se apean del vehículo. Se aproximan a un vigilante y Teo con gafas de sol le muestra una placa.	

FICHA 359-2	
TCR	43:22
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple	Lorena estaciona el coche delante ... El Fiatt de color ocre se encuentra ... La inspectora baja del coche.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Lorena, coche, casa, Mara, Fiat, color, calle, inspectora Estaciona, se encuentra, baja ocre
LÉXICO	
	Lorena, la inspectora
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	delante de la casa de Mara.

SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Lorena
TEXTO		
Lorena estaciona el coche delante de la casa de Mara. El Fiatt de color ocre se encuentra en la misma calle. La inspectora baja del coche.		

FICHA 360-2		
TCR		43:33
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. simple/ coord..		Desde el Fiatt, Ibai coge su móvil. La inspectora entra en el jardín de la casa. Teo y su compañero entran en la morgue.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb,		Ibia, Fiat, móvil, inspectora, jardín, casa, Teo, compañero, morgue Coge, entra, entran
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Desde el Fiat. entran en la morgue.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Ibai, inspectora, Teo, compañero
TEXTO		
Desde el Fiatt, Ibai coge su móvil. La inspectora entra en el jardín de la casa. Teo y su compañero entran en la morgue.		

FICHA 361-2		
TCR		43:41
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. O. comp./ coord. O. simple		Teo se quita las gafas y mira a Carlos de forma intimidatoria. Lorena pulsa el timbre.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.		Teo, gafas, Carlos, Lorena, timbre Se quita, mira, pulsa intimidatoria
LÉXICO		

ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Teo, Carlos, Lorena
TEXTO		
Teo se quita las gafas y mira a Carlos de forma intimidatoria. Lorena pulsa el timbre.		

FICHA 362-2		
TCR		43:52
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		El compañero de Teo saca a Carlos de la morgue.
O. Comp./ Yuxt.		Lorena escribe en una tarjeta: <i>llámeme cuando pueda.</i>
O. comp.		Se acuclilla frente a la puerta e introduce la tarjeta por la ranura.
MORFOLÓGICO		
Sust.		Compañero, Teo, Carlos, morgue, Lorena, tarjeta, puerta, ranura.
Verb.		Saca, escribe, llámeme, pueda, se acuclilla, introduce
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	De la morgue. Frente a la puerta
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO.
PERSONAJES		Teo, Carlos, Lorena
TEXTO		
El compañero de Teo saca a Carlos de la morgue. Lorena escribe en una tarjeta: <i>llámeme cuando pueda.</i> Se acuclilla frente a la puerta e introduce la tarjeta por la ranura.		

FICHA 363-2		
TCR		44:04
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. comp. / coord.		Teo abre el sudario e inspecciona el cadáver.
MORFOLÓGICO		

Sust. Verb.	Teo, sudario, cadáver inspecciona	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Teo	
TEXTO		
Teo abre el sudario e inspecciona el cadáver.		

FICHA 364-2		
TCR	44:12	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple o. simple/ elipsis O. simple/ elipsis	Lorena se aleja de la puerta. Se detiene. Se gira lentamente en dirección de la puerta.	
MORFOLÓGICO		
Sust. ADV. Verb.	Lorena, puerta Lentamente Se aleja, se detiene, se gira	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en dirección de la puerta.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena se aleja de la puerta. Se detiene. Se gira lentamente en dirección de la puerta.		

FICHA 365-2		
TCR	44:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord.. O. simple	Mat abre la puerta y la mira fijamente. Ambos mantienen la mirada.	

MORFOLÓGICO		
PRON.		AMBOS
SUST.		MAT, PUERTA, MIRADA
ADV.		FIJAMENTE
VERB.		ABRE, MANTIENEN
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		NORMAL
VOLUMEN		ADP. BSO
PERSONAJES		MAT, AMBOS
TEXTO		
		Mat abre la puerta y la mira fijamente. Ambos mantienen la mirada.

FICHA 366-3		
TCR		
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
MORFOLÓGICO		
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		
		0:30 En la morgue, Teo y su compañero, Bruno abre la cremallera del sudario. Examina el cadáver del internado. Bruno se aleja

FICHA 367-3		
TCR		
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS

SINTÁCTICO		
MORFOLÓGICO		
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		
0:41 Teo se acerca al rostro de la muerta y lo observa minucioso. Teo se reúne con Bruno y revisa los objetos personales.		

FICHA 368-3		
TCR		
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
MORFOLÓGICO		
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		
0:55 Teo coge una bolsa con un reloj de mano. Deja el reloj. Cabreado coge una mochila y rebusca en su interior.		

ICHA 369-3	
TCR	1:11
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord./ elipsis O. comp./ coord. O. simple O. comp./ coord.	Tira la mochila al suelo y le enseña a ... Él obedece y se dirige a la puerta. Carlos aguarda afuera. Bruno le hace un gesto y entra ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adv.	Mochila, suelo, Bruno, puerta, gesto, morgue Tira, enseña, obedece, se dirige, guarda, entra Le, él, Afuera
LÉXICO	
Identificación de compañero de Teo	Bruno
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	se dirige a la puerta. aguarda afuera. entra en la morgue.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Teo, Bruno y Carlos
TEXTO	
Tira la mochila al suelo y le enseña a Bruno la salida. Él obedece y se dirige a la puerta. Carlos aguarda afuera. Bruno le hace un gesto y entra en la morgue.	

FICHA 370-2	
TCR	1:42
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ coord.. O. comp./ coord.. Yuxt.	Teo y Bruno se aproximan a ... El mayor se gira y recrimina a Carlos con la mirada, este incómodo lo sigue.
MORFOLÓGICO	
Pron. Sust. Verb. Adj.	Este, lo Teo, Bruno, puerta, Carlos, mirada Se aproximan, se gira, recrimina, sigue Mayor, incómodo
LÉXICO	
Hace referencia a un personaje por físico	El mayor
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	se aproximan a la puerta
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Teo, Bruno, Carlos
TEXTO	
Teo y Bruno se aproximan a la puerta. El mayor se gira y recrimina a Carlos con la mirada, este incómodo lo sigue.	

FICHA 371-3	
TCR	1:52
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple. Yuxt./coord..	En la camilla, la muerta tiene el rostro y ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Camilla, muerta, rostro, cuerpo, cicatrices. Tiene repleto
LÉXICO	
El personaje de la muerta aun sigue sin identificar, se mantiene como, el cadáver o la muerta	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La muerta
TEXTO	

En la camilla, la muerta tiene el rostro y el cuerpo repleto de cicatrices.

FICHA 372-3	
TCR	2:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Emma baila con lencería en ...
O. comp./ coord..	Se sujeta a una barra vertical y baila ...
MORFOLÓGICO	
Sust.	Emma, lencería, local de striptease, barra vertical, forma
Verb.	Baila, se sujeta
Adj.	provocativa
LÉXICO	
Especificación del atuendo del personaje.	Emma baila con lencería
Identificación del cuerpo del cadáver	Emma
L. específico	Local striptease, barra vertical, baila
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en un local de striptease
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Emma
TEXTO	
Emma baila con lencería en un local de striptease. Se sujeta a una barra vertical y baila de forma provocativa.	

FICHA 373-3	
TCR	2:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Subordinada	Un hombre ... se enciende un cigarro mientras observa a Emma en un sofá de piel.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Hombre, años, bigote, cigarro, Emma, sofá de piel
Verb.	Se enciende, observa
Adj.	40
LÉXICO	
Identificación del personaje por su apariencia física	Un hombre de unos 40 años con bigote
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Un hombre de unos 40 años con bigote
TEXTO	
Un hombre de unos 40 años con bigote se enciende un cigarro mientras observa a Emma en un sofá de piel.	

FICHA 374-2	
TCR	2:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./coord..	Un hombre se acerca ... y le entrega ...
MORFOLÓGICO	
Sust.	Hombre, bigote, billetes
Verb.	Se acerca, entrega
Pron.	le
LÉXICO	
Identificación del personaje por su apariencia física	al de bigote
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Un hombre y al de bigote
TEXTO	
Un hombre se acerca al de bigote y le entrega unos billetes.	

FICHA 375-3	
TCR	2:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ coord..	Aníbal sonrío lascivo a Emma. La chica morena de la foto se acerca a Emma y le da un beso en los labios.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Aníbal, Emma, chica, beso, labios Sonrío, se acerca, da Le Lascivo, morena
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Aníbal, Emma y La chica morena
TEXTO	
Aníbal sonrío lascivo a Emma. La chica morena de la foto se acerca a Emma y le da un beso en los labios.	

FICHA 376-3	
TCR	3:01
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ coord.. O. simple	Kimmy y Emma entran en una habitación... Aníbal contempla a las dos chicas ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Kimmy, Emma, habitación, dos, hombres, Aníbal, dos, chicas, ojos, buey. Entran, contempla pequeños
LÉXICO	
Los ojos de buey son ventanillas en forma de orificios circulares practicados en las mamparas exteriores	OJOS DE BUEY
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en una habitación con dos hombres
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Kimmy y Emma. Dos hombres
TEXTO	
Kimmy y Emma entran en una habitación con dos hombres. Aníbal contempla a las dos chicas a través de unos pequeños ojos de buey.	

FICHA 377-3		
TCR	3:24	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ coord. O. comp./ subord.	Aníbal y Emma tienen sexo. Aníbal la besa mientras un hombre le tatúa ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb.	Aníbal, Emma, hombre, abdomen La, le Tienen, besa, tatúa	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS	Voz femenina	Aníbal
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Aníbal, Emma, un hombre	
TEXTO		
Aníbal y Emma tienen sexo. Aníbal la besa mientras un hombre le tatúa Aníbal en el abdomen.		

FICHA 378-3		
TCR	3:45	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ elipsis O. simple/ yuxt. O. simple	Va a visitarlo a la cárcel. En el sofá de piel, Aníbal y Emma observan ... Kimmy la mira enojada.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb.	Cárcel, sofá, Aníbal, Emma, chicas, club La, lo Va, visitar, observan, mira	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Va a visitarlo a la cárcel
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Aníbal, Emma, Kimmy	
TEXTO		
Va a visitarlo a la cárcel. En el sofá de piel, Aníbal y Emma observan a las chicas del club. Kimmy la mira enojada.		

FICHA 379-3	
TCR	4:00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./Yuxt./subord. O. simple O. simple	En un despacho, Emma se droga mientras Aníbal cuenta billetes. Aníbal se va malhumorado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Despacho, Emma, Aníbal, billetes Se droga, cuenta malhumorado
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En un despacho
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	Emma, Aníbal
TEXTO	
En un despacho, Emma se droga mientras Aníbal cuenta billetes. Aníbal se va malhumorado.	

FICHA 380-3	
TCR	4:11
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Aníbal pega a las chicas. Emma lo ve desde la pared ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Aníbal, chicas, Emma, pared, despacho Pega, ve Acrystalada lo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	desde la pared acristalada del despacho.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal

VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Aníbal, Emma
TEXTO	
Aníbal pega a las chicas. Emma lo ve desde la pared acristalada del despacho.	

FICHA 381-3	
TCR	4:22
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple. O. simple O. comp./ Yuxt. Coord.	Pelean. Aníbal le agarra del rostro con fuerza. Emma se sienta delante de un tocador, coge la foto con Kimmy y escribe ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Aníbal, rostro, Emma, tocador, Kimmy Pelean, agarra, se sienta, coge, escribe Reverso Le, la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	se sienta delante de un tocador
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Aníbal, Emma y Kimmy
TEXTO	
Pelean. Aníbal le agarra del rostro con fuerza. Emma se sienta delante de un tocador, coge la foto con Kimmy y escribe en el reverso.	

FICHA 382-3	
TCR	4:34
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord./ elipsis O. simple O. simple	Deja la fotografía y se va. Kimmy llora frente al tocador. Emma llega al internado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Fotografía, tocador, internado Deja, se va, llora, llega la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	llora frente al tocador. llega al internado.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Kimmy, Emma
TEXTO	
Deja la fotografía y se va. Kimmy llora frente al tocador. Emma llega al internado.	

FICHA 384-3	
TCR	4:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Sor Irene abre la puerta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Sor Irene, puerta Abre
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sor Irene
TEXTO	
Sor Irene abre la puerta.	

