



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la  
Universidad Nacional de Música, Lima, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestro en Administración de la Educación

**AUTOR:**

Br. Vargas Guevara, Luis Enrique (ORCID: 000-0003-2947-5344)

**ASESOR:**

Dr. Pérez Saavedra, Segundo Sigifredo (ORCID: 0000-0002-2366-6724)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

LIMA - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

Con todo mi amor para mi hermosa familia, a mi madre quien me dio la vida, a mi Totita y mi mamita Marilú, quienes me cuidan desde el cielo, a mi bella esposa Fiorella, mi compañera de vida, a mis hijos Nikita, Daniella, Luis André y Catalina, por su amor incondicional, y a mi Blacky quien siempre estuvo acompañándome en todas las amanecidas durante este proceso. Todos son mi motor y mi motivación de seguir caminando.

## **Agradecimiento**

A mi alma mater, la Universidad Nacional de Música, a todos mis maestros y compañeros quienes me acompañaron durante todos estos años de aprendizaje.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	i
RESUMEN .....	i
ABSTRACT .....	ii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización .....	13
3.3. Población, muestra y muestreo .....	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	
14	
3.5. Procedimientos .....	14
3.6. Métodos de análisis de datos .....	15
3.7. Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS .....	16
V. DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES .....	28
VII. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
Anexos .....	38

## Índice de tablas

Tabla 1 <i>Nivel de hábitos de estudio.</i> .....	16
Tabla 2 <i>Frecuencias y porcentajes de los niveles con respecto a las dimensiones de hábitos de estudio.</i> .....	17
Tabla 3 <i>Nivel de estrategias de aprendizaje.</i> .....	17
Tabla 4 <i>Frecuencias y porcentajes de los niveles con respecto a las dimensiones de estrategias de organización en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</i> .....	18
Tabla 5 <i>Prueba de normalidad Kolmogorov.</i> .....	19
Tabla 6 <i>Análisis de la prueba de hipótesis general.</i> .....	20
Tabla 7 <i>Análisis de la prueba de hipótesis específicas.</i> .....	21
Tabla 8 Operacionalización de la variable 1: Hábitos de estudio .....	42
Tabla 9 Operacionalización de la variable 2: Estrategias de aprendizaje .....	44

## **Índice de figuras**

Figura 1 Niveles de hábitos de estudio. ....	16
Figura 2 Nivel de estrategias de aprendizaje. ....	18

## RESUMEN

El presente estudio formuló el objetivo de determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021; se efectuó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básico, no experimental, teniendo en cuenta una población censal de 80 estudiantes; a los mismos que se les aplicó 2 cuestionarios para extraer información relevante. Posteriormente la data fue tabulada en el programa Microsoft Excel y procesada en el Software SPSS; efectuando la estadística descriptiva. Obteniendo como resultado que se manifiesta una correlación positiva moderada y asociación significativa entre ambas variables, mediante la prueba de correlación de Pearson ( $r = 0.580$ ), además  $r = 0.399$  de asociación positiva y baja, que existe relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración, un  $r = 0.502$  de asociación positiva y moderada, que existe relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de organización y un  $r = 0.537$  de asociación positiva y moderada, que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas. Concluyendo que existe relación entre los Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música.

**Palabras clave:** Estrategias de aprendizaje, Hábitos de estudio, Aprendizaje, Estudiantes.

## ABSTRACT

The present study formulated the objective of determining the relationship between study habits and learning strategies in students of the National University of Music, Lima, 2021; a methodology of quantitative approach, basic type, non-experimental, was carried out, taking into account a census population of 80 students; to whom 2 questionnaires were applied to extract relevant information. Subsequently, the data was tabulated in Microsoft Excel and processed in SPSS software, performing descriptive statistics. Obtaining as a result that there is a moderate positive correlation and significant association between both variables, by means of Pearson's correlation test ( $r = 0.580$ ), in addition  $r = 0.399$  of positive and low association, that there is a relationship between study habits and elaboration strategies, an  $r = 0.502$  of positive and moderate association, that there is a relationship between study habits and organization strategies and an  $r = 0.537$  of positive and moderate association, that there is a significant relationship between study habits and affective strategies. Concluding that there is a relationship between study habits and learning strategies in the students of the National University of Music.

**Keywords:** Learning strategies, Study habits, Learning, Students.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Actualmente, los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje son actividades considerables y esenciales que se emplean a lo largo de la vida universitaria, ya que el estudiante organiza y planifica su tiempo para que realice sus actividades universitarias, utilizando estrategias de aprendizaje para que logren cumplir con todos sus compromisos académicos.

Por ello, Ramirez (2015) manifiesta que las estrategias de aprendizaje conducen a una dependencia de los hábitos de estudio, ya que si se tiene un adecuado hábito de estudio va a generar mejores rendimientos académicos en los estudiantes universitarios. Por ende, las estrategias de aprendizaje son herramientas importantes y esenciales para aplicar hábitos adecuados en el estudio universitario.

Además, respecto al ámbito internacional, el periodo 2021, los hábitos de estudio que adoptan los universitarios han tomado una importancia significativa el cual ayuda a los estudiantes a tener un adecuado proceso de aprendizaje, para ello, es necesario crear estrategias de aprendizaje adaptadas a las necesidades de los diseños, los cuales son creados por los mismos universitarios, es por ello que, se precisa que no todas las estrategias de aprendizaje creadas son las más adecuadas para llegar al éxito académico (Khan y Rasheed, 2019).

En el Perú, la prueba PISA ha determinado que el Perú se encuentra en el puesto 64 de un total de 77 países del programa para la evaluación, precisando que en efecto se ha evidenciado una mejora considerable, esto es gracias a que los docentes se preocupan en motivar a la realización de estrategias de aprendizaje, además de ello, se promueven oportunidades de aprendizaje (Medina y Nagamine, 2019).

Por ende, se precisa la importancia del desarrollo de estrategias de aprendizaje, siendo estas las que proporcionan al estudiante la capacidad de conocer y saber cómo se debe de utilizar de manera correcta los recursos y hábitos de estudio que permitan determinar los objetivos de aprendizaje (Amadeo y Sánchez, 2019).

En Lima, los hábitos de estudio son considerados aspectos fundamentales en cuanto al aprendizaje académico se refiere, permitiendo obtener resultados favorables siempre y cuando se utilicen de manera adecuada

y correcta para el bienestar propio del estudiante, el cual otorga un nivel de logro de aprendizaje óptimo, sin embargo, al no obtener un adecuado uso de dichos hábitos de estudio se requerirá una deseable intervención en el actuar del estudiante, precisando que la evaluación más utilizada a manera de control del nivel de aprendizaje que adquieren los estudiantes es el CASM-85 el cual evalúa cinco dimensiones importantes en correlación a la variable indicada (Figueroa et al., 2019).

Asimismo, en relación con los procesos mencionados el alumno universitario diseña, pone en práctica y retribuye de manera positiva o negativa en el rendimiento académico, a consecuencia de ello, en la Universidad Tecnológica del Perú los estudiantes han obtenido notas desaprobatorias, esto es a causa de no realizar u obtener hábitos de estudios adecuados para la realización de estrategias de aprendizaje que garanticen un rendimiento académico satisfactorio.

Bajo el contexto previo, en la Universidad Nacional de Música de Lima, se ha podido evidenciar que los estudiantes han cambiado sus hábitos de estudio a consecuencia del rotundo cambio que se tuvo que manifestar de manera obligatoria por la pandemia, provocando que los estudiantes se adapten al aprendizaje de manera remota, lo cual conlleva adaptar las estrategias de estudio al nuevo contexto, precisando que en algunos casos estos cambios han repercutido de manera negativa en el logro interpretativo.

De tal manera la investigación presento la siguiente formulación del **problema general**: ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?, seguidamente, se plantearon los siguientes **problemas específicos**: ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y las dimensiones: estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias afectivas? (Ver anexo 1)

La presente investigación se justificó en base al desarrollo de manera teórica, los cuales estuvieron relacionados a las variables de la investigación, con el fin de brindar un conocimiento mucho más amplio de las diferentes investigaciones. Del mismo modo, se tuvo una justificación de manera práctica, debido a que los resultados de esta investigación serán útiles a los docentes de la institución, en el sentido que se observarán el manejo de los instrumentos utilizados. Además, se obtuvo una justificación metodológica en la cual se siguió el procedimiento metodológico científico, asimismo se emplearon instrumentos adaptados y validados mediante juicio de expertos y sometidos a una prueba piloto para la confiabilidad.

Por lo tanto, se planteó el siguiente **objetivo general**: Determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021. Asimismo, para poder llegar a cumplir el objetivo general se plantearon los siguientes **objetivos específicos**: Determinar la relación entre los hábitos de estudio y las dimensiones: estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias afectivas. (Ver anexo 1).

En relación a las hipótesis, se planteó la **hipótesis general**: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje. Asimismo, las **hipótesis específicas** fueron: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las dimensiones mencionadas. (Ver anexo 1)

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel nacional tenemos: Montalvo (2021), quien tuvo como finalidad dar a conocer la correlación entre hábitos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje, para ello directamente utilizó un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional. Utilizaron cuestionarios para encuestar a 63 estudiantes, y los datos se procesaron y analizaron estadísticamente en el Rho Spearman utilizando el software SPSS, confirmando la existencia de correlaciones entre variables.

Terry y Tucto (2021) determinaron la relación entre la variable hábitos de estudio y aprendizaje autorregulado. Metodológicamente fue básica y de alcance correlacional. Aplicando un cuestionario de 48 ítems los cuales guardaron relación con el objeto de estudio; el mismo que fue aplicado a una muestra conformada por 90 alumnos, como resultado se encontró asociación positiva entre ambas variables. Concluyendo que si el estudiante desarrolla de forma apropiada sus hábitos de estudio podrá autorregular su aprendizaje de manera satisfactoria.

Frias (2020) propuso hallar la asociación entre hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje, el estudio fue básica y de alcance correlacional, efectuándose como instrumento dos cuestionarios en una muestra conformada por 150 alumnos; empleándose un muestreo probabilístico, cuyos datos obtenidos fueron almacenados usando el programa Excel, seguido de esto los datos fueron analizados y procesados estadísticamente. Obteniendo como resultado que sí se evidencia relación de manera positiva y significativa entre las variables de estudio. Concluyendo que es necesario fomentar hábitos de estudios apropiados y efectivos en los estudiantes, ya que solo así podrán tener éxito en el aprendizaje que se les imparte día a día.

Arpasi (2019) su estudio fue demostrar la correlación existente entre hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje y logros de aprendizaje en los alumnos de la Carrera de Ingeniería Ambiental y Forestal. El estudio fue tipo descriptivo correlacional, aplicando dos cuestionarios a una muestra de 186 estudiantes; asimismo se recopiló información de las notas de los cursos del semestre académico 2019 cuyos datos fueron proporcionados voluntariamente por los estudiantes, cuyos datos obtenidos fueron procesados haciendo uso del

Software estadístico SPSS. Obteniendo como resultado que las 3 variables de estudio tienen relación directa. Concluyendo que se debe reforzar el manejo de estrategias con el fin de que los estudiantes adopten hábitos de estudios apropiados; lo cual se evidencie en sus logros de aprendizaje.

Guerrero (2018) en su investigación quien determinó la correlación entre el hábito y técnicas de estudio con las estrategias de aprendizaje. Para lo cual, se hizo uso de una metodología de enfoque cuantitativa, de carácter básico, descriptiva y correlacional. Esto permitió obtener como resultado que, un total de 15 alumnos han presentado obtener un nivel de excelente de técnicas y hábitos de estudio, asimismo, un total de 43 alumnos han presentado un nivel bueno, por otro lado, se obtuvo que el 80% de los encuestados ha manifestado obtener un nivel bueno de emplear estrategias de aprendizaje adecuadas en su formación académica. Se concluyó que ambas variables muestran una correlación positiva.

En el ámbito internacional encontramos: Khalid et al. (2021) en su artículo propuso hallar la relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico. Por tal motivo, se hizo uso de una metodología de carácter observacional, siendo además de diseño correlacional, teniendo a un total de seis universidades, de las cuales se ha tomado como muestra a estudiantes de ambos sexos, a quienes se les realizó un número determinado de preguntas en cuestionarios estandarizados. Esto permitió obtener como resultado así una significativa correlación entre ambos fenómenos de estudio, de las cuales, las más frecuentes y eficientes fueron el de la optimización de los tiempos, se libran de las interrupciones tales como celulares, familia y amigos, además plantean objetivos fijos para determinar sus más importantes y relevantes actividades y finalmente, la consideración estable de estudiar en un rango de 3 a 4 horas diarias para ampliar el conocimiento académico. Esto permitió llegar a la conclusión que, la investigación arrojó prácticas de estudios consolidados que pueden acreditar el mejoramiento del aprendizaje y a la expansión del reconocimiento para inspirar a los estudiantes menos aventajados.

Zúñiga y Pérez (2019) en su artículo el cual tuvo como objetivo dar a conocer la relación entre estrategias y hábitos de aprendizaje del estudiante, para lo cual se efectuó una investigación mixta es decir cualitativo y cuantitativo.

