



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Necrópolis parque en el distrito de Nazca, en el departamento de Ica”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

**AUTORA:**

Bach. Arq. Cheglio Cheglio Cinthia Tiffani (ORCID: 0000-0002-2100-5578)

**ASESOR:**

MSC. Arq. Chavez Prado Pedro Nicolás (ORCID: 0000-0003-4411-8695)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2021

### **DEDICATORIA:**

Dedico esta tesis completa a Dios por ser el inspirador de cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario; a mis padres por ser los guías en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mi hermana, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo.

### **AGRADECIMIENTO:**

A Dios, quien con su infinita bondad me ha dado fuerzas, sabiduría para lograr alcanzar mis objetivos.

A mis padres Juana y Víctor que, gracias a sus esfuerzos y trabajo, he podido culminar esta hermosa carrera que es Arquitectura.

A mi hermana Priscila, por estar siempre apoyándome y dándome ánimos en los buenos y malos momentos, a mi mamita Mago que nunca me dejo sola y siempre estuvo ahí para aconsejarme y darme ese calor que tanto necesitaba.

A mi compañero de vida Johnn, por su apoyo incondicional durante todo este proceso educacional.

## ÍNDICE DEL CONTENIDO

<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>2</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
1.1 Planteamiento del Problema / Realidad Problemática .....	3
1.2 Objetivos del Proyecto.....	5
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos específicos.....	6
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>MARCO ANÁLOGO</b> .....	<b>8</b>
2.1. Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos similares.....	8
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	14
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos .....	21
<b>CAPITULO III</b> .....	<b>24</b>
<b>MARCO NORMATIVO</b> .....	<b>24</b>
3.1. Síntesis de leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico. ....	24
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>31</b>
<b>FACTORES DE DISEÑO</b> .....	<b>31</b>
4.1. CONTEXTO .....	31
4.1.1. Lugar .....	31
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	39
4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO .....	42
4.2.1. Aspectos cualitativos .....	42
4.2.2. Aspectos cuantitativos .....	45
4.3. ANALISIS DEL TERRENO .....	62
4.3.1. Ubicación del terreno.....	62
4.3.2. Topografía del terreno .....	63
4.3.4. Morfología del terreno.....	67
4.3.5. Estructura urbana .....	67
4.3.6. Vialidad y accesibilidad.....	67
4.3.7. Relación con el entorno .....	67
4.3.8. Parámetros urbanísticos y edificatorios. ....	69
<b>CAPITULO V</b> .....	<b>72</b>

<b>PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO.....</b>	<b>72</b>
5.1. CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO.....	72
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	72
5.1.2. Criterios de diseño .....	74
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	76
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACION .....	77
5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO.....	78
5.3.1. Planos de Ubicación y Localización .....	78
5.3.3. Plano General.....	80
5.3.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles.....	86
5.3.6. Plano de cortes por sectores.....	102
5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos.....	111
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos .....	113
5.3.9. Plano de Seguridad .....	118
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	125
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO).....	129
5.5.1. PLANOS BASICOS DE ESTRUCTURAS .....	129
5.5.2. PLANOS BASICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....	140
5.5.3. PLANOS BASICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECANICAS.....	155
5.6. INFORMACION COMPLEMENTARIA.....	162
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del Proyecto).....	162
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>177</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>177</b>
<b>CAPITULO VII.....</b>	<b>179</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>179</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>181</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>188</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Población Proyectada del 2018 al 2020, INEI. ....	37
<b>Tabla 2.</b>	Población censada en edad de trabajar, según provincia, 2007 y 2017, INEI .....	38
<b>Tabla 3.</b>	Características y necesidades de los usuarios del diseño del Proyecto Necrópolis parque. ....	43
<b>Tabla 4.</b>	Características y necesidades de los usuarios del diseño del Proyecto Necrópolis parque. ....	44
<b>Tabla 5.</b>	Programa arquitectónico de la zona administrativa del proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	45
<b>Tabla 6.</b>	Programa arquitectónico de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	46
<b>Tabla 7.</b>	Programa arquitectónico de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	47
<b>Tabla 8.</b>	Programa arquitectónico de la zona de culto del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	48
<b>Tabla 9.</b>	Programa arquitectónico de la zona de velatorio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	49
<b>Tabla 10.</b>	Programa arquitectónico de la zona de cafetería del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	50
<b>Tabla 11.</b>	Programa arquitectónico de la zona de vivero del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	51
<b>Tabla 12.</b>	Programa arquitectónico de la zona de crematorio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. ....	52
<b>Tabla 13.</b>	Programa arquitectónico de la zona de crematorio del Proyecto	

	Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	53
<b>Tabla 14.</b>	Programa arquitectónico de la zona de los nichos del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	54
<b>Tabla 15.</b>	Programa arquitectónico de la zona del comercio tipo N°1 del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	55
<b>Tabla 16.</b>	Programa arquitectónico de la zona del comercio tipo N°2 del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	56
<b>Tabla 17.</b>	Programa arquitectónico de la zona complementaria del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	57
<b>Tabla 18.</b>	Programa arquitectónico de la zona complementaria del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	58
<b>Tabla 19.</b>	Programa arquitectónico de la zona del SS.HH. del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	59
<b>Tabla 20.</b>	Programa arquitectónico de la zona de control del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.....	60
<b>Tabla 21.</b>	Resumen de las áreas del programa arquitectónico.....	61
<b>Tabla 22.</b>	Parámetro Urbanístico del Proyecto del Necrópolis. ....	69
<b>Tabla 23.</b>	Certificado de Zonificación y Vías del Proyecto.....	70

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	<i>Distritos de Nazca.....</i>	<b>3</b>
<b>Figura 2.</b>	<i>Cementerio Aja, Nazca.....</i>	<b>5</b>
<b>Figura 3.</b>	<i>Cementerio Nuestra Señora del Carmen, Nazca.....</i>	<b>5</b>
<b>Figura 4.</b>	<i>Ubicación del cementerio de Campo fe de Huachipa, Chosica, Lima. . .....</i>	<b>8</b>
<b>Figura 5.</b>	<i>Cementerio de Campo fe de Huachipa, Zonificación.....</i>	<b>9</b>
<b>Figura 6.</b>	<i>Servicios que brinda el cementerio Campo Fe de Huachipa. ....</i>	<b>10</b>
<b>Figura 7.</b>	<i>Ubicación del Cementerio de Roques Blanques en Barcelona. ....</i>	<b>11</b>
<b>Figura 8.</b>	<i>Mapa del cementerio de Roques Blanques. ....</i>	<b>12</b>
<b>Figura 9.</b>	<i>Servicios que brinda el Cementerio de Roques Blanques, España..</i>	<b>14</b>
<b>Figura 10.</b>	<i>Cuadro Síntesis del caso N<sup>º</sup>1 Campo Fe de Huachipa. ....</i>	<b>15</b>
<b>Figura 11.</b>	<i>Cuadro Síntesis del caso N<sup>º</sup>1 Campo Fe de Huachipa. ....</i>	<b>16</b>
<b>Figura 12.</b>	<i>Cuadro Síntesis del caso N<sup>º</sup>1 Campo Fe de Huachipa. ....</i>	<b>17</b>
<b>Figura 13.</b>	<i>Cuadro Síntesis del caso N<sup>º</sup>2 Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España .....</i>	<b>18</b>
<b>Figura 14.</b>	<i>Cuadro Síntesis del caso N<sup>º</sup>2 Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España .....</i>	<b>19</b>
<b>Figura 15.</b>	<i>Cuadro Síntesis del caso N<sup>º</sup>2 Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España.....</i>	<b>20</b>
<b>Figura 16.</b>	<i>Matriz Comparativa del Campo Fe de Huachipa y el Cementerio de Roques Blanques. ....</i>	<b>21</b>
<b>Figura 17.</b>	<i>Matriz Comparativa del Campo Fe de Huachipa y el Cementerio de Roques Blanques. ....</i>	<b>22</b>
<b>Figura 18.</b>	<i>Cuadro del RNE A.010, A070.....</i>	<b>25</b>



<b>Figura 19.</b>	<i>Cuadro del RNE de las Normas A.080, A.090, A120.....</i>	26
<b>Figura 20.</b>	<i>Cuadro del RNE de las Normas A.130 .....</i>	27
<b>Figura 21.</b>	<i>Cuadro de la Ley de Cementerios y Servicios Funerarios N°26298 .</i>	28
<b>Figura 22.</b>	<i>Cuadro de la Ley de Cementerios y Servicios Funerarios N°26298 .</i>	29
<b>Figura 23.</b>	<i>Provincias de Ica .....</i>	31
<b>Figura 24.</b>	<i>Provincias de Nazca.....</i>	32
<b>Figura 25.</b>	<i>Ubicación del diseño del Proyecto Necrópolis parque en Nazca.....</i>	33
<b>Figura 26.</b>	<i>Ingreso al distrito de Nazca .....</i>	34
<b>Figura 27.</b>	<i>Accesibilidad para poder llegar al proyecto del Necrópolis parque... </i>	34
<b>Figura 28.</b>	<i>Cultura y lugares turísticos de Nazca .....</i>	36
<b>Figura 29.</b>	<i>Temperatura del Distrito de Nazca por meses .....</i>	39
<b>Figura 30.</b>	<i>Temperatura promedio por horas en el distrito de Nazca.....</i>	40
<b>Figura 31.</b>	<i>Velocidad del viento en el distrito de Nazca. ....</i>	40
<b>Figura 32.</b>	<i>Asolamiento y dirección del viento en la ubicación del proyecto. ....</i>	41
<b>Figura 33.</b>	<i>Ubicación del Terreno del diseño del Proyecto .....</i>	62
<b>Figura 34.</b>	<i>Delimitación del terreno del diseño del Proyecto Necrópolis parque</i>	63
<b>Figura 35.</b>	<i>Plano topográfico del Proyecto Necrópolis parque. ....</i>	64
<b>Figura 36.</b>	<i>Perfiles del plano topográfico del Proyecto.....</i>	65
<b>Figura 37.</b>	<i>Perfiles del plano topográfico del Proyecto.....</i>	66
<b>Figura 38.</b>	<i>Vista satelital del entorno del distrito de Nazca. ....</i>	68
<b>Figura 39.</b>	<i>Conceptualización del Proyecto Necrópolis parque.....</i>	72
<b>Figura 40.</b>	<i>Zonificación del diseño del Proyecto Necrópolis parque. ....</i>	73
<b>Figura 41.</b>	<i>Descripción de las actividades del diseño del Necrópolis parque.....</i>	74
<b>Figura 42.</b>	<i>Descripción de las actividades del diseño del Necrópolis parque.....</i>	75
<b>Figura 43.</b>	<i>Partida arquitectónica del Necrópolis parque. ....</i>	76

<b>Figura 44.</b>	<i>Zonificación del Proyecto Necrópolis Parque.</i>	77
<b>Figura 45.</b>	<i>Plano de Ubicación y Localización del Necrópolis Parque</i>	78
<b>Figura 46.</b>	<i>Plano Perimétrico – Topográfico del Necrópolis Parque</i>	79
<b>Figura 47.</b>	<i>Planimetría General 1er piso con ejes.</i>	80
<b>Figura 48.</b>	<i>Planimetría General 1er piso sin ejes</i>	81
<b>Figura 49.</b>	<i>Planimetría General 2do Piso</i>	82
<b>Figura 50.</b>	<i>Planimetría General 3er piso</i>	83
<b>Figura 51.</b>	<i>Planimetría General 4to piso</i>	84
<b>Figura 52.</b>	<i>Planimetría General de Techo</i>	85
<b>Figura 53.</b>	<i>Plano de Distribución por Sectores y Niveles del Necrópolis Parque ...</i> .....	86
<b>Figura 54.</b>	<i>Plano de planta de Comercio n<sup>a</sup>1</i>	87
<b>Figura 55.</b>	<i>Planta de Techo del Comercio tipo N<sup>o</sup>1</i>	88
<b>Figura 56.</b>	<i>Plano de planta y de techo del Comercio tipo N<sup>a</sup>2</i>	89
<b>Figura 57.</b>	<i>Plano de planta y techo de Administración</i>	90
<b>Figura 58.</b>	<i>Plano de planta 1er y 2do piso de la Zona de Velatorio</i>	91
<b>Figura 59.</b>	<i>Plano de planta del 3er y 4to piso</i>	92
<b>Figura 60.</b>	<i>Plano de techo y cortes de Zona de Velatorio</i>	93
<b>Figura 61.</b>	<i>Plano de planta y techo de Capilla</i>	94
<b>Figura 62.</b>	<i>Plano de planta de Cremación</i>	95
<b>Figura 63.</b>	<i>Plano de techo de Cremación</i>	96
<b>Figura 64.</b>	<i>Plano de planta de Mantenimiento</i>	97
<b>Figura 65.</b>	<i>Plano de segundo piso de Mantenimiento</i>	98
<b>Figura 66.</b>	<i>Plano de techo de Mantenimiento</i>	99
<b>Figura 67.</b>	<i>Elevación del Comercio N<sup>a</sup>1</i>	100

<b>Figura 68.</b>	<i>Plano de elevaciones de Comercio No 2</i> .....	101
<b>Figura 69.</b>	<i>Plano de elevación de Administración y cortes</i> .....	102
<b>Figura 70.</b>	<i>Plano de elevación de la Zona de Velatorio</i> .....	103
<b>Figura 71.</b>	<i>Plano de elevación de Capilla</i> .....	104
<b>Figura 72.</b>	<i>Plano de elevación de Cremación</i> .....	105
<b>Figura 73.</b>	<i>Plano de elevación de Mantenimiento</i> .....	106
<b>Figura 74.</b>	<i>Plano de Control, planta, techo, cortes y elevaciones</i> .....	107
<b>Figura 75.</b>	<i>Plano de tipos de Niños</i> .....	108
<b>Figura 76.</b>	<i>Plano de cortes del Comercio N<sup>a</sup>1</i> .....	109
<b>Figura 77.</b>	<i>Plano de Cortes del Comercio N<sup>a</sup>2</i> .....	110
<b>Figura 78.</b>	<i>Plano de Detalles Arquitectónicos y Constructivos</i> .....	111
<b>Figura 79.</b>	<i>Plano General de Pisos</i> .....	112
<b>Figura 80.</b>	<i>Detalles del SS.HH. de Velatorio</i> .....	113
<b>Figura 81.</b>	<i>Planos de Corte de SS.HH. de Velatorio</i> .....	114
<b>Figura 82.</b>	<i>Plano de Planta de SS.HH. de Vivero &amp; Plano de Corte de SS.HH. de Vivero</i> .....	115
<b>Figura 83.</b>	<i>Plano de Corte de SS.HH. de Vivero</i> .....	116
<b>Figura 84.</b>	<i>Plano de Planta de SS.HH. de Capilla &amp; Plano de Corte de SS.HH. de Capilla</i> .....	117
<b>Figura 85.</b>	<i>Plano de señalética de Primer Piso</i> .....	118
<b>Figura 86.</b>	<i>Plano de señalética de segundo piso</i> .....	119
<b>Figura 87.</b>	<i>Plano de señalética del 3er piso</i> .....	120
<b>Figura 88.</b>	<i>Plano de Evacuación 1er piso de Necrópolis Parque</i> .....	121
<b>Figura 89.</b>	<i>Plano de evacuación 2do piso</i> .....	122
<b>Figura 90.</b>	<i>Plano de evacuación 3er piso</i> .....	123

<b>Figura 91.</b>	<i>Plano Paisajista</i> .....	124
<b>Figura 92.</b>	<i>Plano de cimentación de Administración</i> .....	130
<b>Figura 93.</b>	<i>Plano de Cimentación de Velatorio</i> .....	131
<b>Figura 94.</b>	<i>Plano de Cimentación de Capilla</i> .....	132
<b>Figura 95.</b>	<i>Plano de losa de Administración</i> .....	133
<b>Figura 96.</b>	<i>Plano de encofrado de techo del 2do piso de Administración</i> .....	134
<b>Figura 97.</b>	<i>Plano de Encofrado de techo de Administrativo 2do piso</i> .....	135
<b>Figura 98.</b>	<i>Plano de encofrado de techo de velatorio 1er piso</i> .....	136
<b>Figura 99.</b>	<i>Plano de encofrado de techo cafetería</i> .....	137
<b>Figura 100.</b>	<i>Plano de encofrado de techo vivero</i> .....	138
<b>Figura 101.</b>	<i>Plano de pórticos metálicos Capilla</i> .....	139
<b>Figura 102.</b>	<i>Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Administración del 1er piso.</i> .....	140
<b>Figura 103.</b>	<i>Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Administración 2do piso.</i> .....	141
<b>Figura 104.</b>	<i>Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Velatorio – 1er piso.</i> .....	142
<b>Figura 105.</b>	<i>Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Velatorio – 2do piso.</i> .....	143
<b>Figura 106.</b>	<i>Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Velatorio, 3er piso.</i> .....	144
<b>Figura 107.</b>	<i>Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de capilla.</i> .....	145
<b>Figura 108.</b>	<i>Plano de Distribución de redes de desagüe de Administración – 1er piso</i> .....	146

<b>Figura 109.</b>	<i>Plano de distribución de redes de desagüe de Administración – 2do piso.....</i>	<i>147</i>
<b>Figura 110.</b>	<i>Plano de la red pluvial de Administración.....</i>	<i>148</i>
<b>Figura 111.</b>	<i>Plano de distribución de redes de desagüe de la zona Velatorio – 1er piso.....</i>	<i>149</i>
<b>Figura 112.</b>	<i>Plano de distribución de redes de desagüe de la zona de Velatorio- 2do piso .....</i>	<i>150</i>
<b>Figura 113.</b>	<i>Plano de distribución de redes de desagüe de la zona Velatorio – 3er piso.....</i>	<i>151</i>
<b>Figura 114.</b>	<i>Plano de la red pluvial zona de Velatorio .....</i>	<i>152</i>
<b>Figura 115.</b>	<i>Plano de distribución de redes de desagüe de Capilla.....</i>	<i>153</i>
<b>Figura 116.</b>	<i>Plano de red pluvial zona de Capilla .....</i>	<i>154</i>
<b>Figura 117.</b>	<i>Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de administración – 1er piso .....</i>	<i>155</i>
<b>Figura 118.</b>	<i>Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de administración – 2do piso .....</i>	<i>156</i>
<b>Figura 119.</b>	<i>Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de velatorio.....</i>	<i>157</i>
<b>Figura 120.</b>	<i>Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de Velatorio, 2do piso - Cafeteria .....</i>	<i>158</i>
<b>Figura 121.</b>	<i>Plano de distribución de redes de Instalaciones Eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de Velatorio, 3er piso - Vivero.....</i>	<i>159</i>
<b>Figura 122.</b>	<i>Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas,</i>	

*alumbrado y tomacorrientes de la zona de Capilla. .... 160*

**Figura 123.** *Plano de Distribución de Fases de Instalación Eléctricas Alumbrado  
y Tomacorrientes en la Zona de Velatorio. .... 161*

## RESUMEN

El proceso de investigación consistió en realizar el diseño del proyecto de Necrópolis parque en el distrito de Nazca, como aporte cultural, religioso y social; fomentando una fuente de inversión para toda la comunidad de Nazca, debido a la alta demanda de la población y a sus necesidades por falta de características físicas espaciales como se requiere un cementerio.

Se identificó el problema en la provincia de Nazca, en cuanto a equipamiento urbano de cementerios y la gran preocupación de la población es la falta de un espacio adecuado para poder enterrar y despedir a sus seres queridos.

Durante el análisis del problema se propuso una necrópolis ecológico sustentable que vaya en armonía entre los familiares y el lugar, el cual pueda transmitirle paz y tranquilidad.

En el diseño de la Necrópolis parque, se está tomando en cuenta los principios de la Ley de Cementerios N°26298 y el Reglamento Nacional de Edificaciones, cubriendo así todas las necesidades de la población y planteando diferentes tipos de servicios funerarios las cuales son las siguientes: velatorios, cremación, capilla, diferentes tipos de nichos como son mausoleo, nicho jardín, nichos verticales, columnarios, etc. Cumpliendo de esta manera con el objetivo principal y específicos para hacer un aporte al equipamiento urbano y a la población.

**Palabras clave:** Cementerio, Distrito, Nazca, Necrópolis, Parque.

## ABSTRACT

The research process consisted of designing the Necropolis Park project in the Nazca district, as a cultural, religious and social contribution; promoting a source of investment for the entire Nazca community, due to the high demand of the population and their needs due to the lack of spatial physical characteristics such as a cemetery is required.

The problem was identified in the province of Nazca, in terms of urban equipment for cemeteries and the great concern of the population is the lack of an adequate space to be able to bury and dismiss their loved ones.

During the analysis of the problem, a sustainable ecological necropolis was proposed that goes in harmony between the relatives and the place, which can transmit peace and tranquility.

In the design of the Necropolis Park, the principles of the Cemeteries Law No. 26298 and the National Building Regulations are being taken into account, thus covering all the needs of the population and proposing different types of funeral services which are the following: wakes, cremation, chapel, different types of niches such as mausoleum, garden niche, vertical niches, columnar, etc. Thus, fulfilling the main and specific objective to make a contribution to urban equipment and the population.

**Keywords:** Cemetery, District, Nazca, Necropolis, Park.



**CAPITULO I**  
**INTRODUCCIÓN**

## **CAPITULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

Durante los últimos años en la localidad de Nazca se ha observado que sus habitantes se han visto totalmente afectados por la falta de un lugar adecuado para dar sepulcro familiares y seres queridos, dado que, el cementerio Nuestra Señora del Carmen no cuenta con la capacidad para atender la continua demanda de fallecidos, esto debido al crecimiento poblacional y a los últimos acontecimientos de la pandemia covid 19 que ha generado que los cementerios colapsen y muchos de ellos se encuentran deteriorado, por causa de los años la infraestructura de los cementerios no es la adecuada ya que muchos no cumplen con la autorización sanitaria.

El propósito de este proyecto tiene como finalidad el de diseñar una infraestructura adecuada que pueda brindar y atender la gran necesidad de los diferentes servicios fúnebres que requiere la población de Nazca, acorde con la normatividad de salud y las normas de los cementerios.

El diseño arquitectónico propone una tipología original un Necrópolis parque donde se quiere lograr una arquitectura paisajista, donde tenga el propósito que sea una construcción sostenible, la cual cause un mínimo de impacto en el ambiente, a la vez aprovechar los recursos naturales del distrito, así mismo mantener las tradiciones, con un enfoque diferente que no sea tétrico ni triste si no, agradable, que no transmita ese sentimiento de paz, reposo, estar conectados con la naturaleza y con nuestro ser querido .

Esta investigación esta presentada de la siguiente manera: Planteamiento del problema, referido a la realidad problemática y objetivos que se espera lograr y optar como modelo dos casos estudiados, siendo uno de ellos de nuestro entorno nacional y el otro, extranjero, pero ambos con características de cementerios paisajistas, a la vez considerando las normatividades que se rigen en nuestro país, con el propósito de desarrollar, planificar y llevar a cabo un proyecto ecológico y sustentable que pueda cumplir con las necesidades que requiere la población.

## 1.1 Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

En el Perú y en el mundo estamos atravesando con un problema de salud que estamos enfrentando con la epidemia del Covid 19, por ello están falleciendo en mayor masa de personas, cual no estábamos preparados y viendo como sufrimos con el desorden de equipamiento urbano y por la falta de espacio como un necrópolis en el distrito de Nazca, en el departamento de Ica, es un problema de salud y que afecta a nuestra población, sea de manera directa e indirecta, hemos visto la necesidad de estudiarlo, ver el problema como se repercute en nuestra población y de qué manera abordarlo, así poder plantear la solución a este problema.

**“Necrópolis Parque en el Distrito de Nazca, en el Departamento de Ica.”**

**Figura 1.** *Distritos de Nazca*



*Nota.* Figura enuncia los distritos de Nazca. Tomada de (Distritos de Nazca, s.f.)

“Nazca cuenta con una población aproximadamente 69.157 habitantes según información de INEI (2017) y se divide en 05 distritos las cuales son las siguientes:

- “Nazca, Changuillo, El Ingenio, Marcona, Vista Alegre” (Wikipedia, Provincia de Nasca Wikipedia, 2021).

## **REALIDAD**

El distrito de Nazca, se encuentra en una etapa de crecimiento descontrolado, por otro lado, tenemos la tasa de mortalidad ha ido aumentando, debido por la pandemia que estamos atravesando a nivel mundial, como también, por los accidentes automovilísticos, enfermedades, epidemia (covid 19 y el dengue), o por la vejez. Actualmente el cementerio el Carmen de Vista Alegre – Nazca ha colapsado y existe como consecuencia un desorden de equipamiento urbano, antigüedad de la infraestructura, falta de acondicionamiento ambiental, inadecuadas condiciones de habitabilidad y de infraestructura, falta de mobiliarios y equipos.

Es suma importancia plantear y desarrollar un espacio que presente todas las condiciones adecuadas para el óptimo desarrollo de un Necrópolis Parque que brinde todos sus servicios funerarios, ya que cuenta con el clima adecuado y lugares óptimos para la realización de este nuevo proyecto.

- **Problema central**

Falta de Infraestructura y equipamientos de cementerios en el distrito de Nazca, que ocasionan entierros improvisados en cerros ocasionando contaminación al medio ambiente, enfermedades y epidemias a la población.

**Figura 2.** *Cementerio Aja, Nazca.*



*Nota.* Figura enuncia el estado actual del cementerio Aja. Elaboración propia.

**Figura 3.** *Cementerio Nuestra Señora del Carmen, Nazca*



*Nota.* Figura enuncia el estado actual de ampliación del Cementerio Nuestra Señora del Carmen en Nazca. Elaboración propia.

## 1.2 Objetivos del Proyecto

Para considerar el objetivo principal de la investigación y evidenciar los problemas que existe en la ciudad de Nazca, es necesario determinar la raíz y el origen de este dilema, para llegar a un objetivo común y mostrar la inexistencia de cementerios públicos y privados.

### 1.2.1 Objetivo General

- Proponer un Necrópolis Parque en el distrito de Nazca, con los servicios de: cremación, inhumaciones, sepultura jardín, nichos verticales, mausoleos, columnarios, capilla, tanatoestética, velatorios y área de comercio, con la finalidad de otorgar un equipamiento que permita mejorar sus condiciones de vida de sus pobladores.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Proveer una Necrópolis Parque con un diseño paisajista donde se puedan realizar sepelios y cremaciones y optimizar así, el uso del terreno.
- Otorgar al proyecto espacios apropiados para realizar eventos y/o ceremonias religiosas antes de cada entierro.
- Proporcionar al futuro proyecto el ambiente necesario que permita administrar su correcto funcionamiento y operaciones.
- Implementar todas las áreas de la infraestructura en general.

**CAPITULO II**  
**MARCO ANÁLOGO**

## CAPITULO II

### MARCO ANÁLOGO

#### 2.1. Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos similares

Para un adecuado planteamiento y diseño arquitectónico de la propuesta es necesario la investigación, recopilación, analizar, identificar, priorizar algunos ejemplos arquitectónicos que aporten en los diferentes aspectos de la propuesta arquitectónica, las cuales son las siguientes:

- Campo Fe de Huachipa - Lima
- Cementerio de Roques Blancues – España, Barcelona

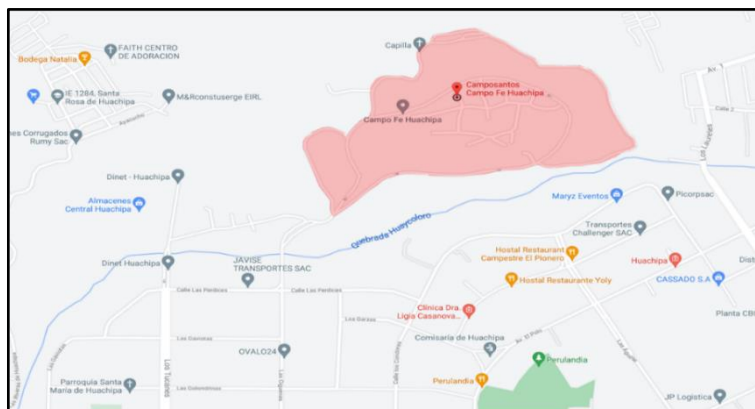
Campo Fe de Huachipa – Lima

##### a) Ubicación

Ubicado en las Ciguenas, Lurigancho – Chosica 15457, en el departamento de Lima.

En 1989, el Ing. Rafael Navarro Grau, precisó contar con un camposanto, en donde la naturaleza sea el entorno perfecto para el reencuentro con sus seres amados; es por ello que en el año “1996 nace el campo Fe de Huachipa con 64 hectáreas de extensión, como una gran alternativa ecológica” (Fe), de diferentes tipos de sepulturas. En 1998 se inauguró Campo Fe en el norte, ubicado en Puente Piedra contando con un área de 33 hectáreas aproximadamente.

**Figura 4.** Ubicación del cementerio de Campo fe de Huachipa, Chosica, Lima.



*Nota.* Figura enuncia en google maps la ubicación del cementerio Campo Fe de Huachipa. Adapta (maps, s.f.).



**Figura 5. Cementerio de Campo fe de Huachipa, Zonificación.**



*Nota.*Figura enuncia la zonificación interna del Cementerio Campo Fe de Huachica (Fe)

“Hasta el día de hoy, Campo Fe cuenta con más de 20 años en el mercado” (Fe), y el campo fe de Huachipa ha obtenido por cuatro años, de manera continua, los “galardones al Premio al Paisaje más Hermoso de Lima, con el concurso Metropolitano de Parques y Jardines” (Fe) y el Campo Fe de sede Norte, ha sido galardonado en el “concurso Metropolitano de Parques y Jardines” (Fe) con la categoría al Paisaje Mas Hermoso de Lima y se ha convertido en un pulmón verde para la ciudad de Lima.

**Figura 6.** Servicios que brinda el cementerio Campo Fe de Huachipa.



*Nota.* Figura enuncia los diferentes servicios que ofrece el cementerio Campo Fe de Huachipa, Lima (Fe).

Campo Fe de Huachipa de Lima, brinda diferentes tipos de sepulturas, pensando en la necesidad de cada familia, los servicios que ofrece son: los servicios funerarios, que abarca el recojo del fallecido, tanatología y tanatoéctica, velatorios, cremaciones y servicios adicionales como los servicios que se ofrecen para completar la integridad del servicio de sepelio, como el traslado que permite reunir a la familia en perpetuidad en alguno de los camposantos, trámites legales, traslado físico de cualquier otro cementerio del Perú.

- Cementerio de Roques Blanques – España, Barcelona

#### **b) Ubicación**

Se encuentra ubicado en España, provincia de Barcelona en Crta, C-1413<sup>a</sup>, Km 4.5, 08754 el Papiol, el cementerio de Roques Blanques, cuenta con “50 hectáreas, de las cuales ha sido ocupado aproximadamente el 30%. Se han construido 6.130 nichos, 30.11 tumbas, 163 panteones, 7424 osarios y columbarios, 969 Bosque

de la calma, 344 árboles familiares, jardines y fuentes de reposo. (datos correspondientes al 31 de diciembre del 2016)” (Blanques).

**Figura 7.** *Ubicación del Cementerio de Roques Blanques en Barcelona.*



*Nota.* Figura enuncia Ubicación del Cementerio de Roques Blanques en Barcelona (maps, Google maps, Ubicacion del Cementerio Roques Blanques, Barcelona -España, s.f.)

**Figura 8. Mapa del cementerio de Roques Blanques.**



*Nota.* Figura enuncia el mapa del Cementerio de Roques Blanques, España (Blanques C. P., s.f.)

El cementerio Comarcal Roques Blanques es un cementerio emplazado dentro de un parque natural protegido que es el Parque de Collserola en Barcelona. El proyecto inicial estuvo a cargo de los arquitectos Batlle i Roig, el año de su construcción fue desde 1981 al 1985.

El cementerio es un conjunto de jardines con laderas vertientes y plataformas elevadas, debido a sus faldas frondosas de la sierra, su topografía es muy irregular por sus pendientes que oscila entre los 15% y 30%, por ello sus diseños de enterramientos son con muros a gravedad armados que se adosan a las pendientes y a la topografía del lugar.

Cuentan con diversos tipos de entierros las cuales son las siguientes:

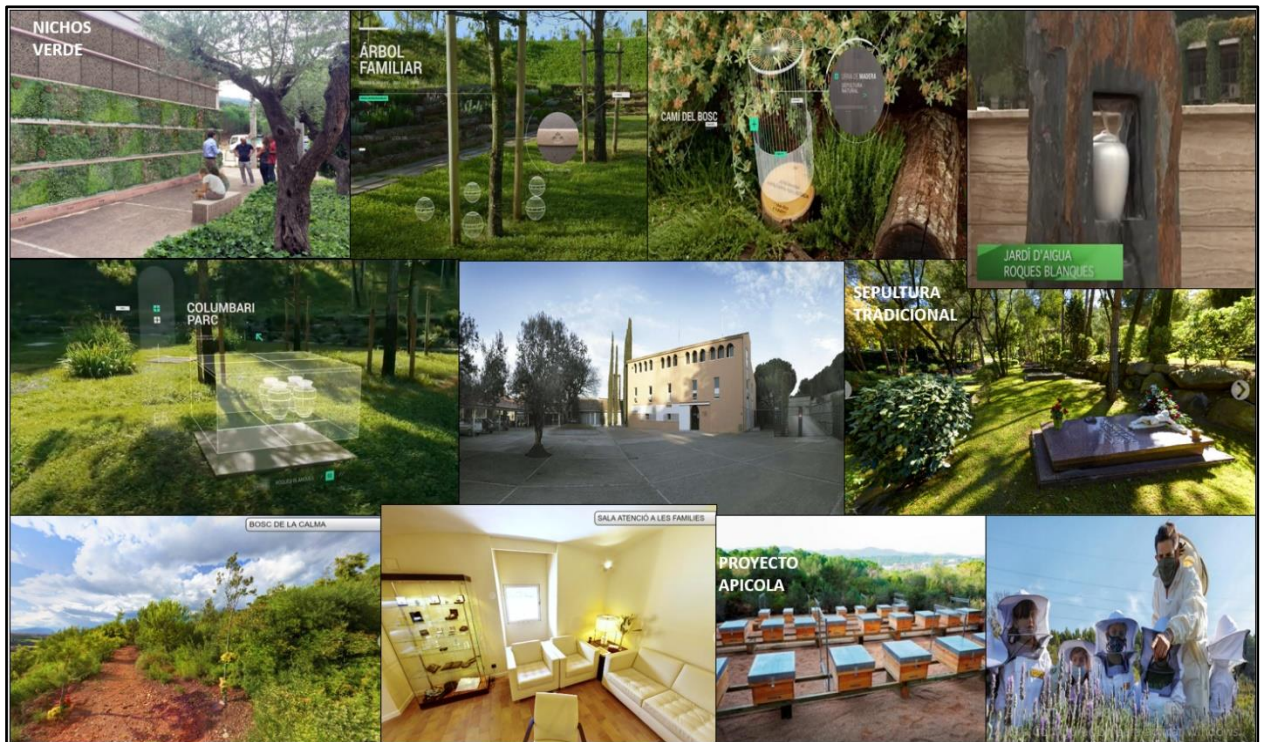
- Bosque de la Calma y Arboles familiares, consta de soterrar hasta cinco urnas ecológicas al pie de un árbol, el cual irá creciendo con el transcurso de los años, conformando un bosque natural autónomo del lugar.
- Fuente y Jardín del Reposo, consta en el que el familiar opta por desasir las cenizas en el lugar o dejar que en el agua se disuelva en la fontana.

Una vez culminado el ritual, se podrá esculpir el nombre de su ser amado en un monumento destinado para tales actos. Es una opción diferente a los demás tipos de servicios funerarios.

- Nichos verdes, la nueva iniciativa para “obtener y disfrutar de un jardín vertical con diferentes estilos y diseños de especies aromáticas que el cliente pueda elegir para su familiar, la cual conlleva a enriquecer su entorno inmediato con un nuevo paisaje de reposo dentro del parque natural” (Blanques C. P., s.f.), estos tipos de nichos también son conocidos como lapida verde.
- Crematorio (02 hornos incineradores), que disponen de sus respectivas salas de espera, las cuales los familiares pueden visualizar el ingreso del féretro al horno en un entorno íntimo y recogido.
- El cementerio dispone de los servicios como son la sala de espera para las reuniones familiares, oratorio, aparcamiento privado, cafetería, tiendas de mármoles y floristería.
- El cementerio de Roques Blanques, es el primer cementerio que ha fomentado un proyecto apícola, la cual va ayudar a la conservación de las abejas, apuesta por un cementerio sostenible y lleno de vida, la cual ha añadido algo diferente, respetando la fauna y flora autóctonas.

El cementerio ha recibido 03 reconocimientos, ha sido ganador en la categoría “innovación en la Construcción de los Premios Catalunya Construcción 2018, “Premio EMAS Cataluña 2018, en la categoría de Mejora del comportamiento ambiental, reconocido con la mejor iniciativa medioambiental dentro del concurso de cementerios de España, que organiza Adiós Cultural” (Blanques C. P., s.f.).







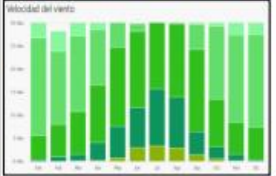

**Figura 9.** Servicios que brinda el Cementerio de Roques Blanques, España.



*Nota.* Figura enuncia los diversos servicios que ofrece el Cementerio de Roques Blanques, España (Blanques C. P., s.f.)

### 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

**Figura 10.** Cuadro Síntesis del caso N<sup>o</sup>1 Campo Fe de Huachipa.

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N <sup>o</sup> 1	Campo Fe de Huachipa			
Datos Generales				
Ubicación	Ciguenas, Lurigancho - Chosica 15457	Proyectista	Ing. Rafael Navarro Grau	Año de Construcción: 1996
Resumen	El proyecto de Campo Fe de Huachipa, desea mantener la forma y tradición en la que se percibe a la muerte respetando el protocolo funerario, enfocando en la optimización del espacio, con un diseño innovador comprometido con el cuidado del medio ambiente, preservando la conservación de árboles, plantas y flores, generando así un cementerio ecológico paisajista, convirtiendo el Campo Fe en un pulmón verde de la ciudad.			
Análisis Contextual			Conclusiones	
<b>Emplazamiento</b>		<b>Morfología del Terreno</b>		El proyecto cuenta con una adecuada integración con el entorno inmediato, brindándole belleza, paz y armonía.
El Proyecto se emplaza en un terreno llano, con mínimo de pendiente, con abundante áreas verdes (Chacra)		La morfología del terreno es forma irregular, muy amplia y esta rodeado de abundante área verde, arbustos y árboles		
Análisis Vial		Relación con el Entorno		Aportes
El Campo Fe de Huachipa tiene acceso directo y único por la calle las Ciguenas (línea roja), la vía principal para poder llegar al recinto es por la Av. Ramiro Praile (línea amarilla)		El Proyecto se encuentra ubicado en una zona urbana, brindando así una belleza natural jugando con el diseño paisajístico del lugar.		El proyecto se encuentra ubicado en una zona estratégico brindándole así un aporte paisajista a la zona urbana, teniendo un acceso vehicular directo para un mayor control de ingreso y salida.
Análisis Bioclimático			Conclusiones	
<b>Clima</b>		<b>Asolamiento</b>		El lugar es muy agradable, cuenta con un bonito clima, la cual ayuda con la iluminación natural en todo el año.
El clima de Lurigancho - Chosica mayormente es soleado la mayor parte del año y algunas lluvias esporádicamente de diciembre a marzo		La variación en las temperaturas durante todo el año es de 12°C como mínimo y 32°C como máximo		
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>		Aportes
Los datos meteorológicos registran velocidades del viento con la dirección SW a NE		Tiene una orientación de sur a norte en toda su extensión dentro del terreno establecido.		Las zonas están bien ubicadas de acuerdo al asolamiento, presentan ventilación cruzada en todas las edificaciones del proyecto.

*Nota.* Figura enuncia el Cuadro de Síntesis del caso N<sup>o</sup>1 Campo Fe de Huachipa, Chosica, Lima. Elaboración adaptada (Wikipedia, Provincia de Nasca Wikipedia, 2021), (meteoblue, 2021).

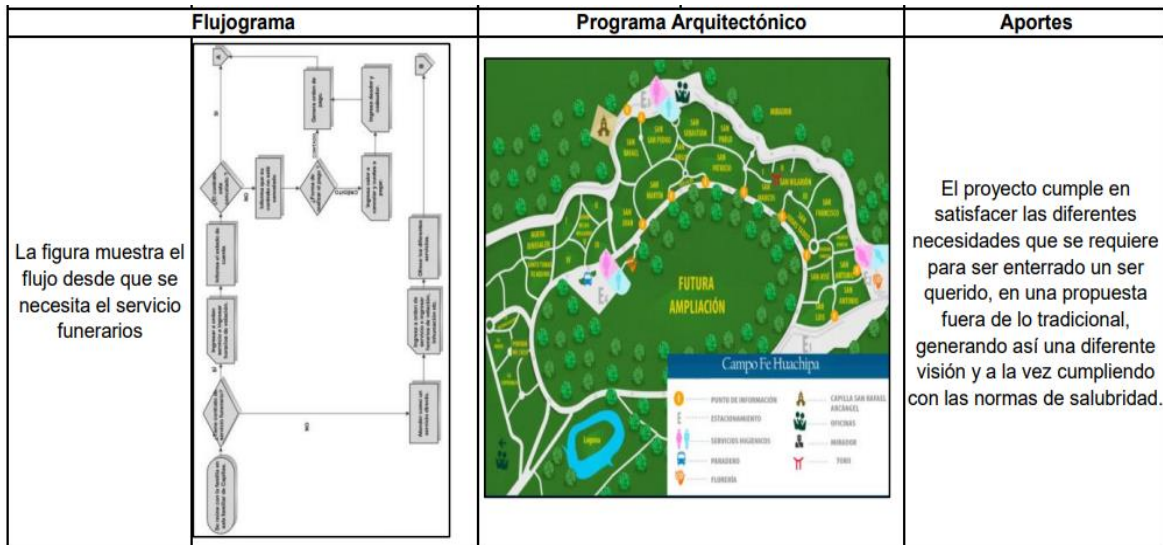
**Figura 11.** Cuadro Síntesis del caso N<sup>o</sup>1 Campo Fe de Huachipa.

Análisis Formal		Conclusiones
Ideograma Conceptual	Principios Formales	Se logra el objetivo así como el concepto, diseño, simplicidad y funcionalidad, ante las diferentes actividades culturales y religiosas, requeridas en el proyecto, respetando las normas de salud.
<p>El concepto del proyecto es paisajista, dando lugar a una ideología de cementerio jardín integrándose así a la naturaleza.</p> 	<p>El proyecto tiene integrado la sepultura tradicional integrado a los principios ecológicos, planteando sepulturas completamente ecológicas</p> 	
Características de la Forma	Materialidad	Aportes
<p>El proyecto opto por un diseño paisajista, inspirándose en el jardín, las cuales las tumbas y enterramientos se distribuyen entre los elementos naturales y se mimetizan con el entorno.</p> 	<p>El proyecto esta compuesto por variedades de arboles, arbustos, diseños paisajistas y muy pocas edificaciones construidas de material de concreto y de albañilería como es administración, velatorio, cremación, capilla, cafetería. Etc.</p> 	<p>El sistema constructivo es de concreto armado y de albañilería, integrándose con el diseño paisajista natural del entorno.</p>
Análisis Funcional		Conclusiones
Zonificación	Organigrama	El campo fe de Huachipa, logra la vinculación inmediatamente con su entorno a través de su diseño de arquitectura paisajista, cubriendo a la vez las necesidades de servicios fúnebres que requiere la población.
<p>El proyecto esta constituido por una gran áreas verdes,</p> 	<p>Es indispensable contar con un organigrama administrativa para conocer el orden de cada cargo con su respectivo responsable para un buen funcionamiento de cada actividad del Camposanto.</p> 	

*Nota.* Figura enuncia el Cuadro de Síntesis del caso N<sup>o</sup>1 Campo Fe de Huachipa, Chosica, Lima. Elaboración adaptada (Wikipedia, Provincia de Nasca Wikipedia, 2021), (Fe).


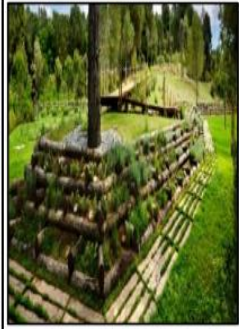




**Figura 12.** Cuadro Síntesis del caso N<sup>o</sup>1 Campo Fe de Huachipa.



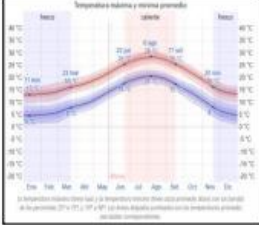
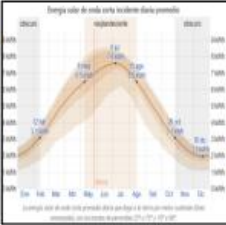
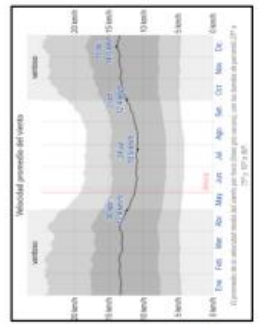
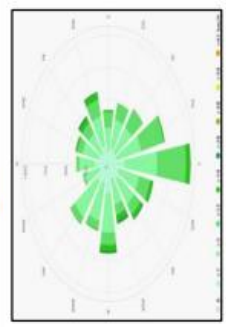


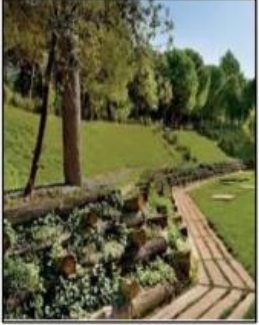

*Nota.* Figura enuncia el Cuadro de Síntesis del caso N<sup>o</sup>1 Campo Fe de Huachipa, Chosica, Lima. Elaboración adaptada (Wikipedia, Provincia de Nasca Wikipedia, 2021), (Fe).

**Figura 13.** Cuadro Síntesis del caso N<sup>o</sup>2 Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España

CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N <sup>o</sup> 2	Cementerio de Roques Blanques			
Datos Generales				
Ubicación	España, provincia de Barcelona en Crta, C - 1413 <sup>a</sup> , km 4.5, 08754 el Papiol.	Proyectista	Arq. Batlle i Roig	Año de Construcción: 1981-1985
Resumen	El proyecto del Cementerio de Roques Blanques, es un cementerio ecológico donde tiene diferentes propuestas de enterrar a sus seres queridos como son los siguientes: inhumar sus cenizas a lo largo del camino del bosque, enterrar sus urnas directamente al pie de un árbol plantado a la vez que va a ir creciendo con el traspasar los años, como también espaciar las cenizas en el jardín del reposo o dejar que la acción del agua diluya en la fuente de reposo, nichos verticales verdes, etc. El cementerio apuesta por ser innovador y respetando el paisaje, flora y fauna. El cementerio es el primero de contar con un proyecto apiario didáctico para fomentar la protección de las abejas.			
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		El proyecto cuenta con una adecuada integración con el entorno inmediato, ya que se encuentra situado dentro de un parque natural protegido por el Parque de Collserola en Barcelona.
El Proyecto se emplaza en un terreno accidentado, ya que se encuentra situado en la sierra de Collserola, en el Papiol, Barcelona		La morfología del terreno es forma irregular con pendientes entre 15% y 30%, es un conjunto de jardines en terrazas diseminados por las laderas boscosas de la sierra.		
Análisis Vial		Relación con el Entorno		Aportes
El cementerio de Roques Blanques su vía principal para llegar a ello es por la Autopista del Mediterráneo (color amarillo) y su ingreso al Parque es por la vía auxiliar del mismo terreno (línea roja)		El Proyecto se encuentra ubicado en una zona urbana, brindando así una belleza natural jugando con el diseño paisajístico del lugar.		El proyecto se adaptado a las necesidades actuales y perfectamente integrado en el entorno natural de la montaña.


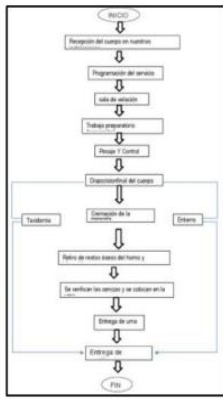
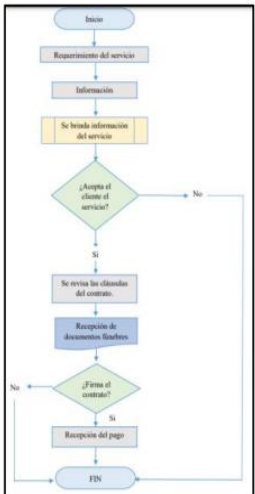

*Nota.* Figura enuncia el Cuadro de Síntesis del caso N<sup>o</sup>2 del Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España. Elaboración adaptada (maps, Google maps, Ubicacion del Cementerio Roques Blanques, Barcelona -España, s.f.), (Blanques C. R.).

**Figura 14.** Cuadro Síntesis del caso N<sup>o</sup>2 Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España

Análisis Bioclimático		Conclusiones	
<p><b>Clima</b></p> <p>El clima de Barcelona, es cálido y templado, se caracteriza por tener inviernos húmedos y suaves y veranos secos, donde llega su temperatura de 5ª hasta los 28ª</p> 	<p><b>Asolamiento</b></p> <p>El sol varía durante el año, ya que en verano son cortos, caliente, húmedo y en invierno son largos, fríos y nublados.</p> 	<p>El clima es un factor determinante en el cementerio, ya que existe una relación existente entre el clima y la arquitectura paisajista logrando así las condiciones óptimas de confort térmico.</p>	
<p><b>Vientos</b></p> <p>Los datos meteorológicos registran que los vientos más fuertes son de diciembre a abril y vientos moderado de junio a octubre, normalmente es la dirección del viento de arriba hacia la derecha</p> 	<p><b>Orientación</b></p> <p>La orientación del viento normalmente es del Suroeste (SO) hacia el Noreste (NE)</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>El proyecto se encuentra muy bien ubicado, ya que cuenta con un clima tropical y los vientos son moderados para este tipo de proyecto.</p>	
Análisis Formal		Conclusiones	
<p><b>Ideograma Conceptual</b></p> <p>El concepto del proyecto es paisajista, ya que se encuentra en una zona privilegiada, presenta, conserva y desarrolla la flora y las diversas faunas típicas del bosque.</p> 	<p><b>Principios Formales</b></p> <p>El proyecto tiene integrado la sepultura tradicional y sepulturas de tierra en un entorno natural ajardinados en forma de terrazas y es pionero en las sepulturas de cenizas.</p> 	<p>Se logra el objetivo integrando la forma, función y belleza, la cual se basa en principios ecológicos para la preservación del medio ambiente, planteando nuevas modalidades de sepulturas.</p>	
<p><b>Características de la Forma</b></p> <p>El cementerio se concibió como conjuntos de jardines terrazas, tomando la forma del terreno accidentado, la cual aprovecho al máximo sus desniveles.</p> 	<p><b>Materialidad</b></p> <p>El proyecto está compuesto por escasa construcción y lo poco que hay es de concreto armado y de albañilería, lo que se priorizó es el entorno con la naturaleza.</p> 	<p><b>Aportes</b></p> <p>El sistema constructivo es de concreto armado y de albañilería, integrándose con el diseño ecológico.</p>	

Nota. Figura enuncia el Cuadro de Síntesis del caso N<sup>o</sup>2 del Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España. Elaboración adaptada (Blanques C. R.), (Spark, s.f.)







**Figura 15.** Cuadro Síntesis del caso N<sup>o</sup>2 Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España.

Análisis Funcional		Conclusiones
Zonificación	Organigrama	
<p>El proyecto esta ubicado dentro del Parque natural de Collserola y se aprovecha al máximo sus entierros ya que se encuentra zonificado por agrupaciones cada tipo de entierros ya sea tradicional, bajo tierra como inhumaciones, o árbol familiar.</p> 	<p>Es indispensable contar con un organigrama administrativa para conocer el orden de cada cargo con su respectivo responsable para un buen funcionamiento de cada actividad del Camposanto.</p> 	<p>El cementerio de Roques Blanques, se encuentra muy bien zonificado y organizado por los tipos de servicios que presta y por los innovadores propuestas que presenta.</p>
Flujograma	Programa Arquitectónico	
<p>Se tiene que tener bien claro y ordenado como es el flujo del servicio que vas a solicitar para el entierro de tu ser querido ya sea en el parque, panteón, nicho jardín o exhumación.</p> 		<p>El cementerio cuenta con un flujo continuo y cubre las necesidades que exige su funcionalidad e impacto ambiental y con su entorno inmediato.</p>

*Nota.* Figura enuncia el Cuadro de Síntesis del caso N<sup>o</sup>2 del Cementerio de Roques Blanques, Barcelona, España. Elaboración adaptada (Blanques C. P., s.f.), (Blanques T. d., s.f.).

2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

**Figura 16.** Matriz Comparativa del Campo Fe de Huachipa y el Cementerio de Roques Blanques.

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS				
CASO 1: CAMPO FE DE HUACHIPA - LIMA, PERÚ		CASO 2: CEMENTERIO DE ROQUES BLANQUES, BARCELONA, ESPAÑA		
<b>Análisis Contextual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El terreno se emplaza en un terreno llano, con mínimo de pendiente y se encuentra ubicado en Chosica, Lima.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se emplaza en un terreno accidentado ay que se encuentra situado en la sierra de Collserolan el Papiol, Barcelona.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su morfología del terreno es irregular</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La morfología del terreno es de forma irregular con pendientes entre 15% y 30% por ello es un conjunto de terrazas.</li> </ul>	
<b>Análisis Contextual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Campo Fe de Huachipa tiene un único acceso de ingreso y de salida, por la calle las Ciguenas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Blanques tiene un único acceso principal que es por la autopista del mediterráneo y cuenta con un acceso auxiliar para poder ingresar al cementerio.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Proyecto se encuentra ubicado en una zona urbana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El Proyecto se encuentra ubicado en una zona urbana.</li> </ul>	
<b>Análisis Bioclimático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El clima de Lurigancho - Chosica mayormente es soleado todo el año y esporádicamente lluvias en mes de diciembre a marzo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Su clima es cálido y templado, se caracteriza por tener inviernos húmedos y suaves, veranos secos.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los datos meteorológicos registran velocidades del viento con dirección SW a NE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sus vientos son mas fuertes de diciembre a abril y vientos moderados de junio a octubre, la orientación del viento es de suroeste hacia el noreste.</li> </ul>	

*Nota.* Figura enuncia la Matriz comparativa del Campo Fe de Huachipa y el Cementerio de Roques Blanques. Elaboración adaptada (maps, Goggle maps, cementerio de campo fe de Huachipa, s.f.), (maps, Google maps, Ubicacion del Cementerio Roques Blanques, Barcelona -España, s.f.), (Fe), (Blanques C. P., s.f.).

**Figura 17.** Matriz Comparativa del Campo Fe de Huachipa y el Cementerio de Roques Blancos.

Análisis Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Proyecto tiene un concepto paisajista, dando lugar a una ideología eternidad, la cual de cementerio es representado como un hermoso parque que abunda las áreas verdes, arboles, laguna y aves (pajaritos, pavo real, loritos, etc.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El cementerio se encuentra situado dentro de un parque natural protegido, es por ello que su diseño es un conjunto de terrazas diseminados por las laderas boscosas de la sierra.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cementerio cumple con los objetivos de diseño, simplicidad y funcionalidad en las diferentes actividades culturales y religiosas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El cementerio se concebido como un conjunto de jardines terrazas tomando la forma del terreno accidentado, cumpliendo con los objetivos del diseño y las necesidades de la población.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Proyecto cuenta con un sistema constructivo de concreto armado y albañilería, integrándose con el diseño paisajista natural del entorno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto cuenta con un sistema constructivo de concreto armado y de albañilería, integrándose con el diseño ecológico y el bosque.</li> </ul>	
Análisis Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>El campo fe de Huachipa logra la vinculación con su entorno, cubriendo las diferentes necesidades de los servicios fúnebres que requiere la población.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El cementerio de Roques Blancos, se encuentra muy bien zonificado y organizado por los diferentes tipos de agrupaciones de cada tipo de entierros ya sea tradicional, bajo tierra como inhumaciones o árbol familiar.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la belleza de sus paisajes ha sido galardonado como el paisaje mas hermoso de Lima.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>El cementerio cuenta con un flujo continuo y cubre las necesidades que exige su funcionalidad e impacto ambiental.</li> </ul>	

*Nota.* Figura enuncia la Matriz comparativa del Campo Fe de Huachipa y el Cementerio de Roques Blancos. Elaboración adaptada (maps, Goggle maps, cementerio de campo fe de Huachipa, s.f.), (maps, Google maps, Ubicacion del Cementerio Roques Blancos, Barcelona -España, s.f.), (Fe), (Blanques C. P., s.f.), (Blanques T. d., s.f.).

**CAPITULO III**  
**MARCO NORMATIVO**

### **CAPITULO III**

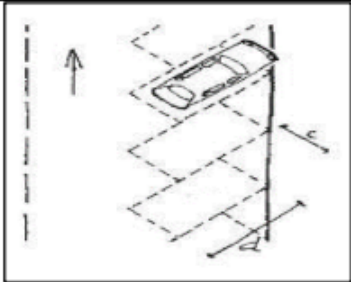
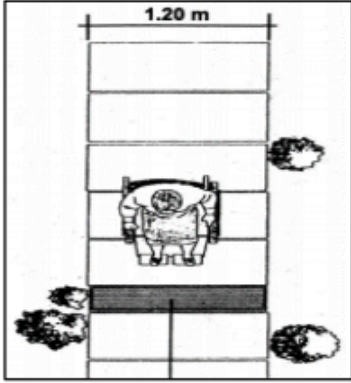


#### **MARCO NORMATIVO**

##### **3.1. Síntesis de leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.**

- “Reglamento Nacional de Edificaciones” (RNE, s.f.)
- “Ley de Cementerios y Servicios funerarios N°26298” (Funerarios)
- “Reglamento de la Ley Cementerios y Servicios funerarios” (funerarios, s.f.).
- “Ley General de Salud N°26842” (Salud, s.f.)
- Título tercero, del fin de la vida de la persona.



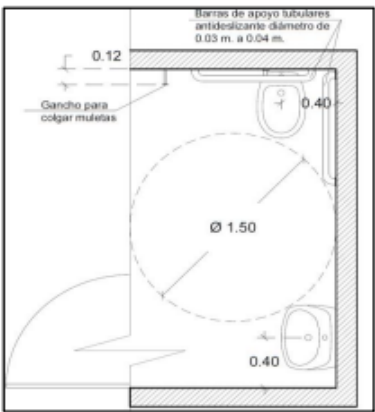
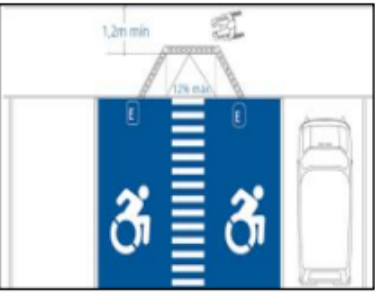


Figura 18. Cuadro del RNE A.010, A070.

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES		
<b>NORMA A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO</b>	Artículo 8: Relación de la edificación con la vía pública.	
	Las edificaciones deben permitir la accesibilidad de vehículos respetando la altura mínima y los radios de giro, como las plantas industriales bajo y mediano.	
	Artículo 11: Los retiros frontales pueden ser empleados para estacionamiento vehiculares con y sin techo	
	Artículo 31: Calculo del número de ascensores, se tiene que considerar el numero de pisos, altura de piso a piso y altura total y número de personas visitantes.	
	Artículo 32: Las rampas para personas deberán tener como máximo de pendiente 12% y deberán tener barandas según el ancho y la altura.	
<b>NORMA A.070 COMERCIO</b>	Artículo 3: Alcance de tipo de locales comerciales como es la cafetería y ventas de flores y ataúdes	
	Artículo 7: Confort en los ambientes, que cuente con iluminación, ventilación natural, así mismo confort acústico y térmico	
	Artículo 8: cálculo de numero de ocupantes, según la clasificación del local de expendio de comidas y bebidas (9.3 m2 por persona para cafetería)	
	Artículo 9: Altura mínima en ambientes, considerar mínimo 3.00m. Desde el piso hasta el cielo raso.	
	Artículo 12: Pasaje de circulación, considerar pasajes interiores para locales comerciales ancho mínimo 1.20	
	Artículo 16: Servicios Higiénicos, para tiendas independientes considerar 2 SSHH de 51 hasta 200 personas (púbico) para hombres 1L, 1U, 1I, y para las mujeres 1L, 1I.	


Nota. Figura enuncia las Normas del Reglamento Nacional de Edificaciones que se tomaron en cuenta para realizar la propuesta arquitectónica. Elaboración adaptada (RNE, s.f.).

