



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en
una Unidad Educativa, Santo Domingo, 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Verduga Valencia, Ana Gabriela (orcid.org/0000-0001-5276-5927)

ASESORA:

Dra. Espinoza Salazar, Liliana Ivonne (orcid.org/0000-0002-6336-4771)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

**PIURA - PERÚ
2021**

DEDICATORIA

El actual trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por haberme dado la sabiduría y fortaleza, a mi madre quien es mi mayor apoyo en tiempos difíciles. A mi esposo, mis hijos por los cuales lucho para poder ser su ejemplo en la vida y toda mi familia, que han hecho todo lo que está en sus manos para alentarme en esta parte importante de mi vida. A nuestra tutora por su paciencia y por todo el compromiso con este trabajo investigativo, por siempre estar dispuesto ayudar aclarando dudas para culminar con éxito.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por guiarme en este camino y fortalecerme para empezar un camino lleno de éxito.

Quiero mostrar mi cariño y gratitud mis amigos que siempre estaban presentes en la realización de este nuevo sueño que es tan importante para mí, agradecer todas sus ayudas, sus palabras de aliento y motivadoras, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación. Mi más sincero agradecimiento a mi tutora de tesis Dra. Liliana Ivonne Salazar Espinoza, quien con su conocimiento y su guía fue clave fundamental para cada etapa de desarrollo del trabajo. Por último, quiero agradecer, a mi esposo por toda su paciencia, a mis hijos por ser mi motor que me impulsaban cuando esta desanimada y en especial a mi madre, que quien con sus consejos fue guía principal, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

¡Muchas gracias por todo!

Índice de contenido

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO.....	4
III.METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y Operacionalización	12
3.3. Población, muestra y muestreo	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	16
3.6. Métodos de análisis de datos	17
IV.RESULTADOS	18
Comprobación de hipótesis general	23
V.DISCUSIÓN.....	28
VI.CONCLUSIONES.....	34
VII.RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	41

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población.....	21
Tabla2 Evaluación de la validez de los instrumentos.....	21
Tabla 3 Datos demográficos	21
Tabla 4: Descripción de los estudiantes sobre el Método Montessori.....	22
Tabla 5: Descripción de los estudiantes sobre Lectoescritura.....	23
Tabla 6: Descripción de dimensión aprendizaje por curiosidad y descubrimiento.....	24
Tabla 7: Descripción de la Dimensión Entorno educativo adecuado y adaptado.....	25
Tabla 8: Descripción de la Dimensión La importancia de la iniciativa de los niños.....	26
Tabla 9: Percepción de la Dimensión Tiempo de aprendizaje sin interrupciones.....	27
Tabla 10: Correlación entre ABP y Lectoescritura.....	28
Tabla 11: Correlación entre Dimensión Conciencia Fonológica y Lectoescritura.....	29
Tabla 12: Correlación entre Dimensión Conciencia Semántica y Lectoescritura.....	30
Tabla 13: Correlación entre Dimensión Conciencia Sintáctica y Lectoescritura.....	31

Resumen

Este estudio tuvo por objetivo determinar la influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021. Se plantea la siguiente hipótesis: Existe influencia en el Método Montessori y el desarrollo de Lectoescritura en los niños de 6 años, la muestra estuvo conformada por 32 alumnos del segundo año de básica elemental “Juan León Mero” Santo Domingo. Se trata de un trabajo no experimental, con un diseño correlacional asociativo, la técnica realizada fue la observación, con una escala ordinal, la cual validó el instrumento que fue el cuestionario, se empleó un método de análisis de información SPS, se tuvo como resultado explicado en la Tabla 7 sig.: 0.210 y rho: 0.228, siendo comprobada la hipótesis, la conclusión de la investigación es no existe una influencia significativa del método Montessori y la lectoescritura en los estudiantes del segundo de básica de la Institución de educación Juan León Mera, Santo Domingo.

Palabras clave: Método Montessori, Lectoescritura, Influencia, Significativa.

Abstract

The objective of this study was to determine the influence of the Montessori Method on the development of Literacy in 6-year-old children in the “Juan León Mero” Educational Unit Santo Domingo 2021. The following hypothesis is proposed. There is influence on the Montessori Method and the Literacy development in 6-year-old children, the sample consisted of 32 students of the second year of elementary school "Juan León Mero" Santo Domingo. It is a non-experimental work, with an associative correlational design, the technique used was observation, with an ordinal scale, which validated the instrument that was the questionnaire, a SPS information analysis method was used, the result was explained in Table 7 sig: 0.210 and rho: 0.228, the hypothesis being verified, the conclusion of the research is that there is no significant influence of the Montessori method and literacy in students of the second grade of the Juan León Mera Education Institution, Santo Domingo.

Keywords: Montessori Method, Literacy, Influence, Significant.

I.INTRODUCCIÓN

Actualmente los niños en el nivel de educación básica tienen diferentes necesidades educativas, siendo unas de las problemáticas más frecuentes, el tener en cuenta a la lectoescritura como un procedimiento permite desarrollar las habilidades lectoras, tomando en cuenta: métodos, técnicas y recursos. Al respecto Cardozo (2021) sustenta, al proceso de lectoescritura, de una manera oportuna para obtener de nuevo conocimientos cognitivos, ejercicio, retentiva, concentración, perspicacia, y enfoque, con amplia visión comunicativa.

La estrategia Montessori es el eje central del niño y sus requerimientos, dándole al niño la oportunidad de investigar y averiguar con respecto al clima en el que se crea a través de materiales explícitos y sus inclinaciones, bajo la gestión y dirección de otras personas que, gracias a su ayuda. ayudan al joven con la adquisición de la libertad y la certeza de que sus actividades son adecuadas y que puede ser autónomo en lo que hace. Montessori .M (2003)

Mundialmente, se utiliza estrategias de instrucción llevadas a cabo por los educadores ha provocado que los niños no fomenten la afición por la lectoescritura según la ONU. Para Berdugo (2020) la lecto-escritura, la lectura y la redacción es una de las principales carencias para el perfeccionamiento educativo, una carencia que se refleja la información en las percepciones mundiales, donde el grado de conocimiento de la lectura es bajo. A pesar de que las nuevas estrategias académicas están introduciendo nuevas recomendaciones, éstas se basan generalmente en las antiguas estrategias, en las que el desentrañamiento directo de los pictogramas fue creado como "escritura" y la y desarrollando habilidades de duplicar elementos de letras y grafemas como composición.

En el aspecto nacional, en Ecuador, Villacís, Carrillo y Berdugo (2020) Se estableció que después de completar respectiva investigación, se encontró un nivel de lectura de 0,5 textos al año por persona; además ejecutó una pesquisa en el año 2013, en la que consiguieron un porcentaje con un déficit, señalando el 27% de los escolares ecuatorianos no tiene como habito la lectura, del cual el

56,8% muestra muy poco interés en el proceso en leer, y la otra proporción que es el 31,7% por falta de tiempo han dejado a un lado la lectura, también recalcando el aporte de los docentes no están estableciendo una enseñanza estratégica, llevando muchas ocasiones a la falta de interés de muchos alumnos a la lectura y por lo tanto no cumplir a cabalidad los lineamientos planteados por el ministerio de educación siendo su principal meta el incentivar al niño a la lectura-escritura. Se establece que las establecimientos educativos deben avanzar constantemente y esta entidad trabaja constantemente por facilitar los lineamientos para el desarrollo óptimo en la enseñanza, como un método pedagógico de la lectura se implementó un programa llamado Yo Leo que su principal propósito de establecer estrategias encaminadas dentro del entorno que se desarrolla es niño como lo son, padres de familia, docentes y líderes educativos desarrollado métodos pedagógicos y recursos que fomenten la autonomía en la lectoescritura en los infantes. Con referencia a lo anteriormente expuesto, en la establecimiento educativa, cuyo nombre es Juan León Mera , perteneciente a la provincia de Santo Domingo, muestran dificultades en la lectoescritura debido a que vienen de un instrucción tradicional, muchas veces rutinario y repetitivo y los niños 6 años poseen dificultades en el momento de unir , receptar, procesar y manejar grafemas al escribir lo hacen fuera del margen establecido , con letras poco tangible y al momento de leer una lectura no saben por dónde empezar, evidenciando niños con miedo, tímidos que no pueden expresar algún tema, pues la facilidad verbal no es algo que han desarrollado. Por lo expuesto, tomando en cuenta la problemática se formuló el problema para su respectivo estudio: ¿Cómo influye el Método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años? Es así que la investigación tiene como fundamento brindar información argumentada en relación al Método Montessori y su influencia la lectoescritura. así mismo, el estudio se justifica teóricamente en base a los argumentos planteados por Mena (2021), Rodríguez (2020) al referirse a método Montessori y Alfaro, (2021), Montealegre y Forero (2006), al mencionar las la lectoescritura. En el aspecto metodológico las estrategias y técnicas lograrán ser un antecedente para averiguaciones relacionadas con el tema en Método

Montessori y la lectoescritura. En el aspecto práctico, los porcentajes de que resultaron en la investigación ayudaran a los maestros establecer tácticas para fomentar convenientemente la los Métodos pedagógicos y la lectoescritura.

El objetivo general es: Determinar la influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años. Como objetivos específicos se tiene: Determinar la influencia de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento en la lectoescritura en niños de 6 años, también. Establecer la influencia de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado en la lectoescritura en niños de 6 años, conocer la influencia de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños en la lectoescritura en niños de 6 años. Por último, identificar la influencia de la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura en niños de 6 años.

Y se sostiene como hipótesis existe la influencia entre el Método Montessori y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 6 años. Y como específicos se sostiene que la dimensión aprendizaje por curiosidad influye significativamente en la lectoescritura en niños de 6 años. La dimensión del entorno educativo adecuado y adaptado influye significativamente con la lectoescritura en los niños de 6 años. La dimensión de la importancia de la iniciativa de los niños influye significativamente con la lectoescritura en los niños de 6 años. La dimensión del tiempo de aprendizaje sin interrupciones influye significativamente con la lectoescritura en los niños de 6 años.

II. MARCO TEÓRICO.

Los antecedentes, fueron referentes a las investigaciones anteriormente realizadas, las cuales tienen temas similares, en el ámbito internacional, nacional y local.

En investigaciones internacionales tenemos en Perú, Jiménez (2019), realizo un trabajo investigativo de magister denominado. *El "Montessori "Método Estudio con el aprendizaje de la alfabetización de niños de 5 años en la institución educativa N ° 437 del Distrito de Santo Domingo de Acobamba 2019.* El objetivo general fue determinar la relación entre el método "Montessori" y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 437 del distrito de Santo Domingo de Acobamba 2019. Se determinó la relación entre el método indicado y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años. La indagación se llevó a cabo según el método científico, su estudio fue no experimental, con una muestra de 36 niños y niñas, la técnica usada fue la encuesta y la herramienta el cuestionario.

