



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**“Los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora
en estudiantes de educación primaria.”**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Contreras Morales, Santa Floriza ([ORCID: 0000-0002-0698-1677](https://orcid.org/0000-0002-0698-1677))

ASESOR:

Dr. Pérez Azahuanche, Manuel Ángel ([ORCID: 0000-0003-4829-6544](https://orcid.org/0000-0003-4829-6544))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por haberme concedido la gracia para lograr mis metas.

A María Krystal, mi Hija, inspiración de fortaleza.

A mis padres y hermanos, por su motivación, apoyo y comprensión.

Agradecimiento

Al Dr. Manuel Ángel Pérez Azahuanche, mi asesor de tesis, por sus sabios consejos y respaldo durante el desarrollo de este trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	10
III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo y diseño de investigación	25
Tipo de investigación:	25
Diseño de investigación	25
3.2. Variables y operacionalización	26
Variable independiente: Organizadores gráficos.....	26
Variable dependiente: Comprensión lectora	26
3.3. Población, muestra y muestreo	27
Población:.....	27
Criterios de inclusión:	28
Criterios de exclusión:.....	28
Muestra:	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5. Procedimientos	29
3.6. Método de análisis de datos	29
3.7. Aspectos éticos.....	31
IV. RESULTADOS	33
V. DISCUSIÓN.....	81
VI. CONCLUSIONES.....	89
VII. RECOMENDACIONES	91
VIII. PROPUESTA	92
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS	101

Índice de tablas

Tabla 1	Datos de artículos científicos recopilados para la investigación.....	34
Tabla 2	Frecuencia y clasificación de artículos.....	46
Tabla 3	Selección de artículos científicos según criterios establecidos.....	48
Tabla 4	Criterios metodológicos de selección.....	56
Tabla 5	Medición de variables.....	58
Tabla 6	Eficacia de la investigación.....	63
Tabla 7	Conclusiones reportadas sobre relación de la (V1) en la (V2).....	78

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Diagrama Prisma para la búsqueda y selección de las fuentes analizadas.....	30
---	----

Resumen

La perspectiva de comprensión lectora en nuestro país es estrechamente deficiente, según los resultados de las pruebas PISSA de los últimos años, lo que es tema de preocupación en el sistema educativo peruano y razón suficiente para emprender esta investigación que plantea como objetivo; comprobar el efecto de los organizadores gráficos para mejorar la competencia lectora en escolares del nivel primaria. En cuanto a la metodología, se desarrolló el diseño transversal descriptivo mediante la revisión sistemática exhaustiva de artículos científicos de revistas indexadas en las bases de datos de Scopus, EBSCO, Redalyc, Scielo, Dialnet y Latindex; cuya temática está relacionada con cada una de las variables, el análisis de los metadatos se hizo mediante el editor bibliográfico Mendeley y los criterios de inclusión y exclusión mediante el protocolo Prisma. Respecto a la implicancia social, la investigación brindará aportes para dar solución a problemáticas asociadas al entendimiento de textos por parte de los alumnos, logrando sus aprendizajes y el éxito educativo desde su temprana edad, favoreciendo el desarrollo y valoración de la cultura lectora; mediante la estimulación de las habilidades básicas para la comprensión de mensajes indistintamente del tipo de texto y estructura.

Palabras clave: organizadores gráficos, comprensión lectora, análisis de lectura, organizador visual, concepción de lectura.

Abstract

The perspective of reading comprehension in our country is intricately deficient according to the results of PISSA tests in recent years; which is a matter of concern in the Peruvian educational system, and sufficient reason to undertake this research that has as its objective; verify the effectiveness of graphic organizers to improve reading skills in elementary school students. As to the methodology, the descriptive cross-sectional design was developed through the exhaustive systematic review of scientific articles of journals indexed in the databases of Scopus, EBSCO, Redalyc, Scielo, Dialnet and Latindex, whose themes are related to each of the variables, the metadata analysis was done using the Mendeley bibliographic editor and the inclusion and exclusion criteria using the Prisma protocol. Regarding the social implication, this research will provide contributions to solve problems associated with the comprehension of texts by students, achieving their learning goals and educational success from an early age, promoting the development and appreciation of the reading culture, by encouraging basic skills in understanding messages regardless of the type of text and structure.

Keywords: Graphic organizers, reading comprehension, reading, visual organizer, reading conception.

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un proceso sistemático que parte desde la interacción del lector con un contenido hasta el empoderamiento del mensaje o construcción del significado, dejando de lado lo largo o limitado del texto. En tal sentido, este acto, así como su entendimiento, están presentes en todos los niveles educativos y en todos los contextos, se le considera como una acción fundamental e imprescindible para la enseñanza en la escuela. La mayoría de los conocimientos obtenidos por los educandos resultan de la asimilación de una gran cantidad de datos en relación con sus saberes previos, los cuales adquieren, discuten y utilizan en sus aulas y fuera de ellas, de ahí el valor de leer. Además, se establece que es la parte vertebral del sistema educativo, debido a que, con la lectura, el alumno logra nuevos conocimientos, fortalece los ya adquiridos y revela un constante autoaprendizaje. Albelda (2019) afirma que, mediante el análisis estadístico de los resultados del Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), gracias al uso de la biblioteca el estudiante interactúa con diversos tipos de textos y se apropia de información según el formato y género literario familiarizándose con el contenido y reforzando sus competencias sobre comprensión lectora. Este tipo de estudio se ha dado desde el ámbito cualitativo y cuantitativo, donde uno es complemento del otro impactando en cada uno de los usuarios, motivando a desarrollar la autonomía del lector, generando el hábito por leer y la socialización de la lectura. Por lo tanto, el maestro tiene la ardua tarea de desarrollar en cada uno de los estudiantes estas aptitudes para visitar las bibliotecas, físicas y virtuales desde el contexto que le corresponde realizar la tarea docente. Es más impactante si este trabajo se desarrolla desde los primeros grados de estudio del nivel primaria para salvaguardar el desarrollo de competencias con eficacia. Por su parte, el Ministerio de Educación (MINEDU) respalda el desarrollo de la competencia lectora y la labor del docente peruano mediante el desarrollo del Plan Lector en cada una de las instituciones educativas con diferentes niveles y ciclos para el desarrollo de determinado tipo de textos de acuerdo a los contextos, características y necesidades de los estudiantes e incluso de las familias, razón por la cual, el uso de la biblioteca virtual es más impactante porque ayuda a descubrir información muy importante en repositorios y bases de datos desde el

ámbito local, nacional e internacional. A pesar de estos escenarios, (La Unesco, 2017), señala una preocupante situación, la cual se manifiesta en más de seiscientos diecisiete millones de escolares y jóvenes que no alcanzan los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas. Esto muestra que, en diversas partes del mundo existen poblaciones estudiantiles con mucha dificultad para leer, interpretar, analizar, valorar y reflexionar sobre los textos escritos o entender lo que leen, además de expresar limitaciones en matemáticas básicas mostrando competitividad. Dicha información, expone la pérdida del potencial humano en relación a su desarrollo educativo y personal, lo que podría influir negativamente en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en este caso el objetivo cuatro que describe la educación de calidad como pedestal para la mejora de la eficacia de vida del ser humano con un progreso potencial, describe importantes avances en cada una de los niveles educativos indistintamente del sexo que refuerza el presente estudio para continuar aplicando diversas estrategias y seguir contribuyendo en la mejora educativa (Unidas Naciones, 2018).

Bajo el mismo matiz, se observan los resultados del Programme for International Student Assessment (PISA) 2018, donde la competencia principal de evaluación fue lectura, a pesar de que se reconoce la relevancia de la comprensión lectora, los indicadores que miden el avance en lenguaje no son satisfactorios para Latinoamérica, expresa que el rendimiento en lectura de los países de América latina no ha variado significativamente, si los comparamos con los alcanzados en el 2015, el promedio subió de 398 a 401, manifestando que el 46% de los estudiantes de América latina se encuentran poco capacitados para realizar un desempeño satisfactorio en lectura. Así mismo, (Díaz, 2021), determina que en España, el 25% de estudiantes concluyen su escolaridad sin dominar la comprensión de textos complejos. Según datos de PISA, los resultados causan alarma en el sistema educativo, desde las familias hasta el espacio administrativo, razón por la cual, han retomado el estudio sobre ese campo en la edición del Congreso Internacional de Comprensión Lectora de Infantil y Primaria (CICLIP), iniciativa cuyo fin persigue el fomento de la lectura y mejorar en su comprensión. En ese sentido, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) deja en claro que, el acto de leer tiene que ser considerada

como una acción prioritaria en todos sus países integrantes, y debe servir como un lineamiento fundamental para medir el desarrollo humano. Además, la OCDE ha señalado que “la capacidad o competencia en lectura” ha sido nuevamente abordada por muchos países como un tema de actualidad, de manera más amplia y de análisis trascendental, valorando a dicha capacidad como un eslabón que prepara a las personas para una efectiva interacción con su entorno. Por lo que, se requiere que el individuo desarrolle la experiencia para la decodificación del contenido, explicar el mensaje de los léxicos y organizaciones lingüísticas, así como edificar el mensaje. De la misma forma, involucra la destreza para la lectura entre gráficos, argumentar y deliberar sobre los objetivos y auditorio a quienes van dirigido los mensajes. Por lo tanto, cuando se menciona a la capacidad lectora, se debe entender que es la comprensión, uso y la meditación tanto de contenidos físicos y virtuales, siendo su fin primordial el lograr el desarrollo de las capacidades superiores (pensamiento, razonamiento y memoria) y el potencial personal para interactuar en la humanidad de manera activa.

En Perú, Minedu (2019) presenta los resultados en relación a los estándares del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) de la competencia de lectura que aún son preocupantes, y no muestran ningún ascenso alentador a pesar de los esfuerzos que se hacen desde las aulas como entes descentralizados y responsables de la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza, por lo que se sigue buscando aportes y las razones que logren resultados de progreso de la calidad en comprensión de textos, sabiendo que el acto de leer es la acción de constante exploración del sentido de la información en textos escritos, más su comprensión, desarrolla habilidades y destrezas en cada estudiante que disfruta del placer de leer. Los lectores que realizan la lectura de manera coherente y eficaz no leen una oración por sí sola, sino que la relacionan con todo el texto. Es decir, construyen un significado integral del texto tomando como base los conocimientos adquiridos con anterioridad y la forma de apreciar su entorno. También, es entendida como una práctica sociocultural, debido a que, son las personas que integran la sociedad, las que la originan desarrollando actitud lectora estribando de sus necesidades comunicativas, expectativas e intereses. Sin embargo, las evaluaciones de lectura y comprensión a estudiantes de nuestro país tampoco son positivas. En el caso de la Evaluación Censal de Estudiantes

(ECE), aplicada en el año 2016 por (Minedu, 2016), indica que del 100% de estudiantes del tercer ciclo de primaria, solamente el 46,4% alcanzó un logro satisfactorio en lectura. En esa misma línea, los estudiantes de cuarto grado también reflejan resultados poco favorables, incluso sus resultados fueron más bajos que los de segundo grado (31,4%), por lo que la comprensión lectora aún no es satisfactoria. Otro dato relevante es el que proporciona el Instituto de Estadística e Informática (INEI, 2016) en ese mismo año, quien señala que, del total de registrados en el Sistema Educativo Nacional, cerca de la mitad de ellos (cuatro millones de escolares) no lograban comprender lo que leían. De la misma forma, la Viceministra de Gestión Pedagógica del Minedu (Andrade, 2018), afirmó que los estudiantes peruanos no han alcanzado un buen desempeño en comprensión lectora en la Evaluación PISA, 2018 a pesar de que, en los tres últimos años, se ha promocionado la toma de consciencia en los actores educativos sobre este tema.

Vista esta necesidad, en la presente investigación de revisión sistemática se pretende consolidar una serie de aportes de autores interesados sobre esta problemática para contribuir al logro de la competencia lectora en los escolares del nivel primaria mediante la construcción de organizadores gráficos para optimizar la comprensión lectora, indagación que forma parte del Proyecto de Investigación del Programa (PIP) que tuvo como propósito obtener la formación holística de los estudiantes a través de una misión trascendental de los aprendizajes y la administración de los mismos. Con efecto multiplicador, el macro proyecto gestionado por el Dr. Manuel Pérez Azahuanche orientado a fortalecer la integridad académica de los doctorandos con una formación ética, demostrando responsabilidad social en todas sus dimensiones; quienes promoverán esta práctica en cada una de las instituciones educativas donde laboran.

Fortalecen esta investigación el aporte de varios autores con los resultados de sus estudios realizados; tal es el caso de (García et al., 2018), al relacionar a la comprensión lectora con el rendimiento escolar, llegan a establecer que gran parte de lectores evidencian serias dificultades en la interpretación de la lectura, confundiendo su desenvolvimiento al momento que se les insta a expresar el mensaje o ideas del texto, razón que pone en tapete la necesidad de desarrollar

estrategias para mejorar esta competencia. En la misma línea, (Gómez et al., 2014) reafirman esta correlación, indicando que el acto de comprensión textual es el recurso fundamental para la edificación de esquemas mentales en el lector porque activa las capacidades superiores como la memoria de trabajo (WM) para predecir las condiciones académicas del aprendiz, dado que para comprender un texto implica activar y movilizar todas las habilidades cognoscitivas, garantizando la edificación de significados para alimentar la inteligencia lingüística que respondan a la demanda de un buen lector. Del mismo modo, (Cañongo et al., 2020), en su investigación en educandos de sexto grado de primaria, concluyeron que, muestran limitaciones en el análisis los textos que leen, lo cual genera un efecto negativo al momento de resolver problemas y tomar decisiones acertadas. Por su parte, García Franco (2020) afirma que, una herramienta que permite desarrollar habilidades intelectuales y operacionales para obtener el néctar de la información son los mapas conceptuales porque su estructura obedece a la organización de conceptos que abordan la capacidad de análisis y síntesis en cada estudiante de los diferentes niveles y edades para apropiarse del mensaje de cada texto que lee. Hernández-Chérrez, et al. (2020) recomiendan el uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión de textos en lengua extranjera ya que resulta muy motivador para el desarrollo de habilidades cognitivas, mejora de su vocabulario, conocimiento, capacidad de comprensión de los textos mediante el recuerdo y el procesamiento de la información que lee generando mejor expectativa de aprendizaje de comprensión de un texto dejando al margen los métodos tradicionales.

Asimismo, Vargas (2018) asevera que los escolares distinguen a los organizadores gráficos como una herramienta de gran utilidad para consolidar información a partir de los textos auténticos, pero que requieren de capacidades y habilidades de argumentación para identificar e interpretar ideas principales que les ayuden a organizar los conceptos de un tema, permitiéndoles desarrollar trabajos más efectivos cuando el argumento en estudio se relaciona con los saberes previos, reafirmando que la importancia de la capacidad de argumentación genera una cadena de conceptos que con la ayuda de los organizadores gráficos los estudiantes abordan un tema de manera estratégica y por ende mejoran la comprensión de los textos. Así mismo, Muñoz (2018) refiere

que las habilidades de meta comprensión en los estudiantes de primaria son afectadas por los tipos de textos que el estudiante analiza porque cada uno de ellos mantiene un grado de comprensión según sus características y estructura para su efectivo análisis e inferencia significativa, para generar nuevos conocimientos y enriquecer o potenciar el bagaje de saberes de este grupo de estudiantes.

A su vez, León, Martínez-Huertas, Olmos R et al. (2019) reafirman que los textos narrativos generan mayor meta comprensión y comprensión lectora que los textos expositivos y discontinuos dependiendo del lugar y el momento en que se concreta la interacción comunicativa entre texto y lector. Estas diferencias por ser tan significativas generan gran impacto en los estudiantes porque cada uno de ellos dependiendo de su coeficiente intelectual o del tipo de texto que leen, genera nuevos conocimientos y aprendizajes que consecuentemente se visualizan en la capacidad organizativa de la información. Vale mencionar que, los textos expositivos son los que tienen mayor grado de dificultad que los narrativos porque necesitan de habilidades más complejas para activar estructuras mentales de orden superior.

De otro lado, Díez y Gutiérrez (2020) refiere que ante los resultados preocupantes sobre la comprensión de textos, es necesario estructurar el desarrollo de planes y programas de comprensión lectora indistintamente de los niveles y edades educativas porque es fundamental la ejecución de este proceso teniendo en cuenta los niveles de lectura, la estructura y función para lograr comprender los mensajes de manera efectiva logrando generar en los lectores capacidades de interpretación y análisis de todos y cada uno de los textos que estén a su alcance en los diferentes contextos para mejorar el aprendizaje, construyendo de este modo una cultura positiva. Por su parte Fonseca, et al. (2019) explican el alto índice de estudiantes que muestran dificultades en el proceso de la comprensión lectora y, por ende, se ven relegados en los resultados de las evaluaciones aplicadas a distintos grupos. Por lo que, plantean el desarrollo de programas específicos de alto impacto para docentes con materiales adecuados direccionados al desarrollo de habilidades lingüísticas básicas y habilidades metacognitivas, teniendo en cuenta los cuatro ejes de la competencia lectora:

vocabulario, construcción de inferencias, monitoreo y comprensión estructural del texto; consecuentemente contribuir al fortalecimiento de estrategias sobre comprensión lectora para revertir la brecha que hoy se muestra en estos resultados. Cabe señalar que, esta propuesta deja a merced la posibilidad de su aplicación a Instituciones Educativas de diferentes niveles socioeconómicos y vulnerabilidad. Con este estudio, se muestra que cuanto más preparado esté un docente en una determinada área, mejores resultados tendrán los estudiantes independientemente de las condiciones socioeconómicas de las familias porque garantiza el conocimiento de las necesidades e intereses de los actores educativos dentro de una determinada comunidad educativa. Esta idea es respaldada por Bazán, Castellanos & Fajardo (2020) quienes muestran en sus resultados que el nivel académico de las familias tiene influencia directa en la aptitud intelectual de los estudiantes e indirectamente es mediador en el desarrollo de las habilidades y capacidades de comprensión lectora. Estas afirmaciones se realizaron a partir del análisis de programas como el EQS que ayuda a organizar, esquematizar y graficar resultados obtenidas mediante las pruebas de SAGES2 información que resalta la importancia del uso de organizadores en el presente estudio. Entonces, vale decir que la aptitud intelectual permite predecir el desempeño del estudiante cuando de comprensión lectora se trata. Por lo tanto, es fundamental que para la apropiación de un texto se realice un trabajo de alta demanda cognitiva con los lectores mediante la identificación de palabras clave y el descubrimiento del mensaje según el contexto de la oración para organizarlo gráficamente de manera coherente y cohesionada a fin de garantizar la apropiación del texto, la construcción de inferencias generando nuevos conocimientos almacenados en la memoria a largo plazo.

Lo demostrado inicialmente, permite afirmar que la comprensión lectora es un aspecto complicado en los escolares, por lo que es fundamental que se ejecuten acciones efectivas para lograr resultados más alentadores. Además, como es sabido, la lectura es una herramienta que favorece al incremento del conocimiento, mejora la relación del lector con el texto y su contexto. Por lo que, el hecho de leer implica ir más allá de lo académico, ya que, nos sirve como eje de desarrollo socio personal, a partir del análisis de su propio entorno. En ese sentido, (Arévalo, 2015) manifiesta que la comprensión de textos se facilita a

través del uso de organizadores gráficos. Esta versión es apoyada por (J. Escobar & Rosas, 2018) quien establece que usar organizadores gráficos como mapas conceptuales y mapas mentales, es muy importante porque contribuye al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, convirtiéndose en una estrategia innovadora y coherente para alcanzar mejores resultados. A su vez, (Colon & Zambrano, 2017) expresan que los organizadores gráficos permiten a los maestros adecuar de una mejor manera la información, sintetizándola y facilitando el aprendizaje para los alumnos. Este recurso didáctico, pueden ser utilizados de maneras diversas, ya sea para adentrarnos en el conocimiento de un tema o para entender alguna idea o propuesta leída. De la misma forma, exigen al estudiante una mayor atención e incremento de su actividad mental, manteniéndolo activo, llevándolo a analizar y procesar la información que recibe.

Por lo expuesto, se considera necesario abordar el estudio de la problemática antes señalada, considerando el siguiente problema: *¿De qué manera los organizadores gráficos contribuyen en mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria?* Además, la relevancia de la presente investigación tiene muchos beneficios porque mediante la revisión sistemática detalla la problemática planteada, tomando en consideración los resultados de múltiples artículos con rigor científico indexadas en base de datos de gran confiabilidad, con lo que se proporciona un entendimiento más amplio y profundo del tema, siendo indiscutible su desarrollo y puesta en consideración de los lectores e investigadores. Por otro lado, teóricamente se justifica la investigación porque describe enfoques y teorías que dan respaldo e información sobre aspectos básicos de los organizadores gráficos como un medio para alcanzar la comprensión lectora que se convierte en un nexo para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de todos los ciclos del nivel primaria de EBR. De la misma forma, se justifica metodológicamente esta forma de trabajo dado que la óptica de la investigación es más favorable que experimentar con un grupo pequeño de actores, sin duda nos conduce a conocer diferentes realidades sobre esta problemática; la exploración se ha desarrollado mediante el ejercicio de la lectura rigurosa sin fronteras basado en el protocolo prisma relacionando la misma problemática con la existente en nuestro contexto, vale decir que para su

desarrollo se están poniendo en práctica los métodos, técnicas e instrumentos en los que se basa la investigación científica.

Respecto a la implicancia social, la investigación contiene aportes para dar solución a problemáticas asociadas al entendimiento de textos por parte de los alumnos y facilitar el logro de sus aprendizajes y el éxito educativo desde su temprana edad, permitiendo el desarrollo de las habilidades básicas para la comprensión de mensajes indistintamente del tipo de texto y estructura, favoreciendo el desarrollo y valoración de la cultura lectora. Como objetivo general se plantea; Prescribir el efecto de los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria y como objetivos específicos se proyecta: Explorar, elegir investigaciones científicas originales referidas a organizadores gráficos y comprensión lectora en educación primaria; organizar los metadatos mediante el estado de arte de cada uno los artículos científicos, examinar la matriz en relación de los contenidos y razones establecidas. Por otro lado, a raíz de la investigación rigurosa el presente estudio considera como hipótesis general: Los organizadores gráficos contribuyen positivamente en la mejora de la comprensión lectora en escolares del nivel primaria y como hipótesis nula: Los organizadores gráficos no contribuyen en el progreso de la comprensión lectora escolares del nivel primario.

II. MARCO TEÓRICO

Se han encontrado muchas indagaciones que abordan la comprensión lectora y los organizadores gráficos como parte vertebral de la enseñanza de los escolares, tal como señala (Zorrilla, 2005). En la actualidad, pedagogos y expertos coinciden que es fundamental identificar el significado de un texto para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes, mostrando su inquietud por el proceso que ocurre cuando un lector se empodera del mensaje de un texto. Consecuentemente, genera conocimientos nuevos enriqueciendo el bagaje de esquemas previos en base al análisis de los mensajes que el lector plantea cuando escribe. Este empoderamiento ocurre continuamente en el ser humano por la necesidad de interpretar los mensajes escritos que encuentra en su contexto, generados por la motivación intrínseca de los procesos cognoscitivos: memoria, pensamiento y lenguaje (Sánchez citado en Chaúd, 2016). También establece que, el aprendizaje en base a textos es el principal objetivo de la lectura. En ese sentido, es fundamental, que el lector comprenda el discurso y extraiga los mensajes que contiene, encadenándolas con sus estructuras de conocimiento que ya posee.

A partir de estas opiniones, se puede colegir que para una mejor comprensión se necesitan de herramientas que faciliten los aprendizajes, a razón de ellos, los organizadores gráficos juegan un papel muy importante, como lo señala (Solis, 2018) quien en su investigación realizada con el propósito de determinar el efecto del uso de los organizadores gráficos como herramienta para optimizar la mejora de los aprendizajes en escolares del nivel secundaria de una comunidad educativa de gestión privada de educación básica, su nivel fue explicativo con un enfoque cuantitativo, llegó a concluir que; los organizadores gráficos son herramientas que favorecen la prosperidad de la eficacia de los aprendizajes de los estudiantes.

De la misma forma, (M. Escobar, 2018) en su exploración que ejecutó con el propósito de; perfeccionar en los escolares del tercer grado los niveles de la competencia lectora mediante el uso de organizadores gráficos confluyendo entre el texto narrativo, habilidades de lectura y entorno del escenario, concluyó que, el uso de mapas conceptuales y mentales, se consolidó como una

herramienta didáctica dinámica en las aulas y proporcionó una metodología eficaz para el progreso de los procesos de comprensión de los escolares. Además, (Sandoval, 2015) en su estudio, que tuvo como propósito; explorar estudios experimentales y cuasi-experimentales ejecutados en relación a la eficiente utilidad de los organizadores gráficos para optimar la competencia lectora, concluyó afirmando que la efectividad de los organizadores gráficos en escolares del quinto grado hacia adelante se da al representar exactamente las estructuras del texto que leen. Sin embargo, existe una menor efectividad en niños con problemas de aprendizaje. En tal apreciación también se señala que la participación activa del alumnado es un factor fundamental para que los organizadores sean más eficaces puesto que se sienten motivados por el desarrollo de experiencias innovadoras que permiten el andamiaje de sus conocimientos mediante la representación creativa de los mensajes que lee.

En Perú, (Molleda, 2015) en su estudio ejecutado con el objetivo de; utilizar estrategias de organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria, en el área de comunicación guiada por el tipo de investigación cualitativa, llegó a establecer que el instrumento primordial para el progreso de las habilidades lectoras son los organizadores visuales, a través de ellos, los alumnos pueden incorporar, ajustar o flexibilizar nueva información, generando una regulación propia de su aprendizaje según la propuesta de Ausubel, 1963, 1968; Ausubel, Novak y Hanesian, 1978. Esto es una muestra más que la organización de la información de manera creativa, activa las habilidades superiores en el estudiante, generando con mayor facilidad la formación de nuevos conocimientos, aumentando la posibilidad de un futuro sobresaliente en los lectores cuando interactúa con el texto. De otro lado, (Manrique, 2016) a través de su indagación realizada con el propósito de comprobar la correspondencia positiva de los organizadores gráficos y las estrategias de lectura con la comprensión lectora en los escolares del tercer grado de educación primaria de tipo aplicada correlacional, con diseño no experimental, llegó a ratificar que la analogía entre los organizadores gráficos y las estrategias de lectura con la comprensión lectora es positiva y significativa porque ambas confluyen en un mismo objetivo dando lugar a una enseñanza significativa permanente en los estudiantes para generar

mejores expectativas de aprendizaje no solamente en la competencia lectora sino también en las demás áreas del nivel. En esa misma línea, (Rivas, 2016) en su estudio, que plantea como meta prescribir si el protocolo construyendo organizadores gráficos genera progreso en la comprensión lectora con escolares del tercer ciclo del nivel primaria desarrollada mediante una perspectiva cuantitativa laboriosa, de tipo práctico, con un diseño cuasi experimental de corte transversal, concluyó que; según el estadígrafo U de Mann Whitney se revela que hay una prosperidad en la comprensión lectora de los estudiantes luego del desarrollo del programa construyendo organizadores gráficos, concordando con los resultados de Manrique (2016) que a pesar de diferir en el tipo de indagación, los resultados se asemejan, fortaleciendo de este modo las razones para aplicar los organizadores gráficos en la sistematización de información a partir de la comprensión de contenidos en el nivel primaria.

Así mismo, (Quispe & Apaza, 2018) en su indagación, que se efectuó con la intención de determinar la forma en que incurre la aplicación de los organizadores visuales en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del sexto ciclo del nivel secundaria, en el bloque literatura del área de comunicación en una institución educativa del altiplano durante el año escolar 2018, con un diseño de investigación cuasi experimental con la intervención de dos grupos con pre y pos-prueba, obtuvo como principal conclusión que; la aplicación de organizadores gráficos en las clases de lectura genera nuevos horizontes en la apropiación de un texto en el área de estudio antes mencionada, generando perspectiva en el nivel inmediato de EBR que tiene relación directa con el desarrollo de competencias de lectura en los estudiantes del sexto grado quienes muestran el nivel cultural según las estrategias aplicadas en los grados inferiores para determinar la capacidad de autonomía y regulación en función a la necesidad de comprensión de los textos según el tipo y estructura.

