



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Habilidades Comunicativas para Incrementar la Comprensión Lectora
en Estudiantes del 3er Grado de Primaria, “Núcleo Educativo
Paimas”, Piura 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Espinoza Rivera, Maria Geisi (ORCID: 0000-0001-6872-437X)

ASESOR:

Dr. Briones Mendoza, Mario Napoleón (ORCID: 0000-0001-9494-0850)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PIURA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por darme coraje y aguante para lograr la meta trazada.

A Ud. Madre amada Gloria por su paciencia y apoyo emocional para cumplireste gran reto.

A Victoria, Gimena, José, Mateo y Luckas mis primos, por su ternura y grandes experiencias vividas en cada acontecimiento.

A Leo y Cornelio grandes amigos por su apoyo emocional y motivación para llegar a la meta.

Agradecimiento

Al Centro de estudios Universidad “César Vallejo” – Filial Piura, Escuela de Post Grado, por su apoyo a todo el profesorado de la Región.

A Usted mi querida Madre: Gloria por seguir siempre a mi lado en cada reto de mi vida.

Al señor Mg José Ítalo Lama Rosales por su apoyo incondicional para el desarrollo de la presente investigación.

Y por último al Dr. Briones Mendoza; Mario Napoleón, (Asesor) por su excelente participación referida en cada capítulo de mi tesis y excelencia profesional

Índice de Contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. Introducción	1
II. Marco Teórico	4
III. Metodología.....	18
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	18
3.2 Variable y operacionalización.....	19
3.3 Población y muestra.....	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5 Procedimientos de recolección de datos	22
3.6 Métodos de análisis de datos	22
3.7 Aspectos éticos	23
IV. Resultados	24
V. Discusión	32
VI. Conclusiones	36
VII. Recomendaciones	39
VIII. Propuesta.....	40
Referencias.....	54
Anexos	

Índice de Tablas

Tabla 1: Nivel de población de estudio	21
Tabla 2: Nivel de Comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE.....	24
Tabla 3: Nivel literal de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE	25
Tabla 4: Nivel Inferencial de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE	26
Tabla 5: Nivel crítico de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE	27
Tabla 6: Pruebas de Normalidad.....	28
Tabla 7: Valores de prueba de normalidad	29
Tabla 8. Resultados comparativos descriptivos e inferenciales del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Local Educativo Paimas, Piura – 2021, antes y después de la aplicación del programa experimental.....	30

Resumen

Este estudio nació de la observación a los niños de Primaria, quienes mostraban problemas de comprensión lectora, que impedía desarrollar sus capacidades comunicativas. El problema: ¿En qué medida la aplicación del programa HAELE habilidades comunicativas permitirá incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura? el objetivo, determinar el efecto del programa de habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir para incrementar la comprensión lectora. Revertir esta problemática cobró importancia, porque los resultados servirán a los directores de las Instituciones Educativas para asumir medidas correctivas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Huarcaya (2019) comprobó el impacto de la lectura rápida en el talento de la lectura de escolares, pero estos resultados sólo alcanzaron un nivel de logro destacado de 52,0 %. En esta investigación experimental participaron dos grupos con 23 estudiantes cada uno. Al GE se aplicó el programa de habilidades comunicativas. Los resultados inferenciales evidenciaron que la media aritmética del GE incrementó 7.96 puntos, el GC incrementó 1.77 puntos. La desviación típica del GE bajó 0.91 puntos, pero el GC subió 0.15. El nivel de Significancia del GE bajó 0.722 puntos, el GC subió 0.105 puntos. Los Resultados favorecieron al GE. Por lo tanto, se prueba la hipótesis de investigación. Se concluyó que el programa experimental incrementa la comprensión lectora en los estudiantes. En consecuencia, se propone que las autoridades del “Núcleo Educativo Paimas” apliquen el programa HAELE Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes.

Palabras clave: Habilidades comunicativas, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

Abstract

This study was born from the observation of primary school children, who showed reading comprehension problems, which were impeded them from developing their communication skills. The problem: To what extent will the application of the HAELE communication skills program increases reading comprehension in 3rd grade students of the Paimas Educational Center, Piura? The objective is to determine the effect of the communicative skills program: speaking, listening, reading and writing to increase reading comprehension. Reversing this problem became important, because the results will serve the Directors of the Educational Institutions to take corrective measures to improve the communication skills of the students. Huarcaya (2019) to verify the impact of speed reading on the reading talent of schoolchildren, but these results only reached an outstanding achievement level of 52.0%. Two groups with 23 students each participated in this experimental research. The Communication Skills Program was applied to the EG. The inferential results showed that the arithmetic mean of the EG increased 7.96 points, the CG increased 1.77 points. The standard deviation of the GE was down 0.91 points but the CG was up 0.15. The level of Significance of the EG decreased 0.722 points, the CG increased 0.105 points. The Results favored the EG. Therefore, the research hypothesis is tested. It was concluded that the experimental program increases reading comprehension in students. Consequently, it is proposed that the authorities of the "Paimas Educational Nucleus" apply the HAELE PROGRAM Communication skills to increase reading comprehension in students

Keywords: Communication skills, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

I. Introducción

En relación con la comprensión lectora, Según Colomer (1992); Barriga y Aguilar(1998); Solé (1992) citados por Barriga y Hernández (2003, p.275), expresan que es una provechosa actividad, debido a que durante su desarrollo el lector construye una representación fehaciente teniendo en cuenta los significados sugeridos en el texto. Frente a ello pone a prueba todo su potencial cognitivo: habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias. Como resultado se afirma que la construcción realizada por el lector tiene siempre un matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos), de tal forma que es inaceptable que todos los lectores que leen un mismo texto tengan una representación idéntica.

Además, en el ámbito mundial, Pisa sostiene, que las nuevas sucesiones ejerciten el desarrollo de posturas comunicativas, permitiendo compartir mensajes (ideas, sentimientos, valores) concretar aprendizajes. Así mismo, entre las básicas se encuentran las habilidades comunicativas, siendo sus dimensiones en verbal (palabras), gestual (gestos, expresiones, mímicas que refuerzan las palabras) y comportamental (posturas del cuerpo, acción), refiriéndose a las habilidades comunicativas como: el proceso de ida y Vuelta, emisor y receptor juegan roles intercambiables.

Según los resultados de la evaluación internacional hecha a los estudiantes a través del Programa PISA, el Perú se sitúa en el último sitio en entendimiento lector, ya que, esta información es una enorme inquietud para progresar en la adquisición de entendimiento y poseer un progreso constante en las destrezas comunicativas.

En la región Piura, Perú, situada al norte de país, en la provincia de Ayabaca específicamente en el distrito de Paimas, el resultado adverso obtenido por los estudiantes en la lectura comprensiva, ha causado preocupación sobre las demandas de la tarea, y escasa comprobación del conocimiento en la esfera de la expresividad emocional. Con referencia a lo anterior, la más recurrente secuela es la carencia de planeamiento del propio estudiante para aprender a aprender y encaminar su propia inteligencia.

Ante esta realidad problemática, una de las alternativas que se tomó en cuenta en esta investigación de alcance explicativo- Experimental (Cuasi experimental, con dos grupos no equivalentes) Hernández et al. (2014, pp.95,151) es que la investigadora elaboró y aplicó un programa (HAELE), para mejorar la comprensión lectora, basadas en la teoría de Cassany et al. (1994), donde una vez aplicada la estrategia experimental se logró incrementar la comprensión lectora. Previamente se tuvo que plantear la pregunta fundamental de la investigación: ¿En qué medida la aplicación del programa HAELE habilidades comunicativas permitirá incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura - 2021?, También se plantearon las sub preguntas de investigación: ¿Cuál es el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas?; ¿Cuál es el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas?; ¿Cuál es el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas? El propósito de esta investigación es dar a conocer a la comunidad científica los resultados satisfactorios del objetivo: Determinar el efecto del programa HAELE de habilidades comunicativas para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura – 2021. Así mismo, los resultados de los objetivos específicos: Determinar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas; determinar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas y determinar el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas. La trascendencia de esta investigación radica en que se ha demostrado que el programa HAELE, permitió incrementar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora de los educandos.

La solución de la problemática descrita anteriormente permitió revertir la poca comprensión en su lectura los educandos antes de la aplicación de la variable independiente y es aquí donde cobra importancia la presente investigación, porque los resultados que fueron alcanzados a los Directores de las IIEE del “Núcleo Educativo Paimas, Ayabaca, Piura, les servirán para que asuman medidas correctivas en los estudiantes respecto al manejo de las habilidades comunicativas y mejorar los aprendizajes en lo que respecta a lectura. Por otro lado, con los resultados obtenidos se elaboró un programa de habilidades comunicativas, teniendo en cuenta las cuatro habilidades según Cassany (1994): Hablar, Escuchar, Leer y escribir; Además, esta investigación cobra valor para la toma de decisiones de los dirigentes de las Instituciones Educativas, incluso muestra la indagación referente a las habilidades comunicativas propuesta por Cassany, et al. (1994). De igual manera para incrementar la comprensión lectora, se tomó en cuenta las teorías de Kabalen y Sánchez (2006). quienes consideran los niveles: literal, inferencial y crítico en los estudiantes; con la intención que los responsables de la gestión académica de las IIEE fijen planes de mejora para vencer las fallas encontradas.

Con la finalidad de responder al problema general y específicos se plantearon hipótesis: General Hi: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura-2021; Hipótesis específicas Hi: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa el nivel literal de la comprensión lectora; Hi: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa el nivel inferencial de la comprensión lectora; y Hi: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa el nivel crítico de la comprensión lectora. Se debe agregar que una de las dificultades que se tuvo fue el Acceso directo a la fuente, debido a la pandemia mundial (COVID-19). Se tuvo que respetar los protocolos del Ministerio de Salud (MINSA), para la recolección de datos, pero previa coordinación con los responsables directos se logró superar esta situación.

II. Marco Teórico

Con la determinación de la problemática, derivada del análisis y selección de la información relacionada a las variables de estudio, Programa tutorial Habilidades Comunicativas y Comprensión Lectora, se presenta lo más relevante, a partir del contexto internacional, nacional y local.

En el territorio español, la investigación de Jiménez et al (2018) se aboca en probar si el contexto de aprendizaje influye en las 4 habilidades comunicacionales, cuyo objetivo se enmarcó en saber la incidencia del aprendizaje del inglés básico. Es un estudio con metodología aplicada con de tipología Investigación-Acción-Participativa (IAP). El análisis fue con tipología cualitativa, diseño no experimental, de corte transversal, la población la integraron 25 escolares matriculados en primer y segundo nivel. El estudio obtiene el afianzamiento de las habilidades comunicacionales en entornos tecnológicos. Este estudio sirve como guía en el marco teórico, además brinda información.

La investigación del autor Recio (2017), con Título: “Prosodia y comprensión lectora en Educación Primaria”, realizada para la Universidad de Barcelona, cuyo objetivo fue reconocer si existe alguna conexión, a través de, las estrategias poéticas de los estudiantes y la particularidad de su comprensión lectora. Además, se planteó una finalidad estratégica y pilotar una herramienta de evaluación del planeamiento poético en la interpretación en curso de los aprendices de Primaria.

El estudio consistió en un procedimiento de un método para efectivizar la prosodia lectora hablando con nota alta para responder y ajustarse a los argumentos de Rotchés y Cantero año 2008. La población total de la muestra es 72 escolares de Primaria provenientes de dos escuelas públicas. Las técnicas de la recopilación de datos fue la encuesta. Los resultados señalan que una buena organización poética es imprescindible para interpretar el texto. El estudio concluye que la extensión siempre tiene un inconsciente del sentido de las palabras prosódicas de los lectores, pero, con todo, las estrategias retóricas tienen mayor incidencia en la comprensión que la duración, porque de ellas depende la buena aplicación de las estrategias interpretativas (y no del tiempo). Se trata de un

estudio importante por la información estadística relacionada a la comprensión lectora; además logró demostrar que las estrategias tienen efecto en comprender el texto.

En otro trabajo en Colombia, Reinoso (2017) se enmarcó en poner a prueba la didáctica para efectivizar las habilidades comunicativas infantiles, sustentado en el claustro universitario Santo Tomás en Bucaramanga, cuyo objetivo es realizar cambios en la comprensión y el proceso de análisis desde la óptica socio-cultural. El análisis fue de tipo cualitativo desde el enfoque de la investigación-acción. Las técnicas de recopilación de datos fue la encuesta cuestionario, diarios de campo. El trabajo concluye que la didáctica favorece los procesos comunicacionales de los estudiantes. Este es un estudio relacionado con las dimensiones, proporciona información vinculada a la estadística dejando constancia la necesidad de seguir potenciando las habilidades comunicativas.

En una tesis doctoral en España Díez y Clemente (2017) vinculada a un análisis teórico-práctico de la lectura en una universidad española se demostró la necesidad de valorar las singularidades de la competencia de la lectura en un contexto educativo. Este estudio sirve como fuente teórica importante, lo que se convierte en una guía de estado del arte muy propicia para la investigación que se ejecuta.

En el ámbito nacional, se encontró la investigación de Vásquez (2019) relacionada en demostrar el papel que cumple los Organizadores gráficos en el proceso lector de los niños de primaria en la región norte de Trujillo, cuyo objetivo era probar el Programa con organizadores gráficos en la comprensión de lectura. Es un estudio donde se aplica un estudio cuasi experimental, con una unidad de análisis de 125 escolares. Los resultados demuestran la presencia de una correlación positiva. Finalmente, los estudiantes alcanzaron puntuaciones y niveles altos de la comprensión lectora. Este estudio, alcanzó aportes de la metodología activa en la comprensión lectora sobre todo en el aspecto inferencial y crítico.

Otra investigadora peruana, Huarcaya (2019) trató de demostrar la eficacia de la lectura rápida en la comprensión de lectura de escolares de primaria de una escuela de primaria en Huancayo. El estudio demostró que, los escolares alcanzaron un nivel de logro destacado con 52,0%, un nivel de logro previsto de 40,0%. Este es un estudio que sirve porque reafirma las ideas de Cassany, De Condemarin y de Juana Pinzas, autores propulsores de estrategias de comprensión lectora.

Así mismo, el estudioso Hilario (2017), abordó cómo mejorar la comprensión inferencial con escolares de una institución educativa de Huancayo en el claustro universitario del Centro del Perú. Los resultados muestran el nivel de eficacia de la estrategia de transferencia analógica en la comprensión de lectura inferencial.

La lectura tiene diferentes enfoques; el primer enfoque es considerar la lectura como un medio para potenciar el pensamiento y las ideas. Según este enfoque, el proceso lector es catalogado como algo tangible, formado por partes constitutivas, aisladas donde nada tiene que ver el lector, el escritor y el texto (Córdoba et al., 2010).

La lectura es un medio que permite el desarrollo de las habilidades académicas. Con ello, el escritor al activar sus procesos cognitivos crea un significado coherente (Lopera, 2015).

Con respecto a la comprensión lectora, este concepto es entendido como una respuesta personal a un acto comunicativo y que sirve para el análisis, la interpretación, la comprensión y la evaluación de un texto escrito, obviamente entendiendo todo el marco en el que se estructura una lectura (Montes et al., 2014, p. 266).

En relación al enfoque conceptual interactivo de lectura, toda la dinámica está relacionada en el proceso psicolingüístico donde interactúa el pensamiento y lenguaje. Es en este punto, donde se construye el sentido asignado por el lector gráfico, fonológico, sintáctico y semántico (Córdoba et al., 2010).

Respecto al enfoque transaccional de la lectura, este desarrolla la acción de la observación por parte del sujeto frente al texto en un tiempo determinado (Córdoba et al., 2010).

La comprensión lectora en el contexto educativo está orientado al aprendizaje, es complejo, y tienen distintos enfoques con argumentos psicológicos, sociológicos y pedagógicos, son constitutivos. La comprensión presenta categorías (literal, interpretativo y crítico) para potenciar destrezas como (análisis, deducción o paráfrasis) entre otras (Benavides y Tovar, 2017).

En la comprensión lectora se combina operaciones de interacción entre el conocimiento previo del lector, los procesos y estrategias tomando en cuenta la información textual. Esta acción es importante para el lector porque le da la oportunidad de planificar la comprensión en función de sus intenciones. Así mismo, permite al lector entender las proposiciones explícitas del texto (microestructura) y del texto global (macroestructura) (Gayo et al., 2014).

En un estudio relacionado a la comprensión lectora, considera que las prácticas de instrucción las cuales combinan motivación y el apoyo cognitivo aumentan el compromiso con la lectura (Guthrie et al., 2004).

Desde el ámbito pedagógico, la comprensión de lectura involucra la simplicidad y la complejidad. En lo primero comprende (aspectos de selección, jerarquización, separación y reducción) unido con los procesos de segundo nivel implican la comunicación y la junta de lo que se presenta disociado (Benavides y Tovar, 2017).

El proceso lector persigue propósitos tales como: identificar información básica, hojear muy rápido, integrar ideas, con redacción y crítica de los documentos. De igual manera, existen diversos factores que tienen efecto en cómo se entiende un texto tales como “fisiológicos, intelectuales, factores ambientales, socioeconómicos y psicológicos” (Harfikan et al., 2020, p.1849). En esa línea de análisis se concibe la comprensión lectora como la conjugación de un proceso de ideas, argumentos y pensamientos donde siempre existe un emisor y un receptor (Deshpande, 2016).

La comprensión de lectura es el dominio donde se alcanza la comprensión de un texto que por más pequeño que fuere; siempre tendrá un propósito, del que quiere transmitir el autor (Echeverri y McNulty, 2010). Comprender un texto depende no sólo del conocimiento, sino también sobre conocimientos previos del tema o contenido (Thanh, 2015).

Para comprender un texto de lectura, los estudiantes deben integrar las sub habilidades de comprensión tales como las inferencias, predecir y obtiene conclusiones (Abdullah et al., 2012).

Por otro lado, en una lectura el propósito principal es su comprensión y se obtienen con el uso de estrategias para recordar, entender y encontrar el significado (Wantchekon y James, 2019).

De igual forma, cuando los estudiantes acuden a centro de saber aprendera “desarrollar habilidades de lectura y pensamiento críticas, habilidades para escuchar y debatir, las habilidades para hablar en público, las habilidades de aprendizaje autónomo” (Acim, 2018, p.41).

Uno de los propósitos de la escuela es que los estudiantes desarrollen la capacidad para comprender el significado de un texto no solo desde la posición del escritor, pero también del pensamiento que el lector aporta al texto. (Feng & Chen, 2016). En esa línea, se verifica que la comprensión lectora debe implicar una interacción entre el conocimiento del mundo del lector y el mensaje lingüístico entrante (Royer y Cunningham, 1981).

En la intervención pedagógica la comprensión de lectura debe desarrollarse en base a los procesos ascendente o descendente en proceso comunicativos (Fajri, 2017). Sucede a veces que cuando se recibe un estímulo tiene la posibilidad de tener una consecuencia positiva significativa de comprensión de lectura (Raouf, 2017).

Existen diversas estrategias para impulsar la comprensión lectora, entre todas estas se encuentran las preguntas de comprensión las cuales están estructuradas para medir el desempeño de los lectores en cuatro procesos vitales de comprensión: (a) tener saberes previos; (b) saber memorizar el texto; (c) generar inferencias; y (d) integrar el saber previo con la nueva información del texto (Elosúa et al., 2012).

Leer es una habilidad comunicativa compleja donde se conjuga un sin número de aspectos de manera eficiente, comprensivo, interactivo, estratégico, flexible, resuelto, evaluativo, de aprendizaje y proceso lingüístico (Arismendi et al., 2011).

En lo que corresponde a los niveles de comprensión de lectura, el autor Fumero (2009), los cataloga de la siguiente manera: (1) Nivel literal, se parte con la postura de que es el sujeto lector el que identifica las ideas principales, secundarias y el entendimiento de las ideas del autor; (2) Nivel de reorganización de la comprensión literal, es un nivel en donde los sujetos aprenden a manejar las secuencias; (3) Nivel inferencial, está relacionada con la capacidad de imaginar situaciones textuales y el uso correcto de la intuición; (4) Nivel de evaluación, comprende los procesos de cómo se valoran y enjuician los sujetos sobre un texto, en donde se necesita la intervención o acompañamiento de un instructor; (5) Nivel de apreciación, es donde el sujeto expresa comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto leído.

Solé (1998), considera que el lector satisface su objetivo, la referencia, para alcanzar su propósito, buscar datos concretos, contradecir una epistemología, atribuir la indagación alcanzando de la interpretación de un escrito.

Solé (1998) plantea que existe modelos en la comprensión de lectura, involucra el modelo ascendente centrado en el escrito, empezando por deletrear, vocalizar, enunciar el escrito, iniciar por las letras, continuar con el vocablo, enunciar, desarrollar, progresar y orientar el conocimiento escrito. Seguidamente, el modelo descendente es el contraste al modelo ascendente, porque el leyente no lo hace deletreando procede letra a letra, sino por el uso de los medios cognoscitivos en la implementación y toma la delantera sobre el contenido del escrito y se fijan en este

para comprobarlas.

En cuanto, a los modelos del proceso de lectura, el modelo interactivo permite al lector actuar activamente, combinar los procesos de lectura, anticiparse a la lectura, plantearse hipótesis y anticiparse para de verificar. De igual manera practica los modelos ascendente y descendente en la construcción de un texto (Solé, 1997, citado en Ríos Y Espinoza, 2019).

Diversos estudios han demostrado que los mejores lectores también son mejores usuarios de estrategias. Así mismo, se demostró que aquellos niveles de competencia avanzados, los estudiantes eran más globales (utilizado de conocimientos previos, esencia textual y textual organización) o de arriba hacia abajo en sus percepciones de estrategias de lectura efectivas y que causan dificultades (Batang, 2015).

Asimismo, Solé (1998) considera que, en el modelo interactivo, la lectura es más significativa porque el docente la selecciona profesional y siempre se basa en un propósito, lograr que el estudiante desarrolle la comprensión lectora.

Sobre la información anterior, Moreno (2008) observa una diversidad de patrones de la comprensión de lectura. Entre ellas se encuentran las palabras, las hipótesis, las anticipaciones previas, la secuencialidad, la jerarquía. Además, intervienen factores externos e internos. Del mismo modo se observa la textualidad y el léxico.

Foucambert (1989) citado por Cassany D (1994) sostiene que, el niño necesita de instrumentos básicos de lectura para reconocer el componente sencillo, conexiones con letras – sonidos. Además, si el niño no desarrolla estos elementos, el tanteo puede ser funesto, porque se debe asegurar enseñanzas previas que deben ejecutarse antes de iniciar el, social y el proceso lector. Es importante recalcar, que nivel socio cultural y económico, la acción lectora potencia al núcleo familiar siendo de suma importancia tener en el hogar un clima lector, contribuyendo a iniciarse en el estudio de la lectura.

Para dar continuidad Foucambert citado por Cassany (1994) argumenta que, el infante necesita de instrumentos básicos de la lectura para reconocer el componente sencillo, conexiones con las letras – sonidos. Además, Si el niño no desarrolla estos elementos, el tanteo puede ser funesto, porque debemos asegurarnos de unas enseñanzas previas que deben ejecutarse antes de iniciarel proceso lector. Es importante recalcar, que, a nivel cultural, social y económico, el acto de leer está presente en la mayoría de familias, por la cual es de suma importancia tener en el hogar un clima lector, contribuyendo a iniciarse en el estudio de la lectura.

Teniendo en cuenta el procedimiento de interpretación que proponemos, describimos tres patrones de enjuiciamiento de la indagación con distintos escalones de ensimismamiento y complicación, que localizamos en tres categorías de comprensión: el nivel literal, el nivel inferencial e interpretativo y el nivel analógico.

En los niveles de comprensión de lectura, Kabalen y Sánchez (2006) refiere, tres niveles: literal, inferencial y analógico. Primero, el nivel literal según, Kabalen y Sánchez (2006), tiene por finalidad separar la indagación adquirida en el enunciado, se ignora la calificación explicativa. Los elementos básicos que guían la ruta de trabajo son: explorar, comparar y conectar, la taxonomía, el giro diferente, el método y la variación, la diversidad de orden, analizar, sintetizar y evaluar. Cabe decir, que el nivel literal excluye distintas sucesiones en el cual el estudiante se da cuenta, confrontar, narrar, categorizar, examinar, esquematizar y valorar la indagación que recibe del escrito a través de la sucesión de lectura.

Por su parte, Kabalen y Sánchez (2006), plantea, que el nivel inferencial integra un desarrollo en el que el leyente infiere información que no están argumentados expresamente en el escrito pero que se pueden deducir con el propósito de rellenar las lagunas sueltas por el escritor y disponer conexiones entre las provisiones y los apartados que comprende el enunciado en ese sentido.

Finalmente, Kabalen y Sánchez (2006) sostiene que: el nivel analógico accede

transportar las conexiones separadas de la interpretación de una esfera a otro; además de los procesos exigidos en los niveles previos, se define aclarar la materia del texto, instaurar conexiones analógicas de distinto carácter y manifestar discernimiento de significación con relación a lo leído. Asimismo, compara lo que ha analizado e inferido del texto con sus saberes previos; a partir de lo cual acepta un significado preciso de los argumentos del escrito, aprobando o negando para lo cual lo analiza y lo valora.

Para Mendoza (1998) el nivel crítico del acto de comprender de la lectura genera el efecto de la síntesis de la recepción tolerante y también elocuente que ha logrado implantar el lector. En esta investigación se opina que el nivel crítico del lector es el efecto de la sucesión que efectúa el lector de hacer particular la indagación sobresaliente que recibe del enunciado contrastándolo con sus saberes previos. A partir de la cual está en la suficiencia de estimar ese inédito conocimiento y rehacer cada vez que lo requiere.

La escuela representa a la sociedad. por tanto, se debe tomar en cuenta el contexto. Según Cassany et al (1994) sostiene que, en ese sentido, el estudiante al memorizar otros idiomas, además de la materna deben considerarse como una obligación primordial para el crecimiento del sujeto y para crear un ambiente positivo en la sociedad. Por consiguiente, se debe desarrollar una amplia meditación sobre cuál debería ser la posición del colegio en correspondencia con el acto gramatical.

Espinar et al. (1993), un programa es un grupo de actuación organizado, a conciencia de planear, informar los objetivos para dar respuesta frente a las necesidades escolares de los estudiantes, progenitores y docentes de un claustro escolar (Serrano, 2008).

Este autor reconoce cuatro categorías en la adquisición y el poder del habla escrita. Sugiere, Colomer y Camp (1991) citado por Cassany et al (1994):

Los niveles ejecutivos es la suficiencia de interpretar un recado, el nivel pragmático del lenguaje escrito como un suceso de

comunicación asociados delargo plazo entre dos o más personas, el nivel estructural consiente averiguar y reconocer la información del texto y el nivel de opinión se relaciona al poder del texto como el de un modo de razonar y de emplear el lenguaje.

La óptica comunicativa no es estudiar sólo palabras. También, es conseguir que el estudiante tenga la facultad de comunicarse de forma superior con el lenguaje. Enfatiza, Cassany et al (1994) cabe decir que, tienen en cuenta la escasez gramatical y la utilidad de los estudiantes que son diversos y particulares. De manera que, los variados procedimientos que continúan con una nueva aparición del lenguaje, están basados en la comunicación.

Inicialmente se encuadra en el ambiente lingüístico productor – transformativo. Según Chomsky N (1957) citado por Cassany et al (1994), la contienda es el método de normas gramaticales, internalizadas, que se acomodan su discernimiento de palabra y que les accede comprender un número ilimitado de proposiciones gramaticales.