Efectuando una entrevista semiestructurada, un cuestionario basado en Escala de Likert y un cuestionario de estrategias motivadas para el aprendizaje de Pintrich; todo lo mencionado fue aplicado a 1 estudiante siendo el primer caso. Asimismo, se aplicó a 1 estudiante siendo el caso 2 un Estudio de Hábitos del Inventario de Pozar, ambos estudiantes, cuyos datos obtenidos fueron procesados y analizados haciendo uso del Software Atlas TI, SPSS y Excel. Concluyendo que ambos estudiantes carecen de hábitos de estudio tales como manejo de tiempo, habilidades de lectura, procesar información, estudiar de manera eficiente y no tan solo para los exámenes.

Díaz (2019) en su investigación en la cual se identificaron los hábitos y estilos de aprendizaje que manifiestan los alumnos, permitiendo conocer las maneras más frecuentes de obtener un aprendizaje más conveniente por parte de los alumnos. Por ende, se hizo uso de una metodología de carácter cualitativo, haciendo además uso de un método deductivo, habiendo considerado a un total de 113 estudiantes. Esto permitió obtener como resultado que, las estrategias de aprendizaje se manifiestan de manera equilibrada entre activo-reflexivo, teniendo un total de 12, es decir de un total de 61%. Llegando a la conclusión de que, el docente podrá tener un conocimiento adecuado para brindar una orientación más precisa en cuanto a la creación de estrategias de aprendizaje en los alumnos.

Magulod (2018) en su artículo en la cual examinó las preferencias de las estrategias de aprendizaje, hábitos de estudio y el mejoramiento del nivel académico de los alumnos de Filipinas. Efectuando una metodología de nivel descriptiva correlacional, de un diseño investigativo, habiendo considerado a un total de 75 estudiantes para la investigación, a quienes se les aplicó instrumentos estandarizados. Le permite lograr resultados promedio de visualización de hábitos de estudio, además de ello, se obtuvo un buen nivel de rendimiento académico. Concluir que coexiste una correlación significativa entre las tres variables de búsqueda, considerándose como buena, precisando que pueden ser guiados por los instructores para planificar y diseñar estrategias de aprendizaje adecuadas a las necesidades académicas de cada estudiante.

Tahamtani et al. (2017) quienes investigaron la relación que se manifiesta entre los hábitos de aprendizaje y la práctica del alumno de una universidad nacional en el año 2013. Por ende, la metodología efectuada fue de alcance descriptiva y de diseño correlacional, habiendo considerado a un total de 278 alumnos, además, se hizo uso de los métodos estadísticos de la t-test, ANOVA y el coeficiente de la correlación de Pearson. En cuanto a los resultados, se obtuvo que los hábitos de estudio más frecuentes fueron la optimización de tiempos, condiciones físicas, habilidades de lectura, tomar notas, incentivo al aprender, memoria, entre otros. Esto permitió a los investigadores concluir que no hay diferencia de hábitos de aprendizaje y el estilo del alumno acumulado, pero fue posible deducir que sí tienen un impacto en su rendimiento académico.

De acuerdo con las teorías relacionadas al tema de investigación, se recogió información con respecto a hábitos y estrategias de aprendizaje.

Respecto a hábitos de estudio, son conductas las cuales el individuo adopta o aprende por reincidir constantemente en un acto o acción, las cuales pueden ser buenos o malos, por lo cual los hábitos buenos suelen coadyuvar al individuo a poder lograr sus objetivos siempre y cuando se desarrollen de forma apropiada, en otras palabras, los hábitos están conformados por formas, costumbres o maneras de actuar, pensar, percibir, sentir y juzgar referente a una persona (Mondragón, et al. 2017).

Asimismo, según Tus et al (2020) refiere que los hábitos de estudio son la base del éxito, son acciones apropiadas las cuales emplea el alumno con frecuencia y logra regularmente las metas de aprendizaje, por lo cual se precisa que juegan un rol importante en la vida de los alumnos, ya que el éxito o fracaso de ellos depende e influye mucho de los hábitos de estudio.

Sostiene que es un acto o acción que se ejecuta de forma repetida en respuesta a una experiencia vivida anteriormente en relación con un determinado contexto, por otro lado, según teorías cognitivas refiere que no solo se trata de automatización, por lo contrario, también interviene la conciencia, metas y motivación que se presente en el momento (Universia, 2018).

Según García (2019) refiere que los hábitos de estudio son la continua repetición de una acción o acto, lo cual hace posible lograr resultados

beneficiosos, en donde está involucrado el interés y motivación del estudiante que adquiere conocimientos, por lo tanto, al ejecutar de manera repetitiva estas acciones el estudiante las adopta con mayor facilidad y las lleva a cabo diariamente.

Para Bedolla (2018) sostiene que los hábitos de estudio son un grupo conformado por las estrategias, recursos, técnicas, actitudes, acciones y actividades las cuales facilitan adquirir o adoptar nuevos conocimientos, en otras palabras, refiere a la posibilidad de desarrollar o mejorar de manera apropiada el rendimiento académico del alumno, pudiéndose evidenciar en las calificaciones promedio que el estudiante logre obtener como también el de su desenvolvimiento.

Teoría del aprendizaje de Hull fue propuesta por el psicólogo estadounidense Clark Leonard Hull, esta teoría es conocida como conductista mecanicista; el concepto básico e importante para Hull era la fuerza del hábito la cual refiere que es necesario llevarlo a la práctica y de esta manera contrastarlo, los hábitos eran descritos como conexiones de estímulo y respuesta enfocados en la recompensa, por lo cual refiere Hull que las respuestas son las que mayor relación tienen con la formación de hábitos (Patiño, 2018).

Teoría del procesamiento de información, propuesta por George Miller, esta teoría fue aceptada e incorporada en la educación por los psicólogos, la cual está enfocada en el método cognitivo; basada en como el cerebro analiza y procesa los conocimientos e información que se le imparte, en otras palabras, esta teoría describe como el individuo se enfoca en la información y la guarda mediante sus recuerdos (Dominguez, 2018).

Propiedades de los hábitos de aprendizaje se basa en planificar el tiempo de una forma realista, se estructura el horario académico como si fueran cuarenta horas que sean semanales de trabajo, se emplea un calendario para que se registre todas las actividades, se establece un mejor lugar y momento del día para que estudie, se revisa cada día los apuntes de clase y finalmente, se divide los trabajos que son muy extensos o complejos (Sánchez, 2015).

Los tipos de hábitos de estudio son los hábitos útiles que constan en acompañar el desempeño en la vida diaria como el tomar apuntes, poner

atención a las clases, mostrar interés sobre el tema establecido y realizar preguntas a los docentes sobre las dudas que pueden surgir; los hábitos improvisados son lo que no están determinados y que se necesitan de un mejoramiento que debe de ser constante; y los hábitos dominantes se basan en interferir y son exigentes con respecto a la vida cotidiana, lo cual, estos se vuelven obligatorios en las ejecuciones, causando estrés en los estudiantes (SEP, 2014).

Las dimensiones son: **Dimensión 1: Formas de estudio**, son estrategias, técnicas o métodos que al ejecutarlos coadyuvan a efectuar un eficaz aprendizaje, a comprender y recodar todos los conocimientos que se han impartido, son etapas que se efectúan según un orden lógico permitiendo aprender de forma eficiente (Capdevilla, 2016).

**Dimensión 2: Preparación para los exámenes**, refiere que es importante que el estudiante disponga del tiempo apropiado para organizar sus tiempos de estudio, revisar sus anotaciones, asimismo es fundamental centrarse en una metodología que incluya técnicas que permitan a los estudiantes ser conscientes y luego aplicar lo que han aprendido en un contexto. La mayoría de los autores utilizan términos como rendimiento, capacidad escolar o rendimiento académico en este contexto. (Capdevilla, 2016).

**Dimensión 3: Acompañamiento al estudio**, refiere por acompañamiento en el aprendizaje, cuando el estudiante se centra en los medios auditivos indispensables en el desarrollo de aprendizaje, con el objetivo de construir y adquirir nueva información o conocimientos que aporten al intelecto (Capdevilla, 2016).

Los hábitos de estudio son importantes porque promueven las habilidades lingüísticas y la comprensión como la memoria y atención, se fortalecen los valores como la disciplina. Estos hábitos ofrecen la probabilidad al participante de que se logren resultados académicos que son favorables, contrarrestando los hábitos negativos como las horas extras de estudio para un día antes del examen; lo cual, esto causa que la retención de información sea por un tiempo corto. Por ello, los hábitos de estudio son importantes, ya que facilita el planeamiento y alcances o logros de metas que se establecen a corto y largo

plazo; asimismo, aumenta el autoestima y seguridad, donde se sienten capaz de que se enfrenten a las exigencias de las universidades (Matencio, 2019).

Referente a la estrategia de aprendizaje es un grupo de sensibilización e incondicional de lo que efectúa el estudiante para lograr eficazmente sus objetivos de aprendizaje evidenciándolos al ejecutarlos con personas de su entorno, las estrategias de aprendizaje están integrados por afectivos motivacionales y de apoyo, también es necesario el ambiente y clima apropiado para poder aprender y tomar decisiones Cedeño, et al. (2020).

Del mismo modo, según Hong (2017) define las estrategias de aprendizaje como pasos conscientes de comportamientos empleados por los estudiantes, para mejorar la retención, adaptación y almacenamiento de información que se le imparte en clases, por lo cual se refiere al proceso que efectúa el alumno teniendo en cuenta acciones para mejorar su aprendizaje.

Son un conjunto de técnicas, actividades y herramientas planificadas en relación con las necesidades, objetivos y naturaleza del conocimiento para ejecutar el aprendizaje de forma eficaz (Visbal, et al. 2017).

La enseñanza y el aprendizaje son procesos que están relacionados entre sí, por ende, las estrategias que se ejecuten al instruir influyen de una u otra forma en el aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje permiten mayor conocimiento en los estudiantes siempre y cuando estén bien establecidas por el docente, son consideradas como herramientas fundamentales para el proceso de enseñanza (Camizán, et al. 2021).

Son conocidas también como técnicas, procedimientos o actividades que el estudiante ejecuta con el objetivo de construir nuevos conocimientos y dar solución a problemas académicos u otros que tengan relación directa con ellos; en relación con las áreas de un programa educativo (Moreno, et al. 2021).

Teorías de estrategias de aprendizaje, Carreño (2009). Los docentes frente a la inclusión del internet como proceso de educación y la globalización se ven ante la necesidad de crear diferentes tipos de teorías y estrategias las cuales nacen desde la necesidad de la preparación frente a las competencias. En nuestro tiempo y durante la historia las estrategias se vieron relacionadas con

evaluación y enseñanza, así como las teorías se vieron directamente relacionadas con el aula de clases presencial. En el siglo XXI surge la necesidad del desarrollo de estilos y competencias con e-portafolio, e-learning, así como en el habla del aprendizaje centrado en los alumnos; dado a que la tecnología ha cambiado nuestra cultura, la ha reorganizado, creado y transformado en nuestra forma de comunicarse, la necesidad de la creación de una teoría en relación con el entorno cambiante, que está aumentando día a día, se ha convertido en lo que se presenta en esta investigación, y es la teoría de la conectividad.

Matos et al. (2006). La teoría de la orientación se utilizó en el progreso del informe para el estudio correspondiente al papel de la motivación presente en los estudiantes con respecto a la educación. Los objetivos correspondientes eran: Orientados al aprendizaje, con respecto al enfoque del rendimiento y a la evitación de este. Los estudios anteriores realizados en estudiantes estadounidenses de clase media proporcionaron pruebas; el objetivo observable era validar la muestra de estudiantes peruana, por lo que se investigó el vínculo entre el enfoque del estudiante y el éxito en el aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.

Según Newman y Wehlage (como se citó en Sánchez, 2014), las estrategias de aprendizaje tienen las siguientes funciones: Pensamiento inclusivo, conocimiento profundo, comunicación real, comunicación importante y apoyo social.

Entre los tipos de estrategias de aprendizaje según Sánchez (2014), tenemos: a) Estrategias de ensayo, el cual se refiere a la repetición constante de los contenidos teóricos, siendo estas repeticiones manifestadas en voz alta, usando las mnemotécnicas, notas de libreta y subrayado de las ideas centrales. b) Estrategias de elaboración, en la cual se refiere a la realización del parafraseo correspondientes a manera sintetizada de las ideas centrales de lo comprendido de un tema nuevo. c) Estrategias de organización, el cual refiere a la acción de agrupar las ideas centrales que propicien un contexto más entendible de lo aprendido, ayudando a la realización de la jerarquización respectiva de los términos agrupados, para ello, se hace uso de la planificación, regulación, dirección, supervisión y evaluación. d) Estrategias de control de la comprensión, se les consideran así a las estrategias que se relacionan significativamente con

la metacognición, los cuales implican el uso de metáforas de comparación, actuando como estrategias de procesado central. e) Estrategias de apoyo o afectivas, se refiere al aprendizaje basado en contenidos en el que se realizan las mejoras adecuadas durante el transcurso de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos.

Las dimensiones son: **Dimensión 1: Estrategias de elaboración**, se refiere a los métodos de aprendizaje que se ejecutan con el único interés de adoptar nuevos conocimientos, también incluye el desarrollo organizado y organizado de los alumnos cuando conciben llevar a cabo el trascurso de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos y actividades (Montalvo, 2021).

**Dimensión 2: Estrategias de organización**, son aquellas que se centran en establecer de modo claro relaciones internas lo cual guarda relación entre los elementos de material de aprendizaje y los conocimientos que posee el estudiante previamente, es decir consiste en asociar la información para que sea mucho más factible comprenderla y estudiarla (Bratianu, 2015).