(Sánchez, 2019) también reafirma que el uso metodológico de los organizadores gráficos media el progreso de los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de primero de secundaria, en su investigación desarrollada mediante el método descriptivo y de diseño correlacional, llegó a demostrar que dicha estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión, siendo un

aspecto bastante positivo para el desarrollo cognoscitivo y personal de los estudiantes, respaldando la pertinencia de esta estrategia, motivando su aplicación especialmente en los textos escritos, capacidades que se desea desarrollar en los estudiantes para mejorar su vocabulario lexical y la apropiación de la estructura. Del mismo modo, (Vales, 2017) en una descripción que hace ante la relación que busca encontrar entre el uso del mapa conceptual y la comprensión lectora en estudiantes del quinto ciclo en una institución de cultura religiosa concluyó que; que existe mayor correspondencia entre el uso de mapas mentales y la comprensión lectora de los estudiantes, esto por la cantidad de habilidades y destrezas superiores que se van desarrollando y activando en ellos durante el proceso de lectura y la representación de los mensajes captados para ser socializados a sus semejantes de su entorno. Asimismo, (Rubio, 2017) en su indagación de similar objetivo pero con diferente metodología también demostró que los mapas conceptuales y la comprensión lectora tienen relación positiva para generar nuevos aprendizajes e implementar en el estudiante el fortalecimiento de capacidades comunicativas pero de forma moderada, esto por la comparación que hizo a nivel básico con grupos de características similares.

Por su parte, (Vásquez, 2020) indica que la planificación, ejecución y evaluación de un programa de organizadores gráficos favorece la competencia de comprensión de un texto en los estudiantes porque los programas son exclusivamente aplicados con un cronograma y temática definida a grupos seleccionados para este estudio. En la misma línea, (Guevara, 2019) en su estudio que tuvo como objetivo, comprobar que el desarrollo del taller de organizadores gráficos incrementa la comprensión lectora en estudiantes del tercer nivel del ámbito rural, desarrollado con un diseño cuasi experimental, alega que al ser aplicado el programa en mención, con los alumnos del grupo experimental se pudieron obtener resultados importantes dado que se logró incrementar las capacidades de comprensión lectora, por lo tanto, reafirma que el desarrollo de estas actividades permite el fortalecimiento de habilidades y destrezas para el logro de aprendizajes de los estudiantes indistintamente del nivel educativo.

Además, (Romaní, 2019) en su investigación que fue desarrollada con el objetivo de gestionar la analogía entre organizadores visuales y niveles de la comprensión de lectura en los estudiantes del quinto ciclo del nivel primaria, guiada bajo el método descriptivo, con diseño correlacional, concluyó que, la similitud entre los organizadores visuales y los niveles de comprensión de lectura en los niños y niñas del quinto ciclo del nivel primaria de una comunidad educativa norteña, es significativa, representando desde todo punto de vista un aspecto positivo para el crecimiento académico de los estudiantes.

También, (Ramírez & Rengifo, 2019) en su informe, cuyo objetivo fue establecer la influencia del programa de organizadores gráficos en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes antes mencionados, para lo cual se tuvo un diseño metodológico cuasi experimental con grupo experimental y grupo control, con pre y post test, llegó a determinar que el grupo intervenido mejoró su comprensión lectora, tal como se evidenció en el valor T calculado (3.073) con un nivel de significación de 1.706 el cual es muy favorable. Los autores antes citados, concuerdan que los organizadores gráficos son una herramienta fundamental para ayudar al estudiante a comprender de mejor manera los textos educativos, por lo que, es de trascendental valor que se promueva su estudio con la presente investigación.

En las siguientes líneas, se muestran las bases teóricas que sustentan a los organizadores gráficos: (Campos, 2016) señala que, a través del tiempo, diversos investigadores han desarrollado aportes que permiten establecer un marco teórico para el aprendizaje visual. Por mencionar alguno de ellos, destaca a Pávodo, que desarrolló la “Teoría de la codificación dual”, en donde explica que hay dos subsistemas cognitivos de codificación: uno relacionado con situaciones no verbales y, por otro lado, se tiene el referido al tratamiento del lenguaje. De esta manera, las palabras y las imágenes aparecen distanciadas, pero representaban códigos interrelacionados y cuando se produce esa interrelación (codificación dual) son más efectivas que sólo la verbal. Esto implica que, la información conexa verbal y visualmente genera el refuerzo de un sistema a otro.

En relación a ello, (Sweller, 1994), estableció las limitaciones en la memoria de trabajo pueden superarse con instrumentos verbales y visuales. Del mismo

modo, la información codificada se vincula con mayor énfasis en la estructura cognoscitiva del individuo y le otorga mayor firmeza e importancia. De otro lado, la información proporcionada por Pávodo también destaca que existen tres características de procesamiento: *representacional*, asociada a la activación directa de cualquiera de los sistemas de codificación; *referencial*, dado por la activación de un subsistema a través del otro y; *asociativo*, presente en la activación de representaciones dentro de uno de los subsistemas. A pesar de que esta hipótesis ha sido discutida con distintos puntos de vista, sigue manteniendo su importancia para promocionar la utilidad de los gráficos para el logro de aprendizajes significativos en el ámbito escolar. También, el neurocientífico S. Kosslyn (1995) indica que cuando el ser humano inicia el proceso de imaginación la “corteza visual del cerebro” se activa inmediatamente. Es decir, el cerebro tiene la capacidad de reconocimiento activando los nervios sensoriales para identificar algo con los ojos cerrados a través del tacto mediante la restauración de iconografías relacionadas con lo que se desea identificar. Estas iconografías se almacenan en una especie de ficheros (files) en la memoria visual. El proceso de comprensión estriba bastante de la representación cerebral de las representaciones pictóricas, dado que el ochenta y noventa por ciento de la información que alberga el cerebro es a través de estas. A decir verdad, las iconografías cumplen una labor trascendental en el pensamiento minimizando y fortaleciendo el cobertizo y recobro de información de la memoria. Por lo que, las capacidades del estudiante son eficientemente significativas cuando este proceso se activa de manera adecuada durante el proceso de aprendizaje. Del mismo modo, Kulhavy diseña la teoría de “retención conjunta” como paráfrasis de la teoría de la Codificación Dual de Pávodo. Es decir, que la transformación de las proposiciones (verbal) y de las iconografías (imágenes) fortalece progresivamente la conservación del conocimiento. También se relaciona con la inteligencia visual-espacial sustentada por Howard Gardner en su Teoría de inteligencias múltiples y por otro lado, David Hyerle en su teoría aprendizaje visual propone que las herramientas (técnicas) visuales deben estar incluidas en todos los momentos de construcción de aprendizajes de los escolares, ya que, con una habilidad gráfico-visual se puede brindar atención selectiva a las opiniones e información importante y recurrentes

encontrada al leer un texto. En síntesis, estos planteamientos aportan al entendimiento e importancia de los ordenadores visuales en la comprensión de lectura en los escolares de los diferentes grados de nivel primaria.

Teorías sobre la comprensión lectora:

La comprensión lectora es abordada desde la perspectiva de muchos autores quienes plantean múltiples teorías sobre el proceso de lectura, en este caso se puntualiza *la teoría de transferencia de aprendizaje*: sobre esta teoría (Rent, 2013) señala que las indagaciones respecto al proceso de transferencia de conocimientos se encumbran a inicios del siglo pasado fundamentado en las discusiones de Thorndike y Judd ante las disconformidades que planteaban cada uno de ellos cada vez que observaban los efectos de sus investigaciones empíricas. Esto ocurría, porque se pensaba que el proceso de transferencia de información en el ser humano estaba sujeto básicamente a las facultades intelectuales: memoria, atención y toma de decisiones. Respondiendo a este concepto, el progreso de algunas habilidades intelectuales mostraría cambios importantes que ayudarían al proceso de transferencia al mostrar competitividad durante la resolución de diversas situaciones que se le presenta al individuo. Este ejercicio constante permite mejorar y desarrollar capacidades de raciocinio, a nivel memorístico y la habilidad de autorregulación cuando el estudiante se enfrenta a la resolución de una nueva situación. *La Teoría de la pedagogía liberadora, sustentada por Freire*, (1989) quien destacó que el ser humano debe tener una actitud crítica y reflexiva del contexto donde vive planteando que el acto de leer no debe limitarse solamente a la decodificación de la expresión o del enunciado descrito, sino que este hecho también involucra a la observación e interpretación de iconografías o bocetos como parte de la comprensión lectora. Es decir, el proceso de lectura crítica y reflexiva activa la capacidad de discernimiento, paráfrasis y explicación del texto en el proceso de interacción con el lector para coligar la práctica educativa y el quehacer diario contribuyendo a obtener la razón de ser en dicho acto. Si esto no sucede, la comprensión será débil y superficial o alejada del contexto que se está examinando, categorizando. Este proceso a medida que se sigue las recomendaciones dadas según la participación del docente motivador quien debe mostrar características o cualidades que garanticen guiar el desarrollo de competencias de comprensión

de lectura en la praxis cotidiana. *Teoría transaccional*; sustentada por Rosenblatt (1978) referida al proceso de interacción entre el texto, lector y contexto. Es aquí donde ocurre la comprensión a través de un modelo holístico donde describe el acto desde el momento que el lector entra en contacto con el texto activando de manera innata el bagaje de experiencias que trae consigo para generar nuevos eslabones de aprendizaje de donde nacen distintos significados complementarios a los que ya conoce por ello considera que es importante la lectura de la información de un mismo tema en diferentes lenguas porque genera nuevos significados dentro de la complejidad de este acto, además complementa que es imprescindible el papel que cumple el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante una serie de estrategias para ayudar a motivar y aflorar en los estudiantes sus niveles, capacidades y habilidades de comprensión textual en relación con su contexto sociocultural. Entonces, la comprensión lectora transaccional se entiende como el acto de interacción, sujeto, texto, experiencia y contexto para generar nuevos conceptos y significados de lo que se lee indistintamente del tema observado.

Teoría constructivista; Coll, C. (1993) basado en los aportes de Piaget y Vigotsky afirma que esta teoría es de carácter holístico porque considera al estudiante como el centro del aprendizaje que diariamente construye su conocimiento interactuando con el medio biopsicosocial y afectivo indistintamente del contexto en que se desarrolla. En este contexto, (Ruíz, n.d.) Citando a (Gómez Palacios) afirma que la lectura desde un enfoque constructivista es resultado de la interacción entre pensamiento y lenguaje, pero cuando el lector comprende el texto edifica su significado formado nuevos esquemas o fortaleciendo aquellos que ha obtenido según su experiencia. Así mismo descarta que este significado es solamente producto de la apropiación del texto, sino que es resultado de la transacción entre el texto y el punto de vista del autor según el contexto; de tal manera que, la tarea del lector es activar sus habilidades y destrezas durante este proceso como un episodio crítico reflexivo evitando ser descifrador pasivo. Es necesario mencionar también que para que se cumpla de manera adecuada la comprensión de la información, naturalmente se deben desarrollar acciones como la formulación de hipótesis antes de la lectura y partir de las iconografías que esta presenta; luego, durante el proceso de lectura, activar intrínsecamente

todas las habilidades y capacidades para ir generando nuevos puntos de vista o expectativas a partir de lo que se conoce y realizar la comprobación de las suposiciones planteadas para que después de la lectura se genere nuevos esquemas y conocimientos crítico reflexivos según el contexto o realidad del lector.

Respecto a la conceptualización y descripción de cada una de las variables en estudio, se puede señalar que: *Los organizadores gráficos* son caracteres visuales que esquematizan la información jerarquizando los conceptos grandes y pequeños mediante el uso de palabras clave, generando interés por el aprendizaje cuando se constituyen de andamiaje entre el conocimiento nuevo y los saberes previos de los estudiantes (Andrade & Zambrano, 2017) Este proceso ocurre cuando se activa la motivación intrínseca generando aprendizajes significativos en cada uno de los escolares, razón por la cual, se convierten en estrategias importantes que median la concepción de conocimientos nuevos.

A su vez, (Preciado, n.d.) reveló que los organizadores visuales son representaciones sensoriales del conocimiento simbolizado de manera iconográfica, expresando lo más significativo de la concepción o información interna de un patrón. La ventaja de usar organizadores visuales en el proceso de construcción de aprendizajes es que orienta a tomar lo más significativo del texto, destaca puntos de vista y vocablos que denotan y suministran instrumentos para la construcción cognitiva, reflexiva y crítica en relación con los saberes previos para generar un nuevo conocimiento; motivando a la apropiación de conceptos que fortalecen la producción, lectura y cognición. También desarrollan la capacidad de la enseñanza cooperativa, tiene características propias como la clasificación y jerarquización, elementos que favorecen a los estudiantes para ejercitar su pensamiento y originan la capacidad de comprensión, memoria y enseñanza. El proceso de construcción, discusión y evaluación de un organizador visual es lo más significativo que el propio gráfico porque favorece la instrucción mediante la indagación activa, en interrelación con su entorno. Ontoria (2003) apoya lo anteriormente afirmado, señalando que es sumamente importante el uso de los organizadores visuales porque se constituyen en formadores del pensamiento crítico reflexivo en cada uno de los colaboradores

que interactúan con ellos de manera continua, como parte de su práctica pedagógica diaria hasta lograr la autogestión (cultura conductual y herramientas de gestión del aprendizaje), autoanálisis, mediante la práctica reflexiva sobre los modelos utilizados, la organización, toma de decisiones y las actitudes cognitivas y la autoevaluación que permite observar resultados, cambiar estrategias, verificar acciones, para extender su propia experiencia en base a los criterios que salvaguardan su trabajo. Entonces, por su naturaleza como recurso visual ayuda en el desarrollo cognitivo de alta escala. Considerándose los siguientes: *Mapas Semánticos*; El (Minedu, n.d.) define a los mapas semánticos conceptualizando lo precisado por Heimlich y Pittelman (1990) quienes mencionan que es una estrategia que desarrolla en los estudiantes la cognición, de la correspondencia de los léxicos para lograr comprender el mensaje. En este caso también el docente cumple un rol muy importante como orientador indispensable para lograr lo descrito líneas arriba. Minedu también señala que, los mapas semánticos presentan características que lo diferencian de los demás, poseen elementos orales y no orales, sus concepciones son expresadas mediante lazos, que se desarrollan a través de la interpretación del signo lingüístico, se caracterizan por hacer uso de iconografías para simbolizar un tema siempre y cuando lo sea necesario. Sus componentes son las intuiciones, léxicos, pensamientos, técnicas que se desagregan del texto completo. Los elementos que los componen son dos: Figuras geométricas como parte medular donde se observa los nudos con los léxicos, pensamientos e intuiciones clave del texto. Las representaciones pueden tener distintas formas geométricas planas pero que guarden relación con lo que se desea representar y las líneas de interrelación que su función principal es de acoplar cada una de las palabras clave o nudos, por lo general, suelen ser gráficos lineales o flechas. De otro lado, (Minedu, n.d.) citando a Johnson, Pittelman y Heimlich (1986) propone la construcción de los mapas semánticos siguiendo pasos consecutivos como: En primer lugar, se debe identificar las palabras clave para ubicarlas en la parte central, en seguida, determinar los elementos que son parte de la definición del tema y sus componentes que guardan relacionados con las palabras clave. Estratégicamente se puede obtener la información mediante diversas técnicas que permitan expresar libremente a los estudiantes sus puntos de vista, precisar

los términos que se interrelacionan y expresan los conceptos deseados, terminando con su exposición. *Red semántica*; según Pereda & Uceda, (2013) citando a Heimlich y Pittelman (1990) para definir a las redes semánticas y establecerlas como una estrategia donde se muestre la interrelación de los vocablos por parte del alumno, siempre se inicia con una técnica de expresión libre de saberes donde los escolares asocian sus conocimientos previos con la información alcanzada por el maestro brinda apoyo en la clasificación semántica, consolidando el proceso mediante la elaboración de iconografías en los espacios elegidos libremente (pizarra, papelotes, otros), momento clave en que los estudiantes recuperan lo más significativo del trabajo realizado. Los estudiantes adquieren conocimientos a partir de la integración de nuevos léxicos, observa léxicos de su lenguaje con otro sentido interrelacionándolos con más facilidad a los adquiridos recientemente. Dentro de sus características principales destacan: Respecto al proceso de comprensión lectora, fortalece el crecimiento de su léxico y su significancia, estableciendo interrelación entre los conocimientos nuevos y los saberes previos adquiridos durante el proceso de interacción estudiante-profesor. En relación a la forma de producción o construcción de la red semántica, esta busca organizar el mensaje de manera comprensible y no se detiene en jerarquizar ideas o conceptos, dando libertad al estudiante a reflexionar de manera crítica ante la información ofrecida por su profesor. Similar a otros organizadores, el objetivo es consolidar ideas mediante iconografías que faciliten la representación de la información demostrado la comprensión de léxicos y enunciados nuevos.

Mapa mental; (Zamora & Ramírez, 2013) en su investigación sobre el mapa mental, citan a Deladiere y Le Bi-han (2004) para definirlos, estos autores señalan que este tipo de organizadores son representaciones escalonadas y estacionarias que vinculan información a través de esquemas frondosos donde su principal meta es demostrar la germinación de muchas ideas en torno a un determinado tema. También, Avellano y Santoyo (2009) observan este tipo de organizadores como iconografías sensoriales que representan información con mucho detalle para facilitar la captación de los mensajes. Como propiedades de los mapas mentales, Ocaña (2006) señala lo siguiente: la clave de estos organizadores es graficar la imagen que representa al tema de manera general

para crear ramificaciones que divergen nuevos frutos denominados conceptos o palabras clave descritos sobre una determinada línea coligada a la principal de donde derivan más ramificaciones de menor importancia, pero con el mismo objetivo. Este tipo de organizador permite descubrir la capacidad del estudiante para identificar léxicos clave, pero sin degenerar el mensaje de la información ni mucho menos desorganizar su estructura de la información. Se puede deducir que desarrolla también la capacidad artística del educando porque le permite aflorar habilidades de dibujo, formas, combinación de matices y estética promoviendo la acción sensorial. A su vez, se puede conceptualizar como un procedimiento que permite representar conceptos de manera gráfica conservando la estructura de la información desde un vocablo hasta intuiciones básicas o generales manteniendo la interrelación entre ellas, además, asocia o agrupa los mensajes teniendo en cuenta la capacidad mental (no lineal), facilita el uso de palabras claves o nodos, expresiones o intuiciones relevantes y seguras, facilita la representación mediante imágenes visuales para estimular la conservación y memoria de lo asimilado, permite la práctica integral de la cognición estimulando cada hemisferio cerebral según la necesidad del sujeto para solucionar situaciones de la competencia lectora.

Respecto a la comprensión lectora, Pascual, G., Goikoetxea, E., & Bustos, H. (2021) en su estudio aborda el análisis de las características psicométricas del test de Comprensión Lectora para Intervenir en Primaria (CLIP) en textos expositivos y narrativos del cuarto y quinto ciclo demostrando que el mayor porcentaje de ítems tiene un nivel de consistencia favorable con índices iguales o mayores al nivel esperado, su contexto de estudio fueron estudiantes de una comunidad chilena que concibe el límite para su divulgación a nivel de Latinoamérica. Este estudio abre el camino para continuar desarrollando otros ítems del test que ayuden a identificar más procesos para validar su aplicación como aliado del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de los diferentes ámbitos, reto que debe concebirse con cada uno de los docentes y estudiantes quienes requerimos constantemente apropiarnos de mensajes de diferentes tipos de textos. De-La-Peña, C., & Ballell, D. (2019) afirmaron que los primeros ciclos de aprendizaje son para afianzar la labor reflexiva, de autorregulación y la resolución de problemas (Russell Barkley,

2013) desarrollando las primeras competencias y capacidades de comprensión lectora en relación con la memoria de trabajo verbal porque permiten al estudiante establecer bases para los demás grados de estudio, favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo indistintamente del tipo de escuela en que sea su formación (diferenciada o mixta) convirtiéndose como un predictor de la comprensión de textos en el momento que los lectores estimulen este trabajo porque se activan los conocimientos previos o recuerdos de la memoria a largo plazo. Sin embargo, no se distinguen en ningún momento los procesos cognitivos implicados en esta tarea, por lo que es necesario realizar este tipo de investigaciones para cubrir la expectativa de los niveles de comprensión lectora.

T. Sanz, M., González-Calero, J.A., Arnau, D., Arevalillo-Herráez, M. (2019) confirman que existe correspondencia directa entre comprensión lectora y la resolución aritmética de situaciones problemáticas porque es necesario estimular el pensamiento previo de quien se dispone a dar respuestas certeras ante estas situaciones. Entonces aquí aparecen las etapas planteadas por (George Polya, 1965) donde la estrategia fundamental para brindar resultados efectivos es comprender el problema respondiendo a una serie de interrogantes dejando a la luz el camino para plantear hipótesis, con este proceso todos los estudiantes del nivel primario de Educación Básica Regular (EBR) despliegan una mejor capacidad y habilidad en la aplicación de habilidades y destrezas para la resolución de problemas independientemente del tipo o característica de la situación planteada, expresando múltiples predicciones ante situaciones aritméticas, así como también a contextos probabilísticos, geométricos o estadísticos que son parte del desarrollo curricular de los estudiantes del nivel primaria de educación básica cuyos desempeños se van integrando cada vez mejor según la estimulación en el proceso lector para generar esquemas mentales sólidos en cada grado de aprendizaje enriqueciendo su memoria largo plazo. Inostroza (2017) reafirma que en casos de los estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) resulta también fundamental el desarrollo del proceso de comprensión lectora y la producción de textos para el perfeccionamiento de su lenguaje, porque no son casos aislados sino que al igual que los otros grupos requieren atención pero con profesionales capacitados y abastecidos de recursos para poder atender a niños y niñas con

estas particularidades, tratando de cerrar las brechas que aún se mantiene a nivel nacional e internacional proponiendo incluso algunas iniciativas o variables de investigación al respecto. La incidencia de género en el desarrollo de estas tareas, el tipo de escuelas donde se desarrollan o el nivel socioeconómico influye para estos casos. En nuestro país, este tipo de casos hoy se viene atendiendo a través de la educación inclusiva donde el docente desarrolla actividades de acuerdo a las características de cada estudiante flexibilizando el currículo para el logro de los estándares de aprendizaje en el área de comunicación en la competencia lee textos en su lengua materna.

(Sanz, 2003) puntualiza que el proceso de comprensión lectora ocurre cuando el estudiante activa sus habilidades para comprender la organización y significado de los mensajes que brinda la información recalando que esto se hace más eficaz cuando el lector parafrasea la información sin dañar la estructura del mensaje, si este proceso ocurre durante la interrelación con el texto se hablaría de una comprensión efectiva porque ha movilizó capacidades superiores para lograr reorganizar los mensajes desde su punto de vista como lector crítico reflexivo. (Llanos-cuentas, 2013) además de, (Solórzano & Montero, 2011) señalan que, el acto de comprender un texto facilita la interrelación entre sujetos de diferentes ámbitos o contextos porque abre el camino para comprender mensajes e interpretarlos según la necesidad del interlocutor asumiendo actitud de correspondencia durante este proceso.

Lo señalado por los autores muestran que al leer se genera una relación de intercambio entre el lector y el contenido, a través del cual, el lector desea poner en práctica el mensaje que capta en lo momento de interactuar con el texto lo que requiere que haga uso de herramientas para facilitar el entendimiento, razón que la lleva a utilizar representaciones gráficas de acuerdo a lo que desea expresar según el escenario al que va dirigido. Debido a ello, se sostiene que el acto de leer se desarrolla o ejecuta con mayor efectividad cuando se acompaña con organizadores visuales ya que hacer uso de esquemas es trascendental cuando se requiere transmitir de manera creativa mensajes a los lectores. Sumado a lo antes expuesto, (Alemán & Carvajal, 2017) indican que existen tres niveles de comprensión lectora, los cuales se detallan en seguida: 1)

Comprensión literal; dada por el reconocimiento estructural del texto y la identificación de mensajes importantes que se ubican explícitamente dentro de este sin la capacidad de discernir algún significado. En ese sentido, (Quispe & Apaza, 2018) sostienen que, cuando el lector logra desarrollar el nivel de la fase literal, al momento de interactuar con la información aflora las habilidades de ubicar los mensajes significativos dentro de su estructura, demostrando capacidad de encontrar características, el tiempo y espacio donde ocurren los hechos, identificará también las razones del por qué se dan estos sucesos. 2) *Comprensión inferencial*; En este proceso el interlocutor relaciona el contenido del texto con sus saberes previos, descubre la intención del escritor con habilidades que le permiten completar algunos vacíos que nota durante la lectura, este ciclo corresponde a expresar ideas o mensajes que no están descritos en la información explorada, aquí le corresponde al lector realizar el análisis y reflexión de la información para interpretar el mensaje que se encuentra implícito dentro del texto, emergiendo habilidades para identificar, principios, efectos y comparaciones (Llanos-cuentas, 2013). 3) *Comprensión Crítica*; etapa donde el interlocutor es libre de realizar reflexiones para emitir el juicio valorativo de la información, es el momento crucial donde sus argumentos pueden aceptar o refutar la idea del escritor, este nivel implica que el estudiante está en la capacidad de comprender mediante múltiples formas un texto, porque en el proceso de lectura va descubriendo la intención y el propósito sesgado entre líneas para motivar el interés del lector. Es decir, es la etapa en que el estudiante deja de ser sumiso al interactuar con la información porque no acepta con facilidad la intención del autor lo que le permite debatir y deliberar opiniones e idea que no está de acuerdo con su punto de vista. Refutando estas ideas con bases científicas y teóricas logrando de este modo la construcción del conocimiento crítico reflexivo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación:

La presente indagación se realizó siguiendo los protocolos de una revisión sistemática, que por su naturaleza proporciona la sinopsis de información de una serie de artículos que contienen las mismas variables de estudio, que por la formalidad de construcción su certeza se ubican en el más alto horizonte de credibilidad; razón por la cual los investigadores los desarrollan en el tratamiento de su problemática de estudio con conocimiento más allá de los límites esperados, permitiéndose tomar dediciones ante el bagaje de experiencias encontradas (Moreno et. Al., 2018; García 2015)

Una investigación es de característica sistemática porque se desarrolla en el marco del método científico y es de revisión porque sus elementos de exploración son insólitos y básicos que se convierten en instrumentos imprescindibles para el análisis y síntesis de la informa requerida para enriquecer y fortalecer la eficacia de las variables de estudio identificando dudas que generen nuevas investigaciones. Es necesario mencionar el aporte de Manterola, et al., (2019) quienes señalan que, ningún tipo de investigación se desarrolla de manera aislada, si bien es cierto cada una tiene su propio protocolo, pero siempre se complementan por su finalidad y procesos de sistematización.

Diseño de investigación

Esta investigación se desplegó a través del diseño transversal descriptivo, explorando dos variables que tiene carácter significativo para el autor donde la primera causa efecto en la segunda, ejecutando las estrategias correspondientes a fin de encontrar interrelación entre ambas durante el clímax de la investigación (Hernández et al., 2014)

M ←———— O

Dónde:

M: Muestra (Estudios seleccionados)

O: Exploración de estudios seleccionados

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Organizadores gráficos

Definición operacional: Los ordenadores visuales proporcionan la organización oral y sensorial que permite incrementar vocablos nuevos al léxico del lector, a través de la identificación y clasificación trascendental y recomendaciones de intuición interna del bloque explorado. Enfocando lo más significativo del texto para expresarlo mediante palabras clave, acciones que permiten desarrollar las capacidades superiores de razonamiento, memoria y el pensamiento de manera crítica y reflexiva. (Preciado, G.; n.d.) la variable independiente por su magnitud significativa en el desarrollo de la competencia lectora integra las siguientes dimensiones: Mapas semánticos, redes semánticas y mapas mentales, cuyos indicadores fueron:

- Organizador de ideas.
- Enlazar contenidos.
- Jerarquizar ideas y clasificar.
- Construir crónicas
- Vincular concepciones.
- Catalogar investigaciones.
- Construir reflexiones.
- Germinar conocimientos nuevos.
- Apropiarse del propósito e inducir a opiniones.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual: En el proceso de comprensión se observa tres niveles: Literal, el estudiante es capaz de identificar la idea explícita del texto, inferencia, donde el estudiante hace suposiciones a cerca de lo leído y crítico, cuando el educando realiza un acto reflexivo ante el texto explorado (José Luis Gallego Ortega, et al. 2019)

Definición operacional: S. Kosslyn (1995) indica que cuando el ser humano inicia el proceso de imaginación la "corteza visual del cerebro" se activa inmediatamente. Es decir, el cerebro tiene la capacidad de reconocimiento activando los nervios sensoriales para identificar algo con los ojos cerrados a través del tacto mediante la restauración de iconografías relacionadas con

lo que se desea identificar. Estas iconografías se almacenan en una especie de ficheros (files) en la memoria visual. El proceso de comprensión estriba bastante de la representación cerebral de las representaciones pictóricas, dado que el ochenta y noventa por ciento de la información que alberga el cerebro es a través de estas. A decir verdad, las iconografías cumplen una labor trascendental en el pensamiento minimizando y fortaleciendo el cobertizo y recobro de información de la memoria. Por lo que, las capacidades del estudiante son eficientemente significativas cuando este proceso se activa de manera adecuada durante el proceso de aprendizaje.

