



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones
interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo - 2021

TESIS PARA OBTENER EN GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Romero Guarniz, Yessica Judith (ORCID [0000-0001-5184-6522](https://orcid.org/0000-0001-5184-6522))

ASESORA:

Dra. Valverde Zavaleta, Silvia Ana (ORCID [0000-0001-5876-903X](https://orcid.org/0000-0001-5876-903X))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO — PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, que siempre me sostiene y guía mi camino bajo su protección.

A mi madre, quién fue una mujer luchadora enseñándome a vencer cada obstáculo con alegría.

A mi padre, quién siempre me instruye a seguir perseverando y esforzarme cada día más.

A mi esposo por su amor, fortaleza y apoyo incondicional constante.

A mi hija, por ser mi alegría y motivación a ser mejor cada día.

Romero Guarniz Yessica Judith

Agradecimiento

A mis catedráticos de la Universidad César Vallejo, estudiantes, padres de familia, directora y plana docente de la institución educativa donde se desarrolló la investigación con éxito en beneficio de la niñez del distrito de Moche.

Romero Guarniz Yessica Judith

Índice de contenidos

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de contenidos	iii
Índice de tablas	iv
Resumen	v
Abstract	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población, criterios de selección, muestra, muestreo, unidad de análisis	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5 Procedimientos	17
3.6 Métodos de análisis de datos.....	17
3.7 Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
VIII. PROPUESTA.....	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS	

Índice de tablas

TABLA N° 1: Nivel de relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años del pretest y postest del grupo experimental y control.....	19
TABLA N° 2: Resultados comparativos del nivel de relaciones interpersonales según la dimensión autocontrol en el pretest y postest de los estudiantes de 4 años.....	20
TABLA N° 3: Resultados comparativos del nivel de relaciones interpersonales según la dimensión empatía en el pretest y postest del grupo experimental y control, de los estudiantes de 4 años	21
TABLA N° 4: Resultados comparativos del nivel de relaciones interpersonales según la dimensión tolerancia en el pretest y postest del grupo experimental y control, de los estudiantes de 4 años	22
TABLA N° 5: Prueba de normalidad a la variable de estudio en el pretest y postest de ambos grupos, según sus dimensiones de los estudiantes de 4 años.....	23
TABLA N° 6: Influencia de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales en la mejora de las relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años	24
TABLA N° 7: Influencia de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales en sus dimensiones, respecto a los estudiantes de 4 años	25

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo determinar en qué medida la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales mejora las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. El trabajo tiene un diseño cuasiexperimental, la muestra fue de 40 estudiantes, efectuándose un muestreo no probabilístico. Se aplicó un pretest y un posttest al grupo experimental y control, antes y después de aplicar el programa, el instrumento utilizado fue la “Ficha de observación”, la confiabilidad del instrumento se dio a través del Alfa de Combrach con un coeficiente de 0,967 y validado por 3 expertos. Así mismo, la prueba de U de Mann-Whitney demostró que $p=0,271$ siendo $p>0.05$, estimándose que ambos grupos son homogéneos durante el pretest; posteriormente de la aplicación del programa el resultado es $p=0,000$ siendo $p<0.05$. Además, la prueba de Wilcoxon, determinó en el grupo experimental una mejora altamente significativa, igual a 10,50 en comparación al grupo control de 9,50 que no recibió las estrategias. Por lo tanto, el programa de estrategias neuroemocionales ha permitido mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.

Palabras clave: Relaciones interpersonales, programa, estrategias neuroemocionales.

Abstract

The present study aims to determine to what extent the application of the neuro-emotional strategies program improves interpersonal relationships in 4-year-old students from the educational institution N ° 1520 "Rayitos de Sol y Luna" Moche 2021. The work has a quasi-experimental design, the sample consisted of 40 students, carrying out a non-probabilistic sampling. A pre-test and a post-test were applied to the experimental and control group, before and after applying the program, the instrument used was the "Observation sheet", the reliability of the instrument was given through the Combrach Alpha with a coefficient of 0.967 and validated by 3 experts. Moreover, the Mann-Whitney U test showed that $p = 0.271$ with $p > 0.05$, estimating that both groups are homogeneous during the pretest; After applying the program, the result is $p = 0.000$ with $p < 0.05$. In addition, the Wilcoxon test determined a highly significant improvement in the experimental group, equal to 10.50 compared to the control group of 9.50 that did not receive the strategies. Therefore, the neuroemotional strategies program has improved interpersonal relationships in 4-year-old students from the educational institution N ° 1520 "Rayitos de Sol y Luna" Moche 2021.

Keywords: Interpersonal relationships, program, neuroemotional strategies.

I. INTRODUCCIÓN

En todos los ámbitos de la vida son las relaciones interpersonales el eje primordial, que permite la adaptación e integración en las diversas experiencias cotidianas, las cuales favorecen y fortalecen los sentimientos como las muestras de empatía, reciprocidad y amor para enfrentar la supervivencia sin resquemor (Montesinos, 2018). Entorno al contexto mundial la Organización de las Naciones Unidas (2014), confirma que existen diversos ataques de violencia que se percibe dentro de las instituciones educativas, complicando y desencadenando rupturas sociales. En el contexto nacional, el currículo busca que los escolares desarrollen y progresen en la construcción de su identidad, poseyendo conciencia de sus emociones, manifestándolo de manera apropiada a los demás; destacando la convivencia y la participación democrática, activando las diversas capacidades frente a la búsqueda del bien común libre de conflictos (Ministerio de educación, 2016). En el contexto local, se observó, que los niños de 4 años tienen problemas de comportamiento produciéndose un desorden emocional, no existe armonía, no se relacionan respetuosamente, ni escuchan al “otro”, manifestando desinterés. De allí, emergió la inquietud de apoyarlos en el manejo de sus emociones, dando resolución a sus conflictos para que alcancen una participación activa en la sociedad. Por tal motivo, se planifica y diseña estrategias, las cuales benefician las interacciones a través del programa. En tal sentido, se formuló el problema de investigación: ¿En qué medida la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales, promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa N°1520 Rayitos de Sol y Luna Moche 2021? El estudio cuenta con principios que justifican la investigación, siendo conveniente porque se generó estrategias innovadoras que enriquecieron a los docentes, estudiantes y padres de familias, favoreciendo un ambiente de tolerancia, armonía y emociones positivas. Es relevante, porque a través de los productos alcanzados se consiguió transformar su entorno por medio de las nuevas estrategias que se desarrollaron en las clases, dándose un beneficio a la institución educativa y a la sociedad. Presentó implicancia práctica, ya que dio solución a la falta de las

empatía, autocontrol y tolerancia, por consecuencia la investigación sirvió para renovar el estado del ámbito de estudio tomándose determinaciones idóneas y reformulando la propuesta planteada en el avance del programa. Tiene valor teórico, pues aportó con la literatura al no encontrarse referencias bibliográficas en la variable de estrategias neuroemocionales, lo cual benefició en los alcances y los resultados mejorando su identidad y autoestima. Tiene utilidad metodológica, por tanto, se progresó en los vínculos interpersonales impulsando los pensamientos, sensaciones y respuestas fisiológicas adecuadas; donde la docente se mostró empática, motivadora y con un empleo cabal de sus emociones, a través del papel que cumplió las neuronas espejo (imitación); de igual forma, la construcción de un instrumento acorde a la edad, contexto y dimensiones, posibilitó valorar la efectividad del programa por medio del acopio de evidencias dándole autenticidad a la investigación. El objetivo general de la investigación es: Demostrar en qué medida la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales mejora las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. Mientras que los objetivos específicos son: Identificar el nivel de las relaciones interpersonales de las dimensiones propuestas, antes de aplicar el programa, mediante un pre test en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. Diseñar y aplicar el programa de estrategias neuroemocionales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. Conocer el nivel de las relaciones interpersonales de las dimensiones propuestas, después de aplicar el programa, mediante un postest en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. Comparar los resultados obtenidos después de la aplicación del programa en las dimensiones propuestas para determinar la mejora de las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. Evidenciar que la aplicación del programa mejora las relaciones interpersonales. La hipótesis alterna (Ha) es: la aplicación del programa promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales.

II. MARCO TEÓRICO

Se consideran como antecedentes artículos, investigaciones de doctorado que contienen temas relacionados a las variables de estudio. Cabe destacar, que no existen investigaciones sobre la variable de neuroemoción como tal, pero se pretendió evidenciar investigaciones relacionadas a la emoción con la neurociencia, como posible solución a la problemática planteada, pretendiendo llenar un vacío en este campo de estudio. Asimismo, se realizó las siguientes indagaciones: A nivel internacional, Amaya et al., (2020) en su artículo “Relación de los sistemas propioceptivo y táctil con el desarrollo emocional en infantes, Universidad Francisco de Paula Santander”, Colombia, de tipo cuantitativa, con una muestra de 84 escolares de 2 a 3 años; aplicó los instrumentos de escala de valoración del desarrollo infantil y el perfil sensorial de Winnie Dunn. Concluyen, que el ambiente humano debe ser enriquecido por expresiones de afecto empezando por sus cuidadores, ya que es el vínculo principal de la parte socioafectiva, la cual permite la adaptación y equilibrio en el infante; por el contrario, si ello no se da genera una desadaptación emocional y, por lo tanto, afecta su comportamiento interfiriendo en la expresión de sus sentimientos o emociones corporales. Losada et al. (2020) en su artículo “Estilos parentales y autorregulación emocional infantil”, Pontificia Universidad Católica Argentina, con el objetivo de comprender las formas de los padres o parientes sobre la autorregulación emocional. Concluyen, en el seno familiar se desarrolla la personalidad del pequeño aprendiendo a autorregularse por imitación. Andueza y Lavega (2017) en su artículo “Incidencia de los juegos cooperativos en las relaciones interpersonales, Brasil”, teniendo como objetivo identificar las características del grupo frente al efecto que producen los juegos cooperativos; participaron 78 alumnos, 38 chicos (48,7%) y 40 chicas (51,3%), donde se aplicó un cuestionario sociométrico y el Índice de Cohesión Grupal y el Índice de Disociación Grupal. Concluye, la aceptación en chicas y rechaza los chicos, pero hubo un aumento en el índice de cohesión grupal y el índice de disociación grupal disminuyó el número de alumnos aislados. Por lo tanto, el programa fortaleció las dinámicas de intragrupo sin discriminaciones e incrementó la empatía, la

ayuda, y la confianza mutua. Zambrano (2017), en su artículo “Violencia intrafamiliar y relaciones interpersonales en los escolares, de la Universidad estatal de Milagro”, Ecuador; el objetivo fue estudiar el impacto de la violencia y las relaciones interpersonales identificando sus factores; siendo una investigación cuantitativa, con una muestra de 11 053 estudiantes. Se utilizó el cuestionario de Moos y Moos y la escala de Barnes y Olson. Se concluye, la carencia de expresión oral, violencia y rechazo entre las relaciones familiares y escolares. A nivel nacional se tiene el trabajo de investigación de Jaime (2020) “Trabajo colaborativo y relaciones interpersonales en docentes de la I.E. N°0073 Benito Juárez San Juan de Lurigancho - 2020, Universidad César Vallejo”, Lima, Perú. La investigación es cuantitativa, la población de estudio estuvo constituido por 62 personas y se utilizó el cuestionario. Se concluye, la influencia vigorosa en las variables, observándose una buena evolución en las habilidades interpersonales grupales. Vásquez (2019) con la tesis doctoral “Aplicación del programa de relaciones interpersonales y el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes del I ciclo de la facultad de educación, Universidad Nacional de Trujillo 2017”, Chimbote, Perú. La investigación cuantitativa, estuvo conformado por 21 universitarios, utilizándose como instrumento la lista de Goldstein. Se obtuvo en el pre test el 67.7% (inicio 23.8%, proceso 9.5%, logrado y 0% en logro destacado); en el postest el 4.8% (inicio 57.1%, proceso 19% y 19% logro destacado). Silva (2016) con su tesis doctoral “El trabajo colaborativo como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y la actitud docente en las instituciones educativas del distrito de Comas 2016, Universidad César Vallejo”, Lima, Perú. Se trabajó con 106 personas, aplicándose como instrumento el cuestionario. Determinando, la mejora de las relaciones interpersonales y la actitud docente frente al trabajo colaborativo. Habiéndose indagado en las bibliotecas, no se ha encontrado información en ámbito local, por ser una investigación nueva. La variable neuroemociones tiene como fundamentos teóricos relacionados a las emociones asociado a la neurociencia. Este es el estudio del cerebro, el sistema nervioso y sus funciones que nos permiten el entendimiento de nuestras acciones al confrontarlas en la práctica.

Hoy en día la neurociencia se ve identificada por cuatro distintas ramas: la cognitiva, la afectiva o emocional, la social y la educativa (Campos, 2014). Sobre la base de este análisis se puede transformar la posibilidad de fortalecer el sistema educativo y con ello se explica el funcionamiento de nuestros pensamientos, sentimientos, motivaciones y comportamientos que van a beneficiar en el presente de los estudiantes para forjar un mejor futuro. En nuestro diario vivir nos enfrentamos a estímulos internos y externos que provocan un desencadenamiento de emociones las cuales pueden ser adversas o propicias, por ello, el reconocimiento de las emociones juega un papel fundamental en la existencia, valorando los hechos más significativos (Redorta y Cols, 2006). Con respecto a la teoría de las emociones, esta se remota en Thorndike, quién manifestó que el actuar de una forma prudente y manejando la capacidad comprensiva en las personas conlleva a establecer buenas relaciones humanas (Thorndike 1920). Más adelante Goleman (1995, 1998, 2001) define el término de inteligencia emocional como la aptitud para examinar y controlar las emociones del propio yo y el de los demás. Según Izard (2010) nuestro cerebro emite respuestas ante sucesos, expresiones, es decir diversidad de estímulos; que pueden ser interpretados por quién lo experimenta, muchas veces está relacionado por las experiencias cognitivas y/o afectivas anteriores, que luego son comportamientos de evitación o acercamiento ejerciendo un control o regulación de las respuestas (p. 367). Asimismo, se indica que las emociones son respuestas a excitaciones externas o internas del organismo (Frijda, 2004). Ante ello, determinan que las emociones pueden evolucionar, desarrollarse y madurar de acuerdo a las experiencias particulares o sociales de su entorno, es decir gracias a su alta plasticidad de transformación (Fernández-Abascal, 1999). Desde el nacimiento el ser humano va formando su personalidad unido a sus emociones (Cassà, 2005), dándose un proceso inquebrantable en las diferentes áreas de su vida (De Andrés, 2005); forjando los cimientos de manera integral en cada aspecto de su ser (Shonkoff et al., 2005). En virtud de ello, es esencial que las emociones sean nombradas, expresadas sin ser etiquetadas, aceptadas y reguladas en un ejercicio diario (Del Barrio, 2002); dando la posibilidad de

orientarlos en el manejo de sus emociones desde el momento que el niño se expresa a través del llanto, el cual debe ser atendido, pues así se sentirá correspondido con sus sentimientos sin perjudicar su estado emocional ni producir más adelante las conductas desadaptativas (De Damas et al., 2014). Atendiendo a todas estas consideraciones, la evolución del infante es muy sensible, de tal forma que se debe prevenir los problemas que acarrea la desadaptación social (Armus et al., 2012). Para tal efecto, los niños van percibiendo las expresiones faciales distinguiendo de la de ellos y de los demás, lo cual puede influir en su accionar de acuerdo a lo que observó (Henao et al., 2011). El éxito de formar contextos ideales en la educación emocional es realizando conexiones entre la emoción, el pensamiento y la acción que parte del trabajo en equipo entre el núcleo familiar y los ambientes escolares (Bach y Darder, 2002). No obstante, Goleman (1999), refiere que la exposición de emociones negativas genera descontrol e imposibilita la toma de decisiones a cabalidad. Confirmando lo anteriormente dicho, el grupo del aula manifestó un bagaje de emociones que traen consigo desde casa, el cual sirve como un espejo, ante las aceptaciones, rechazos, alegrías o ridículos; siendo un momento crucial manifestándose algunas acciones intolerantes para luego lograrse la autorregulación con el fin de sentirse aceptado, querido y seguro fuera del contexto familiar (Palou, 2004). A medida que el niño crece, ya diferencia los estados emocionales y logra reconocer las causas de sus emociones entre los cinco y seis años (Janke, 2008; Pons, Harris y, de Rosnay, 2004). Progresivamente el infante va diferenciando en los demás las perspectivas emocionales que están asociadas a los deseos, creencias y recordatorios (Wellman y Liu, 2004). Por consiguiente, el niño comienza desde los 3 a 6 años a ocultar sus emociones frente a las diversas situaciones (Cole, 2009). Por ello, esta etapa es fundamental fomentar las normas emocionales, aprendiendo a que pueden ser distintas y aceptadas (Banerjee, 1997; Misailidi, 2006). Además, hay que saber distinguir entre las emociones (Poseck, 2008), porque entre todas ellas se complementan y por lo tanto son importantes sin desplazar ninguna de ellas (Fredrickson, 2001). Adoptar ciertos métodos como: el reconocimiento de

sus emociones, adaptación, motivación y la autorregulación en su entorno inmediato contribuye con su crecimiento emocional. En esta etapa, el cerebro crece y se desarrolla en un entorno de experiencias multisensoriales potenciado al infante (Muslera, 2016). Desde la gestación se producen cambios agigantados hasta los primeros 7 años (Bedregal y Pardo, 2004). Debiéndose desarrollar una emociones y actitudes positivas ante la vida (Bisquerra, 2013). En la evolución infantil, se forja las bases para el progreso moral, intelectual y emocional, siendo caso contrario se puede dar más adelante, pero con mayor riesgo a oportunidades de éxito (Brazelton et al. 2005). Existen emociones que son fuertes e intensas obstaculizando la regulación eficaz, sin embargo, se puede ser guiado en el accionar (Miguel, 2014). Ante ello, la vida emocional es el resultado de variaciones internas frente a los cambios corporales Céspedes (2008); dicho en otras palabras, una emoción es una modificación fugaz interna como respuesta a un estímulo externo unido al aspecto socio cognitivo, siendo de suma importancia el poder comprenderse su estado emocional y el del otro. Al mismo tiempo, la capacidad de regulación es muy escasa en los primeros años de vida, siendo efectivo en el intercambio con el otro (Greco, 2010; Raznoszczyk et al. 2006). Previo a la vida escolar la autorregulación se torna crítica (Arango 2007). La cultura influye en la adquisición de modos, dado por la relación entre los padres y lo que pueden ver en los demás, para luego representarlas ante la sociedad (Terán et al., 2005). Para tal efecto, el adulto que acompaña al niño debe ser capaz de dar repuestas emocionales empáticas, generándose así la regulación y esta debe ser desde los primeros momentos de vida del bebé, atendiendo a su llanto para posibilitar su paso a la tranquilidad. De esta manera, le permitirá un soporte emocional para su futuro desarrollo (Armus et al., 2012). Lo cual refiere en no suprimirlas, por el contrario, darlas a conocer con el fin de regularlas (Rodríguez et al., 2009). De modo que, el niño busca consuelo con su cuidador o padres frente a la angustia que siente ante el descontrol emocional (Shonkoff et al., 2005). Para ello, existen acciones como la huida, distracción o contención que se pueden dar en cualquier contexto (Gross, 2002). Es por ello, que entre el bebé y la madre surge un apego el cual es

