



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Inteligencia Emocional en niños de educación inicial a través de
la enseñanza mediada por tecnología**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Sandoval Rubina, Karen Yanina (ORCID: 0000-0002-9144-666X)

ASESOR:

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín (ORCID: 0000-0002-9756-8772)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y democracia

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por ser mi luz y fortaleza; a mi madre por ser mi inspiración, por haberme enseñado con ejemplo de vida a no rendirme, que siempre debo ser una guerrera y a pesar de las adversidades seguir adelante. A mi hijo, por ser la razón por quien me esfuerzo cada día, para que siempre tenga la certeza que, con sacrificio y perseverancia los sueños se pueden cumplir.

Agradecimiento

A mi asesor, Doctor Jesús Emilio Agustín Padilla Caballero, por guiarme con gran humanidad y sapiencia, en todo este proceso de realización de mi investigación. A mis amigos del Doctorado, por ser el mejor equipo de trabajo. A cada uno de mis informantes, quienes dieron gran realce a mi proyecto, con su participación en cada entrevista realizada, demostrando su experticia en la temática Inteligencia Emocional. A todos ellos, mi más sincera gratitud.

Índice de contenido

	Pg.
Carátula	
Índice de contenido	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
RESUMO.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	15
3.3. Escenario de estudio	16
3.4. Participantes	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17

3.6.	Procedimiento.....	17
3.7.	Rigor académico.....	19
3.8.	Método de análisis de datos.....	19
3.9.	Aspectos éticos.....	20
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
V.	CONCLUSIONES.....	33
VI.	RECOMENDACIONES.....	35
VII.	PROPUESTA.....	37
	REFERENCIAS.....	40
	ANEXOS	

Índice de tablas

	Pg.
Tabla 1: Matriz de categorización	15
Tabla 2: Informantes y horario de entrevistas	18

Índice de figuras

	Pg.
Figura 1: Sistematización marco teórico - Conocimiento	21
Figura 2: Sistematización informantes – Conocimiento	22
Figura 3: Sistematización investigadores- Conocimiento	23
Figura 4: Nube de palabras – Triangulación - Conocimiento	24
Figura 5: Sistematización marco teórico - Competencia personal	25
Figura 6: Sistematización informantes– Competencia Personal	26
Figura 7: Sistematización investigadores – Competencia Personal	27
Figura 8: Nube de palabras – Triangulación – Competencia personal	28
Figura 9: Sistematización marco teórico – Competencia social	28
Figura 10: Sistematización informantes – Competencia social	29
Figura 11: Sistematización investigadores – Competencia social	31
Figura 12: Nube de palabras – Triangulación– Competencia social	32

RESUMEN

El estudio, tuvo por objetivo, interpretar cómo se evidencia la Inteligencia Emocional en niños de educación inicial frente a los entornos virtuales en los cuales aprenden. De enfoque cualitativo, diseño hermenéutico. Sobre el método, se utilizó un instrumento; aplicado a 7 participantes, bajo la guía de entrevista semiestructurada y como técnica la entrevista, categoría base la IE, y tres subcategorías; conocimiento, subdividida en emoción, inteligencia, aprendizaje significativo, interiorización; competencia personal, distribuida en autoconciencia, automotivación, regulación emocional, adaptabilidad; seguido, competencia social, desagregada en comprensión emocional, habilidades sociales, empatía, gestión del estrés. De los resultados, emergieron las subcategorías relacionadas al conocimiento; rol del educador, neuroaprendizaje, sorprendizaje, mindfulness, mapaternidad y respecto a la competencia personal; aprendizaje autónomo, soporte socioemocional. Asimismo, de la competencia social; programas de educación emocional, retroalimentación grupal, liderazgo, convivencia armoniosa. Por tanto, se concluye que la IE es la capacidad que puede tener la persona, demostrando ser conscientes de sus propias emociones y lograr comprender las emociones de otros, generando bienestar intrapersonal e interpersonal. Entonces, se pueden dar adecuadas prácticas para favorecer la IE aún en la virtualidad, pero se torna necesario la formación del profesorado y su Institución Educativa respecto al tema, para devenir a niños emocionalmente inteligentes.

Palabras Clave: inteligencia emocional, emociones, educación emocional, nivel inicial, educación mediada por tecnología.

ABSTRACT

The objective of the study was to interpret how Emotional Intelligence is evidenced in early childhood children compared to the virtual environments in which they learn. Qualitative approach, hermeneutical design. About the method, an instrument was used; applied to 7 participants, under the guidance of a semi-structured interview and as a technique the interview, the EI base category, and three subcategories; knowledge, subdivided into emotion, intelligence, meaningful learning, internalization; personal competence, distributed in self-awareness, self-motivation, emotional regulation, adaptability; followed, social competence, disaggregated in emotional understanding, social skills, empathy, stress management. From the results, the subcategories related to knowledge emerged; role of the educator, neurolearning, surprise, mindfulness, mapternity and regarding personal competence; autonomous learning, socio-emotional support. Also, of social competence; emotional education programs, group feedback, leadership, harmonious coexistence. Therefore, it is concluded that EI is the ability that the person can have, demonstrating being aware of their own emotions and being able to understand the emotions of others, generating intrapersonal and interpersonal well-being. Then, adequate practices can be given to promote EI even in virtuality, but the training of teachers and their Educational Institution on the subject becomes necessary, to become emotionally intelligent children.

Keywords: emotional intelligence, emotions, emotional education, initial level, technology-mediated education.

RESUMO

O objetivo do estudo foi interpretar como a Inteligência Emocional é evidenciada em crianças da primeira infância em comparação com os ambientes virtuais em que aprendem. Abordagem qualitativa, desenho hermenêutico. Sobre o método, utilizou-se um instrumento; aplicado a 7 participantes, sob o roteiro de entrevista semiestruturada e como técnica a entrevista, categoria base da IE e três subcategorias; conhecimento, subdividido em emoção, inteligência, aprendizagem significativa, internalização; competência pessoal, distribuída em autoconsciência, automotivação, regulação emocional, adaptabilidade; seguido, competência social, desagregado em compreensão emocional, habilidades sociais, empatia, gerenciamento de estresse. A partir dos resultados, emergiram as subcategorias relacionadas ao conhecimento; papel do educador, neuroaprendizagem, surpresa, mindfulness, maternidade e competência pessoal; aprendizagem autônoma, apoio socioemocional. Também, de competência social; programas de educação emocional, feedback em grupo, liderança, convivência harmoniosa. Portanto, conclui-se que a IE é a habilidade que a pessoa pode ter, demonstrando estar ciente de suas próprias emoções e ser capaz de compreender as emoções dos outros, gerando bem-estar intrapessoal e interpessoal. Então, práticas adequadas podem ser dadas para promover a EI mesmo na virtualidade, mas torna-se necessária a formação de professores e sua Instituição de Ensino sobre o assunto, para se tornarem crianças emocionalmente inteligentes.

Palavras-chave: inteligência emocional, emoções, educação emocional, nível inicial, educação mediada por tecnologia.

I. INTRODUCCIÓN

Existe una necesidad urgente que las familias y las comunidades desarrollen importantes habilidades de adaptación emocional, para resolver y eliminar la ansiedad social, los cambios emocionales y la aterradora inseguridad causada por la COVID-19. Las habilidades socioemocionales son métodos maduros en la experiencia y se pueden ajustar para proporcionar a los niños, padres, jóvenes y maestros; las herramientas, habilidades, actitudes y comportamientos necesarios para mantenerse saludables y positivos, explorar sus emociones y practicarla conscientemente, enfocados hacia el compromiso social frente a los desafíos diarios (UNESCO, 2020). El brote de coronavirus ha causado cambios que resultan importantes, ya que repercute en la manera cómo viven los niños; puesto que un grupo de estudiantes anhela retornar a las clases presenciales, pero hay otros que no se sienten emocionalmente preparados para hacerlo, tal como señala UNICEF (2020); por ello, esta organización ofrece consejos a los padres de familia como apoyo para los niños, y que pueda servirles para controlar ciertas emociones que resulten complejas en un retorno a la presencialidad escolar. Sostienen que en el hogar o en la escuela, los tutores pueden ofrecer actividades como jugar y pintar, y así contribuir a manifestarse en un entorno seguro y a transmitir las emociones que puedan tener. Esto les brindará la ayuda que requieren para encontrar estilos positivos, para expresar emociones como; la ira, el miedo o la tristeza, puesto que los niños imitarán las emociones de sus tutores con los que mantengan mayor cercanía, estos adultos deben controlar sus emociones, mantener la calma, escuchar las preocupaciones de sus hijos y hablarles de manera amable y tranquilizadora. Además de monitorear los estudios y la salud física de los niños en un próximo regreso a la escuela, lo que debemos hacer también es prestar atención a cualquier signo de tensión o angustia.

Estamos viviendo un estado de emergencia sanitaria, lo que nos obliga a repensar una serie de interrogantes sobre el desarrollo humano, las cuales están relacionadas con el manejo emocional, lo que lleva a la restauración del equilibrio. Ante ello, debemos preocuparnos por la vida de las personas, establecer un sistema de bienestar adecuado, basado en la salud emocional (OCDE, 2019). Dirk Van Damme, director de esta organización, del departamento de innovaciones

donde se mide el progreso, informó que, existe la esperanza de que pueda medirse en el futuro el aprendizaje en diferentes áreas como; la social y emocional desde la educación. Asimismo, aseveró que, las emociones tienen mucha significatividad en el porvenir de los estudiantes, es decir, va más allá del conocimiento cognitivo (Gestión, 2020). En el Perú, el documento normativo que imparte el MINEDU cada año, conocido como Orientaciones para el Año escolar; señala en el compromiso 4, que el docente debe indagar las condiciones emocionales que permiten el establecimiento de relaciones saludables para mantener la atención y motivación de los estudiantes. A su vez; el compromiso 5, precisa que las medidas correctivas deben ser flexibles, individualizadas y considerar de manera integral la situación y el estado emocional de los estudiantes, para mejorar su capacidad de adaptarse activamente a los cambios que experimentan de acuerdo a su edad (Ministerio de Educación, 2021).

En el Proyecto Educativo Regional del Callao, se presentan los perfiles ideales que deben alcanzar, tanto los docentes como los estudiantes, señalando que deben identificar sus pensamientos y emociones con autonomía, autoconfianza, autoestima y autoconocimiento, utilizar estrategias, recursos cognitivos y emocionales para sobresalir en casos de riesgo o situaciones adversas, y alcanzar desarrollar su persona (Gobierno Regional del Callao, 2009). En América Latina, en el contexto que estamos viviendo, el cual no estábamos preparados y que ha conllevado a que el docente afronte nuevas situaciones que no se tenía previstas, ha originado que muchas familias, dejen al descubierto la gran problemática que atraviesan, ya que ellos requieren y necesitan del servicio de internet y los recursos tecnológicos para que logren las interacciones propias de las clases virtuales y así, incentivar el desarrollo integral del estudiante al término del ciclo al que corresponde. También tenemos a los padres que llevan un ritmo de labores, que en la mayoría de los casos les ocupa gran parte del día, generándoles niveles altos de cansancio y ansiedad. Adicionalmente a ello, existen padres que se han enfermado o en otros casos, tienen a sus parientes muy cercanos enfermos e inclusive algunos ya fallecieron, motivo por el cual tenemos a estos tutores que no se encuentran bien; por ello, los estudiantes en edades tempranas se han visto muy afectados y desatendidos emocionalmente en este nuevo sistema escolar

virtualizado. Además, en base a la información obtenida de la revisión sistémica recabada del aporte de la literatura de los últimos cinco años, respecto al fenómeno de estudio; se dio a conocer las necesidades y carencias actuales en cuanto a la investigación en el campo de la Inteligencia Emocional en estudiantes del nivel inicial (Sandoval, 2021). Tal es así que, ante lo presentado, se planteó la siguiente interrogante ¿cómo viene siendo observada la Inteligencia Emocional, en niños de educación inicial, en tiempos de enseñanza mediada por tecnología? De este modo, la investigación se justificó en diversos aspectos, que nos permitió explorarla con mayor detenimiento.

A nivel filosófico, se sustenta a través de la naturaleza humana, que impide o cede el paso; de tal manera, que se desenvuelva positiva o negativamente ante las situaciones que se afrontan en la vida (Acosta, 2017). A nivel ontológico, debemos precisar la reflexión sobre el hombre mismo, pues si pretendemos hacer construcciones categoriales sobre lo que es la educación, deberíamos antes estar dispuestos a aceptar que todo trabajo por aprender y enseñar algo, nace en la experiencia humana al punto de lograr la trascendencia (Ortega y Fernández, 2014). A partir, de los sustentos teóricos encontrados del presente trabajo, se establece un encuadre epistemológico en el que se profundiza en las competencias emocionales que se manifiestan en los niños de edades tempranas. A nivel social, en nuestro país el sistema educativo estatal, desde el año 2020, promueve el aprendizaje de los estudiantes a distancia, bajo la alternativa de la estrategia y Programa Aprendo en Casa (El Peruano, 2020). En el marco de esta situación, se pide a los estudiantes de preescolar que vean el Programa, pero la mayoría de ellos no ven por sí solos las actividades que se transmiten, puesto que a estas edades es sumamente necesario el acompañamiento de cada padre de familia en los diversos hogares. Pero la verdadera realidad, es que nuestros estudiantes no están siendo acompañados por sus padres, sino que se quedan a cargo con hermanos mayores u otros familiares que no asumen un rol adecuado y no consiguen ser un buen referente para el apoyo que se requiere; es así que, esta investigación reafirma la relevancia que el docente como profesional a cargo de los estudiantes, conozca y analice sobre la Inteligencia Emocional que pueda o no estar vivenciando cada uno de ellos. De este modo, la investigación se vuelve peculiar para la

colectividad, lo cual se ha demostrado durante la búsqueda de antecedentes, debido a que solo se encontraron un par de investigaciones adecuadas y producidas en esta pandemia. La dimensión axiológica de la investigación se fundamenta en el sistema de valores que sustenta el investigador y el nivel de su capacidad para percibirlo, sensibilizarlo, apreciarlo y aplicarlo a sus actividades de investigación (Oliveros, 2018). A nivel educativo, este estudio causará impacto hacia los docentes, directivos, estudiantes y padres de familia, ya que todos ellos conocerán sobre la IE y aprenderán a asumir sus emociones de manera adecuada para armonizar la comunidad de la que forman parte. A nivel profesional, se torna relevante y preciso que sea el mismo maestro quien se familiarice con sus estudiantes, y sea capaz de regularse emocionalmente frente a esta virtualidad; puesto que es primordial para que oriente a los niños que están en edades tempranas de educación.

El objetivo general de la investigación fue interpretar cómo se evidencia la Inteligencia Emocional en niños de educación inicial, frente a los entornos virtuales en los cuales aprenden. Como objetivos específicos; conocer cuánto se sabe sobre la Inteligencia Emocional. Así como, identificar la Inteligencia Emocional a nivel personal que presentan los niños de educación inicial. Asimismo, analizar la Inteligencia Emocional a nivel social que demuestran los estudiantes de este nivel.

II. MARCO TEÓRICO

Mata (2021), recalca la importancia de la IE en esta etapa del desarrollo y la educación de los niños. Entre sus objetivos, señala 2 fases; las cuales son, fase 1, conocer la percepción de docentes en activo y en formación, sobre el papel de las emociones en la educación de la etapa infantil, y en la fase 2, indagar en la opinión de expertos y directivos acerca de la educación emocional y cómo desarrollarla en la etapa infantil. Para ello; utilizó un diseño metodológico mixto, la fase 1 empleó el método cuantitativo y, en la fase 2 desarrolló un enfoque cualitativo, de las que se describirá lo realizado por el autor en la segunda fase. Fue aplicada a 4 directivos y 4 expertos, a través de entrevistas semiestructuradas. Los expertos y gestores apoyaron la necesidad de la educación emocional, con especial énfasis en la formación previa para planes efectivos y confiables.

Sandoval (2021), tuvo como objetivo conocer y profundizar a través de una revisión sistemática, sobre las investigaciones que han tratado la Inteligencia Emocional para aportar a la comunidad científica según la literatura indexada en la base de datos Scopus, Dialnet, Redalyc, Scielo, ProQuest, Doaj, Latindex; entre otras, que comprenden desde 2017 hasta 2021, mostrando las tendencias que están tomando las diferentes líneas de investigación de este campo en los últimos años. Realizó un análisis bibliométrico, cuya muestra final constó de 25 artículos de trabajos publicados en revistas indexadas en las bases de datos, llegando a la conclusión que la Inteligencia Emocional en el marco de la educación, es un campo de investigación que requiere mayor atención por parte de los investigadores Latinoamericanos, sobre todo en el nivel inicial.

Ahora bien, esta investigación presenta como categoría base a la Inteligencia Emocional (IE) y las subcategorías que giran en torno a esta, las cuales están enmarcadas al Conocimiento, Competencias Personales y Competencias Sociales; de las cuales, se desagregan otras subcategorías respectivamente. Así tenemos, la categoría base Inteligencia Emocional, que según interpreta Goleman citado en Sanz (2021), es la capacidad que las personas tenemos para reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarse y conducir bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Es una inteligencia genuina basada en

nuestra capacidad de usar las emociones de forma adaptativa para ajustarnos al medio y solucionar problemas (Fernández-Berrocal y Cabello, 2021). Esta Inteligencia hace referencia a la manera en cómo gestionamos las emociones, se concibe como la capacidad no solo de identificar lo que sentimos, sino también de manejarlas y manifestarlas de forma acertada para la construcción de lazos emocionales y saludables en las escuelas (Rojas, 2020). La subcategoría conocimiento, es información personalizada y subjetiva en la mente del individuo, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, explicaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos; además señala que esta información puede ser útil, o no, precisa o estructurada, pero una vez que la información se procesa en la mente del individuo, se transformará en conocimiento, y luego se transformará nuevamente en información después de ser expresada o se transmita a otros a través de texto, u otros formatos de comunicación oral o escrita, etc. En ese momento, el receptor puede procesar e internalizar la información y volver a convertirse en conocimiento (Bonilla, 2020).

La subcategoría emoción, es un estado complejo del organismo, caracterizado por excitación o cambios que se perciben. Las emociones son fenómenos subjetivos, fisiológicos, funcionales y expresivos a corto plazo que nos preparan para responder de manera adaptativa a eventos importantes de la vida (Sau, 2020). La subcategoría inteligencia, para Gardner 1995, citado por Yagüe (2020), entendida como un constructo, se define como la capacidad para hallar alternativas que permitan resolver problemas y a través de ellas, establecer la mejor ruta para conseguir dicho logro. La subcategoría aprendizaje significativo, implica aprender a través de la capacidad de comprender, tener sentido, aplicar, transferir, describir, explicar nuevos conocimientos. La interacción cognitiva entre el conocimiento nuevo y el conocimiento antiguo es una característica clave del aprendizaje significativo (Moreira, 2020). La subcategoría interiorización, establece este proceso como una vía posible para el desarrollo de la cultura infantil, se destaca que toda función psicológica aparece dos veces; primero, la función social externa, compartida, y luego la función interna, individual e ideal. Este cambio de comportamiento y concepto, del plano material y compartido al plano ideal e

independiente, se denomina proceso de internalización según Vigotsky 1979, citado en (Solovieva y Quintanar, 2020).

Las competencias personales, son un grupo dinámico de saberes, capacidades, reacciones y valores que, una vez interiorizadas y encarnadas en nuestras acciones o comportamientos, nos encaminan hacia nuestra madurez, excelencia, plenitud y felicidad, pues nos permiten desarrollarnos como personas (Crespí, 2021). Así también, la subcategoría autoconciencia, es la clave de la IE y se define como el entendimiento que cada uno tiene acerca de los propios sentimientos, emociones, intereses, capacidades o preferencias (Pina, 2020). La subcategoría automotivación, tiene relación con la función de motivarse a uno mismo y está ligado de manera bastante directa con la autogestión emocional (Iglesias y Delgado, 2020). La subcategoría regulación emocional, es un tipo de raciocinio reflexivo que procura el aumento emocional, intelectual y personal, lo cual hace viable el desempeño emocional en la vida, aminorando los sentimientos negativos y potenciando los positivos (Hanoos, 2020). La subcategoría adaptabilidad, se fundamenta en la evaluación de la habilidad para ajustar la conducta a las exigencias del ámbito y confrontar correctamente situaciones problema (Santa y D'Angelo, 2020). Adicionalmente, las competencias sociales, son el trabajo desplegado en capacidades y destrezas que permitirá a los niños tener relaciones con los otros de manera cada vez más balanceada y exitosa, asumiendo reglas y ajustando su conducta a ellas. Es el instante ideal para laborar, entablar y automatizar el cumplimiento de acuerdos fundamentales de convivencia, tratando de edificar un puente de actuación positivo entre los tutores y las familias (Rodríguez y Cruz, 2020).

La subcategoría comprensión emocional, es la capacidad que incluye múltiples habilidades, tales como; distinguir entre señales emocionales, ponerle nombre a las emociones y saber cómo agrupar lo que sentimos; ser capaces de reconocer las razones que generan los estados anímicos y qué consecuencias pueden ocasionar; conocer cómo se combinan los diferentes estados emocionales dando lugar a las conocidas emociones secundarias; interpretar el significado de las emociones compuestas de múltiples aspectos, y reconocer cuando se cambia de un estado emocional a otro (Granados y Sánchez, 2020). La subcategoría habilidades

sociales, está referida a las conductas sociales específicas requeridas para ejecutar de manera competente una tarea de índole interpersonal. La fase de la niñez es importante, para aprender y ejecutar las capacidades sociales; por ello, la sociedad científica ha considerado que esta fase es privilegiada para el desarrollo de estas conductas habilidosas y para el desempeño social, académico y psicológico (Ramírez et al., 2020). La subcategoría empatía, es el reconocerse como persona y que se consolida cuanto más apertura pongamos a lo que sentimos, para comprender mejor las emociones de otras personas. Es la función de estar en la misma situación que experimenta el otro, para entender su postura y estar en la probabilidad de apoyar o solidarizarse (Nuñez et al., 2021). La subcategoría gestión del estrés, viene a ser la aptitud para demostrar mantener valor cuando suceden acontecimientos que puedan ocasionar ansiedad (Canudas, 2020). Cada individuo tiene la habilidad para neutralizar situaciones que logren perjudicar su estado emocional (Robalino, 2020).

El paradigma humanista cobra importancia en la presente investigación, producto que, a la fecha de elaboración del desarrollo de este proyecto, se hallaron muy pocas evidencias de literatura científica sobre el fenómeno de estudio en el ámbito, temporalidad y unidad de análisis. Por lo que, de acuerdo con Aizpuru 2008, citado en López et al. (2017), la persona que educa con una óptica humanista favorece al estudiante, permitiendo que este sea el autor de su vida personal, facilitando de este modo que convivan en un ambiente óptimo donde pueda surgir en libertad cada educando. También refiere que se asimila mejor de lo vivencial, debido a que este involucra aspectos activos, afectivos y emocionales. El educador toma como centro al aprendiz y brinda su atención especial en proporcionarle todas las herramientas necesarias, mostrándose disponible para sus estudiantes, siendo guía para procurar que logren aprender a través de experiencias, y los motiva de acuerdo a sus habilidades (Sánchez y Pérez, 2017). Según uno de los fundadores del Humanismo, como lo es Rogers 1992, citado por Mendoza (2019), considera a los que estudian, como el cimiento de toda práctica de enseñanza, estimado como un ser especial y diverso, además poseedor de iniciativa, y capaz de ser resolutivo ante las situaciones problemáticas que se le presenten. Es preciso resaltar que; en el estudiante importa, en suma, el cúmulo que conforma su totalidad como ser, y

que son los aspectos que guardan valor, como el conocimiento y el plano afectivo (Advíncula et al., 2014).

La teoría general para este proyecto es el cognoscitvismo, que se ubica dentro de la psicología del aprendizaje y que acarrea a otras corrientes estudiadas sobre el proceder humano desde la óptica de los conocimientos (Cárdenas et al., 2016). Jean Piaget, fue considerado como uno de los propulsores del conductismo, encargado de establecer una aproximación al conocimiento, de la conexión entre la mente humana y su forma de interaccionar con el mundo. A su vez, el autor también manifiesta en uno de sus libros, que la emoción es el motor y la primera causa del conocimiento; de este modo, sostiene que es el mecanismo promotor de las acciones y los pensamientos. El propósito del ser humano es su conocimiento propio; por lo tanto, puede elegir a quiénes quiere conocer, es así que el autor analiza y discute lo que ellos llaman "inteligencia," abordando así el tema de las emociones (Piaget, 2005). Adicionalmente, otro estudioso, toma las emociones como una propensión superior, que provee el desarrollo del intelecto, teniendo dos cometidos importantes e inseparables; las cognitivas y las afectivas, debido a que no pueden darse estos procesos, sin dejar de estar compuesto por alguno de ellos (Arcos, 2018).

Por su lado Vigotsky, refiere que las emociones son sensaciones expresadas a través del cuerpo, de las que nos hacemos conscientes que el ser humano que percibe la emoción, se ve afectada por la conciencia y el pensamiento, lo que demuestra el nexo que tiene con la personalidad; mostrando la sujeción que las emociones mantienen con las experiencias del individuo en un marco histórico, bajo situaciones sociales específicas, y de forma más exacta, el autor expresa que conciencia y afecto representan una misma totalidad (Vigotsky, 2004). Por su parte Howard Gardner, trajo consigo un cambio, donde crea una teoría que logra explicar, cómo los individuos despliegan unas inteligencias más que otras, es así que hablaremos, de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM); el autor, ejemplifica su postura en la medida que él pensaba que, así como hay cuantiosos problemas irresolutos, así también se puede tener diversos tipos de inteligencia en cada sujeto; es así que, toda persona goza de múltiples habilidades, que pueden aplicarse de formas distintas para resultar benéficas (Nadal, 2015). Entre sus aportaciones, se

menciona la amplia gama de capacidades que tiene la persona, agrupándolas categóricamente en ocho inteligencias, así como indica Gardner 1995, citado por (Yagüe, 2020). Por otro lado, también mencionaremos a la teoría del Conectivismo, así tenemos al autor Siemens quién escribió un libro llamado "Conociendo el conocimiento", en el que definió con mayor profundidad un modelo que refleja una sociedad donde el aprendizaje ya no es una actividad personal. El problema ahora es reconocer el hecho de que el estilo de aprendizaje y su función cambiarán cuando se utilicen nuevas herramientas (Siemens, 2010). Con base en lo anterior, el autor considera al conectivismo como un modo de aprendizaje que se adapta a la realidad actual, puesto que sus características son cambiantes. Entonces, aprender usando como medio la tecnología, permite a los estudiantes obtener mayor información en un menor tiempo. Además, en materia educativa, la teoría conexionista revela que los estudiantes están aprendiendo de manera colaborativa, y a nivel docente destaca el uso de herramientas web 2.0. Según una gran cantidad de estudios, el sistema neuronal existe primero en la región frontal y parietal de la corteza cerebral, permitiendo a las personas percibir sus propios sentimientos, emociones e incluso comportamientos, tal como los perciben los demás. Por tanto, los factores emocionales incidirán en el aprendizaje, pues las neuronas espejo no solo pueden imitar la conducta, sino también intentar comprender las emociones durante la observación (Organización de Estados Iberoamericanos, 2018).

