



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la
expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial
Sagrado Corazón de Jesús - Ate Vitarte.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Muñoz Solís, Rocío Nataly (ORCID: 0000-0001-7030-1923)

ASESOR:

Dr. Ocaña Fernández, Yolvi Javier (ORCID: 0000-0002-2566-6875)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

A mis queridos niños de educación inicial, que me inspiran, con mucha ternura en mi trabajo profesional.

Agradecimiento

A mi asesor de tesis Dr. Yolvi Ocaña Fernández, que, gracias a sus observaciones profesionales, logré un trabajo dentro de los estándares de la investigación científica. A mis queridos hijos, que son el motor y motivo para seguir instruyéndome, cada día, para seguir autoformándome, en este camino de la vida.

Índice de Contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III.METODOLOGÍA	10
3.1 Tipo y diseño de investigación	10
3.2 Variables y operacionalización	10
3.3 Técnicas e instrumento de recolección	11
3.4 Procedimiento	13
3.5 Métodos de análisis de datos	13
3.6 Aspectos éticos	13
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	36

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Niveles la estrategia didáctica y la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189	15
Tabla 2	Niveles de estrategias didácticas y la expresión oral y sus dimensiones en los infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189	16
Tabla 3	Prueba de normalidad de los datos de la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189	18
Tabla 4	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis expresión de oral en infantes de 4 años	19
Tabla 5	Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de las dimensiones de las competencias del inglés como lengua extranjera	21

Índice de gráficos y figuras

		Pág.
Figura 1	Niveles la estrategia didáctica y la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189	15

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo determinar la incidencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón de Jesús Ate –Vitarte, el enfoque de estudio es cuantitativo, de tipo aplicada, el diseño es pre-experimental, porque se aplicó una preprueba-postprueba a la muestra de 25 niños de 4 años. Dentro de las técnicas e instrumentos de investigación se trabajó con una prueba de entrada (pretest) para medir la expresión verbal y una prueba de salida (posttest) para medir la expresión oral, dentro de las estrategias didácticas de juegos verbales. El instrumento fue validado por juicio de expertos. En los resultados se encontró los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en niños de 4 años de edad, ya que las medias muestran diferencias significativas y porque p-valor es 0,000 ($< 0,05$). Se llegó a la conclusión de que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Palabra clave: Juegos verbales-Expresión oral

Abstract

The present work has the objective of determining the incidence of verbal games in oral expression in 4-year-old children of the IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón de Jesús Ate -Vitarte, the study approach is quantitative, applied type, the design is pre-experimental, because a pre-test-post-test was applied to the sample of 25 4-year-old children. Within the research techniques and instruments, we worked with an entrance test (pretest) to measure verbal expression and an exit test (posttest) to measure oral expression, within the didactic strategies of verbal games. The instrument was validated by expert judgment. In the results it was found that verbal games as a didactic strategy significantly improve oral expression in 4-year-old children, since the means show significant differences and because the p-value is 0.000 (< 0.05). It was concluded that the application of verbal games as a didactic strategy significantly improves oral expression in 4 year old children of the Sagrado Corazón De Jesús School N° 189.

Keywords: Verbal Games, Oral Expression

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial y en América Latina, los juegos tradicionales están quedando atrás por la globalización, el intercambio cultural y el desarrollo de la tecnología, que ahora tenemos para los niños, los juegos tecnológicos, presentada por las tabletas digitales, celulares y la televisión, etc., reemplazando como juguetes para los niños y abandonando estos juegos gradualmente, que han formado parte de la infancia de las personas y de la tradición y cultura de los padres que desarrollaba varias habilidades sociales (Navea y Tosina, 2020). Dentro de este marco en España, los juegos verbales es un recurso didáctico que se incentiva desde la educación inicial, como política formativa de los infantes, para ello se trabaja en la escuela la forma de interacción oral, por medio del cual los seres humanos expresan sentimientos, alegrías y habilidades. Saber expresarse y hablar es una destreza esencial que los infantes desde las etapas iniciales de su formación pre escolar alcanzan, esta situación favorece y coadyuva la expresión lingüística en los infantes. Estos juegos se presentan rimas en sus diversas modalidades. Su aplicación ha coadyuvado en el desarrollo de la elocución oral y su intelecto (Araujo, 2018).

En el Perú, la escuela afronta grandes retos y desafíos uno de ellos es mejorar los logros de aprendizajes en los infantes. La comunicación a través de las actividades lingüísticas se constituye hoy en día en el acceso a la socialización de los niños (Ramos, 2018) y el medio a mejorar en el infante para ello la articulación de la palabra, (Motta, 2018), para lograr una conversación fluida es importante que el niño, construya de manera más adecuada la palabra, con la seguridad de los movimientos corporales logre desenvolverse (Alvarez & Parra, 2015).

A nivel nacional, dado la situación de la pandemia, el trabajo de investigación se limita detallar los juegos del lenguaje en niños de 4 años, en base a este marco podemos expresar, que, por la misma situación del aislamiento social, los niños no han desarrollado los juegos verbales, situación que ha perturbado el desarrollo lingüístico, sus formas de comunicación. Las clases en medio de esta dificultad, se han ejecutado con las herramientas sincrónicas y asincrónicas, a través de los correos para comunicarnos con los padres (asincrónicas) y el chat y/o WhatsApp

(sincrónicas), para las clases de lingüística. Vale decir, el actual contexto de pandemia limita esta integración presencial, quedando sujeto al acompañamiento a distancia y la accesibilidad a medios digitales que según, el (MINEDU, 2021) alcanza a más del 80% de las familias, algo que resulta comprensible por la propia naturaleza de la situación en que se comparten los contenidos educativos. En el distrito de Ate-Vitarte, ámbito de aplicación del presente trabajo, el 92% de familias tienen la posibilidad de mantener el contacto virtual con los docentes, sin embargo, esto no garantiza el cumplimiento del compromiso familiar con el proceso educativo de los menores.

En el aula de inicial de la IE N° 189 Sagrado Corazón de Jesús los pequeños de 4 años presentan dificultades en la comunicación oral, por eso se debe de trabajar los juegos verbales, para mejorar sus formas expresión del lenguaje. El lenguaje oral es escaso, esta realidad hace necesaria investigar.

Por ello, se plantea como problema general ¿Cuál es la incidencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús? Así mismo como problemas específico se plantea ¿Cuál es la incidencia de los juegos verbales en la entonación, pronunciación y fluidez, narración, descripción en la expresión oral de la unidad de análisis estudiada?

La presente investigación se justifica. Porque plantea propuestas metodológicas para trabajar las dimensiones de investigación en base a la expresión lingüística de los infantes de educación inicial, la investigación a través de estos referentes teóricos y metodológicos desarrollará constructos teóricos, estadísticos y referenciales, que servirán de base para futuras investigaciones en base a las variables de investigación. De la misma manera contribuirá como un aporte a la educación para que en el proceso de la formación de los niños, se tomen en consideración se mejore la práctica docente, dentro de este marco es importante tomar en cuenta las dimensiones ya que el programa de expresión oral goza de confiabilidad y validez. Dentro de este proceso los maestros juegan un rol importante por la interacción social, en los niños en su relación con su expresión oral.

Se justifica metodológicamente porque nos permitirá aplicar un instrumento para medir las variables de investigación en relación con los juegos y la expresión, en niños de educación inicial, conclusiones que servirá para construir estrategias metodológicas sobre nuestras variables y dimensiones de investigación. Estas propuestas metodológicas servirán para desarrollar estudios a posteriori, además la creación de un programa o modulo, para poder aplicarlo, con los niños y desarrollar las actividades de lingüísticas, con el objetivo de que el niño logre mejorar su elocución oral.

La justificación práctica se relaciona con las expectativas que el maestro deja en sus desempeños, donde los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje y cuya herramienta les sirva para aprender y mejorar su expresión oral. Por otro lado, los docentes a través de su experiencia están preparados para resolver los problemas del lenguaje en los niños, a través del juego, también en la práctica, nos permitirá lograr una visión clara sobre las variables de la expresión oral, que posibilitará la innovación, la perfección del niño.

El objetivo general es: determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños. Así mismo como objetivos específicos se plantea ¿Determinar la incidencia de los juegos verbales en la entonación, pronunciación y fluidez, narración, descripción para desarrollar la expresión oral en la población mencionada.

Como hipótesis general tenemos: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 189 Sagrado Corazón de Jesús y las hipótesis específicas tenemos: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la entonación, pronunciación y fluidez, narración, descripción en la población mencionada.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto se refiere a los trabajos internacionales en base a las variables de investigación tenemos el de Dávila (2018) cuyos resultados indicaron que en la lista de cotejo aplicada antes y después en el grupo experimental se pudo evidenciar claramente un incremento importante en cada una de las dimensiones, de mejoría, además se puede ver que en los criterios repetición y participación superaron el 90% de efectividad al usar los juegos verbales. Concluyeron que el grupo experimental mejoró la pronunciación del idioma inglés a través del uso de trabalenguas, rimas y canciones en los juegos verbales. En ese sentido, se identificó que los juegos lingüísticos tuvieron una intervención positiva en el progreso buscado.

Escalante et al., (2019) indicaron que para potenciar la oralidad de los docentes utilizan como estrategia los juegos, utiliza las canciones, el cuento y las rondas y otros usan todas las anteriores. Concluyó que los docentes resaltan la prevalencia que se le debe dar a las acciones lúdicas para reforzar los procesos orales en los niños. Sin embargo, se evidenció una necesidad de modificar la práctica docente y la reflexión de los profesionales en educación para aportar al aprendizaje utilizando la oralidad. Además, a raíz de ello, se resalta que el juego de roles influye en obtener una mejor interacción entre los infantes y los docentes. González (2017) halló que los niños solían repartir juguetes para una mejor comprensión del juego. Además, se tenía en cuenta, para la expresión de las emociones y el uso de los gestos faciales para que el proceso comprensivo sea más fácil, entonces se concluye que el juego logra que los niveles de comprensión sean regulados en la expresión lingüística de los niños.

Molina & Hernández (2017) encontraron que el nivel alcanzado fue positivo; por lo que concluyeron que los niños muestran alta preferencia por las actividades y la metodología que se usó en el desarrollo académico. Es más, se evidenció que las clases requieren ser desarrolladas con la inclusión de juegos, canciones, cuentos y dinámicas relacionadas al juego. Como valor agregado, se obtuvo una

mejor interacción entre la docente y los niños, generando lazos de socialización y aprendizaje.

En los trabajos nacionales encontramos investigaciones como la tesis de (Roque & Luque, 2018), donde se concluyó que la fluidez de la expresión permitió que los estudiantes desarrollen sus habilidades y capacidades de elocución oral y entonación. Se concluyó que las actividades de recreación lingüística, como recursos verbales, contribuyen de manera trascendental con la expresión oral.

Mamani (2021) llegó a la conclusión que la expresión oral de los infantes contribuye de manera significativa en su expresión lingüística, que para el logro de estas capacidades comunicativas es importante el apoyo de la familia en la casa. En concreto, se determinó que los juegos son actividades que promueven la motivación y el desarrollo lingüístico para los menores, teniendo como resultados indicadores positivos en la conciencia fonológica.

Mayta & Ramos (2015) indicaron que en el pretest la expresión oral y corporal fue nivel bajo, y al trabajar las recreaciones verbales con trabalenguas fue nivel alto. Se demostró que la estimulación oral y corporal contribuye en la expresión de los infantes. En suma, al aplicar los juegos verbales refuerzan la vocalización y articulación de las palabras en los niños de educación inicial de 4 años, mejorando sus pares.

Alvarado & Hualpa (2017) indicaron que los juegos lingüísticos estimulan la elocución oral y comprensión de textos. En el post test, los infantes desarrollaron sus habilidades para entrenar su expresión y comprensión, entorno evidenciado en condiciones comunicativas como en presentaciones, exposiciones y actividades de aprendizaje. Se concluyó que el docente debe planificar la estrategia verbal para lograr el desarrollo de su lenguaje, sus formas de comunicación y sus aprendizajes.

Zavaleta (2017) señaló que los resultados evidenciaron que estrategias de dramatización, diálogos, y juegos de roles estimulan la curiosidad del infante. En

ese sentido, el docente realiza actividades que propicien dicha necesidad de almacenar sus experiencias previas, mejorando el nivel de manejo de vocabulario. Se llegó a la conclusión que las destrezas de dramatización, los role play y los diálogos aportan favorablemente en la expresión de los niños.

Cavenango (2015) encontró que los infantes gozan de los juegos verbales porque encuentran entretenimiento en actividades de repetición y vocalización de frases y trabalenguas. Se concluyó que las actividades fortalecieron sus músculos orofaciales y sus habilidades comunicativas donde los infantes perfeccionaron su pronunciación. Además, los escolares mencionaron que se presentó una mejora en el lenguaje oral para la comunicación de opiniones e ideas.

Bases teóricas de la variable los juegos verbales. Para Condemarín, (1991) los juegos verbales se presentan mediante actividades de carácter lúdico exploratoriamente, con el objetivo de demostrar mejoría en la creatividad y el lenguaje verbal de los infantes.