En Perú para Noemí (2017), en su trabajo de doctorado, referente al *Aprendizaje de la lecto-escritura, de niños de 6 años*, cuyo objetivo fue el de comprobar la influencia del programa "Ludiles" en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, *La Esperanza- 2017*, cuyo objetivo fue el de comprobar la influencia de un programa llamado "Ludiles" para el aprendizaje de la lectoescritura, en estudiantes, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la encuesta, teniendo como resultado inicial de un 86,0% de estudiantes no tiene un buen proceso de lectoescritura, sin embargo luego de aplicar el programa un 68,0% se ubicaron en un buen nivel, observando un progreso considerable.

En Perú a Capillo (2019) realiza un estudio de magister nombrado "Método Montessori para el desarrollo del concepto número en niños de 6 años" que ha tuvo como objetivo primordial establecer los efectos del programa basado en el método Montessori para el área de Matemática con relación al desarrollo del concepto de número en niños de 6 años. Con una población de 80 niños de 6 años de edad, fue un trabajo cuantitativo y un diseño cuasi experimental. Se utiliza la prueba de

precálculo (1993), que ayuda a la valoración del razonamiento matemático, se concluye que existe una diferenciación porcentual positiva del 8,12% para relacionar el número en el conocimiento de los estudiantes con relación al manejo de la percepción de número.

Camacho (2021) en Perú realiza un estudio de magister nombrado *“Método Montessori y autonomía en el trabajo remoto en niños de una Institución Educativa Inicial de Piura, 2021”* tuvo como objetivo general diseñar actividades basadas en el método Montessori para que los padres de familia favorezcan el desarrollo de la autonomía de los infantes de 4 años vía remota en una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2021, la población de 15 niños, la técnica la observación el instrumento un cuestionario, como resultado un 66% de niños tiene autonomía, el respeta las normas y un 60% toma decisiones , concluyendo que los infantes tienen una apropiada autonomía que la ponen en práctica en las actividades diarias, haciendo uso de los materiales y ambientes, a través de actividades acordes a la etapa en que se encuentran, resaltando la relevancia de que los niños construyan su propio aprendizaje desde sus inicios.

En el ámbito Nacional Sarmiento (2017), realiza un estudio de doctorado nombrado *“Prácticas de lectura y escritura: el caso de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador”*, se planteó como objetivo el analizar las prácticas de índole comunicativas referidas a la comprensión lectora como a la expresión escrita adecuadas para el progreso intelectual de los estudiantes, la investigación fue cualitativa, exploratoria y descriptiva, la técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario y entrevistas, como resultado se obtuvo que un 9,0% tiene afinidad por la lectura un 91,0% lo hace regularmente, sin embargo se denota en la investigación la intención de motivar la lectura y escritura para el desarrollo de habilidades lectoras.

Como segundo antecedente de contexto nacional corresponde al trabajo investigativo de Pazmiño (2019), tuvo como finalidad principal *“Describir la relación que existe entre las habilidades motoras y la lectoescritura en su proceso de aprendizaje”*. Se planteo como objetivo de estudiar la relación entre las habilidades motoras y el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de alumnos de segundo año de educación básica. El tipo de investigación fue descriptivo y

correlacional con un diseño no experimental, la población estuvo conformada por educandos del 2º año de la EGB, pero se tomó como muestra a 33 educandos de esa población de 6 a 7 años de edad de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Manta-Ecuador. Los resultados más notables que se pudieron evidenciar fue que las habilidades de lectoescritura y las destrezas motoras se encuentran en desarrollo de adquisición 58% en un nivel medio y que hay una correlación significativa entre ambas variables. Por lo cual, se llegó a la conclusión de que el fortalecimiento de las habilidades motoras en los estudiantes es primordial, ya que le promete un soporte neurosicológico estable para futuros aprendizajes entre ellos el progreso de la lectoescritura.

Finalmente, como último antecedente nacional en Milagros se presenta el trabajo investigativo de Vargas (2019), *Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura*, tiene como objetivo determinar la incidencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. Con un enfoque mixto, su estudio fue bibliográfico, de tipo descriptivo, una población de 33 docentes, como instrumentos la encuesta y técnica la observación, los resultados aplicada a los docentes demuestran que el 82 % consideran que siempre deben de emplear nuevas tácticas de para proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, lo cual valdrá para lograr un desarrollo de cualidad con los estudiantes.

Y como antecedente local corresponde a un estudio realizado en la ciudad de Santo Domingo-Ecuador Andrade (2019), en su estudio *Aplicación de materiales didácticos sustentados en el método fónico-analítico-sintético para desarrollar la lecto-escritura en estudiantes de educación general básica*, su enfoque fue mixto, su diseño experimental, la población fue de 21 estudiantes, se aplicó la técnica de la observación directa y como instrumento la encuesta, los resultados fueron basado en FAS, un 76% de los estudiantes tiene un alto nivel de lectura, 24% en el nivel medio y un 0% en el nivel bajo. Estos resultados demuestran una clara similitud en la manera de enseñar la lectura y escritura orientada a distintos métodos.

Al respecto sobre las teorías basadas la variable analizada es la lectoescritura la cual la describe Alfaro (2021) en la que conceptualiza a la

lectoescritura como una destreza que se identifica cuando adquieren de otras habilidades como los desarrollos intelectuales, cognoscitivas, las cuales permiten ejercitar la retentiva, percepción, y comunicación esto tomando en cuenta la etapa evolutiva del niño, además se resalta también varios procesos lingüísticos que se entrelazan con la psicología del niño un aspecto importante a tomar en cuenta. Las dimensiones de esta variable son: 1) conciencia fonológica la cual se identifica por silabas, sonidos y rimas que los niños escuchan y pueden relacionar con la escritura. 2) conciencia semántica, esta permite comprender lo que se lee, el significado que tiene las palabras y como se puede relacionar con la vida cotidiana. 3) conciencia sintáctica, se asocia con la capacidad de identificar las reglas gramaticales. 4) conciencia léxica, permite el gesticular de manera correcta lo que se lee, además de entender las palabras, que se escriben se puede formar oraciones.

Para Montealegre y Forero (2006), es importante contar con un instrumento que permita medir que dificultad hay en el proceso de lectoescritura para los estudiantes, a su vez poder establecer soluciones innovadoras que motiven al estudiante a mejorar su aprendizaje lector, este autor al establecer un instrumento de valoración se toma en cuenta las dimensiones de conciencia fonológica, semántica, sintáctica y léxica, ya que son propios de un proceso de lectoescritura, los cuales son importante potenciar de otro modo no se puede definir un proceso lectoescritor sostenible.

Según Flórez (2017), al discriminar gráficos, se puede relacionar con las palabras de una lectura de mejor manera, ayudando a una mejor interpretación y comprensión, indica además que se hace importante usar aplicativos que permitan desarrollar las habilidades lectoras, esto con el fin de contar con directrices que identifique de manera concisa problemas o logros en este proceso de lectoescritura, además de toma en cuenta el currículo recordando que es un instrumento abierto y flexible que permite direccionar todos los procesos de aprendizaje basados en esquemas comprobados en el ámbito educativo.

Por otra parte, Trujillo (2021), indica que el proceso de lectoescritura conjuga la lectura y escritura, por ello es importante que estos estén debidamente potenciados en el individuo, de tal manera que las habilidades cognitivas se

desarrollen de manera adecuada, con ello se toma en cuenta la decodificación del lenguaje y los procesos sensoriales y auditivos. El autor considera que es uno de los aspectos primordiales en la educación de los estudiantes, ya que es parte de su aprendizaje y de la comunicación que debe tener en cada una de sus etapas sociales y estudiantiles.

Para Sornoza & Alba (2019) la lectoescritura, permite apropiarse del significado de los que se lee, por lo tanto, es importante tomar en cuenta gráficos y lenguaje, marcando un momento de enseñanza en la vida del estudiante, permitiendo que se desarrolle de manera adecuada en torno a su etapa evolutiva y al mismo tiempo esto pueda desarrollarlo en cualquier ámbito que se desenvuelva.

Con respecto a esto Vygotsky (1966), explica que al iniciar el proceso de escritura y decodificación de la lectura el niño descubre una nueva manera de comunicarse y empieza a relacionar esto con situaciones cotidianas de su entorno, dando una connotación distinta a la manera de ver la lectura, también añade que se hace importante tomar en cuenta el proceso evolutivo en el que se encuentra, puesto que no se puede aplicar un proceso de lectura sin tomar en cuenta sus necesidades más básicas, puesto que el niño es el protagonista principal de un proceso de aprendizaje y por el cual se debe establecer mejores canales de difusión de conocimientos.

Según Lino (2018); al hablar de lectura y escritura, se entiende un proceso de aprendizaje con énfasis en la formación léxica de los estudiantes, para ellos se hace importante que los conocimientos que se establezcan en torno a ello sea de índole innovador dinámico, por tal motivo se necesita que los docentes o guía tengan en cuenta que su capacitación y constante retroalimentación del tema, resultará en situaciones exitosas, en las cuales se toma en cuenta lo visual, motriz y sobre todo la audición, siendo estos factores principales para un proceso lector significativo y sostenido.

Para Piaget (1984), indica que al conocimiento se lo debe ir puliendo en base a la medida de las capacidades del estudiante, además del entorno en el que se desenvuelva, para ello se toma en cuenta la evolución del individuo y sus necesidades, lo cual se hace necesario para su desarrollo holístico. Una de las

propuestas de Piaget es las etapas de desarrollo de los individuos, el identificar su naturaleza y la construcción progresiva de su conocimiento en base a sus necesidades más básicas, además de la organización de sus ciclos mentales.

Según Ausubel (1930) se descubre el conocimiento en base a la experiencia, lo cual conecta ciertas actividades como las comunicativas, la relación entre situaciones y la interconexión entre la realidad de cada individuo y su etapa evolutiva, esto se identifica de manera perfecta con el proceso de asimilación, el cual se basa principalmente en las experiencias de aprendizaje, lo cual da paso a un nuevo conocimiento.

La primera variable se refiere a los Métodos de Montessori (2021), quien indica que esta educadora italiana apuntaba por un aprendizaje significativo, con un enfoque pedagógico, el cual cimienta sus bases en la independencia del niño, sobre todo al expresar necesidades, las cuales según este método son tomadas en cuenta. Es decir, el niño es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje, su papel es activo y se representa a sí mismo como un ente que aporta a su propio crecimiento educativo, otra característica importante es el ritmo de aprendizaje del niño ya que cada uno tiene su propia individualidad, la cual siempre debe ser respetada.

Para Elices 2020 citado por Mena (2021), este método antes descrito se enfoca en ciertas dimensiones primordiales para un proceso óptimo de aprendizaje, estos son: aprendizaje por descubrimiento, participativo, democrático, práctico y útil no solo en el ámbito educativo si no en cualquier situación en la que pueda desenvolverse. Los estudiantes son de gran valía dentro de estos procesos participativos, ya que su aporte permite aplicar los métodos y estrategias idóneas según sus necesidades, no tiene la tensión de cumplir con un aprendizaje impuesto rígido, del cual no tienen voz ni voto. Ejercen un rol educativo activo, del cual los conocimientos enriquecen su desarrollo holístico.