El concepto de competencias comunicativas es expresar que se pide otro modelo de entendimiento, aparte de la ortografía. Considera Hymes (1967) citado por Cassany et al (1994), es la forma de emplear el habla acertadamente en posiciones sociales diferentes expresados a diario.

Seguidamente, Cassany et al (1994), la pragmática es la ramificación de la semiología y de la gramatical que se faculta de examinar todos aquellos discernimientos y destrezas que hacen factible el empleo común que los hablantes hacen como: las posturas, la finalidad, las obligaciones, las funciones de los oyentes. En esta investigación se opina, que la competencia pragmática es la agrupación de esta epistemología no lingüística que tiene asimilación un sujeto ideal.

El empleo del habla únicamente puede emplearse de cuatro estructuras diferentes, conforme el papel que tiene el sujeto en el transcurso de comunicación.

Define, Cassany et al (1994) menciona, para poder comunicarse con energía en todas las posiciones factibles debe dominar las cuatro habilidades lingüísticas.

Entre todas las destrezas gramaticales escuchar es la que suele avivar menos utilidad en la expresión diaria. Enfatiza, Cassany, et al. (1994) escuchar es comprender el recado, a fin de acomodar un transcurso intelectual de construcción de palabras y de lectura de una reflexión pronunciado por medio de la palabra hablada, no por escrito. Por consiguiente, logramos consolidar que la destreza escuchar contiene algo, por ejemplo, ser un buen conferenciante, que redacta muy bien, inclusive que es un buen leyente, sin embargo, hablar de la misma manera que escucha bien que es un buen interlocutor resulta insignificante, impropio.

Cassany et al. (1994), indica que, enseñar hablar es añadir el abanico significativo del estudiante, también se amplía su inteligencia del medio o su organización física o moldeable. Ya que, ha tenido contacto con su medio y al asimilar esas experiencias significativas, le ayudarán para su desarrollo interpersonal y social. Para ello, es importante dirigir a los estudiantes en forma instruccional, con actividades que le ayuden a desarrollar sus conocimientos.

Posteriormente el mismo, Cassany et al (1994), la lectura es una herramienta influyente de la enseñanza; interpretando libros, diarios, se puede estudiar cualquiera de las enseñanzas del conocimiento humano. Sin embargo, de la combinación escrita supone el crecimiento de talentos cognitivos superiores: la meditación, mente crítica, percepción. Si bien, quién estudia a leer de buen rendimiento y lo hace con firmeza despliega, en parte, su juicio. Debido a lo mencionado anteriormente, en concluyente, la elección se transforma en una enseñanza trascendente para proporcionar educación obligatoria y para el desarrollo del sujeto.

En todo acto de comunicación, los sujetos emplean un canal o código lingüístico para comunicarse. Además, sobre ese acto, se congregan el aparejamiento de habilidades orales/escritas y receptivas/productivas las mismas que permiten conseguir las cuatro destrezas comunicativas (Cassany et al., 1994, p.89).

La palabra comunicación, es entendida como una interacción en donde dos o más personas intercambian mensajes con un número variado de expresiones (Yigzaw, 2020).

En las competencias comunicativas, juega un papel importante los tipos de lenguaje como el verbal y el no verbal en cuyo accionar aparece un conjunto de procesos donde el aspecto lingüístico, sus diferencias y la relación entre el lector y de lo que se lee le dan consistencia a la comprensión lectora (Barriga, 2015, p.147).

Se debe indicar que la competencia en comunicación lingüística es aquella que sirve para comunicarse en distintos contextos culturales y sociales usando los códigos lingüísticos a través de las ideas, los hechos, pensamientos, entre otros (Gobierno Vasco, 2017).

Respecto a la variable habilidades comunicativas, debe ser entendida como el nivel de adquisición competencial de un sujeto “el cual se siente capacitado para expresar que es lo que se desea, las expectativas, los intereses y necesidades usando los códigos oral y escrito” (Monsalve et al., 2009, p.193).

La competencia comunicativa es entendida como la forma de convivir en un contexto con la puesta en práctica de reglas gramaticales y lingüísticas que han sido configuradas a lo largo de la historia (Barriga, 2015).

De igual manera, las habilidades lingüísticas de comunicación como el hablar, escuchar, leer y escribir se recomiendan enseñarlas utilizando la interacción, la psicología y la pedagogía para que cualquier persona sepa utilizar los códigos lingüísticos (Meneses et al., 2019).

Dentro del mismo análisis, escuchar, hablar, leer y escribir son las destrezas lingüísticas de los seres humanos para entablar una comunicación eficiente (Cassany et al., 1994, p.88). En otras palabras, son las macro habilidades que sirven para interactuar con la comunidad.

Las Competencias Comunicativas se ha de entender como procesos de corte lingüístico desarrollada desde el nacimiento hasta la finalización de la vida dentro de un contexto histórico y participativo (Barriga, 2015).

En la línea la enseñanza de las cuatro destrezas lingüísticas comunicativas usados por una persona todas ellas se encuentran interrelacionadas y son las que tienen como función desarrollar las habilidades comunicativas o de competencia comunicativa (Meneses et al., 2019).

Las habilidades lingüísticas están conformadas en hablar, escuchar, leer y escribir. Según Murillo (2009), estas destrezas lingüísticas son usadas por los individuos en distintos contextos y situaciones con fines de interacción y enviando mensajes constantes a una persona o público (Murillo, 2009, p.104).

En cuanto a las dimensiones de las habilidades comunicativas en la comunidad lingüística es hablar, escuchar, leer y escribir. Respecto a la primera habilidad hablar, esta se concibe como “una de las habilidades comunicativas más usadas, no obstante, la comunidad educativa le presta poca atención por considerarse como una habilidad adquirida natural, sin ningún interés para el aprendizaje (Rico et al., 2011).

Según Cantón y Pérez (2017) la habilidad de hablar es la forma y el poder de localizar las palabras para poder construir bien las frases, darles.

La habilidad de escuchar, forma parte de la competencia comunicativa lectora y trata de buscar en los estudiantes formales se desempeñen de manera idónea en el contexto escolar y social (Menjívar, 2016).

La competencia auditiva cumple un papel fundamental en el lenguaje oral porque ambas complementan la función comunicativa (Braunworth y Yvonne, 2017).

En relación arte de leer es una de las habilidades comunicativas que utiliza los centros de saber para transmitir conocimientos e información a sus estudiantes que,

además, requiere un proceso pedagógico para su aprendizaje (Rico et al., 2011).

En cuanto a la dimensión leer, es una de las habilidades comunicativas que tiene mayor trabajo en ellos sistemas educativos convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje escolar (Rico et al., 2011).

Las competencia o habilidades lingüísticas comunicativas exigen la conjugación de destrezas no lingüísticas y lingüísticas para entablar un acto comunicativo utilizando códigos que la comunidad establece (Gobierno Vasco, 2017, p.2).

Cassany et al (1994), refiriéndose a la habilidad escribir esta se define como una acción de juntar y delinear garabatos de escritura es sólo una de las micro habilidades que consiste dar un significado a una palabra, expresión o frase de acuerdo al contexto donde corresponda desempeñarse.

III. Metodología

3.1 Tipo y diseño de investigación

El diseño del trabajo se fundamenta en el paradigma positivista, porque en este caso admite el método experimental, este método ha utilizado un punto de vista cuantitativo, porque trabajó con el nivel de comprobación de hipótesis, el cual se sustenta en Hernández et al (2014), quienes expresan que la perspectiva cuantitativa, recopila información de manera secuencial y probatoria para contrastar las hipótesis. Asimismo, según la finalidad es aplicada y según la temporalidad es transversal

El estudio de tipo experimental, con un diseño cuasiexperimental, porque se eligió una acción, después de haber aplicado el pre test, con dos grupos independientes. (Barbbie, 2009 citado por Hernández et al 2014). Como es el caso en el presente estudio, donde se intervino con la aplicación del programa HAELE (Que significa. Hablar, Escuchar, Leer y escribir), DE HABILIDADES COMUNICATIVAS, habiéndose antes medido la situación de la variable dependiente para después observar y comparar los resultados obtenidos.

Asimismo, decimos que el diseño de investigación utilizado ha sido el cuasi experimental, por ser un diseño con dos grupos, Hernández et al (2014) sostiene la no equivalencia o con grupo control no aleatorizado (Con la Pre-Prueba y la Post Prueba), donde: uno recibió el estímulo experimental y el otro fue, grupo de control. Por consiguiente, los individuos no se asignaron al azar ni se emparejaron, sino que ya estaban formados antes del experimento. Por tanto, al concluir el tratamiento, a ambos grupos se midió la variable dependiente.

A continuación, se especifica la esquemática y la representativa del diseño en mención.

Grupo Experimental:	O₁B	X	O₂B
Grupo de Control	O₃A	-	O₄A

Dónde:

O1: Observación del grupo experimental antes (pre test)

B: Variable Comprensión Lectora

X: Aplicación del Programa experimental HAELE de Habilidades Comunicativas al grupo experimental.

O2: Observación del grupo experimental después (post test)

O3: Observación del grupo control antes (pre test) A: Variable Comprensión Lectora

-: Indica que no hay aplicación del experimento

O4: Observación del grupo control después (post test)

3.2 Variable y operacionalización

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Definición conceptual: Según Colomer (1992); Barriga y Aguilar (1998); Solé (1992) citados por Barriga y Hernández (2003, p.275), expresan que es una provechosa actividad, debido a que durante su desarrollo el lector construye una representación fehaciente teniendo en cuenta los significados sugeridos en el texto. Frente a ello pone a prueba todo su potencial cognitivo: habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias. Como resultado se afirma que la construcción realizada por el lector tiene siempre un matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos), de tal forma que es inaceptable que todos los lectores que leen un mismo texto tengan una representación idéntica.

Definición operacional: La comprensión de textos se operacionaliza en las características que presenta la interacción lector-texto, al identificar los elementos básicos de una lectura, (Nivel literal), que le permite a partir de ello poder hacer inferencias o conclusiones, (Nivel inferencial), y es capaz de emitir apreciaciones, u opiniones, (nivel crítico), el mismo que se mide en los logros alcanzados en el desarrollo de un test de lectura comprensiva.

Todas las valoraciones, fueron medidos en la escala vigesimal, el mismo que llevó a utilizar la escala de valoración ordinal, debido a que los resultados, para su comprensión, se organizan en niveles, que se obtienen con los rangos estadísticos.

La variable independiente: Programa HAELE (Hablar, Escuchar, Leer y Escribir), de habilidades comunicativas

Definición conceptual: Según, la definición conceptual, Espinar et al. (1993), un programa es un grupo de actuación organizado, a conciencia de planear, informar los objetivos como respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, padres y docentes de un centro.

El etnógrafo Hymes (1967), citado por Cassany et al., refiere que para explicar el termino competencia comunicativa es necesario otro tipo de conocimientos, para utilizar el lenguaje con propiedad. Se necesita conocer lo que se va a registrar en cada acción, qué temas son apropiados, cual es el momento propicio. Asimismo, se necesita el lugar y los interlocutores, en síntesis, la competencia comunicativa “es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (Cassany et al., 1994, p.85).

Según Cassany et al. (1994) Existen 4 habilidades lingüísticas que los docentes deben desarrollar en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje para que éstos se comuniquen con eficacia en los diferentes contextos en que se desenvuelven: el Hablar, escuchar, leer y escribir.

Definición operacional: El programa HAELE de habilidades comunicativas se operacionaliza en el desarrollo de 24 sesiones de aprendizaje, las mismas que son evaluadas mediante (lista de cotejo) orientados a mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, en el lapso de 3 meses.

De igual manera se habla de las dimensiones del Programa HAELE de habilidades comunicativas siendo sus componentes, planificación del programa HAELE habilidades comunicativas, ejecución del programa HAELE habilidades comunicativas y evaluación del programa HAELE

habilidades comunicativas.

3.3 Población y muestra

Según Vara A (2008), continuamente se necesitan confidentes o fuentes de indagación “primaria” o directa para cumplir con los objetivos planeados en un solo tesis.

Así, una población la conforman un conjunto de individuos o sujetos, que tienen peculiaridades comunes por investigar. De todo esto se depende que, Selltiz et al (1980) citado por Sampieri et al (2010), una población es la unión de todos los sucesos que sintonizan con una colección de determinación. Por consiguiente, una deficiencia que se muestra en varios trabajos de indagación es que no detallan lo suficiente las peculiaridades de la población o reflexionan que la muestra la simboliza de manera espontánea. En este sentido, en el desarrollo del trabajo, la población la integran estudiantes del 3er grado de primaria del Núcleo local de Paimas.

¿Cómo está constituida esta población?

Tabla 1: Nivel de población de estudio

I.E	Unidad de investigación	Cantidad
Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado	Estudiantes grupo experimental de 3er grado primaria	23
Jambur	Estudiantes grupo control 3er grado de primaria	23
Total		46

Fuente: Elaboración propia

Por su parte, Fernández et al. (2010), la muestra es un subgrupo de la población, es decir, se emplea por ahorro de duración. La muestra está constituida por 46 estudiantes agrupados por partes iguales 23 estudiantes del complejo Educativo Juan Velasco Alvarado, quien es el grupo del experimento y la otra de 23 estudiantes del colegio de Jambur pertenecen al grupo control.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el desarrollo del trabajo la técnica que se utilizará es la evaluación mediante la administración de exámenes escritos antes (pretest) y después (postest) de la aplicación del programa HAELE.

El referido instrumento será la prueba tipo test, diseñada con el objetivo de lograr detectar de los rasgos característicos de similitudes y diferencias respecto a la aparición de un evento de dos grupos. La variable independiente es el programa HAELE de habilidades comunicativas; donde será manipulado para observar el efecto en la variable dependiente y poder incrementar la comprensión lectora en el ámbito del aula.

La legitimación, de los instrumentos se realizó con la finalidad de ver la objetividad, precisión, veracidad y autenticidad de los datos. Esta validación fue de verificación de contenido o técnica, aspectos indicadores reactivos y la prueba piloto, aplicada a un 10% de la población muestra Fernández et al. (2014).

Fue Confiable, porque se ejecutó el Alfa de Cronbach, obteniendo 0,916 de 20 números de elementos.

3.5 Procedimientos de recolección de datos

La revisión numérica se hizo a través de la aplicación de la prueba pre test y postest, siendo coordinado con la directora y docente del tercer grado de Primaria.

Seguidamente, procedió a organizar los datos en el software estadístico SPSS v.22 organizando los datos en columnas los cuales sirven de insumos para obtener el análisis descriptivo y los inferenciales.

3.6 Métodos de análisis de datos

Estadísticamente se empleó la descripción numérica creando tablas de frecuencia numérica y porcentual. Previo a ello, se puso un código a las respuestas que luego fueron organizadas en dimensiones y luego en variables.

En resumen, se procedió a realizar la operación estadística obteniendo un cruzamiento de datos los cuales sirvieron para analizar y obtener conclusiones.

Asimismo, previo a la contrastación de las hipótesis se aplicó la prueba de normalidad, dando como resultado por el número de sujetos 23, la aplicación de la prueba de Shapiro – Wilk por ser menor a 50 sujetos. En tanto que, por el nivel de significancia alto obtenido en el pre test de ambos grupos se alcanzó una distribución normal. Por otro lado, como el nivel de significancia es mayor a 0.05 entonces el tipo de prueba de hipótesis a usar es la T de Student para pruebas independientes.

3.7 Aspectos éticos

En la investigación se adoptaron todos los recursos y procedimiento establecidos por el reglamento de tesis y el método científico alcanzando como producto objetivo y significativo bajo la consigna del respeto y de la transparencia. En otras palabras, se aplicaron los principios éticos poniendo énfasis en el ser humano (Cortina, 1994), es decir, reflexionar y cuestionar para qué hacer algo, con la finalidad incrementar la comprensión lectora a través de las estrategias de Cassany, aplicando un programa HAELE de habilidades comunicativas por ello, se pidió autorización por escrito con la autorización del director y docentes.

Asimismo, se trabajó con honestidad la información obtenida a los participantes sujetos en la investigación que son los estudiantes del 3er grado “Núcleo Educativo Paimas”.

Del mismo modo, se respetó las normas APA para la elaboración de bases teóricas, tablas y referencias bibliográficas. Además, se guardó fidelidad sobre las respuestas de la prueba escrita.

IV. Resultados

Objetivo general

Determinar el efecto del programa HAELE de habilidades comunicativas para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura – 2021.

Tabla 2: Nivel de Comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE

NIVELES	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Inicio	13	56,5	5	21,7	10	43,5	0	0,0
Proceso	6	26,1	9	39,1	11	47,8	0	0,0
Logrado	4	17,4	8	34,9	2	8,7	5	21,7
Destacado	0	0,0	1	4,3	0	0,0	18	78,3
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: Prueba de pre test y post test de comprensión lectora aplicado a estudiantes del nivel primaria.

Observando los resultados de la tabla 2 donde se visualiza el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE, con respecto al pre test y posttest de la variable comprensión lectora. el 56.5 % de los niños del grupo control (GC) tenían un nivel de inicio, el 26.1 % el nivel proceso y el 17.4 % el nivel logrado. En cambio, el 47.8 % de los niños del grupo experimental (GE) registraron el nivel de proceso, el 43.5 % el nivel de inicio y el 8.7 % el nivel logrado

Por otro lado, en el análisis del posttest de la variable comprensión lectora, se encontró el 39.1 % de los niños del GC consiguieron un nivel de proceso, el 34.9 % el nivel proceso y el 21,7 % el nivel de inicio. En cambio, el 78.3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado, y el 21.7 % el nivel logrado. Sobre la base estadística anterior, quedó establecido que los resultados entre el pretest y posttest favorecen notablemente al grupo experimental por lo que se afirma que el programa HAELE de habilidades

comunicativas fue efectivo para potenciar la comprensión lectora de los niños del GE

Objetivo específico 1

Determinar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE.

Tabla 3: Nivel literal de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE

NIVELES	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Inicio	11	47,8	5	21,7	11	47,8	0	0,0
Proceso	4	17,4	3	13,0	9	39,1	0	0,0
Logrado	1	4,3	4	17,3	1	4,3	2	8,7
Destacado	7	30,5	11	47,8	2	8,6	21	91,3
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: Prueba de pre test y post test de comprensión lectora aplicado a estudiantes del nivel primaria.

En la tabla 3 se percibe el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la variable estímulo. En la tabla se considera al pre test y postest del nivel literal donde se encontró que 47,8 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 30.5 % el nivel destacado, el 17.4 % el nivel de proceso y el 4.3 % el nivel logrado. En cambio, el 47,8 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 39.1 % el nivel de proceso, el 8.7 %, destacado y el 4,3 % el nivel logrado. Como resultado de la información anterior, se hizo necesario estructurar y aplicar un programa HAELE de habilidades comunicativas que permitan revertir las calificaciones negativas del nivel literal de la comprensión lectora.

Con respecto al análisis del postest del nivel literal de la variable comprensión lectora, que 47,8 % de los niños del GC consiguieron un nivel destacado, el 21,7 % el nivel de inicio, el 17,4 el nivel logrado y el 13,0 % el nivel

proceso. En cambio, el 91.3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado y el 8.7 % el nivel logrado. Los resultados anteriores demostraron que el programa tutorial de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel literal fue efectivo y sobre todo significativo, debido a que los resultados entre el pretest y posttest de ambos grupos favorecieron al grupo experimental.

Objetivo específico 2

Determinar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE.

Tabla 4: Nivel Inferencial de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE

NIVELES	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Inicio	11	47,8	12	52,2	10	43,5	1	4,3
Proceso	8	34,8	7	30,4	6	26,1	3	13,0
Logrado	1	4,3	4	17,4	6	26,1	10	43,5
Destacado	3	13,0	0	0,0	1	4,3	9	39,1
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: Prueba de pre test y post test de la comprensión lectora aplicado a estudiantes del nivel primaria.

En la tabla 4 se contempla el nivel de comprensión lectora del nivel inferencial antes y después del programa experimental. En dicho cuadro se contempla en el pre test del nivel inferencial de la variable relacionada con la lectura que el 47.8 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 34,8 % el nivel proceso, el 13.0 % el nivel destacado y el 4,3% el nivel logrado. En cambio, el 43,5 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 26.1 % el nivel de proceso, el 26.1 % el nivel logrado y el 4.3 % el nivel destacado. En coherencia a los resultados anteriores, se estructuró y aplicó el programa tutorial de habilidades comunicativas que permitieron revertir las calificaciones negativas del nivel inferencial del proceso lector.

Como producto de haber aplicado el programa HAELE se encontró en el análisis del postest que el 52,2 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 30,4 % el nivel proceso y el 17,4 % el nivel logrado. En cambio, el 43,5 % de los niños del GE registraron el nivel logrado, el 39,1 % el nivel destacado, el 13,0 % el nivel proceso y el 4,3 % el nivel de inicio. A partir de la información anterior quedó establecido que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel inferencia fue significativo.

Objetivo específico 3:

Determinar el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE.

Tabla 5: Nivel crítico de la comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE

NIVELES	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST		PRE TEST		POS TEST	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Inicio	13	56,5	9	39,1	15	65,2	0	0,0
Proceso	9	39,1	8	34,8	6	26,1	0	0,0
Logrado	1	4,3	5	21,7	2	8,7	2	8,7
Destacado	0	0,0	1	4,3	0	0,0	21	91,3
Total	23	100,0	23	100,0	23	100,0	23	100,0

Fuente: Prueba de pre test y post test de comprensión lectora aplicado a estudiantes del nivel primaria.

En la tabla 5 se visualiza el pretest y postest del nivel crítico de la variable comprensión lectora. Se encontró que el 56.5 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 39.1 % el nivel proceso y el 4.3 % el nivel logrado. En cambio, el 65.2 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 26.1 % el nivel de proceso y el 8.7 % el nivel logrado. Teniendo presente estos resultados ameritó estructurar y aplicar un programa tutorial de habilidades comunicativas que permitan revertir las calificaciones negativas del nivel crítico de la comprensión lectora., preferentemente en el grupo experimental

Como resultado de la aplicación de la variable estímulo se observó en el postest del nivel crítico de la variable comprensión lectora, que el 39.1 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 34.8 % el nivel proceso, el 21.7 % el nivel logrado y el 4.3 % se ubicó en el nivel destacado. En cambio, el 91,3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado y el 8,7 % el nivel logrado. Como resultado de la información anterior, quedó demostrado que el programa tutorial de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel crítico fue significativo.

Prueba de normalidad

Es una aplicación estadística que sirve para determinar el uso de estadísticos paramétrica o no paramétrica y con ello orientar la comprobación de las hipótesis.

Pruebas:

Kolmogorov-Smirnov: Se aplica a poblaciones superiores a 50.

Shapiro-Wilk: correspondiente a 50 sujetos a menos

La normalidad cuenta con ciertos criterios:

Sig. = $>\alpha$ aceptar H_0 = los datos provienen de una distribución normal

Sig. = $<\alpha$ aceptar H_1 = los datos no provienen de una distribución normal

Resultado de la prueba de normalidad de las variables:

Tabla 6: Pruebas de Normalidad

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	Grupo Control	,131	23	,200*	,950	23	,299
	Grupo Experimental	,136	23	,200*	,973	23	,749
Posttest	Grupo Control	,188	23	,034	,934	23	,134
	Grupo Experimental	,145	23	,200*	,901	23	,027

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Análisis. Si $p < 0.05$ entonces se acepta la H_0 . Nula; de acuerdo a Shapiro-Wilk, el grupo control, tanto en pre test como en pos-test, $p > 0.05$; por lo tanto,

se rechaza H_0 nula, es decir, se trata de una distribución normal y corresponde la estadística paramétrica. En cambio, en el grupo experimental, en el pre test $p > 0.05$; pero en pos test $p < 0.05$; es decir se acepta la H_0 nula y corresponde la estadística paramétrica

Tabla 7: Valores de prueba de normalidad

Variable	Prueba de normalidad	
	p-valor	Decisión
Pre test Jambur	0,299	Pre test si tiene ($p=0.299$) distribución normal
Postest Jambur	0,134	Pos test si tiene ($p=0.134$) distribución normal
Pre test JVelasc	0,749	Pre test si tiene ($p=0.749$) distribución normal
Pos test JVelasc	0,027	Pos test tiene ($p=0.027$) distribución normal

Fuente: Elaboración propia

Resultado inferencial

Hipótesis general

H_i : La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Local Educativo Paimas, Piura – 2021.

H_0 : La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, no incrementa de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Local Educativo Paimas, Piura – 2021.

Tabla 8. Resultados comparativos descriptivos e inferenciales del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Local Educativo Paimas, Piura – 2021, antes y después de la aplicación del programa experimental.

	Control (n=23)	Experimental (n=23)
Estadístico		
	Pretest	Pretest
Media	10,11	10,41
Desv. tip.	2,86	2,35
Sig	0.029	0.749
	Postest	Postest
Media	11,88	18,37
Desv. tip.	3,01	1,44
Sig	0.134	0.027
(Δ)		
Media	(+1.77)	(+7.96)
Desv. tip.	(-0.15)	(+0.91)
Sig	(+0.105)	(+0.722)

Fuente: Elaboración propia

En esta investigación se ha incluido la tabla 8 porque en él se aprecia la prueba de la hipótesis general (Prueba de normalidad Se muestra la eficacia del programa HAELE diseñado por la investigadora, se ha incluido la medida de tendencia central (media aritmética); la medida de variabilidad (desviación típica o estándar), el estadístico de prueba (p:t de student, nivel de significancia), también se encontró para efecto de análisis, las diferencias de los resultados de entrada y salida respectiva, con respecto a la hipótesis general. En relación a la media aritmética los niños del GE tienen un incremento entre el pre-test y postest de 7.96 puntos, sobre una escala de 20 puntos, según el MINEDU, mientras que los niños del grupo control su incremento fue de 1.77 puntos lográndose una significativa diferencia a favor del GE. De igual manera se observa en los resultados comparativos de las desviaciones típicas entre el pretest y postest del GE fue de 0.91 puntos de disminución en cuanto a dispersión de los datos alrededor de la media aritmética; en cambio, en el grupo control, la dispersión aumentó 0.15 puntos. La disminución se considera como negativa, pero en

términos estadísticos es positiva; concluyendo que con respecto a los resultados de este estadígrafo de variación es favorable al grupo experimental. Con respecto al estadístico de prueba P (nivel de significancia) los resultados favorecen al grupo experimental debido a que el grupo control disminuyó +0.105 mientras que el grupo experimental disminuyó entre el pre-test y posttest + 0.722 puntos, resultado muy favorable para el GE, quedando establecido que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora fue significativo y con estos resultados se prueba la hipótesis general y se disprueba la hipótesis nula.

V. Discusión

De manera reiterativa, los escolares peruanos siguen alcanzando resultados de aprendizaje bajos y medianamente bajos respecto al manejo de las competencias de comprensión de textos. Las estadísticas de las pruebas PISA y ECE, indican la problemática del aprendizaje de la comprensión, siendo más notoria en el nivel inferencial y crítico y en menor medida en el literal. Ante esa realidad, requiere una respuesta respecto al aprendizaje de la comprensión lectora, el cual puede ser revertida usando un programa HAELE de habilidades comunicativas. En ese sentido, tomando en cuenta la variable dependiente, se midieron tres dimensiones en el proceso de comprensión de un texto: literal, inferencial y crítico, antes y después de la aplicación del programa y cuyos resultados se discuten a continuación.

