



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Usos de las TIC para mejorar la escritura de textos en  
educación básica regular**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctor en Educación**

**AUTOR:**

Cabanillas Huamán, Cesar Abraham (ORCID:0000-0001-8916-1801)

**ASESOR:**

Dr. Pérez Azahuanche, Manuel Ángel (ORCID: 0000-0003-4829-6544)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

TRUJILLO - PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A mis padres **Geremías** y **Felicita** por su gran esfuerzo en forjarme el camino y respaldarme incansablemente en todos mis objetivos propuestos, siempre su respaldo y sus exigencias han sido la expresión más grande de su afecto y cariño.

A mi hermana **Sara**, por su gran amor y cariño que motiva mi esfuerzo y con su apoyo incondicional alienta mi vocación en cada momento de mi vida

**CESAR**

## **Agradecimiento**

Para la culminación del presente trabajo de investigación se presenta un sincero agradecimiento a

La Universidad Cesar Vallejo de Trujillo por brindarme docentes de gran excelencia académica para desarrollar mis competencias necesarias en mi formación académica.

A mi madre y hermana por su gran apoyo constante, desinteresado e incondicional; brindándome motivaciones y palabras de aliento para fortalecerme y continuar con esta labor. A mi padre, especialmente, que sé que desde el cielo guió este camino hasta cumplir este objetivo trazado consolidando la formación y entereza que me forzaste cuando estuviste físicamente con nosotros.

Un agradecimiento especial a los doctores Manuel Ángel Pérez Azahuanche y Jorge Neciosup por sus aportes, enseñanzas, apoyo constante, su tolerancia y confianza durante todo el periodo de construcción de este trabajo de investigación.

**El autor**

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas .....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	8
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	24
Tipo de investigación .....	24
Diseño de investigación.....	24
3.2 Variables y operacionalización .....	24
3.3 Población, muestra y muestreo .....	26
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	27
3.5 Procedimientos .....	29
3.6 Método de análisis de datos .....	30
3.7 Aspectos éticos.....	30
IV. RESULTADOS .....	32
V. DISCUSIÓN .....	70
VI. CONCLUSIONES .....	80
VII. RECOMENDACIONES.....	81
VIII. PROPUESTA.....	82
REFERENCIAS.....	83
ANEXOS .....	
Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables .....	
Anexo 2. <i>Propuesta</i> .....	

## Índice de tablas

TABLA 1.- Datos de artículos científicos recopilados para la investigación .....	32
TABLA 2. Número de artículos encontrados de acuerdo a su base de datos .....	45
TABLA 3. Número de artículos encontrados de acuerdo al idioma escrito .....	46
TABLA 4. Número de artículos encontrados de acuerdo al lugar de intervención	46
TABLA 5. Número de artículos encontrados por año de publicación .....	47
TABLA 6. Selección de artículos científicos según criterios establecidos .....	48
TABLA 7. Número de artículos encontrados y su relación con tipo y diseño de investigación .....	51
TABLA 8. Número de estudios encontrados y su relación con las variables de estudio. ....	51
TABLA 9. Número de artículos encontrados y su relación con instrumentos de investigación .....	52
TABLA 10. Número de estudios encontrados y las características de la muestra	52
TABLA 11. Número de artículos encontrados y su relación con los objetivos de la investigación .....	53
TABLA 12. Medición de variables .....	54
TABLA 13. Número de artículos seleccionados por tipo de investigación.....	58
TABLA 14. Número de artículos seleccionados por nivel educativo del estudio ..	58
TABLA 15. Número de artículos seleccionados de acuerdo al tipo de instrumento usado .....	59
TABLA 16. Número de artículos seleccionados de acuerdo al tamaño de muestra usada .....	59
TABLA 17. Eficacia de la investigación .....	60
TABLA 18. Número de artículos seleccionados por el tipo de intervención .....	64
TABLA 19. Número de artículos seleccionados de acuerdo a la duración de su intervención .....	64
TABLA 20. Número de artículos seleccionados y el número de sesiones aplicadas en su intervención.....	65
TABLA 21. Conclusiones abordadas por los estudios.....	66
TABLA 22. Número de artículos seleccionados y sus conclusiones arribadas ....	69

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación se ejecutó con el propósito de determinar cómo el uso de las TIC mejora la escritura de los estudiantes de educación básica regular utilizando el método de la revisión sistemática motivado por plantear alternativas de solución al problema de la deficiente escritura de textos. Se realizó una búsqueda en las bases de datos de artículos científicos como Scopus, Scielo, ERIC, WOB, Ebsco, Google Académico, Doaj, Dialnet y Latindex obteniéndose 70 estudios realizados entre el 2015 al 2021 que representan la población del estudio, luego de excluir algunos bajo criterios establecidos en la tabla de selección se consiguió una muestra de 20 estudios experimentales a los cuales se analizó minuciosamente se obtuvo como resultados que en el 90% de los estudios habían mejorado significativamente la escritura de textos luego de la intervención y el 10% obtuvo mejoría, pero no significativa debido a una mala planificación. Por estos resultados se arribó a la conclusión que el uso de las TIC mejora significativamente la escritura de los textos cuando se realiza un diagnóstico preciso y una correcta planificación de la intervención.

**PALABRAS CLAVE:** Tecnologías de la información y comunicación (TIC), escritura de textos, producción de textos, software, ortografía.

## **Abstract**

The present research was carried out with the purpose of determining how the use of ICT improves the writing of students of regular basic education using the method of systematic review motivated by proposing alternative solutions to the problem of poor writing of texts. A search was carried out in the databases of scientific articles such as Scopus, Scielo, ERIC, WOB, Ebsco, Academic Google, Doaj, Dialnet and Latindex, obtaining 70 studies carried out between 2015 and 2021 that represent the study population, after excluding some under the criteria established in the selection table, a sample of 20 experimental studies was obtained, which was carefully analyzed. The results were that in 90% of the studies they had significantly improved the writing of texts after the intervention and 10% experienced improvement, but not significant due to poor planning. Based on these results, the conclusion was reached that the use of ICTs significantly improves the writing of texts when a precise diagnosis and correct intervention planning is carried out.

**KEY WORDS:** Information and communication technologies (ICT), writing texts, producing texts, software, orthography.

## I. INTRODUCCIÓN

La escritura de textos presenta diversas normas para escribir correctamente una determinada letra, reglas de tildación, entre otras que las personas deben conocer y dominar para manifestar sus ideas en forma clara y coherente. Actualmente los estudiantes peruanos terminan sus estudios primarios, secundarios y hasta superiores con una deficiente o pésima escritura.

Para algunos especialistas como Cassany Comas (2016) las diferentes actividades que proponen los docentes y textos están basados en que los estudiantes redacten sobre un tema sin motivación o retroalimentación. De esto se puede entender que los niveles tan bajos de escritura pueden ser consecuencia de haber recibido una enseñanza basada en la repetición teórica de reglas y de excepciones olvidando la práctica permanente de lectura y escritura. La causa más relevante de la deficiente escritura es que algunos docentes utilizan estrategias tradicionales, optan por los famosos dictados y en caligrafía la repetición de las palabras mal escritas en una plana ocasionando cansancio y aburrimiento de los estudiantes. La consecuencia inmediata de la aplicación de esta estrategia es que los estudiantes no quieran estudiar el área específica en lo referido al uso y aprendizaje de la correcta escritura porque asumen que siempre les van a hacer repetir sin sentido palabras y oraciones en su cuaderno (Contreras-Wise, 2020).

Haciendo una búsqueda a nivel internacional se encontró que, en países europeos como España, existen estudios donde han identificado problemas del inadecuado manejo de las reglas de escritura y deficientes habilidades del dominio ortográfico en estudiantes del nivel primaria. Éstos presentan dificultades para hilar ideas coherentes y las palabras mal escritas en un porcentaje muy alto (Albarracin Vivo et al., 2020).

En América, precisamente en Ecuador, se han encontrado falencias al escribir usando normas de ortografía y no escriben en forma clara los niños y niñas del quinto año de educación general, la consecuencia inmediata es que escriban mal, lean deficientemente y no comprendan los textos que leen (Veliz Jara, 2020). En otro estudio, se observó además la deficiente expresión de ideas,



redacción sin coherencia, cohesión de ideas, no respetan la secuencia lógica y por la negativa a la lectura los estudiantes presentaban un vocabulario muy limitado al momento de escribir (Méndez Sumba & Arias Sinchi, 2020).

Las pruebas internacionales no han realizado una medición precisa de la escritura de los textos, pero las competencias del área de comunicación están íntimamente relacionadas ya que la adecuada lectura determina la escritura del estudiante. La prueba PISA ha realizado exámenes para medir la lectura y sus resultados muestran que los alumnos y alumnas de países sudamericanos como Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia y Chile no llegan a línea base de 480 puntos ocasionando gran preocupación en sus autoridades con respecto al estándar de lectura ya que perjudica a todas las competencias del área comunicativa; es decir, la expresión oral, lectura y la escritura (Minedu, 2018).

El Perú, en la prueba PISA 2018, ha obtenido en promedio 401 puntos (Taboada Caro, 2019). Teniendo como referencia estas escalas han conseguido el 35,4% un nivel muy bajo, 24,9% en nivel bajo, 24,7% en medio y 15% en nivel alto (Minedu, 2018). Es decir, más del 60% de los estudiantes han obtenido un promedio bajo en lectura y comprensión. Esta realidad proyecta una escritura deficiente. En un estudio realizado en la zona rural de las provincias de Santiago de Chuco, Sánchez Carrión, Gran Chimú y Otuzco de la región La Libertad identificó que los estudiantes del nivel primario presentan graves problemas para colocar tildes a las palabras, escribir correctamente letras de escritura dudosa (c-s-z, b-v, n-m, g-j, ll-y) y las reglas de tildación (Cruz Sánchez, 2017).

El presente informe es un estudio donde se va a conocer y analizar minuciosamente las variables que se está investigando. La Universidad Cesar Vallejo de Trujillo comprometida con la idoneidad con el proceso de investigación y su apoyo a las inquietudes de indagación de sus estudiantes ha aprobado diferentes resoluciones directrices para encaminar y dar luces para la construcción de sus informes académicos. Los trabajos de investigación realizados por los estudiantes deben alinearse a diferentes aspectos, objetivos internacionales y nacionales; ante esto el presente informe se encuentra

alineado con el Proyecto de Investigación de Programa (PIP) que tiene como finalidad el logro de la formación integral de los estudiantes haciendo uso de una gestión estratégica de los estudiantes y su administración. Ante ello el doctor Manuel Ángel Pérez Azahuanche presentó un proyecto orientado a fortalecer la integridad académica de los estudiantes del programa de doctorado forjando investigadores éticos que su práctica diaria esté dirigida por la responsabilidad social en todas sus conductas y que sean promovedores del espíritu investigador en las personas que se relacionan con ellos (E. de posgrado de la UCV, 2019). También, se encuentra alineado con la línea de acción número 2 de responsabilidad social universitaria ya que al mejorar su escritura usando los recursos tecnológicos y su dominio permite que las diferencias vayan desapareciendo y las brechas se vayan cerrando en beneficio de los estudiantes (G. general UCV, 2020).

Otro factor muy importante que alinea al estudio es el objetivo 4 de las Naciones Unidas - CEPAL (2018) de la agenda al 2030 ya que en la actualidad el manejo de las TIC es una competencia que deben desarrollar los estudiantes; sin embargo, hay instituciones educativas que no cuentan con los recursos tecnológicos básicos para manejar sus entornos virtuales mínimos. Preparar a los niños y niñas en este dominio tecnológico utilizando los recursos con que cuenta la institución donde estudia es conseguir una educación de calidad y equitativa desarrollando las capacidades para poder enfrentarse al mundo tecnológico y todo su avance que van a usar durante toda su vida en beneficio de formación académica, en este caso para mejorar su escritura.

Los alumnos y las alumnas de la I.E. N° 81628, en la tercera competencia del área de comunicación donde tiene que demostrar su capacidad para escribir textos en castellano, el calificativo que han obtenido es "A" de acuerdo a las actas de evaluación del año 2020, pero al dialogar con los docentes manifiestan que el año pasado fue virtual y los logros en la escritura de textos no ha sido la planificada debido a la educación remota que se aplicó debido a la pandemia del COVID 19. Al observar sus textos escritos se puede evidenciar que su escritura es muy deficiente, tienen bastantes errores al momento de escribir correctamente las palabras y colocar las tildes sin olvidar de mencionar que, de

acuerdo a lo manifestado por el docente, no les gusta leer. La institución educativa en mención es una institución multigrado lo que complica mucho más la situación ya que un docente se hace cargo en una sola aula de varios grados. Esta realidad hace que los docentes utilicen estrategias, desde su planificación, orientadas a dos grados con estudiantes de características, grados y edades distintos atendiéndolos de acuerdo a los tipos de atención directa, indirecta, simultánea o diferenciada (Minedu, 2017). En consecuencia, algunos docentes programan sesiones con estrategias didácticas donde su principal instrumento es la voz acompañada de algunos gráficos. Teniendo en cuenta la situación generacional de los niños y niñas que están pendientes del manejo de entornos virtuales, uso y dominio de accesorios tecnológicos convierte en todo esfuerzo del docente en su planificación en inadecuada ya que ellos requieren la oportunidad de manejar otros artefactos o aplicaciones en un mundo virtual y el maestro les ofrece planos físicos que no llaman la atención al estudiante.

La forma más eficaz de aprender a escribir es escribiendo y a leer, leyendo se convierte en la conclusión más significativa para conseguir una escritura adecuada, de esta manera se incrementa el vocabulario con palabras nuevas. Escribir correctamente es un arte que se aprende complementando la buena pronunciación y el ejercicio permanente, escribiendo pequeños textos y/o ensayos en los cuales se plasme las ideas y sentimientos. Los docentes deben orientar su metodología hacia acciones significativas que estimulen a los estudiantes a tener un hábito lector y mejorar la construcción y la comprensión de textos ya que el aprendizaje de las reglas de escritura debe formar parte de un proceso dinámico, competitivo y placentero para el estudiante (León Pérez & Tamayo Valdés, 2018).

Es muy acertado lo que muchas personas manifiestan “Tenemos a docentes educados con el paradigma del pasado, formados con el de hoy, para educar a los estudiantes del futuro”. Conocer las características de las generaciones que determinan el avance tecnológico es muy importante para adoptar una estrategia de aprendizaje para un estudiante porque están internamente motivados a aprender el manejo de las herramientas, artefactos tecnológicos que se les ponga frente a ellos (Gargallo Castel, 2018). En la actualidad, si se

tiene como herramienta de aprendizaje un entorno virtual ya ganaste en tu estudiante una motivación intrínseca ya que estará esperando la oportunidad de aprender algo nuevo en el mundo virtual.

En una búsqueda preliminar se han encontrado variadas experiencias exitosas en diferentes instituciones educativas de varios niveles donde los investigadores han usado programas con TIC y luego de su aplicación han conseguido elevar significativamente las calificaciones y notas en comprensión lectora, producción de textos y matemáticas.

Ante esta situación, los docentes, tienen no solo que conocer y analizar esta problemática sino además tiene que adoptar acciones estratégicas con el objetivo de subir los niveles de la escritura en los alumnos y alumnas de educación primaria y secundaria. En la actualidad los niños y niñas presentan un interés intrínseco hacia el manejo de entornos virtuales y TIC. La televisión, las aplicaciones de los celulares, de laptops entre otras TIC apoyan y motivan la concentración de las personas. El avance de la tecnología ejerce una gran influencia en vida cotidiana de los hombres y mujeres y los docentes las pueden utilizar para motivar y mejorar la escritura de textos.

Ante estas acciones realizadas para atender la realidad planteada se formula el presente problema *¿Cómo los usos de las TIC mejoran la escritura de textos en estudiantes de educación básica regular?*

Esta investigación presenta gran relevancia porque se realizó la búsqueda, lectura, análisis y la interpretación de artículos científicos de bases de datos como SCOPUS, EBSCO, SCIELO y REDALYC que hayan planteado entre sus variables de estudio la aplicación de alguna TIC y la escritura en los niños y niñas de educación primaria, secundaria y superior a nivel nacional e internacional publicados en las diferentes revistas indexadas y en los cinco últimos años. Teóricamente, ayudó a demostrar que usar alguna aplicación tecnológica o software genera resultados muy favorables que se proyectan en la mejora de la escritura de textos, el aprendizaje es logrado basándose en principios y teorías constructivistas lo que servirá para que los docentes programen sus estrategias usándolas efectivamente.

En lo práctico, la investigación permitió conocer e informar sobre las TIC, sus usos como estrategia en los diferentes niveles y áreas permitiendo ampliar el panorama de estas variables, asimismo identificar los impactos que ha tenido su uso en la escritura de textos con la posibilidad que los docentes puedan utilizar o ampliar los resultados con el propósito de elevar los resultados en los niveles de escritura.

Metodológicamente, se aplicó una investigación basada en revisiones sistemáticas de artículos de investigación de las diferentes bases de datos científicas con un diseño transversal descriptivo orientada por objetivos establecidos hacia la mejora de una realidad problemática con una alta rigurosidad científica para seleccionar los más relevantes basados en diferentes criterios razonables para incluir o excluir algún estudio encontrado. Se analizó los artículos utilizando tablas estadísticas que permitirán ordenar la información y jerarquizarla; éstas servirán para determinar los resultados obtenidos de esta investigación y así proceder a la discusión pertinente de ellos.

La implicancia social de la presente investigación se da en los aportes que brindan referentes al estudio de la problemática educativa como es la escritura de los estudiantes del nivel primario, posibilita una alternativa de solución a los maestros y estudiantes para mejorarla usando las TIC, consiguiendo estudiantes con autonomía crítica y reflexiva permitiéndoles ser personas que pueden brindar sus textos con mensajes claros. Los resultados servirán a los docentes y a las autoridades en la tomar decisiones pertinentes para atender esta problemática.

El presente estudio se planteó como objetivo general determinar cómo los usos de las TIC mejoran la escritura de textos en los niños y niñas de educación primaria y secundaria.

Se planteó como objetivos específicos: Indagar en las bases de datos para ubicar estudios del 2015 al 2021 que manejen las variables de aplicación de una TIC en la escritura de textos, seleccionar los artículos científicos más significativos que traten sobre los usos de las TIC y escritura de textos, analizar los estudios científicos para organizar y jerarquizar la información en las

diferentes tablas de doble entrada precisando los contenidos para incluirlos o excluirlos en la revisión sistemática, si las estrategias que utilizó fueron efectivas, si las teorías, técnicas y metodología le han rendido los resultados esperados y aportan a elevar la escritura.

Las hipótesis que manejó la investigación fueron: como hipótesis general los usos de TIC mejoran la escritura de estudiantes de educación básica regular. La hipótesis nula es los usos de TIC no mejoran la escritura en estudiantes de educación básica regular

## II. MARCO TEÓRICO

En todo el proceso de investigación se ha encontrado estudios que anteceden el presente trabajo, no ha sido posible encontrar muchas investigaciones con ambas variables del estudio, pero se encontró trabajos relacionados o que atienden una de las variables bajo la óptica que se persigue.

A nivel internacional, se encontró en España, el trabajo titulado “Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector pedagógicos para aprendientes de ELE” para optar el grado de doctor utilizó el software Correcme, con diseño experimental, en una muestra de 60 redacciones concluyó que el uso de software que sean capaces de corregir los errores ortográficos los detectaría permitiendo el 90% de errores detectados y corregidos por los estudiantes (Blazquez Carretero, 2019).

En Venezuela, para optar el grado de maestro en lectura y escritura, la tesis titulada “Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial” investigación que utilizó el enfoque cualitativo, con una muestra de 22 estudiantes, en sus reflexiones finales establece que las estrategias de animación a la lectura logra desarrollar, en los estudiantes, una actitud favorable para enfrentarse a los textos (Rodríguez, 2017).

En España se realizó un estudio con el objetivo de discutir las bases teóricas de la animación a la lectura y su influencia en diferentes tipos de estudiantes en busca de la mejor estrategia de conseguir que las personas lean por placer. Al finalizar su estudio concluyo que las acciones de animación a la lectura al estudiante se convierten en un ser más activo, desarrolla su hábito lector con criterio crítico y reflexivo (López González, 2020).

En Cuba se ejecutó un estudio donde propone un servicio de animación a la lectura para niños de pre escolar de escuela primaria con el propósito de fomentar desde las primeras edades el amor a la lectura, realizo un análisis documental, por medio de la observación y entrevistas a padres de familia y docentes. Concluye que la práctica y aplicación de técnicas y estrategias de animación a la lectura a los niños y niñas van a despertar el deseo por leer y desarrollar habilidades lectoras para convertirla en una actividad de placer y gozo (Reyes Nicot et al., 2020).

En otro estudio se analizó la relación entre la lectura, la ortografía y el texto escrito en estudiantes de primaria. El método utilizado fue que los participantes escribieron textos narrativos y completaron los exámenes estandarizados de ortografía, lectura y comprensión lectora. Concluyó que el lenguaje tiene un aporte significativo para la producción de textos y les permite a los participantes identificar sus errores ortográficos (Llaurado & Dockrell, 2020).

En Ecuador, se realizó un trabajo con el objetivo de determinar la influencia de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, complementado por un tipo exploratoria y descriptivo, se aplicó la estrategia a 89 estudiantes y 3 docentes. Se concluyó que las estrategias didácticas aplicadas a todas las áreas de desarrollo mejoran significativamente la ortografía de los estudiantes de séptimo grado (Echevarria Abarca, 2019).

A nivel nacional se han encontrado el trabajo de investigación, realizado en Huánuco, titulado “Técnicas de animación y motivación por la lectura en los alumnos de sexto grado de primaria de la I.E. Integrada N° 32444 del distrito de Jacas Grande” para optar su título profesional utilizó diseño pre-experimental con un solo grupo, con una población de 68 estudiantes y una muestra de 16, concluyó que las actividades de animación a la lectura generó que los estudiantes mejoraran su participación e interés al momento de leer (Aguirre Godoy Elizabeth Cayetano Rojas & Romero Mariano, 2017).

En Lima, la tesis titulada “Relación entre la memoria verbal con el rendimiento ortográfico de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. San Juan Masías del distrito de San Luis” utilizó una población de 123 estudiantes, enfoque cuantitativo de tipo descriptivo correlacional con un test para medir su rendimiento ortográfico. Concluye que existe una correlación significativa entre el recuerdo selectivo visual o memoria con la ortografía (Cáceres Villanueva, 2014).

En su tesis para optar el grado de maestría de tipo cuantitativo de diseño pre experimental con una muestra de 20 estudiantes del sexto grado de la I.E. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray obtiene una variación de 49.2 a 68.15 puntos, aplicando la t de student, con lo que concluye que el programa de



animación a la lectura mejora significativamente el hábito lector de los estudiantes (Barrena Dioses, 2019).

Con respecto a la parte metodológica, tenemos a Tamayo Navarro (2021) quien en su tesis doctoral realiza un estudio basado en revisión sistemática donde con una población de 80 artículos de diversas bases de datos científicas, los cuales con un análisis minucioso con una base de 20 artículos ha proyectado conclusiones que determinan el papel fundamental de las estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de estudiantes.

Para plasmar las bases teóricas del presente trabajo están dadas por las definiciones de sus términos como la escritura y todas las reglas que están vinculadas para hacerlo correctamente. El manejo de las reglas ortográficas y de escritura es un problema académico que aquejan muchos estudiantes en el mundo. Esta dificultad comienza en el nivel inicial (en el desarrollo de su expresión oral) y sus consecuencias se visualizan hasta en el nivel superior y les acompaña durante toda su vida si no son corregidos.

Los autores, basándose en la RAE, presentan una definición de escritura teniendo en cuenta el idioma latín centrándose en su naturaleza. Manifiestan que la escritura es la representación de las palabras, ideas en letras y signos trazados en un papel reguladas por un conjunto de reglas aceptadas por una comunidad para que la comunicación entre las personas sea fluida de manera oral o escrita (Suárez Rodríguez, 2020).

Asimismo, Blazquez Carretero (2019) sustenta que una escritura correcta está muy ligada al manejo de las reglas ortográficas que presentan al estudiante información para saber cómo se pronuncia una palabra en un texto y su significado que le permite distinguir términos homófonos y así acceder al significado correcto del texto. Es decir que las reglas ortográficas apoyan para establecer diferencias entre términos que se escriben y pronuncian igual, pero su significado es totalmente distinto. Se puede concluir que un correcto manejo de reglas ortográficas garantiza una adecuada escritura. En esta misma línea, Chalá Molina & Perez Padrón (2019) plantea que la ortografía como parte de la escritura, es el desarrollo de las habilidades de la persona en el uso de la

lengua, determina que los estudiantes lean y escriban correctamente o no, sustentando que este uso es una condición necesaria para comunicarse y vivir plenamente. Complementa Navarro Benites (2020) quien sustenta que el conocimiento y dominio ortográfico aseguran una correcta comunicación, garantizando una correcta producción y comprensión de los textos. Este autor nos habla de un dominio ortográfico, entendiendo como el uso correcto de las reglas ortográficas como son los diferentes tipos de tildación, los signos de puntuación, el uso de letras mayúsculas entre otras. De todos estos argumentos se pone de manifiesto la importancia del manejo de la ortografía como base para dominar las tres competencias del área de comunicación (Ministerio de educación, 2017).

Por ello para delimitar el termino en el presente estudio se define la escritura como la representación gráfica de los mensajes que las personas desean manifestar usando letras y símbolos en forma correcta basada en reglas ortográficas que nos permite leer y escribir correctamente palabras con tilde, palabras de escritura dudosa (usos de la b/v, c/s/z, g/j), usar los signos de puntuación y letras mayúsculas que le permitan desarrollar su habilidad para leer y producir textos.

Para brindar oportunidades a los estudiantes de desarrollar sus competencias de escritura de textos, los docentes deben tener un dominio muy alto sobre las reglas y situaciones comunicativas que se presenten en el momento de construir un texto (TURKEL, 2020). Los maestros y maestras tienen que estar capacitados a un nivel muy alto en esta competencia para poder enseñarla a los niños y niñas a su cargo, deben estar exentos de errores comunicativos y de escritura convirtiéndose en una persona idónea que su pronunciación y escritura es buena (Donicht et al., 2019). Convirtiéndose así en un ejemplo para el estudiante que está formando brindándole las bases para una correcta escritura y manejo de reglas ortográficas y de producción de textos. Para García-Roca (2020) promover la lectura o escritura de los estudiantes usando recursos tecnológicos es una estrategia que arroja resultados mayores de éxito, hacer que oigan, lean y escriban correctamente construir, planificar y textualizar.