correspondido, sintiéndose amado y protegido dándole serenidad (Céspedes, 2008). Durante los primeros 3 años de vida, se ve restringido en la conducción de sus emociones (Calkins et al., 2007). Los estados emocionales del bebé a medida que crece logran calmarse realizando esfuerzos y/o utilizando estrategias que favorecen el manejo de sus emociones. (Shonkoff et al., 2005). Como también identifican el origen y las consecuencias de sus actos, encontrando como controlarlos (Ato et al, 2005). El párvulo a medida que crece opta por encariñarse con un “objeto transicional” convirtiéndose en indispensable, ya que este le brinda seguridad, consuelo, control ante la angustia que siente por la separación de la madre; dándose más adelante hacia los 5 años la capacidad de encontrar tranquilidad en sus fantasías o juguetes (Céspedes, 2008). En la contemporaneidad, se ha denotado que en la relación familiar surge el apego, el cual ayuda en el desarrollo emocional, siempre y cuando la calidad de vida sea óptimo se logrará modelar las emociones del niño (Darling-Churchill y Lippman, 2016); promoviendo el apego seguro y saludable en su desarrollo (Wang, Cox, Mills-Koonce y, Snyder, 2015). Cuán importante es que los padres conozcan respecto al desarrollo integral de sus hijos, pues favorecerá ante sus repuestas siendo más sensible aportando en el aspecto socioemocional (Sanders y Morawska, 2014). El padre, madre y/o cuidador es el principal guía externo para el aumento regular de las emociones, siendo el propio infante quién lo inicia (Esquivel et al, 2013). El enfoque de la autorregulación como procesos extrínsecos e intrínsecos encargados de valorar y transformar la reacción emocional, sobre todo su tiempo e intensidad (Thompson, 1994). Es decir, que la regulación emocional no es la eliminación de las emociones o el control de los impulsos, sino que es comprendida como la capacidad de moldear los estados emocionales en función de un objetivo. Desde este enfoque, las sensaciones alcanzan una acomodación en el quehacer diario (Arango, 2007). En virtud de ello, la capacidad de modular impulsos guarda armonía favoreciendo relaciones sociales y por ende un control adecuado de los hechos (Rodríguez et al. 2009; Caycedo et al., 2008). El equilibrio emocional comprende de conducir adecuadamente las emociones ante los demás (Whitebread et al., 2012). Los

progenitores se convierten en una mediación de seguridad y confianza, de manera que facilitan la ordenación de las emociones, de las cuales los niños aún no poseen en su vocabulario, produciendo desconcierto que conlleva aun desajuste en las relaciones interpersonales con respecto a su mundo social (Shonkoff et al., 2005). Así mismo, las dimensiones son según Campos (2014) la plasticidad cerebral, hace referencia a la viabilidad de cambio en sus estructuras neurales, reestructurando en muchos casos las lesiones y los traumas, adaptándolas a los impulsos externos e internos del medio ambiente logrando la adquisición de cambio y maduración para un perfecto desarrollo. Es por ello que las emociones “no son procesos estáticos, sino que van cambiando en función de las demandas del entorno, por acción de la experiencia personal y social” (Fernández Abascal, 2003, p. 49). Mientras que, Aguado (2014) nos habla de la dimensión de las neuronas espejo, este hecho tiene mucho que ver con el aprendizaje por imitación; es decir, el solo hecho de mirar los comportamientos de los demás sin hacerlos inmediatamente, nuestro cerebro las realiza mentalmente para más adelante ponerlos en práctica; por lo tanto, si queremos estudiantes motivados, que muestren emociones positivas y que las gestionen adecuadamente, el docente debe mostrarse emocionalmente integro lo cual va a favorecer la activación de las neuronas espejo frente al estudiante. Por lo antes mencionado, mientras el guía exprese sentimientos positivos o el manejo de los negativos facilitará el paso de los estados emocionales activándose la imitación y por ende seres humanos empáticos y tolerantes. Existen momentos intensos y difíciles en la etapa infantil como la incapacidad de regular sus emociones, siendo elemental el ser atendido físicamente, mostrando cercanía dada por el tocar, hablar, calmar, etc. sin dejar que predomine la frustración ante sus necesidades (Armus, Duhalde, Oliver & Woscoboinik, 2012). En relación a los fundamentos teóricos de la variable relaciones interpersonales se toma como referente a la teoría de las inteligencias múltiples, conceptualizando que las relaciones interpersonales están enlazadas por el componente comunicativo, siendo fundamental en cualquier contexto (Gardner, 2010). Así mismo Goleman (1999), atribuye que somos capaces de reconocer nuestras propias emociones

y el de los demás, manejándolas adecuadamente en interrelación con el medio y en los diferentes contextos. Las relaciones sociales son expresadas a través de la comunicación siendo un vínculo primordial de reciprocidad entre el emisor y los demás (Calva et al., 2019). Por consiguiente, estas pueden ser sostenidas en el tiempo, porque se fortalecen en el trabajo cooperativo y además adquiere muchos beneficios como trabajo en grupo, comunicación constante y aminorar la violencia (Sánchez, 2018). Por otro lado, Albert y Simón (como se citó en Montesinos, 2018) al interactuar se van manifestando situaciones que se ven inmersas por las emociones y muchas de ellas son incómodas, lo cual demanda condescendencia que debe ser acompañado por un mensaje positivo. Toda vez que, uno se enfrenta a estas situaciones, debe primero mantener la calma, escuchar y ser escuchado, pues esto va a mejorar la expresión de emociones que con lleva una interacción apropiada. Mondy y Noe (como se citó en Montesinos, 2018) conlleva a un fin en sí mismo, como es el compartir entre sus coetáneos, en virtud de que el hombre no puede estar solo, por su naturaleza social, lo cual empieza desde el nacimiento y posteriormente en los centros educativos que va a permitir madurar en los aspectos cognitivos, afectivos y morales (Mariela, López, Baldi y Ariel, 2016). Sentando las bases en sus vivencias, involucrándose la comunicación, interacción y la solución de los problemas (Sánchez y Rosales, 2016). Por su parte, considera que las interacciones entre dos o más personas se dan por diversas ocasiones tales como: pasatiempos, intercambio de información u opiniones, siendo un medio que beneficia el progreso en la sociedad (Silviera, 2014). Artavia (2005) nos dice que durante la edad preescolar es necesario proporcionar un entorno de respeto, conformidad, atención y afecto, dando paso a la autoestima para alcanzar una evolución cognitiva y afectiva. Desde el punto de vista de, Estella (2005) indica que es difícil convivir e interactuar entre ellos que solo se ven por determinadas horas dentro de la institución educativa lo que desprende una serie de conflictos. Por consiguiente, es vital relacionarse en todos los ámbitos de nuestra vida, para mantener una coexistencia saludable sumergida la colaboración y solidaridad (Sánchez y Olortegui 2004). Finalmente, Lera (2003), percibe que las

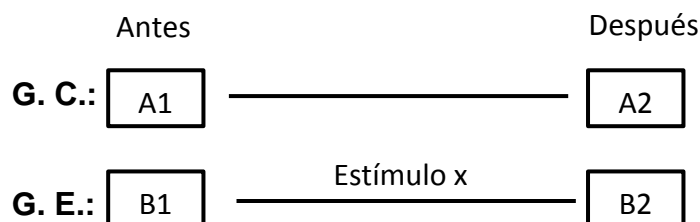
interacciones sociales se dan primero con el adulto cuidador, formándose el primer prototipo para luego conocer nuevos modelos. En cuanto, a las dimensiones, Soto (citado por Medina, 2017) identifica los siguientes elementos en las relaciones interpersonales: autocontrol, es ejercer dominio sobre uno mismo, dicho de otra manera, es el poder controlar nuestras intenciones o deseos; frente a situaciones determinadas que difieren de nuestros pensamientos (García, 2013). El ser empáticos nos permite valorar a las personas tal cual son, sin minimizarlos y poniéndose en su lugar, para ayudarlo en el fluir de sus emociones (Pérez y Gardey, 2012). Para lograrlo se debe brindar una atención plena cuando alguien necesita ser escuchado, a su vez comprendido sin ser juzgado, siendo mesurados sin ofender a los demás; dentro de este marco se genera un triunfo en la sociedad (Gritti, 2013). Tolerancia, es aceptar y respetar la opinión a pesar de ser diferente de quién o quiénes la profesan (San, 2013). Como seguimiento de esta investigación, es necesario precisar el significado de programa, para lo cual el sistema educativo lo cataloga como un conjunto de momentos educativos que atienden las necesidades e intereses de las personas (Ley general de educación N° 28044, artículo 28, inciso (e)). Igualmente, Alvarado (2005) la define como la organización de actividades educativas, con un fin en común de quienes la integran. Para Tasayco (2002) estas experiencias favorecen integralmente a las personas y dan solución a lo planteado. El Ministerio de educación (2002) señala que para ejecutar un programa se debe considerar las características, los ritmos, el tiempo y considerar la articulación de las actividades. Por todas estas razones, se puede decir que un programa debe estar previamente planificado, seguido por unos objetivos que encaminen el fin o propósito a lograr, ya que involucra a un grupo de personas que les une un contexto, necesidades e intereses que se deben satisfacer cabalmente. Por tal motivo, se debe considerar ciertos puntos que emergen para un correcto desarrollo como: la situación significativa, que debe estar dada por experiencias reales dentro de la práctica que le permita poner en juego las diversas capacidades para la resolución de problemas; la exploración autónoma, pues debe ser totalmente independiente y no coaccionada por

alguien más; visualizar los avances, es la evaluación permanente sobre el progreso de las capacidades que muestran los escolares en el inicio, proceso y desarrollo del esquema (Cebrián de la Serna,1996). Como complemento, Condemarín (1986) sostiene que existen dos tipos de programas: programa educativo, vinculado a las necesidades de enseñanza previamente organizadas e identificadas con el fin de mejorar. Mientras que el programa de experiencias directas, también son vinculadas a la enseñanza aprendizaje, pero de manera vivencial e integral considerando estrategias y tomando recursos del medio. Asimismo, como parte de la investigación se ha recogido y analizado la información pertinente que ha conllevado a evidenciar los supuestos: ontológicos, epistemológicos y metodológicos enfocados en el paradigma de la investigación. El supuesto ontológico, implica considerar al hombre en todas sus dimensiones, capacidades, comportamientos y en su forma de sentir, a favor del manejo de sus emociones en su vida cotidiana en interrelación con los demás, alcanzando a convertirse en personas plenas, dichosas, calmadas, etc. Desde la teoría epistemológica, surge la interacción entre el conocimiento de la teoría y la relación del investigador con lo investigado, sustentándose en el enfoque pedagógico, que busca desde la pedagogía fortalecer la marcha de la relación en los niños los cuales están atravesados por el egocentrismo; el enfoque constructivista, según Piaget y Vygotsky cada sujeto construye su aprendizaje al socializar entre los entes educativos lo cual demanda ciertos procesos cognoscitivos; Rogers (1965) con su enfoque humanista nos menciona que debe de existir un ambiente de libertad, respeto y confianza que conlleve a la facilidad de expresión y escucha activa. Respecto al supuesto metodológico, ésta se desarrolla en forma dinámica y holística, partiendo de las propias vivencias de los niños y de las niñas, con el afán de conseguir sus propios conocimientos y resuelvan sus conflictos, respetándose unos a otros. Para ello se utilizó actividades lúdicas, asociadas a las estrategias emocionales, con la ayuda de historias, videos y canciones, las cuales fueron atractivas para ellos y se fueron adaptando acorde a sus necesidades e intereses.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Presenta un enfoque cuantitativo, por cuanto se sistematizó la información en números analizando y comprobando los datos recogidos a través de la metodología empírico analítico; siendo por su naturaleza de tipo aplicada, porque soluciona el problema que presentan los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 1520, Moche – 2021, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales; por su profundidad es explicativa, es decir los estudios están dirigidos a los eventos y fenómenos físicos o sociales que responden a las causas y explica el por qué ocurre un fenómeno y cuáles son las condiciones que se manifiestan o se relacionan entre dos o más variables; con diseño cuasiexperimental, donde se manipuló la variable independiente para analizar el efecto con la variable dependiente, se establecieron los grupos control y experimental, aplicándose a ambos grupos el pre test y post test, pero solamente el programa de estrategias neuroemocionales se aplicó al grupo experimental (Hernández et al., 2014). El diseño cuasiexperimental presenta el siguiente gráfico:



Dónde:

G.C.: Grupo control.

G. E.: Grupo experimental.

A1: Pre test del grupo control.

A2: Post test del grupo control.

X: Aplicación del programa de estrategias neuroemocionales.

B1: Pre test del grupo experimental.

B2: Post test del grupo experimental.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente:

Programa de estrategias neuroemocionales.

Definición conceptual:

Fernández-Abascal (1999) determinan que las emociones no son solamente programas genéticamente determinados, sino que, como tal proceso adaptativo, tienen una alta plasticidad para evolucionar, desarrollarse, madurar y cambiar en función a la experiencia personal y social por demanda del entorno.

Definición operacional:

Organización y planificación adecuada de las actividades de aprendizaje y estrategias a desarrollar, orientadas al mejoramiento de las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, teniendo en cuenta las dimensiones de plasticidad cerebral, neuronas espejo y la regulación emocional, la medición fue realizada por la guía de observación.

Variable dependiente:

Relaciones interpersonales

Definición conceptual:

Artavia (2005), durante la edad preescolar es necesario un ambiente de respeto, amistad, comprensión escucha y mucho cariño; abriendo paso a la autoestima llegando alcanzar un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños.

Definición operacional:

Las relaciones interpersonales son de naturaleza social y de suma importancia en nuestras vidas dando paso a una armonía y convivencia sana;

es por ello que las estrategias a emplear en los estudiantes de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021, están estrechamente relacionadas a las 3 dimensiones de: autocontrol, empatía y tolerancia, lo cuál fue medido a través de la guía de observación.

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

Población:

Está determinada por el conjunto de objetos o sujetos que poseen una característica en común (Zapata, 2005). La presente investigación está constituida por todos los estudiantes de la I. E. N° 1520, Moche – 2021, siendo un total de 60 niños de 4 años de edad.

Criterios de exclusión:

Niños y niñas que no pertenecen al mismo turno.

Niños y niñas que no pertenecen a la misma aula

Niños y niñas que no participan en las clases virtuales en zoom.

Criterios de inclusión:

Niños y niñas del mismo turno.

Niños y niñas de la misma edad.

Niños y niñas de la misma aula.

Niños y niñas que participan en las clases virtuales en zoom.

Muestra:

Es extraída de la población, siendo preciso reducirla a proporciones manejables para poder explorarla (Sabino, 1992). Al respecto, es una muestra por conveniencia, siendo no probabilístico adecuándose para la aplicación del programa. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes, tomándose en cuenta el diseño cuasiexperimental, existiendo un grupo control y grupo experimental conformado por las aulas de color “amarilla” y “blanca” respectivamente, cada uno con 20 estudiantes de la I.E. N° 1520, Moche – 2021.

Muestro:

Es no probabilístico por conveniencia, pues el procedimiento no es mecánico ni en base a fórmulas de probabilidad sino a criterio del investigador en función a las características de la investigación (Hernández et al., 2014). Habiendo seleccionado los estudiantes del aula de color “blanca” con 20 estudiantes de la I.E. N° 1520, Moche – 2021.

Unidad de análisis:

Esta determinado por los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 1520, Moche – 2021.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la observación pasa por un proceso riguroso, que nos permite conocer directamente el objeto, sujeto de estudio, datos o hechos respecto a la investigación (Gilbes, 2010). La observación nos permite conocer directamente los hechos respecto a las relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 1520, Moche – 2021. El instrumento empleado fue una ficha de observación con 15 ítems, con una escala valorativa de Nunca (1 punto), pocas veces (2 puntos), indeciso (3 puntos), muchas veces (4 puntos) y siempre (5 puntos). La puntuación total máxima es de 75 puntos de respuestas acertadas y el mínimo de respuestas es 15 puntos. El instrumento ha sido elaboración propia de la investigadora, la cual ha sido sometida a juicio de expertos para su respectiva validación, la Dra. Hilda Jara León con su especialidad en Inicial y Psicología, Dra. Milagros Jacinto Reinoso y Dra. Chiara Victoria Escurra García docentes del nivel inicial. Asimismo, se sometió a la prueba estadística de la “V” de Aiken, obteniéndose “validez fuerte” de 1,00 de acuerdo a la validación de los expertos. Con respecto a la confiabilidad del instrumento se tomó la muestra piloto a 20 escolares con particularidades semejantes como la edad de 4 años y el contexto o lugar en el que se desenvuelven, siendo similar a la muestra seleccionada, por consiguiente, se aplicó la prueba estadística de Alfa de

Combrach obteniéndose como puntaje 0,967 que es excelente; la correlación de los ítems fue mayor o igual a 0,3 (anexo 11).

3.5. Procedimientos

Se inició con la revisión bibliográfica el cual dio un valor de suma importancia a nuestro marco teórico y conceptual. Seguidamente, se elaboró el instrumento de evaluación con base a la teoría estudiada respecto a las emociones y las relaciones interpersonales, se sometió a validación de juicio de expertos y a la confiabilidad estadística, para luego solicitar a la directora de la institución educativa la autorización para trabajar con las secciones “amarilla” grupo control y la sección “blanca” grupo experimental, asimismo se solicitó el permiso al padre respecto a la participación de su menor niño(a). Posteriormente, se aplicó el instrumento (pretest) a ambos grupos, luego se ejecutó el programa de estrategias neuroemocionales para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo experimental, que consta de 13 actividades que desarrollaron la competencia convive y participa y estrategias emocionales adecuadas con el fin de mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años de edad (grupo experimental), finalmente se aplicó el postest a ambos grupos control y experimental.

3.6. Método de análisis de datos

Una vez obtenido los datos del pretest y postest se realizó el procesamiento estadístico empleando los programas de SPSS y Excel para las tablas estadísticas; para comprobar la normalidad de aplicó la prueba de Shapiro, porque los datos no tienden a una normal. Después, se utilizó la prueba no paramétrica U Mann-Whitney para comparar los grupos experimental y control. La prueba de Wilcoxon se utilizó para comparar los resultados del mismo grupo en un antes y un después.

3.7. Aspectos éticos

Hernández, (2014). Sostiene que en el desarrollo de la investigación se debe tener presente el principio de protección de información recopilada, como parte ética de toda tesis. Por lo tanto, se tomó en cuenta el código de ética que se rige a la Resolución de consejo universitario N° 0126-2017/UCV tomando como principios éticos: el respeto por las personas en su integridad y autonomía sin hacer diferencia en el estatus social o económico, etnia, género u otro; búsqueda del bienestar durante el proceso de la investigación, respetando a todos sin exclusión alguna; honestidad y transparencia en la investigación; rigor científico de los datos obtenidos garantizando el anonimato. Del mismo modo, se tomó en cuenta la política de antiplagio, la responsabilidad acorde con todas las normas éticas para el desarrollo de la investigación con seres humanos y asumiendo la utilización de las normas APA séptima edición en las citas y referencias vertidas en la investigación, respetando la autoría. De la misma manera, se contó con la autorización de la directora de la I.E N° 1520 “Rayitos de sol y luna” Moche y el consentimiento informado de los padres y/o madres de familia con respecto a sus hijos.