En el objetivo general, analizando las tablas 2 y 8 se encontró en el pre test de la variable comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE. Se encontró que el 56.5 de los niños del grupo control (GC) tenían un nivel de inicio, el 26.1 % el nivel proceso y el 17.4 ,0% el nivel logrado. En cambio, el 47.8% de los niños del grupo experimental (GE) registraron el nivel de proceso, el 43.5 el nivel de inicio y el 8.7 % el nivel logrado. Por otro lado, en el análisis del postest se encontró el 39.1 8% de los niños del GC consiguieron un nivel de proceso, el 34.9 % el nivel proceso y el 21,7% el nivel de inicio. En cambio, el 78.3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado, y el 21.7 % el nivel logrado. Sobre la base estadística anterior, quedó establecido que los resultados entre el pretest y postest favorecen notablemente al grupo experimental por lo que se afirma que el programa HAELE de habilidades comunicativas fue efectivo para potenciar la comprensión lectora.

Respecto al análisis inferencial se ha incluido información relacionada con la prueba de la hipótesis general (Prueba de normalidad). Se mostró la eficacia del programa HAELE diseñado por la investigadora, se incluyó la medida de tendencia central (media aritmética); la medida de variabilidad (desviación típica o estándar), el estadístico de prueba (p : t de Student, nivel de significancia), también se encontró para efecto de análisis, las diferencias de

los resultados de entrada y salida respectiva. En relación a la media aritmética los niños del GE tuvieron un incremento de 7.96 puntos, sobre una escala de 20 puntos (Vigesimal), según el MINEDU, mientras que los niños del grupo control su incremento fue de 1.77 puntos lográndose una significativa diferencia a favor del GE. De igual manera se observa en los resultados comparativos de las desviaciones típicas entre el pretest y postest del GE fue de 0.91 puntos de disminución; en cambio en el grupo control, la dispersión aumentó 0.15 puntos. La disminución fue lo que se considera como negativa, en términos estadísticos es positiva; concluyendo que, con respecto a los resultados de este estadígrafo de variación es favorable al grupo experimental. Con respecto al estadísticos de prueba P (nivel de significancia) los resultados favorecen al grupo experimental debido a que el grupo control disminuyó + 0.105 mientras que el grupo experimental disminuyó entre el pretest y postest + 0.722 puntos, resultado muy favorable para el GE, quedando establecido que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora fue significativo. Los resultados anteriores son acordes con lo expresado por Cassany et al. (1994) quien hace referencia que se debe dominar las cuatro habilidades lingüísticas. Como: saber hablar, escuchar, leer y escribir. Estos resultados también son avalados por las investigaciones de Vásquez (2020), Huarcaya (2019) y Hilario (2017), en cuyos trabajos se llegó a demostrar que la comprensión lectora de los niños se mejora de manera significativa cuando recibe un tratamiento experimental. En este sentido los grupos favorecidos incrementaron los niveles de inicio y proceso a los niveles de logrado y destacado de la variable comprensión lectora en un 94.2 %. Por todo lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis general y se disprueba la hipótesis nula

En el objetivo específico 1, en la tabla 3, se encontró que 47,8 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 30.5 el nivel destacado, el 17.4 % el nivel de proceso y el 4.3 % el nivel logrado. En cambio, el 47,8 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 39.1 % el nivel de proceso, el 8.7 ,0 destacado y el 4,3 % el nivel logrado Por otro lado, en el análisis del postest del nivel literal de la variable comprensión lectora, el 47,8 % de los

niños del GC consiguieron un nivel destacado, el 21,7 % el nivel de inicio, el 17,4 el nivel logrado y el 13,0 % el nivel proceso. En cambio, el 91.3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado y el 8.7 % el nivel logrado. El estudio tiene semejanza con lo expresado por Kabalen y Sánchez (2006) quienes refieren que el nivel literal tiene por finalidad separar la indagación adquirida en el enunciado, se ignora la calificación explicativa. Los elementos básicos que guían la ruta de trabajo son: explorar, comparar y conectar, la taxonomía, el giro diferente, el método y la variación, la diversidad de orden, analizar, sintetizar y evaluar. Cabe decir, que el nivel literal excluye distintas sucesiones en el cual el estudiante se da cuenta, confrontar, narrar, categorizar, examinar, esquematizar y valorar la indagación que recibe del escrito a través de la sucesión de lectura. Los resultados anteriores demostraron que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel literal fue efectivo y sobre todo significativo, debido a que los resultados entre el pre test y postest de ambos grupos favorecieron al grupo experimental. Por todo lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis general y se disprueba la hipótesis nula.

En el objetivo específico 2, en la tabla 4, se visualiza en el pre test del nivel inferencial de la variable relacionada con la lectura. El 47.8 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 34,8 % el nivel proceso, el 13.0 % el nivel destacado y el 4,3 % el nivel logrado. Por otra parte, el 43,5 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 26.1. % el nivel de proceso, e 26.1 % el nivel logrado y el 4.3 % el nivel destacado. En el análisis del postest se encontró que en el nivel inferencial el 52,2 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 30,4 % el nivel proceso y el 17,4 % el nivel logrado. En cambio, el 43,5% de los niños del GE registraron el nivel logrado, el 39,1 % el nivel destacado, el 13,0 % el nivel proceso y el 4,3 % el nivel de inicio. Estos resultados son avalados por Fumero (2009), quien indica que el nivel inferencial, está relacionado con la capacidad de imaginar situaciones textales y el uso correcto de la intuición; y en ese caso es una actividad importante para realizar deducciones significativas. Cabe destacar que el autor anterior recomienda usar estrategias de acompañamiento tutorial enfatizadas en la misma comunicación para ayudar a los estudiantes a

potenciar su nivel de inferencia. Por todo lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis general y se disprueba la hipótesis nula.

En el objetivo específico 3, en la tabla 5, se visualiza que el 56.5 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 39.1 % el nivel proceso y el 4.3 % el nivel logrado. En cambio, el 65.2 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 26.1 1% el nivel de proceso y el 8.7 % el nivel logrado. En el análisis del postest del nivel crítico de la variable comprensión lectora, que 39.1 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 34.8 % el nivel proceso, el 21.7 % el nivel logrado y el 4.3 % se ubicó en el nivel destacado. En cambio, el 91,3% de los niños del GE registraron el nivel destacado y el 8,7 % el nivel logrado. Como resultado de la información anterior, quedó demostrado que el programa tutorial de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel crítico fue significativo. Los hallazgos obtenidos tienen una relación con los encontrados por Vásquez (2020), quien, usando como estímulo de aprendizaje a los organizadores visuales en la comprensión de lectura en niños de Primaria, se logró obtener resultados significativos en el nivel crítico de la comprensión lectora (de 23,0 % en el pretest al 75,0 % en el postest). Por su parte, Mendoza (1998) recalca que el nivel crítico de la lectura genera el efecto de la síntesis de la recepción tolerante y también elocuente que ha logrado implantar el leyente. Además, el autor recomienda introducir en el aprendizaje de la lectura crítica, programas, estrategias, técnicas y procedimientos de lectura aprovechando las habilidades comunicativas para potenciar los niveles de comprensión lectora. Por todo lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis general y se disprueba la hipótesis nula.

VI. Conclusiones

Habiéndose hecho la investigación de carácter experimental basado en el programa HAELE de habilidades comunicativas se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En el nivel de la comprensión lectora, el 56.5 % de los niños del (GC) tenían un nivel de inicio, el 26.1 % el nivel proceso y el 17.4 ,0 % el nivel logrado. En cambio, el 47.8 % de los niños del (GE) registraron el nivel de proceso, el 43.5 % el nivel de inicio y el 8.7 % el nivel logrado. Además, en el análisis del postest, se encontró el 39.1 % de los niños del GC consiguieron un nivel de proceso, el 34.9 % el nivel proceso y el 21,7 % el nivel de inicio. En cambio, el 78.3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado, y el 21.7 % el nivel logrado. En este artículo se ha incluido información relacionada con la prueba de la hipótesis general (prueba de normalidad). En relación a la media aritmética los niños del GE tuvieron un incremento de 7.96 puntos, sobre una escala de 20 puntos (Vigesimal), según el MINEDU, mientras que los niños del grupo control su incremento fue de 1.77 puntos lográndose una significativa diferencia a favor del GE. Con respecto al estadísticos de prueba P (nivel de significancia) los resultados favorecen al grupo experimental debido a que el grupo control disminuyó + 0.105 mientras que el grupo experimental disminuyó entre el pretest y postest + 0.722 puntos, resultado muy favorable para el GE, quedando establecido que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora fue significativo. Estos resultados son avalados Cassany et al. (1994) quien refiere que la óptica comunicativa no es estudiar sólo palabras. También, es conseguir que el estudiante tenga la facultad de comunicarse de forma superior con el lenguaje. De manera que, los variados procedimientos que continúan con una nueva aparición del lenguaje, estén basados en la comunicación. Asimismo, estos resultados con validez interna permitirán afianzar la línea de Investigación: educación y calidad educativa. Por lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis de investigación y se disprueba la hipótesis nula.

2. En el nivel literal, el 47,8 % de los niños del GC consiguieron en el nivel literal un nivel de inicio, el 30.5 % el nivel destacado, el 17.4 % el nivel de proceso y el 4.3 % el nivel logrado. En cambio, el 47,8 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 39.1 % el nivel de proceso, el 8.7 %, destacado y el 4,3 % el nivel logrado. Con respecto al análisis del postest del nivel literal de la variable comprensión lectora, el 47,8 % de los niños del GC consiguieron un nivel destacado, el 21,7 % el nivel de inicio, el 17,4 % el nivel logrado y el 13,0 % el nivel proceso. En cambio, el 91.3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado y el 8.7 % el nivel logrado. Los resultados anteriores demostraron que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel literal fue efectivo y sobre todo significativo, debido a que los resultados comparativos de ambos grupos favorecieron al grupo experimental. Estos resultados son abalados por Kabalen y Sánchez (2006) quienes refieren que el nivel literal, tiene por finalidad separar la indagación adquirida en el enunciado, se ignora la calificación explicativa. Los elementos básicos que guían la ruta de trabajo son: explorar, comparar y conectar, la taxonomía, el giro diferente, el método y la variación, la diversidad de orden, analizar, sintetizar y evaluar. De igual manera estos resultados con validez interna permitirán afianzar la línea de Investigación: educación y calidad educativa. Por lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis de investigación y se disprueba la hipótesis nula.
3. En el nivel inferencial, el 47.8 % de los niños del GC consiguieron un nivel inferencial de inicio, el 34,8 % el nivel proceso, el 13.0 % el nivel destacado y el 4,3 % el nivel logrado. Por otra parte, el 43,5 % de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 26.1. % el nivel de proceso, e 26.1 % el nivel logrado y el 4.3% el nivel destacado. En el Postest el 52,2 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 30,4 % el nivel proceso y el 17,4 % el nivel logrado. En cambio, el 43,5 % de los niños del GE registraron el nivel logrado, el 39,1 % el nivel destacado, el 13,0 % el nivel proceso y el 4,3 % el nivel de inicio. Por todo lo expresado anteriormente se afirma que existe relación entre ambas variables; entonces prueba la hipótesis de investigación. Los resultados anteriores tienen su basamento

epistemológico en Kabalen y Sánchez (2006), quienes plantean que el nivel inferencial integra un desarrollo en el que el leyente infiere información que no están argumentados expresamente en el escrito, pero que se pueden deducir con el propósito de rellenar las lagunas sueltas por el escritor y disponer conexiones entre las provisiones y los apartados. Se debe agregar que los resultados anteriores conllevan a consolidar la validez interna de este estudio y a futuro cercano ampliar la línea de investigación: educación y calidad educativa. Por lo expresado anteriormente se prueba la hipótesis de investigación y se disprueba la hipótesis nula.

4. En el nivel crítico, el 56.5 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 39.1 % el nivel proceso y el 4.3 % el nivel logrado. En cambio, el 65.2% de los niños del GE registraron el nivel de inicio, el 26.1 % el nivel de proceso y el 8.7 % el nivel logrado. En el análisis del posttest del nivel crítico de la variable comprensión lectora, que 39.1 % de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 34.8 % el nivel proceso, el 21.7 % el nivel logrado y el 4.3 % se ubicó en el nivel destacado. En cambio, el 91,3 % de los niños del GE registraron el nivel destacado y el 8,7 % el nivel logrado. Como resultado de la información anterior, quedó demostrado que el programa HAELE de habilidades comunicativas en la comprensión lectora en el nivel crítico fue significativo. Por todo lo expresado anteriormente se afirma que existe relación entre ambas variables; entonces prueba la hipótesis de investigación. Los resultados anteriores tienen su basamento epistemológico en Kabalen y Sánchez (2006), respecto al nivel crítico los estudiantes comparan lo que ha analizado e inferido del texto con sus saberes previos; a partir de lo cual acepta un significado preciso de los argumentos del escrito, aprobando o negando para lo cual lo analiza y lo valora. Por último, hay que enfatizar que estos resultados conllevan a fortalecer la validez interna de la presente investigación, asimismo a seguir trabajando la línea de investigación: educación y calidad educativa.

VII. Recomendaciones

1. A los docentes del Núcleo Educativo Paimas, aplicar el programa de habilidades comunicativas a las otras asignaturas curriculares del plan de estudio, con la finalidad potenciar el nivel literal de la lectura con todos los estudiantes iniciándose en el área de comunicación y luego con el resto de las otras áreas. Al finalizar cada semestre se debe realizar concursos de comprensión lectora para incentivar el aprendizaje de los niños.

2. A las autoridades del Núcleo Educativo Paimas, implementar el programa de habilidades comunicativas en todos los niveles de estudio de la institución educativa, con la finalidad potenciar el nivel inferencial de la lectura con todos los estudiantes. Para ello se debe involucrar a todos los maestros y progenitores para comprometer su apoyo en esta nueva fase de acompañamiento en relación a la lectura.

3. A las autoridades del Núcleo Educativo Paimas, implementar acciones de capacitación dirigidos a los docentes en el manejo del programa de habilidades comunicativas, para promover el desarrollo de la lectura crítica en la institución educativa del nivel primario. Con ello enseñar a pensar a través de lecturas críticas.

4. A las autoridades del Núcleo Educativo Paimas, promover el desarrollo de habilidades comunicativas en toda la institución educativa del nivel primario “, con la finalidad reducir los bajos índices en el desempeño de la lectura mostrados por los estudiantes de los otros grados. Esta iniciativa debe ser gradual y con acompañamiento permanente.

VIII. Propuesta

PROGRAMA HAELE DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA.

I. Datos Generales

- 1.1. Denominación: **Programa HAELE de Habilidades comunicativas para incrementa el nivel de comprensión lectora**
- 1.2. Lugar: Núcleo de Paimas
- 1.3. Beneficiarios (23)
- 1.4. Duración (24 de agosto al 11 de octubre)
- 1.5. Responsables: Maria Geisi Espinoza Rivera

II. Duración del programa de aplicación de habilidades comunicativas para incrementar el nivel de comprensión lectora

Programa educativo será ejecutado desde el 24 de agosto hasta el 11 de octubre del presente año, contiene 24 sesiones de aprendizaje previamente planificadas. Estos fueron seleccionados teniendo en cuenta las capacidades de comprensión lectora que deben tener los estudiantes de tercer grado del nivel primaria y los objetivos del programa, orientados a mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Por lo tanto, daremos el tratamiento a la variable dependiente tomando las habilidades lingüísticas Según Hymes citado por Cassany et al) hablar, escuchar, leer y escribir.

III. Justificación

El problema de la comprensión lectora sigue siendo un problema en nuestro contexto, hoy es más que necesario el interés de incrementar los niveles de comprensión lectora, aplicando un programa HAELE de habilidades comunicativas. En ese sentido, el concepto de comprensión lectora nace como un intento de reflexionar el valioso papel que desempeña en el habla, siendo este

cómo un sistema de signos, un instinto. En conclusión, la facultad gramatical es una cualidad genética de la categoría, no es una destreza y no es “ejercitar”. Mientras, que la comprensión lectora, así como otras conductas en las que la inteligencia lingüística participa, es - por el contrario - una habilidad “ejercitar”: (mejora con la experiencia) tenemos buenos y malos leyentes o buenos y malos comprendedores y el rol de los estímulos es primordial. Por consiguiente, el lenguaje es una facultad biológica; la comprensión de textos, una acción cultural. También, la comprensión lectora es un proceso complejo en el que interfiere factores lingüísticos, psicolingüísticos, culturales y relacionados con la experiencia particular del individuo.

Es por este motivo que surge la necesidad de poner en celeridad sincrónicamente destrezas básicas (explicación, descomposición sintáctico), recuerdo, vigilancia, argumentación, epistemología del cosmo, cognición de estrategias de interpretación, acceder que la comprensión lectora se establezca como un medio favorable para entrar en la complejidad de los procesos mentales y a empezar entender cómo trabaja la mente, del mismo modo, englobar un texto involucra, en esencia, la construcción de una figura mental de lo que el texto trata. Seguidamente, hablaremos de las habilidades comunicativas siendo una variable de importancia crucial para incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, donde se observó que los niños aún tienen ciertas dificultades para comprender lo que leen a partir de la identificación de los actores que intervienen en una lectura, o comprender el mensaje que les lleva a hacer conclusiones o inferencias, o asumir posturas críticas ante lectura u otras expresiones comunicativas. Es decir, hay deficiencia en los tres niveles de comprensión lectora.

En este sentido, el programa HAELE tiene como propósito fortalecer el desarrollo de las dimensiones de Cassany, permitiendo

que los estudiantes alcancen un buen nivel en la interpretación de textos.

IV. Fundamentación:

a) Fundamentación Legal:

Conforme a La Ley General de Educación N°28044 en sus artículos N° 7 Proyecto Educativo Nacional al 2021 y en su artículo N° 28 de la organización del sistema educativo nacional. El CNEB propone competencias a lo largo de cada uno de los ciclos, los cuales se logran ayudando al estudiante a saber pensar y movilizando diferentes recursos a través del desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores, que deben ser trabajados en la institución educativa “Núcleo Educativo Paimas” dando respuesta a las necesidades y problemáticas de los estudiantes para desarrollar capacidades de comprensión lectora.

b) Fundamento teórico:

Para profundizar la investigación surge la inquietud necesaria de acudir a varios enfoques teóricos y explicar el problema para progresar en el entendimiento planeado o para acertar nuevas aclaraciones que cambie o perfeccionen el conocimiento principal. Por tanto, se hace una reflexión epistemológica, es decir, una justificación teórica, que al implantarla se vuelve práctica. Así pues, el enfoque teórico que se basa mi investigación, (Diaz-Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992) sostienen que: La comprensión lectora involucrar la acción recíproca entre la peculiaridad del leyente y del texto, dentro de un entorno definido. Asimismo, expresa de una forma la conexión entre interpretar, estudiar y comprender. Debido a las múltiples dificultades en el cósmo sincrónico, es importante el interés de la ciencia en las habilidades comunicativas. En ese sentido, el concepto de habilidades comunicativas, es la capacidad de emplear el lenguaje apropiadamente en las diferentes posturas sociales que se

muestran cada día. Además, debe dominar las cuatro habilidades lingüísticas. Según Hymes (1967) citado por Cassany et al (1994).

Del mismo modo, surge como intento de considerar el importante papel que desempeña la variable independiente programa HAELE de habilidades comunicativas, donde se conceptualiza Espinar et al. (1993), un programa es un grupo de actuación organizado, a conciencia de planear, informar los objetivos como réplica a las necesidades pedagógicas de los estudiantes, padres y docentes de un núcleo.

c) Fundamento filosófico:

La propuesta promueve el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo a sus rasgos característicos individuales y al desarrollo de sus capacidades comunicativas dentro de un contexto de respeto a los ritmos individuales estilos y necesidades educativas. Además, plantea que el estudiante es el centro de la educación. Carl R (1969) nos plantea la idea que ha surgido una influencia sobre la psicología y psicoterapia, así como sobre la educación. Siendo el objetivo la creación de la terapia centrada en la persona. Sus conceptos filosóficos están centrados en el optimismo y el humanismo que los caracteriza desde el principio, ya que el ser humano es un ser racional por naturaleza, capaz de alcanzar metas que formule su organismo motivado en el fundamento de que las personas pueden ayudarse así mismo.

Cabe señalar que, la comprensión lectora es una actividad cultural, mientras que el lenguaje es una capacidad biológica.

Por tal razón, la presente propuesta resulta importante ya que permite mejorar capacidades de comprensión lectora a través de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, además permite continuar implementando prácticas docentes adecuadas, promoviendo la reflexión y contribuyendo a que los

estudiantes sean capaces de aprender a aprehender, aprender a vivir juntos, valorar su contexto.

V. Principios básicos que fundamentan el programa

Los niveles de comprensión lectora con los que se desarrollará el programa son: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico considerados en los instrumentos de evaluación de Pre test y Post test, los indicadores responden al criterio de la investigación, al enfoque del instrumento y las técnicas que se utilizaron durante el desarrollo del programa.

- Principio de flexibilidad.
- Principio de unidad

Nivel literal.

Indican nombres y personajes en el texto.

Reconocen el tema del texto.

Identifican el tiempo y lugar de un relato.

Identifican el orden de las acciones.

Identifican razones explícitas de sucesos o acciones en el texto.

Nivel inferencial

Infieren detalles adicionales no incluidos en el texto.

Determinan cualidades o defectos de los personajes de una narración.

Infieren el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.

Deducen para qué fue escrito el texto.

Nivel criterial

Emiten un juicio sobre el texto leído

Comparan hechos de la narración con su vida cotidiana.

Juzgan la enseñanza del texto.

VI. Contenido relación de las sesiones de aprendizaje.

Contiene 24 sesiones de aprendizaje. Los contenidos fueron seleccionados teniendo en cuenta las capacidades de comprensión lectora que deben tener los estudiantes de tercer grado del nivel primaria y los objetivos del programa, orientados a mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles.

VII. Objetivos

7.1. General:

Aplicar el programa HAELE de habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora de los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria

7.2. Específicos:

Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel literal mediante las habilidades comunicativas.

Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel inferencial mediante las habilidades comunicativas.

Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel crítico mediante las habilidades comunicativas

Referencias

- Abdullah, S., Megat, P., Setia, R., Mohamad, R., Ghazali, N., Sabapathy, E., . . . Iliani, N. (2012). *Reading for Pleasure as a Means of Improving Reading Comprehension Skills*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Puteri-Rohani-Megat-Abdul-Rahim/publication/271340084_Reading_for_Pleasure_as_a_Means_of_Improving_Reading_Comprehension_Skills/links/57ca29f708aedb6d6d97c46d/Reading-for-Pleasure-as-a-Means-of-Improving-Reading-Compre
- Acim, R. (2018). *The Socratic Method of Instruction: An Experience With a Reading Comprehension Course*. *Journal of Educational Research and Practice*, 8(1), 41–53. Obtenido de <https://scholarworks.waldenu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1254&context=jerap>
- Arismendi, F., Colorado, D., & Grajales, L. (2011). *Reading Comprehension in Face-to-Face and Web-Based Modalities: Graduate Students' Use of Reading and Language Learning Strategies in EF. EFL. Colomb. Appl. Linguist*, 13(2), 11-28. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412011000200002&script=sci_arttext&tlng=en
- Barriga, F., & Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Edit: McGRAW-HILL
- Barriga, M. (2015). *Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia*. *El Artista*, 0(12), 145-158. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/874/87442414010.pdf>
- Batang, B. (2015). *Metacognitive Strategy Awareness and Reading Comprehension of Prospective PreService Secondary Teachers*. *Asia Pacific Journal of Multidisciplinary Research*, 3(4), 62-67. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61468926/APJMR-2015->

3.4.5.0920191209-84207-18itcij.pdf?1575941620=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetacognitive_Strategy_Awareness_and_Rea.pdf&Expires=1627289049&Signature=T37aB634sKOHZCOOrLtRvs2d7RV

Benavides, C., & Tovar, N. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. San Juan de Pasto: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>

Braunworth, O., & Yvonne, F. (2017). *Reaching Below Level ELL's Reading Comprehension*. *Journal of Practitioner Research*, 2(1), 1-22. doi: <http://doi.org/10.5038/2379-9951.2.1.1048>

Cantón, I., & Pérez, E. (2017). Oral Communicative Competence of Primary School Students. *Journal of Education and Learning*, 6(4), 57-65. doi:<http://doi.org/10.5539/jel.v6n4p57>

Carhuancho, I., Nolazco, F., Monteverde, L., (2019) & Casana, K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Guayaquil: UIDE.

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Ed. Grao. Obtenido de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>

Córdoba, S., Mejía, D., & Oviedo, A. (2010). *Formas de enseñanza de la comprensión lectora de textos narrativos en grado quinto de las instituciones educativas de la comuna 10 de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C.: Kimpres. Universidad de la Salle. Obtenido de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

- Deshpande, S. (2016). *Activating Background Knowledge: An Effective*. *JELTL*, 1(3), 191-202. doi:<http://dx.doi.org/10.21462/jeltl.v1i3.28>
- Díez, A., & Clemente, V. (2017). *La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula. Investigaciones Sobre Lectura*. Obtenido de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-aCompetenciaLectoraUnaAproximacionTeoricaYPractica5891272%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-aCompetenciaLectoraUnaAproximacionTeoricaYPractica5891272%20(1).pdf)
- Echeverri, L., & McNulty, M. (2010). *Reading Strategies to Develop Higher Thinking*. profile vol.12 no.1 Bogotá Jan, 12(1), 107-123. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902010000100008&lng=en&tlng=en.
- Elosúa, R., García, J., Vila, J., Gómez, I., & Gil, L. (2012). *Improving reading comprehension: From metacognitive intervention on strategies to the intervention on working memory executive processes*. *Universitas Psychologica* Obtenido de: doi:10.11144/Javeriana.UPSY12-5.ircm
- Fajri, M. (2017). *The effect of using digital storytelling on students' reading comprehension and listening comprehension*. *Journal of English and Arabic Language Teaching*, 8(2), 112-123. Obtenido de <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jealt/article/view/5072>
- Feng, Q., & Chen, L. (2016). *A Study on Teaching Methods of Reading Comprehension Strategies by Comparison between TEM-4 Reading Comprehension and IELTS Academic Reading Comprehension*. *Journal of Language Teaching and Research*, 7(6), 1174-1180. doi:<http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0706.15>

- Fumero, F. (2009). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Investigación y Postgrado*, 24(1), 46-73. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf?origin=publication_detail
- Fumero, F. (2009). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. JO-Investigación y posgrado*, 24(1), 46-73. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/44324516_Estrategias_didacticas_para_la_comprension_de_textos_Una_propuesta_de_investigacion_accion_participativa_en_el_aula
- Gayo, E., Deaño, M., Conde, Á., Ribeiro, I., Cadime, C., & Alfonso, S. (2014). *Effect of an intervention program on the reading comprehension processes and strategies in 5th and 6th grade students. Psicothema*, 26(4), 464-470. doi:10.7334/psicothema2014.42
- Gobierno Vasco. (2017). *Competencia en comunicación lingüística*. Obtenido de Evaluación diagnòstica : http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED11_marko_teorikoak/1_Comunicacion_linguistica_eus_y_cas.pdf
- Gonzales, J. (2009). *Manual Básico SSPS*. Chile.
- Guthrie, J., Wigfield, A., Barbosa, P., Perencevich, K., Taboada, A., Davis, M., . . . Tonks, S. (2004). *Increasing Reading Comprehension and Engagement Through Concept-Oriented Reading Instruction. Journal of Educational Psychology*, 96(3), 403–423. doi:10.1037/0022-0663.96.3.403
- Harfika, M., Chandra, D., & Kusumaningsih, D. (2020). *Understanding the Level of Students' Reading. Universal Journal of Educational Research*, 8(5), 1848-1855. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Noermanzah-Noermanzah/publication/341104837_Understanding_the_Level_of_Stud

ents'_Reading_Comprehension_Ability/links/5ed45efd4585152945278c75/
Understanding-the-Level-of-Students-Reading-Comprehension- Ability.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Hilario, N. (2017). *Transferencia analógica y comprensión inferencial en estudiantes de educación primaria de El Tambo – Huancayo*. *Horizonte de la Ciencia*, 7(1), 149-165. doi: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.13.361>

Huarcaya, M. (2019). *Lectura rápida en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 30239 de San Agustín de Cajas - Huancayo – 2018 (Tesis doctoral)*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44046>

Hurtado, Y. (2000) *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Fundación Sypal.

