



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

Aplicación del fast audio para optimizar la locución verbal del inglés en educación  
secundaria del colegio N° 88044 Coishco, 2021

**PROYECTO DE TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

Morales Crespín, Juana Emilia (ORCID: 0000-0002-3627-3153)

**ASESORA:**

Dra. Carbonell García, Carmen Elena (ORCID:0000-0002-3692-3013)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **Dedicatoria**

A mi familia que me impulsó hacer realidad el logro de uno de mis sueños. A mi madre por demostrar ser una mujer llena de energía, dinamismo y por sus palabras de aliento. A mi esposo por sus consejos y paciencia. A mis sobrinas, sobrinos que son la razón de mi superación profesional y a todos mis hermanos por comprender mi ausencia en momentos familiares. A todos mis estudiantes que me acompañaron en esta educación virtual, y demostraron perseverancia en el logro de sus retos.

Emilia Morales

### **Agradecimiento**

Mi agradecimiento y mis más sinceros deseos de gratitud por siempre. Al todo poderoso por renovar mis energías y darme la fortaleza para llegar a mi meta. A la Universidad César vallejo de Chimbote, por ser un aliado y permitir mi mejora profesional. A todos los mentores que impartieron sus discernimientos, en el transcurso del desarrollo del Programa de Doctorado. A la doctora asesora Carmen Carbonell García, por sus conocimientos, paciencia y desprendimiento de su tiempo adicional. Al señor director de la institución educativa N° “88044” – Coishco, que permitió la aplicación del proyecto de indagación. A mis compañeros de estudios, amigas y amigos que compartieron sus sapiencias para poder hacer realidad este trabajo de información. Gracias totales.

La autora

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<b>Pág</b>
Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de Tablas .....	v
Índice de gráficos y figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	6
III. METODOLOGÍA .....	23
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	23
3.2. Variables y operacionalización .....	23
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis .....	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	25
3.5. Procedimientos .....	26
3.6. Método de análisis de datos.....	26
3.7. Aspectos éticos.....	26
IV. RESULTADOS .....	27
V. DISCUSIÓN.....	45
VI. CONCLUSIONES .....	52
VII. RECOMENDACIONES.....	54
VIII. PROPUESTA.....	55
REFERENCIAS .....	58
ANEXOS	

<b>Índice de Tablas</b>		<b>Pág.</b>
Tabla 01	Distribución de frecuencia en la variable locución verbal del inglés en el grupo experimental.	27
Tabla 02	Distribución de frecuencia en la variable locución verbal del inglés en el grupo control.	28
Tabla 03	Comparación de diferencias porcentuales en la variable locución verbal del inglés grupo experimental y de control.	29
Tabla 04	Pruebas de normalidad Kolmogorov- Smirnov en las Variables.	30
Tabla 05	Prueba de rango de Wilcoxon.	30
Tabla 06	Distribución de frecuencia en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo experimental.	32
Tabla 07	Distribución de frecuencia en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo control.	33
Tabla 08	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Claridad grupo experimental y de control.	34
Tabla 09	Distribución de frecuencia en la dimensión fluidez de la locución verbal en el grupo experimental.	35
Tabla 10	Distribución de frecuencia en la dimensión fluidez de la locución verbal en el grupo control.	36
Tabla 11	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión fluidez grupo experimental y de control.	37
Tabla 12	Distribución de frecuencia en la dimensión Coherencia de la locución verbal en el grupo experimental.	38
Tabla 13	Distribución de frecuencia en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo control.	39
Tabla 14	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión coherencia grupo experimental y de control.	40
Tabla 15	Distribución de frecuencia en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo experimental.	41
Tabla 16	Distribución de frecuencia en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo control.	42
Tabla 17	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión entonación grupo experimental y de control.	43
Tabla 18	Resultados de la validación de la eficacia y eficiencia del programa Fast Audio.	44

<b>Índice de gráficos y figuras</b>		<b>Pág.</b>
Gráfico 01	Frecuencia porcentual en la variable locución verbal del inglés en el grupo experimental.	27
Gráfico 02	Frecuencia porcentual en la variable locución verbal del inglés en el grupo control.	28
Gráfico 03	Comparación de diferencias porcentuales en la locución verbal del inglés grupo experimental y de control.	29
Gráfico 04	Frecuencia porcentual en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo experimental	32
Gráfico 05	Frecuencia porcentual en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo control.	33
Gráfico 06	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Claridad grupo experimental y de control.	34
Gráfico 07	Frecuencia porcentual en la dimensión Fluidez de la locución verbal en el grupo experimental.	35
Gráfico 08	Frecuencia porcentual en la dimensión Fluidez de la locución verbal en el grupo control.	36
Gráfico 09	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Fluidez grupo experimental y de control.	37
Gráfico 10	Frecuencia porcentual en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo experimental.	38
Gráfico 11	Frecuencia porcentual en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo control.	39
Gráfico 12	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión coherencia grupo experimental y de control.	40
Gráfico 13	Frecuencia porcentual en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo experimental.	41
Gráfico 14	Frecuencia porcentual en la dimensión entonación de la locución verbal del en el grupo control.	42
Gráfico 15	Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión entonación grupo experimental y de control.	43
Gráfico 16	Validación de la eficacia y eficiencia del programa Fast Audio	44

## Resumen

El actual estudio de investigación titulado: Aplicación del fast audio para optimizar la locución verbal del inglés, tiene como finalidad demostrar que sus efectos mejoraron significativamente la locución verbal del inglés, en los escolares de primer año de educación secundaria de la Institución educativa N° 88044 del distrito de Coishco, 2021. El método aplicado fue el cuantitativo, el tipo de investigación fue el experimental, con su diseño cuasi experimental. Teniendo una población de 95 estudiantes y una muestra de 62 educandos.

Para la validación del instrumento se contó con un calificado juicio de expertos; y para la confiabilidad la prueba de alfa de Cronbach que determinó un alto valor de confiabilidad para su aplicación.

El programa de la aplicación del fast audio estuvo fundamentada en la teoría del conectivismo, representada por Siemens (2002) y la Teoría para el aprendizaje de las segundas lenguas de Krashen (2009). Es así que se observó resultados significativos en la variable dependiente en cada una de sus dimensiones de estudio, quedando demostrado su optimización del programa, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de la locución verbal del inglés, con porcentajes favorables al grupo experimental.

**Palabras clave:** Audio, locución verbal, fluidez, segunda lengua, conectivismo.

## **Abstract**

The current research study entitled: Application of fast audio to optimize the verbal locution of English, aims to demonstrate that its effects significantly improved the verbal locution of English, in students of the first year of secondary education of the Educational Institution No. 88044 of the Coishco district, 2021. The applied method was quantitative, the type of research was experimental, with its quasi-experimental design. Having a population of 95 students and a sample of 62 students.

For the validation of the instrument, a qualified expert judgment was counted; and for reliability the Cronbach's alpha test, which determined a high reliability value for its application.

The fast audio application program was based on the theory of connectivism, represented by Siemens (2002) and the Theory for the learning of second languages by Krashen (2009). Thus, significant results were observed in the dependent variable in each of its study dimensions, being demonstrated its optimization of the program, in the development of the linguistic abilities of the verbal locution of English, with favorable percentages to the experimental group.

**Keywords:** Audio, verbal locution, fluency, second language, connectivism.



## I. INTRODUCCIÓN

La presente publicación de indagación titulado: Aplicación del fast audio para optimizar la locución verbal del inglés, se desarrolló con la finalidad de demostrar la optimización de la locución verbal del idioma inglés, usando una herramienta virtual práctica, cómoda; como fue el uso del fast audio, que impulsó a solucionar la problemática de la institución educativa “88044” – Coishco, de los estudiantes del primer año de educación secundaria, del 2021. Se buscó incidir, hacer y motivar a los escolares a elaborar sus propios audios para ensayar y mejorar una de las destrezas lingüísticas expresivas del dialecto foráneo, la cual fue desarrollada a través de una de las redes sociales más usuales como es el WhatsApp.

Investigaciones internacionales como Villareal (2020), Hermoza et al. (2021), Salas y López (2017), Veytia y Bastidas (2020). mencionan que la expresión oral, es una de las competencias del área del inglés que más hace falta poner en práctica para hablar con mayor fluidez, motivo por el cual presentan alternativas de solución como programas, técnicas de repetición, canciones, dramatización, videos, complementando que, no sólo es escribir o leer sino también poder comunicarse con eficiencia. Todas estas estrategias que los autores mencionan, tienen el objetivo de motivar a los estudiantes a usar más las herramientas digitales y de tal forma que ellos puedan interactuar y aprender de manera virtual y autónoma.

Asimismo, de acuerdo con Villafuerte (2020), el contexto pandémico ha cambiado la forma de impartir educación y de acuerdo a esta educación virtual, la Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020 ) muestra que alrededor de 861.7 millones de infantes y adolescentes en 119 naciones, fueron afectados, resaltando que en Estados Unidos, las familias unieron a 1.7 millones de niños que se encuentran incorporados en una educación en casa, o llamado también homeschooling.

En México, los más afectados fueron un 70% de escolares que proceden de hogares con baja solvencia económica. De igual manera menciona Álvarez (2020), que la Pandemia no sólo afectó al nivel preinfantil,

sino también a todos los estudiantes, instituciones educativas públicas, privadas y ministerios, llegando a 25 naciones de América del Sur y Caribe (UNESCO, 2020). Por su parte Herrera et al. (2021) y Siccha (2021), manifiestan que el COVID 19 también generó preocupación y preparación virtual a todos los docentes, para enfrentar los desafíos de esta educación virtual por la presencia de esta pandemia. Si se quiere lograr metas de una educación de calidad, incluye un buen trato e interrelación con el triángulo educativo tal como lo refiere Rizo (2020).

Según Tam y El-Azar (2020), un dato que generó preocupación en la educación virtual, es que aproximadamente el 60% de la población del mundo no cuenta con internet en casa, lo que generó que muchas instituciones educativas tengan que buscar soluciones provisionales ante esta crisis. Los docentes buscan metodologías apropiadas para poder enseñar mejor a los educandos y en forma virtual, que les permita mejorar su habilidad de expresión oral, de acuerdo a esto, Anderson y Pearson (2016), mencionan en su teoría que los educandos tratan de asimilar lo leído, aunado a ello la interacción y recepción de la fonética dado por signos lingüísticos y una gramática superior a su nivel. En esta acción compleja radica la intervención del docente.

Dentro de la realidad nacional peruana, todas estas dificultades indican que los docentes también se enfrentan a un gran reto desafiante frente al trabajo remoto, quienes tienen que demostrar mayor conocimiento sobre las herramientas digitales, y fomentar estas en el desarrollo de las clases virtuales. Para asegurar la conectividad y poder atender a todos los estudiantes a cargo, en algunos casos los docentes tienen que capacitarse para el uso efectivo de las TIC, y de esta forma enfrentar a esta nueva modalidad de enseñanza a distancia y así mismo poder desarrollar las clases con estrategias motivacionales y herramientas digitales acorde a la situación virtual.

De igual modo, los profesores deben impulsar el servicio educativo remoto, de las establecimientos y programas pedagógicos públicos frente a la presencia del COVID-19, según RV. N° 088- 2020- MINEDU. Como también

el decreto supremo N°014- 2021 MINEDU que siguen declarando en emergencia el sistema educativo peruano hasta el primer semestre del 2022. Si bien el COVID19 está afectando principalmente la salud pública, ya se pueden observar efectos secundarios en la educación peruana, porque la mayor parte de estudiantes no cuentan con herramientas digitales, tienen limitada conectividad a internet, motivo por el cual la presente investigación indagó más sobre los métodos táctiles, prácticos y de poco uso de megas para motivar al estudiante a seguir estudiando y desarrollando sus destrezas del listening y speaking en la optimización de la locución verbal.

Por su parte el Ministerio de educación (MINEDU, 2016 ) teniendo en referencia el Decreto Supremo 007-2016-MINEDU, aprobó el plan de implementación al 2021, una política nacional que consiste en impartir una educación con aprendizajes significativos, y desarrollo del área del Inglés, con la intención de optimizar el desarrollo del aprendizaje, esto mediante el fortalecimiento de modelos educativos, y soluciones para la enseñanza, siendo la base primordial la presencia de técnicas digitales implementadas por los docentes hacia sus estudiantes.

El desarrollo del área del inglés en el Perú, está legalmente considerado por el Ministerio de educación e insertado en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2017) como necesario en el nivel secundaria (MINEDU, 2016), de acuerdo a las necesidades de los estudiantes se incorpora esta asignatura con dos horas mínimas de ejecución, que por cierto son pocas para desarrollar todas las destrezas lingüísticas (Listening, Reading, Writing and Speaking). El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) presenta tres competencias en el área de inglés; de las cuales para el desarrollo del presente proyecto sólo se enfatizó: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, la cual se mejoró mediante el programa del fast audio.

Según estudios nacionales que enfatizan el perfeccionamiento de la locución verbal, en el área de Inglés, tal es el caso de Rivera (2021) que a través del programa Speak Out, evidenció el desarrollo y mejoramiento significativo de la variable expresión oral; de igual modo, Valencia (2021) optó por desarrollar un plan de habilidades metacognitivas, para lograr mejorar la

locución verbal así como también la parte auditiva: Castañeda (2020) complementa que un trabajo colaborativo incrementa la expresión oral, ya que existe mayor motivación para los estudiantes a ser mejores demostrando otras características inmersas en su expresión.

Respecto al contexto local de la provincia de Santa, se puede constatar que hay una indagación similar respecto a las dos variables de indagación, y es de Morales (2021) titulado Voz memos a través del WhatsApp, dando resultados favorables respecto a la locución verbal del inglés, con educandos del nivel secundaria y a través de una de las redes sociales más solicitadas, y de mucha acogida en la educación virtual y de mayor acceso a todos los estudiantes.

Respecto al escenario de la investigación, la institución “88044” del distrito de Coishco, tienen educandos que presentan dificultad de comunicarse oralmente en inglés, y al no poder desarrollar sus habilidades lingüísticas en especial, la pronunciación y fluidez verbal, se evidencia en ellos tartamudeo, inseguridad, no predisposición a querer participar en la lectura de textos, diálogos o escenas de dramatización en el aula. En estas clases virtuales se une la falta de conectividad de internet estable en casa o insuficientes megas y el no contar con celulares personales, por lo cual, motivó a conocer más sobre las herramientas digitales y su aplicación y fomentar que para que todos los estudiantes sean partícipes enviando sus evidencias, y mejorando el perfeccionamiento de sus destrezas expresivas del idioma inglés. Es así que se sugiere como alternativa desarrollar la aplicación del fast audio, para mejorar la locución verbal, por lo que es una estrategia digital práctica, que sólo requiere motivación, predisposición, voz del educando y mínimas megas.

Frente a esta realidad problemática se planteó investigar: ¿En qué medida la aplicación del Fast Audio optimizó la locución verbal en inglés, de los estudiantes del Primer Grado en educación secundaria del Colegio N° 88044 Coishco 2021?

Para orientar el estudio se diseñó como objetivo general: Demostrar la influencia del Fast Audio en la optimización de la locución verbal del inglés, en

los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021; y respecto a los objetivos específicos, evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la claridad, de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021, evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la fluidez, de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021, evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la coherencia de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021, evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la entonación de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Validar la eficacia y eficiencia del programa del Fast audio

Con respecto a la hipótesis de investigación Hi: La aplicación de fast audio optimiza la locución verbal del inglés, en educación secundaria del colegio N° 88044 – Coishco y Ho: La aplicación de fast audio no optimiza la locución verbal del inglés, en educación secundaria del colegio N° 88044 – Coishco.

La presente investigación se justifica por cuanto, se considera que la Aplicación del Fast Audio es una herramienta práctica para el estudiante, porque permite la interacción con sus pares, autoevaluación, retroalimentación y mejora la locución verbal del inglés. Asimismo, para el docente, el uso del Fast Audio es una estrategia innovadora acorde con la actual educación virtual, que ayuda a desarrollar las competencias y capacidades lingüísticas del área de inglés, y le permite evaluar virtualmente los avances de sus estudiantes en forma sincrónica o asincrónica. La relevancia de esta investigación está en su propuesta, de cambiar las estrategias didácticas tradicionales por el funcionalismo de las TIC basada en la teoría del conectivismo y del aprendizaje de las segundas lenguas, acorde con el contexto.

## II. MARCO TEÓRICO

Este trabajo de investigación está sustentado por destacados epistemólogos, máximos representantes del constructivismo, cuyas teorías son resaltadas más en este siglo XXI; por estar conforme con los lineamientos de egreso del (CNEB, 2017 ), aunándose a ello la teoría del conectivismo, la cual ayuda a desarrollar uno de los grandes problemas en el área de inglés, concerniente a conocer más referente a las herramientas digitales y su relación con la locución verbal frente a la nueva realidad educativa virtual. El poner en práctica las nuevas estrategias de aprendizaje en ambientes educativos virtuales, permitirá a los estudiantes desarrollar capacidades, destrezas, valores; y actitudes; así como también generar su autonomía que vayan acorde con la realidad, y los perfiles del CNEB.

El presente trabajo de investigación está sustentado en el modelo socio- cognitivo humanista y fundamentado en dos corrientes pedagógicas, la constructivista y conectivista. Las Teorías que fundamentan el desarrollo de la locución verbal son la teoría Krasen, Vygotsky, Jean Piaget y Chomsky.

Krashen (2009) plantea algunas conjeturas que se relacionan con la obtención de una segunda lengua. Primero, piensa en la diferencia entre adquirir y aprender; afirma que los adultos tienen dos formas independientes de desarrollar sus habilidades en un segundo idioma. El primero es la adquisición del lenguaje, en el que afirma que es un proceso inconsciente, similar al de los niños. Entonces, quienes lo entienden no se dan cuenta, sino que actúan por el deseo de interactuar; de esta manera, el parlante utiliza la locución sobre la base de "sentir" el uso apropiado de las palabras y por esto se siente bien. Asimismo, al ejecutar un error, se sienten mal, incluso no conociendo la regla gramatical que infringió. La segunda conjetura es el aprendizaje de idiomas, a través de un acto consciente y formal mediante el cual se conocen las reglas gramaticales básicas para hablar un segundo idioma.

La segunda conjetura se refiere al orden natural, lo que demuestra que la adquisición de estructuras gramaticales se produce en un orden previsible,

ya que ciertas estructuras se aprenden antes que otras. Krashen cuenta con diferentes autores para sustentar sus ideas, reconociendo la existencia de diferencias individuales; esta hipótesis aún no ha sido totalmente aceptada, pero es correcto admitir que algunos aprendizajes se aprenden antes que otros, aunque no siempre, lo que hace que no sea del todo correcta (Vasques, 2006).

La conjetura del monitor sostiene que la adquisición y el aprendizaje son usados de maneras específicas; la adquisición hace posible empezar a hablar en una segunda lengua y facilita la fluidez, mientras que el aprendizaje solamente tiene una función y es la de monitorear o editar (autocorrección). Las reglas de una lengua solo pueden usarse conscientemente cuando se reúnen tres condiciones: contar con el tiempo suficiente para pensar y usar las reglas; prestar atención a la forma o pensar en la corrección del uso y, finalmente, conocer las reglas gramaticales, lo cual puede convertirse en una tarea compleja, debido a la cantidad de reglas existentes. El uso del monitor debe ser observado puesto que los excesos en este aspecto dificultan el proceso aprendizaje y adquisición.

La conjetura del input sostiene que se obtiene un segundo idioma solo cuando se entiende, esto implica conocer la parte gramatical, en un nivel superior de la competencia del estudiante; en este caso, va más allá del aspecto lingüístico, pues se une el contexto, el discernimiento del universo y la indagación extralingüística, de tal forma que sea de ayuda para alcanzar la interacción eficaz.

Así mismo, Krashen explica que la conjetura del input tiene relación con la obtención e interiorización de reglas gramaticales, y el contexto ya que esto se verá reflejado cuando existe una interacción fluida y adecuada, esto requiere tiempo, práctica y un adecuado vocabulario. Krashen también menciona otros aspectos o elementos que influyen en la obtención del aprendizaje de una segunda lengua, y estos son la motivación, confianza en sí mismo, control de los niveles de ansiedad. Se consideró necesario también incluir los aportes que mejoran el progreso de la locución verbal de: Widowson (1978) quien manifiesta que, para el aprendizaje de una segunda lengua, el docente debe tener presente dos acciones primordiales como el

escuchar y después hablar, no es necesario utilizar las cuatro habilidades básicas en un primer momento para un aprendiz y además se debe unir los gestos paralingüísticos como refuerzo. Por su parte Jadilzabeh y Dastgoshadeh (2011) mencionan que los docentes de lenguas, son los responsables en elegir los programas, recursos, evaluaciones y estrategias innovadoras para motivar al estudiante en aprender un segundo idioma.

Brown y Yule (1983) en su libro mencionan que el profesor debe ser guía, para sus estudiantes y acompañarlos en la práctica constante, de interacción con el nuevo lenguaje y la escritura. Debe presentar modelos que le ayuden a mejorar su escritura, con la gramática necesaria y vocabularios acorde con el tópico a desarrollar. Se considera también los aportes de Buck (1995) que hace hincapié a los docentes que enseñan un idioma extranjero, y recomienda usar estrategias adecuadas que permitan el aprendizaje, comprensión y desarrollo de la agudeza auditiva, la interacción con sus pares y que todo buen profesor debe usar las herramientas digitales que, faciliten el desarrollo de la habilidad auditiva con prácticas constantes y eficaces.

Por su parte Yanuyan (2021) hace mención que el factor afectivo, cumple un rol preponderante en el aprendizaje de un idioma extranjero y que el instructivo es el que cumple un rol de suma importancia en un salón de clase y de él va a depender que el estudiante tenga mayor seguridad y autonomía en sus acciones de interacción con sus compañeros de clase y docente. Por su parte Alegre (2021) menciona en su investigación, referente a la enseñanza educativa del inglés que, este idioma ha progresado juntos con el avance de la ciencia, tecnología y que hoy es utilizado por un veinticinco por ciento de la población mundial y requiere atención académica.

La Teoría Socio-cultural planteada por Vygotsky (1995) afirma que, la comunicación es producto del contacto social desde los inicios de la comunicación infantil. El medio social es un elemento fundamental en la construcción y el proceso de adquisición del lenguaje, donde la ciencia tiene un rol primordial en los procesos mentales; y comportamiento del hombre. Por lo tanto, el desarrollo del hombre y del lenguaje involucran diversos



factores de su contexto social.

Es así que Vygotsky (2013), sustentó que, la concepción del niño y su progreso alcanzado era por tener una persona adulta cerca de él. En este argumento, Vygotsky utilizó el término "zona de crecimiento proximal". Cuando las nociones espontáneas empíricamente caóticas, pero abundantes "se encuentran" la sistematización y la lógica de la inferencia espontánea contrarrestan el poder de la lógica científica. La profundidad del zope varía para reflejar mejor las capacidades estructurales del adulto en el niño.

El producto final de esta interacción entre adultos y niños, es una solución que una vez interiorizada, pasa a formar parte del propio razonamiento integrador del sujeto en aprendizaje. Asimismo, menciona que el progreso viable del niño a partir del denuedo de dificultades, debe ser guiado por una persona mayor o en cooperación con sus pares más competentes, para que logre alcanzar los objetivos.

Según Zambrano y Ávila (2021) en su artículo inciden en el aprendizaje, citando a los autores Bandura y Vygotsky, ello nos habla acerca de los procesos de aprendizaje en base a teorías, explicando que es importante entenderlo ya que entrelaza y analiza la información recaudada de los individuos dando como resultado habilidades, comportamientos y conocimientos aptos para el entorno educativo, todo ello mencionado y en concuerdo con el constructivismo social.

La Teoría Cognitivista sustentada por Piaget (1990), explica el proceso cognitivo que sujeta a la locución verbal al pensamiento. Para Piaget el origen de la locución verbal en los infantes, se inicia de forma simbólica y es previo al cambio gramatical. Menciona también que la inteligencia es antes que la comunicación, de antemano esta acción sirve de base al aspecto cognitivo. Bruner (1915), señala que es inconmovible el desarrollo lingüístico, de lo cognitivo, son dos acciones secuenciales, concurrentes. Por otra parte, menciona que no es factible el progreso cognoscitivo sin la acción de la locución y sin la influencia del medio.

Jean Piaget, nos habla de la evolución de la mente de los educandos, y que los conocimientos se obtienen como producto de una interacción con el

medio ambiente. Enfatiza que los estudiantes construyen sus propios conocimientos, y son autónomos en su aprendizaje de acuerdo a su nivel y los procesos conocidos como la asimilación y acomodación que se dan en el proceso de la obtención de sus conocimientos. Estos incorporan las nuevas pesquisas y las confrontan con las obtenidas, pasando por el proceso de acomodación y equilibrio después de haber asimilado y comprendido lo nuevo. Piaget menciona que los sujetos son seres activos en su aprendizaje y que son capaces de reajustar sus estructuras mentales y adaptarse a las exigencias del medio ambiente.

Así también Lorenzo, (2018) afirma que la teoría constructivista de Jean Piaget (1896-1980) es una forma explícita de concebir y manifestar que el aprendizaje, es el énfasis donde el estudiante es el promotor de su aprendizaje, que en última instancia es el motor de sus propios conocimientos y los progenitores, educandos e integrantes del triángulo educativo; son responsables del progreso cognitivo del aprendiz, afirman los constructivistas que los aprendizajes no solo son cúmulos de informaciones nuevas; sino también que estas son anexadas a lo que ya presentamos en nuestra estructura mental y estas se unen formando un anclaje cognitivo permanente.

La Teoría nativista o innatista sustentada por Chomsky, (2004), manifiesta que todas las personas que asimilan un lenguaje comprenden una igual lingüística. El idioma del hombre logra definitivamente la transformación del conocimiento social humanista que, apoya como una herramienta para el trabajo colaborativo.

Dubiner (2019) menciona a Chomsky (1959), diciendo que toda persona posee una capacidad congénita de aprender varias lenguas, y cuando a un niño de cualquier raza se traslade a otro lugar, es capaz de aprender la nueva lengua con facilidad. Con respecto a los planteamientos teóricos de la variable dependiente locución verbal, se consideran diversos puntos de vista para desarrollar esta habilidad lingüística. La locución oral es la habilidad de saber dialogar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; usando de manera adecuada gestos verbales y no verbales, como también involucra estar atento a lo que mencionan los demás con tolerancia y respeto. (Flores, 2010, p.10)

Bandura (1974) en su teoría social cognitiva donde hace énfasis a los pensamientos, ambiente, emoción, conducta, etc, todo ello respondiendo significativamente para poder analizar y reflexionar sobre el comportamiento del individuo ante su proceso de aprendizaje y las demás influencias a su alrededor, es decir que Bandura menciona que en todas las culturas los niños para aprender observan a los adultos, ya sea sus comportamientos o actitudes, lo cual es una manera más ágil y rápida de aprender, así como también el autor tiene claro que la motivación, predicción, pensamientos, regulación cognitiva y el aprendizaje es aplicado en la educación como parte de todo el proceso de aprendizaje del individuo.

Para ello enfocándonos en la autoeficacia académica del autor Bandura, hace referencia que es la cordura de las personas, la base de sus capacidades para poder realizar y planificar las acciones requeridas para ejecutar diversas actividades influenciadas con las experiencias, persuasiones y las emociones por las comparaciones sociales, ocurriendo de la misma manera en el contexto educativo y debido a que los fracasos y éxitos pueden afectar la eficacia de uno mismo, así como la motivación al momento de aprender.

Por su parte Ausubel (2002), manifiesta que la enseñanza significativa está basada en la recepción, supone que la obtención de nuevos significados que se inician por los elementos de aprendizaje presentados, requiere predisposición de adiestramiento como la entrega del material al educando, el cual debe impactar, ser relevante y que contenga acciones de relación con sus estructuras cognitivas necesarias y oportunas para unir conocimientos previos con los nuevos. Ausubel menciona también en su teoría, que el conocimiento se da en estructuras, reestructuras y la interacción entre ellas por parte del estudiante con la nueva información. Por otra parte, menciona que la instrucción se da por descubrimiento o exploración, y que el aprendizaje se da por ensayo y error.

Asimismo, Coloma y Tafur (1999) mencionan que el constructivismo didáctico nos conduce hacia el cambio educativo, transformando éste en acciones dinámicas por parte del educando, donde elabora y edifica sus propias sapiencias a partir de sus experiencias anteriores; la comunicación

entre el docente, el estudiante y su entorno, ayudan al desarrollo de su proceso de aprendizaje. La función que asumía antes el educando como un ser quieto, sin noción que decir en un salón de clase, ya no se toma en cuenta, por el contrario, se convierte en un ser constructor de sus aprendizajes.

Se consideró los aportes de Goleman (1997), quien resalta la importancia del trato emocional, la perseverancia y el entusiasmo. Por lo tanto, los maestros deben dar un buen trato a los estudiantes transmitir entusiasmo para que ellos se sientan comprometidos en su aprendizaje y trabajen de manera indirecta el perfeccionamiento de sus debilidades, y como producto de la motivación lleguen a superarlas y por lo tanto logren sus metas.

Según Brumfit (1984), considera que la locución verbal es importante, para el progreso de las destrezas lingüísticas en el idioma del inglés, pues las personas establecen interacciones comunicativas donde se intercambian ideas, conversaciones, y se desarrollan las habilidades necesarias; considera que un diálogo alcanza un nivel superior que la simple construcción de una oración; sin descuidar la parte gramatical. Por su parte Finnochiaro (1989) considera importante el uso de técnicas y estrategias para mejorar la locución verbal, que involucran el desarrollo de destrezas auditivas y lingüísticas entre el hablante y el oyente. Por otra parte, Harmer (2001) sustenta que la meta primordial para una interacción es la fluidez verbal para expresar las ideas con seguridad. Busca lograr que los educandos tengan un modelo a imitar con una gama de estrategias a seguir donde llegue el momento en que ellos sean capaces de expresar sus pensamientos de forma autónoma.

