



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de los
Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTORA:

Salazar Garcia, Mariel Yesenia (ORCID: 0000-0002-5826-5496)

ASESOR:

Mg. Torres Cañizalez, Pablo Cesar (ORCID: 0000-0001-9570-4526)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria:

A Johan y Mariel, motor y motivo de todas mis aspiraciones.

Agradecimientos:

A mi familia, en especial a mis amados padres, pues mis logros son los suyos. A mis alumnos, hoy brillantes estudiantes universitarios, que confirman mi vocación. A mi maestro, Mg. Pablo Cesar Torres Cañizalez por su excelencia educativa y gran calidad humana.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III.MÉTODOLOGÍA	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	20
3.3. Escenario de estudio	24
3.4. Participantes	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.6. Procedimiento	25
3.7. Rigor científico	27
3.8. Método de análisis de datos	27
3.9. Aspectos éticos.....	27
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS	49
ANEXOS	58

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Características de los participantes del estudio</i>	24
--	----

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. <i>Triangulación de instrumentos de investigación</i>	26
Figura 2. <i>Frecuencia en el manejo de textos digitales</i>	38
Figura 3. <i>Horario destinado a la lectura digital</i>	38
Figura 4. <i>Preferencia en la tipología de textos digitales</i>	39
Figura 5. <i>Practicidad en la consecución de material digital</i>	40
Figura 6. <i>Pertinencia en la asignación de textos digitales</i>	40
Figura 7. <i>Asiduidad en la retroalimentación de textos digitales</i>	41
Figura 8. <i>Manejo de controles de lectura de textos digitales asignados</i>	42
Figura 9. <i>Desarrollo de habilidades de pensamiento</i>	43
Figura 10. <i>Valoración del manejo docente de textos digitales</i>	44
Figura 11. <i>Valoración de la eficacia de la lectura digital en la enseñanza universitaria</i>	44

Resumen

La presente investigación tuvo por finalidad establecer el impacto de la lectura digital en el análisis textual de los alumnos de pregrado de una universidad de Lima durante el presente año, bajo una metodología de enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y diseño fenomenológico.

Las categorías sirvieron como norte en la investigación y fueron relacionadas a través de la triangulación de los instrumentos de recojo de información, que permitieron concatenar los resultados de los datos obtenidos sobre la base de una muestra de 10 estudiantes que fueron entrevistados a profundidad y respondieron a un cuestionario complementario.

Los resultados encontrados nos permiten afirmar que la valoración de los estudiantes es positiva, pues consideran que la lectura digital satisface sus expectativas de interpretación textual y resulta ser un recurso práctico, didáctico y de fácil acceso, lo que en el contexto pandémico en el que nos encontramos les ha permitido ampliar sus conocimientos y continuar con sus estudios de manera idónea.

Palabras Clave: Enseñanza universitaria, lectura digital, análisis textual, impacto

Abstract

The purpose of this research was to establish the impact of digital reading on the textual analysis of undergraduate students from a university in Lima during this year, under a methodology of qualitative approach, descriptive scope and phenomenological design.

The categories served as the north in the research and were related through the triangulation of the information collection instruments, which made it possible to concatenate the results of the data obtained from a sample of 10 students who were interviewed in depth and responded to a questionnaire complementary.

The results found allow us to affirm that the evaluation of the students is positive, since they consider that digital reading satisfies their expectations of textual interpretation and turns out to be a practical, didactic and easily accessible resource, which in the pandemic context in which we find ourselves We found that it has allowed them to broaden their knowledge and continue their studies in an ideal way.

Keywords: university education, digital reading, textual analysis, impact.

I. INTRODUCCIÓN

La inclinación romántica de los maestros por este tipo de textos se torna un ritual ético que insiste en desestimar complementar sus clases con el uso de textos digitales, lo que acrecienta las brechas tecnológicas en la enseñanza.

Sin embargo, a lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

Como docentes comprometidos con alcanzar altos estándares de excelencia educativa, debemos ponderar un enfoque textual formativo, que implique el desarrollo de las competencias requeridas, no solo en un nivel cognitivo sino integral. Es decir, plantear situaciones casuísticas que reflejen un entorno real en el que nuestros alumnos puedan aplicar aptitudes y actitudes óptimas para cada ámbito competencial.

Hoy, se retoma la problemática planteada inicialmente para trasladarla al plano de la enseñanza superior universitaria, ya que me parece determinante poder establecer cuál es el rango de valoración actual de la lectura digital en el análisis textual y poder determinar así si las brechas generacionales, que en primera instancia limitaron su aplicación, han disminuido con el paso de los años.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación pretende determinar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de los alumnos de pregrado de una Universidad de Lima, 2021 desde una perspectiva cualitativa que determine la valoración del grupo de estudio.

Para ello se formuló el siguiente problema de investigación ¿De qué manera la lectura digital ha impactado en el análisis textual de los alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima durante el año 2021? y se centró como

objetivo general la evaluación del impacto de la lectura digital en el análisis textual de los sujetos de estudio señalados.

Asimismo, se consideraron como problemas específicos los siguientes: ¿Cuál es el nivel de análisis textual de los alumnos de los alumnos de educación superior antes de emplear los textos digitales?, ¿cuál es el nivel de eficacia del empleo de textos digitales en el análisis textual?, ¿qué mecanismos viables e innovadores del uso de la lectura digital pueden emplearse en la enseñanza superior universitaria? y a razón de ellos se propusieron como objetivos específicos: diagnosticar el nivel del análisis textual de los alumnos de educación superior; valorar la eficacia de la lectura digital, como recurso didáctico de enseñanza y establecer mecanismos viables para el uso de la lectura digital en la educación superior universitaria.

Todo en ello en un marco pandémico que ha visibilizado las carencias en el manejo de las TICs y que ha fomentado el uso de recursos digitales de enseñanza no solo como recursos complementarios sino no como herramientas principales de formación profesional.

II. MARCO TEÓRICO

Tras una exhaustiva revisión de la literatura, pudimos establecer los siguientes antecedentes internacionales y nacionales vinculados con la delimitación temática de nuestra investigación:

Prensky (2001), como resultado de su investigación categoriza a los jóvenes como nativos digitales, es decir, usuarios de recursos informativos virtuales, que están familiarizados con entornos tecnológicos y a los que les es más sencillo vincularse con textos digitales. Además, establece un contraste con generaciones anteriores, quienes poseían otras formas de aprender, ponderando en las nuevas generaciones nuevas habilidades adquiridas por el uso constante de este tipo de fuentes de información.

Milner-Bolotin (2001), en su investigación incide en la importancia del uso de la lectura digital como fuente de creación de los propios aprendizajes de los estudiantes, fomentando en ellos sentimientos de responsabilidad y autoconocimiento. Sin embargo, precisa que, en muchas ocasiones, los alumnos recurren a fragmentos textuales que no permiten una lectura a profundidad.

Ortiz (2004), en su investigación sobre los desafíos de la inserción de las TICs en la enseñanza de la lectura y escritura en la era digital releva los cambios que está ocasionando el uso de nuevas tecnologías y el impacto que ha generado en los docentes, que rechazan en primera instancia su aplicación. Sin embargo, afirma que el estigma sobre la poca profundidad en el análisis que implica el uso de textos digitales se está dispersando, por cuanto cada vez más los docentes asumen el desafío de cambio y acortan las brechas tecnológicas a nivel universitario.

Mejía y Villanueva (2011), plantean como conclusión de su investigación, relacionada con las estrategias de comprensión lectora vinculadas a la aplicación de TICs, que la lectura se torna más eficiente con la aplicación de textos digitales, por cuanto el nivel de interacción y dinamismo del material digital atrae a los estudiantes, quienes se sumergen en la lectura y alcanzan la profundidad en su análisis textual.

Clavijo Cruz, Jairo, Maldonado Carrillo Ana Teresa, Sanjuanelo Cuentas Milagro (2011), determinan como resultado de su investigación que los recursos digitales sí potencian el aprendizaje de los estudiantes, pues las TICs originan nuevos espacios de interacción virtual que exige en los estudiantes el desarrollo de nuevas competencias para su manejo. Además, sugiere la importancia de las estrategias docentes para garantizar la eficacia del uso de estos recursos.

Bosman y Richel (2012), sostienen como resultado de su investigación, que los libros digitales fomentan la distracción de los lectores, pues pueden aplicarse desde distintos dispositivos que no solo están dirigidos a la lectura sino poseen otras aplicaciones y aunque su enfoque se opone totalmente al planteado en esta investigación nos sirve como referencia de los aspectos negativos que pueden derivarse del empleo de este recurso.

Area y Guarro (2012), presentan como objetivo de su investigación establecer la relación simbiótica que existe entre el desarrollo de la sociedad y la efervescencia de las TICs, pues esta evolución integrada ha generado nuevas formas de aprender y de desarrollar competencias dentro del ámbito de las comunicaciones virtuales.

Mangen, Walgermo y Bronnick (2013), realizaron una evaluación comparada entre alumnos que leyeron textos tradicionales y digitales, concluyendo que los estudiantes que leyeron en PDF se encontraron con mayores problemas al momento de ubicar la información, por cuanto solo podían visualizar el texto por partes, mientras que los que leyeron en papel lograron una interpretación sobresaliente. Sin embargo, estos resultados se confrontan con los nuestros, ya que, a lo participantes, parte de este estudio, les pareció más práctica la lectura digital, debido a las herramientas que pueden emplear.

Grillo Andrea, Leguizamón Sotto Deissy y Sarmiento Ceballos Jessika (2014), nos plantean en su investigación que es de vital importancia ofrecer a los alumnos diversos espacios de enseñanza, que puedan ofrecerles estrategias digitales que renueven los conceptos tradicionales en el aprendizaje de la comprensión de

lectura y la interpretación de textos, además de priorizar un aprendizaje integrador y significativo a la hora de aprender los diversos niveles de comprensión.

La UNESCO (2015), en el estudio que plantea sobre la lectura móvil en los países desarrollados determina que la lectura digital evidencia virtudes y defectos en su planteamiento y pondera las oportunidades y desafíos que implica el asumir una enseñanza digitalizada, con el fin de optimizar el uso de dispositivos digitales en la enseñanza.

Manso-Rodríguez (2015), precisa que los recursos de enseñanza están en constante evolución y todos los actores del proceso educativo deben adaptarse a estos nuevos cambios, lo que implica que se pueda establecer la diferenciación entre los nuevos tipos de lectores: los tradicionales, quienes siguen utilizando textos físicos; los digitales, quienes prefieren todo tipo de recursos tecnológicos; y los polivalentes, que utilizan ambos sistemas de lectura, sin dejar de lado el discernimiento de la información relevante del texto.

Yunquera (2015), plantea en su investigación el abanico de posibilidades digitales que hoy en día se nos presentan para fomentar la lectura, incidiendo en lo rápido que la tecnología avanza y cómo ello permite incorporar a nuestros niveles de análisis diversas opciones multimedia o multisoporte, lo que deviene en la consolidación de nuevos lectores y nuevas formas de lectura en pantalla.

Duran (2015), cuya investigación se relaciona mucho con la propia, ya que plantea como objetivo principal presentar como herramientas alternativas de didáctica los espacios digitales, ya que considera que favorecen el logro de las competencias establecidas, asimismo señala que la modalidad mixta de enseñanza potencia los resultados en un 50%, mientras que las actividades netamente virtuales para otro grupo recibieron una valoración positiva, principalmente, por el gran manejo docente.

Cordón-García (2016), puntualiza en su investigación un análisis crítico sobre la aparición de dispositivos de lectura digital y su repercusión en la migración de un sistema tradicional a uno virtual de lectura, lo que se asocia a los

diversos mecanismos de enseñanza de la práctica lectora y al desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento.

García-Roca (2016), describe una interesante investigación en la que relaciona los aspectos lúdicos y de esparcimiento con la generación de espacios en los que los jóvenes de similar edad puedan compartir experiencias y así fomentar el desarrollo de hábitos de lectura. Así, se rompería el estigma de que la lectura es aburrida y una imposición por parte de maestros que no saben cómo estimular a sus alumnos.

Levratto (2017), desarrolla una interesante investigación sobre el encuentro entre la lectura en papel y la lectura digital, de lo que se desprende como conclusión principal que ambas no deberían competir entre sí sino generar estrategias híbridas culturales, que permitan acceder a espacios digitales que ofrecen infinitas posibilidades de acceso al saber.

Ben-Yehudah y Brann (2017), proponen como resultado de su investigación que la interpretación textual es el resultado de la conexión que existe entre las propiedades textuales y las habilidades del lector, incidiendo en que existe mejor alcance interpretativo cuando los textos son breves y mayor dificultad cuando los textos son más extensos.

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc-Unesco (2020), delimitó su investigación al versus que existe entre la lectura en papel y la lectura en pantalla, con un grupo de estudio de cerca de doscientos académicos y científicos de toda Europa, estudiosos de la lectura, la edición y la alfabetización. En este conjunto de investigaciones incide en los efectos de la inserción de las tecnologías digitales en la lectura, considerando si el impacto es beneficioso o desfavorable.

Pando (2018), a través de un interpretativo-analítico propone como objetivo principal valorar las tendencias didácticas de enseñanza para establecer una contrastación con estudios previos y concluir que los recursos tecnológicos y su aplicación implican un impacto positivo en la innovación pedagógica, siempre y

cuando los maestros estén adecuadamente capacitados y sean conocedores de los medios de transmisión de saberes.

Concha (2018), presenta una investigación de índole cuantitativa que abarca una población de 100 alumnos del primer ciclo de Derecho cuya conclusión principal fue que los espacios virtuales y los recursos de enseñanza digital se relacionan de manera positiva con el aprendizaje colaborativo y fortalece su eficiencia académica en la difusión de contenidos.

Asimismo, consideramos pertinente involucrar otros conceptos relacionados con el desarrollo de nuestra investigación, que soportan la naturaleza de su planteamiento.

