



ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Speaking Club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma Ingles del distrito 12D03 Mocache-Quevedo

TESIS PARA OBTENER GRADO ACADÉMICO DE: DOCTORA EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Alcázar Cedeño, María Isabel (ORCID: 0000-0003-4776-8802)

ASESOR

Dr. Briones Mendoza, Mario Napoleón (ORCID: 0000-0001-9494-0850)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

**PIURA - PERÚ
2022**

AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios y con la vida,
Por permitir cumplir este logro académico
A todas las personas que fueron parte de esta
Investigación, con mucho cariño a los docentes de la
Universidad Cesar Vallejo aporte fundamental en
este trabajo y con el mayor agrado mi agradecimiento
al Dr. Mario Briones por su tiempo paciencia
e invaluable aporte al trabajo, a mis estimados estudiantes
Que formaron parte.

La autora.

DEDICATORIA

Con todo el cariño a mi familia, especialmente a mi madre que me inspira siempre y me ha dado herramientas de soporte, a mi hijo que es mi motivación de vida y me fortalece para cumplir esta meta tan importante.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. MARCO TEÓRICO.....	15
III. METODOLOGÍA.....	22
3.1 Tipo y diseño de Investigación	22
3.2 Variables y operacionalización.....	23
3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	24
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.5 Procedimiento.....	27
3.6 Métodos de análisis de datos	28
3.7 Aspectos éticos.....	28
IV. RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN.....	42
VI. CONCLUSIONES.....	44
VII. RECOMENDACIONES	46
VIII. PROPUESTA.....	48
REFERENCIA.....	50
ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La población de la Investigación.....	22
Tabla 2. Muestra de estudio.....	24
Tabla 3. Rubrica de medición nivel idioma ingles énfasis a la expresión oral...	25
Tabla 4. Evidencia de confiabilidad de la escala de medición.....	26
Tabla 5. Nivel de la expresión oral en el grupo experimental y control.....	27
Tabla 6. Niveles expresión oral en inglés prueba post test.....	28
Tabla 7. Nivel de las dimensiones de la expresion oral del idioma ingles.....	29
Tabla 8 Niveles del idioma ingles expresion oral.....	30
Tabla 9. Nivel del logro de la fluidez del idioma ingles.....	32
Tabla 10. Niveles de la pronunciación del idioma ingles	33
Tabla 11. .Niveles de vocabulario de idioma ingles	34
Tabla 12. Nivel de la gramatica del idioma Ingles.....	35
Tabla 13- Niveles de inglés en estudiantes distrito Quevedo-Mocache.....	36.
Tabla 14. Contrastacion de hipótesis.....	37
Tabla 15. Prueba de rangos de los niveles de los estudiantes en la fluidez del idioma.....	38
Tabla 16. Prueba de los niveles de gramática en los estudiantes mejora con la estrategia multimedia Speaking club on-line.....	39
Tabla 16. Prueba de los rangos de la U Man Whitney de los niveles de Ingles...	40

RESUMEN

La expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario, la comunicación oral (speak) es uno de los aspectos más relevantes en el aprendizaje del idioma y es aquí donde se evidencia dificultad al desarrollar una conversación en inglés lo cual implica el desarrollo de destrezas y habilidades para la comunicación. Tiene como objetivo determinar el efecto de la estrategia Speaking Club on-line en el fortalecimiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Nicolás Infante Díaz. En la construcción de esta estrategia multimedia se consideró antecedentes nacionales e internacionales pertinentes al tema, se fundamenta en la teoría de Chomsky sobre el enfoque comunicativo sintetizado por Oxford (1990).

La investigación es cuantitativa, de diseño cuasi-experimental, El estudio se realizó a una muestra de 70 estudiantes de segundo año de bachillerato el instrumento que se utilizó fue una rúbrica la técnica de análisis de datos fue la prueba no paramétrica la U de Mann Whitney que contrastó la Este trabajo de investigación surgió como respuesta a las dificultades presentadas hipótesis de investigación. Una vez desarrollada la estrategia Speaking Club on-line se evidenció que los estudiantes en el grupo experimental, el 1% necesita mejorar, el 51% se encuentra en logro obtenido y 37% logro notable y alcanza un logro sobresaliente un 9%. Apreciándose que el grupo experimental tienen un mejor desempeño en la prueba del Post-Test.

Los resultados fueron favorables se logró fortalecer la expresión oral hay una diferencia significativa en el nivel de los estudiantes antes y después de aplicación de la estrategia Speaking Club on-line, con respecto a la contratación de hipótesis general el resultado del sig lateral es $0,003 < 0.05$ si tiene efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral. Por tal razón se recomienda la aplicación de esta estrategia multimedia Speaking Club on-line para ser empleado en otros contextos.

Palabras clave: Fluidez, vocabulario, expresión oral, gramática.

Abstract

This research work arose as a response to the difficulties presented in oral expression in English in high school students, oral communication (speak) is one of the most relevant aspects in language learning and it is here where difficulty is evident when developing a conversation in English which implies the development of skills and abilities for communication. Its objective is to determine the effect of the online Speaking Club strategy in strengthening oral expression in English in secondary school students from the Nicolás Infante Díaz Educational Institution. In the construction of this multimedia strategy, national and international antecedents relevant to the subject were considered, it is based on Chomsky's theory on the communicative approach synthesized by Oxford (1990).

The research is quantitative, with a quasi-experimental design, The study was carried out on a sample of 70 second-year high school students, the instrument used was a rubric, the data analysis technique was the non-parametric Mann Whitney U test. which contrasted the research hypothesis. Once the online Speaking Club strategy was developed, it was evidenced that the students in the experimental group, 1% need to improve, 51% are in achieved achievement and 37% are remarkable achievement and 9% reach an outstanding achievement. Appreciating that the experimental group have a better performance in the Post-Test.

The results were favorable, it was possible to strengthen oral expression, there is a significant difference in the level of the students before and after the application of the online Speaking Club strategy, with respect to the hiring of general hypotheses, the result of the lateral sig is $0.003 < 0.05$ if it has significant effects on the development of oral expression. For this reason, the application of this online Speaking Club multimedia strategy is recommended to be used in other contexts.

Keywords: Fluency, vocabulary, oral expression, grammar.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad comunicarse en inglés con fluidez es trascendental, no solo por ser el segundo idioma más hablado alrededor del mundo o por ser el idioma más usado en los negocios sino porque abre oportunidades en aspectos profesional y laboral, en el campo de la educación es fundamental saber inglés, debido a que es el idioma dominante en las ciencias, nivel de la tecnología nos encontramos que la mayoría de sitios web son creados en inglés así como libros y entre más fuentes de información (Carbajal, 2013).

No obstante según últimos estudios internacionales, Fiszbein (2017) los resultados de los estudiantes no son muy alentadores en el dominio de oralidad (speaking), el nivel se ubica por debajo del promedio mundial de acuerdo a las evaluaciones que se aplicaron a estudiantes se evidenció el deficiente nivel, en Chile, Colombia y Uruguay, Jiménez. (2020) refiere que los estudiantes tienen deficiencia en sus competencias lingüísticas del idioma inglés que no ha sido suficiente el aporte del sistema educativo para superar estos resultados.

Por otro lado según los resultados que obtuvo el país Chile en cuanto al examen del idioma Inglés en el 2017 el promedio que obtuvieron los estudiantes fue Nivel A2 de principiantes se detectó deficiencias en las destrezas del idioma esto significa que no están los estudiantes en capacidades de comunicarse en este idioma pues se necesita hacer cambios, innovaciones para mejorar la calidad de aprendizaje con el objetivo de superar las deficiencias del idioma que enfrenta América Latina.

En la globalización el inglés es el idioma de la comunicación internacional específicamente en Ecuador, por parte del Ministerio de Educación en el 2016 dispuso mediante acuerdo No. 041-41 la obligatoriedad de la asignatura en las mallas del currículo a partir de segundo de básica, a las escuelas estatales en el Artículo 3 se dispuso que para la enseñanza del idioma los docentes tengan el nivel B2 como mínimo de acuerdo al Marco Común Europeo, por lo tanto se han aplicado propuestas pedagógicas a fin de lograr resultados adecuados del idioma inglés en los estudiantes para responder a las demandas y exigencias que hoy en día

representa el dominio de una segunda lengua-puesto que este idioma forma profesionales competentes, abre muchas posibilidades en el mundo de los negocios, es indispensable tener desarrollado el logro del Speaking.

En este contexto, pues nos encontramos ante el desafío de tener habilidades comunicativas que nos permitan expresarnos en inglés, en los últimos años países latinoamericanos se han perseguido mejorar sus sistemas educativos hacia la cobertura de la enseñanza del idioma inglés, no obstante a pesar de los esfuerzos siguen teniendo un nivel bajo así lo demuestra Index Proficiency, 2020 esto nos permite analizar, que en la actualidad existen deficiencias comunicacionales del Inglés.

En Ecuador por parte del ministerio de educación se ha implementado propuestas para mejorar los niveles del idioma inglés, y corresponder a las exigencias actuales de la globalización, es así que se implementó el proyecto CRADLE por más de doce años, pero sin embargo los niveles del idioma inglés de los estudiantes siguen un nivel muy bajo criterio que se refleja en los resultados de las evaluaciones por la consultora FF EPI English Proficiency Index, Ecuador ocupa el puesto 81 de 100 países evaluados quedando en los países con mayor deficiencia, estos indicadores indican una gran necesidad en implementar o cambiar estrategias para mejorar el idioma Inglés en los estudiantes.

Es así que el ministerio de educación estableció convenios entre la embajada de Estados Unidos Ecuador Habla Inglés en el 2019 con una duración de cinco años en miras de fortalecer la destrezas en los docentes, como eje fundamental de que se mejore la enseñanza en los estudiantes. Así mismo en la Institución Educativa en el distrito 12D03 Mocache. Quevedo la deficiencias comunicacionales del idioma inglés son innegables según resultados de evaluación de pruebas de conocimientos por parte de las Universidades a egresados.

Los resultados de estudiantes se ubican en promedio bajo necesita mejorar haciendo énfasis a la parte comunicacional los estudiantes reflejan mayor grado de complejidad, los estudiantes no son capaces de desarrollar conversaciones básicas no pueden expresar ideas con fluidez y precisión demostrando en su comunicación

con personas de habla inglés muchas debilidades en pronunciación, no hay coherencia en sus diálogos, ni tampoco pueden usar las estructuras gramaticales en forma correcta aunque reciben cinco horas semanales establecidas por el currículo a nivel nacional del Mineduc-Ecuador se observa deficiencia en la competencia oral (Speaking), también se pudo evidenciar como debilidad de la competencia oral al producir diálogos se muestran nerviosos e inseguros.

Debido a todo lo mencionado, se propuso Speaking Club on-line como estrategia multimedia cuyo objetivo es mejorar la oralidad de los estudiantes, esta propuesta didáctica consistió en fortalecer la oralidad asumiendo diferentes contextos que incluye las competencias comunicativas, esta estrategia fue direccionada a motivar docentes y estudiantes en el proceso de Teaching-learning de manera interactiva para expresarse con naturalidad, Además Lara y Díaz (2019), concluyeron que Speak con Interacción, ha demostrado ser eficaz para demostrar la habilidad oral del aspirante aprender inglés. Asimismo Jamalvandi (2015) recomienda Speaking por que va a potenciar a fortalecer la oralidad de los estudiantes.

Es indudable que estamos involucrados altamente con la tecnología donde los estudiantes y docentes requieren herramientas digitales que permitan un aprendizaje significativo, además que despierte el interés, motive y promueva el aprendizaje y logren alcanzar niveles necesario del idioma inglés que permita comunicarse efectivamente. De acuerdo a esta problemática presentada surge el interés de conocer ¿Cuál es el resultado de implementar estrategias multimedia Speaking Club on-Line en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache?

El presente trabajo de investigación emerge a partir de la necesidad de colaborar como una posible solución para fortalecer el nivel de comprensión del Idioma Inglés en el desarrollo de la destreza producción oral en los estudiantes del distrito Quevedo- Mocache, conociendo lo imperioso que es el desarrollar la producción oral cuando se estudia cualquier idioma. Según el Ministerio de Educación y el Cuerpo de Paz de los Estados Unidos, 2019 menciona que para mejorar la calidad de educación es un compromiso que involucra el aprendizaje de leguas extranjera Inglés, por consiguiente mediante un convenio con la embajada de Estados Unidos

se desarrolla el programa Ecuador habla Inglés dirigidos a docentes para fortalecer las competencias lingüística. Significa entonces lo importante que es aprender inglés teniendo en cuenta como base principal desarrollar las competencias comunicativas pues nos permite desenvolvemos en diferentes áreas de nuestras vidas; laboral, académica o personal. De aquí se deriva en gran parte la justificación de la investigación.

Dentro del campo teórico este estudio de investigación se basa en los aportes de J. Willis (2015) Thornbury (2015) las estrategias multimedia contribuyen al desarrollo cognitivo y conductual, los entornos virtuales ayuda mejorar el aprendizaje de los estudiantes en espacios interactivos promueve en del idioma inglés al dominio de las competencias comunicativas (speech) mediante el uso de plataformas adecuadas. Por otro lado en relación sobre la producción oral las reflexiones por Chomsky, (1965) la práctica oral (Speaking Club) facilita las habilidades del idioma como Listening and Speaking and Reading_Writing planteadas por Oxford (1990).

En el aspecto metodológica la investigación es un referente teórico y que su especificidad sirva de referente para futuros estudios, teniendo en cuenta de la importancia de la interacción mediante un Club de conversación y su aporte significativo en la expresión oral sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

Está claro que para cumplir con los objetivos y metas, es imprescindible adquirir la destreza para hablar y comprender el idioma, es importante recordar que lo principal en cualquier idioma, es la comunicación, en efecto lo esencial en la enseñanza de lenguas es la arte de comunicarse, para reafirmar lo anteriormente expuesto, Sprachcaffé, (2013; 58), recalca: En el mundo globalizado es importante reconocer que hoy; El idioma inglés es indispensable su dominio en cualquier ámbito de nuestra sociedad al facilitar la comunicación, conocer nuevas culturas relacionarse con el mundo.

Se justifica socialmente, por el impacto positivo del uso de las tecnologías que hace necesario emplear en las estrategias pedagógicas del proceso de enseñanza para aprender en cualquier asignatura y en este caso el idioma inglés con la orientación del docente. Significa entonces que esta investigación es un gran aporte a

estudiantes y docentes involucrados en el proceso en enseñanza del Idioma, por cuanto le brinda información acerca del valor que tiene la estrategia Speaking-Club en línea para fortalecer la habilidad oral en inglés, lo mismo contribuirá a tomar acciones y decisiones inmediata acerca de utilizar estrategias multimedia como prioridad estratégicas y contribuir a desarrollar el aprendizaje de forma significativa en los estudiantes.

Finalmente cabe agregar, desde la perspectiva práctica la investigación permitirá tomar acciones para perfeccionar la fluidez, mediante el desarrollo de la estrategia club de conversación en línea, el cual sirvió para mejorar la destreza de (Speaking) expresión oral de los estudiantes del curso de inglés, concerniente a la relevancia es importante dado que en la Ciudad de Quevedo, existen muchos estudiantes de diferentes Instituciones Educativas fiscales que necesitan mejorar su expresión oral para poder comunicarse, además de aquello la demanda en el ámbito laboral implica el dominio de más de una lengua más aún si se trata de empresas internacionales.

Debido a lo antes mencionado se plantea como objetivo general: Demostrar que la implementación de Club de conversación empleado como estrategia multimedia mejora la expresión oral en Inglés a estudiantes de Instituciones Educativa en la Ciudad de Quevedo, Distrito 12D03, del mismo modo traza como objetivos específicos : Identificar el nivel de inglés de la expresión oral que tienen los estudiantes de la I.Educativa 12D03 Quevedo-Mocache, antes de la ejecución de la estrategia Speaking Club on-line, Luego este estudio también plantea Evaluar los logros de aprendizajes en los niveles de la Expresión Oral del Inglés después de desarrollar la estrategia del club de conversación de inglés en línea, de la misma forma también traza la investigación. Establecer diferencias de los niveles del dominio del inglés en la expresión oral en los dos grupos después de la implementación de la estrategia multimedia Speaking Club on-Line.

Además la presente investigación plantea la siguiente hipótesis general: La ejecución de la estrategia Speaking Club on line mejora significativamente la expresión oral de inglés de los estudiantes del Distrito 12D03 Mocache-Quevedo. Así mismo se planteamos hipótesis específicas: La estrategia de Speaking-Club on-line desarrollan positivamente los niveles de fluidez del idioma inglés de los

estudiantes del Distrito 12D03, Mocache-Quevedo. Así mismo La implementación de la estrategia Speaking-Club on-line contribuye significativamente a la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes de las Instituciones Educativa de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache. Finalmente. La implementación del Speaking-Club on-line contribuye en la pronunciación del idioma Ingles de los estudiantes de las Instituciones Educativa de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache.

II. MARCO TEÓRICO

En esta investigación se tomó como referente trabajos previos a fin de dar fundamento teórico, de fuentes nacionales e internacionales, entre los antecedentes Internacionales que concuerdan con esta investigación son los siguientes:

Jiménez (2020), realizó un estudio a 36 estudiantes con rango de edades entre 12 y 14 años esta investigación tuvo el propósito analizar en su investigación la Progreso a la Expresión oral por medio del Aprendizaje Cooperativo, la metodología de la investigación fue mixta tipo pre experimental enfoque descriptivo, Para conocer el nivel de la expresión oral se realizó el pre-test y posteriormente para determinar el progreso del nivel de los estudiantes se realizó el Pos-test. Este estudio concluye que el desarrollo de las capacidades comunicativas mejora significativamente con el trabajo cooperativo los beneficios se vieron en los resultados de los niveles de los estudiantes.

Como se puede deducir la enseñanza de idiomas implica que los estudiantes desarrollen sus competencias orales, conozcan estructura gramaticales del inglés tanto como lingüística y como emplearlas es preciso utilizar estrategias multimedia con enfoque comunicativo y alcanzar niveles suficientes del idioma.

