



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los  
estudiantes de una Escuela PNP, Lima, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Guevara Caso, Judith Bertina (ORCID: 0000-0003-2773-6416)

**ASESOR:**

Mg. Pardo Esquerre, Enrique Miguel (ORCID: 0000-0003-1820-4047)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

LIMA – PERÚ

2022

### **Dedicatoria**

Dedico el presente estudio a mi familia, por el apoyo a todos los proyectos emprendidos en mi desarrollo personal y profesional.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Índice de contenidos .....	iii
Índice de tablas.....	iv
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA .....	13
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2 Variables y operacionalización.....	14
3.3 Población y muestra.....	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5 Procedimientos .....	18
3.6 Aspectos éticos .....	18
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	41
VI. CONCLUSIONES .....	45
VII. RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS .....	47
ANEXOS.....	52

## Índice de tablas

Tabla 1	Prueba de la normalidad, estrategias de oralidad y confianza	19
Tabla 2	Correlación de las variables, estrategias de oralidad y confianza	20
Tabla 3	Cruzada, estrategias de oralidad y confianza (agrupada)	21
Tabla 4	Prueba de normalidad, ideas concretas y confianza	23
Tabla 5	Correlación de variables, ideas concretas y confianza	24
Tabla 6	Cruzada, ideas concretas y confianza (agrupada)	25
Tabla 7	Prueba de la normalidad, comprensión y confianza	27
Tabla 8	Correlación de variables, comprensión y confianza	28
Tabla 9	Cruzada, comprensión y confianza (agrupada)	29
Tabla 10	Prueba de la normalidad, estilo oral y confianza	31
Tabla 11	Correlación de variables, estilo oral y confianza	32
Tabla 12	Cruzada, estilo oral y confianza (agrupada)	33
Tabla 13	Prueba de normalidad, tono adecuado y confianza	35
Tabla 14	Correlación de variables, tono adecuado y confianza	36
Tabla 15	Cruzada, tono adecuado y confianza (agrupada)	37

## Índice de figuras

Figura 1	Estrategias de oralidad y confianza	22
Figura 2	Ideas concretas y confianza	26
Figura 3	Comprensión y confianza	30
Figura 4	Estilo oral y confianza	34
Figura 5	Tono adecuado y confianza	38

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo específico determinar la influencia de las estrategias de oralidad en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP. Dentro de la metodología utilizada se tiene un enfoque cuantitativo de tipo básico con diseño no experimental y corte transversal correlacional. Se trabajó con una población de 640 estudiantes, considerándose una muestra de 241 estudiantes, seleccionados de forma aleatoria dentro de toda la población; a este grupo se le aplicó la encuesta tipo Likert compuesta por ambas variables, determinando que, existe relación directa y significativa entre las estrategias de oralidad y la confianza, concluyendo en que, una nueva propuesta educativa permitirá aportar al fortalecimiento de la expresión oral, haciendo uso de diferentes estrategias aplicadas en el ámbito educativo y principalmente en el área de comunicación. Lo que se demuestra en la estadística de Rho Spearman un (sig bilateral =  $0.000 < 0.005$ ;  $Rho = 0.351^{**}$ ).

**Palabras clave:** Estrategias, oralidad, confianza

## **Abstract**

The specific objective of this research work is to determine the influence of orality strategies on the confidence of students in a PNP School. Within the methodology used, there is a basic quantitative approach with a non-experimental design and correlational cross-section. We worked with a population of 640 students, considering a sample of 241 students, randomly selected from the entire population; The Likert-type survey composed of both variables was applied to this group, determining that there is a direct and significant relationship between orality strategies and trust, concluding that a new educational proposal will contribute to the strengthening of oral expression, making use of different strategies applied in the educational field and mainly in the area of communication. What is shown in the Rho Spearman statistic (bilateral sig = 0.000 <0.005; Rho = 0.351 \*\*).

**Keywords:** Orality, strategies, trust

## I. INTRODUCCIÓN

La educación superior merece tener el refuerzo pertinente a través de estrategias que permita que los jóvenes tengan la confianza suficiente para poder expresar con propiedad todo lo que quieran manifestar. Actividades como la oralidad deben ser tomadas en cuenta en todas las áreas educativas para así afianzar la fe en los estudiantes que presentan problemas para no expresar lo que saben, ya que el bloqueo que ellos mismos se han puesto, los colocó en una situación en donde los estudiantes no confían en sus destrezas al comunicarse porque presentaron desconocimiento y sintieron temor de decir lo que piensan. Refiere Londoño (2018) que, según los investigadores Moran y Gareis la confianza es un “constructo con muchas facetas” y esta se cultiva en base a un arduo trabajo lleno de valores y responsabilidad, esta se desarrolla en un contexto diferente para cada persona y cabe resaltar que en un ambiente educativo la confianza permite un clima agradable para su desarrollo. En el campo de la educación la confianza genera un ambiente adecuado para nutrir la cultura y lograr un aprendizaje, situación que muchas veces se va perdiendo con el pasar de los años y más aún se deteriora en la etapa de la adolescencia y la juventud (Moran y Gareis, 2017). Por ende es necesario recuperar y poner en práctica las relaciones de confianza entre los docentes, líderes de la institución y estudiantes, con el fin de obtener logros en este constructo. También, manifestó el Ministerio del Interior (2021); es importante consolidar la confianza de la ciudadanía en la policía y que, dentro del campo de la educación superior en las instituciones policiales debe aproximarse a la doctrina y el enfoque pedagógico orientado hacia lograr el perfil del policía. Esta situación amerita que frente a las necesidades contemporáneas el estudiante se debe formar en base a la confianza que deben tener en ellos mismos para lograr que expresen todo lo que saben, así se equivoquen en el aula, los docentes tenemos la obligación de afianzar en ellos esto, y no generar un clima de tensión que puede ser contraproducente para su crecimiento personal, porque próximamente ellos tendrán que salir a lidiar en el mundo moderno, con una sociedad que no se adapta a las normas y reglas, donde es necesario hacer uso de una comunicación altamente preparada para llegar a todos. También,

encontramos situaciones en donde no se brindan herramientas como el desarrollo de la oralidad, que muy bien podría dar pie a próximos personajes líderes, que dirijan el orden público y que solo necesitan un impulso para permitir que ellos a través de estrategias propias, manifiesten su conocimiento y lograr así de manera natural, manifestar pensamientos que muchas veces se encuentran atrapados, simplemente por no saber expresarlos. Robson (2018) dice que los gestos de un orador pueden influir en la manera en que se recibe el mensaje, comprometiendo el discurso, esta situación es relevante y gracias a la adquisición de nuevos conocimientos y el uso de estrategias aplicadas en el avance en su formación educativa además de las relaciones sociales, se puede despertar al orador que todos llevamos dentro. Esta situación se puede manifestar como un problema por la escasa adquisición de los elementos de la oralidad, que hoy en día los jóvenes poco practican. Y siendo quienes están en el proceso de formación integral, deben ponerlo en práctica para luego volcarlo en las calles, ante situaciones que necesitan de una persona que tenga la capacidad suficiente para hacer uso de los términos adecuados, capaces de lograr el entendimiento en personas, que quieren usar la fuerza para hacerse entender. Además es ingrato comprobar que existe todavía la dificultad para transmitir estas ideas, emociones, sentimientos y necesidades, simplemente por no hacer uso de la oralidad y frente a esto la educación tiene un papel fundamental, pues es esta la que se debe encargar de la formación integral de los estudiantes, y así lograr el desarrollo de la comunicación oral y expresar de mejor manera lo que piensan y sienten, permitiéndoles aumentar el nivel de confianza a jóvenes que tiene la labor de ordenar a la población de a pie, que muchas veces pierde la orientación al no encontrar respuesta claras en autoridades que no han afianzado la oralidad como estrategia para la mejor comunicación. La investigación se justifica teóricamente porque el lenguaje y la oralidad son atributos propios del género humano y el estudio de ellos contribuirá en el conocimiento científico brindando herramientas altamente potentes y efectivas que permiten trascender, logrando así avanzar en el tiempo y superar todas las adversidades que se puedan presentar, alcanzando los objetivos trazados; como sistema, el lenguaje, permite la comunicación con el uso dinámico de un código que cada comunidad ha desarrollado en base a las necesidades primarias en la vida. El

lenguaje corporal puede revelar sentimientos y las señales no verbales pueden estar acompañadas de palabras o no, y sí lograr que se entienda el mensaje, en los últimos años ha sido posible determinar que el lenguaje corporal tiene un papel preponderante dentro de la psicología, observando la ayuda que este brinda en el desarrollo de las personas líderes, que tienen una idea clara de lo que significa transmitir un mensaje que conlleve a una transformación personal, para que esto se afiance es necesario tener la seguridad de saber lo que se está diciendo y tener la confianza suficiente para transmitir las ideas pensamiento y sentimientos de una manera clara y concreta, la confianza genera una experiencia subjetiva que permite enfrentar el entorno con una actitud positiva en la relación con los demás, además de que una autoestima elevada permite enfrentar los retos y los cambios en la vida y todo lo vivimos mejor (Congost, 2015). El estudio como proceso dentro de la práctica solucionará de manera natural el buen uso de la comunicación entre los seres humanos, no solo con una comunicación verbal, sino además haciendo uso del lenguaje corporal, códigos mímicos, de postura y comportamiento; sin embargo, es el lenguaje oral el que ocupa el lugar más importante y es quien comunica el que tiene la posibilidad de pasar de emisor a receptor cambiando constantemente el rol que le toca desempeñar. Por lo tanto, este estudio contribuirá con futuros estudios relacionados con aspectos metodológicos orientados a mejorar con estrategias de oralidad, la confianza en los estudiantes, que se preparan para el trabajo con el público en general, la enseñanza de la oralidad propiciará que tengan cierto grado de formalidad, la cual permite tener un control lingüístico, que necesariamente se adquiere con una intervención didáctica, la oralidad a través de una sintaxis del habla, permitirá explorar y ampliar el panorama para la expresión verbal, tomando de esta manera, el estudio centrado en el cuerpo del habla, evitando de esta manera las subjetividades muy propias de las subjetividades sintácticas, que muchas veces se puede dar en un planteamiento teórico (Perez Gil, 2017). Por consiguiente, la comunicación se debe entender no como un proceso lineal, sino como un proceso social en el que se integran variadas formas de comportamiento, como la palabra, el gesto, la mirada, la mímica y el espacio interindividual. Por lo tanto, este permite una sociabilización que debe ser natural, pero que muchas veces se frena cuando existe un problema de falta de confianza, que gracias a la oralidad puede ser

superado. Estamos preparados genética, neurológica y biológicamente para desarrollarnos en un medio social que permita la transmisión intencionada de información desde una visión centrada en el aspecto estrictamente comunicativo y también es un sistema estructurado de unidades que funciona según una normativa específica y codificada (Masaya, 2017). El presente trabajo de investigación y estudio se desarrollará durante el año académico 2021. Ante esta situación se formuló el siguiente problema general ¿Cómo influyen las estrategias de oralidad en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021? Además de los siguientes problemas específicos ¿Cómo influyen las ideas concretas en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?; ¿Cómo influye la comprensión en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?; ¿Cómo influye el estilo oral en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?; ¿Cómo influye el tono adecuado en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021? Como objetivo general del estudio se consideró, determinar la influencia de las estrategias de oralidad en la confianza en los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021, junto a los siguientes objetivos específicos; determinar la influencia de las ideas concretas en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021, determinar la influencia de la comprensión en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021, determinar la influencia del estilo oral en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021 y determinar la influencia del tono adecuado en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. En la hipótesis general se consideró que: Existe influencia positiva entre las estrategias de oralidad y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021. Además de las hipótesis específicas: HE1. Existe influencia positiva entre las ideas concretas y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. HE2. Existe influencia positiva entre la comprensión y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. HE3. Existe influencia positiva entre el estilo oral y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. HE4 Existe influencia positiva entre el tono adecuado y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021.

## II. MARCO TEÓRICO

García (2019) en el “Programa “clown” en la mejora de la oralidad, en estudiantes de inicial, institución educativa inicial N° 115-11, Lima este. 2019”, manifiesta que esta investigación fue realizada bajo un enfoque cuantitativo de tipo aplicada, con un diseño pre experimental, cuyo muestreo fue uno no probabilístico intencional, la validación del instrumento se efectuó a través de la firma de los expertos y el software SPSS. Determinando que el programa clown mejora significativamente la oralidad en los estudiantes, obteniendo información donde infiere e interpreta el texto oral, también adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, con resultados que aceptan la hipótesis de la investigadora.

Barrantes (2016) en: “Escuela de teatro para la aplicación del principio de oralidad en el nuevo código procesal penal, alumnos de la UANCV, 2016”. Tuvo como objetivo principal determinar la aplicación del principio de oralidad con un diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional, manifestando que existe una relación importante y buena entre el teatro y la aplicación del principio de la oralidad, además una escuela de teatro será necesario en la UANCV para reducir la deficiencia del principio de la oralidad en los próximos procesos penales, aplicados por los alumnos.

Novoa (2018) en Lima presentó: “Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07 – Breña 2018”, investigación sustantiva del nivel descriptivo con un enfoque cuantitativo de diseño no experimental donde planteó una propuesta para mejorar las situaciones comunicativas que están generando una falta de comunicación desde el hogar, estudios precisados en este trabajo manifiestan que existe un léxico pobre y gran falta de expresión en las narraciones de los niños. Determinando que el lenguaje es una herramienta básica donde el ser humano puede interactuar, por lo tanto, se determinó la correlación altamente significativa entre los juegos verbales y la oralidad.

Monzón (2016) en el desarrollo del: “Programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para el desarrollo de la oralidad en los

estudiantes del sexto grado de la I.E. N°80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, Año 2016”, planteó la aplicación de un programa para desarrollar las habilidades básicas, en un grupo de estudiantes de educación primaria, para el desarrollo de la oralidad, y se comprobó la hipótesis planteada, encontrándose una diferencia significativa en las evaluaciones antes y después de la aplicación del programa. Se trabajó con el diseño de tipo cuasi experimental y para el procesamiento se utilizó el software SPSS versión 21. Llegando a la conclusión que, el desarrollo de la oralidad parte del fortalecimiento del componente socioemocional y que las dificultades que se experimentan en el área de comunicación están relacionadas al desarrollo de las facultades sociales.

Larrú (2017) para evidenciar los conflictos que se presentan entre la voz y las letras debido a la tensión que se genera entre ellas presentó: “De la oralidad hacia la escritura: confluencia y conflicto en la literatura peruana andina”. Mostrando a la oralidad y la escritura cuando se manifiesta en el discurso, utilizó una metodología descriptiva con carácter interdisciplinario y transdisciplinario considerando la importancia entre el contexto y espacio donde se establece el proceso de estudio. Concluyendo que, en los procesos de traducción intercultural se tiene que tomar en cuenta las tradiciones culturales para preservarla, sabiendo que en las traducciones se puede perder la esencia.

Zarza (2017) presentó en Madrid España: “El desarrollo de expresión y comprensión oral”, donde planteó una propuesta didáctica para encontrar el desarrollo acertado en el plano de la expresión y comprensión oral, ambas con el mismo grado de importancia, con un conjunto de objetivos concretos en cuanto a la competencia oral, donde se propone el uso y desenvolvimiento que tiene el estudiante según el contexto a nivel local y también nacional. El uso de herramientas aplicadas permite medir el nivel de expresión oral que manifiesta el estudiante y busca la intención que tiene el interlocutor, teniendo la capacidad de encontrar sus aciertos y fallas al momento de expresarse de forma oral. La actividad se lleva a cabo en una sesión de una hora y veinte minutos, analizando individualmente y de forma conjunta.

Delgado y Velasco (2018) en Santiago de Cali Colombia presentaron: “Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-

pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez”, donde se propuso estrategias con una metodología de investigación descriptiva de tipo cualitativa con instrumentos de recolección de datos y exploración diagnóstica, desarrollando tres categorías de análisis en las cuales se valida la importancia de fortalecer la oralidad con estrategias que refuercen en el estudiante la expresión del pensamiento, haciendo uso del arte de enseñar a través del juego, por lo tanto, se concluye en reconocer que la enseñanza de la oralidad en la escuela es determinante para el desarrollo de cada individuo convirtiendo está en una gran herramienta que posibilita el acceso al conocimiento.

Hernández (2017) en Esmeraldas Ecuador presentó: “Análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la unidad educativa fisco-misional “Don Bosco” del cantón Esmeraldas”, manifestando que, es fundamental la presencia de factores que influyan en el desarrollo del lenguaje y todo lo que estimule esto, es importante rescatar y favorecer la oralidad, ya que en la actualidad muchas de las actividades que se usaban antes para esto, ya no se usan, o solo se usan en actividades esporádicas y no como la práctica constante y diaria, por lo tanto se cae en la práctica de un lenguaje pobre e inadecuado, así se desprende el objetivo general de esta investigación, que fue analizar el desarrollo de la oralidad motivado por el uso de recursos literarios aplicados, logrando la ventaja en el desenvolvimiento de las clases.

Barradas (2019) presentó en Veracruz: “Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la pedagogía con proyectos”, donde reconocen que uno de los medios fundamentales de la comunicación humana es la oralidad es por eso que ha centrado su estudio desde la educación básica para poder entender el porqué de la falta de comunicación entre docentes y estudiantes, siendo esto uno de los motivos por lo que los estudiantes tienen falta de confianza para expresar lo que quieren. Además, la forma en que los docentes utilicen sus habilidades para enseñar mostrará la eficacia de la comunicación en el aula y el uso de los recursos didácticos, métodos activos y recursos verbales aumentara la motivación, por lo tanto, mejorará su aprendizaje.

Morris y Reniz (2018) presentaron en Barranquilla: “El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales”, plantearon dar la fuerza necesaria a esto, haciendo uso de recursos como el teatro y la expresión oral, identificando en primer lugar los niveles de desempeño seguido de los ejercicios teatrales que se pueden emplear de manera que propicie la expresión oral, por cuanto los jóvenes no se expresan con facilidad debido muchas veces a la falta de confianza en ellos. Llegando a la conclusión que, frente a los problemas que se presentan en la comunicación como vocabulario poco enriquecido, falta de fluidez, coherencia y cohesión ante la presentación frente al público, se desarrolla estrategias pedagógicas de ejercicios teatrales, como respuesta a las necesidades comunicativas de los estudiantes.

León (2020) manifiesta que las habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, tienen un objetivo diseñado con un enfoque en base a instrumentos didácticos para desarrollar las competencias lingüísticas a través de las prácticas orales y escritas, estas harán que el estudiante pueda tener gradualmente elementos diferentes que le sirvan para expresar lo que quiera, haciendo uso de su seguridad y soltura, que le permitirá un buen nivel de aceptación. La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea desde tiempos donde todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida pasaron a ser predominantes, y hoy con una evolución moderna y de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global tiene las puertas abiertas para poder encontrar a través de la palabra hablada un campo más grande que pueda llevar a todo el mundo no solo conocimiento, sino además sabiduría que cambie los pensamientos de manera positiva. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto, y así las palabras habladas cobran vida. Por otra parte, Assis (2015) manifiesta que la relación que existe entre el lenguaje y la identificación contextual al momento de iniciar el habla depende de la variación lingüística, que muchas veces no se toman en cuenta al momento de expresar mediante el habla, pues, cada uno tiene y presenta una lengua materna diferente, que ha sido formada en un contexto familiar, pasando a ser

fundamental la presencia de la familia para el desarrollo social del infante, por lo tanto, el desarrollo lingüístico hará énfasis en su formación y la expresión que esté presente.

También Keller (2017) dice que la orientación que se brinda en el grupo donde se forma la expresión oral va a determinar la consistencia de él, y como se va a manifestar a medida que se va desarrollando en el grupo, la cultura y familias piensan que oralmente se transmite mejor la información porque se expresa todo lo que se quiere decir y la importancia que cada cosa tiene en sí, otro autor no menos importante Cantelli (2017) rescata la historia de Natalia quien con canciones y cuentos como todos los miembros de la familia se fueron familiarizando con la oralidad y aprendieron de esa manera a saber expresar sus ideas y pensamientos.

Muy unido a esto podemos encontrar también la enorme labor que cumple la gramática y la lingüística, porque gracias a las reglas que ellas nos proveen se dará un correcto uso para una buena redacción. Para complementar Derrida (2016) expresa que la lingüística y la gramática van unidas y tienen igual importancia y los cambios que se dan en la oralidad tienen la influencia de ambas por la función que cada una de ellas representa en la vida del ser humano y sobre todo el respeto que se debe tener a la estructura que cada una de ellas manifiesta, de este modo el desarrollo oral se presentará de manera coherente y adecuada al funcionamiento de cada una de ellas. Por otro lado Bergman (2017) presenta una posición muy fija en base a la Pedagogía del oprimido de Paulo Freire, donde manifiesta que es fundamental el trabajo con los grupos de menores recursos y la importancia que hay en la alfabetización de los adultos para que este sea un efecto multiplicador en la juventud, situación ha sido preocupación de muchos autores, quienes han visto como muchas veces se ha dejado de lado a los jóvenes atribuyendo que ya ellos no necesitan más preparación que solo para la mano de obra. También Geoffrey (2020) presenta la mejor guía para estudiantes y maestros en cuanto a la transmisión cultural de las lenguas de diferentes continentes y comunidades indígenas, pues ellas muchas veces son las más relegadas, no solo por la pobreza que pueda existir en esas comunidades sino la falta de educación que hay por la despreocupación de quienes deberían estar al tanto de los problemas que existen al interior de cada país. Grandes conferencias internacionales se han llevado a cabo en torno a los problemas educativos, por tal

motivo es bueno destacar este, donde se ofrece una grata reflexión en base al tema de investigación. Girke (2018) en torno a esto expresa su participación en el 18th International Conference of Ethiopian Studies se da como una reflexión sobre la metodología en la oralidad y los diferentes estilos que se usan de acuerdo a los espacios socioculturales en especial en los estudiantes de etiopia.

La oralidad como principal sistema de comunicación tiene por finalidad desarrollar el lenguaje articulado, por lo tanto, se puede descomponer y formar las acciones del habla. En cada uno de estos actos podemos encontrar estructuras llamadas oraciones que van a servir para formar otras estructuras que pueden pasar a ser los discurso que se necesitan para llevar a cabo la llamada oralidad, es decir con discursos contextualizados dentro de realidades sociales y concretas. En el habla oral, una palabra debe producirse con una u otra entonación de voz y en un texto, la puntuación puede señalar el tono en un grado mínimo. El que escribe crea un papel que puede quedar para un lector ausente y este también puede crear al escritor ya que, la escritura puede ser una especie de imitación del habla (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).

En la experiencia laboral del autor manifiesta que la presencia de estrategias para desarrollar la oralidad es fundamental, porque es imperioso prestar atención a una realidad que nos muestra a jóvenes que pueden tener mucho potencial y no lo expresar por diferentes factores. Además, el Ministerio de Educación (2018) expresa que la manifestación oral puede transmitir buenas experiencias vividas, ya que, el provenir de lugares alejados de la capital enriquecería lo que puedan pueden compartir y expresar de manera oral situaciones vividas, pero no lo hacen pues no tienen los recursos suficientes para comunicarse. Sin embargo, cuando no se presentan estas dificultades, está presente la falta de adquisición de conocimiento y junto a este conocimiento, la presencia de nuevas palabras y sus acepciones, limitando la expresión oral de tal manera que se presenta otra situación que causa mucho conflicto, como es la falta de confianza por no tener como expresar lo que piensan y sienten. Además, Jucker (2021) dice que el dialogo y la conversación se necesita dramatizar, además un dialogo para entenderlo mejor, debe ser más que una conversación, este se genera usando las estructuras gramaticales de forma correcta, se puede decir que

es ficción, pero no es así, ya que de esta forma surgen las conversaciones espontáneas.

Fischer y Aguilar (2021) manifiestan que la confianza es un síntoma conductual que se presenta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Frente a este tema el autor opina que mientras más empoderados estén los jóvenes, más van a enfrentar los momentos donde les toque una participación activa en cuanto al rol protagónico que les compete, por consiguiente, en su ambiente laboral. Por consiguiente Bergman (2017) reflexiona sobre la gran importancia de como a formadores y educadores les toca la preocupación y solución a los problemas de falta de confianza y como esta se puedan presentar por múltiples motivos y en especial porque en su gran mayoría son jóvenes que vienen de diferentes provincias del país, en donde muchas veces todavía existe el analfabetismo o una educación carente de innovaciones, con la que hoy deben contar todos los centros educativos, y eso es un factor que limita al estudiante en cuanto al desenvolvimiento, y es bien sabido que este sería otro tema de investigación. La experiencia vivida por el autor permite mencionarla. Asumiendo que, una vez tenido el conocimiento, el joven tímido y falto de confianza puede trabajar en base al uso de estrategias y mejorar en su persona para aumentar la confianza (Ríos, 2010).

