



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Organizadores gráficos y la comprensión lectora de estudiantes de  
secundaria**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación

**AUTORA:**

Marreros Pinedo, Rocio Elizabeth (ORCID: 0000-0002-9448-8558)

**ASESORA:**

Dra. Menacho Vega, Isabel (ORCID: 0000-0001-6246-4618)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LIMA - PERÚ**

**2022**

### Dedicatoria

A mis padres que con su ejemplo de rectitud y fuerza de espíritu lograron sembrar en mí, tenacidad para superar las adversidades de la vida.

A mi esposo e hija por ser el soporte en mi vida.

### Agradecimiento

Expreso mi profundo y sincero agradecimiento a todos los docentes de Posgrado, Maestría en la Universidad César Vallejo, en especial a mi asesora metodológica, quien me proporcionó un decidido apoyo y comprensión con sus sabias enseñanzas y experiencias.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO	4
III METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	16
3.3 Población (criterio de selección), muestra, muestreo unidad de análisis	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5 Procedimientos	19
3.6 Método de análisis de datos	19
3.7 Aspectos éticos	20
IV RESULTADOS	21
V DISCUSIÓN	27
VI CONCLUSIONES	33
VII RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	41

## Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Distribución de encuestados según percepción de los Organizadores gráficos	21
Tabla 2	Distribución de los Niveles percibidos de las dimensiones del Uso de organizadores gráficos	22
Tabla 3	Distribución de estudiantes según nivel de la Comprensión lectora	23
Tabla 4	Distribución de los Niveles logrados en las dimensiones de Comprensión lectora	24
Tabla 5	Coeficiente de correlación Rho Spearman entre Organizadores gráficos y Comprensión lectora	25
Tabla 6	Resumen de los resultados de prueba de hipótesis específicas	26
Tabla 7	Operacionalización de la Variable Organizadores gráficos	43
Tabla 8	Operacionalización de la Variable Comprensión lectora	44
Tabla 9	Validez de contenido del instrumento Organizadores gráficos, y Comprensión lectora, según prueba de Aiken	61

## Índice de gráficos y figuras

		Pág.
Figura 1	Distribución de encuestados según percepción de los Organizadores gráficos	21
Figura 2	Distribución de los Niveles percibidos de las dimensiones del Uso de organizadores gráficos	22
Figura 3	Distribución de estudiantes según nivel de la Comprensión lectora	23
Figura 4	Distribución de los Niveles logrados en las dimensiones de Comprensión lectora	24

## Resumen

El objetivo general fue, determinar la relación de los Organizadores gráficos y Comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria 2021. El estudio se realizó en el enfoque cuantitativo de la investigación en el campo educativo, en la cual los procedimientos de manera ordenada y sistemática se organizaron en el tipo de investigación básica, con el diseño transversal no experimental de alcance correlacional dado que se buscó conocer el nivel de relación entre dos variables, el procesamiento de datos obtenidos con un cuestionario con escala de percepción y una prueba de comprensión lectora respecto a sus experiencias se realizó mediante el método estadístico utilizando el software estadístico SPSS 20.1. Se concluyó que los Organizadores gráficos y la estrategia de aprendizaje están relacionados de manera directa y significativa con el coeficiente de correlación Rho Spearman 0,759 y el nivel de significancia  $p= 0,000$  menor al nivel de 0,05 por tanto se rechazó la hipótesis nula dado que las características de los organizadores gráficos de esquema, planificación, conocimiento y manejo se encuentran en linealidad con las acciones organizadas para el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Comas en el año 2021.

**Palabras clave:** Organizadores gráficos, organizadores visuales, Comprensión lectora.

## Abstract

The general objective was to determine the influence of Graphic Organizers and Reading Comprehension in secondary education students in 2021. The study was carried out in the quantitative approach of research in the educational field, in which the procedures were organized in an orderly and systematic way in the type of basic research, with the non-experimental cross-sectional design of scope of causal relationship since it was sought To know the level of relationship between two variables, the processing of data obtained with two questionnaires with a scale regarding their experiences was carried out by means of the statistical method using the statistical software SPSS 20.1. It was concluded that the graphic organizers and the learning strategy are directly and significantly related to the Rho Spearman correlation coefficient 0.759 and the level of significance  $p = 0.000$  less than the level of 0.05, therefore the null hypothesis was rejected since The characteristics of the diagrammatic, planning, knowledge and management graphic organizers are in line with the organized actions for the learning of reading comprehension of secondary education students of an educational institution in Comas in the year 2021.

**Keywords:** Graphic organizers, visual organizers, Reading comprehension.

## I. INTRODUCCIÓN

Los procesos pedagógicos y didácticos han tomado un giro inesperado a razón de las nuevas condiciones de enseñanza aprendizaje a las cuales todo sistema educativo ha tenido que adaptarse y reformular sus acciones para generar nuevos espacios de interacción, así como de simplificar el proceso de transferencia de la información para de esta forma promover en los estudiantes acciones con las cuales puedan comprender de manera directa las informaciones y consecuentemente establecer los vínculos que demuestren su capacidad de comprensión descritos ampliamente por Vernet, Wiltams, y Junger (2020), de ahí que es comprensible que la actuación del maestro es de preparar elementos coherentes con la nueva disposición y condición en la cual el proceso de enseñanza sea viable para todos. Así mismo según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2020) gran parte de los países optaron por el uso de diversos formatos y plataformas como parte de la implementación educativa a fin de cerrar brechas.

La rápida revisión del impacto causado por la pandemia en la población estudiantil, refirió que la acción del docente como estrategia fue utilizar organizadores visuales, esquemas, gráficos, infografías, entre otros elementos que permitieron mostrar la información de manera articulada, insertando imágenes que facilitan al estudiante a comprender lo que leen, como lo precisaron Vaughn., Wanzek., & Shangjin (2020). De este modo el problema de la distancia y la nueva forma de organización del aprendizaje según Ballona y Savater (2021), pareciera haber alcanzado un equilibrio mediante la adaptación de estos procedimientos, como lo refieren los informes de la Sociedad Latinoamericana para el desarrollo educativo, indicando que en Chile el 95% de los docentes optaron por el uso de esquemas y organizadores en casi todas las áreas de aprendizaje, del mismo modo en México la Secretaria de Educación Pública informa que el 70% de los docentes ingresaron al proceso de enseñanza aprendizaje en modo virtual en la cual los esquemas fueron el medio de interacción en todas las experiencias de aprendizaje.

En el Perú, las primeras consecuencias de la modalidad virtual fue el abandono de estudiantes en el sistema educativo por diversos factores, entre ellos la abundante información y poca comprensión de las actividades a realizar en las experiencias de

aprendizaje, ante esta situación, los docentes implementaron algunas estrategias como se muestra según el informe de la Dirección Nacional de Estrategias del desarrollo educativo y de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, del área de pedagogía, en concordancia con el Área de Gestión Pedagógica de la Unidad de Gestión Educativa Local No 04 mencionando que en el reporte del monitoreo en el área de Comunicación, el 90% de docentes hicieron uso de los organizadores visuales en todas las experiencias de enseñanza aprendizaje, como estrategia para informar y mediar el desarrollo del conocimiento de los estudiantes, así como para recibir sus productos los cuales evidencian en el desarrollo del aprendizaje de sus capacidades.

En ese aspecto, Castignola (2018), precisa que en toda acción pedagógica y de enseñanza aprendizaje los niveles de comprensión en todas las etapas educativas son amigables el uso de organizadores gráficos, en la cual una infografía permite llevar la secuencia de un proceso de conocimiento, los mapas mentales y otros desarrollan la identificación de causa y consecuencia, asimismo, Maurtua (2017) y Cuenca (2020), coinciden que es válido sostener que la comprensión lectora, ya sea de nivel literal, inferencial y/o criterial, alcanzan mayor posibilidad de desarrollarse en el nivel de pensamiento de orden superior dado que para la formación de las competencias, es necesario la articulación y manejo de las capacidades interrelacionadas en toda actividad.

Ante estas afirmaciones, considerando que existe un porcentaje elevado de estudiantes que según la Unidad de Medición de la Calidad del Ministerio de Educación el 45% de estudiantes se encuentra en la denominación de proceso de acompañamiento del aprendizaje guiado para alcanzar el nivel promocional, (Minedu, 2021) por lo que es necesario estudiar la forma como los docentes y estudiantes hacen uso de los organizadores visuales para el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente desde el enfoque del estudiante.

La investigación se gesta en una institución educativa de Comas en estudiantes del quinto año de secundaria, que por la magnitud del problema y del reporte de los docentes del área que en su totalidad hicieron y hacen uso de los organizadores, en la enseñanza del área de comunicación especialmente referido a la comprensión

lectora, esto debido a la condición de la enseñanza remota que limita la transferencia de la información expositiva y reformativa, por lo que la necesidad es presentar lo más sintético posible la información coherente y lógica, de este modo el estudiante pueda interiorizarla, asimismo la dificultad encontrada es la esquematización de lo aprendido que deben mostrar los estudiantes. Asimismo, es propicio conocer el impacto de la misma ya que el propósito es encontrar la relación entre el uso de los organizadores gráficos con la comprensión lectora.

Por ello, la coherencia de la investigación permite la formulación del problema general ¿De qué manera los organizadores gráficos se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021?, de la misma se gesta las preguntas específicas (a) ¿De qué manera el conocimiento de los organizadores gráficos se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021?; (b) ¿De qué manera la organización de la información se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021?; (c) ¿De qué manera el manejo de los organizadores gráficos se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021?.

El estudio se justifica en la función teórica a razón de que en la actualidad el auto aprendizaje, lleva a los estudiantes a un nivel de procesos mentales que son de nivel complejo por lo que es necesario sintetizar la información siendo recurrente el uso de los organizadores gráficos especialmente para elevar el nivel de pensamiento mediante la comprensión lectora, (Olema, 2017). En el aspecto práctico es esencial ya que permitirá conocer la eficiencia e idoneidad en la práctica pedagógica y generar estrategias de mejora en el uso de los organizadores, del mismo modo en el aspecto metodológico se contribuirá con instrumentos elaborados, validados y con alta fiabilidad para recolectar datos y promover nuevos estudios en ámbitos similares, asimismo se considera que pudiera alcanzar un aporte social en la forma que en la vida diaria, la comprensión de la información cualquiera que sea su contenido, es importante para fortalecer la interpretación de datos y de esta forma darle utilidad efectiva a los procesos que se gestan en la vida social.

En consecuencia, en el estudio se plantean los objetivos a lograr de esta particularidad como problema de investigación el objetivo general Determinar la relación de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria en el año 2021. De la misma se gesta los objetivos específicos (a) Determinar la relación del conocimiento de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021; (b) Determinar la relación de la organización de la información con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021 (c) Determinar la relación del manejo de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021.

Cabe señalar que se formula las hipótesis como respuestas a los problemas planteados las cuales fueron probados en el campo de estudio, siendo la hipótesis general: Los organizadores gráficos se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021. De la misma se plantea las hipótesis específicas (a) El conocimiento de los organizadores gráficos se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021; (b) La organización de la información se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021 (c) El manejo de los organizadores gráficos se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En el caso del análisis de los antecedentes nacionales tenemos a Firma (2019), analizó la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión de diversos textos refiriendo todas como acciones de desarrollo de una condición de relación causal y explicativa, encontrando relación significativa, asimismo, Echevarría (2019), quien evidenció que para el nivel de educación primaria han encontrado una relación positiva, estudios realizados bajo el enfoque cuantitativo, siendo el propósito de establecer el grado de relación entre las variables, Pavis (2017), determinó relación positiva entre los niveles de comprensión lectora y el uso de mapa conceptual en un estudio básico, considerando que el modelo educativo en la enseñanza para la

formación de la competencia de la muestra conformado por estudiantes de secundaria, desarrollando sus capacidades, por lo que sus recomendaciones es siempre la capacitación de los docentes para promover estrategias que ayuden a los estudiantes al desarrollo de sus saberes.

Del mismo modo, Munayco, (2018) en otra investigación correlacional, cuantitativa en una población de estudiantes de educación secundaria, encontró que los niveles de comprensión son elevados, considerando que la lógica es el establecimiento que todo esquema facilita la estructuración de las ideas básicas hasta los niveles de complejidad, así como permite la organización para la comprensión y clasificación de diversos textos como las que coinciden Quispe y Mamani (2019), que en sus resultados de su tesis determinó relaciones positivas en las dimensiones de forma de generación de conocimiento, establecimiento de las relaciones positivas, con el desarrollo del nivel criterial e inferencial de los estudiantes, ya que la argumentación para las nuevas formas de sustento se basa en la ayuda memoria que facilita la organización de las ideas centrales de todo texto, ya sea informativo, descriptivo y otros, del mismo modo, la consecuencia es la viabilización de la mediación del docente, para la integración de los procesos mentales que deben articularse, la teoría con la práctica.

La secuencia de análisis de hallazgos desde la revisión de tesis desde el ámbito internacional, Hidalgo (2018), determinó que el uso de organizadores gráficos y comprensión lectora es altamente estudiado en Ecuador, determinando relaciones significativas entre la enseñanza de los docentes a través de esquemas con las formas de comprensión de las ideas principales, con el rol, el propósito que devienen dentro de todo texto y que estas deben ser logradas, por ello, Coudin (2020) también determinó relación entre la comprensión lectora y el estudio a través de infografías dentro de textos narrativos, precisando que esto se debe a la preparación de estudiantes para la representación en esquemas.

Respecto a los artículos publicados de investigaciones Vaughn., Wanzek., & Shangjin (2020), sobre gráficos, esquemas, organizadores e infografías, relacionados con la comprensión de textos descriptivos y literarios, la relación encontrada en estas investigaciones informa que la traducción es de manera constante con los sistemas

educativos, la impregnación de la didáctica, y las estrategias a través del uso de dispositivos en forma directa. También Yu-Ling., Wanzek., & Reed (2020), determinó que los esquemas tienen alta relación con la comprensión elevando el nivel cognitivo e inferencia de estudiantes ya que son procedimientos técnicos que ayudan la organización mental, así como la de facilitar la transmisión y/o comunicación de ideas ampliando el conocimiento de los factores que se han establecidos, ya que de esta forma los estudiantes de los diversos niveles educativos acrecientan las acciones que como experiencia han desarrollado.

Laraib, & Ghani (2020), respecto a los niveles de comprensión, en su investigación cuantitativa de alcance correlacional con muestras de estudiantes de secundaria básica, relacionando con el desarrollo del pensamiento superior como consecuencia del nivel alcanzado con la comprensión de textos literarios, indican de manera descriptiva que la mayoría de estudiantes (45% de logro fijo) son quienes muestran alta eficiencia en la organización, diseño, estructuración de esquemas utilizando los dispositivos tecnológicos. Praveen & Rajan, (2020), en su estudio sobre comprensión encontró bajos índices de comprensión en estudiantes de secundaria básica incidiendo que la transmisión de los conocimientos, así como de los resultados de sus aprendizajes se establecen en el desarrollo de sus saberes en general. Roolph, & Vargas, (2020) en su estudio sobre la comprensión de textos y la didáctica con esquemas encontró resultados desde la experiencia o percepción de los involucrados, quienes además son conocedores de los procesos que representa el saber hacer un esquema, organizarlo, explicarlo, y en el otro extremo se concatenan con las condiciones de no solo identificar de forma literal, así como de las acciones que se buscan en el establecimiento de relaciones positivas.

Banini (2020), en el mismo nivel de estudios cuantitativos, cuyos objetivos son la determinación de la relación entre los esquemas mentales y el nivel de comprensión inferencial con muestra de estudiantes cuya edad es el promedio de 16 años refieren que estas relaciones son significativas y altas con los elementos pedagógicos que son utilizadas por los docentes en su acción facilitadora, de ahí que Germinton (2019), en sus conclusiones plantea desde todos los procesos de la practica en la enseñanza, como un medio fundamental que genera la coherencia lógica entre lo que los sentidos

captan, procesan y permiten incrementar las nuevas formas de saberes para incrementar el nivel de comprensión lectora.

Respecto al sostenimiento epistemológico, Padrón (2008) consideró que la generación del conocimiento respecto a las nuevas concepciones educativas, se centran dentro del paradigma socio crítico, dado la consistencia del constructivismo lógico y del proceso de integración del idealismo con el empirismo, en ese sentido, Grendy & Sounders (2014), sostienen que se comprende que los enfoques educativos sobre los procesos psicológicos como medio de asimilación de los conocimientos, proviene de la forma como se concibe la realidad y es integrada a los esquemas mentales, de la misma se concatenan en nuevas interpretaciones y se brinda utilidad esencial para de esta forma el acrecentamiento de lo que se conoce tenga validez y consistencia en todas las nuevas condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, el estudio que se encuentra en la actualidad permite articular que el uso de este medio tiene relación directa en los niveles de comprensión de lectura.

Para Valverde (2020), otro factor que en la actualidad se encuentra como un proceso que se va consolidando es la educación virtual, en la modalidad remota, ya que la interacción entre estudiantes y docentes, ha tomado una secuencia de acciones que se sitúan a tras de una pantalla o al otro extremo de un dispositivo de comunicación, que se concreta de forma sincrónica. Carranza y Molina (2021), indican que en este respecto la misma que a través de diversos dispositivos interconectados pueden recibir las orientaciones para el auto aprendizaje, así como de la interacción en trabajo cooperativo de forma virtual. Para Buzan (2004), la acción pedagógica genera espacios de ampliar conocimientos, a su vez Díaz (2008) señaló que de este modo, en educación secundaria, los docentes del área de comunicación hacen uso de diversos elementos para incidir en la concreción de lecturas sostenidas, a mayor velocidad, por ello, para Donovan y Hall (2014), la experiencia desarrollada en tiempos de pandemia, se ha tornado en el uso de organizadores y esquemas, como ya en las décadas anteriores se habían propuesto como los elementos que generan la concepción lógica del propósito de la enseñanza que permite organizar ideas, secuencias, estructuras que favorecen el crecimiento del conocimiento.

En la acción pedagógica, Novack (2005) señaló que el uso de los diversos medios para la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje, pasa por las necesidades comunicativas, así como de la optimización de la didáctica de parte del docente y de la forma de organización del estudiante, para que de esta manera se interrelacionen dentro del espacio propio en la cual se concreta el crecimiento de los saberes.

La pedagogía como base del trabajo del docente en el aula, conlleva a la determinación de la forma como generar el conocimiento, los enlaces, así como los procesos mentales, para Boggino (2020), de este modo el aprendizaje es un aspecto que relaciona la experiencia anterior, con los procedimientos de análisis, síntesis, interacción, con la nueva información, y el resultado es el conjunto de saberes que se integra de manera lógica en el consiente de los estudiantes, desde este enfoque la mediación del docente pasa por la orientación a la organización de los medios y recursos con las cuales se cuentan o se prevén para el desarrollo ya sea de manera individual y/o grupal.

El constructivismo como corriente en la tarea de la enseñanza y aprendizaje interviene los procesos psicológicos y los procesos de interacción con el medio, la construcción del saber de manera individual y/o grupal pasa por la forma como se requiere el tratamiento de la información, (Heimlich, & Pitelman, 2017), por ello, el descubrimiento de nuevas concepciones, así como de la integración de los saberes anteriores con la nueva información, y especialmente de la significancia del saber son acciones que los estudiantes generan por sí mismo mediante la práctica, en la misma se establecen las nuevas condiciones que devienen en tareas de manejo de la información, (Kaltenbrunner, 2021), lo que se convierten en procesos psicológicos orientadas de estrategias cognitivas, así como de acciones propias de la organización sobre objetivos claros que son planteados como medio de acrecentar los saberes.

En esta coyuntura, las estrategias derivadas del constructivismo, impulsan que el estudiante de manera activa reconstruya la información, así como lo relacione con su experiencia, esta acción individual y social considera fundamental la interactividad, así como de los medios suficientes como para establecer los procesos claros de una acción comunicativa, reflexiva la misma que precisa el establecimiento de la formación de la conciencia en los niveles cognitivos (Buzan, 2002).

En el fundamento teórico de los Organizadores gráficos, Marqués, (2018), señaló que el uso de estas herramientas provienen del enfoque de la organización de la información sintetizada, de este modo se define como una estrategia que permite identificar las principales ideas, organizarlos, secuenciarlos dentro de un determinado esquema, de este modo el propósito sirve como una ayuda memoria, la misma que puede elevar los procesos psicológicos de los estudiantes quienes identifican la idea a desarrollar, así como la estructuración de una secuencia lógica de hechos ya sea analizada desde la información teórica o de aquella registrada dentro de un proceso de experiencia en el aula.

Otra concepción importante lo desarrolla como esquemas que representan de manera visual el conjunto de ideas clave que sirven para generar sostenimientos fundamentados de manera lógica, estas acciones promueven el desarrollo de capacidades de distintos niveles, como el pensamiento lógico y/o crítico de orden superior, (Ontoria, y Luque, 2018), dado que no solo debe desarrollar capacidades sino también acciones propias de la relación entre el medio objeto del conocimiento, así como de las posturas con la cual se comprende y se organiza los datos para ser argumentado sostenidamente, basado en condiciones fundamentales de la integración de las fuentes como de las ideas individuales y conjuntas a fin de clarificar nuevas tendencias sobre el objeto mismo de aprendizaje, la cual facilita la lectura comprensiva y de la inferencia a la que debe ser el elemento que impulse la lógica del desarrollo requerido.

Gonzales (2020), señaló que el procedimiento de la elaboración de los organizadores gráficos pasa por la misma lógica con la cual se debe transmitir el conocimiento, partiendo de la forma y tipo de organización, su representación dentro del gráfico, lo que le lleva a la capacidad de dominio de la información, el manejo de los organizadores gráficos, son condicionantes a la formación de la conciencia, así como de la comprensión lógica de datos que permite representar la información, de este modo la interacción es la forma como comparten datos, reorganizan los procedimientos.

Entonces es de suponer que el enfoque pedagógico, así como de la psicología del aprendizaje consideran que el uso de organizadores lleva a la autonomía del

aprendizaje, así como a la integración de saberes formando la significancia del nivel aprendido como experiencia propia dentro del campo educativo.

El análisis de las Dimensiones y características de los organizadores gráficos indicado por Marqués, (2018), sostiene que dependiendo del enfoque con la cual se analiza, la estructuración de los componentes, facilitan la comprensión e importancia del uso de las herramientas didácticas denominadas organizadores gráficos, como también pueden considerarse como estrategia si se consideran que es para representar la síntesis de todo el análisis de una amplia gama de información, la misma que tiene relación con el pensamiento y la acción, es decir articula el aspecto cognitivo y los procedimientos que denotan los saberes, de ahí que en este caso se trata de la percepción de los estudiantes cuya experiencia de aprendizaje está basada en la representación de evidencias de los temas tratados, la cual de manera resumida deben mostrar para justificar los saberes realizados e integrados.

