



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Estrategias de intervención y conservación del paisaje natural  
para atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha -  
Huamachuco 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
ARQUITECTO

**AUTORES:**

Ramírez Amoroto, Laura Lya Domenika (ORCID: 0000-0003-1060-5583)

Rodríguez Eustaquio, Jenry (ORCID: 0000-0003-4855-1680)

**ASESOR:**

Dr. Núñez Simbort, Benjamín (ORCID: 0000-0002-1471-7673)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**TRUJILLO – PERÚ**

**2021**

## **DEDICATORIA**

*Esta tesis va dedicada a mis padres, quienes, con esfuerzo, dedicación y sacrificio, lucharon cada día, por dar todo de ellos y criarme con valores, virtudes y muchísimo amor. Ustedes son y serán mi mayor fuente de inspiración para seguir superándome y motivarme a seguir persiguiendo mis sueños, es por ello que todos mis logros siempre serán para ustedes, entre ellos, esté.*

*A mi hermana, por su apoyo incondicional y por su característico humor y facilidad por animarme en los momentos difíciles y por traer a mi vida a mi pequeño Matteo que sin duda alegra cada instante de mi vida.*

*Y por último a mi pequeña Molly mi compañera fiel en cada noche de desvelo y a Tessa por sus interminables travesuras, a ambas gracias por su amor incondicional.*

**Ramirez Amoroto, Laura Lya**

*En primer lugar, a Dios por brindarme conocimiento y sabiduría y guiar mi camino durante todo el proceso de este trabajo así lograr alcanzar mis objetivos y metas.*

*A mi familia por apoyarme en todo momento; a mi esposa Daysy por su constante apoyo y consejos, a mis hijas Kaleny y Crhistine por ser el motor de seguir adelante y superarme.*

**Rodríguez Eustaquio, Jenrry**

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por brindarme una familia incondicional, salud y felicidad, agradezco a la vida porque cada día me demuestra lo hermosa que es.*

*A mis padres, por su apoyo en cada proyecto y meta que me eh planteado, por alentarme, por creer en mí y por haberme dado una vida llena de alegrías y amor.*

*A mi hermana, por ser como una madre y amiga, por sus consejos y cariño. A mi pequeño Matteo, por brindarme su amistad, complicidad y alegría cada día.*

*Y por último a mi compañero Jenrry, por su apoyo, comprensión y por el gran equipo que llegamos a ser, que con esfuerzo y perseverancia logramos culminar satisfactoriamente.*

**Ramirez Amoroto, Laura Lya**

*Agradezco a Dios por brindarme salud, sabiduría, comprensión y guiar mi camino a lo largo de toda esta investigación.*

*A mis padres, Eulalia y Alcibiades, mi esposa Daysy por su apoyo a lo largo de toda esta etapa profesional tanto emocional como económico para lograr mis objetivos.*

*Docentes y amigos que desde el inicio de mi etapa profesional me apoyaron y brindaron consejos. Por último, a mi compañera Laura por su apoyo y comprensión en el desarrollo de este trabajo.*

**Rodríguez Eustaquio, Jenrry**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT .....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>4</b>
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>11</b>
<b>3.1 Tipo y diseño de investigación.....</b>	<b>11</b>
<b>3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización. ....</b>	<b>11</b>
<b>3.3 Escenario de estudio. ....</b>	<b>11</b>
<b>3.4 Participantes. ....</b>	<b>11</b>
<b>3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....</b>	<b>12</b>
<b>3.6 Procedimiento.....</b>	<b>12</b>
<b>3.7 Rigor científico. ....</b>	<b>12</b>
<b>3.8 Método de análisis de datos. ....</b>	<b>12</b>
<b>3.9 Aspectos éticos.....</b>	<b>13</b>
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>24</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>25</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>28</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>34</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1:</b> <i>Identificación de los recursos naturales su calidad y estado de conservación.</i>	13
<b>TABLA 2:</b> <i>Actividades turístico recreativas y culturales que no afecten el entorno natural de Sausacocha.</i> .....	14
<b>TABLA 3:</b> <i>Identificación de las áreas de intervención y conservación.</i> .....	16
<b>TABLA 4:</b> <i>Estrategia para intervenir espacios naturales mediante la aplicación de materiales eco amigables.</i> .....	18
<b>TABLA 5:</b> <i>Erradicar la contaminación de aguas residuales en la “laguna” de Sausacocha.</i> 19	
<b>TABLA 6:</b> <i>Matriz de categorización.</i> .....	34

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> .....	42
<b>Figura 2</b> .....	42
<b>Figura 3</b> .....	43
<b>Figura 4</b> .....	43
<b>Figura 5</b> .....	44
<b>Figura 6</b> .....	44
<b>Figura 7</b> .....	45
<b>Figura 8</b> .....	45
<b>Figura 9</b> .....	46
<b>Figura 10</b> .....	46
<b>Figura 11</b> .....	47
<b>Figura 12</b> .....	47
<b>Figura 13</b> .....	48
<b>Figura 14</b> .....	48
<b>Figura 15</b> .....	49
<b>Figura 16</b> .....	49
<b>Figura 17</b> .....	50
<b>Figura 18</b> .....	50
<b>Figura 19</b> .....	51
<b>Figura 20</b> .....	51
<b>Figura 21</b> .....	52
<b>Figura 22</b> .....	52

## RESUMEN

Sausacocha es un escenario natural que se encuentra al este de la ciudad de Huamachuco, está rodeado de un conjunto de edificaciones en crecimiento que no respetan el entorno natural, debido a la falta de conocimiento en normas de edificación. Es por ello que se planteó el siguiente objetivo; proponer estrategias de intervención y conservación del paisaje natural como factor importante para atraer el turismo e impulsar la cultura. La metodología utilizada fue básica, mediante la revisión de documentos, aplicación de guías de observación y guías de entrevista a profesionales conocedores del tema.

De acuerdo a los estudios realizados se determinó que existe una buena calidad de los recursos naturales. Se recomendaron actividades que no comprometan el escenario natural, como; paseo en bote, caminata, entre otros; También delimitar la extensión del territorio por zonas, como; zona natural, zona de amortiguamiento y zona urbana. Gracias a ello se logrará proteger el paisaje natural y garantizar un correcto crecimiento urbano. De los resultados obtenidos, se concluye que es importante proteger los recursos naturales, fomentar actividades que no deprenden el paisaje natural, aplicando estrategias de protección e intervención en las áreas naturales.

**Palabras Clave:** Diseño Paisajista, Paisaje Natural, Turismo.

## ABSTRACT

Sausacocha is a natural scenery located at the east of Huamachuco city. Surrounded by a growing set of building then not respect the natural environment, by unknowledgment in a building standards. In this case we wanna follow those objective; propose plans of intervention and conservation of a natural landscape how important factor to attract the tourism and boost the culture. The used methodology was basic, by reviewing documents, application of observation guide and interview guide to knowledgeable professionals.

To accord an applied studies was determinated that existed a good quality natural resources. Was recommended activities that not compromised a natural scenery; like boat ride, walk and others, too delimited a territory by zones, like; natural zone, damping zone and urban zone. Thanks that its possible to protect a natural landscape and guarantee a urban growing zone. With the results obtained we get a conclusion that its important to protect a natural resources, Encourage activities that not depredated a natural landscape, applying strategies of protection and intervention in the natural áreas.

**Keywords:** Natural landscape, Landscape desing, Tourism.



## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día se manifiesta el desgaste del paisaje natural a consecuencia del crecimiento desordenado de las áreas urbanas como también la explotación de los recursos naturales. Lo podemos ver a nivel internacional como lo menciona Montoya, C y Aponte, G. (2019) La ciudad surge y transforma el paisaje natural donde lo habita, muchas veces ignorando sus efectos en términos funcionales y la pérdida de valores culturales vinculados al contexto natural. Por otro lado, tenemos las áreas naturales, que son espacios altamente demandados para la utilización y aprovechamiento de actividades recreativas, turísticas y culturales. Frente a estos acontecimientos los autores nos mencionan que la naturaleza no se está protegiendo, valorando y tampoco se están generando estrategias de intervención en el paisaje natural, por ello podemos decir que si no se tiene conocimiento de la importancia de las áreas naturales y que actividades se pueden realizar en el para no maltratarlos no se lograra mantener una estabilidad del ecosistema. (Ver figura N°1)

Por otro lado, Restrepo, L. (2020) Menciona que, en Colombia, Bogotá el rápido crecimiento urbano y la aparición de viviendas informales aceleró el deterioro de los paisajes naturales, esto generó una desconexión entre zona urbana y entorno natural, degradando los humedales y destruyendo la biodiversidad, todo debido a la falta de estrategias de intervención en áreas naturales y al poco interés por proteger sus recursos. (Ver figura N°2)

Reforzando lo mencionado, Haller, A. (2017) nos dice que el crecimiento desordenado del área urbana en zonas naturales es consecuencia de la alta demanda de viviendas y equipamientos, siendo esto la causa de reducción de los paisajes o áreas naturales. Como se puede ver en la ciudad de Huancayo, las construcciones nuevas representan un tipo de paisaje periurbano, ya que muchas ciudades se establecen en los valles y cuencas, impactando ambientalmente en los espacios naturales. (Ver Imagen N°3) Dando pase a la perdida de estas áreas que a su vez cusan un cambio sistemático en el paisaje por el mismo hecho de no tener conocimiento acerca de estrategias de intervención y conservación de los paisajes naturales.

Respecto a esto Albrieu, C. y Ferrari, S. (2019) afirman que la gestión de usos de áreas protegidas es de vital importancia para una correcta planificación y funcionamiento, por ende, mejorar las condiciones de su uso turístico-recreativo, asegurando así la perdurabilidad de los recursos y la calidad de la visita. Por esto es importante mencionar que los recursos naturales deben preservarse.

En el ámbito regional en Sánchez Carrión encontramos lagunas, que son consideradas de vital importancia para el crecimiento turístico, ( Ver figura N°4) como también podemos encontrar distintos restos arqueológicos como son “Markahuamachuco y Wiracochapamapa” (ver figura N°5) las cuales resaltan la cultura que se asentaba en la zona “Los Huamachucos” y siendo ambas uno de los principales atractivos turísticos culturales, sin embargo, estas lagunas y sus alrededores están en constante peligro por la minería informal, como también el asentamiento de viviendas y cultivos. Por lo que no solo afecta al paisaje natural si no también la flora, fauna, recursos hídricos, y la salud de los pobladores de la zona y su economía.

Por otro lado el deterioro de los paisajes naturales está siendo provocado por la expansión urbana como nos menciona, Vilela, M. (2017) el crecimiento urbano está generando degradación, reducción de vegetación y fauna silvestre donde se estima que desde el año 1952 hasta la actualidad se ha reducido un aproximado de 30 hectáreas perdiendo así el valor paisajístico y cultural en Purrumpampa, sector 3 en la ciudad de Huamachuco, siendo este el hábitat de aves silvestres y migratorias, ya que se encuentra rodeado de humedales. (Ver imagen N°6)

En cuanto a Sausacocha se menciona que es un importante atractivo turístico, el espejo de agua esconde una profundidad de hasta 18 metros, a su alrededor se encuentra totora y carrizo, las cuales forman el hábitat ideal para patos silvestres y aves migratorias (Ver figura N°7). Sin embargo, la laguna se encuentra amenazada, debido a que en algunos sectores de la zona se vierten aguas residuales de viviendas cercanas a la laguna y la presencia de la minería ilegal que se ubica cerca de ella, deteriorando el paisaje natural, contaminando el agua y afectando la salud. Un estudio realizado el año 2016 por la UNT “Universidad Nacional de Trujillo” detectó plomo y cianuro en sus aguas.

Por lo tanto, ante la problemática antes mencionada cabe precisar que es necesario proponer estrategias de intervención y conservación del paisaje natural, para preservar estos espacios que son fuente de recursos naturales, culturales y económicos, gracias al turismo local, regional e incluso extranjero, que buscan estar en contacto con la naturaleza realizando turismo vivencial (Ver figura N°8).

Respecto a lo antes mencionado en la investigación, formularemos el siguiente problema:

**¿Cuáles son las estrategias de intervención y conservación del paisaje natural a efectos de atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha – Huamachuco 2021?** Consideramos importante la investigación como una alternativa de solución frente a los problemas antes mencionados de la misma manera beneficiar a la población del sector, ya que serán los encargados de recibir a los turistas que quieran conocer y disfrutar de Sausacocha – Huamachuco gracias a ellos se elevará el nivel educativo y cultural de los pobladores de la zona, de esta manera la comunidad sabrá proteger el recurso natural que los identifica. También servirá para que los conocimientos que se obtengan de esta investigación puedan ser utilizados como guía para futuras investigaciones relacionadas al tema, generar otros estudios, enriquecer conocimientos y mejorar su experiencia. En esta condición de atender a la solución del problema planteado se propone los siguientes objetivos:

Objetivo general: **Proponer estrategias de intervención y conservación del paisaje natural como factor importante para atraer el turismo e impulsar la cultura.**

Dentro de los objetivos específicos tenemos.

- Determinar el estado actual y la calidad del paisaje naturales en Sausacocha Huamachuco.
- Proponer las distintas actividades turísticas y culturales para atraer a los visitantes.
- Proponer estrategias de intervención y conservación para la inserción de elementos nuevos frente al paisaje natural.