En ese marco conceptual, la perspectiva teórica del presente proyecto de investigación centrará sus bases, principalmente, en la teoría educativa del conectivismo, por cuanto implica la inserción de recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el dominio de la interconectividad entre todos los actores de la educación.

La actual situación pandémica que atravesamos ha visibilizado falencias en diversos sectores de la sociedad; sin embargo, es en el de educación que surgieron retos dimensionales que debimos afrontar sobre todo por la inserción ya no solo complementaria de la virtualidad, lo que implicó el viraje masivo hacia el conectivismo, teoría con la que aprendemos hoy en día y que busca, a través de la transmisión de un aprendizaje significativo e interdisciplinario, que se cumplan requerimientos esenciales de dominio psicopedagógico y tecnológico.

En palabras de Siemens (2004), el conectivismo implica la consideración de saberes previos que se concatenan con la adquisición de nuevos procesos cognitivos, es decir, que cada individuo emplea interconexiones personales para ampliar los límites de su aprendizaje, ampliando los límites de su proceso de aprendizaje a entornos digitales con los que puede nutrir cada tema referido en clase.

Así, la teoría conectivista propugna la inserción didáctica de la tecnología en el sistema de enseñanza-aprendizaje, lo que acorta las brechas tecnológicas que surgen por las diferencias económicas y generacionales que se han formado a lo largo de los años. Seleccionar qué aprender y cuál es el significado de la información es proyectar una realidad que se encuentra en constante cambio. Eso quiere decir que una respuesta que hoy pueda ser verdadera, el día de mañana podría ser equivocada debido a alteraciones en el contexto de la información que afectan a la decisión (Sobrino Morrás, 2014).

Por otro lado, el constructivismo funge como eje complementario de asimilación, en el presente trabajo investigativo, debido a que, ante la aplicación de instrumentos digitales, los alumnos deberán convertirse en actores esenciales en la construcción de sus propios aprendizajes. Toda vez que la asignación de lecturas digitales requiere del compromiso de los estudiantes de concentrar toda su atención al proceso de abstracción de las ideas de las lecturas propuestas.

Para la teoría constructivista, desarrollada por Piaget y Vygotsky, el estudiante debe ser el eje conductor de sus propios aprendizajes, por lo que el sistema de enseñanza se enfoca en él y releva al docente a un rol de facilitador y guía del proceso de aprendizaje.

Esto genera que como maestros cuestionemos nuestra participación en este proceso y replanteemos la causa y la finalidad de nuestra competencia en el marco educativo vigente.

A lo largo de los años, los paradigmas de enseñanza han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia en la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos paradigmas se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados, puesto que el acto de aprender implica la recepción de conocimientos significativos a través de estrategias metodológicas pertinentes que releven el logro de las competencias requeridas para cada experiencia educativa.

Según Feldman (2005), el aprendizaje conlleva un proceso de cambio conductual que se obtiene a través de la experiencia; en ese sentido, aprender significa crecer tanto a nivel cognitivo como formativo. De ello desprendemos, que la eficacia del empleo de la lectura digital requerirá de un esfuerzo conjunto para alcanzar los niveles idóneos de interpretación textual, ya que existe el preconcepto de que la lectura digital no permite que los alumnos profundicen su lectura.

El marco pandémico en el que nos encontramos ha devenido en un cambio radical en el sistema de enseñanza-aprendizaje de las instituciones educativas de los distintos niveles de Educación, que derivó en la migración de un sistema presencial a uno virtual, situación que se ha presentado como un verdadero desafío educativo, principalmente para la lectura, toda vez que solía relevarse el manejo de textos físicos.

Sin embargo, la situación actual no es el único factor de preocupación, pues la globalización y la competitividad ya ameritaban la inclusión de nuevas metodologías de enseñanza que fomentaban el uso complementario de la lectura digital en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la formación universitaria actual exige resolver en forma interdisciplinar y transversal tres problemas básicos de alfabetización: la académica o comunicativa, la investigativa y la digital o tecnológica (Arnao y Gamonal, 2016) y, en ese sentido, es de vital importancia condensar diversas estrategias no solo tradicionales sino digitales.

Así, el docente universitario enfrenta nuevos escenarios orientados a la investigación, pues, debe de conocer todos los métodos de enseñanza, estrategias de aprendizaje, enfoques pedagógicos, teorías cognitivas del aprendizaje entre otros, con la finalidad que por medio de su didáctica de enseñanza motive al estudiante generando el aprendizaje autónomo y el desarrollo de competencias que permitirán lograr su crecimiento personal y con ello este se proyecte a la sociedad (Vásquez, 2010).

Existe la necesidad de crear conciencia a nivel de los educadores para asumir nuevos retos que permita innovar, modificar conductas y con ello cubrir las necesidades de una sociedad cada vez más cambiante. Establecer la diferencia

en dar clases y enseñar, “dar clases es simplemente tratar un tema o asunto sin importar si el estudiante lo asimila, es decir, si hay o no cambio en la conducta de este” (García y Rodríguez ,1987).

“Es necesario problematizar el conocimiento teórico de la disciplina de educación que se enseña en la universidad, evidenciando aquellos aspectos que ausentes en la construcción epistemológica de este campo de conocimiento” (Begoña, 2016), toda vez que la literatura sobre su tratamiento es vasta pero no precisa la esencia de este tipo de enseñanza ni la vinculación con los recursos digitales por considerar que existen brechas generacionales en su aplicación.

Este desafío es superable toda vez que “Los alumnos son expertos en el uso de instrumentos informáticos, relacionados con su profesión, pero en muchos de los casos existe inseguridad, desconocimiento e incluso rechazo para su aplicación en el ámbito educativo, lo cual les resta ventajas, en comparación con los estudiantes que ya las usan de manera habitual” (Camacho, Gómez y Pintor, 2015).

En este sentido, el docente que acompaña el proceso formativo de estos alumnos debe fomentar en ellos la confianza y romper los esquemas tradicionales de muchos docentes que se resisten a emplear nuevos recursos e innovaciones tecnológicas sobre todo en el campo de la comprensión de textos.

Para Bautista, Martínez e Hiracheta, “los profesores deben tener materiales didácticos innovadores en donde se incorporen recursos tecnológicos, pues estos traen consigo nuevas oportunidades para el entorno educativo y despiertan el interés de los estudiantes y al mismo tiempo hacen que los estudiantes se encuentren motivados por su propio aprendizaje” (2014).

Este es el principal enfoque de este tipo de pedagogía, que el alumno reconozca a su maestro como facilitador de estrategias de tecnologías de desarrollo pedagógico, por cuanto “el contexto globalizado y tecnológico que involucra a la enseñanza exige que los docentes se doten de estrategias virtuales que les permitan implementar sesiones virtuales de aprendizaje” (Ministerio de

Educación del Perú, 2017), estos recursos significarán que el futuro profesional logre las competencias didácticas establecidas.

Asimismo, “el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales se convierte en un proceso de ayuda, más que de mera transmisión de conocimientos” (Camacho, Gómez y Pintor, 2015); por ello, debe ser empleado como complemento de transmisión de saberes.

Según Morales Sánchez María Isabel (2018), el contexto virtual ha evolucionado a tal punto que ha transformado los conceptos comunicativos tradicionales y los ha enriquecido con mecanismos digitales de difusión que complementan su enseñanza. En ese sentido, es relevante manejar adaptarse a estos cambios.

No obstante, muchos maestros se resisten a la aplicación de la lectura digital, pues consideran que su uso no es integral y no permite que los estudiantes analicen a profundidad las lecturas que se les asignan, ya que la mayoría de las estrategias de interpretación textual son aplicables a textos físicos, como el subrayado, el uso de sumillas y la descomposición textual.

Para Delgado, Salmerón y Vargas (2019), la estigmatización del empleo de recursos digitales ha devenido en la creencia de que su empleo presenta desventajas en el análisis profundo de su contenido, hecho que pretendemos aclarar.

La desmitificación de la escasa profundidad de la lectura digital se ha visto refrendada por una literatura académica de investigación que se está implementando no solo a nivel nacional sino regional, lo que evidencia que la innovación tecnológica se está involucrando en la enseñanza de la Literatura en todos los niveles de educación, pero, principalmente en la superior universitaria.

Para que la finalidad de este aprendizaje sea exitosa, es de vital importancia seleccionar con precisión qué instrumentos didácticos deben ser utilizados para cada situación y necesidad evaluativa específicas. Así, una evaluación integral y formativa cimentada en competencias debe adaptarse a la realidad circundante de cada docente.

En ese sentido, debemos emplear instrumentos de evaluación precisos para cada tarea encomendada que nos permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que conlleva la selección pertinente de herramientas que se adapten a la realidad de cada entorno educacional y que aseguren la validez de sus objetivos.

El entorno digital en el que nos desenvolvemos exige a los maestros dotarse de nuevas herramientas tecnológicas que faciliten el logro de las competencias lectoras deseadas. (Cordón-García, 2016). Ello implicó que la enseñanza tradicional evolucione y con ella la necesidad de complementar la enseñanza literaria con soportes digitales.

El contexto virtual ha evolucionado a tal punto que ha transformado los conceptos literarios tradicionales y los ha enriquecido con mecanismos digitales de difusión que complementan la enseñanza literaria. (Morales Sánchez María Isabel, 2018). En ese sentido, la estigmatización de la lectura digital ha devenido en la creencia de que su empleo presenta desventajas en el análisis profundo de su contenido, hecho que se pretende desmitificar. (Delgado Pablo, Salmerón Ladislao, Vargas Cristina, 2019).

Debemos considerar que los sistemas de evaluación han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia en la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con la coyuntura situacional, las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, es imprescindible emplear instrumentos de evaluación específicos para cada tarea encomendada que nos permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que conlleva la selección pertinente de herramientas que se adapten a la realidad de cada entorno educacional y que aseguren la validez de sus objetivos.

Uno de los principales problemas que afrontamos como docentes cuando recopilamos información digital es el acceso a datos fehacientes que nos permitan la elaboración de instrumentos de evaluación válidos y confiables, que aseguren su utilidad. Es así como Darr (2005), indica que la validez debe ser el eje central del docente al momento de diseñar sus herramientas de evaluación para que estas redunden en progresos positivos para sus estudiantes.

En una educación superior basada en competencias es determinante que las herramientas de evaluación garanticen el cumplimiento las destrezas integrales de los estudiantes, y para ello es de suma importancia en la búsqueda de un sistema educativo de calidad las técnicas de evaluación se convierten en un tema central, para medir la evolución del estudiante en torno al aprendizaje que el docente tendrá un acercamiento importante para poder planificar, ejecutar y/o modificar de ser necesario sus estrategias educativas.

Según Delandshere (2001), la evaluación involucra diversos actuantes que permiten la posibilidad de mejora continua en la vida de la escuela. En ese sentido, los maestros debemos ser garantes de los niveles de validez y confiabilidad del acompañamiento evaluativo del proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Pedro Lafourcade (1992), se entiende por evaluación la etapa del proceso de educación que releva los propósitos planteados anticipadamente. De ello desprendemos que el proceso de evaluación garantiza el nivel de logro requerido asegurar la adquisición de las competencias.

Asimismo, Unesco (2005) define evaluación como "el proceso en el que se recoge y trata resultados precisos, valederos y fidedignos para tomar decisiones que se condigan con los objetivos deseados".

Actualmente, existen distintas perspectivas de evaluación relacionadas con los objetivos que la educación persigue; por ello, es determinante despejar las subjetividades al momento de evaluar y emplear instrumentos que precisen de manera objetiva los logros de nuestros estudiantes, debido a que, si el mensaje no es recibido por el estudiante conforme a lo planificado, se debe buscar encaminar y modificar el sistema de enseñanza para que el proceso educativo sea calidad,

permitiéndole al estudiante tener un óptimo aprendizaje, conforme al currículo por competencias planteados.

Como docentes que apuntamos a un enfoque de enseñanza superior, basado en el desarrollo de competencias, debemos ser muy juiciosos al plantear instrumentos de evaluación acordes con el perfil de estudiante que deseamos formar, en ese sentido, propugnamos una evaluación formativa que priorice los objetivos requeridos del desempeño propio de cada competencia. Por ello, es determinante que los criterios propuestos reflejen fielmente la calidad del instrumento propuesto.

Según Servin Jiménez y Mancilla Escamilla (2010), las competencias implican la interacción de aspectos cognitivos y actitudinales, que se desarrollan con el transcurrir de los años y que ponderan la resolución de situaciones acordes con su entorno. De ello desprendemos, que una evaluación basada en competencias releva la noción formativa e integral de los alumnos para convertirlos en sujetos transformadores de su realidad.

Una evaluación por competencias es un proceso determinante y complejo que implica el desarrollo de diversas fases y procedimientos que están enmarcados dentro de una metodología convergente y consistente, que es validada por instrumentos con altos niveles de validez y confiabilidad.

Ahora bien, si nos referimos al diseño de instrumentos de evaluación, evidentemente estamos refiriéndonos a la evaluación, y al hablar de esta, es necesario evocar en primer lugar al vocablo “evaluar”, este proviene del latín “valēre”, “valeō”, que a su vez significan “tener valor” y “ser fuerte”. De igual manera, de acuerdo con la Real Academia Española (2021), el significado de “evaluar”, corresponde a estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los estudiantes.

Por lo tanto, tenemos que la evaluación educativa es un proceso continuo, permanente, integral, flexible y dinámico, como todo proceso, tiene utilidades, y entre estas, destaca el que como docentes podamos tomar información en forma permanente respecto las dificultades, avances y logros de nuestros estudiantes,

esto, a fin de poder analizar, merituar y exponer juicios de valor, para finalmente, tomar decisiones que sean pertinentes y nos permita mejorar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

Siguiendo con ese orden de ideas, si quisiéramos responder la siguiente pregunta: ¿Para qué evaluamos?, debemos comprender que tenemos dos puntos de vista respecto la evaluación:

El primer punto de vista, evidentemente, es el del estudiante, entonces, la evaluación nos permitirá fortalecer, promover y motivar el deseo de aprendizaje en nuestros alumnos, así pues, cumplimos con evaluarlos, a fin de identificar cómo y de qué manera vienen desarrollando el aprendizaje.