De igual manera, Anampa (2019), ejecuto un estudio en la Universidad ULADECH que tuvo como propósito determinar The effect of intensive Reading on Reading comprehension, el investigador planteo implementar estrategias para desarrollar niveles sobresalientes en inglés, esta investigación utilizo el enfoque cuantitativa y diseño de la investigación cuasi-experimental, la prueba de pre-test aplicado a los estudiantes el promedio de 16,89, por 42 estudiantes se estableció la muestra y posterior en el post-test el promedio incremento a 21,33 lo que se puede indicar que por los resultados, la implementación de estrategias multimedia del grupo experimental progresaron de manera significativa en la oralidad teniendo marcadas ventajas sobre el grupo control.

Este estudio se puede enfatizar que indispensable por parte de los encargados de

enseñar un nuevo idioma aplicar estrategias que promuevan a desarrollar la habilidad de las competencias comunicativas (speaking) la mismas que son primordiales del idioma.

En cuanto al estudio de Muñoz, 2019 refiere en su investigación, PROGRAMA-TPACK y su efecto en las competencias lingüísticas del idioma Ingles ,referente a la población se realizó el estudio con muestra de 48 estudiantes, esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, en relación a la metodología fue cuasi experimental para medir el nivel se aplicó un pos-test de cual los resultados establecieron diferencias significativas en relación al logro de competencias comunicativa de inglés, a diferencia del grupo de control que sus resultados reflejaron 86% nivel C, lo que demuestra que este modelo aporta en el aprendizaje de los estudiantes.

En este estudio se concluye que el trabajo cooperativo contribuye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes permitiendo que mejoren su léxico, además refirió que el cumplimiento de roles interviene al desarrollo de sus destrezas comunicativas del idioma

En cuanto a Cherrez, (2017) en su investigación persiguió demostrar mejorar la habilidad oral basado en el uso de Theater and Drama en la enseñanza del inglés, el tipo de investigación fue enfoque experimental tuvo como objetivo demostrar niveles de logros suficientes del inglés mediante el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanzas, este estudio fue dirigido a un grupo de estudiantes universitarios, los resultados demostraron después de utilizar las nuevas actividades como el drama , el teatro y videos cortos en un periodo considerable de tiempo los estudiantes tuvieron mejores niveles en la comunicación oral y fluidez. A partir de esto podemos decir que es imperioso en la enseñanza de un nuevo idioma, aplicar actividades que comprendan interacción, innovación para motivar y el aprendizaje de este modo desarrollar oralidad del inglés en los estudiantes.

De la misma forma, Torres (2018) en su investigación: La Tecnología y las competencias comunicativas , Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle , En sus estudios doctorales esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia de la tecnología en el desarrollo de las competencias comunicativas la

metodología tuvo un diseño cuasi experimental con una población de 130 estudiantes con grupo experimental y de control , se utilizaron con instrumentos rubricas de

evaluación obteniendo como resultado 11,96 a diferencia del otro grupo 15,84, se concluye que el uso de la tecnología mejora la expresión oral del inglés.

Así mismo referimos a Castañeda, (2018) presento un estudio en Colombia titulado: Club de la canción mejora la competencia oral de los estudiantes, con una población de 47 estudiante, la investigación se desarrolló con el diseño investigación-acción, Los resultados evidencian que la implementación del club se logran habilidades que benefician a los estudiantes en la oralidad así mismo le provee confianza para practicar el idioma Ingles

De la misma manera referimos Toro, (2017) en su investigación titulada; Club de conversación para la comunicación del idioma Ingles en la Universidad Central del Ecuador , esta investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo y diseño cuasi experimental , donde se permitió comparar resultados del pos test, resultando superior es a la medición inicial , lo cual determino que la implementación de la estrategia didáctica del club de conversación en inglés, si tiene efectos significativo y los resultados de los estudiantes es que pueden comunicarse en Ingles

De la misma manera referimos a Torres, (2017) en su investigación con la tesis titulada : Metodología cooperativa Usando las tecnologías en el aprendizaje del idioma Ingles de la facultad de Ingeniería en la Universidad Nacional Chimborazo Riobamba Ecuador , Tesis de Doctorado en la Universidad Nacional Mayor San Marco, el objetivo de este estudio fue demostrar que mejora el rendimiento académico de la enseñanza ingles utilizando como herramientas interactivas las tecnologías ,investigación de diseño experimental con una muestra de 32 estudiante obteniendo como resultados que el primer grupo obtuvo 5,06 y el segundo grupo 8.13 por lo que se concluye que el uso de las estrategias con herramientas interactivas mejora el desarrollo de las habilidades escucha y habla como leer y escribir del idioma.

También referimos a Caicedo (2017) según sus estudios realizados en Ecuador en

la Universidad Central, Virtual Class in use mejora la oralidad del idioma, este estudio se desarrolló con un enfoque mixto, nivel descriptivo con una muestra de 25 estudiantes, esta investigación tuvo como objetivo demostrar que mediante la

aplicación de la estrategia Clases virtuales mejora la fluidez y el dominio de la expresión oral, a partir de los resultados obtenidos en esta investigación se comprobó que se alcanzaron el dominio del speech del idioma inglés los estudiantes

Así mismo, referimos Granda (2016) en su estudio doctoral, Role Play para la mejora de la comunicación oral, de la Universidad de Madrid, el objetivo de este estudio corresponde a medir la efectividad del uso Role-plays para mejorar el nivel oral en el idioma Inglés en el cual se emplearon diversos métodos, Esta investigación se realizó con 30 estudiantes de la especialidad en turismo, de los resultados obtenidos se afirma que el uso de role.-play mejora la producción oral del idioma inglés. Es evidente entonces resaltar la importancia que tiene el uso de las estrategias multimedia plataformas virtuales para fortalecer la habilidad oral, permite que los estudiantes tengan fluidez y dominio del idioma pues alcanza el nivel.

Según Patriona Huama (2016), en su investigación estudio doctoral VIVENGLISH Improve English Communication Skills en estudiantes de tercero de educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, este estudio fue desarrollado con diseño pre experimental y un muestreo no probabilístico de 17 estudiantes se utilizó un post test para comprobación de los resultados, fue validado con juicio de expertos, los resultados que se obtuvieron demostraron que el programa VIVENGLISH mejoro las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Es necesario resaltar que se generan cambios positivos en la adquisición del idioma utilizando herramientas de innovación e interacción es esencial para desarrollar oralidad en los estudiantes.

En efecto, Kristian 2016, en su tesis doctoral Aprendizajes combinados para aumentar producción oral en este estudio el autor concluyo que existen excelentes oportunidades como el uso de plataforma virtual gratuita y basa su conclusión en que las necesidades que tienen los estudiantes pueden ser superadas con el uso de plataformas virtual Quizlet para el desarrollo de vocabulario.

Teniendo en cuenta a Parra, (2015) en el trabajo titulado: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa para mejorar el discurso oral. En la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia. Esta investigación se desarrolló en cuatro etapas, diagnóstico, sensibilización, fortalecimiento y recomendaciones como resultado de este estudio plantea que la propuesta de interacción aplicada para mejorar el discurso oral de Idioma Inglés obtuvieron buenos resultados.

Es importante definir que es comunicación oral por ello referimos Shanta (2017) manifestaron que la comunicación oral permite que el estudiante tenga éxito, con respecto a la enseñanza de cualquier idioma se debe orientar por enfoque comunicativo puesto que desarrolla habilidades comunicativas basada en los estudiantes pues les permite desenvolverse como miembro activo con capacidades comunicacionales en distintos contextos. Del mismo modo Garran (2016) manifiesta que la comunicación oral con fluidez favorece la vida profesional, social y personal del estudiante, puesto que poder desenvolverse con personas hablante Inglés le abre muchas oportunidades.

Así mismo referimos Sutyatno (2018) define que la comunicación es integral, nos permite hacerlo de diferentes maneras al expresar, sentimientos, pensamientos y nuestros conocimientos y también ideas. También sostiene que en la enseñanza en esencial la comunicación para transmitir información. Del mismo modo Fonseca (2014) determinó que el proceso de comunicación es espontáneo, dinámico y variable, existe la interacción entre receptor y emisor, en los cual se destaca la fluidez del léxico.

A continuación también referimos Riyas (2016) menciona que la comunicación implica un proceso sistemático es una habilidad. En su mayoría las personas pueden tener la capacidad de hablar, pero debemos tener una comunicación efectiva. Es por ello que aprender inglés crea oportunidades en diferentes ámbitos puesto que desarrolla habilidades como un nativo del idioma o similares.

Por lo tanto es importante resaltar que para alcanzar logros de nivel adecuado en el idioma inglés en relación a la producción oral es imperioso considerar herramientas precisas que aporten al aprendizaje, pues así la participación tendrá interacción, también existirá clima de confianza para expresarse, además se debe estar al tanto del enfoque, las teorías y las estrategias que promuevan el aprendizaje.

Con referencia al método, la enseñanza del idioma inglés se fundamenta en el método audio-lingual a fin de que da valor a la expresión oral, y el listening, cuyo objetivo es lograr el dominio usando patrones nativos mediante el speech (Prácticas orales). De acuerdo con Hernández, (2000), este método no se centra en conocer nuevas palabras del idioma se basa en la habilidad de expresión oral, es decir que usan el lenguaje sin traducción cuyo énfasis se centra en ayudar a los estudiantes en aprender el idioma inglés en diferentes contextos reales de comunicación, donde ellos pueda hablar con fluidez de forma natural, de la misma manera leer y escribir en inglés.

En este contexto cabe indicar que Speaking Club como estrategia juega un rol importante en la adquisición del logro de comunicación oral, por que promueve mediante la interacción confianza a su vez la práctica oral en espacios virtuales permite desarrollar interacción con fluidez.

Las dimensiones propuesta para la variable Speaking Club on-line implica la fluidez comprende la capacidad de almacenar, procesar y transmitir información, esta destreza multimedia es una gran aporte entre pedagogía y tecnología es innegable que se logre el conocimiento a través del cual se persigue desarrollar la oralidad, en relación a contenidos, responde al dominio que debe tener los docente, refirió Shulman (1986), el cual incluirá ideas, teorías y enfoques establecidos.

En la presente investigación, se va reflejar la influencia de la estrategia Speaking tiene sobre la oralidad del idioma inglés cuando se observen los logros de un nivel insuficiente a logro esperado (good level) demuestren los estudiantes que pueden comunicarse efectivamente.

En cuanto en el conocimiento pedagógico la estrategia Speaking Club on-line es el

dominio que poseen los docentes en las habilidades lingüísticas del idioma, capaz de utilizar la comunicación como un medio para desarrollar actividades incluyendo aspectos claves del idioma como son pronunciación y entonación, así como principios y valores educativos para una educación integral, en este caso con la aplicación de Speaking club on-line como estrategia persigue que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas para comunicarse o interrelacionarse con fluidez.

Así mismo sobre la variable de producción oral en el idioma Inglés referimos Thornbury (2006) cuando se aprende un nuevo idioma es indispensable conocer que son habilidades comunicativas pues comprenden un proceso lingüísticos que nos permiten participar de manera eficiente con Fluidez y precisión, relacionando palabras (Vocabulario), textos orales así como su respectiva interpretación.

Equivalentemente Thornbury (2006), determino cuatro dimensiones; a). Vocabulario se refiere al discernimiento de palabra empleando las cuatro habilidades: Speaking, Reading, Listening and writing, b). Gramática se refiere al código lingüístico c). Pronunciación se refiere la modulación y acentuación, d) Fluidez significa decir de manera clara un discurso.

III. METODOLOGÍA

Por su característica este estudio tiene un enfoque cuantitativo, emplea procesos sistemático para responder a los fenómenos investigado esto significa que es la construcción y demostración de teoría por su capacidad de medir datos estadístico el método hipotético-deductivo considerado por los investigadores ese basa en la obtención de conclusiones validas, es usado como una herramienta para explicar una realidad puesto que debe generar hipótesis a fin de cambiar la realidad. Luego han de ser comprobadas por la observación o la experimentación. (Popper, 2018).

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de Investigación.

Este estudio por su desarrollo es de tipo cuantitativa, según Hernández (2014) la presente investigación incluye que se implemente estrategia multimedia (Speaking) con el propósito de hacer cambios en la variable dependiente (expresión oral) en este sentido este estudio tiene una aplicación donde se puede medir y determinar el grado de efectividad.

3.1.2 Diseño

Es cuasi experimental, puesto que se enfoca en identificar qué efecto produce una variable (Speaking Club on-line) sobre la variable (Expresión oral), incluye grupos para la realización los experimentos y grupos de control mediante la utilización de un test para determinar que tienen los estudiantes en la expresión oral antes del ingreso al Club y luego un post test para comparar resultados. Bisquerra (2014) y Ñaupas et al., (2018) en este estudio se efectúa manipulación de la variable dependiente para probar su efecto.

G.E.	Grupos experimentales
G.CDDD	Grupos DDD. de control
O1 O3	Grupo con pre test
O2 O4	Grupo con post.test
X	Manipulación (Speaking-Club on-line)

3.1.3 Variables y operacionalización

Las variables pueden sufrir cambios los mismos que pueden ser observados y medidos, la variable está sujeta a cambios, las variables son elementos puntuales dicho en otras palabras indicadores, pueden ser dependientes e independientes Según (Vara) 2012, la variable independiente es la que produce las modificaciones que influye en la variable dependiente.

A. Variable independiente: Speaking Club on-line

Definición conceptual

Una estrategia multimedia donde puede escapar del lenguaje nativo por su característica es ideal para fortalecer los niveles del idioma inglés, tiene como base la utilización de la tecnología la misma que permiten que las destrezas comunicativas sean desarrolladas con interacción y de forma dinámica además contruye a la motivación, (1992) refiere que speaking club donde los estudiantes pueden mejorar las habilidades comunicativas de forma segura siguiendo reglas sociales y culturales adecuadas en cada circunstancia.

Definición operacional Speaking Club on-line

Es la interacción dinámica entre uno y más locutores, implica diligencias formativas y sistemáticas a través del desarrollo de prácticas de conversación con el fin de fortalecer la habilidad oral, incrementar el vocabulario la gramática, tener precisión al comunicarse, podría decirse que la práctica comunicativa es una herramienta que promueve y fortalece la fluidez de los aprendices de un idioma extranjero en este caso el idioma Ingles. Según Kuehn, (2016) Propicia al estudiante un espacio para su práctica mediante estrategias interactiva juega un papel significativo en el desarrollo del speaking.

Variable dependiente Expresión Oral.

Definición conceptual.

Según Luna (2003). Es un proceso interactivo en el que comparte información comprende producir y recibir y procesar información usar estructura gramaticales con precisión a través de foro, dinámicas en grupo, se desarrolla interacción lingüística

con nativos habla inglesa lo cual es un aspecto favorable se desarrolla las destrezas de listening and speaking y Reading and writing.

Definición operacional

La producción oral son destrezas comunicativas, en el área del idioma ingles implica claridad y fluidez en la comunicación sobre esta afirmación, Vargas (2008), explica que la fluidez es la habilidad de expresarse con soltura y coherencia en su desarrollo se dinamizan micro destrezas como comprender vocabulario y reconocer estructuras gramaticales. En este estudio se ha considerado la fluidez como también la pronunciación, gramática y vocabulario.

3.2 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

Según Hernández, (2014) define la población como un conjunto de elementos con características en común, en otras palabras es la totalidad de los valores posibles de un grupo identificado que se pretende estudiar se debe tener en cuenta particularidades esenciales al seleccionar la población, es este estudio la población estuvo conformada por un grupo de 140 estudiantes de instituciones educativas del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache.

Tabla 1. Población de estudio

Level	Estudiantes
2DO BGU A	35
2DO BGU B	35
2DO BGU C	35
2DO BGU C	35
	140

3.2.1. Muestra

Muestra, para Fernández, Baptista y Hernández (2010) Es una parte o subconjunto de la población generalmente de un numero accesible, mientras más información se obtenga de los elementos de la población más confiable serán los extractos de la muestra, cuando en el diseño de investigación existen variables con medidas independiente, se requiere homogenizad en los grupos el prototipo es no probabilistico es decir designada a juicio del investigador no depende de la probabilidad si no de las causas relacionada con la característica de la investigación,

en el presente estudio para determinar la muestra, se aplicara la fórmula de proporciones, se trató el presente estudio en dos grupo por su diseño experimental.

Tabla 2. Muestra del estudio de la investigación

Grupos	Paralelos	Total
Experimental	2do BGU	35
Control	2do BGU	35
		70

3.2.2. Criterios de selección

- Estudiantes matriculados de Segundo Bachillerato General Unificado en el periodo escolar 2021.
- Estudiantes que dispongan de recursos tecnológicos.
- Estudiante con dominio intelectual del idioma Inglés.

Criterios de Exclusión que se consideró:

- Estudiantes con Niveles de suficiencia del Ingles según el Marco Común Europeo (Suficiency Level)
- Los que no tengan autorización de representantes
- Los participantes que tengan dificultad de conectividad (sin acceso a internet)

3.3. Muestreo

Según lo mencionado por Ñaupá, (2018) este tipo de muestro no probabilístico se puede controlar la característica de la muestra incluye que elementos de la población pueden aportar más a la investigación es decir cuando todos los que forman la población no tienen las mismas oportunidades de ser incluidos, cuando el diseño del estudio es experimental se utiliza el muestro no probalístico. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

3.3.1 Unidad de análisis

Depende del planteamiento inicial en la investigación Su característica corresponden los elementos que se incluyen y los que se excluyen en el estudio, también llamado

elemento de la población es donde se obtiene datos que se analizara de forma estadística, Hernández, (2028) refirió la unidad de análisis debe tener definida el discernimiento de la investigación y el indagador debe obtener la información a partir de la unidad determinada. En este caso la unidad de análisis esta compuesta por estudiantes que cursan nivel del bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache.

Técnica e Instrumento de recolección de dato

Hernández y Mendoza, (2018) se refiere a los procedimientos y actividades realizadas por quienes participan en la investigación con el propósito de obtener datos o información puede ser la observación y la entrevista, en este estudio se consideró la técnica de la entrevista, porque permite conocer el desenvolvimiento de los estudiantes durante las sesiones, constituye el camino hacia la obtención de los objetivos trazados para solucionar el problema que se está indagando.