## II. MARCO TEÓRICO

Con la finalidad de entender la importancia de preservar el paisaje natural, así como valorar su crecimiento turístico y cultural, tenemos como antecedentes a Skvarca, V. (2019). En su estudio, "Aportes para una evaluación de sustentabilidad proyectual en las áreas naturales protegidas. La respuesta del patrimonio construido en el Parque Nacional Nahuel Huapi". Cuyo objetivo fue, analizar las reacciones del hábitat construido dentro del espacio natural en el marco de la sustentabilidad. Concluye que los paisajes reúnen, de modo integral el patrimonio natural, cultural e inmaterial, y redimensionan el vínculo patrimonio-ambiente, demostrando el valor potencial de diseños amigables con el paisaje natural. (Ver figura N°9) La estrategia desarrollada es mediante la utilización de recursos probados a través de tradiciones constructivas como la utilización de materiales artesanales, adobe, bambú, piedra, entre otras y difundidas de generación en generación, con el uso de materiales locales existentes, esto colabora en maximizar las condiciones de confort, a modo de respuesta al clima y las condiciones del ambiente. (Ver figura N°10) De esta manera podemos destacar el impacto positivo que genera construir con materiales típicos.

Por otro lado, Chávez. L, (et al, 2020) nos indica en su investigación titulada "Intervención y transformación de áreas naturales, en el contexto nano cuenca, como espacios públicos en la ciudad de Xalapa-México" planteando como objetivo Intervenir las áreas naturales urbanas en Xalapa Veracruz, y evaluar su contribución a la ordenación urbana en beneficio de la calidad de vida de los habitantes como espacio público urbano natural. Nos menciona que se observó un crecimiento urbano acelerado en distintas zonas turístico natural, por la misma razón de ser altamente visitada, esto dio pase a generar estrategias de conservación, entre ellas se menciona la delimitación de áreas que protejan los recursos naturales la cual se basa en el estudio del área natural para luego intervenir con urbanismo, de la misma manera se plantaron estrategias que ayudaran a intervenir áreas naturales y convertirlas en espacios públicos abiertos. Concluye que para la conservación e intervención es necesario generar estrategias como; diferenciar los usos de suelo, definir el diseño arquitectónico que identificara a la ciudad o pueblo y su territorio, identificar sus plantas nativas

que serán de uso para reforestar la zona, esto generara resultados positivos como regular el clima, aumento de fauna silvestre y mejorara las condiciones hidrográficas. (Ver figura N°11). Para reforzar esta investigación, Zarate, M. (2014). Menciona en su estudio denominado, "Estrategias para la conservación y gestión sostenible de los paisajes culturales urbanos" Artículo, quien tuvo como objetivo general, identificar estrategias de intervención sostenible, que permita la revalorización del paisaje cultural - natural urbano. Concluye que la importancia que tiene el paisaje natural como factor histórico, su rápido deterioro, la pérdida de flora y fauna, todo esto debido a la falta de estrategias para conservar y valorar estos paisajes. Plantea estrategias para la conservación del paisaje natural y la potencialización del turismo, como también reforestar las zonas amenazadas por las explotaciones de recursos, esto garantiza la aparición de fauna y delimita las zonas urbanas para mantener el paisaje sin modificaciones, a través de la inserción de mobiliario urbano con recurso y tipologías de la zona.

Adicionalmente el investigador Hernández, G. (2016). En su tesis denominada Impacto del crecimiento urbano en la sostenibilidad ambiental y territorial de la campiña Alta de Moche, 1997-2016. Plantea el siguiente objetivo; Determinar el tipo de impacto que está generando el crecimiento urbano, en la sostenibilidad ambiental y territorial de la Campiña Alta de Moche, en el periodo 1997, 2016. La metodología utilizada fue mediante investigación descriptiva la cual se hará un estudio detallado sobre el estado actual de la Campiña Alta de Moche. Concluye que el crecimiento urbano ha absorbido áreas de uso agrícola, originando una disminución en el área agrícola de la zona, siendo esto un impacto negativo, pues se está atentando contra el área natural productiva de la zona, donde según el uso de suelos del territorio es para actividades de uso agropecuario. El crecimiento urbano en la Campiña Alta de Moche, ha generado impactos negativos en la sostenibilidad ambiental, creando problemas ambientales relativos a la calidad de vida y el uso de recursos naturales, insertos en el paisaje. Por esta razón se recomienda como estrategias generar acciones de protección, la conservación y recuperación de la zona natural. Realizar un control periódico del incremento de áreas ocupada, para facilitar la toma de decisiones en cuanto a la ocupación del suelo se refiere y poder preservar la imagen paisajística.

No obstante Pinto, V. (2019). Menciona en su Artículo de investigación. “Construir el paisaje a través de los elementos naturales”. Teniendo como objetivo; Diseñar un proyecto urbano con espacios más conectados con el entorno natural y a nivel arquitectónico con el tema de Jardín Botánico que contribuya al lugar para rehabilitar y potenciar la identidad de su riqueza ambiental. La metodología utilizada fue inductiva en 3 pasos; el primer paso mediante el diagnóstico y personalización del territorio, el segundo paso la revisión de normas, espaciales, etc. El tercer paso fue el diseño del proyecto, aplicación de criterios de diseño, estudio de parámetros, y por último sus características tipológicas del lugar. Refiere que integrar y aprovechar los elementos naturales a un equipamiento se crea una fuerte relación entre la arquitectura y la naturaleza, de la misma forma incentivar y generar la aplicación dándole un valor importante. Concluye que cuando se conserva un paisaje a través de intervenciones arquitectónicas como el caso del Jardín botánico que por su preservación y cuidado de las plantas nativa y jerarquizando la masa vegetal (arboles), lo cual se convirtió en un componente muy importante para su población. (Ver figura N°12) También da a conocer cómo influye un hábitat natural en una mejor calidad de vida, explorando diversos tipos de ecosistemas y climas como también como se acopla un equipamiento al lugar natural enriqueciendo los valores ambientales.

Vinculado a esto, mencionamos a Fuente, V. (2019) en su artículo denominado Turismo y paisaje: caminando hacia la sostenibilidad y responsabilidad social cuyo objetivo es “Conservar el paisaje a través del Turismo Sostenible” donde reconoce tres conceptos fundamentales en el cual se cimienta el turismo, la economía, social y ambiental donde la importancia de esta última es fundamental para el desarrollo de las otras dos. Gracias a esto concluye que la conservación del paisaje natural es posible si se implica al turista, a la población local y las empresas turísticas para de esta manera definir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), como es una proyección a futuro y evitar la explotación de los recursos naturales, también generando espacios de recreación, accesibilidad e infraestructuras en el diseño, servicios turísticos productivos, es decir que cualquier turista o visitante local podrá hacer uso del recurso turístico, de esta manera reglamentar para así evitar intervenir de forma informal y así evitar

deteriorar el paisaje logrando que el turista tenga una experiencia de calidad con espacios seguros en que aprenda de otras culturas y tradiciones.(Ver figura N°13)

Ante los estudios incluidos en la investigación, mencionaremos teorías relacionadas con las estrategias de intervención y conservación del paisaje con el propósito de generar mayor argumentación en la importancia de conservar los recursos naturales, a través de estrategias estudiadas y probadas se apreciara lo que dice, Takunaga, M. (2019) Menciona que la valoración estética de un paisaje natural, permite una buena comprensión del territorio y de los elementos que lo conforman, para poder ser considerados en los proyectos de carácter ambiental y turístico. Lo cual indica que se debe medir el valor de los paisajes, así de esta manera intervenir con proyectos amigables al paisaje que logren integrarse sin dañarlo.

Además, Choque, R. (2020). Quien identifico que la degradación de los espacios ecológico – paisajista son un problema que surge por la falta de conciencia ambiental de cada sociedad, es por ello que distintos paisajes presentan la falta de espacios recreativos, pese a estudios de ordenamiento territorial y densidad, sabe que el crecimiento de una comunidad es inevitable, acelerado y constante debido a ello surge desorden, escasas de equipamientos y además es notoria la falta de identidad cultural en los diseños por ello menciona que, los elementos naturales deben ser conservados, debido al valor que le brinda a los diseños, ya que cuando no existe identidad cultural y apego hacia la naturaleza los espacios no se desarrollan de forma adecuada afectando también la calidad de vida, por ello es necesario también tomar en cuenta los valores formales de cada región que vendrá a ser un elemento importante para la composición del perfil urbano y por ultimo inserten diseños que permitan el desenvolvimiento de actividades al aire libre.

Asimismo, Leiva, M. (2020) hace énfasis en el diseño arquitectónico basado principalmente en la caracterización y protección del área natural, donde sea posible el desenvolvimiento de actividades que no perjudiquen el ecosistema. Es por ello necesaria la generación de estrategias arquitectónicas que se relacionan con la interpretación y protección del paisaje, la implantación de proyectos que no perjudiquen y modifiquen el paisaje natural de forma radical con ayuda de

características típicas, el uso de componentes arquitectónicos ideales entre ellos el tipo de material y estructura. Para reforzar lo mencionado Birche, M. (et al, 2015). Nos dice que la modificación estética de los paisajes refiere a la alteración generados por obras de un proyecto, sin tener en consideración estrategias de intervención para construir dentro de estos paisajes. (Ver figura N°14) Ante esto precisa que si no se cuenta con estrategias que regulen la intervención de proyectos arquitectónicos es mejor no intervenir. La estrategia que utilizaron fue el uso de patrones y unidades paisajistas de la región, para así lograr la integración del paisaje con las construcciones nuevas. (Ver figura N°14) De la misma manera identificaron criterios de análisis para determinar la calidad del paisaje en base a los atributos, biofísicos y estéticos. Para así lograr el tipo de intervención necesaria a realizar en estos espacios sin degradarlos y lograr su conservación.

De igual importancia, Patorvian, A. y Karimi, L. (2021). Nos dicen que los aspectos funcionales y ambientales de las áreas verdes y la calidad de los espacios, se ven influidos por el modelo de intervención de la arquitectura paisajista, las formas de tomar conciencia con el entorno. Una parte importante de los proyectos que se desarrollan están relacionados con el paisaje y la arquitectura urbana. Por lo tanto, en la arquitectura del paisaje deben considerarse proyectos de construcción que se unan al entorno, sin afectarlos. Respecto a lo mencionado precisaremos los principales principios paisajísticos a tener en cuenta ante una intervención. La proporción la cual permite armonizar el tamaño de los objetos en el paisaje, el orden permite crear un equilibrio mediante el uso de formas simétricas o asimétricas, la unidad dándole el aspecto de unificación con el entorno y por último la repetición este principio permite el reconocimiento de los elementos que se repiten en el espacio.

Se sabe también que los paisajes poco intervenidos, además de brindar servicios ecosistémicos, presentan relación entre la naturaleza y la cultura, debido a que se desarrollaron de manera natural sin ser alterados, por ello Martínez, A. (et al, 2021). Nos dice que el paisaje es evaluado, en diversos aspectos de calidad, fragilidad e impactos visuales, son de gran valor para el desarrollo turístico. Por esto no solo los turistas evalúan la calidad del paisaje sino también la comunidad anfitriona, aportando criterios para su valoración como elemento crucial de los



recursos turísticos. Entre ellos el criterio de belleza escénica que brindan una mejor ordenación del territorio.

Así mismo Socci, M. (et al, 2019). El paisaje natural debe ser considerado un atractivo turístico, siempre que se mantenga una dirección adecuada en la implantación de infraestructura hotelera, comercial y residencial dentro del territorio natural. Como nos menciona el autor se debe construir respetando el entorno natural, teniendo sensibilidad por la naturaleza, utilizando materiales del lugar para no afectar la armonía y unión con el entorno. (Ver figura N°15). como también nos menciona; García, R. y Fajardo, S. (2018). La arquitectura se inserta de manera pausada y respetuosa en el territorio, integrándolo al paisaje sin cambiarlo ni obstruirlo. El autor refiere que las intervenciones arquitectónicas que se hagan en el área natural deben ser siempre de acuerdo a su entorno, respetando su materialidad, su belleza y el impacto que pueda generar.

Respecto a la implantación de elementos arquitectónicos en un paisaje natural que se busca conservar, Cubillo, J. (2019) menciona la forma en la que la arquitectura y el paisaje natural van de la mano y la necesidad de materializar un “borde” que unifique la construcción y el paisaje y así evitar un desborde urbano que degrade el área natural. Por ello refiere que entre la zona urbana y natural es necesaria la creación de un “borde” que sirva como zona estancial ideal para percibir ambos espacios, así mismo este elemento deberá tener patrones únicos que caractericen el lugar convirtiéndose en un espacio cultural, social y simbólico, lleno de actividades humanas, tradiciones y convirtiéndose en un articulado entre ambas zonas. (Ver figura N°16)

Además, una de las estrategias utilizadas por Tapia, L (2018). Menciona que la conexión de espacios arquitectónicos con el paisaje natural y masas arbóreas mediante conectores urbanos como las caminerías y plazas tienen la finalidad de mejorar la calidad ambiental y riqueza paisajista del territorio, mediante la incorporación de diferentes tecnologías constructivas, como la implementación de energía eólica para implementar dentro de los espacios públicos como generador de energía. Reforzando lo anteriormente mencionado, Martínez, A. (2017). Indica que también es necesario que el Turismo de “Naturaleza” actualmente destaque a través de lo natural y cultural, los beneficios que se obtengan marcaran el éxito

de la zona a la que pertenece, también indica que la autenticidad es un factor importante ya que trabaja a través del patrimonio cultural: calles, plazas, monumentos, población, cultura y paisaje. La promoción de reducción de la utilización de residuos y la promoción de energía renovable en el manejo de los recursos naturales. Por último, consideración y reconocimiento del producto turístico sostenible, promoción del turismo de conservación y protección de esta manera asegura la calidad.

Por último, Guerra, B. (2020). Menciona que las áreas de protección territorial son espacios de uso comunitario como las costas, los causes, los bosques, etc. Los paisajes y el medio natural son los principales atractivos de un lugar, con el aprovechamiento adecuado, se pueden convertir en un recurso fundamental para el desarrollo local; no obstante, es necesario que se establezcan algunas estrategias para el correcto manejo de los recursos naturales, dentro de estas consideramos las siguientes:

- Diseñar programas adecuados de guía e información para los espacios protegidos, para mitigar la afluencia de visitantes a su vez obtener recursos económicos de la prestación de servicios.
- Desarrollar una promoción integral que delimite la afluencia de personas en espacios naturales, para mejorar el disfrute ya que no todos los espacios naturales no deben ser explotados con la misma intensidad.