**Dimensión 3: Estrategias afectivas**, se refiere a las acciones realizadas por parte del estudiante con el fin de manejar sus afectos que están relacionados con el aprendizaje total y el estudio, lograr manejar su motivación y controlar los lapsos de ansiedad en el aprendizaje lo cual persiste en algunos casos (Roboh y Tedjaatmadja, 2016).

Asimismo, las estrategias de aprendizaje son las que involucran algunas variables y esas son la de la reducción de la ansiedad, auto-motivación y control de emociones, lo cual hace que el mismo individuo adquiere un mejoramiento de los que desea adquirir como conocimiento mismo (Wijirahayu y Dorand, 2021).

Importancia de estrategias de aprendizaje según Morales y Alfonso (2006) nos permite que los alumnos adquieran diferentes formas de obtención de información, elevando así su razonamiento cognitivo, y al perfeccionar las estrategias permitirá que la actividad del estudiante se encuentre centrada y encaminada, a fin de motivar tanto académica profesional como en la vida.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

El presente informe es de tipo básico porque se centra en teorías que están directamente relacionadas con el problema en cuestión, sin necesidad de aplicarlas (Hernández et al. 2014). También tiene un diseño no experimental debido a que ninguna de las variables del estudio se pretende manipular, y es correlacional ya que instituye la relación entre las dos variables (Ramos, 2020). Se utilizó el enfoque cuantitativo ya que se centra en la recopilación de datos para refutar las hipótesis planteadas (Otero, 2018). El método fue deductivo porque se han establecido hipótesis y el objetivo es probarlas para sacar conclusiones amplias (Sánchez, 2019).

#### **3.2. Variables y operacionalización**

Los Hábitos de estudio es un acto o acción que se ejecuta de forma repetida en respuesta a una experiencia vivida anteriormente en relación con un determinado contexto, por otro lado, según teorías cognitivas refiere que no solo se trata de automatización, por lo contrario, también interviene la conciencia, metas y motivación que se presente en el momento (Universia, 2018).

Se abordó el cuestionario de Montalvo (2021) ajustado por el tesista integrado por 24 ítems con una escala de Likert de 4 opciones de respuesta, así mismo el nivel y límites (Ver anexo 4).

Conceptualmente las estrategias de aprendizaje están vinculadas con técnicas, medidas y herramientas creadas para estas necesidades, los objetivos de los estudiantes y la naturaleza de los conocimientos con la única finalidad de ejecutar apropiadamente el aprendizaje (Visbal, 2017).

Luego se abordó el cuestionario de Montalvo (2021) adaptado por el tesista integrado por 27 ítems con una escala de Likert de 4 opciones de respuesta, así mismo el nivel y límite (Ver anexo 4).

#### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Nuestra población censal fue de 80 estudiantes de la Universidad Nacional de Música, los cuales pertenecen únicamente a la especialidad de viento. Por lo que Ramírez citado por Romani (2018), quien refiere a que todo lo establecido en la parte de la población considerados como objetos de estudio, son considerados

de igual número para la muestra, por lo que se estipula que la muestra se encuentra representada por la población.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Se utilizaron encuestas como técnica y cuestionarios como instrumento. La primera constaba de 22 preguntas y la segunda de 23 preguntas con escalas de Likert “nunca” es (1), “casi nunca” (2), “algunas veces” (3) “casi siempre” (4) y “siempre” (5), mencionados documentos guardan relación directa con la problemática del presente proyecto (Pozzo, et al. 2018). Los mismos que fueron adaptados por el investigador del presente proyecto.

La validez se realizó mediante el juicio de expertos, que evaluaron el contenido de los ítems y emitieron un certificado de aplicación (Anexo 4). Para lo cual, se refiere a validez a la medición que se debe de realizar en base a la propuesta de la realidad problemática en la que se encuentra el fenómeno de estudio, considerándose uno de los requisitos fundamentales para poder determinar si el instrumento considerado es o no aplicable para el estudio a realizar (Donato et al., 2018).

Asimismo, para la confiabilidad se realizó una prueba piloto para medir los hábitos de estudio, el cual arrojó un alfa de Cronbach igual a 0.791, valor que sobrepasó el parámetro para argumentar que el instrumento es confiable (0,70) así como para las estrategias de aprendizaje, que tiene como indicador de consistencia interna, un alfa de Cronbach igual a 0.907, valor que sobrepasó el parámetro para argumentar que el instrumento es confiable (0,70). Definiendo a la confiabilidad como a la exactitud de la presentación de resultados que sean fidedignos en cuanto a la realidad en la que se encuentra el fenómeno de estudio de la investigación, siendo este quien determine si el instrumento se aplica o no (Donato et al., 2018).

Luego se evaluó el nivel de confianza, que mide la precisión con la que se construyó la encuesta (Galicia, et al. 2017).

### **3.5. Procedimientos**

Se solicitó la autorización a las autoridades de la institución en mención, donde se expresa el propósito del estudio y sobre el anonimato de los estudiantes a quienes se les administraron los instrumentos de recolección mediante vía online, para posteriormente realizar los análisis estadísticos.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Se centra en organizar y analizar metódicamente los datos recogidos (Cohen y Gómez, 2019). Los resultados de los cuestionarios se tabularon utilizando hojas electrónicas en el programa Microsoft Excel, y luego la información se procesó en la aplicación estadístico SPSS, con el objetivo de generar tablas y cifras estadísticas para el análisis descriptivo y cuantitativo, dado a el enfoque cuantitativo adoptado. Para el análisis de las hipótesis se utilizó la prueba de correlación de Pearson.

### **3.7. Aspectos éticos**

El proyecto de investigación contempla los aspectos éticos, al aplicar las técnicas de encuesta en los estudiantes, teniendo en cuenta las consideraciones oportunas, resguardando la información es proporcionada por el encuestado, los mismos que se detallan a continuación:

Confidencialidad, puesto que los resultados obtenidos se les dio efecto solo en la presente investigación, sin necesidad de divulgarlos.

Se aplicó un adecuado consentimiento informado puesto que se dio a conocer a detalle las pautas establecidas a los directivos y plana docente; en relación a la encuesta y su uso para el presente, respetando la libre participación al aplicar el instrumento de forma anónima, sin necesidad de guardar un registro de sus datos.

Seguidamente, se realizó la práctica de la beneficencia, lo cual expresa un beneficio tanto a las personas involucradas en la investigación como para el mismo investigador, precisando que el beneficio que se recalcará para este último será de carácter académico, sin embargo, para las personas consideradas como objeto de estudio adquirirán un conocimiento mucho más amplio a lo que respecta la importancia de los hábitos de estudio en las estrategias de aprendizaje que son las que se suscitan de manera frecuente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se consideró además a la justicia, siendo esta reflejada en el trato que se le otorga a los estudiantes, el cual netamente consistió en no perjudicar el horario de aprendizaje de estos, para no provocar algún decaimiento en el nivel de rendimiento en sus cursos, ni mucho menos la de menospreciar la buena integridad que se les debe de considerar.

#### IV. RESULTADOS

##### Análisis descriptivo

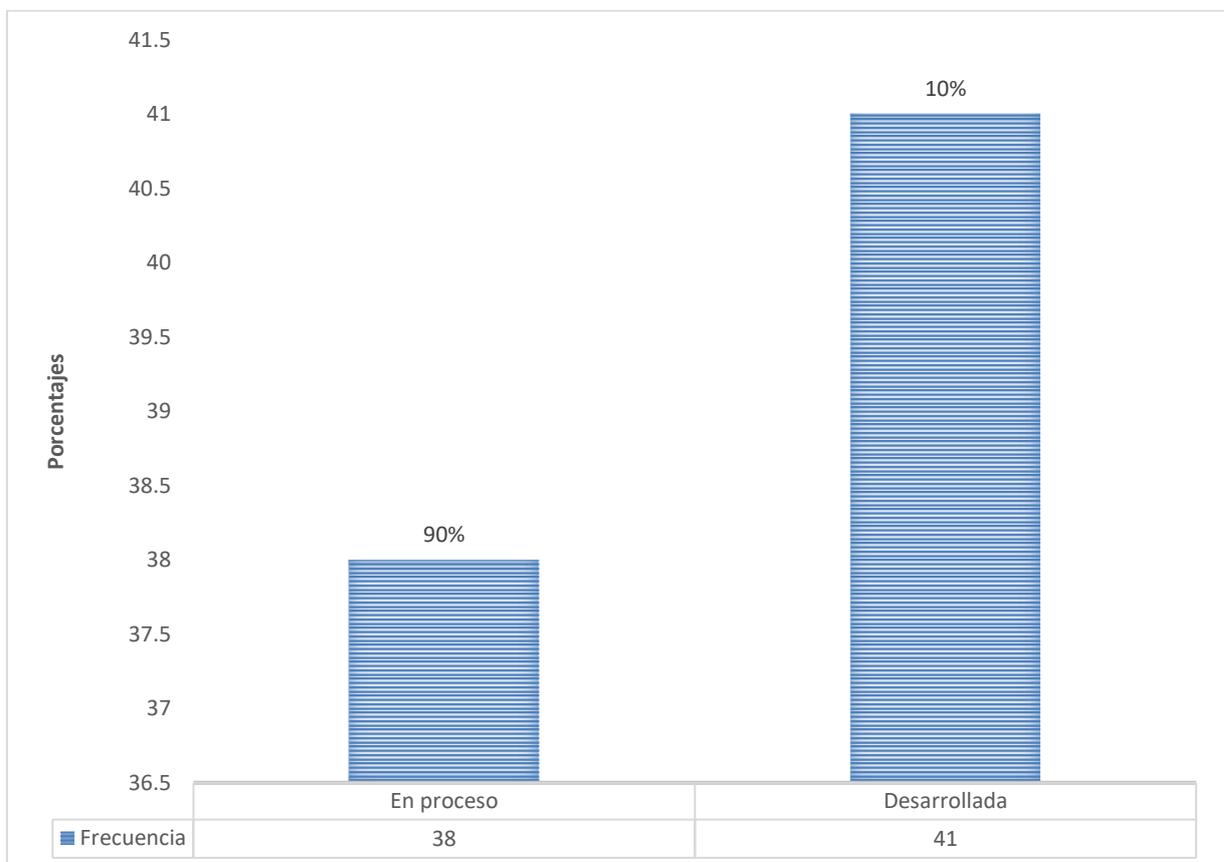
**Tabla 1**

*Nivel de hábitos de estudio.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
En proceso	72	90,0 %	90,0 %
Desarrollada	8	10,0 %	100,0 %
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100,0 %</b>	

**Figura 1**

Niveles de hábitos de estudio.



Se aprecia en la tabla 3 y en la figura 1 que del total de los estudiantes en la unidad de estudios que participaron en esta investigación, el 90% tiene un nivel de hábitos de estudio que está en proceso y un 10% de alumnos que tiene un Nivel desarrollada de hábitos de estudio.

**Tabla 2**

*Frecuencias y porcentajes de los niveles con respecto a las dimensiones de hábitos de estudio.*

	Preparación para					
	Formas de estudio		exámenes		Formas de estudio	
	n	%	n	%	n	%
Por desarrollar	0	0 %	0	0 %	12	15.0 %
En proceso	51	63.8 %	67	83.8 %	61	76.3 %
Desarrollada	29	36.3 %	13	16.3 %	7	8.7 %
Total	80	100.0 %	80	100.0 %	80	100.0 %

Podemos apreciar que el 63,8% de muestra estudiada presenta un nivel en proceso en formaciones de estudio y un 36,3 desarrollada, a su vez el 83,8% presenta una preparación para exámenes en proceso y un 16,3% desarrollada, finamente un 76,3% presentan formas de estudio en proceso, un 15% por desarrollar y un 8,7% desarrollada.

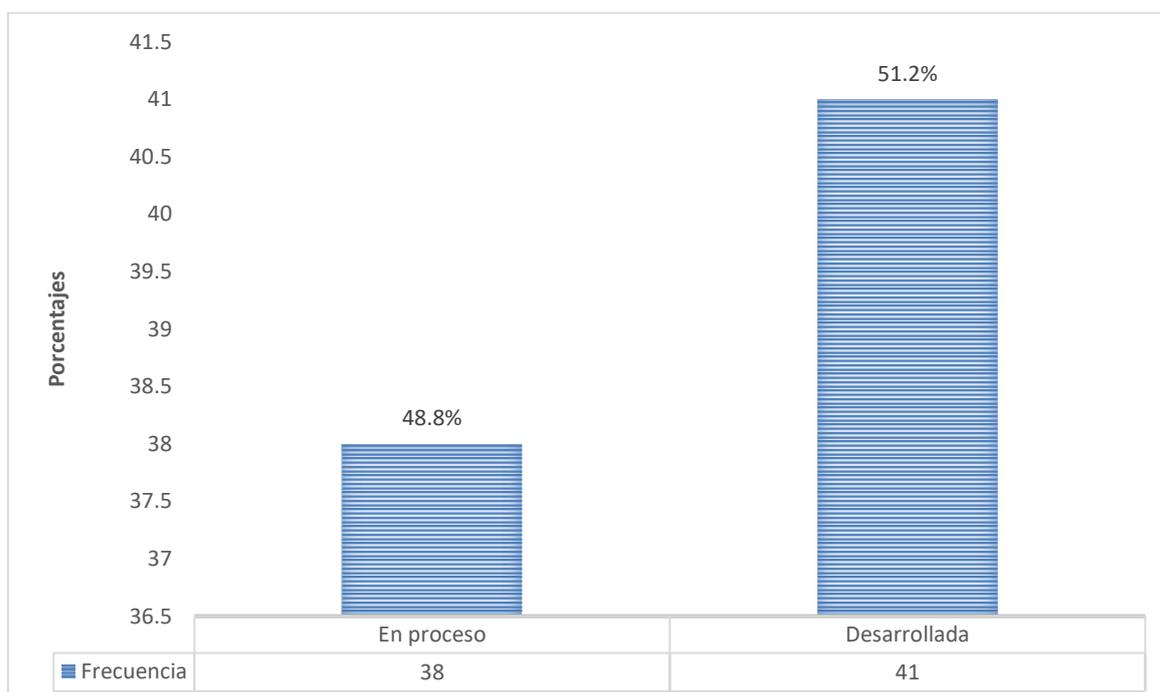
**Tabla 3**

*Nivel de estrategias de aprendizaje.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
En proceso	39	48.8 %	48.8 %
Desarrollada	41	51.2 %	100.0 %
Total	80	100,0 %	

**Figura 2**

Nivel de estrategias de aprendizaje.