De este modo, se sostiene que el aprendizaje se puede realizar a través de la observación e imitación, intensificando el reconocimiento y manejo de las emociones, pues permite crear redes de aprendizaje que comparten conocimientos a través de informes, videos o páginas web, enfatizando que los docentes no son los únicos dueños y difusores del conocimiento (Marcillo y Nacevilla, 2021). Se dice que un aprendizaje sólido sin la cercanía emocional de profesores y alumnos no es factible, insisten en que como educadores deben establecer vínculos emocionales y de esa manera fortalecer vínculos cognitivos puros. No cabe duda, que esos vínculos generados en forma de educación presencial son fiables y rápidos. Pero también, las emociones y los lazos emocionales se configuran a través de la red, aunque el profesional de la educación debe saber manejarse en estos entornos para lograrlo. Sin duda, un buen maestro a distancia logrará establecer un

adecuado vínculo emocional en contraposición al vínculo emocional no favorable, que forma un mal maestro presencial en el aula (García, 2021).

En tanto; de la TIM, descrita líneas más arriba, destacamos la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. Para Díaz (2015), la primera, se define como la capacidad de lograr conocer y discernir lo que otras personas sienten. La segunda, se entiende como la capacidad de autoconocerse. Ambos tipos de inteligencia antes descritos, confieren al concepto de inteligencia una mayor proximidad a la dimensión personal y emocional, puesto que la suma de estas es lo que se conoció luego como Inteligencia Emocional (IE) y que se tratará a mayor detalle. Según Goleman (1995), afirma que en el porvenir la IE reemplazará a la inteligencia general, e insiste que lo realmente valioso, son las competencias emocionales y lo mejor de ello es que pueden ser aprendidas; pues para el autor todas las personas pueden llegar a ser emocionalmente inteligentes. Este modelo es el más popular, pues ha tenido un rol preponderante para que el concepto sea conocido. En otras publicaciones Goleman (1998), cambia su modelo inicial, quedando como sigue: autoconciencia, autorregulación, empatía y habilidades sociales. De otro lado, tenemos a más autores que han ido desarrollando la conceptualización de la IE. Así tenemos, a Salovey y Mayer, quiénes en 1990, afirmaron que la IE es la habilidad para poder manejar los sentimientos y discernir sobre ellos, para dirigir el pensamiento y los actúes (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005). Salovey y Mayer en posteriores años, lograron reformular la idea inicial, destacando que la IE se establece como un modelo de cuatro ramas que se relacionan entre ellas: percepción emocional, facilitación emocional del pensamiento, comprensión y regulación emocional (Bisquerra, 2010).

El modelo de Bar-On, propuesta en 1997, como se cita en Ugarriza (2001), antecedió al modelo de Salovey y Mayer, solo que este, pasó inadvertido; incluso según el mismo autor, la frase utilizada inicialmente fue “inteligencia emocional y social” en la que aludía a una secuencia de capacidades individuales, emocionales y sociales que posibilitan la habituación y el afrontamiento frente a las solicitudes y presiones del ámbito. Su modelo se estructura en: componente intrapersonal, componente interpersonal, componente de adaptabilidad, gestión del estrés y estado de ánimo general (Salcedo, 2019).

Existe una revelación que se da en contraposición al modelo de habilidad de Salovey y Mayer, se trata de la IE rasgo, que incluye adaptabilidad, asertividad, valoración, expresión emocional, gestión emocional de los demás, regulación emocional, baja impulsividad, habilidades de relación, autoestima, automotivación, competencia social, gestión del estrés, empatía rasgo, felicidad rasgo y optimismo rasgo (Pérez-González et al., 2005). Existen otros autores estudiosos del fenómeno analizado, además de los ya mencionados, pero para efectos de este estudio solo se presentaron algunos de ellos. En tanto, vamos a fundamentar la teoría específica que sirvió de soporte a esta investigación; de esta manera, se sostiene que la IE desempeña un rol primordial en el aprendizaje, pero no de cualquier aprendizaje sino del que guarda un especial significado para el que aprende. Por consiguiente, se realizó la conceptualización del aprendizaje que tiene gran significancia. Entre los teóricos que desarrollaron o definieron este concepto, tenemos a David Ausubel, quien lo determinó como el procedimiento de tratar de absorber nueva información en nuestra mente. Está relacionado con las cosas reales que ya existen en cualquier mente, además este tipo de aprendizaje debe ser significativo para el estudiante. Señaló también, que las cosas que carecen de relevancia, no solo serán olvidadas rápidamente, sino que tampoco podrán asociarse con otros datos antes estudiados, ni aplicarse a la vida diaria (Ceniceros et al., 2017).

Como teorías sustantivas, tenemos que, frente a la nueva realidad derivada de la pandemia por la Covid-19, todos los agentes de la educación han encontrado necesario participar en un entorno virtual para permitir que la educación continúe, en cooperación de lograr una mejor educación para que los niños puedan recibir apoyo emocional; por lo tanto, muestra la gran influencia que tiene promover la educación emocional de los niños en el entorno virtual, siendo un gran apoyo para profesores y padres (Effio, 2021). Así también, los centros educativos cumplen un papel importante identificando a los más vulnerables, realizando seguimiento para brindar apoyo emocional a las familias, intentando encontrar tácticas nuevas en tecnologías, que tengan la posibilidad de tener al alcance para permitirle avanzar su escolaridad, y continuar haciendo un trabajo constituido a partir de la virtualidad, como señala Ramírez y Hernández (2021), pensar sobre la variedad que hay detrás de este entorno, el papel que cumple el profesor como orientador de los procesos

educativos, el fortalecimiento psicoafectivo de las familias y autor de vínculos significativos para que se dé la integración entre ellos. Asimismo, Del Valle (2019), destaca el concepto de entorno urbano emocional, donde la prioridad es el bienestar de las personas que lo habitan. Se dice que una de las herramientas para desarrollar la comunicación y la interacción es la educación virtualizada, que ha demostrado ser la clave para lograr este objetivo. El autor concluye, que el aspecto emocional debe ser considerado como un campo de desarrollo en la conformación del espacio educativo virtual. También tenemos a Pachón (2021), quien, en su trabajo soslaya entre sus principales resultados, que la COVID-19 ha impulsado a las personas a utilizar más tecnologías disponibles, como la aplicación WhatsApp, que tiende a ser un nexo para la enseñanza. Concluye que para una mejor participación de los estudiantes en todos los aspectos o áreas de su vida es básico promover su autorregulación emocional, y en este caso, a través de la utilización de tecnología. Así como refiere Galindo et al. (2021), la educación a distancia, es una manera de continuar promoviendo aprendizajes.

Otra investigación revisada y pertinente para el estudio es la realizada por Rojas (2019), quien ha demostrado que quienes desarrollan la IE desde temprana edad, estos alcanzan el potencial de desarrollar un coeficiente de inteligencia que conlleva a su éxito seguro en la edad adulta. Asimismo, Rodríguez (2015), asevera la importancia de educar en emociones en edades tempranas, puesto que, en esta etapa, presenta mayores conexiones neuronales en su cerebro y tiene una mente predispuesta a aprender. De esta manera, si se educa las emociones en los niños, serán más inteligentes tanto en el aspecto emocional y racional. Patiño (2020), en su investigación, señala que es primordial destacar el hecho que los niños están en el proceso de aprender y formar sus emociones. También tenemos en otra investigación, que se reitera la importancia de fortalecer la IE no solo en lugares convencionales para educación, sino en cualquier contexto. De igual manera, se evidenció que la propuesta que establecieron mejoró las categorías y subcategorías de análisis, con lo cual pueden afirmar que dichos proyectos tienen un gran valor en la población preescolar y, por consiguiente, deben continuar trabajándose (Arias, 2020).

En su trabajo investigativo Chávez (2021), sustenta que, en la actualidad los niños están afrontando una situación de aislamiento social en la que están tratando de adaptarse, sin embargo, muchos de ellos pueden presentar nuevas conductas, demostrando emociones diversas. De este modo, el autor expone un modelo socioemocional que pretende acrecentar el grado de respuestas pertinentes ante un problema; como son, el auto reconocimiento de cada uno, el control de sus emociones, elevar nuestro grado de confianza en nuestros propios alumnos, el ser optimistas, capaces de aceptar responsabilidades y hacerle frente al individualismo manteniendo interacciones con otros de forma emocionalmente sana. De otro lado tenemos, que si pretendemos la consolidación del aprendizaje en nuestros estudiantes y que se fortalezca su formación de manera integral, debemos asegurar un ambiente que se torne favorable, en el cual haya una convivencia desde las aulas, que genere relaciones muy satisfactorias entre todos (Guerra-Condor et al., 2021).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según la perspectiva de los investigadores, este estudio es de enfoque cualitativo y de tipo básica, porque sirve de fundamento a la investigación aplicada y es esencial para el desarrollo de la ciencia (Esteban, 2018). El diseño es hermenéutico, porque intenta establecer un proceso a través del cual primero explica el significado de cualquier fenómeno, y luego lleva a cabo una comprensión del mismo (Pérez et al., 2019).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Tabla 1: *Matriz de categorización*

Categoría Base	Categorías	Subcategorías
Inteligencia Emocional (IE)	Conocimiento	Emoción
		Inteligencia
		Aprendizaje significativo
		Interiorización
	Competencias Personales	Autoconciencia
		Automotivación
		Regulación emocional
	Competencias Sociales	Adaptabilidad
		Comprensión emocional
		Habilidades sociales
		Empatía
		Gestión del estrés

Fuente: Elaborada por los investigadores

En la tabla 1, se muestra la categoría base de este proyecto que es la Inteligencia Emocional (IE), la cual está dividida en tres categorías que son: conocimiento, competencia personal y competencia social. A su vez, estas se desagregan en subcategorías que son las siguientes para cada una de ellas. La categoría conocimiento se subdivide en: emoción, inteligencia, aprendizaje significativo e

interiorización. La categoría competencia personal se subdivide en: autoconciencia, automotivación, regulación emocional y adaptabilidad. La categoría competencia social se subdivide en: comprensión emocional, habilidades sociales, empatía, y gestión del estrés.

3.3. Escenario de estudio

Debido al acontecimiento de la pandemia por la Covid-19, y las medidas de prevención; esta investigación, se dio a través del entorno virtual, sirviendo como medio de comunicación a través del enlace generado por la plataforma Zoom y así se logró hacer las grabaciones de entrevistas en sala, pidiendo consulta a expertos en IE, peritos educativos concedores del tipo de estudiantes en el nivel investigado y analizado.

3.4. Participantes

Tal como señala Mendieta (2015), son los sujetos que harán parte de la investigación. Con respecto a la cantidad de informantes, no fue muy relevante, lo que realmente importó, fue lo que tuvieron para decir respecto al fenómeno en cuestión. Ahora bien, para establecer el rigor metodológico a través de la descripción de cómo se llegó a estos informantes, se menciona que, en términos de elegir a los mejores participantes para la obtención de resultados válidos y confiables, se seleccionó a colaboradores como; psicólogos, docentes, neuroeducadores, consultores pedagógicos y especialistas en educación inicial, que estuvieran trabajando en la virtualidad. La búsqueda, duró alrededor de dos semanas y para seleccionarlos se tuvo en cuenta, principalmente, la calidad de seres humanos que evidenciaron ser, al demostrar haber interiorizado en su persona, ser emocionalmente inteligentes; puesto que, incluso en la virtualidad, son capaces de traspasar las pantallas, causando bienestar emocional a quienes los escuchan. En tanto, se realizaron luego las invitaciones, solicitando su participación, en las cuales, se explicó el gran realce que sería contar con ellos, respecto a su amplia trayectoria y estudios relacionados a la temática presentada. Es así que, en aras de sumar aportes a la investigación y, por ende, a la comunidad científica, aceptaron gustosamente; en tal caso, ellos fueron denominados

informantes, porque brindaron información pertinente que permitió interpretar, cómo se evidencia la IE en niños de educación inicial, frente a los entornos virtuales en los cuales aprenden.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se usó en este proyecto fue la entrevista con preguntas semi estructuradas, con las cuales se exploró el fenómeno de estudio a partir de percepciones diversas (Hernández et al., 2014, p. 407). Y para tal caso, el instrumento con el cual se recolectó la data, fue a través de una guía de entrevista. De esta manera; se fue realizando el análisis, a través del proceso de sacar conclusiones a partir de datos no estructurados y heterogéneos, tomando en cuenta que estos datos no se expresaron de manera numérica o cuantificable, porque la investigación cualitativa proporciona información acerca de lo que piensan y afirman los participantes, y nos brindan información útil para luego interpretarla. En consecuencia, la técnica y el instrumento utilizados, nos otorgaron mayor entendimiento para la construcción del conocimiento respecto a la cuestión.

3.6. Procedimiento

Según Hernández et al. (2014), es la recopilación de datos de la investigación cualitativa, dada en el entorno natural y diario de los participantes o unidades de análisis (p. 397). Es así que, se estableció un procedimiento que a continuación se explica; se tomó en cuenta las categorías y subcategorías de la variable para dicha recolección de información. Luego, se hicieron los trámites en la oficina de posgrado, para solicitar la carta de presentación de parte de la Universidad que serviría para realizar formalmente la invitación de quién sería el primero de los informantes para entrevistar; de esta manera, se obtuvo la carta antes mencionada y así se procedió a enviar el documento, de manera virtual, al WhatsApp personal del participante número 1. De este modo, a través de conversaciones acordadas, se realizaron coordinaciones con quiénes conformaron los 7 informantes en total, para pactar con cada uno de ellos, la fecha y horario en que serían entrevistados. Cabe resaltar que los informantes, aceptaron encantados, para colaborar en beneficio de la comunidad científica y como aporte para mejora de la educación de

niños en edad infantil. Luego, según la planificación y organización dispuesta por ambas partes, se realizaron las entrevistas con una guía semiestructurada presentada a través de unos ppts, la cual contenía preguntas que se plantearon con el propósito de explorar el fenómeno de estudio a profundidad. De esta manera, se aplicó el instrumento a través de la plataforma Zoom, quedando grabadas cada una de las entrevistas, bajo previo consentimiento y aceptación de parte de los participantes. Las entrevistas se establecieron, quedando como sigue:

Tabla 2: *Informantes y horario de entrevistas*

Nº	Nombre del participante	Fecha de entrevista
1	Alejandro Jorge Vélez Arana	5/10/2021
2	Diana Mercedes Galindo Ynga	6/10/2021
3	Lizbeth Fernández Cueva	6/10/2021
4	Ana Cecilia Brigada Pedroza	11/10/2021
5	Fabiana Bovazzi	12/10/2021
6	Arturo Román Fernández	15/10/2021
7	Brenda Sophia Alvarado Tarazona	18/10/2021

Fuente: Elaborada por los investigadores

Después, se procedió a realizar las grabaciones de las entrevistas, usando como apoyo para dicha tarea, el micrófono o transcriptor de voz de WhatsApp. Una vez finalizada las grabaciones, se utilizó el procesador de texto de Word donde se sistematizaron las ideas vertidas por parte de los informantes, luego se utilizó el corrector de estilos de Word para que el texto sea fácil de leer, coherente y adecuado. Es así que, teniendo la tesis con la introducción y marco teórico terminados, las grabaciones de los informantes y las respuestas del cuestionario por parte de los investigadores, se subió cada archivo al programa ATLAS. Ti., para luego ser codificados y sistematizados según criterio de los investigadores. Posteriormente, se realizó la triangulación resultante, del cruce de información entre el marco teórico, las respuestas de los informantes y de los investigadores, generándose nubes de palabras para ser analizadas y haciendo uso también, de la herramienta Mindomo para organizar las ideas obtenidas, y sean más accesibles

de comprender para los lectores en general. Luego de ello, todos los resultados se fueron colocando en Word, para dar continuidad a la tesis, en el capítulo correspondiente a los hallazgos encontrados. Después, en respuesta a cada figura generada, se realizó la redacción interpretativa respecto a los objetivos previstos en este estudio. Finalmente, se presentaron las conclusiones, las recomendaciones y la propuesta, dando preponderancia a esta investigación.

3.7. Rigor académico

En esta investigación se tomó en cuenta reconstrucciones teóricas y congruencia de la hermenéutica para validar la investigación; de tal modo que sea confiable (Rojas y Osorio, 2017). Para ello se empleó: la dependencia o consistencia lógica; en la que se triangulaban los datos describiendo detalladamente el proceso de recojo, además del análisis e interpretación de los datos propios de las reflexiones realizadas; la credibilidad, se consideró aspectos sobre la integridad y calidad de la investigación, la cual implicó la responsabilidad de los investigadores de preservar la información original brindada por parte de los participantes, durante las entrevistas donde se reflejó con precisión los datos recopilados, realizando un grabado minucioso que duró aproximadamente dos semanas para una correcta redacción, demostrando luego en los resultados, afirmaciones hechas a partir del análisis, que denotaron garantía e integridad metodológica con base en los hallazgos encontrados; la auditabilidad, se dio al describir de manera detallada el contexto y los participantes, y la exhaustividad en que los datos fueron recogidos; la aplicabilidad, mediante las grabaciones textuales de las entrevistas, al contrastar los resultados con la literatura existente para una debida discusión; asimismo, se empleó la relevancia, que implicó la ampliación de la teoría y la comprensión del fenómeno en la que se verificó la correspondencia entre la justificación con los resultados presentados.

3.8. Método de análisis de datos

El estudio empleó el análisis de construcción de significados, empezando por generar un Excel en donde se establecieron los datos para la matriz de categorización, la cual estuvo contenida por ámbito temático, problema, objetivos,

categoría base, subcategorías y reactivos. A partir de dicha base, se generó la guía de entrevista semiestructurada que tuvo la finalidad de la obtención de nuevos conocimientos. Una vez obtenida la información brindada por los participantes y sus respectivas grabaciones se sistematizó en Word. En tanto, al ser este, un trabajo de investigación cualitativa, se consideró pertinente procesar la información con el programa ATLAS. Ti., el cual nos permitió generar códigos y nubes de palabras. A su vez, también se requirió el uso de la aplicación Mindomo, para generar organizadores visuales, que facilitaron la síntesis y comprensión de las ideas recabadas en el ATLAS. Ti. Luego, se utilizó la estrategia de triangulación, que permitió realizar el análisis e interpretación por parte de los investigadores, en la cual se reafirmó o amplió la teoría, y se logró establecer subcategorías emergentes respecto a los objetivos planteados. De esta manera, los resultados que se obtuvieron nos brindaron información actualizada, respecto al fenómeno en cuestión.

3.9. Aspectos éticos

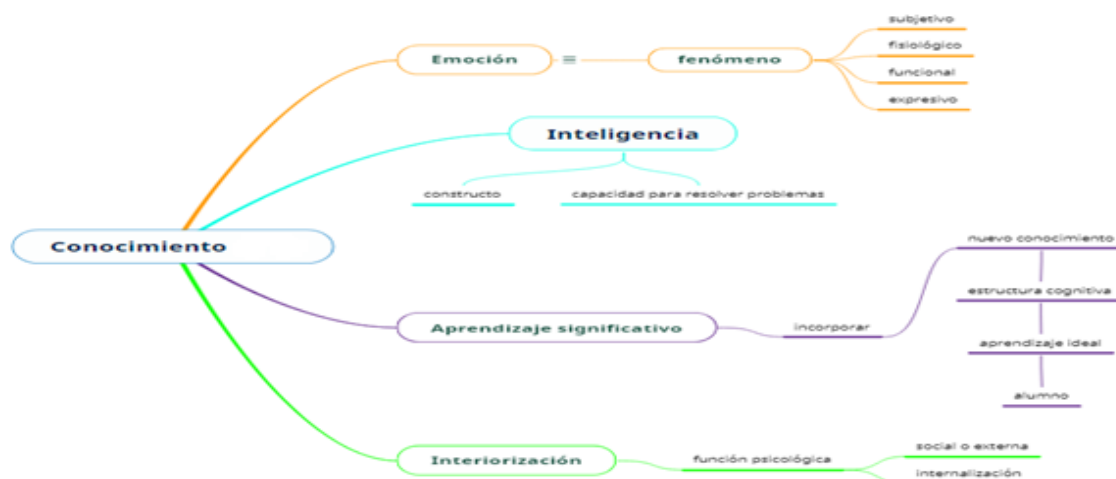
Se tuvo en cuenta, el consentimiento informado para cada uno de los participantes, además de la transparencia en el proceso de recogida de datos, de análisis de la información y el ejercicio del respeto de los principios éticos como los derechos de autoría, exposición pública de información privada de los participantes, los cuales accedieron voluntariamente a participar en el estudio. Estos aspectos orientaron la dirección de la investigación, la interpretación de la realidad que rodeó al fenómeno para llegar hasta los resultados y, además, la moral de los investigadores se consolidó como garantía de rigor en esta investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo 1: Conocer cuánto se sabe sobre Inteligencia Emocional.

En tal sentido, frente a los hallazgos encontrados a través de la realización de esta investigación se obtuvo:

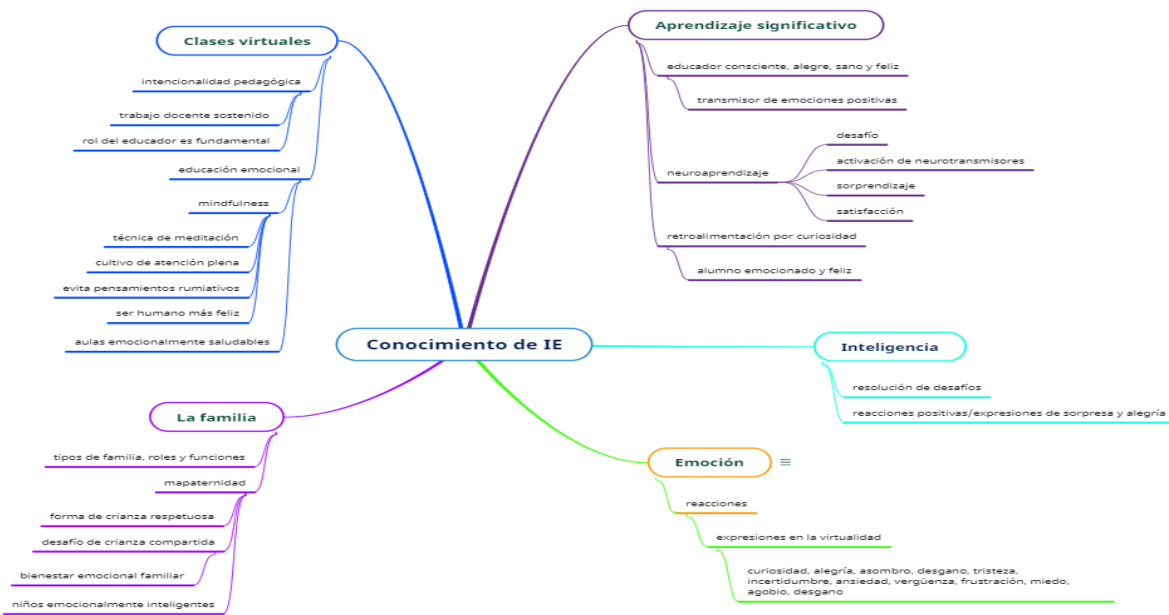
Figura 1: Sistematización marco teórico – Conocimiento



Elaborada por los investigadores Sandoval y Padilla (2021).

La figura 1, muestra la sistematización de información obtenida del marco teórico, respecto a conocer sobre la IE; y para ello, se torna necesario hablar de emoción, que es considerada como un fenómeno subjetivo, fisiológico, funcional y expresivo. A su vez; tenemos que, la inteligencia es un constructo definido como la capacidad para resolver problemas, pero si esta conceptualización es involucrada de manera armoniosa con las emociones, entonces estamos hablando de IE, y esta es favorecida al producirse la interiorización, que es vista como una función psicológica que parte del conocimiento de lo externo para luego llegar a ser internalizado o en otras palabras; a partir, de la incorporación de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva, se produce un aprendizaje ideal o significativo que implica involucramiento emocional para consolidar el aprendizaje del alumno. Por tanto, a la luz de las evidencias se ratifica el constructo teórico, entendiendo que la IE es un tipo de inteligencia que se aleja del pensamiento lógico y racional, como sustenta Fernández-Berrocal y Cabello (2021), esta inteligencia está basada en la capacidad de usar las emociones para solucionar problemas.

Figura 2: Sistematización informantes – Conocimiento



Elaborada por los investigadores Sandoval y Padilla (2021).

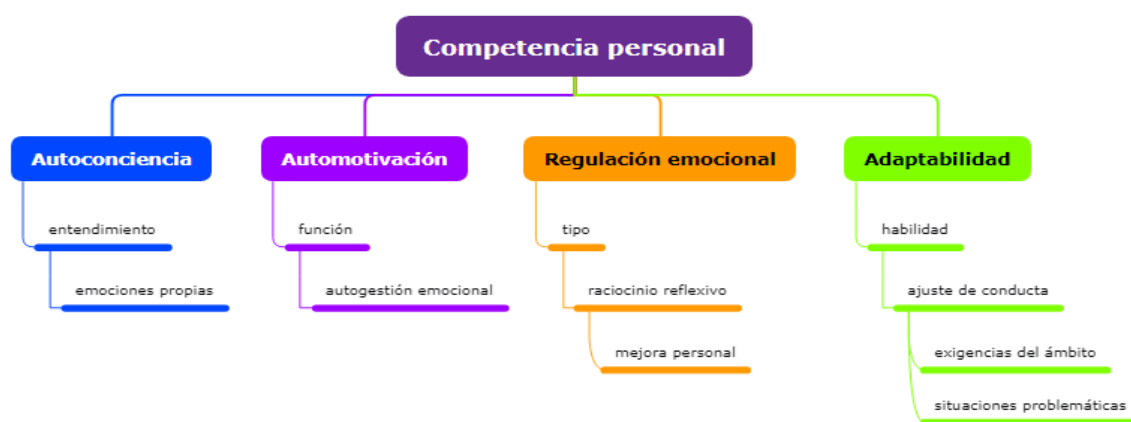
En la figura 2, se presenta la sistematización de información recabada de los informantes, en la cual se encontró que para conocer sobre IE, debemos entender sobre la emoción, que viene a ser las reacciones que se manifiestan a través de expresiones, siendo las más representativas en esta virtualidad: curiosidad, alegría, asombro, desgano, tristeza, incertidumbre, ansiedad, vergüenza, frustración, miedo, agobio. De igual forma, inteligencia, es comprendida como la capacidad para la resolución de desafíos, pero entendiendo que estos retos puedan producir sorpresa en el estudiante. Ahora bien, esto puede darse si tenemos a un educador consciente, alegre, sano emocionalmente y que sea transmisor de emociones positivas, teniendo en cuenta que esto se circunscribe desde el neuroaprendizaje, en concordancia con lo mencionado por la Organización de Estados Iberoamericanos (2018), que refiere que los factores emocionales incidirán en el aprendizaje, pues las neuronas espejo no solo pueden imitar la conducta, sino también intentar comprender las emociones durante la observación. De este modo, se da la activación de neurotransmisores a través de actividades que produzcan el asombrarse para aprender, también llamado sorprendizaje; de tal modo, que el mismo niño sea capaz de retroalimentarse a partir de su curiosidad, mostrándose emocionado, feliz y con satisfacción. Para ello, el docente debe dar a conocer la

propuesta del *neuroaprendizaje* en las aulas para que ellos sean beneficiados, ya que ayudará a la activación de neurotransmisores esenciales para lograr aprendizajes significativos, generadas con actividades que motiven al *sorprendizaje* en los estudiantes, y para que tenga mejores resultados se recomienda aplicar la técnica de meditación *mindfulness*, para evitar pensamientos rumiativos o pensamientos que puedan dañarlos emocionalmente en el futuro. Además, se ha encontrado que, para la consolidación de la IE, se considera a la *mapaternidad* como el estilo de crianza ideal, en aras de niños emocionalmente inteligentes y en consecuencia felices.

Objetivo 2: Identificar la Inteligencia Emocional a nivel personal que presentan los niños de educación inicial.