Un espacio natural conservado es generador de corredores ecológicos, que permite construir equipamientos, establecimientos de alojamiento especialmente para turistas, conservando las características y los detalles rústicos. Dando relevancia a la riqueza de los ecosistemas, de esta manera se puede desarrollar un espacio original que deriva de un territorio natural. (Ver figura N°17)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación.

**Tipo:** Básica

El proyecto de investigación desarrollado es de tipo básica, porque se estableció en la búsqueda y análisis de temas específicos referente a un tema. Con la finalidad de incrementar los conocimientos y dar respuesta a la pregunta de investigación.

**Diseño:** No experimental

La investigación es de diseño no experimental debido a que indaga en sucesos, se observa diferentes fenómenos y acontecimientos en un contexto natural para después analizarlos y pasar a interpretarlos.

#### 3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización.

**Categoría:** Según los objetivos propuestos se extrajeron las siguientes categorías, calidad de recursos naturales, estrategias de conservación, actividades turísticas-culturales y espacio urbano arquitectónicos. (Ver Tabla 6)

**Sub categoría:** reforestación, recuperación, ordenamiento urbano, usos de suelo, promocionar, promover, difundir, respetar los límites permitidos y proponer proyectos teniendo en cuenta la conservación del paisaje. (Ver Tabla 6)

#### 3.3 Escenario de estudio.

El proyecto de investigación tuvo como escenario de análisis el centro poblado de Sausacocha, el cual está ubicado al este y a 15km de la Huamachuco. Cuya población habitada alrededor de la laguna cubriendo una extensión de 4 kilómetros cuadrados

#### 3.4 Participantes.

Los participantes fueron profesionales conocedores del tema como Arquitectos especialistas y arquitectos urbanistas con la finalidad de definir correctamente el uso de suelos y una adecuada planificación del territorio, igualmente la participación de Ingenieros Ambientales los cuales aportaran conocimientos para una adecuada conservación ambiental.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la entrevista para determinar los puntos importantes a dar solución. Los instrumentos que se aplicaron para la obtener la información fueron la guía de observación y las entrevistas a profesionales y conocedores del tema.

### **3.6 Procedimiento.**

Se realizó una prueba piloto a profesionales conocedores del tema para verificar que se obtendrá la información precisa. Luego se revisó la información obtenida para corroborar si cumple con las expectativas para luego pasar a su aplicación. A continuación, se procedió a seleccionar a los profesionales que intervinieron y fueron partícipes de la investigación. Se aplicó la entrevista a ingenieros ambientales y arquitectos urbanistas, mediante la plataforma zoom, una vez obtenidos los resultados se pasó a procesar la información mediante tablas descriptivas con la finalidad de obtener alternativas de solución y dar respuesta a los objetivos planteados.

### **3.7 Rigor científico.**

Se elaboró a través de bases teóricas, que tenían relación con la presente investigación, de la misma manera se revisaron reglamentos normativos como respecto a los escenarios naturales y el correcto crecimiento urbano para evitar depredar los paisajes. Mediante información obtenida de acuerdo a la aplicación de las entrevistas a profesionales expertos y guías de observación.

### **3.8 Método de análisis de datos.**

Se desarrolló de forma cualitativa cada una de las entrevistas y las guías de observación mediante la triangulación de información, generando datos significativos ante los objetivos planteados dentro de la investigación. A través de tablas y gráficos se procesaron la información recopilada, para así garantizar resultados favorables, para luego pasar a describirlos e interpretarlos, finalmente se realizó las conclusiones y recomendaciones pertinentes de acuerdo a los resultados esperados.

### 3.9 Aspectos éticos.

La presente investigación se desarrolló con el consentimiento y aprobación de los instrumentos de recolección de datos, así mismo el consentimiento informado de cada entrevistado y la aplicación de dos guías de observación validadas por un experto.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**OBJETIVO 1:** Determinar el estado actual y la calidad de los recursos naturales y el paisaje en Sausacocha - Huamachuco. (Ver Anexo 2 y 3)

**TABLA 1:** *Identificación de los recursos naturales su calidad y estado de conservación.*

Indicadores	Descripción
Agua	Cubre un área aproximada de 4km <sup>2</sup> y con una profundidad máxima de 18m, la cual se aprecia en buen estado de conservación. <ul style="list-style-type: none"><li>- Agua limpia</li><li>- Mantiene su transparencia</li><li>- Presencia de peces de agua dulce.</li><li>- Bajo grado de contaminación</li></ul>
Fauna	El agua alberga distintos tipos de peces, y criaderos de trucha con fines comerciales. <ul style="list-style-type: none"><li>- Trucha</li><li>- Carpas</li><li>- Patos silvestres</li><li>- Colibrí de Alicia</li></ul>
Humedales	La laguna en su mayoría está rodeada de plantas acuáticas, generando otro hábitat natural. <ul style="list-style-type: none"><li>- Presencia de totora</li><li>- Helechos</li><li>- Espadaña</li></ul>
Flora	En la superficie de área verde que rodea la laguna, se pueden admirar distintos tipos de plantas típicas y árboles. <ul style="list-style-type: none"><li>- Pinos</li><li>- Eucalipto</li><li>- Sauce</li><li>- Retama</li><li>- Grama natural</li></ul>

**Fuente:** *Elaboración propia*

### Interpretación:

Conforme a la descripción realizada acerca del estado de los espacios naturales se puede afirmar que el agua de la laguna tiene una calidad ideal dejándose notar con su transparencia y limpieza, además en ella se observa la presencia de peces de agua dulce como truchas y carpas, en sus alrededores se puede observar patos silvestres y el colibrí de Alicia. En los humedales que abarca el contorno de la laguna se identificó la presencia de totora, helechos y espadaña complementamos mencionando su riqueza en elementos naturales y vegetales como; los pinos, eucalipto y sauce, siendo este el hábitat de aves locales y migratorias, finalmente este escenario natural cuenta con la presencia de cerros a su alrededor que enmarcan y embellecen el paisaje. Lamentablemente presenta un ligero grado de contaminación de aguas servidas, esto debido a la irresponsabilidad de algunos pobladores y otro agente contaminante es la minería, afortunadamente hasta el momento no se evidencia contaminación. (Ver Anexo 2 y 3)

**OBJETIVO 2.-** Proponer las distintas actividades turísticas y culturales para atraer a los visitantes. (Ver Figura 18)

**TABLA 2:** *Actividades turístico recreativas y culturales que no afecten el entorno natural de Sausacocha.*

Actividades	Descripción	
	No contaminante	
Recreativas	Se desarrollará en el escenario natural que se plantea proteger, será una actividad limitada para no explotar ni contaminar el escenario natural.	○ Caminata (Tracking)
		○ Paseo en bote a remo
		○ Paseo en kayak
		○ Ajedrez
Artístico - Culturales	Se llevarán a cabo en la zona de amortiguamiento y el “Borde” o alameda, donde se pueda admirar el paisaje, aprender de su cultura y	○ Pintura
		○ Lectura
		○ Fotografía
		○ Música

	vivenciar con sus tradiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Danzas</li> </ul>
<b>Sociales</b>	Estas actividades se desarrollarán en la zona urbano natural, donde la cantidad de personas no comprometa el paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concurso de pintura</li> <li>○ Concurso de danza</li> <li>○ Actividades de relajación</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<b>Descripción</b>	
	<b>Ligeramente contaminante</b>	
<b>Recreativa</b>	Esta actividad en gran cantidad podría afectar el escenario natural, por esta razón se busca limitar y así evitar la contaminación de la laguna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pesca artesanal</li> </ul>
	Se llevará acabo en los alrededores de la zona urbana, para proteger la vegetación del paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ciclismo</li> </ul>
<b>Social</b>	Al ser una actividad que genera residuos, se limitó la cantidad de zonas en la que se podrá llevar a cabo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fogata</li> </ul>
	Al ser una actividad que concentra un gran número de personas y por ello daña paisaje natural, se llevará a cabo en el “Borde” o Alameda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Espectáculos</li> </ul>

**Fuente:** *Elaboración propia*

### **Interpretación:**

Conforme a las actividades indicadas el turista o visitante que llega a Huamachuco “Sausacocha” tiene la oportunidad de realizar las siguientes actividades típicas del sitio y pertinentes para el cuidado del escenario natural, dentro de ellas se destaca; el paseo en bote a remo, acompañado de un lugareño que será el encargado de guiarte, paseo en kayak o a pedal por tu cuenta por las extensas aguas de la laguna, caminata por los maravillosos valles y el ajedrez que se puede disfrutar en la tranquilidad del

paisaje. Dentro de las actividades artístico culturales se consideró la contemplación de los paisajes que nos ofrece como sus tardes soleadas y sus hermosos atardeceres a través de la pintura y fotografía, el disfrute a través de la lectura, música y danza. Otras de las actividades que se pueden realizar y no contaminan el entorno son las sociales tales como; el concurso de pintura y actividades de relajación. Por último, existen actividades que si afectan ligeramente el paisaje natural como; la fogata, los espectáculos, pesca artesanal debido a la demanda y los residuos que genera, el ciclismo por su alto transito el cual maltrata la flora de la zona. (Ver Figura 18)

**OBJETIVO 3.-** Proponer estrategias de intervención y conservación para la inserción de elementos nuevos frente al paisaje natural. (Ver Figura 22)

**TABLA 3:** *Identificación de las áreas de intervención y conservación.*

Zonas de Intervención	Descripción
Escenario natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En el escenario natural comprende grama natural, humedales y la laguna, elementos importantes los cuales se buscan proteger. En esta última se consideran distintas actividades como; pesca, paseo en bote las cuales no afectan el paisaje natural de forma significativa.</li> </ul>
Zona de amortiguamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esta zona siendo una de las más importante para la protección de la laguna comprenderá cercos vivos mediante arboles como; la quina por su aporte en el mejoramiento de suelos, el aliso como elemento importante para la protección y preservación del colibrí de Alicia, actualmente en peligro de extinción, los cuales servirán como cercos vivos. Sin embargo, estos elementos se deberán insertar de tal manera que permita el uso de forma apacible y tranquila.</li> <li>○ Implementación de caminos rústicos naturales y mobiliarios con materiales ecológicos como la madera,</li> </ul>



	con la finalidad de permitir la circulación de las personas dentro de los espacios naturales.
Borde	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Espacio estancial “Alameda” que conectara la zona natural y la zona urbana, destinada para el desenvolvimiento de actividades recreativas, sociales y culturales, evitando así el deterioro del paisaje natural, en ella se hará uso de patrones únicos que caractericen la zona, convertida así en un espacio simbólico.</li> </ul>
Zona de intervención urbano arquitectónica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Esta zona comprende las viviendas y/o equipamientos comerciales y culturales, las cuales deberán crecer de forma responsable y pausada teniendo en cuenta el cuidado y protección del paisaje natural. Se generarán espacios naturales y de recreación entre la zona urbana y la zona de amortiguamiento. con la inserción de plantas y materiales eco amigables.</li> </ul>



**Fuente:** *Elaboración propia*

### **Interpretación:**

De acuerdo a la descripción realizada en la tabla “Zonas de intervención” se pudo definir con claridad tres zonas importantes para la conservación, armonía y disfrute del paisaje y actividades para turistas, visitantes y pobladores. La primera zona comprende el escenario natural donde encontramos grama natural, humedales y la laguna, donde habitan peces, patos, y otras especies de aves de la zona, los cuales se busca proteger a través de actividades que no causen impactos negativos como; el paseo en bote, caminata y pesca. Seguido de esta tenemos la zona de amortiguamiento, en la cual se insertarán cercos vivos como; la Quina por su alto aporte en el mejoramiento del suelo y el aliso, elemento importante para la protección y preservación del colibrí de Alicia, actualmente en peligro de extinción, así mismo en esta zona se implementarán caminos rústicos y mobiliarios con materiales ecológicos como la madera para la circulación peatonal dentro de los espacios naturales, estos elementos se deberán insertar de tal manera que permita el uso de forma apacible y tranquila.

