



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDACTICA  
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

**Role play y expresión oral del inglés de los estudiantes del  
primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

**AUTORA:**

Rivera Rojas, Claudia Noemi (ORCID: 0000-0001-7265-2727)

**ASESOR:**

Mg. Bellido García, Roberto Santiago (ORCID: 0000-0002-1417-3477)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación Intercultural

LIMA – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedico a Dios, a mis padres y a mis estudiantes por ser mi principal motivación en este trabajo para contribuir con la enseñanza del Idioma, ya que ello contribuirá al fortalecimiento de mi práctica pedagógica y será un referente para los futuros docentes de Inglés.

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer a todas las personas que me han facilitado el desarrollo de la investigación, principalmente a las autoridades de la facultad de educación de la UNFV, donde se realizó y a los estudiantes que tuvieron la disposición de participar de forma responsable y respetuosa.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	13
3.3. Población, muestra, muestreo	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimiento	17
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	45

## Índice de tablas

Tabla 1	Confiabilidad de los instrumentos	16
Tabla 2	Tabla de validación por juicio de expertos	17
Tabla 3	Nivel de Role play en estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal	19
Tabla 4	Descripción de las dimensiones de Role play	20
Tabla 5	Nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal.	21
Tabla 6	Descripción de las dimensiones de expresión oral del idioma inglés	23
Tabla 7	Prueba de normalidad de los datos de las variables y dimensiones	25
Tabla 8	Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y expresión oral del idioma inglés	26
Tabla 9	Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y vocabulario	27
Tabla 10	Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y gramática	28
Tabla 11	Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y pronunciación	29
Tabla 12	Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y fluidez	30

## Índice de figuras

Figura 1	Descripción del nivel de Role play	19
Figura 2	Dimensiones de la variable Role play	20
Figura 3	Descripción del nivel de expresión oral del idioma inglés	22
Figura 4	Dimensiones de la variable expresión oral del idioma inglés	23

## Resumen

Este estudio tuvo la finalidad de determinar la relación que existe entre el role play y la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

La metodología fue cuantitativa, de tipo básico, diseño no experimental y transversal. La población y muestra estuvo constituido por 100 estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021. La técnica usada fue la encuesta, los instrumentos fueron un cuestionario para evaluar el role play y una prueba de rendimiento para evaluar la expresión oral validados a través de juicio de expertos. También se aplicó una prueba piloto para determinar la consistencia interna de los mismos lo que indico que ambos tienen una alta confiabilidad para su aplicación a la muestra de estudio.

Los resultados señalan que el contraste de hipótesis general se obtuvo una correlación de Spearman de 0,481 y un p valor  $<0,05$  concluyéndose que existe relación significativa moderada entre el role play y la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021. El cual representa que ha mayor uso de Role play se evidencia la mejora en la locución verbal del idioma inglés.

**Palabras clave:** Role play, expresión oral, inglés, pronunciación

## **Abstract**

The purpose of this study was to determine the relationship between role play and oral expression of students in the first cycle of education at a public university, 2021.

The methodology was quantitative, basic type, non-experimental and cross-sectional design. The population and sample consisted of 100 students from the first cycle of education of a public university, 2021. The technique used was the survey, the instruments were a questionnaire to evaluate role play and a performance test to evaluate oral expression validated at through expert judgment. A pilot test was also applied to determine their internal consistency, which indicated that both have high reliability for their application to the study sample.

The results indicate that the general hypothesis test was obtained with a Spearman correlation of 0.481 and a p value  $<0.05$ , concluding that there is a moderate significant relationship between role play and oral expression of students in the first cycle of education at a university. Public, 2021. Which represents that there has been a greater use of Role play, the improvement in the verbal locution of the English language is evidenced.

**Keywords:** Role play, oral expression, English and pronunciation

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los jóvenes universitarios han vuelto fundamental la necesidad de comunicarse a través del idioma inglés, puesto que el dominio de dicha lengua extranjera admite ascendentes oportunidades laborales y académicas mundialmente.

Internacionalmente, se estima que el esparcimiento de idioma inglés como lenguaje subalterno para diversos países en el 2030 será imprescindible en las universidades. Sin embargo, diversos estudios, manifiestan que los resultados no han sido del todo alentadores; ya que los discípulos exteriorizan que la destreza de hablar tiende a ser la más dificultosa y por la cual muchos de ellos tienden a fracasar y desertar. Ello se debería principalmente a que la expresión oral es una habilidad fundamental, ya que permite manifestar ideas, razones, opiniones y sentimientos, con una adecuada entonación, fluidez, vocabulario y gramática en diferentes situaciones. (Mamani 2010)

Esta tendencia en cuanto a la dificultad para expresarse en idioma Inglés, se ha visto reflejada a través de los últimos cinco años; en donde los estudiantes continúan repitiendo los mismos errores, siendo además irónico que sean los mismos, reforzados por los docentes y sus metodologías tradicionales enfocadas en la repetición y memorización, las cuales no contribuyen en nada a la destreza oral y solo logran entorpecer su progreso.

En este contexto, podemos mencionar que aprender a hablar en inglés como segunda lengua debe desarrollarse de manera abierta, impensada, inconsciente y según el contexto. De igual forma requiere de ingenio y creatividad por parte de los docentes, quienes, para involucrar a sus discípulos deben apelar a diversas inventivas o pericias, ya que la habilidad verbal de la lengua compone la representación primordial de interacción lingüística” (Levinson, 1989, p. 49).

A nivel nacional se aprecia la necesidad que tienen los estudiantes universitarios de cumplir con el requisito indispensable para poder egresar el contar con el dominio a nivel básico de un idioma extranjero, siendo el de mayor demanda el idioma inglés.

En nuestro país, la Unesco manifiesta que en el nivel secundario en lo

que respecta al sector público son más de 2 millones de aprendices. De ellos, el 57% aprende Inglés de manera obligatoria lo cual conlleva a que el 46% lo tenga que volver a llevar por segunda vez en sus estudios universitarios, ya sea a través de diferentes programas presenciales u online para poder suplir sus falencias y poder cumplir con el requisito indispensable, British Council Educational Intelligence (2015).

Por lo antes expuesto, el aprendizaje y la ilustración del inglés en la Educación Secundaria, ha generado en los discípulos a nivel superior la necesidad de volver a reforzarlos, para poder cumplir con los estándares internacionales. La situación sin embargo no solo se queda allí, al momento de analizar a profundidad las cuatro habilidades que generan el éxito en el Idioma, siendo la de hablar la menor, puesto que como ya hemos visto su formación es incompleta lo cual impide avasallar de manera triunfante el habla anglosajona.

Institucionalmente, se aprecia que los estudiantes de universidad nacional presentan dificultades para comunicarse y realizar presentaciones, siendo por consiguiente frustrante, motivo por el cual muchos llevan la asignatura de Inglés I e inglés II por segunda vez.

Ante este escenario se hizo indispensable que los maestros encuentren de forma forzosa una estrategia para desarrollar una acción de aprendizaje hondamente maleable con una extensa eficacia de diversificación e imaginación denominada Role Play.

Esta técnica forma parte por muchos años del repertorio de técnicas que usan los desde que el Communicative approach. El Role Play logra optimizar la destreza verbal en los aprendices en múltiples contextos, puesto que, conlleva a la interacción. A su vez, es entretenido ya que así es manifestado por los aprendices en cuanto al disfrute y a la dirección que dispone este en su proceso de aprendizaje. Desde otra perspectiva, Donough y Shaw (1993, p. 165) declaran que el "Role Play es claramente significativo en la ilustración del lenguaje, dado que ofrece a los discípulos la proporción de ejercer dialogo en papeles variados así como realidades disímiles".

Las derivaciones en diversas prácticas han determinado que los role plays establecen una práctica muy poderosa para la ilustración y progreso de

la destreza oral.

En sustento a lo redactado se formuló el subsiguiente problema de indagación: ¿De qué forma el role play se relaciona con la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021? Los problemas específicos fueron: ¿De qué manera el role play se relaciona con el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021? ¿De qué manera el role play se relaciona con fluidez del idioma inglés en los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021? ¿De qué manera la simulación se relaciona con la gramática del idioma inglés de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021? ¿De qué manera el role play se relaciona con la entonación del idioma inglés en los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021?

La actual pesquisa, se justifica desde el aspecto teórico en la potestad de la lengua inglesa, ya que el aspecto universitario nacional no permite que los discípulos desarrollen sus habilidades particularmente la de expresión oral puesto que simplemente son receptores pasivos de enfoques tradicionales siendo esta situación realmente alarmante porque impide que los estudiantes puedan desenvolverse de forma apropiada. Warren (2005) indico que menos del 50% de estudiantes aprenden de forma visual y auditiva mientras que el 80% aprende a través de la realidad, es decir potenciando las actividades cotidianas del contexto. Es por ello que luego de realizar un análisis pertinente se estableció que es de vital importancia el análisis del Role Play para aumentar los estudios teóricos sobre el mismo, puesto que esta actividad logra optimizar la destreza oral en los discípulos en diversos contextos, siendo así que potencia la participación e interacción verbal. Al mismo tiempo, vemos lo entretenido que resulta para los aprendices quienes manifiestan el gozo y satisfacción que les genera en su proceso educativo al transportarlos.

Del mismo modo, el presente estudio de exploración se justifica de forma práctica porque se concentra fundamentalmente en establecer la

correspondencia que coexiste entre las variables, y que estas a su vez puedan fundar planteamientos para determinar progresos en la locución verbal a través del uso del Role Play de los discípulos de una universidad nacional, 2021.

Desde la perspectiva metodológica, la pesquisa se justifica por su método descriptivo correlacional el cual nos conlleva a reconocer la significancia y su correspondencia. Esto nos ayuda a descubrir más talentos, debido al empleo de indicadores. Por otro lado, el método que se empleara a través del uso de instrumentos, beneficiará a seleccionar medidas pertinentes.

El objetivo del presente trabajo es: Establecer la relación que existe entre el Role Play y Expresión oral del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Los objetivos específicos son: Establecer la relación que existe entre el Role Play y el vocabulario del idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Establecer la relación que existe entre el Role Play y la fluidez del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Establecer la relación que existe entre el Role Play y la gramática del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Establecer la relación que existe entre el Role Play y la entonación del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021

Las hipótesis que se llegan son: Existe relación significativa entre el Role Play y la Expresión Oral del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Las hipótesis específicas son: Existe relación significativa entre el Role Play y el vocabulario del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de una universidad pública, 2021. Existe relación significativa entre el Role Play y la fluidez del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Existe relación significativa entre el Role Play y la gramática del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021. Existe relación significativa entre el

Role Play y la entonación del Idioma Inglés de los estudiantes de 1er ciclo de la facultad de educación de una universidad pública, 2021

## II. MARCO TEÓRICO

Se exploraron antecedentes nacionales que coinciden con esta exploración siendo los siguientes:

Delgado (2021) tuvo como propósito trazar una propuesta asentada en la estrategia role play para el perfeccionamiento de las competencias anglosajonas en aprendices a nivel público superior en Lambayeque. La metodología de la indagación es tipo básica, el diseño fue descriptiva propositiva de enfoque mixto y la población la conformaron 18 estudiantes de nivel avanzado en el idioma inglés de la Universidad Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque. Las derivaciones de la indagación señalaron que se logró potenciar el perfeccionamiento de idoneidades en los estudiantes. También recomendó que los docentes deben poner en práctica la metodología de enseñanza del juego de roles, para que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje del idioma.

A su vez, Rivera (2021) tuvo como objetivo en su pesquisa el establecer si el programa Speak Out influye en el crecimiento de la locución verbal del anglo de los aprendices de un Instituto privado del Perú. El arquetipo de exploración fue aplicada con un diseño cuasiexperimental y su población fue de 147 estudiantes. Los resultados concluyeron que dicho programa contribuye en todos los aspectos de la locución anglosajona, determinando su importancia. También recomendó en su estudio la promoción de dicho programa en otros estudiantes, ya que se pudo demostrar su efectividad.

Por otro lado, Castillo (2020) tuvo como ecuánime ajustar la destreza del role play en el sumario del adelanto de la locución verbal inglesa. El tipo de indagación fue básica, ya que su desenlace fue acrecentar el discernimiento sobre el centro de indagación. Su esbozo de indagación fue experimental. Los resultados concluyeron que la técnica de representación en el sumario del progreso de la locución verbal de forma provechosa para los aprendices. Así mismo, se recomendó el uso de esta técnica para el avance de nuevas competencias por sus beneficios multidisciplinarios.