Las actividades recreativas como juegos verbales son trascendentales, porque coadyuvan la educación procedimental de los niños, el niño en las Instituciones Educativas de Educación Inicial, se socializan en grupos, para desarrollar su expresión.

Según Juan & García (2013), el desarrollo de juegos con niños es una actividad que responde a indicadores sociales, colectivos y participativos. A su vez, se toma en cuenta la inclusión de factores como la alegría y el aprendizaje, fusionándose por medio de los movimientos motrices de cohesión. El compañerismo y la solidaridad complementan la ejecución y el resultado del proceso.

Los juegos verbales son formas de recreación lúdicas y lingüísticas, que los niños realizan para mejorar de manera creciente la capacidad de expresión oral. Estas actividades lúdicas se constituyen en una actividad creativa, ya que motiva, despierta el interés y estimula la creatividad, imaginación y la iniciativa en los niños.

Cuando el niño inicia su recreación con el juego, explora y descubre habilidades lingüísticas. (Cassany et al., 2003).

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permitirán al infante desarrollar sus habilidades lingüísticas, su léxico, discriminar sonidos y ejercitar los músculos bucales con el fin de tener mejor fluidez y pronunciación. Palomino (2015) manifiesta que el juego es un elemento de desarrollo social que mantiene la socialización, la participación activa y la solidaridad. Así también, los infantes tienen oportunidad de mostrarse satisfechos y alegres, inventando juegos y desarrollando su creatividad, imaginación y organización de ideas. Como consecuencia, se presenta confianza entre pares.

También, Guamán (2013) concluye que la práctica beneficia el progreso de la decodificación auditiva y conciencia fonológica, significativa para desarrollar las competencias y capacidades en la lectura y ortografía de la escritura, en la enseñanza y aprendizaje. Incrementa su léxico, en la pronunciación de las palabras, desarrollando las habilidades cognitivas, sus formas de hablar y la expresión oral.

Como parte de su aporte, Guamán (2013) establece que el juego verbal se caracteriza por ser una cualidad lingüística que los menores ponen en práctica por medio de la expresión oral, además de la pronunciación. Para ello, los niños hacen uso de la lengua materna y el propósito es mejorar el lenguaje. Caivano, (2010) pone mayor detalle en la actividad lúdico del lenguaje; como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. en un espacio relajado, donde los infantes tiene una actitud activa enfrentando conflictos positivamente, reduciendo la ansiedad, donde la sorpresa, risa y diversión estimulan el interés, donde el docente elabora distintas habilidades, permitiendo desarrollar capacidades en el infante.

Los juegos desarrollan la expresión oral, las capacidades del lenguaje a través de las actividades lúdicas. Dentro de este marco las reglas del juego deben exponer de forma clara y con ejemplos, manifestando que el infante ha entendido

que tiene que realizar en cada momento. Si el infante se siente perdido o tiene duda, puede llevarlo al abandono del juego, volviéndose inútil.

De la variable expresión oral Caivano (2010) expresa que es la comunicación y la socialización, donde el infante expresa sus pensamientos y sentimientos de un ambiente determinado. También, tiene un desarrollo notorio del lenguaje que se expresa en las habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información. Para fortalecer la expresión oral es muy importante que ésta se dé en la interacción con los demás, es cual permitirá que las ideas fluyan y pueda expresar su propia opinión. Los estudiantes, en el proceso de aprendizaje, serán capaces de explicar conceptos difusos y traducirlos, expresándolos con sus propias palabras. Villafaña (2007). La expresión lingüística es la comunicación más utilizada por las personas, definiéndose como un proceso natural esencial para las personas, adquiriéndose a partir de la interacción social. De igual forma, es una habilidad adquirida desde la infancia, permitiendo una comunicación efectiva con las personas.

Las dimensiones de la expresión oral son la entonación, pronunciación y fluidez, narración, descripción, los cuales serán explicados a continuación.

La dimensión entonación: Vega (2011) señala que, ésta se manifiesta al expresar un sonido con voz alta o baja a la concurrencia. Es la variación de voz que expresa un niño al pronunciar palabras, utiliza al momento de comunicarse con los demás. Es conocida como la modulación del habla, consiste en la línea de voz o de tonos, que los niños utilizan en los momentos de expresar un sentimiento, una emoción y querer pedir algo. Por otro lado, cuando se establece una conversación, las cuerdas vocales y el aparato fonador humano se ponen en tensión, para producirse o terminar con la voz. La entonación está constituida por una sucesión de voces; es decir, es una curva melódica y lingüística que permite enunciar las palabras.

La dimensión pronunciación y fluidez: Vega (2011) menciona que, es el acto de expresarse con facilidad y espontaneidad de manera correcta y lúcida. Esto

implica que el niño ha logrado construir algunas oraciones con claridad y brevedad. Es la capacidad del infante que se manifiesta al momento de hacer el uso del habla, con cierta espontaneidad y facilidad. La fluidez se presenta en tres dimensiones: primero en la creatividad (habilidad para crear ideas), segundo en el área lingüística (capacidad para relacionar palabras), tercero en el área semántica (capacidad para estudiar el significado de los vocablos). La fluidez es la capacidad que presenta el niño al pronunciar correctamente los vocablos con mucha facilidad en su idioma materno como en su segunda lengua. Este escenario hace que el niño desarrolle su expresión y pronunciación espontáneamente.

La dimensión narración: Vega (2011) manifiesta que, es la descripción de hechos situados en un determinado tiempo y lugar y ligados por unos personajes que usualmente son los protagonistas de la acción. La narración es una herramienta que se utilizan los niños para deleitar una lectura, una historia, donde se describen sus personajes principales, secundarios y el argumento de la lectura. Es uno de los componentes más trascendentales que se da en la escritura. Es importante la narración porque sirve para contar cuentos, historietas, reflexiones y transmitir sentimientos, ideas a través de la expresión oral. Esta forma de narración promueve el desarrollo del lenguaje expresivo y la construcción de un vocabulario que enriquece el lenguaje como forma de comunicación.

La dimensión descripción: Vega (2011) menciona que, es el discurso que desarrolla el niño, al momento de comunicarse con los demás y para ello utiliza su lengua materna. También, son cualidades que se percibe con los sentidos. Describir es una variabilidad de rasgos y características que posee una persona un sentimiento se da con el ánimo de describir una idea cercana con el ánimo de mejorar la descripción oral. Describir es representar la naturaleza, la sociedad, la realidad con palabras. Dentro de este marco, se observa, selecciona y se precisa los detalles con el ánimo de determinar una cosa, un lugar es una facultad natural del ser humano o del niño cuando describe algo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Es cuantitativa, según Hernández et al., (2014) por que se dice que es cuantitativa cuando en el trabajo de campo se recopila los datos y se desarrolla la constatación de las hipótesis. Para su análisis se utiliza la matematización o los aspectos numéricos, también se desarrolló el tratamiento estadístico, para probar las teorías.

Según, Sánchez et al., (2018), el tipo de estudio es aplicada porque se utilizaron las diversas teorías que ya existen con relación a nuestras variables, para ejecutarlas en el desarrollo de la investigación. Salas (2013). El diseño es pre-experimental, porque aplicaremos una preprueba-post-prueba y grupos intactos es como sigue:

GE: O₁ X O₂

Dónde:

GE: GE

O₁: Pre escala de observación

O₂: Post escala de observación

X: = Indica el estímulo. Aplicación de juegos verbales como estrategia

3.2. Variable y operacionalización

Variable independiente: Juegos verbales

Definición conceptual. Son actividades lúdicas que los niños lo hacen suyos en el aula para socializar y expresar sus sentimientos lingüísticos. Con estos juegos se estimula el desarrollo de los lenguajes y se pone énfasis en las recreaciones con el objetivo de desarrollar su creatividad. de los infantes. Es considerada una actividad exploratoria (Medina et al., 2017).

Definición operacional. Los juegos verbales se desarrollarán a manera de juego mediante sesiones educativas. Con esta actividad, los infantes logran desarrollar sus habilidades creativas, lingüísticas y formas de diálogo con los demás.

Variable dependiente: Expresión oral

Definición conceptual. Según, Guamán (2013) la expresión oral viene a ser una cualidad lingüística que los niños desarrollan a través de su expresión oral y o la pronunciación, utilizando la lengua materna, se manifiesta a través de una serie de destrezas, y actividades que los niños desarrollan con el objetivo de mejorar su lenguaje (p.32).

Definición operacional. La expresión oral será medida con una lista de cotejo que cuenta con cuatro dimensiones con 28 ítems y las dimensiones son: entonación, pronunciación y fluidez, narración y descripción. Cuyos valores finales será el nivel en inicio, en proceso y logrado.

Población, muestra, muestreo

Según, Tacillo (2018) la población viene a ser el conjunto de personas o fenómenos que serán investigados. Concretamente, la población del presente estudio está conformada por los infantes de ambos sexos de 4 años de la I.E.I 189 Sagrado Corazón de Jesús que son de 26 niños y niñas.

Para Tacillo (2018) la muestra es una parte que representa al total de la población, permitiendo precisión y determinación de las propiedades del universo. Dentro de este contexto, la muestra involucró a 26 estudiantes de ambos sexos de la I.E.I. 189 Sagrado Corazón de Jesús.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Tacillo (2018) la técnica es una herramienta o forma de recolección de información, que se utiliza para registrar datos que se plantean como parte de la

investigación. Dada su importancia, el conjunto de datos debe ser tratado con un rigor netamente científico.

Se ha utilizado la técnica de la observación para evaluar las actividades de recreación y lúdicas con el objetivo de lograr aprendizajes en su expresión oral en su relación con la variable del programa experimental.

El instrumento utilizado fue un test de expresión oral con las dimensiones entonación, pronunciación y fluidez, narración y descripción

Ficha técnica

Nombre	: Instrumento sobre expresión	Expresión oral
Autor	: Lic. Rocío Nataly Muñoz Solís	
Procedencia	: Lima - Perú	
Administración	: Personal	
Duración	: 45 minutos	
Aplicación	: Niños y niñas de 4 años	
Puntuación	: Calificación manual o computarizada.	
Significación	: Percepción sobre el desarrollo lingüístico. que tienen los infantes.	
Descripción	: Cuestionario sobre expresión oral contiene 28 ítems con opciones de respuesta dicotómica (Sí/No) y da como resultado una única puntuación para la expresión oral.	
Estructura	: Se evalúan cuatro dimensiones entonación, Pronunciación y Fluidez, narración y descripción.	
Objetivo:	Se tiene como objetivo lograr información sobre expresión oral en la I.E.I. 189 Sagrado Corazón de Jesús.	

Se ha realizado la validación del instrumento a través de un juicio de expertos y la confiabilidad a través de la prueba KR 20, el cual dio como resultado 0.743, lo que indica que el instrumento es confiable, ver anexo 5.

3.4. Procedimientos

El desarrollo de este estudio se iniciará con el escrito de un oficio formal dirigido a la autoridad correspondiente que tiene a cargo a los niños de nivel inicial de la I.E. 189 Sagrado Corazón de Jesús, solicitando el permiso apropiado para poder interactuar con las familias de los niños que cursan en el nivel inicial de 4 años, así mismo realizar las encuestas debidas de modo online, por consiguiente, para poder procesar la información obtenida se va a para ello desarrollaremos un análisis más perspicaz para adquirir buenos resultados y de esta manera determinar los logros anticipadamente para el logro de este objetivo se recurrió a la estadística para así precisar la muestra puntual, por lo que sigue aplicar las encuestas conveniente.

3.5. Método de análisis de datos

Se seleccionó el problema a investigar. Se plantearon el objetivo general y los específicos que la investigación pretende correlacionar. La información recolectada se estructurará en una base de datos para así ser analizada por el programa estadístico SPSS (versión 25). En primer lugar, se efectuarán el análisis descriptivo de los resultados, para lo cual se hará uso de tablas y figuras respectivamente. Luego se realizarán el análisis inferencial de los resultados, formulando luego las conclusiones y recomendaciones.

3.6. Aspectos éticos

Se proporciona a la familia y/o apoderados de los estudiantes del nivel inicial de 4 años, de la I.E.I 189 Sagrado Corazón de Jesús, el consentimiento informado que les recuerda que su cooperación es de forma voluntaria y que si en algún momento lo desean podrán retirarse del estudio en cualquier instante. Se respetará en todo

instante la confidencialidad y el anonimato de los integrantes que realicen las encuestas.

En lo concerniente al principio de la beneficencia, las investigaciones siempre deben de sostener el propósito de beneficiar a los partícipes de la encuesta. Cabe señalar que en todo el avance de la investigación que se aprecia con suma cuidado este beneficio con el fin de evitar que los padres e hijos puedan padecer algún tipo de daño físico, psicológico, espiritual o moral, por las preguntas que se le realizarán por medio de vía online.

Con respecto al principio de la no maleficencia, tener la obligación de no dañar es más imperioso que poder impulsar el bien. El daño hacia a una ser es más declinable porque no se ha procurado su bien por alguna negligencia o incompetencia. Por tanto, en la actual investigación se estima en lo relacionado a riesgo/beneficio en el desarrollo de la misma.