**Figura 19.** Cuadro del RNE de las Normas A.080, A.090, A120.

<p><b>NORMA A.080 OFICINAS</b></p>	<p>Artículo 10: Los anchos mínimos de los vanos del ingreso principal es de 1.00m., vanos de las puertas interiores 0.90m. Y de los servicios higiénicos 0.80m.</p> <p>Artículo 14: Los ambientes para los servicios higiénicos deberán estar máximo a 40 m. de distancia.</p>	
<p><b>NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES</b></p>	<p>Destinados a desarrollar actividades de servicios públicos complementarias a la vivienda.</p> <p>El cementerio esta considerado como servicio comunal</p> <p>Artículo 4: El proyecto deberá brindar servicio como mínimo a 500 personas, y se realizara un estudio de impacto vial.</p> <p>A.120, accesibilidad para personas con discapacidad.</p> <p>Artículo 8: La edificación deberá contar con iluminación natural y/o artificial.</p>	 
<p><b>NORMA A.120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS MAYORES</b></p>	<p>Artículo 6: Características de diseño en rampas y escaleras., el ancho mínimo de una rampa es 1.00 m, incluyendo pasamanos y/o barandas.</p> <p>Así mismo considerar el cuadro de diferencias a nivel de rampa para cumplir con la pendiente máxima .</p> <p>Artículo 13: Dotación y acceso para el servicio higiénico para la persona con discapacidad, deberá contar para su ingreso un ancho mínimo de puerta 0.90m. y pueda abrir hacia el exterior, para el interior considerar un diámetro de giro 1.50m para que se pueda movilizarse sin ningún tipo de inconveniente.</p> <p>Artículo 21: Dotación de estacionamientos accesibles, se deberá reservar estacionamiento exclusivo dentro del predio para las personas con discapacidad y/o personas con movilidad reducida, de 51 a 400 personas se considerara 2 estacionamiento por cada 50 personas.</p>	 

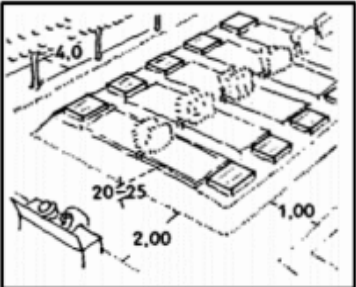
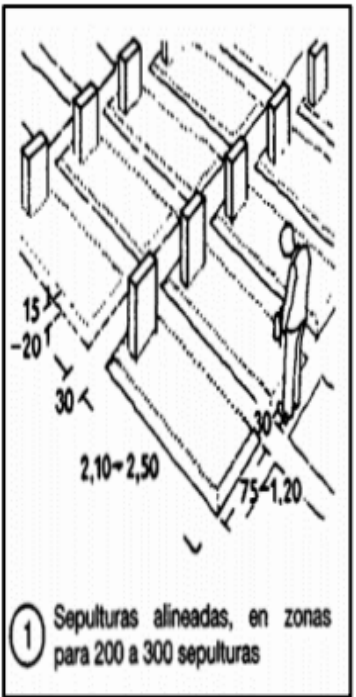
*Nota.* Figura enuncia las Normas del Reglamento Nacional de Edificaciones que se tomaron en cuenta para realizar la propuesta arquitectónica. Elaboración adaptada (RNE, s.f.).

**Figura 20.** Cuadro del RNE de las Normas A.130

<b>NORMA A.130 REQUISITOS DE SEGURIDAD</b>	Sistema de Evacuación.	
	Artículo 3: Todas las edificaciones tienen una determinada capacidad para asegurar el sistema de evacuación.	
	El calculo de ocupantes de cada edificación están normadas para todo tipo de servicio, según el mobiliario y su actividad.	
	Artículo 18: no es considerado como medio de evacuación son: los ascensores, rampas de acceso vehiculares, rampas que superen el 12%, escaleras mecanizas, escalera tipo de caracol, escalera de gato.	
Artículo 37: verificar la proporción y la cantidad del tipo de señales.		

*Nota.* Figura enuncia las Normas del Reglamento Nacional de Edificaciones que se tomaron en cuenta para realizar la propuesta arquitectónica. Elaboración adaptada (RNE, s.f.).

**Figura 21.** Cuadro de la Ley de Cementerios y Servicios Funerarios N°26298

<b>LEY DE CEMENTERIOS Y SERVICIOS FUNERARIO N°26298</b>		
<b>TITULO I - LOS CEMENTERIOS</b>	Artículo 1: Están facultadas para construir, habilitar y administrar cementerios las personas jurídicas, públicas y privadas, nacionales y extranjeras.	
	Artículo 2: Únicamente la Autoridad de Salud puede dictar las normas técnicas - sanitarias relativas a cementerios y servicios funerarios públicos y privados.	
<b>TITULO II - LOS CEMENTERIOS</b>	Artículo 6: Se prestarán todos los servicios a) Inhumaciones, b) Exhumación, c) Traslado, d) Depósito de cadáveres en tránsito, e) Capilla o Velatorio, f) Reducción, g) Cremación, h) Columbario u Osario, i) Cinerario común, j) Fosa común. Es de forma obligatoria prestar el servicio a), b), c), d) y e).	
	Artículo 9: La autoridad de Salud es la única que podrá disponer la clausura temporal o definitiva de un cementerio y de los locales funerarios, públicos y privado por razones de amenaza contra la salud pública.	
	Artículo 10: Los cementerios registrarán todas las inhumaciones, incluso cuando sea por causa de enfermedades infecto contagiosas, lo cual llevarán registros y archivos que determine el Reglamento de la presente Ley.	

*Nota.* Figura enuncia los criterios considerados en el diseño del Necrópolis. Elaboración adaptada. (Funerarios).

**Figura 22.** Cuadro de la Ley de Cementerios y Servicios Funerarios  
Nº26298

<b>AGENCIAS FUNERARIAS</b>	De lo Servicios Funerarios	
	Artículo 12: Los servicios funerarios de Agencia funeraria y velatorio, podrán ser prestados por personas naturales, jurídicas, nacionales y extranjeras, con autorización de la autoridad sanitaria.	
	Artículo 13: El servicio de Cremación podrá ser prestado por personas jurídicas, nacionales y extranjeras.	
	Las agencias funerarias proveerán urnas, ataúdes, ánforas, cofres y todo aquello bienes y servicios necesario para la inhumación, cremación, transporte y traslado de cadáveres y restos humanos.	
	En los velatorios albergaran transitoriamente los cadáveres o restos humanos.	
	Las personas mayores dispondrán por anticipado acerca del lugar y forma de su inhumación, manifestándolo de voluntad en el cementerio.	
	Los crematorios se efectuarán previo cumplimiento de las disposiciones técnico - sanitarias y con autorización de la Autoridad de Salud.	
<b>INFRACCIONES Y SANCIONES</b>	Los restos humanos que no hayan sido reclamados dentro del plazo que señala el código sanitario podrán ser dedicados a fines de investigación científica.	
	Cualquier infracción a las normas técnicas sanitarias será sancionada por la autoridad Municipal	
	Disposiciones transitorias y finales, se presentara un plazo de 60 días a partir de la publicación.	
	Los cementerios informales ubicados en terreno del Estado, pasarán al dominio de la Municipalidad Distrital correspondiente.	

*Nota.* Figura enuncia los criterios considerados en el diseño del Nécropolis. Elaboración adaptada. (Funerarios).

#### **IV. FACTORES DE DISEÑO**

## CAPITULO IV

### FACTORES DE DISEÑO

#### 4.1. CONTEXTO

##### 4.1.1. Lugar

La provincia de Nazca se distingue por la existencia de valles, ríos y hondonadas (ríos Ingenio, Changuillo, Aja, Socos, Tierras Blancas, Taruga, Trancas y Poroma) y es una de las cinco provincias del departamento de Ica, cuyos límites son:

- Por el Norte: con las provincias de Ica y Palpa.
- Por el Sur: con la Región de Arequipa
- Por el Este: con la Región de Ayacucho
- Por el Oeste: con el Océano Pacífico (Nazca, 2021).

**Figura 23.** *Provincias de Ica*



*Nota.* Figura enuncia cuales son las Provincias de Ica (imagenes, s.f.)

“La provincia de Nasca se divide en 5 distritos

- Nazca
- Changuillo
- El Ingenio
- Marcona
- Vista Alegre” (Nazca, 2021)

**Figura 24.** *Provincias de Nazca*

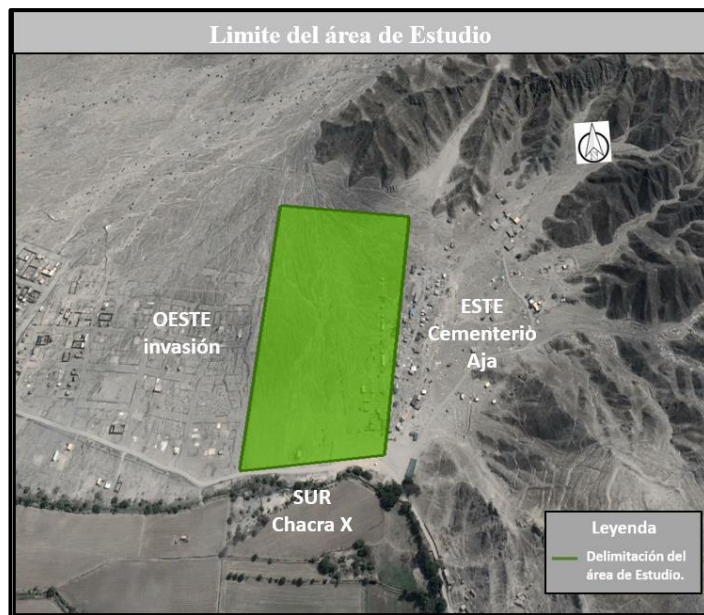


*Nota.* Figura enuncia cuales son las Provincias de Ica (imagenes, Provincias de Nazca, imagenes, s.f.)

El predio del proyecto se localiza en la parte Noroeste de la ciudad, ubicado en la provincia de Nasca,  $14^{\circ}49'44''S$   $74^{\circ}56'37''O$ , con una altitud de 520 msnm aproximadamente, con una población de 49 200 habitantes (SeroBOT, 2021).



**Figura 25.** *Ubicación del diseño del Proyecto Necrópolis parque en Nazca*



*Nota.* Figura enuncia la ubicación del diseño del Proyecto del Necrópolis parque. Elaboración adaptada (maps, Cementerio Aja, Nazca, goole maps, s.f.)

### **Accesibilidad**

La accesibilidad al distrito de Nazca y a sus diversos centros urbanos desde cualquier punto del país o del extranjero se hace primero desde la ciudad de Ica, que brinda y oferta importantes productos, servicios turísticos y atiende a un creciente grupo de turistas que arriban al distrito, se realiza a través de la carretera panamericana sur, pavimentada de doble vía, se encuentra en un buen estado, pero no cuenta con el acompañamiento de las vías laterales y/o bermas a lo largo del recorrido hasta arribar al distrito, atravesamos por Palpa (provincia de Ica), Ingenio (distrito de Nazca), hasta llegar al distrito de Nazca en donde ingresamos por el ovalo por la Av. Callao, llegando al corazón de Nazca su plaza de armas.

**Figura 26.** *Ingreso al distrito de Nazca*



*Nota.* Figura enuncia la única vía de ingreso al distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Figura 27.** *Accesibilidad para poder llegar al proyecto del Necrópolis parque.*



*Nota.* Figura enuncia el acceso vial para movilizarnos de la plaza de armas de Nazca hacia el proyecto propuesto. Elaboración adaptada (maps, Cementerio Aja, Nazca, goole maps, s.f.).

## **Población**

### Perfil Histórico de la ciudad y/o localidad

Nazca es una de las grandes culturas arqueológicas del Antiguo Perú que se desarrolló en los valles del actual departamento de Ica, en el siglo I y entró en declive en el siglo VII. Su capital estaba emplazado en Cahuachi, en la ribera izquierda del Río Grande. Su zona de influencia llegó a alcanzar desde Chincha por el norte, hasta Arequipa por el sur y por el este hasta Ayacucho. Hasta el siglo VI d. C., proliferaron sus dominios en las zonas altas de Ayacucho.

Un aspecto sobresaliente de Nazca es su cerámica policromada, con representaciones de hombres, animales, plantas, etc. Muchas de estas técnicas de alfarerías, representan a hombres mutilados. El arte textil trascendió significativamente, pero en menor calidad y suntuosidad en los acabados con respecto a la época de los Paracas. Crearon también un estilo propio de trabajo metalúrgico y orfebre, aunque de inferior calidad al de la época de Chavín.

Nazca es conocida por las ya famosas Líneas de Nazca, las cuales representan figuras gigantes de animales, tales como el colibrí, el mono, la araña, la ballena, etc., además también a seres humanos y diseños geométricos. Tales figuras fueron realizadas a una determinada escala extraordinariamente grande y con bastante precisión. Hasta el momento, se desconoce el verdadero significado de estos geoglifos, pero han sido vinculados a diferentes propósitos como al de un gigantesco calendario, al agua y a la fertilidad.

La economía de la cultura nazca estaba basada estrechamente en la agricultura, logrando resolver uno de los principales problemas en la costa, las tierras eriazas, mediante la construcción e implementación de una red de acueductos que, hasta el día de hoy, constituye una verdadera hazaña por el desarrollo de la ingeniería hidráulica en aquellas épocas.

A unos treinta kilómetros de la ciudad de Nazca se halla el Cementerio museo de Chauchilla, una necrópolis al aire libre en la que a pesar de los saqueos todavía se pueden ver momias en buen estado de conservación, así como restos de cerámica (UA31, 1921).

**Figura 28.** *Cultura y lugares turísticos de Nazca*



*Nota.* Figura enuncia la Cultura de Nazca. Adaptada (imagenes g. , s.f.)  
(imagenes g. , Cultura Nazca, Civilizacion, s.f.)

### **Perfil demográfico**

#### **Situación actual**

Según el INEI del 2018, se calcula que la población estimada al 30 de junio de cada año, en las provincias de Nazca, del año 2018 al 2020 será de 4130 nuevos habitantes aproximadamente (INEI, 2020), siendo la provincia de Nazca el distrito con el mayor porcentaje de la población y el menor porcentaje de población proyectada es la provincia de Changuillo.

## Provincias de Nazca con proyección del año 2018 al 2020

**Tabla 1.** Población Proyectada del 2018 al 2020, INEI.

PERÚ: POBLACIÓN TOTAL PROYECTADA AL 30 DE JUNIO DE CADA AÑO, SEGÚN DEPARTAMENTO, PROVINCIA Y DISTRITO, 2018 - 2020				
Ubigeo	Departamento, provincia y distrito	2018	2019	2020
110300	NASCA	74 339	76 481	78 472
110301	NASCA	29 090	29 473	29 772
110302	CHANGUILLO	2 130	2 155	2 175
110303	EL INGENIO	3 460	3 527	3 585
110304	MARCONA	17 044	17 563	18 046
110305	VISTA ALEGRE	22 615	23 763	24 894

*Nota.* Tabla enuncia la población proyectada del 2018 al 2020 por Departamento, Provincia y Distritos. Información adaptada (INEI, Documento Completo - INEI, s.f.)

### Perfil socio económico

De acuerdo a la información extraída del INEI, según “*Los resultados del censo 2017, en el departamento de Ica* (INEI, Documento Completo - INEI, s.f.), la población mayor de 14 años a más se ha registrado 632 mil 667 personas, las cuales representan el 74.4% de la población total, cuya tasa de participación superan en Ica (75.9%), Nazca (75.5%) y Palpa (75.1%); mientras que en la provincia de Chincha (72,6%) y Pisco (72.5%), presentan menores porcentajes de participación de la PET (INEI, 2018).

**Tabla 2.** Población censada en edad de trabajar, según provincia, 2007 y 2017, INEI

ICA: PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN CENSADA EN EDAD DE TRABAJAR, SEGÚN PROVINCIA, 2007 Y 2017 (Absoluto y porcentaje)								
Provincia	Población censada				Población en Edad de Trabajar (PET)			
	2007		2017		2007		2017	
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%
<b>Total</b>	<b>711 932</b>	<b>100</b>	<b>850 765</b>	<b>100</b>	<b>521 504</b>	<b>73,3</b>	<b>632 667</b>	<b>74,4</b>
Ica	321 332	45,1	391 519	46,0	238 906	74,3	297 157	75,9
Chincha	194 315	27,3	226 113	27,0	139 671	71,9	164 108	72,6
Nasca	57 531	8,1	69 157	8,0	42 421	73,7	52 214	75,5
Palpa	12 875	1,8	13 232	2,0	9 592	74,5	9 940	75,1
Pisco	125 879	17,7	150 744	18,0	90 914	72,2	109 248	72,5

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

*Nota.* Tabla enuncia la Población Censada en edad de Trabajar, según provincia del 2007 y 2017 (INEI, 2018).

En la provincia de Nazca, su economía se basa en los siguientes:

- Actividad turística, por la importante influencia de sus atractivos turísticos provenientes por la prominente cultura de Nazca. Los lugares más frecuentados son: Las famosas Líneas de Nazca, Cementerio Chauchilla, museo de Cahuachi y a los acueductos de Cantalloc, museo de María Reiche, Ciudad Precolombina Cahuachi, Hacienda Cantalloc los Paradones, Pueblo viejo, entre otros.
- Comercio, agricultura (maíz, algodón, paca, yuca, ají, frijol) y en menor relevancia, la artesanía, ganadería, minería (empresa Shougang Hierro Perú) única en este rubro a nivel nacional, pesca (San Juan de Marcona).
- Los principales servicios que se ofrecen son el de hotelería, restaurantes, paseos a través de las diferentes variedades arqueológicas, siendo el de mayor relevancia las líneas de las pampas entre otras. Su infraestructura hotelera y restaurantes no cubre las altas demandas y grandes expectativas para el potencial turístico nacional e internacional, ya que esta actividad se encuentra restringida por la falta de promoción del turismo por parte de sus autoridades y por una política inadecuada al fomento de la conservación y explotación de los recursos turísticos del lugar.

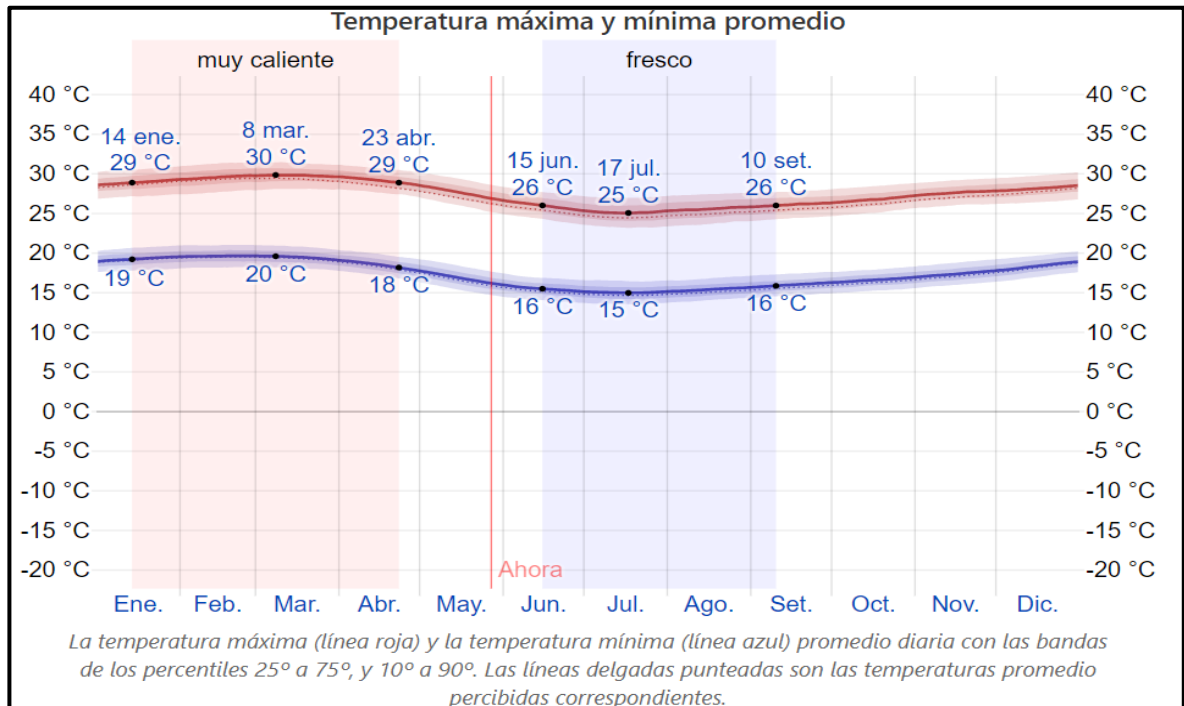
Se recomienda visitar este lugar desde finales de abril hasta mediados de

octubre.

#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

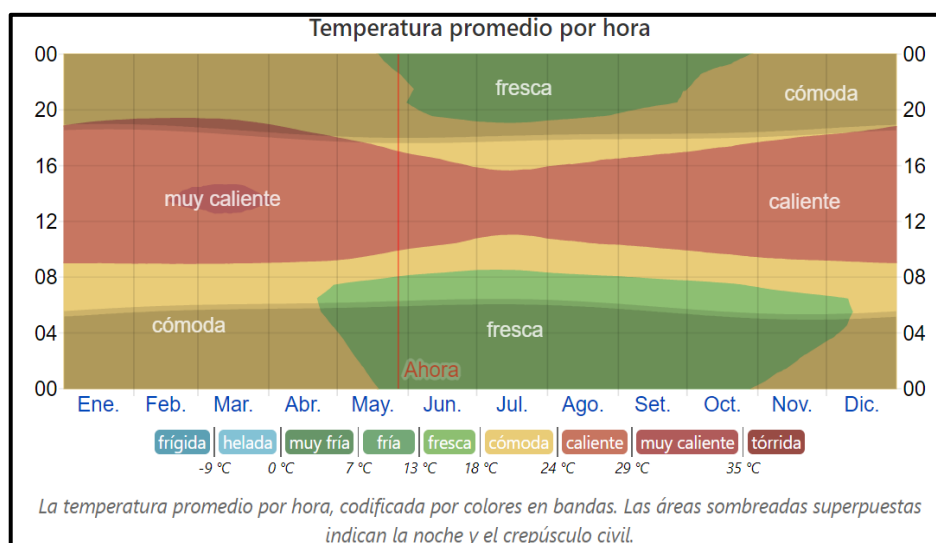
“Nazca es conocida como la ciudad del eterno verano” (Wikipedia, Historial de Provincia de Nasca, 2021), con un clima seco y cálido, con sol durante todo el año. La temperatura sobrepasa los 35°C durante las épocas de verano y durante el invierno la temperatura mínima esta alrededor de los 9°C.

**Figura 29.** Temperatura del Distrito de Nazca por meses



*Nota.* Tabla enuncia la temperatura del Distrito de Nazca (Weatherspark, s.f.).

**Figura 30.** *Temperatura promedio por horas en el distrito de Nazca.*

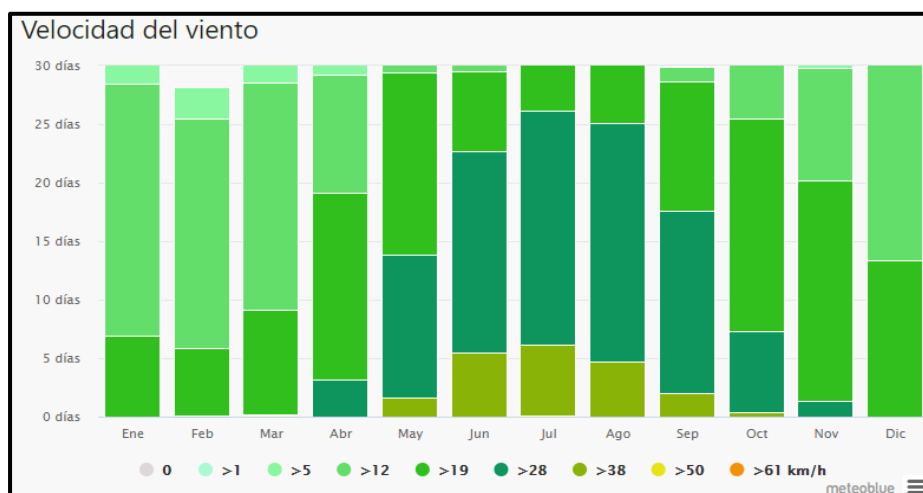


*Nota.* Figura enuncia la Temperatura por horas del Distrito de Nazca (Weatherspark, s.f.).

### Dirección de los vientos

En la provincia de Nazca el viento sopla desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE), con una velocidad media del viento de 1.6 km/h aproximadamente. Las variaciones mensuales son más heterogéneas como se puede reflejar en la siguiente imagen.

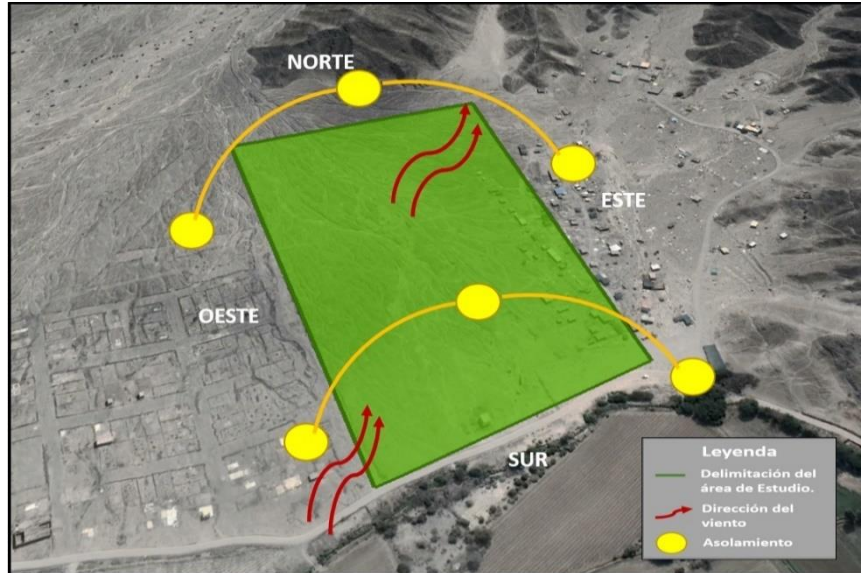
**Figura 31.** *Velocidad del viento en el distrito de Nazca.*



*Nota.* Figura enuncia la velocidad del viento por meses del año, en el distrito de Nazca (meteoblue, 2021)



**Figura 32.** *Asolamiento y dirección del viento en la ubicación del proyecto.*



*Nota.* Figura enuncia la dirección del asolamiento y del viento en la ubicación del Proyecto. Figura adaptada (maps, Cementerio Aja, Nazca, goole maps, s.f.).

## **Temperatura del agua**

La temperatura promedio del agua tiene variaciones extremas durante todo el año, en la estación de verano la temperatura promedio es de 20<sup>a</sup>C a 21<sup>a</sup>C y en otras estaciones del año su temperatura promedio es de 15<sup>a</sup>C a 17<sup>a</sup> C.

### **4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO**

Caracterización de los usuarios potenciales del proyecto

#### **4.2.1. Aspectos cualitativos**

El proyecto Necrópolis parque, contempla a los usuarios según el diagrama de flujo de operaciones de sucesión y a las necesidades con espacios exteriores e interiores que impulsen a la tradición, cultura y religión de la población

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

**Tabla 3.** *Características y necesidades de los usuarios del diseño del Proyecto Necrópolis parque.*

<b>CARACTERIZACION Y NECESIDADES DE USUARIOS</b>			
<b>Necesidad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Usuarios</b>	<b>Espacios Arquitectónicos</b>
Acceso y circulación	Ingresar y distribuir	Personal del control y público de interés	<b>Zona Administrativa</b>
Información y espera	Transmitir información y esperar	Recepcionista	
Cobrar	Cobrar	Personal administrativo	
Vender los diferentes tipos de servicios funerarios	Informar los diferentes tipos de servicios funerarios	Personal de ventas	
Capellar - sacerdote	Coordinar con el Capellar	Capellar - Pastor	
Organizar y gestionar	Tramitar documentos	Secretaria	
Gestionar y administrar al personal	Organizar y planificar la plantilla y como también reclutar los recursos humanos del cementerio.	Personal administrativo - Recursos Humanos	
Administrar y determinar	Coordinar, supervisar y controlar la ejecución de los procedimientos financieros y contables.	Personal administrativo - Administrador y Contador	
Planear, organizar y dirigir	Planificar, organizar y definir los objetivos que marcan el rubro y el trabajo de la empresa	Personal administrativo - Gerente	
Reunirse	Reunión y planificar	Personal administrativo	
Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar.	Publico en general	<b>Zona de Culto</b>
Efectuar actos religiosos	Realización de la oración - paraliturgia de salud y/o despedida.	Capellar - Pastor	
Información y espera	Transmitir información y esperar.	Recepcionista	<b>Zona de Velatorio</b>
Dar consuelo a familiares	Despedir a su ser querido.	Publico en general	
Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar.	Publico en general	
Almacenar	Almacenar objetos	Personal operativo	

*Nota.* Características y necesidades de los usuarios del diseño del Proyecto. Elaboración propia.

**Tabla 4.** Características y necesidades de los usuarios del diseño del Proyecto *Necrópolis parque.*

Comer	Alimentarse	Personal operativo	<b>Zona de Cafetería</b>
cobrar	cobrar	Personal operativo	
Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar.	Publico en general	
Sembrar y cosechar	Sembrar y cosechar	Personal operativo	<b>Zona de Vivero</b>
Almacenar	Almacenar abono, semillas, insecticidas y macetas	Personal operativo	
Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar.	Personal operativo	
Información y espera	Transmitir información y esperar	Recepcionista	<b>Zona Crematorio</b>
Organizar y gestionar	Tramitar documentos	Personal administrativo	
Incinerar un cuerpo sin vida	Crema un cuerpo sin vida	Personal operativo	
Reunirse	Reunión y planificar	Personal administrativo	
Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar.	Publico en general	
Evacuación de restos mortuorios	Trasladar los cadáveres	Fosas	<b>Zona de Nichos</b>
Inhumar cadáveres por oficio	Enterrar los restos humanos	Fosas	
Vender los diferentes tipos de flores	Vender flores naturales y artificiales	Personal operativo	<b>Zona de Comercio</b>
Vender diferentes tipos de ataúdes	Vender ataúdes	Personal operativo	
Vender diferentes tipos de osarios	Vender osarios	Personal operativo	
Almacenar	Almacenar abono, semillas, insecticidas y macetas	Personal operativo	<b>Zona complementaria</b>
Mantenimiento	Realizar los detalles de los diferentes nichos	Personal operativo	
Realizar los marcos para los nichos	Desarrollar los marcos para los nichos en yeso y marmolería.	Personal operativo	
Comer	Comer	Personal operativo	
Descansar	Dormir	Personal operativo	
Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar.	Personal operativo	

*Nota.* Características y necesidades de los usuarios del diseño del Proyecto. Elaboración propia.

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

**Tabla 5.** Programa arquitectónico de la zona administrativa del proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área(m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA ADMINISTRATIVA	Informes y sala de espera	Información y esperar	Transmitir información por orden de llegada	Recepcionista	sillas, archivador, computadora, impresora.	Informes y sala de espera	1	7	32.95		
	Caja	Cobrar	cobrar	Personal administrativo	Archivador, computadora, impresora, silla	Caja	1	1	6.70		
	Oficina Administrativa	Gestionar y administrar	Gestionar y administrar las diferentes funciones de los servicios	Personal administrativo	Lakers, escritorio, silla, computadora	Oficina de Tramites	1	3	25.80		
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	1	1	4.46		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	1	4.42		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	1	2	11.80		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	2	11.85		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general con discapacidad	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Discapacitado	1	1	5.60		

Nota. Programación de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 6.** Programa arquitectónico de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

ZONA ADMINISTRATIVA	Cuarto de Limpieza	Lavar los utensilios de limpieza y guardar	Lavar los utensilios de limpieza	Personal operativo	escoba, trapeador, recogedor, basurero con pedal	Cuarto de Limpieza	1	1	5.50	350.99	350.99
	Oficinas Administrativas	Vender los diferentes tipos de servicios funerarios	Informar y vender los diferentes tipos de servicios funerarios	Personal de ventas y seguros	escritorios, sillas, lockers, computadora, impresora	Oficina de Seguro de Ventas	1	9	35.00		
		Circular al segundo piso	Circular al segundo piso	Escalera	pasamanos	Escalera	1	2	9.30		
		Organizar y gestionar	Tramitar documentos	Secretaria y público en general	escritorios, sillas, lockers, computadora, impresora, basurero con pedal.	Oficina de Secretaria y sala de espera	1	9	32.80		
		Planear, organizar y dirigir	Planificar, organizar y definir los objetivos que marcan el rubro y el trabajo de la empresa	Personal administrativo - Gerente	Lockers, escritorio, silla, computadora, sillón, basurero con pedal	Oficina Gerente	1	3	25.80		
		Administrar y determinar	Coordinar, supervisar y controlar la ejecución de los procedimientos financieros y contables	Personal administrativo - Administrador y Contador	Lockers, escritorio, silla, computadora, basurero con pedal	Oficina del Administrador y Contador	1	6	26.30		

Nota. Programación de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 7.** Programa arquitectónico de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

ZONA ADMINISTRATIVA		Gestionar y administrar al personal	Organizar y planificar la plantilla y como también reclutar los recursos humanos del cementerio	Personal administrativo - Recursos Humanos	Lockers, escritorios, sillas, computadoras, impresora, basurero con pedal	Oficina del Recursos Humanos	1	6	35.00
	Sala de Reuniones	Reunirse	Reunión y planificar	Personal administrativo	mesa, sillas	Sala de Reuniones	1	14	42.53
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal administrativo - varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	1	1	4.46
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal administrativo - damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	1	4.42

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona administrativa del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 8.** Programa arquitectónico de la zona de culto del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área(m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA DE CULTO	Nave central	Reunirse con el publico en general y orar	Despedirse del ser querido a través de la oración	Capellar y publico en general	sillas	Nave central	1	80	184.63	228.89	228.89
	Almacén	guardar cosas	guardar objetos de la capilla	capellar y personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	Almacén	1	2	22.39		
	Oficina del Capellar	Reunirse con el publico en general	Reunirse con el publico en general	Capellar y publico en general	Escritorio y silla	Oficina del Capellar	1	3	18.34		
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal administrativo - varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	Capellar	1	1	3.53		

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona de culto del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.



**Tabla 9.** Programa arquitectónico de la zona de velatorio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área(m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA DE VELATORIO	Recepción	Información y esperar	Transmitir información por orden de llegada	Recepcionista y publico en general	sillas, archivador, computadora.	Recepción	1	3	18.78	568.11	
	Salas de Velatorio	velar al difunto	velar al difunto	Publico en general	sillas, capilla ardiente	Sala de Velatorio 1	1	50	146.76		
		velar al difunto	velar al difunto	Publico en general	sillas, capilla ardiente	Sala de Velatorio 2	1	50	148.96		
		velar al difunto	velar al difunto	Publico en general	sillas, capilla ardiente	Sala de Velatorio 3	1	70	174.28		
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	1	6	26.07		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	3	15.85		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico con discapacidad	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Discapacitados	1	1	9.63		
	Almacén	Guardar implementos	Guardar objetos	Personal operativo	Estantes	Almacén	1	1	27.78		

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona de velatorio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 10.** Programa arquitectónico de la zona de cafetería del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

ZONA DE CAFETERIA	Escalera	Vender los diferentes tipos de servicios funerarios	Informar y vender los diferentes tipos de servicios funerarios	Personal de ventas y seguros	escritorios, sillas, lockers, computadora, impresora	Escalera	1	4	5.65	719.83	1830.66
	caja	Cobrar	Cobrar	Personal operativo	Silla, computadora	Caja	1	3	18.96		
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	1	6	26.07		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	3	15.85		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico con discapacidad	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Discapacitados	1	1	9.63		
	Almacén	Guardar alimentos	Guardar alimentos	Personal operativo	refrigeradora, estantes	Almacén	1	1	15.81		
	Cocina y zona de preparación	Preparar el alimento	Preparar los alimentos	Personal operativo	cocina, refrigeradora, horno microondas, estantes.	Cocina	1	3	70.62		
	Patio de comida	Alimentarse	Alimentarse	Publico en general	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	Patio de comida	1	136	557.24		

Nota. Programación arquitectónica de la zona de cafetería del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 11.** Programa arquitectónico de la zona de vivero del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

<b>ZONA DE VIVERO</b>	escalera	Circular al segundo piso	Circular al segundo piso	Escalera	pasamanos	Escalera	1	4	9.00	542.72	
	Ascensor	Circular a los pisos superiores e inferiores	Circular a los pisos superiores e inferiores	Publico en general		Ascensor	1	4	7.78		
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera		SS.HH. Varones	1	6		29.30
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera		SS.HH. Damas	1	4		20.67
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico con discapacidad	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera		SS.HH. Discapacitados	1	1		9.63
	Mantenimiento	Guardar	Guardar y preparar	Personal operativo	Estantes	Mantenimiento	1	2	19.60		
	Vivero	Plantar plantas	Plantar plantas	Plantar plantas	Macetas	Vivero	1	30	446.74		

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona del vivero del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 12.** Programa arquitectónico de la zona de crematorio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área(m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA DE CREMATARIO	Recepción	Información y esperar	Transmitir información por orden de llegada	Recepcionista y publico en general	sillas, archivador, computadora.	Recepción	1	12	47.15	459.86	459.86
	Almacén de Cenizas	Guardar las cenizas	Guardar las cenizas	Personal operativo	Estantes	Almacén de Cenizas	1	1	11.00		
	Oficinas Administrativas	Tramitar y registrar	Tramitar, registrar y procesar información del difunto	Personal operativo	sillas, archivador, computadora.	Oficina de Seguro	1	3	12.06		
		Reunirse	Reunión y planificar	Personal administrativo	mesa, sillas	Sala de Reuniones	1	10	30.53		
		Coordinar, supervisar y controlar	Coordinar, supervisar y controlar la ejecución de los procedimientos de cremación	Personal operativo	sillas, archivador, computadora.	Oficina del Crematorio	1	3	16.35		
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal administrativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Doctor	1	1	4.10		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH.	1	1	4.00		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	1	4.08		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. varones	1	4	4.08		
		Lavar los utensilios de limpieza y guardar	Lavar los utensilios de limpieza	Personal operativo	escoba, trapeador, recogedor, basurero con pedal	Cuarto de Limpieza	1	1	4.13		

**Tabla 13.** Programa arquitectónico de la zona de crematorio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

ZONA DE CREMATARIO	Tanoestetica	Maquillar al difunto	Maquillar y vestir al difunto	Personal operativo	Maquillaje, estante, bisturí, botadero con pedal.	Tanoestetica	1	3	40.00
	Cámara frigorífica	Congelar al difunto	Congelar al difunto	Personal operativo	cámara frigorífica	Cámara frigorífica	1	24	35.86
	Tanopraxia	Acomodar el cuerpo del difunto	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Bisturí, ceras, yeso, aguja, espátula, estantes, guantes, basurero con pedal	Tanopraxia	1	3	39.49
	zona de cremación	incinerar al difunto	incinerar al difunto	Personal operativo	Horno	zona de cremación	1	3	93.76
	Tratamiento	Preparar al difunto antes y después de ser incinerado	Preparar al difunto antes y después de ser incinerado	Personal operativo	Espátula, basurero con pedal, cuchilla, mortero	Tratamiento	1	3	43.36
	Zona de sustancias químicas	Guardar	Guardar	Personal operativo	Estantes y botaderos con pedal	Zona de sustancias químicas	1	1	11.98
	Cuarto de residuos	Guardar	Guardar	Personal operativo	Estantes y botaderos con pedal	Cuarto de residuos	1	1	10.55
	Área de cavas	Guardar cavas	Guardar cavas	Personal operativo	Cavas	Área de cavas	1	3	23.71
	Control	Controlar	Controlar	Personal operativo	Escritorio, silla y computadora	Control	1	1	8.31
	Carro mortuorio	Trasladar	Trasladar	Personal operativo	Carritos	Carro mortuorio	1	4	15.36

**Tabla 14.** Programa arquitectónico de la zona de los nichos del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área(m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA DE NICHOS	Nicho Jardín tipo 1	enterrar	enterrar	Difunto	Ataúd	Nicho Jardín tipo 1	370	1205	8.80	3,256.00	14,397.49
	Nicho Jardín tipo 2	enterrar	enterrar	Difunto	Ataúd	Nicho Jardín tipo 2	241	1850	8.80	2,120.80	
	Nicho vertical niño	enterrar	enterrar	Difunto	Ataúd	Nicho vertical niño	21	756	71.28	1,496.88	
	Nicho vertical adulto	enterrar	enterrar	Difunto	Ataúd	Nicho vertical adulto	64	2304	84.24	5,391.36	
	Mausoleo	enterrar	enterrar	Difunto	Ataúd	Mausoleo	85	510	18.97	1,612.45	
	Columnario	Guardar	Guardar	Difunto	Urna	Columnario	65	2600	8.00	520.00	

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona de nichos del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 15.** Programa arquitectónico de la zona del comercio tipo N°1 del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área (m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA DE COMERCIO	Comercio tipo N°1	Vender	Vender los diferentes tipos de flores naturales y artificiales	Personal operativo y cliente	Anaqueles, floreros	Florería	3	10	242.58	314.28	
		Recepcionar y cobrar	cobrar	Personal operativo	silla, datafono	Recepción	3	3	34.92		
		Preparar, arreglar	Preparar y arreglar	Personal operativo	Tijera, cuchillo, floreros, canastas, globos	Manualidades	3	3	14.07		
		Guardar	Guardar	Personal operativo	Anaqueles y floreros	Bodega	3	3	16.47		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH.	3	3	6.24		

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona del comercio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 16.** Programa arquitectónico de la zona del comercio tipo N°2 del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca

ZONA DE COMERCIO	Comercio tipo N°2	Vender	Vender los diferentes tipos de flores naturales, artificiales y peluches	Personal operativo y cliente	Anaqueles, floreros, peluches, juguetes	Sala de Ventas - urnas	1	10	82.01	318.10	632.38
		Recepcionar y cobrar	cobrar	Personal operativo	silla, datafono	Recepción	1	1	5.07		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH.	1	1	2.07		
		Guardar	Guardar	Personal operativo	Anaqueles y floreros	Bodega	1	1	9.13		
		Recepcionar y cobrar	cobrar	Personal operativo	silla, datafono	Recepción	2	1	5.07		
		Guardar	Guardar	Personal operativo	Anaqueles, cortinas, luces	Bodega	2	1	9.13		
		Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH.	2	1	2.07		
		Vender	Vender ataúdes	Personal operativo y cliente	Capilla ardiente, luminarias	Sala de Ventas - ataúd	2	8	203.55		

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona del comercio del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.



**Tabla 17.** Programa arquitectónico de la zona complementaria del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área (m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA COMPLEMENTARIA	Control	Controlar	Controlar al personal y los equipos	Personal operativo	sillas, archivador, computadora.	Control	1	3	15.95	640.51	1270.90
	Taller y albañilería	Preparar y arreglar	Preparar y arreglar	Personal operativo	Yeso, cemento, ladrillo, madera	Taller y albañilería	1	2	55.15		
	Mantenimiento	Arreglar	Reparar	Personal operativo	Herramientas como martillo, alicate, cuchillos	Mantenimiento	1	2	46.60		
	Tratamiento	Arreglar	Prepara, ordenar las plantas	Personal operativo	cuchillos, tijeras, anaqueles	Tratamiento	1	2	52.84		
	Jardinería	Guardar	guardar, mantener	Personal operativo	Césped	Jardinería	1	3	168.10		
	Yeso y marmolería	Preparar lapidas	Preparar lapidas	Personal operativo	Yeso, cemento, ladrillo, madera	Yeso y marmolería	1	2	97.31		
	Cuarto eléctrico	ambiente de maquinas eléctricos	ambiente de maquinas eléctricos	Personal operativo	Maquinas, cajas eléctricas	Cuarto eléctrico	1	1	26.41		
	Cisterna	Ambiente para IISS	Ambiente para IISS	Personal operativo	Cuarto de bomba	Cisterna	1	1	25.07		
	Comedor	Alimentarse	Alimentarse	Personal operativo	mesas, sillas, horno microonda, refrigeradora	Comedor	1	24	66.73		
	Hall	transitar, esperar	transitar, esperar	Personal operativo	sillón, sillas	Hall	1	3	20.00		
	Área de descanso	Descansar	Descansar	Personal operativo	Camas	Área de descanso	1	3	21.46		

**Tabla 18.** Programa arquitectónico de la zona complementaria del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

SS.HH. Damas	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	1	4	23.98	
SS.HH. Varones	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	1	4	20.91	
escalera	Circular al segundo piso	Escalera	Personal operativo	pasamanos	escalera	1	2	5.59	630.39
Almacén	Guardar	Guardar y preparar	Personal operativo	Estantes	Almacén	1	2	39.26	
Embolsado	Preparar	Preparar las plantas	Personal operativo	Estantes	Embolsado	1	2	57.72	
Tratamiento	Preparar	Preparar las plantas	Personal operativo	Estantes	Tratamiento	1	2	74.82	
Vivero	Sembrar	Sembrar	Personal operativo	macetas, floreros	Vivero	1	20	453.00	

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona complementaria del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca.

Elaboración propia.

**Tabla 19.** Programa arquitectónico de la zona del SS.HH. del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área (m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA SS.HH.	SS.HH. Damas	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general damas	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Damas	2	2	14.72	29.44	98.14
	SS.HH. Varones	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico en general varones	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Varones	2	4	14.69	29.38	
	SS.HH. Discapacitados	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Publico con discapacidad	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH. Discapacitados	2	1	9.83	19.66	
	Cuarto de limpieza	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, basurero con pedal, papelera, escoba, recogedor, trapeador	Cuarto de limpieza	2	1	9.83	19.66	

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona SS.HH. del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 20.** Programa arquitectónico de la zona de control del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
Zonas	Sub Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área(m2)	Área Sub Zona	Área Zona
ZONA DE CONTROL	Control	Controlar	Controlar el ingreso y salida	Personal operativo	silla	Control	1	1	10.90	12.82	12.82
	SS.HH.	Necesidades fisiológicas	Aseo de manos, miccionar y defecar	Personal operativo	Lavatorio, inodoro, basurero con pedal, papelera	SS.HH.	1	1	1.92		

*Nota.* Programación arquitectónica de la zona del control del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

**Tabla 21.** Resumen de las áreas del programa arquitectónico.

<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b>	
<b>Zonas</b>	<b>Total (m2)</b>
Zona Administrativa	350.99
Zona Culto	228.89
Zona de Velatorio	1,830.66
Zona de Crematorio	459.86
Zona de Nichos	14,397
Zona de Comercio	632.38
Zona Complementaria	1,270.90
Zona de SS.HH.	98.14
Zona de Control	12.82
<b>CUADRO DE RESUMEN</b>	
Total de Área construida	19,282.13
15% Muros	2,892.32
15% de Circulación	2,892.32
Total de Área libre	64,635.51
Total del Terreno	78,133.00

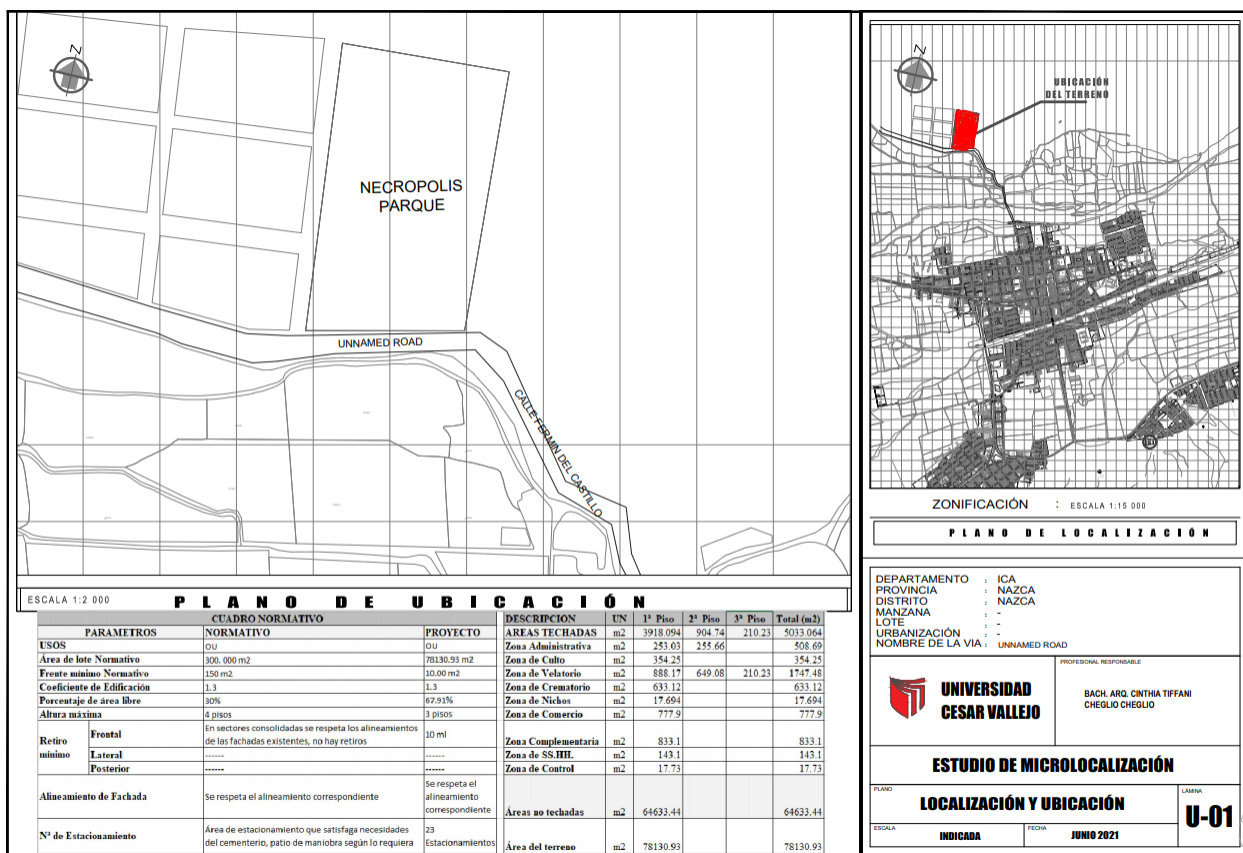
*Nota.* Resumen de las áreas de las edificaciones del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

### 4.3. ANALISIS DEL TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

La propuesta arquitectónica se proyecta construirse en el departamento de Ica, provincia de Nazca, en el distrito de Nazca, en la margen izquierda del valle del río Aja, con dirección Unnamed Road, 11400, conocido también como el cementerio Aja, es un cementerio informal que tiene aproximadamente 50 años.

**Figura 33. Ubicación del Terreno del diseño del Proyecto**



*Nota.* Figura enuncia la ubicación del diseño propuesto del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

El terreno, es privilegiado por su historia ya que es un cementerio prehispánico en tiempos de Nazca, en tiempos del yacimiento arqueológico del Trigal, ya que encontraron ajuares funerarios, cerámica, depósito de fogones, entre otros.

El predio cuenta con un área aproximadamente de 7.81 hectáreas y sus linderos son los siguientes:

Por el sur, con la chacra Familia X

Por el este, con el cementerio antiguo Aja.

Por el oeste, con invasión

**Figura 34.** *Delimitación del terreno del diseño del Proyecto Necrópolis parque*



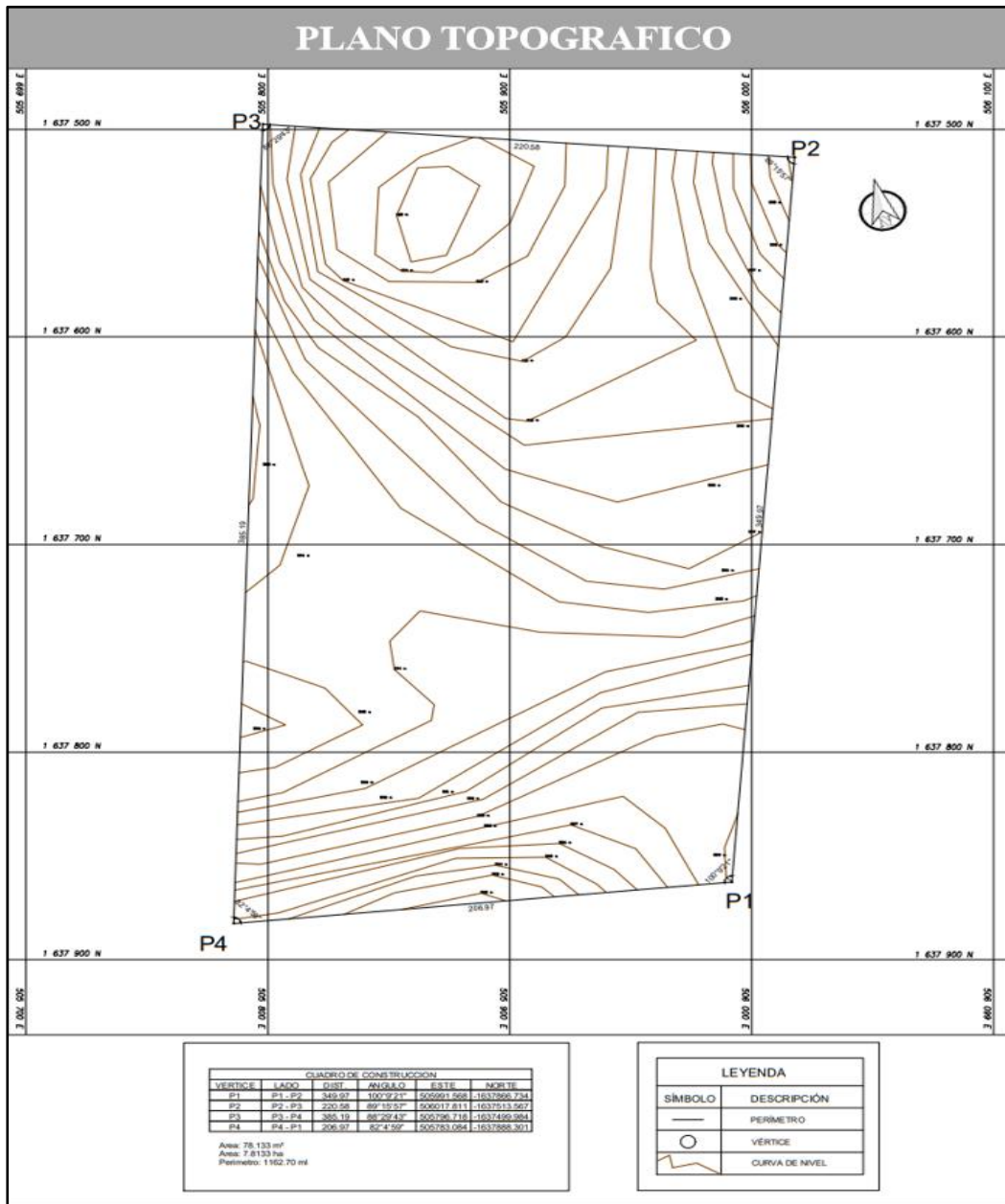
*Nota.* Figura enuncia la delimitación del terreno del diseño del Proyecto Necrópolis con fotografías tomadas actualmente en enero del 2021.

Elaboración adaptada (maps, Cementerio Aja, Nazca, goole maps, s.f.)

#### 4.3.2. Topografía del terreno

La orografía topográfica, es un poco quebrado, con pequeñas altitudes de 3% de pendiente y se puede observar que el predio limita con extensas pampas y tablazos desérticos de arenas y rocas.

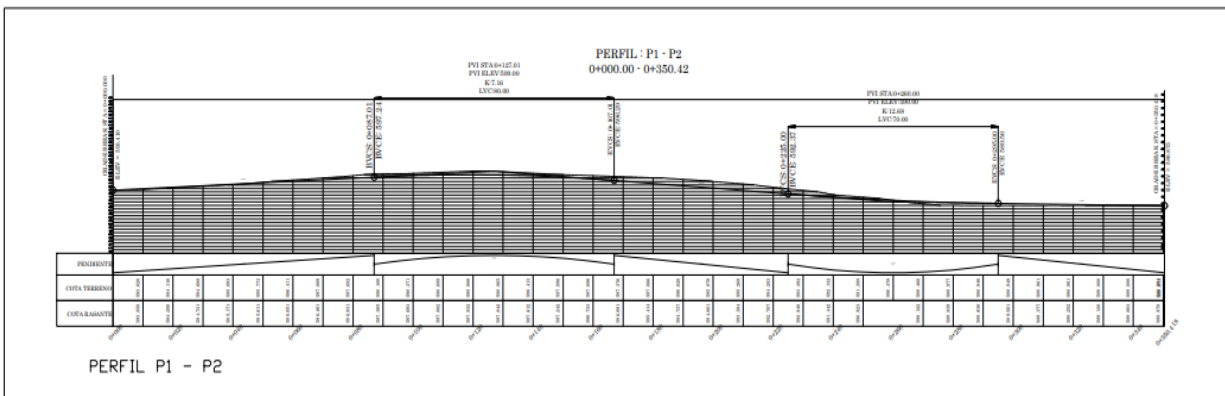
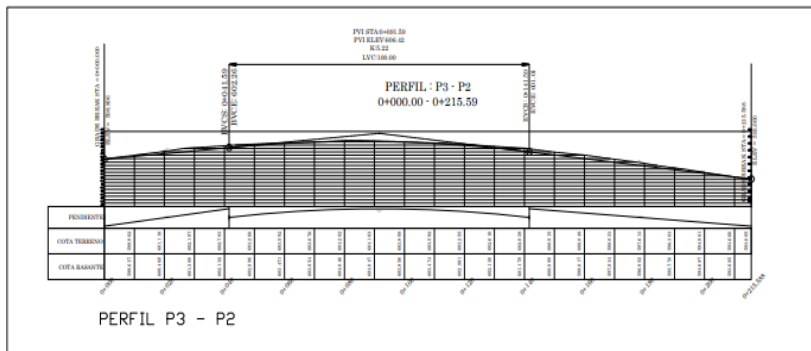
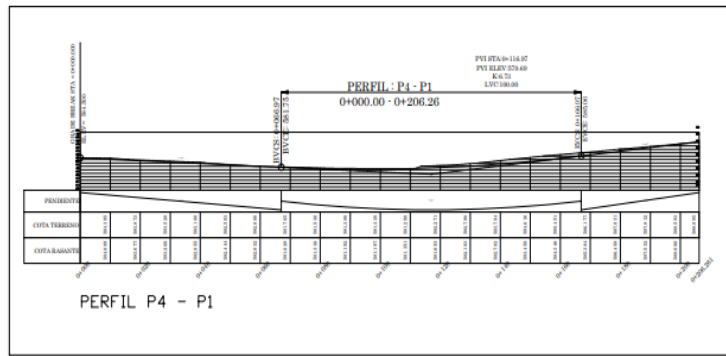
Figura 35. Plano topográfico del Proyecto Necrópolis parque.



Nota. Elaboración propia.

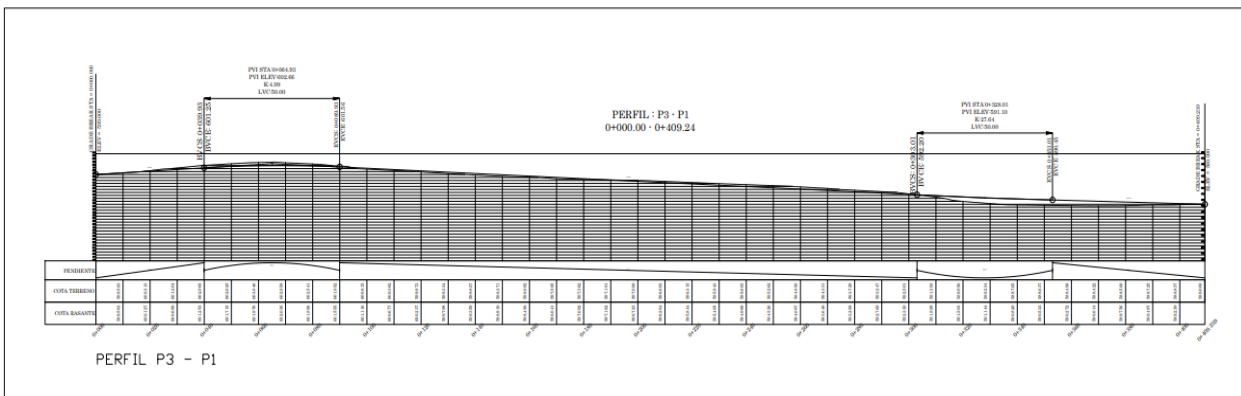
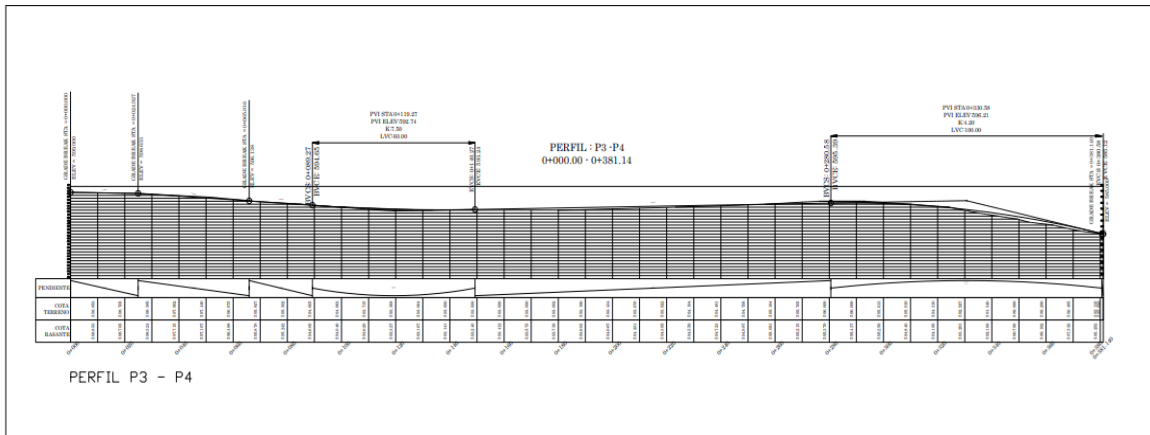


**Figura 36.** *Perfiles del plano topográfico del Proyecto.*



*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 37.** Perfiles del plano topográfico del Proyecto.



Nota. Elaboración propia.

#### 4.3.4. Morfología del terreno

El terreno tiene características irregulares y cuenta con un área de 78,133 00 m<sup>2</sup> y con un perímetro de 1162.70 ml.

#### 4.3.5. Estructura urbana

Para el análisis de la estructura urbana se determinará el entorno socioeconómica y equipamiento, porque todos ellos presentan un gran impacto en el terreno a desarrollar, esto debido al desorden y falta de gestión en el equipamiento urbano, servicios básicos, como agua y desagüe en los sectores nuevos de invasión.

Se ha tomado el sector del Cementerio Aja, donde se encuentra emplazado el terreno destinado al Necrópolis parque de Nazca.

#### 4.3.6. Vialidad y accesibilidad

En el análisis de la viabilidad y accesibilidad al terreno, la figura x, describe primeramente el sistema vial del distrito identificando las tipologías de vías, desde la vía interprovincial – eje urbano (Av. Panamericana sur), como vía primaria de comunicación y acceso al centro poblado de Nazca, (Av. Callao) hasta la calle Fermín del castillo, hasta llegar al Cementerio Aja.

El sistema vial en el distrito de Nazca, su trama es regular, la cual ordena la viabilidad en torno a los sistemas de transportes existentes a la zona.

