



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Evasión y cultura tributaria en los comerciantes del  
centro Comercial Cooperativa Pro Los Olivos, 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA**

**AUTOR:**

Br. Oscar Manuel Salazar Reyna

**ASESOR:**

Dra. Karen Alfaro Mendives

**SECCIÓN**

Ciencias empresariales

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Administración del Talento Humano

**PERÚ - 2016**

**Página del jurado**

**Oscar Guillen Valle**

**Presidente**

**Karen Lizeth Alfaro Mendives**

**Vocal**

**Jhon Morillo Flores**

**Secretario**

**Dedicatoria**

A Dios, por iluminar mi camino, a mis padres,  
mi hijo y mi familia por darme fuerza en mi  
vida y Roxana por su apoyo incondicional en  
mis metas.

### **Agradecimiento**

Al personal docente de la Universidad César Vallejo, por brindarme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente, en especial a la Dra. Karen Alfaro Mendives, por la contribución y orientación en el desarrollo del presente trabajo.

## Declaración jurada

Yo, Oscar Manuel Salazar Reyna estudiante del Programa de Gestión Pública, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 44437264, con la tesis titulada “Evasion tributaria y cultura tributaria en los comerciantes del centro Comercial Cooperativa Pro Los Olivos, 2015.”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificars fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha Lima,

Firma.....

## **Presentación**

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, Filial Los Olivos, presento la Tesis titulada “Evasión tributaria y cultura tributaria en los comerciantes del centro Comercial Cooperativa Pro Los Olivos, en el año 2015.”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para optar el grado de: Magister en Gestión Pública.

La presente investigación está estructurada en ocho capítulos. En el primer capítulo se describe la problemática referente a las variables evasión y cultura tributaria, así como la justificación y los objetivos a lograr en el desarrollo de la investigación. En el capítulo dos se considera los antecedentes nacionales e internacionales y también los planteamientos teóricos de diversos autores referentes a las variables de estudio. En el tercer capítulo, se formulan las hipótesis y se identifican, describen y se definen las variables de estudio. En el capítulo cuatro, se hace referencia a la metodología utilizada como tipo, diseño y método de investigación, asimismo, se identifica a la población de estudio y la muestra y, así también, se consideran las técnicas de recolección de datos y el procesamiento de la información. En el quinto capítulo se describen los resultados obtenidos y se contrastan las hipótesis, utilizando la estadística descriptiva e inferencial respectivamente. En el capítulo seis se discuten los resultados en función a los antecedentes encontrados. Finalmente, en el capítulo 7 y 8 se presentan las conclusiones y recomendaciones, en estrecha relación a los problemas, objetivos e hipótesis planteadas y, así como, las referencias bibliográficas y anexos. Señores miembros del jurado, espero que la presente investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

El autor.

**Índice de contenido**

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice de contenido	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamentación científica	20
1.3 Justificación	37
1.4. Problema	38
1.4.1 Problema general	38
1.4.2 Problemas específicos	39
1.5 Hipótesis	39
1.5.1 Hipótesis general	39
1.5.2 Hipótesis específicas	39
1.6 Objetivos	40
1.6.1 Objetivo general	40
1.6.2 Objetivos específicos	40

<b>II. MARCO METODOLÓGICO</b>	
2.1 Variables	42
2.2. Operacionalización de variables	44
2.3 Tipo de estudio	46
2.4. Diseño de investigación	46
2.5. Población y muestra	47
2.5.1 Población	47
2.5.2 Muestra	48
2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.6.1 Técnica	48
2.6.2 Instrumento	49
2.6.3 Validez de los instrumentos	51
2.6.4 Confiabilidad	52
2.7 Métodos de análisis e interpretación de datos	54
<b>III. RESULTADOS</b>	
3.1. Presentación de resultados descriptivos	57
3.1.1 Evación tributaria	57
3.1.2 Cultura tributaria	58
3.2. Contrastación de hipótesis	62
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	66
<b>V. CONCLUSIONES</b>	71
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	73
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	75
<b>APENDICE</b>	
Apendice A. Artículo científico	80



Apendice B. Matriz de consistencia	87
Apendice C. Instrumentos	90
Apendice D. Confiabilidad y validación de instrumentos	108
Apendice E. Base de datos	111
Apendice F. El coeficiente $r$ de Spearman	119