En el principio de respeto a la humanidad y sus derechos es honrado y apreciado en todo momento como un ser individual y social, considerando siempre sus cualidades y caracteres individuales por el simple hecho de ser persona. En esta investigación, es importante recordar que la participación es voluntaria y si es que ellos quieren podrán retirarse.

En cuanto al principio de la justicia, es importante tener en cuenta que absolutamente hombres y mujeres tenemos los mismos derechos para conseguir un pleno y completo desarrollo como una persona humana, muy autosuficiente del incremento de la integridad física o psicológica, o de sus ídoles tanto políticas, económica, religiosas. Por lo tanto, todos los padres de familia que participen serán tratados de manera justa y respetando siempre su privacidad, teniendo en cuenta los procedimientos de confiabilidad.

IV. RESULTADOS

Luego de la aplicación del programa en un grupo de estudiantes de una institución educativa y de después de recoger la información se ha encontrado los siguientes resultados:

Resultados descriptivos

Tabla 1

Niveles de la estrategia didáctica y la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189

Tabla cruzada expresión oral*test

			test		
			Pre test	Post test	Total
expresión oral	En inicio	Recuento	36	6	42
		% dentro de test	54,5%	9,1%	31,8%
	En proceso	Recuento	30	22	52
		% dentro de test	45,5%	33,3%	39,4%
	Logrado	Recuento	0	38	38
		% dentro de test	0,0%	57,6%	28,8%
Total		Recuento	66	66	132
		% dentro de test	100,0%	100,0%	100,0%

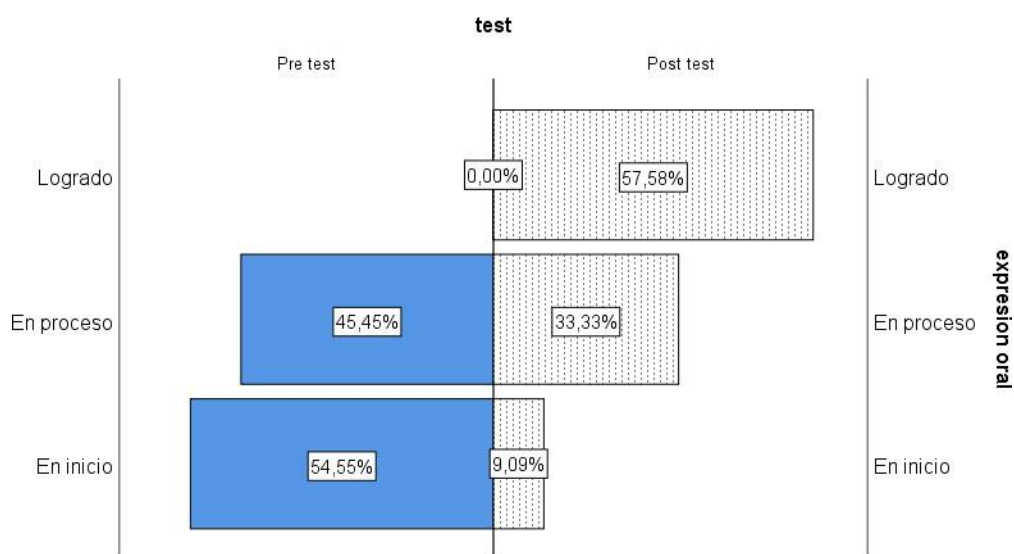


Figura 1. Niveles de la estrategia didáctica y la expresión oral en infantes de 4 años de la IE N° 189

Según la tabla 1 y figura 1, se observan los porcentajes comparativos entre el pre test y pos test de la estrategia didáctica y la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial, encontrándose que antes de la experimentación el 54.55% de los estudiantes se ubican en nivel de inicio, mientras que el 45.45% en nivel en proceso, luego de la acción las sesiones experimentales el 57.58% de los niños alcanzaron el nivel de logrado, mientras que el 33.33% están en proceso. Estos resultados muestran la efectividad de las acciones experimentales en infantes de la unidad de análisis estudiada.

Tabla 2

Niveles de estrategias didácticas y la expresión oral y sus dimensiones en los infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189

Tabla cruzada entonacion*test

Dimensiones	Niveles	Frecuencia	test		Total
			Pre test	Post test	
entonación	En inicio	fi	6	0	6
		% fi	9.1%	0.0%	4.5%
	En proceso	fi	60	18	78
		% fi	90.9%	27.3%	59.1%
	Logrado	fi	0	48	48
		% fi	0.0%	72.7%	36.4%
narración	En inicio	fi	41	12	53
		% fi	62.1%	18.2%	40.2%
	En proceso	fi	25	29	54
		% fi	37.9%	43.9%	40.9%
	Logrado	fi	0	25	25
		% fi	0.0%	37.9%	18.9%

pronunciación y fluidez	En inicio	fi	22	5	27
		% fi	33.3%	7.6%	20.5%
	En proceso	fi	44	17	61
		% fi	66.7%	25.8%	46.2%
	Logrado	fi	0	44	44
		% fi	0.0%	66.7%	33.3%
descripción	En inicio	fi	16	3	19
		% fi	24.2%	4.5%	14.4%
	En proceso	fi	50	39	89
		% fi	75.8%	59.1%	67.4%
	Logrado	fi	0	24	24
		% fi	0.0%	36.4%	18.2%
Total	fi	66	66	132	
	% fi	100.0%	100.0%	100.0%	

Según la tabla 2, se percibe los porcentajes y frecuencias de la dimensión desarrollo significativo de la entonación en infantes entre el pre y pos test gracias a la aplicación de los juegos verbales, donde el 9.01% de los niños se ubican en inicio, el 90.9% en proceso en el pre test, luego de la experimentación, el 72.7% alcanzo el nivel de logrado y el 27.8% a alcanzado el nivel de proceso en el desarrollo significativo de la entonación en infantes.

Asimismo, se tienen los resultados de la dimensión de la narración en infantes, los resultados comparativos se tienen en el pre test, el 62.1% de los niños se ubican en inicio a la narración y el 37.9% está en proceso; sin embargo, luego de las acciones experimentales, el 37.9% ha alcanzado el nivel de logro y el 18.2% el nivel de proceso. Estos resultados demuestran que el uso de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el logro de la narración en infantes.

En cuanto a los resultados de la dimensión pronunciación y fluidez en infantes, se tienen los resultados previos a la aplicación de los experimentos, al respecto antes de la aplicación, los niños al 33.3% se encuentran en inicio, el 66.7% en proceso y luego de la aplicación del programa, el 66.7% ha alcanzado el

nivel de logrado y el 25.8% el nivel de proceso en pronunciación y fluidez en infantes.

Finalmente se tienen los resultados en cuanto a la dimensión de la descripción en infantes, donde se puede apreciar que el 24.2% de los niños está en el nivel de inicio y el 75.8% en proceso en la descripción en infantes, luego del proceso de la experimentación, se halló en el pos test, que el 36.4% de los niños alcanzaron el nivel de logrado, mientras que el 59.1% se encuentran en nivel de proceso. Los resultados hallados en el pos test se deben a las acciones realizadas con los niños, permitiéndonos afirmar que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo en la descripción en los estudiantes del presente estudio.

Tabla 3

Prueba de normalidad de los datos de la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
expresión oral	,229	66	,000	,852	66	,000
entonación	,440	66	,000	,596	66	,000
pronunciación y fluidez	,290	66	,000	,793	66	,000
narración	,368	66	,000	,671	66	,000
descripción	,223	66	,000	,835	66	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según se observa en la tabla 3, la significancia de p valor es ,000 siendo menor 0.05, lo que indica que la variable y sus dimensiones no presentan distribución normal, por tanto, se utilizará la prueba no paramétrica para el análisis de los datos.

Resultados inferenciales

Demostración de la Hipótesis general

Ho : Los juegos verbales como estrategia didáctica no mejoran la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Ha: Los juegos verbales como estrategias didácticas mejoran la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Nivel de significación de prueba $\alpha = 0.05$; $\beta = 0.95$

Estadístico de prueba

Debido a las características de la muestra y de acuerdo al diseño de la investigación, para el análisis de los datos se ha optado por la aplicación de la prueba estadística no paramétrica de W de Wilcoxon para muestras relacionadas. Donde si p es menor a 0.05 se rechaza la hipótesis nula y si es mayor a 0,05 se acepta la hipótesis nula.

Tabla 4

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de expresión oral en infantes de 4 años

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadístico de prueba
Rangos 0a	0.00	0.00	Z	-7,099 Expresion negativos
oral - pre- p_valor	Rangos 66 ^b	33.50	2211.00	Sig. asin(bil) 0,000 post positivos
Empates	0 ^c			
	66			Total

Según la tabla 4 se percibe que luego de aplicado el estadístico no paramétrico para muestras relacionadas de W de Wilcoxon, donde se hace la comparación del pre y post test, donde se muestran que los rangos representan el valor positivo, implicando que a los 66 niños la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permitió sus logros esperados, además se tienen que el valor de la W representa -7.099 y el valor de significación estadística p_valor se encuentra por debajo del nivel de significación estadística 0.05 ($p_valor < 0.05$), implicando rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite la expresión oral en la unidad de análisis mencionada.

Prueba de hipótesis específicas:

Hipótesis específica 1

H0: Los juegos verbales como estrategia didáctica no mejoran significativamente la entonación en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón de Jesús.

Ha: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la entonación en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Hipótesis específica 2

H0: Los juegos verbales como estrategia didáctica no mejoran significativamente la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Ha: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Hipótesis específica 3

H0: Los juegos verbales como estrategia didáctica no mejoran significativamente la narración en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Ha: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la narración en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Hipótesis específica 4

H0: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente en la descripción en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Ha: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente en la descripción en los niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Tabla 5

Resultados estadísticos de la prueba de hipótesis de las dimensiones de las competencias del inglés como lengua extranjera

Rangos

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadístico de prueba	
entonación: pre-post tes	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00	Z -7,591b
	Rangos positivos	66 ^b	33.50	2211.00	Sig. asin(bil) p_valor 0,000
	Empates	0 ^c			
pronunciación y fluidez:pre-pos test	Rangos negativos	0 ^d	0.00	0.00	Z -6,801b
	Rangos positivos	60 ^e	30.50	1830.00	Sig. asin(bil) p_valor 0,000
	Empates	6 ^f			
narración: pre-post test	Rangos negativos	0 ^g	0.00	0.00	Z -7,146b
	Rangos positivos	61 ^h	31.00	1891.00	Sig. asin(bil) p_valor 0,000
	Empates	5 ⁱ			
post test	Rangos negativos	0 ^j	0.00	0.00	Z -7,746b descripción: pre-
	Rangos positivos	60	30.50	1830.00	Sig. asin(bil) p_valor 0,000

Total

Bajo los argumentos descritos en líneas superiores, se tienen los resultados inferenciales de cada uno de las dimensiones.

Con respecto a la primera dimensión de la entonación en infantes de 4 años, se tiene los valores de rangos positivo, ellos implica que los juegos permitió el desarrollo del experimentos, además el valor de la W -7.591 y el $p_valor < 0.05$, esta comparación permite afirmar que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo de la entonación en infantes de 4 años en dicha institución.

Respecto a la dimensión pronunciación y fluidez, los resultados muestran que en 60 niños el programa demuestra significatividad mientras que 6 niños empataron los puntajes entre el pre y pos test, además el valor de significación $p_valor < 0.05$, este resultado comparativo conduce a rechazar la hipótesis nula, por lo que, la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo la pronunciación y fluidez en infantes de 4 años.

Asimismo, se tiene la comparación entre el pre y pos test de la dimensión de la narración en infantes de 4 años, el resultado obtenido entre los rangos se muestra que en 61 niños el programa muestra significatividad mientras que en 5 niños los resultados son similares en comparación, sin embargo, el $p_valor < 0.05$ permitiendo rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo de la narración en infantes.

Finalmente se tienen los resultados de la dimensión de la descripción en infantes de 4 años, apreciándose que en 60 niños el programa mostró significatividad, mientras que de 6 niños generaron puntuaciones de empate, este resultado permite obtener al estadístico de W -7,746b, además el $p_valor < 0.05$, implica rechazar la hipótesis nula en consecuencia la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo de la descripción en la unidad de análisis de estudio.

V. DISCUSIÓN

El nuevo escenario en el contexto de la pandemia del Covid-19, exigió cambios en el sector educativo. En específico, los niños se vieron obligados a cambiar su cotidianidad de interactuar con sus compañeros en un aula de clase o un patio por la interacción a través de una pantalla. De repente, ya no había risas colectivas ni ansias por la hora del recreo. Dichos cambios provocaron, a su vez, que los niños tuvieran un nivel de expresión lingüística limitado. Si bien, los padres de familia se han comprometido mucho más con los docentes, aún se requiere de mayores elementos para lograr lo que se obtenía en una educación impartida en escenarios no virtuales.