En tal sentido, frente a los hallazgos encontrados se identificó que:

Figura 5: Sistematización marco teórico – Competencia Personal

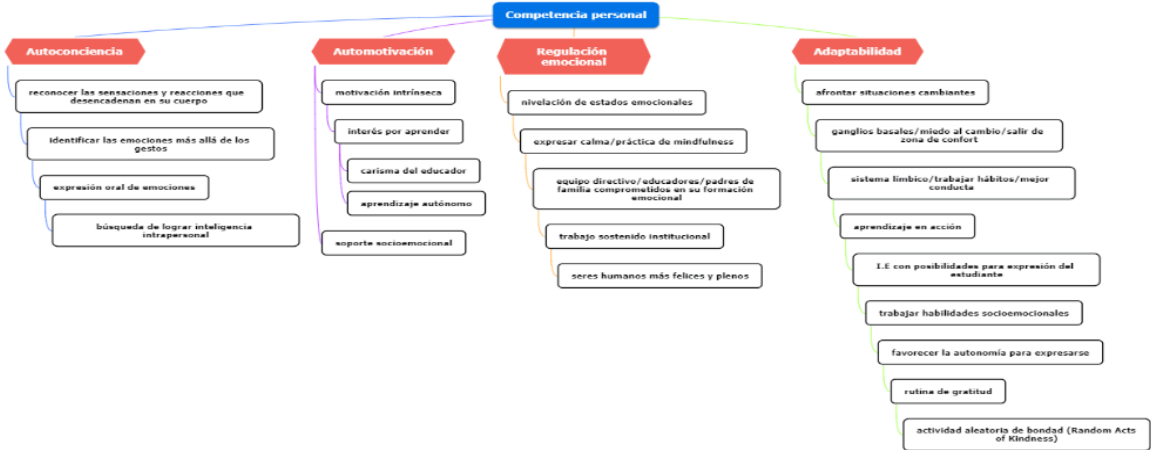


Elaborada por los investigadores Sandoval y Padilla (2021).

La figura 5, muestra la sistematización de información obtenida del marco teórico, respecto a identificar la IE a nivel personal en los niños de inicial, así podemos señalar que, a partir de la autoconciencia, se da el entendimiento sobre sus propias emociones. A este nivel de competencia, se presenta la automotivación que promueve la función de autogestión emocional. También, se requiere de la regulación emocional, la cual conlleva a razonar de manera reflexiva para mejorar como persona. De este modo, el niño podrá tener la habilidad de adaptarse para ajustar su conducta a las exigencias del ámbito, lo que le permitirá afrontar

situaciones problemáticas que se le presenten. En consecuencia, se valida y amplía el constructo teórico, en tanto Crespí (2021), señala que las competencias personales, son un grupo dinámico de saber, saber hacer, saber ser, que en conjunto posibilitan el poder desarrollarnos como personas.

Figura 6: Sistematización informantes – Competencia Personal

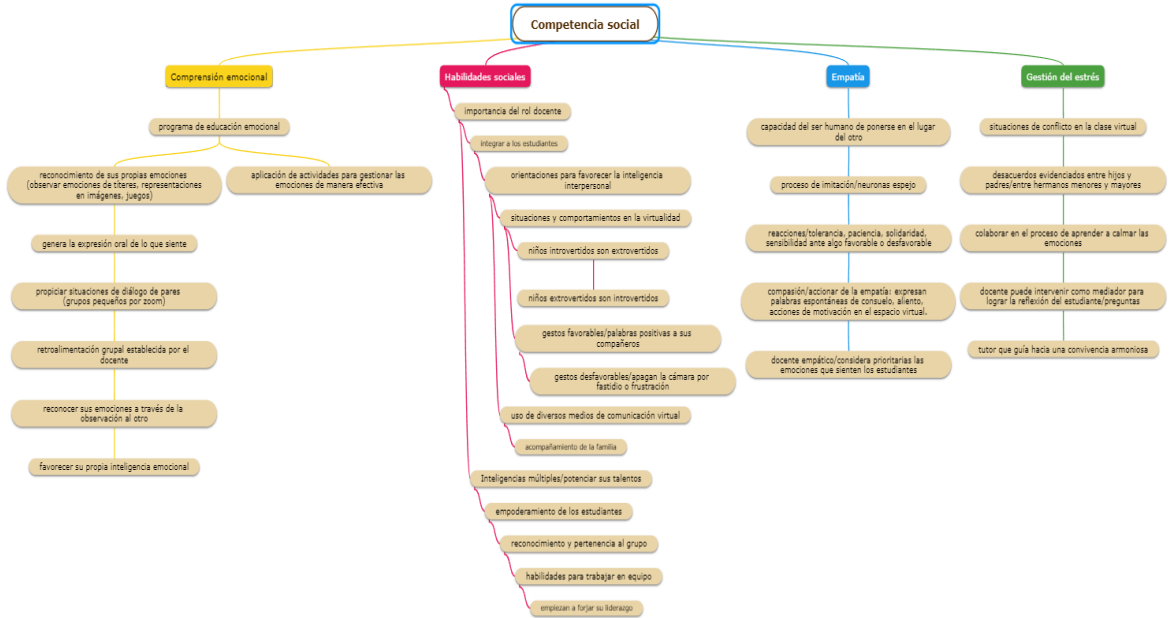


Elaborada por los investigadores Sandoval y Padilla (2021).

En la figura 6, se presenta la sistematización de información recabada de los informantes, respecto a identificar la IE a nivel personal en los niños de inicial, resultando que implica analizar sobre la autoconciencia para reconocer las sensaciones y reacciones que desencadenan en el cuerpo del niño que va más allá de los gestos que conduzca a la expresión oral de lo que se siente, para conseguir el desarrollo de su inteligencia intrapersonal. Asimismo, esta competencia comprende la automotivación o también llamada motivación intrínseca, que se refiere al interés por aprender; pero esto depende también, del carisma que tenga el educador para lograr el aprendizaje autónomo del estudiante, además debe estar sostenido bajo un soporte socioemocional ante la emergencia sanitaria. Así se irá constituyendo la regulación emocional, también entendida como nivelación de estados emocionales, en donde el niño es capaz de expresar calma y para ello se puede realizar el mindfulness como técnica recomendada. Todo ello, bajo la guía del equipo del directivo, los educadores y los padres de familia, que deben estar comprometidos en su formación emocional para lograr un trabajo sostenido institucional. Finalmente, bajo la mirada de lo personal respecto a la IE, se busca que los niños logren adaptarse, siendo capaces de afrontar situaciones cambiantes

La figura 9, muestra la sistematización de información obtenida del marco teórico, respecto a analizar la IE a nivel social en los niños de inicial. Así tenemos que, a la luz de los resultados, se reafirma la teoría vertida como constructo, entendiendo que esta se da a conocer a través de la comprensión emocional y reconociendo las distintas señales para poder etiquetarlas o la combinación de estados emocionales que puedan presentarse y así se logra interpretar su significado. Ahora bien, las habilidades sociales, vienen a ser conductas que se ven manifestadas en el desempeño social académico y/o psicológico, para lo cual, se torna relevante hablar de empatía y entenderla como el reconocimiento de las emociones propias para comprender las emociones de los demás. Asimismo, debemos desarrollar la aptitud emocional del niño, que permita gestionar el estrés o neutralizar situaciones perjudiciales, que finalmente conllevará a realizar acciones interpersonales competentes. Así se menciona que, las competencias sociales, son el trabajo desplegado en capacidades y destrezas que permitirá a los niños tener relaciones equilibradas y exitosas con los demás (Rodríguez y Cruz, 2020).

Figura 10: Sistematización informantes – Competencia social



Elaborada por los investigadores Sandoval y Padilla (2021).

La figura 10, presenta la sistematización obtenida de los informantes, respecto a la IE a nivel social en los niños de inicial, bajo este análisis, se valida y amplía el constructo teórico, constituyéndose la importancia del rol docente para llegar a

integrar a los estudiantes a través de orientaciones que favorezcan la inteligencia interpersonal ante situaciones y comportamientos que se puedan dar en la virtualidad, como cuando vemos a niños introvertidos o extrovertidos y es ahí donde debemos fomentar gestos favorables, acompañados de palabras positivas entre compañeros, evitando los gestos desfavorables para que los niños no apaguen sus cámaras por fastidio o frustración. A su vez, mediante el uso de diversos medios de comunicación virtual que utiliza el docente, podrá acompañar a las familias, reconocerá y trabajará en favor de sus inteligencias múltiples, de tal modo que potenciará sus talentos para empoderarlos, a través de otorgarle reconocimiento y pertenencia al grupo donde el alumno desarrollará sus habilidades para trabajar en equipo y así empezará a forjar su liderazgo. Tenemos también, que para un mejor análisis debemos comprender que las emociones deben estar circunscritas bajo un programa de educación emocional, en el que se pueda dar el reconocimiento de las propias emociones, favoreciendo la expresión oral de lo que siente el alumno y así generar situaciones de diálogo de pares, a través de los grupos pequeños que se organiza desde el Zoom; de tal manera, que se realice la retroalimentación grupal por el docente, así seguir reconociendo sus emociones, a través de la observación al otro para favorecer su propia Inteligencia Emocional. En tal sentido, se torna también necesario, procurar la empatía, que es entendida como la capacidad del ser humano de ponerse en el lugar del otro, y para profundizar debemos entenderla como el proceso de imitación a través de las neuronas espejo, observada mediante reacciones como la tolerancia, paciencia, solidaridad, sensibilidad ante algo favorable o desfavorable y así ir accionando la empatía, expresada a través de la compasión, donde se expresan palabras de consuelo, de aliento o acciones de motivación para el otro, y todo se logra observar en el espacio virtual. Otra de las habilidades sociales para consolidar la IE en los niños, es la gestión del estrés, que se presenta como situaciones de conflicto en la clase virtual, en donde se producen desacuerdos que pueden evidenciarse entre hijos y padres o entre hermanos menores y hermanos mayores, entonces el docente debe colaborar en el proceso de aprendizaje para calmar estas emociones que van surgiendo y puede intervenir como mediador, a través de preguntas en las que el tutor a cargo sería el que oriente y guíe para conducirlos hacia una convivencia armoniosa.

V. CONCLUSIONES

- Primero: La IE se conoce como la capacidad que puede tener la persona, de demostrar ser conscientes de sus propias emociones, de tal modo que, sea capaz de habitar en sus emociones, percibiendo y sintiendo las señales emocionales, tanto a nivel físico como psicológico; de tal manera, que pueda expresar y decir las emociones que siente, llegando a regularse y gestionar sus emociones, así sea capaz de lograr comprender las emociones de los demás, asumiendo en suma, un comportamiento favorable, que genere bienestar intrapersonal e interpersonal.
- Segundo: La IE se puede identificar a nivel personal en los niños de educación inicial; refiriéndose esta, a reconocer el conjunto de actitudes o comportamientos de los estudiantes que demuestran que están madurando o han desarrollado sus habilidades intrapersonales, como son: autoconciencia, conocimiento de las emociones propias; automotivación, habilidad para brindarse ánimo en las actividades o tareas que realiza; regulación de emociones, capacidad para poder lograr equilibrio apoyado de algunas técnicas como el mindfulness que disminuyan la ansiedad generando calma; y, adaptabilidad, entendida como la habilidad para hacer frente los desafíos o situaciones de cambio que puedan suscitarse.
- Tercero: La IE a nivel social, mostrada por los niños de educación inicial, se puede analizar; a partir, de la manera en que los estudiantes, establecen sus relaciones con los demás, denotando vínculos favorables, que permitan desarrollar o favorecer las habilidades de inteligencia interpersonal, que son: la comprensión emocional, interpretar las propias emociones; habilidades sociales, reconocerse como parte de un equipo y conectarse con los demás; empatía, capacidad de reconocer las emociones y colocarse en la situación del otro; gestión del estrés, controlar el estrés o situaciones tensas ante

situaciones de cambio que generan malestar emocional y puede ayudar a llevar una vida más equilibrada y saludable.

Cuarto: La Inteligencia Emocional observada desde la educación, en niños de nivel inicial, en tiempos de enseñanza mediada por tecnología, evidencian adecuadas prácticas, en las cuales se está procurando favorecer el desarrollo de la IE; pero en algunos casos se evidencia ritmos lentos en el desarrollo de esta inteligencia; presentando dificultades en este tipo de estudiantes de edades tempranas; puesto que están en el proceso de aprender y de autoconocerse. Es así que irán madurando sus comportamientos, a través de oportunas, pertinentes y favorables interacciones propuestas por el educador, en los entornos virtuales en los que se encuentran.

VI. RECOMENDACIONES

- Primero: En la actualidad, para que se pueda establecer un mejor abordaje del conocimiento de la IE, se debe poner énfasis al rol del educador, y que este, pueda instaurar desde su praxis pedagógica la propuesta del neuroaprendizaje, siendo capaces de este modo, de realizar actividades que provoquen aprendizaje en los estudiantes. Generando a su vez; de manera transversal, momentos de espacios especiales de meditación, en donde se practiquen técnicas de mindfulness, que permitan la atención plena de los estudiantes, para favorecer el desarrollo de la IE en las clases virtuales, y con apoyo fundamental de la familia ejerciendo su roles y funciones más sanos desde la mapaternidad, para lograr de este modo aprendizajes significativos y puedan llegar a ser niños emocionalmente inteligentes.
- Segundo: Cabe resaltar que, hoy en día, a consecuencia del COVID-19, se han suscitado muchas situaciones cambiantes y preocupantes o en el peor de los casos, pérdidas de familiares; por ello, para procurar el desarrollo de la IE a nivel personal, se torna relevante un trabajo sostenido de soporte socioemocional por parte de la escuela y los padres o tutores a cargo, para ayudar a los estudiantes en el proceso de afrontar situaciones difíciles, así puedan asimilar y adaptarse de la manera más sana posible.
- Tercero: Para lograr un mejor desarrollo sobre la IE a nivel social, se torna importante que sean incluidas en los colegios, programas de educación emocional, que se constituya de manera oficial para causar un abordaje más completo y que se pueda dar la preponderancia y relevancia que amerita; para que se trabaje de manera colectiva aplicando la retroalimentación grupal, siempre pensando en favorecer no solo el aprendizaje de uno mismo, sino también de los demás; formando de este modo, niños seguros de sí mismos y con liderazgo desde aulas emocionalmente saludables donde se perciba una convivencia armoniosa entre todos.

Cuarto: Se considera sumamente necesario el rol de las instituciones educativas; conformadas por directivos, docentes y los padres, para trabajar en favor de hacer felices a los estudiantes y que puedan aprender de la manera más ideal. En tanto, se recomienda que se asegure la formación de los directivos y docentes, para fortalecerse y educarse en IE, puesto que, si los profesionales demuestran ser emocionalmente inteligentes, podrán ser los propiciadores de educar de la misma manera a los estudiantes, para que logren ser niños con IE. Así también, capacitar guiando de la mejor manera a los padres de familia, para que estos a su vez se encuentren preparados para seguir siendo sus modelos de sanos comportamientos emocionales.

VII. PROPUESTA

Partiendo de las sugerencias vertidas en esta investigación, y basada propiamente en el libro “Aulas emocionalmente saludables” de Bovazzi (2021), emana la realización de esta propuesta para la implementación de Talleres sobre Inteligencia Emocional, dirigido a líderes directivos y a docentes de instituciones educativas; aludiendo a la premisa que, un educador consciente sano y feliz, es la clave para favorecer la IE de sus estudiantes y así promover sus aprendizajes significativos.

Justificación de la propuesta

La realización de esta propuesta surge de la necesidad para la creación de un ambiente apropiado y emocionalmente saludable para crear bienestar en los niños de inicial, tanto a nivel institucional como de aula. Por ello, es necesario enfatizar que la formación emocional de directivos y docentes es la clave para irradiar y brindar un ambiente adecuado, para que las emociones de los estudiantes puedan fluir, ser reconocidas, gestionadas y ser parte del propio proceso educativo. Con esta propuesta se espera que los directivos y docentes asuman que esta es una tarea que implica dedicación y hábito, y deben promover la existencia de un entorno seguro y saludable para que sus alumnos, desde niños, se muestren presentes, concentrados, circunscritos en un entorno de aprendizaje que resulte significativo para ellos.

Título del taller: “Prácticas para generar aulas emocionalmente saludables”

Objetivo: Esta propuesta, se da con la finalidad, de crear aulas emocionalmente saludables, en la que se pueda contar con una cultura que permita desarrollar competencias de Inteligencia Emocional, de manera que se propicie un verdadero y genuino aprendizaje, así tener una vida plena.

Dirigido por: Neuroeducadores, especialistas en educación emocional, expertos en Mindfulness.

Participantes del taller: Directivos y docentes de educación inicial que se preocupan en educarse emocionalmente.

Tamaño del grupo: 30 personas como máximo.

Escenario: Se llevará a cabo de manera virtual, vía Zoom.

Contenidos:

Módulo I: Primer pilar. Un educador, consciente sano y feliz.

- 1.1 Tomando conciencia de mis estados.
- 1.2 Características de un educador consciente, sano y feliz.
- 1.3 Comienza por conocerte mejor.
- 1.4 Ventana de Johari.
- 1.5 Aceptándome.
- 1.6 Calma, quietud ¿Cómo lo logro?
- 1.7 ¿Mis quejas... son más?
- 1.8 Pautas de un educador consciente, sano y feliz.
- 1.9 ¿Qué recursos brinda el educador para desarrollar niños saludables emocionalmente y felices?

Módulo II: Segundo pilar. Las fortalezas personales ¿Cómo ayudar a desarrollarlas en nuestros estudiantes?

- 2.1 Sabiduría y conocimiento.
- 2.2 Coraje.
- 2.3 Humanidad.
- 2.4 Justicia.
- 2.5 Moderación.
- 2.6 Trascendencia.

Módulo III: Tercer pilar. Un entorno saludable, seguro y amable.

- 3.1 Concepto de ambientes de aprendizaje en la actualidad.

Módulo IV: Cuarto pilar. Un ambiente saludable emocionalmente.

4.1 Pautas para ayudar a nuestros estudiantes a ser emocionalmente saludables.

4.2 Tres elementos fundamentales en las aulas emocionalmente saludables.

Módulo V: Actividades

5.1 Aromas en el aula.

5.2 Uso y beneficios de la música en el aula.

5.3 El poder del entorno.

5.4 Recreos cerebrales.

5.5 Decoración de piedras con pintura

5.6 Actividades varias.

Módulo VI: Técnica de Mindfulness, el camino hacia la plenitud consciente.

6.1 Origen, definición, objetivos, componentes.

6.2 Siete actitudes básicas que constituyen los soportes de la práctica del mindfulness.

6.3 Cómo vivir en el presente.

6.4 Prácticas informales y formales del mindfulness.

6.5 Beneficios de la práctica del mindfulness.

REFERENCIAS

Acosta, R. (2017). La educación del ser humano: Un reto permanente (Universidad Metropolitana (ed.); 2da Edición, Vol. 9). <https://www.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2019/10/La-educación-del-ser-humano.-Un-reto-permanente.pdf>

Advíncula, L., Almirón, M., Caritas, I., Quispitupa, D., y Gutiérrez, R. (2014). Paradigma psicodidáctico humanista y sus aplicaciones. *Rev Psicol Hered*, 9(2), 1–11. <https://revistas.upch.edu.pe>

Arcos, J. E. (2018). Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia [UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3281/IA-ARCOSVELASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arias, Y. (2020). Propuesta pedagógica para fortalecer la Inteligencia Emocional en niños de transición del Colegio Integral San Paulo - Bucaramanga [Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29410/2020yulyarias.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Bisquerra, R. (2010). Psicopedagogía de las emociones. www.sintesis.com

Bovazzi, F. (2021). Aulas emocionalmente saludables - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Bonum, 2021.

Bonilla, A. (2020). Estrategias de enseñanza que favorecen la inclusión en educación preescolar [Escuela Norma de Amecameca]. https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/27829/EEMM TT2_Estrategias de enseñanza que favorecen la inclusión en educación preescolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Canudas, B. (2020). Propuesta de intervención: "La Inteligencia Emocional a través de la Educación Física [Universidad de Sevilla]. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/108073/Borja_Canudas_Rodríguez_Ed.Prim_20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas, T. de J., Mejía, M. de J., y Chapa, M. (2016). El cognoscitismo desde la investigación en el aula (Primera). https://www.researchgate.net/profile/Manuel-Mejia-Carrillo/publication/342165047_1_El_cognoscitismo_desde_la_investigacion_en_el_aula/links/5ee670c7458515814a5e885a/1-El-cognoscitismo-desde-la-investigacion-en-el-aula.pdf

Ceniceros, S. Y., Vázquez, M. A., y Fernández, J. (2017). La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 4(8), 1–18. <https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/147>

Chavez, H. (2021). Modelo socioemocional frente a los efectos de la pandemia COVID-19 con estudiantes de primaria I.E. N°10384 - Chota [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61004>

Crespí, P. (2021). *Habilidades y Competencias de la Persona*. <http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/2390/00.PresentaciónHCP.pdf?sequence=1>

Del Valle, M. Á. (2019). El manejo de la Inteligencia Emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educacional: El camino de entornos urbanos inteligentes hacia entornos urbanos emocionales. *Actas Icono 14*, 503–517. www.icono14.es/actas

Díaz, N. (2015). Relación entre las inteligencias intrapersonal e interpersonal y el rendimiento escolar: una propuesta de mejora [Universidad Internacional de La Rioja]. In *Universidad Internacional de La Rioja UNIR*. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3486/DIAZ_GIRALDO%2C_NAZARET.pdf?sequence=1

Effio, M. S. (2021). La educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales: Percepción de padres y maestros [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3562>

El peruano. (2020). Publicación Oficial-Diario Oficial El Peruano. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574684/disponen-el-inicio-del-ano-escolar-a-traves-de-la-implementa-resolucion-ministerial-n-160-2020-minedu-1865282-1.pdf>

Esteban, N. T. (2018). Tipos de investigación. Repositorio Institucional USDG, 1–4. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIS_5b55a9811d9ab27b8e45c193546b0187

Fernández-Berrocal, P., y Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. 31–46. <https://riieb.iberro.mx/index.php/riieb/article/view/5/5>

Fernández-Berrocal, P., y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey Emotional. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(3), 63–93.

Galindo, D. M., Montoya, C. M., Aquije, E. L., y Reyes, H. M. (2021). Prácticas pedagógicas asumidas en la educación inicial a partir de la pandemia. In CIDE Editorial (Ed.), *Educación mediada por tecnología: visión del futuro* (pp. 27–40). <http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/801>

García, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 1–18. <https://doi.org/https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>

Gestión, N. (2020). OCDE aspira a que informe PISA también mida educación social y emocional | MUNDO | GESTIÓN. <https://gestion.pe/mundo/internacional/ocde-aspira-informe-pisa-mida-educacion-social-emocional-263279-noticia/>

Gobierno Regional del Callao. (2009). Proyecto Educativo Regional Callao. <http://www.drec.gob.pe/pdf/transparencia/PER.pdf>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Kairós. <http://lelibros.org/>

Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Kairós S. A. http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La.practica.de_la_inteligencia.emocional.pdf

Granados, M. G., y Sánchez, D. V. (2020). La educación emocional en la escuela primaria [Universidad Católica de Córdoba]. <http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/2475/>

Guerra-Condor, D., Tapia, A., Padilla, J. E. A., Cubas, M., y Grados, Jenny. (2021). Participación parental, convivencia escolar y comunicación oral en estudiantes peruanos. *South Florida Journal of Development*, 2(5), 6882–6898. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-040>

Hanoos, M. (2020). Relación entre estilos de apego y regulación. *MLS Psychology Research*, 3(2), 1–21. <https://www.mlsjournals.com/Psychology-Research-Journal/article/view/561/898>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (McGraw Hill (ed.); Sexta edición). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Iglesias, M. I., y Delgado, M. (2020). La inteligencia y la emociones: Una revisión teórica para comprender su transferencia educativa. *Educación y Desarrollo*, 235–259. https://papers.ssrn.com/sol3/Data_Integrity_Notice.cfm?abid=3563477

López, H., Torres, D. L., y García, N. E. (2017). Aplicación de los aportes teóricos de la psicología educativa a las prácticas pedagógicas. *Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO*, 171–180. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7248/Libro_Memorias_VII_Semana_de_la_educacion_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=171

Marcillo, P. P., y Nacevilla, C. A. (2021). La teoría del Conectivismo de Siemens en la Educación [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22856>

Ministerio de Educación. (2021). Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2021. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1426265-273->

Moreira, M. A. (2020). Aprendizaje Significativo: la Visión Clásica, otras Visiones e Interés. *Proyecciones*, 14, 1–9. <https://doi.org/10.24215/26185474e010>

Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 8(3), 1–16. <https://dialnet.unirioja.es>

Núñez, F. A., Porrás-Cruz, L. T., y Cárdenas-Soler, R. N. (2021). Empatía y educación en la infancia y la niñez: un estado actual de la cuestión. *Pensamiento y Acción*, 31, 74–90. <https://doi.org/10.19053/01201190.n31.2021.12569>

OCDE. (2019). *Educación y competencias*.