Seguida de esta, encontramos la alameda o borde, espacio destinado para el desenvolvimiento de actividades recreativas, sociales y culturales, con la inserción de mobiliarios recreativos y diseños típicos de la zona, en el podrán apreciar la zona de amortiguamiento y la zona urbana, generando también un límite para evitar el desborde urbano y así protege el escenario natural. Por último, la Zona de intervención urbano arquitectónica, la cual comprende el uso de viviendas y equipamientos urbano arquitectónicos con espacios naturales y de recreación los cuales deberán tener en consideración un crecimiento de forma responsable y pausada. (Ver Figura 22)

**TABLA 4:** Estrategia para intervenir espacios naturales mediante la aplicación de materiales eco amigables. (Ver Figura 19)

Materiales eco-amigables y rústicos	Descripción
<p>Madera</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Material accesible en la zona</li> <li>○ Fácil manejo en la construcción, buena calidad y resistencia</li> <li>○ Principal bondad ambiental retiene dióxido de carbono.</li> </ul>
<p>Concreto artesanal (Hempcrete)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Este elemento resulta de la mezcla de agua, cal y fibras de cáñamo que por sus propiedades permite crear formas con la misma fortaleza que el concreto. Su principal ventaja es absorber CO2, controlar la humedad y mejorar la circulación interna del aire.</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia

### Interpretación:

De acuerdo a la descripción de los materiales eco-amigables que se recomienda utilizar en la zona, describimos la madera por ser un elemento natural y de fácil acceso por encontrarse en la sierra, de la misma manera se integra al entorno y el clima no lo maltrata. Este material se propone

implementarlo en la implantación de mobiliarios urbano, revestimientos de fachadas en edificaciones menores y como en áreas verdes. Ya que este material se relaciona directamente con el entorno natural y es ecológicamente sustentable. También se recomienda el uso de concreto artesanal derivado del cáñamo por su ventaja y principales propiedades como resistencia a la humedad, fuego, aislante térmico y acústico, lo cual es característico de la zona. (Ver Figura 19)

**TABLA 5:** *Erradicar la contaminación de aguas residuales en la “laguna” de Sausacocha.* (Ver Figura 20 y 21)

Implementación de biodigestores	Descripción
Implementar el sistema de biodigestores	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se implementarán los sistemas de biodigestores dentro de las viviendas que no tienen acceso al servicio de alcantarillado por su pendiente pronunciada y aquellas por su irresponsabilidad vierten sus residuos a la laguna.</li> <li>○ Estarán ubicados estratégicamente dentro de los jardines internos por su sistema de infiltración de agua para un correcto aprovechamiento en vegetación. (Ver Figura 20)</li> </ul>
Depurador de aguas residuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Su instalación se implementará dentro de las viviendas sin acceso a red de alcantarillado la misma que permitirá tratar y depurar las aguas servidas de manera continua para su utilización en riego de plantas.</li> <li>○ Estará ubicado en una zona estratégica de la vivienda para su correcta manipulación y uso del agua depurada en plantas. (Ver Figura 21)</li> </ul>

**Fuente:** *Elaboración propia*

**Interpretación:**

Según la descripción de los sistemas para tratar el agua residual de las viviendas que no cuentan con acceso a la red de alcantarillado se

recomienda la instalación de biodigestor y depurador de aguas servidas para purificar los desechos, de esta manera conservar el agua de la laguna sin contaminarla. Se cree conveniente su instalación dentro de las viviendas para su correcta manipulación y mantenimiento debido a que el sistema comprende cámaras de infiltración para el riego de plantas. (Ver Figura 20 y 21)

## **Discusión**

Conforme a los resultados y a su interpretación, se observa una calidad admirable del escenario natural, con agua limpia y transparente permitiendo la presencia de peces como truchas y carpas. Este paisaje es único porque además de presentar fauna también posee vegetación alrededor de toda la laguna como; totora, helechos y espadaña siendo el hábitat ideal de los patos silvestres y la visita de los colibrí de Alicia, remarcando este paisaje rodeado de montañas, con una frondosa vegetación que comprende; pinos, eucalipto, sauce y una extensa área de grama natural, indicadas todas las maravillas de este escenario, podemos decir que es un lugar ideal para visitar, disfrutar y vivenciar, además complementado por su cálido clima y sus hermosos atardeceres, el cual se busca conservar, proteger y difundir. En tal sentido, autores precisan y fortalecen nuestra investigación mencionando que es importante fomentar la participación de las poblaciones locales con su entorno natural, para de esta manera se involucren activamente en la conservación del paisaje, iniciando por la identificación, preservación, protección, promoción y difusión de los paisajes naturales. Fuente, V. (2019). Por dende es importante mencionar que, los visitantes deben respetar la diversidad y los elementos que en él se encuentren, siendo este un paisaje hermoso debe ser apreciada tanto por sus valles como su laguna, pero mediante los resultados obtenidos existen distintas amenazas hacia el escenario natural como la minería, explotación agrícola y el crecimiento urbano desordenado, lo cual constituye un problema importante por lo que se plantea frenar.

Ante la necesidad de atraer turistas con el propósito de vivenciar, permanecer y conocer este lugar maravilloso, se mencionan actividades ideales para desarrollar dentro del escenario natural donde se tendrá en cuenta la protección y preservación del paisaje, dentro de estas están las que no contaminan y ligeramente contaminantes, que involucra a la comunidad, visitantes y turistas, interesados en disfrutar, difundir la cultura y sus paisajes, en los aspectos; cultural, social y recreativo como; el paseo en bote a remo, la que permite recorrer toda la laguna observando los valles, peces y aves silvestres en compañía de familia y amigos, paseo en kayak, esta actividad permite disfrutar de la laguna pero con una sensación diferente que es la adrenalina por lo que involucra al usuario a moverse libremente por el agua, también están las actividades que se realizan fuera del agua como; la fotografía, pintura y pesca, siendo esta actividad practicada tanto por los pobladores como los visitantes permitiéndose solo por recreación mas no por negocio, teniendo en cuenta que todas ellas son aptas para la protección y conservación de este escenario natural, como se puede contrastar en resultados obtenidos. Serrano, S. (2015). Menciona que las actividades desarrolladas inapropiadamente causan grave degradación en el área natural, por lo tanto, se debe encontrar un balance entre el disfrute de los turistas y la conservación de los espacios naturales, a partir de esto se promueve actividades de bajo impacto ambiental y cultural dentro de ellas; el buceo deportivo, caminata y canotaje. Dentro de las actividades que involucra la naturaleza y la convivencia con el medio ambiente están; la pesca, la fotografía y el campismo, cuya motivación principal es el contacto con la naturaleza.

Luego de precisar la calidad de los paisajes y las actividades que se pueden desarrollar, teniendo en cuenta la conservación y protección del escenario natural, es necesario proponer estrategias de intervención y así definir áreas específicas para su protección e intervención, las cuales de llevaran a cabo de forma pausada y respetando el paisaje. La *zona natural* se mantendrá sin modificaciones donde se pueda disfrutar de espacios libres, un muelle y un embarcadero para el acceso a los botes, a continuación la *zona de amortiguamiento* la cual unirá el escenario natural con el “*borde*” o *alameda*,

donde encontraremos árboles como el aliso y la quina insertados de tal manera que no sature el paisaje, plantas típicas, caminos rústicos y mobiliarios con materiales eco-amigables como; la madera y el hempcrete (concreto artesanal) ya que son materiales que se mimetizan con el espacio natural y no contaminan, debido a sus diversas ventajas y formas de uso. Como nos menciona Burgos, L. (2016) la madera genera una evolución significativa por su aporte al medioambiente y su valor ecológico, el correcto uso de la madera en las construcciones actuales logra perdurar largos años, ya que posee todas las características de un material de sustentabilidad. De la misma manera la el concreto artesanal presenta mejores comportamientos frente a los agrietamientos a diferencia del concreto común. Dado que, frente a una falla sísmica, se genera mayor tenacidad y evita el rompimiento del material proporcionándole una mejor ductilidad. Terreros y Carvajal. (2016).

Seguido de la zona de amortiguamiento, encontramos el borde, espacio que servirá de zona estancial, generando un límite entre la zona urbana y natural en este espacio se podrán realizar actividades turísticas, culturales y sociales, este espacio servirá también para manifestar tradiciones y características históricas, como nos menciona Cubillo, J. (2019) Que la arquitectura y el paisaje natural van de la mano y para su protección surge la necesidad de materializar un “borde” que unifique la construcción y el paisaje y así evitar un desborde urbano que degrade el área natural, esté espacio funcionara como zona estancial ideal para percibir ambos espacios, así mismo este elemento deberá tener patrones únicos que caractericen el lugar convirtiéndose en un espacio cultural, social y simbólico. Por último, la zona donde se realizarán las intervenciones arquitectónicas como; viviendas y equipamientos urbanos teniendo en cuenta que sea de manera respetuosa y pausada, las viviendas deberán ser de dos niveles máximos de altura para no opacar el paisaje, comprenderán balcones con vista al escenario natural, también es necesario tener en cuenta los criterios de diseño paisajista como; criterio de belleza escénica, proporción, colores y tipologías estos deben ser acordes a la zona con el fin de mantener un armonioso perfil urbano. Los resultados obtenidos coinciden con teorías como nos indica Fajardo, (2018) la delicadeza que requiere la construcción de infraestructuras en el paisaje

natural exige responsabilidad hacia el cuidado y conservación para destacar así la productividad y la subsistencia de los lugareños, por eso es necesario integrarse al paisaje y no cambiándolo ni obstruirlo, teniendo en cuenta que las intervenciones arquitectónicas que se hagan en el área natural deben ser siempre de acuerdo a su entorno, respetando su materialidad, su belleza y el impacto que pueda generar.

Lamentablemente a lo largo de la investigación se pudo detectar la contaminación de la laguna con aguas residuales, esto debido a la contaminación por una parte de viviendas situadas cerca de la laguna. Se identificó dos diferentes sistemas entre ellos el biodigestor y el depurador de aguas residuales, para el tratamiento de aguas servidas. De los dos sistemas el más recomendable por los especialistas es el biodigestor porque no necesita de mantenimiento constante. Los sistemas ayudarán a erradicar la contaminación de aguas servidas por parte de las viviendas situadas cerca de la laguna, para que de esta manera estos desechos sean procesados y aprovechados en riego de vegetación. Esto se relaciona con lo que nos dice Bohórquez, P. (2015) Lograr impactos positivos en un proyecto requiere de control y prevención mediante la implementación de biodigestores para lograr una calidad ambiental. Lo cual genera un cambio totalmente positivo y compatible con el medio biofísico y socioeconómico del proyecto, logrando impactos de prevención, mitigación y corrección.

## V. CONCLUSIONES

- Se pudo determinar que los elementos naturales que encontramos en Sausacocha tienen una excelente calidad paisajista, con una extensa laguna cristalina en la cual encontramos fauna acuática y silvestre con Truchas, Carpas, Patos y el colibrí de Alicia, al contorno de la laguna se puede también admirar humedales que rodean sus aguas con distintas clases de plantas acuáticas como; la totora y espadaña, alrededor se extiende una gran superficie de área verde y para enmarcar este escenario montañas que rodean toda la laguna.
- Las actividades recreativas, sociales y culturales que no comprometen el escenario natural son: el paseo en bote a remo, kayak, caminata, ajedrez, fotografía, pintura, música y danza.
- Se identificaron estrategias de intervención y conservación las cuales se desarrollarán de forma pausada y respetuosa, de tal manera que se planifique y tome en cuenta al momento de intervenir como prioridad el paisaje natural. En la zona natural se insertará un muelle y un embarcadero de materiales eco amigables y con diseño acorde a la zona, este escenario se conservará delimitándolo con la ayuda de la zona de amortiguamiento, en la cual se incluirán caminos rústicos con bancas y mobiliarios recreativos, con materiales como la madera y el hempcrete, esta zona estará ubicada a lado de la alameda o borde en donde será posible el desarrollo de distintas actividades recreativas y por último en la zona urbana se considerará una altura máxima de dos pisos, así mismo se tendrá en cuenta los criterios de diseño paisajista para el mejor disfrute del paisaje natural.



## VI. RECOMENDACIONES

- Luego de indicar, la excelente calidad del agua, el buen estado de los humedales que rodean la laguna, su extensa área verde, flora, fauna acuática y silvestre que esta posee, se recomienda mantener la zona natural sin intervenciones ni modificaciones, esto se lograra generando una zona de amortiguamiento anteponiéndose a la zona natural, el cual generara el espacio ideal para el desarrollo de actividades recreativas, así mismo se insertara un muelle y un embarcadero a base de madera, con diseño sutil, y evitando ser invasivo hacia la laguna.
- Luego de determinar la calidad del paisaje, se recomendaron actividades que no comprometan el escenario natural, como: “el paseo en bote a remo” actividad en la cual se recomienda no sea masiva, con el fin de proteger su naturaleza y fauna acuática, que respete el escenario en cuanto a la cantidad de usuarios, “el kayak” actividad que deberá ejecutarse en horarios establecidos para evitar aglomeraciones, “caminata” para esta actividad se generaran caminerías que conecten las tres zonas y siempre destacando su paisaje para el disfrute del usuario, “ajedrez” actividad que propone generar espacios tranquilos y silenciosos, “fotografía y pintura” la cual plantea generar espacios ideales para contemplar en todo su esplendor el paisaje y por ultimo “música y danza” actividades se recomienda ejecutarse en la zona de amortiguamiento y alameda.
- Como estrategia de intervención y conservación para la inserción de elementos nuevos se recomienda definir zonas como, zona natural, zona de amortiguamiento y zona urbana en donde se establecerán criterios de diseño paisajista, limites edificatorios y se protegerán los escenarios naturales.
  - **Zona natural:** Siendo la zona más importante, y la que se busca preservar para ofrecer espacios de calidad a los visitantes y turistas, se recomienda delimitar, anteponiendo la zona de amortiguamiento, en la zona natural también se recomienda la inserción de un muelle y un embarcadero a base de madera, “el muelle” deberá insertarse

más hacia la laguna y el diseño que se plantee deberá ser sutil, típico y proporcionar sombra en algún grado para los usuarios, “el embarcadero” se insertara en la orilla de la laguna, este deberá mimetizarse aún más con el escenario natural, y deberá tener una longitud no tan prolongada, para que de esta manera limite a los usuarios que hagan uso de los botes, esta zona también tendrá camiserías rústicas y naturales, con vegetación que ya se encuentra en esta zona, tachos de madera insertados en el escenario estratégicamente, de tal manera que se mimetice con la vegetación.