Konnikova (2016) manifiesta que cuando los jóvenes se equivocan, pierden la confianza en ellos, pues para estos es muy importante la aceptación de los demás, por lo tanto, brinda una alternativa que como jugando, que es lo que a ellos les gusta tanto, encuentran como perder el miedo a ser rechazados y aumenta de esa manera la confianza y les permite expresar lo que quieren y en todo ámbito social manifiestan con mucha seguridad su postura frente a cualquier tema. También Amosu (2021) comparte como se construye la confianza en una mismo y esta no se da de la noche a la mañana, se trabaja con mucho esfuerzo, para unos es más complicado adquirirla que para otros e implica la participación del entorno, ya que va a ser este el que va a

colaborar, no de manera determinante, pero sí de forma importante. Algunos necesitan más aprobación para llevar a cabo sus determinaciones y otros lo pueden expresar de manera espontánea.

Mientras que en otro panorama se ve la confianza como una posición frente a cada una de las realidades que se presentan, demostrando con eso las habilidades que pueden saltar como reacción a alguna situación que lo amerite, reforzando la confianza por accidente más que por formación (Burns, 2016).

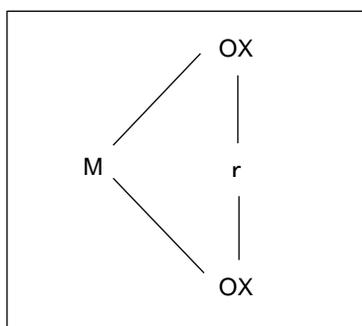
### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es básica, porque tiene como finalidad incrementar conocimientos e ideas a través de un problema, como señala Hernández (2014) todos los estudios se caracterizan por iniciar con un marco teórico que posibilite el aumento de diferentes conceptos de origen científico, sin necesidad de realizar algún tipo de contraste con aspectos prácticos que en una investigación no experimental se da luego de la interpretación a la que se llega fundamentado en variables y conocimientos que ya se dieron sin la intervención del investigador.

Esta investigación presenta un enfoque cuantitativo porque los resultados de las variables serán medidos según el proceso con el que se lleva a cabo una recopilación y el análisis de datos numéricos haciendo uso del SPSS: instrumento de análisis de datos cuantitativos (Wagner, 2020). En este trabajo se pudo analizar el conjunto de porcentajes y estadísticas donde se puede probar la relación causal y generalizar resultados a poblaciones más amplias. Además, Palella y Martins (2012) manifestaron que una investigación de enfoque cuantitativo hace uso de herramientas de sondeo y comparación permitiendo recolectar de forma rápida toda la información que será analizada a través de la matemática y la estadística.

El diseño de la presente investigación es no experimental-correlacional porque se observan fenómenos o acontecimientos en su contexto natural, observando las situaciones ya existentes, además, se ha trabajado en base a dos variables para determinar si están correlacionadas y si hay aumento o disminución de alguna de ellas. Además, tiene corte transversal, porque es un estudio de prevalencia, definido en un momento en particular.



Donde:

M: Muestra de estudiantes de la una Escuela Policial

O: Observación que se hace a cada variable

OX1: Exploración de la variable Estrategias de oralidad

OX2: Exploración de la variable Confianza

r: Coeficiente de correlación entre ambas variables

### **3.2 Variables y operacionalización**

Variable independiente: Estrategias de oralidad, Hartley (2016) dice que la dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. manifiesta que las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial.

Herrera (2019) expresa que las estrategias se deben considerar como herramientas que todos los docentes deben usar para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y que la expresión oral es base del desarrollo social de las personas. La primera variable desprende las siguientes dimensiones:

Dimensión uno, ideas concretas, el alfabeto y la escritura se consideran en un principio como instrumento de un poder secreto donde se desarrolla como un “oficio de escribir”. El escritor antiguo no contaba con un equipo tecnológico y eso no significaba dejar de hacerlo, sino, hasta hoy existe la voluntad de hacerlo, aunque cueste aprenderlo y practicarlo.

Dimensión dos, comprensión, para una persona con nivel educativo de secundaria sabe que los escritos tienen más fuerza que las palabras habladas. Por el contrario, desde las culturas más antiguas no, porque el lenguaje oral no conoce, ilustraciones, listas ni gráficas y el cuerpo asume y asimila el enunciado.

Dimensión tres, estilo oral, otra gran influencia que en Occidente se manifestó, fue hacer sentir su efecto dentro de la estrecha relación que se dio entre escrituras y oralidad, donde, fue gracias el latín culto que cambio el resultado directo de la escritura. El latín sufrió una división entre el sonido y la vista. Por años fue una lengua escrita y hablada únicamente por varones. El latín culto era una lengua dominada por la escritura. No había hablantes meramente orales.

Dimensión cuatro, tono adecuado, este puede transformar la conciencia, ya que el poder de la voz y la entonación tienden a subliminar las emociones del hombre, haciendo el uso correcto de esto se puede hacer cambiar la actitud y el desarrollo personal.

Variable dependiente: Confianza, Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento. Para esta segunda variable se describen las siguientes dimensiones:

Dimensión uno, el ser racional, permite la identificación del problema logrando ser consciente de lo que está sucediendo, por lo tanto, puede afrontar situaciones de acuerdo a su realidad, con una preparación emocional y cognitiva para estar listo y sobre todo para desarrollar un trabajo integral.

Dimensión dos, emociones, son situaciones que muchas veces no permiten el enfoque correcto para la situación, dejando que el cerebro se consuma por el miedo y la ira. Según como se perciban las cosas se darán las sensaciones emotivas, dejando que la falta de confianza influya en el actuar para causar desanimo por miedo al rechazo, debilitando la actitud frente a diferentes situaciones.

Dimensión tres, ansiedad social, conocido como fobia social que causa la ansiedad, inclusive puede llegar a considerarse un trastorno mental, considerándolos como sujetos con discapacidades sociales, el TAS es una condición que puede ser trabajada con una preparación personal, mediante estrategias de ayuda.

Dimensión cuatro, timidez, esta puede se puede presentar con diferentes síntomas como pueden ser los físicos conductuales y cognitivos, llevando a una taquicardia, tensión muscular, sudoración excesiva, etc. evitando sociabilizar y viviendo con pensamientos y creencias negativas.

Dimensión cinco, autoestima, es una característica real y verdadera que cambia la vida y genera confianza que permite al ser humano la originalidad, considerando siempre la fidelidad a uno mismo y se trabaja de manera permanente.

### 3.3 Población y muestra

López y Fachelli (2015) precisan que la población abarca a un grupo de personas que se encuentran aptas para el estudio y con disponibilidad de colaborar en este, respondiendo de manera fehaciente a todas las interrogantes planteadas, de modo que se pueda entender mejor el problema.

La población que se estudiará en la presente investigación está compuesta por 640 estudiantes, todos ellos varones con edades comprendidas entre los 17 y 24 años que cursan estudios en una Escuela de Educación Superior en el distrito de Puente Piedra, Lima.

<p>n= 640</p> <p>Z<math>\alpha</math>=1.96</p> <p>p= 0.5 (50%)</p> <p>q= 0.5 (1-0.5)</p> <p>d= 0.05</p>	$x = \frac{n * z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (n - 1) + z_{\alpha}^2 * p * q}$ $x = \frac{640 * (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.05)^2(640 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$ $x = \frac{640 * 3.84 * 0.5 * 0.5}{1.59 + 3.84 * 0.5 * 0.5}$ $x = \frac{640 * 3.84 * 0.5 * 0.5}{2.55}$ $x = \frac{614.4}{2.55}$ $x = 241$
---	---

Hernández et al. (2014) refiere a la muestra como un grupo reducido que forma parte de la población y que va a servir para obtener resultados aproximados a esta en su totalidad, el grupo que se tomará corresponde a la cantidad de 241 estudiantes a los cuales se le aplicará la fórmula para cálculo y con la muestra de poblaciones finitas. Además, siendo todos estos, personas que cuentan con las mismas opciones para ser seleccionados solo se tomara un grupo elegido al azar.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de la investigación y de acuerdo a las variables, se hizo uso de técnicas específicas para llevar a cabo la recolección de datos y mediante encuestas se recopiló toda la información, para poder estandarizar las respuestas se usó la escala de Likert, tomando en cuenta las cinco categorías: rara vez o nunca, pocas veces, a veces, muchas veces y con mucha frecuencia o siempre. Con las recomendaciones dadas se responderá todas las preguntas con rapidez, pero sin límite de tiempo, también se recomienda no dejar preguntas en blanco y contestar con honestidad. Luego se procesarán todas las respuestas en un formato Excel para ser llevadas al software SPSS y ver que esté validado mediante el Alpha de Cronbach.

El documento validado por el juicio de expertos también es el que va acreditar que el instrumento esté listo para ser aplicado, esto es necesario para saber si el documento está bien elaborado o no (Hernández et al. 2014).

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	247	96,1
	Excluido <sup>a</sup>	10	3,9
	Total	257	100,0

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,998	54

### **3.5 Procedimientos**

A través de una carta de presentación para el desarrollo del trabajo de investigación emitida por la Universidad Cesar Vallejo, y con una aceptación de la institución donde se llevará a cabo la investigación. Se inicia la recolección de datos en base a una encuesta Tipo Likert que se aplica a 241 estudiantes llevado a cabo en un tiempo de 45 minutos aproximadamente. Después se procesó la información empleando criterios de estadística empleando gráficos y tablas de referencia para comprobar la hipótesis.

### **3.6 Aspectos éticos**

En la investigación y aplicación de los instrumentos se realizó la información y el consentimiento de los docentes, se les manifestó sobre las reservas y mantenimiento del anonimato, pero sobre todo el propósito de la investigación, y se ha cumplido con todos los valores éticos morales de toda investigación; citando en primer lugar todas las fuentes de información, además de respetar las normas de estilo de la Universidad César Vallejo para llevar cabo las investigaciones.

#### IV. RESULTADOS

##### Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias de oralidad en la confianza en los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021, y sumado a ello cuatro objetivos específicos:

**Tabla 1**

*Prueba de la normalidad, estrategias de oralidad y confianza*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Estrategias de oralidad	,058	241	,045
Confianza	,062	241	,027

*Nota.* Se evidencia la prueba de la normalidad de ambas variables. Fuente: Elaboración propia.

En la prueba de la normalidad se determinó, el test de Kolgomorow según prueba, porque los datos de muestra que son mayores a 50, el Sig para ambas variables son 0,045 y 0,027 < que 0,05 por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la Ha, los datos no siguen una distribución normal y se aplicará el coeficiente de Spearman.

**Tabla 2***Correlación de las variables, estrategias de oralidad y confianza*

			Estrategias de oralidad	Confianza
Rho de Spearman	Estrategias de oralidad	Coeficiente de correlación	1,000	,351**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	241	241
	Confianza	Coeficiente de correlación	,351**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	241	241

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Resultado de correlación entre variables. Fuente: Elaboración propia.

En tabla se observa que el p valor es 0,00 para ambas variables siendo menor a 0,05, considerando la regla de decisión se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  por consiguiente existe una correlación entre variables, teniendo una correlación positiva débil ( $r=0,351$ ).

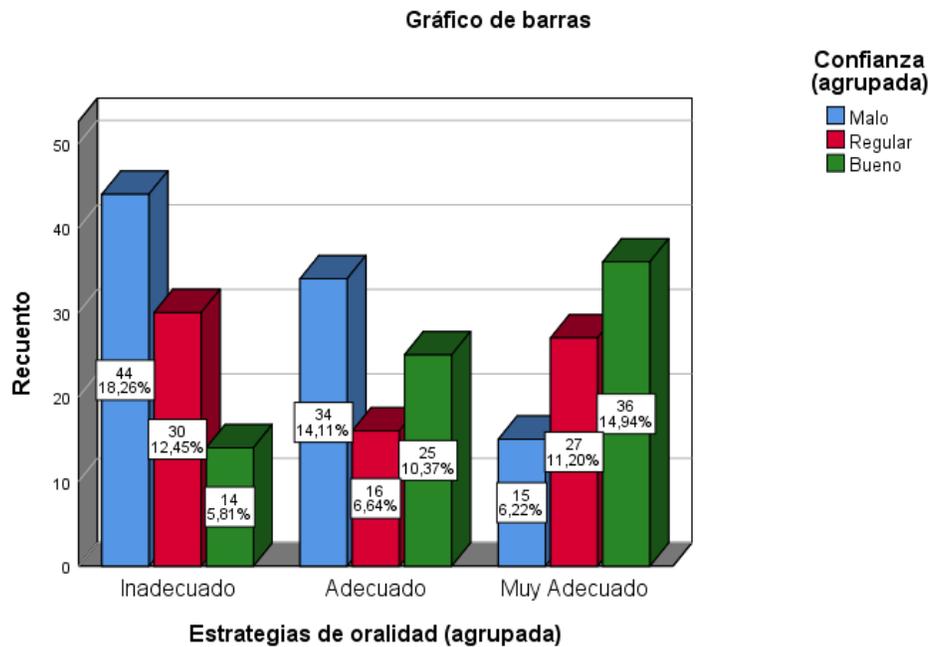
**Tabla 3***Cruzada, estrategias de oralidad y confianza (agrupada)*

		Confianza (agrupada)				
		Malo	Regular	Bueno	Total	
Estrategias de oralidad (agrupada)	Inadecuado	Recuento	44	30	14	88
		% del total	18,3%	12,4%	5,8%	36,5%
	Adecuado	Recuento	34	16	25	75
		% del total	14,1%	6,6%	10,4%	31,1%
	Muy Adecuado	Recuento	15	27	36	78
		% del total	6,2%	11,2%	14,9%	32,4%
Total	Recuento	93	73	75	241	
	% del total	38,6%	30,3%	31,1%	100,0%	

*Nota:* La presente muestra la prueba de contingencia de la variables independiente y dependiente. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 1**

*Estrategias de oralidad y confianza*



*Nota:* La figura muestra la percepción de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3 y considerando la figura 1, se observa que el 18,3% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado las estrategias de oralidad y mala la confianza; que el 6,6% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado las estrategias de oralidad y regular la confianza; que el 14,9% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado las estrategias de oralidad y buena la confianza.

## OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Determinar la influencia de las ideas concretas en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021.

**Tabla 4**

*Prueba de normalidad, ideas concretas y confianza*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Ideas concretas	,088	241	,000
Confianza	,062	241	,027

*Nota.* Se evidencia la prueba de la normalidad de ambas variables. Fuente: Elaboración propia.

Se determina Kolgomorov por el tamaño de muestra que es mayor a 50 datos, el Sig para ambas variables es 0,000 y 0,027 < que 0,05 por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Los datos no siguen una distribución normal, entonces, se aplicará el coeficiente de Spearman.

**Tabla 5***Correlación de variables, ideas concretas y confianza*

			Ideas concretas	Confianza
Rho de Spearman	Ideas concretas	Coeficiente de correlación	1,000	,503**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	241	241
	Confianza	Coeficiente de correlación	,503**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	241	241

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Resultado de correlación entre variables. Fuente: Elaboración propia.

En tabla se observa que el p valor es 0,00 para ambas variables siendo menor a 0,05, considerando la regla de decisión se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  por consiguiente existe una correlación entre variables, teniendo una correlación positiva moderada ( $r=0,503$ ).

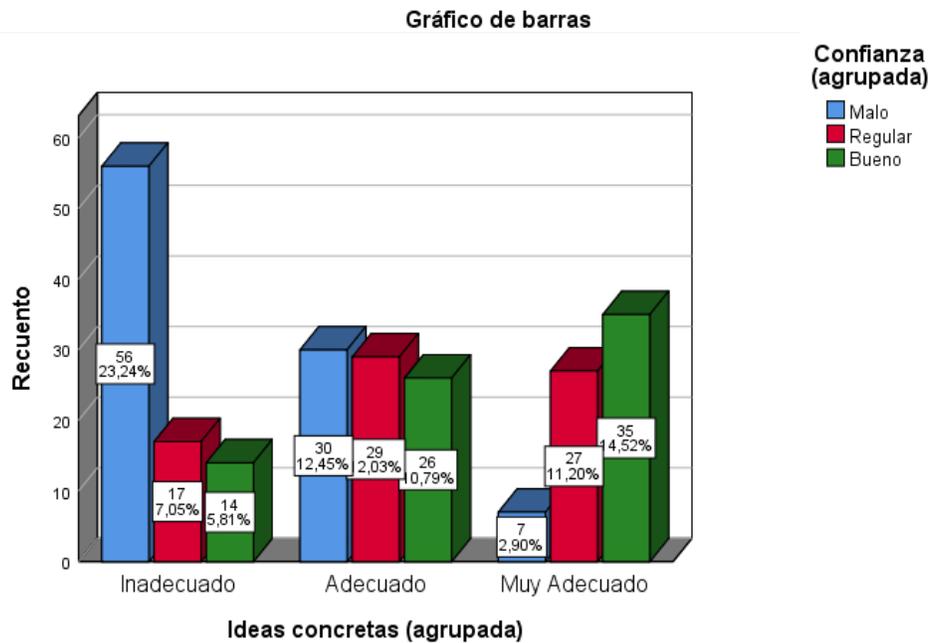
**Tabla 6***Cruzada, ideas concretas y confianza (agrupada)*

		Confianza (agrupada)			Total	
			Malo	Regular	Bueno	
Ideas concretas (agrupada)	Inadecuado	Recuento	56	17	14	87
		% del total	23,2%	7,1%	5,8%	36,1%
	Adecuado	Recuento	30	29	26	85
		% del total	12,4%	12,0%	10,8%	35,3%
	Muy Adecuado	Recuento	7	27	35	69
		% del total	2,9%	11,2%	14,5%	28,6%
Total	Recuento	93	73	75	241	
	% del total	38,6%	30,3%	31,1%	100,0%	

*Nota:* La presente muestra la prueba de contingencia de las variables independiente y dependiente. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 2**

*Ideas concretas y confianza*



*Nota:* La figura muestra la percepción de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 6 y considerando la figura 2, se observa que el 23,2% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado las ideas concretas y mala la confianza; que el 12,0% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado las ideas concretas y regular la confianza; que el 14,5% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado las ideas concretas y buena la confianza.

## OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Determinar la influencia de la comprensión en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021.

**Tabla 7**

*Prueba de la normalidad, comprensión y confianza*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión	,105	241	,000
Confianza	,062	241	,027

*Nota.* Se evidencia la prueba de la normalidad de ambas variables. Fuente: Elaboración propia.

Se determina Kolmogorov por el tamaño de muestra que es mayor a 50 datos, el Sig para ambas variables es 0,001 y 0,027 < que 0,05 por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Los datos no siguen una distribución normal, entonces, se aplicará el coeficiente de Spearman.

**Tabla 8***Correlación de variables, comprensión y confianza*

			Comprensión	Confianza
Rho de Spearman	Comprensión	Coeficiente de correlación	1,000	,243**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	241	241
	Confianza	Coeficiente de correlación	,243**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	241	241

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Resultado de correlación entre variables. Fuente: Elaboración propia.

En tabla se observa que el p valor es 0,00 para ambas variables siendo menor a 0,05, considerando la regla de decisión se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  por consiguiente existe una correlación entre variables, teniendo una correlación positiva débil ( $r=0,243$ ).

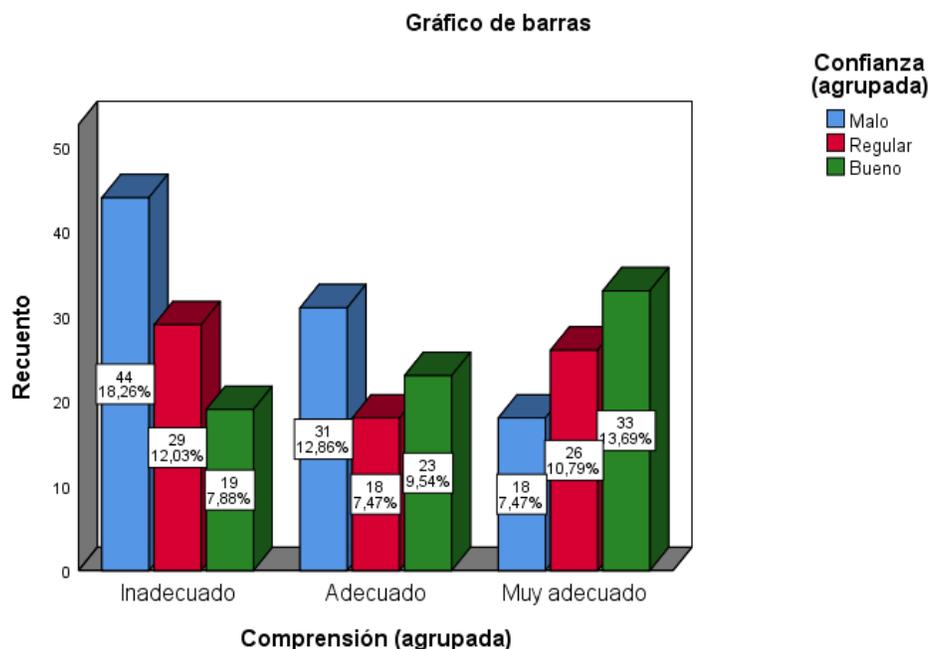
**Tabla 9***Cruzada, comprensión y confianza (agrupada)*

		Confianza (agrupada)				
		Malo	Regular	Bueno	Total	
Comprensión (agrupada)	Inadecuado	Recuento	44	29	19	92
		% del total	18,3%	12,0%	7,9%	38,2%
	Adecuado	Recuento	31	18	23	72
		% del total	12,9%	7,5%	9,5%	29,9%
	Muy Adecuado	Recuento	18	26	33	77
		% del total	7,5%	10,8%	13,7%	32,0%
Total	Recuento	93	73	75	241	
	% del total	38,6%	30,3%	31,1%	100,0%	

*Nota:* La presente muestra la prueba de contingencia de la variables independiente y dependiente. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 3**

*Comprensión y confianza*



*Nota:* La figura muestra la percepción de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 9 y considerando la figura 3, se observa que el 18,3% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado la comprensión y mala la confianza; que el 7,5% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado la comprensión y regular la confianza; que el 13,7% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado la comprensión y buena la confianza.

### OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Determinar la influencia del estilo oral en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021.

**Tabla 10**

*Prueba de normalidad, estilo oral y confianza*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Estilo oral	,082	241	,001
Confianza	,062	241	,027

*Nota.* Se evidencia la prueba de la normalidad de ambas variables. Fuente: Elaboración propia.

Se determina Kolmogorov por el tamaño de muestra que es mayor a 50 datos, el Sig para ambas variables es 0,001 y 0,027 < que 0,05 por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Los datos no siguen una distribución normal, entonces, se aplicará el coeficiente de Spearman.

**Tabla 11***Correlación de variables, estilo oral y confianza*

			Estilo oral	Confianza
Rho de Spearman	Estilo oral	Coeficiente de correlación	1,000	-,007
		Sig. (bilateral)	.	,920
		N	241	241
	Confianza	Coeficiente de correlación	-,007	1,000
		Sig. (bilateral)	,920	.
		N	241	241

*Nota.* Resultado de correlación entre variables. Fuente: Elaboración propia.

En tabla se observa que el p valor es 0,920 para ambas variables siendo mayor a 0,05, considerando la regla de decisión se rechaza y se acepta la  $H_a$ , ( $r=0,007$ ).

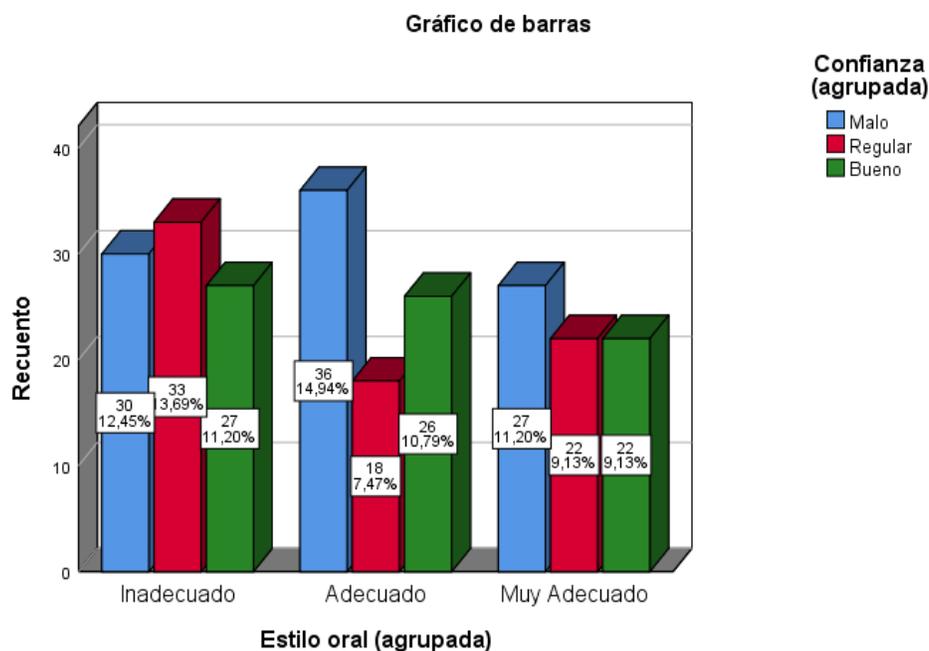
**Tabla 12***Cruzada, estilo oral y confianza (agrupada)*

		Confianza (agrupada)				
		Malo	Regular	Bueno	Total	
Estilo oral (agrupada)	Inadecuado	Recuento	30	33	27	90
		% del total	12,4%	13,7%	11,2%	37,3%
	Adecuado	Recuento	36	18	26	80
		% del total	14,9%	7,5%	10,8%	33,2%
	Muy Adecuado	Recuento	27	22	22	71
		% del total	11,2%	9,1%	9,1%	29,5%
Total	Recuento	93	73	75	241	
	% del total	38,6%	30,3%	31,1%	100,0%	

*Nota:* Los resultados descriptivos de los niveles de las variables estrategias de oralidad y confianza. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 4**

*Estilo oral y confianza*



*Nota:* La figura muestra la percepción de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 12 y considerando la figura 4, se observa que el 12,4% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado el estilo oral y mala la confianza; que el 7,5% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado el estilo oral y regular la confianza; que el 9,1% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado el estilo oral y buena la confianza.