Instrumento

Según Sampieri, 2010 todo Instrumento de medición incluye tres elementos esenciales (validez, confiabilidad y objetividad) es de decir instrumentos diseñado bajo especificaciones técnicas para registrar de manera confiable y procesable datos que correspondan efectivamente a la variable o conceptos utilizados que de alguna manera le dan validez a la investigación, de acuerdo a la técnica que se utilizó se procedieron a emplear la rúbrica.

Measurement scale to evaluate English Level:

Autor : Adated from Cambridge Test
 Time : 1 Hour
 Description : Fluency, Pronunciation, Grammar and Vocabulary
 To : Level Secondary Students

Tabla 3 Rubrica Speaking test (Rubrica) a expresión oral

<i>Criteria</i>	<i>based</i>	<i>regular</i>	<i>good</i>	<i>excellent</i>
<i>Fluency</i>	(Frases) 0-2	3-4	5-6	7-8
<i>Pronunciation</i>	(items) 0-2	3-4	5-6	7-8
<i>Grammar</i>	(estructura) 0-2	3-4	5-6	7-8
<i>Vocabulary</i>	(objetos) 0-2	3-4	5-6	7-8

Evidencia de validez y confiabilidad

Según Sampieri, 2010 responde la confiabilidad y validez responde al aseguramiento de la precisión de resultados, se refiere a la medición de la variable que pretende investigar por medio del instrumento además cuya característica es incluir preguntas claras con relevancia y adecuadas. En este estudio la expresión oral la confiabilidad de la rúbrica será obtenida a través de las derivaciones proporcionadas por cada ítem. Para su validez se sometió a juicio de experto el instrumento, al examinar se precisa su aplicabilidad e idoneidad al mismo tiempo se seguirá las recomendaciones, además para determinar la confiabilidad se utilizara la formula KR 20.

Tabla 4 Evidencia de validez de contenido por juicio de expertos

N°	EXPERTO	GRADO	RESULTADO
1	Blanca Aracely Auria	Doctor	Si aplica
2	Gonzalo Peñafiel N	Doctor	Si aplica
3	Flor Carriel	Doctor	Si aplica

Evidencia de confiabilidad del instrumento.

Para lograr la confiabilidad de los instrumentos se someten a una valoración previa, si los resultados obtenidos son precisos coherente y consistentes se puede decir que el instrumento es confiable, en este estudio se aplicó la verificación de confiabilidad de la rúbrica *International Test of English Proficiency* (speaking Test) utilizada como instrumento, con escala de mediciones en la expresión oral, después de emplear el instrumento, los datos se registraron en un Excel y a través de la prueba kR20 se obtuvieron resultados 0,764 lo que muestra que el instrumento es confiable. Posteriormente fue aplicado el Pre-Test y Post-Test.

Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación se escogerá las Instituciones Educativas que ofertan bachillerato, previo se coordinara con autoridades Distritales de la zona 5

Quevedo-Mocache para gestionar viabilidad del presente estudio, se realizara el tramite a través de una solicitud donde se realizara la investigación .

Posteriormente, se procederá a solicitar el consentimiento informado de los estudiantes , a través de las herramientas digitales usando un formulario virtual que brindaran su información de los que están de acuerdo y que conformaran la muestra de estudio, está dirigido a grupos de estudiantes que reunirán las características precisas para la investigación. Seguidamente se iniciara al desarrollo de las actividades planteadas

Método de análisis de datos

Se utiliza el método hipotético, para el procedimiento de análisis de datos se realizó mediante Excel una hoja de cálculo mientras que para el proceso de datos estadístico se utilizó el programa SPSS V25.0 al inicio para determinar el nivel de entrada de los estudiante se aplicó el pre-test y posterior el post.test para realizar la contrastación de un antes y un después, los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados, se llevó a discusión y comparación con la información de los antecedentes; explicando y argumentando.

Aspectos éticos

En la presente investigación el principio básico es el respeto de los participantes y de la información que se accederá para ser parte, también se procederá a eliminar todos los formularios una vez que ya sean digitados para asegurar la confiabilidad y reserva de los que participaran de forma voluntaria y potestativa

Todos los datos de los colaboradores de la investigación se maneja de manera anónima y confidencial, los fines de este estudio responde al desarrollo de mejoras en estudiantes, en todo el proceso se respetara los reglamentos establecidos donde se aplicara el estudio.

IV RESULTADOS

OE.1: Identificar Level's Oral Expression del Idioma Ingles de los estudiantes del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache, ante del uso de la estrategia multimedia Speaking-Club on-line.

TABLA 5: *Level's Oral Expression de los grupos experimental y control*

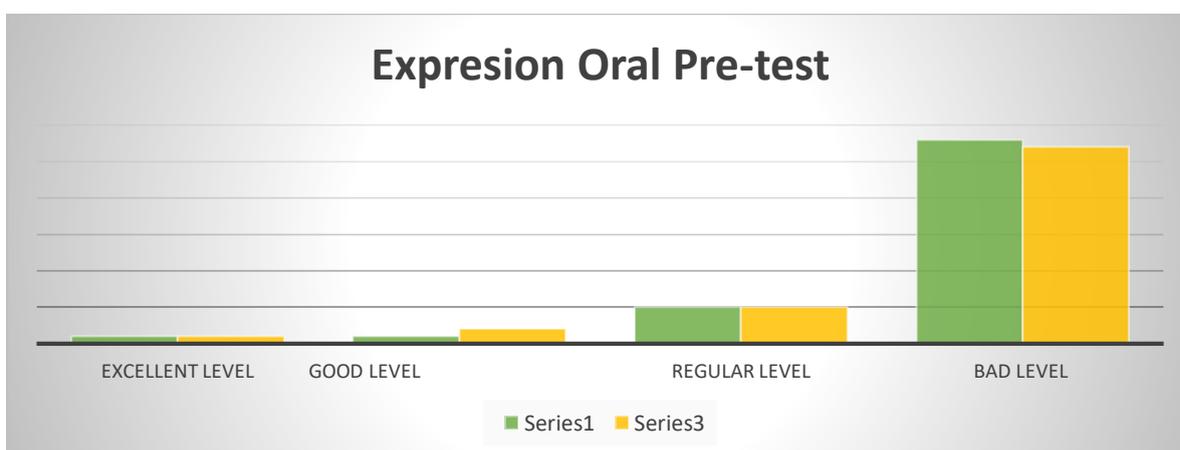
EXPRESION ORAL	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	FR	% del N de columna	FR	% del N de columna
EXCELLENT LEVEL	1	3,00 %	1	3,00
GOOD LEVEL	1	3,00 %	2	6,00
REGULAR LEVEL	5	14,00 %	5	14,00
BAD LEVEL	28	80,00 %	27	77,00
Total	35	100%	35	100%

Salida: SPSS Vrs. 25.0

INTERPRETACIÓN-

En el Pre-test los resultados de los niveles se distribuyen con un 80% (Bad Level) en el grupo control evidenciándose que existe homogeneidad de los niveles de grupo experimental donde la mayoría de estudiantes se encuentran con 77% en nivel insuficiente niveles bajos del idioma los dos grupos se ubican en rangos similares en (Regular level) el grupo control en 14% , en niveles aceptables (good level) los dos grupos se encuentran en nivel deficiente en el grupo experimental 6% y el grupo control en el 3%, también los resultados demuestran que los dos grupos tienen homogeneidad en el nivel excelente para el grupo control se ubica en un 3% donde se evidencia que ambos grupos tienen deficiencia notables en el dominio de la expresión oral.

FIGURA 1



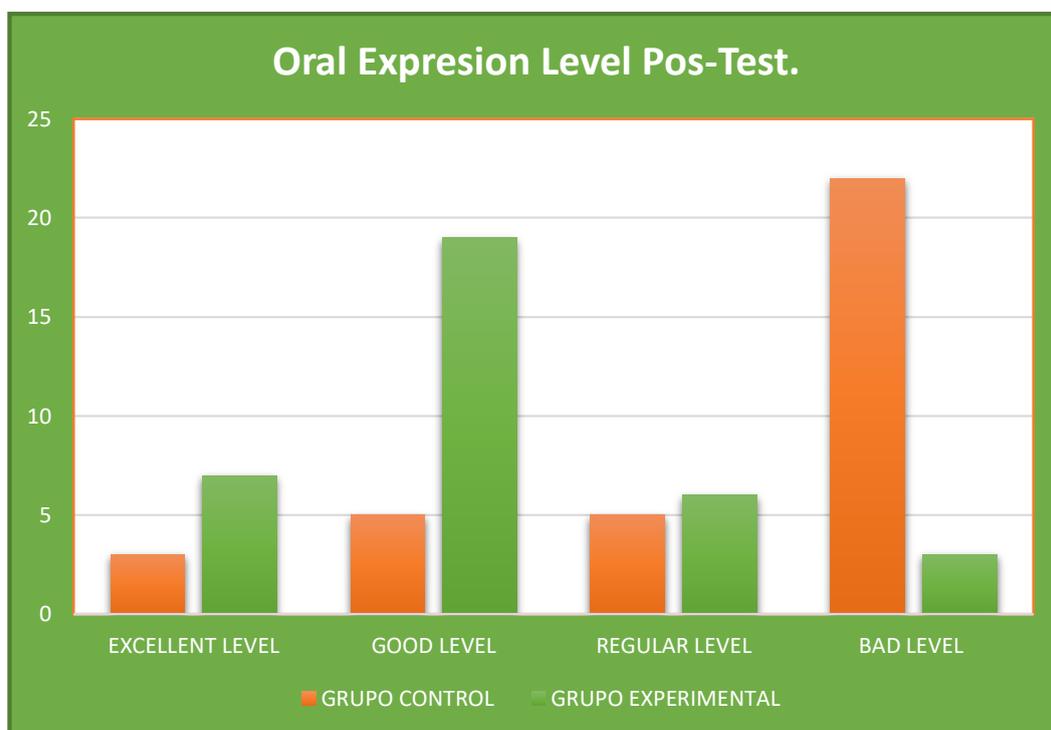
OE.2: Evaluar los niveles del Idioma Ingles, en Oral Expression de los estudiantes, después de implementar la estrategia Speaking Club On-line en el Distrito 12D03 Quevedo-Mocache

.TABLA 6 POST-TEST ORAL EXPRESSION

levels	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
EXCELLENT LEVEL	3	9,00%	7	20,00%
GOOD LEVEL	5	14,00%	19	54,00%
REGULAR LEVEL	5	14,00%	6	17,00%
BAD LEVEL	22	63,00%	3	9,00%
	35	100,00%	35	100,00%

En los resultados se observa que después de la implementación de la estrategia multimedia Speaking Club on-line los niveles del idioma ingles de aprendizaje los rangos promedios cambiaron de (bad level) que estaban al inicio a Good Level distribuyéndose (bad level) 9% mientras que el grupo experimental está en 63%, así mismo en el rango (regular level) el grupo Experimental se encuentra en 17% y por otro lado el grupo control 14%, en resultados del rango (good level) Nivel aceptable el grupo experimental tiene ventajas quedando en 54% mientras que solo el 14% para el grupo control logran ubicarse en buen nivel. (Good –Level)

Figura 2



OE. Establecer las diferencias del grupo Experimental y control en los niveles de expresión Oral, después de implementar la estrategia Speaking Club on-line.

Tabla 7: Niveles de las dimensiones exp.oral del ingles

LEVELS		EXCELLENT LEVEL	GOOD LEVEL	REGULAR LEVEL	BAD LEVEL	
EXPERIMENTAL	FLUENCY	4	3	3	25	35
		11,00	9,00	9,00	71,00	100,00
	PRONUNCIATION	4	5	3	23	35
		11,00	14,00	9,00	66,00	100,00
	VOCABULARY	5	7	1	22	35
		14,00	20,00	3,00	63,00	100,00
	GRAMMAR	5	3	6	21	35
		14,00	9,00	17,00	60,00	100,00
CONTROL	FLUENCY	4	4	3	24	35
		11,00	11,00	9,00	69,00	100,00
	PRONUNCIATION	3	4	6	22	35
		9,00	11,00	17,00	63,00	100,00
	VOCABULARY	4	5	3	23	35
		11,00	14,00	9,00	66,00	100,00
	GRAMMAR	4	4	6	21	35
		12,00	11,00	17,00	60,00	100,00

Interpretación: Los resultados se puede evidenciar los rangos del nivel de la fluidez se ubican en 71% en (bad level) nivel insuficiente así mismo nivel de la pronunciación el 66% de la muestra grupo experimental se ubican en rango (bad level), los resultados promedio de nivel de la gramática un 60% del grupo control están en rangos insuficientes (bad level) y en nivel de vocabulario el 60 % se encuentran en (bad level) , por otro lado también se observa en la tabla los niveles de la fluidez del grupo control de los estudiantes alcanza ubicarse en un rango 69% en ultimo nivel (bad level) así mismo para los niveles de pronunciación un 63% en el último rango (bad level) , en vocabulario en promedio de 66% están en necesita mejorar bad –level .

Figura 3

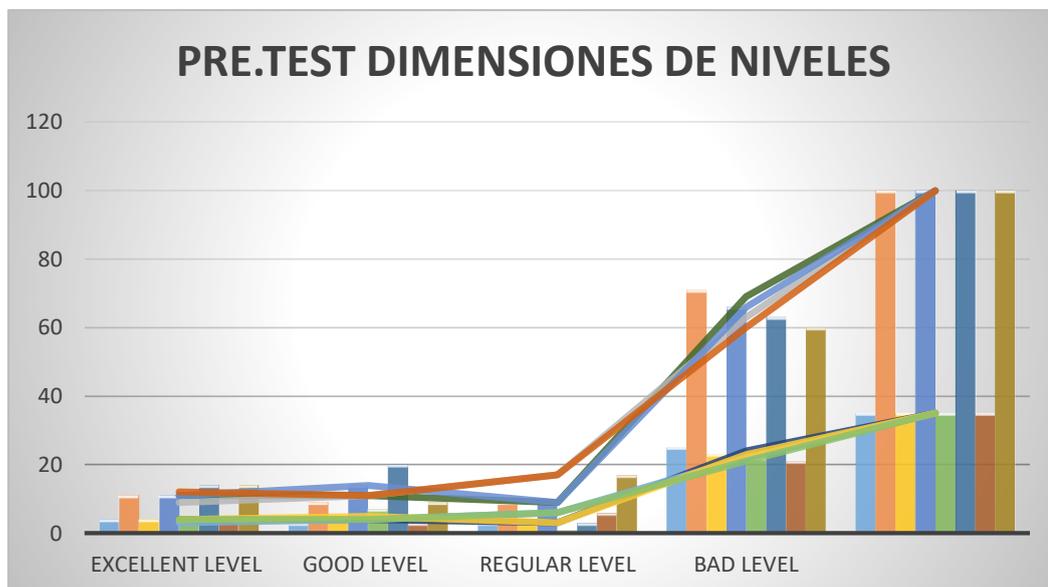


Tabla 8. Niveles del Idioma Ingles expresión oral

LEVELS	EXCELLENT LEVEL	GOOD LEVEL	REGULAR LEVEL	BAD LEVEL
CONTRL	4	5	3	23
	11	14	9	66
	5	6	7	17
	14	17	20	49
	6	8	4	17
	17	23	11	49
	5	3	7	20
	14	9	20	57
	16	12	5	2
	46	34	14	6
EXPERIMENTAL	15	12	6	2
	43	34	17	6
	17	14	4	0
	49,0	40	11	100
	16	13	6	0
	46	37	17	100

Interpretación. Se puede apreciar en la tabla que los niveles de los estudiantes en la expresión oral del idioma Inglés, presentan mejoras significativas del grupo experimental sobre el grupo control, el promedio de los estudiantes se encuentran en logro sobresaliente (excellent Level) y también en nivel bueno un 70 % del total de los estudiantes alcanzaron logros significativos.

Gráfico. 4

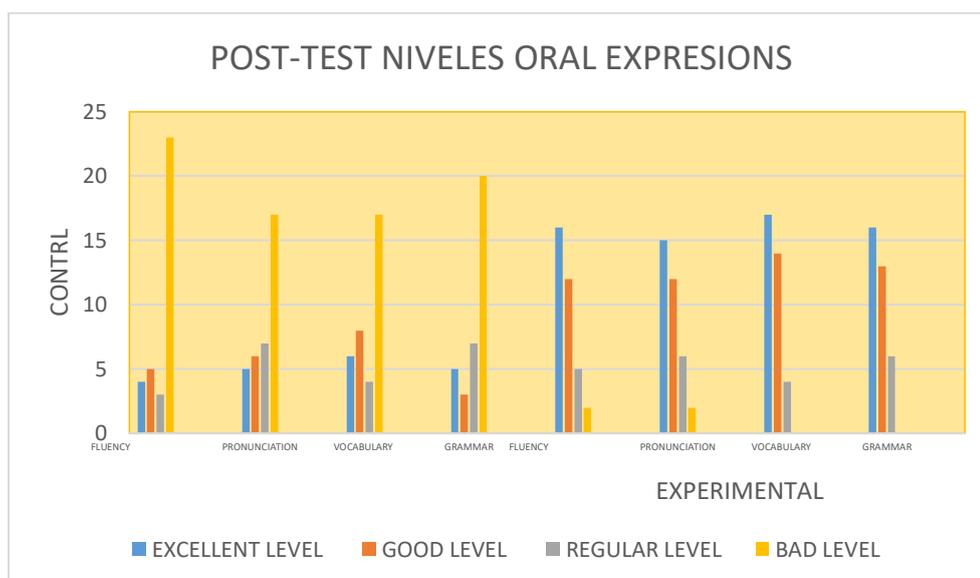


Tabla 9 nivel del logro de la Fluidez del idioma Inglés en el distrito 12D03 Quevedo

FLUIDEZ	G.C PRE-TEST		GRUPO EXP. PRE-TEST		G.EXP. P.TEST		G.CONT. POST-TEST	
	N	%	n	%	n	%	n	%
EXCELLENT LEVEL	0	0,00%	0	0,00%	3	9,00%	1	3,00%
GOOD LEVEL	1	2,90%	5	14,30%	13	37,00%	2	6,00%
REGULAR LEVEL	4	11,40%	1	2,90%	18	51%	4	11,00%
BAD LEVEL	30	85,70%	29	82,90%	1	3,00%	28	80,00%
Total	35	100,00%	35	100,00%	35	100,00%	35	100,00%

Descripción

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que en el inicio del estudio la expresión oral del nivel inglés en los dos grupos se encuentra en niveles deficientes en el grupo control 85% de los estudiantes se ubicaron en nivel inadecuado y el 82% de los estudiantes del grupo experimental los resultados de la pre-prueba se encontraban en 82,90%, después de la aplicación de la estrategia Speaking club online los niveles del idioma inglés en la expresión oral en los estudiantes del grupo experimental pasaron de deficiente a rangos aceptables 51% y en niveles bueno

(good level) 37% alcanzaron un 9% nivel excelente, mientras que el grupo control, los están en nivel inadecuado un 80%.