El primer elemento o componente, es el conocimiento que articula la experiencia que ya se encuentra formada dentro del esquema mental, de este modo los indicios que se aprecian en el proceso de elaboración, diseño, y estructuración de datos dentro del organizador, (Ontoria, y Luque, 2018) es la forma de concepción de hechos que no es otra cosa que la estructuración del pensamiento, es decir ayuda al ordenamiento de las ideas con el fin de que sea la conexión entre los aspectos teóricos para explicar los hechos prácticos, por ello, es importante la comprensión del objetivo del aprendizaje, ya que de ello depende el éxito de la representación, así como el dominio de manera secuencial de los conceptos organizados para dicho fin. (Marqués, 2018).

Desde este concepto el conocimiento conlleva a que el estudiante conozca la importancia de cada uno de los esquemas, y haga uso de manera lógica para presentar la idea relacionando aspectos fundamentales del aprendizaje, de este modo la secuencia interna y los enlaces son utilizados de manera consistente, así como de la jerarquía de los datos, es decir integra ideas principales, secundarias y otras que coadyuvan con la comprensión que permite realizar argumentaciones claras, para ello, es fundamental la habilidad y claridad para organizar ideas sencillas que tienen un alto nivel de consistencia lógica.

En resumen, el conocimiento de los organizadores facilita al estudiante a incrementar el grado de complejidad, creatividad y criticidad dado que su uso y exposición lleva al dominio de la información.

Otro de los componentes base de los organizadores gráficos es el nivel de organización en su utilidad, (Ontoria, y Luque, 2018) ya que de este modo la clasificación de la misma permite diferenciar entre graficas mentales y estructura de esquemas secuenciales, este conocimiento brinda al estudiante poseer una variedad de opciones, con la misma discriminación de ideas positivas y erróneas clarifica el saber del estudiante, ya que le abre el panorama y gama de saberes asumiendo una postura propia dentro de la argumentación. (Marqués, 2018)

Las características de los elementos base de la organización de gráficos incide en la esquematización de la relación entre los conocimientos base con la utilidad de cada esquema, por ello, existe diferencia entre la organización del pensamiento, con la representación de hechos de carácter histórica, científica, (Ontoria, y Luque, 2018) por lo que es diferente el uso de un mapa mental, con un cuadro sinóptico, o una espina de causa efecto, con una secuencia de procesos, así como de la organización de teorías o conceptos para una determinada finalidad, sin embargo en todas ellas se aprecia el crecimiento estructural, de la relación entre lo que piensa, sabe y la forma como lo representa al exterior. (Marqués, 2018)

El manejo de los esquemas es producto de la habilidad de representar la información, que está unido al propósito de comunicación, así como de la relación entre lo que aprendió durante la experiencia, anterior, con los nuevos procedimientos de organización de la información, por ello, el trabajo de elaboración de esquemas y la consistencia de la información se une los procesos de realización y comprensión de forma individual, grupal o en secuencias diversas de integración, es decir con trabajos variados, esquemas variados que sintetizan la información sustantiva siendo un elemento valioso en el desarrollo cognitivo y procedimental, en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Marqués, 2018)

Cabe señalar, que los organizadores de ideas son muestras del saber conocer, el saber hacer, y el saber utilizar, lo que explica la importancia de su estructura y representación, por ello, la significancia de la misma permite el establecimiento de las

acciones de desarrollo de las habilidades o capacidades generales y específicas como esencia del saber especialmente el procedimental y el sostenimiento argumentativo de la misma.

Sobre los Fundamentos teóricos de comprensión lectora, se concentra en el enfoque sistémico del aprendizaje y del enfoque psicológico establecen las acciones conjuntas que de manera lógica y pragmática se unen en el entorno de los saberes, (Annan, 2019), sin embargo, la interpretación sobrepasa la racionalidad de la comprensión teórica, en ese sentido, las acciones constitutivas llevan al proceso de reflexión, explicación, y determinación, en procesos mentales o acciones psicológicas internas del ser humano, en la cual el pensamiento debe procesar a gran velocidad la información secuenciando la estructura cognitiva y que permite la comprensión más allá de la simple decodificación de los fundamentos de los textos de diversas connotaciones. (Burbules, 2019; Catalá, Molina, Monclus, 2012).

Según Jiménez y Loria (2019), (citando a Solé, 2001; Condemarin, 2005 y Pinzas 2007) sostiene que la comprensión lectora, siendo un proceso educativo de aprendizaje, en el nivel escolar, se define como las acciones de identificación, decodificación y categorización de ideas, situándolo en el hemisferio cerebral ideas que se concatenan con los conocimientos base, (Pinzas, 2012), para de esta forma explicar los propósito del mensaje, las cuales no solo deben ser concebidas como tal, sino deben ser relacionadas con propósitos reales, articuladas a conocimientos contextuales, y de acciones proyectivas que permiten la generación de las ideas fundamentales.

Para Ramos (2019), en el ámbito general de la educación secundaria, se sostiene que la comprensión lectora es un proceso psicológico que involucra un conjunto de acciones que llevan a organizar la información darle significado basado en los propósitos del texto y de la relación que se consolida entre el lector y el texto, no importando la extensión o tamaño de la misma, consecuentemente, se indica que es un proceso de reflexión, organización, identificación de personajes, que de una manera directa reconoce de forma literal las principales condiciones de la estructura del texto, (Solórzano y Montero, 2017), lo que la emisión de juicio de valor se manifiesta en el tipo de posesionamiento que asume el lector entre el texto y su comprensión con el

mensaje y la realidad, además de ello, el juicio valorativo permite referenciar, controlar, extrapolar, predecir situaciones descritas, así como realiza inferencias contributivas a los objetivos planteados en el texto.

Según Gordillo y Flores (2017), en el sistema educativo como medio esencial del aprendizaje, se define que la comprensión lectora es la relación entre el contenido interpretado, identificado, organizado y la capacidad de decodificación en la cual se expone de manera literal los hechos del texto que llevan al pensamiento crítico superior y sostener contribuciones en relación con la realidad, dependiendo del tipo de texto la cual se presenta en cada situación de la relación entre el texto y quien lee.

Meretidh (2020), mencionó que cuando una persona se ubica frente a un texto, imagen, o un conjunto de indicaciones debe saber descifrar, interpretar el significado de cada uno de ese tipo de texto o mensaje, el nivel entonces se refiere a la capacidad de poder procesarlo y comprenderlo para una determinada utilidad, es decir el nivel de comprensión es la capacidad de poder identificar el significado de cada una de las palabras, frases, y contenidos de un texto no importando el tamaño o magnitud, siendo principal el establecer el propósito del texto.

Para Jiménez y Loria (2019), la comprensión es la identificación de los significados de las palabras organizadas y establecer el propósito de la misma, de ello se desprende el proceso de entendimiento, es decir a lo que realmente se refiere, la misma que precisa darle un sentido, un valor, una categoría, todos estos procesos están concatenados y se plasman durante la decodificación de los signos y palabras, los estudios refieren que el tipo de comprensión e interpretación está basado en la concepción filosófica del que lee, por tanto para unos puede tener un significado y valor y para otros puede darle otro sentido y valor, sin embargo, para ello, existen parámetros que permiten medir el nivel de comprensión.

A decir de Tracey y Mandel (2019), Una de las características de la comprensión lectora, es la identificación de la estructura del texto, el tipo y el propósito de la misma, en ella interviene la decodificación, es decir darle un significado en función a los hechos objetivos y sobre todo de las formas con la cual se realizan las inferencias como medio esencial de la determinación del objetivo de la lectura

Wolfganes (2021) consideró que en esta etapa la complejidad de la lectura no es importante ya que solo se busca el reconocimiento de la estructura gramatical, el significado, así como del mensaje que permite de manera implícita relacionar con hechos de la realidad en la trama del contenido del texto, ciertamente, en este nivel se aprecia la condición de asumir una postura sobre el mensaje del autor, dando fundamentos coherentes, así como generando un valor relacionado con el medio.

Respecto a la fundamentación de las Dimensiones de la comprensión lectora, se especifica que el proceso de comprensión, es fundamental para toda acción de la vida diaria, los elementos consistentes en este proceso psicológico, son categorizados desde enfoques pedagógicos las cuales se relacionan con la identificación del contenido, las relaciones contextuales, así como de las interpretaciones valoradas que se les asigna a cada nivel de comprensión, uno de los aportes más claros en este respecto es el de Catalá y otros (2012), quienes estructuran los niveles de literal, inferencial y criterial, para Brañez (2019), las cuales son consideradas como proceso que parte de la interacción entre el lector, y la lectura, Condemarin (2005), acotó que la captación de las ideas son el principio de la formación compleja de los signos que son decodificadas, según Pinzas (2012), estas son posibles de dar significados en función al propósito de la información referida.

Por ello, para Sanginez (2019), la comprensión vista desde un punto de vista cognitivo, se resume como la acción mental de extrapolar los contenidos caracterizados, comprendidos, las cuales tienen una esencia que pueden ser relacionadas con sus experiencias, con la realidad, así como del comportamiento de una sociedad, sin embargo, estas son implícitas y están articuladas de forma global y es válido desde un punto de vista social cognitivo, valorativo.

Para la dimensión literal, inferencial y criterial, a decir de Martos (2020), y Morales (2021) citando a Condemarin (2005) el primer paso es la comprensión y está siendo un proceso mental, articula dos componentes esenciales que es la identificación, y la interpretación, en ese sentido la decodificación de signos permite la proposición de caracterizar y comprender la realidad, es decir dotarle de un sentido al objeto del conocimiento bajo un principio claro de los hechos relacionados con la trama de la lectura y de los propósitos del mensaje.

En ese sentido, Jiménez y Loria (2019), consideran que la acción básica de la comprensión es la identificación del propósito dentro de la lectura denominada literal, en esta los elementos que evidencian de manera contundente son la identificación del tipo de texto a la cual el lector se interna, así como identifica el propósito, y toda la estructura base, es decir, los personajes, la idea central; la acción de inferencialidad es el siguiente nivel de complejidad mental, ya con las ideas base busca relacionar hechos, comprender esas acciones en otras realidades, observa similitudes y diferencias para luego establecer juicios valorativos y consolidar un conocimiento válido.

### III. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo los términos del enfoque cuantitativo para alcanzar conocimiento válidos dentro de un contexto de análisis de una problemática específica con el propósito de describirlos y luego generalizarlos como lo señaló Mejía, (2016) y Padrón, (2019). Ya que, en ese marco de procedimientos, fundamentando con Abarca (2018) y Ayala (2019) la investigación sobre el uso de organizadores gráficos, así como de la tecnología y la virtualidad en este contexto de educación a distancia se ajustó a los procedimientos del método hipotético deductivo.

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación

Es investigación básica, siendo su objetivo incrementarla al constructo teórico base, (Hernández, Fernández y Baptista (2016), este tipo de estudios, es un diagnóstico con la cual se busca la interacción dentro de otras particularidades a través de la observación de sus comportamientos y/o procedimientos.

##### Diseño de investigación

De acuerdo con Bisquerra (2009) y Hernández *et al.* (2016), el estudio sobre organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes, asume el diseño no experimental, es decir un estudio de diagnóstico tal como ocurre el hecho dentro de un tiempo específico, como una toma fotográfica la cual se debe analizar en sus comportamientos captados, el alcance e importancia de la misma, se especifica en función al objetivo, por ello, tiene un alcance correlacional, para explicar sus implicancias dentro de dos características de forma independiente

### 3.2. Variables y operacionalización

#### Variable 1: Organizadores gráficos

Es una variable independiente cualitativa de carácter ordinal

##### *Definición conceptual*

Marqués, (2018), definió que las características pedagógicas y funcionales que toda estrategia educativa debe cumplir son la facilidad y practicidad de su uso, la versatilidad didáctica y la capacidad motivadora entre otras más.

##### *Definición operacional*

Es la medición de los componentes del uso de los organizadores gráficos que desde su concepción teórica se encuentra las dimensiones: (a) Conocimientos de organizadores; (b) Organización de la información; (c) manejo de los organizadores, que están compuesto por nueve indicadores operativos, así como de un total de 27 ítems sobre la operatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje cuya experiencia de estudiantes bajo esta modalidad es desde los últimos cinco años.

##### *Escala de medición*

Como escala de medición se usó, la Escala Likert: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4), Siempre (5).

#### Variable 2: Comprensión lectora

##### *Definición conceptual*

Jiménez y Loria (2019) definen que es un proceso de interacción entre el sujeto quien decide leer, el medio que es la decodificación y el objeto que son informaciones de diversos tipos y características que se realizan con un propósito definido para poder generar saberes que parten desde la identificación básica del saber y sus estructuras que luego le permite establecer juicios valorativos y consolidar un conocimiento valido.

##### *Definición operacional*

Es la medición de los niveles de comprensión que se encuentran asociadas y concatenadas desde las dimensiones literal, inferencial y criterial, que establecen relaciones lógicas como indicadores que permitan evaluar dentro de las acciones base de manera que se refleje en resultados consistentes que se permite alcanzar Comprensión Baja, Media y Alta y se captan a través de un cuestionario perceptivo.

### *Sistema de medición*

Es una prueba objetiva

Respuesta Correcta (1 punto)

Respuesta incorrecta (0 puntos)

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### Población

La población, es considerada como todos los elementos que pertenecen y se encuentran dentro de un contexto identificado como situación problema, las cuales deben ser analizados, así como deben poseer las mismas características que justifiquen su interacción dentro de las condiciones elegidas para su condición de investigación, (Hernández, Fernández y Baptista, 2016). En este caso la población está conformado por los 165 estudiantes del 5to año de educación secundaria de una Institución educativa de Comas conforme se encuentra en el registro de matrícula.

#### Criterios de inclusión

Se considera a todos los estudiantes que cursaron estudios durante los años 2019, 2020 y el presente año 2021, en la misma institución educativa.

#### Criterios de exclusión

Serán excluidos del presente trabajo los estudiantes que recién este año se integraron a la institución educativa en calidad y estudiantes.

#### Muestra

Es parte del todo conformado por la población, esta se puede calcular mediante un modelo matemático, en este caso, se toma la fórmula para una muestra conocida la misma que reporta una proporción significativa que participa en el estudio, por la forma como se selecciona, se tipifica como una muestra estratificada (Abarca 2018 y Ayala, 2019) ya que provienen estudiantes de cinco aulas del 5to año de secundaria. Hernández, Fernández, y Baptista, (2016) mencionan que la muestra es una parte representativa y equitativa de la población, ya que se determina mediante

procedimiento de cálculo matemático la misma que se desarrolla con el proceso siguiente:

$$n = \frac{Z^2 p * q N}{e^2(N - 1) + Z^2 p * q}$$
$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(165)}{(0.05)^2(165 - 1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)} = 115.6$$

Dónde:

n: es el tamaño de la muestra

Z: es el nivel de confianza: 1.96

p: es la variabilidad positiva: 50%

q: es la variabilidad negativa: 50%

N: es el tamaño de la población

e: es la precisión o error: 5%

De acuerdo al procedimiento de cálculo se toma a 116 estudiantes.

Muestreo

Es probabilístico, aleatorio simple, por ello, se calculó en 116 estudiantes, quienes cumplieron con algunos requisitos, como haber sido autorizado por sus padres y directivos en participar en este estudio, así como de haber cursado los cuatro años anteriores en la misma institución y el grado correspondiente.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el caso de la investigación, se tomó la técnica de la encuesta, y de la evaluación educativa que es un procedimiento que permite tomar datos en forma conjunta, es decir administrar un instrumento a una muestra amplia con el propósito de recolectar percepciones de su experiencia sobre el objeto de estudio (Hernández, et al, 2016; Ayala, 2019).

Conceptualmente se define que los instrumentos son aquellos elementos que permiten recolectar datos sobre comportamientos, eficiencia operativa, conocimientos y otros, las cuales deben estar estructurado según el objetivo del estudio, así como ser

concordantes con el método de recolección de datos (Hernández, et al, 2016; Ayala, 2019). En este caso se aplicó dos instrumentos, que se describe a continuación.

Cuestionario Escala de percepción sobre Organizadores gráficos. El instrumento fue construido para este estudio, mediante el método de operacionalización de variables.

Prueba objetiva de comprensión de textos, es un instrumento utilizado de manera continua en el accionar educativo, se articuló a los procedimientos de evaluación del sistema educativo que sirve para la medición del nivel de comprensión de textos literarios, descriptivos e instructivos.

### 3.5. Procedimientos

La investigación en el campo educativo es importante, dado que siempre se presentan situaciones problemáticas, por ello, se identificó la problemática en los estudiantes del 5to año de secundaria en los resultados que se muestran en las distintas evaluaciones del sistema educativo. Ante ello, se eligió la estrategia de organizadores gráficos que es un elemento dinámico y muy utilizado en la acción pedagógica, así como de los niveles de comprensión lectora que muestran estudiantes del sistema regular. En esa línea se formuló las preguntas de investigación, los objetivos justificándose la importancia por la cual se investiga, y con ello se formularon las hipótesis, conforme indica Hernández et al (2016).

El marco teórico se construyó en base a referencias bibliográficas, así como de la revisión de artículos de investigación, respecto a las dos variables seleccionadas para análisis, del mismo modo se procedió a estructurar la metodología en el enfoque cuantitativo, por ello, se sentó bases del diseño, técnicas y métodos para el estudio, con la cual se internó en el campo y los datos recolectados sirven para medir los niveles de las variables, tal como se operacionalizó para medir en función a los objetivos planteados.

Los datos recolectados con instrumentos construidos, validados y determinados su confiabilidad, se utilizó el método estadístico descriptivo de frecuencias, así como de la inferencia para la prueba de hipótesis, que llevaron a la discusión y conclusiones

del estudio, las cuales se muestran como aporte a la ciencia en el campo de la educación.

### 3.6. Método de análisis de datos

Siendo una investigación elaborado en el método cuantitativo, positivista, se realiza la aplicación del método estadístico como lo sostiene Amón (2009), por lo que los datos procesados y reportados del modelo matemático, del procesamiento de los datos mediante el software SPSS 25.0 se presentan en tablas y gráficos a nivel de frecuencias descriptivas, del mismo modo se usó de los procedimientos de análisis inferencial, considerando que los datos provienen de una variable cualitativa de escala ordinal y nominal que no presentan normalidad y el objetivo es relacionar ambas variables se hace uso del método rho Spearman, estableciendo un nivel de significancia bajo el 95% de confianza.

### 3.7. Aspectos éticos

La, investigación se encuentra dentro de los parámetros de rigurosidad y ética en la redacción y construcción del conocimiento para informe científico, dado que los datos fueron tratados de manera objetiva sin contaminarlas, del mismo modo, se guarda la reserva de los datos personales así como del alcance de los permisos sobre divulgación en relación a la muestra de estudios y su consentimiento, del mismo modo este documento se ha sometido a la evaluación de originalidad, en tal sentido se asumió una postura crítica teórica en relación a las variables, así como del respeto a la autoría de los fundamentos y estos se encuentran consignados en las referencias bibliográficas según la Resolución de Consejo Universitario N° 0262-2020/UCV.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

#### Resultado de los organizadores gráficos

En el reporte estadístico se aprecia la distribución del nivel de percepción sobre el uso de los Organizadores gráficos en estudiantes de educación secundaria del distrito de Comas 2021

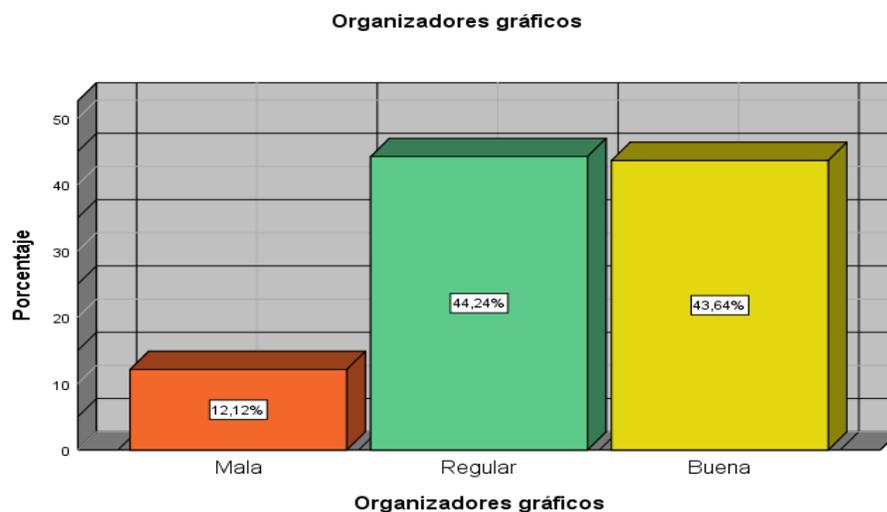
Tabla 1

*Distribución de encuestados según percepción de los Organizadores gráficos*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Mala	20	12,1
Regular	73	44,2
Buena	72	43,6
Total	165	100,0

Figura 1

Distribución de encuestados según percepción de los Organizadores gráficos sobre la figura



En los datos organizados en tabla y figura se observa que el 44,2% de estudiantes de educación secundaria, perciben que el uso de los Organizadores gráficos es de nivel regular, mientras que el 43,6% de estudiantes indican que el nivel de uso es Buena, lo que indica la predominancia de la mayoría de encuestado sobre la importancia del uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje durante el año

escolar 2021 en la IE. Así mismo contrariamente para el 12,1% de estudiantes el uso de los organizadores gráficos es de nivel Mala

### Resultados de las Dimensiones de los organizadores gráficos

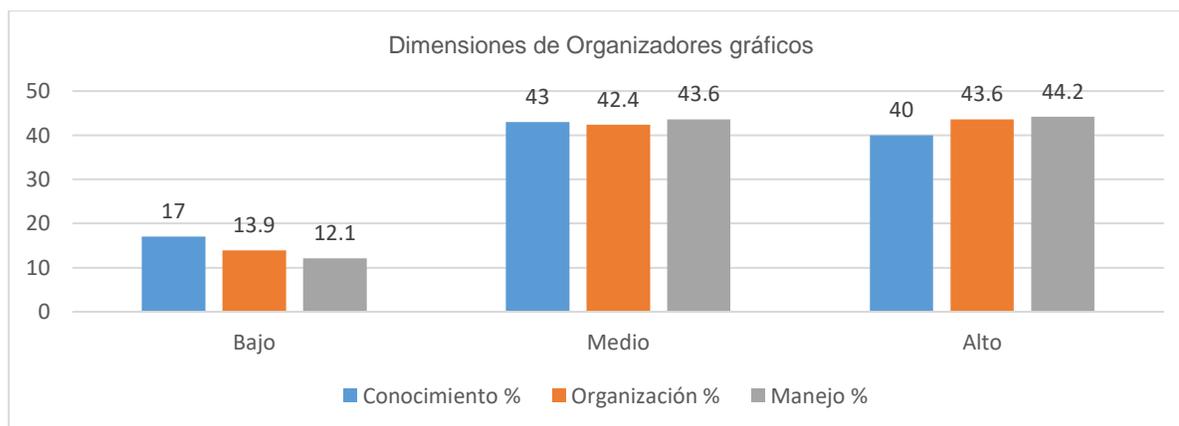
Tabla 2

*Distribución de los Niveles percibidos de las dimensiones del Uso de organizadores gráficos*

Nivel	Conocimiento de esquemas		Organización de esquemas		Manejo de esquemas	
	F	%	F	%	F	%
Bajo	28	17,0	23	13,9	20	12,1
Medio	71	43,0	70	42,4	72	43,6
Alto	66	40,0	72	43,6	73	44,2
Total	165	100,0	165	100,0	165	100,0

Figura 2

Distribución de los Niveles percibidos de las dimensiones del Uso de organizadores gráficos



La observación a los resultados en frecuencias en la tabla y figura, muestran una tendencia positiva del nivel Medio hacia el nivel alto, en la percepción del uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria, de este modo para el 43% de estudiantes la dimensión de conocimientos es de nivel medio, mientras que para el 40% es de nivel alto; en el caso de la organización de los esquemas con información, para el 43.6% el nivel es alto, así como para el 42.4 el nivel es medio; del mismo modo, en el manejo de los organizadores el 44.2% considera

que es de nivel alto, mientras que para el 43.6% el nivel es medio, lo que quiere decir que los estudiantes tienen facilidad para comprender la información cuando estas se presentan en organizadores gráficos.