IV. RESULTADOS

4.1 Descripción de los resultados a nivel de la variable

Tabla 1

Nivel de relaciones interpersonales del pretest y posttest del grupo experimental y control.

Relaciones interpersonales	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Posttest		Pretest		Posttest	
Niveles	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Sobresaliente	3	15	20	100	4	20	4	20
Elevado	0	0	0	0	0	0	5	25
Débil	17	85	0	0	16	80	11	55
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

Nota: Base datos de las relaciones interpersonales. Anexo: 12, 13, 14 y 15.

Salida: SPSS Versión 21.

Interpretación

En la tabla 1 el resultado del grupo experimental en el pretest evidencia que el 85,0% (17 estudiantes) están ubicados en nivel débil y el 15,0% (3 estudiantes) en sobresaliente, después de aplicar el programa de estrategias neuroemocionales, aumento el 100% (20 estudiantes) se encuentran en nivel sobresaliente; mientras que en el grupo control, en el pretest el 80,0% (16 estudiantes) se ubica en nivel débil y 20,0% (4 estudiantes) en sobresaliente y en el posttest el 55,0% (11 estudiantes) en nivel débil, el 25,0% (5 estudiantes) en elevado y el 20,0% (4 estudiantes) en sobresaliente. Estos resultados denotan un cambio realmente significativo en los individuos del grupo experimental a quienes se les brindó el programa de las estrategias neuroemocionales, obteniéndose resultados favorables en las relaciones interpersonales.

4.2 Descripción de los resultados a nivel de la dimensión autocontrol.

Tabla 2

Resultados comparativos del nivel de relaciones interpersonales de la dimensión autocontrol en el pretest y postest.

Relaciones interpersonales	Dimensión: autocontrol							
	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Sobresaliente	3	15,0	8	40,0	4	20,0	4	20,0
Elevado	0	0,0	11	55,0	0	0,0	5	25,0
Débil	17	85,0	1	5,0	16	80,0	11	55,0
Total	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0

Nota: Base datos de las relaciones interpersonales en el pretest y postest de la dimensión autocontrol. Anexo: 12, 13, 14 y 15.

Interpretación

En la tabla 2, resultados del pretest en la dimensión autocontrol del grupo experimental, se obtuvo un 85% en el nivel débil (17 estudiantes) y el 15% en el nivel sobresaliente (3 estudiantes); no obstante, en el postest se obtuvo 5% en el nivel débil (1 estudiante), 55% en el nivel elevado (11 estudiantes) y 40% en el nivel sobresaliente (8 estudiantes). Seguidamente, el grupo control del pretest obtuvieron los estudiantes un 80% en el nivel débil (16 estudiantes) y 20% en el nivel sobresaliente (4 estudiantes); en el postest un 55% se ubica en el nivel débil (11 estudiantes), el 25% en el nivel elevado (5 estudiantes) y el 20% en nivel sobresaliente (4 estudiantes). La mejora significativa en el grupo experimental, con respecto a la dimensión de autocontrol, se debió a las estrategias empleadas en los niños y las niñas para regular sus emociones, caso contrario el grupo control no hay cambio significativo al no haberse aplicado el programa.

4.3 Descripción de los resultados a nivel de la dimensión empatía.

Tabla 3

Resultados comparativos del nivel de relaciones interpersonales de la dimensión empatía en el pretest y postest del grupo experimental y control.

Relaciones interpersonales	Dimensión: empatía							
	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Sobresaliente	3	15,0	11	55,0	3	15,0	3	15,0
Elevado	2	10,0	9	45,0	4	20,0	10	50,0
Débil	15	75,0	0	0,0	13	65,0	7	35,0
Total	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0

Nota: Base datos de las relaciones interpersonales en el pretest y postest de la dimensión empatía. Anexo: 12, 13, 14 y 15.

Interpretación

En la tabla 3 respecto a la dimensión de empatía en el grupo experimental, en el pretest se obtuvo un 75% en el nivel débil (15 estudiantes), 10% en el nivel elevado (2 estudiantes) y el 15% en el nivel sobresaliente (3 estudiantes); en cambio en el postest se obtuvo 45% en el nivel elevado (9 estudiantes) y 55% en el nivel sobresaliente (11 estudiantes).

En el grupo control del pretest, se encuentran con un 65% en el nivel débil (13 estudiantes), 20% en el nivel elevado (4 estudiantes) y 15% en el nivel sobresaliente (3 estudiantes); en el postest obtuvieron un 35% en el nivel débil (7 estudiantes), 50% en el nivel elevado (10 estudiantes) y 15% en el nivel sobresaliente (3 estudiantes). Estos resultados son favorables para el grupo experimental, el cual fue aplicado el programa, pues fortaleció el aumento de la empatía, que permitió a los estudiantes ponerse en el lugar del otro, fortaleciendo la confianza mutua, siendo relevante las dinámicas empleadas para lograr el incremento de las relaciones interpersonales; entretanto el grupo control no mostró mejoras significativas.

4.4 Descripción de los resultados a nivel de la dimensión tolerancia.

Tabla 4.

Resultados comparativos del nivel de relaciones interpersonales de la dimensión tolerancia en el pretest y postest del grupo experimental y control.

Relaciones interpersonales	Dimensión: tolerancia							
	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Sobresaliente	3	15,0	9	45,0	4	20,0	4	20,0
Elevado	3	15,0	11	55,0	3	15,0	8	40,0
Débil	14	70,0	0	0,0	13	65,0	8	40,0
Total	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0

Nota: Base datos de las relaciones interpersonales en el pretest y postest de la dimensión tolerancia. Anexo: 17, 18, 19 y 20.

Interpretación

En la tabla 4 respecto a la dimensión de tolerancia en el grupo experimental, en el pretest se obtuvo un 70% en el nivel débil (14 estudiantes), el 15% en el nivel elevado (3 estudiantes) y el 15% en el nivel sobresaliente (3 estudiantes); realizándose un aumento en el postest, con el 55% en el nivel elevado (11 estudiantes) y un 45% en el nivel sobresaliente (9 estudiantes).

En el grupo control, en el pretest se ubican un 65% en el nivel débil (13 estudiantes), el 15% en el nivel elevado (3 estudiantes) y el 20% en el nivel sobresaliente (4 estudiantes); en el postest 40% el nivel en débil (8 estudiantes), el 40% el nivel elevado (8 estudiantes) y el 20% en el nivel sobresaliente (4 estudiantes). De acuerdo a estos resultados se experimenta un cambio favorable en el grupo experimental, los niños y las niñas lograron respetar los sentimientos y opiniones de los demás aun no siendo las suyas propias o coincidiendo en sus pensamientos; confirmando que hay diferencias significativas con respecto al grupo control.

4.5 Contrastación de resultados

Tabla 5

Prueba de normalidad a la variable de estudio en el pretest y postest de ambos grupos.

GRUPOS	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	
Experimental	d1_ex_pre	0,682	20	0,000
	d2_ex_pre	0,821	20	0,002
	d3_ex_pre	0,804	20	0,001
	G_EXP_PRE	0,649	20	0,000
	d1_ex_pos	0,931	20	0,163
	d2_ex_pos	0,955	20	0,441
	d3_ex_pos	0,957	20	0,478
	G_EXP_POS	0,924	20	0,119
	Control	d1_con_pre	0,665	20
d2_con_pre		0,773	20	0,001
d3_con_pre		0,790	20	0,004
G_CONT_PRE		0,690	20	0,000
d1_con_pos		0,766	20	0,007
d2_con_pos		0,860	20	0,002
d3_con_pos		0,833	20	0,025
G_CONT_POS		0,769	20	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Data de resultados. Anexo: 17, 18, 19 y 20.

Hipótesis a contrastar:

H0: Los datos analizados siguen una distribución Normal

H1: Los datos analizados no siguen una distribución Normal

Interpretación

En la tabla 5 se aprecia que los efectos alcanzados en la prueba de Shapiro-Wilk, empleada para muestras menores a 35, se contempla que el sig. es $p < 0.05$, en ambos grupos, asimismo $p > 0.05$ en el postest experimental. Por lo tanto, para la comparación de grupos se aplicó la prueba U de Mann Whitney, que demuestra la aceptación de la hipótesis alterna, donde la aplicación del programa promovió el progreso de las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.

Tabla 6

Influencia de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales en la mejora de las relaciones interpersonales.

Prueba	Grupo				U de Mann-Whitney		
	Experimental (n= 20)		Control (n= 20)		U	Z	P
	N	Rango promedio	N	Rango promedio			
Pretest	20	18,48	20	22,53	159,500	-1,100	0,271
Posttest	20	27,40	20	13,60	62,000	-3,737	0,000
Prueba de Wilcoxon							
Rangos negativos	0	0,00	0	0,00			
Rangos positivos	20	10,50	18	9,50			
Empates	--	---	2	---			
Z		-3,924		-3,735			
P		0,000		0,000			

Nota: Data de resultados. Anexo: 17, 18, 19 y 20.

U: Estadísticos de Mann Whitney

Z: Valor Normal Estándar

P: Significancia

Interpretación

En la Tabla 6 revela la confrontación de los grupos experimental y control donde $p=0,271$ siendo $p>0.05$, demostrándose que los grupos antes de la aplicación del programa son homogéneos. Luego, de la aplicación del programa demuestra $p<0.05$, por lo tanto, ha sido efectivo a diferencia del grupo experimental, denotándose significancia $p>0.05$ en el posttest; con rango promedio mayor en el grupo experimental siendo 27,40 que en grupo control 13,60 debido a las estrategias empleadas durante el desarrollo del programa, aunado al manejo de emociones que expresaba como modelo la maestra investigadora y que los estudiantes seguían con el fin de controlar las emociones para favorecer las relaciones interpersonales. Efectivamente, a través de la revelación de la prueba de Wilcoxon hay mejora altamente significativa siendo $p<0,05$ respecto a las estrategias que se aplicó en el grupo experimental (10,50), en comparación al grupo control (9,50) que no recibió.

Tabla 7. *Influencia de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales en sus dimensiones, respecto a los estudiantes de 4 años.*

Prueba	Grupo				U de Mann-Whitney		
	Experimental (n= 20)		Control (n= 20)		U	Z	P
	N	Rango promedio	N	Rango promedio			
D1_con_exp_pre	20	18,80	20	22,20	166,000	-0,938	0,348
D2_con_exp_pre	20	19,27	20	21,73	175,500	-0,670	0,503
D3_con_exp_pre	20	18,90	20	22,10	168,000	-0,873	0,383
D1_con_ex_pos	20	27,25	20	13,75	65,000	-3,672	0,000
D2_con_ex_pos	20	27,65	20	13,35	57,000	-3,879	0,000
D3_con_ex_pos	20	26,88	20	14,13	72,500	-3,462	0,001

Nota: Data de resultados. D1 (autocontrol), D2 (empatía) y D3 (tolerancia).

Anexo: 17, 18, 19 y 20.

U: Estadísticos de Mann Whitney

Z: Valor Normal Estándar

P: Significancia

Interpretación

En la tabla 7 respecto a las dimensiones, al comparar los grupos control y experimental antes de la aplicación del programa, los grupos son homogéneos siendo $p > 0,05$ con similares estrategias. Posteriormente, hubo un mejoramiento en el postest el grupo experimental denotándose una clara diferencia altamente significativa, pues mejoró al recibir las diversas estrategias en las dimensiones de autocontrol, empatía y tolerancia a diferencia del grupo control el cual no recibió dichas estrategias; mediante la prueba de U de Mann-Whitney mostró una diferencia significativa $p < 0,05$, a comparación del grupo control que no se vio beneficiado por el programa. Se concluye, la aceptación de la hipótesis alterna, donde la aplicación del programa, promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.

V. DISCUSIÓN

Las interacciones humanas es parte de nuestra vida y como tal es de suma importancia que nuestros infantes tengan una formación integral plena, puesto que ello trasciende a su vida socioafectiva, siendo una tarea que involucra a los actores principales de la comunidad, de modo que les ayude a propiciar niveles de intercambio, de autoconocimiento, autoestima, escucha activa, tolerancia, autocontrol y empatía y todo ello dentro del contexto sociocultural dado por los modelos a seguir en un interaprendizaje constante dentro de un ambiente favorecedor.

Las afirmaciones anteriores, lo confirma Goleman (1999), según su estudio realizado manifiesta debe existir un adecuado manejo de emociones entre las relaciones con las personas, debiendo ser capaces de auto conocer sus sentimientos y de los otros y fluyan las relaciones sociales en los diferentes contextos.

Atendiendo a estas consideraciones Atarvia (2005), complementa manifestando la importancia del ambiente favorecedor, enriquecido por el respeto, escucha activa, amor y atención, lo cual permite alcanzar la maduración cognitiva y afectiva, lo que conlleva a una vida social feliz.

Este tipo de información se basa en la teoría de la inteligencia emocional, donde Goleman nos indica que las emociones son importantes y no debemos dejarlas de lado o minorizarlas, lo que primero debemos hacer es tomar conciencia de nuestras emociones diferenciando entre lo positivo y lo negativo, segundo es regular las emociones a través de las palabras para lograr el tercer paso de la autonomía emocional que nos brinda el saber controlar lo que siento o recibo de los demás, el cuarto paso son las habilidades lingüísticas que permite relacionarnos con uno mismo, con los demás y con el mundo, con un lenguaje positivo; finalmente el quinto paso nos brindan las competencias emocionales,

es decir estamos listos para establecer una relación social favorable en los diversos contextos de la vida.

Sobre las bases de las ideas expuestas, se desarrolló el programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, tema que merece ser escudriñado y desarrollado con mucha cautela.

La investigación realizada a permitido demostrar que el programa de estrategias neuroemocionales ha mejorado las relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años de la institución antes mencionada, según la tabla N 1 el 85% de estudiantes se ubicó en nivel débil y el 15% en nivel sobresaliente en el grupo experimental en el pretest; posteriormente de aplicar el programa (postest) el 100% se encuentra en nivel sobresaliente.

De igual forma, nuestros resultados coinciden con la investigación realizada por Vásquez (2019) en su tesis Aplicación del programa de relaciones interpersonales y el desarrollo de las habilidades sociales, se observó que antes del programa se ubicaban en el 66,7% en inicio, el 23,8% en proceso, el 9,5% en logrado y ninguno logro destacado; caso contrario, luego del programa se ubican solo el 4,8% en inicio, el 57,1% en proceso, el 19% en logrado y el 19% en logro destacado.

Asimismo, lo corrobora Amaya et al. (2020) que el vínculo socioafectivo es el eje primordial para lograr la adaptación y el equilibrio en las personas fomentando las relaciones interpersonales, como se evidencia en los resultados obtenidos después de aplicar el programa.

Asu vez los efectos coinciden con la investigación de los juegos cooperativos en las relaciones interpersonales de Andueza y Lavega (2017), cumpliendo con su objetivo respecto al impacto que surge en los juegos cooperativos, obteniéndose un alto índice de cohesión grupal, disminuyendo la disociación grupal de estudiantes aislados y de esta manera declarándose la efectividad

del programa, puesto que se fortaleció gracias a las dinámicas de intragrupo ayudando a aumentar la empatía, la ayuda, y la confianza mutua.

De los resultados de la tabla 2, dimensión autocontrol en el pretest de los grupos control y experimental se concluyó que en el grupo control hay un 80% de estudiantes en nivel débil a diferencia del grupo experimental que obtuvo el 85% de estudiantes en nivel débil y el 20% en nivel sobresaliente del grupo control mientras que el 15% en nivel sobresaliente en el grupo experimental. Al contrario, en el posttest el grupo control obtuvo el 55% en nivel débil, el 25% en nivel elevado y el 20% en nivel sobresaliente y el grupo experimental bajo a un 5% de estudiantes ubicándose en el nivel débil, aumentando a un 55% en nivel elevado y el 40% en nivel sobresaliente.

Estos resultados se contrastan con los de Fernández-Abascal (1999) la cual se ve favorecida en la dimensión de autocontrol por la evolución, progreso y maduración de las emociones las cuales se ven respaldadas por las experiencias cotidianas de su entorno, debido a la plasticidad cerebral.

Para tal efecto, esto ha sido decisivo durante el desarrollo del programa de estrategias neuroemocionales empleadas por la docente, quién fue la guía y modelo principal para dar paso al aumento regular de las emociones del infante (Esquivel et al, 2013).

En este suceso se entrelazan el desarrollo neuronal del cual nos habla Aguado (2014), respecto a las neuronas espejo o el aprendizaje por imitación, que se va dando entre el docente y la interacción con los estudiantes, los cuales observan los comportamientos y sin ejecutarlos de manera inmediata el cerebro ya las realiza para posteriormente realizar la réplica, es por ello que la docente investigadora demostró motivación, gestión de emociones positivas, ambiente de respeto, escucha activa, afecto para alcanzar el grado óptimo como así lo demuestran los resultados.

Entorno a la dimensión empatía, en la tabla 3 se visualiza que en el pretest de los grupos control y experimental se evidenció que en el grupo control hay un 65% de estudiantes en nivel débil, un 20% en el nivel elevado y solamente el 15% en el nivel sobresaliente, por otro lado, el grupo experimental que obtuvo el 75% de estudiantes en nivel débil, un 10% en el nivel elevado y solo el 15% en el nivel sobresaliente. Todo lo contrario, en el posttest el grupo control obtuvo 35% en el nivel débil, un 50% en el nivel elevado y un 15% en el nivel sobresaliente y el grupo experimental aumentó a un 45% en el nivel elevado y el 55% en el nivel sobresaliente.

Estos resultados se respaldan en Andueza y Lavega (2017) en el desarrollo de su programa, pues fortaleció el aumento de la empatía y la confianza mutua lo cual benefició en las dinámicas e incrementó las relaciones interpersonales.

En consideración a la dimensión tolerancia en la tabla N 4, en el pretest de los grupos control y experimental se denota que en el grupo control hay un 65% de estudiantes en nivel débil, un 15% en el nivel elevado y el 20% en el nivel sobresaliente, todo lo contrario del grupo experimental que obtuvo el 70% de estudiantes en nivel débil, un 15% en el nivel elevado y solo el 15% en el nivel sobresaliente. En compensación, en el posttest el grupo control obtuvo 40% en el nivel débil, un 40% en el nivel elevado y un 20% en el nivel sobresaliente y el grupo experimental acrecentó a un 55% en el nivel elevado y el 45% en el nivel sobresaliente.

Al comparar estas evidencias de los resultados obtenidos después de aplicar el programa de estrategias neuroemocionales, se denota un claro incremento en cada una de las dimensiones propuestas, con mayor predominancia en los niveles de elevado y sobresaliente en el grupo experimental, entretanto que en el grupo control se mantienen los porcentajes del nivel sobresaliente, pero notándose una leve variación entre los niveles débil y elevado, habiéndose ubicado algunos estudiantes en el nivel elevado.

Estos datos se ven respaldados por Darling-Churchill y Lippman (2016) quienes nos indica que el apego óptimo juega un rol importante en el desarrollo emocional, logrando modular las emociones del niño y con ello favorecer las relaciones interpersonales, como se evidencia en los resultados de esta tabla, dando frutos significativos en cada una de las dimensiones después de aplicar el programa.

