



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN  
EDUCATIVA**

**Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en  
docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de  
Castilla, 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa**

**AUTORA:**

Vílchez Silva, Thiany Pamela (ORCID: 0000-0002-7233-5163)

**ASESOR:**

Dr. Castillo Hidalgo, Efrén Gabriel (ORCID: 0000-0002-0247-8724)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

PIURA - PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Con mucho cariño a mi hijo, familia y amigos por extender su buena voluntad en estos momentos de mucha inquietud.

Thiany.

## **Agradecimiento**

A los directores y docentes del III ciclo de las Instituciones Educativas del distrito de Castilla por la confianza y facilidad para el desarrollo de la presente investigación.

A Dr. Castillo Hidalgo Efrén Gabriel, por su paciencia y perseverancia en todo este camino para ayudarnos a culminar un gran anhelo.

.

**La autora**

## Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3. Población y muestra	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5 Procedimientos	18
3.7 Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	34
VII.PROPUESTA	35
REFERENCIAS	48
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1	Nivel de implementación de estrategias	20
Tabla 2	Características de la dimensión estrategias de adquisición	21
Tabla 3	Características de la dimensión estrategias de atención	22
Tabla 4	Características de la dimensión estrategias de codificación y organización	23
Tabla 5	Características de la dimensión estrategias de elaboración en la iniciación a la lecto escritura	24
Tabla 6	Características de la dimensión Metacognición y autorregulación	27

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar y diseñar una propuesta de estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura que implementan los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021. Investigación de tipo aplicada en el marco de un modelo cuantitativo, con diseño de diagnóstico propositivo. Se trabajó con una muestra no probabilística de 42 docentes. En los resultados sobre las estrategias de iniciación a la lectoescritura, se observa que un 59.5% y un 40.5% de docentes se encuentran en el nivel alto y medio de implementación de las estrategias respectivamente. En cuanto a la implementación de estrategias de atención, el 69% de docentes se ubica en el nivel alto y el 31% en nivel medio. Sobre las estrategias de codificación y organización, el 61,9% en nivel alto, el 35.7% en nivel medio y el 2.4% en nivel bajo. Lo que respecta a las estrategias de elaboración, el 52.4% en nivel alto y el 47.6% en nivel medio. Por último, en las estrategias de metacognición y autorregulación hay un 76.2% en nivel alto y un 23.8% en nivel medio. Se concluye que los docentes alcanzaron niveles altos (63.8%) y niveles medios (35.72%) en estrategias de iniciación

**Palabras clave:** Propuesta, estrategias didácticas, lectoescritura.

## Abstract

The objective of this research was to evaluate and design a proposal for didactic strategies for initiation to reading and writing that are implemented by teachers of the III cycle of educational institutions in the district of Castilla, 2021. Applied-type research within the framework of a quantitative model, with a purposeful diagnostic design. We worked with a non-probabilistic sample of 42 teachers. In the results on the strategies of initiation to literacy, it is observed that 59.5% and 40.5% of teachers are at the high and medium level of implementation of the strategies, respectively. Regarding the implementation of care strategies, 69% of teachers are at the high level and 31% at the medium level. On coding and organization strategies, 61.9% at a high level, 35.7% at a medium level and 2.4% at a low level. Regarding the elaboration strategies, 52.4% at a high level and 47.6% at a medium level. Finally, in metacognition and self-regulation strategies there is 76.2% at a high level and 23.8% at a medium level. It is concluded that teachers reached high levels (63.8%) and medium levels (35.72%) in initiation strategies.

**Keywords:** Proposal, didactic strategies, literacy

## I. INTRODUCCIÓN

La educación a nivel global sufrió cambios bruscos por la epidemia generada por el COVID-19, por ello, los gobiernos de todas las naciones tuvieron que posponer de forma indefinida la asistencia presencial de los estudiantes, generándose en docentes, familias y la sociedad en general, inseguridad para responder a la continuidad escolar de los niños, adolescentes y jóvenes (Arce, 2020). Sobre ello, Carmona y Morales (2021), sostienen que el cese temporal de las instituciones educativas en todos los sistemas educativos del mundo en respuesta al Covid-19, generó un peligro sin antecedentes para la educación, el amparo y el bienestar de los estudiantes.

En este contexto, Santiago (2021) considera que, asumir una nueva modalidad de trabajo para los docentes, precisa del desarrollo de una competencia adaptativa importante para que las actividades de enseñanza y aprendizaje no se suspendan. Sobre ello, cabe resaltar que un alto porcentaje de docentes no se encontraban cualificados para tal transición, pues, no todos estaban preparados para el despliegue de estrategias de enseñanza y aprendizaje haciendo uso de las TIC. De acuerdo a la UNESCO, 100 millones de niños y niñas no desarrollaron aprendizajes en relación a la lectura, siendo la razón principal, el cierre de las instituciones educativas producto de la pandemia (Evangelista, 2021). Es así que, los estudiantes que no desarrollaron esta capacidad transitaron, en 2020, de 483 millones a 584 millones.

Al respecto, Canet (2021), considera que, en la educación no presencial, se pierde la situación de aula del estudiante en la lectura y escritura, interactuando con sus pares. Precisa que la adquisición de la lectura no sólo implica el conocimiento del código, además, intervienen códigos culturales, los cuales se desarrollan en el aula. Agrega que, para que el proceso de lectoescritura tenga éxito, es necesario la participación activa de los padres, empoderándolos con estrategias y herramientas asequibles con la finalidad que puedan dar soporte educativo a sus hijos, minimizando la brecha que pueda generarse por la modalidad virtual.