Dentro de esta línea Rodríguez (2020), expresa que el método de esta filósofa italiana innova de manera relevante la educación de los estudiantes, ya que se enfoca en potenciar las habilidades y capacidades, dentro de los procesos educativos, tomando en cuenta la práctica y esfuerzo diario de los educandos, esto

siempre acompañado de estrategias metodológicas innovadoras que renuevan la manera de transmitir conocimientos, es decir desde un enfoque humanístico holístico, dando un progreso significativo a los individuos y por ende a una sociedad que siempre está en un constante cambio. Esta estrategia, recalca la necesidad imperiosa que el niño avance mejorando sus capacidades logrando su autonomía, criticidad e identificación de una educación activa, donde el método juego trabajo sea un principal puntal en el desarrollo holístico del niño.

En este método el actor principal es el niño, el cual tiene libre albedrío de explorar en torno a sus necesidades y experiencias previas, esto siempre bajo la dirección de un guía o docente que apoye cada una de sus acciones y propósitos expresados, es decir es participantes activos de propio conocimiento, construye y avanza de acuerdo a sus necesidades, (Guerrón, 2017).

Para Figueroa (2019), este método tiene incidencia en el desarrollo innato del niño, el cual actúa mediante sus capacidades y creatividad, originando un nuevo y perenne conocimiento, dentro de este procedimiento Montessori, toma en cuenta el rol del docente quien es el guía que instruye al estudiante, se convierte en un manual vivido, que acoge las necesidades más básicas del estudiante. Un ejemplo claro es la interacción del estudiante con sus pares, ellos aprenden mediante este sencillo accionar, pues tiene las mismas necesidades y sus requerimientos son similares lo cual los identifica, (González & Fontalvo, 2020).

Tomando en consideración lo antes señalado se hace importante mencionar la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, para ello Chaves (2001), expresa que el aprender el lenguaje y su escritura, forma parte de la formación de los individuos, además esto permite interactuar de una mejor manera en sociedad y en todos los ámbitos que se desenvuelven cada individuo, esto ocurre cuando el aprendizaje es direccionado de forma adecuada, para ello se hace importante tomar en cuenta las zonas de aprendizaje del desarrollo real, la cual toma en cuenta un momento inicial donde los estudiantes expresan sus necesidades, la segunda es de desarrollo potencial, donde el docente guía a sus estudiantes, tomando en cuenta la primera zona, además asocia la interacción familiar y social.

Por lo que Vygotsky manifiesta la importancia que tiene el docente para con los alumnos pues es el que posee la acción de cambiar la forma en que desarrolla sus clases para convertirse en el motivador y gestor del cambio en sus alumnos, por lo que es el bastión para cambiar la forma de concebir la sociedad y que sus enseñanzas sean significativas para sus alumnos y que estos puedan crear una sociedad más justa y crítica.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El tipo de investigación básica, es la búsqueda de información totalmente orientada a averiguar problema e hipótesis para una investigación más eficaz de carácter explicativo. El objetivo de la formulación de un problema para permitir que la investigación más estricta o el progreso de una hipótesis, (Esteban, 2018).

Diseño de investigación

Diseño no experimental, es decir el investigador no hace propuesta alguna, sino más bien una correlaciona de las variables del tema, por lo cual también se comprende entre la misma, Grajales (2020).

Diagrama:



Dónde:

X= V independiente “Método Montessori”

Y= V dependiente “Lectoescritura”

→ = Influye en

3.2 Variables y Operacionalización.

Se tomaron en cuenta dos variables, la independiente Método Montessori, y la dependiente lectoescritura.

Variable 1 Método Montessori

Definición conceptual.

Método Montessori, considera la autonomía de los niños y niñas, la cual es guiada por los docentes a fin de lograr un cambio estructural y significativo, (Mena, 2021).

Definición operacional

Mide el nivel de las técnicas de estudio que tienen los estudiantes y que se evidencian en las mediciones de las dimensiones.

La variable presenta cuatro dimensiones con sus respectivos indicadores:

Dimensión: Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento con sus indicadores: autónomo, contacto directo, practica, descubre.

La dimensión entorno educativo adecuado y adaptado tiene los indicadores desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo emocional, desarrollo social.

La dimensión la importancia de la iniciativa de los niños tiene los indicadores: observar, libertad, seguridad.

La dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones tiene como indicadores, atención, concentración, periodos de descanso.

Escala de medición

Es ordinal, la cual contiene los siguientes parámetros:

Donde nunca es: 1, A veces :2, Casi siempre:3, Siempre: 4

Variable 2 Lectoescritura

Definición conceptual.

La lectoescritura es una habilidad que se identifica con la adquisición de otras destrezas como las habilidades intelectuales, el trabajo, la memoria, la consideración, el discernimiento, la concentración y la correspondencia., teniendo en cuenta la importancia de la edad y madurez del niño, (Alfaro, 2021).

Definición operacional

La dimensión conciencia fonológica tiene como indicadores; gráficos, sonidos cambia, pronuncia.

La dimensión conciencia semántica tiene como indicadores; descubre, describe, entiende.

La dimensión conciencia léxica tiene como indicadores; Identifica, completa Manipula, formula, cambia.

La dimensión conciencia sintáctica tiene como indicadores: Oraciones, genero reconocer.

Escala de medición

Es ordinal, la cual contiene los siguientes parámetros:

Donde nunca es: 1, A veces :2, Casi siempre:3, Siempre: 4

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población de revisión es una disposición caracterizada, restringida y abierta de casos, que conformará la referencia para la decisión del ejemplo, y que cumple con una progresión de medidas preestablecidas. Es importante explicar que cuando se habla de población de revisión, el término no alude sólo a las personas, sino que también puede referirse a criaturas, ejemplos naturales, documentos, clínicas médicas, objetos, familias, asociaciones, etc., (Gómez, Keever, & Novales, 2016). La población de esta investigación es de 170 estudiantes correspondientes a cuatro paralelos de segundos años básicos matutinos y vespertinos de la unidad educativa Juan León Mera.

Tabla 1 Población

Grado	Sección	Paralelo	Hombres	Mujeres	Total
Segundo	Matutino	A	16	19	
Segundo	Vespertino	A	18	18	36
Segundo	Vespertino	B	16	17	33
Segundo	Vespertino	C	20	13	33
TOTAL			87	83	170

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera.

Criterio de inclusión y exclusión

• Criterios de inclusión

36 alumnos 2 EGB sección “A” vespertina de la Unidad Educativa Juan León Mera.

• Criterios de exclusión

Alumnos que no deseen colaborar en el proyecto de investigación

Muestra

La muestra corresponde a 36 estudiantes de octavo año Básico paralelo “A” sección vespertina de la unidad educativa Juan León Mera.

Tabla 2 Muestra

Grado	Sección	Paralelo	Hombres	Mujeres	Total
Segundo	vespertino	A	18	18	36

Fuente: Unidad Educativa Juan León Mera

Muestreo

El muestreo que asume la investigación es no piobalística intencional o por conveniencia respondiendo a criterios que favorecen y facilitan la realización del estudio, (Estrada, 2021).

Unidad de análisis

Alumnos de segundo de EGB Unidad Educativa Juan León Mera.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica.

Fue aplicada la técnica de observación estructurada, según Calvo,(2021), permite evaluar las aptitudes de lectura y escritura.

Instrumentos

El instrumento aplicado fue la ficha de observación para la primera y segunda variable respectivamente método Montessori y lectoescritura, con la siguiente escala: 1 nunca 2 A veces 3 casi siempre 4 siempre la ficha de observación consiste según Vera, (2021), en un instrumento de investigación enmarcada a identificar a la audiencia y por qué canal se logra mayor interacción.

En la variable Método Montessori se empleó la observación estructurada que midió la dimensión aprendizaje por curiosidad y descubrimiento con cuatro (4) ítems; la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado con cuatro (4) ítems; la dimensión la importancia de la iniciativa de los niños con tres (3) preguntas; y la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones con tres (3) ítems; total 14. Se evaluará con la escala ordinaria a través de cuatro categorías: Siempre (4), casi siempre (3) a veces (2) y nunca (1).

Mientras que para la variable Lectoescritura se empleó la observación estructurada que midió la dimensión conciencia fonológica con cuatro (4) ítems; la dimensión conciencia semántica con tres (3) ítems; la dimensión conciencia sintáctica con tres (3) ítems; la dimensión conciencia léxica con cinco (5) ítems.

3.5 Procedimientos

Los procedimientos que se emplearán son: Solicitar el respectivo permiso Institución, luego se programará una reunión con los docentes para dar a conocer el proyecto, y luego se realizará una reunión con los padres de familia para que conozcan y aprueben la colaboración de los alumnos en el proyecto, luego se reúne a todos los estudiantes de los cinco paralelos de segundos años básicos para socializar el proyecto y pedir su colaboración.

3.6 Métodos de análisis de datos

Los datos recogidos en base a la ficha de observación serán revisados y codificados, se los ingresará al programa estadístico (IBM SPSS), dicho análisis se realizará para ambas variables. Los datos serán procesados y a partir de ello se obtendrán las tablas y figuras respectivamente, a partir de ellos podemos emitir una discusión y conclusiones. Se observará la correlación de las variables para lograr determinar la hipótesis y su nivel de confianza, (Flores et al., 2017).

La validez de contenido se obtendrá a partir de la validación de los instrumentos a través de tres expertos con vasta experiencia en el campo de estudio propuesto. La confiabilidad de los instrumentos se logrará con la continua aplicación de los mismos, a los estudiantes y obteniendo los mismos resultados, los instrumentos usados en esta investigación presentan un alfa de Cronbach de 90 % lo cual es un nivel excelente.

3.7 Aspectos éticos

En el progreso investigativo se tendrá en cuenta:

- La autorización oficial para el recojo de la información.
- Se conservará la idoneidad de la información.
- Se respetará el anonimato de los participantes.
- Se respetará la decisión de participar en la encuesta.
- No adulterar los resultados obtenidos mediante el diseño de estudio.
- En la relación de trabajo se respetará las normas académicas, según el estilo APA.

IV. RESULTADOS

Objetivo general.

Determinar la influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 3

Método Montessori y variable lectoescritura

			Lectoescritura		
			Regular	Alto	Total
Variable1_ Método Montessori	Regular	Recuento	0	5	5
		% del total	0,0%	15,6%	15,6%
	Alto	Recuento	7	20	27
		% del total	21,9%	62,5%	84,4%
Total	Recuento	7	25	32	
	% del total	21,9%	78,1%	100,0%	

Nota: Se muestran los datos descriptivos cruzados del método Montessori y la lectoescritura.

En la Tabla 3 refleja que el 62,5% (20) de la población califica como alto la variable lectoescritura y en el nivel Alto el método Montessori.

Objetivo específico 1

Determinar la influencia de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 4

Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento y la lectoescritura.