Resultado de la Comprensión lectora.

A continuación, se exponen los resultados de la prueba objetiva aplicada para determinar el nivel de Comprensión Lectora en estudiantes del 5to año de secundaria.

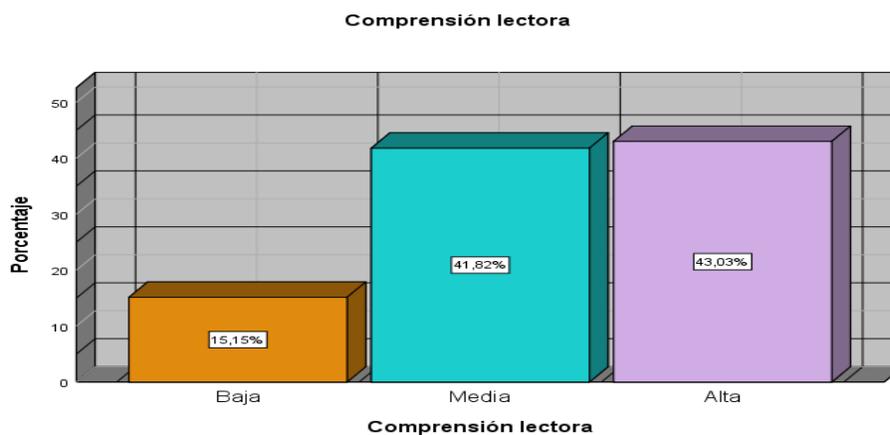
Tabla 3

*Distribución de estudiantes según nivel de la Comprensión lectora*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Baja	25	15,2
Moderada	69	41,8
Alta	71	43,0
Total	165	100,0

Figura 3

Distribución de encuestados según percepción de la Comprensión lectora



De los datos organizados en la tabla y figura se observa que la mayoría de estudiantes 43.0% lograron situarse en el nivel alta de comprensión lectora, mientras que un 41.8% logro alcanzar el nivel Media y solo un 15% se encuentra en el nivel baja, lo que refleja aun la problemática del aprendizaje y del nivel de comprensión de los estudiantes en el aprendizaje escolar durante el periodo escolar 2021 en la Institución educativa del distrito de Comas, que se seleccionó para la investigación.

## Resultados de las Dimensiones de la Comprensión lectora

Concordante con los resultados anteriores, en las dimensiones de la comprensión lectora, los estudiantes lograron ubicarse en los niveles medio y alto en una mayoría significativa, de este modo se observa que el 50,3% de estudiantes alcanzó el nivel alto en la dimensión literal; del mismo modo otro grupo de estudiantes que son el 38,8% se encuentran en el nivel medio, mientras que un 10,9% permanece en el nivel Bajo.

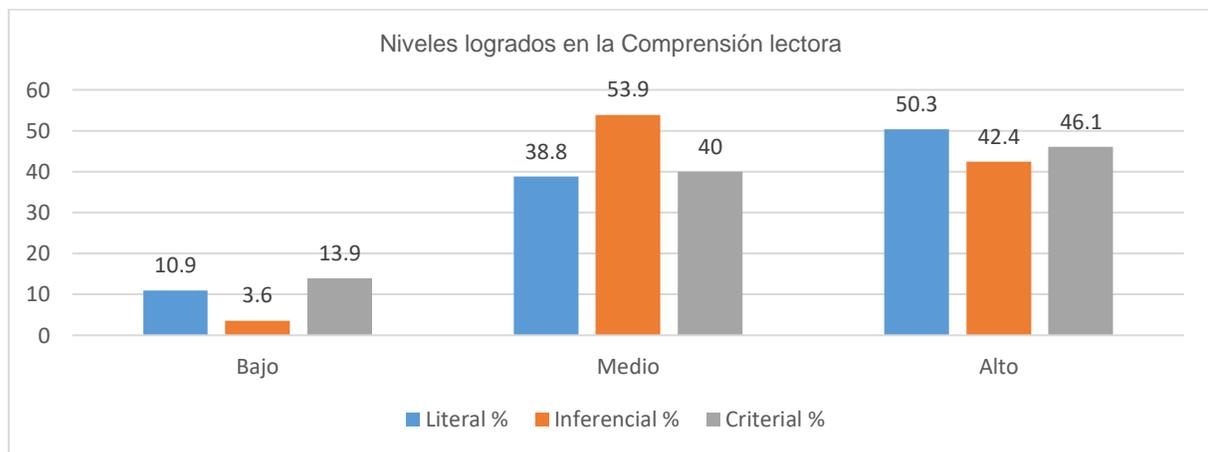
Tabla 4

### *Distribución de los Niveles logrados en las dimensiones de Comprensión lectora*

Nivel	Literal		Inferencial		Criterial	
	F	%	F	%	F	%
Bajo	18	10,9	6	3,6	23	13,9
Medio	64	38,8	89	53,9	66	40,0
Alto	83	50,3	70	42,4	76	46,1
Total	165	100,0	165	100,0	165	100,0

Figura 4

### Distribución de los Niveles logrados en las dimensiones de Comprensión lectora



En la dimensión inferencial se aprecia que el 53,9% de estudiantes alcanzaron puntuaciones que lo ubican en el nivel medio, mientras que otra mayoría de 42,4% de estudiantes se sitúan en el nivel alto, finalmente en lo que respecta al nivel criterial, la mayoría de estudiantes representados en un 46,1% se ubican en el nivel alto, seguido de un 40% de estudiantes que se encuentran en el nivel medio, contrariamente existe un significativo 13,9% que se encuentran en el nivel bajo.

## 4.2. Prueba de hipótesis

Las variables se expusieron en niveles de expresión cualitativa, ordinal, en ese sentido los datos no presentan distribución normal, por lo que la prueba de hipótesis se realizó mediante la prueba no paramétrica con el índice de correlación de rho Spearman ya que la finalidad del estudio fue determinar el grado de relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora de estudiantes del 5to año de secundaria. Asimismo, se estableció el parámetro al nivel de 95% de confianza y un valor de significancia:  $\alpha = 0.05$ , en la cual se optó por la regla de decisión siguiente:  $P \geq \alpha \rightarrow$  se acepta la hipótesis  $H_0$  y  $p < \alpha \rightarrow$  se rechaza la hipótesis  $H_0$

### Hipótesis general

$H_0$ . No Existe relación entre los Organizadores gráficos y la Comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Comas 2021.

$H_1$ . Existe relación entre los Organizadores gráficos y la Comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Comas 2021.

Tabla 5

*Coefficiente de correlación Rho Spearman entre Organizadores gráficos y Comprensión lectora*

			Organizadores gráficos	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Organizadores gráficos	Coefficiente de correlación	1,000	,759**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	165	165
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,759**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	165	165

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El reporte del procesamiento de datos de prueba de hipótesis mediante el coeficiente de correlación rho Spearman es = ,759 y el nivel de significancia  $p = ,000$  es menor al nivel  $p = ,05$  en consecuencia, se determina que existe relación directa de magnitud fuerte entre los Organizadores gráficos y la Comprensión lectora, por lo que se rechazó la hipótesis nula determinando que existe relación entre las variables

analizadas a percepción y conocimiento de los estudiantes del 5to año de educación secundaria participantes en la muestra de estudios.

### Hipótesis Específicas

Para el presente estudio, se plantearon tres hipótesis específicas cruzando las dimensiones del uso de los organizadores gráficos y de la comprensión lectora, por lo que se expone de manera resumida en la siguiente tabla.

Tabla 6

#### *Resumen de los resultados de prueba de hipótesis específicas*

Prueba	Coefficiente Spearman	Rh0	valor de significancia: $\alpha = 0.05$	Decisión
Hipótesis 1: Conocimiento y Comprensión lectora	,814**		,000	Se rechaza Ho
Hipótesis 2: Organización y Comprensión lectora	,781**		,000	Se rechaza Ho
Hipótesis 3: Manejo y Comprensión lectora	,746**		,000	Se rechaza Ho

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El índice de correlación que se observa en la tabla 6, en los tres casos es superior a ,746, lo que se interpreta como una correlación de magnitud fuerte, del mismo modo se aprecia que el valor de significancia es igual a ,000 menor al nivel de ,05, por lo que en todos los casos se rechazó la hipótesis nula determinando la existencia de una relación directa entre las dimensiones Conocimiento, Organización y Manejo de los organizadores gráficos con el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 5to año de secundaria de una institución educativa del distrito de Comas analizados en el año escolar 2021. Esto indica que, si bien es cierto la tendencia es positiva, también se aclara que existe la relación entre los niveles bajos ya que la lectura respecto a los niveles intermedios agrupa a un promedio del 40% de estudiantes, mientras que en el nivel bajo se ubican un promedio de 12% de estudiantes, con la cual se muestra una mayoría que presenta deficiencias de comprensión lectora y que estos también se refleja en el uso de organizadores gráficos dado que la tendencia negativa supera el 50% de estudiantes que perciben la forma de uso de los organizadores.

## V. DISCUSIÓN

La prueba de campo permitió la recolección de datos desde las percepciones y conocimientos de los estudiantes con una continuidad de estudios ininterrumpidos desde el año 2020 y el presente año, por lo que la experiencia respecto al uso de los organizadores gráficos en la cual los docentes envían la información, así como ellos, presentan sus evidencias de aprendizaje, indica que deben poseer un grado de conocimiento de los organizadores, la organización de la información, así como el manejo de distintos esquemas, en ese sentido se fundamentó con diversos aportes teóricos coincidiendo que el bagaje hace que pueda desarrollar las habilidades de interpretación y de comunicación efectiva de los diversos trabajos procesados como evidencia de logro de estudios en relación a las tareas escolares que así se exige en el grado y alcanzar los perfiles requeridos lo que indica que la teoría existente requiere ser potenciada a razón de resultados de la práctica en el aula.

El resultado de datos procesados de la percepción de organizadores gráficos a nivel de frecuencias descriptivas situó que la mayoría de estudiantes considera que el uso de este medio y sus componentes son de nivel Media hacia el nivel bajo en una mayoría, es decir que si bien es cierto que hay un promedio del 40% de estudiantes que tienen buena concepción en la recepción de las indicaciones de aprendizaje de parte de los maestros, como es amigable para que ellos puedan presentar sus tareas, en este mismo análisis descriptivo, se halló, que la mayoría de los estudiantes, aun no logran comprender de manera literal, la información, así como aún les dificulta realizar inferencias, y valorar la información pertinente para relacionarlo con la vida diaria, lo que indica un nivel de comprensión lectora situado en los niveles Media con una tendencia hacia el nivel baja que refleja la problemática planteada.

Los resultados anteriores concuerdan con las tesis de ámbito nacional, en la cual coinciden que las estrategias de enseñanza en la modalidad remota o virtual, así como en la presencial cuando se utilizan recursos como los organizadores gráficos o esquemas mentales, deberían desarrollar los procesos mentales elevándolo hacia el pensamiento de orden superior, sin embargo la tesis de Firma (2019), muestra que los estudiantes de su población de estudios se encuentran en el nivel medio y bajo en una

mayoría significativa, también tiene una similaridad con la conclusión de investigación de Munayco (2018), quien demostró que tanto el cuadro sinóptico, como los mapas mentales, desarrollan medianamente una lógica estructural en el procesamiento de la información, lo que permite a los usuarios, mostrar de una manera regular la capacidad de argumentación, relacionar hechos y precisar conclusiones que sirven para predecir futuras acciones del comportamiento emitidos en informaciones sustantivas.

Otro de los resultados descriptivos concordantes con el presente hallazgo, se ubican en el ámbito internacional, en el trabajo de Coudin (2020), quien demostró que esta herramienta es utilizada en casi todos los sistemas educativos, y que facilita la comprensión y elaboración de tarea en los estudiantes de diversos niveles educativos también, Vaughn., Wanzek., & Shangjin (2020), hallaron predominancia en el nivel intermedio sobre el uso de esquemas y organizadores como la cruz categorial, espina de Ishikawa, mapa conceptual, mapa mental y otros tanto en educación básica inicial, media y superior, por lo que las recomendaciones siempre coinciden en profundizar estudios sobre el uso en el aprendizaje, ya que de este modo el estudiante en la mayoría de los casos requiere mejora para sintetizar la información y representarlos en códigos, categorías que permiten el establecimiento de ideas articulando varias ideas y conceptos de diversas fuentes.

Estos aspectos concuerdan con la problemática, respecto a los procesos que están ocurriendo en el aprendizaje de los estudiantes, en esta situación adversa de pandemia, en la cual los docentes aplican diversas estrategias para incentivar, y desarrollar las competencias de los estudiantes, por ello, concordante con la conclusión de Roolph, & Vargas (2020) quienes encontraron que en el ámbito educativo un tema recurrente es el de la comprensión lectora, ya que se considera por diversas fuentes que la lectura es la base del crecimiento del conocimiento, lo que tiene relación directa con el desarrollo en gran magnitud de las habilidades procedimentales traducidos en el hacer continuo en la vida social, familiar, así como es el medio para desarrollar las potencialidades de los estudiantes, elevándolo a los niveles superiores, para de este modo promover su alta consistencia en el ámbito de la vida laboral, profesional entre otros. Sin embargo, por lo encontrado en este estudio

solo alcanza al 50% de la población por lo que la preocupación recae en el otro 50% que se encuentran entre el nivel intermedio con tendencia al nivel bajo.

Estas confirmaciones son similares a lo precisado en la conclusión de Banini (2020), quien indicó que estas se presentan especialmente en el constructivismo, ya que indican que los docentes en su rol de mediador y facilitador, debe insertar diversas estrategias virtuales, especialmente herramientas lógicas de organización de la información, como son los esquemas mentales, mapas conceptuales y la variedad de esquemas gráficos e infografías, con la cual se desarrolla los niveles de creatividad, innovación y argumento sólido en los estudiantes y personas siendo estos muy útiles en todos los niveles de la vida, ya que el manejo de la información no solo es la representación organizada sino que es el manejo de la información para comunicarlo oportunamente, de este modo mejorar los índices de los estudiantes que se encuentran en el nivel media hacia nivel bajo.

Dichos datos descriptivos, sirvieron para ampliar el procesamiento en la prueba de hipótesis, ya que la problemática se había planteado precisando la posibilidad de la existencia de una relación directa entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel de desarrollo de la comprensión lectora, especialmente considerando la situación de educación remota por efectos de la pandemia mundial, ante ello, el reporte general indico ciertamente un grado de correlación de magnitud alta rho Spearman ,759 con una valor  $p= ,000$  determinando que esta relación es altamente significativa, confirmado la relación entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora, en este caso medido sobre datos de estudiantes de educación secundaria.

Estos resultados concuerdan con las conclusiones de ámbito nacional, ya que se encontraron correlaciones significativas tanto en investigaciones básicas como aplicadas, lo que se rescata que, Quispe y Mamani (2019), indicaron que para el procesamiento de información, los esquemas y organizadores gráficos ayudan al estudiante a lograr identificar hechos, nominar secuencias, establecer relaciones lógicas, así como de explicar situaciones comparativamente encontradas por Povis (2017), sobre patrones comportamentales que se encuentran en la información con lo que se observa en la vida diaria, y estas acciones son concurrentes en los procesos creativos y de innovación cuando el estudiante tiene la libertad de realizar sus trabajos

debidamente orientados en guías simples, ordenadas y con secuencias claras sin embargo todos estos resultados solo afecta a los que se ubicaron en el nivel alto, por lo que contrariamente a ello, la mayoría se sitúa entre el nivel medio lo que indica la deficiencia que se precisa mejorar.

Siguiendo la secuencia de análisis de datos, el procesamiento de las hipótesis específicas, determino la existencia de una correlación de los componentes y/o dimensiones del uso de los organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora, en ese sentido, la prueba de hipótesis sobre los conocimiento y uso de esquemas de organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora en literal, inferencial y critica reportaron un coeficiente de correlación de ,814 con un valor  $p=000$  lo que demuestra que es significativa, con la cual se rechazó la hipótesis nula, ante ello, existe coincidencia en los estudios desarrollados por Banini, (2020) y Germinton (2019) quienes hallaron deficiencias en una minoría de estudiantes, por lo que la mayoría de estudiantes considero que el uso del mapa conceptual, desarrolla el desglosamiento de las ideas así como permite la jerarquización de los datos, así como en la espina de Ishikawa se analiza la relación de causalidad entre un hecho que antecede y repercute en una consecuencia y en esquemas como los cuadros sinópticos y otras de creatividad propia facilitan a los estudiantes, no solo a representar las ideas encontradas de una información, sino que permite explicarlas asumiendo un punto de vista particular, lo que genera nuevas concepciones que se someten a debates y defensa de los fundamentos hallados como medio del aprendizaje, enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje. Respecto al fomento de transferencia del conocimiento de los docentes Echevarría (2019) demostró que los estudiantes aprenden con mayor facilidad observando información resumida en esquemas gráficos, así como también asimilan los procedimientos de realización de tarea escolares cuando los docentes presentan una guía detallada de cómo realizar las tareas sin embargo también esto solo alcanza a una minoría de 30% en un nivel alto de estudiantes, por lo que el 70% alcanzo el nivel medio, coincidiendo con la prueba de hipótesis.

En la segunda prueba de hipótesis específica sobre la organización de los esquemas y los niveles alcanzados en la comprensión lectora, se halló un coeficiente

de correlación rho Spearman ,781 y un valor de significancia = ,000, lo que permitió determinar que existe una relación significativa entre las variables organización y comprensión lectora, cabe reiterar que en los tres niveles literal, inferencial y criterial la mayoría de los estudiantes presentan entre el nivel medio siendo el que resalta el nivel literal seguido del nivel inferencial siendo menor el nivel criterial, sin embargo, es de precisar que estas relaciones son significativas y de magnitud fuerte, indicando que a mayor uso de organizadores mayor es el nivel de comprensión lectora.

Los resultados anteriores concuerdan con lo encontrado por Roolph, & Vargas (2020), quienes demostraron que el uso de organizadores gráficos, incide en el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de este modo el estudiante aún requiere mejorar la solvencia para establecer sus propias experiencias así como permite la creatividad, también es similar a lo hallado por Praveen & Rajan (2020), quienes determinaron que una mayoría significativa de estudiantes que hacen uso de los esquemas para representar con conceptos, categorías o códigos, tienen relación con la capacidad de comprender las imágenes que indican un propósito, así como determina la importancia y la utilidad dentro del contexto de vida escolar como social y familiar, de ahí que en la mayoría de casos han remplazado las abultadas tareas por síntesis de información realizadas en esquemas y organizadores gráficos.

También se concuerda con la conclusión de Povis (2017), quien demostró que los estudiantes comprenden con mayor facilidad y logran presentar en la mayoría de casos las tareas dentro de los parámetros exigidos como medio de valoración del crecimiento del conocimiento solo cuando tienen asesoría directa y esto solo alcanza a una minoría de toda la población estudiada, sin embargo es coincidente ya que también halló que la mayoría de estudiantes se ubican en los niveles intermedios del desarrollo de la comprensión lectora como es el caso de este estudio

Respecto a la tercera prueba de hipótesis específica tercera, se halló un coeficiente de correlación rho Spearman de ,746 y un valor de significancia de ,000 menor al esperado de ,05, entre el manejo de los esquemas y organizadores gráficos de nivel intermedio en su mayoría y los niveles intermedios de comprensión lectora de estudiantes, lo que permitió determinar que esta relación es directa y significativa ya que abarca al 74% de estudiantes que se sitúan entre la tendencia intermedia hacia

positiva, dicho resultado es sustentado y concordante con lo hallado por Echevarría (2019), quien demostró que la mayoría de estudiantes ubicados en el nivel medio superior hacen uso de esquemas mentales, cuadros sinópticos con la cual elevan el nivel de organización de la información, comprenden y decodifican lo que les lleva a organizar secuencialmente en resúmenes de grandes volúmenes textuales.

En este respecto, se hallaron correlaciones, entre las tareas de procesar grandes volúmenes de información y estas son reportadas en esquemas, sin embargo, solo alcanzan mayor consistencia en las exposiciones de una minoría de estudiantes que realizan a nivel individual y grupal los estudiantes de distintos niveles educativos, especialmente en educación superior, ya que la formación profesional exige el dominio de la información.

De este modo, también se concuerda con lo encontrado por Yu-Ling., Wanzek., & Reed (2020), sobre su investigación empírica quien demostró que el uso de los organizadores gráficos especialmente en la pedagogía constructivista activa, se relaciona con el nivel de creatividad, innovación, del mismo modo encontró relación directa del uso de las herramientas para procesar, sintetizar y representar la información, con la demostración y exposición de tareas educativas que son parte de la comprensión de la información, en la cual el estudiante si alcanza niveles de crecimiento en el conocimiento manifestándose en sus saberes conceptuales, procedimentales como lo ha referido ya que se considera prioritario no la memorización de información sino obtener lo esencial y sobre todo saber.