Muchos docentes producto de su formación profesional aplican el modelo pedagógico tradicional, memorístico y con estrategias observadas desde la enseñanza, desde el punto de vista del docente, olvidando la parte del aprendizaje. En el siglo XX aparece como corriente pedagógica el constructivismo dando nuevas concepciones sobre el proceso cognitivo y por ende cambio todo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que orientaba todas las acciones al aprendizaje. La psicogénesis del desarrollo del niño es una teoría publicada por Jean Piaget donde sustenta que los niños y niñas pasan por diferentes estadios de desarrollo en cada uno de los cuales se van formando esquemas o estructuras cognitivas que se van afianzando y evolucionando de acuerdo a los diferentes conflictos a los cuales se pueda enfrentar. Estudiosos como Guillén Fuentes (2018) sustenta que los estudiantes de educación primaria están entre las edades de 7 a los 12 años los que dentro de la teoría piagetiana están ubicados en el estadio de las operaciones concretas. Las estructuras psicogenéticas de los estudiantes como las diferentes nociones y usos como el lenguaje se van asimilando poco a poco realizando ciertas acomodaciones hasta convertirse en nuevas estructuras. Blazquez Carretero (2019) sustenta que estas estructuras necesitan ciertas motivaciones para poder entrar en proceso de acomodación y en este caso el uso de los elementos tecnológicos generaría en los estudiantes un interés adicional para ir asimilando cada una de las diferentes reglas ortográficas.

Echevarria Abarca (2019) concluye que el contacto con los diferentes textos llamativos que tenga el niño a la mano es determinante para su aprendizaje, además que en el proceso de memorización de algunas reglas es indispensable el uso de tecnologías de información y comunicación para que el estudiante se desenvuelva en los entornos virtuales. Ante esto se requiere el uso de materiales que motiven a los estudiantes para su aprendizaje. Complementa Orahulio Alberti (2018) concluyendo que el uso de materiales audiovisuales tiene un efecto significativamente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura. Asimismo Sallán (2006). Sustenta que acercar a los estudiantes a entornos virtuales es una forma de introducir a ellos a los parámetros que

exige la globalización en estos tiempos, ya que el mundo virtual se expande cada día más y el empoderamiento de los estudiantes para el manejo de computadoras permite ampliar la visión de una educación práctica y significativa.

Entre una de las causas que ocasiona este deficiente uso de la ortografía es la forma que recibe el estudiante la información para internalizarla y hacerla propia. Los docentes siguen usando los dictados, su corrección y posterior repetición en planas para que el estudiante repita la palabra bien escrita hasta el final de hoja, aburriéndolos. Las estrategias del docente tienen que estimular oportunamente sus estructuras mentales concibiendo el aprendizaje significativo y la interrelación del niño y niña para construir su nuevo conocimiento (Vallejo Valdivieso et al., 2019). La lectura para que cumpla la función natural según Avendaño de Barón & González, González (2020) debe promover en las personas una lectura crítica causando así la adopción de una posición frente a un evento para con creatividad plantear acciones de salida convirtiéndose en un agente activo que se involucra en lo que conoce para plantear y ejecutar acciones de mejora.

De acuerdo al modelo constructivista piagetiano, el desarrollo cognitivo de los estudiantes están en construcción permanente de sus estructuras que el docente con sus estrategias debe buscar desequilibrar estas estructuras para que con diversas acciones consiga un nuevo equilibrio con el nuevo conocimiento (Guillén Fuentes, 2018). El conocimiento, para Tananta Castro (2017) es producto de una construcción basada en los esquemas conceptuales que ya posee la persona con los nuevos que se asimilaron y acomodaron producto de la relación con los estímulos que le rodean. El estudiante al desarrollar el texto irá asimilando y acomodando los usos de las reglas ortográficas como un conocimiento más amplio formando nuevas estructuras mentales.

Según Ordoñez Olmedo & Mohedano Sanchez (2019) otro aspecto que involucra al constructivismo es el aprendizaje significativo de Ausubel quien sustenta que lo significativo radica en el hecho de que las nuevas representaciones, conceptos y proposiciones se relacionen con otras ya

existentes y relevantes en su estructura cognitiva que motiven al estudiante. priorizando lo que sea relevante para el estudiante ya que las estructuras cognitivas que tienen las personas hay algunas que son más relevantes que otras. Los tiempos cambian, ahora se habla de una generación Z que su naturaleza está orientada al manejo de entornos virtuales y todo lo relacionado en el manejo de la tecnología; es decir, que esta relevancia cambia de acuerdo a los cambios generacionales.

Para Estela et al. (2019) el concepto de aprendizaje significativo ha evolucionado y considera que una condición de esta significatividad es la apropiación y dominio de la tecnología como instrumento para comunicarse e interrelacionarse. incluso el nuevo currículo nacional de educación básica le presta bastante importancia a la competencia transversal del manejo de las TICs y los entornos virtuales.

Además de la relevancia que debe tener la planificación de las estrategias, otro factor importante es que el proceso de enseñanza está orientado al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas basado en sus potencialidades y aspectos sensibles al aprendizaje del estudiante (Cuevas Jimenez, 2019). Es decir que la confianza del estudiante para manejar diferentes estrategias y entornos virtuales es muy importante. El desarrollo del niño y la niña, según Haro Ruiz (2018), se encuentra muy interrelacionado con el lenguaje y el pensamiento que se refleja en su habilidad para comprender y producir sus textos. En esta relación son sus pares y docentes, Cámara-Arenas (2018), resalta la importancia de una pronunciación clara y adecuada teniendo en cuenta que el castellano tiene palabras con varias acepciones por la ubicación o presencia de una tilde y es básico que su expresión oral es indispensable para consolidar el desarrollo de las otras competencias (Charoy & Samuel, 2019).

En la actualidad los niños y niñas pareciera que nacen con un chip incorporado, de tal manera que desde muy pequeños se les observa manejando como expertos celulares, tabletas y todo aparato electrónico que tiene a su alcance. Los docentes deben estar preparados para elegir adecuadamente sus materiales de enseñanza ya que éstos deben tener mucha relación con la generación, relevancia e importancia que presentan sus estudiantes. Según

Santos-Loor et al. (2019) los materiales educativos son herramientas académicas que refuerzan una estrategia didáctica con el propósito de estimular y concretar la construcción del conocimiento. Como se sustentó líneas arriba, los materiales educativos que el docente proponga deben estar de la mano con el manejo de entornos virtuales ya que son los que más estimulan a los estudiantes de esta generación. El aprender el manejo de un nuevo programa o navegar por el entorno de la computadora promueve en el estudiante su capacidad de indagación.

Robles-Francia et al. (2020) sustenta que el interés intrínseco que presentan los estudiantes por tener contacto con los instrumentos tecnológicos debe ser aprovechado por el docente para orientar esta motivación a la construcción de un nuevo conocimiento y desarrollar sus estructuras mentales cognitivas. A esto se suma el sustento de Hembrough & Jordan (2020) que el uso de las TIC promueve en los niños y niñas un aprendizaje más profundo, en consecuencia, el desarrollo cognitivo del estudiante tendrá un nivel mayor. Según Ferreira Barretto de Almeida (2020) el manejo de las TIC por parte de las y los estudiantes facilita su aprendizaje ya que involucra una razón significativa donde el niño y la niña busca dominar los entornos virtuales para comunicarse con sus pares por medio de las diferentes aplicaciones que puede descargar en su celular o computadora como Facebook, WhatsApp, Messenger, entre otras. Otro aspecto que se puede controlar con el uso de las TIC en el aula es el autocontrol educativo del estudiante sin ser señalado por sus compañeros ya que como sustenta Diogo Oliveira et al. (2020) cuando los estudiantes gradúan su aprendizaje usando Moodle u otras aplicaciones va aprendiendo, realiza las consultas necesarias para avanzar tanto al docente como en la web, procede a evaluarse nuevamente hasta conseguir una mejora considerable para él.

En la actualidad, como sustenta Chin Nee et al. (2019) usar las plataformas virtuales promueve en las personas una posibilidad de escribir y hablar libremente por lo cual con las características actuales de los estudiantes se convierten en herramientas necesarias y básicas para estimular correctamente su aprendizaje. Incluso estudios realizados por Cassidy (2016), arrojan resultados que los mismos estudiantes y docentes que utilizan diferentes

plataformas virtuales como Plutagón, Moodle entre otras, en sus sesiones encuentran motivación muy particular donde los niños y las niñas no tiene techo en indagación ya que siempre manifiesta su curiosidad por aprender cosas nuevas en los entornos virtuales que maneja, complementa Guzmán Gámez & Moreno Cuellar (2019) permitiéndoles leer y escribir en forma con una interfaz interactiva y entretenida buscan autocorregirse y autoevaluarse para mejorar su historia, incrementar su vocabulario y elevar sus capacidades de escritura y lenguaje.

Uno de los criterios más complicados de manejar para los docentes dentro de una estrategia determinada, según Real Perez et al. (2015), es encontrar una que vaya acorde con los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes ya que en cada uno es distinto a otro. Un sustento muy importante en relación a esto es que las TIC son herramientas que permite el desarrollo de habilidades en el estudiante, le facilitan la construcción de estructuras mentales de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje Para cerrar el proceso de enseñanza-aprendizaje según López-iñesta et al. (2020) debe enfrentarse a una retroalimentación formativa para promover en los estudiantes el acto de reflexión y autoevaluación de sus propios avances académicos, analizarlos, proponer y ejecutar diferentes estrategias para mejorar o avanzar en sus aprendizajes.

El presente trabajo está amparado teóricamente teniendo en cuenta que el Perú se encuentra dentro de un paradigma internacional que mide con estándares unificados a todos los países que lo conforman. Según Alba Sibоче (2020) en su trabajo de investigación concluyó que desde la década del 60 los países del mundo, incluido el Perú, están siendo forzados a cumplir con criterios de estandarización que plantean países con un desarrollo social, económico y sobre todo, educativo proponiendo una sincronización y articulación entre los diferentes niveles educativos, lo que significa destinar una inversión muy elevada para equipararse con ellos ya que simplemente no se estuvo preparado para hacer frente a este fenómeno. Esta globalización obliga a los países a cumplir con normas, estándares educativos y evaluarse dependiendo de criterios establecidos a nivel internacional. En el sector educación se habla de

la aplicación de un currículo por competencias que las personas deben desarrollar hasta cumplir con un determinado perfil de egreso.

La transición de un modelo a otro es un proceso lento ya que involucra, en algunos casos, corregir actividades y normas para cumplirlas bajo un estándar de calificación. El ministerio de educación peruano aprobó la resolución ministerial número 159-2017- MINEDU donde modifica el cuerpo curricular básico de la educación peruana que rige para los tres niveles básicos en sus diferentes modalidades. En este texto prescribe que la educación peruana está basada en un enfoque por competencias, enumerando 29 competencias de área y 2 competencias transversales. Cada una de estas competencias está jerarquizada por 8 estándares que son descriptores de los logros de aprendizaje que debe conseguir el estudiante en cada ciclo de estudio. Cada ciclo está conformado por dos años de estudio como primero y segundo grado forman un ciclo, tercero y cuarto forman otro y quinto y sexto es el último ciclo que atiende el nivel primario. Otra prescripción que tiene este cuerpo normativo es sobre las orientaciones metodológicas de cada una de las áreas curriculares, estableciendo pautas a los docentes para la construcción de sus sesiones de aprendizaje que impartirán a sus estudiantes (Ministerio de educación, 2017). Una de las competencias transversales que prescribe este currículo nacional es el manejo de las TICs y los entornos virtuales con exigencia obligatoria; sin embargo, en un porcentaje mayoritario de instituciones educativas no existen recursos tecnológicos para el manejo de los estudiantes.

Las instituciones educativas tienen una misión muy importante que dista de la que tradicionalmente se le tenía como una transmisora de conocimientos de áreas básicas y científicas como las matemáticas, lenguaje y las ciencias naturales. En la actualidad para Jiménez-becerra (2020) su función es innovadora que motiva a sus estudiantes para que creativamente busquen opciones y actividades para superar sus problemas que se le presentan en su vida personal, familiar o social donde en pares o equipo proyectan alternativas que disminuyan las consecuencias de su realidad problemática. Las TIC juegan un papel preponderante para esto ya que las aplicaciones son recursos que poseen caminos y procedimientos que hace algunos años eran tediosos y muy



difíciles. Los docentes además de tener preparación pedagógica y psicológica para manejar los diferentes aspectos de enseñanza, ejecuta todas las actividades que requiera para identificar los estilos y ritmos de aprendizaje con el propósito de organizar y programar estrategias orientadas a desarrollar las capacidades de sus estudiantes ya que existen variedad de estilos de aprendizaje, unos captan mejor solos por su timidez o concentración particular, otros en equipos de trabajo (Marsiglia-Fuentes et al., 2020).

Brindar a los estudiantes la oportunidad de enfrentarse a situaciones propias de su generación tecnológica según Abascal (2020) estimulan su creatividad muy necesaria para que las personas adquieran la capacidad de escribir en forma libre y auto disciplinada usando accesorios tecnológicos. Integrar los equipos tecnológicos como recursos educativos por parte del docente para motivar a los estudiantes se ha convertido en una causa muy importante del éxito del cumplimiento de los propósitos de aprendizaje planificados (Fernandez & Arroyo, 2021). Por esta razón la implementación con estos recursos en las instituciones educativas se ha convertido en una necesidad que se tiene que trabajar conjuntamente con la capacitación a los docentes para estar preparados a los avances tecnológicos, se empoderen de ellos y brinden a sus estudiantes la oportunidad de dominar los entornos virtuales que tengan que enfrentar.

De igual manera, Neumann Bertin & Ajenjo Martínez (2019) indica otro momento muy importante como la retroalimentación de los aprendizajes en el cual debe usarse recursos tecnológicos para motivar intrínsecamente a los estudiantes en aspectos específicos donde necesite mayor refuerzo dando indicaciones generales sobre los procesos que tiene que mejorar. Las aplicaciones nuevas y usadas por los jóvenes, niños y niñas según Hussain (2018) son llamativas para ellos por lo cual es tarea del docente estar preparado para empoderarse de su manejo y darle uso pedagógico en el momento de la sesión que más lo requiera el estudiante o docente. Las estrategias y materiales que utiliza el docente son indispensables para motivar a sus estudiantes. El docente actual está preocupado por capacitarse en el manejo de entornos tecnológicos, las nuevas aplicaciones y entornos virtuales para orientarlos ya

que todo ello es parte de su vida cotidiana y su uso es muy motivador para los niños y niñas de hoy ya que prefieren usar una computadora, Tablet o celular para escribir antes que un cuaderno que lo aburre (Izquierdo et al., 2017).

La constitución política peruana en su artículo uno prescribe que el fin supremo de la sociedad y del Estado es el respeto a la dignidad y la defensa de la persona humana (Constituyente, 1993). La dignidad personal está supeditada al respeto y brindar todas las condiciones y posibilidades para poder desenvolverse en su ambiente o entorno; es decir, desde el hogar y la escuela se deben brindar las herramientas para desarrollar las capacidades y competencias necesarias para que se desenvuelvan adecuadamente en la sociedad; en este caso muy particular, manejar los entornos virtuales, aplicaciones y artefactos para usarlas con el propósito de repotenciar sus competencias comunicativas. La naturaleza humana de las personas les permite actuar y calificar en forma específica sus acciones y actitudes deseables o no deseables para actuar de una determinada manera donde la labor pedagógica es formar estudiantes críticos, autónomos y capaces de su propia formación moral (González Gijón et al., 2020). Asimismo, Ulloa (2020) sustenta que las acciones éticas siempre deben ser objetivas para que las personas se sientan identificadas con ellas. Al mismo tiempo, en su crítica a Gómez deja manifiesta las cualidades de comprender los actos éticos como medio de cambio sin exigencia sino por convicción a diferencia de las subjetivas que son impuestas para todos los demás las cumplan sin pensar ni dialogar y mucho menos asumir una posición ante ella. Cada persona tiene en forma inherente sus valores y formas de actuar y por ellas será objeto de calificación del resto de la sociedad.

El respeto de los derechos de las personas es prioritario para obtener un trabajo de alto nivel. Las ideas y conclusiones arribadas en informes que sirven de sustento y argumento para la construcción de este trabajo han sido citadas, parafraseadas dando reconocimiento a sus autores. La Universidad Cesar Vallejo (2020) prescribe principios, lineamientos que deben seguir los estudiantes de pre y post grado en sus investigaciones referentes a los derechos de autor y otros criterios para ser admitidos y evaluados.

En el Perú, se han publicado leyes que amparan el derecho a la educación como la constitución política del Perú (Constituyente, 1993), la ley general de educación (Minedu, 2003) y la ley de la reforma magisterial (Minedu, 2013) donde se prescriben la aplicación de diferentes programas y acciones con el propósito de impartir una educación de calidad. La comunicación correcta de las personas es un derecho del estudiante y un deber del docente desarrollarla, esto también forma parte de la dignidad de la persona que es fin supremo que protege la constitución política peruana y este fin lo va concretizando en las otras leyes particulares en forma específica. Los mecanismos de aplicación, estándares y áreas de aprendizaje están plasmados en el currículo nacional (Ministerio de educación, 2017). El área de comunicación comprende 3 competencias que se complementan una con la otra de tal manera que la deficiencia en una involucra dificultades en las otras dos y su éxito es total. Cada competencia presenta sus estándares de logro que determina los criterios de evaluación y nivel del logro de las competencias.

Marybexy et al. (2019) concluye que los valores normativos abstractos que persiguen modelos universales sin un contexto significativo para las personas constituyen modelos de seudocultura que anulan o desinteresan su participación determinando que un diálogo estructurado y crítico hace más efectivo su cumplimiento. Complementa Perez Llatas (2018) cuando concluye que la práctica adecuada de valores está directamente relacionada con patrones comunicativos y de interacción entre las personas.

Burgos Briones et al. (2019) define la alteridad como una concepción epistemológica que percibe al individuo como un ser activo, pensante y protagónico en la formación de las acciones a realizar dentro de su entorno global para lo que se requiere una posición flexible. Con este enfoque se puede argumentar que la praxis es una opción de vida que individualmente va a realizar. Aquí ya no se habla de mandatos establecidos sino de acuerdos críticos y concienzudos. Cabezas González & Casillas Martín (2019) concluye que luego de la aplicación de estrategias que reforzaron el respeto, autocontrol, seguridad, amor y tolerancia mejoraron las conductas de los estudiantes hacia los niños con necesidades especiales. Es decir que los si los estudiantes

ejecutan acciones orientadas a reforzar ciertas actitudes favorables con un objetivo definido mejora en relación al grado de compromiso de cada uno de los participantes.

Entre estas teorías sustantivas se pueden mencionar que la escritura es la expresión gráfica de los pensamientos, ideas en letras y símbolos normados y aceptados dentro de la sociedad. El uso de sus reglas es determinante para escribir correctamente. El dominio ortográfico, según Torres Rodriguez et al. (2016) es un pilar fundamental para el correcto envío y recepción de mensajes por parte de las personas. Las reglas ortográficas y su dominio son básicas para una correcta escritura, adecuada comprensión lectora y su éxito en las evaluaciones censales anuales. Gracias a la comprensión lectora las personas se interrelacionan con los textos en forma adecuada entendiendo el mensaje claro que le permite proyectarse a su entorno próximo (Rodríguez Ribero et al., 2016). Las competencias que el currículo nacional prescribe deben ser desarrolladas en forma conjunta e integral ya que están directamente relacionadas y los autores manifiestan su importancia y relevancia no solo para su plenitud académica sino también social. La realidad actual es que los estudiantes no tienen el ánimo para leer porque no recibieron significativamente los conocimientos ortográficos para que los use adecuadamente, entonces lo que se requiere es regresarles ese ánimo para que intrínsecamente se motiven hacia un mundo tan maravilloso de la escritura correcta. La escritura es una competencia que se afianza o consolida por la práctica permanente y la interacción con las palabras e ideas concretas (Llaurado & Dockrell, 2020).

Los estudiantes se encuentran en una generación tecnológica que su relevancia está dada por el uso y manejo de diferentes entornos virtuales (Hunt-Gómez et al., 2020). Por lo cual actualmente se debe usar herramientas tecnológicas que sirva de motivación para los estudiantes. La tecnología avanza cada instante, pero todos estos equipos tecnológicos que se van usando en forma cotidiana sirven como instrumento pedagógico formados de capacidades, la televisión, la radio y las películas estimulan a las personas de tal manera que lo emitido lo recuerdan por muchos días a la perfección (Singh Mongar & Chalermnirundorn, 2020). Es decir, las personas adquieren la

capacidad de desarrollar su memoria a corto y largo plazo. Estos entornos virtuales deben ser parte de los materiales que se usen en las sesiones ya que con estos materiales las personas sentirán que aprende jugando cumpliendo con un gran principio pedagógico constructivista (Santos-Loor et al., 2019). Los materiales elegidos por los docentes deben estimular la mayor cantidad de sentidos de las personas (Orahulio Alberti, 2018) y establecer una acción por parte del estudiante, quien al realizar acciones individuales en la computadora de acuerdo a la pirámide del aprendizaje le permite asegurar un 90% de lo que desarrolla.

Los docentes planifican sus sesiones con el propósito de conseguir un aprendizaje en los estudiantes. La construcción de los aprendizajes, en el enfoque constructivista, sigue un proceso que está directamente relacionado con la motivación, la relevancia de su presentación que ocasione un conflicto cognitivo para iniciar este proceso. El impacto en la presentación de un conocimiento determinado depende mucho del material o herramienta que utilices para motivar a los niños y niñas (Estela et al., 2019). Muchos estudios han ejecutado diferentes estrategias con el objetivo de mejorar la escritura en diferentes niveles educativos han utilizado TIC manifestando que los resultados obtenidos son favorables. En la tesis realizada a estudiantes universitarios de octavo y noveno ciclo que presentaban problemas de escritura, aplicó un programa con revisores virtuales y consiguió que mejore su manejo de ortografía y paralelamente consiguió un desarrollo de su capacidad de autonomía (Real Perez et al., 2015).

Una estrategia que brinda resultados favorables en los aprendizajes de los estudiantes es conseguir que ellos entiendan que todo es un juego. Las herramientas y materiales que se usan en las sesiones, entre ellos los multimedia deben ser manipulados, analizados y usados por los estudiantes para internalizar dos aspectos, el manejo de la aplicación que usa y las reglas conceptuales de la escritura (Noor Azean et al., 2019); es decir los niños y niñas tienen que mentalizarse en que están jugando para aprender y no estudiar de forma tradicional y aburrida ya que por su naturaleza se interrelacionan con su entorno y las personas por medio del juego, así se divierte, distrae y aprende

utilizando sus esquemas cognitivos para establecer sus normas de juego; producto de esto modifica estas estructuras.

En esta generación, los estudiantes que tienen acceso a los medios tecnológicos, la significatividad y la parte lúdica si se complementa con el manejo de entornos virtuales, su aprendizaje está garantizado. Las estrategias lúdicas utilizadas en estudiantes del nivel primario permitieron que los ellos identifiquen y analicen los elementos textuales y paratextuales de los textos que se les presentaron afianzando su dominio y practica ortográfica de la muestra en mención (García-Roca, 2020). Los niños y las niñas presentan una actitud favorable ante el manejo de entornos virtuales y se preocupa por ir aprendiendo poco a poco cada vez algo nuevo. Esta conducta se va a aprovechar para direccionarla hacia el conocimiento, uso y manejo de las reglas ortográficas en los textos que lee. Robles-Francia et al. (2020) y Guillén-Gámez et al. (2020) sustentan que el uso de las TICs como recurso educativo mejora significativamente los resultados en la lectura de los estudiantes. Otro de los aspectos importantes que se presentan para un aprendizaje óptimo es la retroalimentación de los estudiantes en forma directa e indirecta de acuerdo a la oportunidad y momento que se presente para afianzar lo que los niños y niñas están consolidando en sus estructuras cognitivas (López-iñesta et al., 2020). El empleo de las herramientas virtuales como Google Docs también ha dado resultados muy favorables para los estudiantes al momento de escribir un texto (ZIOGA & BIKOS, 2020).

Teniendo en cuenta los argumentos planteados y los estudios encontrados con resultados favorables en la aplicación de muchas herramientas tecnológicas, aplicaciones o software en las aulas de clases como medio didáctico y observando las consecuencias educativas resultantes de la pandemia de coronavirus donde muchos estudiantes no reciben sus clases porque no conocen el manejo de estas herramientas virtuales y muchos docentes que sobre la marcha se capacitaron para aplicar estas tecnologías beneficiando al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del país es que se pretende determinar si los usos de las TIC mejoran la escritura de los estudiantes.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación

Este estudio estuvo enmarcado en una investigación basada en revisión sistemática de las variables comprendidas en él. Según Toribio Castro (2017) se entiende este tipo de investigación como una indagación, revisión y evaluación minuciosa de la doctrina y literatura científica existente de los últimos 5 años la cual es sometida a diferentes protocolos científicos aceptados para realizar un análisis crítico de todo lo encontrado con el propósito de brindar respuestas específicas a un problema sobre algún fenómeno real que interesa al investigador

La ventaja de este tipo de investigación es que la variedad de información permite que el tamaño de la muestra sea mayor dando mejores posibilidades de precisar y generalizar sus resultados hacia otras poblaciones (Jaramillo Puebla, 2020).

##### Diseño de investigación

El estudio respondió al diseño transversal descriptivo, se ejecutó un análisis de la información encontrada se incluyó y excluyó archivos de acuerdo a criterios establecidos a los cuales se estudió detenidamente los resultados obtenidos y las influencias de una variable sobre la otra para comparar y proyectar sus generalizaciones (Hernandez Sampieri et al., 2014)

M ← O1

##### Donde

**M:** Muestra (Artículos científicos)

**O1:** Revisión de artículos científicos

#### 3.2 Variables y operacionalización

**Variable independiente:** Usos de las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

**Definición conceptual:** De acuerdo a lo que manifiesta el Ministerio de educación usar una TIC es toda acción pedagógica incluyendo instrumentos o herramientas de soporte tecnológico que permitan

ordenar, procesar, almacenar y transformar múltiple información en forma virtual (Ministerio de educación, 2017).

**Definición operacional:** Las estrategias ejecutadas por los docentes usando herramientas como teléfono, radio, televisión y computadoras dentro de sus sesiones para motivar a los estudiantes a manejar entornos virtuales que les permitan transformar la información recibida y que la proyecten a la mejora de su escritura textual.

**Los indicadores** con los cuales se analizarán esta variable son:

- Utiliza diferentes aplicaciones al redactar textos narrativos.
- Usa tablas para ordenar sus ideas para planificar textos.
- Revisa y mejora sus escritos presentados en office.
- Usa aplicaciones para hacer sus presentaciones.
- Usa el WhatsApp para compartir sus producciones.
- Utiliza programas para aprender en forma autónoma.