Es necesario mencionar que, en la actualidad, como especifica la figura 22, la vía que perimetral al proyecto aún no esta propuesta en el Plan vial de la Municipalidad de Nazca, son vías no construidas.

Por el proyecto, es la vía que debe implementarse con arborización, veredas, bermas, además de mobiliario urbano, pues contendrá un mayor flujo vehicular y peatonal, desde el centro de la plaza de armas de Nazca.

#### 4.3.7. Relación con el entono

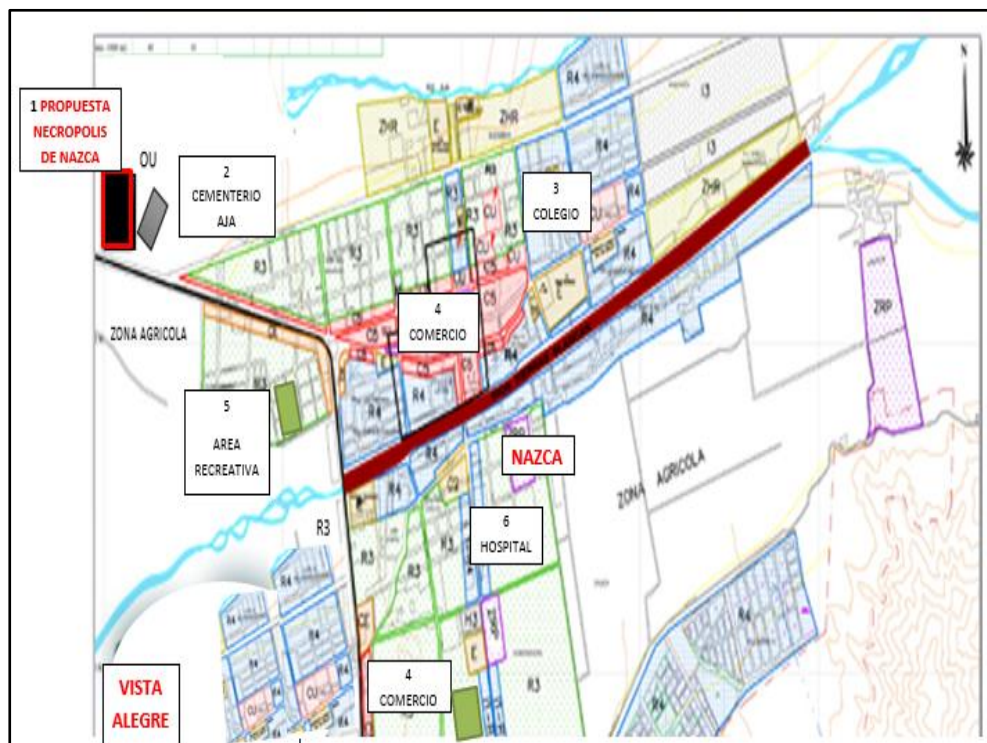
No existe en el lugar un cementerio que cumpla con las condiciones mínimas de infraestructura y las normas de salubridad y cementerios que la población necesita y merece, ya que no hay ningún cementerio u necrópolis parque que ofrezca velatorios y cremación próxima en la

zona, el más cercano es el cementerio Nuestra Señora del Carmen que se encuentra en el distrito de Vista Alegre.

Equipamiento en el entorno inmediato

- 1.- Terreno del Proyecto a ejecutar
- 2.- Cementerio Aja improvisado en mal estado.
- 3.- Colegio Nacional
- 4.- Comercio
- 5.- Área recreativa

**Figura 38.** Vista satelital del entorno del distrito de Nazca.



*Nota.* Figura enuncia los equipamientos urbanos del entorno inmediato del Proyecto Necrópolis parque. Elaboración propia.

4.3.8. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

**Tabla 22.** *Parámetro Urbanístico del Proyecto del Necrópolis.*

<b>PARAMETROS URBANISTICOS</b>	
Área territorial	Distrito de Nazca
Sector Catastral	5
Zonificación	OU
Usos permisibles y compatibles	Ninguna
Coefficiente Máximo de Edificación	2.8
Porcentaje mínimo de área libre	30%
Retiros	6m/10m/20m
Alineamiento de fachada	Máximo 0.60m. Voladizo
Área de lote mínimo normativo	40.000 m <sup>2</sup>
Estacionamiento	Área de estacionamiento que satisfaga necesidades del cementerio, Patio de maniobra según lo requiera.

*Nota.* Se muestra el parámetro urbanístico del Proyecto Necrópolis parque. Elaboración propia.

**Tabla 23.** *Certificado de Zonificación y Vías del Proyecto.*

CERTIFICADO DE ZONIFICACION Y VIAS	
DATOS GENERALES:	
Nº EXPEDIENTE	4896
Nº RECIBO CANCELADO	05458785-2-D-2021
NOMBRE DEL SOLICITANTE	Municipalidad Distrital de Nazca
UBICACIÓN DEL LOTE:	
DEPARTAMENTO	ICA
PROVINCIA	NAZCA
DISTRITO	NAZCA
PROYECTO	NECROPOLIS PARQUE
ASENTAMIENTO	A-125
NOMBRE DEL PREDIO	Lote T17-C9-CHC
AREA DEL TERRENO	7.81309 Has.
PERIMETRO	1162.6938 m.l.
ZONIFICACION Y VIAS	
ZONIFICACION	Servicios públicos complementarios
USO DEL SUELO COMPATIBLE	Servicios públicos complementarios (OU)
COMPATIBILIDAD RESTRINGIDA	Ninguna
SECCION DE VIA	Sistema vial local variable: 12.00 m.l. 13.00 m.l.
COLIDANTES	
POR EL FRENTE	Con Lote T20-C10, camino por el medio en línea recta 183.20 m.l.
POR LA DERECHA	Con Lote T18-C10, en línea recta 102.15 m.l.
POR LA IZQUIERDA	Con Lote T16-C10, en línea recta 207.47 m.l.
POR EL FONDO	--

*Nota.* Se muestra en el cuadro el Certificado de Zonificación y Vías del Proyecto Necrópolis parque en el distrito de Nazca. Elaboración propia.

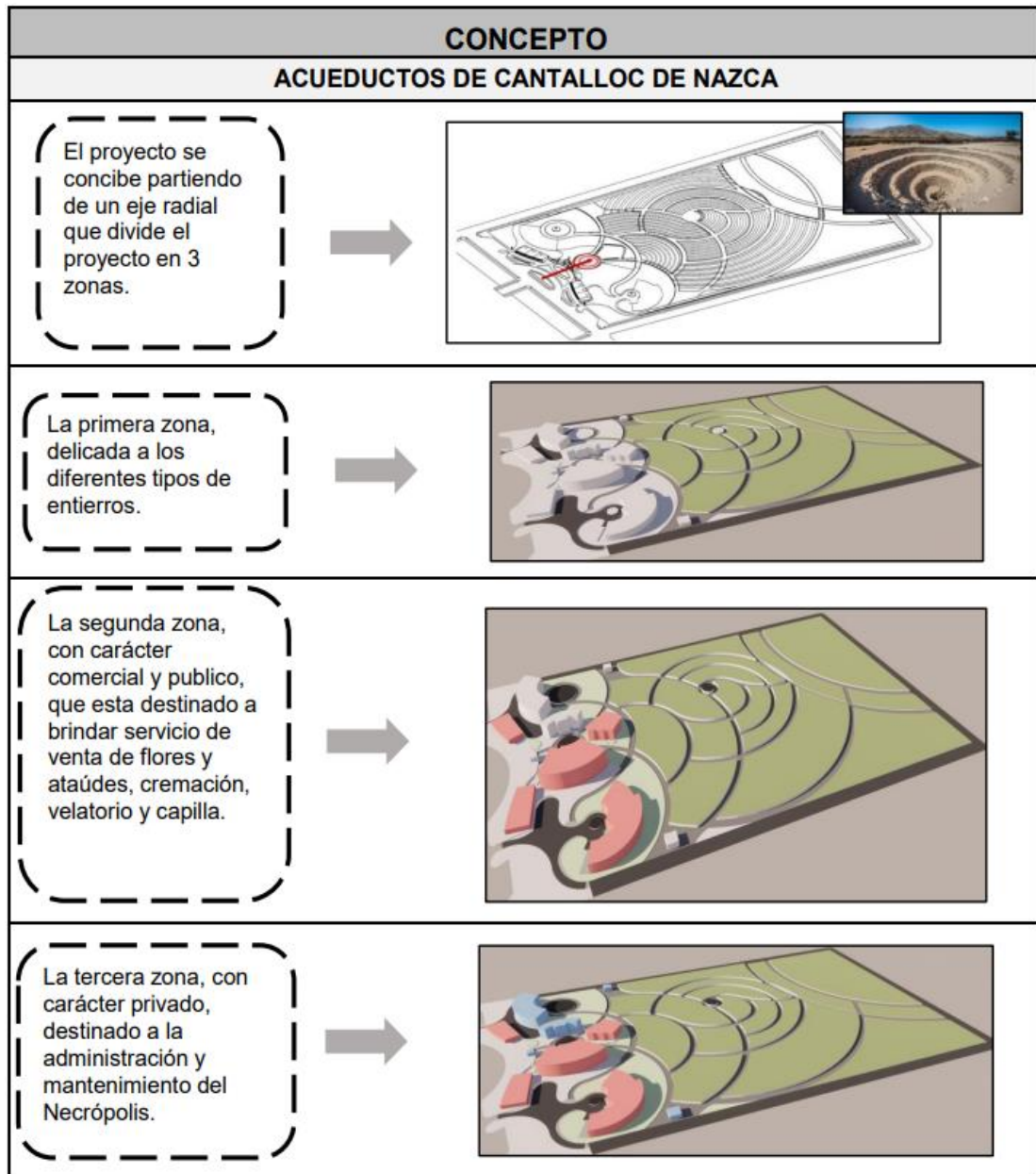
**CAPITULO V**  
**PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO**

**CAPITULO V**  
**PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO**

**5.1. CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO**

**5.1.1. Ideograma Conceptual**

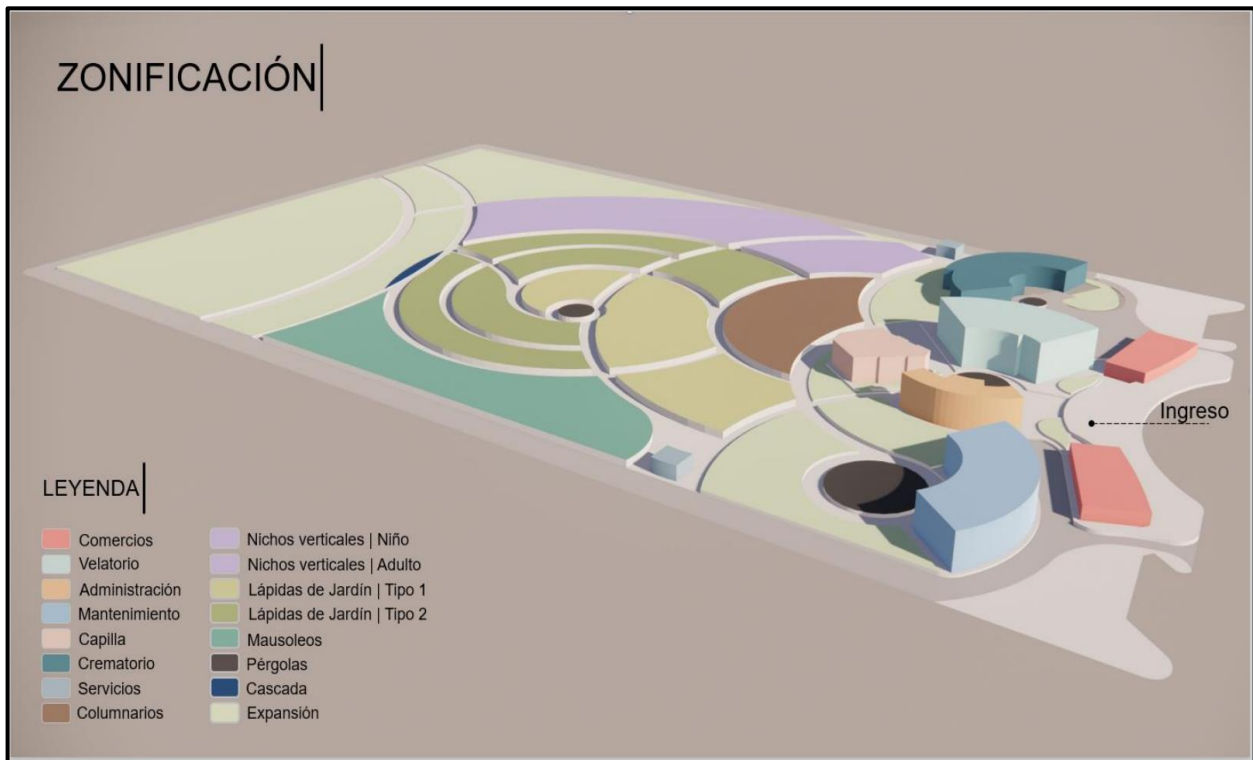
**Figura 39.** *Conceptualización del Proyecto Necrópolis parque.*



*Nota.* Figura enuncia el concepto del diseño propuesto del proyecto Necrópolis parque. Elaboración propia.



**Figura 40.** Zonificación del diseño del Proyecto Necrópolis parque.







*Nota.* Figura enuncia la forma del diseño y en que concepto se basó para diseñar el Necrópolis parque. Elaboración propia.

Para la forma del proyecto nos basamos en los acueductos de Cantollac de la ciudad de Nazca, por ser unas de las obras de ingeniería hidráulica más representativas y por el flujo de circulación que se destaca. Los acueductos tienen forma circular que permite fluir las aguas de forma continua de un punto a otro.

Para zonificar el proyecto se consideró desde el punto inicial que parte el diseño, el centro de la pérgola que es el eje central de la capilla, velatorio y administración, considerando el inicio para dirigirnos a las diferentes zonas que contempla el proyecto.

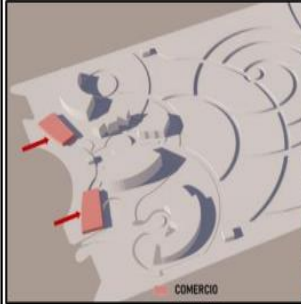



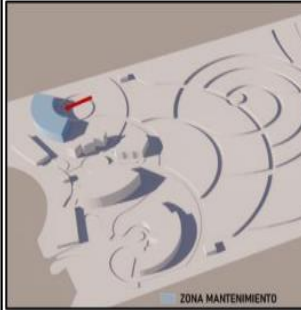

5.1.2. Criterios de diseño

**Figura 41.** Descripción de las actividades del diseño del Necrópolis parque.

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES EN EL NECROPOLIS PARQUE	
Proceso	Descripción
<b>Zona Administrativa</b>	
	<p>La zona de Administración, propone una relación entre los diferentes espacios que requiere interactuar con el personal administrativo y el público en general que desea los diversos tipos de servicios funerarios.</p> <p>En la zona administrativa, encontramos las siguientes oficinas, como son los siguientes: informes, caja, seguros, capellar, recursos humanos, administrador y contador, secretaria y el gerente.</p>
<b>Zona Velatorio, cafetería y vivero</b>	
	<p>En el primer piso se ha planteado 3 salas amplias de velatorios y un ambiente de almacén, en el segundo piso se encuentra la cafetería, con un espacio destinado de terraza y en el tercer nivel un vivero, donde encontraremos diversos tipos de plantas para darle al cementerio un toque natural y ecológico.</p>
<b>Zona de Culto</b>	
	<p>En el proyecto se ha contemplado una sola capilla, cuenta con 3 accesos, uno por el ingreso principal y las dos por las partes laterales de la capilla, brindando así iluminación y ventilación natural y cruzada.</p>
<b>Zona de Cremación</b>	
	<p>Se ha considerado en el proyecto el servicio de cremación, ya que hoy en día la población busca otras opciones para enterrar a sus seres queridos.</p>

*Nota.* Figura enuncia las propuestas de las actividades que se está planteando en el Necrópolis. Elaboración propia y adaptada (imagenes G. , google imagenes,oficinas , s.f.), (imagenes g. , google imagenes, cremacion, s.f.)

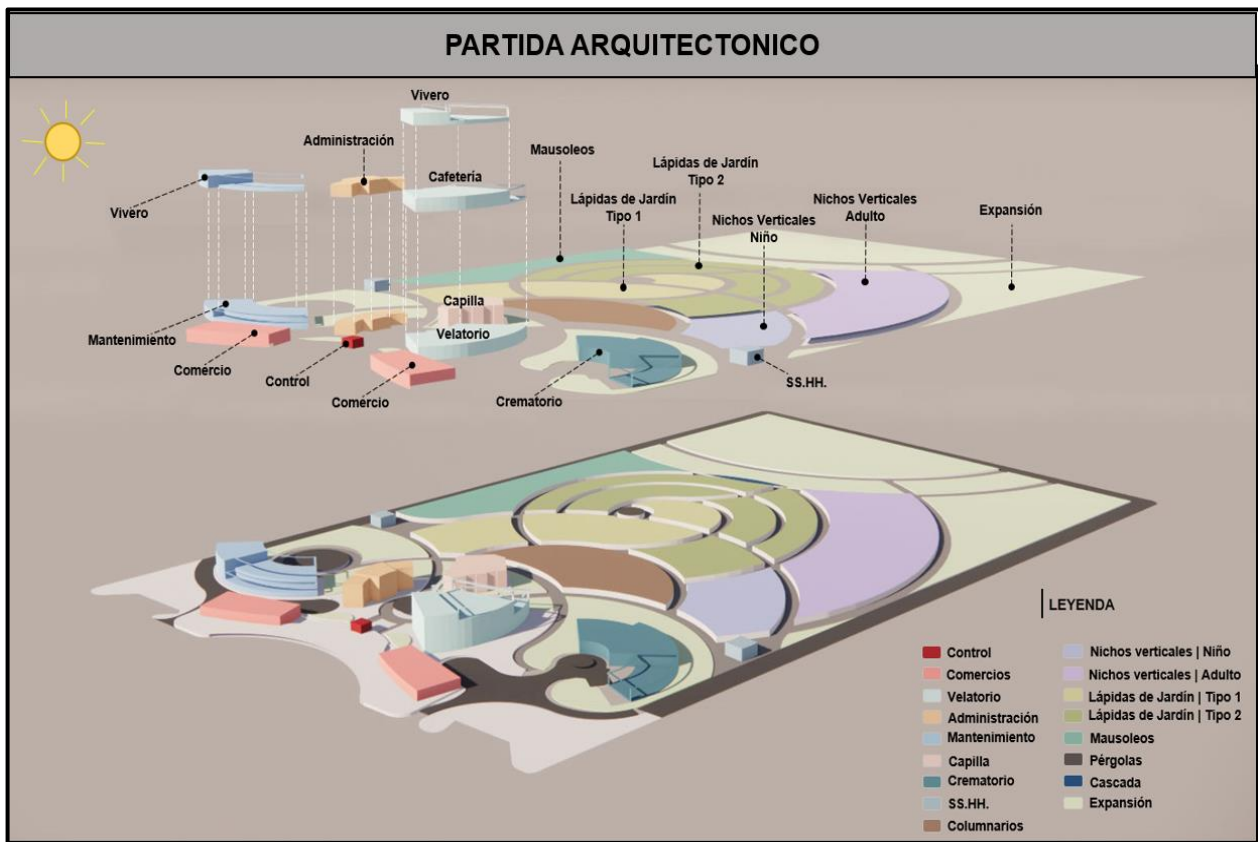
**Figura 42.** Descripción de las actividades del diseño del Negrópolis parque.

Zona de Comercio		
		<p>En el proyecto se ha contemplado 2 tipos de bloques de comercio, en la parte derecha se encuentra la zona de ventas de flores naturales y artificiales, en la parte izquierda se encuentra el segundo bloque de comercio donde ese espacio será para venta de urnas y ataúdes.</p>
Zona de Nichos		
		<p>En el proyecto se ha considerado en su diseño diferentes tipos de nichos que cubra con las necesidades de la población de Nazca, las cuales son las siguientes: nichos verticales niños, nichos verticales adultos, niños jardín, mausoleo, columnarios, etc.</p>
Zona de Servicios complementarios		
		<p>La zona de servicios complementarios, es un área destinado para el trabajo que contempla el mantenimiento del Negrópolis parque como taller de marmolería, taller de jardinería, mantenimiento y zonas de descanso para el personal operativo.</p>

*Nota.* Figura enuncia las propuestas de las actividades que se está planteando en el Negrópolis. Elaboración propia y adaptada (imagenes g. , google imagenes, tipos de ataúdes, s.f.) (imagenes g. , google imagenes, taller de lapidas, s.f.)

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

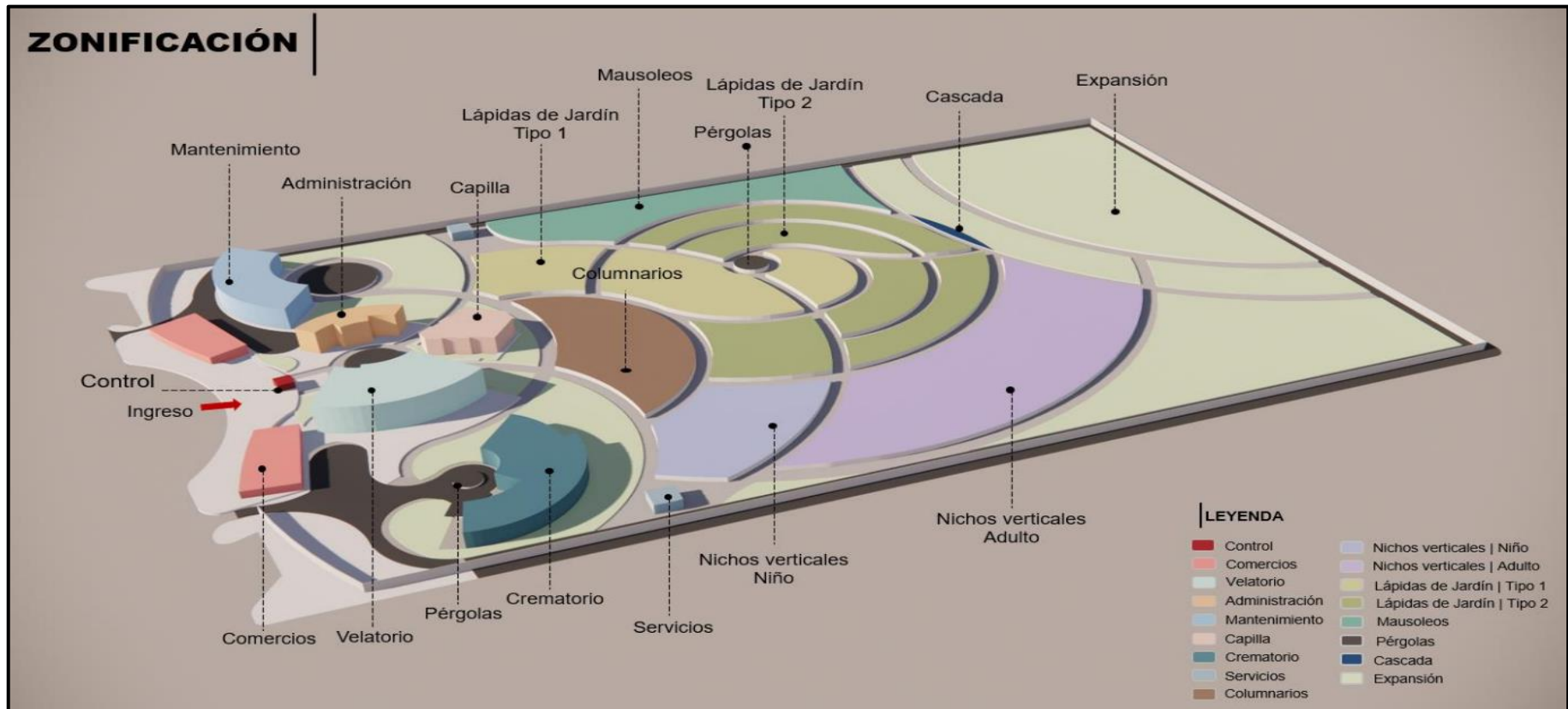
**Figura 43.** *Partida arquitectónica del Necrópolis parque.*



*Nota.* Figura enuncia la partida arquitectónica del Necrópolis parque.

## 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACION

Figura 44. Zonificación del Proyecto Necrópolis Parque.

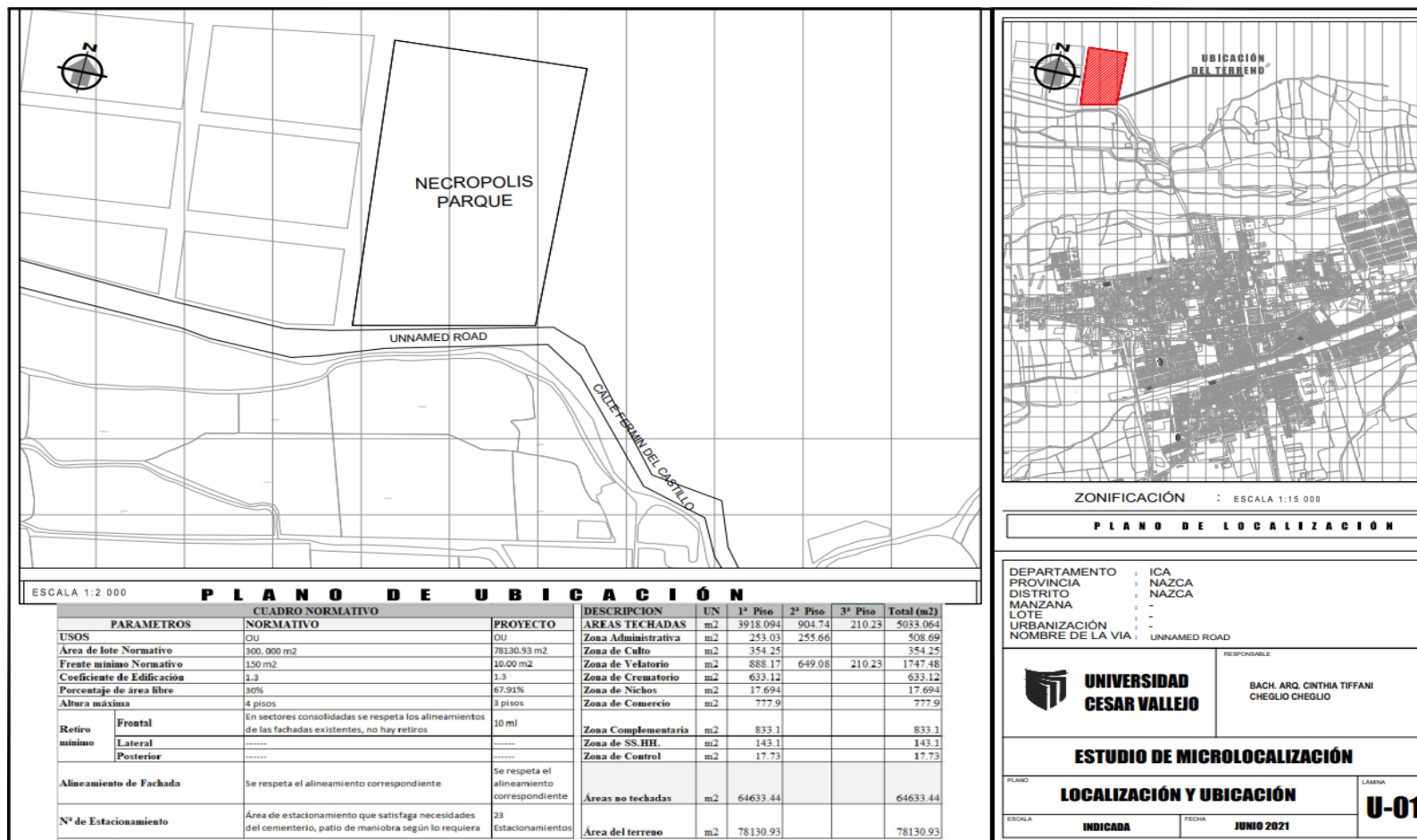


Nota. Figura enuncia la zonificación del Necrópolis Parque en el Distrito de Nazca. Elaboración propia.

### 5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO

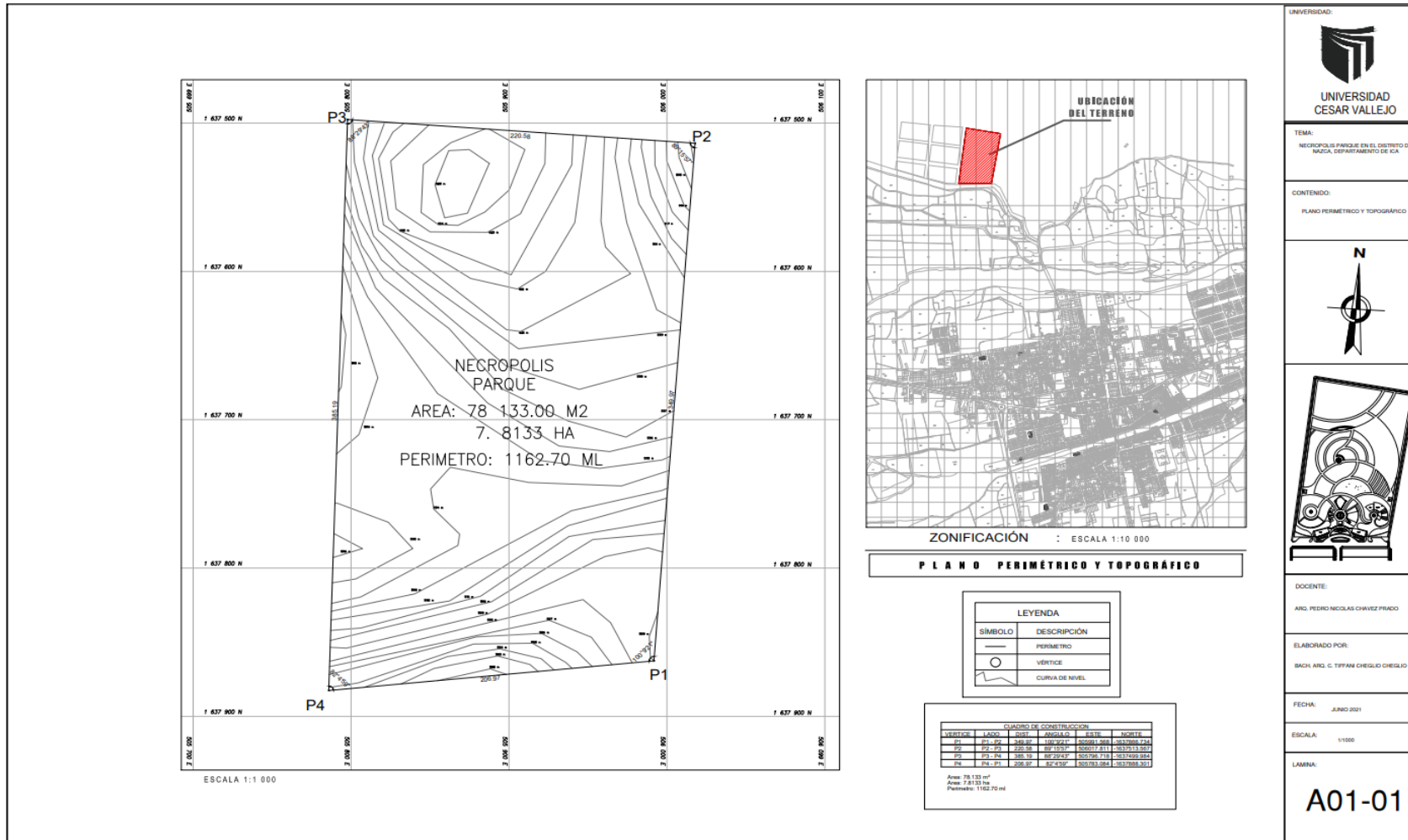
#### 5.3.1. Planos de Ubicación y Localización

Figura 45. Plano de Ubicación y Localización del Necrópolis Parque



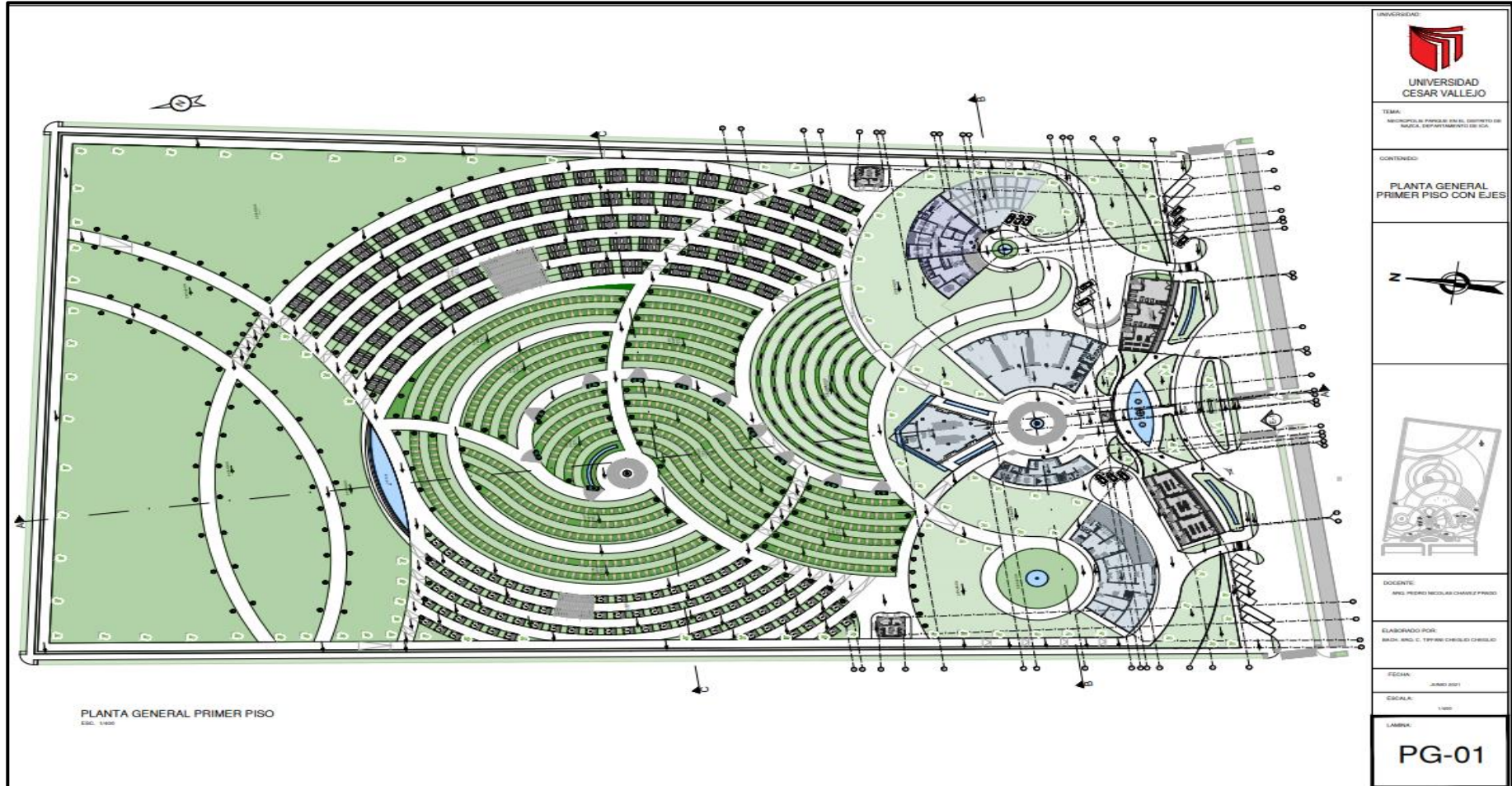
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico

Figura 46. Plano Perimétrico – Topográfico del Necrópolis Parque



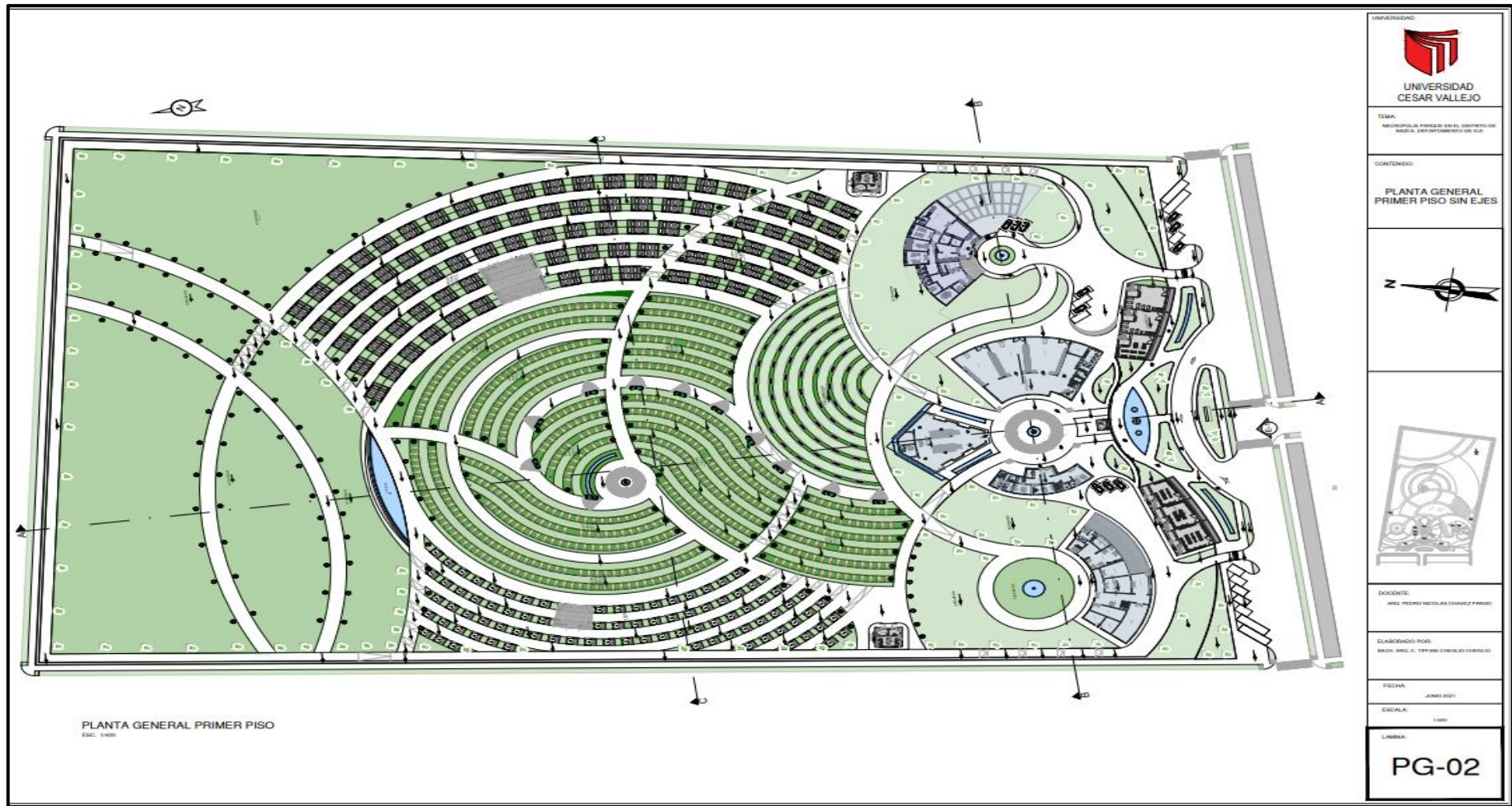
### 5.3.3. Plano General

Figura 47. Planimetría General 1er piso con ejes.





**Figura 48.** *Planimetría General 1er piso sin ejes*



**Figura 49.** Planimetría General 2do Piso

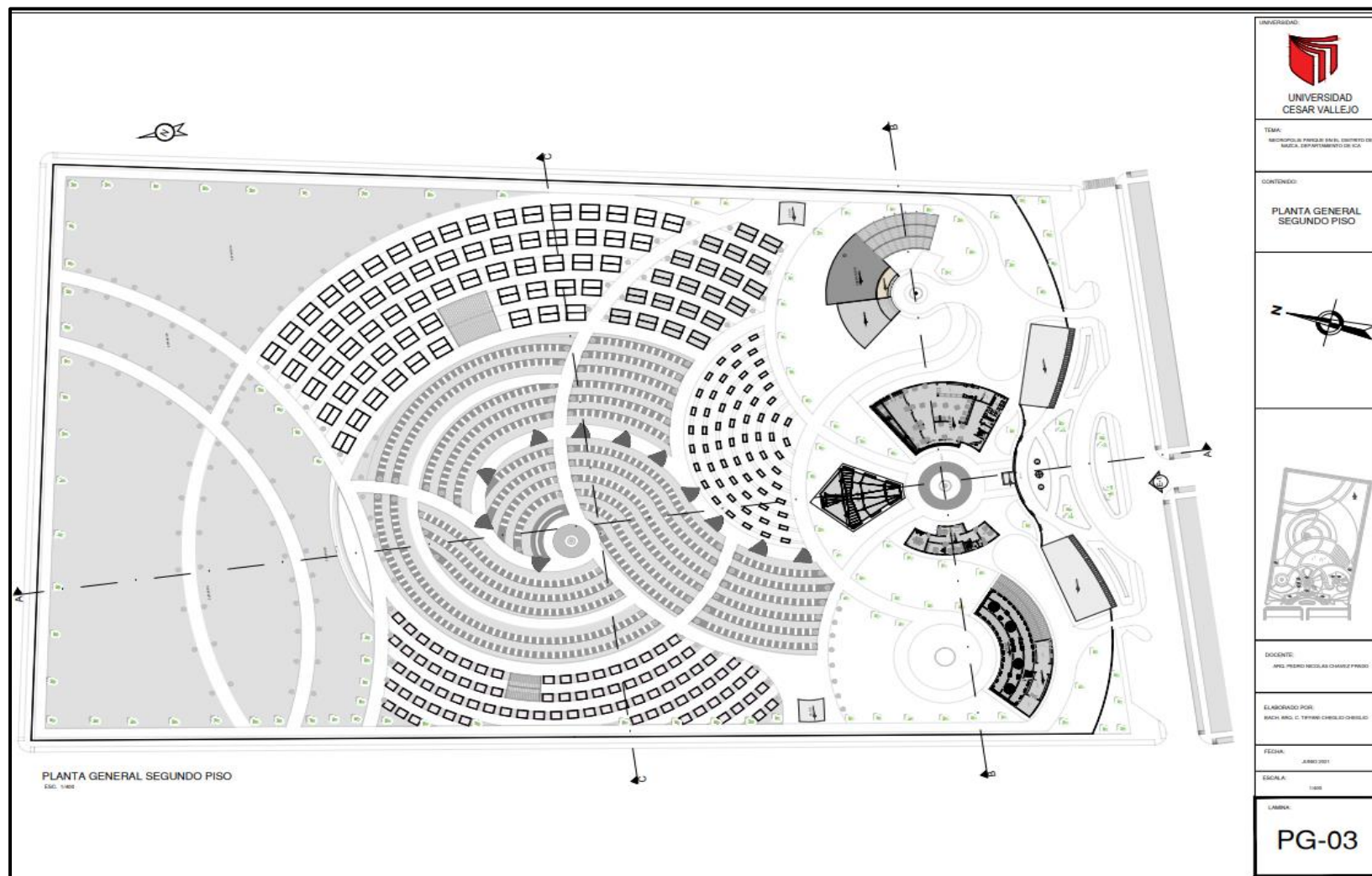
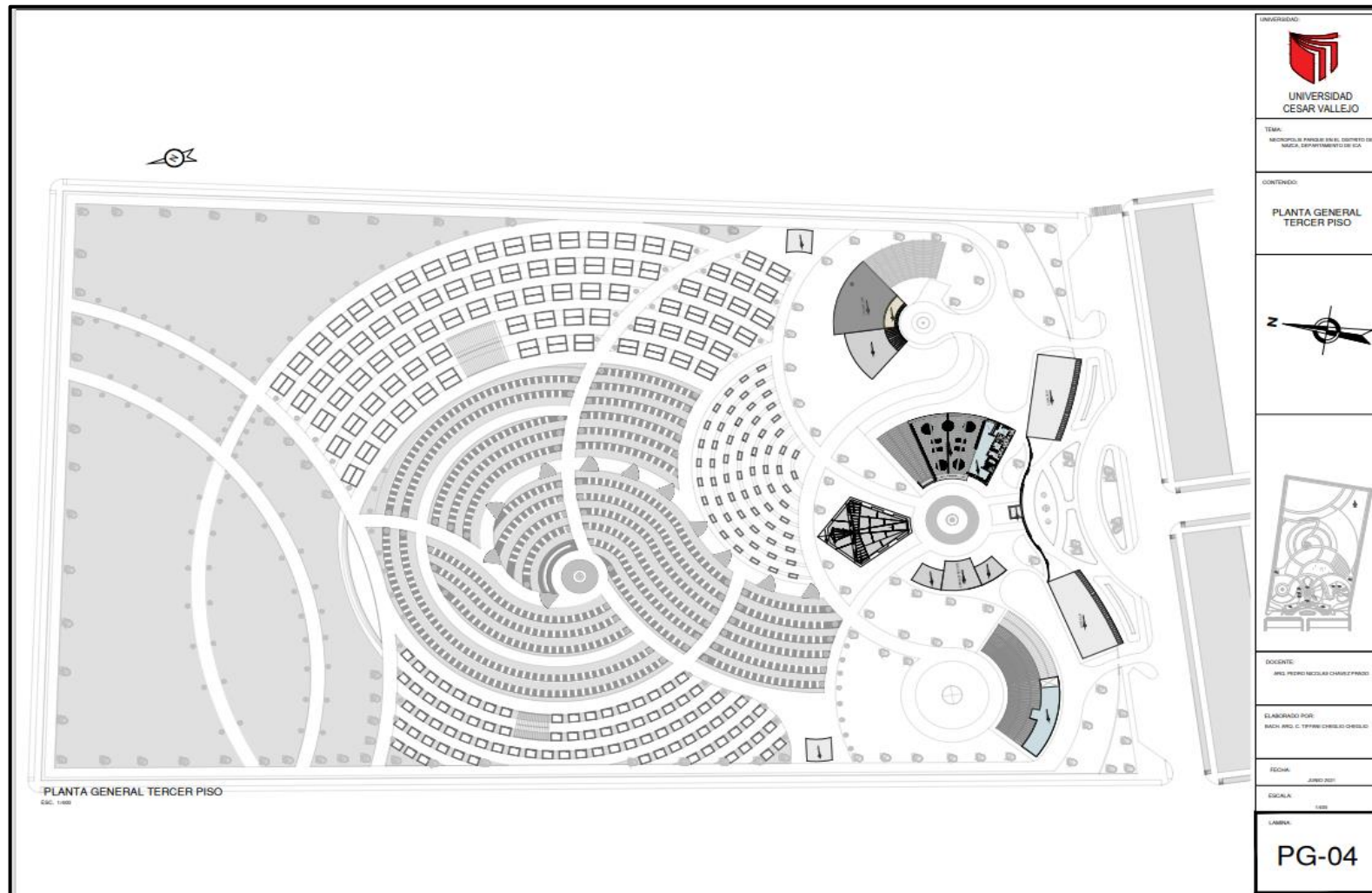


Figura 50. *Planimetría General 3er piso*



**Figura 51.** *Planimetría General 4to piso*

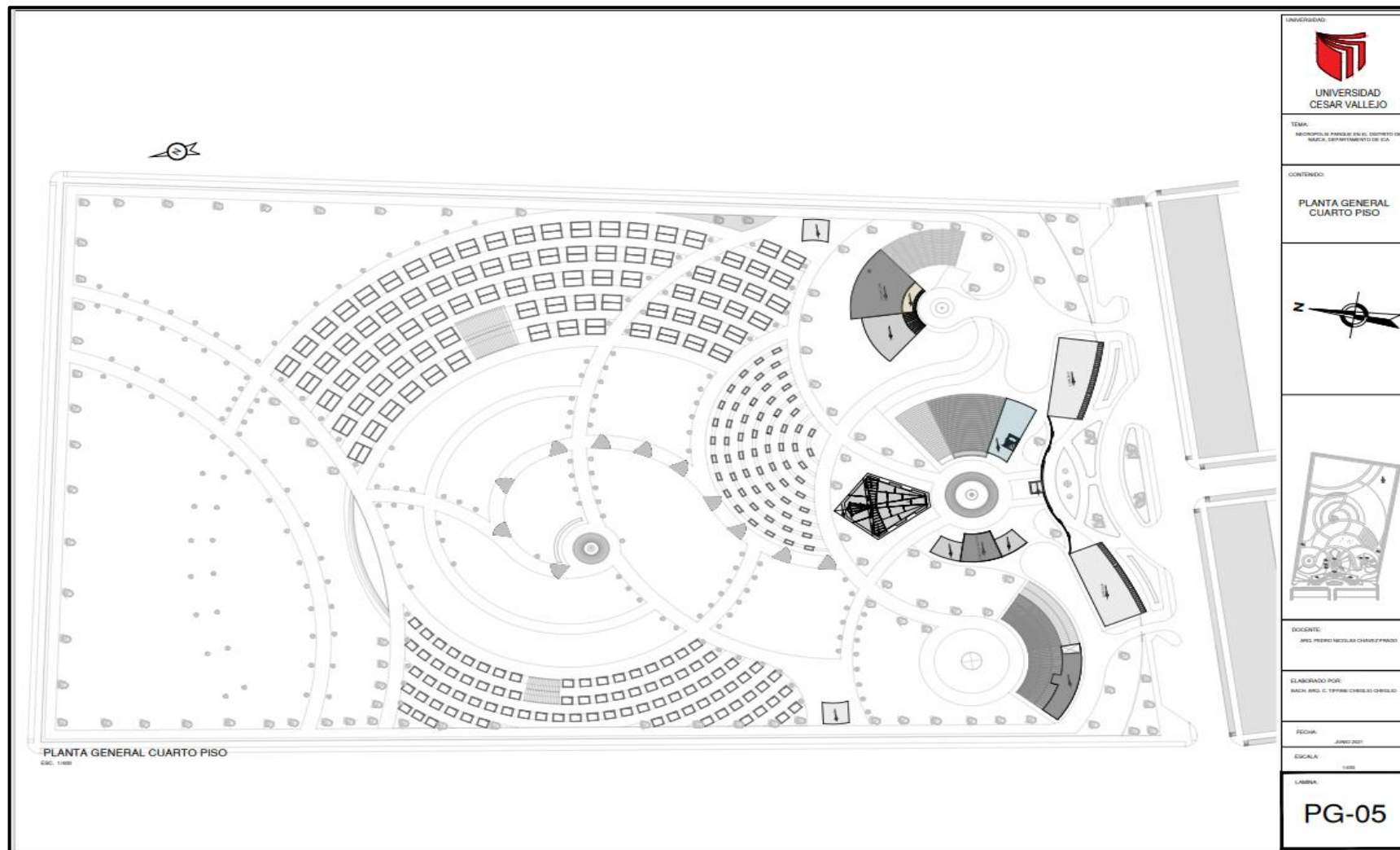
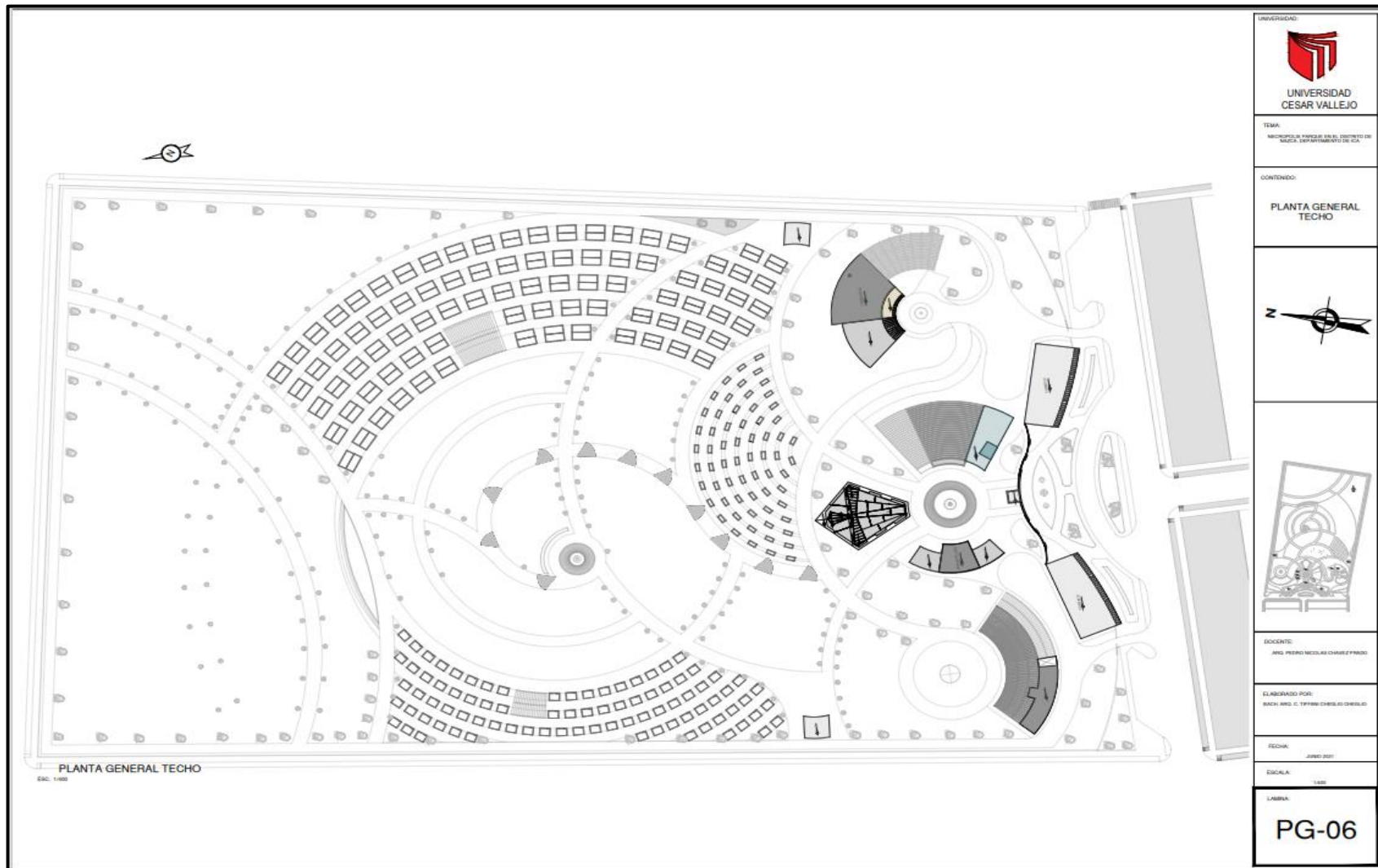


Figura 52. *Planimetría General de Techo*



### 5.3.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles

**Figura 53.** Plano de Distribución por Sectores y Niveles del Necrópolis Parque

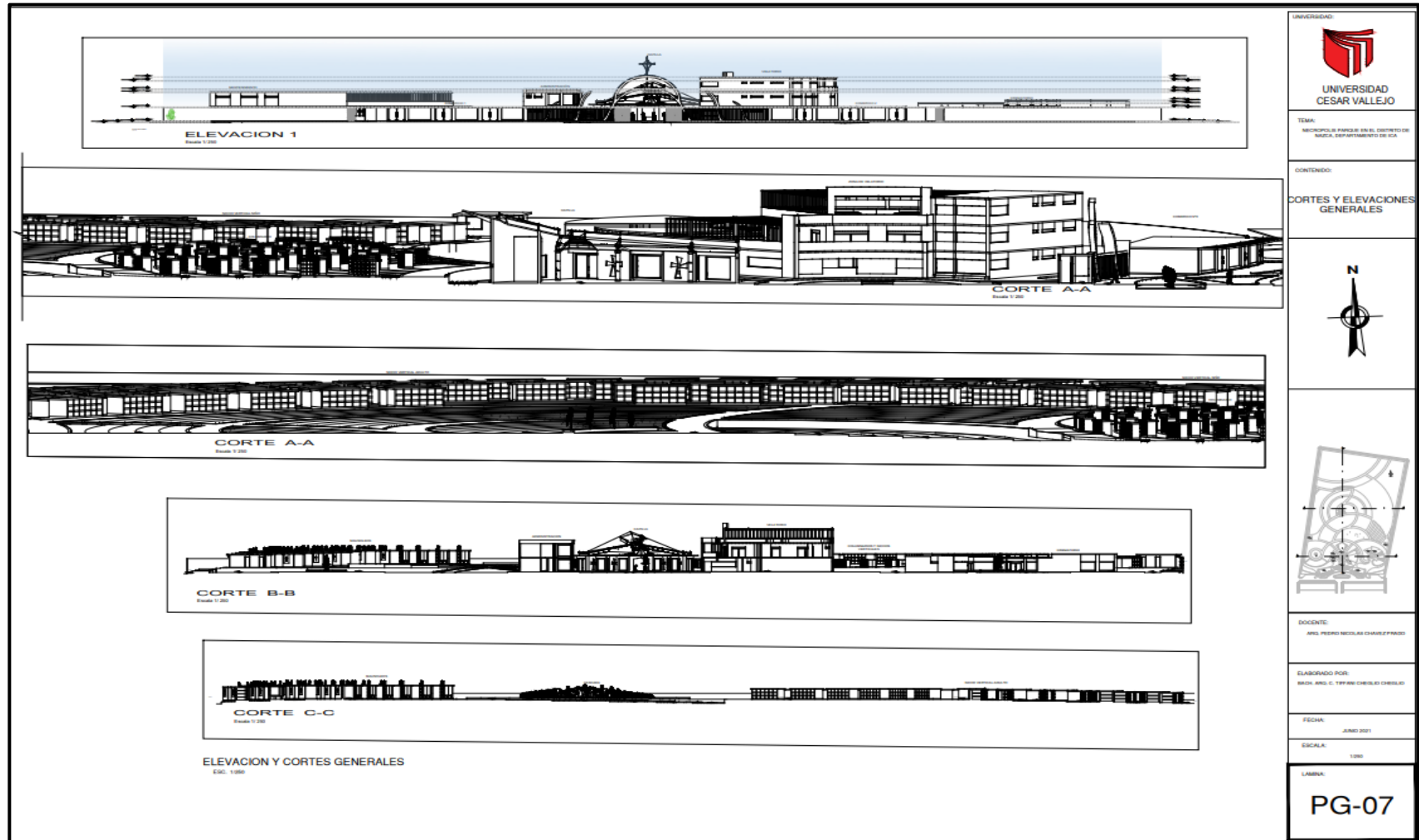
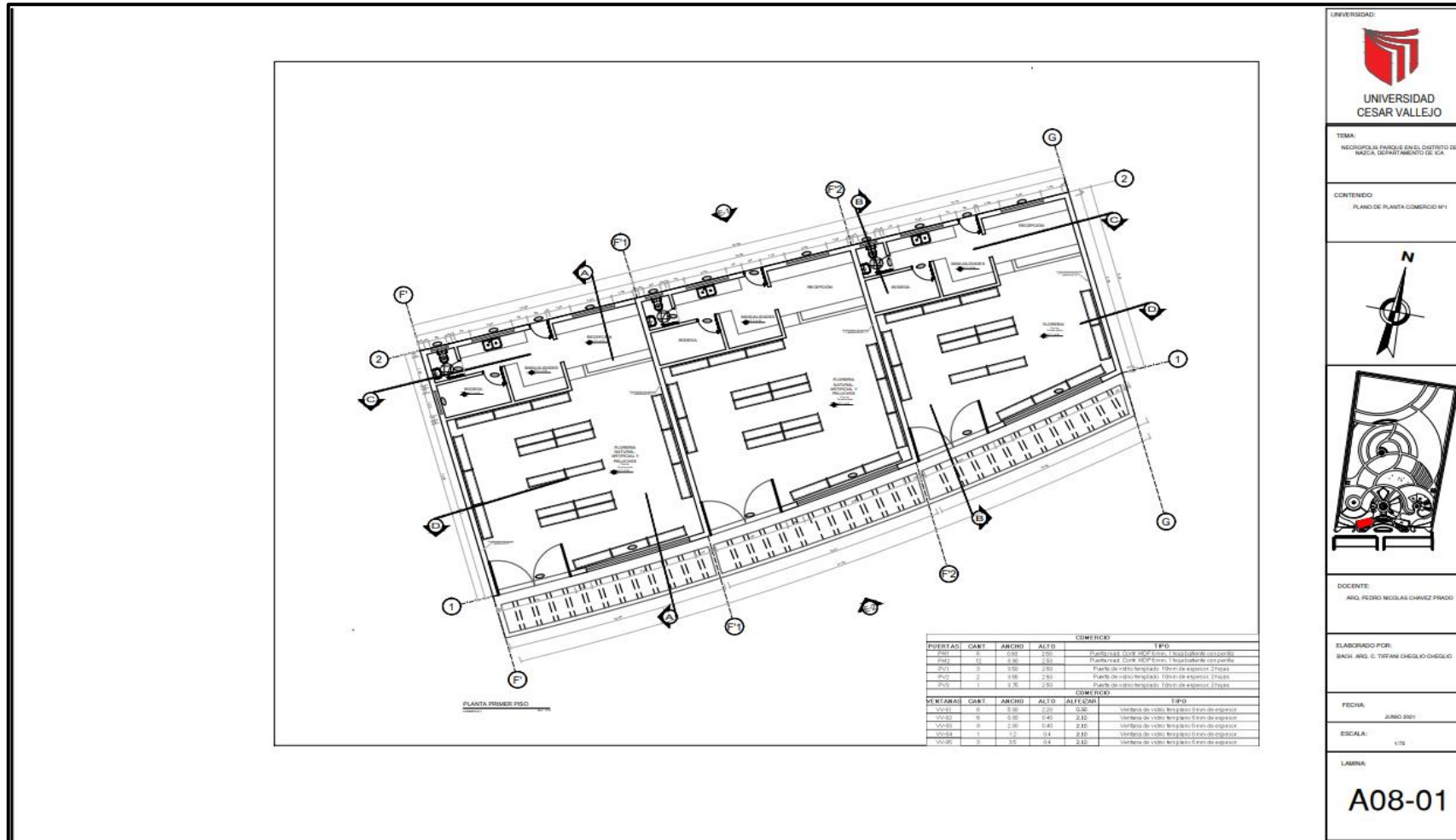