También se halló concordancia, con la conclusión de Laraib, & Ghani (2020), quien demostró relación en el análisis, organización de textos descriptivos y narrativos, con el crecimiento de la actitud crítica de estudiantes, así como de la relación entre el uso de las herramientas virtuales para realizar esquemas o gráficos de información con los niveles de valoración de las funciones que lleva especialmente en el aprendizaje colaborativo.

## VI. CONCLUSIONES

Primera: Con los resultados de los datos a nivel estadísticos se concluyó que los Organizadores gráficos están relacionados de manera directa con la Comprensión lectora, de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa de la investigación, con un grado de correlación de  $r=0.759$  y un  $p=0.000$  ( $p < .05$ ), lo que indica una alta significancia y una magnitud fuerte logrando el objetivo ya que se demuestra que estas herramientas son propicias para desarrollar el nivel de comprensión literal, inferencial y criterial en estudiantes.

Segunda: Del mismo procesamiento sobre la dimensión conocimiento de los organizadores gráficos, se determinó que está relacionado con la comprensión lectora de los estudiantes del 5to año de secundaria, según el coeficiente de correlación rho Spearman de  $r=0,814$  y el  $p=0.000$  ( $p < .05$ ) determinando que esta relación es significativa por lo que se establece que los conocimientos sobre la importancia del uso de esquemas precisan mejorar en la estructuración de la información.

Tercera: Se encontró que la dimensión organización de los esquemas se relaciona directamente con el nivel de comprensión lectora determinado por el coeficiente de correlación rho Spearman de  $r=0,781$  y el  $p=0.000$  ( $p < .05$ ) con la cual se logró el segundo objetivo específico al demostrar que esta relación es significativa y de una magnitud alta.

Cuarta: Se determinó que la dimensión manejo adecuado de los organizadores gráficos se encuentra relacionado de manera directa y significativa con la Comprensión lectora, de los estudiantes del 5to año de educación secundaria según el coeficiente de correlación de  $r=0.746$  y el  $p=0.001$  ( $p < .05$ ) en consecuencia se determinó que el manejo de estas herramientas ayuda en los niveles de comprensión lectora de nivel literal, inferencial y criterial que logran los estudiantes al procesar la información.

## VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los docentes realizar guías de elaboración de esquemas indicando su importancia, así como las secuencias que debe tener como propósito para incrementar los procedimientos de conocimiento, organización y manejo de la elaboración de herramientas para procesar la información y representarlos de manera adecuada, de este modo se va a incrementar el nivel de comprensión lectora.

Segunda: Se recomienda a todos los estudiantes incrementar el uso de los organizadores gráficos, en todas sus tareas educativas incidiendo en mapas mentales, conceptuales, cuadro sinóptico y otros como la infografía, de este modo puedan incrementar su nivel de comprensión lectora que es base para todos los aprendizajes.

Tercera: Se recomienda a los docentes, directivos, y estudiantes incrementar el nivel de uso de organizadores gráficos de manera creativa para fomentar el conocimiento de los que ya existen, para de este modo promover la mejora en los niveles de la comprensión lectora con acciones de innovación en el cumplimiento de presentación de evidencias que demuestran los niveles de comprensión que son importantes para su desarrollo intelectual.

Cuarta: A todos los profesionales de la educación, directivos, docentes se recomienda promover a través de talleres cooperativos el uso de los organizadores gráficos para que los estudiantes puedan incrementar el manejo de los esquemas comprendiendo el propósito de la misma dotando de una lógica comunicativa, de este modo favorecer el crecimiento intelectual de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Abarca, J. (2018). *Procedimientos metodológicos para elaborar informe científico*. Medellín: Trébol editores
- Amón, J. (2009). *Métodos estadísticos para variables cualitativas*. Bio-estadística. Madrid: Narcea
- Annan, K. (2018). *We the Peoples: The Role of the United Nations in the 21<sup>st</sup> Century*. Millennium Report. New York, United Nations Dept. of Public Information. 80 p. ISBN 92-1-100844-1.
- Ayala, M. (2019). *Técnicas de recolección de datos*. Procedimientos y evaluación de instrumentos. México DF: Pearson educación.
- Ballona, M., y Savater, P. (2021). *El mapa conceptual y el diagrama V, recursos para la enseñanza superior del siglo XXI*. Narcea ediciones.
- Banini, S. (2020). *The Effects of Graphic Organizers on the Reading Comprehension of Elementary School Students*. Disponible: <https://digitalcommons.stitch.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1420&context=etd>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Boggino, N. (2020). *How to develop concept maps at school: meaningful and globalized learning*. (3rd. Ed.) Argentina: Editorial Homo-Sapiens
- Brañez, P. (2019). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*; Chapman. <http://www.chapman.edu/soe/faculty/piper/resource/graphic.htm>. Consultado el 10 de octubre del 2021
- Burbules, N. (2019). *The dilemma of philosophy of education: "relevance" or critique?* Part two. Educational Theory [en línea]. Volume 52, (Number 3), 2002, p. 349-357, University of Illinois, EBSCO Publishing [consulta 10 setiembre 2021].
- Buzan, T. (2002). *Cómo crear mapas mentales*. Ediciones Urano, S.A. Madrid. Recuperado: 07- 09- 2021 Disponible: <http://www.adizesca.com/site/assets/g-como-crear-mapas-mentales-tb.pdf>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2012). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.

- Castignola, R. (2018). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Dialnet. CLG& E pp. 63-80. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126193>
- Condemarin, M. (2005). *Mejora de la competencia básica en lectura para primaria y e.s.o*. Madrid: Paidós editorial.
- Coudin, L. (2020). *Comprensión de lectura de textos argumentativos en inglés. Actualidades Investigativas en Educación: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028>*.
- Cuenca, E. (2020). Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. Guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica. Lima Perú. Recuperado de <http://www.fondep.gob.pe/publicaciones/>.
- Echevarría, M. (2019). *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar la producción de textos narrativos en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 6017, Distrito De Villa María Del Triunfo, Provincia De Lima, 2018*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Huánuco.
- Escurre, P. (2009). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Lima: Mantaro.
- Firma, S. (2019). *Uso de organizadores gráficos y nivel de comprensión de lectura en estudiantes de la I. E. N° 20335 Nuestra Señora Del Carmen, Huaura*. Disponible: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4018/FIRMA%20URTA%20SANDI%20BRIYIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Germinton, G. (2019). *The Effects Of Graphic Organizers On Efl Students' Reading Comprehension*. Cardinal Stritch University Stritch Shares Master's Theses, Capstones, and Projects 12-12-2014. Disponible: [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/83478/1/T01285.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/83478/1/T01285.pdf)
- González V. (2020). *"Organizadores Gráficos: alternativa para el desarrollo del pensamiento crítico"*. [En Línea ]1 (S.l.) 2021. Disponible en Internet en la dirección: <http://www.compartoconmigo.com>

- wordpress.com/2021/10/19/organizadores-gráficos-alternativa-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/. (Acceso: 09 de Setiembre de 2021)
- Gordillo, A., & Flórez, M. d. (2017). Los niveles de comprensión lectora. *Actualidades pedagógicas* (53), 95-107. Obtenido de file:///C:/Users/Franco/Downloads/1048-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1991-1-10-20121105%20(1).pdf
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2016). *Metodología de la investigación*. México DF: MacGraw Hill Interamericana.
- Hidalgo, K. (2018). *Los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes de tercero y cuarto de bachillerato del colegio nocturno "Gabriela Mistral" Universidad Central Del Ecuador*. Disponible: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15391/1/T-UCE-0010-IN033-2018.pdf>.
- Heimlich, J. and Pitelman, S. (2017). *Elaboration of semantic maps as a learning strategy*. Mexico: Threshing.
- Jiménez, P., y Loria, K. (2019). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria*. Piura, Perú: Pirhua.
- Kaltenbrunner A. (2021). *Methodological strategies of graphic organizers for the construction of civic culture*. Retrieved from [https://documentop.com/universidad-peruana-union-innovando-mi-practica-pedagogica-en-\\_5a0a2bbd1723dd37c64cfe1d.html](https://documentop.com/universidad-peruana-union-innovando-mi-practica-pedagogica-en-_5a0a2bbd1723dd37c64cfe1d.html)
- Kerlinger, F., y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. México DF: Pearson Educación
- Laraib, R. & Ghani, R. (2020). *Impact of Graphic Organizers on Reading Comprehension of English Learners at, Intermediate Level*. Disponible: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15493233/>
- Marqués, F. (2018). *Guía de recursos educativos abiertos*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232986s.pdf>
- Maurtua, R. (2017). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

- Martos, L. (2020). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. *Magis, revista Internacional de Investigación en Educación*, 3 (6), 343-361.
- Mejía, E. (2016). *Metodología de la investigación Universitaria*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima: Ediciones Universitarias.
- Meretidh, F. (2020). *Using graphic organizers in instructions*. *Information Desing Journal*. 4,1,58-68.
- Merino, K., y Livia, L. (2018). *Método de validez de instrumentos de investigación*. Lima: Mantaro.
- Morales, M. (2021). *Comprensión Lectora* Universidad de Santiago de Chile <http://www.slideshare.net/crysalida/comprendin-lectora-509242> consultado el 15 de setiembre del 2021.
- Munayco, A (2018). *Los organizadores gráficos con la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador*. Disponible: [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7308/Munayco\\_ma.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7308/Munayco_ma.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Novak, J. (2005). *The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct Them*. *Cornell University Press*. Documento en Línea. Disponible en: [http://www.cmap.cogningst.uw \[-.edu\]/info/](http://www.cmap.cogningst.uw[-.edu]/info/). [Consulta: junio 18, 2014].
- Oleamar, J. (2017). *Organizadores Gráficos Interactivos: Addin para MS PowerPoint*. XIII Taller Internacional de Software Educativo, TISE. Diciembre 2, 3 y 4. PUCP, Lima.
- Ontoria, A. y Luque, J. (2018). *Aprender con Mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar*. Ed. Narcea S.A. Madrid, España
- Padrón, J. (2019). Tendencias epistemológicas en la investigación científica. Volumen II. *Revista: Recalcyt. V.R.* 3.45/65.
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Povis, J. (2017). *Modulo integrado de Esquemas gráficos para la redacción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria del Centro de aplicación*.

- (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle.
- Praveen, S. & Rajan, P. (2020). *Organizers to Improve Reading Comprehension Skills for the Middle School ESL Students*. Teaching Fellow & Research Scholar, Dept. of English, Anna University, Tamil N. English Language Teaching; Vol. 6, No. 2; 2013 ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4750 Published by Canadian Center of Science and Education 155 Using Graphic: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1076955.pdf>.
- Quispe, H., y Mamani, A. (2019). *Relación de la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora en la IES Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad de Puno*. Disponible: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10148/Quispe\\_Hugo\\_A\\_paza\\_Yanett.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10148/Quispe_Hugo_A_paza_Yanett.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. *Docencia Universitaria*, 5(1), 30-53.
- Roolph, G. & Vargas, J. (2020). Graphic organizers as a teaching strategy for improved comprehension of argumentative texts in English. *On-line version* ISSN 1409-4703 *Print version* ISSN 1409-4703: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032018000200032](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032018000200032).
- Sanginez, G. (2019). *Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica*. Recuperado de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140/157>
- Solórzano, J., & Montero, E. (2007). Construcción y validación de una prueba de comprensión de lectura mediante el modelo de Rasch. *Actualidades Investigativas en Educación*, 11(2), 1-27.
- Tracey, H. y Mandel, L. (2019). *Lenses on Reading*. An introduction to theories and models (Londres, The Guilford Press).

- Vaughn, S., Wanzek, J., Shangjin, W (2020). *Graphic organizers and their effects on the reading comprehension of students with LD: a synthesis of research*. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/24958632/>
- Vernat, G., Wiltams, R., & Junger, D. (2020). *Bankruptcy Law in Latin America: Past and Future*, New York. Journal Economic.
- Wolfganes, B. (2021). *The effects of students-constructed graphic post-organizers upon learning vocabulary relationship*. En: markle, P.L(Ed). *Interaccion: research and practice for college-adult reading*. The national reading conference. South Carolina, 172-175
- Yu-Ling, S., Wanzek, J., & Reed, D. (2020). *A Synthesis of Research on Informational Text Reading Interventions for Elementary Students With Learning Disabilities*. Sir Syed Journal of Education & Social Research. Vol. 3, Issue 3, 2020 (July – September). ISSN 2706-6525 (online), ISSN 2706-8285 ISSN 2706-6525 (ISSN-L) DOI

## ANEXOS

**Matriz de consistencia**  
**Organizadores gráficos y comprensión lectora de estudiantes de secundaria**

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Dimensiones e Indicadores			
<p><b>Problema general:</b> ¿De qué manera los organizadores gráficos se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> (a) ¿De qué manera el conocimiento de los organizadores gráficos se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021? (b) ¿De qué manera la organización de la información se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021? (c) ¿De qué manera el manejo de los organizadores gráficos se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la relación de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> (a) Determinar la relación del conocimiento de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021 (b) Determinar la relación de la organización de la información con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021 (c) Determinar la relación del manejo de los organizadores gráficos con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> (a) El conocimiento de los organizadores gráficos se relacionan significativamente con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021 (b) La organización de la información se relaciona significativamente con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021 (c) El manejo de los organizadores gráficos se relaciona significativamente con la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de secundaria en el año 2021</p>	<b>Variable: Organizadores gráficos</b>			
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala/ Nivel/ Rango</b>
			Conocimiento	Estructuración del pensamiento Fijación de datos comprendidos Identificación de la secuencia	1, 2, 3 4, 5, 6 7, 8, 9	<b>Escala:</b> Nunca Casi nunca A Veces Casi siempre Siempre
			Organización	Integración de conocimientos de información Organizadores mentales Organizadores gráficos	10, 11, 12 13, 14, 15 16, 17, 18	<b>Nivel - Rango:</b> Buena (108 - 135) Regular (64 - 107) Mala (27 - 63)
			Manejo	Elaboración individual Elaboración grupal Manejo mixto sincrónico	19, 20, 21 22, 23, 24 25, 26, 27	
			<b>Variables: Comprensión lectora</b>			
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala/ Nivel/ Rango</b>
			Literal	Identificación del tipo de textos Establecimiento del propósito Organización de elementos base	1, 2 3, 4 5, 6	<b>Prueba objetiva</b> Respuesta Correcta Respuesta incorrecta
			Inferencial	Discriminación de contenidos Identificación de la trama Organización de procesos	7, 8 9, 10 11, 12	<b>Nivel - Rango:</b> Alta (108 -135) Media (64 - 107) Baja (27 - 63)
			Criterial	Valoración de la información Emisión de juicios Predicción de hechos	13, 14 15, 16, 17 18, 19, 20	

## Anexo 2

<b>Metodología</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Métodos de análisis de datos</b>
<p><b>Enfoque:</b> La investigación asume los lineamientos del proceso de investigación científica positivista, cuantitativo (Hernández et, al, 2016)</p> <p><b>Tipo:</b> Por el alcance, la forma y el procedimiento de campo, se trata de un estudio básico, cuyo propósito es incrementar los conocimientos de las características de un problema de estudio basado en la prueba de hipótesis (Ayala, 2018; Flores y Mejía, 2015)</p> <p><b>Diseño:</b> Es un estudio no experimental, transversal y de alcance correlacional, dado que los datos se obtienen de manera directa y masiva las mismas que se obtienen a través de la administración de un instrumento a todos los integrantes de la muestra de estudios, cuyo propósito es determinar la relación entre dos variables. (Ayala, 2018; Flores y Mejía, 2015)</p>	<p><b>Población:</b> Son todas las características que se encuentran dentro de un contexto que se identifica como situación problema, (Rodríguez y Abarca, 2019) en este caso está conformado por los 165 estudiantes del 5to año de educación secundaria de la IE. en el año 2021.</p> <p><b>Muestra:</b> Es una proporción de la población obtenida en base a un cálculo de población aplicando la fórmula para población finita (Rodríguez y Abarca, 2019) cuyo resultado indica 116 estudiantes del 5to año de educación secundaria.</p> <p><b>Muestreo:</b> Se trata de un muestreo probabilístico, estratificado ya que se selecciona de manera aleatoria, considerando el turno y sección en la cual se encuentra.</p> <p><b>Criterios de selección</b> El principal requisito consiste en haber cursado estudios en la IE desde el primer año de secundaria, asimismo de haber sido autorizado por sus padres o tutores</p>	<p><b>Técnica:</b> La técnica de recolección de datos es la ENCUESTA, por su característica de aplicación a grandes muestras y en un solo momento (Hernández et, al, 2016)</p> <p><b>Instrumentos:</b> Se adecuo dos instrumentos mediante el procedimiento de operacionalización de variable, así como de los objetivos del estudio, las cuales se someten a la prueba de validez y confiabilidad, se cuenta con dos instrumentos:</p> <p><b>Instrumento 1. Escala de percepción sobre el uso de Organizadores gráficos,</b> compuesto por 27 ítems organizados en una escala ordinal para recolectar datos perceptivos.</p> <p><b>Instrumento 2. Prueba objetiva de comprensión lectora para 5to año de secundaria Instrumento adecuado de la Prueba Diagnóstica,</b> así como de los contenidos del área de comunicación, desarrollados para la formación de la competencia de comprensión lectora</p>	<p><b>Método estadístico</b> Los datos se procesan en una data, la misma que se organiza según su naturaleza estructurado en la operacionalización o forma de medición, por ello, es indispensable el propósito de estudio. (Amón, 2009)</p> <p><b>Estadística descriptiva</b> Se utiliza para presentar en tablas y figuras estadísticas los niveles encontrados de cada variable</p> <p><b>Estadística inferencial</b> Los datos se obtienen de manera directa y se procesa de acuerdo a los niveles es decir datos cualitativos y como el propósito de estudios es buscar la relación entre dos variables se hace uso del coeficiente Rho Spearman</p>

Tabla 7

Operacionalización de la Variable Organizadores gráficos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala/ Nivel/ Rango
<b>Organizadores gráficos</b>	Marqués, (2018), quien sostuvo que las características pedagógicas y funcionales que toda estrategia educativa debe cumplir son la facilidad y practicidad de su uso, la versatilidad didáctica y la capacidad motivadora entre otras más.	Es la medición de los componentes del uso de los organizadores gráficos que desde su concepción teórica se encuentra las dimensiones: (a) Conocimientos de organizadores; (b) Organización de la información; (c) manejo de los organizadores, que están compuesto por nueve indicadores operativos, así como de un total de 27 ítems sobre la operatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje cuya experiencia de estudiantes bajo esta modalidad es desde los últimos cinco años	Conocimiento	Estructuración del pensamiento	1, 2, 3	<u>Escala:</u> Nunca Casi nunca A Veces Casi siempre Siempre  Nivel - Rango: Buena (108 -135) Regular (64 – 107) Mala (27 – 63)
				Fijación de datos comprendidos	4, 5, 6	
				Identificación de la secuencia	7, 8, 9	
			Organización	Integración de conocimientos de información	10, 11, 12	
				Organizadores mentales	13, 14, 15	
				Organizadores gráficos	16, 17, 18	
			Manejo	Elaboración individual	19, 20, 21	
				Elaboración grupal	22, 23, 24	
				Manejo mixto sincrónico	25, 26, 27	

Tabla 8

*Operacionalización de la Variable Comprensión lectora*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala/ Nivel/ Rango
<b>Comprensión lectora</b>	Jiménez y Loria (2019) definen que es un proceso de interacción entre el sujeto quien decide leer, el medio que es la decodificación y el objeto que son informaciones de diversos tipos y características que se realizan con un propósito definido para poder generar saberes que parten desde la identificación básica del saber y sus estructuras que luego le permite establecer juicios valorativos y consolidar un conocimiento valido	Es la medición de los niveles de comprensión que se encuentran asociadas y concatenadas desde las dimensiones literal, inferencial y criterial, que establecen relaciones lógicas como indicadores que permitan evaluar dentro de las acciones base de manera que se refleje en resultados consistentes que se permite alcanzar Comprensión Baja, Media y Alta y se captan a través de un cuestionario perceptivo	Literal	Identificación del tipo de textos	1, 2	<u>Prueba objetiva</u> Respuesta Correcta Respuesta incorrecta  Nivel - Rango: Alta (15 - 20) Media (11 - 14) Baja (00 - 10)
				Establecimiento del propósito	3, 4	
				Organización de elementos base	5, 6	
			Inferencial	Discriminación de contenidos	7, 8	
				Identificación de la trama	9, 10	
				Organización de procesos	11, 12	
			Criterial	Valoración de la información	13, 14	
				Emisión de juicios	15, 16, 17	
				Predicción de hechos	18, 19, 20	

## ANEXO 3: INSTRUMENTO 1

### ESCALA DE PERCEPCIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Estimado(a) estudiante

Agradezco su valiosa colaboración. Lee atentamente cada pregunta, luego responda con veracidad y honestidad. La información que proporcionará será muy importante para fundamentar mi trabajo de investigación

INSTRUCCIONES: Cada pregunta presenta cinco alternativas, priorice una de las respuestas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente, teniendo en cuenta que:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre

N°	ITEMS O PREGUNTAS	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION: CONOCIMIENTO</b>						
1	Un Organizador gráfico se utiliza para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular					
2	El Organizador gráfico facilita el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada					
3	El objetivo principal del Organizador gráfico es ayudar a sintetizar una unidad de información a la mínima expresión posible					
4	El Organizador gráfico ayuda a las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.					
5	El Organizador gráfico apoya generalmente, a representar los temas con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama					
6	El Organizador gráfico contribuye en la posesión de una estructura orgánica radial, compuesta por nodos conectados entre sí					
7	El Organizador gráfico permite representar las ideas y conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves.					
8	El Organizador gráfico ayuda a cada una de las ideas principales se acompaña de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada.					
9	El Organizador gráfico permite organizar las ideas de menor importancia dentro del esquema, las cuales se desarrollan a partir de aquellas ideas principales que están directamente vinculadas al tema central.					
<b>DIMENSION: ORGANIZACION</b>						
10	El Organizador gráfico ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.					
11	El Organizador gráfico permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.					
12	El Organizador gráfico es un recurso práctico para utilizar unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).					
13	El Organizador gráfico usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.					
14	El Organizador gráfico como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.					
15	El Organizador gráfico ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.					
16	El Organizador gráfico permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.					
17	En el organizador grafico los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica.					