También contiene tres dimensiones; Literalidad, Inferencia y Juicio Crítico, con los siguientes criterios:

- Identifica conceptos implícitos dentro del contenido.
- Ubica el tiempo y espacio donde ocurren los hechos.
- Relaciona conceptos de la lectura con los del protagonista.
- Establece supuestos ante las escenas descritas.
- Enuncia suposición sobre las emociones de los protagonistas.
- Capta el mensaje y opina sobre los títulos para las lecturas.
- Discernimiento satisfactorio en la apropiación de un texto.
- Extrae mensajes implícitos, plantea probabilidades ante los mensajes.
- Distancia acontecimientos de puntos de vista.
- Califica la elaboración de la lectura.
- Plantea ideas nuevas y los emplea en otras producciones similares.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

La población es el grupo de elementos, determinado, establecido y asequible que constituye el todo para la deliberación razonable de la muestra (Arias, et. Al., 2016) está conformada por un mínimo de 50 artículos científicos de revistas indexadas, en plataformas de filiaciones de Scopus, EBSCO, Redalyc, Scielo, Dialnet y Latindex; cuyo contenido está relacionado con: Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de nivel

primario, de donde derivan las palabras clave: organizadores gráficos, comprensión lectora, lectura y organizador visual.

Criterios de inclusión:

Habiéndose definido la población de exploración, en seguida corresponde determinar los criterios que controlan la elección de los elementos a intervenir, denominados criterios de inclusión o exclusión con particularidades que diferenciadas (Arias, et. Al., 2016) en este caso son artículos publicados desde el año 2015 hacia adelante contenidos en revistas indexadas en plataformas de filaciones como Scielo, Scopus, Ebscohost, DOAJ, Redalyc, Dialnet, y Google Académico. Se considera estudios que correspondan al nivel de educación básica teniendo en cuenta estudios en el idioma extranjero, investigaciones donde su campo de estudio es cuasi experimental, **correlacional, entre otros.**

Criterios de exclusión:

Son los contextos que no tiene relación con la exploración en curso dando lugar a excluirse para evitar la modificación de las conclusiones (Arias, et. Al., 2016) en esta investigación, se excluyen los artículos con indagación muy habitual o fragmentaria, artículos que solo aborden una de las variables de estudio, publicaciones realizadas antes del año 2015, estudios que correspondan al nivel de Superior, artículos descriptivos, ensayos y libros.

Muestra:

Proceso estadístico que determina la cantidad específica de elementos para alcanzar las metas de estudio, que depende del tipo de matriz de consistencia y metadatos establecidos para la investigación (Arias, et. Al., 2016) esta exploración está representada por 20 artículos científicos seleccionados siguiendo un orden de jerarquización mediante el protocolo prisma; donde permite de manera sencilla y didáctica organizar el proceso de la búsqueda de información y ejecutar el descarte respectivo haciendo efectiva la revisión sistemática sobre los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora.

Muestreo:

Fue no probabilístico determinado por las características de elección del investigador, ya que la muestra fue categorizada por el contexto que presenta dicho estudio (Hernandez et al., 2014).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Una revisión sistémica permite la exploración de distintas bibliografías que tengan relación con el estudio, puntualizando una síntesis de axiomas establecidos por el especialista del área, dando lugar a su análisis exhaustivo para obtener resultados que contribuyan a la construcción del nuevo estudio. La técnica bibliográfica ayuda seleccionar información sobre los enfoques que respaldan la exploración de las variables y prodigios, mediante la utilidad de herramientas seleccionadas para tal fin. Esto da lugar a la organización de un conjunto de información sobre el tema en estudio, siendo en este caso siete tablas donde se organiza la información de manera sistemática para el análisis e interpretación de los metadatos de cada uno de los artículos revisados; facilitando el cotejo para tener un resultado ecuánime de lo que se pretende demostrar. Las tablas tienen la siguiente denominación:

Tabla 1. Datos de artículos científicos recopilados para la investigación

Tabla 2. Frecuencia y clasificación de artículos

Tabla 3. Selección de artículos científicos según criterios establecidos

Tabla 4. Criterios metodológicos de selección

Tabla 5. Medición de variables

Tabla 6. Eficacia de la investigación

Tabla 7. Conclusiones reportadas sobre relación de la (V1) en la (V2)

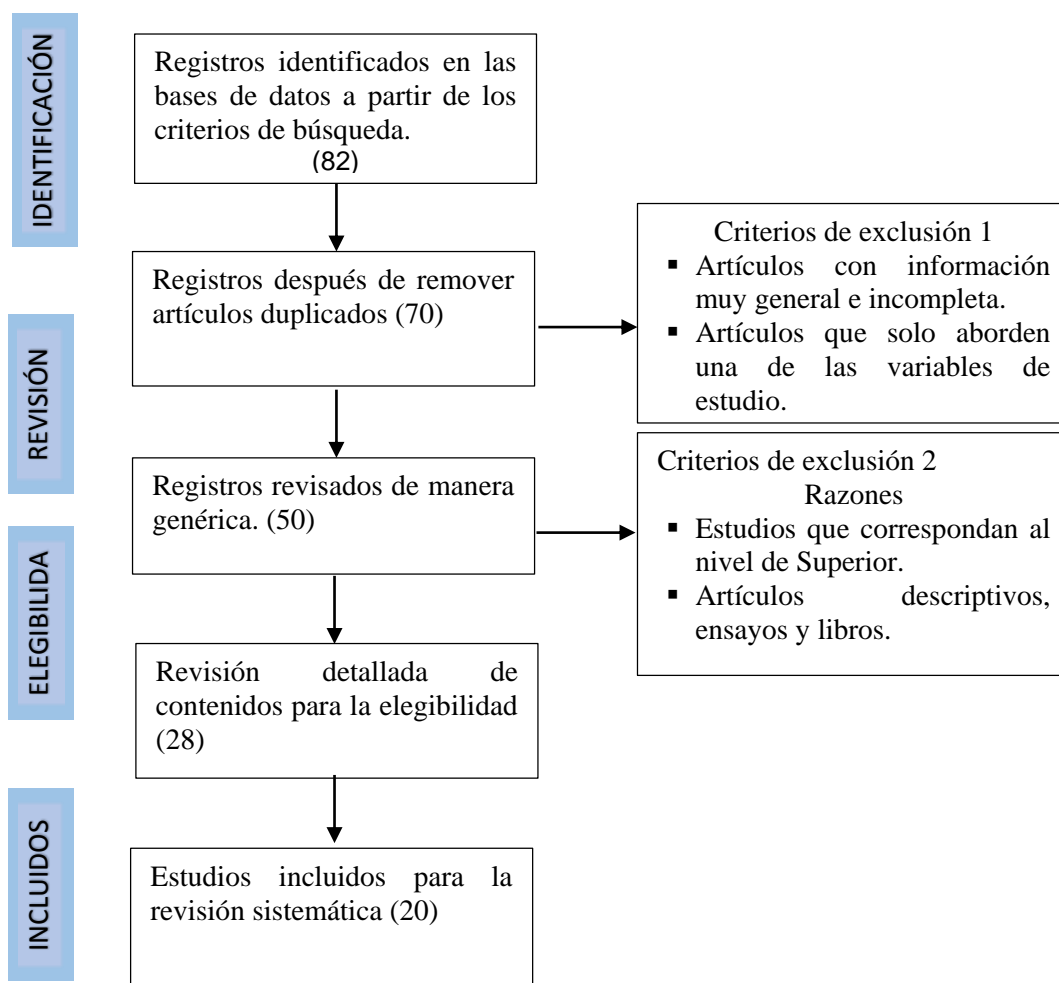
3.5. Procedimientos

Por su naturaleza una revisión sistémica siempre debe realizarse siguiendo protocolos de selección con criterios definidos para brindar confiabilidad en los resultados obtenidos. Esta investigación ha sido desarrollada siguiendo el protocolo Prisma (Moher D. et al., 2009) que sirvió de base para iniciar la construcción del estado del arte con los metadatos recopilados de los 20

artículos seleccionados para este fin siguiendo los criterios descritos por (Petticrew y Roberts 2006)

Figura 1

Diagrama Prima, para la búsqueda y selección de las fuentes revisadas y analizadas.



En seguida se describe cada una de los criterios desarrollados en esta investigación (Petticrew y Roberts 2006).

La revisión de la bibliografía de las variables de estudio se realizaron en un lapso de tiempo de ocho meses consecutivos (de abril a noviembre) del presente año 2021 en las bases de datos de Scopus, EBSCO, Redalyc, Scielo, Dialnet y Latindex; mediados por el editor bibliográfico Mendeley, cuya temática está relacionada con: Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria, de donde derivan las palabras clave: en

español; organizadores gráficos, comprensión lectora, lectura, organizador visual, nivel primaria, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, niveles de comprensión y lectura crítico reflexiva. En inglés; graphic organizers, reading comprehension, reading, visual organizer, reading conception, primary level, conceptual maps, sematic maps, mind maps, levels of comprehension and critical reflective reading. Posteriormente, se realizó el proceso de filtración descartando, la duplicidad, año de publicación del estudio, variables que no tiene correlación con la investigación, nivel educativo de la población y muestra.

La elección de los metadatos de cada uno de los artículos se realizó preliminarmente desde el análisis del título, resumen, variables, delineación de la indagación, conclusiones y recomendaciones abordadas por cada autor, explorando un total de (n=50) estudios que se ubicaron en la tabla (n=1) para el proceso de inserción y descarte. Finalmente se seleccionaron veinte artículos que contribuyeron a la consolidación de esta investigación (Observar Figura N° 1). Los estudios elegidos se ubicaron en una tercera tabla, con criterios que ayudaron a rescatar información muy importante con respecto a la correlación de las variables de estudio, objetivos, diseño de investigación y teorías que fortalecían cada vez más la construcción de la presente investigación.

3.6. Método de análisis de datos

El método que respalda a esta investigación es de revisión sistémica, de los artículos que conforman la muestra de esta indagación, donde cada uno de ellos se examinó haciendo uso de diversas tablas con criterios diferenciados para encontrar comparaciones y correlaciones entre ellos. Se obvió el metaanálisis porque no hubo intervención de la estadística.

3.7. Aspectos éticos

La actitud ética es inherente al investigador, para garantizar el respeto, consideración y confiabilidad, en el ámbito de la investigación científica para el desarrollo de metas comunes en este campo (Salazar et al., 2018) respecto a la implicancia social, la investigación brindará aportes para dar solución a problemáticas asociadas al entendimiento de textos por parte de los alumnos

y facilitar el logro de sus aprendizajes y el éxito educativo desde su temprana edad permitiendo el desarrollo de las habilidades básicas para la comprensión de mensajes indistintamente del tipo de texto y estructura, favoreciendo el desarrollo y valoración de la cultura lectora.

La indagación ha cumplido con la responsabilidad ética del derecho de autor, mediante las citas y referencias bibliográficas a través de las normas APA, realizando el análisis y argumentación de la información, para mantener su integridad y evitar indicios de plagio o copia, corroborándose mediante el servidor Turnitin; además se consideró las normas internas de la universidad, el código de ética y las Líneas de Responsabilidad Universitaria (RSU) de donde se desprende la línea 02: Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles, perfil que fortalece la razón de ser de este estudio que contribuirá a la disminución de deficiencias en la competencia lectora.

Es importante mencionar también que, este tipo de investigación favorece en gran manera el impacto ambiental, porque todo el tratamiento de la información utilizada para su consolidación se realizó de manera digital, evitando la contaminación a través de documentos impresos u otros recursos que causen daño a nuestro ambiente.

IV. RESULTADOS

Con respecto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos por tratarse de una revisión sistemática se realizó la búsqueda de 82 artículos sobre el uso de los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora, mediante el proceso de filtración se descartaron 30 y seguidamente se realizó la exploración precedente de los 50 preliminares y mediante el proceso de exclusión se eligiera la muestra que fueron 20 artículos que para su tratamiento se utilizó tablas de datos con la siguiente denominación.

Tabla 1*Datos de artículos científicos recopilados para la investigación*

N°	Código del artículo	Título del artículo	Tipo de artículo	Autor(es)	Revista	Base de datos	Idioma	Ciudad/País	Año de publicación	DOI/URL
1	AC01	Progresiones en las comprensiones de profesores sobre los organizadores	Original	José Eduardo Cifuentes Garzón	Uninorte	EBSCO	Español	Colombia	2021	https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/articulo/view/12739
2	AC02	Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura.	Original	Neva, Omar Alonso.	Educación y Ciencia	Dialnet	Español	Colombia	2021	https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467
3	AC03	Actividades e interacciones en clases para promover la comprensión lectora. Lingüística.	Original	Fuentes, Ivonne & Donoso, Elizabeth & Iturra, Carolina	Research Gate	Scopus	Portugués	Brasil	2021	37. 10.5935/2079-312X.20210002./https://www.researchgate.net/publication/351163292
4	AC04	Actividades e interacciones en clases para promover la competencia lectora.		Ivonne Fuentes Román, Elizabeth Donoso Osorio y Carolina Iturra Herrera	Lingüística: ALFAL	SciELO	Español	Uruguay	2021	http://dx.doi.org/10.5935/2079-312x.20210002
5	AC05	Comprensión lectora digital. El Correo.	Original	Díaz, M.	El correo	Scopus	Español	España	2021	https://www.elcorreo.com/familias-bbk-family/problemas-aprendizaje-deben-20210324111321-nt.html

6	AC06	Text comprehension at school: Is the application of graphic organizers still important to develop it? [Comprensión de textos en la escuela: ¿Aún es importante la aplicación de organizadores gráficos para desarrollarla?	Original	Ana María Salazar-Rodríguez	Eduser	EBSCO	Español	Perú	2020	https://doaj.org/article/66e12403032546a29e416ec8928e23e9
7	AC07	¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía, Chile	Original	Errázuriz, María Constanza et al.	Rev. brasileira. linguística.	SciELO	Español	Brasil	2020	https://doi.org/10.1590/1984-6398202015350
8	AC08	Concepciones sobre la lectura del profesorado de escuelas públicas de la Araucanía: ¿Cómo son sus perfiles lectores?	Original	María Constanza Errázuriz et al.	Revista Signos	SciELO	Español	Chile	2020	http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000200419
9	AC09	Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje	Original	García Franco V, García Nuñez R, Lorenzo González et al.	MEDISUR	SciELO	Español	La Habana/Cuba	2020	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2020000601154&lng=es&tlng=es

10	AC010	Graphic organizers for the enhancement of efl reading comprehension organizadores gráficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera.	Original	Hernández-Chérrez E, Hidalgo-Camacho C	Chakiñan: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades	SciELO	Ingles	Ecuador	2020	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=571765653008
11	AC011	Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI.	Original	Díez Mediavilla, Antonio.	Octaedro	Octaedro	Español	Barcelona/España	2020	ISBN: 9788418348549
12	AC012	Family variables, intellectual aptitudes, and Mexican students' reading achievement	Original	Bazán, A. Castellanos, D. Fajardo, V.	Revista electrónica de investigación Psicoeducativa	Scopus	Ingles	México	2020	10.25115/ejrep.v18i52.2906.
13	AC013	Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria. 22.	Original	Cañongo, A., Acle, G., & Reyes, N.	redie "Revista electrónica de investigación educativa"	SciELO	Español	México	2020	http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v22/1607-4041-redie-22-e12.pdf
14	AC014	Organizadores visuales y el logro de aprendizaje en el área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad	Original	Rafael Guillermo ROJAS QUIQUIN.	Hominem Educare Oportet	Google académico	Español	Perú	2020	http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/5058

		Nacional de Educación, 2019								
15	AC05	Example of graphic organizers such as pedagogical mediation and evaluation strategies ; Ejemplo de organizadores gráficos como estrategias de mediación pedagógica y de evaluación	Original	Rodríguez Cortés, Luis Gabriel Peña Estrada, Claudia Cintya	Revista Innova	EBSCO	Español	Colombia	2020	http://revistainnovaitfip.com/index.php/innovajournal/article/view/85
16	AC016	Los Organizadores gráficos para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, Cartavio 2019	Original	Vásquez Urbina, Cintia Yesenia	UCV	EBSCO	Español	Perú	2020	https://hdl.handle.net/20.500.12692/49749
17	AC017	El papel del sexo en comprensión lectora. Evidencias desde PISA y PIRLS	Original	Fuentes de Frutos, Silva y Renobell Santaren, Victor	Revista de investigación en educación	Dialnet	Español	España	2020	10.35869/REINED.V18I2.2837/DOI: https://doi.org/10.35869/reined.v18i2.2837
18	AC018	La comprensión lectora de escolares de educación básica	Original	José Luis Gallego Ortega, et al.	Literatura y Lingüística	SciELO	Español	Chile	2019	http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000200419
19	AC019	Metacomprehension skills depend on the type of text: An analysis from differential item functioning	Original	León, J. A., Martínez-Huertas, J. A., Olmos, R., Moreno, J. D., & Escudero, I.	Revista de Psicología	Redalyc	Español	Oviedo/España	2019	https://doi.org/10.7334/psicothema2018.163

20	AC020	Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español.	Original	Fonseca, L. , Migliardo, G. , Simian, M. , Olmos, R. y León, J. A.	Revista de la psicología Educativa	Scopus	Español	Madrid	2019	https://doi.org/10.5093/pse d2019a1
21	AC021	Los Organizadores Gráficos Y Los Niveles De La Comprensión Lectora De Los Estudiantes Del Quinto Grado De Primaria De La Institución Educativa N° 80375 'José Andrés Rázuri' De San Pedro De Lloc, 2019	Original	Romaní Murga, Celia Noemí		Open AIRE	Español	Perú	2019	https://hdl.handle.net/20.5 00.12692/38217
22	AC022	Diagnóstico sobre la comprensión lectora de estudiantes normalistas	Original	Ríos Higuera, Selenne; Espinoza Cid, Rosa Ascensión	Revista Educación,	Redalyc	Español	Costa Rica	2019	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44058158046
23	AC023	Uso de organizadores gráficos para mejorar los aprendizajes en comprensión lectora, en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria	Original	Rafael Paredes, Eunise Gloria	UCV	UCV.edu. pe.	Español	Perú	2019	https://hdl.handle.net/20.5 00.12692/45797
24	AC024	Evaluación de la Comprensión Lectora mediante un Modelo de	Original	Serrano, Pablo; Alvarado	Revista Iberoamericana de	Redalyc	Español	Portugal	2019	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459661106012

		Diagnóstico Cognitivo		Izquierdo, Jesús	Diagnóstico y Evaluación					
25	AC025	Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias en comprensión lectora en educación primaria en España: una aproximación a partir de los datos del estudio PIRLS 2016	Original	Beatriz Albelda Esteban	Revista de Educación	Scopus	Español	España	2019	10.4438/1988-592X-RE-2019-384-408
26	AC026	Favorecimiento del pensamiento crítico y creativo en segundo grado mediante el uso de organizadores gráficos	Original	Jacobo Martínez, Dejanira Magali Ovalle Ríos.	Educando para educar	EBSCO	Español	México	2019	https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=7186601
27	AC027	Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora. Un estudio cualitativo en aulas de 4º de educación primaria.	Original	Blasco-Serrano, A. C., Arraiz Pérez, A., & Garrido Laparte, M. Ángeles.	Revista española de orientación y psicopedagogía	Scopus	Español	España	2019	https://doi.org/10.5944/revp.vol.30.num.2.2019.25335
28	AC028	Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria.	Original	Karina Sofía, Lastre-M.1 Fradit De Jesús, Chimá López2 Anuar Rafael, Padilla Pérez2	Revista Encuentros	SciELO	Español	Ecuador	2018	10.15665/v.16i01.945

29	AC029	La autoevaluación en la comprensión y expresión oral: análisis de sus criterios desde la perspectiva del discente	Original	García Sanz, Emma	Marco ELE	Redalyc	Español	España	2018	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92155180003
30	AC030	El uso de Organizadores Gráficos para mejorar la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés	Original	Tayo Haro, Elizabeth Alexandra	Revista Publicando	EBSCO	Español	Ecuador	2018	https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/1355
31	AC031	Graphic organizers as a teaching strategy for improved comprehension of argumentative texts in English	Original	Vargas Vásquez J, Zúñiga Coudin, R	Revista Actualidades Investigativas en Educación.	SciELO	Ingles	Costa Rica	2018	https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028
32	AC032	Los componentes de la velocidad de denominación y su relación con la comprensión lectora en español. Ocnos.	Original	Escobar, J., & Rosas, R.	Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura	Scopus	Español	España	2018	https://doi.org/10.18239/ocnos
33	AC033	El uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión conceptual de los estudiantes	Original	Jorge Rosendo Flores Herrera, David Alejandro Anzules Intriago	Journal volume & issue	Directory of Open Access Journals	Español	Ecuador	2018	https://doaj.org/article/9fa9e5cd4afc4de8ac7979c56743f231
34	AC034	Conciencia linüística, lectura en voz alta y	Original	BERNARDO RIFFO et al.	RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada	SciELO	Español	Chile	2018	http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832018000200175

		comprensión lectora.								
35	AC035	Los organizadores gráficos. una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora [Universidad Externado de Colombia].	Original	Escobar Gutierrez, María Cristina.	Biblioteca Digital	Google Académico	Español	Colombia	20218	https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/01/1099/CAA-Spa-2018-
36	AC036	Influence of the graphic organizers in the reading comprehension of expositive and argumentative texts	Original	Munayco Medina, Alfredo	Comuni@cción	SciELO	Castellano	Perú	2018	http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001&lng=en&tlng=en
37	AC037	La comprensión lectora y el rendimiento escolar.	Original	García, N., Ar, M. A., Duarte, V., Hern, S. A. R. A., & Su, N.	Cuadernos de Lingüística Hispana	SciELO	Español	Colombia	2018	pp.155-174. ISSN 0121-053X.
38	AC038	Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. Congreso Nacional de Investigación Educativa, 1–12.	Original	Alemán, L., & Carvajal, M.	Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"	Redalyc	Costa Rica/Castellano	Costa Rica	2017	https://www.redalyc.org/pdf/447/44720020006.pdf
39	AC039	Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de	Original	Carmen Dolores Andrade Zambrano y Fredy Colon Zambrano Zambrano	Magacine de las ciencias-Revista de investigación e innovación.	Google Académico	Español	Ecuador	2017	https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/285

educación general
básica graphic
organizers as
condensators of the
teaching- learning
process in basic
general education
students.

40	AC040	La comprensión de textos académicos en un contexto cooperativo guiado a través de la enseñanza recíproca	Original	Salvador Santiago Pedro	Revista Electrónica de investigación psicoeducativa	Scopus	Español	Mexico	2017	https://doi.org/10.25115/ejrep.v3i5.1168
41	AC041	Aplicación de los organizadores gráficos "RASQAMS" en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. 3094 Ramiro Prialé Prialé, 2017	Original	Carrera Estela, Haydeé Jannet	UCV	Open AIRE	Español	Perú	2017	https://hdl.handle.net/20.500.12692/14032
42	AC042	Estudiantes con déficit atencional enfrentando tareas de comprensión lectora y producción de textos: Un estudio comparativo en alumnado de 4° año de educación primaria en Chile	Original	Fabián Andrés Inostroza-Inostroza	Educare Electronic Journal	Redalyc	Español	Chile	2017	http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-3

43	AC043	Los organizadores gráficos y las estrategias de la lectura con la comprensión lectora en estudiantes de primaria LOS UGEL 05	Original	Manrique Cárdenas, Maribel Guisella	UCV	Open AIRE	Español	Perú	2016	https://hdl.handle.net/20.500.12692/5921
44	AC044	¿Es adecuado el enfoque de los libros de texto para el desarrollo de la comprensión lectora?	Original	Ana Victoria Castillo López, Gracia Jiménez Fernández	Opción	Scopus	Español	Venezuela	2016	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048480024
45	AC045	El Uso De Organizadores Gráficos En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje	Original	Fernando Terán Viteri Galo Apolo Loayza	Servicios Académicos Intercontinentales SL Cuadernos de Educación y Desarrollo	EBSCO	English		2016	https://ideas.repec.org/a/er/v/cedced/y2016i7103.html
46	AC046	Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria.	Original	Raúl Gutiérrez Fresneda	Revista de psicodidáctica	Scopus	Español	España	2016	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5565742
47	AC047	El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura.	Original	Sandoval Cruz, Rosa Isela	Perspectivas docentes	Dialnet	Español	España	2015	ISSN-e 0188-3313, N°. 57, 2015, págs. 11-16

48	AC048	Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria	Original	Vega López, Norma Alicia, Bañales Faz, Gerardo, Reyna Valladares, Antonio, & Pérez Amaro, Elsa	Revista Mexicana de Investigación Educativa	SciELO	Español	México	2015	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400003&lng=es&tlng=es
49	AC049	Importancia de la comprensión lectora en el abordaje de la primera etapa de resolución de problemas matemáticos con un enfoque crítico	Original	Maytte Lorena Fernández Arteaga	Redumate	i.cemacyc.org	Español	República dominicana	2015	org/memorias-icemacyc/447-543-1-DR-C.pdf
50	AC050	Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa.	Original	Gómez-Veiga, J.Óscar and García-Madruga, Juan Antonio. Antonio Contreras y María Rosa Elosúa	Psicología Educativa	Redalyc	Español	España	2015	doi.10.5093/ed2013a17

En la tabla 1, se observa que el 90% de artículos son originales y el 10% son de revisión sistemática. Respecto al autor un 20% de las investigaciones fueron desarrolladas por un solo investigador. Del total de investigaciones, el 36% han sido publicadas en revistas de educación y docencia, el 12% publicadas en revistas del área de psicología, el 32% de estudios han sido publicados en revistas digitales de alto impacto, el 8% de estudios han sido extraídos de revistas de investigación e innovación educativa, un 4% de investigaciones están indexadas en revistas de estudios sobre lectura y otro 4% se ubican en revistas de lingüística hispana. Además, el 20% son indexadas en la base de datos Scopus y el 26% en la base de datos Scielo. Según la época de publicación, el 100% de artículos se encuentran dentro del rango planificado 2015-2021.

En seguida se realizó la tabla 2 según los criterios establecidos para tal fin.

Tabla 2*Frecuencia y clasificación de artículos*

	N°	%
TOTAL ARTÍCULOS REVISADOS	50	100%
TIPO DE ARTÍCULO		
Original	45	90%
Revisión sistemática	5	10%
Otros	0	0%
BASE DE DATOS		
Scopus	10	20%
SciELO	13	26%
Redalyc	7	14%
EBSCO	8	16%
Dialnet	3	6%
Google Scholar	3	6%
Open Aire	3	6%
i.cemacic. Org.	1	2%
Open Access Journals	1	2%
Octaedro	1	2%
IDIOMA		
Inglés	6	12%
Español	42	84%
Portugués	2	4%
REGIÓN		
Europa	13	26%
Latinoamérica	25	50%
América del Norte	9	18%
AÑO DE PUBLICACIÓN		
2015	4	8%
2016	4	8%
2017	5	10%
2018	10	20%
2019	10	20%
2020	12	24%
2021	5	10%

En la tabla 2, se menciona que el total de artículos científicos fueron 50, 45 originales y 5 de revisión sistemática ubicados en diez bases de datos que varían de porcentaje según la frecuencia de ubicación: el 25% de artículos fueron extraídos de SciELO, el 20% de Scopus, el 16% de EBSCO, 14% de Redalyc, coincidiendo con un 6% de Dialnet, Google Scholar y Open Aire; finalmente también se observa una coincidencia del 1% en i.cemacic.org, Open Access Journals y Octaedro.