			Lectoescritura		Total
			Regular	Alto	
Dimensión aprendizaje por curiosidad y descubrimiento	Regular	Recuento	0	4	4
		% del total	0,0%	12,5%	12,5%
	Alto	Recuento	7	21	28
		% del total	21,9%	65,6%	87,5%
Total	Recuento	7	25	32	
	% del total	21,9%	78,1%	100,0%	

Nota, se muestran los datos descriptivos cruzados de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento y la lectoescritura.

En la Tabla 4 presenta que el 65,6% (21) de la población califica como alta la variable lectoescritura y en nivel alto de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento.

Objetivo específico: 2

Establecer la influencia de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 5

Entorno educativo adecuado y adaptado y la variable lectoescritura.

			Lectoescritura.		
			Regular	Alto	Total
Dimensión entorno educativo adecuado y adaptado	Regular	Recuento	3	7	10
		% del total	9,4%	21,9%	31,3%
	Alto	Recuento	4	18	22
		% del total	12,5%	56,3%	68,8%
Total	Recuento	7	25	32	
	% del total	21,9%	78,1%	100,0%	

Nota, se muestran los datos descriptivos cruzados de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado y lectoescritura.

En la Tabla 5 presenta que el 56,3% (18) de la población califica como alto la variable lectoescritura y el nivel alto la dimensión de entorno educativo adecuado y adaptado.

Objetivo específico: 3

Conocer la influencia de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 6

Importancia de la iniciativa de los niños y la variable lectoescritura.

		Lectoescritura			
		Regular	Alto	Total	
Dimensión importancia de la iniciativa de los niños	Regular	Recuento	0	2	2
		% del total	0,0%	14,3%	14,3%
	Alto	Recuento	4	8	12
		% del total	28,6%	57,1%	85,7%
Total	Recuento	4	10	14	
	% del total	28,6%	71,4%	100,0%	

Nota, se muestran los datos descriptivos cruzados de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños y la lectoescritura

En la Tabla 6 presenta que el 57,1% (19) de la población califica como alto la variable lectoescritura y en un nivel alto la dimensión de importancia de la iniciativa de los niños.

Objetivo específico: 4

Identificar la influencia de la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 7

Tiempo de aprendizaje sin interrupciones y la lectoescritura.

		Lectoescritura			
		Regular	Alto	Total	
Dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones	Regular	Recuento	1	2	2
		% del total	3,1%	21,9%	25,0%
	Alto	Recuento	6	18	24
		% del total	18,8%	56,4%	75,0%
Total	Recuento	4	25	32	
	% del total	28,6%	71,4%	100,0%	

Nota, se muestran los datos descriptivos cruzados de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños y la lectoescritura.

En la Tabla 7 presenta que el 56,3% (18) de la población califica como alto la variable lectoescritura y en un nivel alto la dimensión de tiempo de aprendizaje sin interrupciones y adaptado.

Comprobación de hipótesis general.

Hi: Existe la influencia entre el Método Montessori y el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años en una Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

H0: No existe la influencia entre el Método Montessori y el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años en una Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 8.

Influencia de la variable Método Montessori en la lectoescritura

		Variable dependiente: Lectoescritura	
Rho de Spearman	Variable Método Montessori	Coeficiente de correlación	,036
		Sig. (bilateral)	,846
		N	32
		R	,052

Nota, se muestra el análisis correlacional entre el método Montessori y lectoescritura.

Según la Tabla 8, muestra que el valor sig. es 0,846 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación.

Hipótesis específica 1

Hi: Existe la influencia de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

H0: No existe la influencia de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 9

Influencia de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento en la lectoescritura

		Variable dependiente: Lectoescritura	
Rho de Spearman	Dimensión aprendizaje por curiosidad y descubrimiento	Coefficiente de correlación	,032
		Sig. (bilateral)	,863
		N	32
		R	,040

Nota, Se muestra el análisis correlacional entre la dimensión *aprendizaje por curiosidad y descubrimiento* y lectoescritura.

Según la Tabla 9, muestra que el valor sig. es 0,863 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación.

Hipótesis específica 2

Hi: Existe la influencia de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

H0: No existe la influencia de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 10

Influencia de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado en la lectoescritura.

		Variable dependiente: Lectoescritura	
Rho de Spearman	Dimensión entorno educativo adecuado y adaptado	Coefficiente de correlación	,051
		Sig. (bilateral)	,782
		N	32
		R	,018

Nota, Se muestra el análisis correlacional entre la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado y lectoescritura.

Según la Tabla 10, muestra que el valor sig. es 0,782 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación.

Hipótesis específica 3

Hi: Existe la influencia de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

H0: No la influencia de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 11

Influencia de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños en la lectoescritura.

		Variable dependiente: lectoescritura	
Rho de Spearman	Dimensión la importancia de la iniciativa de los niños	Coeficiente de correlación	,152
		Sig. (bilateral)	,407
		N	32
		R	,067

Nota, Se muestra el análisis correlacional entre la dimensión *importancia de la iniciativa de los niños* y lectoescritura.

Según la Tabla11, muestra que el valor sig. es 0,407 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación.

Hipótesis específica 4

Hi: Existe la influencia de la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura en niños de 6 años. en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

H0: No la influencia de la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura en niños de 6 años. en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021.

Tabla 12

Influencia de la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura.

		Variable dependiente: lectoescritura	
Rho de Spearman	Dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones	Coeficiente de correlación	,050
		Sig. (bilateral)	,787
		N	32
		R	,017

Nota, Se muestra el análisis correlacional entre la dimensión *tiempo de aprendizaje sin interrupciones* y lectoescritura.

Según la Tabla 12, muestra que el valor sig. es 0,787 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación.

V. DISCUSIÓN

Al respecto del principal objetivo, referente a la determinar influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años. Teóricamente Alfaro (2021) en la que conceptualiza a la lectoescritura como una destreza que se identifica cuando adquieren de otras habilidades como la de desarrollo intelectual, cognoscitivas, las cuales permiten ejercitar la retentiva, percepción, y comunicación esto tomando en cuenta la etapa evolutiva del niño, además se resalta también varios procesos lingüísticos que se entrelazan con la psicología del niño un aspecto importante a tomar en cuenta. En la Tabla 3 resulta que un 62,5%, tiene dificultades en la lectoescritura, por lo que es importante que los docentes implementen estrategias innovadoras acordes a las necesidades de los estudiantes. En contrastación a estos resultados Jiménez (2019), realizo un trabajo investigativo de magister denominado El aprendizaje utilizando el método Montessori en la alfabetización, se determinó la relación entre el método indicado y el aprendizaje de la lectoescritura en niños. Como resultado los niños deben desarrollar la destreza lectora, es decir mejorar métodos de lecto escritura de manera permanente para mejorar habilidades de aprendizaje de los estudiantes. Además, Noemi (2017), que es importante potenciar la lectoescritura en los niños, esto ayuda ubicarlos en un buen nivel, observando un progreso considerable.

Teóricamente Trujillo (2021), indica que el proceso de lectoescritura conjuga la lectura y escritura, por ello es importante que estos estén debidamente potenciados en el individuo, de tal manera que las habilidades cognitivas se desarrollen de manera adecuada, con ello se toma en cuenta la decodificación del lenguaje y los procesos sensoriales y auditivos. La Tabla 8, muestra que el valor sig. es 0,846 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable. Para Lino (2018) la lectoescritura es uno de los aspectos primordiales en la educación de los estudiantes, ya que es parte de su aprendizaje y de la comunicación que debe tener en cada una de sus etapas sociales y estudiantiles. Sornoza & Alba (2019) la lectoescritura, permite apropiarse del significado de los que se lee, por lo tanto, en importante tomar en cuenta gráficos y lenguaje, marcando un momento de

enseñanza en la vida del estudiante, permitiendo que se desarrolle de manera adecuada en torno a su etapa evolutiva y al mismo tiempo esto pueda desarrollarlo en cualquier ámbito que se desenvuelva.

En cuanto al primer objetivo específico Determinar la influencia de la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021. Teóricamente Montealegre y Forero (2006), considera que es importante contar con un instrumento que permita medir que dificultad hay en el proceso de lectoescritura para los estudiantes, a su vez poder establecer soluciones innovadoras que motiven al estudiante a mejorar su aprendizaje lector, este autor al establecer un instrumento de valoración se toma en cuenta las dimensiones de conciencia fonológica, semántica, sintáctica y léxica, ya que son propios de un proceso de lectoescritura, los cuales son importante potenciar de otro modo no se puede definir un proceso lector sostenible. En la Tabla 4 presenta que el 65,6% (21) de la población califica como regular la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento y en el nivel alto lectoescritura. En contrastación Trujillo (2021), indica la importancia de que el proceso de lectoescritura cuente con los siguientes aspectos: 1) conciencia fonológica la cual se identifica por silabas, sonidos y rimas que los niños escuchan y pueden relacionar con la escritura. 2) conciencia semántica, esta permite comprender lo que se lee, el significado que tiene las palabras y como se puede relacionar con la vida cotidiana. 3) conciencia sintáctica, se asocia con la capacidad de identificar las reglas gramaticales. 4) conciencia léxica, permite el gesticular de manera correcta lo que se lee, además de entender las palabras. También Montealegre y Forero (2006), expresa la importancia de contar con estrategias lectoras para los estudiantes, lo cual ayuda a establecer soluciones innovadoras que motiven al estudiante a mejorar su aprendizaje lector.

Teóricamente, Flórez (2017), indica al discriminar gráficos, se puede relacionar con las palabras de una lectura de mejor manera, ayudando a una mejor interpretación y comprensión, indica además que se hace importante usar aplicativos que permitan desarrollar las habilidades lectoras, que incentivan la curiosidad del estudiante por la lectoescritura. En la Tabla 9, muestra que el valor

sig. es 0,863 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación. En contrastación con este resultado Sornoza & Alba (2019) indica que la lectoescritura, permite apropiarse del significado de los que se lee, por lo tanto, es importante tomar en cuenta gráficos y lenguaje, que generen curiosidad por aprender en el estudiante, marcando un momento de enseñanza en su vida, permitiendo que se desarrolle de manera adecuada en torno a su etapa evolutiva y al mismo tiempo esto pueda desarrollarlo en cualquier ámbito que se desenvuelva. Además, Elices (2020) toma en cuenta el currículo recordando que es un instrumento abierto y flexible que permite direccionar todos los procesos de aprendizaje basados en esquemas lectores comprobados en el ámbito educativo.

En cuanto al Objetivo específico 2, Establecer la influencia de la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado en la lectoescritura en niños de 6 años en la Unidad Educativa “Juan León Mero” Santo Domingo 2021. Teóricamente, Trujillo (2021) que un entorno educativo es un aspecto primordial en la educación de los estudiantes, ya que es parte de su aprendizaje y de la comunicación que debe tener en cada una de sus etapas, puesto que se refiere a asimilar situaciones de todo lo que está a su alrededor. En la Tabla 5 presenta que el 56,3% (18) de la población califica como regular la dimensión de entorno educativo adecuado y adaptado en el nivel alto la variable lectoescritura. Sarmiento (2017), referente al entorno educativo, indica que esto puede motivar la lectura para el desarrollo de habilidades lectoras, por lo tanto, se hace importante potenciarla, para Montealegre y Forero (2006), es importante contar con un entorno educativo adecuado que permita contribuir al proceso de lectoescritura de los estudiantes, a su vez poder establecer soluciones innovadoras que motiven al estudiante a mejorar su aprendizaje lector.