Según el enfoque comunicativo de Halliday y Matthiessen (2004), considera que aprender una lengua extranjera es concebida de acuerdo a un fin de uso, el autor observa como un niño adquiere un idioma materno y es a través de un vocabulario, estructuras, sonidos y que éstos son usados de acuerdo a sus necesidades del mismo.

Por su parte Ramírez (2019) cita en su libro a Mei (2008), quien hace mención que el adiestramiento del inglés, incluye una secuencia de

aprehensión diferente al del habla materna, por no desarrollarse periódicamente dentro del contorno del aprendiz. Por tal motivo es dañado por un sinnúmero de elementos, que tienen relación significativa para que el estudiante logre alcanzar un nivel de proficiencia conveniente con las destrezas lingüísticas del inglés y principalmente con la habilidad del lenguaje.

Garrote (2019), detalla que el amaestramiento de las lenguas no natales o foráneas tendrá un enfoque más explicativo de acuerdo al proceso de su aprendizaje, y la implementación para que a su vez sea más didáctica y segura por parte de los emisores al momento de hablar; así como también la reflexión y detección a los problemas y una posible solución. Desde la niñez nos permitimos tener conocimiento claro acerca de nuestros aprendizajes de manera consciente, mediante el entorno que nos rodea o dentro de un salón de clases. Así también, presentando diferentes procesos tanto como la lengua natal o el aprendizaje de un nuevo idioma, teniendo en cuenta las teorías, el análisis de errores, etapas y factores orientadas al aprendizaje, entre otros, todo aquello orientadas al mejor manejo de la lengua extranjera.

Akerberg (2005) en su libro: “Adquisición de segundas lenguas: estudios y perspectivas”, nos resalta que es importante aprender una nueva lengua ya que abre las puertas hacia situaciones donde es indispensable la comunicación, la toma de decisiones, mejora la memoria, enriquece nuestros conocimientos, entre otros. Es por ello que, entender los procesos lingüísticos, cognitivos y perceptivos para el desarrollo y aprendizaje de una nueva lengua, así como también la pronunciación y el interés del alumno, depende de otras circunstancias, ya que la ventaja es que puede lograrse de forma natural y espontánea. Por lo tanto, los profesores deben incluir una estimulación creativa y que haga llegar al estudiante mediante su enseñanza, de tal manera que pueda captar y tenga presente a su vez lo que es la adquisición. Del mismo modo lo afirma también Long (2015) y Prabhu (1987) que, para aprender una segunda no sólo se debe tener presente las estrategias metodológicas, sino también materiales necesarios acorde con la edad y de interés para los estudiantes.

La segunda corriente que se considera pertinente resaltar, es el conectivismo, ya que entramos a un nuevo modelo educativo en estos tiempos

de Pandemia y de aislamiento social, la cual nos sirve como único recurso para salvaguardar la salud y mantener el avance cultural a través de la educación a distancia, por lo tanto, como educadores nos vemos en la necesidad de apoyarnos en una teoría relacionada a la enseñanza virtual para poder conocer más sobre las herramientas digitales, justificar y dar mayor soporte al trabajo de investigación complementando así el modelo socio cognitivo humanista.

Gallego y Carmona, (2008) menciona a Siemens (2002), quien indica que el conectivismo es una hipótesis para el amaestramiento de la era cibernética, el desafío del estudiante es emprender y usar las presentaciones recónditas propuestas a través de redes complejas y de auto ordenación. Donde la instrucción es una secuencia dada a partir de entornos difusos, la cual pertenece o forma parte de medios audiovisuales. Respecto a lo antes mencionado Minakata (2009, citado en Correa, Benjumea y Valencia, 2019), explica en su teoría que “el papel de los medios audiovisuales no son solo una herramienta, sino, un elemento de bien común, que se convierte en un medio de relación entre el docente y el estudiante” (p. 78). que al poner en práctica esta nueva estrategia de aprendizaje en ambientes educativos virtuales, permitirá a los estudiantes desarrollar capacidades, destrezas, valores y actitudes; así como también generar su autonomía e involucrarse en entornos virtuales que vayan acorde con la realidad y los perfiles del CNEB ya que utiliza delineamientos conceptuales que sintetizan los elementos del currículo, de la competencia y de la inteligencia escolar. (MINEDU 2016)

En conclusión, teniendo en cuenta este modelo sociocognitivo constructivista; el aprendizaje se obtiene por descubrimiento, exploración, reforzamiento, ensayo, error, comunicación activa; en donde el educando es eje primordial de su amaestramiento. Así también el conectivismo va a permitir tener conocimientos veloces y volubles dado a través de redes difusas dentro y fuera de las aulas.

A continuación, se postulan una serie de artículos científicos, los cuales antecede a la presente investigación, estos permiten explicar los resultados a los cuales se llegará en adelante, empleando la misma metodología.

En el plano internacional se menciona a Roa y Sánchez (2020), sugiere que los programas académicos se apoyen en las nuevas estrategias y herramientas digitales creadas, a través de los celulares, con el propósito de mejorar las habilidades comunicativas, en la instauración de ajustes pertinentes a los planes de estudio. Por su parte Yumi et al. (2020), concuerda con la afirmación de Roa y Sánchez incentivando a usar el WhatsApp por ser un medio que incrementa la destreza del speaking en los estudiantes. Por otra parte, Cedeño (2020) en su trabajo de investigación menciona que la instrucción remota, reincide de manera favorable en el perfeccionamiento de la agudeza sensorial y la locución verbal en inglés, a través del uso de e – learning; pero no presenta efectos por sí solo, pues requiere de un proceso de trabajos, acciones, ejercicios, y estrategias metodológicas acorde con su contexto que admita la orientación del aprendizaje y ayuden a desarrollar las destrezas del idioma. De la misma forma Valencia (2021) menciona en su investigación que; “la aplicación de un programa de estrategias cognitivas es eficaz para mejorar la locución verbal y comprensión audible del idioma inglés en los estudiantes”. Por su parte Díaz y Gonzales (2021), mencionan que el uso de los videos, son de gran ayuda para mejorar la locución verbal del inglés y que los estudiantes pueden observarse y autoevaluar su progreso de la fluidez.

Según Vera et al. (2019) en su artículo: Competencias digitales en el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de inglés, nos dice que, la aplicación de las competencias digitales viene a hacer importante o esencial para la educación en estos tiempos donde el aprendizaje del idioma inglés va de la mano con la era de la globalización digital junto con la formación del docente inculcando la enseñanza a sus alumnos. El uso de las TIC en mayor parte se relaciona con la educación, lo cual, abarca todo un conjunto de métodos que influyen en los alumnos como son las redes sociales, video blogs, audio blogs, aplicaciones, entre otros, demostrando ser efectiva e importante. Todo ello es utilizado en la actualidad ya que muchos docentes y estudiantes se quieren enfocar en las herramientas digitales como parte de su aprendizaje al momento de querer aprender un idioma.

Así también Meneses y Medina (2020) demostraron en su trabajo de indagación que “La estrategia metodológica basada en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC’s)”;

sirve para potenciar el perfeccionamiento de la locución verbal del inglés. Sin embargo, Baren et al. (2021) en su investigación concluye manifestando que existen limitadas estrategias didácticas que no permiten la interacción entre estudiantes y el profesor; así mismo poder potenciar el desarrollo de la habilidad del speaking entre los estudiantes y profesor.

Por su parte Vigil et al. (2020), usó uno de los dispositivos digitales móviles dado a través del WhatsApp, para poder desarrollar una educación remota y potenciar el perfeccionamiento de las destrezas verbales del inglés, dando resultados favorables, superando temores y motivando a aprender el idioma de la misma forma Borja et al. (2020) incide que el podcast, es una herramienta digital que ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas en el aprendizaje del inglés por ser motivador e innovador demostrando efecto en su aplicación.

Byrne (1980), Khaoula (2016), (Kirkgöz 2011), Gromik (2012), citado por Ramirez (2019) y Vera et al. (2020) coinciden en potenciar la capacidad comunicativa a través de la interacción digital dado a través de los videos desarrollados en el teléfono celular por ser una herramienta que contribuye al aprendizaje en especial en estos tiempos remotos. De igual forma Rodríguez (2020), en su artículo científico buscó demostrar que el uso del vídeo, fortalece la comprensión y producción verbal de los educandos de un foco de enseñanza bilingüe en Colombia, desde la posición de Ruiz (2020), concluyó diciendo que los audiovisuales dan resultados significativos en el perfeccionamiento de la locución verbal del inglés. Por otra parte, Hermoza (2021) menciona que la dramatización o teatro son técnicas pedagógicas que enriquecer las destrezas comunicativas y evidencian resultados significativos en el grupo experimental.

Por su parte Macías (2017), en su artículo científico buscó demostrar de forma cualitativa la importancia de que los estudiantes comprendan el idioma inglés y mejoren su expresión oral, en ese sentido, se llevó a cabo un diagnóstico en donde de manera oportuna se dio una revisión de las metodologías obsoletas



con el fin de establecer y proponer mejores propuestas, esto logró mejorar la capacidad y habilidad comunicativa de los educandos de habla inglesa. Así también, se concluyó que es fundamental incluir esto en el desarrollo de la instrucción y amaestramiento de las habilidades comunicativas orales. Del mismo modo menciona Vanini (2014), Malihah (2010), y Nunan (1989) que las tareas ayudan a tener una mejor comunicación al aprender un idioma foráneo.

En el plano nacional se tiene a Rivera (2021) y Granda (2017), que manifiestan que el Programa Speak Out mejora significativamente la expresión oral del inglés de los educandos. De la misma forma Guevara y Verástegui (2018), llegó a la conclusión que el programa enjoying speaking logra aumentar el progreso de la locución verbal del dialecto británico de los educandos como resultado de aplicar una estrategia acorde con los avances de la ciencia. Lo que mencionó Macías (2017), sobre las metodologías modernas que dan buenos resultados en la expresión oral también lo afirma Purizaca (2020), con su propuesta para mejorar la fluidez lectora a través del Braille.

en su tesis sobre la producción de audios como instrumento digital para mejorar la destreza de la locución verbal de los educandos forasteros, donde se obtuvo resultados favorables en todas las dimensiones de su variable dependiente.

Por su parte Goñi (2019), en su investigación tiene como objetivo comprobar la eficiencia de la estrategia pedagógica para el progreso de la producción verbal en educandos del curso británico. La metodología que empleó estuvo basada en una orientación cuantitativa, con un boceto no empírico, de nivel descriptivo, por otro lado, la muestra estuvo compuesta por 4 docentes y 26 estudiantes y las herramientas empleadas fueron la guía de entrevista y el cuestionario. Las conclusiones arrojaron que los docentes aplican estrategias que están promoviendo la intervención verbal del inglés en los educandos, sin embargo, con la ejecución de la propuesta, se pudo concretar en una guía práctica para el docente, con el propósito de aumentarla producción oral del idioma inglés. Por su parte Calvo (2019) menciona también que el trabajo colaborativo, da buenos resultados para mejorar la

expresión verbal del idioma inglés.

Actualmente no se encuentran estudios desarrollados en la región Ancash, sobre la producción de audios como instrumento digital para optimizar la destreza de la locución verbal del inglés.

La propuesta fast audio es como tal un programa educativo, de acuerdo a ello y desde la perspectiva teórica de Cabero (2002, citado en Huertas y Pantoja, 2016), argumenta que el programa educativo se encuentra centrada en las TIC permitiendo que los educandos avancen en su adecuada cadencia de amaestramiento, por lo tanto, a partir de esta visión pedagógica, se toma que el discernimiento de este programa es una transmisión dinámica de reconstrucción particular de la pesquisa y extiende a realizarse interactivamente con los integrantes.

Por su parte García (2010, citado en Ortiz, 2017), manifiesta que los materiales digitales se deben entender como recursos educativos digitales, dado que su diseño parte del propósito de la intención pedagógica, ya que se encaminan a lograr una meta de amaestramiento y el cambio de características didácticas apropiadas para dicho proceso. Por lo tanto, de acuerdo a lo expuesto, el programa educativo debe contener metas, objetivos, estrategias, además de establecer quienes serán los responsables que lo llevarán a cabo y los beneficiados de los resultados.

El programa fast audio, se encuentra estructurado por dos componentes, el listening, la cual está referida a que el estudiante tenga predisposición a escuchar una conversación y pueda comprender de manera coherente lo que escuche, para responder con coherencia; otro componente es el speaking, el cual tienen que incidir en la práctica de la locución verbal como producto de una interacción. Estas dos habilidades lingüísticas se manifiesta en este programa por considerarlo de suma importancia señalados en el libro de Martínez (2013) donde menciona a Cassany y Sanz (1987), “quienes hablan de las habilidades receptoras, dominadas pasivas y la productivas, activas” La propuesta se encuentra enfocada en mejorar la locución verbal del inglés, teniendo como eje de funcionamiento es un aplicativo virtual, en ese sentido, se debe hablar del medio que permite dicha ejecución, la conectividad, medio que permite la libre transmisión de

información para llevar a cabo diversos propósitos, que para el caso, son con fines educativos; de acuerdo a lo manifestado se cita a Siemens (2002 ), como también (citado en Zapata, 2017), quien en su teoría sobre el conectivismo, afirma que este suministra una visión sobre las destrezas de amaestramiento y las actividades primordiales que los estudiantes puedan adaptarse a una época virtual; aunado a ello, fundamenta que las construcciones de conexiones como parte de las actividades de aprendizaje, tratan de explicar el resultado que tiene la cibernética en la manera de la existencia actual.

Entonces, de acuerdo a lo que manifiesta Siemens, el comienzo de su hipótesis es el individuo, que es quien logra la pesquisa desde una red, la cual casi siempre se encuentra retroalimentado, actualizando información y eliminando lo obsoleto. Así también, Siemens incluye a los docentes en su teoría, manifestando que, aquí se convierte en un orientador que dirige y guía a los estudiantes a elegir cuales son las fuentes confiables de información, y seleccionar la más relevante, en ese sentido, deben concretar una habilidad que permita al estudiante, comprender entre la pesquisa que es ventajosa y la que solo es insignificante (Barón, 2018).

Dentro de las soluciones para el problema de la locución verbal del dialecto británico, Ramírez (2017), Salas y López (2017), y Yuanyuan (2019), coinciden que en la etapa escolar se diseñan una serie de propuestas concretadas como programas estructurados por etapas, en donde se tiene como propósito la asimilación efectiva del aprendizaje, en ese sentido, a nivel escolar resalta el juego como herramienta, cuyo contenido presenta estrategias didácticas lúdicas, mismos que influyen en el nivel de comunicación del estudiante, aunado a ello, consideran importante y como complemento imprescindible la interacción de sus pares; un claro ejemplo de ello la proporciona Turrión (2013, citado en Calvo, 2019), quien manifiesta sobre el empleo del amaestramiento colaborativo como propuesta en el progreso de la expresión verbal del dialecto británico. De igual manera Gallardo (2020) en su tesis doctoral, manifiesta que el taller DEDRA mejora significativamente la expresión oral a favor del grupo experimental. Así mismo indica Flores (2020), que la aplicación del método Blended, causó efectos en

el grupo experimental durante el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés. Peña (2018) al aplicar un programa de comprensión oral en inglés, logró el progreso de las habilidades lingüísticas con resultados favorables.

En concreto, Meléndez et al. (2014, citado en Valdez, 2018), manifiestan que, ante los desarrollos y cambios del mundo laboral y educativo a un entorno virtual y tecnológico, se deben crear valor para articular ambientes digitales e incorporar la informática como una herramienta de trabajo en el marco de una sociedad abierta, con tendencias positivas lógicas de producción en red y convertirlas en una base competitiva incorporada a conocimientos. En el campo educativo, el eje central del trabajo es diagnosticar y responder en los campos que demanda el proceso educativo, para ello se realizan ambas actividades dentro de un marco tecnológico con ayuda de las TIC, teniendo un claro ejemplo de ellos a los programas o aplicativos informáticos.

Flores (2010) manifiesta que: “La locución verbal es la aptitud de saber interactuar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, utilizando recursos verbales y no verbales de manera significativa. Asimismo, compromete saber escuchar a los demás, tolerando sus opiniones y los acuerdos de intervención”. Cuatro son las dimensiones de esta competencia lingüística citado por Flores, donde la claridad es la capacidad de comunicarse con términos adecuados al lector y de forma precisa. La fluidez esta dado por la habilidad de transmitir las ideas de forma natural, con facilidad y confianza de expresión. La coherencia es la habilidad de poder decir secuencialmente las opiniones o tendencias de tal manera que no exista contradicción en su comunicación. La entonación es la capacidad de usar la gramática y fonética adecuada, dando uso a los signos de puntuación, para una mejor comprensión auditiva. Del mismo modo Little Wood (1995) también considera cuatro dimensiones para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Por otra parte Ramírez y Teatino (2016) en su investigación presentada nos dice que: el audio por medio de su comprensión, manejo y entendimiento es una pieza fundamental para el proceso de amaestramiento de un idioma foráneo, asumiendo que para lograrlo es necesario establecer, implementar y

practicar mediante actividades que demanden nuestras percepciones sonoras mediante el interés o interacción del alumno, que facilite el aprendizaje de las nuevas tecnologías, porque en los últimos tiempos es necesario y primordial su implementación para el manejo correcto y comprensión auditiva del idioma. Sin embargo, implementar esta habilidad como estudiante ante el aprendizaje de un nuevo idioma resulta ser dificultoso ya que involucra muchos aspectos, sobre todo su pronunciación al momento de intercambiar ideas.

Se debe agregar que Bohórquez y Díaz (2012) en su trabajo de investigación nos dicen que, para construir nuestro propio conocimiento ante el aprendizaje del inglés, se debe tener la habilidad y capacidad de escuchar audios dentro de un espacio geográfico que bien puede ser en la comodidad del hogar o en un salón de clases; y que la mejor manera de hablar inglés es escuchando, de tal manera que nuestro cerebro se integre más con el nuevo idioma. Algunos docentes implementan su propio material, pero esto vendría a hacer escaso e insuficiente para el alumno, por tal razón los autores dan a conocer que también es necesario la motivación y el interés del alumno ante la asignatura del curso de inglés y que a su vez la clase debe ser didáctica o dinámica, sin dejar de lado la importancia de la lectura y la escritura como habilidad esencial para su entendimiento. El docente debe proponer el material necesario, sencillo y apropiado para el aprendizaje del idioma, concluyendo que, para la investigación desarrollada, los estudiantes de dicho colegio optaron por materiales tales como el audio y video para un mejor desenvolvimiento en la asignatura, así como también reforzar sus conocimientos.

La propuesta se encuentra enfocada en mejorar la locución verbal teniendo como eje de funcionamiento un aplicativo virtual, en ese sentido, se debe hablar del medio que permite dicha ejecución, la conectividad, medio que permite la libre transmisión de información para llevar a cabo diversos fines, que para el caso, son fines educativos; de acuerdo a lo manifestado se cita a Siemens (citado en Zapata, 2017), quien en su teoría sobre el conectivismo, afirma que este suministra una visión sobre las destrezas de amaestramiento y acciones necesarias para que los educandos logren adaptarse en una época cibernética; aunado a ello, se basa en las

construcciones de vínculos como parte de las actividades de amaestramiento, tratando de explicar la secuela que tiene la tecnicidad en la manera en que se existe actualmente. Entonces, de acuerdo a lo que manifiesta Siemens, la razón del inicio de su hipótesis, es el individuo que es quien adquiere la pesquisa desde una red, la cual casi siempre se encuentra retroalimentado, actualizando información y eliminando lo obsoleto.

Tanto el programa fast audio como la expresión oral, vienen a ser una integración de recursos educativos en el área de inglés que tienen como beneficiados a los estudiantes, de acuerdo a ello, Aranega y Domenech (2001, citado en Ortiz, 2017), mencionan que las tecnologías de información han venido para generar un cambio en el desarrollo de instrucción y amaestramiento, en ese sentido, han conseguido arrancar los bosquejos educativos tradicionales en el aula, es por ello que para que un maestro se convierta en gestión activo de espacios de aprendizajes por medio de las TIC, debe comprender el uso de cada una de estas herramientas y encontrarse debidamente capacitado y actualizado, dado que convivimos en una sociedad que en la que los cambios se dan de manera rápida y por tanto, es obligación de estos el adaptar a ellos.

En conclusión, una de las vicisitudes más notables de este siglo XXI, es el uso de las teorías más adecuadas, acorde con el aprendizaje, y la psicología cognitiva presentes en el perfil de egreso, emitidos por el MINEDU (2016). La teoría constructivista, es una de las bases de este presente proyecto de investigación, por tener las características loables que ayudan a tener un aprendizaje significativo; como también la teoría del conectivismo que ayuda a desarrollar la educación virtual y en especial la expresión oral para mejorar la fluidez verbal.

### III.METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación:

El Tipo de investigación realizado fue el enfoque cuantitativo, y corresponde al tipo experimental, donde los efectos de la variable independiente influyen significativamente en la mejora de la variable dependiente (Hernández y Baptista 2016). El diseño de la presente investigación es cuasi experimental, debido a que existe un programa de aplicación a uno de los dos grupos de investigación y se observan los efectos que obtiene la variable dependiente en comparación al grupo de control, que no recibe este estímulo y no se forman grupos aleatorios. (Hernández y Baptista 2016)

GE O1-- ----- X-----O2

GC O3-----O4

Dónde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo de control

X : Estímulo: Fast Audio

O1 : Evaluación pre test en el grupo experimental

O2 : Evaluación post test en el grupo experimental

O3 : Evaluación pre test en el grupo control

O4 : Evaluación post test en el grupo control

#### 3.2. Variables y operacionalización:

El programa del “Fast Audio” representa a la variable independiente que tiene influencia sobre la variable dependiente, y tiene como función primordial el uso de audios, para desarrollar mejor el aspecto auditivo en el aprendizaje del inglés y es de vital importancia en una educación virtual, con la finalidad de tener una interacción con los estudiantes y que facilite un mejor aprendizaje con una secuencia de actividades de motivación e interés del educando Ramirez y Teatino (2016).

Operacionalmente el fast audio es una estrategia óptima, para una educación remota de fácil uso, económico ya que sirve para desarrollar las habilidades comunicativas en el aprendizaje del inglés, tiene como base teórica al conectivismo y es desarrollado a través del WhatsApp. Su finalidad fue agudizar el oído para una mejor escucha y por lo tanto una mejor pronunciación en la locución verbal del inglés. El fast audio constituye la variable independiente que influye sobre la variable dependiente, la cual tiene dos dimensiones primordiales en el desarrollo lingüístico como es el listening y speaking.

Según el modelo adaptado de Mostacero (2010), respecto a la variable dependiente locución verbal, se define como: la capacidad de saber comunicarse de forma verbal y no verbal, utilizando la claridad, fluidez, coherencia y entonación de forma adecuada y asertiva.

Teniendo presente la definición operacional, la variable dependiente es de tipo cuantitativo, con cuatro dimensiones a optimizar tales como: Claridad, fluidez, entonación, coherencia. Cada dimensión consta de cinco indicadores, donde cada uno de ellos fueron evaluados por una escala valorativa; cuya escala de medición es ordinal: Adecuado, regular e inadecuado. La escala de medición: En inicio (5-7) En Proceso (8- 10) Esperado (11- 13) Destacado (14-15).

### **3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis:**

La población: Palella y Martins (2012) menciona que una población es un conjunto de unidades, de los cuales se obtienen resultados de investigación. La población del actual trabajo de indagación fue de 95 educandos del primer año de educación secundaria del distrito de Coishco. Pertenecientes a la UGEL – Santa. La población llegó a 95 estudiantes del Primer Grado de Secundaria, de la institución educativa N° “88044 del distrito de Coishco; donde la muestra estuvo representada por 63 pupilos. El grupo experimental lo conformaron 22 varones, 9 mujeres; y el grupo de control contó con 15 hombres y 17 alumnas. Según registro de asistencia.



La muestra, es parte de un conjunto simbolizado y delimitado que se obtiene de la población (Arias, 2012), motivo por el cual la cantidad de estudiantes de este estudio lo representaron 63 educandos del colegio N° “88044” de la jurisdicción de Coishco, que corresponde a la jurisdicción de la UGEL Santa. El muestreo es no probabilístico por ser elegido por la investigadora. La unidad de análisis, está dado por cada uno de los estudiantes que conformó la muestra del estudio de investigación.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

Velásquez y Rey (2007), mencionan que los métodos “son conjuntos de procesos secuenciados que son dados con el propósito de recopilar indagación “(p.167). Para la obtención de datos se usó la escala valorativa, que fue determinada como método de obtención de antecedentes, referente a sucesos precisos y conocimientos establecidos en una interacción indirecta.

Instrumento que se usó fue la escala valorativa

**La técnica:** La observación

**Nombre:** Escala valorativa de locución verbal del inglés **Autor:** Propia teniendo como referencia el Modelo de Flores (2010)

**Administración:** Individual / virtual

**Aplicado:** Estudiantes del primer año de educación secundaria

**Descripción:**

Formado por 20 Ítems dividido en 4 dimensiones:

- Claridad (5 ítems)
- Fluidez (5 ítems)
- Coherencia (5 ítems)
- Entonación (5 ítems)

### **3.5. Procedimientos:**

Se solicitó permiso al director del colegio N° “88044”- de la jurisdicción de Coishco, para ejecutar el presente proyecto de investigación; así mismo se coordinó con el subdirector del área académica dando a saber acerca de la aplicación del presente proyecto. Se coordinó virtualmente con el guía académico del campus de la Escuela de Postgrado; para obtener una carta de presentación para formalizar de manera institucional el permiso y proveído correspondiente por el director de la Institución donde se aplicó la exploración. Finalmente, en cada clase se recogió las indagaciones, a través de la escala valorativa para evaluar las evidencias obtenidas de los educandos.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Para obtener los resultados se usó la estadística descriptiva, donde se realizó la tabulación de datos en tablas de distribución de frecuencias absolutas y porcentuales, dando los porcentajes en gráfico de barras, en el programa Ms Excel. Así mismo se usó la estadística inferencial, para indagar la diferencia significativa entre el pre y post test, se aplicó la prueba No paramétrica de Wilcoxon  $p = 0,000$  obteniendo  $p < 0.05$ ; por lo cual queda demostrado la eficacia del programa del fast audio, en la mejora de la locución verbal del inglés. Este último procedimiento se realizó con el programa SPSS.

### **3.7. Aspectos éticos:**

Este estudio de investigación es original. Por lo cual las redacciones elaboradas en todo el proceso del proyecto de investigación, forma parte de la autora, teniendo presente las fuentes bibliográficas referenciadas y citadas acorde con los reglamentos dados por la universidad César Vallejo. La aplicación del instrumento para la confiabilidad, fue de forma anónima y a través del formulario de Google drive, se obtuvieron las indagaciones.

## IV.RESULTADOS

**4.1. Resultados en el objetivo general:** Determinar la influencia del Fast Audio en la optimización de la locución verbal del inglés, en los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021.

**Tabla 1**

*Distribución de frecuencia en la variable locución verbal del inglés en el grupo experimental*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA	
	FI	%	FI	%		
Adecuado	48 - 60	0	0	17	54,84	54,84
Regular	34 - 47	0	0	12	38,71	38,71
Inadecuado	20 - 33	31	100	2	6,45	93,55
TOTAL		31	100	31	100	

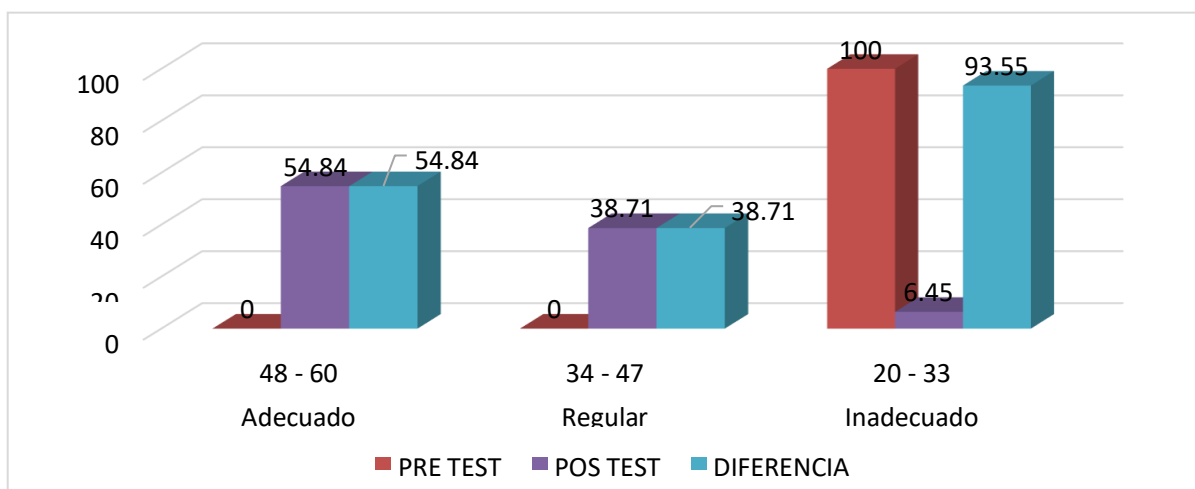
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación:

De acuerdo con los datos presentados en la tabla y gráfico 1 para la variable locución verbal del inglés se observa diferencias notorias entre el pre y pos test, en el caso del nivel adecuado equivale a un incremento de 54,84 %, el nivel regular un incremento del 38,71 % y en el nivel inadecuado una disminución del 93,55 % todos los porcentajes indicados en el grupo experimental.