	De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos					
18	El organizador grafico permite al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico					
<b>DIMENSION: MANEJO</b>						
19	El organizador grafico permite la Simplicidad: reflejan la información más importante de forma breve y concisa					
20	El organizador grafico permite el uso de proposiciones: se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras					
21	El organizador grafico permite el uso de enlaces cruzados: se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión					
22	El organizador grafico permite a la vista: cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado					
23	El organizador grafico permite que cada concepto sea representado en el mapa conceptual el significado del concepto de mayor jerarquía, que en ocasiones puede ser el título o tema central					
24	El organizador grafico permite que los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa					
25	El organizador grafico permite la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras					
26	El organizador grafico permite que las proposiciones: están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace					
27	El organizador grafico permite que las Líneas conectoras o de unión: se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace					

## ANEXO 4: INSTRUMENTO 2

### **PRUEBA OBJETIVA DE OPCIÓN MULTIPLE: COMPRENSIÓN DE LECTURA**

#### **TEXTO N.º 1: LA FOTOGRAFÍA**

La fotografía tiene muchas aplicaciones prácticas en la industria, medicina, astronomía, arqueología, investigación científica, artes gráficas, aplicación de ley, y muchos aspectos de la vida contemporánea. La fotografía aérea, por ejemplo, se usa para hacer mapas de contorno y mapas, para estudiar la Tierra y sus océanos, y para ayudar a pronosticar el tiempo. Las cámaras a bordo de satélites y vehículos espaciales han fotografiado la Tierra, así como también la luna, el sol, y los otros planetas. Los astrónomos usan la fotografía para estudiar galaxias en el espacio profundo y para analizar la composición de estrellas mediante espectroscopia. Nuevas aplicaciones fotográficas están siendo desarrolladas constantemente.

Los investigadores industriales y científicos confían realmente en la fotografía. Por ejemplo, los objetos demasiado pequeños como para ser vistos con el ojo humano pueden registrarse claramente en microfotografías, imágenes fotográficas hechas mediante microscopios ópticos o de electrón. Un destello fotográfico electrónico ultra rápido puede registrar sucesos que suceden demasiado rápidamente para ser vistos por el ojo sin ayuda. Con exposiciones como de una millonésima de segundo, un flash fotográfico electrónico puede "congelar" una bala que viaja a 15,000 millas por hora (24,000 kilómetros por hora). La fotografía se usa extensivamente en la medicina y la odontología para la investigación, enseñanza, y como una herramienta de diagnóstico cotidiana. Especialmente importante son las películas hechas con Radiografías, que dan a conocer la estructura interior del cuerpo. Otro consumidor importante de materiales fotográficos es la industria de artes gráficas, que emplea la fotografía en varios pasos del proceso de impresión. La mayoría de las impresiones usadas hoy son compuestas fotográficamente, y la fotografía es también necesaria en la impresión offset, el método más usualmente usado de reproducir palabras y cuadros en libros, revistas, y periódicos. El mundo de equipo electrónico miniaturizado no sería posible sin la fotografía. Un proceso de grabado fotográfico llamado photoresist se usa para producir las sumamente pequeñas, pero precisamente impresas fichas microelectrónicas que son el "cerebro" del hardware electrónico moderno.

La fotografía por la luz ultravioleta tiene un número de aplicaciones, incluyendo la detección de documentos falsificados o alterados, la identificación de compuestos químicos, y la examinación de colonias bacteriológicas. La fotografía infrarroja puede, en efecto, "ver en la oscuridad." puede registrar iluminación infrarroja invisible. Tiene importantes usos militares y de vigilancia y es también empleado en la fotografía médica y astronómica.

#### **1. Es incorrecto afirmar sobre el uso de la fotografía.**

- A. Los astrónomos usan para estudiar galaxias en el espacio.
- B. En artes gráficas lo más común es para reproducir palabras y cuadros.
- C. Como diagnóstico cotidiano en la medicina y odontología.
- D. Por la luz ultravioleta permite detectar documentos falsificados.
- E. En las investigaciones científicas sirven para considerar como anexo.

#### **2. La idea principal del texto es:**

- A. La fotografía y su evolución histórica.
- B. Aplicaciones de la fotografía en la ciencia y tecnología.

- C. Usos de la fotografía.
- D. Las características sobre el uso de la fotografía.
- E. Aplicaciones microscópicas y radiográficas.

**3. El término “congelar” equivale a:**

- A. Helar una imagen en movimiento
- B. Detener un proceso o imagen
- C. Registrar una imagen más grande
- D. Detener el movimiento de una imagen
- E. Conservar una imagen visible

**4. Actualmente el mejor argumento que justifica el tema sería:**

- A. Por sus usos en varias profesiones es urgente su adquisición.
- B. Al uso en todas las áreas genera un hecho verificable.
- C. Por sus aplicaciones en diferentes áreas y disciplinas su requerimiento es obligatorio.
- D. Su uso justifica la presentación de hechos verdaderos.
- E. Por su aplicación permite presentar mejores argumentos.

**TEXTO N.º 2: NARRATIVO**

Ignacio Rodríguez, es el gerente general de R y G, trabajaba 18 horas diarias, bebía mucho alcohol, fumaba mucho y no practicaba deporte y era un hombre con muchos problemas en el trabajo. Un día Ignacio se enfureció, gritó y lo insultó a su gerente de ventas que había renunciado momentos antes y esto le ocasionó un preinfarto que lo condujo a la clínica. Al cabo de unos días Ignacio se recuperó, pero el médico le recomendó cambiar su forma de vida. ¡Que se relaje! ¡Que medite! Para ello le fundamentó con investigaciones científicas. A Ignacio siempre le pareció tonto pero las explicaciones científicas lo hicieron pensar y le comunicó a su esposa sobre las recomendaciones del médico y ésta se alegró y le dio la dirección de un maestro hindú. Al cabo de un mes Ignacio se sentía muy bien pero ese día recibió la noticia que habían perdido una cuenta importante y empezó a gritar e insultarlo a su jefe de ventas. En medio de todo este escándalo sintió un dolor en el pecho y se asustó. Inmediatamente se dirigió a la casa del gurú hindú.

Cuando llegó se estaba arrepintiendo, sentía vergüenza que las personas lo viesen ahí. Finalmente, un joven lo hizo pasar al interior donde se encontraba el maestro, que era un señor delgado y trigueño, con túnica color azafrán. El gurú le preguntó varias veces a Ignacio porque había ido a buscarlo y éste dio varias veces la respuesta que quería aprender a relajarse, pero el maestro le preguntó una vez más cuál era el verdadero motivo que lo condujo hacia él y la respuesta de Ignacio fue que todo esto era una pérdida de tiempo y se disponía a retirarse. Pero el maestro le preguntó si era feliz, pues esta pregunta lo enfureció a Ignacio respondiendo que él era un empresario exitoso y enumeró sus posesiones a lo que el maestro le respondió que él solo quería saber si se sentía feliz, esto ocasionó que le saliesen las lágrimas a Ignacio. El maestro había irradiado amor. Ignacio se sentía muy cómodo. El maestro le explicó que la felicidad no se compra sino se siente y el que siente es el espíritu, entonces ahora debía aprender a generar felicidad en su vida. Ignacio le pidió instrucciones al maestro

para ser feliz y éste sacó un cofre, donde guardaba 7 semillas, las semillas de la felicidad. Le dijo que cada una de ellas tiene una profunda enseñanza. El maestro le entregó la primera semilla para que la siembre y que regrese cuando haya germinado para descifrar la enseñanza. Ignacio fue a su casa y plantó la semilla en su jardín, todos los días la regaba y la cuidaba y la observaba. Pero no crecía nada.

***El secreto de las siete Semillas (David Fischman)***

**5. ¿Qué hecho ocasionó un pre infarto a Ignacio?**

- A. El reclamo que hizo un gerente de ventas para su aumento de sueldo.
- B. La renuncia momentánea de su gerente de ventas.
- C. La noticia que recibió sobre la pérdida económica que sufrió la empresa.
- D. La cólera y gritos que generó hacia su gerente de ventas.
- E. Porque sentía vergüenza sobre su actitud negativa.

**6. Del texto se deduce que el aporte de las investigaciones científicas es:**

- A. Permiten dar solución a problemas científicos.
- B. Mostrar a la humanidad los hechos investigados.
- C. Mostrar experiencias realizadas y dar solución a problemas identificados.
- D. Generar ideas nuevas para solucionar problemas.
- E. Seguir una serie de procesos para lograr objetivos.

**7. Es incompatible afirmar sobre la actitud de Ignacio:**

- A. Es intolerante y agresivo con las personas que trabaja.
- B. Es comprensivo con las personas más necesitadas.
- C. Es impaciente consigo mismo y con otras personas.
- D. Es paciente y reflexivo para afrontar los problemas de la empresa.
- E. No es tolerante para afrontar y resolver problemas que presentan.

**8. ¿Cuál es la intención del autor al presentar los casos en el texto?**

- A. Mostrar casos de la vida real para que sirva como ejemplo.
- B. Dar instrucciones para alcanzar la felicidad plena.
- C. Tener dominio y autocontrol para atender a las personas.
- D. Informar a las personas para que busquen ayuda psicológica.
- E. Mostrar un conjunto de enseñanzas prácticas para alcanzar la felicidad.

**TEXTO N.º 4: NARRATIVO**

A la mañana siguiente, Daniel Alejandro Delfin se encontró en medio de un intenso océano, sin saber hacia dónde dirigirse, pero dispuesto a ser guiado. Se sentía abrumado por la inmensidad del océano que se extendía más allá de su pequeña isla. No había ningún arrecife ni tierra a la vista estaba un poco asustado. Ahora que había conseguido llegar hasta ahí haciendo acopio de todo su valor y sus energías... Daniel no sabía con certeza que

debía hacer. No obstante, se sentía en paz consigo mismo y estaba satisfecho de la decisión que había tomado. El temor que había experimentado mientras se alejaba del atolón se había disipado y en esos momentos, en su inmensa soledad, Daniel sabía que su vida había emprendido el camino correcto, que se dirigía hacia un lugar que siempre había sabido que existía, pero que nunca había visto. Daniel se hallaba ensimismado en sus pensamientos, cuando de pronto sintió una impresionante sacudida y vio emerger de la superficie a una figura descomunal, diez veces mayor que él. Enseguida comprendió que al menor contacto físico aquella criatura lo aplastaría. Aunque Daniel jamás había contemplado nada parecido, no se sintió amenazado ni asustado; en realidad, tenía la sensación de protagonizar un encuentro inesperado pero grato con un viejo amigo. -- ¡Quién eres? —pregunto Daniel

Soy una ballena jorobada – contesto afablemente la inmensa criatura, sin dejar de nadar. Daniel tuvo que apresurarse para alcanzarla.

--¡Qué haces? – pregunto-

-- Emigro hacia aguas más cálidas antes de que llegue el invierno – respondió la ballena, volviéndose a Daniel

¿Y tú qué haces en medio del océano?

--Persigo un sueño – contesto Daniel --. He abandonado mi atolón y a mi manada para ir en busca de la ola perfecta, la que me mostrar el auténtico propósito de mi vida.

-- Te respeto por tu decisión -- dijo la ballena – Debe ser difícil abandonar tu mundo para perseguir un sueño.

– La ballena observo a Daniel añadiendo --: Te has embarcado en un viaje arduo y peligroso. Presta atención a todo lo que hagas y veas, y aprenderás muchas cosas. No solo se trata de alcanzar tu meta; la odisea que has emprendido te mostrara el significado de la ola perfecta y como hallarla. --Admiro tu sabiduría – contesto Daniel --, y te agradezco tus consejos.

Daniel se disponía a preguntar a la ballena que dirección tomar cuando apareció una silueta negra en el horizonte. Parecía reposar en la superficie del mar, arrojando humo y cenizas al aire.

--¡Que es eso? – pregunto Daniel.

La ballena empezó a temblar. Súbitamente cambio de expresión, y sin decir más, dio media vuelta y se alejó nadando a toda prisa. “¿Cómo es posible que un gigante tan afable se asuste?”, pensó Daniel. No podía evitar sentirse bastante triste y un poco alarmado

### ***El Delfín (Sergio Bambaren)***

#### **9. Las palabras que describen el escenario en el texto son:**

- A. Azul – inmenso
- B. Profundo – intenso
- C. Extenso – incomparable
- D. Descomunal – peligroso
- E. Intenso – inmensidad

#### **10. El término “ATOLÓN” en el texto se refiere a:**

- A. Peñas
- B. Islas

- C. Aguas
- D. Amigos
- E. Hábitat

**11. Es cierto, respecto al propósito del personaje principal:**

- A. Se siente libre de tomar decisiones en su vida.
- B. Desprenderse de su manada para conocer otras especies.
- C. Busca la ola perfecta para cumplir sus metas.
- D. Sentirse en paz consigo mismo y con otras especies.
- E. La toma de decisión para alcanzar un sueño o meta.

**12. ¿Cuál es la intención del autor?**

- A. Informar sobre las decisiones que debemos tomar
- B. Convencer a las demás para que protejan a los delfines
- C. Exponer las razones para buscar nuestras metas
- D. Persuadir que tengamos conciencia de cuidar los mares y las especies
- E. Describir las características del delfín y las olas.

**TEXTO N.º 3: ARGUMENTATIVO**

Trataremos los celos patológicos desde el punto de vista de la terapia racional emotiva (Albert Ellis, 2001). En primer lugar, conviene distinguir entre los celos normales, que cualquier persona puede sentir en un momento dado sin que suponga un problema, y los celos patológicos. Los celos sanos consisten en una preocupación por la posible pérdida de una persona amada o malestar por la relación real o imaginada que esa persona tiene con alguien más. Quienes sienten este tipo de celos prefieren que sus parejas permanezcan con ellos y no desean que tengan una relación demasiado íntima con nadie más. Esto a veces causa algunos problemas en la pareja, pero no son demasiado serios ni producen un malestar intenso a ninguno de los miembros de la pareja. Por el contrario, los celos patológicos están acompañados de intensos sentimientos de inseguridad, autocompasión, hostilidad y depresión y suelen ser destructivos para la relación.

La diferencia entre ambos tipos de celos está en que en vez de preferir y desear que su pareja esté sólo con él o ella, las personas con celos patológicos, están exigiendo o demandando que su pareja no debe, bajo ningún concepto, implicarse emocional o sexualmente con otras personas. Al estar utilizando un pensamiento rígido, basado en exigencias absolutistas que no admiten más posibilidad que el cumplimiento de sus deseos, estas personas perciben la posibilidad de una infidelidad como algo terrible (siempre que exijas que algo tiene que ser como tú quieres que sea, en vez de solamente preferirlo, considerarás horrible la mera posibilidad de que no sea así). De este modo, vigilará cada gesto inocente de su pareja hacia otra persona para tratar de prevenir e impedir que llegue a suceder eso que considera tan terrible e insoportable.

En cambio, cuando una persona utiliza un pensamiento flexible, se dice a sí misma cosas como "Deseo mucho que mi pareja esté sólo conmigo, pero es libre de elegir lo que quiere, y si me deja será doloroso y frustrante pero no será algo terrible, ni insoportable ni me matará". La persona que piensa de este modo puede estar

preocupada, pero no aterrorizada ante la posibilidad del abandono ni necesitará estar constantemente en guardia por si sucede eso tan temido. En cambio, si está utilizando un pensamiento rígido y dogmático, creará cosas como: "Mi pareja no puede ni debe dejarme nunca bajo ninguna circunstancia ni tiene derecho a hacerlo porque si lo hace me sentiré fatal y será terrible e insoportable". La persona que piensa de este modo se sentirá muy ansiosa, insegura, deprimida, agresiva y dependiente.

**13. Los sentimientos más resaltantes en los celos patológicos son:**

- A. Inseguridad – hostilidad – depresión
- B. Inseguridad – malestar – preocupación
- C. Depresión – temor – ira
- D. Hostilidad – desgaño – frustración
- E. Autocompasión – control – inseguridad

**14. El tema principal del texto es:**

- A. Celos patológicos
- B. Tipos de celos
- C. Celos sanos
- D. Características de los celos
- E. Descripción de los celos.

**15. La conclusión del texto leído sería:**

- A. Que cualquier tipo de celos no genera conflictos
- B. Que los celos sanos son más comunes
- C. Que los celos patológicos generan ansiedad, inseguridad, depresión y dependencia en las personas
- D. Que los celos en la sociedad tienen diferente tratamiento
- E. Que los celos se consideran algo natural

**16. No es cierto que:**

- A. Que la persona con pensamiento flexible está preocupada sin exagerar.
- B. Que las personas con pensamiento dogmático se sentirán inseguras.
- C. Que las personas con celos patológicos permiten parcialmente la infidelidad.
- D. Que las personas con celos sanos prefieren que su pareja esté con él o ella.
- E. Que para las personas celosas la infidelidad es terrible.

**TEXTO Nº 1: EXPOSITIVO**

**17. La videoconferencia es definida como:**

- A. Es la transmisión de la información visual y sonora.
- B. Es la interacción entre dos o más participantes en tiempo real usando el audio y video.
- C. Es la interacción de señales de audio y video.

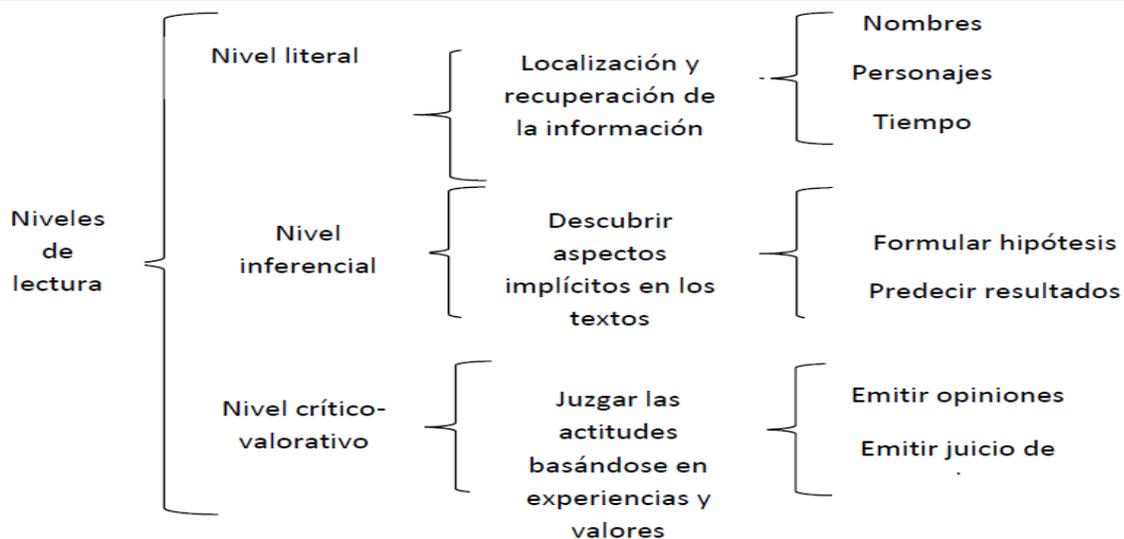
- D. Es el uso de recursos tecnológicos y redes informáticas.
- E. Es la comunicación desde dos ordenadores con bajo costo.

**18. ¿A qué alude el término “REDES” en el texto?**

- A. Hilos conductores.
- B. Conjunto de operaciones.
- C. Equipos tecnológicos.
- D. Vías de comunicación.
- E. Organizaciones sociales.

**19. ¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con el texto?**

- A. La videoconferencia ofrece solución eficaz en la comunicación.
- B. A través de videoconferencia se comparte el audio y video.
- C. El uso del tiempo real es lo más significativo en videoconferencia.
- D. El uso de videoconferencias genera gastos y pérdida de tiempo.
- E. Se usa recursos tecnológicos sofisticados en videoconferencias.