Del mismo modo, estos resultados son contrastados con los aportes de Armus et al. (2012) donde afirmaron que las manifestaciones de atención en el infante por parte del adulto facilitan la serenidad dando paso al autocontrol y como resultado la empatía que permite un soporte emocional.

Estos datos reflejan los estudios de investigaciones realizadas por Goleman (1995, 1998, 2001), quién afirma que la inteligencia emocional modula las emociones.

De igual manera, Bach y Darder (2002) quienes confirman que los contextos extraordinarios deben estar formados por conexiones emocionales, pensamientos y acciones que reflejen tolerancia.

Conforme a las pruebas estadísticas obtenidas en la tabla 5 se aprecia que el sig. es $p < 0.05$, en el grupo experimental y en el grupo control; mientras tanto el $p > 0.05$ en el postest experimental. Ante ello, de acuerdo a la aplicación de la prueba U de Mann-Whitney se comparó los grupos, quedando demostrado la aceptación de la hipótesis alterna, donde la aplicación del programa, promueve el desarrollo de las relaciones sociales en los estudiantes.

En efecto, estos resultados se contrastan con la investigación de Silva (2016), quién determinó la existencia significativa en base a los resultados arrojados, donde el trabajo colaborativo mejora las relaciones interpersonales y la actitud docente con un valor $r = -.907$ Spearman y $p = .000$ ($p < .001$), dando aceptación a la hipótesis alterna y por lo tanto rechazando la hipótesis nula, así mismo, se da por concluido que existe relación significativa y directa entre las variables, demostrando que la estrategia de trabajo colaborativo mejora las relaciones interpersonales aunado a la actitud docente la cual influye significativamente en los estudiantes.

Por consiguiente, en la tabla 6 los resultados muestran la comparación entre ambos grupos, donde $p = 0,271$ siendo $p > 0.05$, quedando demostrado que los grupos antes de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales, son homogéneos. Más adelante, queda demostrado que el programa ha sido óptimo a través de los resultados arrojados de la significancia siendo $p > 0.05$. Con respecto al rango promedio es mayor en el grupo experimental con un 27,40 y en grupo control con un 13,60. Indico asimismo que, mediante la prueba de Wilcoxon, en el grupo experimental a quienes se le aplicó el programa, mejoraron significativamente siendo $p < 0,05$ respecto a las estrategias neuroemocionales que se aplicó en el grupo experimental, obteniéndose un 10,50 en comparación al grupo control que obtuvo un 9,50 que no recibió.

Estos resultados son concordantes con Muslera (2016), quién nos indica que las estrategias de adaptación, motivación, autorregulación, favorece su entorno social, puesto que el cerebro crece, desarrolla y adquiere experiencias en su medio inmediato debido a los momentos multisensoriales.

Siguiendo la misma línea Shonkoff et al. (2005) atribuye que las estrategias benefician al infante a medida que crece, puesto que va controlando sus

respuestas ante las emociones vividas.

Asimismo, Bedregal y Pardo (20024) nos dicen que entre los primeros 7 años desde el vientre de la madre, ellos y ellas reciben diversos estímulos siendo capaces de abstraer y producir cambios a grandes escalas. En efecto, se ha podido constatar que las que las estrategias que el adulto o docente acompañante maneje, deben ser primero expresados por él, como modelo de quién maneja a cabalidad sus emociones y los expresa con naturalidad favoreciendo el contacto dado por el ambiente acogedor, escucha activa los cuales han favorecido el desarrollo de las relaciones interpersonales en el programa ejecutado.

Entorno a las dimensiones, en la tabla 7 se establece las comparaciones y denotan que ambos grupos antes de la aplicación del programa, son homogéneos siendo $p > 0,05$ con similares estrategias dadas por las docentes a cargo. Sin embargo, se observaron cambios en el postest del grupo experimental evidenciándose claramente una diferencia altamente significativa en las dimensiones de autocontrol, empatía y tolerancia a diferencia del grupo control. Ante ello, mediante la prueba de U de Mann-Whitney quedó demostrado una diferencia significativa $p < 0,05$, dichos cambios se vieron contrapuestos ya que el grupo experimental recibió estrategias favorables a diferencia del grupo control quién no lo recibió.

En síntesis, se da la aceptación de la hipótesis alterna, donde la aplicación del programa, promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.

Del mismo modo, estos resultados son semejantes a Jaime (2020) quién demuestra la influencia de las dos variables entre sí, pues observó una destacada evolución favorable en las habilidades interpersonales del grupo, a través del análisis de Spearman comprobando la hipótesis y obteniendo un

nivel de significancia de 5%. Por lo tanto, en sus dimensiones interdependencia positiva ($p=0.000$; $Rho=0.638$), interacción cara a cara ($p=0.000$; $Rho=0.662$), responsabilidad individual-grupal ($p=0.000$; $Rho=0.777$) y habilidades de destrezas interpersonales-grupales ($p=0.000$; $Rho=0.770$) existe una relación altamente significativa con la variable relaciones interpersonales.

Por último, cabe mencionar que esta investigación dará un aporte de innovación en cuanto a las estrategias neuroemocionales desarrolladas y empleadas para la mejora de las relaciones interpersonales de nuestros estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

1. La investigación evidenció que el programa de estrategias neuroemocionales, ha mejorado significativamente las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 1520 Rayitos de Sol y Luna Moche 2021, revelando a través de los resultados obtenidos, que el 85% se ubicó en nivel débil y el 15% en nivel sobresaliente en el grupo experimental (pretest) y en el posttest el 100% se encuentran en nivel sobresaliente.
2. Se identificó el nivel de las relaciones interpersonales de los escolares de 4 años de la I.E. N° 1520 Rayitos de Sol y Luna Moche 2021, antes de aplicar el programa al grupo experimental (pretest), en la dimensión autocontrol posee un nivel débil con un puntaje 85% y el 15% se ubicó en nivel sobresaliente; con respecto a la dimensión empatía se ubicó en el nivel débil el 75%, en el nivel elevado el 10% y nivel sobresaliente el 15% de estudiantes y en la dimensión tolerancia posee un nivel débil el 70%, en el nivel elevado el 15% y en el nivel sobresaliente el 15% de estudiantes.
3. Se diseñó y aplicó el programa de estrategias neuroemocionales, a los estudiantes de 4 años de la I.E N° 1520 Rayitos de Sol y Luna Moche 2021.
4. Según los resultados obtenidos después de aplicar el programa mediante un posttest a los estudiantes de 4 años de la I.E N° 1520 Rayitos de Sol y Luna Moche 2021, las relaciones interpersonales mejoraron significativamente con respecto a sus dimensiones; dimensión autocontrol posee un nivel débil el 5%, en el nivel elevado el 55% y en el nivel sobresaliente el 40%; en la dimensión empatía posee un nivel elevado el 45% y en el nivel sobresaliente el 55% de estudiantes y con respecto a la dimensión tolerancia posee un el nivel elevado el 55% y un nivel

sobresaliente el 45% de estudiantes.

5. Los resultados obtenidos arrojan que luego de aplicar el programa de estrategias neuroemocionales, hubo una mejora altamente significativa en el posttest, referente a las dimensiones de autocontrol, empatía y tolerancia, a diferencia del grupo control el cual no recibió las estrategias; así lo confirma la prueba de U de Mann-Whitney que demostró una diferencia significativa siendo $p < 0,05$, a comparación del grupo control que no se vio beneficiado por el programa.

6. Finalmente, se evidencia que el programa de estrategias neuroemocionales ha mejorado las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021, siendo $p > 0.05$ después haber aplicado el programa de estrategias neuroemocionales; con rango promedio mayor en el grupo experimental siendo 27,40 que en grupo control 13,60 debido a las estrategias empleadas durante el desarrollo del programa. Asimismo, mediante la prueba de Wilcoxon, en el grupo experimental se observa una mejora altamente significativa siendo $p < 0,05$ respecto a las estrategias que se aplicó en el grupo experimental (10,50), en comparación al grupo control (9,50) que no recibió.

VII. RECOMENDACIONES

- Incorporar en el PEI y en el PAT, talleres relacionados a las estrategias neuroemocionales, puesto que este tipo de estrategias favorecerá el conocimiento, control y manejo de las emociones ante las diversas situaciones vivenciales de nuestros niños y niñas, fomentando un mejor desenvolvimiento de sus relaciones interpersonales en su presente y mejorando su futuro.

- La integración de los docentes de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” de forma activa en el conocimiento y desarrollo del programa, a través de los grupos de interaprendizaje, con el fin de acoger nuevas estrategias y emplearlas en las experiencias de aprendizaje favoreciendo las relaciones interpersonales de los demás estudiantes.

- La plana docente debe liderar en la gestión adecuada de sus emociones, dando paso a la activación de las neuronas espejo a través del aprendizaje por imitación, la cual influye significativamente en los estudiantes y como resultado de ello se generan respuestas emocionales empáticas que favorecen el intercambio social.

- Incluir a los padres en los talleres con el fin de conocer, comprender, hacer y actuar sobre la autorregulación emocional propia y el de sus hijos, forjando el éxito entre el núcleo familiar, el contexto escolar y social.

- Dar continuidad con la investigación realizada de las estrategias neuroemocionales en la mejora de las relaciones interpersonales de manera local, con el fin de promover y contribuir a un crecimiento emocional en nuestros estudiantes, más aun habiendo sido vulnerados en momentos de pandemia a causa del COVID-19, desencadenando emociones adversas, conductas desadaptativas, falta de control de las emociones de sí mismo y el de los demás.

VIII. PROPUESTA

Considerando que el hombre naturalmente es un ser social y está en constante interrelación con los demás, por tanto manifiesta emociones en las diversas situaciones inmersas en el contexto, ante ello se hace necesario la gestión adecuada de sus emociones, llegando al autoconocimiento, adaptación y equilibrio para una mejor relación social, pero no es suficiente ayudar al infante sino que el adulto que está dentro del contexto familiar, debe conocer también cómo manejar la expresión de sus emociones generando entre ellos el autocontrol, empatía y tolerancia. Por ello se hace necesario proponer talleres que vayan dirigidos a los padres y/o madres de familia (Ver anexo 21).

REFERENCIAS

- Aguado, R. (2014). *Es emocionante saber emocionarse*. Madrid: Eos.
- Alvarado, (2005). *Gestión de Proyectos educativos. Lineamientos metodológicos*. Universidad Mayor de San Marcos, Perú.
- Amaya-Mancilla, M. A., Peñaranda-Solano, L. Y., Ramirez-Rojas, Y. Y., Hernández-Vergel, V.R. (2020). Relación de los sistemas propioceptivo y táctil con el desarrollo emocional en infantes. *Revista Perspectivas*, 5(2). 30-39.
- Andueza, J. y Lavega, P. (2017) Incidencia de los juegos cooperativos en las relaciones interpersonales. *Movimiento*, 23(1),213-227. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115350608016>
- Arango, M. I. R. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Diversitas*, 3(2). 349-363.
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M. y Woscoboinik, N. (2012). Desarrollo Emocional. Clave para la primera infancia. http://www.unicef.org/argentina/spanish/Desarrollo_emocional_0a3_simple.pdf
- Artavia, J. M. (2005) Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 5(2), 1-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750208>
- Ato Lozano, E., Carranza Carnicero, J. A., González Salinas, C., Ato García, M., y Galián, M. (2005). Reacción de malestar y autorregulación emocional en la

infancia. *Psicothema*, 17(3),375-381.

Ato Lozano, E., González Salinas, M. D. C., y Carranza Carnicero, J. A. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de psicología*, 20(1), 69-79.

Bach, E., y Darder, P. (2002). *Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.

Banerjee, M. (1997). Hidden emotions: Preschoolers' knowledge of appearance-reality and emotion display rules. *Social Cognition*, 15, 107–132.

Bisquerra, R. (2013). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación*, 21(1), 7-43.
<http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>

Brazelton, T. B., y Greenspan, S. I. (2005). Las necesidades básicas de la infancia: lo que cada niño o niña precisa para vivir, crecer y aprender. (11). Graó.

Calkins, S. y Hill, A. (2007). Caregiver influences on emerging emotion regulation: biological and environmental transactions in early development. En J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (229-248).

Calva, D., Galarza, A., & Sare. (2019). Social Networks and Interpersonal Relations of the New Generations of Ecuadorians. *Revista Conrado*, 15(66), 31-37.

Campos, A. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Ediciones Cerebrum. Primera edición. Lima Perú.

Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista*

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 153-167.

Caycedo, C., Gutiérrez, C., Ascencio, V., y Delgado, Á. P. (2008). Regulación emocional y entrenamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años. *Revista Suma Psicológica*, 12(2), 157-173.

Cebrián de la Serna. (1996) "Utilidad del Programa". Selección y evolución de recursos tecnológicos. Barcelona.

Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>

Céspedes, A. (2008). *Educación de las emociones: educar para la vida*. Chile: Ediciones B Chile S. A

Cole, P.M., y Deater-Deckard, K. (2009). Emotion regulation, risk, and psychopathology. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 50, 1327–1330.

Condemarín (1986). "Diseños de proyectos educativos". Madrid. España.

Darling-Churchill, K.E., y Lippman, L. (2016). Early childhood social and emotional development: Advancing the field of measurement. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 45, 1-7.

De Andrés, V. C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. *Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. Tendencias pedagógicas*, 10,

pp. 107-1.

De Damas, M. y Gomariz, M^a. A. (2014). La Educación Emocional en edades tempranas: Evaluación de la propuesta educativa “La maleta de Pacotico Emociones” desde el contexto familiar. En J. Navarro, M. D. Gracia, R.

Esquivel, F, M., Ancona, García Cabrero, B., Montero, M. López, L., y Valencia Cruz, A. (2013). Regulación materna y esfuerzo de control emocional en niños pequeños. *International Journal of Psychological Research*, 30-40.

Estella, A. M. (2005). La violencia escolar: perspectivas desde Naciones Unidas. Madrid: Revista Iberoamericana de Educación. N.º 38, 13-32.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/rie38a01.pdf

Fernández Abascal, E. G., et al. (2003). Emoción y motivación humana. La adaptación humana. Barcelona. Ramón Areces.

Fernández-Abascal, E. G. (2010). 'Procesamiento emocional'. E. G. Fernández-Abascal, García, B., Jiménez, M^a. P., Martín, M^a. D. & Domínguez, F. J. [ed.]. *Psicología de la emoción* [75-121]. Madrid: UNED-Editorial universitaria Ramón Areces.

Fredrickson, B. L. (2001). El papel de las emociones positivas. En *psicología positiva: el Ampliar y construir la teoría de las emociones positivas*. Psicólogo estadounidense, 56, 218-226.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5645315>

Fridja, N.H. (2004). *Feelings and emotions*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.

García, J. (2013, 11 de julio). Autocontrol: 7 consejos psicológicos para mejorarlo.

Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.net/psicologia/autocontrol-consejos#!>

Gilbes, F. (2010) *El método científico*. Recuperado de http://gers.uprm.edu/pdfs/metodo_cientifico.pdf

Gritti, M. (2013, 25 de mayo). La empatía: La clave para conectar con los demás. AGAMA. http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf

Gross, J. J. (2002). Emotion Regulation: Affective, cognitive, and social consequences. *Psychophysiology*, 39(3), pp. 281-291.

Hena López, G. C., y García Vesga, M. C. (2011). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 7(2).

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 5ta Edición. México D.F.: Editorial McGraw Hill.

Jaime, S. (2020) Trabajo colaborativo y relaciones interpersonales en docentes de la I.E. N° 0073 “Benito Juárez” S.J.L.- 2020, Universidad César Vallejo, Lima, Perú (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo).

Janke, B. (2008). Emotionswissen und Sozialkompetenz von Kindern im Alter von drei bis zehn Jahren [Emotion knowledge and language competences of 3- to 10-year-old children]. *Empirische Pädagogik*, 22, 127–144.

Lera, M.J. (2003). Las relaciones personales en los centros educativos. <http://www.psicoeducacion.eu/psicoeducacion/bullying/orientacion/relacione>

- Mariela, L., López, B., Baldi, G., & Ariel, M. (2016). Relaciones interpersonales y resolución de problemas sociales en estudiantes universitarios. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, 31-33.
- Medina, J. (2017). Rasgos de personalidad y su influencia en las relaciones interpersonales de estudiantes universitarios (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Miguel de Priego Llerena, W. (2014). Ansiedad y autorregulación emocional en acogedores de Lima. (Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología). Pontificia Universidad Católica de Perú. Lima.
- Ministerio de educación (2000). "Estructura curricular Básica de Educación Inicial-Programa". Perú
- Ministerio de educación (2016). Currículo nacional de la Educación Básica. Primera edición. Lima Perú.
- Misailidi, P. (2006). Young children's display rule knowledge: Understanding the distinction between apparent and real emotions and the motives underlying the use of display rules. *Social Behavior and Personality*, 34, 1285–1296.
- Monjas, M. (1999). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS). Madrid, España: CEPE.
- Montesinos P. (2018). Inteligencia Emocional y relaciones interpersonales del personal de enfermería del Hospital Luis Negreiros Vega 2018. (Tesis

posgrado). Universidad Cesar Vallejo de Perú, Trujillo.

Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años, facultad de psicología. Universidad de la Republica. Montevideo Uruguay.

Palou, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Graó.

Pérez, J. y Gardey, A. (2012). Definición de empatía. Definición. DE. <https://definicion.de/empatia/>

Poseck, B. V. (2008). Psicología positiva: una nueva forma de entender la psicología. Papeles de psicólogo, 3-8.

Raznoszczyk de Schejtman C., Vernengo, M. P., Vardy, I., Silver, R., Mindez, S, Mrahad, M. C., Felberg, L., Leonardelli, E., Lapidus, A., Umansky, E. y Barreyro, J. P. (2006). Regulación afectiva madre-infante, su relación con la autoestima y el funcionamiento reflexivo de las madres como moderadores del impacto emocional de los sucesos de la vida. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Redorta, J; Obiols, M; Bisquerra, R (2006) Emoción y conflicto-Aprenda a manejar las Emociones. Barcelona: Paidós Ibérica.

Rodríguez, L. M., Russián, C., y Moreno, J.E. (2009). Autorregulación emocional y actitudes ante situaciones de agravio. Revista de Psicología, 5(10), 25-44.

Rogers, C. (1965). La relación terapéutica: Investigación y teoría recientes. En Desarrollo del potencial humano, (pp.155-169). México: Trillas

- San, D. (2013). Tolerancia, valor fundamental. DH Magazine. <https://www.codhem.org.mx/LocalUser/codhem.org/infantil/dhs/dh67.pdf>
- Sánchez, D. (2018). El mejoramiento de las relaciones interpersonales en la educación preescolar a través del trabajo colaborativo. *Revista Educando para Educar*, 18(34), 73-81.
- Sánchez, R., & Rosales, C. (2016). Interpersonal Relationships in Tutoring in E-Learning. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 11(2), 24-35
- Sánchez, V. & Olortegui, J. (2004) El Componente emocional y la moral en las relaciones interpersonales: *Revista Construir la conciencia*, 59-74.
- Sanders, M. R. y Morawsak, A. (2014). Can changing parent knowledge, dysfunctional explanations and attributions, and emotion regulation import outcomes for children? *Encyclopedia on Early Childhood Development*, 3, 1-9.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. (2° ed.). Caracas: Panapo.
- Shonkoff, J. P., y Phillips, D. A. (2005). El desarrollo de la regulación personal. *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar* (1), 73- 91. Editorial Secretaria de Educación Pública.
- Silva, R. O. (2016). El trabajo colaborativo como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y la actitud docente en las instituciones educativas del distrito de Comas 2016 (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Lima Perú.