**Gráfico 1**

*Frecuencia porcentual en la variable locución verbal del inglés en el grupo experimental*



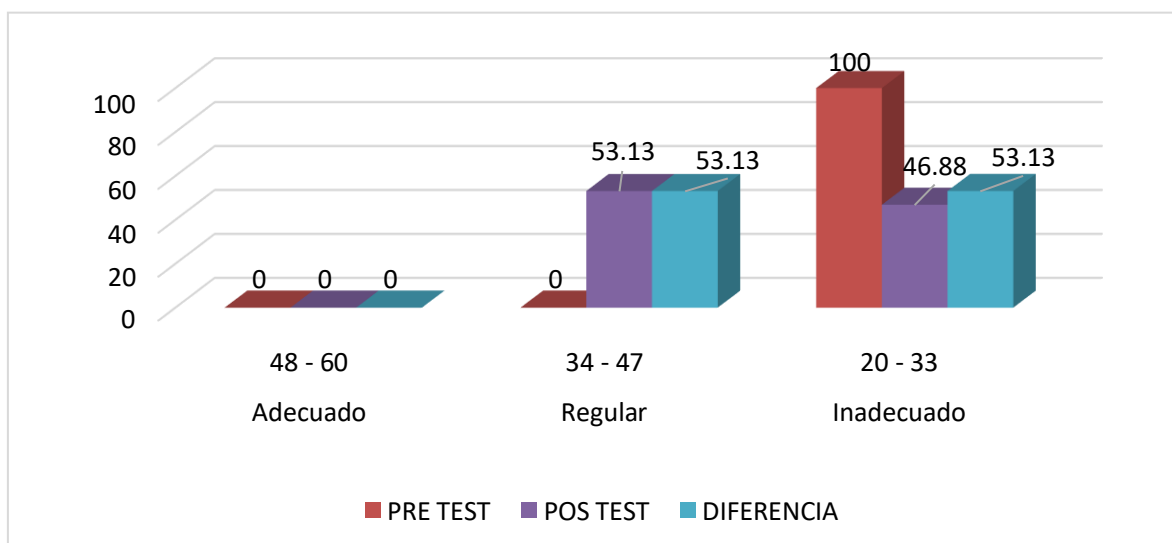
**Fuente:** Tabla 1.

**Tabla 2***Distribución de frecuencia en la variable locución verbal del inglés en el grupo control*

NIVELES		PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
		FI	%	FI	%	
Adecuado	48 - 60	0	0	0	0	0
Regular	34 - 47	0	0	17	53,13	53,13
Inadecuado	20 - 33	32	100	15	46,88	53,13
TOTAL		32	100	32	100	

**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.**Interpretación**

Según se observa en los datos presentados en la tabla y gráfico 2 para la variable locución verbal del inglés se muestran diferencias entre el pre y pos test, en el caso del nivel regular un incremento del 53,13 % y en el nivel inadecuado una disminución del 53,13 % todos los porcentajes indicados en el grupo de control.

**Gráfico 2***Frecuencia porcentual en la variable locución verbal del inglés en el grupo control***Fuente:** Tabla 2.

**Tabla 3**

*Comparación de diferencias porcentuales en la variable locución verbal del inglés grupo experimental y de control*

NIVELES	EXPERIMENTAL	CONTROL	DIFERENCIA TOTAL
Adecuado	54,84	0	54,84
Regular	38,71	53,13	14,42
Inadecuado	93,55	53,13	40,42

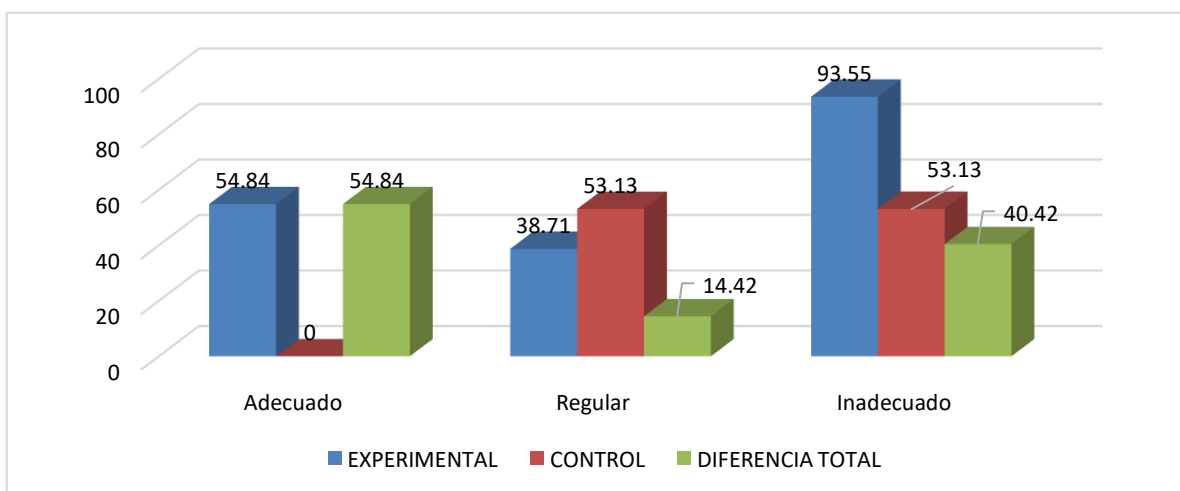
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

En referencia a los datos presentados en la tabla y gráfico 3 para la variable locución verbal del inglés se observa diferencias en los porcentajes a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control; destacándose el nivel adecuado donde la diferencia es igual a 54,84 %, y en el nivel inadecuado la diferencia equivale al 40,42 %, de este modo se comprueba la influencia de la aplicación del Fast Audio en la investigación.

**Gráfico 3**

*Comparación de diferencias porcentuales en la variable locución verbal del inglés grupo experimental y de control*



**Fuente:** Tabla 3.

## 4.2. Prueba de hipótesis

Hi: La aplicación de fast audio mejora la locución verbal del inglés, en educación secundaria del colegio N° 88044 – Coishco

Ho: La aplicación de fast audio no mejora la locución verbal del inglés, en educación secundaria del colegio N° 88044 – Coishco.

**Tabla 4**

*Pruebas de normalidad Kolmogorov-Smirnov en las variables*

	Denominación de los grupos	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Estadístico	gl	Sig.
Resultados del pre test	Experimental	,267	31	,000
	Control	,539	32	,000
Resultados del pos test	Experimental	,344	31	,000
	Control	,318	32	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Interpretación

De acuerdo a los datos de la tabla 4, con la aplicación de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov en los resultados del pre y pos test, de acuerdo a los instrumentos aplicados a la muestra, la distribución en todos los casos se muestra 0,000 que es inferior al valor alfa 0,05 con lo cual queda establecidos que los datos no presentan normalidad, por lo cual se procede a la aplicación de la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para establecer la significancia de la prueba de hipótesis.

**Tabla 5**

*Prueba de rango de Wilcoxon*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Resultados del pre test - Resultados del pos test	Rangos negativos	53 <sup>a</sup>	27,99	1483,50
	Rangos positivos	1 <sup>b</sup>	1,50	1,50
	Empates	9 <sup>c</sup>		
	Total	63		

a. Resultados del pre test < Resultados del pos test

b. Resultados del pre test > Resultados del pos test

c. Resultados del pre test = Resultados del pos test

Estadísticos de contraste de la prueba <sup>a</sup>

			Resultados del pre test - Resultados del pos test
Z			-6,440 <sup>b</sup>
Sig. Asintótica (bilateral) p			,000
Sig.			,000
Significancia (bilateral)	Intervalo de confianza al 95%	Límite inferior	,000
		Límite superior	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

**Interpretación**

Considerando el valor de significancia obtenida por la prueba Wilcoxon  $p = 0,000$  representándose como  $p < 0.05$ ; se deduce que hay un gran contraste entre las puntuaciones obtenidas por el grupo experimental y de control en las evaluaciones aplicadas, viéndose superados en el pos test; con lo cual queda demostrado que la aplicación de fast audio mejora la locución verbal del inglés, en educación secundaria del colegio N° 88044 – Coishco.

**4.3. Resultados en el objetivo específico 1:** Establecer la influencia de la aplicación del Fast Audio en la claridad, de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021

**Tabla 6**

*Distribución de frecuencia en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo experimental*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	
Adecuado	13 -- 15	0	17	54,84	54,84
Regular	09 -- 12	0	12	38,71	38,71
Inadecuado	05 -- 08	31	2	6,45	93,55
TOTAL		31	31	100	

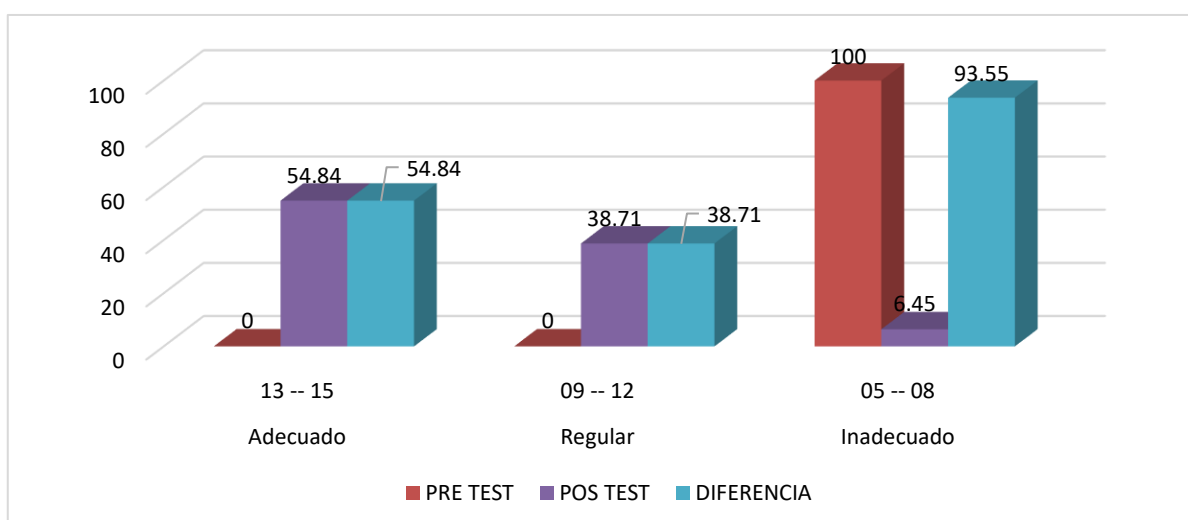
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 6 y gráfico 4 para la dimensión claridad se observa diferencias notorias entre el pre y pos test, en el caso del nivel adecuado equivale a un incremento de 54 %, el nivel regular un incremento del 38,71 % y en el nivel inadecuado una disminución del 93,55 % todos los porcentajes indicados en el grupo experimental.

**Gráfico 4**

*Frecuencia porcentual en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo experimental*



**Fuente:** Tabla 6.



**Tabla 7**

*Distribución de frecuencia en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo control*

NIVELES		PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
		FI	%	FI	%	
Adecuado	13 -- 15	0	0	0	0	0
Regular	09 -- 12	0	0	20	62,50	62,50
Inadecuado	05 -- 08	32	100	12	37,50	62,50
TOTAL		32	100	32	100	

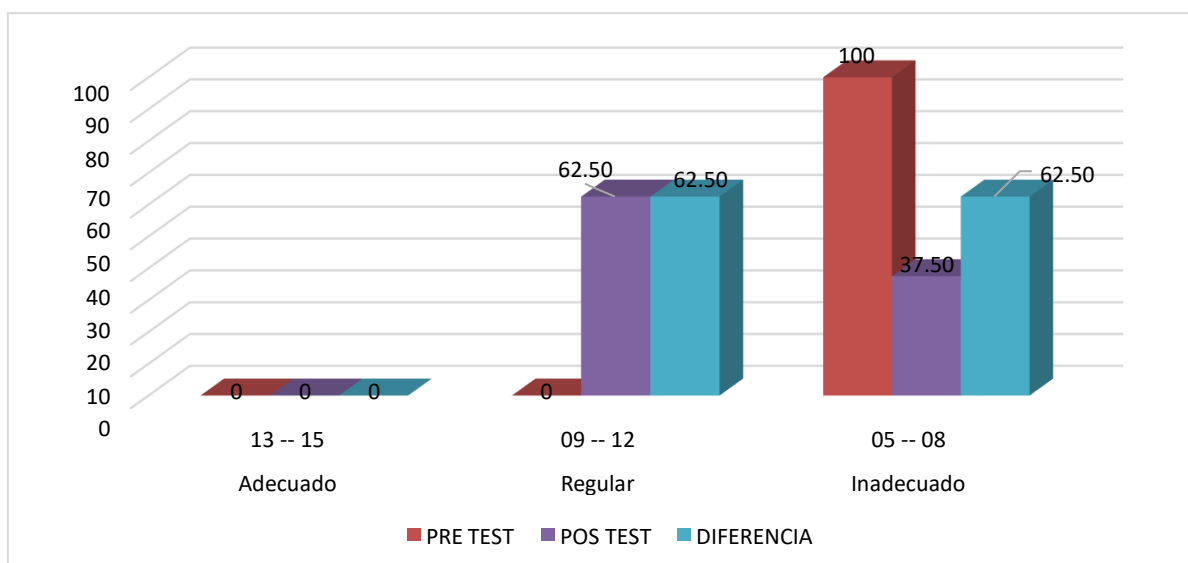
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación

Según se observa en los datos presentados en la tabla 7 y gráfico 5 para la dimensión claridad se muestran diferencias entre el pre y pos test, en el caso del nivel regular un incremento del 62,50 % y en el nivel inadecuado una disminución del 62,50 % todos los porcentajes indicados en el grupo de control.

### Gráfico 5

*Frecuencia porcentual en la dimensión Claridad de la locución verbal en el grupo control*



**Fuente:** Tabla 7.

**Tabla 8**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Claridad grupo experimental y de control*

NIVELES	EXPERIMENTAL	CONTROL	DIFERENCIA TOTAL
Adecuado	54,84	0	54,84
Regular	38,71	62,5	23,79
Inadecuado	93,55	62,5	31,05

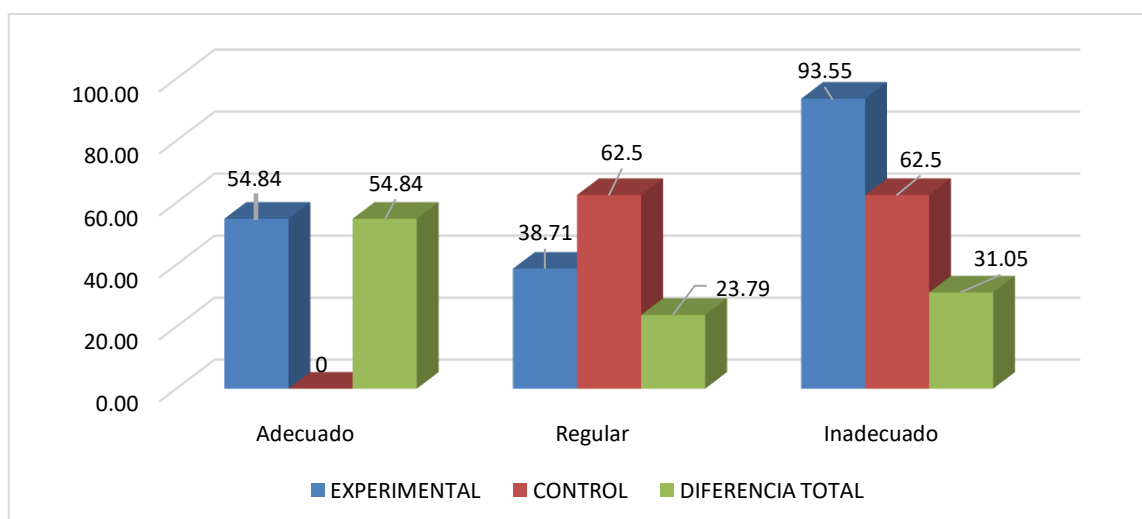
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación

En referencia a los datos presentados en la tabla 8 y gráfico 6 para la dimensión claridad se observa diferencias en los porcentajes a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control destacándose, el nivel adecuado donde la diferencia es igual a 54,84 %, y en el nivel inadecuado la diferencia equivale al 31,05 %, de este modo se comprueba la influencia de la aplicación del Fast Audio en la investigación.

**Gráfico 6**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Claridad grupo experimental y de control*



**Fuente:** Tabla 8.

**4.4. Resultados en el objetivo específico 2:** Establecer la influencia de la aplicación del Fast Audio en la fluidez, de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021

**Tabla 9**

*Distribución de frecuencia en la dimensión Fluidez de la locución verbal en el grupo experimental*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA	
	FI	%	FI	%		
Adecuado	13 -- 15	0	0	17	54,84	54,84
Regular	09 -- 12	0	0	12	38,71	38,71
Inadecuado	05 -- 08	31	100	2	6,45	93,55
TOTAL		31	100	31	100	

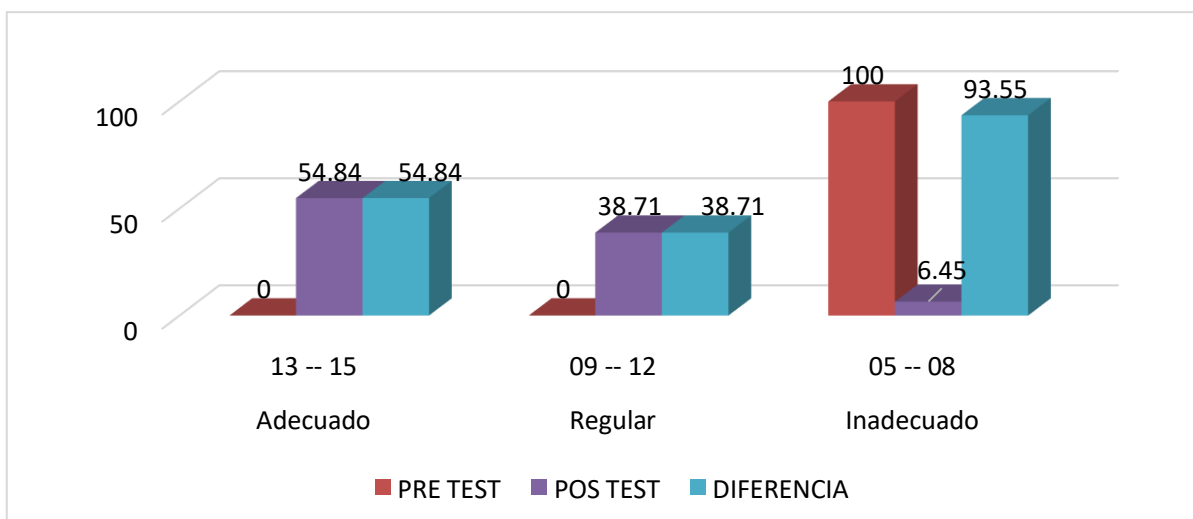
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 9 y gráfico 7 para la dimensión Fluidez se observa diferencias notorias entre el pre y pos test, en el caso del nivel adecuado equivale a un incremento de 54,84 %, el nivel regular un incremento del 38,71 % y en el nivel inadecuado una disminución del 93,55 % todos los porcentajes indicados en el grupo experimental.

**Gráfico 7**

*Frecuencia porcentual en la dimensión Fluidez de la locución verbal en el grupo experimental*



**Fuente:** Tabla 9.

**Tabla 10**

*Distribución de frecuencia en la dimensión Fluidez de la locución verbal en el grupo control*

NIVELES		PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
		FI	%	FI	%	
Adecuado	13 -- 15	0	0	0	0	0
Regular	09 -- 12	0	0	16	50	50
Inadecuado	05 -- 08	32	100	16	50	50
TOTAL		32	100	32	100	

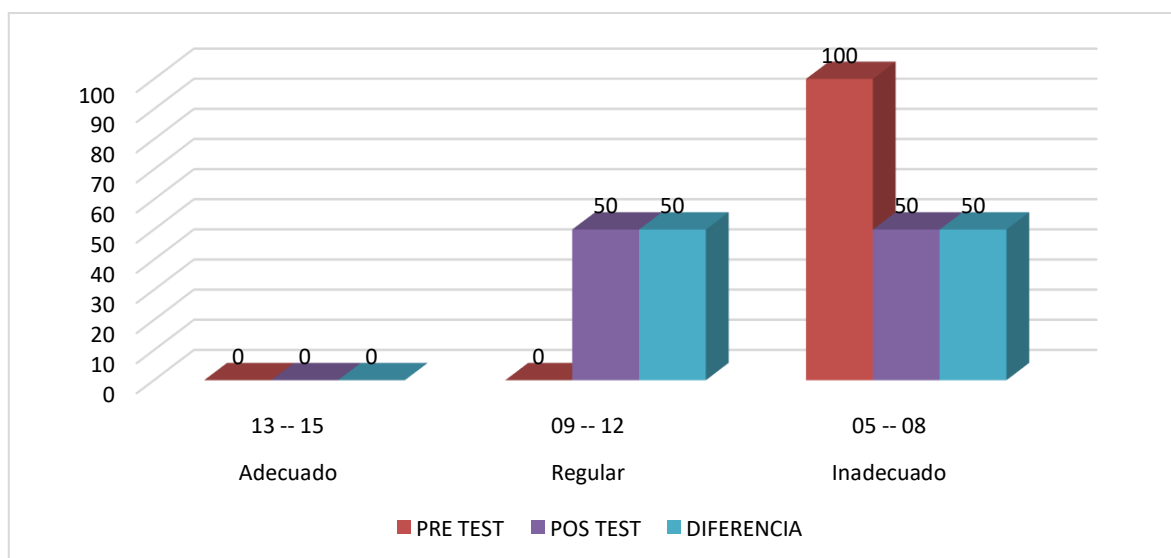
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

Según se observa en los datos presentados en la tabla 10 y gráfico 8 para la dimensión Fluidez se muestran diferencias entre el pre y pos test, en el caso del nivel regular un incremento del 50 % y en el nivel inadecuado una disminución del 50 % todos los porcentajes indicados en el grupo de control.

**Gráfico 8**

*Frecuencia porcentual en la dimensión Fluidez de la locución verbal en el grupo control*



**Fuente:** Tabla 10.

**Tabla 11**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Fluidez grupo experimental y de control*

NIVELES	EXPERIMENTAL	CONTROL	DIFERENCIA TOTAL
Adecuado	54,84	0	54,84
Regular	38,71	50	11,29
Inadecuado	93,55	50	43,55

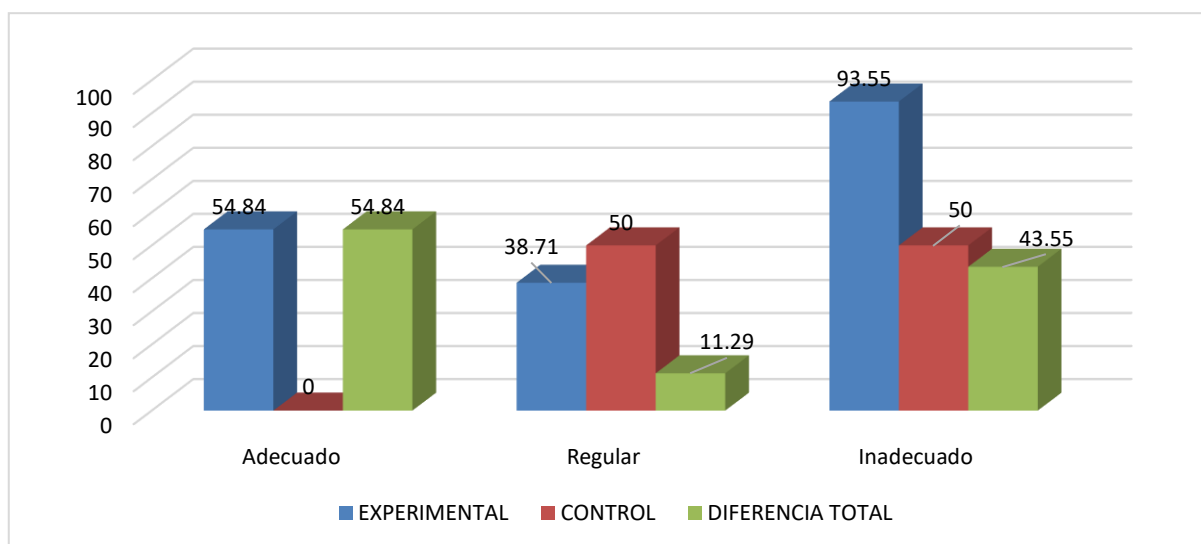
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación

En referencia a los datos presentados en la tabla 11 y gráfico 9 para la dimensión Fluidez se observa diferencias en los porcentajes a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control; destacándose el nivel adecuado donde la diferencia es igual a 54,84 %, y en el nivel inadecuado la diferencia equivale al 43,55 %, de este modo se comprueba la influencia de la aplicación del Fast Audio en la investigación.

**Gráfico 9**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión Fluidez grupo experimental y de control*



**Fuente:** Tabla 11.

**4.5. Resultado en el objetivo específico 3:** Establecer la influencia de la aplicación del Fast Audio en la coherencia de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021

**Tabla 12**

*Distribución de frecuencia en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo experimental*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA	
	FI	%	FI	%		
Adecuado	13 -- 15	0	0	17	54,84	54,84
Regular	09 -- 12	0	0	12	38,71	38,71
Inadecuado	05 -- 08	31	100	2	6,45	93,55
TOTAL		31	100	31	100	

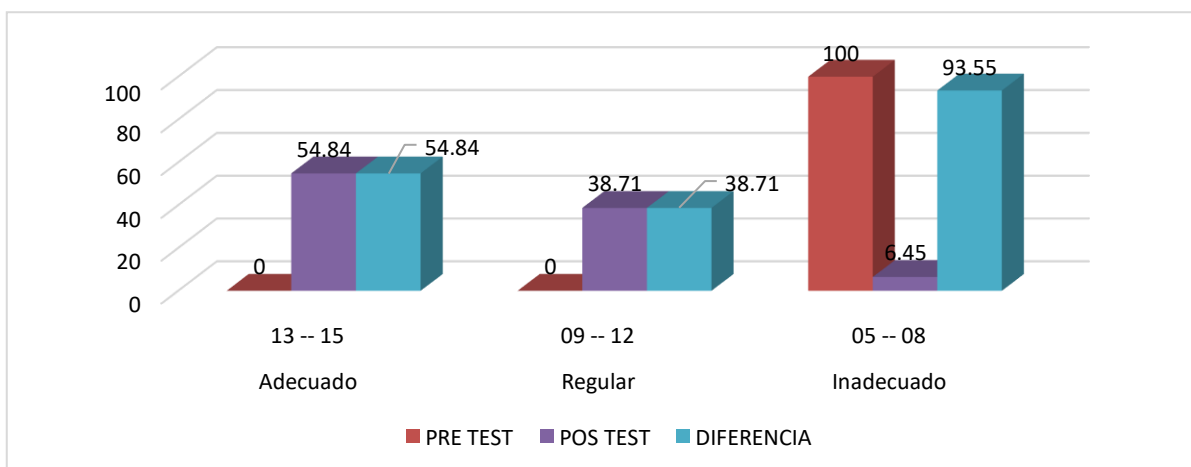
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 12 y gráfico 10 para la dimensión coherencia se observa diferencias notorias entre el pre y pos test, en el caso del nivel adecuado equivale a un incremento de 54,84 %, el nivel regular un incremento del 38,71 % y en el nivel inadecuado una disminución del 93,55 % todos los porcentajes indicados en el grupo experimental.

**Gráfico 10**

*Frecuencia porcentual en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo experimental*



**Fuente:** Tabla 12.

**Tabla 13**

*Distribución de frecuencia en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo control*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	
Adecuado	13 -- 15	0	0	0	0
Regular	09 -- 12	0	19	59,38	59,38
Inadecuado	05 -- 08	32	13	40,63	59,38
TOTAL		32	32	100	

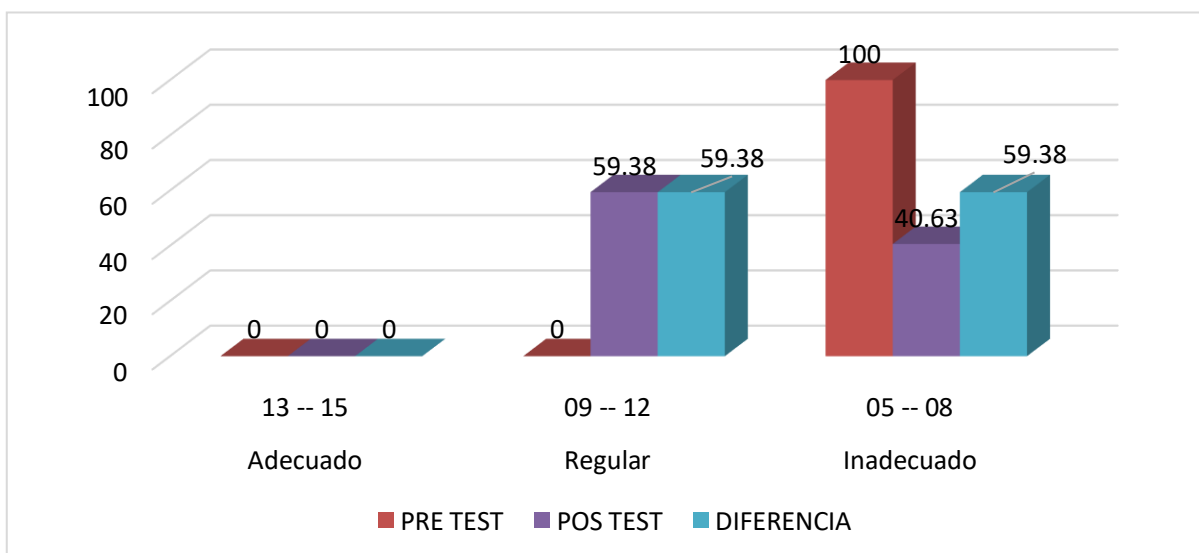
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación

Según se observa en los datos presentados en la tabla 13 y gráfico 11 para la dimensión coherencia se muestran diferencias entre el pre y pos test, en el caso del nivel regular un incremento del 59,38 % y en el nivel inadecuado una disminución del 59,38 % todos los porcentajes indicados en el grupo de control.