El segundo punto de vista corresponde al de nosotros como docentes, así pues, cumplimos con evaluar a nuestros estudiantes, a fin de poder obtener y recabar información, analizarla, y posteriormente, con las conclusiones a las cuales arribemos, factibilizar la toma de decisiones respecto a la marcha del aprendizaje en nuestros alumnos.

En tal sentido, corresponde identificar qué es un instrumento de evaluación, así pues, podríamos referirnos a los mismos como herramientas físicas y reales, que se manejan con la finalidad de poder valorar y estimar el aprendizaje, igualmente, pueden servir como un proceso de sistematización de las apreciaciones del evaluador en referencia a los aspectos que pretendió evaluar. (Ibarra & Rodríguez, 2011).

Asimismo, es necesario e importante que el instrumento de evaluación que como docentes vayamos a elegir o escoger, tenga concordancia con el propósito evaluativo, siendo que responderán a las siguientes dimensiones: 1) ¿Para qué queremos evaluar? Esto es, debemos establecer el propósito evaluativo. 2) Alineación entre los objetivos de evaluación y el instrumento. Esto es, el instrumento de evaluación debe ser apropiado para los objetivos de la evaluación. (Covacevich, C. 2014).

Comprender para aprender nos exige un camino de desempeños en comprender la complejidad y variedad creciente; es actuar y reflexionar de nuevos conocimientos adquiridos de experiencias y la nueva información que propone la casa universitaria y la sociedad. (Pogre y Lombardi, 2004).

Para los docentes es tan primordial conocer la variedad de técnicas e instrumentos de evaluación, que se va a aprobar en forma apropiada entre varias posibilidades, que se pueda obtener resultados fiables, valida, objetiva, representativa y sensible donde se pretende hallar dentro del desarrollo enseñanza-aprendizaje.

Lo afirma Servín y Mancilla (2010), aclara que las competencias son un conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos que se desarrolla, en el transcurso de un determinado tiempo; relacionándose con otras competencias, en la solución de diversas situaciones de la vida cotidiana. Todas las técnicas son primordiales, de gran importancia.

Expuso Navarro (2010), de las mezclas de inquietudes de un grupo de docentes ¿cómo mejorar los modelos de evaluación, ya existentes? Teniendo en consideración los nuevos grupos de estudios e investigación, evaluando las competencias sobre el tema en exposición.

Los recursos digitales son todas aquellas herramientas que se emplean el campo virtual de enseñanza. “La aparición de los contenidos digitales y la generación de un ecosistema en torno a estos ha generado profundas transformaciones en una tradición de siglos” (Cordón 2016), es así como maestros y alumnos deben adaptarse no solo al uso sino al perfeccionamiento de estos recursos para impartir la enseñanza de estos tras culminar sus estudios de pregrado.

Asimismo, para Camacho, Gómez y Pintor (2015), el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales se convierte en un proceso de ayuda, más que de mera transmisión de conocimientos”; por ello, debe ser empleado como complemento de transmisión de saberes.

Una herramienta muy empleada como fuente de textos digitales es Internet, un canal de comunicación que ofrece una gran diversidad de recursos digitales para un sinnúmero de usos y que poseen características diferentes, por lo que ha sido necesario clasificarlos de acuerdo con el medio para el cual han sido creados.

Para Townsend (2000), estos se clasifican en tres grupos, a saber: los transmisivos, que son los que apoyan el envío, de manera efectiva, de mensajes del emisor a los destinatarios; los activos, que permiten que el aprendiente actúe sobre el objeto de estudio; y los interactivos, cuyo objetivo es que el aprendizaje se dé a partir de un diálogo constructivo, sincrónico o asincrónico, entre individuos que usan medios digitales para comunicar e interactuar.

Sin embargo, la digitalización del aprendizaje también acarrea aspectos negativos, como el acceso a fuentes no confiables y los distractores virtuales. Por ello, el principal desafío para maestros y estudiantes es la implementación integral de recursos digitales idóneos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, por cuanto en su mayoría las brechas generacionales, económicas y sociales impiden la utilización dinámica de dichos recursos.

Según Camacho, Gómez y Pintor (2015), “Los alumnos ya conocen herramientas informáticas, relacionadas con su profesión, pero en muchos de los casos existe inseguridad, desconocimiento e incluso rechazo para su aplicación en el ámbito educativo, lo cual les resta ventajas, en comparación con los estudiantes que ya las usan de manera habitual”.

En este sentido, el docente que acompaña el proceso formativo de estos alumnos debe fomentar en ellos la confianza y romper los esquemas tradicionales de muchos docentes que se resisten a emplear nuevos recursos e innovaciones tecnológicas. Por lo expuesto, la importancia de las TICs es determinante porque garantiza los estándares de calidad de la formación académica en un mundo competitivo y altamente digitalizado como en el que nos encontramos.

Para la UNESCO (2005) indica que las TICs, nos permiten adquirir, producir, almacenar, comunicar, registrar y presentar información digital para el incremento de materiales didácticos donde añaden la calidad en el proceso de aprendizaje y la organización del docente.

Así, las tecnologías de información son herramientas imprescindibles para el proceso de información, ya que por medio de una computadora o cualquier dispositivo de aplicación se puede almacenar, procesar, transmitir, convertir y obtener información desde cualquier lugar nacional o internacional y a cualquier hora.

La sagacidad de las tecnologías de información no tiene límites por la naturaleza dinámica de la metodología, conceptos y las aplicaciones que la conforman, las cuales se encuentran en constante evolución por la globalización.

El uso de las nuevas tecnologías ha modificado rotundamente varios aspectos de nuestra vida cotidiana, nos facilita la socialización, la comunicación, el desarrollo país y las relaciones a distancia. Cabe mencionar la reflexión del comportamiento, las competencias individuales, los valores, organizaciones y la sociedad pueden ser manipuladas y guiadas por estas nuevas tecnologías.

En tal sentido, tenemos que Selin, P. (2014), pretende resignificar el concepto de calidad educativa, señalando a su vez, que, desde la óptica del estudiante, puede modificar su imaginario a fin de que desarrolle el máximo de sus potencialidades, y le sea factible usarla en el contexto de su vivencia, en definitiva, está referida a los efectos positivamente valorados por la sociedad en relación con el proceso de formación que llevan a cabo las personas en su cultura.

Así, un ambiente híbrido de enseñanza, en el que se pondere el uso de la lectura digital, permitirá el máximo aprovechamiento de las competencias lectoras de nuestros alumnos, lo que se verá reflejado en profesionales más críticos y reflexivos de la realidad que los rodea, y que sean capaces de transformar su entorno en beneficio de su comunidad.

III. MÉTODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo básica, pues persigue como objetivo la contribución al logro de un mayor entendimiento del impacto del empleo de la lectura digital en el análisis textual de los alumnos de pregrado y generar de este modo aportes relevantes para disciplinas afines a la enseñanza superior. En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2010), se trata de una investigación basada en la realidad expuesta relacionada con los sujetos inmersos en ella; no obstante, posee como ventaja la observación del proceso como tal, en el que la realidad es cambiante, pues se percibe desde la apreciación subjetiva de los sujetos de estudio, en este caso desde la perspectiva de los alumnos de pregrado de una Universidad de Lima, durante el presente año.

Asimismo, se basa en un enfoque cualitativo, ya que pretende establecer la aplicación de distintas consideraciones metodológicas desde un análisis inductivo a partir de las experiencias cotidianas de los sujetos de estudio. De este modo consideraremos las diversas expresiones conductuales sin generalizar conclusiones ajenas al marco de investigación, lo que posibilitará la perfección de cada uno los resultados obtenidos, toda vez que este tipo de enfoque dota de un componente móvil y adecuado al continuo cambio que vive el ser humano y la sociedad (Bautista, 2011). Así, la investigación brindará un aporte dinámico e integral que permitirá la flexibilidad y adecuación de la investigación.

En cuanto al desarrollo, nos centraremos en un nivel descriptivo, pues la pretensión de nuestro estudio implica responder a preguntas que revelen el patrón de funcionalidad de la lectura digital en la muestra seleccionada, todo ello siguiendo un paradigma interpretativo que pondere sus experiencias y expectativas personales que, en el ámbito educativo puede abarcar a un alumno, un grupo académico o un programa o método de enseñanza, entre otros (Ñaupas, 2014).

Con todo, proponemos un diseño de investigación fenomenológico, lo que conlleva una propuesta innovadora del empleo de la lectura digital, que repercutirá en el manejo idóneo de recursos didácticos que faciliten el análisis textual en el nivel universitario desde la perspectiva de los actores sociales que son parte del estudio.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Tras un exhaustivo análisis de la literatura revisada y a partir de nuestra pregunta relacionada con la manera en la que la lectura digital ha impactado en el análisis textual de los alumnos de Educación Superior Universitaria de una universidad de Lima durante el año 2021 se desprenden las siguientes categorías y subcategorías de análisis:

Categorías:

Las categorías de investigación parten de la propuesta temática que se ponderará para jerarquizar la información cualitativa obtenida y validarla a razón de los resultados conseguidos.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación propone dos grandes categorías que involucran el tema propuesto:

Aprendizaje basado en la Lectura Digital:

Uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos como docentes cuando recopilamos datos es el acceso a datos fehacientes que nos permitan la elaboración de instrumentos de evaluación válidos y confiables, que aseguren su utilidad. Para Darr (2005), la validez debería estar como prioridad al diseñar o seleccionar instrumentos para la evaluación de aprendizajes.

Mientras que para Cohen y Swerdlik (2009), la confiabilidad se refiere a la consistencia con que el instrumento mide, o visto de otro modo, al grado de error presente en la medida. Ambos conceptos deben deslindarse con la literatura correspondiente para evitar incurrir en ambigüedades.

En ese sentido, nuestra investigación se centra en la aplicación de la lectura digital como instrumento de enseñanza y evidencia que el entono digital en el que nos desenvolvemos repara en este tipo de lectura no como complementaria sino esencial.

Innovación Digital

El contexto globalizado y tecnológico que involucra a la enseñanza exige que los docentes se doten de estrategias virtuales que les permitan implementar sesiones virtuales de aprendizaje (Ministerio de Educación del Perú, 2017), ello para optimizar al máximo el logro de las competencias requeridas.

Asimismo, Prensky (2001), inserta el concepto de nativos digitales en su análisis investigativo para señalar la empatía que los nuevos lectores refieren con los espacios tecnológicos de desarrollo.

Por otro lado, Marciales, Cabra, Gualteros y Mancipe (2010), precisan en su investigación, que, gracias a la familiaridad de los jóvenes con la tecnología, las prácticas lectoras relacionadas a medios digitales han desarrollado en los lectores nuevas habilidades para escoger fuentes digitales válidas y confiables de información.

Finalmente, Duran (2015), incide en su investigación la importancia de emplear alternativas didácticas de entornos virtuales para fomentar el interés de los estudiantes y desarrollar las competencias comunicativas de manera eficiente.

Subcategorías del Aprendizaje basado en la Lectura Digital:

Implicaciones Didácticas

La dicotomía latente entre la lectura tradicional y digital no pondera a una sobre otra sino trata de establecer puentes de complementariedad en su uso. (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlac-Unesco, 2020), en ese sentido la integración de ambas implicaría un nivel de comprensión lectora más eficiente.

La formación universitaria actual exige resolver de forma interdisciplinar y transversal tres problemas básicos de alfabetización: la académica o comunicativa, la investigativa y la digital o tecnológica (Arnao y Gamonal 2016), es en el último aspecto, el entorno digital, el que involucra la valoración y pertinencia de sus recursos.

La aparente contrariedad entre ambos tipos de lectura se contrapone al presente trabajo de investigación, ya que se pretende valorar la enseñanza de lo digital y proponerlo como complemento de lo tradicional.

Análisis Textual

El análisis textual es un proceso que implica la decodificación de la información de un texto a partir de los rastros verbales que se recrean en su desarrollo con la finalidad de calibrar el nivel interpretativo del lector. En palabras de Pando (2018), se deben analizar los textos complementando los recursos tecnológicos desde una perspectiva interpretativa-analítica para que el proceso de comprensión de lectura sea exitoso.

Eficiencia Académica

De acuerdo con García-Roca (2016), la lectura digital es una herramienta tecnológica que potencia las habilidades lectoras de los usuarios y que genera espacios de interacción que permiten el intercambio y la difusión de saberes. En ese sentido, consideramos que su aplicación es eficiente y cumple con garantizar altos niveles de interpretación textual.

Subcategorías de Innovación Digital:

Pertinencia de Recursos

La aparición de los contenidos digitales y la generación de un ecosistema en torno a estos ha generado profundas transformaciones en una tradición de siglos (Cordón 2016), en ese sentido los docentes tradicionales de enseñanza literaria se muestran reticentes ante la lectura digital como recurso de análisis de textos literarios.

Los procesos didácticos no han incorporado las tecnologías de información y comunicación a pesar del nivel que evidencian los estudiantes en el dominio de estos recursos, especialmente de las redes sociales. (Arnao Vásquez Marcos Oswaldo, Gamonal Torres Carlos Ernesto, 2016).

Satisfacción Estudiantil

Marc Prensky (2001), señala que los nativos digitales no encontrarían dificultades para leer en formato digital. Lo digital reviste, por lo tanto, una dimensión ambivalente. Por una parte, potencia la visibilidad y accesibilidad a través de múltiples plataformas y dispositivos, permite la integración del lector en un proceso en el que siempre había quedado marginado y propicia la participación colaborativa en todo tipo de escritos; sin embargo, se ha encontrado un deficiente nivel de análisis y profundización que emerge de este tipo de lectura. La literatura referida al presente tema de investigación releva la valoración de un recurso comunicativo de enseñanza que, si bien está desvirtuado por la preferencia de la lectura tradicional, pretende mediante el presente informe, valorar su proyección como complemento de enseñanza universitaria (Cordón-García (2016).