Jiménez, I., Salamanca, L., & López, L. (2018). *Implementación de Entornos Personales de Aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas*. *FOLIOS*• Segunda época, 0(47), 119-132. doi:<https://doi.org/10.17227/folios.47-7401>

Kabalen, D., & Sánchez, M. (2006). *Lectura, análisis crítico y desarrollo de ensayos*. México: Trillas. Obtenido de <https://www.worldcat.org/title/lectura-analisis-critico-y-desarrollo-de-ensayos/oclc/962736899>

Lopera, S. (2015). The design process of a reading comprehension manual. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 17(1), 130-141. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3057/305739087009.pdf>

Mendoza, F. (1998). *Tù lector (Aspectos de la interacción texto lector en el proceso de lectura)*. Barcelona: Octaedro.

- Meneses, Y., Martínez, S., & Piloto, M. (2019). *El desarrollo de la habilidad escuchar en la formación del maestro logopeda*. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 7(1), 13-25. doi:<https://doi.org/10.34070/rif.v7i1>
- Menjívar, E. (2016). *Fortalecimiento de la Competencia Comunicativa Lectora en Estudiantes con Necesidades Educativas Transitorias a través de las TIC*. *Diálogos*, 0(18), 7-28. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/5441-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18868-1-10-20171015.pdf
- Monsalve, M., Franco, M., Monsalve, M., Betancur, V., & Ramírez, D. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/9766-Texto%20del%20art_culo-28214-3-10-20210510.pdf
- Montes, A., Rangel, Y., & Reyes, J. (2014). *Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas*. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277. Obtenido de 265-277
- Moreno, V. (2008). *Sobre el concepto de inferencia: un diálogo entre Lingüística y Psicología*. En S. Díaz, & A. Goin, *Territorios en red: prácticas culturales y análisis del discurso* (págs. 159-178). Madrid: Dialnet Métricas. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865593>
- Murillo, M. (2009). *La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense*. *Kañina, Rev. Artes y Letras*, XXXIII(2), 95-131. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/1079-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1520-1-10-20120813%20(1).pdf
- Raouf, M. (2017). *The Effect of Flipped Model of Instruction on EFL Learners' Reading Comprehension: Learners' Attitudes in Focus*. *Advances in Language and Literary Studies*, 8(1), 95-103. Obtenido de <http://www.journals.aiac.org.au/index.php/all/article/view/3069>

- Recio, S. (2017). *Prosodia y comprensión lectora en Educación Primaria (Tesis doctoral)*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/117325/1/SRP_TESIS.pdf
- Reinoso, M. (2017). *Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula*. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía* 10(2), 209-231. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5610/561059354013/html/>
- Rico, A., Herrera, L., Mohamed, L., & Molina, M. (2011). *Estimulación de las competencias comunicativas lingüísticas en educación primaria*. *Diversidad Cultural* 23, 0(0), 415-434. Obtenido de https://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural%2023.pdf
- Ríos, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. Obtenido de Universidad internacional de la Rioja: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, S., & Espinoza, R. (2019). *La comprensión lectora: hacia unas normalistas*. *Revista Educación*, 43(2), 1-28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/440/44058158046/html/>
- Royer, J., & Cunningham, D. (1981). *On the theory and measurement of reading comprehension*. *Contemporary Educational Psychology*, 6(3), 187-216. doi:[https://doi.org/10.1016/0361-476X\(81\)90001-1](https://doi.org/10.1016/0361-476X(81)90001-1)
- Serrano, M. (2008). *El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios*. *Educere*, 12(42), 505-514. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569011.pdf>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

- Thanh, T. (2015). *Trying K-W-L Strategy on Teaching Reading Comprehension to Passive Students in Vietnam*. *International Journal of Language and Linguistics*, 3(6), 481-492. doi:10.11648/j.ijll.20150306.33
- Vara, A. (2010). *7 pasos para una tesis exitosa*. Instituto de investigación de la facultad de ciencias administrativas y Recursos Humanos. Lima: Universidad de San Martín de Porras.
- Vásquez, C. (2020). *Los Organizadores gráficos para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, Cartavio 2019*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49749>
- Wantchekon, K., & James, K. (2019). *Exploring Heterogeneity in the Relationship between Reading Engagement and Reading Comprehension by Achievement Level*. *Reading & Writing Quarterly*, 0(0), 539-555. doi:<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10573569.2019.1594474>
- Yigzaw, A. (2020). *Module for Communicative English Language Skills //England*. Obtenido de <http://ndl.ethernet.edu.et/bitstream/123456789/78216/1/Communicative%20English%20Language%20Skills%20II%20merged.pdf>

Anexos

1) Matriz de Consistencia

1) Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROGRAMA HAELE Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes del 3er grado de primaria “Núcleo Educativo

Paimas”, Piura 2021

<p>Formulación del Problema ¿En qué medida la aplicación del programa HAELE habilidades comunicativas permitirá incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura - 2021?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>1.- ¿Cuál es el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas?</p> <p>2.- ¿Cuál es el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control</p>	<p>Objetivo General Determinar el efecto del programa HAELE De habilidades comunicativas para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura – 2021.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>1. Determinar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas.</p> <p>2. Determinar el nivel inferencial de la comprensión lectora en</p>	<p>Hipòtesis General</p> <p>Hi: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura - 2021</p> <p>Ho: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, no incrementa de manera significativa de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo</p>	<p>Variables e indicadores</p> <p>Variable Independiente (Experimental) programa HAELE de habilidades comunicativas</p> <p>Dimensiones: Saber escuchar Saber hablar Saber leer Saber escribir Didáctica (programa) Guion teatral Discursos Historietas Fábulas La entrevista Debate Cuentos</p> <p>Variable Dependiente: Comprensión lectora (Resultado del experimento)</p> <p>Dimensiones:</p>	<p>Metodología</p> <p>Tipo de investigación: Según la finalidad: Aplicada Según el enfoque: Cuantitativo Según el alcance: Cuasi experimental Según la temporalidad: Transversal</p> <p>Diseño de la investigación: Cuasi experimental Esquemática: Diseño de dos grupos no equivalentes o con grupo control no aleatorizado (Con la Pre-Prueba y la Post Prueba.)</p> <p>Grupo Experimental: O₁B X O₂B</p> <p>Grupo de Control: O₂A - O₁A</p> <p>Representativa:</p> <p>Dónde: Contextualizare O1 : Observación 1 Pre Prueba B : Grupo Experimental X : Tratamiento experimental Programa Tutorial Habilidades Comunicativas O2: Observación 2(Post Prueba)</p>
---	---	--	---	---

<p>antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas?</p> <p>3.- ¿Cuál es el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas?</p>	<p>los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas.</p> <p>3. Determinar el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas.</p>	<p>Educativo Paimas, Piura – 2021</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Hi1. La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa el nivel literal de la comprensión lectora.</p> <p>H01: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, no incrementa de manera significativa el nivel literal de comprensión lectora.</p> <p>Hi2. Hi. La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa el nivel inferencial de la comprensión lectora.</p> <p>H02: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, no incrementa de manera significativa el nivel</p>	<p>Literal inferencial Criterial</p>	<p>O3: Grupo control(Pre Prueba) A : Grupo Control (Testigo) - : Ausencia del Tratamiento O4: Observación 2 (Post Prueba)</p> <p><u>Población y muestra:</u></p> <p>Población G.C Estudiantes 20 20</p> <p><u>Técnicas e Instrumentos:</u> *Evaluación – Pre Test Pos Test</p> <p><u>Método de análisis:</u> Cuasi Experimental</p>
---	---	--	--------------------------------------	--

		<p>inferencial de la comprensión lectora.</p> <p>Hi3. Hi. La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, incrementa de manera significativa el nivel crítico de la comprensión lectora.</p> <p>H03: La aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, no incrementa de manera significativa el nivel crítico de la comprensión lectora.</p>		
--	--	--	--	--

2) Prueba Escrita

APLICACIÓN DEL PROGRAMA HAELE DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER GRADO DE PRIMARIA

PRE PRUEBA

Área: **COMUNICACIÓN**

Nombres y Apellidos: _____

Ciclo: **IV** Grado: **3ERO** Sección **A** Fecha: _____

Investigador: **ESPINOZA RIVERA MARIA GEISI**

INDICACIONES

LECTURA Nº 1

EL ZORRO Y LA PERDIZ

Cierto día, una perdiz y sus polluelos caminaban buscando comida entre chacras de habas, papas y cebada. Pero de pronto apareció un zorro. Él caminó al ver a los polluelos se frotó alegremente las manos qué alegría hoy si tendré un desayuno nutritivo y delicioso.

La perdiz no sabía que hacer, acurrucado en un rincón de la chacra sólo atinó a rezar por su vida y la de sus crías. El zorro al ver que la perdiz y los polluelos no tenían escapatoria, se acercó lentamente haciendo rechinar sus afilados dientes y sin esperar más se dirigió a la perdiz.

Ponte a un lado, pues si tus crías logran calmar mi hambre, a ti no te comeré, estás muy flaca y debes tener muy mal gusto. La perdiz no se apartó de sus crías, más bien con mucha fuerza le respondió.

¡Si te comes a mis crías morirás de infección pues tienen diarrea!

El zorro tuvo asco, y por ello desistió de comerlos, pero como la perdiz mamá estaba cerca sin pensarlo dos veces dio un zarpazo, cogiéndola de las alas estaba a punto de morderle el pescuezo, cuando en ese instante los polluelos desesperados empezaron a silbar, piuuu-piuu-piuu. El canto era hermoso, al agrado del zorro, quién rápidamente imaginó con malicia.

Si yo supiera silbar como estos bichos, engañaría a los animales y tendría comida cerca. Por eso pensando en su buena idea soltó a la perdiz diciéndole:

Si me enseñas a silbar como lo hacen tus polluelos te perdonaré la vida. La perdiz aceptó el trato, y buscando entre sus cosas una aguja gruesa le cosió el hocico hasta dar la forma del pico de un ave. Ese día el zorro emocionado anduvo por el cerro silbando y silbando; los animales como la vizcacha, la huachwa y otros más se le acercaban pensando que se trataba de un ave. El zorro quiso comerlos, pero que pena su hocico estaba cosido.

1. El texto leído es:

- a) Un cuento
- b) Una poesía
- c) Una fábula
- d) Una historia

2. ¿Quién se le acercó a la perdiz y sus polluelos?

- a) La vizcacha
- b) La huachwab
- c) El zorro
- d) Polluelos

3. ¿Cómo se acercó el zorro a la perdiz y sus polluelos?

- a) Se acercó lentamente
- b) Se acerco rápidamente
- c) Se acerco velozmente

4. ¿Qué buscaban la perdiz y sus polluelos?

- a) Comida
- b) Una Casa
- c) Una chacra

5. ¿Qué hizo la perdiz para que el zorro pudiera silbar?

- a) Le enseñó a silbar
- b) Le cosió el hocico dando la forma de boca
- c) Le cosió el hocico hasta dar la forma del pico

6. ¿Qué logró el zorro al tener el hocico cosido?

- a) El zorro pudo cantar
- b) El zorro pudo silbar
- c) El zorro pudo soplar

7. ¿Cómo se sentía la perdiz?

- a) No sabía que hacer
- b) Estaba feliz.
- c) Estaba molesta.

8. ¿Qué le respondió la perdiz al zorro?

- a) ¡Si te comes a mis crías morirás de infección, pues tienen diarrea!
- b) ¡Si te comes a mis crías morirás de infección, pues tienen parásitos!
- c) ¡Si te comes a mis crías morirás de infección, pues tienen hongos!

9. ¿Por qué creen que el zorro quería aprender a silbar?

- a) Porque el zorro deseaba ser amigable con los animales
- b) Porque el zorro deseaba engañar a los animales.
- c) Porque el zorro estaba emocionado.

10. ¿Por qué creen que la perdiz coció el hocico del zorro?, Se deduce que:

- a) Puedo deducir que: Quería ser hermoso
- b) Puedo deducir que: Quería aprender a pitar
- c) Puedo deducir que: Quería aprender a volar.

11. ¿Por qué creen que el zorro sintió alegría?

- a) Porque encontró a la vizcacha
- b) Porque estaba en la chacra
- c) Porque encontró un ameno sustento comestible

12. ¿Por qué creen que la perdiz empezó a rezar?

- a) Porque se acurrucó en un rincón del bosque
- b) Porque le gustaba rezar
- c) Porque se vio atrapada por el zorro

13. ¿Por qué creen que sintió agrado el zorro?

- a) Porque eran polluelos
- b) Porque la perdiz era hermosa
- c) Porque la tonada era preciosa

14. ¿Crees que el zorro fue inteligente en esta historia? ¿Por qué?

15. Resalta tres hechos más importantes del texto:

16. Selecciona el personaje de la lectura que más te gusta ¿Por qué?

17. ¿Qué te parece la actitud de la perdiz al defender a sus polluelos? ¿Por qué?

18. ¿Qué valores y actitudes puedes rescatar de la historia leída? ¿Por qué?

19. ¿Qué te parece la actitud del zorro? ¿Por qué?

20. ¿Qué mensaje te deja la historia? Fundamenta tu opinión

3) Operacionalización de las Variables

Programa HAELE de Habilidades Comunicativas para incrementar la Comprensión Lectora.

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable Independiente:</p> <p>Programa HAELE Habilidades comunicativas.</p>	<p>Según, Espinar et al. (1993), un programa es un grupo de actuación organizado, a conciencia de planear, informar los objetivos como respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, padres y docentes de un centro.</p> <p>El etnógrafo Hymes (1967), citado por Cassany et al., refiere que para explicar el termino competencia comunicativa es necesario otro tipo de conocimientos, para utilizar el lenguaje con propiedad. Se necesita conocer lo que se va a registrar en cada acción,</p>	<p>El programa HAELE de habilidades comunicativas se operacionaliza en el desarrollo 24 sesiones de aprendizaje, las mismas que son evaluadas mediante (lista de cotejo) orientados a mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, en el lapso de 3 meses.</p>	<p>Planificación del programa</p> <p>HAELE</p> <p>habilidades comunicativas</p>	<p>Establecer objetivos del Programa.</p> <p>Definir los fundamentos que sustentan el desarrollo del Programa.</p> <p>Determinar las capacidades de la comprensión lectora de acuerdo a los IV ciclo estudiantes de educación primaria.</p> <p>Implementar la estrategia de habilidades comunicativas que contribuya a incrementar la comprensión lectora: en el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.</p> <p>Estructurar el proyecto y sesiones de aprendizaje de acuerdo a la capacidad e indicadores a desarrollarse en cada una de las sesiones de aprendizaje utilizando</p>	<p>Nominal</p>

	<p>Asimismo, se necesita el lugar y los interlocutores, en síntesis, la competencia comunicativa “es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (Cassany et al., 1994, p.85).</p> <p>Según Cassany et al. (1994) Existen 4 habilidades lingüísticas que los docentes deben desarrollar en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje para que éstos se comuniquen con eficacia en los diferentes contextos en que se desenvuelven: el Hablar, escuchar, leer y escribir</p>		<p>Ejecución del programa HAELE habilidades comunicativas.</p>	<p>estrategias de Cassany (Hablar,</p> <p>Aplicación del Programa Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora: Desarrollo de actividades de habilidades comunicativas.</p> <p>- Actividades de Saber escuchar. Reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua. Discriminar las opciones fonológicas de la lengua: vocal tónica/ vocal átona, cama/cana, paja/caja, vamos/manos.</p> <p>Recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante.</p> <p>-Se motiva la atención de los estudiantes a través de materiales audiovisuales, para escenificar el contenido del cuento que permita que los estudiantes identifiquen el contenido, personajes y valores inherentes a ellos, lugar donde se desarrollan los hechos, realizan inferencias de lo que sucede en el contenido del texto y emite opiniones sobre el contenido del cuento.</p>	
--	---	--	--	---	--

				<p>- Saber hablar</p> <p>Planificar el discurso Conducir el discurso Negociar el significado Producir el texto Aspectos no verbales Entrevistas. Escenificaciones.</p> <p>Saber leer:</p> <p>Se promueve la participación activa de estudiantes a través del análisis de imágenes en los textos: cuentos, leyendas, fábulas, utilizando técnicas como generar el conflicto cognitivo, el diálogo, la lluvia de ideas y las estrategias de interrogación de textos para comprender mejor al texto.</p> <p>La práctica de la comprensión lectora a través de la aplicación de fichas pre</p> <p>- elaboradas de lectura que contienen preguntas de los tres niveles: literal, inferencial</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>estrategia que nos permitirá elevar los niveles de comprensión lectora. Palabras y frases (reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez)</p> <p>Gramática y sintaxis (identificar el sujeto y predicado y el resto de categorías de la oración)</p> <p>Texto y comunicación: el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leer en voz alta.- Entender el mensaje global.- Saber buscar y encontrar información específica.- Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector.- Identificar la idea o ideas principales. <p>Saber escribir</p> <p>Utilizar soportes escritos cómo ayuda durante el proceso (papel, dibujo, gráficos)</p> <p>Aplicar técnicas diversas de organización de ideas (arboles, palabras claves)</p> <p>Formar una imagen completa de lo que se quiere escribir.</p> <p>Trazar un esquema de redacción: marcar párrafos.</p> <p>Saber comparar el texto producido con los planes previstos.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Saber leer de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura) o forma (gramática, puntuación, ortografía)</p> <p>Utilizar las micro habilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto: anticipación, pistas contextuales)</p>	
			<p>Evaluación del programa HAELE habilidades comunicativas</p>	<p>-Se evalúan los resultados del programa a través de la aplicación de los instrumentos de Pre - Test y Post – Test al grupo experimental y al grupo control.</p>	

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
<p>Variable dependiente: Comprensión Lectora.</p>	<p>Según En relación con la comprensión lectora, Según Colomer (1992); Barriga y Aguilar (1998); Solé (1992) citados por Barriga y Hernández (2003, p.275), expresan que es una provechosa actividad, debido a que durante su desarrollo el lector construye una representación fehaciente teniendo en cuenta los significados sugeridos en el texto. Frente a ello pone a prueba todo su potencial cognitivo: habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias. Como resultado se afirma que la construcción realizada por</p>	<p>La comprensión de textos se operacionaliza en las características que presenta la interacción lector-texto, al identificar los elementos básicos de una lectura, (Nivel literal), que le permite a partir de ello poder hacer inferencias o conclusiones, (Nivel inferencial), y es capaz de emitir apreciaciones, u opiniones, (nivel crítico), el mismo que se mide en los logros alcanzados en el desarrollo de un test de lectura comprensiva.</p>	<p>Nivel literal: Es la capacidad que permite identificar los elementos tácitos de un texto (Kabalen y Sánchez, 2007)</p> <p>Nivel inferencial integra un desarrollo en el que el leyente infiere información que no están argumentados xpresamente en el escrito pero que se pueden deducir con el propósito de rellenar las lagunas sueltas por el escritor y disponer conexiones entre las provisiones y los apartados que comprende el enunciado en ese</p>	<p>- Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto.</p> <p>- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</p> <p>- Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p>- Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</p>	<p>Ordinal</p>

	<p>el lector tiene siempre un matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos), de tal forma que es inaceptable que todos los lectores que leen un mismo texto tengan una representación idéntica.</p>		<p>sentido. (Kabalen y Sánchez, 2007)</p>		
			<p>Nivel criterial accede transportar las conexiones separadas de la interpretación de una esfera a otro; además de los procesos exigidos en los niveles previos, se define aclarar la materia del texto, instaurar conexiones analógicas de distinto carácter y manifestar discernimiento de significación con relación a lo leído. (Kabalen y Sánchez, 2007)</p>	<p>-Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p> <p>-Emiten un juicio sobre el texto leído.</p> <p>-Opinan acerca de las cualidades o defectos de los personajes de una narración mediante representaciones escénicas.</p> <p>-Juzgan la enseñanza del texto.</p>	

4) Programa HAELE Habilidades Comunicativas

HAELE DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Datos Generales

Denominación: **Programa HAELE de Habilidades comunicativas para incrementa el nivel de comprensión lectora**

Lugar: Núcleo de Paimas

Beneficiarios (23)

Duración (24 de agosto al 11 de octubre)

Responsables: Maria Geisi Espinoza Rivera

Duración del programa de aplicación de habilidades comunicativas para incrementar el nivel de comprensión lectora

Programa educativo será ejecutado desde el 24 de agosto hasta el 11 de octubre del presente año, contiene 24 sesiones de aprendizaje previamente planificadas. Estos fueron seleccionados teniendo en cuenta las capacidades de comprensión lectora que deben tener los estudiantes de tercer grado del nivel primaria y los objetivos del programa, orientados a mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Por lo tanto, daremos el tratamiento a la variable dependiente tomando las dimensiones de habilidades comunicativas (Cassany et al), saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir.

Justificación

El problema de la comprensión lectora sigue siendo un problema en nuestro contexto, hoy es más que necesario el interés de incrementar los niveles de comprensión lectora, aplicando un programa HAELE de habilidades comunicativas. En ese sentido, el concepto de comprensión lectora surge como un intento de considerar el importante papel que desempeña en el lenguaje, siendo este cómo un sistema de signos, un instinto. En otros términos, la capacidad lingüística es una propiedad genética de la especie, no es una

habilidad y no es “entrenable”. Mientras, que la comprensión lectora, así como otras conductas en las que la capacidad lingüística interviene, es - por el contrario - una habilidad “entrenable”: (mejora con la practica) tenemos buenos y malos lectores o buenos y malos comprendedores y el rol de los estímulos es fundamental. Por lo tanto, el lenguaje es una capacidad biológica; la comprensión de textos, una actividad cultural. Así mismo, la comprensión lectora es un proceso complejo en el que intervienen factores lingüísticos, psicolingüísticos, culturales y relacionados con la experiencia personal del sujeto.

Es por esta razón que surge la necesidad de poner en marcha simultáneamente habilidades básicas (decodificación, análisis sintáctico), memoria, atención, razonamiento, conocimiento del mundo, conocimientos de estrategias de lectura, permite que la comprensión lectora se establezca como un recurso propicio para entrar en la complejidad de los proceso cognitivos y a empezar entender cómo trabaja la mente, del mismo modo, comprender un texto implica, esencialmente , la construcción de una representación mental de lo que el texto trata.

Seguidamente, hablaremos de las habilidades comunicativas siendo una variable de importancia crucial para incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, donde se observó que los niños aún tienen cierta dificultades para comprender lo que leen a partir de la identificación de los actores que intervienen en una lectura, o comprender el mensaje que les lleva a hacer conclusiones o inferencias, o asumir posturas críticas ante lectura u otras expresiones comunicativas. Es decir, hay deficiencia en los tres niveles de comprensión lectora, tanto en lo literal como inferencial y crítico.

En este sentido, el programa HAELE tiene como propósito fortalecer el desarrollo de las capacidades de saber hablar, escuchar, leer y escribir, permitiendo que los niños alcancen un buen nivel en comprensión lectora.

Fundamentación:

a) Fundamentación Legal:

Conforme a La Ley General de Educación N°28044 en sus artículos N° 7

Proyecto Educativo Nacional al 2021 y en su artículo N° 28 de la organización del sistema educativo nacional. El DCN propone competencias a lo largo de cada uno de los ciclos, los cuales se logran en un proceso continuo a través del desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores, que deben ser trabajados en la institución educativa “Núcleo Educativo Paimas” dando respuesta a las necesidades y problemáticas de los estudiantes para desarrollar capacidades de comprensión lectora.

b) Fundamento teórico:

Para profundizar la investigación surge la inquietud necesaria de acudir a varios enfoques teóricos y explicar el problema para avanzar en el conocimiento planteado o para encontrar nuevas explicaciones que modifiquen o complementen el conocimiento inicial. Por tanto, se hace una reflexión epistemológica, es decir, una justificación teórica, que al implantarla se vuelve práctica. Así pues, el enfoque teórico que se basa mi investigación, (Díaz- Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992) sostienen que: La comprensión lectora implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Asimismo, expresa de una forma la conexión entre interpretar, estudiar y comprender.

Debido a las múltiples dificultades en el mundo contemporáneo hoy es más que necesario el interés de la ciencia en las habilidades comunicativas. En ese sentido, el concepto de habilidades comunicativas, es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Así mismo, debe dominar las cuatro habilidades lingüísticas. Como, saber hablar, escuchar, leer y escribir según Hymes (1967) citado por Cassany et al (2008).

Del mismo modo, surge como intento de considerar el importante papel que desempeña la variable independiente programa HAELE de habilidades

comunicativas, donde se conceptualiza Espinar et al. (1993), un programa es un grupo de actuación organizado, a conciencia de planear, informar los objetivos como respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, padres y docentes de un centro.

c) Fundamento filosófico:

La propuesta promueve el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo a sus rasgos característicos individuales y al desarrollo de sus capacidades comunicativas dentro de un contexto de respeto a los ritmos individuales estilos y necesidades educativas. Además, plantea que el estudiante es el centro de la educación. Carl R (1969) nos plantea la idea que ha surgido una influencia sobre la psicología y psicoterapia, así como sobre la educación. Siendo el objetivo la creación de la terapia centrada en la persona. Sus conceptos filosóficos están centrados en el optimismo y el humanismo que los caracteriza desde el principio, ya que el ser humano es un ser racional por naturaleza, capaz de alcanzar metas que formule su organismo motivado en el fundamento de que las personas pueden ayudarse así mismo.

Direccionando la variable dependiente comprensión lectora, se resalta que Carl Rogers aprendió a leer antes del tiempo en que la mayoría de niños hacen su kindergarten. Por tal motivo fue un ávido lector, desarrollo el hábito desde muy pequeño (Sánchez y Reyes, 2002). Por lo que filosóficamente se puede decir que el ser humano se define a través de la observación y la evaluación de sus propias experiencias, basadas en la reflexión.

Cabe señalar que la comprensión lectora es una actividad cultural, mientras que el lenguaje es una capacidad biológica.

Por tal razón, la presente propuesta resulta importante ya que permite mejorar capacidades de comprensión lectora a través de la aplicación del programa HAELE de habilidades comunicativas, además permite continuar implementando prácticas docentes adecuadas, promoviendo la

reflexión y contribuyendo a que los estudiantes sean capaces de aprender a aprender, aprender a vivir juntos, valorar su contexto.

d) Fundamentación pedagógica:

La propuesta pone énfasis en la capacidad de leer como un proceso que involucra manejo de los niveles inferencial, literal y crítico y que permiten ir comprendiendo textos escritos, integrando conocimientos y actitudes, permitiendo que los estudiantes construyan significados de textos a partir de sus experiencias previas como lector, relacionándolas con su contexto, con el propósito de desarrollar la comprensión lectora, buscando incrementar sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, por lo que la propuesta selecciona capacidades contextualizadas y dosificadas de acuerdo al ciclo de los estudiantes del nivel de educación primaria y que nos permite atenderlos en función a la potencialización de los niveles de comprensión.