Podemos apreciar que del total de los estudiantes quienes participaron en esta investigación, el 48,8% tiene un nivel de estrategias de aprendizaje por desarrollar y un 51,2% tiene un nivel de estrategias de aprendizaje desarrollado.

**Tabla 4**

*Frecuencias y porcentajes de los niveles con respecto a las dimensiones de estrategias de organización en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.*

	Estrategias de elaboración		Estrategias de organización		Estrategias afectivas	
	n	%	n	%	n	%
Por desarrollar	0	0 %	1	1.2 %	0	0 %
En proceso	38	47.5 %	40	50.0 %	44	55 %
Desarrollada	42	52.5 %	39	48.8 %	36	45 %
Total	80	100.0 %	80	100.0 %	80	100 %

Como podemos apreciar, el 52,5% de muestra estudiada presenta un nivel en desarrollada en estrategias de elaboración un 47,5 en proceso, mientras que el 50% de mantiene que está en proceso la estrategia de organización, un 48,8% desarrollada y un 1,2% por desarrollar, finalmente las estrategias de afecto un 55% están en proceso y un 45% mencionan que están desarrolladas.

## **Análisis inferencial**

### **Prueba de normalidad**

H0: Los datos siguen una distribución normal.

H1: Los datos no siguen una distribución normal.

### **Tabla 5**

*Prueba de normalidad Kolmogorov.*

	Estadístico	n	Sig.
<b>HABITOS DE ESTUDIO</b>	<b>0.070</b>	<b>80</b>	<b>0.200</b>
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>0.054</b>	<b>80</b>	<b>0.200</b>

Fuente: Instrumento aplicado

Para las variables los resultados del p (significancia) son mayores a 0,05 por lo cual, no se rechaza la hipótesis nula de normalidad, concluimos que los datos siguen una distribución normal. Por consiguiente, se debe de usar una prueba paramétrica. Como se tratar de hallar la relación se procederá a manejar el coeficiente de correlación de Pearson.

### **Prueba de hipótesis general**

H0: No existe relación entre Hábitos de Estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021

H1: Existe relación entre Hábitos de Estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021

**Tabla 6**

*Análisis de la prueba de hipótesis general.*

		HABITOS DE ESTUDIO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
HABITOS DE ESTUDIO	Correlación de Pearson	1	,580**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80

Fuente: Instrumento aplicado

Se Evidencia en la tabla que el nivel de significancia es  $0,000 < 0,05$ , por lo cual, existen pruebas suficientes para contradecir la hipótesis nula. Es decir, Existe relación significativa entre Hábitos de Estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021, además el coeficiente de correlación es positivo moderado (0,580).

### **Prueba de hipótesis Específica**

H0: No existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las dimensiones de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

H1: Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las dimensiones de estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

**Tabla 7***Análisis de la prueba de hipótesis específicas.*

		Estrategias de Elaboración	Estrategias de organización	Estrategias de organización
	Correlación de Pearson	,399**	,502**	,502**
Hábitos de estudio	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
	N	80	80	80

Como se observa, el nivel de significancia de hábitos de estudio y estrategias de Elaboración es de  $0.000 < 0.05$  ( $p < \alpha$ ), por lo cual se refuta la hipótesis nula, es decir existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración en los estudiantes de la unidad de estudio. Además, se determina que el nivel de asociación es positiva baja (0.399).

A su vez el nivel de significancia de hábitos de estudio y estrategias de organización es de  $0.000 < 0.05$  ( $p < \alpha$ ), lo cual se rechaza la hipótesis nula, es decir que Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de organización en los alumnos de la de la unidad de estudio. Además, que el nivel de asociación es positiva moderada (0.502).

Finalmente, el nivel de significancia de hábitos de estudio y estrategias de organización es de  $0.000 < 0.05$  ( $p < \alpha$ ), lo cual se rechaza la hipótesis nula, es decir que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas en los de la unidad de estudio. Además, que el nivel de asociación es positiva moderada (0.537).

## V. DISCUSIÓN

Al haber realizado la sección de los resultados de la investigación, en esta sección se pretendió de contrastar a nivel investigativo resultados similares u opuestos a lo obtenido en esta investigación con las investigaciones consideradas como marco teórico.

Para ello, se empezó a discutir el primer objetivo específico, el cual fue determinar la asociación entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración en los estudiantes de la unidad de estudio, para lo cual Montalvo (2021) define a las estrategias de elaboración como el conjunto de procedimientos que permiten aprender haciendo uso de la sistematización y el ser ordenados, esto es realizado con el fin de adquirir conocimientos nuevos para el buen desarrollo de cada clase que se le brinda a los estudiantes, por ende, Frias (2020), definió a las estrategias de elaboración como el conjunto de conocimientos que son obtenidos previamente, lo cual describe que, los conocimientos que son absorbidos por el estudiante son comparados o situados a la realidad de este, ayudando así a engranar dichas dimensiones con el fin de aumentar el conocimiento de una forma más fácil de comprender, sin embargo, para Arpasi (2019), estas estrategias solo permiten asociar contenidos de los materiales entre sí, tales como los dibujos, imágenes, infografías, entre otros, sin poder reflejarlas a la realidad misma, la cual rodea o en donde se encuentre el individuo, finalmente, Guerrero (2018) es quien manifestó que existen dos niveles relacionados a este tipo de estrategia de aprendizaje, en el cual el primero se refiere netamente a la asociación que se tiene con los materiales a utilizar para la adquisición de los nuevos conocimientos, por otro lado, se tiene a la que involucra técnicas o estrategias las cuales se relacionan directamente a las imágenes que transmitan mensajes que manifiesten intereses de aprender cosas nuevas en base a la duda, por lo expuesto, en la presente investigación se ha obtenido que la significancia de ambas variables resultó ser mayor al 0.05, lo cual estipula que la relación que existe entre los constructos se da de manera positiva moderada, dado a que se obtuvo una correlación de 0.580. Resultados similares obtuvo Montalvo (2021), quien halló que en efecto existe una asociación de manera moderada entre sus constructos, habiendo obtenido un p valor de 0.000, y una correlación de 0.402. Asimismo, se tiene a Frias (2020),

quien determinó el nivel de manifestación del aprendizaje de elaboración como bueno, siendo esto estipulado por el 30% del total de encuestados, además, en cuanto a la significancia obtenida fue de 0.000, en cuanto a la correlación que pudo obtener fue de 0,790, esto estipuló que la relación se da a un nivel alto y positivo.

En relación a lo especificado líneas arriba, se puede percibir que las estrategias de elaboración se relacionan con los hábitos de estudio; precisando que son procedimientos que coadyuvan a aprender efectuando la sistematización y el orden con el propósito de adoptar nuevos conocimientos, asimismo se es necesario tener en cuenta los materiales y didácticas que se utilizan para impartir los conocimientos.

Seguidamente, se procedió a discutir el segundo objetivo específico, el cual fue determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de organización en los estudiantes de la unidad de estudio, para ello Montalvo (2021) lo define como el aspecto que agrupa diversas fuentes de información las cuales permitirán adquirir información de manera más fácil, permitiendo que la capacidad de memorizar se aumente considerablemente, siendo los conocimientos previos relacionados con lo que se ha memorizado y reflejados de manera posterior, causando así que el conocimiento dure mucho más tiempo de lo que debería de ser, mismo concepto es el que manifestó Frias (2020) en el cual lo definió como una de las estrategias que facilitan el aprendizaje del estudiante, el cual involucra inicialmente el desarrollo y la práctica de la memorización, haciendo que lo adquirido como conocimiento se repita y repita con el fin de que este dura mucho tiempo más de lo que no se llega a repetir, del mismo modo, Guerrero (2018) quien definió a estas estrategias como la que facilita el proceso de aprendizaje mediante el uso de la memorización, haciendo que estos conocimientos o el procesado de la nueva información adquirida sea manejable, esto se puede concretar gracias al uso de los diagramas que permiten ordenar y visualizar de manera más sintetizada la información requerida, habiendo obtenido una significancia de 0.000, el cual es menor al 0.05, haciendo que la asociación se manifieste de manera moderada y positiva entre los constructos del objetivo específico, siendo esa correlación de 0.502. Resultados obtenidos de manera similar por el investigador Montalvo (2021),

quien determinó que en efecto existe una relación significativa y se manifiesta de manera moderada, siendo la correlación obtenida de 0.517.

Asimismo, el investigador Frias (2020) obtuvo los mismos resultados, en la cual obtuvo en primera instancia un nivel regular de la presencia del aprendizaje de organización en su caso de estudio, siendo representada por un 52.7% de los encuestados, establecido ello, se procedió a realizar la correlación entre ambos constructos, el cual resultó ser positiva y significativa, siendo esta correlación de 0.756, afirmando así que existe una relación positiva entre ambos constructos del objetivo específico dos.

Se puede evidenciar que en efecto existe relación entre las estrategias de organización y los hábitos de estudio, lo cual los autores citados anteriormente concuerdan con que es un agrupamiento de fuentes de información lo cual hace mucho más fácil adoptar nuevos conocimientos e ideas, contrastando esta información con los conocimientos previos; fomentando de esta manera un mayor conocimiento el cual sea difícil de olvidar.

Por consiguiente, se discutió de la misma manera el objetivo específico tres, el cual fue determinar la asociación entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas en los estudiantes de la unidad de estudio, por lo que Montalvo (2021) considera que las estrategias afectivas son los mecanismos que demuestran un sentimiento de motivación afectiva hacia los estudiantes con la finalidad de otorgarles un mayor interés en el deseo de adquirir conocimientos nuevos respecto a un tema en particular, precisando que, el interés final es el de poder inculcar a los estudiantes el deseo de aprender cosas nuevas, sea el tema que sea, lo importante es otorgarle la capacidad de comprender contextos nuevos, haciendo que los estudiantes lleguen a cumplir el nivel de logro esperado, mismo pensar manifiesta Frias (2020) quien refiere que estas estrategias son las que determinan el nivel de logro esperado de cada uno de los estudiantes, siendo el mayor problema en manifestarse de manera continua, el de la desmotivación, puesto que, la manera de como impartir conocimientos nuevos es de suma importancia, de lo contrario, el educando no podrá adquirir dichos conocimientos de manera adecuada o esperada, del mismo modo, Guerrero (2018) quien consideró que estas estrategias son las que permiten la identificación de los sentimientos y emociones afectivas que manifiesta el

educando, siendo estas dirigidas o generadas en base de los conocimientos que son adquiridos mediante el desarrollo del proceso de aprendizaje, siendo consideradas además como estrategias que promueven de manera motivacional el querer seguir aprendiendo cosas nuevas, en la cual se pudo obtener una significancia de 0.000, el cual determina que la correlación existe de manera positiva y moderada, siendo esta correlación de 0.537 entre ambos constructos del presente objetivo específico. De igual manera, estos resultados son corroborados por Montalvo (2021), quien obtuvo la determinación de una asociación de carácter moderada y significativa entre ambos constructos, habiendo obtenido una significancia de 0.000, y una correlación de 0.344. Estos mismos resultados son argumentados por Frias (2020), quien inicialmente determinó el nivel de percepción que adquieren los encuestados en base al aprendizaje afectivo en el caso de estudio, siendo de nivel regular con un total del 44.7% de los encuestados, además de ello, se determinó también una asociación entre estos constructos de manera positiva, habiendo obtenido una significancia de 0.000, además, se determinó una correlación alta, el cual es representada por un 0.805, haciendo que la hipótesis alterna sea la que se acepte.

De tal forma se puede apreciar que las estrategias afectivas y los hábitos de estudio guardan relación por lo cual los diferentes autores precisan que son estrategias que evidencian sentimientos de motivación hacia los alumnos con el propósito de fomentar el interés en conocer nuevos conocimientos que coadyuven en su intelecto.

