



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

La motivación académica y el aprendizaje autónomo en los  
estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestro en Psicología Educativa

**AUTOR:**

Vargas Egocheaga, Denils Edgar (ORCID: 0000-0002-6862-4309)

**ASESORA:**

Dra. Esquiagola Aranda, Estrella Azucena (ORCID: 0000-0002-1841-0070)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

LIMA – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico a mis padres ya que gracias a su constante apoyo motivación y paciencia he podido salir adelante y seguir estudiando en esta época tan difícil. También se lo dedico a mis seres queridos que se fueron durante la pandemia. Todo mi cariño y gratitud para ellos.

## Agradecimiento

Agradezco a la UCV por darme la oportunidad de ser parte de su institución, así como también a todos los maestros por su excelente predisposición a enseñaron y un agradecimiento muy especial a mi asesora, la Dra. Estrella Esquiagola quien siempre nos ayudó en todo momento para la realización de la tesis. Muchas gracias por toda su paciencia y buena voluntad.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Página
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vi
Índice de Figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II MARCTO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y Operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos	20
3.6. Métodos de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	20
III. RESULTADOS	22
IV. DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	36

VI. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	46

## Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de la Variable Motivación Académica	22
Tabla 2	Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de las dimensiones de la Variable Motivación Académica	23
Tabla 3	Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de la Variable Aprendizaje Autónomo	24
Tabla 4	Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de las dimensiones de la Variable Aprendizaje Autónomo	25
Tabla 5	Correlación entre las variables Motivación Académica y Aprendizaje Autónomo	27
Tabla 6	Correlación entre la dimensión Motivación Intrínseca y la variable Aprendizaje Autónomo	28
Tabla 7	Correlación entre la dimensión Motivación Extrínseca y la variable Aprendizaje Autónomo	29
Tabla 8	Correlación entre la dimensión Amotivación y la variable Aprendizaje Autónomo	30

## Índice de figuras

		Página
Figura 1	Distribución de frecuencias de la variable Motivación Académica	22
Figura 2	Distribución de frecuencias de las dimensiones de la variable Motivación Académica.	23
Figura 3	Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje Autónomo.	24
Figura 4	Distribución de frecuencias de las dimensiones de la variable Aprendizaje Autónomo	26

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música. 2021. El tipo de investigación es básica de enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, de corte transversal y correlacional. Se trabajó en base a una muestra de 90 estudiantes quienes respondieron a dos cuestionarios enviados a través de su correo electrónico. Entre los resultados obtenidos, se encontró que el 52.2% de los encuestados tiene un alto nivel de motivación académica seguido por un 43.3% con un nivel medio y solamente un 4.4% tenían un nivel malo. Cabe resaltar que la dimensión predominante en el nivel alto fue la motivación intrínseca alcanzando un 79% seguido de la motivación extrínseca con 72% y solo un 10% mostró un nivel alto de amotivación. Por otra parte, al medir el aprendizaje autónomo se halló que un 71% muestran un nivel regular, un 22% un nivel bueno y solo un 7% un nivel malo. Finalmente se concluyó que existe una relación positiva moderada entre ambas variables donde el p valor fue de 0,00 con un grado de significancia de 0,428 (Rho Spearman).

**Palabras clave:** Motivación académica, motivación intrínseca, motivación extrínseca, amotivación, aprendizaje autónomo

## **Abstract**

This Research aimed to find out the relationship between academic motivation and autonomous learning in students of the Universidad Nacional de Música 2021. The type of research is basic with a quantitative approach and a non-experimental, cross-sectional and correlational design. It was worked on a sample of 90 students who responded two questionnaires sent through email. As a result of this study, it was found that 52.2% of participants had a high level of academic motivation followed by 43.3% with a medium level and just a 4.4% had a bad level. It is also remarkable that the stronger dimension measured was intrinsic motivation, reached 79% followed by extrinsic motivation with 72%, and just a 10% of the participants showed a high level of amotivation. On the other hand, when measuring autonomous learning, it was found that 71% showed a regular level, 22% a good level and just a 7% a bad level. Finally, to conclude this study it was found out a moderate positive relationship between both variables where p value was 0.00 with a degree of significance of 0.428 (Rho Spearman).

**Keywords:** Academic motivation, intrinsic motivation, extrinsic motivation, amotivation, autonomous learning

## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día nuestro mundo ha cambiado de manera radical de un momento a otro debido a la pandemia originada por el Virus SARS-COV 2 que según la Organización mundial de la Salud surgió en China a finales del año 2019 y que actualmente está dejando miles de muertos alrededor del mundo. Esta pandemia ha afectado enormemente no solo nuestra forma de vivir sino también a la economía mundial, así como sectores fundamentales como lo son la educación y la cultura.

El aislamiento social en el que nos encontramos en la actualidad que tiene como fin evitar la propagación del SARS COV 2, está afectando la salud mental no solo de los adultos mayores sino también de los más jóvenes quienes tienen un sentimiento asociado a una baja satisfacción en la vida. Por otro lado, el stress y el aislamiento social pueden perjudicar nuestro sistema inmune cosa que hoy es vital para afrontar la enfermedad en caso de contraer el virus. (Clair et al., 2021).

La educación a distancia o virtual, se ha convertido en la única manera de poder continuar con el desarrollo académico de los estudiantes ya que de forma presencial sería un peligro debido a que no existen protocolos adecuados y tampoco infraestructura que nos permita continuar con las clases presenciales de manera segura no solo para los alumnos sino para los docentes. La UNESCO (2020) nos refiere que estas medidas obligaron al cierre de escuelas en 185 países en el mundo lo cual es más del 89% de estudiantes lo cual podría aumentar la deserción. Según Artiz (2020), la modalidad de educación a distancia se va a acrecentar en los años posteriores y esto en parte sucederá gracias a la tecnología que cada día avanza mucho más y nos permite una mejor comunicación.

Pero ¿qué sucede con los alumnos que están viviendo hoy en día la pandemia desde su hogar y llevando sus cursos a distancia? Es evidente que de muchas maneras se ven afectados sobre todo en la parte emocional y por ende su motivación. En este punto no podemos dejar de mencionar a Goleman (1995) quien sostiene que la motivación es el impulso que nos facilita a cumplir una meta específica y es parte esencial de la inteligencia emocional.

Para Stephen y Rockinson-Szapkiw (2021) los centros educativos deben de preparar a sus estudiantes para el aprendizaje en línea, brindándoles las herramientas necesarias para que ellos mismos puedan autorregular su aprendizaje y auto direccionarlo de acuerdo con sus necesidades. De esta forma habrán ayudado a los alumnos en su desarrollo como aprendices autónomos.

En nuestro país mediante la Resolución del consejo directivo N° 039-2020 de la SUNEDU, se resuelva aprobar los criterios para la supervisión de la adaptación a la Educación no presencial con carácter excepcional de las asignaturas por parte de universidades y escuelas de post grado como consecuencia de las medidas para prevenir y controlar el avance del SARS-COV 2. La universidad Nacional de Música fue una de las primeras universidades a nivel nacional en implementar la educación a distancia debido a la coyuntura actual y desde el 16 de marzo del 2020 implementó el trabajo remoto no solo para los docentes sino también para el personal administrativo.

Las medidas tomadas debido a la pandemia han traído una serie de problemas para la educación musical a distancia ya que los no todos los alumnos e incluso docentes tienen un buen manejo de las tecnologías implementadas para el desarrollo de los cursos. Por otro lado, hay una serie de carencias en cuanto a los recursos tecnológicos para llevar a cabo una clase de manera fluida. Uno de ellos es una buena conexión a internet, cosa que hoy en día es de vital importancia para las clases. Otro punto muy importante es el de contar con dispositivos adecuados tales como una computadora, una interfaz de audio, micrófono y audífonos con los que se pueda trabajar sin inconvenientes.

Estas carencias estarían originando una falta de motivación de parte de los alumnos para asistir a sus clases ya que sin las herramientas adecuadas es muy difícil participar en ellas y cumplir con las tareas que designan los docentes a cargo. Este problema lo podemos evidenciar de manera muy recurrente entre los estudiantes ya que muchos de ellos manifiestan sentirse desmotivados a causa de no tener el contacto directo con sus maestros y compañeros de clase, otros refieren que estar sentados frente a una computadora todo el día incrementa sus niveles de ansiedad y stress. Por otra parte, hay estudiantes que prefieren salir de casa y

solamente escuchar la clase mediante el celular mientras realizan otras actividades las cuales les ayudan a manejar su stress.

Si bien es cierto que la deserción no ha sido un problema grave en la Universidad de Música desde que se inició la pandemia pues la gran mayoría de estudiantes decidió continuar su carrera, la falta de motivación y la poca información sobre las distintas estrategias de estudio pues tendrían una repercusión en su aprendizaje lo cual significaría que estarían perdiendo distintas capacidades en su desarrollo profesional. Ante estos cambios ya mencionados, surge la necesidad de investigar sobre sobre dos puntos fundamentales como lo son la motivación académica y el aprendizaje autónomo los cuales son definitivamente factores de suma importancia en lo que respecta a la educación a distancia.

Por todo lo establecido anteriormente, se va a responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?

Esta investigación se justifica teóricamente ya que con la revisión de numerosos trabajos se ha buscado ampliar el conocimiento de las teorías que corresponden a las variables de estudio en el marco actual de la pandemia. Así mismo se tiene una justificación práctica ya que los resultados de este trabajo van a beneficiar directamente tanto a los estudiantes, docentes y directivos involucrados en el estudio quienes pueden tomar como referencia esta investigación para proponer en un futuro programas que ayuden a la mejora académica de la institución. Por otra parte, el presente trabajo tiene una justificación metodológica ya que su diseño, métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos se ajustan a las normas y principios de investigación científica con lo cual futuros investigadores podrán tomarlo como una referencia para trabajos posteriores.

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021. Para cumplir este objetivo, se ha propuesto determinar la relación entre las dimensiones de la motivación académica (motivación intrínseca, motivación extrínseca, amotivación) y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Por lo ya planteado se ha formulado la siguiente hipótesis general: Existe relación significativa entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021. Las hipótesis específicas planteadas son las siguientes: Existe relación significativa entre las dimensiones de la motivación académica (motivación intrínseca, motivación extrínseca, amotivación) y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En referencia a los trabajos previos tanto internacionales como nacionales se mencionarán a las siguientes investigaciones. Una investigación realizada en España entre el 2020 y 2021 con 179 estudiantes cuyo objetivo era analizar los efectos del aula invertida, así como la percepción de su aprendizaje y motivación en pandemia concluyó que los alumnos con más tiempo de estudios obtuvieron mejores puntuaciones en el último año y a su vez una mejor percepción del aula invertida donde se destacaron por una mejor autonomía en el aprendizaje y se sintieron más motivados tanto de manera intrínseca como extrínseca. (Campillo y Miralles, 2021). Por su parte, un estudio que buscaba mostrar la respuesta de los estudiantes en el aprendizaje a distancia tuvo resultados favorables ya que el 75% de ellos dijeron haber tenido una buena disposición ante el ambiente virtual y por otro lado, el 83.5% reconoció la dedicación y esfuerzo por parte de los docentes ante la nueva modalidad de estudios. Las conclusiones fueron que los estudiantes mostraron un incremento en su automotivación ya que muchos consideraron que estudiar desde sus propios hogares les daba más tiempo para organizarse y también más confianza en sí mismos. (Alcántara et al., 2021).

La revisión de estas investigaciones nos permite afirmar que pese a la pandemia la mayoría de los estudiantes han continuado sus labores académicas desde su hogar teniendo que adaptarse rápidamente a los cambios que ha implicado la modalidad virtual donde no solo ellos sino también los docentes tuvieron que capacitarse para el manejo correcto de las tecnologías de comunicación lo cual les va a brindar una mejor experiencia en las aulas virtuales.

Con el objetivo de trazar el perfil motivacional de los estudiantes, detectar variables sociodemográficas y predecir la motivación académica, Llanes et al. (2021) realizaron un proyecto donde participaron 13939 estudiantes vía online en 24 instituciones educativas de 3 países europeos y 7 de Latinoamérica lo cual permitió conocer que la motivación intrínseca predominaba sobre la extrínseca al momento de elegir una carrera y así como también se sugirió nuevas líneas de investigación como el rol del género en la motivación académica.

En México se llevó a cabo una investigación cuyo objetivo fue medir el nivel de aprendizaje autónomo donde participaron 574 estudiantes resaltando la importante labor del docente para promover el desarrollo de la autonomía en sus estudiantes ya que favorecerá a formar ciudadanos autónomos y críticos que puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida, también se plantea la necesidad de acompañamiento y escucha a los estudiantes sobre todo en este contexto de pandemia. (Enríquez y Hernández, 2021). Estos trabajos nos evidencian la preocupación sobre la educación actual en el contexto de pandemia que ha repercutido en todo el mundo, estas investigaciones nos dan una mejor visión de la importancia que está teniendo la motivación por los estudios, así como también el aprendizaje autónomo el cual debe de fomentarse más en los estudiantes ya que hay evidencia científica de sus beneficios.

En otra investigación, Cumpa y Gálvez (2021) presentaron un estudio el cual buscó establecer una relación entre el aprendizaje autónomo y la educación virtual en tiempos de pandemia demostrando que existe una relación directa entre las variables y que los estudiantes que utilizaron recursos informáticos dados por los docentes mejoraron su nivel de autonomía. Por otro lado, tenemos a Suyo-Vega et al. (2021) quienes realizaron una investigación con el objetivo de ordenar evidencias científicas que apoyan el concepto sobre la educación autónoma en los estudiantes universitarios. Las distintas evidencias que contiene el estudio señalan que el aprendizaje autónomo consta de distintas etapas y factores que influyen en ella donde no solo el estudiante es el único participe en este tipo de aprendizaje, sino que también el profesor es pieza clave para promover la autonomía en los alumnos. Con estos trabajos podemos ver la importancia de rol del docente como facilitador y promotor del aprendizaje autónomo quienes a través de recursos multimedia favorecen el trabajo en los estudiantes y de esta manera no solo se limitan a brindar conocimientos básicos.