Propuestas de Innovación

De acuerdo con Chang y Yano (2020), ante la pandemia mundial que venimos atravesando a nivel mundial, se están tomando acciones para continuar con la enseñanza, siendo que la educación no puede parar y se debe continuar aún en tiempos de pandemia, al reconocer su vital importancia. Así pues, actualmente contamos con herramientas tecnológicas al alcance de casi toda la sociedad, tales como el Facebook, Whatsapp, Gmail, Zoom, Blackboard, las cuales nos ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia, esto es, la tecnología viene revolucionando a la sociedad. Por otro lado, la educación a distancia es considerada como una intervención pedagógica, que promueve y acompaña el aprendizaje de los estudiantes.

3.3. Escenario de estudio

Debido a la actual situación pandémica que atravesamos, el presente estudio se realizó en un entorno virtual con la aplicación de una entrevista a través de la plataforma digital Zoom y un cuestionario aplicado mediante un formulario de Google Forms.

3.4. Participantes

La presente investigación se centrará en un grupo de diez alumnos de Educación Superior Universitaria de una Universidad de Lima, durante el presente año, cuyas características se detallan a continuación.

Tabla 1. Características de los participantes del estudio

CÓDIGO	ESPECIALIDAD	CICLO	GÉNERO
P1	Ingeniería Industrial	6	M
P2	Ingeniería de Minas	1	M
P3	Ingeniería Civil	2	M
P4	Ingeniería Civil	6	M
P5	Ingeniería Electrónica	7	M
P6	Ingeniería Económica	7	F
P7	Ingeniería Industrial	2	M
P8	Ingeniería de Petróleo y Gas Natural	7	M
P9	Ingeniería Civil	5	M
P10	Ingeniería Civil	4	M

Nota: En la tabla se presenta la relación de alumnos participantes en la investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Delandshere (2001), “La evaluación tiene muchas implicaciones en el sistema educativo, el aprendizaje de los estudiantes y en última instancia con la posibilidad del cambio y la calidad de vida de la escuela”. En ese sentido, debemos ser muy cuidadosos en garantizar los niveles de validez y confiabilidad de los instrumentos que decidamos aplicar.

En atención a este punto, como instrumento de investigación, se realizará una entrevista a través de una plataforma digital con diez preguntas abiertas, relacionadas a las categorías del aprendizaje basado en la lectura digital y la innovación digital, las cuales cumplirán la función de determinar la valoración de la lectura digital como herramienta de formación universitaria.

Asimismo, para ofrecer un soporte a la entrevista se aplicará un cuestionario, que, en palabras de Sampieri (2014), es el instrumento investigativo más empleado y validado con la precisión de que, a pesar de ser una herramienta básicamente cuantitativa, se puede emplear en investigaciones cualitativas si las preguntas son abiertas.

Así pues, con los datos obtenidos, serán triangulados para obtener información útil y relevante, respecto a la satisfacción del estudiante sobre el uso de la lectura digital en su proceso de análisis textual.

3.6. Procedimiento

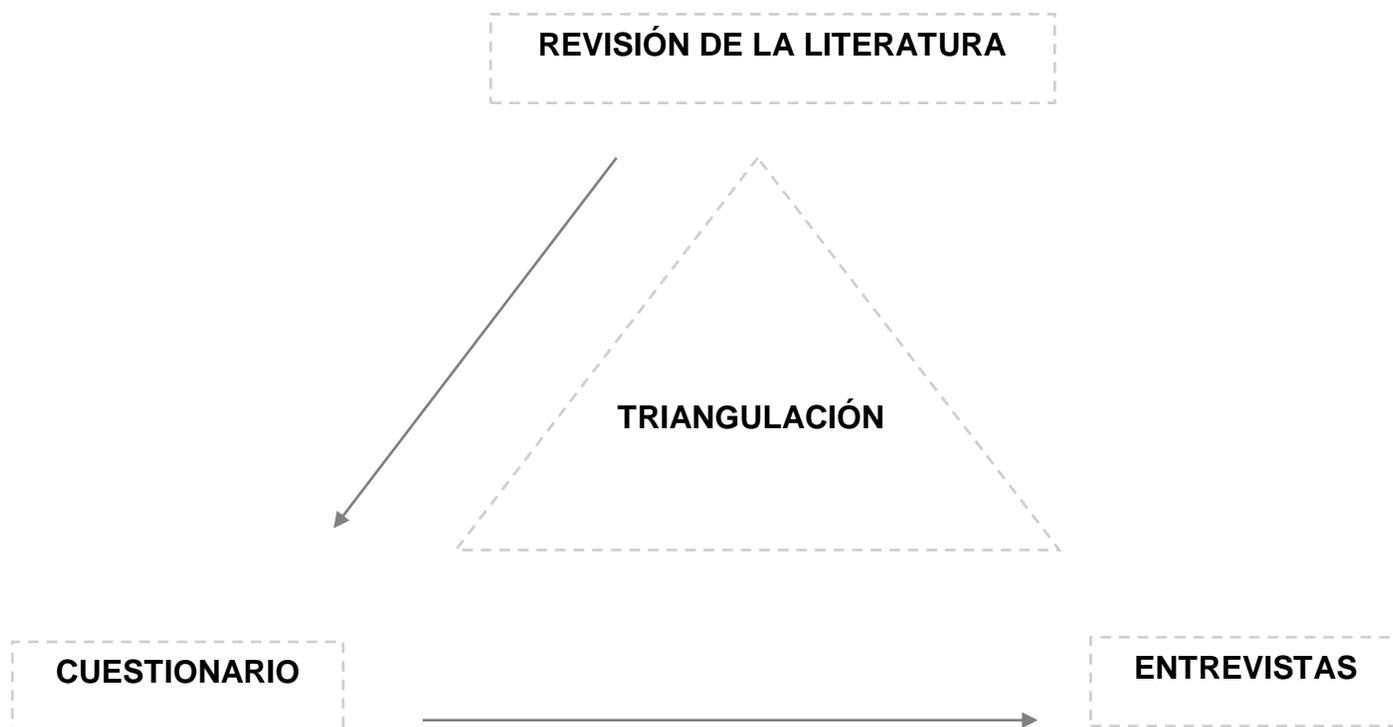
El primer paso de la investigación consistió en la selección pertinente del marco temático de estudio, que permitió identificar el problema y plantear los objetivos requeridos. En segundo lugar, se procedió a la búsqueda de una vasta literatura nacional e internacional que sustente cada uno de los puntos establecidos.

La recolección de datos partirá de la selección de una muestra de diez alumnos para la aplicación de dos herramientas evaluativas complementarias: la entrevista y el cuestionario, que constarán de diez preguntas, respectivamente.

La entrevista se desarrollará a través de la plataforma virtual Zoom, cuyas preguntas serán de naturaleza abierta, así como el cuestionario propuesto que será aplicado de manera virtual a través de un formulario de Google. Ambos instrumentos de evaluación estarán orientados a analizar las dos categorías de investigación propuestas: el aprendizaje basado en la lectura y la innovación digitales, de las cuales emanan tres subcategorías por cada una.

Todo ello bajo la utilización de tres herramientas de recojo de información: la revisión de la literatura, una entrevista y un cuestionario, realizando una triangulación, que en palabras de Arias (2000), servirá para fortalecer el cruce de información de los datos obtenidos. A continuación, se presenta la figura que grafica la triangulación de los instrumentos empleados.

Figura 1. Triangulación de instrumentos de investigación



3.7. Rigor científico

En la presente investigación se han empleado instrumentos válidos y confiables de recojo de datos, pues en palabras de Van Zanten (2004), niveles de confianza pertinentes garantizan la idoneidad de los resultados. Si bien es cierto los datos que proceden de una investigación cualitativa tienden a ser subjetivos, depende mucho de la selección de participantes y la rigurosidad en la elaboración de los instrumentos por parte del investigador.

3.8. Método de análisis de datos

El método seleccionado para el tratamiento de los datos obtenidos es el análisis de contenido cualitativo, ya que la esencia del proyecto de investigación gira en torno a la medición del impacto valorativo de la lectura digital en el análisis textual de los participantes. Todo ello bajo una perspectiva que implique la supresión de todo resquicio de subjetividad investigativa en el manejo de los resultados.

3.9. Aspectos éticos

La ética de los resultados de la presente investigación sigue una línea compatible con su propuesta de desarrollo y se sustenta en el instrumento del consentimiento informado que implica la transparencia en el tratamiento de los datos obtenidos, por lo que se solicitará a los sujetos de estudio una autorización firmada voluntariamente que considere de modo explícito el consentimiento para el tratamiento de su información y la disposición para participar en cada etapa de la investigación.

El mencionado documento también consignará la firma de la investigadora, quien mantendrá una conducta íntegra en la interacción con la institución seleccionada, los sujetos de estudio y los resultados de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la presente investigación se condicen con los objetivos propuestos y detallados en las dos categorías de investigación definidas. Para ese propósito se emplearon dos instrumentos metodológicos de recolección de datos que son una entrevista a profundidad y la aplicación de un cuestionario sobre una población de diez estudiantes preuniversitarios a través de plataformas virtuales.

Los alumnos parte de este estudio se caracterizaron por su alto nivel y excelencia educativa, por lo que la interpretación de sus respuestas revela de modo fidedigno el impacto de la lectura digital en sus últimos ciclos de estudio, los que viraron de modo integral a un sistema no presencial debido al contexto pandémico en el que nos encontramos.

Las entrevistas se realizaron a diez participantes universitarios de la misma casa de estudios que, a través de la plataforma Zoom respondieron diez preguntas relacionadas con el tema del presente estudio.

En primer lugar, se abordó la categoría del Aprendizaje basado en la Lectura Digital de la cual se desprendieron tres subcategorías:

Implicaciones Didácticas

A la pregunta ¿qué opinas sobre la inserción de la lectura digital como material complementario de clase? los participantes coinciden en que la lectura digital resulta una herramienta eficiente para lograr el objetivo interpretativo de los textos digitales asignados en sus respectivas asignaturas.

Asimismo, coinciden en que sin este recurso no hubiese sido posible sobrellevar el contexto pandémico que estamos atravesando, además señalan que les resulta más práctico el acceso a textos digitalizados. *Bueno, dada la coyuntura actual, yo creo que ha sido absolutamente necesaria la inserción de la lectura digital y ha sido un gran apoyo para poder seguir con las clases, dado que es muy difícil obtener un libro de manera física en estos momentos (P1).*

Por otro lado, los maestros han virtualizado su sistema de enseñanza y se han capacitado para la aplicación de diversos recursos tecnológicos dentro de sus clases, por lo que coincidimos con García Roca (2016), quien señala que el empleo de entornos digitales potencia el desarrollo de un hábito lector en los alumnos.

Análisis Textual

La presente subcategoría implica determinar cuál es el nivel de profundización que alcanzan los participantes en cada lectura asignada y si comprenden la esencia del mensaje que se quiere transmitir. Todo ello atravesando los tres niveles de lectura que son el literal, el inferencial y el crítico reflexivo, los cuales garantizan una adecuada comprensión lectora.

En ese sentido, se plantea la pregunta ¿consideras que los recursos digitales de la lectura profundizan su interpretación textual? a lo que la mayoría de los participantes contesta que logran alcanzar un nivel de interpretación eficiente. Por ejemplo, el participante 6 señala: *Para mí es un poco más sencillo leer textos en PDF, ya que me permite emplear herramientas para buscar palabras claves y eso me ayuda más para poder ir a un tema en específico porque a veces me mandan libros de 300 o 500 páginas y es muy difícil cuando el profesor te indica que leas o averigües sobre tal tema y estar buscando así con los ojos me mareo. Mejor uso mis herramientas digitales y busco palabras claves, lo que para mí es mucho más sencillo, también se puede subrayar (P6)*. Desde una perspectiva docente, es gratificante observar que la mayoría de los participantes ha asimilado la importancia de la lectura en sus vídeos y que han implementado y asimilado este recurso digital como parte determinante de su formación profesional.

Eficiencia Académica

La subcategoría de eficiencia académica pretende establecer si los textos digitales asignados cumplen con los objetivos propuestos y sobre todo si los alumnos consideran que los estándares de los materiales asignados garantizan la calidad educativa que buscan en sus asignaturas.

A razón de ello se plantean las siguientes preguntas: en primer lugar, ¿qué opinas sobre los controles de lectura asignados en su plataforma virtual? ¿Considera que logran el objetivo propuesto? Las respuestas a esta pregunta son reveladoras pues en su mayoría los alumnos señalan que los controles de lectura son pertinentes y les facilitan la interpretación de sus textos, por lo que afirman que se logran con el objetivo propuesto. *En mi Universidad no solo se requiere una formación matemática sino también humana; por ello, se pretende fomentar un hábito de lectura productivo con la asignación de controles de lectura semanales (P9).*

En segundo lugar, se consultó a los participantes si consideran que los textos digitales asignados en sus clases son pertinentes a lo que en su mayoría respondieron que efectivamente cada maestro analiza muy bien qué textos asignarles, ya que estos se relacionan con la profundización de su carrera profesional. *Los cursos en los que me brindan este tipo de material lo emplean como parte de sus sesiones de aprendizaje, por lo que es una información bastante útil, ya que incluso de ahí he visto que utilizan conceptos o preguntas que posteriormente me toman algunos exámenes de una forma muy similar, así que sí los considero bastante provechosos (P3).*

Finalmente, a la pregunta ¿qué valoración le otorga al uso de la lectura digital en la enseñanza de pregrado?, la mayoría de los participantes le otorgó una valoración media de 8 en una escala del uno al diez, por cuanto consideran que este recurso es determinante para el éxito de sus sesiones de aprendizaje virtuales.