FICHA 385-3	
TCR	4:55
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt. O. comp./ Yuxt O. comp.	Un hombre le entrega un pasaporte a la monja, ella se lo da a Emma. Emma se viste de monja, se mira ... Camina por los pasillos del internado leyendo un libro.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Hombre, pasaporte, monja, espejo, pasillos, internado, libro Entrga, da, se viste, se mira, camina, leyendo Le, lo, ella
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Camina por los pasillos del internado
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Un hombre, monja, Emma
TEXTO	
Un hombre le entrega un pasaporte a la monja, ella se lo da a Emma. Emma se viste de monja, se mira en un espejo. Camina por los pasillos del internado leyendo un libro.	

FICHA 386-3		
TCR	5:12	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord.	Se asoma a una ventana y ve a unos adolescentes besándose en el patio.	
O. simple/ Yxt.	De noche en su cama, Emma se masturba.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Ventana, adolescentes, patio, cama	
Verb.	Se asoma, ve, besándose, se masturba	
Adv.	noche	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	De noche
	Espacio	en su cama
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Emma
TEXTO		
Se asoma a una ventana y ve a unos adolescentes besándose en el patio. De noche en su cama, Emma se masturba.		

FICHA 387-3		
TCR	5:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis	Emma saca ropa del armario. Habla con un hombre en un bar. Tiene sexo con Antoni. Imparte clases en el internado.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Emma, ropa, armario, hombre, bar, Antoni, sexo, clases, internado	
Verb.	Saca, habla, tiene, imparte	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Habla con un hombre en un bar. Imparte clases en el internado.
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Emma, Antoni y un hombre
TEXTO		
Emma saca ropa del armario. Habla con un hombre en un bar. Tiene sexo con Antoni. Imparte clases en el internado.		

FICHA 388-3		
TCR	5:37	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ yuxt. O. simple	La noche de su muerte, Emma ve la ... El hombre de pasamontaña le cubre la ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Muerte, Emma, foto, cama, hombre, pasamontaña, boca, noche Ve, cubre Le	
LÉXICO		
Identificación por un accesorio	El hombre de pasamontaña	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	De noche
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Emma, hombre de pasamontaña	
TEXTO		
La noche de su muerte, Emma ve la foto sobre la cama. El hombre de pasamontaña le cubre la boca.		

FICHA 389-3	
TCR	5:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. Yuxt. Coord.	Emma se tira al vacío. En el salón de la casa de María, Lorena les muestra la foto del cadáver a Mat y a Mara.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Emma, vacío, salón, casa, María, Lorena, foto, cadáver, Mat, Mara. Se tira, muestra les
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el salón de la casa de Mara
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Emma, Lorena, Mat, Mara
TEXTO	
Emma se tira al vacío. En el salón de la casa de Mara, Lorena les muestra la foto del cadáver a Mat y a Mara.	

FICHA 390-3	
TCR	5:57
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt.	Mara le enseña la fotografía a Mat, este niega.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Mara, fotografía, Mat Enseña Le, este
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mara y Mat
TEXTO	
Mara le enseña la fotografía a Mat, este niega.	

FICHA 391-3	
TCR	6:03
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple/ coord.. O. simple	Mat contempla por la ventana a Ibai ... La inspectora le da a Mara la ... Mara niega y se la pasa a Mat. Mat observa distraído.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Mat, ventana, Ibai, coche, inspectora, Mara, fotografía, mujer Contempla, da, niega, pasa, observa Cortada, morena, distraído Le, la
LÉXICO	
Léxico de descripción física Abrev. De MATEO	Mujer morena
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat, la inspectora, Mara, mujer morena
TEXTO	
Mat contempla por la ventana a Ibai en el coche. La inspectora le da a Mara la fotografía cortada por la mitad de la mujer morena. Mara niega y se la pasa a Mat. Mat observa distraído.	

FICHA 392-3	
TCR	6:32
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple Yuxt. Coord.	Lorena observa una foto familiar de Isma, Mara y los niños.
MORFOLÓGICO	
Sus. Verb. Adj.	Lorena, foto, Isma, Mat, Mara, niños Observa familiar
LÉXICO	
Abrev. De MATEO e ISMAEL	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, Isma, Mara, niños
TEXTO	
Lorena observa una foto familiar de Isma, Mara y los niños.	

FICHA 393-3	
TCR	6:59
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Mat ansioso vuelve la vista a la calle.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Ver.	Mat, calle Ansioso vuelve
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat ansioso vuelve la vista a la calle.	

FICHA 394-3	
TCR	7:14
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord../yuxt.	Lorena le entrega a Mara una libreta, ella coge la libreta y escribe.
O. simple	Mat agacha el rostro compungido.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Lorena Mara, libreta, Mat, rostro.
Adj.	Compungido
Verb.	Entrega, coge, escribe, agacha
Pron.	Le, ella
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso.
PERSONAJES	Lorena, Mara, Mat
TEXTO	
Lorena le entrega a Mara una libreta, ella coge la libreta y escribe. Mat agacha el rostro compungido.	

FICHA 395-3	
TCR	7:25
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena sale de la casa.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Lorena, casa
Verb.	Sale
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena sale de la casa.	

FICHA 396-3	
TCR	7:32
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ subord. / coord.	Mat queda de pie en la entrada ... Desde el Fiatt, Ibai observa a Lorena mientras saca su teléfono móvil.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Mat, pie, entrada, vista, calle, Fiat, Lorena, teléfono
Verb.	Queda, observa, saca
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Desde el Fiatt
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat, Lorena, Ibai
TEXTO	
Mat queda de pie en la entrada con la vista fija en la calle. Desde el Fiatt, Ibai observa a Lorena mientras saca su teléfono móvil.	

FICHA 397-3	
TCR	8:01
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple O. comp./ coord../ subord.	Ibai arranca. Mat corre detrás del coche. El coche se aleja. Mat se gira y ve a los vecinos que lo ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Ibai, Mat, coche, vecinos Atónitos Arranca, corre, se aleja, se gira, ve, observan lo
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Ibai, Mat, vecinos
TEXTO	
Ibai arranca. Mat corre detrás del coche. El coche se aleja. Mat se gira y ve a los vecinos que lo observan atónitos.	

FICHA 398-3		
TCR	8:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple	Hugo lo mira asqueado desde su balcón. Eva se acerca.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb. Pron.	Hugo, balcón, Eva Asqueado Mira, se acerca lo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	desde su balcón
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Hugo, Eva
TEXTO		
Hugo lo mira asqueado desde su balcón. Eva se acerca.		
FICHA 399-3		

TCR	8:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Hugo palidece.
O. simple	Lorena llama a Lacanguro.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Hugo, Loreno, Lacanguro
Verb.	Llama, palidece
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap.bso
PERSONAJES	Hugo, Loreno, Lacanguro
TEXTO	
Hugo palidece. Lorena llama a Lacanguro.	

FICHA 400-3	
TCR	8:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord.	Cuelga y se adentra en la comisaría. Crespo.
O. unimembre	
MORFOLÓGICO	
Sust.	Comisaría
Verb.	Cuelga, se adentra
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En la comisaría
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Comisaría
TEXTO	
Cuelga y se adentra en la comisaría. Crespo.	

FICHA 401-3	
TCR	8:58
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena pasa de largo. Hugo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, Hugo pasa
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena pasa de largo. Hugo.	

FICHA 402-3	
TCR	9:25
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. / coord./ yuxt.	Zoe y Mat ven los videos del móvil de Olivia, visualizan el de Olivia durmiendo en ropa interior.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Zoe, Mat, videos, Olivia, ropa Ven, visualizan, durmiendo
LÉXICO	
Sinón. Abrev. De MATEO	Ver, visualizar
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	Zoe, Mat, Olivia
TEXTO	
Zoe y Mat ven los videos del móvil de Olivia, visualizan el de Olivia durmiendo en ropa interior.	

FICHA 403-3		
TCR	10:05	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple. O. simple/ elipsis	Señala el dibujo del hombre calvo. Zoe se acerca a un escritorio. Enciende un portátil.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Dibujo, hombre, Zoe, escritorio, portátil Señala, se acerca, enciende calvo	
LÉXICO		
L. léxico para describir		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Zoe se acerca a un escritorio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Zoe y el hombre calvo
TEXTO		
Señala el dibujo del hombre calvo. Zoe se acerca a un escritorio. Enciende un portátil.		

FICHA 404-3		
TCR	10:25	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	Hugo con Lorena en un despacho de policía.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Hugo, Lorena, despacho, policía	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en un despacho de policía.
SUBTÍTULOS		
RITMO		normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Hugo y Lorena
TEXTO		
Hugo con Lorena en un despacho de policía.		

FICHA 405-3		
TCR	10:46	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord../ elipsis	Desdobla una hoja y se la entrega.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Hoja Desdobla, entrega la	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Desdobla una hoja y se la entrega.		

FICHA 406-3		
TCR	11:10	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	La inspectora se muestra irritada.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Inspectora Se muestra irritada	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	La inspectora	
TEXTO		
La inspectora se muestra irritada.		

FICHA 407-3		
TCR	11:26	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp.	Hugo se levanta desanimado y se va.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Hugo Se levanta, se va desanimado	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. bso	
PERSONAJES	hugo	
TEXTO		
Hugo se levanta desanimado y se va.		

FICHA 408-3		
TCR	11:33	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ subordinada	Lorena lo observa mientras da un sorbo...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Lorena, sorbo, café Observa, da lo	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	lo observa mientras da un sorbo
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena lo observa mientras da un sorbo a su café.		

FICHA 409-3		
TCR	11:41	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ yuxt. O. simple/ coord..	Sola en el despacho, la inspectora hojea el ... Lorena y Crespo hablan con Carla.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Despacho, inspectora, atestado, Lorena, Crespo, Carla	
Verb.	Hojea, hablan	
Adj..	sola	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Sola en el despacho
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		La inspectora, Lorena, Crespo y Carla
TEXTO		
Sola en el despacho, la inspectora hojea el atestado. Lorena y Crespo hablan con Carla.		

FICHA 410-3		
TCR	12:34	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. unimembre	Lorena mira a Crespo con recelo. Mat y Zoe.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Lorena, Crespo, Mat, Zoe	
Verb.	Mira	
Adj..	recelo	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Lorena, Crespo, Mat, Zoe
TEXTO		
Lorena mira a Crespo con recelo. Mat y Zoe.		

FICHA 411-3	
TCR	13:00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple O. comp./ coord.	Mat la mira sorprendido. Zoe contempla la pantalla anonadada. Mat se acerca. Zoe coge una hoja de encima de la mesa y la ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. Adj.	Mat, Zoe, pantalla, hoja, mesa, ordenador La Mira, contempla, se acerca, coge, aproxima Sorprendido, anonadada
LÉXICO	
Abrev. De MATEO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat, Zoe,
TEXTO	
Mat la mira sorprendido. Zoe contempla la pantalla anonadada. Mat se acerca. Zoe coge una hoja de encima de la mesa y la aproxima al ordenador.	

FICHA 412-3		
TCR	13:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis	Compara el dibujo con una ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Dibujo, fotografía, hombre Compara calvo	
LÉXICO		
L. de apariencia física		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Hombre calvo	
TEXTO		
Compara el dibujo con una fotografía del hombre del hombre calvo.		

FICHA 413-3		
TCR	13:23	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp.	Mat recuerda al hombre encañonándolo ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mat, hombre, pistola Recuerda, encañonándolo	
LÉXICO		
Abrev. De MATEO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Mat recuerda
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap BSO	
PERSONAJES	Mat, el hombre	
TEXTO		
Mat recuerda al hombre encañonándolo con una pistola.		

FICHA 414-3	
TCR	13:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Yuxt O. simple	Agobiado, Mat se frota los ojos y se aleja. Zoe examina de nuevo la fotografía.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Adv.	Mat, ojos, Zoe, fotografía Se frota, se aleja, examina Agobiado De nuevo
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat y Zoe
TEXTO	
Agobiado, Mat se frota los ojos y se aleja. Zoe examina de nuevo la fotografía.	