Figura 54. Plano de planta de Comercio n°1



UNIVERSIDAD:  
  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
 NEGOCIOS EN PARQUE EN EL DISTRITO DE INCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANO DE PLANTA COMERCIO N°1

DOCENTE:  
 ARO, PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

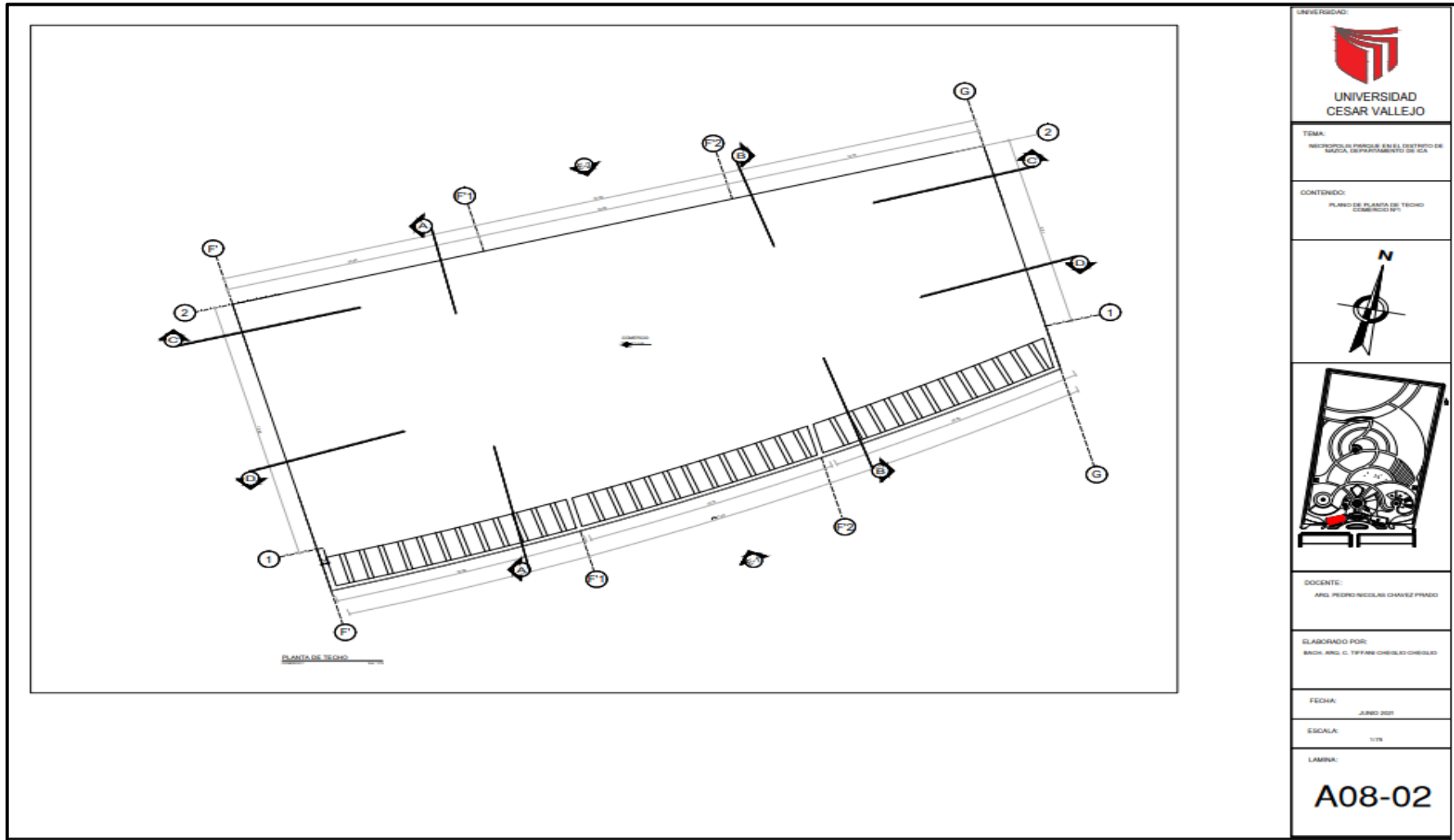
ELABORADO POR:  
 BACH. ARO, C. TITIVAN CHAGLIO CHAGLIO

FECHA:  
 JUNIO 2021

ESCALA:  
 1/10

LAMINA:  
**A08-01**

Figura 55. Planta de Techo del Comercio tipo N°1



 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>
<p>TEMA: INICIACIÓN EN PROYECTO EN EL DISTRITO DE MAYTA, DEPARTAMENTO DE ICA</p>
<p>CONTENIDO: PLANO DE PLANTA DE TECHO COMERCIO N°1</p>


<p>DOCENTE: ARQ. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO</p>
<p>ELABORADO POR: BACH. ARQ. C. TIFFANY CHIGLIO CHELLO</p>
<p>FECHA: JUNIO 2021</p>
<p>ESCALA: 1:75</p>
<p>LÁMINA: <b>A08-02</b></p>



Figura 56. Plano de planta y de techo del Comercio tipo N°2

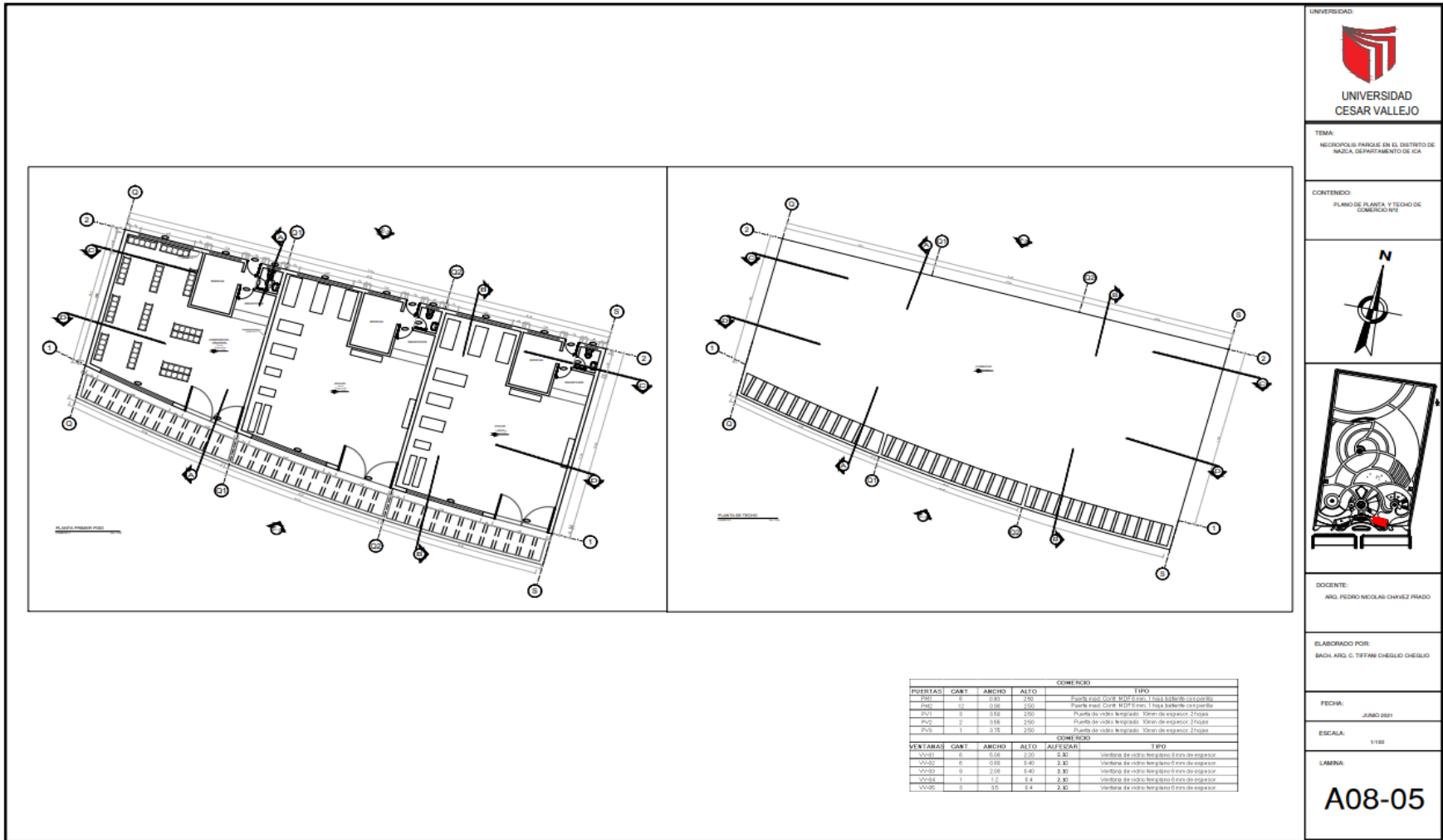


Figura 57. Plano de planta y techo de Administración

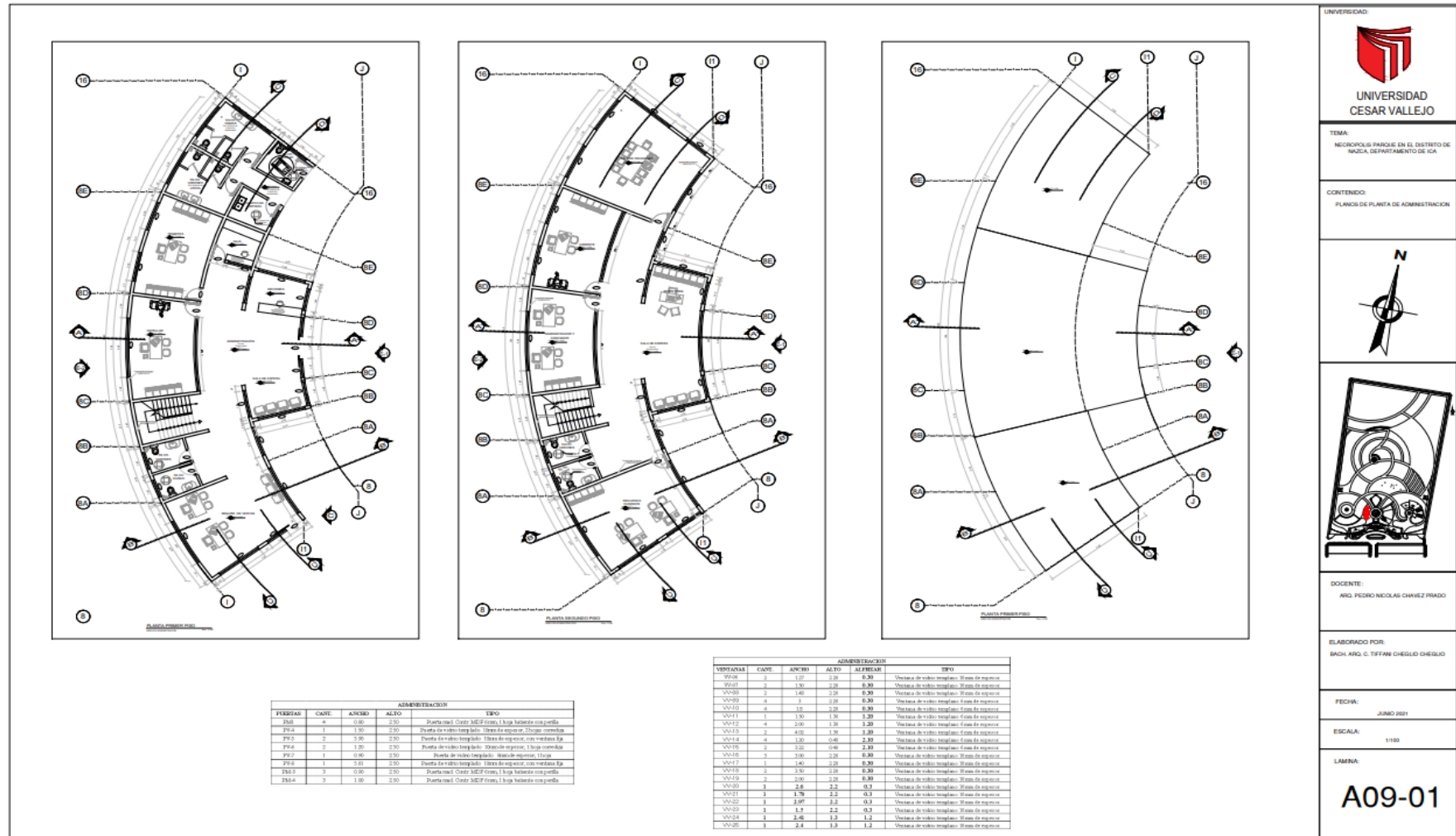
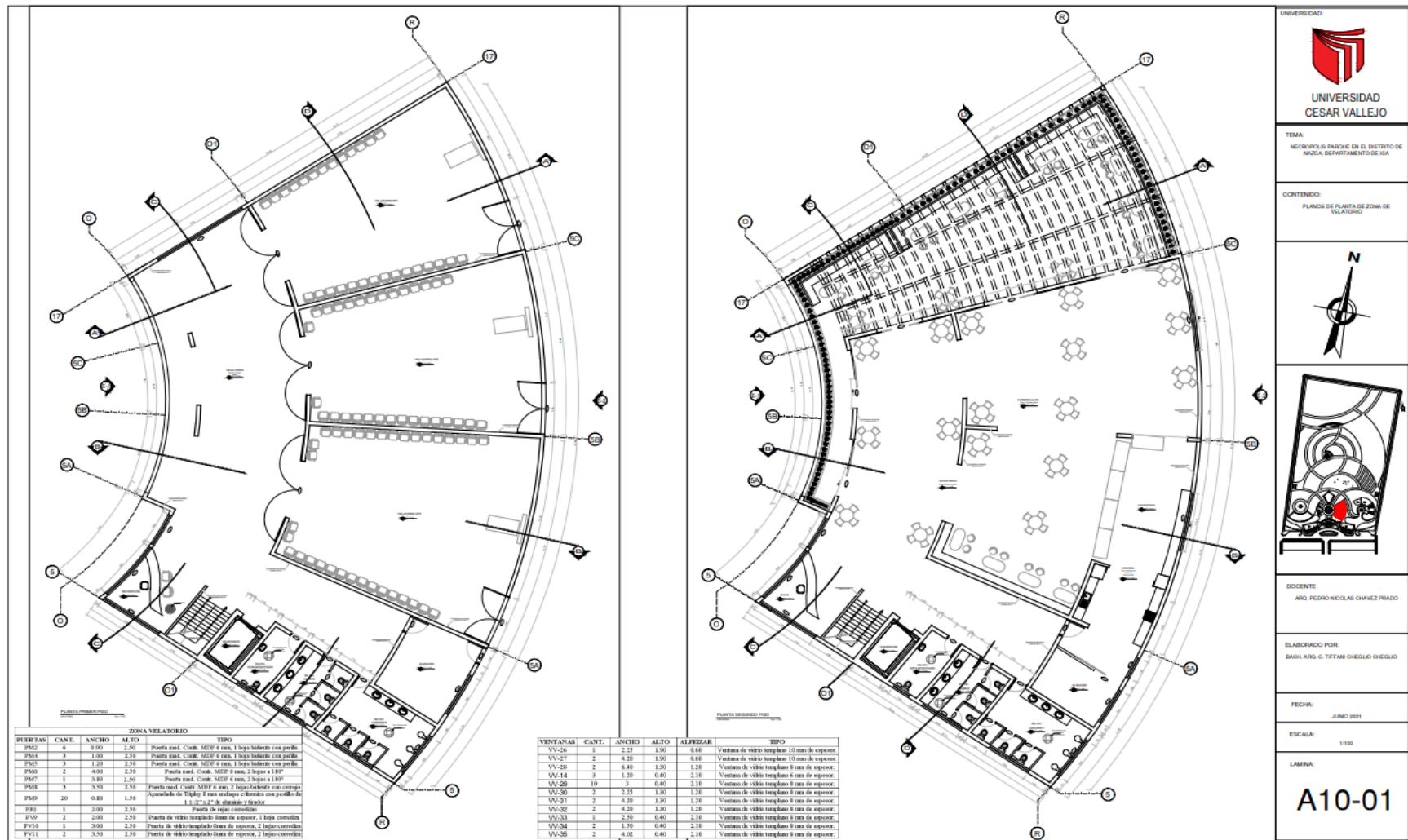
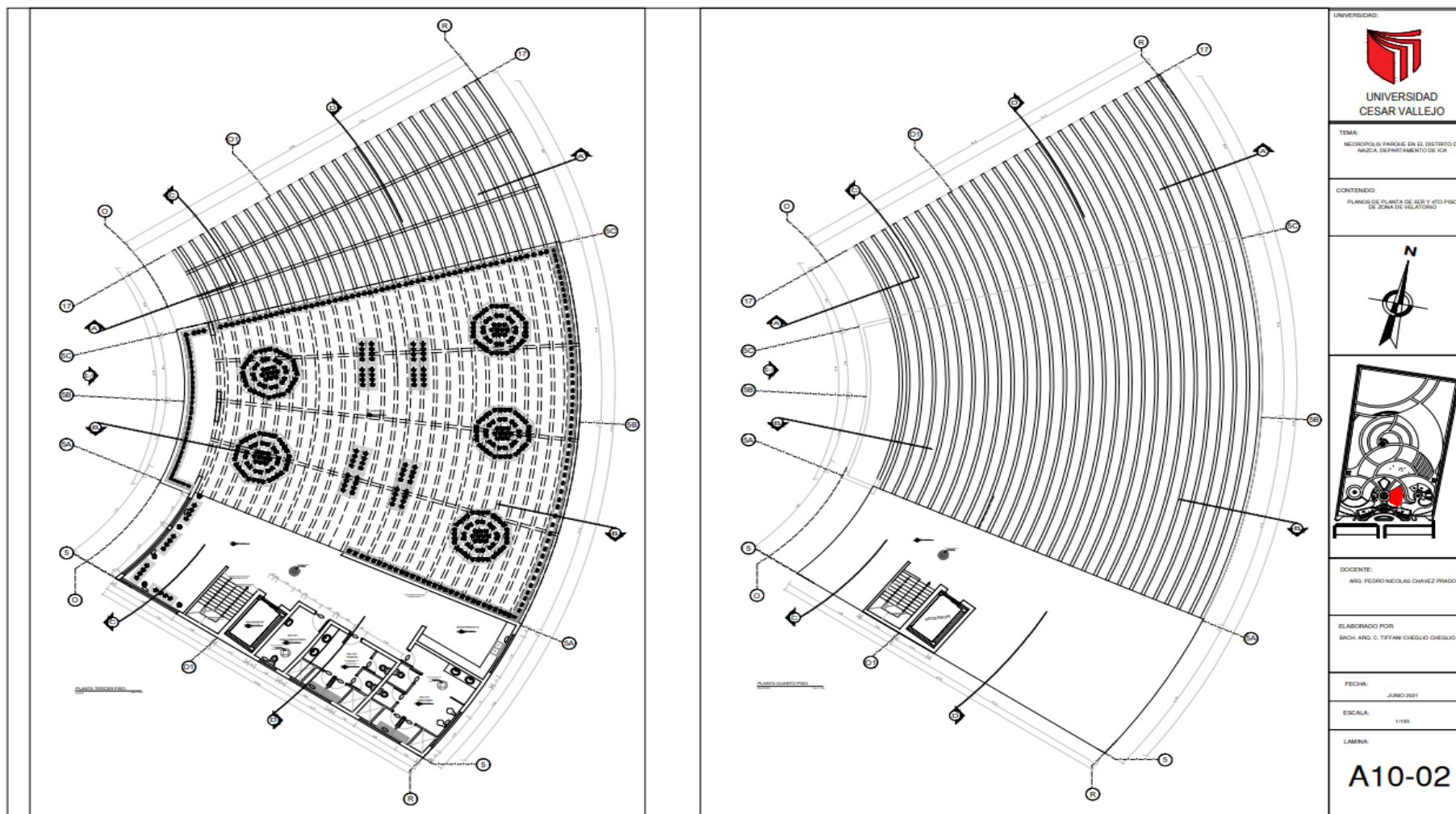


Figura 58. Plano de planta 1er y 2do piso de la Zona de Velatorio



**Figura 59.** Plano de planta del 3er y 4to piso



**Figura 60.** Plano de techo y cortes de Zona de Velatorio

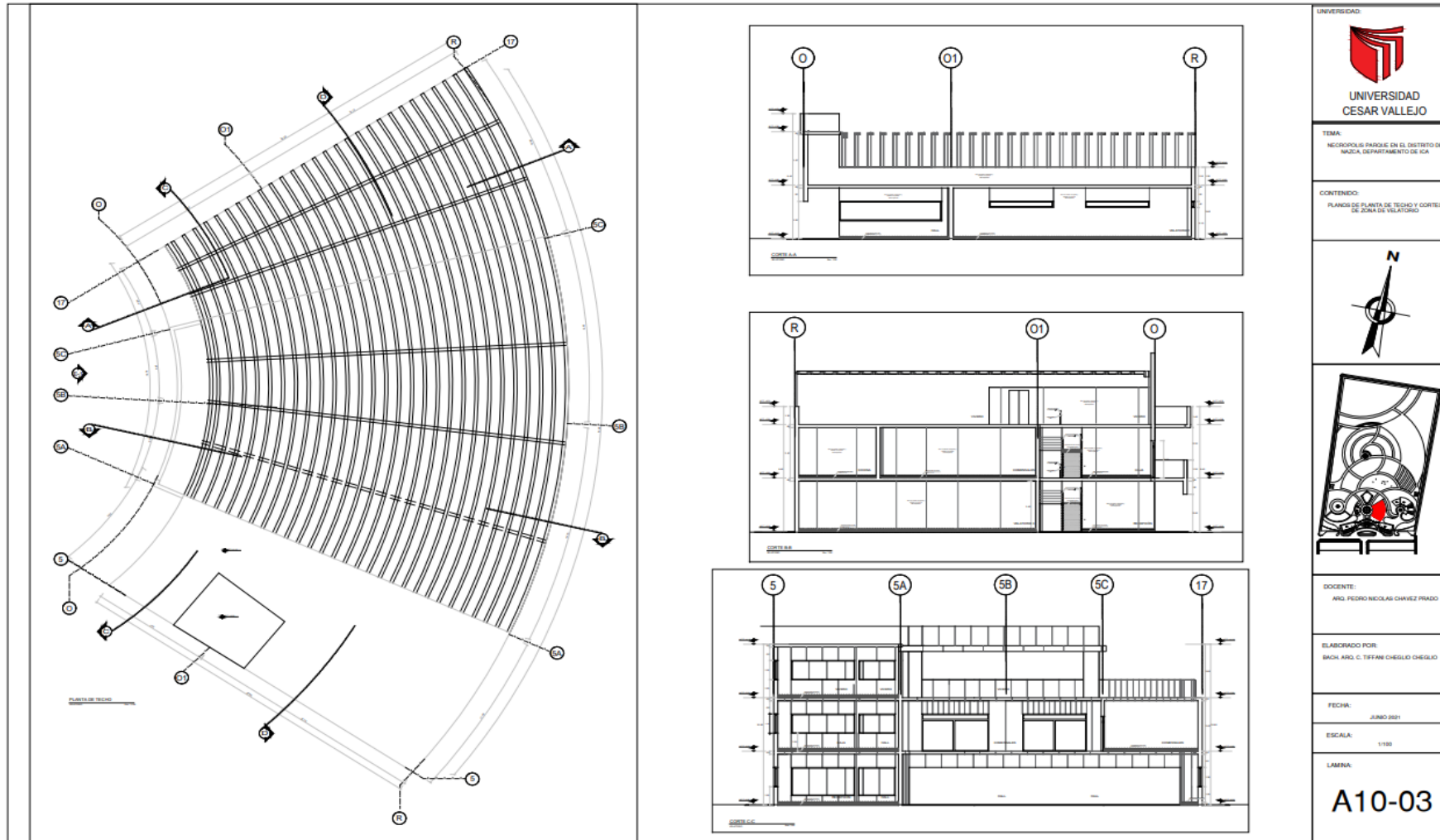
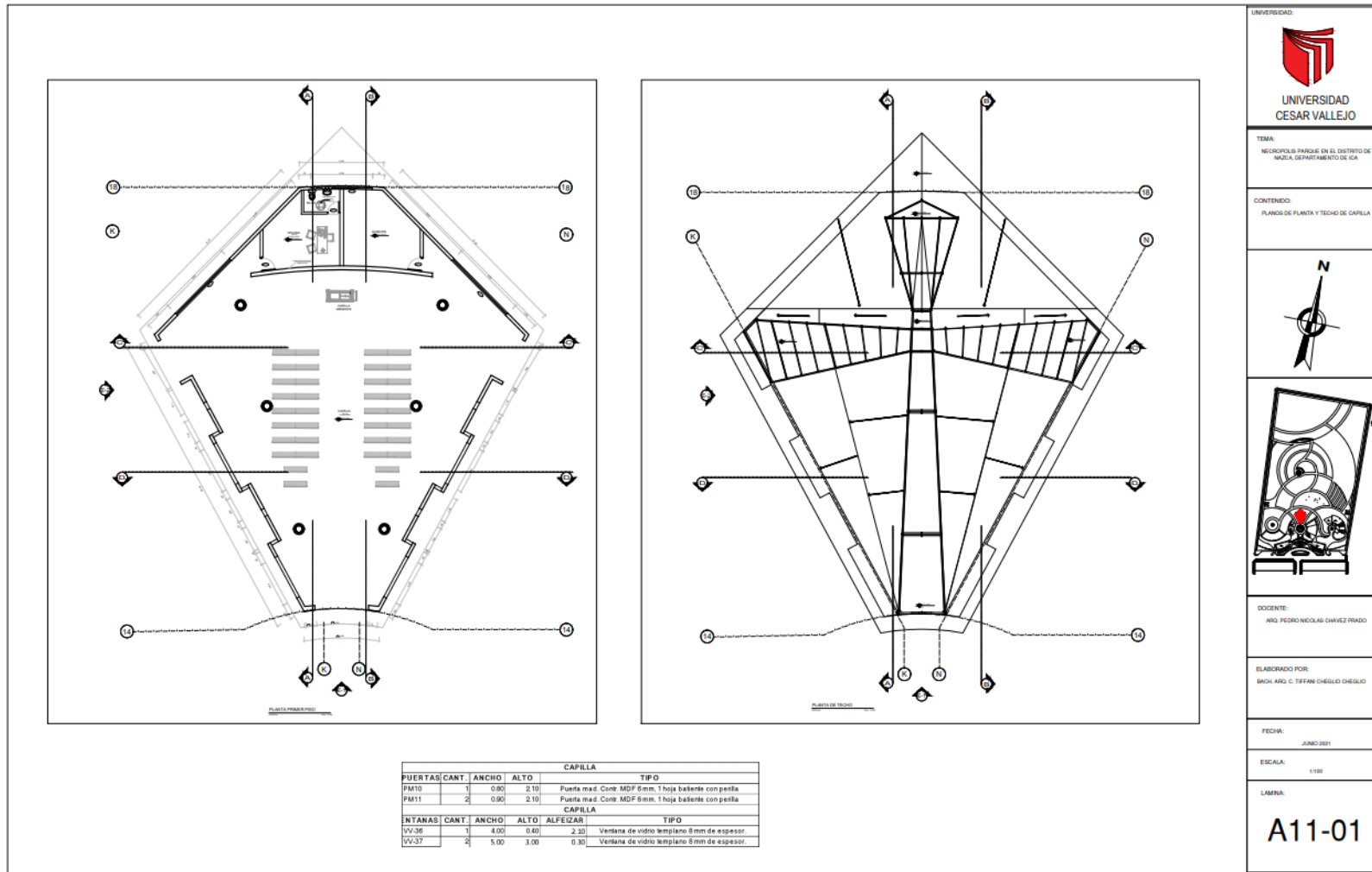




Figura 61. Plano de planta y techo de Capilla

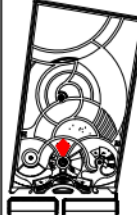


UNIVERSIDAD:  
  
**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

TEMA:  
 NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE  
 MOCCHA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANOS DE PLANTA Y TECHO DE CAPILLA





DOCENTE:  
 ARO. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

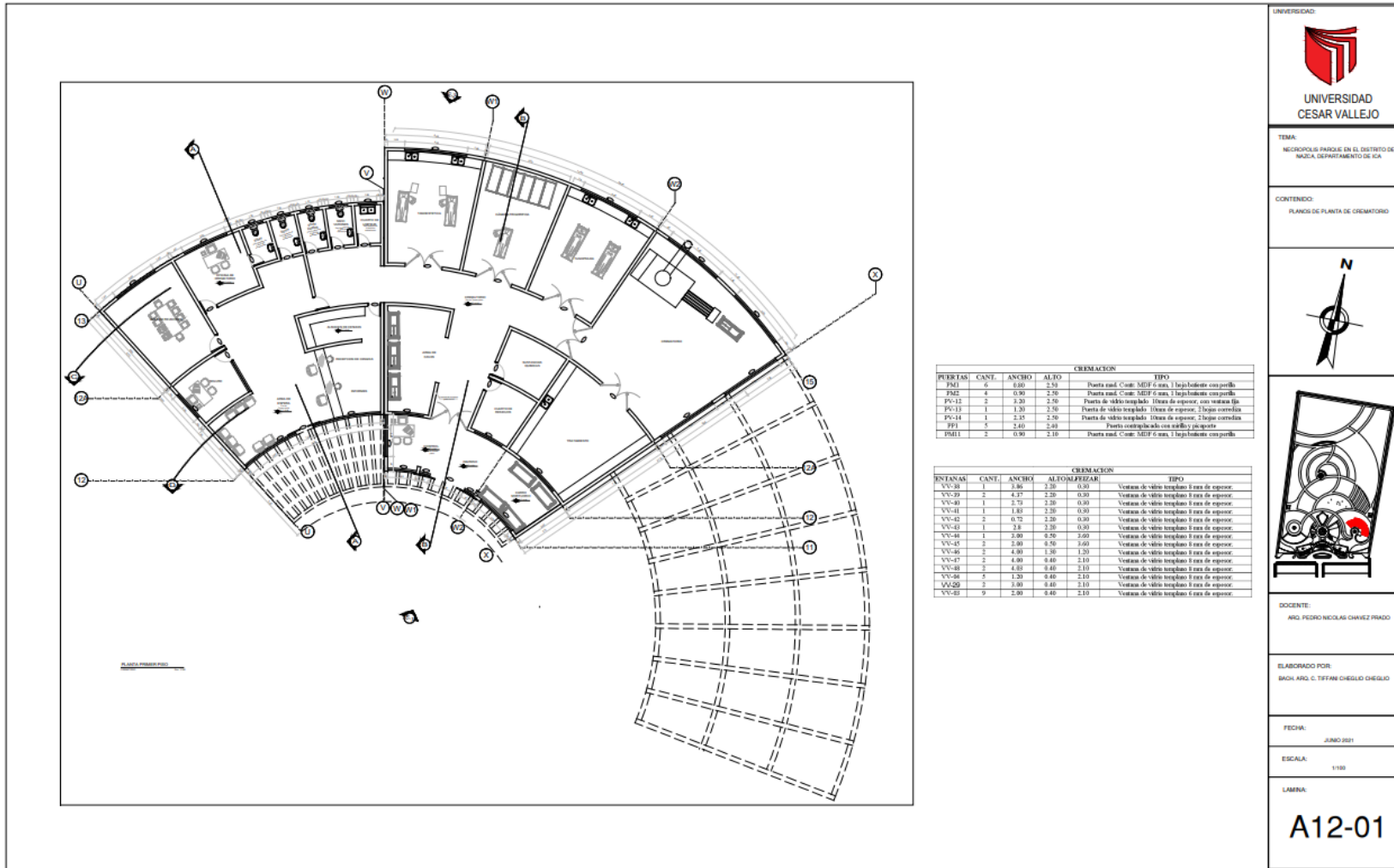
ELABORADO POR:  
 BACH. ARO. C. TEFAN CHAGLO CHAGLO

FECHA:  
 JUNIO 2021

ESCALA:  
 1:100

LAMINA:  
**A11-01**

Figura 62. Plano de planta de Cremación



**Figura 63.** Plano de techo de Cremación

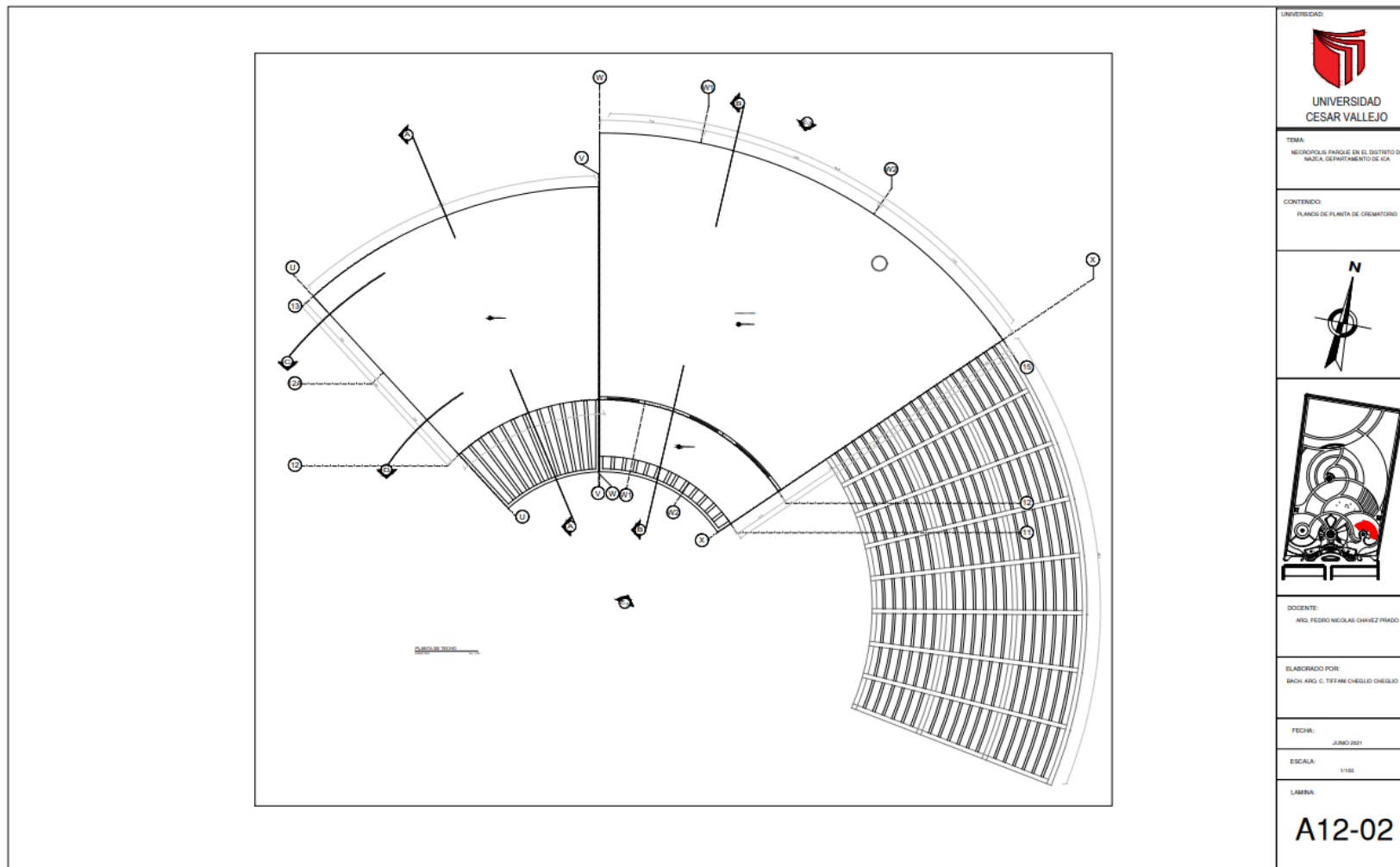
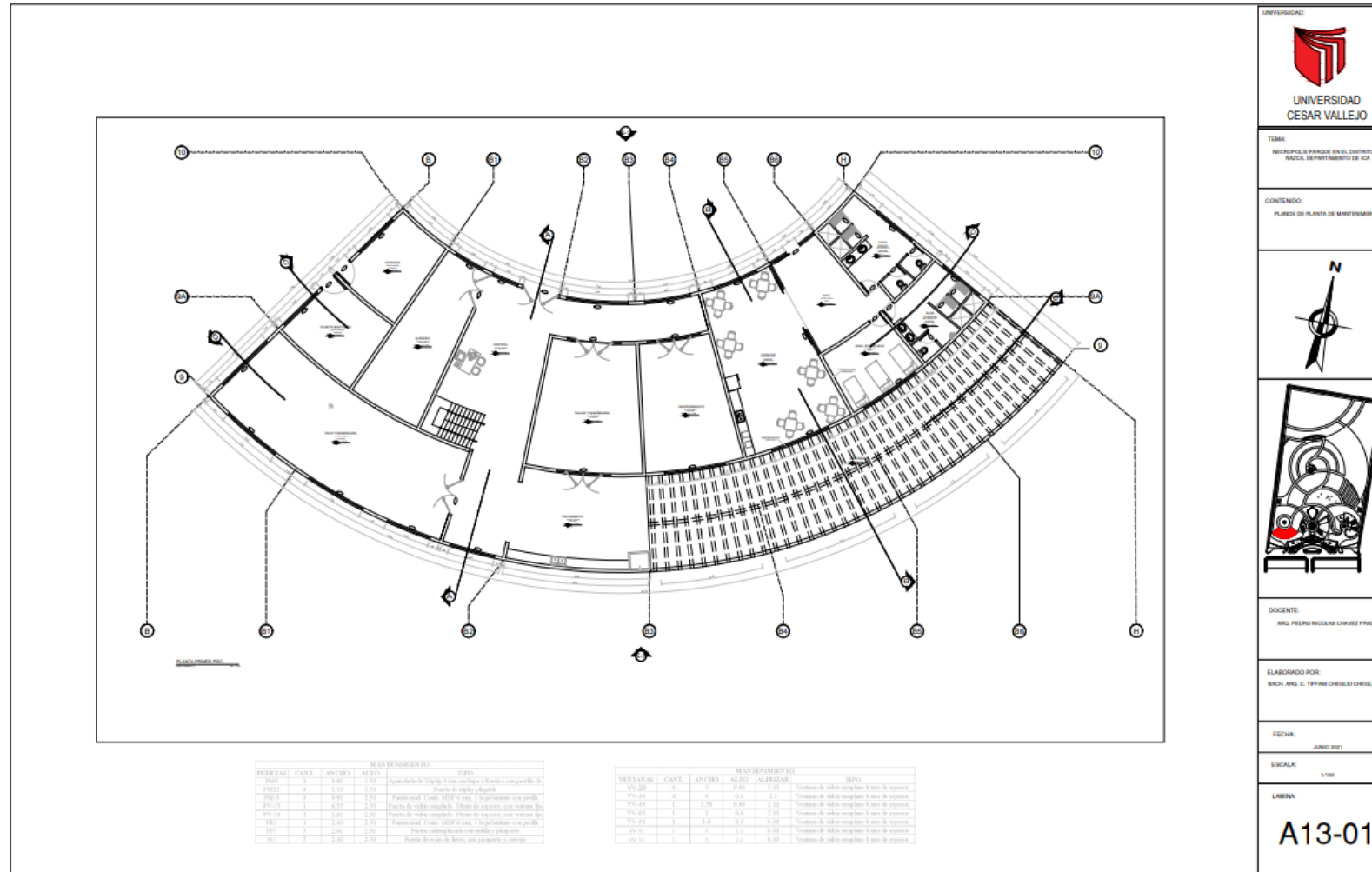




Figura 64. Plano de planta de Mantenimiento



UNIVERSIDAD  
  
**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

TITULO:  
 MICROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE  
 BACCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANOS DE PLANTA DE MANTENIMIENTO




DOCENTE:  
 ING. PEDRO NICOLAS CHEVELLO FRIGO

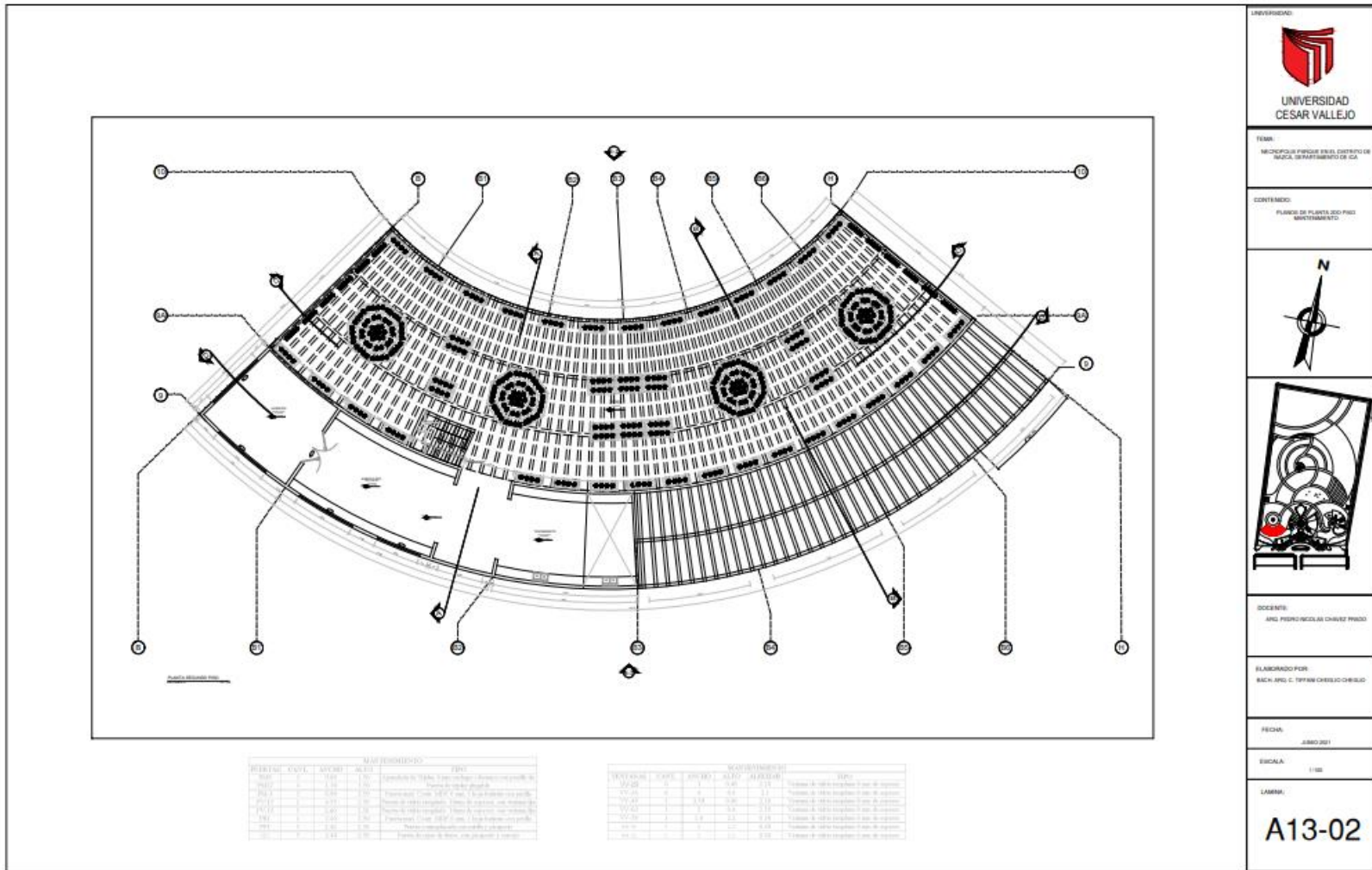
ELABORADO POR:  
 BACH. ING. C. TRIFANI CHEVELLO CHEVELLO

FECHA:  
 JUNIO 2021

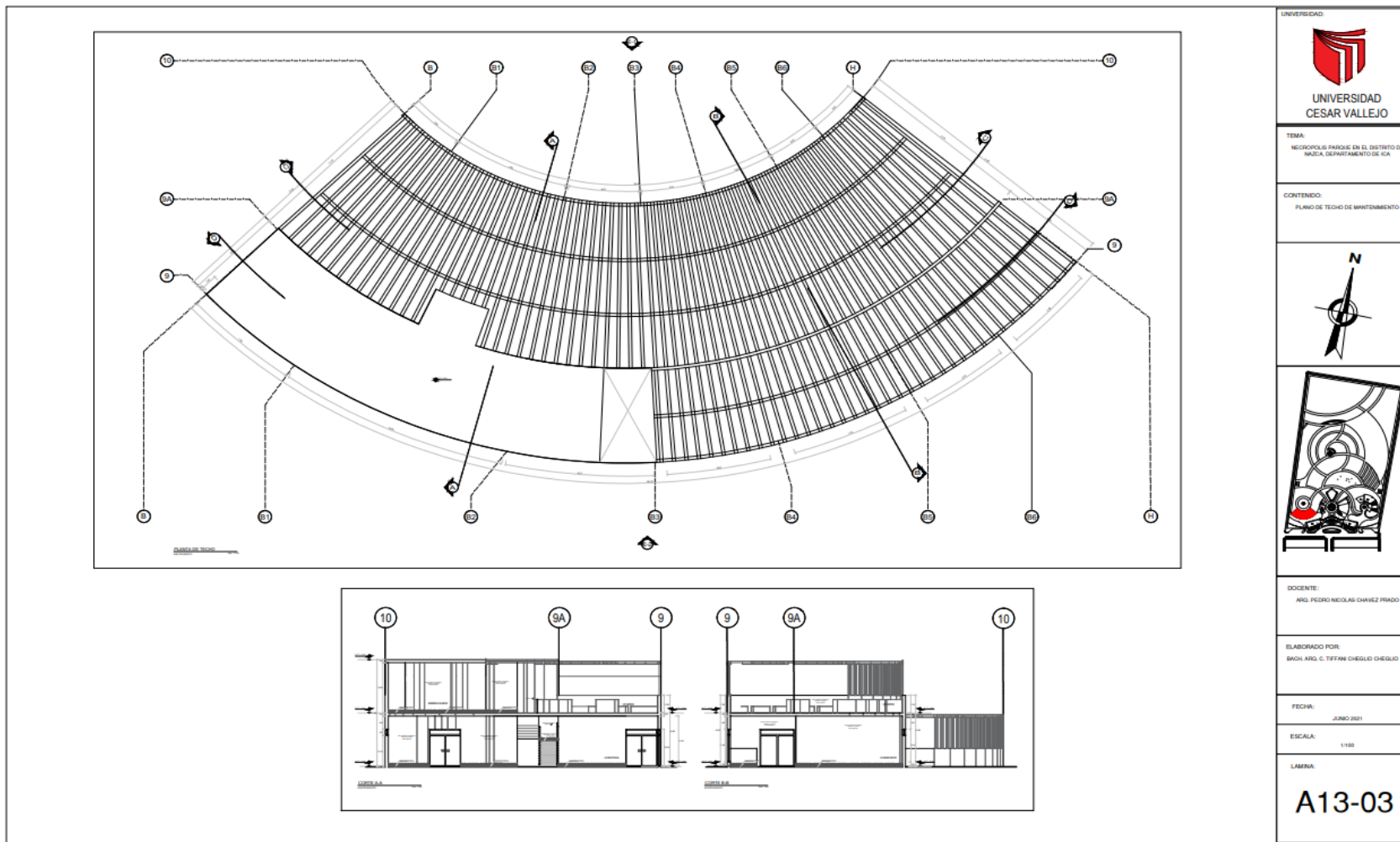
ESCALA:  
 1:100

LABORA:  
**A13-01**

**Figura 65.** Plano de segundo piso de Mantenimiento

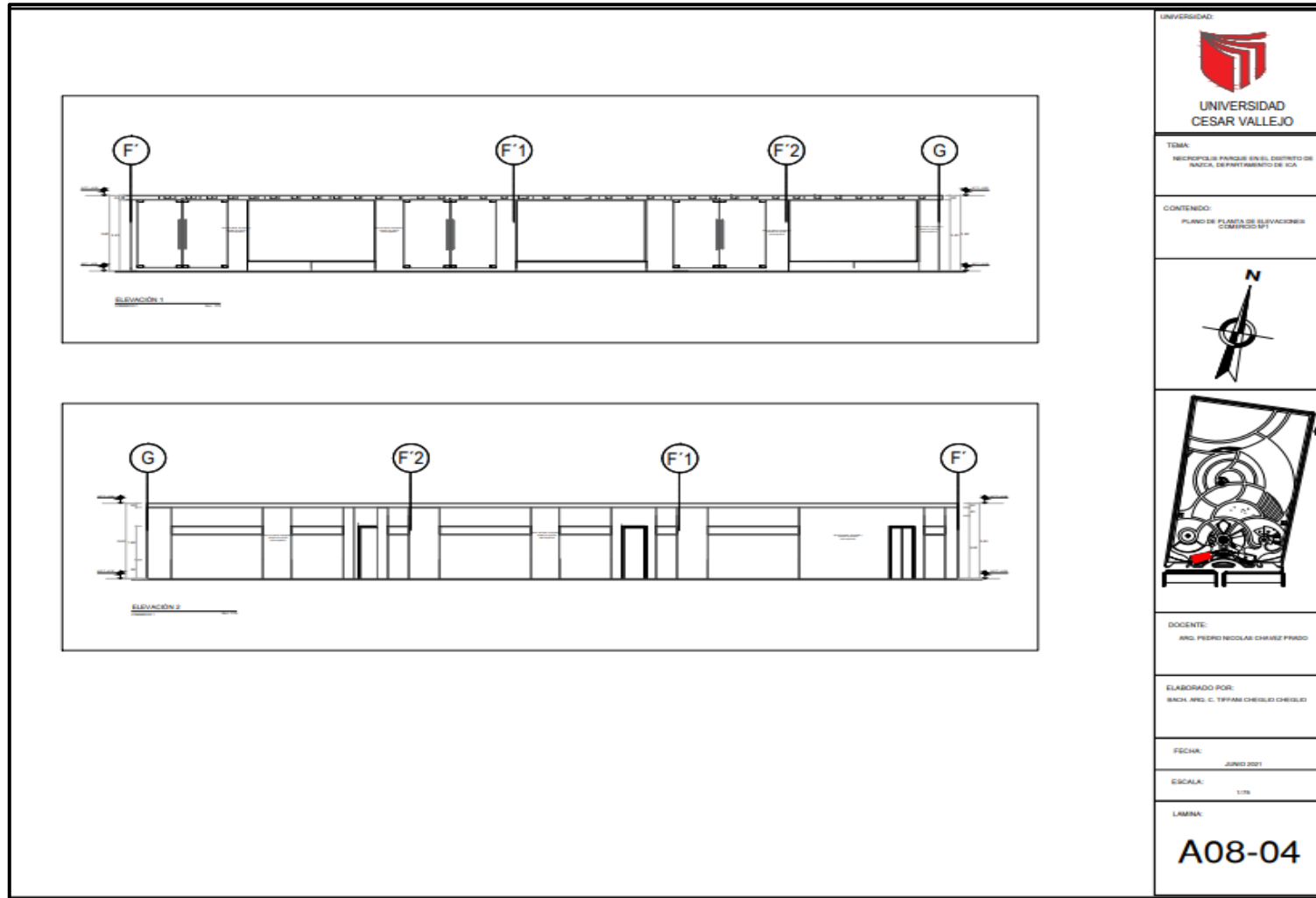


**Figura 66.** Plano de techo de Mantenimiento

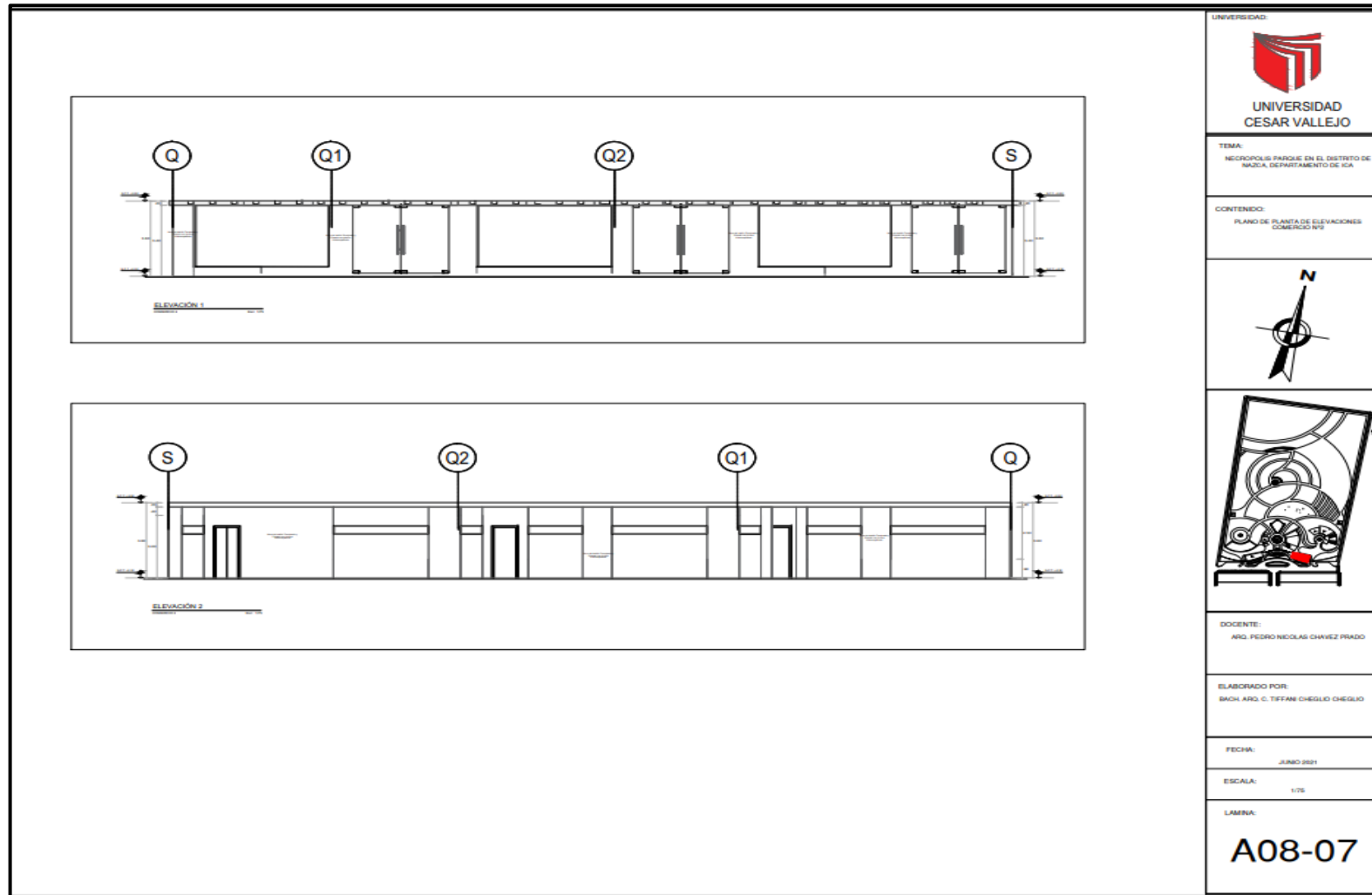


5.3.5. Plano de elevaciones por sectores

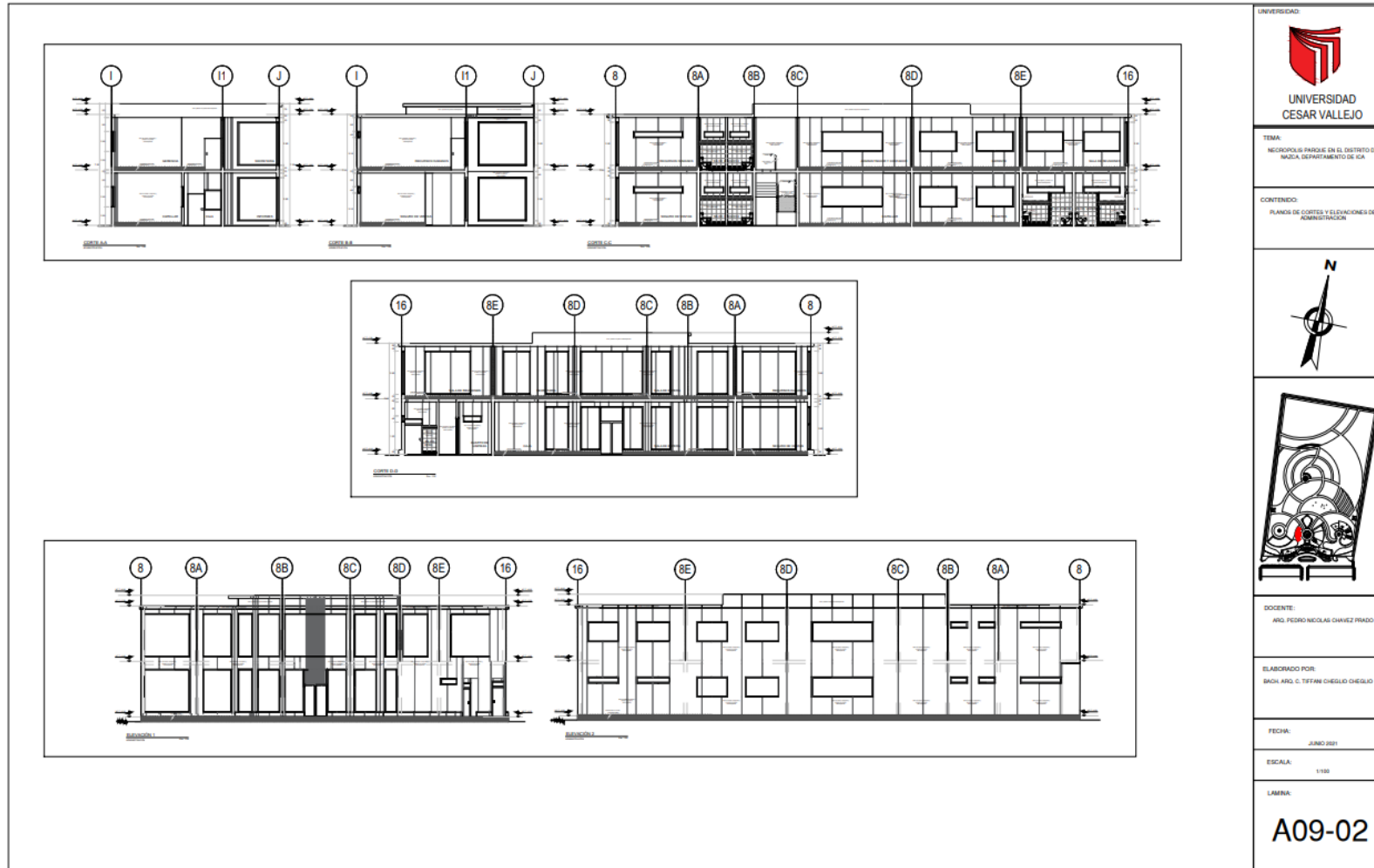
**Figura 67.** *Elevación del Comercio N°1*