#### OBJETIVO ESPECÍFICO 4

Determinar la influencia del tono adecuado en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021.

**Tabla 13**

*Prueba de normalidad, tono adecuado y confianza*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Tono adecuado	,092	241	,000
Confianza	,062	241	,027

*Nota.* Se evidencia la prueba de la normalidad de ambas variables. Fuente:

Elaboración propia.

Se determina Kolmogorov por el tamaño de muestra que es mayor a 50 datos, el Sig para ambas variables es 0,000 y 0,027 < que 0,05 por lo tanto se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Los datos no siguen una distribución normal, entonces, se aplicará el coeficiente de Spearman.

**Tabla 14***Correlación de variables, tono adecuado y confianza*

			Tono adecuado	Confianza
Rho de Spearman	Tono adecuado	Coeficiente de correlación	1,000	,231**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	241	241
	Confianza	Coeficiente de correlación	,231**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	241	241

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Resultado de correlación entre variables. Fuente: Elaboración propia.

En tabla se observa que el p valor es 0,000 para ambas variables siendo menor a 0,05, considerando la regla de decisión se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  por consiguiente existe una correlación entre variables, teniendo una correlación positiva débil ( $r=0,231$ ).

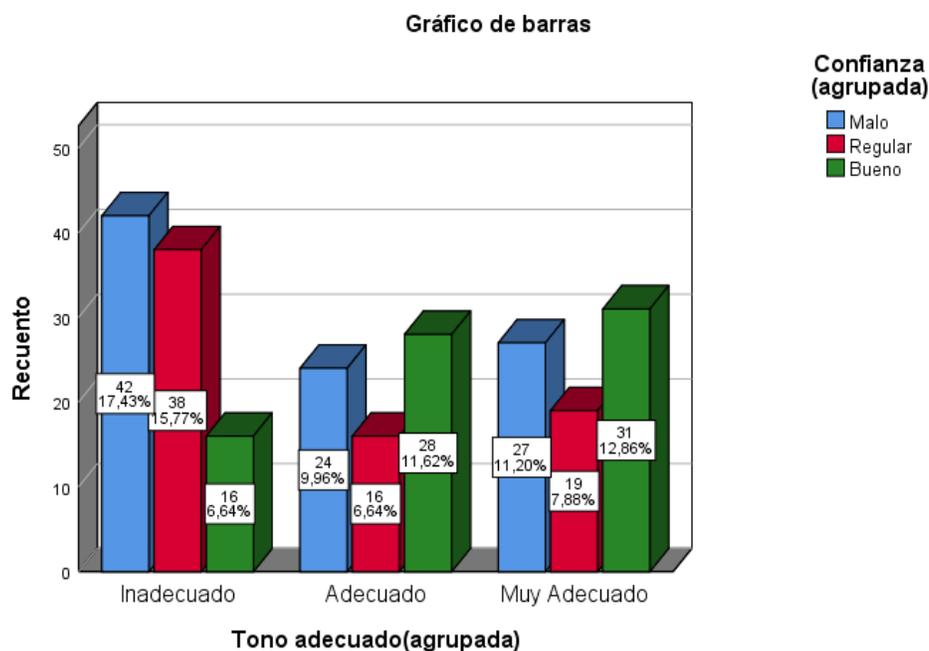
**Tabla 15***Cruzada, tono adecuado y confianza (agrupada)*

			Confianza (agrupada)			
			Malo	Regular	Bueno	Total
Tono adecuado (agrupada)	Inadecuado	Recuento	42	38	16	96
		% del total	17,4%	15,8%	6,6%	39,8%
	Adecuado	Recuento	24	16	28	68
		% del total	10,0%	6,6%	11,6%	28,2%
	Muy Adecuado	Recuento	27	19	31	77
		% del total	11,2%	7,9%	12,9%	32,0%
Total	Recuento		93	73	75	241
	% del total		38,6%	30,3%	31,1%	100,0%

*Nota:* La presente muestra la prueba de contingencia de la variables independiente y dependiente. Fuente: Elaboración propia.

**Figura 5**

*Tono adecuado y confianza*



*Nota:* La figura muestra la percepción de las variables independiente y dependiente.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 15 y considerando la figura 5, se observa que el 17,4% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado el tono adecuado y mala la confianza; que el 6,6% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado el tono adecuado y regular la confianza; que el 12,9% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado el tono adecuado y buena la confianza.

### Hipótesis general

Existe influencia positiva entre las estrategias de oralidad y la confianza en los estudiantes de una escuela PNP, Lima-2021 Si p valor es menor que 0.05 se rechaza la Ho Si p valor es mayor que 0.05 se acepta la Ho En la tabla 2 los resultados de la correlación de Spearman, se observa el valor del coeficiente de relación  $r=0,351$  indicando una correlación positiva moderada, además el p valor es 0,00 para ambas variables, considerando la regla de decisión, se rechaza la Ho y se acepta la Ha por consiguiente asumiendo que las estrategias de oralidad permiten la confianza de manera positiva en los estudiantes de una escuela PNP, Lima-2021.

Hipótesis específica uno, existe influencia positiva entre las ideas concretas y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. Si p valor es menor que 0.05 se rechaza la Ho. Si p valor es mayor que 0.05 se acepta la Ho. En la tabla 5 los resultados de la correlación de Spearman, se observa el valor del coeficiente de relación  $r=0,503$  indicando una correlación positiva moderada, además el p valor es 0,00 para ambas variables, considerando la regla de decisión, se rechaza la Ho y se acepta la Ha por consiguiente asumiendo que las ideas concretas permiten la confianza de manera positiva en los estudiantes de una escuela PNP, Lima-2021.

Hipótesis específica dos, existe influencia positiva entre la comprensión y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. Si p valor es menor que 0.05 se rechaza la Ho. Si p valor es mayor que 0.05 se acepta la Ho. En la tabla 8 los resultados de la correlación de Spearman, se observa el valor del coeficiente de relación  $r=0,243$  indicando una correlación positiva débil, además el p valor es 0,00 para ambas variables, considerando la regla de decisión, se rechaza la Ho y se acepta la Ha por consiguiente asumiendo que la comprensión permite la confianza de manera positiva en los estudiantes de una escuela PNP, Lima-2021.

Hipótesis específica tres, existe influencia positiva entre el estilo oral y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. Si p valor es menor que 0.05 se rechaza la Ho. Si p valor es mayor que 0.05 se acepta la Ho. En la tabla 11 los resultados de la correlación de Spearman, se observa el valor del coeficiente de relación  $r=0,007$  indicando una correlación positiva débil, además el p valor es 0,920 para ambas variables, considerando la regla de decisión, se acepta la Ho por

consiguiente asumiendo que el estilo oral permite la confianza de manera positiva en los estudiantes de una escuela PNP, Lima-2021.

Hipótesis específica cuatro, existe influencia positiva entre el tono adecuado y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021. Si p valor es menor que 0.05 se rechaza la  $H_0$ . Si p valor es mayor que 0.05 se acepta la  $H_0$ . En la tabla 14 los resultados de la correlación de Spearman, se observa el valor del coeficiente de relación  $r=0,231$  indicando una correlación positiva débil, además el p valor es 0,000 para ambas variables, considerando la regla de decisión, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  por consiguiente asumiendo que el tono adecuado permite la confianza de manera positiva en los estudiantes de una escuela PNP, Lima-2021.

## V. DISCUSIÓN

A cerca de la investigación la influencia positiva entre las estrategias de oralidad y la confianza en los estudiantes de una escuela PNP Lima-2021 se realiza la discusión donde se manifiestan los argumentos de los autores que fundamentan la validez del presente trabajo.

En los últimos años nuestros estudiantes han experimentado evaluaciones que demuestran un bajo nivel cognitivo siendo censados y evaluados en las materias básicas por diferentes instituciones educativas del país. El Ministerio de Educación (2018)) con la evaluación PISA muestra una realidad que causa gran preocupación al ver como se encuentran los estudiantes en el Perú, todo esto causa incertidumbre, intuyendo cómo están egresando estos jóvenes y sobre todo cómo llegan a las instituciones superiores. Es crudo observar la realidad en este tipo de instituciones, lugar donde se van a formar para la vida laboral y donde deben encontrar todas las herramientas para convertirse en profesionales competentes. Es aquí precisamente donde el estudiante se debe desenvolver de manera óptima, con las palabras adecuadas y las técnicas precisas para hacer uso correcto del lenguaje a través de la palabra hablada, pero son múltiples los factores que no permiten que esto suceda así y más por el contrario se visualizan las falencias que presentan por no desarrollar una correcta oralidad y sobre todo la confianza que necesitan para poder desenvolverse.

Los tiempos vividos a través de un encierro a causa de la pandemia ha sumado el que los jóvenes no se encuentren en lugares adecuados para poder desenvolverse, es por eso que necesitamos como docentes hacer que ellos manifiesten de forma natural todo lo que saben, haciendo uso de las diferentes estrategias para poder hablar en público.

Al respecto y en relación a la tabla 3 y considerando la figura 1, se observa que el 18,3% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado las estrategias de oralidad y mala la confianza; que el 6,6% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado las estrategias de oralidad y regular la confianza; que el 14,9% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado las estrategias de

oralidad y buena la confianza. Contrastando con esto lo que Robson (2018) dice que los gestos de un orador pueden influir en la manera en que se recibe el mensaje, comprometiendo el discurso, esta situación es relevante y gracias a la adquisición de nuevos conocimientos y el uso de estrategias aplicadas en el avance en su formación educativa además de las relaciones sociales, se puede despertar al orador que todos llevamos dentro. Además, acotamos lo que refiere Londoño (2018) que según los investigadores Moran y Gareis la confianza es un “constructo con muchas facetas” y esta se cultiva en base a un arduo trabajo lleno de valores y responsabilidad, esta se desarrolla en un contexto diferente para cada persona y cabe resaltar que en un ambiente educativo la confianza permitirá un clima agradable para su desarrollo.

En la tabla 6 y considerando la figura 2, se observa que el 23,2% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado las ideas concretas y mala la confianza; que el 12,0% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado las ideas concretas y regular la confianza; que el 14,5% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado las ideas concretas y buena la confianza. Afianzando lo que manifiesta el Ministerio del Interior (2021) que es importante consolidar la confianza de la ciudadanía en la policía y que, dentro del campo de la educación superior en las instituciones policiales debe aproximándose a la doctrina y el enfoque pedagógico orientado hacia lograr el perfil del policia. Esta situación amerita que frente a las necesidades contemporáneas el estudiante se debe formar en base a la confianza que deben tener en ellos mismos para lograr que expresen todo lo que saben, así se equivoquen en el aula, los docentes tenemos la obligación de afianzar en ellos esto, y no generar un clima de tensión que puede ser contraproducente para su crecimiento personal, porque próximamente ellos tendrán que salir a lidiar en el mundo moderno, con una sociedad que no se adapta a las normas y reglas, donde es necesario hacer uso de una comunicación altamente preparada para llegar a todos.

En la tabla 9 y considerando la figura 3, se observa que el 18,3% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado la comprensión y mala la confianza; que el 7,5% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado la comprensión y regular la confianza;

que el 13,7% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado la comprensión y buena la confianza. Por su parte Larrú (2017) nos permite evidenciar lo que se manifiesta en la tabla, con su trabajo: “De la oralidad hacia la escritura: confluencia y conflicto en la literatura peruana andina”. Para evidenciar los conflictos que se presentan entre la voz y las letras debido a la tensión que se genera entre la oralidad y la escritura cuando se manifiesta el discurso, utilizo una metodología descriptiva con carácter interdisciplinario y transdisciplinario considerando la importancia entre el contexto y espacio donde se establece el proceso de estudio. Concluyendo que, en los procesos de traducción intercultural se tiene que tomar en cuenta las tradiciones culturales para preservarla, sabiendo que en las traducciones se puede perder la esencia.

En la tabla 12 y considerando la figura 5, se observa que el 12,4% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado el estilo oral y mala la confianza; que el 7,5% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado el estilo oral y regular la confianza; que el 9,1% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel muy adecuado el estilo oral y buena la confianza. Muy por el contrario, Jucker (2021) dice que el dialogo y la conversación se necesita dramatizar, acotando un punto importante y que puede ser motivo de otro estudio, porque además un dialogo puede servir como una estrategia diferente para entender mejor un acto comunicativo, ya que este debe ser más que una conversación, generando y usando las estructuras gramaticales de forma correcta. Se puede decir que es ficción, pero no es así, ya que de esta forma surgen las conversaciones espontaneas.

La oralidad como principal sistema de comunicación tiene por finalidad desarrollar el lenguaje articulado, por lo tanto, se puede descomponer y formar las acciones del habla.

En la tabla 3 y considerando la figura 1, se observa que el 17,4% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior, valoran un nivel inadecuado el tono adecuado y mala la confianza; que el 6,6% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel adecuado el tono adecuado y regular la confianza; que el 12,9% de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior valoran un nivel

muy adecuado el tono adecuado y buena la confianza. Fischer y Aguilar (2021) manifiestan que la confianza es un síntoma conductual que se presenta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Frente a este tema el autor opina que mientras más empoderados estén los jóvenes, más van a enfrentar los momentos donde les toque una participación activa en cuanto al rol protagónico que les compete, por consiguiente, en su ambiente laboral.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se identificó que el nivel del uso de estrategias de oralidad no se estaba llevando a cabo en algunas áreas educativas, por lo tanto, no había la confianza suficiente para poder expresar de manera oral sus expresiones y al manifestar sus opiniones, ya que desconocen muchas veces los diferentes temas.
2. Se identificó el problema que es no conocer o tener ideas concretas sobre diferentes temas, y cómo esto generó desconfianza en los estudiantes para poder hacer uso de su oralidad de manera correcta.
3. Se logró identificar como los estudiantes motivados por una falta de comprensión y muchas veces el estilo oral que tiene cada uno particularmente, especialmente los estudiantes de provincia, desconfiaban y se limitaban al expresar sus pensamientos, simplemente por no hacer uso de estrategias de oralidad.
4. La propuesta educativa permitirá aportar al fortalecimiento de la expresión oral, haciendo uso de diferentes estrategias aplicadas en el ámbito educativo y principalmente en el área de comunicación. Además, mediante talleres de autoestima y el compromiso de todos los docentes servirá para mejorar el nivel cultural de nuestros estudiantes y así consolidaremos la confianza en ellos para expresar con propiedad sus pensamientos.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. El apoyo de todos los docentes es importante, ya que todos en conjunto somos los indicados en monitorear el avance de nuestros estudiantes, por lo tanto, se recomienda dotar de todas las herramientas necesarias para que ellos puedan en primer lugar sentirse confiados de lo que conocen para poder expresarlo coherentemente.
2. Los estudiantes deben tomar conciencia del nivel educativo en el que se encuentran, ya que es determinante el grado de conocimiento que van a adquirir si ellos quieren, por lo tanto, la toma de decisión es de los estudiantes para tener solo ideas concretas que les permita desarrollar un aprendizaje significativo y despertar así la confianza para poder expresar sus ideas de forma oral.
3. Desarrollar talleres con las demás áreas educativas, brindando espacios especiales para la expresión oral en el desarrollo de las exposiciones, brindando el apoyo necesario para fortalecer en los alumnos.
4. Desarrollar talleres de oratoria y confianza, y realizar evaluaciones periódicamente para ver el avance de las actividades planteadas.

## REFERENCIAS

- Aguilar, A. F. (2021). *La guía S.O.S. para introvertidos, tímidos y antisociales*. España: Cegal. [https://www.todostuslibros.com/libros/guia-s-o-s-para-la-baja-autoestima\\_978-1-64694-404-0](https://www.todostuslibros.com/libros/guia-s-o-s-para-la-baja-autoestima_978-1-64694-404-0)
- Amosu, D. (2021). *The Secret of Self Confidence*. Amazon Digital Service. [https://books.google.com.pe/books?id=KBwwzgEACAAJ&dq=the+psychology+and+the+confidence&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books?id=KBwwzgEACAAJ&dq=the+psychology+and+the+confidence&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y)
- Assis, A. (2015). *Traslating orality recreating otherness*. *Translation Studies*, 8. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14781700.2015.1017833>
- Carmen, F. (2018) *Experiencia y propuestas para la experiencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo.
- Barradas, B. (2019). Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la pedagogía por proyectos. Veracruz, Posa Rica Tuxpan. <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf>
- Barrantes, J. (2016). Escuela de teatro para aplicación del principio de oralidad en el nuevo CPP, alumnos de la uancv, 2016. Juliaca. [https://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2623/T036\\_02171872.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2623/T036_02171872.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Bergman, M. (2017). *Pedagogy of the Oppressed*. New York: bloomsbury academic. <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=OrVLDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=related:g4IYv0SoULwJ:scholar.google.com/&ots=JBIP7cYF1W&sig=LtZOcZMgdPS4rn4qaN9sLsbal7c#v=onepage&q&f=false>
- Burns, K. (2016). *Confidence\_More a Personality or Ability Trait? It Depends on How It Is Measured: A Comparison of Young and Older Adults*. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.00518>
- Cantelli, V. (2017). *The Maternal Lineage: Orality and Language in Natalia Ginzbur's Family Sayings*. *Journal of International Women's Studies*, 18. <https://vc.bridgew.edu/jiws/vol18/iss2/13>
- Congost, S. (2015). *Autoestima automática*. Barcelona: Planeta. [https://www.silviacongost.com/wp-content/uploads/2016/07/Autoestima\\_automatica.pdf](https://www.silviacongost.com/wp-content/uploads/2016/07/Autoestima_automatica.pdf)
- Deldgado, D., Velasco, Y. (2018). Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias ludico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez.

- Colombia. [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5670/1/ Fortalecimiento\\_oralidad\\_estudiantes\\_Ruiz\\_2018.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5670/1/ Fortalecimiento_oralidad_estudiantes_Ruiz_2018.pdf)
- Derrida, J. (2016). *Of Grammatology*. Baltimore: Johns Hopkins University Press. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=r11eCwAAQBA J&oi=fnd&pg=PR5&dq=related:g4IYv0SoULwJ:scholar.google.com/&ots=HbOpswbcGt&sig=IJCt3teV\\_4tcBysq\\_QSJ1XAmnz0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=r11eCwAAQBA J&oi=fnd&pg=PR5&dq=related:g4IYv0SoULwJ:scholar.google.com/&ots=HbOpswbcGt&sig=IJCt3teV_4tcBysq_QSJ1XAmnz0#v=onepage&q&f=false)
- Fachelli, S., López P. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Barcelona: UAB. <http://tecnicasavanzadas.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/156/2020/08/A04.02-Roldan-y-Fachelli.-Cap-3.6-Analisis-de-Tablas-de-Contingencia-1.pdf>
- Garcia, P. (2019). Programa “clown” en la mejora de la oralidad, en estudiantes de inicial, institución educativa inicial N°115-11, Lima este. 2019. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41325>
- Geoffrey, D. (2020). *Orality and Language*. London: Routledge India. <https://doi.org/10.4324/9781003102595>
- Girke, F. (2018). *The Triangle of Orality: On Language, Culture, and Fieldwork in South Omo*. Kops - Das Institutionelle Repositorium der Universität Konstanz. <http://kops.uni-konstanz.de/handle/123456789/42536>
- Hartley, J. (2016). *Oralidad y escritura tecnologías de la palabra*. México: Fondo de cultura económica. [https://books.google.com.pe/books?id=E5U-DQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=E5U-DQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Hernandez et al. (2014). *Metodología de la investigación*. México: El oso panda .com. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, L. (2017). Análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la unidad educativa fisco-misional "Don Bosco" del canton Esmeraldas. Ecuador. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1155/1/HERN%C3%81NDEZ%20CRUZ%20LILIBETH%20ANDREA.pdf>
- Herrera, A. (2019). *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral*. Ggrupogear. <https://grupogear.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>
- Jucker, A. (2021). *Features of orality in the language of fiction: A corpus-based investigation*. *Sage journals*. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/09639470211047751>

- Keller, P. (2017). *The Pedagogical Implications of Orality on Refugee ral Students. Dialogues*, 7-8. file:///C:/Users/User/Downloads/chasscs,+Dialogues1(1)\_Keller(1%E2%80%9312)%20(1).pdf
- Konnikova, M. (2016). *The Confidence Game*. New York City: Viking. [https://books.google.com.pe/books?id=zdVhCAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=the+psychology+and+the+confidence&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=the%20psychology%20and%20the%20confidence&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=zdVhCAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=the+psychology+and+the+confidence&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=the%20psychology%20and%20the%20confidence&f=false)
- Larrú, M. (2017). De la oralidad hacia la escritura: confluencia y conflicto en la literatura peruana andina. Lima. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6485/Larru\\_sm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6485/Larru_sm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- León, A. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. México: Limusa. <https://books.google.com.pe/books?id=2yXjdKrQh-4C&pg=PA43&dq=estrategias+de+oralidad&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKewjU25CE69LzAhWtRzABHVipBeoQ6wF6BAgIEAE#v=onepage&q=estrategias%20de%20oralidad&f=false>
- Londoño, C. (2018). *¿Cómo construir confianza en las escuelas? 6 cosas que no puedes dejar de lado para lograrlo. Eligeducar*. <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/como-construir-confianza-en-las-escuelas-6-cosas-que-no-puedes-dejar-de-lado-para-lograrlo/>
- Love, R. (2017). *Neurología para especialistas del habla y del lenguaje*. Madrid: Panamericana.
- Martins, P. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas. <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2015/09/metodologc3ada-de-la-investigacic3b3n-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-feliberto-martins-pestana.pdf>
- Masaya, L. (2017). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal*. Guatemala. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)
- Ministerio de Educación. (2018) *Resolución Viceministerial*. Educación <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1654502/Resoluci%C3%B3n%20Viceministerial%20N%C2%B0%20273-2020-MINEDU.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Perú: ¿cómo vamos en educación? minedu.gob.pe*.
- Ministerio del Interior. (2021). *Perfil Policial Peruano*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2049795/Perfil%20Policial%20Peruano.pdf>
- Monzón, E. y Monzón, J. (2016). Programa de entrenamiento en la expresión de habilidades sociales básicas para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes del sexto grado de la I.E. N°80999, La Capilla, distrito de Sartimbamba, Año

- 2016.Lambayeque.<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6860/BC-TES-%203338%20Monzon%20Olivares%20-20Monzon%20Olivres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Myss, M. (2019). *Self Esteem*. Robert Satterfield.<https://books.google.com.pe/books?id=GrX6ygEACAAJ>
- Moran, T., Gareis, C. (2017). *Construyendo confianza en las escuelas*. Dirección y liderazgo escolar. [http://liderazgoescolar.uc.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=846:construyendo-confianza-en-las-escuelas&catid=13&Itemid=291](http://liderazgoescolar.uc.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=846:construyendo-confianza-en-las-escuelas&catid=13&Itemid=291)
- Morris, J., Reniz N. (2018). El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales. Barranquilla. <https://repositorio.cuc.edu.co/andle/11323/62>
- Novoa, M. (2018). Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17599>
- Ong, W. (2016). *Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra*. Mexico: @fondode cultura economica.com.[https://books.google.com.pe/books?id=E5U-QAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=E5U-QAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Palella, S. Martins, F. (2012) *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas. <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2015/09/metodologc3ada-de-la-investigacic3b3n-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-feliberto-martins-pestana.pdf>
- Perez Gil, O. (2017). *Los causales en la oralidad*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.
- Ravenscraft, E. (2019). *Practical Ways to Improve Your Confidence (and Why You Should)*. *New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/06/03/smarter-living/how-to-improve-self-confidence.html>
- Reed, R. (2014). *Self-Confidence*. Diest Media. [https://books.google.com.pe/books?id=HMtEDwAAQBAJ&dq=Self-confidence&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=HMtEDwAAQBAJ&dq=Self-confidence&source=gbs_navlinks_s)
- Ríos, I. (2010). *El lenguaje: herramienta de la reconstrucción del pensamiento*. Razón y palabra [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/16347/Rios\\_raypa\\_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/16347/Rios_raypa_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Robson, D. (2018). *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/vert-cap-45552192>
- Sapir, E. (2016). *El lenguaje Introducción al estudio del habla* (Undécima reimpresión ed.). México D.F.: Fondo de cultura económica.