**Gráfico 11**

*Frecuencia porcentual en la dimensión coherencia de la locución verbal en el grupo control*



**Fuente:** Tabla 13.

**Tabla 14**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión coherencia grupo experimental y de control*

NIVELES	EXPERIMENTAL	CONTROL	DIFERENCIA TOTAL
Adecuado	54,84	0	54,84
Regular	38,71	59,38	20,67
Inadecuado	93,55	59,38	34,17

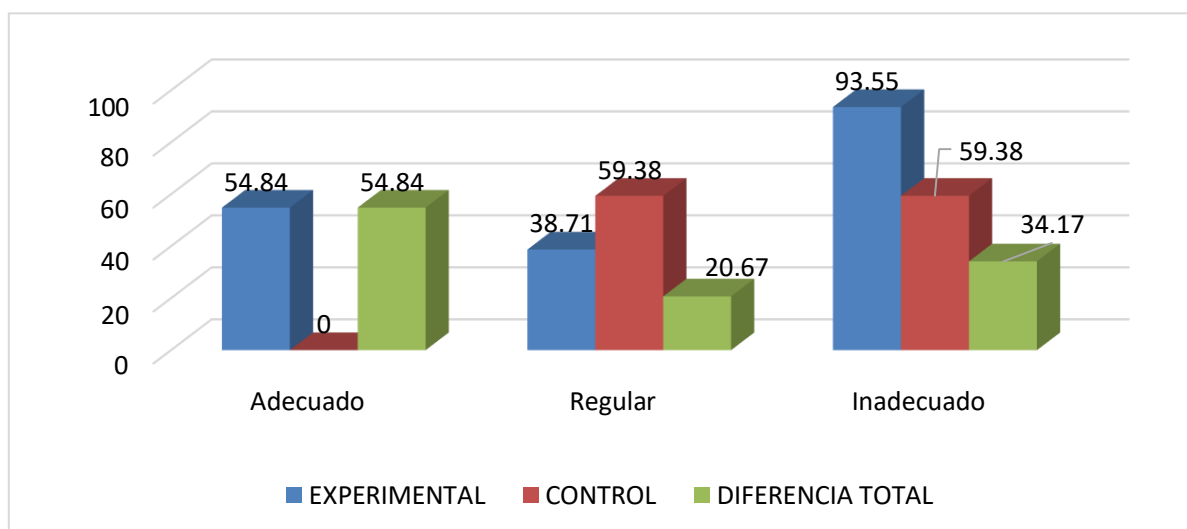
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación

En referencia a los datos presentados en la tabla 14 y gráfico 12 para la dimensión coherencia se observa diferencias en los porcentajes a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control; destacándose el nivel adecuado donde la diferencia es igual a 54,84 %, y en el nivel inadecuado la diferencia equivale al 34,17 %, de este modo se comprueba la influencia de la aplicación del Fast Audio en la investigación.

**Gráfico 12**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión coherencia grupo experimental y de control*



**Fuente:** Tabla 14.



**4.6. Resultados en el objetivo específico 4:** Establecer la influencia de la aplicación del Fast Audio en la entonación de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021.

**Tabla 15**

*Distribución de frecuencia en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo experimental*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA	
	FI	%	FI	%		
Adecuado	13 -- 15	0	0	17	54,84	54,84
Regular	09 -- 12	0	0	12	38,71	38,71
Inadecuado	05 -- 08	31	100	2	6,45	93,55
TOTAL		31	100	31	100	

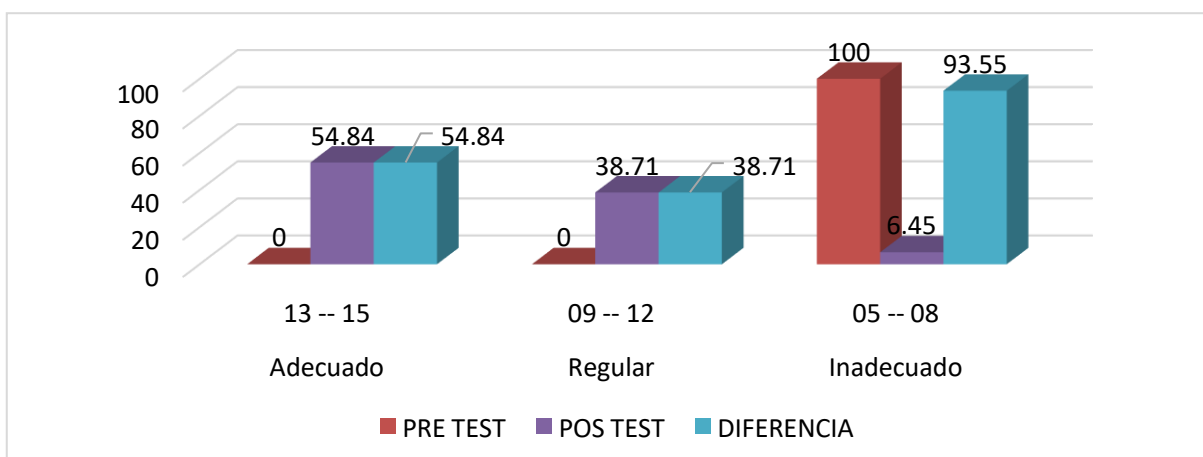
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 15 y gráfico 13 para la dimensión entonación se observa diferencias notorias entre el pre y pos test, en el caso del nivel adecuado equivale a un incremento de 54,84 %, el nivel regular un incremento del 38,71 % y en el nivel inadecuado una disminución del 93,55 % todos los porcentajes indicados en el grupo experimental.

**Gráfico 13**

*Frecuencia porcentual en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo experimental*



**Fuente:** Tabla 15.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 15 y gráfico 13 para la dimensión entonación se observa diferencias notorias entre el pre y pos test, en el caso del nivel adecuado equivale a un incremento de 54,84 %, el nivel regular

un incremento del 38,71 % y en el nivel inadecuado una disminución del 93,55 % todos los porcentajes indicados en el grupo experimental.

**Tabla 16**

*Distribución de frecuencia en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo control*

NIVELES	PRE TEST		POS TEST		DIFERENCIA
	FI	%	FI	%	
Adecuado 13 -- 15	0	0	0	0	0
Regular 09 -- 12	0	0	20	62,5	62,5
Inadecuado 05 -- 08	32	100	12	37,5	62,5
TOTAL	32	100	32	100	

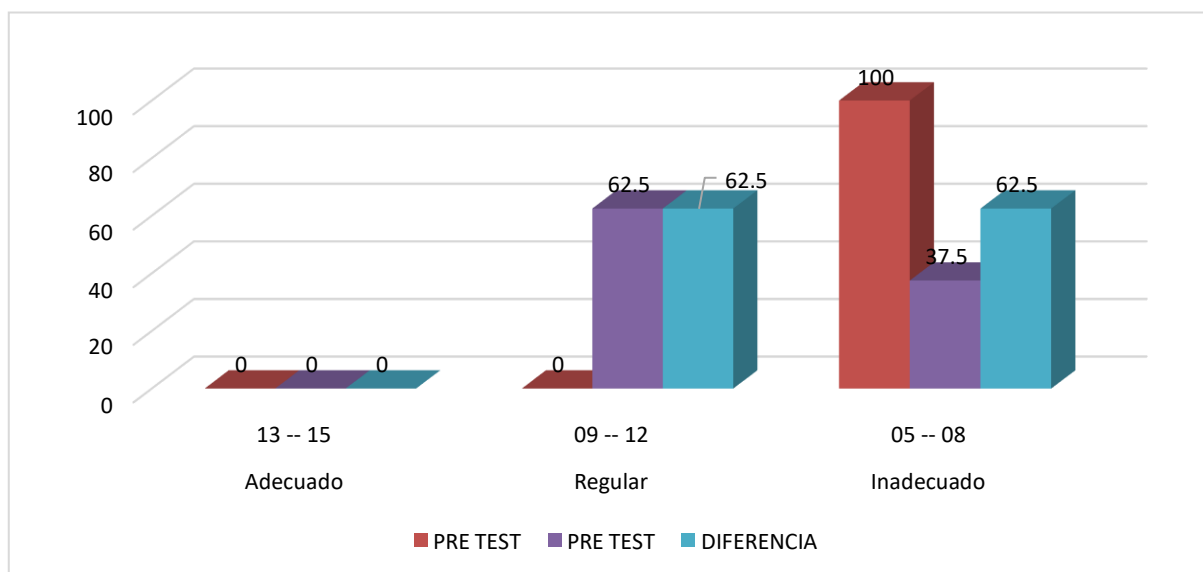
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

### Interpretación

Según se observa en los datos presentados en la tabla 16 y gráfico 14 para la dimensión entonación se muestran diferencias entre el pre y pos test, en el caso del nivel regular un incremento del 62,50 % y en el nivel inadecuado una disminución del 62,50 % todos los porcentajes indicados en el grupo de control.

**Gráfico 14**

*Frecuencia porcentual en la dimensión entonación de la locución verbal en el grupo control*



**Fuente:** Tabla 16.

**Tabla 17**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión entonación grupo experimental y de control*

NIVELES	EXPERIMENTAL	CONTROL	DIFERENCIA TOTAL
Adecuado	54,84	0	54,84
Regular	38,71	62,5	23,79
Inadecuado	93,55	62,5	31,05

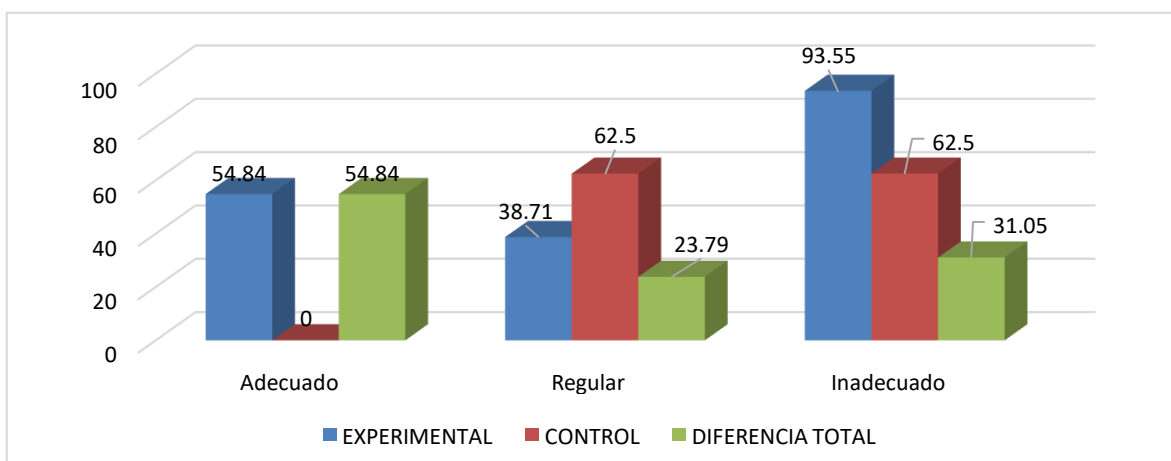
**Fuente:** Escala valorativa aplicada a la muestra.

**Interpretación**

En referencia a los datos presentados en la tabla 17 y gráfico 15 para la dimensión entonación se observa diferencias en los porcentajes a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control destacándose, el nivel adecuado donde la diferencia es igual a 54,84 %, y en el nivel inadecuado la diferencia equivale al 31,05 %, de este modo se comprueba la influencia de la aplicación del Fast Audio en la investigación.

**Gráfico 15**

*Comparación de diferencias porcentuales en la dimensión entonación grupo experimental y de control*



**Fuente:** Tabla 17.

**4.7. Objetivo específico 6:** Validar la eficacia y eficiencia del programa Fast Audio

**Tabla 18:** Resultados de la validación de la eficacia y eficiencia del programa Fast Audio.

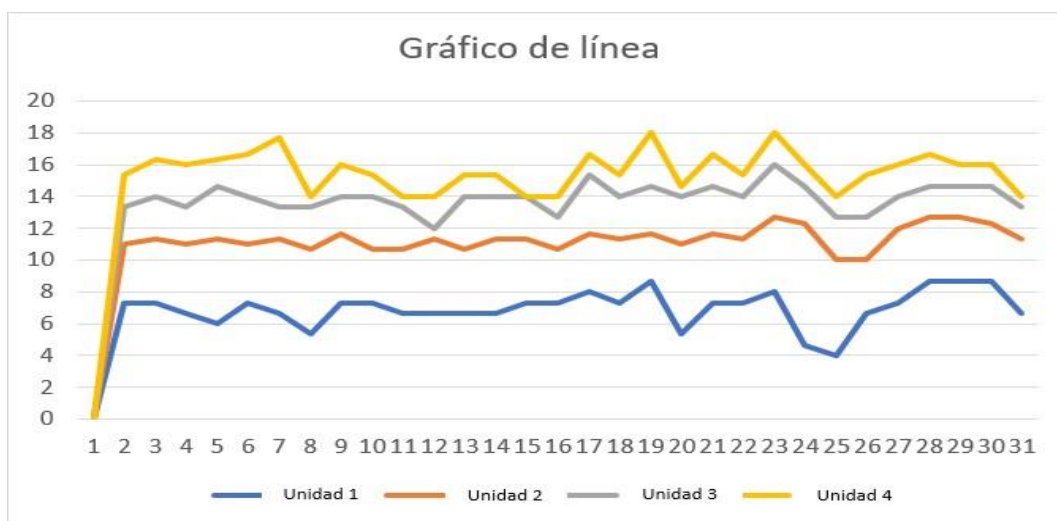
NIVELES	SECCIONES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	7
Bueno	0	0	0	0	0	0	0	6	14	14	26	29	26	28	23
Regular	0	0	0	2	5	23	26	24	16	16	4	1	0	0	0
Deficiente	31	31	31	29	26	8	5	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

**Fuente:** Registro de puntuación de los alumnos.

**Interpretación**

Al desarrollar el programa de Fast Audio se puede observar que, en la décima semana, mejoró el progreso de la locución verbal, llegando a obtener 14 estudiantes el nivel bueno y 16 estudiantes el nivel regular, es así, que en la última sesión N° 15 se mejoró notablemente las destrezas lingüísticas, tanto del listening y speaking, llegando 7 estudiantes al nivel destacado y 23 al nivel bueno, donde se comprobó su eficacia y eficiencia.

**Gráfico 16:** Resultados de la validación de la eficacia y eficiencia del programa Fast Audio.



**Fuente:** Registro de puntuación de los alumnos.

## V. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general de la investigación: Demostrar la influencia del Fast Audio en la optimización de la locución verbal del inglés, en los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Se afirma que influye la aplicación del programa significativamente, obteniendo resultados favorables para el grupo experimental en los niveles de adecuado en un 54, 84 % y el grupo de control no llegó a este porcentaje. Considerando el valor de significancia obtenida por la prueba Wicoxon  $p=0,000$  representándose como  $p < 0.05$ ; superados en el post test. Lo cual permite la aceptación de la hipótesis de la investigación. Dichos resultados coinciden con las investigaciones de Byrne (1980), Khaoula (2016), (Kirkgöz 2011), Gromik (2012), citado por Ramirez (2019); todos ellos afirmar que la aplicación de las herramientas digitales en la interacción para aprender un idioma es favorable en una educación virtual. Así mismo Rodríguez (2020); Ruiz (2020); Palomino (2021); y Chérrez (2017), mencionan que los materiales audiovisuales, las estrategias innovadoras del docente favorecen la locución verbal del inglés en el grupo experimental.

También cabe mencionar en base a las conclusiones emitidas por los investigadores citados, así como para la justificación teórica. Krashen (2009) Manifiesta que la mejoría del aprendizaje de un idioma, se consigue por brindar un material comunicativo adecuado y comprensible que ayude al estudiante a producir sin necesidad de forzar lo requerido. Es así que al aplicar el programa del fast audio para optimizar la locución verbal del inglés, se logró que los estudiantes se comuniquen con sus compañeros de clase y profesora, a través de sus fast audios personales y tener un mejor desarrollo de sus capacidades comunicativas verbales, respetando los signos de puntuación, por tener material de ayuda o modelos brindados por la docente, como base de una interacción a través de diálogos animados, donde ellos observan y escuchan la pronunciación correcta de cada palabra e imitan con sus compañeros de clase o algún familiar y elaborar su propio fast audio. Por la práctica constante tanto del listening como del speaking y las herramientas virtuales apropiadas al desarrollo de las

destrezas comunicativas, mejoraron todas las dimensiones de la locución verbal.

Asimismo, indica Ausubel (2020), que los aprendizajes significativos son dados por la predisposición de los educandos, adiestramiento, entrega de material relevante que impacte, y genere un anclaje de conocimientos; obteniendo mejores interacciones lingüísticas, mediante los fast audios, elaborados por los estudiantes.

En un primer momento hubo dificultades por la poca práctica y costumbre de elaborar esta herramienta virtual, se observó ensayos y errores al borrar lo enviado. Al conversar en forma personal con los estudiantes se llegó a la conclusión que al escuchar su voz notaron deficiencias, es así que escucharon una vez más los modelos dados y se enfrentan a elaborar su desafío, donde se cumple lo que menciona Ausubel, que el aprendizaje se da por el ensayo y error. A mayores ensayos mejores fast audios y mucho más cuando lo realizan en compañía de sus familiares o compañeros de grupo del WhatsApp.

En coherencia con los resultados del objetivo específico 1: Evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la claridad, de la locución verbal en inglés, de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco, 2021. Se observa mejores logros en el grupo experimental que de control; llegando a obtener un nivel superior en la locución verbal. Tales conclusiones son similares a las investigaciones de Macías (2017), donde menciona que las metodologías actuales dan buenos resultados a la expresión oral del inglés, así mismo lo afirma Navarrete (2020); Goñi (2019); García (2010, citado en Ortiz, 2017), donde en sus investigaciones desarrolladas se incrementó la producción verbal de un idioma foráneo; como resultado de una buena interacción por el uso de recursos digitales. Teniendo como referencias estos antecedentes y observando mejores resultados en el desarrollo de la habilidades lingüísticas, para aprender una segunda lengua y en una educación virtual, se tuvo presente la motivación a los estudiantes a través de herramientas digitales, para reforzar de diversas maneras los aprendizajes en cada clase, y el logro de sus retos a través del envío de sus fast audios, como producto de su interacción con

uno de sus compañeros durante y después del desarrollo de cada experiencia de aprendizaje. Se logró mejorar la locución verbal del inglés, en la dimensión de la claridad.

Krashen (2009) menciona que los estudiantes tienen una buena locución verbal cuando prestan atención a lo que realizan, tienen tiempo necesario para desarrollar sus interacciones con sus pares, y así mismo conocen las reglas gramaticales del segundo idioma que practican. Entre otros elementos necesarios también para el aprendizaje como es la motivación, confianza en sí mismo; es así que mediante la educación virtual, y el desarrollo del programa del fast audio se motivó a los estudiantes mediante diversas herramientas virtuales tales como videos, podcasts, flashcards y audios tanto de la Plataforma del MINEDU y otros elaborados por la profesora, y redes sociales con los contenidos compartidos, lo que ayudó a mejorar la locución verbal del inglés.

Vygotsky (1995) la comunicación es el resultado de las interacciones sociales. El ambiente social, es indispensable para la construcción y adquisición del lenguaje. Mediante el grupo de WhatsApp se dio las participaciones entre estudiantes y profesora, lo que motivo a desarrollar las competencias lingüísticas de listening y speaking. Chomsky (1950) afirma que todo ser humano tiene la capacidad de aprender varias lenguas y mucho mejor a más temprana edad.

De acuerdo a los resultados obtenidos con la tabla N° 11, y en relación con el objetivo específico 2: Evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la fluidez, de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Se observa diferencias positivas a favor del grupo experimental, comprobando su influencia del programa del fast audio en la fluidez de la locución verbal, obteniendo mejores resultados en el nivel adecuado llegando aun 54,84 y en disminuyendo en el nivel inadecuado a un 6,45 en el grupo experimental, lo que no sucedió con el grupo de control, obteniendo cifras menores. Resultados semejantes a la investigación de Rivera (2021), que hace mención que el programa Speak out, tiene efectos significativos en la fluidez del inglés.

De igual manera lo afirma Gallardo (2020), donde detalla que el programa experimental "DEDRA" en la dimensión claridad y fluidez tiene relevancia significativa en el desarrollo de la expresión verbal. Los resultados relacionados a la variable locución verbal tiene su sustento teórico en Krashen (2009) quien manifiesta que el estudiante sólo podrá obtener una segunda lengua, si se le expone a un input (entrada de información) con mayor grado de complejidad de su nivel actual de competencia lingüística; y esta es dado a través de videos, audios, programas, canciones, etc. Usando técnicas y estrategias adecuadas para que logre desarrollar una fluidez verbal adecuada. Como también resalta tener presente puntos claves en el aprendizaje de una segunda lengua como la motivación, confianza en sí mismo, bajos niveles de ansiedad, todos estos elementos influyen en la adquisición de un segundo idioma que se practicaron al desarrollar esta indagación.

Por su parte Vigotsky (1979) indica que, la comunicación es el resultado de una interacción social dinámica, y a mayor interacción mejor adquisición de un lenguaje, por tener un rol preponderante en el desarrollo de los procesos mentales y siempre se da en cooperación con un adulto o un compañero con mayores capacidades que servirá de guía y ayudará a desenvolverse mejor al aprendiz. Teniendo presente los aportes tanto de Krashen como Vigotsky, se puede evidenciar los resultados favorables al aplicar el fast audio, para optimizar la locución verbal con los criterios practicados que los teóricos mencionan, obteniendo resultados favorables para el grupo experimental por la práctica de sus teorías dentro de la comunicación.

Cabe resaltar también el papel preponderante del profesor guía, quien debe crear un clima favorable, dar confianza a sus estudiantes, bajar el nivel de ansiedad a través de dinámicas interactivas y llegar a obtener una buena interacción con sus estudiantes, donde se vio reflejado la fluidez verbal a través de los fast audios con el grupo y sus pares.

Con respecto al objetivo 3: Evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la coherencia de la locución verbal en inglés de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Se evidencia una



diferencia 54,84 % a favor del grupo experimental en el nivel adecuado, un 34,17 % en el nivel inadecuado disminuyendo notablemente a comparación del grupo de control. Dando a demostrar la eficacia de la aplicación del programa del fast audio en la locución verbal del inglés. De igual manera se puede observar en la tesis doctoral de Peña (2018), donde se ve resultados favorables al grupo experimental, al aplicar un programa de comprensión oral en inglés en la perfección de las habilidades lingüísticas.

Así mismo Galloso y Flores (2020) menciona tanto en el taller DEDRA y el método Blended, favorecieron el desarrollo de las habilidades orales del área del inglés. Estos resultados tienen su sustento teórico en Ramírez y Teatino (2016), ellos mencionan que las herramientas virtuales (audio) sirve para desarrollar una mejor comprensión auditiva y por ende mejora la locución verbal del inglés, lo reafirma Siemens (2008), quien manifiesta que los conocimientos están dados por redes difusas y a través de conectivismo. Esto indica que ante un estímulo hay una respuesta favorable en el grupo experimental.

Es así que todo docente debe tener presente el uso de las herramientas digitales, en todas las clases de inglés, para poder tener una mejor interacción con los estudiantes y que ellos demuestren el progreso de sus habilidades lingüísticas al poder comunicarse con sus compañeros, y grupos de clases, que en este caso se dio por el WhatsApp, por ser una de las redes sociales más cómoda y al alcance de la mayor parte de los estudiantes, obteniendo resultados favorables con el grupo experimental.

De acuerdo al objetivo específico 4: Evaluar la influencia de la aplicación del Fast Audio en la entonación de la locución verbal en inglés, de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco, 2021. Se puede observar diferencias favorables con el grupo experimental un 54,84% en el nivel adecuado, obteniendo un mínimo porcentaje en el inadecuado de 6,55 % dando a demostrar que la aplicación del fast audio influye en la locución verbal del inglés. Lo mismo se puede observar en el trabajo de investigación de Minakata (2009, citado en Correa, Benjumea y Valencia, 2019), menciona que los medios audiovisuales permiten el desarrollo de capacidades, destrezas y permiten un aprendizaje autónomo

y acorde con su contexto social. Asimismo, Aranega y Domenech (2001, citado en Ortiz, 2017), mencionan que el uso de las tecnologías genera mejores aprendizajes. Estos resultados tienen como sustento teórico a Siemens (2013) donde menciona que el conectivismo genera conocimientos de aprendizaje y son dados a través de redes libres y difusas. Es así que el desarrollo de los fast audios tiene relación con este sustento, y es una buena estrategia para poder interactuar y optimizar la locución verbal del inglés, enviando una serie de herramientas digitales tales como video, PPT, podcast, audio, flashcard, capturas de pantallas y todos los materiales necesarios para el desarrollo de las clases de inglés, se logró obtener resultados favorables en el progreso de las destrezas lingüísticas en una educación remota. Motivando al estudiante hacer la réplica de sus propios audios, cogiendo como modelo lo presentado por la docente y la plataforma de MINEDU, con una interacción sincrónica y asincrónica.

De acuerdo al objetivo específico N° 5: Validar la eficiencia y eficacia del programa del fast audio se llega a las siguientes anotaciones resultados favorables en el desarrollo de la locución verbal del inglés, porque a partir de la décima semana de aplicarlo se vio que gran parte de estudiante alcanzaron el nivel bueno, y 7 estudiantes de 31 alcanzaron los puntajes máximos en la última sesión de aprendizaje (15); de acuerdo a los criterios vigesimales dados por el MINEDU. Estos resultados son similares a las indagaciones realizadas por Valencia (2021); Palomino (2021); Medina y Meneses (2020). Todos ellos manifiestan que los programas o estrategias basadas en las Tecnologías de Información y Comunicación potencian el perfeccionamiento de la locución verbal. A estos resultados se une las aportaciones del teórico Krashen, quien menciona que para aprender una segunda lengua se necesita tiempo, que involucra practica de acciones comunicativas linguales, necesidad de querer comunicarse y motivación por parte del profesor para apoyar emocionalmente al estudiante a ser capaz de interactuar. Siemens dejo en claro que los conocimientos se encuentran difusos en redes virtuales, dando de entender que las herramientas virtuales son parte de ello y van a servir para que el

estudiante adquiera conocimientos dados a través de Audios, podcast, videos, etc

## VI.CONCLUSIONES

**Primera.** El programa del fast audio influye significativamente en la locución verbal del inglés, que a mayor uso de herramientas digitales mejor desarrollo de las habilidades lingüísticas de un idioma extranjero. Considerando el valor de significancia obtenida por la prueba Wilcoxon  $p = 0,000$  representándose como  $p < 0.05$ ; se deduce que hay un gran contraste entre las puntuaciones obtenidas por el grupo experimental y de control en las evaluaciones aplicadas, viéndose superados en el post test; con lo cual queda demostrado que la aplicación del programa mejora la locución verbal del inglés, en educación secundaria del colegio N° 88044 – Coishco y queda validado la hipótesis de investigación.

**Segunda.** El programa del Fast Audio es de relevancia en la locución verbal, en la dimensión de claridad de los estudiantes del del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Se observa diferencias en los porcentajes a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control; destacándose el nivel adecuado. Esto indica que un estudiante al elaborar más audios en inglés, tendrá una mejor comprensión auditiva que se ve reflejado en su producción verbal, porque tendrá claridad al expresar sus pensamientos.

**Tercera.** El programa del Fast audio influye positivamente en la fluidez de la locución verbal del inglés, de los estudiantes del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Esto demuestra que a mayor uso de las herramientas digitales (Fast audio) se mejora las competencias lingüísticas de un segundo idioma, en una educación virtual o semipresencial

**Cuarta.** El programa del fast audio influye de manera significativa en la dimensión de la coherencia de la locución verbal del inglés, de los estudiantes del Primer grado “A” del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Donde se observa que existe una diferencia significativa que oscila en un 54,84 % en el nivel adecuado, y

disminuyendo el nivel inadecuado demostrando la eficacia del programa del fast audio, en el desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma extranjero.

**Quinta.** El programa del Fast audio influye en la dimensión de entonación de la locución verbal del inglés, de los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044 Coishco 2021. Demostrando en la tabla 17 porcentajes favorables al grupo experimental, donde el nivel adecuado llegó a un 54,84, el nivel regular 38,71; mientras que el grupo de control no llegó al mismo nivel.

**Sexta.** El programa del Fast audio se ha validado su eficacia y eficiencia, en el desarrollo de la locución verbal de los estudiantes del primer grado " A" del colegio N° 88044 de Coishco, potenciando sus destrezas lingüísticas del listening y speaking demostrado en sus audios y notas respectivas.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Los docentes del distrito de Coishco deben incluir, el uso del fast audio como herramienta virtual, para desarrollar las competencias lingüísticas del inglés, comunicación porque ha demostrado eficacia en la mejora de la locución verbal, como también permite una autoevaluación y retroalimentación, por permitir los ensayos pertinentes antes de enviar las evidencias.

**Segunda:** Los docentes del distrito de Coishco, deben fomentar el uso del fast audio como una herramienta virtual práctica, acorde con la educación virtual y a su realidad social de los educandos, por demostrar su optimización en el desarrollo de la dimensión de la claridad en la locución verbal del inglés.

**Tercera:** Los docentes del distrito de Coishco, deben usar esta herramienta digital, denominada el fast audio dentro de un grupo WhatsApp, para interactuar con sus estudiantes y aprender inglés de forma más eficaz, por demostrar el desarrollo de la fluidez verbal, donde los educandos adquieran seguridad al pronunciar diálogos o conversaciones sin necesidad de enseñar su rostro, ya que los jóvenes tienen miedo o vergüenza al ser observados y esta estrategia es la más adecuada

**Cuarta:** Los docentes del distrito de Coishco deben enseñar a los estudiantes a saber, comunicarse teniendo presente la coherencia necesaria, dentro de una interacción y está estrategia del fast audio, permite que la voz quede grabada y el emisor mejore su pronunciación.

**Quinta:** La comunidad educativa del distrito de Coishco que tienen problemas de conectividad, deben difundir el programa del fast audio en la dimensión de la entonación, porque siempre el material brindado se toma como modelo y este ayuda al uso de los signos de puntuación y exclamación.