Asimismo, Riofrío (2019) cuyo estudio se enfocó en demostrar que los juegos de roles como actividad en el aula ayuda a mejorar la destreza de conversar en anglo de los aprendices del Centro de idiomas - UDEP. La

metodología de la indagación es hipotética – deductiva de tipo cuantitativo con un enfoque cuasiexperimental y la población lo conformaron 50 estudiantes. En su pesquisa pudo llegar a la conclusión de que los juegos de roles ayudan a los discípulos en su avance de la elaboración oral del anglo, además de que promueve un cambio positivo en su proceso de aprendizaje. Por último, recomendó que el docente proporcione mayor información a sus discípulos, ya que de esa manera fomentará la interacción directa con ellos en un idioma extranjero.

Finalmente, Torres (2017) realizó una indagación cuyo ecuánime primordial fue establecer el nivel de empleo de la técnica del role play en la ilustración en primer ciclo en una Institución de Educación Superior. Este estudio tiene un diseño no experimental de arquetipo cuantitativo y la población lo integraron 50 docentes a cargo del curso de inglés. Los resultados de la pesquisa indicaron que el 20,0% de educandos utilizan dicha técnica en un horizonte muy bueno, el 68,0% en un horizonte bueno y el 12% con limitaciones. Asimismo, recomendó aplicar un programa de fortalecimiento para los docentes con la finalidad de amparar el patrón de ejercicio y avalar la eficacia de enseñanza. La colaboración constante del discípulo asume el ecuánime de desplegar la naturalidad, claridad y vigor tanto en la administración de argumentos usuales así como la clara locución de sus opiniones. Además, fomenta la comunicación de forma espontánea y el dominio de las estructuras gramaticales.

Las indagaciones internacionales que conciertan con esta pesquisa son los subsiguientes:

Gallues (2019), en su pesquisa de arquetipo descriptivo, tuvo por designio plantear destrezas que fortifiquen la habilidad verbal de los aprendices, para lo cual determino el horizonte existente de la variable en una muestra por beneficio de 25 discípulos preuniversitarios del onceavo grado, a los cuales se les tomo la pauta de análisis. Luego del estudio de las derivaciones, se concluyó que un gran número mostraba enflaquecimientos en relación al léxico, lo que impedía instaurar términos según al contexto; generando conflictos en la tonalidad como el escenario comunicativo; además de dificultades para determinar sus semblantes a optimizar; y, coherencia sobre las opiniones que transfieren.

Por otra parte, Cerezo et al. (2019) realizó una indagación en Noruega con el diseño de estar al tanto la forma en que los aprendices despliegan su competencia oral, instauró como muestra a 35 pedagogos y 14 auxiliares de diálogo. Con esta finalidad, se les brindó un cuestionario y una entrevista, de los cuales se demostró que la locución verbal individual muestra una sucesión de restricciones que se reflejan irradiadas en el encogimiento y el desinterés al adelanto de la clase. Las indagaciones destacaron la importancia de fomentar actividades participativas en donde se refuerce el uso del idioma colaborativamente ya que tienen múltiples beneficios, Además, se determinó que refuerza mucho el entendimiento y trabajo cooperativo. Por lo antes mencionado, se recomendó seguir enfatizando en el uso de acciones de locución verbal que potencien el idioma. Lo preliminar se evidencia en la publicación de Sánchez y Brito (2015), quienes pretendieron optimizar las competencias demostrativas de los aprendices por lo que ejecutaron un análisis entre sus aprendices concluyendo que hablar en público a raíz de la incertidumbre les generaba rechazo debido a la presión que esto conlleva. Por lo antes expuesto, se determinó que era necesario ejecutar las acciones de locución verbal en pares o equipos tales como los role plays.

Por su parte Villafuerte et al. (2018) efectuó una indagación cuyo ecuánime fue comprender los modos de esfuerzo de los aprendices universitarios ecuatorianos. Conjuntamente, de investigar las exaltaciones para ejercer el inglés como lenguaje foráneo mediante el juego de roles. La población analizada fue conformada por discípulos universitarios, cuya muestra fue dispuesta por 158 discípulos de 21 a 42 años, quienes encaminaron el lugar en las prácticas dramáticas de los juegos de roles para el área de Inglés durante el 2016 al 2017. Los instrumentos fueron: el Software de una encuesta social empleada con discípulos de pregrado; y un cuestionario tipo Likert llamado cuestionario de motivaciones para reforzar inglés mediante el juego de roles. Las derivaciones exponen la inauguración de los colaboradores al aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas. Concluyendo, que las maneras de preparación de seleccionados por se basaban en el trabajo en equipos; contexto que permitía realizar la aplicación del idioma de forma sencilla al igual que el refuerzo en las actividades del idioma.

Así también, Araujo (2017) desarrollo una indagación cuyo ecuánime principal fue comprobar la estrategia más adecuada para el desarrollo de la locución verbal en los aprendices de las lecciones de idiomas extranjeros de la escuela de oficiales de España. Siendo así que se analizaron dos estrategias; las diligencias de indagación y el juego de roles. Dicha exploración fue cualitativa y de diseño cuasi experimental. El tipo de muestreo esgrimido fue premeditado. Se eligió tres grupos pertenecientes al nivel dos de intermedio, los cuales llevaban clases semejantes entre el 2013 al 2014, personificando el 25% de los grupos. La técnica de observación y el rellenado de un cuestionario se utilizaron como instrumentos para la producción de filiaciones. Las derivaciones indicaron que la mayoría de aprendices optaban por el juego de roles para potenciar sus destrezas orales.

Finalmente, Barrera (2016), ejecutó una indagación correlacional causal en Ecuador para establecer el acontecimiento de acciones de esfuerzo participativa como el role play en la locución verbal en 2L. De manera que, fundó como muestra a 90 discípulos y 2 pedagogos, los cuales ejecutaron un cuestionario para la variable dependiente. De las derivaciones se finiquitó que el horizonte inferior de locución verbal en anglo como 2L se debe a la imagen que se tiene de su dificultosa labor, ya que solicita de frecuencia continua. Además, el pedagogo la hace más tediosa porque no efectúa labores preliminares como el indagar, escribir textos, confeccionar materiales, entre otros. Todas estas actividades seguidas por las actividades orales impiden alcanzar el logro del objetivo anhelado de la destreza verbal.

Además, dentro de las bases teóricas de la variable role play podríamos mencionar a Birkenbihl (2008) quien nos habla sobre el juego de rol como una dramatización de un talante del contexto ejecutada por el catedrático con la terminación de que los estudiantes logren sapiencias al asumir roles encuadrados en una serie de pautas; siendo así, que estos juegos demuestran su objetivo claramente pedagógico.

En el sumario de aprendizaje de la gramática y la lingüística, es significativo conseguir la capacidad verbal (Widowson, 1978). Conjuntamente, el estar al corriente comunicativo de la lengua brota del retrato conducente en la declaración y el ecuánime de su sabiduría para desplegar el factor verbal

(Widowson, 1978).

Siendo así que; los discípulos logran hacer propio el uso del idioma a través de la internalización y del manejo del mismo en actividades cotidianas continuas como lo son el uso del role play.

A partir de ello, Giménez (2003) postuló que el juego de rol tiene su principal significación en cuanto al aprendizaje, puesto que el aprendiz descubre si la manera de aprendizaje que recibe mediante la ejecución del mismo es vital para él. Cabe resaltar que es en este momento donde se considera la capacidad receptora para procesar y recibir información. Además se aprecia que beneficia a la participación activa de los estudiantes en otra lengua ya que les brinda libertad al asumir otro rol lo cual permite desarrollar la expresión oral.

Hablar es una habilidad productiva muy vital que debe de ser potenciada en la enseñanza del idioma ya que muchas veces tiende a ser complejo, es por ello que Levinson (1998) manifiesta que dicha interacción lingüística es mejor desarrollarla de forma espontánea, impensada, informal y contextualizada como la que se ejecuta por medio de los juegos de roles.

También, Donough y Shaw (1993) revelaron que el role play es super significativo en la ilustración del lenguaje, ya que ofrece a los aprendices ser creativos y colocarse la posición del otro. Siendo así que, Donough y Show (1993) sustentan que es la actividad perfecta en la que se puede emplear el Inglés de forma creativa, ya que posee como ecuánime incitar un contexto de conversación en la que los discípulos consigan ejercer y desenvolver su destreza verbal.

Por otra parte, Harni (2007) manifiesto que el juego de rol utiliza diversas técnicas de comunicación, y despliega la claridad en la expresión, suscita la interacción y acrecienta la estimulación. Puesto que, esta forma de concepción permite que se involucre mejor a los discípulos en el aprendizaje de un nuevo idioma ya que les brinda mayor seguridad al asumir un rol distinto ya que se sienten menos expuestos a la frustración del fallar ante alguna frase o expresión mal reproducida en la lengua extranjera.

Así mismo, Larsen, (2000), declaró que “el Role Play es significativo para la orientación comunicativa, ya que brinda formas de ejercer la declaración en

diversas realidades y relaciones sociales. Esta actividad de aprendizaje es muy vital ya que es hondamente maleable por la vasta extensión de imaginación.

Finalmente Thornbury (2006), postuló que la locución verbal es intensamente concerniente a las actividades participativas ya que fomenta la articulación de la terminología y lingüística en cuanto a los aspectos discursivos, estratégicos y pragmáticos. Siendo así que esta se desarrollara a través de la interacción y participación como se postula en los autores antes mencionados el role play logra lo necesaria para poder desarrollar los aspectos fundamentales de la locución verbal como lo son: la gramática, la fluidez, la pronunciación y entonación para lograr el éxito que se necesita.

### III. METODOLOGÍA

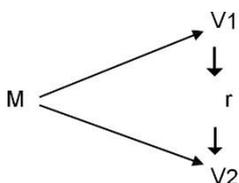
#### 3.1 Tipo y diseño de Investigación

##### Tipo

La indagación fue de arquetipo básico tal como lo describe Alvitres (2000) sustenta que “la indagación básica, pura o sustantiva se origina cuando procura una descripción, explicación o predicción” (p.124)

##### Diseño

La investigación se instituyo mediante el diseño no experimental – transversal - correlacional. Hernández, Fernández y Baptista (2010) sustentan que “la exploración correlacional sindica variables a través de un registro previsible para un grupo de población. Teniendo como designio estar al tanto de la correspondencia que concurra entre dos o más nociones, categorías o variables en una trama específica. En instantes solo se considera la correspondencia entre dos variables” (p. 83)



M = Muestra.

r = Relación entre variables

V1 = Role Play

V2 = Expresión Oral

### **3.2 Variables y operacionalización**

#### **Variable 1: Role Play**

Definición conceptual: El role play, es un método didáctico en el que una interacción sincera y conjunta entre los actores conduce al trabajo en equipo para mejorar las habilidades orales. El juego de rol ofrece además un ambiente de improvisación que genera las dos condiciones básicas del aprendizaje: la libertad y la creatividad (Donough y Shaw, 1993)

Definición operacional:

Esta variable se evalúa mediante un cuestionario en función a sus cuatro dimensiones, D1: Rol del Docente (5), D2: rol del participante, D3: reglas del juego y actuación y D4: evaluación. Tiene 30

#### **Variable 2: Expresión Oral**

Definición conceptual: La locución verbal es la destreza que rodea la potestad de la enunciación, la lingüística, el léxico y entonación. Igualmente las sapiencias socio culturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Contiene capacidades como saber contribuir con indagaciones, emitir veredictos, exponer convenios o disconformidades, estar al tanto en qué contextos es oportuno dialogar o no. (Thornbury, 2006).

Definición operacional: La locución verbal se evalúa mediante una prueba de rendimiento en función a las dimensiones subsiguientes: vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez.

### **3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis**

#### **Población**

Hernández, Fernández y Batista (2014) precisaron sobre la población como el vínculo total de la unidad de análisis con peculiaridades o índoles a indagarse en un espacio determinado.

La población en la actual pesquisa está compuesta por 100 aprendices del primer ciclo de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal quienes llevan la asignatura de Inglés dentro de su malla curricular.

**Criterio de inclusión:**

Se consideró a las aprendices del 1er ciclo de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Se tomo en consideración a todos los estudiantes que se encuentran matriculados y frecuentan regularmente clases.

**Criterios de exclusión:**

En la actual indagación se exceptuó a los aprendices que no asisten regularmente a las sesiones por motivos tecnológicos y/o problemas de salud.