Oliveros, V. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revista de Investigación*, 95–109. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/>

Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). Neurodidáctica en el aula: transformando la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1–219. <https://dialnet.unirioja.es/>

Ortega, R., y Fernández, J. (2014). La ontología de la educación como un referente para la comprensión de sí misma y del mundo. *Sophia*, 17(2), 1–22. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846098003.pdf>

Pachón, S. P. (2021). Mediación didáctica de las TIC para la autorregulación emocional infantil. Un estudio asociado a la emergencia y prevalencia de la COVID-19 [Universidad de la Costa, C.U.]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8358>

Patiño, O. F. (2020). Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años, en el Jardín Infantil Mis amigos y yo, de la ciudad de San Juan de Pasto [Universidad de Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21388>

Pérez-González J.C, Petrides K.V., y Furnham, A. (2005). La medida de la inteligencia emocional rasgo. Ediciones Pirámide. http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/UBICACIONES/03/DOCENTE/JUAN_CARLOS_PEREZ_GONZALEZ/PEREZ-GONZALEZ%2C_PETRIDES%2C_%26_FURNHAM%2C_2007_BOOK-CHAPTER_SPANISH.PDF

Pérez, J. J., Nieto-Bravo, J. A., y Santamaría-Rodríguez, J. E. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar*, 19(37), 21–30. <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad (Primera)*. Aique Grupo Editor. <http://www.aiquc.com.ar>

Pina, L. (2020). *Desarrollo de la Educación Emocional en la etapa de Educación Infantil [Universidad Zaragoza]*. <https://zaguan.unizar.es/record/97808/files/TAZ-TFG-2020-3892.pdf>

Ramírez, A. A., Martínez, P., Cabrera, J. B., Buestán, P. A., Torracchi, E., y Carpio, M. G. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(2), 209–2146. <https://biblat.unam.mx/es/revista/archivos-venezolanos-de-farmacologia-y-terapeutica/articulo/habilidades-sociales-y-agresividad-en-la-infancia-y-adolescencia>

Ramírez, E., y Hernández, S. M. (2021). Una mirada a la educación preescolar desde la diversidad en pandemia COVID-19 y sus afectaciones [Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31926>

Robalino, K. (2020). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en niños de quinto básico de una Institución Educativa, Guayaquil 2020 [Universidad César Vallejo]*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49799>

Rodríguez, J., y Cruz, P. (2020). De las competencias básicas a las competencias claves en Educación Infantil. Comparativa y actualización de las competencias en el currículum. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), 1–19. <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.366>

Rodríguez, L. M. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del Jardín infantil de la UPTC [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Rojas, M. E. (2019). La inteligencia emocional en niños y niñas del nivel inicial [Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1085>

Rojas, X., y Osorio, B. (2017). Criterios de calidad y rigor en la metodología cualitativa enseñanza para la investigación. *Gaceta de Pedagogía*, 36, 62–74. <https://www.researchgate.net/publication/337428163>

Rojas, R. (2020). Construyendo Paz en las aulas desde la Inteligencia Emocional. *Estudios de Paz y Conflictos*, 3(5), 1–18. www.estudiosdepazyconflictos.com

Salcedo, H. L. (2019). La inteligencia emocional y la autoestima de estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa 7035 Leoncio Prado San Juan de Miraflores Lima [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30068/Salcedo_GHL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, V., y Pérez, M. C. (2017). La formación humanista. Un encargo para la educación. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 265–269. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus41317.pdf>

Sandoval, K. Y. (2021). Armonizando neuronas y corazón, otra manera de educación: Estado del arte. *Revista de Estudios Empresariales y Empresariales*, 1–13. <https://doi.org/https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.206>

Santa, F. F., y D'Angelo, G. (2020). Disciplina positiva para el desarrollo de las habilidades emocionales. *Revista de Investigación Psicológica*, 53–73. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n24/n24_a05.pdf

Sanz, I. (2021). El desarrollo de la Inteligencia Emocional en Educación Infantil [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41242/TFG-B.1429.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sau, M. P. (2020). La importancia de las emociones en las aulas de Educación Primaria [Universidad de Zaragoza]. <https://zagan.unizar.es/record/97809/files/TAZ-TFG-2020-3891.pdf>

Siemens, G. (2010). Conociendo el conocimiento. *Nodos Ele.* <http://www.nodosele.com/editorial/>

Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2020). Las acciones mentales y el problema de las etapas de su formación: siguiendo a Galperin y Talizina. *Revista Obutchénie*, 4(1), 59–85. <https://doi.org/10.14393/obv4n1.a2020-56472>

UNESCO. (2020). Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO a la COVID-19. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa?fbclid=IwAR1BBi6CoRKalki-Yi2IpuSSZMMzzRtHZvldsyXyPI4D2P92-IKjLWfyOTQ

Ugarriza, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, 4, 129–160. <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118178005.pdf>

UNICEF. (2020). Proteger la salud mental de tus hijos en su regreso a la escuela durante la COVID-19. <https://www.unicef.org/es/coronavirus/proteger-salud-mental-hijos-regreso-escuela-durante-covid19>

Vigotsky, L. (2004). Teoría de las emociones: estudio histórico-psicológico. Akal, S.A. <https://pdfcookie.com/download/vigotsky-lev-teoria-de-las-emociones-3ld0qng68p24>

Yagüe, R. (2020). Gamificación en educación infantil. Una propuesta educativa gamificada para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42914>

Anexo 1: Ficha Técnica del instrumento: Inteligencia Emocional

Tema de investigación	Problema de investigación	Objetivo General	Objetivos específicos	Categoría	Subcategorías	Subcategorías
Inteligencia Emocional en niños de educación inicial	Inteligencia Emocional observada desde la educación, en niños de educación inicial, en tiempos de enseñanza mediada por tecnología	Interpretar cómo se evidencia la Inteligencia Emocional en niños de educación inicial frente a los entornos virtuales en los cuales aprenden	Conocer cuánto se sabe sobre la Inteligencia Emocional	Inteligencia Emocional (IE)	Conocimiento	Emoción
						Inteligencia
					Aprendizaje significativo	
					Interiorización	
					Competencia Personal	Autoconciencia
						Automotivación
			Identificar la Inteligencia Emocional a nivel personal que presentan los niños de educación inicial			Regulación Emocional
						Adaptabilidad
			Analizar la Inteligencia Emocional a nivel social que demuestran los niños de educación inicial		Competencia Social	Comprensión emocional
						Habilidades sociales
						Empatía
						Gestión del estrés

Anexo 2: Ficha técnica del instrumento Inteligencia Emocional

Técnica de Investigación: Entrevista

Categoría base: Inteligencia Emocional

Subcategoría: Conocimiento, la cual se encuentra subdividida en: Emoción, inteligencia, aprendizaje significativo e interiorización.

Subcategoría: Competencia Personal, la cual se encuentra subdividida en: Autoconciencia, automotivación, regulación emocional, adaptabilidad.

Subcategoría: Competencia Social, la cual se encuentra subdividida en:

Comprensión emocional, habilidades sociales, empatía, gestión del estrés.

Criterio de Inclusión: Docentes, neuroeducadores, consultores pedagógicos, especialistas en educación inicial y psicólogos educativos que se encuentren actualmente laborando en la virtualidad y que sean reconocidos por su praxis y conocimiento del tema de investigación educativa. Los cuáles serán considerados como informantes.

Criterio de Exclusión: No serán considerados, como informantes, aquellos profesionales que no se encuentren bajo los criterios de inclusión.

Objetivo de la entrevista: Recopilar información sobre la Inteligencia Emocional en niños de educación inicial a través de la enseñanza mediada por tecnología.

Duración: 45 a 60 minutos

Aplicación: Zoom

Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada

Las siguientes preguntas son las que se realizarán en la entrevista con nuestros informantes:

Pregunta 01: ¿Cuáles considera usted que son las emociones más representativas de los niños en clases virtuales en la actualidad, que usted ha visto o se ha percatado?

Pregunta 02: Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que los sorprenden

Pregunta 03: ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

Pregunta 04: ¿Cómo saber cuándo un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

Pregunta 05: ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

Pregunta 06: Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

Pregunta 07: ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

Pregunta 08: ¿Cómo saber cuándo los niños afrontan los cambios y / o superan los obstáculos que les suceden en su mundo infantil?

Pregunta 09: Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

Pregunta 10: Mencione usted, cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora en esta enseñanza virtual.

Pregunta 11: Ante algún suceso triste o desafortunado, cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

Pregunta 12: Cuando ha presenciado algún conflicto, dígame usted, si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo.

Anexo 4: Carta de presentación



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 1 de octubre de 2021
Carta P. 0999-2021-UCV-VA-EPG-F01/J

Magíster
Alejandro Jorge Vélez Arana
Director
Xinergia Instituto

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a SANDOVAL RUBINA, KAREN YANINA; identificada con DNI N° 43142213 y con código de matrícula N° 6000138752; estudiante del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de DOCTORA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Inteligencia emocional en niños de educación inicial a través de la enseñanza mediada por tecnología

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador SANDOVAL RUBINA, KAREN YANINA asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de la Guía de Entrevista Semiestructurada

Observaciones: Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín

DNI: 25861074

Especialidad del validador:

Metodólogo / Temático

Pertinencia:

El ítem corresponde a la subcategoría propuesta.

Relevancia:

El ítem es apropiado para presentar el componente específico del constructo.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Lima, 02 de octubre 2021

NOTA: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín
Metodólogo / Temático



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de la Guía de Entrevista Semiestructurada

Observaciones: Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Quinteros Gómez, Yakov Mario

DNI: 41147993

Especialidad del validador:

Metodólogo

Pertinencia:

El ítem corresponde a la subcategoría propuesta.

Relevancia:

El ítem es apropiado para presentar el componente específico del constructo.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Lima, 02 de octubre 2021

NOTA: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.

Dr. Quinteros Gomez, Yakov Mario
Metodólogo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de la Guía de Entrevista Semiestructurada

Observaciones: Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: colocar (X) donde corresponda

Claridad	X
Pertinencia	X
Relevancia	X

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando

DNI: 08250672

Especialidad del validador:

Metodólogo

Pertinencia:

El ítem corresponde a la subcategoría propuesta.

Relevancia:

El ítem es apropiado para presentar el componente específico del constructo.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Lima, 02 de octubre 2021

NOTA: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para recoger información sobre la categoría y subcategorías.

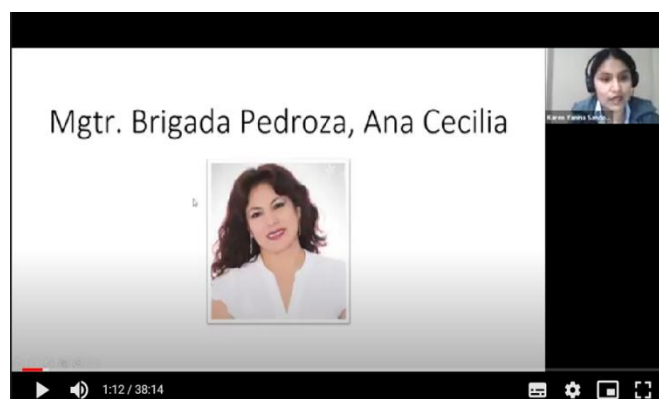
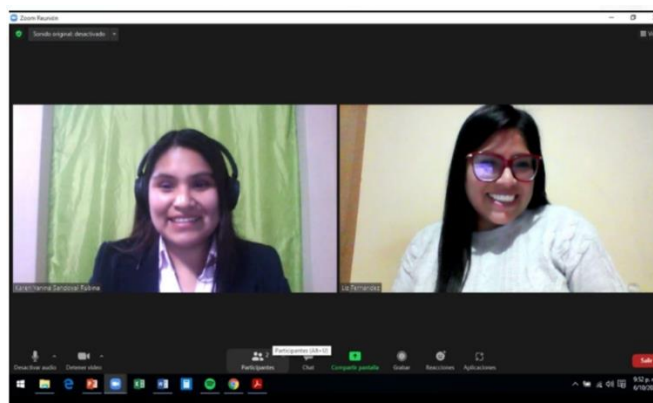
Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando
Metodólogo

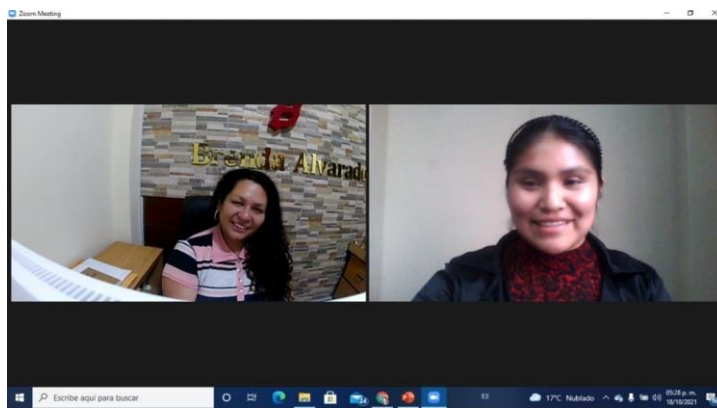
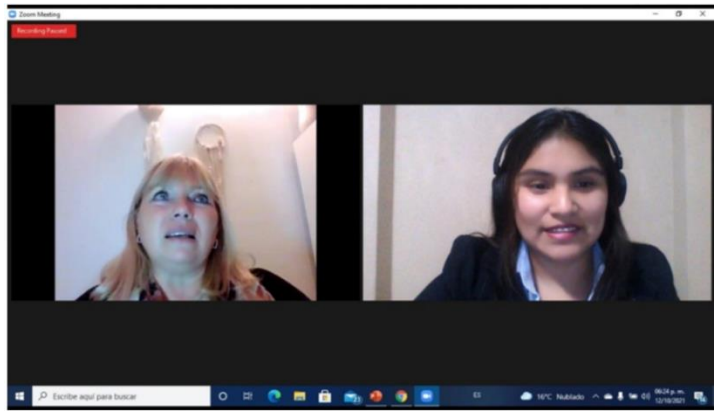
Anexo 6: Enlaces de grabación de entrevistas/ Consentimiento informado

Entrevistado	Enlaces de entrevista
E1	https://drive.google.com/drive/folders/1I4UMjvmQNupP-3ao9aZHwRjqPxouG07-?usp=sharing
E2	https://drive.google.com/drive/folders/153IutmAV0pGAzf3FZI4V6XrzASPnMjsh?usp=sharing
E3	https://drive.google.com/drive/folders/1Gr9iyLqmbIgvGpC8asfA6tnCppOw6aGX?usp=sharing
E4	https://drive.google.com/drive/folders/1IGIU5-xVWgPgISbe-WQVWv3puMZQEh7-?usp=sharing
E5	https://drive.google.com/drive/folders/1bITCLRobqeS2M1UtTE68cr1dtS_51eo?usp=sharing
E6	https://drive.google.com/drive/folders/1-3XEFebWbsvuB03UMp0iFDbo31DQjP1y?usp=sharing
E7	https://drive.google.com/drive/folders/1zS9A-3lcvx0a2tokQFaMfEVLEwGzFYqi?usp=sharing

Fuente: Elaborada por los investigadores

Anexo 7: Fotos de algunos docentes entrevistados





Anexo 8: Transcripción de las entrevistas

Entrevistado 1: Alejandro Jorge Vélez Arana – E1

Psicólogo-Psicoterapeuta-Coach

Perú

Fecha de la entrevista: 05/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E1: Yo diría que primero habría que hacer un antecedente previo, debido a que no hemos estado preparados para unas clases virtuales de tan larga duración y no sé si el otro año se va a levantar o no, en fin, una cosa es que el niño de repente esté en su videojuego o esté en el celular o en la tablet, etcétera. por un espacio de tiempo y otra cosa es que esté en la clase, entonces esto sería más como un fastidio, pero ligado con cólera porque no es lo de antes. Por ejemplo, en algunas universidades hacen como un ciclo propedéutico que es un ciclo introductorio, entonces, yo no sé si en los colegios han hecho algo similar como para que el alumno se vaya entrando en ello. Ahora también lo que yo estaba viendo en la parte virtual, que quizá lo hacen con la mejor intención tanto en universidades como en colegios, pero no es realmente necesario, me refiero a que el alumno esté sentado varias horas de clase como en una clase presencial. Ahí yo creo que hay un desfase, puesto que el pequeño muestra su discomfort y lo puede manifestar porque se aburre, se fastidia o siente cólera, creo que eso es básico decirlo. Ahora, quizá en el primer semestre, osea de marzo del año pasado hasta julio, de repente fue todo como emergencia y se puede entender que muy pocos colegios o no sé si alguno realmente estaba preparado o no, pero creo que en agosto en adelante ya no había justificación alguna. De hecho, hemos visto la carencia lamentable del estado en cuanto a educación virtual, entonces la emoción que predomina en los niños yo creo que es cólera, pero no la que se puede percibir fácilmente sino como un fastidio y bastante impotencia. Sabemos que un niño refleja mucho lo que pasa

en el hogar, es decir lo que pasa con los padres, entonces recordemos que en la práctica no han estado acostumbrados a que el hijo esté tanto tiempo en casa, porque salían en la mañana y en el promedio quizás regresaban a media tarde o noche y probablemente el niño de inicial ya estaba por dormir, dependiendo también el tipo familia, entonces yo creo que mucho los papás han influido en que tal vez los niños no lo lleven de la mejor manera sus clases virtuales. Ahora, sinceramente no he averiguado datos fácticos de si hay de repente algún trabajo por ejemplo con INEI, MINEDU, de alguna UGEL o de algún colegio, pero sería fastidio que se ligaría más con cólera.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E1: Bueno sorpresa, curiosidad que quieren los niños pequeños son muy impulsivos y en el mejor del sentido de la palabra se dejan seducir rápidamente por algo que no conocen si les gusta sobre todo no y quieren indagar y esto es algo favorable. Ahora, dentro de una de las formaciones que tengo, justo en ese primer semestre de la pandemia tenía también alumnas que eran docentes de inicial, y de verdad yo decía... las admiro, pues de por sí mantener la atención de un niño en presencial era muy complejo imagínense en virtual... y ellas decían que sí tenían mucha ayuda de los padres. Ahora, habría que analizar cuántos papás podrían dedicar realmente el tiempo con los hijos que es genial realmente, pero los papás también trabajan entonces ahí habría que ver.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E1: Se retroalimentan solos, a partir de su curiosidad, bueno si es inicial, quizá es un poco complejo lo que voy a decir porqué quizás todavía no tienen las habilidades aunque ya están virtuales puros, pero por ejemplo lo que pasa con un alumno de primaria que es el siguiente nivel, cuando le motiva algo, lo busca el mismo en el celular, navega y se instruye con eso. Entonces, una enseñanza realmente debería ser así, que realmente el alumno se emocione, se motive con lo que aprende y que es un reto, que de repente averigua más que el profesor. Ahora, quizá en inicial, va

a ser poco probable que sepa más que el profesor, pero el niño también va a navegar mucho en información. Y creo que eso es genial que se logre en un salón de clases presencial o virtual; indistintamente, sea inicial, primaria, secundaria, universidad inclusive en posgrado también, porque a veces lamentablemente se utiliza mucho la teoría de parte del profesor, que es muy buena, pero la teoría sino aterriza al final queda solamente en teoría.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E1: A un niño pequeño sí es necesario que papá, mamá o el docente le enseñe sobre las emociones y sobre lo que va sintiendo, ya que a veces los niños son impulsivos puesto que recién están aprendiendo del mundo y para eso está mamá o papá o de repente, la docente si se da la situación. Y comenzar a enseñarles que por ejemplo; si está con cólera y de repente el niño jala todo... la mesa, avienta el plato, bueno ahí la mamá deber controlarse (hacer ommm) y cuando termine de descargar eso, recién comenzar a conversar con el pequeño y decirle qué es lo que sucedió, por qué aventó eso... entonces el niño va a decir no sé, no me dejaron ver televisión, me quitaron el celular, etc. Ahí mamá va a tener que sacar recursos no sé si de los que tiene o de los que no tiene y convertirse en muy didacta con el niño y enseñarle que entiende que está con cólera, que entiende que puede estar fastidiado, que entiende que puede estar molesto; pero que, aunque tenga todo eso, no es adecuado que aviente todo. Ahora, aquí viene también otra parte, porque digamos que mamá enseñe eso está genial, pero habría que ver cómo reacciona mamá cuando está con cólera porque digamos que toque una mamá que bueno quizá no va a jalar la mesa y va a aventar los platos ni nada por el estilo, pero se pone rabiosa, aporrea la puerta que nadie le hable o de repente dice que nadie coma que nadie cena. Entonces, sí mamá o papá no tiene la reacción adecuada, por ejemplo, la cólera, entonces es como incongruente que le exija, pida o quiera educar al niño a que exprese emocionalmente su ira. Básicamente los niños son muy impulsivos y para eso está mamá o papá para comenzar a enseñarles y se supone que en el colegio reciben más pinceladas porque recordemos que el colegio no es el hogar, aunque muchos padres piensan que el colegio vendría a ser como un segundo hogar en el sentido que piensa que la profesora vendría a ser como la

segunda mamá; pero la profesora “es profesora,” mamá y papá son los que se encargan de educar al niño, claro que evidentemente hay recursos didácticos para enseñarle al niño, pero bueno ahí podríamos hablar de cada emoción, pero sería dilatar mucho el tiempo, puesto que en cada emoción hay una reacción diferente en cuanto a la persona que cuida a ese pequeñito y con lo que le va enseñando y se necesita pues que mamá o papá también estén emocionalmente educados, porque sino como que no condice eso. De hecho, el niño aprende más de lo que ve que de lo que le dicen.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E1: Yo diría que de hecho ellos sí conocen la emoción, pero dependiendo en qué colegio, en qué nivel socioeconómico, también dependiendo en qué hogar como que se amoldan a esa realidad; por ejemplo, a ver déjame saltar algunos años a futuro de ese niño de inicial y está en tercero de secundaria y vamos a suponer que no hay pandemia, que están en el salón... están riendo y entra la profesora y dice de qué se ríen por favor si estamos en un salón de clase, entonces por ejemplo ahí la profesora está diciendo que la alegría está prohibida y eso es incongruente total. Imagínate tú, digamos que en un colegio hay un pool de psicólogas, en el departamento psicológico, y están riendo, cuando de repente... entra el director, este las ve y de inmediato ellas hacen como que están trabajando. Esta es una reacción muy común y ahí nuevamente lo que se está diciendo evidentemente es que “reír está prohibido.” Pese a ello, se sabe que cuando la gente se emociona, está con alegría y hay afecto se aprende mejor. Ahora sí retrocedamos a inicial, y analicemos cuánta alegría real se promueve en un salón de clases; por ejemplo, una docente que puede ser muy cordial dice "pero qué bonito" y pone el tono lindo, pero no está sintiendo lo que está diciendo, entonces qué le está enseñando ahí al niño... está enseñando bueno que sea cordial que sea protocolar que sea diplomático, pero no lo siente. Entonces si nosotros nos vamos a lo psicoterapéutico que es un poco más profundo, ahí la docente le está enseñando "sí puedes expresarte de forma adecuada, aunque no lo sientas" y ahí hay un doble mensaje en el salón, tal vez porque la profesora no se percata puesto que ella no conoce tanto de psicología como para decantar eso, ya que ellas llevan más pedagogía. Y

digamos que la mamá dentro de su rol también hace algo similar, que exprese lo más común que a veces los niños pequeñitos detectan porque son tan hábiles y geniales en eso y dice ¿mamá estás con cólera? y la mamá responde "no, no estoy con cólera" (pero su expresión es otra) entonces ahí hay una gran incongruencia lamentablemente, tanto en el campo educativo como el campo familiar porque el niño se percata lo que está sintiendo pero están esas normas sociales y etcétera que hace que se moldeen de forma diferente y a veces inadecuada, no obstante socialmente aceptado.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E1: Cuando hay curiosidad, es decir ímpetu de querer saber más, los niños se motivan solos; por ejemplo, es interesante cómo se puede aplicar el juego con títeres en la enseñanza para que el niño se motive o auto motive, pues ellos tienen la facilidad de poder volar mágicamente con la imaginación y la fantasía como lo he visto en trabajo de talleres virtuales, donde de manera fácil con el títere o una media de mamá o papá cada quien habla de diferentes formas. Y acá hay algo muy interesante que se liga con la parte neurológica que se dice ahora neurociencias. Cuando nos escuchamos hablar una parte de nuestro cerebro se activa diferente que cuando escuchamos a otro. Entonces es muy interesante que se enseñe al niño por ejemplo eso, y es exactamente lo mismo nivel psicológico y el niño se está acostumbrando a hablar con él mismo, aunque sea verbalmente hablado y se está acostumbrando a razonar lo que dice está acostumbrándose a pensar cuando habla articular sus palabras. Y bueno aquí también viene la habilidad del docente y se puede graficar muchas escenas y áreas de la vida en donde los niños puede hacerlo. Y es más aquí hay algo, que el sistema educativo en general es incongruente, pues se sabe que aprendemos cuando nos equivocamos, no obstante, el mismo sistema quiere que nunca te equivoques, entonces ahí está la incongruencia educativa y es terrible. Es más, en las tesis el docente asesor quiere que el maestrista o el doctorando modifique para que la investigación salga con hipótesis corroborada, pero si esta también aporta a la ciencia, entonces ahí hay algo que está pasando en la parte educativa en general desde inicial hasta posgrado que hay una prohibición a equivocarte. Ahora tampoco estoy diciendo

que tenemos que equivocarnos todo el tiempo no estoy diciendo eso, lo que estoy diciendo es que no debe estar vedada el equivocarse o el error porque con eso también aprendemos. Mira en inicial iré al tema psicoterapéutico que es lo que dominó más, que alguien mayor llámese docente en el área pues del colegio, mamá o papá o incluso la persona que los ha criado, nos enseñe a aceptar cuando nos equivocamos, es genial, la gran mayoría nos defendemos cuando nos equivocamos y culpamos al otro y nunca somos responsables de nada y sí es importante que también un pequeñito logre hacer esto, es más es una forma de automotivarse, "me equivoqué entonces lo hago mejor.

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E1: Yo creo que eso es fácil de reconocer, en el niño también es importante que aprenda justo eso a regular sus emociones; por ejemplo, un niño puede estar molesto con su amiguito y de repente le quiere pegar, pero que lo sienta desde mi punto de vista no tiene nada de raro, ahora, que lo sienta y lo actúe sí. Muchas mamás cuando repente el pequeñito hace algo nada más adecuado quiero hacer un montón de cosas bonito dependientemente nunca lo va a hacer pero entonces si es importante que el niño aprender a regular sus emociones dependiendo en qué contexto está y respetando a la otra persona y lo más importante sin dejar de ser él mismo o ella misma aquí viene viene como digo yo aquí del asunto o sea aprender a expresar socialmente las emociones depende del contexto sin dejar de ser yo mismo porque al final no es que sean robotito sino que el niño siga siendo auténtico adaptándose evidentemente a una a una sociedad. Por ejemplo, para aprender a reconocer si el niño está actuando su emoción en forma regulada se hace necesario que el profesor o la mamá o su profesor también haya aprendido eso y pues ahí se pueden pintar la pantalla sin problema está pintando con él sin problema con la pantalla con el mouse y el celular no perdón el mouse en la pantalla y se le pasó y se amargó porque se le pasa le mueve se mueve se mueve y de repente agarra el mouse y lo avienta, no está regulado está desatado, pero para eso está mamá se supone porque es inicial para enseñarle que aunque se frustre "si te sientes un poquito incómodo porque no te sale como tú quieres no es necesario que avientes el mouse" ese es cuando se desata. Ahora vamos a

suponer que es la misma escena, pero es otro niño haciendo lo mismo en otra casa pintando, igual se le va el mouse también, y se le ve como que va a llorar, pero se contiene, entonces ahí está como regulando, pero también se está prohibiendo. Pero cuando esto ocurre, es importante que pues la profesora acuda rápido observe que está triste que quizás porque no le sale el dibujito que está pintando y que diga okay “termina de pintar papito conforme tú te desarrolles y quiero hablar contigo después que termines de pintar” porque ahí es importante no solamente regular las emociones sino también expresarlas y compartirlas. Se nos está enseñando mucho, más que a regular, a controlar en el sentido de prohibir emociones. Entonces, a nivel social, creo que está formidable en el sentido que nos respetamos mutuamente, pero la pregunta es ¿y esa emoción que entre comillas “te comiste” a dónde va, bueno entonces una vez no pasa nada, dos quizás no, pero siempre es inadecuado. Ahora, suponiendo, mamá también está con cólera... entonces le puede decir al hijo “mira hijito, ahorita estoy con cólera y prefiero no hablar con nadie, de repente en una hora hablamos” listo... ahí mamá le está enseñando cómo regularse y el niño puede hacer lo mismo, ahora la pregunta es ¿estamos preparados para que tu hijito tu alumno le diga a la profesora “estoy con cólera, no quiero hablar con usted ahorita” y esta es una actuación genial del niño, pero estamos los adultos preparados para eso, cuántos mayores se quedan sin piso que un niño te diga eso. O que por ejemplo cuando esté triste te diga “no mamá, estoy triste, por favor abrázame.”

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E1: Se supone que el colegio nos prepara para la vida y se supone también que mamá y papá nos preparan para la vida. Entonces cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y superan los obstáculos. Bueno puede suceder cuando se dan cara a cara con un problema, ya que un problema puede ser sencillo para uno, pero para el pequeño no; por ejemplo, el niño cuenta “mamá, no me ha contestado mi amiguito, no me quiere hablar y empieza a llorar y llorar...” pero ahí debe estar mamá para enseñarle que la vida continúa y que de repente ese amiguito está con cólera no quiere participar, quizá tiene algún dolor físico o simplemente no quiere. Ahora debemos darnos cuenta que hemos aprendido mucho, que tenemos que

justificar nuestras acciones, y a veces eso no es necesario, porque pasa que simplemente “no quiero.” Entonces, cuando le enseñas a “pensar” a un niño, le estás enseñando a afrontar los cambios y superar obstáculos, obviamente va a pensar acorde a su edad, pero cuando le enseñas a pensar a un niño le estás enseñando a “razonar.” Por supuesto, mamá como apoyo y papá también evidentemente, o la profesora, pero no diciéndole todo, sino haciéndole preguntas muy específicas como para invitarlo a pensar y que él mismo saque su conclusión en base a lo que mamá le está preguntando, o sea él mismo razona con ayuda de las preguntas, pero no es un interrogatorio, es una conversación que mamá puede hacer o si es en el colegio que el docente puede hacer con el niño.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E1: Para poder entender al otro, aunque sea pequeñito, primero se hace necesario que comience a entenderme a mí mismo. Pero hay algo que sucede en inicial y me parece incongruente; quizá los docentes lo hacen con la mejor intención pero psicológicamente y psicoterapéuticamente no es lo más acorde; por ejemplo, suponiendo tú eres Karen que te peleas con Virginia, entonces se han peleado se han insultado y la profesora ve que están peleando y dice “por favor vengan acá, se van a tener que dar un besito y un abrazo como buenas amigas” las dos están que quieren liquidarse la una a la otra, pero la docente fuerza un falso afecto y en ese momento no es lo más acorde, lo que se recomienda es “que se vaya la cólera y luego de ello que conversen las dos sobre lo que les llevó a pelear” claro, de repente unas disculpas o un lo siento. Pero lo anterior, no es adecuado, sobre todo, cuando estamos con la emoción efervescente. Primero se hace necesario que el pequeñito comience a reconocer la emoción que él tiene, lo que está sintiendo, si su manifestación es de acuerdo al evento que está pasando, y recién cuando se comienza a sintonizar con uno mismo, puedo sintonizar con el otro porque es como dice un dicho muy antiguo “la gallina no tiene agua para beber, pero invita al pato a nadar.”