**Sexta:** Todo docente debe ser innovador y acorde con la era digital.

## **VIII. PROPUESTA**

### **PROGRAMA EDUCATIVO: APLICACIÓN DEL “ FAST AUDIO”**

“Con la estrategia del fast audio se optimizó la locución verbal del inglés”

#### **DATOS GENERALES:**

**UGEL:** SANTA

**Título del Proyecto:** “Aplicación del fast audio para optimizar la locución verbal del inglés en educación secundaria del colegio N°88044, 2021”

Beneficiarios: Estudiantes del 1° año de secundaria

Asesora: Dra. Carbonell García, Carmen Elena

Investigadora: Morales Crespín, Juana Emilia

Duración: Tres meses.

Inicio: 17 de agosto de 2021

Término: 17 de noviembre de 2021.

#### **FUNDAMENTACIÓN**

Todo estudiante de estos tiempos debe dominar el inglés, porque está considerado dentro del currículo y como un requisito indispensable para estudios del nivel secundaria, posteriormente de Pre y Post grado, tanto en universidades como institutos superiores, por lo cual es necesario poder interactuar con este mundo globalizado y empezar a dar importancia a este idioma, desde el colegio por tener mayores oportunidades de estudio y trabajo. Razón por la cual se tiene presente la aplicación de una herramienta virtual práctica, económica y al alcance de la mayor parte de estudiantes, denominado el fast audio, se propone ejecutar la competencia oral: Se Comunica en inglés como segunda lengua extranjera, mediante fast audios; que implican al mismo tiempo una secuencia de actos prácticos que motiven a desarrollar esta destreza de saber comunicarse con sus compañeros de clase.

Es así que se desarrollaron 15 sesiones enfatizando el uso de audios, con la necesidad de optimizar la locución verbal del inglés y desarrollar sus habilidades lingüísticas, tanto del listening como del speaking, dados a través del WhatsApp, por ser una de las redes sociales al alcance de la mayor parte de estudiantes del distrito de Coishco.

Los fundamentos teóricos del programa del “ fast audio” son la teoría del conectivismo y con los fundamentos científicos del constructivismo, donde el educando construye su propio aprendizaje e interactúa con las demás personas de su contorno. La teoría del conectivismo (2002) hace mención que los conocimientos están dentro y fuera de del individuo, inmersos en redes difusas y complejas.

Según Vigotsky, Ausubel (Aprendizaje por repetición- Materiales motivadores), Piaget “Aprendizaje con autonomía”. Para la variable independiente se tiene presente la práctica de la teoría del aprendizaje de las segundas lenguas, dado por Krashen. Quién menciona que para aprender segundas lenguas extranjeras se debe tener presente primero la adquisición de todos los conocimientos del idioma, luego se dará un aprendizaje inconsciente, como los niños que se comunican sin tener presente algunos aspectos primordiales como son las reglas gramaticales, comunicarse por necesidad. Posteriormente la persona realiza un aprendizaje consciente, donde requiere tiempo suficiente para interactuar, prestar atención y conocer las reglas gramaticales a usar. Sin embargo también recalca otras variables afectivas como la motivación, confianza en sí mismo, ansiedad disminuida, que todos estos elementos ayudarán a aprender un segundo idioma y que el educando tiene que tener en cuenta, en el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.

## **OBJETIVOS.**

### **General:**

Determinar la influencia del fast audio en la optimización de la locución verbal del inglés, en los educandos del Primer grado “A” del colegio N° 88044, Coishco

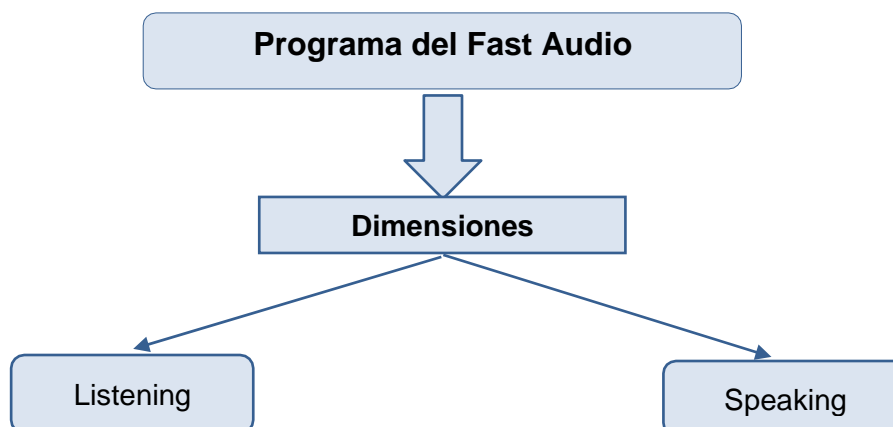


### **Específicos:**

Evaluar la influencia del fast audio en el incremento del listening del inglés en los educandos del Primer grado "A" del colegio N° 88044, Coishco.

Evaluar la influencia del fast audio en el incremento del speaking del inglés en los educandos del Primer grado "A" del colegio N° 88044, Coishco.

### **Representación.**



### **Resultados**

En la primera unidad tanto de la dimensión del listening y speaking, llegaron a obtener un ligero progreso de estas destrezas lingüísticas llegando a un porcentaje del 14,61 %. En el desarrollo de la segunda unidad se llegó a obtener un 23,70 % en mejora de las destrezas del listening y speaking, gracias a la aplicación del programa del fast audio. En la tercera unidad se obtuvo 6 puntos de progreso oscilando a un 29,07 % de mejora en las dos destrezas lingüísticas; y en la cuarta unidad se alcanzó una optimización de la locución verbal a través del fast, mediante la práctica del listening y speaking llegando a tener un 32,62 % superior porcentaje a comparación de la primera unidad. Determinando la influencia del programa del fast audio en la optimización de la locución verbal de los estudiantes del Primer grado "A" del colegio N° 88044, Coishco.

Ver Desarrollo de sesiones en el Anexo 6.

## REFERENCIAS

- Alegre, L. (2021). Aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera para la enseñanza comunicativa de inglés académico. VI, 125-143.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8192303>
- Akerberg, M. (2005). *Líneas de investigación en el departamento de lingüística aplicada: Adquisición de segundas lenguas*. México.  
[https://books.google.com.pe/books?id=DC7rK5kWgNsC&printsec=frontcover&dq=la+teoria+de+la+adquisici%C3%B3n+de+las+segundas+lenguas&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=la%20teoria%20de%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20las%20segundas%20lenguas&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=DC7rK5kWgNsC&printsec=frontcover&dq=la+teoria+de+la+adquisici%C3%B3n+de+las+segundas+lenguas&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20teoria%20de%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20las%20segundas%20lenguas&f=false)
- Anderson, R. y Pearson, D. (2015). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. *Handbook of Reading Research*, 39.  
[https://www.researchgate.net/publication/242638046\\_A\\_schema-theoretic\\_view\\_of\\_basic\\_processes\\_in\\_reading\\_comprehension](https://www.researchgate.net/publication/242638046_A_schema-theoretic_view_of_basic_processes_in_reading_comprehension)
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (Sexta Edic).  
[https://www.researchgate.net/publication/301894369\\_EL\\_PROYECTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_6a\\_EDICION](https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION)
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. España: Ediciones Paldós Ibérica S.A.  
[https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel\\_-\\_adquisicion\\_y\\_retencion\\_d](https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d)
- Bandura, A. (1974). *Aggression: A social learning analysis*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Barturén, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un instituto superior tecnológico de Lima*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Barón, N. (2018). *Tendencias educativas con TI*. Universidad de Colima.
- Birchenall, L. y Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 26.

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Bohórquez, C y Díaz, G. (2012). Diseño de una revista audio-gráfica para el desarrollo de la habilidad de escucha en lengua inglesa en niños de edades entre 8 y 11 años del Colegio Robert Kennedy

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10096/MONOGRAFIA..pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Borja, S. , Mascaro, E. y Ulli, W. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de Las Ciencias*, 6, 172–197.

Brown, G. and Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press

Brumfit, C. (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching. The role of fluency and accuracy*. London: Cambridge University Press.

Buck, G. (1995). How to Become a Good Listening Teacher. In D. Mendelsohn and J. Rubin (Eds.). *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. (pp. 113-131). San Diego, California: Dominie Press.

Byrnes, H. (2007). Perspectives. *The Modern Language Journal*, 91, 45.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.2007.00627\\_2.x](https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.2007.00627_2.x)

Calvo, K. (2019). El aprendizaje cooperativo para mejorar la producción oral en estudiantes de la Universidad Privada del Norte Curso Inglés. Tesis doctoral. Universidad Privada Antenor Orrego.

Castañeda, M. (2020). *Análisis de la comunicación oral en inglés con técnicas de trabajo colaborativo para empoderar a estudiantes universitarios de Lima, 2020* [Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47279>

Cedeño, R., Macías, M., Moreira, P., Vivero, N. y Toala, M. (2020). E-Learning en el Desarrollo de la Comprensión Auditiva y la Expresión Oral en el Aprendizaje del Idioma Inglés en la Educación Superior. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación*, 5, 14. <https://bit.ly/2lxkoZa>

Chomsky, N. (2004). *Estructuras Sintácticas*. México.

- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 8(16), 217–244.  
[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=EL+CONSTRUCTIVISMO+Y+SUS+IMPLICANCIAS+EN+EDUCACION&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=EL+CONSTRUCTIVISMO+Y+SUS+IMPLICANCIAS+EN+EDUCACION&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)
- Correa, A., Benjumea, M. y Valencia, A. (2019). La gestión del conocimiento: Una alternativa para la solución de problemas educacionales. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1–27. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.1>
- Díaz, C. y González, F. (2021). Los videos como herramienta de desarrollo de la fluidez oral en inglés. *ACADEMO Revista de Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 8(1), 55–66. <https://doi.org/10.30545/academo.2021.ene-jun.5>
- Dubiner, D. (2018). Second language learning and teaching: From theory to a practical checklist. 18. [https://www.researchgate.net/profile/Deborah-Dubiner/publication/326348440\\_Second\\_language\\_learning\\_and\\_teaching\\_From\\_theory\\_to\\_a\\_practical\\_checklist/links/5f423ef7458515b72946f341/Second-language-learning-and-teaching-From-theory-to-a-practical-checklist](https://www.researchgate.net/profile/Deborah-Dubiner/publication/326348440_Second_language_learning_and_teaching_From_theory_to_a_practical_checklist/links/5f423ef7458515b72946f341/Second-language-learning-and-teaching-From-theory-to-a-practical-checklist)
- Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.  
<https://doi.org/10.17162/au.v7i2.191>
- Finochiaro, M. (1989). *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Flores, E. (2010). Orientaciones para el trabajo pedagógico.  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/6-otpcomunicacion2010.pdf>
- Flores, S. (2020). El método blended en el desarrollo de habilidades del idioma inglés en estudiantes universitarios [Universidad Nacional del Altiplano]. In *Epg-Una*.  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14484>
- Gallardo, Y. (2020). *Taller DEDRA para mejorar la expresión oral en estudiantes de cuarto de secundaria, Institución Educativa Modelo-Trujillo 2020*. [Universidad César Vallejo].  
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>

Gallego, L., Muñoz, A. y Carmona, E. (2008). *Dashboard digital del docente*.

Colombia: Ediciones Elizcom.

[https://books.google.com.pe/books?id=zsLXWAKJUHoC&pg=PA82&dq=SIEMENS+EL+CONNECTIVISMO&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjzYT\\_IOXwAhVeqpUCHXgsCfYQ6wEwAXoECAgQAQ#v=onepage&q=SIEMENS%20EL%20CONNECTIVISMO&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=zsLXWAKJUHoC&pg=PA82&dq=SIEMENS+EL+CONNECTIVISMO&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjzYT_IOXwAhVeqpUCHXgsCfYQ6wEwAXoECAgQAQ#v=onepage&q=SIEMENS%20EL%20CONNECTIVISMO&f=false)

Goleman, D. (1997) *Inteligencia Emocional "Porque es más importante que el coeficiente intelectual"*. Estados Unidos: Kairós.

Garrote, M. (2019). *Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en educación infantil y primaria*. España: Ediciones Paraninfo, S.A.

[https://books.google.com.pe/books?id=KPqfDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=adquisici%C3%B3n+de+segundas+lenguas&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=adquisici%C3%B3n%20de%20segundas%20lenguas&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=KPqfDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=adquisici%C3%B3n+de+segundas+lenguas&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=adquisici%C3%B3n%20de%20segundas%20lenguas&f=false)

Granda, Y. (2017). *Aplicación del programa "Speak Out" para la mejora de la expresión oral de estudiantes de inglés del centro de idiomas de la Universidad Agraria, 2017* [Universidad Cesar Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12811/Granda\\_LYK.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12811/Granda_LYK.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Goñi, F. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción oral en los estudiantes del curso de inglés en un instituto de educación superior de Lima. Tesis de doctoral*. Universidad Privada Unión.

Guevara, E. y Verastegui, F. (2018). *Eficacia del programa "Enjoying Speaking" para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E.A "El buen Pastor", Ñaña, Lurigancho* [Universidad Peruana Unión].

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UEPU\\_9753409a6c4060ecfa61181ddc9b1be](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UEPU_9753409a6c4060ecfa61181ddc9b1be)

Halliday, M. y Matthiessen, C. (2004). *Halliday's Introduction to Functional Grammar* (3Th ed.). Oxford University.

[http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/REOURCES/2004\\_HALLIDAY](http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/REOURCES/2004_HALLIDAY)

- Harmer, J. (2001). *The Practice of English language Teaching*. England: Pearson Education.
- Harris, M. (1997). Self-assessment of language learning in formal settings. *ELT Journal*, 51(1), 12–20. <https://doi.org/10.1093/ELT/51.1.12>
- Hermoza, W. (2021). Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria. *Puriq*, 3(2), 415–438. <https://doi.org/10.37073/puriq.3.2.156>
- <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6779>
- Huachalla, R. (2019). *Uso de la plataforma online Duolingo y su influencia en las competencias lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de la UGEL 01 San Juan de Miraflores*. Tesis de Doctorado. Universidad Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3333/TD%20CE%202097%20H1%20-%20Huachalla%20Hanco%20Ruben.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huertas, A. y Pantoja, A. (2016). Efectos de un programa educativo basado en el uso de las TIC sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria. *Revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, 17. <https://doi.org/10.1080/0969594950020203>
- Jalilzadeh, K., y Dastgoshadeh, A. (2011). Role of alternative assessment techniques in improvement EFL learners' speaking skill (Iranian EFL Setting). *International Journal of Asian Social Science*, 1, 2, 27-35.
- Krashen, S. (2009). Principles and Practice in Second Language Acquisition. In *CWL Publishing Enterprises, Inc., Madison* (Issue 2). <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/cbdv.200490137/abstract>
- Littlewood, W. (1995). *Communicative language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Long, M. (2015). *Second Language Acquisition and Task - Based Language Teaching*. USA: Wiley Blackwell.

- Lorenzo, C. (2018.). *Jean Piaget Y Su Influencia En la Pedagogía*. 1–12.
- Macías, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de Las Ciencias*, 3(4), 588–641. Puno.
- Malihah, N. (2010). The Effectiveness of Speaking Instruction through Task-based Language Teaching. Salatiga: English Department of Education Faculty.
- Meneses, S. y Medina, R. (2020). *Estrategia Metodológica basada en tecnologías de la información y comunicación en expresión oral del idioma inglés*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, Ecuador.
- Martínez, A., Quintero, G. y Ruiz, Y. (2013). La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje. *Revista Vanguardia Psicológica*, 4, 16.
- Minakata, A. (2011). Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. *Sinéctica*, 21.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2009000100008%0Ahttp://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665109X2009000100008%0Ahttp://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2011000200003&In](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2009000100008%0Ahttp://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2009000100008%0Ahttp://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2011000200003&In)
- MINEDU. (2016). *Aprueba el plan de implementación al 2021 de la política nacional de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés-política “Inglés, puertas al mundo”* (pp. 01–35).
- MINEDU. (2020). Resolución Viceministerial. In *Gobierno del Perú* (p. 27).  
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574993/RVM\\_N\\_088\\_2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574993/RVM_N_088_2020-MINEDU.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria.  
 In *Programa Curricular de Educación Secundaria*.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Ministerio de Educación. (2019). “Orientaciones para el desarrollo del Año escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.” *Diario Oficial El Peruano*. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/292471-220-2019-minedu-parte-2>
- Ministerio de Educación Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

- Ministerio de Educación Perú. (2021). *Normas legales*.
- Morales, J. (2021). *Voice memos por WhatsApp en la locución verbal del inglés en estudiantes de educación secundaria*. VI, 4–15.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8108897>
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ortiz, Y. (2017). *Recursos Educativos Digitales que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje. Línea temática: 3. Experiencias en busca de la calidad*. VII Congreso virtual iberoamericano de calidad en educación virtual y a distancia.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Palella, S., y Martíns, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas, Venezuela: Fedupel.
- Pascual, P. (2009). *Teorías de bandura aplicadas al aprendizaje*. 1–8. Payer, M. (n.d.). Teoría Del Constructivismo Social De Lev Vygotsky En Comparación Con La Teoría De Jean Piaget. *Programa Globalización, Conocimiento y Desarrollo de La UNAM, I*, 1–4.  
[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46991264/TEORIA\\_D\\_EL\\_CONSTRUCTIVISMO\\_SOCIAL\\_DE\\_LEV\\_VYGOTSKY\\_EN\\_COMPARACION\\_CON\\_LA\\_TEORIA\\_DE\\_JEAN\\_PIAGET.pdf?response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DTEORIA\\_DEL\\_CONSTRUCTIVISMO\\_SOCIAL\\_DE\\_LEV.pdf&X-Amz-Algorithm=](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46991264/TEORIA_D_EL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV_VYGOTSKY_EN_COMPARACION_CON_LA_TEORIA_DE_JEAN_PIAGET.pdf?response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DTEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV.pdf&X-Amz-Algorithm=)
- Peña, R. (2018). *Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N ° 60057, Punchana, 2017* [César Vallejo].  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/37567>
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Critica
- Prabhu, N. (1987). *Second Language Pedagogy*. Oxford University Press.
- Purizaca, M. (2020). *Propuesta 'Percibiendo Braille' para mejorar la fluidez lectora en adultos con ceguera del distrito de Piura 2020*. Universidad César Vallejo.
- Ramírez, E. (2017). *Las fichas de canciones en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E.P. "Sor Querubina de San Pedro", 2017* [Universidad César



Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8760/Ramirez\\_CES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8760/Ramirez_CES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramírez, K. (2019). *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*.

<http://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2019/09/RecursosS21.pdf>

Ramirez, L. y Teatino N. (2016). El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la Teoría del Tricerebral

<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/334/1/EL%20VIDEO%20Y%20EL%20AUDIO%20COMO%20RECURSO%20DID%20CTICO%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESI%20N%20AUDITIVA%20EN%20INGL%20C%20S%20A%20PARTIR%20DE%20LA%20TEOR%20DA%20DEL%20TRICEREBRAL.pdf>

Rivera, R., Castellano, A. y Loor, J. (2021). Método Comunicativo en la enseñanza del Idioma Inglés en contextos no formales de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Básica Superior de la Escuela Ángel Héctor Cedeño. *Polo Del Conocimiento*, 6(1), 414–444.

<https://doi.org/10.23857/pc.v6i1.2151>

Rivera, C. (2021). *Speak Out en el incremento de la expresión oral del inglés de los estudiantes de un instituto privado del Perú*.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56680>

Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual [Role of the teacher and student in virtual education]. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28–37.

<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>

Roa, I. y Sánchez, E. (2020). Uso pedagógico de aplicaciones por medio del celular para el desarrollo de la expresión oral en inglés [Universidad Piloto de Colombia Programa]. In *Journal of Chemical Information and Modeling*.

[https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-](https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-210_Unit_Materials/PSY-210_Unit01_Materials/Frost_Blog_2020.pdf)

[210\\_Unit\\_Materials/PSY-](https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-210_Unit_Materials/PSY-210_Unit01_Materials/Frost_Blog_2020.pdf)

[210\\_Unit01\\_Materials/Frost\\_Blog\\_2020.pdf](https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-210_Unit_Materials/Frost_Blog_2020.pdf)

[https://www.economist.co](https://www.economist.com/special-report/2020/02/06/china-is-making-substantial-investment-in-ports-and-)

pipelines-worldwide%0Ahttp://

- Rodriguez, M. (2020). El uso del vídeo para fortalecer la comprensión y producción oral (listening /speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 43, Issue 1). [https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-210\\_Unit\\_Materials/PSY-210\\_Unit01\\_Materials/Frost\\_Blog\\_2020.pdf](https://online210.psych.wisc.edu/wp-content/uploads/PSY-210_Unit_Materials/PSY-210_Unit01_Materials/Frost_Blog_2020.pdf)%0Ahttps://www.economist.com/special-report/2020/02/06/china-is-making-substantial-investment-in-ports-and-pipelines-worldwide%0Ahttp://
- Ruiz, K. (2020). Los audiovisuales y su relación con la comprensión oral del inglés en estudiantes de un centro de idiomas [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- Salas, J. y López, S. (2017). El Uso de Canciones Populares en el aula de inglés para mejorar las habilidades de escucha y habla de estudiantes de Secundaria. *Revista Digital Del Doctorado En Educación de La Universidad Central de Venezuela.*, 3(5), 113–119.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6329697>
- Siccha, R. (2021). Acompañamiento pedagógico virtual y desempeño laboral en docentes. VI, 52-62  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8150555>
- Tam, G. y El Azar, D. (2020). 3 ways the coronavirus pandemic could reshape education. *World Economic Forum*, 7.  
<https://www.weforum.org/agenda/2020/03/3-ways-coronavirus-is-reshaping-education-and-what-changes-might-be-here-to-stay>
- Teaching Speaking Skills*. (2006).
- Valdez, E. (2018). *La educación virtual y la satisfacción del estudiante en los cursos virtuales del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017* [Universidad César Vallejo].  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21504/Valdez\\_BEB.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21504/Valdez_BEB.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Valencia, M. (2021). *Estrategias metacognitivas para la mejora de la expresión oral y*

*comprensión audible del inglés básico en estudiantes de un Centro de Formación Profesional Técnico de Cusco.* Universidad nacional de educación enrique Guzman y Valle.

- Vanini, S. (2014). Social representations of community multimedia centres in Mozambique. *Università della Svizzera italiana.*
- Vásques, M. (2006). Reflexões sobre o modelo de aquisição de segundas línguas de Stephen Krashen – Uma ponte entre a teoria e a prática em sala de aula. *Trabalhos Em Lingüística Aplicada*, 45(1), 87-101.  
<https://doi.org/10.1590/S010318132006000100006>
- Velázquez, A., y Rey N. (2007). *Metodología de la investigación científica.* San Marcos, Lima, Perú.
- Vera, L., Villao, D., Granados, J. (2020). Competencias digitales en el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de inglés. Vol.3, 1-14  
<https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/ingenio/article/view/21/32>
- Veytia, M. y Bastidas, F. (2020). WhatsApp como recurso para el trabajo grupal en estudiantes universitarios [WhatsApp as a resource for group work in university students]. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 12(2), 74-93. Epub 30 de abril de 2021.  
<https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1911>
- Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de Innovación Educativa*, 15.  
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>
- Villarreal Palomeque, C. (2020). *La expresión oral en el idioma inglés, a través de la técnica de la repetición: creación de videos por los estudiantes de tercero mecánica de bachillerato técnico de la unidad educativa "Vicente Anda Aguirre"* [Universidad Nacional de Educación].  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1549>
- Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. In *Archives of General Psychiatry*.  
[https://issuu.com/agoraambiental/docs/pensamiento\\_y\\_lenguaje%0Ahttps://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf](https://issuu.com/agoraambiental/docs/pensamiento_y_lenguaje%0Ahttps://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf)

- Vygotsky, L. (2013). *Pensamiento y lenguaje*. España.
- Widowson, H. (1978). *Lenguas Modernas (7)*. In *Teaching language as communication*. (pp. 113–116). Oxford University Press.
- <https://rchd.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45937/47959>
- Yanyan , S. (2021). *The Influence of Affective Factors in Second Language Acquisition on Foreign Language Teaching*. Scientific Research Publishing, 8.
- [https://www.scirp.org/pdf/jss\\_2021033014493927.pdf](https://www.scirp.org/pdf/jss_2021033014493927.pdf)
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8066348>
- Yuanyuan, C. (2019). Enhancing EFL Students' English Competency Through Drama: A Case Study in a Primary School in China. *English Language Teaching*, 12(7), 68–74. <https://doi.org/10.5539/elt.v12n7p68>
- Yumi Guacho, L., Padilla Padilla, N., Padilla Padilla, Y., y Obregon Mayorga, A. (2020). Mejoramiento del Speaking en el idioma inglés con el uso de WhatsApp  
Improving of English Speaking skills using WhatsApp. *Espacios*, 41(2), 11. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n02/20410210.html>
- Zambrano, D., y Ávila, C. (2021). Las neuronas espejo y su incidencia en el aprendizaje. 54-72.
- <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/rnv/article/view/443/327>
- Zapata, M. (2017). *Teoría de lo Conectividad de George Siemens*.
- <https://sites.google.com/site/505b666/teoria-de-lo-conectividad-de-george-siemens>.

# ANEXOS

## Anexo1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Fast audio	<p>El audio es un recurso didáctico fundamental para la enseñanza de idiomas extranjeros, debido a este se tiene una mejor comprensión auditiva y es vital para una educación virtual. Ramírez y Teatino (2016)</p> <p>El audio es una herramienta tecnológica que permite desarrollar la habilidad y capacidad de escucha y se puede utilizar desde la comodidad del hogar o aula de clases. La mejor manera de aprender inglés es escuchando mediante un audio o video, uniéndose a ello la motivación y predisposición del estudiante a querer aprender un idioma. Bohórquez y Díaz (2012)</p> <p>Siemens (2018) menciona que el conectivismo genera conocimientos y desarrolla destrezas, habilidades desde una red y a través de la educación virtual.</p>	<p>La propuesta del Fast audio, es una técnica que ayuda a mejorar la locución verbal del inglés y es usada en conversaciones o interacciones grupales o en pares.</p>	Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia los sonidos de cada palabra</li> <li>-Repite la conversación con sus pares de acuerdo a lo escuchado</li> <li>-Comprende diálogos y lo practica con sus pares.</li> <li>-Usa las reglas gramaticales, según las estructuras dadas.</li> <li>-Demuestra agudeza auditiva al completar los ejercicios.</li> </ul>	Ordinal
			Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la fonética adecuada al conversar con sus compañeros</li> <li>-Demuestra fluidez verbal en sus conversaciones.</li> <li>-Usa las contracciones adecuadas</li> <li>-Interactúa con facilidad al responder las preguntas en inglés durante la clase.</li> <li>-Demuestra perseverancia al elaborar sus fast audios con sus interacciones.</li> </ul>	
Locución Verbal	<p>La locución verbal es la capacidad de saber comunicarse de forma verbal y no verbal, utilizando la claridad, fluidez, coherencia y persuasión de forma adecuada y asertiva Flores ( 2010 ).</p> <p>La locución verbal es la interacción comunicativa, mediante el cual se da el intercambio de ideas a través de diálogos o conversaciones y se desarrollan habilidades lingüísticas Superiores Brumfit (1984).</p> <p>En la locución verbal se involucran el uso de técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades auditivas y lingüísticas dadas ente un hablante y oyente Finnochiaro (1989).</p>	<p>La locución verbal será medida mediante una escala valorativa, en donde se evaluará sus dimensiones que lo comprenden para conocer en que rango o nivel se encuentran su claridad, fluidez, coherencia y entonación.</p>	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas con claridad</li> <li>• Su lenguaje es sencillo y ameno</li> <li>• Vocaliza las palabras de manera correcta.</li> <li>• Pronuncia las palabras tomando en cuenta su acentuación.</li> <li>• Su interlocutor entiende su mensaje.</li> </ul>	<p>Adecuado (13-15 )</p> <p>Regular ( 9-12 )</p> <p>Inadecuado ( 05 -08)</p>
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas con espontaneidad.</li> <li>• Respeta las pausas y el silencio expresivo.</li> <li>• No muestra muletillas al hablar.</li> <li>• Las palabras e ideas que expresa no muestra paradas innecesarias.</li> <li>• Retroalimenta las ideas que expone</li> </ul>	
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sentimientos y emociones con las palabras y voz adecuada.</li> <li>• Realiza gestos acorde con el mensaje que emite.</li> <li>• Sigue una secuencia lógica en el orden de sus ideas.</li> <li>• Formula respuestas.</li> <li>• Se expresa acorde con las imágenes.</li> </ul>	
			Entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modula adecuadamente las palabras de modo ascendente y descendente.</li> <li>• Pone énfasis en las palabras relevantes</li> <li>• Evita la monotonía, dando el ritmo adecuado a las palabras.</li> <li>• Modula su voz de acuerdo a los signos de interrogación y admiración.</li> <li>• Su expresión con la voz utiliza el timbre de transmisión necesario.</li> </ul>	

Fuente: Adaptado de Flores 2010

## Anexo 2. FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

### 1. Nombre:

Escala valorativa: Locución verbal del área de inglés, para estudiantes del 1° año de secundaria.

### 2. Autor:

Elaboración adecuada del modelo de Flores (2010)

### 3. Objetivo:

Demostrar la influencia del Fast Audio en la optimización de la locución verbal del inglés, en los estudiantes del Primer grado "A" del Colegio N° 88044, Coishco 2021.

### 4. Descripción:

La escala valorativa consta de 20 ítems, 5 relacionados a cada una de las dimensiones de la locución verbal del inglés: Claridad, fluidez, coherencia y entonación.

### 5. Usuarios:

63 estudiantes del primer año de educación secundaria

### 6. Forma de aplicación:

De manera individual y pares / virtual

### 7. Organización:

Variable	Dimensión	Ítems	Peso	Baremos por Dimensiones
Locución verbal	Claridad	1,2,3,4,5	15	Adecuada Claridad (13 - 15) Regular Claridad (09 - 12) Inadecuada Claridad (05 - 08)
	Fluidez	6,7,8,9,10	15	Adecuada Fluidez (13 - 15) Regular Fluidez (09 - 12) Inadecuada Fluidez (05 - 08)
	Coherencia	11,12,13,14,15	15	Adecuada Coherencia (13 - 15) Regular Coherencia (09 - 12) Inadecuada Coherencia (05 - 08)
	Entonación	16,17,18,19,20	15	Adecuada Entonación (13 - 15) Regular Entonación (09 - 12) Inadecuada Entonación (05 - 08)

<b>Baremos por variable</b>	20	60	Adecuada Locución Verbal (48- 60) Regular Locución Verbal (34- 47) Inadecuada Locución Verbal (20- 33)
-----------------------------	----	----	--

Para la calificación respectiva a cada una de las dimensiones de la locución verbal, se empleó las siguientes escalas de valoración, teniendo que colocar el puntaje observado según su desempeño del estudiante.