Para ilustrar esto, tomamos la perspectiva pedagógica cognitiva y se diferencian cuatro corrientes.

El modelo constructivista que permita por medio del propósito pedagógico en que cada sujeto acceda, gradualmente y secuencialmente, a la fase excelente de su crecimiento intelectual de acorde con las necesidades y condiciones particulares.

Según, Dewey, Piaget y Kolhberg citado por Flores R, son inspiradores de que, en este modelo, el docente debe crear un medio estimulante de experimentos que posibiliten al estudiante su acceso a la organización intelectual del periodo de inmediato al orden superior teniendo en cuenta de que el proceso lector presenta niveles.

El autor, Bruner (1973) citado por Flores R, nos habla de la segunda corriente, el enfoque cognitivo, y se ocupa del tema de la educación y enseñanza, y dispensa pensamientos y organización básica del saber. Además, asegura que sí a los estudiantes se les disciplina bien y se le traslada a su idioma, se les posibilita a los estudiantes que asimilen por sí mismos las ideas fundamentales y los modos de indagar de cada técnica.

Para dar continuidad, menciona una tercera corriente, habilidades cognitivas, es decir, que el proceso lector en cada uno de sus niveles se considera más importante que el tema, científico y no, donde se desenvuelven.

Se, Hilda T (1967) citado por Flores R, expone ofrece que la educación debe guiarse a motivar en los estudiantes el juicio inductivo y para ello plantea un programa y actividades secuenciadas y avivar por el docente mediante interrogantes retadoras formuladas al instante, en un proceso inductivo. Posteriormente, la cuarta corriente social cognitiva, se basa en los éxitos de la enseñanza en la interacción y de la comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales comunitarios mediante la interacción teórica práctica.

Decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje, las cuales sustentan el enfoque pedagógico que expresa nuestra propuesta, según el principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.

La comprensión lectora es un proceso de construcción interno, individual e interactivo con un grupo social y con un medio natural que va logrando capacidad mediante la interacción social y la experiencia.

La propuesta se apoya en la teoría de Piaget Teoría sobre el aprendizaje pone las bases para una concepción didáctica basada en las acciones sensomotrices y en las operaciones mentales. En todas estas aéreas hay una participación activa del niño(a) en los diferentes procesos de exploración, selección, combinación y organización de las informaciones. Así mismo nos habla del espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas, menciona la importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno(a). También, la construcción de aprendizajes AUSUBEL (1983) se ocupa del aprendizaje escolar organizado con material significativo, oponiéndose al aprendizaje mecánico repetitivo y memorístico. Por ello la propuesta se apoya en que la clave para la comprensión lectora está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo. El material con el que desarrolla la

comprensión lectora debe ser potencialmente significativo los aprendizajes para los estudiantes.

e) Fundamento psicológico

(Características de los estudiantes EBR – MINEDU RVM 649 – 2016)

En la educación Básica Regular, los estudiantes de tercer grado, psicológicamente se encuentran preparados para aprendizajes más profundos y más complejos que los de un estudiante de segundo grado, en esta etapa es recomendable que se maneje una estrecha relación entre el entorno y la propia realidad personal y social del estudiante, a la vez los estudiantes comienzan a comprender que las interacciones sociales dependen de habilidades como la empatía, el respeto a las opiniones distintas a las propias y al bienestar del otro y toda forma de vida, la valoración de las expresiones culturales de las personas y grupos, entre otros.

Los niños y niñas interactúan con más personas y con mayor independencia en su entorno y esto le brinda más posibilidades de interacción social y oportunidades para comprender el mundo que le rodea.

En la interacción con el medio, los estudiantes van interesándose en aspectos relacionados con el hogar como por ejemplo la economía, en esta etapa los estudiantes, muestran un gran agrado por la manipulación de materiales, así como para el desarrollo de actividades relacionadas con el contexto.

Con estas características psicológicas se deben plantear las lecturas para que sean de interés de los estudiantes.

f) Fundamento Social:

Según Hymes (1967) citado por Cassany et al (2008):

Las habilidades comunicativas, lo define como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Así mismo, debe dominar las cuatro habilidades lingüísticas, como, saber hablar, escuchar, leer y escribir.

Finalmente, (Díaz-Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992):

La comprensión de textos se operacionaliza en las características que presenta la interacción lector-texto, al identificar los elementos básicos de una lectura.

Principios básicos que fundamentan el programa

Los niveles de comprensión lectora con los que se desarrollará el programa son: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico considerados en los instrumentos de evaluación de Pre test y Post test, los indicadores responden al criterio de la investigación, al enfoque del instrumento y las técnicas que se utilizaron durante el desarrollo del programa.

- Principio de flexibilidad.
- Principio de unidad

Nivel literal:

Indican nombres y personajes en el texto.
Reconocen el tema del texto.
Identifican el tiempo y lugar de un relato.
Identifican el orden de las acciones.
Identifican razones explícitas de sucesos o acciones en el texto.

Nivel inferencial:

Infieren detalles adicionales no incluidos en el texto.
Determinan cualidades o defectos de los personajes de una narración.
Infieren el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.
Deducen para qué fue escrito el texto.

Nivel criterial:

Emiten un juicio sobre el texto leído
Comparan hechos de la narración con su vida cotidiana.
Juzgan la enseñanza del texto.

Contenido relación de las sesiones de aprendizaje.

Contiene 24 sesiones de aprendizaje. Los contenidos fueron seleccionados teniendo en cuenta las capacidades de comprensión lectora que deben tener los estudiantes de tercer grado del nivel primaria y los objetivos del programa, orientados a mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Las habilidades comunicativas serán: saber hablar,

saber escuchar, saber leer y saber escribir; Discriminar las opciones fonológicas de la lengua: vocal tónica/ vocal átona, cama/cana, paja/caja, vamos/manos, escenificaciones, Texto y comunicación: el mensaje.

Objetivos

General:

Aplicar el programa HAELE de habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora de los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria

Específicos:

Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel literal mediante las habilidades comunicativas.

Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel inferencial mediante las habilidades comunicativas.

Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel crítico mediante las habilidades comunicativas.

Organización de las Actividades

Objetivos del programa	Actividades/ taller	Contenidos	Dimensión (V.D)	Duración
Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel literal mediante las habilidades comunicativas	EL Discurso narrativo	Escribimos un discurso	Nivel literal	90 minutos
	La entrevista	Redacta una entrevista		90 minutos
		Realiza una entrevista oral.		90 minutos
	4.El debate	Nos informamos sobre el reciclaje a través de un		90 minutos
	5. La escenificación	Nos divertimos escenificando un guion teatral		90 minutos

	6. Leemos una historia	La bolsa mágica		90 minutos
	7. Leemos una fábula	El lobo disfrazado de oveja		90 minutos
	8. Leemos una fábula	El erizo curioso		90 minutos
2. Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel inferencial mediante las habilidades comunicativas.	1. El Discurso	Interpretamos el mensaje de un discurso sobre cuidado de nuestro planeta	Nivel inferencial	90 minutos
	2. La entrevista	Escribimos una entrevista a partir del conocimiento del tema en estudio.		90 minutos
		Realizamos una entrevista e interpretamos el mensaje recogido.		90 minutos
	4 El debate	Elaboramos nuestras propias conclusiones de un Debate sobre la obesidad y el		90 minutos
	5. La escenificación	Escenificamos un guión teatral		90 minutos
	6. Leemos una fábula	El cabrero y la cabra		90 minutos
	7. Leemos un cuento	El niño y el puma		90 minutos
	8. Leemos un cuento	El principito y el vanidoso		90 minutos
	3. Mejorar las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas en el nivel crítico	1. El discurso		Leemos, comprendemos y analizamos sobre el discurso.
2. La noticia		Redactamos e interpretamos una noticia	90 minutos	
3. La historieta		Elaboramos e interpretamos una historieta	90 minutos	

mediante las habilidades comunicativas.	4. La fábula	Elaboramos e interpretamos una fábula	Nivel crítico	90 minutos
	5.- El poema	Escribimos un poema		90 minutos
	6. Leemos un cuento	El asno, el perro y el lobo		
	7. Leemos un cuento	Los dos asnos		
	8. Leemos un cuento	Las orejas del conejo		

Metodología

Toma en cuenta la aplicación de las estrategias de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora en sus tres niveles, definiendo la comprensión literal o textual, la comprensión inferencial y la comprensión crítica así mismo se reflexiona sobre los procesos metodológicos que contribuyeron a su desarrollo. Se activan mecanismos de metacognición tomando en cuenta una metodología cognitiva.

La práctica de la comprensión lectora a través de la aplicación de fichas preelaboradas de lectura que contienen preguntas de los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

La práctica de lectura se realiza durante las sesiones de aprendizaje, para que desarrollen habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora en textos narrativos seleccionados.

Se evalúan los resultados del programa a través de la aplicación de los instrumentos de Pre - Test y Post – Test al grupo experimental y al grupo control.

El programa se constituye en una propuesta diseñada con capacidades, conocimientos y actitudes que puede ser evaluada a través de desempeños. Además, la propuesta desarrolla una estrategia específica denominada Aplicación de habilidades comunicativas (Hablar, escuchar, leer y escribir) para

incrementar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación Primaria.

Criterios de enseñanza:

Se motiva la atención de los estudiantes a través de materiales audiovisuales, para escenificar el contenido del cuento que permita que los estudiantes identifiquen el contenido, personajes y valores inherentes a ellos, lugar donde se desarrollan los hechos, realizan inferencias de lo que sucede en el contenido del texto y emite opiniones sobre el contenido del cuento.

Se promueve la participación activa de estudiantes a través del análisis de imágenes en los textos: cuentos, leyendas, fábulas, historias, utilizando técnicas como generar el conflicto cognitivo, el diálogo, la lluvia de ideas y las estrategias de interrogación de textos para comprender mejor al texto.

Tratamiento curricular

La programación curricular es un proceso de prevención, selección y organización de las capacidades, conocimientos y actitudes, acompañadas de Desempeños de logro, estrategias metodológicas y otros elementos que buscan garantizar un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinente (CNB).

Materiales y recursos:

Lapto

whatsApp

Evaluación

Análisis de resultados (Evaluación continua)

Capacidades	Desempeños	Instrumentos	
Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lista de cotejos.	
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes;		Lista de cotejos.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		

La evaluación del programa se realizó al contrastar los resultados de la pre test y post test prueba del grupo control con el grupo experimental, teniendo en cuenta los desempeños establecidos en las diferentes sesiones de aprendizajes aplicadas.

Luego de realizado el tratamiento experimental, se observó que hubo diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora del grupo de estudiantes que recibió el tratamiento “ Programa HAELE de habilidades comunicativas” el 82,6% de los niños del GE registraron el nivel destacado, y el 17,4% el nivel logrado; con respecto al grupo al cual no se le aplicó dicho tratamiento que 47,8% de los niños del GC consiguieron un nivel de inicio, el 30,1% el nivel proceso y el 21,7% el nivel logrado. Sobre la base estadística anterior, quedó establecido que el programa HAELE de habilidades comunicativas fue significativo para potenciar la comprensión lectora.

Por otro lado, el nivel de significancia después de aplicar el programa HAELE de habilidades comunicativas, obtuvo un valor $p < 0,05$ lo cual indica que los valores obtenidos en el grupo experimental y control muestran diferencias significativas, a favor del grupo experimental, lo cual indica que el grupo que recibió el tratamiento mejoró su nivel de comprensión lectora, lo que permite aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula

Sesiones (Planificación de la sesión para ejecutar)

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

"LEEMOS Y ESCRIBIMOS Una ENTREVISTA"



Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Jueves 23 de

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Escribe una entrevista de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a la comunidad que sueñas tener y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.</p>	<p>Escribí una entrevista y adecué mi texto al destinatario y el propósito.</p> <p>Organicé mis ideas en al tema (la comunidad que deseo tener).</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión del discurso. torno</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Escribimos una entrevista**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy escribiremos una entrevista

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Escribe diversos tipos de textos (entrevista) de forma reflexiva.

Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.

Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (comunidad que deseo tener).

Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.

Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.

Reflexiona sobre las ideas más importantes en la entrevista que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Planificamos

indicaré que dialoguen sobre cómo realizar un discurso.

Escucharé sus audios, afín de disipar las dudas que se presenten.

¿Qué escribiré?, ¿sobré qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré?, ¿Por qué?
---	----------------------	--	--

Una entrevista	Para que el lector sepa la importancia de cuidar nuestros dientes y cuidado de las plantas.	Nuestros padres y familiares, compañeros y la docente.	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial)
-----------------------	--	---	--

Explicaré la importancia de tener en cuenta los aspectos leídos para elaborar la entrevista.

Señalan que antes de escribir la entrevista, tener en cuenta las partes de la entrevista.

Revisemos alguna información del tipo de texto que acabas de leer.

Características de una entrevista			
Es un tipo texto informativo que presenta un hecho o una situación específica.	Se utiliza para obtener información mediante preguntas sobre temas de interés.	Presenta un lenguaje formal y comúnmente no expresa emociones ni deseos.	Presenta una estructura de preguntas (entrevistador) y respuestas (entrevistado).

Textualizamos

Comentaré sobre la realización de la planificación de la entrevista, ahora escribirán.

Escriben el borrador de su entrevista.

Les recordaré que, se debe tomar en cuenta las ideas planteadas en la planificación, ya que estas les permitirá organizar mejor la entrevista. Que tengan en cuenta las partes de la entrevista.

Revisamos

Les pediré que realicen una lectura sobre la entrevista y luego comentan a través del audio, que les pareció: bonito, interesante, divertido.

A partir de lo escuchado, reforzaré la idea de la importancia del uso correcto de los signos de puntuación.

Comentaré que, para usar estos signos, deben practicar la lectura en voz alta, esto les ayudará a identificar el momento necesario para separar las ideas utilizando un punto, una coma, un signo admiración o una de interrogación.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de escribir su entrevista.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

1. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Escribí una entrevista y adecué mi texto al destinatario y el propósito.		
Organicé mis ideas en torno al tema (personaje).		
Establecí relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.		
- Reflexioné sobre las ideas más importantes en la entrevista que escribe y explica el		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“LEEMOS Y ESCRIBIMOS UN DISCURSO SOBRE CUIDADO DE NUESTRO PLANETA”



Grado: TERCERO
setiembre de 2021

Fecha: martes 21 de

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Escribe un discurso de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a la comunidad que sueñas tener y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.</p>	<p>Escribí un discurso y adecué mi texto al destinatario y el propósito.</p> <p>Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión del discurso.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy escribiremos un discurso sobre el cuidado de nuestro planeta

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Escribe diversos tipos de textos (discurso) de forma reflexiva.

Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.

Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (comunidad que deseo tener).

Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.

Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.

Reflexiona sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Planificamos

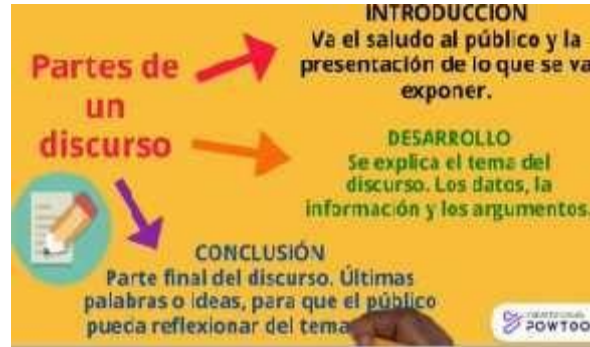
indicaré que dialoguen sobre cómo realizar un discurso.

Escucharé sus audios, afín de disipar las dudas que se presenten.

¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré? ¿Por qué?
Un discurso	Para que el lector sepa la importancia de cuidar nuestro planeta.	Nuestros padres y familiares, compañeros y la docente.	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial)

Explicaré la importancia de tener en cuenta los aspectos leídos para elaborar el discurso.

Señalan que antes de escribir el discurso, tener en cuenta las partes del discurso.



Textualizamos

Comentaré sobre la realización de la planificación del discurso, ahora escribirán.

Escriben el borrador de su discurso.

Les recordaré que tomen en cuenta las ideas planteadas en la planificación, ya que estas les permitirá organizar mejor su discurso. Que tengan en cuenta las partes del discurso.

Revisamos

Les pediré que realicen una lectura del discurso y luego comentan a través del audio, que les pareció: bonito, interesante, divertido.

A partir de lo escuchado, reforzaré la idea de la importancia del uso correcto de los signos de puntuación.

Comentaré que para usar estos signos, deben practicar la lectura en voz alta, esto les ayudará a identificar el momento necesario para separar las ideas utilizando un punto, una coma, un signo admiración o una de interrogación.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de escribir un discurso.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

2. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Escribí un discurso y adecué mi texto al destinatario y el propósito.		
Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).		
Establecí relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y empleo vocabulario de uso frecuente.		
- Reflexioné sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“REALIZAMOS UN DEBATE E INTERPRETAMOS EL MENSAJE”

Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Jueves 28 de

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, De acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género el debate. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. -Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, explicando sus respuestas Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Adecúa su presentación oral al propósito y a las fuentes de información complementaria que ha empleado. Socializa el debate. • Expresa sus ideas con un lenguaje claro y sencillo. • Emplea un tono de voz adecuado (ni muy alto, ni muy bajo) en la presentación de su entrevista.	Respuestas de preguntas de comprensión del debate. Vídeo Lista de cotejo. Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso. Idéntica lo que desea aprender.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Realizamos un debate.

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.

Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.

Reflexiona sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.

Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Antes del debate

Formula esta pregunta: ¿qué podrían hacer para discutir acerca de algún tema relacionado con el reciclaje y expresar sus opiniones?

Anímalos a participar. Se espera que entre las respuestas sugieran la posibilidad de participar en un debate.

Plantea las siguientes interrogantes: ¿qué es un debate?, ¿han visto alguna vez un debate?, ¿entre quiénes?, ¿dónde lo vieron?

Escuchamos sus respuestas.

Comunica el propósito de la sesión: hoy se organizarán para participar

en un debate sobre un tema relacionado con obesidad y sobrepeso y realizarán un ensayo.

Con la participación de todos, determina la definición de debate.

Un debate es una discusión entre varias personas, regulada por un moderador, a través del cual se establece un intercambio de opiniones sobre algún tema.



Señala que, para realizar un debate, es necesario seguir determinados pasos.

Indica que cada uno se realice las siguientes preguntas:

¿Con quiénes debatiré?

¿Para qué lo haré?

¿Sobre qué hablaré?

¿Qué es lo que ya sé del tema?

Comentaré que se debe elegir a un moderador, que se encargará de presentar el tema y guiar el debate.

Elegirán al moderador con la intervención de las estudiantes.

Resaltaré que para participar deberán usar ciertas frases, por ejemplo:

“Además de lo que ha dicho mi compañera...”, “Cómo dijo mi compañera...”, “Estoy de acuerdo..”, Asimismo, comunicaré que cuando se participa en un debate, se debe respetar los turnos para hablar, utilizar un lenguaje formal y tener cuidado con los gestos que se hagan con las manos, para evitar que alguien se pueda ofender

Durante el debate

Realizamos un pequeño ensayo en casa.

Determina el objetivo del debate

Seleccionamos el tema (reciclaje) y nos organizamos en familia para presentar el debate a través de un vídeo

Investigar sobre el tema a entrevistar. (¿Qué debo saber?)

Anotar tus preguntas y ordénalas. (¿Qué preguntaré?)

Realizar el debate.

A continuación, la maestra mencionará que el debate es una discusión entre varias personas, regulada por un moderador.

¿Qué es un debate?

El debate es [una comunicación](#) ordenada entre varias personas y consiste en la discusión sobre un tema o problema en el que se exponen argumentos y puedan expresar su opinión.

[El debate](#) debe contar con:

un moderador, que tiene la función de introducir el tema dar la palabra.

El secretario (a), que debe de tomar notas de lo que acontece en el debate.

Los participantes, los cuales presentan sus argumentos y deben estar divididos en dos partes, unos a favor y otros en contra.

En los debates se utilizan palabras como:

ya que, porque, después de, después de que, entonces, sin embargo, por lo tanto, aunque, en primer lugar, finalmente, por ejemplo, así que.

Estas palabras se llaman conectivos y nos ayuda a establecer relaciones entre [las oraciones](#).

Elegir un tema para el debate

Leer las notas del tema y elegir los argumentos principales

Señala las ideas más importantes y que te sirvan para apoyar y ejemplificar tus argumentos.

Redactar un texto en el que argumentes tu posición, las ventajas y desventajas.

Utiliza un vocabulario que conozcas y sea fácil para ti de explicar, las palabras que no conozcas, buscan su significado en el diccionario.

Checa que el texto que escribiste exprese de forma clara tu punto de vista

Checa que tu texto también contenga argumentos y conclusiones.

¿Cómo se lleva a cabo un debate?

Estructura del debate:

Inicio:

El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes

Exposición:

Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.

Discusión:

Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo.

Apertura:

Espacio donde el público participa preguntando u opinando.

Cierre:

El moderador anuncia el fin del debate y entrega las conclusiones

Después de debate

¿Qué hicieron?

¿Qué aprendieron?

¿Cómo se sintieron?

Los niños y niñas presentan su video sobre el debate.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de realizar un debate.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

1. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.		
Organicé y desarrollé sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado		
Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.		
Reflexioné sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.		
Expresé adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“APRENDEREMOS A REALIZAR UNA ESCENIFICACIÓN (UN GUIÓN TEATRAL E INTERPRETAMOS)”

Grado: TERCERO A
de setiembre de 2021

Fecha: Miercoles 29

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma,</p>	<p>-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa,</p> <p>De acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género guión teatral. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>-Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, Explicando sus respuestas</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas</p> <p>y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Adecúa su presentación propósito y a las fuentes de información complementaria que ha empleado. Socializa debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con un lenguaje claro y sencillo. • Emplea un tono de voz adecuado (ni muy alto, ni muy en la presentación de su entrevista. 	<p>Respuestas de oral al preguntas de comprensión del debate. Vídeo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios el y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le bajo) permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

<p>el contenido y contexto del texto oral.</p>			
--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.
 Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy aprenderemos a realizar un Guion teatral.

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.

Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.

Reflexiona sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.

Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Antes de la escenificación (guion teatral)

Se les presenta un video

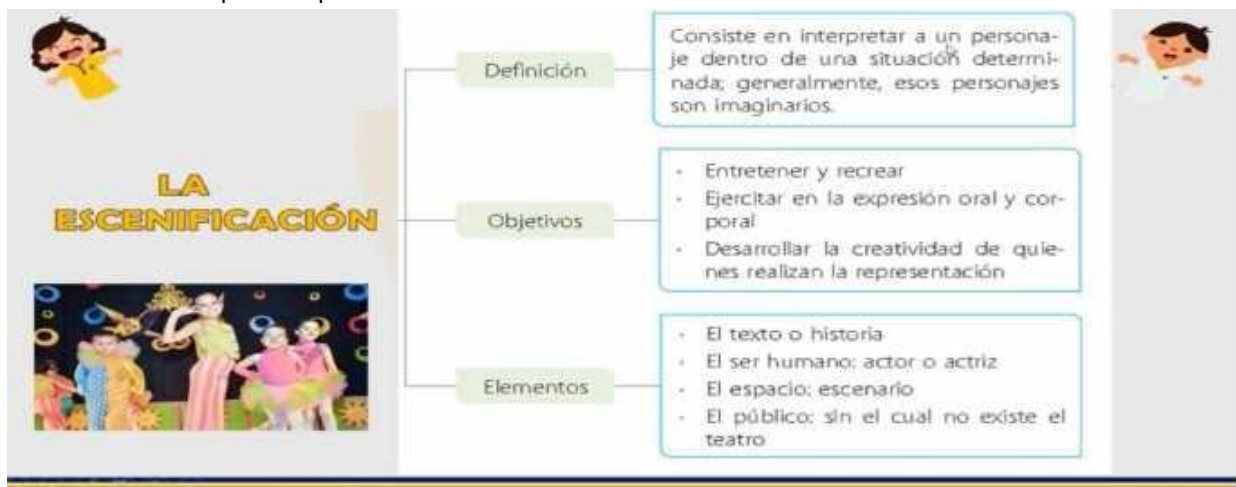
Formula esta pregunta: ¿qué observan?

Anímalos a participar. Se espera que entre las respuestas sugieran la posibilidad de participar en un GUION YEATRAL.

Plantea las siguientes interrogantes: ¿qué es un guion teatral?, ¿han visto alguna vez un guion teatral?, ¿entre quiénes?, ¿dónde lo vieron? Escuchamos sus respuestas.

Comunica el propósito de la sesión: hoy se organizarán para participar De un guion teatral sobre un personaje que les gustaría presentar y realizarán un ensayo.

Con la participación de todos, determina la definición de debate.



Señala que, para realizar un guion teatral, es necesario seguir determinados pasos.



Indica que cada uno se realice las siguientes preguntas:

- ¿Con quiénes actuaré?
- ¿Para qué lo haré?
- ¿Sobre qué hablaré?



Resaltaré que para participar deberán usar ciertas frases, por ejemplo: “Además de lo que ha dicho mi compañera...”, “Cómo dijo mi compañera...”, “Estoy de acuerdo..”, Asimismo, comunicaré que cuando se participa en un guión teatral, se debe respetar los turnos para hablar, utilizar un lenguaje formal y tener cuidado con los gestos que se hagan con las manos, para evitar que alguien se pueda ofender

Durante la escenificación (guion teatral)

Realizamos un pequeño ensayo en casa.

Determina el objetivo del guion teatral

Seleccionamos el personaje y nos organizamos en familia para presentar el guion teatral a través de un vídeo

Investigar sobre el tema . (¿Qué debo saber?)
 Anotar tus preguntas y ordénalas. (¿Qué preguntaré?)
 Realizar el guion teatral.



Después de la escenificación (guion teatral)

¿Qué hicieron?

¿Qué aprendieron?

¿Cómo se sintieron?

Los niños y niñas presentan su video sobre el debate.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de realizar un guion teatral.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

2. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.		
Organicé y desarrollé sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.		
Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.		
Reflexioné sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.		
Expresé adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

"NOS DIVERTIMOS LEYENDO"

(El niño y el puma)

Grado: TERCERO A
octubre de

Fecha: Viernes 01

2021

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto .</p> <p>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de el preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la</p>

		<p>diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>
--	--	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (El niño y el puma)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura (El niño y el puma)

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego **responde**

El niño y el puma

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto?

1. **Marca** con un ¿qué tipo texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

2. ¿ con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿ Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

¡Nos divertimos leyendo!

El Niño y el Puma

Quando yo era muy tierno todavía, mi madre trabajaba en el campo y me dejaba encerrado en la choza hasta que volvía. Pero una vez, era muy tarde y ella no había regresado. Yo me puse a llorar. Empujé la puerta de la choza y ésta se abrió, porque no estaba bien asegurada. Salí del pueblo llorando y eché a andar por la chacras y caminos, hasta que llegué al monte. Entonces ví a un puma, que sentado en una roca me miraba fijamente con sus grandes ojos amarillos. Quise correr pero las piernas no me obedecieron. Quise gritar, pero no pude. El puma continuaba muy cerca de mí. Seguramente me desmayé de terror, porque después no recordaba nada. Mi madre

se había demorado ese día en la chacra porque tenía mucho trabajo. Cuando volvió tarde y notó que yo había desaparecido se angustió mucho.