Para Piaget (1984), el conocimiento se lo debe ir puliendo en base a la medida de las capacidades del estudiante, además del entorno en el que se desenvuelva, para ello se toma en cuenta la evolución del individuo y sus necesidades, lo cual se hace necesario para su desarrollo holístico. Una de las propuestas de Piaget es las etapas de desarrollo de los individuos, el identificar su

naturaleza y la construcción progresiva de su conocimiento en base a sus necesidades más básicas, además de la organización de sus ciclos mentales. En la Tabla 10, muestra que el valor sig. es 0,782 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación. Para Lino (2018) al hablar de lectura y escritura, se entiende un proceso de aprendizaje con énfasis en la formación léxica de los estudiantes, para ellos hace importante que los conocimientos que se establezcan en un entorno innovador dinámico, por tal motivo se necesita que los docentes o guía tengan en cuenta que su capacitación y constante retroalimentación del tema.

En cuanto al objetivo 3 Conocer la influencia de la dimensión importancia de la iniciativa de los niños en la lectoescritura en niños de 6 años, teóricamente Vygotsky (1966), explica la importancia de la iniciativa de los niños al iniciar el proceso de escritura y decodificación de la lectura, ya que esto le permite descubrir una nueva manera de comunicarse y empieza a relacionar esto con situaciones cotidianas de su entorno, dando una connotación distinta a la manera de ver la lectura, también añade que se hace importante tomar en cuenta el proceso evolutivo en el que se encuentra, puesto que no se puede aplicar un proceso de lectura sin tomar en cuenta sus necesidades más básica, puesto que el niño es el protagonista principal de un proceso de aprendizaje y por el cual se debe establecer mejores canales de difusión de conocimientos. En la Tabla 6 presenta que el 57,1% (19) de la población califica como regular la dimensión de importancia de la iniciativa de los niños, calificándolo como adecuado y adaptado en el nivel alto la variable lectoescritura. Esto en contrastación con Vargas (2019), referente al aprendizaje de la neurociencia con la lectoescritura, lo cual requiere en motivar a los niños a que tomen la iniciativa en este tipo de procesos, puesto que permite alcanzar un conocimiento cognitivo significativo. Además, Lino (2017) indica que la práctica de lectura está sujeta a las necesidades que tiene cada infante en sus distintas etapas a su iniciativa. En la vida humana se aprecia muy avanzada la gestión y generación del conocimiento, cada vez hay mucho más que leer, cada vez más interesante, sorprendente, ayudando a incrementar el bagaje cultural.

Teóricamente, Ausubel (1930) expresa que la importancia de la iniciativa de los niños en los procesos de lectoescritura se identifica de manera perfecta con el proceso de asimilación, el cual se basa principalmente en las experiencias de aprendizaje, lo cual da paso a un nuevo conocimiento. En la Tabla 11, muestra que el valor sig. es 0,407 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación. Para Mena (2021), la iniciativa de los niños en este tipo de proceso educativo cimienta sus bases en su independencia del niño, sobre todo al expresar necesidades, las cuales son tomadas en cuenta. Es decir, el niño es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje, su papel es activo y se representa a sí mismo como un ente que aporta a su propio crecimiento educativo. Además, Chaves (2001), expresa que el aprender el lenguaje y su escritura, forma parte de la formación de los individuos, además esto permite interactuar de una mejor manera en sociedad y en todos los ámbitos que se desenvuelven cada individuo, esto ocurre cuando el aprendizaje es direccionado de forma adecuada.

En cuanto al Objetivo específico 4 Identificar la influencia de la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura en niños de 6 años. Teóricamente, Vygotsky (1984) manifiesta la importancia que tiene el docente para con los alumnos pues es el que posee la acción de cambiar la forma en que desarrolla sus clases para convertirse en el motivador y gestor del cambio en sus alumnos, sobre todo con énfasis en el tiempo de aprendizaje sin interrupciones, por lo que es el bastión para cambiar la forma de concebir la sociedad y que sus enseñanzas sean significativas para sus alumnos y que estos puedan crear una sociedad más justa y crítica. En la Tabla 7 presenta que el 56,3% (18) de la población califica como regular la dimensión de entorno educativo adecuado y adaptado y en el nivel alto la variable lectoescritura. En contrastación Chaves (2001) considera importante enfatizar en las zonas de aprendizaje del desarrollo Real, la cual toma en cuenta un momento inicial donde los estudiantes expresan sus necesidades, la segunda es de Desarrollo Potencial, donde el docente guía a sus estudiantes, tomando en cuenta la primera zona, además asocia la interacción familiar y social. Con estos elementos se puede definir estrategias para el tiempo de aprendizaje sin interrupciones en los procesos lectores. Además, Rodríguez

(2020), expresa que el al tener tiempo sin interrupciones en el proceso de lectura, permite enfocar y potenciar las habilidades y capacidades, dentro de los procesos educativos, tomando en cuenta la práctica y esfuerzo diario de los educandos, esto siempre acompañado de estrategias metodológicas innovadoras que renuevan la manera de transmitir conocimientos, es decir desde un enfoque humanístico holístico, dando un progreso significativo a los individuos y por ende a una sociedad que siempre está en un constante cambio.

Teóricamente, Ausubel (1930), recalca la necesidad imperiosa de que el niño avance mejorando sus capacidades logrando su autonomía, criticidad e identificación de una educación activa, donde puede desarrollarse de manera integral. En la Tabla 12, muestra que el valor sig. es 0,787 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación. Para Figueroa (2019), El desarrollo innato del niño, es importante por lo tanto su tiempo sin interrupciones en los procesos educativos lectores ayudan a desarrollar sus capacidades y creatividad, originando un nuevo y perenne conocimiento. Cabe recalcar que en procedimiento que establece Montessori (2021), se toma en cuenta el rol del docente quien es el guía que instruye al estudiante, se convierte en un manual vivido, que acoge las necesidades más básicas del estudiante. Un ejemplo claro es la interacción del estudiante con sus pares, ellos aprenden mediante este sencillo accionar, pues tiene las mismas necesidades y sus requerimientos son similares lo cual los identifica.

VI. CONCLUSIONES

1. EL método Montessori no influye significativamente con la lectoescritura, siendo el valor sig. es 0,846 (tabla 9) y el coeficiente rho (0,032) valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable. Asimismo, el 62,5% de los estudiantes observados da a conocer que el Método Montessori y la lectoescritura presenta un nivel alto (Tabla 3).
2. La dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento presenta en la (Tabla 9), muestra que el valor sig. es 0,863 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable. Así también que el 65,6% de la población califica en el nivel Alto lectoescritura y la dimensión de aprendizaje por curiosidad y descubrimiento. (Tabla 4)
3. En la dimensión de entorno educativo adecuado y adaptado presenta en la Tabla 10, muestra que el valor sig. es 0,782 y es mayor a 0,05, valor establecido para la investigación, y significa que no existe influencia significativa entre la dimensión y la variable, también el que el 56,3% de la población califica en el nivel Alto lectoescritura y la dimensión entorno educativo adecuado y adaptado. (Tabla 5)
4. En la dimensión importancia de la iniciativa de los niños presenta en la (Tabla 11), muestra que el valor sig. es 0,407 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable, también que el 57,1% de la población califica en el nivel Alto lectoescritura la dimensión importancia de la iniciativa de los niños. (Tabla 6)
5. En la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones presenta en la Tabla 12, muestra que el valor sig. es 0,787 y es mayor a 0,005, valor establecido para la investigación, y significa que no existe relación significativa entre la dimensión y la variable. Así también que el 56,3% de la población califica en el nivel Alto lectoescritura la dimensión tiempo de aprendizaje sin interrupciones. (Tabla 7)

VII. RECOMENDACIONES.

- 1.** Sobre el método Montessori se sugiere a los docentes que lo implementen para fortificar el progreso de la lectoescritura en los infantes, ya que esta es estrategias indispensables para posteriores aprendizajes, es importante el rol que cumple el docente con los alumnos pues es el que posee la acción de cambiar la forma en que desarrolla sus clases para convertirse en el motivador y gestor del cambio en sus alumnos, (Jiménez ,2019).
- 2.** Se recomienda que los docentes incentiven el aprendizaje por curiosidad y descubrimiento, ya que esto motiva a los estudiantes a la adquisición de nuevas destrezas. Los docentes son la guía para cambiar la forma de concebir la sociedad, por ende, sus enseñanzas deben ser significativas para sus alumnos, (Trujillo, 2021).
- 3.** En lo que respecta al entorno educativo adecuado y adaptado se recomienda que al área pedagógica realice dentro de sus planes anuales estrategias para mejorar el entorno educativo, el cual debe ser adecuado y adaptado al proceso de lectoescritura en los estudiantes, esto forma parte de su formación de los individuos, además permite interactuar de una mejor manera en sociedad y en todos los ámbitos que se desenvuelven, (Sarmiento ,2017).
- 4.** En lo referente a la importancia de la iniciativa de los niños se recomienda a la Autoridad de la Institución conjuntamente con el área pedagógica, realizar talleres con los docentes la importancia de que los infantes tomen la iniciativa en realizar las actividades cotidianas, con la intención de que apliquen estrategias y métodos nuevos e innovadores para ayudar al desempeño académico de los educandos, (Vargas, 2019).
- 5.** Se recomienda a los docentes enfatizar dentro de sus estrategias el tiempo de aprendizaje sin interrupciones en la lectoescritura fortaleciendo así este proceso, tomando referencia los adelantos tecnológicos existentes, esto se considera uno de los aspectos primordiales en la educación de los estudiantes, ya que se perfecciona aprendizaje, (Chaves, 2001).

REFERENCIAS

- Alfaro, C. M. (2021). Dificultades de lectoescritura y déficit de competencias. *Universidad Cesar Vallejo*, 9.
- Andrade, Y. C. (2019). Aplicación de materiales didácticos sustentados en el método fónico-analítico-sintético para desarrollar la lecto-escritura en estudiantes de educación general básica. *Cognosis*, 8.
- Augusta, R. V. (2020). El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un. *Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*, 8.
- Berdugo. (2020). El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas. *REDICUC*, 76.
- Berdugo, A. G. (2020). El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura. *Universidad de la Costa CUC*, 15.
- Bonilla. (2021). El Rincón del arenero para el desarrollo Psicomotor en los niños del subnivel inicial en la Unidad Educativa Alejandro Dávalos Calle. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI*, 48.
- Calvo, H. S. (2021). Técnica didáctica “Unuimamu” y su influencia en la inteligencia lingüística en escolares de la Institución Educativa Primaria N° 18148 del distrito de María, 2016. *Revista científica UMTRM*, 45.
- Cámara, M. Á., Torrente, M. V., & Veiga, O. L. (2020). Encuesta Nacional de Tendencias de Fitness en España para el Año 2020. *Dialnet*, 434.
- Capillo Martel, M. M. (2019). Método Montessori para el desarrollo del concepto número en niños de 6 años. *Uarm*, 23.
- Cardozo, J. E. (2021). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. *Saber y ciencia*, 9.
- Cortez Pozo, A. D. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. *Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*, 29.