En una investigación llevada a cabo por Oriola et al. (2018) contó con la participación de 1315 adolescentes españoles, se logró demostrar que aquellos jóvenes que participaban activamente en agrupaciones musicales tenían una elevada motivación académica y a su vez, los jóvenes músicos demostraban mayores competencias tanto sociales, emocionales y por supuesto educativas. A

su vez Hernández et al. (2018) realizaron un trabajo de investigación para demostrar que el rendimiento y satisfacción académica, son variables que están muy relacionadas con la motivación. Para este trabajo se recogió una muestra con una participación de 33 estudiantes donde las hipótesis que se plantearon los investigadores fueron cumplidas.

Franco et al. (2017) en búsqueda de una mejora académica debido a la crisis, investigaron la motivación académica en relación con sus procesos de estudios en 201 universitarios de Atacama concluyendo que el docente debe incluir en sus clases aspectos afectivo-emocionales al igual que los cognitivos ya que de éstos dependerá el éxito de sus procesos de estudio, así como del desarrollo de la autonomía en el aprendizaje y formación académica. Con estas investigaciones se puede afirmar que la motivación académica es una variable que juega un papel muy importante en cuanto al desarrollo tanto intrapersonal como interpersonal, así como también, la motivación va a repercutir en la vida académica del estudiante y será un factor de suma importancia para analizar y seguir investigando.

Pegalajar (2020) nos habla en su investigación de la importancia de desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender de manera autónoma con una motivación intrínseca ya que de esta manera vamos a garantizar que el estudiante aprenda de manera permanente. Luego de recoger los datos en 772 estudiantes de Educación se concluyó que las estrategias más usadas son la preparación de exámenes y trabajo intelectual sobre contenido de las materias y se estableció una relación significativa entre la motivación por los estudios y las estrategias de aprendizaje autónomo. Por su parte, Gómez del Campo et al. (2017) estudiaron las estrategias de aprendizaje autónomo que tienen los estudiantes del área educativa llegando a la conclusión que la estrategia de evaluación fue la más usada y conocida por todos. Por el contrario, la estrategia de organización fue la menos usada.

Luego de estudiar las distintas publicaciones con respecto al aprendizaje autónomo, se puede decir que es una variable que ha tomado mucha importancia incluso desde antes de la pandemia ya que la misma globalización y las crecientes nuevas tecnologías de comunicación que nos rodean, nos obligan a cambiar el paradigma tradicional que teníamos con respecto a la educación y a su vez nos

motiva a actualizar las estrategias que utilizamos como docentes para mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

En el Perú, Cahuana et al. (2020) realizaron una investigación con universitarios del programa BECA 18 donde se buscaba determinar la relación entre motivación académica y el autoconcepto académico cuyo resultado confirmó la asociación positiva entre las dos variables, esto nos dice que si los estudiantes tienen una idea positiva de su rendimiento pues va a repercutir en su motivación académica. Algo similar no refiere Yana (2020) quien estudió la relación entre la motivación y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria y concluyó que existe una relación positiva moderada. Con estas investigaciones nacionales podemos afirmar que la motivación académica es una variable que se viene tomando muy en cuenta en nuestro país ya que cada vez más investigadores buscar analizar las distintas dimensiones y factores que influyen en la motivación de los estudiantes empleando distintos instrumentos que les permitan cuantificarla y a su vez relacionarla con otras variables. Si bien es cierto, estos estudios permiten dar nuevos conocimientos acerca del tema pues también buscan despertar el interés en más investigadores para ahondar en este campo tan importante para el tipo de educación en la cual nos encontramos actualmente.

Otra investigación buscó medir el nivel de relación entre la motivación y el desempeño académico en estudiantes universitarios de la ciudad de Trujillo, donde se encontraron que los factores externos de motivación eran muy escasos, así como también la autoestima en los alumnos y todo esto estaba relacionado con el bajo desempeño académico ya que desconocían distintas estrategias de estudios. (Chunga y Espinoza 2019). Un estudio similar, pero con estudiantes de secundaria tuvo como finalidad demostrar el impacto de la evaluación formativa con el aprendizaje autónomo en tiempos de pandemia, demostró que solamente el 5.1% de los estudiantes tenía un alto nivel de aprendizaje autónomo lo que afecta su rendimiento académico. (Alcas et al 2021).

La siguiente investigación tuvo como objetivo determinar la estrategia de aprendizaje más usada con relación a la motivación de logro académico teniendo como resultado que el 69% usa o ha usado estrategias de aprendizaje y el 70% está altamente motivado para continuar sus estudios lo que reveló una relación

significativa entre las variables (Alarcón et al. 2021). Pozo (2020) realizó una investigación cuantitativa la cual mediante una encuesta se determinó la relación existente entre la motivación académica y estilos de aprendizaje con estudiantes de una universidad en Lima donde la correlación fue moderada. Otra investigación muy parecida es la de Orizano (2020) quien midió las mismas variables obteniendo resultados muy similares ya que la correlación encontrada también bien significativa moderada. Por su parte Vásquez (2021) investigando las mismas variables, halló una correlación mayor ya que fue según rho fue significativa alta.

Un trabajo de investigación similar pero distinta población fue la de González y Oseda (2020) quienes demostraron una correlación moderada entre las variables en estudiantes de enfermería de una universidad particular. Luego de analizar estas investigaciones nacionales podemos concluir que los factores de motivación internos son los que predominan en los estudiantes encuestados y los factores externos se encuentran en un nivel bajo. Por otra parte, se manifiesta que las estrategias de aprendizaje autónomo son parte importante en la educación a distancia y que si no se utilizan correctamente pues va a repercutir directamente en sus estudios.

De acuerdo con las bases teóricas, vamos a mencionar a los siguientes autores quienes nos plantean diversas definiciones.

Las primeras ideas que se tienen sobre la motivación se remontan hasta los antiguos griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles quienes creían en la existencia de un alma tripartita y jerárquica donde las partes nutritivas y sensitivas daban fuerza e impulsaban la acción irracional de una persona. Por otro lado, se puede definir la motivación como un proceso dinámico y lo divide en las siguientes etapas: Anticipación (expectativa), activación y dirección (activación de estímulo intrínseco o extrínseco), conducta activa y retroalimentación (conducta dirigida a una meta) y resultado (satisfacción). Entre los tipos de motivación se mencionan a la intrínseca como la acción que se da en una persona por sí misma y no depende de estímulos, mientras que la extrínseca es una acción motivada por agentes externos o personas y por último menciona la motivación de logro la cual surge en una persona desde temprana edad con los juegos y actividades de competición. En este

tipo de motivación el estudiante es consciente que los resultados van a depender de su esfuerzo y no de la suerte. (Mateo, 2001).

La motivación, para Maslow (1991) es un deseo consciente o impulso que nos lleva a realizar acciones con el fin de lograr una satisfacción final. Para que aparezca este impulso, primero deben de ser satisfechos las necesidades básicas y cuando estos deseos se logran pues van a aparecer nuevos impulsos de manera consecutiva. Maslow también refiere que el ser humano nunca está del todo satisfecho ya que tan pronto siente una satisfacción pues inmediatamente aparece una nueva. El autor desarrolló una pirámide de necesidades con la que busca explicar nuestro comportamiento, en el fondo tenemos las necesidades fisiológicas tales como el hambre, sed, descanso, sexo o evitar el dolor. Seguido de esto se encontrarían las necesidades de seguridad, eso es referido a la seguridad física, de empleo, de recursos, de salud, familiar, así como de propiedad privada. A esto le siguen las necesidades de pertenencia y amor lo cual es referido a la amistad, afecto e intimidad sexual. Se continúa con las necesidades de reconocimiento lo cual es referido a la confianza, respeto y éxito. En el primero lugar se encuentran las necesidades de autorrealización con lo cual una persona busca desarrollar todo su potencial.

La motivación es un proceso que da energía, dirige y mantiene una conducta. Santrock (2012). El autor resalta la importancia de cuatro perspectivas acerca de la motivación. La primera de ellas es la conductual donde los estímulos como castigos o premios determinan la motivación del estudiante. En la humanista lo más importante es la capacidad de desarrollo personal, la libertad para elegir su propio camino, así como también las características positivas que tienen los alumnos como la empatía. En la perspectiva cognitiva son los pensamientos de los estudiantes los que determinan su motivación, toma importancia el establecer metas, planificar y medir el progreso, aquí la motivación interna es la que predomina. Por último, la social enfoca su atención a las relaciones que pueda tener el estudiante tanto con sus compañeros, así como con la familia, es decir mientras mejores relaciones interpersonales tengan pues se sentirá mucho más motivado.

Otra definición es la que nos da McClelland (1989) quien nos dice que es referente a propósitos conscientes, a pensamientos profundos de deseo, aunque

las personas tengan distintas razones para hacer las cosas pues siempre habrá un impulso natural por sobresalir ante los demás y actuar bien por si mismos. En los diferentes estudios que muestra concluye que una persona con alto nivel de motivación de logro se caracteriza por ser mucho más activa que los demás y siempre estar buscando nuevos retos ya que le gustan los desafíos, evitan la rutina y son más inquietos. Por otro lado, Vallerand y Thill (1993). Nos dicen que la motivación puede ser definida como la idea hipotética utilizada con la finalidad de describir las fuerzas internas o externas que producen el inicio, la dirección, la intensidad y la persistencia de un comportamiento. Los autores resaltan la existencia que dos tipos principales de motivación las cuales son la Intrínseca que se puede definir como la acción que efectuamos por solamente el placer de hacerlo y por otro lado la extrínseca que son aquellas acciones que realizamos con la finalidad de obtener una recompensa o evitar un castigo.

La motivación académica aquella conducta que está enfocada en el cumplimiento de metas y a su vez constituida por procesos internos que le dan dirección y energía a la conducta, dentro de estos procesos se pueden mencionar las necesidades, emociones y cogniciones. Estas metas están centradas en las tareas y guarda relación con la motivación intrínseca por tener éxito y aprender cosas nuevas e interesantes. Las metas relacionadas con la propia estimación (defensa del yo) tienen que ver con la autoestima, el miedo al fracaso y el ser mal vistos antes los demás. Las metas relacionadas con la valoración social son las que se centran en el tipo de motivación por ser útil para la sociedad. Por último, las metas relacionadas con la consecución de recompensas externas son las que buscan evitar el castigo y conseguir premios por el buen rendimiento, esto este ligado a la motivación extrínseca. (González,1999).

Otra definición es la que nos da una psicóloga peruana quien nos refiere que la motivación académica es una tendencia que busca alcanzar metas y objetivos, su investigación se centra en tres constructos, la primera de ellas es la motivación de logro la cual hace referencia a una necesidad social que busca alcanzar la excelencia, la segunda es con respecto a los elementos responsables de un resultado ya sean estas internas o externas y por último se estudia la autoeficacia

que se describe como la capacidad de una persona para hacer realidad una determinada labor. (Thornberry, 2003).

La teoría de la autodeterminación desarrollada por Deci y Ryan (2000), la cual está enfocada en la motivación humana, nos plantea que ésta es referente a la energía, dirección, persistencia y equifinalidad, es un concepto que tiene mucha relevancia entre distintas ramas las cuales involucran el actuar de personas que se tiene a cargo. Los autores nos refieren que la motivación intrínseca se da desde el nacimiento y se refleja a través de la curiosidad y el juego sin necesidad de ningún tipo de recompensa y por otro lado nos señalan que la motivación extrínseca es aquella acción que se realiza con la finalidad de obtener algo a cambio y surge desde la primera infancia cuando debido a presiones sociales se nos condiciona a realizar actividades que no son del todo atractivas y a su vez se nos da responsabilidades.

Vallerand (1997) plantea que la motivación académica es uno de los conceptos más importantes en la educación ya que está conectado a diversos factores como la curiosidad, la perseverancia, el aprendizaje y el desempeño. Así mismo Ilter (2021) respalda este concepto ya que nos refiere este tipo de motivación es el impulso, deseo y esfuerzo para completar las actividades académicas. Por su parte Fatima et al. (2018) argumenta que la motivación académica depende no solo de factores de auto eficacia sino también de factores sociales como el apoyo de los padres, maestros y compañeros.

A fin de poder desarrollar un instrumento que permita medir este tipo de motivación y tomando la teoría de Deci y Ryan como base, el autor señala que se debe analizar la motivación en tres dimensiones: motivación intrínseca lo cual serían las acciones efectuadas voluntariamente y por el solo interés en la actividad realizada y a su vez surgen de la necesidad de competencia y autodeterminación. Esa idea es apoyada por Ng (2018) quien nos dice que este tipo de motivación es inherente y fundamental en los estudiantes ya que direcciona el comportamiento y los vuelve más eficaces. La segunda dimensión es la motivación extrínseca la cual ocurre cuando se realiza una actividad con la finalidad de obtener un beneficio o evitar algo desagradable y desaparece una vez concluida la actividad. Kotera (2021) nos afirma que este tipo de motivación es un complemento que puede

apoyar el desarrollo de la motivación extrínseca. La tercera dimensión es llamada amotivación que se puede definir como la ausencia de motivación donde la persona no comprende la relación de sus acciones con los resultados que pueda obtener de éstas por lo tanto siente que sus actos son causados por factores que desconoce o están fuera de su control. Ilter (2021) afirma que la desmotivación causa insatisfacción académica, baja productividad cognitiva y afecta el bienestar emocional ya que está relacionado con el estrés académico.

Para hablar sobre el aprendizaje autónomo, no podemos dejar de mencionar a Jerome Bruner quien desarrolló la teoría del aprendizaje por descubrimiento cuya principal idea es que el estudiante adquiera conocimientos por sí mismos. Bruner también remarca la importancia de un guía para obtener dichos conocimientos los cuales van a ser mejor aprovechados cuando están motivados por la curiosidad. Por otro lado, el autor nos refiere que el aprendizaje es un proceso activo en el cual el estudiante genera ideas, conceptos nuevos, selecciona la información recibida y de acuerdo con ello toma decisiones para integrarlas a experiencias ya obtenidas.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget, el estudiante alcanza un aprendizaje a través de una acomodación que ocurre cuando se recibe nueva información y esta a su vez genera nuevos esquemas mentales, en otras palabras el aprendizaje es una reorganización de las estructuras cognitivas y es por esto que a Piaget se le conoce como el padre del constructivismo, enfoque mediante el cual el estudiante puede formar su propio aprendizaje con las herramientas adecuadas. (Dongo, 2008).