FICHA 415-3	
TCR	13:37
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Mat se enjuaga la cara en el baño.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Mat, cara, baño Se enjuaga
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el baño
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat.
TEXTO	
Mat se enjuaga la cara en el baño.	

FICHA 416-3	
TCR	13:42
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple./ coord..	Se incorpora con las manos apoyadas en el lavamanos y el rostro inclinado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Manos, lavamanos, rostro Inclinado, apoyadas Se incorpora
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se incorpora con las manos apoyadas en el lavamanos y el rostro inclinado.	

FICHA 417-3		
TCR	13:48	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis O. comp. / coord../ subordinada	Advierte una rosca plateada detrás de... Alza el rostro y contempla las roscas que sujetan el espejo de la pared.	
O. simple/ elipsis	Recuerda.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Rosca, jabonera, espejo, pared Advierte, alza, contempla, sujetan, recuerda plateada	
LÉXICO		
L. específico	Jabonera, espejo (lavamanos, anterior)	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Recuerda
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Advierte una rosca plateada detrás de la jabonera Alza el rostro y contempla las roscas que sujetan el espejo de la pared. Recuerda.		

FICHA 418-3		
TCR	14:08	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. comp./ coord.. O. simple	Olivia entra en el baño. Olivia cierra con pestillo. Se gira y observa el espejo. Mat coge un cortaúñas de un mueble.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Olivia, baño, pestillo, Espejo, Mat, cortaúñas, mueble	
Verb.	Entra, cierra, se gira, observa, coge	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Olivia entra en el baño.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Olivia	
TEXTO		
Olivia entra en el baño. Olivia cierra con pestillo. Se gira y observa el espejo. Mat coge un cortaúñas de un mueble.		

FICHA 419-3		
TCR	14:25	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis	Entrecierra la puerta del baño.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Puerta, baño	
Verb.	entrecierra	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	la puerta del baño.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Entrecierra la puerta del baño.		

FICHA 420-3	
TCR	14:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis	Desatornilla con el cortaúñas las roscas ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Cortaúñas, roscas, espejo desatornilla
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Desatornilla con el cortaúñas las roscas del espejo.	

FICHA 421-3	
TCR	14:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple/ elipsis O. simple	Zoe se dirige al baño. Ve a Mat atareado por el resquicio de ... Se acerca extrañada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Zoe, baño, Mat, resquicio, puerta Se dirige, ve, se acerca Atareada, extrañada
LÉXICO	
Avre. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Zoe se dirige al baño.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe, Mat
TEXTO	
Zoe se dirige al baño. Ve a Mat atareado por el resquicio de la puerta. Se acerca extrañada.	

FICHA 422-3		
TCR		14:58
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord..		Mat saca todas las roscas y descuelga ...
MORFOLÓGICO		
Sust.		Mat, roscas, espejo descuelga
Verb.		
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adp. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat saca todas las roscas y descuelga el espejo.		

FICHA 423-3		
TCR		15:03
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		Ambos contemplan estupefactos...
MORFOLÓGICO		
Sust.		Brecha, pared Estupefactos ambos
Adj.		
Pron.		
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	en la pared.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Ambos contemplan estupefactos una brecha en la pared.		

FICHA 424-3	
TCR	15:10
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. comp./ coord..	En el interior, una toalla blanca enrollada. Mat introduce la mano y extrae la toalla.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Interior, toalla, Mat, mano, toalla Introduce, extrae Blanca enrollada
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
En el interior, una toalla blanca enrollada. Mat introduce la mano y extrae la toalla.	

FICHA 425-3	
TCR	15:28
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord.. O. simple O. simple	La extiende y deja al descubierto ... Mat traga saliva atónito. Zoe se coloca a su lado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Pron.	Pistola, saliva, Mat, Zoe Extiende, deja, traga, se coloca Descubierto, atónito La
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat y Zoe
TEXTO	
La extiende y deja al descubierto una pistola. Mat traga saliva atónito. Zoe se coloca a su lado.	

FICHA 426-3	
TCR	15:50
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. unimembre O. simple	Zoe lo contempla con dureza. él no aparta la vista del arma. La comisaría. Crespo se acerca a Lorena.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron. Adj.	Zoe, vista, arma, comisaría, Crespo, Lorena Contempla, aparta, se acerca Lo, él Dureza
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe
TEXTO	
Zoe lo contempla con dureza. él no aparta la vista del arma. La comisaría. Crespo se acerca a Lorena.	

FICHA 427-3		
TCR	16:35	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Le da la fotocopia de un DNI.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Fotocopia, DNI	
Verb.	Da	
Pron.	le	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Le da la fotocopia de un DNI.		

FICHA 428-3		
TCR	16:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Lorena circula con su coche por ...	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Lorena, coche, urbanización	
Verb.	Circula	
Adj.	lujosa	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	por una urbanización lujosa.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena	
TEXTO		
Lorena circula con su coche por una urbanización lujosa.		

FICHA 429-3	
TCR	16:55
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord./ elipsis	Estaciona delante de un chalet ... y sube ...
MORFOLÓGICO	
Sust Adj. Verb.	Chalet, arquitectura, paredes, escaleras, puerta Minimalista, acristaladas Estaciona, sube
LÉXICO	
Arquitectura sin adornos que busca la esencia de cada elemento.	arquitectura minimalista
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Estaciona delante de un chalet de arquitectura minimalista con paredes acristaladas y sube unas escaleras hasta la puerta de entrada.	

FICHA 430-3	
TCR	17:03 Jaime
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis O. simple O. simple	Abre la puerta. Le muestra la placa. Los tres están sentados frente a una mesa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Puerta, placa, mesa Abre, muestra, están Tres, le
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Los tres están sentados frente a una mesa.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Abre la puerta. Le muestra la placa. Los tres están sentados frente a una mesa.	

FICHA 431-3	
TCR	17:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. unimembre	Jaime pestaña. Consternado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Jaime Pestaña consternado
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Jaime
TEXTO	
Jaime pestaña. Consternado.	

FICHA 432-3	
TCR	17:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena mira momentáneamente a Jaime.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adv.	Lorena, Jaime Mira Momentáneamente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, Jaime
TEXTO	
Lorena mira momentáneamente a Jaime.	

FICHA 433-3	
TCR	17:53
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	La inspectora abre una carpeta. Le entrega una foto a Sonia.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb.	Inspectora, carpeta, foto, Sonia Le Abre, entrega
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora, Sonia
TEXTO	
La inspectora abre una carpeta. Le entrega una foto a Sonia.	

FICHA 434-3	
TCR	18:41
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	El matrimonio entra en la sala de visitas de prisión.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Matrimonio, sala de visitas, prisión entra
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El matrimonio
TEXTO	
El matrimonio entra en la sala de visitas de prisión.	

FICHA 435-3		
TCR	18:48	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Mat llora desconsolado.	
MORFOLÓGICO		
Sust Verb. Adj.	Mat Llora desconsolado	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat llora desconsolado.		

FICHA 436-3		
TCR	19:02	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	La prisión. El guardia.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Prisión, guardia	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	El guardia	
TEXTO		
La prisión. El guardia.		

FICHA 437-3		
TCR		19:30
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		Lorena toma notas en una libreta.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.		Lorena, libreta, notas toma
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
		en una libreta.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Lorena
TEXTO		
Lorena toma notas en una libreta.		

FICHA 438-3		
TCR		19:43
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		Lorena atiende asombrada.
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.		Lorena Atiende asombrada
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		Temporal
		Espacio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adp. BSO
PERSONAJES		Lorena
TEXTO		
Lorena atiende asombrada.		

FICHA 439-3		
TCR	19:49	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ Subord. O. simple/ yuxt.	Ella observa fijamente a Sonia que baja la ... En el parking de la morgue, dos operarios introducen al cadáver en un furgón.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adv.	Sonia, mirada, parking, morgue, operarios, cadáver, cadáver, furgón. Observa, baja, introducen Ella Fijamente	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el parking de la morgue
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Sonia
TEXTO		
Ella observa fijamente a Sonia que baja la mirada. En el parking de la morgue, dos operarios introducen al cadáver en un furgón.		

FICHA 440-3	
TCR	19:56
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ coord. O. comp./ coord. O. simple	Teo y Bruno se encuentran de pie ... Teo coge una hoja y se la entrega a Carlos. Este la hojea malhumorado.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. Adj.	Teo, Bruno, furgón, hoja, Carlos La Se encuentran, coge, entrega, hojea Malhumorado
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Teo y Bruno se encuentran de pie cerca del furgón.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. BSO
PERSONAJES	Teo, Bruno, Carlos
TEXTO	
Teo y Bruno se encuentran de pie cerca del furgón. Teo coge una hoja y se la entrega a Carlos. Este la hojea malhumorado.	

FICHA 441-3	
TCR	20:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. unimembre	Teo y Bruno se retiran. Carlos saca su móvil del bolsillo. Ortiz en el mostrador de entrada a la prisión.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Teo, Bruno, Carlos, móvil, bolsillo, Ortiz, mostrador, entrada, prisión Se retiran, saca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Ortiz en el mostrador de entrada a la prisión.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Teo, Bruno, Carlos, Ortiz,
TEXTO	
Teo y Bruno se retiran. Carlos saca su móvil del bolsillo. Ortiz en el mostrador de entrada a la prisión.	

FICHA 442-3	
TCR	20:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena provoca una aglomeración en ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, aglomeración, control provoca
LÉXICO	
	Provocar, causar
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	en el control.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena provoca una aglomeración en el control.	

FICHA 443-3	
TCR	20:39
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord.. Yuxt.	Lorena cuelga y le muestra la placa a la trabajadora, esta cambia el gesto arrepentida.
MORFOLÓGICO	
Pron. Adj. Sust. Verb.	Esta, le Arrepentida Lorena, placa, trabajadora, gesto Cuelga, muestra, cambia
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena, la trabajadora
TEXTO	
Lorena cuelga y le muestra la placa a la trabajadora, esta cambia el gesto arrepentida.	

FICHA 444-3	
TCR	20:48
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. Simple O. simple/ yuxt.	La inspectora accede a la cárcel ... Habla con Roberto, un hombre moreno ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Inspectora, cárcel, guía, Roberto, hombre, 40 Accede, habla Acompañada, moreno
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora, Roberto, un guardia, un hombre de unos 40 años.
TEXTO	
La inspectora accede a la cárcel acompañada de un guardia. Habla con Roberto, un hombre moreno de unos 40 años.	

FICHA 445-3	
TCR	20:56
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Le muestra una imagen de Mat. Saca el recorte de un diario con la ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Imagen, Mat, recorte, diario, noticia, muerte, preso Muestra, saca le
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Le muestra una imagen de Mat. Saca el recorte de un diario con la noticia de la muerte del preso.	

FICHA 446-3		
TCR	21:35	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ Yuxt.	En el corredor de la cárcel, Romero tira el vaso de Mat al suelo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Corredor, cárcel, Romero, vaso, Mat, suelo tira	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el corredor de la cárcel,
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Romero y Mat	
TEXTO		
En el corredor de la cárcel, Romero tira el vaso de Mat al suelo.		

FICHA 447-3		
TCR	21:43	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Da una patada al cubo de fregar de Mat.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Patada, cubo, Mat da	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Da una patada al cubo de fregar de Mat.		

FICHA 448-3		
TCR	21:58	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Mat lee un libro en el pasillo principal del ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mat, libro, pasillo principal, módulo lee	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Matt	
TEXTO		
Mat lee un libro en el pasillo principal del módulo.		

FICHA 449-3		
TCR	22:04	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord.. O. comp./coord..	Da la espalda a dos presos y se topa con ... Romero le da un golpe al libro y lo tira al suelo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Espalda, dos, presos, Romero, libro, suelo Da, se topa, tira Le, lo	
LÉXICO		
Verbo dar dos veces en una oración		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Da la espalda a dos presos y se topa con Romero. Romero le da un golpe al libro y lo tira al suelo.		