**Variable dependiente:** Escritura

**Definición conceptual:** Basándose en lo prescrito por la RAE, la escritura es la representación de las palabras, ideas en letras y signos trazados en un papel reguladas y aprobadas por una comunidad para que la comunicación sea fluida de manera oral o escrita (Suárez Rodríguez, 2020).

**Definición operacional:** La escritura son las grafías que representan físicamente ideas y pensamientos en forma coherente y cohesionada usando correctamente las reglas de tildación, entre otras para la emisión de mensajes claros teniendo en cuenta los tres momentos de la construcción de un texto.

**Los indicadores** que se tendrán en cuenta para esta variable serán:

- Ubica datos literales e inferenciales de los textos.
- Identifica las letras correctas a utilizar de acuerdo al contexto.
- Reconoce el uso correcto de letras de dudosa escritura.
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el



propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.

- Escribe el texto de forma coherente y cohesionada.
- Adapta un texto a una situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla ideas en forma coherente y cohesionada.
- Estructura una secuencia textual de forma apropiada

### **3.3 Población, muestra y muestreo**

La población en un estudio es la unidad que representa con una característica de contenido, lugar y tiempo común en forma global (Supo, 2012). El presente proyecto se formuló con una población de 100 artículos científicos recopilados y analizados de las revistas indexadas en Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet, y Google Académico que hayan sido publicadas en los últimos 6 años; es decir desde el 2015 hasta el 2021, y que hayan versado sobre el uso de estrategias y TIC con el propósito de elevar la escritura de los estudiantes.

**Criterios de inclusión:** Fueron considerados los siguientes:

- Estudios científicos que hayan sido publicados desde el año 2015 al 2021, en revistas indexadas en bases de datos reconocidas como Scielo, Scopus, Redalyc, Dialnet, y Google Académico.
- La población de los estudios científicos debe pertenecer a los niveles educativos de primaria y secundaria.
- Las variables o sus dimensiones estén alineados con las dimensiones o variables que forman parte del presente estudio sean en idioma español o extranjero
- Investigaciones que hayan aplicado diseño experimental, pre experimentales, cuasi experimentales o investigación acción.

**Criterios de exclusión:** Que se haya experimentado con una muestra del nivel superior, los artículos científicos correspondan a años anteriores del 2015, artículos descriptivos, ensayos y libros, los estudios sean

descriptivos, correlacionales o pertenezcan a otra área del currículo nacional.

**La muestra,** Se seleccionó un total de 20 artículos científicos, los cuales fueron examinados en la Tabla 1 para aplicarle los criterios proyectados, luego en la Tabla 6 fueron filtrados de acuerdo al interés del presente trabajo, luego analizarlas minuciosamente para organizarlos en la Tabla 12 y Tabla 17 para identificar su metodología y la eficacia de su aplicación ante la población beneficiada del proyecto.

**El muestreo,** Se realizó un muestreo no probabilístico ya que la muestra elegida fue consecuencia de un análisis de cada artículo y la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión por parte del autor (Hernandez, 2017).

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Este proyecto se realizó con la forma de revisión sistemática de artículos científicos donde se aplique TIC para mejorar la escritura de los niños y niñas, inicialmente se operacionalizó las variables para conocerlas y delimitarlas para el estudio propuesto (Reguant Alvarez & Martínez-Olmo, 2014). Esta metodología se sustentó en la técnica de la revisión de la bibliografía existente en los diferentes repositorios y bases de datos científicas que es definida como una indagación con el propósito de escoger diferentes estudios realizados por la comunidad científica y que se relacionan con las variables que motivan la investigación (Jaramillo Puebla, 2020).

El proyecto, por el enfoque cualitativo que presenta, realizó el análisis de las diferentes investigaciones que hayan usado diseños de tipos pre-experimentales, cuasi-experimentales, correlacionales, entre otros. Hernandez Sampieri et al. (2014) quien define que el enfoque cuantitativo es un conjunto de pasos minuciosos y rigurosos que busca analizar una realidad para entenderla para caracterizarla y plantear acciones que puedan mejorar.

Los instrumentos que se utilizaron fueron tablas estructuradas de doble entrada, organizadas de acuerdo a los criterios básicos y necesarios para realizar el análisis.

Las tablas usadas fueron:

**Tabla 1:** Datos de artículos científicos.

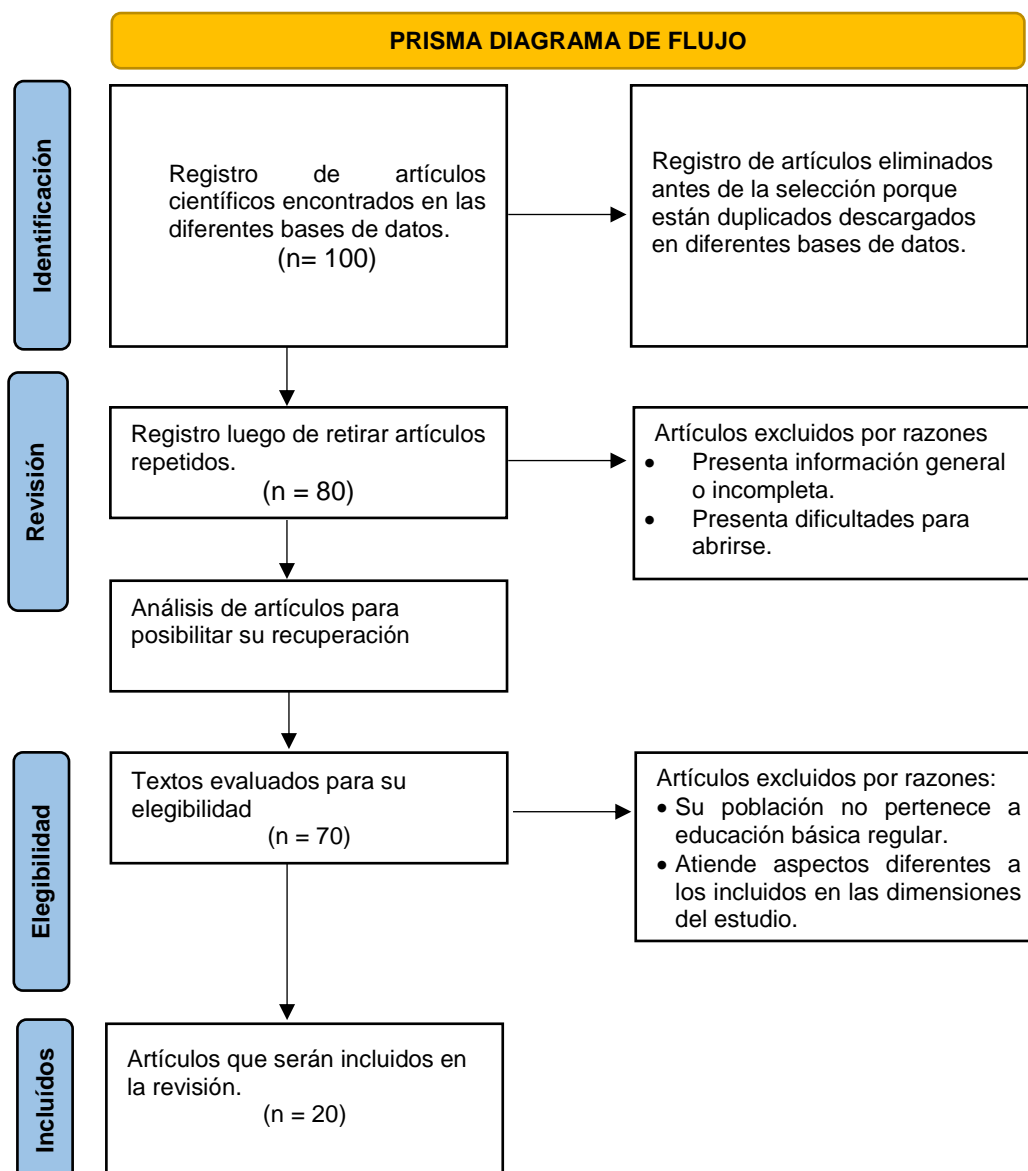
**Tabla 6:** Selección de artículos científicos según criterios establecidos.

**Tabla 12:** Medición de variables.

**Tabla 17:** Eficacia de la investigación.

### 3.5 Procedimientos

La presente investigación siguió lo determinado en el Protocolo Prisma.



La investigación está proyectada a conseguir 100 artículos científicos de las diferentes bases de datos para aplicar los criterios de selección como fecha de publicación, tipo de diseño aplicado y la pertinencia con las variables que motiva este proyecto, luego elegir los adecuados y excluir los que no están dentro de los parámetros establecidos. Finalmente se proyecta que la revisión sistemática y análisis se realice a una muestra total de 20 artículos científicos.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Los artículos encontrados en las bases de datos Scopus, Scielo, Ebsco, Redalyc y Google académico serán identificados para señalar su duplicidad. Los restantes serán ubicados en las tablas indicadas para excluirlos o incluirlos en los seleccionados aplicando los criterios establecidos como su diseño de investigación, el tamaño de la población y la muestra, la efectividad de acciones realizadas, luego analizarlas detenidamente para poder determinar la influencia de una variable sobre la otra para, posteriormente, construir una propuesta propia para mejorar la realidad encontrada.

### **3.7 Aspectos éticos**

La presente investigación respetó aspectos éticos de investigación como la protección de identidad de los involucrados en el estudio generalizando los espacios y tiempos en el título, dedicándose solo a realizar una descripción de aquellas características que enmarcan dentro de una problemática que se decidió atender para superarla, consiguiendo así beneficiarla con estas experiencias en busca de planteamiento de alternativas de solución.

La totalidad de los artículos se encuentran publicados en las diferentes bases de datos y se procedió respetando su integridad textual, cada idea presentada por los autores que sustenta este estudio ha sido correctamente citada siguiendo los parámetros indicados por APA y la Universidad Cesar Vallejo siendo rechazadas completamente las conductas de plagio.

El estudio es un producto de revisión sistemática de artículos científicos; en consecuencia, se utilizaron archivos de investigaciones en la muestra evitando el uso de seres humanos o afectar el medio ambiente.

El informe presenta los resultados conseguidos sin modificación alguna, de acuerdo a lo comprendido de los textos seleccionados; su discusión se realizó con criterio científico, con la intención de obtener datos precisos que permitan validar o rechazar la hipótesis siguiendo el camino establecido por los objetivos de investigación.

La motivación de este estudio fue analizar y caracterizar una problemática que se presenta en el nivel educativo que labora el autor con el propósito de proponer alternativas de solución y ampliar el conocimiento en lo referido a la escritura y el uso de medios para aprenderla y publicarla. Se descarta otro tipo de motivación más que la académica.

Lo publicado en el presente informe está supeditado y alineado a respetar lo prescrito en el código de ética de la Universidad Cesar Vallejo (2020) y la política ambiental Universidad César Vallejo (2016) sometiéndome a las consecuencias establecidas en caso de incumplimiento de las mismas.

## IV. RESULTADOS

TABLA 1.- *Datos de artículos científicos recopilados para la investigación*

N°	NOMBRE DE ARTICULO	CÓDIGO	TIPO	REVISTA	AUTOR	BASE DE DATOS	IDIOMA	LUGAR	AÑO	DOI
1	WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos	AC01	Original	Comunicar	Escobar Mamani. Fortunato Gómez Arteta, Indira	Scopus	Español	Puno	2020	<a href="https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&amp;numero=65&amp;articulo=65-2020-10">https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&amp;numero=65&amp;articulo=65-2020-10</a>
2	Integrating Animations in Chinese Character Writing Based on Cognitive Theory of Multimedia Learning to Promote Students' Writing Skills	AC02	Original	Primary Science Teacher Performance in Science Process Skills	Noor Azean, Atan Mohd Nihra Haruzuan Bin Mohamad Said, Mohd Fadzli Ali, Sanitah Mohd, Mohd Zolkifli Abd Hamid	Scopus	Inglés	China	2019	<a href="https://doi.org/10.3991/ijim.v12i7.9671">https://doi.org/10.3991/ijim.v12i7.9671</a>
3	The Use of Plotagon to Enhance the English Writing Skill in Secondary School Students	AC03	Original	Profile: Issues in Teachers' Professional Development	Guzmán Gámez, Derly Yuleith Moreno Cuellar, Johana Andrea	Scopus	Inglés	Colombia	2019	<a href="https://doi.org/10.15446/profile.v21n1.71721">https://doi.org/10.15446/profile.v21n1.71721</a>
4	Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos	AC04	Original	Enunciación	Henry Alberto Macías Uribe Nayibe Silva Román	Scopus	Español	España	2018	<a href="http://doi.org/10.14483/22486798.13283">http://doi.org/10.14483/22486798.13283</a>
5	Proceso de producción textual en un taller de escritura virtual para estudiantes de quinto grado	AC05	Original	Panorama	Silva Jaimes, Esmeralda	Google académico	Español	Colombia	2019	<a href="http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i25.xxxx">http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i25.xxxx</a>
6	Historias digitales mediante Windows Movie Maker, Una herramienta para mejorar la escritura en inglés	AC06	Original	Entramado	José Luis Otárola Heredia Claudio Heraldo Díaz Larenas Jocelyn Carola Cuitiño Ojeda	Ebsco	Español	Chile	2020	<a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1900-38032020000100122&amp;lang=es%0Ahttp://www.scielo.org.co/pdf/entra/v16n1/2539-0279-entra-16-01-122.pdf">http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1900-38032020000100122&amp;lang=es%0Ahttp://www.scielo.org.co/pdf/entra/v16n1/2539-0279-entra-16-01-122.pdf</a>

7	Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje	AC07	Original	Revista Científica de FAREM-Estelí	Flor Idalia Lanuza Gámez Marlene Rizo Rodríguez Luis Enrique Saavedra Torres	Google académico	Español	Managua	2018	<a href="http://dx.doi.org/10.5377/farem.v0i25.5667">http://dx.doi.org/10.5377/farem.v0i25.5667</a>
8	Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía	AC08	Original	Estudios Pedagógicos	Carmen Sotomayor, Natalia Ávila; Percy Bedwell	Scielo	Español	chile	2020	<a href="http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n1/1688-7468-pe-13-01-1.pdf">http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n1/1688-7468-pe-13-01-1.pdf</a>
9	La plataforma Moodle en la alfabetización académica : uso del aula virtual en un taller de lectura y escritura	AC09	Original	Páginas de Educación	Karina Savio	Scielo	Español	Argentina	2020	<a href="http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n1/1688-7468-pe-13-01-1.pdf">http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v13n1/1688-7468-pe-13-01-1.pdf</a>
10	Digital Competence in Learning Written Academic Argumentation	AC10	Original	Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje	Rosario Arroyo , Eric Fernández-Lancho, Estefanía Martínez	Scopus	Inglés	España	2021	<a href="https://doi.org/10.1109/RITA.2021.3052678">https://doi.org/10.1109/RITA.2021.3052678</a>
11	Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica	AC11	Original	folios	Gloria Smith Avendaño de Barón; Olga Lucía González González	Scielo	Español	Colombia	2020	<a href="https://doi.org/10.17227/folios.52-10002">https://doi.org/10.17227/folios.52-10002</a>
12	El uso de las TIC y la lectura en la educación pública superior mexicana	AC12	Original	Investigación Bibliotecológica	Víctor Hugo Robles-Francia; Adriana Mariela De la Cruz-Caballero ; Aníbal Terrones Cordero	Scielo	Español	México	2020	<a href="http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58139_5">http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58139_5</a>
13	Collaborative Writing Using Google Docs in Primary Education: Development of Argumentative Discourse	AC13	Original	Turkish Online Journal of Distance Education	ZIOGA, Chrysoula; BIKOS, Konstantinos	Scopus	Inglés	Grecia	2020	<a href="https://doi.org/10.17718/tojde.690372">10.17718/tojde.690372</a>
14	Spelling errors and phonological awareness skills in children with typical and atypical phonological development	AC14	Original	Codas	Gabriele Donicht; Marizete Ilha Ceron; Márcia Keske-Soares	Scopus	Inglés	Brasil	2019	<a href="https://doi.org/10.1590/2317-1782/20182018212">DOI: 10.1590/2317-1782/20182018212</a>



15	Composición escrita, influencia mediática y ortografía. Una investigación en las aulas de Educación Primaria	AC15	Original	álabe	Albarracin Vivo, Domingo; Jerez Martinez, Isabel; Encabo Fernandez, Eduardo	WOS	Español	España	2020	<a href="http://revistaalabe.com/index/ala-be/article/view/525/348">http://revistaalabe.com/index/ala-be/article/view/525/348</a>
16	Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto "Construyendo una propuesta de implementación" del Programa Maestros Comunitarios	AC16	Original	Revista Electrónica Educare	Barberousse, Paulette Vargas, Marie	Scopus	Español	Uruguay	2019	<a href="http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-2.7">http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-2.7</a>
17	Promoting cognitive strategies in second language writing	AC17	Original	Eurasian Journal of Educational Research	Sethuraman, Mekala Radhakrishnan, Geetha	Scopus	Inglés	EEUU	2020	<a href="https://doi.org/10.14689/ejer.2020.88.5">10.14689/ejer.2020.88.5</a>
18	Creating a digital writing classroom: A mixed methods study about a first-year composition tablet initiative	AC18	Original	International Journal of Instruction	Hembrough, Tara Jordan, Jerrica	Scopus	Inglés	EEUU	2020	<a href="https://doi.org/10.29333/iji.2020.13239a">10.29333/iji.2020.13239a</a>
19	the Use of Animated Movies To Enhance Narrative Writing Skills of Grade Six Bhutanese ESL STUDENTS	AC19	Original	Thai Journal Online	Mongar, Damber Singh Chalermnirundo rn, Nipaporn	Scopus	inglés	Bután	2020	<a href="https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJPU/article/view/223267/164704">https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJPU/article/view/223267/164704</a>

20	Dominancia cerebral y estilos de aprendizaje: un software para la adaptación de contenidos	AC20	Original	Revista de Estilos de Aprendizaje	Ortiz Bravo, Victor Nieto Arias, Manuel	Google académico	Español	Colombia	2020	<a href="http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1526">http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1526</a>
21	Technologies for learning writing in L1 and L2 for the 21st century: effects on writing metacognition, self-efficacy, and argumentative structuring.	AC21	Original	Journal of Information Technology Education: Research	Arroyo Gonzalez, Rosario Fernandez-Lancho, Eric De la Hoz-Ruiz, Javier	Web of science	Inglés	España	2021	<a href="https://doi.org/10.28945/4705">https://doi.org/10.28945/4705</a>
22	Tecnologías de la información y la comunicación y desempeño académico en la educación media en Colombia	AC22	Original	Lecturas de Economía	Ariza, John Saldarriaga, Juan Pablo Reinoso, Karen Yohana Tafur, Cristhian David	Scielo	Español	Colombia	2021	<a href="https://doi.org/10.17533/udea.le.n94a338690">https://doi.org/10.17533/udea.le.n94a338690</a>
23	El cine como metodología didáctica. Análisis sistemático de la literatura para un aprendizaje basado en el cine (ABC)	AC23	Original	Contratexto	Díaz Herrero, Silvia Barrio, Manuel Gétrudix	scielo	Español	España	2021	<a href="https://doi.org/10.26439/contratexto2021.n035.4964">https://doi.org/10.26439/contratexto2021.n035.4964</a>
24	A autorregulação percebida como preditora da utilização de recursos no Moodle	AC24	Original	Artigos articles artículos	Diogo Oliveira, Paula Costa Ferreira, Paula Veiga, Ana	Google academico	Portugués	Brasil	2020	<a href="https://doi.org/10.1590/198053146279">https://doi.org/10.1590/198053146279</a>
25	Culture and Education Models of didactic integration with ICT mediation : some innovation challenges in teaching practices	AC25	Original	Culture and Education	Jiménez-becerra, Isabel	scopus	Inglés	Colombia	2020	<a href="https://doi.org/10.1080/11356405.2020.1785140">https://doi.org/10.1080/11356405.2020.1785140</a>

26	Uso de las tecnologías de información y comunicación en la escritura periodística y desarrollo del pensamiento crítico	AC26	Original	RISTI - Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação	Morillo Punte, Solbey Tobón Correa, Melissa Cadavid Rojas, Ana María González Valencia, Gustavo Alonso	Google académico	Español	Colombia	2020	<a href="https://www.proquest.com/openview/4d7a4144ab01a4ed84c949c3133baec4/1?pq-origsite=gscholar&amp;cbl=1006393">https://www.proquest.com/openview/4d7a4144ab01a4ed84c949c3133baec4/1?pq-origsite=gscholar&amp;cbl=1006393</a>
27	La revisión en escritura colaborativa a través de un wiki: un estudio de caso	AC27	Original	Lenguaje	González Lillo, Emmy Antonella	scielo	Español	Chile	2020	<a href="https://doi.org/10.25100/lenguaje.v48i2.8804">doi: 10.25100/lenguaje.v48i2.8804</a>
28	A inserção das TICs como ferramenta facilitadora do processo de ensino-aprendizagem: contribuição da língua inglesa	AC28	Original	Diversitas Journal	Ferreira Barretto de Almeida, Celia	Google académico	Portugués	Brasil	2020	<a href="https://doi.org/10.17648/diversitas-journal-v5i2-696">DOI: 10.17648/diversitas-journal-v5i2-696</a>
29	ICT in EFL teaching and learning: A systematic literature review	AC29	Original	Contemporary Educational Technology	Sabiri, Kashif Ali	scopus	Inglés	Omán	2020	<a href="https://doi.org/10.30935/cet.665350">https://doi.org/10.30935/cet.665350</a>
30	Incorporación de las tecnologías de información y comunicación ( TIC ) durante el proceso de aprendizaje en la educación superior.	AC30	Original	Formación universitaria	Poveda Pineda, Derly F. Cifuentes Medina, José E.	scielo	Español	Colombia	2020	<a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600095">http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600095</a>
31	Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital	AC31	Original	Folios	Calle Álvarez, Gerzon Yair Chaverra-Fernández, Dora Inés	scielo	Español	Colombia	2020	<a href="https://doi.org/10.17227/folios.52-10439">https://doi.org/10.17227/folios.52-10439</a>

32	Las TIC que influyen en un mayor uso del Internet en Oaxaca	AC32	Original	Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo	Jiménez García, Martha Pérez Soto, Francisco	Scielo	Español	México	2020	<a href="https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.711">https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.711</a>
33	Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como competencia transversal en la formación inicial de docentes	AC33	Original	Revista Electrónica Educare	Varela-Ordorica, Sandra Araceli Valenzuela-González, Jaime Ricardo	Scopus	Español	México	2020	<a href="http://doi.org/10.15359/ree.24-1.10">http://doi.org/10.15359/ree.24-1.10</a>
34	Influencia de las TIC en el rendimiento escolar de estudiantes vulnerables	AC34	Original	RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia	Gonzalez Vidal, Inés María	Web of science	Español	España	2020	<a href="https://doi.org/10.5944/ried.24.1.27960">https://doi.org/10.5944/ried.24.1.27960</a>
35	Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado	AC35	Original	RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia	Cuetos Revuelta, María José Grijalbo Fernández, Lucía Argüeso Vaca, Elena Escamilla Gómez, Vanessa Ballesteros Gómez, Ruth	Web of science	Español	España	2020	<a href="https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26247">https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26247</a>

36	El impacto de las TIC en el Proceso educativo	AC36	Original	ATLANTE. Cuadernos de educación y desarrollo	Ormaza Bermello, Martha Inés Rodríguez, María	Google académico	Español	Ecuador	2020	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.11763">http://hdl.handle.net/20.500.11763</a>
37	Las TIC en el aprendizaje significativo de la matemática : estudio bibliométrico	AC37	Original	Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación	Tigero-tigero, Armando Choez-jalca, Jenny Guale Recalde, Carolina	Latindex	Español	Ecuador	2020	<a href="http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v8i1.366">http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v8i1.366</a>
38	Lectura virtualmente digital: el reto colectivo de interpretación textual	AC38	Original	Cinta de Moebio	García-Roca, Anastasio	scopus	Español	España	2020	<a href="https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000100065">https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000100065</a>
39	Las Educadoras y Educadores Sociales ante la Sociedad red	AC39	Original	Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação	Cabezas González, Marcos Casillas Martín, Sonia	scielo	Español	España	2019	<a href="https://doi.org/10.1590/S0104-40362019002701360">https://doi.org/10.1590/S0104-40362019002701360</a>
40	Web applications in the EFL class in contexts rural school Colombian	AC40	Original	TEEM Conference Paper	Martinez-abad, Fernando Alexander Abaunza, Geovanny Rodriguez Conde, María José	Google académico	Inglés	Colombia	2019	<a href="DOI: 10.1145/3362789.3362879">DOI: 10.1145/3362789.3362879</a>

41	Usage of ICT by science teachers in underdeveloped regions: Accessibility, competency, strategy, and attitude	AC41	Original	Journal for the Education of Gifted Young Scientists	Saefuddin, Fahyuddin Saleh	Google academico	Inglés	Indonesia	2019	<a href="http://dx.doi.org/10.17478/jegys.624643">http://dx.doi.org/10.17478/jegys.624643.</a>
42	ICT: An Effective Platform to Promote Writing Skills among Chinese Primary School Pupils	AC42	Original	Arab World English Journal	Chin Nee, Chua Md Yunus, Melor Suliman, Ashairi	Web of science	Inglés	Malasia	2019	<a href="https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol10no4.17">https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol10no4.17</a>
43	El uso de las TIC en la Enseñanza del Inglés en las Primarias Públicas	AC43	Original	Revista de Estudios y Experiencias en Educación	Gómez Domínguez, Cristian Enrique Ramírez Romero, José Luis Martínez-González, Oscar Chuc Piña, Ismael	Scielo	Español	México	2019	<a href="https://doi.org/10.21703/rexe.20191836gomez4">https://doi.org/10.21703/rexe.20191836gomez4</a>
44	Warma: aplicativo móvil para el aprendizaje de matemáticas y lenguaje en instituciones educativas de las comunidades quechua hablantes en Ayacucho	AC44	Original	PURIQ	Gutierrez Gomez, Edgar Ocampo Yahuarcani, Isaac Jeri Lagos, Kay Saravi LLaja, Lelis	Latindex	Español	Perú	2019	<a href="https://doi.org/10.37073/puriq.1.01.57">https://doi.org/10.37073/puriq.1.01.57</a>