En ese sentido, concordamos con Ortiz (2004), quien asegura el origen de una transformación digital que implica el cambio de los hábitos tradicionales de leer y escribir, cambios que muchas veces representan un desafío para el docente, por lo que, en primera instancia, rechazan su aplicación; sin embargo, hoy en día este gran reto ha sido asumido y superado con éxito.

En segundo lugar, se analizó la categoría de Innovación Digital, de la cual se desprendieron tres subcategorías:

Pertinencia de Recursos Digitales

Si ampliamos el espectro de los recursos digitales no solo nos estaríamos refiriendo a los textos digitalizados sino a todos los recursos tecnológicos que el maestro emplea para realizar con éxito su sesión de aprendizaje. Frente a ello surge la pregunta ¿qué opinas sobre el uso de recursos digitales en clase? A lo que la mayoría de los participantes señala que la naturaleza de sus asignaturas implicó la implementación de laboratorios virtuales, el empleo de plataformas digitales, el uso de recursos audiovisuales y el manejo de evaluaciones sincrónicas y asincrónicas, lo que les ha permitido desarrollar sus asignaturas de manera eficiente. *Me parece que los recursos digitales permiten que las clases sean más dinámicas e interactivas y además permiten reducir el tiempo de desgaste en conseguir materiales, pues estos se conseguirán mucho más rápido (P7).*

Por otro lado siempre ha existido la diferenciación entre los textos digitales y los textos físicos, ya que siempre se ha considerado que el nivel de profundización en los textos digitales no se compara a los de la lectura tradicional; sin embargo, este recurso de innovación digital ha demostrado su eficacia a nivel interpretativo, por lo que los Resultados de nuestro estudio no se condicen con Bosman y Richel (2012), quienes sostienen que la lectura digital implica una distracción para el receptor del mensaje.

Por ello, para establecer la percepción diferenciadora entre un recurso digital y una tradicional, se les preguntó a los participantes si consideran que la lectura digital es análoga a la lectura tradicional. Sus respuestas fueron determinantes ellos no encuentran una diferencia sustancial entre el análisis de textos físicos y digitales por cuanto ambos les permiten comprender de modo más práctico el mensaje del texto. *Considero que existen semejanzas en su aplicación, pero yo veo más que nada que la lectura digital es exclusivamente con un fin, o sea, como que uno lo busca leer para cierto tema en específico; en cambio,*

cuando hablo de lecturas en físico, por así decirlo, puedes leer sobre temas que no son necesariamente lo que necesitabas leer (P3).

Coincidimos, entonces, con lo planteado por Levratto (2017), quien considera que tanto la lectura digital como la tradicional no deberían confrontarse sino condensarse en fusiones culturales que permitan la apertura a nuevos espacios de interacción textual.

Satisfacción Estudiantil

Con respecto de la categoría de satisfacción estudiantil se precisaron dos preguntas que consideran los beneficios y los aspectos limitantes del uso de la lectura digital en el aprendizaje preuniversitario.

Así, se lograron identificar beneficios como la practicidad en ubicar el material de análisis, la expansión del conocimiento de los cursos, el ahorro económico, la diversidad de información publicada en la red, la posibilidad de contrastar diversas fuentes virtuales, el empleo de herramientas tecnológicas que faciliten la comprensión textual, entre otros. Por otro lado, dentro de los aspectos limitantes se consideraron problemas visuales, restricción a algunos contenidos que son pagados, deficiencia en la plataforma virtual de la Universidad, falta de capacitación de algunos maestros, ausencia de la retroalimentación de los textos asignados en algunos cursos, entre otros.

Al respecto, tenemos la respuesta del participante 10: *Considero que un beneficio de la lectura de libros digitales es que un archivo PDF puede ser compartido con mis compañeros de forma inmediata, al menos lo único que hago es control V control C; por otro lado, un aspecto limitante pero limitantes puede ser, por ejemplo, que los archivos ocupan más espacio en los celulares (P10).*

A grandes rasgos podemos precisar que los aspectos positivos de la lectura digital superan en demasía a los aspectos limitantes por cuanto cumplen su objetivo esencial que es el de transmitir la información de manera precisa y clara.

Propuestas de Innovación

Con respecto a esta subcategoría, sorprende ver cuál es el nivel formativo de los participantes, quienes evidencian la capacidad de proponer estrategias de innovación tecnológica acordes con su realidad educativa. La pregunta formulada para este punto fue ¿cómo contribuiría a que los recursos digitales sean empleados de manera eficiente en su Universidad? En ese sentido, consideramos pertinente mencionar cada una de las propuestas del grupo de estudio por la calidad de sus apreciaciones.

P1: *Propondría trabajar plataformas especializadas a la que puedas acceder de manera sencilla; por ejemplo, la implementación de una biblioteca virtual con el mismo acceso que teníamos nosotros en la biblioteca presencial, solamente que con todos los libros virtualizados. De esta forma, se facilitaría todo ese aspecto de sacar un libro, ya que lo podrías obtener directamente.*

P2: *Se podría implementar una plataforma digital didáctica que pudiera asumir la creación de personajes, obtener rangos, superar niveles y más que todo ganar puntajes que podrían ser canjeables por puntuación en las asignaturas de la carrera.*

P3: *Sería vital que los maestros no solo se dediquen a asignar lecturas en PDF sino ha retroalimentar cada una de sus asignaciones par así garantizar el avance de los alumnos y la profundización de cada lectura asignada.*

P4: *Se me está ocurriendo alguna especie de tal vez un producto que los profesores puedan realizar, ya sean videos o diapositivas, previos a las clases de tal manera que los chicos vayan escuchando o viendo esos videos para familiarizarse con el tema y cuando ya entren a clases como que ya tienen la base de eso. Ahora, lo que debe hacer el profesor normalmente al principio de cada clase es consultar si existe alguna duda con respecto del video docente y comenzar, a partir de ahí, a complementar esa idea, ese pequeño conocimiento para que pueda ser asimilado.*

P5: *Considero que se debería implementar la Inteligencia Artificial en las plataformas digitales universitarias para que sean más eficientes. Yo creo que una*

buena plataforma es esencial; por ejemplo, la plataforma de mi universidad no es tan buena que digamos, ya que los profesores no actualizan constantemente los materiales, simplemente copian del siglo pasado y ya está, y eso es muy fácil. Además, la plataforma virtual debe ser el medio principal de difusión de materiales, ya que pasar los PDF por WhatsApp no siempre es efectivo, lo ideal es que los materiales estén ya colgados y actualizados por los maestros en una plataforma de fácil acceso.

P6: *Considero que es de vital importancia que exista más capacitación docente, porque muchos maestros no saben manejar los recursos tecnológicos; por ejemplo, no son capaces de poner en pequeños grupos a sus alumnos por Zoom o evidencian fallos en el manejo interactivo de sus recursos en su propia plataforma universitaria.*

P7: *Considero que los libros que se planteen como recursos de lectura digital deben estar completos, ya que en muchas ocasiones solo nos facilitan fragmentos y cuando acudimos a la fuente, dichos textos no están al alcance de los jóvenes universitarios.*

P8: *Considero que desde el inicio del ciclo los ingenieros o los profesores deberían publicar en la plataforma de la universidad una lista de libros integral para que los alumnos puedan leer anticipadamente y también, aparte de eso, te proporcionen cuestionarios selectivos para que así cuando llegué al final del ciclo y te falte cierta cantidad de puntaje para poder pasar, entonces se considere la valoración del profesor, ya que este podrá visualizar si tú has estado realizando todo lo que ha indicado, leyendo los libros y también resolviendo los cuestionarios. Así él te podría dar chance, pero solo en el caso de que se requiera de un puntaje mínimo para aprobar, es decir, tampoco vas a pasar si te faltan dos o tres puntos.*

P9: *Para mi universidad yo sugeriría que tomen en cuenta más los controles de lectura porque la mayoría de los alumnos no están acostumbrados a leer, ya que, por la naturaleza de mi universidad, la inclinación de los alumnos es más matemática. Por eso, yo creo que faltaría desarrollar la parte humana; es decir, no solo leer artículos de ciencias sino, por qué no, leer poesía u otro tipo de obras.*

Entonces, considero que faltaría incentivar por parte de los profesores o los departamentos de mi facultad ese hábito. Otra sugerencia que puedo plantear es que se permita más el acceso a las publicaciones que tiene la universidad. Yo sé que en este contexto de pandemia hemos tratado de innovar, hemos tratado de dedicarnos más a la parte investigación, quizá tratar de redactar un paper más adelante. Entonces, yo creo que sería ideal que la Universidad nos brinde el libre acceso a todas sus publicaciones, pues en muchas ocasiones he entrado a consultar y encuentro restricciones a comparación de otras universidades que permiten un libre acceso, lo que no debería darse porque el conocimiento debe ser libre y poder compartirse.

P10: *Personalmente, he tenido la suerte de no experimentar ninguna situación adversa que me incline a proponer sugerencias de cambio. Pienso que mi universidad ha sabido sobrellevar la virtualidad de la mejor forma. Sin embargo, considero que podría seguir implementando y actualizando su plataforma digital como hasta ahora.*

De las propuestas de innovación tecnológica sugeridas, podemos desprender que los estudiantes preuniversitarios entrevistados están comprometidos con la aplicación de los recursos tecnológicos y que son críticos de su aplicación, por lo que la inserción de textos digitales ha generado un impacto positivo por cuanto expande los límites de su interpretación textual.

En ese sentido, coincidimos con lo propuesto por Cordón-García (2016), ya que consideramos que la migración de un entorno tradicional de lectura a uno digital permite que habilidades como la concentración, la memorización y la interpretación trasciendan las esferas del ámbito educativo y consoliden profesionales críticos y reflexivos.

Después de un profundo análisis de las entrevistas del grupo de estudio, consideramos pertinente la aplicación de un cuestionario como segundo instrumento de recolección de datos, en consonancia con Dornyei (2010), quien afirma que las entrevistas y los cuestionarios son procedimientos complementarios que permiten un análisis integral de los resultados.

Por otro lado, Denscombe (2010) considera que los cuestionarios facilitan el contraste directo de datos y la retroalimentación oportuna de la información obtenida con los sujetos de estudio, pues permite precisar aspectos específicos del marco temático de investigación.

En esa línea de estudio, la primera categoría analizada corresponde al Aprendizaje basado en la Lectura Digital, que implica la inserción de los textos digitales como complementos de enseñanza y conductores de un profundo análisis textual, lo que coincide con la investigación de Alais Grillo, Leguizamén Sotto y Sarmiento Ceballos (2014), quienes plantea que hoy es de vital importancia ofrecer a nuestros estudiantes diversas vías, entre ellas las digitales, que impliquen la mejora de procesos de comprensión lectora e interpretación textual. Asimismo, concordamos con Ortiz (2004), quien manifiesta el gran desafío que conlleva la inserción de recursos digitales en el análisis textual.

Tras el análisis de nuestra primera categoría, se establecieron tres subcategorías: las implicaciones didácticas, el análisis textual y la eficiencia académica del uso de los recursos digitales. Con ello, se pretende refrendar la sinergia de estas tres subcategorías para lograr el alcance de una interpretación profunda y un manejo de los niveles de lectura requeridos para cada competencia precisada.

Por otro lado, la segunda categoría propuesta, la Innovación Digital, implica la capacidad de insertar recursos tecnológicos como complementos de enseñanza. Así, se desprenden tres subcategorías: la Pertinencia de Recursos, la Satisfacción Estudiantil y las Propuestas de Innovación.

En esa dirección, nuestros resultados coinciden con Cordón-García (2016), quien considera que la aparición de dispositivos de lectura electrónica ha devenido en la migración hacia una tendencia digitalizada de lectura, que incide en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los alumnos preuniversitarios.

Sin embargo, contrastamos con Bosman y Richel (2012), quienes sugieren que los textos digitales, que se ubican en libros electrónicos, son fuentes de distracción para los lectores, pues el presente estudio evidencia que los alumnos,

parte de la muestra, consideran que los beneficios superan los aspectos limitantes de la implementación de dichos recursos.

A continuación, procedemos al análisis de los resultados tras la aplicación de nuestro cuestionario de naturaleza cualitativa conformado por diez preguntas que pretenden especificar algunos conceptos propuestos.

En primer lugar, se abordaron preguntas que corresponden a la categoría del Aprendizaje basado en la Lectura Digital, en consonancia con Manso-Rodríguez (2015), quien afirma que la adaptación a nuevos tipos de lectura debe ponderar el discernimiento de la gran cantidad de información disponible.

En la figura 2 se evidencia que el 70% de los alumnos analizan textos digitales a diario y un 30% lo hace una vez por semana, lo que implica la preponderancia de este recurso en su enseñanza, hecho que se relaciona con el problema principal de nuestro estudio.

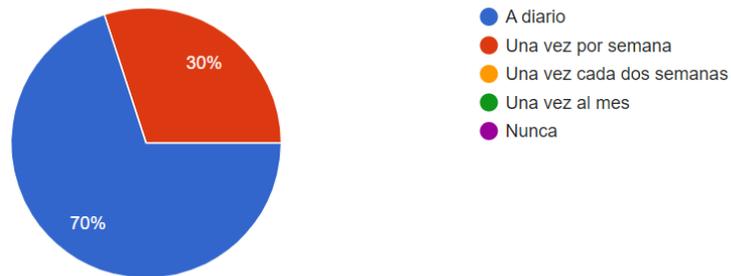
En palabras de Prensky (2001), para estos nativos digitales ya no existen barreras que limiten la expansión digital de sus conocimientos, pues el entorno que los rodea es virtual; por ende, están en contacto con mucha información subida a la red.

La frecuencia de la lectura de este tipo de textos fomenta la creación de hábitos de lectura y afina los niveles de interpretación de los estudiantes, por cuanto ya no se dedican solo a la lectura de textos académicos sino expanden los límites de su interpretación hacia otros tipos de lectura.