**20. Una de las razones que justifica mejor el uso de videoconferencias es:**

- A. Por la forma de comunicarnos directamente.
- B. Por la manera de usar las palabras con otros.
- C. Por el uso de equipos tecnológicos.
- D. Por la forma de preguntar y responder con el tutor.
- E. Porque la mente genera mayor retención cuando usamos señales visuales y símbolos

Anexo 5:

**Matriz de Operacionalización de la variable Organizadores gráficos**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala/ Nivel/ Rango
Conocimiento	Estructuración del pensamiento	<b>DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO</b>	<b>Escala:</b> Nunca Casi nunca A Veces Casi siempre Siempre  <b>Nivel - Rango:</b> Alta (108 -135) Media (64 – 107) Baja (27 – 63)
		Un Organizador gráfico es un diagrama o herramienta de aprendizaje, utilizada para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular	
		El Organizador gráfico ayuda es una herramienta empleada para facilitar el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada	
	Fijación de datos comprendidos	El objetivo principal del Organizador gráfico ayuda es el de sintetizar una unidad de información a la mínima expresión posible	
		El Organizador gráfico ayuda a las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.	
		El Organizador gráfico ayuda generalmente, a representar los temas con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama	
	Identificación de la secuencia	El Organizador gráfico ayuda poseen una estructura orgánica radial, compuesta por nodos conectados entre sí	
		El Organizador gráfico ayuda a representar las ideas y conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves.	
		El Organizador gráfico ayuda a cada una de las ideas principales se acompaña de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada.	
	Organización	Integración de conocimientos de información	
<b>DIMENSIÓN: ORGANIZACION</b>			
El Organizador gráfico ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.			
Organizadores mentales		El Organizador gráfico permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	
		El Organizador gráfico es un recurso práctico para utilizar unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	
		El Organizador gráfico usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.	
Organizadores gráficos		El Organizador gráfico como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.	
		El Organizador gráfico ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	
		El Organizador gráfico permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	
Manejo		Elaboración individual	En el organizador grafico los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos
	El organizador grafico permite al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico		
	<b>DIMENSIÓN: MANEJO</b>		

	Elaboración grupal	El organizador grafico permite la Simplicidad: reflejan la información más importante de forma breve y concisa	
		El organizador grafico permite el uso de proposiciones: se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras	
		El organizador grafico permite el uso de enlaces cruzados: se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión	
	Manejo mixto sincrónico	El organizador grafico permite a la vista: cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado	
		El organizador grafico permite que cada concepto sea representado en el mapa conceptual el significado del concepto de mayor jerarquía, que en ocasiones puede ser el título o tema central	
		El organizador grafico permite que los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa	

Anexo 6

**Matriz de Operacionalización de la variable Comprensión de lectura**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala/ Rango	Nivel/
Literal	Identificación del tipo de textos	<p><b>TEXTO N.º 1: LA FOTOGRAFÍA</b></p> <p>La fotografía tiene muchas aplicaciones prácticas en la industria, medicina, astronomía, arqueología, investigación científica, artes gráficas, aplicación de ley, y muchos aspectos de la vida contemporánea. La fotografía aérea, por ejemplo, se usa para hacer mapas de contorno y mapas, para estudiar la Tierra y sus océanos, y para ayudar a pronosticar el tiempo. Las cámaras a bordo de satélites y vehículos espaciales han fotografiado la Tierra, así como también la luna, el sol, y los otros planetas. Los astrónomos usan la fotografía para estudiar galaxias en el espacio profundo y para analizar la composición de estrellas mediante espectroscopia. Nuevas aplicaciones fotográficas están siendo desarrolladas constantemente. Los investigadores industriales y científicos confían realmente en la fotografía. Por ejemplo, los objetos demasiado pequeños como para ser vistos con el ojo humano pueden registrarse claramente en microfotografías, imágenes fotográficas hechas mediante microscopios ópticos o de electrón. Un destello fotográfico electrónico ultra rápido puede registrar sucesos que suceden demasiado rápidamente para ser vistos por el ojo sin ayuda. Con exposiciones como de una millonésima de segundo, un flash fotográfico electrónico puede "congelar" una bala que viaja a 15,000 millas por hora (24,000 kilómetros por hora). La fotografía se usa extensivamente en la medicina y la odontología para la investigación, enseñanza, y como una herramienta de diagnóstico cotidiana. Especialmente importante son las películas hechas con Radiografías, que dan a conocer la estructura interior del cuerpo. Otro consumidor importante de materiales fotográficos es la industria de artes gráficas, que emplea la fotografía en varios pasos del proceso de impresión. La mayoría de las impresiones usadas hoy son compuestas fotográficamente, y la fotografía es también necesaria en la impresión offset, el método más usualmente usado de reproducir palabras y cuadros en libros, revistas, y periódicos. El mundo de equipo electrónico miniaturizado no sería posible sin la fotografía. Un proceso de grabado fotográfico llamado photoresist se usa para producir las sumamente pequeñas, pero precisamente impresas fichas microelectrónicas que son el "cerebro" del hardware electrónico moderno. La fotografía por la luz ultravioleta tiene un número de aplicaciones, incluyendo la detección de documentos falsificados o alterados, la identificación de compuestos químicos, y la examinación de colonias bacteriológicas. La fotografía infrarroja puede, en efecto, "ver en la oscuridad." puede registrar iluminación infrarroja invisible. Tiene importantes usos militares y de vigilancia y es también empleado en la fotografía médica y astronómica.</p>		
		<p><b>1. Es incorrecto afirmar sobre el uso de la fotografía.</b></p> <p>a. Los astrónomos usan para estudiar galaxias en el espacio.  b. En artes gráficas lo más común es para reproducir palabras y cuadros.  c. Como diagnóstico cotidiano en la medicina y odontología.  d. Por la luz ultravioleta permite detectar documentos falsificados.  e. En las investigaciones científicas sirven para considerar como anexo.</p>		<p><b>Prueba objetiva</b>  Respuesta Correcta  Respuesta incorrecta</p>
		<p><b>2. La idea principal del texto es:</b></p> <p>a. La fotografía y su evolución histórica.  b. Aplicaciones de la fotografía en la ciencia y tecnología.  c. Usos de la fotografía.  d. Las características sobre el uso de la fotografía.  e. Aplicaciones microscópicas y radiográficas.</p>		<p><b>Nivel - Rango:</b>  Alta (15 - 20)  Media (11 - 14)  Baja (00 - 10)</p>
	Establecimiento del propósito	<p><b>3. El término "congelar" equivale a:</b></p> <p>a. Helar una imagen en movimiento  b. Detener un proceso o imagen  c. Registrar una imagen más grande  d. Detener el movimiento de una imagen  e. Conservar una imagen visible</p>		
		<p><b>4. Actualmente el mejor argumento que justifica el tema sería:</b></p> <p>a. Por sus usos en varias profesiones es urgente su adquisición.  b. Al uso en todas las áreas genera un hecho verificable.  c. Por sus aplicaciones en diferentes áreas y disciplinas su requerimiento es obligatorio.  d. Su uso justifica la presentación de hechos verdaderos.  e. Por su aplicación permite presentar mejores argumentos</p>		

	Organización de elementos base	<p><b>TEXTO N.º 2: NARRATIVO</b>  <b><i>El secreto de las siete Semillas (David Fischman)</i></b>  Ignacio Rodríguez, es el gerente general de R y G, trabajaba 18 horas diarias, bebía mucho alcohol, fumaba mucho y no practicaba deporte y era un hombre con muchos problemas en el trabajo. Un día Ignacio se enfureció, gritó y lo insultó a su gerente de ventas que había renunciado momentos antes y esto le ocasionó un preinfarto que lo condujo a la clínica. Al cabo de unos días Ignacio se recuperó, pero el médico le recomendó cambiar su forma de vida. ¡Que se relaje! ¡Que medite! Para ello le fundamentó con investigaciones científicas. A Ignacio siempre le pareció tonto pero las explicaciones científicas lo hicieron pensar y le comunicó a su esposa sobre las recomendaciones del médico y ésta se alegró y le dio la dirección de un maestro hindú. Al cabo de un mes Ignacio se sentía muy bien pero ese día recibió la noticia que habían perdido una cuenta importante y empezó a gritar e insultarlo a su jefe de ventas. En medio de todo este escándalo sintió un dolor en el pecho y se asustó. Inmediatamente se dirigió a la casa del gurú hindú.  Cuando llegó se estaba arrepintiendo, sentía vergüenza que las personas lo viesen ahí. Finalmente, un joven lo hizo pasar al interior donde se encontraba el maestro, que era un señor delgado y trigueño, con túnica color azafrán. El gurú le preguntó varias veces a Ignacio porque había ido a buscarlo y éste dio varias veces la respuesta que quería aprender a relajarse, pero el maestro le preguntó una vez más cuál era el verdadero motivo que lo condujo hacia él y la respuesta de Ignacio fue que todo esto era una pérdida de tiempo y se disponía a retirarse. Pero el maestro le preguntó si era feliz, pues esta pregunta lo enfureció a Ignacio respondiendo que él era un empresario exitoso y enumeró sus posesiones a lo que el maestro le respondió que él solo quería saber si se sentía feliz, esto ocasionó que le saliesen las lágrimas a Ignacio. El maestro había irradiado amor. Ignacio se sentía muy cómodo. El maestro le explicó que la felicidad no se compra sino se siente y el que siente es el espíritu, entonces ahora debía aprender a generar felicidad en su vida. Ignacio le pidió instrucciones al maestro para ser feliz y éste sacó un cofre, donde guardaba 7 semillas, las semillas de la felicidad. Le dijo que cada una de ellas tiene una profunda enseñanza. El maestro le entregó la primera semilla para que la siembre y que regrese cuando haya germinado para descifrar la enseñanza. Ignacio fue a su casa y plantó la semilla en su jardín, todos los días la regaba y la cuidaba y la observaba. Pero no crecía nada.</p> <p><b>5. ¿Qué hecho ocasionó un pre infarto a Ignacio?</b>  a. El reclamo que hizo un gerente de ventas para su aumento de sueldo.  b. La renuncia momentánea de su gerente de ventas.  c. La noticia que recibió sobre la pérdida económica que sufrió la empresa.  d. La cólera y gritos que generó hacia su gerente de ventas.  e. Porque sentía vergüenza sobre su actitud negativa</p> <p><b>6. Del texto se deduce que el aporte de las investigaciones científicas es:</b>  a. Permiten dar solución a problemas científicos.  b. Mostrar a la humanidad los hechos investigados.  c. Mostrar experiencias realizadas y dar solución a problemas identificados.  d. Generar ideas nuevas para solucionar problemas.  e. Seguir una serie de procesos para lograr objetivos.</p>	
Inferencial	Discriminación de contenidos	<p><b>7. Es incompatible afirmar sobre la actitud de Ignacio:</b>  a. Es intolerante y agresivo con las personas que trabaja.  b. Es comprensivo con las personas más necesitadas.  c. Es impaciente consigo mismo y con otras personas.  d. Es paciente y reflexivo para afrontar los problemas de la empresa.  e. No es tolerante para afrontar y resolver problemas que presentan.</p> <p><b>8. ¿Cuál es la intención del autor al presentar los casos en el texto?</b>  a. Mostrar casos de la vida real para que sirva como ejemplo.  b. Dar instrucciones para alcanzar la felicidad plena.  c. Tener dominio y autocontrol para atender a las personas.  d. Informar a las personas para que busquen ayuda psicológica.  e. Mostrar un conjunto de enseñanzas prácticas para alcanzar la felicidad</p>	
	Identificación de la trama	<p><b>TEXTO N.º 4: NARRATIVO</b>  A la mañana siguiente, Daniel Alejandro Delfín se encontró en medio de un intenso océano, sin saber hacia dónde dirigirse, pero dispuesto a ser guiado. Se sentía abrumado por la inmensidad del océano que se extendía más allá de su pequeña isla. No había ningún arrecife ni tierra a la vista estaba un poco asustado. Ahora que había conseguido llegar hasta ahí haciendo acopio de todo su valor y sus energías... Daniel no sabía con certeza que debía hacer. No obstante, se sentía en</p>	

		<p>paz consigo mismo y estaba satisfecho de la decisión que había tomado. El temor que había experimentado mientras se alejaba del atolón se había disipado y en esos momentos, en su inmensa soledad, Daniel sabía que su vida había emprendido el camino correcto, que se dirigía hacia un lugar que siempre había sabido que existía, pero que nunca había visto. Daniel se hallaba ensimismado en sus pensamientos, cuando de pronto sintió una impresionante sacudida y vio emerger de la superficie a una figura descomunal, diez veces mayor que él. Enseguida comprendió que al menor contacto físico aquella criatura lo aplastaría. Aunque Daniel jamás había contemplado nada parecido, no se sintió amenazado ni asustado; en realidad, tenía la sensación de protagonizar un encuentro inesperado pero grato con un viejo amigo. -- ¡Quién eres? — pregunto Daniel</p> <p>Soy una ballena jorobada – contesto afablemente la inmensa criatura, sin dejar de nadar. Daniel tuvo que apresurarse para alcanzarla.</p> <p>--¡Qué haces? – pregunto-</p> <p>-- Emigro hacia aguas más cálidas antes de que llegue el invierno – respondió la ballena, volviéndose a Daniel</p> <p>¿Y tú qué haces en medio del océano?</p> <p>--Persigo un sueño – contesto Daniel --. He abandonado mi atolón y a mi manada para ir en busca de la ola perfecta, la que me mostrar el auténtico propósito de mi vida.</p> <p>-- Te respeto por tu decisión -- dijo la ballena – Debe ser difícil abandonar tu mundo para perseguir un sueño.</p> <p>– La ballena observo a Daniel añadiendo --: Te has embarcado en un viaje arduo y peligroso. Presta atención a todo lo que hagas y veas, y aprenderás muchas cosas. No solo se trata de alcanzar tu meta; la odisea que has emprendido te mostrara el significado de la ola perfecta y como hallarla. --Admiro tu sabiduría – contesto Daniel --, y te agradezco tus consejos.</p> <p>Daniel se disponía a preguntar a la ballena que dirección tomar cuando apareció una silueta negra en el horizonte. Parecía reposar en la superficie del mar, arrojando humo y cenizas al aire.</p> <p>--¡Que es eso? – pregunto Daniel.</p> <p>La ballena empezó a temblar. Súbitamente cambio de expresión, y sin decir más, dio media vuelta y se alejó nadando a toda prisa. “¿Cómo es posible que un gigante tan afable se asuste?”, pensó Daniel. No podía evitar sentirse bastante triste y un poco alarmado</p> <p><b>El Delfín (Sergio Bambaren)</b></p> <p><b>9. Las palabras que describen el escenario en el texto son:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Azul – inmenso</li> <li>Profundo – intenso</li> <li>Extenso – incomparable</li> <li>Descomunal – peligroso</li> <li>Intenso – inmensidad</li> </ol>	
	Organización de procesos	<p><b>10. El término “ATOLÓN” en el texto se refiere a:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peñas</li> <li>Islas</li> <li>Aguas</li> <li>Amigos</li> <li>Hábitat</li> </ol> <p><b>11. Es cierto, respecto al propósito del personaje principal:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se siente libre de tomar decisiones en su vida.</li> <li>Desprenderse de su manada para conocer otras especies.</li> <li>Busca la ola perfecta para cumplir sus metas.</li> <li>Sentirse en paz consigo mismo y con otras especies.</li> <li>La toma de decisión para alcanzar un sueño o meta</li> </ol> <p><b>12. ¿Cuál es la intención del autor?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Informar sobre las decisiones que debemos tomar</li> <li>Convencer a las demás para que protejan a los delfines</li> <li>Exponer las razones para buscar nuestras metas</li> <li>Persuadir que tengamos conciencia de cuidar los mares y las especies</li> <li>Describir las características del delfín y las olas.</li> </ol>	
Criterial	Valoración de la información	<p><b>TEXTO N.º 3: ARGUMENTATIVO</b></p> <p>Trataremos los celos patológicos desde el punto de vista de la terapia racional emotiva (Albert Ellis, 2001). En primer lugar, conviene distinguir entre los celos normales, que cualquier persona puede sentir en un momento dado sin que suponga un</p>	

		<p>problema, y los celos patológicos. Los celos sanos consisten en una preocupación por la posible pérdida de una persona amada o malestar por la relación real o imaginada que esa persona tiene con alguien más. Quienes sienten este tipo de celos prefieren que sus parejas permanezcan con ellos y no desean que tengan una relación demasiado íntima con nadie más. Esto a veces causa algunos problemas en la pareja, pero no son demasiado serios ni producen un malestar intenso a ninguno de los miembros de la pareja. Por el contrario, los celos patológicos están acompañados de intensos sentimientos de inseguridad, autocompasión, hostilidad y depresión y suelen ser destructivos para la relación.</p> <p>La diferencia entre ambos tipos de celos está en que en vez de preferir y desear que su pareja esté sólo con él o ella, las personas con celos patológicos, están exigiendo o demandando que su pareja no debe, bajo ningún concepto, implicarse emocional o sexualmente con otras personas. Al estar utilizando un pensamiento rígido, basado en exigencias absolutistas que no admiten más posibilidad que el cumplimiento de sus deseos, estas personas perciben la posibilidad de una infidelidad como algo terrible (siempre que exijas que algo tiene que ser como tú quieres que sea, en vez de solamente preferirlo, considerarás horrible la mera posibilidad de que no sea así). De este modo, vigilará cada gesto inocente de su pareja hacia otra persona para tratar de prevenir e impedir que llegue a suceder eso que considera tan terrible e insoportable.</p> <p>En cambio, cuando una persona utiliza un pensamiento flexible, se dice a sí misma cosas como "Deseo mucho que mi pareja esté sólo conmigo, pero es libre de elegir lo que quiere, y si me deja será doloroso y frustrante pero no será algo terrible, ni insoportable ni me matará". La persona que piensa de este modo puede estar preocupada, pero no aterrorizada ante la posibilidad del abandono ni necesitará estar constantemente en guardia por si sucede eso tan temido. En cambio, si está utilizando un pensamiento rígido y dogmático, creará cosas como: "Mi pareja no puede ni debe dejarme nunca bajo ninguna circunstancia ni tiene derecho a hacerlo porque si lo hace me sentiré fatal y será terrible e insoportable". La persona que piensa de este modo se sentirá muy ansiosa, insegura, deprimida, agresiva y dependiente.</p> <p><b>13. Los sentimientos más resaltantes en los celos patológicos son:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Inseguridad – hostilidad – depresión</li> <li>Inseguridad – malestar – preocupación</li> <li>Depresión – temor – ira</li> <li>Hostilidad – desgaño – frustración</li> <li>Autocompasión – control – inseguridad</li> </ol>	
		<p><b>14. El tema principal del texto es:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Celos patológicos</li> <li>Tipos de celos</li> <li>Celos sanos</li> <li>Características de los celos</li> <li>Descripción de los celos.</li> </ol> <p><b>15. La conclusión del texto leído sería:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Que cualquier tipo de celos no genera conflictos</li> <li>Que los celos sanos son más comunes</li> <li>Que los celos patológicos generan ansiedad, inseguridad, depresión y dependencia en las personas</li> <li>Que los celos en la sociedad tienen diferente tratamiento</li> <li>Que los celos se consideran algo natural</li> </ol>	
Predicción de hechos	Emisión de juicios	<p><b>16. No es cierto que:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Que la persona con pensamiento flexible está preocupada sin exagerar.</li> <li>Que las personas con pensamiento dogmático se sentirán inseguras.</li> <li>Que las personas con celos patológicos permiten parcialmente la infidelidad.</li> <li>Que las personas con celos sanos prefieren que su pareja esté con él o ella.</li> <li>Que para las personas celosas la infidelidad es terrible</li> </ol> <p><b>TEXTO Nº 1: EXPOSITIVO</b></p> <p><b>17. La videoconferencia es definida como:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Es la transmisión de la información visual y sonora.</li> <li>Es la interacción entre dos o más participantes en tiempo real usando el audio y video.</li> <li>Es la interacción de señales de audio y video.</li> <li>Es el uso de recursos tecnológicos y redes informáticas.</li> <li>Es la comunicación desde dos ordenadores con bajo costo.</li> </ol> <p><b>18. ¿A qué alude el término "REDES" en el texto?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hilos conductores.</li> </ol>	

- b. Conjunto de operaciones.
- c. Equipos tecnológicos.
- d. Vías de comunicación.
- e. Organizaciones sociales.

**19. ¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con el texto?**

- a. La videoconferencia ofrece solución eficaz en la comunicación.
- b. A través de videoconferencia se comparte el audio y video.
- c. El uso del tiempo real es lo más significativo en videoconferencia.
- d. El uso de videoconferencias genera gastos y pérdida de tiempo.
- e. Se usa recursos tecnológicos sofisticados en videoconferencias.

El diagrama muestra la relación entre los niveles de lectura y las habilidades que desarrollan:

Niveles de lectura	Nivel literal	Localización y recuperación de la información	Nombres Personajes Tiempo
	Nivel inferencial	Descubrir aspectos implícitos en los textos	Formular hipótesis Predecir resultados
	Nivel crítico-valorativo	Juzgar las actitudes basándose en experiencias y valores	Emitir opiniones Emitir juicio de

- 20. Una de las razones que justifica mejor el uso de videoconferencias es:**
- a. Por la forma de comunicarnos directamente.
  - b. Por la manera de usar las palabras con otros.
  - c. Por el uso de equipos tecnológicos.
  - d. Por la forma de preguntar y responder con el tutor.
  - e. Porque la mente genera mayor retención cuando usamos señales visuales y símbolos

Tabla 9

## **PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA CON OPCIÓN MÚLTIPLE**

### Descripción de la prueba

La prueba de Comprensión de Lectura está constituida por 5 textos y cada texto tiene aprox. 200 palabras y contiene 20 ítems, donde para cada ítem se plantean 4 alternativas de respuesta. Existen tres tipos de ítems, son 4 literales, 8 son inferenciales y 8 son crítico- valorativo. Con respecto a los textos o lecturas, estos nos permiten evaluar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes.

#### a) Ficha técnica

- Nombre: Prueba de comprensión de lectura con opción múltiple
- Autor: Teófilo Tomás Vargas Maguiña
- Año de validación: 2014
- Tipo de ítems: opción múltiple
- Validez: la Validez por Juicio de Expertos de la Prueba de Comprensión de Lectura. Dr. José Rojas Torres 60%, Dr. Luis Gonzales Chung 65%, Dr. Nilo Tello Pandal 66%, Dr. Julio Macedo Figueroa 81% y Mg. Julián Pérez Huarancca 85%.

- Confiabilidad: la Prueba de Comprensión de Lectura tiene Alta Confiabilidad, ya que arroja un resultado de 80% de confiabilidad.