FICHA 450-3	
TCR	22:11
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord.. elipsis O. comp./ coord.. elipsis O. comp. / subord. Yuxt O. comp./ coord..	Lo coge de los hombros y lanza a Mat ... Los demás presos se aproximan y hacen ... Mat trata de incorporarse pero Romero le da un puñetazo en la cara, le da una ... Los dos presos se acercan y le propinan ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Hombros, Mat, suelo, presos, corrillo, Romero, puñetazo, cara, patada, estómago, dos, presos, patadas. Coge, lanza, se aproximan, hacen, trata, da, se acercan, propinan Lo, le
LÉXICO	
Abrev. De Grupo de personas que forman un corro para hablar entre sí separadas del resto de las personas que hay en un lugar. L. específico L. específico El verbo da se repite dos veces en una oración.	Mateo Corrillo Puñetazo, patada, patadas Cara, estómago
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat, presos, Romero
TEXTO	
Lo coge de los hombros y lanza a Mat contra el suelo. Los demás presos se aproximan y hacen un corrillo alrededor. Mat trata de incorporarse pero Romero le da un puñetazo en la cara, le da una patada en el estómago. Los dos presos se acercan y le propinan más patadas.	

FICHA 451-3		
TCR	22:25	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord. O. simple O. comp. Subord.	Romero coge impulso y le patea la cara. Mat sangra por a boca. Los presos se alejan mientras Mat agoniza ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Romero, cara, Mat, boca, presos, suelo, sustantivo Coge, patea, sangra, se alejan, agoniza Le	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Los presos se alejan mientras Mat agoniza en el suelo.
	Espacio	Mat agoniza en el suelo.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Romero, Mat, presos	
TEXTO		
Romero coge impulso y le patea la cara. Mat sangra por a boca. Los presos se alejan mientras Mat agoniza en el suelo.		

FICHA 452-3		
TCR	22:32	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Mat en el suelo escupe sangre.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mat, suelo, sangre escupe	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el suelo
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat	
TEXTO		
Mat en el suelo escupe sangre.		

FICHA 453-3		
TCR	22:39	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple Yuxt.	Mat en una silla con un ojo morado mientras un hombre le rapa el pelo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Pron.	Mat, silla, ojo, hombre rapa morado le	
LÉXICO		
Omisión del verbo está Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	mientras un hombre le rapa el pelo.
	Espacio	Mat en una silla
SUBTÍTULOS		
RITMO	normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat, un hombre	
TEXTO		
Mat en una silla con un ojo morado mientras un hombre le rapa el pelo.		

FICHA 454-3		
TCR	22:48	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ elipsis Coord./ Yuxt.	Corre en el patio de la cárcel, hace flexiones y levanta pesas.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Patio, cárcel, pesas Corre, hace, levanta	
LÉXICO		
L. específico	Patio, cárcel, pesas	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Corre en el patio de la cárcel
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Corre en el patio de la cárcel, hace flexiones y levanta pesas.		

FICHA 455-3	
TCR	22:53
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Romero con dos presos se aproximan a ... Romero le saca un paquete de tabaco ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Romero, dos, presos, Mat, paquete, tabaco, bolsillo, chaqueta Se aproximan, saca le
LÉXICO	
L. específico Abrev. De Mateo	Bolsillo, chaqueta
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Romero, Mat
TEXTO	
Romero con dos presos se aproximan a Mat. Romero le saca un paquete de tabaco del bolsillo de su chaqueta.	

FICHA 456-3	
TCR	23:01
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Mat, colérico, lo coge del cuello.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Mat, cuello Colérico Coge lo
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat, colérico, lo coge del cuello.	

FICHA 457-3		
TCR	23:07	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Uno de los presos lo agarra.	
O. comp./ coord..	Romero se acerca y Mateo le asienta ...	
O. simple	Romero lo lanza al suelo.	
O. comp./ coord..	Mat se levanta y le da un cabezazo.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Presos, Romero, Mateo, golpe, suelo, Mat, cabezazo	
Adj.	Fuerte	
Verb.	Agarra, se acerca, asienta, lanza, se levanta, da	
Pron.	Lo, le	
LÉXICO		
Mateo, Mat		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Uno de los presos, Romero, Mateo	
TEXTO		
Uno de los presos lo agarra. Romero se acerca y Mateo le asienta un fuerte golpe. Romero lo lanza al suelo. Mat se levanta y le da un cabezazo.		

FICHA 458-3		
TCR	23:18	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Romero se palpa la nariz ensangrentada.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Romero, nariz	
Adj.	Ensangrentada	
Verb.	Se palpa	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Romero	
TEXTO		

Romero se palpa la nariz ensangrentada.

FICHA 459-3	
TCR	23:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord../ Yuxt.	Romero ve la sangre de su mano, mira fijamente a Mat y pasa el pulgar por su propio cuello amenazándolo.
O. simple	Mat lo observa abatido con sangre en el labio.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Romero, sangre, mano, Mat, pulgar, cuello, labio
Adj.	Abatido
Adv.	Fijamente
Verb.	Ve, pasa, observa
LÉXICO	
Abrev. De Mat	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Romero, Mat,
TEXTO	
Romero ve la sangre de su mano, mira fijamente a Mat y pasa el pulgar por su propio cuello amenazándolo. Mat lo observa abatido con sangre en el labio.	

FICHA 460-3	
TCR	23:31
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp.	Una noche, Roberto observa a Romero salir de su celda con un cuchillo en la mano.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Roberto, Romero, celda, cuchillo, mano
Verb.	Observa, salir
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO

PERSONAJES		Roberto, Romero
TEXTO		
Una noche, Roberto observa a Romero salir de su celda con un cuchillo en la mano.		
FICHA 461-3		
TCR		23:50
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord. O. comp. Subord.. O. simple O. simple O. comp. Coord.. O. unimembre O. comp. Coord..		Roberto sale de su celda y baja la vista ... Dos guardias asisten un cuerpo que yace ... Tres guardias más se acercan. Romero está muerto sobre un gran charco ... Uno de los guardias eleva el rostro y ve a Roberto en la barandilla del piso superior. Roberto desvía la mirada y ve a Mat en el piso superior delante de una barandilla.
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb.		Robert, celda, vista, pasillo, guardias, cuerpo, suelo, Romero, Mat, piso, barandilla, charco, rostro Muerto, gran Sale, baja, asisten, se acercan, yace, eleva, ve, desvía
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN		
	Temporal	
	Espacio	Roberto sale de su celda. Mat en el piso superior delante de una barandilla.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Roberto, guardias, Romero, Mat
TEXTO		
Roberto sale de su celda y baja la vista hasta el pasillo principal. Dos guardias asisten un cuerpo que yace en el suelo. Tres guardias más se acercan. Romero está muerto sobre un gran charco de sangre. Uno de los guardias eleva el rostro y ve a Roberto en la barandilla del piso superior. Roberto desvía la mirada y ve a Mat en el piso superior delante de una barandilla.		

FICHA 462-3	
TCR	24:18
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	La inspectora saca la fotografía de Emma.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Inspectora, fotografía, Emma saca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora
TEXTO	
La inspectora saca la fotografía de Emma.	

FICHA 463-3	
TCR	24:38
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lorena escucha impasible.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Lorena Escucha impasible
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena escucha impasible.	

FICHA 464-3		
TCR	24:46	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple	Emma se contonea por el locutor de la cárcel. Se detiene frente a un vidrio, tras este, Aníbal.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Emma, locutor, cárcel, vidrio, Aníbal se contornea, Se detiene este	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Se detiene frente a un vidrio
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adp. BSO	
PERSONAJES	Emma, Aníbal	
TEXTO		
Emma se contonea por el locutor de la cárcel. Se detiene frente a un vidrio, tras este, Aníbal.		

FICHA 465-3		
TCR	24:55	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Lorena se acuerda del tatuaje de Emma.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb .	Lorena, tatuaje, Emma Se acuerda	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena, Emma	
TEXTO		
Lorena se acuerda del tatuaje de Emma.		

FICHA 466-3	
TCR	25:04
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Roberto asiente.
O. simple	Lorena llama desde su coche.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Roberto, Lorena
Verb.	
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Lorena llama desde su coche.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Roberto, Lorena
TEXTO	
Roberto asiente. Lorena llama desde su coche.	

FICHA 467-3	
TCR	25:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	La casa de Mat.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Casa, Mat
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	La casa de Mat.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La casa de Mat.	

FICHA 468-3	
TCR	25:33
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple/ elipsis O. simple	Mat la mira molesto. Al unísono se giran hacia la puerta. Mat se alarma.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb. Pron.	Mat, puerta Molesto Mira, Se gira la
LÉXICO	
Frase: al unísono Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat la mira molesto. Al unísono se giran hacia la puerta. Mat se alarma.	

FICHA 469-3		
TCR	25:44	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. unimembre	Zoe se dirige a la puerta. Mat esconde el arma bajo uno ... Lorena.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj	Zoe, Mat, arma, cojines, sofá, Lorena Se dirige, esconde bajo	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo	Cojines, sofá	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
RITMO		Normal
VOLUMEN	AdAP. BSO	
PERSONAJES	Zoe, Lorena	
TEXTO		
Zoe se dirige a la puerta. Mat esconde el arma bajo uno de los cojines del sofá. Lorena.		

FICHA 470-3	
TCR	26:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	La inspectora se muestra contrariada.
MORFOLÓGICO	
Adj.	Contrariada
Sust.	Inspectora
Verb.	Se muestra
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora
TEXTO	
La inspectora se muestra contrariada.	

FICHA 471-3	
TCR	26:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple/ elipsis O. simple O. simple O. simple	Mat regresa a la vivienda con Zoe. Le cierra la puerta en las narices. Lorena sale a la calle. Se acerca a su coche. Zoe la observa desde la ventana del ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Mat, vivienda, Zoe, puerta, narices, Lorena, calle, coche, ventana, piso Regresa, cierra, sale, se acerca, observa Le, la
LÉXICO	
Abrev. De Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Lorena sale a la calle. ... desde la ventana del piso de Mat.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat, Zoe,
TEXTO	
Mat regresa a la vivienda con Zoe. Le cierra la puerta en las narices. Lorena sale a la calle. Se acerca a su coche. Zoe la observa desde la ventana del piso de Mat.	

FICHA 472-3	
TCR	27:14
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Zoe lo escucha desconfiada.
O. simple	Zoe recoge su bolso y su chaqueta.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Zoe, bolso, chaqueta
Verb.	Escucha, recoge
Adj.	desconfiada
LÉXICO	
L. específico	bolso, chaqueta
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe
TEXTO	
Zoe lo escucha desconfiada. Zoe recoge su bolso y su chaqueta.	

FICHA 473-3		
TCR	27:35	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. comp. O. unimembre O. simple O. comp./ coord.. O. simple/ elipsis O. unimembre O. comp. O. comp. Coord.	Mat se acerca al lavabo. Sin entrar, contempla el agujero de la pared. Un flashback. Olivia y Mat ven la televisión acaramelados. Mat se encamina hasta el sofá y saca el ... La examina preocupado. La calle. Zoe se acerca a su coche, unos metros por detrás Lorena la observa desde el interior de su vehículo. La inspectora eleva su teléfono móvil y fotografía la matrícula del vehículo rojo.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb.	Mat, lavabo, agujero, pared, flashback, Olivia, televisión, sofá, arma, cojín, calle, coche, Lorena, vehículo, inspectora, teléfono, matrícula. Acaramelados, preocupado, rojo Se acerca, entrar, ven, se encamina, saca, examina, observa, eleva, fotografía	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo L. específico Sinón. El verbo se acerca se repite dos veces en la UD	Televisión, sofá, cojín Coche, vehículo, matrícula	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	flashback
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat, Olivia, Zoe, Lorena,	
TEXTO		
Mat se acerca al lavabo. Sin entrar, contempla el agujero de la pared. Un flashback. Olivia y Mat ven la televisión acaramelados. Mat se encamina hasta el sofá y saca el arma de debajo del cojín. La examina preocupado. La calle. Zoe se acerca a su coche, unos metros por detrás Lorena la observa desde el interior de su vehículo. La inspectora eleva su teléfono móvil y fotografía la matrícula del vehículo rojo.		

FICHA 474-3		
TCR	28:18	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Un hangar, Teo y Bruno esperan de pie.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Hangar, Teo y Bruno	
Verb.	Esperan	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Teo y Bruno	
TEXTO		
Un hangar, Teo y Bruno esperan de pie.		