Tanto Piaget como Bruner influenciaron en las teorías más actuales sobre aprendizaje y son base para muchos trabajos de investigación hasta la actualidad ya que sus aportes nos brindan las herramientas necesarias para poder investigar y comprender los procesos cognitivos que ocurren en el aprendizaje de una persona desde su nacimiento y a lo largo de su vida.

El aprendizaje autónomo es el proceso donde el estudiante autorregula su propia instrucción y a su vez toma conciencia de sus procesos cognitivos y socio-afectivos. Este tipo de aprendizaje fomenta la creación de personas que puedan

resolver no solo sus propias tareas sino también sepan cuestionar, revisar, planificar, controlar y evaluar su propio proceso de aprendizaje. Para que este tipo de instrucción se lleve a cabo de forma más efectiva, el estudiante debe ser consciente de los procesos de aprendizaje y a su vez debe de controlar y vigilar su propia conducta. (Crispín et al., 2011, p.49).

Por su parte Aebli (2001 p.158) nos indica que los pilares del aprendizaje autónomo son tres; el primero de ellos es el “Saber” que está relacionado con la metacognición ya que implica el conocer nuestro proceso de aprendizaje, así como también saber cuál es la mejor manera de aprender para uno mismo. El segundo es el “Saber hacer” donde el estudiante no solo debe conocer el proceso de aprendizaje sino también debe saber poner en práctica todos los mecanismos que lo lleven a la realización de una determinada tarea. Por último, está el “Querer” donde el estudiante aplica todos los procedimientos para poder lograr un aprendizaje ya sea bajo supervisión o en ausencia de esta. Por otro lado, el estudiante debe también estar seguro y convencido de la utilidad que le da el conocer las diferentes estrategias de aprendizaje.

Otro concepto sobre el aprendizaje autónomo nos dice que este es aquel que se realiza fuera de las formalidades institucionales o que también se pueda dar de manera *on line* bajo el soporte de las tecnologías de información y comunicación. Este modelo de aprendizaje autónomo responde a las tareas designadas por el docente donde el estudiante tiene la capacidad de seleccionar el tiempo y las herramientas necesarias que crea conveniente para elaborar una respuesta. Así también podemos decir que con este tipo de aprendizaje, el estudiante tiene la capacidad de ponerse sus propias reglas de acuerdo a los niveles de exigencia y a diferencia de un aprendizaje independiente, el autónomo es mucho más enriquecedor ya que cuenta con un programa curricular. (Rué,2016, p.75).

El aprendizaje autónomo es una nueva propuesta que estimula la creatividad en quien la practique, aumenta la motivación y la efectividad en el proceso de educación. Para que esta práctica se pueda dar se necesita ser muy disciplinado, responsable y estar comprometido con sus estudios. Por otro lado, también se señala que, en este tipo de aprendizaje, el estudiante interviene directamente en la puesta en marcha de sus objetivos, métodos, recursos, evaluaciones y el tiempo

para aprender. (Solorzano, 2017). Por otro lado, Sanz (1998) nos dice que el aprendizaje autónomo es el proceso donde el propio estudiante asume el control de su educación, dirige sus conductas y motivaciones a fin de alcanzar un logro académico, se señala también que las personas que toman el control de sus procesos de pensamiento pues tienen una alta motivación por sus estudios. Se menciona también que los estudiantes con mayor nivel de autonomía pues seleccionan mejor el lugar donde estudian así como con quién lo hacen y cuando necesitan de apoyo pues no dudan en buscar ayuda sin temor a lo que digan los demás.

López-Aguado (2010) define el aprendizaje autónomo a la forma de aprender por la cual el propio estudiante asume el control de su proceso de aprendizaje y se hace responsable de organizar sus propias tareas o adquirir nuevas competencias tomando el control del tiempo, planificando y evaluándose a sí mismo. Xie & Yang (2020) afirman que este tipo de aprendizaje es referido a la capacidad de los estudiantes para trazarse metas, escoger el contenido adecuado y medir su progreso mediante auto evaluaciones ya que así se puede mejorar el rendimiento y efectividad de su aprendizaje. Otro concepto nos lo dan Tomasouw & Marantika (2020) quienes refieren que los estudiantes autónomos son conscientes de sus propios procesos de aprendizaje, son capaces de usar distintas estrategias y evalúan su eficacia constantemente.

López-Aguado (2010) nos hace referencia a las dimensiones que van a ser usadas en la elaboración del cuestionario de aprendizaje autónomo las cuales son las siguientes: Ampliación, son las actividades complementarias de búsqueda y elaboración de materiales, el desarrollo de estas actividades adicionales nos indica que el estudiante es proactivo que está en constante búsqueda de nuevas experiencias y tener nuevos retos. Colaboración, son las tareas grupales donde se relacionan con los demás compañeros en búsqueda de mejorar los resultados de una actividad donde cada participante debe ser capaz de trabajar en equipo.

Conceptualización, corresponde al trabajo intelectual como resúmenes, mapas conceptuales, etc. Con esta dimensión el estudiante busca la construcción de ideas o conceptos sobre un tema específico. Planificación, es relativo al manejo del tiempo que se utiliza para la realización de tareas, así como también para la

preparación para las evaluaciones o exposiciones que pueda demandar el docente. Preparación de exámenes, son las actividades de revisión de puntos fundamentales para los exámenes, en esta parte el estudiante debe ser capaz de ordenar los apuntes que se obtuvieron durante las clases y que le serán fundamentales para rendir su evaluación. Participación, es referido a la asistencia a clases, así como la participación en las mismas haciendo preguntas para aclarar las dudas que pueda haber en torno a la materia estudiada. por otro lado, también es referido a las tutorías en las que se pueda participar.

Estas estrategias de aprendizaje coinciden con las que Khulaifiyah et al. (2021) muestra en su investigación donde nos dice que el aprendizaje autónomo se puede desarrollar mediante distintas estrategias como las de trabajo independiente, donde el estudiante busca otras fuentes de conocimiento como la biblioteca. Por otro lado, destaca que el trabajo colaborativo también es un elemento importante para el aprendizaje ya que a una persona le será más difícil aprender sin un guía. Así mismo, otros elementos que ayudan a promover esta variable son, el uso de blocks, notas y hojas de autoevaluación. Por último, se menciona que las tecnologías también pueden ayudar ya que el uso de videos o audios no solo en clase sino también como trabajo personal, agilizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **Enfoque: Cuantitativo**

El trabajo de investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) en este tipo de enfoque es necesaria la recolección de datos con la finalidad de probar una hipótesis a través de un análisis estadístico que nos permita comprobar la creencia que tenemos de un hecho observable.

##### **Tipo de investigación: Básica**

La presente investigación es de tipo básica ya que se elaboró con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos sobre hechos observables y a su vez con este estudio no se busca ninguna aplicación. (Abello, 2009).

##### **Diseño de investigación: No experimental**

La investigación realizada es no experimental ya que no se han manipulado las variables. Este tipo de investigación se realiza observando el fenómeno en su forma natural sin ningún tipo de manipulación. Es de corte transversal ya que la recolección de datos se hizo en un tiempo determinado, de tipo descriptivo ya que se define y describe el fenómeno que se observa, así como también correlacional ya que se busca asociar las variables entre sí. (Hernández, Fernández y Batista, 2014).

#### **3.2 Variables y operacionalización**

Las dos variables presentadas en este estudio son de tipo cualitativas ya que expresan las características de los sujetos de estudio.

##### **3.2.1 Variable 1: Motivación académica**

###### **Definición conceptual:**

La motivación académica es uno de los conceptos más importantes en la educación ya que está conectado a diversos factores como la curiosidad, la perseverancia, el aprendizaje y el desempeño, para poder mediarla de una forma más completa es

necesario analizar la motivación en tres dimensiones las cuales son las siguientes: motivación intrínseca, motivación extrínseca y amotivación. (Vallerand, 1997).

**Definición operacional:**

La motivación académica fue cuantificada a través de una encuesta que lleva por nombre Escala de Motivación académica (EMA) creada por el Dr. Robert Vallerand donde se miden tres dimensiones (Intrínseca, extrínseca y amotivación) El instrumento está conformado por 28 ítems y utiliza una escala tipo ordinal de Likert (del 1 al 5).

**3.2.2 Variable 2: Aprendizaje Autónomo.**

**Definición conceptual:**

López-Aguado (2010) define el aprendizaje autónomo a la forma de aprender por la cual el propio estudiante asume el control del proceso de aprendizaje y se hace responsable de organizar sus propias tareas o adquirir nuevas competencias tomando el control del tiempo, planificando y evaluándose a sí mismo.

**Definición operacional:**

El aprendizaje autónomo fue cuantificado por medio de la encuesta llamada Cuestionario de estrategias de trabajo autónomo (CETA) desarrollada por la Dra. Mercedes López-Aguado donde se busca medir seis dimensiones las cuales son las siguientes: Ampliación, Colaboración, Conceptualización, Planificación, Preparación de exámenes y Participación. El instrumento está conformado por 45 ítems y utiliza una escala tipo ordinal de Likert (del 1 al 5).

**3.3 Población, muestra y muestreo**

**3.3.1 Población**

La población está constituida por los 364 estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021. La población es un conjunto de personas o elementos de similares características, es la totalidad de la unidad de análisis y el tamaño de esta depende de los criterios del investigador (Mejía 2005 p.95). Como criterio de inclusión, se ha tomado en cuenta a los estudiantes que se matricularon en ciclo 2021-II y se ha

excluido de esta investigación a quienes no participaron en los cursos regulares de estudios y así como también a los estudiantes que no respondieron a las encuestas.

### **3.3.2 Muestra**

En el presente estudio se contó con la participación de 90 estudiantes. La muestra es el subconjunto de la población total donde todos los participantes deben tener las mismas características y ser parte de la población general. (Mejía 2005, p.96).

### **3.3.3 Muestreo**

El muestreo de la presente investigación es de tipo no probabilístico intencional por conveniencia ya que se trabajó solamente con la data recolectada de los sujetos que respondieron a las encuestas en el periodo de tiempo determinado (Alaminos y Castejón 2006, p.46-50)

## **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.4.1 Técnica**

El recurso empleado para medir las dos variables fue la encuesta que se puede definir como la técnica con la que se busca recoger información de un grupo de personas acerca de si mismos o sobre un tema específico. Puede ser de forma oral (cara a cara) o por vía telefónica (Arias 2016, p.72). Por otro lado, se señala que en los últimos años debido a los avances tecnológicos las encuestas se implementan de manera virtual lo cual permite una mayor rapidez para obtener información necesaria con la misma calidad de las encuestas presenciales. (Carrera et al 2016).

### **3.4.2 Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos de recolección de datos son aquellas herramientas que nos van a permitir recoger los datos de una realidad para de esta manera poder probar las hipótesis de la investigación científica. Pueden ser de diferentes tipos tales como: instrumentos de medición, de constatación, de acopio de información, de verificación de situaciones, etc. (Mejía, 2005)

Con la finalidad de recolectar la información para el presente estudio, se utilizaron dos instrumentos descritos a continuación:

Escala de Motivación académica (EMA), es un cuestionario desarrollado por el Dr. Robert Vallerand en 1997 que consta de 28 ítems con una escala de respuestas del 1 al 5 que se miden a través de tres dimensiones las cuales son la motivación intrínseca, motivación extrínseca y la amotivación. Los estudios de validación del cuestionario Original obtuvieron un nivel de 0.80 en el Alpha de Cronbach. Para la realización de este presente trabajo de investigación se elaboró un piloto con una población con características similares cuyos resultados revelaron una confiabilidad de Alpha de Cronbach de 0.86.

Cuestionario de estrategias de trabajo autónomo (CETA), fue desarrollado por la Dra. Mercedes López-Aguado (2010), consta de 45 ítems con una escala de respuestas del 1 al 5 que busca medir seis dimensiones las cuales son las siguientes: Ampliación, colaboración, conceptualización, planificación, preparación de exámenes y participación. El estudio de validación del cuestionario Original obtuvo un nivel de 0.892 en el Alpha de Cronbach. Para la realización de este presente trabajo de investigación se elaboró un piloto con una población con características similares cuyos resultados revelaron una confiabilidad de Alpha de Cronbach de 0.95.

### **3.5 Procedimientos**

Para obtener los datos requeridos, se ha previsto elaborar los cuestionarios utilizando el formulario de Google Form para luego ser repartidos vía correo electrónico y WhatsApp a los estudiantes de la Universidad de música previa coordinación con las autoridades de la institución.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Luego de recolectar las muestras utilizando la plataforma de Google Forms, se procedió a trasladar los datos mediante Microsoft Excel para después ser llevados al software SPSS (versión 25) el cual permitió analizar la data obtenida para así poder responder a las preguntas de investigación planteadas.

### **3.7 Aspectos éticos**

El presente trabajo de investigación ha sido elaborado respetando el código de Ética de la universidad César Vallejo, cada participante del estudio estuvo de acuerdo con el uso de sus datos y se respetó el principio de privacidad de cada uno. Por otro lado, se ha cumplido con respetar la propiedad intelectual ya que toda referencia del trabajo ha sido citada bajo las normas APA.