- Wagner, W. (2020). *Using IBM SPSS Statistics for Research Methods and Social Science Statistic*. Washington: Sage. [https://books.google.com.pe/books?id=RA97DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=SPSS+2020&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=SPSS%202020&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=RA97DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=SPSS+2020&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=SPSS%202020&f=false)
- Yeung, R. (2017). *The Confidence Project*. London: John Murray.
- Yowell, D. (2019). *Confidence is Key: Why our Self-Confidence Matters and How to Build It*. Hattiesburg Clinic. <https://www.hattiesburgclinic.com/youinmind/confidence-is-key/>
- Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. España. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/Zarza%20Gomez%2c%20Dagoberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **ANEXOS**

**ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA**
**TÍTULO:** Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021

**AUTOR:** Guevara Caso Judith Bertina Código ORCID: 0000-0003-2773-6416

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cómo influyen las estrategias de oralidad en la confianza en los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿Cómo influyen las ideas concretas en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?</p> <p>¿Cómo influye la comprensión en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?</p> <p>¿Cómo influye el estilo oral en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?</p> <p>¿Cómo influye el tono adecuado en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar la influencia de las estrategias de oralidad en la confianza en los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>Determinar la influencia de las ideas concretas en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p> <p>Determinar la influencia de la comprensión en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p> <p>Determinar la influencia del estilo oral en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p> <p>Determinar la influencia del tono adecuado en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> Existe influencia positiva entre las estrategias de oralidad y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP, Lima-2021</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>HE1. Existe influencia positiva entre las ideas concretas y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p> <p>HE2. Existe influencia positiva entre la comprensión y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p> <p>HE3. Existe influencia positiva entre el estilo oral y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p> <p>HE4 Existe influencia positiva entre el tono adecuado y la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima-2021</p>	<b>Variable 1:</b>			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Ideas concretas	Capacidad de leer Conciencia temprana Discurso autónomo	Proceso (tesis)	En el desarrollo de la tesis
			Comprensión	El lenguaje y la expresión Memoria y registros escritos Mnemotecnia y formulas		
			Estilo oral	Las palabras Lenguas cultas Oralidad		
			Tono adecuado	Transformar la conciencia El poder de la voz La entonación		
			<b>Variable 2:</b>			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			El ser racional	Percepción Compostura Zona de confort	Proceso (tesis)	En el desarrollo de la tesis
			Emociones	Ira Tristeza Desanimo		
Ansiedad social	Fobia social Vergüenza Rechazado					
Timidez	Físicos Cognitivos Conductuales					
Autoestima	Proactivo Identidad social Confianza					

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p><b>TIPO Y NIVEL</b> Investigación básica, de nivel descriptivo correlacional</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental, transeccional o transversal</p> <p><b>MÉTODO</b> Cuantitativo, hipotético deductivo</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> 640 estudiantes</p> <p><b>TIPO DE MUESTRA</b> Se utilizó un muestreo de tipo probabilístico aleatorio siempre</p> <p><b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> 241 estudiantes</p>	<p><b>Variable I:</b> Estrategias de oralidad</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumentos:</b> Cuestionario <b>Autora:</b> Guevara Caso Judith Bertina <b>Año:</b> 2021 <b>Monitoreo:</b> 2021 <b>Ámbito de Aplicación:</b> Escuela PNP Lima <b>Forma de Administración:</b> Directa</p> <p><b>Variable D:</b> Confianza <b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumentos:</b> Cuestionario <b>Autor:</b> Guevara Caso Judith Bertina <b>Año:</b> 2021 <b>Monitoreo:</b> 2021 <b>Ámbito de Aplicación:</b> Escuela PNP Lima <b>Forma de Administración:</b> Directa</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Se realizará el tiramiento con la estadística descriptiva e inferencial</p> <p><b>DE PRUEBA:</b> Prueba hipótesis</p> <p><b>Nivel de Significación:</b> Se realizará la prueba de hipótesis mediante el estadístico p _ valor en relación con el nivel de significación de 5%</p> <p><b>Inferencial:</b> Se realizará la prueba de hipótesis mediante el estadístico p _ valor en relación con el nivel de significación de 5%</p>

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima 2021

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
INDEPENDIENTE  ESTRATEGIAS DE ORALIDAD	La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial. (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).	La variable menciona las dimensiones planteadas en el estudio del autor, en ella encontramos las ideas concretas, comprensión, estilo oral, tono adecuado y ser racional, Harley (2016).	Ideas concretas	Capacidad de leer	01, 02
				Conciencia temprana	03, 04
				Discurso autónomo	05, 06
			Comprensión	El lenguaje y la expresión	07, 08
				Memoria y registros escritos	09, 10
				Mnemotécnica y fórmulas	11, 12
			Estilo oral	Las palabras	13, 14
				Lenguas cultas	15, 16
				Oralidad	17, 18
			Tono adecuado	Transformar la conciencia	19, 20
El poder de la voz	21, 22				
La entonación	23, 24				
DEPENDIENTE  CONFIANZA	Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.	La variable presenta según lo que el autor manifiesta en base a la confianza, las siguientes dimensiones: El ser racional, emociones, ansiedad social, Timidez y autoestima Fischer y Aguilar (2021).	El ser racional	Percepción	25, 26
				Compostura	27, 28
				Zona de confort	29, 30
			Emociones	Ira	31, 32
				Tristeza	33, 34
				Desánimo	35, 36
			Ansiedad social	Fobia social	37, 38
				Vergüenza	39, 40
				Rechazado	41, 42
			Timidez	Físicos	43, 44
				Cognitivos	45, 46
				Conductuales	47, 48
			Autoestima	Proactivo	49, 50
Identidad social	51, 52				
Confianza	53, 54				

## Alpha de Crombach

## Estadísticos descriptivos

	N	Desv. Desviación
Item 1	247	16,716
Item 2	247	17,058
Item 3	247	17,034
Item 4	247	17,169
Item 5	247	17,165
Item 6	247	16,636
Item 7	247	16,907
Item 8	247	17,457
Item 9	247	16,541
Item 10	247	16,814
Item 11	247	17,011
Item 12	247	17,876
Item 13	247	17,317
Item 14	247	17,102
Item 15	247	16,531
Item 16	247	17,028
Item 17	247	17,050
Item 18	247	17,511
Item 19	247	17,331
Item 20	247	17,044
Item 21	247	16,773
Item 22	247	16,993
Item 23	247	18,123
Item 24	247	16,844
Item 25	247	16,741
Item 26	247	17,099
Item 27	247	17,207
Item 28	247	17,321
Item 29	247	16,875
Item 30	247	17,847
Item 31	247	17,674
Item 32	247	16,521

Item 33	247	16,913
Item 34	247	16,814
Item 35	247	19,168
Item 36	247	17,718
Item 37	247	17,334
Item 38	247	17,090
Item 39	247	17,119
Item 40	247	16,861
Item 41	247	17,349
Item 42	247	17,563
Item 43	247	16,677
Item 44	247	16,718
Item 45	247	16,926
Item 46	247	16,548
Item 47	247	16,878
Item 48	247	17,117
Item 49	247	17,588
Item 50	247	17,519
Item 51	247	19,188
Item 52	247	17,930
Item 53	247	17,988
Item 54	247	18,217
suma	247	846,90083
N válido (por lista)	247	

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	247	96,1
	Excluido <sup>a</sup>	10	3,9
	Total	257	100,0

La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,998	54

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS  
DE JUICIO DE EXPERTOS**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Silvia Rosario Noel Cárdenas

### Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima 2021 a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente



Judith Bertina Guevara Caso

DNI: 09557988

Cel: 933157566

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Estrategias de oralidad

La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial real.

En el habla oral, una palabra debe producirse con una u otra entonación de voz y en un texto, la puntuación puede señalar el tono en un grado mínimo. El que escribe crea un papel que puede quedar para un lector ausente y este también puede crear al escritor ya que, la escritura puede ser una especie de imitación del habla (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Ideas concretas, el alfabeto y la escritura se consideran en un principio como instrumento de un poder secreto donde se desarrolla como un "oficio de escribir". El escritor antiguo no contaba con un equipo tecnológico y eso no significaba dejar de hacerlo, por el contrario, hasta hoy existe la voluntad de hacerlo, aunque cueste aprenderlo y practicarlo.

Dimensión 2: Comprensión, para una persona con nivel educativo de secundaria sabe que los escritos tienen más fuerza que las palabras habladas. Por el contrario, desde las culturas más antiguas no, porque el lenguaje oral no conoce, ilustraciones, listas ni gráficas y el cuerpo asume y asimila el enunciado.

Dimensión 3: Estilo oral, otra gran influencia que en Occidente se manifestó, fue hacer

sentir su efecto dentro de la estrecha relación que se dio entre escrituras y oralidad, donde, fue gracias el latín culto que cambio el resultado directo de la escritura. El latín sufrió una división entre el sonido y la vista. Por años fue una lengua escrita y hablada únicamente por varones. El latín culto era una lengua dominada por la escritura. No había hablantes meramente orales.

Dimensión 4: Tono adecuado, este puede transformar la conciencia, ya que el poder de la voz y la entonación tienden a subliminar las emociones del hombre, haciendo el uso correcto de esto se puede hacer cambiar la actitud y el desarrollo personal.

Variable: Confianza

Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: El ser racional, permite la identificación del problema logrando ser consciente de lo que está sucediendo, por lo tanto, puede afrontar situaciones de acuerdo a su realidad, con una preparación emocional y cognitiva para estar listo y sobre todo para desarrollar un trabajo integral. Dimensión 2: Emociones, son situaciones que muchas veces no permiten el enfoque correcto para la situación, dejando que el cerebro se consuma por el miedo y la ira. Según como se perciban las cosas se darán las sensaciones emotivas, dejando que la falta de confianza influya en el actuar para causar desanimo por miedo al rechazo, debilitando la actitud frente a diferentes situaciones.

Dimensión 3: Ansiedad social, conocido como fobia social que causa la ansiedad, inclusive puede llegar a considerarse un trastorno mental, considerándolos como

sujetos con discapacidades sociales, el TAS es una condición que puede ser trabajada con una preparación personal, mediante estrategias de ayuda.

Dimensión 4: Timidez, esta puede se puede presentar con diferentes síntomas como pueden ser los físicos conductuales y cognitivos, llevando a una taquicardia, tensión muscular, sudoración excesiva, etc. evitando sociabilizar y viviendo con pensamientos y creencias negativas.

Dimensión 5: Autoestima, es una característica real y verdadera que cambia la vida y genera confianza que permite al ser humano la originalidad, considerando siempre la fidelidad a uno mismo y se trabaja de manera permanente.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 IDEAS CONCRETAS</b>							
	Capacidad de leer							
1	Me gusta leer textos clásicos.	X		X		X		
2	Apoyo en clase con la lectura de las diapositivas.	X		X		X		
	Conciencia temprana							
3	Frente a una situación problemática obtengo la mayor cantidad de información posible para comprender mejor lo que está pasando.	X		X		X		
4	Conozco muchos temas y los expreso.	X		X		X		
	Discurso autónomo							
5	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
6	Me gusta expresarme con metáforas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	El lenguaje y la expresión							
7	No sé pronunciar bien algunas palabras.	X		X		X		
8	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
	Memoria y registros escritos							
9	No puedo retener por mucho tiempo el tema.	X		X		X		
10	Anoto todo lo que me explican.	X		X		X		
	Mnemotécnica y fórmulas							
11	Desarrollo mis propios códigos para poder memorizar.	X		X		X		
12	Las técnicas de estudio me ayudan a recordar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 ESTILO ORAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Las palabras							
13	Exponer me causa angustia, cuando no uso las palabras adecuadas.	X		X		X		
14	Leo para aumentar mi capacidad léxica.	X		X		X		
	Lenguas cultas							

15	Me interesan los textos culturales.	X		X		X		
16	Los términos que se usan en un discurso definen el éxito o el fracaso.	X		X		X		
	Oralidad							
17	Es importante la oralidad para transmitir bien la información.	X		X		X		
18	Uso las estrategias para mejorar mi expresión verbal.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 TONO ADECUADO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Transformar la conciencia							
19	Las palabras pueden cambiar la vida de las personas.	X		X		X		
20	En general, me siento motivado para seguir adelante cuando logro leer en público.	X		X		X		
	El poder de la voz							
21	Mi mejor recurso es impostar la voz.	X		X		X		
22	Usar un nivel adecuado en la voz es importante.	X		X		X		
	La entonación							
23	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
24	Los tonos de voz son importantes.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5 EL SER RACIONAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Percepción							
25	Reconozco con facilidad mis emociones.	X		X		X		
26	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.	X		X		X		
	Compostura							
27	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto.	X		X		X		
28	Creo que tengo la capacidad para poder controlar las situaciones difíciles.	X		X		X		
	Zona de confort							
29	En general, me resulta difícil adaptarme a los cambios.	X		X		X		
30	Prefiero que otros tomen decisiones por mí.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 6 EMOCIONES</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Ira							

31	Soy impulsivo y esto me trae problemas.	X		X		X		
32	Me molestan los trabajos donde me presionen demasiado.	X		X		X		
	Tristeza							
33	Me pongo triste con facilidad.	X		X		X		
34	Es bueno ser sentimental.	X		X		X		
	Desánimo							
35	No puedo identificar mis cualidades, no sé realmente para qué cosas soy bueno.	X		X		X		
36	No me entusiasman mucho mis actividades.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 7 ANSIEDAD SOCIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
	Fobia social							
37	Me es difícil relacionarme con los demás.	X		X		X		
38	Soy una persona muy afectiva.	X		X		X		
	Vergüenza							
39	Me ruborizo con facilidad.	X		X		X		
40	Mi forma de hablar me impide expresar lo que quiero.	X		X		X		
	Rechazado							
41	A la gente le resulta difícil confiar en mí.	X		X		X		
42	Me resulta difícil aceptarme tal como soy.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 8 TIMIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
	Físicos							
43	Me sudan las manos cuando expreso lo que pienso de las personas.	X		X		X		
44	Cuando no estoy de acuerdo con alguien me da taquicardia.	X		X		X		
	Cognitivos							
45	Desconozco algunos temas y no participo.	X		X		X		
46	No me gusta que me pregunten en clase.	X		X		X		
	Conductuales							
47	Me resulta difícil tomar decisiones por mí mismo.	X		X		X		
48	Me aílo cuando no me siento cómodo.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 9 AUTOESTIMA	Si	No	Si	No	Si	No	

	Proactivo						
49	Me gusta ayudar a la gente.	X		X		X	
50	Soy una persona bastante alegre y optimista.	X		X		X	
	Identidad social						
51	Me identifico con mi institución educativa.	X		X		X	
52	Participo de las actividades en mi grupo de estudio.	X		X		X	
	Confianza						
53	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X	
54	Hacer el bien traerá por consecuencia cosas buenas a mi vida.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. NOEL CÁRDENAS SILVIA ROSARIO      DNI: 09290774

Especialidad del validador: Magister en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN con mención en DOCENCIA UNIVERSITARIA

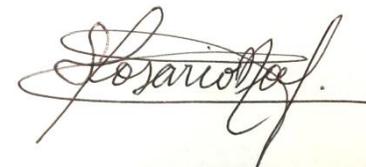
<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

18 de octubre de 2021



Mg. Silvia Rosario Noel  
DNI 09290774

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Elsa Lidia Deza Santillán

### Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima 2021 a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente



Judith Bertina Guevara Caso

DNI: 09557988

Cel: 933157566

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Estrategias de oralidad

La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial real.

En el habla oral, una palabra debe producirse con una u otra entonación de voz y en un texto, la puntuación puede señalar el tono en un grado mínimo. El que escribe crea un papel que puede quedar para un lector ausente y este también puede crear al escritor ya que, la escritura puede ser una especie de imitación del habla (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Ideas concretas, el alfabeto y la escritura se consideran en un principio como instrumento de un poder secreto donde se desarrolla como un "oficio de escribir". El escritor antiguo no contaba con un equipo tecnológico y eso no significaba dejar de hacerlo, por el contrario, hasta hoy existe la voluntad de hacerlo, aunque cueste aprenderlo y practicarlo.

Dimensión 2: Comprensión, para una persona con nivel educativo de secundaria sabe que los escritos tienen más fuerza que las palabras habladas. Por el contrario, desde las culturas más antiguas no, porque el lenguaje oral no conoce, ilustraciones, listas ni gráficas y el cuerpo asume y asimila el enunciado.

Dimensión 3: Estilo oral, otra gran influencia que en Occidente se manifestó, fue hacer sentir su efecto dentro de la estrecha relación que se dio entre escrituras y oralidad, donde, fue gracias el latín culto que cambio el resultado directo de la escritura. El latín sufrió una división entre el sonido y la vista. Por años fue una lengua escrita y hablada únicamente por varones. El latín culto era una lengua dominada por la escritura. No había hablantes meramente orales.

Dimensión 4: Tono adecuado, este puede transformar la conciencia, ya que el poder de la voz y la entonación tienden a sublimar las emociones del hombre, haciendo el uso correcto de esto se puede hacer cambiar la actitud y el desarrollo personal.

Variable: Confianza

Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: El ser racional, permite la identificación del problema logrando ser consciente de lo que está sucediendo, por lo tanto, puede afrontar situaciones de acuerdo a su realidad, con una preparación emocional y cognitiva para estar listo y sobre todo para desarrollar un trabajo integral. Dimensión 2: Emociones, son situaciones que muchas veces no permiten el enfoque correcto para la situación, dejando que el cerebro se consuma por el miedo y la ira. Según como se perciban las cosas se darán las sensaciones emotivas, dejando que la falta de confianza influya en el actuar para causar desanimo por miedo al rechazo, debilitando la actitud frente a diferentes situaciones.

Dimensión 3: Ansiedad social, conocido como fobia social que causa la ansiedad,

inclusive puede llegar a considerarse un trastorno mental, considerándolos como sujetos con discapacidades sociales, el TAS es una condición que puede ser trabajada con una preparación personal, mediante estrategias de ayuda.

Dimensión 4: Timidez, esta puede se puede presentar con diferentes síntomas como pueden ser los físicos conductuales y cognitivos, llevando a una taquicardia, tensión muscular, sudoración excesiva, etc. evitando sociabilizar y viviendo con pensamientos y creencias negativas.

Dimensión 5: Autoestima, es una característica real y verdadera que cambia la vida y genera confianza que permite al ser humano la originalidad, considerando siempre la fidelidad a uno mismo y se trabaja de manera permanente.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 IDEAS CONCRETAS</b>							
	Capacidad de leer							
1	Me gusta leer textos clásicos.	X		X		X		
2	Apoyo en clase con la lectura de las diapositivas.	X		X		X		
	Conciencia temprana							
3	Frente a una situación problemática obtengo la mayor cantidad de información posible para comprender mejor lo que está pasando.	X		X		X		
4	Conozco muchos temas y los expreso.	X		X		X		
	Discurso autónomo							
5	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
6	Me gusta expresarme con metáforas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	El lenguaje y la expresión							
7	No sé pronunciar bien algunas palabras.	X		X		X		
8	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
	Memoria y registros escritos							
9	No puedo retener por mucho tiempo el tema.	X		X		X		
10	Anoto todo lo que me explican.	X		X		X		
	Mnemotécnica y fórmulas							
11	Desarrollo mis propios códigos para poder memorizar.	X		X		X		
12	Las técnicas de estudio me ayudan a recordar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 ESTILO ORAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Las palabras							

13	Exponer me causa angustia, cuando no uso las palabras adecuadas.	X		X		X		
14	Leo para aumentar mi capacidad léxica.	X		X		X		
	Lenguas cultas							
15	Me interesan los textos culturales.	X		X		X		
16	Los términos que se usan en un discurso definen el éxito o el fracaso.	X		X		X		
	Oralidad							
17	Es importante la oralidad para transmitir bien la información.	X		X		X		
18	Uso las estrategias para mejorar mi expresión verbal.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 TONO ADECUADO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Transformar la conciencia							
19	Las palabras pueden cambiar la vida de las personas.	X		X		X		
20	En general, me siento motivado para seguir adelante cuando logro leer en público.	X		X		X		
	El poder de la voz							
21	Mi mejor recurso es impostar la voz.	X		X		X		
22	Usar un nivel adecuado en la voz es importante.	X		X		X		
	La entonación							
23	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
24	Los tonos de voz son importantes.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5 EL SER RACIONAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Percepción							

25	Reconozco con facilidad mis emociones.	X		X		X		
26	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.	X		X		X		
	Compostura							
27	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto.	X		X		X		
28	Creo que tengo la capacidad para poder controlar las situaciones difíciles.	X		X		X		
	Zona de confort							
29	En general, me resulta difícil adaptarme a los cambios.	X		X		X		
30	Prefiero que otros tomen decisiones por mí.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 6 EMOCIONES</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Ira							
31	Soy impulsivo y esto me trae problemas.	X		X		X		
32	Me molestan los trabajos donde me presionen demasiado.	X		X		X		
	Tristeza							
33	Me pongo triste con facilidad.	X		X		X		
34	Es bueno ser sentimental.	X		X		X		
	Desánimo							
35	No puedo identificar mis cualidades, no sé realmente para qué cosas soy bueno.	X		X		X		
36	No me entusiasman mucho mis actividades.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 7 ANSIEDAD SOCIAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Fobia social							

37	Me es difícil relacionarme con los demás.	X		X		X		
38	Soy una persona muy afectiva.	X		X		X		
	Vergüenza							
39	Me ruborizo con facilidad.	X		X		X		
40	Mi forma de hablar me impide expresar lo que quiero.	X		X		X		
	Rechazado							
41	A la gente le resulta difícil confiar en mí.	X		X		X		
42	Me resulta difícil aceptarme tal como soy.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 8 TIMIDEZ</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Físicos							
43	Me sudan las manos cuando expreso lo que pienso de las personas.	X		X		X		
44	Cuando no estoy de acuerdo con alguien me da taquicardia.	X		X		X		
	Cognitivos							
45	Desconozco algunos temas y no participo.	X		X		X		
46	No me gusta que me pregunten en clase.	X		X		X		
	Conductuales							
47	Me resulta difícil tomar decisiones por mí mismo.	X		X		X		
48	Me aílo cuando no me siento cómodo.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 9 AUTOESTIMA</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Proactivo							

49	Me gusta ayudar a la gente.	X		X		X		
50	Soy una persona bastante alegre y optimista.	X		X		X		
	<b>Identidad social</b>							
51	Me identifico con mi institución educativa.	X		X		X		
52	Participo de las actividades en mi grupo de estudio.	X		X		X		
	<b>Confianza</b>							
53	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
54	Hacer el bien traerá por consecuencia cosas buenas a mi vida.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. ELSA LIDIA DEZA SANTILLÁN      DNI: 18215021

Especialidad del validador: Magister en Gestión y Administración de la Educación

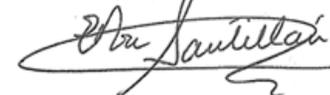
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

18 de octubre del 2021



Elsa Lidia Deza Santillán

DNI 18215021

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Belinda Villadoma Pittman

### Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima 2021 a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente



Judith Bertina Guevara Caso  
DNI: 09557988  
Cel: 933157566

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Estrategias de oralidad

La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial real.

En el habla oral, una palabra debe producirse con una u otra entonación de voz y en un texto, la puntuación puede señalar el tono en un grado mínimo. El que escribe crea un papel que puede quedar para un lector ausente y este también puede crear al escritor ya que, la escritura puede ser una especie de imitación del habla (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Ideas concretas, el alfabeto y la escritura se consideran en un principio como instrumento de un poder secreto donde se desarrolla como un "oficio de escribir". El escritor antiguo no contaba con un equipo tecnológico y eso no significaba dejar de hacerlo, por el contrario, hasta hoy existe la voluntad de hacerlo, aunque cueste aprenderlo y practicarlo.

Dimensión 2: Comprensión, para una persona con nivel educativo de secundaria sabe que los escritos tienen más fuerza que las palabras habladas. Por el contrario, desde las culturas más antiguas no, porque el lenguaje oral no conoce, ilustraciones, listas ni gráficas y el cuerpo asume y asimila el enunciado.

Dimensión 3: Estilo oral, otra gran influencia que en Occidente se manifestó, fue hacer sentir su efecto dentro de la estrecha relación que se dio entre escrituras y oralidad, donde, fue gracias el latín culto que cambio el resultado directo de la escritura. El latín sufrió una división entre el sonido y la vista. Por años fue una lengua escrita y hablada únicamente por varones. El latín culto era una lengua dominada por la escritura. No había hablantes meramente orales.

Dimensión 4: Tono adecuado, este puede transformar la conciencia, ya que el poder de la voz y la entonación tienden a subliminar las emociones del hombre, haciendo el uso correcto de esto se puede hacer cambiar la actitud y el desarrollo personal.