Los juegos verbales y la expresión oral se constituyen en un elemento de desarrollo social. A través del juego, se mantiene la socialización, la participación activa y la solidaridad. De esa manera, se manifiesta en el infante cierta satisfacción y alegría; al inventar juegos, desarrollar su creatividad e imaginación. Además, organizan mejor sus ideas, sentimientos y emociones, expresando confianza con sus pares. Los juegos verbales se constituyen en instrumento que se usa en el aula para estimular y desarrollar el lenguaje en los infantes, mediante la comunicación con los de su entorno, y a través de juegos creativos que desarrollen el lenguaje (Palomino, 2015).

En este sentido se propuso estudiar la incidencia que existe de los Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial "Sagrado Corazón de Jesús"-Ate Vitarte, dentro de este contexto la presente investigación muestra los hallazgos, para ello lo sustentaremos con las teorías en relación a las variables y los antecedentes, referentes que refuercen los estudios de la investigación.

De esta manera, la hipótesis general de estudio: Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en la población de estudio se cumple, ya que según los hallazgos de la prueba de hipótesis por el estadístico no paramétrico para muestra relacionadas de la W de Wilcoxon, donde

se comparó los datos del pre y post test y donde se muestran que los rangos representan el valor positivo, implicando que a los 66 niños la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permitió sus logros esperados, además se tienen que valor de la W representa -7.099 y el valor de significación estadística p _ valor se encuentra por debajo del nivel de significación estadística 0.05 (valor < 0.05), implicando rechazar la hipótesis nula, esto significa que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite la expresión oral en infantes de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús.

Los hallazgos reportados sobre los antecedentes de las tesis relacionados a nuestras variables de investigación son los de Escalante et al., (2019) de Colombia cuyos resultados indicaron que para potenciar la oralidad de los docentes utilizan como estrategia los juegos, las canciones, el cuento y las rondas; mientras que otros utilizan todas las anteriores. Se concluyó que los docentes señalan la importancia de las acciones lúdicas para potenciar los procesos orales en los infantes, en cambio, no evidencia en sus prácticas estrategias que permitan el progreso de las mismas, se requiere variar la práctica docente y reflexionar sobre los cambios que deben afrontar los maestros para beneficiar el aprendizaje de los niños por medio de la oralidad y mejorar la interacción docente e infantes, indicando que el juego de roles favorece la interacción entre el infantes y el docente.

Dentro de este marco las investigaciones nacionales sobre nuestras variables de investigación, está el estudio de Cavenango (2015) cuyos resultados evidenciaron que los infantes gozan de los juegos verbales porque se divierten repitiendo y vocalizando frases y trabalenguas. Se concluyó que las acciones realizadas permitieron fortalecer sus músculos orofaciales y sus habilidades comunicativas. Además, los escolares resaltaron una mejora en el lenguaje oral de la comunicación de opiniones, ideas, con una muy buena pronunciación. De esta manera se puede concluir que los juegos verbales inciden significativamente en la recreación oral de los infantes, que la entonación, la pronunciación y la fluidez, la narración y la descripción influyen el desarrollo de la expresión lingüística en los niños de 4 años, dentro de esta caso es importante dar a conocer resultados

que aportó Molina & Hernández, (2017) en su investigación realizada concluyendo que los niños disfrutaron mucho de cada actividad y la metodología empleada en el desarrollo académico. Indicaron que las clases deben incluir juegos, rondas, canciones y cuentos, para reforzar la práctica pedagógica. Los lazos que proveen los aprendizajes y la socialización entre niños tomaron protagonismo ante esta iniciativa.

De igual manera en Tumbes la investigación de Mamani (2021) aportó que la expresión oral de los infantes contribuye significativamente en la expresión lingüística, que para el logro de estas capacidades comunicativas es importante el apoyo de la familia en la casa. Se determinó que los juegos son actividades motivadoras que promueven el desarrollo lingüístico de los niños, favoreciendo la conciencia fonológica.

Entonces, se recalca que, con el aporte brindado por esta tesis, se presenta un aval teórico por Cassany et al. (2003) cuando sustentan que los juegos verbales refieren a juegos lingüísticos que permitirán al niño desarrollar sus habilidades lingüísticas, discriminar sonidos y ejercitar los músculos de la boca para una pronunciación y fluidez correcta.

Asimismo, se acepta la hipótesis específica (1) donde los juegos verbales como estrategia didáctica mejora de forma significativa la entonación en la población de estudio. Con respecto a la primera dimensión de la entonación en infantes de 4 años, se tiene los valores de rangos positivo, ellos implican que los juegos permitieron el desarrollo del experimento, además el valor de la $W = 7.591$ y el $p_valor < 0.05$, esta comparación permite afirmar que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo de la entonación en infantes de 4 años en dicha institución.

Como segunda hipótesis específica se planteó: la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo la pronunciación y fluidez en infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 189 Sagrado Corazón de Jesús, donde se halló: que la pronunciación y fluidez en

infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 189, los resultados muestran que en 60 niños el programa muestra significatividad mientras que 6 niños empataron los puntajes entre el pre y pos test, además el valor de significación $p_valor < 0.05$, estos resultados comparativos índice a rechazar la hipótesis nula, por lo que, la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo la pronunciación y fluidez en infantes de 4 años.

Entre la tercera hipótesis específica, se infiere una comparación entre el pre y pos test de la dimensión de la narración en infantes de 4 años, el resultado obtenido entre los rangos se muestra que en 61 niños el programa muestra significatividad mientras que en 5 niños los resultados son similares en comparación, sin embargo, el $p_valor < 0.05$ permitiendo rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo de la narración en infantes y finalmente se infiere.

Finalmente se tienen los resultados de la dimensión de la descripción en infantes de 4 años, apreciándose que en 60 niños el programa mostro significatividad, mientras que de 6 niños generaron puntuaciones de empate, estos resultados permite obtener al estadístico de $W -7,746b$, además el $p_valor < 0.05$, implica rechazar la hipótesis nula en consecuencia la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica permite el desarrollo significativo de la descripción en infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 189 Sagrado Corazón de Jesús.

Estos hallazgos se complementan de forma puntual con el estudio de Pinedo (2018) quien llegó a los siguientes resultados: los juegos lingüísticos estimulan la elocución oral y comprensión de textos, en el post test los infantes desarrollaron sus habilidades para adiestrar su expresión y comprensión, entorno evidenciado en condiciones comunicativas como en presentaciones, exposiciones y actividades de aprendizaje. Se concluyó que el docente debe planificar en el aula la estrategia verbal para lograr el desarrollo de su lenguaje, sus formas de comunicación y sus aprendizajes.

Estos resultados se consolidan con la propuesta teórica que la expresión oral permite la comunicación y la socialización, donde el infante expresa sus pensamientos y sentimientos del ambiente en el que se encuentran; donde el infante tiene un desarrollo notorio del lenguaje, sustentada por (Caivano, 2010).

Podemos inferir que esta investigación ha permitido sintetizar referentes teóricos y metodológicos en relación con las variables de investigación sobre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años. Es relevante enfatizar en los aspectos que delimitaron nuestra investigación, debido a que la situación actual, de la pandemia y el aislamiento social, se placaron los instrumentos y la sesiones de aprendizaje de manera virtual, para ello fue importante la participación de los padres de familia, ya que en algunos momentos debieron de rellenar los formularios la lista de cotejo, datos importantes que coadyuvaron el trabajo de campo de nuestro investigación a tiempo real, para ello se utilizaron las herramientas sincrónicas y anacrónicas respectivamente.

VI. CONCLUSIONES

Primera. Las evidencias demostraron que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mejoró significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús ($p=0,000<0,05$).

Segunda. Las evidencias demostraron que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la entonación de la expresión oral en niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús ($p=0,000<0,05$).

Tercera. Las evidencias demostraron que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la pronunciación y fluidez de la expresión oral en niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús ($p=0,000<0,05$).

Cuarta. Las evidencias demostraron que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la narración de la expresión oral en niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús ($p=0,000<0,05$).

Quinta. Las evidencias demostraron que la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la descripción de la expresión oral en niños de 4 años de IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús ($p=0,000<0,05$).

VII. RECOMENDACIONES

Primera. Si las variables los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la IE Inicial N° 189 Sagrado Corazón De Jesús, se sugiere que los maestros se capaciten o participen en una actualización pedagógica, sobre los juegos verbales y la expresión oral, con el ánimo de mejorar estas estrategias metodológicas.

Segunda. Si las variables los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la entonación de la expresión oral en la población estudiada, se sugiere que durante el proceso de las clases sobre la expresión oral se trabaje los niveles de entonación en los niños, con el ánimo de mejorar su expresión oral.

Tercera. Si las variables los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la pronunciación y fluidez, se sugiere que se desarrollen talleres de pronunciación y fluidez con la participación de los padres para que ellos desde la casa se constituyen en soportes de aprendizaje de sus hijos.

Cuarta. Si las variables los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la narración de la expresión oral en niños de 4 años, se sugiere que los maestros utilicen la narración como una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral.

Quinta. Si las variables los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente la descripción de la expresión oral en niños de 4 años, se sugiere que los maestros desarrollen actividades procedimentales, sacándoles del aula y al aire libre en el aula ejerciten su expresión oral sobre una lectura infantil.

REFERENCIAS

- Alvarado, H. Y., & Hualpa, C. (2017). *Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial "Capullito" de Villa el salvador ugel 01*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional De Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1501>
- Alvarez, R., & Parra, R. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 32.
- Araujo, M. (2018). *San Martín de Porres Comunicación, Turismo y de Psicología Escuela profesional de PSI*.
- Bueno, M. y, & Sanmartín, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, can. *Universidad Politécnica Salesiana*, 137. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>
- Caivano, F. (2010). La importancia de contar y leer cuentos para un desarrollo integral de los niños. *Publicaciones Didácticas*, 2009–2011.
- Cassany, D., Luna, M. y, & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (Editorial G).
- Cavenango, C. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEl Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra. Universidad Católica Sedes Sapientiae*.
- Condemarín, M. (1991). Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 12(4), 13–21.

- Davila., C. de. (2018). Relación entre los juegos lúdicos y las canciones infantiles en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. *Universidad César Vallejo*.
- Escalante, A., Micolta, A. y, & Maya, S. (2019). *Estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños a través de la poesía infantil en la primera infancia*.
- Gonzalez, C. (2017). Intervención en un niño con autismo mediante el juego. *Revista de La Facultad de Medicina*, 66(3), 365–374.
- Guamán, A. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato- Facultad*. 1–123.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Juan, R. y, & García, C. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria (REFIEDU)*, 6(3), 169–185.
- Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Revista Científica HACedor -AIAPEC*, 3, 44–53. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>.
- Mayta, H. y, & Ramos, R. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011. *REVISTA CIENCIA Y TECNOLOGÍA - Para El Desarrollo - UJCM*, 1(1), 31–39. <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8/5>.

Medina, S., Velázquez, T., Alhuay, Q. y, & Aguirre, C. (2017). La Creatividad en los Niños de Preescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 15.2(2017), 153–181. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>

MINEDU. (2021). *Rvm N° 234-2021-Minedu*. 1–29.

Molina, C. y, & Hernández, S. (2017). Juegos de palabras como estrategia didáctica para reducir las interferencias fonéticas del español como lengua materna en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera con estudiantes de ciclo tres del colegio republica de Colombia I.E.D. *Universidad de Colombia*. <https://hdl.handle.net/10901/11896>

Motta, J. H. (2018). *La actitud de escucha en la comunicación pedagógica*. 1–379.

Navea p y Tocina C. (2020). El impacto de las nuevas tecnologías en los juegos tradicionales. *Universidad de la Laguna*. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20120/EI%20impacto%20de%20las%20Nuevas%20Tecnologias%20en%20los%20Juegos%20Tradicionales.pdf?sequence=1>

Palomino, R. (2015). *La Estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, Área de Comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del Distrito del Porvenir*. (Tesis de maestría) Universidad nacional de Trujillo.