## IV. RESULTADOS

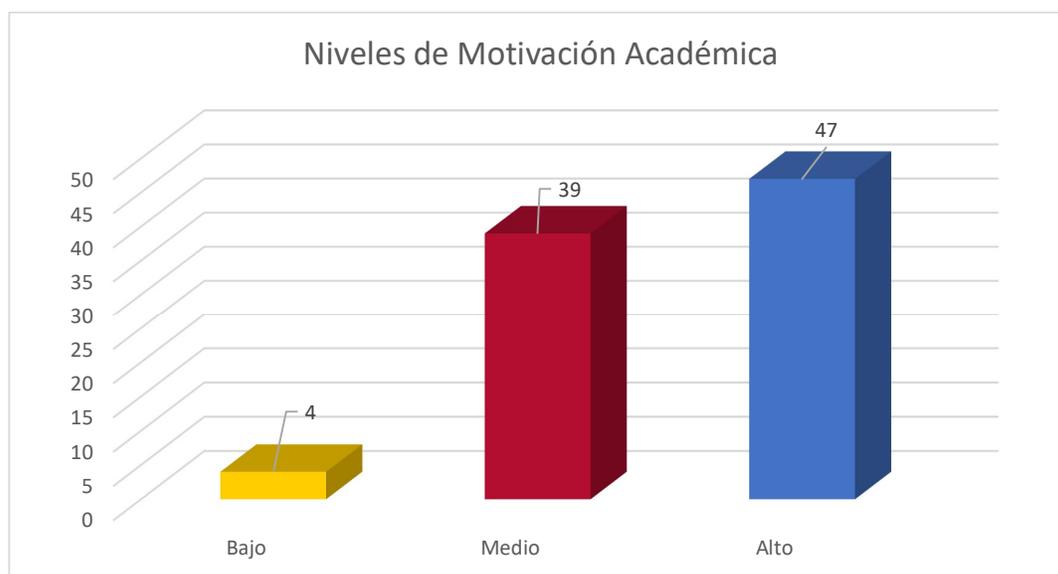
### 4.1 Resultados descriptivos

#### Resultados de la Variable Motivación Académica

Tabla 1

*Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de la Variable Motivación Académica en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021*

Nivel	Motivación Académica	
	f	%
Bajo	4	4.44
Medio	39	43.33
Alto	47	52.22
Total	90	100



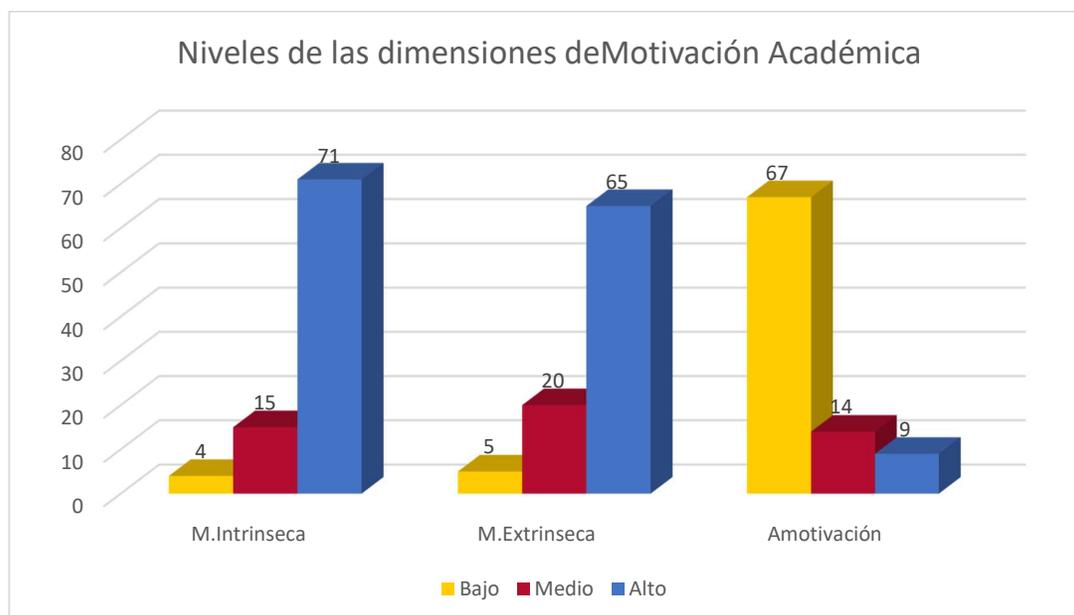
*Figura 1. Distribución de frecuencias de la variable Motivación Académica.*

En la tabla 1 y Figura 1 se observa la distribución de las frecuencias y porcentajes procedentes de los datos recolectados con el instrumento de medición denominado Escala de Motivación Académica. La mayor distribución la tiene el nivel alto (52.22%), seguido del nivel medio (43.33%) y finalmente el nivel bajo obtuvo solo un (4.44%).

Tabla 2.

*Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de las dimensiones de la Variable Motivación Académica en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021*

Niveles	Dimensiones de la variable Motivación Académica					
	Motivación Intrínseca		Motivación Extrínseca		Amotivación	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	4	4	5	6	67	74
Medio	15	17	20	22	14	16
Alto	71	79	65	72	9	10
Total	90	100	90	100	90	100



*Figura 2. Distribución de frecuencias de las dimensiones de la variable Motivación Académica.*

En la tabla 2 y Figura 2 se observa la distribución de las frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable motivación Académica donde el nivel alto predomina en las dimensiones Motivación Intrínseca y Motivación Extrínseca con

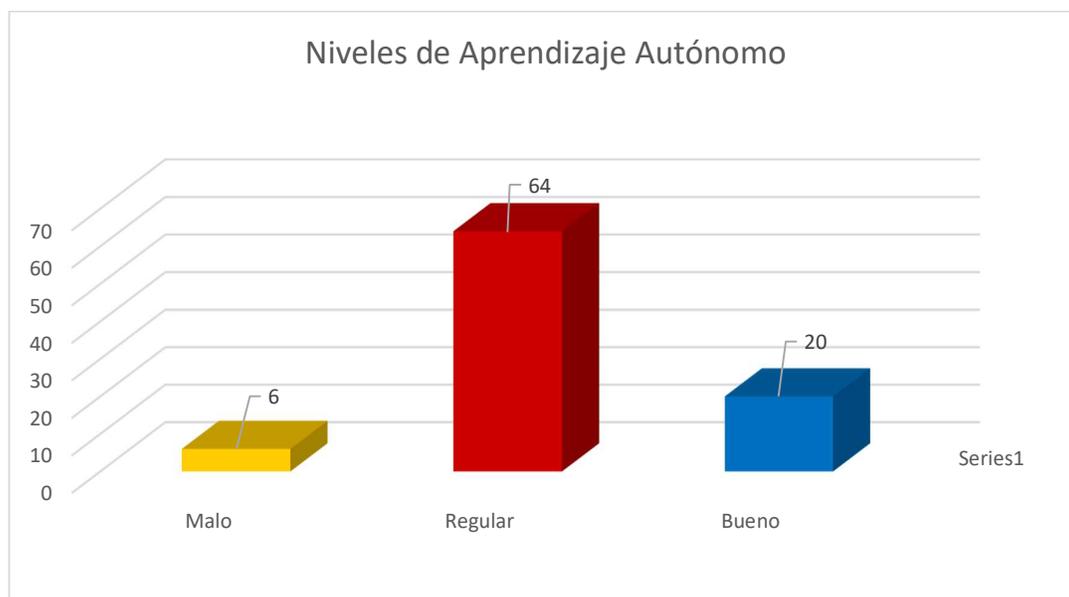
un 79% y 72% respectivamente y la dimensión Amotivación solo obtiene un 10%. A esto le sigue el nivel medio donde la dimensión Motivación Intrínseca obtiene el 17% y la Motivación Extrínseca un 22% mientras que la Amotivación un 16%. Por otro lado, el nivel bajo lo resalta la Amotivación con un 74% a la cual le siguen la Motivación Extrínseca e Intrínseca con un 6% y 4% respectivamente.

### Resultados de la Variable Aprendizaje Autónomo

Tabla 3.

*Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de la Variable Aprendizaje Autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021*

Nivel	Aprendizaje Autónomo	
	f	%
Malo	6	7
Regular	64	71
Bueno	20	22
Total	90	100



*Figura 3. Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje Autónomo.*

En la tabla 3 y Figura 3 se observa la distribución de las frecuencias y porcentajes procedentes de los datos recolectados con el instrumento de medición denominado Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje Autónomo. La mayor distribución la tiene el nivel Regular (71%), seguido del nivel Bueno (22%) y finalmente el nivel Malo obtuvo solo un (7%).

Tabla 4.

*Distribución de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los niveles de las dimensiones de la Variable Aprendizaje Autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021*

Dimensiones	Dimensiones de la Variable Aprendizaje Autónomo							
	Malo		Regular		Bueno		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Ampliación	3	3	34	38	53	59	90	100
Colaboración	20	22	54	60	16	18	90	100
Conceptualización	15	17	55	61	20	22	90	100
Planificación	14	16	31	34	45	50	90	100
Preparación de Exámenes	2	2	44	49	44	49	90	100
Participación	3	3	36	40	51	57	90	100

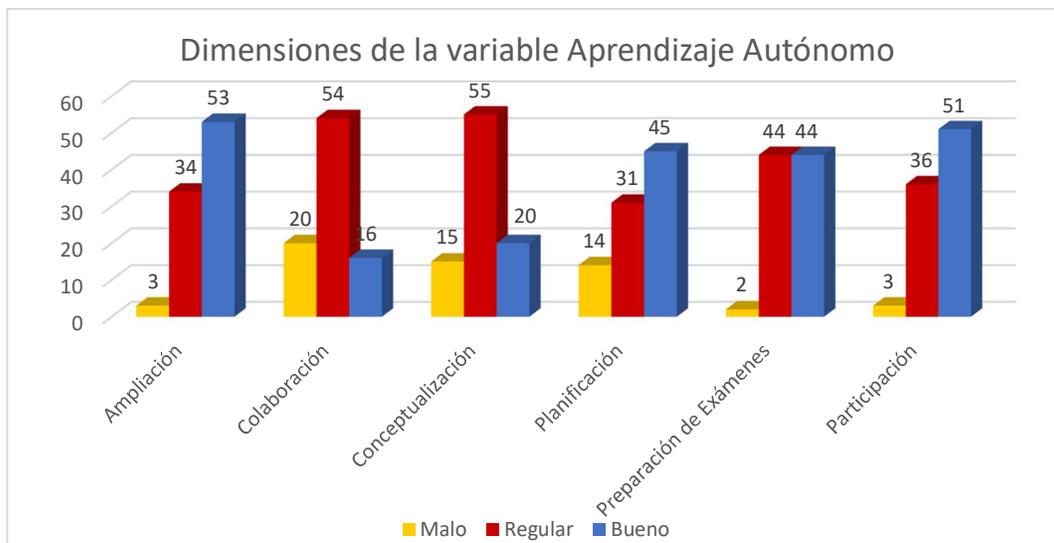


Figura 4. *Distribución de frecuencias de las dimensiones de la variable Aprendizaje Autónomo.*

En la tabla 4 y Figura 4 se observa la distribución de las frecuencias y porcentajes de las dimensiones de la variable Aprendizaje Autónomo donde el nivel Regular predomina en la Dimensión Conceptualización con 61% y es seguido por la dimensión Colaboración con 60% para seguir la dimensión Preparación de Exámenes (49%) Participación (40%) Ampliación (38%) y Planificación (34%). Seguidamente encontramos el nivel Bueno con 59% en la dimensión Ampliación para luego continuar con Participación (57%) seguido de las dimensiones Planificación (50%), Preparación de Exámenes (49%), Conceptualización (22%) y Colaboración (18%). Por ultimo podemos ver el nivel Malo donde la dimensión Colaboración esta primero con 22% seguido por Conceptualización (17%), Planificación (16%) y las dimensiones con menos porcentajes son las de Ampliación (3%), Participación (3%) y Preparación de Exámenes con solo 2%.

## 4.2 Resultados Inferenciales

### Hipótesis general de la Investigación

Hi: Existe relación significativa entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Si el valor p es menor a 0.05 pues se rechaza la hipótesis nula y por el contrario, si el valor p es igual o mayor a 0.05, la hipótesis nula es aceptada en la investigación.

Tabla 5

*Correlación entre las variables Motivación Académica y Aprendizaje Autónomo de los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021.*

<i>Correlaciones</i>			Motivación Académica	Aprendizaje Autónomo
Rho de Spearman	Motivación Académica	Coefficiente de correlación	1,000	,428**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Aprendizaje Autónomo	Coefficiente de correlación	,428**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 5 se puede apreciar que el p valor es menor a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general de la investigación. Por otra parte, se puede observar que las dos variables tienen una correlación

significativa de 0.428 lo cual nos indica que los estudiantes con alto nivel de Motivación Académica pues tienen un buen nivel de Aprendizaje Autónomo.

#### Hipótesis Específicas

Hi1: Existe relación significativa entre la motivación intrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Ho1: No existe relación significativa entre la motivación intrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Tabla 6

*Correlación entre la dimensión Motivación Intrínseca y la variable Aprendizaje Autónomo de los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021.*

*Correlaciones*

			Motivación Intrínseca	Aprendizaje Autónomo
Rho de Spearman	Motivación Intrínseca	Coefficiente de correlación	1,000	,574**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Aprendizaje Autónomo	Coefficiente de correlación	,574**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo con la tabla 6, podemos evidenciar que el p valor es menor a 0.05 por lo cual se entiende que hay una correlación entre la dimensión Motivación Intrínseca y la variable Aprendizaje Autónomo entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1 con un grado de significancia de 0.574 lo cual

nos indica que existe una correlación positiva moderada y se infiere que, a mayor Motivación Intrínseca, mayor aprendizaje autónomo.

Hi2: Existe relación significativa entre la motivación extrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Ho2: No existe relación significativa entre la motivación extrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Tabla 7

*Correlación entre la dimensión Motivación Extrínseca y la variable Aprendizaje Autónomo de los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021.*

*Correlaciones*

			Motivación Extrínseca	Aprendizaje Autónomo
Rho de Spearman	Motivación Extrínseca	Coeficiente de correlación	1,000	,285**
		Sig. (bilateral)	.	,007
		N	90	90
	Aprendizaje Autónomo	Coeficiente de correlación	,285**	1,000
		Sig. (bilateral)	,007	.
		N	90	90

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo con la table 7 podemos constatar que el p valor es menor a 0.05 por lo cual se entiende que hay una correlación entre la dimensión Motivación Extrínseca y la variable Aprendizaje Autónomo entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis especifica 2 con un grado de significancia de 0.285 lo cual nos indica que existe una correlación positiva baja y se puede inferir que, a mayor Motivación Extrínseca, mayor aprendizaje autónomo.

Hi3: Existe relación significativa entre la amotivación y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Ho3: No existe relación significativa entre la amotivación y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.

Tabla 8

*Correlación entre la dimensión Amotivación y la variable Aprendizaje Autónomo de los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021.*

<i>Correlaciones</i>			A.	
			Amotivación	Autónomo
Rho de Spearman	Amotivación	Coefficiente de correlación	1,000	-,162
		Sig. (bilateral)	.	,126
		N	90	90
A. Autónomo	A. Autónomo	Coefficiente de correlación	-,162	1,000
		Sig. (bilateral)	,126	.
		N	90	90

Como se puede apreciar en la tabla 8, el p valor es mayor a 0.05 con lo cual se acepta la hipótesis nula y se puede afirmar que no existe correlación entre la dimensión Amotivación y la variable Aprendizaje Autónomo.