- Cuayla, R. S. (2017). El uso de estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 334 Niño Jesús de Praga, Moquegua, 2016. *Unsa investiga*.
- Domínguez, Y. S. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista cubana de salud pública*.
- Esteban, N. N. (2018). Tipos de investigación . *Core*, 2.
- Estrada, G. S. (2021). Educación virtual y su influencia en los procesos académicos de los. *Universidad Cesar Vallejo*, 15.
- Figuroa, R. J. (2019). Aplicación de materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1672 "Dos de Mayo". *ULADECH*, 6.
- Flórez, C. A. (2017). Estrategias Psicopedagógicas para la Prevención de dificultades en Lectura Escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga. *Universidad Norbert Wiener*.
- Fonseca, G. M. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de. *Psicología Educativa*, 92.
- Fresneda, R. G., Jara, M. I., & Postigo, R. A. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Signos*, 1.
- Frías, S. (2021). El M-Learning para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de 3°. *REDICUC*.
- Fuertes Morillo, L. J. (2021). Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica. *ESPE*, 44.
- Fuertes, M. L. (2021). Estudio del uso de las herramientas tecnológicas para trabajar la conciencia fonológica. *ESPE*, 44.
- García Venegas, J. A. (2020). Elementos constitutivos del rol docente, en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los niños en el nivel de preescolar. *Universidad La Sabana*, 10.

- Gladys Patricia Guevara Alban, A. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 164.
- Gómez, J. A., Keever, M. Á., & Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III:. *Alergia Mexico*, 201.
- González Vargas, L. E. (2021). El método por descubrimiento, aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación básica. *UTMACH*, 12.
- González, V. B., & Fontalvo, A. G. (2020). El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura. *Cuc*, 38.
- Grajales, T. (2020). TIPOS DE INVESTIGACION. *on line*, 3.
- Grasso, P. (2020). Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior. *Revista de educación*, 87-102. Obtenido de http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4165/4128
- Guacho Criollo, E. S. (2018). Modelos pedagógicos que se trabajan en el nivel inicial dos de la escuela Rosario de Alcázar.
- Guerrero, P. M. (2021). Estimulación fonológica y lectoescritura en estudiantes de 5-6 años de la Unidad Educativa Alfredo Raúl Vera Vera, Guayaquil, 2021. *Universidad Cesar Vallejo*.
- Guerrón, A. J. (2017). El método montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa “Despertar” de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia. *UTA*, 8.
- Loja, G. M. (2019). Lectura comprensiva intercultural Achik ñan (camino del saber), para el fortalecimiento de las destrezas lectoras. *UNACH*.
- Marcela Bizama, B. A. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 222.

- Mena, B. L. (2021). El Rincón del arenero para el desarrollo Psicomotor en los niños del subnivel inicial en la Unidad Educativa Alejandro Dávalos Calle. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI*, 48.
- Mendiola, C. J. (2021). Transición de la educación media superior a la educación superior: estudio en la UNAM. *Revista digital universitaria*, 5.
- Meneses, J. (2011). El cuestionario y la entrevista. *UOC*.
- Meza, A. L., Araujo, J. G., & Vázquez, M. C. (2021). MANUAL DE TEMAS NODALES DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. *Educación para transformar*, 84.
- Montealegre, R. (2016). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Acta Colombiana de Psicología*.
- Noemi, S. C. (2017). Programa “Lúdiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria. *Core*, 53.
- Paredes, S. A., Fuster, G. D., Castro, A. S., Rodríguez, E. L., & Ramírez, T. V. (2021). Características predominantes del aprendizaje organizacional que influyen en el bienestar laboral de los docentes del Perú. *Propósitos y representaciones*, 9.
- Parra, A. M. (2019). Toledo Parra, A. M., & Importancia de las actividades de aprestamiento para la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la academia naval amazonas del cantón Durán período lectivo 2018. *Casa Grande*, 18.
- Pazmiño, C. E. (2017). Orientación espacial en el proceso de lecto-escritura en los niños y niñas de primer año de básica en el jardín de infantes Mundo de Sueños, Pedro Moncayo, período, 2015-2016. *UCE*.
- Quispe, Y. (2015). Aplicación del método Montessori en el aprendizaje del área de matemática en el aula del primero y segundo grados de educación primaria con discapacidad visual del Cebe Nuestra Señora del Carmen del distrito de San Jerónimo de la Provincia del Cusco. *UNSA Investiga*, 20.

- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 179.
- Rodríguez, V. M. (2020). El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un estudiante de 4 años del Nivel Inicial Subnivel II. *ucsg*, 8.
- Rodríguez, v. M. (2020). Habilidades de lingüística lectura escritura lenguaje verbal método Montessori. *Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*, 8.
- Salas Mariscal, L. F. (2021). Eficacia en el cumplimiento de objetivos del Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización – PRONAMA en el quinquenio 2006 – 2011 en el distrito de Espinar Región Cusco. *PUCP*.
- Sarmiento, A. T. (2017). Toral Sarmiento, A. (2017). Universidad, educación y comunicación: Prácticas de lectura y escritura: el caso de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. *Universidad Salesiana del Ecuador*, 54.
- Trujillo, G. G. (2021). Déficit de la conciencia fonológica en la lectoescritura en. *Universidad Cesar Vallejos*, 22.
- Vargas, J. C. (2019). Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Education*, 5.
- vera, C. M. (2021). Estudio de interacción: contenidos periodísticos en la fanpage del medio digital radio record. *Universidad estatal península de santa elena*, 1.
- Villota, & al, e. (2015). Una revisión general a los hábitos y técnicas de estudio. *Psicogente*, vol. 18, núm. 33, 9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497551992015.pdf>

ANEXOS.



ESCUELA DE POSGRADO

Estimado docente el presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información para determinar cómo influye el Método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años, el mismo que es de carácter confidencial y le tomará un máximo de diez minutos completarlo. Agradezco de antemano su participación.

Instrucciones: A continuación, le presentamos una serie de afirmaciones, marque con un aspa en la casilla que considera representa que tan de acuerdo se encuentra con cada una de ellas:

1. Nunca - 2. A veces 3 Casi siempre - 4 Siempre

VA	DM	Indicador	Ítems	1	2	3	4
METODO MONTESSORI.	Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento	Autónomo	Trabaja de forma autónoma en clase.				
		Contacto Directo	Explora e identifica los diferentes elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.				
		Practica	Tiene reacción significativa a los estímulos externos.				
		Descubre	Muestra interés por descubrir nuevos conocimientos de forma autónoma.				
	Entorno educativo adecuado y adaptado	Desarrollo motor	Se desplaza en distintas formas permitiendo ampliar sus posibilidades de intervención.				
		Desarrollo cognitivo	Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.				
		Desarrollo emocional	Se relaciona con personas cercanas a su entorno escolar ampliando su campo de interacción.				
	La importancia de la iniciativa de los niños	Desarrollo social	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.				
		Responsabilidad	Es responsable con el material, lo cuida y lo ordena cuando se termina la actividad.				
		Libertad	Demuestran capacidad de elección de actividades tales como juegos, juguetes, tareas, ideas, etc.				
		Seguridad	Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y sigue pautas de comportamiento para evitarlas.				
	Tiempo de aprendizaje sin interrupciones	Atención	Elige objetos entre varios que se le ofrecen en su medio, utilizándolos para lo que fueron diseñados.				
		Concentración	Responde a preguntas sencillas relacionadas con: narraciones y /o canciones que le presenta el adulto.				
		Periodo de descanso	Muestra confianza y seguridad en sí mismo en los tiempos libre que tiene para su descanso.				



ESCUELA DE POSGRADO

Estimado docente el presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información para determinar cómo influye el Método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años , el mismo que es de carácter confidencial y le tomará un máximo de diez minutos completarlo. Agradezco de antemano su participación.

Instrucciones: A continuación, le presentamos una serie de afirmaciones, marque con un aspa en la casilla que considera representa que tan de acuerdo se encuentra con cada una de ellas:

1.Nunca - 2. A veces 3 Casi siempre - 4 Siempre

VA	DM	Indicador	Ítems	1	2	3	4
LECTOESCRITURA	Conciencia Fonológica	GRÁFICO	¿Identifica en un gráfico el lugar que ocupa el sonido en estudio de las palabras generadoras?				
		SONIDOS	¿Identifica y cuenta correctamente los sonidos en la palabra!?				
		CAMBIA	¿Cambia sustituye o agrega sonidos para formar nuevas palabras?				
		PRONUNCIA	Muestra interés por descubrir nuevos conocimientos de forma autónoma.				
	Conciencia Semántica	DESCUBRE	¿Descubre otros significados de la palabra "pie" e inicia un diálogo sobre ello con sus familiares?				
		DESCRIBE	¿Describe los gráficos que corresponde a las palabras generadoras?				
		ENTIENDE	¿Entiende el significado de las palabras que está leyendo?				
	Conciencia Sintáctica	ORACIONES	¿Identifica en la oración de quién se habla y qué decimos del sujeto?				
		GENERO	¿Identifica género en la oración?				
		RECONOCE	¿Reconoce verbos, en la oración?				
	Conciencia Léxica	IDENTIFICA	¿Identifica y cuenta con semillas, pepas, círculos(X) o rayas, entre otros, las palabras en una oración?				
		COMPLETA	¿Completa oraciones con la palabra correcta?				
		FORMULA	Formula oraciones con la palabra pie.?				
		MANIPULA	¿Manipula las palabras: aumenta y quita palabras que sean coherentes en la oración?				
		CAMBIA	¿Cambia el orden de las palabras?				

Santo Domingo a 23 de Octubre 2021.

Señora.
MsG. Nury Lara Bosques
"RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEON MERA"
Presente.

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN

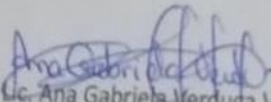
Reciba un atento y cordial saludo augurándole éxitos y bendiciones en las actividades que Ud., acertadamente realiza en beneficio de la comunidad educativa.

El presente documento tiene como finalidad solicitarle de la manera más comedida me autorice la utilización del nombre y datos o información de la Unidad Educativa la cual dirige, los mismos que serán utilizados para la realización del proyecto de investigación, el cual es un requisito previo para la obtención del título de maestría que me encuentro cursando en la **Universidad Cesar Vallejo Perú-Piura**, con el Tema de investigación:

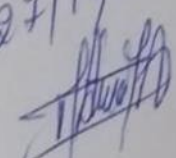
Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de la Unidad Educativa " Juan Leon Mera " en Santo Domingo, 2021.