- **Zona de amortiguamiento:** Este espacio será ideal para el desarrollo de actividades recreativas, culturales y sociales por ello se recomienda insertar “caminos rústicos” que conecten las tres zonas de intervención, cada una de ellas más natural que la anterior, se insertaran “elementos recreativos” a base de madera que estarán ubicados en la zona urbana recreativa, “bancas rústicas”, “pérgolas” ubicadas estratégicamente para generar sombra y descanso a un radio de influencia determinado, implementación de tachos de basura ubicados estratégicamente a lo largo de las zonas de intervención, todo ello mediante el uso de materiales ecológicos como la madera, por su relación con el espacio natural, también se recomienda la inserción de cercos vivos con árboles como el “aliso” por el impacto positivo ante la preservación del colibrí de Alicia y el árbol de la “quina” por el aporte de nutrientes que le da al terreno, los cuales proporcionarán sombra y estarán ubicados de tal manera que no saturen el paisaje, seguido de ellos, se insertara la planta de retama, arbusto característico de la sierra.
- **Borde o Alameda:** Este, siendo uno de los espacios mas importantes, se recomienda insertar seguido de la zona urbana, de tal manera que en el se desarrollen las actividades recreativas y así evitar deteriorar paisaje natural, así mismo deberá tener características culturales y de esta manera fomentar la identidad, será un espacio ideal para fomentar el paisaje y la zona urbana.

- **Zona urbana:** Donde se ubicarán viviendas, equipamientos y una zona recreativa “alameda” que conecte con la zona de amortiguamiento, en esta zona se recomienda tener en cuenta criterios de diseño como, altura máxima de dos pisos para una mejor visual hacia la laguna, se recomienda también la construcción de viviendas a base de hempcrete, definir colores para las fachadas de las viviendas. Y por último principios como la proporción, la cual permite armonizar el tamaño de los objetos en el paisaje, el orden ya que permite crear un equilibrio mediante el uso de formas simétricas o asimétricas, la unidad, dándole el aspecto de unificación con el entorno y por último la repetición este principio permite el reconocimiento de los elementos que se repiten en el espacio.
- Ante la presencia de viviendas irresponsables que vierten sus aguas servidas a la laguna, se recomienda el uso de sistemas de biodigestores y depurador de aguas residuales en algunas viviendas, ya que, mediante estos sistemas, se aprovecharan estos desechos en el riego de vegetación como fertilizante y la utilización de los gases, como combustible.
- Se recomienda incluir la elaboración de planes específicos como, plan de desarrollo especial, el cual deberá tener como prioridad el cuidado y conservación de los escenarios naturales, la protección de recursos y la promoción de este como lugar turístico.

## REFERENCIAS

- Aguilar Aguilar, A. Alejandro Palafox Muñoz, & Julis Sderis Anaya Ortiz. (2015). El turismo y la transformación del paisaje natural. *Nóesis: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 24(47–1), 19–29.
- Anzaldúa Zoulé, Karla R., Aviles Pineda H., Sampedro Rosas, María L. y Rosas Acevedo José L. (2019). El aprovechamiento turístico del paisaje del Parque Nacional el Veladero, Acapulco, Guerrero. *Revista Iberoamericana de Turismo*. Vol 9. <http://www.seer.ufal.br/index.php/ritur>.
- Antonio Zárate Martín, M. Inés Ortiz Álvarez. (2015). Estrategias para la conservación y gestión sostenible de los paisajes culturales urbanos en México y España. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI, Geografía*, 6–7, 257–280. <https://doi.org/10.5944/etfvi.6-7.0.14856>.
- Arias Gonzales María del C., Manjarre Pedro, L. y Márquez Linar, Marco A. (2018). Descripción de la apropiación del paisaje por parte del visitante de Cancún. *Revista Estudios y Perspectivas en Turismo*, vol. 28, núm. 2, pp. 526-550, 2019.
- Baca Zans, Y. R. (2017). Recursos hídricos y la conservación del paisaje natural de dos microcuencas del Parque Arqueológico de Saqsaywaman.
- Birche, M, Jensen, K y Varela, M. (2015). Estrategias y criterios paisajísticos para el ordenamiento urbano-territorial de la región del Gran La Plata. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de la Plata, Argentina. Repositorio institucional. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51720>
- Bohorquez Aliaga, Pedro Ivar. (2015). Diseño del sistema de agua potable y desagüe mediante la Utilización de biodigestores en el centro poblado el Mirador distrito de Uraca-castilla. (Tesis de pregrado. Universidad Católica de Santa María, Perú). Repositorio Institucional Universidad Católica de Santa María.
- Burgos Leiva, C. (2016). Análisis del comportamiento de las fachadas de madera en zonas con clima mediterráneo. Tesis doctoral (Universidad Politécnica de Catalunya, 2016).

- Carlos Albrieu y Silvia Ferrari (2019): Valoración de los impactos ambientales por el uso turístico-recreativo en la Reserva Provincial Geológica Laguna Azul (Santa Cruz, Patagonia Argentina) y estrategias para su conservación, *Revista Turydes: Turismo y Desarrollo*, n. 27 (diciembre 2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/turydes/27/impacto-uso-turistico.html>.
- Carrero Espinosa, Julia y Pablo Martínez de Anguita. (2020). Hacia una ética del paisajismo. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI, Geografía*, 13, 55–80. <https://doi.org/10.5944/etfvi.13.2020.27791>
- Chávez Alaffita, L., Hernández Bonilla, M., y Benítez Badillo, G. (2020). Intervención y transformación de áreas naturales, en el contexto nanocuenca, como espacios públicos en la ciudad de Xalapa-México. <https://doi.org/10.5821/ace.15.44.8984>.
- De la Fuente de Val, G. (2019). Turismo Y Paisaje: Caminando Hacia La Sostenibilidad Y Responsabilidad Social. *TURyDES*, 12(27), 1–25.
- Gabriel Serrano, Sergio. (2015). El turismo en las Áreas protegidas como medio para lograr el desarrollo sustentable en Centroamérica. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Mar de la Plata Argentina. <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1541>.
- Galvis, N. (2018). Turismo fluvial: una alternativa para fomentar la actividad turística en los municipios ribereños al río Magdalena. El caso del municipio de Suárez (Colombia). *Turismo y Sociedad*, XXIII, pp. 149-182. DOI: <https://doi.org/10.18601/01207555.n23.08>.
- García Reyes Röthlisberger, M. I., y Anzellini Fajardo, S. (2019). Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural. *Dearq*, 24, 34–47. <https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.03>
- García Romero, Arturo, Serrano de la Cruz Santos, Olmo, Manuel Antonio, Méndez Méndez, Alberto, y Salinas Chávez, Eduardo. (2019). Diseño y aplicación de indicadores de calidad paisajística para la evaluación de atractivos turísticos en áreas rurales. *Revista de geografía Norte Grande*, (72), 55-73. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022019000100055>.

- García Capdevilla, D.A., López De Parra, L.; Millán Rojas, E.E. (2021). Contexto y condiciones del eco marketing para promocionar el turismo de naturaleza. *Revista EIA*, 18(35), Reia35003 pp. 1-20. <https://doi.org/10.24050/reia.v18i35.1419>.
- Gómez Alzate, A. (2015). Talleres comunitarios para la apropiación social del patrimonio en el Paisaje Cultural Cafetero, como estrategia para un modelo de diseño ecoeficiente. *Dearq*, 16, 134–145. <https://doi.org/10.18389/dearq16.2015.09>
- Gómez, V. (2015). Turismo del paisaje y paisaje del turismo: transformaciones en la vereda Boquía, Salento (Quindío, Colombia). *Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES*, 17 (2), 183-208.
- Haller, A. (2017). Los impactos del crecimiento urbano en los campesinos andinos. Un estudio de percepción en la zona rural-urbana de Huancayo, Perú. *Espacio Y Desarrollo*, (29), 37-56. <https://doi.org/10.18800/espacioydesarrollo.201701.002>.
- Hernández Rodríguez, Gisella E., (2016). Impacto del crecimiento urbano en la sostenibilidad ambiental y territorial de la Campiña Alta de Moche, 1997 – 2016. Tesis de pregrado, Universidad Privada Antenor Orrego, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12759/2916>.
- Jové Sandoval, J. M. (2019). Frank Lloyd Wright. Trabajar La Tierra Para Un Paisaje Simbiótico. *Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 21, 112–131. <https://doi.org/10.12795/ppa.2019.i21.07>.
- Lampreu, S. (2020). Estrategias de desarrollo territorial y turismo contra la despoblación de las áreas rurales en Cerdeña (Italia). *Revista Galega de Economía*, 29(2), 1–20. <https://doi.org/10.15304/rge.29.2.6908>.
- Largaespada, E. (2020). Diseño de paisaje para el bienestar humano:pautas de diseño ; *Landscape Design for Human Wellness, Design Guidelines*. *Revista Tecnología En Marcha*; 2020: Vol. 33 Especial. Movilidad Estudiantil 7; Pág. 105-115. <https://doi.org/10.18845/tm.v33i6.5172>.

- Maldonado Ibarra, O, A. Rosa María Chávez Dagostino, y Myrna Leticia Bravo Olivas. (2020). Áreas naturales protegidas y participación social en América Latina: problemas y estrategias para lograr la integración comunitaria. *Región y Sociedad*, 32, <https://doi.org/10.22198/rys2020/32/1277>
- Martínez Rodríguez, A., Juárez López J, F, Ortiz Salazar L, Galmiche Tejeda, A. (2021) El paisaje como recurso turístico en Áreas Naturales Protegidas: Caso Ranchería Chilapa 2da.Sección (Cañaveralito), Centla, Tabasco. *Ecosistemas y Recursos Agropecuarios*. Núm. Esp. I: e2680. DOI:10.19136/era. a8nl.2680.
- Montoya Valencia, C. D., y Aponte García, G. (2019). La naturaleza, sustrato del paisaje urbano. Propuesta de un Índice de Vínculo de las Ciudades con la Naturaleza. *Dearq*, 24, 10–21. <https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.01>.
- Partovian, A., y Karimi Fard, L. (2021). La importancia de implantar la arquitectura del paisaje en proyectos de construcción con enfoque de gestión urbana: Un estudio interdisciplinario. *Apuntes Universitarios*, 11(2), 383–401. <https://doi.org/10.17162/au.v11i2.672>.
- Pinto Varón, P.C (2019) Construir el paisaje a través de los elementos naturales. Jardín Botánico y Observatorio en Villa de Leyva.
- Ramón Puebla, A. M., Salinas Chávez, E., Millán Escriche, M., Labrada Vega, O. y Rosales Espinosa, Y. (2020). Evaluación de los recursos paisajísticos e históricos para el desarrollo del turismo de naturaleza en las zonas de uso público del Parque Nacional Pico Bayamesa. Cuba. *Investigaciones Turísticas* (19), pp. 213-239. <https://doi.org/10.14198/INTURI2020.19.10>.
- Restrepo Arenas, Luisa F., (2020). La intervención arquitectónica en áreas naturales protegidas urbanas museo interpretativo humedal Juan Amarillo énfasis en proyecto arquitectónico. Tesis de pregrado, Universidad Piloto de Colombia, Colombia.
- Rivera Hernández, J. E., Muñoz Márquez Trujillo, R. A., Vargas Rueda, A. F., Alcántara-Salinas, G., Real-Luna, N., & Sánchez-Páez, R. (2019). Flora, vegetación y paisaje de la región de las altas montañas de Veracruz, México,

elementos importantes para el turismo de naturaleza. *Agro productividad*, 12(12), 19–29. <https://doi.org/10.32854/agrop.vi0.1460>

- Sánchez González, D., Adame Rivera, L. M., y Rodríguez Rodríguez, V. (2018). Paisaje natural y envejecimiento saludable en el lugar: el caso del Parque Nacional Cumbres de Monterrey (México). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 76, 20-51. doi: 10.21138/bage.2514.

- Sánchez-González, D., Adame Rivera, L., y Rodríguez-Rodríguez, V. (2018). Paisaje natural y envejecimiento saludable en el lugar: el caso del Parque Nacional Cumbres de Monterrey (México). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 76, 20-51. Doi: 10.21138/bage.2514.

- Silvia Ferrari, C. A. (2019). Valoración de los impactos ambientales por el uso turístico-recreativo en la reserva provincial geológica laguna azul (santa cruz, Patagonia Argentina) y estrategias para su conservación. (spanish). *Turydes*, 12(27), 1–15.

- Skvarca, V. (2019). Aportes para una evaluación de sustentabilidad proyectual en las áreas naturales protegidas. La respuesta del patrimonio construido en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Recuperado de <http://repositorioubi.sisbi.uba.ar/gsd/collect/aaqtesis/index/assoc/HW3801.dir/3801.PDF>

- Socci Tokunaga, M., Oliva Aguilar, V. R., & Sáenz Pardo, J. R. (2019). Paisaje para el turismo de naturaleza en el Área de Protección de Recursos Naturales de la Cuenca Hidrográfica del Río Necaxa, Región Huauchinango, Puebla. *Hospitalidad ESDAI*, 36, 63–83.

- Tapia Gómez, L. V. (2018). Intervenciones urbanas y arquitectónicas como estrategia de transformación social – Complejo Deportivo Techo. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Diseño. Programa de Arquitectura. Bogotá, Colombia 1137724526

- Torres Cubillos, A. (2019). Construcción del borde entre el paisaje natural y el paisaje construido.



- Vilela Marta y Moschella, Paola. (2017). Paisaje y expansión urbana sobre espacios naturales en ciudades intermedias. El caso de Purrumpampa en Huamachuco, La Libertad, Perú, Bulletin de l'Institut français d'études andines, 43 <http://journals.openedition.org/bifea/9003>.
- Violante Martínez Quintana. (2017). El turismo de naturaleza: un producto turístico sostenible. Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura, 193(785), a396. <https://doi.org/10.3989/arbor.2017.785n3002>.
- Zalles, Jorge Ignacio. (2018). Turismo basado en naturaleza y conservación biológica: decisiones de uso de suelo en Mindo. Letras Verdes: Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales, 23, 178–198. <https://doi.org/10.17141/letrasverdes.23.2018.2861>.
- Zárate Martín, M. A., y Ortiz Álvarez, M. I. (2015). Estrategias para la conservación y gestión sostenible de los paisajes culturales urbanos en México y España. Espacio Tiempo Y Forma. Serie VI, Geografía, (6-7), 257–280. <https://doi.org/10.5944/etfvi.6-7.0.14856>.
- Zhang YL, Zhang J, Zhang HL (2015). The impact of cognition of landscape experience on tourist environmental conservation behaviors. Journal of Mountain Science. 12(2).