## V. DISCUSIÓN

La motivación académica y el aprendizaje autónomo son temas que han tomado mucha importancia en estos últimos años y más aún durante la coyuntura de la pandemia que atravesamos la cual ha obligado a cambiar la forma tradicional de enseñanza y adaptar las estrategias a la virtualidad haciendo imperativo el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación para así poder brindar la mejor experiencia de aprendizaje a los estudiantes. Las distintas reacciones de los estudiantes frente a la nueva modalidad de estudios, generó el interés de investigar estas variables que si bien es cierto existen numerosos estudios en torno a ello, el contexto virtual lo hace espacial y por eso se propuso hallar la relación entre ambas variables en los estudiantes de la universidad nacional de música. A continuación, se va a discutir los resultados de esta investigación contrastándolos con los trabajos previos obtenidos, así como también con las teorías que apoyan el sustento de esta investigación.

La hipótesis general de investigación refiere que existe una relación significativa entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música. Luego analizar los datos obtenidos se mostró una significancia bilateral donde el p valor fue de 0,00 ( $<0,05$ ) con lo cual se demuestra que existe una relación entre las variables y se descarta la hipótesis nula. De acuerdo con Rho de Spearman, el grado de significancia entre variables es de 0,428 lo cual nos permite afirmar que hay una correlación positiva moderada entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo.

Los resultados de esta investigación se asemejan a los de Pagalajar (2020) quien en su investigación encontró una relación significativa positiva entre ambas variables ( $r= 0,44$ ). Otros resultados son los que obtuvo Pozo (2020) quien luego de analizar la motivación académica y los estilos de aprendizaje, halló una correlación significativa alta de 0,705 (Rho de Spearman) con un p valor de 0,00. Si bien es cierto que ambos trabajos tienen un nivel de correlación significativa, se diferencian en el grado. Esto puede deberse a la diferencia en el tipo de población y de carrera estudiadas. Por otro lado, ambos consiguieron resultados similares en los niveles de la variable motivación académica donde predomina el nivel alto.

Otra investigación que expone una correlación significativa es la de Alarcón et al. (2021) ya que los datos obtenidos nos muestran que el p valor es de 0,001 con un grado de significancia de Rho de Spearman de 0.887 lo cual se considera una correlación positiva alta. Cabe resaltar que esta investigación se realizó con estudiantes universitarios del segundo ciclo de estudios. Algo similar obtuvieron Espinoza y Chunga (2019) quienes estudiaron la motivación y el desempeño académico donde encontraron una correlación entre ambas con un p valor = 0.000 lo cual nos indica una correlación y un grado de significancia de 0,638 que de acuerdo con Rho de Spearman es positiva moderada. Si bien es cierto que los datos presentados por Espinoza y Chunga son similares a los del presente estudio, hay que resaltar que se han realizado en contextos distintos ya que uno de ellos se realizó antes de la pandemia y por lo tanto los estudiantes recibían clases presenciales.

También se puede comparar los resultados obtenidos por Orizano (2021) quien en su investigación obtuvo una correlación de variables de 0,695 (Rho de Spearman) y un p valor de 0.00 lo cual indica una correlación significativa moderada. Donde se encuentra una diferencia es en los niveles de motivación académica ya que en los resultados de Orizano, se muestra el nivel medio como predominante. Por otra parte, tenemos los resultados de González y Oseda (2020) quienes en función de las variables motivación en las estrategias de aprendizaje, encontraron una correlación significativa moderada con un grado de 0,40 (Rho de Spearman) y un p valor de 0,00. También se encontró que el 75.4% de los encuestados obtuvo un nivel alto en cuanto a la variable motivación. Este porcentaje puede deberse a que el estudio se realizó en una universidad particular donde también se resalta el nivel alto en el uso de estrategias de aprendizaje autónomo.

El interés por el estudio de las variables de esta investigación es muy conocido hasta el día de hoy ya que son muchos los factores que intervienen en ellos, es por este motivo que González (1999) nos refiere que la motivación académica es lo que direcciona nuestro comportamiento hacia el cumplimiento de metas. Por su parte Vallerand (1997) nos dice que la motivación académica es uno de los conceptos más importante en la educación ya que está estrechamente ligada

al aprendizaje, así como también el desempeño académico de los estudiantes. Así mismo, Quienes tienen conocimiento de las estrategias de aprendizaje autónomo, aumentan su motivación por los estudios y son más eficaces en su proceso educativo (Solórzano, 2017). Esta teoría respalda los resultados de esta investigación ya que se ha demostrado la correlación entre ambas variables estudiadas. Hasta aquí podemos decir que los datos obtenidos concuerdan con la revisión de las bases teóricas, así como los resultados de trabajos previos.

En referencia a la primera hipótesis específica la cual nos dice que hay una relación entre la motivación intrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, podemos afirmar que si existe una significancia bilateral positiva entre dicha dimensión y la variable ya que los datos obtenidos mostraron un p valor de 0,00 ( $<0,05$ ) y con un grado de significancia de 0,547 (Rho de Spearman). Estos resultados son comparables con los de Pagalajar (2020) quien realizó una investigación con estudiantes españoles quienes se encontraban más motivados de manera intrínseca con respecto a sus procesos de aprendizaje ( $r=0,60$ ). Por otra parte, los resultados son diferentes a los obtenidos por González y Oseda (2020) quienes en su investigación concluyeron que los motivos extrínsecos tenían más significancia que los intrínsecos. Estos resultados pueden haber variado ya que la población era totalmente distinta y además los datos recolectados fueron de una universidad privada con lo cual se puede inferir que están más motivados de manera externa.

A estos datos se les puede sumar la investigación de Orizano (2021) quien estudió las variables en una universidad del Callao obteniendo cifras que mostraron a la motivación Extrínseca como la predominante seguida muy de cerca de la intrínseca. Otro resultado que muestra a la motivación extrínseca como predominante es la investigación de Pozo (2020) donde el 71% de los estudiantes de una universidad de Lima norte señalaron estar más motivados externamente seguidos por los motivos internos con un 54%. Estos resultados no están lejanos de acuerdo con las teorías ya que según Kotera (2021) ambas variables se deben complementar para una mejor eficacia en cualquier labor que desempeñe un estudiante.

Con respecto a la segunda hipótesis específica la cual plantea que existe una relación significativa entre la motivación extrínseca y el aprendizaje autónomo, se demostró la relación entre dicha dimensión y la variable donde el p valor fue de 0,007 y a su vez se obtuvo un grado de significancia de 0,285 (Rho de Spearman) con lo cual se afirma la hipótesis ya que existe una correlación significativa baja. Sin embargo, de acuerdo con los resultados descriptivos de este estudio se mostró que el 72% de los encuestados tenían un nivel alto de motivación externa. Un resultado muy similar es el que obtuvo Pozo (2020) donde los resultados de su investigación arrojaron que un 71% de los encuestados estaban extrínsecamente motivados lo cual era un nivel alto, seguido de un 22% en nivel medio y finalmente un 7% tenía un nivel bajo de motivación extrínseca.

Por otro lado, Llanes et al. (2020) tuvo un resultado también muy parecido en cuanto a la hipótesis específica 2, ya que en su investigación mostró que la motivación externa tenía una correlación muy baja (Rho 0,113) donde la motivación interna era la dimensión que predominaba. Un resultado contrario con respecto a esta hipótesis planteada en esta investigación lo mostró Orizano (2021) donde sus resultados sobre la motivación extrínseca solo alcanzan el 35% en el nivel alto, aquí el predominante es el nivel medio con 46% y obtienen un nivel bajo con un 19%. Como ya se había comentado, la motivación extrínseca es un complemento de la intrínseca y cuando las personas tienen ambas en un nivel medio o alto pues mayores beneficios les va a traer no solo con respecto al ámbito educativo sino también en su vida cotidiana.

Finalmente, con respecto a la hipótesis específica 3 la cual nos indica si existe correlación entre la amotivación y el aprendizaje autónomo, se demostró de acuerdo con los resultados obtenidos mediante el software SPSS que no existe una correlación entre la dimensión amotivación y la variable Aprendizaje autónomo ya que la significación fue de 0,126 lo cual es mayor a 0,05 por lo tanto se aceptó la hipótesis nula de investigación. Por otra parte, conforme a los datos recogidos el nivel de desmotivación en los encuestados es bajo con un 74%, seguido de un nivel medio que alcanza el 16% y solamente un 10% muestran un nivel alto de desmotivación.

Estos resultados concuerdan claramente con la teoría planteada por Vallerand (1997) quien nos dice que cuando la desmotivación por los estudios es alta pues afecta directamente en sus resultados académicos, de acuerdo con esto podemos afirmar que el nivel de aprendizaje autónomo en los estudiantes de la universidad de música es regular (debido a la baja amotivación) ya que alcanzó el 71% seguido por el 22% de nivel bueno y solamente tiene un 7% de nivel malo.

Estos resultados a su vez también son apoyados por Ilter (2021) quien nos refiere que la ausencia de motivación afecta directamente a la productividad académica, ocasiona insatisfacción en el aprendizaje y está ligado al stress. Estos factores mencionados son muy perjudiciales en el ámbito educativo y hay que tenerlos siempre en consideración para evitar que se torne un problema en el aula de clases con lo cual el estudiante se vería muy afectado en su rendimiento académico.

Estos resultados se pueden contrastar con los de Vásquez (2021) quien si encontró una relación significativa entre la amotivación y el aprendizaje con una significancia de  $p$  valor = 0,00 y un grado de 0,811 con Rho de Spearman. Esta diferencia de resultados se puede deber a las deferencias de la población ya que esta se realizó con estudiantes de nivel secundario de un centro educativo particular. Por su parte Pozo (2020) en su investigación con estudiantes de una universidad de Lima norte, encontró que el nivel bajo era el predominante con un 49%, seguido de un nivel medio con 28% y un nivel alto de 11%.

De acuerdo con todas las evidencias mostradas y realizando el contraste correspondiente no solo con investigaciones similares a este estudio sino también con las teorías recogidas de cada variable y dimensiones, podemos afirmar que las dos variables tanto motivación académica como el aprendizaje autónomo están estrechamente ligadas por lo tanto es labor del docente promoverlas entre sus estudiantes ya que de esta manera se obtendrán mejores resultados académicos y a su vez va a mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, es muy importante ampliar el conocimiento de cada variable y sus dimensiones conociendo nuevas teorías, así como investigando acerca de nuevos trabajos que surgen ya que nos pueden dar ideas novedosas.

## VI. CONCLUSIONES

Primera: Existe una relación significativa entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, 2021. Este objetivo pudo ser demostrado ya que se halló una significancia bilateral entre ambas variables con un p valor = 0,00 y un grado de significancia Rho = 0,428 lo cual es nos dice que es positiva moderada por lo tanto la hipótesis nula fue rechazada.

Segunda: Existe una relación significativa entre la dimensión motivación intrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, 2021. Este objetivo pudo ser comprobado ya que se halló una significancia bilateral entre la dimensión 1 y la variable A.A. con un p valor = 0,00 y un grado de significancia Rho = 0,574 lo cual es nos dice que es positiva moderada por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de investigación.

Tercera: Existe una relación significativa entre la dimensión motivación extrínseca y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, 2021. Este objetivo pudo ser comprobado ya que se halló una significancia bilateral entre la dimensión 2 y la variable A.A. con un p valor = 0,007 y un grado de significancia Rho = 0,285 lo cual es nos dice que es positiva baja. Sin embargo, queda descartada la hipótesis nula de investigación.

Cuarta: No existe una relación significativa entre la dimensión Amotivación y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, 2021. Esta afirmación pudo ser verificada ya que no se halló una significancia bilateral entre la dimensión 3 y la variable aprendizaje autónomo, donde el p valor obtenido fue de 0,126 (Rho) con lo cual se acepta la hipótesis nula de investigación.

## VII. RECOMENDACIONES

- Primera: Se recomienda a los directivos de la Universidad de Música, promover talleres, charlas o conversatorios acerca de la importancia de la motivación en los estudiantes, así como también la promoción y el manejo de las estrategias de aprendizaje con la finalidad que los docentes compartan esta experiencia entre sus estudiantes.
- Segunda: Se recomienda a los docentes que laboran en la unidad de estudio, concientizar a los estudiantes con respecto a las distintas estrategias que existen sobre el aprendizaje autónomo ya que esto hoy en día se ha vuelto indispensable en la modalidad de estudios en la que nos encontramos.
- Tercera: Se recomienda a los docentes involucrados el estar siempre alertas ante cualquier signo que nos pueda indicar que los estudiantes se encuentran desmotivados por sus estudios ya que, de ocurrir, estaría perjudicando su aprendizaje por lo cual se debe proceder de manera inmediata a contactarse con especialistas en el tema.
- Cuarta: Se recomienda a futuros investigadores seguir ampliando sus conocimientos sobre las variables de este estudio lo cual les permita encontrar otros factores que estén afectando la motivación y el aprendizaje para de esta manera poder comprender mejor el comportamiento de los estudiantes.
- Quinta: Se recomienda a los estudiantes de la universidad de música a tener en consideración las distintas las variables del presente estudio ya que les ayudará a desarrollarse no solo en su desempeño académico sino también en su vida cotidiana.