Por último, se discutió el objetivo general de este estudio, el cual fue determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la unidad de estudio, habiendo considerado a la teoría de aprendizaje de Hull, sostenida por el psicólogo Clark Leonard Hull, siendo esta la que se refiere a que los hábitos que son dirigidos a adquirir nuevos conocimientos se desarrollen, siendo estas las que reaccionan mediante las respuestas que esta adquiere a fin de moldear los hábitos que se encuentran en pleno desarrollo (Patiño, 2018), seguidamente, se tiene la teoría denominada procesamiento de información, el cual se encuentra sostenida por George Miller, el cual refiere a cómo es que la capacidad cognitiva del individuo realiza los

análisis y procesamientos de la información respectivos en base a nuevos estándares de aprendizaje (Dominguez, 2018).

En cuanto a las teorías referidas a las estrategias de aprendizaje se tiene a la denominada teoría de orientación, el cual se refiere a la inclusión de la adquisición de la motivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, siendo este el que desempeña su rol de manera adecuada para poder garantizar de que los estudiantes logren conseguir sus niveles de aprendizaje adecuadamente considerables para cada una de las temáticas comprendidas durante su trascurso de aprendizaje académico, por consiguiente, en la presente investigación se obtuvo inicialmente como resultado en base a la percepción de la presencia de los hábitos de estudio en los estudiantes de la unidad de estudio, siendo representada por un total de 90%, el cual estipula que los hábitos de estudio se encuentran en el nivel “En proceso”, a diferencia de las estrategias de aprendizaje, las cuales han obtenido un porcentaje del 51.3%, lo cual estipula que se encuentra en un nivel “Desarrollado”, en cuanto a la significancia encontrada de los constructos se obtuvo un 0.000, lo cual hace que se rechace la hipótesis nula, estipulando que la relación se da de manera positiva moderada, siendo determinada por una correlación de 0.580. Resultados similares obtuvo Montalvo (2021), en la cual se pudo observar que la significancia obtenida fue de 0.000, asimismo, se obtuvo una correlación de 0.654, lo cual determinó que la relación entre ambos constructos se da moderadamente entre los constructos principales de la investigación.

Del mismo modo, Frías (2019), quien encontró que los hábitos de estudio en su estudio se encontraban en un nivel regular, siendo este representado por un total de 52% de los encuestados, por otra parte, para las estrategias de aprendizaje, se determinó bajo el nivel regular, la cual se encuentra determinada por un 50.7% de los encuestados en su investigación, en base a ello, al calcular la correlación de 0.931 entre ambas variables se pudo obtener una significancia de 0.000, el cual determinó o catalogó a dicha correlación de nivel alto, relacionándose de manera positiva.

Asimismo, Terry y Tucto (2021), encontraron que los hábitos de estudio se asocian con la estrategia del autorregulado, siendo su correlación de 0.890, estipulando que esta correlación se da de manera positiva, manifestando

además que los hábitos de estudio se perciben de nivel bajo, siendo este estipulado por un total de 55,6% de los encuestados, puesto a que la adecuación de cada situación diversa que se suscita en el proceso de aprendizaje de los estudiantes es muy importante, puesto a que hace que se generen nuevos comportamientos o hábitos académicos de estudio, mejorando así el rendimiento y el nivel de captación de los nuevos conocimientos.

En cuanto Arpasi (2019), manifiesta que el 52% de los estudiantes han percibido de manera negativa, siendo estipulada por un total de 97 estudiantes, asimismo, para las estrategias de aprendizaje se obtuvo una percepción de nivel regular, el cual es representado por un total de 55.9%, es decir que, el 104 de los encuestados ha manifestado ello, por ende, la correlación que se ha obtenido en base a lo expuesto, fue de 0.752, lo cual refiere a que la asociación se manifiesta de manera directa y significativa, siendo este el que corrobora lo encontrado en la investigación, reflejando así la importante consideración que se debe de suscitar entre los constructos analizados, a fin de seguir mejorando y promoviendo la realización de nuevas estrategias de aprendizaje para el constructo elegido.

Por consiguiente, Guerrero (2018) determinó que los hábitos de estudio se manifiestan en un nivel bueno, lo cual es representado por un total de 74.1%, precisando que para el nivel bajo no se encontró ningún valor porcentual, esto se dio debido a que los estudiantes poseen una actitud positiva y por ser mucho más disciplinados en un ambiente militarista.

Asimismo, se puede evidenciar que las estrategias de aprendizaje tienen relación con los hábitos de estudio, esta estrategia incluye la motivación en el proceso de aprendizaje del alumno, para que este proceso sea mucho más óptimo, haciendo mucho más propicia y eficiente la captación de cada una de las sesiones de aprendizaje, aumentando así el rendimiento que estos reflejarán en cada uno de los cursos asignados, asimismo, se hace preciso que, la creación de hábitos de estudio y de estrategias de aprendizaje pueden servir no solo para los deberes académicos, sino más bien, para cada la creación de hábitos vivenciales, haciendo así a la persona mucho más responsable en cuanto a las actividades que se quieren realizar.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Tomando en cuenta con el objetivo general, se evidenció mediante la prueba de correlación de Pearson ( $r = 0.580$ ) una correlación positiva moderada, estipulando así que existe asociación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de la unidad de estudio, haciendo mención que al generar buenos hábitos de estudio hace que las estrategias de aprendizaje se susciten de manera correcta, ayudando así en el aumento del nivel de captación en el estudiante.

**Segunda:** Considerando el primer objetivo específico, se halló mediante la prueba de correlación de Pearson ( $r = 0.399$ ) asociación positiva y baja, asumiendo que existe relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración en los estudiantes de la unidad de estudio, estipulando así que, a mayor repetición de lo que se está aprendiendo mejor aprendizaje y conocimiento se abordará.

**Tercera:** Considerando con el segundo objetivo específico se encontró según mediante la prueba de correlación de Pearson ( $r = 0.502$ ) asociación positiva y moderada, y que existe relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de organización en los estudiantes de la unidad de estudio, a fin de estipular un mejoramiento en la agrupación de ideas centrales de manera organizada, a fin de jerarquizar ideas correctamente.

**Cuarta:** Considerando el tercer objetivo específico, se encontró según mediante la prueba de correlación de Pearson ( $r = 0.537$ ) asociación positiva y moderada, y que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas en los estudiantes de la unidad de estudio, lo cual infiere mucho en el nivel o magnitud de motivación que el estudiante adquiere durante el proceso de aprendizaje, a fin de manifestar un aprendizaje excelente.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** A los maestros de la universidad, promover el desarrollo de los hábitos de estudio en los alumnos con el fin de garantizar que se creen estrategias de aprendizaje adecuadas a cada una de las diferentes realidades de estudio de los estudiantes, ayudando así al incremento del rendimiento académico, siendo estos reflejados al finalizar las evaluaciones propicias de cada materia, sin embargo, se precisa que se pueden realizar autoevaluaciones, a fin de saber el estado en el que se encuentran los estudiantes mismos.

**Segunda:** Considerando lo obtenido en base a las estrategias de elaboración, se sugiere que se refuerce considerablemente, puesto que es una de las estrategias que se encargan de diseñar el material adecuado para poder adquirir un conocimiento mucho más amplio, siendo este considerado como el complemento que ayudará a reforzar el conocimiento ya aprendido en un futuro no muy lejano.

**Tercera:** Considerando lo obtenido en base a las estrategias de organización, se sugiere que se siga incrementando mediante la inclusión de enseñanzas disciplinarias, los cuales permiten que el estudiante se desarrolle en un entorno o ambiente adecuado para recibir una mejorada sesión de aprendizaje, considerando el tipo de sesión, es decir, virtual o presencial.

**Cuarta:** Considerando lo obtenido en base a las estrategias afectivas, se sugiere que los estudiantes se expresen de manera libre y abierta por medio de la realización del trabajo en equipo, demostrando actitudes que reflejen el entusiasmo que poseen para seguir mejorando.

**Quinta:** Considerando la importancia de la presente investigación, es fundamental que posteriores investigaciones se enfoquen en la misma problemática lo cual coadyuvará a conocer nuevos factores que intervienen en los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los alumnos.

## REFERENCIAS

- Arpasi, H. (2019). *Hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje y el logro de aprendizaje en la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental y Forestal de la Universidad Nacional de Juliaca – Puno*. (Tesis de posgrado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4134>
- Amadeo, A. y Sánchez, Á. (2019). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico universitario: Una mirada desde los estudiantes de tecnológicos públicos. *Revista Venezolana De Gerencia*. vol. 24, núm. 87, 2019, pp. 938. Recuperado: DOI: <http://dx.doi.org/10.31876/revista.v24i87.29861>
- Bratianu, C. (2015). Organizational Learning and the Learning Organization. *Organizational Knowledge Dynamics: Managing Knowledge Creation, Acquisition, Sharing, and Transformation*. Hershey: IGI Global. Recuperado: [https://www.researchgate.net/publication/322235340\\_Organizational\\_Learning\\_and\\_the\\_Learning\\_Organization](https://www.researchgate.net/publication/322235340_Organizational_Learning_and_the_Learning_Organization)
- Bedolla, R. (2018). Educational program focused on the techniques and study habits to achieve sustainable learning in new students at the upper level. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 76, núm. 2, 2018, pp. 73-94. Recuperado: <https://rieoei.org/RIE/article/download/2959/3957/>
- Camizán, H, Benites, L. y Damián, I. (2021). Learning strategies. *Revista Científica Tecnohumanismo*. vol. 1, núm. 8, 2021, pp. 1-20. Recuperado: DOI: <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>
- Carreño, I. (2009). "Teoría de la conectividad como solución emergente a las estrategias de aprendizaje innovadora". *REDHECS: Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social*, 2009, vol. 4, núm. 6, pp. 1-25.

- Capdevilla, A. y Bellmunt, H. (2016). Importancia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico del adolescente: diferencias por género. *Educatio Siglo XXI*, vol. 34, núm. 1, 2016, pp. 157-172. Recuperado: <https://bit.ly/3d3aLMn>
- Cedeño, J, Alarcón, B. y Mieles, J. (2020). Study habits and academic performance in second level psychology students at the Technical University of Manabí. *Dom. Cien.* vol. 6, núm. 2, 2020, pp. 276-301. Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7491417.pdf>
- Cohen, N, y Gómez, G. (2019). Metodología de la Investigación, ¿Para Qué? 1a edición. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2019. Recuperado: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia\\_para\\_que.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf)
- Condori, P. (2020). Universo, población y muestra. Curso Taller. Recuperado de <https://www.aacademica.org/cporfirio/18>
- Díaz, J. (2019). *Identificación de los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de una institución educativa oficial para saber cuáles son las actividades didácticas planteadas por otros autores en el área de matemáticas adecuadas a su contexto educativo.* (Tesis de maestría) Universidad Autónoma de Bucaramanga Recuperado: <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/6989>
- Dominguez, C. (2018). *Hábitos de estudio en estudiantes de tercer ciclo de la facultad de Psicología de una Universidad Privada de Lima Metropolitana, 2018.* Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Recuperado: [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3288/TRAB.SUF.PROF\\_Camila%20Dominguez%20Celadita.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3288/TRAB.SUF.PROF_Camila%20Dominguez%20Celadita.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Donato, L., Peres, E., Guilhem, D. y Gomes, M. (2018). Good practices in normal childbirth: reliability analysis of an instrument by Cronbach's Alpha.

*Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 26:e3000. Recuperado de:  
<https://www.scielo.br/j/rlae/a/QZr3NbtcZH7BZ5srRnwKhdj/?format=pdf&lang=es>

Figueroa, J, Carhuayal, J, Chávez, Y, Gómez, H, Portocarrero, R, Gamero, G, y Bazo, J. (2019). Propiedades psicométricas del inventario de hábitos de estudio CASM-85: Un estudio multicéntrico con estudiantes de secundaria peruanos. *Liberabit*. vol. 25, núm. 2, 2019, pp. 139-158. Recuperado: DOI: <http://dx.doi.org/10.24265/liberabit.U019.v25n2.02>

Frias, L. (2020). *Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la institución educativa 166, San Juan de Lurigancho, 2020*. (Tesis de posgrado) Universidad César Vallejo. Recuperado: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51053>

Galicia, L, Balderrama, J, y Edel, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, vol. 9, núm. 2, 2017, pp. 42-53. Recuperado: DOI: <https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.993>

García, Z. (2017). Habits of Study and Academic Performance. *Revista Boletín Redipe*. vol. 8, núm. 10, 2019, pp. 75-88. Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7528325.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. *McGRAW-HILL*. 6° edición. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hong, S. (2017). Learning Strategies and Classification in Education. *Institute for Learning Styles Journal*. 1, 24. Recuperado de <https://cutt.ly/DYvHown>

- Khalid, A., Ahmad, M., Fahad, B. y Omran, T. (2021). Study habits of highly effective medical students. *Advances in Medical Education and Practice*, vol. 12, 2021, pp. 627-633. Recuperado: <https://cutt.ly/URoJp6D>
- Khan, M. y Rasheed, S. (2019). Moderating role of learning strategies between meta-cognitive awareness and study habits among university students. *Pakistan Journal of Psychological Research*. vol. 34, núm. 1, 2019, pp. 215-231. Recuperado: DOI: <http://dx.doi.org/10.33824/PJPR.2019.34.1.12>
- Khan, M, y Rashid, S. (2018). Teaching styles as moderator between metacognitive awareness and study habits among university students. *Journal of Behavioural Sciences*. vol. 28, núm. 2, 2018, pp. 67-84. Recuperado: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/teaching-styles-as-moderator-between/docview/2194009706/se-2?accountid=39560>
- Matencio, G. (2019). *Hábitos de estudio y rendimiento académico en la asignatura de matemáticas de los estudiantes del primer semestre del SENATI centro de formación profesional San Ramón-2016*. (Tesis de posgrado) Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado: [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7764/Habitos\\_MatencioGeronimo\\_Gary.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7764/Habitos_MatencioGeronimo_Gary.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Matos, L. y Lens, W. (2006). “La Teoría de Orientación a la Meta, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de secundaria de Lima”, *Persona*, núm. 9, pp. 11-30.
- Magulod, G. (2018). Learning styles, study habits and academic performance of Filipino University students in applied science courses: Implications for instruction. *Journal of Technology and Science Education*, vol. 9(2), pp. 184-198. Recuperado: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/134350>