**Figura 68.** *Plano de elevaciones de Comercio No 2*



5.3.6. Plano de cortes por sectores  
**Figura 69.** *Plano de elevación de Administración y cortes*



**Figura 70.** Plano de elevación de la Zona de Velatorio

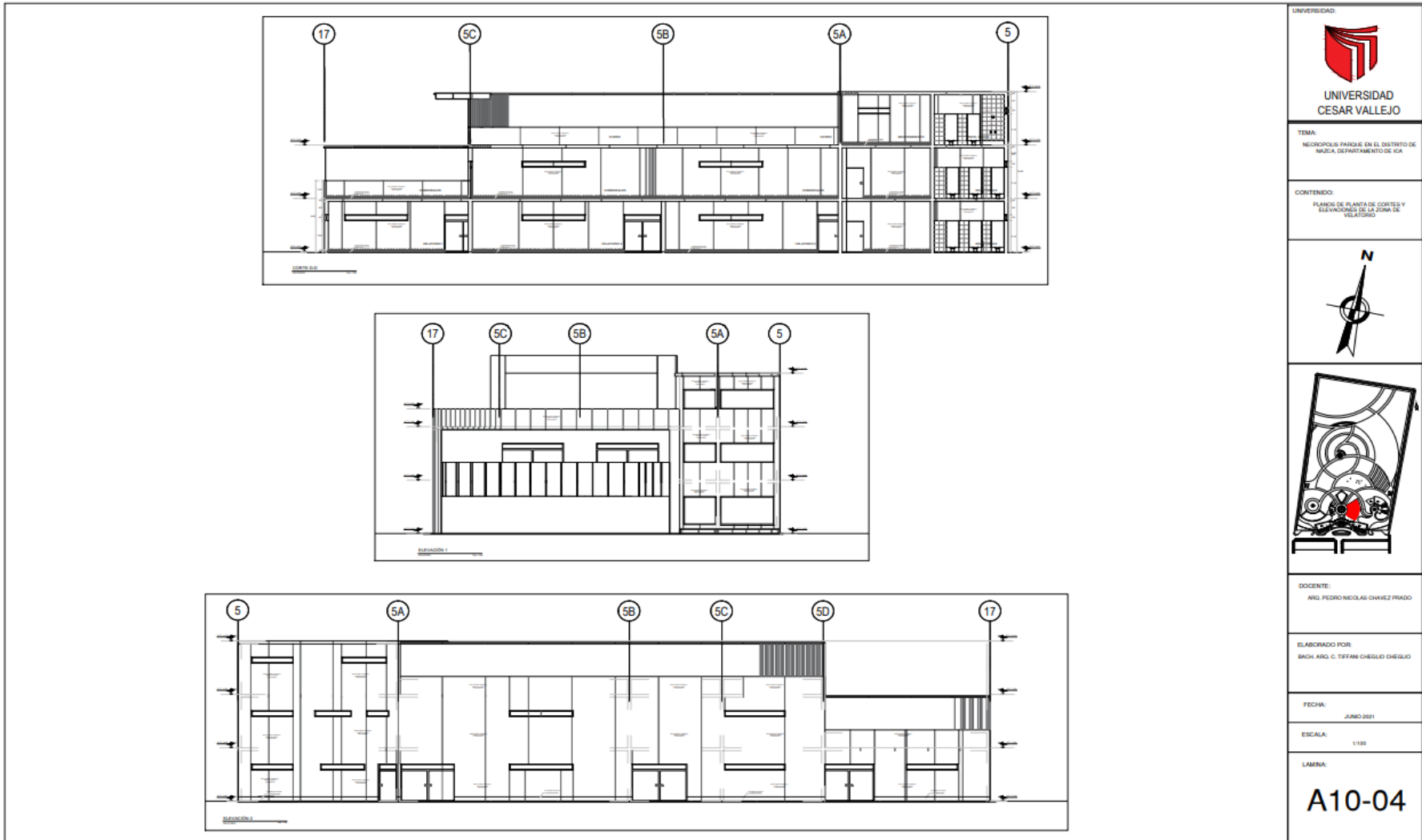
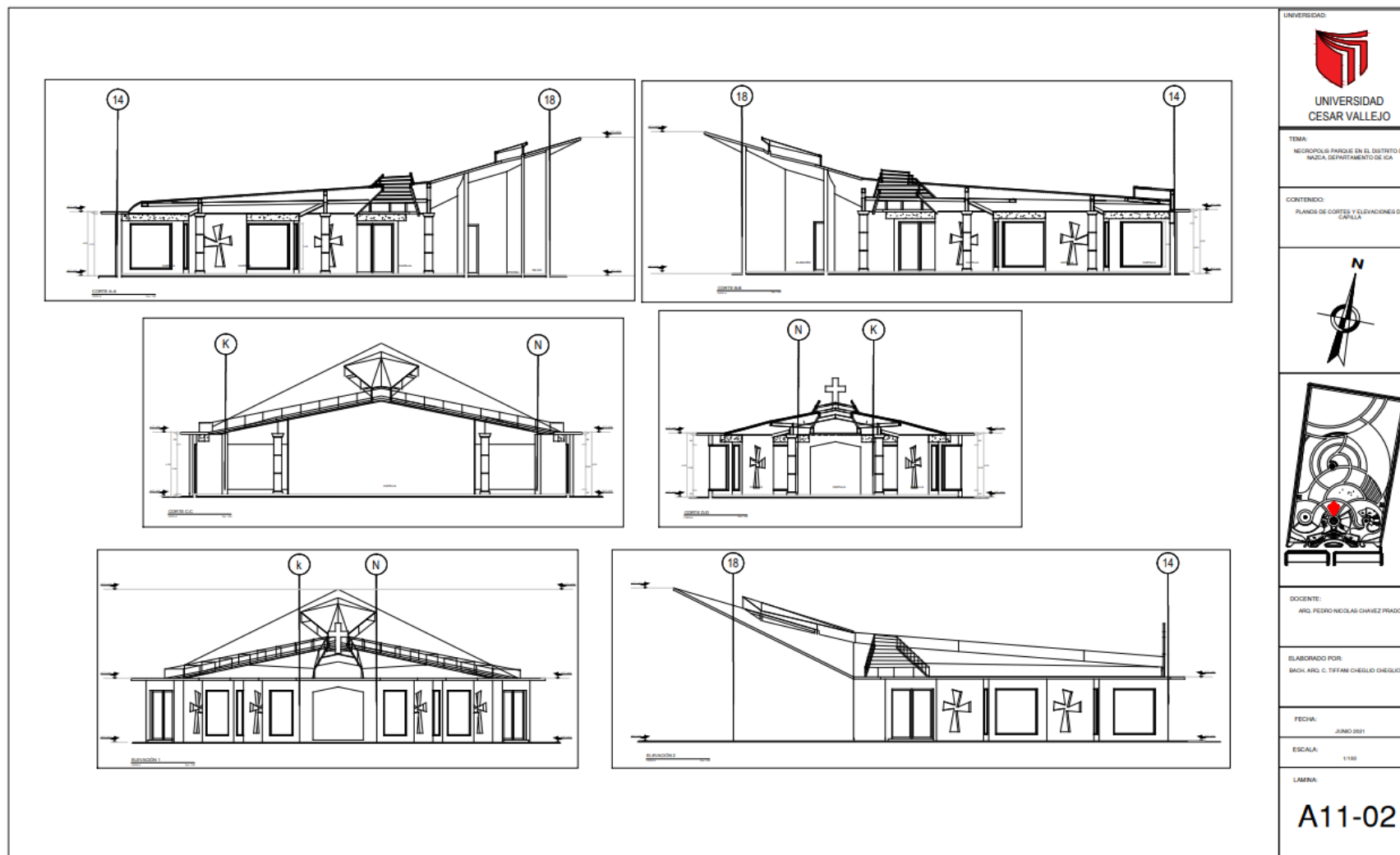
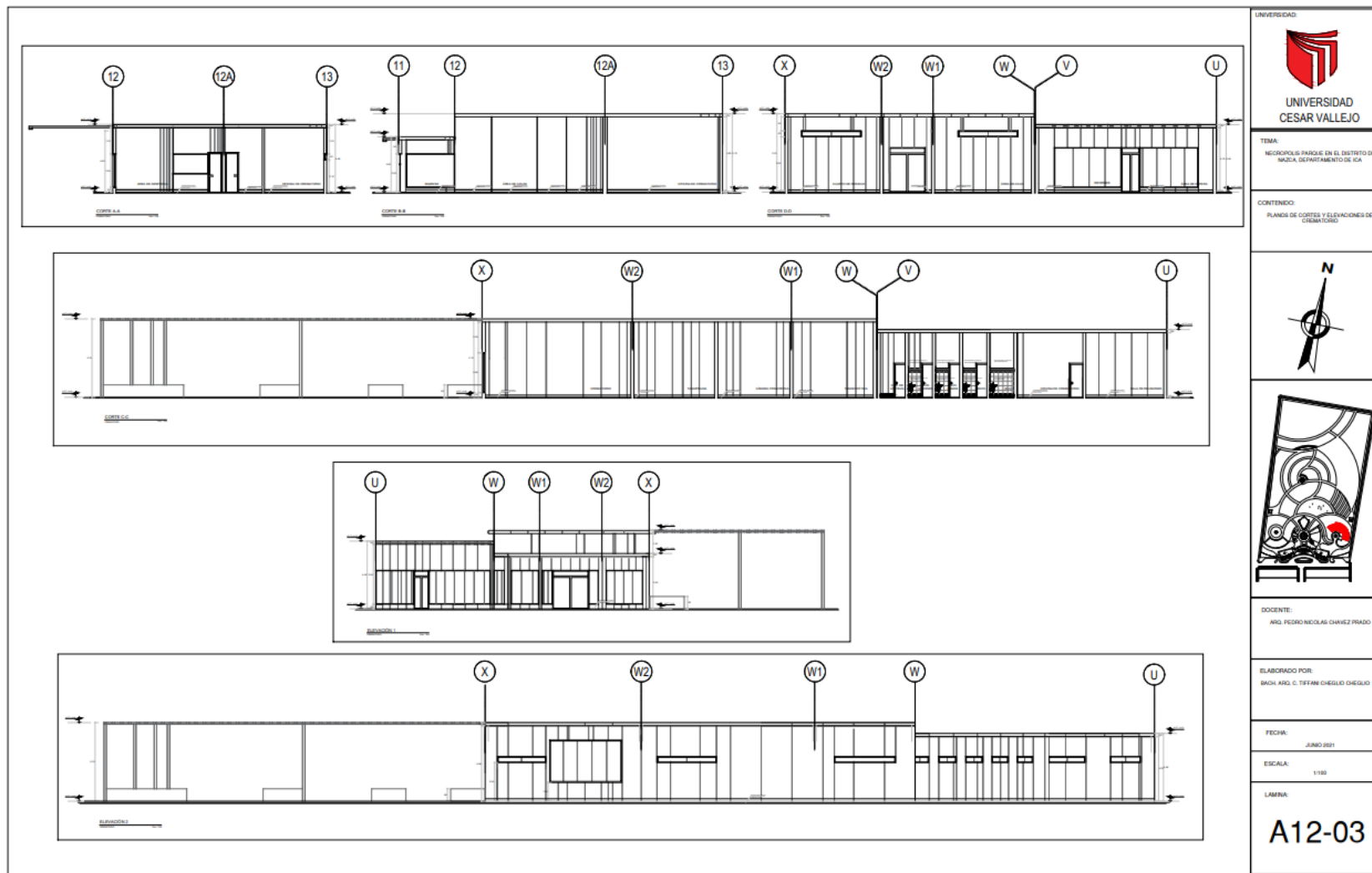


Figura 71. Plano de elevación de Capilla

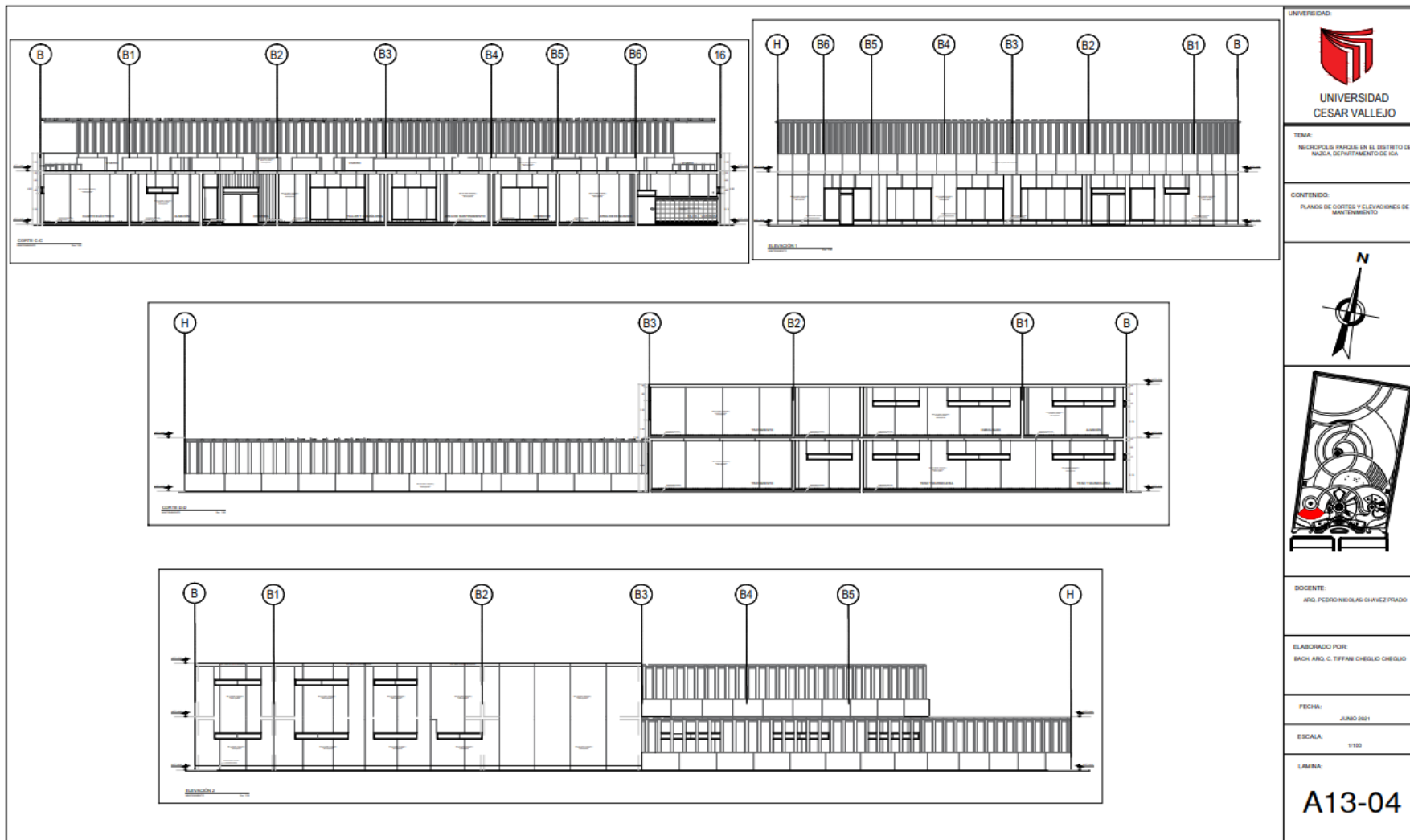




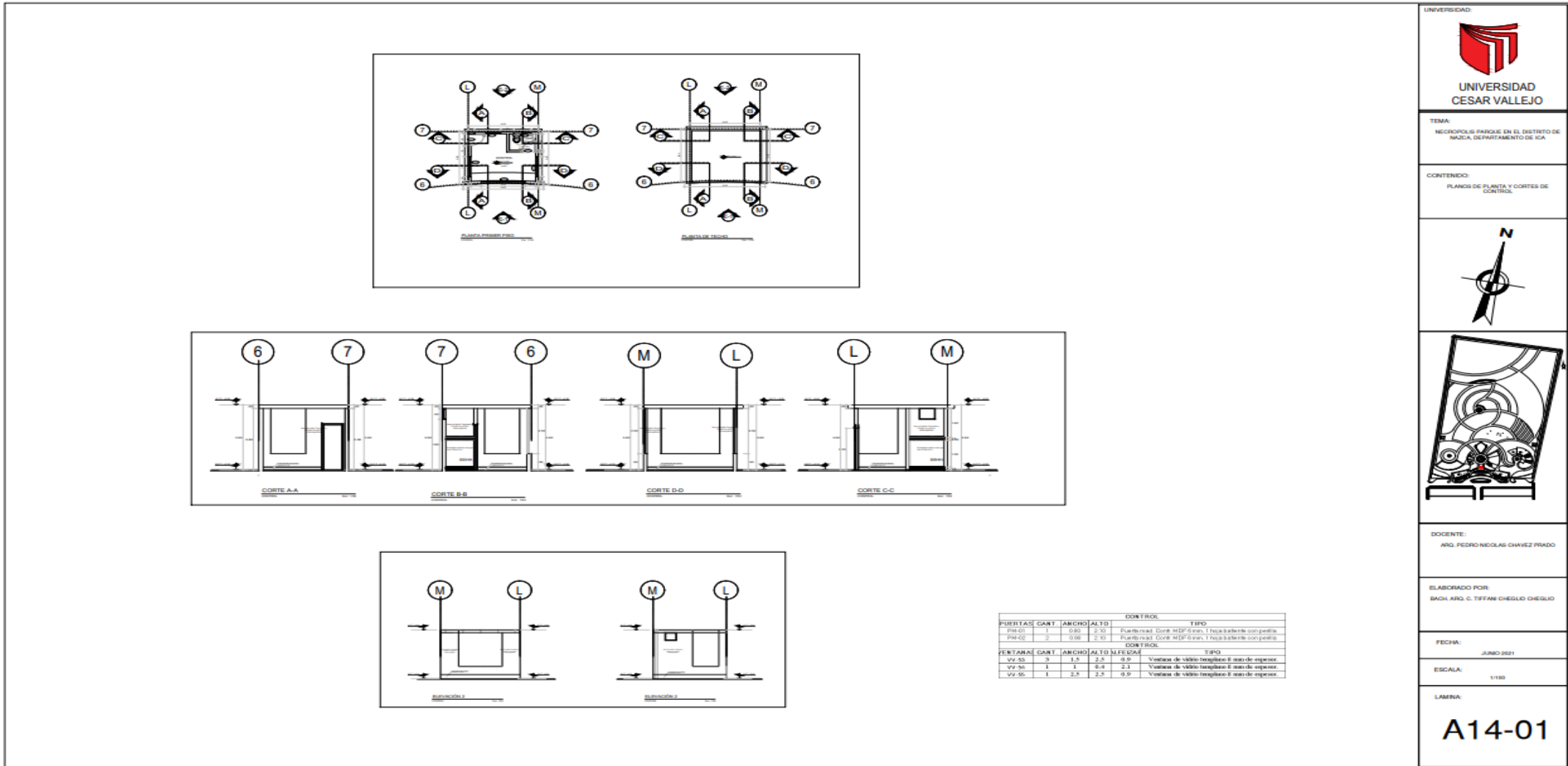
**Figura 72.** Plano de elevación de Cremación



**Figura 73.** Plano de elevación de Mantenimiento



**Figura 74.** Plano de Control, planta, techo, cortes y elevaciones



UNIVERSIDAD  
  
**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

TEMA:  
 NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAJCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANOS DE PLANTA Y CORTES DE CONTROL

DOCENTE:  
 ARQ. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

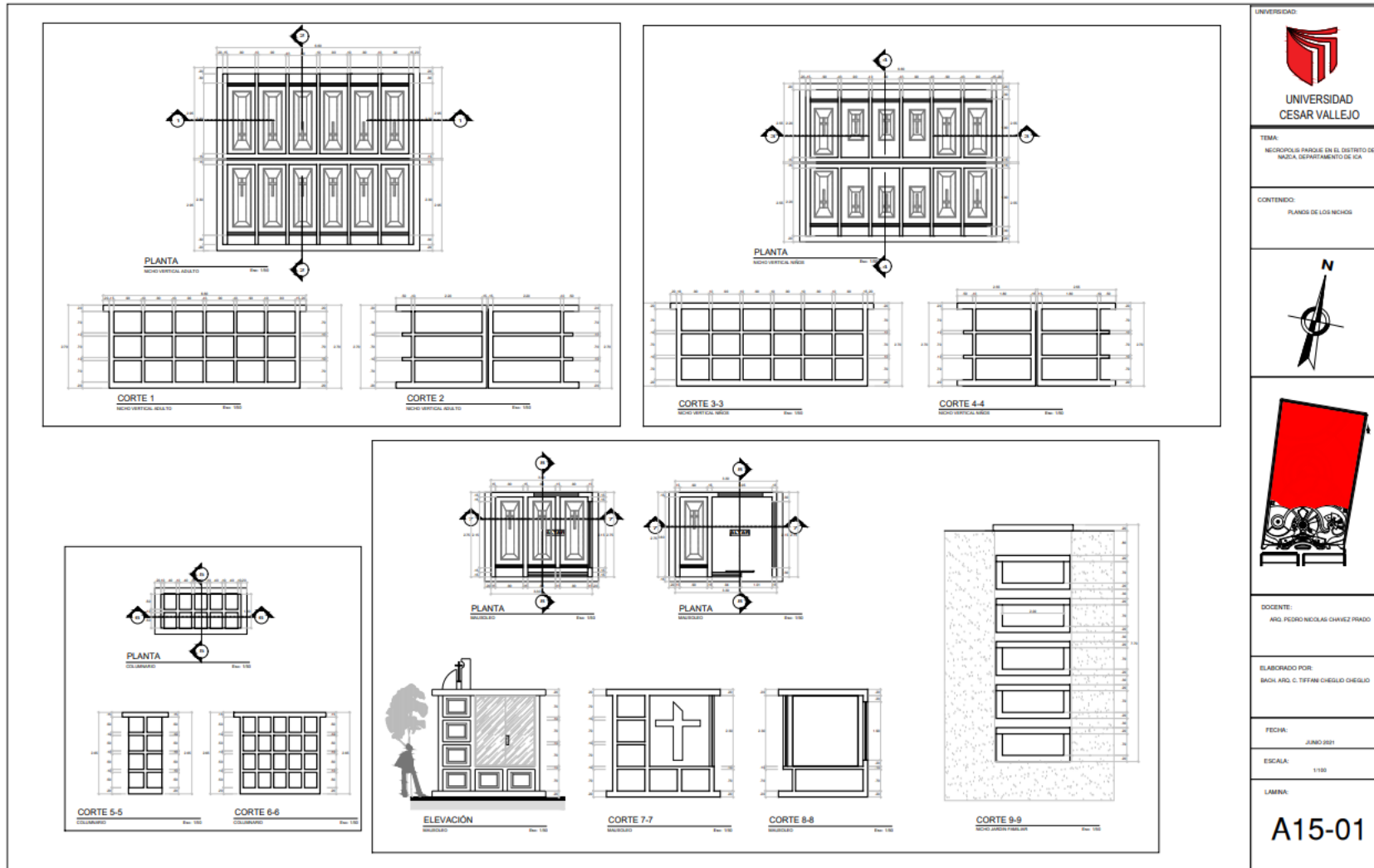
ELABORADO POR:  
 BACH. ARG. C. TIFFANI CHEGHO CHEGHO

FECHA:  
 JUNIO 2021

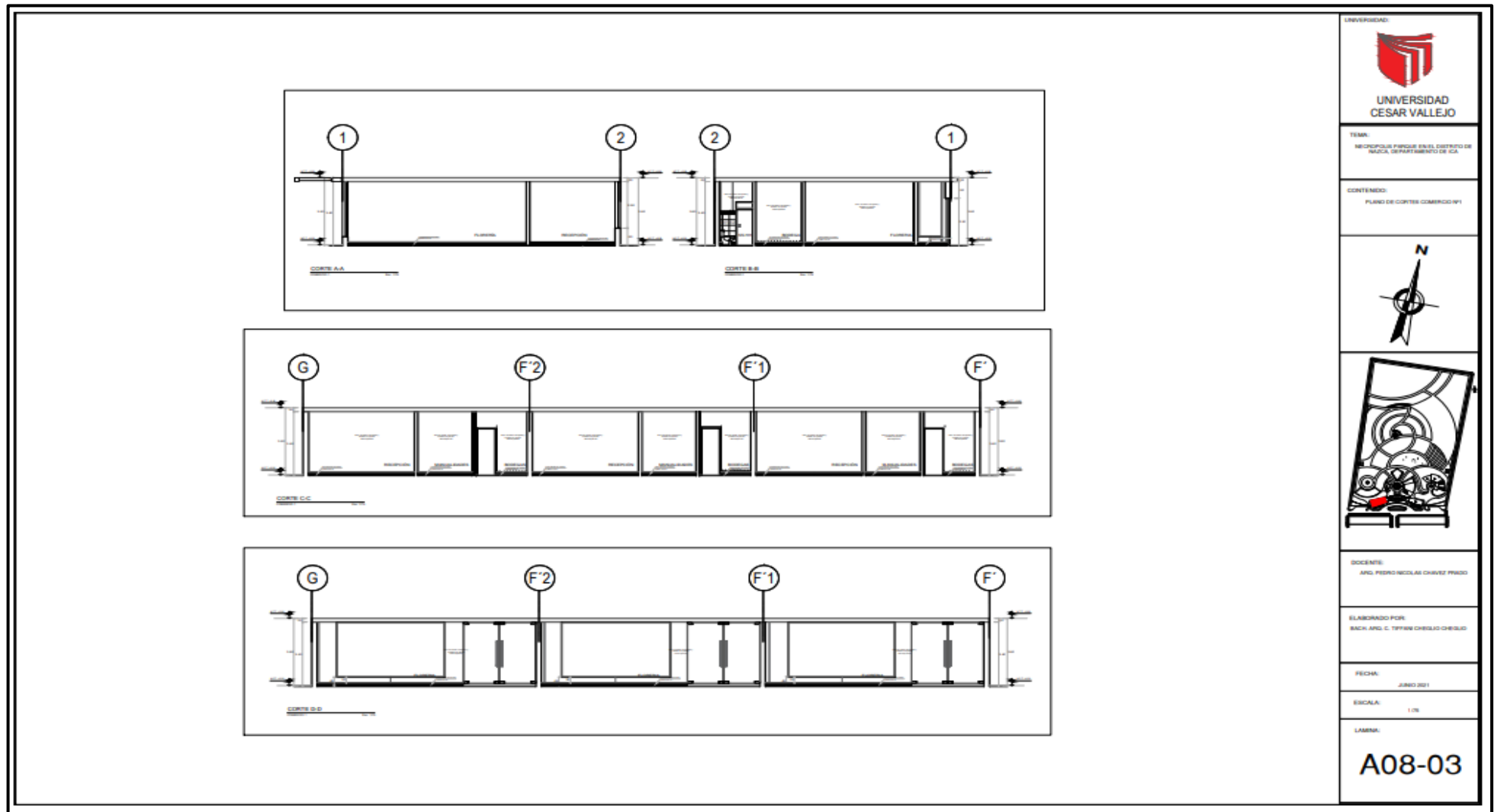
ESCALA:  
 1/100

LAMINA:  
**A14-01**

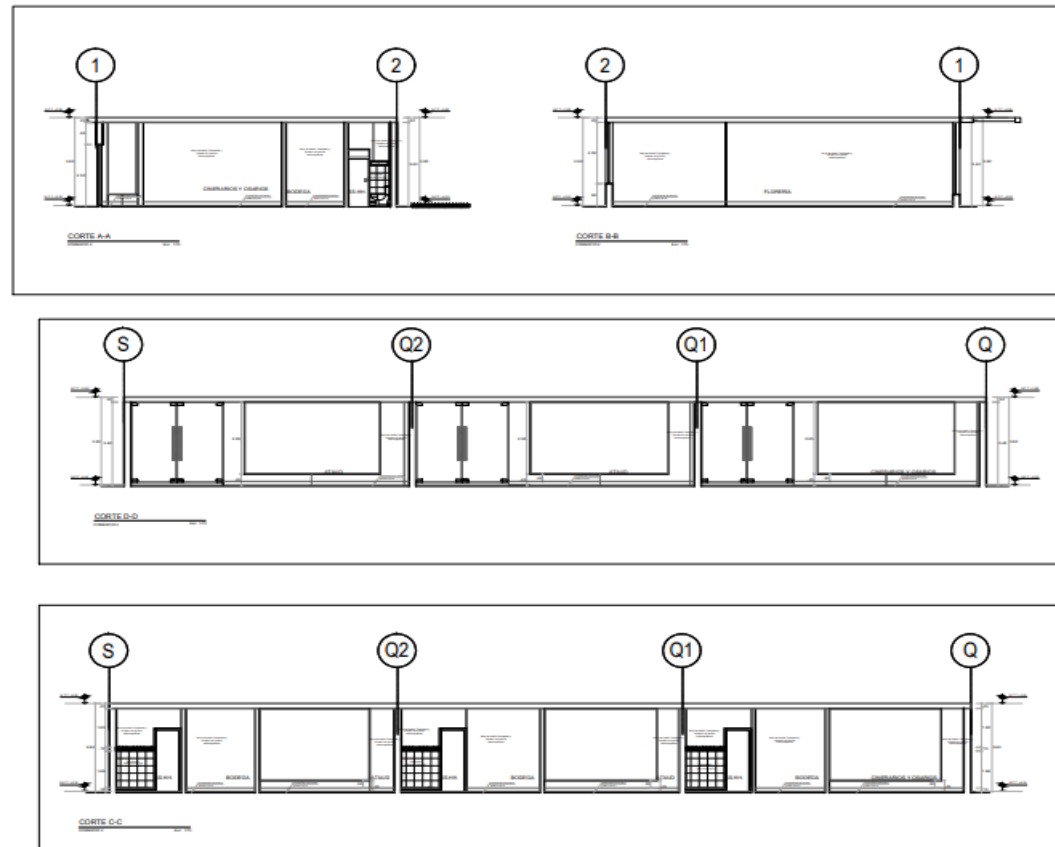
Figura 75. Plano de tipos de Niños




**Figura 76.** Plano de cortes del Comercio N°1



**Figura 77.** Plano de Cortes del Comercio N°2

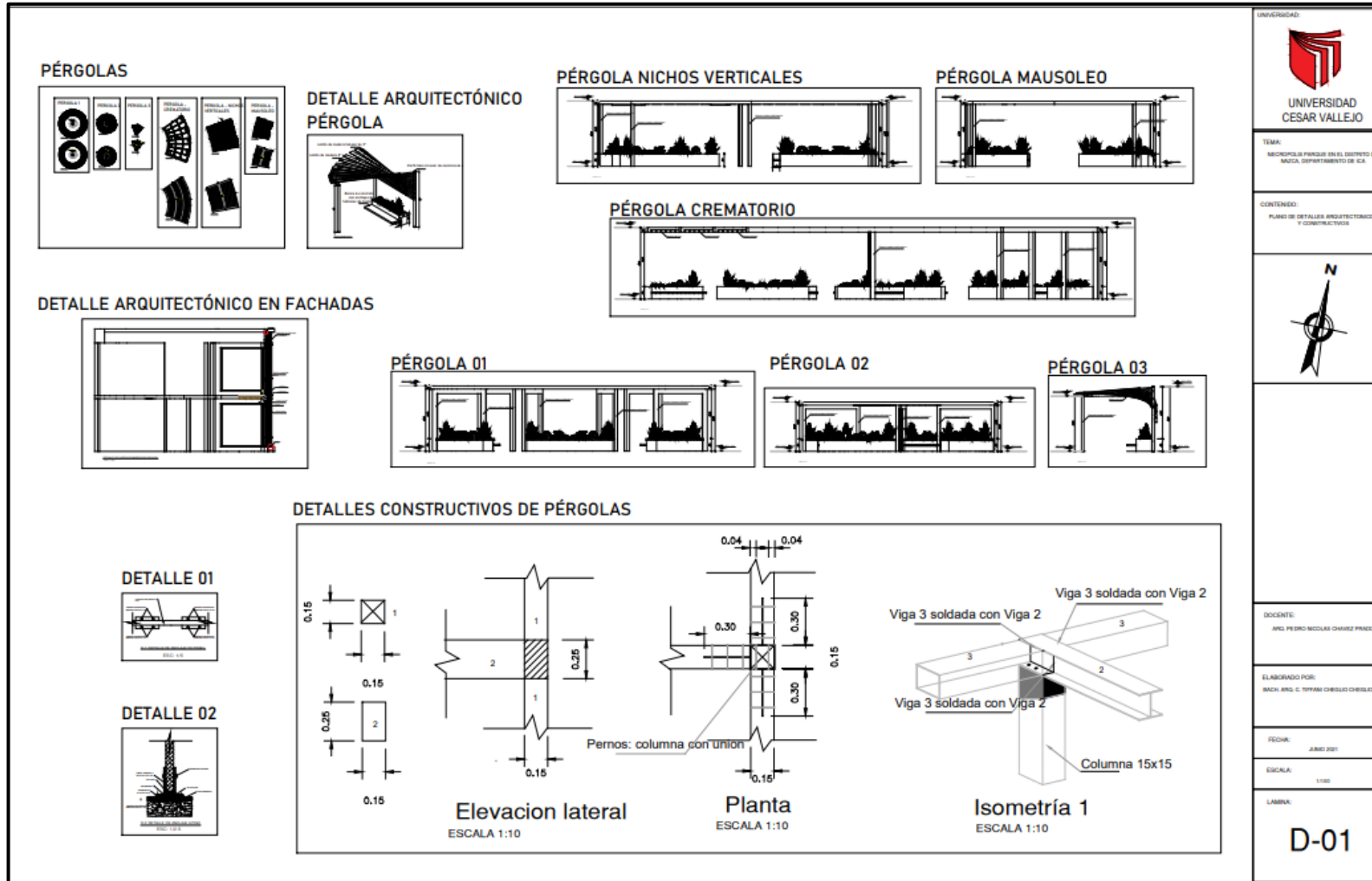


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
TEMA: NEOPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE MAGDA, DEPARTAMENTO DE ICA
CONTENIDO: PLANO DE CORTES COMERCIO N°2


DOCENTE: ARL PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO
ELABORADO POR: BACH. ARL C. TIFFANY CHEGUEO CHEGUEO
FECHA: JUNIO 2021
ESCALA: 1/25
LÁMINA: <b>A08-06</b>

### 5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos

Figura 78. Plano de Detalles Arquitectónicos y Constructivos.



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

TEMA:  
MUSEO POLIAR PARQUE EN EL DISTRITO DE  
MAJDA, DEPARTAMENTO DE CA.

CONTENIDO:  
PLANO DE DETALLES ARQUITECTONICOS  
Y CONSTRUCTIVOS

N

DOCENTE:  
ING. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

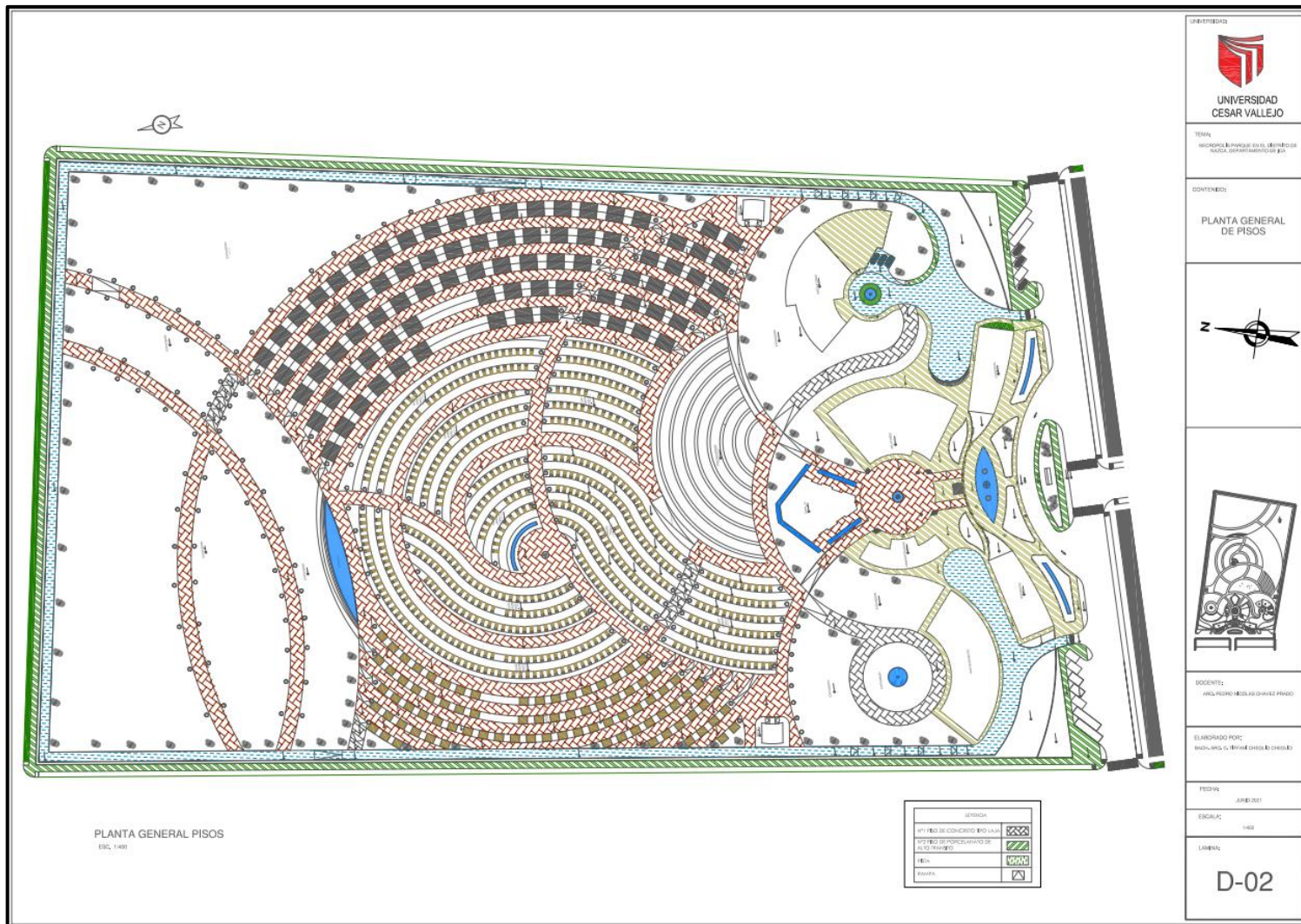
ELABORADO POR:  
MACH. ING. C. TOPYANI CHELLO CHELLO

FECHA:  
JUNIO 2021

ESCALA:  
1:100

LÁMINA:  
D-01

Figura 79. Plano General de Pisos





### 5.3.8. Plano de Detalles Constructivos

Figura 80. *Detalles del SS.HH. de Velatorio*

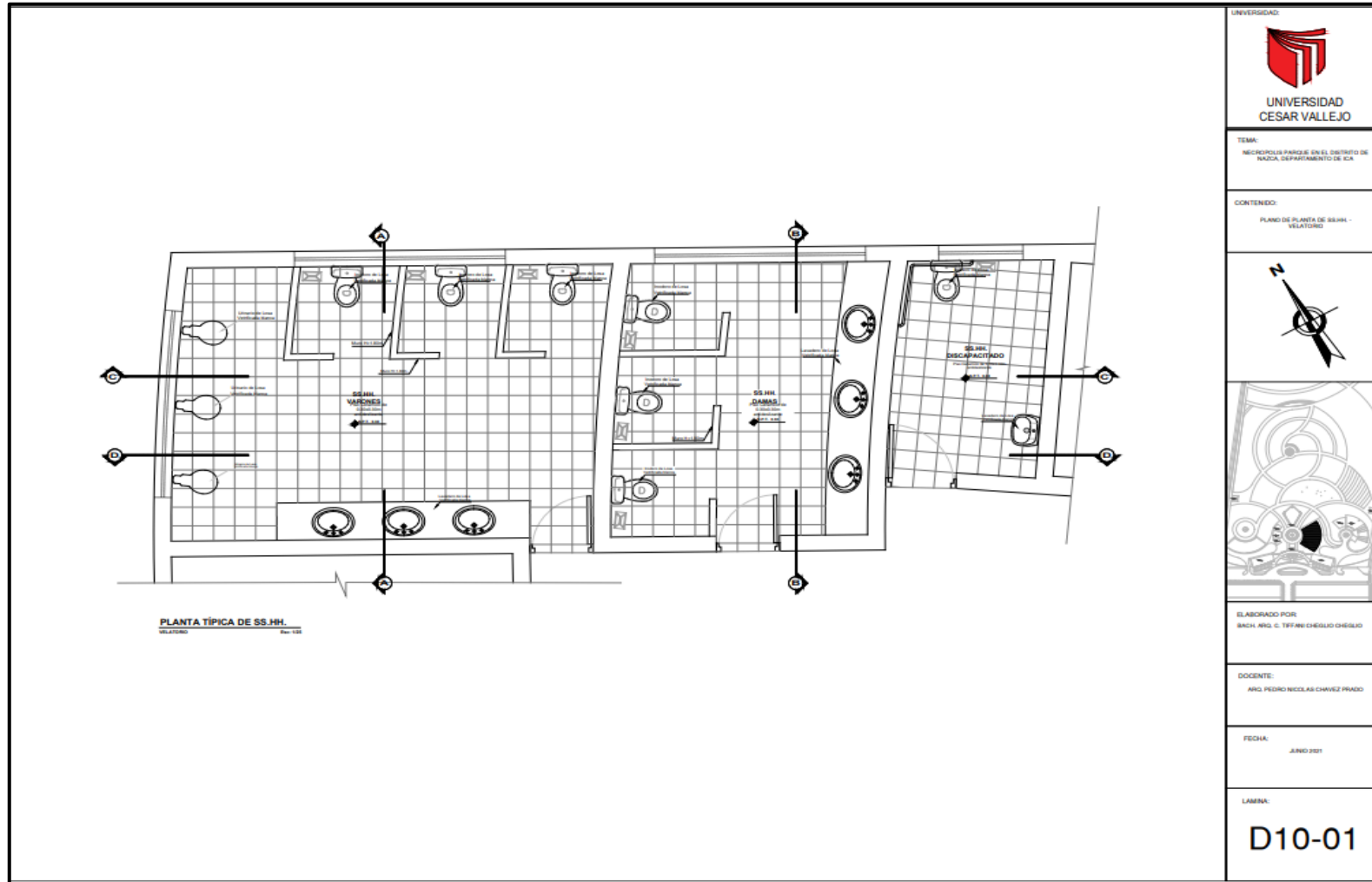
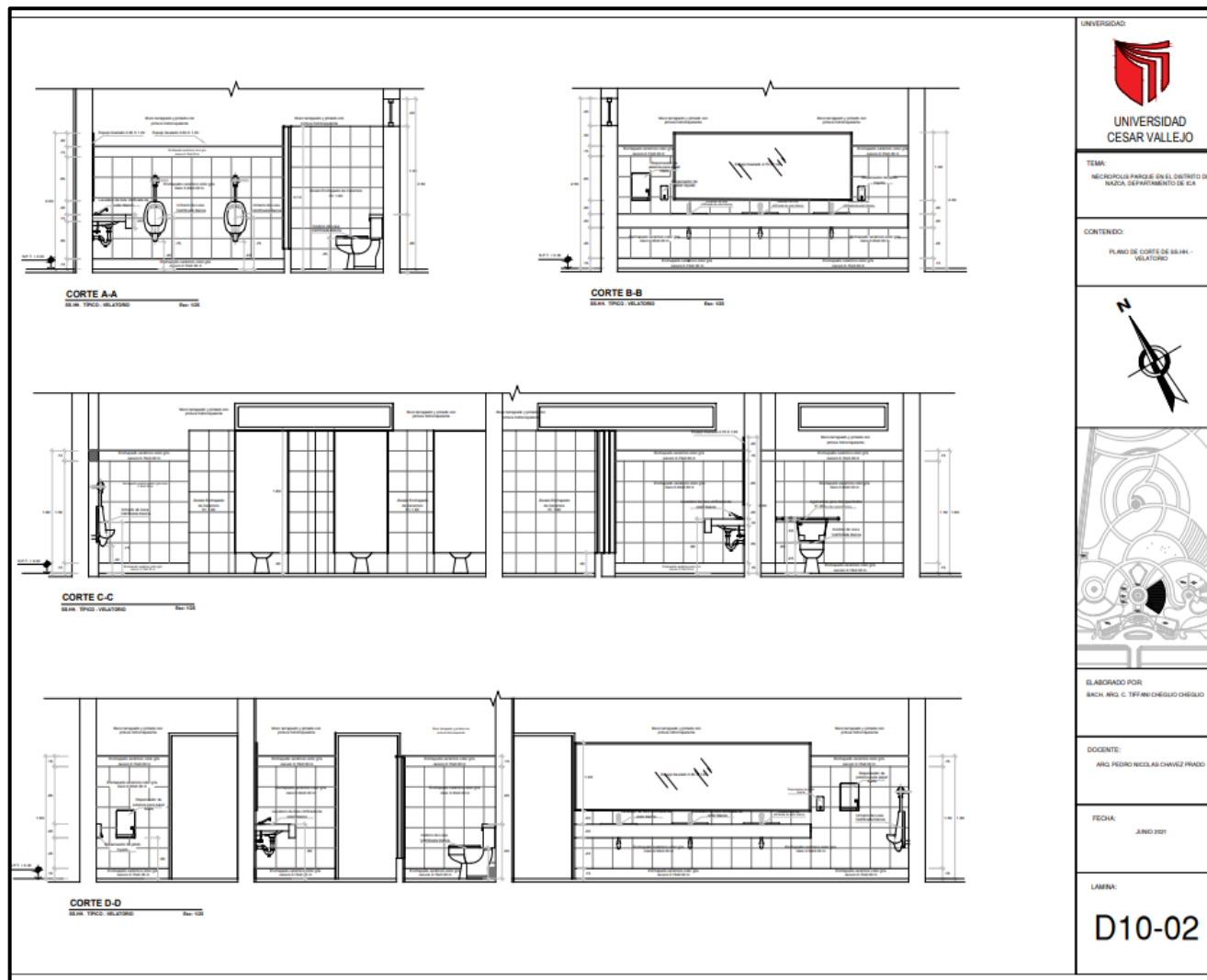
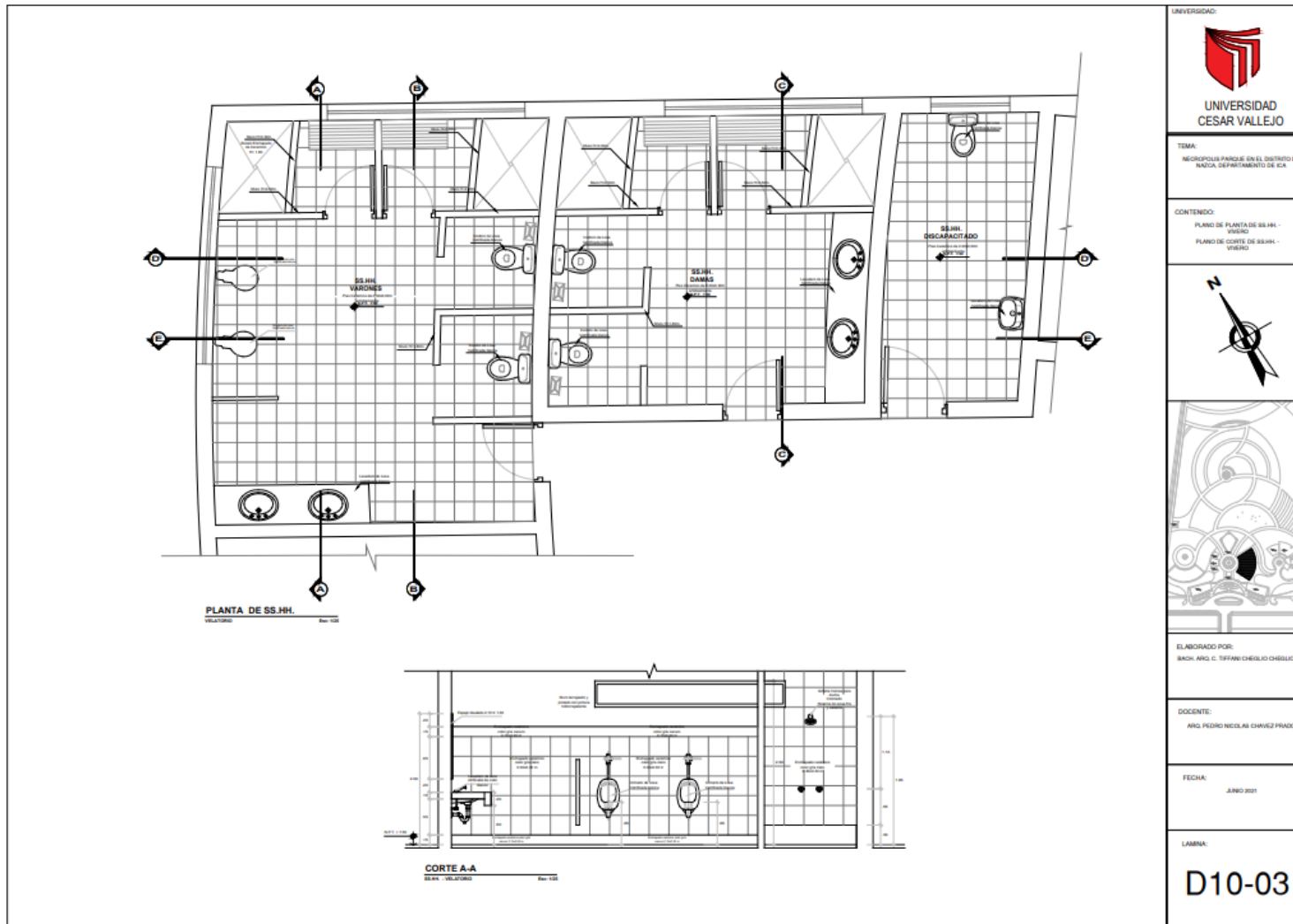


Figura 81. Planos de Corte de SS.HH. de Velatorio



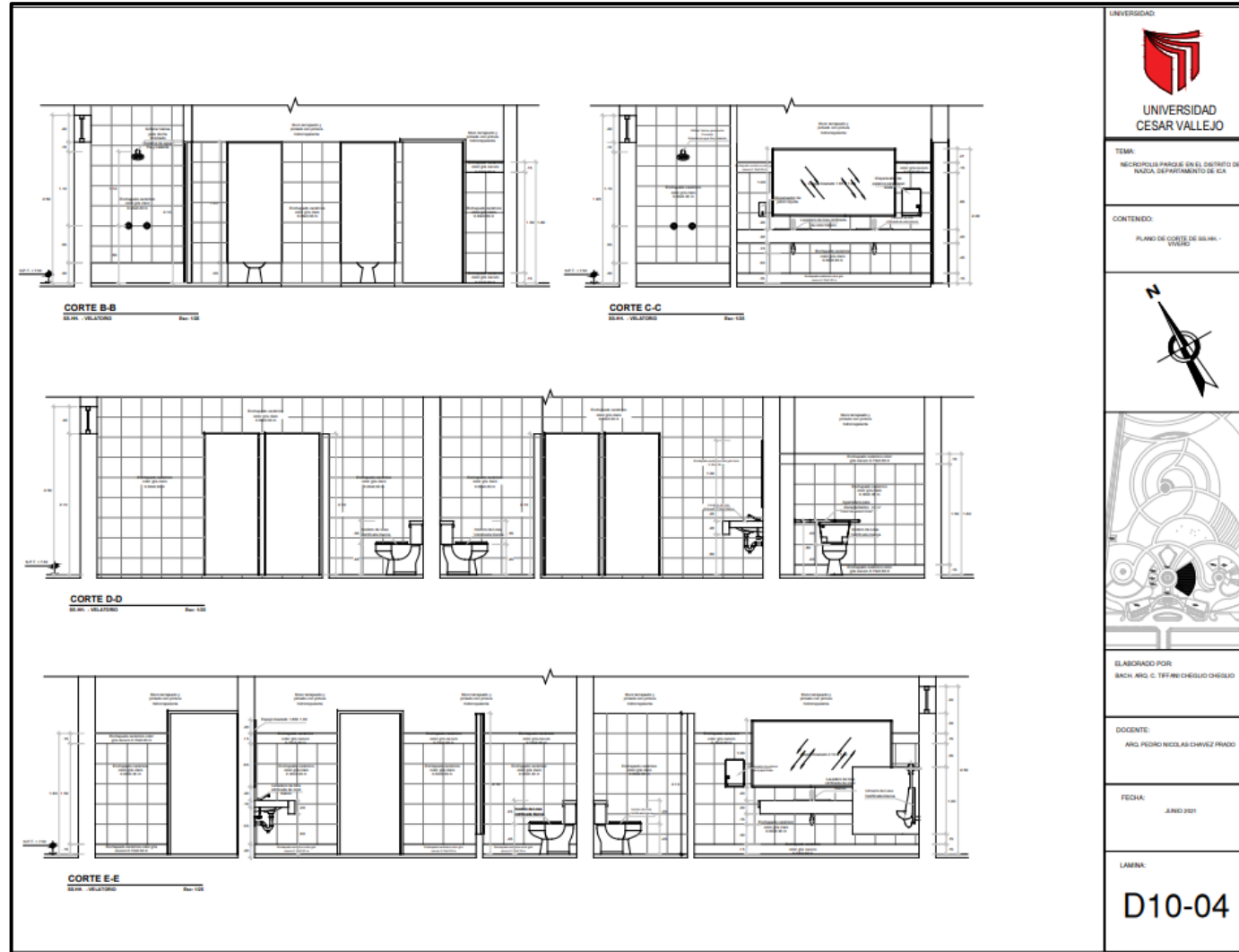
**Figura 82.** Plano de Planta de SS.HH. de Vivero & Plano de Corte de SS.HH. de Vivero



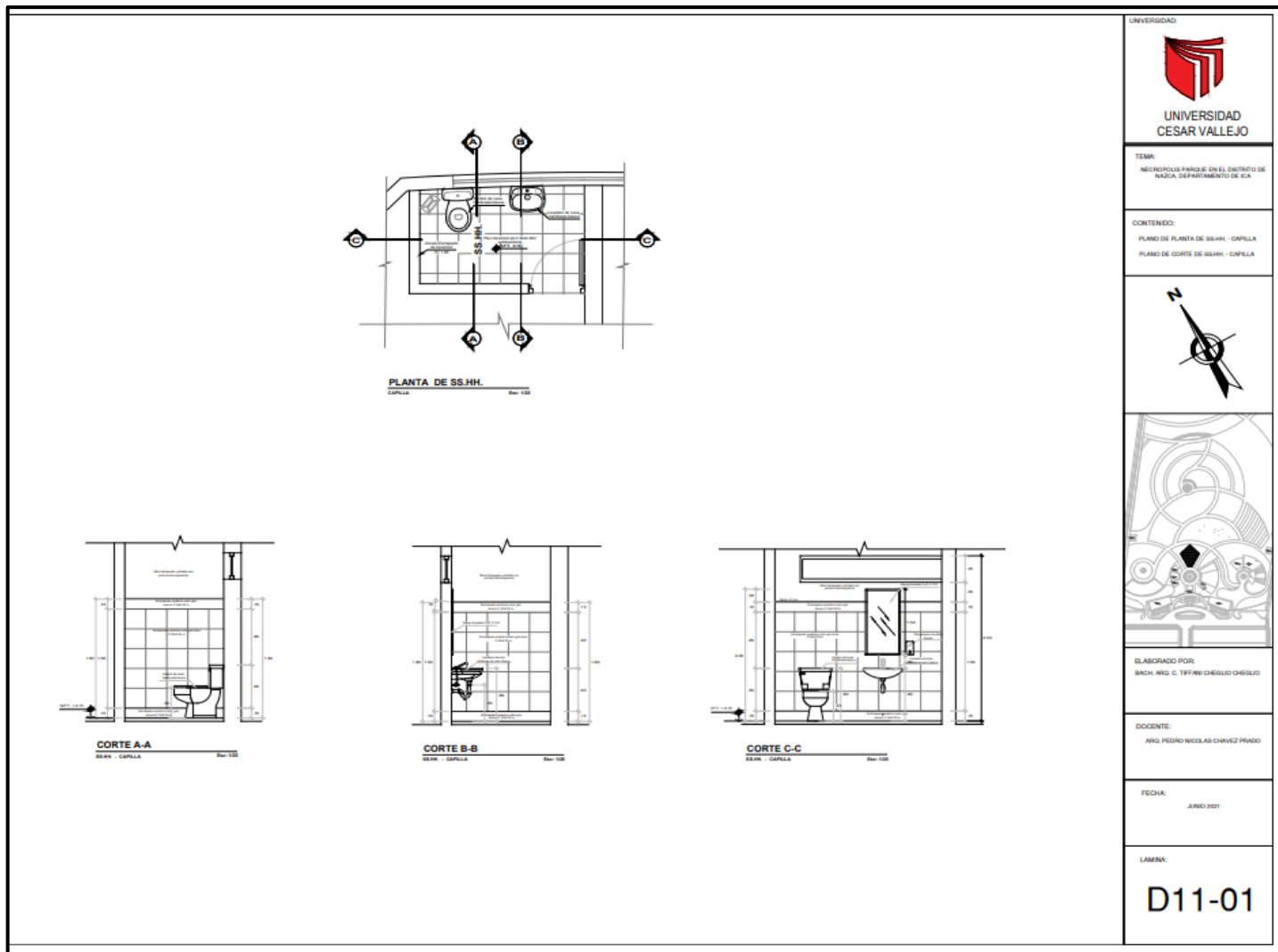
 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>
<p>TEMA: NEGOCIOS PIVALES EN EL DISTRITO DE NAZCA, DEPARTAMENTO DE ICA</p>
<p>CONTENIDO: PLANO DE PLANTA DE SS.HH. - VIVERO PLANO DE CORTE DE SS.HH. - VIVERO</p>


<p>ELABORADO POR: BACH. ARG. C. TITIANI CHEGOLIO CHEGOLIO</p>
<p>DOCENTE: ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO</p>
<p>FECHA: JUNIO 2021</p>
<p>LAMINA: <b>D10-03</b></p>

Figura 83. Plano de Corte de SS.HH. de Vivero



**Figura 84.** Plano de Planta de SS.HH. de Capilla & Plano de Corte de SS.HH. de Capilla

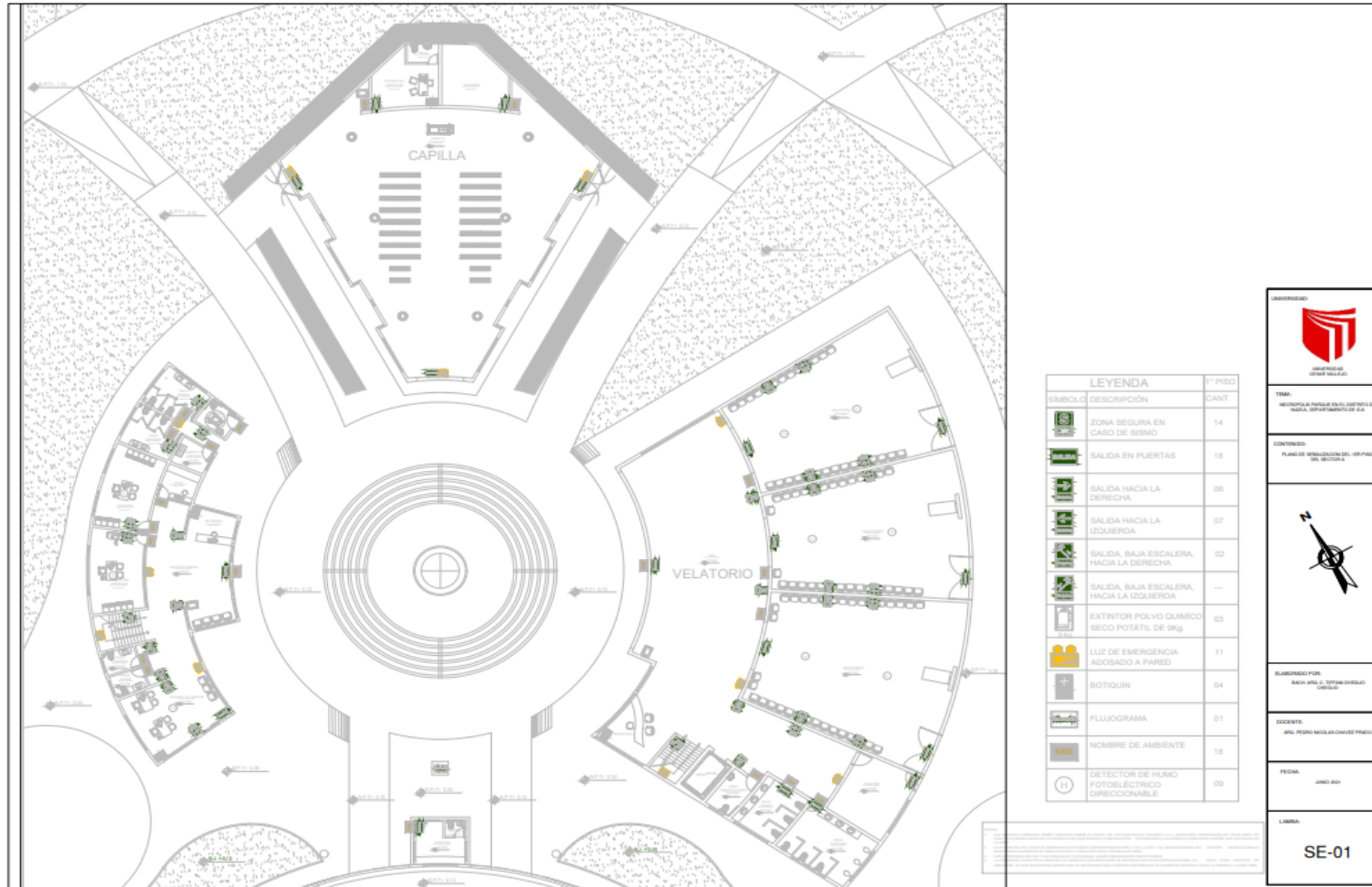


 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>
<p>TEMA: MICROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE MADDA, DEPARTAMENTO DE ICA</p>
<p>CONTENIDO: PLANO DE PLANTA DE SS.HH. - CAPILLA PLANO DE CORTE DE SS.HH. - CAPILLA</p>

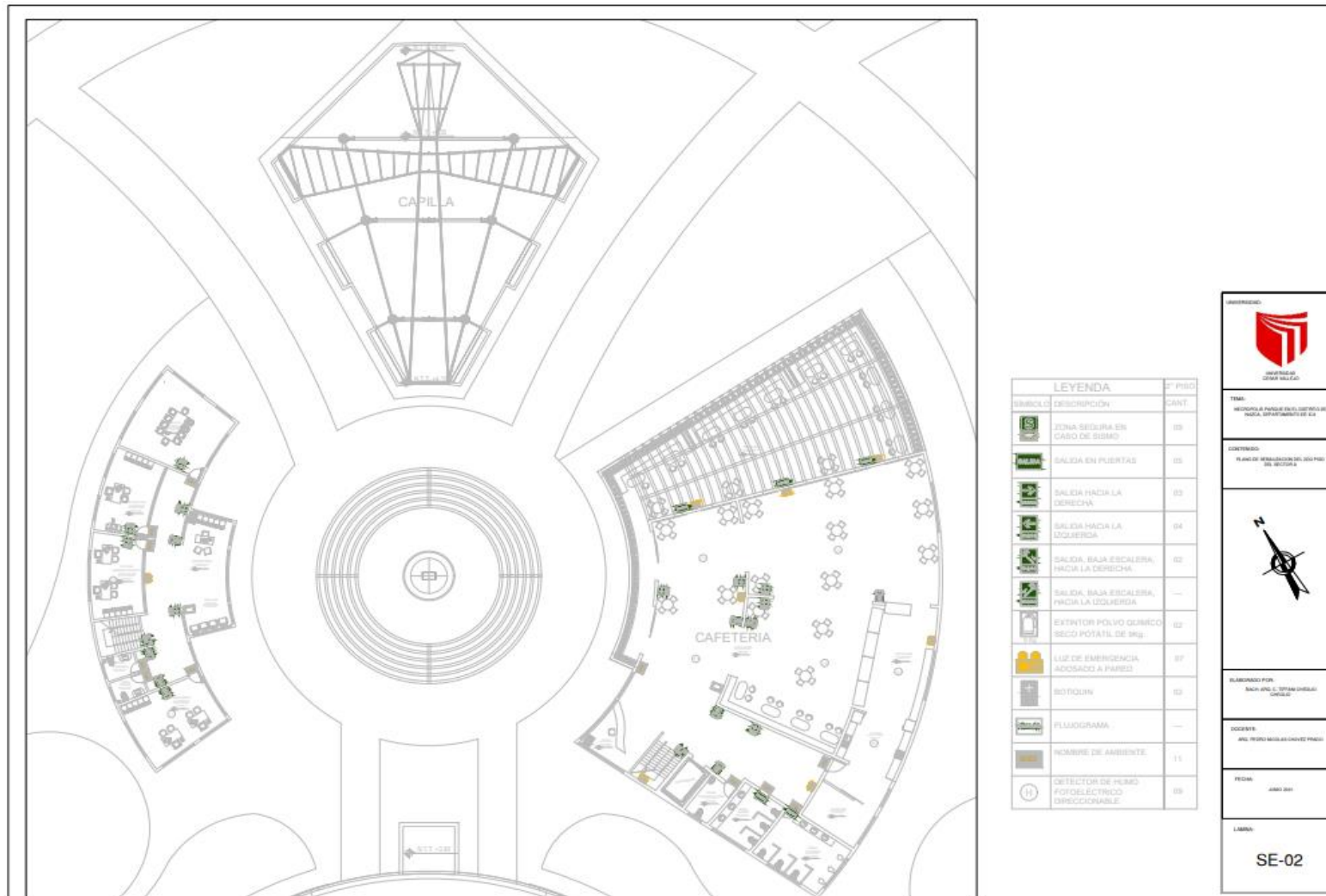

<p>ELABORADO POR: BACH. ARG. C. YFFER CHÉLLO CHÉLLO</p>
<p>DOCENTE: ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO</p>
<p>FECHA: JUNIO 2021</p>
<p>LÁMINA: <b>D11-01</b></p>