## Referencias.

- Abello, R. (2009). La Investigación en Ciencias Sociales: Sugerencias prácticas Sobre el Proceso. *Investigación & Desarrollo*, 17(1),208-229. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26811984010>
- Aebli, H. (2000). *Doce formas Básica de enseñar*. NARCEA. S. A. de Ediciones. 2000.
- Alarcón, R., Alvarado, G., Flores, H. y Ramírez, R. (2021). Estrategias de aprendizaje y la motivación de logro de los estudiantes del 2do ciclo de la Universidad Nacional del Callao, Lima. *Dilemas contemp. educ. política y valores vol.8 no.3*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2637> Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000200017&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000200017&script=sci_arttext)
- Alcántara, M., Benítez, A., Castañeda, A., Chávez, T. y Ogando, A. (2021). Motivación personal y autogestión del aprendizaje en estudiantes, como resultado de la transición a cursos en línea durante la pandemia COVID-19. *Nova scientia [online]*. 2021, vol.13, n.spe. Epub 28-Mayo-2021. ISSN 2007-0705. <https://doi.org/10.21640/ns.v13ie.2739>. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-07052021000300208&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-07052021000300208&script=sci_abstract)
- Alcas, N., Coba, M., Pajuelo, M. y Santa María, H. (2021). Impacto de la evaluación formativa en el aprendizaje autónomo en tiempos de covid-19. *Laplage Em Revista*, 7(3C), p.144-154. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173C1511p.144-154> Recuperado de: <https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1511>
- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (7°ed.). Editorial Episteme. Recuperado de: [https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf\\_5a1b4afde2b6f5e526da642c\\_pdf](https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf_5a1b4afde2b6f5e526da642c_pdf)

- Artiz, L. (2020). *Decálogo para estudiar en línea en tiempos de coronavirus*. Recuperado de: <https://www.uoc.edu/porta1/es/news/actualitat/2020/167-decalogo-estudiar-linea.html>
- Bruner, J. (2011) *Aprendizaje por descubrimiento*. Recuperado de: <https://humanidades.blog/2019/07/11/el-aprendizaje-por-descubrimiento/>
- Cahuana, M. Carranza, R. y Mamani, O. (2020). Autoconcepto académico y motivación académica en jóvenes talento del departamento de Puno, Perú. *Propósitos y Representaciones, [S.l.]*, v. 8, n. 3, p. e788, dic. 2020. ISSN 2310-4635. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.788>. Recuperado de: <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/788>
- Campillo, J. & Miralles, P. (2021). Effectiveness of the flipped classroom model on students' self-reported motivation and learning during the COVID-19. *Humanit Soc Sci Commun 8, 176 (2021)*. <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00860-4> pandemic. Recuperado de: <https://n9.cl/ps15r>
- Carrera, X., Casanovas, M. y Lorca, S. (2016). Análisis de Herramientas Gratuitas para el Diseño de Cuestionarios On-Line. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 2016, num. 49, p. 91-104. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2016.i49.06>. Recuperado de: <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/58604>
- Chunga, G. y Espinoza, F. (2019). Motivación y desempeño académico de estudiantes de administración. *YACHAQ, 2(2), Pág. 1-11*. <https://doi.org/10.46363/yachaq.v2i2.92> Recuperado de: <https://revista.uct.edu.pe/index.php/YACHAQ/article/view/92>
- Clair, R., Gordon, M., Kroon, M. *et al.* The effects of social isolation on well-being and life satisfaction during pandemic. *Humanit Soc Sci Commun 8, 28 (2021)*. <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00710-3>
- Crispín, M. (2011). *Aprendizaje Autónomo*. Universidad Iberoamericana. Recuperado de: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-ua/20170517031227/pdf\\_671.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-ua/20170517031227/pdf_671.pdf)

- Cumpa, M. y Gálvez, P. (2021). La Educación virtual y el aprendizaje autónomo en época de pandemia. *Centro Sur*, 4(3). <https://doi.org/10.37955/cs.v4i3.182>. Recuperado de: <https://www.centroseditorial.com/index.php/revista/article/view/182>
- Deci, E. & Ryan, R. (2000). Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being. *The American Psychologist*. 55 (1), 68-78. doi:10.1037/110003-066X.55.1.68. Recuperado de: [https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000\\_RyanDeci\\_SDT.pdf](https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_RyanDeci_SDT.pdf)
- Dongo, A. (2008) La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista De Investigación En Psicología*, 11(1), 167–181. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3889> Recuperado de: <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3889>
- Enríquez, L. y Hernández, M. (2021). Alumnos en pandemia: una mirada desde el aprendizaje autónomo. *Revista Digital Universitaria (rdu)*, 22(2). <http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.2.11> Recuperado de: [https://www.revista.unam.mx/2021v22n2/alumnos\\_en\\_pandemia\\_una\\_mirada\\_desde\\_el\\_aprendizaje\\_autonomo/](https://www.revista.unam.mx/2021v22n2/alumnos_en_pandemia_una_mirada_desde_el_aprendizaje_autonomo/)
- Fatima, S.; Sharif, H. & Zimet, G. (2018). Personal and Social Resources Interplay Synergistically to Enhance Academic Motivation. *International Journal of Educational Psychology*, 7(2), 196-226. <http://dx.doi.org/10.17583/ijep.2018.3017> Recuperado de: <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/ijep/article/view/3017>
- Franco, M., Gajardo, X., Leria, F., Olivares, M. y Salgado, J. (2017). Efecto de la Motivación sobre la Profundidad en los Procesos de Estudio en Universitarios de Formación en Pedagogía. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 15(4). <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.4.005> Recuperado de: <https://revistas.uam.es/reice/article/view/8516>

- Gómez del Campo, M., González, Y., y Méndez, A. y Vargas, M. (2017). Estrategias que favorecen el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Caleidoscopio - Revista Semestral De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 21(37), 75–90. <https://doi.org/10.33064/37crscsh903> Recuperado de: <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/903>
- González, C. (1999). *La motivación Académica, sus determinantes y pautas de intervención*. Ediciones Universidad de Navarra. S.A. (EUNSA). Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10171/27741>
- González, M. y Oseda, D. (2021). Motivación en las estrategias de aprendizaje en estudiantes de enfermería de una universidad particular, 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5153-5167. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.682](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.682) Recuperado de: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/682>
- Hernández, L., Fernández, C., Lorite, G. y Granados, P. (2018). Rendimiento, motivación y satisfacción académica, ¿una relación de tres? *Reidocrea* 7(9), 92-97. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~reidocrea/7-9.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. (6ª ed.)* Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- <https://www.who.int/es/news/item/29-06-2020-covidtimeline>
- İlter, İlhan. (2021). The Effect of School Absenteeism on the Relationship between Amotivation and Academic Achievement: A Path Analysis. *Pedagogika*, 142(2), 117–139. <https://doi.org/10.15823/p.2021.142.7> Recuperado de: <https://ejournals.vdu.lt/index.php/Pedagogika/article/view/2606>
- Khulaifayah, K., Widati, U., Anugerahwati, M., & Suryati, N. (2021). Autonomous learning activities: The perceptions of English language students in Indonesia. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 11(3), 34–49.

Recuperado de:  
<https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/1362>

Kotera, Y., Taylor, E., Fido, D. et al. (2021). Motivation of UK graduate students in education: self-compassion moderates pathway from extrinsic motivation to intrinsic motivation. *Current Psychology* 22, 1-14  
<https://doi.org/10.1007/s12144-021-02301-6> Recuperado de:  
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s12144-021-02301-6.pdf>

Llanes, J., Méndez, J. y Montané, A. (2021). Motivación y satisfacción académica de los estudiantes de educación: una visión internacional. *Educación XX1*, 24 (1), 45-68 <https://doi.org/10.5944/educxx1.26491> Recuperado de:  
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/26491>

López-Aguado, M. (2010). Diseño y análisis del Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA) para estudiantes universitarios. *Revista de Psicodidáctica*, 15(1),77-99. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17512968005.pdf>

Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. Ediciones Díaz de Santos, S. A.

Mateo, M. (2001). La motivación, Pilar básico de todo tipo de Esfuerzo. *Proyecto Social: Revista de relaciones laborales*. N°9, 163-184. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209932>

McClelland, D. (1989). *Estudio de la Motivación Humana*. Narcea, S.A. De Ediciones Madrid.

Mejía, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Recuperado de:  
<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>

Ng B. (2018). The Neuroscience of Growth Mindset and Intrinsic Motivation. *Brain Sciences.*; 8(2):20. <https://doi.org/10.3390/brainsci8020020> Recuperado de:  
<https://www.mdpi.com/2076-3425/8/2/20>

[org/10.17993/3ctic.2021.102.17-47](https://doi.org/10.17993/3ctic.2021.102.17-47) Recuperado de:  
<https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/revision-sistematica-sobre-aprendizaje-autonomo-universitario-a-traves-de-la-virtualidad/>

Organización Mundial de la Salud. (2020, junio 29). *Cronología de la respuesta de la OMS a la COVID-19*. Recuperado de:

Oriola, s., Filella, G. y Gustems, J. (2018). Agrupaciones musicales juveniles: modelos funcionales para la motivación académica de los adolescentes. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 11(2), 18–30. <http://doi.org/10.1344/reire2018.11.220577> Recuperado de: <https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2018.11.220577/23474>

Orizano, L. (2021). *Estrategias de aprendizaje virtual y motivación académica en estudiantes de la Universidad Nacional del Callao* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68147/Orizano\\_ALF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68147/Orizano_ALF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pegalajar, M. (2020). Relación entre la motivación académico-personal del estudiante novel en educación y las estrategias de trabajo autónomo. *Formación Universitaria Vol. 13 Nº 5*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000500257> Recuperado de: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062020000500257&lang=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062020000500257&lang=pt)

Pozo, C. (2020). *Motivación académica y estilos de aprendizaje en los estudiantes de una universidad de Lima Norte*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47329>

Rué, J. (2016). *El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior*. NARCEA, S.A. de EDICIONES.

Santrock, J. (2012). *Psicología de la Educación*. McGRAW-HILL/INTERAMERJCANA DE ESPAÑA, S. L.

Sanz, M. (1998). *Inteligencia y Personalidad en las Interfases Educativas*. Editorial Descleé de Brouwer, S.A.

- Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje Autónomo y Competencias. *Dominio de las Ciencias*. Vol. 3, extra-1, 241-253. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907382>
- Stephen, J. & Rockinson-Szapkiw, A. (2021). A high-impact practice for online students: the use of a first-semester seminar course to promote self-regulation, self-direction, online learning self-efficacy. *Smart Learn. Environ.* 8, 6. <https://doi.org/10.1186/s40561-021-00151-0> Recuperado de: <https://slejournal.springeropen.com/articles/10.1186/s40561-021-00151-0>
- SUNEDU (2020) *Resolución del consejo directivo N° 039-2020*. Recuperado de: <https://www.sunedu.gob.pe/resolucion-del-consejo-directivo-n-039-2020-sunedu-cd/>
- Suyo-Vega, J., Polonia, A. y Miotto, A. (2021). Revisión sistemática sobre aprendizaje autónomo universitario a través de la virtualidad. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 10(2), 17-47. <https://doi.org/10.1186/s40561-021-00151-0>
- Thornberry, G. (2008). Estrategias metacognitivas, motivación académica y rendimiento académico en alumnos ingresantes a una universidad de Lima metropolitana. *Persona*, (011), 177-193. <https://doi.org/10.26439/persona2008.n011.935> Recuperado de: <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Persona/article/view/935>
- Tomasouw, J. & Marankita, J. (2020). Learner Autonomy as Strategy to Enhance the Quality of Learner. *Atlantis Press*, 504-510. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200129.063> Recuperado de: <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icliqe-19/125933529>
- UNESCO (2020) *El cierre de escuelas debido a la Covid-19 en todo el mundo afectará más a las niñas*. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/cierre-escuelas-debido-covid-19-todo-mundo-afectara-mas-ninas>
- Vallerand, R. (1997). *Toward a Hierarchical model of intrinsic and extrinsic motivation*. Academic Press.
- Vallerand, R. et Thill, E. (1993). Introduction à la psychologie de la motivation. Laval: Éditions Études Vivantes. *Revue des sciences de l'éducation*, 20(2), 411–

414. <https://doi.org/10.7202/031733ar> Recuperado de:  
<https://id.erudit.org/iderudit/031733ar>

Vásquez, P. (2021). *Motivación educativa y aprendizaje en el área de matemática en estudiantes de secundaria de la institución educativa John Nash*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63316/V%c3%a1zquez\\_RPF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63316/V%c3%a1zquez_RPF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Xie, Z., & Yang, J. (2020). Autonomous Learning of Elementary Students at Home During the COVID-19 Epidemic: A Case Study of the Second Elementary School in Daxie, Ningbo, Zhejiang Province, China. *Best Evidence in Chinese Education*, 4(2), 535–541. <https://doi.org/10.15354/bece.20.rp009>  
Recuperado de: <https://bonoi.org/index.php/bece/article/view/87>

Yana, J. (2020). La motivación y rendimiento académico de estudiantes en la I.E.S. Nuestra Señora de Alta Gracia. *Journal of the Academy*, (3), 75-81. <https://doi.org/10.47058/joa3.7> Recuperado de:  
<https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/28>

## **ANEXOS**

## Anexo 1

<b>Matriz de consistencia</b>								
<b>Título: La motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021</b>								
<b>Autor: Denils Edgar Vargas Egocheaga</b>								
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores					
<p><b>Problema General:</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre las dimensiones</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar la relación entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Determinar la relación entre</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>Existe relación significativa entre la motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p>	<b>Variable 1: Motivación Académica</b>				<p>Bajo</p> <p>Medio</p> <p>Alto</p>	
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición		
			Motivación Intrínseca	Motivación intrínseca a la estimulación	4,11,18,25	1 – Nada 2 – Poco 3- Medianamente 4- Bastante 5- Totalmente		
				Motivación intrínseca al conocimiento	2,9,16,23			
				Motivación intrínseca al logro	6,13,20,27			
			Motivación Extrínseca	Regulación externa	1,8,15,22			
Regulación introyectada	7,14,21,28							
Regulación identificada	3,10,17,24							

de la motivación académica (motivación intrínseca, motivación extrínseca, amotivación) y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021?	las dimensiones de la motivación académica (motivación intrínseca, motivación extrínseca, amotivación) y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.	Existe relación significativa entre las dimensiones de la motivación académica (motivación intrínseca, motivación extrínseca, amotivación) y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música, Lima, 2021.	Amotivación	Desmotivación	5,12,19,26					
			<b>Variable 2: Aprendizaje Autónomo</b>							
			<b>Dimensiones</b>	<b>indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles</b>			
			Ampliación	Actividades complementarias de búsqueda.	8,9,16, 18, 19,45	1-Nunca 2-Pocas veces 3-Algunas veces 4-Muchas veces 5-Siempre	Malo Regular Bueno			
				Elaboración de materiales.	14,25, 40.					
			Colaboración	Realización de Tareas grupales.	21,22, 24,26, 33,38, 15,23, 27,31, 37.					
				Elaboración resúmenes, mapas conceptuales.	3,6,13, 43, 5,7,11, 32.					
			Planificación	Programación de tiempos.	10,44					
				Elaboración de tareas	17,12,39					
			Preparación de exámenes	Selección de puntos y temas importantes.	20,35,42 29,34,36.					
Participación	Participación en clases.	28,41								
	Hacer preguntas para aclarar dudas.	1,2,4,30								
<b>Nivel – diseño de investigación</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Estadística a utilizar</b>							