- Medina, D. y Nagamine, M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*. vol. 7, núm. 2, 2019, pp. 134-146. Recuperado: DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.276>
- Mondragón, C, Cardoso, D. y Bobadilla, S. (2017). Study habits and academic performance: A research study of Business Administration undergraduate students at the Tejupilco Professional Academic Unit, 2016. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. vol. 8, núm 15, 2017, pp. 661-685. Recuperado: DOI: <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.315>
- Montalvo, N. (2021). *Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Facultad de Diseño de la UPC – 2021*. (Tesis de posgrado) Universidad César Vallejo. Recuperado: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68251>
- Morales, D. y Alfonso, Y. (2006). “La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología”. *Revista iberoamericana de Educación*, vol. 40, núm. 1, pp. 8.
- Moreno, J, Quintero, I. y Librada, M. (2021). Estrategias de aprendizaje de estudiantes universitarios durante la pandemia. *Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social*. núm. 19, 2021. Recuperado: <https://www.revistadecooperacion.com/numero19/19-15.pdf>
- Otero, A. (2018) Enfoques de investigación. *ResearchGate*. Recuperado: [https://www.researchgate.net/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION)
- Patiño, L. (2018). *Teorías y Métodos Conductismo y Enfoque Cognitivo*. Fundación Universitaria del Área Andina. 2018. Catalogación en la fuente

Fundación Universitaria del Área Andina (Bogotá). Recuperado:  
<https://cutt.ly/VRoFN8o>

Pozzo, M; Borgobello, A. y Pierella, M. (2018). Using questionnaires in research on university: analysis of experiences with a situated perspective. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*. vol. 8, núm. 2, 2020. Recuperado: DOI: <https://doi.org/10.24215/18537863e046>

Ramirez, H. (2015). *Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela superior de formación artística pública Lorenzo Luján Darjón de Iquitos, durante el año 2011*. (Tesis de posgrado) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado: [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5794/Ramirez\\_gh.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5794/Ramirez_gh.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramos, C. (2020). The scope of an investigation. *Revista Ciencia América*. Vol. 9, núm. 3, 2020, pp. 1-6. Recuperado: DOI: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Guerrero, M. (2018). *Hábitos y técnicas de estudios y su relación con las estrategias de aprendizaje de los alumnos del diplomado en liderazgo y gestión del Batallón de Infantería de la Escuela de Infantería del Ejército – 2017*. (Tesis de posgrado) Universidad Nacional de Educación. Recuperado: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2507>

Roboh, A. y Tedjaatmadja, H. (2016). Affective Strategies Used by High Proficiency Learners at Hand Fortuna Center. *Journal of Language, Literature, and Teaching*. vol. 4, núm. 2, 2016. Recuperado: <http://katakita.petra.ac.id/index.php/sastra-inggris/article/view/5734>

Romani, K. (2018). Metas académicas y nivel del logro de aprendizajes en los estudiantes de la opción ocupacional de confección textil, del CATPRO “Carlos Cueto Fernandini” de Barranco, UGEL N° 07, 2016 (tesis de pregrado). Recuperado de:

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1312/TESIS%20ROMAN%C3%8D%20FATEC%20final%20marzo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, J. (2015). Hábitos de estudio. Recuperado: <https://es.slideshare.net/jorgesiempre11/hbitos-deestudio-52203477>

Sánchez, L. (2014). Estrategias de aprendizaje. Recuperado: [https://www.academia.edu/download/32499861/013\\_estrategias\\_de\\_aprendizaje.pdf\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://www.academia.edu/download/32499861/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Sánchez, F. (2019). Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus Fundamentos epistémicos da pesquisa qualitativa e quantitativa: consensos e dissensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. vol. 13, núm. 1, 2019, pp. 102-122. Recuperado: DOI: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Satishprakash, S. (2020). Concept of Population and Sample. Gujarat University. ResearchGate. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/346426707\\_CONCEPT\\_OF\\_POPULATION\\_AND\\_SAMPLE](https://www.researchgate.net/publication/346426707_CONCEPT_OF_POPULATION_AND_SAMPLE)

SEP (2014). Manual para impulsar mejores hábitos de estudio en planteles de educación media superior. IEPSA S.A. de C.V. Recuperado de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/yna\\_manual\\_3.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/yna_manual_3.pdf)

Tahamtani, T., Kphpayezadeh, J., Hosseini, M. y Soltani, K. (2017). Correlation of study habits with academic achievement among students attending the national medical science olympiad. *Journal of Advances in Medical Education (JAMED)*, vol 1, núm. 1, 2017, pp. 19-23. Recuperado: [http://jamed.ir/browse.php?a\\_id=25&slc\\_lang=fa&sid=1&printcase=1&hbnr=1&hmb=1](http://jamed.ir/browse.php?a_id=25&slc_lang=fa&sid=1&printcase=1&hbnr=1&hmb=1)

- Terry, S. y Tucto, S. (2021). Study habits and self-regulated learning in University Students. *Revista sobre Educación y Sociedad*. vol. 17, núm. 1, 2021. Recuperado: DOI: <https://doi.org/10.35756/educaumch.202117.167>
- Tus, J., Rayo, F., Lubo, R. y Cruz, M. (2020). The Learners' Study Habits And Its Relation On Their Academic Performance. *IJARW*. 2(6). Recuperado de <https://cutt.ly/YYvGHo5>
- Universia (2018). Técnicas y Hábitos de Estudio. Recuperado: <https://www.iescosmelopez.org/orientacion/pdfs/or71.pdf>
- Visbal, C, Mendoza, A. y Díaz, S. (2017) Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*. vol. 13, núm. 2, 2017, pp. 70-81. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844008.pdf>
- Wijirahayu, S. y Dorand, P. (2021). Affective strategies, attitudes, and a model of speaking performance development for engineering students. *Journal of Physics: Conference Series*. Recuperado de: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/948/1/012024/meta>
- Zúñiga, M. y Pérez, C. (2019). Learning strategies and study habits in student's work. *Conrado*, vol. 15, núm. 66, 2019, pp. 163-171. Recuperado: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100163&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100163&lng=es&tlng=en)

**Anexo 1: Matriz de consistencia**
**Título: Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<b>Problema general</b> ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?	<b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.	<b>Hipótesis general</b> Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.	<b>Variable 1: Hábitos de estudio</b>				
<b>Problemas específicos</b> ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?  ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y las estrategias de organización en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?	<b>Objetivos específicos:</b> Determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.  Determinar la relación entre los hábitos de estudio y las	<b>Hipótesis específicas</b> Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de elaboración en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.  Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias de organización en los	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valores	Niveles o rangos
			<b>Formas de estudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subraya al leer</li> <li>▪ Utiliza el diccionario</li> <li>▪ Comprende lo que lee</li> </ul>	1 al 6	Nunca (1) Casi nunca (2) Alguna vez (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Por desarrollar (22-51)  En proceso (52-81)  Desarrollada (82-110)
			<b>Preparación para los exámenes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasa lo estudiado</li> <li>▪ Organiza su tiempo para el estudio.</li> <li>▪ Repasa apuntes</li> </ul>	7 al 16		

<p>¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?</p>	<p>estrategias de organización en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</p> <p>Determinar la relación entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</p>	<p>estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</p> <p>Existe relación significativa entre los hábitos de estudio y las estrategias afectivas en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</p>	<p><b>Acompañamiento al estudio</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona contenidos</li> <li>▪ Olvida lo que estudia</li> <li>▪ Se concentra al estudiar</li>   <li>▪ Requiere medios auditivos para estudiar</li> <li>▪ Estudia en silencio</li> <li>▪ Responde a factores externos</li> </ul>	<p>17 al 22</p>		
			<p><b>Variable 2: Estrategias de aprendizaje</b></p>					
			<p><b>Dimensiones</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Ítems</b></p>	<p><b>Escalas valores</b></p>	<p><b>Niveles o rangos</b></p>	
			<p><b>Estrategias de elaboración</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizas conceptos de lo explicado por el profesor</li> <li>▪ Elaboras resúmenes de tus apuntes</li> <li>▪ Realizas preguntas sobre lo explicado por el profesor</li> </ul>	<p>1 al 5</p>	<p>Nunca (1)  Casi nunca (2)  Alguna vez (3)  Casi siempre (4)  Siempre (5)</p>	<p>Bajo (23-54)  Medio (55-84)  Alto (85-115)</p>	

			<p><b>Estrategias de organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sigues de manera disciplinada un plan previamente trazado</li> <li>▪ Programas tus tiempos y reúnes los recursos que vas a utilizar</li> <li>▪ Fijas de manera anticipada las metas que deseas alcanzar</li> </ul>	6 al 14		
			<p><b>Estrategias afectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantienes la mejor motivación</li> <li>▪ Buscas un lugar sin distracciones.</li> <li>▪ Te relajas, manejas y dominas muy bien tu ansiedad.</li> </ul>	15 al 23		

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p><b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo</p> <p><b>MÉTODO.</b> Hipotético-deductivo</p> <p><b>TIPO:</b> Básica</p> <p><b>NIVEL:</b> Correlacional</p> <p><b>DISEÑO:</b> experimental      No</p>	<p><b>Población:</b> Estuvo conformada por 80 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> Estuvo conformado por un total de 80 estudiantes.</p> <p><b>Muestreo:</b> Fue de manera censal.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario de hábitos de estudio. Cuestionario de estrategias de aprendizaje.</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de frecuencia</li> <li>- Figuras estadísticas</li> </ul> <p><b>INFERENCIAL:</b> Para la prueba de Hipótesis se realizarán los cálculos estadísticos necesarios mediante las fórmulas de Pearson</p> $r = \frac{\sum (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum (x_i - \bar{x})^2 \sum (y_i - \bar{y})^2}}$ <p>Donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>r</math> = correlation coefficient</li> <li><math>x_i</math> = values of the x-variable in a sample</li> <li><math>\bar{x}</math> = mean of the values of the x-variable</li> <li><math>y_i</math> = values of the y-variable in a sample</li> <li><math>\bar{y}</math> = mean of the values of the y-variable</li> </ul>

## Anexo 2. Operacionalización de variables.

**Tabla 8 Operacionalización de la variable 1: Hábitos de estudio**

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala y Valores	Niveles y Rangos
Hábitos de estudio	Es un acto o acción que se ejecuta de forma repetida en respuesta a una experiencia vivida anteriormente en relación con un determinado contexto, por otro lado, según teorías cognitivas	Se operacionalizó de acuerdo con el cuestionario de Montalvo (2021) adaptado por el investigador compuesto por 24 ítems con una escala de Likert de cuatro opciones de respuesta, así	<b>Formas de estudio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marca al leer</li> <li>▪ Utiliza el glosario de terminología musical.</li> <li>▪ Comprende los fraseos musicales.</li> </ul>	1 al 6	Nunca (1) Casi nunca (2) Alguna vez (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Por desarrollar (22-51) En proceso (52-81) Desarrollada (82-110)
			<b>Preparación para los exámenes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasa lo estudiado</li> <li>▪ Organiza su tiempo para el estudio.</li> </ul>	7 al 16		

	<p>refiere que no solo se trata de automatización, por lo contrario, también interviene la conciencia, metas y motivación que se presente en el momento (Universia, 2018).</p>	<p>mismo el nivel y rango.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasa sus apuntes</li> <li>▪ Selecciona pasajes de estudio.</li> <li>▪ Olvida lo que estudia</li> <li>▪ Se concentra al estudiar</li> </ul>			
			<p><b>Acompañamiento al estudio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Requiere referencias auditivas para estudiar</li> <li>▪ Solfea en silencio</li> <li>▪ Responde a factores externos</li> </ul>	<p>17 al 22</p>		

**Tabla 9 Operacionalización de la variable 2: Estrategias de aprendizaje**

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala y Valores	Niveles y Rangos
Estrategias de aprendizaje	Son un conjunto de técnicas, actividades y medios las cuales se planifican guardando relación con las necesidades, los objetivos de los estudiantes y la naturaleza de los conocimientos con el único propósito de	Se operacionalizó de acuerdo con el cuestionario de Montalvo (2021) adaptado por el investigador compuesto por 27 ítems con una escala de Likert de cuatro	<b>Estrategias de elaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicas los conceptos de lo explicado por el profesor</li> <li>▪ Elaboras resúmenes de tus apuntes</li> <li>▪ Realizas preguntas sobre lo explicado por el profesor</li> </ul>	1 al 5	Nunca (1) Casi nunca (2) Alguna vez (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Por desarrollar (23-54) En proceso (55-84) Desarrollada (85-115)
			<b>Estrategias de organización.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sigues de manera disciplinada un plan previamente trazado</li> </ul>	6 al 14		

	<p>ejecutar apropiadamente el aprendizaje (Visbal, 2017).</p>	<p>opciones de respuesta, asimismo el nivel y rango.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programas tus tiempos y reúnes los recursos que vas a utilizar</li> <li>▪ Fijas de manera anticipada las metas que deseas alcanzar</li> </ul>			
			<p><b>Estrategias afectivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantienes una adecuada actitud en clase</li> <li>▪ Buscas un ambiente sin interrupciones.</li> <li>▪ Te relajas y manejas muy bien tu ansiedad.</li> </ul>	<p>15 al 23</p>		

### **Anexo 3: Ficha técnica**

#### **Ficha técnica**

Denominación	:	Cuestionario de Hábitos de estudio
Autor	:	Montalvo (2021)
Adaptación	:	Frías (2020)
Administración	:	Individual
Tiempo	:	30 minutos

#### **Ficha técnica 2**

Denominación	:	Cuestionario de Estrategias de aprendizaje
Autor	:	Montalvo (2021).
Adaptación	:	Frías (2020)
Administración	:	Individual
Tiempo	:	30 minutos

## Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos.