45	Producción de textos creativos a través de dispositivos móviles : una experiencia innovadora en la universidad	AC45	Original	Revista Valera	Novoa Castillo, Pedro Felix Diaz Dumont, Jorge Rafael Uribe Hernandez, Yrena Cecilia Collanque Pinto, Jesús Daniel Nuñez Lira, Luis Alberto	Google académico	Español	Perú	2020	<a href="https://docplayer.es/176829707-Produccion-de-textos-creativos-a-traves-de-dispositivos-moviles-una-experiencia-innovadora-en-la-universidad.html">https://docplayer.es/176829707-Produccion-de-textos-creativos-a-traves-de-dispositivos-moviles-una-experiencia-innovadora-en-la-universidad.html</a>
46	Entornos virtuales de aprendizaje y expresión escrita: un estudio preliminar	AC46	original	EDUSER	Ccorahua Laguna, Jeni R. Carcausto-Calla, Wilfredo	Latindex	Español	Perú	2020	<a href="http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/EDUSER/articloe/view/2663">http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/EDUSER/articloe/view/2663</a>
47	Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria	AC47	Original	Investigación y Desarrollo	Ballestas Camacho, Rodolfo	Scielo	Español	Colombia	2015	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26843173005">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26843173005</a>
48	Desarrollo de conocimiento ortográfico en niños formación de representaciones ortográficas y aprendizaje de reglas contextuales	AC48	Original	Psicología desde el Caribe	Ferroni, Marina Diuk, Beatriz Mena, Milagros	Scielo	Español	Argentina	2016	<a href="http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v33n3/2011-7485-psdc-33-03-00237.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v33n3/2011-7485-psdc-33-03-00237.pdf</a>
49	Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia	AC49	Original	Folios	Rodríguez Ribero, Bibian Alexandra Calderón, María Eugenia Leal Reyes, Martha Helena Arias Velandia, Nicolás	Scielo	Español	Colombia	2016	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922006">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922006</a>

50	Relación con el saber y lenguaje escrito en estudiantes de quinto y noveno grado de dos instituciones públicas del departamento del valle del Cauca, Colombia	AC50	Original	Praxis educativa	Camacho Rubiano, Helen Valencia, Marcela	Scielo	Español	Colombia	2016	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153146047005">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153146047005</a>
51	Virtual Learning Environments as Mediating Factors in Student Satisfaction with Teaching and Learning in Higher Education	AC51	Original	Journal of Curriculum and Teaching	Cassidy, Simon	Scopus	Ingles	Reino Unido	2016	<a href="http://dx.doi.org/10.5430/jct.v5n1p113">http://dx.doi.org/10.5430/jct.v5n1p113</a>
52	La escritura extensiva. La enseñanza de la expresión escrita en secundaria	AC52	Original	Enunciación	Cassany Comas, Daniel	Scopus	Español	México	2016	<a href="http://dx.doi.org/10.14483">http://dx.doi.org/10.14483</a>
53	Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital	AC53	Original	Entramado	Calle-Álvarez, Gerzon Yair Sánchez-Castro, Jorge Andrés	Ebsco	Español	Colombia	2017	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265452747011">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265452747011</a>
54	La enseñanza de lenguas extranjeras y el empleo de las TIC en las escuelas secundarias públicas	AC54	Original	Comunicar	Izquierdo, Jesús De-la-Cruz-Villegas, Verónica Aquino-Zúñiga, Silvia Patricia Sandoval-Caraveo, María del Carmen García-Martínez, Verónica	Scopus	Español	México	2017	<a href="https://doi.org/10.3916/C50-2017-03">https://doi.org/10.3916/C50-2017-03</a>
55	Aulas Virtuales , Innovación Tecnológica para el Aprendizaje de las Matemáticas en Estudiantes de la Básica Secundaria	AC55	Original	Revista Electrónica de Ciencia y Tecnología del Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo	Gale, Araujo Mercedes, Ana	Google académico	Español	Colombia	2018	<a href="http://201.249.78.46/index.php/recitiutm/article/view/147">http://201.249.78.46/index.php/recitiutm/article/view/147</a>



56	Habilidades metatextuais: uma intervenção na produção escrita de textos narrativos	AC56	Original	Psicologia Escolar e Educacional	Nobile, Gislaïne Gasparin Barrera, Sylvia Domingos	Scielo	Portugués	Brasil	2018	<a href="http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539207626">http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539207626</a>
57	the Effects of Ict-Based Learning on Students' Vocabulary Mastery in Junior High Schools in Bandung	AC57	Original	International Journal of Education	Hussain, Zakir	Google académico	Inglés	Banbung Indonesia	2018	<a href="http://dx.doi.org/10.17509/ije.v10i2.7592">http://dx.doi.org/10.17509/ije.v10i2.7592</a>
58	Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo	AC58	Original	Killkana Social	Rodríguez Andino, Milagro De la Caridad Barragán Sánchez, Hilda María	Google académico	Español	Ecuador	2017	<a href="https://doi.org/10.26871/killkana_social.v1i2.29">10.26871/killkana_social.v1i2.29</a>
59	Uso de aplicaciones online para plataformas en streaming: language learning with Netflix.	AC59	Original	texto livre	Martínez Martínez, Silvia Hunt Gómez, Coral Ivy	Latindex	Español	España	2020	<a href="https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.24933">10.35699/1983-3652.2020.24933</a>
60	Las TIC y su influencia en el desarrollo psicosocial	AC60	Original	Apuntes Universitarios	Guzmán Huayamave, Kenya Arriaga Hachi, Patricia Cobos Díaz, Alison	Google académico	Español	Ecuador	2020	<a href="https://doi.org/10.17162/au.v10i2.434">https://doi.org/10.17162/au.v10i2.434</a>
61	The Effect of Digital Storytelling in Improving the Third Graders' Writing Skills	AC61	original	International Electronic Journal of Elementary Education	Ahmet Yamac Mustafa Ulusoy	Eric	Inglés	Turquía	2016	<a href="https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1126674.pdf">https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1126674.pdf</a>

62	Sistema web Storytelling para la producción de cuentos en los estudiantes de tercer grado de primaria de las II.EE. "Je-sús Nazareno" y "Señor de la Soledad", Huaraz – 2016	AC62	original	In Crescendo	Juan Raúl Cadillo León	Dialnet	Español	Perú	2018	<a href="https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2103">https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2103</a>
63	How to Make Use of Facebook to Write Descriptive Texts?	AC63	original	Journal of English Educators Society	Dini Kurnia Irmawati	DOAJ	Inglés	Indonesia	2019	<a href="https://doi.org/10.21070/jees.v4i1.2013">https://doi.org/10.21070/jees.v4i1.2013</a>
64	Effect of Digital Writing Workshop Activities on Writing Motivation and Development of Story Writing Skills	AC64	original	International Journal of Progressive Education	Nurhan Aktaş Hayati Akyol	Eric	Inglés	Estados Unidos	2020	<a href="https://doi.org/10.29329/ijpe.2020.248.20">https://doi.org/10.29329/ijpe.2020.248.20</a>
65	The Effectiveness of Blog as Media in Improving The Students" Writing Skill of Descriptive Text	AC65	original	Journal of English Language and Education	Thoriq Hidayaturrahman	Eric	Inglés	Indonesia	2015	<a href="https://doi.org/10.26486/jele.v1i1.76">https://doi.org/10.26486/jele.v1i1.76</a>
66	Desarrollo de la competencia escrita en la enseñanza de lenguas extranjeras a través del uso de dispositivos móviles	AC66	original	Revista Complutense de Educación	Rocío Martínez Parejo	Scopus	Español	España	2016	<a href="https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n.2.48317">https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n.2.48317</a>
67	Improving argumentative writing: Effects of a blended learning approach and gamification	AC67	original	Language Learning & Technology	Yau Wai Lam, Khe Foon Hew, Kin Fung Chiu	Eric	Inglés	Hon Kong	2018	<a href="https://dx.doi.org/10.1215/44583">https://dx.doi.org/10.1215/44583</a>

68	The Improvement in Poetry Writing Skills by Using Prezi in the Primary School	AC68	original	Mimbar Sekolah Dasar	Atika Susanti Ali Mustadi Asnimar Esti Susiloningsih	Eric	Inglés	Indonesia	2019	<a href="http://dx.doi.org/10.17509/mimbarsd.v6i1.14557">http://dx.doi.org/10.17509/mimbarsd.v6i1.14557</a>
69	Does web 2.0-supported project-based instruction improve Jordanian EFL learners' speaking performance	AC69	original	Teaching English with Technology	Ruba Fahmi, Bataineh, Anwar Solaiman Migdadi, Muhammad Khalid Al-Alawneh	Scopus	Inglés	Polonia	2020	<a href="http://www.tewtjo.urnal.org">http://www.tewtjo.urnal.org</a> <a href="#">20(3), 25-39,</a>
70	The impact of digital storytelling on academic achievement of sixth grade students in English language and their motivation towards it in Jordan	AC70	original	Revista Turca en Línea de Educación a Distancia	Aljaraidem, Yousef	Ebsco	Inglés	Jordania	2019	<a href="#">ISSN 1302-6488 Volume: 21</a> <a href="#">Number: 1 Article 6</a>

Elaborado a partir de la recopilación del autor

Para la presente investigación se indagó en las diferentes bases de datos y revistas de alto impacto científico con el propósito de hallar artículos que fundamenten el estudio que se realiza. Inicialmente se buscó con las mismas variables del estudio hallándose una cantidad muy reducida con estas. Luego, se amplió la búsqueda con otros términos parecidos que reflejen las mismas condiciones de las variables en estudio teniendo en cuenta los diferentes tesauros para proyectar la búsqueda con estos términos. En esta etapa se logró encontrar 120 archivos. Estos documentos fueron filtrados por las fechas de publicación quedando descartados aquellos anteriores al año 2015. También hubo documentos repetidos y algunos que estaban incompletos o presentaban dificultades para abrirlos y leerlos. Producto de este filtro dejó 70 artículos válidos.

En la tabla 1 se aprecia los artículos científicos con información específica de cada uno de ellos, nombre, autores, base de datos donde se encuentra con su dirección electrónica para su ubicación.

TABLA 2. *Número de artículos encontrados de acuerdo a su base de datos*

ARTICULOS	N°	%
BASE DE DATOS		
<b>SCOPUS</b>	20	28.6
<b>SCIELO</b>	17	24.3
<b>GOOGLE ACADÉMICO</b>	14	20.0
<b>ERIC</b>	5	7.1
<b>WEB OF SCIENCE</b>	5	7.1
<b>LATINDEX</b>	4	5.7
<b>EBSCO</b>	3	4.3
<b>DIALNET</b>	1	1.4
<b>DOAJ</b>	1	1.4
<b>TOTAL</b>	70	100

Fuente: Elaboración propia

En la tabla número 2 se aprecia que el 28.6% (N° 20) de los artículos científicos pertenecen a la base de datos Scopus,, el 24,3% (N° 17) a Scielo, a Google académico, 20% (N° 14), el 7.1 % (N° 5) a Eric, a Web of Science, 7.1 % (N° 5), a Latindex y el 5.7 % (N° 4) a Ebsco.el 4,3 % (N° 3), culminando la tabla DOAJ y Dialnet presentó 1.4% (N° 01) cada una. Más del 70% de los textos

encontrados están en bases de datos de alto impacto como Scopus, Scielo y Google académico.

TABLA 3. *Número de artículos encontrados de acuerdo al idioma escrito*

IDIOMA	N°	%
Español	43	61.4
Inglés	24	34.3
Portugués	3	4.3
Total	70	100.0

*Elaboración propia del autor*

Con respecto al idioma el 61.4 % (N° 43) de los artículos está en español, 34.3% (N° 24) en inglés y 4.3% (N° 3) en portugués. Estos idiomas son los que presentan mayor dominio por parte de las personas a nivel internacional y del autor, por lo cual presenta mayor facilidad al momento de realizar la lectura y el análisis pertinente.

TABLA 4. *Número de artículos encontrados de acuerdo al lugar de intervención*

LUGAR	N°	%
América	42	60.0
Europa	16	22.9
Asia	12	17.1
Total	70	100.0

*Elaboración propia del autor*

La mayoría de artículos equivalente al 60% (N° 42) son estudios realizados en el continente americano, el 22.9 % (N° 16) se realizaron en Europa y el 17.1% (N° 12) en Asia. La mayoría de los artículos son del continente americano donde describen una realidad similar al estudio que se realiza. Las experiencias que se presentan en otros continentes es muy enriquecedora que servirán para repotenciar los sustentos del presente estudio.

TABLA 5. Número de artículos encontrados por año de publicación

<b>AÑO PUBLICADO</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>2021</b>	4	5.7
<b>2020</b>	32	45.7
<b>2019</b>	14	20.0
<b>2018</b>	7	10.0
<b>2017</b>	3	4.3
<b>2016</b>	7	10.0
<b>2015</b>	3	4.3
<b>Total</b>	70	100

*Elaboración propia del autor*

Con respecto al año de publicación de los artículos se halló que el 5.7 % (N° 4) son del año 2021, el 45.7% (N° 32) del 2020, el 20.0 % (N° 14) del año 2019, el 10 % (N° 7) del 2018, 4.3 % (N° 3) del 2017, 10 % (N° 7) del 2016 y el 4.3% (N° 3) del año 2015. De las diferentes bases de datos se han extraído los documentos que se relacionan con las variables de estudio o sus dimensiones. También se da a conocer que entre los hallazgos encontrados existen artículos de años anteriores al 2015 donde se han utilizado diversas tecnologías con el propósito de mejorar o desarrollar algunas competencias del currículo de sus países, los mismo que fueron descartados para el presente análisis; sin embargo, han pasado a formar parte del sustento teórico del estudio y para enriquecer la propuesta que se proyectará.

La selección de 60 artículos fue analizada minuciosamente teniendo los criterios establecidos en la siguiente tabla

**TABLA 6. Selección de artículos científicos según criterios establecidos**

N°	Código del artículo	El tipo y diseño de investigación se enmarca a al que aborda este estudio	Las variables del articulo tienen las mismas denominaciones de las variables de mi estudio.	La variable o las variables del articulo son parte de las variables del presente estudio.	La técnica utilizada contribuye a demostrar el planteamiento del estudio	El o los instrumentos utilizados son coherentes y alineados a mi estudio	Las características de la población y muestra corresponden a los estudios que se aborda.	El nivel académico de la población y muestra en el artículo corresponden al nivel académico de mi estudio	Los objetivos se relacionan con mi investigación	Las teorías que la fundamentan refuerzan mi estudio	El método utilizado contribuye a demostrar el planteamiento del estudio	La estrategia de intervención favorecen y refuerzan mi hipótesis	Resultado de la evaluación  C= Cumple  NC= No cumple
1	AC01	S	X	S	S	S	S	S	T	T	T	T	C
2	AC02	S	X	S	S	S	S	S	T	EGP	T	T	C
3	AC03	S	X	S	S	S	S	S	T	EGP	T	T	C
4	AC04	S	S	S	S	S	S	X	T	T	T	T	C
5	AC05	X	X	S	S	S	S	S	P	EGP	EGP	P	NC
6	AC06	S	S	S	S	S	S	X	T	EGP	EGP	T	C
7	AC07	X	X	S	X	S	X	X	P	EGP	P	P	NC
8	AC08	X	X	S	X	S	S	X	EGP	EGP	P	P	NC
9	AC09	X	X	S	S	S	X	X	T	EGP	P	P	NC
10	AC10	X	X	S	X	S	X	X	P	P	P	P	NC
11	AC11	S	X	S	S	S	S	S	P	P	P	P	NC
12	AC12	X	X	S	S	S	S	X	P	EGP	EGP	P	NC
13	AC13	S	X	S	S	S	S	S	P	T	EGP	T	C
14	AC14	S	X	S	S	S	S	S	P	EGP	P	P	NC
15	AC15	X	X	X	X	X	S	X	P	P	P	P	NC
16	AC16	S	X	S	S	S	S	X	P	EGP	EGP	P	NC
17	AC17	X	X	S	X	S	X	X	P	P	P	P	NC

18	AC18	X	X	S	S	S	S	X	P	P	P	P	NC
19	AC19	S	X	S	S	S	S	S	T	T	T	T	C
20	AC20	S	X	S	S	S	S	X	EGP	EGP	EGP	T	C
21	AC21	X	X	S	X	S	X	X	P	T	P	P	NC
22	AC22	X	X	S	X	S	S	X	P	P	P	P	NC
23	AC23	X	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
24	AC24	X	X	S	X	S	S	S	P	T	P	P	NC
25	AC25	S	X	S	S	X	X	X	P	P	P	P	NC
26	AC26	X	X	X	X	S	X	X	P	P	P	P	NC
27	AC27	S	X	S	S	X	S	S	P	P	P	P	NC
28	AC28	S	X	S	S	S	X	S	P	EGP	P	P	NC
29	AC29	S	X	S	X	S	X	S	T	EGP	P	P	NC
30	AC30	X	X	S	S	S	X	X	P	P	P	P	NC
31	AC31	X	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
32	AC32	S	X	S	S	X	X	X	P	EGP	P	P	NC
33	AC33	X	X	S	S	X	S	X	EGP	P	P	P	NC
34	AC34	S	X	S	S	X	X	X	T	P	P	P	NC
35	AC35	X	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
36	AC36	X	X	S	X	S	X	X	T	P	P	P	NC
37	AC37	S	X	S	S	S	X	X	P	P	P	P	NC
38	AC38	X	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
39	AC39	X	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
40	AC40	X	X	S	X	S	S	X	T	P	T	P	NC
41	AC41	S	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
42	AC42	S	X	S	X	S	X	S	T	P	P	T	NC
43	AC43	S	X	S	S	X	X	S	T	P	P	EGP	NC
44	AC44	S	X	S	S	S	X	X	P	P	P	P	NC
45	AC45	X	X	S	S	X	X	X	T	P	P	T	NC
46	AC46	S	S	S	S	S	S	X	EGP	T	T	EGP	C
47	AC47	X	X	S	S	S	S	S	P	P	P	P	NC



48	AC48	X	X	X	S	X	X	X	P	P	P	P	NC
49	AC49	X	X	S	X	X	X	S	P	P	P	P	NC
50	AC50	X	X	S	S	S	X	S	P	P	P	P	NC
51	AC51	S	X	S	S	S	X	X	P	T	T	P	NC
52	AC52	X	X	S	X	X	X	X	P	P	P	P	NC
53	AC53	X	X	S	S	S	X	S	P	P	P	P	NC
54	AC54	X	X	S	X	S	X	X	P	EGP	P	P	NC
55	AC55	X	X	S	X	S	S	X	E	P	P	P	NC
56	AC56	X	X	S	X	S	X	S	P	P	P	P	NC
57	AC57	S	X	S	S	S	S	S	EGP	T	T	EGP	C
58	AC58	X	X	S	X	S	X	X	P	P	P	P	NC
59	AC59	S	X	S	S	S	S	X	EGP	P	P	P	NC
60	AC60	S	X	S	S	S	S	X	P	P	P	P	NC
61	AC61	S	X	X	S	S	S	S	EGP	T	T	EGP	C
62	AC62	S	X	S	X	S	S	X	EGP	T	P	T	C
63	AC63	S	S	X	S	X	S	S	T	T	T	T	C
64	AC64	S	S	X	X	S	S	X	T	EGP	EGP	T	C
65	AC65	S	X	S	S	S	X	X	T	T	EGP	EGP	C
66	AC66	S	S	X	X	S	S	X	T	EGP	T	T	C
67	AC67	S	S	X	X	S	S	X	T	EGP	EGP	T	C
68	AC68	X	S	S	X	S	S	S	T	EGP	EGP	T	C
69	AC69	S	S	X	X	S	S	S	T	EGP	T	EGP	C
70	AC70	X	S	S	X	S	X	S	T	EGP	EGP	EGP	C

Nota: S= SI; X= NO; T= Totalmente; EGP= En gran parte; P= Parcialmente

Elaboración propia del análisis del autor

En la tabla número 6 se analizó los artículos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

TABLA 7. *Número de artículos encontrados y su relación con tipo y diseño de investigación*

	N°	%
<b>ABORDA ESTE ESTUDIO</b>	35	50.0
<b>NO ABORDA ESTE ESTUDIO</b>	35	50.0
<b>TOTAL</b>	70	100

Elaboración propia del autor  
Fuente: Tabla 6

Se encontró artículos de diferentes tipos y diseños de estudios. Con la intención de sustentar este estudio se requiere investigaciones en las cuales hayan utilizado diferentes tecnologías para desarrollar alguna competencia, experimentando sus efectos. A estos artículos se les califica como que abordan este estudio. Del análisis se encontró que el 50%, es decir de un total de 35 publicaciones, su diseño de investigación aborda la investigación y el 50 % no lo hace.

TABLA 8. *Número de estudios encontrados y su relación con las variables de estudio.*

	N°	%
<b>Son parte de la variable</b>	61	87.1
<b>No son parte de la variable</b>	9	12.9
<b>Total</b>	70	100.0

Elaboración propia del autor  
Fuente: Tabla 6

No se encontró artículo que tenga las variables con la misma denominación que presenta este estudio, pero se encontró dimensiones que estén contenidas en ellas y que operativamente signifique lo mismo; por ejemplo, en la variable uso de TIC se seleccionó artículos donde hayan utilizado alguna herramienta de tecnología y comunicación. Esto se entiende como que son parte de variable a utilizar y en lo referido a escritura se seleccionó las que desarrollen alguna competencia

indistintamente del área curricular que atendió. Se halló que el 87.1% (N° 61) son parte de la variable y el 12.9% (N° 9) no forma parte de la misma variable.

**TABLA 9.** *Número de artículos encontrados y su relación con instrumentos de investigación*

<b>ARTICULOS</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>Alinea a este estudio</b>	52	74.3
<b>No se alinea a este estudio</b>	18	25.7
<b>Total</b>	70	100.0

Elaboración propia del autor  
Fuente: Tabla 6

Con respecto a las técnicas usadas en los estudios se complementan la observación y el análisis documental para sustentar. Siguiendo con la premisa que se requiere resultados de estrategias aplicadas entonces para elegir el alineamiento con este estudio están referidos a que estos instrumentos utilizados contengan descriptores específicos para medir la variable o dimensión. En esto se encontró que el 74.3% (N° 52) si cumple con las características establecidas y el 25.7% (N° 18) no las cumple.

**TABLA 10.** *Número de estudios encontrados y las características de la muestra*

<i>ARTICULOS</i>	<i>N°</i>	<i>%</i>
<i>Corresponden a este estudio</i>	35	50.0
<i>No corresponden a este estudio</i>	35	50.0
<i>Total</i>	70	100.0

Elaboración propia del autor  
Fuente: Tabla 6

Las características de la muestra están referidas a aquellas similitudes en la realidad problemática de las personas que son beneficiadas mostrando algunas deficiencias y/o dificultades para manejar una competencia del currículo nacional. En los artículos se identificó que el 50 % (N° 35) corresponden al estudio que se

realiza y la misma cantidad de artículos y porcentaje no tienen esta correspondencia.

TABLA 11. *Número de artículos encontrados y su relación con los objetivos de la investigación*

<b>Relacionados con este estudio</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>Totalmente</b>	22	31.4
<b>En gran parte</b>	9	12.9
<b>Parcialmente</b>	39	55.7
<b>Total</b>	70	100.0

Elaboración propia del autor  
Fuente: Tabla 6

Los estudios encontrados no están relacionados en su totalidad con los objetivos del estudio, pero están relacionadas por algunas dimensiones o indicadores en las cuales han manipulado la variable dependiente usando alguna TIC para ello. Se estableció como relación a la aplicación de alguna herramienta tecnológica para mejorar o desarrollar algún aspecto referido a la escritura como podría ser la ortografía, caligrafía, cohesión y coherencia. En lo que respecta a lo referido en gran parte está dado hacia otras competencias de comunicación como son la oralidad y comprensión de textos. La parcialidad está referida a su uso en otras áreas curriculares. Los objetivos de los artículos, luego de analizarlos, se verificó que están que el 31.4 % (N° 22) están totalmente relacionados, el 12.9 % (N° 9) se relacionan en gran parte y que el 55.7 % (N° 39) se encuentran solo parcialmente relacionados.

Luego del análisis documental de los artículos, se procedió a la selección de aquellos que cumplen con los criterios de fundamentación y relación directa con los propósitos del presente estudio. De los 70 trabajos analizados se han filtrado de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión propuestos quedándose la cantidad de 20 estudios.