- Forma de administración: Individual y colectiva

- Duración: 40 a 45 minutos

- Características: La prueba consta de 5 textos de 200 palabras aprox. Y 20 ítems, como se detalla:

Texto I: Constituida por 04 ítems

Texto II: Constituida por 04 ítems

Texto III: Constituida por 04 ítems

Texto IV: Constituida por 04 ítems

Texto V: Constituida por 04 ítems

## Certificado de validez del instrumento de Organizadores gráficos.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
Nº	DIMENSION: CONOCIMIENTO	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Un Organizador gráfico se utiliza para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular	x		x		x		
2	El Organizador gráfico facilita el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada	x		x		x		
3	El objetivo principal del Organizador gráfico es ayudar a sintetizar una unidad de información a lamínima expresión posible	x		x		x		
4	El Organizador gráfico ayuda a las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.	x		x		x		
5	El Organizador gráfico apoya generalmente, a representar los temas con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama	x		x		x		
6	El Organizador gráfico contribuye en la posesión de una estructura orgánica radial, compuesta por nodos conectados entre sí	x		x		x		
7	El Organizador gráfico permite representar las ideas y conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves.	x		x		x		
8	El Organizador gráfico ayuda a cada una de las ideas principales se acompaña de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada.	x		x		x		
9	El Organizador gráfico permite organizar las ideas de menor importancia dentro del esquema, las cuales se desarrollan a partir de aquellas ideas principales que están directamente vinculadas al tema central.	x		x		x		
Nº	DIMENSIÓN: ORGANIZACION	Si	No	Si	No	Si	No	
10	El Organizador gráfico ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.	x		x		x		
11	El Organizador gráfico permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	x		x		x		
12	El Organizador gráfico es un recurso práctico para utilizar unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	x		x		x		
13	El Organizador gráfico usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.	x		x		x		
14	El Organizador gráfico como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.	x		x		x		
15	El Organizador gráfico ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	x		x		x		
16	El Organizador gráfico permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	x		x		x		

17	En el organizador grafico los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos	x		x		x	
18	El organizador grafico permite al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico	x		x		x	
N°	<b>DIMENSION: MANEJO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
19	El organizador grafico permite la Simplicidad: reflejan la información más importante de forma breve y concisa	x		x		x	
20	El organizador grafico permite el uso de proposiciones: se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras	x		x		x	
21	El organizador grafico permite el uso de enlaces cruzados: se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión	x		x		x	
22	El organizador grafico permite a la vista: cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado	x		x		x	
23	El organizador grafico permite que cada concepto sea representado en el mapa conceptual el significado del concepto de mayor jerarquía, que en ocasiones puede ser el título o tema central	x		x		x	
24	El organizador grafico permite que los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa	x		x		x	
25	El organizador grafico permite la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras	x		x		x	
26	El organizador grafico permite que las proposiciones: están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace	x		x		x	
27	El organizador grafico permite que las Líneas conectoras o de unión: se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_ SUFICIENCIA \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]** Apellidos y

nombres del juez validador. **Dr.: Jorge Rafael Díaz Dumont DNI: 08698815** Especialidad del validador:

**Ingeniero Industrial 10 de noviembre de 2021**



Dr. Jorge Rafael Díaz Dumont (PhD)  
INVESTIGADOR CENCIA Y TECNOLOGIA  
SINACYT - REGISTRO REGINA 15697

**Firma del Experto Informante**

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

### Certificado de validez del instrumento de Organizadores gráficos.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION: CONOCIMIENTO</b>								
1	Un Organizador gráfico se utiliza para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular	x		x		x		
2	El Organizador gráfico facilita el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada	x		x		x		
3	El objetivo principal del Organizador gráfico es ayudar a sintetizar una unidad de información a la mínima expresión posible	x		x		x		
4	El Organizador gráfico ayuda a las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.	x		x		x		
5	El Organizador gráfico apoya generalmente, a representar los temas con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama	x		x		x		
6	El Organizador gráfico contribuye en la posesión de una estructura orgánica radial, compuesta por nodos conectados entre sí	x		x		x		
7	El Organizador gráfico permite representar las ideas y conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves.	x		x		x		
8	El Organizador gráfico ayuda a cada una de las ideas principales se acompaña de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada.	x		x		x		
9	El Organizador gráfico permite organizar las ideas de menor importancia dentro del esquema, las cuales se desarrollan a partir de aquellas ideas principales que están directamente vinculadas al tema central.	x		x		x		
<b>DIMENSION: ORGANIZACION</b>								
10	El Organizador gráfico ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.	x		x		x		
11	El Organizador gráfico permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	x		x		x		
12	El Organizador gráfico es un recurso práctico para utilizar unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	x		x		x		
13	El Organizador gráfico usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.	x		x		x		
14	El Organizador gráfico como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.	x		x		x		
15	El Organizador gráfico ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	x		x		x		
16	El Organizador gráfico permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	x		x		x		
17	En el organizador grafico los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos	x		x		x		
18	El organizador grafico permite al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico	x		x		x		

N°	DIMENSIÓN: MANEJO	Si	No	Si	No	Si	No	
19	El organizador grafico permite la Simplicidad: reflejan la información más importante de forma breve y concisa	x		x		x		
20	El organizador grafico permite el uso de proposiciones: se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras	x		x		x		
21	El organizador grafico permite el uso de enlaces cruzados: se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión	x		x		x		
22	El organizador grafico permite a la vista: cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado	x		x		x		
23	El organizador grafico permite que cada concepto sea representado en el mapa conceptual el significado del concepto de mayor jerarquía, que en ocasiones puede ser el título o tema central	x		x		x		
24	El organizador grafico permite que los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa	x		x		x		
25	El organizador grafico permite la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras	x		x		x		
26	El organizador grafico permite que las proposiciones: están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace	x		x		x		
27	El organizador grafico permite que las Líneas conectoras o de unión: se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: JORGE MALPARTIDA GUTIERREZ      DNI:10400346

Grado y Especialidad del validador...DOCTOR EN ADMINISTRACION...



<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Lima 9...de Noviembre del 2021.

**Certificado de validez del instrumento de Organizadores gráficos.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>1</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Nº DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO</b>								
1	Un Organizador gráfico se utiliza para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular	✓		✓		✓		
2	El Organizador gráfico facilita el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada	✓		✓		✓		
3	El objetivo principal del Organizador gráfico es ayudar a sintetizar una unidad de información a la mínima expresión posible	✓		✓		✓		
4	El Organizador gráfico ayuda a las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.	✓		✓		✓		
5	El Organizador gráfico apoya generalmente, a representar los temas con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama	✓		✓		✓		
6	El Organizador gráfico contribuye en la posesión de una estructura orgánica radial, compuesta por nodos conectados entre sí	✓		✓		✓		
7	El Organizador gráfico permite representar las ideas y conceptos mediante imágenes o símbolos y palabras claves.	✓		✓		✓		
8	El Organizador gráfico ayuda a cada una de las ideas principales se acompaña de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada.	✓		✓		✓		
9	El Organizador gráfico permite organizar las ideas de menor importancia dentro del esquema, las cuales se desarrollan a partir de aquellas ideas principales que están directamente vinculadas al tema central.	✓		✓		✓		
<b>Nº DIMENSIÓN: ORGANIZACIÓN</b>								
10	El Organizador gráfico ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.	✓		✓		✓		
11	El Organizador gráfico permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	✓		✓		✓		
12	El Organizador gráfico es un recurso práctico para utilizar unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	✓		✓		✓		
13	El Organizador gráfico usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.	✓		✓		✓		
14	El Organizador gráfico como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.	✓		✓		✓		
15	El Organizador gráfico ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	✓		✓		✓		
16	El Organizador gráfico permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	✓		✓		✓		
17	En el organizador gráfico los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos.	✓		✓		✓		
18	El organizador gráfico permite al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico	✓		✓		✓		
<b>Nº DIMENSIÓN: MANEJO</b>								
19	El organizador gráfico permite la Simplicidad: reflejan la información más importante de forma breve y concisa	✓		✓		✓		
20	El organizador gráfico permite el uso de proposiciones: se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras	✓		✓		✓		
21	El organizador gráfico permite el uso de enlaces cruzados: se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión	✓		✓		✓		
22	El organizador gráfico permite a la vista: cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado	✓		✓		✓		
23	El organizador gráfico permite que cada concepto sea representado en el mapa conceptual el significado del concepto de mayor jerarquía; que en ocasiones puede ser el título o tema central.	✓		✓		✓		
24	El organizador gráfico permite que los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa	✓		✓		✓		
25	El organizador gráfico permite la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras	✓		✓		✓		
26	El organizador gráfico permite que las proposiciones: están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace	✓		✓		✓		
27	El organizador gráfico permite que las Líneas conectoras o de unión: se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: DR. HUMAN QUISE SETIAMA DNI: 10401571

Grado y Especialidad del validador: DR. DOCENCIA - ESTADISTICA

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Los Ocho 3  
Jesus Maria de 11 del 2021

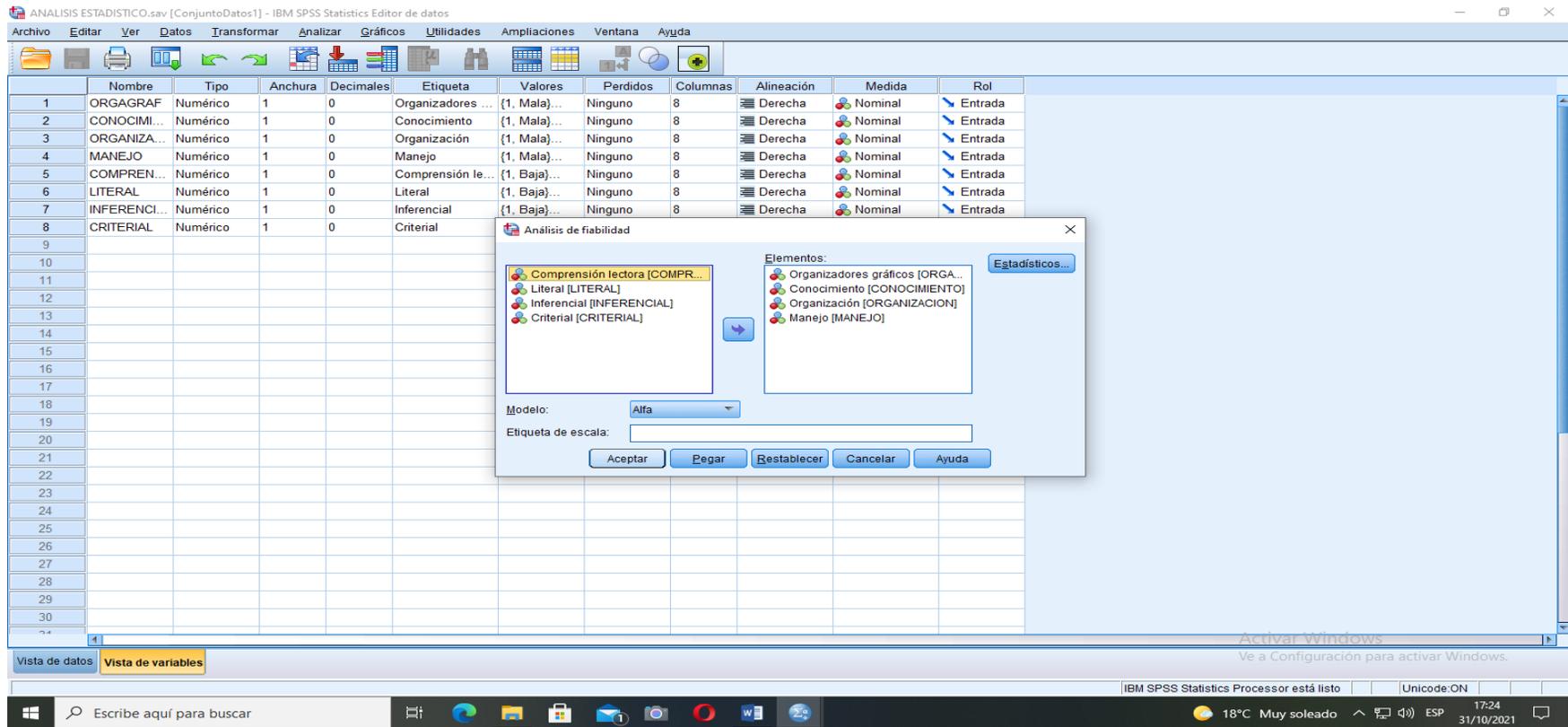
T.F. 915219354

Anexo 7

### BASE DE DATOS DE LA PRUEBA PILOTO DEL INSTRUMENTO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Nº	DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO										DIMENSIÓN: ORGANIZACIÓN										DIMENSIÓN: MANEJO						GENERAL				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ST	10	11	12	13	14	15	16	17	18	ST	19	20	21	22	23	24		25	26	27	ST
1	4	3	4	4	4	3	4	4	4	34	4	4	4	3	4	4	3	4	33	3	3	3	5	4	4	3	4	4	33	100	
2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	31	4	4	3	4	2	2	4	4	30	4	4	5	3	4	3	3	4	3	33	94	
3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	4	4	4	4	3	4	35	3	3	5	5	4	2	4	4	4	34	101	
4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	33	3	3	4	3	4	4	4	3	31	4	4	5	3	4	4	3	3	3	33	97	
5	3	3	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	2	4	3	4	3	4	31	3	4	5	5	4	3	3	4	4	35	98	
6	3	1	4	3	4	3	3	4	4	29	4	3	3	4	3	3	4	4	31	4	4	5	3	4	3	1	4	3	31	91	
7	2	3	4	4	4	2	4	2	3	28	4	4	2	4	3	4	3	3	31	3	4	5	5	4	2	3	4	4	34	93	
8	2	4	3	3	4	3	3	4	4	30	3	3	3	4	2	3	4	4	30	4	4	5	1	4	2	4	3	3	30	90	
9	2	2	4	4	4	2	4	2	3	27	4	4	2	3	3	4	1	3	4	28	3	3	5	5	4	2	2	4	4	32	87
10	2	3	4	4	4	3	2	4	4	30	2	4	3	4	2	3	4	4	30	4	4	5	1	4	2	3	4	4	31	91	

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics interface. The 'Análisis' menu is open, and 'Análisis de fiabilidad...' is highlighted. The menu items include: Informes, Estadísticos descriptivos, Estadísticas Bayesianas, Tablas, Comparar medias, Modelo lineal general, Modelos lineales generalizados, Modelos mixtos, Correlacionar, Regresión, Loglineal, Redes neuronales, Clasificar, Reducción de dimensiones, Escala, Pruebas no paramétricas, Predicciones, Supervivencia, Respuesta múltiple, Análisis de valores perdidos..., Imputación múltiple, Muestras complejas, Simulación..., Control de calidad, Cuya COR..., Modelado espacial y temporal..., and Marketing directo. The background shows a data editor window with a grid of variables and their properties.



### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos de corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Organizadores gráficos	6,85	3,361	,759	,842
Conocimiento	6,93	3,172	,786	,831
Organización	6,87	3,263	,774	,836
Manejo	6,84	3,560	,657	,880

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,882	4

Alfa de Cronbach, es un parámetro que mide la fiabilidad o consistencia interna del instrumento, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems, permitiendo evaluar en cuánto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba si se excluyera un determinado ítem. (García, et al., 2010. p. 1).

La escala para interpretar es el coeficiente de confiabilidad es:

-1 a 0 No es confiable.

0.01 a 0.49 baja confiabilidad

0.5 a 0.75 Moderada confiabilidad.

0.76 a 0.89 Fuerte confiabilidad.

0.9 a 1 Alta confiabilidad

De acuerdo al instrumento que mide el rendimiento académico en los alumnos, se determinó el Alfa de Cronbach

### BASE DE DATOS DEL INSTRUMENTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIÓN: LITERAL							DIMENSIÓN: INFERENCIAL							DIMENSIÓN CRITERIAL							TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	ST	7	8	9	10	11	12	ST	13	14	15	16	17	18	19		20	ST
1	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	2	11
2	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	3	11
3	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
4	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	3	11
5	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	0	0	0	1	3	12
6	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	4	12
7	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	0	5	13
8	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	11
9	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
10	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	4	11

La confiabilidad del instrumento utilizado en esta investigación se determinó mediante la técnica de la prueba piloto, el instrumento en su origen presenta alta confiabilidad en su modalidad de ACL4a de Catalá, Encarnación y Monclous (2016), siendo adaptado por Guaza (2019) en toda su extensión, habiendo sido representado el procesamiento estadístico con el coeficiente K-R 21, habiendo determinado en el total de 20 elementos: ,893, para la prueba en general= ,918 para la prueba Literal= ,901 para la prueba Inferencial= ,917 para la prueba criterial= , 899 y los valores de ítem por ítem superiores al establecimiento de ,865, además de que el instrumento se utilizó en la prueba diagnóstica del Minedu en el mes de mayo del presente año. Según Hernández et al., (2016) se determina que la validez de un instrumento es la determinación del grado de precisión de lo que se mide con lo que realmente se pretende medir del objeto materia de análisis, para esta acreditación, se utilizan diversos procedimientos y métodos, en este caso se observa que el instrumento por su característica de ser un cuestionario que se regula dentro de la evaluación educativa que en su estructura presenta

una respuesta correcta y tres distractores es conocido como una prueba objetiva.

### ANEXO 8: BASE DE DATOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

Nº	DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO										DIMENSIÓN: ORGANIZACIÓN										DIMENSIÓN: MANEJO							GENERAL TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ST	10	11	12	13	14	15	16	17	18	ST	19	20	21	22	23	24	25		26	27	ST
1	4	4	4	4	4	3	4	2	4	33	4	4	4	4	4	3	4	4	2	33	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	100
2	4	3	3	3	4	4	4	4	3	32	2	3	4	4	3	4	3	4	4	31	4	4	5	5	4	4	3	3	3	35	98
3	2	4	4	4	4	4	4	2	4	31	4	4	2	4	4	3	4	4	2	31	4	4	1	5	4	2	4	4	4	32	94
4	4	4	2	3	4	4	4	4	3	32	2	4	4	4	3	4	3	4	4	32	4	3	5	5	4	4	4	2	3	34	98
5	4	4	4	4	4	3	4	2	4	33	4	3	4	4	4	3	4	4	2	32	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	99
6	4	4	3	3	4	4	4	4	3	33	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33	4	3	5	5	4	4	4	3	3	35	101
7	4	3	4	4	3	3	4	2	4	31	4	2	2	4	4	3	4	4	2	29	4	4	1	5	4	4	3	4	4	33	93
8	4	4	2	4	4	4	4	4	3	33	2	4	4	4	3	4	3	4	4	32	3	3	5	5	4	4	4	2	4	34	99
9	4	4	4	4	4	2	4	2	4	32	4	2	4	4	4	2	4	4	4	32	4	4	5	1	4	4	4	4	4	34	98
10	2	4	3	4	4	4	4	4	3	32	2	4	4	4	2	4	4	4	4	32	4	3	5	5	4	2	4	3	4	34	98
11	4	4	4	4	3	2	4	2	4	31	4	3	2	4	4	4	4	4	3	32	4	4	5	1	4	4	4	4	4	34	97
12	4	4	2	4	4	4	4	4	3	33	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	4	3	5	5	4	4	4	2	4	35	103
13	4	4	4	4	3	1	4	2	4	30	4	2	4	4	4	4	4	4	4	34	3	4	5	1	4	4	4	4	4	33	97
14	4	4	3	4	4	4	3	4	3	33	4	4	2	4	4	4	4	4	4	34	3	3	5	5	4	4	4	3	4	35	102
15	4	4	4	4	4	1	4	2	4	31	2	3	4	3	4	2	4	4	4	30	4	4	5	1	4	4	4	4	4	34	95
16	2	4	2	3	4	4	4	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	3	3	5	5	4	2	4	2	3	31	96
17	4	4	4	4	4	1	4	2	4	31	2	3	4	4	4	2	4	4	3	30	4	4	5	5	4	4	4	4	4	38	99
18	4	4	2	3	4	4	4	4	3	32	4	4	4	3	4	4	3	2	4	32	4	3	5	5	4	4	4	2	3	34	98
19	4	4	3	4	3	2	4	2	4	30	2	3	4	4	4	4	4	4	4	33	4	4	5	5	4	4	4	3	4	37	100
20	2	4	2	3	4	4	4	4	3	30	4	4	4	4	4	4	4	2	3	33	3	4	5	5	4	2	4	2	3	32	95
21	4	4	3	4	3	2	4	2	4	30	2	2	4	3	4	2	4	4	4	29	4	4	5	5	3	4	4	3	4	36	95
22	4	3	2	3	4	4	3	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	2	4	33	3	4	5	5	3	4	3	2	3	32	95
23	2	4	3	4	3	1	4	2	4	27	2	2	4	4	4	4	4	4	4	32	4	4	5	5	3	2	4	3	4	34	93
24	4	3	2	3	4	4	3	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	2	4	33	3	4	5	5	3	4	3	2	3	32	95
25	2	4	3	4	3	4	4	3	4	31	2	2	3	3	4	4	4	4	4	30	3	4	5	5	3	2	4	3	4	33	94
26	4	3	4	4	4	3	3	4	4	33	4	4	4	3	3	4	4	3	4	33	3	3	3	4	4	4	3	4	4	32	98
27	2	4	3	3	4	4	4	3	4	31	3	3	2	4	2	2	4	3	3	26	4	4	5	5	4	2	4	3	3	34	91
28	3	3	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	4	3	4	4	4	3	4	34	3	3	3	4	4	3	3	4	4	31	97
29	4	4	3	3	4	4	4	3	4	33	3	4	3	4	3	2	4	4	3	30	4	4	5	5	4	4	4	3	3	36	99
30	4	3	4	4	4	3	4	4	4	34	4	4	4	3	4	4	3	3	4	33	3	3	3	5	4	4	3	4	4	33	100
31	3	3	4	3	4	4	3	3	4	31	4	4	3	4	2	2	4	4	3	30	4	4	5	3	4	3	3	4	3	33	94
32	2	4	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	4	4	4	4	4	3	4	35	3	3	5	5	4	2	4	4	4	34	101
33	4	3	3	3	4	4	4	4	4	33	3	3	3	4	3	4	4	4	3	31	4	4	5	3	4	4	3	3	3	33	97
34	3	3	4	4	4	3	4	3	4	32	4	4	2	4	3	4	3	3	4	31	3	4	5	5	4	3	3	4	4	35	98
35	3	1	4	3	4	3	3	4	4	29	4	3	3	4	3	4	4	3	31	4	4	5	3	4	3	1	4	3	31	91	
36	2	3	4	4	4	2	4	2	3	28	4	4	2	4	3	4	3	3	4	31	3	4	5	5	4	2	3	4	4	34	93
37	2	4	3	3	4	3	3	4	4	30	3	3	3	4	2	3	4	4	4	30	4	4	5	1	4	2	4	3	3	30	90
38	2	2	4	4	4	2	4	2	3	27	4	4	2	3	3	4	1	3	4	28	3	3	5	5	4	2	2	4	4	32	87
39	2	3	4	4	4	3	2	4	4	30	2	4	3	4	2	3	4	4	4	30	4	4	5	1	4	2	3	4	4	31	91
40	3	2	4	4	4	5	4	2	5	33	4	4	2	4	3	4	4	3	4	32	3	4	5	5	4	3	2	4	4	34	99
41	2	3	4	5	4	3	2	4	4	31	2	2	3	4	2	4	4	4	3	28	4	4	5	1	3	2	3	4	5	31	90
42	2	1	4	4	4	5	4	2	5	31	4	4	2	3	3	4	1	3	4	28	3	3	5	5	3	2	1	4	4	30	89
43	4	3	3	5	4	3	2	4	4	32	4	4	3	4	3	4	4	4	4	34	4	4	5	5	2	4	3	3	5	35	101
44	2	4	4	4	3	4	2	3	4	30	1	4	4	2	4	1	4	5	4	29	5	2	3	4	3	2	4	4	4	31	90
45	4	4	1	3	4	2	4	5	2	29	4	1	5	2	2	4	5	4	5	32	4	4	4	3	4	4	4	1	3	31	92
46	3	3	4	4	3	4	2	3	4	30	2	4	4	2	4	1	4	5	4	30	0	2	3	4	4	3	3	4	4	27	87
47	2	5	1	3	4	2	4	5	2	28	4	2	3	1	2	4	5	4	5	30	4	4	4	3	4	2	5	1	3	30	88
48	1	1	3	4	2	4	2	3	4	24	2	4	5	2	4	1	4	5	4	31	5	2	2	4	4	1	1	3	4	26	81
49	3	3	1	3	1	2	4	5	2	24	4	5	3	1	2	3	5	4	1	28	5	4	4	3	3	3	3	1	3	29	81
50	2	1	2	2	2	4	2	3	4	22	5	4	5	3	4	1	4	5	4	35	5	1	2	4	3	2	1	2	2	22	79
51	3	2	1	5	4	2	4	5	2	28	4	5	3	1	2	3	5	4	5	32	3	4	4	3	3	3	2	1	5	28	88