<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>

Pinedo, V. (2018). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 082- Saposa. provincia del huallaga departamento de San Martín en el año 2017*. *Universidad católica los Ángeles Escuela Profesi*.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8142>

- Ramos, M. (2018). *La socialización y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/23555>*
- Roque, Q. Y., & Luque, Q. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N. ° 201 de Capachica en el periodo 2018. UNA Puno. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>*
- Salas, B. (2013). Diseños Preexperimentales En Psicología Y Educación: Una Revisión Conceptual. *Liberabit. Revista de Psicología*, 19(1), 133–141.
- Sánchez, C., Reyes, R. y, & Mejía, S. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. In U. R. Palma (Ed.), *Mycological Research* (Junio 2018). <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>.
- Tacillo, Y. (2018). Metodología de la investigación científica. Universidad Jaime Bausate y Meza. *Metodología de La Investigación Científica. <https://doi.org/10.17993/ccyll.2018.15>*.
- Vega, P. (2011). *Estrategia para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares (manuales para profesionales y padres). Universidad nacional Autónoma de México. (México).*
- Villafaña, P. (2007). *Propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar a través de la literatura infantil. Universidad pedagógica Nacional Unidad 098 Oriente.*
- Zavaleta, M. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Pontificia Universidad católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10178>*

ANEXOS

Anexo 1 : Matriz de consistencia

TÍTULO: Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la I.E.I. N° 189 Sagrado Corazón de Jesús							
AUTORA: Rocío							
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES				
<p>Problema general ¿Cuál es la incidencia de los juegos verbales, en la expresión oral en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es la incidencia de los juegos verbales en la entonación en niños de 4 años de la I.E.I 189 Sagrado Corazón de Jesús?</p> <p>¿Cuál es la incidencia de los juegos verbales en la pronunciación y fluidez en niños de 4 años de la I.E.I 189 Sagrado Corazón de Jesús?</p>	<p>Objetivo general Determinar la incidencia de los juegos verbales como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la incidencia de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo la entonación en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús.</p> <p>Determinar la incidencia de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo de la pronunciación y fluidez en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran de manera significativa la entonación en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús.</p> <p>Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran de manera significativa la pronunciación y fluidez en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús.</p> <p>Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran de</p>	Variable Independiente: Juegos verbales				
			Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Nivel y Rango
			Rimas	Sesiones de clase que desarrollará el docente a los niños y niñas de 4 años.			
			Poesía				
			Trabalenguas				
Variable dependiente: Expresión oral							
Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Nivel y Rango			
Entonación	- Entonación de palabra - Expresa entonación de la palabra - Uso de gestos y mímica	1-7	Dicotómico Si (1)				

¿Cuál es la incidencia de los juegos verbales en la narración en niños de 4 años de la I.E.I. 189 Sagrado Corazón de Jesús?	Determinar la incidencia de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo de la narración en	manera significativa la narración en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús. Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran de manera significativa la descripción en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús	Pronunciación y Fluidez	- Repite trabalenguas, rima - Repite vocales, consonantes - Pronuncia fonemas	8-17	No (2)	Logrado: 20-28 puntos En proceso:
			Narración	- Expresa coherencia	18-24		

años de la I.E.I 189 Sagrado Corazón de Jesús.?	niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús. Determinar la incidencia de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo de la descripción en niños de 4 años de la IE. 189 Sagrado Corazón De Jesús.			- Relata secuencialmente pequeñas narraciones - Relata acompañando movimientos corporales		10-19 puntos En inicio: 0-9 puntos
			Descripción	- Menciona temática de láminas - Precisa características - Menciona ubicación especial - Establece relación de componentes	25-28	
Tipo y diseño	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar		
Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Pre-experimental (pretest y posttest de un solo grupo) Método: Hipotético deductivo Gráficamente se denota:	Población: La población está conformada por 25 niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. 189 Sagrado Corazón de Jesús	Variable Independiente: Juegos Verbales Sesiones de clases Variable Dependiente: Expresión oral Técnicas: Aplicación de encuesta Instrumentos: Lista de cotejo Autor: Lic. Rocío Nataly Muñoz Solís		DESCRIPTIVA: Se trabajará con fórmulas de estadística descriptiva para resumir la información recopilada en valores numéricos y sacar consecuencias de esa información así obtendremos medidas de frecuencia en tablas y figuras. INFERENCIAL:		

<p>GE O₁ X O₂</p> <p>Donde: GE: Grupo experimental O1= Información de entrada (pretest) para medir expresión oral. O2=Información de salida (postest) para medir la expresión oral. X: juegos verbales</p>	<p>Tamaño de muestra: Muestra censal por ser representativa.</p>	<p>Año: 2020 Ámbito de Aplicación: Niños y niñas de 4 años Forma de Administración: Individual</p>	<p>Se utilizará para comparar dos grupos relacionados de pre-test y post-test, con la prueba de Wilcoxon (prueba no paramétrica), con un nivel de significancia menor a 0,05.</p>
--	--	---	---

Anexo 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición	Nivel y puntuación
Variable Independiente: Estrategia didáctica de Juegos verbales:	Los juegos verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social, además los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados (Bueno & Sanmartín, 2015).	Son las sesiones educativas, que servirá para realizar actividades acerca de juegos verbales	Sesiones educativas elaboradas por el docente de 4 años			Logrado: 20-28 En proceso: 10-19

<p>Variable dependiente:</p> <p>Mejora de la expresión oral</p>	<p>La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado (Mashingash, 2019).</p>	<p>Es la respuesta expresada que se mide a través de un cuestionario que contiene ítems, donde se tiene en cuenta los indicadores para la realización de ello, acerca de mejora de la expresión oral de acuerdo a sus dimensiones entonación, pronunciación y fluidez, narración y descripción, cuyos que se miden en una escala en inicio, en proceso y logrado, cuyos valores finales serán nivel alto, medio y bajo.</p>	Entonación	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación de palabra - Expresa entonación de la palabra - Uso de gestos y mímica 	<p>Dicotómico</p> <p>:</p> <p>Si</p> <p>No</p>	<p>En inicio:</p> <p>0-9</p>
			Pronunciación y Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Repite trabalenguas, rima - Repite vocales, consonantes - Pronuncia fonemas 		
			Narración	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa coherencia - Relata secuencialmente pequeñas narraciones - Relata acompañando movimientos corporales 		
			Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona temática de láminas - Precisa características - Menciona ubicación especial - Establece relación de componentes 		

Anexo 3: Instrumento de evaluación

**Instrumentos de evaluación
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO**

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS

Nombre del niño: Fecha de nacimiento:
Fecha de evaluación:..... Institución Educativa:
Nombre del padre: De la madre:
Dirección: Examinador:
.....

Nº	ÍTEMS-PREGUNTAS	Sí	No
	Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación		
1.	Entona correctamente la palabra		
2.	Expresa con énfasis la entonación de las palabras		
3.	Demuestra un uso adecuado de los gestos y la mímica		
4.	Aumenta su capacidad cognitiva al anticiparse a un movimiento o una acción musical.		
5.	Aumenta las capacidades lingüísticas		
6.	Fortalece la <u>capacidad psicomotriz</u> (movimiento corporal)		
7.	Desarrolla <u>la memoria</u> visual y auditiva.		
	Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez		
8.	Repite un pequeño trabalenguas sin fluidez		
9.	Repite una pequeña rima sin equivocarse		
10.	Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas		
11.	Pronuncia con claridad las palabras de rimas		
12.	Se expresa con voz audible para todos los oyentes		
13.	Expresa correctamente las vocales		
14.	Expresa correctamente las consonantes		
15.	Pronuncia fonemas correctamente		
16.	Repite frases		
17.	Se expresa a partir de un estímulo visual		
	Sub test en base a la dimensión (3) Narración		
18.	Lo que expresa tiene coherencia		
19.	Relata en forma secuencial pequeñas narraciones		
20.	Demuestra seguridad y confianza al narrar		
21.	Detalla pequeñas narraciones con sus propias palabras		
22.	Relata pequeñas narraciones acompañadas de movimientos corporales		
23.	Narra acciones		
24.	Expresión espontanea		
	Sub test en base a la dimensión (4) Descripción		

25	Menciona la temática de la lámina o láminas		
26	Precisa las características de las figuras de lámina u objetos que observa		
27	Menciona la ubicación espacial de los elementos de lo observado		
28	Establece verbalmente la relación que hay entre los componentes de lo observado		

Anexo 4: Validación de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación	X		X		X		
2	Entona correctamente la palabra	X		X		X		
3	Expresa con énfasis la entonación de las palabras	X		X		X		
4	Demuestra un uso adecuado de los gestos y la mímica	X		X		X		
5	Aumenta su capacidad cognitiva al anticiparse a un movimiento o una acción musical.	X		X		X		
6	Aumenta las capacidades lingüísticas	X		X		X		
	Fortalece la capacidad psicomotriz.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Desarrolla la memoria visual y auditiva.	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez	X		X		X		
8	Repite un pequeño trabalenguas sin fluidez	X		X		X		
9	Repite una pequeña rima sin equivocarse	X		X		X		
10	Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas	X		X		X		
11	Pronuncia con claridad las palabras de rimas	X		X		X		
12	Se expresa con voz audible para todos los oyentes	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Expresa correctamente las vocales	X		X		X		
14	Expresa correctamente las consonantes	X		X		X		
15	Pronuncia fonemas correctamente	X		X		X		
17	Repite frases	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (3) Narración							
18	Lo que expresa tiene coherencia	X		X		X		
19	Relata en forma secuencial pequeñas narraciones	X		X		X		
20	Demuestra seguridad y confianza al narrar	X		X		X		
21	Detalla pequeñas narraciones con sus propias palabras	X		X		X		
22	Relata pequeñas narraciones acompañadas de movimientos corporales	X		X		X		
13	Narra acciones	X		X		X		
24	Expresión espontánea	X		X		X		
25	Menciona la temática de la lámina o láminas	X		X		X		

26	Precisa las características de las figuras de lámina u objetos que observa	X		X		X	
27	Menciona la ubicación espacial de los elementos de lo observado	X		X		X	
28	Establece verbalmente la relación que hay entre los componentes de lo observado	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Yolvi Javier Ocaña Fernández DNI: 43043 433

Especialidad del validador: Docente investigador

15 de Octubre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación	X		X		X		
2	Entona correctamente la palabra	X		X		X		
3	Expresa con énfasis la entonación de las palabras	X		X		X		
4	Demuestra un uso adecuado de los gestos y la mímica	X		X		X		
5	Aumenta su capacidad cognitiva al anticiparse a un movimiento o una acción musical.	X		X		X		
6	Aumenta las capacidades lingüísticas	X		X		X		
	Fortalece la capacidad psicomotriz.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Desarrolla la memoria visual y auditiva.	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez	X		X		X		
8	Repite un pequeño trabalenguas sin fluidez	X		X		X		
9	Repite una pequeña rima sin equivocarse	X		X		X		
10	Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas	X		X		X		
11	Pronuncia con claridad las palabras de rimas	X		X		X		
12	Se expresa con voz audible para todos los oyentes	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Expresa correctamente las vocales	X		X		X		
14	Expresa correctamente las consonantes	X		X		X		
15	Pronuncia fonemas correctamente	X		X		X		
17	Repite frases	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (3) Narración							
18	Lo que expresa tiene coherencia	X		X		X		
19	Relata en forma secuencial pequeñas narraciones	X		X		X		
20	Demuestra seguridad y confianza al narrar	X		X		X		
21	Detalla pequeñas narraciones con sus propias palabras	X		X		X		
22	Relata pequeñas narraciones acompañadas de movimientos corporales	X		X		X		
13	Narra acciones	X		X		X		
24	Expresión espontánea	X		X		X		
25	Menciona la temática de la lámina o láminas	X		X		X		

26	Precisa las características de las figuras de lámina u objetos que observa	X		X		X	
27	Menciona la ubicación espacial de los elementos de lo observado	X		X		X	
28	Establece verbalmente la relación que hay entre los componentes de lo observado	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Elva Luz Bautista Rodríguez DNI: 40374277

Especialidad del validador: Gestión Educativa

15 de Octubre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Bautista R

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación	X		X		X		
2	Entona correctamente la palabra	X		X		X		
3	Expresa con énfasis la entonación de las palabras	X		X		X		
4	Demuestra un uso adecuado de los gestos y la mímica	X		X		X		
5	Aumenta su capacidad cognitiva al anticiparse a un movimiento o una acción musical.	X		X		X		
6	Aumenta las capacidades lingüísticas	X		X		X		
	Fortalece la capacidad psicomotriz.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Desarrolla la memoria visual y auditiva.	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez	X		X		X		
8	Repite un pequeño trabalenguas sin fluidez	X		X		X		
9	Repite una pequeña rima sin equivocarse	X		X		X		
10	Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas	X		X		X		
11	Pronuncia con claridad las palabras de rimas	X		X		X		
12	Se expresa con voz audible para todos los oyentes	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Expresa correctamente las vocales	X		X		X		
14	Expresa correctamente las consonantes	X		X		X		
15	Pronuncia fonemas correctamente	X		X		X		
17	Repite frases	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (3) Narración							
18	Lo que expresa tiene coherencia	X		X		X		
19	Relata en forma secuencial pequeñas narraciones	X		X		X		
20	Demuestra seguridad y confianza al narrar	X		X		X		
21	Detalla pequeñas narraciones con sus propias palabras	X		X		X		
22	Relata pequeñas narraciones acompañadas de movimientos corporales	X		X		X		
13	Narra acciones	X		X		X		
24	Expresión espontánea	X		X		X		
25	Menciona la temática de la lámina o láminas	X		X		X		

26	Precisa las características de las figuras de lámina u objetos que observa	X		X		X	
27	Menciona la ubicación espacial de los elementos de lo observado	X		X		X	
28	Establece verbalmente la relación que hay entre los componentes de lo observado	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg.. Madeleine Elsa Mattos Salazar DNI:

Especialidad del validador: **Medición y Evaluación de la Calidad Educativa.**

15 de Octubre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1							
1	Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación	X		X		X		
2	Entona correctamente la palabra	X		X		X		
3	Expresa con énfasis la entonación de las palabras	X		X		X		
4	Demuestra un uso adecuado de los gestos y la mímica	X		X		X		
5	Aumenta su capacidad cognitiva al anticiparse a un movimiento o una acción musical.	X		X		X		
6	Aumenta las capacidades lingüísticas	X		X		X		
	Fortalece la capacidad psicomotriz.							
7	Desarrolla la memoria visual y auditiva.	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez	X		X		X		
8	Repite un pequeño trabalenguas sin fluidez	X		X		X		
9	Repite una pequeña rima sin equivocarse	X		X		X		
10	Pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas	X		X		X		
11	Pronuncia con claridad las palabras de rimas	X		X		X		
	Se expresa con voz audible para todos los oyentes							
12	Se expresa con voz audible para todos los oyentes							
13	Expresa correctamente las vocales	X		X		X		
14	Expresa correctamente las consonantes	X		X		X		
15	Pronuncia fonemas correctamente	X		X		X		
17	Repite frases	X		X		X		
	Sub test en base a la dimensión (3) Narración							
18	Lo que expresa tiene coherencia	X		X		X		
19	Relata en forma secuencial pequeñas narraciones	X		X		X		
20	Demuestra seguridad y confianza al narrar	X		X		X		
21	Detalla pequeñas narraciones con sus propias palabras	X		X		X		
22	Relata pequeñas narraciones acompañadas de movimientos corporales	X		X		X		
13	Narra acciones	X		X		X		
24	Expresión espontánea	X		X		X		
25	Menciona la temática de la lámina o láminas	X		X		X		

26	Precisa las características de las figuras de lámina u objetos que observa	X		X		X		
27	Menciona la ubicación espacial de los elementos de lo observado	X		X		X		
28	Establece verbalmente la relación que hay entre los componentes de lo observado	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. **Dra. Shirley Simbrón Espejo** DNI: 75210315

Especialidad del validador: **Docencia Universitaria**

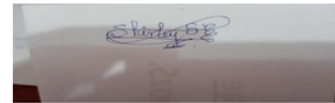
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de Octubre del 2020



Firma del Experto Informante.

Anexo 5: Prueba de confiabilidad

A

Prueba de Confiabilidad																														
individ	ENTONACIÓN							PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ										NARRACIÓN						DESCRIPCIÓN						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	
1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
2	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	9
3	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	15
4	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
5	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17
6	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
7	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	9
p	0.71	0.29	0.86	0.29	0.57	0.29	0.71	0.86	0.29	0.29	0.86	0.14	0.86	0.71	0.14	0.71	0.57	0.14	0.71	0.14	0.29	0.43	0.57	0.86	0.71	0.43	0.29	0.71	14.29	Vt
q	0.29	0.71	0.14	0.71	0.43	0.71	0.29	0.14	0.71	0.71	0.14	0.86	0.14	0.29	0.86	0.29	0.43	0.86	0.29	0.86	0.71	0.57	0.43	0.14	0.29	0.57	0.71	0.29		
p ² q	0.20	0.20	0.12	0.20	0.24	0.20	0.20	0.12	0.20	0.20	0.12	0.12	0.12	0.20	0.12	0.20	0.24	0.12	0.20	0.12	0.20	0.24	0.24	0.12	0.20	0.24	0.20	0.20	5.18	
K	7																													

$$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p_i q_i}{V_t}\right)$$

• KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder-Richardson)
 • k = Número total ítems en el instrumento.
 • Vt: Varianza total.
 • $\sum p_i q_i$ = Sumatoria de la varianza de los ítems.
 • p = TRC / N; Total de Respuestas Correctas (TRC) entre el Número de sujetos participantes (N)
 • q = 1 - p

KR(20) **0.743**

Anexo 6. Base de datos

PRE TEST																																		
▼	ENTONACIÓN							PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ										NARRACIÓN							DESCRIPCIÓN				TOT					
	1	2	3	4	5	6	7	D1	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	D2	18	19	20	21	22	23	24	D3	25		26	27	28	D4	
1	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
2	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	9	
3	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	0	0	1	0	1	15	
4	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
5	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
6	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
7	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	9
8	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	1	3	15	
9	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	9	
10	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	2	9
11	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	2	9
12	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	1	3	1	1	0	1	3	16
13	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	1	3	1	1	0	1	3	16
14	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	1	3	1	1	0	1	3	16
15	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	9	
16	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	9
17	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	9	
18	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	9	
19	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	9
20	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	0	0	1	0	1	15	
21	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	0	0	0	1	15	
22	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	9	
23	1	0	1	0	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	3	1	0	0	1	2	9	
24	1	0	1	0	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	3	0	1	0	1	2	9	
25	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	3	1	0	0	1	2	9	
26	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	3	0	1	0	1	2	9	
27	1	0	1	0	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	3	1	0	0	1	2	9	
28	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	3	0	1	0	1	2	9	
29	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
30	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	1	3	17	
31	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
32	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
33	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
34	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	1	3	17	
35	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	1	0	3	17	
36	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	2	9	
37	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	2	9		
38	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	2	9	
39	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	2	9		
40	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	1	3	15	
41	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	5	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	2	12	
42	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	1	3	15	
43	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	9	
44	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	9
45	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	1	0	3	15	
46	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	8		
47	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	0	1	9	
48	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	0	1	9	
49	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	0	2	16	
50	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	1	0	0	2	16	
51	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	8	
52	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	1	0	3	15	
53	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	9	
54	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	9	
55	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	1	3	15	
56	1	0	0	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	9	
57	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	6	0	0	0	1	1</										

POS TEST																																
D	ENTONACIÓN							D1	PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ										NARRACIÓN							DESCRIPCIÓN				TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	D2	18	19	20	21	22	23	24	D3	25	26		27	28
1	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24
2	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	2	15
3	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	2	22	
4	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
5	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	22	
6	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
7	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	2	22	
8	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
9	1	0	1	0	1	0	1	4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	2	21	
10	1	0	1	0	0	0	1	3	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	1	2	20	
11	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	2	19	
12	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	21	
13	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	21	
14	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	21	
15	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	2	17	
16	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	2	17	
17	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	2	13		
18	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	2	13		
19	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	2	13	
20	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	2	20	
21	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	2	20	
22	1	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	2	0	0	1	0	1	9	
23	1	0	1	0	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1	1	2	9
24	1	0	1	0	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1	1	2	9
25	1	1	1	1	0	1	1	6	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	1	1	0	3	1	1	1	4	15	
26	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	1	1	0	3	0	1	0	1	10	
27	1	0	1	0	1	0	0	3	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	0	0	1	1	0	3	1	0	0	1	16	
28	1	0	1	0	0	0	1	3	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	0	0	1	1	0	3	0	1	0	1	2	16
29	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
30	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3	23	
31	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
32	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
33	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
34	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	0	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
35	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
36	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	1	2	20	
37	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	2	20	
38	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	1	2	20	
39	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	2	20	
40	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	21	
41	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	2	19	
42	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	1	6	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	19	
43	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	2	15	
44	1	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	0	2	12	
45	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	1	6	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	19	
46	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	9	9	
47	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	9	9
48	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	0	0	0	1	1	0	4	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0	2	14	
49	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	0	2	16	
50	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	0	1	6	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	0	2	16	
51	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	1	0	1	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	9	9	
52	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	1	6	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	22	
53	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	1	0	0	4	0	0	0	1	1	0	3	1	0	1	0	2	15	
54	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	0	0	1	1	4	0	0	0	1	1	1	0	3	1	1	0	2	15	
55	1	0	1	0	1	0	1	4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	0	0	0	0	1	1	3	1	1	1	1	4	20	
56	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	2	22	
57	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	1	1	0	3	1	1	1	1	4	21	
58	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	2	23	
59	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	2	22	
60	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
61	1	1	1	1	0	1	1	6	1																							

Anexo 7: CARTA DE ACEPTACIÓN

Rocio Nataly Muñoz Solís
Docente de la IEI 189 SAGRADO CORAZON DE JESUS
Presente.-

Asunto: Autorización para realizar trabajo de investigación

Es grato dirigirme a usted, para saludarla y a la vez responder a su solicitud presentada el 22 de enero del presente año, registrada con expediente N° 0042-2021, que mi despacho ha visto por conveniente autorizar el desarrollo de la investigación titulada “Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 4 años” y la realización del taller sobre expresión oral en la Institución Educativa Inicial N° 189 Sagrado Corazón de Jesús.

Teniendo en cuenta que la investigación en el aula sea y haya sido de beneficio en el aprendizaje de los estudiantes a cargo del aula asignada, recomendando que la aplicación de esta investigación también sea de conocimiento por los padres de familia de los estudiantes, de acuerdo al compromiso ético que corresponde a la profesión docente.




Elisabet Freire Vtcharra
DIRECTORA

I.E.I N° 189 Sagrado Corazón de Jesús

Anexo 8: SESIONES DE CLASES DE 4 AÑOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE - COMUNICACIÓN

Nos divertimos entonando canciones

Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación



INICIAL

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
 b. Edad y aula :
 c. Turno :
 b. Fecha :
 c. Docente :



PROPÓSITO: Que los niños reflexionen sobre las acciones que deben pronunciar través de una canción.

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?
Imágenes Rutas de aprendizaje de cotejo.	Carteles lista hojas bond , dibujos Canción

Enfoques transversales	Acciones observables
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, canciones y otros relatos de la tradición oral. Espera su 	Los estudiantes participan entonand

	paraverbales de forma estratégica	turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	o canciones..
--	-----------------------------------	---	---------------

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado 10 ´

Nos saludamos con los niños , les coloco un cartel con su nombre , luego menciono que vamos aprender una canción para saludarnos cada día,



Hola , hola ,hola
 Cómo estás
 yo muy bien
 y tú que tal
 Hola hola como estas vamos
 a aplaudir
 Hola , hola ,hola
 Cómo estás
 yo muy bien
 y tú que tal.
 Hola hola como estas vamos a
 zapatear...
 hola , hola ,hola
 Cómo estás



Dialogamos sobre la canción para ello les pregunto sobre las acciones a realizar durante la canción. Los niños y niñas establecen sus normas de convivencia.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60 ´

ANTES DE LA CANCIÓN

Busco imágenes de las acciones que se mencionan en la canción. Luego ubico las imágenes en un espacio del aula o casa para que los niños puedan moverse con facilidad según indica la canción.

DURANTE LA CANCIÓN

- Les pregunto a los niños y niñas sobre las actividades que se realizar y pronunciaran en la canción

- Preguntaré si están listos para empezar, en caso su respuesta sea si, empezamos, si su respuesta es no preguntaré por qué.

- Una vez listas/os, empiecen a explorar el lugar donde se encuentran pegadas las imágenes y las acciones que pronunciarán al realizar la canción.

Procedemos a entonar la canción y realizar las actividades que se mencionan en ella.

DESPUÉS DE LA CANCIÓN

- Al finalizar, guardamos lo que utilizaron. Preguntaré: ¿Cómo te sentiste?, ¿qué momento te gustó más?, ¿por qué? Escucho sus ideas y tomo nota de ellas. Les menciono que estas acciones permiten que sigamos desarrollando nuestra pronunciación. Los felicito por su participación y cada uno se abraza a si mismo.

CIERRE

TIEMPO : 20 MINUTO

Recordamos sobre lo realizado ¿Qué hemos realizado? ¿Nos fue fácil entonar la canción? ¿Tuvimos dificultades para cantar?¿Cómo las superaste?¿Para qué nos servirá aprender a cantar?

MIS REFLEXIONES

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
curricular
de aprendizaje
aplicación

Diversificación
Proyectos
Hojas de
imágenes

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO: • **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, **canciones** y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

Participamos en un juego divertido con palabras encadenadas.
Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez



1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- d. Fecha :
- e. Docente :



PROPÓSITO: En esta sesión, los niños y las niñas leerán textos lúdicos para expresarse en situaciones relacionadas con la

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?
Hojas de aplicación Rutas de aprendizaje de cotejo con nombre. con su nombre.	Sesión de aprendizaje. Imágenes con nombre Limpiatipo.
Lista Imágenes Cartel	

Enfoques transversales	Acciones observables
------------------------	----------------------

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
--	--




PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica .	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, cadena de palabras y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Participa mencionando palabras que empiecen en la última terminación de la palabra anterior.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO **Tiempo aproximado 10**

Nos saludamos y les coloco un cartel con su nombre para poder identificarlos con facilidad. Luego les presento las imagen para que observen y mencionen su nombre. Nos divertimos jugando con algunas imegenes para quelos niños se socialicen con el juego a realizar.

		
TETERA	RAMA	MALETA

Preguntaré ¿Qué imágenes tenemos? ¿Para qué las usamos? ¿Dónde las hemos visto? ¿Para qué nos servirán cada una de ellas? Comunico el propósito de la sesión: Hoy con ayuda de las imágenes participamos en un juego en cadena. Establecemos nuestras normas a trabajar en la sesión de hoy.(Los niños dibujan sobre un pedazo de papel la norma que proponen).