5.3.9. Plano de Seguridad  
 5.3.9.1. Plano de señalética

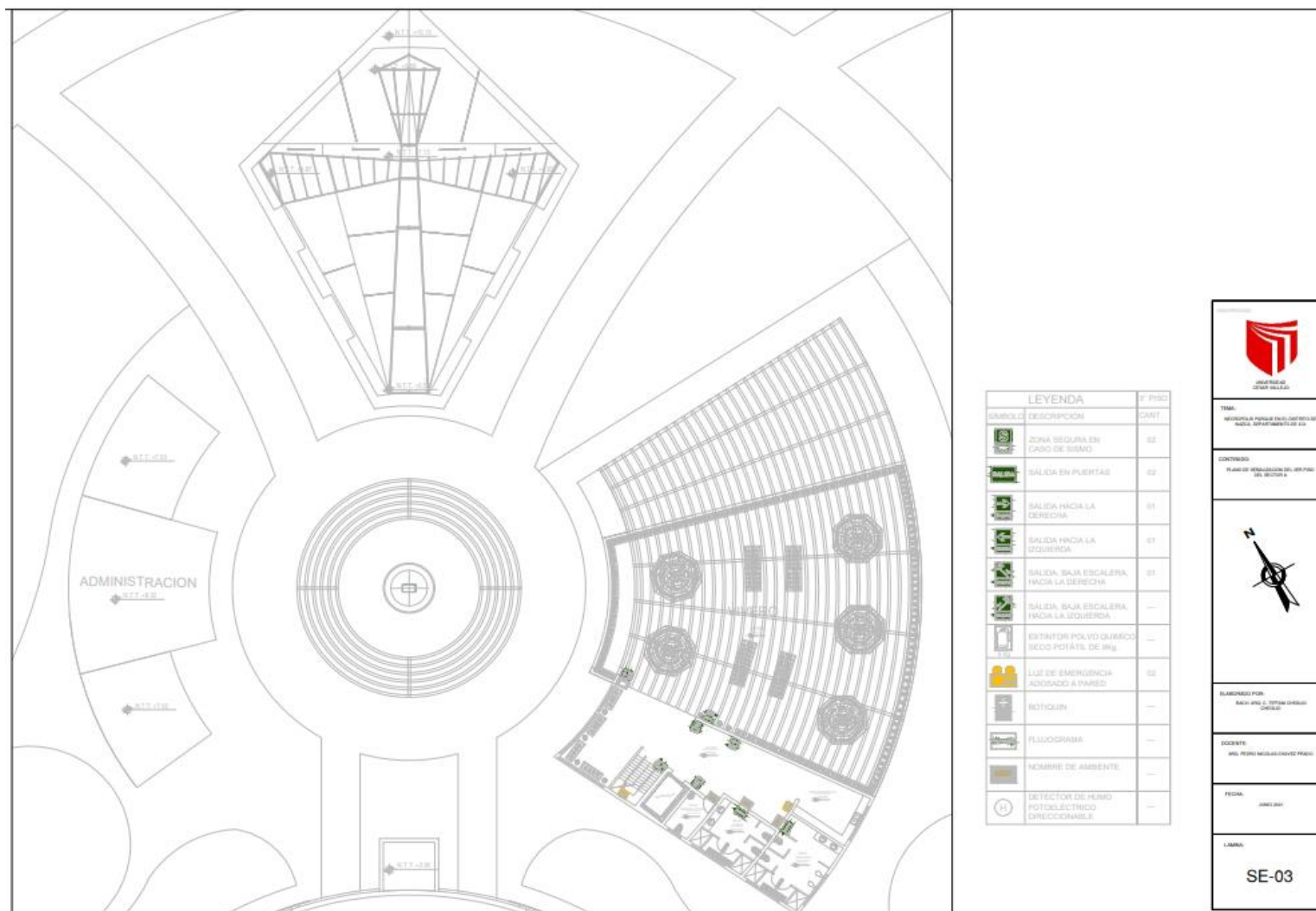
Figura 85. Plano de señalética de Primer Piso



**Figura 86.** Plano de señalética de segundo piso.



**Figura 87.** Plano de señalética del 3er piso.

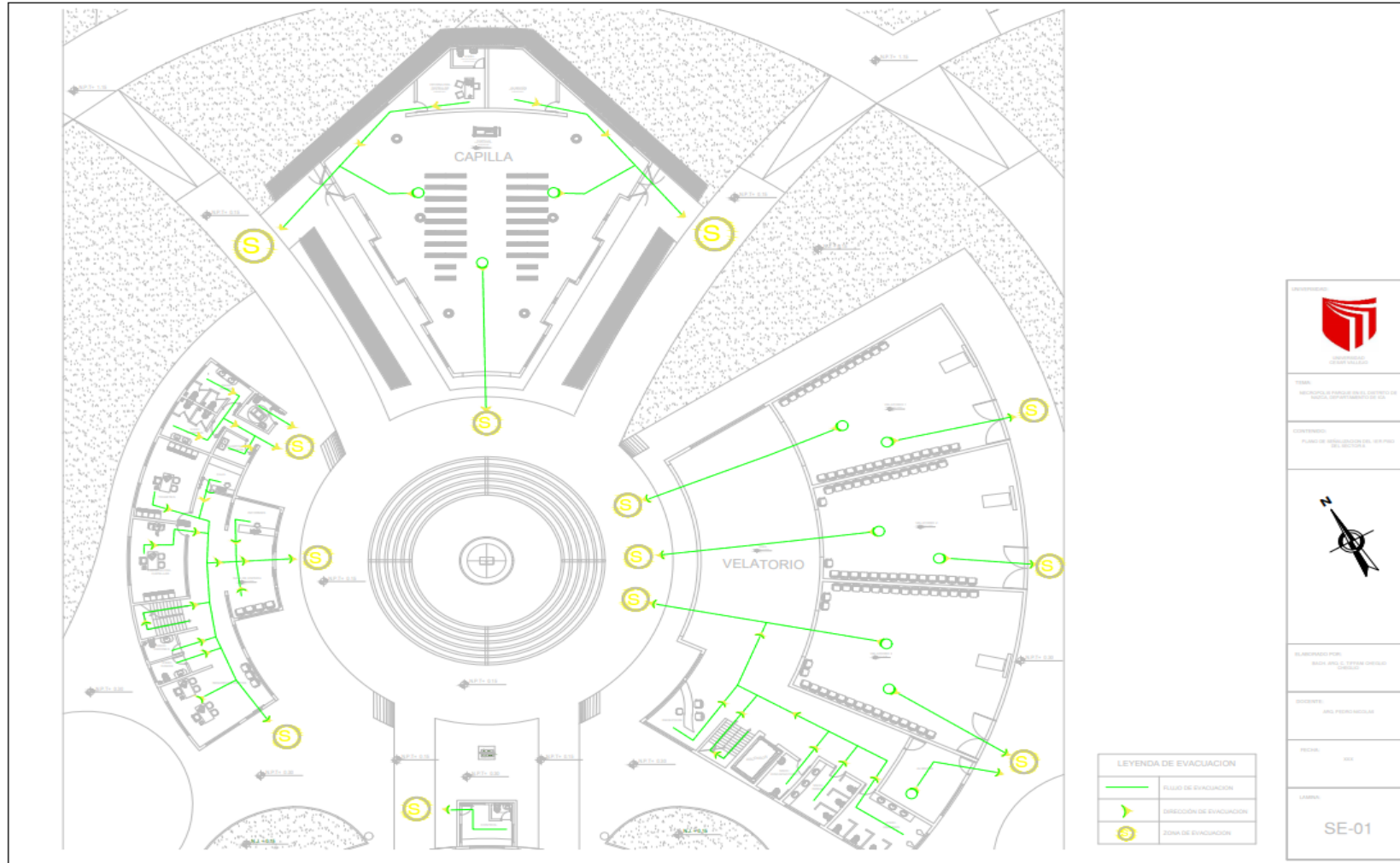




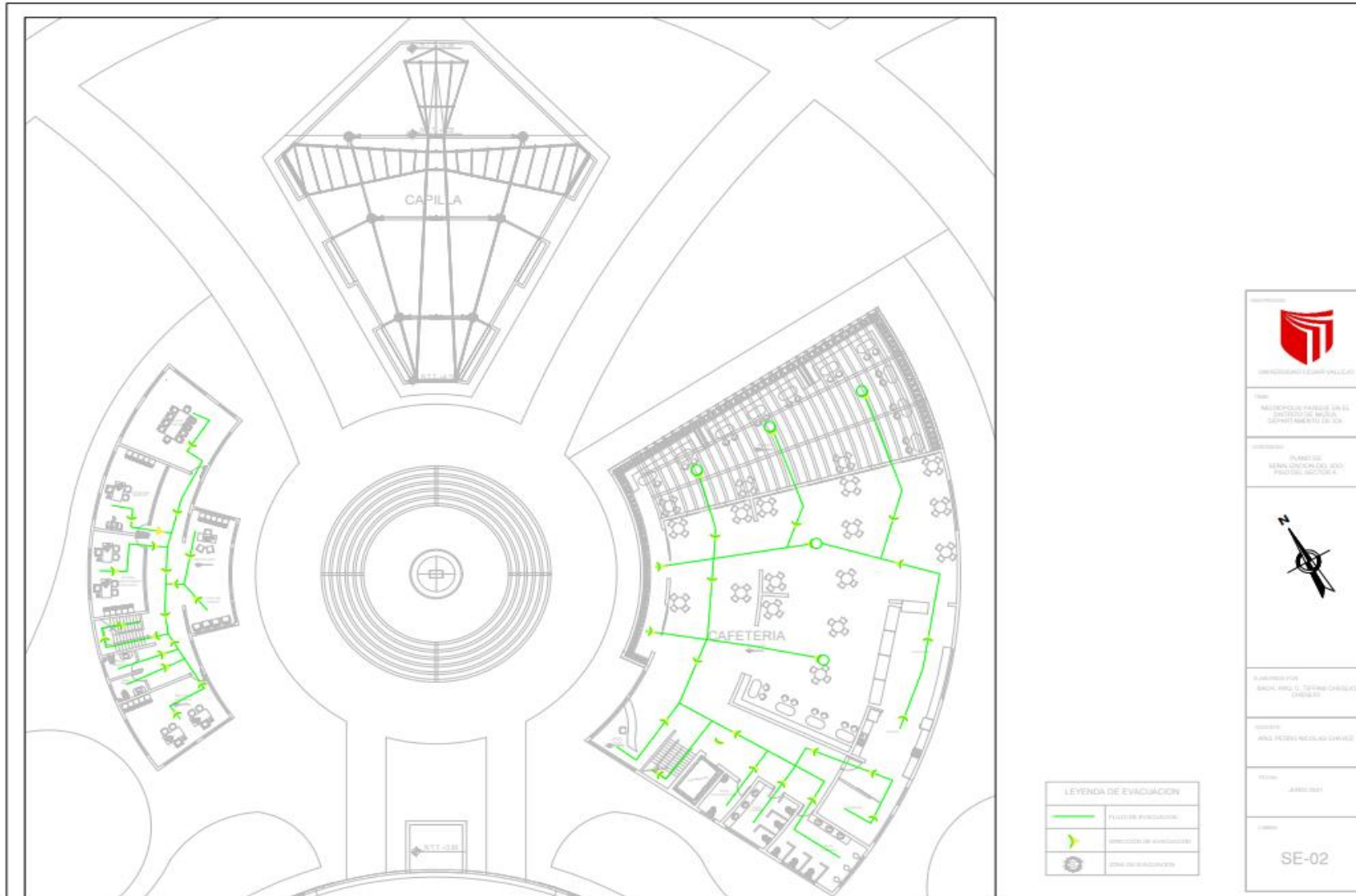
### 5.3.9.2. Plano de evacuación

Plano de Evacuación 1er piso.

**Figura 88.** Plano de Evacuación 1er piso de Necrópolis Parque



**Figura 89.** Plano de evacuación 2do piso



**Figura 90.** Plano de evacuación 3er piso

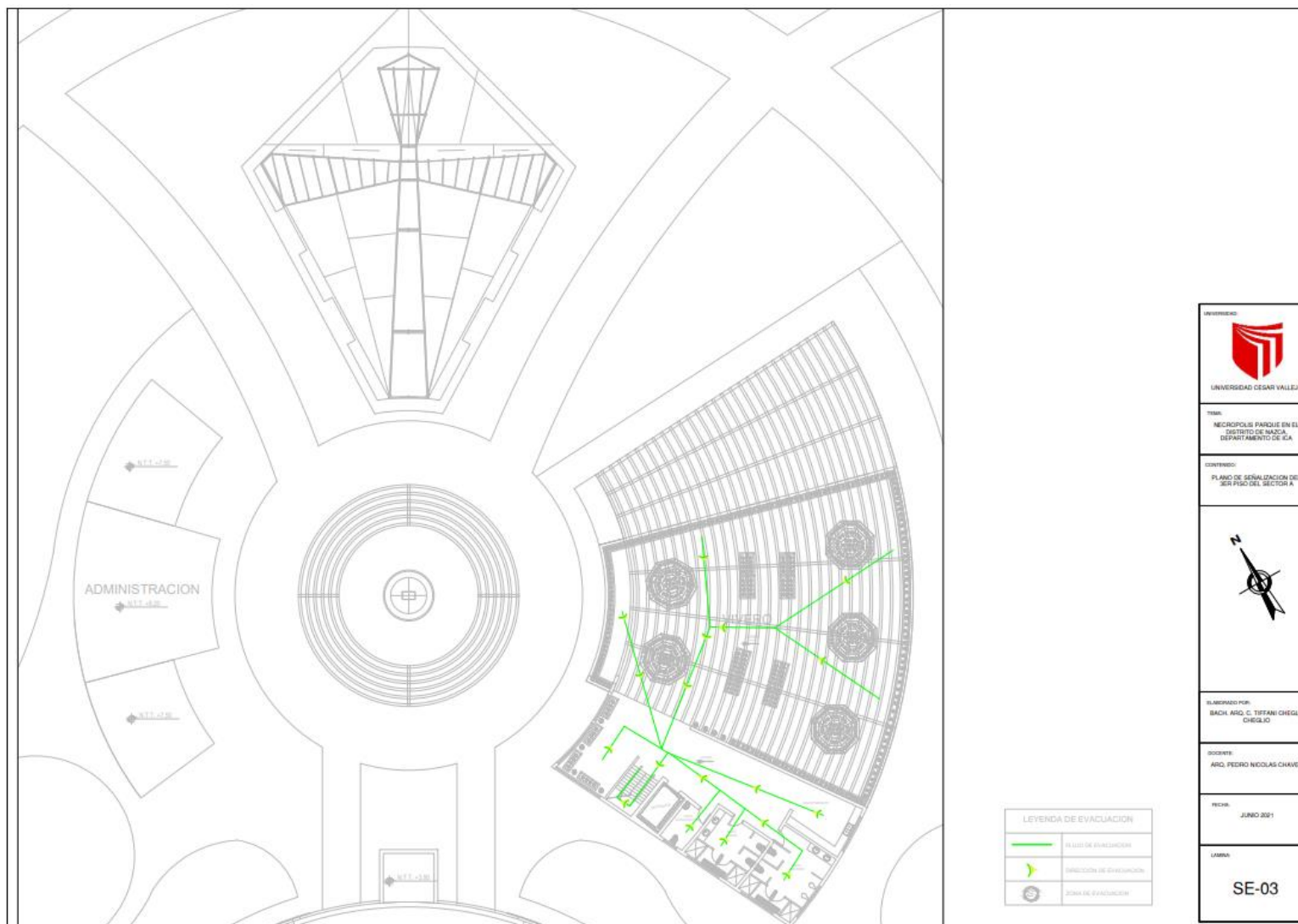
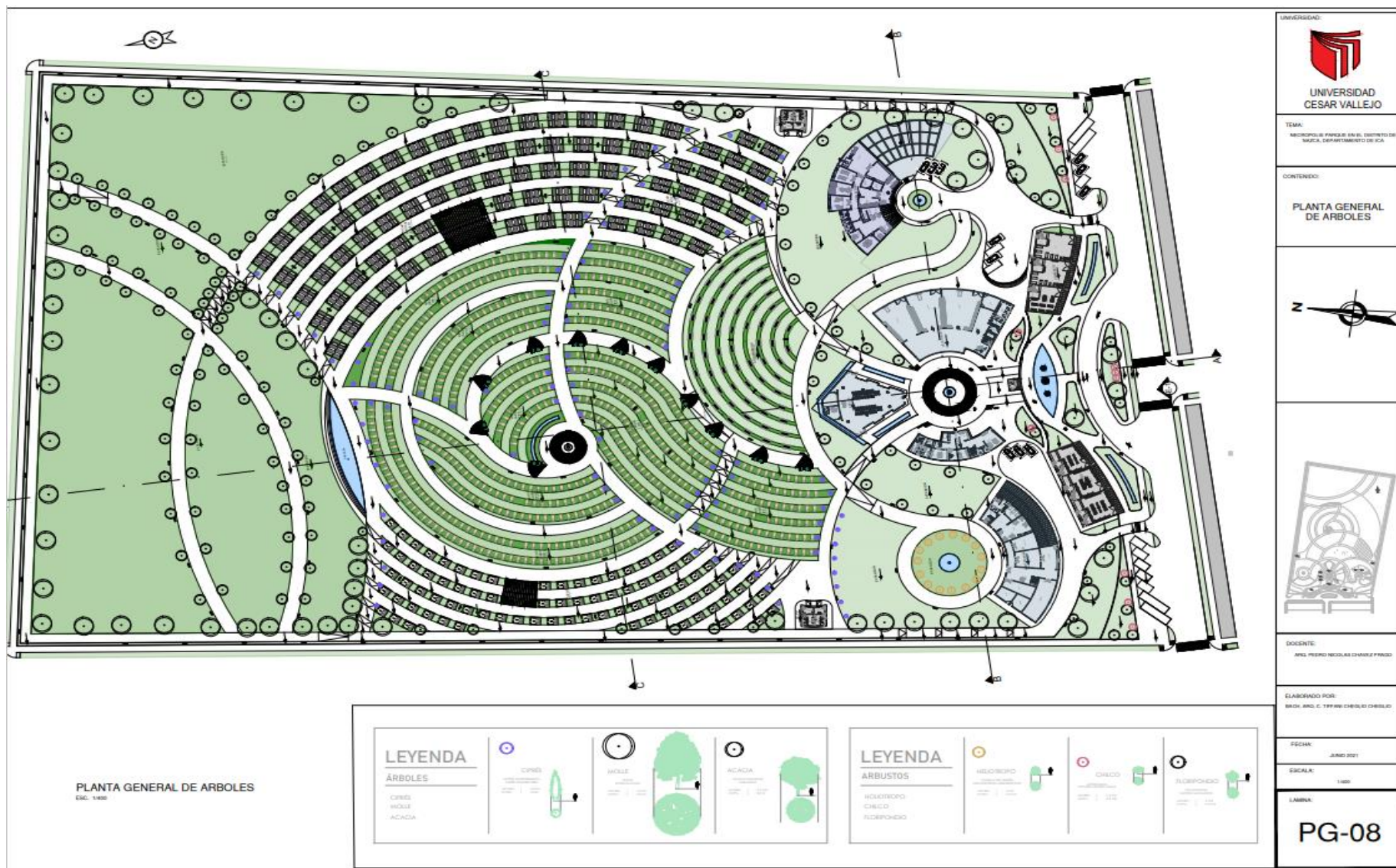


Figura 91. Plano Paisajista



#### 5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

Nombre del Proyecto:

“Necrópolis Parque en el Distrito de Nazca, Departamento de Ica”

Objetivo del Proyecto:

Proponer un Necrópolis parque que brinde todos los servicios necesarios que requiere la comunidad de Nazca las cuales son las siguientes: cremación, inhumaciones, sepultura jardín, nichos verticales, mausoleos, columnarios, capilla, tanoestética, velatorios y áreas de comercio, con la finalidad de otorgar un equipamiento que permita mejorar sus condiciones de vida de sus pobladores.

- **Ubicación:**

El Necrópolis, se ubica en el Departamento de Ica, Provincia de Nazca, Distrito de Nazca, involucra parte de los distritos de Nazca, las cuales son las siguientes: Changuillo, El Ingenio, Marcona, Vista Alegre.

Geográficamente el área del proyecto se localiza en el meridiano en el punto de la zona 18 L, teniendo sus coordenadas en el punto Este 505931.03, y en la latitud Sur 8362221.14 y se encuentra a 520 m.s.n.m.

- **Perímetro:**

Cuenta con un área de terreno de 78 133. 00 m<sup>2</sup> y con un perímetro de 1162.70 ml

Linderos:

Frente: 206.97 ml

Derecho: 349.97 ml

Izquierdo: 385.19 ml

Fondo: 220.58 ml

- **Limites:**

Por el Frente: Orientado al Sur en línea recta de 206.97 ml., colinda con la calle Unnamed Road y la chacra x.

Por el Derecho: Orientado al Este en línea recta de 349.97 ml.,

colinda con el cementerio antiguo Aja.

Por el Izquierdo: Orientado al Oeste en línea recta de 385.19 ml. colinda con invasión.

Por el Fondo: Orientado al Norte en línea recta de 220.58 ml., colinda con futura ampliación.

- **Vías y Accesos:**

El acceso vial interprovincial es por la Av. Panamericana Sur y al centro poblado de Nazca es por la Av. Callao y la vía principal para ingresar al área del Proyecto Necrópolis parque, es por la calle Fermín del Castillo.

## **DESCRIPCION DE LA ARQUIECTURA DEL PROYECTO**

El diseño arquitectónico propone una tipología original un Necrópolis Parque, donde se quiere lograr una arquitectura paisajista, donde tenga el propósito que sea una construcción sostenible y ecológico, lo cual cause un mínimo de impacto al ambiente, a la vez aprovechar los recursos naturales del distrito, así mismo mantener las tradiciones, hitos, con un enfoque diferente que no sea tétrico, lánguido si no, agradable que nos transmita armonía, reposo, estar conectados con la naturaleza y con nuestro ser querido.

El proyecto consta de 3 zonas diferenciadas que ayudan a zonificar el proyecto las cuales son las siguientes:

- ✓ Zona Administrativa y de Mantenimiento
- ✓ Zona de Servicios y comercio
- ✓ Zona de Nichos

- **Zona Administrativa, Mantenimiento y Control**

La zona de administración está diseñada para el personal de planta donde se definen objetivos, estrategias, políticas, procedimientos, reglas, mantenimiento, programas y presupuestos.

Para su buen funcionamiento y operatividad se requiere los siguientes ambientes:

- ✓ Primer piso, consta de informes, sala de espera, caja, oficina de tramites, oficina del Capellar, Oficina de seguros, servicios higiénicos de damas y varones, cuarto de limpieza y escalera.
- ✓ Segundo piso, consta de sala de espera, oficina de la secretaria, administrador y el contador, oficina del gerente, recursos humanos, sala de reuniones, servicios higiénicos. de damas y varones.

La zona de Mantenimiento es una edificación independiente a la de administración y está diseñada para el personal operativo, la cual se van a encargar de realizar, ordenar y supervisar los materiales y actividades de las tareas asignadas para el buen funcionamiento y mantenimiento del Necrópolis.

- ✓ Primer piso, consta de los ambientes de control, almacén, yeso y marmolería, tratamiento, taller de albañilería, mantenimiento, comedor, área de descanso, servicio higiénico de damas y varones, escalera, cuarto eléctrico y cisterna.
- ✓ Segundo piso, consta de almacén, área de embolsado, tratamiento y vivero.

La zona de Control, es un pequeño ambiente que se encuentra en el ingreso del Necrópolis, es un ambiente destinado a controlar el ingreso y salidas de las personas y vehículos y cuenta con servicios higiénicos.

- Zona de Servicios y comercio

Edificaciones que contempla ambientes que prestaran servicios para los familiares que desean velar el cuerpo de su difunto o cremarlo, como también el culto donde oraran por su alma del ser querido antes de ser enterrado o guardado en el columnario.

- ✓ En la zona de Velatorio, es de 3 niveles y cuentan con los siguientes servicios la cuales son:

Primer piso, Velatorio es un espacio destinado para velar el cuerpo de un fallecido, realizar oraciones por el bien de su

espíritu o alma. Cuenta con los siguientes ambientes, recepción, 3 salas de velatorio, ascensor, escalera, servicios higiénicos, almacén.

Segundo piso, caja, ascensor, servicios higiénicos, cafetería, terraza, cocina y almacén, escalera.

Tercer piso, ascensor, servicios higiénicos, vivero y mantenimiento.

- ✓ Crematorio, es una edificación independiente que cuenta con un ambiente especial que se encuentra una maquina conocido como retorta que queman al muerto hasta dejarlo en cenizas. En la edificación del crematorio encontramos los siguientes ambientes: área de espera, recepción, almacén de cenizas, oficina de seguros, sala de reuniones, oficina del crematorio, servicios higiénicos, control, carro del mortuorio, área de cavas, cuarto de residuos, sustancias químicas, tanatoestética, cámara frigorífica, tanopraxia, cuarto de crematorio.
- ✓ Capilla, es una estructura de carácter religioso, que sirve de espacio para la oración y en el cementerio es más usado para despedir al difunto en cuerpo presente.
- ✓ Comercio, en el proyecto se contempla dos tipos en la primera que se encuentra en la derecha está destinado para vender flores naturales, artificiales, peluches y decoraciones para el nicho, cuenta con los siguientes espacios que son: ambiente amplio de ventas, recepción, ambiente para manualidades, bodega y servicios higiénicos.  
En el bloque a la izquierda está destinado para vender urnas y ataúdes, cuenta con los siguientes ambientes: ambiente amplio de ventas, recepción, bodega y servicios higiénicos.
- Zona de Nichos  
Los servicios que brindaran son exclusivamente destinados para las familias que desean enterrar a sus seres queridos de diferentes maneras, las cuales son los siguientes
  - ✓ Nichos verticales de adulto y de niños, que constan de un



bloque de 3 niveles y de 6 comparticiones, con un total por bloque para 18 finados independiente.

- ✓ Nichos jardín, es un tipo de entierro bajo tierra, que constará de 1 a 5 niveles, su profundidad mínima será de 1.5 m, por 1.0 m. de ancho, por 2.00 m largo y un recubrimiento de tierra de 0.80m. variando proporcionalmente hasta 0.40 m., las cajas serán de concreto con un ancho de 0.20 m.
- ✓ Mausoleo, es un ambiente destinado para un grupo de familia, con capacidad para 6 difuntos.
- ✓ Columnarios, es una pequeña edificación en forma de columnas de 4 niveles y 10 divisiones, con un total de 40 cavidades, para guardar los restos de cenizas en una urna, las dimensiones de los columnarios son 0.50 de largo y 0.40 de ancho con altura de 0.50m.

En la zona de exteriores, está diseñado con diferentes pérgolas con el fin de dar sombras, estas contemplaran diferentes plantas trepadoras que crezcan a su alrededor, con un fin decorativo y a la vez aportando a disminuir en el impacto ambiental.

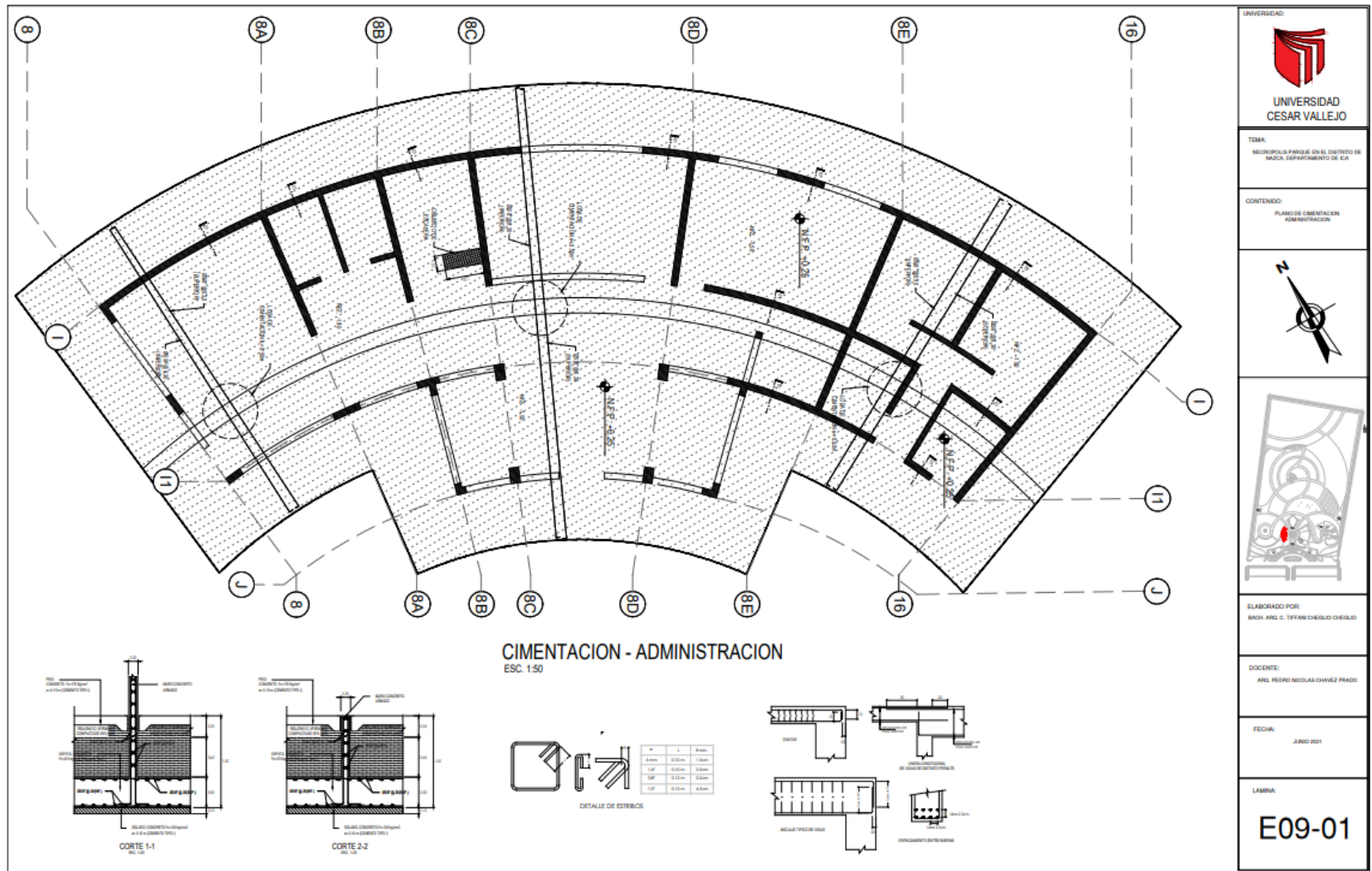
Cuenta con piletas que es un pequeño reservorio artificial de agua, que tiene como finalidad decorativa.

## **5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)**

### **5.5.1. PLANOS BASICOS DE ESTRUCTURAS**

#### **5.5.1.1. Plano de Cimentación**

Figura 92. Plano de cimentación de Administración



UNIVERSIDAD  
**CESAR VALLEJO**

TEMA:  
MICROPOLIS PIRQUE EN EL DISTRITO DE  
MAJCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE CIMENTACION  
ADMINISTRACION

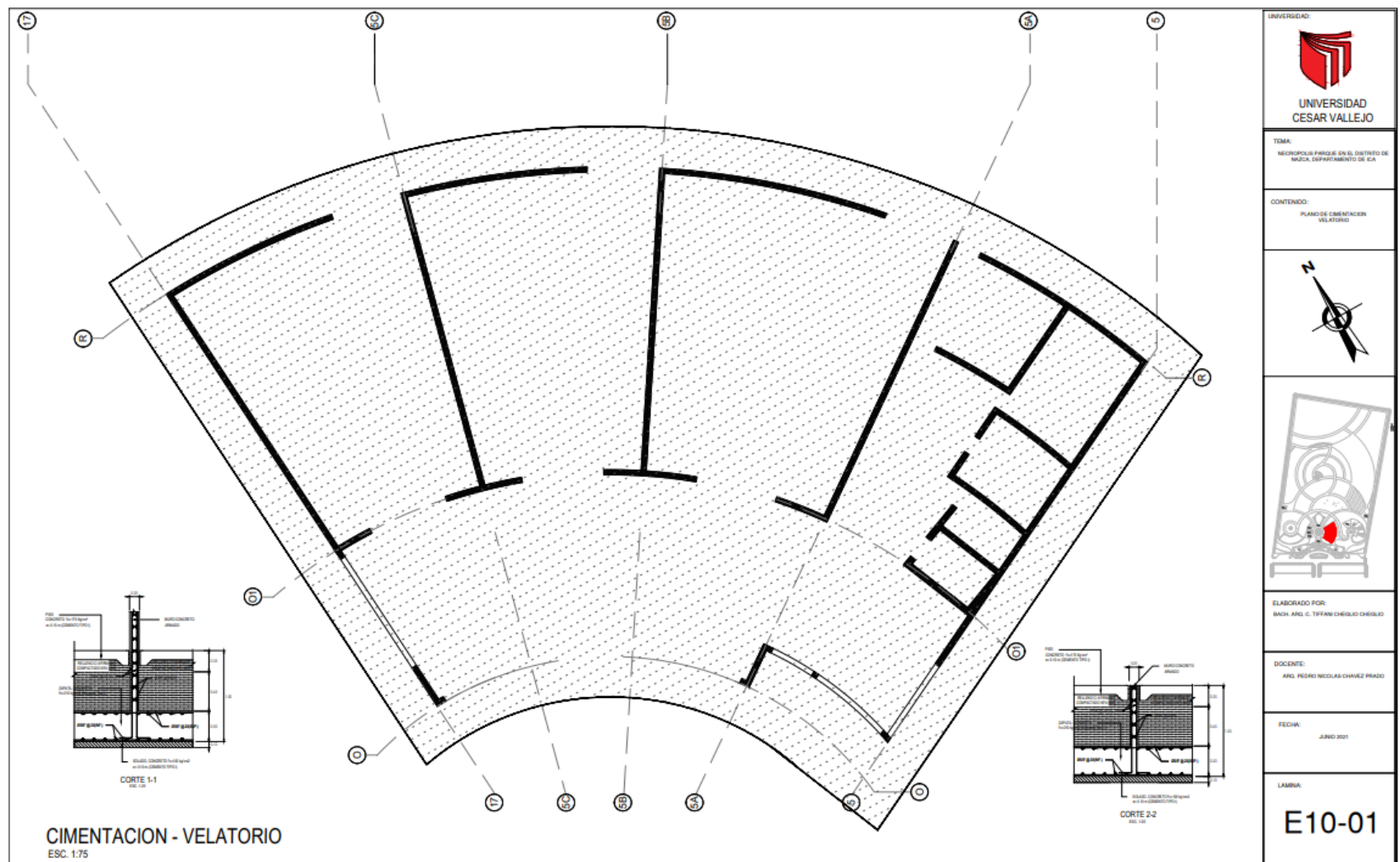
ELABORADO POR:  
BACH. ING. C. TIFANY CHEGLO CHEGLO

DOCENTE:  
ING. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

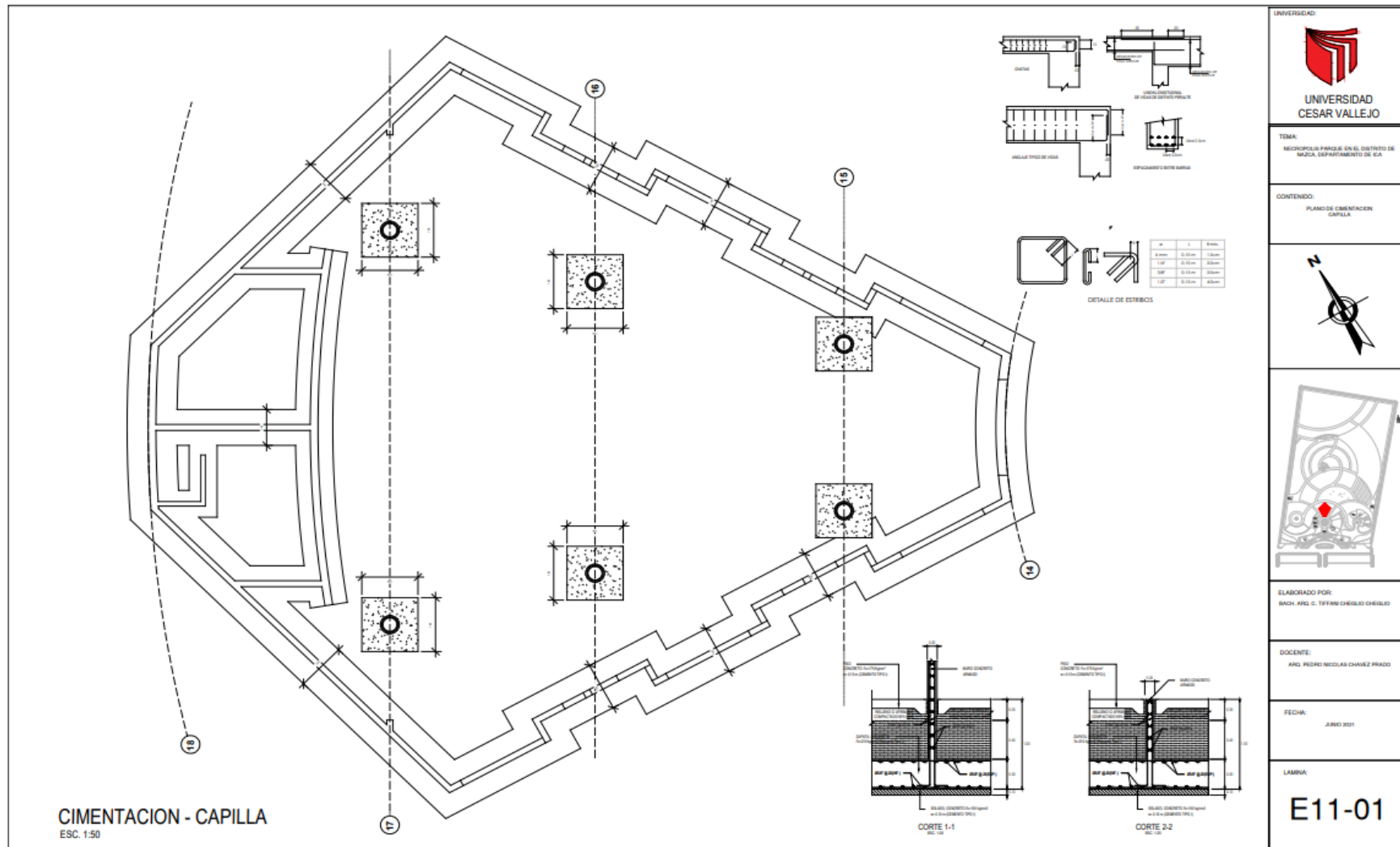
FECHA:  
JUNIO 2001

LAMINA:  
**E09-01**

**Figura 93.** Plano de Cimentación de Velatorio

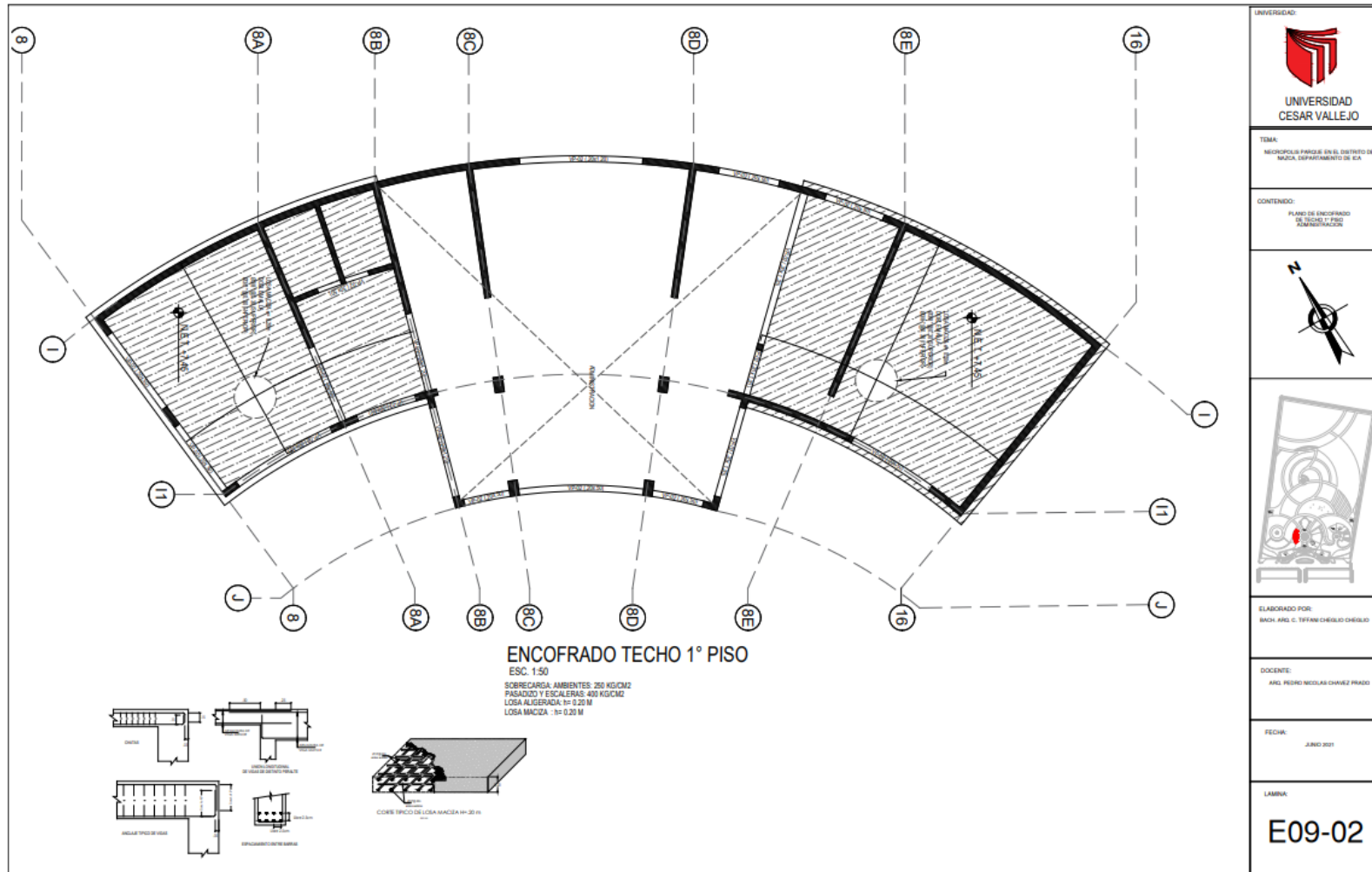


**Figura 94.** Plano de Cimentación de Capilla

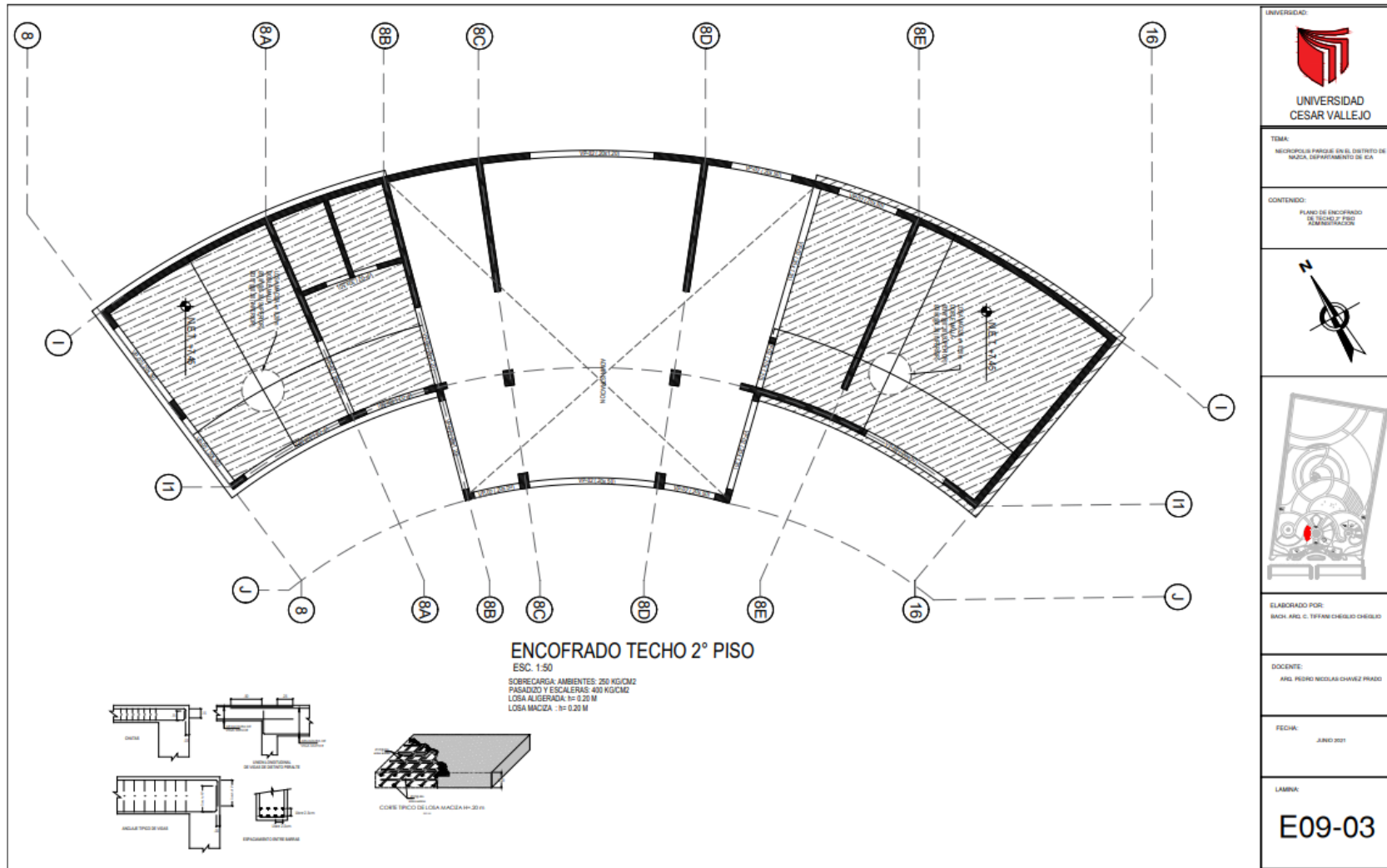


### 5.5.1.2. Planos de estructuras de losas y techos.

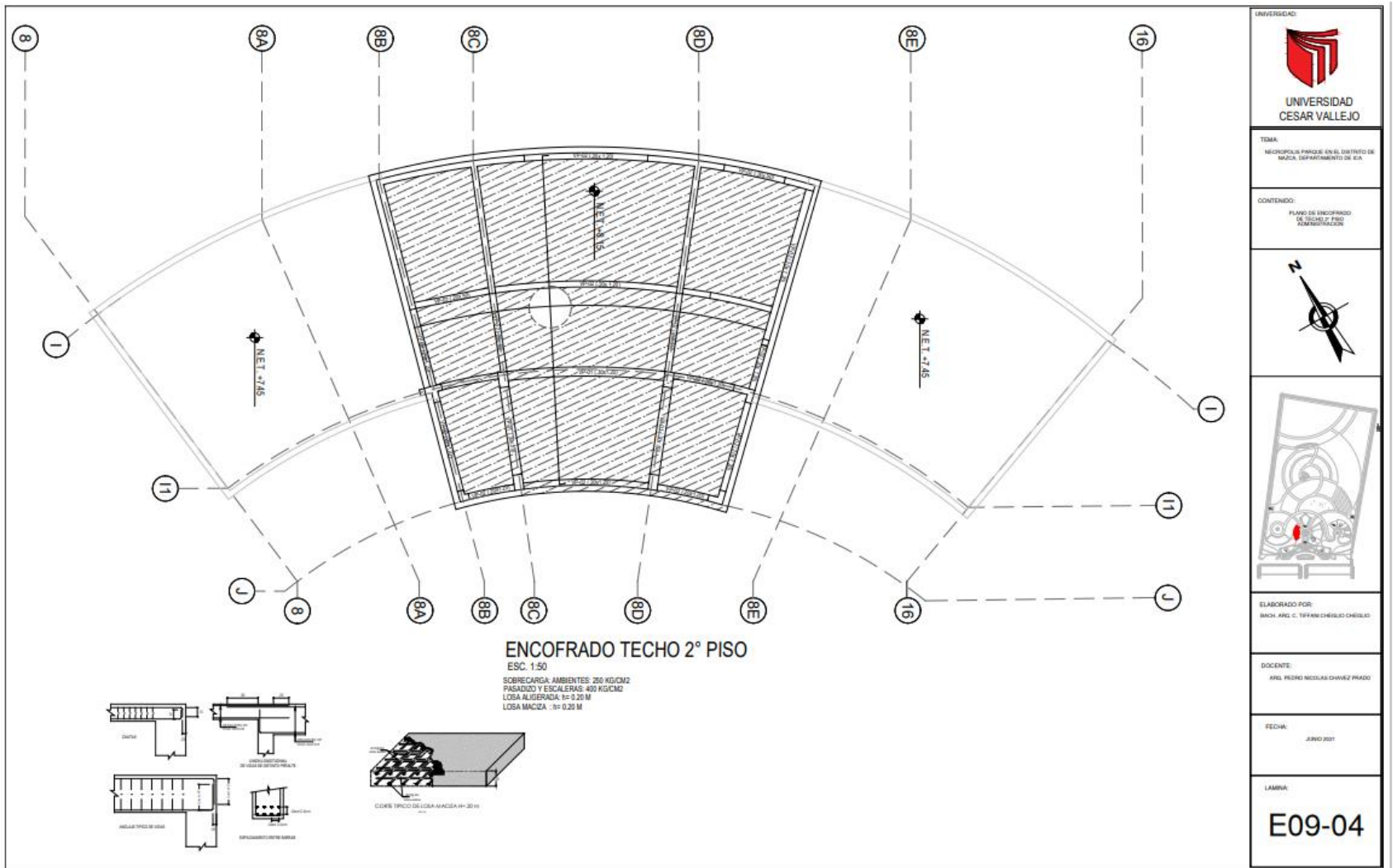
Figura 95. Plano de losa de Administración






**Figura 96.** Plano de encofrado de techo del 2do piso de Administración

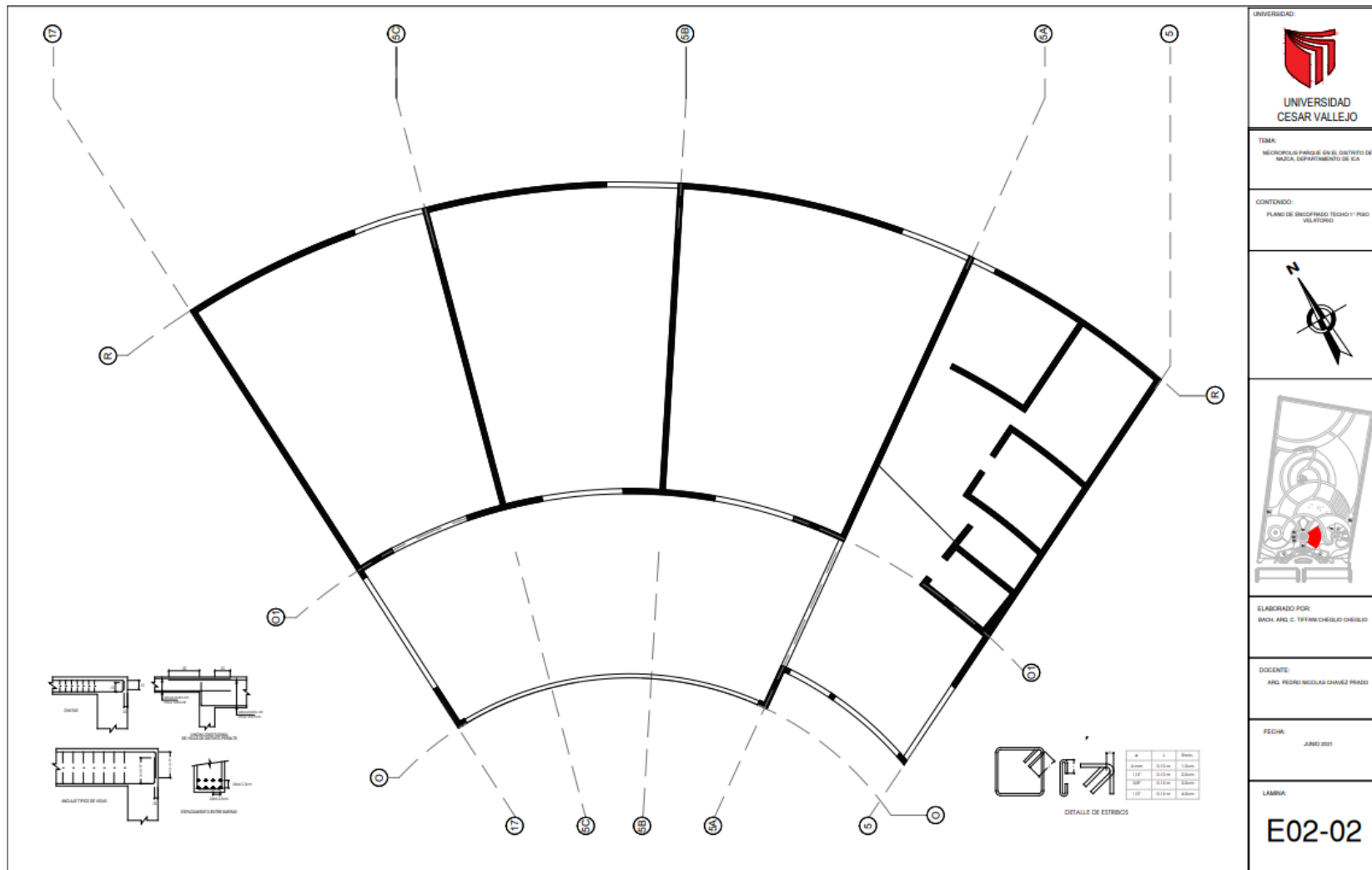


**Figura 97.** Plano de Encofrado de techo de Administrativo 2do piso



 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>
TEMA: MICROPLAZA PARQUE EN EL DISTRITO DE MACHA, DEPARTAMENTO DE ICA
CONTENIDO: PLANO DE ENCOFRADO DE TECHO 2º PISO ADMINISTRACION


ELABORADO POR: BACH. ARIEL C. TUPANI CHAVEZ CHAVEZ
DOCENTE: ARIEL PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO
FECHA: JUNIO 2021
LAMINA: <b>E09-04</b>

**Figura 98.** Plano de encofrado de techo de velatorio 1er piso



UNIVERSIDAD  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
 MICROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE MAJUA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANO DE ENCOFRADO TECHO 1° PISO VELATORIO

ELABORADO POR:  
 INGEN. ING. C. TITIAN CHAVEZ CHAGUI

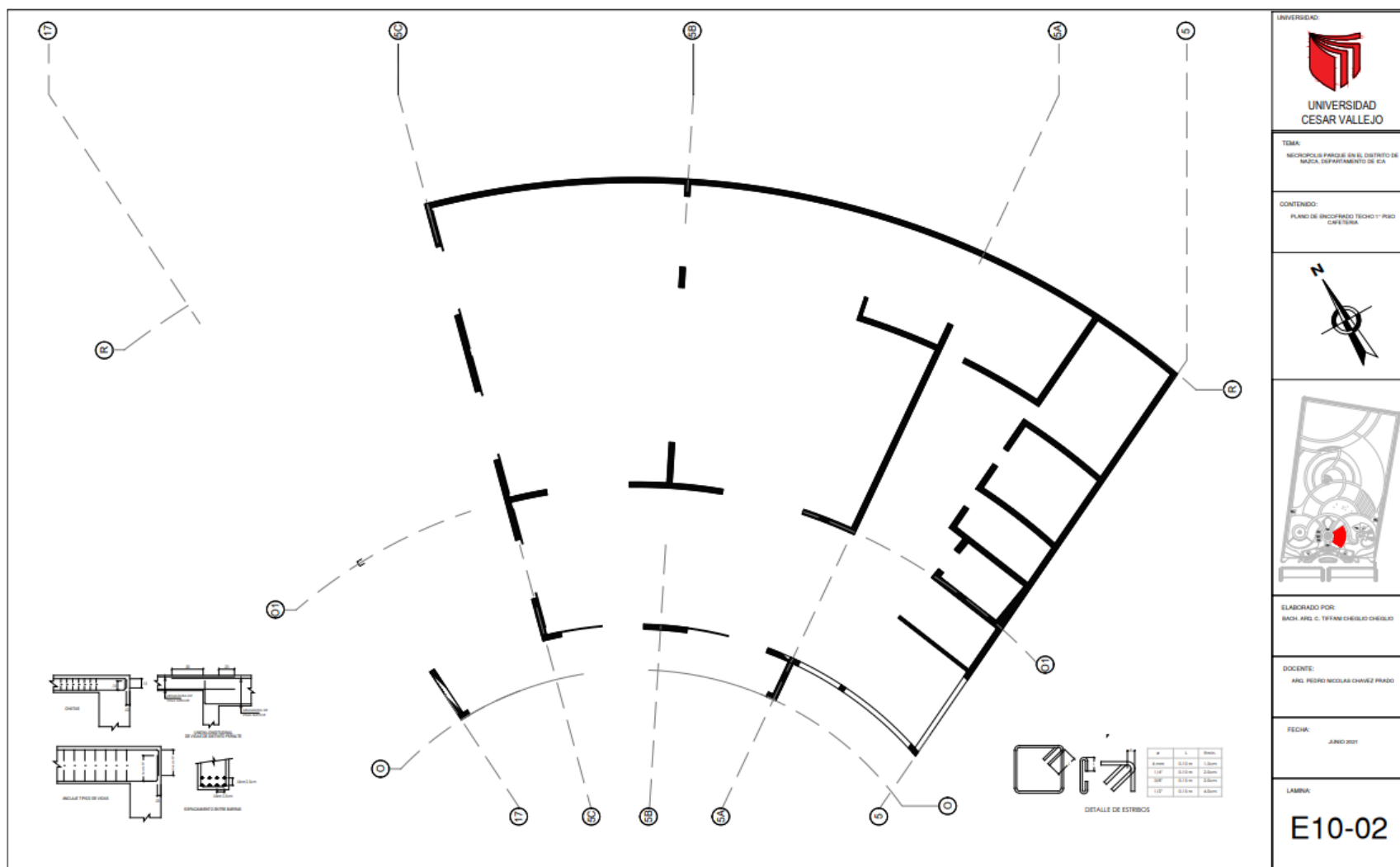
DOCENTE:  
 ING. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
 JUNIO 2011