Figura 2. Frecuencia en el manejo de textos digitales

1. ¿Con qué frecuencia lees textos digitales?

10 respuestas

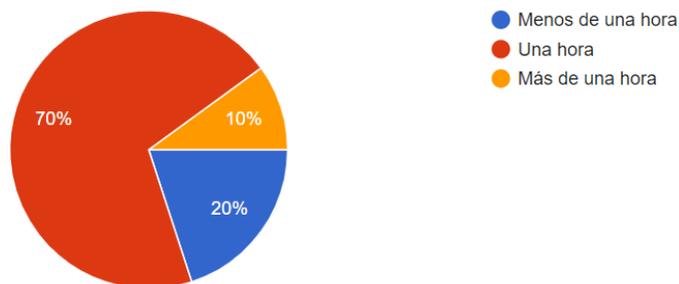


Tras consultar al grupo de estudio sobre la frecuencia con que recurren al empleo de textos digitales, se procedió a preguntarle cuántas horas le dedican a la lectura de este tipo de textos durante ese tiempo. Las respuestas, precisadas en la figura 3, evidenciaron que existe una cercanía constante a este tipo de recursos, pues el 70% le dedica una hora, el 10% más de una hora y el 20% menos de una hora, por lo que coincidimos con el trabajo de Gómez (2016), quien propone que los lectores ocupan gran parte de su tiempo a leer entre pantallas.

Figura 3. Horario destinado a la lectura digital

2. ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura digital?

10 respuestas

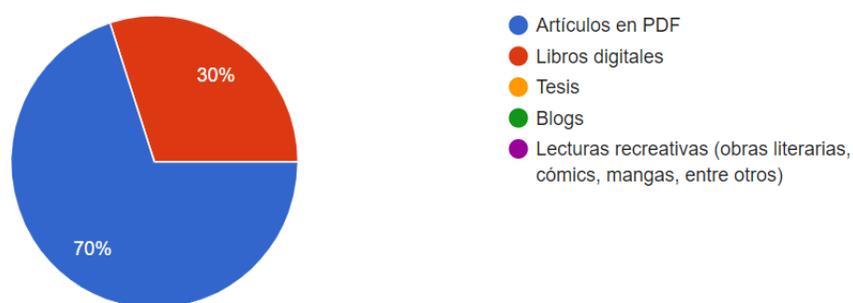


Por otro lado, consideramos pertinente precisar cuáles son los textos digitales que nuestros participantes leen con mayor frecuencia. Al respecto, en la figura 4 se evidencian que existe mayor asiduidad en el manejo de artículos en PDF, ya que un 70% indicó su preferencia, mientras que un 30% busca acceso a libros digitales completos, pues muchas veces los documentos a los que acceden solo son fragmentos de obras más profundas.

Figura 4. Preferencia en la tipología de textos digitales

3. ¿Qué textos digitales lees con mayor frecuencia?

10 respuestas



Con relación a la figura 5, que implica la practicidad en el acceso de materiales digitales, los participantes indicaron que los libros digitales que leen son asignados por sus maestros y descargados de la web en igual porcentaje (40%), mientras que un 20% indicó que accede a estos recursos por medio del intercambio de materiales con sus compañeros de estudio.

En este marco, coincidimos con Manso Rodríguez (2015), quien sugiere que se debe establecer una distinción entre los lectores tradicionales, digitales y polivalentes, es decir, mixtos, con lo que se podrían generar vías de acceso integrales y espacios digitales fidedignos de información, que satisfagan las expectativas del público objetivo.

Figura 5. Practicidad en la consecución de material digital

4. Los libros digitales que lees, generalmente...

10 respuestas

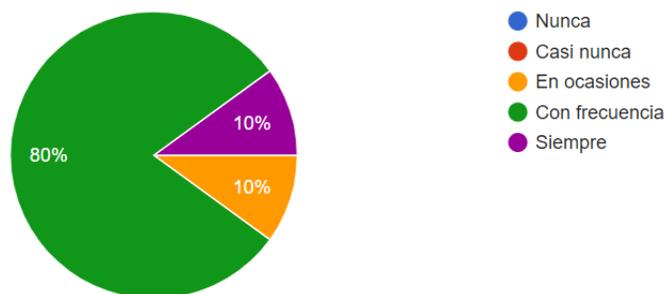


En cuanto a la pertinencia de los textos digitales asignados, en la figura 6 se evidencia que el 80% de los participantes considera que la asignación de estos recursos es pertinente con frecuencia, por lo que se puede desprender que los maestros evalúan a conciencia qué recursos emplear para alcanzar la profundización en el análisis textual de sus estudiantes; por otro lado, solo un 10% cree que los textos digitales son pertinentes siempre o en ocasiones, respectivamente.

Figura 6. Pertinencia en la asignación de textos digitales

5. Consideras que los textos digitales asignados en clase son pertinentes

10 respuestas



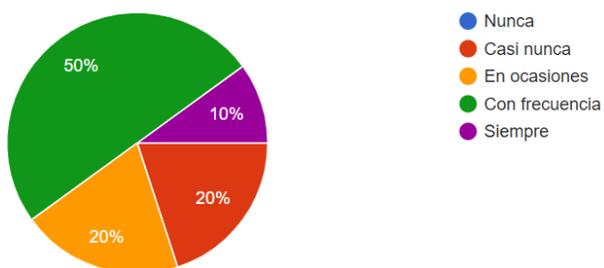
En cuanto a la retroalimentación de los textos asignados, analizada en la figura 7, se evidencia que solo un 50% de los participantes considera que se practica de manera eficiente con frecuencia, un 20% en ocasiones, un 20% casi nunca y un 10% siempre, lo que se puede explicar en la medida de que muchos docentes asignan materiales digitales, pero no son contrastados con los estudiantes dejando un vacío en la asimilación de contenidos. Ello puede conducir a los estudiantes a valorar de manera negativa el uso de este recurso bajo el supuesto de que una escasa comprensión textual devendría del material empleado y no de la falta de una retroalimentación eficiente.

En ese sentido, concordamos con Milner Bolotin (2001), quien presenta ente sus hallazgos que los textos digitales contribuyen a generar sentimientos responsables y de autoaprendizaje en los estudiantes, pero sin dejar de lado la guía y orientación de los maestros, ya que esto podría derivar en una lectura de escasa profundidad.

Figura 7. Asiduidad en la retroalimentación de textos digitales

6. Te parece que existe una adecuada retroalimentación de los textos digitales asignados en clase

10 respuestas



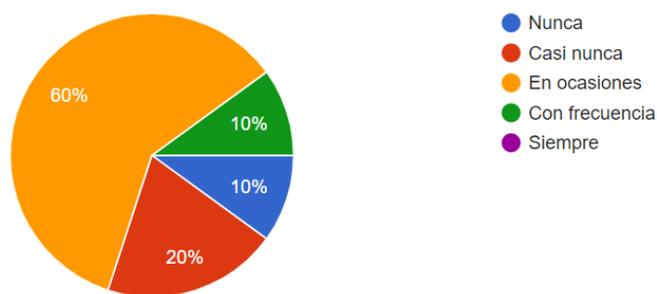
En la figura 8 se analiza la pregunta relacionada con la frecuencia con la que los docentes proponen controles de lectura de los textos que asignan en clase. En ese sentido, el 60% de los participantes indica que esto solo se propone en ocasiones, mientras que un 20% precisa que casi nunca se realizan este tipo de controles. Por otro lado, un 10% considera que esta propuesta de evaluación se da con frecuencia y otro 10% que simplemente no se realiza.

Esta problemática deja de lado un mecanismo importante de control, ya que el medio virtual en el que nos desenvolvemos requiere de instrumentos de evaluación que puedan evidenciar si los alumnos han comprendido a cabalidad los textos que les son asignados. Para ello, los docentes deben elaborar formularios orientados a profundizar el análisis textual y el nivel de comprensión de esos estudiantes de manera objetiva y confiable.

Figura 8. Manejo de controles de lectura de textos digitales asignados

7. Tus maestros proponen controles de lectura de los textos asignados

10 respuestas



En la figura 9 se responde a la pregunta relacionada con la influencia de la lectura digital en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los estudiantes entrevistados, de ello se desprende que el 60% de los participantes considera que la lectura digital sí desarrolla las mencionadas habilidades con frecuencia, mientras que un 20% considera que el objetivo siempre se logra y otro 20% que solo lo hace en ocasiones.

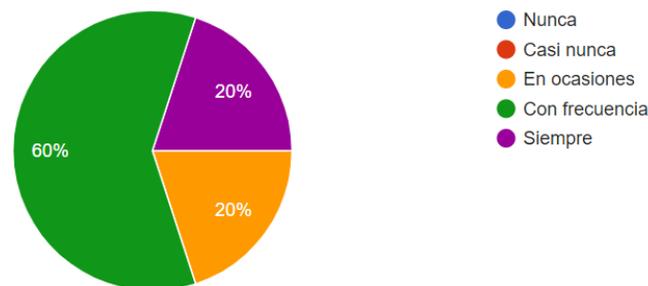
Ello significa que este tipo de lecturas no solo debe relacionarse con una lectura de baja profundidad sino como un recurso análogo que potencia las capacidades de sintetizar, interpretar y argumentar las ideas que se pueden extraer de un texto.

Por lo tanto, los resultados del presente estudio no se condicen con lo planteado por Mangen (2016), quien afirma en su investigación que los textos físicos pueden ser más idóneos que los digitales para la interpretación de un texto.

Figura 9. *Desarrollo de habilidades de pensamiento*

8. Crees que la lectura digital desarrolla tus habilidades de pensamiento (sintetizar, interpretar y argumentar).

10 respuestas



Para poder obtener una visión panorámica de la valoración que los participantes tienen sobre la asignación de textos digitales que sus maestros realizan durante las clases, se procedió a establecer una escala valorativa del uno al cinco evidenciada en la figura 10.

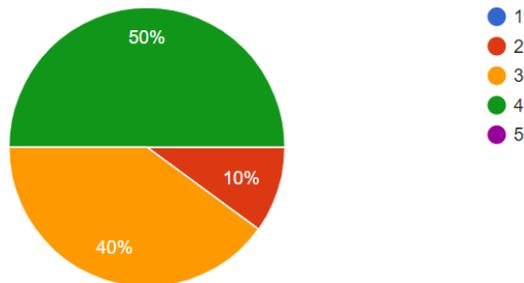
Al respecto, los resultados indican que un 50% le otorga una valoración de cuatro puntos a sus maestros, mientras que el 40% los califica con 3 y el 10% con 2, lo que evidencia que aún hay mucho que mejorar en cuanto a la proyección del análisis de los textos digitales en clase, debido a que muchos maestros no le otorgan la importancia ni el cuidado adecuado a la difusión de estos materiales virtuales.

Los resultados coinciden con Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011), quienes concluyen que las nuevas tecnologías de lectura permiten una enseñanza más interactiva, que acerca a los estudiantes a la lectura y a incrementar sus niveles de comprensión.

Figura 10. Valoración del manejo docente de textos digitales

9. En una escala del 1 al 5, cómo calificarías la labor de tus maestros en la aplicación de textos digitales en sus clases.

10 respuestas

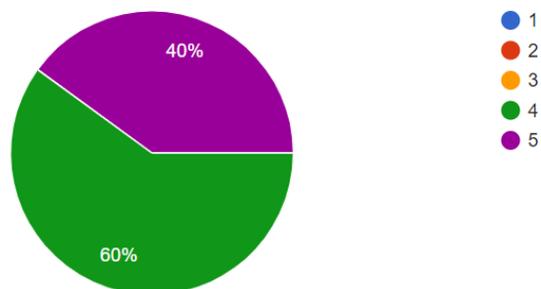


Finalmente, en la figura 11 precisamos, con una escala del uno al cinco, cuál es la valoración que los participantes asignan a la lectura digital dentro de su enseñanza preuniversitaria. Los resultados son alentadores, pues el 60% le otorga al uso de este recurso una valoración de cuatro puntos, mientras que el otro 40% lo califica con la puntuación más alta.

Figura 11. Valoración de la eficacia de la lectura digital en la enseñanza universitaria

10. En una escala del 1 al 5, qué valoración le asignarías a la lectura digital dentro de tu enseñanza universitaria.

10 respuestas



Tras analizar los resultados de la triangulación de los instrumentos de investigación, pudimos profundizar los datos recogidos y corroborar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de los participantes del presente estudio.

Así, con relación a nuestro objetivo general se pudo establecer que la valoración del uso de la lectura digital es positiva, por cuanto implica un recurso práctico, ágil y confiable de transmitir información, sobre todo en el contexto pandémico en el que nos desenvolvemos actualmente. Se comprobó, además, que no solo se emplea como complemento de enseñanza sino como parte esencial de interpretación.

En ese sentido, coincidimos con lo propuesto por Levratto (2017), que en su investigación determina que los espacios digitales de lectura deben ser considerados tanto como los tradicionales, puesto que no deberían competir sino buscar un planteamiento híbrido de interpretación.

Sin embargo, nuestros resultados contradicen lo señalado por Ben-Yehudah y Brann (2017), quienes afirman que los lectores digitales poseen un menor nivel de profundización en el análisis de textos extensos en comparación de los textos cortos.

Con respecto al objetivo específico 1, se logró diagnosticar que los alumnos universitarios poseen un nivel idóneo de interpretación, por lo que refieren que la practicidad de los recursos digitales de lectura les permite un mayor nivel de comprensión de los temas propuestos y la motivación para complementar los conocimientos adquiridos con más información que se encuentra al alcance de un clic.

Por otro lado, con relación a nuestro objetivo específico 2, se pudo comprobar la eficacia de los textos digitales asignados por los docentes, debido a la pertinencia de su aplicación y a los resultados analíticos positivos que refirieron los participantes del presente estudio.

Finalmente, sobre el objetivo específico 3, se lograron establecer mecanismos viables para el uso de la lectura digital en las aulas universitarias, lo que se evidenció en las propuestas de innovación que los participantes detallaron y que servirán como modelo para futuras investigaciones.