<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Inadecuado</b>
3	2	1

### **9. Descripción de baremos según las dimensiones**

ALV (Adecuada locución verbal), indica que, al llegar a obtener un buen puntaje en esta dimensión, ha alcanzado un intervalo de 13 a 15 puntos. Por lo tanto él estudiante demuestra una adecuada claridad, fluidez verbal, coherencia al expresar sus ideas y una buena entonación al pronunciar cada una de las palabras en las interacciones con sus compañeros, dados a través de diálogos, usando la herramienta digital del fast audio.

RLV (Regular locución verbal), indica que el estudiante ha obtenido un puntaje entre el intervalo de 9 a 12 puntos, esto demuestra que está en progreso y le falta un poquito más de practica en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas del inglés a través del fast audio.

DLV (Deficiente locución verbal), significa que los estudiantes llegaron a obtener el mínimo puntaje dado entre el intervalo de 5 a 8 puntos, demostrando la falta de practica en el desarrollo de sus destrezas comunicativas, demostrando que necesitan mayor atención y motivación.

### **10. Validez**

Se desarrolló después de la revisión de cuatro expertas competitivas con el grado de Doctor, quienes emitieron sus juicios de apreciación de la herramienta.

### **11. Confiabilidad**

De acuerdo con los resultados el instrumento obtiene un valor de confiabilidad de 0,852 en el alfa de Cronbach, que se interpreta como Confiabilidad Muy Alta, respaldando la decisión de estar apto para la aplicación a la muestra.

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

**ESCALA VALORATIVA: LOCUCIÓN VERBAL**  
**Grado: 1º “A”**

**Código:**

Nº	ÍTEMS	ADECUADO 3	REGULAR 2	INADECUADO 1
<b>DIMENSIÓN: CLARIDAD</b>				
1	Expresa sus ideas a sus interlocutores			
2	Usa palabras para entender el propósito de la información.			
3	Demuestra precisión al vocalizar sus ideas			
4	Usa los sonidos fonéticos al pronunciar las palabras.			
5	Es claro al explicar sus ideas.			
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>				
6	Se comunica con naturalidad haciendo uso de gestos que enfatiza lo que dice.			
7	Utiliza las pausas o silencio expresivo.			
8	Expresa sus ideas o mensajes evitando repeticiones innecesarias			
9	Expresa sus ideas sin interrupciones o pausas.			
10	Sintetiza sus aportaciones al finalizar la exposición de sus ideas.			
<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>				
11	Demuestra coherencia entre la expresión de palabras y sus estados emocionales.			
12	Emplea gestos acordes con sus expresiones verbales.			
13	Evidencia coherencia al comunicar sus ideas en forma cohesionada.			
14	Emite respuesta acorde con los audios que escucha.			
15	Expresa sus ideas en relación a las imágenes que se le presenta.			
<b>DIMENSIÓN: ENTONACIÓN</b>				
16	Evita la monotonía, dando el ritmo necesario a sus expresiones.			
17	Utiliza la acentuación o stress en su pronunciación de palabras.			
18	Emplea el tono de voz pertinente en palabras de modo ascendente y descendente.			
19	Vocaliza las palabras acordes con los signos de interrogación y admiración.			
20	Demuestra seguridad en su timbre de voz.			



Anexo 4.

**MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO: V<sub>2</sub>: LOCUCION VERBAL**

**TITULO DEL PROYECTO:** Aplicación del Fast Audio para optimizar la locución verbal del inglés en educación secundaria del colegio N° 88044. Coishco, 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala valorativa.

**VALIDADOR:** Dra. SANCHEZ GOICOCHEA, Isela Carminia.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	N O	SI	N O	SI	N O	SI	N O	
LOCUCION VERBAL	CLARIDAD	Expresa sus ideas con claridad	Expresa sus ideas a sus interlocutores				X		X		X		X		
		Su lenguaje es sencillo y ameno	Usa palabras para entender el propósito de la información.				X		X		X		X		
		Vocaliza las palabras de manera correcta.	Demuestra precisión al Vocalizar sus ideas				X		X		X		X		
		Pronuncia las palabras tomando en cuenta su acentuación.	Usa los sonidos fonéticos al pronunciar las palabras				X		X		X		X		
		Su interlocutor entiende su mensaje	Es claro al explicar sus ideas.				X		X		X		X		
	FLUIDEZ	Expresa sus ideas con espontaneidad.	Se comunica con naturalidad haciendo uso de gestos que enfatiza lo que dice.				X		X		X		X		
		Respeto las pausas y el silencio expresivo.	Utiliza las pausas o silencio expresivo.				X		X		X		X		

		No muestra muletillas al hablar.	Expresa sus ideas o mensajes evitando repeticiones innecesarias					X		X		X		X	
		Las palabras e ideas que expresa no muestran paradas innecesarias.	Expresa sus ideas sin interrupciones o pausas.					X		X		X		X	
		Retroalimenta las ideas que expone.	Sintetiza sus aportaciones al finalizar la exposición de sus ideas.					X		X		X		X	
	COHERENCIA	Expresa sentimientos y emociones con las palabras y voz adecuada.	Demuestra coherencia entre la expresión de palabras y sus estados emocionales.					X		X		X		X	
		Realizan gestos acordes con los mensajes que emite.	Emplea gestos acordes con sus expresiones verbales.					X		X		X		X	
		Sigue una secuencia lógica en el orden de sus ideas.	Evidencia coherencia al comunicar sus ideas en forma cohesionada.					X		X		X		X	
		Formula respuestas.	Emite respuesta acorde con los audios que escucha.					X		X		X		X	
		Se expresa acorde con las imágenes.	Expresa sus ideas en relación a las imágenes que se le presenta.					X		X		X		X	
	ENTONACIÓN	Modula adecuadamente las palabras de modo ascendente y descendente.	Evita la monotonía, dando el ritmo necesario a sus expresiones.					X		X		X		X	
		Pone énfasis en las palabras relevantes.	Utiliza la acentuación o stress en su pronunciación de palabras.					X		X		X		X	
		Evita la monotonía, dando el ritmo adecuado a las palabras.	Emplea el tono de voz pertinente en palabras de modo ascendente y descendente.					X		X		X		X	
		Modula su voz de acuerdo a los signos de interrogación y admiración.	Vocaliza las palabras acordes con los signos de interrogación y admiración.					X		X		X		X	
		Su expresión con la voz utiliza el timbre de transmisión necesario.	Demuestra seguridad en su timbre de voz.					X		X		X		X	

**Dra. Isela Carminia Sánchez Goicochea**

**DNI N° 32739654**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO: V<sub>2</sub>: LOCUCION VERBAL

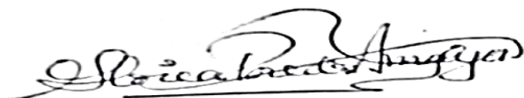
**TITULO DEL PROYECTO:** Aplicación del Fast Audio para optimizar la locución verbal del inglés en educación secundaria del colegio N° 88044. Coishco, 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala valorativa.

**VALIDADOR:** Dra. PAREDES AMAYA, Gloria Marcela.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	N O	SI	N O	SI	N O	SI	N O	
<b>LOCUCION VERBAL</b>	<b>CLARIDAD</b>	Expresa sus ideas con claridad	Expresa sus ideas a sus interlocutores				X		X		X		X		
		Su lenguaje es sencillo y ameno	Usa palabras para entender el propósito de la información.				X		X		X		X		
		Vocaliza las palabras de manera correcta.	Demuestra precisión al Vocalizar sus ideas				X		X		X		X		
		Pronuncia las palabras tomando en cuenta su acentuación.	Usa los sonidos fonéticos al pronunciar las palabras				X		X		X		X		
		Su interlocutor entiende su mensaje	Es claro al explicar sus ideas.				X		X		X		X		
	<b>FLUIDEZ</b>	Expresa sus ideas con espontaneidad.	Se comunica con naturalidad haciendo uso de gestos que enfatiza lo que dice.				X		X		X		X		
		Respeto las pausas y el silencio expresivo.	Utiliza las pausas o silencio expresivo.				X		X		X		X		

	No muestra muletillas al hablar.	Expresa sus ideas o mensajes evitando repeticiones innecesarias				X		X		X		X	
	Las palabras e ideas que expresa no muestran paradas innecesarias.	Expresa sus ideas sin interrupciones o pausas.				X		X		X		X	
	Retroalimenta las ideas que expone.	Sintetiza sus aportaciones al finalizar la exposición de sus ideas.				X		X		X		X	
COHERENCIA	Expresa sentimientos y emociones con las palabras y voz adecuada.	Demuestra coherencia entre la expresión de palabras y sus estados emocionales.				X		X		X		X	
	Realizan gestos acordes con los mensajes que emite.	Emplea gestos acordes con sus expresiones verbales.				X		X		X		X	
	Sigue una secuencia lógica en el orden de sus ideas.	Evidencia coherencia al comunicar sus ideas en forma cohesionada.				X		X		X		X	
	Formula respuestas.	Emite respuesta acorde con los audios que escucha.				X		X		X		X	
	Se expresa acorde con las imágenes.	Expresa sus ideas en relación a las imágenes que se le presenta.				X		X		X		X	
ENTONACIÓN	Modula adecuadamente las palabras de modo ascendente y descendente.	Evita la monotonía, dando el ritmo necesario a sus expresiones.				X		X		X		X	
	Pone énfasis en las palabras relevantes.	Utiliza la acentuación o stress en su pronunciación de palabras.				X		X		X		X	
	Evita la monotonía, dando el ritmo adecuado a las palabras.	Emplea el tono de voz pertinente en palabras de modo ascendente y descendente.				X		X		X		X	
	Modula su voz de acuerdo a los signos de interrogación y admiración.	Vocaliza las palabras acordes con los signos de interrogación y admiración.				X		X		X		X	
	Su expresión con la voz utiliza el timbre de transmisión necesario.	Demuestra seguridad en su timbre de voz.				X		X		X		X	



**Dra. Gloria, PAREDES AMAYA**

**DNI N° 32868200**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO: V<sub>2</sub>: LOCUCION VERBAL**

**TITULO DEL PROYECTO:** Aplicación del Fast Audio para optimizar la locución verbal del inglés en educación secundaria del colegio N° 88044. Coishco, 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala valorativa.

**VALIDADOR:** Dra. AVILA RODRIGUEZ, Maribel Sussy

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	N O	SI	N O	SI	N O	SI	N O	
LOCUCION VERBAL	CLARIDAD	Expresa sus ideas con claridad	Expresa sus ideas a sus interlocutores				X		X		X		X		
		Su lenguaje es sencillo y ameno	Usa palabras para entender el propósito de la información.				X		X		X		X		
		Vocaliza las palabras de manera correcta.	Demuestra precisión al Vocalizar sus ideas				X		X		X		X		
		Pronuncia las palabras tomando en cuenta su acentuación.	Usa los sonidos fonéticos al pronunciar las palabras				X		X		X		X		
		Su interlocutor entiende su mensaje	Es claro al explicar sus ideas.				X		X		X		X		
	FLUIDEZ	Expresa sus ideas con espontaneidad.	Se comunica con naturalidad haciendo uso de gestos que enfatiza lo que dice.				X		X		X		X		
		Respeto las pausas y el silencio expresivo.	Utiliza las pausas o silencio expresivo.				X		X		X		X		

	No muestra muletillas al hablar.	Expresa sus ideas o mensajes evitando repeticiones innecesarias					X		X		X		X	
	Las palabras e ideas que expresa no muestran paradas innecesarias.	Expresa sus ideas sin interrupciones o pausas.					X		X		X		X	
	Retroalimenta las ideas que expone.	Sintetiza sus aportaciones al finalizar la exposición de sus ideas.					X		X		X		X	
COHERENCIA	Expresa sentimientos y emociones con las palabras y voz adecuada.	Demuestra coherencia entre la expresión de palabras y sus estados emocionales.					X		X		X		X	
	Realizan gestos acordes con los mensajes que emite.	Emplea gestos acordes con sus expresiones verbales.					X		X		X		X	
	Sigue una secuencia lógica en el orden de sus ideas.	Evidencia coherencia al comunicar sus ideas en forma cohesionada.					X		X		X		X	
	Formula respuestas.	Emite respuesta acorde con los audios que escucha.					X		X		X		X	
	Se expresa acorde con las imágenes.	Expresa sus ideas en relación a las imágenes que se le presenta.					X		X		X		X	
ENTONACIÓN	Modula adecuadamente las palabras de modo ascendente y descendente.	Evita la monotonía, dando el ritmo necesario a sus expresiones.					X		X		X		X	
	Pone énfasis en las palabras relevantes.	Utiliza la acentuación o stress en su pronunciación de palabras.					X		X		X		X	
	Evita la monotonía, dando el ritmo adecuado a las palabras.	Emplea el tono de voz pertinente en palabras de modo ascendente y descendente.					X		X		X		X	
	Modula su voz de acuerdo a los signos de interrogación y admiración.	Vocaliza las palabras acordes con los signos de interrogación y admiración.					X		X		X		X	
	Su expresión con la voz utiliza el timbre de transmisión necesario.	Demuestra seguridad en su timbre de voz.					X		X		X		X	



Dra. AVILA RODRIGUEZ, Maribel Sussy

DNI N° 33262773

## MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO: V<sub>2</sub>: LOCUCION VERBAL

**TITULO DEL PROYECTO:** Aplicación del Fast Audio para optimizar la locución verbal del inglés en educación secundaria del colegio N° 88044. Coishco, 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala valorativa.

**VALIDADOR:** Dra. ARTEAGA GRANADOS, Miriam Zenaida.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				ADECUADO	REGULAR	INADECUADO	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	N O	SI	N O	SI	N O	SI	N O	
<b>LOCUCION VERBAL</b>	<b>CLARIDAD</b>	Expresa sus ideas con claridad	Expresa sus ideas a sus interlocutores				X		X		X		X		
		Su lenguaje es sencillo y ameno	Usa palabras para entender el propósito de la información.				X		X		X		X		
		Vocaliza las palabras de manera correcta.	Demuestra precisión al Vocalizar sus ideas				X		X		X		X		
		Pronuncia las palabras tomando en cuenta su acentuación.	Usa los sonidos fonéticos al pronunciar las palabras				X		X		X		X		
		Su interlocutor entiende su mensaje	Es claro al explicar sus ideas.				X		X		X		X		
	<b>FLUIDEZ</b>	Expresa sus ideas con espontaneidad.	Se comunica con naturalidad haciendo uso de gestos que enfatiza lo que dice.				X		X		X		X		
		Respeto las pausas y el silencio expresivo.	Utiliza las pausas o silencio expresivo.				X		X		X		X		

		No muestra muletillas al hablar.	Expresa sus ideas o mensajes evitando repeticiones innecesarias				X		X		X		X	
		Las palabras e ideas que expresa no muestran paradas innecesarias.	Expresa sus ideas sin interrupciones o pausas.				X		X		X		X	
		Retroalimenta las ideas que expone.	Sintetiza sus aportaciones al finalizar la exposición de sus ideas.				X		X		X		X	
COHERENCIA		Expresa sentimientos y emociones con las palabras y voz adecuada.	Demuestra coherencia entre la expresión de palabras y sus estados emocionales.				X		X		X		X	
		Realizan gestos acordes con los mensajes que emite.	Emplea gestos acordes con sus expresiones verbales.				X		X		X		X	
		Sigue una secuencia lógica en el orden de sus ideas.	Evidencia coherencia al comunicar sus ideas en forma cohesionada.				X		X		X		X	
		Formula respuestas.	Emite respuesta acorde con los audios que escucha.				X		X		X		X	
		Se expresa acorde con las imágenes.	Expresa sus ideas en relación a las imágenes que se le presenta.				X		X		X		X	
ENTONACIÓN		Modula adecuadamente las palabras de modo ascendente y descendente.	Evita la monotonía, dando el ritmo necesario a sus expresiones.				X		X		X		X	
		Pone énfasis en las palabras relevantes.	Utiliza la acentuación o stress en su pronunciación de palabras.				X		X		X		X	
		Evita la monotonía, dando el ritmo adecuado a las palabras.	Emplea el tono de voz pertinente en palabras de modo ascendente y descendente.				X		X		X		X	
		Modula su voz de acuerdo a los signos de interrogación y admiración.	Vocaliza las palabras acordes con los signos de interrogación y admiración.				X		X		X		X	
		Su expresión con la voz utiliza el timbre de transmisión necesario.	Demuestra seguridad en su timbre de voz.				X		X		X		X	



Dra. Miriam Zenaida Arteaga Granados

DNI N° 33264296



Anexo 5.

Autorización de la investigación en donde se aplicará la investigación



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° “88044”

—  
COISHCO.

Av. Santa Marina N° 200 Mz.R5 Lt. 1 COISHCO 043- 209855

---

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia” Solicito:  
Permiso para aplicación de Proyecto de Tesis.

### DIRIGIDO A

**Prof. Gílder Asencio Málaga director de la I.E N° 88044- Coishco**

Yo, Juana Emilia Morales Crespín, identificada con el DNI N° 32917884. Estudiante de la Universidad César Vallejo, de la Escuela de Posgrado, domiciliada en el pasaje 28 de Julio Mz: 12 Lote: 37 - Miraflores Bajo. Ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que teniendo que aplicar un proyecto de tesis titulado "Aplicación del fast audio para optimizar la locución verbal del inglés"; es que solicito a Usted otorgarme el permiso correspondiente durante 3 meses, para poder realizar tal investigación en beneficio de los educandos.

**POR LO EXPUESTO:**  
Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Coishco, 20 de Julio del 2021.

**Visto:**

  
Emilia Morales Crespín

Se autoriza a Juana Emilia Morales Crespín, estudiante de la Escuela de Posgrado de la UCV para aplicar el Proyecto de Tesis "Aplicación del fast audio para mejorar la expresión oral en el área de inglés, la mencionada investigación redundará en beneficio de nuestros estudiantes. Al finalizar hacer llegar un informe virtual de los resultados y conclusiones alcanzados de la investigación.

  
Gílder Asencio Málaga  
DIRECTOR

## Anexo 6. SESIONES: DIMENSIÓN CLARIDAD



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución Educativa:</b>	N° 88044 – Coishco
<b>Área:</b>	inglés como lengua extranjera
<b>Grado y sección:</b>	1° “ A-B ”
<b>Duración:</b>	60 minutos
<b>Fecha:</b>	20 de Agosto
<b>Docente:</b>	Juana Emilia Morales Crespín
<b>Tema:</b>	What’s your name ?

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes se comunican oralmente con sus compañeros del grupo WhatsApp, usando el verbo Tobe, los pronombres personales y algunas expresiones elementales en una conversación.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

**Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.**

-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Adapta el texto oral de conversaciones sencillas y se comunica con su interlocutor.

#### ¿ Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

Elaboración de un audio, dando a conocer sus datos personales.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

##### ENFOQUE TRANSVERSAL

Intercultural

##### VALORES

Respeto a la identidad cultural

##### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión y al compartir sus acciones, demuestran respeto, tolerancia cuando intervienen sus compañeras (os).

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### PROCESO DE APRENDIZAJE

##### INICIO ( 20 minutos )

##### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. “Please , write your surnames and names now .”

-La profesora les da la bienvenida: Hello!!! I am Emily. Welcome !

Los estudiantes responde: Hello!!! I am.....Thank you.

##### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

-Los estudiantes leen y responden con honestidad las preguntas

Al comunicarme con algún compañero en inglés:	No	Sí, pero necesito ayuda	Sí	Sí puedo y muy bien
1 ¿Puedo expresar ideas a mis interlocutores?				
2 ¿Uso palabras adecuadas para expresar lo que deseo ?				
3 ¿Demuestro precisión al vocalizar las palabras?				
4 ¿Uso los sonidos fonéticos adecuados al pronunciar las palabras?				
5 ¿Soy claro al explicar mis ideas?.				

### Recojo de saberes previos

-La docente recoge saberes previos a través de una ficha de interacción online

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Verb\\_to\\_be/Verb\\_to\\_be\\_affirmative\\_uy1848079fa](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Verb_to_be/Verb_to_be_affirmative_uy1848079fa)

**Choose the correct form of “Verb to be” for each pronouns**

I	am	is	re
ou	am	is	re
he	am	is	re
he	am	is	re
It	am	is	re
ve	am	is	re
ou	am	is	re
ney	am	is	re

-Los estudiantes desarrollan los ejercicios y observan sus aciertos.

### **DESARROLLO ( 30 minutos )**

-La profesora lee todos los pronombres personales, con el verbo to be correcto y felicita sus aciertos. ( Envía un audio )

-La docente les envía un vocabulario

#### Glossary:

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. What's your name?    | ¿Cuál es tu nombre ?           |
| 2. Nice to meet you.    | Encantado de conocerte         |
| 3. Welcome!             | ¡ Bienvenido!                  |
| 4. Nice to meet you too | Encantado de conocerte también |
| 5. How old are you ?    | ¿Cuántos años tienes ?         |
| 6. Am                   | Soy, estoy                     |
| 7. Are                  | Eres, estas                    |
| 8. Is                   | Es, está                       |

- La docente les presenta un pequeño diálogo

Hello! My name is Jane.  
What's your name?

Hi! I am Alfred.  
Nice to meet you ?



- Los estudiantes observan el pequeño texto y escuchan el audio

-Los estudiantes de acuerdo a su género graban un nuevo audio y envían al grupo, comunicándose con sus compañeras (os )

-La docente felicita una vez más a los estudiantes con emojis, por su participación.

-La profesora alienta a los estudiantes a seguir comunicándose a través de los fast audios y sin emplear mucho tiempo.

Después de este ejercicio, la docente les pide que completen el siguiente cuadro, que por cierto llevan algunos nombres de los estudiantes y ellos lo pueden cambiar por su nombre.



**Complete the conversation:**

Sara: What.....your name ?  
Jaziel: .....name ..... Jaziel.  
Sara.....to meet you, Jaziel.  
Jaziel:.....is.....Name?  
Sara: My.....Sara.  
Jaziel: Nice to meet ..... , Sara.

- La docente les pide a dos estudiantes envíen sus audios junto a la conversación

Verifica sus aciertos, retroalimenta el tema y les pide verificar sus respuestas.

- La docente les manifiesta que deben de enviar su audio en 5 minutos.

CIERRE: ( 10 minutos )

### **Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿ Para que les servirá ?.....

¿ Qué dificultad se presentó al grabar tu audio ?

### **Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

### **Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 88044 – Coishco

Área : Inglés como lengua extranjera

Grado y sección : 1° “ A-B ”

Duración : 60 minutos

Fecha : 24 de agosto

Docente : Juana Emilia Morales Crespín

Tema : **Do you vote ?**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

**Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.**

- Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Organiza sus ideas, en torno a un texto sobre las votaciones haciendo uso de un vocabulario y construcciones gramaticales pertinentes.

#### ¿ Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

El estudiante graba un audio comunicándose con uno de sus compañeros sobre las elecciones.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

Intercultural

#### VALORES

**Respeto a la identidad cultural.**

#### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes valoran a sus compañeros, sin excluir a ninguno por su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres, creencias u otra expresión cultural. Reconocen que tienen raíces culturales diversas y que todas forman parte de la diversidad cultural del país.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN PROCESO DE APRENDIZAJE

## INICIO ( 20 minutos )

### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

-La profesora les pregunta: How do you feel today ? Sad , happy, bored, angry ?

- Los estudiantes responden mediante un audio sobre su estado emocional

-La docentes les recuerda seguir practicando los protocolos de bioseguridad.

-La docente manda un audio leyendo las normas de convivencia

### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time.

### La docente les brinda un Glosario y un audio con estas palabras

- 1.Last name = Apellido
- 2.ID = DNI
- 3.What is your ID number ?= ¿ Cuál es el número de tu DNI ?
- 4.How old are you ? = ¿ Cuántos años tienes tú?
5. Vote= Votar
6. How old this person ? = ¿Cuántos años tiene esta persona ?
- 7.Do you vote ? ¿Tú votas ?
- 8.Yes, I do = Si voto
- 9.No, I don't= No voto.

La docente menciona la competencia a desarrollar: Se comunica oralmente en inglés, como lengua extranjera.

### Recojo de saberes previos

-La docente recoge saberes previos a través de un rompecabezas

-La docente envía un audio leyendo el rompecabeza ordenado, y se les pide que Lo ordenen.

A. And /you? My / name / David / Hi, /is

.....  
.....

B. My /is /name / Katy. / How / are /old / you, ?

.....  
.....

C. am/ I / twelve/ old / years. / meet / Nice / to / you /!.....

-Envían sus respuestas y la profesora verifica, felicita sus aciertos.

-La docente les pide elaborar un audio con la conversación

### DESARROLLO ( 30 minutos )

-Se les envía un audio, se les pide que escuchen, comprendan y completen el DNI.

1



REPUBLICA DEL PERU REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL CUI  
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD **DNI**21\_76\_2\_

 Last Name 1: Trauco  
Last Name 2: Benitez  
Name: \_\_\_\_\_

.....  
.....

2



REPUBLICA DEL PERU REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL CUI  
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD **DNI**7\_085\_4\_

 Last Name 1: \_\_\_\_\_  
Last Name 2: Fernandez  
Name:Eusebia

.....  
.....

-La docente le brinda una hoja con los números del 1 al 20 en inglés.

-Comparten el ejercicio resuelto en el WhatsApp.

-La docente verifica, retroalimenta y felicita a todos los participantes.

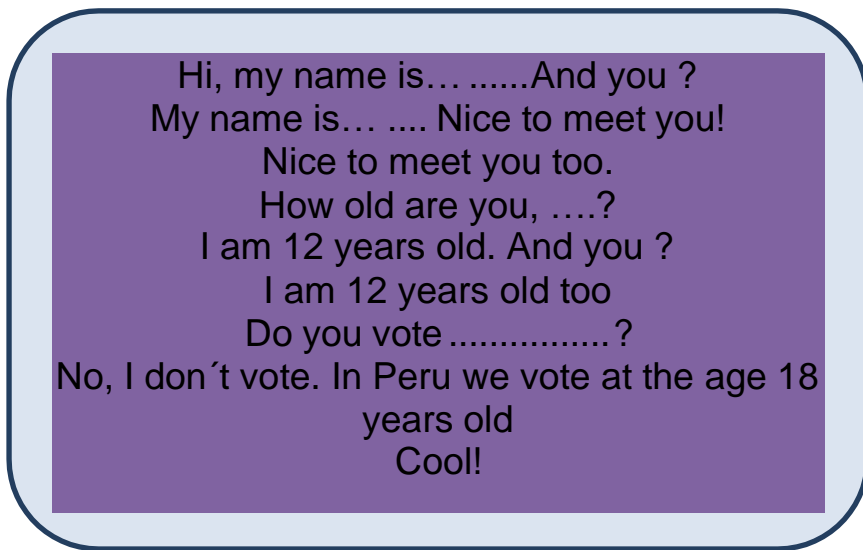
-La docente lee en inglés los ID.

-Responden las siguientes interrogantes

- ❖ Can you spell your name ?
- ❖ What is your last name?
- ❖ How old are you ?
- ❖ Do you vote?
- ❖ What is your name ?

-La docente manda un audio leyendo las preguntas

-La docente les brinda una conversación con su respectivo audio y les pide que por una video llamada graben su audio, conversando con uno de sus compañeros de clase.



**-CIERRE:**

**Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿Cómo aprendieron ?  
.....

¿ Para que les servirá ?.....

**Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

**Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-La profesora agradece la atención y participación de todos los estudiantes y se despide.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución Educativa:</b>	N° 88044 – Coishco
<b>Área</b>	: Inglés como lengua extranjera
<b>Grado y sección</b>	: 1° “ A-B ”
<b>Duración</b>	: 60 minutos
<b>Fecha</b>	: 27 de Agosto
<b>Docente</b>	: Juana Emilia Morales Crespín
<b>Tema</b>	: Do it yourself !

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes se comunican oralmente con sus compañeros del grupo WhatsApp, usando el verbo Tobe, los pronombres personales y algunas expresiones elementales en una conversación.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje ?
<b>Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera.</b> -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Adapta el texto oral de conversaciones sencillas y se comunica con su interlocutor.	Elaboración de un audio, dando a conocer sus datos personales.

## ENFOQUES TRANSVERSALES

### ENFOQUE TRANSVERSAL

Intercultural

### VALORES

Respeto a la identidad cultural

### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión y al compartir sus acciones, demuestran respeto, tolerancia a sus costumbres de sus compañeras (os )

## MOMENTOS DE LA SESIÓN PROCESO

### DE APRENDIZAJE

#### INICIO ( 20 minutos )

##### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

-La profesora les da la bienvenida: Good afternoon dear students!!! How do you feel today?

Los estudiantes responde: I am happy / I’m sad....

La docente les recuerda la practica de los protocolos de bioseguridad.

La docente pide que manden a fast audios leyendo los **Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

-Los estudiantes leen y responden con honestidad las preguntas

Al comunicarme con algún compañero en inglés:		No	Sí, pero necesito ayuda	Sí	Sí puedo y muy bien
1	¿Puedo expresar ideas a mis interlocutores?				
2	¿Uso palabras adecuadas para expresar lo que deseo ?				
3	¿Demuestro precisión al vocalizar las palabras?				
4	¿Uso los sonidos fonéticos adecuados al pronunciar las palabras?				
5	¿Soy claro al explicar mis ideas?.				

### Recojo de saberes previos

-Leen y completan ejercicios sobre las elecciones en otros países y también en el Perú.

Hi! In Cuba we vote at the age of 16 years old.

Hello! In Taiwan we vote at the age of 20 years old.

Hi! In Peru we vote At the age Of 18 years old.