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual.

E1: Mira, hay niños de tres, cuatro, cinco añitos; que de hecho sabe usar el celular, activarlo, apagarlo, sabe jugar videojuegos sabe configurarlo hasta a veces más que la mamá. Pero para las clases virtuales va a ser pues más el trabajo grupal con sus amiguitos en las videollamadas, por ejemplo, pero yo creo que ahí es más parte de la docente cómo los involucra cómo los integra, pero necesariamente se necesita en lo virtual que mamá o papá estén al lado porque esa parte es bien compleja.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E1: Ahí va a depender al cien por ciento de la docente y se necesita que la docente tenga mucha sintonía con las emociones, inclusive antes que se vayan a producir, osea adelantarse unos segunditos unos segunditos en las clases y decir por ejemplo ve que el niño se está poniendo triste y ahí pues decir “bueno puede ser que el niño esté molesto o triste en este momento, pero entendemos porque...” creo que ahí prima bastante la docente, y qué pasa que no sea tan sensible digamos o no tan sensible, no sintoniza tan fácil con las emociones. Entonces yo creo que la maestra básicamente la que conduce la armonía de la clase o de la de la sesión, sobre todo porque estamos hablando de inicial. Lo que pasa es que si bien es cierto los niños son súper digitales a veces no manejan muchas herramientas, entonces ahí habría que ver, porque si fuera presencial es más fácil, pero en lo virtual es un poco más complejo, pues tengamos en cuenta que a veces los niños no prenden todos la cámara o no prenden micrófono, entonces ahí cómo se va evidenciar, es así que al final es la profesora que está imaginando que el salón está tranquilo y de repente ni están sentados, inclusive la docente pide que tengan el micrófono apagado cuando ella habla. Este es un factor bastante fastidioso.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E1: Yo creo que siempre es necesario la intervención de un adulto porque el adulto moldea la conducta del niño, a partir de una premisa “que el adulto sea un adulto emocionalmente educado,” porque si no es así pues al final de nada vale que haya un adulto ahí, pues siempre puede haber pequeñas asperezas que el adulto llámese mamá, papá o docente se va a encargar de hacer que esas asperezas se limen para que entre pequeñitos la relación sea la más adecuada. Pues solitos, sobre todo en estas edades, es complejo, entonces yo sí creo que necesitan de una ayuda y mucha comprensión de la persona adulta. Sí bien es cierto los niños sintonizan mucho con la emoción o se expresan muy naturalmente, se necesita enseñarles a que se autorregulen y que evidentemente dependiendo el contexto a donde se encuentren; por ejemplo, “si el niño va al campo, que sea efusivo y que corra porque no hay problema,” pero “si sale del colegio y va a correr sin mirar la pista, ahí no es adecuado” o de repente “en lo virtual, la maestra hace una llamada y pues el niño se desconecta porque no quiere escuchar,” entonces sí creo que se necesita la guía de una persona mayor.

Entrevistada 2: Diana Mercedes Galindo Ynga- E2

Docente experta en Educación Inicial

Perú

Fecha de la entrevista: 06/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E2: Las emociones más representativas que estoy observando en el transcurso del 2020 - 2021 en la actualidad ya que trabajo a través de entornos virtuales en la plataforma zoom, es la alegría de los niños ese sentimiento expresivo que tienen, espontáneo, cuando están trabajando y se encuentran emocionados por investigar sobre el proyecto que se está trabajando. También los he visto sorprendidos si en algún momento ven una imagen, cómo el niño transmite esa sinceridad o a través de sus ojos el asombro, también se puede observar claramente a través de la pantalla, la tristeza, cuando a veces dicen, por ejemplo, "miss no tengo el globo" cuando trabajamos algo de psicomotricidad y pedimos un globito ya que los papás tienen conocimiento, pero se nota el rostro del niño a través del entorno, su tristeza de no tener su material. Puedo decir también, que los he observado ansiosos, porque dicen "miss yo... miss yo" quieren que rápido los atienda, porque no tienen la tolerancia, la paciencia ya que mis niños tienen 5 años y quizá poco a poco esa tolerancia irá madurando en el trayecto de los años.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E2: Por ejemplo, el día de hoy hemos hecho un cohete con la nave espacial de la perrita Laika, porque estamos trabajando el proyecto de "conociendo al perro," así que les dije ¿qué quisieran hacer en honor a ella? y respondieron "un cohete señorita, un casco, una nave espacial..." entonces ese día su emoción eran de alegría, decían "yo quiero ir a México" y ¿por qué quieres irte a México? y daban

sus respuestas ¿y a quién llevarías? respondían “llevaría a mi familia” y una niña dijo, “yo te llevaría a ti y a mis compañeros.” Esas son las emociones que el niño siente cuando se es escuchado, cuando tú lo atiendes con esa mirada de amor, cuando le tomas importancia a sus palabras que desean investigar que desean aprender, entonces esas son cosas que el niño lo refleja con mucha naturalidad.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E2: Bueno se refleja en su rostro; por ejemplo, una niña se emociona y dice “miss me encantó la clase” y le digo “y por qué te encantó la clase” dice ella “porque yo estaba aburrida, pero en cuanto entré al zoom y me puse a pintar el perro o hacerla con plastilina me gustó.” Y basta que le digas una pregunta al niño, ellos te dicen el por qué están emocionados, te dicen “yo quiero viajar” “yo quiero ir a México” o sea ellos son personas que hacen notar sus emociones. A ver qué persona no puede decir que se refleja esa emoción cuando el niño se siente alegre trabajando, ya sea que mamá y papá se encuentren en la plataforma o no, pero esa parte de pintar, de plasmar y que sabe que esa maestra lo va observar y que le va a decir que exprese, que diga. Entonces es muy diferente a ver un niño motivado, emocionado a que tú hagas la clase y no le preguntes nada y dices a todos ya terminó todos lo hicieron bien, chau. Aquí en las clases a través del zoom, siempre se refleja esa emoción, aunque también se observan los niños que se ven tristes porque no tienen el material, porque acá para que haya esa emoción y motivación tenemos que tener nuestros aliados que son los padres de familia; por ejemplo, si ellos no le dan el cono, no le dan la ténpera que necesitan, entonces el niño no va a poder hacer su trabajo y cómo va a estar... te va a estar mirando triste y nos damos cuenta de ello. Por ello, dependerá mucho del contexto donde se encuentra el niño y de la maestra con la estrategia que tenga.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E2: Cuando acepta escuchar a su compañero, cuando espera su turno, cuando se siente maduro y sabe que va a levantar la mano y cuando por ejemplo, se saludan

entre ellos a la entrada del zoom y dicen hola Ivana, le dice hola cómo están Luciana, bien y tú. Y entre ellos se van saludando allí esa inteligencia es más madura, porque si estuvieras en otro contexto el niño ni siquiera saluda. Porque aquí, por ejemplo, pasa algo bien emocionante, en las clases todos quieren hacer las reglas del día y hay cuatro niños que quieren estar primero en la apertura del aula, quieren proponer las reglas porque todos los días los niños hacen sus reglas cada uno. Entonces le digo “ya Camila hoy día le toca a Ivana y mañana tú está bien, la siguiente clase tú vas a hacer primera y ella me acepta... yo anoto y me dice ya miss” y así llega la segunda clase y le digo Camila te toca a ti, sí miss y la niña sabe que le toca... entonces emocionalmente ya se está madurando, está tomando conciencia piensa “yo no pude hacer las normas hoy, pero mañana sí” y ya emocionalmente acepto cuando me corresponde. De esa manera, veo yo que se da entre amigos, entre la maestra y el niño. No te puedo decir que es el cien por ciento de observar su comportamiento emocionalmente inteligente, pero lo están desarrollando.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E2: Cuando están motivados, están alegres o me piden y dicen “miss, ¿me puedes volver a poner la canción?” y yo siempre tengo ese respeto de ponerles la canción un minuto o menos de un minuto y los niños saben que no pongo un video de 34 minutos porque eso no es viable en la actualidad no ayuda al niño. Pero siempre está al lado también quiénes pueden intervenir a su desarrollo, está mamá o papá o quién esté cuidando al niño. Dependerá quién esté en casa, a veces podrá ser el abuelito, el hermano mayor... porque son ellos los primeros que van a estar allí y muchas de las veces son los adultos que no dejan madurar al niño porque ellos le dan la respuesta pensando que la respuesta correcta la maestra le va a calificar, y no es así, entonces el niño a veces quiere hablar y está mirando al papá. Entonces no dejan madurar a sus propios hijos, entonces no le estamos dando la oportunidad a que el niño se exprese y esa parte ya no depende de la maestra, sino del hogar, de la familia.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E2: Yo pienso que la automotivación se da cuando el niño ha demostrado alegría y entusiasmo por investigar, por plantear sus preguntas... eso en la clase lo noto. Por ejemplo; cuando hicimos la votación en el último proyecto, ahí fue la elección de los animales que tenemos que convivimos desde nuestro entorno, que son las mascotas. En ese momento proponen el gato, el perro y se sienten motivados, va creciendo la adrenalina de la alegría por cual será seleccionado, porque saben también que la maestra les hará la pregunta para saber cuál eligen. Entonces allí noto como se motivan, cuando ellos quieren aprender o proponer sus preguntas con respecto a algo a investigar. Cuando es un tema de su interés sí se motivan, sí se logra... también cuando están realizando sus trabajos saben decir “espérame, me falta poquito para terminar,” luego le voy a prender el micrófono y ya sabe el niño que va a expresarse y todos van escucharlo. Son niños que ya están madurando en su proceso de desarrollo.

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E2: Podría ser mirando sus propios dibujos; por ejemplo, me acuerdo mucho una niña menciona “acá está mi manzana” y qué está haciendo tu manzana le digo “mi manzana está en un desfile de moda, tiene su collar, tiene su cartera y comienza a fluir todo lo que tenía cargado y va describiendo.” Otra niña dice “miss, mi manzana están con paraguas porque está lloviendo demasiado” y otro compañero dice “mi manzana es un vikingo, es mi supermanzana vikinga” o sea están esperando su turno para expresarse, demostrando su estado emocional como se siente identificándose con su dibujo para transmitir a los demás. Lo demuestran con su entusiasmo a través de la espera, tolerancia, de reconocimiento al otro, la escucha también o dicen cuando estamos leyendo un cuento cómo les gustaría que termine la historia y lo dicen. Entonces vamos por ese inicio del desarrollo en su maduración donde se van regulando.

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E2: Por ejemplo, esto pasa mucho cuando estamos bailando, ya que todos los días bailamos, no hay ni un día que no hagamos movimiento. Y les digo vamos a tener un globo, cantamos la canción del globo y ellos lo inflan, pero siempre hay un niño en el aula que dice “miss, yo no tengo globo” entonces qué hacemos le digo “agarro una pelota” otro niño dice miss si no tengo pelota entonces podemos agarrar un papel y la podemos hacer como una pelota. En una oportunidad una niña no tenía ni globo ni pelota ni papel, pero sí había traído como una red que se abría y juntaba (se inflaba y desinflaba), pero no era pelota ni era globo, pero era una estrategia que el mismo niño había buscado para solucionar ese problema esa dificultad u obstáculo que tenía en ese momento. En otra actividad, dice un niño “miss, yo no tengo témperas”, le digo si no tienes témperas ¿con qué lo puedes hacer? responde “tengo colores, plumones” y le digo “claro, con lo que tengas en casa.” Entonces el niño, a través del trabajo en inicial va desarrollándose o va a ayudar a cualquier dificultad que tenga, va a querer superar, solucionar sus propios obstáculos. Así que es interesante, que los trabajos que se hagan hoy día ya sean de Aprendo en casa o proyectos, deben ser para la vida y que sea significativo para el niño donde pueda plantear soluciones.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E2: Bueno yo no soy psicóloga, soy maestra pedagoga, yo hago estrategias y busco cómo el niño aprenda mejor. Si hablamos de inteligencia emocional en realidad, la persona ideal que pueda ver eso es una psicóloga especialista, pero yo lo que sí puedo ver son sus reacciones, sus motivaciones, y puedo dar recomendaciones a la familia. Ahora, más allá si hay un problema emocional que podrían tener, eso también le pertenece a la familia, tengo que conocer a su familia, tengo que haber tenido su diagnóstico psicológico también, conocer a qué hora duerme, a qué hora se levantó, cuántas veces comió en el día o cuántas veces está presente en mi clase, porque puede ser un niño que yo lo noto motivado y le gusta trabajar, pero

tal vez en la parte emocional solo vi algunos gestos. Lo que yo busco en el niño, es que se emocione, que planteen preguntas que siempre quieran investigar, porque un niño debe ser investigador por naturaleza, así como es explorador. Yo trato de vender todas las estrategias, trato de observar al niño, de escucharlo y siempre ando viendo cómo motivar al niño cómo aprende más rápido, qué es lo que les gusta a los 3 años, qué es lo que le encanta o les fascina a los 4 años o a los 5 años y siempre me equivoco, pero me encanta equivocarme porque cada vez que yo lo hago, aprendo más y de quién lo prendo, pues de los niños, de ellos aprendo. Entonces creo que el diagnóstico real de esa inteligencia emocional que puedan tener o no los niños, la puede dar un psicólogo con experiencia en niños.

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual

E2: Han aprendido a saludarse, han aprendido a poner sus normas, pues yo no tengo en la pared pegado las normas, lo que yo hago es que el niño formule sus normas del día, lo ideal es que todos los días agradezcan por otro día, lo ideal es que ellos conversen y se digan hola, ¿cómo estás? eso es una relación entre pares de niños y entre maestra y los niños. Por ejemplo, hoy me dijo Ivana ¿miss, qué has almorzado hoy? o cuando menciono todos los materiales del proyecto para hacer el cohete por ejemplo y me dice Yvana ¿y tú cómo estás haciendo tu cohete?. Pues yo también cuando hago algo con los niños, tengo que hacerlo yo, aunque no sea una experta en manualidades, pero trato de hacer lo mejor y ellos miran que enseñe mi cohete y dicen “qué bonito está,” pero mira que yo me copié de Enma, y me dice “miss, pero yo he dibujado a Laika” y yo no tenía Laika, entonces tuve que recortar y pegar a Laika en mi nave espacial. Y así trato de hacer lo posible en establecer relaciones positivas, pero más allá, dependerá de las familias. Y me gustaría pues estar en lo presencial, pero estoy haciendo y trato siempre de estar ahí para ellos, con algo de motivación para sus corazoncitos.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E2: Un caso que se ve a través de la pantalla; por ejemplo, cuando cuentan los cuentos, entonces se hace la pregunta ¿cómo te gustaría que termine la historia? puesto que ya habían contado por partes donde ella muere, pero ahora se les pide que expresen cómo les gustaría que termine el cuento y responden “haciéndole unas galletas a Laika” “darle galletas a Laika y que esté con el científico” y “que todos estén juntos cuando regresó del espacio.” Luego, ahora con el virus que muchas familias han estado con COVID-19, y actualmente tengo una familia enferma, una niña y hacemos videollamada para hablar con ellos, pero mayormente los niños que tenían el aula que han pasado por esto, en el transcurso de estos dos años, se ha observado mayormente que los niños son los que más rápido se levantan emocionalmente y la familia son los que demoran en hacerlo. Esto tiene que ser bien trabajado con el niño, si hay situaciones como se mencionó, de enfermedad en toda la familia, así en el aula dependiendo de las historias que se cuentan, que ellos puedan dar otra alternativa, donde se termine de otra manera la historia, pues ahí buscamos que los niños se pongan en el zapato de la otra persona. Entonces las emociones son importantes para el niño, es bueno que vivan la experiencia de alegría, tristeza, enfado, etc. porque todas las emociones permitirán el desarrollo del niño, esa es mi opinión.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E2: Una dificultad que podría comentar es cuando un niño le dice a otro “apaga tu micrófono” cuando la maestra habla. Luego la intervención quizá delante del niño durante la clase es tomar un buen respiro si se requiere calma y buscar buenas estrategias de intervención para poder llegar a un buen acuerdo. Pero en realidad, no he visto conflictos entre ellos. No podríamos llamar conflicto como tal, porque eso se daría más en la presencialidad más que nada allí se ve por ejemplo el compartir con tu compañero, estos conflictos ya no son igual que en la presencialidad.

Entrevistada 3: Lizbeth Fernández Cueva – E3

Docente experta en Educación Inicial

Perú

Fecha de la entrevista: 06/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E3: Bueno las emociones más representativas creo que de hecho una de ellas es la alegría y considero que las clases de zoom es un espacio para ellos en dónde se sienten cómodos y al sentirse así son capaces de expresar lo que les pasa en el momento. Pero siento que a principio de año hubo una emoción muy presente por la pérdida de familiares, los chicos han estado como tristes como dubitativos porque no sabían qué estaba pasando, porque saben que el “bicho” existe (COVID-19), pero no saben por qué se está llevando a sus abuelitos, a sus tíos... Recuerdo claramente que marzo del año pasado fue un mes para que los chicos tuvieran un lugar de acogida porque hubo varios casos en donde los pequeños perdieron sus familiares, entonces hubo alegría al principio por el inicio de las clases y también un poco de tristeza. Luego en el día a día, se percibe el asombro de los chicos porque todo les genera sorpresa, todo les genera curiosidad, entonces esas son las emociones principales.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E3: También como te decía, los chicos tienen una constante sorpresa ¿qué va a pasar? ¿qué vamos a hacer hoy? así cuando descubren algo nuevo la acción siguiente es querer recopilar la mayor cantidad de información acerca de ello, entonces siempre hay preguntas abiertas ¿entonces qué podemos hacer ahora? ¿cómo lo puedes usar? y ahí se da este espacio de habla en donde ellos van dando sus ideas a lo que le decimos “la lluvia ideas” en donde ellos pueden ser capaces

de expresar cómo van a usar esta nueva información, esta nueva herramienta (o lo que fuera) que ya hemos descubierto. Y eso es importante tenerlo, porque a veces el espacio de las clases virtuales queremos correr por la programación y nos olvidamos de darle voz a los niños, porque si no le das voz, cómo va decir todo lo que está sintiendo, todo lo que está pensando o todo lo que está haciendo. Entonces, sus reacciones son de querer saber más y luego comentan siempre, quieren hablar porque tienen la necesidad de expresar lo que están viviendo en ese momento.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E3: Bueno se ríen, sueltan unas carcajadas, o te dan la aceptación verbalmente y te lo dicen, hablan mucho; por ejemplo, tengo una niña que me dice “miss, amé, amé lo que hicimos.” De hecho, lo expresan de diferentes formas, actúan felices porque los niños son así, sonrían se ríen y te lo dicen; considero que esta generación siente esa confianza como para decir lo que está sintiendo, pues son súper auténticos y espontáneos.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E3: Bueno de hecho no hay una sola manera, porque de qué va a depender esto... de cómo sea tu niño, entonces a nosotras como maestras nos toca tener el ojo súper entrenado como para saber cómo es cada niño, qué necesidad tiene, cómo se comporta, porque hay niños sumamente extrovertidos como hay niños que también les cuesta un poquito. Por ejemplo, ahora recuerdo lo último que pasó, en donde un niño se molestó y puso la cara toda fea, gesticulada, frunció el ceño y otro pequeño le dijo “Gabriel, por qué te enojas, te vas a arrugar” y es que cuando pasan estas cosas yo les digo “cuéntanos qué pasó, qué te molestó, por qué te enojas, te vas a arrugar y poner como una pasita” y entonces el niño repitió exactamente lo que ya había escuchado previamente en clases anteriores y se lo dijo. Luego le dice al amigo “te voy a contar un chiste,” y el otro pequeño ya dejó de estar molesto. Entonces los niños, tienen esas pequeñas colaboraciones entre ellos, porque yo no

les apago el micrófono y cuando se los apago porque quiero que el mensaje llegue claramente, igual ellos tienen la libertad de volver a abrirlo y decir lo que está pensando en ese momento. Y así hay situaciones diversas, pero un niño que es emocionalmente inteligente, es un niño empático, que sabe escuchar y también se hace escuchar, que no solamente me escuche y siga las indicaciones, sino que quiera ser capaz de decir sí estoy de acuerdo o no o decir “miss, qué te parece si hacemos esto.” Creo que esas son las pequeñas señales en las que yo digo, que este niño está madurando, que está siendo empático.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E3: Más que darse cuenta porque haber uno de grande adulto, a veces es como andar molesto histérica que todo me sale mal y ni siquiera sé qué me está pasando. Entonces en los niños es un poquito más difícil, más que darse cuenta y reconocer la emoción en él es que pasan estas cositas no y el adulto como facilitador porque nosotros somos facilitadores porque para eso estamos acompañándolos, es decir qué sucede, darles preguntas que los lleven a la reflexión del porque estás enojado porque estás triste, primero se valida y decir “está súper bien que estás triste, está súper bien que te hayas molestado, pero cuéntame para poder ayudarte;” por ejemplo, con este pequeño se hace el proceso porque estaba así, le digo entonces “cuéntame, qué te pasó, por qué estás enojado, qué te molestó, acaso dije algo que no te gustó, tus amigos hicieron algo que no te gustó, entonces qué fue lo que te pasó y dice “es que mi papá no me quiere dar la tablet” le digo “claro, te entiendo que te moleste que no te den la tablet, pero en este momento no te puede dar la tablet papá porque estás conmigo, estás en clase... es como si yo te estuviera hablando ahorita (porque estábamos hablando de la primavera) y estoy con mi celular y me pongo a ver tiktok y empiezo a bailar, dime si a ti te va a gustar que te deje la imagen y no te explique la clase” me miró y dice “no miss, porque no puedes bailar cuando suena clase” y lo mismo pasa le digo “igual cuando estamos en clase no puedes usar la tablet, pero cuando acabemos la clase si está dentro de los acuerdos de tu casita de tu familia que te den la tablet entonces te la dará, pero ahorita no es el momento” y como que lo pensó. Y eso se da, porque todavía no son capaces de esa abstracción por sí solos para comprender lo que sienten, pero

con preguntas reflexivas se les puede dar el camino para que ellos sepan por lo menos para identificar lo que sienten.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E3: Me pasó la semana, sucede que en el área de psicomotricidad no se trabaja todos los días como nos gustaría, pero bueno hemos implementado una sección dos días por semana y sí o sí hacemos ejercicio, pero es un ejercicio, esto quiere decir que tiene hasta 15 repeticiones y dura 15 minutos y a mis chicos aman, les fascina, pero siempre hay niños que dicen; por ejemplo “ya me cansé” pero todos lo hacemos juntos y todo el tiempo estoy “vamos tú puedes” y bueno una pequeña que se paró y dijo “ya no quiero hacer más” entonces le digo “vamos Pepita, tú puedes” entonces después todos se pararon y gritan “vamos tú puedes, ya vamos a acabar, vamos a hacerlo juntos” y ella se ríe y dice “ya está bien yo puedo” y comenzó a hacer la rutina con una sonrisa en el rostro. Claro, evidentemente les cuesta mucho ya que son niños que han estado encerrados casi dos años y que probablemente el primer año ni salieron al parque ni tuvieron scooter, bicicleta ni rodaron una pelota etcétera., entonces acabamos la rutina de 15 minutos y Pepita fue la primera en decir “¡lo logré!” De hecho, el entorno ayuda a que se logre automotivar, pues tiene un efecto colateral, en este caso la impulsó. Este es un ejemplo claro de automotivación.

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E3: La calma es el primer signo en el que uno se puede dar cuenta de eso, pero aquí me gustaría hacer hincapié en que los niños todavía no tienen esta autorregulación lograda, entonces siempre va a tener que haber un adulto que corregule esas emociones que puedan ir surgiendo, pero si pasa algo y el niño reacciona de manera tranquila calmada es como que ya tú sabes que ese niño está madurando, pero no es lo usual, eso si no hay tenerlo súper en cuenta, porque “son niños” entonces si están felices van a gritar de la felicidad, si están tristes van a llorar de la tristeza, si están molestos van a gritar de la rabia, porque repito son

niños y tienen las emociones a flor de piel. Entonces como son niños y no tienen tantas cosas en la cabeza, simplemente van a liberar la emoción como puedan, pero digamos que un niño de 6 ó 7 años que ya no está en preescolar podrían mantenerse calmado, decirte lo que necesita, lo que le sucede, pero para nivel inicial no es lo esperado. Por tanto, digamos que la calma es el primer síntoma, digamos, para empezar a regular sus emociones.

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E3: Los cambios creo que también una vez más, tener en cuenta que “son niños” entonces sí o sí les va a costar, los cambios cuestan, y ellos no te dicen; por ejemplo “sabes qué me acabo de mudar y la nueva casa me asusta” no es así, en realidad qué pasa con ellos, están irritables o no quieren que los dejen solos, entonces los cambios para los chicos son procesados de diferentes formas que un adulto, entonces a veces tenemos el malo pensamiento de que los niños tienen que actuar como adultos y no porque no les corresponde. entonces si ya superaron algún cambio, pues tú les vas a notar tranquilos que su rutina se mantiene, que sus expresiones son digamos positivas dentro de lo regular. pero los cambios en los niños se enfrentan a diferentes formas, porque los niños son niños entonces, hay que separarlos de los procesos que tenemos como adultos, si yo me mudo de casa y tengo que levantarme temprano para irme a trabajar, es un cambio que yo lo puedo asimilar, porque me pongo una alarma, me paro y sigo haciendo mi vida normal porque tengo que... pero los niños no son así. entonces tú te das cuenta que ellos asumieron este cambio lo superaron cuando todo vuelve como a la calma, todo vuelve a su normalidad. en todo caso hay que ser súper pacientes, pero más que pacientes muy observadores, no dar por sentado algo y decir “ese niño es malcriado” “este es introvertido” o “este niño quiere llamar la atención” porque no está dentro de lo normal, porque a los adultos nos han metido en la cabeza no sé en qué momento y pensamos que los niños puedan reaccionar, actuar, hablar como un adulto eso es imposible.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E3: Cuando lo ven en otra persona es mucho más fácil porque; por ejemplo, en este caso del compañero que frunce el ceño y se molesta y hay alguien que lo está mirando y le dice “qué te pasa amigo, por qué estás molesto” o cuando al principio de año tenía una pequeña que lloraba y les decían “amiga ya tu abuelito está en el cielo y te va a cuidar, es tu angelito” porque cuando tú miras la emoción en otra persona es más fácil porque te estoy mirando estoy viendo que estás molesto estoy viendo que estás feliz estoy viendo que estás llorando veo con mis ojos que algo te está pasando algo que no es normal cotidiano regular usual, algo te pasa y tengo la necesidad de preguntarte qué te pasa, de ayudarte o decirte “te voy a contar un chiste para que no estés molesto” o “amiga aquí estamos” y como aquí es todo tecnología, pues se mandan emojis o decimos entonces vamos a darle amor a Arianita, en este caso a la pequeñita que había perdido a su familia y se mandan corazones o le hacían dibujos en papel. Pues es más fácil ver lo que le pasa a la otra persona que ver lo que me está pasando, porque te genera un lenguaje corporal. Entonces los niños viendo pueden identificar, reconocer y siempre van a ayudar, eso ni dudarlo.