Referente al idioma se observa que lidera el idioma español con un 84% seguido del idioma inglés en 12% y portugués 4%. En esta tabla también se observa una frecuencia de 50% de estudios publicados en la región de Latinoamérica por la misma necesidad de pretender aportar en la mejora de la competencia de lectura que, por naturaleza en las evaluaciones internacionales son de gran preocupación. Le siguen las publicaciones hechas en Europa con un 26% y solo el 18% de América del norte.

Respecto al año de publicación, también se observa variación tal como: de los años 2015 y 2016 coinciden en un porcentaje del 8%, 2017 un 10%, 2018 y 2019 también 20% cada año, 2020 un 24% y el 2021 el 10%.

Tabla 3

Selección de artículos científicos según criterios establecidos

N°	Código del artículo	El tipo y diseño de investigación se enmarca al que aborda este estudio	Las variables del artículo tienen las mismas denominaciones de las variables de mi estudio.	La variable o las variables del artículo son parte de las variables del presente estudio.	La técnica utilizada contribuye a demostrar el planteamiento del estudio	El o los instrumentos utilizados son coherentes y alineados a mi estudio	Las características de la población y muestra corresponden a los estudios que se aborda.	El nivel académico de la población y muestra en el artículo corresponden al nivel académico de mi estudio	Los objetivos se relacionan con mi investigación	Las teorías que las fundamentan refuerzan mi estudio	El método utilizado contribuye a demostrar el planteamiento del estudio	Las estrategias de intervención favorecen y refuerzan mi hipótesis	Resultado de la evaluación
1	AC01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
2	AC02	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	EGP	EGP	SC
3	AC03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
4	AC04	S	X	S	S	S	X	S	P	P	EGP	P	SC

5	AC05	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
6	AC06	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
7	AC07	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
8	AC08	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
9	AC09	S	S	S	S	S	X	X	EGP	P	P	EGP	SC	
10	AC010	S	S	S	S	X	S	S	EGP	EGP	EGP	P	SC	
11	AC011	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
12	AC012	S	X	X	S	S	S	S	EGP	P	P	P	SC	

13	AC013	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	T	EGP	SC
14	AC014	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
15	AC015	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
16	AC016	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
17	AC017	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC
18	AC018	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
19	AC019	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC
20	AC020	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	EGP	SC

21	AC021	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
22	AC022	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
23	AC023	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
24	AC024	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
25	AC025	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
26	AC026	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
27	AC027	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC	
28	AC028	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC

29	AC029	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
30	AC030	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
31	AC031	S	S	S	S	X	S	S	EGP	EGP	P	T	SC
32	AC032	S	X	S	S	X	S	S	EGP	EGP	P	P	SC
33	AC033	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
34	AC034	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
35	AC035	S	S	S	S	X	S	S	EGP	EGP	P	EGP	SC
36	AC036	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC

37	AC037	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	EGP	SC
38	AC038	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
39	AC039	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	EGP	SC
40	AC040	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
41	AC041	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
42	AC042	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
43	AC043	X	S	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
44	AC044	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC

45	AC045	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
----	--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

46	AC046	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC
----	--------------	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	---	---	----

47	AC047	S	S	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	T	SC
----	--------------	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	---	---	----

48	AC048	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	NC
----	--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

49	AC049	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC
----	--------------	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	---	---	----

50	AC050	S	X	S	S	S	S	S	EGP	EGP	P	P	SC
----	--------------	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	---	---	----

SI=S NO=X En gran parte=EGP Parcialmente=P Totalmente = T Sí cumple = SC No cumple = NC

En la tabla 3, se muestra que del total de los artículos seleccionados el (100%) de las investigaciones tienen las variables de utilidad para el estudio realizado razón por la cual fueron seleccionados. En consecuencia, el (90%) de investigaciones se enmarca al tipo y diseño de investigación que aborda este estudio fortaleciendo el proceso de sistematización de la información, respecto a la técnica utilizada también contribuye a demostrar el planteamiento del estudio en un (100%) mientras que el (90%) de las investigaciones coinciden con las características de la población y muestra del estudio en consolidación. Además, ese (90%) de investigaciones por su nivel académico de la población y muestra si corresponden al nivel académico de mi estudio, También se observa que el 95% de los objetivos de los estudios abordados en gran parte se relacionan con mi investigación, fortaleciendo el desarrollo del presente trabajo. Con respecto a las teorías que fundamentan cada investigación el (85%) refuerzan el presente estudio, así como también las estrategias de intervención favorecen y refuerzan la hipótesis; de esta manera se justifica la utilidad de las investigaciones seleccionadas con la revisión exhaustiva de los metadatos encontrando coincidencias de diversos contextos lo cual permiten demostrar la importancia del desarrollo de las variables de la presente investigación.

Tabla 4*Criterios metodológicos de selección*

	N°	%
TOTAL ARTÍCULOS REVISADOS	50	100%
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN		
Coincide con el estudio	50	100%
No coincide con el estudio	0	0%
Otros	0	0%
VARIABLES		
Coincidencia con ambas variables	6	12%
Coincidencia con una variable	14	28%
No coinciden	30	60%
POBLACIÓN		
De acuerdo al nivel del estudio	48	96%
De otro(s) nivel(es)	2	4%
No precisa	0	0%
OBJETIVOS		
Guardan relación con el estudio	20	40%
No guardan relación con el estudio	30	60%
No precisa	0	0%
SELECCIÓN DE ARTÍCULOS		
Elegidos	20	40%
No elegidos	30	60%

En la tabla 4, se observa el porcentaje de cada uno de los criterios metodológicos de selección para el proceso de análisis de donde se revisaron un total de 50 artículos de los cuales, el 100% coinciden con el estudio abordado, pero coinciden ambas variables solamente el 12%, hay coincidencia con una variable el 28%, no coinciden con ninguna variable el 60%.

Con respecto a la población, se observa que el 96% se ubica en el nivel de estudio abordado y solamente un 4% pertenecen a otros niveles.

En relación a los objetivos de cada estudio, guardan correlación con la presente investigación el 40% y no guardan relación el 60%. Finalmente, los artículos elegidos del total fueron solamente el 40% que fueron la directriz de análisis para organizar y fortalecer esta indagación y se descartaron el 60%.

Tabla 5

Medición de variables

N°	Código del artículo	Tipo de diseño	Medición de variables	Instrumento	Estadístico y resultados	propiedades métricas	Población y muestra	Nivel educativo
			Técnica					
1	AC02	Cuasi experimental	Revisión y análisis	Fichas analíticas y fichas temáticas.	Porcentajes y promedios	No específica	50 artículos: 66% en español 34% en inglés.	Primaria
2	AC04	Cualitativo focalizado	Transcripción de sesiones de aprendizaje	Portafolio	Porcentajes y promedios por cada momento de la lectura.	Validez y confiabilidad mediante etapas: Análisis de sesiones de clases y la identificación de contenidos.	38 clases, 18 corresponden a las muestras del año 2009 y 20 al año 2013	Primaria
3	AC09	Cuasi experimental	Revisión sistemática	No específica	No específica	No específica	Artículos consultados: 28. Artículos seleccionados: 21.	Primaria
4	AC010	Cuasi experimental	Observación y comparación de resultados	Pre prueba y post prueba de comprensión lectora	No específica	No específica	La muestra estuvo formada por 40 estudiantes en el grupo de control y 35 estudiantes en el grupo experimental	Primaria
5	AC012	No específica	Análisis descriptivo	(SEP) Secretaría de Educación Pública	Porcentajes y promedios	No específica	Participaron 362 estudiantes de sexto grado de escuelas rurales	Primaria
6	AC013	Se diseñó un estudio exploratorio transversal. No experimental	Observación	Cuestionario	Porcentajes y promedios	Se construyó y validó el Instrumento de Evaluación de Habilidades de Análisis	33 alumnos, 16 niños y 17 niñas	Primaria
7	AC017	Cuasi experimental	Observación	Evaluación PISA y PIRLS	Porcentajes y promedios	No específica	Revisión bibliográfica de los últimos 25 años y en un análisis multisectorial de los datos proporcionados por los informes PISA y PIRLS.	Primaria

8	AC019	Correlacional	Observación	ECOMPLEC	Porcentajes y promedios	Se aplicó ECOMPLEC.Pri para asegurar niveles de confiabilidad y validez en todas las tareas debido a la complejidad del texto.	823 estudiantes de 4º y 6º de Primaria (9 y 11 años) leyeron tres textos diferentes (narrativo, expositivo y discontinuo)	Primaria
9	AC020	Cuasi experimental	Observación	Pretest y Postest	Porcentajes y promedios	No especifica	127 niños de entre 8 y 10 años	Primaria
10	AC027	Estudio de caso	Observación	Programa de estimulación PASS	Porcentajes	El estudio analiza tres realidades construidas desde la propuesta de comprensión lectora.	Los participantes en el caso I son 75 niños, 3 tutoras, El caso II, lo protagonizan 18 niños, la tutora y En el caso III, participan 24 niños, la tutora, dos observadoras y la investigadora-docente	Primaria
11	AC031	Explicativo secuencial (Método mixto)	Observación	Cuestionario	Puntuaciones medias	Las respuestas se promediaron mediante la escala de LIKERT	20 estudiantes	Primaria
12	AC032	Método mixto	Observación	Adaptación del paradigma de Denckla y Rudel	Porcentajes	Prueba Comprensión de la Batería III Woodcock-Muñoz	110 niños de primer ciclo de educación básica 23 niños de 1º 28 de 2º, 38 de 3º y 31 de 4º	Primaria
13	AC035	Secuencia didáctica	Observación	Diario de campo, observación de clase y trabajos realizados por los estudiantes.	Porcentajes	Portafolio	32 estudiantes: 15 mujeres y 17 varones	Primaria
14	AC037	No experimental (De tipo correlacional)	Observación	CompLEC (Prueba de competencia lectora)	No especifica	Coefficiente de Pearson ®	97 estudiantes de 13 y 14 años del grado noveno La muestra 91 estudiantes (65 de la mañana y 26 de la tarde; 47 niños y 44 niñas)	Secundaria
15	AC039	Experimental	Observación	Encuesta	Porcentajes	No especifica	130 estudiantes: 75 mujeres y 55 hombres. 30 docentes	Superior

16	AC044	Cuasi experimental	Revisión y análisis	Registro de datos	Porcentaje	Análisis de datos	Muestra total de 14 libros de texto de Lengua Castellana: 7 corresponden al 3º curso de Educación Primaria y la otra mitad a 5º de Educación Primaria	Primaria
17	AC046	Cuasi experimental	Observación	Batería de Evaluación Cognitiva de la Lectura y Escritura (BE-COLE)	Pretest y postest	Prueba con un coeficiente de fiabilidad de Cronbach de .95.	355 participantes con edades comprendidas entre los 8 y los 9 años. (M = 8.47; DT = 0.52), de los cuales el 48,3% son niños y el 51,7% niñas	Primaria
18	AC047	Cuasi experimental	Observación	Revisión y análisis	Promedios	No especifica	Revisión de varios estudios experimentales y cuasi-experimentales en torno a la efectividad de la herramienta denominada organizador gráfico.	Primaria
19	AC049		Observación directa	Lectura, cuestionario, textos impresos y resolución de problemas.	Porcentajes	Registro en cuaderno, pizarra u otro.	30 estudiantes de 5º de primaria.	Primaria
20	AC050	Correlacional	Observación	Pruebas de Ortografía y de comprensión lectora (EDICOLE), (Analogías, PASE y K-BIT Matrices)	Porcentajes	Índices de correlación (Pearson)	77 escolares de 3º de Educación Primaria. (M = 8,61 años; DT = .28; niños 50 % de la muestra),	Primaria

La tabla 5, permite observar el tipo de diseño, la técnica e instrumento de evaluación, la validez, población, muestra y el nivel educativo de cada una de las investigaciones revisadas con la finalidad de demostrar la existencia de bases teóricas y encontrar el respaldo a cada una de las variables de mi investigación. El diseño de investigación se ha clasificado teniendo en cuenta a Hernández et al (2014), donde se observa que el (55%) de investigaciones fueron desarrolladas siguiendo un diseño de investigación cuantitativa, el (10%) de investigaciones tienen un diseño correlacional ubicado dentro del grupo de investigación cualitativa y otro (10%) un diseño de método mixto la cual, ha tomado parte de lo cuantitativo y cualitativo, y solo un 5% no ha manipulado variables, demostrando que el 90% de investigaciones realizan un trabajo empírico analítico para demostrar la eficacia de la manipulación de las variables.

En relación a la técnica para el acopio y análisis de datos estas tuvieron relación directa con el instrumento aplicado, en cuanto a la medición de las variables de estudio, se muestra que tiene un valor preponderante la observación en un 75%, revisión y análisis un 15%, un 5% realizó la transcripción de sesiones y otro 5% análisis descriptivo de sus variables en indagación. En cuanto a los instrumentos, hay coincidencias porcentuales equivalente al 15% cada uno, en el uso de registro de datos, pre prueba y post prueba, cuestionario y evaluación los cuales midieron la variable comprensión lectora que forma parte del presente estudio. Sobre el uso de instrumentos, difieren en estas investigaciones según la necesidad del recojo de datos tal como: cuatro instrumentos que fueron utilizados de manera diferenciada un pre test-post test, para la investigación sobre estrategias de mejora de la comprensión lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español aplicado por Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. A. (2019), un programa de estimulación, ejecutado por Blasco-Serrano, A. C., Arraiz Pérez, A., & Garrido Laparte, M. Ángeles. (2019), la adaptación del paradigma de Denckla y Rudel, sobre los componentes de la velocidad de denominación y su relación con la comprensión lectora en español realizado por Escobar, J., & Rosas, R. (2018), con un porcentaje de 15% y una encuesta aplicada por Colon, F., & Zambrano, Z. (2017), equivalente al 5%, midió las habilidades del nivel inferencial y crítico de los estudiantes de primaria. Para el análisis estadístico, se observa la aplicación de: ECOMPLEC. Pri para asegurar niveles de confiabilidad y validez en todas las tareas

debido a la complejidad del texto. La escala de LIKERT para argumentar el acuerdo desacuerdo sobre algún tema (Bertram, 2008), la Batería III Woodcock-Muñoz, Coeficiente de Pearson r , prueba con un coeficiente de fiabilidad de Cronbach de 95. Con respecto a la elección de la población y muestra se observa que cada investigador ha realizado la elección aleatoria según la disponibilidad de los recursos y la necesidad de cada variable.

La población y muestra es determinada según el objeto de estudio en cada investigación es así que, en el 70% de las indagaciones su objeto de estudio fueron estudiantes que oscilan entre 30 a 823 integrantes, investigaciones realizadas por: (Vargas Vásquez, José Miguel y Zuñiga Coudin, Randolph, 2018; Bazán, A. Castellanos, D. Fajardo, V., 2020; Cañongo, A., Acle, G., & Reyes, N., 2020; León et al. 2019, Fonseca et al. 2019; Blasco et al. 2019; Hernández-Chérrez E, Hidalgo-Camacho C. 2020; Escobar, J., & Rosas, R. 2018; Escobar Gutierrez, María García, N., Ar, M. A., Duarte, V., Hern, S. A. R. A., & Su, N. (2018); Carmen Dolores Andrade Zambrano y Fredy Colon Zambrano, 2017, Raúl Gutiérrez Fresneda, 2016; Maytte Lorena Fernández Arteaga, 2015 y Gómez et al. 2015), pero también el 30% de estudios tuvieron como población y muestra artículos de investigación y libros: (Neva, O. A. 2021, Román et al. 2021; García et al. 2020; Fuentes de Frutos, Silva y Renobell Santaren, Víctor, 2020; Ana Victoria Castillo López, Gracia Jiménez Fernández. 2016, Tayo Haro, E. A. 2018). El nivel en que fueron aplicadas las investigaciones se muestra que el 90% corresponden al nivel primaria y solo dos investigaciones fueron realizadas en niveles diferentes: secundaria y superior respectivamente, equivalente a un 10%.

En seguida, se presenta la tabla de eficacia de los estudios desarrolladas por los investigadores en relación con el presente trabajo.

Tabla 6

Eficacia de la investigación

N°	Código del artículo	Objetivo	Teorías	Sobre las intervenciones en la investigación			
				Estrategias	Duración/s esiones	Pre tratamiento	Post tratamiento
1	AC02	Revisar y analizar los avances investigativos desarrollados durante el período 2015 a 2020 respecto a la utilización de textos digitales para la comprensión lectora en educación primaria,	No precisa	Uso de descriptores de búsqueda: Comprensión lectora, textos digitales, y educación primaria.	No específica	No precisa	Las metodologías de investigación han sido variadas, no obstante, la tendencia se ubica hacia los enfoques cuantitativos (60%), cualitativos (34%) y mixtos (6%).
2	AC04	Analizar las interacciones en el aula a propósito de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, para reconocer la participación que tienen profesor y estudiantes en el desarrollo de la habilidad de reconocimiento del propósito lector, a través de estrategias que pueden ser más o menos tendientes a la autonomía del estudiante como lector y al manejo más competente del texto para lograr una comprensión profunda del mismo.	La comprensión lectora con distintos niveles de procesamiento de la información que Kintsch y Van Dijk (1978) desde una perspectiva psicolingüística permite construir un modelo mental.	Grabación de sesiones	40 minutos cada sesión	Se desarrolló el tratamiento de las variables del año 2009 y 2013	El análisis sistemático de los jueces expertos, coincidieron en un 100% (momentos, episodios, ciclos y estructuras de participación) y un 98% (contenidos) con el análisis efectuado por el equipo a cargo del estudio.

3	AC09	Valorar la importancia del mapa conceptual como instrumento útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Aprendizaje significativo David Ausubel	de uso de los mapas conceptuales	No específica	Resultan útiles como instrumentos para evaluar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo	Los mapas conceptuales favorecen la comunicación y la acción docente del profesorado, potenciando el diálogo y las interacciones entre profesores y estudiantes.
4	AC010	Medir los beneficios de usar organizadores gráficos para mejorar Comprensión lectora de inglés como lengua extranjera.		uso de los organizadores gráficos	6 semanas	El nivel de significancia seleccionado para esta investigación científica fue $\alpha = 0.05$ y un riesgo del 5% se asume, haciendo que el nivel de confianza sea igual a 95%.	Los resultados del grupo de control son los siguientes: Lectura Comprensión $Z = -4,292$ (a) con una $p = 0,000$.
5	AC012	Probar un modelo explicativo de relaciones estructurales entre variables del apoyo de los padres a sus hijos en el estudio y aprendizaje en casa (autoevaluación de los padres y percepción de los hijos), las aptitudes intelectuales de los estudiantes, el nivel educativo de los padres, y el logro académico en comprensión lectora, al final de la educación primaria.	No precisa	Aplicación del (SEP) instrumento creado por la Secretaría de Educación Pública.	40 a 45 minutos	se realizó un análisis exploratorio factorial que resultó en cinco factores que explicaron el 71% de la varianza, con bondad de ajuste para la muestra (medida de Kaiser-Meyer-Olkin = 0.74)	Derivado del análisis factorial exploratorio ($P = .00$; Índice de ajuste comparativo CFI = .93; IFI de Bollen ajustado = .94; RMSEA = 0,07)

6	AC013	Conocer las habilidades de nivel inferencial y crítico en estudiantes de 6o. grado.	Priestley (1996),	Evaluación individual y grabada.	60 minutos	En la habilidad análisis, el 27% de los alumnos se ubicó en un nivel de desempeño alto y 30% en el nivel bajo. En la puntuación global de los indicadores de habilidad evaluación el 33% de los alumnos obtuvo un nivel de desempeño alto y 42% mostró un nivel de desempeño bajo. El 24% de los alumnos presentó un nivel de desempeño alto en la puntuación global de argumentación y 33% un nivel de desempeño bajo.
						Se validó por jueces el sistema de rúbricas con cuatro índices de valoración: Muy bajo (0 puntos), Bajo (1 punto), Bueno (2 puntos) y Excelente (3 puntos), y se obtuvo una concordancia de acuerdo del 81% y 99% respecto a la suficiencia, claridad, coherencia y dificultad.
7	AC017	Valorar si existen diferencias en comprensión lectora en función del sexo en alumnos españoles de Educación Primaria (10 años) y Educación Secundaria (15 años).	(Roselli et al, 2006). (Mullis et al, 2003) y (Bae, Choy, Geddes, Sable y Snyder, 2000).	WOS, SCOPUS, Google Académico y Dialnet	No específica	La diferencia observada en las diferentes ediciones resulta significativa ($p=0.005$) En relación con las diferencias observadas por sexo, las alumnas mostraron un rendimiento superior (505 puntos) que los alumnos (481 puntos)

Analizar si diferentes tipos de texto afectan de manera significativa a la habilidad metacompreensiva de estudiantes de distintos niveles de Educación Primaria.

No precisa

Prueba de No se No precisa
meta estableció el
comprensión tiempo de
aplicación
para
responder a
las tareas
de
ECOMPEC

El coeficiente de correlación policórica entre ambas medidas mostró baja meta comprensión ($r = .21$, $p < 0,01$). La proporción media de ítems respondidos correctamente fue de .71 ($dt = 0,16$). La muestra fue subdividida por ajuste entre su desempeño y su desempeño previsto en la tarea (es decir, si fueron juzgados como un MC superior o un MC inferior). Esta clasificación fue satisfactorio porque el grupo de MC superior obtuvo un alto coeficiente de correlación policórica ($r = .77$, $p < .01$) mientras que el El grupo MC obtuvo uno bajo ($r = -.24$, $p < .01$). De lo contrario, el rendimiento del grupo de mayor MC (.68, $dt = .19$), fue similar a Grupo CM inferior (.73, $dt = .13$).

8 AC019

9	AC020	<p>Evaluar la efectividad de un programa de intervención en español, LEE comprensivamente, para mejorar la comprensión lectora</p>	<p>Teoría del pensamiento epistemológico</p>	<p>del Programa de 8 semanas intervención</p>	<p>Grupo de intervención (GI) y grupo control (GC). El GI estaba compuesto por un total de 80 niños (55% niñas), con un promedio de edad de 9 años y ocho meses y con una media de CI verbal de 94.86 (DE = 13.65). El GC está conformado por 47 estudiantes (57% niñas), con una media de edad de 9 años y diez meses y con un CI verbal promedio de 96.70 (DE = 6.38).</p>	<p>Se detecta un efecto de interacción entre la condición de intervención y el tiempo entre las evaluaciones, $F(1, 125) = 17.73$, $MSe = 13.47$, $p < .001$, $\eta^2 = .124$, por lo que hay un efecto significativo del programa sobre la comprensión. El efecto principal del tiempo fue significativo, $F(1, 125) = 52.46$, $MSe = 13.47$, $p < .001$, $\eta^2 = .296$, pero no el del grupo, $F(1, 125) = 1.825$, $MSe = 83.06$, $p = .179$, $\eta^2 = .014$. El efecto relevante es el de la interacción, donde el GI obtuvo mejores resultados que el GC únicamente en el posttest: la comprensión media del GI fue de 39.23 y la del GC de 35.62 (diferencia significativa a favor del GI de 3.61 puntos, $p = .003$). En la medida pretest no se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas (media GI = 33.76, media GC = 34.17, diferencia no significativa de .41, $p = .763$).</p>	
10	AC027	<p>Determinar la elección del estudio de caso, que nos permite comprender, interpretar y descubrir las relaciones entre los fenómenos sujetos a estudio, desde una perspectiva intensiva y holística en la complejidad de su contexto</p>	<p>Teoría de las organizaciones de las funciones psicológicas superiores</p>	<p>Diario de investigación, Entrevistas, Grupos de discusión y Microrrelatos</p>	<p>No precisa</p>	<p>El análisis cualitativo se lleva a cabo desde el momento inicial de registro con el método comparativo constante.</p>	<p>Los resultados vertebran la mediación para favorecer la comprensión lectora desde tres macro categorías: la sensibilidad de los miembros de la comunidad educativa, las dinámicas organizativas marcadas por la colaboración y participación regulada, así como la argumentación basada en el debate y el diálogo para la meta cognición explícita.</p>

11	AC031	Evaluar la efectividad de los organizadores gráficos como estrategia para promover la comprensión de lectura, enfocándose en la identificación de funciones retóricas en textos argumentativos.	Enfoque del procesamiento de textos por niveles .	Aplicación de un organizador gráfico que refleja el flujo retórico de un ensayo	3 etapas	No precisa	Los resultados muestran que las tareas más desafiantes para los estudiantes fueron comprender el tema general de un ensayo y resumir la información. En la sección cualitativa, las respuestas de los estudiantes a las preguntas abiertas arrojaron que, desde su perspectiva, los organizadores gráficos son muy efectivos para comprender la organización del texto
12	AC032	Explorar la relación entre la velocidad de denominación y la comprensión lectora en estudiantes chilenos de primero a cuarto de educación básica.	Teoría del aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil.	Presentación de una cartilla con los paradigmas a evaluar.	180 segundos.	Previo a los análisis tanto la tarea VD-Letras como la tarea de VD-Figuras y sus respectivos componentes se presentaron asimetría positiva y fueron transformados con el logaritmo base 10 cuyo procedimiento es descrito en Tabachnik y Fidell (2007)	Los resultados muestran que la VD-Letras correlaciona moderada y negativamente con la medida de CL y comparten alrededor de un 43% de varianza. Esta correlación es negativa ya que la VD es una tarea medida en segundos en donde a menor tiempo mejor desempeño. La VD también correlaciona pero moderadamente con la CL compartiendo las variables alrededor de un 15% de varianza.
13	AC035	Mejorar en los estudiantes de grado tercero los niveles de comprensión lectora a través del uso de organizadores gráficos involucrando el texto expositivo, estrategias de lectura y situación del contexto.	Enfoque de acción pedagógica.	Aplicación de organizadores gráficos: mapa mental y mapa conceptual	6 sesiones= 20 horas	Mediante la prueba diagnóstica realizada por el Ministerio de Educación Nacional, se logró evidenciar que, de los 32 estudiantes el 7% alcanzó nivel literal, el 3% nivel inferencial y el 9% nivel crítico.	Se evidencia, el 12% obtuvo desempeño avanzado, el 11% desempeño superior, el 6% desempeño mínimo y el 3% desempeño insuficiente

14	AC037	Determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico	Enfoque constructivista: La lectura y escritura	Aplicación de la CompLEC (Prueba de competencia lectora)	No precisa	Apoyados en una escala calificativa de 0 a 5 (siendo 5 la máxima), en la asignatura de Lengua Castellana los estudiantes de la muestra presentan la calificación más baja.	Se muestran las correlaciones momento de Pearson entre cada par de variables. El rango de estos coeficientes de correlación varía en el intervalo de [-1, 1] y miden la fuerza de relación lineal entre las variables.
----	-------	--	---	--	------------	--	--

15	AC039	Conocer el efecto de la utilización de organizadores gráficos como condensadores del proceso enseñanza aprendizaje. Determinar la aplicación de organizadores gráficos y Describir mediante conceptos los diferentes organizadores gráficos.	Enfoque constructivista: Uso de organizadores gráficos.	Aplicación de los encuestas	2 años	En el estudio realizado se determinó que factores como la metodología utilizada por los un 45% de los docentes les resulta poco dinámica para los estudiantes, razón por la cual demuestran desinterés durante las horas de clases.	En esta investigación en mayo del (2017) se pudo determinar que lo docentes en un porcentaje de 95% están utilizando organizadores grafico lo que estimula al estudiante que actualmente el 83% se siente motivado e interesado en clases.
----	-------	--	---	-----------------------------	--------	---	--

16	AC044	Analizar la estructura y actividades de una muestra representativa de libros de texto de Educación Primaria para comprobar si presentan un enfoque de enseñanza de la comprensión lectora.	No precisa	Revisión sistémica	No precisa	Se analizó una parte representativa de cada libro, de modo que en el caso de los libros de 12 temas se estudiaron cinco de cada uno y en el caso de los de ejemplares con 15 capítulos se analizaron seis (lo que corresponde aproximadamente a un 40% de cada ejemplar)	El análisis permitió evidenciar que la mayoría de los textos son narrativos, concretamente se contabilizaron 64 textos lo que corresponde al 86,5% del total analizado, siendo solo diez textos de tipo expositivo (13,5%).
----	-------	--	------------	--------------------	------------	--	---

17	AC046	Desarrollar de manera explícita las estrategias cognitivas que permiten al lector construir el significado del texto a partir de los conocimientos previos, así como adquirir las destrezas necesarias para regular y controlar todo el proceso de comprensión.	Enfoque constructivista: Estrategias de comprensión lectora	Programa de enseñanza de estrategias lectoras	(32 sesiones de 45 minutos semanales)	Los resultados del MANOVA pre-test para el conjunto de variables pone de relieve que antes de la intervención no existen diferencias significativas entre experimentales y control, $F(1, 128) = 1.32, p > .05$.	Los resultados del MANOVA de las diferencias posttest-pre-test, usando las puntuaciones pretest como covariables son significativos $F(1, 128) = 2.51, p < .05$. Poniendo de manifiesto que el programa de intervención tiene un efecto significativo.
18	AC047	Revisar estudios experimentales y cuasi-experimentales en torno a la efectividad de la herramienta denominada organizador gráfico.	Teoría de constructivista.	Revisión sistémica	No precisa	No precisa	La participación o no del estudiante influye en la efectividad de los organizadores gráficos. Los organizadores construidos por los estudiantes son más efectivos que los reconstruidos.
19	AC049	Emprender la comprensión lectora de un problema matemático, desde un enfoque crítico que permita abordarlo por diferentes caminos y mostrar que todas las soluciones obtenidas son matemáticamente válidas.	Enfoque crítico reflexivo- teoría del aprendizaje significativo de David Asubel, Paulo Freyre, Polya	Recolección de datos	2 años escolares consecutivos	No precisa	2011-2012: El 100% de estudiantes no usaron estrategias alternativas para el desarrollar problemas. El siguiente año 2012-2013 el 89,91 % aplico la estrategia 1, el 6,66 % puso en práctica la estrategia 2 y solo el 3,33% alcanzó aplicar la estrategia3

Establecer relaciones entre los procesos ejecutivos de la memoria operativa (MO), la inteligencia fluida y la comprensión lectora.