Variable: Confianza

Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: El ser racional, permite la identificación del problema logrando ser consciente de lo que está sucediendo, por lo tanto, puede afrontar situaciones de acuerdo a su realidad, con una preparación emocional y cognitiva para estar listo y sobre todo para desarrollar un trabajo integral. Dimensión 2: Emociones, son situaciones que muchas veces no permiten el enfoque correcto para la situación, dejando que el cerebro se consuma por el miedo y la ira. Según como se perciban las cosas se darán las sensaciones emotivas, dejando que la falta de confianza influya en el actuar para causar desanimo por miedo al rechazo, debilitando la actitud frente a diferentes situaciones.

Dimensión 3: Ansiedad social, conocido como fobia social que causa la ansiedad,

inclusive puede llegar a considerarse un trastorno mental, considerándolos como sujetos con discapacidades sociales, el TAS es una condición que puede ser trabajada con una preparación personal, mediante estrategias de ayuda.

Dimensión 4: Timidez, esta puede se puede presentar con diferentes síntomas como pueden ser los físicos conductuales y cognitivos, llevando a una taquicardia, tensión muscular, sudoración excesiva, etc. evitando sociabilizar y viviendo con pensamientos y creencias negativas.

Dimensión 5: Autoestima, es una característica real y verdadera que cambia la vida y genera confianza que permite al ser humano la originalidad, considerando siempre la fidelidad a uno mismo y se trabaja de manera permanente.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 IDEAS CONCRETAS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Capacidad de leer							
1	Me gusta leer textos clásicos.	X		X		X		
2	Apoyo en clase con la lectura de las diapositivas.	X		X		X		
	Conciencia temprana							
3	Frente a una situación problemática obtengo la mayor cantidad de información posible para comprender mejor lo que está pasando.	X		X		X		
4	Conozco muchos temas y los expreso.	X		X		X		
	Discurso autónomo							
5	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
6	Me gusta expresarme con metáforas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	El lenguaje y la expresión							
7	No sé pronunciar bien algunas palabras.	X		X		X		
8	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
	Memoria y registros escritos							
9	No puedo retener por mucho tiempo el tema.	X		X		X		
10	Anoto todo lo que me explican.	X		X		X		
	Mnemotécnica y fórmulas							
11	Desarrollo mis propios códigos para poder memorizar.	X		X		X		
12	Las técnicas de estudio me ayudan a recordar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 ESTILO ORAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Las palabras							

13	Exponer me causa angustia, cuando no uso las palabras adecuadas.	X		X		X		
14	Leo para aumentar mi capacidad léxica.	X		X		X		
	Lenguas cultas							
15	Me interesan los textos culturales.	X		X		X		
16	Los términos que se usan en un discurso definen el éxito o el fracaso.	X		X		X		
	Oralidad							
17	Es importante la oralidad para transmitir bien la información.	X		X		X		
18	Uso las estrategias para mejorar mi expresión verbal.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 TONO ADECUADO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Transformar la conciencia							
19	Las palabras pueden cambiar la vida de las personas.	X		X		X		
20	En general, me siento motivado para seguir adelante cuando logro leer en público.	X		X		X		
	El poder de la voz							
21	Mi mejor recurso es impostar la voz.	X		X		X		
22	Usar un nivel adecuado en la voz es importante.	X		X		X		
	La entonación							
23	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
24	Los tonos de voz son importantes.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5 EL SER RACIONAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Percepción							

25	Reconozco con facilidad mis emociones.	X		X		X		
26	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.	X		X		X		
	Compostura							
27	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto.	X		X		X		
28	Creo que tengo la capacidad para poder controlar las situaciones difíciles.	X		X		X		
	Zona de confort							
29	En general, me resulta difícil adaptarme a los cambios.	X		X		X		
30	Prefiero que otros tomen decisiones por mí.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 6 EMOCIONES</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
	Ira							
31	Soy impulsivo y esto me trae problemas.	X		X		X		
32	Me molestan los trabajos donde me presionen demasiado.	X		X		X		
	Tristeza							
33	Me pongo triste con facilidad.	X		X		X		
34	Es bueno ser sentimental.	X		X		X		
	Desánimo							
35	No puedo identificar mis cualidades, no sé realmente para qué cosas soy bueno.	X		X		X		
36	No me entusiasman mucho mis actividades.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 7 ANSIEDAD SOCIAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
	Fobia social							

37	Me es difícil relacionarme con los demás.	X		X		X		
38	Soy una persona muy afectiva.	X		X		X		
	Vergüenza							
39	Me ruborizo con facilidad.	X		X		X		
40	Mi forma de hablar me impide expresar lo que quiero.	X		X		X		
	Rechazado							
41	A la gente le resulta difícil confiar en mí.	X		X		X		
42	Me resulta difícil aceptarme tal como soy.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 8 TIMIDEZ</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Físicos							
43	Me sudan las manos cuando expreso lo que pienso de las personas.	X		X		X		
44	Cuando no estoy de acuerdo con alguien me da taquicardia.	X		X		X		
	Cognitivos							
45	Desconozco algunos temas y no participo.	X		X		X		
46	No me gusta que me pregunten en clase.	X		X		X		
	Conductuales							
47	Me resulta difícil tomar decisiones por mi mismo.	X		X		X		
48	Me aílo cuando no me siento cómodo.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 9 AUTOESTIMA</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Proactivo							

49	Me gusta ayudar a la gente.	X		X		X		
50	Soy una persona bastante alegre y optimista.	X		X		X		
	<b>Identidad social</b>							
51	Me identifico con mi institución educativa.	X		X		X		
52	Participo de las actividades en mi grupo de estudio.	X		X		X		
	<b>Confianza</b>							
53	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
54	Hacer el bien traerá por consecuencia cosas buenas a mi vida.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Villadoma Pittman Belinda    DNI: 06225260

Especialidad del validador: Magister en Docencia y Gestión Educativa

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

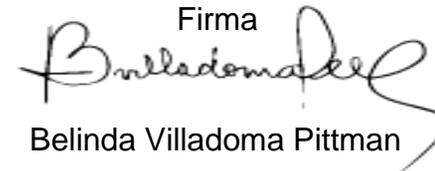
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

18 de octubre del 2021

Firma



Belinda Villadoma Pittman

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Julio Meza Candia

### Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima 2021 a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente



Judith Bertina Guevara Caso  
DNI: 09557988  
Cel: 933157566

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Estrategias de oralidad

La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial real.

En el habla oral, una palabra debe producirse con una u otra entonación de voz y en un texto, la puntuación puede señalar el tono en un grado mínimo. El que escribe crea un papel que puede quedar para un lector ausente y este también puede crear al escritor ya que, la escritura puede ser una especie de imitación del habla (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Ideas concretas, el alfabeto y la escritura se consideran en un principio como instrumento de un poder secreto donde se desarrolla como un "oficio de escribir". El escritor antiguo no contaba con un equipo tecnológico y eso no significaba dejar de hacerlo, por el contrario, hasta hoy existe la voluntad de hacerlo, aunque cueste aprenderlo y practicarlo.

Dimensión 2: Comprensión, para una persona con nivel educativo de secundaria sabe que los escritos tienen más fuerza que las palabras habladas. Por el contrario, desde las culturas más antiguas no, porque el lenguaje oral no conoce, ilustraciones, listas ni gráficas y el cuerpo asume y asimila el enunciado.

Dimensión 3: Estilo oral, otra gran influencia que en Occidente se manifestó, fue hacer sentir su efecto dentro de la estrecha relación que se dio entre escrituras y oralidad, donde, fue gracias el latín culto que cambio el resultado directo de la escritura. El latín sufrió una división entre el sonido y la vista. Por años fue una lengua escrita y hablada únicamente por varones. El latín culto era una lengua dominada por la escritura. No había hablantes meramente orales.

Dimensión 4: Tono adecuado, este puede transformar la conciencia, ya que el poder de la voz y la entonación tienden a sublimar las emociones del hombre, haciendo el uso correcto de esto se puede hacer cambiar la actitud y el desarrollo personal.

Variable: Confianza

Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: El ser racional, permite la identificación del problema logrando ser consciente de lo que está sucediendo, por lo tanto, puede afrontar situaciones de acuerdo a su realidad, con una preparación emocional y cognitiva para estar listo y sobre todo para desarrollar un trabajo integral. Dimensión 2: Emociones, son situaciones que muchas veces no permiten el enfoque correcto para la situación, dejando que el cerebro se consuma por el miedo y la ira. Según como se perciban las cosas se darán las sensaciones emotivas, dejando que la falta de confianza influya en el actuar para causar desanimo por miedo al rechazo, debilitando la actitud frente a diferentes situaciones.

Dimensión 3: Ansiedad social, conocido como fobia social que causa la ansiedad,

inclusive puede llegar a considerarse un trastorno mental, considerándolos como sujetos con discapacidades sociales, el TAS es una condición que puede ser trabajada con una preparación personal, mediante estrategias de ayuda.

Dimensión 4: Timidez, esta puede se puede presentar con diferentes síntomas como pueden ser los físicos conductuales y cognitivos, llevando a una taquicardia, tensión muscular, sudoración excesiva, etc. evitando sociabilizar y viviendo con pensamientos y creencias negativas.

Dimensión 5: Autoestima, es una característica real y verdadera que cambia la vida y genera confianza que permite al ser humano la originalidad, considerando siempre la fidelidad a uno mismo y se trabaja de manera permanente.

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 IDEAS CONCRETAS</b>							
	Capacidad de leer							
1	Me gusta leer textos clásicos.	X		X		X		
2	Apoyo en clase con la lectura de las diapositivas.	X		X		X		
	Conciencia temprana							
3	Frente a una situación problemática obtengo la mayor cantidad de información posible para comprender mejor lo que está pasando.	X		X		X		
4	Conozco muchos temas y los expreso.	X		X		X		
	Discurso autónomo							
5	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
6	Me gusta expresarme con metáforas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	El lenguaje y la expresión							
7	No sé pronunciar bien algunas palabras.	X		X		X		
8	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
	Memoria y registros escritos							
9	No puedo retener por mucho tiempo el tema.	X		X		X		
10	Anoto todo lo que me explican.	X		X		X		
	Mnemotécnica y fórmulas							
11	Desarrollo mis propios códigos para poder memorizar.	X		X		X		
12	Las técnicas de estudio me ayudan a recordar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 ESTILO ORAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Las palabras							

13	Exponer me causa angustia, cuando no uso las palabras adecuadas.	X		X		X		
14	Leo para aumentar mi capacidad léxica.	X		X		X		
	Lenguas cultas							
15	Me interesan los textos culturales.	X		X		X		
16	Los términos que se usan en un discurso definen el éxito o el fracaso.	X		X		X		
	Oralidad							
17	Es importante la oralidad para transmitir bien la información.	X		X		X		
18	Uso las estrategias para mejorar mi expresión verbal.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 TONO ADECUADO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Transformar la conciencia							
19	Las palabras pueden cambiar la vida de las personas.	X		X		X		
20	En general, me siento motivado para seguir adelante cuando logro leer en público.	X		X		X		
	El poder de la voz							
21	Mi mejor recurso es impostar la voz.	X		X		X		
22	Usar un nivel adecuado en la voz es importante.	X		X		X		
	La entonación							
23	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
24	Los tonos de voz son importantes.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5 EL SER RACIONAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Percepción							

25	Reconozco con facilidad mis emociones.	X		X		X		
26	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.	X		X		X		
	Compostura							
27	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto.	X		X		X		
28	Creo que tengo la capacidad para poder controlar las situaciones difíciles.	X		X		X		
	Zona de confort							
29	En general, me resulta difícil adaptarme a los cambios.	X		X		X		
30	Prefiero que otros tomen decisiones por mí.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 6 EMOCIONES	Si	No	Si	No	Si	No	
	Ira							
31	Soy impulsivo y esto me trae problemas.	X		X		X		
32	Me molestan los trabajos donde me presionen demasiado.	X		X		X		
	Tristeza							
33	Me pongo triste con facilidad.	X		X		X		
34	Es bueno ser sentimental.	X		X		X		
	Desánimo							
35	No puedo identificar mis cualidades, no sé realmente para qué cosas soy bueno.	X		X		X		
36	No me entusiasman mucho mis actividades.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 7 ANSIEDAD SOCIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
	Fobia social							

37	Me es difícil relacionarme con los demás.	X		X		X		
38	Soy una persona muy afectiva.	X		X		X		
	<b>Vergüenza</b>							
39	Me ruborizo con facilidad.	X		X		X		
40	Mi forma de hablar me impide expresar lo que quiero.	X		X		X		
	<b>Rechazado</b>							
41	A la gente le resulta difícil confiar en mí.	X		X		X		
42	Me resulta difícil aceptarme tal como soy.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 8 TIMIDEZ</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Físicos</b>							
43	Me sudan las manos cuando expreso lo que pienso de las personas.	X		X		X		
44	Cuando no estoy de acuerdo con alguien me da taquicardia.	X		X		X		
	<b>Cognitivos</b>							
45	Desconozco algunos temas y no participo.	X		X		X		
46	No me gusta que me pregunten en clase.	X		X		X		
	<b>Conductuales</b>							
47	Me resulta difícil tomar decisiones por mí mismo.	X		X		X		
48	Me aílo cuando no me siento cómodo.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 9 AUTOESTIMA</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Proactivo</b>							

49	Me gusta ayudar a la gente.	X		X		X		
50	Soy una persona bastante alegre y optimista.	X		X		X		
	<b>Identidad social</b>							
51	Me identifico con mi institución educativa.	X		X		X		
52	Participo de las actividades en mi grupo de estudio.	X		X		X		
	<b>Confianza</b>							
53	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
54	Hacer el bien traerá por consecuencia cosas buenas a mi vida.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Meza Candia Julio Casimiro      DNI: 080600

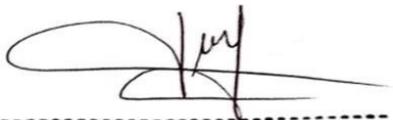
Especialidad del validador: Magister en Administración de la Educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Mg. JULIO MEZA CANDIA**  
**PROFESOR**  
**CPe 0532155**

## CARTA DE RESENTACIÓN

Mag. Enrique Pardo Esquerre

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es grato dirigirme a Usted para expresarle mi saludo y al mismo tiempo, poner en su conocimiento que me encuentro desarrollando la tesis Estrategias de oralidad y su influencia en la confianza de los estudiantes de una Escuela PNP Lima 2021 a fin de optar el grado académico de Magister en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte.

Para lograr eso, es requisito contar con la participación de profesionales especializados para validar y aprobar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para desarrollar mi trabajo de investigación.

En ese sentido, agradeceré su invaluable apoyo consistente en la revisión y aprobación del instrumento que adjunto a la presente carta.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de estima y aprecio personales me despido de Usted

Atentamente



Judith Bertina Guevara Caso

DNI: 09557988

Cel: 933157566

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: Estrategias de oralidad

La dinámica de la oralidad puede transformar la mente humana para moldear la conciencia, esta situación se plantea con todos los cambios que se dieron en una época socialmente controvertida, y con una evolución moderna, de mayor apertura para emprendedores ante la expansión mediática y global. Las palabras en un texto tienen una condición distinta al del discurso hablado, pues ellas, escritas se aíslan del contexto cuando las palabras habladas cobran vida, además en su ambiente oral natural forman parte de un presente existencial real.

En el habla oral, una palabra debe producirse con una u otra entonación de voz y en un texto, la puntuación puede señalar el tono en un grado mínimo. El que escribe crea un papel que puede quedar para un lector ausente y este también puede crear al escritor ya que, la escritura puede ser una especie de imitación del habla (Ong, 1982 citado en Hartley, 2016).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: Ideas concretas, el alfabeto y la escritura se consideran en un principio como instrumento de un poder secreto donde se desarrolla como un "oficio de escribir". El escritor antiguo no contaba con un equipo tecnológico y eso no significaba dejar de hacerlo, por el contrario, hasta hoy existe la voluntad de hacerlo, aunque cueste aprenderlo y practicarlo.

Dimensión 2: Comprensión, para una persona con nivel educativo de secundaria sabe que los escritos tienen más fuerza que las palabras habladas. Por el contrario, desde las culturas más antiguas no, porque el lenguaje oral no conoce, ilustraciones, listas ni gráficas y el cuerpo asume y asimila el enunciado.

Dimensión 3: Estilo oral, otra gran influencia que en Occidente se manifestó, fue hacer sentir su efecto dentro de la estrecha relación que se dio entre escrituras y oralidad,

donde, fue gracias el latín culto que cambio el resultado directo de la escritura. El latín sufrió una división entre el sonido y la vista. Por años fue una lengua escrita y hablada únicamente por varones. El latín culto era una lengua dominada por la escritura. No había hablantes meramente orales.

Dimensión 4: Tono adecuado, este puede transformar la conciencia, ya que el poder de la voz y la entonación tienden a subliminar las emociones del hombre, haciendo el uso correcto de esto se puede hacer cambiar la actitud y el desarrollo personal.

Variable: Confianza

Fischer y Aguilar (2021) La confianza es un síntoma conductual que se manifiesta con una serie de comportamientos y se aprecia con más relevancia en situaciones sociales, aumentando los síntomas cuando se tiene que hablar en público o al entrar a un lugar lleno de personas extrañas o cuando se tiene que expresar algo y no se encuentran las palabras adecuadas, porque existe la falta de conocimiento.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: El ser racional, permite la identificación del problema logrando ser consciente de lo que está sucediendo, por lo tanto, puede afrontar situaciones de acuerdo a su realidad, con una preparación emocional y cognitiva para estar listo y sobre todo para desarrollar un trabajo integral. Dimensión 2: Emociones, son situaciones que muchas veces no permiten el enfoque correcto para la situación, dejando que el cerebro se consuma por el miedo y la ira. Según como se perciban las cosas se darán las sensaciones emotivas, dejando que la falta de confianza influya en el actuar para causar desanimo por miedo al rechazo, debilitando la actitud frente a diferentes situaciones.

Dimensión 3: Ansiedad social, conocido como fobia social que causa la ansiedad, inclusive puede llegar a considerarse un trastorno mental, considerándolos como sujetos con discapacidades sociales, el TAS es una condición que puede ser trabajada

con una preparación personal, mediante estrategias de ayuda.

Dimensión 4: Timidez, esta puede se puede presentar con diferentes síntomas como pueden ser los físicos conductuales y cognitivos, llevando a una taquicardia, tensión muscular, sudoración excesiva, etc. evitando sociabilizar y viviendo con pensamientos y creencias negativas.

Dimensión 5: Autoestima, es una característica real y verdadera que cambia la vida y genera confianza que permite al ser humano la originalidad, considerando siempre la fidelidad a uno mismo y se trabaja de manera permanente.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 IDEAS CONCRETAS</b>							
	Capacidad de leer							
1	Me gusta leer textos clásicos.	X		X		X		
2	Apoyo en clase con la lectura de las diapositivas.	X		X		X		
	Conciencia temprana							
3	Frente a una situación problemática obtengo la mayor cantidad de información posible para comprender mejor lo que está pasando.	X		X		X		
4	Conozco muchos temas y los expreso.	X		X		X		
	Discurso autónomo							
5	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X		
6	Me gusta expresarme con metáforas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	El lenguaje y la expresión							
7	No sé pronunciar bien algunas palabras.	X		X		X		
8	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
	Memoria y registros escritos							
9	No puedo retener por mucho tiempo el tema.	X		X		X		
10	Anoto todo lo que me explican.	X		X		X		
	Mnemotécnica y fórmulas							
11	Desarrollo mis propios códigos para poder memorizar.	X		X		X		
12	Las técnicas de estudio me ayudan a recordar.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 ESTILO ORAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
	Las palabras							
13	Exponer me causa angustia, cuando no uso las palabras adecuadas.	X		X		X		
14	Leo para aumentar mi capacidad léxica.	X		X		X		
	Lenguas cultas							

15	Me interesan los textos culturales.	X		X		X		
16	Los términos que se usan en un discurso definen el éxito o el fracaso.	X		X		X		
	Oralidad							
17	Es importante la oralidad para transmitir bien la información.	X		X		X		
18	Uso las estrategias para mejorar mi expresión verbal.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 TONO ADECUADO	Si	No	Si	No	Si	No	
	Transformar la conciencia							
19	Las palabras pueden cambiar la vida de las personas.	X		X		X		
20	En general, me siento motivado para seguir adelante cuando logro leer en público.	X		X		X		
	El poder de la voz							
21	Mi mejor recurso es impostar la voz.	X		X		X		
22	Usar un nivel adecuado en la voz es importante.	X		X		X		
	La entonación							
23	Me interesa comunicarme adecuadamente.	X		X		X		
24	Los tonos de voz son importantes.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 5 EL SER RACIONAL	Si	No	Si	No	Si	No	
	Percepción							
25	Reconozco con facilidad mis emociones.	X		X		X		
26	Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.	X		X		X		
	Compostura							
27	Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto.	X		X		X		
28	Creo que tengo la capacidad para poder controlar las situaciones difíciles.	X		X		X		
	Zona de confort							
29	En general, me resulta difícil adaptarme a los cambios.	X		X		X		
30	Prefiero que otros tomen decisiones por mí.	X		X		X		

DIMENSIÓN 6 EMOCIONES		Si	No	Si	No	Si	No
Ira							
31	Soy impulsivo y esto me trae problemas.	X		X		X	
32	Me molestan los trabajos donde me presionen demasiado.	X		X		X	
Tristeza							
33	Me pongo triste con facilidad.	X		X		X	
34	Es bueno ser sentimental.	X		X		X	
Desánimo							
35	No puedo identificar mis cualidades, no sé realmente para qué cosas soy bueno.	X		X		X	
36	No me entusiasman mucho mis actividades.	X		X		X	
DIMENSIÓN 7 ANSIEDAD SOCIAL		Si	No	Si	No	Si	No
Fobia social							
37	Me es difícil relacionarme con los demás.	X		X		X	
38	Soy una persona muy afectiva.	X		X		X	
Vergüenza							
39	Me ruborizo con facilidad.	X		X		X	
40	Mi forma de hablar me impide expresar lo que quiero.	X		X		X	
Rechazado							
41	A la gente le resulta difícil confiar en mí.	X		X		X	
42	Me resulta difícil aceptarme tal como soy.	X		X		X	
DIMENSIÓN 8 TIMIDEZ		Si	No	Si	No	Si	No
Físicos							
43	Me sudan las manos cuando expreso lo que pienso de las personas.	X		X		X	
44	Cuando no estoy de acuerdo con alguien me da taquicardia.	X		X		X	
Cognitivos							
45	Desconozco algunos temas y no participo.	X		X		X	
46	No me gusta que me pregunten en clase.	X		X		X	

	Conductuales						
47	Me resulta difícil tomar decisiones por mi mismo.	X		X		X	
48	Me aílo cuando no me siento cómodo.	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 9 AUTOESTIMA</b>	Si	No	Si	No	Si	No
	Proactivo						
49	Me gusta ayudar a la gente.	X		X		X	
50	Soy una persona bastante alegre y optimista.	X		X		X	
	Identidad social						
51	Me identifico con mi institución educativa.	X		X		X	
52	Participo de las actividades en mi grupo de estudio.	X		X		X	
	Confianza						
53	Hablo fácilmente frente al público.	X		X		X	
54	Hacer el bien traerá por consecuencia cosas buenas a mi vida.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Enrique Miguel Pardo Esquerre DNI: 18855955