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual.

E3: Bueno son relaciones de decibel amistad de mucha confianza son relaciones de compañerismo porque tenemos momentos en los que por ejemplo, empezamos a las 9:00 pero yo empiezo 95 y en esos en esos 10 minutos de la sala de espera, conversan y se preguntan, por ejemplo “amiga ya tomaste desayuno” o se preguntan cosas, entonces las relaciones que están haciendo ahorita son de amistad y compañerismo, de fraternidad de saber qué hiciste y siempre como te digo dentro de la sesión siempre hay un tiempo donde les pregunto “cómo estás cómo amaneciste” entonces yo les cuento “hoy me levanté con mucho sueño, porque ayer me acosté tarde chicos” o “la vez pasada que les dije “chicos, las gatas rompieron la computadora de mi hijo y estoy triste porque recién la acabo de pagar”

y me comentan “uy miss y ahora tienes que comprar otra” y en ese espacio de compartir, del cómo yo me siento como maestra, ellos han aprendido a hacer lo mismo, entonces se ha generado lazos de amistad y hoy que nos hemos visto es como si fueran amigos de siempre se reían y jugaban.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E3: Como te comentaba, al inicio de año hubieron casos de niño que perdieron a sus familiares, abuelitos, tíos, y hubo un momento de tristeza dentro del aula donde los chicos como te digo siempre dieron sus palabras de aliento y en el momento de la oración (porque nosotros rezamos todos los días) se pedía por el descanso del abuelito, de la tía, del tío para que los corazoncitos tristes estén alegres, claro en palabras que ellos puedan entender y la oración fue también yo creo una parte importante en ese período al menos que hubo en el salón, porque sí lo vivimos.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E3: Los chicos han aprendido a que ellos tienen la libertad de poder decirme todo y sí me pasó porque yo hago que los chicos bailen todos los días una canción, entonces a raíz de sus ejercicios que les encantó tanto al día siguiente no nos tocaba hacer ejercicios y yo puse la canción para bailar para movernos, entonces hubo un niño que me dijo “miss, no quiero hacer el baile, quiero hacer los ejercicios” así me lo dijo suelto de hueso porque ellos tienen la confianza para decírmelo no entonces le dije, pero hoy no nos toca y habló otro niño y dijo “yo tampoco quiero bailar la canción quiero hacer los ejercicios” ah bueno le digo entonces hacemos votación y así votamos donde se preguntó ¿qué quieren hacer, quieren bailar la canción o quieren hacer dos minutos los ejercicios? porque hoy no está planificando, bueno y votaron corazones para bailar y confeti los que querían ejercicios y ganó el confeti, entonces hicimos los ejercicios. Entonces los pequeños conflictos que haya a modo de desacuerdo los chicos lo dicen “no miss, no quiero hacer esto, quiero hacer lo otro” pero eso también lo aprendido con el tiempo porque

antes era decir “no quiero” pero yo les decía “si no quieres está bien que no quieras, pero dame una solución, qué hacemos con qué reemplazar. Entonces esto lo han aprendido tan bien que ahora reaccionan de esta manera.

Entrevistada 4: Ana Cecilia Brigada Pedroza- E4

Especialista en Educación Inicial

UGEL-Ventanilla

Perú

Fecha de la entrevista: 11/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E4: Las emociones más representativas que se observa en los niños durante las clases virtuales son las emociones de miedo, tristeza, alegría, el enojo, la sorpresa. Esas son las emociones que más frecuentemente se visualizan y se van a ir manifestando en función de lo que la maestra vaya presentando en función de las posibilidades de comunicación y que también se les brinde a los niños emoción del tema que se esté tratando a partir de las experiencias de aprendizaje que se estén promoviendo y de principalmente cómo el docente está proyectando estas actividades es que se van manifestando emociones en los niños. Y como te decía, a partir de cómo la docente promueve la participación de los niños, entonces ahí claramente vamos a poder ver estas emociones; por ejemplo, cuando ellos quieren participar y de pronto aún no se ha logrado establecer las normas de convivencia para este espacio tú te das cuenta que cuando alguien quiere hablar, no le permite, no le escucha, se va a ver claramente el enojo, pero también podemos ver que en este espacio, actualmente, ya las maestras han logrado manejar este tema de las normas de convivencia, pero igualmente vamos a ver principalmente estas emociones.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E4: Por naturaleza el niño cuando hay algo que le sorprende, cuando descubre algo nuevo por la curiosidad que es innato en ellos, dependiendo de lo que le esté

generando esa reacción es que va a generar alegría, asombro y sorpresa demuestran interés definitivamente. Por ejemplo, en una de las experiencias de aprendizaje, en la cual los estudiantes tenían que preparar a partir de los elementos que tenían en la cocina, alguna transformación del alimento desde sus posibilidades, entonces la mamá tenía unos cortadores en forma de cubitos, entonces la mamá puso el cortador de cubitos en la mesa y le dijo ¿de qué maneras podía cortar las papas? Porque había diferentes cortadores en la mesa y probaron a freír las papas en cubitos y para el niño eso era una sorpresa, él decía que no había visto nunca las papas en cubitos y que se parecían a las papas del cau cau y para él era sorprendente que se podía freír las papas de esta forma. Y esta acción generó alegría, la curiosidad por utilizar otros cortadores e ir buscando más formas para freír las papas y también le fue generando la iniciativa que se va a ir dando con la movilización de las emociones y la seguridad que le permiten ir manifestando también estas emociones.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E4: Como te mencionaba hace un momento, cuando hay algo que a ellos los emociona, los motiva una de las cosas que se manifiesta mucho es el interés, la iniciativa con ganas de continuar indagando, la seguridad que van adquiriendo ellos y el deseo de comunicar lo que va logrando, lo que va haciendo, entonces vamos formando niños emocionalmente seguros. Así vamos desarrollando sus aprendizajes para favorecer en sus habilidades socioemocionales que son sumamente importantes para que ellos logren esos aprendizajes y que finalmente les va a servir a lo largo de toda la vida.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E4: Nos vamos a dar cuenta que un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente cuando observamos que él está desarrollando esa competencia de construir su identidad del área de personal social, cuando está movilizando estas capacidades, entre ellas la autorregulación de sus emociones cuando manifiesta

sus gustos preferencias, cuando se relaciona con seguridad con los demás, cuando tiene iniciativa para desarrollar algunas actividades, cuando en las actividades que va desarrollando con los demás, hay una regulación de sus emociones, un reconocimiento de sus emociones y también el reconocimiento de las emociones de los demás.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E4: Ellos se dan cuenta de sus emociones cuando les permites manifestarlo cuando les permites que expresen sus emociones, pero también porque el clima en el que están favorece que ellos se expresen lo que están sintiendo, las den a conocer. Entonces es importante que se brinde este espacio, que se genere ese clima que a los niños les permite darse cuenta de cuáles son esas emociones que están sintiendo. Y bueno en la educación actual, debemos favorecer las interacciones que hay en la escuela que se debe dar en la familia a fin que ellos sean capaces de reconocer sus emociones y también de expresarlas y tengan esa libertad, esa seguridad y esa iniciativa para que puedan expresar de manera autónoma sus emociones.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E4: Sabemos que la automotivación es la capacidad de realizar una actividad por sí mismo sin que haya algún mecanismo de refuerzo externo, es decir que nuestros niños que puedan realizar la actividad por placer, por deseo de alcanzar algo. En los niños de inicial podemos observar la automotivación, un ejemplo claro puede ser en las actividades motrices, que los niños realizan, cuando suben saltan, de ir descubriendo en los sólidos de espuma como manejar el equilibrio cuando se desplazan y cuando ellos descubren que no pueden, ellos intentan realizar una y otra vez la actividad de una manera autónoma y ven que en cada intento que ellos hacen van logrando avanzar un poquito más y de pronto esto les da esa sensación de seguridad a ellos y también de automotivación para alcanzar este objetivo. Entonces aquí podríamos decir que los niños están automotivándose para alcanzar

este reto a través de estas actividades que le generan placer y luego tú te das cuenta porque celebran su logro y te lo comunica “miss, lo logré no podía hacer esto, pero ahora lo logré” ¿y cómo lo hiciste? y te responde “lo intenté una vez, luego otra y ahora lo logré” claro está que a nuestros niños se le debe dar ese afecto y así tengan la seguridad para lograr o alcanzar algo.

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E4: Ellos expresan sus emociones de forma regulada cuando son capaces de expresar lo que están sintiendo y son capaces de reconocer la emoción que está sintiendo y de saber que esas emociones que están sintiendo no son malas que son necesarias que son necesarias sentirlas, pero que también son necesarias reconocerlas e ir regulando estas emociones y también reconocerlas en los demás. Nos damos cuenta de esto cuando, por ejemplo, el estudiante a partir de la emoción que puede estar sintiendo necesita buscar la atención o la ayuda de otra persona en el caso de los niños de nuestro nivel, para sentirse seguro y poder regular esta emoción intensa que puede estar sintiendo. Es de esa manera que nosotros estamos reconociendo que este niño va regulando sus propias emociones cuando es capaz de controlarse.

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E4: Mira cuando nosotros hablamos especialmente de los niños del nivel inicial sabemos que están en un proceso de reconocimiento de sus emociones, de autorregulación de sus emociones dependiendo de la edad con la cual estamos trabajando también y nos damos cuenta de que ellos están afrontando los cambios, están superando los obstáculos que les están sucediendo en este mundo infantil, cuando ellos al momento de interrelacionarse al momento de establecer e ir desarrollando esas habilidades intrapersonales e interpersonales, vemos que hay una mejor interacción con sus pares, cuando hay una mejor interacción con ellos, cuando van comunicándose de una mejor manera, cuando van conviviendo de una mejor manera en el espacio que puedan estar en ese momento y vemos que hay

una regulación también desde sus emociones. Ellos manifiestan sus preferencias, participan de diferentes actividades, toman la iniciativa y establece también tolerancia para con los demás. Entonces de esa manera podemos darnos cuenta que nuestros niños están superando aquellos cambios que puedan estar pasando cuando van tomando decisiones y van siendo más conscientes de las emociones que está sintiendo.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E4: Los niños reconocen y comprender las emociones de sus compañeros; por ejemplo, cuando algún niño está llorando y uno de ellos puede decir “mi amigo está llorando porque está triste” y se acerca y lo consuela porque sabe que ese niño en ese momento necesita afecto, sabe que en ese momento necesita alguien que lo escuche y estamos viendo que está comprendiendo está reconociendo la emoción en el otro en su compañero pero a la vez está siendo empático con esa emoción porque también él ha reconocido esas emociones en él y sabe qué es lo que generan estas emociones. Entonces el reconocimiento de las emociones en uno y el reconocimiento en los demás va a ser que se desarrolle esa esa inteligencia emocional que es importante para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. En esta virtualidad se va a ir dando gradualmente y se va a ir dando en la medida que el docente vaya promoviendo el desarrollo de estas competencias que están en el en el área de personal social y que se vaya trabajando sobre todo el conocimiento de las emociones el conocimiento de las emociones de los demás y que se vaya fortaleciendo esta inteligencia emocional. Entonces para esto, es necesario que se generen esos espacios que se genera en esos espacios para dar ese desarrollo de sus habilidades socioemocionales que todo niño debe tener.

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual

E4: Mira ahora, en este espacio virtual, que se está dando por el contexto en el cual nos encontramos está siendo muy difícil que nuestros niños puedan socializar con sus compañeros, que es uno de los aspectos que favorece esta regulación de las emociones, porque no hay una interacción directa que se esté dando con los estudiantes, no es la que esperamos para el desarrollo de nuestros niños, pues sabemos que para el desarrollo de nuestros niños lo que necesitan es tener esa interacción directa con sus pares que es lo que finalmente le va ayudar a esa autorregulación también de las emociones para llevarlos a comprender y a conocer también las emociones de los demás. Y esa interacción con los demás se lo va a dar en este caso, la educación a distancia en el contexto en el cual nos encontramos con la familia, los hermanos que pueda tener o las personas con la cual el estudiante se relacionan, pues ellos van a ser de mucha ayuda. Por eso es muy importante la orientación que pueda estar brindando la maestra para favorecer el desarrollo de estas habilidades socioemocionales.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E4: Mira los niños de educación inicial son muy espontáneos y los niños expresan abiertamente qué es lo que ellos están sintiendo, en este caso ellos evidencian su sensibilidad ante sus compañeros de una manera muy abierta, si ven a un compañero que está sintiendo tristeza también sienten tristeza, si ellos están viendo que compañero está sufriendo porque está pasando por un momento desafortunado ellos también se ponen triste. Igual cuando tienen otra emoción de enojo también lo van a manifestar porque son muy sensibles ante estas situaciones y lo expresan abiertamente y te lo dan a conocer. Hace poco estuve en un aula y uno de los niños contaba que había tenido un familiar que había fallecido y la mamá había tenido que viajar al lugar y que finalmente la mamá ya había regresado estaba triste y él también, porque lo expresaba en la sala zoom. entonces Hubo otra niña que pidió la palabra y también mencionó que había una vecina que también había fallecido que también toda la familia de la vecina estaba triste y manifestó el sentimiento de tristeza la niña. Hubo otra niña que relacionó el tema de la pérdida del familiar con la pérdida de su mascota y dijo que ella también estaba triste porque no había perdido un familiar pero que si había perdido a su mascota y que su

mascota era un miembro de la familia pero si había perdido a su mascota y que su mascota era un miembro de la familia y que también estaba triste por eso y la niña “entonces en nuestro salón estamos tristes nuestro salón está triste porque hay muchas personas y una mascota que ha fallecido” y salió el tema a colación más niños fueron comentando y fueron sacando varios temas, a partir de un hecho que generó esta emoción. En conclusión, el tema era que toda el aula estaba triste porque habían perdido a muchos miembros de la familia y bueno esto se dio en el espacio de sala zoom en la que está, que no les permite interactuar, tocarse, porque estoy segura que si fuera presencial se acercan le brindan un abrazo, lo tocan. De repente le dicen “ya no te sientas triste, ya no estés así” se acercan con palabras de consuelo que se brindan entre ellos. Pero aún en este espacio virtual, las palabras de aliento siempre están.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E4: Mira en el caso de los conflictos, hay que darles a los niños las posibilidades de que ellos resuelvan el conflicto, que tengan la iniciativa y que sean capaces de resolver ese conflicto o ese problema, pero cuando ya ellos no pueden y realmente se necesita la intervención de un adulto el adulto interviene. Pero el adulto interviene para hacer reflexionar a los niños sobre la situación que se está dando y luego ellos sean capaces de darle solución al conflicto, entonces no es que el adulto les va a solucionar el conflicto, sino que va a ser un mediador para promover la reflexión y que ellos sean capaces de dar solución al problema que puede estar suscitando entre ellos y eso es este ir desarrollando también las competencias en ellos. en la reflexión va a ser a través de preguntas de acuerdo a la edad del niño y a la situación que ha generado en conflicto y cómo ellos a partir de esas preguntas van reflexionando, sería como hacer un proceso de deconstructivo pero la edad de ellos.

Entrevistada 5: Fabiana Bovazzi- E5

Neuroeducadora

Experta en Inteligencia Emocional

Argentina

Fecha de la entrevista: 12/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E5: Bien, si comenzamos a hablar de los niños de Educación inicial, lo que vimos al principio, cuando comenzamos con las clases en la virtualidad, en esta pandemia, fue realmente curiosidad, asombro alegría. Digamos que ellos sentían que estaban ante algo nuevo por descubrir y bueno como al cerebro le encanta la novedad y era como que ellos se encontraban en un mundo totalmente nuevo y decían ¡Qué divertido! ¡Qué bueno es todo esto que vamos a hacer!., eso pasó al principio, cuando las educadoras y los educadores comenzaron a presentar sus clases y había sombreros, había cuentos, canciones, y ahora qué pasa después... esto se empezó a hacer rutina, porque es lo que pasa al cerebro cuando se cansa y cuando realmente quiere otras cosas, empezó a ver agobio, cansancio, empezó a ver a veces tristeza, los hechos que sucedían en sus entornos personales, las enfermedades de los abuelos, tal vez las muertes que comenzaron a ver empezaron a generar tristeza, generar incertidumbre, vergüenza, agobio, desgano. Entonces a veces se debía generar un clima para sostener las clases, como los educadores han hecho y están haciendo, pues realmente es un gran trabajo sostener las clases en la virtualidad porque sacan recursos de donde no los tienen, realizan cursos online para motivar a sus estudiantes. De este modo, es necesario que estemos siempre reinventándonos y que sepamos que es fundamental el rol del educador en el manejo de los tiempos y de las actividades que se realizan en la virtualidad.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E5: Bueno justamente concatenado con lo que veníamos hablando, esta alegría, esta euforia se ve manifestada especialmente por los niños de diversas maneras, lo que nosotros hemos evidenciado y lo que me han comentado colegas de otras instituciones, pues realmente les late el corazón más fuerte, es decir se sonrojan, saltan, aplauden, gritan y participan de las clases pero teniendo en cuenta el rango atencional de los estudiantes, porque son pequeños, entonces siempre tener que llamar su atención con algún recurso diverso, puede ser una canción o un cuento una dramatización, alguna actividad lúdica o artística y que se realice algún momento de intercambio, pero reconozco que para la educación inicial tal vez, sea mucho más difícil el trabajar en la virtualidad.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E5: Bueno los estudiantes actúan de una manera muy positiva yo estoy por publicar un cuarto libro y se llama "aulas emocionalmente saludables" y se centra en la importancia de la educación emocional y el primer capítulo empieza con un educador alegre sano y feliz no parece tan sencillo tan básico no obstante, hoy en día es muy difícil de adquirir el hecho de poder vivir en el presente el hecho de poder ser una persona agradecida como educador porque por qué estoy hablando tanto de la educadora y estoy hablando de los niños no estoy hablando de los adolescentes porque para mí el educador cumple el rol fundamental es decir mi padre solía decir increíble Hulk el hombre verde no él decía que siempre había que dejar a Hulk en la puerta cuando uno venía del trabajo o venía de estudiar. Uno tenía que entrar a la casa despojando ese Hulk de ese hombre verde y ya me quedé con eso porque yo creo que al educador le pasa lo mismo, es decir si ha tenido una riña con alguien en la mañana y de pronto llega a su clase y empieza "ay pero está chico qué les pasa" en realidad es la energía que ese educador está llevando y está generando sus estudiantes entonces cuando hablo de un educador consciente alegre sano y feliz. Es que yo tengo que ser consciente de cómo estoy yo de cuáles son mis sentimientos primero cuáles son mis emociones mi estado emocional y

bueno qué sentimientos tengo no. Hay docentes que entran al aula y a veces porque un curso es difícil no quieren dar clases y cuanto pasa de eso y van desgastados a dar esa clase ahora me pregunto ¿no están transmitiendo ese desgano? en esos estudiantes y se produce un círculo vicioso y a veces hay que romper con eso, hay que tener siempre en cuenta que es muy importante la intencionalidad pedagógica que se tenga para dar clase y cuando me refiero intencionalidad pedagógica me refiero a todo tipo de contenido porque por lo general pensamos en los contenidos cognitivos y pensamos en el hemisferio izquierdo, no es cierto trabajamos mucho para hemisferio izquierdo si hablamos de la teoría de las inteligencias múltiples trabajamos mucho con la inteligencia verbal lingüística y lógico matemática, cuánto nos cuesta llevar la emoción al aula cuánto nos cuesta enseñar sobre inteligencia emocional, cuánto por aprender para desarrollar que si yo voy a trabajar con la inteligencia intrapersonal puedo favorecer luego los vínculos con los estudiantes favoreciendo la empatía favoreciendo, la resiliencia, que es lo que nos deja esta pandemia, si la trabajamos bien y favoreciendo, la compasión, que es lo último digamos y lo más importante porque es pensar en el otro, escuchar al otro, comprender al otro y es que eso nos lo da la empatía pero además también accionar en función de ellos. Y cómo actúan los estudiantes, verdaderamente esto es el efecto “das” que se habla en neuroaprendizaje, cuando hablamos de estos neurotransmisores que se activan y que se crean ahí en el cerebro cuando hay un desafío y cuando viene ese desafío deviene la dopamina y si el desafío gustó bueno viene esa adrenalina que nos lleva a la acción y después esa satisfacción que se logra y ese placer que viene con la serotonina; entonces hay sustancias químicas que se segregan, es decir hay toda una revolución maravillosa a nivel cerebral y además favorecemos esos lazos porque si yo estoy bien estoy feliz puedo estar bien con otros, entonces favorecemos la empatía y generamos buenos vínculos.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E5: Bueno esto es maravilloso yo creo que Daniel Goleman nos vino a traer de la mano la inteligencia emocional en la que hablamos de una inteligencia intrapersonal de la mano de la inteligencia interpersonal en donde vamos a conocer capacidades

y hoy vamos también como educadores a desarrollar competencias personales, individuales, competencias colaborativas y competencias de equipo para justamente llegar a generar aulas emocionalmente saludables e inteligentes y aquí tú mencionas esto de cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente, bueno primero cuando ese educador y la familia, porque esto no se puede hacer solo, esto nace en el núcleo, en la primera célula que es la familia, entonces creo que como educadores tenemos muchas funciones que tener en cuenta, una de ellas es el rol que nosotros tenemos con la familia, porque somos una tríada. Entonces, trabajamos por un estudiante que es también un hijo y hoy se habla mucho de la “mapaternidad,” que es ese concepto de madre y padre en donde las funciones se desdibujan y uno viene a cubrir al otro y cambió un pañal y el otro da un biberón y el hombre puede cocinar, porque hoy hablamos de distintos géneros y hablamos de distintos tipos de familias, donde uno cocina y el otro nutre, cuida y juega con el niño, entonces me parece que es de suma importancia que los docentes estemos comprometidos con todo este tipo de roles y funciones ya que la familia y la institución educativa necesitan complementar. Una vez que enseñamos, la familia y escuela trabajan en el conocimiento, el reconocimiento de las emociones, cuáles son las emociones básicas, cuáles son las emociones primarias, las secundarias, las funcionales, las disfuncionales, y hoy se habla también de las emociones positivas, de las emociones negativas. Pekrun hablaba en el 2005, que había pocos estudios en el siglo XX de las emociones y que simplemente se habían estudiado con respecto a las evaluaciones, entre otras cosas, pero nunca se había estudiado como ahora en este siglo XXI que tenemos tanto acceso a información, de conocer qué pasa, qué son las emociones y una vez que conocemos, una vez que reconocemos, empezar a gestionarlas, saber dónde la sentimos, a etiquetarlas, a pensar en qué parte del cuerpo la sentimos y después entonces una vez que las conocemos, reconoceremos esos marcadores somáticos que son las formas en que se manifiesta esa emoción, ya puede ser con ese latido, con esa cara toda roja, de rabia, la expresión facial que tengo o por ejemplo la segregación de cortisol hasta el miedo, etcétera. Así podemos empezar una vez que nos conocemos y que ellos pueden empezar a hablar de sus emociones, que lo van a hacer por supuesto, a medida que van creciendo con mayor facilidad porque al principio el niño no puede expresar, primero lo va a expresar mordiendo

cuando ya adquieren lenguaje lo expresa de otra manera. Por eso es importantísimo el rol que el educador el docente de educación inicial realiza más en el aspecto de la inteligencia emocional para que luego llegar a etapas en donde ya podemos saber que hay un otro y que al otro le pasa lo mismo y que con ese otro yo puedo construir y voy a hacer un mundo de los dos, de varios de todos, pues si realmente conozco, etiqueto mis emociones conozco qué se siente, cómo me siento y esto es un rol muy importante del educador el preguntar cómo te sientes, donde lo sientes y el mindfulness que es el cultivo de la atención plena; es decir prestar atención con intención, de manera voluntaria en el presente, sin juzgar y con aceptación. Por ejemplo, este estado de presencia, este estado de plenitud en esta charla que estoy por realizando y que tú Karen me estás escuchando con asertividad, hace que en este momento no importe otra cosa que esto. Entonces, si nosotros realmente enseñamos a los niños aprovechando que ellos tienen mayor facilidad de vivir en el presente, porque están jugando y juegan, no están pensando en lo que viene después o lo que van a hacer después y a veces nosotros los grandes entre comillas los retamos porque no nos escucharon porque se olvidaron de tal cosa, y qué maravilla que estén viviendo el presente, pues cuando uno vive el presente, cuando uno deja de rumiar, de tener pensamientos rumiativos, aprende a expresar lo que siente, a etiquetar las emociones, a poder hablar de ellas, es un ser humano más feliz pues de eso se trata y creo que el lugar en donde todo eso empieza o empieza esa magia a desarrollarse, es el jardín de infantes.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E5: Bien creo, que estas preguntas las has realizado muy bien, porque van concatenadas, pues venimos hablando del rol que cumple la familia, del rol que cumple el educador al hacerle ver, al hacerle sentir, al hacerle experimentar esto que yo te decía del mindfulness en donde se trabaja mucho con las sensaciones corporales con las emociones y esto de cómo lo sientes, dónde lo sientes, qué emoción es la predominante, pues hay autores que hablan no de sentir solamente una emoción sino que hay una granularidad emocional, se habla de ser un sommelier de las emociones y ¿qué significaría ser un sommelier de las emociones? pues por lo general cuando hablamos de angustia estamos hablando

también que hay ansiedad, que hay miedo, que hay tristeza o sea “granularidad” y esto es un término psicológico en donde si uno puede empezar a desgranar en las emociones se va a dar cuenta que no hay emociones puras sino como que hay un dejo de tristeza, un dejo de melancolía, de miedo; es decir, a medida que siento y qué más viene... y esto de poder ir buceando en estas emociones o degustando, como un sommelier lo hace como un vino o alguien como un chef que puede saborear un bocado de comida y buscar algo más es, pues si yo lo hago de manera consciente, de manera lenta, voy a poder apreciar lo que una comida tiene. Entonces cuando hablamos de situaciones, cuando lo ponemos en palabras, cuando accionamos, cuando dramatizamos, hacemos un juego de roles, cuando los invitamos a experimentar diferentes situaciones y siempre conteniéndolos, porque tal vez nosotros los expongamos a una situación de miedo o una situación de enojo y me pasa a mí no es cierto que a veces cuando uno hace una meditación se abre a la reflexión o abre un mini debate y se da cuenta que van aflorando situaciones que hay que cerrar ante un llanto, ante una risa o ante algo molesto o incómodo, debemos trabajarlo entonces, hay que cerrarlo. Y como educadores bueno, hoy tenemos la fortuna de poder realizar muchos cursos de tener un gabinete psicopedagógico, nosotros tenemos aquí en Argentina equipos de orientación escolar en donde hay psicólogos, hay psicopedagogos y entonces bueno poderlo trabajar o como educadores nutrirnos de conocimiento para poderlo trabajar y que ellos se den cuenta de esas emociones y que como hoy bien decía en otra de las preguntas, no estemos hablando solamente de contenidos cognitivos sino que hablemos de estas habilidades socioemocionales que traspasan más ahora en la virtualidad la pantalla y atraviesan de manera transversal o hacen a la transversalidad de nuestras planificaciones docentes.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E5: Bien, aquí es importante hablar de la motivación extrínseca e intrínseca y tú te refieres cuando hablas de automotivación a la motivación intrínseca, que es justamente la más difícil de realizar. Hoy se está hablando los profesorado de la motivación y todavía me cuesta a mí encontrar que haya docentes que hablen de cómo generarla, creo que es difícil y que a veces eso va de la mano del carisma

que tenga el educador y a veces ni se da cuenta de que está generando motivación intrínseca cuando los niños, esos niños que quieren aprender. En educación inicial, por ejemplo, ellos mismos son los que generan actividades de calma, ellos hacen actividades, ejercicios de educación física y después solitos ellos entonces empiezan a cantar las canciones que usan de la calma o buscan el frasco de la calma y entonces son ellos los secretarios, dicen “bueno vamos a hacer una actividad de calma porque Pedrito está enojado” entonces claro ellos reconocen el enojo dicen Pedrito está enojado y entonces bueno automáticamente a buscar al cesto donde tienen los frascos de la calma y hay que repartir los frascos de la calma para que Pedro se calme para que se para que esté bien, esté feliz. En una clase virtual, se puede dar, por ejemplo cuando un estudiante se pone a llorar porque el abuelito está enfermo, y hablar, es decir hacer el círculo, la ronda que por ahí se hacía de manera presencial pero igual uno lo hace al comenzar o a veces en otro momento digamos de su situación en la virtualidad y lo que ha pasado es muy tierno, de querer dar un pañuelo a través de la cámara a través de la pantalla uno se pone a llorar y el otro “espérate que te voy a dar un pañuelito para que no llores más” o también otro ejemplo, en sala de 3 años ver la pantalla entonces decir “señorita Mariana, señorita Mariana” como que la pantalla era su señorita Mariana y entonces que le prendieran la cámara para que pudiera ver a su señorita Mariana y explicarle. Bueno creo que hay muchas cosas maravillosas, como estando en la pantalla y entonces ante otra situación triste y uno de los niños dice “bueno entonces todos le regalamos un corazoncito a Pili porque tiene una carita triste” para ver si cambia la carita, y le dicen “a ver una sonrisita.”