## ANEXOS



### ANEXO 1

**TABLA 6:** *Matriz de categorización.*





<b>Objetivo General: Proponer estrategias de intervención y conservación del paisaje natural como factor importante para atraer el turismo e impulsar la cultura y tradición de la zona.</b>					
<b>Objetivos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta orientadora</b>	<b>Fuentes</b>	<b>Técnicas</b>
Determinar el estado actual y la calidad de los recursos naturales en Sausacocha - Huamachuco.	Calidad actual de los recursos naturales.	- Reforestación - Recuperación - Ordenamiento urbano - Usos de suelo	<b>¿Cuáles son las estrategias de intervención y conservación del paisaje natural a efectos de atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha – Huamachuco 2021?</b>	Carrero, (2020)	Análisis y recolección de datos
Proponer las distintas actividades turísticas y culturales para atraer a los visitantes.	Estrategias para fomentar el turismo.	- Promocionar. - Promover. - Difundir.		Pereira (2017)	Investigación y análisis comparativo
Proponer estrategias de intervención y conservación a fin de insertar elementos nuevos en el paisaje natural.	Estrategias de intervención y conservación.	- Respetar los límites permitidos. - Desarrollar proyectos teniendo en cuenta la conservación.		Hernández, (2021)	Análisis y recolección de datos











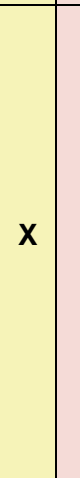



## ANEXO 2

**Guía de observación:** *Estado actual de los recursos naturales y urbanos.*

Guía de observación								
<b>Escuela:</b>	Arquitectura - IX Ciclo							
<b>Objetivo:</b>	Determinar el estado actual de los recursos naturales y urbanos en Sausacocha.							
<b>Lugar:</b>	Laguna Sausacocha - Huamachuco							
<b>Fecha:</b>	25-06-2021	<b>Hora:</b>			10:00 am			
Imagen	Indicadores	Niveles de rango					Imagen	Propuesta
		MB	B	R	D	M		
		4	3	2	1	0		
	<p>En la zona Este el agua se observa limpia y conservada mientras que en la zona Sur cerca de las viviendas se observa un cierto grado de contaminación.</p>		X					<p>Se busca proteger y mantener la laguna en su estado natural, cuidar el estado de conservación del agua a través de estrategias de protección y conservación para que de esta manera se mantenga en buen estado.</p>

	<p>Observamos que el estado de limpieza y conservación de los valles naturales se encuentra en su mayoría conservado a excepción de algunas zonas en las que extraen caolín (Materia prima para la fabricación de cerámico)</p>		X				<p>Se propone reforestar los valles de los alrededores con pino y retama (planta de la zona) esto ayudará a reducir el impacto del viento y ayudará a conservar los humedales para generar el habitat ideal para las aves migratorias.</p>
	<p>Se observo una buena conservación de sus humedales siendo estos el hábitat de diferentes animales de la zona.</p>	X					<p>Se busca conservar los humedales es su estado natural atreves de limites de urbanización y propuestas de conservación ya que estos limpian el agua, absorben CO2 y albergan gran biodiversidad de aves migratorias y peces.</p>
	<p>Se observo que el vínculo del paisaje natural y el entorno urbano está parcialmente relacionado por el material rustico. Sin embargo, en su gran mayoría no toman en cuenta el paisaje natural al</p>			X			<p>Se busca que la conexión entre la zona urbana y la laguna sea de forma sutil y sin depredar el paisaje natural, atreves de parámetros de construcción</p>

	momento de construir sus viviendas.						que tengan como prioridad mantener el perfil urbano y conservar el paisaje natural.
	Se pudo identificar viviendas establecidas que no respetan los 50 metros de zona intangible que decretó el municipio, malogrando las visuales y deteriorando las áreas naturales (humedales).		X				De la mano con las autoridades se propone proteger la zona intangible de la construcción informal de viviendas y la conservación del paisaje como prioridad para conservar este atractivo.
	Se observó el estado de conservación actual del muelle, en el se identificaron partes en estado de deterioro siendo un peligro y poniendo en riesgo la vida de las personas que lo ocupan.			X			Se propone el mejoramiento del muelle, tanto en diseño como en calidad, buscando rescatar tipografías de la zona, colores, forma y cultura.

	<p>Se observó el estado actual del mobiliario recreativo el cual se encuentra en un alto nivel de deterioro, peligrando la vida de los menores que lo utilizan.</p>							<p>Se propone mobiliario recreativo que se relacione e integre con el paisaje natural.</p>
	<p>Se observo el estado actual del mobiliario urbano lo cual se encuentra conservado, sin embargo, existe un déficit de tachos de basura.</p>							<p>Se propone mobiliario rustico, que se relacione con la naturaleza y paisaje sin dañarlo.</p>



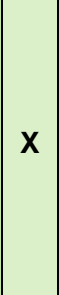





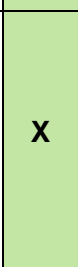






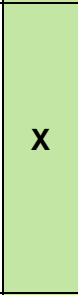




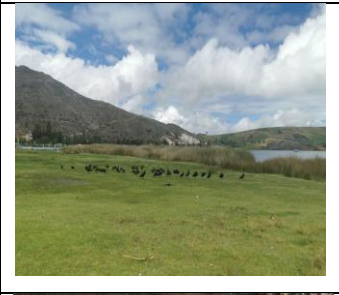

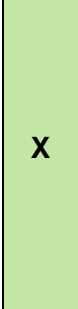





Leyenda	
<b>Muy bueno</b>	Tiene excelente calidad y estado de conservación.
<b>Bueno</b>	Tiene buena calidad y estado de conservación.
<b>Regular</b>	Tiene una regular calidad y estado de conservación.
<b>Malo</b>	Tiene baja calidad y estado de conservación.
<b>Muy malo</b>	Tiene deficiente calidad y estado de conservación.

**Fuente:** *Elaboración propia*

### ANEXO 3

**Guía de observación:** *Calidad de los recursos naturales.*

Guía de observación								
<b>Escuela:</b>	Arquitectura - IX Ciclo							
<b>Objetivo:</b>	Determinar la calidad de los recursos naturales en Sausacocha.							
<b>Lugar:</b>	Laguna Sausacocha - Huamachuco							
<b>Fecha:</b>	25-06-2021	<b>Hora:</b>			10:00 am			
Imagen	Indicadores	Niveles de rango					Imagen	Propuesta
		MB	B	R	D	M		
		4	3	2	1	0		
	La calidad estética y visual de la laguna Sausacocha se aprecia limpia y conservada, mantiene su vegetación natural (humedales) y es fuente de vida para distintos tipos de animales, tanto acuíferos como aves silvestres y migratorias.	X						- Limitar la pesca excesiva para evitar contaminar el agua con alimento industrial de peces.

	<p>La calidad visual y armoniosa de las áreas verdes se encuentra conservada, limpia, cubierta de plantas típicas de la zona y es el hábitat de aves silvestres.</p>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas verdes limpias y conservadas</li> <li>- Plantas típicas de la zona</li> <li>- Atraen la vivencia de aves silvestres del lugar</li> </ul>
	<p>La laguna Sausacocha cuenta con la presencia de peces tanto en criaderos como en estado natural.</p>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de peces de agua dulce</li> <li>- Conservación de acuíferos naturales en estado natural.</li> </ul>
	<p>En la laguna Sausacocha se cuenta con la presencia de aves silvestres en los valles naturales.</p>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer límites edificatorios y zonas protegidas.</li> <li>- Proteger los árboles del lugar para ser habitados por las aves.</li> </ul>
	<p>El nivel del agua de la laguna Sausacocha se mantiene en el mismo nivel o varía ligeramente a lo largo del año.</p>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservar las vertientes naturales que alimentan a la laguna.</li> <li>- Mantener limpio y aplicar estrategias de cuidado.</li> </ul>



	<p>Las plantas acuíferas que se ubican alrededor de la laguna Sausacocha no se han visto deterioradas y disminuidas el pasar de los años.</p>	<p>X</p>						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación de plantas</li> <li>- Limpieza y purificación del agua</li> <li>- Presencia de peces de agua dulce.</li> </ul>
	<p>En la laguna Sausacocha se observa diversidad de vegetación como; arboles, flores y plantas nativas.</p>			<p>X</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservar las plantas nativas</li> <li>- Promover plantación de arboles</li> <li>- Mediante esto se conserva la vivencia de animales</li> </ul>

Leyenda	
<b>Muy bueno</b>	Tiene excelente calidad y estado de conservación.
<b>Bueno</b>	Tiene buena calidad y estado de conservación.
<b>Regular</b>	Tiene una regular calidad y estado de conservación.
<b>Malo</b>	Tiene baja calidad y estado de conservación.
<b>Muy malo</b>	Tiene deficiente calidad y estado de conservación.

Fuente: *Elaboración propia.*

## ANEXO 4

**Figura 1**



*Nota: Déficit de espacios arquitectónicos y áreas naturales protegidas para el uso de los habitantes como de los turistas.*

**Figura 2**



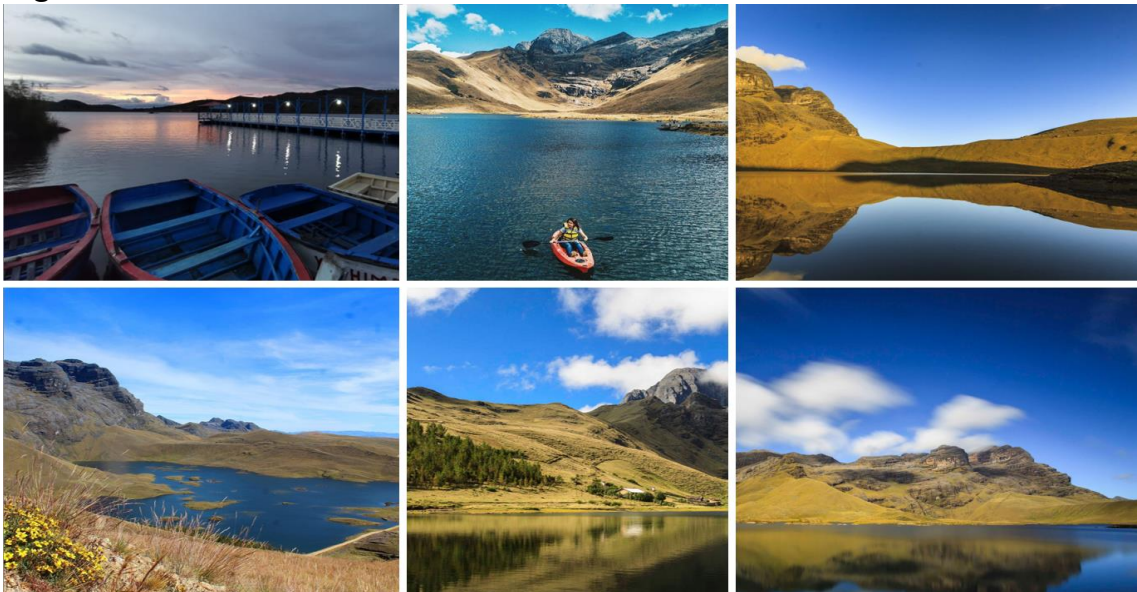
*Nota: Colombia, Bogotá deterioro de los humedales y biodiversidad.*

**Figura 3**



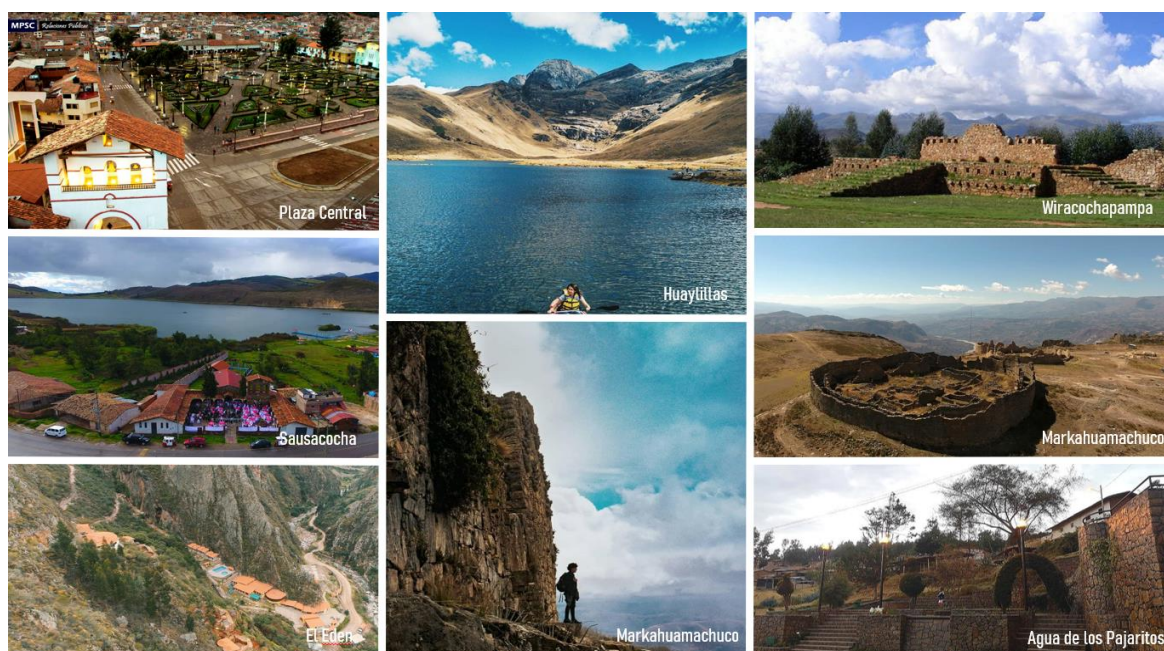
*Nota: Crecimiento desordenado de viviendas en valles y cuencas naturales.*