Alguien había llegado al pueblo con la noticia de que el puma andaba merodeando en torno a los rebaños y mucho se temió que me hubiese devorado. Todos los vecinos se ofrecieron a acompañarla armados de garrotes y de piedras. Cuando llegaron al monte, me encontraron tendido en el suelo y al puma echado junto a mí, sin intentar hacerme el menor daño.

Fue tal la alegría de mi madre, que les suplicó a los hombres que la acompañaban que no tocasen a la fiera, por lo generosa que se había mostrado.

El niño y el puma es un cuento que nos relata lo que le ocurre a un niño al encontrarse solo en el monte con un enorme puma.



DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Cuánto comprendimos?

1. ¿Qué significa?

- Merodear:

2. Escribo una oración con esa palabra:

.....

3. ¿Por qué se puso a llorar el niño?

.....

4. ¿Qué le pasó al niño cuando se encontró con el puma?

.....

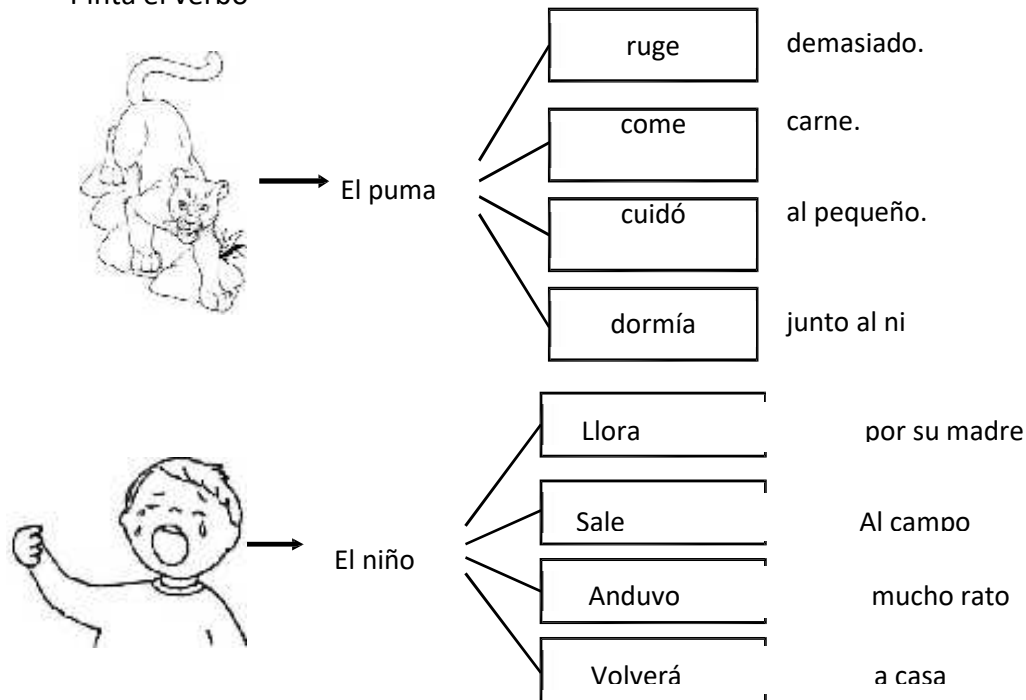
5. Vamos a imaginar que tú te encuentras frente a una fiera. ¿Qué harías?

.....

6. ¿Qué debemos hacer, cuando nos encontramos solos?

¡Aprendo!

* Pinta el verbo



El verbo es la palabra que indica la **acción** que realizan los seres.

Se reconoce formulando las preguntas: - **¿Qué hace?**



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

3. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“APRENDEREMOS A REALIZAR UN DEBATE”



Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Jueves 02 de

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa,</p> <p>De acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género el debate. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>-Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, Explicando sus respuestas</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Adecúa su presentación al propósito y a las fuentes de información complementaria que ha empleado. Socializa debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con un lenguaje claro y sencillo. • Emplea un tono de voz adecuado (ni muy alto, ni muy bajo) en la presentación de su entrevista. 	<p>Respuestas de oral preguntas de comprensión del debate.</p> <p>Vídeo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios e^l y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que desea soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	
--	--



ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy aprenderemos a realizar un debate.

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.

Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.

Reflexiona sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.

Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Antes del debate

Formula esta pregunta: ¿qué podrían hacer para discutir acerca de algún tema relacionado con el reciclaje y expresar sus opiniones? Anímalos a participar. Se espera que entre las respuestas sugieran la posibilidad de participar en un debate.

Plantea las siguientes interrogantes: ¿qué es un debate?, ¿han visto alguna vez un debate?, ¿entre quiénes?, ¿dónde lo vieron?

Escuchamos sus respuestas.

Comunica el propósito de la sesión: hoy se organizarán para participar en un debate sobre un tema relacionado con el reciclaje y realizarán un ensayo.

Con la participación de todos, determina la definición de debate.

Un debate es una discusión entre varias personas, regulada por un moderador, a través del cual se establece un intercambio de opiniones sobre algún tema.



Señala que para realizar un debate, es necesario seguir determinados pasos.

Indica que cada uno se realice las siguientes preguntas:

¿Con quiénes debatiré?

¿Para qué lo haré?

¿Sobre qué hablaré?

¿Qué es lo que ya sé del tema?

Comentaré que se debe elegir a un moderador, que se encargará de presentar el tema y guiar el debate.

Elegiran al moderador con la intervención de las estudiantes.

Resaltaré que para participar deberán usar ciertas frases, por ejemplo: “Además de lo que ha dicho mi compañera...”, “Cómo dijo mi compañera...”, “Estoy de acuerdo..”, Asimismo, comunicaré que cuando se participa en un debate, se debe respetar los turnos para hablar, utilizar un lenguaje formal y tener cuidado con los gestos que se hagan con las manos, para evitar que alguien se pueda ofender

Durante el debate

Realizamos un pequeño ensayo en casa.

Determina el objetivo del debate

Seleccionamos el tema (reciclaje) y nos organizamos en familia para presentar el debate a través de un vídeo

Investigar sobre el tema a entrevistar. (¿Qué debo saber?)

Anotar tus preguntas y ordénalas. (¿Qué preguntaré?)

Realizar el debate.

A continuación, la maestra mencionará que el debate es una discusión entre varias personas, regulada por un moderador.

¿Qué es un debate?

El debate es una comunicación ordenada entre varias personas y consiste en la discusión sobre un tema o problema en el que se exponen argumentos y puedan expresar su opinión.

El debate debe contar con:

un moderador, que tiene la función de introducir el tema dar la palabra.

El secretario (a), que debe de tomar notas de lo que acontece en el debate.

Los participantes, los cuales presentan sus argumentos y deben estar divididos en dos partes, unos a favor y otros en contra.

En los debates se utilizan palabras como:

ya que, porque, después de, después de que, entonces, sin embargo, por lo tanto, aunque, en primer lugar, finalmente, por ejemplo, así que.

Estas palabras se llaman conectivos y nos ayuda a establecer relaciones entre [las oraciones](#).

Elegir un tema para el debate

Leer las notas del tema y elegir los argumentos principales

Señala las ideas más importantes y que te sirvan para apoyar y ejemplificar tus argumentos.

Redactar un texto en el que argumentes tu posición, las ventajas y desventajas.

Utiliza un vocabulario que conozcas y sea fácil para ti de explicar, las palabras que no conozcas, busca su significado en el diccionario.

Checa que el texto que escribiste exprese de forma clara tu punto de vista

Checa que tu texto también contenga argumentos y conclusiones.

¿Cómo se lleva acabo un debate?

Estructura del debate:

Inicio:

El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes

Exposición:

Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.

Discusión:

Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo.

Apertura:

Espacio donde el público participa preguntando u opinando.

Cierre:

El moderador anuncia el fin del debate y entrega las conclusiones

Después de debate

¿Qué hicieron?

¿Qué aprendieron?

¿Cómo se sintieron?

Los niños y niñas presentan su video sobre el debate.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de realizar un debate.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

4. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.		

Organicé y desarrollé sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.		
Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.		
Reflexioné sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.		
Expresé adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

"NOS DIVERTIMOS LEYENDO"

(El principito y el vanidoso)

Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Martes 14

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto . Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar</p>

<p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>			<p>información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>
--	--	--	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (El lobo disfrazado de oveja**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura

(El principito y el vanidoso)

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar. Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego responde:

El principito vanidoso

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto?

4. Marca con un ¿qué tipo de texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

5. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

6. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

El principito y El vanidoso

- ¡Buenos días! – dijo el principito-. ¡Qué sombrero más chusco tiene usted!

-Es para saludar a los que me aclaman –respondió el vanidoso-. Desgraciadamente nunca pasa nadie por aquí.

-¿Ah, sí? –preguntó sin comprender el principito.

-Golpea tus manos una contra otra –le aconsejó el vanidoso.

-El principito aplaudió y el vanidoso le saludó modestamente quitándose el sombrero.

-Esto parece más divertido que la visita al rey –se dijo para sí el principito-, que continuó aplaudiendo mientras el vanidoso volvía a saludarle quitándose el sombrero. A los cinco minutos el principito estaba cansado de la monotonía de aquel juego.

-¿Qué hay que hacer para que el sombrero se caiga? –preguntó el principito. Pero el vanidoso no le entendió. Los vanidosos sólo entienden las alabanzas.

-Tú me admiras mucho ¿verdad?- preguntó el vanidoso al principito.

-¿Qué significa admirar?

-Admirar significa reconocer que yo soy el hombre más guapo, el mejor vestido, el más rico y el más inteligente del planeta.

- ¡Si tú estás solo en tu planeta!

-¡Hazme ese favor, admírame a pesar de todo!

-¡Bueno! Te admiro, -dijo el principito encogiéndose de hombros- pero ¿qué te importa eso?

Y el principito se marchó.

“-Decididamente, las personas mayores son muy extrañas -“se decía para sí el principito durante el viaje.

Antoine de Saint-Exupery (francés)



DESPUÉS DE LA LECTURA

Vocabulario:

Admirar: Causar sorpresa a la vista y consideración de alguna cosa extraña o inesperada.

Ahora escribo una oración:

.....

¿Cuánto comprendimos?

1. El vanidoso tenía un sombrero ordinario y chusco ¿Para qué lo usaba?

.....

2. Los personajes del cuento son:

¿Con cuál de ellos simpatizas más? ¿Por qué?

.....

.....

3. El principito dice: "Decididamente las personas mayores son muy extrañas" ¿Qué significa para ti esta expresión?

.....

.....



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

5. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“ESCRIBIMOS, LEEMOS COMPRENDEMOS Y ANALIZAMOS UN DISCURSO”



Grado: TERCERO A

Fecha: martes 5 octubre de

2021

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Escribe un discurso de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a la comunidad que sueñas tener y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.</p>	<p>Escribí un discurso y adecué mi texto al destinatario y el propósito.</p> <p>Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión del discurso.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio • Cuaderno u hojas de reúso

DESARROLLO DE LA

ACTIVIDAD INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy escribiremos un discurso sobre el cuidado de nuestro planeta

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Escribe diversos tipos de textos (discurso) de forma reflexiva.

Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.

Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (comunidad que deseo tener).

Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.

Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.

Reflexiona sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Planificamos

Indicaré que dialoguen sobre cómo realizar un discurso.

Escucharé sus audios, afin de disipar las dudas que se presenten.

¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré? ¿Por qué?
Un discurso	Para que el lector sepa la importancia de cuidar nuestro planeta.	Nuestros padres y familiares, compañeros y la docente.	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial)

Explicaré la importancia de tener en cuenta los aspectos leídos para elaborar el discurso.

Señalan que antes de escribir el discurso, tener en cuenta las partes del discurso.



Textualizamos

Comentaré sobre la realización de la planificación del discurso, ahora escribirán.

Escriben el borrador de su discurso.

Les recordaré que tomen en cuenta las ideas planteadas en la planificación, ya que estas les permitirá organizar mejor su discurso. Que tengan en cuenta las partes del discurso.

Revisamos

Les pediré que realicen una lectura del discurso y luego comentan a través del audio, que les pareció: bonito, interesante, divertido.

A partir de lo escuchado, reforzaré la idea de la importancia del uso correcto de los signos de puntuación.

Comentaré que para usar estos signos, deben practicar la lectura en voz alta, esto les ayudará a identificar el momento necesario para separar las ideas utilizando un

punto, una coma, un signo admiración o una de interrogación.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de escribir un discurso.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

6. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Escribí un discurso y adecué mi texto al destinatario y el propósito.		
Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).		
Establecí relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.		
- Reflexioné sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

"NOS DIVERTIMOS LEYENDO UNA NOTICIA"



Grado: TERCERO A

Fecha: MIERCOLES 6 OCTUBRE 2021

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto . Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (El lobo disfrazado de oveja)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio preguntas de comprensión de textos sobre UNA NOTICIA

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto NOTICIA y la imagen, luego responde:

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto

1. **Marca** con un ¿qué tipo de texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

noticia

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender


←

¡Iniciamos la lectura!

El Comercio

"Vacunamóvil" recorrerá lugares de difícil acceso y alejados para inmunizar a ciudadanos vulnerables

El Ministerio de Salud (Minsa) explicó que en caso el ciudadano se encuentre en las calles y vea una unidad de "Vacunamóvil" puede acercarse y solicitar la inmunización correspondiente.



Los "Vacunamóvil" son unidades que recorren diversas zonas para cumplir con el esquema de vacunación a ciudadanos vulnerables. (Foto: Minsa)

Relevista EC

Lima, 14 de julio de 2020 Actualizado el 14/07/2020 a las 10:55

El Ministerio de Salud (Minsa) presentó el "vacunamóvil" que recorrerá lugares de difícil acceso y alejados para inmunizar a la población más vulnerable. La iniciativa se ejecuta gracias al apoyo de las Direcciones de Redes Integradas de Salud y asociaciones de transportistas locales que suman al trabajo de prevención, en pleno estado de emergencia por [COVID-19](#).

La directora ejecutiva de la Dirección de Inmunizaciones, María Elena Martínez, explicó que este modelo de intervención se realiza porque durante mucho tiempo se interrumpió el esquema de vacunación. "Hay una necesidad de mantener protegida a la población. Estamos empezando por El Agustino en un trabajo conjunto con la Dirus Lima Este y las brigadas de vacunación de esta zona", señala el [comunicado](#).

Asimismo, la especialista indicó que no solo irán a las viviendas, sino que en caso el ciudadano se encuentre en las calles y vea los "vacunamóvil" puede acercarse y solicitar que se le coloque la vacuna correspondiente.

"En estos momentos, estamos haciendo una actividad focalizada. Esto significa que nos ubicaremos en una zona determinada y llamaremos a la población para que acudan a vacunarse respetando el distanciamiento social", refirió.

Martínez aclaró que al momento de visitar las viviendas el personal de salud no ingresará por protocolos sanitarios, a menos que sea en casos especiales.

"En otros lugares de Lima y regiones se irán sumando más iniciativas ideadas por el Ministerio de Salud en coordinación con los Gobiernos Locales y aliados estratégicos con versiones de "vacunamóvil" en minivan, cúster, autos, transporte fluvial entre otros", destacó.

El último sábado en el distrito de El Agustino se lanzó la estrategia con la presencia del presidente de la República, Martín Vizcarra, quien visitó la campaña de salud y vacunación denominada "**Tiro al Blanco a las Enfermedades**" en beneficio de los vecinos de la zona, para combatir la anemia, dar atención de salud, y detectar a tiempo la tuberculosis y el VIH.

En 2019, en el Barrio de la Vacunación contra la influenza y vacunación contra el VPH, el Ministerio de Salud lanzó el Bus de la Vacunación, que recorría diferentes puntos de la ciudad para inmunizar a la población vulnerable. El año 2019 se logró con esta estrategia y otras más el 99% de la meta programada.

Dato

La vacunación es la principal estrategia de prevención a nivel mundial, con el **Esquema de Vacunación Nacional** que consta de 17 vacunas se protege de 26 enfermedades prevenibles.

Entrada de El Comercio | 14 de julio de 2020 | "vacunamóvil" recorrerá lugares de difícil acceso y alejados para inmunizar a ciudadanos vulnerables. <https://bit.ly/3n3y6U>


Miss M 00:03:59

00:00:00

|| 30

DESPUÉS DE LA LECTURA

Luego responde :




¿De qué trata la noticia?

.....

¿Cuál es el propósito de esta campaña de salud denominada "Tiro al Blanco a las Enfermedades"?


.....

Lee lo que dice Bryan.
 Yo creo que apenas llegue el "Vacunamóvil" por mi zona, mi mamá debe llevar a mi hermanito de un año y a mi abuelita para que los vacunen. Eso sí, deben respetar el distanciamiento social.



¿Qué información del texto apoya lo que dice Bryan?

.....





Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

7. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

“APRENDEREMOS A REALIZAR ESCENIFICACIÓN (UN GUIÓN TEATRAL)”



Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Martes 7 de

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y</p>	<p>-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa,</p> <p>De acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género guion teatral. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>-Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, Explicando sus respuestas</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas</p> <p>y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Adecúa su presentación oral al propósito y a las fuentes de información complementaria que ha empleado. Socializa el debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con un lenguaje claro y sencillo. • Emplea un tono de voz adecuado (ni muy alto, ni muy bajo) en la presentación de su entrevista. 	<p>Respuestas de preguntas de comprensión del debate.</p> <p>Vídeo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que desea soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

<p>contexto del texto oral.</p>			
---------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño: Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy aprenderemos a realizar un Guion teatral

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.

Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.

Reflexiona sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.

Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Antes de la escenificación (guion teatral

Se les presenta un video

Formula esta pregunta: ¿qué observan?

Anímalos a participar. Se espera que entre las respuestas sugieran la posibilidad de participar en un debate.

Plantea las siguientes interrogantes: ¿qué es un guion teatral?, ¿han visto

alguna vez un guion teatral?, ¿entre quiénes?, ¿dónde lo vieron?

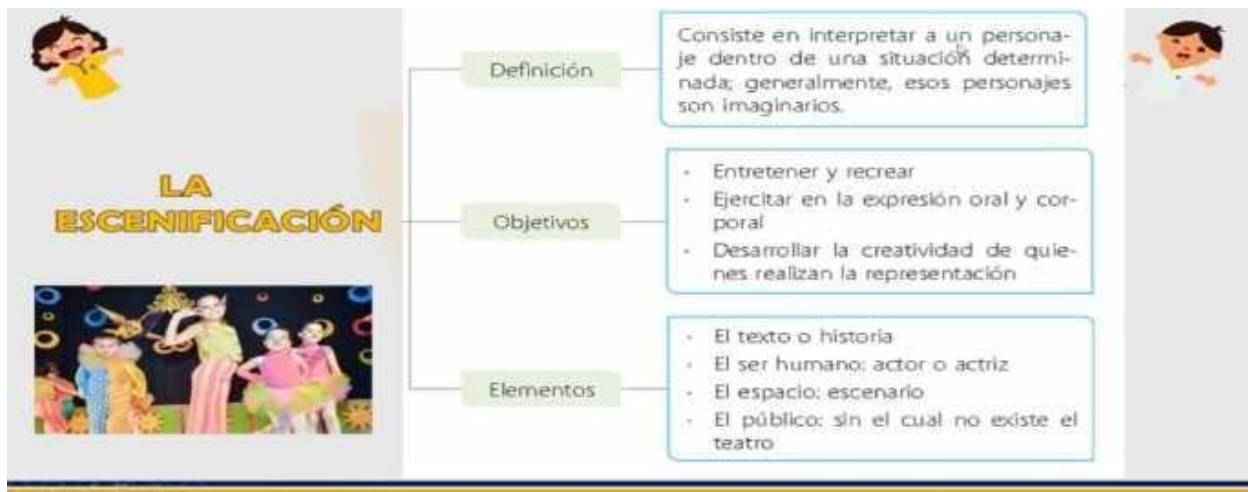
Escuchamos sus respuestas.

Comunica el propósito de la sesión: hoy se organizarán para participar

De un guion teatral sobre un personaje que les gustaría presentar y realizarán

un ensayo.

Con la participación de todos, determina la definición de debate.

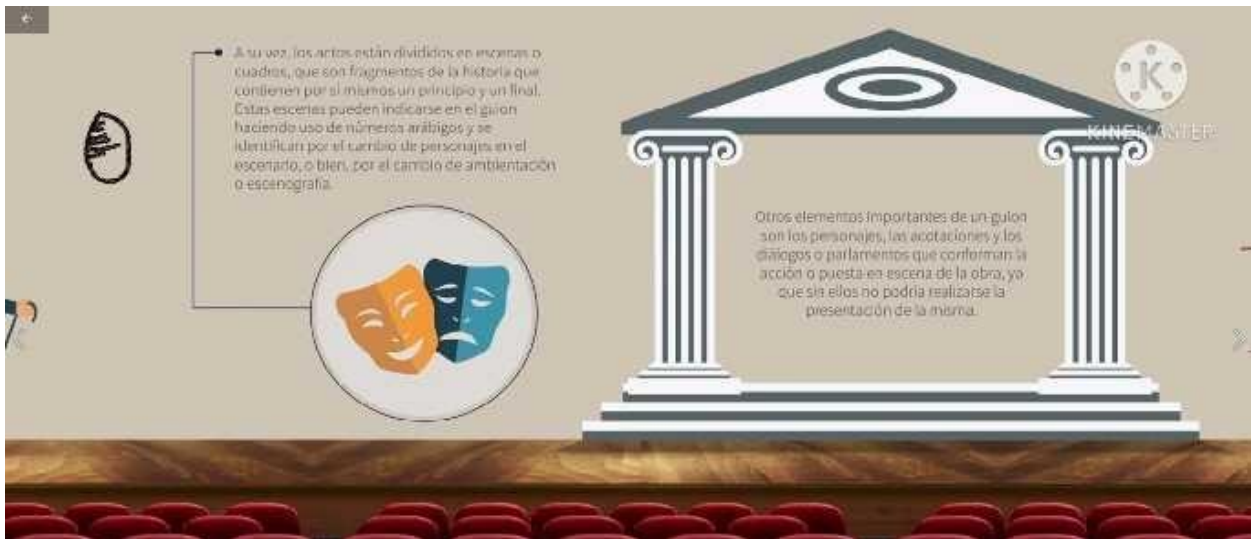


Señala que, para realizar un guion teatral, es necesario seguir determinados pasos.



Indica que cada uno se realice las siguientes preguntas:

¿Con quiénes actuaré?



¿Para qué lo haré?

¿Sobre qué hablaré?

Resaltaré que para participar deberán usar ciertas frases, por ejemplo: "Además de lo que ha dicho mi compañera...", "Cómo dijo mi compañera...", "Estoy de acuerdo..". Asimismo, comunicaré que cuando se participa en un guion teatral, se debe respetar los turnos para hablar, utilizar un lenguaje formal y tener cuidado con los gestos que se hagan con las manos, para evitar que alguien se pueda ofender

Durante la escenificación (guion teatral)

Realizamos un pequeño ensayo en casa.

Determina el objetivo del guion teatral

Seleccionamos el personaje y nos organizamos en familia para presentar el guion teatral a través de un vídeo

Investigar sobre el tema . (¿Qué debo saber?)

Anotar tus preguntas y ordénalas. (¿Qué preguntaré?)



Después de la escenificación (guion teatral)

¿Qué hicieron?

¿Qué aprendieron?

¿Cómo se sintieron?

Los niños y niñas presentan su video sobre el debate.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de realizar un guion teatral.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

8. **Señala** si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.		
Organicé y desarrollé sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.		
Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.		
Reflexioné sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.		
Expresé adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

"NOS DIVERTIMOS LEYENDO"

(Los dos asnos)

Grado: TERCERO A

Fecha: miércoles 13 de 2021

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto . Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de texto de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Identifica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio • Cuaderno u hojas de rehúso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (Los dos asnos)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio preguntas de comprensión de textos sobre la lectura (Los dos asnos)

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

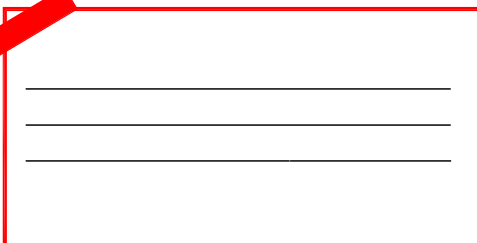
¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

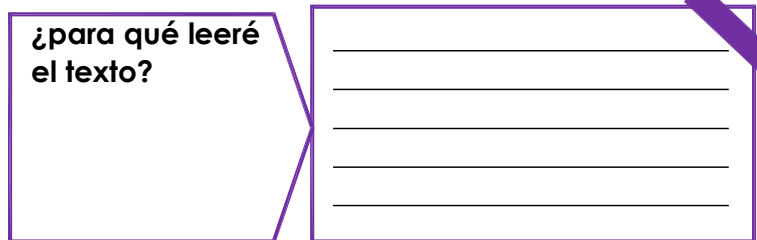
Observa el título del texto y la imagen, luego responde:

Los dos asnos

¿de que tratará el texto?



¿para qué leeré el texto?



1. **Marca** con un ¿qué tipo texto crees que leerás?



Expositivo



Narrativo



instructivo

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

¡Nos divertimos leyendo!

Los Dos Asnos

Un campesino tenía dos asnos: uno blanco y el otro, negro. Ambos eran igualmente fuertes, pero el amo prefería cargar sobre el burro negro la carga más pesada.

Cierta día cargó sobre el burro negro dos grandes cestos de sal; y sobre el otro, un atado de esponjas. El burro blanco iba retozando por el camino, mientras que el pobre pollino sudaba la "gota gorda".

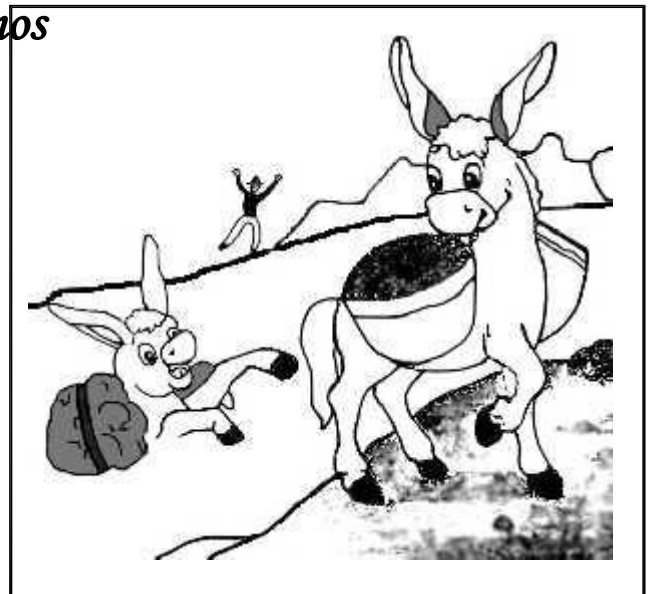
Como tenía que cruzar un río, ambos burros se pararon para reflexionar por qué parte les sería más fácil. Al fin, el burro cargado de sal entró en la corriente, pero dio un paso en falso y cayó al agua con

toda su carga. El peso de su carga había disminuido, y así pudo ganar la orilla con mucha rapidez.