**TABLA 12. Medición de variables**

N°	Código del artículo	Tipo y diseño de artículo	Medición de variable(s)		Estadístico	Propiedades métricas	Población y muestra	Nivel educativo
			Técnica	Instrumento (Denominación)				
1	<b>AC01</b>	Cuasiexperimental	Observación	Rúbrica.	Diferencias de medias con distribución Z	Validez de contenido con un coeficiente V de Aiken de 0,9 Confiabilidad con un coeficiente de Cronbach de 0,902	Se usó una población de 343 estudiantes y una muestra de 70 hombres y mujeres entre 15 a 16.	Secundaria
2	<b>AC02</b>	Pre experimental	Observación	Rubrica de escritura	Promedio y t de Student	Confiabilidad Los valores del Alfa de Cronbach para la evaluación previa a la prueba y a la escritura, como así como los instrumentos de percepción, osciló entre 0,738 y 0,800	La muestra fue de 33 alumnas de 7 y 8 años.	Primaria
3	<b>AC03</b>	Investigación-acción	Observación	Prueba de escritura	Porcentajes y promedios	No precisa	La muestra fue de 18 alumnos y alumnas entre 15 y 17 años.	Secundaria
4	<b>AC04</b>	Investigación-acción	Observación	Prueba, Rejilla de evaluación.	Porcentajes	No precisa	Un grupo de estudiantes de octavo grado entre 13 y 15 años de edad.	Secundaria

5	<b>AC06</b>	Investigación-acción	Observación	Rubrica de desempeño	Porcentaje, test de rango de Wilcoxon	No precisa	La muestra fue de 19 niños y niñas con edades de 12 a 14.	Primaria
6	<b>AC13</b>	Pre experimental	Observación	Rubrica de puntuación	Medias, desviación estandar y prueba t	No precisa	23 niños y niñas de 10 a 11 años	Primaria
7	<b>AC19</b>	Pre experimental	Observación	Prueba	Rangos medio, prueba con Wilcoxon.	Validez por juicio de expertos, con una congruencia de 0,67 a 1,00	La población fue de 40 estudiantes y la muestra de 20 hombres y mujeres entre 11 a 14	Primaria
8	<b>AC20</b>	Cuasiexperimental	Observación	Prueba	Promedio	No precisa	La muestra consta de 30 estudiantes(18 hombres y 12 mujeres entre 16 y 18 años)	Secundaria
9	<b>AC46</b>	Pre experimental	Observación	Ficha de expresión escrita	Porcentaje, promedio	No precisa	30 varones y mujeres entre 13 a 15 años	Secundaria
10	<b>AC57</b>	Cuasiexperimental	Observación	Prueba de dominio y vocabulario.	Los datos fueron analizados por SPSS 16.0 para las ventanas	Se usaron los test de normalidad KolmogorovSmirnova, Shapiro	La población fue de 50 estudiantes del séptimo grado	Secundaria
11	<b>AC61</b>	Investigación-acción	Observación	Rúbrica de rasgos de escritura	Prueba de rangos de Wicoxon	Adaptación de Ozkara	26 estudiantes, entre niños y niñas de 9 a 10 años	Primaria

12	<b>AC62</b>	Cuasiexperimental	Observación	Rejilla para evaluar la producción de textos narrativos.	Porcentajes, frecuencia, medidas de tendencia central y dispersión y la "t" de Student	Validez mediante juicio de expertos. Confiabilidad mediante coeficiente de Alfa de Cronbach en un 0,95.	30 niños y niñas entre 8 y 9 años.	Primaria
13	<b>AC63</b>	Investigación-acción	Observación	Escala valorativa de escritura	Porcentajes y promedios	Instrumento adaptado por los investigadores.	34 hombres y mujeres entre 15 y 16 años.	Secundaria
14	<b>AC64</b>	Cuasiexperimental	Observación	Rúbrica de rasgos de escritura	Se utilizó medias aritméticas, frecuencias, centajes, estándar y la prueba t	Adaptación de Ozkara	La muestra fue de 30 niños y niñas de 9 a 10 años de edad.	Primaria
15	<b>AC65</b>	Cuasiexperimental	Observación	Prueba escrita	Porcentajes media, la t de Student	No precisa	72 estudiantes entre hombres y mujeres de 13 a 14 años.	Secundaria
16	<b>AC66</b>	Cuasiexperimental	Observación	Test de Connaissance du Français (estandarizado)	Porcentajes , promedio	Evaluación estandarizada por el Ministerio de Educación de Francia	La muestra fue 22 alumnas y alumnos de 17 y 18 años	Secundaria
17	<b>AC67</b>	Cuasiexperimental	Observación	Rúbrica del examen del Diploma de Educación Secundaria de Hong Kong	ANCOVA, Promedios, porcentajes, desviación estándar	Prueba reconocida por el Ministerio de Educación de Hong Kong	muestra 72 estudiantes mujeres de 16 y 17 años	Secundaria

18	<b>AC68</b>	Investigación-acción	análisis de datos	Prueba de escritura de poesía con escalas	Porcentajes	Evaluación propuesta por la escuela con escalas que determinan los criterios mínimos de finalización para el logro de competencias (mínimo 65 puntos) en el nivel primaria	29 estudiantes entre niñas y niños de 11 y 12 años.	Primaria
19	<b>AC69</b>	Cuasiexperimental	Observación	Prueba de entrada	Estadísticas descriptivas y ANCOVA de una vía Media Desviación estándar	La validez de la prueba fue establecida por un jurado de especialistas de EFL. La rúbrica de puntuación, adaptada de Harris (1969),	43 estudiantes divididos en dos grupos	Secundaria
20	<b>AC70</b>	Cuasiexperimental	Observación	Prueba de rendimiento	Estadística descriptiva y ANACOVA unidireccional para analizar los datos	El valor de confiabilidad de la prueba fue (.87) El valor de confiabilidad de la Motivación (.91) tuvo alto grado de confiabilidad.	50 alumnos.	Primaria

Elaboración propia del autor



En la tabla 12 están los 20 artículos seleccionados y se realizó el análisis correspondiente a los mismos. Se encontró lo siguiente:

**TABLA 13.** *Número de artículos seleccionados por tipo de investigación*

ARTICULOS	N°	%
CUASI EXPERIMENTAL	10	50.0
PRE EXPERIMENTAL	4	20.0
INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	6	30.0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100.0</b>

*Elaboración propia del autor*

De los 20 artículos seleccionados la mitad son cuasi experimentales, el 20%; es decir 4 artículos son pre experimentales y 6 estudios lo que representa el 30% son de tipo investigación – acción. En todos los estudios hay manipulación de variables para que se pueda medir o determinar la influencia en la otra variable. En cada una de han usado alguna herramienta tecnológica o aplicación para visualizar la influencia en un determinado campo curricular donde se identificó el problema a solucionar.

**TABLA 14.** *Número de artículos seleccionados por nivel educativo del estudio*

ARTICULOS	N°	%
Secundaria	11	55.0
Primaria	9	45.0
	20	100.0

*Elaboración propia del autor*

De los artículos seleccionados 11 son del nivel secundario que representa el 55% y 9 representando el 45% son del nivel primario. Entiéndase que los estudiantes establecidos en las muestras del nivel primario oscilan entre los 7 y 12 años de edad y los del nivel secundario entre los 13 y 18 años.

TABLA 15. *Número de artículos seleccionados de acuerdo al tipo de instrumento usado*

Tipo de instrumento	N°	%
Prueba	9	45.0
Rubrica	7	35.0
Rejilla	1	5.0
Escala	1	5.0
Ficha	1	5.0
Test	1	5.0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Elaboración propia del autor

En los artículos seleccionados se verificó que se usaron instrumentos para medir la influencia entre su aplicación inicial y final. Se encontró que los 9 estudios (45%) usaron la prueba, en 7 artículos (35%) usaron una rúbrica y usaron la rejilla, la escala, la ficha y el test en un estudio cada instrumento lo que representa el 5% para cada instrumento.

TABLA 16. *Número de artículos seleccionados de acuerdo al tamaño de muestra usada*

RANGO DE CANTIDAD	N°	%
<b>DE 0 A 9 SESIONES</b>	8	40.0
<b>DE 10 A 19 SESIONES</b>	4	20.0
<b>DE 20 A 29 SESIONES</b>	3	15.0
<b>DE 30 A 39 SESIONES</b>	1	5.0
<b>NO PRECISA NUMERO</b>	4	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Elaboración propia del autor

La cantidad de personas usadas en cada uno de ellos es variable y se tuvo que establecer en rangos. Se encontró que en el 10% (N° 2) se utilizaron hasta 20 individuos, En el 65% (N°13) de las investigaciones se usaron entre 21 y 50 personas, en el 15% (N° 3) se empleó entre 51 y 80 estudiantes para su estudio, en el 5% (N° 1) usaron 343 personas y en el 5% (N° 1) no precisa el número de personas que utiliza como su muestra de estudio.

**TABLA 17. Eficacia de la investigación**

N°	Código del artículo	Objetivo	Teorías	Estrategia	Sobre las intervenciones en la investigación		
					Duración / Sesiones	Pretratamiento	Postratamiento
1	AC01	Demostrar la eficacia del uso de WhatsApp para desarrollar las habilidades orales y escritas en los estudiantes del nivel secundaria	Enfoque por competencias Aprendizaje móvil	Programa Aplicación whatsapp	20 sesiones.	El grupo experimental obtuvo un promedio 11.4 y el control no reporta diferencia significativa.	El grupo experimental obtuvo 14.9 reportando diferencia significativa con el grupo control que mantiene su puntaje .
2	AC02	Identificar los efectos y percepción de un programa de animación en la escritura china.	Teoría cognitiva Aprendizaje multimedia	Programa Plataforma Frog VLE	4 semanas	La media obtenida por los estudiantes fue de 2.02 en lo referido a escritura.	La media obtenida por los estudiantes fue de 2.09 en lo referido a escritura.
3	AC03	Determinar cómo el uso de Plotagon mejora la habilidad de escritura de los estudiantes en el idioma inglés	La escritura como proceso. La TIC como herramienta de aprendizaje	Programa Técnica Storytelling Software Plotagon	5 semanas	Los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.4 usando en sus textos una cantidad promedio de 1158 palabras del idioma inglés	Los estudiantes obtuvieron un promedio de 7.2 usando en sus textos una cantidad promedio de 3741 palabras en inglés al construir sus historias.
4	AC04	Reflexionar sobre las características de los escritos de los estudiantes. Revisar el impacto de los recursos informáticos en los procesos de escritura	La teoría del aprendizaje colaborativo de Vygotsky	Taller de lectura de diversos textos. Plataforma Edmodo.	16 sesiones, repartido en 4 talleres de 4 sesiones cada uno.	El 13% escribió ideas comprensibles, el 24% presentaba la estructura del texto, 24% escribió en desorden o ideas sueltas y el 79% repite las ideas.	El 50% escribió ideas comprensibles, el 66% presentaba la estructura del texto, 29% escribió en desorden o ideas sueltas y el 77% repite las ideas.

5	AC06	Mejorar la producción de escritos usando un programa basado en la construcción de historias digitales.	Producción de texto como proceso cognitivo TIC como herramienta mediadora	Programa Técnica storytelling Software Windows Movie Maker	10 sesiones en 6 meses	Los estudiantes en la dimensión contenido el 52%, en estructura el 42%, en uso de vocabulario el 63% y en gramática y puntuación el 47% se ubicaron en el nivel necesita mejorar.	Los estudiantes en la dimensión contenido el 53%, en estructura el 58%, en uso de vocabulario el 53% y en gramática y puntuación el 63% se ubicaron en el nivel necesita mejorar.
6	AC13	Conocer el efecto del programa de escritura colaborativa con Google Docs en la habilidad para la producción de textos argumentativos	Constructivismo o Aprendizaje colaborativo Competencia comunicativa escribir.	Programa a. Google drive	24 sesiones en 6 meses.	Los estudiantes consiguieron un promedio de 31.67 puntos resultando una desviación estándar de 8.75.	Los estudiantes consiguieron un promedio de 45.81 puntos resultando una desviación estándar de 14.65.
7	AC19	Determinar la eficacia de las películas animadas en la habilidad de la escritura narrativa	Teoría cognitiva Multimedia El constructivismo	Programa, videos animados	8 sesiones	Los estudiantes consiguieron una media de 10.80.	Los estudiantes consiguieron una media de 15.10 mostrando un impacto significativo.
8	AC20	Determinar si el objeto virtual de aprendizaje (OVA) el mejor modo de presentar los contenidos teóricos a los estudiantes.	Dominancia cerebral. Las TIC como recurso de aprendizaje.	Dominio www.softwateatuestilo.com.co,	No precisa	Los estudiantes consiguieron un promedio global de 4.31 puntos.	Los estudiantes al usar el sitio web con consiguieron en promedio global 4.59 puntos
9	AC46	Conocer los efectos de usar entornos virtuales para mejorar la expresión escrita.	Constructivismo La escritura como proceso cognitivo Teoría del entorno virtual del aprendizaje	Programa Entornos virtuales: Meet, Hangouts, WhatsApp y Facebook	No precisa	Los participantes consiguieron un promedio de 10.91	Los participantes consiguieron un promedio de 19.87 mostrando un incremento significativo.

10	AC57	Conocer los efectos de usar un wiki en el dominio del vocabulario de los estudiantes de secundaria.	Alfabetización Digital Aprendizaje de Ingles	Plataforma llamada wiki.	No precisa	El grupo control tuvo promedio de 49.94 y del experimental fue de 52.80.	El grupo experimental obtuvo un promedio de 61.5 puntos.
11	AC61	Determinar cómo las herramientas digitales afectan en la habilidad de escribir.	Teoría de la escritura como proceso cognitivo. Teoría cognitiva del aprendizaje multimedia.	Programa Técnica Storytelling Software photostor y	8 semanas	No precisa	Los estudiantes obtuvieron una diferencia de 4.12 puntos entre la pre y post prueba, resultado coneguido luego de utilizar la prueba de rango de Wilcoxon.
12	AC62	Conocer el efecto del uso de la aplicación de Storytelling en el desarrollo de la escritura de cuentos	Enfoque de la escritura como proceso cognitivo. Teoría del aprendizaje multimedia	Taller. Técnica Storytelling . Software para la creación de cuentos	15 sesiones	El grupo experimental obruvo los siguientes resultados: 67% tiene un nivel deficiente, un 33% un nivel regular. Nadie alcanzó el nivel optimo.	Todos los niños y niñas se ubicaron en el nivel óptimo.
13	AC63	Demostrar que el uso de Facebook mejora las habilidades de escritura de textos descriptivos.	Enfoque del género textual Aprendizaje colaborativo	Programa. Facebook	8 sesiones	El 2.9% de los estudiantes obtuvieron en sus textos descriptivos puntaje mayor o igual a 70 puntos.	El 100% de los estudiantes obtuvieron en sus textos descriptivos puntaje mayor o igual a 70 puntos.
14	AC64	Conocer la influencia de un taller de escritura digital en la habilidad de escribir cuentos y en la motivación	La escritura como proceso cognitivo TIC como herramienta mediadora	Taller Plataforma digital: Edmodo, Story Jumper, wikispaces	14 sesiones de 60 minutos.	En calidad de escritura, el grupo control obtuvo un promedio de 18.6; el grupo experimental, 17.9.	En calidad de escritura, el grupo control obtuvo un promedio de 27.2; el grupo experimental, 18.2.

15	AC65	Conocer los efectos del uso de un blog en la escritura del texto descriptivo	TIC como herramienta mediadora. Teoría del género textual.	Programa a. Blog	4 meses	La media obtenida por el grupo experimental fue 71,94 y la del grupo control obtuvo 71,6	La media obtenida por el grupo experimental fue 80,14 y la del grupo control obtuvo 74,51
16	AC66	Identificar las mejoras en la competencia escrita al usar aplicaciones virtuales.	Teoría de la escritura como proceso cognitivo. M-learning o aprendizaje móvil	Programa. Mensajería: whats App y messenger	4 horas semanales por 3 meses.	Los estudiantes del grupo control obtuvieron una media de 5,63 y el grupo experimental 5,29.	Los estudiantes del grupo control obtuvieron una media de 6,92 y el grupo experimental 6,07.
17	AC67	Determinar la efectividad del enfoque de aprendizaje combinado y la gamificación en la escritura argumentativa.	Aprendizaje combinado (método TASK, gamificación, Edmodo) o Blended Learning Escritura como género textual	Programa a Edmodo	Siete sesiones	Se obtuvo los siguientes resultados: La media del primer grupo experimental: aprendizaje combinado + gamificación fue 344.09, del segundo grupo experimental: aprendizaje combinado fue 417,40. El grupo control obtuvo 402.90	Se obtuvo los siguientes resultados: La media del primer grupo experimental: aprendizaje combinado + gamificación fue 373.45, del segundo grupo experimental: aprendizaje combinado fue 517,21. El grupo control obtuvo 496.90
18	AC68	Identificar si el uso de prezi mejora la habilidad de escritura.	La escritura como género. Teoría cognitiva. Aprendizaje multimedia	Programa a Software Prezy	Cinco sesiones	El 44% de los estudiantes obtuvieron nota aprobatoria en la prueba aplicada.	El 89% de los estudiantes obtuvieron nota aprobatoria en la prueba aplicada.
19	AC69	Identificar la eficacia del uso de proyectos apoyados por la Web 2.0. en el desarrollo de habilidades escritas en Inglés	Teoría del Aprendizaje Colaborativo Competencia Digital	Aprendizaje Basado en Proyectos compatible con Web 2.0	8 semanas	Los estudiantes obtuvieron como promedio 26.31 en el grupo control y de 25.57 en el experimental.	Los estudiantes obtuvieron como promedio 31.54 en el grupo control y de 40.04 en el experimental.
20	AC70	Identificar el rendimiento de los estudiantes en el idioma inglés	Competencia Digital Enfoque comunicativo	Narración Digital en inglés	No precisa	Los estudiantes obtuvieron como media en el grupo experimental 10.68 con una SD de 3.66	Los estudiantes obtuvieron como media en el grupo experimental 14.36 con una SD de 3.43

*Elaboración propia del autor*

Del análisis realizado a los artículos se ha jerarquizado la siguiente información:

**TABLA 18.** *Número de artículos seleccionados por el tipo de intervención*

<b>Tipo</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>Programa</b>	14	70.0
<b>Taller</b>	4	20.0
<b>Solo menciona aplicación</b>	2	10.0
<b>Total</b>	20	100.0

Elaboración propia del autor

Se halló que en todos se aplicó una herramienta tecnológica de diversas maneras y en diferentes números de sesiones. El 70% (N° 14) aplicaron un programa elaborado directamente para atender al problema presentado. El 20% (N° 4) ejecutaron talleres para empoderar a sus participantes y el 10% (N° 2) solo menciona la aplicación usada como narración digital o un software.

**TABLA 19.** *Número de artículos seleccionados de acuerdo a la duración de su intervención*

<i>Tiempo</i>	<i>N°</i>	<i>%</i>
<i>4 semanas</i>	1	5.0
<i>5 semanas</i>	2	10.0
<i>7 semanas</i>	1	5.0
<i>8 semanas</i>	6	30.0
<i>3 meses</i>	3	15.0
<i>4 meses</i>	1	5.0
<i>6 meses</i>	2	10.0
<i>No precisa</i>	4	20.0
<i>Total</i>	20	100

Elaboración propia del autor

Los programas y talleres impulsados por los estudios seleccionados presentan una duración variada, algunos son de periodo corto y otros más prolongados, incluso algunos no precisan el tiempo de su intervención. Así se encontró que el 5% (N° 1) duró 4 semanas, el 10% (N° 2) duró 5 semanas, 5% (N°1) duró 7 semanas, el 30% (N° 6) tuvieron una duración de 8 semanas, 15% (N° 3) duraron 3 meses, 5% (N° 1) duró 4 meses, 10% (N° 2) duraron 6 meses y el 20% (N° 4) no precisaron el tiempo de duración de su intervención.

TABLA 20. *Número de artículos seleccionados y el número de sesiones aplicadas en su intervención*

<b>RANGO DE CANTIDAD</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>DE 0 A 9 SESIONES</b>	8	40.0
<b>DE 10 A 19 SESIONES</b>	4	20.0
<b>DE 20 A 29 SESIONES</b>	3	15.0
<b>DE 30 A 39 SESIONES</b>	1	5.0
<b>NO PRECISA NÚMERO</b>	4	20.0
<b>TOTAL</b>	20	100

Elaboración propia del autor

Las intervenciones ejecutadas se han realizado con diferentes números de sesiones o actividades y para mejorar el análisis se estableció rangos para encasillar dentro de una característica común. Ante ello se encontró que un 40% (N° 8) intervenciones tuvieron entre 0 y 9 sesiones, un 20% (N° 4) ejecutaron entre 10 y 19 sesiones, el 15% (N° 3) desarrollaron entre 20 y 29 sesiones, el 5% (N°1) ejecutó 36 sesiones y un total de 20% (N° 4) no precisan la cantidad de sesiones o actividades que ejecutaron en su intervención.

Con respecto a las teorías usadas para sustentar las intervenciones en los artículos seleccionados se observa que el 65% (N° 13) aplicó principios de la teoría constructivista, el 20%(N° 4) utilizó la teoría del trabajo colaborativo y el 5% (N° 1) utiliza el aprendizaje combinado y 10%(N° 2) no precisan la teoría que van a utilizar.



TABLA 21. Conclusiones abordadas por los estudios

N°	Código del artículo	Conclusiones
1	AC01	El WhatsApp es un recurso de aprendizaje que desarrolla en los estudiantes la lectura y escritura de textos cortos, su capacidad crítica y argumentativa, usando recursos de texto e icónicos de manera espontánea.
2	AC02	La aplicación del aprendizaje multimedia para el desarrollo de animaciones instructivas ha mejorado en la dimensión de escritura de caracteres chinos en los 33 estudiantes.
3	AC03	Usar Plotagon mejora la habilidad de escritura de los estudiantes a través de la creación de historias digitales.
4	AC04	Los talleres de escritura, apoyados en entornos informáticos como la plataforma educativa Edmodo incentivó la escritura por sus características de red social que permite compartir y comentar. Asimismo, gracias a la afinidad de los jóvenes por el mundo de la informática, es posible dinamizar los procesos de aprendizaje.
5	AC06	La implementación de las historias digitales ayudó en la mejora del desempeño en la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes de séptimo año de primaria
6	AC13	La aplicación del programa de aprendizaje colaborativo Google Docs mejora significativa en casi todos los elementos estructurales del discurso argumentativo escrito.

7	AC19	El uso de películas animadas fue muy eficaz para mejorar las habilidades de escritura narrativa e indicó claramente que los estudiantes de ESL de Bután de sexto grado tenían una gran satisfacción al usar películas animadas en la escritura narrativa.
8	AC20	Al usar el software objeto virtual de aprendizaje (OVA) se evidenció una mejoría en la comprensión y rendimiento académico en los contenidos de física
9	AC46	El programa de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) desarrollaron significativamente las dimensiones adecuación del texto y evaluación continua de la escritura.
10	AC57	El aprendizaje basado en las TIC usando un Wiki mejora el dominio del vocabulario de los estudiantes en una escuela secundaria
11	AC61	La narración digital ofrece nuevas oportunidades para que los estudiantes creen significado a través de textos multimodales, comprendan la naturaleza de textos multiformes y desarrollen su tecnología, información y alfabetización visual.
12	AC62	La aplicación del sistema Web Storytelling, mejora significativamente el nivel de desarrollo de la producción de cuentos en su dimensión intratextual, intertextual y extratextual de los estudiantes del tercer grado de primaria.
13	AC63	La implementación del uso de Facebook a través de un enfoque basado en procesos y género ayudó a los estudiantes a escribir un texto descriptivo.
14	AC64	El taller de escritura digital aumentó significativamente las habilidades de escritura de historias, las ideas, la organización, la selección de palabras, la fluidez de las oraciones y la ortografía

15	AC65	La aplicación del blog mejora la habilidad de escritura de los estudiantes.
16	AC66	El uso de las nuevas tecnologías mejora significativamente la competencia escrita, quedando incluidas las subcompetencias: el conocimiento de estructuras lingüísticas, la comprensión escrita y la expresión escrita.
17	AC67	La gamificación y un enfoque de aprendizaje mixto mejora sutilmente el rendimiento de escritura de los estudiantes y la publicación en línea.
18	AC68	Prezi mejora las habilidades de escritura de poesía de los estudiantes.
19	AC69	El uso de la Web 2.0 apoyado del aprendizaje basado en problemas mejora en la fluidez del habla y la precisión de la gramática y el vocabulario de los estudiantes.
20	AC70	El aprendizaje basado en multimedia tiene un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes en el idioma inglés porque atrae más sentidos ayuda a los estudiantes a preservar y recordar información fácilmente

*Elaboración propia del autor*

Las intervenciones realizadas por cada uno de los autores han arrojado resultados que fueron discutidos para arribar a las conclusiones pertinentes. En relación al análisis realizado a los artículos seleccionados se ha encontrado lo siguiente

TABLA 22. Número de artículos seleccionados y sus conclusiones arribadas

Conclusiones	N°	%
<b>Al usar V1 mejora significativamente V2</b>	11	55.0
<b>Al usar V1 desarrolla la V2</b>	3	15.0
<b>Al usar V1 incentivó la V2</b>	1	5.0
<b>Al usar V1 mejora sutilmente V2</b>	2	10.0
<b>Al usar V1 ayudó a mejorar la V2</b>	1	5.0
<b>La V1 tuvo un impacto positivo a V2</b>	1	5.0
<b>Al usar V1 aumentó significativamente V2</b>	1	5.0
<b>Total</b>	20	100

Elaboración propia del autor

Teniendo en cuenta que V1 es una aplicación o herramienta tecnológica y V2 es alguna dimensión de la escritura o producción de textos. Se evidenció que, usando términos diferentes, pero dando a entender lo mismo el 90 % de los estudios concluyó que el uso de aplicaciones, software y otras herramientas tecnológicas mejora o desarrolla las diferentes dimensiones de la escritura o producción de textos. Un 10% concluye que su intervención solo tuvo una mejoría sutil en la segunda variable por razones particulares de cada estudio como la reducida cantidad de sesiones aplicadas y la falta de equipamiento para que los estudiantes utilicen y manipulen y puedan aprovechar todos los beneficios que estos equipos presentan.

## V. DISCUSIÓN

La preocupación inicial de la investigación se centró en el uso de las TIC para mejorar la escritura de los estudiantes de educación básica regular. Se definió los aspectos para indagar y al momento de ingresar en las diferentes bases de datos consultadas con las variables del estudio los hallazgos fueron en cantidades muy reducidas. En el caso de la variable independiente, para hacer más específica la búsqueda, se precisaron algunas dimensiones de atención como fueron el uso de las herramientas, artefactos, software o alguna plataforma virtual específica. En el caso de la variable dependiente se buscó la presentación y especificación de la misma en diferentes tesauros además de descargar algunas intervenciones en otras competencias del área de comunicación y en diferentes áreas curriculares para analizar los resultados obtenidos en la ejecución de sus actividades. Esta acción permitió encontrar un mayor número de artículos, éstos fueron revisados, se descartaron los incompletos y los que tenían dificultades para leer o abrirse. Fueron validados 70 artículos científicos cuya información fue detallada en tablas de doble entrada que permitió su análisis de acuerdo a criterios establecidos para conseguir datos y conclusiones que permitan sustentar la hipótesis de este estudio. Luego del análisis fueron seleccionados 20 estudios que presentaban intervención usando alguna TIC en el área de comunicación.

Los resultados de la investigación evidencian que la problemática de la deficiencia en el dominio de alguna dimensión que enmarca la escritura de textos se presenta a nivel mundial y en los diferentes niveles educativos. Los textos identificados están atendiendo este problema en continentes como América, Europa y Asia. Estos corroboran lo que sustentan Gómez Camacho (2018), Caravolas et al. (2020) y Cabanillas Huamán (2021) que es una deficiencia que preocupa a los estados a nivel mundial identificándose desde los primeros años de estudio en el nivel primaria como lo argumenta Haro Ruiz (2018) y en los años intermedios y finales de primaria como lo hacen Torres Rodríguez et al. (2016), Charoy & Samuel (2019), Blazquez Carretero (2019), Fernandez Malasavi et al. (2016), Santos-Loor et al. (2019) y Catillo Peña &

Tanta Luna (2014). Además, Ríos Higuera & Espinoza Cid (2019) identifica su repercusión y afectación al nivel superior universitario cuando no es atendida adecuadamente en los niveles de educación básica.

El 81.4% de los estudios datan del año 2018 hasta el 2021, en años anteriores se encontraron, pero en una cantidad muy inferior que aplicaban televisión, cine u otro medio audiovisual en la planeación y ejecución de sus sesiones de los docentes. De esto se deduce que uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje ha ido desarrollándose paulatinamente, lo que ha influido para que los estudios se dirijan en sentido a ese desarrollo. Estos avances han influido para que las investigaciones propongan, inicialmente, el uso diferentes materiales que motiven los sentidos, teniendo bajo consigna que mientras más sentidos se alcanza a estimular el aprendizaje alcanzado sería más significativo para el estudiante siendo el centro y constructor de su propio aprendizaje usando múltiples materiales para solucionar sus problemas. Estos resultados corroboran lo fundamenta Ballesteros Sanz (2019) con Carpio-Brenes (2017) y Rosado Calvache (2018) complementados con las diferentes técnicas de animación a la lectura y escritura planteados por Pernas Lázaro (2009), Guerrero Garzón (2012), Doza Caballero & Vásquez Valdivia (2014) y Barberousse & Vargas (2019). Otros investigadores han utilizado algunas herramientas audiovisuales como Díaz Herrero & Barrio (2021) que utilizó el cine y Orahulio Alberti (2018) que usó la televisión.