Modelo de Cinco pruebas adaptadas al nivel primario.

50 minutos

Índices de correlación (Pearson)

correlación

Las correlaciones entre las medidas de comprensión (EDICOLE: memoria, inferencias e integración) son elevadas, con un rango de coeficientes de correlación entre $r = .47$ y $r = .91$, $p < .05$, y moderadas entre éstas y las medidas de MO e inteligencia fluida (K-BIT Matrices), con un rango de coeficientes de correlación entre $r = .19$ y $r = .48$, $p < .05$. Los análisis de regresión mostraron que las habilidades cognitivas de alto nivel - actualización semántica en la MO e inteligencia fluida- contribuyen de manera independiente a explicar el 33 % de la varianza en comprensión lectora. (EDICOLE-total; $R^2 = .33$; R^2 corregida = $.29$; $F(4, 72) = 12.03$; $p < .001$).

20 AC050

En la tabla 6, se puede apreciar que todos los estudios realizados tienen como objetivo demostrar que la comprensión lectora depende de las estrategias que se desarrollen durante la interacción del sujeto con el texto revelando que el uso de los organizadores gráficos en estudiantes del nivel primario contribuye en la mejorar de esta variable. Si observamos las teorías que fundamentan la variable dependiente en cada estudio se distingue que el 25% de ellas corresponden al desarrollo del nivel psicolingüístico donde el lector procesa su expresión, comprendiendo, produciendo, adquiriendo o perdiendo parte de ella. (Román et al. 2021; Cañongo, A., Acle, G., & Reyes, N., 2020; Fuentes de Frutos, Silva y Renobell Santaren, Victor, 2020; León et al. 2019; Gómez et al. 2015 y Blasco et al. 2019). El 20% de las investigaciones revisadas también han sido desarrolladas bajo un enfoque constructivista, demostrando que es fundamental la actitud y capacidad del estudiante para edificar su aprendizaje activando intrínsecamente todas sus habilidades y destrezas en relación a sus intereses y necesidades dependiendo del contexto en que se desenvuelve (García et al. 2020; García et al. 2018; Lastre M. 2018; Escobar Gutierrez, María Cristina.2018 y García Franco et al. 2020), otro 10% ha sido desarrollada bajo la perspectiva del enfoque crítico reflexivo que sucede durante la apropiación del nuevo conocimiento mediante la construcción de esquemas mentales (Cañongo, A., Acle, G., & Reyes, N., 2020 y Fernández, 2015). También, el 5% corresponde al estudio de procesamiento de textos por niveles desarrollado por (Vargas Vásquez, José Miguel y Zuñiga Coudin, Randolph, 2018). Escobar (2018), ha desarrollado su indagación sobre el aprendizaje de la lectura infantil, mediante el enfoque de acción pedagógica y un 25% no precisa la teoría o enfoque para el desarrollo de su investigación.

Respecto a las teorías que sustentan la variable independiente: Organizadores gráficos, un 25% de autores (Neva, 2021; Hernández-Chérrez et. al., 2018; Escobar, 2018, Andrade Zambrano y Zambrano, 2017 y Cruz, 2015) han desarrollado el enfoque constructivista en relación con el procesamiento de textos por niveles y acción pedagógica para intervenir directamente en esta variable; el 5% de investigaciones hacen referencia a la importancia de los mapas conceptuales como, los organizadores gráficos para el desarrollo holístico del conocimiento (García et al. 2020 y Escobar & Rosas, 2018).

También, se observa en los objetivos la predisposición al análisis en un 20% de los estudios revisados (Neva, 2020; Fuentes, Donoso & Iturra, 2021; León et al. 2019 y Castillo & Jiménez, 2016) y la valoración del uso de los organizadores gráficos en relación con la comprensión lectora equivalente a un 10% (García, et al. 2020; Fuentes de Frutos, Silva & Renobell Santaren, Victor, 2020). En las demás investigaciones, cada una plantea sus propias metas en relación a la necesidad del recojo y tratamiento de información consecuentemente en la variable dependiente. Con relación a las mediaciones realizadas para lograr mejores resultados, se observa que, del total de estudios de la variable autónoma, el 20% utilizó los organizadores gráficos como estrategia para desarrollar las variables propuestas, con duración diferenciada en cada investigación siendo el más amplio de dos años y el de menor tiempo de 6 horas, ambos desarrollados desde el enfoque constructivista. Los demás muestran un tiempo relativo a la estrategia aplicada. El 10% no precisa el tiempo de manipulación de las variables. En la mayoría de estas intervenciones se aplicaron los organizadores gráficos para el recojo de información y solo una de ellas aplicó la encuesta. Referente a la comprensión lectora el 15% aplicó pruebas, y otro 15% desarrolló programas y los demás coinciden en un 5% cada uno con su respectiva estrategia. La temporalidad máxima fue de dos años con estudiantes sucesivos y el mínimo de ciento ochenta segundos para la exposición de una cartilla. En los siguientes párrafos se detalla los logros obtenidos por cada investigación y su influencia en la variable dependiente.

Sobre el uso de descriptores de búsqueda, (Neva, 2021), los métodos de exploración fueron múltiples, sin embargo, la inclinación se dispone a las perspectivas cuantitativas (60%), cualitativas (34%) y mixtas (6%). Fuentes, Donoso & Iturra (2021), ejecutaron la atención de sesiones en cuarenta minutos cada una, desarrollando la intervención de las variables del año 2009 y 2013; donde los estudiantes eran evaluados por cada lectura realizada para obtener un porcentaje y promedio inmediatamente después de este acto, encontrando continuamente relación entre una meta de trabajo en correspondencia con el texto revisado y su comprensión, según los instantes, anécdotas, períodos, clasificaciones de intervención y contenidos en manos de los expertos encargados de la investigación.

De otro lado, García Franco et al. (2020), realizaron la revisión sistemática de 28 artículos, tomando una muestra de 21, donde confirmaron que utilizar los mapas conceptuales se convierte en ventaja para realizar el proceso de evaluación de los aprendizajes y el desarrollo cognoscitivo. Es decir, los mapas conceptuales ayudan en la interacción pedagógica de los maestros, ampliando la plática y las interrelaciones entre docentes y educandos.

Hernández & Hidalgo (2020), midieron los beneficios del uso de los organizadores gráficos en un tiempo de 6 semanas, obteniendo un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$ y un riesgo del 5, obtuvieron como consecuencia positiva del grupo control: Lectura Comprensión $Z = -4,292$ (a) con una $p = 0,000$. Fuentes & Santaren (2020) realizaron un análisis exploratorio mediante la aplicación del instrumento instituido por la SEP (Secretaría de Educación Pública) en un tiempo de 40 a 45 minutos, resultado factorial de 71% de la varianza, con bondad de ajuste para la muestra (medida de Kaiser-Meyer-Olkin = 0.74) mostrando un derivado de ($P = .00$; Índice de ajuste comparativo CFI = .93; IFI de Bollen ajustado = .94; RMSEA = 0,07).

Cañongo & Reyes, (2020) desarrollaron una intervención personalizada y grabada en 60 minutos, mediante la sistematización de rúbricas con cuatro tablas de valoración: Muy bajo (0 puntos), Bajo (1 punto), Bueno (2 puntos) y Excelente (3 puntos), obteniendo la correspondencia del 81% y 99% en relación a la idoneidad, claror, encadenamiento y conflicto; logrando un nivel alto 30% de desempeño de los estudiantes en la destreza observación, un 27% de estudiantes logró un nivel bajo. En la calificación general de los itinerarios de destreza valoración el 33% de los estudiantes logró un horizonte alto y 42% obtuvo un nivel de práctica bajo. El 24% de los escolares mostró un nivel de práctica alto en la calificación general de análisis y 33% un nivel de práctica bajo.

Así también, Fuentes & Renobell (2020), desarrollaron un análisis sistemático de la descripción y datos proporcionados en base a los resultados de PISA y PIRLS con grupos de estudiantes de diferente sexo donde las mujeres demostraran ventaja de (505 puntos) por encima de los varones (481 puntos). Revelando que existe una brecha importante ($p=0.005$) de género en relación a la competencia lectora en las diferentes evaluaciones.

León et al. (2019) mediante la aplicación de la evaluación de razonamiento ECOMPEC (El coeficiente de correlación policórica) entre las dos evaluaciones reveló caída en la meta comprensión de ($r = .21$, $p < 0,01$). La cantidad media de preguntas con respuesta correcta fue de $.71$ ($dt = 0,16$). El modelo fue subdividido por arreglos entre su práctica y su práctica pronosticada en el trabajo (pues fueron investigados como un MC superior o un MC inferior). Esta categorización resultó grata porque el grupo de MC superior obtuvo un alto factor de correspondencia policórica ($r = .77$, $p < .01$) en comparación al grupo MC que obtuvo una baja de ($r = -.24$, $p < .01$). Por lo paradójico, el rendimiento del grupo de mayor MC ($.68$, $dt = .19$), fue similar a Grupo CM inferior ($.73$, $dt = .13$)

Además, Fonseca et al. (2019) realizó la manipulación de dos grupos: Grupo de intervención (GI) constituido por 80 estudiantes (44% varones y 55% mujeres) y grupo control (GC) con quienes desarrollo un programa de intervención durante 8 semanas, logrando detectar que el GI obtuvo mejores resultados de la competencia lectora demostrando la importancia de la interacción del estudiante es fundamental para obtener mejoras frente al GC que el pretest estaban en las mismas condiciones.

Asimismo, Blasco et al. (2019) desarrolló un diario de investigación, entrevistas, grupos de discusión y micro relatos, para ejecutar una observación cualitativa de tres casos de manera paralela compuestos por estudiantes y su respectivo tutor, comparando constantemente estos resultados desde el inicio de la exploración. Estos efectos fueron evaluados desde el punto de vista del dinamismo, sensibilidad y argumentación durante los debates como mediadores de la competencia lectora. De otro lado, Vargas & Zúñiga (2018), obtuvieron resultados mediante la aplicación de un organizador gráfico donde irradia el flujo persuasivo de un ensayo durante tres fases, los desafíos más resaltantes de estos efectos fueron la apropiación del mensaje de un ensayo para resumir la información. Demostrando cualitativamente que el uso de los organizadores gráficos tiene influencia efectiva en la estructura y comprensión de un texto según las respuestas vertidas por los escolares de manera libre.

Escobar & Rosas (2018), buscaron demostrar la correlación entre la variable dependiente (letras) y la variable dependiente (figuras) durante la presentación de

una cartilla en un tiempo de 180 segundos donde se aprecia que es moderadamente negativa, pues por el tiempo brindado para su ejecución, considerando que a menor tiempo mejor desempeño. La VD también correlaciona, pero moderadamente con la CL compartiendo las variables alrededor de un 15% de varianza. Los resultados muestran que la VD-Letras armoniza ponderada y denegadamente con la medida de CL y participan aproximadamente en un 43% de varianza.

En cuanto a Escobar (2018), esta aplicó dos organizadores gráficos: mapa mental y mapa conceptual a 32 estudiantes entre varones y mujeres, mediante el desarrollo de seis sesiones con un total de 20 horas acumuladas. Al observar los resultados de la evaluación ejecutada a través del Ministerio de Educación, evidenciaron que de los 32 escolares el 7% se ubicó en el nivel literal, el 3% nivel inferencial y el 9% nivel crítico, confluyendo que, el 12% consiguió mostrar desempeño evolucionado, el 11% desempeño superior, el 6% desempeño minúsculo y solo un 3% fue escaso.

En otra línea, Escobar, García, Duarte, Hern, & Su (2018), mencionan que, mediante la ejecución de la CompLEC (Prueba de competencia lectora), en idioma castellano a escolares del nivel secundaria entre 13 y 14 años de edad, con una calificación entre 0 a 5 (donde 5 es la calificación máxima), demostrando que si los estudiantes muestran resultados positivos una de las materias aplicadas entonces también estos resultados serán positivos en las demás áreas.

Andrade & Zambrano (2017), marcaron la diferencia por su trabajo realizado con estudiantes de educación básica superior por un periodo de 2 años aplicando una encuesta de manera correlativa, obtuvieron como resultados muy favorables que el uso de los organizadores gráficos permiten la automotivación de los estudiantes según el dinamismo que los maestros demuestren durante la interacción con ellos, utilizando herramientas que permitan despertar el interés para lograr aprendizajes significativos.

En otro tipo de investigaciones, Castillo & Jiménez (2016), realizaron la revisión sistémica de 14 textos de tercero y quinto grado donde evidenciaron la necesidad de generar en los estudiantes los hábitos de concebir una buena decodificación de los mensajes para contribuir a la comprensión del texto leído, siendo menos

importante el seguimiento realizado por los docentes durante el desarrollo de las actividades de lectura que el texto presenta porque solo se limita a observar las habilidades que el niño ya trae consigo por su propia naturaleza.

De otro lado, Raúl Gutiérrez Fresneda (2016) ejecutó 32 sesiones de 45 minutos semanales mediante un programa de enseñanza de estrategias de lectura, donde resulta significativo que en el pre-test aplicado antes de la manipulación de las variables no haya diferencias relevantes, pero sí pone de manifiesto que luego de la intervención con el programa se muestra diferencias significativas en los resultados del pos-test. Por otro lado, Sandoval (2015), mediante la revisión sistémica sustenta que la actitud del estudiante garantiza la efectividad de los organizadores gráficos para generar nuevos conocimientos, enfatizando que los organizadores visuales construidos por los escolares son mucho más significativos que los que presenta el docente.

Fernández (2015), en su trabajo de investigación realizado con 30 estudiantes mediante la recolección de datos por dos años contiguos (2011- 2012) y (2012-2013), pudo evidenciar que durante el desarrollo de situaciones problemáticas aplicando la estrategia de Polya se logró el desarrollo de la competencia de comprensión del problema con carácter crítico reflexivo para obtener resultados efectivos y escolares competitivos.

Finalmente, Gómez et al. (2015) encuentra correlación entre la memoria operativa (MO) y comprensión lectora mediante el uso de pruebas adaptadas como instrumentos para obtener resultados, con rangos diferenciados de coeficientes de similitud, destacando además otras actividades que permitan descubrir las dificultades introspectivas.

Tabla 7

Conclusiones reportadas sobre relación de la (V1) en la (V2)

N°	Código del artículo	Conclusiones
1	AC02	Los textos digitales aumentan la motivación hacia la lectura, facilitan la comprensión lectora y promueven el aprendizaje colaborativo, no obstante, en algunos casos los resultados son limitados o no difieren de los textos físicos.
2	AC04	El análisis de los resultados permite identificar que en el momento después de la lectura, tanto en el año 2009 como en el año 2013, es altamente frecuente encontrar que las actividades giran en torno a guías de trabajo relacionadas con el texto leído para trabajar la comprensión lectora.
3	AC09	El uso de los mapas conceptuales permite habilidades docentes necesarias para la apropiación de las esencialidades del contenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El entrenamiento en la utilización de este instrumento desde edades tempranas contribuye al desarrollo de habilidades intelectuales y operaciones mentales necesarias en la apropiación de los contenidos.
4	AC010	El uso de organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora en los sujetos observados fue efectivo.
5	AC012	Los hallazgos de este estudio demuestran que el apoyo de los padres tiene efectos positivos sobre los indicadores de rendimiento académico. Respalda la importancia de obtener información sobre el apoyo familiar de los propios padres, La autoevaluación de los padres tuvo un efecto positivo y significativo en el desempeño de los estudiantes mexicanos tanto en evaluaciones a gran escala como en evaluaciones a pequeña escala. Parece que el apoyo de los padres para estudiar en casa, tal como lo perciben los estudiantes, tiene un efecto importante en el rendimiento académico, pero sobre todo en cómo está conectado con el compromiso académico del estudiante.
6	AC013	En conclusión, este estudio aporta información pertinente sobre el desempeño de 33 alumnos de 6o. grado en las habilidades de nivel inferencial y crítico. No obstante, es importante para investigaciones futuras, considerar el desempeño de todas las habilidades implicadas en el desarrollo del pensamiento crítico en muestras mayores y en otros grados escolares, así como en todos los tipos de jornada escolar, para contribuir a la generación de conocimiento fundamental que logre sentar las bases del desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes.

7	AC017	El análisis de las ediciones PISA y PIRLS, en las que España participó, demuestra la existencia de una brecha de género en comprensión lectora en España. Las alumnas españolas presentan mejores puntuaciones que los alumnos españoles en porcentajes que varían en función de la edición. El análisis efectuado por Comunidades Autónomas revela que dicha tendencia se repite en todas ellas a lo largo de las diferentes ediciones.
8	AC019	El tipo de texto puede tener un gran impacto en las habilidades de metacompreensión y, consecuentemente, en el aprendizaje de textos.
9	AC020	Solo el grupo que recibió la intervención mostró mejoras estadísticamente significativas en la comprensión lectora frente al grupo control. Estos hallazgos sugieren que la intervención centrada en los ejes descritos mejora significativamente la comprensión lectora de los niños dentro de la escuela.
10	AC027	Las relaciones entre las distintas categorías y los diferentes contextos marcan matices de interés en el desarrollo de los procesos de mediación, que resaltan el rol modulador de la cultura docente en el potencial de las claves obtenidas. Los resúmenes de trabajos empíricos deben seguir esta estructura.
11	AC031	Las relaciones entre las funciones retóricas en el texto. El estudio concluyó que la implementación repetida de la estrategia presentó un impacto positivo en la comprensión global del texto, ya que le ayudó al estudiantado a leer más selectivamente. Sin embargo, estrategias paralelas como resumir o discriminar ideas principales de las secundarias son necesarias para mejorar la efectividad de los organizadores gráficos.
12	AC032	La evaluación de la velocidad de denominación supone una forma rápida y fácil para la identificación temprana de alumnos en riesgo de presentar dificultades con la lectura especialmente de aquellos con un compromiso relacionado con la fluidez y auto-matización lectora. Por la tanto, es necesario considerar medidas de VD en cualquier batería de evaluación que trate de identificar alumnos en riesgo de presentar dificultades lectoras.
13	AC035	
14	AC037	Frente a los datos recogidos de rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas elegidas, el análisis estadístico establece la existencia de una correlación significativa positiva, lo que significa que los datos de las diferentes materias tienen una comparación conjunta y próxima, es decir, que si un estudiante obtiene buenos resultados en Biología (Ciencias Naturales), se esperaría que también obtenga buenos resultados en Ciencias Sociales o en Lengua castellana o en Matemáticas. En este mismo sentido se establece la correlación positiva con el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes y su rendimiento en los cuatro campos del saber analizados.
15	AC039	Los organizadores gráficos son positivos o eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si son aplicados por los docentes y los estudiantes se estimula el interaprendizaje. -Son empleados como condenadores del aprendizaje, dinamizan las clases. Permiten el desarrollo de habilidades en el individuo.

16	AC044	Los resultados de esta investigación parecen evidenciar que el seguimiento estricto, por parte del docente, de las actividades incluidas en los libros de texto no sería un enfoque adecuado para mejorar la comprensión lectora ya que estaría evaluando la habilidad que ya presenta el niño más que enseñando a comprender. El problema puede radicar de alguna forma en las creencias de que la comprensión no es necesaria enseñarla de forma explícita y que “emergerá” a partir de una buena decodificación.
17	AC046	Mediante la lectura dialógica se posibilita hacer explícitas las estrategias que tanto el profesorado como los propios estudiantes van utilizando para construir el significado del texto.
18	AC047	Los organizadores gráficos son efectivos en niños de quinto grado en adelante siempre y cuando representen fielmente las estructuras textuales de los textos leídos. La efectividad es nula o menor en niños de grados anteriores al quinto o con problemas de aprendizaje.
19	AC049	Estas estrategias, permiten atender la deficiencia y dificultades, que tienen los estudiantes de grados anteriores, tratando de tener clases participativas, que generen el debate crítico dentro del aula de clases, propiciando el pensamiento reflexivo y generar interés por la resolución de problemas, y así tener estudiantes, competitivos cuando sean promovidos de grado. Se pretende extender este trabajo a las demás Escuelas Bolivarianas del Estado Vargas, en Venezuela, con la intención de brindarle a las docentes herramientas que le permita abordar una clase de matemática de una manera estimulante y crítica.
20	AC050	La relación entre la comprensión lectora y los procesos ejecutivos de la MO, mostrando resultados que verifican el papel esencial de éstos en aquella. Asimismo, destacamos la presentación de diversas tareas que permiten, más allá de los propósitos de la investigación, detectar signos que alerten de posibles dificultades en el funcionamiento de estas habilidades cognitivas con repercusiones en el aprendizaje de los estudiantes

V. DISCUSIÓN

Con la finalidad de fundamentar que el uso de organizadores gráficos mejoran la competencia lectora se realizó la búsqueda de información mediante la exploración en diversas bases de datos de alto impacto ejecutando el análisis de artículos científicos de los últimos siete años, información que sirvió para visualizar que la competencia lectora es una variable bastante manipulada a nivel internacional más allá de los resultados expresados en las diversas evaluaciones con el propósito de demostrar las razones de su tratamiento para lograr mejores resultados en los diversas etapas de desarrollo del ser humano, consolidando nuevos conocimientos gracias a la lectura, siendo en este caso el nivel primario de Educación Básica Regular. Ante esta realidad problemática, diversas fuentes describen un análisis crítico y reflexivo como el caso de la investigación mixta realizada por Albelda (2019) quien afirma que mediante el análisis estadístico de los resultados del Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), es imprescindible que el estudiante interactúe con múltiples textos indistintamente del género literario para concebir hábitos de lectura de manera autónoma y ampliar sus conocimientos. En el mismo escenario, la UNESCO (2017) muestra los preocupantes resultados en lectura y matemática, áreas que tienen correlación directa en el proceso de comprensión para la resolución de situaciones problemáticas. También, se observan los resultados del Programme for International Student Assessment (PISA) 2018 donde la competencia principal de evaluación fue lectura, a pesar de que se reconoce la relevancia de la comprensión lectora, los indicadores que miden el avance en lenguaje no son satisfactorios para Latinoamérica visualizando que el rendimiento en lectura de los países latinoamericanos no ha variado significativamente si los comparamos con los alcanzados en el 2015. Esta indagación, exhibe el desgaste del potencial humano en correspondencia al progreso formativo y personal, lo que perjudica indirectamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Por ello, diversos estudios plantean que es importante el uso de los organizadores visuales como herramienta para motivar la comprensión de un texto de manera crítica y reflexiva, porque mantienen despierto el interés de los estudiantes al permanecer en interacción con el texto para descubrir los mensajes que desean transmitir mediante el uso

de palabras clave; constituyéndose en mediadores del aprendizaje significativo. (Díaz, 2021), reafirma estos resultados, demostrando que en los países europeos, el desarrollo de la competencia lectora también es de interés común porque el 25% de estudiantes concluyen su escolaridad sin el dominio de comprensión de textos complejos, lo que ha permitido retornar el estudio sobre ese campo en la edición del Congreso Internacional de Comprensión Lectora de Infantil y Primaria (CICLIP), iniciativa cuyo fin persigue el fomento de la lectura y mejorar en su comprensión. En ese sentido, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) deja en claro que, el acto de leer tiene que ser considerada como una acción prioritaria en todos sus países integrantes, y debe servir como un lineamiento fundamental para medir el desarrollo humano. Además, la OCDE ha señalado que “la capacidad o competencia en lectura” ha sido nuevamente abordada por muchos países como un tema de actualidad, de manera más amplia y de análisis trascendental valorando a dicha capacidad como un eslabón que prepara a las personas para una efectiva interacción con su entorno. Por lo que, se requiere que el individuo desarrolle la habilidad para decodificar el texto, explicar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. De la misma forma, involucra la habilidad para leer entre líneas, argumentar y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. En Perú, (Minedu, 2019), muestra los resultados de la competencia de lectura en relación a los estándares del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) con ningún ascenso alentador pese a las múltiples estrategias que se practican en las aulas indistintamente de la diversidad de contextos, sin embargo los estudios analizados para esta investigación ponen en tapete lo imprescindible de la aplicación de los organizadores gráficos para el desarrollo de habilidades de cognitivas, que conllevan a la reflexión, el desarrollo del pensamiento lógico e incluso autocontrol en estudiantes del nivel primaria porque es en este nivel que se va consolidando el dominio espacial para la elaboración de representaciones. Es mucho más preocupante esta problemática demostrada mediante los resultados de las Evaluaciones Censales (ECE) que dan prioridad a la identificación de capacidades en comprensión lectora y matemática, donde los niveles de comprensión no superan los patrones planteados por el CNEB. Además, un

estudio realizado por Andrade, (2018), demostró que los estudiantes peruanos no han alcanzado un buen desempeño en comprensión lectora en la Evaluación PISA 2018 a pesar de que, en los tres últimos años, se ha promocionado la toma de consciencia en los actores educativos sobre este tema. Por su parte, Muñoz & Candelaria (2018), refieren que las habilidades de meta comprensión en los estudiantes de primaria son afectadas por los tipos de textos que el estudiante analiza porque cada uno de ellos mantiene un grado de comprensión según sus características y estructura para su efectivo análisis e inferencia significativa, para generar nuevos conocimientos y enriquecer o potenciar el bagaje de saberes de este grupo de estudiantes.

No es menos importante también los resultados encontrados en los estudios revisados referente a las variables, pues cada autor expresa la necesidad de desarrollar estrategias que ayuden a mejorar la competencia lectora, porque se convierte como andamiaje para el desarrollo de otras capacidades. Por ello, en la selección se ha tenido en cuenta la originalidad de cada artículo y el nivel de impacto que tienen las bases de datos donde han sido publicados, garantizando su calidad mediante los criterios establecidos para su divulgación en cada uno de ellos, antecedentes que brindan confiabilidad a los investigadores para realizar un trabajo basado en estas experiencias.

Referente a los años de publicación, se tuvo en cuenta la revisión de estudios de los últimos siete años (2015-2021), donde se encuentra antecedentes desde el siglo pasado como indicadores que la problemática sobre comprensión lectora siempre ha sido preocupación de la psicolingüística y el constructivismo en los diferentes continentes independientemente del idioma en que se desarrolla para la construcción de conocimientos significativos en los escolares. Sin embargo, se hace mucho más visible en los estudios realizados en (2018 al 2021) tal es el caso de la OCDE que plantea objetivos que consideran como tema prioritario la competencia lectora en todos los países que la integran. Díez & Gutiérrez (2020), refieren que ante los resultados preocupantes sobre la comprensión de textos, es necesario estructurar el desarrollo de planes y programas de comprensión lectora indistintamente de los niveles y edades educativas porque es elemental la ejecución de este proceso teniendo en cuenta los niveles de lectura, la

estructura y función para lograr comprender los mensajes de manera efectiva y generar en los lectores capacidades de interpretación y análisis de todos y cada uno de los textos que estén a su alcance en los diferentes contextos para mejorar el aprendizaje, generando de este modo una cultura positiva.