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E5: Bueno en realidad esto es hecho por pasos cierto y por supuesto que el equipo directivo trabaja con los educadores para llegar a esto, porque un niño no puede reconocer no va a mostrar digamos su autorregulación y las emociones en los demás, si no ha habido un trabajo sistemático, sostenido e institucional, esto no se da solamente en una clase. Esto no es un trabajo de una clase. es como cuando yo también digo por ahí que no porque compré un libro de educación emocional, está haciendo educación emocional; es decir, creo que también esta es la

importancia del rigor científico, la importancia de la capacitación, es decir nosotros si queremos devenir en buenos educadores necesitamos seguir el aprendizaje de toda la vida y esa frase tan famosa de “yo sólo sé que no sé nada” es fundamental porque es cierto que cada día no sabemos, pero este como te decía hoy bien este yo creo que es fundamental que sepamos que la tecnología ha venido para quedarse que la virtualidad puede causarnos agobio puede causarnos ansiedad. Acá especialmente nuestro equipo que trabaja con psicólogas, bueno nos dedicamos a esto y trabajamos mucho con la emocionalidad yo por ejemplo me tuve que encargar de llamar a todas las familias y de contener a las familias y a los niños y por ejemplo haberlos tenido niños llorando arriba de una cama y entonces para mí era impensado usar WhatsApp y tener los números de teléfono de todo un colegio en un celular y yo los tengo y haber he estado con videollamada de WhatsApp en donde el niño estaba llorando en su cama pataleando haciendo berrinche arriba de la cama y no queriendo exponerse para ver la clase y tener que trabajar con ese tipo de situaciones en donde cuando hay un trabajo sostenido como yo te digo, nosotros tenemos por ejemplo y trabajamos la formación integral, dentro de la formación integral está la educación sexual integral, la inteligencia emocional, el neuroaprendizaje o las neurociencias, mindfulness y bueno es el desarrollo de las habilidades socioemocionales en realidad y cómo lo trabajamos desde sala de uno, cuando llegan a la secundaria es decir nosotros no tenemos problemas de disciplina y en realidad favorecemos la autonomía porque también tiene que ver con las habilidades socioemocionales. Y eso responde a esta pregunta que me estás haciendo, porque ellos forman esta autorregulación de las emociones al poder trabajar con sus conflictos, al nosotros orientarlos a que ellos puedan hablar de lo que les está pasando, que puedan querer hablar delante de los demás o que una madre se comunique contigo por WhatsApp porque no la pasó tan bien y le viste la carita este un tanto triste y te ocupaste de llamar a esa mamá porque viste algo en tu niño que no estaban andando bien y cuánto trabajo vuelvo a lo mismo, en los docentes de Educación inicial en buscar siempre actividades para sonreír y se me viene la película Intensamente cuando en realidad, hablando de mindfulness donde se trata de habitar la comodidad en la incomodidad de las emociones, es decir que yo tengo que explorar mis emociones habitar mis emociones porque las emociones son visitantes en nuestra vida , que nos vienen a

decir algo. Entonces si nosotros podemos hacer y trabajar en conjunto con la familias para que justamente podamos reconocer esas emociones, podamos etiquetarlas, podamos ver qué nos pasa con esa emoción y cómo se manifiesta cada emoción, vamos a conseguir que estos niños, con los que estamos trabajando el día de mañana sean seres humanos mucho más felices y mucho más plenos.

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E5: En realidad este con todo lo que venimos hablando no es cierto cuando nosotros podemos ver que ellos pueden resolver sus propios conflictos de manera autónoma, cuando pueden expresar realmente lo que les pasa de diferentes maneras se puede ser a través de un dibujo puede llegar a ser a través de una charla puede llegar a ser a través de la composición de una canción para eso Por supuesto que sí hablamos de una institución educativa en la institución educativa podemos desarrollar y se me viene a la mente una una escuela de hecho el hecho el que se la provincia de Río negro en el sur de Argentina una vez este Bueno fui a un congreso y estuve unos días aquí y visitamos la escuela y en realidad y los días jueves creo viernes el colegio ecea taller pero ver es muy fácil o primero siempre está instalada la queja no en todo es como que todo cambio trae una queja este nos cuesta afrontar los cambios y por el otro lado si uno piensa en talleres ah pero tiene que haber una profesora o profesor de música si un profesor de música realmente de algo que le fascinaba así me encanta cocinar a la otra a mí me gusta cantar a mí me gusta tejer, entonces con lo que les gustaba pudieron desarrollar esos talleres, y trabajar con las inteligencias múltiples, con los talentos de cada uno. Entonces cómo saber si estos niños afrontan los cambios, primero generando una institución educativa que les ofrezca la posibilidad de tener lugares de expresión, segundo trabajar realmente con todas esas habilidades socioemocionales con las capacidades con las competencias favoreciendo la autonomía, el poder expresarse, el poder tener la posibilidad de manejar y desmenuzar sus emociones y la de los demás así. Yo creo que si trabajamos en post de un desarrollo de la inteligencia emocional estamos justamente haciendo que ellos devengan seres humanos más felices y que puedan afrontar estos cambios, ahora el ser humano le va a costar siempre afrontar el cambio están los ganglios basales y cuesta

muchísimo aceptar el cambio porque cerebro es vago el cerebro de vagoneta le gusta este apoltronarse y tener todo automatizado y trabajar en piloto automático, entonces tenemos que salir de la zona de confort y necesitamos saber partir de una premisa que el cambio es difícil pero que se puede. Y sabes desde donde lo hacemos, como también lo dice Daniel Goleman, trabajar en los hábitos desde el sistema límbico y en lo conductual, entonces este este hecho justamente en educación inicial se puede hacer mejor, poniendo este tipo de rutina; por ejemplo, “vamos a ser amables y bueno a ver qué vamos a hacer hoy, entonces vamos a agradecer” Y entonces por ejemplo desarrollo de la gratitud entonces “hoy agradezco por la luz del sol, por las estrellas” y ahora “vamos a comentar alguna cosa linda que hayamos hecho por un amigo.” Y entonces ellos cuentan qué es lo que le pasó entonces, también hay por ejemplo una actividad que se llama Random Acts of Kindness que serían actividades aleatorias de bondad en donde uno puede realmente googlear y es por ejemplo regalarle una sonrisa a alguien que vos quieras o hacer un dibujito y decir a quién se lo regalas o ser agradecido y entonces tengo que agradecer dos cosas o tengo que hacer unas cosas y todos los días así. También hay algo que una psicóloga me dijo que hacía con su hijo y entonces yo lo implementé con mi hijo consistía “antes de ir a dormir decir tres cosas positivas que te pasaron en el día” porque eso digamos predispone bien al cerebro previamente, porque es hasta el día de hoy que mi hijo lo sigue haciendo y tiene 22 años así que es fundamental trabajar desde la pedagogía positiva en esto y desde la educación emocional.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E5: Bueno yo creo que se puede hacer un trabajo aquí bueno hay una colección que se trabaja también Sentir y pensar de Editorial SM no sé si ustedes la conocen, pero digamos que para que realmente suceda necesita desarrollar un programa de educación emocional en dónde va a empezar a trabajar a reconocerse a sí mismo, a trabajar con los gustos, con las cosas que le gustan con las cosas que le dan miedo, con las cosas que le causan sorpresa y bueno hay muchas actividades. Para mí los cuentos y las fábulas son maravillosas, con los pequeñitos hay muchos

cuentos emociones para trabajar pues a través de los cuentos de las emociones van surgiendo situaciones de la vida cotidiana como tú bien decías en otra de las preguntas entonces en tanto y en cuanto yo desarrolle y gestione y autorregule mis emociones de manera efectiva voy a poder hacerlo con mis compañeros con mis padres, con mis docentes. Esto es un trabajo, por supuesto que esto lleva tiempo si lo hacemos en educación inicial, pero si con esos pequeños gestos que uno siempre tiene bueno ¿Y a ver y qué hacemos, mira cómo está tu compañerito? ¿Y entonces qué le pasa? y está triste y ¿Qué podemos hacer para que no esté triste? entonces en ese momento le pueden por ahí dibujar una carita o enviar una carita, pero después sin pandemia cuando nos veamos en la presencialidad, va a ser un abrazo y será realmente maravilloso ese encuentro. Bueno yo creo que en educación inicial se da mucho esto de pensar en los compañeritos, en pensar en tu amigo porque siempre estamos favoreciendo a este tipo de situaciones y cuando ya son más grandecitos ponerse en el lugar del otro y trabajar situaciones o actividades que favorezcan la empatía. Entonces hay recursos infinitos y lo que sí debemos tener en cuenta es primero desarrollar a nivel personal, el conocimiento y reconocimiento de las emociones, esa autogestión de las emociones, para luego poder colaborar con otros, trabajar con otros y la pandemia nos ayuda mucho a trabajar con otros y creo que eso es algo que no tenemos que perder.

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual

E5: Hay de todo tipo porque, así como se ve que los niños se llevan bien en este momento, los psicólogos mismos están hablando de aislamiento, de esta distancia social que los ha hecho como más vergonzosos o como que a veces hay algunos niños que eran muy extrovertidos y en este momento se los ve introvertidos. Hay muchas situaciones que atender y los educadores tenemos que estar en estado de alerta, atentos a las situaciones y comportamientos diferentes en nuestros estudiantes, pues algunos niños que eran muy extrovertidos se vuelven introvertidos y viceversa, seguramente a ustedes también les debe haber pasado que han ido adquiriendo protagonismo otros estudiantes y qué maravilla que esto suceda, pero eso también depende del educador. El hecho de realmente empoderar a su estudiante, el hecho de buscar siempre cuál es el talento de su

estudiante. La importancia de cómo nosotros reconocer los talentos de nuestros estudiantes y no siempre pedirles cosas en función de sus talentos porque también hay que desarrollar otros, es decir si yo tengo un estudiante que es muy bueno con los números, también sería interesante empezar a desarrollar las letras y que pudiera escribir, bueno después se dedicará a los números pero no quedarme siempre como que fulanito es el mejor en ciencias naturales o le gustan los dinosaurios, es decir, empoderar a nuestros alumnos y hacerlos sentir que son una maravilla y como dice una frase “quíereme más cuando menos lo merezca.” Tengo un estudiante nuevo que llegó y pasó por cuatro escuelas porque no lo querían y la verdad que yo les digo a mis docentes y a los docentes con los que trabajo, tenemos que hacer la diferencia porque este estudiante estuvo un cuatro escuelas y no supieron cómo enseñarle, cómo hacerlo sentir un ser humano feliz, entonces tenemos una gran tarea que es enseñarle, que aquí se puede, que aquí va a encontrar lo que él necesita y realmente nosotros tenemos que saber que dejamos legados en nuestros estudiantes. Cuántas personas dicen que cantan horrorosamente porque el profesor de música los ha sacado y no los ha dejado cantar porque desafinaba y en realidad lo que le tendrían que haber dado es justamente enseñado con educación emocional y enseñado que ellos eran reyes del canto, no importa que desafinara, pero la autoestima que ese alumno iba a tener y que se iba a poder parar frente a un escenario, tal vez para recitar, tal vez para bailar, tal vez no para cantar o sí, porque quiénes somos nosotros para decir en lo que nuestros alumnos devendrán, pues trabajamos con estudiantes que no sabemos qué tipos de recursos van a utilizar el día de mañana. Hoy estamos usando computadoras mañana, hologramas o no sé, nosotros somos afortunados y tenemos un gran compromiso los educadores, somos afortunados porque en realidad estamos trazando y ayudando a nuestros alumnos a forjar su futuro y por el otro lado tenemos una gran responsabilidad de compromiso porque trabajamos con recursos hoy, que cuando ese chico termine sus años de escolaridad no sabemos qué va a utilizar, entonces es importante que trabajemos con competencias para que puedan manejar cualquier tipo de recursos.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E5: Bueno aquí es importante hablar de las neuronas espejo que es la capacidad que tenemos los seres humanos de ponernos en el lugar del otro porque bueno hay un proceso de imitación con las neuronas y a tal punto que cuando uno se pone a reír este el otro se contagia y nos pasa también con una persona que llora y lloramos juntos con esa persona. Entonces si bien está la alexitimia, que es la capacidad de no sentir ninguna emoción y no poder reaccionar ante ninguna emoción, por lo general todos sí podemos hacerlo entonces qué importante es esto de ponerse en el lugar del otro y de enseñar a desarrollar la empatía desde pequeños. Yo creo que con un buen plan y un buen programa de educación emocional llegamos a que nuestros estudiantes más que reaccionar respondan, porque uno reacciona de manera automática, por ejemplo, no sé a alguien le dieron una patada jugando el fútbol y el otro tal vez reaccionó y esté pegándole otra patada y eso es una reacción, pero nosotros debemos hacer un camino largo en el cerebro para aprender a responder y eso nos lo da el desarrollo y el trabajo de la tolerancia y de la paciencia y el retraso de la gratificación. Hay un experimento del mashmellow en donde se separó a dos grupos y a uno le decían que bueno que le iban a dar otro mashmellow pero que tenía que esperar y no tenía que comerlo y el otro automáticamente lo comía y entonces. Pero después que se siguió ese estudio (no lo digo de la manera más precisa, habría que buscarlo para ser más riguroso), pero después de unos 20 años se estudió a esos grupos de personas y a aquellos que habían retrasado la gratificación y habían esperado el comerse el mashmellow tuvieron más tolerancia, más paciencia y pudieron llegar a ser más exitosos en lo que determina sus carreras y en los logros que fueron obteniendo en su vida.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E5: Yo diría que depende del tipo de problema o de situación que se presenta, aunque puedo dar fe de que realizando un programa de educación emocional como nosotros lo venimos desarrollando en el colegio, el adulto simplemente menciona “bueno a ver cómo lo resolverías tú, por qué no vas y buscas a tu compañero y tratas de resolverlo.” Es decir, nosotros siempre favorecemos la autonomía y realmente lo pueden realizar, ahora cuando es una situación en donde están

desbordados en donde hay mucha angustia en donde por ejemplo la emocionalidad los envuelve y en esos momentos les es difícil, lo importante es enseñarles a pedir ayuda es decir, si no pueden con lo que tienen que resolver, saber acudir al adulto con confianza, es decir trabajar la confianza para que ellos puedan buscar al adulto para ver de qué manera se puede resolver la situación. Pero cuando hay un programa sostenido como te decía, de educación emocional, de trabajo en valores, de trabajo en emociones, en estados emocionales etcétera, se puede llegar a la autonomía y a que lo resuelva solo.

Entrevistado 6: Arturo Román Fernández- E6

Neuroeducador

Experto en Inteligencia Emocional

Perú

Fecha de la entrevista: 15/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E6: Bueno para empezar digamos, que para todos en el transcurso de este tiempo que estamos en la pandemia se ha visto muchas cosas en la educación y especialmente con los pequeños, ya que ellos necesitan de una u otra manera socializar, tener su aspecto de psicomotricidad. Yo he notado que los niños tienen emociones en sus clases virtuales, como la alegría de ser espontáneos cuando están delante de sus compañeros, de su maestra, ya que para ellos la tecnología ha dado paso, poder conectarse con los demás. Otra de las emociones que he notado en el transcurso de la clase es que ellos tienen un poco de miedo a fallar en las respuestas, miedo a no responder de manera adecuada, entonces son cambiantes las emociones en una clase virtual, al inicio están contentos, se ven saludan y luego en el transcurso de la clase se va notando conforme se desarrolla la sesión, algunos miedos a responder a fallar y a eso le agregamos otra emoción que he notado que es la emoción de estar intimidados, aunque no lo creas, cuando estás ahí con los pequeños se sienten así porque al costado está papá o mamá, que aunque no parezca los padres quieren que sus niños sean perfectos.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E6: Bueno la labor la metodología la didáctica qué ahora los maestros de los pequeños han tenido que utilizar es que siempre para que el cerebro de los pequeños acoja una sesión de clase tienen que ser muy espontáneos los maestros

tenemos que desarrollar una didáctica en la cual se basa en aquello que los niños no conocen eso es muy interesante que los niños se sorprendan cuáles son las reacciones que tienen los estudiantes, bueno Yo diría que está asociado mucho porque los niños pasan de una emoción a otra de manera rápida, son cambiantes emocionalmente los pequeños. Una de las reacciones es la sorpresa, se nota en su rostro en sus gestos es una manera de cómo se sorprende de manera positiva a sonreír al ver que la maestra está mostrando algo diferente y que no la has visto o no lo has realizado anteriormente entonces los niños muestran una relación positiva una reacción, porque es algo que nunca habían visto o algo que nunca había escuchado, puede la maestra también ponerles una canción nueva que los niños nunca han escuchado entonces se le ve cuando los niños se les ve algo nuevo algo sus reacciones de abrir más los ojitos y de alegrarse de tirarse un poco para atrás, porque todo les está sorprendiendo en qué momento yo he podido ver esto y notado cuando los niños hacen por ejemplo en el día del logro hacen algunos experimentos yo me acuerdo mucho de mis pequeños que se sorprendieron mucho con el volcán de burbujas que le ponemos una botella le echamos un efervescente y cómo es que sale el agua, eso les sorprende a los pequeños son reacciones muy positivas y después de sorprenderse, la curiosidad de saber cómo sucedió, entonces es otra manera de cómo los niños interactúan también con los experimentos, eso es muy importante para ellos.

Inclusive podemos hacerles ver un cortometraje que ayuda mucho a una norma o un hábito o una virtud, tal vez una canción nueva de manera didáctica, de manera expresiva, como dinámica, ya que todo esto le sorprende mucho a los pequeños, les impacta porque son cosas que tal vez no han podido ver, que no han podido escuchar y eso ayuda bastante a ese mundo de la sorpresa. Yo a veces le llamo como en España se menciona el término “sorprendizaje” donde se mezcla el hecho de darle conocimientos a través de la sorpresa; por ejemplo, la matemática como nosotros la escuchamos, es más interesante aún hacer la “matemagia,” es decir hacer matemática pero con un poco de magia, pues yo pienso que podemos aplicar estas herramientas para que a los niños les guste cada vez más, les sorprenda, porque cuando uno se sorprende aprende mucho mejor. Incluso a los padres

también les gusta estos términos por eso que inculcan a sus hijos a participar de las clases o de talleres que pueden dar los colegios.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E6: Bueno tienen más más disposiciones a lograr alcanzar lo que la maestra les ha pedido, cuando uno está motivado lo que hacen los niños es lograr satisfacer lo que ha vivido en clase, entonces tratan de cumplir la tarea, eso es muy bueno cuando el niño está bien motivado cumple la tarea aunque yo no le llamo tarea yo le llamo “el desafío” o “el reto” porque a veces la palabra tarea lo hemos malogrado debido a que los padres de familia dicen por ejemplo, ¡apaga la televisión, anda haz la tarea! ¡deja de jugar y ve a hacer la tarea! entonces los niños lo ven como sinónimo de castigo, en cambio por ejemplo cuando decimos vamos a desarrollar el desafío o vamos a desarrollar el reto es muy importante porque los niños buscan indicios, buscan un poco más de lo que han aprendido en clase, les gusta y buscan más respuestas. Entonces, los niños se hacen más curiosos, despiertan ese poder de atención, eso es porque los niños están empezando a descubrir cada una de las cosas y obviamente al descubrir un poco más, al querer desarrollar un poco más la clase, entonces los niños se hacen más independiente, más autónomos. Es muy importante para ellos verlos y observar los como solitos van aplicando todo lo que han desarrollado en clase, entonces los niños buscan más respuestas en todo lo que han aprendido y eso es gracias a un buen logro emocional cuando logramos a que los niños se les cautive a través de esa emoción.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E6: Y yo aparte de haber visto pues a los pequeños y todo empieza por una observación la observación y el seguimiento que tenemos que tener los docentes ante los niños y eso es bueno no solamente en la clase interactuar con ellos mediante la plataforma o mediante el WhatsApp con los medios virtuales, sino que también hay que darnos el tiempo de poder tener un espacio con ellos uno por uno para ver qué tal está su avance y cómo sabemos nosotros de qué manera está

desarrollado justamente ese poder emocional. Bueno yo diría que su comportamiento se refleja en una mejora de su autoestima, quieren participar cada vez más, quieren levantar la mano cada vez más, quieren dar una opinión de lo que la maestra está hablando, levantan su manito virtual, cómo sabemos más, bueno los niños empiezan a tener una vida en la cual mezclan lo que les ha pasado con los desafíos que se han planteado en clase y eso es muy interesante. Otro que los niños también se motivan ante la frustración porque cuando están de repente haciendo una manualidad y la maestra les está orientando, los niños en algún momento están viendo a la maestra y ellos inentan imitarlo Y eso aunque no lo crean la maestra el paso a paso hace que la maestra muéstrame todo lo vamos haciendo, por tanto los niños se motivan ellos mismos y no están como cuando le dejamos una tarea para la casa y ellos dicen y ahora cómo lo hago, es muy diferente porque ahí sí se puede ver una frustración porque el niño no sabe como avanzar. En cambio delante de una pantalla la maestra va a paso a paso y ellos evitan la frustración, luego también los niños buscan ya no ser tan explosivos, pero hay otros que hemos logrado que piensen antes de una reacción y decir sí o no a través de una imagen y eso es bueno y también es como logramos ver que los niños quieren y comprometer , sorprender a la familia le sorprenden a papá mamá con su manualidad con su dibujo con su desafío realizado, entonces estos estos son indicios de que el niño va avanzando en su en su propio inteligencia emocional. Ahora todo esto depende mucho del triángulo de la educación, los niños, profesores y padres de familia, es obvio de que este tema también se tiene que tratar dentro de una escuela de padres para poner al tanto qué es lo que se tiene que lograr cuando los niños están delante de una pantalla en una clase virtual, hay que recordarles a todos los padres de familia de que este es un proceso de adaptación, los niños siempre se están adaptando cada vez más a lo virtual, para ellos es una novedad pero una novedad que nosotros la profesores tenemos que enriquecer, claro no es nada comparable al aspecto presencial, nada comparable pero lo que se está avanzando con los pequeños es también buscar la mejora en el ámbito emocional para que ellos se sientan muy bien a través de este método que se está utilizando.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E6: Bueno yo me doy cuenta que ellos van avanzando emocionalmente y cuando van desarrollando sus clases uno que nosotros los profesores como bien lo había mencionado tenemos que ser muy observadores muy observadores inclusive en la cámara, cómo está cada uno, si están cansaditos sus cuando uno cuando nota que un niño está cansado tienes que motivarlo haciendo lo que los niños hacen saltar, brincar una canción un cuento, un cuentacuentos, entonces cómo lo puedo reconocer lo reconozco a través de la observación y que también ellos saben reconocerse a ellos mismos y también a sus compañeros a través de los gestos faciales que ellos hacen, así es como los vamos reconociendo si están avanzando o no. Y cómo también ellos pueden darse cuenta de sus emociones, bueno trabajándolas, yo por ejemplo acá tengo un trabajo que he hecho con los pequeños como lo puedes apreciar, esta es la manito de los niños en la que los niños reconocen sus emociones que se dé cuenta cuáles son las emociones, tienes que hacerlo de manera manual y cuando estamos hablando de emociones lo primero que tienes que hacer con los pequeños desde que ellos conozcan las emociones que reconozcan las emociones en ellos mismos, porque los niños en el trabajo en la imagen ellos plasman reconociendo que es muy diferente al adulto que le podemos hablar de los conceptos y los niños los niños para entender las emociones que representa gráficamente, aquí tenemos las caritas de alegría, tristeza, enojo, susto, miedo y acá de sorpresa entonces los niños al terminar la clase le puedes preguntar a los pequeños ¿cómo se han sentido? y que lleven el gancho (que todos tenemos en casa) y que ellos vean las emociones plasmadas a ¿dónde diriges el gancho? y así los niños responden de manera oral y gráfica. Y no solamente para la clase, pues esto lo podemos colocar en el cuarto del niño, cuando están jugando pregúntele cómo se siente, cuando le hemos cogido el juguete sin su permiso o cuando lo estamos bañando y está fastidiado preguntarles ¿cómo te sientes? Porque es bueno que les preguntemos a los pequeños para que ellos también se den cuenta cómo se siente, preguntemos a los pequeños en cada momento de su día y que ellos reconozcan mediante una gráfica sus emociones así que es muy interesante poder hacerlo de esa manera.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E6: Claro que sí yo recuerdo cuando estuve con ellos en que estábamos en la época en la cual teníamos que implementar nuestras bibliotecas personales la época la lectura en el día del libro entonces yo les hice con ellos una manualidad y lo interesante es que hicimos un zorrillo tipo origami que era un separador de lectura, ellos tenían sus cuentos y aunque no sabían leer, pero el objetivo era que la manualidad los acerque a los libros. Cuando yo hice este separador de lectura nos demoramos más o menos 20 minutos y los niños se entusiasmaba cada vez más cuando van desarrollando y eso es bueno cuando los niños se van alegrando y ellos lo van haciendo solitos el paso a paso muy importante ellos se van automotivando, primero se les enseña y después se les da como desafío que elaboren en casa uno más, pero he notado que ellos les ha gustado tanto el proyecto que no elaboraron 1 sino que elaboraron hasta 4 y eso es muy interesante, porque cada uno con su creatividad lo va desarrollando. Y no solamente eso, sino que en el transcurso de elaborar proyecto los niños van tomándole fotos y nos vamos mandando a nosotros los profesores, emocionados con sus comentarios, entonces eso es bueno porque los niños empiezan a hacer solitos las cosas. Los niños empiezan a automatizarse y quieren plasmar con indicios, con evidencias, con una llamada con un mensaje de voz, con una fotografía y eso es bueno porque vamos notando que los niños les han gustado les ha agradado y no quieren ellos dejar pasar ese momento es muy interesante y no quieren ellos dejar pasar ese momento es lo interesante es bueno porque los niños involucran a los papás y se ha visto en fotos y audios. Por eso debemos darnos el tiempo de responder si el niño te manda el audio respóndele felicitándolo con esas ganas que tenemos nosotros los docentes, no te olvides porque el niño igual necesita escuchar tu voz diciéndole que está muy bien que es estupendo lo que ha hecho, me agrada bastante, porque eso genera muchas muchas ganas de seguir estudiando, de seguir escuchándote, de seguir viéndote.