### Lista de tablas

Tabla 1.	Operacionalización de la variable evasión tributaria	44
Tabla 2.	Operacionalización de la variable cultura tributaria.	45
Tabla 3.	Población de comerciantes del centro Comercial Cooperativa Pro Los Olivos	47
Tabla 4.	Baremo para medición de la evasión tributaria	50
Tabla 5.	Baremo para medición de la cultura tributaria	51
Tabla 6.	Validez del instrumento que mide la evasión tributaria	52
Tabla 7.	Validez del instrumento que mide la cultura tributaria	52
Tabla 8.	Confiabilidad Alfa de Cronbach	53
Tabla 9.	Distribución de niveles de Evación tributaria	57
Tabla 10.	Distribución de niveles de la Cultura trubutaria	58
Tabla 11.	Cultura Tributaria	59
Tabla 12.	Tabla de contingencia EVASION TRIBUTARIA * TRIBUTO	60
Tabla 13.	Tabla de contingencia EVASION TRIBUTARIA * SISTEMA TRIBUTARIO	61
Tabla 14.	Relación entre el Evasión y cultura tributaria	62
Tabla 15.	Relación entre el clima Evasión tributaria y Sistema tributario	64
Tabla 16.	Relación entre la Evasión tributaria y el tributo	65

**Lista de figuras**

Figura 1. Niveles de la Evasión tributaria	57
Figura 2. Niveles de la Cultura tributaria	58
Figura 3. Descripción de la evasión tributaria y cultura tributaria	59
Figura 4. Descripción de la evasión tributaria y tributo	60
Figura 5. Descripción de la evasión tributaria y sistema tributario	61

## Resumen

El estudio tiene un fundamento teórico según Bravo, F. (2012) en el libro de Cultura Tributaria. (2a.ed.). Lima: IATA-SUNAT. El cual sirvió de guía para el desarrollo de la presente investigación. El método empleado en la investigación fue el hipotético-deductivo. Esta investigación utilizó para su propósito el diseño no experimental de nivel correlacional de corte transversal, que recogió la información en un período específico, utilizando como técnica la encuesta que se desarrolló al aplicar los instrumentos: Cuestionario evasión y cultura tributaria, el cual estuvo constituido por 28 preguntas en la escala tipo Likert, que brindaron información acerca de evasión y cultura tributaria, a través de la evaluación de sus distintas dimensiones, cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

La presente investigación tuvo como objetivo general, determinar la relación positiva que existe entre evasión y cultura tributaria según los comerciantes, del centro Comercial Cooperativa Pro Los Olivos, 2015, la población es de 110 comerciantes de todos los rubros, la muestra es censal, el tamaño de la muestra fue de 110 comerciantes, en los cuales se han empleado las variables: evasión y cultura tributaria.

La investigación concluye en que existe evidencia para afirmar que la evasión tributaria se relaciona positivamente con la cultura tributaria, según comerciantes del centro Comercial Cooperativa Pro Los Olivos, 2015, siendo que el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.597, representó una moderada asociación entre la variables.

**Palabras Claves:** evasión y cultura tributaria.

## Abstract

The study has a theoretical foundation as Bravo, F. (2012) in the book of tax culture. (2a.ed.). Lima: IATA-SUNAT. Which served as a guide for the development of this research. The method used in the research was the hypothetical-deductive. This research used for its intended purpose non-experimental design correlational level cross section, which collected information over a specific period, using the technique of survey was developed to implement the instruments: Questionnaire evasion and tax culture, which consisted of 28 questions on the Likert scale, which provided information about tax evasion and culture, through the assessment of its various dimensions, whose results are presented graphically and textually.

The present investigation had as a general objective, determine the indirect and significant relationship between tax evasion and culture as traders, downtown Los Olivos Commercial Cooperative Pro, 2015, the population is 110 dealers all areas, the census sample The sample size was 110 merchants, which have used the variables: tax evasion and culture.

The research concludes that there is evidence to say that tax evasion and significantly related to indirect tax culture as downtown merchants Commercial Cooperative Pro Los Olivos, 2015, with the correlation coefficient of 0.597 Spearman Rho, represented a moderate association between variables.

**Keywords:** tax evasion and culture.