**Figura 4**



*Nota: Lagunas de la sierra de la libertad, entre ellas esta Sausacocha, Cahuadan, Huaylillas y Huangacocha considerada esta ultima la más grande de la región, donde la mayoría de ellas forma parte del camino Inca.*

**Figura 5**



*Nota: En la ciudad de Huamachuco y alrededores podemos encontrar restos arqueológicos como son “Markahuamachuco y Wiracochapampa” y También espacios naturales atractivos como “El Eden, Yanasara, Huaylillas, Sausacocho”*

**Figura 6**



*Nota: Invasión del crecimiento urbano desordenado en las pampas de Purrumpampa, Huamachuco.*

**Figura 7**



*Nota: Con una profundidad de hasta 18 metros, rodeada de humedales y habitat natural de distintos tipos de animales.*

**Figura 8**



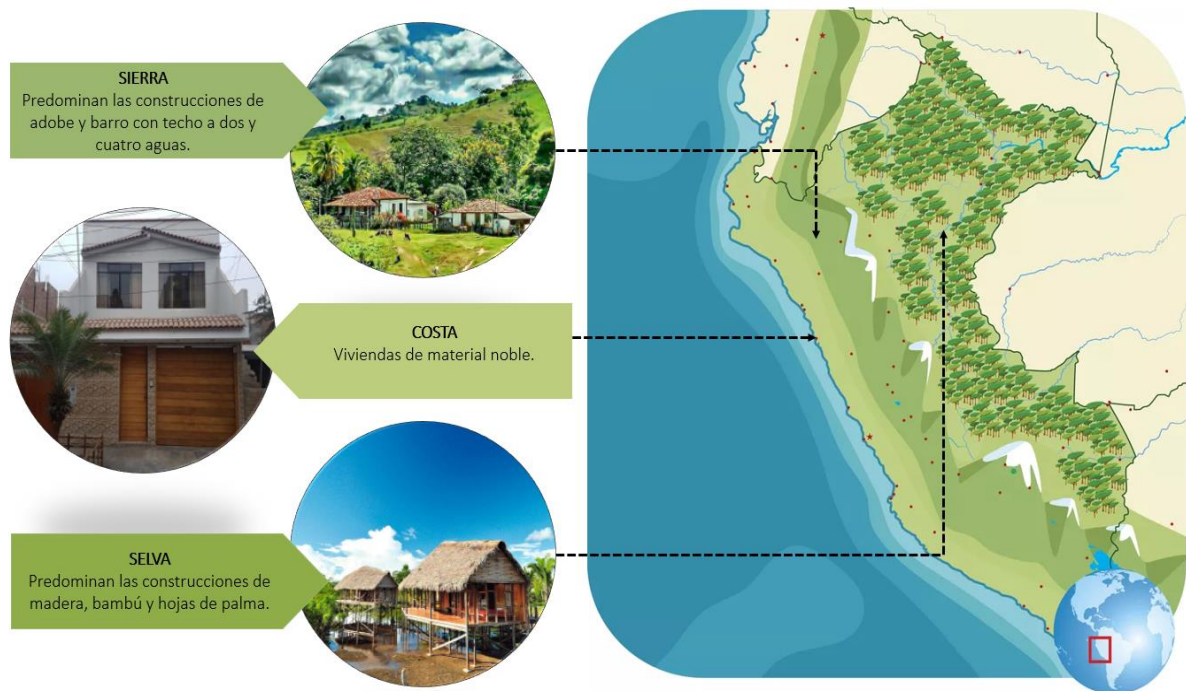
*Nota: Turismo vivencial a través de Cultura y tradiciones.*

**Figura 9**



*Nota: Diseños amigables con el paisaje natural.*

**Figura 10**



*Nota: Utilización de recursos probados a través de tradiciones constructivas y de generación en generación según la zona en la que se encuentran.*

**Figura 11**



*Nota: Reforestación de un bosque en Brasil, mejora la calidad de vida y el paisaje natural.*

**Figura 12**



*Nota: Jardín Botánico Nacional en Cuba y el impacto positivo que provocó en especies migratorias y la calidad de vida.*

**Figura 13**



*Nota: Involucrar al turista, población local y las empresas turísticas para de esta manera definir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*

**Figura 14**



*Nota: Deterioro del paisaje sin tener en consideración estrategias de intervención, utilizaron estrategias basada en el uso de patrones y unidades paisajistas de la región, para así lograr la integración del paisaje.*



**Figura 15**



*Nota: Construcciones con materiales que se relacionan con el entorno natural*

**Figura 16**



*Nota: "Borde" lleno de actividades humanas, tradiciones y convirtiéndose en un articulado entre zona urbana y natural.*

**Figura 17**



*Nota: Construcciones rústicas y los caminos naturales que conectan los volúmenes, casas o equipamientos.*

**Figura 18**



*Nota: Actividades turísticas y culturales, que no comprometen el escenario natural.*

Figura 19



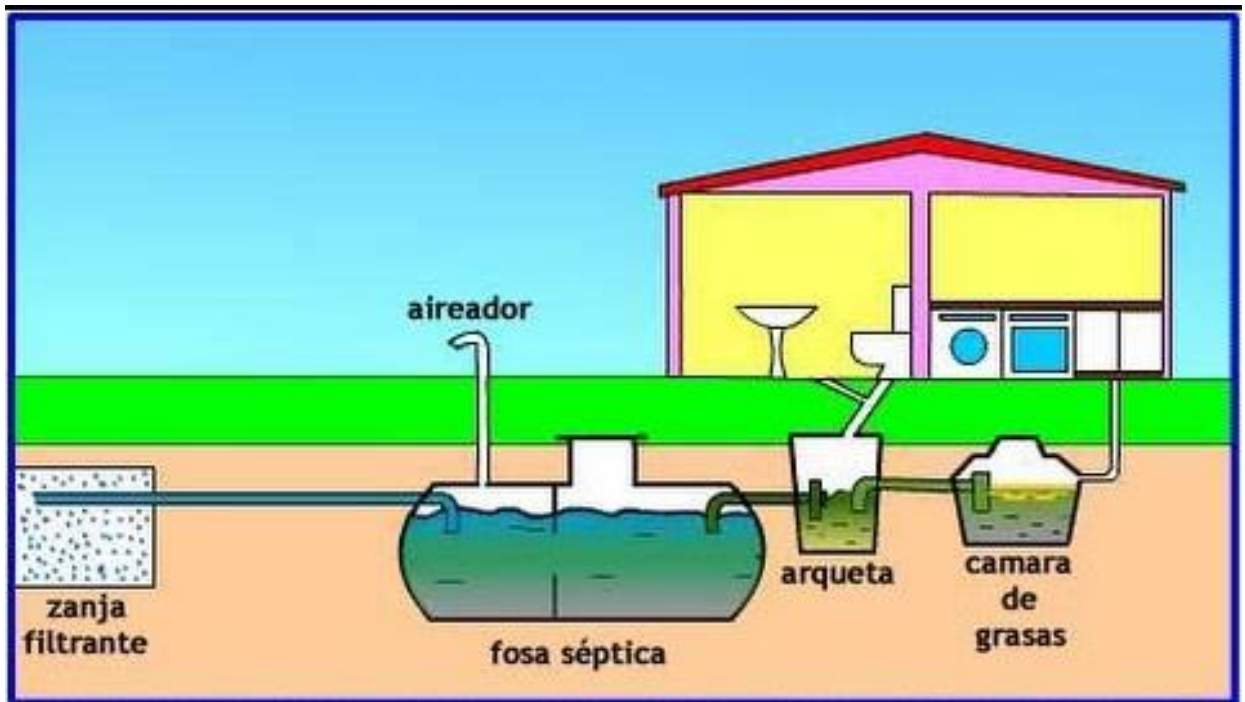
Nota: Caminos y materiales rústicos.

Figura 20



Nota: Sistema de Biodigestores.

**Figura 21**



*Nota: Depurador de aguas residuales.*

**Figura 22**

*Nota: Zonas de Intervención*

# ZONAS DE INTERVENCIÓN

## SAUSACOCHA - HUAMACHUCO PERÚ



### LAGUNA

Con un tamaño aproximado de 142 hectáreas y una profundidad de 18 metros.

En la laguna encontramos criaderos de Trucha, Carpa y gran variedad de aves a sus alrededores.

Este espacio es el ideal para desarrollar actividades como la pesca artesanal y el paseo en bote a remo.

Laguna de Sausacochoa, atractivo principal de este destino turístico, la cual ofrece paseos en bote a remo y pazca artesanal.



### TOTORA

Tiene una altura máxima de 2 metros.

Oxigena el agua en la que se encuentra.

Es el hábitat de patos, y aves migratorias.

Es utilizada para hacer artesanías y pequeños botes.



### GRAMA NATURAL

Elemento natural que podemos encontrar en Sausacochoa.

Es mucho más resistente que el césped, este punto es importante si será una zona transcurrida.

A diferencia del césped, este cambia de tonalidades y florece según la estación del año en la que se encuentre.

Escenario natural, es aquí donde se realizarán Fogatas y campamentos, actividades que no dañen ni comprometan el escenario natural.



### RETAMA

Llega a medir hasta 3m de alto.

Crece en cualquier tipo de clima, fríos y calidos.

Utilizado para problemas respiratorios, fiebre y en la antigüedad fue utilizado como laxante.

Genera el hábitat ideal para gran variedad de animales.



### MOBILIARIO DE MADERA

Se mimelisa y no altera el paisaje natural de forma significativa.

Espacio destinado al disfrute de la naturaleza y por su belleza actividades como pintura, fotografía y lectura, así como disfrutar de caminos rustico naturales.



### PIEDRA CALIZA

Material ornamental para caminos rustico.

Tiene una gran resistencia al desgaste.



### ÁRBOL DE ALISO

Llega a medir hasta 18m de alto.

Su tronco tiene un diámetro de 50cm.

Se conoce como el hábitat de el colibrí de Alicia, el cual solo encontramos en la provincia de Sánchez Carrión, ave declarada en peligro de extinción.



### ÁRBOL DE LA QUINA

Llega a medir hasta 24m de alto.

Su tronco tiene un diámetro de 60cm.

Retiene la humedad y mejora la calidad de los suelos.

Su corteza sirve de uso medicinal para la fiebre y malaria.

Forma parte del escudo nacional.



### BORDE

Espacio para el desarrollo de actividades.

Cuenta con características típicas de la zona.

Espacio que conecta la zona de amortiguamiento y urbana.

Uso de mobiliarios recreativos, de ocio y rustico.

Zona ideal para percibir la zona natural y urbana, espacio destinado al desarrollo de actividades recreativas para la protección del paisaje y con patrones únicos definido como un espacio simbólico.

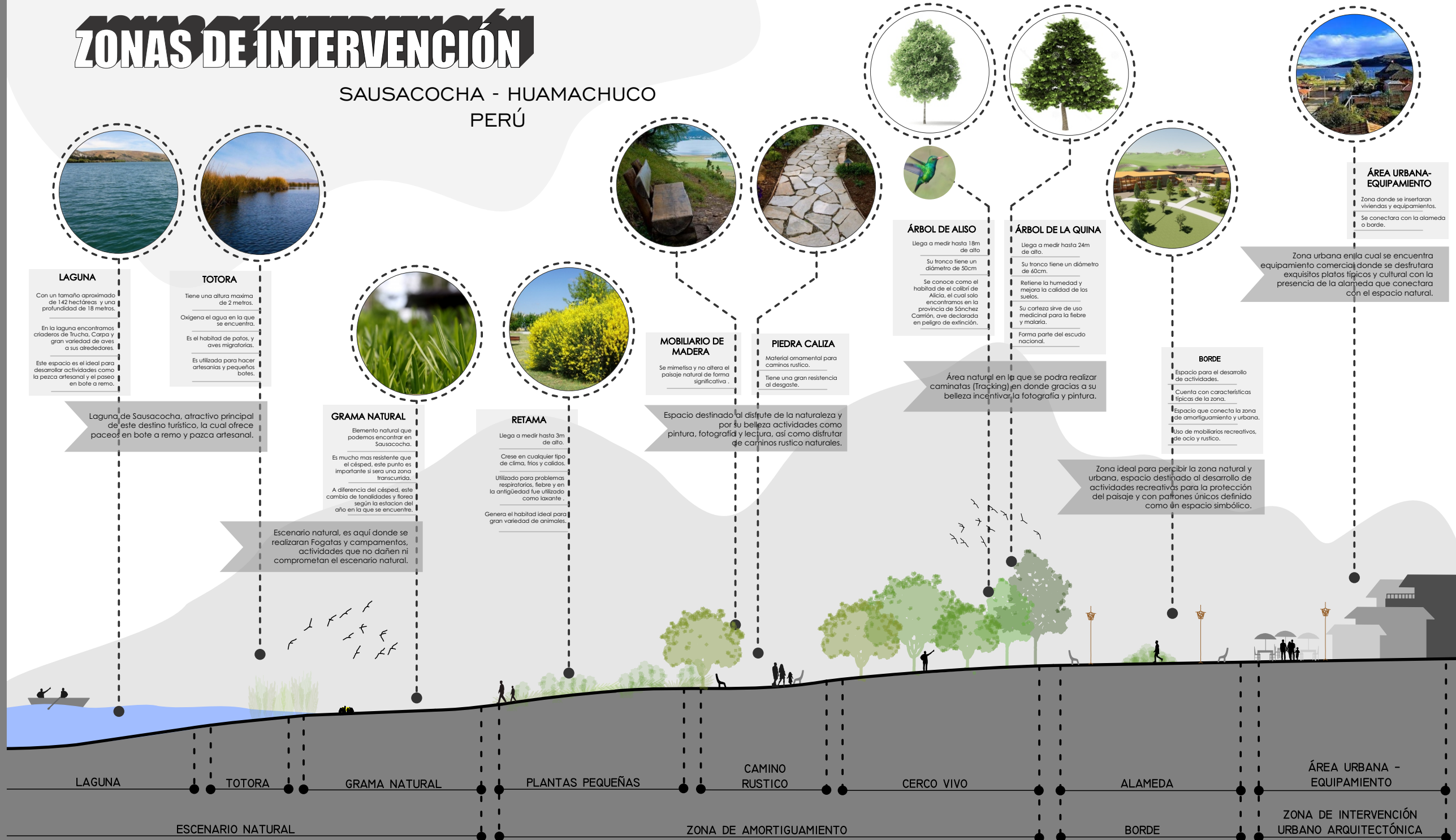


### ÁREA URBANA-EQUIPAMIENTO

Zona donde se insertaran viviendas y equipamientos.