-La profesora envía un fast audio leyendo cada texto.

-La docente les pide que escuchen y envíen un audio leyendo uno de los textos.

**DESARROLLO ( 30 Minutos )**

-Revisan las actividades 1 y 2. Escriben la pregunta correcta.

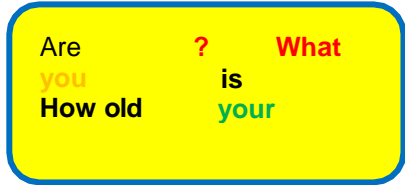
Example:

Vote    Dou you vote ?

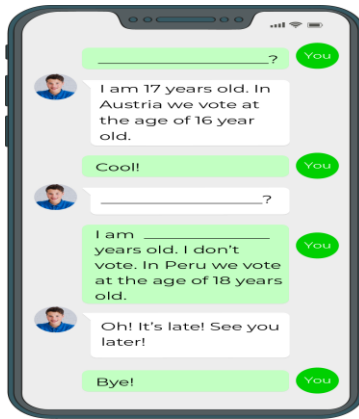
1.Name    .....

2.Old    .....

3.Last name    .....



-Después de completar esta conversación en el grupo WhatsApp y escuchar el audio enviado por la docente. ( Modelo )



-Los estudiantes adecuan una conversación similar con uno de sus compañeros de clases y graban su fast audio.

- Los estudiantes preguntan sus dudas, la docente responde sus inquietudes
- La docente forma grupos de trabajo ( pares )
- Los estudiantes graban sus audios con la conversación adaptada ( Homework )

**CIERRE: ( 10 minutos )**

**Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿ Para que les servirá ?.....

¿ Qué dificultad se presentó al grabar tu audio ?

**Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

**Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

**ESCALA VALORATIVA: LOCUCIÓN VERBAL**

<b>ADECUADO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>INADECUADO</b>
3	2	1

Competencia: **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.**

Capacidades:

-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

N°	DIMENSION	CLARIDAD					
	INDICADORES	Expresa sus ideas con claridad	Su lenguaje es sencillo y ameno	Vocaliza las palabras de manera correcta	Pronuncia las palabras tomando en cuenta su acentuación	Su interlocutor entiende su mensaje	
	ITEMS	Expresa sus ideas a sus interlocutores	Usa palabras para entender el propósito de la información.	Demuestra precisión al vocalizar sus ideas.	Usa los sonidos fonéticos al pronunciar las palabras	Es claro al explicar sus ideas.	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
29							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							

## SESIONES: DIMENSIÓN FLUIDEZ



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 88044 – Coishco

Área : Inglés como lengua extranjera

Grado y sección : 1° “ A ”

Duración : 60 minutos

Fecha : 31 de Agosto

Docente : Juana Emilia Morales Crespín

Tema : Listen to me

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como finalidad que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, dando a conocer sus actividades que realizan para evitar el stress.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Organiza y desarrolla ideas referente a una conversación comentando que hace para evitar el stress.  
Interactúa en el grupo dando a conocer sus acciones antistress.

#### ¿ Qué nos dará evidencia de aprendizaje ?

un fast audio comentando referente a las acciones que hace para evitar el stress.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

##### ENFOQUE TRANSVERSAL

Ambiental

##### VALORES

Respeto a toda forma de vida.

##### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje, demuestran acciones conscientes en favor del medio ambiente .

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO ( 20 minutos )

#### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19?. Ellos responde a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

#### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

La docente les envía un Glosario y un fast audio con las palabras a usar durante la clase

INGLÉS	CASTELLANO
1. Call my friends	Llamar a mis amigas(os)
2. dance	bailar
3. do exercises	hacer ejercicios físicos
4. draw	dibujar
5. eat	comer
6. hate	odiar
7. help	ayudar
8. I feel bored	Me siento aburrida(o)
9. I feel happy when ...	Me siento feliz cuando ...
10. I feel stressed	Me siento estresada(o)
11. sad	triste
12. Sorry to hear that!	¡Lamento escuchar eso!
13. What do I do?	¿Qué hago?



Les pide que ellos practiquen 3 minutos y manden su audio con las palabras aprendidas.

Felicita su participación.

#### Recojo de saberes previos

-La docente presenta caritas referente a los estados de ánimo y les pide que los relacionen con las palabras dadas.

2. sad 3.angry 1.happy



.....  
-Felicitas sus aciertos.

-La profesora les pide que observen el emoji y respondan la pregunta :

How is he today ?



1.stress



2.sad



3.happy



4.bored

-La docente envía un audio leyendo la pregunta, cada palabra y da un modelo a seguir

Example: Today he is stress.

I am happy today

- La profesora observa sus aciertos los felicita, y les pide que mencionen su estado de ánimo mediante un fast audio.

### DESARROLLO ( 30 minutos )

-La docente les presenta 2 correos y envía un audio leyendo cada uno de estos.

-La docente forma grupos de pares, ellos cambian su nombre y ensayan 3 minutos.

-La docente mediante un rol play les pide que ellos se comuniquen con el compañero que les toco conversar.





-La docente felicita sus intervenciones

-Después de realizar esta actividad con su compañera(o)

-La docente les pide forma una conversación similar con su compañera (o), teniendo presente las acciones que hace para evitar el stress y envíen su audio al grupo WhatsApp.

**CIERRE: ( 10 minutos )**

**Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿ Para que les servirá ?.....

¿ Qué dificultad se presento al grabar tu audio ?

**Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

**Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

## MATERIALES Y RECURSOS

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Actividad 03: archivo de audio.
- Teléfono celular.
- Computadora.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 88044 – Coishco

Área: Inglés como lengua extranjera

Grado y sección : 1° “ A ”

Duración : 60 minutos

Fecha : 3 de setiembre del 2021

Docente : Juana Emilia Morales Crespín

Tema : **Let´s talk with Hilda**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como finalidad que los estudiantes comprendan textos breves y sencillos en inglés, conversen con sus compañeros de clase, dando a conocer sus actividades que realizan para evitar el stress.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

-Obtiene información de textos orales.

-Infiere e interpreta información de textos orales.

-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Adecua, organiza y desarrolla ideas referente a una conversación comentando acciones que hace para evitar el stress.

-Interactúa en grupo dando a conocer acciones para prevenir el stress.

#### ¿ Qué nos dará evidencia de aprendizaje ?

Los estudiantes graban un fast audio comentando referente a las acciones que hace para evitar el stress.

Los estudiantes conversan con un compañero de clases sobre el tema abordado en clase.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

Ambiental

#### VALORES

Respeto a toda forma de vida.

#### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje, demuestran acciones conscientes en favor del medio ambiente.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### PROCESO DE APRENDIZAJE

INICIO ( 20 minutos )

Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. “Please , write your surnames and names now .”

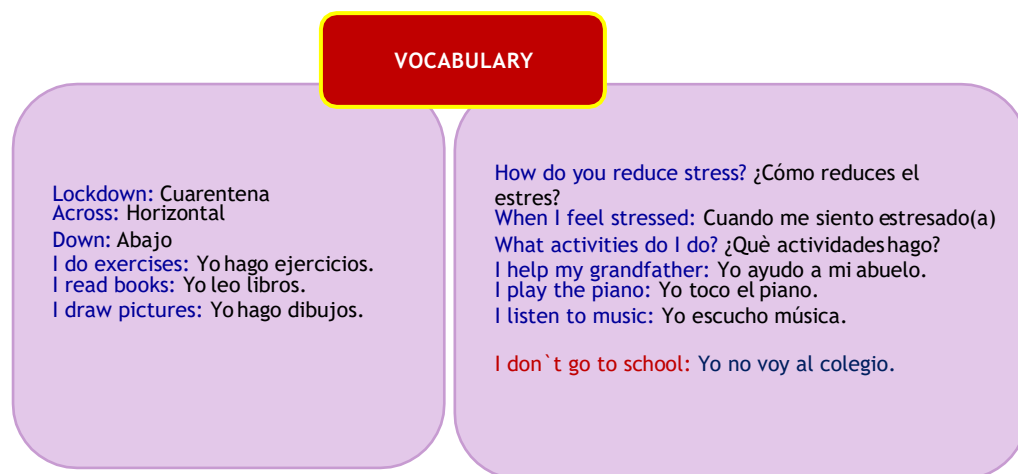
La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19 ?. Ellos responde a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

#### **Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

La docente les envía un Glosario y un fast audio con las palabras a usar durante la clase



Les pide que ellos practiquen 3 minutos y manden su audio con las palabras aprendidas.

Felicita su participación.

#### **Recojo de saberes previos**

-La maestra comparte el link de un video y a partir de este se genera los saberes previos

-La maestra les pregunta: What is the video about ?

-Los estudiantes dan a conocer sus saberes previos y ella los felicita.

-Resalta las acciones que deben presentar por pares, después de finalizar la sesión

#### **DESARROLLO ( 30 minutos )**

-Los estudiantes observan la actividad 1: “Crossword Puzzle”, en el que observan primero la imagen, luego ordenan las letras, forman los verbos y completan el Crossword.



1. I (awrd) ..... pictures  
**DOWN**



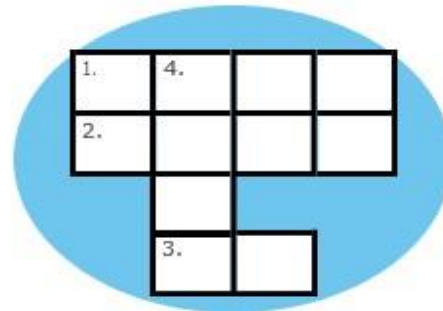
2. I (phel) ..... my grandfather



3. I (od) ... exercises



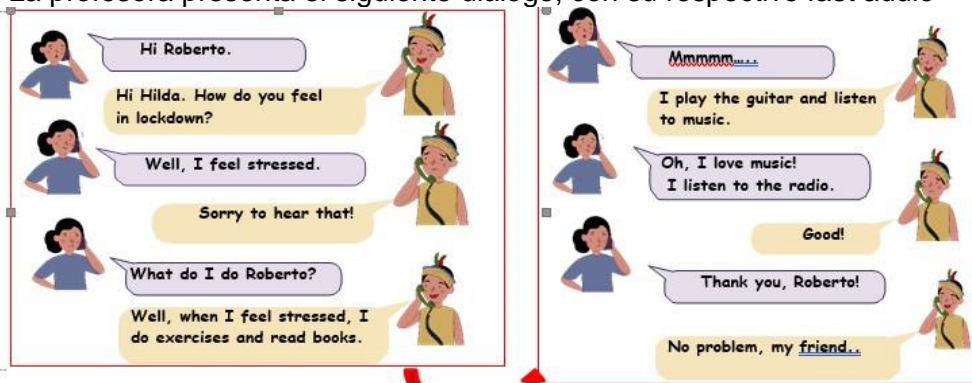
4. I (eard) ..... books



- La docente envía un fast audio leyendo todas las oraciones.
- Los estudiantes desarrollan el crucigrama y envían sus respuestas
- Los estudiantes escuchan el fast audio y luego ellos también replican.
- La profesora envía una hoja con algunos verbos esenciales, junto con un fast audio.
- La maestra envía un fast audio leyendo una conversación y pide que lo escuchen
- La docente envía un modelito indicando lo que hace, cuando se siente estresada.

When I feel stress, I clean my house and listen music.

- Los estudiantes adaptan el modelito y también forma el suyo.
- Se interactúa en el grupo, con sus propias acciones para reducir el stress
- La profesora presenta el siguiente diálogo, con su respectivo fast audio



- La docente les pide que practiquen la conversación con su compañero de grupo.
  - Los estudiante mediante una videollamada conversan con uno de sus compañeros (as) indicando sus propios nombres de ellos. Luego graban su fast audio.
  - Mandan sus audios al grupo, conversando con su compañero de clases
- CIERRE: ( 10 minutos )**

### Reflexión

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿ Para que les servirá ?.....

¿ Qué dificultad se presento al grabar tu audio ?

### **Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

### **Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Actividad 03: archivo de audio.
- Teléfono celular.
- Computadora.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 88044 – Coishco  
**Área** : Inglés como lengua extranjera  
**Grado y sección** : 1° “ A ”  
**Duración** : 60 minutos  
**Fecha** : 7 de setiembre del 2021  
**Docente** : Juana Emilia Morales Crespín  
**Tema** : **Move to relax**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como finalidad que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, dando a conocer sus actividades que realizan para evitar el stress.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Interactúa en el grupo dando a conocer acciones para prevenir el stress.

#### ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

Los estudiantes graban un fast audio dando a conocer sus acciones que realizan para evitar el stress y lo comparten en el grupo WhatsApp.

Los estudiantes graban un fast audio conversando con uno de sus compañeros sobre acciones que realizan cuando están estresados.

## ENFOQUES TRANSVERSALES

### ENFOQUE TRANSVERSAL

Ambiental

### VALORES

Respeto a toda forma de vida.

### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje, demuestran acciones conscientes en favor del medio ambiente .

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### PROCESO DE APRENDIZAJE

#### INICIO ( 20 minutos )

##### Bienvenida

- La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.
- La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19 ? . Ellos responde a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

##### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

La docente les envía un Glosario y un fast audio con las palabras a usar durante la clase

- |  |                         |                                       |
|--|-------------------------|---------------------------------------|
| 1.Feel = Sentir / siento<br>sientes ?      | 6.Paint= pintar         | 11.How do I feel?= ¿Cómo te sientes ? |
| 2.Sing = cantar<br>¿Qué actividades reas ? | 7.Draw= dibujar         | 12.What activities do I do?           |
| 3.Play=jugar / tocar instrumentos ?        | 8.Stressed= estresado   |                                       |
| 4.Cook= cocinar                            | 9.Guitar= guitarra      |                                       |
| 5.Dance=bailar                             | 10.Lockdown= cuarentena |                                       |

- Los estudiantes escuchan el fast audio durante 2 minutos sobre el glosario

##### Recojo de saberes previos

- La maestra comparte el link de una ficha interactiva y a partir de este se genera los saberes previos

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Feelings\\_and\\_emotions/How\\_are\\_you\\$bp796709ze](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Feelings_and_emotions/How_are_you$bp796709ze)

- La maestra les dice que escuchen e identifiquen el dibujo acorde con la oración, luego



les pregunta: ¿De que se trata la hoja interactiva

- Los estudiantes responden a la pregunta
- Los estudiantes desarrollan estos ejercicios y envían sus respuestas al grupo.
- Los estudiantes dan a conocer sus saberes previos y ella los felicita.
- La maestra graba y envía un fast audio con todas las oraciones de la hoja interactiva

### DESARROLLO ( 30 minutos )

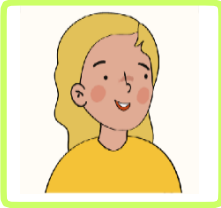
-La maestra les pide que en una hoja libre o su cuaderno, dibujen una acción que ellos realizan en este periodo de cuarentena.

-Luego les pide que escriban la acción que han dibujado en inglés.

Example: In lockdown, I draw.



-Los estudiantes comunican mediante un fast audio lo que hacen en cuarentena ( 3 )



-La docente les pide que desarrollen las siguientes preguntas:

1. How do I feel ?
2. What activities do I do ?

-Les brinda un modelo: Example

1. How do I feel ? I feel stressed / bored / sad
2. What activities do I do ?
  - I read books / comics/ newspapers / magazines
  - I play the guitar / piano...
  - I call my friends
  - I help my mother / father
  - I play with my sister / brother

- La docente envía un fast audio explicando cada actividad a desarrollar
- Los estudiantes tienen 6 minutos para responder a las dos interrogantes
- Empieza con la estrategia del fast audio, la profesora les dice: How do you feel today?/ What activities do you do in lockdown ? Ellas ( os ) responden.
- Dejan su audio cada estudiante en el grupo WhatsApp.
- Se escuchan los audios y se felicita su puntualidad y esfuerzo.



- Se retroalimenta el tema y se les hace recordar de seguir cumpliendo sus retos y archivar sus actividades en su portafolio digital, para ahorrar la tala excesiva de árboles.

**-CIERRE: (10 minutos)**

### **Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy?.....

¿Para que les servirá?.....

¿Qué dificultad se presentó al grabar tu audio?

### **Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

### **Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Actividad 03: archivo de audio.
- Teléfono celular.
- Computadora.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa:** N° 88044 – Coishco  
**Área** : inglés como lengua extranjera  
**Grado y sección** : 1° “ A ”  
**Duración** : 60 minutos  
**Fecha** : 10 de setiembre del 2021  
**Docente** : Juana Emilia Morales Crespín  
**Tema** : **What time do you get up ?**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como finalidad que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, dando a conocer sus actividades que realizan para evitar el stress.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

-Interactúa en el grupo dando a conocer acciones para prevenir el stress.

Los estudiantes graban un fast audio dando a conocer sus acciones que realizan para evitar el stress y lo comparten en el grupo WhatsApp.

Los estudiantes graban un fast audio conversando con uno de sus compañeros sobre acciones que realizan cuando están estresados.

## ENFOQUES TRANSVERSALES

### ENFOQUE TRANSVERSAL

Ambiental

### VALORES

Respeto a toda forma de vida.

### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje, demuestran acciones conscientes en favor del medio ambiente.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos )

#### Bienvenida

- La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.
- La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19? Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

#### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

La docente menciona la competencia a desarrollar, el reto o challenge

La docente les envía dibujos referente a las acciones a desarrollar durante la clase.



Take a shower



have lunch



have breakfast



have dinner



get up

## **Recojo de saberes previos**

-La docente recoje saberes previos a través de una ficha de interacción

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language)

(ESL)/Telling\_the\_time/Time\_gt6373jn

-Los estudiantes desarrollan los ejercicios, envía sus respuestas y toman captura de pantalla a la nota obtenida.

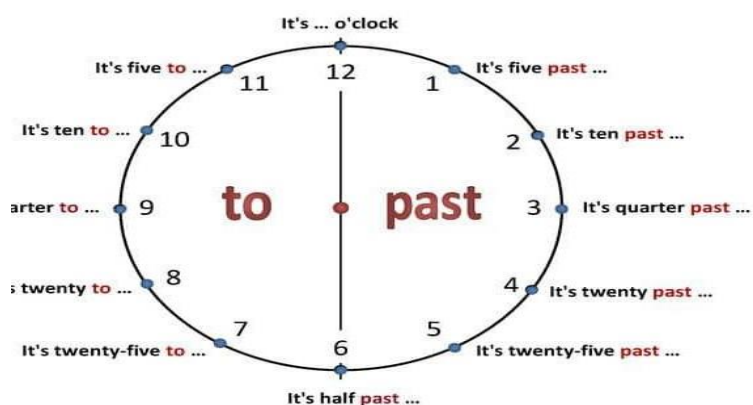
-La profesora felicita sus aciertos a todo el grupo del WhatsApp del primer año "A"

-Enfatizan sus conocimientos viendo las respuestas de todos los estudiantes y tienen la posibilidad de retroalimentar el tema

-La profesora envía un fast audio con todos los ejercicios resueltos

## **DESARROLLO (30 minutos)**

-Se le presenta un esquema referente a la hora y se les pide observar el esquema y preguntar sus dudas.



-Se les envía otro enlace de una hoja interactiva, donde escuchan la pronunciación y buscan la respuesta correcta.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(E](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(E)

SL)/Telling\_the\_time/What\_time\_is\_it\$\_cc470400nm

-La maestra les envía 4 preguntas y les pide que lo desarrollen de acuerdo a un modelo y la hora que realizan la acción.

1. What time do you get up ?
2. What time do you have breakfast ?
3. What time do you take a shower ?
4. What time do you have lunch ?

Example:

I get up at 6:00 o'clock  
I take a shower at 7:00 o'clock  
I have breakfast at 8:00 o'clock  
I have lunch at 1:00 o'clock

- La maestra envía un fast audio con las 4 acciones que realiza al grupo.
- Se interactúa con los estudiantes a través de los audios. La profesora les pregunta y ellos responden.
- Mediante la dinámica juego de roles ellos siguen elaboran sus propias rutinas e interactúan con sus compañeros.
- Ilustran sus oraciones en sus cuadernos o portafolio digital.

### **CIERRE:**

#### **Reflexión**

**Los estudiantes reflexionan y dan sus respuestas:**

#### **Metacognition**

¿Qué aprendiste?

.....

¿Cómo aprendiste?

.....

¿Para que te servirá lo aprendido?.....

#### **Propósito**

- Se valida el propósito de la sesión.
- Les recuerda que todos los estudiantes deben figurar sus fast audios con las preguntas solicitados
- La profesora agradece la atención y participación de todos los estudiantes y se despide.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Actividad 04:
- Teléfono celular.
- Computadora.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:	N° 88044 – Coishco
Área	: inglés como lengua extranjera
Grado y sección	: 1° “A”
Duración	: 60 minutos
Fecha	: 14 de setiembre del 2021
Docente	: Juana Emilia Morales Crespín
Tema	: <b>What time do you have breakfast?</b>

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como finalidad que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, dando a conocer sus rutinas diarias e intercambien información en el grupo Whatsapp.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Interactúa en el grupo dando a conocer acciones de rutina

#### ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

Los estudiantes graban un fast audio dando a conocer sus acciones diarias que realizan y lo comparten en el grupo WhatsApp.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

Ambiental

#### VALORES

Respeto a toda forma de vida.

#### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje, demuestran acciones conscientes en favor del medio ambiente.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos)

#### Bienvenida

- La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.
- La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please, write your surnames and names now.”**
- La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

-La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19? Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

**Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

-La docente menciona la competencia a desarrollar, el reto o challenge

-La docente recoge saberes brevíos mediante una hoja interactiva online

-Envía el link la docente y les explica el desarrollo de la hoja interactiva.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Daily\\_routines/Daily\\_routines\\_qx90660yv](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Daily_routines/Daily_routines_qx90660yv)

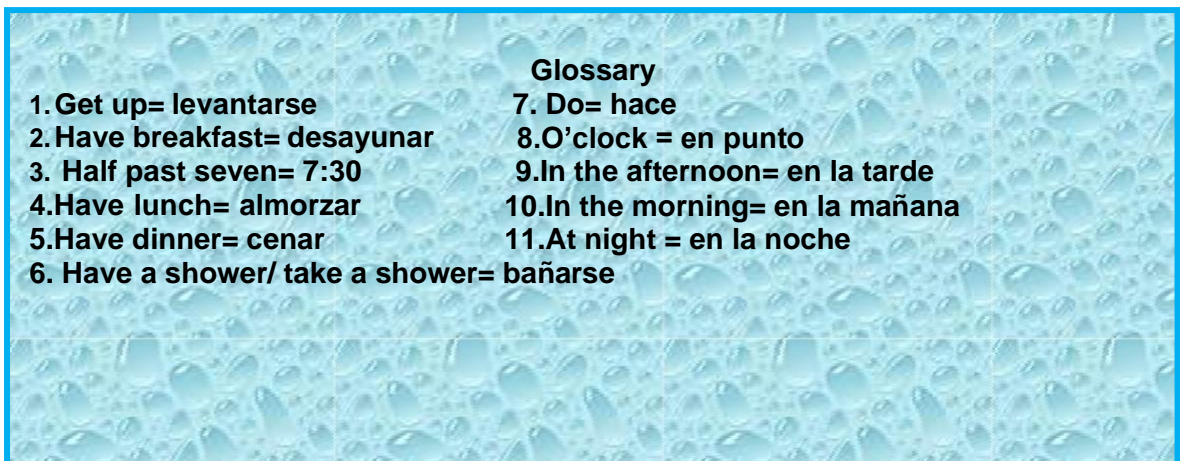
-Los estudiantes envían sus respuestas al grupo, mediante una captura de pantalla.

-La maestra felicita sus aciertos mediante emojis y su voz en el audio

-La docente graba un audio leyendo todas las actividades del worksheet

-Los estudiantes escuchan y envía sus audios replicando lo escuchado

-La docente les envía un glosario con términos que se van a usar en clase.



**DESARROLLO (30 minutos )**

-La docente presenta una pequeña entrevista con su respectivo fast audio.

**My Daily Routine**

Mary: Hello! Ronald. What time do you get up?

Ronald: Ummmmmm I get up at 7:00 o'clock

Mary: Very early. What time do you have breakfast ?

Ronald: I have breakfast at 8:00 o'clock

Mary: Do you practice exercise in the morning?

Ronald: Yes, I do. I run one hour a day

Mary: Do you eat vegetables and fruit every day?

Ronald: Yes. I eat much vegetables in my lunch.

Mary: You are very slim and handsome. What time do you have your online classes?

Ronald: I have my online classes at 1:00 o'clock.

Mary: Ooooh is very late. See you friend.

-Mediante la dinamica del rol play los varones elaboran su audio con el nombre del varón y las chicas con el de Mary.

-La docente escucha los audios, retroalimenta el tema y felicita por su esfuerzo.

-La maestra les envía un modelito de una rutina diaria y ellas (as ) lo adaptan a su horario que realizan cada actividad.



### **My Routine**

**Hello, my name is .... I'm ... years old and I live in ...**

**This is my routine.**

**I get up at ... in the morning.**

**I have breakfast at ... in the morning.**

**I attend my online classes from ... to ... in the afternoon.**

**I have lunch at ... in the afternoon.**

**I do my homework at ... in the ...**

**I have dinner at ... in the evening.**

**Finally, I go to bed at ... at night.**

**Thank you.**

-La docente elabora un nuevo audio con el modelo dado referente a su rutina y envía al grupo.



- Los estudiantes completan el modelo sugerido o pueden formar otro similar.
- Se interactúa en el grupo con los fast audios y se conoce las rutinas de los estudiantes.
- Se felicita su esfuerzo y perseverancia con esta nueva estrategia de “Aprendo en casa “

**-CIERRE:**

**Reflexión**

**Los estudiantes reflexionan y dan sus respuestas:**

**Metacognition**

¿Qué aprendiste?

.....

¿Cómo aprendiste?

.....

¿Para que te servirá lo aprendido?.....

**Propósito**

- Se valida el propósito de la sesión.
- Les recuerda que todos los estudiantes deben figurar sus fast audios con lo solicitado y deben siempre de aplicar el uso de las 3 R para favorecer la reducción de residuos orgánicos e inorgánicos.
- La profesora agradece la atención y participación de todos los estudiantes y se despide.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Actividad 04:
- Teléfono celular.
- Computadora.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 88044 – Coishco  
Área : inglés como lengua extranjera  
Grado y sección : 1° “A”  
Duración : 60 minutos  
Fecha : 17 de setiembre del 2021  
Docente : Juana Emilia Morales Crespín  
Tema : **Let’s sing together**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como finalidad que los estudiantes se relajen y canten una canción con sus compañeros y envíen sus fast audios al grupo WhatsApp.

#### COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

-Obtiene información de textos orales.  
-Infiere e interpreta información de textos orales.

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Interactúa en el grupo a través de una canción.

#### ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

Los estudiantes graban un fast audio cantando primero las mujeres, luego los varones.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

#### ENFOQUE TRANSVERSAL

Ambiental

#### VALORES

Respeto a toda forma de vida.

#### ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

Los estudiantes al finalizar la sesión de aprendizaje, demuestran acciones conscientes en favor del medio ambiente.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos)

#### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.  
-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please, write your surnames and**

names now.”

-La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

-La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19? Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

**Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

-La docente menciona la competencia a desarrollar, el reto o challenge

-La docente recoge saberes breves mediante una lista de palabras y les menciona que relacionen las palabras con su significado.

<b>Let's match</b>	
1. Never	a.Estoy llorando
2. Leave me	b.Oh mi bebé
3. Crying	c.Dejar, dejes
4. Want	d.Llorando
5. I need you	e.Te necesito
6. Oh my baby	f.Quiero
7. I'm crying	g.Nunca

-La maestra felicita sus aciertos y da las respuestas correctas

-La docente envía un fast audio con la pronunciación de las palabras

-Los estudiantes observan un video de un estudiante bailando y cantando la canción “Cariñito”

<https://www.youtube.com/watch?v=PNozkSiugTc>

- Los estudiantes observan el video

**DESARROLLO (30 minutos)**

-La docente les envía un link con el video de la canción Cariñito y una hoja con la letra

<https://www.youtube.com/watch?v=9uF1xT2Gj5o>



- La maestra manda un fast audio pronunciando cada palabra de la canción, y luego en un segundo momento cantando.
- Se les brinda 5 minutos para que ensayen la canción, luego se les pide que las dos primeras estrofas lo canten las mujeres y las dos últimas los varones.
- se les brinda algunos minutos y ellos empiezan a enviar al grupo sus audios.
- Los estudiantes y profesora empiezan a abrir los audios en orden de género y escuchan sus grabaciones.
- La maestra les pide hacer un nuevo audio con la canción completa y les sugiere que usen que lo canten más fuerte y vocalicen bien cada palabra y demuestren alegría al cantar la canción.
- Los estudiantes empiezan a enviar nuevos audios con la canción completa y se les invita a bailar o moverse todo su cuerpo al son de la música.

### **Reflexión**

**Los estudiantes reflexionan y dan sus respuestas:**

#### **Metacognition**

¿Qué aprendiste?

.....

¿Cómo aprendiste?

.....

¿Para que te servirá lo aprendido?

.....

#### **Propósito**

- Se valida el propósito de la sesión.
- Les recuerda que todos los estudiantes deben figurar sus fast audios con lo solicitado y deben siempre de aplicar el uso de las 3 R para favorecer la reducción de residuos orgánicos e inorgánicos.
- La maestra les aconseja que siempre deben estar alegres al margen de las adversidades y ser positivos frente a este COVID 19 para no bajar sus defensas.
- La profesora agradece la atención y participación de todos los estudiantes y se despide.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Canción: Cariñito
- Actividad 03:
- Teléfono celular.
- Computadora.