**Unidad de análisis:**

Se estima a materia de la exploración, la cual contiene personas materia de la indagación (Hernández - Sampieri y Mendoza (2018). En la indagación la unidad de análisis son los educandos del primer ciclo.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

Carrasco (2008) delimita a las técnicas de indagación como “el vinculado de pautas y modelos que presiden las diligencias que ejecutan los estudiosos en las diversas etapas de la exploración científica” (p. 124).

Bernal (2010) precisa que la encuesta es “una técnica de recolección de datos, que se cimienta en un cuestionario con un vinculado de interrogaciones que se constituyen, con el designio de conseguir datos de los individuos” (p. 194)

#### **Instrumentos**

##### **Cuestionario**

Ficha técnica de Role Play

Instrumento: Cuestionario para estudiantes sobre el Role Play

Autora: Dra. Claudia Noemi Rivera Rojas

Año: 2021

Lugar: Cercado de Lima

Objetivo: Conocer acerca de las diferentes dimensiones que deben desarrollarse en la variable Role Play

Descripción: Cuestionario para los estudiantes, que consigna 20 aditamentos de contestación múltiple, bajo la escala de Likert.

Puntuación es la respuesta a la escala de Role Play:

1. Nunca 2. Casi Nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Permanencia: 30 minutos

Conducente: Discípulos del primer ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal

Aplicación: Individual

Técnica: Encuesta

### **Ficha Técnica: Expresión Oral**

Instrumento: Prueba de rendimiento de expresión oral en inglés

Autora: Elaboración propia a partir del Modelo de Thornbury (2006)

Año: 2021

Lugar: Cercado de Lima Individual

Permanencia: 30 minutos

Objetivo: Evaluar el nivel de expresión oral inglesa.

Descripción: Se realizó una prueba de rendimiento de 32 añadiduras de arquetipo de deliberación variada y contestación.

Donde:

- Acierto: 1
- Desacierto: 0

Estas se ciñen en 4 dimensiones:

- Vocabulario (8 añadiduras)

- Gramática (8 añadiduras)
- Pronunciación (8 añadiduras)
- Fluidez oral (8 añadiduras)

**Confiabilidad del instrumento:** Según Hernández (2010) la confiabilidad se describe como “el valor en la diligencia de un instrumento, reiterado al sujeto u objeto equivalente, lo cual origina derivaciones similares” (p. 242)

**Tabla 1**

*Confiabilidad de los instrumentos*

N°	Instrumentos	Estadístico de fiabilidad	N° de elementos
1	Role Play	0.921	20
2	Expresión Oral	0.947	32

*Nota:* Prueba piloto (2021).

La confiabilidad de los instrumentos se estableció en la subsecuente indagación, por el coeficiente de Alfa de Cronbach. Dicho coeficiente es ajustable a graduaciones de diversos valores estimados, siendo sujeto a manejo para establecer confiabilidad en niveles cuyos agregados poseen como contestación más de dos opciones. Dicho procedimiento instituye el grado de estabilidad y exactitud de valores.

Para calcular la validez del instrumento se ha asistido a juicios de expertos, cuyas derivaciones del cálculo se muestra en la tabla consecutiva:

**Tabla 2**

*Tabla de validación por juicio de expertos*

<b>Validadores</b>	<b>Resultados</b>
Dra. Rosula Muñoz Zavaleta	Aceptable
Dra. Laura Alfaro Torres	Aceptable
Mg. Roberto Bellido García	Aceptable

Nota: Elaboración propia.

El instrumento es aplicable en un 100%, por que los 2 expertos y 1 metodólogo han aprobado la validez del mismo.

### **3.5. Procedimientos**

Para iniciar la indagación se empezó con la exploración de datos y prontamente el estudio de ellos para ejecutar la parte teórica. Luego, se diseñó la fracción metodológica resaltando el prototipo y esbozo de la pesquisa. Asimismo, la definición conceptual y operacional, la población y muestra que se utilizó, otro argumento fue mostrar los métodos y destrezas que se empleó para medir las variables. Posteriormente se validó los instrumentos a través de los expertos. Por otro lado, se solicitó el permiso de las autoridades pertinentes así como se les solicito el consentimiento informado de todos los aprendices que de forma voluntaria aceptaron participar en dicha pesquisa.

Todas las derivaciones obtenidas se enjuiciaron con el programa SPSS y con el apoyo de Excel. En la última etapa, se ejecutó la discusión y recomendaciones, asimismo los agregados en la sección conclusiva.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Descriptivo ya que se obtuvieron y mostraron tablas de frecuencia absolutas y porcentajes. Además, se usaron formas de propensión central y proporciones de dispersión: media aritmética básica, varianza y desvío estándar

Inferencial: Se utilizará la prueba del coeficiente de correlación de Rho Spearman. Valderrama (2015) relató que el coeficiente de correspondencia de Rho Spearman "Sirve para calcular el valor de correspondencia entre dos variables cualitativas". Siendo una ordinal principalmente" (p. 231).

### **3.7. Aspectos éticos**

Se ha considerado los procedimientos éticos que establecen las normas actuales APA permaneciendo en ella la legitimidad en la preparación de esta indagación , mencionando la propiedad de los principios de indagación recabados. Por otra parte, se respetó la confidencialidad de todos los que fueron parte del estudio. Finalmente, se consideró el cumplimiento de los parámetros metodológicos de la exploración y la representación apropiada establecida por la universidad.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Descripción de los resultados

**Tabla 3**

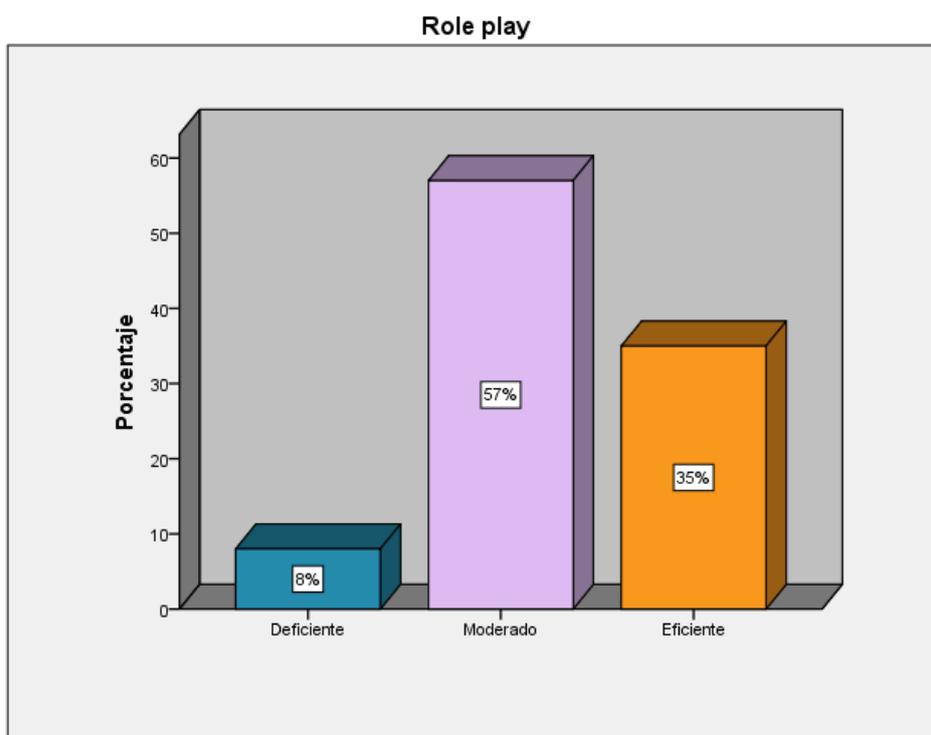
*Nivel de Role play en estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	8	8	8
	Moderado	57	57	65
	Eficiente	35	35	100
	Total	100	100	

Fuente. Base de datos

**Figura 1**

*Descripción del nivel de Role play*



En la figura 1, se observa los niveles de la variable Role play en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública, donde el 8% (8) presentan

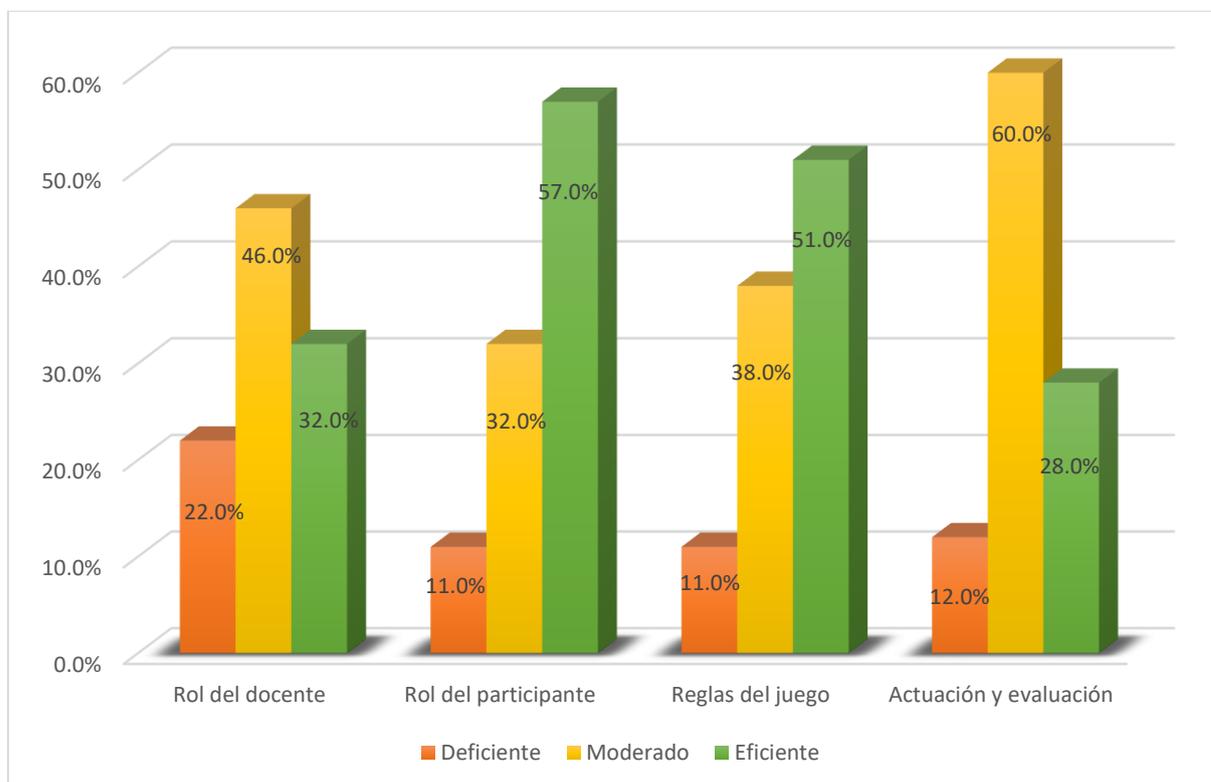
un nivel deficiente de Role play; 57% (57) se ubican en un nivel moderado y 35% (35) presentan un nivel eficiente en Role play.

**Tabla 4**  
*Descripción de las dimensiones de Role play*

	Rol del Docente		Rol del Participante		Reglas del juego		Actuación y evaluación	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Deficiente	22	22%	11	11%	11	11%	12	12%
Moderado	46	46%	32	32%	38	38%	60	60%
Eficiente	32	32%	57	57%	51	51%	28	28%
Total	100	100%	100	100%	100	100%	100	100%

Fuente. Base de datos

**Figura 2**  
*Dimensiones de la variable Role play*



Según las derivaciones logradas, se observa que el 32% (32) de los aprendices indican que rol del docente en el primer ciclo de educación de una universidad pública es eficiente, el 46% (46) de los aprendices dicen que es moderado y el 22% (22) de los aprendices opina que es deficiente.

Además, el 57% (57) de los aprendices dicen que rol del participante es eficiente, el 32% (32) de los aprendices dicen que es moderado y el 11% (11) de los aprendices opina que es deficiente.

También, el 51% (51) de los aprendices dicen que reglas del juego es eficiente, el 38% (38) de los aprendices dicen que es moderado y el 11% (11) de los aprendices opina que es deficiente.

Así mismo, el 28% (28) de los aprendices dicen que actuación y evaluación es eficiente, el 60% (60) de los aprendices dicen que es moderado y el 12% (12) de los aprendices opina que es deficiente.