- Silveira, M. (2014). El arte de las relaciones personales. Madrid, España: Editorial Alba
- Tasayco, W. (2002). Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad.
- Terán, C., M. A., Herrera, J., y Rivera, L. (2005). Los estilos de interacción paterna-materna y el desarrollo de la autorregulación afectiva en el niño: una perspectiva histórico cultural. *Revista Cubana De Psicología*, 22(1), 62-67.
- Vásquez, E. (2019) Aplicación del programa de relaciones interpersonales y el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes del I ciclo de la facultad de educación, Universidad Nacional de Trujillo 2017 (Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Trujillo).
- Wang, F., Cox, M. J., Mills-Koonce, R., y Snyder, P. (2015). Parental behaviors and beliefs, child temperament, and attachment disorganization. *Family Relations*, 64, 191-204.
- Wellman, H. M., y Liu, D. (2004). Scaling of theory-of-mind tasks. *Child Development*, 75, 523–541.
- Whitebread, D., y Basilio, M. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. *Currículum y formación del profesorado*, 16(1), 16-34.
- Zambrano, C. (2017) Violencia intrafamiliar y relaciones interpersonales en los escolares. *Ciencia UNEMI*, 10(22), 111-117.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5826/582661263012/index.html>
- Zapata, O. A. (2005), La aventura del pensamiento crítico. Editorial Pax México.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo - 2021					
Variable independiente: Programa de estrategias neuroemocionales					
Def. conceptual	Def. operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Las emociones no son solamente programas genéticamente determinados, sino que, como tal proceso adaptativo, tienen una alta plasticidad	Organización y planificación adecuada de las actividades de aprendizaje y estrategias a desarrollar, orientadas al mejoramiento de las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4	Plasticidad cerebral: el cerebro humano es un órgano muy susceptible a cambiar estructuralmente y/o funcionalmente frente a las experiencias, modificando sus estructuras neurales, para adaptarse, aprender, adquirir habilidades y responder al ambiente interno y externo Campos (2014).	Adaptación frente a las experiencias durante las actividades.	Experimenta diferentes emociones. Moldea las emociones intensas que le perjudican. Adquiere habilidades adaptativas de las emociones.	Nominal Guía de observación

<p>para evolucionar, desarrollarse, madurar y cambiar en función a la experiencia personal y social por demanda del entorno</p> <p>(Fernández-Abascal, 1999).</p>	<p>años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021, teniendo en cuenta las dimensiones de plasticidad cerebral, neuronas espejo y la regulación emocional.</p> <p>Las actividades de aprendizaje tendrán en cuenta una guía de observación con la siguiente categorización</p> <p>A: Logró</p> <p>B: En proceso</p> <p>C: En inicio</p>	<p>Neuronas espejo:</p> <p>Aprendemos viendo o sintiendo acciones que hacen otras personas sin que haya que realizarlas necesariamente de una manera física, sino lo hacemos mentalmente, activando, en consecuencia, los circuitos cerebrales que hacen posible su realización.</p> <p>Aguado (2014).</p>	<p>Imitar acciones durante las actividades.</p>	<p>Observa las acciones que demuestra la docente.</p> <p>Ejecuta acciones adecuadas antes observadas.</p> <p>Comprende los estados emocionales de los demás.</p>
		<p>Regulación emocional: el niño carece de la capacidad de regular por sí mismo sus estados emocionales y queda a merced de reacciones emocionales intensas (Armus, Duhalde, Oliver & Woscoboinik, 2012).</p>	<p>Regular las emociones durante las actividades.</p>	<p>Acepta sus emociones.</p> <p>Regula sus emociones.</p> <p>Comparte sus emociones.</p>

Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo

- 2021

VARIABLE DEPENDIENTE: Relaciones interpersonales

Def. conceptual	Def. operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Durante la edad preescolar es necesario un ambiente de respeto, amistad, comprensión y mucho cariño; abriendo paso a la autoestima llegando	Las relaciones interpersonales son de naturaleza social y de suma importancia en nuestras vidas dando paso a una armonía y convivencia sana; es por ello que las estrategias a emplear en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 "Rayitos de	Autocontrol: es el control de los propios impulsos, emociones, comportamientos y deseos; que permite afrontar los momentos de la vida con serenidad y eficacia. (García, 2013).	Demuestra autocontrol en las actividades.	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal. 2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción. 3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al	Ordinal Ficha de observación

<p>alcanzar un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños. (Artavia, 2005)</p>	<p>Sol y Luna”, Moche - 2021, están estrechamente relacionadas a las 3 dimensiones de: autocontrol, empatía y tolerancia.</p> <p>CALIFICACIÓN</p> <p>El total de respuestas acertadas es de 75 puntos siendo el máximo y el mínimo de respuestas es 15 puntos.</p>			<p>comportamiento de los demás.</p> <p>4. Interactúa asertivamente durante las actividades.</p> <p>5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.</p>	
	<p>Nivel e índices</p> <p>Sobresaliente</p> <p>(56 - 75 puntos)</p> <p>Elevado</p>	<p>Empatía: es la habilidad para comprender las necesidades, actitudes, sentimientos y problemas de los demás, ubicándose en su</p>	<p>Demuestra capacidad empática en las actividades.</p>	<p>6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.</p> <p>7. Observa a sus compañeros cuando están alegres y los aplaude.</p>	

	<p>(36 - 55 puntos)</p> <p>Débil</p> <p>(15 - 35 puntos)</p>	<p>situación, lo que permite responder adecuadamente a sus reacciones emocionales (Pérez y Gardey, 2012).</p>		<p>8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.</p> <p>9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.</p> <p>10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.</p>	
		<p>Tolerancia: es el respeto, la aceptación y el aprecio a la diversidad de culturas del mundo, formas de</p>	<p>Demuestra tolerancia durante las actividades</p>	<p>11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.</p>	

		<p>expresión, opiniones de otras personas e incluso cuando estas difieren o son opuestas a las nuestras (San, 2013).</p>		<p>12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.</p> <p>13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.</p> <p>14. Aplauda las conductas positivas de los demás.</p> <p>15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros</p>	
--	--	--	--	--	--

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo-2021				
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable dependiente: relaciones interpersonales	
<p>Problema general:</p> <p>De qué manera la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales, promoverá el desarrollo de la de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la I.E. °1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche-2021.</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>Cómo se encuentran los niños de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche-2021, con respecto a sus relaciones interpersonales, antes y después</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Demostrar en qué medida la aplicación del programa de estrategias Neuroemocionales mejora las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche, 2021.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de las relaciones interpersonales de las dimensiones propuestas en los estudiantes de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol</p>	<p>Hipótesis (Ha): la aplicación de un programa de estrategias neuro-emocionales, Sí promueve el desarrollo de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021.</p>	Dimensiones	
			Indicadores	
			Autocontrol	Demuestra autocontrol en las actividades.
			Empatía	Demuestra capacidad empática en las actividades.

<p>de aplicar el programa de estrategias neuroemocionales. Es posible que la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales mejore las relaciones interpersonales los niños de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche-2021.</p> <p>Cómo ha mejorado las relaciones interpersonales de los niños de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche-2021, después de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales</p>	<p>y Luna”, Moche – 2021 antes de aplicar el programa de estrategias neuroemocionales.</p> <p>Diseñar y aplicar el programa de estrategias neuroemocionales a los estudiantes de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021.</p> <p>Conocer el nivel de las relaciones interpersonales de las dimensiones propuestas en los estudiantes de 4 años de la I.E N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021 después de aplicar el programa de estrategias neuroemocionales.</p> <p>Comparar los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales en las dimensiones propuestas para determinar la mejora de las relaciones interpersonales en los estudiantes de</p>	<p>Hipótesis (Ho): la aplicación de un programa de estrategias neuro-emocionales NO promueve el desarrollo de la de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021.</p>	<p>Tolerancia</p>	<p>Demuestra tolerancia durante las actividades</p>
--	---	--	--------------------------	---

	<p>4 años de la I.E N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche - 2021.</p> <p>Evidenciar que la aplicación del programa de estrategias neuroemocionales mejora las relaciones interpersonales en los estudiantes de 4 años de la I.E. N°1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Moche – 2021.</p>			
TIPOS DE ESTUDIO	POBLACIÓN Y MUESTRA		TÉCNICA E INSTRUMENTO	
<p>Por su naturaleza: Aplicativa</p> <p>Por su profundidad: Explicativa</p> <p>Por su análisis: Cuantitativa</p>	<p>La población de estudio está constituida por 40 estudiantes de ambos sexos del nivel inicial de la edad de 4 años I.E. N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna”</p> <p>Tipo de muestra: No probalístico</p> <p>Muestreo por conveniencia</p>		<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>	
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN				
<p>Cuasi experimental</p>				

ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD

I.- INSTRUCCIONES: A continuación, se presentan diferentes ITEM referidos a las **relaciones interpersonales**, observe si la ejecución de las actividades que se enuncian las realiza el niño o la niña y marca con una “X” según la siguiente escala:

ESCALA DE VALORACIÓN				
Nunca (1 punto)	Pocas veces (2 puntos)	Indeciso (3 puntos)	Muchas veces (4 puntos)	Siempre (5 puntos)
Cuando no se observa que se ejecuta la acción descrita en el indicador.	Cuando se observa que se ejecuta la acción de manera incipiente.	Cuando la relación entre el indicador y la acción observada es parcial.	Cuando la relación entre el indicador y la acción observada es realizada, sin llegar al grado óptimo.	Cuando ejecuta la acción en forma eficaz y competente.

DIMENSIONES	INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR	VALORACIÓN				
Autocontrol	Demuestra autocontrol en las actividades	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.	1	2	3	4	5
		2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.	1	2	3	4	5
		3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.	1	2	3	4	5
		4. Interactúa asertivamente durante las actividades.	1	2	3	4	5
		5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.	1	2	3	4	5
Empatía	Demuestra capacidad empática en las actividades	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.	1	2	3	4	5
		7. Observa a sus compañeros cuando están alegres y los aplaude.	1	2	3	4	5
		8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.	1	2	3	4	5
		9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.	1	2	3	4	5
		10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.	1	2	3	4	5
Tolerancia	Demuestra tolerancia durante las actividades	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.	1	2	3	4	5
		12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.	1	2	3	4	5
		13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.	1	2	3	4	5
		14. Aplaude las conductas positivas de los demás.	1	2	3	4	5
		15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.	1	2	3	4	5

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

1. Denominación :

Ficha de observación para medir las relaciones interpersonales en niños y niñas de 4 años de edad

2. Autora:

Mg. Yessica Judith Romero Guarniz

3. Tipo de instrumento:

Ficha de observación

4. Escala de medida:

Ordinal – Tipo Likert

6. Técnica:

Observación directa.

7. Forma de aplicación:

La aplicación de la ficha de observación es individual y administrado por una persona con experiencia y/o conocimiento del contenido a aplicar.

8. Finalidad:

Identificar el nivel de las relaciones interpersonales en las dimensiones de autocontrol, empatía y tolerancia.

9. Población a aplicarse:

Estudiantes a partir de los 4 años.

10. Tiempo de aplicación:

De 20 a 30 minutos aproximadamente.

11. Evalúa:

Las relaciones interpersonales en las dimensiones de autocontrol, empatía y tolerancia, cada una de ellas con ítems respectivos.

12. Validez y confiabilidad del instrumento:

El presente instrumento fue validado por especialistas del nivel inicial y psicología con grado de doctor y corroborado a través de la previa aplicación de la muestra piloto, obteniéndose como resultado un coeficiente de Alfa de Crombach = 0,967, obteniéndose una validez fuerte.

13. Total, de ítems: 15

14. Calificación:

Está elaborado por 15 ítems, cada una de las preguntas o ítems está valorado con un puntaje de 1 a 5 puntos llegando a una puntuación total máxima de 75 puntos de respuestas acertadas y el mínimo de respuestas es 15 puntos.

Las dimensiones que comprende el cuestionario son tres: autocontrol, empatía y tolerancia. La dimensión autocontrol comprende los ítems 1, 2, 3, 4 y 5, la dimensión empatía comprende los ítems 6, 7, 8, 9 y 10 y la dimensión de tolerancia comprende los ítems 11, 12, 13, 14 y 15.

Respecto a las categorías de respuestas, cada ítem cuenta con cinco opciones de respuesta que son: Nunca (1 punto), pocas veces (2 puntos), indeciso (3 puntos), muchas veces (4 puntos) y siempre (5 puntos). Aplíquese el siguiente cuadro:

Nivel de relaciones interpersonales	Índices	Puntuación
Sobresaliente	56 - 75 puntos	
Elevado	36 - 55 puntos	
Débil	15 - 35 puntos	

**ANEXO 4: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEL
CRITERIO REPRESENTATIVIDAD**

Validez de Aiken: Representatividad							
Dimensiones	Ítem	EXP. 1	EXP. 2	EXP. 3	Total (S)	V. Aiken	Validez ítems
					Sumatoria de acuerdo	S/ (n (c-1))	Escalas
Autocontrol	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Empatía	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	7. Observa a sus compañeros cuando están	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte

	alegres y los aplaude.						
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Tolerancia	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	14. Aplaude las conductas positivas de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general						1.00	Validez fuerte

**ANEXO 5: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEL
CRITERIO PERTINENCIA**

Validez de Aiken: Pertinencia							
Dimensiones	Ítem	EXP. 1	EXP. 2	EXP. 3	Total (S)	V. Aiken	Validez ítems
					Sumatoria de acuerdo	S/ (n (c-1))	Escalas
Autocontrol	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Empatía	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	7. Observa a sus compañeros cuando están	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte

	alegres y los aplaude.						
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Tolerancia	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general						1.00	Validez fuerte

**ANEXO 6: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEL
CRITERIO COHERENCIA**

Validez de Aiken: Coherencia							
Dimensiones	Ítem	EXP. 1	EXP. 2	EXP. 3	Total (S)	V. Aiken	Validez ítems
					Sumatoria de acuerdo	S/ (n (c-1))	Escalas
Autocontrol	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Empatía	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	7. Observa a sus compañeros cuando están	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte

	alegres y los aplaude.						
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Tolerancia	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general						1.00	Validez fuerte

**ANEXO 7: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEL
CRITERIO CONSISTENCIA**

Validez de Aiken: Consistencia							
Dimensiones	Ítem	EXP. 1	EXP. 2	EXP. 3	Total (S)	V. Aiken	Validez ítems
					Sumatoria de acuerdo	S/ (n (c-1))	Escalas
Autocontrol	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Empatía	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	7. Observa a sus compañeros cuando están	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte

	alegres y los aplaude.						
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Tolerancia	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general						1.00	Validez fuerte

**ANEXO 8: VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DEL
CRITERIO CLARIDAD**

Validez de Aiken: Claridad							
Dimensiones	Ítem	EXP. 1	EXP. 2	EXP. 3	Total (S)	V. Aiken	Validez ítems
					Sumatoria de acuerdo	S/ (n (c-1))	Escalas
Autocontrol	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Empatía	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	7. Observa a sus compañeros cuando están	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte

	alegres y los aplaude.						
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Tolerancia	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.	3	3	3	9	1.00	Validez fuerte
Total: Validez del instrumento o índice general						1.00	Validez fuerte

ANEXO 09: ESTADÍSTICOS TOTAL - ELEMENTO

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	31.7500	166.303	0.788	0.965
VAR00002	31.7500	163.566	0.811	0.964
VAR00003	31.8000	158.905	0.885	0.963
VAR00004	31.7500	155.461	0.925	0.962
VAR00005	31.6500	164.976	0.815	0.964
VAR00006	31.3000	164.116	0.749	0.965
VAR00007	31.7000	162.432	0.842	0.964
VAR00008	31.4500	165.418	0.815	0.964
VAR00009	31.6000	163.095	0.763	0.965
VAR00010	31.5500	168.997	0.721	0.966
VAR00011	31.8000	168.379	0.718	0.966
VAR00012	31.5000	160.579	0.843	0.964
VAR00013	31.6000	163.411	0.786	0.965
VAR00014	31.8000	161.116	0.807	0.964
VAR00015	31.6000	167.200	0.716	0.966

ESTADÍSTICOS DE LA ESCALA

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
33.9000	187.358	13.68787	15

ANEXO 10: VALIDEZ DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado experto, a continuación, para validar el cuestionario, debe tomar en cuenta:

A.- Los criterios de calidad: la representatividad, consistencia, pertinencia, coherencia, claridad en la redacción, de los indicadores y sus respectivos reactivos del cuestionario:

Representatividad	Consistencia	Pertinencia	Coherencia	Claridad
Es lo más representativo.	Está fundamentado en bases teóricas consistentes.	Convenientes por su importancia y viabilidad.	Los indicadores e ítems se encuentran relacionados hay correspondencia.	Redactado con lenguaje claro.