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**istración de la**



**Firma del Experto Informante.**  
**Especialidad**

**ESTRATEGIAS DE ORALIDAD**

ESTRATEGIAS DE ORALIDAD																												
						TOTAL							TOTAL							TOTAL							TOTAL	
IDEAS CONCRETAS						D1	COMPRESIÓN						D2	ESTILO ORAL						D3	TONO ADECUADO						D4	
P1	P2	P3	P4	P5	P6		P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18		P19	P20	P21	P22	P23	P24		
1	5	3	5	3	4	3	23	3	5	4	5	5	5	27	5	3	4	3	4	4	23	1	5	4	4	4	4	22
2	2	5	2	4	3	4	20	4	5	3	2	1	5	20	4	4	3	5	2	5	23	5	4	3	3	1	3	19
3	4	4	3	5	5	2	23	3	4	5	3	3	4	22	5	5	5	4	4	5	28	4	5	5	4	5	1	24
4	3	3	5	2	4	1	18	2	3	4	5	5	5	24	4	4	4	2	5	4	23	2	5	4	5	4	4	24
5	1	5	1	4	5	5	21	4	5	5	1	1	5	21	5	3	5	5	2	5	25	5	4	5	3	5	5	27
6	5	1	4	3	3	2	18	3	5	3	4	5	1	21	5	4	3	4	4	4	24	4	5	3	5	2	3	22
7	4	3	2	5	4	5	23	3	4	4	2	5	5	23	5	3	4	5	5	4	26	5	4	4	1	3	4	21
8	5	5	3	2	5	4	24	2	5	5	3	4	5	24	1	2	5	1	4	5	18	4	5	5	4	5	5	28
9	3	2	5	4	4	2	20	4	3	4	5	5	2	23	5	5	4	2	5	4	25	5	3	4	5	5	4	26
10	4	4	4	2	3	1	18	2	4	3	4	4	5	22	5	5	3	3	5	5	26	4	5	3	4	4	3	23
11	5	2	1	4	4	3	19	4	5	4	1	1	5	20	2	4	4	5	4	4	23	5	4	4	3	5	4	25
12	2	5	3	4	5	5	24	4	3	5	3	3	5	23	5	5	5	4	3	5	27	4	5	5	5	5	5	29
13	5	5	4	5	4	4	27	3	5	4	4	5	5	26	2	4	4	5	5	4	24	5	3	4	4	4	4	24
14	1	4	1	4	3	1	14	4	5	3	1	1	4	18	5	1	3	4	4	5	22	3	4	3	5	5	3	23
15	4	5	5	4	5	2	25	2	4	5	5	5	5	26	2	2	5	4	2	5	20	4	5	5	5	5	5	29
16	5	4	2	3	4	5	23	3	5	4	2	5	4	23	5	3	4	5	1	4	22	5	3	4	3	5	4	24
17	4	5	3	2	5	2	21	2	4	5	3	5	5	24	4	5	5	5	5	5	29	3	4	5	5	4	5	26
18	1	2	5	1	3	5	17	1	3	3	5	5	2	19	5	4	3	3	2	5	22	4	5	3	4	5	3	24
19	5	5	4	5	1	4	24	3	5	1	4	4	5	22	5	5	1	2	3	5	21	5	5	2	4	4	5	25
20	2	4	2	4	3	1	16	4	5	3	2	5	4	23	4	4	3	5	5	5	26	5	4	3	5	5	3	25
21	3	2	3	5	3	5	21	5	3	3	3	1	5	20	5	5	3	4	4	3	24	4	5	3	3	3	3	21
22	5	3	5	4	5	4	26	3	5	5	5	5	5	28	1	3	5	5	3	5	22	5	4	5	5	5	5	29
23	4	5	2	4	4	2	21	4	4	4	2	5	5	24	5	2	4	4	5	3	23	3	5	4	4	5	4	25
24	5	4	4	2	5	1	21	2	5	5	4	4	4	24	5	5	5	3	5	5	28	4	4	5	5	5	5	28
25	2	5	3	5	4	3	22	5	1	4	3	4	5	22	2	5	4	5	4	4	24	5	5	4	3	2	4	23

26	1	3	5	4	5	5	23	4	5	5	5	5	5	29	5	4	5	4	1	5	24	5	4	5	5	4	5	28
27	2	5	5	1	3	4	20	1	2	3	5	5	5	21	5	5	3	5	2	3	23	4	5	3	4	5	3	24
28	5	5	4	2	5	2	23	2	5	5	4	4	5	25	4	5	5	4	3	5	26	5	4	5	2	5	5	26
29	3	3	2	3	5	5	21	3	3	5	2	5	5	23	5	4	5	2	5	5	26	4	5	5	3	5	5	27
30	5	2	4	2	3	4	20	2	5	3	4	4	2	20	4	5	3	5	4	5	26	5	5	3	4	3	3	23
31	4	3	3	3	4	2	19	3	4	4	3	5	5	24	1	3	4	3	5	4	20	4	4	4	5	5	4	26
32	1	5	4	2	3	3	18	2	5	3	4	4	5	23	5	5	3	5	4	3	25	5	5	3	4	5	3	25
33	5	4	5	5	5	2	26	3	5	5	5	5	4	27	4	3	5	4	5	5	26	3	2	5	5	5	5	25
34	4	2	4	4	2	5	21	4	4	2	4	4	2	20	4	5	2	5	2	5	23	5	1	2	4	4	2	18
35	2	5	5	5	4	4	25	5	5	4	5	5	5	29	5	5	4	2	1	4	21	3	5	4	5	5	4	26
36	3	3	4	2	5	1	18	2	3	5	4	4	4	22	5	5	5	3	4	5	27	5	4	5	4	5	5	28
37	5	5	5	5	5	2	27	3	5	5	5	5	5	28	2	4	2	5	5	4	22	3	5	2	5	5	4	24
38	4	2	3	4	3	3	19	4	4	3	3	3	5	22	2	5	3	4	5	5	24	5	5	3	4	3	3	23
39	2	5	2	2	5	5	21	2	5	5	2	2	5	21	5	4	5	5	3	5	27	4	4	5	5	5	5	28
40	3	2	5	4	5	2	21	3	3	5	5	5	2	23	5	5	2	4	5	5	26	5	5	2	4	4	2	22
41	5	3	4	4	4	3	23	4	5	4	4	4	5	26	4	3	4	4	1	4	20	4	3	4	5	5	4	25
42	5	5	5	5	2	2	24	3	5	2	5	5	5	25	5	5	2	5	5	5	27	5	5	2	4	5	2	23
43	5	4	1	2	3	4	19	2	5	3	1	1	4	16	2	4	3	5	4	3	21	3	5	3	5	5	3	24
44	4	5	3	4	5	1	22	4	4	5	3	5	5	26	5	5	5	5	2	5	27	5	4	5	3	5	5	27
45	2	1	5	4	4	3	19	4	5	4	5	5	1	24	4	3	4	2	5	4	22	4	5	4	5	5	4	27
46	4	5	5	2	4	5	25	2	4	4	5	5	5	25	5	5	4	3	1	4	22	3	5	4	4	5	4	25
47	5	3	3	5	3	2	21	5	5	3	3	3	3	22	5	3	3	5	5	3	24	4	1	3	5	3	3	19
48	4	5	2	4	5	5	25	4	4	5	2	5	5	25	2	5	5	4	3	5	24	3	4	5	3	5	5	25
49	1	5	5	5	1	1	18	3	5	1	5	5	5	24	5	4	1	5	5	5	25	4	5	2	4	4	5	24
50	3	2	4	3	4	3	19	3	3	4	4	4	5	23	1	5	4	4	2	4	20	3	5	4	5	5	4	26
51	5	5	4	5	5	2	26	5	5	5	4	4	5	28	5	4	5	5	5	5	29	5	1	5	3	5	5	24
52	2	3	5	3	3	5	21	3	3	3	5	5	5	24	5	5	3	4	1	4	22	4	4	3	5	5	3	24
53	5	4	5	4	5	4	27	4	5	5	5	5	4	28	4	4	5	5	5	5	28	5	5	5	1	2	5	23
54	4	5	1	5	3	2	20	5	4	3	1	1	5	19	5	5	3	2	4	5	24	3	3	3	4	5	3	21

55	4	4	4	3	4	5	24	3	4	4	4	4	4	23	2	3	4	5	5	4	23	4	2	4	5	5	4	24
56	4	2	3	4	3	2	18	4	4	3	3	5	2	21	5	4	3	4	1	3	20	5	3	3	2	5	3	21
57	2	5	4	3	5	1	20	3	5	5	4	4	5	26	4	5	5	5	4	5	28	3	1	5	4	5	5	23
58	3	4	5	5	5	5	27	3	3	5	5	5	4	25	5	5	2	5	5	5	27	4	5	2	5	3	4	23
59	1	3	5	2	4	2	17	2	5	4	5	5	5	26	3	4	4	2	5	4	22	5	4	4	3	4	4	24
60	2	5	4	4	3	5	23	4	1	3	4	4	5	21	5	4	3	5	4	3	24	3	5	3	4	5	3	23
61	5	3	4	4	5	1	22	4	5	5	4	4	4	26	4	5	5	5	5	5	29	4	4	5	5	5	5	28
62	2	5	3	5	3	5	23	3	3	3	3	5	5	22	5	4	3	1	5	4	22	5	5	3	1	5	3	22
63	5	4	5	2	5	2	23	2	5	5	5	5	4	26	5	5	2	5	4	5	26	5	3	2	5	5	2	22
64	5	5	4	4	4	1	23	3	5	4	4	4	5	25	4	4	4	5	5	4	26	3	5	4	2	3	4	21
65	4	2	5	5	3	5	24	5	4	3	5	5	5	27	4	5	3	5	2	5	24	5	4	3	5	5	3	25
66	3	5	5	4	5	2	24	4	3	5	5	5	5	27	5	3	5	4	5	5	27	4	5	5	4	4	5	27
67	4	3	3	4	4	5	23	4	4	4	3	5	5	25	5	5	4	5	4	4	27	5	5	4	5	5	4	28
68	5	5	5	4	4	2	25	4	5	4	5	5	5	28	2	4	4	4	5	4	23	3	3	4	3	3	4	20
69	2	3	5	2	5	5	22	2	3	5	5	5	4	24	1	5	5	5	1	5	22	5	5	5	5	5	5	30
70	4	1	4	4	3	4	20	4	4	3	4	4	1	20	5	3	3	4	5	5	25	4	4	3	4	5	3	23
71	5	5	2	4	3	1	20	3	5	3	2	4	5	22	5	2	3	3	4	4	21	5	1	3	5	5	3	22
72	1	5	4	4	5	2	21	4	3	5	4	4	5	25	4	4	5	5	5	5	28	3	5	5	3	4	5	25
73	5	4	3	3	4	5	24	3	5	4	3	3	4	22	1	5	4	1	2	4	17	4	3	4	5	5	4	25
74	4	3	5	5	5	4	26	5	4	5	5	4	4	27	2	4	5	4	5	5	25	5	5	5	2	2	5	24
75	2	5	4	4	3	1	19	4	3	3	4	4	5	23	3	5	3	5	3	5	24	3	5	3	4	3	3	21
76	5	4	4	3	4	2	22	3	5	4	4	4	4	24	5	5	4	4	5	4	27	5	4	4	5	5	4	27
77	3	5	5	5	5	5	28	5	3	5	5	5	5	28	4	2	5	5	5	5	26	4	5	5	4	5	5	28
78	5	3	3	4	3	4	22	4	5	3	3	3	4	22	5	4	3	5	1	3	21	5	5	3	5	5	3	26
79	4	5	3	3	3	1	19	3	4	3	3	3	5	21	4	5	3	4	5	5	26	4	1	3	4	5	3	20
80	1	4	5	5	5	2	22	5	5	5	5	4	4	28	5	4	5	5	4	5	28	5	5	5	3	4	5	27
81	5	2	5	4	4	3	23	4	5	4	5	5	5	28	4	5	4	4	5	4	26	3	4	4	5	5	4	25
82	3	5	4	2	5	5	24	2	3	5	4	4	5	23	5	5	5	5	2	5	27	5	1	5	3	5	5	24
83	2	4	4	4	3	3	20	4	5	3	4	4	4	24	5	4	3	5	5	3	25	4	3	3	5	4	3	22

84	4	5	3	4	4	5	25	2	4	4	3	3	5	21	2	5	4	4	4	4	23	5	5	4	3	5	4	26
85	5	3	5	4	3	1	21	4	5	2	5	5	3	24	1	4	2	4	5	5	21	4	4	2	4	5	2	21
86	4	5	4	5	5	5	28	5	4	5	4	4	5	27	5	5	5	3	2	5	25	5	5	5	5	5	5	30
87	2	4	5	4	4	1	20	4	5	4	5	5	4	27	3	4	4	5	5	4	25	3	1	4	3	3	4	18
88	5	2	3	5	5	3	23	5	5	5	4	3	2	24	5	3	5	5	3	5	26	4	3	5	4	5	5	26
89	4	5	5	3	4	5	26	3	4	4	5	5	5	26	1	2	4	5	5	4	21	5	5	4	5	5	4	28
90	3	3	4	2	3	5	20	2	3	1	4	4	5	19	5	5	3	4	1	5	23	3	1	3	3	5	3	18
91	5	4	5	5	5	1	25	3	5	5	5	5	4	27	5	3	5	5	5	5	28	4	5	5	4	4	5	27
92	5	5	3	4	4	2	23	4	5	4	3	3	5	24	5	2	4	4	4	4	23	5	4	4	5	5	4	27
93	4	5	5	5	5	3	27	2	4	5	5	5	5	26	4	3	5	4	5	5	26	3	5	5	3	5	5	26
94	2	4	4	4	3	5	22	4	5	2	4	4	4	23	5	5	2	5	5	5	27	5	1	2	5	5	2	20
95	4	5	4	3	4	1	21	3	4	4	4	4	5	24	4	4	4	1	3	4	20	5	5	4	1	3	4	22
96	2	4	1	5	5	5	22	5	5	5	1	1	4	21	5	5	5	5	5	5	30	4	5	5	5	4	5	28
97	5	3	3	4	3	3	21	3	5	3	3	3	5	22	4	4	3	5	4	4	24	5	5	3	4	5	3	25
98	4	5	5	5	3	3	25	5	4	1	5	5	5	25	5	5	3	4	5	1	23	5	4	3	2	5	3	22
99	5	3	3	2	5	5	23	2	5	5	3	3	5	23	4	4	5	3	2	5	23	4	5	5	3	5	5	27
100	2	4	4	4	4	5	23	5	3	4	4	4	4	24	5	3	4	4	5	4	25	5	4	4	4	5	4	26
101	5	5	5	4	4	1	24	4	5	4	5	5	5	28	4	5	4	5	3	4	25	3	5	4	5	5	4	26
102	4	4	4	4	3	3	22	3	4	3	4	4	4	22	5	4	3	4	5	3	24	5	3	3	1	5	3	20
103	5	3	3	5	5	3	24	5	5	5	3	3	3	24	4	5	5	5	4	5	28	4	5	5	3	5	5	27
104	3	5	5	5	5	5	28	3	3	5	5	5	5	26	5	4	2	4	5	5	25	5	4	2	5	4	2	22
105	5	5	5	5	3	5	28	5	5	3	5	5	5	28	4	5	3	5	2	3	22	4	5	3	4	5	3	24
106	4	4	4	4	4	1	21	4	4	4	4	4	4	24	5	4	4	4	5	4	26	5	4	4	5	3	4	25
107	4	3	4	4	5	3	23	3	4	5	4	4	4	24	4	5	5	1	4	5	24	3	2	5	4	5	5	24
108	5	5	3	5	3	3	24	5	5	2	3	5	5	25	5	2	2	5	5	5	24	4	5	2	3	5	2	21
109	5	5	5	4	4	5	28	2	5	4	5	5	5	26	4	1	3	4	4	4	20	5	5	3	5	5	3	26
110	3	3	3	4	5	1	19	4	3	5	4	3	4	23	5	3	5	5	5	5	28	3	2	5	3	5	5	23
111	5	5	3	5	3	1	22	5	5	2	3	3	5	23	4	5	2	5	4	5	25	4	3	2	5	5	2	21
112	4	3	4	4	4	5	24	4	4	4	4	4	3	23	5	4	4	4	5	4	26	5	5	4	3	2	4	23

113	4	5	5	5	5	3	27	3	4	5	5	5	5	27	3	5	5	5	4	5	27	3	3	5	2	4	5	22
114	5	1	4	4	3	5	22	4	5	2	4	4	1	20	5	2	2	3	5	5	22	5	5	2	5	5	4	26
115	5	3	3	4	5	1	21	5	5	5	3	3	3	24	4	3	5	5	1	5	23	4	5	5	4	5	5	28
116	3	1	5	4	4	3	20	3	3	4	5	5	1	21	5	5	4	1	4	4	23	3	3	4	4	3	4	21
117	4	3	5	5	4	5	26	5	4	4	5	5	3	26	3	4	4	4	4	4	23	5	5	4	5	5	4	28
118	1	5	4	4	3	2	19	4	5	2	4	4	5	24	5	5	2	5	5	5	27	3	2	2	5	5	2	19
119	5	3	3	5	5	1	22	3	5	5	3	3	3	22	4	4	5	5	4	5	27	4	5	5	4	5	5	28
120	2	5	5	4	4	5	25	4	5	4	5	5	5	28	4	3	4	4	5	4	24	5	3	4	5	5	4	26
121	4	5	4	5	3	3	24	2	4	2	4	4	5	21	5	4	2	1	4	5	21	4	5	2	4	3	2	20
122	5	3	5	4	5	1	23	3	5	5	5	5	4	27	4	5	5	2	5	5	26	5	3	5	5	5	5	28
123	3	5	5	5	4	5	27	2	3	4	5	2	5	21	3	3	4	5	5	4	24	4	5	4	4	3	4	24
124	5	5	3	5	5	3	26	3	5	5	4	3	5	25	4	4	5	4	4	5	26	5	2	5	4	4	5	25
125	4	3	5	4	3	1	20	4	4	1	5	5	4	23	5	5	3	5	3	5	26	4	5	3	5	5	3	25
126	5	3	3	5	2	5	23	3	5	2	3	3	5	21	5	3	2	4	1	5	20	5	5	2	4	5	4	25
127	5	5	4	4	4	2	24	4	5	4	4	4	5	26	4	4	4	3	3	4	22	3	5	4	5	5	4	26
128	2	5	5	2	5	5	24	2	1	5	5	5	5	23	5	5	5	5	5	5	30	5	4	5	4	5	5	28
129	3	4	3	4	4	1	19	4	3	4	3	3	4	21	3	2	4	4	4	4	21	4	5	4	4	5	4	26
130	5	5	4	5	5	3	27	3	5	5	4	4	5	26	3	1	5	5	5	5	24	5	4	5	5	5	5	29
131	2	5	5	4	5	5	26	4	3	5	5	5	5	27	5	2	5	1	1	5	19	3	2	5	4	4	5	23
132	5	3	3	5	3	5	24	3	5	2	4	3	5	22	4	5	2	5	5	5	26	5	5	2	5	3	4	24
133	4	4	3	4	5	1	21	4	4	5	1	5	4	23	5	3	5	4	4	5	26	4	4	5	4	5	5	27
134	4	5	4	4	4	3	24	4	4	4	4	4	5	25	5	4	4	1	5	4	23	5	5	4	1	5	4	24
135	5	5	5	4	5	5	29	4	5	5	5	5	5	29	4	5	5	5	1	5	25	3	3	5	4	5	5	25
136	5	2	4	4	3	3	21	4	5	2	2	4	2	19	3	3	2	4	5	5	22	5	5	2	5	5	2	24
137	3	5	5	5	4	1	23	2	3	4	5	5	5	24	5	2	4	5	4	4	24	4	4	4	4	5	4	25
138	5	4	3	4	3	5	24	3	5	2	1	1	4	16	4	5	2	4	5	5	25	5	2	2	4	3	2	18
139	5	5	5	5	4	3	27	2	5	4	5	5	5	26	4	3	4	5	3	4	23	4	4	4	3	5	4	24
140	2	3	4	4	5	5	23	4	5	5	4	4	4	26	5	4	5	3	5	5	27	5	5	5	1	5	5	26
141	4	2	5	5	3	1	20	3	4	2	5	5	5	24	3	5	2	5	4	5	24	3	2	2	4	5	4	20

142	2	5	5	4	5	5	26	4	5	5	5	2	5	26	5	3	5	4	3	5	25	5	5	5	5	4	5	29
143	3	5	3	4	3	2	20	4	3	2	4	1	5	19	4	5	2	3	5	2	21	4	2	2	1	5	2	16
144	5	4	5	5	5	1	25	2	5	5	5	5	4	26	5	4	5	1	3	5	23	5	5	5	3	4	5	27
145	5	5	4	5	4	5	28	5	5	2	4	4	5	25	4	3	2	5	5	5	24	4	2	2	5	5	4	22
146	3	4	5	4	4	3	23	3	3	4	5	2	4	21	5	5	4	4	5	4	27	5	5	4	4	3	4	25
147	5	5	5	4	3	1	23	4	5	3	5	5	5	27	5	2	3	5	4	3	22	4	2	3	1	5	3	18
148	2	5	4	5	5	4	25	5	3	5	2	4	5	24	4	5	5	3	5	5	27	5	5	5	5	5	5	30
149	4	5	4	5	4	5	27	3	4	4	4	2	5	22	5	2	4	5	1	4	21	4	2	4	3	2	4	19
150	2	4	3	4	5	4	22	4	1	5	2	1	4	17	4	3	5	4	5	5	26	5	3	5	5	5	5	28
151	5	3	3	5	3	5	24	5	5	1	3	5	5	24	5	5	3	5	4	1	23	3	2	4	5	5	3	22
152	2	5	5	5	5	1	23	3	3	5	5	5	5	26	5	4	5	5	5	5	29	5	5	5	5	1	5	26
153	5	2	5	4	5	4	25	4	5	5	5	5	5	29	1	2	5	2	4	5	19	4	2	5	4	5	5	25
154	3	5	4	5	4	5	26	5	3	4	4	4	5	25	5	3	4	4	5	4	25	3	3	4	5	3	4	22
155	5	4	1	4	5	2	21	2	5	2	1	1	4	15	5	5	3	3	1	5	22	5	4	3	4	4	3	23
156	5	3	5	3	4	1	21	3	5	4	5	5	4	26	2	4	4	5	2	4	21	4	2	4	5	5	4	24
157	4	5	4	4	5	4	26	4	4	1	2	4	5	20	1	5	1	5	5	5	22	5	1	3	4	5	5	23
158	2	5	5	5	3	5	25	3	5	3	5	5	5	26	5	4	3	4	3	3	22	3	5	4	5	5	3	25
159	4	5	4	5	5	2	25	2	4	5	4	4	5	24	5	5	5	2	5	5	27	5	4	5	4	5	5	28
160	1	2	5	4	4	3	19	4	3	2	5	5	2	21	1	4	2	4	4	5	20	3	3	4	4	5	4	23
161	5	5	3	5	3	2	23	2	5	1	1	1	5	15	2	5	3	5	5	1	21	5	2	4	4	5	3	23
162	4	5	5	3	5	1	23	3	4	2	5	5	5	24	5	3	2	4	1	5	20	3	1	2	1	5	4	16
163	2	4	3	5	4	4	22	3	5	4	4	3	4	23	5	5	4	5	5	4	28	4	5	4	4	3	4	24
164	5	3	5	4	5	5	27	4	5	2	5	5	5	26	4	4	2	5	4	5	24	5	4	2	1	4	2	18
165	2	4	3	5	4	2	20	2	2	1	1	1	4	11	1	3	3	3	5	5	20	5	5	3	4	5	3	25
166	3	4	4	3	5	5	24	3	3	2	4	4	4	20	2	5	2	5	4	2	20	3	3	4	4	5	2	21
167	1	5	4	5	4	1	20	5	5	4	2	2	5	23	5	3	4	5	3	4	24	5	5	4	1	5	4	24
168	4	3	4	3	5	2	21	2	4	1	4	4	4	19	5	5	3	4	5	5	27	4	4	3	4	5	3	23
169	2	4	5	5	4	4	24	5	5	4	5	5	4	28	3	4	4	3	4	4	22	5	5	4	5	5	4	28
170	3	5	5	4	3	5	25	4	3	1	5	5	5	23	5	5	1	5	5	5	26	4	1	4	4	4	5	22

171	5	3	4	3	4	2	21	3	5	2	2	4	5	21	5	4	2	4	3	2	20	5	2	2	5	5	4	23
172	2	4	3	2	5	5	21	2	4	5	3	5	4	23	5	5	5	5	5	5	30	4	1	5	4	3	5	22
173	1	5	5	5	3	2	21	3	5	1	5	2	5	21	4	4	1	4	4	5	22	5	5	3	5	5	5	28
174	3	2	4	4	4	1	18	4	3	4	2	4	5	22	5	5	4	2	1	4	21	4	4	4	1	5	4	22
175	2	3	5	5	5	4	24	3	5	5	5	5	4	27	4	5	5	5	4	5	28	5	5	5	4	4	5	28
176	3	5	4	4	3	5	24	2	3	1	4	4	5	19	3	3	1	4	5	4	20	3	4	3	5	5	5	25
177	5	4	3	3	4	1	20	3	5	2	3	3	4	20	5	4	2	5	3	5	24	5	5	4	4	2	2	22
178	2	5	5	4	5	5	26	4	5	5	5	5	5	29	5	5	5	2	5	5	27	4	2	5	5	5	5	26
179	4	2	4	5	3	2	20	2	4	1	2	4	4	17	3	5	1	5	4	4	22	5	3	4	4	5	4	25
180	1	4	3	4	5	4	21	4	5	5	1	5	4	24	4	3	5	4	5	5	26	3	5	5	5	4	5	27
181	5	5	4	5	3	1	23	2	5	1	4	4	5	21	5	4	1	3	4	4	21	5	4	4	1	5	5	24
182	5	4	5	3	5	5	27	3	5	5	5	5	4	27	5	3	5	2	3	5	23	4	5	5	4	3	5	26
183	2	2	3	5	3	2	17	2	3	1	2	3	2	13	3	5	1	4	5	4	22	3	2	4	5	5	1	20
184	4	5	5	4	5	5	28	4	4	5	5	5	5	28	5	4	5	5	4	5	28	5	3	5	4	4	5	26
185	3	5	4	5	4	2	23	3	3	2	4	4	5	21	3	5	2	5	5	2	22	4	2	4	5	5	4	24
186	5	3	4	4	5	4	25	3	5	5	4	4	3	24	5	4	5	4	1	5	24	5	5	5	3	5	5	28
187	2	5	5	5	3	1	21	2	5	2	5	5	5	24	4	5	2	5	5	2	23	4	3	4	4	5	4	24
188	4	5	3	4	3	2	21	4	4	1	3	3	5	20	5	5	1	2	4	5	22	5	5	3	5	3	5	26
189	5	4	5	5	4	5	28	2	5	2	5	5	4	23	4	4	2	5	5	2	22	4	5	4	4	4	4	25
190	2	3	4	3	5	2	19	3	4	5	2	4	5	23	5	5	5	4	3	5	27	3	4	5	5	5	5	27
191	3	5	5	4	3	5	25	4	3	1	5	5	5	23	3	4	1	4	5	5	22	5	5	3	2	4	5	24
192	4	4	3	5	4	5	25	3	4	2	3	3	4	19	5	5	2	1	1	2	16	4	4	4	3	5	2	22
193	5	3	4	4	5	2	23	2	5	5	4	4	3	23	5	4	5	3	5	5	27	5	5	5	5	5	5	30
194	4	2	5	5	3	1	20	3	4	1	5	5	4	22	3	3	1	4	4	1	16	3	4	1	4	5	2	19
195	5	5	4	4	5	4	27	4	5	5	2	4	5	25	5	5	5	5	5	5	30	4	2	5	3	5	5	24
196	2	4	5	1	4	2	18	3	3	1	5	5	4	21	3	5	1	4	3	5	21	5	4	3	2	5	4	23
197	5	3	3	5	3	5	24	2	5	2	3	1	4	17	5	4	2	5	5	2	23	4	5	4	5	3	2	23
198	2	5	5	4	5	1	22	4	5	5	5	5	5	29	5	3	5	4	4	5	26	5	2	5	4	4	5	25
199	4	5	1	3	4	3	20	3	4	2	1	1	5	16	5	5	2	4	1	2	19	3	3	4	5	5	4	24