El otro había estado observando. Al ver tan feliz resultado se lanzó al agua con su carga. Cuando quiso levantarse, no pudo. Las esponjas pesaban cien veces más.

El río lo arrastró dando tumbos y desapareció para siempre.

En la orilla del río, el dueño se quedó pensando



(ADAPTACIÓN)



DESPUÉS DE LA LECTURA

I. Vocabulario:

Usando el diccionario, escribe el significado de las siguientes palabras:

Prefería :

.....

Cesto :

.....

Retozando :

.....

Reflexionar :

.....

Pollino :

.....

Esponja :

.....

Tumbos :

.....

II. Escribe oraciones utilizando estas palabras:

PREFERIR:

.....

.....

IBA RETOZANDO:

.....

REFLEXIONAR:

.....

II) ¿Cuánto hemos aprendido?

1. ¿Cuántos asnos tenía el campesino?

.....

2. ¿Cuál de los burros era el más fuerte?

.....

3. ¿Por qué el amo no repartía igual la carga?

.....

.....

4. ¿Te parece buena la conducta del campesino? ¿Por qué?

.....

5. ¿En qué crees que se quedó pensando el campesino? ¿Por qué?

.....

.....

6. ¿Cuál crees que sería el mensaje que recibió el campesino?

.....

.....

7. ¿Quién fue más culpable, el asno o su dueño?. Explica ¿por qué?.

.....

.....

.....

.....

III. EXPLICACIÓN DE FRASES: Explica qué significan estas frases en la lectura.

1. "Feliz resultado"

2. "Lo arrastró dando tumbos"

3. "Desapareció para siempre"

4. "Sudaba la gota gorda"
.....

IV. Preguntas de Recreación: Piensa con calma, ordena tus ideas y responde.

1. ¿Qué habría pasado si el burro negro se lo hubiera llevado el río?
.....
.....

2. ¿Qué habría pasado si el río se hubiera llevado a los dos burros?
.....
.....

3. ¿Qué crees que le dijo el campesino al burro negro, después que cruzó el río?
.....
.....

V. Completa los cuadros con las palabras del círculo:

Sinónimo de burro

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre de animales de carga

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

9. **Señala** si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
-----------	----	----

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduca el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“NOS DIVERTIMOS LEYENDO”

(Las orejas del conejo)

Grado: TERCERO A
de 2021

Fecha: miércoles 13

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto . Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p>

			<p>Idéntica lo que desea aprender.</p>
--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (Las orejas del conejo)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura (Las orejas del conejo)

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego **responde:**

Los dos asnos

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto?

1. **Marca** con un ¿qué tipo texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

¡Nos divertimos leyendo!

Las Orejas del Conejo

Cuando el Dios de los animales terminó su trabajo les preguntó a todos:

- ¿Están contentos?

Y el león le dijo:

Estoy muy contento con esta enorme melena y la garras que me diste.

- Y yo me siento muy bien con mi poderoso rugido

– rugió el tigre.

- Estoy feliz con estas alas que me hacen volar hasta el sol, dijo el águila.

- Me gusta mi canto a más no poder – cantó el tordo.

- A mí el color de mis plumas – dijo el faisán.

- Yo estoy contento con mis colmillos y fuerza – dijo el elefante.

- Nada mejor que esta joroba para vivir en el desierto, que es donde pienso vivir – dijo el camello.

- A mí me alegra la rapidez de mis patas – dijo la gacela -, así no habrá tigre que me alcance.

Así siguieron todos. Bueno todos no.

El conejo, con sus largas orejas, escuchaba lo que iba diciendo cada uno de los animales, y cada vez estaba menos conforme con lo que le había tocado en suerte.

Entonces protestó:

- Mire, don Dios, usted les dio a los otros la mejores cosas. A mí me hizo chiquito, sin garras, ni melena, ni alas, ni fuerza, ni rugido. Apenas si me dio estas enormes orejas.

¿No le parece que fue injusto?

- ¿Te parece, conejo?

- Estoy seguro. Cualquiera tiene más que yo.

- Vamos a ver qué se puede hacer. Antes que nada vas a tener que cumplir tres trabajos, y después conversamos.

- Siga nomás, que comienzo.



- Quiero que me traigas una pluma del águila, un huevo de una víbora cascabel y un puñado de pelos de la melena del león.

Entonces veremos.

- Voy corriendo-gritó el conejo. Y corrió y corrió, hasta que encontró al león. El león rugía de una manera que asustaba al conejo.

Entonces se le ocurrió una idea.

- Buenas, don león – saludó amablemente-, vengo con un pedido del águila, que es una gran admiradora de su fuerza. Dice que le encantaría tener un mechón de su melena para llevarlo a volar hasta el sol.

Al león le gustó la idea de algo suyo volara hasta el sol. Se arrancó un puñado de los más hermosos pelos de la melena y se los dio al conejo.

- Y dígame que yo me muero de envidia por su vuelo tan alto.

El conejo corrió y corrió. Y subió hasta la montaña donde vivía el águila.

Cuando estuvo cerca y vio el enorme pico curvo y las poderosas garras, las patas le empezaron a temblar. Pero se dio ánimo pensando que él también se volvería poderoso.

- Buenas, buenas – saludó poniendo voz de tener miedo-, le traigo un mensaje del león.

- Ajá – dijo el águila mirándolo con sus enormes ojos redondos-, ¿qué mensaje?

- Aquí le manda un recuerdo. Son sus pelos.

Los arrancó de su melena que es lo que él más aprecia en éste mundo, y dice que nada lo haría más feliz que tener dos plumas de sus alas.

El águila no dudó ni un segundo. Se arrancó con el pico las dos plumas más hermosas y se las dio al conejo.

El conejo corrió y corrió con las plumas.

Bajó de la montaña y se fue a donde vivía la víbora cascabel. Aquí la cosa era más complicada, porque no es lo mismo conseguir unos pelos o un par de plumas que un huevo de víbora cascabel.

Entonces se le ocurrió una idea. Escondió en un tronco hueco un puñado de pelos del león y de una de las plumas del águila. Con los pelos restantes y con la otra pluma siguió corriendo.

Cuando llegó donde estaba la víbora saludó desde lejos, mostrando lo que traía.

- Esto es un mensaje del león y del águila dijo acercándose y dejando en el suelo los pelos y la pluma. Le mandan una señal de amistad, los mejores pelos de la melena del

león y la pluma más hermosa del águila, y dicen que la están esperando por allá, al lado del árbol seco, porque tienen urgentes cosas que conversar con usted.

- ¿Qué cosas, conejo?

- No me contaron nada. Sólo me dieron esto como comprobante y me dijeron que era un secreto que sólo debían saber ustedes tres, que eran los más poderosos. Y ya hace rato que la están esperando.

Y el conejo salió corriendo para el lado opuesto del árbol seco. Pero apenas encontró unas matas que quedó esperando, mirando que hacía la víbora.

La vio acomodar su nido y partir hacia el árbol seco. El conejo miró bien que estuviese lejos, y corrió, robó de unos de los huevos del nido y desapareció más ligera que nunca.

Después fue hasta el hueco del árbol donde había guardado los pelos y la pluma, y con los tres problemas resueltos corrió a ver al Dios de animales.

- ¡Los tres trabajos terminados! – mostró con orgullo.

Y le entregó los pelos de la melena del león, la pluma del águila y el huevo de la víbora cascabel.

- ¡Ajá! – dijo el Dios de los animales.

- ¿Ahora voy tener el tamaño del león, el rugido del jaguar y la fuerza del rinoceronte?

- ¡Ni loco! – dijo el Dios de los animales -, si teniendo nada más que esas grandes orejas fuiste capaz de hacer todo esto, me parece que no te hace falta nada. Anda nomás conejo, y deja de protestar, que todo está bien así como est



DESPUÉS DE LA LECTURA

¡Vocabulario!

- Tordo** : Pájaro, de lomo gris, vientre blanco con manchas pardas.
- Melena** : Pelo que el león tiene en la cabeza.
- Garra** : Mano o pie del animal, armada de uñas curvas, fuertes y agudas.
- Rugido** : Voz de león o del tigre.
- Mata** : Planta de tallo bajo, ramificado y leñoso.
- Cornisa** : Adorno en la parte superior de un edificio.

¿Cuánto hemos aprendido?

Interpretación de Frases:

Subrayo lo que el autor quiere decir con las siguientes expresiones:

- Me gusta mi canto **a más no poder**.
a) muy poco b) demasiado c) casi nada
- Las palabras le **empezaron a temblar**.
a) estuvo enfermo b) tuvo cólera c) tuvo miedo
- Desapareció **más ligero que nunca**.
a) muy veloz b) demasiado lento c) más pesado

Respondo:

- ¿Qué trabajo había terminado de hacer el Dios de los animales?

.....
.....

- ¿Quién protestó ante su Dios y por qué?

.....
.....

3. ¿Qué pruebas tuvo que pasar el conejo?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cómo convenció al león para obtener su pelo?

.....
.....
.....

5. ¿Cómo logró que el águila le diera una pluma suya?

.....
.....
.....

6. ¿Cómo engañó a la víbora de cascabel para robar el huevo?

.....
.....
.....

7. ¿Cómo se sentía el conejo después de pasar la prueba?

.....
.....
.....

8. ¿Qué decidió al final el Dios de los animales y por qué?

.....
.....
.....

9. ¿Te parece justo su opinión? Explica tu respuesta.

.....
.....
.....



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

10. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“NOS DIVERTIMOS LEYENDO”

(La bolsa mágica)

Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Martes 14

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto . Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Identifica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet. • Portafolio • Cuaderno u hojas de reúso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (El lobo disfrazado de oveja)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura (El lobo disfrazado de oveja)

Pregunta: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduca el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego responde:

El lobo disfrazado de oveja

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto?

1. **Marca** con un ¿qué tipo texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

El Lobo Disfrazado De Oveja



Cierta vez, un lobo que hacía tiempo venía cavilando cómo devorarse a un corderito de un rebaño cercano, optó por disfrazarse cubriéndose con la piel de una oveja, para colarse sin ser descubierto entre el rebaño.

Pasaron varios días y nadie había notado el engaño, pero una mañana, al ver a un lindo corderito, no pudo evitar exclamar:

-¡Qué gordo y apetitoso está éste!

Al instante, el pastor que escuchó un fuerte vozarrón, descubrió al farsante y, ayudado por sus perros guardianes, dio caza al malvado y lo mató a palos, salvando así la vida de sus inocentes ovejas.

Moraleja: Quien con malas artes pretende hacer daño a los demás, siempre será descubierto y pagará caro su atrevimiento.



DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Cuánto hemos comprendido?

01. ¿Quiénes son los personajes de la fábula leída?

.....

02. ¿Para qué se disfrazó el lobo de oveja?

.....

03. ¿Cómo fue descubierto el lobo?

.....

.....

04. ¿Qué hizo el pastor al ver al lobo disfrazado?

.....

.....

05. El tema del texto está vinculado con:

a) La sabiduría

b) el engaño

c) el egoísmo

06. ¿Cuál es el mensaje de la fábula leída?

.....

.....



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

11. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

"NOS DIVERTIMOS LEYENDO"

(El erizo generoso)

Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Jueves 16

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto .</p> <p>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p>

<p>generados por las</p> <p>Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>(WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>
---	---	---	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (El erizo generoso)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura (El erizo generoso)

Pregunta: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego responde:

El erizo generoso

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto?

1. Marca con un ¿qué tipo texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

El Erizo generoso



Un erizo, generoso por naturaleza, regalaba sus púas a los animales del monte, a tal punto que la última la obsequió a un ratoncito.

En las tertulias con sus amigos, les decía:

-Los azares del destino deben aceptarse tal cual son. ¿Para qué inmutarse?

Luego, una mañana, carente de púas, se encontraba tirado disfrutando del sol primaveral, sin advertir que una hambrienta serpiente se le acercaba.

El ratón, al percatarse del peligro, dio un grito de alarma, y los animales salieron a dar muerte a la sierpe traidora.

-¡Gracias, amigos! —exclamó el erizo-. Jamás dudé de su lealtad. Les entregué mis defensas por amor y amistad y ustedes me salvaron la vida. ¡Gracias muchas gracias!.

*Del que bien has
recibido, muéstrate
agradecido.*



DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿Qué acostumbraba hacer el erizo?

.....

2. ¿Qué peligro atravesó el erizo?

.....

3. ¿Quién lo salvó? ¿Cómo?

.....

4. Según lo leído, el erizo era:

() Bondadoso () amigable () triste () tonto

5. Te comportarías como el erizo. Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

6. El tema del texto se centra en:

a)El desprendimiento y el agradecimiento. b)Las limosnas hacia los más débiles.

c)La ayuda a cambio de una recompensa.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

12. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes,		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“LEEMOS Y ESCRIBIMOS UN DISCURSO”

Grado: TERCERO
de agosto de 2021

Fecha: Viernes 24

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>*Define metas de</p>	<p>Escribe un discurso de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a la comunidad que sueñas tener y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.</p>	<p>Escribí un discurso y adecué mi texto al destinatario y el propósito.</p> <p>Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión del discurso.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio • Cuaderno u hojas de reúso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy escribiremos un discurso sobre la comunidad que deseo tener

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Escribe diversos tipos de textos (discurso) de forma reflexiva.

Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.

Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (comunidad que deseo tener).

Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.

Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.

Reflexiona sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Planificamos

Indicaré que dialoguen sobre cómo realizar un discurso.

Escucharé sus audios, afin de disipar las dudas que se presenten.

¿Qué escribiré?, ¿sobré qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré? ¿Por qué?
Un discurso	Para que el lector sepa la importancia de conocer la comunidad que deseo tener	Nuestros padres y familiares, compañeros y la docente.	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial)

Explicaré la importancia de tener en cuenta los aspectos leídos para elaborar el discurso.

Señalan que antes de escribir el discurso, tener en cuenta las partes del discurso.



Textualizamos

Comentaré sobre la realización de la planificación del discurso, ahora escribirán.

Escriben el borrador de su discurso.

Les recordaré que tomen en cuenta las ideas planteadas en la planificación, ya que estas les permitirá organizar mejor su discurso. Que tengan en cuenta las partes del discurso.

Revisamos

Les pediré que realicen una lectura del discurso y luego comentan a través del audio, que les pareció: bonito, interesante, divertido.

A partir de lo escuchado, reforzaré la idea de la importancia del uso correcto de los signos de puntuación.

Comentaré que para usar estos signos, deben practicar la lectura en voz alta, esto les ayudará a identificar el momento necesario para separar las ideas utilizando un

punto, una coma, un signo admiración o una de interrogación.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de escribir un discurso.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Escribí un discurso y adecué mi texto al destinatario y el propósito.		
Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).		
Establecí relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.		
- Reflexioné sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“LEEMOS Y ESCRIBIMOS UN DISCURSO”

Grado: TERCERO A
de agosto de 2021

Fecha: Viernes 26

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Escribe una entrevista de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a la comunidad que sueñas tener y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.</p>	<p>Escribí una entrevista y adecué mi texto al destinatario y el propósito.</p> <p>Organicé mis ideas en torno al tema (la comunidad que deseo tener).</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión del discurso.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLE
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none">• Computadora o laptop conectada a internet• Portafolio

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy escribiremos una entrevista sobre la comunidad que deseo tene

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Escribe diversos tipos de textos (entrevista) de forma reflexiva.

Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.

Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema (comunidad que deseo tener).

Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.

Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.

Reflexiona sobre las ideas más importantes en el discurso que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Planificamos

Indicaré que dialoguen sobre cómo realizar un discurso.

Escucharé sus audios, afin de disipar las dudas que se presenten.

¿Qué escribiré?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiré?	¿Quiénes leerán el texto que escribiré?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaré? ¿Por qué?
Una entrevista	Para que el lector sepa la importancia de conocer la historia de un personaje real.	Nuestros padres y familiares, compañeros y la docente.	Debe ser sencillo, cercano y familiar (coloquial)

Explicaré la importancia de tener en cuenta los aspectos leídos para elaborar la entrevista.

Señalan que antes de escribir la entrevista, tener en cuenta las partes de la entrevista.

Revisemos alguna información del tipo de texto que acabas de leer:

Características de una entrevista			
Es un tipo texto informativo que presenta un hecho o una situación específica.	Se utiliza para obtener información mediante preguntas sobre temas de interés.	Presenta un lenguaje formal y comúnmente no expresa emociones ni deseos.	Presenta una estructura de preguntas (entrevistador) y respuestas (entrevistado).

Textualizamos

Comentaré sobre la realización de la planificación de la entrevista, ahora escribirán.

Escriben el borrador de su entrevista.

Les recordaré que tomen en cuenta las ideas planteadas en la planificación, ya que estas les permitirá organizar mejor la entrevista. Que tengan en cuenta las partes de la entrevista.

Revisamos

Les pediré que realicen una lectura sobre la entrevista y luego comentan a través del audio, que les pareció: bonito, interesante, divertido.

A partir de lo escuchado, reforzaré la idea de la importancia del uso correcto de los signos de puntuación.

Comentaré que para usar estos signos, deben practicar la lectura en voz alta, esto les ayudará a identificar el momento necesario para separar las ideas utilizando un punto, una coma, un signo admiración o una de interrogación.



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de escribir su entrevista.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Escribí una entrevista y adecué mi texto al destinatario y el propósito.		
Organicé mis ideas en torno al tema (personaje).		
Establecí relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y empleé vocabulario de uso frecuente.		
- Reflexioné sobre las ideas más importantes en la entrevista que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“LEEMOS Y ESCRIBIMOS UN DISCURSO”

Grado: **TERCERO A**
de agosto de 2021

Fecha: **Martes 31**

Profesor (a): **Maria Geisi Espinoza Rivera**

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa,</p> <p>De acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género</p> <p>la entrevista. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>-Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, Explicando sus respuestas</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas</p> <p>y haciendo comentarios relevantes al tema.</p> <p>Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Adecúa su presentación oral al propósito y a las fuentes de información complementaria que ha empleado. Socializa la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con un lenguaje claro y sencillo. • Emplea un tono de voz adecuado (ni muy alto, ni muy bajo) en la presentación de su entrevista. 	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de la entrevista oral.</p> <p>Vídeo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre la comunidad que deseas soñar a través del discurso.</p> <p>Idéntica lo que desea aprender.</p>

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>			
---	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
<p>Enfoque de derechos</p>	<p>Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.</p>

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
<p>Orientaciones CN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio • Cuaderno u hojas de reúso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes después de estas vacaciones.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy:

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy aprenderemos a realizar una entrevista y ustedes se convertirán en los entrevistados.

Pregunta: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado). Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.

Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.

Reflexiona sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.

Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

Antes de la entrevista

Imaginen que hoy se convertirán en periodistas, les dan la oportunidad de entrevistar a la persona que ustedes admiran.

¿A quién les gustaría entrevistar y por qué?

La maestra escucha las respuestas de los estudiantes, promoviendo el orden en la participación de los estudiantes.

A continuación, realizará las siguientes preguntas:

¿Alguna vez han sido entrevistados?

¿Recuerdan alguna entrevista que hayan leído o visto?

¿Podrían nombrar un periodista que crean que hace una buena labor cómo entrevistador y por qué?

¿Qué característica consideras que debe tener un buen entrevistador?

La maestra pregunta:

¿Cómo se llama el texto en el que se menciona la opinión de un personaje sobre un tema específico?

Espera la respuesta de los alumnos: la maestra presenta el propósito.

Durante la entrevista

Pasos para realizar una entrevista

Determina el objetivo de la entrevista. (¿Qué quiero saber?)

Seleccionar a alguna persona que desees entrevistar para conocer su opinión sobre algún tema. ¿A quién deseo entrevistar?

Investigar sobre el tema a entrevistar. (¿Qué debo saber?)

Anotar tus preguntas y ordénalas. (¿Qué preguntaré?)

Realizar una entrevista.

Redactar la entrevista.

A continuación, la maestra mencionará que la entrevista es un diálogo entre el entrevistador, quién realiza las preguntas, y el entrevistado. Y que dicho diálogo tiene un propósito y es lo que diferencia a una conversación de una entrevista.

Después de la entrevista

¿Qué hicieron?

¿Qué aprendieron?
 ¿Cómo se sintieron?
 Los niños y niñas presentan su entrevista a través de un vídeo



Recuerda (...) Los recursos ortográficos y de tildación no se conciben como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y aplicadas de manera parcial, sino partiendo de la reflexión sobre las necesidades del texto, desde el uso, la función y el significado.

Promoveré el diálogo sobre la actividad realizada.

Cederé la palabra a los voluntarios que deseen participar, aprovecharé ese momento para recordarles las normas de convivencia acordadas.

Escucharé atentamente sus comentarios de los estudiantes.

Finalmente, reflexionaré junto con los estudiantes sobre la importancia de escribir su entrevista.



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.		
Organicé y desarrollé sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.		
Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.		
Reflexioné sobre textos escuchados a partir sus conocimientos y experiencia.		
Expresé adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“NOS DIVERTIMOS LEYENDO”

(El cabrero y la cabra)

Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Jueves 30

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades Desempeños		Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la entrevista.</p> <p>Identifica lo que desea aprender.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio • Cuaderno u hojas de reúso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto (El lobo disfrazado de oveja)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura (El lobo disfrazado de oveja)

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego responde:

El lobo disfrazado de oveja

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto

1. **Marca** con un ¿qué tipo texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender

¡Nos divertimos leyendo!

Leemos:

El asno, el perro y el lobo

El asno, el perro y el lobo

Hambrientos y fatigados caminaban penosamente bajo el peso del sol un asno con su carga y un caminante seguido de su perro. Llegados a un hermoso prado el hombre se detuvo y se echó a dormir. El asno, entonces, se puso a pacer libremente, y sólo el perro quedó bostezando de hambre.

- Amigo – le dijo al burro -: ¿por qué no te bajas un poco para tomar algún alimento de la cesta?.

El asno se hizo el sordo y continuó comiendo,

Volvió el perro a suplicarle, y aquél le respondió:

- ¿Por qué no esperas un poco a que se despierte el amo, y él te servirá la merienda?

De pronto, varió la situación por completo, pues un fiero lobo que acechaba al grupo, se arrojó sobre el cuello del asno.

- ¡Socórreme, compañero amigo! – gritaba éste en su agonía – ¡Librame del lobo, amigo perro!

Mas el perro, que contemplaba la escena desde una altura, respondió con ironía:

- ¿Por qué no esperas un poco a que despierte el amo y te socorra?



DESPUÉS DE LA LECTURA

Interpretación de texto: Después de haber leído atentamente el texto, respondo subrayando la alternativa correcta.

1. El perro al decirle al burro: ¿Por qué no te bajas un poco....? quería que:

- a) Se retirara b) Se inclinara c) Bajara del monte

2. A las súplicas del perro, el asno contestó:

- a) Espera la cena amo b) Haré lo que me pides c) Espera que el amo despierte

Parte teórica

ORTOGRAFÍA DE LA C	ORTOGRAFÍA DE LA Z
<p>En las terminaciones:</p> <p>cer – cir, de los verbos. Ejem. crecer – producir.</p> <p>cito (a) cillo (a), de los diminutivos. Ejem. pececito – panecillo.</p> <p>ancia, encia, icio, de las palabras. Ejem. ganancia, paciencia, inicio.</p> <p>Palabras terminadas en “Tor” y “dor” cambian por “ción”.</p>	<p>En las terminaciones:</p> <p>azo - aza, de los aumentativos. Ejem. golazo – bancaza</p> <p>anza Ejem. balanza, cobranza</p> <p>ez–eza, de los sustantivos abstractos Ejem. palidez – limpieza</p> <p>zar, de la mayoría de verlos Ejem. gozar – analizar</p>



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

16. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

Complejo Educativo Juan Velasco Alvarado

“NOS DIVERTIMOS LEYENDO”

(La bolsa mágica)

Grado: TERCERO A
setiembre de 2021

Fecha: Jueves 9

Profesor (a): Maria Geisi Espinoza Rivera

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencia de
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tic.</p> <p>*Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónomo.</p> <p>*Define metas de aprendizaje.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto . Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogos, ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto (noticia) a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.</p> <p>Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.</p> <p>Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.</p>	<p>Respuestas de preguntas de comprensión de textos.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hace uso de espacios y servicios virtuales (WhatsApp) de manera responsable al intercambiar información que le permitan cumplir con la tarea sobre las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural de su región a través de la</p>

			entrevista. Idéntica lo que desea aprender.
--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.

PREPARACIÓN ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta
Orientaciones CN.	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora o laptop conectada a internet • Portafolio • Cuaderno u hojas de reúso

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo amablemente a los estudiantes, es muy grato conectarme nuevamente con ustedes.

Realizamos la oración de la mañana con la participación activa del niño:

Comunico el nombre de la actividad de hoy: **Leemos un texto(La bolsa mágica)**

Comunico el Propósito de Aprendizaje:



Hoy daremos respuestas en forma oral por medio de un audio a preguntas de comprensión de textos sobre la lectura La bolsa mágica.

Pregunto: ¿Será importante lo que aprenderemos hoy?, ¿Por qué?

Aprovecho este espacio también para recordar las normas de convivencia para una mejor convivencia en la clase.

ACUERDOS DE HOY

Puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades (asistencia, entrega de tareas en el horario acordado para lograr el reto planteado).

Interactuar en el grupo respetando las opiniones de mis compañeros.

Les informo que al finalizar la experiencia de aprendizaje serán evaluados a través de las interacciones, evidencias como: fotos, audios y/o videos.

Criterios:

¿Qué esperamos que logres el día de hoy?

Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.

Deduces el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.

Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.

DESARROLLO:

¡EMPEZAMOS!

ANTES DE LA LECTURA

Observa el título del texto y la imagen, luego **responde:**

La bolsa mágica

¿de que tratará el texto?

¿para qué leeré el texto?

1. **Marca** con un ¿qué tipo texto crees que leerás?

Expositivo

Narrativo

instructivo

2. ¿con que propósito se habrá escrito el texto?

3. ¿Cuáles son las características del texto que vas a leer?



DURANTE LA LECTURA

Lee en silencio el texto completo para comprender:

La Bolsa Mágica



Érase un hombre demasiado pobre que tenía tres hijos jóvenes que decidieron recorrer el mundo en pos de fortuna.

Con la bendición del padre, el primero se fue por Europa, el segundo incursionó al Africa y el tercero, luego de mucho caminar, llegó a un continente desconocido, donde lloraba al sentirse solo.

En esa ocasión se le presentó un hada y le dijo:

- Lloras porque extrañas a tus padres?. Toma esta bolsa de dinero y por más que gastes, lo que contiene, nunca estará vacía.

Caminando, caminando, llegó a un palacio. La reina le brindó hospedaje a cambio de que le relatara sus aventuras. De esa manera se enteró de la maravillosa bolsa que poseía. Aprovechando que dormía, la soberana se la cambió por otra parecida.

El joven continuó viaje y al llegar a una posada pidió de comer. Cuando extrajo de la bolsa las cinco monedas, quedó completamente vacía y comprendió la jugarreta de que había sido objeto.

Con el propósito de recuperarla volvió al palacio. Al pasar junto a una higuera se comió un higo grande y en el acto le creció una tremenda cola. Desesperado se comió uno pequeño y volvió a la normalidad.

Cogió una cantidad de higos grandes y pequeños y simulando ser un comerciante daba vueltas alrededor de palacio, pregonando.

-¡Higos, higos!. Quien los come jamás envejece ni pierde su belleza.

La reina reconoció al joven y dispuso que le dieran hospedaje en palacio. A la media noche la soberana sustrajo un higo grande y se lo comió. En el momento la mujer se convirtió en una mona con tremenda cola.