<p>- <b>Tipo De investigación:</b> Básica</p> <p>- <b>Enfoque de investigación:</b> Cuantitativo</p> <p>- <b>Diseño de la investigación:</b> No experimental de corte transversal, descriptivo y correlacional.</p>	<p>- <b>Población:</b> 364 estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021.</p> <p>- <b>Muestra:</b> 90 estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021.</p>	<p><b>Variable 1:</b> EMA Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de 28 ítems Autor: Robert Vallerand Año: 1997 Duración: 8 min. Forma de administración: virtual</p> <p><b>Variable 2:</b> CETA Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de 45 ítems Autora: Mercedes López-Aguado Año: 2010 Duración: 15 min. Forma de administración: virtual.</p>	<p><b>Descriptiva:</b> Niveles y porcentajes</p> <p><b>Inferencial:</b> Prueba de hipótesis.</p>
---	--	--	--

## Anexo 2:

### Operacionalización de variables

Variable: Motivación Académica

Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos	
La motivación académica es uno de los conceptos más importantes en la educación ya que está conectado a diversos factores como la curiosidad, la perseverancia, el aprendizaje y el desempeño, para poder mediarla de una forma más completa es necesario analizar la motivación en tres dimensiones las cuales son las siguientes: motivación intrínseca, motivación extrínseca y amotivación. Vallerand (1997).	La motivación académica fue cuantificada a través de una encuesta que lleva por nombre Escala de Motivación académica (EMA) creada por el Dr. Robert Vallerand donde se miden tres dimensiones (Intrínseca, extrínseca y amotivación) El instrumento está conformado por 28 ítems y utiliza una escala tipo ordinal de Likert (del 1 al 5).	Motivación intrínseca	M. intrínseca a la Estimulación	4,11,18,25	1 Nada 2 Poco 3 Medianamente 4 Bastante 5 Totalmente	Bajo [12-27] Medio [28-43] Alto [44-60]	
			M. intrínseca al conocimiento	2,9,16,23			
			M. intrínseca al logro.	6,13,20,27			
		Motivación extrínseca	Regulación externa	1,8,15,22	7,14,21,28	3 Medianamente 4 Bastante 5 Totalmente	Bajo [12-27] Medio [28-43] Alto [44-60]
			Regulación introyectada	7,14,21,28			
			Regulación identificada	3,10,17,24			

Amotivación Desmotivación 5,12,19,26.

Bajo [4-9]  
Medio [10-15]  
Alto [16-20]

Variable: Aprendizaje Autónomo

Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
López-Aguado (2010) define el aprendizaje autónomo a la forma de aprender por la cual el propio estudiante asume el control del proceso de aprendizaje y se hace responsable de organizar sus propias tareas o adquirir nuevas competencias tomando el control del	El aprendizaje autónomo fue cuantificado por medio de la encuesta llamada Cuestionario de estrategias de trabajo autónomo (CETA) desarrollada por la Dra. Mercedes López-Aguado donde se busca medir seis dimensiones las cuales son las siguientes: Ampliación, Colaboración, Conceptualización, Planificación, Preparación de exámenes y	Ampliación	Actividades complementarias de búsqueda	8,9,16, 18, 19,45.	1 Nunca	Malo [9-20] Regular [21-32] Bueno [33-45]  Malo [11-24] Regular [25-38] Bueno [39-55]  Malo [8-17] Regular [18-27] Bueno [28-40]
			Elaboración de materiales.	14,25, 40.	2 Pocas veces	
		Colaboración	Realización de Tareas grupales	21,22, 24,26, 33, 38, 15,23, 27,31, 37	3 Algunas veces	
			Conceptualización	Elaboración resúmenes, mapas conceptuales	3,6,13, 43. 5,7,11, 32.	
		5 Siempre				

tiempo, planificando y evaluándose a sí mismo. Participación. El instrumento está conformado por 45 ítems y utiliza una escala tipo ordinal de Likert (del 1 al 5).	Planificación	Programación de tiempos	10,44.	Malo [5 -10] Regular [11 -16] Bueno [17 -25]
		Elaboración de tareas	17,12,39.	
	Preparación de exámenes	Selección de puntos y temas importantes	20,35,42 29,34,36.	Malo [6 -13] Regular [14 -21] Bueno [22 -30]
	Participación	Participación en clases	28,41.	Malo [6 -13] Regular [14 -21] Bueno [22 -30]
		Hacer preguntas para aclarar dudas	1,2,4,30.	

---

## Anexo 3

### Instrumentos

#### Escala de motivación académica (EMA)

Cada una de las cuestiones siguientes describe una razón que puede servir para explicar por qué asistes a clase en la universidad. Por favor, para cada una de ellas indica el grado que corresponde con tus razones personales para estudiar.

Nada	Poco	Medianamente	Bastante	Totalmente
1	2	3	4	5

#### ¿Por qué voy a la universidad?

1	Porque sin el título no encontraré un trabajo bien pagado.	1	2	3	4	5
2	Porque siento placer y satisfacción al aprender cosas nuevas.	1	2	3	4	5
3	Porque la educación brindada me prepara mejor para hacer carrera después.	1	2	3	4	5
4	Porque realmente me encanta asistir a las clases.	1	2	3	4	5
5	Sinceramente no lo sé; tengo la impresión de perder el tiempo aquí.	1	2	3	4	5
6	Por el placer que siento al superarme en mis estudios.	1	2	3	4	5
7	Para probarme a mí mismo que soy capaz de terminar la carrera.	1	2	3	4	5
8	Para poder conseguir un mejor empleo en el futuro.	1	2	3	4	5
9	Por el placer que tengo al descubrir cosas nuevas que jamás había conocido.	1	2	3	4	5
10	Porque me permitirá trabajar más adelante en la rama que yo amo.	1	2	3	4	5
11	Porque para mí es un placer.	1	2	3	4	5
12	Tuve buenas razones, pero ahora me pregunto si debo continuar asistiendo.	1	2	3	4	5
13	Por el placer que siento cuando me supero en mis realizaciones personales.	1	2	3	4	5
14	Porque para mí, el tener éxito en mis estudios me hace sentir importante.	1	2	3	4	5
15	Porque quiero tener una buena vida en el futuro.	1	2	3	4	5

<b>16</b>	Porque quiero conocer mucho más sobre las materias que me atraen.	1	2	3	4	5
<b>17</b>	Porque me ayudará a escoger mejor mi orientación profesional.	1	2	3	4	5
<b>18</b>	Porque me gusta sentirme involucrado en los debates con los profesores interesantes.	1	2	3	4	5
<b>19</b>	La verdad no llego a ver la razón por la que voy y realmente no me importa.	1	2	3	4	5
<b>20</b>	Por la satisfacción que vivo cuando tengo éxito en las actividades difíciles.	1	2	3	4	5
<b>21</b>	Para probarme que soy una persona inteligente.	1	2	3	4	5
<b>22</b>	Para tener un mejor salario en el futuro.	1	2	3	4	5
<b>23</b>	Porque mis estudios me permitirán continuar aprendiendo muchas cosas que me interesan.	1	2	3	4	5
<b>24</b>	Porque creo que mis estudios me ayudarán a aumentar mis competencias profesionales.	1	2	3	4	5
<b>25</b>	Porque adoro cuando termino leyendo distintos temas que son interesante para mi.	1	2	3	4	5
<b>26</b>	No lo sé; no llego a entender lo que hago aquí	1	2	3	4	5
<b>27</b>	Porque la universidad me permite vivir la satisfacción personal en mi búsqueda de excelencia en mi formación.	1	2	3	4	5
<b>28</b>	Porque quiero probarme a mí mismo que soy capaz de tener éxito en mis estudios.	1	2	3	4	5

## Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA)

Este cuestionario identifica las estrategias que utilizas más habitualmente.

No es un test de inteligencia ni de personalidad.

No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario, aunque no tardarás más de 15 minutos.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en sus respuestas.

Lee detenidamente cada frase e indica el grado en que realizas las siguientes acciones en función del siguiente código:

1	2	3	4	5
Nunca	Pocasveces	Algunasveces	Muchasveces	Siempre
<b>N</b>	<b>PV</b>	<b>AV</b>	<b>MV</b>	<b>S</b>

ítem		N	PV	AV	MV	S
1	Tomo nota de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros	1	2	3	4	5
2	Anoto mis dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura	1	2	3	4	5
3	Estudio con esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema	1	2	3	4	5
4	Aclaro las dudas con el profesor en clase o en tutoría	1	2	3	4	5
5	Cuando inicio la lectura de un tema, escribo notas que posteriormente me sirven de síntesis de lo leído	1	2	3	4	5
6	Construyo una síntesis personal de los contenidos	1	2	3	4	5
7	Realizo mapas conceptuales y esquemas globales	1	2	3	4	5
8	Busco más información navegando por internet	1	2	3	4	5
9	Realizo actividades complementarias	1	2	3	4	5
10	Al empezar el semestre, hago por escrito un plan de trabajo, reflejando el tiempo que dedicaré a cada asignatura y la fecha de los exámenes	1	2	3	4	5
11	Realizo un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada apartado	1	2	3	4	5

12	Planifico los tiempos y estrategias de estudio	1	2	3	4	5
13	Leo y esquematizo los contenidos	1	2	3	4	5
14	Completo el estudio con lecturas/trabajos complementarios	1	2	3	4	5
15	Conozco y utilizo los recursos que proporciona el campus	1	2	3	4	5
16	Elaboro una base de datos con toda la información obtenida en el desarrollo del trabajo	1	2	3	4	5
17	Evalúo el proceso de aprendizaje final	1	2	3	4	5
18	Busco datos, relativos al tema, en Internet	1	2	3	4	5
19	Consulta bibliografía recomendada	1	2	3	4	5
20	Leo todo el material de la asignatura y hago una selección de los puntos más importantes para trabajarlos	1	2	3	4	5
21	En la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas integro las aportaciones hechas por otros compañeros en clase	1	2	3	4	5
22	Intercambio los resúmenes de los temas con los compañeros	1	2	3	4	5
23	Me organizo con los compañeros para pedir libros a la biblioteca	1	2	3	4	5
24	Cuando descubro aportaciones nuevas en documentos complementarios a la bibliografía recomendada, lo comparto con los compañeros	1	2	3	4	5
25	Preparo los exámenes teniendo en cuenta todo el material, no sólo mis apuntes	1	2	3	4	5
26	Intercambio con compañeros documentos, direcciones de Webs,... que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades	1	2	3	4	5
27	Consulta con los compañeros las dudas que se me plantean en el estudio del tema.	1	2	3	4	5
28	Respondo a las preguntas planteadas en clase	1	2	3	4	5
29	Cuando hay debate, tengo en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía	1	2	3	4	5
30	Corrijo las actividades propuestas para comprobar mis conocimientos	1	2	3	4	5
31	Reparto con algunos compañeros los libros de la bibliografía básica, elaborando sinopsis de cada uno de ellos, para compartirlos	1	2	3	4	5
32	Confecciono un resumen de cada tema	1	2	3	4	5
33	Pongo a disposición de los compañeros los apuntes que he elaborado para facilitar el estudio del temario	1	2	3	4	5
34	Antes de los exámenes dedico unos días de repaso para aclarar dudas finales	1	2	3	4	5
35	Para preparar el examen me baso principalmente en los aspectos que el profesor marca como importantes	1	2	3	4	5
36	Repaso las indicaciones que el profesor nos ha dado a lo largo del curso	1	2	3	4	5
37	Trabajo en colaboración para resolver un problema o investigar algo.	1	2	3	4	5
38	Reviso los apuntes de los compañeros para ver si aclaran las dudas	1	2	3	4	5
39	Reparto el tiempo para el estudio de contenidos y la elaboración de los trabajos de cada tema	1	2	3	4	5
40	Consulta otros materiales bibliográficos o páginas de Internet que ayuden o mejoren la comprensión	1	2	3	4	5
41	Sigo, aprovecho y participo en las clases	1	2	3	4	5
42	Realizo una primera lectura rápida y después otra más detenida con copia o transcripción de lo más relevante	1	2	3	4	5
43	Recopilo los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio	1	2	3	4	5

44	Planifico el tiempo de que dispongo para cada asignatura y trabajo práctico	1	2	3	4	5
45	Cuando me surgen dudas, o para ampliar algún concepto, realizo búsquedas en libros o en internet	1	2	3	4	5

**1.** Nunca **2.** Pocas veces **3.** A veces **4.** Muchas veces **5.** Siempre

## Anexo 4 Certificado de Validez de instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : Motivación Académica

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: Motivación Intrínseca</b>								
4	Porque realmente me encanta asistir a las clases.	X		X		X		
11	Porque para mí es un placer.	X		X		X		
18	Porque me gusta sentirme involucrado en los debates con los profesores interesantes.	X		X		X		
25	Porque adoro cuando termino leyendo distintos temas que son interesante para mí.	X		X		X		
2	Porque siento placer y satisfacción al aprender cosas nuevas.	X		X		X		
9	Por el placer que tengo al descubrir cosas nuevas que jamás había conocido.	X		X		X		
16	Porque quiero conocer mucho más sobre las materias que me atraen.	X		X		X		
23	Porque mis estudios me permitirán continuar aprendiendo muchas cosas que me interesan.	X		X		X		
6	Por el placer que siento al superarme en mis estudios.	X		X		X		
13	Por el placer que siento cuando me supero en mis realizaciones personales.	X		X		X		
20	Por la satisfacción que vivo cuando tengo éxito en las actividades difíciles.	X		X		X		
27	Porque la universidad me permite vivir la satisfacción personal en mi búsqueda de excelencia en mi formación.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: Motivación Extrínseca</b>								
1	Porque sin el título no encontraré un trabajo bien pagado.	X		X		X		
8	Para poder conseguir un mejor empleo en el futuro.	X		X		X		
15	Porque quiero tener una buena vida en el futuro.	X		X		X		
22	Para tener un mejor salario en el futuro.	X		X		X		
7	Para probarme a mí mismo que soy capaz de terminar la carrera.	X		X		X		
14	Porque para mí, el tener éxito en mis estudios me hace sentir importante.	X		X		X		
21	Para probarme que soy una persona inteligente.	X		X		X		
28	Porque quiero probarme a mí mismo que soy capaz de tener éxito en mis estudios.	X		X		X		
3	Porque la educación brindada me prepara mejor para hacer carrera después.	X		X		X		