200	5	2	4	4	3	2	20	4	5	3	4	4	5	25	3	4	3	1	5	3	19	4	5	3	2	5	3	22
201	2	5	5	3	5	5	25	3	5	2	5	5	5	25	5	5	2	2	4	2	20	3	4	4	3	4	2	20
202	3	3	3	4	3	4	20	4	3	3	1	1	3	15	5	4	3	4	5	5	26	5	5	3	5	5	3	26
203	1	5	5	5	5	5	26	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	4	4	5	26	4	3	5	4	5	5	26
204	4	3	4	5	4	4	24	2	4	3	4	4	3	20	5	4	3	1	5	3	21	5	2	3	5	4	3	22
205	5	5	5	3	3	5	26	3	5	1	5	2	5	21	4	5	1	2	4	5	21	5	4	3	4	5	5	26
206	2	4	3	4	4	4	21	4	3	2	3	3	4	19	5	4	2	4	5	2	22	3	5	4	5	5	2	24
207	5	5	5	5	5	5	30	3	5	2	5	5	5	25	5	3	2	4	4	2	20	5	5	2	4	4	2	22
208	1	3	4	4	3	1	16	4	1	1	4	4	4	18	5	2	1	5	5	5	23	3	2	5	2	3	4	19
209	5	5	3	5	5	2	25	3	5	2	3	5	5	23	3	5	2	4	3	2	19	5	5	4	5	5	2	26
210	4	4	5	4	4	1	22	4	4	2	4	2	4	20	5	5	2	5	5	2	24	3	4	2	5	2	2	18
211	5	5	4	5	5	2	26	3	5	5	2	4	5	24	4	4	5	2	4	5	24	5	2	5	4	5	5	26
212	5	4	5	4	4	4	26	4	5	3	5	2	4	23	5	5	3	4	1	5	23	4	4	3	5	5	3	24
213	2	5	4	5	5	5	26	3	4	2	4	4	5	22	2	4	2	4	5	2	19	5	5	4	1	4	2	21
214	4	3	5	4	4	2	22	4	4	1	5	5	5	24	5	1	1	1	3	5	16	4	3	3	4	4	5	23
215	5	2	5	5	3	5	25	2	5	3	5	2	5	22	4	5	3	2	4	3	21	5	5	3	5	5	3	26
216	1	5	5	4	5	2	22	4	5	5	5	5	5	29	5	4	5	4	1	5	24	4	4	5	4	5	5	27
217	4	5	4	5	4	5	27	2	4	1	4	2	5	18	3	5	1	4	4	5	22	3	5	4	2	4	4	22
218	5	4	5	3	3	1	21	3	5	2	5	5	4	24	3	2	2	5	5	2	19	5	4	4	5	3	2	23
219	2	5	3	5	4	5	24	5	3	3	1	1	5	18	5	5	3	2	4	5	24	3	5	3	2	5	3	21
220	5	3	5	4	5	2	24	4	5	2	5	2	4	22	3	4	2	5	5	2	21	5	4	4	5	5	2	25
221	4	5	5	5	3	5	27	2	4	1	5	5	5	22	5	5	1	4	4	5	24	4	5	3	4	4	5	25
222	5	5	4	4	5	4	27	4	5	3	4	4	5	25	5	3	3	1	5	3	20	5	3	3	5	5	3	24
223	3	3	5	3	4	2	20	3	3	5	5	5	3	24	1	2	5	4	3	5	20	4	5	4	4	5	5	27
224	1	5	4	5	5	5	25	3	5	1	2	4	5	20	5	5	1	2	5	5	23	5	4	3	5	4	1	22
225	4	3	3	4	4	1	19	4	4	2	5	3	4	22	5	5	2	4	4	2	22	3	5	4	4	3	2	21
226	5	5	5	5	3	2	25	2	5	3	4	5	5	24	2	4	3	5	5	1	20	5	4	3	5	5	3	25
227	2	4	5	3	4	4	22	3	3	1	5	2	4	18	1	2	1	4	1	1	10	3	5	1	3	5	5	22
228	4	2	4	5	5	5	25	3	4	5	4	4	3	23	3	5	5	2	3	5	23	5	3	4	5	4	5	26

229	5	5	3	4	3	2	22	4	5	3	3	3	5	23	5	4	3	4	5	3	24	4	5	3	3	5	3	23
230	5	4	5	5	5	1	25	2	5	5	5	2	4	23	5	5	5	5	4	5	29	3	4	4	2	5	5	23
231	5	5	3	3	3	2	21	3	5	1	1	3	5	18	1	5	1	4	1	1	13	5	5	3	5	2	5	25
232	1	2	4	5	5	1	18	5	4	5	2	4	4	24	2	4	5	2	4	5	22	4	4	4	3	5	5	25
233	5	5	5	2	5	2	24	2	5	3	3	5	5	23	3	5	3	4	5	5	25	5	5	3	2	4	3	22
234	2	5	3	4	3	5	22	5	3	1	2	3	5	19	5	4	1	4	4	1	19	3	1	1	3	5	5	18
235	5	2	5	3	5	4	24	3	5	2	3	5	4	22	5	5	2	1	1	2	16	5	2	2	5	4	2	20
236	4	5	2	4	3	1	19	4	4	3	2	2	5	20	5	4	3	4	5	3	24	3	5	3	4	5	3	23
237	1	4	5	2	4	2	18	3	2	2	1	5	4	17	3	5	2	2	4	2	18	5	4	2	5	3	2	21
238	5	2	3	4	3	5	22	4	5	1	4	3	2	19	5	1	1	4	5	1	17	4	5	1	3	5	5	23
239	5	3	5	5	4	1	23	3	5	3	3	2	1	17	2	5	3	4	4	5	23	5	5	3	5	4	3	25
240	3	5	4	4	4	2	22	4	2	1	4	4	5	20	1	4	1	2	5	1	14	4	4	1	1	5	5	20
241	2	5	5	5	5	5	27	2	5	3	5	5	4	24	2	5	3	1	4	5	20	2	5	3	5	3	3	21

CONFIANZA																																			
TOTAL							TOTAL							TOTAL							TOTAL							TOTAL							
EL SER RACIONAL							EMOCIONES							ANSIEDAD SOCIAL							TIMIDEZ							AUTOESTIMA					D9		
P25	P26	P27	P28	P29	P30	D5	P31	P32	P33	P34	P35	P36	D6	P37	P38	P39	P40	P41	P42	D7	P43	P44	P45	P46	P47	P48	D8	P49	P50	P51	P52	P53	P54	D9	
1	5	2	5	3	4	1	20	3	5	2	5	1	1	17	2	3	4	3	3	2	17	1	1	1	4	2	4	13	1	5	5	4	4	5	24
2	3	5	2	5	1	2	18	2	1	3	2	2	2	12	2	4	5	3	2	2	18	3	4	3	2	1	3	16	5	4	3	3	1	5	21
3	4	4	3	5	5	2	23	2	4	1	3	3	2	15	1	4	5	1	2	2	15	1	2	2	4	1	1	11	4	5	5	4	2	1	21
4	3	4	5	2	4	1	19	3	3	2	5	2	2	17	1	4	4	2	3	1	15	2	2	2	2	2	4	14	2	5	5	5	4	2	23
5	1	5	1	5	5	2	19	2	2	2	1	1	2	10	1	3	5	3	2	2	16	2	1	2	3	1	2	11	5	4	5	3	5	5	27
6	5	1	4	3	2	2	17	2	2	2	4	1	1	12	1	4	3	4	2	2	16	4	1	3	2	2	3	15	4	5	5	5	2	5	26
7	4	3	5	5	4	2	23	2	4	2	2	2	2	14	2	3	4	3	2	1	15	2	2	1	1	3	4	13	5	4	5	4	3	3	24
8	5	5	3	2	5	1	21	1	2	1	3	3	2	12	1	5	5	1	5	1	18	1	1	2	3	1	2	10	4	5	5	4	5	5	28
9	3	2	5	4	4	2	20	2	3	4	5	1	2	17	3	5	4	2	2	1	17	1	3	2	2	2	4	14	5	3	4	5	2	2	21
10	4	4	4	5	1	1	19	1	4	2	4	1	1	13	3	1	5	3	5	1	18	1	2	3	1	3	3	13	4	5	3	4	4	5	25
11	5	2	1	4	4	2	18	2	1	1	1	1	1	7	2	4	4	5	2	2	19	3	2	2	3	5	4	19	5	4	5	3	5	3	25
12	3	5	3	4	5	2	22	2	3	5	3	1	2	16	3	5	5	3	2	1	19	2	2	2	3	1	2	12	4	5	5	5	5	5	29
13	5	5	4	5	4	4	27	4	2	4	4	1	2	17	2	4	4	5	4	2	21	3	3	1	2	2	4	15	5	3	5	4	4	4	25
14	1	4	1	4	3	1	14	1	1	2	1	1	1	7	1	1	3	3	3	2	13	3	4	3	2	1	3	16	4	4	5	5	5	5	28
15	4	5	5	5	5	2	26	2	4	2	5	2	1	16	2	2	5	3	2	2	16	4	1	2	2	5	2	16	4	5	5	5	2	5	26
16	5	4	5	3	4	1	22	1	1	1	2	2	1	8	2	3	4	5	3	1	18	2	3	2	3	1	4	15	5	3	5	3	5	5	26
17	4	5	3	2	5	2	21	2	2	1	3	5	1	14	3	4	5	5	2	1	20	3	1	2	1	4	1	12	4	4	5	5	4	5	27
18	1	2	5	1	1	2	12	2	1	3	5	1	2	14	1	4	3	3	2	2	15	4	1	3	1	1	3	13	4	5	5	4	5	3	26
19	5	5	4	5	1	1	21	1	2	1	4	1	2	11	1	5	5	5	5	1	22	3	2	2	1	2	2	12	5	5	5	4	4	5	28
20	3	4	2	4	2	1	16	1	2	2	2	2	1	10	2	4	3	5	5	2	21	3	4	3	2	1	3	16	5	4	5	5	2	3	24
21	3	2	3	5	1	2	16	2	2	3	3	1	2	13	2	5	3	4	2	1	17	4	2	3	3	3	3	18	4	5	3	3	4	3	22
22	5	3	5	5	5	1	24	1	2	1	5	1	2	12	1	3	5	5	1	2	17	1	4	2	1	5	1	14	5	4	5	5	3	5	27
23	4	5	2	4	4	2	21	2	2	2	2	2	2	12	1	2	4	4	2	3	16	3	2	2	1	2	4	14	4	5	5	4	5	2	25
24	5	4	4	5	5	1	24	1	1	1	4	1	4	12	1	5	5	3	1	2	17	4	4	1	2	5	2	18	4	4	5	5	5	5	28

25	3	5	3	5	4	3	23	3	1	1	3	5	1	14	2	5	4	3	3	2	19	1	2	2	3	1	4	13	5	5	5	3	2	5	25
26	1	4	5	4	5	2	21	2	2	2	5	1	2	14	2	4	5	3	2	1	17	1	2	2	2	2	1	10	5	4	5	5	4	5	28
27	3	5	5	1	2	1	17	1	2	3	5	1	1	13	2	5	3	5	1	3	19	4	2	3	1	3	3	16	4	5	5	4	2	3	23
28	5	5	4	2	5	2	23	2	2	1	4	1	1	11	2	5	5	3	2	1	18	1	1	2	2	1	5	12	5	4	5	4	5	5	28
29	3	4	2	3	5	2	19	2	3	2	2	2	1	12	2	4	5	2	2	1	16	2	1	2	3	1	2	11	4	5	5	3	2	5	24
30	5	2	4	1	3	4	19	4	1	3	4	1	2	15	2	5	3	5	4	1	20	2	2	2	1	3	3	13	5	5	5	4	2	3	24
31	4	4	3	3	4	2	20	3	1	1	3	1	1	10	1	3	4	3	2	2	15	2	1	2	1	1	4	11	4	4	5	5	5	4	27
32	1	3	4	2	3	3	16	3	1	3	4	1	1	13	1	5	3	5	3	3	20	1	1	1	1	1	3	8	5	5	5	4	5	5	29
33	5	4	5	5	5	2	26	2	2	2	5	1	1	13	2	3	5	3	2	1	16	3	2	2	2	5	2	16	3	2	5	5	5	5	25
34	4	2	4	4	2	2	18	2	2	2	4	1	2	13	1	5	5	5	2	1	19	1	1	2	1	2	2	9	5	1	5	4	4	2	21
35	2	5	5	5	4	4	25	4	1	2	5	1	2	15	1	1	4	2	4	1	13	1	1	2	2	5	4	15	3	5	5	5	5	5	28
36	3	3	4	5	5	1	21	5	2	1	4	1	1	14	1	5	5	3	5	2	21	2	2	1	1	1	2	9	5	4	5	4	5	5	28
37	5	5	5	5	5	2	27	2	1	2	5	1	1	12	2	4	5	5	2	1	19	3	1	2	2	5	4	17	4	5	5	5	5	4	28
38	4	2	3	5	3	3	20	3	2	3	3	1	1	13	2	5	3	3	3	2	18	2	1	2	2	3	3	13	5	5	3	4	4	5	26
39	3	5	2	2	5	2	19	2	1	1	2	2	1	9	2	4	5	5	2	1	19	2	1	1	1	1	2	8	4	4	5	5	5	5	28
40	3	2	5	4	5	2	21	2	1	1	5	1	2	12	2	5	4	3	2	1	17	1	1	2	1	2	1	8	5	5	5	4	4	2	25
41	5	4	4	4	4	3	24	3	1	1	4	1	2	12	2	3	4	4	3	1	17	1	3	2	2	5	4	17	4	3	5	5	5	4	26
42	5	5	5	5	2	2	24	2	2	2	5	1	1	13	2	5	4	3	2	2	18	5	2	2	1	1	1	12	5	5	5	4	2	2	23
43	5	4	5	1	3	1	19	1	2	3	1	1	1	9	2	4	3	5	1	2	17	1	2	1	1	5	3	13	4	5	3	5	5	5	27
44	4	5	3	4	5	1	22	1	2	1	3	3	1	11	3	5	5	5	5	1	24	2	2	2	3	1	1	11	5	4	5	3	5	5	27
45	2	1	5	5	4	3	20	3	1	2	5	1	1	13	2	3	4	5	3	2	19	2	1	2	2	5	2	14	4	5	5	5	2	4	25
46	4	5	5	5	4	1	24	1	1	2	5	1	1	11	1	5	4	3	3	1	17	1	1	1	2	5	4	14	5	5	5	4	5	4	28
47	5	3	3	5	1	2	19	2	1	1	3	1	3	11	1	3	3	5	2	3	17	1	1	1	1	3	3	10	4	1	5	5	4	5	24
48	4	5	2	4	5	1	21	1	1	1	2	2	3	10	2	5	5	3	1	2	18	2	2	2	3	2	5	16	3	4	5	3	2	5	22
49	1	5	5	5	1	1	18	1	2	1	5	1	1	11	2	4	5	5	3	2	21	2	1	2	1	2	2	10	4	5	5	4	4	5	27
50	3	2	4	3	4	1	17	1	1	1	4	1	1	9	1	5	4	3	3	2	18	1	2	2	2	5	5	17	3	5	5	5	5	4	27
51	5	5	4	5	5	2	26	2	2	1	4	1	1	11	2	4	5	5	2	2	20	1	1	2	3	1	2	10	5	1	5	3	5	5	24
52	3	4	5	3	2	1	18	1	2	3	5	1	2	14	2	4	3	1	1	2	13	2	2	1	1	2	4	12	4	4	5	5	5	5	28
53	5	4	5	4	5	2	25	2	2	2	5	1	3	15	1	4	5	5	2	1	18	2	1	1	1	2	2	9	5	5	5	4	4	5	28

54	4	5	3	5	3	2	22	2	1	1	1	1	1	7	1	5	3	5	2	1	17	2	3	2	2	2	3	14	4	3	5	4	5	3	24
55	4	4	4	3	4	2	21	2	1	2	4	1	2	12	2	3	4	5	2	2	18	4	2	2	2	1	2	13	5	2	5	5	5	4	26
56	4	2	3	5	3	2	19	2	2	3	3	1	2	13	1	4	3	3	2	3	16	5	3	2	2	2	3	17	5	3	5	4	5	3	25
57	2	5	4	3	5	1	20	1	2	2	4	1	2	12	1	1	5	5	3	2	17	3	1	1	2	1	1	9	4	1	5	4	5	5	24
58	3	4	5	5	5	1	23	1	2	2	5	1	2	13	2	5	4	5	1	2	19	4	1	2	2	3	2	14	4	5	5	5	3	4	26
59	1	3	5	5	4	2	20	2	1	1	5	1	3	13	3	4	4	3	2	1	17	3	2	2	3	2	2	14	5	4	5	3	4	5	26
60	2	5	4	4	2	1	18	1	1	3	4	1	1	11	1	4	3	5	3	3	19	3	2	2	3	1	4	15	3	5	5	4	5	5	27
61	5	4	4	4	5	1	23	1	1	1	4	1	1	9	3	1	5	5	3	1	18	4	1	2	5	2	1	15	4	4	5	5	5	3	26
62	3	5	3	5	3	2	21	2	3	1	3	1	2	12	1	4	3	1	2	2	13	5	1	1	1	1	5	14	5	5	5	4	5	5	29
63	5	4	5	2	5	2	23	2	2	2	5	1	1	13	2	5	5	5	2	1	20	3	3	2	5	1	1	15	4	3	5	5	5	5	27
64	5	5	4	4	4	1	23	1	1	1	4	1	1	9	3	4	4	5	1	2	19	3	2	2	2	3	4	16	5	5	5	4	4	4	27
65	4	2	5	5	1	2	19	2	2	2	5	1	1	13	3	5	3	5	2	2	20	5	1	1	5	1	3	16	5	4	3	5	5	5	27
66	3	5	5	4	5	2	24	2	2	1	5	1	1	12	1	3	5	3	2	2	16	4	2	1	2	2	1	12	4	5	5	4	4	5	27
67	4	4	3	5	4	2	22	2	2	1	3	3	1	12	1	5	4	5	2	1	18	3	2	1	5	1	2	14	5	5	5	5	5	5	30
68	5	5	5	4	4	2	25	2	2	1	5	1	2	13	2	4	4	4	5	2	21	3	3	2	3	3	2	16	4	3	5	3	3	4	22
69	3	4	5	1	5	2	20	2	1	1	5	1	1	11	1	5	5	5	2	1	19	5	1	1	5	1	1	14	5	5	5	5	5	5	30
70	4	1	4	4	3	4	20	4	2	2	4	1	1	14	1	3	3	4	5	1	17	4	2	2	5	1	3	17	4	4	5	4	5	3	25
71	5	5	5	5	1	1	22	1	1	3	2	3	1	11	2	2	3	3	1	1	12	3	1	1	5	5	5	20	5	1	5	5	5	3	24
72	1	5	4	4	5	2	21	2	1	3	4	1	1	12	2	4	5	5	3	2	21	3	1	2	3	2	2	13	4	5	5	3	4	5	26
73	5	4	3	3	4	2	21	2	1	4	3	3	2	15	1	5	4	1	5	2	18	4	3	2	5	1	2	17	4	3	5	5	5	5	27
74	4	3	5	5	5	4	26	4	1	1	5	1	1	13	2	4	5	3	4	1	19	5	1	2	2	2	2	14	5	5	5	4	2	3	24
75	3	5	4	4	2	1	19	5	2	3	4	5	1	20	3	5	3	5	1	1	18	3	2	2	2	3	3	15	4	5	5	4	3	5	26
76	5	4	4	3	4	2	22	2	2	1	4	5	1	15	2	5	4	5	1	2	19	2	2	1	5	1	2	13	5	4	5	5	5	4	28
77	3	5	5	5	5	2	25	5	2	2	5	1	2	17	3	2	5	5	5	1	21	4	2	1	2	5	1	15	4	5	5	4	5	5	28
78	5	3	3	5	3	4	23	4	1	3	3	5	2	18	1	4	3	5	4	3	20	5	2	2	5	1	3	18	5	5	3	5	5	3	26
79	4	5	3	3	2	1	18	1	2	3	3	5	2	16	2	5	3	3	1	2	16	2	1	2	5	2	3	15	4	1	5	4	5	5	24
80	1	4	5	5	5	2	22	2	2	2	5	1	1	13	3	4	5	5	4	2	23	5	1	2	3	4	1	16	5	5	5	3	4	5	27
81	5	2	5	4	4	3	23	3	1	4	5	1	3	17	1	5	4	5	3	2	20	3	1	1	5	2	2	14	4	2	5	5	5	4	25
82	3	5	4	2	5	2	21	2	2	5	4	1	3	17	1	5	5	5	4	1	21	5	1	1	3	5	2	17	5	1	5	3	5	5	24

83	3	4	4	5	2	3	21	3	2	3	4	1	1	14	1	4	3	5	3	3	19	4	3	1	5	2	3	18	4	3	5	5	4	3	24
84	4	5	3	5	4	1	22	1	2	2	3	1	1	10	2	5	4	3	1	1	16	2	1	2	3	3	2	13	5	5	5	4	5	4	28
85	5	4	5	4	1	1	20	1	1	2	5	1	3	13	1	4	5	3	1	2	16	4	2	2	5	5	2	20	4	3	5	4	5	5	26
86	4	5	4	5	5	2	25	2	1	1	4	1	2	11	2	5	5	3	5	1	21	5	2	1	5	3	1	17	5	5	5	5	5	5	30
87	2	4	5	4	4	1	20	1	1	1	5	1	2	11	3	4	4	5	1	1	18	3	1	2	3	3	2	14	4	5	5	3	3	4	24
88	5	2	3	5	5	2	22	2	1	2	4	3	2	14	1	3	5	5	1	1	16	4	3	2	2	5	2	18	4	3	5	4	5	5	26
89	4	5	5	3	4	1	22	1	1	2	5	1	2	12	1	2	4	5	1	2	15	3	2	2	5	5	2	19	5	5	5	5	5	5	30
90	3	1	4	5	2	2	17	2	2	1	4	1	2	12	2	5	3	3	4	1	18	3	1	2	3	3	3	15	4	5	5	3	5	3	25
91	5	4	5	5	5	1	25	1	2	2	5	1	1	12	2	3	5	5	1	2	18	4	2	1	2	2	2	13	4	5	5	4	4	5	27
92	5	5	2	4	4	2	22	2	2	2	3	1	1	11	2	2	4	3	1	2	14	5	1	1	5	2	2	16	5	4	5	5	5	4	28
93	4	5	5	5	5	1	25	1	1	1	5	1	1	10	1	3	5	5	1	2	17	3	1	1	3	2	2	12	5	5	5	3	5	5	28
94	2	4	4	5	3	2	20	2	1	2	4	1	2	12	1	5	4	5	4	1	20	5	1	2	5	5	2	20	5	5	5	5	5	5	30
95	5	5	4	3	4	1	22	1	1	1	4	4	2	13	3	4	4	1	1	1	14	5	1	1	1	3	2	13	5	5	5	4	3	4	26
96	3	4	5	5	5	2	24	2	1	1	1	1	1	7	3	5	5	5	1	1	20	4	2	2	5	2	2	17	4	5	5	4	4	5	27
97	5	4	4	4	3	1	21	1	2	3	3	1	1	11	1	4	3	5	1	2	16	5	2	2	2	3	3	17	5	5	5	4	5	5	29
98	4	5	5	5	3	3	25	3	1	3	5	1	2	15	2	5	3	4	3	1	18	5	1	2	2	2	3	15	5	4	5	2	5	3	24
99	5	4	3	2	5	1	20	1	1	4	3	1	2	12	3	4	5	3	1	1	17	4	1	1	3	5	2	16	4	5	5	3	5	5	27
100	3	4	4	4	4	1	20	1	2	4	4	4	1	16	1	3	4	3	1	2	14	5	1	1	4	1	2	14	5	4	5	4	5	5	28
101	5	5	5	5	4	1	25	1	4	4	5	1	1	16	1	5	4	5	1	2	18	3	1	1	5	3	2	15	4	5	5	5	5	4	28
102	4	4	4	4	2	3	21	3	2	3	4	4	1	17	2	4	3	3	3	3	18	5	3	1	1	1	3	14	5	3	5	4	5	5	27
103	5	3	3	5	5	1	22	1	1	1	3	1	3	10	2	5	5	5	1	2	20	4	2	1	3	3	2	15	4	5	5	3	5	5	27
104	3	5	5	5	5	2	25	5	1	4	5	1	2	18	1	4	5	4	4	1	19	5	2	2	5	4	1	19	5	4	5	5	4	5	28
105	5	5	5	5	3	2	25	2	1	3	5	1	2	14	3	5	3	5	2	2	20	4	1	1	5	1	3	15	4	5	3	4	5	5	26
106	4	4	4	4	4	1	21	1	1	4	4	1	1	12	2	4	4	4	1	1	16	5	2	1	5	2	2	17	5	4	4	5	3	4	25
107	4	3	4	4	5	1	21	1	1	1	4	1	1	9	2	5	5	1	1	1	15	3	2	1	2	2	2	12	4	2	5	4	5	5	25
108	5	5	3	5	3	1	22	1	1	2	3	1	1	9	2	2	5	5	1	1	16	4	2	2	3	3	1	15	5	5	5	3	5	5	28
109	5	5	5	4	4	1	24	1	1	4	5	1	1	13	2	1	3	4	1	1	12	5	2	2	5	2	3	19	5	5	3	5	5	5	28
110	3	1	4	5	5	1	19	1	4	2	4	1	2	14	3	3	5	5	1	2	19	3	2	2	3	3	2	15	3	2	5	3	5	5	23
111	5	5	3	5	2	1	21	1	3	2	3	1	2	12	1	5	5	5	1	2	19	4	3	2	5	3	1	18	5	3	5	5	5	5	28