Por la atención que le dé al presente documento reitero mis agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente.


Lic. Ana Gabriela Verduga Valencia
Docente



Recibido
27/10/2021




República
del Ecuador

UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA"

AMIE: 23H00228
juanleonmerastodgo@gmail.com
Santo Domingo de los Tsáchilas



Ministerio de Educación

CERTIFICACIÓN

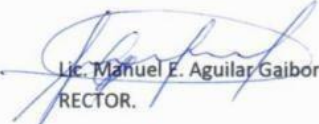
Yo, Aguilar Gaibor Manuel Efraín, Rector de la Unidad Educativa "Juan León Mera", del Cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, certifico que:

La señora: **Ana Gabriela Verduga Valencia**, ecuatoriana con cédula de identidad número 1309169405, realizó las prácticas pre-profesionales previo su título de tesis con la temática Método Montessori y su influencia en la lectoescritura en la institución que presido, en el período comprendido entre el 04 de octubre hasta el 30 de noviembre del año 2021, en horario de 07H00 a 15H00, de lunes a viernes.

El portador del presente hará uso como estime conveniente.

Es todo cuanto puede certificar.

Santo Domingo, 30 de diciembre del 2021


Lic. Manuel E. Aguilar Gaibor.
RECTOR.



Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa. Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 / www.educacion.gob.ec



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación: Método Montessori y su influencia en la lectoescritura en la Unidad Educativa Juan León Mera, Santo Domingo, 2021.

Objetivo de la investigación: Determinar la influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de 6 años en la Unidad Educativa "Juan León Mero" Santo Domingo 2021.

Autor: Lic. Ana Gabriela Verduga Valencia

Lugar donde se realizará la investigación: Unidad Educativa "Juan León Mero"

Nombre del participante: Josue Joel Cedeño Zambrano

Yo, Esther Alejandra Rodríguez Cedeño

identificado con documento de identidad N° 1723145783 he sido informado(a) y entiendo que los datos obtenidos serán utilizados para el desarrollo de la investigación arriba mencionada. Convengo y autorizo mi participación.

Firma: Esther

REPRESENTANTE

Santo Domingo, 18 de octubre, 2021

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<p>Variable 1</p> <p>Método Montessori</p>	<p>Según, Mena (2021), este método antes descrito se enfoca en ciertas dimensiones primordiales para un proceso óptimo de aprendizaje, estos son: aprendizaje por descubrimiento, participativo, democrático, práctico y útil no solo en el ámbito educativo si no en cualquier situación en la que pueda desenvolverse.</p> <p>Este método tiene incidencia en el desarrollo innato del niño, el cual actúa mediante sus capacidades y creatividad, originando un nuevo y perenne conocimiento, dentro de este procedimiento Montessori, toma en cuenta el rol del docente quien es el guía que instruye al estudiante, se convierte en un manual vivido, que acoge las necesidades más básicas del estudiante. (Figuerola, 2019)</p> <p>Rodríguez (2020), expresa que el método de esta filósofa italiana innova de manera relevante la educación de los estudiantes, ya</p>	<p>El método Montessori se medirá a través del aprendizaje por curiosidad y descubrimiento, Entorno educativo adecuado y adaptado, La importancia de la iniciativa de los niños, Tiempo de aprendizaje sin interrupciones un cuestionario de escala de Likert.</p>	<p>Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento.</p> <p>Entorno educativo adecuado y adaptado.</p> <p>La importancia de la iniciativa de los niños.</p>	<p>Autónomo</p> <p>Contacto directo</p> <p>Practica</p> <p>Descubre</p> <p>desarrollo motor,</p> <p>Desarrollo cognitivo,</p> <p>desarrollo emocional</p> <p>desarrollo social.</p> <p>Observar</p> <p>Libertad</p> <p>Seguridad</p>	<p>Escala ordinal:</p> <p>Nunca</p> <p>A veces</p> <p>Casi siempre</p> <p>Siempre</p>

	<p>que se enfoca en potenciar las habilidades y capacidades, dentro de los procesos educativos, tomando en cuenta la práctica y esfuerzo diario de los educandos, esto siempre acompañado de estrategias metodológicas innovadoras que renuevan la manera de transmitir conocimientos.</p>		<p>Tiempo de aprendizaje sin interrupciones.</p>	<p>Atención Concentración Periodos de descanso</p>	
--	--	--	--	--	--

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir el Método Montessori

OBJETIVO: Evaluar el nivel del Método Montessori de los niños de 6 años de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021


DIRIGIDO A: Niños de 6 años de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Esther María Mendoza Cedeño

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MBA

VALORACIÓN:

Totalmente inadecuado	Inadecuado	Regular	Adecuado	Totalmente adecuado
				X

.....

Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de una Unidad Educativa Santo Domingo 2021.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observaciones
								Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Según Elices 2020 citado por (Mena, 2021) El método Montessori contempla cuatro dimensiones: Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento, entorno educativo adecuado y adaptado, la importancia de la iniciativa de los niños, tiempo de	Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento	Autónomo	¿Trabaja de forma autónoma en clase?					Si		Si		Si		Si		
		Contacto Directo	¿Explora e identifica los diferentes elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural?					Si		Si		Si		Si		
		Practica	¿Tiene reacción significativa a los estímulos externos?					Si		Si		Si		Si		
		Descubre	¿Muestra interés por descubrir nuevos conocimientos de forma autónoma?					Si		Si		Si		Si		
	Entorno educativo adecuado y adaptado	Desarrollo motor	¿Se desplaza en distintas formas permitiendo ampliar sus posibilidades de intervención?					Si		Si		Si		Si		
		Desarrollo cognitivo	¿Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial?					Si		Si		Si		Si		
		Desarrollo emocional	¿Se relaciona con personas cercanas a su entorno escolar					Si		Si		Si		Si		

			ampliando su campo de interacción?														
		Desarrollo social	¿Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares?					Si		Si		Si		Si			
La importancia de la iniciativa de los niños		Responsabilidad	¿Es responsable con el material, lo cuida y lo ordena cuando se termina la actividad?					Si		Si		Si		Si			
		Libertad	¿Demuestran capacidad de elección de actividades tales como juegos, juguetes, tareas, ideas, etc.?					Si		Si		Si		Si			
		Seguridad	¿Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y sigue pautas de comportamiento para evitarlas?					Si		Si		Si		Si			
		Atención	¿Elige objetos entre varios que se le ofrecen en su medio, utilizándolos para lo que fueron diseñados?					Si		Si		Si		Si			
Tiempo de aprendizaje sin interrupciones		Concentración	¿Responde a preguntas sencillas relacionadas con: narraciones y /o canciones que le presenta el adulto?					Si		Si		Si		Si			

		Periodo de descanso	de	¿Muestra confianza y seguridad en sí mismo en los tiempos libre que tiene para su descansó?						Si		Si		Si		Si		
--	--	---------------------	----	---	--	--	--	--	--	----	--	----	--	----	--	----	--	--



.....

Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir la Lectoescritura

OBJETIVO: Evaluar el nivel de la lectoescritura de los niños de 6 años de una Unidad Educativa, Santo Domingo,

2021

DIRIGIDO A: niños de 6 años de una Unidad Educativa, Santo Domingo, 2021

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Esther María Mendoza Cedeño

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MBA

VALORACIÓN:

Totalmente inadecuado	Inadecuado	Regular	Adecuado	Totalmente adecuado
				X



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de una Unidad Educativa Santo Domingo 2021.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nunca	A veces	Casi siempre	siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observaciones
según (Alfaro, 2021) en la que conceptualiza a la lectoescritura es una habilidad que está relacionada con la adquisición de otros aprendizajes como habilidades cognitivas, ejercitación, memoria,	Conciencia Fonológica	Gráfico	¿Identifica en un gráfico el lugar que ocupa el sonido en estudio de las palabras generadoras?					Si		Si		Si		Si		
		Sonidos	¿Identifica y cuenta correctamente los sonidos en la palabra!?					Si		Si		Si		Si		
		Cambia	¿Cambia sustituye o agrega sonidos para formar nuevas palabras?					Si		Si		Si		Si		
		Pronuncia	¿Identifica y pronuncia los sonidos de la palabra a través de la articulación, vocalización?					Si		Si		Si		Si		
	Conciencia Semántica	Descubre	¿Descubre otros significados de la palabra “pie” e inicia un dialogo sobre ello con sus familiares?					Si		Si		Si		Si		
		Describe	¿Describe los gráficos que corresponde a las palabras generadoras?					Si		Si		Si		Si		

		Entiende	¿Entiende el significado de las palabras que está leyendo?						Si		Si		Si		Si		
	Conciencia Sintáctica	Oraciones	¿Identifica en la oración de quién se habla y qué decimos del sujeto?						Si		Si		Si		Si		
		Genero	¿Identifica género en la oración?						Si		Si		Si		Si		
		Reconocer	¿Reconoce verbos, en la oración?							Si		Si		Si		Si	
	Conciencia Léxica	Identifica	¿Identifica y cuenta con semillas, pepas, círculos(X) o rayas, entre otros, las palabras en una oración?						Si		Si		Si		Si		
		Completa	¿Completa oraciones con la palabra correcta?						Si		Si		Si		Si		
		Formula	¿Formula oraciones con la palabra pie?							Si		Si		Si		Si	
		Manipula	¿Manipula las palabras: aumenta y quita palabras que sean coherentes en la oración?														
		Cambia	¿Cambia el orden de las palabras?														