17	Porque me ayudará a escoger mejor mi orientación profesional.	X		X		X		
24	Porque creo que mis estudios me ayudarán a aumentar mis competencias profesionales.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: Amotivación</b>								
5	Sinceramente no lo sé; tengo la impresión de perder el tiempo aquí.	X		X		X		
12	Tuve buenas razones, pero ahora me pregunto si debo continuar asistiendo.	X		X		X		
19	La verdad no llego a ver la razón por la que voy y realmente no me importa.	X		X		X		
26	No lo sé; no llego a entender lo que hago aquí	X		X		X		

Observaciones: **Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ **X** ]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. **Estrella Azucena Esquiagola Aranda**   DNI: 099759090

Especialidad del validador: Metodóloga

Lima, 12 de noviembre del 2021

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----|  
Estrella Azucena Esquiagola Aranda

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : Aprendizaje Autónomo

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1 Ampliación</b>								
8	Busco más información navegando por internet	X		X		X		
9	Realizo actividades complementarias	X		X		X		
16	Elaboro una base de datos con toda la información obtenida en el desarrollo del trabajo	X		X		X		
18	Busco datos, relativos al tema, en Internet	X		X		X		
19	Consulta bibliografía recomendada	X		X		X		
45	Cuando me surgen dudas, o para ampliar algún concepto, realizo búsquedas en libros o en internet	X		X		X		
14	Completo el estudio con lecturas/trabajos complementarios	X		X		X		
25	Preparo los exámenes teniendo en cuenta todo el material, no solo mis apuntes	X		X		X		
40	Consulta otros materiales bibliográficos o páginas de Internet que ayuden o mejoren la comprensión	X		X		X		
<b>DIMENSION 2 Colaboración</b>								
21	En la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas integro las aportaciones hechas por otros compañeros en clase	X		X		X		
22	Intercambio los resúmenes de los temas con los compañeros	X		X		X		
24	Cuando descubro aportaciones nuevas en documentos complementarios a la bibliografía recomendada, lo comparto con los compañeros	X		X		X		
26	Intercambio con compañeros documentos, direcciones de Webs,... que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades	X		X		X		
33	Pongo a disposición de los compañeros los apuntes que he elaborado para facilitar el estudio del temario	X		X		X		
38	Reviso los apuntes de los compañeros para ver si aclaran las dudas	X		X		X		
15	Conozco y utilizo los recursos que proporciona el campus	X		X		X		
23	Me organizo con los compañeros para pedir libros a la biblioteca	X		X		X		
27	Consulta con los compañeros las dudas que se me plantean en el estudio del tema.	X		X		X		
31	Reparto con algunos compañeros los libros de la bibliografía básica, elaborando sinopsis de cada uno de ellos, para compartirlos	X		X		X		
37	Trabajo en colaboración para resolver un problema o investigar algo.	X		X		X		
<b>DIMENSION 3 Conceptualización</b>								
3	Estudio con esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema	X		X		X		
6	Construyo una síntesis personal de los contenidos	X		X		X		
13	Leo y esquematizo los contenidos	X		X		X		
43	Recopilo los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio	X		X		X		
5	Cuando inicio la lectura de un tema, escribo notas que posteriormente me sirven de síntesis de lo leído	X		X		X		
7	Realizo mapas conceptuales y esquemas globales	X		X		X		
11	Realizo un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada apartado	X		X		X		
32	Confecciono un resumen de cada tema	X		X		X		
<b>DIMENSION 4 Planificación</b>								
10	Al empezar el semestre, hago por escrito un plan de trabajo, reflejando el tiempo que dedicaré a cada asignatura y la fecha de los exámenes	X		X		X		
44	Planifico el tiempo de que dispongo para cada asignatura y trabajo práctico	X		X		X		
17	Evaluó el proceso de aprendizaje final	X		X		X		
12	Planifico los tiempos y estrategias de estudio	X		X		X		
39	Reparto el tiempo para el estudio de contenidos y la elaboración de los trabajos de cada tema	X		X		X		
<b>DIMENSION 5 Preparación de exámenes</b>								
20	Leo todo el material de la asignatura y hago una selección de los puntos más importantes para trabajarlos	X		X		X		
35	Para preparar el examen me baso principalmente en los aspectos que el profesor marca como importantes	X		X		X		
42	Realizo una primera lectura rápida y después otra más detenida con copia o transcripción de lo más relevante	X		X		X		
29	Cuando hay debate, tengo en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía	X		X		X		
34	Antes de los exámenes dedico unos días de repaso para aclarar dudas finales	X		X		X		
36	Repaso las indicaciones que el profesor nos ha dado a lo largo del curso	X		X		X		
<b>DIMENSION 6 Participación</b>								
28	Respondo a las preguntas planteadas en clase	X		X		X		
41	Sigo, aprovecho y participo en las clases	X		X		X		
1	Tomo nota de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros	X		X		X		
2	Anoto mis dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura	X		X		X		
4	Aclaro las dudas con el profesor en clase o en tutoría	X		X		X		
30	Compio las actividades propuestas para comprobar mis conocimientos	X		X		X		

Observaciones: Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Estrella Azucena Esquiagola Aranda    DNI: 099759090

Especialidad del validador: Metodóloga

Lima, 12 de noviembre del 2021

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Estrella Azucena Esquiagola Aranda

# Anexo 5

## Confiabilidad de los instrumentos

### Escala de motivación académica

Autoguardado APLICATIVO PARA LA CONFIABILIDAD EMA - Modo de compatibilidad Denils Edgar VARGAS EGOCHEGA

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos

**CONFIABILIDAD DE ALFA DE CROMBACH**

Total Sujetos= 21  
 Preguntas= 28  
 Var-Total= 136.15  
 Suma de Varianzas= 22.95  
 $\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_{is}^2}{S^2} \right] = 0.86223$   
 MAGNITUD: MUY ALTA

Media=	3.86	4.67	4.38	3.95	1.86	4.52	4.48	4.33333	4.47619	4.66667	4.38095	2.85714	4.2381	4.28571	4.52381	4.57143	4.38095	4	1.80952	4.19048	4.04762	4.2381	4.66667	4.57143	4.47619	1.7619
Varianza=	0.73	0.63	0.65	1.05	1.83	0.56	0.56	0.53	0.56	0.33	1.05	2.03	0.59	0.71	0.36	0.46	0.55	0.7	2.26	0.86	1.05	0.59	0.33	0.36	0.46	1.79
Cuenta =	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
Sujeto	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
1	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	5	4	4	4	4	5	4	3	5	4	3	2	3	4	5	3	4	3	1	5	2	5	4	4	3
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
12	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	4	4	4	4	3	2	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	5	5	4	1	3	4	4	4	4	3
16	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
25	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
26	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
27	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
28	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
29	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
30	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
34	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
43	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
45	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
47	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
51	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
52	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
53	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
54	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
55	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
56	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
58	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
59	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
61	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
62	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
63	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
64	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
65	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
66	5	5	5	5	5</																					

## Anexo 6

### Consentimiento informado



## Motivación y Aprendizaje

### Cuestionario de Medición de Variables

La participación en esta investigación es voluntaria, anónima y confidencial. Todas las respuestas serán utilizadas estrictamente para investigación científica cuidando siempre la privacidad de los datos. Si está de acuerdo en comenzar por favor márquelo a continuación.

¿Estas de acuerdo en participar? \*

- Sí, estoy de acuerdo.
- No puedo, lo siento.

## Anexo 7

### Permiso para realizar la investigación

Estimado maestro Denils Vargas:

Buenas tardes. Por medio del presente le informamos que ante la solicitud presentada por usted y respaldada por la universidad en la que desarrolla sus estudios de maestría, para aplicar las herramientas para recoger los datos necesarios para su tesis, procede. Se adjunta los datos de los estudiantes de la Universidad Nacional de Música.

Cabe mencionar que esta actividad no debe interferir con sus clases impartidas por usted, ni las clases que los alumnos tengan en otras asignaturas.

Estamos para apoyarlo.

Atentamente,

**Isaías D. Romero Vásquez**

Jefe de la Sección de Estudios Superiores

☎(+51) 1- 4269677 Anexo 1160 📠

📍 Jr. Carabaya 421, Lima - Perú 📧 [secsup@unm.edu.pe](mailto:secsup@unm.edu.pe)

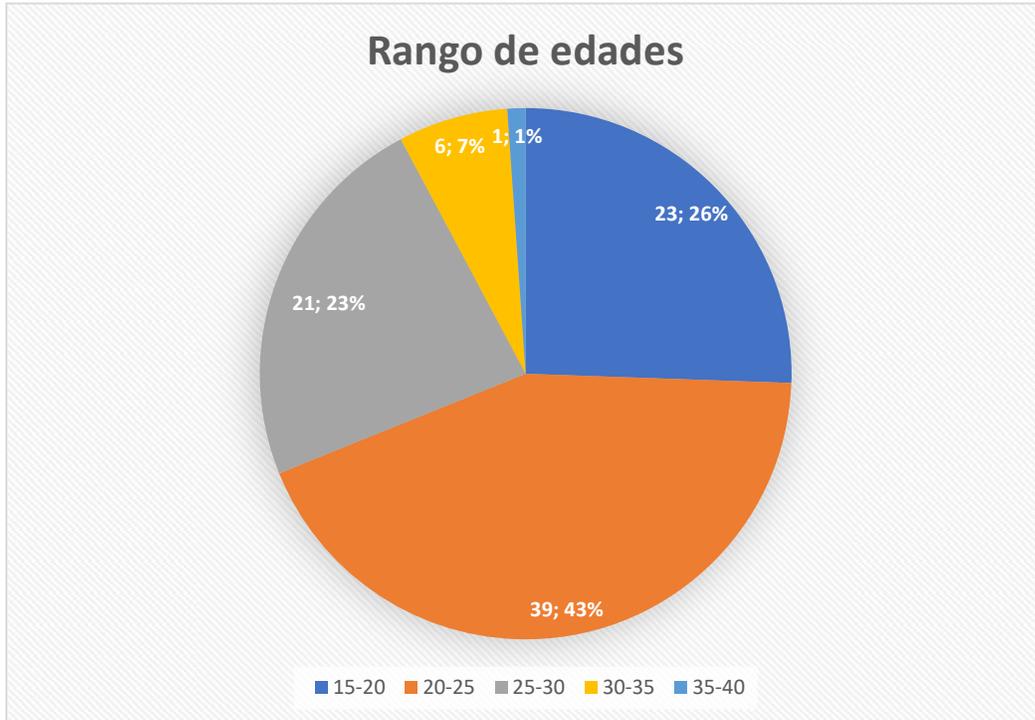


Universidad  
Nacional de Música

---

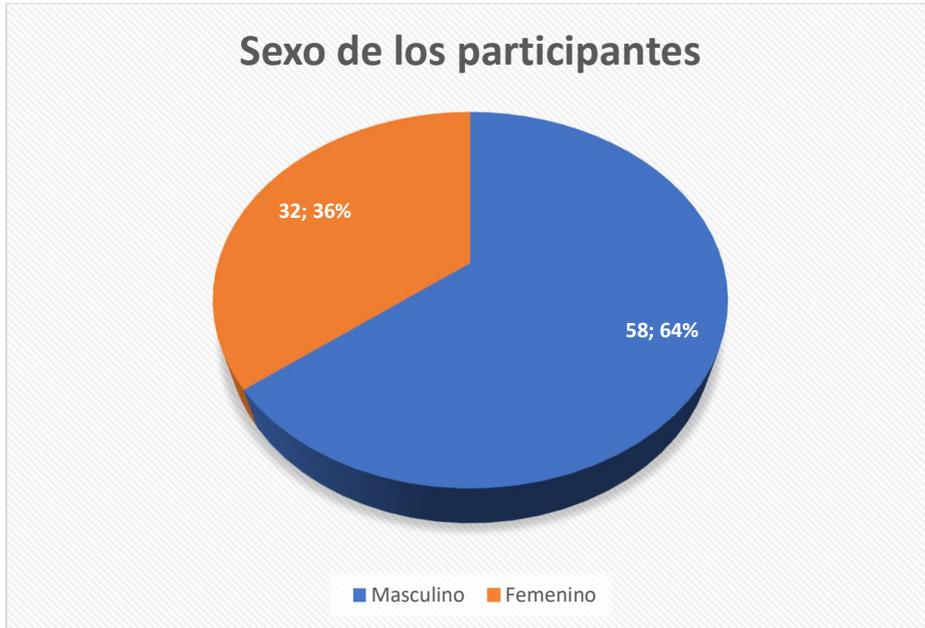
## Anexo 8

### Rango de edades de los participantes



## Anexo 9

### Sexo de los participantes



**Anexo 10**  
**Pruebas de Normalidad**

*Pruebas de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motivación Académica	,078	90	,200*	,962	90	,010
Aprendizaje Autónomo	,069	90	,200*	,993	90	,898

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

## Anexo 11



### AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

#### Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC: 20160213346
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Nombres y Apellidos LYDIA FÁTIMA HUNG WONG	DNI:

#### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [ X ], no autorizo [ ] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
"La motivación académica y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Universidad Nacional de Música 2021"	
Nombre del Programa Académico: Maestría en Psicología Educativa	
Autor: Nombres y Apellidos Denils Edgar Vargas Egocheaga	DNI: 43751470

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Lima, 7 de enero de 2022

Firma:  **LYDIA F. HUNG WONG**  
*(Titular o Representante legal de la Institución)*  
Presidencia de la Comisión Organizadora  
Universidad Nacional de Música

(\* ) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.