### CUESTIONARIO SOBRE HABITOS DE ESTUDIO

El siguiente instrumento, se efectuará para recoger información en relación a los Hábitos de estudio de los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

#### Instrucciones:

Por favor, leer detenidamente cada pregunta planteadas en el cuestionario y marque con un aspa (x) la respuesta que crea conveniente. Así mismo se deberá contestar de manera individual.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

Dimensión	N°	Ítems	Valores				
			1	2	3	4	5
Formas de estudio	1	Consideras que marcas los puntos más importantes de la partitura.					
	2	Subrayas la terminología cuyo significado no conoces.					
	3	Buscas de inmediato en el glosario de terminología musical los significados que desconoces.					
	4	Realizas un listado de las terminologías que desconoces para buscar su significado.					
	5	Comprendes e interpretas con tu propio lenguaje los contenidos de clase.					
	6	Repasas de manera organizada todo lo estudiado.					
Preparación para los exámenes	7	Estudias adecuadamente las horas requeridas según la naturaleza del instrumento.					
	8	Estudias anticipadamente para las evaluaciones.					
	9	Organizas tus apuntes para poder repasar.					

	10	Habitualmente repasas tus anotaciones teóricas.					
	11	Cuando tienes dos o más exámenes el mismo día empiezas a estudiar por lo teórico y luego por lo práctico.					
	12	Le das prioridad al curso de especialidad a la hora de estudiar.					
	13	Durante las evaluaciones olvidas los puntos que has estudiado.					
	14	Tienes dificultad para memorizar tu repertorio.					
	15	Habitualmente tienes interrupciones de visitas, amigos, que te quitan tiempo.					
	16	Recibes apoyo cotidianamente de tus padres en tus recitales.					
Acompañamiento al estudio	17	Requieres de música, sea del radio o internet para estudiar.					
	18	A la hora de estudiar te acompañas con el sonido de la TV.					
	19	Requieres de tranquilidad y silencio para estudiar.					
	20	Tu familia conversa, ven TV o escuchan música a la hora que estudian.					
	21	Te incomoda el sonido de los vehículos y otros de la calle a la hora de estudiar.					
	22	Los factores externos no te permiten estudiar cómodamente.					

## Anexo 5: Instrumentos de recolección de datos.

### CUESTIONARIO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El siguiente instrumento, se efectuará para recopilar información en relación a las Estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

#### Instrucciones:

Por favor, leer detenidamente cada pregunta planteadas en el cuestionario y marque con un aspa (x) la respuesta que crea conveniente. Así mismo se deberá contestar de manera individual.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

Dimensión	N°	Ítems	Valores				
			1	2	3	4	5
Estrategias de elaboración	1	Razonas acerca de lo explicado por el profesor en la clase.					
	2	Elaboras tus propias rutinas para conceptualizar los temas a estudiar.					
	3	Desarrolla técnicas de memorización para el contenido de tu repertorio.					
	4	Consideras que resaltas las secciones más importantes de la partitura.					
	5	Intervienes oportunamente en tu clase de especialidad para disipar todas tus dudas.					
Estrategias de organización	6	Habitualmente elaboras un plan de estudio semanal.					
	7	Consideras que eres disciplinado en la ejecución de tus planes de estudio.					
	8	Eres perseverante para alcanzar tus planes en el estudio.					
	9	Manejas bien los tiempos, estableciendo prioridades entre estudiar y hacer otras actividades.					
	10	Adecuas oportunamente tu espacio de estudio con todos los recursos que vas a necesitar.					

	11	Priorizas tus tiempos de estudio antes que la diversión.					
	12	Tienes claras tus metas de estudios.					
	13	Planificas tus metas reales en el estudio.					
	14	Analizas la calidad de los resultados alcanzados, así como las dificultades encontradas.					
Estrategias afectivas	15	Consideras que tu esfuerzo es necesario para lograr resultados afectivos en tu aprendizaje.					
	16	Te motivas para superar tu nivel de rendimiento actual en las distintas asignaturas.					
	17	Consideras que utilizas palabras de ánimo para estimularte en tus prácticas de estudio.					
	18	Procuras que en el lugar donde estudiar no haya nada que te pueda distraer.					
	19	Sueles distraerte fácilmente por factores del ambiente de estudio.					
	20	Te gusta que tu espacio de estudio sea los más cómodo posible.					
	21	Consideras que no pierdes el control, ni te desesperas por nada.					
	22	Utilizas la imaginación para recrear un ambiente adecuado y concentrarte en el estudio.					
	23	Siempre estas atento y concentrado en lo que estudias.					

## Anexo 6. Bases de datos de la Prueba Piloto

### Base de datos hábitos de estudio

Sujetos/items	V1I1	V1I2	V1I3	V1I4	V1I5	V1I6	V1I7	V1I8	V1I9	V1I10	V1I11	V1I12	V1I13	V1I14	V1I15	V1I16	V1I17	V1I18	V1I19	V1I20	V1I21	V1I22
S1	5	3	3	4	3	4	4	5	3	4	3	5	2	3	3	5	2	2	3	3	3	3
s2	3	3	3	3	5	4	4	5	3	3	3	5	3	3	2	5	3	2	3	2	2	2
s3	4	4	4	3	5	4	4	5	4	3	5	5	2	2	3	3	4	1	4	3	3	3
s4	3	1	1	1	5	3	3	3	2	3	2	5	2	2	3	5	2	2	3	3	3	2
S5	4	3	3	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	3	4	3	2	1	3	4	4	4
S6	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	5	4	3	4	2	3	3	1	4	3	3	3
S7	5	3	1	1	4	4	4	3	4	2	2	5	2	3	2	5	3	1	2	4	2	3
S8	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	2	2	3	5	2	2	3	4	3	3

### Base de datos estrategias de aprendizaje

Sujetos/items	v2i1	v2i2	v2i3	v2i4	v2i5	v2i6	v2i7	v2i8	v2i9	v2i10	v2i11	v2i12	v2i13	v2i14	v2i15	v2i16	v2i17	v2i18	v2i19	v2i20	v2i21	v2i22	v2i23
S1	5	4	3	5	4	4	4	5	5	3	5	5	4	5	5	4	4	3	3	5	2	3	5
s2	3	3	2	4	3	2	3	5	4	4	3	5	5	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4
s3	5	4	3	5	4	3	3	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	3	3	5	4	4	4
s4	5	3	1	4	4	5	2	4	3	4	4	4	4	4	5	4	1	3	3	5	1	2	3
S5	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3
S6	5	4	4	3	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	5	3	3	4
S7	4	4	3	4	5	3	3	4	3	4	3	4	4	4	5	3	2	3	3	4	4	3	3
S8	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	5









## Anexo 9. Confiabilidad de los instrumentos

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,791	22

El cuestionario seleccionado para medir los hábitos de estudio tiene como indicador de consistencia interna, un alfa de Cronbach igual a 0.791, valor que sobrepasa el parámetro para argumentar que el instrumento es confiable (0,70). Es así como el instrumento está apto para ser replicado en la muestra de estudio a fin de describir los hábitos de estudio.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	23

El cuestionario seleccionado para medir las estrategias de aprendizaje tiene como indicador de consistencia interna, un alfa de Cronbach igual a 0.907, valor que sobrepasa el parámetro para argumentar que el instrumento es confiable (0,70). Es así como el instrumento está apto para ser replicado en la muestra de estudio a fin de describir las estrategias de aprendizaje.

Fórmula del alfa de Cronbach

$$\alpha = \left[ \frac{I}{I - 1} \right] * \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{St} \right]$$

Donde:

I: Número de ítems del cuestionario

Vi: Varianza de los ítems

St: varianza de la suma total

Estado

análisis de fiabilidad

- Notas
- Escala: TODAS LAS VARIABLES
- Título
- Resumen del procesamier
- Estadísticos de fiabilidad

análisis de fiabilidad

- Notas
- Escala: TODAS LAS VARIABLES
- Resumen del procesamier
- Estadísticos de fiabilidad

**Resumen del procesamiento de los casos**

		N	%
Casos	Válidos	8	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	8	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,791	22

**Resumen del procesamiento de los casos**

		N	%
Casos	Válidos	8	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	8	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	23

## Anexo 10. Validación de instrumentos por juicio de tres expertos



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HÁBITOS DE ESTUDIO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1 Formas de estudio</b>							
1	Consideras que marcas los puntos más importantes de la partitura.	X						
2	Subrayas la terminología cuyo significado no conoces.	X						
3	Buscas de inmediato en el glosario de terminología musical los significados que desconoces.	X						
4	Realizas un listado de las terminologías que desconoces para buscar su significado.	X						
5	Comprendes e interpretas con tu propio lenguaje los contenidos de clase.	X						
6	Repasas de manera organizada todo lo estudiado.	X						
	<b>DIMENSION 2 Preparación para los exámenes</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Estudias adecuadamente las horas requeridas según la naturaleza del instrumento.	X						
8	Estudias anticipadamente para las evaluaciones.	X						
9	Organizas tus apuntes para poder repasar.	X						
10	Habitualmente repasas tus anotaciones teóricas.	X						
11	Cuando tienes dos o más exámenes el mismo día empiezas a estudiar por lo teórico y luego por lo práctico.	X						
12	Le das prioridad al curso de especialidad a la hora de estudiar.	X						
13	Durante las evaluaciones olvidas los puntos que has estudiado.	X						
14	Tienes dificultad para memorizar tu repertorio.	X						
15	Habitualmente tienes interrupciones de visitas, amigos, que te quitan tiempo.	X						
16	Recibes apoyo cotidianamente de tus padres en tus recitales.	X						
	<b>DIMENSION 3 Acompañamiento al estudio</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Requieres de música, sea del radio o internet para estudiar.	X						
18	A la hora de estudiar te acompañas con el sonido de la TV.	X						
19	Requieres de tranquilidad y silencio para estudiar.	X						
20	Tu familia conversa, ven TV o escuchan música a la hora que estudian.	X						
21	Te incomoda el sonido de los vehículos y otros de la calle a la hora de estudiar.	X						
22	Los factores externos no te permiten estudiar cómodamente.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]            Aplicable después de corregir [ ]            No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Pérez Saavedra, Segundo Sigifredo    DNI: 25601051

**Especialidad del validador: Maestría en Gestión de la Educación**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**14 de diciembre del 2021**



---

**Firma del Experto Informante.**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1 Estrategias de elaboración</b>							
1	Razonas acerca de lo explicado por el profesor en la clase.	X						
2		X						
3	Elaboras tus propias rutinas para conceptualizar los temas a estudiar.	X						
4	Desarrolla técnicas de memorización para el contenido de tu repertorio.	X						
5	Consideras que resaltas las secciones más importantes de la partitura.	X						
6	Intervienes oportunamente en tu clase de especialidad para disipar todas tus dudas.	X						
	<b>DIMENSION 2 Estrategias organización</b>							
7	Habitualmente elaboras un plan de estudio semanal.	X						
8	Consideras que eres disciplinado en la ejecución de tus planes de estudio.	X						
9	Eres perseverante para alcanzar tus planes en el estudio.	X						
10	Manejas bien los tiempos, estableciendo prioridades entre estudiar y hacer otras actividades.	X						
11	Adecuas oportunamente tu espacio de estudio con todos los recursos que vas a necesitar.	X						
12	Priorizas tus tiempos de estudio antes que la diversión.	X						
13	Tienes claras tus metas de estudios.	X						
14	Planificas tus metas reales en el estudio.	X						
15	Analizas la calidad de los resultados alcanzados, así como las dificultades encontradas.	X						
	<b>DIMENSION 3 Estrategias afectivas</b>							
16	Consideras que tu esfuerzo es necesario para lograr resultados afectivos en tu aprendizaje.	X						
17	Te motivas para superar tu nivel de rendimiento actual en las distintas asignaturas.	X						
18	Consideras que utilizas palabras de ánimo para estimularte en tus prácticas de estudio.	X						
19	Procuras que en el lugar donde estudiar no haya nada que te pueda distraer.	X						
20	Sueles distraerte fácilmente por factores del ambiente de estudio.	X						
21	Te gusta que tu espacio de estudio sea los más cómodo posible.	X						
22	Consideras que no pierdes el control, ni te desesperas por nada.	X						
23	Utilizas la imaginación para recrear un ambiente adecuado y concentrarte en el estudio.	X						
24	Siempre estas atento y concentrado en lo que estudias.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Dr. Pérez Saavedra, Segundo Sigifredo    **DNI: 25601051**