FICHA 475-3		
TCR	28:26	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Una avioneta se dirige adelante.	
O. simple	La mujer morena de 60 años baja de la aeronave.	
O. simple	Ellos se acercan.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Avioneta, mujer, aeronave	
Verb.	Se dirige, baja, se acercan	
Adj.	morena	
LÉXICO		
Sinón.	Avioneta, aeronave	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	La mujer morena de 60 años	
TEXTO		
Una avioneta se dirige adelante. La mujer morena de 60 años baja de la aeronave. Ellos se acercan.		

FICHA 476-3		
TCR	28:39	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	El coronel mira a los operarios del furgón.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Coronel, operarios, furgón mira	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	El coronel	
TEXTO		
El coronel mira a los operarios del furgón.		

FICHA 477-3		
TCR	28:52	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	Crespo a Lorena.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Crespo, Lorena	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Crespo, Lorena	
TEXTO		
Crespo a Lorena.		

FICHA 478-3		
TCR	29:14	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Yuxt	Ambos se dirigen al despacho del comisario, él habla por teléfono.	
MORFOLÓGICO		
Pron.	Ambos, él	
Sust.	Despacho, comisario, teléfono	
Verb.	Se dirigen, habla	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Ambos se dirigen al despacho del comisario
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Ambos se dirigen al despacho del comisario, él habla por teléfono.		

FICHA 479-3		
TCR	29:23	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis	Cuelga.	
MORFOLÓGICO		
Verb.	Cuelga.	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Cuelga.		

FICHA 480-3	
TCR	29:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO 29:44	
O. simple O. simple O. simple	La inspectora mira a Crespo indignada. Zoe imprime unas hojas. El comisario respira hondo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Inspectora, Crespo, Zoe, hojas, comisario Mira, imprime, respira Indignada, hondo
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La inspectora, Crespo, Zoe, el comisario
TEXTO	
La inspectora mira a Crespo indignada. Zoe imprime unas hojas. El comisario respira hondo.	

FICHA 481-3	
TCR	30:21
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	La inspectora mira a Crespo indignada. Zoe imprime unas hojas.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Inspectora, Crespo, Zoe, hojas Indignada Mira, imprime
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Inspectora, Crespo, Zoe
TEXTO	
La inspectora mira a Crespo indignada. Zoe imprime unas hojas.	

FICHA 482-3	
TCR	30:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple/ elipsis	Una mujer morena con media melena y flequillo. Se acerca con dos platos.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj.	Mujer, melena, flequillo, dos, platos Morena
LÉXICO	
L. descrip. físico	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Una mujer morena con media melena y flequillo.
TEXTO	
Una mujer morena con media melena y flequillo. Se acerca con dos platos.	

FICHA 483-3	
TCR	30:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ yuxt./ coord	Mat baja la mirada consternado. Mat corre detrás del Fiatt, se da la vuelta y ve a Hugo en el balcón de su casa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Mat, mirada, Fiat, Hugo, balcón, casa Consternado Baja, corre, dar, ve
LÉXICO	
Abre, de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Hugo en el balcón de su casa.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adp. Bso
PERSONAJES	Mat, Hugo
TEXTO	
Mat baja la mirada consternado. Mat corre detrás del Fiatt, se da la vuelta y ve a Hugo en el balcón de su casa.	

FICHA 484-3		
TCR	31:00	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple/ elipsis O. comp./ coord.. Subord.	Mat cuelga. Recuerda el día de la discoteca. Airado, voltea y se planta delante de una pecera rectangular que hay en su salón.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb.	Mat, discoteca, pecera, salón Airado Cuelga, recuerda, voltea, se planta, hay	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Recuerda
	Espacio	el día de la discoteca. se planta delante de una pecera rectangular que hay en su salón.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat cuelga. Recuerda el día de la discoteca. Airado, voltea y se planta delante de una pecera rectangular que hay en su salón.		

FICHA 485-3		
TCR	31:17	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis O. comp./ coord./ elipsis O. simple / elipsis O. simple	Recuerda el juicio. Abre una pequeña tapa y alimenta a los peces. Observa fijamente la pistola sobre la mesa. Mat conduce a toda prisa por la urbanización ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Adv. Verb.	Juicio, tapa, peces, pistola, mesa, Mat, urbanización Pequeña, ´risa Fijamente Recuerda, abre, alimenta, observa, conduce	
LÉXICO		
Abrev. De Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Recuerda
	Espacio	Mat conduce a toda prisa por la urbanización de Mara.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Recuerda el juicio. Abre una pequeña tapa y alimenta a los peces. Observa fijamente la pistola sobre la mesa. Mat conduce a toda prisa por la urbanización de Mara.		

FICHA 486-3	
TCR	31:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt./ coord./ elipsis O. simple / elipsis O. simple/ elipsis	Detiene el coche, se quita el cinturón y baja. Cruza una pequeña puerta. Golpea la puerta de una casa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Coche, cinturón, puerta, casa Pequeña Detiene, se quita, baja, cruza, golpea
LÉXICO	
L. específico	Coche, cinturón, puerta,
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Detiene el coche, se quita el cinturón y baja. Cruza una pequeña puerta. Golpea la puerta de una casa.	

FICHA 487-3		
TCR	31:55	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. comp. Coord. O. simple	Eva y Hugo se acercan desde la calle ... Hugo sostiene una botella de agua. Mat los ve y sale a la calle a su encuentro. prin se quedan ojipláticos.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb. Pron.	Eva, Hugo, calle, ropa, botella, Mat Ojipláticos Se acercan, sostiene, ve, sale, se quedan Los, ellos	
LÉXICO		
Ojiplático Abrev. de Mateo	COLOQUIAL • ESPAÑA Que está asombrado o muy sorprendido.	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Eva y Hugo se acercan desde la calle. Mat los ve y sale a la calle a su encuentro.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Eva, Hugo, Mat
TEXTO		
Eva y Hugo se acercan desde la calle con ropa de deporte. Hugo sostiene una botella de agua. Mat los ve y sale a la calle a su encuentro. Ellos se quedan ojipláticos.		

FICHA 488-3		
TCR	32:20	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Hugo lo mira furioso.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb. Adj.	Hugo Lo Mira furioso	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adp. BSO
PERSONAJES		Hugo
TEXTO		
Hugo lo mira furioso.		

FICHA 489-3	
TCR	32:33
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. /Coord.. O. simple O. simple	Mat le coge la botella y la tira al suelo. Lo coge del jersey con violencia. Se miran tensos.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. Adj.	Mat, botella, suelo, jersey, violencia Le, la, lo Coge, tira, coge, se miran tensos
LÉXICO	
Abrev. de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
Mat le coge la botella y la tira al suelo. Lo coge del jersey con violencia. Se miran tensos.	

FICHA 490-3	
TCR	32:43
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Lo suelta. Eva lo mira apenada.
MORFOLÓGICO	
Pron. Verb. Adj.	Lo Suelta, mira apenada
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Eva
TEXTO	
Lo suelta. Eva lo mira apenada.	

FICHA 491-3	
TCR	32:53
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. O. simple	Mat entra en su coche. Eva y Hugo se quedan hablando en la calle. Hugo advierte la botella de agua en la acera.
MORFOLÓGICO	
Verb. Sust.	Entra, se quedan hablando , advierte Coche, Eva, Hugo, calle, botella, acera
LÉXICO	
Abrev. de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Eva y Hugo se quedan hablando en la calle.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Mat, Eva, Hugo
TEXTO	
Mat entra en su coche. Eva y Hugo se quedan hablando en la calle. Hugo advierte la botella de agua en la acera.	

FICHA 492-3	
TCR	33:12
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord.. O. simple	Se encorva y la coge por los extremos. Mira la botella fijamente.
MORFOLÓGICO	
Verb. Pron. Adv. Sust.	Se encorva, coge, mira La Fijamente Extremos, botella
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se encorva y la coge por los extremos. Mira la botella fijamente.	

FICHA 493-3		
TCR	33:24	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. simple O. comp./ coord..	En el salón del chalet, Jaime mira unos ... Desde la cocina, Sonia ve a su marido con ... Jaime recuerda momentos con su hijo. Se quita las gafas y se enjuaga los ojos.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Salón, chalet, Jaime, videos, Dani, cocina, Sonia, marido, rostro, momentos, hijo, gafas, ojos Mira, ve, recuerda, se quita, se enjuaga Pequeño, desencajado,	
LÉXICO		
L. específico	Jaime, marido Dani, hijo Mira, ve Recuerda, momentos/ gafas, ojos, rostro	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Jaime recuerda momentos con su hijo.
	Espacio	En el salón del chalet.../ Desde la cocina ...
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Jaime, Dani, Sonia	
TEXTO		
En el salón del chalet, Jaime mira unos videos de Dani de pequeño. Desde la cocina, Sonia ve a su marido con el rostro desencajado. Jaime recuerda momentos con su hijo. Se quita las gafas y se enjuaga los ojos.		

FICHA 494-3		
TCR	33:53	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	En su dormitorio, Dani abraza a su padre.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Dormitorio, Dani, padre abraza	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En su dormitorio,
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Dani
TEXTO		
En su dormitorio, Dani abraza a su padre.		

FICHA 495-3		
TCR	34:00	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
o. simple	Jaime le entrega unas llaves.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron.	Jaime, llaves Entrega le	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Jaime
TEXTO		
Jaime le entrega unas llaves.		

FICHA 496-3	
TCR	34:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt./ coord..	El salón, Jaime saca su teléfono, mira hacia la cocina y descuelga.
O. simple	Sonia se aproxima por detrás.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Salón, Jaime, teléfono, cocina, Sonia
Verb.	Saca, mira, descuelga, se aproxima
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El salón...
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Jaime, Sonia
TEXTO	
El salón, Jaime saca su teléfono, mira hacia la cocina y descuelga. Sonia se aproxima por detrás.	

FICHA 497-3	
TCR	34:41
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Sonia lo mira sorprendida.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Sonia
Pron.	Lo
Verb.	Mira
Adj.	sorprendida
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sonia
TEXTO	
Sonia lo mira sorprendida.	

FICHA 498-3	
TCR	35:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord..	Jaime se gira y se quedan de frente.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Jaime
Verb.	Se gira, se quedan
Adv.	frente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Jaime
TEXTO	
Jaime se gira y se quedan de frente.	

FICHA 499-3		
TCR	35:22	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	El dormitorio de Dani. Jaime a Sonia.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Dormitorio, Dani, Jaime, Sonia	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	El dormitorio de Dani.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Dani, Jaime, Sonia	
TEXTO		
El dormitorio de Dani. Jaime a Sonia.		

FICHA 500-3		
TCR	35:59	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. unimembre O. comp. Subordinante	Jaime se aleja. La iglesia del internado. Una monja se acerca a uno de los bancos donde Sor Irene reza.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Jaime, iglesia, internado, monja, bancos, Sor Irene, Se aleja, se acerca, reza	
LÉXICO		
L. específico	Iglesia del internado, monja, reza, Sor Irene	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	La iglesia del internado
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Jaime, Sor Irene, una monja	
TEXTO		
Jaime se aleja. La iglesia del internado. Una monja se acerca a uno de los bancos donde Sor Irene reza.		

FICHA 501-3		
TCR	36:16	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord. O. comp. Coord. O. simple O. simple O. simple	Sor Irene se gira y mira inquieta a Teo y a Bruno. Sor Irene se santigua y se levanta. Ambos se acercan. Los cuatro se encuentran en el pasillo central. Teo le muestra la placa.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj. Pron.	Sor Irene, Teo, Bruno, pasillo, placa. Se santigua, mira, se gira, se levanta, se acercan, se encuentran, muestra. Inquieta Ambos, le, cuatro	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Los cuatro se encuentran en el pasillo central.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Sor Irene, Teo y Bruno
TEXTO		
Sor Irene se gira y mira inquieta a Teo y a Bruno. Sor Irene se santigua y se levanta. Ambos se acercan. Los cuatro se encuentran en el pasillo central. Teo le muestra la placa.		

FICHA 502-3		
TCR	36:35	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Teo le entrega un papel.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb.	Teo, papel Le entrega	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Teo

TEXTO
Teo le entrega un papel.