GRÁFICO 5

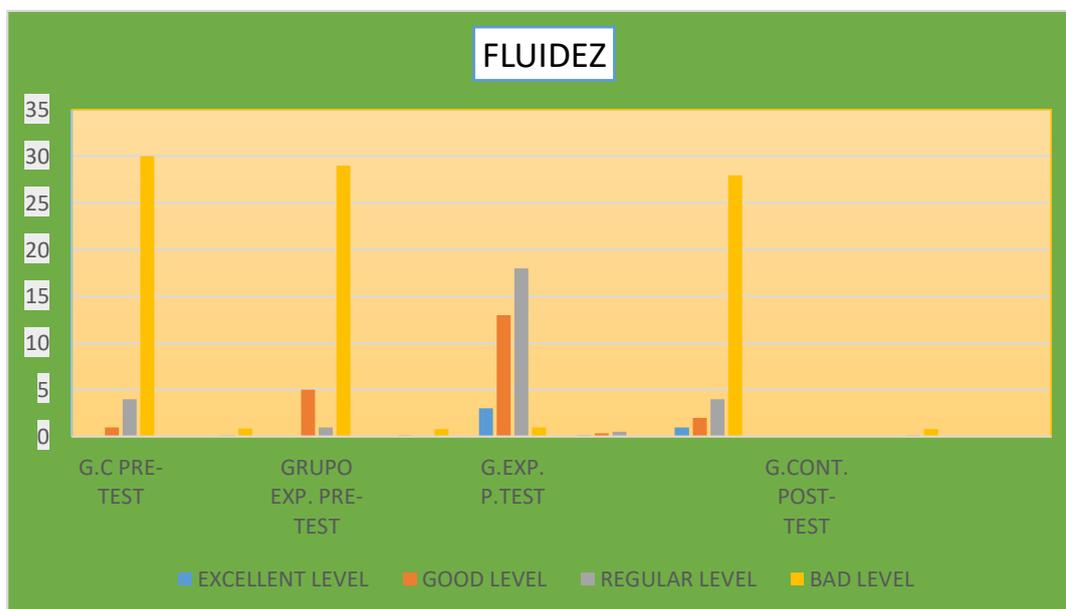


Tabla.10 Nivel de la pronunciación del idioma inglés

INTERPRETACIÓN

vocabulario	CONT. P-TEST		EXPERIMENTAL		CONT. POST.T		EXPERIMENTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
BAD	85,70%	29	82,90%	80%	18	82%	1	3%
REGULAR	11,40%	1	2,90%	8%	12	14%	1	3%
GOOD	2,90%	5	14,30%	11,40%	3	6%	15	43,00%
EXCELENT	0	0,00%	0	0,00%	2	%	18	51,00%

Descripción.

Los resultados de la dimensión de pronunciación, se puede evidenciar que antes de la implementación de la estrategias Speaking Club on-Line en el post-test los dos grupos presentas homogeneidad en los resultados quedando en un 85% en nivel bajo en grupo control y el grupo experimental se ubica en un 80% en nivel inadecuado del idioma, también podemos observar en la tabla que después de la implementación de Speaking Club on-line como estrategia los niveles del idioma cambiaron para el grupo experimental pasaron de un nivel inferior a ubicarse en 51

% en buen nivel y un 43% en nivel excelente. Mientras que el grupo control se ubica en un 82% niveles inadecuados.

GRÁFICO 7



Tabla.11 Nivel del Vocabulario del idioma ingles

VOCABULARY	CONT. P-TEST		EXPERIMENTAL		CONT. POST.T		EXPERIMENTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
BAD	28	80%	27	77%	25	71%	2	6%
REGULAR	5	14%	4	11%	6	17%	3	9%
GOOD	1	3%	2	6%	2	6%	24	68%
EXCELLENT	1	3%	2	6%	2	6%	6	17%
	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Descripción

De los resultados obtenido en el Pre-Test en los dos grupos se puede evidenciar que ambos grupos se encuentran la mayoría se encuentran en niveles insuficiente (bad level) en el dominio de la expresión oral, el grupo control 80% y por otro lado el grupo experimental 77% en rangos regular se encuentra con un 14% el grupo control y el grupo experimental alcanza u 11%. Después de la aplicación de la estrategia Speaking Club on-line el grupo experimental alcanza ubicarse en un 68% en rangos aceptables del idioma (Good level) y en rangos excelente se encuentra un 17 %, mientras que el grupo control, se encuentra en

un 71% en rangos poco adecuado del idioma (bad level) y un 17% en regular level , evidenciándose así que hay una ventaja del grupo experimental sobre el grupo control

GRÁFICO 8

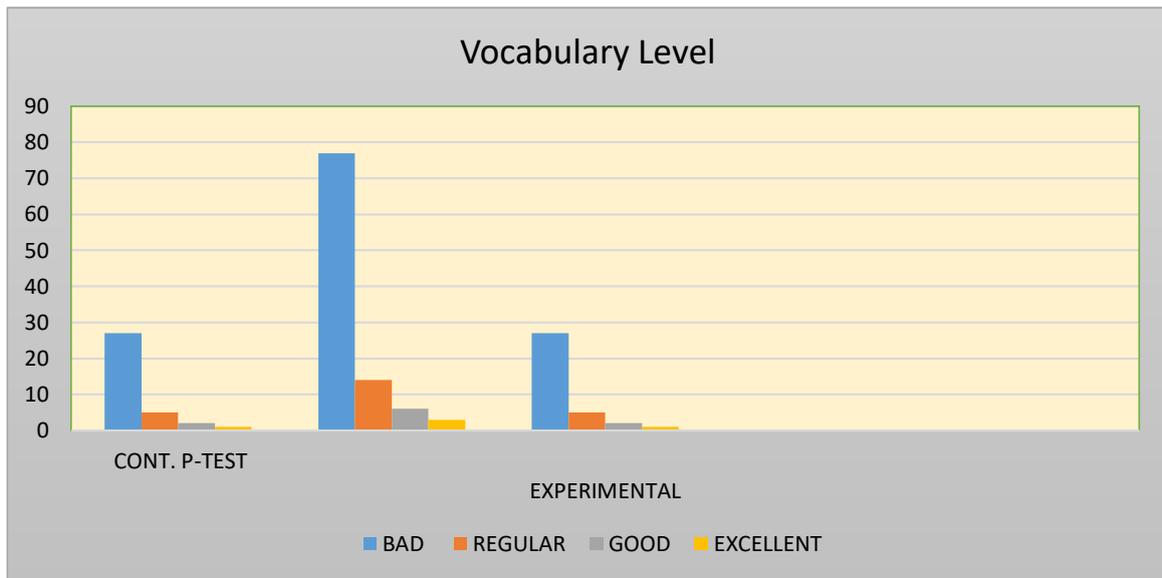


Tabla.12 Nivel de la grammar del idioma ingles

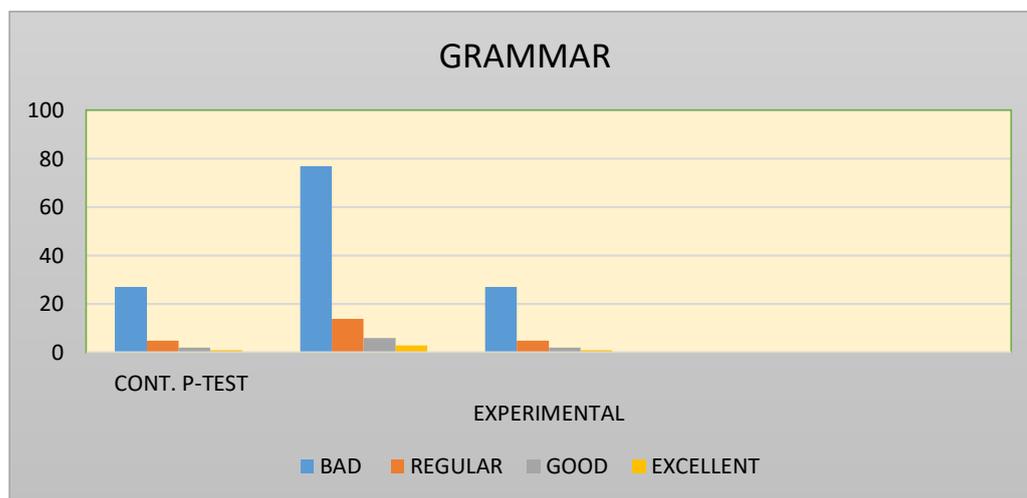
GRAMMAR	CONT. P-TEST		EXPERIMENTAL		CONT. POST.T		EXPERIMENTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
BAD	27	80%	25	72%	26	74%	1	3%
REGULAR	6	14%	5	14%	4	11%	3	9%
GOOD	1	3%	4	11%	3	9%	25	71%
EXCELLENT	1	3%	1	3%	2	6%	6	17%
	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

DESCRIPCIÓN

En la tabla 13 se puede apreciar que después de la aplicación de la estrategia Speaking Club on-line el grupo experimental alcanza ubicarse en un 74% en rangos aceptables del idioma (Good level) y en rangos excelente se encuentra un 11 %, mientras que el grupo control, se encuentra en un 72% en rangos poco

adecuado del idioma (bad level) y un 14% en regular level, evidenciándose así que hay una ventaja del grupo experimental sobre el grupo control.

Gráfico 9



Contrastación de hipótesis

Prueba de normalidad de hipótesis

Tabla 13- Niveles de inglés en los estudiantes Distrito 12D03 Quevedo-Mocache

GRUPO	TEST	VARIABLE / DIMENSIONES	SHAPIRO WILK		
			Estadístico	gl	Sig.
Grupo Experimental	Pre test	Vocabulario	0.897	35	0.016
		Pronunciación	0.852	35	0.002
		Fluidez	0.826	35	0.001
		Gramática	0.899	35	0.017
	Post test	Vocabulario	0.956	35	0.343
		Pronunciación	0.915	35	0.039
		Fluidez	0.899	35	0.017
		Gramática	0.825	35	0.001
Grupo Control	Pre test	Vocabulario	0.939	34	0.185
		Pronunciación	0.900	35	0.030
		Fluidez	0.941	35	0.205
		Gramática	0.901	35	0.031
	Post test	Vocabulario	0.933	34	0.044
		Pronunciación	0.900	35	0.030
		Fluidez	0.878	35	0.011
		Gramática	0.960	35	0.481

Interpretación.

Los resultados de la prueba de evidencia que no se distribuye de manera normal en las mediciones de la expresión oral, por lo tanto se decidió utilizar la prueba U de Mann Whitney, prueba no paramétrica.

Contrastaciones de hipótesis

Prueba de Hipótesis General H_0

H_0 : La ejecución de la estrategia Speaking Club on line no mejora significativamente la expresión oral de inglés de los estudiantes del Distrito 12D03 Mocache-Quevedo.

H_1 : La ejecución de la estrategia Speaking Club on line mejora significativamente la expresión oral de inglés de los estudiantes del Distrito 12D03 Mocache-Quevedo.

Tabla 14 Contrastaciones de hipótesis

ORAL EXPRESSIONS	Grupo	Prom	Dif	Z (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-test	Exp	30.35	0.91	1.322	P=0.186>0.05
	Cont.	29.45			No significativo
Post-test	Exper	49.96	20.18	5.878	P=0.000<0.05
	Control	29.77			Significativo

Base de dato de la Expresión Oral del idioma ingles

Interpretación: En la tabla 15 se evidencia que la diferencia promedio del Pre-test es 0.91(30.35-29.45); con el resultado de la prueba estadística 1.322 y nivel de significancia mayor al 5% ($p>0.05$), evidenciándose que antes de la aplicación de la estrategia Speaking Club los dos grupo experimental y control presentan deficiencia en los niveles de la expresión oral en otras palabras grupo homogéneos, Adicionalmente se aprecia en el post-test, después de desarrollar la estrategia club de conversación en línea los dos grupos presentan diferencias significativas en el nivel de la expresión oral, donde se observa mejoras del nivel de expresión ingles en el grupo experimental por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Hipótesis específica 1

H0: La estrategia de Speaking-Club on-line no desarrollan positivamente los niveles de fluidez del idioma inglés de los estudiantes del Distrito 12D03, Mocache-Quevedo.

H1: La estrategia de Speaking-Club on-line desarrollan positivamente los niveles de fluidez del idioma inglés de los estudiantes del Distrito 12D03, Mocache-Quevedo.

Tabla 15. Prueba de rangos de los niveles de los estudiantes en la fluidez del idioma.

fluidez	Grupo	Prom	Dif	Z (U Mann Whitney)	Significancia
PreTest	Experimental	30.36	0.186	1.323	p = 0.186 > 0.05
	Control	29.45			No Significativo
Post Test	Experimental	49.96	20.19	5.879	p = 0.000 < 0.05
	Control	29.77			Significativo

Salida: SPSS Vrs. 25.0

Interpretación.

En la tabla se puede evidenciar que luego de desarrollar la estrategia Speaking Club, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron los logros suficiente, por lo tanto se puede notar diferencias significativas en los dos grupos en otras palabras el grupo Experimental logro la fluidez en estudiantes por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Hipótesis específica 2

H0: Speaking-Club on-line aplicada como estrategia multimedia no mejora significativamente el aprendizaje en los niveles de gramática en estudiantes, Quevedo-Mocache.

H1: Speaking-Club on-line aplicada como estrategia multimedia mejora significativamente el aprendizaje en los niveles de gramática en estudiantes, Quevedo-Mocache.

Tabla 16. Prueba de los niveles de gramática en los estudiantes mejora con la estrategia multimedia Speaking club on-line,

pronunciation	Grupo	Prom	Dif	(U Mann Whitney)	Significancia
PreTest	Experimental	11.16	0.25	0.781	p = 0.435 > 0.05
	Control	10.91			No Significativo
Post-Test	Experimental	19.16	8.21	5.920	p = 0.000 < 0.05
	Control	10.95			Significativo

Nota: Base de datos de las competencias en inglés (Anexo 05)

Prom: Promedio / Dif: Diferencia.

Salida: SPSS Vrs. 25.0

Interpretación

Se puede evidenciar que después de la ejecución de la estrategia que la diferencia promedio del post-test con valor de la prueba estadística es = 5.920 y nivel de significancia menor al 5 evidenciándose que luego de la aplicación de la estrategia los estudiantes del grupo experimental y control mejoraron la pronunciación en el Idioma Inglés.

Hipótesis específica 3

H0: La implementación del Speaking-Club on-line contribuye en la pronunciación del idioma Inglés de los estudiantes de las Instituciones Educativa de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache.

H1: La implementación del Speaking-Club on-line no contribuye en la pronunciación del idioma Inglés de los estudiantes de las Instituciones Educativa de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache.

Tabla 17. Prueba de rangos de la U Mann Whintey de los Niveles del inglés en la pronunciación

Vocabulary	Grupo	Prom	Dif	(U Mann Whitney)	Significancia
PreTest	Experimental	9.40	0.35	1.122	p = 0.435 > 0.05
	Control	9.05			No Significativo
Post-Test	Experimental	15.72	9.32	5.860	p = 0.000 < 0.05
	Control	16.40			Significativo

Interpretación.

Los resultados se evidencia luego de la implementación de la estrategia los grupos presenta rangos de niveles diferencia promedio del post-test es con valor de la prueba estadística = 5.80 y nivel de significancia menor al 5% (p < 0.05)

V. DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar de qué manera la estrategia multimedia Speaking Club on-line mejora la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de segundo bachillerato de la de la I.E Nicolás Infante Díaz, Quevedo, 2021. Para dar inicio a la discusión de los resultados, se parte de los hallazgos obtenidos, comparando y validándolos con otros estudios tomados como antecedentes en la investigación.

Siendo así es preciso identificar el nivel del Inglés en la expresión oral que tienen los estudiantes que formaron parte de La investigación de la Institución Nicolás Infante Díaz, los resultados evidenciaron después del desarrollo de la estrategia multimedia Speaking Club on-line muestra una mejora en las dimensiones de la expresión oral esto constituye una herramienta interactiva de aprendizaje, que brinda a los estudiantes interacción mediante los recursos tecnológicos, los resultados para el grupo experimental antes del desarrollo de la estrategia Speaking club la mayoría de los estudiantes alcanzaron niveles deficiente (Bad level) un 80% en niveles insuficiente, un 14 % se ubicaron en niveles regulares, de la misma manera los resultados del grupo control la mayoría de estudiantes los resultados demostraron que el 77% tienen bajo nivel y el 14 % nivel regular como se observar ambos grupos en cuanto a los niveles de la expresión oral son similares en otras palabras los grupos tienen deficiencia en la expresión oral. (ver tabla 6)

Los resultados obtenidos en el dominio de la expresión oral del idioma inglés se relacionan con los resultados de Muñoz, 2019 refiere Tpack programa para mejorar la Oralidad del idioma en el resultado de Pre-Test ambos grupos experimental y control evidenciaron la mayoría deficiencia de las competencias lingüísticas con un promedio del 96% en el último nivel C, lo que significa que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para comunicarse, lo que indica que la aplicación de estrategias multimedia influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes

Dentro de este orden de ideas el siguiente objetivo .Evaluar dominio de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes, después de la implementación de la estrategia multimedia Speaking Club on-line, como se puede evidenciar en los

resultados de la investigación desarrollada la estrategia multimedia en los estudiantes se presentan cambios significativos en la expresión oral.