### **Tabla 5**

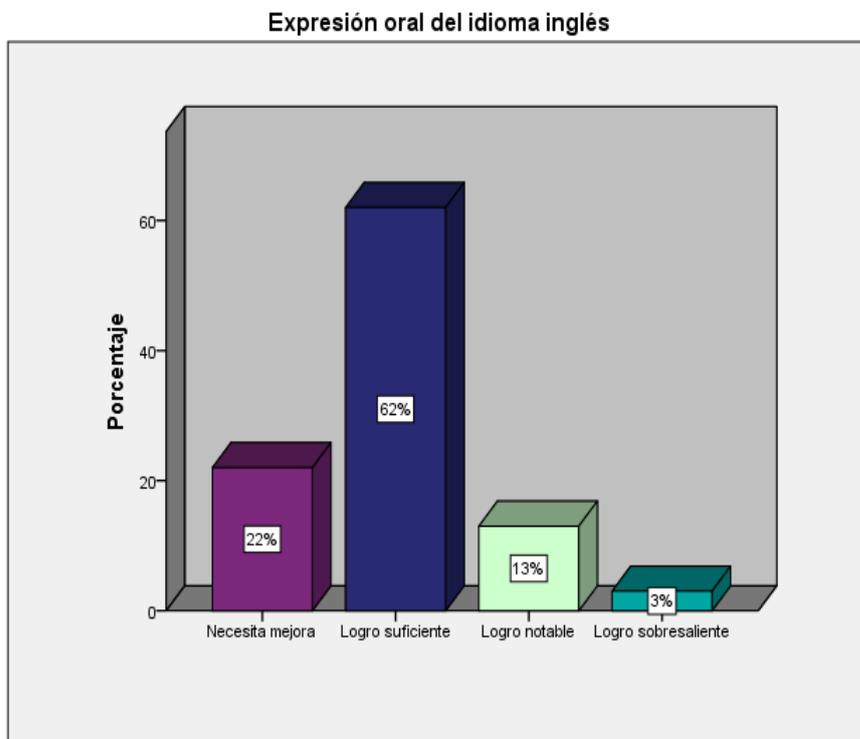
*Nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Necesita mejora	22	22	22
Logro suficiente	62	84	84
Válido Logro notable	13	97	97
Logro sobresaliente	3	100	100
Total	100	100	

Fuente. Base de datos

### Figura 3

*Descripción del nivel de expresión oral del idioma inglés*

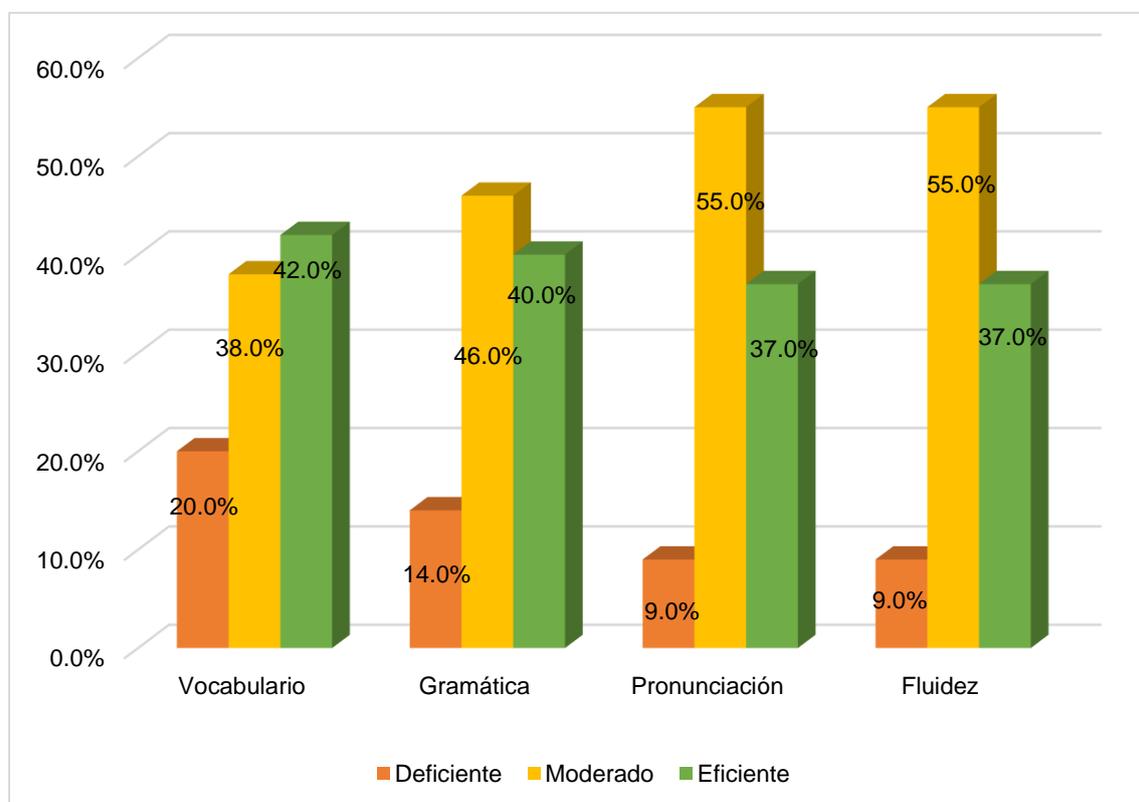


En la figura 3, se observa los niveles de la variable expresión oral del idioma inglés en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública, donde el 22% (22) presentan un nivel necesita mejora de expresión oral del idioma inglés; 62% (62) se ubican en un nivel logro suficiente, 13% (13) se ubican en un nivel logro notable y 3% (3) presentan un nivel logro sobresaliente en expresión oral del idioma anglo.

**Tabla 6***Descripción de las dimensiones de expresión oral del idioma inglés*

	Vocabulario		Gramática		Pronunciación		Fluidez	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Necesita mejora	22	22%	22	22%	14	14%	11	11%
Logro suficiente	33	33%	27	27%	48	48%	54	54%
Logro notable	37	37%	29	29%	29	29%	34	34%
Logro sobresaliente	8	8%	22	22%	9	9%	1	1%
Total	100	100%	100	100%	100	100%	100	100%

Fuente. Base de datos

**Figura 4***Dimensiones de la variable expresión oral del idioma inglés*

Según las derivaciones conseguidas, se distingue que el 8% (8) de los aprendices indican que vocabulario en el primer ciclo de educación de una universidad pública es logro sobresaliente, el 37% (37) de los aprendices dicen que es logro notable, el 33% (33) de los estudiantes dicen que es logro suficiente y el 22% (22) de los aprendices opina que se necesita mejora.

Además, el 22% (22) de los aprendices dicen que gramática es logro sobresaliente, el 29% (29) de los aprendices dicen que es logro notable, el 27% (27) de los aprendices dicen que es logro suficiente y el 22% (22) de los aprendices opina que se necesita mejora.

También, el 9% (9) de los aprendices dicen que pronunciación es logro sobresaliente, el 29% (29) de los aprendices dicen que es logro notable, el 48% (48) de los aprendices dicen que es logro suficiente y el 14% (14) de los aprendices opina que se necesita mejora.

Así mismo, el 1% (1) de los aprendices dicen que fluidez es logro sobresaliente, el 34% (34) de los aprendices dicen que es logro notable, el 54% (54) de los aprendices dicen que es logro suficiente y el 11% (11) de los aprendices opina que se necesita mejora.

## Relación de variables

**Tabla 7**

*Prueba de normalidad de los datos de las variables y dimensiones*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Role play	,323	100	,000
Rol del Docente	,234	100	,000
Rol del Participante	,354	100	,000
Reglas del juego	,321	100	,000
Actuación y evaluación	,323	100	,000
Expresión oral del idioma inglés	,323	100	,000
Vocabulario	,227	100	,000
Gramática	,187	100	,000
Pronunciación	,275	100	,000
Fluidez	,298	100	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para seleccionar el arquetipo de la prueba estadística para el análisis de la hipótesis de la indagación, venimos a instituir el prototipo de distribución de los datos en cuestión de la proveniencia de contingentes normales; en correspondencia a la muestra se cuenta con 100 aprendices, siendo así que se utilizó la prueba nombrada Kolmogorov – Smirnov con un nivel de significancia del 0,05 y para ello se esbozó lo subsiguiente:

Ho: La distribución de la variable no difiere de la distribución normal.

H1: La distribución de la variable difiere de la distribución normal.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$ , se rechaza la Ho.

$p > 0.05$ , no se rechaza la Ho.

Según la tabla 10 el  $\rho$ \_valor de las variables y las dimensiones son menores a 0,05 establecido como el nivel de significancia, ya que se rechaza la  $H_0$  y se admite la  $H_a$  lo cual muestra que estos datos no proceden de una distribución normal y por lo mismo no pertenecen los estadísticos paramétricos, es decir en este asunto se utilizó la prueba de Rho Spearman.

## 4.2. Validación de hipótesis

### Hipótesis general

$H_0$ : El Role Play no se relaciona significativamente con la expresión oral del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

$H_a$ : El Role Play si se relaciona significativamente con la expresión oral del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

**Tabla 8**

*Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y expresión oral del idioma inglés*

<b>Correlaciones</b>			Expresión oral del idioma inglés
Rho de Spearman	Role play	Coeficiente de correlación	,481**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Siendo  $p = 0.000 < \alpha = 0.05$ , por consiguiente, rechazamos la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna; existiendo una correspondencia estadísticamente significativa, nivel de correlación moderada ( $Rho = ,481$ ), claramente proporcional (con signo positivo) entre Role play y expresión oral del idioma anglo en

aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública. A mayor uso de Role play, mejora la locución verbal del idioma inglés en los aprendices.

### Hipótesis específica 1

Ho: El Role Play no se relaciona significativamente con el vocabulario de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

Ha: El Role Play si se relaciona significativamente con el vocabulario de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

**Tabla 9**

*Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y vocabulario*

		<b>Correlaciones</b>	
			Vocabulario
Rho de Spearman	Role play	Coeficiente de correlación	,573**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Siendo  $p = 0.000 < \alpha = 0.05$ , por lo tanto rechazamos la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna; existiendo una correspondencia estadísticamente significativa, nivel de correlación moderada ( $Rho = ,573$ ), claramente proporcional (con signo positivo) entre Role play y vocabulario en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública. A mayor uso de Role play, mejora el vocabulario en los aprendices.

## Hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: El Role Play no se relaciona significativamente con la gramática de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

H<sub>a</sub>: El Role Play si se relaciona significativamente con la gramática de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

**Tabla 10**

*Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y gramática*

Correlaciones			Gramática
Rho de Spearman	Role play	Coefficiente de correlación	,510**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	384

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Siendo  $p = 0.000 < \alpha = 0.05$ , por consiguiente rechazamos la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna; existiendo una correspondencia estadísticamente significativa, nivel de correlación moderada ( $Rho = ,510$ ), claramente proporcional (con signo positivo) entre Role play y gramática en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública. A mayor uso de Role play, mejora la gramática en los aprendices.

### Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: El Role Play no se relaciona significativamente con la pronunciación de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

H<sub>a</sub>: El Role Play si se relaciona significativamente con la pronunciación de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

**Tabla 11**

*Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y pronunciación*

Correlaciones			Pronunciación
Rho de Spearman	Role play	Coefficiente de correlación	,478**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Siendo  $p = 0.000 < \alpha = 0.05$ , por consiguiente rechazamos la hipótesis nula, y se admite la hipótesis alterna; existiendo una relación estadísticamente significativa, nivel de correlación moderada ( $Rho = ,478$ ), claramente proporcional (con signo positivo) entre Role play y pronunciación en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública. A mayor uso de Role play, mejora la pronunciación en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública.

### Hipótesis específica 4

H<sub>0</sub>: El Role Play no se relaciona significativamente con la fluidez de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

Ha: El Role Play si se relaciona significativamente con la fluidez de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.

**Tabla 12**

*Prueba de correlación de Rho Spearman para Role play y fluidez*

<b>Correlaciones</b>			Fluidez
Rho de Spearman	Role play	Coeficiente de correlación	,475**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Siendo  $p = 0.000 < \alpha = 0.05$ , por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula, y se admite la hipótesis alterna; existiendo una relación estadísticamente significativa, nivel de correlación moderada ( $Rho = ,475$ ), claramente proporcional (con signo positivo) entre Role play y fluidez en aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública. A mayor uso de Role play, mejora la fluidez en dichos aprendices.