B.- Para valorar a cada indicador con sus respectivos ítems use la siguiente escala:

0	1	2	3
Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo

ANEXO 11: JUICIO DE EXPERTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD


TÍTULO DE LA TESIS: Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo-2021

VARIABLE: Relaciones interpersonales																						
DIMENSIÓN 1: Autocontrol																						
INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																OBSERVACIONES				
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA					CLARIDAD			
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3		0	1	2	3
Demuestra autocontrol en las actividades	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.				x				x				x				x				x	
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.				x				x				x				x				x	
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.				x				x				x				x				x	
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.				x				x				x				x				x	
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.				x				x				x				x				x	
DIMENSIÓN 2: Empatía																						
INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																OBSERVACIONES				

		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD			
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
Demuestra capacidad empática en las actividades	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.				X				X				X				X				X
	7. Observa a sus compañeros cuando están alegres y los aplaude.				X				X				X				X				X
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.				X				X				X				X				X
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.				X				X				X				X				X
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.				X				X				X				X				X

DIMENSIÓN 3: Tolerancia

INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																OBSERVACIONES				
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA					CLARIDAD			
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3		0	1	2	3
Demuestra tolerancia durante las actividades	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente				X				X				X				X				X	
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.				X				X				X				X				X	
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.				X				X				X				X				X	
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.				X				X				X				X				X	
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.				X				X				X				X				X	

DATOS DEL EXPERTO		DNI N°	
NOMBRES Y APELLIDOS	Hilda Jara León		17939193
Nombre del Instrumento	Matriz de Validación de la Ficha de Observación.		
Dirección domiciliaria	Jr. Huallaga N°313 Urb. El Molino	Teléfono domicilio	220293
Título Profesional/Especialidad	Educación Inicial Psicología	Teléfono Celular	949075152
Grado Académico	Doctor en Educación		
Mención			
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo 06-08-21

ANEXO 12: JUICIO DE EXPERTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD


TITULO DE LA TESIS: Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo-2021

VARIABLE: Relaciones interpersonales																						
DIMENSIÓN 1: Autocontrol																						
INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																				OBSERVACIONES
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD				
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Demuestra autocontrol en las actividades	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.				x				x				x				x				x	
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.				x				x				x				x				x	
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.				x				x				x				x				x	
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.				x				x				x				x				x	
	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.				x				x				x				x				x	
DIMENSIÓN 2: Empatía																						
INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																				OBSERVACIONES
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD				
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	

Demuestra capacidad empática en las actividades	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.				X				X				X				X				X	
	7. Observa a sus compañeros cuando están alegres y los aplaude.				X				X				X				X				X	
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.				X				X				X				X				X	
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.				X				X				X				X				X	
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.				X				X				X				X				X	

DIMENSIÓN 3: Tolerancia

INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																				OBSERVACIONES
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD				
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Demuestra tolerancia durante las actividades	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente				X				X				X				X				X	
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.				X				X				X				X				X	
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.				X				X				X				X				X	
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.				X				X				X				X				X	
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.				X				X				X				X				X	

DATOS DEL EXPERTO NOMBRES Y APELLIDOS	Milagros Jacinto Reinoso	DNI N°	18226389
Nombre del Instrumento	Ficha de observación.		
Dirección domiciliaria	Av. Manuel Seoane # 1165 - Vista Alegre	Teléfono domicilio	-
Título Profesional/Especialidad	Profesora en educación Inicial.	Teléfono Celular	961342342
Grado Académico	Doctora		
Mención	Doctora en Ciencias de la educación.		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo, 15 de julio del 2021

ANEXO 13: JUICIO DE EXPERTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD

TÍTULO DE LA TESIS: Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo-2021

VARIABLE: Relaciones interpersonales																						
DIMENSIÓN 1: Autocontrol																						
INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																				OBSERVACIONES
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD				
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Demuestra autocontrol en las actividades	1. Controla sus emociones cuando algo le sale mal.				x				x				x				x				x	
	2. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.				x				x				x				x				x	
	3. Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.				x				x				x				x				x	
	4. Interactúa asertivamente durante las actividades.				x				x				x				x				x	


	5. Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado.				X				X				X				X				X	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

DIMENSIÓN 2: Empatía

INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																				OBSERVACIONES
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD				
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Demuestra capacidad empática en las actividades	6. Expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.				X				X				X				X				X	
	7. Observa a sus compañeros cuando están alegres y los aplaude.				X				X				X				X				X	
	8. Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.				X				X				X				X				X	
	9. Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.				X				X				X				X				X	
	10. Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo.				X				X				X				X				X	

DIMENSIÓN 3: Tolerancia

INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO																				OBSERVACIONES
		REPRESENTATIVIDAD				PERTINENCIA				COHERENCIA				CONSISTENCIA				CLARIDAD				
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Demuestra tolerancia durante las actividades	11. Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente				X				X				X				X				X	
	12. Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.				X				X				X				X				X	
	13. Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.				X				X				X				X				X	
	14. Aplauda las conductas positivas de los demás.				X				X				X				X				X	
	15. Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.				X				X				X				X				X	

DATOS DEL EXPERTO		DNI N°	40769132
NOMBRES Y APELLIDOS		Chiara Victoria Escurra García	
Nombre del Instrumento		Ficha de observación para medir las relaciones interpersonales en niños y niñas de 4 años de edad	
Dirección domiciliaria		Teléfono domicilio	—
Título Profesional/Especialidad		Teléfono Celular	945781942
Grado Académico		Dra.	
Mención		Educación	
FIRMA		Lugar y Fecha:	Enjillo 15-07-21
			

ANEXO 14: CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE INVESTIGACIÓN DE TESIS



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1520 "RAYITOS DE SOL Y LUNA" DEL DISTRITO DE MOCHE, CIUDAD DE TRUJILLO, LA LIBERTAD, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que la docente Yessica Judith Romero Guarniz, identificada con DNI N° 409147788, estudiante de la Escuela de Posgrado del Programa Académico de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo de Trujillo, ha realizado en esta institución educativa actividades a fines al desarrollo del trabajo de investigación de su tesis titulada: Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo – 2021. Lo cual inició el 09 de agosto y culminó el 07 de octubre, demostrando puntualidad y responsabilidad concerniente a la aplicación del instrumento de tesis y el desarrollo del programa en forma satisfactoria en los niños y niñas de 4 años.

Se le expide la presente constancia a fines que sea concerniente

Trujillo, 28 de octubre del 2021

Atentamente.



ANEXO 15: MUESTRA DE LA PRUEBA PILOTO

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	2	1	3	1	1	3	1	2	1	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2
3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	1
5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	3	5	4	4	4
6	2	1	1	2	1	3	1	2	3	1	1	3	2	2	2
7	2	1	2	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3
8	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1
9	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	2	1	1	1
10	1	1	1	2	2	4	2	2	1	3	2	1	2	1	1
11	1	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3
12	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4
13	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	1	1	3
14	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4
15	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	1	3	1	3
16	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2
17	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
18	3	1	1	1	2	1	1	3	2	3	1	2	2	3	1
19	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3
20	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2

ANEXO 16: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS NEUROEMOCIONALES

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Denominación: Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo - 2021.

1.2 Institución educativa: I.E. N° 1520 “Rayitos de sol y luna”

1.3 Dirección: Elías Aguirre 263, Moche 13600

1.4 N° de estudiantes: 20 niños(as)

1.5 Duración Del Programa:

Inicio: 09 de agosto del 2021

Término: 07 de octubre del 2022

1.6 Horario de trabajo: 10:30 – 11:15 am

II. JUSTIFICACIÓN

El presente programa de estrategias neuroemocionales ha sido elaborado en base a las necesidades que se pudo observar en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 1520 “Rayitos de sol y luna”, en vista que demostraban dificultad al momento de relacionarse entre ellos durante las actividades realizadas. Por lo cual, se decide elaborar y aplicar el programa de estrategias neuroemocionales adecuadas a su edad para mejorar las relaciones interpersonales.

III. OBJETIVOS

❖ **Objetivo general:**

Demostrar que el programa de estrategias neuroemocionales, mejora las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.

❖ **Objetivo específico:**

- ✓ Diagnosticar mediante la ficha de observación (pre test) las relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.
- ✓ Elaborar y aplicar estrategias neuroemocionales para cada una de las dimensiones de autocontrol, empatía y tolerancia en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.
- ✓ Comparar los resultados obtenidos después de la aplicación del programa en las dimensiones propuestas para determinar la mejora de Evidenciar que la aplicación del programa mejora las relaciones interpersonales.
- ✓ Mejorar el nivel las relaciones interpersonales en estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Este programa de estrategias neuroemocionales, se desarrolla a través de la experiencia de aprendizaje denominada **“El mundo de las emociones”** que incluye diversas actividades significativas para que los niños y las niñas reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás. A través de estrategias metodológicas de cuentos, historias, diálogos y juegos, planteándose situaciones y preguntas donde ellos serán los protagonistas de sus emociones y reflexiones, con el fin de aprender a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva; asimismo realizarán actividades de lenguaje artístico, promoviendo e incorporando el reconocimiento y expresión de sus emociones. Por ello se ha tomado en consideración, los lineamientos del Ministerio de educación referidos a la estrategia Aprendo en casa, siendo adaptado y

contextualizado a las necesidades e interés de los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021 (Ministerio de educación, 2020).

V. ESTRUCTURA TEMÁTICA

N°	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	FECHA
	Aplicación del pretest al grupo control y grupo experimental	Del 09 al 13 de agosto del 2021
1.	Conociendo mis emociones	16 de agosto del 2021
2.	¿Cuándo siento miedo?	18 de agosto del 2021
3.	El diario de mis emociones	23 de agosto del 2021
4.	Yo veo cómo te sientes	25 de agosto del 2021
5.	Buscando emociones	01 de setiembre del 2021
6.	Descubro cómo me siento	06 de setiembre del 2021
7.	Elaboramos nuestro emociometro	08 de setiembre del 2021
8.	Regulando mis emociones – Parte 1	13 de setiembre del 2021
9.	Regulando mis emociones – Parte 2	15 de setiembre del 2021
10.	Actuando, la emoción botando	20 de setiembre del 2021
11.	Te cuento como me siento	22 de setiembre del 2021
12.	El frasco de la calma	27 de setiembre del 2021
13.	Siento una emoción	29 de setiembre del 2021
	Aplicación del postest al grupo control y grupo experimental	Del 04 al 07 de octubre del 2021

VI. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

El presente programa de estrategias neuroemocionales, está elaborado para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°1520 “Rayitos de Sol y Luna” Moche 2021. Atendiendo a estas consideraciones, se caracteriza por ser flexible, espontáneo, secuencial, específico y dinámico.

Las actividades de aprendizaje se desarrollaron sistemáticamente 2 días a la semana, aproximadamente 45 minutos a través de la plataforma de zoom.

VII. PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

La experiencia de aprendizaje “**El mundo de las emociones**” dará la oportunidad a las niñas y los niños de reconocer y tomar conciencia de sus emociones y la de las y los demás, a través de cuentos e historias cuyos personajes vivirán emociones como el miedo, la alegría, la pena y el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que las niñas y los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva, promoviendo el autoconocimiento y motivar diálogos y conversaciones acerca de las emociones. Así mismo, tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán “el diario de las emociones”, un “emociómetro”, “ el frasco de la calma” para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones y aprender a regularlas (Ministerio de educación, 2020).

VIII. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

“Conociendo mis emociones”

DATOS GENERALES

❖ **Fecha:** 16 de agosto

❖ **Edad:** 4 años

❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Construye su identidad.</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Expresa cómo se siente y explica cuál fue la causa que lo originó. Menciona las emociones que observa en las demás personas.</p>	<p>Expresa y dibuja las emociones que siente y las que observa en las demás personas.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

RECURSOS Y MATERIALES

Estando la docente con los niños y las niñas **reunidos en zoom**, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. Seguidamente se les pregunta cómo se sienten. Luego, se les plantea que realizaremos el juego **“Caras y gestos de las emociones”**, les indico las reglas del juego: el cual consiste en hacer un gesto para que los demás niños y niñas puedan reconocer o adivinar la emoción que representa, respetando cada uno su turno (lo irán haciendo de manera voluntaria representando solo una emoción sin decir en palabras de que se trata). Por ejemplo: un gesto que exprese alegría, otro que exprese el miedo, otro que exprese enojo, etc. Después del juego, irán recordando algunas situaciones en las que sintieron la emoción que representaron. Por ejemplo, si la niña o el niño realiza un gesto de una determinada emoción, la docente menciona recordar junto con ella o él algunas situaciones en las que se ha presentado esa emoción:

“Recuerdo que te pusiste muy contenta(o) cuando todos aplaudimos por el trabajo que realizaste. ¿Qué otras cosas te ponen contenta(o)? ¿Qué cosas hacen que te enojas? ¿Qué sueles hacer cuando estás triste?”



De igual manera, la docente, habla de las situaciones que les pueden hacer sentir una determinada emoción. Por ejemplo, *“Yo estoy triste cuando...”*

Les invito a dibujar los gestos que hicieron para representar algunas de las emociones, pueden utilizar un papel o cartulina y dividirla en partes de cuatro y **el adulto que acompaña al niño(a) puede escribir lo que le dicta en relación con aquellas situaciones que les pueden hacer sentir una determinada emoción, los comportamientos o acciones que suelen hacer en esos casos (gestos, reacciones, palabras).**



La docente conversa con las niñas y los niños que, si bien todas las emociones son importantes, no todas las formas en que las expresamos pueden ser adecuadas, como pegar o lastimar a otras y otros cuando nos enojamos, pues hay muchas maneras de expresar lo que sentimos.

- Plataforma de zoom.
- Internet
- Papel bond de reúso o cartulina.
- Crayolas, lápices de color, plumones.

¿Cuándo siento miedo?

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 18 de agosto
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Realiza preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado en el cuento los monstruos de Vizcacha, y dibuja la emoción.</p>	<p>Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo. Dibuja la emoción del miedo.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

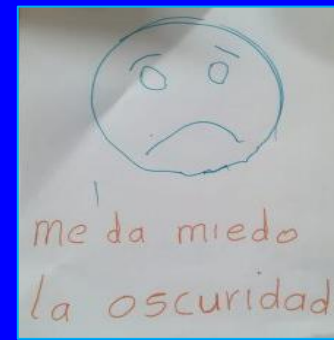
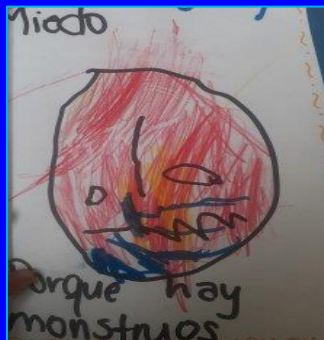
RECURSOS Y MATERIALES

Estando la docente con los niños y las niñas **reunidos en zoom**, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. Seguidamente, escuchan y observan el cuento **“Los monstruos de Vizcacha”**, (<https://www.youtube.com/watch?v=NcWhvdWA8YE>) en este cuento podrán reconocer las emociones que sentía el personaje, sus reacciones frente al miedo y cómo resolvió los conflictos. Durante la narración, la docente está atenta observando las reacciones que expresan las niñas y niños, ya sea a través de las palabras, los gestos o el cuerpo. Luego, se les brinda unos minutos de pausa para que las niñas y los niños procesen lo escuchado y se da oportunidad a que ellos y ellas expresen acerca de lo que piensa y siente sobre el relato. Se procede a realizar las siguientes preguntas: **¿A qué le tenía miedo Vizcacha?, ¿Cómo sentía Vizcacha el miedo en su cuerpo?, ¿Alguna vez te has sentido como Vizcacha?, ¿Cómo fue ese momento?, ¿Qué sentiste en tu cuerpo?** La docente les pregunta: **¿crees que los adultos sentimos miedo? ¿A qué crees le tendremos miedo?**, ella comparte una experiencia en la que sintió miedo. De esta manera, podrán darse cuenta de que no está “mal” sentir miedo, que los adultos también lo sienten y que es posible hablar sobre ello con confianza, por consiguiente, les motiva a que respondan: **¿Qué podríamos hacer cuando sentimos miedo?** Escucho con atención y respeto sus respuestas. Finalmente, dibuja la emoción del miedo en una hoja de papel bond y lo conserven para utilizar en la próxima actividad.



- Plataforma de zoom.
- Internet
- Cuento “Los monstruos de Vizcacha”
- Papel bond de reuso.
- Colores.
- Lápiz.

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



¿Cómo atender al niño(a) en esta situación de miedo? Es importante que las niñas y los niños puedan hablar sobre los miedos con confianza, comunicar aquello que les asusta, ya sea con gestos, palabras o acciones. Algunos miedos que son comunes pueden ser: la oscuridad, estar solos, los insectos, las visitas a los médicos, los animales grandes o algún fenómeno natural. Muchas veces los adultos intentamos calmar a las niñas y los niños diciendo: **“No hay nada debajo de tu cama”, “las inyecciones no duelen”, “no tengas miedo, no pasa nada”**. Sin embargo, es necesario comprender que el miedo es parte del desarrollo de las niñas y los niños y que es importante que puedan hablar sobre él, con respeto. Es distinto decir **“No pasa nada, tienes que ser valiente”** a decir **“Entiendo que tienes miedo, a muchas niñas y niños les pasa eso”**. *Yo también solía tener esos miedos cuando tenía tu edad”, “¿Qué te parece si te acompaño y luego vemos qué podríamos hacer para que puedas sentirte mejor? Seguro que saldrán muy buenas ideas”*

“El diario de mis emociones”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 23 de agosto
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	Hace comentarios sobre lo escuchado o vivido con relación a sus emociones y las de los demás.	Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. Seguidamente, les converso sobre la propuesta de la actividad de hoy, diciéndoles que haremos un diario de las emociones, donde cada uno de ellos pueda registrar lo que siente y piensa respecto a las emociones: qué las origina, qué suelen hacer o decir cuando están molestas/os, tristes, enojadas/os, etc. Les invito a escuchar la canción de “Las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M que les ayudará a pensar en el contenido del diario de las emociones. Realizo algunas preguntas que los puedan ayudar a pensar en el contenido del diario como: ¿Cómo te sientes hoy?, ¿cómo dibujarías lo que sientes?, ¿qué sientes cuando dibujas?, ¿cómo se pone tu cuerpo cuando estás enojada(o)? Si no hay respuesta por parte de la niña o el niño, la docente comparte una experiencia. Por ejemplo: “Cuando me siento enojado, cierro mis puños con fuerza y mi cara se enrojece. ¿Cómo te pasa a ti?”. Para la elaboración del diario de las emociones, emplean las hojas de papel bond o cuaderno o cartulina de reúso para dibujar como se siente el día de hoy y el adulto escribe lo que el niño o la niña exprese sus ideas de cómo se siente. También utilizarán los dibujos anteriores que realizaron de las emociones y recuerdan en que momentos el niño o la niña se siente así, mientras que el adulto escribe lo que va hablando su niño(a).</p> <div data-bbox="1472 423 1671 643" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="243 967 1661 1414" style="text-align: center; border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Feliz FELIZ</p> <p>*Me siento feliz cuando está mi familia o cuando estoy con mis amigos juntos</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Triste</p> <p>porque mi mamá se fue a trabajar</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Porque me dio mi regalo una muñeca.</p> <p>ASONBRADO</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Soy Feliz cuando como Helado</p> </div> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Canción “Las emociones” – Papel bond de reúso. – Colores. – Lápiz. – Cartón o cartulina de reúso o un cuaderno o libreta. – Lana o pábilo

Después, escuchan la canción **“Yo siento”** <https://www.youtube.com/watch?v=8dnOtYgDzYs> , les invito a estar atentas(os) a la letra para relacionarla con lo que han vivido acerca de cómo las emociones se expresan a través del cuerpo.

Es importante que las niñas y los niños puedan hablar sobre las emociones que sienten con un adulto de confianza, comunicar aquello que les da miedo, colera, tristeza o alegría, ya sea con gestos, palabras o acciones. Siendo necesario comprenderlos(as) escuchándolos con respeto sin minimizarlos ni decirles que es malo lo que sienten y si es oportuno mencionarles que nosotros también sentimos diversas emociones, aunque seamos adultos.