Los niveles de los estudiantes pasaron a rangos muy buenos y excelentes en el grupo control un 54% (Good level) y un 20% niveles excelente (Tabla 7) los resultados se relacionan con los presentados por Torres, es innegable la tecnología, sobre todo si se trata de adquirir un nuevo idioma, en su estudio de investigación, los resultados obtenidos demuestran cómo influye estos recursos interactivos en la competencia lingüística en la mayoría de los estudiantes que formaron parte del estudio alcanzaron logros significativos de aprendizaje un 11,85 a diferencia del otro grupo el resultado 16,95 lo que significa que las estrategias relacionadas con la tecnología influye en el aprendizaje de un segundo idioma.

En función a la hipótesis de investigación planteada que fue “Si se aplica el Speaking Club on-line como estrategia multimedia entonces mejora significativamente la expresión oral de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Distrito 12D02 Mocache-Quevedo” quedó demostrado que dicha hipótesis es válida, tomando en consideración que la diferencia promedio del pre-test es 0.91 (30.34 – 29.43), demostrándose que antes del desarrollo de la estrategia los estudiantes del grupo experimental y control presentan niveles homogéneos en las Competencias del Idioma Inglés. Mientras que la diferencia promedio del post-test es 20.18 (49.94 – 29.75), demostrándose que después de aplicar la estrategia multimedia los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa sobre la expresión oral en el idioma inglés, donde el grupo experimental mejoró la expresión oral en el Idioma Inglés que el grupo control. (Ver Tabla 17).

En cuanto a la manera en cómo la aplicación de la estrategia Speaking Club on-line mejora la Expresión oral del Idioma inglés en la dimensión Reading and Writing, se observó que dicha mejora también es significativa, dado que en el pre test la diferencia que existía entre el nivel de Competencias del Idioma Inglés entre el grupo de control y el grupo experimental fue igual a 0,24 (11,15 – 10,92); mientras que luego de aplicar la estrategia multimedia al grupo experimental en el post test se observó que la diferencia de competencia entre ambos grupos había aumentado

en 8,22 (19,15 – 10,94), comprobándose así una vez más las mejoras que tienen los estudiantes en cuanto al nivel de la expresión oral del Idioma inglés, una vez aplicada la estrategia Speaking Club on-line (Ver Tabla 8).

De igual manera, la aplicación de la estrategia multimedia Speaking Club on-line mejora de manera significativa la expresión oral del Idioma inglés de los estudiantes del Distrito 12D02 Quevedo-Mocache en la dimensión Speaking, tal como se evidenció en los resultados de la investigación que demuestran que el nivel de Competencias del idioma inglés entre los estudiantes del grupo experimental y el grupo de control en el pre test se diferencia en 0,34 (9,40 – 9,04); y luego de haber aplicado la estrategia Speaking Club on-line en el post test la diferencia entre el nivel de la expresión oral entre el grupo experimental y de control aumenta en 6,40 (15,71 – 9,31), demostrándose que después de aplicar la estrategia Speaking club on-line, los estudiantes del grupo experimental tuvieron una marcada mejora en la dimensión Speaking club on-line del idioma Inglés que el grupo control; demostrándose la efectividad de la estrategia. (Ver Tabla 17).

Los hallazgos encontrados sobre la significativa mejora de las competencias del idioma inglés de los estudiantes al aplicar la estrategia se convalidan con los presentados por Toro (2017) quien concluyó que los estudiantes que después de la implementación de club de conversación los estudiantes presentan mejoras significativas en el aprendizaje del idioma.

VI. CONCLUSIONES

1. La implementación de la estrategia multimedia Speaking Club on-Line influye significativamente en los niveles del Idioma Ingles (Expresión oral) en estudiantes de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache debido a los resultados obtenidos se evidencio que al grupo de estudiantes que se aplicó la estrategia club de conversación virtual mejoro la expresión oral,
2. En cuanto a los niveles también se obtuvo logros de mejora en sus dimensiones del Idioma : pronunciación, Fluidez , como precisión en vocabulario y la estructura de la gramática, después de aplicar la estrategia multimedia Speaking Club, el grupo experimental se evidencia notablemente el logro aceptable (Good Level) 70% y logro sobresaliente (excelent level) 30%, en comparación con el otro grupo control donde la mayoría de los estudiantes se mantuvo en niveles insuficientes (bad level) 68% del logros del idioma.
3. Los resultados en logros de nivel de la Pronunciación del idioma ingles demuestra que el grupo experimental alcanzo en un notable porcentaje de 51% están en logro aceptable (good—Level) y un 30% logros suficiente(excelente level) mientras que en el grupo control el 70% están en niveles deficientes del idioma inglés.
4. La dimensión del vocabulario del Idioma Ingles mejora en el grupo experimental significativamente, ubicándose en 75% en logro aceptable del idioma ingles (good level) y un 10% lobro sobresalientes marcando ventajas significativas sobre el grupo contro que se encuentra en 82% en nivel deficiente (bad-level)
5. Del mismo modo en cuanto a la dimensión de la gramática los logros de aprendizaje del idioma ingles alcanzaron un nivel satisfactorio Good-Level 71% después de la ejecución de la estrategia multimedia se observaron diferencias significativas sobre el grupo control donde se evidencio que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles inadecuados, un 74% (bad –level)

VII. RECOMENDACIONES

- I. A las autoridades y coordinadores comisión técnico pedagógicos de las instituciones educativas, tomar en cuenta la implementación de Speaking Club on-line para mejorar la expresión oral
- II. A los miembros del consejo ejecutivo a motivar a docentes de área Idioma extranjero considerar la implementación de speaking club on-line como estrategia multimedia para fortalecer los niveles del idioma con mayor énfasis a la parte comunicativa ya que los resultados en esta investigación fueron significativos, tomando en cuenta que se mejoró la expresión oral como los niveles de fluidez, pronunciación, gramática y vocabulario.
- III. A padres de familia a involucrarse en los procesos de aprendizajes de sus hijos para apoyarlos en participar en speaking club on line como herramienta interactiva para fortalecer su nivel del idioma ingles el 51% alcanzo nivel adecuado (good-level) y un 30% logros suficientes (excellent.level) en comparación el grupo control el
- IV. A futuros investigadores interesados en el Idioma Ingles. Se recomienda el uso del instrumento para medir los niveles del idioma, que fue validado por 4 expertos en esta área y se levantaron todas la observaciones, con el propósito de realizar una medición confiable a los niveles del idioma Ingles de los estudiantes de secundaria, para poder obtener resultados reales y realizar comparaciones necesaria en los grupos de la muestra de investigación.

VIII. PROPUESTA

Datos Generales

UBICACIÓN: Quevedo-Ecuador Parroquia San Camilo

LUGAR DE APLICACIÓN: Colegio Nicolás Infante Díaz

PARTICIPANTES: Alumnos de Segundo Año de Bachillerato Nivel Secundaria

I. FUNDAMENTACIÓN:

La alternativa de aprendizaje que ofrece esta estrategia se desarrolla a través de internet y otros medios, significa que es una herramienta virtual (face-to-face) con la tecnología no presencial "Speaking Club On-line" responde básicamente a las necesidades de apropiar conocimientos, habilidades y destrezas para comunicarse en inglés.

Objetivos específicos:

1. Mejorar speak mediante la aplicación de talleres a los estudiantes de la I.E Nicolás Infante Díaz.
2. Adquirir mayor fluidez verbal mediante la práctica de conversación mediante las herramientas virtuales que ayuda mejorar las habilidades del idioma.
3. Determinar la asertividad del trabajo dentro del club de conversación con los estudiantes.
4. Para cumplir con los objetivos planteados se debe tener en cuenta entre otros aspectos que orientan la labor de los clubes de conversación y preguntarnos el Por qué?, Cómo?, Dónde?, Cuándo? , del aprendizaje del idioma inglés. En este punto el uso de un club de conversación sería un aspecto bastante positivo, los cuales podría ayudar a enfocar y optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la lengua inglesa se refiere.

5. Actualmente, los avances de la tecnología particularmente el desarrollo de la informática y las comunicaciones, hacen imprescindible el dominio de una lengua extranjera. A continuación las estrategias desarrolladas en Speaking Club On-Line. (MANRIQUE, 2016) Para que el trabajo con un club de conversación surta el efecto esperado, se haga necesaria la implementación de ciertas estrategias que orientan el trabajo dentro de este; de esta forma.



En las sesiones de aprendizaje se consideran 4 aspectos esenciales en el Desarrollo de la estrategia **SPEAKING CLUB ON-LINE**

- **Estrategias de organización:** Permiten aprender fácilmente lo aprendido
- **Estrategias de planificación:** Con estas estrategias los estudiantes pueden recordar lo que están adquiriendo
- **Estrategia de aprendizaje:** Diseñada para que los estudiantes mejoren su competencia en una lengua. Por lo que es necesario descubrir cómo se va utilizar la herramienta, con el fin de que exploren y expandan sus habilidades.
- **Conocer unidades léxicas** que le permitan designar la realidad que le rodea porque le van a permitir comunicarse en diferentes situaciones. Bajo estas premisas, diversos lingüistas estudian la manera más eficaz de enseñar más léxico en las aulas de lengua extranjera

Factibilidad de implementar la estrategia

Es factible a un 100% ya que se ha determinado el efecto significativo en la expresión oral del inglés, en estudiantes del Distrito 12D03 Mocache-Quevedo, además se estableció que tuvieron logros en el reconocimiento de palabras y expresiones (vocabulario) así como aplicar en diferentes contextos las estructuras gramaticales.

Es importante mencionar que cuando se aplican estrategias interactivas de forma dinámica incluyendo la tecnología pues los estudiantes se sienten motivados un factor determinante en la enseñanza de un nuevo idioma, por que promueve su aprendizaje preparado a recibir la información en un ambiente de confianza.

Tiene impacto novedoso porque brinda mejoras en sus competencia lingüística y en una de mayor dificultad como es la habilidad de comunicarse (expresión oral) donde están en capacidad de interrelacionarse con personas de habla inglés de cualquier parte del mundo.

Es relevante por el contenido que desarrolla en las sesiones de los talleres. (Utiliza la referencia de CAMBRIDGE) puesto que tienen certificación mundial, interviene las destrezas esenciales como LISTENING AND SPEAKING (escucha y habla) y READING AND WRITING (Leer y escribir) el objetivo de esta estrategia es que los estudiantes puedan lograr el dominio en su oralidad que favorecerá a su desarrollo personal y profesional.

METODOLOGÍA

El desarrollo comprende tres fases; En cada fase se desarrolla las competencias comunicativas

DESARROLLO DE TALLERES

Recursos Didácticos:

REFERENCIAS

- Anampa, F., Bolaños, R., & Villamar, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador.
- Barturén, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/5958>
- Beltrán, M. (2017). *La producción oral y comprensión del inglés como segunda lengua dentro de un sistema de inmersión en estudiantes de Educación Básica Media*. Universidad de San Francisco de Quito.
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú. Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. (Educationa). https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english_in_peru_may_2015.pdf
- Byrne, D. (1989). *Teaching oral English* (Revolucion).
- Carbajal, Z. (2013). *Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora*. Revista Educación.
- Chérrez, A. (2017). *The Use of Drama-Oriented Activities to Improve Oral Fluency in an EFL Classroom at Politécnica Salesiana University*. (Vol. 4). <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/26603>
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Massachusetts Institute of Technology. <https://doi.org/10.1017/S0022226700012998>
- Domínguez, J. (2016). *Manual de metodología de la investigación científica*. ULADECH Católica.
- Fink, A. (1995). *Evaluation for education and psychology*. (Sage Publi). <https://psycnet.apa.org/record/1995-97751-000>
- Flores, M. (2017). *Estrategias didácticas que inciden en el desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje significativo del idioma inglés a nivel intermedio en egresados gestiones 2014 y 2015 de la Escuela Superior de Formación de maestros "Simón Bolívar"*. Universidad Mayor de San

- Andrés. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14202>
- Harmer, J. (2000). *The practice of English Language Teaching*. (Fourth edi). LongmanPerson.https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer
- Luchini, P., & García, M. (2015). *Sobre el grado de acento extranjero y fluidez en la clase de pronunciación inglesa: un estudio evaluativo*. 193–213. <https://doi.org/10.22456/2238-8915.51722>
- Manrique, S. (2018). *Estrategias de aprendizaje cooperativo y sus efectos en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Universidad Católica*
- Olivares, G. (2017). *El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE Tecamachalco*. Universidad Iberoamericana Puebla. <http://hdl.handle.net/20.500.11777/3343>
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know* (pp. 140–143). <https://core.ac.uk/download/pdf/29197062.pdf>
- Pérez, R. (2000). LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS: CONCEPTOS BÁSICOS, PLANTEAMIENTOS GENERALES Y PROBLEMÁTICA. In *Revista De Investigación Educativa* (Vol. 18, pp. 261–287). Universidad de Murcia. <https://revistas.um.es/rie/article/view/121001>
- Ramírez, S., & Artunduaga, M. (2017). *Authentic Tasks to Foster Oral Production Among English as a Foreign Language Learners*. Reportes de Investigación.
- Rivera, G. (2016). *Desarrollo del enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Universidad Jaime Bausate y Mesa*. <http://hdl.handle.net/20.500.11818/1105>
- Ruiz, A., García, L., & Díaz, A. (2007). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. (Universita). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. https://www.academia.edu/8351633/Alternativa_curricular_para_favorecer_el_desarrollo_de_la_expresion_oral

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Cuál es el efecto de Speaking-Club on-line como estrategia multimedia en la expresión oral del idioma Ingles en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es el grado de influencia del programa Speaking-Club on line en la gramática y vocabulario de los estudiantes en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache?</p> <p>¿Cuál es el grado de influencia del programa Speaking-Club on line en la pronunciación en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache?</p> <p>ii. ¿Cuál es el grado de influencia del programa Speaking-Club on line en la comunicación interactiva de los estudiantes del curso en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache?</p> <p>v. ¿Cuál es el grado de influencia del programa Speaking-Club on en el manejo del discurso en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Demostrar el efecto de la implementación del Speaking-Club on-line como estrategia multimedia en la expresión oral del idioma Ingles en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>i. Identificar los niveles de aprendizaje de los estudiantes en la expresión oral del idioma Ingles del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p> <p>ii. Evaluar los niveles de aprendizaje de los estudiantes, en la expresión oral del idioma Ingles del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p> <p>iii. Establecer las diferencias del nivel de expresión oral del idioma Ingles entre los grupos experimental y control después de la implementación del Speaking-Club on-line como estrategia multimedia</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La implementación del Speaking-Club on-line como estrategia multimedia mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes en la expresión oral del idioma Ingles del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>i. La implementación del Speaking-Club on-line influye significativamente en el incremento del nivel del idioma ingles en el aprendizaje de los estudiantes en la expresión oral del idioma Ingles del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p> <p>ii. La implementación del Speaking-Club on-line aporta de gran manera al desarrollo de gramática y vocabulario de los estudiantes de las Instituciones Educativa de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p> <p>iii. La implementación del Speaking-Club on-line aporta significativamente al desarrollo de la fluidez en el aprendizaje del idioma Ingles de los estudiantes de las Instituciones Educativa de la Ciudad de Quevedo Distrito 12D03 Quevedo-Mocache</p>	<p>Variable Independiente: Aplicación del programa Speaking-Club on-line como estrategia multimedia en la expresión oral del idioma Ingles en los estudiantes de educación básica y bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache?</p> <p>Variable Dependiente :Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática y vocabulario - Manejo del discurso - Pronunciación - Comunicación interactiva 	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Diseño: Experimental/Cuasi-experimental</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Población: 135 estudiantes</p> <p>Muestreo: No probabilística</p> <p>Muestra: 96 estudiantes</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Análisis de datos: Descriptiva: Tabla de frecuencias de distribución. Inferencial:</p>

Anexo 2
MATRIZ DE OPERACIONALIZACION

Speaking-Club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma Ingles de estudiantes del Bachillerato del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache

	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	Dimensión	Indicadores		Escala
E X P R E S I O N O R A L	La expresión oral se define como un conjunto de técnicas que permiten que las personas interactúen por medio del lenguaje oral, para desarrollar la interacción se requiere conocer las herramientas del lenguaje que son: gramática la pronunciación y el vocabulario, en consecuencia el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener en cuenta este aspecto, quien desee adquirir un nuevo idioma debe desarrollar competencia de emitir y receptor mensaje. Luna y Sanz, 2003)	La producción oral son destrezas comunicativas, en el área del idioma ingles implica que el estudiante se exprese de forma directa clara y fluida sobre esta afirmación, Vargas (2008), explica que la fluidez es la habilidad de expresarse con soltura y coherencia en su desarrollo se dinamizan micro destrezas como comprender vocabulario y reconocer estructuras gramaticales. En este estudio se ha considerado la pronunciación la fluidez y el manejo de vocabulario.	GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Cohesión	Oraciones Coherentes	Ordinal 0= Inaceptable 1= Muy deficiente 2= Deficiente 3= Aceptable 4= Eficiente 5= Muy Eficiente
				Claridad	Discurso directo	
				Precisión	Uso de las frases verbales y expresiones idiomáticas.	
					Respetar reglas	
					Enlaza conectores	
					Manejo de expresiones cotidianas	
				Utiliza el parafraseo		
			MANEJO DEL DISCURSO	Claridad	Manejar discurso con facilidad y espontaneidad	
				Redundancia	Interactuar con coherencia	
				Precisión	Discurso organizado.	
PRONUNCIACIÓN	Orden	Pronunciación con orden y fluidez				
		Articulación correcta de la entonación				
	Ritmo	Maneja un acento apropiado y claro				

			COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Congruencia	Preguntas y respuestas de forma correcta	
				Interacción	Interacción con los demás en forma natural	
			Comunicación	Interviene con sugerencias y preguntas		
			Adaptabilidad	Maneja temas con familiaridad y actúa con el interlocutor		
			Sensibilidad	Expresa sus ideas, y sentimientos		

S P E A K I N G C L U B	Actividades y experiencias didácticas que tiene como base la utilización de herramientas tecnológicas, fundamentado en la interacción , articula actividades significativas apoyada en material visual , impreso y audio-visual para promover y fortalecer la expresión oral de los estudiantes, y mejoran sus habilidades para reconocer palabras , para hablar con precisión y fluidez (Hernández), 2014	Es la interacción dinámica entre uno y más locutores, implica diligencias formativas y sistemáticas a través del desarrollo de prácticas de conversación con el fin de fortalecer la habilidad oral, incrementar el vocabulario la gramática, tener precisión al comunicarse, podría decirse que la practica comunicativa es una herramienta que promueve y fortalece la fluidez de los aprendices de un idioma extranjero en este caso el idioma Ingles. Según Kuehn, (2016) Propiciar al estudiante un espacio para su práctica mediante estrategias interactiva juega un papel significativo en el desarrollo del speaking.	Gramática		Utiliza correctamente la estructuras y reglas gramaticales <ul style="list-style-type: none"> • Aplica estructura fonológica • Identifica sonidos y entonación 		
				Pronunciación		Interviene en dialogo con preguntas y respuesta. Demuestra fluidez en conversaciones	
				Fluidez			

			Vocabulary		<ul style="list-style-type: none">• Uso de frases verbales• Utiliza expresiones idiomáticas• Emplea vocabulario adecuado de acuerdo al contexto y contenido• Describe situaciones cotidianas usando adecuadamente el vocabulario• Intercambio de información con frases formales e informales.	
--	--	--	-------------------	--	--	--

INSTRUMENTO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Prueba de rendimiento

I. VOCABULARY

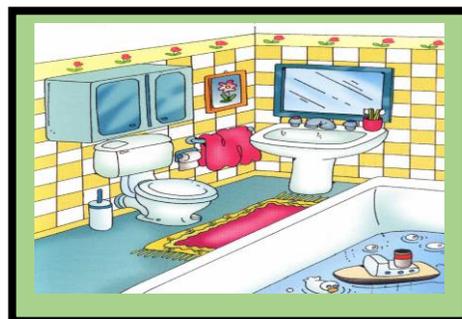
Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa



- 1- _____
- 2- _____



- 3- _____
- 4- _____



- 5- _____
- 6- _____



- 7- _____
- 8- _____

Indicación: Se obtiene 1 punto correcto cuando:

- Conoce el léxico
- Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto
- Identifica la imagen con el concepto

Calificación e Interpretación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3-4 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (5-6 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (7-8 puntos)
VOCABULARY	De 0 hasta 2 objetos escritos correctamente	De 3 hasta 4 objetos escritos correctamente e.	De 5 hasta 6 objetos escritos correctamente e	De 7 hasta 8 objetos escritos correctamente

II. GRAMMAR

- Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple, Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.
- Completar las oraciones usando el el tiempo correcto de los verbos, cambiar a preguntas y escoger la opción correcta.