## V.DISCUSIÓN

Posteriormente a la pesquisa realizada, se ha verificado que existe reciprocidad entre el Role Play y la expresión oral del inglés de los aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública, donde se consiguió un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,481, indicando una correspondencia moderada entre las variables con un valor de  $p = 0,000$ , concluyendo que existe correspondencia positiva y significativa en las variables de estudio. Dichas derivaciones concuerdan con otros saberes como el de Riofrío (2019) puesto que este finiquita que coexiste correspondencia entre los juegos de roles y la destreza de conversar en inglés, en el cual su nivel de correlación fue de 0,48, es decir promueve un cambio positivo en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, en la actual derivación se evidencio que el uso de los role plays es muy significativo en la ilustración del idioma, puesto que ofrece a los aprendices la proporción la locución en diversas tramas y papeles. Igualmente, permiten que el sumario de enseñanza sea más eficaz y acarree derivaciones valiosas sin limitaciones, ya que es activa y dinámica en su ejecución, lo cual posibilitaba el fortalecimiento del idioma. Dichas derivaciones coinciden con el estudio de Castillo (2020) ya que este concluye que existe correspondencia entre el Role play y las competencias en el idioma anglo, en el cual su nivel de correlación fue de 0,73, es decir que dicha técnica favorece en el sumario del progreso de la locución verbal del anglo gracias a su representación provechosa por parte de los aprendices.

Además, desde el concepto teórico de Birkenbihl (2008) quien sustenta que los discípulos logran sapiencias al asumir roles, siguiendo una serie de pautas, para obtener el objetivo pedagógico. Esto sin duda, nos refleja que el role play favorece a la locución verbal por medio de simulaciones en contextos cotidianos variados.

En ese sentido, Donough y Shaw (1993) ostentan que el role play es una actividad ideal por el estilo creativo que asume para suponer un escenario existente de diálogo y acción, en el que los aprendices logren hacer y optimizar su habilidad de declaración oral en anglosajón

Asimismo, se ha demostrado que existe correlación entre el Role Play y el vocabulario de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública, donde se consiguió un coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,573, indicando una correspondencia moderada entre las variables con un valor de  $p = 0,000$ , concluyendo que existe correspondencia positiva y significativa en las variables. Esta valía se puede contrastar con la pesquisa elaborada por Rivera (2021), quien concluye que existe una correlación positiva entre el programa Speak Out y el crecimiento de la expresión verbal de los aprendices de un Instituto Privado del Perú, con un nivel de correlación de 0,685.

Del mismo modo, esto coincide con los resultados mencionados por Gallues (2019), quien concluye que concurre una correspondencia positiva entre habilidades de mediación y la comunicación oral, con un nivel de correlación de 0,51, es decir debe haber un mejor escenario que muestre un mejor nivel de léxico para disminuir las dificultades y mejorar la coherencia sobre las opiniones que se transfieren.

En ese sentido, de acuerdo al concepto teórico de Harni (2007) las diversas técnicas y roles generan una clara expresión acrecentada al estímulo, permitiendo que se involucre mejor la seguridad en expresar frases sin presentar frustración, al producir la lengua extranjera con un mejor léxico. De esta manera, se puso de manifiesto que el uso del role play disminuye ansiedad y nerviosismo, permitiendo aprender de forma sencilla sin temor a equivocarse.

Además, Widowson (1978) reafirma que el uso de estas situaciones interactivas simuladas guía el uso de los patrones gramaticales en un comportamiento real maximizando las destrezas de comunicación, la observación y la adquisición de providencias al momento de comunicarse.

También, se ha puesto en evidencia que existe correlación entre el Role Play y la gramática de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública, en el que se alcanzó un coeficiente de correspondencia Rho de Spearman = 0,510, indicando una correspondencia moderada entre las variables con un valor de  $p = 0,000$ , concluyendo que concurre correlación

positiva y significativa en las variables. Dichas derivaciones coinciden con otras pesquisas como la indagación de Barrera (2016) quien concluye que las diligencias de noviciado participativo sí influyen en el progreso de la locución verbal del anglo, demostrando una correspondencia directa y significativa, con un nivel de rho de Spearman = 0,721.

Esto tiene concordancia con lo expuesto por Villafuerte et al. (2018) quien concluye que existe una correspondencia entre los estilos de noviciado y motivaciones para practicar el anglo, en el cual su nivel de reciprocidad fue de 0,54, es decir la preparación que los colaboradores reciben se basa en el trabajo en equipo para aplicar de forma sencilla el idioma, reforzando las actividades gramaticales del aprendizaje del idioma extranjero de forma natural.

Es por ello que, de acuerdo a las derivaciones obtenidas, desde el concepto teórico de Widowson (1978) quien sustenta que la lengua brota del retrato conducente de su sabiduría logrando hacer uso propio del idioma para su internalización y manejo cotidiano en el uso del role play. También, Coll (2001) postulo que la técnica del role play en la enseñanza de anglo atenúa el sumario de interacción de nuevas sapiencias asentadas en instrucciones ya realizadas consiguiendo poseer noviciados reveladores.

Así mismo, se ha demostrado que existe correlación entre el Role Play y la pronunciación de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública, donde se consiguió un coeficiente de reciprocidad Rho de Spearman = 0,478, indicando una correspondencia moderada entre las variables con un valor de  $p = 0,000$ , concluyendo que existe correspondencia positiva y significativa en las variables de indagación. Estas certezas, se contrastan con la indagación de Araujo (2017), quien identifica la existencia de una correspondencia entre diligencias de averiguación y juego de roles en la ilustración de la locución verbal en el anglosajón. El método de exploración esgrimido para este experimento fue cualitativo, concluyendo que, los discípulos quedarán verdaderamente impulsados por asistir a sus lecciones, lo cual les servirá para la actuación del coloquio o interacción verbal.

En relación al sustento teórico de la dimensión pronunciación, Delgado (2021) identifico la presencia de una correspondencia entre Role play y las competencias en el idioma anglo, probando una correspondencia directa y significativa, con un nivel de rho de Spearman = 0,496, es decir que los docentes deben poner en práctica la enseñanza del juego de roles, para optimizar el noviciado del idioma.

Además, las derivaciones obtenidas, desde la noción teórica de Thornbury (2006) quien sustenta que la locución verbal se corresponde con las actividades participativas en fomentar el desarrollo articulado de la lingüística, mejorando su fluidez gramatical, entonación y pronunciación de los participantes; y aporte teórico de Donough y Shaw (1993) la ilustración del lenguaje ofrece la creatividad a través de la conversación, generando el desenvolvimiento y destreza verbal con los participantes.

Conjuntamente, Larsen (2000) sustenta que a través del uso de role plays se podrá lograr la fluidez necesaria para descifrar palabras y comprenderlas. A su vez, contribuirá a generar el lenguaje espontaneo, sin pausas excesivas que reflejen dificultades del léxico.

Por ende, el aprendiz despliega de modo superior la habilidad de la elaboración verbal en su sumario de noviciado cuando se muestra la mayor parte al input del anglosajón. Esto lo asevera Harmer (2007), los discípulos necesitan están constantemente expuestos al idioma para comprenderlo y emplearlo. Por esa razón, es ineludible atenuar el empalme con la lengua extranjera a través del role play para favorecer la exposición de los discípulos para fortalecer su destreza oral a través de la inmersión en el mismo.

Las indagaciones preliminares revelaron que el develamiento de la pesquisa es semejante con la indagación de Riofrio (2019) quien concluyó que el noviciado permanente favorece el avance de la locución verbal en discípulos de anglo, tal es que genera experiencias adecuadas frecuentes, así como extiende las habilidades.

En referencia al Role Play y la fluidez de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública, donde se consiguió un coeficiente de

correlación Rho de Spearman = 0,475, indicando una correspondencia moderada entre las variables con un valor de  $p = 0,000$ , concluyendo que concurre correspondencia positiva y significativa en las variables. Dichas derivaciones concuerdan con otras derivaciones como el de estas pruebas, se disienten con la exploración de Torres (2017), quien identifica la técnica del Role Play y la correspondencia en la enseñanza del anglo, mostrando una correlación de 0,72.

Del mismo modo, Cerezo (2019) identifico la presencia de una correspondencia entre la expresión y la interacción oral, demostrando una correspondencia inmediata y significativa, con un nivel de rho de Spearman = 0,513, es decir que es ineludible ejecutar acciones de locución verbal tales como los role plays.

Es por ello que, de acuerdo al concepto teórico de Giménez (2003) mediante la ejecución es vital debido que resalta la capacidad de recibir y recepcionar la información de una forma fluida, apreciando los beneficios que brinda la lengua extranjera para desarrollar la expresión oral. Así mismo, Torres (2017) sostuvo que la locución verbal alterna un sumario de frecuencia emocional y cognitiva. Del mismo sentido, Pante y Camacho (2016) postularon que el sumario genera cimentación de estimados, lo cual envuelve la elaboración y la aceptación de la pesquisa

Además, Harmer (2007) afirma que el role play es excelente para promover la claridad y desplegar destrezas, ya que atenúa la frecuencia y dinamiza la labor del educando, acrecentando la exaltación y alentando al noviciado

En ese marco, Donough y Shaw (1993) revelan que la expresión oral es un factor trascendental, para desarrollar el liderazgo de manera adecuada en diversas situaciones comunicativas. El role play direcciona a que los aprendices conversen, discutan, dialoguen y se expresen de mejor manera. De la misma manera, el uso pedagógico del role play desarrolla parámetros generales, flexibles, los cuales brindan extensas iniciaciones de la conducción autónoma,

las diligencias y básicamente la naturalidad de la frecuencia del ejercicio oral rutinario.

Finalmente, cabe resaltar que el role play es sumamente valioso porque favorece al despliegue de la locución verbal de los aprendices de lenguas foráneas. Este comentario se refuerza en las conclusiones de Rivera (2021), la cual postulo que el eje fundamental para incrementar y fortalecer la ilustración de una segunda lengua es traves de la comunicación y las pericias verbales propias del idioma para el perfeccionamiento de la locución verbal de forma natural y espontanea sin generar mayor dificultad o frustración desarrollando el trabajo colaborativo y activo de los aprendices. De modo que, esta variable suscita frecuencia, provocando la participación activa y la comunicación con mayor facilidad, lo cual es primordial cuando se está aprendiendo un nuevo idioma.

## VI.CONCLUSIÓN

- Primera** Las derivaciones obtenidas de la confrontación de la hipótesis general, se demuestra un índice de significancia bilateral de 0,000 que es menor al nivel de 0,05 previsto para este análisis, se determina que, si existe correspondencia estadística significativa moderada, claramente proporcional y positiva, entre Role play y expresión oral del idioma inglés de los aprendices del primer ciclo de educación de una universidad pública. El cual representa que ha mayor uso de Role play, mejora la locución verbal del idioma inglés. (Rho Spearman= ,481,  $p < 0.05$ ).
- Segunda** Las derivaciones obtenidas de la contrastación de la hipótesis específica 1, se demuestra un índice de significancia bilateral de 0,000 que es menor al nivel de 0,05 previsto para este análisis, se determina que, si existe correspondencia estadística significativa moderada, claramente proporcional y positiva, entre Role play y vocabulario de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública. El cual representa que ha mayor uso de Role play, mejora el vocabulario. (Rho Spearman= ,573,  $p < 0.05$ ).
- Tercera** Las derivaciones obtenidas de la contrastación de la hipótesis específica 2, se demuestra un índice de significancia bilateral de 0,000 que es menor al nivel de 0,05 previsto para este análisis, se determina que, si existe correspondencia estadística significativa moderada, claramente proporcional y positiva, entre Role play y gramática de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública. El cual representa que ha mayor uso de Role play, mejora la gramática. (Rho Spearman= ,510,  $p < 0.05$ ).

**Cuarta** Las derivaciones obtenidas de la contrastación de la hipótesis específica 3, se demuestra un índice de significancia bilateral de 0,000 que es menor al nivel de 0,05 previsto para este análisis, se determina que, si existe correspondencia estadística significativa moderada, directamente proporcional y positiva, entre Role play y pronunciación de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública. El cual representa que ha mayor uso de Role play, mejora la pronunciación. (Rho Spearman= ,478,  $p < 0.05$ ).

**Quinta** Las derivaciones obtenidas de la contrastación de la hipótesis específica 4, se demuestra un índice de significancia bilateral de 0,000 que es menor al nivel de 0,05 previsto para este análisis, se determina que, si existe correspondencia estadística significativa moderada, claramente proporcional y positiva, entre Role play y fluidez de los discípulos del primer ciclo de educación de una universidad pública. El cual representa que ha mayor uso de Role play, mejora la fluidez. (Rho Spearman= ,475,  $p < 0.05$ ).