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E6: Nosotros los docentes somos los primeros en que al estar con ellos tenemos que apoyarlos de una manera, pero para poder apoyarlos una cosa es en el salón de clase de manera presencial donde los niños socializan, conversan, levanta la mano, pero de manera virtual tenemos que estar muy pendientes de la observación y tenemos que también lanzar preguntas para que todos de manera voluntaria empiecen a responder. De repente, la mejor manera que nosotros podemos reconocer si los niños van expresando, van desarrollando sus emociones es por la observación, nosotros vemos a través de la pantalla los detalles y especialmente los gestos faciales dicen mucho para el profesor, por ejemplo hay algunos niños que en algún cuento cuando lanzamos una pregunta de comprensión lectora hay algunos niños que guardan silencio, hay algunos niños que se desorientan, hay algunos niños que están atentos y quieren responder, pero también hay algunos niños que lamentablemente se perdieron la parte de la escena del cuento que narraste y en la pantalla se ve, por eso la observación es fundamental en los profesores. Si hay algún niño que se desorientó, que guarda silencio cuando le preguntas, ahí vamos dándole alguna ayuda para que el niño pueda también notar que puede superar ese momento, lo contrario sería decirle ¡porque no estás atento, más ánimo tienes que estar atento! esto no debe hacerse, porque en ese momento sufren de ese estrés y encima la mamá viene y le dice por qué no estuviste atento. Por eso insisto que debemos ser muy observadores, y apoyemos, de repente no solo una vez porque si uno nota que alguno de los niños que no entendieron, decirles que lo vamos a volver a proyectar, entonces hay que tener mucha paciencia con ellos. Entonces es muy importante que los niños van reconociendo sus propias emociones a través que el profesor les va orientando y si está el niño está desorientado, guardó silencio durante una pregunta, hay que apoyarlo para que tome esa experiencia como que no pude, pero voy a volverlo a intentar eso muy importante.

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E6: Bueno es interesante, primero hay que mencionar que los niños a diferencia de muchos otros adultos, ellos se adaptan más rápido en todo a través del juego. El mundo de los niños es un mundo en el cual ellos van tomando y van resaltando

mucho esa palabra que se llama juego, entonces los niños afrontan los cambios adaptándose de manera inmediata a los sucesos de su entorno, a su ambiente cuando los niños van resaltando hábitos como cuando me mencionan o “profesor antes de entrar a la clase ya nosotros hemos lavado las manos” “antes de la clase no podemos interrumpir a un compañerito que está hablando” y cuando los niños van tomando esas decisiones importantes se ve dentro de la sesión de clase cuando dan sus respuestas, cuando los niños van respondiendo con palabras demostrando lo que ellos han hecho y los niños sobre todo van dejando un poco de lado esa sobreprotección, se nota que el niño va cambiando eso muy interesante, cuando el niño le dice “mamá shhhh no le digas” cuando eso sucede los niños van superando los niños, se van adaptando Y obviamente las maestras los padres de familia, buscamos de una manera lúdica como ellos van logrando. Entonces noto que van afrontando cambios cuando se adaptan de manera rápida, cuando van tomando decisiones importantes en ellos, cuando van dejando que exista esa sobreprotección que mamá y papá, entonces cuando los niños quieren romper esa burbuja ellos van afrontando van cambiando hacia otro horizonte y eso es muy bueno.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E6: Es muy interesante porque se ha notado no solamente en el mundo virtual sino también de manera presencial cuando los niños preguntan ¿qué pasó con el amiguito que no vino? qué pasó con el amiguito de repente que ha estado asistiendo a las clases virtuales y no apareció entonces lo mismo niños me preguntan me dice ¿que habrá pasado con el niño? entonces eso que demuestra que los niños para sus otros compañeros ellos muestran acciones más que todo que muestran acciones de empatía y los nuestros niños muestran acciones de valorar a los otros pequeños a sus compañeros de valorar sus respuestas de valorar su disfraz, los niños muestran aplausos para los demás niños, los niños muestran emocionalmente en esta etapa de poder compartir con ellos de poder comprender a sus compañeros cuando están hablando y eso es muy importante. Entonces muestra esa empatía, porque los niños empiezan a reconocerse a través

de lo que le está pasando a los otros y eso es una muy buena manera; por ejemplo, en la plena sesión nota de que uno de los niños cuenta y narra de que está enfermo, entonces los demás le apoyan le dicen te vas a recuperar y vas a salir adelante no te preocupes, entonces eso es muy bueno para su inteligencia emocional porque cuando esté de manera social con ellos también van a notar aquél que faltó en clase, van a preguntar y prepararse para poder auxiliar a un niño que está mal, que no asistió, que algo hizo mal, entonces ellos van a tener esta etapa de comprensión ante los demás y eso es bueno porque así como ven al otro se reconocen a sí mismo, porque cuando el niño que se preocupó por el niño que estaba enfermo no pudo asistir, cuando él esté enfermo o no asista también va a reconocer y va a sentir y va a recordar lo que ellos han pasado en esa etapa en ese momento y así obviamente los niños emocionalmente con esa empatía van evitando conductas impulsivas descontroladas como la envidia, por ejemplo, que es todo lo contrario. Entonces es importante esa parte que se evidencia a través de llamadas, videollamadas entre los pequeños, en una visita, a través del zoom, donde también ellos se puedan comunicar a través de audios en los cumpleaños de cualquiera de los integrantes del grupo, pues ahí se saludan se mandan mensajes y siempre es bueno escuchar ese momento donde los niños espontáneamente se expresan.

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual

E6: Bueno la relación primera que yo noto en ellos es que sienten que son parte de un grupo, los niños y se notan con los demás que no son una isla sino de que son conglomerados de pequeños que están aprendiendo que están avanzando juntos, ellos se sienten parte de un grupo y eso es bueno y porque ahí también le damos el hábito y la habilidad de trabajar en equipo de empezar a forjar su propio liderazgo de que empiecen a participar conveniente la oratoria mediante desplazamiento la comunicación asertiva es muy importante que los niños se sientan que son parte de un grupo otro que los niños empiezan a tener gestos favorables y también he visto gestos desfavorables pues todo en los pequeños pues como bien se dice ellos muestran no una cara oculta sino una cara real, hay algunos que apoyan con gestos como aplausos cuando un niño ha respondido muy bien, o cuando dicen estupendo

genial muy bien es decir expresan la relación con sus compañeros cuando ellos se sienten bien. Pero también he visto cuando ellos se sienten fastidiados y a veces lo muestran de manera real, simplemente se quedan mirando, especialmente se da cuando dice el niño una respuesta y no es la correcta y otro de manera espontánea le corrige. Entonces hay momentos de no pertenencia al grupo porque se sienten mal apagan la cámara a veces y bueno momento hay que hacerles saber que es una etapa de aprendizaje de poder seguir aprendiendo. Es por eso que los maestros somos muy sutiles, en no lanzar preguntas directas a los pequeños., ahora si vamos a darles preguntas individuales a cada uno de ellos pues hay que darles algunas pautas, los indicios algunas pistas para que puedan también ayudar y no sentirse mal otra de las cosas que he notado en la relación de los niños con su compañero es cuando buscan comunicarse con la realización de sus propios deberes es decir busca en llamarse nuestras invitaciones y buscan comunicarse en la carilla través de encuestas bueno que los maestros también dejemos de que lo que entre ellos los niños entre un grupo de tres o de dos se vayan comunican entre ellos y que haga encuestas a ver por ejemplo, Fátima vas a encuestar a los papás de Rodrigo y tú Rodrigo van a encuestar a los papás de Fátima ya si existe pues una relación con el cual Fátima llama a los papitos de Rodrigo y levantando algunas preguntas y viceversa entonces eso es interesante que los niños si están buscando relacionarse con Los pequeños con sus demás compañeros a través de estos gestos que se sienten parte de un grupo no se sienten me apoyan a sus demás compañeros lo que está pasando a través de palabras positivas pero también he notado no pasa eso, porque a veces también se frustran. Bueno este es el mundo de los niños y estamos aprendiendo y los profesores vamos orientando.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E6: Bueno esta pandemia ha traído más que todo a nosotros los adultos mucha congoja en la misma familia, porque si no ha pasado alguna perdida o algún estado de salud grave de alguno de nuestros familiares, es posible que haya pasado en alguna de nuestras amistades. Entonces los niños también reaccionan sienten cuando alguno de estos hechos desafortunados, tristes han pasado en casa y ellos obviamente preguntan y con esto de la muerte no lo ven tan familiarizado siempre

y cuando los papás no empezamos a contarle las cosas como son. Pero he notado que sí existe en los pequeños esa sensibilidad a través de la pérdida como pasó a muchos de mis niños de algún ser querido especialmente del abuelito ya que los extrañan y se sienten cuando ellos hablan cuando hablamos en agosto del día del adulto mayor, ahí si hubieron muchas palabras de congoja de repente no con un propio familiar, sino con la compasión ante otros pequeños por la pérdida de sus abuelos, entonces ellos han notado que existe una tristeza en los otros niños entonces muestran sensaciones de compasión y también muestran sensaciones de aliento, y cómo lo demuestran los niños, pues tienen las ganas de superarse y se da a través de detalles; por ejemplo, de dibujos, audios, de videollamadas o sino también se ha notado que su tristeza lo que le está pasando ellos quieren mejorarlo a través de acciones y le dice “papá que te parece si hacemos una canastita de víveres” o “papá que te parece si lo llamamos” o de repente los niños entre ellos también hace una colecta de sus ahorros para el amiguito que perdió un familiar, entonces los niños no ven el mundo tal cual como el adulto lo siente como la pena tan grande, pues a ellos se les explica bien y ellos sienten que es parte de la vida y obviamente reaccionan de una mejor manera pero de una manera en la cual se cuestiona preguntan a los adultos de lo que ha pasado y eso es bueno porque los niños nos hacen sentir que tienen este tapa de sensibilizarse por lo que les está pasando a los compañeros. Y eso es muy bueno también profundizar para que ellos se sientan parte de esa amistad parte de lo que ellos están requiriendo por lo que están atravesando.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E6: Bueno si han habido en otro momento algún desorden digamos, no conflicto, porque los niños no insulta, pero algunos pequeños cuando se ha visto algunas sesiones de clase tengo que priorizar de que sí se necesita la intervención de un adulto, en este caso la imagen del maestro juega un papel del moderador juega un papel en la cual el maestro la maestra desarrolla unas reglas de comportamiento, una regla de empatía, una reglas de comprensión, unas reglas de respeto, He notado que los pequeños, entre ellos mismos todavía están en proceso de

aprendizaje todavía no pueden calmar sus emociones, sí es necesario que el adulto actúe como moderador, que actúe como la persona que les hace recordar las reglas en la sesión de clase porque siempre es bueno que exista un adulto que les ayude a los pequeños a poder respetar, y decirles por ejemplo, “así como quisieras que te escuchen también queremos que tú escuches a los demás.” Por el momento con los pequeños sí es necesario que exista una intervención, en este caso de un adulto de un moderador de un profesor de un guía de un tutor que les ayude a los niños a que este momento desagradable que de repente puede atravesar el grupo pueda también servir como una enseñanza para que todos podamos convivir dentro de la clase virtual. Por eso siempre es bueno de que demos pautas, que pongamos reglas de respeto especialmente ante la otra persona y también puede colaborar en la armonía la paz en la concordia entre ellos mismos, que se sientan de que son parte de un todo y que si uno de nosotros está mal o si uno de nosotros ha creado una pelea, entonces entre todo podemos ayudarlo como por ejemplo dándole buenas vibras y ayudarlo en técnicas de respiración, de relajación. Lo bueno que los niños cambian de emoción rápidamente, no están llenos de remordimiento de rencor de guardar eso en los niños no lo he notado y eso es lo más bonito en ellos.

Entrevistada 7: Brenda Sophia Alvarado Tarazona- E7

Consultora Pedagógica

Experta en Educación Inicial

Perú

Fecha de la entrevista: 18/10/21

P1. ¿En la actualidad, cuales considera que son las emociones más representativas que usted ha visto o se ha percatado presentadas por los niños en las clases virtuales?

E7: Si la más representativa en las clases virtuales es la ansiedad, porque los niños están ansiosos por participar, también en muchas de las ocasiones muy tristes por el tema de salud de sus padres, de sus familiares porque este tema de salud hace que los padres o familiares se alejen de ellos y ellos sienten ansiedad y tristeza por no saber cómo poder continuar con su dinámica familiar entonces los niños te comentan te cuentan durante las clases cómo se sienten, muchas veces sienten ese desapego de momento cuando los padres atravesado por esta coyuntura del COVID-19 eso me ha pasado y hemos tenido que responder dando bastante soporte socioemocional y explicando de alguna manera lo que sucede. Y cuando no estamos en un plano de enfermedades, los niños quieren participar frecuentemente y lo que no logran procesar es que tienen que esperar su turno para hablar y se enojan mucho porque ellos al levantar su manito en la plataforma piensan que debe ser inmediata su participación, entonces hay que explicarles que las manitos levantadas también tienen su orden, entonces se enojan porque quieren inmediatamente hablar, entonces hay que explicarles el tema de la espera y la tolerancia para que no se frustren.

P2. Explique las reacciones que tienen los estudiantes cuando descubren algo nuevo que le sorprende.

E7: Se alegran, se sienten expectantes y cuando se sorprenden por algo nuevo sonrían disfrutan; por ejemplo, cuando a veces hacemos adivinanzas, acertijos o

trabajamos las pausas activas como la ruleta giratoria que aparece algo de pronto y ellos lo descubren entonces sonrían porque les gusta. Entonces esas son actividades que no esperaban y cuando lo descubren les gusta, lo solicitan y están a la expectativa y el resultado es disfrute, gozo, satisfacción, aunque muchos de ellos adivinan y otros no, pero lo disfrutan.

P3. ¿Cómo actúan los estudiantes cuando lo que aprenden verdaderamente los emociona y motiva?

E7: Los estudiantes actúan satisfactoriamente en una clase motivante, una clase que los involucra a ellos, se dejan llevar y siguen preguntando repreguntando, la reacción de ellos es este formular las preguntas repreguntas y viene la riqueza y la riqueza de la clase porque el niño no solamente tienes ese logro previsto si no desarrollan pensamientos de orden superior. Cuando realmente está emocionado y motivado no sabe hasta dónde va a llegar; por ejemplo, cuando hacemos los experimentos, porque trabajo mucho conocimiento científico el desarrollo de conocimiento científico desde muy pequeñitos, entonces cuando ellos proponen hipótesis y yo les digo vamos a probar diversas formas de cómo poder hacer tal o cual cosa, como las burbujas que no se revientan, el jabón líquido, hemos hecho un montón de experimentos. Y ellos están motivados tienen su material, yo le digo las indicaciones le digo que me proponga sus hipótesis que lleven a cabo lo que ellos se imaginan entonces llegan a pensamiento de orden superior, hay bastante razonamiento, creatividad y pensamiento crítico. Y la clave es aplicar la metodología de aprendizaje situado que quiere decir, que la maestra debe proponer situaciones problemáticas, que se puedan absolver y resolver en casa para que los padres no tengan gastos adicionales porque sabemos la situación económica de nuestro país, entonces con lo que ellos tienen pueden experimentar y llegar a transformar lo que tienen y ahí viene realmente el desarrollo de este pensamiento y no vas a demandar demás y los padres se sienten contentos porque ellos están acompañando en todo el proceso a sus pequeños.

P4. ¿Cómo saber cuando un niño se comporta de manera emocionalmente inteligente?

E7: Cuando un niño es inteligente emocionalmente, es cuando atraviesa una situación que lo va a sacar de su zona de confort de repente va a ser que salga y se sienta aborrecido por diversas emociones tristeza, dolor, molestia, miedo ¿y cuando un niño lo puede demostrar? Es cuando el niño ha desarrollado técnicas o estrategias para autorregularse, el mismo respira, solo se regula o solicita ayuda para autorregularse "me siento así" porque si bien es cierto a todos nos puede desbordar en algún momento nuestras emociones, pero la clave es poder autorregularse. Y en los más pequeñitos es bien difícil, pues los niños se desbordan, los niños lloran, les pegan a las mamás, les pegan a los hermanos. Por ejemplo, yo tuve una niña que tenía que responderme una pregunta, respondió bien pero se equivocó en algo y claro yo dejé que terminara de explicar para hacerle la repregunta y que ella encuentre su error, pero en eso que yo estaba escuchando atentamente, su hermana se ríe y se burla, de pronto una niña tan dulce tan tranquila se transformó y sacó una ira interna, se desbordó gritó pegándole a la hermana y yo no lo podía creer donde había tenido contenida toda esa fuerza, entonces le hablé "puedes decir cosas que no te agradan pero no voy a utilizar una reacción física mi amor, eso no conlleva a nada" "vamos a calmarnos, qué es lo que pasó todo tiene solución mi amor" "yo me puedo equivocar, tú te puedes equivocar" entonces resulta bastante complicado una inteligencia emocional en niños de inicial, pues nosotros estamos recién trabajando las medidas reguladoras, las medidas reparadoras, para que los niños puedan desarrollar la inteligencia emocional. Digamos que estamos en inicio, y que los docentes estamos mediándola en todo este proceso.

P5. ¿Cómo los estudiantes se dan cuenta de sus emociones en la educación actual?

E7: Hay que trabajar mucho en el tema de qué es una emoción, cómo es la alegría, cómo está mi rostro cuando yo me alegro, entonces hay que trabajar referentes que apoyen a los estudiantes puedan identificar qué emoción, luego comprender esa emoción qué sensaciones y qué acciones desencadenan en su cuerpo. Por ejemplo, cuando alguien está muy molesto la barriguita se le pone dura, cuando alguien tiene miedo los pelitos se le paran. Entonces tienen que aprender a identificar no solo los gestos, sino el cuerpo entero y cómo de esa manera van

identificando mejor las emociones. No solamente con imágenes, sino que el niño pueda sentir su cuerpo, por ejemplo, podemos decirles ¿cómo está el corazón? y ellos responden “parece un reloj” “parece un caballo.” Entonces la mejor manera, hay que decirle que se toquen y sientan, como diría María Montessori, aprendizaje sensorial.

P6. Detalle usted, algún hecho en donde los estudiantes hayan demostrado automotivación.

E7: Fue con Lucas, este año, me sorprendió... yo les pedí a los niños que expusieran su proyecto, recuerdo que estábamos trabajando el proyecto “Botamos al COVID-19, tercera ola,” y resulta que el papá de Lucas muere por el COVID-19 en pleno desarrollo del proyecto, deja 4 hijos (una bebita de 3 meses y los otros hermanitos pequeños) el pequeño y toda la familia estaba totalmente devastada por la pérdida. Al principio él no entendía, lloraba mucho y tuve que trabajar con ellos dándoles seguimiento de soporte socioemocional. Luego pasó como tres semanas y un día ya habíamos terminado el proyecto, estábamos en etapa de la evaluación del proyecto y le tocaba exponer a Lucas y yo le dije a la mamá que no se preocupara "no se preocupe mamita, si él no se siente preparado si no se siente bien, en otro momento él puede exponer otro tema de otro proyecto" claro lo hice con el ánimo de no presionar porque la pérdida de un padre es un hecho muy duro. Y Lucas me dice “no miss, yo si sé, yo puedo, yo voy a respirar... yo ya entendí que mi papá está en el cielo y mi papá me cuida y yo voy a exponer lo que yo he aprendido porque el COVID lo mató a mi papá y yo les voy a explicar a mis amigos" entonces expuso y todas las mamás del salón lloraban. Pero él decía "yo puedo miss, yo sé miss Brenda" "cúidense sino se va a llevar a tu papá o cualquiera de tu familia como yo" y mi pequeño solito se animaba. Ese es un ejemplo me parece a mí, el más trascendental de este año.

P7. ¿Cómo se puede reconocer cuando los niños expresan de forma regulada sus propias emociones?

E7: Bueno se puede reconocer cuando los niños se expresan con tranquilidad, nos explican el porqué de lo que está sintiendo, el porqué de sus acciones. Por ejemplo,

lo que me explicaba mi pequeño Dael, yo estaba hablando con la tía porque no estaban los padres en la entrega de informe de progreso, yo le decía que había mejorado en esto y lo otro, pero que todavía había que trabajar la competencia de convivir, porque a veces cuando se le pregunta algo está molesto y no quiere hablar. De repente, el niño interviene levantando la mano y dice "lo que sucede es que mis papás me confunden a mí, yo me molesto porque un día vienen me dicen ya voy a volver, luego se va, luego otra vez, luego estoy con mi tía, luego en la casa de mi mamá y eso me confunde y yo me molestó, por eso yo me porto así, pero yo soy un buen niño." Nunca en mis 22 años de experiencia, en toda mi historia un niño había intervenido en un informe de progreso, para justificar alguna valoración que se le ha hecho a su persona. Y yo me quedé escuchándolo atentamente, porque en las clases nunca lo había oído hablar con tanto sustento, siempre contestaba frases, pero hoy argumentó por qué a veces él estaba molesto o un poco irascible y él lo explicó tranquilo, entonces yo creo que para reconocer sus emociones es que los niños lo puedan expresar y decir. Ahora bien, nosotros también tenemos un apoyo psicológico permanente, todos los meses trabajamos con los papás, porque tenemos un convenio con mi consultoría psicológica y les da el beneficio de tener una psicóloga mensual para tener talleres para que los padres apoyen a sus hijos, identifiquen sus emociones que las expresen, que lo digan y es por eso que este grupo de padres han sido bastante responsables y todo lo que aprenden lo llevan a cabo. Son niños pequeños pero que hablan demasiado, se expresan muy bien siendo niños de tres años.

P8. ¿Cómo saber cuando los niños afrontan los cambios y/o superan los obstáculos que le suceden en su mundo infantil?

E7: Por ejemplo, cuando los niños afrontan un cambio a nivel familiar, un cambio en su rutina, un cambio de casa. A Mí me ha pasado esas situaciones, por ejemplo uno de mis niños cuando se fue por un tema de no conseguir trabajo, sus padres se fueron a provincia y tuvieron un cambio en cómo entrar a clases y mi niño dice "miss lo que pasa es que voy a entrar un ratito, porque acá hay poco internet, porque mi mamá no tiene plata, pero voy a entrar un ratito, mira dónde estoy miss, estoy parado en este árbol porque aquí nada más hay internet y hace bastante frío, pero acá he venido con mi mamá y mi abuelita." Otro ejemplo, cuando papá no trajo

los materiales para hacer una creación, mi niño en ese momento se siente mal y empieza a llorar, entonces nosotros tenemos que acompañarlo y decirle "no llores mi amor" en vez de estar llorando pensemos en solucionar ¿tú crees que puedes solucionarlo? entonces tú como docente, en ese momento proponerle y que el niño también te proponga, decirle que respire, "a todos nos puede pasar esto y no es que mamá o papá sean malos, es que a veces no hay dinero, el tiempo no nos ha alcanzado o ha pasado algo, pero hay que superarlo y no quedarnos llorando por el problema." Es un poco difícil, pero yo pienso que los niños se adaptan más rápido al cambio, pero cuando se le informa, se le anticipa que va haber un cambio, se prepara emocionalmente; claro que hay cosas que se dan de momento y para que puedan superarlo, hay que acompañarlos en esa toma de decisiones para superar el problema.

P9. Cuénteme de qué manera los niños reconocen y comprenden las emociones de sus compañeros y cómo estas acciones fortalecen la inteligencia emocional en ellos.

E7: Es todo un proceso que lo puedan comprender en ellos, toma más tiempo reconocerla en los demás, para poder reconocer las emociones de tus compañeros, debe darse primero en ellos, luego tienes que hacer clases donde puedan observar las emociones de unos títeres, o de unos dibujos y todos van a hablar ya no de él si no de los que están observando. Y después la maestra esos juegos son el pretexto para después preguntar o que empiecen a decir ¿cómo se sintió tu amigo? a ver vamos a trabajar parejas y piensan así ¿por qué crees que estuvo molesto? y ¿cómo sabes que estaba molesto? "porque su cara está así para un costado" "no estaban muy felices los dos." Pero tiene un proceso, primero él, luego hacia algo que le motive y después desencadenar una situación para que se vean entre pares. Y el zoom es una herramienta que te permite formar parejas, grupos pequeños y ellos saben entrar a sus aulas pequeñas, ahí trabajan y yo voy entrando retroalimentando grupo por grupo.

P10. Mencione usted cómo son las relaciones que establecen los niños con sus compañeros, ahora, en esta enseñanza virtual

E7: Sí les gusta, claro que preferirían visitarse, pero se llaman a parte de los trabajos cooperativos y colaborativos que desarrollamos en el aula; por ejemplo, yo siempre hago que ellos expongan o que evalúen el proyecto y en las tardes por llamada de teléfono o por videollamada de WhatsApp tienen que ponerse de acuerdo qué parte va a decir él o que parte va a decir el otro. Y estas relaciones son muy nutridas, les sirven de mucho para poder convivir, poder cumplir las reglas y acuerdos que ellos propongan. Establecen vínculos de amistad, porque a veces digo vamos a formar grupos y ellos mismos proponen con quiénes quieren trabajar pues han estrechado lazos de cariño. Les encanta las fiestas de cumpleaños virtual, preparan sus regalos que son dibujos y presentamos su semblanza desde que eran unos bebés hasta ahora, hacemos unos juegos y después viene el momento de decir sus palabras sus deseos y enseñan sus dibujos que le han hecho al cumpleañosero y todos se emocionan.

P11. Ante algún suceso triste o desafortunado cómo reaccionan los estudiantes para evidenciar su sensibilidad ante los sentimientos de sus compañeros

E7: Son muy empáticos, cuando a veces algún niño ha estado triste o llorando, ellos diferencian cuando un niño hace una paleta porque quiere algo y no le dieron, entonces ellos van mirando y le dicen "apaga tu micrófono," pero por otro lado, cuando otro compañero llora porque no ha llegado a tiempo el familiar que esperaba para que los acompañe o cuando ha sucedido algo con su familia y realmente el niño llora con sentimiento, entonces todos se quedan expectantes y dicen "miss hay que ayudarlo" "no llores amigo, no llores" y sí hay empatía, hay solidaridad. Entonces hacemos un alto y cantamos alguna canción, porque lo más importante es el niño, ellos son la prioridad. Porque al atender un tema emocional aprendemos porque ahí se da un aprendizaje para todos.

P12. Cuando ha presenciado algún conflicto dígame usted si los niños son capaces de resolver sus problemas o ha sido necesario la intervención de un adulto para la solución del mismo

E7: En mi caso, en los pequeñitos de tres años no he tenido un tema de conflicto de un niño con otro niño del aula, lo que sí he visto conflictos entre hijos y papás y

de mamás entre hermanos y eso se vio en el zoom. Por ejemplo, cuando el conflicto ha sido entre mamá e hijo y el pequeño se ha desbordado o a hecho rabieta, yo he tenido que intervenir porque la mamá en su desesperación le grita, le amenaza que lo van a vacunar contra el COVID-19, otras decían que le van a pegar y que no va a salir, es así que solo se veía el condicionante, entonces todo ello, se veía al principio. Y, por otro lado, teníamos a la mamá permisiva que decía "ya no llores te voy a comprar el chupetín" pero tampoco era la solución. Entonces, yo he tenido que intervenir haciendo todo un espacio para escucharlos, porque ellos están en el proceso de una enseñanza y virtualmente ellos no saben cómo manejarse. Entonces sí hay una intervención a través de la mediación de reflexión.