Fill in the blanks with the verbs in parentheses using simple past.

1. My mother _____ (keep) her jewels in her safe.
2. I _____ (choose) to stay at home on my birthday

B) Change sentences to Past Tense. Use past form of the verb “To Be”

3. They aren't engineers.
4. We aren't happy

C) Change the following sentences into negative or questions

5. My mother kept her jewels in her safe. (-)

6. I chose to stay at home on my birthday. (?)

D) Choose the correct option:

7. She is a very intelligent student. She is the most intelligent girl in this classroom.
8. . I always visit my parents on Sundays

Indicación: Se obtiene 1 punto correcto cuando:

- Respetar reglas de morfología y sintaxis
- Utilizar la estructura gramatical según su nivel (temas trabajados: presente simple, preposiciones, adverbios de frecuencia y la hora)
- Enlazar grupos de palabras usando conectores (Usar sus ideas creando oraciones bien estructuradas).

Calificación e Interpretación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3-4 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (5-6 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (7-8 puntos)
GRAMMAR	De 0 a 2 oraciones correctamente estructuradas	De 3 hasta 4 oraciones correctamente estructuradas	De 5 hasta 6 oraciones correctamente estructuradas	De 7 hasta 8 oraciones correctamente estructuradas

III. PRONUNCIACIÓN

Lee las siguientes palabras teniendo en cuenta la pronunciación o entonación e identifica cuál de ellas no pertenece al grupo.

- Identifica sonidos con entonación
- Respeta acento o fuerza de voz

Calificación e Interpretación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3 - 4 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (5 -6 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (7 -8 puntos)
PRONUNCIATION	De 0 hasta 2 ítems correctos	De 3 hasta 4 ítems correctos	De 5 hasta 6 ítems correctos	De 7 hasta 8 ítems correctos

IV.FLUIDEZ

Lee el siguiente diálogo y formula Preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada (Completa el dialogo según tu criterio).

Chicago

Keith recently came back from a trip to Chicago, Illinois. This midwestern metropolis is found along the shore of Lake Michigan. During his visit, Keith spent a lot of time exploring the city to visit important landmarks and monuments.

Keith loves baseball, and he made sure to take a visit to Wrigley Field. Not only did he take a tour of this spectacular stadium, but he also got to watch a Chicago Cubs game. In the stadium, Keith and the other fans cheered for the Cubs. Keith was happy that the Cubs won with a score of 5-4.

Chicago has many historic places to visit. Keith found the Chicago Water Tower impressive as it is one of the few remaining landmarks to have survived the Great Chicago Fire of 1871. Keith also took a walk through Jackson Park, a great outdoor space that hosted the World's Fair of 1892. The park is great for a leisurely stroll, and it still features some of the original architecture and replicas of monuments that were featured in the World's

Indicación: Se obtiene 1 punto correcto cuando:

- Expresa el discurso con fluidez
- Formula preguntas y las contesta e intenta mantener el diálogo (mantener la coherencia del diálogo).
- Menciona estructuras completas sin pausa y a un ritmo apropiado según su nivel (usa un lenguaje apropiado de acuerdo al tipo de conversación que ejecuta)

Calificación e Interpretación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3 - 4 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (5-6 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (7-8 puntos)
FLUIDEZ	De 0 hasta 2 frases bien estructuradas y expresadas	De 3 hasta 4 frases bien estructuradas y expresadas	De 5 hasta 6 frases bien estructuradas y expresadas	De 7 hasta 8 frases bien estructuradas y expresadas

Anexo 4

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Ficha Técnica

Nombre:	Prueba de rendimiento de expresión oral en inglés
Administración:	Individual
Duración:	30 minutos
Aplicación:	Estudiantes del nivel bachillerato
Significación:	Evalúa nivel de expresión oral del idioma inglés.

Descripción

El instrumento consta de 32 ítems de tipo elección múltiple y completamiento de frases.

Las opciones de respuesta son calificadas de la siguiente forma:

Acierto: 1

Desacierto: 0

Además, las 32 preguntas se encuentran divididas en 4 dimensiones:

Vocabulario: (8 ítems)

Gramática: (8 ítems)

Pronunciación: (8 ítems) Fluidez oral (8 ítems)

Rúbrica de evaluación de la expresión oral

Anexo 5

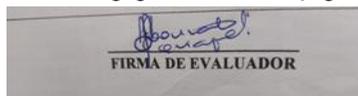
MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Speaking-Club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma Inglés del Distrito 12D03 Quevedo-Mocache

El Presente Instrumento sirve para medir el nivel de logro en las habilidades de Comunicación oral de estudiantes de bachillerato del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN				
				Necesita mejora 0-2	Logro Alcanzado 3-4	Logro Notable 5-6	Logro sobresaliente 7-8	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
								SI	NO	SI	NO	SI			NO	SI	NO
resLa producción oral son destrezas comunicativas, en el área del idioma inglés implica que el estudiante se exprese de forma directa clara y fluida sobre esta afirmación, Vargas (2008), explica que la fluidez es la habilidad de expresarse con soltura y coherencia en su desarrollo se dinamizan micro destrezas como comprender vocabulario y reconocer	GRAMÁTICA	Reglas morfológicas y sintaxis Estructura Gramatical Conectores	1. Forma oraciones coherentes respetando las reglas gramaticales					x				x					
			2. Identifica palabras y comprende información de textos de acuerdo a su nivel.							x			x				
			3. Enlaza ideas utilizando correctamente los conectores.					x					x		x		
			4. Describe las escenas de														
			5. Forma oraciones de forma precisa y efectiva de acuerdo al tema					x							x		

	Necesita mejora .	logro alcanzado	logro notable	logro sobresaliente
Fluidez (Frases)	0-2	3-4	5-6	7-8
Pronunciación (items)	0-2	3-4	5-6	7-8
Gramática (estructura oraciones)	0-2	3-4	5-6	7-8
Vocabulario (objetos)	0-2	3-4	5-6	7-8


 FIRMA DE EVALUADOR

F.DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLES”

OBJETIVO: “Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 ítems de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Peñañiel Nivela Gonzalo Arturo

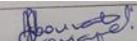
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: Siete años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Técnica de Babahoyo

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
x				



FIRMA DE EVALUADOR

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLÉS”

OBJETIVO: “Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 ítems de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Auria Blanca Aracely

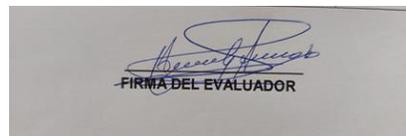
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora en Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: Siete años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Técnica de Babahoyo

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
x				



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLÉS”

OBJETIVO: “Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 ítems de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Carriel Paredes Flor del Rocío

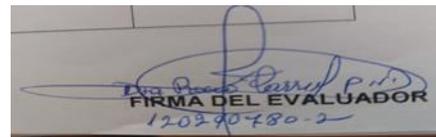
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora en Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: Cinco años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Técnica de Babahoyo

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
x				



FIRMA DEL EVALUADOR

GRAMATICA	¿Forma oraciones coherentes respetando las reglas gramaticales	¿Identifica palabras y comprende información de textos de acuerdo a su nivel.?	¿ Enlaza ideas utilizando correctamente los conectores.	¿Forma oraciones de forma precisa y efectiva de acuerdo al tema	¿Describe las imágenes usando las expresiones idiomáticas.?	¿Reproduce palabras relevantes de acuerdo a imágenes seleccionadas?	¿Usa frase de acuerdo al contenido de las imágenes presentadas. ?	¿ Inferencia de información?	TOTAL
1	1	1	2	1	1	1	1	1	9
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8
4	1	2	1	1	1	1	1	1	9
5	1	1	2	2	1	1	1	1	10
6	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7	1	1	1	1	1	1	1	1	8
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8
10	1	1	2	1	1	1	1	1	9
11	1	1	1	2	2	1	1	1	10
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8
13	1	1	1	1	2	1	1	1	9
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8
17	1	1	2	1	2	2	1	1	11
18	1	1	1	1	1	1	2	1	9
19	1	1	1	2	1	1	1	1	9
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8
21	1	1	1	1	1	1	1	1	8
22	1	1	1	2	2	2	1	1	11
23	1	1	1	1	2	1	1	1	9
24	1	1	1	1	2	1	1	1	9
25	1	1	1	1	1	1	1	1	8

26	2	2	1	1	1	1	1	1	10
27	1	1	2	1	1	2	1	1	10
28	1	1	1	1	1	1	1	1	8
29	1	1	1	1	1	1	1	1	8
30	1	1	1	1	2	1	2	1	10
31	1	1	1	1	1	1	1	1	8
32	1	1	1	1	1	1	1	1	8
33	1	1	1	2	1	1	1	1	9
34	1	1	1	1	2	1	1	1	9
35	1	2	1	1	1	2	1	1	10

	Inferencia de información con fluidez	¿Responde las preguntas de acuerdo al tema con fluidez?	¿Interviene con preguntas para interactuar en conversaciones de acuerdo al nivel	¿Responde las preguntas con coherencia y soltura ?	¿Maneja vocabulario con coherencia del tema y la imagen seleccionada ?	¿Entiende ideas principales en una conversación con ritmo y fluidez ?	Menciona estructuras completa con un ritmo apropiado	Concluye detalles relevante de un texto oral	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8
5	1	1	1	1	1	2	2	1	10
6	1	1	2	1	1	1	1	1	9
7	1	1	2	1	1	1	1	1	9
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8
10	1	1	2	1	1	1	1	1	9
11	1	1	1	1	1	1	1	1	8
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8

13	1	1	1	1	2	1	1	1	9
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8
15	1	1	2	1	1	1	1	1	9
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8
17	1	1	2	1	2	1	1	1	10
18	1	1	1	1	2	1	2	1	10
19	1	1	1	2	1	1	1	1	9
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8
21	2	1	1	1	1	2	1	1	10
22	1	1	1	1	1	2	1	1	9
23	1	1	1	1	1	1	1	1	8
24	1	1	1	1	1	1	2	1	9
25	1	1	1	1	1	1	1	1	8
26	1	1	1	1	1	1	1	1	8
27	1	1	2	1	1	2	1	1	10
28	1	1	1	1	1	1	1	1	8
29	1	1	1	1	1	1	1	1	8
30	1	2	2	1	1	1	2	1	11
31	1	1	1	1	1	1	1	1	8
32	1	1	1	1	1	1	1	1	8
33	1	1	1	2	1	1	1	1	9
34	1	1	1	1	1	1	1	1	8
35	1	2	1	1	1	2	1	1	10

	Interpreta el propósito de un texto	Deduce el significado con coherencia y orden	Respeto el acento de las palabras	Se expresa con claridad y soltura	Conoce estructura fonológica	Tiene espontaneidad en interacciones con personas que se comunica	Pronuncia con fluidez los diálogos	Mantiene discurso con coherencia	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
2	1	1	1	1	1	2	1	1	9
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8
5	1	1	2	2	1	1	1	1	10
6	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7	1	1	1	1	1	2	1	1	9
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8
10	1	1	2	1	1	1	1	1	9
11	1	2	1	1	2	1	1	1	10
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8
13	1	1	2	1	1	2	1	1	10
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8
17	1	1	2	1	1	1	1	1	9
18	1	1	1	1	1	1	2	1	9
19	1	1	1	2	1	1	1	1	9
20	1	1	1	1	1	1	2	1	9

21	1	1	1	1	1	1	1	1	8
22	1	1	1	2	1	1	1	1	9
23	1	1	1	1	2	1	1	1	9
24	1	1	1	1	1	1	1	1	8
25	1	1	2	1	1	1	2	1	10
26	1	2	1	1	1	1	1	1	9
27	1	1	2	2	1	2	1	1	11
28	1	1	1	1	1	1	1	1	8
29	1	1	1	1	1	1	1	1	8
30	1	2	2	1	1	1	1	1	10
31	1	1	1	1	1	1	1	1	8
32	1	1	1	1	1	1	1	1	8
33	1	1	1	1	1	1	1	1	8
34	1	1	1	1	1	1	1	1	8
35	1	2	1	1	1	1	1	1	9

Juicio de expertos

Validez de contenido del Instrumento

EXPERTO 1

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: VOCABULARY								
	Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.							
1	Kitchen	X		X		X		
3	Bedroom	X		X		X		
3	Bathroom	X		X		X		
4	Living room	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: GRAMÁTICA								
	Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple. Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.							
5	Study	X		X		X		
6	Have lunch	X		X		X		
7	Wake up	X		X		X		
8	Eat breakfast	X		X		X		
9	Go to school	X		X		X		

10	Have dinner	X		X		X		
11	Go to sleep	X		X		X		
12	Take a bath	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: PRONUNCIACIÓN								
	Lee las siguientes palabras teniendo en cuenta la pronunciación o entonación e identifica cuál de ellas no pertenece al grupo.							
13	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? kisses / washes/ bosses b) /s/ b) /iz/ c) /z/	X		X		X		

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: "Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLES"

OBJETIVO: "Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 ítems de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Prinzipele Nivele Gonzalo Arturo

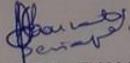
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: 7 años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Técnica de Babahoyo

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
✓				


FIRMA DEL EVALUADOR

Juicio de expertos

Validez de contenido del Instrumento

EXPERTO 2

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: VOCABULARY							
	Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.							
1	Kitchen	X		X		X		
3	Bedroom	X		X		X		
3	Bathroom	X		X		X		
4	Living room	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: GRAMÁTICA							

	Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple. Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.						
5	Study	X		X		X	
6	Have lunch	X		X		X	
7	Wake up	X		X		X	
8	Eat breakfast	X		X		X	
9	Go to school	X		X		X	
10	Have dinner	X		X		X	
11	Go to sleep	X		X		X	
12	Take a bath	X		X		X	
DIMENSIÓN 3: PRONUNCIACIÓN							
	Lee las siguientes palabras teniendo en cuenta la pronunciación o entonación e identifica cuál de ellas no pertenece al grupo.						
13	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? kisses / washes/ bosses b) /s/ d) /iz/ e) /z/	X		X		X	
14	¿La entonación creciente o decreciente? Did you cook? Will you come soon? Is he handsome b) Creciente b) decreciente	X		X		X	
15	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? stops /sleeps / wants b) /s/ j) /iz/ k) /z/	X		X		X	
16	Identifica la pregunta que tiene falling intonation: m)Where's the nearest post -office? n) Are you thirsty? o) Is that the new doctor?	X		X		X	

17	Identifica cual es la "silent letter" en este grupo de palabras : often / castle / ballet b) t j) f k) e	X		X		X		
18	Marca la palabra que no tiene el sonido "/ae/" de las siguientes palabras: b) dog j) job k) bad	X		X		X		

19	Marca la palabra que no tiene el sonido "/i/" de las siguientes palabras: b) see j) tea k) bed	X		X		X		
20	Identifica la palabra que tiene el mismo sonido final al generar su cambio en tercera persona: "plans" b) Packs b)calls c)finishes	X		X		X		
DIMENSIÓN: FLUIDEZ								
	Lee el siguiente diálogo y formula Preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada (Completa el dialogo según tu criterio).							
21		X		X		X		

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: "Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLES"

OBJETIVO: "Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 items de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Flor Rocio Carriz

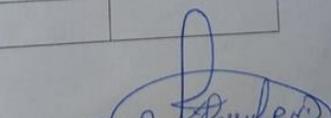
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: 7 años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Instituto San Carlos

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


FIRMA DEL EVALUADOR

EXPERTO 3

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: VOCABULARY								
	Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.							
1	Kitchen	X		X		X		
3	Bedroom	X		X		X		
3	Bathroom	X		X		X		
4	Living room	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: GRAMÁTICA								
	Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple. Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.							
5	Study	X		X		X		
6	Have lunch	X		X		X		
7	Wake up	X		X		X		
8	Eat breakfast	X		X		X		
9	Go to school	X		X		X		
10	Have dinner	X		X		X		
11	Go to sleep	X		X		X		
12	Take a bath	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: PRONUNCIACIÓN								
	Lee las siguientes palabras teniendo en cuenta la pronunciación o entonación e identifica cuál de ellas no pertenece al grupo.							
13	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? kisses / washes/ bosses b) /s/ f) /iz/ g) /z/	X		X		X		