## VII. RECOMENDACIONES

- Primera** Incluir dentro de la planificación de las sesiones semanales el uso del role play como mínimo una vez, de esta manera se lograrán superar las dificultades que tienen los aprendices con el idioma.
- Segunda** Capacitar a los formadores en el manejo del role play para promover el uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos lo cual conllevará a que los aprendices consigan desenvolverse de forma competente en situaciones cotidianas.
- Tercera** Brindar talleres a los aprendices, centrados primordialmente en el uso role play para mejorar la fluidez, gramática, pronunciación y entonación de la lengua extranjera.
- Cuarta** Diseñar, organizar e impartir roles plays según la especialidad de los estudiantes, con la finalidad de generar situaciones formativas variadas y enriquecedoras.
- Quinta** Generar situaciones de reflexión y crítica cada vez que se culmine un role play por parte de los aprendices, para mejorar sus habilidades y asimilar conceptos.

## Referencias:

- Acosta, R. (1996). *Communicative language teaching* (Brasil: Be).
- Aguilar, F., Bolaños, R., & Villamar, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Universidad Politecnica Salesiana de Ecuador.
- Artunduaga, M. (2018). *Authentic tasks to foster oral production among English as a foreign language learners*. Universidad Surcolombiana, Neiva.
- Barturén, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/5958>
- Beltrán, M. (2017). *La producción oral y comprensión del inglés como segunda lengua dentro de un sistema de inmersión en estudiantes de Educación Básica Media*. Universidad de San Francisco de Quito.
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú. Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. (Educationa). [https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english\\_in\\_peru\\_may\\_2015.pdf](https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english_in_peru_may_2015.pdf)
- Byrne, D. (1989). *Teaching oral English* (Revolucion).
- Carbajal, Z. (2013). *Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora*. Revista Educación.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica* (2019th ed.). EDITORIAL SAN MARCOS E I R LTDA.
- Castillo, Y. (2020) Técnica del role play en el área de inglés como idioma extranjero: Beneficios en el desarrollo de la expresión oral <https://hdl.handle.net/20.500.12692/64503>
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Massachusetts Institute of Technology. <https://doi.org/10.1017/S0022226700012998>

- Delgado, M (2021) Role play para las competencias en el Idioma Inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de una Universidad Nacional – Lambayeque  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/68291>
- Domínguez, J. (2016). *Manual de metodología de la investigación científica*. ULADECH Católica.
- Fink, A. (1995). *Evaluation for education and psychology*. (Sage Publi).  
<https://psycnet.apa.org/record/1995-97751-000>
- Flores, M. (2017). *Estrategias didácticas que inciden en el desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje significativo del idioma inglés a nivel intermedio en egresados gestiones 2014 y 2015 de la Escuela Superior de Formación de maestros “Simón Bolívar”*. Universidad Mayor de San Andrés. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14202>
- Grasso, L. (2016). Encuestas: Elementos para su diseño y análisis. Córdoba: Editor Grupo Encuentro.
- Halliday, M., & Matthiessen, C. (2004). *Halliday’s Introduction to Functional Grammar* (3Th ed.). Oxford University.  
[http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RESOURCES/2004\\_HALLIDAY\\_MATTHIESSEN\\_An\\_Introduction\\_to\\_Functional\\_Grammar.pdf](http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RESOURCES/2004_HALLIDAY_MATTHIESSEN_An_Introduction_to_Functional_Grammar.pdf)
- Harmer, J. (2000). *The practice of English Language Teaching*. (Fourth edi). Longman Person.  
[https://www.academia.edu/25472823/The\\_Practice\\_of\\_English\\_Language\\_Teaching\\_4th\\_Edition\\_Jeremy\\_Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer)
- Harni, A. (2007). *Using role play in teaching speaking. A Pre-Experimental Study at Islamic Junior High School Soebono Mantofani Jombang-Ciputat*
- Harni, B. (2018). A Role Of Emotional Intelligence Improving Lecturer Performance. *JHSS (JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL STUDIES)*, 2(1), 22–25. <https://doi.org/10.33751/jhss.v2i1.817>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (Quinta Edi). Mc Graw Hill.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. México: Mc Graw Hill.

- Kirkpatrick, A. (2021). Review of McDonough & Shaw (1993): Materials and Methods in ELT. A Teacher's Guide. *Australian Review of Applied Linguistics*, 140–142. <https://doi.org/10.1075/aral.17.1.08kir>
- Luchini, P., & García, M. (2015). *Sobre el grado de acento extranjero y fluidez en la clase de pronunciación inglesa: un estudio evaluativo*. 193–213. <https://doi.org/10.22456/2238-8915.51722>
- Merodio, J. (2016). *Redes Sociales*. Bogotá: LID Editorial Colombia SAS.
- Minedu (2016) Currículo Nacional de Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Montes Yacsahuache, A. E. ., Bernardo Zárate, C. E. ., Rivera Rojas , C. N. ., & Mancilla Curi , B. S. . (2021). Una mirada hacia la inclusión desde las representaciones sociales de los actores educativos. *Revista Iberoamericana De La Educación*. <https://doi.org/10.31876/ie.vi.99>
- NICHD. (2000). *Report of the National Reading Panel. Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction: Reports of the subgroups*. (US Governm). National Institutes of Health (NIH). <https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>
- Nicoletti, J. (2016). *Fundamento y construcción del Acto Educativo*. RUIdeRA: Repositorio.
- Olivares, G. (2017). *El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE Tecamachalco*. Universidad Iberoamericana Puebla. <http://hdl.handle.net/20.500.11777/3343>
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know* (pp. 140–143). <https://core.ac.uk/download/pdf/29197062.pdf>
- Oxford, R. (2003). *LANGUAGE LEARNING STYLES AND STRATEGIES : AN OVERVIEW*. 1–25.

- Pérez, R. (2000). LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS: CONCEPTOS BÁSICOS, PLANTEAMIENTOS GENERALES Y PROBLEMÁTICA. In *Revista De Investigación Educativa* (Vol. 18, pp. 261–287). Universidad de Murcia. <https://revistas.um.es/rie/article/view/121001>
- Pezo, Z. (2018). *Expresión oral del inglés en estudiantes de secundaria del 2° grado de la institución educativa "Coronel Pedro Portillo", Pucallpa, 2017*. Universidad Nacional de Ucayali.
- Piñeiro, M., & Navarro, D. (2014). *Procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de la región de occidente: fortalezas y limitaciones en didáctica, estrategias de evaluación y destrezas lingüísticas y comunicativas*. Diálogos Revista Electrónica de Historia.
- Popper, K. (2008). *La lógica de la investigación científica* (2.a ed. Ma).
- Ramírez, S., & Artunduaga, M. (2017). *Authentic Tasks to Foster Oral Production Among English as a Foreign Language Learners*. Reportes de Investigación ,.
- Riofrio, G. (2019). The use of Role-Plays as a teaching technique to improve Elementary Learners' Speaking skill (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. <https://hdl.handle.net/11042/3978>
- Rivera, G. (2016). *Desarrollo del enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Universidad Jaime Bausate y Mesa*. UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA. <http://hdl.handle.net/20.500.11818/1105>
- Rivera, C. (2021) Speak Out en el Incremento de la expresión oral del idioma Inglés <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56680>
- Rivera Rojas, C. N., Montes Yacsahuache, A. E., Bernardo Zárate, C. E., & Mancilla Curi, B. S. (2021). CULTURA ORGANIZACIONAL Y GESTIÓN PEDAGÓGICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL DEL

PERÚ. *Revista Iberoamericana De La Educación*.

<https://doi.org/10.31876/ie.vi.124>

Rivera Rojas, C. N. , Bernardo Zárate, C. E. ., Romero Centeno , R. C. ., & Quispe López, H. A. . (2021). Speak Out En El Incremento De La Expresión Oral Del Idioma Inglés. *Sinergias Educativas*. <https://doi.org/10.37954/se.vi.312>

Shantha, S., & Mekala, S. (2017). The Role of Oral Communicative Tasks (OCT) in Developing the Spoken Proficiency of Engineering Students.

*Advances in Language and Literary Studies*, 8(2), 161.

<https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.8n.2p.161>

Torres Molina, G. M. (2017). *Técnica del Role Play en la enseñanza de inglés en estudiantes del primer ciclo de una institución de educación técnica superior*.

<https://hdl.handle.net/20.500.12866/1404>

Thornbury, S. (2006). *Teaching Speaking Skills* (Harlow).

[https://www.academia.edu/38359051/Howto\\_Teach\\_Speaking](https://www.academia.edu/38359051/Howto_Teach_Speaking)

Valderrama, S. (2013). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, cualitativa y mixta. Lima: Editorial San Marcos.

Villafuerte, J. S., Rojas, M. A., Hormaza, S. L., & Soledispa, L. A. (2018). Learning Styles and Motivations for Practicing English as a Foreign Language: A Case Study of Role-play in Two Ecuadorian Universities. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(6), 555.

<https://doi.org/10.17507/tpls.0806.01>

Viteri, L. (2019). *El teatro en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de inglés de 17 a 20 años del nivel básico (A1- A2) de un Instituto de Inglés de Lima Metropolitana, 2017*. UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES

|SAPIENTIAE. <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/703>

Widowson, H. (1978). Lenguas Modernas(7). In *Teaching language as communication*. (pp. 113–116). Oxford University Press.

<https://rhd.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45937/47959>

Zehler, A., Fleischman, H., Hopstock, P., Pendzick, M., & Stephenson, T. (2003). *Descriptive Study of Services to LEP Students and LEP Students with Disabilities: Volume I Research Report # 4 Findings on Special Education LEP Students* (Arlington,). National Center on Educational Outcomes University of Minnesota.

## Anexos

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

#### Variable 1: Role Play

VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Role Play	El role play, es un método didáctico en el que una interacción sincera y conjunta entre los actores conduce al trabajo en equipo para mejorar las habilidades orales. El juego de rol ofrece además un ambiente de improvisación que genera las dos condiciones básicas del aprendizaje: la libertad y la creatividad (Donough y Shaw, 1993)	Esta variable se evalúa mediante un cuestionario en función a sus cuatro dimensiones.	D1: Rol del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del objetivo</li> <li>• Reconocimiento de preparación visual</li> <li>• Reconocimiento de preparación escrita</li> <li>• Clima de confianza</li> <li>• Reconocimiento del rol del docente monitor</li> </ul>	Ordinal (Likert)  Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)
			D2: Rol del participante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de rol promueve seguridad del participante para expresarse</li> <li>• Incremento del Vocabulario</li> <li>• Participación activa</li> <li>• Improvisación lingüística</li> <li>• Variedad de roles y de equipo de trabajo</li> </ul>	
			D3: Reglas del juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los roles</li> <li>• Contextualización de los roles</li> <li>• Análisis previo de las instrucciones</li> <li>• Control del tiempo</li> <li>• Coherencia de la actividad con el nivel</li> </ul>	

				exigido.	
			D4: Actuación y evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Monitoreo de la ejecución de la actividad</li><li>• Interpretación y recepción de calificativos</li><li>• Sugerencias de mejoras</li><li>• Valoración de la actividad</li><li>• Análisis y reflexión sobre el rol ejecutado</li></ul>	

Variable 2: Expresión Oral

VARIABLE 2	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión Oral	La locución verbal es la destreza que rodea la potestad de la pronunciación, la gramática, el léxico y entonación. Igualmente las sapiencias socio culturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Contiene capacidades como saber contribuir con indagaciones, emitir veredictos, exponer convenios o disconformidades, estar al tanto en qué contextos es oportuno dialogar o no. (Thornbury, 2006).	La locución verbal se evalúa mediante una prueba de rendimiento en función a sus cuatro dimensiones.	D1: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el léxico</li> <li>• Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto</li> <li>• Identifica la imagen con el concepto</li> </ul>	<p>Puntaje</p> <p>0 Incorrecto 1 Correcto</p> <p><b>Needs improvement: Necesita mejora</b> 0 – 7</p> <p><b>Sufficiently achieved: Logro suficiente</b> 8 – 15</p> <p><b>Notably achieved Logro notable</b> 16 – 23</p> <p><b>Outstandgly Achieved Logro sobresaliente</b> 24 - 32</p>
			D2: Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta reglas de morfología y sintaxis</li> <li>• Utiliza la estructura gramatical según su nivel ( temas trabajados)</li> <li>• Enlaza grupos de palabras usando conectores ( une ideas creando oraciones bien estructuradas)</li> </ul>	
			D3: Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura fonológica de las palabras</li> <li>• Identifica sonidos con entonación</li> <li>• Respeta acento o fuerza de voz</li> </ul>	
			D4: Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el discurso con fluidez</li> <li>• Formula preguntas y las contesta e intenta mantener el dialogo (mantener coherencia del dialogo)</li> <li>• Menciona estructuras completas sin pausa y a un ritmo apropiado según su nivel (usa un lenguaje apropiado de acuerdo al tipo de conversación que ejecuta)</li> </ul>	