112	4	3	4	4	4	2	21	2	4	1	4	1	1	13	1	4	4	4	2	1	16	5	1	1	3	2	2	14	5	5	5	5	2	5	27
113	4	5	5	5	5	3	27	3	4	1	5	1	1	15	3	5	5	5	3	1	22	3	3	1	2	4	2	15	3	3	5	5	4	5	25
114	5	1	4	4	2	1	17	1	1	2	4	4	1	13	1	2	4	3	1	2	13	5	3	2	5	3	4	22	5	5	5	5	5	4	29
115	5	3	2	5	5	1	21	1	3	1	3	1	1	10	2	3	5	5	1	2	18	4	2	1	2	2	2	13	4	5	5	4	5	5	28
116	3	1	5	3	4	2	18	5	3	1	5	1	1	16	1	5	4	1	1	2	14	3	3	1	4	2	2	15	3	3	5	5	3	4	23
117	4	3	5	5	4	1	22	1	1	1	5	1	2	11	3	4	4	4	1	2	18	5	2	2	5	3	2	19	5	5	5	5	5	4	29
118	1	5	4	4	1	2	17	2	1	2	4	1	2	12	3	5	5	5	2	1	21	3	2	2	5	2	2	16	3	5	5	5	5	2	25
119	5	4	3	5	5	1	23	1	4	2	3	3	3	16	1	4	5	5	1	1	17	4	2	1	4	3	2	16	5	5	5	4	5	5	29
120	3	5	5	4	4	1	22	1	1	1	5	1	1	10	3	3	4	4	1	1	16	5	3	1	5	2	4	20	5	3	5	5	5	5	28
121	4	5	4	5	3	3	24	3	4	2	4	1	2	16	2	4	5	1	3	1	16	4	2	2	4	3	2	17	4	5	5	5	3	4	26
122	5	4	5	4	5	1	24	1	5	1	5	1	1	14	2	5	5	5	1	1	19	5	3	2	5	2	1	18	5	3	5	5	5	5	28
123	3	5	5	5	4	2	24	2	3	1	5	1	1	13	3	4	4	5	2	2	20	4	2	2	4	3	2	17	4	5	5	4	3	4	25
124	5	5	4	5	5	3	27	3	5	1	4	1	1	15	2	4	5	4	3	2	20	5	2	1	4	2	2	16	5	5	5	5	4	5	29
125	4	3	5	4	2	1	19	1	4	1	5	1	2	14	2	5	3	5	1	1	17	4	1	2	5	3	3	18	5	5	5	5	5	5	30
126	5	1	3	5	2	1	17	1	5	2	3	1	1	13	2	4	4	4	1	1	16	5	2	2	4	2	1	16	5	5	5	5	5	4	29
127	5	5	4	4	4	2	24	2	5	2	4	4	1	18	1	4	4	3	1	1	14	3	5	2	5	3	2	20	3	5	5	5	5	4	27
128	2	5	5	2	5	1	20	1	1	1	5	5	2	15	1	1	5	5	1	1	14	5	1	2	4	2	2	16	5	4	5	4	5	5	28
129	3	4	4	3	4	1	19	1	3	4	3	1	2	14	3	2	4	4	1	2	16	3	1	2	4	3	1	14	4	5	5	5	5	4	28
130	5	5	4	5	5	3	27	3	5	4	4	1	2	19	3	1	5	5	3	1	18	2	1	1	5	2	2	13	5	4	5	5	5	5	29
131	2	5	5	5	5	1	23	1	3	4	5	1	2	16	3	2	5	1	1	2	14	3	5	1	4	2	1	16	3	5	5	4	4	5	26
132	5	3	4	5	3	2	22	2	5	2	4	3	2	18	2	5	4	5	2	2	20	5	1	2	5	4	2	19	5	5	5	5	5	5	30
133	4	4	3	4	5	1	21	1	4	4	1	1	2	13	2	4	5	4	1	1	17	3	1	1	4	3	2	14	5	4	5	5	5	5	29
134	4	5	4	4	4	3	24	3	4	4	4	1	1	17	1	4	4	1	3	1	14	5	5	4	4	2	2	22	5	5	4	5	5	5	29
135	5	5	5	4	5	2	26	2	5	1	5	1	1	15	1	5	5	5	2	1	19	3	3	1	4	3	2	16	3	3	5	4	5	5	25
136	5	2	4	4	2	3	20	3	5	2	2	1	2	15	3	3	5	4	3	1	19	5	5	2	5	2	2	21	5	5	5	5	5	5	30
137	3	5	5	5	4	1	23	1	3	4	5	5	1	19	3	2	4	5	1	1	16	4	5	4	4	3	1	21	4	4	5	5	5	4	27
138	5	4	3	4	3	1	20	1	5	2	1	1	1	11	1	5	5	4	1	2	18	5	2	2	4	2	2	17	5	5	5	4	3	5	27
139	5	5	5	5	4	3	27	3	5	4	5	1	1	19	2	5	4	5	3	1	20	4	5	4	3	3	4	23	4	4	5	5	5	4	27
140	2	4	4	4	5	2	21	2	5	1	4	4	1	17	1	4	5	3	2	2	17	5	5	5	5	2	1	23	5	5	5	5	5	5	30

141	4	2	5	5	2	1	19	1	4	2	5	1	2	15	3	5	4	5	1	2	20	3	2	2	4	3	1	15	3	5	5	5	5	4	27
142	3	5	5	4	5	2	24	2	5	1	5	2	2	17	1	3	5	4	2	1	16	5	5	5	5	4	2	26	5	5	5	5	4	5	29
143	3	5	4	4	3	2	21	2	3	2	4	1	2	14	1	5	5	3	2	2	18	4	2	2	1	3	2	14	5	2	5	4	5	2	23
144	5	4	5	5	5	1	25	1	5	2	5	1	1	15	2	4	5	1	1	1	14	5	5	5	3	2	2	22	5	5	5	3	4	5	27
145	5	5	4	5	4	1	24	1	5	2	4	4	1	17	2	5	5	5	1	1	19	4	2	2	5	3	2	18	4	2	5	5	5	4	25
146	3	4	5	3	4	3	22	3	3	4	5	2	1	18	2	5	4	4	3	1	19	5	5	4	4	3	2	23	5	5	5	5	5	5	30
147	5	5	5	4	3	1	23	1	5	3	5	1	2	17	1	2	3	5	1	3	15	4	2	1	4	5	3	19	4	5	5	5	5	5	29
148	2	5	4	5	5	1	22	1	3	4	2	1	2	13	1	5	5	3	1	1	16	5	5	5	5	3	2	25	5	5	5	5	5	5	30
149	4	5	4	5	4	2	24	2	4	4	4	2	2	18	1	2	4	5	2	4	18	4	2	4	3	2	1	16	5	5	4	5	2	4	25
150	2	4	3	4	5	1	19	1	1	4	2	1	1	10	2	3	5	4	1	1	16	5	3	5	5	3	1	22	5	3	5	5	5	5	28
151	5	3	4	5	2	1	20	1	5	1	3	1	1	12	3	5	3	5	1	1	18	3	2	4	5	2	3	19	3	5	4	5	5	5	27
152	2	5	5	5	5	1	23	1	3	1	5	1	1	12	2	4	5	5	1	1	18	5	5	5	5	3	2	25	5	5	5	5	1	5	26
153	5	2	5	4	5	1	22	1	5	1	5	1	1	14	1	2	5	2	1	1	12	4	2	5	4	4	5	24	2	5	5	4	5	5	26
154	3	5	4	5	4	1	22	1	3	4	4	1	1	14	1	3	4	4	1	4	17	3	3	4	5	3	1	19	3	3	4	5	3	5	23
155	5	4	1	3	5	2	20	2	5	2	1	1	2	13	1	5	3	3	2	1	15	5	5	1	4	2	3	20	5	4	5	4	4	5	27
156	5	1	5	3	4	1	19	1	5	4	5	5	1	21	2	4	4	5	1	2	18	4	2	4	5	5	1	21	5	2	4	5	5	4	25
157	4	5	4	4	5	2	24	2	4	1	2	1	2	12	1	5	5	5	2	1	19	5	1	1	4	2	2	15	5	5	5	5	5	5	30
158	3	5	5	5	2	2	22	2	5	3	5	1	1	17	1	4	3	4	2	3	17	5	5	4	5	3	3	25	3	5	4	5	5	5	27
159	4	5	4	5	5	2	25	2	4	1	4	1	1	13	1	5	5	2	2	1	16	5	5	5	4	2	2	23	5	4	5	4	5	5	28
160	1	2	5	4	4	3	19	3	3	2	5	5	2	20	1	4	2	4	3	2	16	3	3	4	4	3	2	19	3	3	4	5	5	5	25
161	5	5	3	5	3	2	23	2	5	1	1	1	1	11	2	5	3	5	2	1	18	5	2	4	4	3	3	21	5	5	4	4	5	5	28
162	4	5	5	3	4	1	22	1	4	2	5	1	1	14	1	5	5	4	1	2	18	5	1	2	1	3	2	14	3	5	5	5	5	4	27
163	3	4	4	5	4	1	21	1	5	4	4	1	2	17	2	5	4	5	1	2	19	3	5	4	4	3	2	21	1	5	4	4	5	4	23
164	5	3	5	4	5	2	24	2	5	2	5	1	1	16	1	4	4	5	2	4	20	5	5	2	1	2	2	17	5	4	5	5	4	5	28
165	2	4	3	5	4	2	20	2	4	1	1	1	1	10	1	3	3	3	2	1	13	5	5	1	4	3	3	21	5	5	5	5	5	5	30
166	3	4	4	3	5	5	24	5	3	2	4	4	1	19	2	5	4	5	5	2	23	3	3	4	4	2	2	18	3	3	4	4	5	2	21
167	1	5	4	5	4	1	20	1	1	4	2	1	1	10	3	3	4	5	1	4	20	5	5	4	4	3	2	23	5	5	4	5	5	5	29
168	4	3	4	3	5	2	21	2	4	1	4	4	1	16	1	5	3	4	2	1	16	4	5	2	4	2	3	20	2	4	5	4	5	5	25
169	2	4	5	5	4	1	21	1	5	4	5	1	1	17	3	4	4	3	1	4	19	5	5	4	5	3	1	23	5	5	4	5	5	4	28

170	3	5	5	4	3	2	22	2	3	1	5	1	1	13	1	5	5	5	2	1	19	4	1	4	4	2	2	17	4	5	4	5	4	5	27
171	5	1	4	5	4	2	21	2	5	2	2	4	1	16	1	4	5	4	2	2	18	5	2	2	5	3	1	18	5	2	5	5	5	4	26
172	3	4	3	5	5	1	21	1	4	4	3	5	1	18	1	5	5	5	1	1	18	4	1	5	4	3	2	19	4	5	5	4	3	5	26
173	1	5	5	5	3	2	21	2	5	1	5	1	1	15	2	4	5	4	2	2	19	3	5	2	5	3	1	19	5	5	5	5	5	5	30
174	3	2	4	4	4	1	18	1	3	4	2	1	1	12	1	5	4	5	1	4	20	4	5	4	1	2	1	17	1	4	4	5	5	4	23
175	2	3	5	5	5	1	21	1	5	5	5	1	1	18	2	3	5	5	1	2	18	5	5	5	4	4	2	25	5	5	5	4	4	5	28
176	3	5	4	4	2	1	19	1	3	1	4	1	3	13	3	5	5	4	1	4	22	3	4	1	5	3	5	21	3	4	5	5	5	5	27
177	3	4	4	3	4	1	19	1	5	2	3	1	1	13	1	4	4	5	1	1	16	5	5	4	4	2	2	22	5	5	4	5	2	5	26
178	2	5	5	4	5	1	22	1	5	5	5	1	3	20	4	5	5	2	1	1	18	4	2	5	5	4	2	22	4	2	5	5	5	5	26
179	4	2	4	5	3	2	20	2	4	1	2	1	4	14	3	5	5	5	2	4	24	3	3	4	4	2	1	17	5	3	4	5	5	5	27
180	1	4	3	3	5	4	20	4	5	5	1	1	4	20	1	3	5	4	4	1	18	5	5	5	5	4	1	25	5	5	5	5	4	5	29
181	3	5	4	5	3	1	21	1	5	1	4	1	5	17	1	4	4	3	1	4	17	3	5	4	1	3	2	18	5	4	4	5	5	5	28
182	5	4	5	3	5	2	24	2	5	5	5	1	4	22	2	3	5	2	2	2	16	4	5	5	4	3	5	26	4	5	5	4	3	5	26
183	3	2	3	5	3	2	18	2	3	1	2	1	2	11	3	5	5	4	2	4	23	3	2	4	5	2	1	17	3	2	4	5	5	1	20
184	4	5	5	4	4	1	23	1	4	5	5	1	5	21	1	4	5	5	1	2	18	5	3	5	4	4	2	23	5	3	5	4	4	5	26
185	3	5	4	5	4	2	23	2	3	2	4	1	2	14	3	5	5	5	2	2	22	4	2	4	5	3	2	20	3	5	4	5	5	4	26
186	5	4	4	4	5	1	23	1	5	5	4	1	3	19	2	4	5	4	1	1	17	5	5	5	3	3	1	22	5	5	5	5	5	5	30
187	2	5	5	5	3	1	21	1	5	2	5	1	5	19	1	5	4	5	1	2	18	4	3	4	4	3	1	19	4	3	4	5	5	5	26
188	4	5	3	4	3	2	21	2	4	1	3	1	2	13	1	5	5	2	2	1	16	5	5	1	5	3	1	20	5	5	5	5	5	5	30
189	5	4	5	5	4	1	24	1	5	2	5	1	2	16	1	4	5	5	1	2	18	4	5	4	4	4	2	23	4	5	4	5	4	4	26
190	3	4	4	5	5	2	23	2	4	5	2	4	2	19	2	5	5	4	2	1	19	3	5	5	5	3	1	22	3	4	5	5	5	5	27
191	3	5	5	4	3	1	21	1	3	1	5	1	2	13	3	4	5	4	1	1	18	3	5	2	2	4	1	17	5	5	5	4	4	5	28
192	4	4	4	5	4	2	23	2	4	2	3	3	3	17	1	5	5	1	2	2	16	4	5	4	3	3	2	21	4	4	4	3	5	2	22
193	3	1	4	3	5	2	18	2	5	5	4	1	3	20	2	4	5	3	2	1	17	5	5	5	5	2	1	23	5	5	5	5	5	5	30
194	4	2	5	5	3	1	20	1	4	1	5	1	2	14	3	3	4	4	1	1	16	3	5	1	4	2	2	17	3	4	5	5	5	5	27
195	5	5	4	4	5	1	24	1	5	5	2	1	2	16	1	5	5	5	1	2	19	4	2	5	3	2	5	21	5	2	5	5	5	5	27
196	2	4	5	1	4	2	18	2	3	1	5	1	4	16	3	5	5	4	2	2	21	3	4	1	2	3	1	14	5	4	5	2	5	4	25
197	5	4	3	5	3	1	21	1	5	2	3	1	4	16	1	4	5	5	1	2	18	4	5	4	5	3	2	23	4	5	4	5	3	5	26
198	3	5	5	4	5	1	23	1	5	5	5	1	2	19	4	3	5	4	1	2	19	5	2	5	4	2	5	23	5	5	5	4	4	5	28

199	4	5	1	3	4	3	20	3	4	2	1	1	2	13	1	5	5	4	3	2	20	3	3	4	5	3	1	19	3	3	4	5	5	5	25
200	5	2	4	4	3	2	20	2	5	3	4	1	2	17	3	4	3	1	2	3	16	4	5	1	2	2	2	16	5	4	5	5	5	3	27
201	2	5	5	3	4	1	20	1	5	2	5	1	2	16	1	5	4	2	1	2	15	3	4	4	3	4	2	20	3	4	4	5	4	2	22
202	3	2	3	4	4	2	18	2	3	3	1	1	3	13	2	4	3	4	2	2	17	3	5	1	5	2	3	19	5	5	5	5	5	5	30
203	1	5	5	5	5	5	26	5	4	5	5	1	2	22	3	5	5	4	5	5	27	4	3	5	4	3	5	24	5	3	5	5	5	5	28
204	4	2	4	5	4	2	21	2	4	3	4	1	3	17	1	4	3	1	2	3	14	5	2	3	5	2	2	19	5	4	3	5	4	5	26
205	5	5	5	5	3	1	24	1	4	1	5	1	5	17	4	5	4	2	1	2	18	3	4	1	4	2	5	19	5	4	5	5	5	5	29
206	3	4	4	4	4	1	20	1	3	2	3	3	4	16	1	4	5	4	1	2	17	3	5	4	5	3	2	22	3	5	4	5	5	5	27
207	5	5	5	5	4	1	25	1	5	2	5	1	5	19	4	3	5	4	1	2	19	5	5	2	4	2	2	20	5	5	5	4	4	5	28
208	1	2	4	4	1	1	13	1	1	1	4	1	4	12	1	2	4	5	1	5	18	3	2	5	2	3	1	16	3	5	5	4	3	4	24
209	3	5	3	5	5	2	23	2	5	2	3	1	5	18	3	5	5	4	2	2	21	3	5	4	5	3	2	22	5	5	4	5	5	5	29
210	4	4	5	4	4	1	22	1	4	2	4	2	4	17	1	5	2	5	1	2	16	3	4	2	5	2	2	18	3	4	2	5	2	5	21
211	3	5	4	5	4	2	23	2	5	5	2	1	5	20	4	4	5	2	2	5	22	5	2	5	4	5	5	26	5	5	5	5	5	5	30
212	5	4	5	4	4	1	23	1	5	3	5	2	4	20	1	5	3	4	1	2	16	4	4	3	5	3	2	21	4	4	5	5	5	5	28
213	3	5	4	5	4	1	22	1	4	2	4	1	5	17	2	4	4	4	1	2	17	3	5	4	5	2	2	21	5	5	4	5	4	2	25
214	4	4	5	4	4	2	23	2	4	1	5	1	5	18	4	1	1	1	2	5	14	4	3	3	4	4	5	23	5	3	5	5	4	5	27
215	5	2	5	5	2	1	20	1	5	3	5	1	1	16	4	5	3	2	1	3	18	5	5	3	5	2	2	22	5	5	5	5	5	3	28
216	1	5	5	4	4	2	21	2	5	5	5	1	1	19	1	4	5	4	2	5	21	4	4	5	4	3	5	25	5	4	5	5	5	5	29
217	4	5	4	5	4	1	23	1	4	1	4	2	1	13	3	5	1	4	1	5	19	3	5	4	2	2	1	17	3	5	4	5	4	5	26
218	5	4	5	3	3	1	21	1	5	2	5	1	2	16	3	2	2	5	1	2	15	3	4	4	5	3	2	21	5	4	4	5	5	5	28
219	3	5	4	5	4	1	22	1	3	3	1	1	1	10	4	5	3	2	1	5	20	3	5	3	3	2	3	19	3	5	5	5	5	5	28
220	5	3	5	3	5	2	23	2	5	2	5	2	1	17	3	4	2	5	2	2	18	5	4	4	5	3	2	23	5	4	4	5	5	2	25
221	4	5	5	5	3	1	23	1	4	1	5	1	1	13	1	5	1	4	1	5	17	4	5	3	4	2	5	23	4	5	5	3	4	5	26
222	5	5	4	4	4	4	26	4	5	3	4	1	2	19	4	5	3	1	4	3	20	3	3	3	5	4	2	20	5	3	5	5	5	5	28
223	3	3	5	3	4	2	20	2	3	5	5	1	3	19	1	2	2	4	2	5	16	4	5	4	4	3	5	25	5	5	4	4	5	5	28
224	1	5	4	5	4	1	20	1	5	1	2	1	3	13	4	5	1	2	1	5	18	5	4	3	5	2	1	20	5	4	5	5	4	1	24
225	4	3	3	4	4	1	19	1	4	2	5	3	1	16	4	5	2	4	1	2	18	3	5	4	4	3	2	21	3	5	4	5	3	5	25
226	5	5	5	5	3	2	25	2	5	3	4	1	1	16	2	4	3	5	2	1	17	3	4	3	5	5	3	23	5	4	5	5	5	5	29
227	3	4	5	3	4	4	23	4	3	1	5	2	1	16	1	2	1	4	4	2	14	3	5	1	3	3	5	20	3	5	5	5	5	5	28

228	4	2	4	5	4	1	20	1	4	5	4	1	3	18	3	5	2	2	1	5	18	5	3	4	5	4	5	26	5	3	4	5	4	5	26
229	3	5	3	4	3	2	20	2	5	3	3	3	2	18	4	4	3	4	2	3	20	4	5	3	3	2	2	19	5	5	5	5	5	5	30
230	5	4	5	5	5	1	25	1	5	5	5	1	2	19	1	5	5	5	1	5	22	3	4	4	2	5	5	23	3	4	4	4	5	5	25
231	5	5	4	3	3	2	22	2	5	1	1	3	2	14	5	5	1	4	2	2	19	3	5	3	5	5	5	26	5	5	5	5	2	5	27
232	1	2	4	5	5	1	18	1	4	5	2	1	2	15	2	4	5	2	1	5	19	4	5	4	3	3	5	24	4	4	4	5	5	5	27
233	5	5	5	2	4	2	23	2	5	3	3	1	2	16	3	5	3	4	2	5	22	5	5	3	2	2	2	19	5	5	5	5	4	5	29
234	3	5	3	4	3	1	19	1	3	1	2	3	1	11	4	4	1	4	1	2	16	3	1	1	3	2	5	15	3	1	1	3	5	5	18
235	5	2	5	5	4	4	25	4	5	2	3	1	2	17	1	5	2	1	4	2	15	3	2	2	5	4	2	18	5	5	5	5	4	2	26
236	4	5	2	4	3	1	19	1	4	3	2	2	2	14	5	4	3	4	1	3	20	3	5	3	4	5	3	23	3	5	5	5	5	5	28
237	1	4	5	5	4	2	21	2	4	2	1	1	1	11	3	5	2	2	2	2	16	5	4	2	5	3	2	21	5	4	2	5	3	2	21
238	5	2	3	5	3	1	19	1	5	1	4	3	2	16	4	1	1	4	1	1	12	4	5	1	3	2	5	20	4	5	5	5	5	5	29
239	5	4	5	5	4	1	24	1	5	3	3	2	1	15	2	5	3	4	1	5	20	3	5	3	5	4	2	22	5	5	5	2	4	3	24
240	3	5	4	4	4	2	22	2	4	1	4	1	1	13	1	4	1	2	2	2	12	4	4	1	1	5	5	20	5	4	5	5	5	5	29
241	3	5	5	5	4	1	23	1	5	3	5	1	1	16	2	5	3	1	1	5	17	2	5	3	5	3	2	20	2	5	5	5	3	5	25