14	¿La entonación creciente o decreciente? Did you cook? Will you come soon? Is he handsome b) Creciente b) decreciente	X		X		X		
15	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? stops /sleeps / wants b) /s/ l) /iz/ m) /z/	X		X		X		
16	Identifica la pregunta que tiene falling intonation: p) Where's the nearest post -office? q) Are you thirsty? r) Is that the new doctor?	X		X		X		
17	Identifica cual es la "silent letter" en este grupo de palabras : often / castle / ballet b) t l) f m)e	X		X		X		
18	Marca la palabra que no tiene el sonido "/ae/" de las siguientes palabras: b) dog l) job m) bad	X		X		X		

19	Marca la palabra que no tiene el sonido "/i/" de las siguientes palabras: b) see l) tea m) bed	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

20	Identifica la palabra que tiene el mismo sonido final al generar su cambio en tercera persona: "plans" b) Packs b)calls c)finishes	X		X		X		
DIMENSIÓN: FLUIDEZ								
	Lee el siguiente diálogo y formula Preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada (Completa el dialogo según tu criterio).							
21		X		X		X		

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: "Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLES"

OBJETIVO: "Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 ítems de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Blanca Pracely Avria

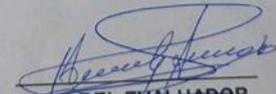
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctora - Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: 6 años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Tecnica Babahoyo

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
✓				


FIRMA DEL EVALUADOR

**JUICIO DE EXPERTO
RESUMEN DE LA PRUEBA DE CONTENIDO SE LLEVO A CABO MEDIANTE
MÉTODO CRITERIOS DE JUECES**

Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem1	26,25	19,671	0,552
Ítem2	26,1	20,411	0,295
Ítem3	26,1	20,832	0,278
Ítem4	26,1	19,884	0,249
Ítem5	26,05	21,208	0,251
Ítem6	26,25	19,671	0,446
Ítem7	26,15	18,029	0,446
Ítem8	26,25	18,092	0,663
Ítem9	25,9	19,253	0,537
Ítem10	26,1	18,726	0,469
Ítem11	25,95	17,945	0,623
Ítem12	26,25	19,776	0,358
Ítem13	26,15	19,292	0,395
Ítem 14	26,05	21,208	0,251
Ítem15	26,25	19,671	0,446
Ítem16	26,15	18,029	0,446
Ítem17	26,25	18,092	0,663
Ítem18	25,9	19,253	0,537
Ítem19	26,1	18,726	0,469

Ítem20	25,95	17,945	0,623	0,757
Ítem21	26,25	19,776	0,358	0,784
Ítem23	26,15	19,292	0,395	0,781
Ítem25	26,15	18,029	0,446	0,778
Ítem26	26,25	18,092	0,663	0,755
Ítem27	25,9	19,253	0,537	0,769
Ítem28	26,1	18,726	0,469	0,773
Ítem29	25,95	17,945	0,623	0,757
Ítem30	26,25	19,776	0,358	0,784
Ítem31	26,15	19,292	0,395	0,781
Ítem 32	26,05	21,208	0,251	0,79

Validez de contenido del Instrumento

Expertos que validaron el instrumento

Experto	Especialidad	Opinión
Dr. GONZALO PEÑAFIEL NIVELA	EDUCACIÓN	Aplicable
Dra. BLANCA ARACELY AURIA	Educación	Aplicable
Dr. FLOR ROCIO CARRIEL	Educación	Aplicable

MATRIZ DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: "Escala de medición de la expresión oral del idioma INGLES"

OBJETIVO: "Valorar el nivel del dominio de expresión oral está conformado por 32 ítems de las cuatros dimensiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes del distrito 12D03 Quevedo-Mocache

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Periáñez Nivela Gonzalo Arturo

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Educación

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN: 7 años

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Técnica de Babahoyo

VALORACIÓN:

Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Inaceptable (1)
✓				

FIRMA DEL EVALUADOR

STRATEGY

SPEAKING CLUB ON-LINE COMO ESTRATEGIA MULTIMEDIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DEL IDIOMA INGLES



SPEAKING CLUB ON-LINE

El club de conversación representa un aspecto fundamental en el aprendizaje del idioma inglés porque es un espacio de comunicación oral que permite interactuar con otras personas para dominar correctamente la pronunciación, centrarse en lo que se habla de manera clara, comprender y aumentar vocabulario. En este contexto es importante señalar que los protagonistas (profesor/alumno) interactúan en diversos contextos y situaciones para mejorar el desarrollo de las destrezas de interacción oral, así como la competencia comunicativa de los estudiantes. (Casado Martín M. 2017).

CARACTERÍSTICA

Con relación a López. N. (2015), La mejor manera de aprender un idioma es hablando, centrado en desenvolverse expresivamente y hacerse entender en inglés indica que en un club de conversación se comprende las siguientes características: Abierto, Organizado y Participación voluntaria.

Abierto

Es la transmisión de información que se expresa de manera espontánea cuando existe empatía y un ambiente adecuado para fomentar la comunicación entre dos o más personas.

En una conversación abierta los estudiantes deben ser estimulados para compartir sus ideas, opiniones sus pensamientos y sus percepciones cara a cara. La clave es generar interactividad al momento de abordar temas interesantes de conversación, es decir que los estudiantes dialoguen, cuenten algo más para lograr una buena relación. Usualmente esta competencia requiere de actitudes que le permiten a los estudiantes en este caso, acercarse con interés y tener una

conversación abierta. Algunas son las siguientes

- Que los estudiantes sean respetuosos y tolerantes.
- Tener una apertura a lo nuevo y flexible para entender.
- Tener confianza en sí mismo, ser sincero y receptivo.
- Usar sentido del humor como una forma recursiva para generar empatía y atención.

ORGANIZADO

En el club de conversación se requiere de la participación de los estudiantes en forma adecuada y organizada. El rol del docente es vital para que la actividad de expresión oral y comprensión auditiva en los participantes esté monitoreada y genere resultados positivos.

El docente debe:

- Indicar temas adecuados
- Iniciar con el planteamiento del tema
- Dar por finalizada la conversación
- Cambiar a un tema nuevo
- Conducir la interacción
- Controlar el turno de palabra a los interlocutores.
- Aplicar reglas gramaticales
- Promover que el mensaje de quien emite y quien recibe tenga un fin comunicativo.

PARTICIPACION VOLUNTARIA

La comunicación oral generalmente es espontánea y debe desarrollarse en este

ambiente, no es recomendable forzar a los estudiantes a conversar en idioma inglés, se debe motivar para lograr su participación voluntaria, introduciendo temáticas de interés para los participantes, generando diálogos entretenidos y productivos para las aspiraciones de las y los que participen.

Práctica de Conversación

Este ejercicio colectivo donde los participantes desarrollan comunicación en idioma inglés debe establecer una buena conversación, es decir, de interés mutuo, para captar la atención de los participantes. En ésta práctica el facilitador genera un ambiente apropiado y provee temas, actividades, dinámicas que motiven a los participantes al intercambio de información en la práctica de la conversación en inglés.

Conversar en inglés significa comunicar una idea de manera espontánea, fluida y muchas de las veces creativa, a estos aspectos se añade el esfuerzo que exige la producción oral en la pronunciación, la comprensión para alcanzar un proceso adecuado en la competencia comunicativa y para que resulte efectivo se debe tomar en cuenta las siguientes sugerencias para el club de conversación.

- ✓ Hábito de conversación con los estudiantes en el inicio de clase en el aula.
- ✓ Variar los temas de conversación para que resulte interesante y además propuestos por los mismos estudiantes.
- ✓ Uso del lenguaje con un tono de voz claro, nítido y bien vocalizado
- ✓ Tipo de conversación con los estudiantes verbal u no verbal.

Destreza del Speaking

El speaking es la destreza productiva en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, que implica hablar con fluidez en la práctica de un diálogo o conversación con la participación de personas capaces de almacenar, procesar, y

transmitir información para desarrollar la producción oral. Siendo trascendental en el inicio del aprendizaje del inglés. El dominio de esta destreza depende en gran medida de:

- ✓ Diferenciar entre fonemas y sus alófonos.
- ✓ Usar adecuadamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- ✓ Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc).
- ✓ Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje.
- ✓ Usar categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, orden de palabras, construcciones, reglas).
- ✓ Usar de un modo apropiado – frases, pausas, grupos fónicos, y oraciones.
- ✓ Prácticas de conversación no verbal Usar gestos, posturas y movimientos corporales, así como otros recursos no verbales para expresar.

Estrategias para el Club de Conversación

Ejercicios de Conversación

La formación de un club de conversación tiene el objetivo de despertar y fortalecer el interés por dialogar y como consecuencia, mejorar el dominio del idioma inglés en su expresión y comunicación. Por esa razón se propone incluir en los planes de clase actividades que fomenten la interacción oral entre los estudiantes y además hacer el uso del inglés en situaciones simuladas de la vida real.

En este sentido González, A. (2015), señala que la practica intensiva de pronunciación asi como incrementar el nivel de fluidez optimiza el proceso. Por lo tanto, los ejercicios que se pueden emplear para tener una conversación

interesante son las siguientes:

Ejercicios de Elaboración de preguntas donde interviene la regla del: cómo, dónde, por qué y cuándo. Ejercicios de Organización que permite agrupar estudiantes para plantear y desarrollar preguntas y respuestas para que ayude a recordar lo aprendido. Por ejemplo: Los participantes inician el diálogo entre pares contestan con respuestas amplias en un tiempo estimado por el facilitador.

Ejercicios de Ensayo: es aquella que permite trabajar una actividad de forma activa en la repetición de contenidos. Por ejemplo hablar en voz alta.

Ejercicios de planificación: Se trata de proveer de metodologías didácticas para hacer un seguimiento y saber cual es progreso y el refuerzo que debe implementarse.

Ejercicios de charlas: donde las habilidades de conversación hacen ampliar vocabulario e incluir frases de uso frecuente.

Ejercicios de apoyo: consiste en mejorar el interés de los estudiantes mediante la motivación.

Ejercicios con el uso de recursos multimedia que integren actividades interesantes para los participantes. Por ejemplo observar imágenes, videos, canciones que también ayuden a la comprensión de listening.

Ejercicios por temario: Elaborar una lista de temas que se abordaran en el club, en tanto que sirva de guía para saber previamente los temas, revisarlos y tener una mejor preparación cuando se establezcan los diálogos entre los participantes. Ejemplos: Familia, Vacaciones, Rutinas, Comida. Entre los ejercicios están

El desarrollo de estos ejercicios permite que el proceso de producción oral dé como resultado hablar correctamente en inglés, utilizar una adecuada gramática y que la expresión verbal tenga el efecto esperado. Además se hace necesario utilizar como estrategia:

- ❖ Gestos apropiados que ayuden a entender el significado.
- ❖ Hacer uso del idioma al inicio y finalización de la clase.
- ❖ Juegos para el aprendizaje de vocabulario.

Diálogo Espontáneo

Sánchez, V. (2016) señala que el dialogo espontáneo se trata de una conversación no planificada en par o grupo de personas, el mismo que va acompañado de gestos, tonos y pausas que ayudan a la comprensión de su significado.

Consiste en que los estudiantes o participantes conversen compartiendo sus opiniones sobre algún tema o intercambiando sus formas de pensar de forma natural y hacer que la conversación se maneje en un ambiente de confianza y resulte más fluida y capte interés.

Es pertinente definir el término diálogo, Ivet García Montero manifiesta que: El diálogo representa una de las vías para la participación escolar, la que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad.

De ahí que es muy importante en el aula de clases el buen desenvolvimiento de una comunicación dinámica y participativa que se logra por medio de las habilidades auditivas y de expresión verbal en la construcción de conocimiento.

El diálogo se puede convertir en una herramienta de trabajo para los estudiantes porque ellos pueden generar conocimiento, hacer preguntas, relacionar distintos conocimientos, citar ejemplos. En fin, aprender de otros y propiciar el intercambio de experiencias, información, de construcción de conocimiento que es útil para mejorar la confianza y fluidez.

Temáticas Interesantes

El club de conversación relacionada con su importancia y función necesita de gran atención para lograr el propósito de constituir una conversación con gran nivel de fluidez y correcta pronunciación, además de convertirse en un aprendizaje divertido. Sin embargo la acción de conversar refiere al desarrollo de una tarea en conjunto, en la que cada estudiante aporta con lo suyo y resulte una tarea fructífera.

Para lograr un gran trabajo, la conversación debe incluir temáticas interesantes donde el inicio y el final sean relevantes, que conduzcan a una mayor comunicación, interacción e interés común con los estudiantes. Por ejemplo: Anécdotas, Viajes – Turismo, Deportes Películas, Intereses y Pasatiempos, Comida favorita.

Conversar sobre temas interesantes da lugar a una charla entretenida, que puede incluir dosis de buen humor, relacionarse positivamente entre compañeros y ampliar la conversación.

El documento titulado técnicas de comunicación oral (2017) agrupa las siguientes opciones en:

- ❖ Debates
- ❖ Entrevistas (telefónica para un medio de comunicación).

- ❖ Conferencia, exposición ante un auditorio.
- ❖ Discurso o exposición a través de un medio de comunicación.
- ❖ Conversación informal.
- ❖ Conversación telefónica informal
- ❖ Exposición o narración informal.

Contenidos del Club de Conversación

Listening (Comprensión auditiva del inglés)

Varias son las definiciones existentes sobre la comprensión auditiva, dependiendo la época y el contexto sociocultural en el que se lo hizo. En la década de los 80 del siglo XX, se la definía como “un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio”. Wipf, J.(1984) p. 345 “no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir”. James, H (1984) p. 129

Speaking (Comunicación Oral del Idioma Inglés)

Es la capacidad para hablar en el idioma inglés, con fluidez, coherencia y aplicando las normas gramaticales que exige esta lengua extranjera, para un hispanohablante, no es fácil entablar una conversación en este idioma. Para los docentes o instructores de esta lengua, es preciso que tengan claridad sobre este concepto.

Se puede afirmar que la comunicación oral de inglés, es una acción interactiva y participativa, con las cuales, se expresa un significado mediante sonidos lingüísticos que emana el comunicador para ser comprendido por los receptores. La comunicación puede tomar diferentes formas dependiendo del contexto sociocultural en el cual se desarrolla; pero también el significado del vocabulario utilizado puede tener varias interpretaciones, por tal razón es necesario regirse a las normas elementales de la gramática.

Pronunciación

La enseñanza de la pronunciación está alineada entre dos actores: la comprensión auditiva y la expresión oral, esto implica una interacción oral que coloca a los sonidos como la base principal sobre la que actuarán estos dos actores para aportar en la comunicación humana, producción y percepción y que ha permitido el desarrollo de la Fonética.

Fonética

Es el estudio de los sonidos del lenguaje hablado. Francisco José Cantero Serena (2013) manifiesta que el estudio de la fonética es fundamental para entender cómo es realmente la comunicación oral, cómo se produce y se percibe el habla.

Como parte de su tarea, la fonética al ser aplicada en el proceso de aprendizaje del idioma inglés está presente la pronunciación como un espacio para el dominio de palabras que implica poder pronunciar correctamente, con claridad, poder reconocerla y saber su significado. La fonética como rama de la lingüística se divide en:

- ❖ Articulatoria
- ❖ Acústica
- ❖ Perceptiva

FLUIDEZ

La fluidez integral del ser humano en el proceso de producción oral no solo implica el análisis teórico de un sólida gramática, sino también el desarrollo de la persona en el ámbito comunicativo en la práctica de pronunciación, hablar y hacer el uso correcto del idioma (acostumbrarse a la unión de sonidos entre palabras). Considerando la fluidez como elemento importante de la competencia comunicativa se toma en cuenta las siguientes áreas de competencia.

Estratégica, Discursiva, Socio-Lingüística

Discursiva.- es la combinación de ideas, palabras comunes y frases que ayudan a conectar y dar coherencia a la comunicación expresiva.

Socio-lingüística.- la forma apropiada en que el hablante utiliza el idioma a través del tiempo, espacio y situaciones sociales en el que se desarrolla.

Ritmo

Por lo que se considera al mismo tiempo como la base del aprendizaje en lenguaje, porque está relacionado con la comprensión lectora y producción oral, ya que los estudiantes deben aprender: como escribirlo, traducirlo, relacionarlo con otro, repetirlo, buscar un sinónimo o un antónimo, además de hacer una imagen mental. Y emplearlo correctamente cuando se lo habla.

Formal

Es aquel utilizado en espacios de poca confianza y familiaridad. Sus características en una conversación son:

- ❖ Uso de palabras más específicas.
- ❖ No se repiten palabras a cada instante.
- ❖ Uso de palabras y oraciones más elaboradas y largas.
- ❖ Las frases y palabras utilizadas son completas.
- ❖ No se utilizan frases coloquiales o muletillas.

Informal

Es aquel utilizado en una conversación de plena confianza como situaciones informales con amigos o familiares. Es característico que exista:

- ❖ Expresividad y emotividad.
- ❖ Repetición de palabras habituales.
- ❖ Utilización de muletillas y frases cortas.

Gramática

La gramática considera las cuatro habilidades: la lectura (comprender), la escritura, dialogar o hablar, y comprender lo que escucha, como parte fundamental para dominar el idioma inglés, por lo que debe de practicar a diario estas cuatro habilidades.

Claridad.-

La comunicación oral se caracteriza por su gran diversidad producida por la ubicación geográfica de la población, los aspectos culturales de cada sociedad, la situación socioeconómica, entre otros. Para facilitar la expresión oral del inglés, se debe conocer y manejar los aspectos fonético-fonológico, gramatical y semántico de la lengua, lo cual permite desarrollar una pronunciación, acento, ritmo y la entonación apropiada de los distintos sonidos característicos del vocabulario del idioma inglés.