Se conectara con la alameda o borde.

Zona urbana en la cual se encuentra equipamiento comercial donde se disfrutara exquisitos platos típicos y cultural con la presencia de la alameda que conectara con el espacio natural.



## **ANEXO 5**

### **GUIA DE ENTREVISTA PARA DESARROLLO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Entrevista dirigida a Ingeniero(a) Ambiental**

Esta encuesta se realiza con el objetivo de proponer distintas actividades turísticas y culturales para atraer a los visitantes como también determinar estrategias de intervención y conservación a fin de insertar elementos nuevos en el paisaje natural.

<b>DATOS DEL ENCUESTADO</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Profesión</b>	

- 1. ¿Qué actividades turístico-culturales se podría proponer para los turistas entorno a la laguna, sin dañar estos espacios?**
- 2. ¿Qué estrategias aplicaría para la recuperación de los espacios naturales de la laguna Sausacocha y su entorno?**
- 3. ¿Bajo las distintas características ambientales que tiene una laguna de qué manera se intervendría un escenario natural para mantener su originalidad sin dañarlo?**
- 4. ¿Como se podría integrar la sostenibilidad ambiental en el desarrollo de equipamientos de uso comercial como restaurantes frente a una laguna?**
- 5. ¿Qué tipo de materiales constructivos podría utilizar ante una intervención dentro del espacio natural Laguna Sausacocha?**
- 6. ¿Mediante una intervención arquitectónica en el entorno de la laguna que estrategias aplicaría para su conservación?**

**Gracias**

## **ANEXO 6**

### **GUIA DE ENTREVISTA PARA DESARROLLO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Entrevista dirigida a Arquitectos**

Esta encuesta se realiza con el objetivo de proponer distintas actividades turísticas y culturales para atraer a los visitantes como también determinar estrategias de intervención y conservación a fin de insertar elementos nuevos en el paisaje natural.

<b>DATOS DEL ENCUESTADO</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Profesión</b>	

1. **¿Qué estrategias se pueden utilizar para la conservación de los espacios naturales frente a una intervención arquitectónica en Sausacocha – Huamachuco?**
2. **¿Bajo qué criterios de diseño considera usted se deberían construir las viviendas en Sausacocha, priorizando el cuidado del paisaje natural?**
3. **¿Qué tipo de materiales constructivos podría utilizar ante una intervención dentro del espacio natural en la “Laguna Sausacocha”?**
4. **¿En una intervención arquitectónica que tipo de condiciones o estrategias se deberán aplicar para hacerlas eco amigables?**
5. **¿Para intervenir en un paisaje natural que condiciones dicta el reglamento para evitar su depredación?**
6. **¿Qué actividades turístico-culturales se podría proponer para los turistas entorno a la laguna, sin dañar estos espacios?**

**Gracias**

## **ANEXO 7.**

*Validación de instrumentos de recolección de datos mediante juicio de expertos.*

### **SOLICITO:**

Validación de instrumentos  
de recolección de datos

Mg. Jessica Inés Rodríguez López

Nosotros **Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika** identificado con **DNI N° 72542326** y **Rodríguez Eustaquio Jenrry** identificado con **DNI N° 47668205** estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted nos presentamos con el debido respeto y le manifestamos: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que venimos realizando titulada: **Estrategias de intervención y conservación del paisaje natural para atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha - Huamachuco 2021**, solicitamos a usted se sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes. Para este efecto adjuntamos los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de observación.

Guía de entrevista.

A usted, rogamos acceder a nuestra petición.



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 72542326



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 47668205



# VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:**

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Rodríguez López Jéssica Inés	Evaluador de Proyectos del Gobierno Regional La Libertad	Guía de observación	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenry

**Aspectos de validación:**

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
<b>1. CLARIDAD</b>	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible												<b>X</b>
<b>2. OBJETIVIDAD</b>	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.											<b>X</b>	
<b>3. ACTUALIDAD</b>	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.												<b>X</b>
<b>4. ORGANIZACION</b>	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.											<b>X</b>	
<b>5. SUFICIENCIA</b>	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.											<b>X</b>	
<b>6. INTENCIONALIDAD</b>	Permite identificar la realidad con una actitud consciente										<b>X</b>		
<b>7. CONSISTENCIA</b>	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos										<b>X</b>		
<b>8. COHERENCIA</b>	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.												<b>X</b>
<b>9. METODOLOGIA</b>	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación												<b>X</b>
<b>10. PERTINENCIA</b>	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.												<b>X</b>

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	<b>SI</b>
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 96.5

Fecha: 02/07/2021

Observaciones:

---

---



---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 18140663**

**N° DE TELF: 995780020**

## VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:**

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Rodríguez López Jéssica Inés	Evaluador de Proyectos del Gobierno Regional La Libertad	Guía de Encuesta	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenrry

**Aspectos de validación:**

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible												X
2. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.											X	
3. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.									X			
4. ORGANIZACION	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.										X		
5. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.												X
6. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente									X			
7. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos										X		
8. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.												X
9. METODOLOGIA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación											X	
10. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.												X

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	SI
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 96

Fecha: 02/07/2021

Observaciones:

---

---

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. S. S. S.', positioned above a horizontal line.

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 18140663**

**N° DE TELF: 995780020**

## ANEXO 8

*Validación de instrumentos de recolección de datos mediante juicio de expertos.*

### **SOLICITO:**

Validación de instrumentos  
de recolección de datos

Mg.Arq. Daniela Cabada Acevedo

Nosotros **Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika** identificado con **DNI N° 72542326** y **Rodríguez Eustaquio Jenrry** identificado con **DNI N° 47668205** estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted nos presentamos con el debido respeto y le manifestamos: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que venimos realizando titulada: **Estrategias de intervención y conservación del paisaje natural para atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha - Huamachuco 2021**, solicitamos a usted se sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes. Para este efecto adjuntamos los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de entrevista

Guía de observación

A usted, rogamos acceder a nuestra petición.



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 72542326



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 47668205

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

## Título de la investigación:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Cabada Acevedo Daniela Patricia	Coordinadora De Escuela – UCV	Guía de Observación	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenrry

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE						
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
11. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible												x		
12. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.													x	
13. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.													x	
14. ORGANIZACION	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.													x	
15. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.													x	
16. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente													x	
17. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos													x	
18. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.													x	
19. METODOLOGIA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación														x
20. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.														x

### Opinión de aplicabilidad:

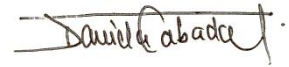
El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	x
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración: 96

Fecha: 13 de julio de 2021

**Observaciones:**

**Ninguna**



---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 47507668**

**N° DE TELF: 938151350**

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

## Título de la investigación:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Cabada Acevedo Daniela Patricia	Coordinadora De Escuela – UCV	Guía de entrevista	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenrry

### Aspectos de validación:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
11. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible											x	
12. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.											x	
13. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.											x	
14. ORGANIZACIÓN	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.											x	
15. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.											x	
16. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente											x	
17. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos											x	
18. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.											x	
19. METODOLOGÍA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación												x
20. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.												x

### Opinión de aplicabilidad:

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	x
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	


Promedio de valoración: 96

Fecha: 13 de julio de 2021



**Observaciones:**

**Ninguna**



---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 47507668**

**N° DE TELF: 938151350**

## ANEXO 9

*Validación de instrumentos de recolección de datos mediante juicio de expertos.*

### SOLICITO:

Validación de instrumentos  
de recolección de datos

Mg. Arq. Paúl Roger Rodríguez Román

Nosotros **Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika** identificado con **DNI N° 72542326** y **Rodríguez Eustaquio Jenrry** identificado con **DNI N° 47668205** estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted nos presentamos con el debido respeto y le manifestamos: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que venimos realizando titulada: **Estrategias de intervención y conservación del paisaje natural para atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha - Huamachuco 2021**, solicitamos a usted se sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes. Para este efecto adjuntamos los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de observación.

Guía de entrevista.

A usted, rogamos acceder a nuestra petición.



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 72542326



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 47668205

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:**

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Mg. Arq. Paúl Roger Rodríguez Román	Municipalidad provincial de Sánchez Carrión	Guía de observación	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenry

**Aspectos de validación:**

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
21. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible										X	
22. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.									X		
23. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.											X
24. ORGANIZACIÓN	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.											X
25. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.									X		
26. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente											X
27. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos										X	
28. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.											X
29. METODOLOGIA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación										X	
30. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.											X

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	SI
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 96.5

Fecha: 07/07/2021

Observaciones:

---

---



Handwritten signature of a professional, with the text "O.A.P. 13962" written below it.

---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 42394051**

**N° DE TELF: 955951526**

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:**

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Mg. Arq. Paúl Roger Rodríguez Román	Municipalidad provincial de Sánchez Carrión	Guía de Encuesta	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenry

**Aspectos de validación:**

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
21. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible												X
22. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.											X	
23. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.												X
24. ORGANIZACIÓN	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.											X	
25. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.												X
26. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente										X		
27. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos												X
28. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.											X	
29. METODOLOGIA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación												X
30. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.												X

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	SI
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

Promedio de valoración: 97.5

Fecha: 07/07/2021

Observaciones:

---

---



Handwritten signature of a professional, with the text "O.A.P. 13962" written below it.

---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 42394051**

**N° DE TELF: 955951526**

## ANEXO 10

*Validación de instrumentos de recolección de datos mediante juicio de expertos.*

### SOLICITO:

Validación de instrumentos  
de recolección de datos

Mg. Marlene Fiorella Segura López.

Nosotros **Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika** identificado con **DNI N° 72542326** y **Rodríguez Eustaquio Jenrry** identificado con **DNI N° 47668205** estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la escuela profesional de Arquitectura, a usted nos presentamos con el debido respeto y le manifestamos: Que siendo requisito indispensable el recojo de datos necesarios para la investigación que venimos realizando titulada: **Estrategias de intervención y conservación del paisaje natural para atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha - Huamachuco 2021**, solicitamos a usted se sirva a validar los instrumentos adjuntados bajo los criterios académicos correspondientes. Para este efecto adjuntamos los siguientes documentos:

Por tanto:

Guía de observación.

Guía de entrevista.

A usted, rogamos acceder a nuestra petición.



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 72542326



---

FIRMA DEL SOLICITANTE

DNI: 47668205

## VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:**

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Marlene Fiorella Segura López.	Independiente	Guía de observación	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenry

**Aspectos de validación:**

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
31. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible										X	
32. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.											X
33. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.											X
34. ORGANIZACIÓN	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.										X	
35. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.									X		
36. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente											X
37. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos										X	
38. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.											X
39. METODOLOGIA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación										X	
40. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.											X

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	SI
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 97



Fecha: 12/07/2021

Observaciones:

---

---


Mariela F. Segura López  
ARQUITECTA  
CAP 12027

---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 43048773**

**N° DE TELF: 971893183**

## VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

**Título de la investigación:**

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autores del instrumento
Marlene Fiorella Segura López.	Independiente	Guía de Encuesta	Ramírez Amoroto Laura Lya Domenika Rodríguez Eustaquio Jenry

**Aspectos de validación:**

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-70%), Mínimamente aceptable (75-80%), Aceptable (85-100%).

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE				MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
31. CLARIDAD	Esta elaborado con redacción clara simple y comprensible												X
32. OBJETIVIDAD	Permite obtener datos o información real, tales como se presentan, se es imparcial.											X	
33. ACTUALIDAD	Los datos que se obtienen corresponden al presente momento respecto del tema problema que se investiga.												X
34. ORGANIZACIÓN	Posibilita la obtención de datos ordenados y permite tomar decisiones acertadas.									X			
35. SUFICIENCIA	Tiene el nivel necesario que permite obtener la información requerida.												X
36. INTENCIONALIDAD	Permite identificar la realidad con una actitud consciente									X			
37. CONSISTENCIA	Presenta solidez en su conjunto para obtener datos, que es difícil alterarlos										X		
38. COHERENCIA	Muestra una relación lógica y adecuada entre sus componentes, los que conforman una totalidad.												X
39. METODOLOGIA	El instrumento corresponde a una de las formas de recolectar datos precisados en el proceso de investigación											X	
40. PERTINENCIA	La información que se obtiene es relevante, apropiada y congruente como se espera, viene a propósito, justo lo que se requiere.												X

**Opinión de aplicabilidad:**

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación	SI
El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación	

**Promedio de valoración:** 96.5

Fecha: 12/07/2021

Observaciones:

---

---



Mallene F. Segura López  
ARQUITECTA  
CAP 12027

---

**FIRMA DEL PROFESIONAL**

**DNI N° 43048773**

**N° DE TELF: 971893183**