DESARROLLO **Tiempo aproximado 60**

ANTES DEL JUEGO

Muestro las imágenes a los niños y dialogamos sobre lo que observan. Recordamos la importancia de las normas en este juego. Se les da a conocer a los niños como jugar buscando imágenes que empiecen a partir de la última sílaba mencionada en la imagen mostrada. Para ello nos ayudamos con imágenes.

DURANTE EL JUEGO

La maestra muestra un grupo de imágenes y a partir de última sílaba los niños mencionaran otra palabra ejemplo:

TETERA

RAMA

MALETA

Los niños observan sus terminaciones y se entrelazan formando una cadena.

DESPUES DEL JUEGO

Los niños expresan como se han sentido al participar en el juego y mencionan las palabras que han logrado mencionar a partir de las imágenes.

Los niños expresan tres palabras que guarden relación con el juego realizado.

CIERRE

TIEMPO : 20 MINUTO

Dialogo con los niños lo que han aprendido: ¿Qué juego hemos realizado?, ¿Para qué lo habremos realizado?, ¿Explica en qué consistió el juego ?,¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos? ¿Cumplimos nuestros acuerdos? Los niños dibujan una carita según la emoción que han experimentado.

Pido a los niños que con ayuda de su familia organicen otro juego en cadena y que los participantes sea su familia.

MIS REFLEXIONES

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
curricular
aprendizaje
aplicación

Diversificación
Proyectos de
Hojas de
imágenes

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

- **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, **cadena de palabras** y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

		
TETERA	TAPA	TOMATE
		



TAZA	RAMA	NOTA
		
TELÉFONO	ZAPATO	MALETA

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

Jugamos con las rimas

Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez

INICIA

1 5

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- d. Fecha :
- e. Docente :



PROPÓSITO: En esta sesión, los niños y las niñas usaran el lenguaje para expresarse en situaciones lúdicas a través de rimas.

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?
Rimas con imágenes Carteles con su nombre Rutas de aprendizaje de cotejo. de aprendizaje	lista de cotejo hojas bond limpiatipo rimas Sesión

Enfoques transversales	Acciones observables
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Expresa rimas usando imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	Tiempo aproximado 10
Nos saludamos y les coloco el cartel con su nombre. A continuación les muestro dos imágenes y les preguntaré si tienen idea de qué se trata este nuevo juego a realizar.	

MIS REFLEXIONES



SIMÓN

LIMÓN

Menciono a los niños y niñas que están representando cada una de las imágenes que les he mostrado. Establecemos nuestras normas de convivencia para poder iniciar con el juego. Les indico cuál es nuestro nuevo propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a jugar con rimas usando imágenes.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60

ANTES DE LA PRONUCIACIÓN DE LA RIMA

Presento a los niños un cartel y les pido que expresen lo que observan:



Preguntaré: ¿Qué observas en la imagen? ¿De qué crees que se trata? ¿Quién es Pinocho? ¿Qué podemos decir de Pinocho y los números?

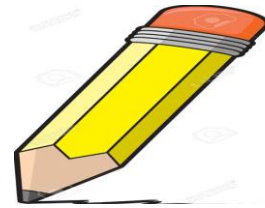
DURANTE LA PRONUCIACIÓN DE LA RIMA

Los niños y niñas participan en nuevos juegos respetando su turno para participar y opinan sobre cada uno de las rimas mostrados.

Tintín tenía una patín
 Un patín tenía Tintín
 Si Tintín perdió el patín
 ¿Con qué jugará Tintín?



Un lápiz amarillo pintaba
 transparente dice que estaba
 cansado de que lo apriete
 tanta gente.



Los niños repiten con ayuda de la maestra cada uno de las rimas presentados.

DESPUÉS DE LA PRONUCIACIÓN DE LA RIMA

Dialogamos referente a las rimas presentados y preguntaré ¿Quién es Pinocho ¿Lo han visto alguna vez? ¿Crees que es correcto o incorrecta la forma como se comporta Pinocho? ¿Qué harías tú en vez de Pinocho? ¿Cómo crees que se siente el abuelo? Continuamos preguntando por cada una de las rimas presentadas.

Los niños y niñas pronunciaran uno de las rimas presentados.

CIERRE

TIEMPO : 20 MINUTO

Recordamos sobre lo aprendido ¿Qué hemos aprendido? ¿Nos fue fácil aprenderlo? ¿Tuvimos dificultades para aprenderlo? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? Los niños dibujan en un pedazo de papel la emoción que han sentido en este juego.

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
 curricular
 de aprendizaje
 aplicación

Diversificación
 Proyectos
 Hojas de
 imágenes

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

• **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, **rimas**, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

¡Jugamos, descubrimos y adivinamos!

Sub test en base a la dimensión (4) Descripción



1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- b. Fecha :
- c. Docente :

PROPÓSITO: En esta sesión los estudiantes aprenderán descubrir características para adivinar con ayuda de imágenes.



ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se usaran en esta sesión?	
Rutas de aprendizaje Curricular de imágenes , preguntón de colores	Diversificación lista cotejo sombrero sobres	Imágenes preguntón colores sobres de colores	sombrero hojas de colores.

Enfoques transversales	Acciones observables
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales Infiere e interpreta información de textos orales . 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Expresa adivinanzas a partir de una imagen.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado 10
Nos saludamos y dialogamos sobre nuestra mamá .Les entrego un pedazo de papel para que dibujen a su mamá y la decoren.	

MIS REFLEXIONES



Les pregunto: ¿Quién es? ¿Qué hace? Cada niña o niño comenta sobre el trabajo que realiza la mamá en casa. Comunico el propósito de la sesión: Descubriendo adivinanzas.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60

ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

- Escojan imágenes que se encuentran dentro del sombrero preguntón.
- Observamos junto a los niños y niñas cada una de las imágenes extraídas del sombrero preguntón.



Preguntaré lo siguiente: ¿dónde las hemos visto? ¿Para qué las usamos? Coloco cada una de las imágenes en un sobre y cada participante elige uno de ellos y empieza a mencionar sus características solicitando su respuesta. Comunico el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a través de juegos a descubrir para adivinar la respuesta. Establecen sus normas de convivencia y evalúan su cumplimiento durante la sesión.

DURANTE DE LA ADIVINANZA

El niño de manera ordena participan de manera ordena describiendo la imagen que se les entregará en un sobre para que menciones sus características y los demás encuentren la respuesta.

El niño que adivina continúa desarrollando el juego de la misma manera.

- Si no adivinan, el jugador deja el sobre que le tocó entre los demás sobres y continúa el juego de la misma manera. • El juego termina cuando ya no quede ningún sobre sobre la mesa.

DESPUÉS DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

Los niños expresan como se han sentido durante el juego, y sugieren que otras imágenes podemos considerar en el sombrero preguntón. Felicitamos a los niños por su participación.		
CIERRE		TIEMPO : 20 MINUTO
Recordamos sobre lo que hemos descubierto ¿Qué hemos descubierto? ¿Nos fue fácil descubrirlo? ¿Tuvimos dificultades para descubrirlo?¿Para qué nos servirá lo que hemos descubierto?		
¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
curricular
de aprendizaje
aplicación

Diversificación
Proyectos
Hojas de
imágenes

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, **adivanzas**, y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

Nos divertimos cantando Corina la corvina



Sub test en base a la dimensión (1) : Entonación

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- b. Fecha :
- c. Docente :



PROPÓSITO: Que los niños y niñas mencionen palabras que permitan expresar con pronunciación adecuada.

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?
Rutas de aprendizaje Diversificación Curricular lista de cotejo imágenes https://www.youtube.com/watch?v=Mnkp9_hIIqs Canción: “Corina la corvina” (Juan Luis Dammert)	hojas bond lápices imágenes https://www.youtube.com/watch?v=Mnkp9_hIIqs

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

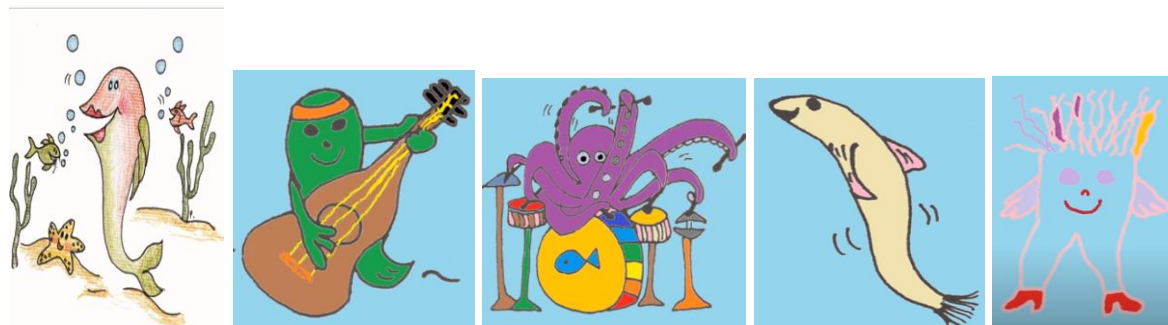
Enfoques transversales		Acciones observables	
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad		Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, canciones y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Participa en canciones usando imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado 10

Presento la siguiente imagen y pregunto ¿Qué observan?¿Qué hacen?¿Dónde la encontramos?¿De qué creen que se tratará lo que aprenderemos hoy?



Dialogamos sobre las imágenes. **Comunico el propósito de la sesión:** Expresan a través de canciones palabras con pronunciación adecuada. Los niños y niñas establecen sus normas de convivencia.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60

ANTES DE LA CANCIÓN

Escuchamos la canción de Corina la corvina.

Presento la imagen y pregunto: ¿Dónde vive? ¿Podrá vivir fuera del agua? ¿De qué trata la canción? ¿Quién es Corina? ¿Qué hace Corina?



CORINA LA

DURANTE LA CANCIÓN

Los niños y niñas mencionan con pronunciación adecuada siguiendo el ritmo de la canción de Corina la corvina.

La maestra durante la canción muestra imágenes que les permita a los niños pronunciar palabras mientras cantan.

DESPUÉS DE LA CANCIÓN

Los niños y niñas expresan que palabras de la canción les fue difícil su pronunciación y cómo se sintieron. Felicitamos a los niños y niñas por su participación.

CIERRE

TIEMPO : 20 MINUTO

Recordamos sobre lo aprendido ¿Qué hemos aprendido? ¿Nos fue fácil cantar? ¿Tuvimos dificultades para cantar? ¿Para qué nos servirá aprender a cantar?

MIS REFLEXIONES

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
curricular
aprendizaje
aplicación

Diversificación
Proyectos de
Hojas de
imágenes

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

• **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, **canciones** y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

Represento a mi personaje favorito

Sub test en base a la dimensión (4) Descripción



1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- b. Fecha :
- c. Docente :



PROPÓSITO: En esta sesión los niños y niñas aprenderán a describir con sus propias palabras su personaje favorito.

ANTES DE LA SESIÓN

Enfoques transversales ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Acciones observables ¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
Rúbricas de aprendizaje Curricular cotejo	Se preparan enojas con una lista de colores para limpiar tipo

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Presenta su personaje favorito.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado 10

Nos saludamos, presento la siguiente imagen:



Preguntaré: ¿Qué observan? ¿Quiénes creen que se encuentran allí? ¿Qué hacen? ¿Cuántas personas hay? ¿De qué crees que estarán hablando? **Comunico el propósito de la sesión:** los niños y niñas aprenderán a describir con sus propias palabras su personaje favorito. Establecen sus normas de convivencia para trabajar durante su participación.

MIS REFLEXIONES

DESARROLLO		Tiempo aproximado 60
ANTES DE LA PRESENTACIÓN		
Entrego materiales a los niños para que usen su creatividad dando origen a un personaje favorito. Con ayuda de los materiales darán vida a su personaje favorito para luego presentarlo ante sus compañeros.		
DURANTE LA PRESENTACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Luego, es momento de prepararse. Si se va a transformar en su personaje, es hora de vestirse y si va a presentar al personaje que creó con material de reúso, hagan que se mire en un espejo para ver si cumple con las características para describirlo. A continuación, colóquenlo en un lugar especial para la presentación. Recuerda apoyarlos con paciencia y amos. • ¡Finalmente es el momento de la presentación! 		
DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar la presentación, acércate a tu niña o niño y muéstrale lo orgullosa u orgulloso que estás de ella o él a través de unas palabras de satisfacción y felicitación, un abrazo, un beso u otro gesto que le muestre tu amor. Recuérdale a tu niña o niño que, cada día aprende algo nuevo. Tómales una foto y guárdales como su evidencia. 		
CIERRE		TIEMPO : 20 MINUTO
Recordamos sobre lo aprendido ¿Qué hemos representado? ¿Nos fue fácil representar? ¿Tuvimos dificultades para representar nuestro personaje favorito? ¿Para qué nos servirá representar un personaje?		
¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
curricular
de aprendizaje
aplicación

Diversificación
Proyectos
Hojas de
imágenes.

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

• **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO



SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

Usamos nuestra creatividad al contar un cuento

Sub test en base a la dimensión (3) Narración

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- b. Fecha :
- c. Docente :



PROPÓSITO: Que los niños y niñas narren un cuento a través de imágenes.