Referente al espacio geográfico, en donde se han desarrollado las investigaciones, los países latinoamericanos muestran un (25%) de inclinación sobre estudios de la variable comprensión lectora, por las características que exponen en logros educativos buscando las razones o causas de los bajos resultados que aún los estudiantes mantienen en todos los niveles y programas por la deficiente capacidad de comprensión de los textos e iconografías con quienes interactúan, tratando de interrelacionarlo con sus saberes previos y el contexto. Seguidamente, también se observa la inclinación de los países del continente europeo con un (13%) donde España es el país con más estudios desarrollados sobre esta variable, resaltando en Madrid la aplicación de un programa de mediación donde tuvo efecto positivo el grupo intervenido, mostrando que cuando se manipula una variable con ciertos criterios estos tiene efectos en la competencia de lectura (Fonseca et al. 2019) refuerza esta información Sandoval, (2015) mediante la revisión sistemática de diversos estudios sobre el uso de los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora, concluyendo que los organizadores visuales construidos por los estudiantes tiene mejor efecto que los ofrecidos por el profesor.

Referente a la metodología, es necesario mencionar que el 100% de estudios revisados muestran objetivos que tiene mucha relación con la investigación realizada. El diseño de investigación se ha clasificado teniendo en cuenta a Hernández et al (2014), donde se observa que el (55%) de investigaciones fueron desarrolladas siguiendo un diseño de investigación cuantitativa, el (10%) de investigaciones tienen un diseño correlacional ubicado dentro del grupo de investigación cualitativa y otro (10%) un diseño de método mixto, el cual ha tomado parte de lo cuantitativo y cualitativo, y solo un 5% no ha manipulado variables. Demostrando que el 90% de investigaciones realizan un trabajo empírico analítico para demostrar la eficacia de la manipulación de las variables. En relación a la técnica para el acopio y análisis de datos estas tuvieron

correspondencia directa con el instrumento aplicado, en cuanto a la medición de las variables de estudio se muestra que tiene un valor preponderante la observación en un 75%, revisión y análisis un 15%, solo un 5% realizó la transcripción de sesiones y otro 5% análisis descriptivo de sus variables en indagación. En los instrumentos de cada indagación hay coincidencias porcentuales equivalente al 15% cada uno, en el uso de registro de datos, pre prueba y post prueba, cuestionario y evaluación los cuales midieron la variable comprensión lectora que forma parte del presente estudio. La población y muestra es determinada según el objeto de estudio en cada investigación es así que el 70% de las indagaciones su objeto de estudio fueron estudiantes que oscilan entre 30 a 823 integrantes de estas ilustraciones. El nivel en que fueron aplicadas las investigaciones un 90% corresponden al nivel primario y solo dos investigaciones fueron realizadas en niveles diferentes: secundaria y superior respectivamente, equivalente a un 10%.

Si observamos las teorías que fundamentan la variable dependiente en cada estudio se distingue que el 25% de ellas corresponden al desarrollo del nivel psicolingüístico donde el lector procesa su expresión, comprendiendo, produciendo, adquiriendo o perdiendo parte de ella. (Román et al. 2021; Cañongo, A., Acle, G., & Reyes, N., 2020; Fuentes de Frutos, Silva y Renobell Santaren, Víctor, 2020; León et al. 2019; Gómez et al. 2015 y Blasco et al. 2019). El 20% de las investigaciones revisadas también han sido desarrolladas bajo un enfoque constructivista, demostrando que es fundamental la actitud y capacidad del estudiante para edificar su aprendizaje activando intrínsecamente todas sus habilidades y destrezas en relación a sus intereses y necesidades dependiendo del contexto en que se desenvuelve (García et al. 2020; García et al. 2018; Lastre M. 2018; Escobar Gutierrez, María Cristina.2018 y García Franco et al. 2020), otro 10% ha sido desarrollada bajo la perspectiva del enfoque crítico reflexivo que sucede durante la apropiación del nuevo conocimiento mediante la construcción de esquemas mentales (Cañongo, A., Acle, G., & Reyes, N., 2020 y Fernández, 2015). También, el 5% corresponde al estudio de procesamiento de textos por niveles desarrollado por (Vargas Vásquez, José Miguel y Zuñiga Coudin, Randolph, 2018). Escobar (2018), ha desarrollado su indagación sobre

el aprendizaje de la lectura infantil, mediante el enfoque de acción pedagógica y un 25% no precisa la teoría o enfoque para el desarrollo de su investigación.

Respecto a las teorías que sustentan la variable independiente: Organizadores gráficos, un 25% de autores (Neva, O. A. 2021; Hernández-Chérrez E, Hidalgo-Camacho C. 2020; Vargas Vásquez, Zuñiga Coudin, 2018; Escobar, 2018, Andrade Zambrano y Zambrano, 2017 y Cruz, 2015) han desarrollado el enfoque constructivista en relación con el procesamiento de textos por niveles y acción pedagógica para intervenir directamente en esta variable; el 5% de investigaciones hacen referencia a la importancia de los mapas conceptuales como, los organizadores gráficos para el desarrollo holístico del conocimiento (García et al. 2020 y Escobar, J., & Rosas, R. 2018).

También, se observa en los objetivos la predisposición al análisis en un 20% de los estudios revisados (Neva, 2020; Fuentes, Ivonne, Donoso, Elizabeth & Iturra, Carolina, 2021; León et al. 2019 y Castillo López & Gracia Jiménez Fernández. 2016) y la valoración del uso de los organizadores gráficos en relación con la comprensión lectora equivalente a un 10% (García, et al. 2020; Fuentes de Frutos, Silva & Renobell Santaren, Víctor, 2020), Las demás investigaciones cada una plantea sus propias metas en relación a la necesidad del recojo y tratamiento de información consecuentemente en la variable dependiente.

Con relación a las mediaciones realizadas para lograr mejores resultados se observa que del total de estudios de la variable autónoma, el 20% utilizó los organizadores gráficos como estrategia para desarrollar las variables propuestas, con duración diferenciada en cada investigación siendo el más amplio de dos años y el de menor tiempo de 6 horas, ambos desarrollados desde el enfoque constructivista. Los demás muestran un tiempo relativo a la estrategia aplicada. El 10% no precisa el tiempo de manipulación de las variables. En la mayoría de estas intervenciones se aplicaron los organizadores gráficos para el recojo de información y solo una de ellas aplicó la encuesta. Referente a la comprensión lectora el 15% aplicó pruebas, y otro 15% desarrolló programas y los demás coinciden en un 5% cada uno con su respectiva estrategia. La temporalidad máxima fue de dos años con estudiantes sucesivos y el mínimo de ciento ochenta segundos para la exposición de una cartilla. En los siguientes

párrafos se detalla los logros obtenidos por cada investigación y su influencia en la variable dependiente.

Sobre las conclusiones de los estudios analizados, señalar que los distintos autores coinciden en indicar que, a mayor uso de herramientas didácticas para el desarrollo de las sesiones, mayor logro de aprendizajes por parte de los estudiantes, radicando su importancia sobre todo por ser un mecanismo que proporciona ayuda ante el déficit en comprensión lectora manifestado por algunos países de Latinoamérica, quienes en la prueba PISA siguen bajos en los indicadores que miden el avance en lenguaje, por lo que se señala que los logros no son satisfactorios. Es decir, se expresa que el rendimiento en lectura de los países de América latina no ha variado significativamente, si los comparamos con los alcanzados en el 2015, el promedio subió de 398 a 401, manifestando que el 46% de los estudiantes de América latina se encuentran poco capacitados para realizar un desempeño satisfactorio en lectura.

En ese sentido, Fernández (2015), señala que las estrategias para comprender los textos permiten atender la deficiencia y dificultades que tienen los estudiantes de grados anteriores, tratando de tener clases participativas, que generen el debate crítico dentro del aula de clases, propiciando el pensamiento reflexivo y generar interés por la resolución de problemas, y así tener estudiantes, competitivos cuando sean promovidos de grado. En ese contexto, García, García & Gonzales (2020), afirman que, el uso de los mapas conceptuales permite habilidades docentes necesarias para la apropiación de las esencialidades del contenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También proponen que, el entrenamiento en la utilización de este instrumento desde edades tempranas contribuye al desarrollo de habilidades intelectuales y operaciones mentales necesarias en la apropiación de los contenidos.

A razón de ello, Hernández & Hidalgo (2020), afirman que, el uso de organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora en los sujetos observados en su estudio fue efectivo. En la misma línea, Andrade y Zambrano (2017), estipulan que los organizadores gráficos son positivos o eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si son aplicados por los docentes y los estudiantes se estimulan el interaprendizaje. Así

también, son empleados como condenadores del aprendizaje, dinamizan las clases y permiten el desarrollo de habilidades en el individuo. Por otro lado, Sandoval (2015), apoya lo expresado por los autores en las líneas anteriores, indicando que los organizadores gráficos son efectivos en niños de quinto grado en adelante siempre y cuando representen fielmente las estructuras textuales de los textos leídos y a su vez establece que, la efectividad es nula o menor en niños de grados anteriores al quinto o con problemas de aprendizaje.

En síntesis, las conclusiones antes expuestas conducen a reconocer la importancia de los organizadores gráficos para la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria, proporcionando de esta manera una herramienta didáctica que facilita el logro de aprendizajes significativos por la mejora en los procesos de enseñanza – aprendizaje, además de promover el pensamiento reflexivo y generar interés por la resolución de problemas.

VI. CONCLUSIONES

El presente estudio llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los organizadores gráficos son herramientas imprescindibles para el desarrollo de habilidades de lectura, porque se convierten en andamiaje durante la interacción del lector con el texto y su contexto activando los conocimientos previos para construir nuevos esquemas a partir de la comprensión de mensajes significativos.
2. Durante la lectura de un texto, el ser humano demuestra una actitud crítica y reflexiva del contexto donde vive porque el acto de leer no se limita solamente a la decodificación de la expresión o del enunciado descrito, sino que este hecho también involucra a la observación e interpretación de iconografías o bocetos como parte de la comprensión lectora.
3. Existe relación directa entre el uso de los organizadores gráficos y la comprensión de un texto porque durante el proceso de apropiación de los mensajes el lector moviliza todas sus habilidades cognitivas para poder identificar y representar las ideas clave mediante esquemas visuales e iconográficos para expresar el conocimiento nuevo.
4. Todos los estudios explorados tienen como objetivo demostrar que la comprensión lectora estriba de las estrategias que se desarrollen durante la interacción del sujeto con el texto demostrando que los usos de los organizadores gráficos en estudiantes del nivel primario contribuyen a mejorar esta variable.
5. Se pudo contestar la pregunta de investigación, por lo cual, a través del análisis sistemático, se logró determinar la contribución de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.
6. Del análisis se deduce que, cuanto más énfasis tenga en el uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos se tendrá mejores resultados en la competencia lectora de los estudiantes indistintamente de las edades y niveles de aprendizaje.

7. Los estudios analizados resultan ser un gran aporte para dar solución a problemáticas asociadas al entendimiento de textos por parte de los alumnos, orientado a lograr aprendizajes y el éxito educativo desde su temprana edad, favoreciendo el desarrollo y valoración de la cultura lectora; mediante la estimulación de las habilidades básicas para la comprensión de mensajes indistintamente del tipo de texto y estructura.

VII. RECOMENDACIONES

Luego de haber ejecutado la presente indagación, en base a los hallazgos se realiza las siguientes recomendaciones:

- A los gestores de la educación, se recomienda promover el desarrollo de actividades pedagógicas haciendo uso continuo de la representación gráfica de la comprensión de los textos que se leen, para favorecer su análisis crítico y reflexivo en los estudiantes del nivel primario. Además, se debe capacitar a los maestros sobre esta estrategia con el propósito de mejorar la comprensión lectora.
- A los docentes, se recomienda aplicar el uso de los organizadores gráficos en todos los contextos educativos, promoviendo su desarrollo para contribuir con la formación de estudiantes con un alto nivel de comprensión de lo que leen, mejorando de esta manera el logro de sus aprendizajes.
- Se debe profundizar la indagación sobre el uso de los organizadores gráficos para consolidar una base que permita desarrollar la comprensión lectora, debido a que es una estrategia que favorece el desarrollo de habilidades artísticas durante su construcción (delineación de figuras, combinación de colores, delimitación espacial, etc.) para organizar la información extraída del texto explorado.
- A los pedagogos, se recomienda poner en práctica el uso de organizadores gráficos y generar investigaciones que lleven a plantear nuevas dinámicas de desarrollo de esta estrategia educativa para mejorar la comprensión de la lectura de los estudiantes de educación primaria.

VIII. PROPUESTA

El propósito de la propuesta es implementar el uso de Organizadores Gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, desde la perspectiva de un sinnúmero de autores, quienes consideran que la comprensión lectora es un proceso interactivo que realiza el lector, quien va construyendo paulatinamente el significado del texto, y esto le permite construir un modelo mental de las situaciones y acontecimientos descritos en determinado texto.

Dentro del fundamento teórico, la propuesta se desarrolla a partir de la “Teoría de la codificación dual”, desarrollada por Pávodo, quien explica la existencia de subsistemas de codificación, uno relacionado con situaciones no verbales y, por otro lado, se tiene el referido al tratamiento del lenguaje. Con lo cual las palabras y las imágenes aparecen distanciadas, pero representaban códigos interrelacionados y cuando se produce esa interrelación (codificación dual) son más efectivas que sólo la verbal. Esto implica que, la información conexas verbal y visualmente genera el refuerzo de un sistema a otro. También, la teoría de Kulhavy denominada: “retención conjunta”, afirma que la transformación de las proposiciones (verbal) y de las iconografías (imágenes) fortalece progresivamente la conservación del conocimiento. Además, la propuesta se relaciona con la inteligencia visual-espacial sustentada por Howard Gardner en su Teoría de inteligencias múltiples y por otro lado, David Hyerle en su teoría aprendizaje visual propuesta propone que las herramientas (técnicas) visuales deben estar incluidas en todos los momentos de construcción de aprendizajes de los escolares, ya que, con una habilidad gráfico-visual se puede brindar atención selectiva a las opiniones e información importante y recurrentes encontrada al leer un texto.

El objetivo de la presente propuesta es, estimular la comprensión lectora en los alumnos del nivel primaria de Educación Básica Regular (EBR) para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis y síntesis, a través del uso de organizadores gráficos, estrategia esencial para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz de acuerdo a sus propias necesidades de los estudiantes. En ese sentido, se organiza aplicando 12 sesiones de 2 horas pedagógicas cada una, desarrolladas una vez por semana y por ciclo, estructuradas

siguiendo el proceso metodológico y procedimiento de la temática enmarcada para cada sesión donde se considera un tipo de organizador gráfico para representar el producto final o evidencia según el propósito. Cada una de las sesiones parten de la necesidad de los estudiantes según el grado y nivel de comprensión lectora que muestran, considerando temas y lecturas de actualidad que confluyen en un organizador gráfico generado por el análisis crítico y reflexivo del texto. Los organizadores gráficos que se proponen desarrollar son: Mapa de personaje, mapa semántico, mapa mental, telaraña, espina ishikawa, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, círculo concéntrico, diagramas de Venn, entre otros.

REFERENCIAS

- Alemán, L., & Carvajal, M. (2017). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*, 1–12. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720020006.pdf>
- Andrade, A. (2019). Pisa: Minedu explica qué hará para mejorar comprensión lectora de escolares. *Andina. Agencia Peruana de Noticias*. <https://www.andina.pe/agencia/noticia-pisa-minedu-explica-hara-para-mejorar-compresion-lectora-escolares-777256.aspx>
- Arévalo, T. (2015). "Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio capouilliez. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Arias-Gómez, Jesús y Villasís-Keever, Miguel Ángel y Miranda Novales, María Guadalupe (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2), 201-206. [Fecha de Consulta 1 de Diciembre de 2021]. ISSN: 0002-5151. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Arteaga, M. (2013). *Etapas de resolución de problemas matemáticos con un enfoque crítico*. <https://ciaem-redumate.org/memorias-icemacyc/447-543-1-DR-C.pdf>
- Bazán - Ramírez, Aldo & Castellanos Simons, Doris & Fajardo, Violeta. (2020). Variables de familia, aptitudes intelectuales y logro en lectura en estudiantes mexicanos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. [18. 375 - 398. 10.25115/ejrep.v18i52.2906](https://doi.org/10.25115/ejrep.v18i52.2906).
- Blasco-Serrano, A. C., Arraiz Pérez, A., & Garrido Laparte, M. Ángeles. (2019). Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora. Un estudio cualitativo en aulas de 4º de educación primaria. *REOP - Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía*, 30(2), 9–27. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25335>
- Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. <https://curso.ihmc.us/rid=1JTC68B2J-1822TCT-ZJJ/>
- Cañongo, A., Aclé, G., & Reyes, N. (2020). *Habilidades de nivel inferencial y crítico*

en alumnos de primaria. 22. <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v22/1607-4041-redie-22-e12.pdf>

Carrasco, J. (2004). Estrategias de aprendizaje. Ediciones Rialp S.A: Madrid

Chaud, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco* [Universidad Ricardo Palma]. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/990/PsPA_Chaud_CS.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Colon, F., & Zambrano, Z. (2017). Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación general básica graphic organizers as condensators of the teaching- learning process in basic general education students. *Revista Magazine de Las Ciencias*, 75–82. [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/285-Texto del artículo-1375-1-10-20171022 \(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/285-Texto%20del%20articulo-1375-1-10-20171022%20(1).pdf)

Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (Coords.). (1993). *El Constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.

Díaz, M. (2021). *Comprension lectora digital*. El Correo. <https://www.elcorreo.com/familias-bbk-family/problemas-aprendizaje-deben-20210324111321-nt.html>

Díaz-Narváez, Víctor Patricio y Calzadilla Núñez, Aracelis (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14 (1), 115-121. [Fecha de Consulta 1 de Diciembre de 2021]. ISSN: 1692-7273. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56243931011>

Díez Mediavilla, Antonio. “El placer de leer...”. En: Díez Mediavilla, Antonio; Gutiérrez Fresneda, Raúl (coords). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*. Barcelona: Octaedro, 2020. [ISBN 978-84-18348-54-9](https://www.octaedro.com/libros/9788418348549), pp. 61-76

Escobar, J., & Rosas, R. (2018). *Ocnos*. 17, 7–19. <https://doi.org/10.18239/ocnos>

Escobar, M. (2018). *Los organizadores gráficos. una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora* [universidad externado de colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1099/CAA-Spa-2018->

- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. y León, J. A. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25, 91 - 99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Ferreira González, I., Urrútia, G., & Alonso-Coello, P. (2011). Systematic reviews and meta-analysis: Scientific rationale and interpretation. *Revista Espanola de Cardiologia*, 64(8), 688–696. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2011.03.029>
- Gallego Ortega, José Luis, Figueroa Sepúlveda, Susana, & Rodríguez Fuentes, Antonio. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- García, N., Ar, M. A., Duarte, V., Hern, S. A. R. A., & Su, N. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento*. 155–174. [file:///D:/Prof Florisa Tesis/Comprension lectora garcia et al.pdf](file:///D:/Prof%20Florisa%20Tesis/Comprension%20lectora%20garcia%20et%20al.pdf)
- García Franco, Vilma, García Núñez, Rubén Darío, Lorenzo González, Marisela, & Hernández Cabezas, Marilyns. (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *MediSur*, 18(6), 1154-1162. Epub 02 de diciembre de 2020. Recuperado en 20 de septiembre de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2020000601154&lng=es&tlng=es.
- García-Perdomo, Herney Andrés (2015). Conceptos fundamentales de las revisiones sistemáticas / metaanálisis. *Revista Urología Colombiana*, XXIV (1), 28-34. [Fecha de Consulta 1 de Diciembre de 2021]. ISSN: 0120-789X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=149138607006>
- Gómez, I., Vila, O., García-Mandura, J., Contreras, A., & Elosúa, M. (2015). *Comprensión lectora y procesos ejecutivos de la memoria operativa*. 19(June). <https://doi.org/10.5093/ed2013a17>
- Guevara, S. (2019). *Organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria , Santiago de Chuco 2017* [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32718/guevara_cs.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Gutiérrez, A. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la UJAT. *Revista Iberoamericana de Educación*, 28, 25–40. <https://doi.org/10.19136/pd.a0n28.771>
- Hernández-Chérrez, E., Hidalgo-Camacho, C. S., & Carrera-Martínez, V. P. (2020). Graphic organizers for the enhancement of efl reading comprehension. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (12), 106–117. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.07>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (M. G. Hill (ed.); Sexta Edic).
- Hernandez, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (McGraw-Hill/Interamericana Editores (ed.); Sexta edic).
- Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú (2016). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/noticias/compreesion-lectora/>
- Kosslyn, SM, Behrmann, M. y Jeannerod, M. (1995). La neurociencia cognitiva de la imaginaria mental. *Neuropsychologia*, 33 (11), 1335-1344. [https://doi.org/10.1016/0028-3932\(95\)00067-D](https://doi.org/10.1016/0028-3932(95)00067-D)
- Labra, J. (2012). “Propuesta metodológica cognitivista c- h- e con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – ogis – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2”. [Universidad de Chile]. http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116964/TESIS_Juan_Labra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León, J. A., Martínez-Huertas, J. A., Olmos, R., Moreno, J. D., & Escudero, I. (2019). *Metacomprehension skills depend on the type of text: An analysis from Differential Item Functioning*. *Psicothema*, 31(1), 66–72. <https://doi.org/10.7334/psicothema2018.163>
- Louise M. Rosenblatt (1996.)New York University. El modelo transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura* Texto tomado de: Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura. Asociación Internacional de lectura Lectura y Vida. Buenos Aires. Argentina.

<http://didacticadelalenguauno.blogspot.com/2010/09/el-modelotransaccional-la-teoria.html>

Llanos-cuentas, O. (2013). *Estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria olímpica* Llanos-Cuentas.

Manrique, M. (2016). *Los organizadores gráficos y las estrategias de lectura con la comprensión lectora en estudiantes de primaria UGEL 05* [Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5921/MANRIQUE-CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Manterola, C., Quiroz, G., Salazar, P. y García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1) 36-49. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.11.005>

Ministerio de Educación del Perú (2016). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/noticias/compreesion-lectora/>

Minedu. (n.d.). *Módulo I. Organizadores visuales digitales. Mapa Semántico* (pp. 1–9). <https://docplayer.es/47665399-Organizadores-visuales-digitales.html>

Minedu. (2013). ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes? In *Informe de resultados para el Docente Comunicación* (p. 40). <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web.pdf>

Molleda, L. (2015). “Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado D de la I.E. “José Olaya Balandra” de Pacucha [Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4884/EDmocrlr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moher D, Liberati A, Tetzlaff J, Altman DG; Grupo PRISMA. PLoS Med. 21 de julio de 2009; 6 (7): e1000097. [doi: 10.1371 / journal.pmed.1000097](https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000097).

Moreno, Begoña, Muñoz, Maximiliano, Cuellar, Javier, Domancic, Stefan, & Villanueva, Julio. (2018). Revisiones Sistemáticas: definición y nociones básicas. *Revista clínica de periodoncia, implantología y rehabilitación*

oral, 11(3), 184-186. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-01072018000300184>

Muñoz, M. (2018), Importancia de los organizadores visuales Repositorio Institucional UIGV. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/2688>.

Ocaña, J. (2006). Pienso, luego existe mi empresa. Club Universitario: Madrid

Ocampo López, Javier (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10), 57-72. ISSN: 0122-7238. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>

Ontoria, A. (2003). Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar. (4ta. edic.) Madrid: Narcea

Pereda, S., & Uceda, M. (2013). *Uso de las redes semánticas como estrategia didáctica para mejorar el logro de las capacidades del área de personal social en los niños y niñas de cuarto grado "e" de educación primaria de la institución*
Petticrew, Mark & Roberts, Helen. (2006). *Systematic Reviews in the Social Sciences: A Practical Guide*. [10.1002/9780470754887](https://doi.org/10.1002/9780470754887).

Preciado, G. (n.d.). *Organizadores Gráficos*. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf

Rosenblatt, L.M. (1978) *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Carbondale: Southern Illinois University Press.