52	5	1	3	2	2	4	2	2	3	24	5	5	5	3	5	5	4	5	4	41	5	1	2	4	2	5	1	3	2	25	90
53	2	1	1	5	4	3	3	5	1	25	5	5	3	1	2	3	5	3	1	28	3	3	4	4	2	2	1	1	5	23	76
54	4	2	1	2	2	4	2	2	3	22	3	3	5	4	5	5	4	5	4	38	5	5	2	4	2	4	2	1	2	27	87
55	2	1	1	5	4	2	3	5	1	24	5	5	3	1	2	3	5	3	1	28	2	3	4	2	2	2	1	1	5	22	74
56	5	5	5	2	1	4	2	2	3	29	2	3	5	4	5	5	3	5	3	35	5	1	1	4	5	5	5	5	2	33	97
57	3	1	5	5	1	2	3	5	5	30	3	2	3	5	5	2	5	3	1	29	5	5	5	2	5	3	1	5	5	36	95
58	1	3	5	2	4	4	2	2	3	26	5	3	1	4	3	5	3	1	3	28	1	2	1	4	5	1	3	5	2	24	78
59	5	5	5	5	5	5	3	5	5	43	2	2	3	5	5	2	1	3	5	28	2	2	5	2	1	5	5	5	5	32	103
60	2	3	1	2	5	4	1	1	5	24	2	2	3	3	4	3	2	3	5	27	2	2	5	2	1	2	3	1	2	20	71
61	4	4	4	4	3	4	3	4	3	33	4	3	4	3	3	4	3	4	3	31	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	98
62	3	3	3	4	4	3	4	3	4	31	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	4	3	5	5	4	3	3	3	4	34	97
63	4	4	4	4	5	4	3	4	3	35	4	4	4	3	3	4	4	4	4	33	3	4	5	1	4	4	4	4	4	33	101
64	3	4	3	3	4	3	4	3	4	31	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	4	3	5	5	4	3	4	3	3	34	97
65	3	4	4	4	3	4	3	4	3	32	4	4	4	3	3	4	3	4	3	32	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	96
66	4	3	4	5	4	3	4	3	4	34	3	4	4	4	3	3	4	3	4	32	4	3	5	1	4	4	3	4	5	33	99
67	3	4	4	4	3	4	3	4	3	32	4	5	4	3	4	4	4	4	4	36	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	100
68	4	2	3	4	4	3	4	2	4	30	5	4	4	4	3	3	4	3	4	34	4	3	5	5	4	4	2	3	4	34	98
69	3	4	4	4	3	4	3	4	4	33	4	3	4	3	4	4	4	4	4	34	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	99
70	3	4	4	3	4	3	4	2	4	31	3	4	3	4	3	4	4	4	4	33	4	3	5	5	4	3	4	4	3	35	99
71	3	2	4	4	3	4	3	4	4	31	4	3	4	3	4	3	3	4	4	32	3	4	1	5	4	3	2	4	4	30	93
72	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3	3	5	5	4	3	4	3	4	34	98
73	4	5	4	4	3	3	3	3	5	34	4	3	4	3	4	3	4	4	4	32	3	4	5	5	4	4	5	4	4	38	104
74	3	4	3	4	4	3	2	3	4	30	3	4	3	4	3	4	3	4	4	32	3	4	5	5	4	3	4	3	4	35	97
75	3	3	4	4	3	3	3	3	4	30	4	3	4	3	4	4	3	4	4	33	3	4	5	5	4	3	3	4	4	35	98
76	3	4	3	4	4	3	2	3	4	30	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3	4	5	5	4	3	4	3	4	35	97
77	4	4	4	4	4	3	2	4	4	33	4	4	4	4	4	3	4	4	2	33	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	100
78	4	3	3	3	4	4	4	4	3	32	2	3	4	4	3	4	3	4	4	31	4	4	5	5	4	4	3	3	3	35	98
79	2	4	4	4	4	3	4	2	4	31	4	4	2	4	4	3	4	4	2	31	4	4	1	5	4	2	4	4	4	32	94
80	4	4	2	3	4	4	4	4	3	32	2	4	4	4	3	4	3	4	4	32	4	3	5	5	4	4	4	2	3	34	98
81	4	4	4	4	4	3	4	2	4	33	4	3	4	4	4	3	4	4	2	32	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	99
82	4	4	3	3	4	4	4	4	3	33	2	4	4	4	3	4	4	4	4	33	4	3	5	5	4	4	4	3	3	35	101
83	4	3	4	4	3	3	4	2	4	31	4	2	2	4	4	3	4	4	2	29	4	4	1	5	4	4	3	4	4	33	93
84	4	4	2	4	4	4	4	4	3	33	2	4	4	4	3	4	3	4	4	32	3	3	5	5	4	4	4	2	4	34	99
85	4	4	4	4	4	2	4	2	4	32	4	2	4	4	4	2	4	4	4	32	4	4	5	1	4	4	4	4	4	34	98
86	2	4	3	4	4	4	4	4	3	32	2	4	4	4	2	4	4	4	4	32	4	3	5	5	4	2	4	3	4	34	98
87	4	4	4	4	3	2	4	2	4	31	4	3	2	4	4	4	4	4	3	32	4	4	5	1	4	4	4	4	4	34	97
88	4	4	2	4	4	4	4	4	3	33	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	4	3	5	5	4	4	4	2	4	35	103
89	4	4	4	4	3	1	4	2	4	30	4	2	4	4	4	4	4	4	4	34	3	4	5	1	4	4	4	4	4	33	97
90	4	4	3	4	4	4	3	4	3	33	4	4	2	4	4	4	4	4	4	34	3	3	5	5	4	4	4	3	4	35	102
91	4	4	4	4	4	1	4	2	4	31	2	3	4	3	4	2	4	4	4	30	4	4	5	1	4	4	4	4	4	34	95
92	2	4	2	3	4	4	4	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	3	3	5	5	4	2	4	2	3	31	96
93	4	4	4	4	4	1	4	2	4	31	2	3	4	4	4	2	4	4	3	30	4	4	5	5	4	4	4	4	4	38	99
94	4	4	2	3	4	4	4	4	3	32	4	4	4	3	4	4	3	2	4	32	4	3	5	5	4	4	4	2	3	34	98
95	4	4	3	4	3	2	4	2	4	30	2	3	4	4	4	4	4	4	4	33	4	4	5	5	4	4	4	3	4	37	100
96	2	4	2	3	4	4	4	4	3	30	4	4	4	4	4	4	4	4	2	33	3	4	5	5	4	2	4	2	3	32	95
97	4	4	3	4	3	2	4	2	4	30	2	2	4	3	4	2	4	4	4	29	4	4	5	5	3	4	4	3	4	36	95
98	4	3	2	3	4	4	3	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	2	4	33	3	4	5	5	3	4	3	2	3	32	95
99	2	4	3	4	3	1	4	2	4	27	2	2	4	4	4	4	4	4	4	32	4	4	5	5	3	2	4	3	4	34	93
100	4	3	2	3	4	4	3	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	2	4	33	3	4	5	5	3	4	3	2	3	32	95
101	2	4	3	4	3	4	4	3	4	31	2	2	3	3	4	4	4	4	4	30	3	4	5	5	3	2	4	3	4	33	94
102	4	3	4	4	4	3	3	4	4	33	4	4	4	3	3	4	4	4	3	33	3	3	3	4	4	3	4	4	4	32	98
103	2	4	3	3	4	4	4	3	4	31	3	3	2	4	2	2	4	3	3	26	4	4	5	5	4	2	4	3	3	34	91
104	3	3	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	4	3	4	4	4	3	4	34	3	3	3	4	4	3	4	4	4	31	97
105	4	4	3	3	4	4	4	4	3	33	3	4	3	4	3	2	4	4	3	30	4	4	5	5	4	4	4	3	3	36	99
106	4	3	4	4	4	3	4	4	4	34	4	4	4	3	4	4	3	3	4	33	3	3	3	5	4	4	3	4	4	33	100
107	3	3	4	3	4	4	3	3	4	31	4	4	3	4	2	2	4	4	3	30	4	4	5	3	4	3	3	4	3	33	94
108	2	4	4	4	4	3	4	4	3	32	4	4	4	4	4	4	4	3	4	35	3	3	5	5	4	2	4	4	4	34	101

109	4	3	3	3	4	4	4	4	4	33	3	3	3	4	3	4	4	4	3	31	4	4	5	3	4	4	3	3	3	33	97
110	3	3	4	4	4	3	4	3	4	32	4	4	2	4	3	4	3	3	4	31	3	4	5	5	4	3	3	4	4	35	98
111	3	1	4	3	4	3	3	4	4	29	4	3	3	4	3	3	4	4	3	31	4	4	5	3	4	3	1	4	3	31	91
112	2	3	4	4	4	2	4	2	3	28	4	4	2	4	3	4	3	4	3	31	3	4	5	5	4	2	3	4	4	34	93
113	2	4	3	3	4	3	3	4	4	30	3	3	3	4	2	3	4	4	4	30	4	4	5	1	4	2	4	3	3	30	90
114	2	2	4	4	4	2	4	2	3	27	4	4	2	3	3	4	1	3	4	28	3	3	5	5	4	2	2	4	4	32	87
115	2	3	4	4	4	3	2	4	4	30	2	4	3	4	2	3	4	4	4	30	4	4	5	1	4	2	3	4	4	31	91
116	3	2	4	4	4	5	4	2	5	33	4	4	2	4	3	4	4	3	4	32	3	4	5	5	4	3	2	4	4	34	99
117	4	2	1	2	2	4	2	2	3	22	3	3	5	4	5	5	4	5	4	38	5	5	2	4	2	4	2	1	2	27	87
118	2	1	1	5	4	2	3	5	1	24	5	5	3	1	2	3	5	3	1	28	2	3	4	2	2	2	1	1	5	22	74
119	5	5	5	2	1	4	2	2	3	29	2	3	5	4	5	5	3	5	3	35	5	1	1	4	5	5	5	5	2	33	97
120	3	1	5	5	1	2	3	5	5	30	3	2	3	5	5	2	5	3	1	29	5	5	5	2	5	3	1	5	5	36	95
121	1	3	5	2	4	4	2	2	3	26	5	3	1	4	3	5	3	1	3	28	1	2	1	4	5	1	3	5	2	24	78
122	5	5	5	5	5	5	3	5	5	43	2	2	3	5	5	2	1	3	5	28	2	2	5	2	1	5	5	5	5	32	103
123	2	3	1	2	5	4	1	1	5	24	2	3	3	4	3	2	3	5	2	27	2	2	5	2	1	2	3	1	2	20	71
124	4	4	4	4	3	4	3	4	3	33	4	3	4	3	3	4	3	4	3	31	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	98
125	3	3	3	4	4	3	4	3	4	31	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	4	3	5	5	4	3	3	3	4	34	97
126	4	4	4	4	5	4	3	4	3	35	4	4	4	3	3	4	4	4	3	33	3	4	5	1	4	4	4	4	4	33	101
127	3	4	3	3	4	3	4	3	4	31	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	4	3	5	5	4	3	4	3	3	34	97
128	3	4	4	4	3	4	3	4	3	32	4	4	4	3	3	4	3	4	3	32	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	96
129	4	3	4	4	5	4	3	4	3	34	3	4	4	4	3	3	4	3	4	32	4	3	5	1	4	4	3	4	5	33	99
130	3	4	4	4	3	4	3	4	3	32	4	5	4	3	4	4	4	4	4	36	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	100
131	4	2	3	4	4	3	4	2	4	30	5	4	4	4	3	3	4	3	4	34	4	3	5	5	4	4	2	3	4	34	98
132	3	4	4	4	3	4	3	4	4	33	4	3	4	3	4	4	4	4	4	34	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	99
133	3	4	4	3	4	3	4	2	4	31	3	4	3	4	3	4	4	4	4	33	4	3	5	5	4	3	4	4	3	35	99
134	3	2	4	4	3	4	3	4	4	31	4	3	4	3	4	3	4	3	4	32	3	4	1	5	4	3	2	4	4	30	93
135	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3	3	5	5	4	3	4	3	4	34	98
136	4	5	4	4	3	3	3	3	5	34	4	3	4	3	4	3	3	4	4	32	3	4	5	5	4	4	5	4	4	38	104
137	3	4	3	4	4	3	2	3	4	30	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3	4	5	5	4	3	4	3	4	35	97
138	3	3	4	4	3	3	3	3	4	30	4	3	4	3	4	4	3	4	4	33	3	4	5	5	4	3	3	4	4	35	98
139	3	4	3	4	4	3	2	3	4	30	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	3	4	5	5	4	3	4	3	4	35	97
140	4	4	4	4	4	3	4	2	4	33	4	4	4	4	4	3	4	4	2	33	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	100
141	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	32	2	3	4	4	3	4	3	4	31	4	4	5	5	4	4	3	3	3	35	98
142	2	4	4	4	4	3	4	2	4	31	4	4	2	4	4	3	4	4	2	31	4	4	1	5	4	2	4	4	4	32	94
143	4	4	2	3	4	4	4	4	3	32	2	4	4	4	3	4	3	4	4	32	4	3	5	5	4	4	4	2	3	34	98
144	4	4	4	4	4	3	4	2	4	33	4	3	4	4	4	3	4	4	2	32	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	99
145	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	33	2	4	4	4	3	4	4	4	33	4	3	5	5	4	4	4	3	3	35	101
146	4	3	4	4	3	3	4	2	4	31	4	2	2	4	4	3	4	4	2	29	4	4	1	5	4	4	3	4	4	33	93
147	4	4	2	4	4	4	4	4	3	33	2	4	4	4	3	4	3	4	4	32	3	3	5	5	4	4	4	2	4	34	99
148	4	2	1	2	2	4	2	2	3	22	3	3	5	4	5	5	4	5	4	38	5	5	2	4	2	4	2	1	2	27	87
149	2	1	1	5	4	2	3	5	1	24	5	5	3	1	2	3	5	3	1	28	2	3	4	2	2	2	1	1	5	22	74
150	5	5	5	2	1	4	2	2	3	29	2	3	5	4	5	5	3	5	3	35	5	1	1	4	5	5	5	5	2	33	97
151	3	1	5	5	1	2	3	5	5	30	3	2	3	5	5	2	5	3	1	29	5	5	5	2	5	3	1	5	5	36	95
152	1	3	5	2	4	4	2	2	3	26	5	3	1	4	3	5	3	1	3	28	1	2	1	4	5	1	3	5	2	24	78
153	5	5	5	5	5	5	3	5	5	43	2	2	3	5	5	2	1	3	5	28	2	2	5	2	1	5	5	5	5	32	103
154	2	3	1	2	5	4	1	1	5	24	2	3	3	4	3	2	3	5	2	27	2	2	5	2	1	2	3	1	2	20	71
155	4	4	4	4	3	4	3	4	3	33	4	3	4	3	3	4	3	4	3	31	4	4	1	5	4	4	4	4	4	34	98
156	3	3	3	4	4	3	4	3	4	31	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	4	3	5	5	4	3	3	3	4	34	97
157	4	4	4	4	5	4	3	4	3	35	4	4	4	3	3	4	4	4	3	33	3	4	5	1	4	4	4	4	4	33	101
158	3	4	3	3	4	3	4	3	4	31	3	4	3	4	4	3	4	3	4	32	4	3	5	5	4	3	4	3	3	34	97
159	3	4	4	4	3	4	3	4	3	32	4	4	4	3	3	4	3	4	3	32	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	96
160	4	3	4	5	4	3	4	3	4	34	3	4	4	4	3	3	4	3	4	32	4	3	5	1	4	4	3	4	5	33	99
161	3	4	4	4	3	4	3	4	3	32	4	5	4	3	4	4	4	4	4	36	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	100
162	4	2	3	4	4	3	4	2	4	30	5	4	4	4	3	3	4	3	4	34	4	3	5	5	4	4	2	3	4	34	98
163	3	4	4	4	3	4	3	4	4	33	4	3	4	3	4	4	4	4	4	34	3	4	1	5	4	3	4	4	4	32	99
164	3	4	4	3	4	3	4	2	4	31	3	4	3	4	3	4	4	4	4	33	4	3	5	5	4	3	4	4	3	35	99
165	3	2	4	4	3	4	3	4	4	31	4	3	4	3	4	3	3	4	4	32	3	4	1	5	4	3	2	4	4	30	93

## BASE DE DATOS DE LA PRUEBA OBJETIVA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIÓN: LITERAL							DIMENSIÓN: INFERENCIAL						DIMENSIÓN CRITERIAL						GENERAL				
	1	2	3	4	5	6	ST	7	8	9	10	11	12	ST	13	14	15	16	17	18	19	20	ST	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	2	10
2	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	0	0	0	2	12
3	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	3	9
4	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	0	0	2	10
5	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	0	2	11
6	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	10
7	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	3	11
8	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	0	1	3	11
9	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	9
10	0	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	9
11	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	2	9
12	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	8
13	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10
14	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	2	10
15	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	2	12
16	0	1	0	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	2	8
17	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	1	0	0	1	0	2	12
18	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	1	1	0	0	3	10
19	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
20	0	1	0	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	1	1	1	3	9
21	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	2	11
22	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	3	11
23	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
24	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	3	11
25	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	0	0	0	1	3	12
26	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	4	12
27	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	0	5	13
28	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	11
29	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
30	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	4	11
31	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
32	0	1	1	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	1	1	2	9
33	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	1	1	1	3	1	0	1	0	0	0	1	0	3	12
34	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	5	12
35	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
36	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	1	1	0	1	5	11
37	0	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	1	0	0	0	0	3	12
38	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	1	1	0	1	6	11
39	0	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	0	0	0	3	11
40	1	0	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	0	1	4	10
41	0	1	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	0	0	0	1	0	3	11
42	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	1	1	0	1	6	12
43	1	1	1	0	1	1	5	1	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	2	9
44	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	0	1	0	1	4	13
45	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	1	0	3	1	1	1	0	1	0	1	0	5	13
46	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	0	1	0	0	3	13
47	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	0	1	0	5	12

48	1	1	1	1	0	1	5	1	1	0	1	0	0	3	1	1	0	1	0	1	0	1	5	13
49	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	0	1	1	7	16
50	0	1	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	0	3	1	1	0	1	0	1	0	1	5	10
51	1	0	1	0	1	0	3	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	0	1	1	7	14
52	0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	1	0	1	6	14
53	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	18
54	1	0	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	0	1	0	1	5	13
55	0	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
56	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	1	1	7	14
57	1	1	0	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
58	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	17
59	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	14
60	0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	16
61	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4	0	1	1	0	1	0	1	0	4	14
62	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	3	12
63	1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	1	1	4	12
64	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	3	12
65	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	1	0	1	1	5	14
66	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	3	11
67	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	1	2	12
68	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	3	11
69	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	2	11
70	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	2	11
71	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	1	1	0	0	1	4	12
72	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	1	0	1	4	13
73	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	1	1	0	0	1	4	14
74	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	4	14
75	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	4	0	1	0	0	1	0	0	1	3	13
76	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	4	14
77	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	2	10
78	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	0	0	0	2	12
79	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	3	9
80	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	0	0	2	10
81	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	0	2	11
82	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	10
83	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	3	11
84	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	0	1	3	11
85	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	9
86	0	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	9
87	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	2	9
88	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	8
89	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10
90	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	2	10
91	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	2	12
92	0	1	0	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	2	8
93	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	1	0	0	1	0	2	12
94	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	1	1	0	0	3	10
95	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
96	0	1	0	1	1	1	4	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	1	1	1	3	9
97	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	2	11
98	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	3	11

99	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
100	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	3	11
101	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	0	0	1	3	12	
102	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	4	12
103	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	0	5	13
104	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	1	0	1	1	3	11
105	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
106	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	4	11
107	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
108	0	1	1	1	1	1	5	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	2	9
109	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	1	1	1	3	1	0	1	0	0	0	1	0	3	12
110	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	5	12
111	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	0	1	0	4	13
112	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	1	1	0	1	5	11
113	0	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	1	0	0	0	0	3	12
114	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	0	1	1	0	1	6	11
115	0	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	0	0	0	3	11
116	1	0	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	0	1	4	10
117	1	0	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	0	1	0	1	5	13
118	0	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
119	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	1	1	7	14
120	1	1	0	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
121	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	17
122	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	14
123	0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	16
124	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4	0	1	1	0	1	0	1	0	4	14
125	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	3	12
126	1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	1	1	4	12
127	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	3	12
128	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	1	0	1	1	5	14
129	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	3	11
130	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	1	2	12
131	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	3	11
132	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	2	11
133	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	2	11
134	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	1	1	0	0	1	4	12
135	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	1	0	1	4	13
136	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	1	1	0	0	1	4	14
137	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	4	14
138	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	4	0	1	0	0	1	0	0	1	3	13
139	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	0	0	1	0	1	4	14
140	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	2	10
141	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	0	1	0	0	0	2	12
142	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	3	9
143	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	0	0	2	10
144	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	0	2	11
145	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	10
146	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	3	11
147	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1	0	0	1	3	11
148	1	0	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	0	1	0	1	5	13
149	0	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17

150	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	1	1	7	14
151	1	1	0	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
152	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	17
153	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	14
154	0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	16
155	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4	0	1	1	0	1	0	1	0	4	14
156	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	3	12
157	1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	0	0	1	1	4	12
158	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	0	3	12
159	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	0	1	0	1	1	5	14
160	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	3	11
161	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	1	2	12
162	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	1	0	0	3	11
163	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	2	11
164	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	0	0	0	2	11
165	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	1	1	0	0	1	4	12



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ, 200 AÑOS DE  
INDEPENDENCIA"



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ESTADOS UNIDOS" - UGEL N.º 04**

1ra. Sección de la Av. El Maestro 578 - Urb. Coronavilla - Comas Km. 8.5 Av. Tilos Arroyo - Teléfono 525-1616

## **CONSTANCIA**

El director de la Institución Educativa Pública, "ESTADOS UNIDOS", Luis Saravia Castilla,

### **Hace constar**

Que la Sra. **Rocio Elizabeth, Marreros Pinedo**, identificada con DNI N°**42950174**, viene laborando en este plantel como **Docente Contratada del Nivel Secundaria EBR**, ha aplicado a los estudiantes del nivel secundaria una encuesta y prueba objetiva de comprensión lectora como parte del trabajo que realiza en su Tesis de investigación Titulada "**Organizadores gráficos en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria**" culminando satisfactoriamente dicha aplicación y ejecución.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Comas, 23 de noviembre del 2021

Atentamente

  
  
**LUIS ALBERTO SARAVIA CASTILLA**  
DIRECTOR  
C.M. 1010438027