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?	
Rutas de aprendizaje	Diversificación	hojas bond	lápices
Curricular	lista de cotejo	goma	periódico
imágenes		tijera	serpentina

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Enfoques transversales		Acciones observables	
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad		-Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, canciones y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Relata un cuento a través de imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	Tiempo aproximado 10 ´
<p>Nos saludamos y presento la siguiente imágenes y les pregunto que mencionen q¿Qué observan?</p> <p>¿Qué te imaginas que se habrá contado a través de estas imágenes?¿Quiénes crees que se encuentran en las imágenes?¿Qué estarán haciendo?Comunico el propósito de la sesión:Los niños narraran con ayuda de iamagenes un cuento.</p> <p>Los niños y niñas establecen sus normas de convivencia.</p>	

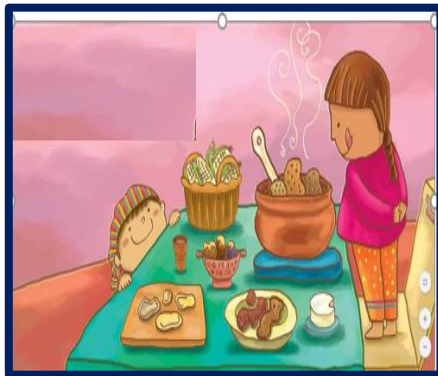
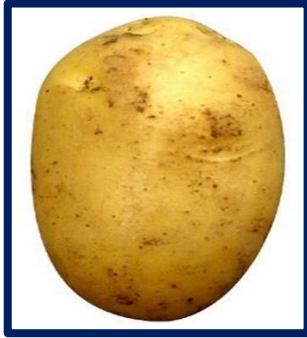
MIS REFLEXIONES

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje curricular de aprendizaje de aplicación

Diversificación Proyectos Hojas imágenes



DESARROLLO

Tiempo aproximado 60 ´

ANTES DE LA NARRACIÓN

Los niños eligen imágenes para poder expresar un cuento. Luego con ayuda de la maestra las ubican en un espacio del aula para poder contarlos con sus propias palabras. En caso haya dificultad se les invita a los niños a usar portadas de los cuentos.

DURANTE LA NARRACIÓN

Los niños relatan su cuento dando vida a los personajes y mientras narran los estudiantes señalan casa escena con ayuda de las imágenes que eligieron.

DESPUÉS DE LA NARRACIÓN

Felicitemos a cada uno de los estudiantes por su participación preguntándoles ¿cómo se han sentido durante esta actividad?

CIERRE

TIEMPO : 20 MINUTO

Recordamos sobre lo aprendido ¿Qué hemos realizado? ¿Nos fue fácil realizarlo? ¿Tuvimos dificultades para realizarlo? ¿Para qué nos servirá lo realizado?

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

- **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha **cuentos**, leyendas, rimas, adivinanzas, canciones y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha**

mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN



Creando cuentos a través de portadas

Sub test en base a la dimensión (3) Narración

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- b. Fecha :
- c. Docente :



PROPÓSITO: En esta sesión los niños y niñas aprenderán a narrar un cuento con ayuda de portadas.

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?

Enfoques transversales Rutas de aprendizaje	Acciones observables
ORIENTACION AL BIEN COMUN Solidaridad imágenes cuentos	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. imágenes hojas cuentos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, canciones y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Relata un cuento a través de portadas.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado 10

Nos saludamos y realizamos una caminata de lectura .
Observan las portadas de los cuentos que hay en el aula .
Luego comentan sobre esta imagen que esta pegada sobre la pared , pregunto a los niños ¿Quiénes son?¿Dónde se encuentran?¿Qué harán?¿Cómo son los chanchitos?¿Cómo es el lobo?¿Qué hizo el lobo?¿Cómo



termino el cuento?Comunico el propósito de la sesión:Los niños y niñas narran un cuento usando portadas.Establecen sus normas a trabajar durante la sesión.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60

ANTES DE LA NARRACIÓN

Presento las siguientes portadas y les pregunto a los niños sobre sus saberes previos que tienen de las portadas mostradas.

DURANTE LA NARRACIÓN



CAPERUCITA ROJA



EL GATO CON BOTAS



PINOCHO

Ubicamos diversos cuentos para que los niños puedan narrar un cuento a partir de las portadas. A partir de las portadas los niños narraran considerando sus propias ideas al narrar, debemos de recordarles que todo cuento tiene una estructura: Inicio, nudo y desenlace.

Todos guardan silencio para escuchar a sus compañeros. Recuerda evaluar las normas de convivencia para que los niños puedan narrar su cuento.

DESPUÉS DE LA NARRACIÓN Es importante preguntar a los niños y niñas. ¿Cómo se sintieron? Mencionaste en tu cuento el inicio, nudo y desenlace. ¿Qué crees que te fue difícil realizar?

CIERRE

TIEMPO : 20 MINUTO

Dialogamos sobre lo aprendido ¿Qué hemos realizado? ¿Nos fue fácil realizarlo? ¿Tuvimos dificultades para narrar el cuento? ¿Para qué nos servirá lo narrar un cuento?

MIS REFLEXIONES

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje curricular de aprendizaje aplicación

Diversificación Proyectos Hojas de imágene

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO: • **Participa** en conversaciones, diálogos o escucha **cuentos**, leyendas, rimas, adivinanzas, canciones y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N ^o	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

Nos divertimos con los trabalenguas

Sub test en base a la dimensión (2) Pronunciación y Fluidez



1.-DATOS INFORMATIVOS:

- a. I.E. N° :
- b. Edad y aula :
- c. Turno :
- b. Fecha :
- c. Docente :



PROPÓSITO: En esta sesión los niños y niñas usaran su lenguaje oral para expresar trabalenguas.

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?
Rutas de aprendizaje Trabalenguas.	Ficha de aplicación. Imágenes Trabalenguas

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Enfoques transversales		Acciones observables	
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad		Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Expresa trabalenguas según su pronunciación.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
INICIO	Tiempo aproximado 10

MIS REFLEXIONES

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje curricular aprendizaje aplicación

Diversificación Proyectos de Hojas de imágenes.

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

Nos saludamos y presento la imagen de un perro y les pregunto :¿Qué podemos decir sobre esta imagen que les estoy mostrando?¿Ustedes tienen un perrito?¿Qué hacen con él o ella?¿Algunas vez le han dedicado alguna poesía o canción?Vamos a repetir todos juntos este trabalengua.



Preguntaré :¿De quién nos habla?¿Qué nos dice?a ver repitan ustedes solos.Comunico el propósito de la sesión Hoy usaremos el lenguaje oral para pronunciar trabalenguas.Establecemos nuestras normas con ayuda de los niños.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60

ANTES DEL TRABALENGUA

Presentamos varios trabalenguas para que los niños y niñas asocien la imagen con el trabalenguas.

Compadre, cómprame un
coco.
Compadre, no compre coco.
Como poco coco como
Poco coco compro.



Pepín, pon pan
para papá, para
pan



En un plato de trigo
Comen tres tristes
tigres.

Poquito a poquito,
Copete empaqueta
poquitas copitas en
este paquete.



Los niños y niñas observan cada uno de los trabalenguas mostrados, eligen uno de ellos y empiezan a repetir. Les causa risa que se les traba la lengua. Propongo que primero los digan lentamente y luego más rápido, con diferente entonación. El objetivo es no equivocarse. Indico que cada grupo elija a dos representantes para compartir el trabalenguas que pronunciaron. Los oriento a fin de que piensen y ordenen sus ideas antes de presentar sus trabalenguas. Pregunto: ¿Cómo deben de pronunciar primero? ¿Cómo lo deben de pronunciar a continuación?

DURANTE DE LA PRONUNCIACIÓN DEL TRABALENGUAS

Invito a los niños y a las niñas a sentarse formando una media luna. Designo a un estudiante voluntario para que dirija la presentación de los trabalenguas. Señalo que para participar en la pronunciación lo debemos realizar cumpliendo nuestras normas propuestas. Los motivos en todo momento con expresiones como estas: ¡qué bien!, ¡tú puedes!, etc.

DESPUÉS DE LA PRONUNCIACIÓN DEL TRABALENGUAS

Indico que elijan democráticamente qué trabalenguas les gustaron más y pido que justifiquen su elección. Se espera que digan: “por ser divertido...”, “por ser ingenioso”, etc.

CIERRE TIEMPO : 20 MINUTO

Junto con los estudiantes, realizo un recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. Propicio un breve diálogo sobre la importancia de aprender y decir trabalenguas para mejorar la pronunciación. Entrego a cada uno la Ficha de autoevaluación (ver Anexo 1) y pide que la completen. Los motivo a investigar y aprender otros trabalenguas .

- **Participa** en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE -COMUNICACIÓN

INICIAL
5



Nos divertimos con las adivinanzas.

Sub test en base a la dimensión (4) Descripción

1.-DATOS INFORMATIVOS:

- d. I.E. N° :
- e. Edad y aula :
- f. Turno :
- f. Fecha :
- g. Docente :



PROPÓSITO: En esta sesión, las niñas y los niños utilizarán el lenguaje oral para descubrir adivinanzas, disfrutar de ellas,

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales su usaran en esta sesión?
Adivinanzas con imágenes Limpia tipo sesión de aprendizaje Imágenes	Imágenes adivanzas lista de cotejo sesión de aprendizaje

Enfoques transversales	Acciones observables
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	Describe para encontrar la respuesta.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo aproximado 10

Nos saludamos y expreso que hoy vamos a jugar a describir imágenes. Pido la participación de algunos niños y niñas para que elijan alguno de los sobres presentados y que realicen la descripción según la imagen que les ha tocado. En caso tengan alguna dificultad el niño pedirá ayuda a sus compañeros de grupo.



Luego les comento que debemos de mencionar ¿Cómo son cada uno de estas imágenes, les invito a que describan dando origen a que algún compañero logre adivinar? Comunico el

MIS REFLEXIONES

propósito de la sesión: Hoy usaremos el lenguaje oral para describir adivinanzas. Establecemos las normas de convivencia.

DESARROLLO

Tiempo aproximado 60

ANTES DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

Presento el papelote con las adivinanzas y las leo en voz alta, despacio y con la entonación adecuada. Señalo cada oración que voy leyendo. Solicito que una niña o un niño, voluntariamente, lea en voz alta cada una de las adivinanzas (palabras, frases u oraciones). Los motivos a participar. Pido que subrayen las palabras, frases u oraciones que conocen y pueden leer con facilidad. Leo nuevamente cada una de las adivinanzas a fin de que todos puedan comprenderlas y descubrir su significado.



A la hermana de mi tía,
Si no fuera tía mía,
no sé cómo le diría,
ni cómo la llamaría.
¿Me lo dices tú?



Se parece a mi madre, pero es
mayor, tiene otros hijos, que
mis tíos son. ¿Quién podrá

DURANTE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

Planteo el análisis del texto de cada una de las adivinanzas. Pregunta: ¿qué persona se parece a mi madre y es mayor que ella?; ¿quién es la mamá de mis tíos?; ¿cómo la llamo yo?; ¿quién es la hermana de mi tía?; ¿cómo la llamo yo?; ¿para qué se usan los signos de interrogación en cada una de las adivinanzas?; ¿qué partes les sirvieron para saber la respuesta?; ¿cómo reconocen que un texto es una adivinanza? Indico a los estudiantes que te dicten las respuestas de las adivinanzas y escríbelas en la pizarra.

Los niños y niñas pronuncian el trabalenguas elegido para ver si es que ha logrado pronunciarlo o no. En caso tenga alguna dificultad en su pronunciación debemos darle ejercicios de respiración para que puedan sentirse tranquilos y así continuar con la pronunciación.

DESPUÉS DE LA PRONUNCIACIÓN DE LA ADIVINANZA

<p>Pregunto: ¿cómo es una adivinanza? Anoto sus respuestas en un papelote; esto los ayudará a describir adivinanzas en la próxima sesión. Podría ser así: Las adivinanzas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicen cómo son las personas: se parece a mi madre... • Nos dan pistas para saber la respuesta: es la madre de mis tíos... • Nos invitan a conocer algo: ¿quién podrá ser? 		
CIERRE		TIEMPO : 20 MINUTO
<p>Plantea a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿para qué han leído las adivinanzas?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué los ayudó a saber cómo es una adivinanza?, ¿qué normas cumplimos? Anota lo que digan acerca de lo aprendido. Comenta que hoy han leído dos adivinanzas, donde han identificado palabras que los invitan a conocer algo con una pregunta, les dicen qué hacen y cómo son las personas, cómo se relacionan entre sí, etc. Finalmente, indica que en la próxima sesión pondrán en práctica estos aprendizajes.</p>		
¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué actitudes se observaron?	¿Qué debo planificar nuevamente?

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rutas de Aprendizaje
curricular
de aprendizaje

Diversificación
Proyectos

Lista de cotejo

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO ADECUADO:

- **Participa en** conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, **adivinanzas**, y otros relatos de la tradición oral. **Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO	
		SÍ	NO