“Yo veo cómo te sientes”

DATOS GENERALES

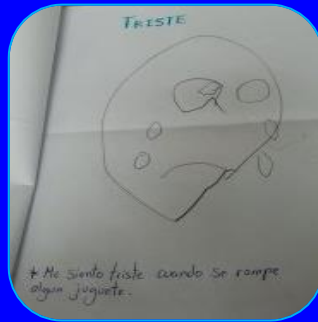
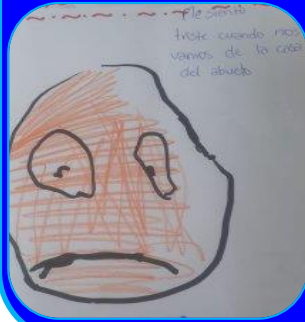
- ❖ **Fecha:** 25 de agosto
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, conven- cer o agradecer</p>	<p>Comenta sobre lo escuchad o o vivido con relación a sus emociones y las de los demás a través del cuento la pena de oso.</p>	<p>Identifica y expresa las emociones que experi- menta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo. Dibuja la emoción de la tristeza.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción.</p> <p>Seguidamente, se le pide al adulto que acompaña al niño(a), le muestre las fotografías familiares de manera pausada, brindándole tiempo necesario para ver las fotos y retroceder si algo le llamó la atención. Se les brinda unos minutos para que conversen sobre este momento. Después de ver las fotos, la docente entabla un diálogo a través de algunas preguntas:</p> <p><i>¿cómo te sentiste al ver las fotos?</i> <i>¿hay algo o alguien que extrañes?</i> <i>¿Por qué?</i></p> <p>Pero, antes de ello, la docente comparte la foto familiar que tiene y les comparte su recuerdo, sentimientos y a quien extraña de la foto. Así, ellos también se animarán a compartir su respuesta. Luego, les propongo que estén atentos(as) al cuento “La pena de Oso” https://www.youtube.com/watch?v=iK-d41QuZKE .</p> <p>Antes de empezar, les muestro la portada para que mencionen sus ideas sobre de qué cree que tratará el cuento. Les pregunto:</p> <p><i>¿De qué crees que trata el cuento?</i> <i>¿Por qué crees que Oso está llorando?</i></p> <p>Después de la lectura, dialogamos a través de las siguientes preguntas:</p> <p><i>¿Qué otra idea se te ocurre para que Oso se sienta mejor?</i> <i>¿Alguna vez te has sentido triste, como Oso?</i> <i>¿Cómo podríamos hacer para ayudarte cuando te sientas así?</i> <i>¿Qué pasaría si las personas estuviesen tristes todo el tiempo?</i></p> <p>Finalmente, dibuja la emoción de tristeza en una hoja de papel bond y lo conserven para utilizar en la próxima actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Fotos familiares – Cuento “La pena de oso” – Papel bond de reuso. – Colores. – Lápiz.



PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



En este momento, la docente les recuerda a las niñas y los niños lo importante que es compartir cómo se sienten, y que papá, mamá o el hermano(a) estará cuando la(o) necesite. Asimismo, les recuerda las diversas emociones que sentimos al estar en casa sin poder ver a otras personas y tomarlo como una oportunidad para conversar sobre cómo se sienten actualmente con esa situación. Se les sugiere a los niños y las niñas, que puedan realizar una encuesta a los otros integrantes de la familia para preguntarles: ¿Cómo se sienten cuando están tristes? y ¿Qué hacen para dejar de estarlo? De esta manera, la niña y el niño confirmará que todos sentimos tristeza y que cada persona va encontrando recursos para sentirse mejor.

“Buscando emociones”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 01 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convenir o agradecer	Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado o vivido con relación a sus emociones y las de los demás a través del cuento la furia de Otorongo.	Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo. Dibuja la emoción de la tristeza.	Guía de observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción.</p> <p>Seguidamente, la docente les presenta unos bits de imágenes de cuatro emociones para que los niños y las niñas descubran y mencionen que emoción expresa el rostro, con el fin de que cada uno de ellos pueda diferenciar los gestos que genera sentir las emociones en nuestro cuerpo.</p> <div data-bbox="384 537 611 786" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="661 537 884 786" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="940 537 1178 786" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1234 537 1461 786" data-label="Image"> </div> <p>Luego, les invito a realizar el juego de los “Detecti-rostros”, el cual consiste en observar detenidamente el rostro de su compañero(a) que dirige en ese momento el juego, donde él o ella expresa en gestos en su rostro una emoción y luego los niños y las niñas “detectan” cómo las emociones se reflejan en el rostro y conversar sobre las emociones que sintieron.</p> <p>Luego, les propongo que estén atentos(as) al cuento “La furia de Otorongo” https://www.youtube.com/watch?v=ZjnIR1gYTNM .</p> <p>Antes de empezar, les muestro la portada para que mencionen sus ideas sobre de qué cree que tratará el cuento y qué emoción pueda estar sintiendo el personaje.</p> <div data-bbox="1318 976 1671 1328" data-label="Image"> </div> <p>Después del cuento, converso con ellos sobre el relato y realizamos un dialogo a través de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué emoción sentía Otorongo? ¿Cómo sentía la furia o enojo en su cuerpo? ¿Alguna vez te has sentido tan furiosa(o) o enojada(o) como él? ¿Cómo se sentía tu cuerpo, lo recuerdas? ¿Qué te hizo sentir tan furiosa(o)? ¿Qué suelen hacer las personas que conoces cuando están molestas o enojadas? 	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Bits de imágenes de las emociones. – Cuento “La furia del Otorongo” – Papel bond de reuso. – Colores. – Lápiz.

¿Qué podríamos hacer cuando sentimos miedo?

La docente escucha con atención y respeto las respuestas y asimismo les indico que, si bien todas las emociones son importantes, no todas las formas en que las expresamos cuando estamos enojados pueden ser adecuadas, como pegar o lastimar a otras y otros, pues hay muchas maneras de expresar lo que sentimos.

Finalmente, dibuja la emoción del enojo o furia en una hoja de papel bond y lo conserven para utilizar en la próxima actividad.

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



Durante este momento, les sugiere al adulto que acompaña se ubique a la altura de su niña o niño para que la o lo mire y escuche con atención mientras conversan y profundizan sobre la emoción del enojo. De esta manera, ella o él sentirá que es escuchada(o) y que lo que dice es importante y valioso.

“Descubro cómo me siento”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 06 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades: •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Usa el lenguaje artístico de la música para reconocer las emociones y expresarlas a través del cuerpo.</p>	<p>Expresa las emociones que experimenta y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. Luego, les propongo escuchar diversas canciones o melodías que son de su agrado, tales como: “Todo el mundo está feliz” https://www.youtube.com/watch?v=qcHEr98lwMk, “Juan Paco Pedro de la Mar” https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY y “El baile del sapito” https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08. Las canciones servirán como elemento motivador para que las niñas y los niños puedan observar sus expresiones faciales frente al espejo. Conversamos con los niños y las niñas acerca de lo que sintieron al escuchar y bailar las canciones, se da oportunidad la participación de todos(as) y se les plantea las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué emoción has representado?</p> <p>¿Cómo te has sentido al hacer tu representación?</p> <p>Para concluir con la actividad les propongo escuchar la canción “Descubro cómo soy” https://www.youtube.com/watch?v=GcZCi0-JiUo mientras escuchan la canción, ellos y ellas pueden cantarla, hacer movimientos según la letra como: mirarse a los ojos, respirar, sentir como los cachetes “suben al reírse”, o poner la mano sobre el corazón para sentir los latidos.</p> <p>Después de disfrutar de este momento, les invito a ubicarse en un espacio cómodo para respirar pausadamente siguiendo las indicaciones de la docente y compartir cómo se sintieron.</p> <div data-bbox="239 1015 1663 1252" style="background-color: yellow; border: 2px solid blue; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>La música puede generar muchas emociones que pueden ser representadas a través de los lenguajes del arte; pueden expresarla a través de movimientos y bailes o pintar mientras escuchan la música, se puede poner a disposición diversos materiales que hay en casa (telas, pañuelos o cintas para acompañar el movimiento/papeles, cartones y témperas), otórguele tiempo para su representación.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Canciones: “Todo el mundo está feliz”, “Juan Paco Pedro de la Mar”, “El baile del sapito”, “Descubro cómo soy” – Espejo.

“Elaboramos nuestro emociómetro”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 08 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades: •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Usa el lenguaje artístico y lo utiliza para reconocer las emociones y su intensidad utilizando el emociómetro.</p>	<p>Elabora el emociómetro combinando diversos materiales y luego lo utiliza reconociendo la intensidad de sus emociones.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

RECURSOS Y MATERIALES

Estando la docente con los niños y las niñas **reunidos en zoom**, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción.

Luego, les propongo elaborar un **“emocímetro”**, recurso que permitirá promover la toma de conciencia de la intensidad de sus emociones que puede estar sintiendo. Muchas veces, las niñas y los niños vivencian sus emociones con intensidad, y el **“emocímetro”** las o los ayudará de manera concreta a reconocer la intensidad de las emociones que sienten en determinadas situaciones.

Se procede a recortar las tiras de colores del papel bond A4 y empezar a pegarlos en el cartón, primero se coloca el color suave en la parte inferior (crema o melón) e ir variando o aumentando de tonalidad o intensidad en la parte superior (amarillo, continua el anaranjado y finalmente el rojo). Se

pueden agregar números de abajo hacia arriba (inician en 1, 2, 3, 4 y terminando en 5).

Asimismo, se les pide que los niños y las niñas dibujen las emociones de: alegría, tristeza, calma, miedo y enojo en el papel bond de reúso, que fue dividido en seis partes y luego procedan a pegar cartón para reforzar y peguen el gancho de ropa, para que los ayude a ubicar la intensidad de la emoción que están sintiendo.



- Plataforma de zoom.
- Internet
- Papeles de colores, bond A4: crema o melón, amarillo, anaranjado y rojo.
- Cartón de reúso.
- Goma.
- Tijera.
- Regla.
- Lápiz o lapicero.
- Plumón

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



Finalmente, se les pide a los niños que recuerden algún momento que sintieron mucha alegría y que coloquen el dibujo de esa emoción según su intensidad en el emociómetro.

Pueden colocar el emociómetro en un lugar accesible para la niña o el niño y todos los integrantes de la familia. De esta manera, cuando identifiquen una emoción con mayor o menor intensidad, podrán hacérselo saber y de ser posible acompañarla/o para encontrar juntos una forma de sobrellevar lo que siente.

“Regulando mis emociones” – Parte 1

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 13 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Construye su identidad.</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Expresa cómo se siente y explica cuál fue la causa que lo originó y menciona como le gustaría que lo acompañen.</p>	<p>Expresa las emociones que siente y manifiesta como les gustaría que le acompañen.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. Seguidamente, les propongo a los niños y a las niñas revisar el “diario de mis emociones” y compartir los dibujos que han colocado hasta ahora, les sugiero que lo hagan de manera pausada.</p> <p>Luego, escuchan la canción “Siento una emoción” https://www.youtube.com/watch?v=bhTMg7LMsJQ&t=45s, después les pregunto: Y tú, ¿cómo te sientes hoy?, ¿Cómo te gustaría que te acompañen cuando sientes que algo no te gusta o te molesta? Después de observar el “diario de mis emociones” y de escuchar la canción “Siento una emoción”, les sugiero a los niños y niñas a representar algunas situaciones, tomando en cuenta las emociones que han ido reconociendo a través de los cuentos (la pena de oso, la furia de Otorongo y los monstruos de Vizcacha). Para ello, pueden emplear algunos juguetes, muñecos u otros similares que tengan en casa para que elijan dramatizar solo una de las situaciones, solo con su cuerpo, ya sea de tristeza, enojo o miedo. Ante ello, les ayudo con las siguientes preguntas: ¿Qué emociones sentían los personajes? ¿Qué hicieron para sentirse mejor? ¿Qué haces para sentirte bien después de una situación que no te gustó? A través de sus respuestas y acciones les oriento a poder manejar o controlar las emociones orientándoles como transitar sus emociones a la calma, con ejercicios de respiración imaginándonos que somos un globo desinflado, debiendo tomar aire por la nariz (inhalar) para inflarnos como un globo muy grande y luego votar (exhalar) el aire por la boca de manera muy pausada.</p> <div style="background-color: yellow; border: 2px solid blue; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>La representación, cuentos, juegos, entre otros, posibilitan que las niñas o los niños puedan exteriorizar lo que sienten. A través de lo que le ocurre a un personaje, las niñas y los niños podrán relacionarlo con sus propias vivencias y podrán encontrar mayores estrategias para transitar sus emociones.</p> <p>Entre las estrategias que pueden haber encontrado están: conversar con alguna persona en la que confíen, sentirse acompañado en ese momento, respirar, entre otras que seguiremos haciendo en las próximas actividades.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Canción “Siento una emoción” – Juguetes de casa diversos. – Muñecos.

Regulando mis emociones – Parte 2


DATOS GENERALES

❖ **Fecha:** 15 de setiembre

❖ **Edad:** 4 años

Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Construye su identidad. Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Expresa cómo se siente y reconoce las emociones de los demás y muestra calma a través de la dinámica cubitos de hielo al sol.</p>	<p>Expresa y reconoce sus emociones mostrando calma la dinámica cubitos de hielo al sol.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. La docente comparte una experiencia donde recuerda que sintió miedo, luego les pregunta a los niños y las niñas ¿Alguna vez te pasó lo mismo?, ¿A qué le tienes miedo?, ¿Qué podemos hacer para calmarnos?, escucho atentamente sus respuestas con respeto y las validamos. Asimismo, les propongo que para entrar en calma también podemos realizar una dinámica llamada “Cubitos de hielo al sol”. Les pido a las niñas y a los niños acostarse sobre una manta o estera u otro elemento similar y les digo que deben estar atentos a la historia que les voy a contar y hacer lo que se está hablando.</p> <p>Luego, conversamos sobre cómo se sintió al pasar de ser un “hielito duro” a un “río” que fluye relajadamente y les digo que cada vez que necesite calma podrá “derretirse” como hielito para soltar todo el malestar que siente.</p> <div data-bbox="884 516 1661 943" data-label="Complex-Block">  <p>“Cubito de hielo al sol”</p> <p>Te has convertido en un cubito de hielo muy chiquito y, por eso, deberás ubicarte en posición de “cuerpo recogido” y con las piernas abrazadas. Aprieta bien todo tu cuerpo y siente cómo se tensa. Poco a poco, el sol ha salido y, con su calor, ha empezado a derretir este hielito tenso. Lentamente, extiende todo tu cuerpo. El sol te ha calentado tanto que te has convertido en un charco de agua. Ahora, relaja tu cuerpo. Derrítete, hielito. Ya no eres un hielo duro, ahora eres el agua de un río que va y viene relajadamente. Inhala profundo y exhala despacito (permite que lo haga las veces que sea necesario).</p> </div> <div data-bbox="237 1003 1665 1328" data-label="Text"> <p>Es fundamental, realizar las estrategias de relajación con nuestros niños y niñas, de esta manera aprenderán a gestionar sus emociones de enojo, tristeza, miedo, inseguridad, entre otras con el fin de favorecer su bienestar emocional y convivir en armonía. Puesto que, las dinámicas de relajación permiten que las niñas o los niños puedan exteriorizar lo que sienten y lleguen a la calma.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Manta o estera

“Actuando, la emoción botando”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 20 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades: •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Representa algunas situaciones de la vida cotidiana en relación con las emociones que sienten a través del lenguaje artístico de la dramatización y movimiento.</p>	<p>Dramatiza momentos de la vida cotidiana relacionado con el enojo y menciona que puede hacer para controlarse.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción.</p> <p>La docente menciona que hoy realizaremos el juego consiste en pensar y representar diversas situaciones que provocan enojo, se les brinda unos minutos a los niños y las niñas a poder pensar alguna situación para representarla.</p> <p>La docente da inicio a la dramatización para motivar a los niños y niñas a ir pensando en la suya. Empieza diciendo que salió a pasear por el parque y que compró un delicioso helado de lúcuma con coco (ella va realizando los movimientos y las mímicas de comer su helado mientras camina) y de pronto comienza a llover fuertemente (se escucha el sonido de la lluvia por medio de la voz de la docente) y su delicioso helado se derrite y cae al piso y eso le molestó mucho, diciendo:</p> <p>- ¡Estoy muy enojada! - ¡Ahora que puedo hacer!</p> <p>Luego, pide ayuda a los niños y niñas, preguntándoles:</p> <p>¿Qué puedo hacer? ¿Por qué me encuentro molesta?</p> <p>Ellos y ellas manifestarán algunas ideas para poder llegar a la calma.</p> <p>De esta manera, se da pase para que los y las niñas voluntariamente participen en su actuación, (para realizar la actuación, pueden emplear algunos elementos como telas, cintas, peluches, juguetes, entre otros). Del mismo modo, escucharemos finalmente las intervenciones de ayuda y cooperación para que regresen en calma ante el sentimiento de enojo que sintieron.</p> <div style="border: 2px solid blue; background-color: yellow; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Se sugiere a la familia, que en los momentos que sus niños(as) experimenten la emoción del enojo, les den la oportunidad de hablarlo escuchándolos con respeto y atención, colocándose a la altura de su niño(a) y mirándolos a los ojos y además pueden recordar el cuento "La furia de otorongo", utilizar el emociometro ubicando la emoción que siente según su intensidad y ver que podrán hacer juntos para llegar a la calma con las dinámicas antes realizadas..</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma de zoom. - Internet - Telas - Cintas - Peluches - Juguetes entre otros materiales que puedan tener en casa.

“Te cuento como me siento”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 22 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Construye su identidad. Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Expresa cómo se siente y explica cuál fue la causa que lo originó.</p>	<p>Expresa las emociones que siente y manifiesta e identifica que lo origina.</p>	<p>Guía de observación</p>

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades: •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Hace uso del lenguaje artístico para elaborar un soplador de las emociones.</p>	<p>Elabora soplador de las emociones combinando los diversos materiales y experimenta su uso.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

RECURSOS Y MATERIALES

Estando la docente con los niños y las niñas **reunidos en zoom**, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. Les propongo elaborar **el arte manual del “El soplador de las emociones”** (recurso que permitirá promover la toma de conciencia de sus emociones y llegar a la calma a través de la respiración profunda y exhalación pausada), que les ayudará en los momentos de emoción intensa como: enojo, furia y/o tristeza.

Se les indica paso a paso como elaborar **“El soplador de las emociones”**, los niños y las niñas eligen el modelo que más les agrade para realizarlo o pueden crear uno nuevo según sus gustos e intereses.



Al terminar la manualidad les enseño como utilizarlo, es decir tomarán aire profundamente por la nariz y luego soplarán votando el aire por la boca lentamente (teniendo en cuenta que su boca debe ir cerca al cono que realizaron para soplar).

Pueden colocar **“El soplador de las emociones”**, en un lugar accesible para la niña o el niño. De esta manera, cuando identifiquen una emoción intensa que puede ser de tristeza, enojo u otra, podrán utilizarlo y el adulto debe hacérselo saber que el o ella siempre estará para acompañarla/o para encontrar juntos una forma de sobrellevar lo que siente.



- Plataforma de zoom.
- Internet
- Papeles de colores, bond A4: amarillo, blanco, negro, verde, rojo.
- Conos de papel higiénico (2).
- Goma.
- Tijera.
- Regla.
- Lápiz.
- Plumón de color negro.
- Papel crepé de colores.

“El frasco de la calma”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 27 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades: •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Usa el lenguaje artístico para elaborar el frasco de la calma y aprende como usarlo.</p>	<p>Elabora el frasco de la calma, combinando diversos materiales y luego lo utiliza.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción.</p> <p>Converso con las niñas y los niños acerca de las emociones, que algunas de ellas nos gustan porque nos hacen sentir bien y otras no agradables porque nos provocan malestar.</p> <p>Es por ello que les propongo elaborar “El frasco de la calma”, recurso que permitirá promover la toma de conciencia de sus emociones que puede estar sintiendo y como poder calmarlas.</p> <p>Les pregunto:</p> <p>¿Qué acciones podemos hacer cuando nos sentimos tristes?</p> <p>¿qué podemos hacer cuando estamos enojadas(os)?</p> <p>¿qué cosas podemos hacer para sentirnos contentas(os)?</p> <p>Inmediatamente de sus respuestas, el adulto que acompaña al niño(a) anota en una hoja de papel de reúso, luego de hacer la lista se procede a recortar el papel bond A4 de colores en cuatro partes de manera vertical y el adulto escribe las ideas que su niño(a) le mencionó; mientras que los niños y las niñas enrollan de uno a uno y colocan un pedazo de lana o pabilo, para evitar que se suelten. Luego colocan todos los rollos que han formado dentro del frasco o en la botella de plástico (recortado por la parte superior).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Papeles bond A4 de diversos colores. – Tijera. – Regla. – Plumones. – Lana o pabilo – Frasco de plástico mediano o botella de plástico grande. – Papel bond A4 de reúso.