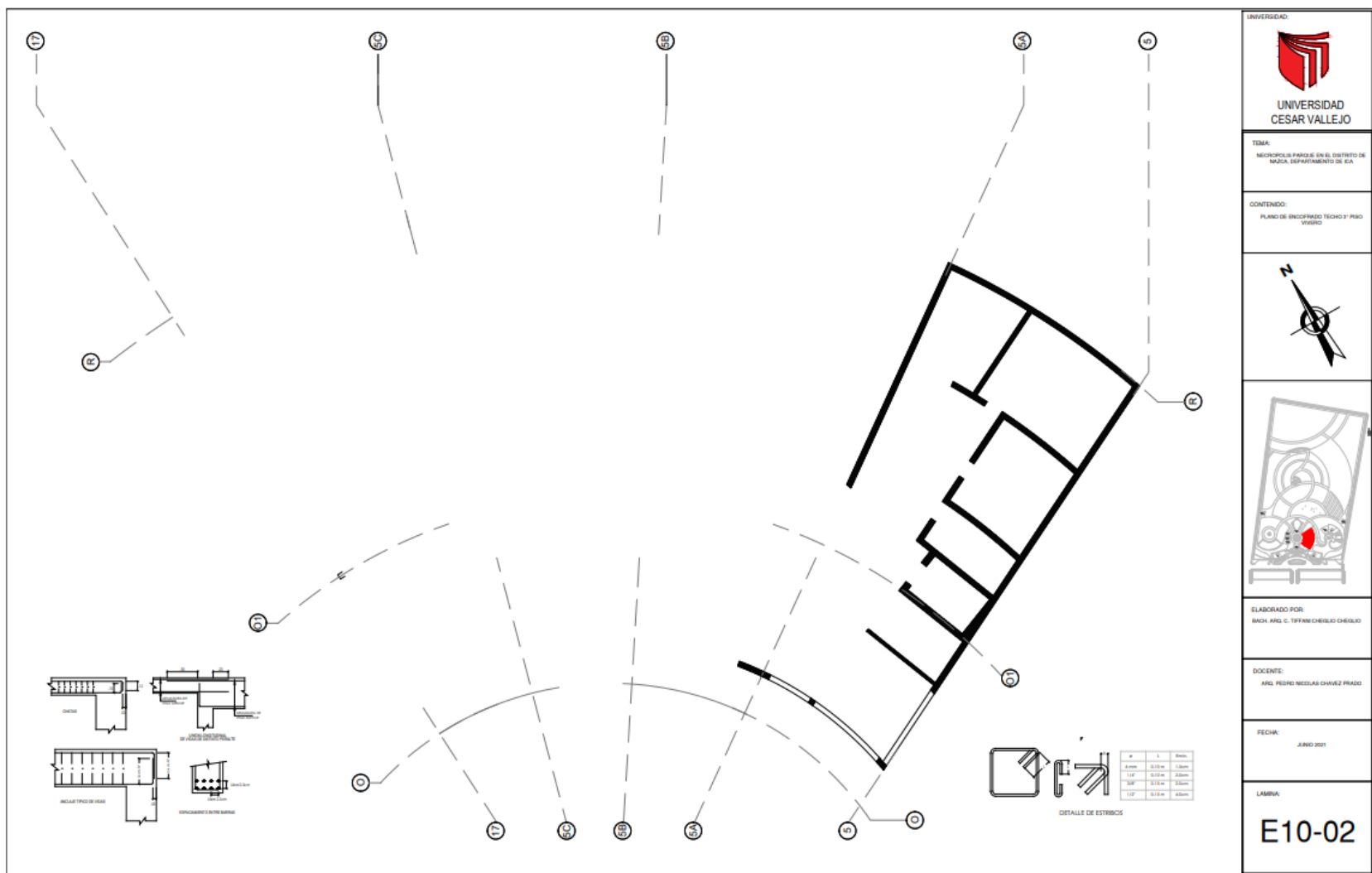
LAMINA:  
**E02-02**



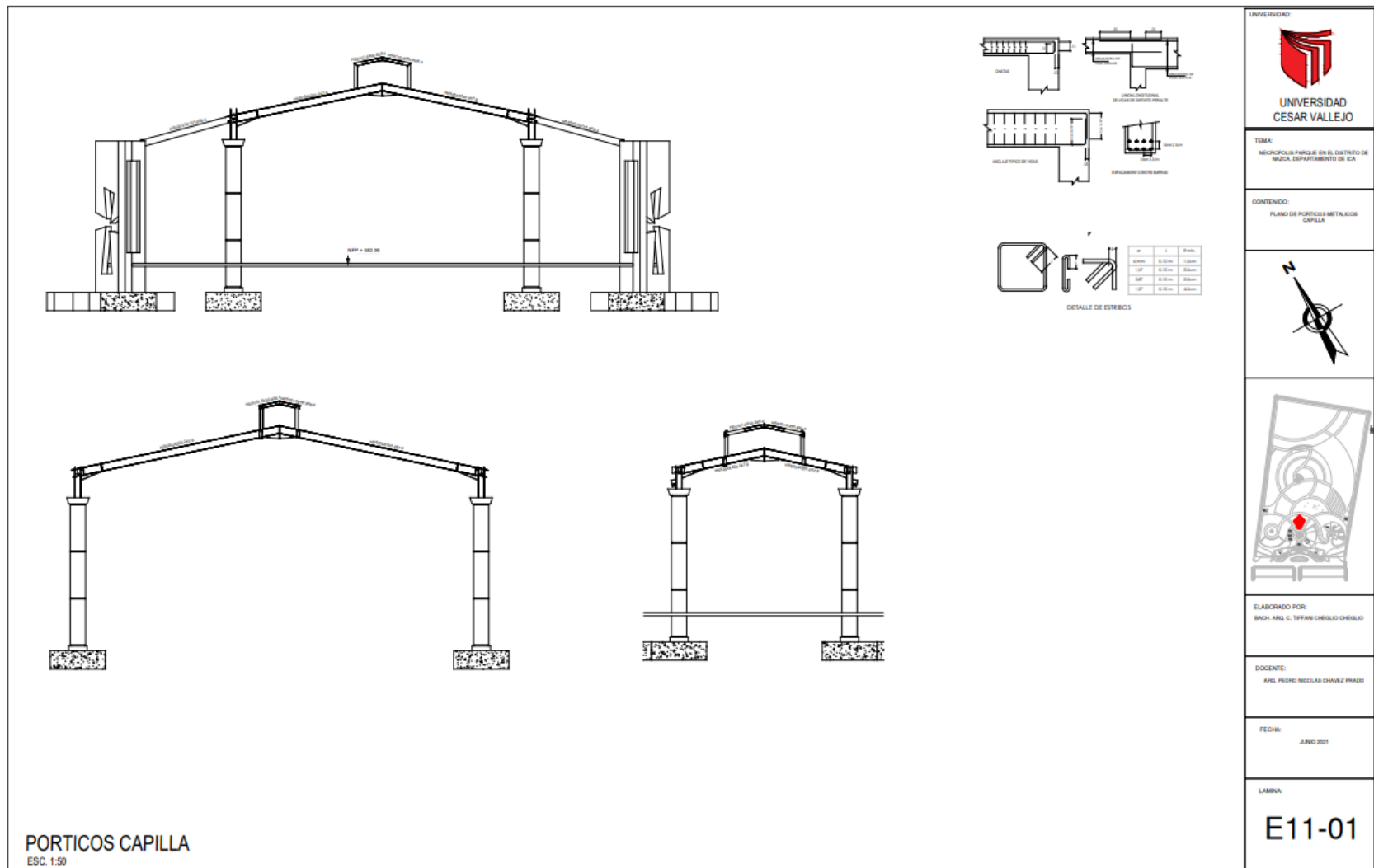
**Figura 99.** Plano de encofrado de techo cafetería



**Figura 100.** Plano de encofrado de techo vivero



**Figura 101.** Plano de pórticos metálicos Capilla



## 5.5.2. PLANOS BASICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles.

**Figura 102.** Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Administración del 1er piso.

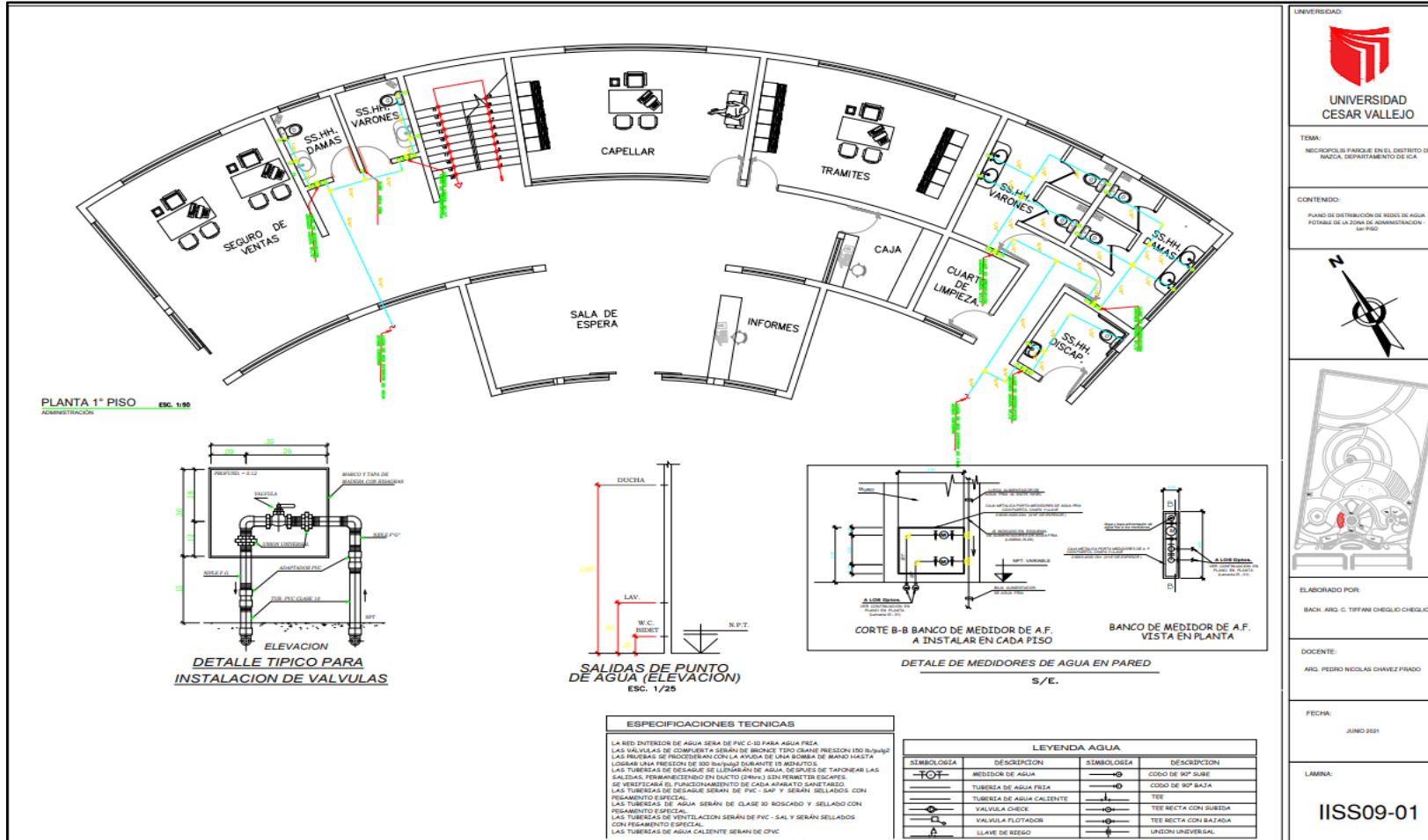
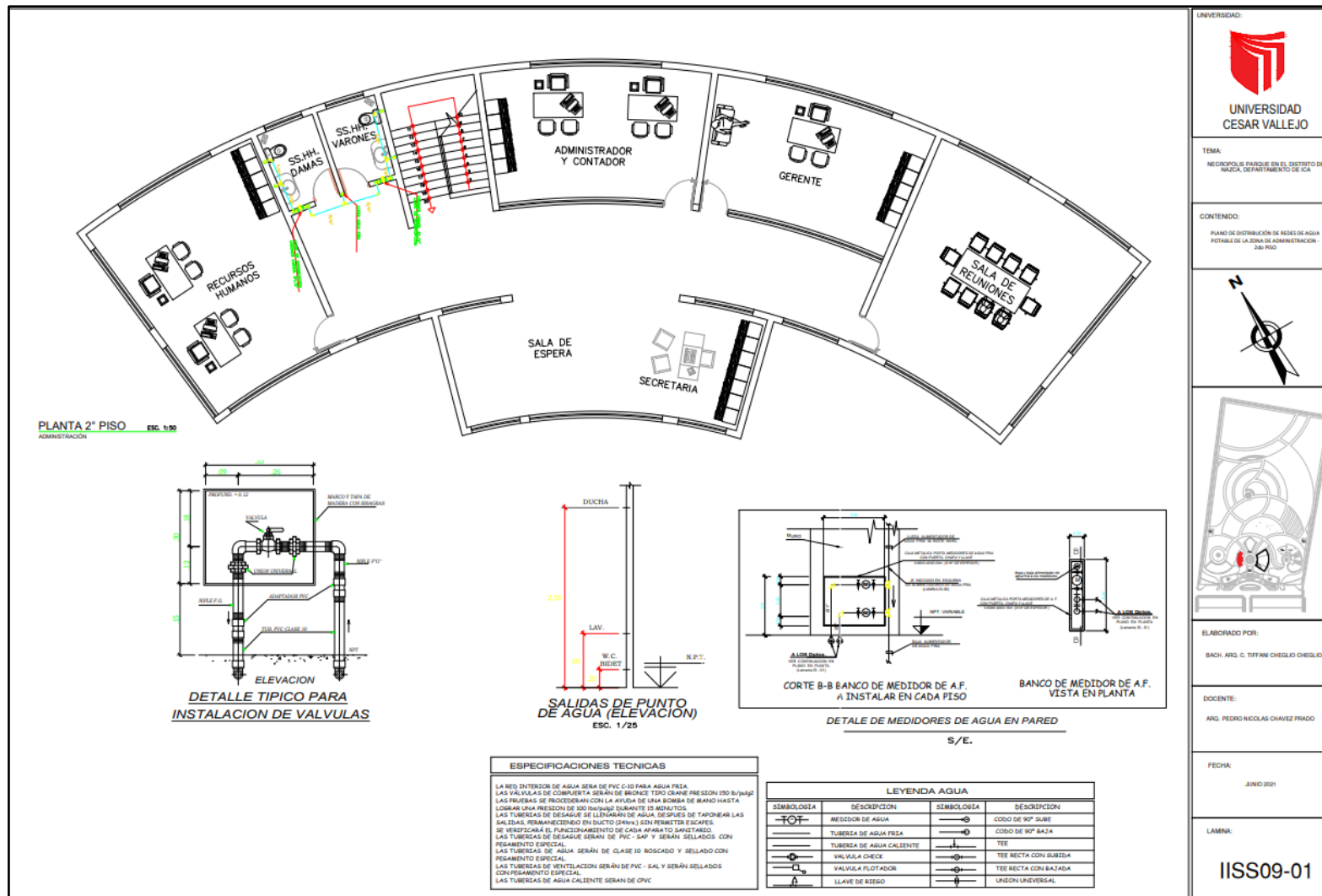


Figura 103. Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Administración 2do piso.



UNIVERSIDAD  
**CESAR VALLEJO**

TEMA:  
NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAJZA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE AGUA POTABLE DE LA ZONA DE ADMINISTRACION - 2do PISO

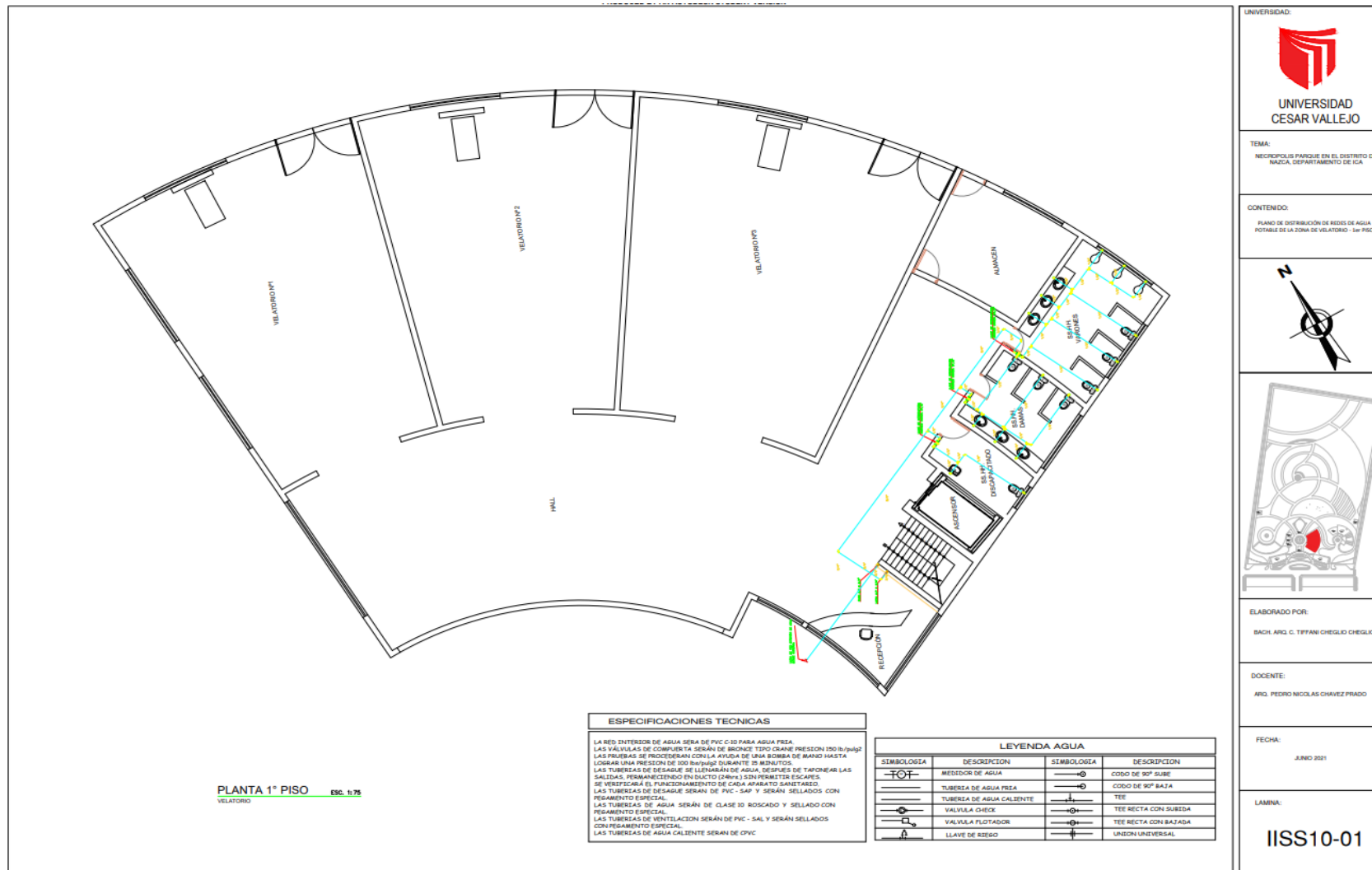
ELABORADO POR:  
BACH. ARG. C. TIFFAN CHEGLO CHEGLO

DOCENTE:  
ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LAMINA:  
**IISS09-01**

**Figura 104.** Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Velatorio – 1er piso.



UNIVERSIDAD:  
  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
 NEORIPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAJZA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE AGUA POTABLE DE LA ZONA DE VELATORIO – 1er PISO

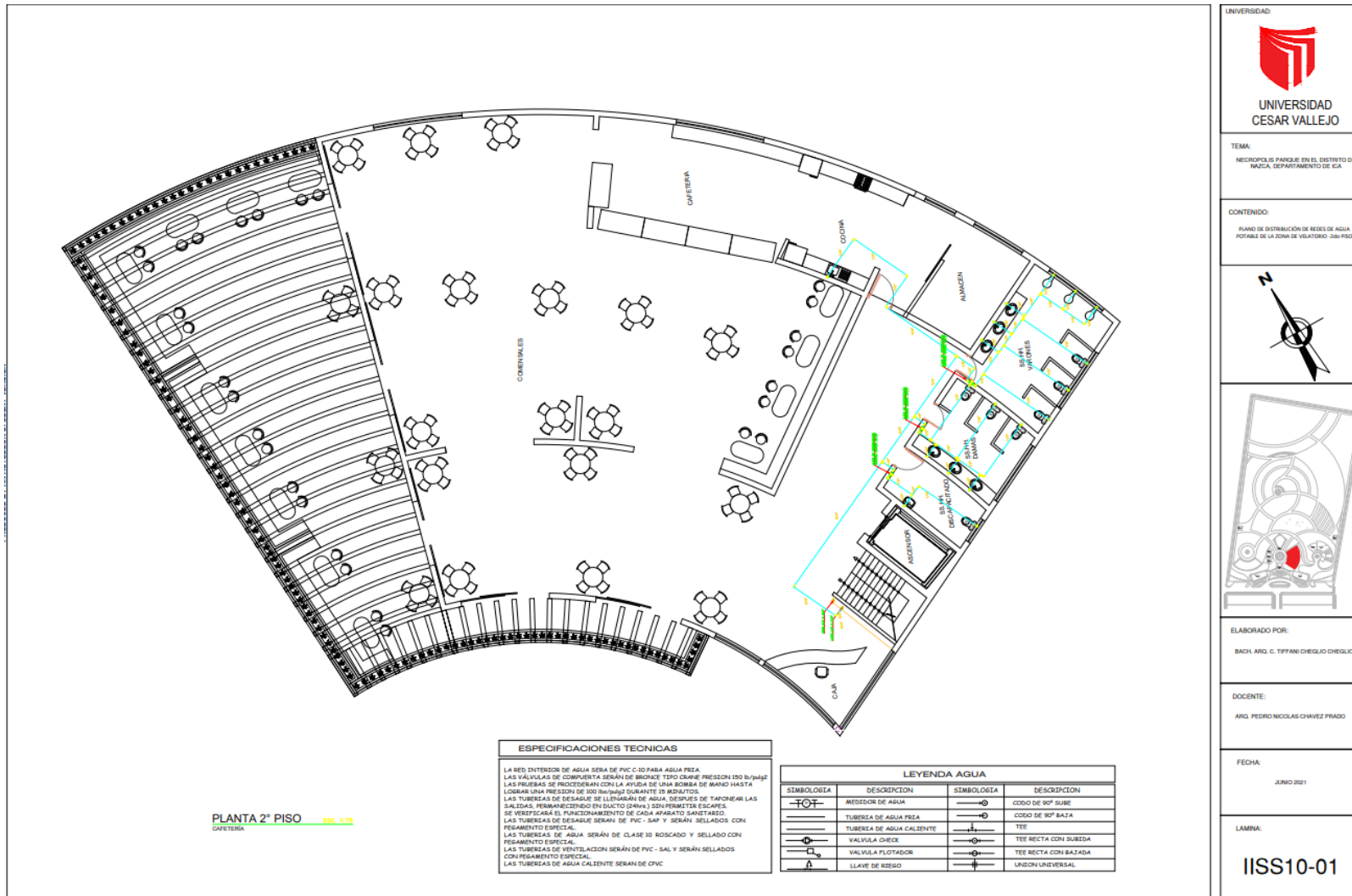
ELABORADO POR:  
 BACH. ARL C. TIFFANI CHEGLIO CHEGLIO

DOCENTE:  
 ARL PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
 JUNIO 2021

LAMINA:  
**ISS10-01**

**Figura 105.** Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Velatorio – 2do piso.



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

TEMA:  
NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAJZA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE AGUA POTABLE DE LA ZONA DE VELATORIO -2do PISO

ELABORADO POR:  
BACH. ARO. C. TIFFANI CHEGLO CHEGLO

DOCENTE:  
ARO. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LAMINA:  
IISS10-01

Figura 106. Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de Velatorio, 3er piso.

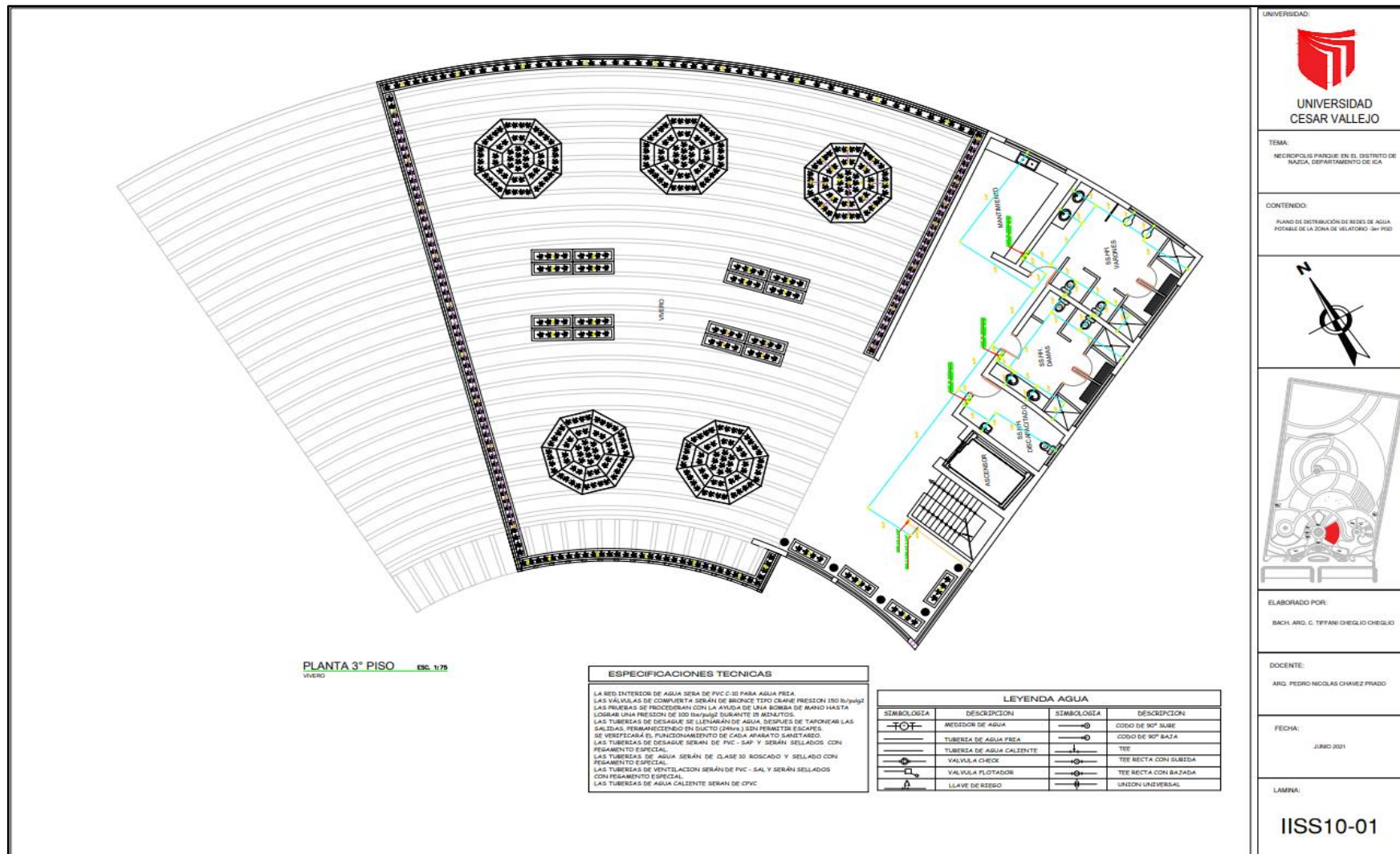
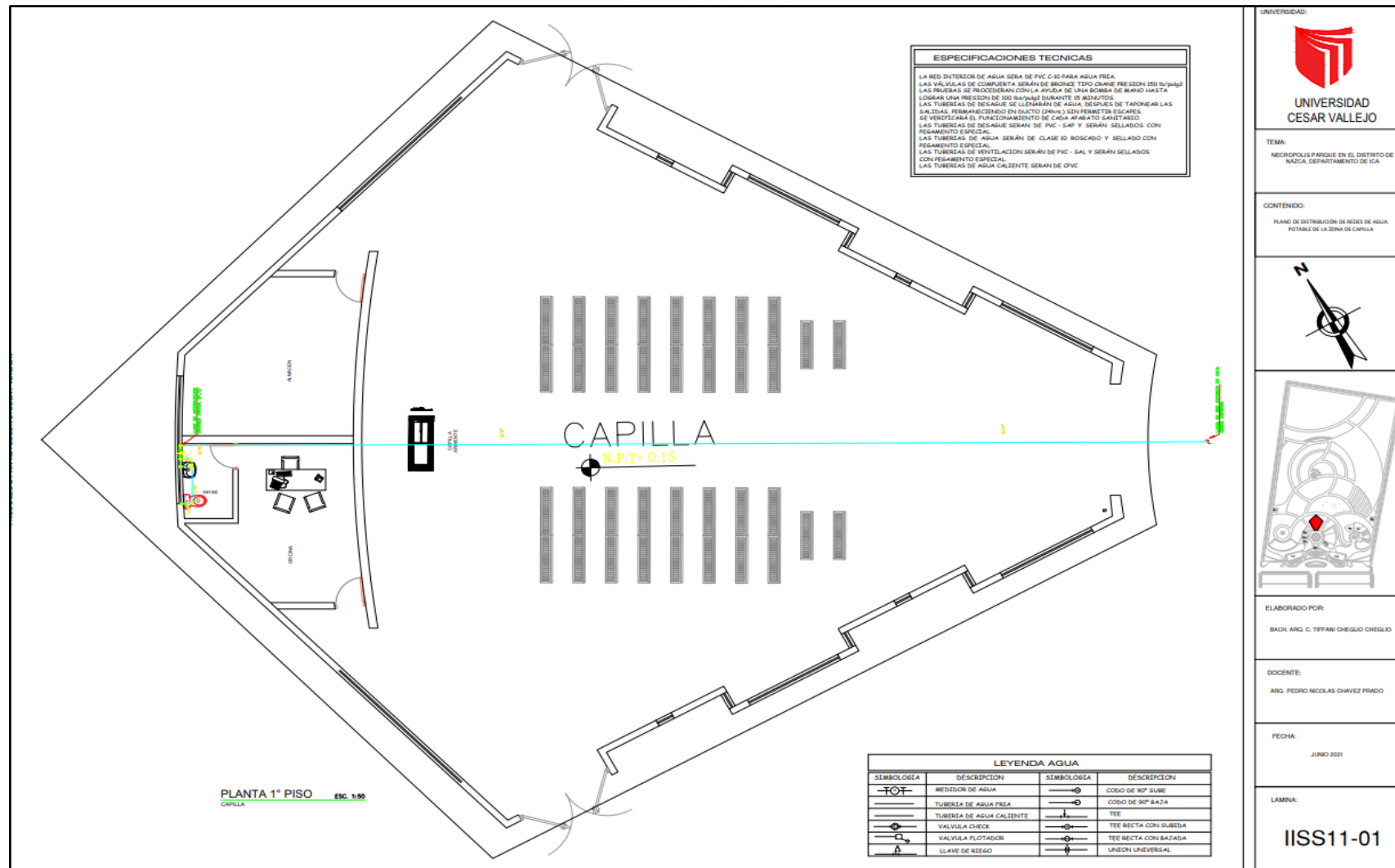


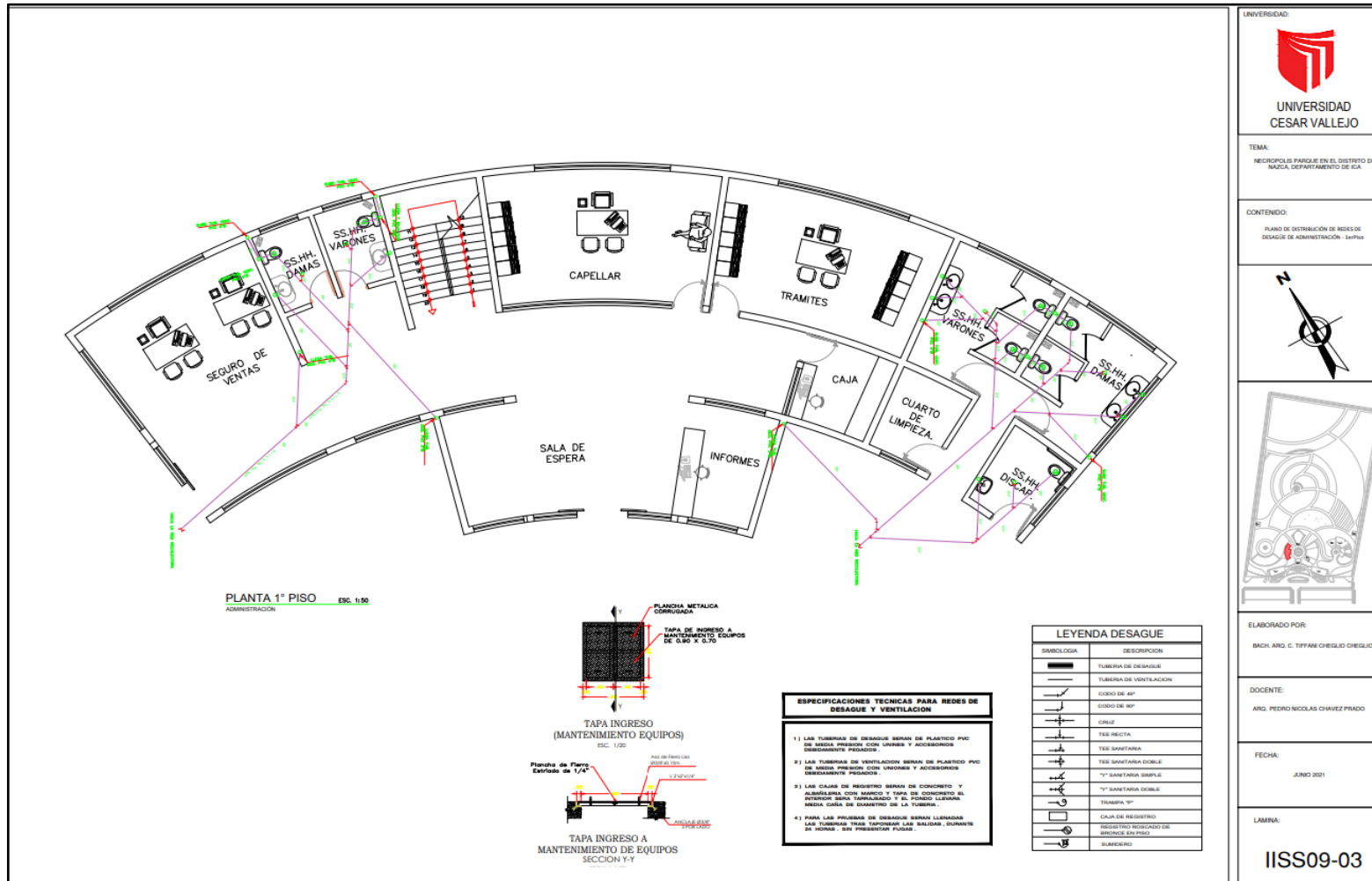


Figura 107. Plano de distribución de redes de agua potable de la zona de capilla.



5.5.2.2. Planos de distribución de redes de agua de desagüe y pluvial por niveles.

**Figura 108.** Plano de Distribución de redes de desagüe de Administración – 1er piso



UNIVERSIDAD  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
NECROPOLIS PANQUE EN EL DISTRITO DE NAJCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE DESAGUE DE ADMINISTRACION - 1er piso

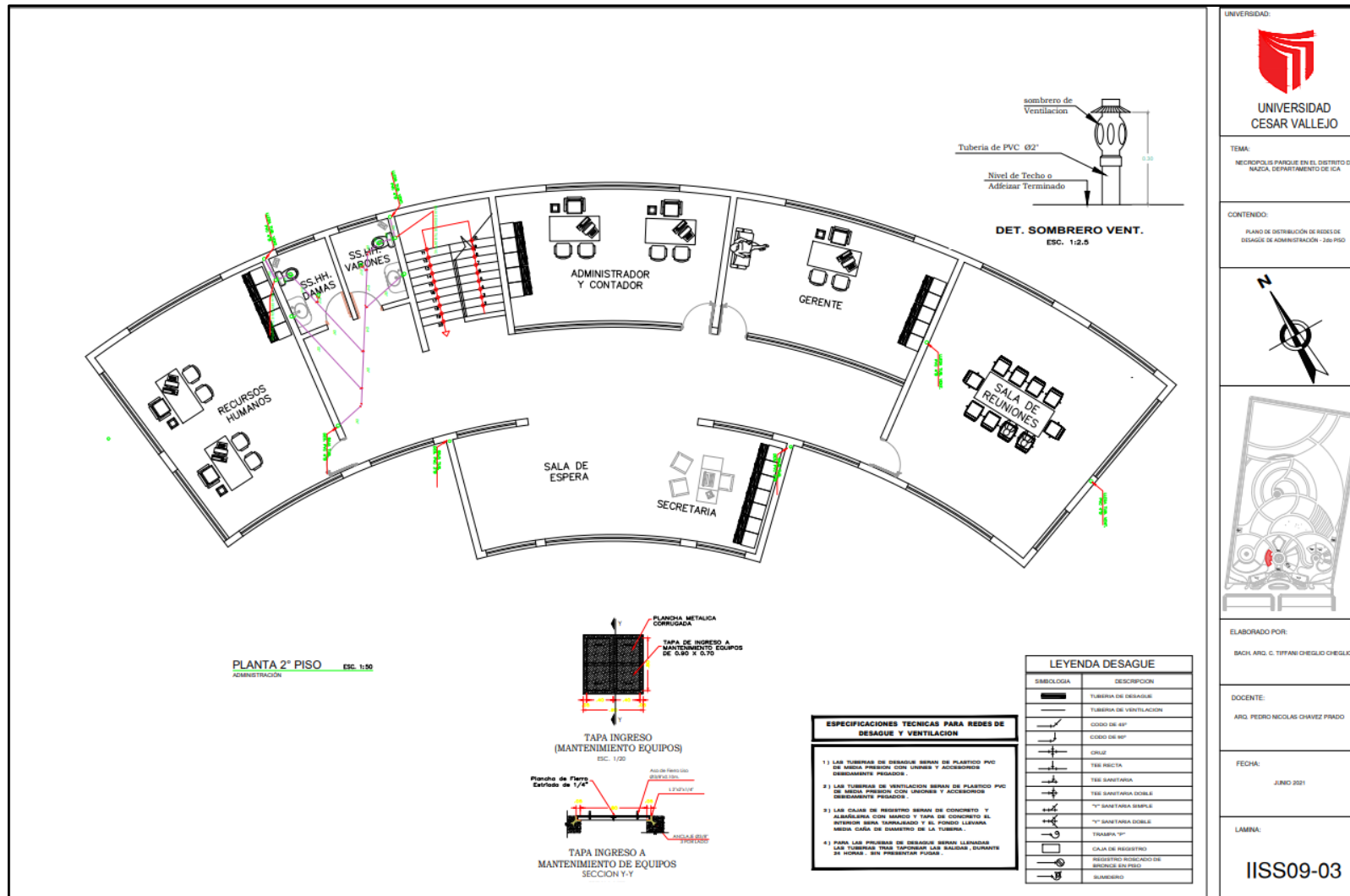
ELABORADO POR:  
BACK, ARG. G. TIFFAN CHESLIO CHESLIO


DOCENTE:  
ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LAMINA:  
**IISS09-03**


Figura 109. Plano de distribución de redes de desagüe de Administración – 2do piso

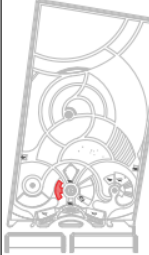


UNIVERSIDAD:  
  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
MECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAJZA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE DESAGUE DE ADMINISTRACION - 2do PISO





ELABORADO POR:  
BACH. ARO. C. TIFFANI CIEGLO CIEGLO

DOCENTE:  
ARO. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LAMINA:  
**IISS09-03**

Figura 110. Plano de la red pluvial de Administración

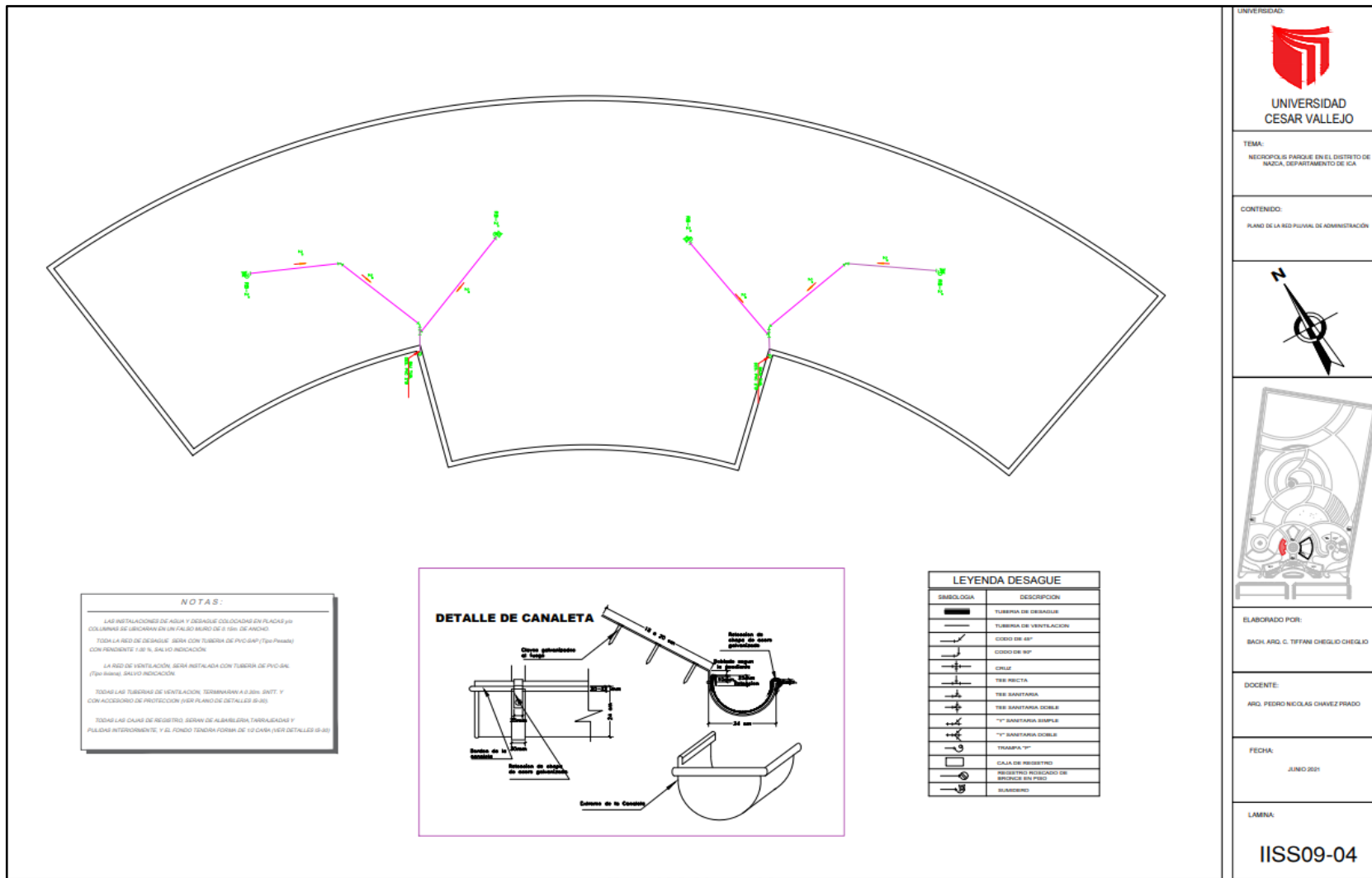


Figura 111. Plano de distribución de redes de desagüe de la zona Velatorio – 1er piso

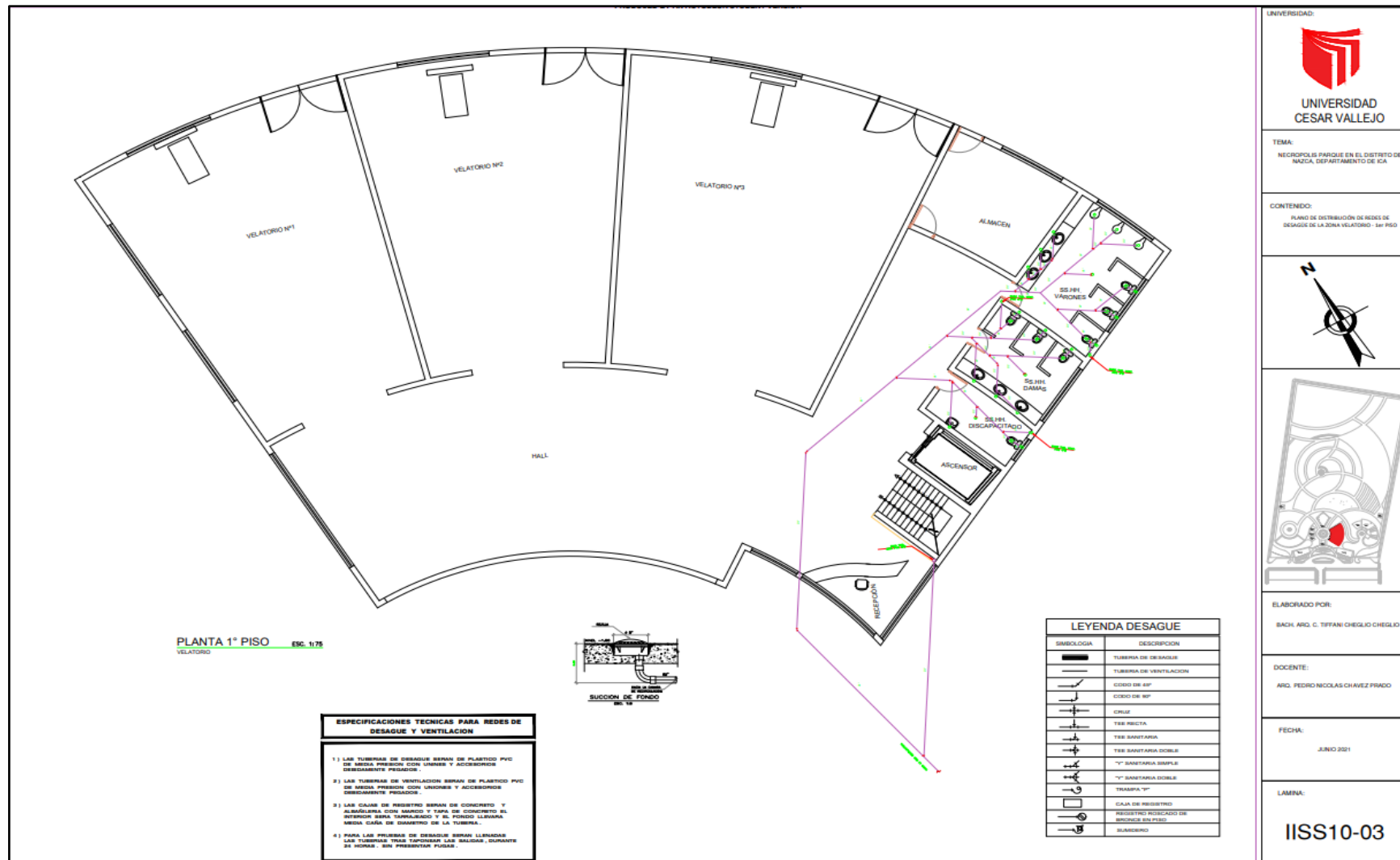
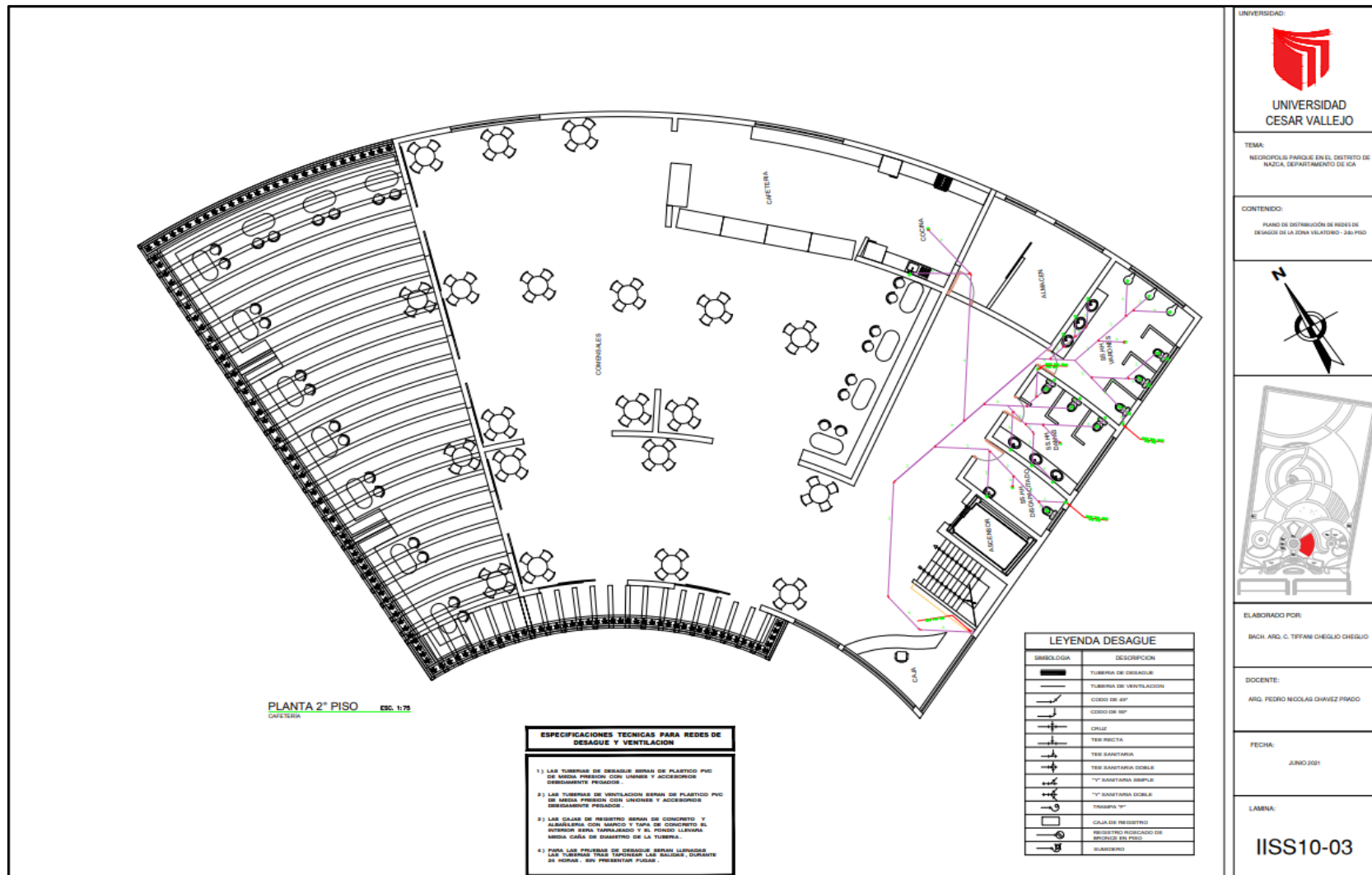


Figura 112. Plano de distribución de redes de desagüe de la zona de Velatorio- 2do piso



UNIVERSIDAD  
**CESAR VALLEJO**

TEMA:  
NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAJAZA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE DESAGUE DE LA ZONA VELATORIO - 2do PISO

ELABORADO POR:  
BACH. ARG. C. TIFANI CHEGLO CHEGLO

DOCENTE:  
ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LABNA:  
**IISS10-03**

Figura 113. Plano de distribución de redes de desagüe de la zona Velatorio – 3er piso

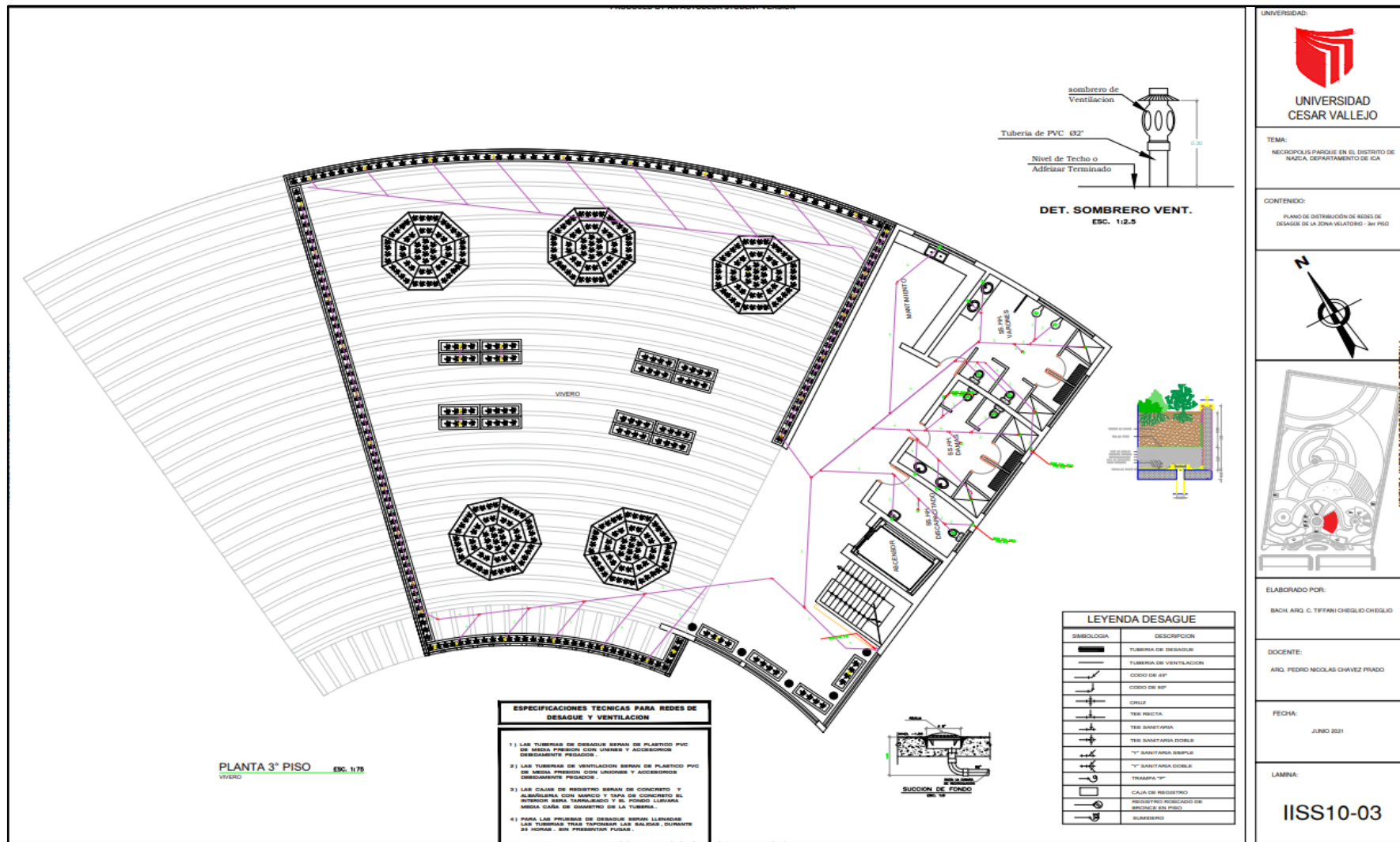
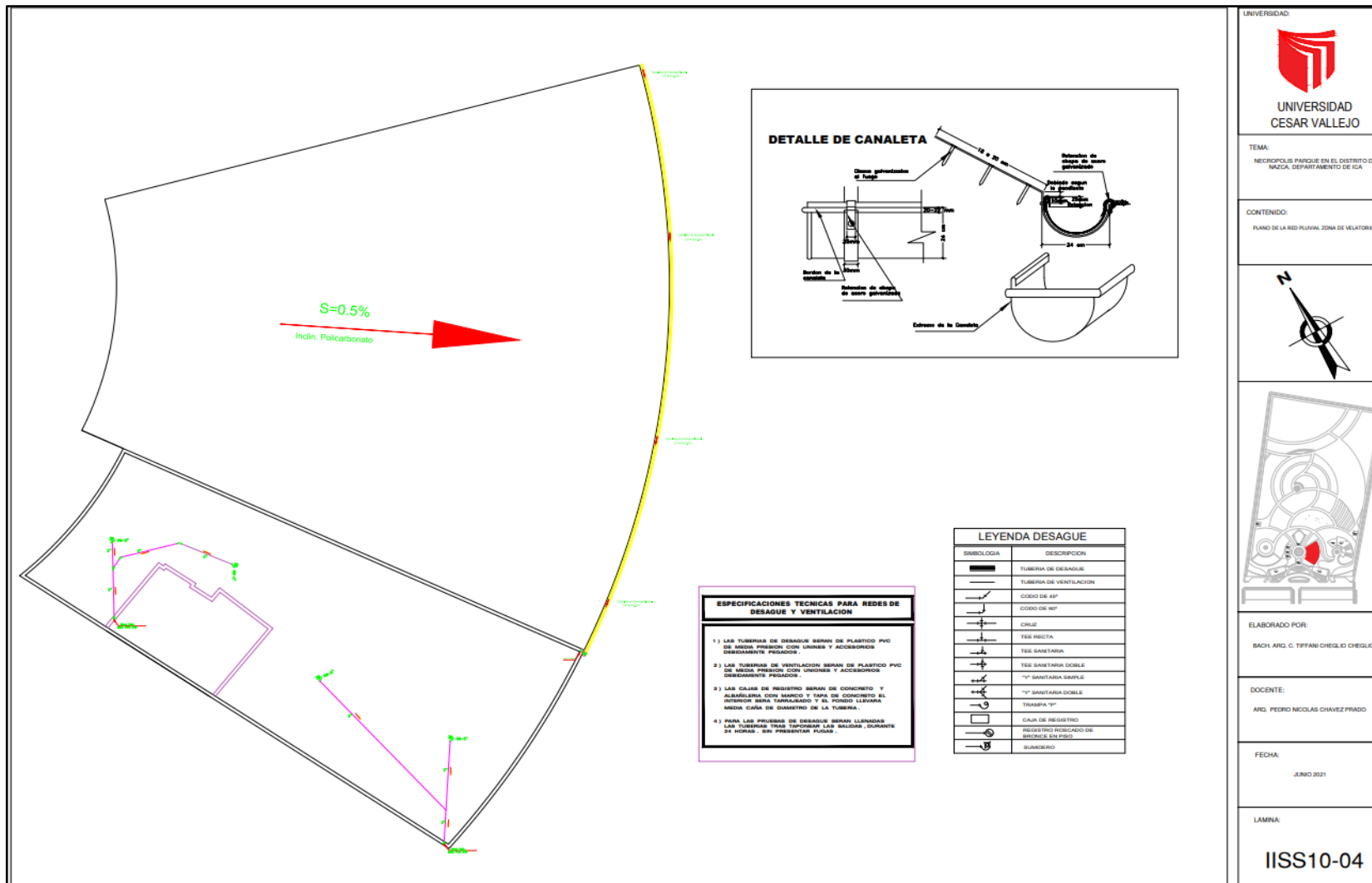


Figura 114. Plano de la red pluvial zona de Velatorio



UNIVERSIDAD:  
  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
 NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAZCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
 PLANO DE LA RED PLUVIAL ZONA DE VELATORIO

ELABORADO POR:  
 BACH. ARG. C. TIFFANI CHECLO CHECLO

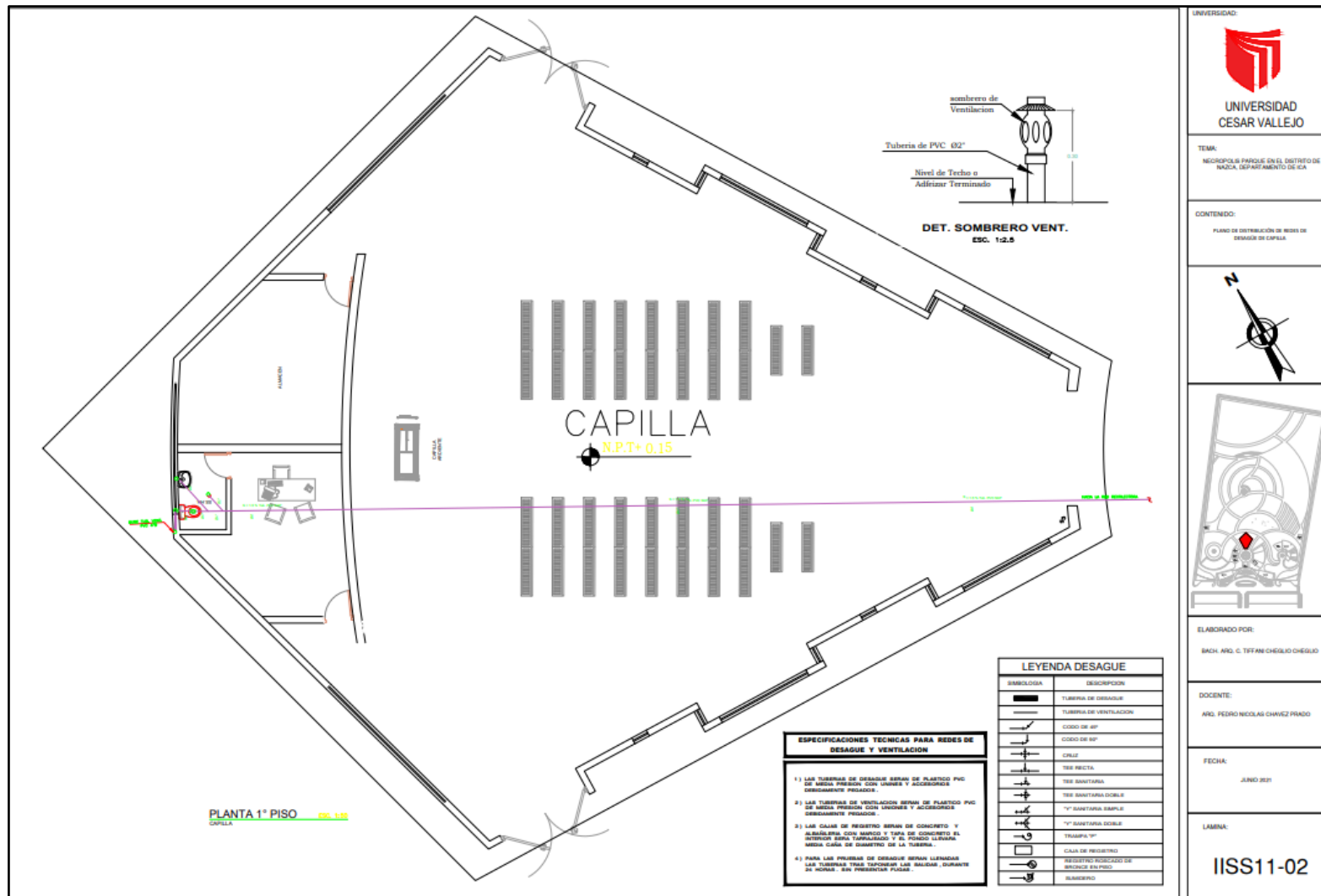
DOCENTE:  
 ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
 JUNIO 2021

LAMINA:  
**IISS10-04**



Figura 115. Plano de distribución de redes de desagüe de Capilla



UNIVERSIDAD  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
NECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAZCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE DESAGUE DE CAPILLA