## ESCALA VALORATIVA: LOCUCIÓN VERBAL

**ADECUADO**

**REGULAR**

**INADECUADO**

3

2

1

**Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

**Capacidades:**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

N°	DIMENSION	Fluidez Verbal				
	INDICADORES	Expresa sus ideas con espontaneidad	Respeto las pausas y el silencio expresivo.	No muestra muletillas al hablar.	Las palabras e ideas que expresa no muestran paradas innecesarias	Retroalimenta las ideas que expone.
	ITEMS	Se comunica con naturalidad haciendo uso de gestos que enfatiza lo que dice.	Utiliza las pausas o silencio expresivo.	Expresa sus ideas o mensajes evitando repeticiones innecesarias	Expresa sus ideas sin interrupciones o pausas.	Sintetiza sus aportaciones al finalizar la exposición de sus ideas.
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## SESIONES: DIMENSIÓN COHERENCIA



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

#### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa:** N° 88044 – Coishco  
**Área** : inglés como lengua extranjera  
**Grado y sección** : 1° “ A ”  
**Duración** : 60 minutos  
**Fecha** : 21 de setiembre  
**Docente** : Juana Emilia Morales Crespín  
**Tema** : **Outdoor sport**

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como propósito que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, fomentando cuidados que deben tener al practicar sus deportes al aire libre.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje ?
<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información de textos orales.</li> <li>-Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Obtiene información relevante de textos (diálogos) donde se considera la práctica de deportes al aire libre y con las medidas de seguridad.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros de clase a través de la estrategia del fast audio.</p>	<p>Los estudiantes graban un fast audio, conversando con uno de sus compañeros sobre la práctica de su deporte favorito.</p>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Responsabilidad.	Los estudiantes muestran disposición para fomentar y practicar deportes al aire libre

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

## PROCESO DE APRENDIZAJE

### INICIO (20 minutos )

#### **Bienvenida**

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... ). Los estudiantes responden

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... )

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les preguntas ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19?. Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

#### **Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time
- 

#### **Recojo de saberes previos**

La docente recoge los saberes previos sobre algunos deportes al aire libre a través del siguiente ejercicio.

Después de relacionar el dibujo con el deporte al aire libre, la docente les pregunta: What is your favorite outdoor sport?

La docente les envía un modelito:

My favorite outdoor sport is.....

La docente envía un audio leyendo los deportes favoritos presentados en el ejercicio y en el modelo dado y les alienta a mencionar su deporte favorito.

La docente felicita las intervenciones de los estudiantes que se dan a través de fast audios.

**DESARROLLO (30 minutos)**

Los estudiantes observan las imágenes de los deporte individuales, en equipo y los clasifican.

Team sports	Individual sports
Football	

Envían sus respuestas al grupo de interacción.

La docente envía un fast audio leyendo cada deporte.

Los estudiantes escuchan y replican los audios

La docente felicita las participaciones y agradece su esfuerzo por conectarse e interactuar

Los estudiantes escuchan un diálogo presentado por la docente a través de un fast audio y un material digital.

**Eddy:** Hello, Andrea! Can I ask you some questions?  
**Andrea:** Of course, Eddy. Ask me.  
**Eddy:** What is your favourite sport?  
**Andrea:** My favourite sport is skateboarding. I love it.  
**Eddy:** How often do you go skateboarding?  
**Andrea:** Twice a week in the morning.  
**Eddy:** Where do you skate?  
**Andrea:** In the local skatepark.  
**Eddy:** Do you meet any friends there?  
**Andrea:** No, I do it on my own.

**Eddy:** Basilio! It's nice to see you!  
**Basilio:** Hi, Eddy! Good to see you too.  
**Eddy:** What is your favourite sport?  
**Basilio:** My favourite sport is running. I love it.  
**Eddy:** How often do you go running?  
**Basilio:** Three times a week in the evening.  
**Eddy:** Where do you run?  
**Basilio:** In the park in front of my house.  
**Eddy:** Do you meet any friends for running?  
**Basilio:** No, I do it on my own.



Los estudiantes escuchan y ensayan este diálogo por 5 minutos.

La docente pide que interactúen a través de esta conversación con sus compañeros de clase. ( fast audio ) de acuerdo a un rol play

La docente les alienta con emojis de palmas, sonrisas, copas, abrazos..... a todos los participantes.

-La docente les pide que formen una conversación similar con su compañera (o), teniendo presente su deporte favorito, la frecuencia que lo realizan y el lugar donde lo realizan.

-Los estudiantes envían sus audios conversando con su compañera (o) al grupo WhatsApp.

**CIERRE: (10 minutos)**

### **Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy?.....

¿Para que les servirá ?.....

¿Qué dificultad se presentó al grabar tu audio?

### **Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

### **Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma Web: Aprendo en casa</li><li>- Actividad 01: archivo de audio.</li><li>- Teléfono celular.</li><li>- Computadora.</li></ul>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: N° 88044 – Coishco

Área : inglés como lengua extranjera

Grado y sección : 1° “A ”

Tiempo : 60 minutos

Fecha : 21 de setiembre

Docente : Juana Emilia Morales Crespín

Tema : **Take into consideration**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como propósito que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, fomentando cuidados que deben tener al practicar sus deportes al aire libre. Los estudiantes fomentan con sus compañeros

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información de textos orales.</li> <li>-Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita texto oral sobre los deportes y las medidas de protección contra el COVID – 19 que practican dos adolescentes.</p> <p>Infiere e interpreta el significado de palabras y frases del texto oral sobre deportes y medidas de protección contra el COVID – 19.</p>	<p>Los estudiantes graban un fast audio, conversando con uno de sus compañeros, sobre las medidas que tienen en cuenta para protegerse contra el COVID -19 al practicar sus deportes favoritos.</p>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien común	Responsabilidad.	Los estudiantes muestran disposición para fomentar, practicar deportes al aire libre; así como también tener un alimentación saludable.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

## PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO ( 20 minutos )

### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... ). Los estudiantes responden

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... )

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les preguntas ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19?. Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

### Recojo de saberes previos

La docente recoge los saberes previos sobre algunas preguntas que se practicaron en la clase anterior.

1. What's your name?	a. usually in the morning
2. How old are you?	b. It's running.
3. What's your favourite sport?	c. <u>I'm Kiara.</u>
4. How often do you run?	d. I go running alone.
5. When do you run?	e. in the park near my house.
6. Where do you run?	f. I'm thirteen years old.
7. Who do you go running with?	g. Twice a week

Los estudiantes a través de una captura de pantalla envían sus respuestas.

La docente felicita sus aciertos y retroalimenta el tema de acuerdo a sus respuestas.

La docente envía un audio leyendo cada una de las preguntas y respuestas.

Los estudiantes escuchan, ensayan y graban sus audios en 5 minutos.

La docente elige a 3 estudiantes para que interactúen a través de preguntas y respuestas.

## DESARROLLO ( 30 minutos )

### Antes del texto oral

Los estudiantes observan y relacionan las imágenes con las expresiones, escribiendo la letra que le corresponde



La docente envía un nuevo audio con la pronunciación de las expresiones.

Los estudiantes escuchan y practican la pronunciación

### Durante el texto oral

Let's practice! Los estudiantes escuchan a dos adolescentes ( Carmen y David ) e

Identifican las actividades que realizan para cuidarse al entrenar los deportes al aire libre y completan las infografías.

Infografías de actividades deportivas y medidas de seguridad:

- Infografía 1 (Azul): Go biking. 1.  2.
- Infografía 2 (Naranja): WALKING SAFELY. 3.  4.  Go walking. Don't touch your clothes. Don't put your mask under your chin.
- Infografía 3 (Verde): A.  B.  C.  D.

Write your answers:  
Example:  
1. C 3.       
2.      4.     

### Después del texto oral

Los estudiantes envían las infografías completas, la docente envía un audio con toda la información de las infografías.

Se verifican las respuestas, de acuerdo al audio.

La docente felicita los aciertos y retroalimenta el tema.

Los estudiantes escuchan y ensayan la fonética dada por un audio (MINEDU) y también por la profesora, ellos ensayan la pronunciación durante 5 minutos.

La docente les pide enviar sus audios, las chicas pueden reemplazar el nombre de Carmen por el suyo y los varones reemplazan de David por su nombre.

**CIERRE: (10 minutos)**

**Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿Para que les servirá ?.....

¿ Qué dificultad se presentó al grabar tu audio ?

**Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

**Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Experiencia 08: Actividad 02 / Audio
- Teléfono celular.
- Computadora.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa** : N° 88044 – Coishco  
**Área** : inglés como lengua extranjera  
**Grado y sección** : 1° “ A ”  
**Tiempo** : 60 minutos  
**Fecha** : 21 de setiembre  
**Docente** : Juana Emilia Morales Crespín  
**Tema** : **What I do ?**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como propósito que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, fomentando cuidados que deben tener al practicar sus deportes al aire libre. Los estudiantes fomentan con sus compañeros

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información de textos orales.</li> <li>-Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita texto oral sobre los deportes y las medidas de protección contra el COVID – 19 que practican dos adolescentes.</p> <p>Infiere e interpreta el significado de palabras y frases del texto oral sobre deportes y medidas de protección contra el COVID – 19.</p>	<p>Los estudiantes graban un fast audio, conversando con uno de sus compañeros, y dando información personal, deporte que practican y las medidas de prevención, frente al COVID – 19.</p>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p><b>Orientación al bien común</b></p>	<p><b>Responsabilidad.</b></p>	<p>Los estudiantes muestran disposición para fomentar, practicar deportes al aire libre; así como también tener un alimentación saludable.</p>

## PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos )

### **Bienvenida**

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... ). Los estudiantes responden

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... )

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19?. Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

### **Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

### **Recojo de saberes previos**

La docente recoge los saberes previos sobre algunas prevenciones que se practicaron en la clase anterior, referente al COVID 19 y la práctica de sus deportes al aire libre.

#### **Preventive measures against COVID - 19 when you go running**

1. Cover your nose and mouth with a mask.	Yes	No
2. Stay a safe distance from other runners.	Yes	No
3. Hug a person.	Yes	No
4. Touch your face.	Yes	No
5. Use hand sanitizer.	Yes	No
6. Touch your clothes.	Yes	No

Los estudiantes marcan con una X, la opción correcta y envían sus respuestas mediante un audio o foto.

La docente felicita sus intervenciones y aciertos.

### **DESARROLLO ( 30 minutos )**

La docente envía una lista de deportes con sus dibujos, nombres y un audio.




Los estudiantes observan y escuchan el material brindado

La docente envía dos blogs con información de dos estudiantes (Basilio y Andrea), quienes practican deportes al aire libre.

La docente envía un audio leyendo cada uno de los blogs y les pide ensayar cada uno de ellos de acuerdo a su género.

Se interactúa en la clase con los modelos presentados

**OUTDOOR SPORTS DURING THE PANDEMIC** **BLOG 1**



Hi! My name is Basilio. I'm 13 years old and I'm from Iquitos. I love skateboarding. I go skateboarding twice a week. I have some recommendations for you.

- When you go skating, always wear a mask. Cover your nose and mouth. Never put your mask under your chin. Don't touch your face.

Protect yourself!

**BLOG 2**



Hello! I'm Andrea and I'm 14. I'm from Ica. I love running three times a week. I have some recommendations for you.

- When you go running, always stay a safe distance from other people. Use hand sanitizer. Never hug a person. Don't touch your clothes.

Protect yourself!

La docente les pide elaborar una conversación a partir de los modelos dados y con la información brindada.

La docente forma grupos con dos integrantes, publica la relación y los educandos coordinan con sus compañeros, elaboran un diálogo sobre las precauciones que deben tener al practicar un deporte al aire libre.

Elaboran su audio con la conversación y envían al grupo

Se escucha el audio, se felicita por sus aciertos y se retroalimenta el tema.

**CIERRE: (10 minutos )**



**Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy ?.....

¿ Para que les servirá ?.....

¿ Qué dificultad se presentó al grabar tu audio ?

**Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

**Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, su participación y les pide que sigan cuidando y previniendo su salud del COVID 19.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa
- Experiencia 08: Actividad 03 / Audio de la plataforma virtual de aprendo en casa.
- Teléfono celular.
- Computadora.

## SECCIONES DIMENSIÓN ENTONACIÓN



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

#### DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución Educativa:</b>	N° 88044 – Coishco
<b>Área</b>	: inglés como lengua extranjera
<b>Grado y sección</b>	: 1° “ A ”
<b>Duración</b>	: 60 minutos
<b>Fecha</b>	:
<b>Docente</b>	: Juana Emilia Morales Crespín
<b>Tema</b>	: <b>My talented Peruvian family</b>

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como propósito que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, fomentando acciones que ayuden a sobresalir a sus comunidades y apoyar a algunos peruanos a fomentar sus habilidades que tienen para surgir en este periodo de cuarentena.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p style="color: red;">Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información de textos orales en inglés.</li> <li>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso del verbo can para hablar de las habilidades de los miembros de su familia</p> <p>-Interactúa con sus compañeros de clase a través de la estrategia del fast audio.</p>	<p>El estudiante graba un fast audio, para comunicar sus habilidades y las de su familia.</p>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Intercultural.	Respeto a la identidad cultural	<p>Los estudiantes valoran a sus compañeros, sin distinción de su lengua, manera de vestir, costumbres, creencias u otras expresiones culturales.</p> <p>Reconocen la diversidad de raíces culturales y que todas ellas son parte de nuestro Perú.</p>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

## **PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos )**

### **Bienvenida**

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... ). Los estudiantes responden

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... )

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les preguntas ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19 ?. Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

### **Acuerdos de convivencia:**

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

### **Recojo de saberes previos**

La docente recoge los saberes previos sobre los miembros de la familia a través de una ficha interactiva

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/La\\_familia/My\\_Family\\_um1433525om](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ingl%C3%A9s/La_familia/My_Family_um1433525om)

Los estudiantes desarrollan el ejercicio y envían las respuestas al grupo del WhatsApp.

La docente felicita los aciertos, repite una vez más la pronunciación de cada palabra a través de un fast audio.

Los estudiantes escuchan y replican los audios.

## **DESARROLLO (30 minutos)**

Se interactúa con los estudiantes a través del WhatsApp por medio de mensajes o audios mostrando imágenes de la familia.

Desarrollan el siguiente ejercicio:

1. My mother's ( mom's ) name is.....
2. My dad's ( father's ) name is.....
3. My sister's name is .....
4. My brother's name is.....

Los estudiantes envían sus respuestas al grupo de interacción.

La docente felicita sus intervenciones y envía un fast audio leyendo cada ejercicio.

Los estudiantes escuchan y replican los audios

My name is Raul Mendoza Boby. I am Peruvian. I am from Ancash, specifically from Chimbote. I live in Miraflores with my mom, my father, and my two brothers. I don't have sisters.

Everybody in my family speak Quechua and Spanish. My mom can cook delicious food. My dad can do bread. My brothers can play guitar. Me ? I can speak Quechua, Spanish and a little English. I can dance and sing peruvian



music. We are Peruvian and we proud.

La docente envía un modelo adaptado de la plataforma Aprendo en Casa:

La docente elabora un audio con el modelo dado y les pide que adecuen el texto, de acuerdo a las habilidades de su familia.

Los estudiantes escuchan y adecuan este texto.

Los estudiantes intercambian información con sus compañeros, mediante un fast audio y un pequeño texto enviado al grupo de WhatsApp.

La docente les alienta con emojis de palmas, sonrisas, copas, abrazos..... a todos los participantes.

-Los estudiantes envían sus audios comentando sobre su familia y usando el verbo auxiliar can.

**CIERRE: ( 10 minutos )**

### **Reflexión**

¿Qué aprendieron hoy?.....

¿Para qué les servirá?.....

¿Qué dificultad se presentó al grabar tu audio?

### **Metacognición**

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

### **Propósito**

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

## **MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa- Experiencia 4.
- Actividad 01: archivo de audio.
- Teléfono celular.
- Computadora.



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

#### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa:** N° 88044 – Coishco  
**Área** : inglés como lengua extranjera  
**Grado y sección** : 1° “A”  
**Duración** : 60 minutos  
**Fecha** :  
**Docente** : Juana Emilia Morales Crespín  
**Tema** : **Our abilities**

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como propósito que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, fomentando acciones que ayuden a sobresalir a sus comunidades y apoyar a algunos peruanos a fomentar sus habilidades que tienen para surgir en este periodo de cuarentena.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje ?
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b> -Obtiene información de textos orales en inglés. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso del verbo can para hablar de las habilidades de los miembros de su familia -Interactúa con sus compañeros de clase a través de la estrategia del fast audio.	El estudiante graba un fast audio, para comunicar sus habilidades y las de su familia.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Intercultural.	Respeto a la identidad cultural	Los estudiantes valoran a sus compañeros, sin distinción de su lengua, manera de vestir, costumbres, creencias u otras expresiones culturales. Reconocen la diversidad de raíces culturales y que todas ellas son parte de nuestro Perú.

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

## PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos)

### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... ). Los estudiantes responden

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... )

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les preguntas ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19?. Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

### Recojo de saberes previos

La docente recoge los saberes previos sobre los miembros de la familia a través de un ejercicio

This is me and my family. My name is \_\_\_\_\_. I am from \_\_\_\_\_. I live in \_\_\_\_\_ with my \_\_\_\_\_. My \_\_\_\_\_'s name is \_\_\_\_\_ and my \_\_\_\_\_'s name is \_\_\_\_\_. I love my family and they are special to me.



Fuente: Plataforma de aprendo en casa

Los estudiantes completan el ejercicio y envían sus respuestas al grupo.

La docente felicita sus aciertos y envía un audio la pronunciación con las palabras específicas .

Los estudiantes escuchan el fast audio y repiten la pronunciación.

## DESARROLLO ( 30 minutos )

Match the pictures with the sentences

### LET'S PRACTICE



5



6



Los estudiantes relacionan los dibujos con las oraciones

EXAMPLE:

- A.....1..... She can knit hats.
- B..... She can sing Peruvian music.
- C..... They can play the cajon.
- D..... He can paint chulucanas pottery.
- E..... They can dance marinera.
- F.....She can speak Awajun.

La docente felicita las intervenciones de los estudiantes, retroalimenta el tema, y envía un fast audio leyendo las oraciones.

Los estudiantes escuchan y replican los audios.

La docente les pide que interactúen a través de una conversación y graban su fast audio con uno de uno de sus compañeros.

ANSWER THE QUESTIONS.

1. What can your mother do ?

She

can.....

2. What can your father do ?

He

can.....

3. What can your sister / brother do ?

My sister

/brother.....

4. What can you do ?

.....

5. Do you love your family ?

Yes, I do / No I don't.

.....

6. Do you love your country ?

Yes, It is / No it isn't

.....

.....



CIERRE: (10 minutos)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?.....

¿Para qué les servirá? .....

¿Qué dificultad se presentó al grabar tu audio ?

Metacognición

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

Propósito

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Plataforma Web: Aprendo en casa- Experiencia 4.
- Actividad 01: archivo de audio.
- Teléfono celular.
- Computadora.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa:** N° 88044 – Coishco

**Área** : inglés como lengua extranjera

**Grado y sección** : 1° “A”

**Duración** : 60 minutos

**Fecha** :

**Docente** : Juana Emilia Morales Crespín

**Tema** : **Can you speak English?**

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

En esta sesión de aprendizaje se tiene como propósito que los estudiantes conversen con sus compañeros de clase, fomentando acciones que pueden hacer usando el verbo auxiliar can.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información de textos orales en inglés.</li> <li>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso del verbo can para hablar de las habilidades de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interactúa con sus compañeros de clase a través de la estrategia del fast audio.</li> </ul>	<p>El estudiante graba un fast audio, para comunicar sus habilidades.</p>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Intercultural.	Respeto a la identidad cultural	<p>Los estudiantes valoran a sus compañeros, sin distinción de su lengua, manera de vestir, costumbres, creencias u otras expresiones culturales.</p> <p>Reconocen la diversidad de raíces culturales y que todas ellas son parte de nuestro Perú.</p>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### PROCESO DE APRENDIZAJE INICIO (20 minutos)

#### Bienvenida

-La profesora saluda a los estudiantes: Good afternoon students, welcome to new English class.

-La docente les recuerda que deben registrar su asistencia. **“Please , write your surnames and names now .”**

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... ). Los estudiantes responden

La docente les pregunta: How do you feel today? ( Happy, sad, stressed, bored... )

La profesora menciona la competencia y el propósito de la sesión de clase a desarrollar.

La docente les pregunta ¿Cuáles son los protocolos de bio seguridad frente al Covid 19 ?. Ellos responden a través de audios; así mismo también les pide tener presente las normas de convivencia durante la clase.

#### Acuerdos de convivencia:

- Be on time
- Active participation
- Avoid sending inappropriate material
- Send evidence on time

#### Recojo de saberes previos

La docente recoge los saberes previos sobre el verbo auxiliar “Can ”, a través de una ficha interactiva online.

[/es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Can or can't/Can or \\_can't\\_ff1321164yy](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Can+or+can't/Can+or+_can't_ff1321164yy)

La docente explica el desarrollo del ejercicio y los estudiantes lo desarrollan

Los estudiantes a través de una captura de pantalla enseñan sus logros.

La docente felicita sus aciertos y envía un fast audio leyendo todos los ejercicios.

Los estudiantes escuchan el fast audio y replican la pronunciación.

La docente envía un pequeño glosario con las palabras que van a usar.

#### Glossary

1.Can= Puedo	2.Can't = No puedo	3.Speak= hablar
4.Cook= cocinar	6.Run= correr	7.Paint = pintar
8.Swim= nadar	9.Sing= cantar	10.Drive=conducir
11.ride=montar Instrumento	12.Chess=ajedres	13.Play=jugar, tocar(
14.Horse= caballo	15.Very fast= muy rápido.	16.Beach= playa.
15.Prepare= preparar		

DESARROLLO (30 minutos)

Los estudiantes ordenan las palabras y forman oraciones:

1. can Melissa play chess.....
2. Can't Robert a horse ride.....
3. you Can English speak ? .....
4. can I run fast very .....



Envían sus ejercicios los estudiantes.

La maestra felicita los aciertos y refuerza el tema.

La docente lee todos los ejercicios y les pide replicar los audios de acuerdo a lo que han escuchado.

Los estudiantes ensayan 5 minutos y envían sus audios.

La docente felicita las intervenciones.

La docente forma un pequeño diálogo, usando el verbo auxiliar can y los estudiantes interactúan mediante un rol play, escogiendo la alternativa según sus posibilidades que puedan hacer.

La docente envía un fast audio con el diálogo y les pide ensayar 5 minutos con una compañera de clases.

1. Can you speak English ?  
Yes I can / No, I can.
2. Can you swim in the beach ?  
Yes I can / No, I can.
3. Can you run very fast ?  
Yes I can / No, I can.
4. Can you prepare ceviche ?  
Yes I can / No, I can.
5. Can you play the guitar ?  
Yes I can / No, I can.



La docente les manifiesta que este es un modelo y que ellos pueden formar el suyo e interactuar. Los estudiantes elaboran su fast audio interactuando con su compañera (o) de clases.

La docente felicita las intervenciones de los estudiantes y retroalimenta el tema.

Los estudiantes refuerzan una vez más sus conocimientos

La docente les pide que envíen todos sus fast audios con la conversación en pares

La docente presenta una nueva hoja interactiva para que comprueben sus conocimientos y les deja como refuerzo.

[es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Can or can't/](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Can_or_can't/)

Can\_you..\$\_qo1262962qj

CIERRE: (10 minutos)

Reflexión

¿Qué aprendieron hoy?.....  
¿Para que les servirá?.....  
¿Qué dificultad se presentó al grabar tu audio?

Metacognición

Los estudiantes responden las preguntas de reflexión.

Propósito

-Se valida el propósito de la sesión.

-Se les hace recordar que deben tener su portafolio digital y archivar todos sus materiales.

-La profesora agradece la atención, participación de todos los estudiantes y se despide.

---

### **MATERIALES Y RECURSOS**

---

- Plataforma Web: Aprendo en casa- Experiencia 4.
- Actividad 03: archivo de audio.
- Teléfono celular.
- Computadora.

## Anexo 7. GRUPO WHATSAPP DE 1° "A"

**ENGLISH:1° "A"**  
Altamirano, Alva, Alva, Arevalo, Arteaga, Bocanegra, Bocanegra, Bocanegra, Carbajal, Chacón, Escobedo, Fera, Fera, Gonzales, Inti, Ji...

Recibe notificaciones de mensajes nuevos  
Activar notificaciones de escritorio >

Busca un chat o inicia uno nuevo

- Foto
- Tutoría 2021 4° "B" 9:49 a. m. Foto
- Tutoría 4 B psicología 9:49 a. m. Foto
- +51 927 974 002 9:39 a. m. Respuesta automática Hola bienvenido(a) ¿En...
- INVESTIGACION IV CICLO 9:33 a. m. A mi correo personal
- Eduardo Elías Rojas 9:21 a. m. No hay clausura todavia

Sabino Vargas Sara 1ª A 9:27 a. m. Audio

Sara sabino vargas 9:27 a. m. Audio

Alva Moreno 1ª A Reenviado 10:53 a. m. Audio

Alva Moreno 1ª A 10:53 a. m. Audio

Buenos días miss Emilia mi reto Jhosimar Alva Moreno 10:53 a. m.

Escobedo M. Nahomi 1A 11:06 a. m. Audio

BUENOS DIAS MISS. AQUI MANO MI AUDIO SOY NAOMI ESCOBEDO MANRIQUE DEL 1A. 11:07 a. m.

**ENGLISH:1° "A"**  
Altamirano, Alva, Alva, Arevalo, Arteaga, Bocanegra, Bocanegra, Bocanegra, Carbajal, Chacón, Escobedo, Fera, Fera, Gonzales, Inti, Ji...

Recibe notificaciones de mensajes nuevos  
Activar notificaciones de escritorio >

Busca un chat o inicia uno nuevo

- 0:11
- PADRES DE FAMILIA 4° B - 9:50 a. m. Foto
- Tutoría 2021 4° "B" 9:49 a. m. Foto
- Tutoría 4 B psicología 9:49 a. m. Foto
- +51 927 974 002 9:39 a. m. Respuesta automática Hola bienvenido(a) ¿En...
- INVESTIGACION IV CICLO 9:33 a. m. A mi correo personal
- Eduardo Elías Rojas 9:21 a. m.

Buenas tardes profesora soy el alumno Jhon Anderson Prado Correa de 1A allí estoy que lo envié mi audio leyendo sobre Bacilio 4:58 p. m.

Noriega Peña Jhuanalyn Marieht 1ª A 5:07 p. m. Audio

Buenas tardes miss le mando mi audio leyendo , soy jhuanalyn 1 A 5:08 p. m.

Mayanga Céspedes Josmar 1ª A 6:35 p. m. Audio

Mayanga Céspedes Josmar 1ª A 6:36 p. m. Audio

Buenas noches miss soy Josmar Mayanga Céspedes allí esta mi audio

Robles Galán Brayden 1ª A

Acceso rápido	Nombre	Fecha de modifica...	Tipo	Tamaño
Escritorio	WhatsApp Audio 2021-10-01 at 5.15.51 PM	5/10/2021 08:17	VLC media file	69 KB
Descargas	WhatsApp Audio 2021-10-01 at 5.23.30 PM	5/10/2021 07:59	Archivo MP4	802 KB
Documentos	WhatsApp Audio 2021-10-01 at 6.04.38 PM	5/10/2021 08:17	VLC media file	57 KB
Imágenes	WhatsApp Audio 2021-10-01 at 11.09.08	5/10/2021 08:17	VLC media file	49 KB
DATOS 2021 (G)	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 4.00.03 PM	5/10/2021 08:03	VLC media file	54 KB
EXP.3. PREA1	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 10.02.38	5/10/2021 08:00	VLC media file	68 KB
EXP.9.PRE A1	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 10.19.04	5/10/2021 08:00	VLC media file	40 KB
TODO DEL PROYECTO 2021	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 10.47.54	5/10/2021 08:00	VLC media file	49 KB
OneDrive	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 11.47.04 ...	5/10/2021 08:01	Archivo MP4	371 KB
OneDrive	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 11.47.04	5/10/2021 08:01	Archivo MP4	371 KB
Este equipo	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 11.53.50	5/10/2021 08:17	Archivo MP4	515 KB
Descargas	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 12.29.26	5/10/2021 08:02	VLC media file	77 KB
Documentos	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 12.45.38	5/10/2021 08:18	Archivo MP4	216 KB
Escritorio	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 12.46.11 ...	5/10/2021 08:03	Archivo AAC	286 KB
Imágenes	WhatsApp Audio 2021-10-02 at 12.46.11	5/10/2021 08:02	Archivo AAC	286 KB
Música	WhatsApp Audio 2021-10-03 at 2.14.57 AM	5/10/2021 08:03	VLC media file	35 KB
	WhatsApp Ptt 2021-10-01 at 7.53.33 PM	5/10/2021 08:17	VLC media file	64 KB

1\* A.EVid.EXP.8.1

Archivo Inicio Compartir Vista

1\* A.EVid.EXP.8.1

Buscar en 1\* A.EVid.EXP.8.1

Nombre	Fecha de modifica...	Tipo	Tamaño
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.01.33 PM	26/10/2021 10:01	Archivo AAC	1,597 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.49.31 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	39 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.49.35 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	34 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.50.07 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	12 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.50.11 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	15 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.50.36 P...	26/10/2021 10:01	VLC media file	20 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.50.36 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	20 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.50.42 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	10 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.51.14 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	12 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.51.19 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	9 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.51.44 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	12 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 2.51.47 PM	26/10/2021 10:01	VLC media file	11 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 6.14.04 PM	26/10/2021 10:02	Archivo MP4	1,176 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 6.48.30 PM	26/10/2021 10:02	VLC media file	109 KB
WhatsApp Audio 2021-10-22 at 6.59.01 PM	26/10/2021 10:02	VLC media file	114 KB
WhatsApp Audio 2021-10-23 at 7.25.50 PM	26/10/2021 10:02	VLC media file	123 KB
WhatsApp Audio 2021-10-23 at 7.29.09 AM	26/10/2021 10:02	Archivo MP4	794 KB
WhatsApp Audio 2021-10-23 at 8.02.17 PM	26/10/2021 10:02	VLC media file	120 KB
WhatsApp Audio 2021-10-23 at 10.04.28	26/10/2021 10:02	VLC media file	108 KB
WhatsApp Audio 2021-10-23 at 11.28.53	26/10/2021 10:02	Archivo MP4	842 KB
WhatsApp Audio 2021-10-23 at 12.11.28	26/10/2021 10:02	VLC media file	106 KB