Es necesario precisar que los resultados evidenciaron que, en la actualidad, los alumnos están ya habituados al manejo de los recursos digitales, pues el entorno de su enseñanza está digitalizado; por ello, la lectura digital es una herramienta eficiente de enseñanza, lo que se condice con la investigación de Mejía y Villanueva (2011), quienes comprobaron que la lectura mejora cuando se utilizan recursos tecnológicos incluso a comparación de la lectura de textos físicos.

V. CONCLUSIONES

Los resultados del análisis de datos recogidos coinciden con la motivación inicial de la presente investigación, puesto que validan el impacto positivo de la inserción de la lectura digital como recurso de enseñanza, asimismo reconocen la labor esencial de los maestros en la distribución de contenido digital y la predisposición de los alumnos a ser partícipes activos de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada instrumento cumplió con la función de recoger la percepción del grupo de estudio en cuanto al manejo de los textos digitales en sus clases, asimismo se permitieron recomendar estrategias de innovación que fomenten sus capacidades de interpretación lectora.

En cuanto a la categoría del aprendizaje basado en la lectura digital, los alumnos precisaron que la universidad a la que pertenecen cumple con los estándares mínimos de calidad para desarrollar competencias comunicativas digitales. Asimismo, en la categoría de innovación digital los participantes precisaron que la dinámica y la interacción que fomentan estos recursos despierta en ellos el interés por aprender, lo que los motiva a la consecución de textos digitales de diversa índole.

Por tanto, podemos concluir que la lectura de textos digitales se ha convertido no solo en un recurso complementario de enseñanza sino en parte esencial de la preparación académicas de los futuros profesionales.

VI. RECOMENDACIONES

Con respecto a los maestros, se sugiere seleccionar a conciencia la naturaleza de los textos digitales asignados y que estos estén al alcance de sus estudiantes, ya que muchas veces solo se encuentra información fragmentada en las redes. Además, deben estar en constante capacitación para poder dinamizar sus sesiones de clase. Por último, se deben realizar retroalimentaciones de los materiales propuestos, ya sea con controles de lectura programados en la plataforma digital de la universidad o en clase.

Con relación a los alumnos, se sugiere administrar bien sus espacios de lectura para que no surjan distracciones que los alejen de una adecuada interpretación textual, además trascender el espacio educativo y nutrir sus sesiones de clase con textos de consulta que presenten fuentes confiables.

A razón de la universidad, se recomienda que faciliten el acceso de investigaciones previas sin restricciones, ya que es de vital importancia que los alumnos puedan refrendar sus proyectos de investigación con experiencias profesionales previas.

Por último, sugerir a los lectores que desmitifiquen el uso de la lectura digital como una herramienta que no alcanza niveles óptimos de profundización en el análisis textual, por cuanto ha quedado demostrado con las experiencias del grupo de estudio y las fuentes citadas, que los textos digitales permiten de modo práctico, accesible y confiable comprender la parte esencial de un texto.

REFERENCIAS

Álvarez, H. et al (2020). *La educación en tiempos del coronavirus*. BID.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Laeducacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>

Area, M. & Guarro, A. (2012). *La alfabetización informacional y digital: fundamentos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje competente*. Revista Española de Documentación Científica, 35 (Monográfico), 46-74. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2012.mono.977>

Arias Valencia, M. (2012). *La triangulación metodológica: sus principios, alcance y limitaciones*.

En <http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/Triangulacionmetodologica.pdf>

Arnao Vásquez Marcos Oswaldo, Gamonal Torres Carlos Ernesto. (2016). *Lectura y escritura con recursos TIC en Educación Superior. Evaluación de la competencia digital*. En <http://dx.doi.org/10.20548/innoeduca.2016.v2i1.1046>

Bautista Sánchez María Guadalupe, Martínez Moreno Aldo Raudel y Hiracheta Torres Reynaldo. (2014). *El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico*. Ciencia y Tecnología, 14, 2014, pp. 183-194

https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf

Begoña Rumbo Arcas. (2016). *Problemas y retos de la educación de las personas adultas*. *Educar*, vol. 52/1, 93-106.
https://ddd.uab.cat/pub/educar/educar_a2016v52n1/educar_a2016v52n1p93.pdf

Bautista, C. N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. Colombia: Manual Moderno. 254 pp.

Ben-Yehudah G. y Brann A., 2017. *Pay attention to digital text: Comprehension of print vs. digital text in adults with and without adhd*, artículo presentado en la 24° reunión anual de la Society for the Scientific Study of Reading, Halifax (Canadá).

Bossmann, Julie and Richel, Matt (2012). *Finding your book interrupted ... by the tablet you read it on*. The New York Times. Media and Advertising. [Consulta: 15-11-2016]. Disponible en:
<http://www.nytimes.com/2012/03/05/business/media/ebooks-on-tablets-fight-digital-distractions.html?pagewanted=all>

Centro Regional para el Fomento del Libro en América latina y el Caribe, Cerlalc-Unesco (2020). *Lectura en papel vs. lectura en pantalla*. En
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2020/04/Cerlalc_Publicaciones_Dosier_Pantalla_vs_Papel_042020.pdf

Clavijo Cruz, Jairo, Maldonado Carrillo Ana Teresa, Sanjuanelo Cuentas Milagro (2011). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información* Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495483>

- Cohen, R. & Swerdlik, M. (2009). *Psychological Testing and Assessment: An Introduction to Tests and Measurement* (7th Edition). McGraw-Hill Higher Education
- Concha, C. (2018). *Uso de entornos virtuales y el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Particular de San Martín de Porres* [Tesis de maestría] Universidad Inca Garcilaso De La Vega <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4482?show=ful>
- Covacevich, C. (2014). *Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles*. Banco Interamericano de Desarrollo. Recuperado a partir de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/C%C3%B3mo-seleccionar-un-instrumento-para-evaluar-aprendizajes-estudiantiles.pdf>
- Corral, Y. (2009). *Validez y Confiabilidad de los instrumentos de investigación para recolección de datos*. Universidad de Carabobo.
- Cordón-García, José Antonio (2016). *La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas*. Revista chilena de literatura, 94, 15-38. En <https://www.redalyc.org/pdf/3602/360249875002.pdf>
- Cordón-García, José Antonio (2016). *La investigación sobre lectura en el entorno digital*. En <https://www.researchgate.net/publication/313276500>
- Chang, G. y Satoko, Y. (2020). *How are countries addressing the Covid-19 challenges in education?* World Education Blog. <https://gemreportunesco.wordpress.com/2020/03/24/how-are-countries-addressing-the-covid-19-challenges-in-education-a-snapshot-of-policy-measures/>

- Darr, C. (2005). *Hitchhiker's Guide to Validity*. Available at:<http://toolselector.tki.org.nz/Assessment-fundamentals/Criteria-for-choosing-anassessment-tool>
- Delandshere, G. (2001). *Implicit theories, unexamined assumptions and the status quo of educational assessment*. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 8(2), 113-133.
- Delgado Pablo, Salmerón Ladislao y Vargas Cristina. (2019). *La lectura digital, en desventaja*. En <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/el-inconsciente-sale-a-la-luz-783/la-lectura-digital-en-desventaja-18011>
- Denscombe, Martyn. *The Good Research Guide: For Small Scale Social Research Projects*, 5th Edition. Maidenhead: Open University Press, 2014.
- Dornyei, Z. y Taguchi, T. (2010). *Questionnaires in Second Language Research: Construction, Administration and Processing*. Nueva York: Routledge.
- Duran, R. (2015) *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes* [Tesis de doctorado] Universidad Politécnica de Catalunya-España. <https://www.tdx.cat/handle/10803/397710>
- Evaluar | Diccionario de la lengua española*. (s. f.). «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 27 de junio de 2021, de <https://dle.rae.es/evaluar>

Feldman, R. S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. McGrawHill.

García, E. y Rodríguez, H. (1987). *El Maestro y los Métodos de Enseñanza*. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/136943958/EI-Maestro-y-Los-Metodos-de-Ensenanza>

García-Roca, A. (2016). *Prácticas lectoras en espacios de afinidad: formas participativas en la cultura digital*. *Ocnos*, 15(1), 42-51. doi: 10.18239/ocnos_2016.15.1.979.

Grillo Andrea, Leguizamón Sotto Deissy y Sarmiento Ceballos Jessika (2014). *Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. DOI: https://doi.org/10.18359/Alaís_reds.556

Heidegger (2006). *Ser y tiempo*. Recuperado a partir de <https://www.afoiceemartelo.com.br/posfsa/Autores/Heidegger,%20Martin/Heidegger%20-%20Ser%20y%20tiempo.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrall Gill.

Hernández Sampieri, Roberto (2014). *Metodología de Investigación*. McGRAW-HILL En <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Ibarra, S. y Rodríguez G. (2011). *Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora de la universidad*. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. Recuperado a partir de <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785024.pdf>

Lafourcade, P. (1992). *Evaluación de los aprendizajes*. Editorial Kapelusz. *La importancia del enfoque por competencias en el sistema educativo en: Educación y Empresa*. Recuperado en 6 marzo 2018 de Educación y Empresa: educacionyempresa.com.

Levratto, V. (2017). *Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales*. *Foro de Educación*, 15(23), 85-100. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.555>

Mangen, A, Walgermo B.R. and Bronnack, K. (2013). *Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension*. *International Journal of Educational Research*, 58, 61-68.

Manso-Rodríguez, A. (2015). *¡Leer, comentar, compartir! El fomento de la lectura y las tecnologías sociales*. Recuperado de <http://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/5129>

Mejía Martínez, Roberto del Cristo y Villanueva Rodríguez, Brenda Patricia (2011). *Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las Capacidades lectoras en secundaria*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495466>

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual*. En [https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5709/Docentes %20y%20sus%20aprendizajes%20en%20modalidad%20virtual%20aportes %20para%20la%20reflexi%C3%B3n%20y%20construcci%C3%B3n%20de %20pol%C3%ADticas%20docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5709/Docentes%20y%20sus%20aprendizajes%20en%20modalidad%20virtual%20aportes%20para%20la%20reflexi%C3%B3n%20y%20construcci%C3%B3n%20de%20pol%C3%ADticas%20docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Milner-Bolotin, M. (2001). *The effects of topic choice in project-based instruction on undergraduate Physical Science students' Interest, ownership and motivation*. Unpublished doctoral dissertation. The University of Texas Austin.

https://www.researchgate.net/publication/35219406_The_effects_of_topic_choice_in_project-based_instruction_on_undergraduate_physical_science_students'_interest_ownership_and_motivation

Morales Sánchez María Isabel. (2018). *Leer literatura en la era digital*. En <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3505/350554796006/html/index.html>

Naupas, H.; Mejía, E; Novoa A. y Villagómez A.; (2014) *Metodología de investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U.

Ortiz, Orlando (2004). *Lectura y escritura en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes*. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Recuperado de <http://goo.gl/73I20D>

Palencia, M. L. (2012). *Metodología de la Investigación*. UNAD.

Pando, V. (2018) "Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo" *Revista Propósitos y Representaciones*, vol. 6 pp.463-505
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.167>

Prensky, M. (2001). *Digital natives, digital immigrants*. *On the Horizon*, 9 (5), 1–6.

Rosales, M. (2014). *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. En https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/616134/mod_resource/content/2/OEI%20TIPOS%20DE%20EVALUACION.pdf

Rodríguez Flores, Eduar Antonio (2018). *Propuesta metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la facultad de educación de una universidad privada de Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú. En <http://hdl.handle.net/20.500.12404/12774>

Selin, P. (2014). *Calidad en Educación*. <https://www.universidadfutura.org/calidad-en-educacion/>

Servin Jiménez, J. y Mancilla Escamilla, A. (2010). *Evaluar en Competencias*.

Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa - Sineace (2012). *Retos para el aseguramiento de la calidad*. En [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/0198694D6FE2A18D05257AF5005E5B08/\\$FILE/107070418-Educacion-superior-en-el-Peru-Retos-para-el-aseguramiento-de-la-calidad.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/0198694D6FE2A18D05257AF5005E5B08/$FILE/107070418-Educacion-superior-en-el-Peru-Retos-para-el-aseguramiento-de-la-calidad.pdf)

Siemens, G. (December 12, 2004). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. Consultado el 18/8/2011 en <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.87.3793&rep=rep1&type=pdf>

Sobrino Morrás, Á. (2014). *Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista*. *Propuesta educativa*, (42), 39-48.

quo of educational assessment. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 8(2), 113-133.