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS



Finalmente, se les pide a los niños que recuerden algún momento que sintieron mucha alegría y que coloquen el dibujo de esa emoción según su intensidad en el emociometro.

Pueden colocar el **“frasco de la calma”** en un lugar accesible para la niña o el niño y todos los integrantes de la familia. De esta manera, cuando identifiquen una emoción de tristeza, enojo, colera, etc. podrán acercarse y elegir alguna tira de color y el adulto lee lo que dice para que el niño o la niña pueda realizar la acción y así poder neutralizar la emoción llegando a la calma.

“Siento una emoción”

DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha:** 29 de setiembre
- ❖ **Edad:** 4 años
- ❖ **Estándar de aprendizaje, competencia, capacidad, desempeño, criterio de evaluación, evidencia e instrumento de evaluación.**

Estándar de aprendizaje	Competencia y capacidad	Desempeños 4 años	Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento evaluación
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer</p>	<p>Expresa sus emociones y como han encontrado estrategias para transitar por ellas y regularlas</p>	<p>Identifica y expresa las emociones que experimenta y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo.</p> <p>Menciona las estrategias para regular las emociones.</p>	<p>Guía de observación</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p>Estando la docente con los niños y las niñas reunidos en zoom, se da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción.</p> <p>Para empezar, se indica que los niños y niñas deben estar ubicado en un espacio de su casa, sentados encima de un tapete o manta acomodados por los cojines. Los niños y las niñas están listos para escuchar y ver el cuento “Sachakuna” https://www.youtube.com/watch?v=yHEKmt0RwBA&t=77s</p> <p>Seguidamente, la docente conversa con los niños y las niñas sobre el cuento, acerca de las emociones que encuentran y cómo los personajes fueron acompañados durante esos momentos. De esta forma recordarán lo vivido durante la experiencia y se les pide tener cerca el “diario de mis emociones” que han elaborado a lo largo de la experiencia, “el frasco de la calma”, “el emociómetro”, que les ayudó a reconocer la intensidad de sus emociones para encontrar, posteriormente las maneras de regularlas.</p> <p>Luego, les planteo las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos durante esta experiencia? ¿Cómo les ayuda el “emociómetro”? ¿Qué colocaron en el “Diario de mis emociones”? ¿Qué colocaron en el “Frasco de la calma”?</p> <p>Se invita a las niñas y los niños a compartir los momentos que más disfrutó o no de la experiencia “El mundo de las emociones” sobre las emociones. La docente empieza primero para animar a los niños y a las niñas y comenta: “Me sentí muy triste cuando leímos el cuento del oso porque...”. ¿Cómo te sentiste tú? “Me dio mucha risa cuando hicimos muecas entre nosotros para poder ver que emociones descubríamos en nuestros rostros”.</p> <p>Ahora los niños y las niñas empiezan voluntariamente mencionar los momentos compartidos respecto a lo que le agradó o no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma de zoom. – Internet – Cuento “Sachakuna” – Espacio cómodo de casa. – Tapete o manta gruesa. – Almohadas o cojines. – Diario de las emociones. – Emociometro – Frasco de la calma. – Papel de reúso. – Lápiz. – Colores.



Se realiza las siguientes preguntas para ayudar a expresar sus ideas:

¿Qué he aprendido de mis emociones?


¿Qué estrategias prefiero usar para llegar a la calma?


Para finalizar, se invita a los niños y las niñas a dibujar cómo se siente hoy. Luego de dibujar, si lo desea, puede compartir su cómo última producción del desarrollo de la experiencia y finalización del programa de estrategias neuroemocionales en la mejora de las relaciones interpersonales.

Las niñas y los niños a temprana edad no usan las palabras para decir “estoy enojado”, “estoy feliz”, “tengo miedo”, “estoy triste”, etc.

Ellos y ellas expresan sus emociones con diversas conductas corporales como: golpear, llorar, morder, chuparse el dedo, morderse las uñas, gritar, aislarse, etc., ya que el cuerpo es la principal vía de expresión que tienen.

Por ello, es importante observar los cambios y/o reacciones que puedan presentar en su habitual forma de ser para conocer cómo reaccionan y poder acompañarlas/os a verbalizar lo que están sintiendo a través de las estrategias neuroemocionales aprendidas durante la experiencia del programa desarrollado y puedan seguir usando el diario de las emociones, el frasco de la calma, el emociómetro, siempre que la niña o el niño y su familia lo necesiten.

DATOS DEL EXPERTO		DNI N°	
NOMBRES Y APELLIDOS	Hilda Jara León		17939193
Nombre del Instrumento	Matriz de Validación de la ficha de Observación.		
Dirección domiciliaria	Jr. Huallaga N°313 Urb. El Molino	Teléfono domicilio	220293
Título Profesional/Especialidad	Educación Inicial Psicología	Teléfono Celular	949075152
Grado Académico	Doctor en Educación		
Mención			
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo 06-08-21

DATOS DEL EXPERTO NOMBRES Y APELLIDOS	Milagros Jacinto Reinoso	DNI N°	18226389
Nombre del Instrumento	Ficha de observación.		
Dirección domiciliaria	Av. Manuel Seoane # 1165 - Vista Alegre	Teléfono domicilio	-
Título Profesional/Especialidad	Profesora en educación Inicial.	Teléfono Celular	961342342
Grado Académico	Doctora		
Mención	Doctora en Ciencias de la educación.		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo, 15 de julio del 2021

DATOS DEL EXPERTO		DNI N°	
NOMBRES Y APELLIDOS	Chiara Victoria Escurra García		40769132
Nombre del Instrumento	Ficha de observación para medir las relaciones interpersonales en niños y niñas de 4 años de edad		
Dirección domiciliaria	Urb. Monserrate Htz C-20 2.º Etapa	Teléfono domicilio	—
Título Profesional/Especialidad	Licenciada en Educación Inicial	Teléfono Celular	945781942
Grado Académico	Dra.		
Mención	Educación		
FIRMA C. Verastegui		Lugar y Fecha:	Enujillo 15-07-21

REFERENCIAS

Cuculiza, Annemarie; Miranda, Jorge "Awelo". (2020). Siento una emoción [Canción]. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular.

Menéndez Ibárcena, I (2021). La furia de Otorongo [Cuento]. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Inicial. [Ilustraciones de Gabriela Quispe Barreto].

Menéndez Ibárcena, I (2021). Los monstruos de Vizcacha [Cuento]. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Inicial. [Ilustraciones de Gabriela Quispe Barreto].

Menéndez Ibárcena, I (2021). Sachakuna [Cuento]. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Dirección de Educación Inicial. [Ilustraciones de Gabriela Quispe Barreto].

ANEXO 17: BASE DE DATOS DE PRETEST GRUPO CONTROL

0	AUTOCONTROL					S1	EMPATÍA					S2	TOLERANCIA					S3	TOTAL
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	2	3	2	1	3	11	1	1	3	1	2	8	1	1	2	1	2	7	26
2	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	1	8	2	1	1	2	2	8	25
3	4	2	4	5	4	19	5	4	4	5	4	22	3	5	4	4	4	20	61
4	2	2	2	1	2	9	2	1	2	2	2	9	1	2	1	1	2	7	25
5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	1	2	2	2	1	8	30
6	1	2	2	1	2	8	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	8	24
7	2	1	1	2	1	7	3	1	1	3	1	9	1	3	2	1	1	8	24
8	4	3	4	5	4	20	5	5	5	5	4	24	4	5	4	5	4	22	66
9	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	1	10	29
10	1	2	1	2	2	8	2	3	1	2	2	10	3	2	1	1	1	8	26
11	4	3	4	5	4	20	4	4	4	3	4	19	4	4	5	4	4	21	60
12	1	1	2	2	2	8	3	2	3	3	2	13	2	2	2	1	3	10	31
13	2	1	2	1	2	8	3	2	2	3	1	11	3	3	3	2	3	14	33
14	1	2	2	1	2	8	2	3	2	2	2	11	2	3	1	1	3	10	29
15	4	3	4	4	4	19	4	4	4	3	3	18	4	4	5	4	4	21	58
16	1	2	2	1	2	8	3	2	2	1	2	10	1	1	3	1	3	9	27
17	2	2	2	1	2	9	2	2	2	1	2	9	2	3	3	3	2	13	31
18	3	2	2	2	1	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	31
19	3	1	1	1	2	8	1	1	3	2	3	10	1	2	2	3	1	9	27
20	1	2	1	2	2	8	2	2	3	2	3	12	3	2	2	2	3	12	32

ANEXO 18: BASE DE DATOS DE POSTEST GRUPO CONTROL

0	AUTOCONTROL					S1	EMPATÍA					S2	TOLERANCIA					S3	TOTAL
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	3	3	2	4	3	15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	44
2	2	2	2	3	3	12	4	3	3	2	2	14	2	2	2	2	2	10	36
3	4	4	4	5	4	21	5	4	4	5	4	22	4	5	4	4	4	21	64
4	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9	2	2	1	2	2	9	28
5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	1	2	2	2	1	8	30
6	2	2	2	1	2	9	2	1	2	1	2	8	2	2	3	3	2	12	29
7	2	1	2	2	2	9	3	1	2	3	1	10	2	3	2	1	1	9	28
8	4	3	4	5	4	20	5	5	5	5	4	24	4	5	4	5	4	22	66
9	3	3	3	2	2	13	4	3	3	2	2	14	2	2	3	2	2	11	38
10	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	11	3	2	3	3	3	14	35
11	4	3	4	5	4	20	4	4	4	4	4	20	4	5	5	4	4	22	62
12	2	2	2	2	2	10	3	2	3	3	2	13	2	2	2	2	3	11	34
13	2	2	2	3	2	11	3	2	2	3	3	13	3	3	3	2	3	14	38
14	2	2	2	2	2	10	2	3	3	2	2	12	2	3	3	1	3	12	34
15	4	4	4	4	4	20	4	4	4	3	3	18	4	5	5	4	4	22	60
16	2	2	2	2	2	10	3	2	2	1	2	10	2	2	3	1	3	11	31
17	2	2	2	4	2	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	2	13	35
18	3	2	2	3	3	13	2	3	3	2	2	12	2	3	2	3	2	12	37
19	3	2	2	2	2	11	1	2	3	2	3	11	1	2	2	3	1	9	31
20	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	3	12	3	2	3	2	3	13	35

ANEXO 19: BASE DE DATOS DE PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL

	AUTOCONTROL						EMPATÍA						TOLERANCIA						
0	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15	S3	TOTAL
1	1	1	1	3	1	7	2	1	1	1	2	7	2	2	1	1	1	7	21
2	1	2	2	1	2	8	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	8	24
3	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9	1	2	1	1	2	7	26
4	1	1	1	3	1	7	2	2	2	3	3	12	1	2	1	2	1	7	26
5	4	2	5	5	4	20	5	4	4	5	4	22	3	5	4	4	4	20	62
6	2	1	1	2	1	7	3	1	2	3	1	10	1	3	2	2	2	10	27
7	2	1	2	2	2	9	3	2	2	3	1	11	3	3	3	2	3	14	34
8	4	3	5	5	5	22	4	4	4	3	4	19	4	4	5	4	4	21	62
9	2	2	1	2	2	9	2	3	1	2	2	10	3	2	1	1	1	8	27
10	1	2	2	3	2	10	2	3	2	1	3	11	2	2	3	1	1	9	30
11	2	1	1	3	3	10	1	3	3	3	3	13	2	2	1	1	1	7	30
12	4	3	4	5	4	20	5	5	5	5	4	24	4	5	4	5	4	22	66
13	2	1	2	1	2	8	3	3	3	1	1	11	1	3	2	1	1	8	27
14	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2		9	28
15	1	2	2	1	1	7	3	2	2	1	1	9	1	2	3	1	3	10	26
16	1	1	1	2	1	6	2	3	3	1	1	10	1	3	2	3	3	12	28
17	1	1	1	2	3	8	1	1	1	1	1	5	2	2	3	3	3	13	26
18	3	1	1	1	2	8	1	1	3	2	3	10	1	2	2	3	1	9	27
19	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	3	3	1	1	1	9	20
20	2	2	1	2	2	9	2	1	1	2	2	8	1	1	1	1	1	5	22

ANEXO 20: BASE DE DATOS DE POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL

	AUTOCONTROL						EMPATÍA						TOLERANCIA						
0	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15	S3	TOTAL
1	2	2	2	3	2	11	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	41
2	2	3	3	2	3	13	5	4	4	3	3	19	3	4	4	3	3	17	49
3	3	3	3	4	2	15	5	4	4	3	3	19	3	4	4	3	3	17	51
4	4	4	4	4	4	20	5	4	4	4	4	21	4	5	4	4	5	22	63
5	4	4	5	5	4	22	5	5	5	5	4	24	4	5	4	4	4	21	67
6	2	2	2	4	3	13	5	4	4	2	2	17	3	4	4	5	4	20	50
7	4	3	3	5	3	18	5	4	4	3	3	19	3	4	4	4	3	18	55
8	4	4	5	5	5	23	5	4	4	4	4	21	4	4	5	5	4	22	66
9	4	3	3	5	3	18	5	5	5	4	4	23	3	5	4	3	3	18	59
10	4	4	4	5	4	21	5	5	5	4	4	23	4	5	4	5	4	22	66
11	3	2	2	3	3	13	4	3	3	3	3	16	3	4	4	3	3	17	46
12	4	4	4	5	5	22	5	5	5	5	4	24	4	5	5	5	4	23	69
13	4	4	4	5	4	21	4	4	4	3	3	18	3	3	3	2	2	13	52
14	3	3	3	4	3	16	5	4	4	3	3	19	3	5	4	2	2	16	51
15	4	4	4	5	4	21	5	4	4	2	2	17	3	4	3	3	3	16	54
16	2	3	3	4	3	15	4	4	4	3	3	18	3	4	4	4	4	19	52
17	4	3	3	4	3	17	4	3	3	2	2	14	3	4	4	3	3	17	48
18	3	3	3	4	3	16	4	3	3	3	3	16	3	4	5	4	4	20	52
19	3	3	3	4	3	16	5	4	3	3	3	18	3	4	4	3	3	17	51
20	4	4	4	5	5	22	5	4	4	4	4	21	3	5	4	4	4	20	63

ANEXO 21: PROPUESTA

TÍTULO: Taller integral de fortalecimiento emocional

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución educativa: N° 1520 Rayitos de Sol y Luna

2. Dirección: Elías Aguirre 263, Moche 13600

3. Duración:

Inicio: 15 de enero del 2022

Término: 05 de marzo del 2022

II. JUSTIFICACIÓN

Considero relevante la participación de los padres y/o madres de familia en el en el saber y actuar del ¿Qué?, ¿Para qué? y ¿Cómo? manejar las emociones, pues nuestros niños y niñas están a merced del seno familiar, en el cual se presentan modelos donde los adultos expresan y desconocen muchas veces cómo controlar y/o manejar situaciones difíciles que implican una explosión de emociones, de las cuales afectan positivamente o negativamente en nuestros infantes. Ello nos conlleva a proponer talleres participativos con la familia para así respaldar a nuestros infantes y mejore sus relaciones sociales.

III. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las capacidades emocionales en los padres y/o madres de familia, otorgándoles las herramientas adecuadas entorno a las estrategias emocionales.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Precisar los conceptos vinculados al desarrollo de las emociones.
- ✓ Reconocer las emociones propias y el de sus hijos frente a las vivencias cotidianas.
- ✓ Desarrollar dinámicas emocionales de grupos entre padres de familia y sus hijos.
- ✓ Reflexionar conscientemente acerca de los cambios emocionales y sus consecuencias.
- ✓ Regular en el ejercicio de la practica las emociones entre padre e hijos orientándolos al manejo y la regulación de las mismas.

IV. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	CRONOGRAMA		
		Enero	Feb	Marzo
Dar a conocer y coordinar con la directora de la institución educativa el plan respecto al desarrollo de los talleres con padres y/o madres de familia.	– Investigadora – Directora de la I.E.	X		
Convocar a los padres y/o madres de familia para darles a conocer acerca de los talleres.	– Investigadora – Directora de la I.E. – Padres y/o madres de familia.	X		
Ejecución de los talleres con los padres y/o madres de familia.	– Investigadora – Directora de la I.E. – Padres y/o madres de familia.	X	X	X

V. PROGRAMACIÓN DE TALLERES

N°	TEMA	TIEMPO
14.	¿Qué son las emociones?	45 minutos aproximadamente
15.	La importancia de las emociones en nuestra vida	45 minutos aproximadamente
16.	Tipos de emociones: alegría, enojo, tristeza, rabia y miedo.	45 minutos aproximadamente
17.	Importancia de la escucha activa	45 minutos aproximadamente
18.	Cómo manejar las emociones frente a mis hijos	45 minutos aproximadamente
19.	Reflexionamos cómo actuar frente a las emociones	45 minutos aproximadamente
20.	Regulación de las emociones	45 minutos aproximadamente
21.	Diversas estrategias emocionales que fomentan el autocontrol.	45 minutos aproximadamente

VI. METODOLOGÍA

La presente propuesta, se caracteriza por la participación de los padres y/o madres de familia y a su vez sus hijos en determinadas actividades previstas, desarrollándose las actividades 1 vez por semana según el día y la hora del acuerdo de los padres y madres de familia, la duración aproximadamente es de 45 minutos.

VII. METAS

- Padres y/o madres de familia y sus niños y niñas.

VIII. RECURSOS

Materiales y humanos.

IX. PRESUPUESTO

Código	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario S/.	Total, S/.
TOTAL, GENERAL:					4,04400
2.3.15	Papel Bond A4 80 gr	Millar	5 millares	15.00	75.00
2.3.15	Lapicero	Unidad	30	1.50	45.00
2.3.15	Corrector	Unidad	12	5.00	60.00
2.3.15	Resaltador	Unidad	7	7.00	84.00
2.3.15	Cuaderno de 100 hojas	Unidad	6	5.00	30.00
2.3.15	Tablero de apuntes acrílico	Unidad	30	10.00	300.00
2.3.21.11	Transporte	Unidad	30	10.00	300.00
2.3.22.23	Servicio de internet	Unidad	600 horas	1.00	600.00
2.3.22.21	Telefonía móvil	Unidad	200 minutos	1.00	200.00
2.3.19.11	Impresiones	Unidad	1000 hojas	0.50	500.00
2.3.111.14	Mantenimiento y reparación de computadora	Unidad	5 veces	70.00	350.00
2.3.111.15	Material para mantenimiento y/o reparación de computadora	Unidad	5 veces	200.00	1000.00
2.3.27.42	Procesamiento de datos	Unidad	5 veces	100.00	500.00

X. EVALUACIÓN

Será permanente y constante durante todo el desarrollo del taller.