S. M. Kosslyn, F. M. Behrmann: and M. (1995) Jeannerod§ the cognitive neuroscience of mental imagery tDepartment of Psychology, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, U.S.A.;~Department of Psychology, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, Pennsylvania and §Vision et Motricité6, 16, avenue du Doyen L_pine, 69500 Bron, France. [0028-3932\(95\)00067--4](https://doi.org/10.1028-3932(95)00067--4)

Sanz, Jesús y Perdigón, Antonio Luis y Vázquez, Carmelo (2003). Adaptación española del Inventario para la Depresión de Beck-II (BDI-II): 2. Propiedades psicométricas en población general. *Clínica y Salud*, 14 (3), 249-280. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617972001>

UNESCO 2017 Publicado en 2017 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia

Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe(LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago

Vargas Vásquez, José Miguel y Zuñiga Coudin, Randolph. (2018). Los organizadores gráficos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos argumentativos en inglés. *Actualidades Investigativas en Educación* , 18 (2), 32-54. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028>

Vega López, Norma Alicia, Bañales Faz, Gerardo, Reyna Valladares, Antonio, & Pérez Amaro, Elsa. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(63), 1047-1068. Recuperado en 23 de septiembre de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400003&lng=es&tlng=es

ANEXOS

ANEXO 1

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Independiente Organizadores Gráficos	Los organizadores gráficos son representaciones visuales que esquematizan la información jerarquizando los conceptos grandes y pequeños mediante el uso de palabras clave, generando interés por el aprendizaje cuando se constituyen de andamiaje entre el conocimiento nuevo y los saberes previos de los estudiantes (Andrade & Zambrano, 2017)	Los ordenadores visuales proporcionan la organización oral y sensorial que permite incrementar vocablos nuevos al léxico del lector, a través de la identificación y clasificación trascendental y recomendaciones de intuición interna del bloque explorado. Enfocando lo más significativo del texto para expresarlo mediante palabras clave, acciones que permiten desarrollar las capacidades superiores de razonamiento, memoria y el pensamiento de manera crítica y reflexiva. (Preciado, G.; n.d.)	Mapa semántico	Ordenador de opiniones. Relacionar textos. Ponderar doctrinas y especificar. Construir crónicas
			Red semántica	Vincular concepciones. Catalogar investigaciones. Construir reflexiones.
			Mapa mental	Organizar el pensamiento. Germinar conocimientos nuevos. Apropiarse del propósito e Inducir a opiniones

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Dependiente Comprensión lectora	En el proceso de comprensión se observa tres niveles: Literal, el estudiante es capaz de identificar la idea explícita del texto, inferencia, donde el estudiante hace suposiciones a cerca de lo leído y crítico, cuando el educando realiza un acto reflexivo ante el texto explorado (José Luis Gallego Ortega, et al. 2019)	S. Kosslyn (1995) indica que cuando el ser humano inicia el proceso de imaginación la “corteza visual del cerebro” se activa inmediatamente. Es decir el cerebro tiene la capacidad de reconocimiento activando los nervios sensoriales para identificar algo con los ojos cerrados a través del tacto mediante la restauración de iconografías relacionadas con lo que se desea identificar. Estas iconografías se almacenan en una especie de ficheros (files) en la memoria visual.	Literalidad	Identifica conceptos implícitos dentro del contenido. Ubica el tiempo y espacio donde ocurren los hechos. Relaciona conceptos de la lectura con los del protagonista.
			Inferencia	Establece supuestos ante las escenas descritas. Enuncia suposición sobre las emociones de los protagonistas. Capta el mensaje y opina sobre los títulos para las lecturas. Discernimiento satisfactorio en la apropiación de un texto.
			Juicio crítico	Extrae mensajes implícitos, plantea probabilidades ante los mensajes que capta. Distancia hechos de puntos de vista. Califica la elaboración de la lectura. Plantea ideas nuevas.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

AUTORA

Contreras Morales, Santa Floriza (ORCID: 0000- 0002-0698-1677)

TRUJILLO - PERÚ

2021

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

I. DATOS DEL PROGRAMA

- 1.1. Título : Los organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.
- 1.2. Modalidad : Menores
- 1.3. Nivel : Educación Primaria
- 1.4. Investigador : Santa Floriza Contreras Morales
- 1.5. E-mail : florycontremory@gmail.com
- 1.6. Duración : 6 meses

II. FUNDAMENTACIÓN

La comprensión lectora, es un proceso sistemático que parte desde la interacción del lector con un contenido hasta el empoderamiento del mensaje o construcción del significado, dejando de lado lo largo o limitado del texto. En tal sentido, este acto, así como su entendimiento, están presentes en todos los niveles educativos y en todos los contextos, se le considera como una acción fundamental e imprescindible para la enseñanza en la escuela. La mayoría de los conocimientos obtenidos por los educandos, resultan de la asimilación de una gran cantidad de datos en relación con sus saberes previos los cuales adquieren, discuten y utilizan en sus aulas y fuera de ellas, de ahí el valor de leer. Además, se establece que es la parte vertebral del sistema educativo, debido a que con la lectura el alumno logra nuevos conocimientos, fortalece los ya adquiridos y revela un constante autoaprendizaje. Albelda Esteban, B. (2019) Afirma que mediante el análisis estadístico de los resultados del Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), se concluye que gracias al uso de la biblioteca el estudiante interactúa con diversos tipos de textos y se apropia de información según el formato y género literario familiarizándose con el contenido y reforzando sus competencias sobre comprensión lectora, este tipo de estudio se ha dado desde el ámbito cualitativo y cuantitativo donde

uno es complemento del otro impactando en cada uno de los usuarios motivando a desarrollar la autonomía del lector, generando el hábito por leer y la socialización de la lectura. Por lo tanto, el maestro tiene la ardua tarea de desarrollar en cada uno de los estudiantes estas aptitudes para visitar las bibliotecas, físicas y virtuales desde el contexto que le corresponde realizar la tarea docente. Es más impactante si este trabajo se desarrolla desde los primeros grados de estudio del nivel primaria para salvaguardar el desarrollo de competencias con eficacia. Por su parte el Ministerio de Educación (MINEDU) respalda el desarrollo de la competencia lectora y la labor del docente peruano mediante el desarrollo del Plan Lector en cada una de las instituciones educativas con diferentes, niveles y ciclos para el desarrollo de determinado tipo de textos de acuerdo al contextos, características y necesidades de los estudiantes e incluso de las familias. Razón por la cual el uso de la biblioteca virtual es más impactante porque ayuda a descubrir información muy importante en repositorios y bases de datos desde el ámbito local, nacional e internacional. A pesar de estos escenarios (La Unesco, 2017), señala una preocupante situación, la cual se manifiesta en más de seiscientos diecisiete millones de escolares y jóvenes que no alcanzan los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas. Esto muestra que, en diversas partes del mundo existen poblaciones estudiantiles con mucha dificultad para leer, interpretar, analizar, valorar y reflexionar sobre los textos escritos o entender lo que leen, además de expresar limitaciones en matemáticas básicas mostrando competitividad. Dicha información, expone la pérdida del potencial humano en relación a su desarrollo educativo y personal, lo que podría influir negativamente en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Bajo el mismo matiz, se observa los resultados del Programme for International Student Assessment (PISA) 2018 donde la competencia principal de evaluación fue lectura, a pesar de que se reconoce la relevancia de la comprensión lectora, los indicadores que miden el avance en lenguaje no son satisfactorios para Latinoamérica expresa que el rendimiento en

lectura de los países de América latina no ha variado significativamente si los comparamos con los alcanzados en el 2015 el promedio (subió de 398 a 401), manifestando que el 46% de los estudiantes de América latina se encuentran poco capacitados para realizar un desempeño satisfactorio en lectura. Así mismo, (Díaz, 2021), determina que en España, el 25% de estudiantes concluyen su escolaridad sin dominar la comprensión de textos complejos. Según el análisis de los resultados PISA que causan alarma en el sistema educativo desde las familias hasta el espacio administrativo razón por la cual han retomado el estudio sobre ese campo en la edición del Congreso Internacional de Comprensión Lectora de Infantil y Primaria (CICLIP), iniciativa cuyo fin persigue el fomento de la lectura y mejorar en su comprensión. En ese sentido, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) deja en claro que, el acto de leer tiene que ser considerada como una acción prioritaria en todos sus países integrantes, y debe servir como un lineamiento fundamental para medir el desarrollo humano. Además, la OCDE ha señalado que “La capacidad o competencia en lectura ha sido nuevamente abordada por muchos países como un tema de actualidad, de manera más amplia y de análisis trascendental valorando a dicha capacidad como un eslabón que prepara a las personas para una efectiva interacción con su entorno. Por lo que, se requiere que el individuo desarrolle la experiencia para la decodificación del contenido, explicar el mensaje de los léxicos y organizaciones lingüísticas, así como edificar el mensaje. De la misma forma, involucra la destreza para la lectura entre gráficos, argumentar y deliberar sobre los objetivos y auditorio a quienes van dirigido los mensajes. Por lo tanto, cuando se menciona a la capacidad lectora, se debe entender que es la comprensión, uso y la meditación tanto de contenidos físicos y virtuales, siendo su fin primordial el lograr el desarrollo de las capacidades superiores (pensamiento, razonamiento y memoria) y el potencial personal para interactuar en la humanidad de manera activa.

III. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta, surge a partir de la observación sistemática del desempeño académico de los alumnos de educación primaria, En quienes se detectaron dificultades de diferente índole, las mismas que estaban relacionadas directamente con el nivel de comprensión lectora que poseía cada alumno, surgiendo así la implementación de esta estrategia; el uso de los organizadores gráficos contribuyen en mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. En la problemática detectada se puede mencionar una marcada dificultad para expresar o argumentar ideas a partir de la lectura de un texto, la cual se encuentra relacionada con la comprensión lectora. De igual manera se considera el desarrollo de la comprensión lectora como una competencia para el logro de los aprendizajes esperados que se encuentra enmarcado en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular (CNEBR), así como el diagnóstico de la investigación, los instrumentos empleados, la información que se obtuvo a través de ellos y la problemática detectada.

IV. OBJETIVOS

4.1. General

Mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.

4.2. Específicos:

- Desarrollar la dimensión identifica las características de los personajes de narraciones que leen los estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.
- Desarrollar la dimensión comprende causas y consecuencias de una problemática en los estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.
- Desarrollar la dimensión resume información de diversos textos expositivos en los estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.

- Desarrollar la dimensión comprende el contenido de un texto, ubicando lugares, personajes, problemas y posibles soluciones en los estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.
- Desarrollar la dimensión compara y contrasta información de un texto identificando diferencias y semejanzas, para rescatar las ideas importantes del tema en los estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.
- Desarrollar la dimensión argumenta diversos tipos de textos en los estudiantes de educación primaria mediante el uso de los organizadores gráficos.

V. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO:

La propuesta se organiza aplicando 12 sesiones de 2 horas pedagógicas cada una, desarrolladas una vez por semana y por ciclo, estructuradas siguiendo el proceso metodológico y procedimiento de la temática enmarcada para cada sesión donde se considera un tipo de organizador gráfico para representar el producto final o evidencia según el propósito. Cada una de las sesiones parten de la necesidad de los estudiantes según el grado y nivel de comprensión lectora que muestran, considerando temas y lecturas de actualidad que confluyen en un organizador gráfico generado por el análisis crítico y reflexivo del texto. Los organizadores gráficos que se proponen desarrollar son: Mapa de personaje, mapa semántico, mapa mental, telaraña, espina ishikawa, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, círculo concéntrico, diagramas de Venn, entre otros.

VI. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

DIMENSIONES DE V. I.	SESIONES-SEGÚN INDICADORES	INDICADOR DE VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES DE VARIABLE DEPENDIENTE
Organizador gráfico	1. Elaboramos un mapa de personaje	Identifica las características de los personajes de los cuentos utilizando el organizador gráfico “mapa de personaje”, para comprender quienes participan.	Identifica las características de los personajes que a parecen en las narraciones que leen.
Diagrama	2. Elaboramos la espina ishikawa	Establece las causas y consecuencias de la contaminación utilizando el organizador gráfico “Diagrama espina de pescado”, a partir de la lectura.	Comprende causas y consecuencias de una problemática.
Organizador gráfico	3. Representamos un mapa conceptual.	Resume información de diversos textos expositivos, utilizando el organizador gráfico “Mapa conceptual”, como recurso para fortalecer la comprensión de un texto.	Resume información de diversos textos expositivos.
	4. Representamos información en un mapa drama	Comprende el contenido de una historia, ubicando lugares, problema y posibles soluciones, utilizando el organizador gráfico “Mapa Drama”, para una mejor comprensión del texto.	Comprende el contenido de un texto, ubicando lugares, personajes, problemas y posibles soluciones.
	5. Contrasta información mediante diagramas de Venn	Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas utilizando el organizador gráfico “Diagrama de Venn”, para rescatar las ideas importantes de un texto y así fortalecer la comprensión del mismo.	Compara y contrasta información de un texto identificando diferencias y semejanzas, para rescatar las ideas importantes del tema.

Organizador grafico	6. Representa información en un mapa mental	Identifica palabras clave, describe conceptos, combina recursos textuales y expresa creatividad	Presentar múltiples argumentos sobre las consecuencias del confinamiento por la covid 19 utilizando para ello el organizador grafico “mapa mental”.
	7. Elaboramos una línea de tiempo	Representación cronológica de fechas clave, periodos, épocas.	Elaborar una línea de tiempo sobre las etapas del desarrollo humano.
	8. Esquematzamos información en telarañas	Esquematzan la relación de información entre categorías desde lo más complejo a lo más simple. Jerarquizar la información.	Explica las relaciones del proceso alimentario de los seres vivos en una telaraña.
Organizador grafico	9. Representamos información en un círculo concéntrico	Representar los conceptos	Presentar múltiples argumentos sobre las consecuencias de las ventajas y desventajas de las redes sociales en un círculo concéntrico.
	10. Encontramos semejanzas y diferencias de personajes en un cuadro comparativo	Encuentra semejanzas y diferencias entre personajes.	Identifica cualidades y características de los personajes del cuento representándolos en un cuadro comparativo.
	11. Jerarquizamos información en un cuadro sinóptico	Jerarquiza información	Jerarquiza información sobre los mamíferos utilizando para ello el organizador grafico cuadro sinóptico.
	12. Elaboramos una rueda de atributos	Permite representar características de personajes o elementos del texto.	Describe atributos y características de personajes de un texto descriptivo.

VIII. ESQUEMA DE LAS SESIONES PARA LA EJECUCIÓN DEL: PROGRAMA DEL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIÓN 1: ELABORAMOS UN MAPA DE PERSONAJES

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa: 80159
 1.2 Área: Comunicación
 1.3 Grado y sección: IV ciclo
 1.4 Duración: 2 horas
 1.5 Fecha:
 1.6 Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E
Utiliza el mapa de personaje para desarrollar habilidades de pensamiento de comparación, de acuerdo a las características de cada personaje que participa en la historia.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Organizador Grafico: MAPA DE PERSONAJE: Don Quijote de la mancha	Realizar “Mapa de Personaje”, de cada personaje que aparece en el texto utilizando el organizador grafico “Mapa de personaje”.	Mapa de personaje	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por medio de una lluvia de ideas se pedirá a los alumnos responder las siguientes interrogantes: ➤ En la vida cotidiana ¿qué elementos o cosas tienes que ordenar? ➤ Tal vez recuerdas las veces que tu mamá o papá te dice que debes ordenar tu ropa, que no debes dejarla tirada. ¿Cómo la ordenas? ➤ ¿La tomas toda junta y la guardas en cajones o bolsas? o ¿Doblas la ropa y la guardas en cajones? Y ¿Qué otras cosas organizas y de qué manera? ¿Libros? ¿Películas? ¿Música? ¿Videojuegos? 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer el texto Don Quijote de la Mancha, después de haber leído el texto identificar los personajes, elaborar un mapa de personaje con sus cualidades o características como en el ejemplo que se les presentara para terminarlo con todo el grupo como ejemplo, Para ello deben tener en cuenta que en la forma rectangular central, deben poner el nombre o rol del personaje, en cada uno de los óvalos deben escribir una cualidad o característica de ese personaje y en cada cuadrado escribirás aquella parte del texto que te dio la clave para identificar dicha cualidad. 	40 minutos
CIERRE	<p>Concluir el mapa de cada personaje, una vez terminados se pedirá que elaboren un escrito de por lo menos un párrafo de descripción de cada personaje, por último tendrán que elaborar los mapas en Power Point</p>	45 minutos

ESCALA VALORATIVA

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Identifica las características de los personajes, para comprender quienes participan.

1° nivel: Lectura literal	EVALUACIÓN			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama				
Reflexiona sobre el papel que desarrolla cada personaje				
Examina la estructura del cuento: diálogos, descripción de acciones				
Selecciona las palabras adecuadas para describir a los personajes				
Realiza un análisis individual de los personajes, para integrar la información en el organizador grafico “mapa de personaje”				

Lectura:

Don Quijote de la Mancha. Cuento corto para niños



Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua. A Don Quijote le encantaba leer los [libros](#) sobre sus aventuras y vendió una parte de su tierra para comprar más libros sobre caballería.

Para Don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una [palabra](#), don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas. No obstante, primero fue necesario ser armado como un caballero andante verdadero.

El excéntrico don Quijote, llegó hasta una venta, aunque él pensó que el ventero y los huéspedes eran señores y señoritas. El ventero acordó amarle como caballero andante y así en una ceremonia breve, **fingió a armar Don Quijote quien salió de aquel lugar feliz de ser un verdadero caballero al fin.**

De pronto encontró a encontraba un grupo de mercantes y ya en su papel de caballero les desafió a declarar a **Dulcinea** como la mujer más hermosa del mundo. [Dulcinea](#) era la mujer que estaba en el corazón de Don Quijote, como buen hidalgo. Pero, cuando ellos rehusaron, levantó su lanza y les atacó, aunque antes de poder acabar con ellos, Rocinante cayó y con el Don Quijote. Así fue el caballero andante que fue batido. Un vecino se dio cuenta que era don Quijote y le ayudó y le llevó a su aldea donde su sobrina y su criada le ayudaron a recuperarse.

Cuando Don Quijote se recuperó, **sus amigos quemaron todos de sus libros de caballerías esperando que sin ellos, su mente estaría más clara.** Sin embargo, el caballero de la triste figura seguía pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de [aventuras](#).



Don Quijote vio a lo lejos a algunos gigantes, eran gigantes enormes, y estuvo decidido a acabar con ellos. Sancho Panza no fue capaz de ver a los gigantes. Donde don Quijote vio los gigantes, **Sancho vio unos molinos de viento**. Don Quijote cabalgó hacia ellos, pero cuando quiso atacarlos, [el viento movió la vela del molino](#) y la lanza chocó contra ella haciendo que Rocinante y Don Quijote cayeran al suelo.

Otro día Sancho y don Quijote viajaron hasta que vieron a dos monjes en la calle siguiendo una mujer. Don Quijote estaba convencido de que los monjes eran unos encantadores y estaban llevando [una princesa](#) contra su voluntad. El caballero decidido a ayudar a la mujer atacó a los monjes, pero nuevamente fue derrotado y perdió un poco de su oreja y su yelmo en la batalla.

Mareado de tantos golpes, volvió a montar en su caballo y siguió su camino junto a Sancho Panza hasta que vio dos rebaños grandes rodeados de polvo y le dijo a Sancho que había dos ejércitos a punto de entrar en lucha. Él describió las armadas con tantos detalles que Sancho creía que podía verlos. Pero Sancho no siguió don Quijote a la batalla porque él se dio cuenta que las armadas, en realidad, eran pastores con [sus ovejas](#). Aunque los pastores gritaron y tiraron piedras a don Quijote, él continuó su batalla imaginaria. La piedra última impactó don Quijote con tanta fuerza que él perdió cuatro dientes y se cayó de su caballo.

Algunos días más tarde, don Quijote imaginó que él veía un caballero andante llevando un yelmo que lucía como el oro. En realidad el caballero andante fue un barbero viajero que tuvo miedo de la lanza de don Quijote y salió, dejando su bacín del barbero. Don Quijote usó el bacín como su 'yelmo' nuevo, y aunque era un poco diferente, él pensó que era perfecto. **Y don Quijote y Sancho continuaban en busca de las aventuras nuevas** y valerosas para un caballero andante famoso y [su escudero leal](#).

SESIÓN 2: ELABORAMOS LA ESPINA ISHIKAWA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa: 80159
 1.2. Área: Comunicación
 1.3. Grado y sección: IV ciclo
 1.4. Duración: 2 horas
 1.5. Fecha:
 1.6. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Utiliza el Diagrama Espina de Ishikawa para desarrollar habilidades de pensamiento de relación de causas y consecuencias de una problemática	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Diagrama espina de Ishikawa	Identificar en el texto expositivo “La contaminación”, causas y consecuencias, utilizando el organizador grafico “Diagrama espina de pescado”.	Diagrama Espina de Ishikawa	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Por medio de una lluvia de ideas sobre el tema a trabajar se pedirá a los alumnos mencionar de forma oral su opinión.➤ Se pedirá a los alumnos que den lectura al texto La contaminación para tener un primer conocimiento del tema,➤ Posteriormente identificarán las posibles causas y consecuencias del tema por medio del subrayado.	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Una vez identificadas las causas y consecuencias del tema trabajado.➤ Los estudiantes realizarán el organizador gráfico Diagrama espina de Ishikawa en la computadora con la plantilla editable en pdf.➤ Con ayuda del subrayado del tema completarán la información pertinente en el organizador.	40 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Una vez que los alumnos hayan terminado de hacer el llenado del organizador.➤ Procederán a realizar un escrito del tema trabajado, para su publicación en el periódico mural,➤ Deberá contener la información que concentraron en el organizador.	45 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Establece las causas y consecuencias del texto expositivo "La contaminación.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Analiza una situación problema				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica el origen del problema				
Reflexiona sobre la importancia de solucionar el problema				
Examina la estructura del texto				
Sugiere posibles soluciones ante una situación problema				
Valora los diversos puntos de vista, ante las posibles soluciones				
Infiere relaciones causa-efecto				

LA CONTAMINACION AMBIENTAL

MARCO

¿Cómo se da la contaminación ambiental? ¿A quién crees que afecta la contaminación ambiental? ¿cuáles son sus causas y consecuencias de la contaminación ambiental?

ANTICIPO

En este texto se dará a conocer sobre que es la contaminación, causas y consecuencias de la contaminación ambiental.

TEMA

La contaminación ambiental es el resultado de introducir sustancias y elementos nocivos en un medio natural o ser vivo sensible a estos, afectando su bienestar y generando daños de gran impacto negativo en el equilibrio natural de la vida que esta ocasionada por las actividades que se llevan como la tala excesiva de árboles, emisiones y vertidos industriales a la atmósfera y a la hidrosfera, la extracción, procesamiento y refinamiento de combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas natural). Las consecuencias son cada vez peores como lo podemos observar en la escasez de agua potable, la contaminación de suelos, aire y agua, destrucción de la capa de ozono, comercio ilegal, deforestación, entre otros.



SUBTEMA 1

1.1. La contaminación ambiental es la alteración con sustancias nocivas en un entorno determinado ya sean químicos, biológicos o físicos que perjudican el ambiente de los seres vivos que lo habitan. Este fenómeno afecta al equilibrio del ecosistema en el entorno y que lo convierte en un ambiente inseguro. Dependen de varios agentes y varían según el ecosistema al que afecten y que generalmente se dan de dos tipos natural y artificial en el primer caso originada por las erupciones volcánicas, incendios forestales y terremotos en lo artificial es provocada por la actividad del hombre que interviene en la composición normal de la atmósfera como la actividad industrial, productos químicos y desechos sólidos.

1.1.1 La contaminación industrial Se entiende que las emisiones de sustancias peligrosas que proceden de forma directa o indirecta de los procesos industriales y pasan al entorno natural. como los que implican combustión, uso de sustancias nocivas o producción de emisiones. Hay que tener en cuenta que la industria es fundamental para las economías como la europea, pero también es un foco de contaminación. Desde hace años se está regulando con el fin de limitar los efectos que tiene esta contaminación en nuestra salud y el planeta. Para ello se ha desarrollado un plan de actuación basado en determinadas políticas.

1.2. La contaminación por productos químicos el uso de fertilizantes y pesticidas ha aumentado muchísimo en los últimos años, prácticamente se ha multiplicado por 10, lo que supone un claro enriquecimiento de las empresas dedicadas a su fabricación. Según un informe de la FAO, esto hace que el agua empeore. la contaminación del agua es muy habitual a causa de prácticas agrícolas que no son sostenibles y no protegen mínimamente el medio ambiente. Además, esto supone una gran amenaza también para la salud humana se producen cuando éstos

SESIÓN 3: REPRESENTAMOS INFORMACIÓN EN UN MAPA CONCEPTUAL.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.7. Institución Educativa: 80159
 1.8. Área: Comunicación
 1.9. Grado y sección: IV ciclo
 1.10. Duración: 2 horas
 1.11. Fecha:
 1.12. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Utiliza el Mapa conceptual para desarrollar habilidades de pensamiento de clasificación, comparación y descripción, de diversos textos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos escritos Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Organizador Grafico: MAPA CONCEPTUAL: Textos expositivos	Resumir información de diversos textos expositivos para su comprensión por medio del organizador grafico "Mapa conceptual" para su exposición.	Mapa conceptual en el programa Cmap Tools.	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Recopilar diversos textos expositivos con temas diversos.➤ Posteriormente preguntar a los alumnos las características de los textos expositivos.➤ ¿Para qué se usan?➤ ¿Qué tipo de información contienen?	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Pedirles que investiguen como se elabora un resumen.➤ organizar la información en un mapa conceptual sobre cómo elaborar un resumen para que les sirva de guía.➤ Se entregara un texto a cada alumno y solicitarles que elaboren un resumen del tema por medio de un mapa conceptual con ayuda del programa Cmap tools.	70 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Una vez que los alumnos hayan terminado de realizar su mapa conceptual se les pedirá que realicen una exposición del tema con ayuda de su mapa.➤ Posteriormente tendrán que realizar un texto escrito con las ideas más relevantes del tema para su publicación.	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Resume información de textos expositivos, utilizando el organizador grafico “mapa conceptual”, como recurso para organizar y jerarquizar información.

1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Reflexiona sobre la importancia de jerarquizar información				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica las ideas principales				
Reflexiona sobre la jerarquización de ideas				
Examina la estructura del mapa conceptual				
Selecciona las ideas importantes				
Utiliza los nexos adecuados para relacionar información				
Realiza un análisis individual de la información que contiene el esquema				
Retoma la información que contiene el esquema para dar puntos de vista				

LOS DINOSAURIOS

1.- INTRODUCCIÓN

Como los dinosaurios nos han parecido unos animales muy interesantes, hemos decidido hacer un trabajo sobre ellos. En primer lugar hablaremos su origen, a continuación las características, alimentación, reproducción, diferentes especies y anotaremos alguna curiosidad interesante. Para terminar nuestro texto pondremos una conclusión.

2.- ORIGENES

- La historia de los dinosaurios comenzó hace 230 millones de años, durante el período Triásico. Habitaron en la Tierra durante más de 150 millones de años.
- Los primeros dinosaurios aparecieron en Argentina, hace 230 millones de años.
- Se descubrieron por primera vez en Inglaterra hace más de 150 años.

3.- CARACTERÍSTICAS

- Tienen cuatro patas.
- Su piel es dura y escamosa.
- Fueron bípedos, pero mucho también fueron cuadrúpedos; y otros grupos alternaron los dos tipos.
- Los cuernos o crestas son comunes a todos los dinosaurios, y algunos grupos desarrollan modificaciones esqueléticas como armaduras óseas y espinas.
- Vivían en manada.
- Algunos se pueden sumergir.

SESIÓN 4: REPRESENTAMOS INFORMACIÓN EN UN MAPA DRAMA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.13. Institución Educativa: 80159
- 1.14. Área: Comunicación
- 1.15. Grado y sección: IV ciclo
- 1.16. Duración: 2 horas
- 1.17. Fecha:
- 1.18. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Utiliza el Mapa Drama para desarrollar habilidades de pensamiento de descripción, en textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	MAPA DRAMA: Texto narrativo: La tinta roja	Identificar personajes, lugares, trama y posibles soluciones, por medio de un mapa drama, para comprender el contenido del texto.	Mapa-drama del texto : La tinta roja	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>Se mostrará una imagen del texto antes de iniciar la lectura para que por medio de una lluvia de ideas los alumnos puedan manifestar que tratara el texto, las ideas se irán registrando en una hoja de rotafolio.</p> <p>Se entregara la lectura a cada alumno posteriormente se pedirá a los alumnos realizar una lectura en silencio de la historia, para que posteriormente puedan relacionarla con lo escrito en la hoja de rotafolio.</p>	5 minutos
DESARROLLO	<p>Una vez realizada la lectura individual, se pedirá a los alumnos realizar el llenado del mapa drama en el formato editable de PDF con la información del texto y conforme la estructura del organizador.</p> <p>Cuando hayan terminado de completar el formato se les pedirá socializar la información con sus demás compañeros para ver si sus mapas coinciden y si rescataron la información solicitada.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Una vez finalizado el mapa y con la información contenida en el mismo, los alumnos elaboraran un escrito con sus propias palabras sobre lo que comprendieron del texto, con ayuda de su mapa drama.</p> <p>Socializar los escritos al resto del grupo.</p>	25 minutos

Escala Valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Comprende el contenido de una historia ubicando lugares, problemática y posibles soluciones.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de				
Participación en la trama				
Reflexiona sobre el papel que desarrolla cada personaje				
Examina la estructura de un texto narrativo				
Selecciona las palabras adecuadas para describir a los personajes				
Realiza un análisis individual de los personajes, para integrar la información en el organizador grafico “mapa de personaje”				
Retoma la información contenida para comentar lo contenido en el texto				



La tinta roja

1

Mariano y Roberto olvidaron sus cuadernos en la escuela. Debían entregar una tarea que contribuiría a su calificación del mes. Cuando se vieron por la tarde para hacer la tarea, se percataron de que no tenían los cuadernos.

Anochece, su memoria no daba para recordar de qué trataba la dichosa tarea. Mariano había pedido permiso para dormir en casa de Roberto, para hacer la tarea juntos, pero era imposible, sin las notas de clase todo era en vano: ni el permiso ni las cartulinas compradas por la tarde ni el deseo de sacar una buena calificación.

Por las tardes, Roberto suele estar solo en su casa, su madre trabaja todo el día y

llega muy tarde, casi de noche. Esa tarde no fue la excepción, Roberto y Mariano estaban solos en el pequeño departamento. Como su mamá tardaría en llegar, Roberto propuso ir a la escuela y sacar los cuadernos del salón para poder hacer la tarea.

Cuando le contó el plan a Mariano, éste se opuso, argumentando que era de noche, que la escuela estaba cerrada, que no sabía en qué parte del salón habían quedado los cuadernos; “tal vez —dijo— se los llevó otro niño” y, además, ¿por dónde iban a entrar?

Don Chuy vivía muy lejos y... luego... si... entonces...

La calle estaba muy oscura, había llovido mucho y se habían formado grandes charcos.

La barda de la escuela no era muy alta. Ya la habían saltado otras veces, cuando la pelota de fútbol con la que jugaban salía volando hacia la calle. No sería difícil brincarla de afuera hacia adentro si la habían saltado tantas veces de adentro hacia afuera. Claro, no era lo mismo porque lo hacían con la ayuda de seis amigos. Ahora sólo eran dos. Además, Mariano estaba muy flaco y no tenía fuerzas. Pero ya estaban ahí.

La escuela frente a ellos, en penumbra, parecía extraña. Se oían ruidos del viento y el clima invernal calaba los huesos. Se fueron por la parte de atrás, por donde están los botes de basura.

De repente, se escuchó un ruido, un ruido agudo...

—¿Quién es? —preguntó Roberto, con voz temblorosa. Sólo un chillido y ninguna otra respuesta; pensó que sería una rata—. A veces hay ratas en la basura —dijo para calmar los nervios, que ya se le estaban poniendo de punta.

Trató de hacerse el valiente y volteó un tampo para trepar por él.