FICHA 503-3	
TCR	36:51
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Bruno le enseña un acta de bautismo. La monja lee incómoda.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. Adj.	Bruno, acta de bautismo, monja Le Enseña, lee incómoda
LÉXICO	
L. específico	Acta de bautismo, monja
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Bruno, la monja
TEXTO	
Bruno le enseña un acta de bautismo. La monja lee incómoda.	

FICHA 504-3	
TCR	37:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Sor Irene mira fijamente a la monja.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adv.	Sor Irene, monja Mira fijamente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sor Irene
TEXTO	
Sor Irene mira fijamente a la monja.	

FICHA 505-3	
TCR	37:17
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis	Ambos se retiran.
MORFOLÓGICO	
Pron. Verb.	Ambos Se retiran
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Ambos se retiran.	

FICHA 506-3		
TCR	37:47	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. unimembre	Sor Irene escucha aterrada. Emma llama a la puerta del internado. Sor Irene.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Sor Irene, Emma, puerta, internado Escucha, llama aterrada	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Emma llama a la puerta del internado
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. Bso
PERSONAJES		Sor Irene, Emma
TEXTO		
Sor Irene escucha aterrada. Emma llama a la puerta del internado. Sor Irene.		

FICHA 507-3		
TCR	38:00	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. unimembre	Emma le muestra una mochila llena de billetes. Sor Irene con Teo y Bruno en un despacho.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb. Adj.	Emma, mochila, billetes, Sor Irene, Teo, Bruno, despacho. Le Muestra llena	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Sor Irene con Teo y Bruno en un despacho.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Emma, Sor Irene, Teo y Bruno.	
TEXTO		
Emma le muestra una mochila llena de billetes. Sor Irene con Teo y Bruno en un despacho.		

FICHA 508-3		
TCR	38:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis O. simple	Niega agitada. Emma le entrega un sobre a la monja.	
MORFOLÓGICO		
Verb. Adj. Pron. Sust.	Niega, entrega Agitada Le Emma, sobre, monja	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Emma, monja	
TEXTO		
Niega agitada. Emma le entrega un sobre a la monja.		

FICHA 509-3		
TCR	39:00	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. comp./ coord..	En el despacho, Sor Irene abre un cajón. Saca el sobre y lo observa mustia.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj.	Despacho, Sor Irene, cajón, sobre Abre, saca, observa Lo mustia	
LÉXICO		
Mustia	[persona] Que está triste, abatido o melancólico.	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el despacho, ...
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Sor Irene
TEXTO		
En el despacho, Sor Irene abre un cajón. Saca el sobre y lo observa mustia.		

FICHA 510-3		
TCR	39:18	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord. O. simple	Teo extiende la mano y Sor Irene se la da. Teo analiza un logo grabado en el reverso.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj.	Teo, mano, Sor Irene, logo Extiende, da, analiza La Grabado, reverso	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Teo, Sor Irene
TEXTO		
Teo extiende la mano y Sor Irene se la da. Teo analiza un logo grabado en el reverso.		

FICHA 511-3		
TCR	39:29	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis	Abre el sobre.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Sobre abre	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Abre el sobre.		

FICHA 512-3		
TCR	39:38	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. / coord..	Saca una llave y mira a Bruno.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Llave, Bruno Saca, mira	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Bruno	
TEXTO		
Saca una llave y mira a Bruno.		

FICHA 513-3	
TCR	39:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord.. Yuxt.	En un gimnasio, Lorena se venda las manos y coloca unos guantes de boxeo, da golpes a un saco.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Gimnasio, Lorena, manos, guantes de boxeo, saco, golpes se venda, coloca, da
LÉXICO	
L. específico	Gimnasio, guantes de boxeo, saco, golpes
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En un gimnasio,
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
En un gimnasio, Lorena se venda las manos y coloca unos guantes de boxeo, da golpes a un saco.	

FICHA 514-3		
TCR	40:01	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord../ Elipsis	A oscuras, se sienta en un ... y se masajea las muñecas.	
O. simple/ elipsis	Furiosa, da una patada a una de las ...	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Banco, vestuario, muñecas, patada, taquillas	
Verb.	Se sienta, se masajea, da	
Adj.	Furiosa	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	A oscuras,... en un banco del vestuario
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
A oscuras, se sienta en un banco del vestuario y se masajea las muñecas. Furiosa, da una patada a una de las taquillas del vestuario.		

FICHA 515-3		
TCR	40:11	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre O. simple O. comp. coord. O. comp. coord./ elipsis O. subordinante O. comp./coord.. elipsis O. simple/ elipsis	De noche en el chalet de Jaime y Sonia. Sonia lee un libro en la cama. Cierra el libro y sale de la cama. Va a pasillo y ve a Jaime caminando a ... Jaime entra en el cuarto de Dani sin encender la luz. Se coloca delante de una pared y observa unas ... Se sienta en la cama.	
MORFOLÓGICO		
Adv. Sust. Verb. Adj.	De noche Chalet, libro, cama, pasillo, cuarto, luz, pared, fotografías, Jaime, Sonia, Dani Lee, cierra, sale, va, ve, caminando , entra, encender, se coloca, se sienta oscuras	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	De noche
	Espacio	En el chalet de Jaime y Sonia./ ... En la cama./ Va al pasillo.../ ... por el pasillo interior./ ... entra en el cuarto de Dani.../ en la cama.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Jaime, Sonia, Dani	
TEXTO		
De noche en el chalet de Jaime y Sonia. Sonia lee un libro en la cama. Cierra el libro y sale de la cama. Va al pasillo y ve a Jaime caminando a oscuras por el pasillo interior. Jaime entra en el cuarto de Dani sin encender la luz. Se coloca delante de una pared y observa unas fotografías. Se sienta en la cama.		

FICHA 516-3	
TCR	40:59
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. Coord.	Extenuado, sostiene con fuerza una ... Observa unas entradas de concierto pegadas en la pared y los recuerdos afloran en ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Toalla de mano, entradas de concierto, pared, recuerdos, mente, fuerza Sostiene, observa, afloran Extenuado, pegadas
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Extenuado, sostiene con fuerza una toalla de mano. Observa unas entradas de concierto pegadas en la pared y los recuerdos afloran en su mente.	

FICHA 517-3	
TCR	41:16
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. comp./ coord..	Jaime le muestra unas llaves. Dani queda boquiabierto. Dani mira por la ventana y salta dichoso al ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Verb. Adj.	Jaime, llaves, Dani, ventana, Mercedes, calle Le Muestra, queda, mira, salta, ver Boquiabierto, negro
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Jaime, Dani
TEXTO	
Jaime le muestra unas llaves. Dani queda boquiabierto. Dani mira por la ventana y salta dichoso al ver un Mercedes negro en la calle.	

FICHA 518-3	
TCR	41:28
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Su entusiasmo decae. Sonia se acerca a su hijo.
MORFOLÓGICO	
sust. Verb.	Entusiasmo, Sonia, hijo Decae, se acerca
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Su entusiasmo decae. Sonia se acerca a su hijo.	

FICHA 519-3	
TCR	41:44
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. comp. / coord.	Dani sale a la calle con las llaves. Los padres lo acompañan orgullosos. Jaime sentado en la cama baja la mirada y observa fijamente la toalla de mano.
MORFOLÓGICO	
Sust. Pron. Adj. Adv. Verb.	Dani, calle, llave, padres, Jaime, cama, mirada, toalla de mano. Lo Orgullosos, sentado. Fijamente Sale, acompañan, baja, observa
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Dani, padres, Jaime
TEXTO	
Dani sale a la calle con las llaves. Los padres lo acompañan orgullosos. Jaime sentado en la cama baja la mirada y observa fijamente la toalla de mano.	

FICHA 520-3	
TCR	41:55
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord../ elipsis	Desenvuelve la toalla y saca el silenciador de una pistola.
MORFOLÓGICO	
	Toalla, silenciador, pistola
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Desenvuelve la toalla y saca el silenciador de una pistola.	

FICHA 521-3	
TCR	42:09
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ elipsis O. comp. Coord..	Sonia se encuentra de pie en el descansillo ... Se gira y regresa a su dormitorio.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Sonia, de pie, descansillo, dormitorio Se gira, regresa
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Sonia se encuentra de pie en el descansillo del piso superior.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sonia
TEXTO	
Sonia se encuentra de pie en el descansillo del piso superior. Se gira y regresa a su dormitorio.	

FICHA 522-3	
TCR	42:17
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. comp. Coord.. O. simple/ elipsis	En el cuarto de Dani, Jaime coloca el ... Sonia se sienta en su cama. Jaime sitúa el cañón del arma bajo su mandíbula y alza el cuello. Tiene el rostro empapado en lágrimas.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Cuarto, Dani, Jaime, silenciador, pistola, cama, cañón, arma, mandíbula, cuello, rostro, lágrimas Empapado Coloca, se sienta, sitúa, alza, tiene
LÉXICO	
Sinónimos L. específico	Arma, pistola Arma, pistola, silenciador, cañón
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	En el cuarto de Dani
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Jaime, Sonia
TEXTO	
En el cuarto de Dani, Jaime coloca el silenciador en una pistola. Sonia se sienta en su cama. Jaime sitúa el cañón del arma bajo su mandíbula y alza el cuello. Tiene el rostro empapado en lágrimas.	

FICHA 523-3	
TCR	42:48
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Sonia lagrimosa mantiene la vista al frente.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj. Adv.	Sonia, vista Mantiene Lagrimosa frente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Sonia
TEXTO	
Sonia lagrimosa mantiene la vista al frente.	

FICHA 524 -3	
TCR	42:57
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis O. unimembre	Lorena llega a su piso. Se quita las zapatillas de deporte. Sentada en la mesa del comedor, come arroz de un táper. Gira la vista hacia la puerta. Hugo.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, piso, zapatillas, mesa, arroz, táper, vista, puerta, Hugo Llega, se quita, come, gira
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Sentada en la mesa del comedor,...
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena y Hugo
TEXTO	
Lorena llega a su piso. Se quita las zapatillas de deporte. Sentada en la mesa del comedor, come arroz de un táper. Gira la vista hacia la puerta. Hugo.	

FICHA 525-3	
TCR	43:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord. elipsis	Le enseña la bolsa con la botella de agua y se la da.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Bolsa, botella de agua Enseña, da Le, la
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Le enseña la bolsa con la botella de agua y se la da.	

FICHA 526-3		
TCR	43:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. simple O. simple O. simple O. unimembre	Después en comisaría, la inspectora y Crespo, solos analizan la botella en un scanner. Unas huellas aparecen en el envase. Buscan las huellas en el registro de la policía. El programa rastrea la huella en una base de datos. Ambos esperan nerviosos. “Sin coincidencias”.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb. Adj.	Comisaría, inspectora, Crespo, botella, scanner, huellas, envase, huellas, registro, programa, base de datos, coincidencia Ambos Analizan, aparecen, buscan, rastrea, esperan Solos	
LÉXICO		
L. específico	Comisaría, inspectora, scanner, huellas, registro de policía, base de datos.	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Después
	Espacio	En comisaría
SUBTÍTULOS		Sin coincidencia
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		La inspectora, Crespo
TEXTO		
Después en comisaría, la inspectora y Crespo, solos analizan la botella en un scanner. Unas huellas aparecen en el envase. Buscan las huellas en el registro de la policía. El programa rastrea la huella en una base de datos. Ambos esperan nerviosos. “Sin coincidencias”.		

FICHA 527-3		
TCR	44.29	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	El comisario sale de su despacho.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Comisaría, despacho Sale	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	... sale de su despacho
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	El comisario	
TEXTO		
El comisario sale de su despacho.		

FICHA 528-3		
TCR	44:47	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis O. comp. Coord..	El comisario se despide con la mano. Mat entra a oscuras en su apartamento. Se detiene frente al baño. Entra. Enciende la luz y cierra la puerta.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb. Adv.	Comisario, mano, Mat, apartamento, baño, luz, puerta Oscuras Se despide, entra, se detiene, entra, enciende, cierra Frente	
LÉXICO		
Abrev. de Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Mat entra a oscuras en su apartamento. Se detiene frente al baño.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Comisario, Mat	
TEXTO		
El comisario se despide con la mano. Mat entra a oscuras en su apartamento. Se detiene frente al baño. Entra. Enciende la luz y cierra la puerta.		