El uso de las tecnologías de información y comunicación como parte de una estrategia didáctica en favor del desarrollo cognitivo de los estudiantes ha ido incrementando hasta convertirse, producto del avance tecnológico, en una necesidad de aprendizaje contenida en una competencia transversal en el currículo nacional de educación básica (Ministerio de educación, 2017). En los últimos años la preocupación del manejo de los entornos virtuales y/o tecnológicos es muy grande, por ello las universidades promueven investigaciones donde se pueda verificar resultados favorables y significativos

con el uso de estos artefactos o herramientas para desarrollar capacidades académicas de los estudiantes.

Los resultados arrojan que existen muchos estudios donde usan variadas aplicaciones a estudiantes de distintos niveles consiguiendo que el grupo donde se aplicó sus actividades obtienen mejores calificaciones finales que aquel no recibió la intervención; de esta manera se corrobora lo que sustenta Yama & Ulusoy (2016) al utilizar su aplicación Digital Storytelling concluyendo que es una experiencia exitosa para los estudiantes de educación primaria trabajar con ella, también Martínez Martínez & Hunt Gómez (2020) cuando usaron el contenido audiovisual de Netflix y la extensión de Google Chrome consiguieron una mejora lingüística en los estudiantes universitarios aplicados, Gutierrez Gomez et al. (2019) usaron herramientas tecnológicas como celulares y tabletas con contenido adaptado para niños y niñas del nivel inicial concluyendo que este uso facilita la enseñanza y el autoaprendizaje de los beneficiarios para empoderarse en lengua quechua, Guzmán Gámez & Moreno Cuellar (2019) al utilizar la aplicación Plotagon obteniendo excelentes resultados con sus beneficiados del nivel secundario, Quispe Santos (2019) cuando aplicó el software “exelarning” con estudiantes del nivel secundario obteniendo resultados muy favorables para ellos.

El 90% de los artículos seleccionados concluye que la aplicación de alguna TIC como aplicación, software, etcétera donde el estudiante tenga que manejar algún instrumento o artefacto que sea de la atención del niño o niña presentó una mejora significativa (cada investigación utilizó un verbo distinto, pero se entiende como un sinónimo en la acción con el verbo mejorar). El 10% los autores manifestaron que observaron una mejora sutil no significativa la que le atribuyen a factores externos que no dependen de los estudiantes sino del inadecuado análisis del docente al elegir la aplicación o equipo a utilizar presentado uno que no motiva a los niños y niñas a su cargo, al número de sesiones ejecutadas o al intentar la ejecución de las actividades en espacios donde las niñas y niños no tienen los recursos materiales como computadoras,

tabletas, etcétera para poder apreciar una diferencia significativa. Si la aplicación es acorde al contexto y presenta las condiciones para desarrollarse la respuesta de los estudiantes es óptima ya que por sus características generacionales estarán listos para aprender (Lam et al., 2018 y Ortiz Bravo & Nieto Arias, 2020). Estos resultados conseguidos contradice lo concluido por Moreno Andrade (2017) quien sustenta que el solo uso de las herramientas ofimáticas proyecta un logro significativo solo con la condición de manejarlas porque se pueden organizar en la sesión programada haciendo trabajos en pares o grupales donde en forma conjunta donde en forma precisa se les empodere para el manejo de la aplicación o software por parte de los estudiantes.

Alineados al objetivo general de la investigación se encontró que el uso de las diferentes tecnologías como herramientas pedagógicas tienen un impacto muy positivo cuando está orientado a mejorar una competencia curricular. Los modos y las formas que son utilizadas para favorecen en la construcción del aprendizaje del estudiante es el punto central del estudio. Se identificó que intervienen aspectos como la elección del artefacto y aplicación pertinente, identificación y análisis del contexto para conseguir la significatividad de lo que se aprende; es decir, resalta la planificación como un proceso inicial y transversal de gran importancia para conseguir lo que se ha propuesto.

En el proceso de análisis de los artículos científicos se apreció el gran aporte de la tarea docente en el éxito de las acciones que se realizan en cada una de las intervenciones. Se podría decir, haciendo una metáfora, que el docente es el arquitecto, el estudiante el ingeniero y las TIC las herramientas sofisticadas y pertinentes que utilizan para conseguir construir sus propios aprendizajes. El planeamiento estratégico es una actividad inherente al maestro, quien debe elegir y usar todos los recursos a su alcance para conseguir su propósito de aprendizaje de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes a su cargo. Esto recoge la importancia del docente en la identificación de acciones e instrumentos a utilizar corroborando lo que



sustentan Tamayo Navarro (2021) cuando concluye que la selección y uso de las estrategias y técnicas pertinentes para afianzar los aprendizajes de los estudiantes es labor exclusiva y responsabilidad del maestro a cargo, también Navarro Benites (2020) al sustentar que los niveles académicos de las dimensiones de las competencias del área de comunicación como el rendimiento ortográfico y puntuación mejoran significativamente cuando el docente incorpora pertinentemente alguna estrategia o técnica que impacte al estudiante y lo motive en el proceso de construcción de este aprendizaje.

Los hallazgos del estudio son investigaciones de diferentes tipos y diseños como cuasi experimentales, pre experimentales, correlacionales, descriptivos y cualitativos en diferentes niveles educativos. El 64.3% de las investigaciones fueron ejecutadas en el nivel superior universitaria y no universitaria dejando manifestada la preocupación por las deficiencias en el dominio de las competencias de las áreas curriculares en este nivel reflejando las repercusiones por su inatención en la educación básica; estos resultados corroboran lo expuesto por Novoa Castillo et al. (2020), Robles-Francia et al. (2020) y López Barbosa et al. (2020) planteando la problemática en el nivel superior. La etapa que motiva esta investigación es la básica regular por lo cual se seleccionó únicamente artículos de los niveles de primaria y secundaria por ser los que permiten aplicar intervenciones con el propósito de mejorar una situación problemática.

Con el propósito de mejorar la visión de los resultados se seleccionó artículos en los cuales hayan intervenido en forma experimental alguna muestra que presente una realidad problemática parecida. Los seleccionados fueron un total de 20, de los cuales el 70% fueron de tipo experimentales y 30% de tipo investigación-acción. Los estudios se basaron en planeamiento y ejecución de actividades orientadas por una doctrina específica. Las intervenciones se realizaron empezando por un diagnóstico, elaboraron un plan de actividades y seleccionaron aplicaciones de uso cotidiano por los estudiantes como Messenger en el caso de Martínez Parejo (2016), el uso de Facebook por parte

de Irmawati (2019), Google Docs en la oportunidad de ZIOGA & BIKOS (2020), WhatsApp cuando aplica Escobar Mamani. Fortunato & Gómez Arteta (2020) en este caso lo aplica para las competencias de expresión oral y escritura de estos resultados se ha elegido lo que corresponde a la competencia de escritura o producción.

En otro grupo, se encontró que ejecutaron un plan de sesiones secuencializadas y utilizaron un software específico como el caso de Aljaraideh (2020), Bataineh & Migdadi (2020), Akyol (2020), Otárola Heredia et al. (2020), Ortiz Bravo & Nieto Arias (2020), Ccorahua Laguna & Carcausto-Calla (2020), Singh Mongar & Chalermnirundorn (2020), Susanti et al. (2019), Noor Azean et al. (2019), Guzmán Gámez & Moreno Cuellar (2019), Cadillo (2018), Macías Uribe & Silva Román (2018), Hussain (2018), Yama & Ulusoy (2016), Lam et al. (2018), Hidayaturrahman (2015). En la presentación de los resultados de ambos grupos se corrobora lo concluido por Ferroni et al. (2016) cuando sustenta que la aplicación de una estructura planificada y bien ejecutada apoyada por aspectos que motiven los sentidos de los niños y las niñas desarrolla su conocimiento ortográfico, también se reconoce un alineamiento cuando se sustenta que en el mundo tecnológicamente avanzado es necesario que los estudiantes estén vinculados con el manejo de las tecnologías y sus avances ya que sus interacciones sociales en la actualidad y futuro serán virtuales; es decir, utilizando una herramienta digital (Cáceres Zapatero et al., 2017).

Las TIC en las últimas décadas han evolucionado en forma increíble que su manejo hoy por hoy se ha convertido en una necesidad y la pandemia del coronavirus descubrió que el Perú presenta muchas dificultades y hasta carencias para manejar básicamente siquiera una educación virtual. En las intervenciones que se aplicaron en las investigaciones seleccionadas el 70% son programas, el 20% son talleres propiamente dichos y el 10% no precisa una definición o descripción de lo que es, pero menciona la aplicación tecnológica que utilizó y los procesos metodológicos que siguió, lo que permite deducir que se trata de programas también. Estos hallazgos permiten inferir que las TIC

pueden evolucionar al máximo, pero nunca podrán reemplazar al maestro ya que es quien organiza, programa, ejecuta y evalúa los resultados que se consiga con su uso. Estos resultados corroboran lo sustentado por Escobar Mamani, Fortunato & Gómez Arteta (2020), Noor Azean et al. (2019), Guzmán Gámez & Moreno Cuellar (2019), Yama & Ulusoy (2016) entre otros estudiosos. También es sustento para contradecir lo manifestado por Alfonso Caicedo & Marcela Mayorga (2020) y Mendoza Vega & Lukis Sánchez (2018) cuando argumentan que los docentes mayores son absorbidos por la tecnología, las aplicaciones y otros entornos con el tiempo van a reemplaza al maestro. Las herramientas y entornos virtuales pueden dar la oportunidad de acercar las estrategias a los estudiantes en tiempos de aislamiento social obligatorio como se estuvo por la pandemia del coronavirus, pero la parte afectiva, de retroalimentación y de ánimo para superación personal académica; los momentos precisos para incluir tal o cual técnica o estrategia para su mejor y óptimo resultado es la esencia del maestro que nunca lo conseguirá una herramienta tecnológica por más sofisticada que sea.

Los programas o talleres son un conjunto de sesiones dirigidas a atender un problema identificado, con objetivos específicos y secuencias de actividades de acuerdo a un sustento psicopedagógico (Tananta Castro, 2017). Éstos deben planificarse estableciendo y definiendo claramente las dimensiones que van a atender sus actividades. La ejecución de intervenciones en las que se tiene al estudiante como el constructor de su propio andamiaje conceptual de acuerdo a su ritmo de aprendizaje son las que tiene más significado para ellos. En los artículos seleccionados se evidenció que algunos programas desarrollaron una sesión semanal, otros, dos sesiones por semana y 4 no precisaban el tiempo entre una sesión y otra. En cada sesión se incluye el uso del software o aplicación para estimular y mejorar la variable dependiente, la inserción de las TIC en la metodología es una característica que se presenta en todas las investigaciones seleccionadas sustentando que su uso en forma específica mejora o desarrolla las capacidades y habilidades de los intervenidos. Estos hallazgos corroboran a Ferreira Barretto de Almeida (2020) cuando sostiene

que al usar TIC le permite, al docente, acercarse a la realidad que desea mostrar al estudiante permitiéndole participar activamente en mejorarla. También, Diogo Oliveira et al. (2020) complementa que el uso de la plataforma Moodle como herramienta educativa contribuye para que los estudiantes mejoren sus capacidades diseñadas y planificadas por el docente y Ccorahua Laguna & Carcausto-Calla (2020) cuando sustenta que los entornos virtuales desarrollan las habilidades individuales y grupales de los estudiantes porque son significativos para ellos, les activan el sentido de libertad en la construcción de su aprendizaje y mejora también las relaciones e interacciones entre ellos fortaleciendo sus capacidades de discusión, respuesta y crítica tanto oral como escrita.

Las investigaciones seleccionadas presentan metodológicamente la aplicación de instrumentos de recojo de información como la pre-prueba y la post-prueba para medir las diferencias entre los resultados con los cuales ha permitido entablar una relación e influencia entre las variables. La prueba con un 45% (N° 9) y la rúbrica con un 35% (N° 7) se convierten en los instrumentos más utilizados en las intervenciones, mientras que las rejillas, escalas valorativas, ficha y test con un 5% (N° 1) cada uno. En estas investigaciones permiten medir en forma más precisa la influencia que ejerce una determinada aplicación o ejecución de un plan ante la o las competencias seleccionadas para mejorarla. En los estudios resaltamos la mejora que ubicó Escobar Mamani. Fortunato & Gómez Arteta (2020) de 11.4 hasta 14.9 al usar WhatsApp en su escritura de palabras correctamente o cuando Guzmán Gámez & Moreno Cuellar (2019) consiguió aumentar de 1158 a 3741 palabras utilizadas para la construcción de sus guiones mejorando su vocabulario que maneja cotidianamente, entre otros. Esto corrobora a Fernandez Malasavi et al. (2016) cuando sustenta que los dispositivos móviles con aplicaciones de actividades lúdicas son un gran aporte para motivar al estudiante ya que consigue una especie de competencia entre él y la máquina planteándole la posibilidad de proponer estrategias individuales y colectivas.

Con respecto a las teorías que sustentan las intervenciones seleccionadas se encontró que el 65% (N° 13) se basaron en la doctrina constructivista de Piaget, Ausubel y Vygotsky, el 20% (N° 4) en la teoría del aprendizaje colaborativo y el 5% (N° 1) utiliza la doctrina del aprendizaje combinado y 10% (N° 2) no precisan la teoría psicopedagógica que ha usado. La teoría constructivista a Macías Uribe & Silva Román (2018) le ha servido para utilizar un orientador en el proceso para conseguir llegar a su objetivo utilizando su creatividad para posteriormente hacer un contraste entre su inicio y final. Agrega Cadillo (2018) que la presentación inicial para el desarrollo de un software deben ser creativas, interesantes y capaces de crear las mejores opciones para que los beneficiarios puedan construir sus conocimientos. Los que aplicaron aprendizaje colaborativo como Irmawati (2019) y Singh Mongar & Chalermnirundorn (2020) principalmente inciden en motivar la participación de los estudiantes para la elaboración de sus propias estrategias para trazar el camino hacia una meta o producto escrito. Agrega Bataineh & Migdadi (2020) que deben incluirse atención a problemas auténticos para su posición crítica verbal y escrita. También se encontró un autor que sustentó su propuesta en el aprendizaje combinado como Lam et al. (2018) que centra su aplicación en el uso de la tecnología de múltiples maneras, enviando sus archivos y recomendaciones para desarrollar su capacidad de escritura argumentativa. Cada una de estas teorías se concretizan en actividades directas a los niños y niñas. La aplicación de estrategias analizadas y aplicadas que permitan una interacción con los medios y materiales brinda un resultado positivo cuando las tecnologías utilizadas son de uso cotidiano y utilizadas permanentemente, esto corrobora lo que sustenta Amador Ortiz & Velarde Peña (2019) que las tecnologías han sido incluidas en forma natural en el aprendizaje brindando nuevas opciones de enseñanza con logros más altos ya que los niños y niñas estarán con la motivación de aprender a manejar su nuevo aplicativo, pero difiere moderadamente a (Robles-Francia et al., 2020) cuando sustenta que aunque se incluya a los recursos tecnológicos en las sesiones de aprendizaje la forma de asegurar el aprendizaje de la lectura es leyendo y la producción de textos se

debe consolidar escribiendo permanentemente enfrentarlos a la escritura y esta actividad es agenciada por artefactos tecnológicos los resultados pueden mejorar.

De la discusión presentada queda demostrado que el uso de las TIC mejora la escritura de los estudiantes de educación básica regular siempre y cuando el docente identifique un diagnóstico pertinente y real, elija correctamente de acuerdo al contexto la TIC a emplear, planifique sus actividades fundamentadas en una teoría psicopedagógica, aplique las estrategias, mida y compare los resultados.

## VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones arribadas de la revisión sistemática son

1. El uso de las TIC mejora significativamente la escritura de las estudiantes de educación básica regular.
2. Desde el año 2018 han incrementado las investigaciones donde utiliza TIC para mejorar la escritura de los estudiantes de educación básica regular.
3. La planificación adecuada de los programas y talleres usando herramientas tecnológicas motiva adicionalmente a los estudiantes que van a desarrollar las diferentes estrategias orientadas a mejorar su escritura.
4. Las aplicaciones o software a utilizar como medio en la intervención son elegidas concienzudamente por el docente de acuerdo a su diagnóstico y análisis del contexto evitando improvisaciones porque perjudicaran a los resultados proyectados.
5. Las aplicaciones de uso cotidiano utilizadas como medio de enseñanza y aprendizaje permite mejorar considerablemente la escritura cuando el mediador está permanentemente monitoreando y retroalimentando el correcto uso de sus dimensiones.
6. La teoría constructivista en forma total o parcial fue utilizada en mayor porcentaje por las intervenciones estudiadas en la cual un mediador es el agente importante para la construcción del conocimiento, participación en equipos y contraste de punto de inicio y punto final permitiéndole al mismo estudiante medir su aprendizaje y autoevaluarse en sus productos textuales que consigan.
7. La deficiente escritura es un problema que afecta a los continentes de América, Asia y Europa en los niveles de inicial, primaria y secundaria, pero el nivel que más preocupa es el superior donde se presenta en forma muy marcada y preocupante.
8. La escritura es una competencia que se afianza con la práctica y la retroalimentación permanente. Las TIC son herramientas que los estudiantes desean manejar y usar este interés determina mejoras en su escritura de textos.

## VII. RECOMENDACIONES

- A las autoridades educativas y políticas, deben implementar a las instituciones educativas con recursos tecnológicos, instalarles diferentes aplicaciones para su uso en las sesiones planificadas y ejecutar programas de capacitación a los maestros para empoderarlos en su dominio e inclusión de las mismas en sus actividades de aprendizaje.
- A los directores de las instituciones educativas, deben gestionar y movilizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes apoyados en las herramientas tecnológicas que puedan motivarlos intrínsecamente a construir su propio conocimiento de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.
- A los docentes de aula, deben promover los aprendizajes de sus estudiantes con el uso moderado y adecuado de las TIC, de preferencia que puedan manejar y usar en forma cotidiana evitando la negativa a usar sus celulares o alguna herramienta tecnológica en el aula.
- A los futuros investigadores, si van a realizar una investigación de basada en revisión sistemática se les recomienda indicar las dimensiones de sus variables en forma muy precisa, en lo referido a los usos de las TIC señalar el software o aplicación a utilizar y para la competencia académica delimitar las que van a ser atendidas. Se aprovecha en recomendarles elegir investigaciones de tipo experimental para poder obtener una medida más eficaz de la influencia del uso de una TIC en la escritura.



## VIII. PROPUESTA

La propuesta titulada *Programa usando tabletas para mejorar la escritura de los estudiantes de educación básica regular* es un conjunto de estrategias creado con el propósito de brindar una alternativa de solución al problema de la deficiente escritura de los niños y niñas de educación básica regular, ya que afecta más allá del nivel básico de enseñanza mostrando estas dificultades en las instituciones de nivel superior. Presenta como objetivo general mejorar la escritura utilizando las tabletas sin chip de datos y los objetivos específicos están proyectados en el uso de las aplicaciones Mindomo y Office instalados en las tabletas para agilizar y motivar los procesos de construcción de un texto como son la planificación, textualización y revisión. Tiene una duración de 3 meses de ejecución con 12 sesiones para aplicarse una por semana. Las estrategias metodológicas utilizadas en ellas se sustentan en la doctrina constructivista donde el estudiante es el constructor de su propio aprendizaje aprovechando los aportes de sus pares y mediadores que le permiten afianzar sus esquemas cognitivos para consolidar estructuras de los textos continuos, revisión de palabras de escritura dudosa usando el programa Office y práctica de escritos recibiendo las opiniones, recomendaciones y aportes de sus pares y demás miembros de grupos más grandes.

El aplicador del programa es un mediador de la construcción del conocimiento que aplica sesiones de aprendizaje orientadas a elaborar diferentes tipos de textos fortaleciendo en cada sesión diferente proceso de construcción de un texto enfocados en aulas multigrados (atiende dos grados en una sola aula) por ello se han elaborado las estrategias usando diferentes tipos de atención como son la atención simultánea cuando las estrategias son para todos los grados; la diferenciada cuando son para un grado específico, la directa para atender a un grupo formado y la indirecta cuando se atiende a un estudiante de manera individual.

## REFERENCIAS

- Abascal, G. A. (2020). Creative writing as an emerging discipline. *Arbor*, 196(798), 1–6. <https://doi.org/10.3989/arbor>
- Aguirre Godoy Elizabeth Cayetano Rojas, W., & Romero Mariano, F. (2017). Técnicas de animación y motivación por la lectura en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Integrada N° 32444 de Vista Alegre del distrito de Jacas Grande 2017 [Universidad Nacional Herminio Valdizán]. In *Facultad de ciencias de la educación* (Vol. 1, Issue 1). <https://doi.org/10.1037/0022-3514.51.6.1173>
- Akyol, H. (2020). Effect of Digital Writing Workshop Activities on Writing Motivation and Development of Story Writing Skills \*. *International Journal of Progressive Education*, 0–3. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2020.248.20>
- Alba Sibоче, H. A. (2020). Aportes conceptuales de la historia global a la enseñanza-aprendizaje [Universidad pedagógica nacional]. In *Universidad pedagógica nacional* (Vol. 53, Issue 1). <https://doi.org/10.11693/hyhz20181000233>
- Albarracín Vivo, D., Jerez Martínez, I., & Encabo Fernández, E. (2020). Composición escrita, influencia mediática y ortografía. Una investigación en las aulas de Educación Primaria. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, 11(21), 1–18. <https://doi.org/10.15645/Alabe2020.21.10>
- Alfonso Caicedo, B. O., & Marcela Mayorga, D. (2020). Vejez y TIC: desafíos, oportunidades y empoderamiento. In *Fundación universitaria Los Libertadores*. (Vol. 8, Issue 5). Fundación universitaria Los Libertadores.
- Aljaraideh, Y. A. (2020). THE IMPACT OF DIGITAL STORYTELLING ON ACADEMIC ACHIEVEMENT OF SIXTH GRADE STUDENTS IN ENGLISH LANGUAGE AND THEIR MOTIVATION TOWARDS IT IN JORDAN. *Turkish Online Journal of Distance Education*, January, 73–82.
- Amador Ortiz, C. M., & Velarde Peña, L. (2019). Competencias para el uso de las TIC en estudiantes de educación superior: un estudio de caso. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.515>
- Avendaño de Barón, G. S., & González, González, O. L. (2020). Una propuesta de plan de clase para dinamizar la lectura crítica. *FOLIOS*, 25(3–4), 155–171. <https://doi.org/10.4272/978-8794-45-179-6.ch9>
- Ballesteros Sanz, M. (2019). Propuesta de aprendizaje basado en proyectos para primaria. In *Universidad de Valladolid*. Universidad de Valladolid.
- Barberousse, P., & Vargas, M. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto

- “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1–15. <https://bit.ly/37Fhyub>
- Barrena Dioses, J. C. (2019). *Programa animación a la lectura en el hábito lector en estudiantes del quinto grado de primaria de una institución educativa del kilómetro 50, 2019* [Universidad Cesar Vallejo]. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-769620190002000222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-769620190002000222)
- Bataineh, R. F., & Migdadi, A. S. (2020). DOES WEB 2.0-SUPPORTED PROJECT-BASED INSTRUCTION IMPROVE JORDANIAN EFL LEARNERS’ SPEAKING PERFORMANCE? *Teaching English with Technology*, 25–39.
- Blazquez Carretero, M. (2019). Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE. In *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Burgos Briones, J. G., Valdez Guerrero, R. N. L., & Alvarado Pino, L. E. (2019). Alteridad educativa un enfoque ético al 2030. *Cienciamatria*, 6(10), 614–628. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.245>
- Cabanillas Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 457–475. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2381>
- Cabezas González, M., & Casillas Martín, S. (2019). Las Educadoras y Educadores Sociales ante la Sociedad red. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas Em Educação*, 521–542.
- Cáceres Villanueva, C. P. (2014). Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa San Juan Macias del distrito de San Luis [Universidad católica del Perú]. In *Universidad católica del Perú* (Vol. 85, Issue 1). <https://doi.org/10.1016/j.bbapap.2013.06.007>
- Cáceres Zapatero, M. D., Brändle Señán, G., & Ruiz San Roman, J. A. (2017). Sociabilidad virtual : la interacción social en el ecosistema digital. *Historia y Comunicación Social*, 22(1), 233–247.
- Cadillo, J. R. (2018). SISTEMA WEB STORYTELLING PARA LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LAS II . EE . “ JESÚS NAZARENO ” Y. In *Crescendo*, 9(4), 757–770.
- Cámara-Arenas, E. (2018). EFL grapho-phonemics: The “teachability” of stressed vowel pronunciation rules | La grafo-fonémica en el entorno ILE: Sobre la fiabilidad de las reglas de pronunciación de vocales acentuadas. *Atlantis*, 40(2), 197–218.
- Caravolas, M., Downing, C., Hadden, C. L., & Wynne, C. (2020). Handwriting Legibility and Its Relationship to Spelling Ability and Age: Evidence From Monolingual and Bilingual Children. *Frontiers in Psychology*, 11, 1–18.