—Anda, Mariano, no creas que yo voy a hacer todo, al fin y al cabo, la tarea es de los dos. —Mariano estaba livido. Los chillidos continuaban y a él no le importaba que fueran de una rata, igual sentía miedo. Cerró los ojos y le tendió la mano a Roberto.

—Jálame, a ver si puedo subirme.

—No te pongás duro. El que me va a jalar eres tú... ¡Me vas a tirar! ¡Zopenco!

El silencio era mayor aún que la oscuridad, pero se oían voces.

—No pueden ser de nadie. En la noche no hay nadie en la escuela...

—Son voces de niños... pero ¡los niños están en su casa haciendo la tarea! ¡Vámonos, Roberto! ¡Tengo mucho miedo!

—¡No seas miedoso, ya estamos adentro! Dame tu mano y vamos hacia el salón.

Poco a poco recorrieron los pasillos y llegaron a su salón.

2



—Busca en tu pupitre.

—No lo encuentro, están todos amontonados acá atrás y no sé cuál es el mío. Hay muchos ruidos... Me quiero salir de aquí.

De repente, una tenue luz iluminó el ambiente y se oyeron pasos, llaves y palabras.

—¡Al ladrón! ¡Al ladrón! —dijeron las voces y alguien tomó a Roberto por la espalda, otro amagó a Mariano, tapándole la boca—. ¡Silencio! ¡Agáchense!

Una filosa navaja se acercaba al cuello de Roberto. Mariano se dio cuenta. Con los ojos desorbitados, miraba que la navaja se movía sola, pues no se veía que alguien la empuñara. Estaban inmobilizados y la navaja se movía amenazante en el cuello de Roberto.

—¡Al ladrón! —se volvieron a escuchar las voces. Roberto trató de calmarse. ¡Cómo puede haber voces si no hay nadie! Quiso voltear.

Algo lo detenía. Entonces, sintió una cálida sensación que recorría sus pantalones.

—¡Mi madre! ¿Cómo voy a explicar lo que pasó? No llores, Mariano, no va a pasar nada.

—¡Cállate! Me pones peor. No puedo moverme. Alguien me está deteniendo, pero no veo a nadie, sólo lo siento.

—¡Cállate, por favor! —gimió Roberto, quien también estaba a punto de soltar el llanto.

—¡Vámonos! —suplicó Mariano—. Ya no me importa reprobar.

—¡Alguien me agarra los pies y no puedo moverme!

Eran las siete y treinta de la mañana cuando don Chuy llegó a abrir la escuela para iniciar la nueva jornada escolar. Entró al salón de sexto B, para revisar que todo estuviera en su lugar para la llegada de los niños, pero... todo el piso del salón estaba lleno de tinta roja y en el pizarrón había rasguños como si un gato lo hubiera arañado. Las bancas de Roberto y Mariano estaban en su lugar, ya colocadas, como siempre hasta el frente, pues eran los niños más inquietos del grupo.

Don Chuy se preguntó cómo habían llegado hasta ahí, si él las había dejado en la parte de atrás para poder lavar el piso. En el pupitre de Roberto, había una navaja de la que resbalaban unas gotas de tinta roja. Pero no había nadie.

Los dos niños salieron de su casa, medio adormilados, con la boca seca y el corazón encogido. La madre de Roberto no se había dado cuenta de su ausencia nocturna y los apresuraba para ir a la escuela. Ellos se miraban sin decir nada.

—¿Qué pasaría aquí anoche? —dijo extrañado don Chuy. Caminó lentamente hacia las bancas. La tinta roja señalaba hacia los cuadernos de Mariano y Roberto con un terrible mensaje que decía:

“¡No hicieron la tarea! ¡Tienen cero!”, y don Chuy, estupefacto, recordó lo que había pasado en la escuela hacía muchos años...

3

Elizabeth Rojas Samperio

SESIÓN 5: CONTRASTA INFORMACIÓN MEDIANTE DIAGRAMAS DE VENN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.19. Institución Educativa: 80159
 1.20. Área: Comunicación
 1.21. Grado y sección: IV ciclo
 1.22. Duración: 2 horas
 1.23. Fecha:
 1.24. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Utiliza el Diagrama de Venn para desarrollar habilidades de pensamiento de comparación, clasificación y relación, en textos informativos para poder contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos escritos Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Diagrama de venn Texto informativo: ¿Jaguar o Leopardo?	Comparar y contrastar información de un texto identificando diferencias y semejanzas, para rescatar las ideas importantes del tema, utilizando para ello el organizador grafico "Diagrama de Venn".	Diagrama de venn	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Por medio de una lluvia de ideas se preguntara a los alumnos si han observado imágenes de los animales Jaguar y Leopardo.➤ La información que viertan los alumnos se registrara en una hoja de rotafolio sobre sus conocimientos previos.➤ Se les proporcionara a cada alumno el texto informativo, posteriormente se pedirá que den lectura al texto informativo de forma individual.	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán a realizar la comparación correspondiente por medio de la plantilla editable en PDF del diagrama de venn.➤ Después de haber concluida la actividad los alumnos subrayaran en el texto que se les entrego con anterioridad las ideas las importantes del texto.	60 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">➤ Para finalizar los alumnos redactaran un texto escrito por cada animal estudiado manifestando en el escrito lo más importante y socializarlo en el periódico mural	25 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras adecuadas para describir a los personajes				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar las semejanzas				



¿JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama roseta. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tiene el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Solo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de "grandes felinos", gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1.5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras.

Tanto los jaguares como los leopardos tiene cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce patrón moteado de oscuridad y luz, semejantes al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos vórgenes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tiene entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por

SESIÓN 6: REPRESENTA INFORMACIÓN EN UN MAPA MENTAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.25. Institución Educativa: 80159
 1.26. Área: Comunicación
 1.27. Grado y sección: IV ciclo
 1.28. Duración: 2 horas
 1.29. Fecha:
 1.30. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Mapa mental para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante el análisis de textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Mapa mental Texto Argumentativo: La pandemia en la sombra.	Presentar múltiples argumentos sobre las consecuencias del confinamiento por la covid 19 utilizando para ello el organizador grafico "mapa mental".	Mapa mental	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>Por medio de una lluvia de ideas se preguntara a los alumnos si conocen las consecuencias de la pandemia ocurridos por el confinamiento</p> <p>La información que viertan los alumnos se registrara en una hoja de rotafolio sobre sus conocimientos previos.</p> <p>Se les proporcionara a cada alumno el texto argumentativo, posteriormente se pedirá que den lectura al texto argumentativo de forma individual.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán a organizar su mapa mental para representar sus argumentos de manera gráfica.</p> <p>Después de haber concluida la actividad los alumnos mediante la técnica del debate procederán a proteger sus ideas plasmadas en los mapas mentales para llegar a conclusiones generales.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Para finalizar los alumnos elaboraran un mapa mental para consolidar los argumentos más importantes y socializarlo mediante la técnica del museo en su aula y el periódico mural.</p>	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras clave para su argumento				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar los mensajes captados.				



Una de cada tres mujeres en el mundo sufre violencia sexual o física, en su mayoría, por parte de su pareja. La violencia contra las mujeres y las niñas constituye una violación de los derechos humanos.

Desde que se desató el brote de COVID-19, los nuevos datos e informes que presentan quienes están en primera línea revelan que se ha intensificado todo tipo de violencia contra las mujeres y las niñas, sobre todo, la violencia en el hogar.

Es la pandemia en la sombra que crece en medio de la crisis de la COVID-19 y necesitamos un esfuerzo colectivo general para detenerla. Dado que los casos de COVID-19 siguen sobrecargando los servicios de salud, los servicios esenciales –como los refugios y las líneas de atención en los que se atiende a quienes padecen violencia en el hogar– han alcanzado el límite de su capacidad. Es preciso redoblar los esfuerzos para que enfrentar la violencia contra las mujeres pase a ser una prioridad en las medidas de recuperación y respuesta a la COVID-19.

En este sentido, sobre todas las personas recae una cuota de responsabilidad.

ONU Mujeres brinda información actualizada y apoya los programas vitales para luchar contra la violencia hacia las mujeres que se ejerce a la sombra de la pandemia de COVID-19.

Artículo: Campaña “La pandemia en la sombra”

Desde el estallido del COVID-19, la violencia contra las mujeres y las niñas se ha intensificado en países de todo el mundo. Si bien las medidas de bloqueo ayudan a limitar la propagación del virus, las mujeres y las niñas que sufren violencia en el hogar se encuentran cada vez más aisladas de las personas y los recursos que pueden ayudarlas. En este nuevo anuncio de servicio público, ONU Mujeres une fuerzas con Kate Winslet para revelar la pandemia en la sombra y compartir tres cosas que puede hacer para ayudar.



- A escala mundial, incluso antes de que comenzara la pandemia de COVID-19, una de cada tres mujeres sufría violencia física o sexual, en su mayoría, por parte de su pareja.
- Desde que se desató la pandemia, los nuevos datos indican que en muchos países se han incrementado las llamadas a las líneas de atención de casos de violencia en el hogar.
- El acoso sexual y otras formas de violencia contra las mujeres siguen acaeciendo en la vía pública, en los espacios públicos y en Internet.
- Las sobrevivientes no disponen de la información necesaria y desconocen los medios a los que pueden acudir para recibir servicios de apoyo. En algunos países, los esfuerzos y los recursos que se empleaban para dar respuesta a la violencia contra las mujeres se han destinado a brindar alivio inmediato a los efectos de la COVID-19.

SESIÓN 7: ELABORAMOS UNA LÍNEA DE TIEMPO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.31. Institución Educativa: 80159
 1.32. Área: Comunicación
 1.33. Grado y sección: IV ciclo
 1.34. Duración: 2 horas
 1.35. Fecha:
 1.36. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Construir una línea de tiempo para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante el análisis de textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Línea de tiempo Texto informativo: Las etapas del desarrollo humano.	Elaborar una línea de tiempo sobre las etapas del desarrollo humano.	Línea de tiempo	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>Observan y leen el título del texto. Se pregunta: ¿De qué trata? Comunica a los estudiantes el propósito de la sesión: HOY REALIZAREMOS LA CONSTRUCCIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO SOBRE LAS ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO. Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.</p> <div data-bbox="423 596 1177 751" style="background-color: #00aaff; padding: 10px; border: 1px solid #00aaff;"> <p style="text-align: center;">Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar el trabajo de los compañeros. ▪ Mantener limpio y ordenado el lugar de trabajo. </div>	5 minutos
DESARROLLO	<p><u>PLANIFICAN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presenta las siguientes preguntas en un papelógrafo y se les pide que se organicen en equipos de cuatro estudiantes y respondan a las siguientes preguntas: <div data-bbox="511 942 1166 1127" style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; border: 1px solid #fff9c4; text-align: center;"> <p>¿Para qué construiré una línea de tiempo? ¿A quién escribiré? ¿Sobre qué va a tratar mi línea de tiempo? ¿Qué tipo de lenguaje emplearé?</p> </div> <p><u>TEXTUALIZAN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En grupos inician su trabajo. ▪ Cada equipo de manera creativa elabora su producto. ▪ Elaboran su primer borrador. ▪ Corrigen con ayuda del docente y decoran creativamente. ▪ Publican su trabajo mediante la técnica del museo. <p><u>REVISAN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambian su trabajo con los miembros del otro equipo y piden sugerencias. ▪ Lee las observaciones que hicieron sus compañeros para mejorar su trabajo. <p>Escriben la versión final.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Para finalizar los alumnos exponen por grupos para consolidar los argumentos más importantes y socializarlo mediante la técnica del museo en su aula y el periódico mural.</p>	25 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras clave para su argumento				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar los mensajes captados.				

¿Cuáles son las etapas del desarrollo humano?

Las etapas de desarrollo humano son una serie de cambios biológicos, físicos, emocionales, psicológicos y sociales que atraviesan las personas a lo largo de su trayectoria vital.

El ciclo de vida de una persona idealmente implica siete etapas de desarrollo humano:

- Fase pre-natal
 - Niñez
 - Juventud
 - Ancianidad
- Infancia
Adolescencia
Adulthood

Cada una de estas fases de desarrollo trae consigo una serie de cambios que son indispensables para la evolución del individuo, de allí que sea importante conocer las características de cada etapa.

Fase pre natal (embarazo)

Es la etapa del desarrollo que se lleva a cabo en el vientre materno donde el embrión inicia su proceso de desarrollo hasta convertirse en un neonato completamente formado. Incluye tres sub etapas:

Período germinal

Es el momento de la concepción, cuando un óvulo es fecundado por un espermatozoide y comienza a desplazarse hacia el útero, donde se implantará

Período embrionario

Es la etapa en la que comienza la división de las células según sus funciones, y que luego dará lugar a la estructura ósea, muscular y los diferentes órganos del bebé.

Período fetal

En esta fase los órganos comienzan a formarse y madurar. Esta etapa de desarrollo comienza a las 12 semanas de gestación y culmina con el nacimiento del bebé.

Ver también [Embarazo](#).

Infancia (0 a 6 años de edad)

Es la fase de desarrollos caracterizados por el aprendizaje de capacidades y habilidades psicomotrices, así como del lenguaje. Otras características de la etapa de la infancia son:

- El infante comienza a alimentarse con alimentos sólidos.
- Comienzan los primeros desplazamientos de forma autónoma, primero gateando y luego caminando.
- Pronunciación de las primeras palabras.
- Aprendizaje de las nociones básicas de lectura y escritura.
- Interacción con el entorno físico (bajar escaleras, subirse a una silla) y social (conocer a otros pares y jugar con ellos).

Niñez (6 a 12 años de edad)

Para muchos especialistas, la niñez es la etapa del desarrollo humano más importante, dado que es allí donde se adquieren las habilidades psicosociales y emocionales fundamentales para un desarrollo saludable y sienta las bases de lo que será el individuo en el futuro.

Entre sus características, destacan:

- Desarrollo de habilidades cognitivas (asociación de ideas, reconocimiento de colores, formas y estructuras)
- Evolución de las habilidades para la lectura, escritura y pensamiento lógico.
- En el plano social, es un período de mucha interacción en el que comienzan a formarse los primeros vínculos fuera del hogar a través de la educación y las actividades recreativas.

Ver también [Niñez](#).

Adolescencia (12 a 20 años de edad)

Biológicamente, la adolescencia es la etapa del desarrollo humano marcada por los cambios hormonales y físicos que determinarán la madurez sexual del individuo. Se subdivide en dos fases:

Adolescencia temprana (12 a 15 años)

Se caracteriza por:

- Aumento de estatura.
- Cambios de peso y talla.
- Aparición de vello corporal.

- Crecimiento mamario en las mujeres e inicio de la menstruación.
- Aparición del deseo sexual en ambos géneros.
- Tendencia al aislamiento o al distanciamiento del núcleo familiar.

Adolescencia tardía (15 a 20 años)

En esta etapa se termina de completar el proceso de maduración sexual y el adolescente se prepara para la adultez. Implica la culminación de los estudios secundarios, así como la exploración de intereses académicos o profesionales.

Ver también [Adolescencia](#).

Juventud (20 a 25 años de edad)

En esta etapa, comienzan las primeras interacciones sociales adultas, aunque el individuo carece aún de madurez emocional. Entre otras características de esta etapa del desarrollo, se destacan:

- Culminación del proceso de desarrollo físico.
- El individuo comienza a experimentar el mundo con una visión más clara de sí mismo y de lo que desea para el futuro.
- En muchos casos, esta es la etapa de la emancipación, ya que el individuo comienza a generar sus propios ingresos y sentar las bases de su vida adulta.

Adultez (25 a 60 años de edad)

Es la etapa de desarrollo humano más larga, e implica diversos cambios físicos, emocionales y psicológicos según la edad y fase de cada persona. Tiene, a su vez, tres clasificaciones:

Adultez joven (25 a 40 años de edad)

En principio, la adultez es el periodo de mayor vitalidad y actividad. Algunas características resaltantes son:

- Es la fase de mayor productividad, ya que coincide con la finalización de los estudios superiores y el desarrollo profesional.
- También es la etapa en la que, idealmente, se procrea, ya que las personas están en la plenitud de su capacidad reproductiva y la madurez emocional necesaria para afrontar los cambios que este proceso implica.

Adultez intermedia (40 a 50 años de edad)

A partir de los 40 años comienzan los cambios propios de la menopausia en las mujeres y la andropausia en los hombres, caracterizados por:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| • Fluctuaciones hormonales | Cambios emocionales |
| • Cambio de peso y talla | Disminución del deseo sexual |
| • Aparición de canas y líneas de expresión | Pérdida de la masa ósea y muscular. |

Adultez tardía (50 a 60 años de edad)

Además de la intensificación de los cambios físicos que comenzaron en etapas previas, la adultez tardía se caracteriza por una serie de cambios vitales que tienen un impacto en la dinámica social:

- Emancipación de los hijos, lo que en muchos casos implica el inicio de un período de soledad para los padres.
- Es la fase de la jubilación y el replanteamiento de las prioridades, por lo que las habilidades, talentos, pasatiempos y vínculos sociales cobran especial importancia en este período.
- Disminución del deseo sexual en ambos sexos.
- Problemas de lubricación vaginal en las mujeres y disfunción eréctil en los hombres.

Ver también [Adultez](#).

Ancianidad (60 años en adelante)

La ancianidad, también llamada tercera edad, es la última etapa del desarrollo humano y se caracteriza por

- Deterioro progresivo de las capacidades físicas y cognitivas.
- Tendencia al aislamiento social, bien sea como consecuencia de la aparición o evolución de enfermedades o por la reducción del círculo social causada por el fallecimiento de otros pares.

Aceleración del proceso de envejecimiento (la piel pierde su elasticidad, las arrugas se profundizan, el cabello comienza a caerse). Aceleración de pérdida de masa ósea y muscular.

SESIÓN 8: ESQUEMATIZAMOS INFORMACIÓN EN TELARAÑAS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.37. Institución Educativa: 80159
- 1.38. Área: Comunicación
- 1.39. Grado y sección: IV ciclo
- 1.40. Duración: 2 horas
- 1.41. Fecha:
- 1.42. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Uso de telarañas para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante la construcción de las redes tróficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Organizamos las redes tróficas mediante una telaraña.	Explica las relaciones del proceso alimentario de los seres vivos en una telaraña.	Redes tróficas	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes. - Recuerdan las normas de convivencia para la clase. - Se solicita a los estudiantes que observen el siguiente video que mostrará el docente. https://www.youtube.com/watch?v=XdptFwOur6M y que luego respondan a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué decía el título? ¿Qué imágenes observaron? ¿Se relacionarán las imágenes con el título leído? ¿De qué tratará el texto? ¿Habrá personajes? ¿Habrá escenarios? - A través del conversatorio se extraen los saberes previos de los estudiantes respondiendo a las interrogantes planteadas. Partiendo de ello se informan sobre el nombre de la sesión de aprendizaje: “Esquematizamos información en telarañas” y el docente declara el propósito de la sesión. 	10 minutos
DESARROLLO	<p><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes observan las imágenes. - Se solicita a los alumnos que cierren los ojos y el profesor lee el título del texto: CADENA TRÓFICA (También conocida como cadena alimentaria) - A continuación: Describen qué imagen formaron en su mente al escuchar el título. - Se les explica que la representación mental de los hechos que leemos es una estrategia útil para la comprensión de un texto. <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben imágenes, material impreso sobre el texto LAS REDES TROFICAS DE LOS ANIMALES. - Leen en forma silenciosa, realizando una lectura analítica del texto informativo propuesto, subrayan información relevante y mientras leen confirman o reformulan las hipótesis previas que hicieron a la lectura. - Los estudiantes realizan en forma individual como indique el docente la lectura oral del texto. - Con el aporte de los alumnos y el apoyo del docente se va comentando el tema del texto. - Luego se consolida la información, elaboran conclusiones con datos relevantes del texto, aclarando y respondiendo a preguntas planteadas antes de la lectura. - Finalmente organizan la red trófica de manera creativa utilizando el material alcanzado por el maestro. 	60 minutos

	<p><u>ESPUÉS DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben una práctica de aplicación sobre el texto leído de seis preguntas de comprensión lectora del nivel literal, inferencial y criterial - Realizan su trabajo en un tiempo prudencial, siendo monitoreados por el docente; quien aclara dudas respondiendo a interrogantes que pueda plantear los estudiantes de cada grupo. - Socializan sus trabajos en clase a través de la participación individual. - Con la participación de los estudiantes y el apoyo del docente se va revisando las actividades programadas. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Indica la actividad de extensión, leen un texto respondiendo 5 preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial. - Dicha actividad será entregada en el tiempo indicado por el docente en la siguiente sesión. - Culmina la sesión con la reflexión de su aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuándo no comprendí una parte del texto, me detuve o volví a leerlo? ➤ ¿Recordé toda la información que leí en el texto? ➤ ¿Qué aspectos debo mejorar de mi comprensión lectora? 	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Organiza las redes tróficas mediante una telaraña				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto palabras clave.				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos alimenticios				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada suceso				
Reflexiona sobre los sucesos de alimentación de los animales				
Examina la estructura del texto informativo				
Selecciona las palabras clave para su argumento				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar los mensajes captados.				

SESIÓN 9: REPRESENTAMOS INFORMACIÓN EN UN CÍRCULO CONCÉNTRICO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.43. Institución Educativa: 80159
- 1.44. Área: Comunicación
- 1.45. Grado y sección: IV ciclo
- 1.46. Duración: 2 horas
- 1.47. Fecha:
- 1.48. Docente responsable:

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Utiliza el círculo concéntrico para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante el análisis de textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Círculo concéntrico Texto Argumentativo: Las redes sociales	Presentar múltiples argumentos sobre las consecuencias de las ventajas y desventajas de las redes sociales en un círculo concéntrico.	Círculo concéntrico	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>- Observan la siguiente imagen:</p>  <p>- Dialogamos para recoger sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué estás viendo en la imagen? ¿Serán todas las redes sociales que existen? ¿Tendremos otras redes sociales? ¿Cuál será la principal red social que se utiliza a nivel mundial? <p>Se comunica el propósito de la sesión: Leemos: Hoy leeremos acerca de las redes sociales.</p> <p>Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán a organizar su círculo concéntrico para representar sus argumentos de manera gráfica.</p> <p>Después de haber concluido la actividad los alumnos mediante la técnica del debate procederán a proteger sus ideas plasmadas en los mapas mentales para llegar a conclusiones generales.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Para finalizar los alumnos elaborarán un mapa mental para consolidar los argumentos más importantes y socializarlo mediante la técnica del museo en su aula o mural.</p>	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: ____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras clave para su argumento				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar los mensajes captados.				

Las redes sociales

“Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decir que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas “enganchada” a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!”

SESIÓN 10: ENCONTRAMOS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE PERSONAJES EN UN CUADRO COMPARATIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.49. Institución Educativa: 80159
 1.50. Área: Comunicación
 1.51. Grado y sección: IV ciclo
 1.52. Duración: 2 horas
 1.53. Fecha:
 1.54. Docente responsable: Contreras Morales Santa Floriza

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Cuadro comparativo para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante el análisis de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos escritos Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Cuadro comparativo Texto narrativo: La tortuga y la liebre	Identifica cualidades y características de los personajes del cuento representándolos en un cuadro comparativo.	Cuadro comparativo	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>Por medio de una lluvia de ideas se preguntará a los alumnos si conocen las consecuencias de la pandemia ocurridos por el confinamiento</p> <p>La información que viertan los alumnos se registrara en una hoja de rotafolio sobre sus conocimientos previos.</p> <p>Se les proporcionara a cada alumno el texto argumentativo, posteriormente se pedirá que den lectura al texto argumentativo de forma individual.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán</p> <p>Organizar su mapa mental para representar sus argumentos de manera gráfica.</p> <p>Después de haber concluida la actividad los alumnos mediante la técnica del debate procederán a proteger sus ideas plasmadas en los mapas mentales para llegar a conclusiones generales.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Para finalizar los alumnos elaboraran un mapa mental para consolidar los argumentos más importantes y socializarlo mediante la técnica del museo en su aula y el periódico mural.</p>	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: _

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras clave para su argumento				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar los mensajes captados.				

La liebre y la tortuga



Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.

Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.

—Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas.

—Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera— respondió la tortuga.

Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre.

El oso comenzó la carrera gritando:

— ¡En sus marcas, listos, ya!

La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

—Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida.

Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!

Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

Moraleja: Ten una buena actitud y no te burles de los demás. Puedes ser más exitoso haciendo las cosas con constancia y disciplina que actuando rápida y descuidadamente.

SESIÓN 11: JERARQUIZAMOS INFORMACIÓN EN UN CUADRO SINÓPTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.55. Institución Educativa: 80159
 1.56. Área: Comunicación
 1.57. Grado y sección: IV ciclo
 1.58. Duración: 2 horas
 1.59. Fecha:
 1.60. Docente responsable: Contreras Morales Santa Floriza

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Mapa mental para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante el análisis de textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Cuadro sinóptico, Texto informativo: Los mamíferos.	Jerarquiza información sobre los mamíferos utilizando para ello el organizador grafico cuadro sinóptico.	Cuadro sinóptico	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>Por medio de una lluvia de ideas se preguntará a los alumnos si conocen sobre “Los mamíferos”</p> <p>La información que viertan los alumnos se registrara en una hoja de rotafolio sobre sus conocimientos previos.</p> <p>Se les proporcionara a cada alumno el texto argumentativo, posteriormente se pedirá que den lectura al texto informativo de forma individual.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán</p> <p>Organizar su cuadro sinóptico para representar la jerarquización de la información de manera gráfica.</p> <p>Después de haber concluida la actividad los alumnos intercambian sus trabajos para realizar algunas correcciones ortográficas y en seguida procederán a publicar sus productos llegar a conclusiones generales.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Para finalizar los alumnos exponen su cuadro sinóptico consolidando la información más importante y socializarlo mediante la técnica del museo en su aula y el periódico mural.</p>	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico: ____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respetar signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras clave para su argumento				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar los mensajes captados.				

SESIÓN 12: ELABORAMOS UNA RUEDA DE ATRIBUTOS

IV. DATOS INFORMATIVOS

- 1.61. Institución Educativa: 80159
- 1.62. Área: Comunicación
- 1.63. Grado y sección: IV ciclo
- 1.64. Duración: 2 horas
- 1.65. Fecha:
- 1.66. Docente responsable: Contreras Morales Santa Floriza

V. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR	CONTENIDO	PROPOSITO	EVIDENCIA	I.E.
Rueda de atributos para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo durante el análisis de textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos escritos • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto 	Rueda de atributos Texto descriptivo: Platero y yo.	Describe atributos y características de "Platero y yo" mediante el organizador grafico rueda de atributos.	Rueda de atributos	Escala valorativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. • Utiliza convenciones del lenguaje de forma pertinente • Reflexiona y evalúa sobre, el contenido y contexto del texto escrito. 				

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<p>Por medio de una lluvia de ideas se preguntará a los alumnos si conocen las consecuencias de la pandemia ocurridos por el confinamiento</p> <p>La información que viertan los alumnos se registrara en una hoja de rotafolio sobre sus conocimientos previos.</p> <p>Se les proporcionara a cada alumno el texto descriptivo, posteriormente se pedirá que den lectura al texto descriptivo de forma individual.</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán</p> <p>Organizar su rueda de atributos para representar sus mensajes claves de manera gráfica.</p> <p>Después de haber concluida la actividad los alumnos mediante la técnica del debate procederán a proteger sus ideas plasmadas en los mapas mentales para llegar a conclusiones generales.</p>	60 minutos
CIERRE	<p>Para finalizar los alumnos elaboraran una rueda de atributos para consolidar su información más importante y socializarlo mediante la técnica del museo en su aula y el periódico mural.</p>	20 minutos

Escala valorativa

Para evaluar el nivel de comprensión lectora Organizador Gráfico:

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
1° nivel: Lectura literal	EVALUACION			
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto descriptivo				
Selecciona los mensajes claves para su rueda de atributos				
Realiza un análisis individual del texto para organizar los mensajes captados.				



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PEREZ AZAHUANCHE MANUEL ANGEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.", cuyo autor es CONTRERAS MORALES SANTA FLORIZA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 03 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PEREZ AZAHUANCHE MANUEL ANGEL DNI: 17974171 ORCID 0000-0003-4829-6544	Firmado digitalmente por: MANUELPE el 04-01- 2022 00:29:00

Código documento Trilce: TRI - 0251061