FICHA 529-3		
TCR	45:13	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./Yuxt./ coord.. Subordinada	Saca la pistola de la toalla, la deja en el lavamanos y la mira angustiado mientras recuerda.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adj. Adv.	Pistola, toalla, lavamanos Saca, deja, mira, recuerda La Angustiado Mientras	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	Recuerda
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES		
TEXTO		
Saca la pistola de la toalla, la deja en el lavamanos y la mira angustiado mientras recuerda.		

FICHA 530-3	
TCR	45:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Poco antes con Eva y Hugo frente a su casa, lo coge del jersey con violencia.
O. simple	En el baño, Mat no desvía la vista del arma.
MORFOLÓGICO	
Loc. Adverbial Sust. Verb. Pron.	Poco antes Eva, Hugo, jersey, violencia, baño, Mat, vista, arma Coge, desvía lo
LÉXICO	
Abrev. de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal Poco antes
	Espacio ... frente a su casa./ En el baño...
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Eva, Hugo y Mat
TEXTO	
Poco antes con Eva y Hugo frente a su casa, lo coge del jersey con violencia. En el baño, Mat no desvía la vista del arma.	

FICHA 531-3	
TCR	45:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. comp. / coord.. O. unimembre O. comp. / coord.. O. comp./ subordinada	La pelea con Dani. Mat cubre el arma con la toalla y la coloca en el agujero de la pared. La pelea con el preso. Cuelga el espejo en la pared y atornilla las roscas. Mat grita mientras presiona el cuello del preso.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Pelea, Dani, Mat, arma, toalla, agujero, pared, preso, espejo, pared, roscas, cuello Cubre, coloca, cuelga, atornilla, grita, presiona
LÉXICO	
Abrev. de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	Mat
TEXTO	
La pelea con Dani. Mat cubre el arma con la toalla y la coloca en el agujero de la pared. La pelea con el preso. Cuelga el espejo en la pared y atornilla las roscas. Mat grita mientras presiona el cuello del preso.	

FICHA 532-3		
TCR	45:44	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ Yuxt. Coord. O. simple O. unimembre O. comp. / coord.. O. simple O. simple O. comp./ Yuxt.	El día de la discoteca, Isma corre a su encuentro, Mat lanza a Dani con el suelo y se golpea la cabeza... Frente a un espejo, Mat aturdido cierra los ojos Casa de Zoe. La mujer de pelo corto con flequillo se acerca cariñosa y ... Zoe mira atenta a la pantalla de una Tablet. La mujer le da un beso en la mejilla. Zoe la besa en los labios, pero sigue mirando a la Tablet.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb. Pron.	Discoteca, Isma, encuentro, Mat, Dani, suelo, cabeza, piedra, espejo, ojos, fuerza, Zoe, mujer, pelo, flequillo, espalda, pantalla de Tablet, beso, mejilla, labios, Tablet. Aturdido, corto, cariñosa, atenta Corre, lanza, se golpea, cierra, se acerca, besa, mira, da, besa, sigue Le, la	
LÉXICO		
Abrev. de Ismael, Mateo L. específico	Besa, beso, mejilla, labios	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	El día de la discoteca
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat, Dani, Zoe	
TEXTO		
El día de la discoteca, Isma corre a su encuentro, Mat lanza a Dani con el suelo y se golpea la cabeza con una piedra. Frente a un espejo, Mat aturdido cierra los ojos con fuerza. Casa de Zoe. La mujer de pelo corto con flequillo se acerca cariñosa y le besa la espalda. Zoe mira atenta a la pantalla de una Tablet. La mujer le da un beso en la mejilla. Zoe la besa en los labios, pero sigue mirando a la Tablet.		

FICHA 533-3	
TCR	46:07
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Yuxt./ coord. O. simple	La mujer hace un mal gesto, desiste y se aleja. La comisaría, un teléfono suena en el despacho del comisario.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Mujer, gesto, comisaría, teléfono, despacho de comisario. Hace, desiste, se aleja, suena mal
LÉXICO	
L. específico	Comisaría, despacho del comisario
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	un teléfono suena en el despacho del comisario.
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	La mujer
TEXTO	
La mujer hace un mal gesto, desiste y se aleja. La comisaría, un teléfono suena en el despacho del comisario.	

FICHA 534-3	
TCR	46:16
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Desde una sala grande, Crespo y Lorena miran fijamente hacia el despacho.
O. simple	Lorena se levanta.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Sala, Crespo, Lorena, despacho, Lorena
Verb.	Miran, se levanta
Adj.	Grande
Adv.	fijamente
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	Desde una sala grande...
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo, Lorena
TEXTO-	
Desde una sala grande, Crespo y Lorena miran fijamente hacia el despacho. Lorena se levanta.	

FICHA 535-3	
TCR	46:30
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ coord../ elipsis	Se dirige al despacho y descuelga el teléfono.
MORFOLÓGICO	
Verb.	Se dirige, descuelga
Sust.	Despacho, teléfono
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se dirige al despacho y descuelga el teléfono.	

FICHA 536-3	
TCR	46:45
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord.. O. simple/ elipsis	Crespo se levanta y va hasta una impresora. Recoge una hoja.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Crespo, impresora, hoja Se levanta, va, recoge
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Crespo
TEXTO	
Crespo se levanta y va hasta una impresora. Recoge una hoja.	

FICHA 537-3	
TCR	47:00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple	Ambos observan un informe policial. Zoe contempla un video en ... Rodrigo Gallardo se apea de un coche.
MORFOLÓGICO	
Pron. Verb. Sust. Adj.	Ambos Observan, contempla, se apea Informe, Zoe, video, pantalla, Rodrigo G., coche policial
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe, Rodrigo Gallardo
TEXTO	
Ambos observan un informe policial. Zoe contempla un video en la pantalla de su Tablet. Rodrigo Gallardo se apea de un coche.	

FICHA 538-3	
TCR	47:13
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Coord. O. simple	Gallardo se acerca a Ibai y le entrega unas llaves. Ibai se guarda en el bolsillo de su chaqueta ...
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Gallardo, Ibai, llaves, bolsillo, chaqueta Se acerca, entrega, se guarda, le
LÉXICO	
L. específico	Chaqueta, bolsillo
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Gallardo, Ibai
TEXTO	
Gallardo se acerca a Ibai y le entrega unas llaves. Ibai se guarda en el bolsillo de su chaqueta de cuero.	

FICHA539-3	
TCR	47:23
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp./ coord. O. simple	Zoe contempla el retrato robot de Gallardo y la foto de Ibai. Coge su móvil y presiona sobre la pantalla. Mat descuelga su teléfono.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Zoe, retrato robot, Gallardo, foto, Ibai, móvil, pantalla, Mat, teléfono Contempla, coge, presiona, descuelga
LÉXICO	
Abrev. de Mateo Sinónimos	Móvil, teléfono
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe, Gallardo, Ibai
TEXTO	

Zoe contempla el retrato robot de Gallardo y la foto de Ibai. Coge su móvil y presiona sobre la pantalla. Mat descuelga su teléfono.	
FICHA 540-3	
TCR	47:40
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple O. simple/ elipsis	Zoe cuelga. Mat se mira en el espejo. Tiene el rostro sudoroso.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Verb.	Zoe, Mat, espejo, rostro Sudoroso Cuelga, se mira, tiene
LÉXICO	
Abrev. de Mateo	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe, Mat
TEXTO	
Zoe cuelga. Mat se mira en el espejo. Tiene el rostro sudoroso.	

FICHA 541-3	
TCR	47:50
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple	Zoe detiene el coche en la calle delante de Mat. Mat sube.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Zoe, coche, calle, Mat Detiene, sube
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	... detiene el coche en la calle delante de Mat
SUBTÍTULOS	
RITMO	normal
VOLUMEN	Adap. Bso
PERSONAJES	Zoe
TEXTO	
Zoe detiene el coche en la calle delante de Mat. Mat sube.	

FICHA 542-3	
TCR	48.00
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. simple/ elipsis O. simple/ elipsis	Lorena conduce su coche. Mira el teléfono sobre el soporte del móvil. Coge la llamada.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Lorena, coche, teléfono, soporte, móvil, llamada Conduce, mira, coge
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Lorena
TEXTO	
Lorena conduce su coche. Mira el teléfono sobre el soporte del móvil. Coge la llamada.	

FICHA 543-3	
TCR	48:14
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre	La fachada de un hotel.
MORFOLÓGICO	
Sust.	Fachada, hotel
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
La fachada de un hotel.	

FICHA 544-3		
TCR	48:24	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre	Mat y Zoe en el interior del coche frente al hotel.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Mat, Zoe, coche, hotel	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Mat y Zoe en el interior del coche frente al hotel.
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Mat y Zoe en el interior del coche frente al hotel.		

FICHA 545-3		
TCR	48:29	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Mat pestaña alterado.	
MORFOLÓGICO		
Sust.	Mat	
Verb.	Pestaña	
Adj.	alterado	
LÉXICO		
Abrev. de Mateo		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat pestaña alterado.		

FICHA 546-3	
TCR	48:36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple O. comp. Coord..	Él niega. Zoe abre la guantera del copiloto y saca una pistola.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Zoe, guantera, copiloto, pistola Niega, abre, saca Él
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe, él (Mat)
TEXTO	
Él niega. Zoe abre la guantera del copiloto y saca una pistola.	

FICHA 547-3		
TCR	48:43	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O.simple O. simple O. simple O. comp. Coord.. O. simple	Mat gira la cabeza impresionado. Ella le acerca el arma. Él niega. Zoe coge su teléfono y marca el número de Mat. Mat descuelga. Mat sale del coche.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Verb. Adj.	Mat, cabeza, arma, Zoe, teléfono, número de Mat, coche Ella, él, le Gira, acerca, niega, coge, marca, descuelga, sale impresionado	
LÉXICO		
Abrev. de MATEO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Mat, Zoe	
TEXTO		
Mat gira la cabeza impresionado. Ella le acerca el arma. Él niega. Zoe coge su teléfono y marca el número de Mat. Mat descuelga. Mat sale del coche.		

FICHA 548-3		
TCR	49:04	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis O. comp. Coord../ elipsis	Se encamina hacia el hotel. Se gira y mira a Zoe.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Hotel, Zoe Se encamina, se gira, mira	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Se encamina hacia el hotel
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap.
PERSONAJES		Zoe
TEXTO		
Se encamina hacia el hotel. Se gira y mira a Zoe.		

FICHA 549		
TCR	49:14	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. comp. Coord./ elipsis O. simple/ elipsis	Zoe se coloca unos auriculares en los oídos. Mat cruza las puertas de acceso al hotel. Se detiene indeciso y examina la recepción. Se dirige a la zona de ascensores.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Zoe, auriculares, oídos, Mat, puertas de acceso, hotel, recepción, zona de ascensores. Se coloca, cruza, se detiene, examina, se dirige indeciso	
LÉXICO		
Abrev. de Mateo L. específico	Hotel, puertas de acceso, recepción, zona de ascensores	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	... cruza las puertas de acceso al hotel/ Se dirige a la zona de ascensores
SUBTÍTULOS		
RITMO		
VOLUMEN		
PERSONAJES		
TEXTO		
Zoe se coloca unos auriculares en los oídos. Mat cruza las puertas de acceso al hotel. Se detiene indeciso y examina la recepción. Se dirige a la zona de ascensores.		

FICHA 550-3		
TCR	49:37	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord. O. simple/ elipsis	Teo y Bruno estacionan ... y se apean del vehículo. Entran en un edificio.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Teo, Bruno, coche, calle, vehículo, edificio Estacionan, se apean, entran	
LÉXICO		
	Coche, vehículo	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Entran en un edificio
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Teo y Bruno	
TEXTO		
Teo y Bruno estacionan su coche en la calle y se apean del vehículo. Entran en un edificio.		

FICHA 551-3		
TCR	49:52	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Coord. O. simple	Dos hombres trajeados, se dan la mano y los cuatro se aproximan a un ascensor. En otro ascensor, Mat sube compungido los pisos del hotel.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Pron. Adj. Verb.	Dos, hombres, mano, ascensor, pisos, hotel cuatro Trajeados, compungido Se dan, aproximan, sube	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		... se aproximan a un ascensor.../... otro ascensor
RITMO		Normal
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Dos hombres trajeados, Mat.	
TEXTO		
Dos hombres trajeados, se dan la mano y los cuatro se aproximan a un ascensor. En otro ascensor, Mat sube compungido los pisos del hotel.		