Anexo 2. Matriz de consistencia

Matriz de Consistencia  
**ROLE PLAY Y EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA, 2021**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE EL ROLE PLAY				
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel
¿De qué manera el role play se relaciona con la expresión oral del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021?	Establecer la relación entre el role play y la expresión oral del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021	El Role Play se relaciona significativamente con la expresión oral del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.	Rol del Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del objetivo</li> <li>Reconocimiento de preparación visual</li> <li>Reconocimiento de preparación escrita</li> <li>Clima de confianza</li> <li>Reconocimiento del rol del docente monitor</li> </ul>	1-5	Ordinal	Bajo Medio Alto
			Rol del Participante	<ul style="list-style-type: none"> <li>El juego de rol promueve seguridad del participante para expresarse</li> <li>Incremento del Vocabulario</li> <li>Participación activa</li> <li>Improvisación lingüística</li> <li>Variedad de roles y de equipo de trabajo</li> </ul>	6-10		
			Reglas del juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los roles</li> <li>Contextualización de los roles</li> <li>Análisis previo de las instrucciones</li> <li>Control del tiempo</li> <li>Coherencia de la actividad con el nivel exigido.</li> </ul>	11- 15		
			Actuación y evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monitoreo de la ejecución de la actividad</li> <li>Interpretación y recepción de calificativos</li> <li>Sugerencias de mejoras</li> <li>Valoración de la actividad</li> <li>Análisis y reflexión sobre el rol ejecutado</li> </ul>	16-20		
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicos</b>	<b>VARIABLE EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.</b>			<b>Metodología</b>	<b>Población y Muestra</b>
¿De qué manera el role play se relaciona con el vocabulario del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad nacional, 2021?	Establecer la relación entre el role play y el vocabulario del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021	El Role play se relaciona significativamente con el vocabulario del inglés en los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el léxico</li> <li>Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto</li> <li>Identifica la imagen con el concepto</li> </ul>	1-8	<b>Tipo:</b> Investigación aplicada.	<b>Población y Muestra:</b> 100 estudiantes del 1er ciclo de la Facultad de Educación de la UNFV. 2021

¿De qué manera el role play se relaciona con la gramática del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021?	Establecer la relación entre el role play y la gramática del inglés de los estudiantes del primer ciclo de una universidad pública, 2021	El Role play se relaciona significativamente con la gramática del inglés en los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar reglas de morfología y sintaxis</li> <li>• Utiliza la estructura gramatical según su nivel (temas trabajados)</li> <li>• Enlaza grupos de palabras usando conectores (una idea creando oraciones bien estructuradas)</li> </ul>	9 – 16	<b>Enfoque:</b> Cuantitativa  <b>Nivel:</b> Descriptivo-Correlacional  <b>Diseño:</b> No experimental, correlacional, transaccional.		
¿De qué manera el role play se relaciona con la pronunciación del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021?	Establecer la relación entre el role play y la pronunciación del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021	El Role play se relaciona significativamente con la pronunciación del inglés en los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura fonológica de las palabras</li> <li>• Identifica sonidos con entonación</li> <li>• Respetar acento o fuerza de voz</li> </ul>	17-24	0 Incorrecto 1 Correcto  <b>Needs improvement:</b> <b>Necesita mejora</b> 0 – 7  <b>Sufficiently achieved:</b> <b>Logro suficiente</b> 8 – 15  <b>Notably achieved</b> <b>Logro notable</b> 16 – 23  <b>Outstandgly Achieved</b> <b>Logro sobresaliente</b> 24 - 32	<b>Instrumento</b> <b>Role Play</b> <b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario de 20 preguntas dirigido a los estudiantes.	
¿De qué manera el role play se relaciona con la fluidez del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021?	Establecer la relación entre el role play y la fluidez del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021	El Role play se relaciona significativamente con la fluidez del inglés en los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021.	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el discurso con fluidez</li> <li>• Formula preguntas y las contesta e intenta mantener el diálogo (mantener coherencia del diálogo)</li> <li>• Menciona estructuras completas sin pausa y a un ritmo apropiado según su nivel (usa un lenguaje apropiado de acuerdo al tipo de conversación que ejecuta)</li> </ul>	25-32		<b>Instrumento</b> <b>Expresión Oral</b> <b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrument</b> <b>o:</b> Prueba de rendimiento dirigida a los estudiantes	

**Anexo 3. Instrumento de recolección de datos**  
**INSTRUMENTO PARA MEDIR ROLE PLAY**  
**Cuestionario para estudiantes**



**INSTRUCCIONES:** A continuación, encontrara una lista de preguntas. En cada pregunta debe elegir una de las cinco opciones que la acompañan. Marque la respuesta con un (X).

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

ROLE PLAY						
N°	DIMENSIÓN 1: ROL DEL DOCENTE	1	2	3	4	5
1.	El docente indica el objetivo del juego de rol planteado.					
2.	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas visuales.					
3.	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas escritas.					
4.	Las actividades previas planteadas por el docente me ayudan a tener confianza en el papel que desempeño en el contexto asignado en el juego de roles.					
5.	El docente monitorea constantemente mi desempeño en la actividad					
DIMENSIÓN 2: ROL DEL PARTICIPANTE		1	2	3	4	5
6.	El juego de rol planteado por el docente permite expresarme de forma segura en otro idioma.					
7.	Aprendo las expresiones y oraciones en inglés que debo usar en el juego de roles.					
8.	Participó activamente representando personajes en la clase de inglés.					
9.	Cuando me olvido algunas partes del libreto improviso algunas palabras.					
10.	Interactúo en grupos con diversas formas de diálogos.					
DIMENSIÓN 3: REGLAS DEL JUEGO		1	2	3	4	5
11.	El docente explica las situaciones a representar en el juego de roles.					
12.	La explicación de la actividad, brinda la posibilidad de aprender estructuras gramaticales y expresarlas en una situación cotidiana.					
13.	Leo detenidamente las indicaciones del juego de roles antes de realizarlo					
14.	El docente establece el tiempo de presentación del role play.					

<b>15.</b>	El juego de rol presentado considera el lenguaje exigido para el nivel en el que usted se desenvuelve.					
	<b>DIMENSIÓN 4: ACTUACIÓN Y EVALUACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>16.</b>	El docente monitorea constantemente la ejecución del role play.					
<b>17.</b>	Revisas con el docente la calificación obtenida según la rúbrica de evaluación.					
<b>18.</b>	El docente brinda una retroalimentación oportuna después del juego de rol.					
<b>19.</b>	Evalúas con el profesor la importancia de la actividad realizada.					
<b>20.</b>	Entiendo, analizo y debato sobre el papel planteado por docente.					

# INSTRUMENTO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Prueba de rendimiento

## I. VOCABULARY

Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.



1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_



3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_



5- \_\_\_\_\_

6- \_\_\_\_\_



7- \_\_\_\_\_

8- \_\_\_\_\_

Indicación: Se obtiene 1 punto correcto cuando:

- Conoce el léxico
- Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto
- Identifica la imagen con el concepto

Calificación e Interpretación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3-4 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (5-6 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (7-8 puntos)
VOCABULARY	De 0 hasta 2 objetos escritos correctamente	De 3 hasta 4 objetos escritos correctamente.	De 5 hasta 6 objetos escritos correctamente.	De 7 hasta 8 objetos escritos correctamente.

**II. GRAMMAR**

Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple, Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.

 <b>Study</b>	 <b>Have lunch</b>	 <b>Wake up</b>	 <b>Eat breakfast</b>
 <b>Go to school</b>	 <b>Have dinner</b>	 <b>Go to sleep</b>	 <b>Take a bath</b>

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_

Indicación: Se obtiene 1 punto correcto cuando:

- Respetar reglas de morfología y sintaxis
- Utilizar la estructura gramatical según su nivel (temas trabajados: presente simple, preposiciones, adverbios de





Student 1: Can I ask you some questions?

Student 2: -----(b).

Student 1: How often do you get up early in the morning?

Student 2: -----.(c) And \_\_\_\_\_(d)?

Student 1: I sometimes get up at 6 on weekdays.

Student 2: ----- (e) in your free time?

Student 1: Well, I go to the gym in the evening and you?

Student 2: -----(f)

Student 1: Do you like to study at the institute? Why?

Student 2: \_\_\_\_\_ (g)

Student 1: Thanks for your help. Good bye!

Student 2: \_\_\_\_\_ (h).

Indicación: Se obtiene 1 punto correcto cuando:

- Expresa el discurso con fluidez
  - Formula preguntas y las contesta e intenta mantener el diálogo (mantener la coherencia del diálogo).
  - Menciona estructuras completas sin pausa y a un ritmo apropiado según su nivel (usa un lenguaje apropiado de acuerdo al tipo de conversación que ejecuta)

Calificación e Interpretación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3 - 4 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (5-6 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (7-8 puntos)
<b>FLUENCY</b>	De 0 hasta 2 frases bien estructuradas y expresadas	De 3 hasta 4 frases bien estructuradas y expresadas	De 5 hasta 6 frases bien estructuradas y expresadas	De 7 hasta 8 frases bien estructuradas y expresadas

## Anexo 4 Juicio de Expertos

### Experto 1



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : ROLE PLAY

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ROL DEL DOCENTE</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	El docente indica el objetivo del juego de rol planteado.	X		X		X		
2	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas visuales.	X		X		X		
3	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas escritas.	X		X		X		
4	Las actividades previas planteadas por el docente me ayudan a tener confianza en el papel que desempeño en el contexto asignado en el juego de roles.	X		X		X		
5	El docente monitorea constantemente mi desempeño en la actividad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: ROL DEL PARTICIPANTE</b>	Si	No	Si	No	Si	No	

6	El juego de rol planteado por el docente permite expresarme de forma segura en otro idioma.	X		X		X		
7	Aprendo las expresiones y oraciones en inglés que debo usar en el juego de roles.	X		X		X		
8	Participó activamente representando personajes en la clase de inglés.	X		X		X		
9	Cuando me olvido algunas partes del libreto improviso algunas palabras.	X		X		X		
10	Interactúo en grupos con diversas formas de diálogos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: REGLAS DEL JUEGO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	El docente explica las situaciones a representar en el juego de roles.	X		X		X		
12	La explicación de la actividad, brinda la posibilidad de aprender estructuras gramaticales y expresarlas en una situación cotidiana	X		X		X		
13	Leo detenidamente las indicaciones del juego de roles antes de realizarlo	X		X		X		
14	El docente establece el tiempo de presentación del role play.	X		X		X		

15	El juego de rol presentado considera el lenguaje exigido para el nivel en el que usted se desenvuelve.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: ACTUACIÓN Y EVALUACIÓN</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	El docente monitorea constantemente la ejecución del role play.	X		X		X		
17	Revisas con el docente la calificación obtenida según la rúbrica de evaluación.	X		X		X		
18	El docente brinda una retroalimentación oportuna después del juego de rol.	X		X		X		
19	Evalúas con el profesor la importancia de la actividad realizada.	X		X		X		
20	Entiendo, analizo y debato sobre el papel planteado por docente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Muñoz Zavaleta Rosula      **DNI: 10085888**

Especialidad del validador: **Docente especialista de Inglés / Docente Universitario URP**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de Octubre del 2021



Dra. Rosula Muñoz Zabaleta

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Experto 2**
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : ROLE PLAY**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ROL DEL DOCENTE</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1</b>	El docente indica el objetivo del juego de rol planteado.	X		X		X		
<b>2</b>	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas visuales.	X		X		X		
<b>3</b>	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas escritas.	X		X		X		
<b>4</b>	Las actividades previas planteadas por el docente me ayudan a tener confianza en el papel que desempeño en el contexto asignado en el juego de roles.	X		X		X		
<b>5</b>	El docente monitorea constantemente mi desempeño en la actividad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: ROL DEL PARTICIPANTE</b>	Si	No	Si	No	Si	No	