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01097>

- Carpio-Brenes, M. D. L. Á. (2017). Adquisición de la lectura experta en estudiantes costarricenses mediante las estrategias pictofónicas. *Revista Electronica Educare*, 21(1). <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.8>
- Carriazo Diaz, C., Perez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 87–95.
- Cassany Comas, D. (2016). La escritura extensiva. La enseñanza de la expresión escrita en secundaria. *Enunciación*, 21(1), 91. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2016.1.a06>
- Cassidy, S. (2016). Virtual Learning Environments as Mediating Factors in Student Satisfaction with Teaching and Learning in Higher Education. *Journal of Curriculum and Teaching*, 5(1), 113–123. <https://doi.org/10.5430/jct.v5n1p113>
- Catillo Peña, A., & Tanta Luna, C. S. (2014). Programa “ Ortofácil ” Sobre Ortografía En Los Estudiantes Del Quinto Ciclo De La Institución Educativa Particular Divina Misericordia , Los Olivos-2014. *Universidad Cesar Vallejo*. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5260/Catillo\\_PA-Tanta\\_LCS.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5260/Catillo_PA-Tanta_LCS.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Ccorahua Laguna, J. R., & Carcausto-Calla, W. (2020). Entornos virtuales de aprendizaje y expresión escrita : un estudio preliminar. *EDUSER*.
- Chalá Molina, B., & Perez Padrón, M. C. (2019). Aprendizaje de la lectura en la asignatura lengua castellana, primer ciclo de la educación básica primaria. *Universidad y Sociedad*, 11(4), 171–176.
- Charoy, J., & Samuel, A. G. (2019). The Effect of Orthography on the Recognition of Pronunciation Variants. *Journal of Experimental Psychology: Learning Memory and Cognition*. <https://doi.org/10.1037/xlm0000781>
- Chin Nee, C., Md Yunus, M., & Suliman, A. (2019). ICT: An Effective Platform to Promote Writing Skills among Chinese Primary School Pupils. *Arab World English Journal*, 10(4), 223–237. <https://doi.org/10.24093/awej/vol10no4.17>
- Constituyente, C. (1993). *Constitución política del Perú*. 65.
- Contreras-Wise, Á. C. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 36. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n36.2020.10716>
- Cruz Sánchez, E. (2017). El desarrollo de la textualización en alumnos de primaria de la zona rural de La Libertad en la perspectiva de los mapas de progreso 2012 – 2015. *Horizonte de La Ciencia*, 6(12), 199. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.12.321>
- Cuevas Jimenez, A. (2019). La superación de la concepción y práctica tradicional del rendimiento escolar desde la perspectiva del desarrollo en Vigotsky. *Revista*

*Amazónica*, XXIII, 384–393.

- Díaz Herrero, S., & Barrio, M. G. (2021). El cine como metodología didáctica. Análisis sistemático de la literatura para un aprendizaje basado en el cine (ABC). *Contratexto*, 13(3), 376–393. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25639>
- Diogo Oliveira, P., Costa Ferreira, P., & Veiga, A. (2020). A AUTORREGULAÇÃO PERCEBIDA COMO PREDITORA DA UTILIZAÇÃO DE RECURSOS NO MOODLE. *ARTIGOS ARTICLES ARTICLES ARTÍCULOS*, 461–474. <https://doi.org/10.1590/198053146279%0AA>
- Donicht, G., Ceron, M. I., & Keske-Soares, M. (2019). Spelling errors and phonological awareness skills in children with typical and atypical phonological development. *Codas*, 31(1), 1–8. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20182018212>
- Doza Caballero, J., & Vásquez Valdivia, M. (2014). Efectos del programa “Animación a la lectura” en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santísima Trinidad” del Cercado de Lima en el Año, 2014. *Universidad César Vallejo*.
- Echevarria Abarca, A. L. (2019). Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa “Leopoldo Freire” del Cantón Chambo, durante el periodo 2019-2020. In *Universidad técnica de ambato facultad de ciencias humanas y de la educación*. Universidad tecnica de Ambato.
- Escobar Mamani. Fortunato, & Gómez Arteta, I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Comunicar*, 28(63), 111–120. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=65&articulo=65-2020-10>
- Estela, L., Vahos, G., Enid, L., Muñoz, M., & Londoño-vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118–131. <https://search.proquest.com/openview/087a3401a613390f14abecf1e5ce3c26/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2035945>
- Fernandez, E., & Arroyo, R. (2021). Digital Competence in Learning Written Academic Argumentation. *Revista Iberoamericana de Tecnologías Del Aprendizaje* ., February. <https://doi.org/10.1109/RITA.2021.3052678>
- Fernandez Malasavi, A., Fernandez Barrantes, P., & Lioni de Leon, J. A. (2016). Perfeccionamiento lúdico de la ortografía en dispositivos móviles. *Artes y Letras*, 193–197.
- Ferreira Barretto de Almeida, C. (2020). A inserção das TICs como ferramenta facilitadora do processo de ensino-aprendizagem: contribuição da língua inglesa. *Diversitas Journal*, 5(2), 1100–1120.

<https://doi.org/10.17648/diversitas-journal-v5i2-696>

- Ferroni, M., Diuk, B., & Mena, M. (2016). Desarrollo de conocimiento ortográfico en niños formación de representaciones ortográficas y aprendizaje de reglas contextuales. *Psicología Desde El Caribe*, 33(3), 237–249.
- García-Roca, A. (2020). Lectura virtualmente digital: el reto colectivo de interpretación textual. *Cinta de Moebio*, 67, 65–74. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000100065>
- Gargallo Castel, A. F. (2018). La integración de las TIC en los procesos educativos y organizativos. *Educación Em Revista*, 34(69), 325–339. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.57305>
- Gómez Camacho, A. (2018). Textismos y ortografía en español, italiano y portugués. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 2(3), 125–133. [https://doi.org/10.21703/rexe.especial3\\_201812513311](https://doi.org/10.21703/rexe.especial3_201812513311)
- González Gijón, G., Martínez Heredia, N., Amaro Agudo, A., & Soriano Díaz, A. (2020). Estudio de los valores en el alumnado que cursa el grado de maestro en educación primaria en las universidades públicas de Andalucía. *Formación Universitaria*, 13(2), 83–92. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062020000200083>
- Guerrero Garzón, D. (2012). Animación a la lectura. *Universidad de La Sabana*.
- Guillén-Gámez, F. D., Romero Martínez, S. J., & Ordóñez Camacho, X. G. (2020). Diagnosis of the attitudes towards ICT of education students according to gender and educational modality. *Apertura*, 12(1). <https://doi.org/10.32870/ap.v12n1.1786>
- Guillén Fuentes, O. (2018). El Aprendizaje Cognitivo y las Estructuras Psicogenéticas de Jean Piaget; Fundamentación Psicogenética del Conocimiento en el Niño. In *Universidad Cesar Vallejo*. Universidad Cesar Vallejo.
- Gutierrez Gomez, E., Ocampo Yahuarcani, I., Jeri Lagos, K., & Saravi LLaja, L. (2019). Warma: aplicativo móvil para el aprendizaje de matemáticas y lenguaje en instituciones educativas de las comunidades quechua hablantes en Ayacucho. *PURIQ* 1, 1(1), 79–97.
- Guzmán Gámez, D. Y., & Moreno Cuellar, J. A. (2019). The Use of Plotagon to Enhance the English Writing Skill in Secondary School Students. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 21(1), 139–153. <https://doi.org/10.15446/profile.v21n1.71721>
- Haro Ruiz, P. (2018). Lenguaje oral y madurez para el aprendizaje escolar en estudiantes del nivel primaria, 2016. In *Universidad César Vallejo*. Universidad Cesar Vallejo.
- Hembrough, T., & Jordan, J. (2020). Creating a digital writing classroom: A mixed methods study about a first-year composition tablet initiative. *International*

- Journal of Instruction*, 13(2), 567–586. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13239a>
- Hernandez, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325. <https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (l. editores S.A. (ed.); sexta edic, Issue 1). <https://doi.org/10.16309/j.cnki.issn.1007-1776.2003.03.004>
- Hidayaturrahman, T. (2015). The Effectiveness of Blog as Media in Improving The Students " Writing Skill of Descriptive Text. *Journal of English Language and Education*.
- Hunt-Gómez, C. I., Núñez-Román, F., & Gómez-Camacho, A. (2020). Textismos y ortografía. Percepción de los profesores en formación de la Generación Z. *Formación Universitaria*, 13(2), 143–152. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000200143>
- Hussain, Z. (2018). the Effects of Ict-Based Learning on Students' Vocabulary Mastery in Junior High Schools in Bandung. *International Journal of Education*, 10(2), 149–156. <https://doi.org/10.17509/ije.v10i2.7592>
- Irmawati, D. K. (2019). How to Make Use of Facebook to Write Descriptive Texts ? *Journal of English Educators Society*, 4(1), 53–60. <https://doi.org/10.21070/jees.v4i1.2013>
- Izquierdo, J., De-la-Cruz-Villegas, V., Aquino-Zúñiga, S. P., Sandoval-Caraveo, M. del C., & García-Martínez, V. (2017). La enseñanza de lenguas extranjeras y el empleo de las TIC en las escuelas secundarias públicas. *Comunicar*, 25(50), 33–41. <https://doi.org/10.3916/C50-2017-03>
- Jaramillo Puebla, B. (2020). "Paradigma Cualitativo Vs Cuantitativo." *Researchgate.Net*, June, 0–8. <https://www.researchgate.net/publication/341960136>
- Jiménez-becerra, I. (2020). Culture and Education Models of didactic integration with ICT mediation : some innovation challenges in teaching practices. *Culture and Education*, 00(00), 1–42. <https://doi.org/10.1080/11356405.2020.1785140>
- Lam, Y. W., Hew, K. F., & Chiu, K. F. (2018). Improving argumentative writing : Effects of a blended learning approach and gamification. *Language Learning & Technology*, 22(1), 97–118.
- León Pérez, M. Á., & Tamayo Valdés, M. C. (2018). Texto Y Ortografía. *Conrado*, 14(64), 46–53.
- Llaurado, A., & Dockrell, J. E. (2020). The Impact of Orthography on Text Production in Three Languages: Catalan, English, and Spanish. *Frontiers in Psychology*, 11(June), 1–14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00878>
- López-iñesta, E., Garcia-costa, D., Grimaldo, F., & Forte, A. (2020). Efecto de la

- retroalimentación orientada al acierto: un caso de estudio de analítica del aprendizaje. *Research Gate*, 5(June), 336–340.
- López Barbosa, R. R., Ríos Velázquez, B. O., & Neri Guzmán, J. C. (2020). El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el desempeño de jóvenes universitarios, un diagnóstico regional y multidimensional. *Plaza y Valdés, S.A. de C.V*, 312.
- López González, A. (2020). *Proyectos de lectura de obras literarias para alumnos de español como lengua extranjera*. 1–24.
- Macías Uribe, H. A., & Silva Román, N. (2018). Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos. *Enunciación*, 23(2), 196–208. <https://doi.org/10.14483/22486798.13283>
- Marsiglia-Fuentes, R. M., Llamas-Chávez, J., & Torregroza-Fuentes, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formacion Universitaria*, 13(1), 27–34. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>
- Martínez Martínez, S., & Hunt Gómez, C. I. (2020). Uso de aplicaciones online para plataformas en streaming: LANGUAGE LEARNING WITH NETFLIX. *Texto Livre*, 63–78. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.24933>
- Martínez Parejo, R. (2016). Desarrollo de la competencia escrita en la enseñanza de lenguas extranjeras a través del uso de dispositivos móviles. *Complutense de Educación*, 27, 779–803.
- Marybexy, D., Gutiérrez, C., & Simón, V. P. (2019). Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina Educación y prácticas ético-normativas en la cultura auténtica. Referentes para una comprensión de la infancia como sujeto de derecho Education and Ethical and Normative Practices in Genuine Culture. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 8(1), 11–123.
- Méndez Sumba, P., & Arias Sinchi, M. (2020). Redacción en acción: uso de mediadores didácticos para la producción de textos. *Revista de Divulgación de Experiencias Pedagógicas*, 98–112.
- Mendoza Vega, C., & Lukis Sánchez, K. (2018). Actitudes de los Docentes en el Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la Práctica Pedagógica de una Institución de Educación Superior Privada de la Ciudad de Lima, 2019. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). Universidad tecnológica del Perú.
- Minedu. (2003). Ley General de Educación N° 28044. *Sobre Educación*, 1–36. [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)
- Minedu. (2013). *Ley-de-reforma-magisterial*.
- Minedu. (2017). *RSG\_N°332-2017-Minedu* (p. 26).



- Minedu. (2018). Evaluación PISA 2018. In *Article*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Ministerio de educación. (2017). Currículo nacional de la Educación Básica. In *Minedu* (PRIMERA ED). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moreno Andrade, E. (2017). Herramientas ofimáticas y estrategias de aprendizaje cooperativo en el logro de aprendizaje del área de comunicación en las estudiantes del primer grado del nivel secundaria en la Institución Educativa Mercedes Cabello de Carbonera-UGEL 02- Rímac 2015 [UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE]. In *Repositorio digital de UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE* (Vol. 13, Issue 3). <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1616>
- Naciones Unidas - CEPAL. (2018). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe. *Publicación de Las Naciones Unidas*, 43. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)
- Navarro Benites, J. F. (2020). El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa del Callao. [SAN IGNACIO DE LOYOLA]. In *Universidad San Ignacio de Loyola*. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Neumann Bertin, C. A., & Ajenjo Martínez, R. (2019). Retroalimentación con mentalidad de crecimiento como una práctica efectiva para la mejora de la ortografía en alumnos de secundaria. *Pensamiento Educativo*, 56(2), 1–18. <https://doi.org/10.7764/PEL.56.2.2019.8>
- Noor Azean, A., Mohd Nihra, H., Bin Mohamad, S., Mohd Fadzli, A., Sanitah Mohd, M. Z., & Zolkifli Abd, H. (2019). Integrating Animations in Chinese Character Writing Based on Cognitive Theory of Multimedia Learning to Promote Students' Writing Skills. *Primary Science Teacher Performance in Science Process Skills, May 2019*, 236–239. <https://doi.org/10.1109/ICEED.2018.8626973>
- Novoa Castillo, P. F., Diaz Dumont, J. R., Uribe Hernandez, Y. C., Collanque Pinto, J. D., & Nuñez Lira, L. A. (2020). PRODUCCIÓN DE TEXTOS CREATIVOS A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS MÓVILES : UNA EXPERIENCIA INNOVADORA EN LA UNIVERSIDAD. *Revista Valera*, 20, 29–43.
- Orahulio Alberti, A. O. (2018). Materiales audiovisuales en el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. 3052 Independencia, 2018 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/20341/Orahulio\\_AAO.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/20341/Orahulio_AAO.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ordoñez Olmedo, E., & Mohedano Sanchez, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Revista Educativa Hekademos*,

- 26, 18–30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6985274>
- Ortiz Bravo, V., & Nieto Arias, M. (2020). Dominancia cerebral y estilos de aprendizaje: un software para la adaptación de contenidos. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1526/2886>
- Otárola Heredia, J. L., Díaz Larenas, C. H., & Cuitiño Ojeda, J. C. (2020). Historias digitales mediante Windows Movie Maker, Una herramienta para mejorar la escritura en inglés. *Entramado*, 16(1), 122–136. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-38032020000100122&lang=es%0Ahttp://www.scielo.org.co/pdf/entra/v16n1/2539-0279-entra-16-01-122.pdf](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032020000100122&lang=es%0Ahttp://www.scielo.org.co/pdf/entra/v16n1/2539-0279-entra-16-01-122.pdf)
- Perez Llatas, M. A. (2018). “Programa de Educación en valores basado en la Teoría Sociocultural y Holística para los Alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E N° 11014 ‘Inmaculada Concepción’ de Chiclayo – Lambayeque.” In *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Pernas Lázaro, E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. *Guía Para Bibliotecas Escolares*, 261–290. <https://doi.org/10.1006/jfbi.1996.0245>
- Quispe Santos, M. (2019). *Aplicación del software “exelearning” en la producción de textos narrativos en estudiantes de secundaria, I.E. 138-UGEL 05, 2019* (Issue 051). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47108>
- Real Perez, I., Leyva Carreras, A. B., & Gonzales Gonzales, M. C. (2015). Impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ( TIC ) en el aprendizaje de los alumnos. *Revista de Investigacion Academica Sin Fronteras*, 21, 1–25.
- Reguant Alvarez, M., & Martínez-Olmo, F. (2014). Operacionalización de conceptos variables. *Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional*, 2–10.
- Reyes Nicot, B., Hernández Abreu, Y., Hinojosa González, Z., & Bornot Duran, A. (2020). Servicio de animación a la lectura para niños de preescolar. *Ciencia y Futuro*, 10(2), 76–91.
- Ríos Higuera, S., & Espinoza Cid, R. A. (2019). Diagnóstico sobre la comprensión lectora de estudiantes normalistas. *Revista Educación*, 43(2), 31. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.33611>
- Robles-Francia, V. H., De la Cruz-Caballero, A. M., & Cordero, A. T. (2020). El uso de las TIC y la lectura en la educación pública superior mexicana. *Investigacion Bibliotecologica*, 34(83), 55–69. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58139>
- Rodríguez, A. (2017). *Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial*.
- Rodríguez Ribero, B. A., Calderón, M. E., Leal Reyes, M. H., & Arias Velandia, N. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la

comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Folios*, 1(44), 93–108. <https://doi.org/10.17227/01234870.44folios93.108>

- Rosado Calvache, J. A. (2018). Estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes de cuarto año de la educación básica “Quito” del Cantón Quevedo, provincia de los Ríos. [Universidad técnica de Babahoyo]. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Sallán, J. G. (2006). Las comunidades virtuales de aprendizaje. In *Educación* (Vol. 37).
- Santos-Loor, C. E., Santos-Loor, C. P., Vélez-Pincay, H. J. J., Cevallos-Arteaga, C. A., & Zamora-Lucas, M. V. (2019). Uso de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo de los estudiantes Educación Básica. *Dominio de Las Ciencias*, 5(3), 774–783. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.964>
- Singh Mongar, D., & Chalermnirundorn, N. (2020). the Use of Animated Movies To Enhance Narrative Writing Skills of Grade Six Bhutanese ESL STUDENTS. *Thai Journal Online*, 245–262.
- Suárez Rodríguez, A. F. (2020). *La ortografía y su incidencia en la producción escrita* (Vol. 21, Issue 1). Universidad de Guayaquil.
- Supo, J. (2012). Seminarios de Investigación Científica. *Bioestadístico*, 30. [www.seminariodeinvestigacion.com](http://www.seminariodeinvestigacion.com)
- Susanti, A., Mustadi, A., & Susiloningsih, E. (2019). The Improvement in Poetry Writing Skills by Using Prezi in the Primary School. *Mimbar Sekolah Dasar*, 6(1), 92–104. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v6i1.14557>
- Taboada Caro, M. (2019). Resultados de la Prueba PISA en el Perú: Análisis de la problemática y elaboración de una Propuesta Innovadora [UNIVERSIDAD DE PIURA]. In *Universidad de Piura*. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP\\_ECO\\_017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP_ECO_017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tamayo Navarro, Z. I. (2021). Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. In *Psikologi Perkembangan* (Issue Marzo-2021). <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>
- Tananta Castro, M. A. (2017). Los procesos cognitivos y las estrategias para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos de la I.E. N° 10106 “Juan Manuel Iturregui” de la ciudad de Lambayeque, año 2016. In *Universidad Cesar Vallejo*. Universidad Cesar Vallejo.
- Toribio Castro, V. (2017). *Revisión bibliográfica acerca del uso de las metodologías*

*cuantitativa, cualitativa y mixta en estudios basados en fracaso escolar.*  
[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/6108/1/Toribio\\_Castro\\_Virginia\\_TFG\\_Psicologa.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/6108/1/Toribio_Castro_Virginia_TFG_Psicologa.pdf)

- Torres Rodriguez, A. M., Bernardo Zuluaga, J., & Varela Cifuentes, V. (2016). Memoria de trabajo y comprensión lectora en niños de tercero a quinto grado de primaria con trastorno por déficit atencional/hiperactividad. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 126–147.
- TURKEL, A. (2020). A Study on Developing Scale for Teacher Perceptions towards Spelling Rules. *International Journal of Assessment Tools in Education*, 7(1), 130–144. <https://doi.org/10.21449/ijate.700244>
- UCV, G. general. (2020). *RESOLUCIÓN DE GERENCIA GENERAL N° 026A-2020 / UCV*. 1–4.
- UCV, E. de posgrado de la. (2019). *Resolución de dirección académica n°. 004 – 2019- da-ucv*.
- Ulloa, C. A. (2020). La meditación axiológica como ruta investigativa en la obra de Nicolás Gómez Dávila. *Ideas y Valores*, 69(172), 81–102. <https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v69n172.66401>
- Universidad Cesar Vallejo, C. U. (2020). *CÓDIGO DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO*.
- Universidad César Vallejo, C. universitario. (2016). *Política ambiental UCV*. 2016. web [www.ucv.edu.pe](http://www.ucv.edu.pe)
- Vallejo Valdivieso, P. A., Zambrano Pincay, G. H., Vallejo Pilligua, P. Y., & Bravo Cedeño, G. M. (2019). Estructuras mentales en la construcción de aprendizaje significativo. *Cienciamatria*, 5(8), 228–241. <https://doi.org/10.35381/cm.v5i8.257>
- Veliz Jara, N. C. (2020). *Dificultades en la lectura y ortografía que afecta la escritura y el habla de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la unidad educativa María Andrea del Cantón Babahoyo, provincia de los Ríos*. (Vol. 21, Issue 1). Universidad técnica de Babahoyo.
- Yama, A., & Ulusoy, M. (2016). The Effect of Digital Storytelling in Improving the Third Graders ' Writing Skills \*. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 9(September), 59–86.
- ZIOGA, C., & BIKOS, K. (2020). Collaborative Writing Using Google Docs in Primary Education: Development of Argumentative Discourse. *Turkish Online Journal of Distance Education*, January, 133–142. <https://doi.org/10.17718/tojde.690372>

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Independiente Usos de la las TIC	De acuerdo a lo que manifiesta el Ministerio de educación usos de las TIC son todas las acciones que realizan los docentes incluyendo instrumentos o herramientas de soporte tecnológico, que permiten el procesamiento, almacenamiento, transformación, creación y distribución de información digitalizada.	Las estrategias ejecutadas por los docentes usando herramientas como teléfono, radio, televisión y computadoras que se han creado con la finalidad de transmitir información en la sociedad que permiten el almacenar, procesar, transformar y compartir la información, de manera sincrónica o asincrónica, en diversos formatos con el propósito de mejorar la correcta escritura de los textos.	Inclusión de aplicaciones para elaborar su texto.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utiliza diferentes aplicaciones al escribir textos.</li><li>✓ Utiliza tablas para organizar sus ideas para planificar su texto.</li><li>✓ Hace mejoras en su documento usando de las herramientas de office.</li><li>✓ Utiliza aplicaciones para presentar sus textos.</li><li>✓ Elige el recurso TIC pertinente para presentar sus producciones escritas.</li><li>✓ Utiliza programas para aprender en forma autónoma.</li></ul>

Dependiente Escritura de textos	la escritura es la representación de las palabras, ideas en letras y signos trazados en un papel reguladas por un conjunto de reglas aceptadas por una comunidad para que la comunicación entre las personas sea fluida de manera oral o escrita (Suárez Rodríguez, 2020).	La escritura son las grafías que representan físicamente ideas y pensamientos en forma coherente y cohesionada usando correctamente las reglas de tildación, entre otras para la emisión de mensajes claros teniendo en cuenta los momentos de la construcción de un texto como son planificación, producción textual, revisión y edición.	Planificación del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria del texto.</li> <li>✓ Adecua un texto a una situación comunicativa.</li> <li>✓ Estructura una secuencia textual de forma apropiada</li> </ul>
			Revisión del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las letras correctas a utilizar de acuerdo al contexto.</li> <li>✓ Reconoce el uso correcto de letras de dudosa escritura.</li> </ul>
			Edición del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza y desarrolla ideas en forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Escribe el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>

## **Anexo 2. Propuesta**

### **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN USANDO TABLETAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES**

#### **I.- Datos informativos:**

- 1.1 Modalidad : Educación básica regular - Menores
- 1.2 Muestra : Estudiantes de educación básica regular.
- 1.3 Investigador : Mg. CABANILLAS HUAMÁN Cesar Abraham
- 1.4 Duración : 3 meses
- 1.5 N° de sesiones : 12 sesiones.

#### **II.- Fundamentación:**

La deficiente escritura de los estudiantes, según Cabanillas Huamán (2021), es un problema latente que afecta a todos los países a nivel mundial, presentándose con múltiples características como mala ortografía, pésima construcción textual, entre otras. Por la pandemia del Covid 19, las clases se imparten en forma remota perjudicando mayormente este problema. Los investigadores han ejecutado diversas medidas para atender la problemática, entre ellas, la aplicación de programas y talleres que desarrollen ciertos criterios con el propósito que las personas puedan escribir correctamente sus textos. Las intervenciones más efectivas fueron aquellas donde se utilizó las TIC en el proceso de construcción del aprendizaje.

Los estudiantes tienen el derecho de aprovechar todos los recursos que posee la institución en la cual se forma y los docentes son los responsables del uso adecuado de estos materiales y herramientas para la formación de su aprendizaje (Cadillo, 2018). Para la aplicación de la presente intervención se utilizará las aplicaciones de Mindomo y Oficce que están instaladas ya que son tabletas sin chip de datos de internet.

**Fundamentación pedagógica.** La planificación que realiza el docente es el factor fundamental en el éxito de toda intervención (Carriazo Díaz et al., 2020). Este programa se sustenta bajo los principios constructivistas del

aprendizaje donde el docente es un orienta el proceso de construcción de esquemas conceptuales por medio de la asimilación y el contacto social de sus compañeros para su acomodación respectiva. Las aplicaciones de las tabletas como mindomo y office serán utilizadas para mejorar la escritura en lo referido a los momentos de planificación, textualización y revisión de los textos a realizar afianzando algunos conceptos básicos de usos de letras de escritura dudosa.

**Fundamentación psicológica.** Se fundamenta en los principios y de la teoría constructivista de Jean Piaget, Ausubel y Vigostky brindando al estudiante la oportunidad de enfrentarse a una realidad problemática concreta que busque solucionar, brindarle la oportunidad que ellos mismos construyan su conocimiento de acuerdo a sus ritmos y estilos producto de la interacción entre sus compañeros (Hunt-Gómez et al., 2020).

### **III. JUSTIFICACIÓN**

El manejo de las TIC, producto de los avances tecnológicos, es una actividad cotidiana que presenta muchos factores de riesgo y desde las escuelas deben canalizarse y sensibilizar a los estudiantes para reflexionar sobre las actividades correctas que debe usar en la red para ser capaces de identificar y usar debidamente las aplicaciones e información que ahí se publica. La tecnología avanza muy rápido y junto a ella el interés de las personas por conocer y dominar sus funciones.

La escritura de textos según Ministerio de educación (2017), constituye un factor importantísimo para la formación integral de las personas; sin embargo, existen muchas deficiencias para su dominio ocasionando malos entendidos o cambio rotundo del mensaje que se pretende transmitir.

La propuesta presenta un conjunto de actividades y sesiones con estrategias orientadas a desarrollar las capacidades y competencias de escritura de textos estimulando acciones para escribir textos con sentido y ortografía correcta usando aplicaciones Mindomo y office instaladas en las tabletas sin chip de datos del Ministerio de Educación.



Prácticamente es un programa que permite el empoderamiento de aspectos de escritura usando las aplicaciones tecnológicas contenidas en las tabletas sin chip de datos permitiendo mejorar los escritos y el manejo de entornos virtuales.