- Van Zanten, Agnes. (2004). *Investigación cualitativa en educación: relevancia, validez y generalización*. DOI: <https://doi.org/10.5007/%25x>
- Vásquez, Fernando. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Vallejos, Ruth y Finol de Franco, Mineira (2009). *La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas*. REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social. Año 4, N°. 7, 2009, págs. 117-133
- Townsend, R. (2000). *El reto tecnológico*. Recuperado el 12 de junio de 2007, de <http://wzar.unizar.es/acad/fac/egb/educa/jlbernal/Retec.html>
- UNESCO (2005). *EFA Global Monitoring Report*. UNESCO, París pp. 30-37
http://www.unesco.org/education/gmr_download/chapter1.pdf
- Yunquera, J. (2015). Tabletas y smartphones. *El diseño editorial obligado a adaptarse a los nuevos soportes informativos digitales*. *AdComunica*, 0(9), 133-155. doi: 10.6035/2174-0992.2015.9.9

ANEXOS

Anexo 1. *Matriz de consistencia*

Título: Impacto de la lectura digital en el análisis textual Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de los Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	METODOLOGÍA
A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes	PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera la lectura digital ha impactado en el análisis textual de los alumnos de Educación Superior Universitaria de una Universidad de Lima, 2021?	OBJETIVO GENERAL Evaluar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de los alumnos de Educación Superior de una Universidad de Lima, 2021	Aprendizaje basado en la Lectura Digital	<ul style="list-style-type: none">• Implicaciones Didácticas• Análisis textual• Eficiencia Académica	TIPO DE INVESTIGACIÓN Básica ENFOQUE Cualitativo

<p>de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.</p> <p>En ese sentido, el presente trabajo propone reconocer la eficacia del empleo de textos digitales en el análisis textual de alumnos de educación superior.</p>	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de análisis textual de los alumnos de los alumnos de educación superior de una Universidad de Lima, 2021 antes de emplear los textos digitales? • ¿Cuál es el nivel de eficacia del empleo de textos digitales en el análisis textual de los alumnos de educación superior de una Universidad de Lima, 2021? • ¿Qué mecanismos viables e innovadores del uso de la lectura digital pueden emplearse en la enseñanza de Literatura en la Educación Superior? 	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel del análisis textual de los alumnos de educación superior de una Universidad de Lima, 2021 • Valorar la eficacia de la lectura digital, empleada por el docente, en el análisis textual de los alumnos de educación superior de una Universidad de Lima, 2021 • Establecer mecanismos viables para el uso de la lectura digital en la educación superior universitaria 	<p>Innovación digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia de recursos digitales • Satisfacción estudiantil • Propuestas de innovación 	<p>NIVEL</p> <p>Descriptivo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>No experimental (fenomenológico)</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>Población</p> <p>Una Universidad de Lima</p> <p>Muestra</p> <p>No probabilística, 10 alumnos de pregrado</p>
---	--	--	---------------------------	---	--

Anexo 2. Matriz de operacionalización de categorías

Título: Impacto de la lectura digital en el análisis textual Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de los Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021					
Línea de investigación: Innovaciones pedagógicas					
Tipo de investigación: Básica					
Categorías	Definición Conceptual	Definición Operacional	Subcategorías	Indicadores	Escala de Medición
Aprendizaje basado en la Lectura Digital	Valoración positiva de la metodología de enseñanza en la que se pondere el uso de textos digitales para el desarrollo de las sesiones de clase.	Guía de entrevista consistente en 10 preguntas abiertas que permitirán medir las categorías y subcategorías de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Implicaciones Didácticas • Análisis Textual • Eficiencia Académica 	Labor docente Calidad interpretativa Logro de objetivos	Entrevistas Cuestionario
Innovación Digital	Considera las estrategias de aplicación de recursos digitales para enriquecer las sesiones de clase.	Cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia de Recursos • Satisfacción estudiantil • Propuestas de innovación 	Materiales idóneos Expectativas Alternativas de	

ANEXO 3. Guía de entrevista sobre la valoración de la lectura digital en la enseñanza complementaria de los alumnos de pregrado

CATEGORÍAS	PREGUNTAS
<p align="center">APRENDIZAJE BASADO EN LA LECTURA DIGITAL</p>	1. ¿Qué opina sobre la inserción de la lectura digital como material complementario de clase?
	2. ¿Considera que los recursos digitales de lectura profundizan su interpretación textual?
	3. ¿Qué opina sobre los controles de lectura asignados en su plataforma virtual? ¿Considera que logran el objetivo propuesto?
	4. ¿Considera que los textos digitales asignados son pertinentes?
	5. ¿Qué valoración le otorga al uso de la lectura digital en la enseñanza de pregrado?
<p align="center">INNOVACIÓN DIGITAL</p>	6. ¿Qué opinas sobre el uso de recursos digitales en clase?
	7. ¿Considera que la lectura digital es análoga a la lectura tradicional?
	8. ¿Qué beneficios ha obtenido del uso de la lectura digital?
	9. ¿Qué aspectos limitantes sobre el uso de la lectura digital ha encontrado?
	10. ¿Cómo contribuiría a que los recursos digitales sean empleados de manera eficiente?

Anexo 4. Participantes de la entrevista



P1



P2



P3



P4



P5



P6



P7



P8



P9



P10

Anexo 5. Modelo de transcripción de entrevistas

Entrevistadora: Bienvenido a este proyecto de investigación, gracias por tu participación y por responder a esta entrevista, que lo que busca es determinar la valoración que tienes sobre el impacto que la lectura digital tiene en el análisis textual en tu universidad. Te agradecería que te presentes para poder empezar a responder las preguntas de la entrevista.

P1: Buenas tardes, soy estudiante de sexto ciclo de Ingeniería Industrial de una universidad de Lima.

Entrevistadora: Gracias muy amable, te comento yo he trabajado mi proyecto de investigación sobre la base de dos categorías importantes que son la didáctica de la lectura y la innovación digital. Sobre la primera categoría me gustaría que respondas **¿cuál es tu opinión sobre la inserción de la lectura digital como material de complemento en tus clases?**

P1: Bueno, dada la coyuntura actual, yo creo que ha sido absolutamente necesaria la inserción de la lectura digital y ha sido un gran apoyo para poder seguir con las clases, dado que es muy difícil obtener un libro de manera física en estos momentos,

Entrevistadora: Muy bien, gracias, pasamos. **¿Consideras que los recursos digitales de lectura profundizan tu interpretación textual?** Sientes que los textos que te facilitan alcanzan el objetivo de que puedas comprender a cabalidad los temas que te plantean.

P1: Sí, debido a que el acceso es más sencillo de encontrar información y uno puede buscar de manera más fácil si es que no ha entendido algo en alguna clase o en general en algún curso.

Entrevistadora: Muchas gracias. **Ahora ¿cuál es tu opinión sobre los controles de lectura que asignan en tu plataforma virtual y si consideras que están logrando el objetivo propuesto?**

P1: La mayoría de ellos sí. Algunos se vuelven demasiado extensos y para algunos el estar mucho tiempo frente a la computadora leyendo quizás no es lo más adecuado. Puede saturar la vista o simplemente llegar a ser un poco aburrido entonces por ese aspecto considero que algunos de ellos sí son bastante pertinentes y otros no tanto.

Entrevistadora: Muy bien, gracias, Alvaro. Ahora, **¿consideras que los textos digitales que te asignan, porque recordemos que es como un *book*, como el plan lector que llevabas de niño, son adecuados, son pertinentes estos textos que te son asignados por cursos?**

P1: Yo considero que sí. Por ejemplo, en el área de Matemáticas siempre nos dejan algunos textos complementarios en PDF para cada clase o para prepararnos para una evaluación y considero que tienen la información necesaria, algunos también tienen ejercicios propuestos para poder practicar un poco más. Entonces sí, yo considero que sí.

Entrevistadora: Gracias, muy amable. Por último, para cerrar nuestro bloque, nuestra categoría de didáctica de la lectura **¿qué valoración le otorgas al uso de la lectura digital en la enseñanza preuniversitaria?**, ¿cuál sería tu valoración? Positiva o negativa o ¿cuál sería tu apreciación al respecto?

P1: Para mí es bastante positiva debido a que es más fácil el acceso para cualquier estudiante y ya no es como tener que estar peleándose por algún libro en específico en una biblioteca o tengas que juntar dinero para poder comprarte un libro que el profesor haya pedido, ya que si lo encuentras en Internet el acceso es para todos.

Entrevistadora: Muy bien, gracias Alvaro. Pasamos entonces a nuestra segunda categoría que implica la innovación digital. **¿Qué tan innovadores? ¿Qué tan acordes a la coyuntura que estamos viviendo la situación que se ha tornado virtual son los materiales que utilizan en tu universidad? ¿Qué opinas sobre el uso de recursos digitales en clase?** Ahora no, solamente nos entramos en la lectura digital. Si no también puedes expandirse a otro tipo de recursos que están dentro de esta línea.

P1: Bueno, en este caso por la pandemia, la facultad en específico se ha visto en la necesidad de hacer laboratorios virtuales y para esto se han usado varios simuladores que han ayudado bastante de lo contrario, no habría sido posible avanzar en esos cursos. Entonces por ese aspecto, cómo se dice no solo con las lecturas, sino con estos simuladores, ha sido una ayuda bastante grande y creo que puede seguirse utilizando incluso en una modalidad presencial para poder reforzar conocimientos.

Entrevistadora: Claro, tratar de utilizarlos como un complemento. Muchas gracias. Siguiendo pregunta, **¿consideras que la lectura digital es análoga a la lectura tradicional?** o se te genera o puedes establecer alguna diferenciación o alguna semejanza entre ambas.

P1: Creo que podría ser más por el aspecto que en una lectura física uno podría estar resaltando ideas y ese tipo de facilidades que en cierta forma en una lectura digital también se podrían hacer, pero con unos programas especiales como otras herramientas que pueden ser no siempre de tan fácil acceso. Entonces por ese lado si alguien prefiere estar resaltando, subrayando, se le haría mucho más sencillo mucho más sencillo con una lectura física. Es la única diferencia que podría encontrar.

Entrevistadora: Gracias. Ahora, **¿qué beneficios has obtenido del uso de la lectura digital?**

P1: Bueno el acceso más que nada porque cuando estamos en presenciales; por ejemplo, sacar un libro de la biblioteca era un poco más complicado porque debías tener un carné de biblioteca, tenías que estar en un área específica y tenías que esperar que el libro no se lo haya llevado alguien más porque el profesor pide un libro y todos corren inmediatamente a buscarlo

Entrevistadora: Sí, de inmediato, muchas gracias. Siguiendo pregunta, ahora que ya hemos establecido los beneficios en las diferentes preguntas que hemos planteado, cuál sería el aspecto limitante con respecto al uso de la lectura digital.

P1: Como mencioné anteriormente se en el caso de lecturas largas se puede generar mayor desgaste de la vista por el tiempo que se está en frente a la pantalla y puede ser un poco más tedioso en el momento tratar de resumir al resaltar de manera más sencilla y es un poco complicado,

Entrevistadora: Muchas gracias, y por último cómo contribuirías a que los recursos digitales sean empleados de manera eficiente, ¿cómo podrías tú, por ejemplo, si el profesor te pone una encuesta sobre los materiales digitales o lecturas digitales que son empleados, cuál sería tu sugerencia para emplear estos recursos?

P1: Propondría trabajar plataformas especializadas a la que puedas acceder de manera sencilla; por ejemplo, la implementación de una biblioteca virtual con el mismo acceso que teníamos nosotros en la biblioteca presencial, solamente que con todos los libros virtualizados. De esta forma, se facilitaría todo ese aspecto de sacar un libro, ya que lo podrías obtener directamente.

Anexo 6. Cuestionario sobre la valoración de la lectura digital en la enseñanza preuniversitaria

1. ¿Con qué frecuencia lees textos digitales?

- A diario
- Una vez por semana
- Una vez cada dos semanas
- Una vez al mes
- Nunca

2. ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura digital?

- Menos de una hora
- Una hora
- Más de una hora

3. ¿Qué textos digitales lees con mayor frecuencia?

- Artículos en PDF
- Libros digitales
- Tesis
- Blogs
- Lecturas recreativas (obras literarias, cómics, mangas, entre otros)

4. Los libros digitales que lees, generalmente...

- los descargas de la web
- son asignados por tus maestros
- los compras
- los compartes con tus compañeros
- se encuentran en el repositorio de tu universidad

5. Consideras que los textos digitales asignados en clase son pertinentes

- Nunca
- Casi nunca
- En ocasiones
- Con frecuencia
- Siempre

6. Te parece que existe una adecuada retroalimentación de los textos digitales asignados en clase

- Nunca
- Casi nunca
- En ocasiones
- Con frecuencia
- Siempre

7. Tus maestros proponen controles de lectura de los textos asignados

- Nunca
- Casi nunca
- En ocasiones
- Con frecuencia
- Siempre

8. Crees que la lectura digital desarrolla tus habilidades de pensamiento (sintetizar, interpretar y argumentar).

- Nunca
- Casi nunca
- En ocasiones
- Con frecuencia
- Siempre

9. En una escala del 1 al 5, cómo calificarías la labor de tus maestros en la aplicación de textos digitales en sus clases.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

10. En una escala del 1 al 5, qué valoración le asignarías a la lectura digital dentro de tu enseñanza universitaria.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Anexo 7. Modelo de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de los
Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN:

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación llamado: “Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de los Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021”. Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO:

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Firma del participante

Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

Anexo 8. Consentimientos informados

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar García de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar García de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 988905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 988905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 988905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

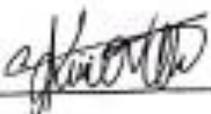
La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 988905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución : Universidad César Vallejo

Investigadora : Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

Título : Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021

INTRODUCCIÓN

Lo estamos invitando a participar del estudio de investigación denominado: "Impacto de la Lectura Digital en el Análisis Textual de Alumnos de Pregrado de una Universidad de Lima, 2021". Este es un estudio desarrollado por la investigadora Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia de la Universidad César Vallejo.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A lo largo de los años, los recursos de lectura digital han evolucionado y transformado sus mecanismos de aplicación con el propósito de corroborar la eficacia del análisis textual y la obtención de nuevos aprendizajes de modo práctico, veraz y objetivo. Asimismo, dichos mecanismos se concatenan con las necesidades de cada docente y cada grupo humano que dirige, alejando todo resquicio de subjetividad en su desarrollo y ponderando la validez y confiabilidad de sus resultados.

En ese sentido, el presente trabajo propone valorar el impacto de la lectura digital en el análisis textual de alumnos de educación superior.

METODOLOGÍA

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Se informará sobre la investigación en curso.
2. Se solicitará la firma del consentimiento informado.
3. Se programará el día de la entrevista por Zoom.
4. Se aplicará un cuestionario a través de un formulario virtual.
5. Se recolectarán los datos obtenidos.
6. Se analizará el resultado de los datos.

MOLESTIAS O RIESGOS

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

CONFIDENCIALIDAD

La investigadora recolectará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar de una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional o tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar a la investigadora a cargo Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia a través de su correo electrónico jomarst@gmail.com o llamarla al teléfono 986905187.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en el presente estudio, pues he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.



Firma del participante



Firma de la investigadora

Lic. Mariel Yesenia Salazar Garcia

DNI: 42561215