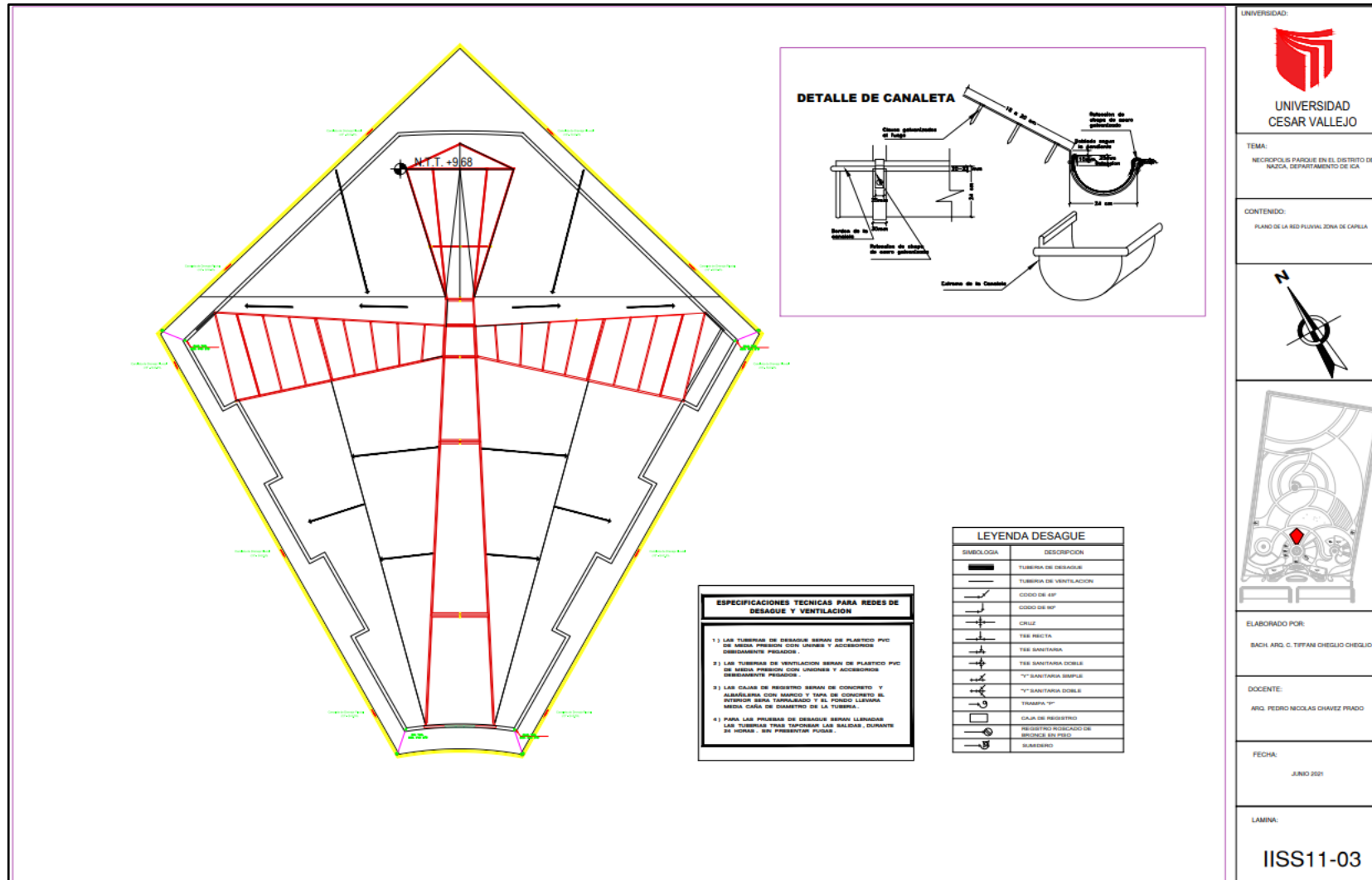
ELABORADO POR:  
BACH. ING. C. TITIAN CHEGUA CHEGUA

DOCENTE:  
ING. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LAMINA:  
**IISS11-02**

Figura 116. Plano de red pluvial zona de Capilla

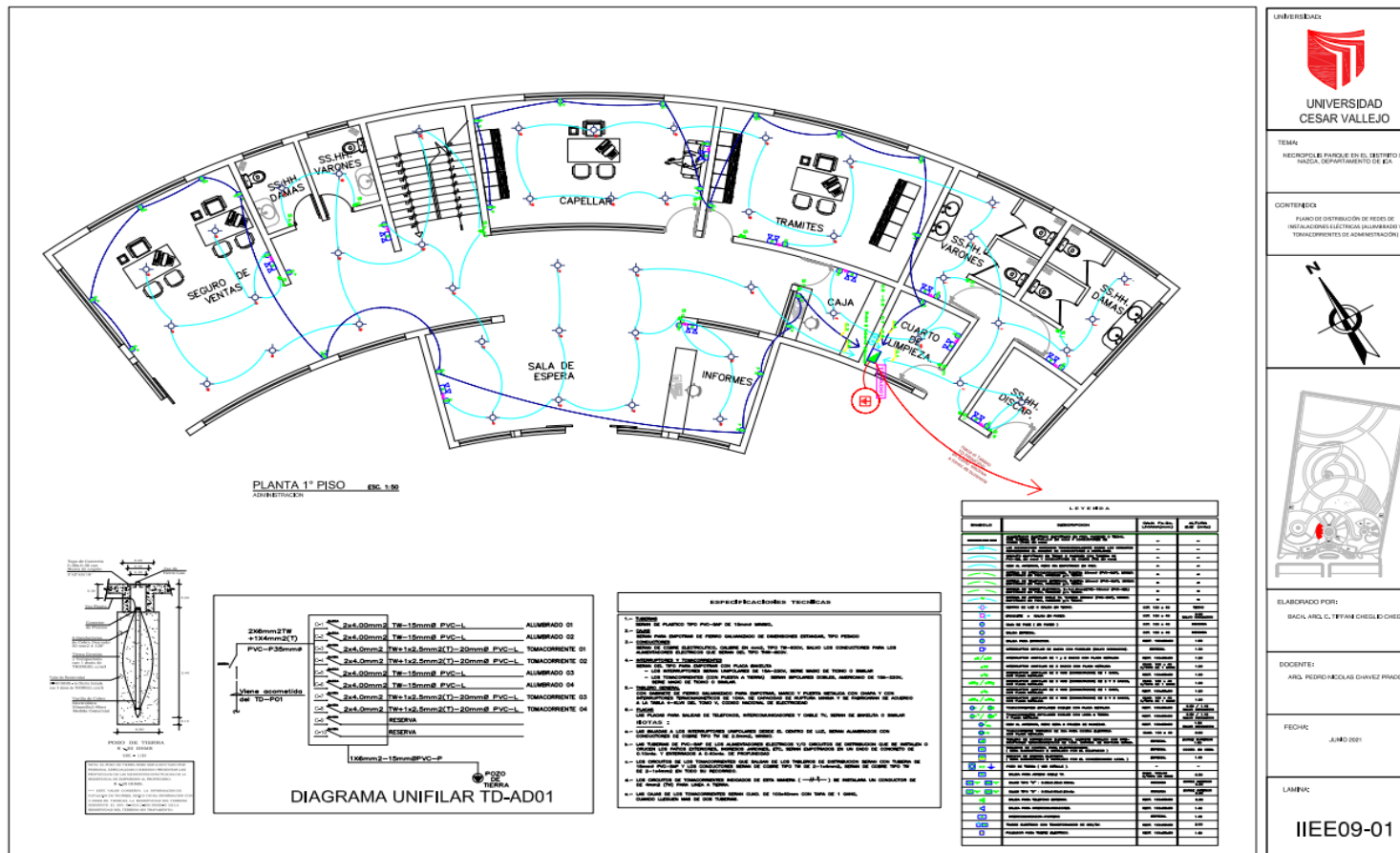


### 5.5.3. PLANOS BASICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECANICAS

#### 5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorriente)

#### 5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)

Figura 117. Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de administración – 1er piso



UNIVERSIDADES

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TEMA:  
NECROPOLIS PARQUE EN EL CENTRO DE NAZCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN DE REDES DE INSTALACIONES ELECTRICAS (ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES DE ADMINISTRACIÓN)

ELABORADO POR:  
ANDRÉS ARIEL GUTIERREZ CHELLE CHELLE

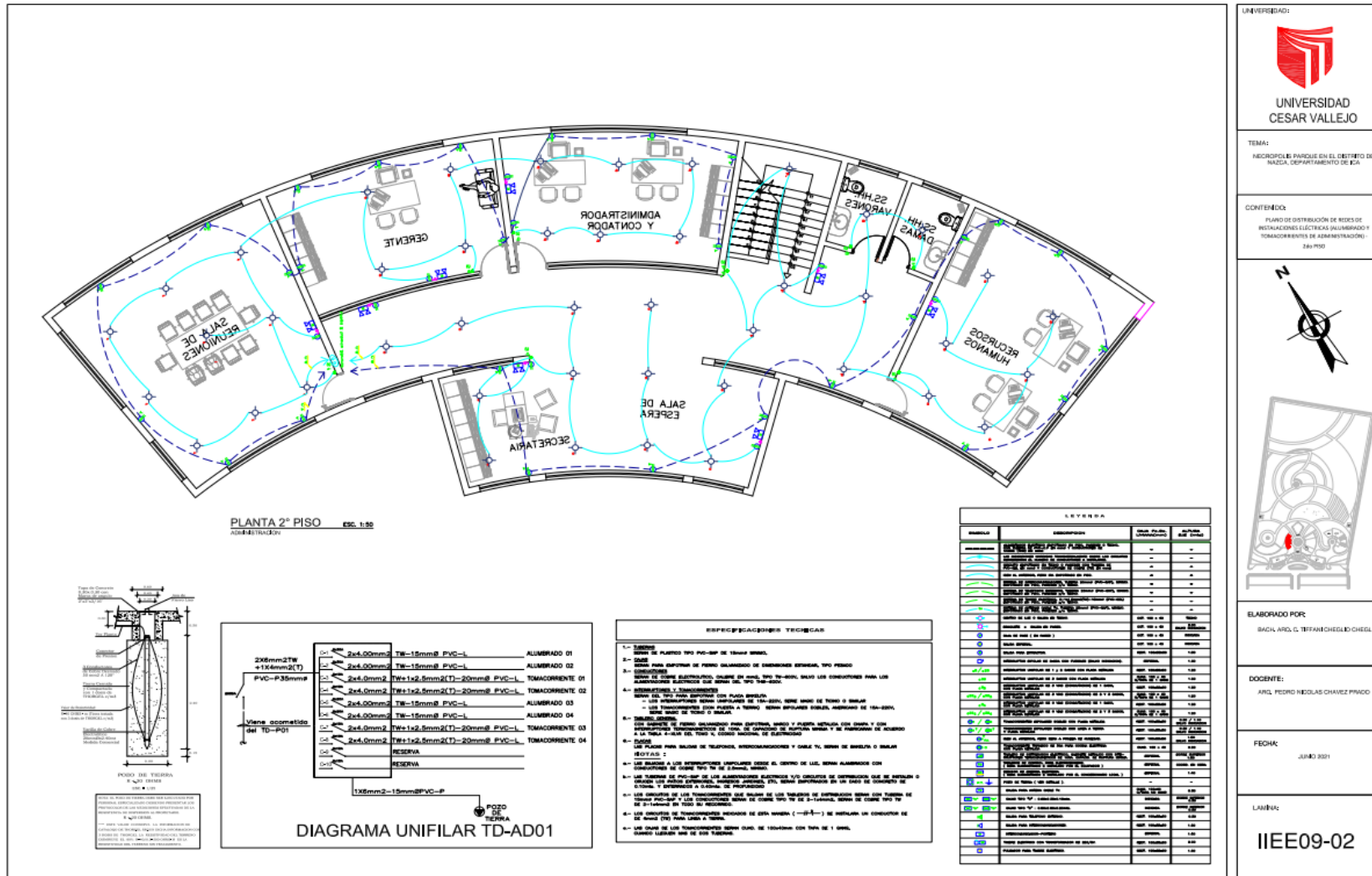
DOCENTE:  
ANDRÉS PÉREZ/ARIEL GUTIERREZ CHELLE


FECHA:  
JUNIO 2021

LAMFAC:  
IIEE09-01

Figura 118. Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de administración –


2do  
piso




UNIVERSIDAD:  
  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

TEMA:  
MICROPIEDEL PARQUE EN EL DISTRITO DE  
HACZA, DEPARTAMENTO DE ICA.

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE  
INSTALACIONES ELECTRICAS (ALUMBRADO Y  
TOMACORRIENTES DE ADMINISTRACION).  
2do PISO





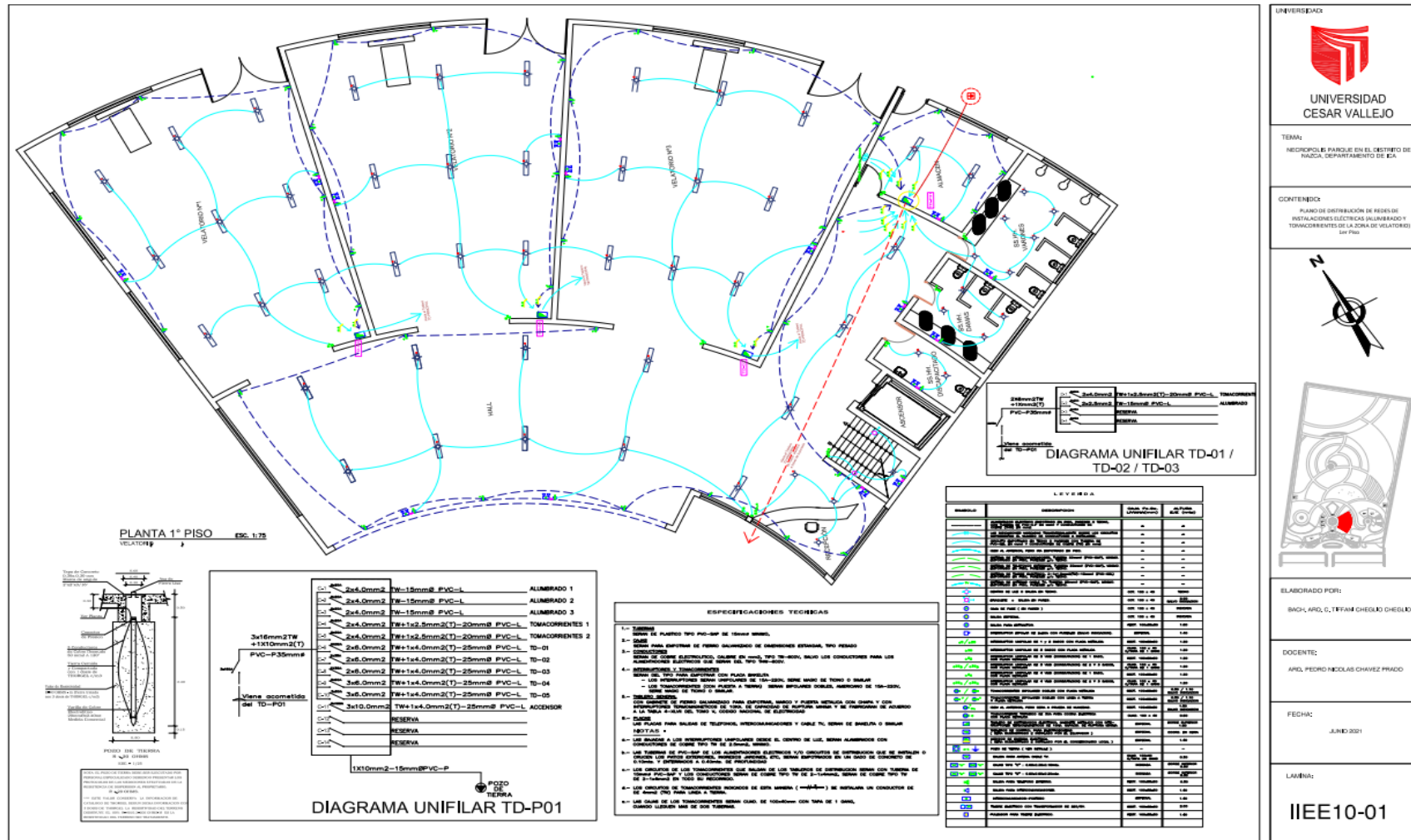
ELABORADO POR:  
SACH, ARG. G. TEFANICHELO CHELELO

DOCENTE:  
ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PIVADO

FECHA:  
JUNIO 2011

LABOR:  
IIEE09-02

**Figura 119.** Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de velatorio 1er piso.



UNIVERSIDAD  
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

TEMA:  
MECROPOLIS PARQUE EN EL DISTRITO DE NAZCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN DE REDES DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS (ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES DE LA ZONA DE VELATORIO) 1er Piso

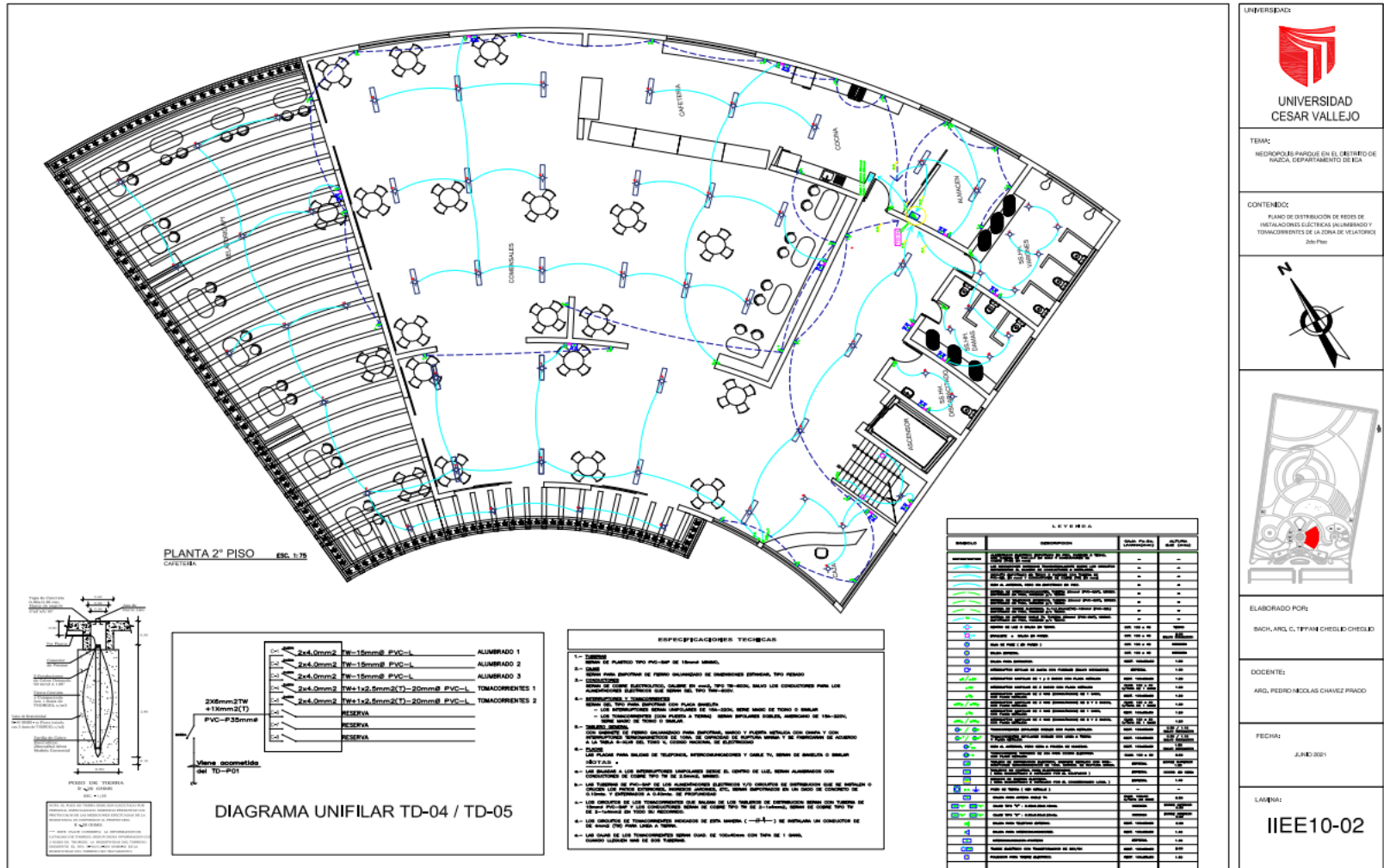
ELABORADO POR:  
BACH. ARIQ. G. TITIAN CHEDLO CHEDLO

DOCENTE:  
ARIQ. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

LAMINA:  
**IIEE10-01**

**Figura 120.** Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de Velatorio, 2do piso - Cafetería



UNIVERSIDADES

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TEMA: NEORRUPUNTAQUE EN EL DISTRITO DE PUNTA, DEPARTAMENTO DE ECA

CONTENIDO: PLANO DE DISTRIBUCIÓN DE REDES DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS (ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES) DE LA ZONA DE VELATORIO 2do Piso

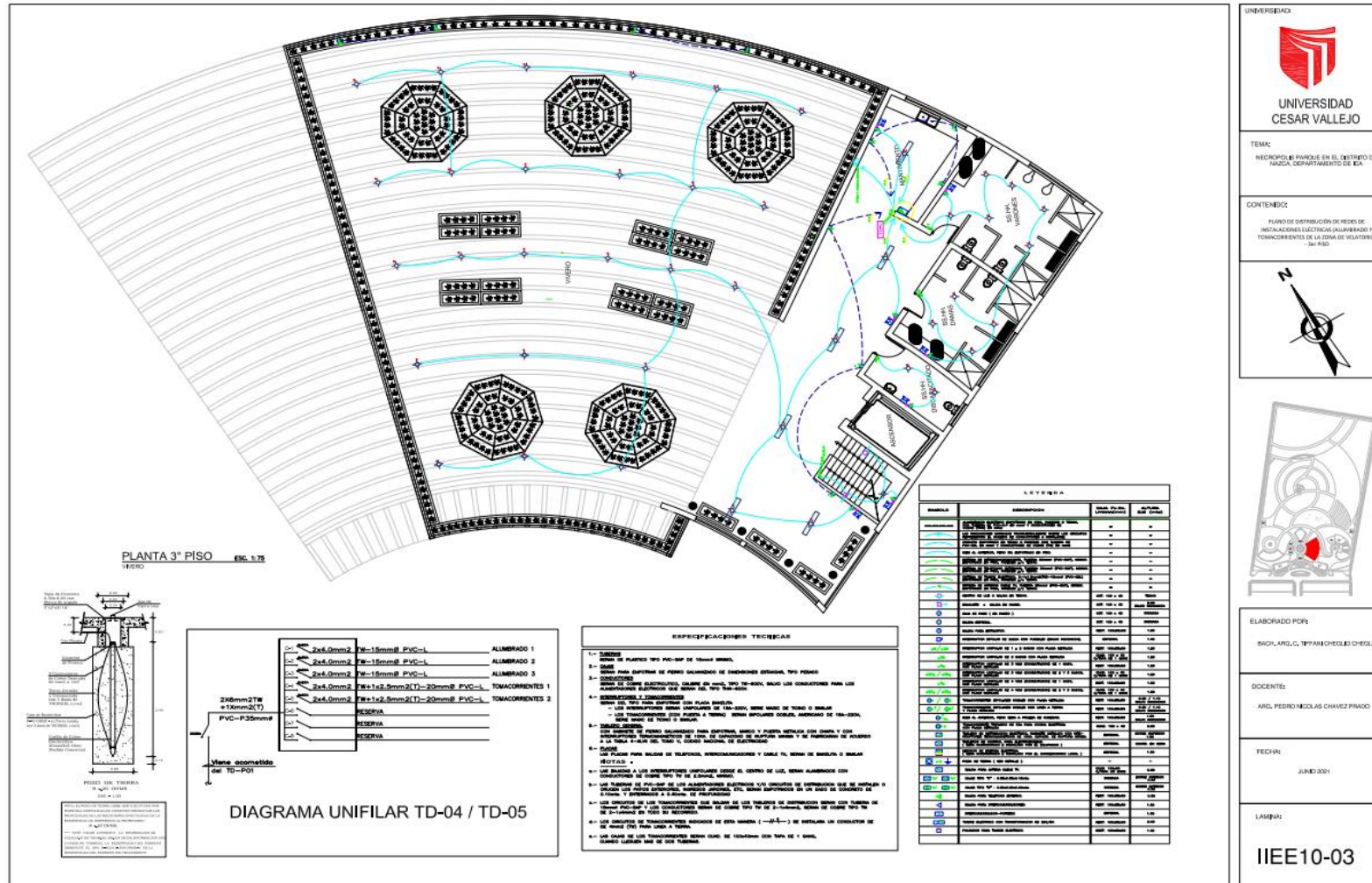
ELABORADO POR: INCHI, ANG. G. TIPPAN CHESHO CHESHO

DOCENTE: ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PAVAO

FECHA: JUNIO 2021

LAVIA: IIEE10-02

**Figura 121.** Plano de distribución de redes de Instalaciones Eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de Velatorio, 3er piso - Vivero



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

TEMA:  
NECROPOLIS PARQUE EN EL CENTRO DE  
NACCA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN DE REDES DE  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS (ALUMBRADO Y  
TOMACORRIENTES) DE LA ZONA DE VELATORIOS  
- 3er PISO

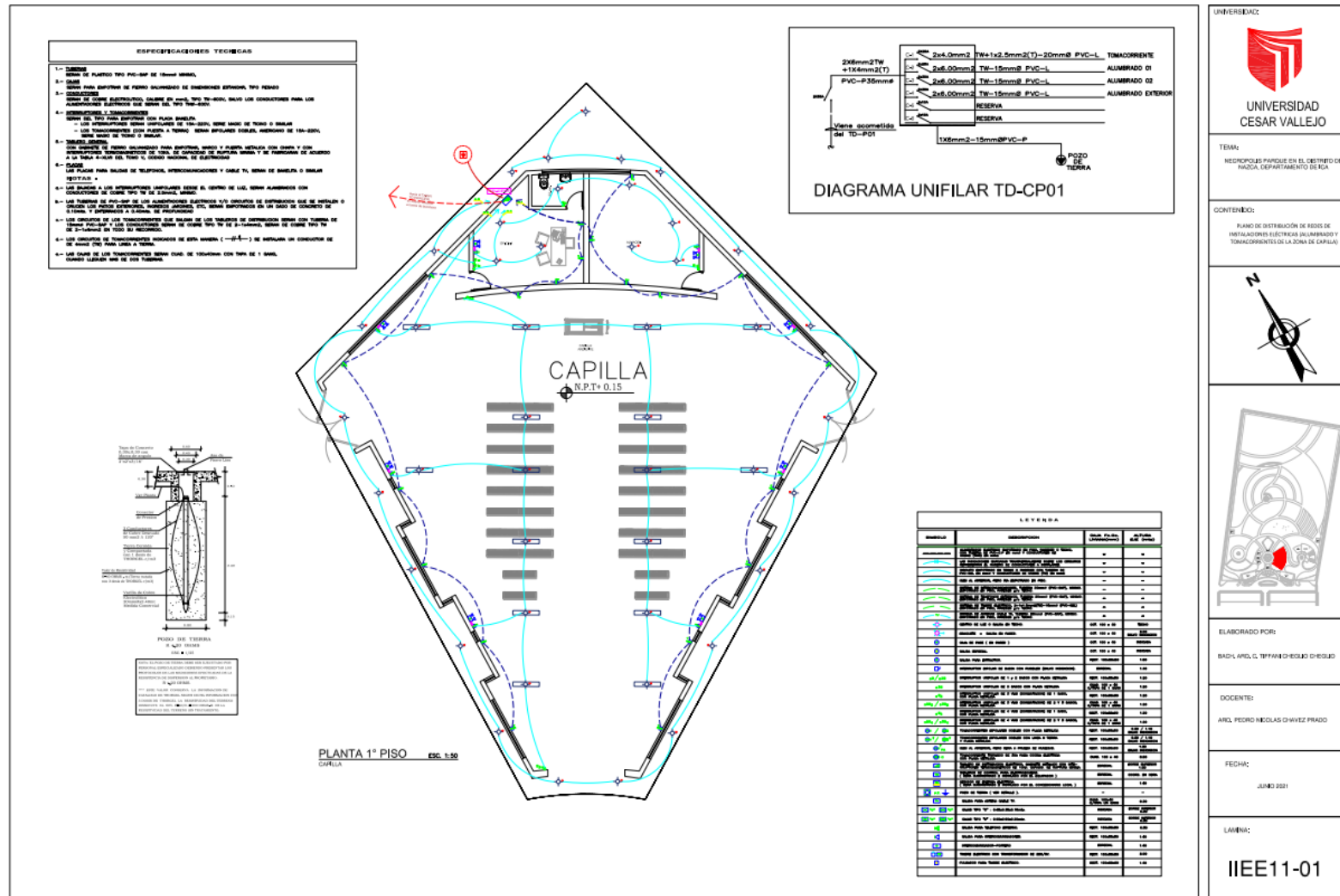
ELABORADO POR:  
ING. A.G.C. TRIPANECHIELLO CHEDLE

DOCENTE:  
ING. PEDRO MEDOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA:  
JUNIO 2021

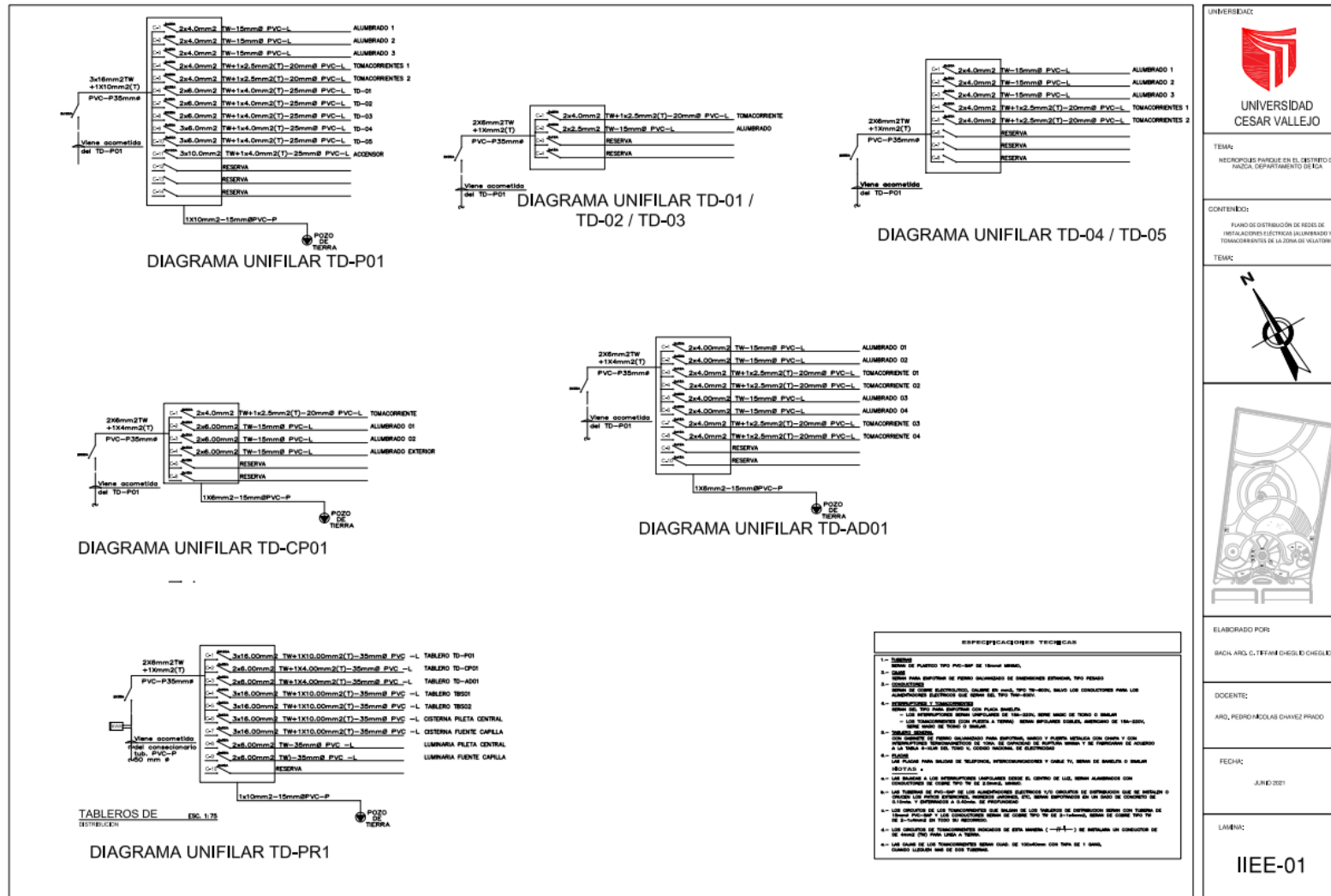
LÁMPARA:  
IIEE10-03

Figura 122. Plano de distribución de redes de instalaciones eléctricas, alumbrado y tomacorrientes de la zona de Capilla.





**Figura 123.** Plano de Distribución de Fases de Instalación Eléctrica Alumbrado y Tomacorrientes en la Zona de Velatorio.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TEMA: NECROPOLIS PANOLE EN EL DISTRITO DE HAZKA, DEPARTAMENTO DE ICA

CONTENIDO: PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE INSTALACIONES ELECTRICAS ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES DE LA ZONA DE VELATORIO

TEMA:

ELABORADO POR: BACH. ARG. C. TEFAM CHEGUE CHEGUE

DOCENTE: ARG. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

FECHA: JUNIO 2021

LAMINA: IIEE-01

## 5.6. INFORMACION COMPLEMENTARIA

### 5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del Proyecto)

#### Vista General Propuesta.



#### Vistas exteriores

#### Acceso aéreo del ingreso Necrópolis Parque



## Vista lateral del ingreso al Necrópolis



Vista a la zona de Comercio



**Vista a la Zona del Velatorio**



**Vista del exterior de la Zona del Velatorio**



### Vista del exterior a la Zona Administrativa



### Vista del exterior a la Zona de Mantenimiento



**Vista del exterior a la Zona de Crematorio**



**Vista del interior de la pérgola de la Zona de Cremación**



**Vista de la Zona de Capilla**



**Vista de exteriores en Zona de Nichos**



**Vista a los nichos verticales**



**Vista de Nichos Jardín**





### Vista de los Nichos Columnarios



### Vista de la Zona exterior, en zona de los mausoleos



**Vista de los Nichos de Mausoleo, Nichos jardín tipo 1 y Nichos Jardín tipo 2.**



**Vista aérea de la Zona ampliación**



### Vista de la Pérgola exteriores



### Planimetría General del Proyecto Necrópolis Parque.



**Vista interna del Comercio ventas de ataúdes.**



**Vista de la Recepción de la zona de Administración**



Vista de Zona Administrativas en ambiente de ventas de seguros.



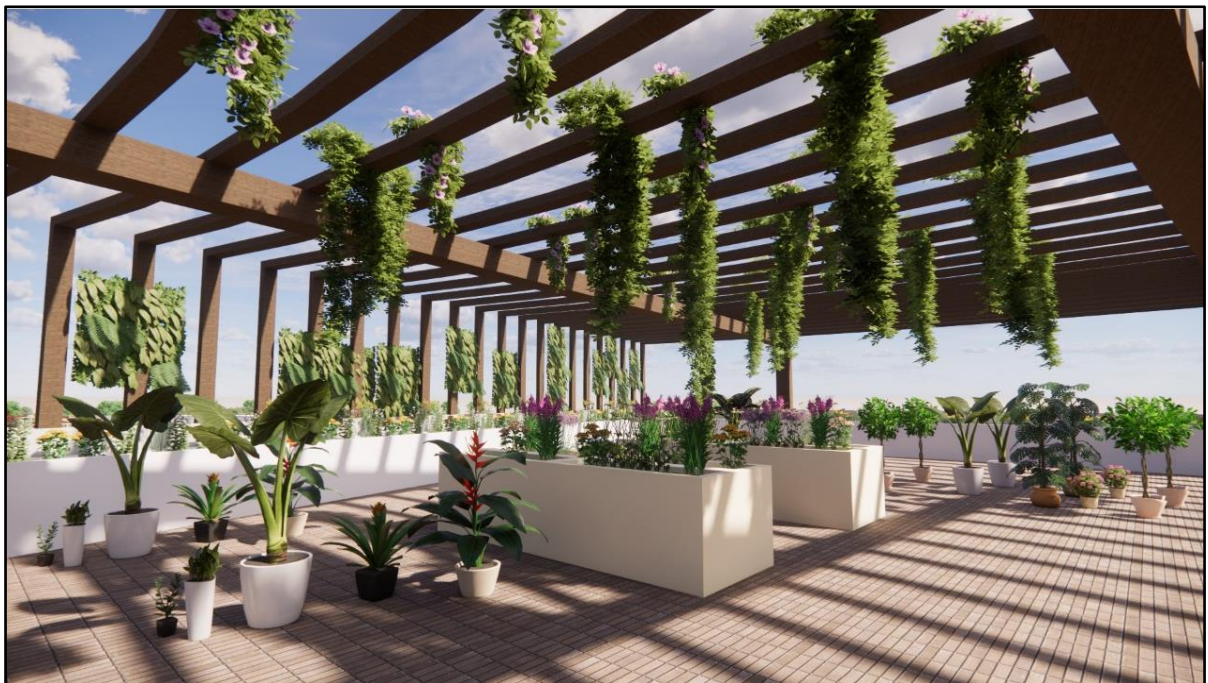
Vista de Velatorio



Vista de Cafetería



Vista de Vivero



Vista de la Oficina del Crematorio.



Vista interna de Capilla



## **VI. CONCLUSIONES**



## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES**

- El cementerio actual Nuestra Señora del Carmen en la ciudad de Nazca, no tiene la capacidad de recibir y atender al número de fallecidos que se tiene hasta el día de hoy.
- Ante la necesidad de contar con un nuevo cementerio, se propone entonces el proyecto de una Necrópolis parque, la cual sea ecológico y sustentable para su localidad y en armonía con el medio ambiente.
- Ofrecer servicios funerarios que en la actualidad pocos cementerios pueden ofrecer a sus clientes, como son: Velatorios, cremación, capillas, nichos verticales para adultos y niños, mausoleos y columnarios.
- Ordenar el equipamiento urbano a través de este diseño, cumpliendo así con las normas de la ley de cementerios N°26298 y el Reglamento Nacional de Edificaciones.

## **VII. RECOMENDACIONES**

## **CAPITULO VII**

### **RECOMENDACIONES**

Tener la disponibilidad del área propuesta para el diseño de este proyecto Necrópolis parque que cumpla con las normas de la Ley de Cementerio y Servicios funerarios.

Contar con el apoyo y fomento de la inversión privada para su o ejecución, viabilidad, operación y mantenimiento.

Realizar encuestas y/o entrevistas a la población, seguros de vida y la municipalidad.

Tener el respaldo y compromiso de sus autoridades locales y regionales y, brindar así, las facilidades administrativas y burocráticas que se requieren para contar con los permisos requeridos en beneficio de sus habitantes y de su comunidad.

## REFERENCIAS

## REFERENCIAS

- (s.f.).
- Blanques, C. P. (s.f.). *El cementerio de Roques Blanques*. Obtenido de El cementerio de Roques Blanques: <https://www.parc-roquesblanques.com/es/el-cementerio/noticias/el-cementerio-de-roques-blanques-pone-en-marcha-los-nichos-verdes-nueva-iniciativa-para-revitalizar-las-sepulturas-verticales>
- Blanques, C. R. (s.f.). *Cementerio Roque Blanques*. Obtenido de Historia: <https://www.parc-roquesblanques.com/es/el-cementerio/introduccion-historia>
- Blanques, T. d. (s.f.). *Cementerio metropolitano de Roques Blanques*. Obtenido de <https://arquitecturaviva.com/obras/roques-blanques-cemetery-2>
- Distritos de Nazca, i. (s.f.). *Distritos de Nazca, imagenes*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=Distritos+de+Nazca&sxsrf=ALeKk00VxedjUlrtNwV-WI--JZ6ZNMd4g:1622415410042&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiL8sWxwPLwAhX0ILkGHViZBEoQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=937#imgrc=RLdmwSzMw13M5M](https://www.google.com/search?q=Distritos+de+Nazca&sxsrf=ALeKk00VxedjUlrtNwV-WI--JZ6ZNMd4g:1622415410042&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiL8sWxwPLwAhX0ILkGHViZBEoQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=937#imgrc=RLdmwSzMw13M5M)
- Fe, C. (s.f.). *Campo Fe*. Obtenido de Campo Fe historia: <https://www.grupofe.com.pe/campofe/nosotros>
- Funerarios, L. d. (s.f.). *Ley de Cementerios y Servicios Funerarios Ley N°26298*. Obtenido de <https://docs.peru.justia.com/federales/leyes/26298-mar-22-1994.pdf>
- funerarios, R. d. (s.f.). *Reglamento de la Ley de Cementerios y servicios funerarios*. Obtenido de <http://www.munisanborja.gob.pe/wp-content/uploads/2020/05/D.S.-03-94-SA.pdf>
- imagenes, g. (s.f.). *Cultura de Nazca, imagenes*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=cultura+de+Nazca&tbn=isch&ved=2ahUKEWjzsuGkIPPwAhXruZUCHRPSACQQ2-cCegQIABAA&oq=cultura+de+Nazca&gs\\_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yCAgAEAcQBRAeMggIABAHEAUQHjIICAAQBxAFEb4yBggAEAgQHjIGCAAQCBAeMgYIABAIEB46](https://www.google.com/search?q=cultura+de+Nazca&tbn=isch&ved=2ahUKEWjzsuGkIPPwAhXruZUCHRPSACQQ2-cCegQIABAA&oq=cultura+de+Nazca&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yCAgAEAcQBRAeMggIABAHEAUQHjIICAAQBxAFEb4yBggAEAgQHjIGCAAQCBAeMgYIABAIEB46)

imagenes, g. (s.f.). Cultura Nazca, Civilizacion. Obtenido de Ciudad de Cahuachi, Nazca:

[https://www.google.com/search?q=ciudad+de+cahuachi+cultura+nazca&tbm=isch&ved=2ahUKEwjznMvZI\\_PwAhUcu5UCHf\\_HARwQ2-cCegQIABAA&oq=ciudad+de+cahuachi&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgCMgIIADIGCAAQCBAeMgQIABAYOgQIlxAnOgQIABBDogUIABCxAzoICAAQsQMqgwE6BwgAELEDEENQy\\_gFWMikBmDe0Q](https://www.google.com/search?q=ciudad+de+cahuachi+cultura+nazca&tbm=isch&ved=2ahUKEwjznMvZI_PwAhUcu5UCHf_HARwQ2-cCegQIABAA&oq=ciudad+de+cahuachi&gs_lcp=CgNpbWcQARgCMgIIADIGCAAQCBAeMgQIABAYOgQIlxAnOgQIABBDogUIABCxAzoICAAQsQMqgwE6BwgAELEDEENQy_gFWMikBmDe0Q)

imagenes, g. (s.f.). google imagenes, cremacion. Obtenido de

[https://www.google.com/search?q=cremacion&tbm=isch&ved=2ahUKEwi44pW8nPXwAhWPU5UCHZvqADUQ2-cCegQIABAA&oq=cremacion&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIADoECAAAQZoHCAAQsQMqQzoKCAAQsQMqgwEQZoICAAQsQMqgwE6BwgjEOoCECc6BQgAEL](https://www.google.com/search?q=cremacion&tbm=isch&ved=2ahUKEwi44pW8nPXwAhWPU5UCHZvqADUQ2-cCegQIABAA&oq=cremacion&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIADoECAAAQZoHCAAQsQMqQzoKCAAQsQMqgwEQZoICAAQsQMqgwE6BwgjEOoCECc6BQgAEL)

imagenes, g. (s.f.). google imagenes, taller de lapidas. Obtenido de

[https://www.google.com/search?q=taller+de+lapidas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjxtsK28\\_TwAhXqqJUCHaucCzEQ2-cCegQIABAA&oq=taller+de+lapidas&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzICCAA6BAgjECc6BggAEAgQHjoECAAAQZoICAAQsQMqgwE6BAgAEBhQgasCWMY8AmDnvQJoAHAAeACAAyIBiAGyC5IBBDluMTKYAQCgAQGqAQ](https://www.google.com/search?q=taller+de+lapidas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjxtsK28_TwAhXqqJUCHaucCzEQ2-cCegQIABAA&oq=taller+de+lapidas&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAA6BAgjECc6BggAEAgQHjoECAAAQZoICAAQsQMqgwE6BAgAEBhQgasCWMY8AmDnvQJoAHAAeACAAyIBiAGyC5IBBDluMTKYAQCgAQGqAQ)

imagenes, g. (s.f.). google imagenes, tipos de ataudes. Obtenido de

[https://www.google.com/search?q=venta+de+ataud&sxsrf=ALeKk03a7Yvj1Rnkzs67AclaKG8Pd4QQKw:1622509709302&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwia\\_ffWn\\_XwAhUDKLkGHeTDBBYQ\\_AUoAXoECAIQAw&biw=1536&bih=750#imgrc=4GRDqqI2gw2D9M](https://www.google.com/search?q=venta+de+ataud&sxsrf=ALeKk03a7Yvj1Rnkzs67AclaKG8Pd4QQKw:1622509709302&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwia_ffWn_XwAhUDKLkGHeTDBBYQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1536&bih=750#imgrc=4GRDqqI2gw2D9M)

imagenes, G. (s.f.). google imagenes, oficinas . Obtenido de

[https://www.google.com/search?q=oficina&sxsrf=ALeKk01HgdAW-v7lszyt5UWtuSk6igtL4w:1622508845641&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj-hY67nPXwAhU-D7kGHRlrAQgQ\\_AUoAXoECAIQAw&biw=1536&bih=750#imgrc=CTH-glnis6gc-M](https://www.google.com/search?q=oficina&sxsrf=ALeKk01HgdAW-v7lszyt5UWtuSk6igtL4w:1622508845641&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj-hY67nPXwAhU-D7kGHRlrAQgQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1536&bih=750#imgrc=CTH-glnis6gc-M)

imagenes, G. (s.f.). Provincias de Ica imagenes. Obtenido de

<https://www.google.com/search?q=provincias+de+ica&tbm=isch&ved=2ahU>

KEwiPkrvTkPPwAhVFrJUCHTGXBP8Q2-  
cCegQIABAA&oq=provincias+de+ica&gs\_lcp=CgNpbWcQAzICCAyAggA  
MgIIADIGCAAQBRAeMgQIABAYMgQIABAYMgQIABAYOgQIIxAnOgQIAB  
BDOgclABCxAxBDOgUIABCxAzoHCCMQ6gIQJzoICAAQsQ

imagenes, G. (s.f.). Provincias de Nazca, imagenes. Obtenido de  
[https://www.google.com/search?q=provincias+de+Nazca&tbm=isch&ved=2ahUKEwi90cbEk\\_PwAhWfqZUCHYbaAzQQ2-cCegQIABAA&oq=provincias+de+Nazca&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzoCCAA6BggAEAUQHjoECAAQGD0ECAAQQzoFCAAQsQM6BggAEAgQHIDHhQxYj5wMYlmeDGgAcAB4AlABaogBsgaSAQMxLjeYAAQ](https://www.google.com/search?q=provincias+de+Nazca&tbm=isch&ved=2ahUKEwi90cbEk_PwAhWfqZUCHYbaAzQQ2-cCegQIABAA&oq=provincias+de+Nazca&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzoCCAA6BggAEAUQHjoECAAQGD0ECAAQQzoFCAAQsQM6BggAEAgQHIDHhQxYj5wMYlmeDGgAcAB4AlABaogBsgaSAQMxLjeYAAQ)

INEI. (2018). Resultados Definitivos Ica. Resultados Definitivo Ica, 39.

INEI. (s.f.). Documento Completo - INEI. Obtenido de Poblacion proyectada del 2018 al 2020:  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf)

INEI, D. (enero de 2020). Documento completo INEI . Obtenido de Estimaciones y Proyecciones de Poblacion INEI (2018-2020):  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1715/libro.pdf)

maps, G. (s.f.). Cementerio Aja, Nazca, goole maps. Obtenido de  
<https://www.google.com/maps/search/cementerio+aja+en+nazca/@-14.8138316,-74.9502299,2016m/data=!3m1!1e3>

maps, G. (s.f.). Goggle maps, cementerio de campo fe de Huachipa. Obtenido de  
<https://www.google.com/maps/search/cementerio+de+campo+fe+de+huachipa/@-11.9326474,-77.0742806,14z>

maps, G. (s.f.). Google maps, Ubicacion del Cementerio Roques Blanques, Barcelona -España. Obtenido de  
<https://www.google.com/maps/place/Cementiri+Comarcal+Altima+Parc+Roques+Blanques/@41.4558545,2.0049172,1105m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x12a49037d45a1523:0x8fa648ac136eac1a!8m2!3d41.4561609!4d2.0075281>

meteoblue. (2021). Clima provincia de Nazca - meteoblue. Obtenido de Clima provincia de Nazca:

[https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/provincia-de-nazca\\_per%c3%ba\\_3934356](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/provincia-de-nazca_per%c3%ba_3934356)

Nazca. (24 de abril de 2021). *Historial de la Provincia de Nasca*. Obtenido de Nasca: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia\\_de\\_Nasca&action=history](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia_de_Nasca&action=history)

RNE. (s.f.). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Obtenido de RNE: <https://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>

Salud, L. G. (s.f.). *Ley general de salud*. Obtenido de <http://www.essalud.gob.pe/transparencia/pdf/publicacion/ley26842.pdf>

SeroBOT. (29 de abril de 2021). *Ciudad de Nazca*. Obtenido de Nazca: <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nazca&oldid=135155447>

Spark, W. (s.f.). *Clima de España, Barcelona*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/47213/Clima-promedio-en-Barcelona-Espa%C3%B1a-durante-todo-el-a%C3%B1o>

UA31. (13 de mayo de 1921). *Historial cultural de Nazca*. Obtenido de Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cultura\\_nazca&action=history](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cultura_nazca&action=history)

Weatherspark. (s.f.). *Clima promedio en provincia de Nazca, Peru durante todo el año*. Obtenido de *El clima promedio en Provincias de Nazca*: <https://es.weatherspark.com/y/23228/Clima-promedio-en-Provincia-de-Nazca-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Wikipedia. (24 de abril de 2021). *Historial de Provincia de Nasca*. Obtenido de Wikipedia *Provincia de Nazca*: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia\\_de\\_Nasca&action=history](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia_de_Nasca&action=history)

Wikipedia. (24 de abril de 2021). *Provincia de Nasca Wikipedia*. Obtenido de *Historial de Provincia de Nasca*: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia\\_de\\_Nasca&action=history](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincia_de_Nasca&action=history)

Tierra, F. (2018). *Artículo de Cremaciones verdes*. obtenido de <https://www.ecofuneral.es/articulos/cremaciones-verdes>

Architecten, S. F. (13 de Noviembre de 2020), *Crematorio Baumschulenweg*. <https://www.archdaily.pe/pe/02-233240/crematorio-baumschulenweg-shultes-frank-architecten>



- Gestión (2020) Ica, Piura y Lambayeque superan el 14% de tasa de letalidad por COVID, las más altas del país. De <https://gestion.pe/peru/covid-19-en-peru-ica-piura-y-lambayeque-superan-el-14-de-tasa-de-letalidad-las-mas-altas-del-pais-nndc-noticia/>
- Shultes, F. A. (2020) Crematorio Baumschulenweg. De <https://www.archdaily.pe/pe/02-233240/crematorio-baumschulenweg-shultes-frank-architecten>
- Bocchio, D. & Lino, C. (2017). Turismo funerario: caso cementerio de Miraflores, parte antigua, Trujillo – Perú 2017. De <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/11670/Bocchio%20Perez%20Daniella%20Patricia%20-%20Lino%20Zanoni%20Cristell%20Franccesca.pdf?sequence=4>
- Lazo, L. & Perochena, M. (2018). Arquitectura funeraria en zonas áridas: parque cementerio metropolitano en cono norte, Arequipa – 2023. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6960>
- Medina, M. (2017). Cementerio metropolitano – administración zonal valle de los Chillos, Quito – Ecuador. [https://issuu.com/mariaemiliamed/docs/cementerio\\_metropolitano-tesis\\_de\\_g](https://issuu.com/mariaemiliamed/docs/cementerio_metropolitano-tesis_de_g)
- Ministerio de Salud (2020). Sistema informático nacional de defunciones. De [https://www.minsa.gob.pe/reunis/data/defunciones\\_registradas.asp](https://www.minsa.gob.pe/reunis/data/defunciones_registradas.asp)
- Pastor, S. (2018). IOP PUCP Boletín sobre Religiones y Religiosidad en el Perú de hoy. De <https://puntoedu.pucp.edu.pe/investigacion-y-publicaciones/publicaciones/iop-pucp-publica-boletin-sobre-religiones-y-religiosidad-en-el-peru-de-hoy/>
- Taller DIEZ 05. (2017) Jardín Funerario. Medellín, México. De [https://www.archdaily.pe/pe/875076/funerary-garden-manuel-herrera-gil?ad\\_medium=widget&ad\\_name=category-cemetery-article-show](https://www.archdaily.pe/pe/875076/funerary-garden-manuel-herrera-gil?ad_medium=widget&ad_name=category-cemetery-article-show)

- Paolo, F. R. (2020) Aspectos jurídicos respecto a las asociaciones público privadas en salud. Comentarios respecto a los contratos existentes y su perspectiva en el marco de la emergencia sanitaria Covid-19. De <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/178769>
- Heidi, S. C. (2011) Propuesta de servicios de apoyo al uso del tiempo libre de adultos mayores de niveles socioeconómicos A2 y B1 en Lima Metropolitana. De <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/118>
- Ihlic (2021) Guía para el entierro ecológico: Un enfoque natural para los funerales. De <https://www.ihlic.com/es/recursos-del-consumidor/que-es-un-entierro-ecologico/>
- Manuel, L. R. & Diego, R. R. (2017) Cementerio Ecológico en la Ciudad de Ica. De [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1013/languasco\\_m.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1013/languasco_m.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- EAR, Arquitectura. (2015) Materiales y técnicas de la Arquitectura en Tierra. De <https://eararquitecturadetierra.weebly.com/material-y-teacutecnicas.html>
- Funeco. (2021) Funerarias Ecológicas de España. Promovemos el << Entierro Ecológico >>. De <http://www.funeco.es/>
- Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres. (2021) Escenario de Riesgo por COVID-19 para la ciudad de Nasca, provincia Nasca y Departamento Ica. De <https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/documento/11067>
- Diresa ICA. (2021) Sala de Situación Covid-19 Ica 2021. De [https://www.diresaica.gob.pe/images/diresaica/4\\_Oficinas/Epidemiologia/Sala\\_Situacional/SS\\_covid-19/2021/SE39\\_covid-19\\_diresaica\\_02-10-2021.pdf](https://www.diresaica.gob.pe/images/diresaica/4_Oficinas/Epidemiologia/Sala_Situacional/SS_covid-19/2021/SE39_covid-19_diresaica_02-10-2021.pdf)
- Arkiplus. (2021) Tipos de Cementerios. De <https://www.arkiplus.com/tipos-de-cementerios/>

## **ANEXOS**

## ANEXOS

Se realizó una encuesta a una pequeña cantidad de población en diferentes lugares del Distrito de Nazca, como es el cementerio de Nuestra Señora del Carmen en Vista Alegre y en la plaza de Armas.

**ENCUESTA**

**DATOS GENERALES:**

SEXO:  Masculino  Femenino    EDAD:  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  48  49  50  51  52  53  54  55  56  57  58  59  60  61  62  63  64  65  66  67  68  69  70  71  72  73  74  75  76  77  78  79  80  81  82  83  84  85  86  87  88  89  90  91  92  93  94  95  96  97  98  99  100

OCUPACIÓN: estudiante

**INSTRUCCIONES:** Marca con un aspa (x) en el recuadro con la respuesta que usted considera.

**PREGUNTAS:**

<p>1. <b>¿Con qué frecuencia visita el cementerio?</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1 a 2 veces a la semana.</p> <p><input type="checkbox"/> Una vez cada 15 días.</p> <p><input type="checkbox"/> Una vez al mes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Una vez al año</p> <p><input type="checkbox"/> Dos veces al año.</p> <p>2. <b>¿En qué horario suele visitar al cementerio?</b></p> <p><input type="checkbox"/> De 7:00am a 10:00am</p> <p><input type="checkbox"/> De 10:00am a 1:00pm</p> <p><input type="checkbox"/> De 1:00pm a 3:00pm</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> De 3:00pm a 6:00pm</p> <p><input type="checkbox"/> De 6:00pm en adelante</p> <p>3. <b>¿Cuánto tiempo dura su visita en el cementerio?</b></p> <p><input type="checkbox"/> 10 – 15 minutos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 20 – 30 minutos</p> <p><input type="checkbox"/> Más de una hora</p> <p><input type="checkbox"/> Más de dos horas</p> <p><input type="checkbox"/> De dos horas a más</p> <p>4. <b>¿Qué percepción causa en usted los pabellones en el cementerio</b></p> <p><input type="checkbox"/> Miedo</p> <p><input type="checkbox"/> Ansiedad</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nostalgia</p> <p><input type="checkbox"/> Tristeza</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p> <p>5. <b>¿De qué manera honras a tus muertos?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Orando</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dejando flores</p> <p><input type="checkbox"/> Limpiando el nicho</p> <p><input type="checkbox"/> Realizando canticos</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p>	<p>6. <b>¿Qué carencias presentar el cementerio de tu localidad?</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Velatorio</p> <p><input type="checkbox"/> Capilla</p> <p><input type="checkbox"/> Mausoleos</p> <p><input type="checkbox"/> Áreas verdes</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p> <p>7. <b>¿Qué servicios cree usted que son necesarios que se debe implementar en el cementerio?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Velatorio</p> <p><input type="checkbox"/> Capilla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Crematorio</p> <p><input type="checkbox"/> Limpieza y mantenimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p> <p>8. <b>¿Qué cree usted que le falta al cementerio para mejorar su arquitectura?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Áreas verdes</p> <p><input type="checkbox"/> Mejorar la proporción de los nichos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Contar con mausoleos</p> <p><input type="checkbox"/> Mejorar la infraestructura</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p> <p>9. <b>¿Cuál es el área que mas le agrada de las instalaciones existente?</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nichos verticales</p> <p><input type="checkbox"/> Capilla</p> <p><input type="checkbox"/> Mausoleos</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p> <p>10. <b>¿Qué recomendación daría para mejorar la calidad del cementerio?</b></p> <p><u>Mejorar areas verdes</u> <u>y dar mantenimiento continuo</u></p>
--	--

## ENCUESTA

### DATOS GENERALES:

SEXO:  Masculino  Femenino EDAD:  OCUPACIÓN: .....

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa (x) en el recuadro con la respuesta que usted considera.

### PREGUNTAS:

1. **¿Con qué frecuencia visita el cementerio?**
  - 1 a 2 veces a la semana.
  - Una vez cada 15 días.
  - Una vez al mes.
  - Una vez al año
  - Dos veces al año.
2. **¿En qué horario suele visitar al cementerio?**
  - De 7:00am a 10:00am
  - De 10:00am a 1:00pm
  - De 1:00pm a 3:00pm
  - De 3:00pm a 6:00pm
  - De 6:00pm en adelante
3. **¿Cuánto tiempo dura su visita en el cementerio?**
  - 10 – 15 minutos.
  - 20 – 30 minutos
  - Más de una hora
  - Más de dos horas
  - De dos horas a más
4. **¿Qué percepción causa en usted los pabellones en el cementerio**
  - Miedo
  - Ansiedad
  - Nostalgia
  - Tristeza
  - Otros
5. **¿De qué manera honras a tus muertos?**
  - Orando
  - Dejando flores
  - Limpiando el nicho
  - Realizando canticos
  - Otros
6. **¿Qué carencias presentar el cementerio de tu localidad?**
  - Velatorio
  - Capilla
  - Mausoleos
  - Áreas verdes
  - Otros
7. **¿Qué servicios cree usted que son necesarios que se debe implementar en el cementerio?**
  - Velatorio
  - Capilla
  - Crematorio
  - Limpieza y mantenimiento
  - Otros
8. **¿Qué cree usted que le falta al cementerio para mejorar su arquitectura?**
  - Áreas verdes
  - Mejorar la proporción de los nichos
  - Contar con mausoleos
  - Mejorar la infraestructura
  - Otros
9. **¿Cuál es el área que mas le agrada de las instalaciones existente?**
  - Nichos verticales
  - Capilla
  - Mausoleos
  - Otros
10. **¿Qué recomendación daría para mejorar la calidad del cementerio?**  
.....  
.....

## ENCUESTA

### DATOS GENERALES:

SEXO:  Masculino  Femenino EDAD:  30 OCUPACIÓN: Ing. Civil

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa (x) en el recuadro con la respuesta que usted considera.

### PREGUNTAS:

1. **¿Con qué frecuencia visita el cementerio?**
  - 1 a 2 veces a la semana.
  - Una vez cada 15 días.
  - Una vez al mes.
  - Una vez al año
  - Dos veces al año.
2. **¿En qué horario suele visitar al cementerio?**
  - De 7:00am a 10:00am
  - De 10:00am a 1:00pm
  - De 1:00pm a 3:00pm
  - De 3:00pm a 6:00pm
  - De 6:00pm en adelante
3. **¿Cuánto tiempo dura su visita en el cementerio?**
  - 10 - 15 minutos.
  - 20 - 30 minutos
  - Más de una hora
  - Más de dos horas
  - De dos horas a más
4. **¿Qué percepción causa en usted los pabellones en el cementerio**
  - Miedo
  - Ansiedad
  - Nostalgia
  - Tristeza
  - Otros
5. **¿De qué manera honras a tus muertos?**
  - Orando
  - Dejando flores
  - Limpiando el nicho
  - Realizando canticos
  - Otros
6. **¿Qué carencias presentar el cementerio de tu localidad?**
  - Velatorio
  - Capilla
  - Mausoleos
  - Áreas verdes
  - Otros
7. **¿Qué servicios cree usted que son necesarios que se debe implementar en el cementerio?**
  - Velatorio
  - Capilla
  - Crematorio
  - Limpieza y mantenimiento
  - Otros
8. **¿Qué cree usted que le falta al cementerio para mejorar su arquitectura?**
  - Áreas verdes
  - Mejorar la proporción de los nichos
  - Contar con mausoleos
  - Mejorar la infraestructura
  - Otros
9. **¿Cuál es el área que mas le agrada de las instalaciones existente?**
  - Nichos verticales
  - Capilla
  - Mausoleos
  - Otros
10. **¿Qué recomendación daría para mejorar la calidad del cementerio?**

Contar con una mejor infraestructura y áreas verdes en sus ombros.