**Especialidad del validador:** Maestría en Gestión de la Educación

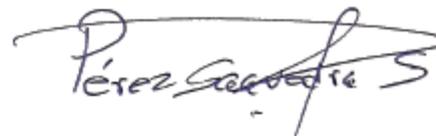
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**14 de diciembre del 2021**



---

**Firma del Experto Informante.**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 Estrategias de elaboración</b>								
1	Razonas acerca de lo explicado por el profesor en la clase.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2								
3	Elaboras tus propias rutinas para conceptualizar los temas a estudiar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Desarrolla técnicas de memorización para el contenido de tu repertorio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Consideras que resaltas las secciones más importantes de la partitura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Intervienes oportunamente en tu clase de especialidad para disipar todas tus dudas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>DIMENSIÓN 2 Estrategias organización</b>								
7	Habitualmente elaboras un plan de estudio semanal.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Consideras que eres disciplinado en la ejecución de tus planes de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Eres perseverante para alcanzar tus planes en el estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Manejas bien los tiempos, estableciendo prioridades entre estudiar y hacer otras actividades.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
11	Adecuas oportunamente tu espacio de estudio con todos los recursos que vas a necesitar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12	Priorizas tus tiempos de estudio antes que la diversión.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Tienes claras tus metas de estudios.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Planificas tus metas reales en el estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15	Analizas la calidad de los resultados alcanzados, así como las dificultades encontradas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>DIMENSIÓN 3 Estrategias afectivas</b>								
16	Consideras que tu esfuerzo es necesario para lograr resultados afectivos en tu aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
17	Te motivas para superar tu nivel de rendimiento actual en las distintas asignaturas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
18	Consideras que utilizas palabras de ánimo para estimularte en tus prácticas de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
19	Procuras que en el lugar donde estudiar no haya nada que te pueda distraer.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
20	Sueles distraerte fácilmente por factores del ambiente de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
21	Te gusta que tu espacio de estudio sea lo más cómodo posible.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
22	Consideras que no pierdes el control, ni te desesperas por nada.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
23	Utilizas la imaginación para recrear un ambiente adecuado y concentrarte en el estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
24	Siempre estas atento y concentrado en lo que estudias.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg; Mg. Fiestas Chunga, Julio Martin

**DNI:** 15755915

**Especialidad del validador:**

Docencia Superior e Investigación Universitaria

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Huacho, 22 de octubre del 2021**



-----  
**Firma del Experto Informante.**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HÁBITOS DE ESTUDIO**

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 Formas de estudio</b>								
1	Consideras que marcas los puntos más importantes de la partitura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Subrayas la terminología cuyo significado no conoces.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Buscas de inmediato en el glosario de terminología musical los significados que desconoces.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Realizas un listado de las terminologías que desconoces para buscar su significado.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Comprendes e interpretas con tu propio lenguaje los contenidos de clase.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Repasas de manera organizada todo lo estudiado.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>DIMENSIÓN 2 Preparación para los exámenes</b>								
7	Estudias adecuadamente las horas requeridas según la naturaleza del instrumento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Estudias anticipadamente para las evaluaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Organizas tus apuntes para poder repasar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Habitualmente repasas tus anotaciones teóricas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
11	Cuando tienes dos o más exámenes el mismo día empiezas a estudiar por lo teórico y luego por lo práctico.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12	Le das prioridad al curso de especialidad a la hora de estudiar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Durante las evaluaciones olvidas los puntos que has estudiado.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Tienes dificultad para memorizar tu repertorio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15	Habitualmente tienes interrupciones de visitas, amigos, que te quitan tiempo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
16	Recibes apoyo cotidianamente de tus padres en tus recitales.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>DIMENSIÓN 3 Acompañamiento al estudio</b>								
17	Requieres de música, sea del radio o internet para estudiar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
18	A la hora de estudiar te acompañas con el sonido de la TV.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
19	Requieres de tranquilidad y silencio para estudiar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
20	Tu familia conversa, ven TV o escuchan música a la hora que estudian.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
21	Te incomoda el sonido de los vehículos y otros de la calle a la hora de estudiar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
22	Los factores externos no te permiten estudiar cómodamente.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Fiestas Chunga, Julio Martin

DNI: 15755915

**Especialidad del validador:** Docencia Superior e Investigación Universitaria

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Huacho, 22 de octubre del 2021**



---

**Firma del Experto Informante.**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HÁBITOS DE ESTUDIO**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 Formas de estudio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Consideras que marcas los puntos más importantes de la partitura.	x		x		x		
2	Subrayas la terminología cuyo significado no conoces.	x		x		x		
3	Buscas de inmediato en el glosario de terminología musical los significados que desconoces.	x		x		x		
4	Realizas un listado de las terminologías que desconoces para buscar su significado.	x		x		x		
5	Comprendes e interpretas con tu propio lenguaje los contenidos de clase.	x		x				
6	Repasas de manera organizada todo lo estudiado.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2 Preparación para los exámenes</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
7	Estudias adecuadamente las horas requeridas según la naturaleza del instrumento.	x		x		x		
8	Estudias anticipadamente para las evaluaciones.	x		x		x		
9	Organizas tus apuntes para poder repasar.	x		x		x		
10	Habitualmente repasas tus anotaciones teóricas.	x		x		x		
11	Cuando tienes dos o más exámenes el mismo día empiezas a estudiar por lo teórico y luego por lo práctico.	x		x		x		
12	Le das prioridad al curso de especialidad a la hora de estudiar.	x		x		x		
13	Durante las evaluaciones olvidas los puntos que has estudiado.	x		x		x		
14	Tienes dificultad para memorizar tu repertorio.	x		x		x		
15	Habitualmente tienes interrupciones de visitas, amigos, que te quitan tiempo.	x		x		x		
16	Recibes apoyo cotidianamente de tus padres en tus recitales.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 3 Acompañamiento al estudio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
17	Requieres de música, sea del radio o internet para estudiar.	x		x		x		
18	A la hora de estudiar te acompañas con el sonido de la TV.	x		x		x		
19	Requieres de tranquilidad y silencio para estudiar.	x		x		x		
20	Tu familia conversa, ven TV o escuchan música a la hora que estudian.	x		x		x		
21	Te incomoda el sonido de los vehículos y otros de la calle a la hora de estudiar.	x		x		x		
22	Los factores externos no te permiten estudiar cómodamente.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: **CARLOS ALBERTO TORRES ASTUVILCA**        DNI:41348167

**Especialidad del validador: MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**22 de OCTUBRE del 2021**



**Firma del Experto Informante.**



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 Estrategias de elaboración</b>							
1	Razonas acerca de lo explicado por el profesor en la clase.	X		X		X		
2		X		X		X		
3	Elaboras tus propias rutinas para conceptualizar los temas a estudiar.	X		X		X		
4	Desarrolla técnicas de memorización para el contenido de tu repertorio.	X		X		X		
5	Consideras que resaltas las secciones más importantes de la partitura.	X		X		X		
6	Intervienes oportunamente en tu clase de especialidad para disipar todas tus dudas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 Estrategias organización</b>							
7	Habitualmente elaboras un plan de estudio semanal.	X		X		X		
8	Consideras que eres disciplinado en la ejecución de tus planes de estudio.	X		X		X		
9	Eres perseverante para alcanzar tus planes en el estudio.	X		X		X		
10	Manejas bien los tiempos, estableciendo prioridades entre estudiar y hacer otras actividades.	X		X		X		
11	Adecuas oportunamente tu espacio de estudio con todos los recursos que vas a necesitar.	X		X		X		
12	Priorizas tus tiempos de estudio antes que la diversión.	X		X		X		
13	Tienes claras tus metas de estudios.	X		X		X		
14	Planificas tus metas reales en el estudio.	X		X		X		
15	Analizas la calidad de los resultados alcanzados, así como las dificultades encontradas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 Estrategias afectivas</b>							
16	Consideras que tu esfuerzo es necesario para lograr resultados afectivos en tu aprendizaje.	X		X		X		
17	Te motivas para superar tu nivel de rendimiento actual en las distintas asignaturas.	X		X		X		
18	Consideras que utilizas palabras de ánimo para estimularte en tus prácticas de estudio.	X		X		X		
19	Procuras que en el lugar donde estudiar no haya nada que te pueda distraer.	X		X		X		
20	Sueles distraerte fácilmente por factores del ambiente de estudio.	X		X		X		
21	Te gusta que tu espacio de estudio sea los más cómodo posible.	X		X		X		
22	Consideras que no pierdes el control, ni te desesperas por nada.	X		X		X		
23	Utilizas la imaginación para recrear un ambiente adecuado y concentrarte en el estudio.	X		X		X		
24	Siempre estas atento y concentrado en lo que estudias.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Mg:CARLOS ALBERTO TORRES ASTUVILCA**

**DNI:41348167**

**Especialidad del validador:MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**22 de Octubre del 2021**



**Firma del Experto Informante.**

## Anexo 11. Resolución de la investigación.



RJ. N° 4097-2021-UCV-VA-EPG-F05L01/J-INT

### RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 4097-2021-UCV-VA-EPG-F05L01/J-INT

Los Olivos, 6 de noviembre de 2021

#### VISTO:

El informe presentado por el (la) docente Mtro(a). Dr. (a) Perez Saavedra Segundo Sigifredo de la Experiencia Curricular "Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación" del programa de MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN, a la Jefatura de la Escuela de Posgrado de la Filial Lima Norte de la Universidad César Vallejo, solicitando la inscripción del proyecto de investigación:

*"Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021"*

presentado por el (la) estudiante:

*Luis Enrique Vargas Guevara*

#### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 7º del Reglamento de Investigación de Posgrado indica: "El sistema de Evaluación de la Investigación implica el seguimiento de los trabajos de investigación, desde su concepción hasta su obtención de los resultados para su sustentación y publicación".

Que, el artículo 14º del Reglamento de Investigación de Posgrado indica: "La vigencia del proyecto es un año. En caso de exceder el tiempo considerado, el interesado deberá remitirse a los procedimientos de Investigación de la Escuela de Posgrado".

Que, el artículo 17º del Reglamento de Investigación de Posgrado indica: "El proyecto de tesis es elaborado por un estudiante bajo la asesoría del docente metodólogo, dentro del cronograma y normatividad académica establecida y culmina, previa evaluación, con opinión favorable del docente metodólogo y la obtención de la resolución del proyecto".

Que, el artículo 33º del Reglamento de Investigación de Posgrado indica: "El docente se constituye en asesor metodólogo, responsable del monitoreo y evaluación del diseño y desarrollo del proyecto de tesis".

Que, el (la) estudiante ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos necesarios para inscribir su proyecto de tesis.

Que, el proyecto de investigación cuenta con la opinión favorable del docente metodólogo de la experiencia curricular de "Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación".

Que, estando a lo expuesto y de conformidad con las normas estatutarias y reglamento vigente;

#### SE RESUELVE:

Art. 1º.- Aprobar el proyecto de tesis *Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021*, presentado por el (la) Bach. Luis Enrique Vargas Guevara, con Código: 7002551097, el mismo que contará con un plazo máximo de un año para su ejecución.

Art. 2°.- Registrar el proyecto de tesis dentro del archivo de la línea de investigación: *Evaluación y Aprendizaje*, correspondiente al Programa de *MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN*.

Art. 3°.- Designar al Mtro(a), Dr(a). *Perez Saavedra Segundo Sigifredo* como asesor metodólogo del proyecto de tesis: *Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021*.

*Regístrese, comuníquese y archívese.*



Ornela Trinidad Vargas, MBA  
Jefe (e)  
Escuela de Posgrado - Campus Lima Norte

## Anexo 12. Documento de autorización para la aplicación de los instrumentos



Lima, 30 de noviembre del 2021

**Maestro:**  
Luis Enrique Vargas Guevara

Presente. –

Estimado maestro:

Por medio del presente le informamos que ante la solicitud presentada por usted y respaldada por la universidad en la que desarrolla sus estudios de maestría, para aplicar las herramientas para recoger los datos necesarios para su tesis, procede.

Cabe mencionar que esta actividad no debe interferir con sus clases impartidas por usted, ni las clases que los alumnos tengan en otras asignaturas.

Estamos para apoyarlo.

Atentamente,



  
**Ismael D. Romero Vásquez**  
Jefe de la Sección de Estudios Superiores  
(+51) 1- 4269677 Anexo 1160  
Jr. Carabaya 421, Lima - Perú [isocum@unm.edu.pe](mailto:isocum@unm.edu.pe)



## Anexo 13. Documento de autorización para la publicar el nombre de la entidad o caso de estudio.



### AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

#### Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC: 20160213346
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Nombres y Apellidos	DNI:
LYDIA FÁTIMA HUNG WONG	08787310

#### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo  no autorizo  publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
Hábitos de estudios y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.	
Nombre del Programa Académico:	
Maestría en Administración de la Educación	
Autor: Nombres y Apellidos	DNI:
Luis Enrique Vargas Guevara	80255079

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Lima, 7 de enero 2022



Firma: \_\_\_\_\_  
LYDIA F. HUNG WONG  
Presidenta de la Comisión Organizadora  
Universidad Nacional de Música

**(Titular o Representante legal de la Institución)**

(\* ) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.