FICHA 552-3		
TCR	50:04	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. comp. Coord.	Uno de los hombres trajeados abre una ... Abre una puerta con rejas y le permite el paso.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb.	Hombres, puerta, rejas, paso Trajeados, acorazada, le Abre, permite	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Abre una puerta con rejas
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Uno de los hombres trajeados
TEXTO		
Uno de los hombres trajeados abre una puerta acorazada. Abre una puerta con rejas y le permite el paso.		

FICHA 553-3		
TCR	50:15	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. simple O. coord../ Elipsis	Diversos coches policiales acordonan una calle. La inspectora Ortiz llega con su coche. Baja del coche y se aproxima a Crespo.	
MORFOLÓGICO		
Adj. Sust. Verb.	Diversos, policiales, Coches, calle, inspectora Ortiz, Crespo Acordonan, llega, baja, se aproxima	
LÉXICO		
No se usó sinónimos de coche, se mencionó tres veces en una UD.		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	acordonan una calle
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO

PERSONAJES		Diversos coches policiales, La inspectora Ortiz
TEXTO		
Diversos coches policiales acordonan una calle. La inspectora Ortiz llega con su coche. Baja del coche y se aproxima a Crespo.		
FICHA 554-3		
TCR	50:31	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. subordinada O. simple O. simple O. simple	Lorena se acerca a un coche en el que varios policías toman fotografías al cadáver de Gallardo. Rodrigo está sentado en el asiento del ... Tiene un orificio de bala en la cabeza. La inspectora observa minuciosa el cadáver.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Lorena, coche, policías, fotografías, cadáver, Gallardo, Rodrigo, asiento, pantalones, orificio, cabeza, bala, inspectora Se acerca, toman, está, tiene, observa Varios, bajados, minuciosa	
LÉXICO		
L. específico	Policías, cadáver, bala, inspectora	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Lorena, cadáver de Gallardo, Rodrigo	
TEXTO		
Lorena se acerca a un coche en el que varios policías toman fotografías al cadáver de Gallardo. Rodrigo está sentado en el asiento del conductor con los pantalones bajados. Tiene un orificio de bala en la cabeza. La inspectora observa minuciosa el cadáver.		

FICHA 555-3		
TCR	50:49	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp. Yuxt	Mat camina por uno de los pasillos del hotel, llega ...	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	Mat, pasillos, hotel, habitación Camina, llega	
LÉXICO		
L. específico Abrev. de Mateo	pasillos, hotel, habitación	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	

	Espacio	... camina por uno de los pasillos del hotel
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Mat
TEXTO		
Mat camina por uno de los pasillos del hotel. Llega a la habitación 2507.		

FICHA 556-3		
TCR		50:58
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL		UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO		
O. simple		En el coche, Zoe escucha atenta por los auriculares.
MORFOLÓGICO		
Sust.		Coche, Zoe, auriculares
Verb.		Escucha
Adj.		atenta
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En el coche
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		Zoe
TEXTO		
En el coche, Zoe escucha atenta por los auriculares.		

FICHA 557-3	
TCR	51:08
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. simple O. comp. / Yuxt. O. unimembre O. comp. / subord. O. comp. / Yuxt.	El banco. Teo está en una habitación llena de cajas fuertes. Saca la llave del sobre, la introduce en la cerradura de una de las cajas, se abre. Hay otra puerta con cerradura adentro. Teo mira a Bruno sin dar crédito. Introduce la llave por la ranura, la llave no encaja.
MORFOLÓGICO	
Sust. Adj. Pron. Verb.	Banco, Teo, habitación, cajas, llave, sobre, cerradura, puerta, Bruno, crédito, ranura Llena, fuertes La Está, saca, introduce, se abre, mira, introduce, encaja.
LÉXICO	
L. específico	Banco, cajas fuertes, puerta, cerradura, llave, ranura
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
	El banco
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Teo, Bruno
TEXTO	
El banco. Teo está en una habitación llena de cajas fuertes. Saca la llave del sobre, la introduce en la cerradura de una de las cajas, se abre. Hay otra puerta con cerradura adentro. Teo mira a Bruno sin dar crédito. Introduce la llave por la ranura, la llave no encaja.	

FICHA 558-3	
TCR	51:24
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Ibai abre la puerta.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb.	Ibai, puerta abre
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Ibai
TEXTO	
Ibai abre la puerta.	

FICHA 559-3	
TCR	51: 36
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple	Zoe escucha nerviosa.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Adj.	Zoe Escucha Nerviosa
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	Zoe
TEXTO	
Zoe escucha nerviosa.	

FICHA 560-3	
TCR	51:43
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ elip./ Yuxt, Coord. O. simple/ elipsis O. comp./ coord.. O. simple/ elipsis	Se quita los auriculares, coge el arma y sale del coche. Corre hasta el hotel. Entra y se apresura hacia los ascensores. Choca con un botones del hotel.
MORFOLÓGICO	
Verb. Sust.	Se quita, coge, corre, entra, se apresura, choca Auriculares, arma, coche, hotel, ascensores, botones
LÉXICO	
L. específico	Hotel, ascensores, botones
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se quita los auriculares, coge el arma y sale del coche. Corre hasta el hotel. Entra y se apresura hacia los ascensores. Choca con un botones del hotel.	

FICHA 561-3		
TCR	51:59	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple/ elipsis O. comp./ coord.. O. comp. / coord.	Entra en el ascensor. El botones la sigue, pero la puerta se cierra. Llega a la puerta 2507 y golpea con fuerza.	
MORFOLÓGICO		
Verb. Sust. Adj. Pron.	Entra, sigue, se cierra, llega, golpea Ascensor, botones, puerta 2507 Fuerza la	
LÉXICO		
L. específico	Ascensor, botones, puerta 2507	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	Entra en el ascensor
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Entra en el ascensor. El botones la sigue, pero la puerta se cierra. Llega a la puerta 2507 y golpea con fuerza.		

FICHA 562-3		
TCR	52:12	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Los huéspedes de las habitaciones contiguas salen asustados al pasillo.	
O. simple	Zoe da patadas a la puerta.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Adj.	Huéspedes, habitaciones, pasillo, Zoe, patadas, puerta Salen, da Contiguas, asustados	
LÉXICO		
L. específico	Huéspedes, habitaciones, pasillo	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	... al pasillo
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES	Los huéspedes, Zoe	
TEXTO		
Los huéspedes de las habitaciones contiguas salen asustados al pasillo. Zoe da patadas a la puerta.		

FICHA 563-3	
TCR	52:20
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. unimembre O. comp. Coord. O. comp./ coord.. O.simple	El botones. Zoe saca el arma y lo encañona. Le da la tarjeta y ella abre la puerta. Entra.
MORFOLÓGICO	
Sust. Verb. Pron.	Botones, Zoe, arma, tarjeta, puerta Saca, encañona, da, abre, entra Lo, le, ella
LÉXICO	
L. específico	Arma, encañona
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	El botones, Zoe
TEXTO	
El botones. Zoe saca el arma y lo encañona. Le da la tarjeta y ella abre la puerta. Entra.	

FICHA 564-3	
TCR	52:35
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. simple/ simple O. simple/ simple	Ve sangre en una alfombra. Se acerca a la puerta.
MORFOLÓGICO	
Verb. Sust.	Ve, se acerca Alfombra, puerta
LÉXICO	
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	
VOLUMEN	
PERSONAJES	
TEXTO	
Ve sangre en una alfombra. Se acerca a la puerta.	

FICHA 565-3		
TCR	52:41	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. comp./ coord. O. simple	Apunta con el arma y gira la llave de una puerta. Olivia levanta las manos.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb.	arma, llave, puerta, Olivia, manos Apunta, gira, levanta	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Olivia	
TEXTO		
Apunta con el arma y gira la llave de una puerta. Olivia levanta las manos.		
FICHA 566-4		
TCR	0:30	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. unimembre O. simple O. simple O. comp./ coord..	La habitación de hotel. Ibai extrae ligeramente el detector ... Unos cables cuelgan del aparato. Ibai acerca unos alicates y los rompe.	
MORFOLÓGICO		
Sust. Verb. Pron. Adv.	Habitación, hotel, Ibai, detector de humo, techo, cables, aparato, alicate Extrae, cuelgan, acerca, rompe Los ligeramente	
LÉXICO		
L. específico	Cables, alicates	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	La habitación de hotel.
SUBTÍTULOS		
RITMO	Normal	
VOLUMEN	Adap. BSO	
PERSONAJES	Ibai	
TEXTO		
La habitación de hotel. Ibai extrae ligeramente el detector de humo del techo. Unos cables cuelgan del aparato. Ibai acerca unos alicates y los rompe.		

FICHA 567-4		
TCR	0:45	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple	Con un cigarro apagado entre los labios baja ..	
MORFOLÓGICO		
Sust. Adj. Verb.	Cigarro, labios, aparato Apagado baja	
LÉXICO		
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	
SUBTÍTULOS		
RITMO		Normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Con un cigarro apagado entre los labios baja el aparato.		

FICHA 568-4		
TCR	0:50	
ELEMENTOS VERBALES		
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS	
SINTÁCTICO		
O. simple O. unimembre O. comp. Coord.	Se enciende el cigarro. En la televisión, un catálogo de películas pornográficas. Ibai se sienta en un sofá con el detector en la mano y reclina la espalda en el respaldo.	
MORFOLÓGICO		
Verb. Sust.	Enciende, se sienta, reclina Cigarro, televisión, catálogo, películas, sofá, detector, mano, espalda, respaldo.	
LÉXICO		
L. específico	Sofá, respaldo Televisión, películas pornográficas	
ELEMENTOS NO VERBALES		
AMBIENTACIÓN	Temporal	
	Espacio	En la televisión, un catálogo de películas pornográficas.
SUBTÍTULOS		
RITMO		normal
VOLUMEN		Adap. BSO
PERSONAJES		
TEXTO		
Se enciende el cigarro. En la televisión, un catálogo de películas pornográficas. Ibai se sienta en un sofá con el detector en la mano y reclina la espalda en el respaldo.		

FICHA 569-4	
TCR	1:06
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp. Elipsis O. comp. Elipsis O. comp. Elipsis	Da una larga calada y tira la ceniza en el detector de humo. Deja el detector en el reposa brazo y coge el mando del televisor. Examina las diferentes películas del catálogo y selecciona una.
MORFOLÓGICO	
Verb. Adj. Sust.	Da, tira, deja, coge, examina, selecciona Larga Calada, ceniza, detector de humo, reposa brazo, mando del televisor
LÉXICO	
L. específico	Calada, ceniza, detector de humo Mando del televisor, películas del catálogo
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Da una larga calada y tira la ceniza en el detector de humo. Deja el detector en el reposa brazo y coge el mando del televisor. Examina las diferentes películas del catálogo y selecciona una.	

FICHA 570-4	
TCR	1:19
ELEMENTOS VERBALES	
NIVEL	UNIDADES DESCRIPTIVAS
SINTÁCTICO	
O. comp./ Yuxt./ coord../elipsis	Se baja los pantalones, coge un vaso de la mesa y escupe dentro.
O. comp./ coord../ elipsis	Se levanta e introduce el vaso dentro de sus calzoncillos.
O. comp./ subord.	Mira embobado el televisor mientras mueve la mano del vaso.
MORFOLÓGICO	
Verb. Sust. Adj.	Se baja, coge, escupe, se levanta, mira, mueve Pantalones, vaso, mesa, calzoncillos, televisor, mano embobado
LÉXICO	
L. esp.	Vaso, mesa Pantalones, calzoncillos
ELEMENTOS NO VERBALES	
AMBIENTACIÓN	Temporal
	Espacio
SUBTÍTULOS	
RITMO	Normal
VOLUMEN	Adap. BSO
PERSONAJES	
TEXTO	
Se baja los pantalones, coge un vaso de la mesa y escupe dentro. Se levanta e introduce el vaso dentro de sus calzoncillos. Mira embobado el televisor mientras mueve la mano del vaso.	