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir el Método Montessori

OBJETIVO: Evaluar el nivel del Método Montessori de los niños de 6 años de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021

DIRIGIDO A: Niños de 6 años de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Nancy Erminia Saltos Zambrano

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MBA

VALORACIÓN:

Totalmente inadecuado	Inadecuado	Regular	Adecuado	Totalmente adecuado



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de una Unidad Educativa Santo Domingo 2021.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	T. insatisfecho				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observaciones	
				Insatisfecho	Satisfecho	T. insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Insatisfecho	Satisfecho			
Según Elices 2020 citado por (Mena, 2021) El método Montessori contempla cuatro dimensiones: Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento, entorno educativo adecuado y adaptado, la importancia de la	Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento	Autónomo	¿Trabaja de forma autónoma en clase?														
		Contacto Directo	¿Identifica o interactúa con los diferentes elementos de su entorno explorando su mundo natural?														
		Práctica	¿Tiene reacción significativa a los estímulos externos?					Si		Si		Si		Si			
		Descubre	¿Muestra interés por descubrir nuevos conocimientos de forma autónoma?					Si		Si		Si		Si			
	Entorno educativo adecuado y adaptado	Desarrollo motor	¿Se desplaza en sus distintas formas, que le permitan ampliar sus posibilidades de intervención?					Si		Si		Si		Si			
		Desarrollo cognitivo	en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes					Si		Si		Si		Si			

	Desarrollo emocional	finas de la cara, a través de la exploración sensorial?																
		¿Se relaciona con personas cercanas a su entorno escolar ampliando su campo de interacción?					Si		Si		Si		Si					
		Desarrollo social	¿Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares?					Si		Si		Si		Si				
	La importancia de la iniciativa de los niños	Responsabilidad	¿Es responsable con el material, lo cuida y lo ordena cuando se termina la actividad?					Si		Si		Si		Si				
		Libertad	¿Demuestran capacidad de elección de actividades tales como juegos, juguetes, tareas, ideas, etc?					Si		Si		Si		Si				
		Seguridad	¿Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y sigue pautas de comportamiento para evitarlas?					Si		Si		Si		Si				
	Tiempo de aprendizaje sin interrupciones	Atención	¿Elige objetos entre varios que se le ofrecen en su medio, utilizándolos para lo que fueron diseñados?					Si		Si		Si		Si				
		Concentración	¿Responde a preguntas sencillas relacionadas con: narraciones y/o canciones que le presenta el adulto?					Si		Si		Si		Si				

		Periodo de descanso	¿Muestra confianza, seguridad en sí mismo y en los tiempos libres que tiene para su descanso?						Si		Si			Si			Si		
--	--	---------------------	---	--	--	--	--	--	----	--	----	--	--	----	--	--	----	--	--



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir la Lectoescritura

OBJETIVO: Evaluar el nivel de la lectoescritura de los niños de 6 años de una Unidad Educativa, Santo Domingo,

2021

DIRIGIDO A: niños de 6 años de una Unidad Educativa, Santo Domingo, 2021

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Nancy Erminia Saltos Zambrano

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MBA

VALORACIÓN:

Totalmente inadecuado	Inadecuado	Regular	Adecuado	Totalmente adecuado
				X



.....
Firma del evaluador

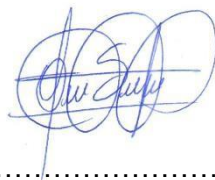
MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de una Unidad Educativa Santo Domingo 2021.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Siempre	A veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observaciones
según (Alfaro, 2021) en la que conceptualiza a la lectoescritura es una habilidad que está relacionada con la adquisición de otros aprendizajes como habilidades cognitivas,	Fonológica	Gráfico	¿Identifica en un gráfico el lugar que ocupa el sonido en estudio de las palabras generadoras?				Si		Si		Si		Si		
		Sonidos	¿Identifica y cuenta correctamente los sonidos en la palabra!?				Si		Si		Si		Si		
		Cambia	¿Cambia sustituye o agrega sonidos para formar nuevas palabras?				Si		Si		Si		Si		
		Pronuncia	¿Identifica y pronuncia los sonidos de la palabra a través de la articulación, vocalización?				Si		Si		Si		Si		
	Semántica	Descubre	¿Descubre otros significados de la palabra "pie" e inicia un dialogo sobre ello con sus familiares?				Si		Si		Si		Si		

		Describe	¿Describe los gráficos que corresponde a las palabras generadoras?				Si		Si		Si		Si		
		Entiende	¿Entiende el significado de las palabras que está leyendo?				Si		Si		Si		Si		
	Sintáctica	Oraciones	¿Identifica en la oración de quién se habla y qué decimos del sujeto?				Si		Si		Si		Si		
		Genero	¿Identifica género en la oración?				Si		Si		Si		Si		
		Reconocer	¿Reconoce verbos, en la oración?				Si		Si		Si		Si		
	Léxica	Identifica	¿Identifica y cuenta con semillas, pepas, círculos(X) o rayas, entre otros, las palabras en una oración?				Si		Si		Si		Si		
		Completa	¿Completa oraciones con la palabra correcta?				Si		Si		Si		Si		
		Formula	¿Formula oraciones con la palabra pie??				Si		Si		Si		Si		
		Manipula	¿Manipula las palabras: aumenta y quita palabras que sean coherentes en la oración?				si		si		si		si		

		Cambia	¿Cambia el orden de las palabras?				si		si		si		si		
--	--	--------	-----------------------------------	--	--	--	----	--	----	--	----	--	----	--	--



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir el Método Montessori

OBJETIVO: Evaluar el nivel del Método Montessori en la lectoescritura de los niños de 6 años de una unidad educativa

Santo Domingo, 2021

DIRIGIDO A: Niños de 6 años de una unidad educativa, Santo Domingo, 2021

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Nieve de Jesús Alcívar Zambrano

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MBA

VALORACIÓN:

Totalmente inadecuado	Inadecuado	Regular	Adecuado	Totalmente adecuado
				X



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de una Unidad Educativa Santo Domingo 2021.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	T. insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	T. satisfecho	Relación entre la variable y la dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicador y el ítem	Relación entre el ítem y la opción de respuesta	Observaciones	
Según Elices 2020 citado por (Mena, 2021) El método Montessori contempla cuatro dimensiones: Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento, entorno educativo adecuado y	Aprendizaje por curiosidad y descubrimiento	Autónomo	¿Trabaja de forma autónoma en clase?										
		Contacto Directo	¿Explora e identifica los diferentes elementos que no tienen vida de su entorno explorando su mundo natural??										
		Practica	¿Reacciona significativamente a los estímulos externos?										
		Descubre	¿Muestra interés por descubrir nuevos conocimientos de forma autónoma?										
	Entorno educativo adecuado y adaptado	Desarrollo motor		¿Se desplaza en sus distintas formas, que le permitan ampliar sus posibilidades de intervención?									
				¿Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo									

		Desarrollo cognitivo	humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial?																	
		Desarrollo emocional	¿Se relaciona con personas cercanas a su entorno escolar ampliando su campo de interacción?																	
		Desarrollo social	¿Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares?																	
	La importancia de la iniciativa de los niños	Responsabilidad	¿Es responsable con el material, lo cuida y lo ordena cuando se termina la actividad?																	
		Libertad	¿Demuestran capacidad de elección de actividades tales como juegos, juguetes, tareas, ideas, etc.?																	
		Seguridad	¿Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y sigue pautas de comportamiento para evitarlas?																	
	Tiempo de aprendizaje	Atención	¿Elige objetos entre varios que se le ofrecen en su medio, utilizándolos para lo que fueron diseñados?																	

	sin interrupciones	Concentración	¿Responde a preguntas sencillas relacionadas con: narraciones y /o canciones que le presenta el adulto?														
		Periodo de descanso	¿Muestra confianza y seguridad en sí mismo en los tiempos libre que tiene para su descansó?														



.....

Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir la Lectoescritura

OBJETIVO: Evaluar el nivel de la lectoescritura de los niños de 6 años de una Unidad Educativa, Santo Domingo,

2021

DIRIGIDO A: niños de 6 años de una Unidad Educativa, Santo Domingo, 2021

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Nieve de Jesús Alcívar Zambrano

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MBA

VALORACIÓN:

Totalmente inadecuado	Inadecuado	Regular	Adecuado	Totalmente adecuado
				X



.....
Firma del evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en niños de 6 años de una Unidad Educativa Santo Domingo 2021.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Siempre	A veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observaciones
según (Alfaro, 2021) en la que conceptualiza a la lectoescritura es una habilidad que está relacionada con la adquisición de otros aprendizajes como habilidades cognitivas,	Fonológica	Gráfico	¿Identifica en un gráfico el lugar que ocupa el sonido en estudio de las palabras generadoras?				si		si		si		si		
		Sonidos	¿Identifica y cuenta correctamente los sonidos en la palabra?				si		si		si		Si		
		Cambia	¿Cambia sustituye o agrega sonidos para formar nuevas palabras?				si		si		si		Si		
		Pronuncia	¿Identifica y pronuncia los sonidos de la palabra a través de la articulación, vocalización?				si		si		si		Si		
	Semántica	Descubre	¿Descubre otros significados de la palabra “pie” e inicia un dialogo sobre ello con sus familiares?				si		si		si		si		

		Describe	Describe los gráficos que corresponde a las palabras generadoras.				si	si	si	Si		
		Entiende	¿Entiende el significado de las palabras que está leyendo?				si	si	si	si		
	Sintáctica	Oraciones	¿Identifica en la oración de quién se habla y qué decimos del sujeto?				si	si	si	si		
		Genero	¿Identifica el género en la oración?				si	si	si	si		
		Reconocer	¿Reconoce verbos, en la oración?				si	si	si	Si		
	Léxica	Identifica	¿Identifica y cuenta con semillas, pepas, círculos (X) o rayas, entre otros, las palabras en una oración?				si	si	si	Si		
		Completa	¿Completa oraciones con la palabra correcta?				si	si	si	Si		
		Formula	Formula oraciones con la palabra pie.?				si	si	si	si		
		Manipula	¿Manipula las palabras: aumenta y quita palabras que sean coherentes en la oración?				si	si	si	Si		
		Cambia	¿Cambia el orden de las palabras?				si	si	si	si		



.....
Firma del evaluador

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: MENDOZA CEDEÑO

NOMBRES: ESTHER MARÍA

TÍTULOS:

- PROFESORA PARVULARIA
- LIC CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD PSICOLOGIA Y ORIENTACION VOCACIONAL
- MAGISTER EN GERENCIA DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

ACTIVIDAD DOCENTE SUPERIOR

- DOCENTE CARRERA PARVULARIA UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE SANTO DOMINGO DURANTE AÑO 2004 – 2013
- TUTORA DE PROYECTOS DE GRADO UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE SANTO DOMINGO
- PRESIDENTA DE TRIBUNAL DE DEFENSA DE PROYECTO PRE GRADO UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE SANTO DOMINGO

CARGOS DIRECTIVOS

- COORDINADORA DE CARRERA PARVULARIA UNIVERSIDAD CENTRAL SEDE SANTO DOMINGO

CARGO QUE DESEMPEÑA

- DOCENTE PARVULARIA DE UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEON MERA DESDE 1995

HOJA DE VIDA

I. DATOS PERSONALES

APELLIDOS: ALCÍVAR ZAMBRANO

NOMBRES: NIEDE DE JESÚS

II. TÍTULOS O GRADOS

MAGISTER EN DOCENCIA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION PROFESORA
PARVULARIA

III. ACTIVIDAD DOCENTE SUPERIOR

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS
DESDE LOS AÑOS 2015 Y 2016

IV. CARGOS DIRECTIVOS

COORDINADORA PEDAGOGICA DEL MIES AÑO 2008 - 2011

COORDINADORA DE EDUCACIÓN INICIAL UNIDAD EDUCATIVA

MARIANO AGUILERA 2011- 2021

MIEMBRO DEL CONSEJO EJECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

MARIANO AGUILERA 2015- 2021



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESPINOZA SALAZAR LILIANA IVONNE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "MÉTODO MONTESSORI Y SU INFLUENCIA EN LA LECTOESCRITURA EN UNA UNIDAD EDUCATIVA, SANTO DOMINGO, 2021", cuyo autor es VERDUGA VALENCIA ANA GABRIELA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 17 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESPINOZA SALAZAR LILIANA IVONNE DNI: 02684276 ORCID 0000-0002-6336-4771	Firmado digitalmente por: LIESPINOZAS el 19-01- 2022 18:11:17

Código documento Trilce: TRI - 0278056