Metodológicamente, permitirá a los docentes conocer estrategias que les permitirían replicar o proponer otras que permitan mejorar la escritura de textos usando tecnologías de comunicación basados en los argumentos doctrinarios de Piaget, Ausubel y Vygotsky.

#### **IV.- Objetivos:**

##### **General**

- Mejorar la escritura de los estudiantes de educación básica regular usando las tabletas sin chip de datos

##### **Específicos**

- Mejorar la planificación de textos de los estudiantes de educación básica regular usando la aplicación Mindomo.
- Mejorar la textualización de los estudiantes de educación básica regular usando la aplicación Office.
- Mejorar la revisión de textos en los estudiantes de educación básica regular usando la aplicación Office.

#### **V.- Descripción:**

Esta propuesta está diseñada en base a sesiones secuencializadas orientadas a consolidar y mejorar la escritura de los estudiantes de V ciclo de educación básica utilizando como recurso tecnológico las tabletas sin chip de datos entregadas por el Ministerio de Educación a las instituciones educativas. La variable escritura será atendida en base a sus momentos pedagógicos como la planificación, la textualización y la revisión de sus producciones. Está conformada por doce sesiones de 90 minutos cada una para ejecutarse una semanal. En cada sesión se plantea situaciones significativas que el estudiante debe atender bajo diferentes retos que le permitan movilizar las capacidades de la

competencia de escritura de textos de diferentes tipos continuos y discontinuos.

Esta construcción del conocimiento del estudiante será con la inclusión de recursos tecnológicos como las tabletas sin chip de datos usando las aplicaciones Mindomo y Office instaladas en ellas para la ejecución de sus tareas y actividades planificadas en la sesión.

#### VI.- Metodología:

Se desarrollarán 12 sesiones, una por semana de 90 minutos. Se utilizará el enfoque comunicativo que permitirá una interacción entre los estudiantes para compartir sus experiencias y avances que han realizado. Cada niño y niña contara con su tableta sin chip de datos donde tiene información necesaria para desarrollar actividades en forma personal, en pares o en equipo.

Las sesiones iniciarán con una situación problemática significativa que los estudiantes deberán atender, dependiendo ésta trabajarán en forma individual, en pares o en equipo de número mayor para presentar actividades a realizar para dar alternativa de solución. Desarrollarán las actividades en la tableta y compartirán con sus compañeros y compañeras su producto elaborado.

#### VII.- CRONOGRAMA Y SESIONES

Meses de referencia		MES 1			MES 2			MES 3			MES 4			MES 5					
N°	Actividades	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11	S 12	S 13	S 14	S 15	S 16	S 17	S 18
1	Elaboración del diagnóstico	X																	
2	Planificación del programa		X	X	X														
3	Ejecución de sesiones					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
4	Evaluación del programa																X	X	

**SESIÓN N° 1: Planificamos una entrevista a nuestros docentes.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

**PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea preguntas para elaborar su entrevista a sus docentes.</li> <li>• Organiza y ordena las preguntas de su entrevista en forma pertinente a los dos aspectos elegidos.</li> <li>• Presenta su esquema de planificación de entrevista en la aplicación Mindomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea preguntas para elaborar su entrevista a sus docentes.</li> <li>• Organiza y ordena las preguntas de su entrevista en forma pertinente a los tres aspectos elegidos.</li> <li>• Presenta su esquema de planificación de entrevista en la aplicación Mindomo.</li> </ul>	Esquema de planificación de una entrevista a un docente.

- I. Propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran sus esquemas de planificación para entrevistar a los profesores.”

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se comunica a los estudiantes que han llegado docentes nuevos a la institución educativa y para tener una correcta convivencia escolar es necesario conocerlos.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer para conocerlos? ¿Has estado en esta situación antes, de querer saber cosas de alguna persona? ¿Qué hiciste para conocer estas cosas? ¿Sabes cómo está estructurada una entrevista? ¿Qué tipos de preguntas se pueden formular en una entrevista?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos <i>entrevistar a nuestros profesores?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran sus guiones para entrevistar a los profesores.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados individual y grupalmente</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	15'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCION SIMULTANEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En equipo, los estudiantes escogerán un sobre que contiene el nombre y grado que enseña el profesor</li> </ul> <p><b>PLANIFICACIÓN</b> <i>Leen una pauta para escribir entrevistas.</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Título:</b> Puede ser una frase que aluda a las características, habilidades o actividades del entrevistado.</p> <p><b>Entrada:</b> Toda entrevista debe llevar un lead (o entrada), de modo que se entregue una breve introducción del personaje, antes de empezar con la estructura pregunta-respuesta.</p> </div> <p><i>En equipo, plantean y organizan sus ideas, sobre lo que quieren conocer de los nuevos docentes.</i></p>	Hoja bond Lapiceros Tableta	70'

	<p><i>Guiándose de las preguntas: ATENCIÓN INDIRECTA</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Qué queremos comunicar con las entrevistas?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Cómo empezaremos la entrevista?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿A qué público estará dirigida la entrevista?</p> </div> </div> <p><i>Piensan y anotan diferentes ideas que colocarán en sus entrevistas. Leen las ideas anotadas. Mencionarán y seleccionarán algunos aspectos generales como aspecto personal, profesional, académico, familiar, aspiraciones.</i></p> <p><b>ATENCIÓN DIFERENCIADA</b></p> <p><b><u>Quinto</u></b> Elabora sus preguntas luego de seleccionar dos aspectos <i>Por cada aspecto seleccionado plantean preguntas sobre lo que les gustaría conocer de los docentes de la I.E. tratando de diferenciar en forma puntual las preguntas de cada aspecto</i></p> <p><b><u>Sexto</u></b> Elaboran sus preguntas luego de seleccionar tres aspectos</p> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b> <i>A cada estudiante se le va indicando la forma y el orden que debe tener las preguntas.</i></p> <p><b>ATENCIÓN SIMULTANEA</b> <i>En equipo, construirán sus esquemas de planificación de su entrevista teniendo en cuentas sus aspectos seleccionados en una hoja de papel bond para su revisión y aceptación grupal. Cada</i></p> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b> <i>En sus tabletas usando la aplicación Mindomo elaboraran su esquema de planificación de su entrevista.</i></p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></b> Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo se planificó la entrevista? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		<p>5'</p>

## **SESIÓN N° 2: Textualizamos la entrevista a nuestros docentes.**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

### **PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su entrevista en forma ordenada.</li><li>• Revisa su primer borrador identificando que está de acuerdo a lo planificado.</li><li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li><li>• Utiliza varias funciones del Office para revisar sus textos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su entrevista en forma ordenada.</li><li>• Revisa su primer borrador identificando que está de acuerdo a lo planificado.</li><li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li><li>• Utiliza varias funciones del Office para revisar sus textos.</li></ul>	Primer borrador de entrevista escrita en Office.

- III. Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran el primer borrador de su entrevista para los profesores.”**

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Hacemos recordar a los estudiantes las actividades que se han realizado la sesión anterior motivándolos a visualizar las actividades posteriores para poder realizar una entrevista correctamente.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer con los esquemas de planificación de entrevista? ¿Has realizado alguna entrevista antes? ¿Qué hiciste para llegar a las personas a entrevistar? ¿Sabes cómo trasladar lo planificado en una entrevista para obtener el documento debidamente?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir nuestro documento de entrevista para los docentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su primer borrador de la entrevista a los profesores usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada estudiante en su tableta, de acuerdo a su esquema de planificación, escribe las preguntas y las instrucciones de cada aspecto en forma ordenada, teniendo en cuenta los espacios, la diferencia del tamaño de letra para los títulos y los signos de puntuación.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

**SESIÓN N° 3: Revisamos la entrevista a nuestros docentes.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 Y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

**PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa herramientas de Office para marcar, señalar y agregar comentarios en la entrevista a revisar.</li> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras mal escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	Entrevista escrita en Office.

- V. Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes revisaremos la entrevista para los profesores.”**



## VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes sobre su primer borrador y la importancia del proceso de elaboración de un texto que culmina en un producto final revisado.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿El producto conseguido en la sesión anterior será la entrevista final? ¿Nos faltará realizar alguna actividad? ¿Alguna vez has realizado estas actividades? ¿En el primer borrador ya el texto está totalmente terminado?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir la entrevista final para los docentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su entrevista final para los profesores usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes en pares se intercambian sus tabletas mostrando el espacio donde se encuentra su primer borrador.</li> <li>❖ Cada estudiante procede a realizar la revisión del primer borrador de su compañero realizando marcas de las palabras que presenten errores de escritura y comentarios en los espacios donde lo amerite.</li> <li>❖ Las tabletas son retornadas a sus propietarios los que empiezan a levantar las observaciones que realizó el revisor haciendo todas las mejoras a su texto para obtener su entrevista final.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

## **SESIÓN N° 4: Planificamos nuestra historia familiar.**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

### **PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora una estructura de la información de su historia familiar.</li><li>• Plantea preguntas para conocer su historia familiar.</li><li>• Organiza y ordena su información de acuerdo a su estructura.</li><li>• Presenta su esquema de planificación en la aplicación Mindomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora una estructura de la información de su historia familiar.</li><li>• Plantea preguntas para conocer su historia familiar.</li><li>• Organiza y ordena su información de acuerdo a su estructura.</li><li>• Presenta su esquema de planificación en la aplicación Mindomo.</li></ul>	Esquema de planificación de historia familiar.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran sus esquemas de planificación para escribir su historia familiar.”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes sobre su familia y la necesidad de conocer quiénes fueron sus ancestros y algo importante que hayan hecho en bien de la familia.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer para conocerlos? ¿Has estado en esta situación antes, de querer saber de tu familia? ¿Qué hiciste para conocer estas cosas? ¿Sabes cómo hacer una historia familiar? ¿Qué tipos de preguntas hacer y como ordenar tu historia familiar?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos planificar nuestra historia familiar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su historia familiar.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados individual y grupalmente</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	15'

DESARROLLO	<p><b>GRUPO CLASE: ATENCION SIMULTANEA</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En equipo, los estudiantes escogerán algunos aspectos a en cuenta para la elaboración de su historia familia.</li> <li>❖ <i>Plantean y organizan sus ideas.</i></li> </ul> <p><i>Guiándose de las preguntas: ATENCIÓN INDIRECTA</i></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="337 485 602 680">¿Qué queremos comunicar contar en nuestra historia?</div> <div data-bbox="602 485 922 653">¿Cómo empezaremos?</div> <div data-bbox="922 485 1263 625">¿Qué público leerá mi historia?</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Piensan y anotan diferentes ideas que colocarán en su trabajo..</i></li> <li>❖ <i>Leen las ideas anotadas.</i></li> <li>❖ <i>Mencionarán y seleccionarán algunos familiares que les consultarán sobre la historia que cada uno de ellos conozca.</i></li> </ul> <p><b>ATENCION DIFERENCIADA</b></p> <p><b><u>Quinto</u></b> Elabora sus preguntas luego de seleccionar los familiares proyectando escribir un texto de 25 líneas como mínimo.</p> <p><b><u>Sexto</u></b> Elabora sus preguntas luego de seleccionar los familiares proyectando escribir un texto de 35 líneas como mínimo.</p> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b> <i>A cada estudiante se le va indicando la forma y el orden que debe tener las preguntas.</i></p> <p><b>ATENCIÓN SIMULTANEA</b> <i>En equipo, construirán sus esquemas de planificación teniendo en cuentas sus aspectos seleccionados en una hoja de papel bond para su revisión y aceptación grupal.</i></p> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b> <i>En sus tabletas usando la aplicación Mindomo elaboraran su esquema de planificación de su historia familiar.</i></p>	Hoja bond Lapiceros Tableta	70'
CIERRE	<p><b>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</b></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo se planificó el texto? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

## **SESIÓN N° 5: Textualizamos nuestra historia familiar.**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

### **PROPÓSITO DE SESIÓN:**

	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su historia familiar en forma ordenada y de acuerdo a lo planificado.</li><li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li><li>• Utiliza varias funciones del Office para escribir primer borrador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su historia familiar en forma ordenada y de acuerdo a lo planificado.</li><li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li><li>• Utiliza varias funciones del Office para escribir su primer borrador.</li></ul>	Primer borrador de la historia familiar escrita en Office.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran el primer borrador de su historia familiar.”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Hacemos recordar a los estudiantes las actividades que se han realizado la sesión anterior motivándolos a visualizar las actividades posteriores para poder escribir su historia familiar.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer con los esquemas de planificación de su historia familiar? ¿Qué hiciste para llegar a las personas a preguntar y hacer tu historia? ¿Sabes cómo trasladar lo planificado para obtener el documento debidamente?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir nuestro primer borrador de la historia familiar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su primer borrador de su historia familiar usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada estudiante en su tableta, de acuerdo a su esquema de planificación, escribe su historia empleando los conectores, la diferencia del tamaño de letra para los títulos y los signos de puntuación.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

**SESIÓN N° 6: Revisamos la redacción de nuestra historia familiar.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 Y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

**PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa herramientas de Office para marcar, señalar y agregar comentarios en su primer borrador.</li> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras mal escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	Historia familiar escrita en Office.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes revisaremos nuestra historia familiar.”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes sobre su primer borrador y la importancia del proceso de elaboración de un texto que culmina en un producto final revisado.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿El producto conseguido en la sesión anterior será el texto final? ¿Nos faltará realizar alguna actividad para conseguirlo? ¿Alguna vez has realizado estas actividades? ¿En el primer borrador ya el texto está totalmente terminado?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir nuestra historia familiar final?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su historia familiar final usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes en pares se intercambian sus tabletas mostrando el espacio donde se encuentra su primer borrador.</li> <li>❖ Cada estudiante procede a realizar la revisión del primer borrador de su compañero realizando marcas de las palabras que presenten errores de escritura y comentarios en los espacios donde lo amerite.</li> <li>❖ Las tabletas son retornadas a sus propietarios los que empiezan a levantar las observaciones que realizó el revisor haciendo todas las mejoras a su texto para obtener su entrevista final.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'



## SESIÓN N° 7: Planificamos nuestro juego recreativo.

### DATOS INFORMATIVOS:

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

### PROPÓSITO DE SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora una estructura de la información de un juego pedagógico.</li><li>• Plantea preguntas para conocer juego.</li><li>• Organiza y ordena su información de acuerdo a su estructura.</li><li>• Presenta su esquema de planificación en la aplicación Mindomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora una estructura de la información de un juego pedagógico.</li><li>• Plantea preguntas para conocer juego.</li><li>• Organiza y ordena su información de acuerdo a su estructura.</li><li>• Presenta su esquema de planificación en la aplicación Mindomo.</li></ul>	Esquema de planificación de un juego.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran sus esquemas de planificación para hacer un juego pedagógico.”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes sobre las diferentes actividades que les gustan realizar dentro y fuera del aula y la necesidad de tener diferentes tipos de actividades lúdicas para poder utilizar en los ratos libres.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer para ocupar nuestros momentos libres en el colegio?¿ ¿Has estado en esta situación antes, de querer saber de tu familia? ¿Qué podríamos hacer para realizar actividades en estos momentos? ¿Sabes cómo hacer un juego educativo? ¿Qué tipos de juegos podríamos hacer?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos planificar nuestro juego educativo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes planificarán la confección de un juego educativo.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados individual y grupalmente</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	15'

DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCION SIMULTANEA</u></p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En equipo, los estudiantes escogerán algunos aspectos que van a tener en cuenta en la confección de su juego educativo.</li> <li>❖ <i>Plantean y organizan sus ideas.</i></li> </ul> <p><i>Guiándose de las preguntas: ATENCIÓN INDIRECTA</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Cómo confeccionaré mi juego educativo?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Cómo se jugará, empezará y quién ganará?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Quiénes lo jugarán y con qué reglas?</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Piensan y anotan diferentes ideas que colocarán en su trabajo..</i></li> <li>❖ <i>Leen las ideas anotadas.</i></li> <li>❖ <i>Mencionarán las rutas a seguir, formas, reglas, premios y sanciones que asumirán ante alguna acción o estado del juego por confeccionar.</i></li> </ul> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b>  <i>A cada estudiante se le va indicando la forma y el orden que debe tener su juego.</i></p> <p><b>ATENCIÓN SIMULTANEA</b>  <i>En equipo, construirán sus esquemas de planificación teniendo en cuentas sus aspectos seleccionados en una hoja de papel bond para su revisión y aceptación grupal.</i></p> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b>  <i>En sus tabletas usando la aplicación Mindomo elaboraran su esquema de planificación de su historia familiar.</i></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Lapiceros</p> <p>Tableta</p>	70'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo se planificó el texto? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

**SESIÓN N° 8: Redactamos el primer borrador de nuestro juego educativo.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

**PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su juego educativo en forma ordenada y de acuerdo a lo planificado.</li> <li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li> <li>• Utiliza varias funciones del Office para escribir primer borrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su juego educativo en forma ordenada y de acuerdo a lo planificado.</li> <li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li> <li>• Utiliza varias funciones del Office para escribir primer borrador.</li> </ul>	Primer borrador del juego educativo escrita en Office.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran el primer borrador de su juego educativo.”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Hacemos recordar a los estudiantes las actividades que se han realizado la sesión anterior motivándolos a visualizar las actividades posteriores para poder confeccionar su juego educativo.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer con los esquemas de planificación de nuestro juego educativo? ¿Qué debemos tener en cuenta para describir correctamente nuestro juego educativo? ¿Sabes cómo trasladar lo planificado para obtener el documento debidamente?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir nuestro primer borrador de la descripción de nuestro juego educativo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su primer borrador de la descripción de su juego educativo usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada estudiante en su tableta, de acuerdo a su esquema de planificación, describe los diferentes aspectos para describir su juego educativo, los conectores, la diferencia del tamaño de letra para los títulos y los signos de puntuación.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

## **SESIÓN N° 9: Revisamos la redacción de la descripción del juego.**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 Y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

### **PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa herramientas de Office para marcar, señalar y agregar comentarios en su primer borrador.</li> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras mal escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	Descripción final del juego educativo escrita en Office.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes revisaremos la descripción de nuestro juego educativo.”**

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes sobre su primer borrador y la importancia del proceso de elaboración de un texto que culmina en un producto final revisado.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿El producto conseguido en la sesión anterior será el texto final? ¿Nos faltará realizar alguna actividad para conseguirlo? ¿Alguna vez has realizado estas actividades? ¿En el primer borrador ya el texto está totalmente terminado?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir la versión final de nuestra descripción del juego educativo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su descripción final dl juego educativo usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes en pares se intercambian sus tabletas mostrando el espacio donde se encuentra su primer borrador.</li> <li>❖ Cada estudiante procede a realizar la revisión del primer borrador de su compañero realizando marcas de las palabras que presenten errores de escritura y comentarios en los espacios donde lo amerite.</li> <li>❖ Las tabletas son retornadas a sus propietarios los que empiezan a levantar las observaciones que realizó el revisor haciendo todas las mejoras a su texto para obtener su entrevista final.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

## SESIÓN N° 10: Planificamos una receta de mi plato favorito.

### DATOS INFORMATIVOS:

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

### PROPÓSITO DE SESIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora una estructura de la receta y la información de cada parte.</li><li>• Plantea preguntas preparar su plato favorito.</li><li>• Organiza y ordena su información de acuerdo a su estructura.</li><li>• Presenta su esquema de planificación en la aplicación Mindomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora una estructura de la receta y la información de cada parte.</li><li>• Plantea preguntas preparar su plato favorito.</li><li>• Organiza y ordena su información de acuerdo a su estructura.</li><li>• Presenta su esquema de planificación en la aplicación Mindomo.</li></ul>	Esquema de planificación de una receta.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran sus esquemas de planificación de la receta de nuestro plato favorito.”**



**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes algunos platos caseros que consumen habitualmente en sus hogares los estudiantes y cada persona tiene un platillo que más le gusta y si conocen la forma de su preparación.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer para preparar nuestro plato favorito? ¿ ¿Has preparado anteriormente tu platillo favorito junto a tu familia? ¿Qué podríamos hacer para asegurarnos que todas las personas puedan hacer ese platillo cuando estime conveniente? ¿Conoces la estructura de una receta?</li> <li>❖ Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos planificar nuestra receta para preparar nuestro platillo favorito?</li> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes planificarán su receta para preparar su platillo favorito.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados individual y grupalmente</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	15'

DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCION SIMULTANEA</u></p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En equipo, los estudiantes escogerán algunos aspectos que van a tener en cuenta para la elaboración de su receta para preparar su platillo favorito.</li> <li>❖ <i>Plantean y organizan sus ideas.</i></li> </ul> <p><i>Guiándose de las preguntas: ATENCIÓN INDIRECTA</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Cómo haré la receta para hacer mi platillo favorito?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Qué procedimientos seguiré?</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Qué estructura y que información en cada uno?</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Piensan y anotan diferentes ideas que colocarán en su trabajo..</i></li> <li>❖ <i>Leen las ideas anotadas.</i></li> <li>❖ <i>Mencionarán las rutas a seguir, si van a colocar algunos dibujos, el tipo de letra en los títulos y sub títulos, etc.</i></li> </ul> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b>  <i>A cada estudiante se le va indicando la forma y el orden que debe tener la receta.</i></p> <p><b>ATENCIÓN SIMULTANEA</b>  <i>En equipo, construirán sus esquemas de planificación teniendo en cuentas sus aspectos seleccionados en una hoja de papel bond para su revisión y aceptación grupal.</i></p> <p><b>ATENCIÓN DIRECTA</b>  <i>En sus tabletas usando la aplicación Mindomo elaboraran su esquema de planificación de su receta.</i></p>	<p>Hoja bond</p> <p>Lapiceros</p> <p>Tableta</p>	70'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo se planificó el texto? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

**SESIÓN N° 11: Redactamos el primer borrador de nuestra receta.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

**PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su receta en forma ordenada y de acuerdo a lo planificado.</li><li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li><li>• Utiliza varias funciones del Office para escribir primer borrador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su receta en forma ordenada y de acuerdo a lo planificado.</li><li>• El texto utiliza correctamente signos de puntuación</li><li>• Utiliza varias funciones del Office para escribir primer borrador.</li></ul>	Primer borrador una receta escrita en Office.

Propósito de la sesión: **“El día de hoy, los estudiantes elaboran el primer borrador de la receta de nuestro platillo favorito.”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Hacemos recordar a los estudiantes las actividades que se han realizado la sesión anterior motivándolos a visualizar las actividades posteriores para poder confeccionar su juego educativo.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿Qué podemos hacer con los esquemas de planificación de nuestro receta? ¿Qué debemos tener en cuenta para escribir correctamente nuestra? ¿Sabes cómo trasladar lo planificado para obtener el documento debidamente?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir nuestro primer borrador de la receta del platillo favorito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran su primer borrador de la receta de nuestro platillo favorito usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada estudiante en su tableta, de acuerdo a su esquema de planificación, describe los diferentes aspectos para elaborar la receta de su platillo favorito, los conectores, la diferencia del tamaño de letra para los títulos y los signos de puntuación.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

**SESIÓN N° 12: Revisamos el primer borrador de la receta.**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **RESPONSABLE** : Cesar Abraham Cabanillas Huamán.
2. **AREA** : Comunicación
3. **EDADES** : 11 Y 12 años
4. **NIVEL** : Primaria.
5. **DURACIÓN** : 90 minutos.

**PROPÓSITO DE SESIÓN:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA
		11 años	12 años	
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa herramientas de Office para marcar, señalar y agregar comentarios en su primer borrador.</li> <li>• Subsana las observaciones planteadas en la revisión.</li> <li>• Identifica las palabras mal escritas e incoherencias y escribe comentarios.</li> </ul>	Receta final de su platillo favorito escrita en Office.

Propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes revisaremos el primer borrador de la receta de nuestro platillo favorito.”

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/ MATERIALES	Tº
INICIO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El profesor saluda cordialmente y da la bienvenida a sus estudiantes</li> <li>❖ <i>Se dialoga con los estudiantes sobre su primer borrador y la importancia del proceso de elaboración de un texto que culmina en un producto final revisado.</i></li> <li>❖ Se recupera los saberes previos ¿El producto conseguido en la sesión anterior será el texto final? ¿Nos faltará realizar alguna actividad para conseguirlo? ¿Alguna vez has realizado estas actividades? ¿En el primer borrador ya el texto está totalmente terminado?</li> </ul> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos conseguir la versión final de la receta de nuestro platillo favorito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Se Comunica el propósito de la sesión: “El día de hoy, los estudiantes elaboran la receta final de su platillo favorito usando la aplicación office de las tabletas.”</i></li> <li>❖ <i>Se analiza con los estudiantes los criterios con los cuales serán evaluados.</i></li> <li>❖ <i>Los estudiantes elaboran sus acuerdos de convivencia</i> Participar levantando la mano. Utilizan los materiales adecuadamente y los ordenan</li> </ul>	hojas bond, plumones, Recurso verbal	10'
DESARROLLO	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los estudiantes en pares se intercambian sus tabletas mostrando el espacio donde se encuentra su primer borrador.</li> <li>❖ Cada estudiante procede a realizar la revisión del primer borrador de su compañero realizando marcas de las palabras que presenten errores de escritura y comentarios en los espacios donde lo amerite.</li> <li>❖ Las tabletas son retornadas a sus propietarios los que empiezan a levantar las observaciones que realizó el revisor haciendo todas las mejoras a su texto para obtener su entrevista final.</li> </ul>	Hoja bond Lapiceros Tableta	75'
CIERRE	<p><u>GRUPO CLASE: ATENCIÓN SIMULTÁNEA</u></p> <p>Responden las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos? ¿Creen que podemos aplicar en nuestra vida cotidiana lo que aprendimos?</p>		5'

## REFERENCIAS

- Cabanillas Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 457–475. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2381>
- Cadillo, J. R. (2018). SISTEMA WEB STORYTELLING PARA LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LAS II . EE . “ JESÚS NAZARENO ” Y. In *Crescendo*, 9(4), 757–770.
- Carriazo Diaz, C., Perez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 87–95.
- Hunt-Gómez, C. I., Núñez-Román, F., & Gómez-Camacho, A. (2020). Textismos y ortografía. Percepción de los profesores en formación de la Generación Z. *Formación Universitaria*, 13(2), 143–152. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000200143>
- Ministerio de educación. (2017). Currículo nacional de la Educación Básica. In *Minedu* (PRIMERA ED). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>



**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, CABANILLAS HUAMAN CESAR ABRAHAM estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "USOS DE LAS TIC PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE TEXTOS EN EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
CABANILLAS HUAMAN CESAR ABRAHAM <b>DNI:</b> 40984431 <b>ORCID</b> 0000-0001-8916-1801	Firmado digitalmente por: CHUAMANCAB el 04-01- 2022 22:24:57

Código documento Trilce: INV - 0548938