Con los ojos que le chispeaban, la improvisada monigota rogó al joven para que le quitara el encantamiento.

-Devuélveme la bolsa mágica que me arrebataste la vez anterior. La mona reina, devolvió la auténtica bolsa, con la que el muchacho, al retornar a casa, contó sus aventuras y los hermanos que también habían vuelto, se sintieron muy felices con el producto de la bolsa.

La reina, por obra del joven, volvió a lo que era, luego de comer un higo pequeño. Desde entonces, la soberana fue amable y cariñosa con su pueblo.



DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿Cómo consiguió el joven la bolsa mágica?

.....

....

2. ¿Quién se la arrebató? y ¿cómo?

.....
.....

3. ¿Qué hizo el joven para recuperar su bolsa?

.....
.....

4. Según la lectura:

- a) El joven es tonto.
- b) El joven fue astuto.

5. ¿Te parece bonita la historia leída? ¿Porqué?

.....



Reflexiona sobre lo aprendido

Responde de manera oral

¿Qué aprendí hoy? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué dificultades tuve durante la actividad? ¿Cómo lo superé?



Evalúa tus aprendizajes

1/. Señala si has logrado los criterios

CRITERIOS	SI	NO
Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes.		
Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar.		
Deduces el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.		
-Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.		

CRONOGRAMA

Nº	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA																			
			AGOSTO				SETIEMBRE								OCTUBRE							
			1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	5ºS	
01	Planificación del programa	Investigadora	x																			
02	Aplicación de pre prueba	Investigadora			x																	
03	Recojo y procesamiento de información	Investigadora																		x		
04	1 Discurso narrativo	Investigadora				x																
05	2 Redacta una entrevista	Investigadora					x															
06	3 Realiza una entrevista oral	Investigadora						x														
07	4 Nos informamos sobre el reciclaje a través de un debate	Investigadora								x												
08	5 Nos divertimos escenificando un guion teatral Un cuento	Investigadora									x											
09	6 Leemos una historia: La bolsa mágica.	Investigadora										x										
10	7 Leemos una fábula: El lobo disfrazado de oveja.	Investigadora											x									

FINANCIAMIENTO:

El Programa será Autofinanciado por la doctorando

PRESUPUESTO PARA SU EJECUCIÓN (Por cada actividad)

Nº	PARTIDA	COSTO
01	Remuneración técnica	800.00
02	Bienes	400.00
03	Servicios	300.00
TOTAL		1 500.00

BIBLIOGRAFÍA

- Condemarín, M. (2001). El poder de leer. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- Ministerio de Educación. (2015). RUTAS DEL APRENDIZAJE, Versión 2015. Rutas De Aprendizaje, 1–160.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación, 116.
- Pinzás, J. (2001). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Fondo Editorial PUC
- Solé, I. (2000), Estrategias de lectura. Barcelona. Edit. Grao, 11va. ed., 178 p el 24 de abril del 2010 desde [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/La - ensenanza-de-estrategias .pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/La-ensenanza-de-estrategias.pdf)

5) Validación Prueba Pre-Test y Pos-Test

MATRIZ DE VALIDACIÓN TÍTULO DE LA TESIS:

Programa HAELE de Habilidades Comunicativas para incrementar la Comprensión Lectora en estudiantes del 3er grado de primaria

“Núcleo Educativo Paimas”, Piura 2021

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES
				1. Incorrecto	2. Correcto	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>VD: COMPRENSIÓN LECTORA: La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. (Díaz-Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992, P.275)</p>	LITERAL	-Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	<p>1. El texto leído es:</p> <p>a. Un cuento.</p> <p>b. Una poesía</p> <p>c. Una fábula</p> <p>d. Una historia</p>			X		X		X		X		
			<p>2. ¿Quién se le acercó a la perdiz y sus polluelos?</p> <p>a. La vizcacha</p> <p>b. La huachwa</p> <p>c. El zorro</p> <p>d. Polluelos</p>			X		X		X		X		
			<p>3. ¿Cómo se le acercaba el zorro a la perdiz y sus polluelos?</p> <p>a. Se acercó lentamente</p> <p>b. Se acercó rápidamente.</p> <p>c. Se acercó velozmente.</p>			X		X		X		X		
			<p>4. ¿Qué buscaban la perdiz y sus polluelos?</p> <p>a) Comida</p> <p>b) Una Casa</p> <p>c) Una chacra</p>			X		X		X		X		

5. ¿Qué hizo la perdiz para que el zorro pudiera silbar?
 a) Le enseñó a silbar.
 b) Le cosió el hocico dando la forma de boca
 c) Le cosió el hocico hasta dar la forma del pico.

6. ¿Qué logró el zorro al tener el hocico cosido?
 a) El zorro pudo cantar
 b) El zorro pudo silvar.
 c) El zorro pudo soplar

7. ¿Cómo se sentía la perdiz?
 a. No sabía que hacer
 b. Estaba feliz.
 c. Estaba molesta.

8. ¿Qué le respondió la perdiz al zorro?
 a) ¡Si te comes a mis crías morirás de infección, pues tienen diarrea!
 b) ¡Si te comes a mis crías morirás de infección, pues tienen parásitos.
 c) ¡Si te comes a mis crías morirás de infección, pues tienen hongos.

9. ¿Por qué creen que el zorro quería aprender a silbar?
 a) Porque el zorro deseaba ser amigable con los animales.
 b) Porque el zorro deseaba engañar a los animales.
 c) Porque el zorro estaba emocionado.

X

x

x

x

X

x

x

x

X

X

X

X

x

x

x

x

x

x

x

x

	INFERENCIAL	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	10. ¿Por qué creen que la perdiz coció el hocico del zorro? Se deduce que: a) Puedo deducir que: Quería ser hermoso. b) Puedo deducir que: Quería aprender a pitar. c) Puedo deducir que: Quería aprender a volar.			X		X		X		X		
			11. ¿Por qué creen que el zorro sintió alegría? a) Porque encontró a la vizcacha. b) Porque estaba en la chacra. c) Porque encontró un ameno sustento comestible.			X		X		X		X		
			12. ¿Por qué creen que la perdiz empezó a rezar? a) Porque se acurrucó en un rincón del bosque. b) Porque le gustaba rezar. c) Porque se vio atrapada por el zorro.					X		X		X		
			13. ¿Por qué creen que sintió agrado el zorro? a) Porque eran polluelos. b) Porque la perdiz era hermosa. c) Porque la tonada era preciosa.					X		X		X		
	CRÍTICO	Opina sobre hechos e ideas	14. ¿Crees que el zorro fue inteligente en esta historia? ¿Por qué?			X		X		X		X		

		elementos complejos en su estructura.	15. Resalta tres hechos más importantes del texto:			X		X		X		X		
		Emiten un juicio sobre el texto leído.	16. Selecciona el personaje de la lectura que más te gusta ¿Por qué?			X		X		X		X		
			17. ¿Qué te parece la actitud de la perdiz al defender a sus polluelos? ¿Por qué?			X		X		X		X		
			18. ¿Qué valores y actitudes puedes rescatar de la historia leída? ¿Por qué?			X		X		X		X		
			19. ¿Qué te parece la actitud del zorro? ¿Por qué?			X		X		X		X		
			20. ¿Qué mensaje te deja la historia? Fundamenta tu opinión			X		X		X		X		



FIRMA DEL
EVALUADOR
DNI 02811265

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: "Pre test y Post test"

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE, en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Local Educativo Paimas, Piura - 2021

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3er grado de Primaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: CECILIA CHIROQUE CIENFUEGOS

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORA EN EDUCACIÓN

VALORACIÓN:

Malo	Regular	Bueno	Excelente
		X	

Piura, Agosto de 2021.



FIRMA DEL
EVALUADOR DNI
02811265

6) Validación del Programa HAELE



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

NOMBRE DEL PROGRAMA: PROGRAMA HAELE DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE COMPRENSION LECTOR

en estudiantes del 3er grado de primaria “Núcleo Educativo Paimas”, Piura 2021

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA MAESTRISTA: Maria Geisi Espinoza Rivera

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61-80				Excelente 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	NOMBRE DEL PROGRAMA: El título del programa posibilita entender y																	X			
2	PROBLEMÁTICA DETECTADA: Describe claramente el problema y sus variables													X							
3	FUNDAMENTACIÓN: La fundamentación explica porque es necesario													X							
4	OBJETIVO GENERAL:															X					
5	Están escritos en verbo infinitivo y expresa la																	X			
6	Deben contener las unidades de análisis y las mismas																	X			
7	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:																	X			
8	Describe las acciones que dan cumplimiento al																	X			
9	COBERTURA O POBLACIÓN DESTINATARIA:													X							
10	EN CUANTO A LOS AGENTES RESPONSABLES:															X					

INSTR INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe el programa. Deberá colocar la calificación que crea adecuada a las diferentes proposiciones.

		Deficiente 0-20				Regular 21-40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61-80				Excelente 81-100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
11	EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: Existe armonía lógica entre la															X					
12	EN CUANTO A ALOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:																X				
13	EN CUANTO A LA ESTRATEGIA:																X				
14	EN CUANTO A LA METODOLOGÍA:																X				
15	EN CUANTO A LOS MEDIOS Y MATERIALES:														X						
16	EN CUANTO A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Enuncia de manera clara y comunicable el desarrollo																X				
17	EN CUANTO A LA BIBLIOGRAFÍA:																X				
18	EN CUANTO AL ASPECTO GLOBAL:																X				

CCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe el programa. Deberá colocar la calificación que crea adecuada a las diferentes proposiciones.

PROMEDIO: VALORACIÓN: Excelente
SUGERENCIAS: Una buena propuesta que debe ser puesta a consideración
de los maestros de Educación Primaria.

FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Alicia Rumiche Purizaca', written over a horizontal line.

Dr.: Mónica Alicia Rumiche Purizaca

DNI: 02852683

8) Validación de la Prueba: Pre-Test y Post-test

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS:

Programa HAELE de Habilidades Comunicativas para incrementar la Comprensión Lectora en estudiantes del 3er grado de primaria
 “Núcleo Educativo Paimas”, Piura 2021

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				1. Incorrecto	2. Correcto	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
VD: COMPRENSIÓN LECTORA: La constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. (Díaz-Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992, P.275)	LITERA L	-Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con	1. El texto leído es: a. Un cuento. b. Una poesía c. Una fábula d. Una historia			X		X		X			X			
			2. ¿Quién se le acercó a la perdiz y sus polluelos? a. La vizcacha b. La huachwa c. El zorro d.Polluelos			X		X		X				X		
			3. ¿Cómo se le acercaba el zorro a la perdiz y sus polluelos? a. Se acercó lentamente b. Se acercó rápidamente. c. Se acercó velozmente.			X		X		X				X		
			4. ¿Qué buscaban la perdiz y sus polluelos? a) Comida b) Una Casa c) Una chacra			X			X		X				X	

	INFERENCIAL	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	10. ¿Por qué creen que la perdiz coció el hocico del zorro?, Se deduce que: a) Puedo deducir que: Quería ser hermoso. b) Puedo deducir que:			x			x		x					
			11. ¿Por qué creen que el zorro sintió alegría? a) Porque encontró a la vizcacha. b) Porque estaba en la chacra.			x			x			x				
			12. ¿Por qué creen que la perdiz empezó a rezar? a) Porque se acurrucó en un rincón del bosque.						x			x			x	
			13. ¿Por qué creen que sintió agrado el zorro? a) Porque eran polluelos. b) Porque la perdiz era hermosa.										x			x
	CRÍTICO	Opina sobre hechos	14. ¿Crees que el zorro fue inteligente en esta historia?			x			x		x			x		

	elementos complejos en su estructura.	15. Resalta tres hechos más importantes del texto:			x			x		x					
		Emiten un juicio sobre el texto leído.			x			x		x					
		17. ¿Qué te parece la actitud de la perdiz al defender a sus polluelos? ¿Por qué?			x			x		x					
		18. ¿Qué valores y actitudes puedes rescatar de la historia leída? ¿Por qué?			x			x		x					
		19. ¿Qué te parece la actitud del zorro? ¿Por qué?			x			x		x					
		20. ¿Qué mensaje te deja la historia? Fundamenta tu opinión			x			x		x					



**FIRMA DEL
EVALUADO**
R DNI
02852683

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Pre test y Post test”

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa HAELE, en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Local Educativo Paimas, Piura - 2021

DIRIGIDO A: Estudiantes de 3er grado de Primaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Mónica Alicia Rumiche Purizaca

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORA EN EDUCACIÓN

VALORACIÓN:

Piura, agosto de 2021.



**FIRMA DEL
EVALUADOR DNI**

02852683

9) Alfa de CROMBACH

CONFIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1.- El texto leído es	45,5714	180,286	,971	,905
2. ¿Quién se le acercó a la perdiz y sus polluelos?	45,5714	180,286	,971	,905
3. ¿Cómo se le acercó el zorro a la perdiz y sus polluelos?	45,5714	180,286	,971	,905
4. ¿Qué buscaban la perdiz y sus polluelos?	45,5714	180,286	,971	,905
5. ¿Qué hizo la perdiz para que el zorro pudiera silbar?	45,5714	180,286	,971	,905
6. ¿Qué logró el zorro al tener el hocico cosido?	45,5714	180,286	,971	,905
7. ¿Cómo se sentía la perdiz?	45,5714	180,286	,971	,905
8. ¿Qué le respondió la perdiz al zorro?	45,5714	180,286	,971	,905
9. ¿Por qué el zorro quería aprender a silbar?	44,2857	165,821	,969	,900
10. ¿Por qué la perdiz coció el hocico del zorro?	44,2857	207,155	-,083	,931
11. ¿Por qué creen que el zorro sintió alegría?	43,7143	205,821	,000	,919
12. ¿Por qué creen que la perdiz empezó a rezar?	43,7143	205,821	,000	,919
13. ¿Por qué creen que sintió agrado el zorro?	43,7143	205,821	,000	,919
14. ¿Crees que el zorro fue inteligente en esta historia? ¿Por qué?	45,5714	175,536	,726	,908
15. Resalta tres hechos mas importantes del texto:	46,4286	188,536	,334	,921

16. Selecciona el personaje de la lectura que más te gusta ¿Por qué?	46,4286	186,036	,394	,919
17. ¿Qué te parece la actitud de la perdiz al defender a sus polluelos? ¿Por qué?	45,9286	186,536	,534	,913
18. ¿Qué valores y actitudes puedes rescatar de la historia leída? ¿Por qué?	46,4286	193,036	,229	,924
19. ¿Qué te parece la actitud del zorro? ¿Por qué?	45,5714	182,536	,535	,914
20. ¿Qué mensaje te deja la historia? Fundamenta tu opinión	45,9286	186,536	,534	,913

10)Solicitud de colegio de Jambur-Paimas

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ:200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

SOLICITO: Permiso para aplicación de instrumento, pre test y pos test para alumnos de 3er grado primaria.

Señora Directora del Colegio Jambur-Paimas. Ayabaca

Espinoza Rivera Maria Geisi, identificada con **DNI N° 40371643**, alumna Doctoral de la Universidad César Vallejo-en la mención Doctorado en Educación, ante Ud. Me presento y expongo:

Que en vista que estoy realizando la tesis denominada: Habilidades comunicativas para incrementar la comprensión lectora en estudiantes del 3er grado de primaria “Núcleo Educativo Paimas”, Piura 2021, siendo necesario para tal fin la aplicación de instrumento pre test y post test, con diseño Cuasi experimental a los estudiantes de la institución que dirige.

Dicha prueba se ha programado su aplicación para el día 23 de agosto y 11 octubre del presente año.

Solicito se me brinde las facilidades para la aplicación de dichos instrumentos de recopilación de información.

Agradezco anticipadamente disposición y colaboración.

Jambur, Ayabaca, 16 de agosto del 2021.

Atentamente



ESPINOZA RIVERA MARIA GEISI

Email: marigeisi@hotmail.com

Cel.959042310

Adjunto:

Recibido 17/08/2021





Perú



Dirección Regional
de Educación Piura

Unidad de Gestión
Educativa Local Ayahuca

Complejo Educativo
Jambur - FAIMAS



“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Sra. Espinoza Rivera, María Geisi

Estimada profesora

Mediante el presente formulo respuesta a su solicitud recepcionada el 16 de agosto en el despacho de Dirección, en el cual indica el petitorio de autorización para la aplicación del PRE TEST Y POS TEST relacionadas a la tesis que Usted está realizando en sus estudios de pos grado en la Universidad de César Vallejo.

En tal sentido, como parte del desarrollo profesional y formación, hago de su conocimiento que se le da todas las facilidades correspondientes para la aplicación del mencionado Instrumento de recopilación de información en la fecha que indica en el documento antes mencionado.

Sin otro particular, le expreso mis felicitaciones y deseos de éxito en sus metas personales y profesionales.

Atentamente,

 GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL AYAHUACA

Mg. Benitza Espinoza Lopez Garcia
DIRECTORA

11)Solicitud de colegio de Jambur-Paimas

 <p>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL AYABACA NUCLEO DISTRITAL DE GESTION EDUCATIVA (NDGE) - PAIMAS INSTITUCION EDUCATIVA "JUAN VELASCO ALVARADO" - PAIMAS</p>			
DIRECCION INSTITUCIONAL			
MESA DE PARTES I.E "J.V.A"			
EXPEDIENTE N°	0838	FOLIOS:	01
FECHA:	Paimas, 16 de Agosto del 2021		
PASO AL ÁREA DE	Dirección		
ASUNTO	SOLICITO: Permiso para aplicación de la prueba de entrada y programa tutorial para alumnos del 3er grado primaria.		
USUARIO/A	Prof. MARÍA GEISI ESPINOZA RIVERA		
TELÉFONO	*****		
FIRMA:	 		

12) Producciones y actuaciones de los estudiantes 3 er grado Primaria colegio “Complejo Educativo Paimas”



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL AYABACA
NÚCLEO DISTRITAL DE GESTIÓN EDUCATIVA (NDGE) – PAIMAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO” – PAIMAS

DIRECCIÓN INSTRUCCIONAL

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”
“DECENIO DE LA REALIDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES”

CONSTANCIA

El Director (E) de la Institución Educativa “JUAN VELASCO ALVARADO” del Distrito de Paimas, del ámbito jurisdiccional de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL-Ayabaca), Región Piura que suscribe:


HACE CONSTAR:

Que, Doña: **María Geisi ESPINOZA RIVERA**, ha cumplido con la realización de la aplicación de la prueba de entrada, actividades y programa tutorial a estudiantes de 3er grado “A” Nivel Primaria, de manera virtual en esta Institución Educativa desde el 23/08/2021 al 11/10/ 2021, demostrando Responsabilidad, Capacidad y Eficiencia en el desarrollo de la labor encomendada.

Se expide la presente constancia en atención a lo solicitado por la parte interesada para los fines consiguientes.

Paimas, 13 de Octubre del 2021












Prof. Jhany E. García Tarflin.
Director (E)

Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado”
Paimas – Ayabaca

FORMATO
SDCS/SUBTEP
INSTRUMENTOS
PARTICULARES
ARCHIVO


13)Evidencias de Aprendizaje

9:52     4G  22% 



← Presentación1...  

LA ENTREVISTA



Con preguntas abiertas y preguntas cerradas



La **entrevista** es una conversación para obtener información de un tema o de una persona acerca de su vida, su trabajo, etc., mediante una serie de preguntas



Las preguntas que se le hacen al entrevistado pueden ser **abiertas** o **cerradas**



abiertas



Preguntas cerradas



10:18 A

oi_... 20%!

t- & 3 A profesora Ro...



Roxana, +51 900 084 480, ..

! Mensaje de voz (0:25)

+51 900 084 480 -A ..

...

0:17 10:16a.m.

2 mensajes no leídos

Tú

! Mensaje de voz (0:15)

+51 956

...

0:07 10:17 a.m.



+51 954 756 728 -Ronald Derec...

Tú

•• Video (4:35)

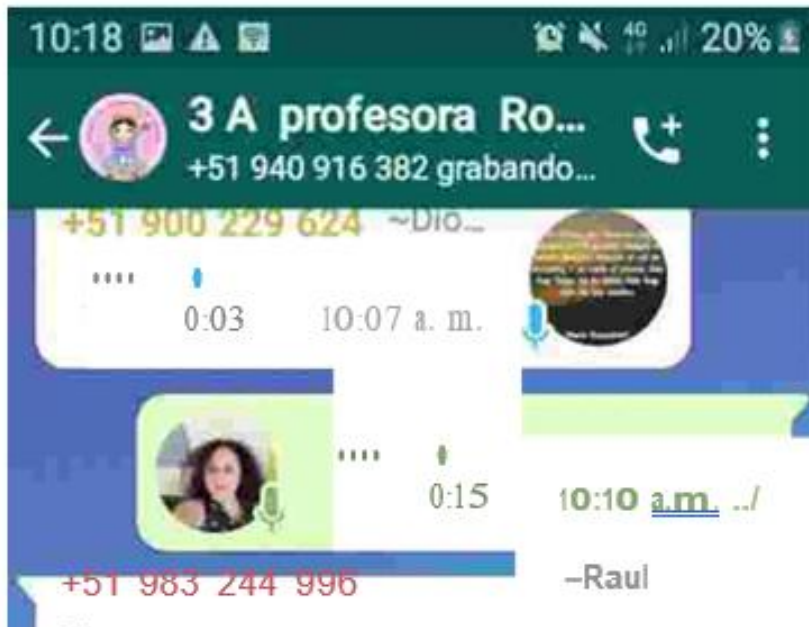


Miss el video trata de entrevistar a un miembro de mi familia para saber más de las plantas

10:18 a. m.

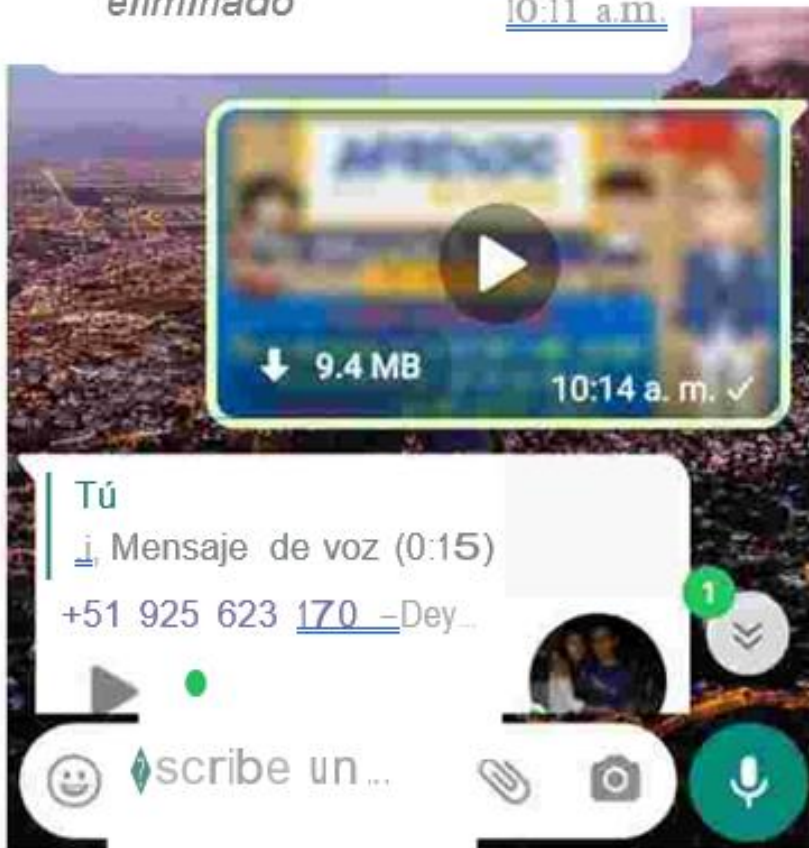
@ scribe un ...





(S) *Este mensaje fue eliminado*

10:11 a.m.



||

O

<

+51 943 343 694 -Bla...



0:05 10:02 a. m.



Tú

Mensaje de voz (0:25)

+51 917 667 495 -rnet.,



0:12 10:03 a. m.



Tú

Mensaje de voz (0:25)

+51 956 242 094 -Yo]



0:20 10:03 a. m.



+51 940 916 382 -vic...



0:31 10:03 a. m.



+51 973 287 696 -Fan...



@ f-scribe un ...



Me encontré un amigo



Francis Valle



Cuida tu Medio ambiente



DEF
KLM

- 1- Bañarse diariamente dejando limpios, las zonas genitales, y los manos.
- 2- Antes de comer manos.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

“HAELE de Habilidades Comunicativas para incrementar el Nivel de Comprensión Lectora en estudiantes del 3er grado de primaria “Núcleo Educativo Paimas”, Piura 2021”

En la Institución Educativa, se está realizando una investigación que tiene como objetivo Determinar el efecto del programa HAELE de habilidades comunicativas para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 3º de Primaria del Núcleo Educativo Paimas, Piura – 2021.

La presente es para invitarle a que participe, de manera voluntaria en esta investigación, en la cual se entregará y detallará toda la información sobre los parámetros que se seguirán.

En esta investigación participan 46 estudiantes, agrupados por partes iguales 23 estudiantes del complejo Educativo Juan Velazco Alvarado, quien es el grupo del experimento y la otra de 23 estudiantes del colegio de Jambur pertenecen al grupo control. En el desarrollo del trabajo la técnica que se utilizará es la evaluación mediante la administración de un examen escritos antes (pretest) y después (postest) de la aplicación del programa HAELE. Los estudiantes tendrán que contestar individualmente una ficha de comprensión lectora (El zorro y la perdiz) que consta de 20 preguntas (8 literales, 5 inferenciales y 7 criterios).

El referido instrumento será la prueba tipo test, diseñada con el objetivo de lograr detectar de los rasgos característicos de similitudes y diferencias respecto a la aparición de un evento de dos grupos. La variable independiente es el programa HAELE de habilidades comunicativas; donde será manipulado para observar el efecto en la variable dependiente y poder incrementar la comprensión lectora en el ámbito del aula. Además, el programa consta de 24 sesiones de 2 horas pedagógicas. La frecuencia de las sesiones será realizada de acuerdo con las coordinaciones con la dirección de las instituciones educativas sobre su calendarización.

Usted deberá leer toda la información que se plasmará en el documento y podrá hacer todas las preguntas necesarias a la investigadora, antes de tomar una decisión.

Si usted decide participar en este estudio, la información será obtenida de manera anónima con absoluta confidencialidad sobre su opinión, el director del plantel lo citará vía online en un día específico. Su participación no implicará ningún gasto, tampoco recibirá una compensación económica, pero será un gran aporte para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 3er grado de Primaria a través del Programa HAELE y de los resultados generados, se obtendrá recomendaciones y sugerencias que nos permitirán utilizar estrategias pertinentes para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Si usted necesita más información de la presente investigación, podrá solicitar una cita vía online con la Lic. Maria Geisi Espinoza Rivera, investigadora

responsable de este proyecto o podrá comunicarse con ella al teléfono 959042310. Enterados del propósito del Programa, los presentes en conformidad de aceptar su participación, firman a continuación el consentimiento informado, en la ciudad de Piura a los 16 días del mes de agosto 2021.

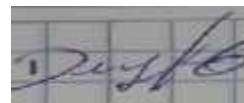
APELLIDOS Y NOMBRES

DNI

FIRMA

Deisy García Córdova

41960443



.....

.....

Lugar y fecha: Paimas, 16 de Agosto