Como menciona Silva M (2006) y Crystal (1971) Desde la fonética se analiza la producción (pronunciación), transmisión y recepción de los sonidos de una lengua que suelen ser diferentes de sus representaciones fonológicas; de hecho, la lengua inglesa tiene 47 fonemas (12 vocales, 8 diptongos, 5 triptongos y 22 consonantes), pero sólo posee 26 letras para representarlos. Por su lado, la fonología estudia cómo se combinan los distintos sonidos (vocales y consonantes, denominados segmentos) de una lengua para transmitir información; pero la fonología también incluye el estudio de los elementos suprasegmentales (acento, ritmo y entonación) p 196.

La expresión oral del inglés debe tener claridad para conseguir una comunicación efectiva, esta características establece que el contenido del mensaje corresponde estructurar con un lenguaje comprensible, claro, utilizando un vocabulario pertinente de fácil entendimiento para el receptor.

Mosquera I (2017) manifiesta que Escuchar es un proceso activo e involucra el deseo consiente de entender lo que se está oyendo. Requiere de concentración y prestar atención al tema tomando en cuenta los siguientes detalles:

- ❖ Observar al interlocutor lo que habla. Sus expresiones faciales, sus ojos y el lenguaje corporal utilizado, agregan valor a lo que dice y dan pistas acerca de lo que se quiere expresar.
- ❖ Prestar atención al tono en el que habla la otra persona. Los cambios de volumen y ritmo junto con las diferentes inflexiones de voz también son importantes y ayudan a comprender lo que se escucha.

Entender.-

A la hora de entender la producción oral, debe tomarse en cuenta el contexto de la situación ya que la comunicación determinada tiene una finalidad y se refiere a un tema en concreto.

- ✓ El interlocutor no hable demasiado rápido
- ✓ El interlocutor no hable demasiado bajo (volumen de voz)
- ✓ Dos o más personas no hablen al mismo tiempo
- ✓ Evitar ruido de fondo
- ✓ El interlocutor y el tema que se discute sea entretenido
- ✓ Exista conocimiento acerca del tema de conversación y su terminología
- ✓ El uso de vocabulario y frases no sean complicados

La situación de comunicación lleva a poner en correspondencia entender y expresar de forma oral los contenidos que se encuentran integradas en la forma más abundante y natural de entender.

PLANIFICACIÓN DE TALLERES SPEAKING CLUB ON-LINE

SESIÓN 1		
<p>OBJETIVO: Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual.</p>		
MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS
1	IN YOUR FREE TIME	2 HORAS
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA EXPRESION Y COMPRENSION ORAL		
CAPACIDADES IDENTIFICA LA SITUACIÓN COMUNICATIVA INTERACTUA ENTRE GRUPOS		
CONTENIDOS	INDICADORES	
<p>UNIT 1: IN YOUR FREE TIME Vocabulary -Free time activities. -Action verbs Gramática - Present simple - Asking and giving information. - Likes and dislikes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación Formativa (clase a clase) ➤ -Calificaciones acumulativas Crear diálogos ➤ Oraciones ➤ Evaluación Sumativa Presentación Oral sobre el Youth Club de su creación 	
INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda y se presenta a la clase; solicita a los estudiantes que saluden al compañero de inglés mediante la frase "Hello, I'm _____. Nice to meet you." ➤ El docente propiciará que los participantes logren intercambiar información con la mayoría de compañeros. ➤ El docente les muestra un ppt de flash cards referente a actividades en tiempo libre solicita que los nombres de acuerdo a la secuencia que se muestra. ➤ Los alumnos cantan "I'm Friday in love", reforzando los días de la semana. 		
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente muestra el flash card de tiempo libre en una mano y en la otra, una tarjeta con expresiones de tiempo (on Monday..., in the morning...) y menciona una oración en 1ra persona con el verbo presentado. ➤ Motiva a los alumnos a repetir en coro. ➤ El docente solicita a los alumnos formar parejas y los alumnos mencionan sus propias actividades que realizan. ➤ El docente monitorea las actividades de los alumnos. ➤ El docente proyecta un ppt y los alumnos relacionan verbalmente las expresiones con las imágenes. ➤ 		

SESIÓN 2

OBJETIVO: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
2	: DESCRIBING PEOPLE	2 HORAS	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA			
Expresión Oral			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual.</p>	<p>UNIT 2: DESCRIBING PEOPLE</p> <p>Vocabulario: -El Alfabeto en Inglés -Descripción física de personas -Estilos de cabellera -El rostro -Ropa y accesorios</p> <p>Gramática: -She/he has got -She/he hasn't got.. -Has he/she got...? -Yes, he has / No, he hasn't. -He/she's wearing -He/she is...</p> <p>Lecturas literarias y no literarias: -Una canción: 'The Tiger Street word rap': Describing people -Una historieta de misterio: 'A thief in the park' -Una canción: 'Stop! Thief!'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan, leen y repiten el abecedario en Inglés. ✓ Deletrean sus nombres, siguiendo modelos ✓ Escuchan y leen un rap acerca de las descripciones de personas. ✓ Buscan significado de palabras desconocidas. ✓ Deletrean las palabras del vocabulario de la unidad. ✓ Juegan a describir a sus compañeros. ✓ Leen y escuchan historieta, respondiendo preguntas con 'where', 'what' y 'Has got?.' ✓ Juegan el juego 'Guess who!' (Adivina quién), Preguntando y dando respuestas cortas. ✓ Practican describiendo personas en fotografías y láminas. ✓ Practican el vocab 	<p>Evaluación formativa</p> <p>Quiz: Deletrean oralmente palabras del vocabulario de la unidad.</p> <p>Guía de Trabajo: Descripción de personas.</p> <p>Evaluación Sumativa</p> <p>Proyecto: Describen a su personaje famoso favorito, siguiendo un modelo. (Escrito/Oral)</p> <p>Actividades clase a clase.</p>

SESIÓN 3

OBJETIVO:: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel.

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS
1	AROUND THE TOWN	2 HORAS

APRENDIZAJES ESPERADOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
Comprensión Auditiva	<p>UNIT 3: AROUND THE TOWN</p> <p>Vocabulario: -Lugares en la ciudad -Vocablos para describir lugares: near-opposite-here -Tiendas</p> <p>Gramática: -There is... /there's -There are lots of... -There isn't... -There aren't... -Is there a...? Yes, there is./No, there isn't. -Are there any...? Yes, there are. / No, there aren't -Are you in...? Yes, I am. / No, I am not.</p> <p>Expresión Oral</p> <p style="padding-left: 40px;">❖ Saludar y despedirse;</p> <p>Utilizar expresiones del lenguaje cotidiano de la clase (please, thank you, can you repeat?, etc) Preguntar y dar información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan y leen un rap sobre los lugares en la ciudad. ✓ Escuchan y repiten palabras del vocabulario de la unidad. ✓ Deletrean vocablos aprendidos ✓ Juegan el juego: 'A long sentence', memorizando los lugares que mencionan sus compañeros (In our town there's a... and ...) ✓ Escuchan y leen una fábula sobre el Flautista de Hamelin. ✓ Leen y corrigen ideas sobre la fábula. ✓ Escuchan y mencionan las palabras faltantes, identificando las reglas gramaticales del uso de: there's a./ there are.../Is there...?/ Are there...? Y sus respectivas respuestas cortas. 	<p>Evaluación Formativa Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation (homework)</p>

	<p>Identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy ✓ Preguntar y decir la hora <p>Expresar cantidad numérica hasta el 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegan al juego Guess which Street! Practicando las estructuras gramaticales de la unidad. ✓ Escuchan y leen una canción acerca de descripciones de lugares en la ciudad 	
--	--	---	--

SESIÓN 4

OBJETIVO: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
2	: THE EASY LIFE	2 HORAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>Identificar en los textos escuchados: Tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo.</p>	<p>UNIT 1: THE EASY LIFE</p> <p>Functions: asking for repetition and clarification, giving advice; talking about obligation/ lack of obligation</p> <p>Grammar: have to / don't have to; should/ shouldn't, mustn't vs. don't have to</p> <p>Vocabulary: gadgets; housework; expressions with like</p>	<p>Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes.</p> <p>Revisión de palabras desconocidas.</p> <p>✓ Responder preguntas de información explícita e implícita con sus propias palabras.</p> <p>✓ Speaking: expresar opiniones respecto a los temas de la unidad.</p>	<p>Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation (homework)</p> <p>Unit Project</p>

SESIÓN 5

OBJETIVO: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales.

MÓDULO		TÍTULO		NÚMEROS DE HORAS
2		Sports		2 HORAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN	
Identificar en los textos escuchados:	<p>Functions: talking about feelings; talking about sports.</p> <p>Grammar: past continuous, past continuous vs past simple; when and while</p> <p>Vocabulary: sports and sports verbs; adverbs of sequence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes. ✓ Revisión de vocabulario conocido respect a distintos deportes. Introducción de Nuevo vocabulario. ✓ Responder preguntas de información explícita e implícita con sus propias palabras. ✓ Speaking: expresar opinions respecto a la popularidad de ciertos deportes en nuestro país. <p>Identificar Uso y forma del Past Continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar audio sobre adolescentes dando su opinion respecto a la práctica de deportes. 	<p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation (homework)</p>	

SESIÓN 6

OBJETIVO: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales.

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS
1	THE WONDERS OF THE WORLD	2 HORAS

CAPACIDADES

Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
Identificar en los textos escuchados: Tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones	<p>Functions: Paying compliments; talking about the weather.</p> <p>Grammar: Comparative adjectives; superlative adjectives; can / can't for ability</p> <p>Vocabulary: geographical features; the weather; phrases with <i>with</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes. ✓ Mencionan animals que conozcan en Inglés. ✓ Fluency task: estudiantes comparten su opinion respect al cuidado de la naturaleza y los animals. ✓ Responder preguntas de información explícita e implícita con sus propias palabras. ✓ Speaking: comparan objetos, animals, lugares- ✓ Identificar Uso y forma de los adjetivos comparativos y superlativos ✓ Práctica en el workbook. ✓ Ven imágenes e identifican distintos aspectos de la geografía. ✓ Listening comprehension: escuchar conversaciones, artículos y videos en contextos comunicativos reales. 	<p>Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation (homework)</p>

SESIÓN 7

OBJETIVO: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS
3	AMAZING PEOPLE	2 HORAS

APRENDIZAJES ESPERADOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>> Identificar textos escuchados con Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</p>	<p>Functions Talking about things you have and haven't done Offering encouragement.</p> <p>Gramática Past simple Present perfect with just, already, yet.</p> <p>Vocabulario Adjetivos de personalidad collocations Phrases with just.</p> <p>Textos literarios y no literarios Blog entry: Who do you admire most? Programme Preview about a TV show.</p>	<p>✓ Speaking: estudiantes hablan sobre alguien en sus vidas que los inspiren. Dan sus opiniones y motivos.</p> <p>✓ Unen adjetivos con diferentes imágenes para describir a personas (introducción vocabulario de la unidad).</p> <p>✓ Utilizan adjetivos para describir a sus familiares y amigos.</p> <p>✓ Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes.</p> <p>✓ Verdadero y falso a partir de la lectura. Responder preguntas de información explícita e implícita con sus propias palabras.</p>	<p>Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation</p>

SESIÓN 8			
OBJETIVO: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:			
MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
4	THE WAYS WE LEARN	2 HORAS	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA			
Expresarse mediante el uso de los tiempos gramaticales pasados (Past Simple and Continuous) para hablar de acciones terminadas.			
CAPACIDADES			
Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave y preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.			
CONTENIDOS		INDICADORES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados con Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. > Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y	<p>Functions Asking/giving/refusing permission to do something.</p> <p>Gramática Present Perfect with For and Since Article/no article</p> <p>Vocabulario School Subjects Verbs about thinking and the brain.</p> <p>Textos literarios y no literarios Artículo: An Education Like No Other Artículo: Learning is brain change</p>	<p>✓ Miran las imágenes y hacen una lluvia de ideas/conceptos que asocian con ellas.</p> <p>✓ Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes. "Tinkering school"</p> <p>✓ Speaking: expresan su opinión respecto al estilo de enseñanza de la Tinkering School. Comparten acerca de sus experiencias educativas.</p>	<p>Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation (homework)</p> <p>Unit Project</p>

SESIÓN 9			
OBJETIVO: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:			
MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
4	THE WAYS WE LEARN	2 HORAS	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA			
Expresarse mediante el uso de los tiempos gramaticales pasados (Past Simple and Continuous) para hablar de acciones terminadas.			
CAPACIDADES			
Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave y preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.			
CONTENIDOS		INDICADORES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados con Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. > Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y	<p>Functions Asking/giving/refusing permission to do something.</p> <p>Gramática Present Perfect with For and Since Article/no article</p> <p>Vocabulario School Subjects Verbs about thinking and the brain.</p> <p>Textos literarios y no literarios Artículo: An Education Like No Other Artículo: Learning is brain change</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Miran las imágenes y hacen una lluvia de ideas/conceptos que asocian con ellas. ✓ Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes. "Tinkering school" ✓ Speaking: expresan su opinión respecto al estilo de enseñanza de la Tinkering School. Comparten acerca de sus experiencias educativas. 	<p>Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation (homework)</p> <p>Unit Project</p>

SESIÓN 10

OBJETIVO: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
9	SPREADING THE NEWS	2 HORAS	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
CONTENIDOS		INDICADORES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.	<p>Funcions Making a point Introducing news Interviewing a well-known person</p> <p>Gramática Reported Speech (review) Reported questions and requests.</p> <p>Vocabulario Sharing news Reporting verbs</p> <p>Textos literarios y no literarios Magazine article: Everybody's Tweeting Artículo: Bad News</p>	<p>✓Speaking: comentan acerca de la frecuencia con que se informan de las noticias, por qué medio lo hacen, etc.</p> <p>✓Comentan acerca del uso de redes sociales para mantenerse informados y de la importancia de saber distinguir una noticia falsa de una verdadera.</p> <p>✓Reading comprehension: realizan predicciones a partir de las imágenes y el título del texto.</p> <p>✓Leen artículo acerca de las diversas formas que las personas utilizan Twitter para informarse.</p>	<p>Evaluación Formativa (clase a clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short quizzes • Video reports • Oral evaluation • Writing evaluation • Process evaluation (homework)

SESIÓN 11			
OBJETIVO: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusión exposiciones por medio de las siguientes funciones:			
MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
4	SOCIAL NETWORKING	2 HORAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación,	<p>Functions Giving advice</p> <p>Gramática Indefinite pronouns Had better Ought to</p> <p>Vocabulario IT terms Language for giving advice.</p> <p>Textos literarios y no literarios Artículo: Think Before You Act Online Online messages</p>	<p>Speaking: estudiantes hablan respect a las redes sociales que más usan, cómo las usan, cuánto tiempo diario dedican, etc.</p> <p>Ven imágenes e identifican los logos de las diferentes redes sociales.</p> <p>Reflexionan respect a los peligros y las oportunidades que representan las redes sociales.</p> <p>Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes.</p>	<p>Short quizzes Video reports Oral evaluation Writing evaluation Process evaluation</p>

SESIÓN 12

OBJETIVO: Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación)

MÓDULO	TÍTULO	NÚMEROS DE HORAS	
4	ALL THE SAME?	2 HORAS	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIPO DE EVALUACIÓN
<p>Comprensión Auditiva</p> <p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <p>Hacer predicciones</p> <p>Usar conocimientos previos</p> <p>Escuchar con un propósito</p>	<p>Functions: talking about permission; talking about habits; invitations</p> <p>Grammar: make / let and be allowed to; be / get used to</p> <p>Vocabulary: phrasal verbs; personality; phrases with all, stereotypes.</p> <p>Textos literarios y no literarios: Artículo: Películas que rompen con los estereotipos. Artículo: About Nelson Mandela</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Speaking: estudiantes hablan acerca de los roles del hombre y la mujer y las actividades que se asocian a cada uno (estereotipos) ✓ Ven imágenes e identifican vocabulario clave de la unidad relacionado con los estereotipos. ✓ Reading comprehension: hacer predicciones a partir del título y de las imágenes. ✓ Leen la reseña de dos películas con protagonistas que rompen con los estereotipos. Expresan su opinión y puntos de vista. ✓ Responden preguntas de comprensión respect a la lectura. 	<p>Short quizzes</p> <p>Video reports</p> <p>Oral evaluation</p> <p>Writing evaluation</p> <p>Process evaluation</p>

Anexo 9
Permiso de la Institución

UNIDAD EDUCATIVA NICOLAS INFANTE

14 de Setiembre del 2021

Lic. María Alcázar Cedeño

Mediante el presente un cordial saludo y a la vez, informarle que ya hemos recibido su carta de presentación para la realización de la tesis denominada: **Speaking-club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma Ingles del distrito 12D03 Mocache-Quevedo**; por lo cual, luego de haberme comunicado personalmente con Usted y en mi condición de Rector de la Institución NID en búsqueda del beneficio de la Académico-Institucional , procedo a remitirle mi autorización para el desarrollo de la misma.

Saludos cordiales.

**RECIBIDO
AUTORIZADO**


Lcdo. Patricio Rojas

Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Speaking-club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma Ingles del distrito 12D03 Mocache-Quevedo

En la Unidad Educativa Nicolás Infante Díaz, se está realizando una investigación que tiene como objetivo determinar el efecto de Speaking-club on-line como estrategia multimedia en la expresión oral del idioma Ingles del distrito 12D03 Mocache-Quevedo

La presente es para invitarle a que participen, de manera voluntaria en esta investigación, en la cual se entregará y detallará toda la información sobre los parámetros que se seguirán.

El proceso consiste en la aplicación de un programa de que incidirá en la expresión oral del idioma inglés que se llevará a cabo en 12 semanas. De aceptar participar en la investigación, afirmo haber sido informado de todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas se le explicará cada una de ellas a detalle.

Usted deberá leer toda la información que se plasmara en el documento y poder hacer todas las preguntas necesarias a la investigadora que se lo está explicando, ante de tomar una decisión.

Yo Rizzo Zamora Kleber con número de DNI: 0902716497 acepto participar de forma voluntaria en la investigación que mi hijo participe en la investigación: Speaking Club on-line en el Incremento de la expresión oral del Inglés de los estudiantes de la Unidad Educativa Nicolás Infante Díaz la alumno . RIZZO C WILSON

Día: 22 / septiembre / 2021



0902716497

Firma

Si usted decide participar en este estudio, la información será obtenida de manera anónima para mantener absoluta confidencialidad sobre su opinión