6	El juego de rol planteado por el docente permite expresarme de forma segura en otro idioma.	X		X		X		
7	Aprendo las expresiones y oraciones en inglés que debo usar en el juego de roles.	X		X		X		
8	Participó activamente representando personajes en la clase de inglés.	X		X		X		
9	Cuando me olvido algunas partes del libreto improviso algunas palabras.	X		X		X		
10	Interactúo en grupos con diversas formas de diálogos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: REGLAS DEL JUEGO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	El docente explica las situaciones a representar en el juego de roles.	X		X		X		
12	La explicación de la actividad, brinda la posibilidad de aprender estructuras gramaticales y expresarlas en una situación cotidiana	X		X		X		
13	Leo detenidamente las indicaciones del juego de roles antes de realizarlo	X		X		X		
14	El docente establece el tiempo de presentación del role play.	X		X		X		

15	El juego de rol presentado considera el lenguaje exigido para el nivel en el que usted se desenvuelve.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: ACTUACIÓN Y EVALUACIÓN</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	El docente monitorea constantemente la ejecución del role play.	X		X		X		
17	Revisas con el docente la calificación obtenida según la rúbrica de evaluación.	X		X		X		
18	El docente brinda una retroalimentación oportuna después del juego de rol.	X		X		X		
19	Evalúas con el profesor la importancia de la actividad realizada.	X		X		X		
20	Entiendo, analizo y debato sobre el papel planteado por docente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable** [ X ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Alfaro Torres Laura Isabel      **DNI: 06829714**

**Especialidad del validador:** Docente especialista de Inglés / Docente Universitario USIL

30 de Octubre del 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 Dra. Laura Isabel Alfaro Torres  
 DNI 06829714

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Experto 3**
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : ROLE PLAY**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ROL DEL DOCENTE</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1</b>	El docente indica el objetivo del juego de rol planteado.	X		X		X		
<b>2</b>	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas visuales.	X		X		X		
<b>3</b>	El docente me prepara para participar en el juego de roles, con ayudas escritas.	X		X		X		
<b>4</b>	Las actividades previas planteadas por el docente me ayudan a tener confianza en el papel que desempeño en el contexto asignado en el juego de roles.	X		X		X		
<b>5</b>	El docente monitorea constantemente mi desempeño en la actividad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: ROL DEL PARTICIPANTE</b>	Si	No	Si	No	Si	No	

6	El juego de rol planteado por el docente permite expresarme de forma segura en otro idioma.	X		X		X		
7	Aprendo las expresiones y oraciones en inglés que debo usar en el juego de roles.	X		X		X		
8	Participó activamente representando personajes en la clase de inglés.	X		X		X		
9	Cuando me olvido algunas partes del libreto improviso algunas palabras.	X		X		X		
10	Interactúo en grupos con diversas formas de diálogos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: REGLAS DEL JUEGO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	El docente explica las situaciones a representar en el juego de roles.	X		X		X		
12	La explicación de la actividad, brinda la posibilidad de aprender estructuras gramaticales y expresarlas en una situación cotidiana	X		X		X		
13	Leo detenidamente las indicaciones del juego de roles antes de realizarlo	X		X		X		
14	El docente establece el tiempo de presentación del role play.	X		X		X		

15	El juego de rol presentado considera el lenguaje exigido para el nivel en el que usted se desenvuelve.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: ACTUACIÓN Y EVALUACIÓN</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	El docente monitorea constantemente la ejecución del role play.	X		X		X		
17	Revisas con el docente la calificación obtenida según la rúbrica de evaluación.	X		X		X		
18	El docente brinda una retroalimentación oportuna después del juego de rol.	X		X		X		
19	Evalúas con el profesor la importancia de la actividad realizada.	X		X		X		
20	Entiendo, analizo y debato sobre el papel planteado por docente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: Mag. Bellido García Roberto Santiago      **DNI: 08883139**

Especialidad del validador: **Docente Universitario UCV**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**19 de Noviembre del 2021**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: VOCABULARIO</b>  Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.							
1	Kitchen	X		X		X		
2	Bedroom	X		X		X		
3	Bathroom	X		X		X		
4	Living room	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: GRAMÁTICA</b>  Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple, Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.							
5	Study	X		X		X		
6	Have lunch	X		X		X		
7	Wake up	X		X		X		



	often / castle / ballet a) t                      b) f                                      c) e							
<b>18</b>	Marca la palabra que no tiene el sonido "/æ/" de las siguientes palabras: a) dog                      b) job                      c) bad	X		X		X		
<b>19</b>	Marca la palabra que no tiene el sonido "/i/" de las siguientes palabras: b) see                      b) tea                      c) bed	X		X		X		
<b>20</b>	Identifica la palabra que tiene el mismo sonido final al generar su cambio en tercera persona: "plans" b) Packs                      b)calls                      c)finishes	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: FLUIDEZ</b>  Lee el siguiente diálogo y formula Preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada (Completa el dialogo según tu criterio).	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>21</b>	Student 1: Hello. How is it going? Student 2: -----(a) Student 1: Can I ask you some questions? Student 2: -----(b). Student 1: How often do you get up early in the morning? Student 2: -----.(c) And _____(d)? Student 1: I sometimes get up at 6 on weekdays. Student 2: ----- (e) in your free time?	X		X		X		

	<p>Student 1: Well, I go to the gym in the evening and you?</p> <p>Student 2: -----(f)</p> <p>Student 1: Do you like to study at the institute? Why?</p> <p>Student 2: _____(g)</p> <p>Student 1: Thanks for your help. Good bye!</p> <p>Student 2: _____(h)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [  ]      **Aplicable después de corregir** [  ]      **No aplicable** [  ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Muñoz Zavaleta Rosula      **DNI:** 10085888

**Especialidad del validador:** Docente especialista en Inglés / Docente Universitario URP

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**30 de Octubre del 2021**



Dra. Rosula Muñoz Zavaleta

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: VOCABULARIO</b> Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.							
1	Kitchen	X		X		X		
2	Bedroom	X		X		X		
3	Bathroom	X		X		X		
4	Living room	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: GRAMÁTICA</b> Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple, Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.							
5	Study	X		X		X		

6	Have lunch	X		X		X		
7	Wake up	X		X		X		
8	Eat breakfast	X		X		X		
9	Go to school	X		X		X		
10	Have dinner	X		X		X		
11	Go to sleep	X		X		X		
12	Take a bath	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: PRONUNCIACIÓN</b>							
	Lee las siguientes palabras teniendo en cuenta la pronunciación o entonación e identifica cuál de ellas no pertenece al grupo.	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? kisses / washes/ bosses a) /s/ b) /iz/ c) /z/	X		X		X		
14	¿La entonación creciente o decreciente? Did you cook? Will you come soon? Is he handsome c) Creciente b) decreciente	X		X		X		
15	¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras? stops /sleeps / wants c) /s/ b) /iz/ c) /z/	X		X		X		
	Identifica la pregunta que tiene falling intonation: a) Where's the nearest post - office?	X		X		X		

<b>16</b>	b) Are you thirsty? c) Is that the new doctor?						
<b>17</b>	Identifica cual es la "silent letter" en este grupo de palabras : often / castle / ballet b) t                      b) f                                      c) e	X		X		X	
<b>18</b>	Marca la palabra que no tiene el sonido "/ae/" de las siguientes palabras: b) dog                      b) job                                      c) bad	X		X		X	
<b>19</b>	Marca la palabra que no tiene el sonido "/i/" de las siguientes palabras: c) see                      b) tea                                      c) bed	X		X		X	
<b>20</b>	Identifica la palabra que tiene el mismo sonido final al generar su cambio en tercera persona: "plans" c) Packs                      b)calls                                      c)finishes	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 4: FLUIDEZ</b>  Lee el siguiente diálogo y formula Preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada (Completa el dialogo según tu criterio).	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>21</b>	Student 1: Hello. How is it going? Student 2: -----(a) Student 1: Can I ask you some questions? Student 2: -----(b). Student 1: How often do you get up early in the morning?	X		X		X	

	Student 2: .....(c) And _____(d)? Student 1: I sometimes get up at 6 on weekdays. Student 2: ..... (e) in your free time? Student 1: Well, I go to the gym in the evening and you? Student 2: .....(f) Student 1: Do you like to study at the institute? Why? Student 2: _____(g) Student 1: Thanks for your help. Good bye! Student 2: _____(h)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [  ]      **Aplicable después de corregir** [  ]      **No aplicable** [  ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Torres Alfaro Laura Isabel      **DNI:** 06829714

**Especialidad del validador:** Docente especialista en Inglés / Docente USIL

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**30 de Octubre del 2021**

  
 Dra. Laura Isabel Alfaro Torres  
 DNI 06829714

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE : EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: VOCABULARIO</b>  Menciona dos elementos que encuentras en cada una de las imágenes relacionadas a las partes de la casa.							
1	Kitchen	X		X		X		
2	Bedroom	X		X		X		
3	Bathroom	X		X		X		
4	Living room	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: GRAMÁTICA</b>  Observa las imágenes y elabora una oración por cada imagen utilizando el presente Simple, Recuerda mencionar en ellas hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.							
5	Study	X		X		X		
6	Have lunch	X		X		X		
7	Wake up	X		X		X		



	often / castle / ballet c) t                      b) f                                      c) e							
<b>18</b>	Marca la palabra que no tiene el sonido "/æ/" de las siguientes palabras: c) dog                      b) job                      c) bad	X		X		X		
<b>19</b>	Marca la palabra que no tiene el sonido "/i/" de las siguientes palabras: d) see                      b) tea                      c) bed	X		X		X		
<b>20</b>	Identifica la palabra que tiene el mismo sonido final al generar su cambio en tercera persona: "plans" d) Packs                      b)calls                      c)finishes	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: FLUIDEZ</b>  Lee el siguiente diálogo y formula Preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada (Completa el dialogo según tu criterio).	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>21</b>	Student 1: Hello. How is it going? Student 2: -----(a) Student 1: Can I ask you some questions? Student 2: -----(b). Student 1: How often do you get up early in the morning? Student 2: -----.(c) And _____(d)? Student 1: I sometimes get up at 6 on weekdays. Student 2: ----- (e) in your free time?	X		X		X		

	<p>Student 1: Well, I go to the gym in the evening and you?</p> <p>Student 2: -----(f)</p> <p>Student 1: Do you like to study at the institute? Why?</p> <p>Student 2: _____(g)</p> <p>Student 1: Thanks for your help. Good bye!</p> <p>Student 2: _____(h)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [  ]      **Aplicable después de corregir** [  ]      **No aplicable** [  ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Mag. Bellido Garcia Roberto Santiago      **DNI: 08883139**

**Especialidad del validador:** Docente Universitario UCV

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**19 de Noviembre del 2021**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

## Anexo 5. Carta de autorización



Universidad Nacional  
**Federico Villarreal**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"*

Lima, 06 de Diciembre del 2021

Oficio N° 376-2021-EPEP-FE-UNFV

**Ommero Trinidad Vargas MBA**  
**Jefe (e)**  
**Escuela de Posgrado**  
**UCV FILIAL LIMA**  
**Presente.-**

**Asunto: Autorización para desarrollar su trabajo de Investigación en la EPEP-F.E.**

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez informarle que nuestra Escuela Profesional de Educación Primaria, autoriza a la estudiante presentar a RIVERA ROJAS, CLAUDIA NOEMI; identificada con DNI N° 45820772 y con código de matrícula N° 7000949507; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS para la aplicación de encuesta y otros a nuestros estudiantes cuyo título: "Role play y la expresión oral del inglés de los estudiantes del primer ciclo de educación de una universidad pública, 2021"

Sin otro particular, hago propicia la ocasión, para expresarle, las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



**Dra. CLOTILDE A LICIA SPELUCÍN MEDINA**  
**DIRECTORA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**V°B° Dr. JUAN ABRAHAM RAMOS SUYO**  
**DECANO (E)**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, BELLIDO GARCIA ROBERTO SANTIAGO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "ROLE PLAY Y EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA, 2021", cuyo autor es RIVERA ROJAS CLAUDIA NOEMI, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 14 de Enero del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
BELLIDO GARCIA ROBERTO SANTIAGO <b>DNI:</b> 08883139 <b>ORCID</b> 0000000214173477	Firmado digitalmente por: RSBELLIDOG el 14-01- 2022 20:25:00

Código documento Trilce: TRI - 0273069