Las estrategias utilizadas por los docentes para promover la lectura y escritura, destacan los foros de lectura y escritura, juegos, sopa de letras, memoramas, lotería, crucigramas en hojas de trabajo, creación de cuentos y



sesiones sincrónicas para supervisar avances en lectura y escritura. En relación al seguimiento de la lectura, se motiva a los estudiantes a escoger textos y realizar un reporte de lectura; en cuanto a la escritura, los niños elaboran diversos textos como su autobiografía, la biografía de un compañero, reportaje, cuentos e instructivos que deben subir a la plataforma o enviar evidencia de esta producción (Miranda, 2021).

Con la finalidad de afrontar la situación actual, el Ministerio de Educación (2020), implementó la plataforma educativa “Aprendo en casa”, con la finalidad de promover los aprendizajes y acortar la brecha de la educación en los diferentes departamentos de nuestro país. No obstante, el uso de la plataforma por parte de los docentes para desarrollar las sesiones de aprendizaje y hacerlas llegar a sus estudiantes, reveló problemas que se presentaban en los hogares, destacando los siguientes: padres de familia y estudiantes que no tenían competencias desarrolladas en el uso de las TIC, familias con escasos recursos económicos para acceder al internet, además no se contaba con los dispositivos electrónicos para conectarse a las clases.

El progreso de la lectoescritura en niños de los primeros grados del nivel primario, ha conllevado a implementar estrategias como: escritura creativa, la cual pretende desarrollar en el estudiante el interés por producir textos de forma independiente y creativa, en relación a su nivel de escritura. También se tiene la estrategia escribiendo lo que me gusta, a través de la cual, se pide a los estudiantes que produzcan textos desde la percepción del contexto en el que interactúa, describiendo lo que observa y lo que imagina. Escribiendo observando láminas y afiches, es otra de las estrategias propuestas, que tiene su origen en la teoría psicolingüística, y consiste en exponer figuras a los estudiantes. Estas figuras se utilizarán como canal para que vean y comenten lo que observan e imagina, luego, establezcan ideas y produzcan textos escritos (Huáchez, 2017).

La información que se tiene sobre las últimas evaluaciones censales en relación a Lectura, de acuerdo a la Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019), evidencian que el 37.6% de estudiantes de segundo grado obtuvo nivel satisfactorio a nivel nacional, siendo para el caso de Piura sólo el 33.4%. Sobre ello, desde la aparición del Covid-19, han transcurrido cerca de dos

años que no se han registrado resultados producto de evaluaciones nacionales o regionales que nos puedan dar luces sobre los niveles de lecto escritura de los niños. No obstante, se conoce por parte de la UGEL Piura (2021), a través de sus monitoreos a las II.EE. de Castilla que, más del 50% de los profesores del nivel primario implementan estrategias que están relacionadas con el desarrollo de lectoescritura de los niños del III ciclo.

Frente a esta situación, se plantea el problema como a continuación se detalla: ¿Qué estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura aplicaron los docentes del III ciclo de II.EE del distrito de Castilla, 2021? ¿Cómo mejorar el proceso de iniciación de la lectoescritura en docentes del III ciclo de II.EE del distrito de Castilla?

La justificación teórica de la investigación se plasma en el sentido que, no se tiene información precisa sobre la labor educativa del docente del III ciclo en el contexto de la educación presencial, concretamente de la implementación de estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños. Además, las circunstancias en las que se han desarrollado las clases para los estudiantes durante los dos últimos años, no han permitido recoger información precisa sobre el nivel de logros en referencia a las capacidades de lectoescritura. En razón de ello, resulta significativo indagar sobre las estrategias de iniciación a la lectoescritura que vienen desarrollando los docentes del III ciclo, los beneficios de estas en los estudiantes y enfatizar en aquellas que han logrado el propósito de fortalecer las competencias en mención.

El desarrollo de la presente investigación se justifica desde el criterio social, teniendo en cuenta que los beneficiarios directos serán los docentes y estudiantes del III ciclo. Por un lado, los docentes contarán con una guía de estrategias didácticas sobre iniciación a la lectoescritura, con la cual su práctica pedagógica se fortalecerá significativamente, mejorando sus competencias profesionales en el aula. Por otro lado, los estudiantes se beneficiarán en su formación, pues, los procesos de desarrollo de la lectoescritura estarán garantizados con la implementación de estrategias organizadas y validadas por expertos.

La investigación se justifica metodológicamente, toda vez que se elaborará un instrumento para recoger información sobre las estrategias didácticas que vienen utilizando los docentes del III ciclo del distrito de Castilla, y que dan inicio al proceso de la lectoescritura de los niños. Documento que servirá como referente para el desarrollo de otras investigaciones con objetivos similares. También, la propuesta de estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en docentes del III ciclo, resulta un documento muy significativo para la comunidad educativa, teniendo en cuenta que será producto de la sistematización de la información obtenida del trabajo que vienen realizando los docentes.

La investigación se plantea como objetivo general: Evaluar y realizar una propuesta de estrategias didácticas de iniciación a la lecto escritura que implementan los docentes de III ciclo en las II.EE. del distrito de Castilla, 2021. Los objetivos específicos se plantearon los siguientes: Identificar las estrategias de adquisición predominantes, que implementaron los docentes del III ciclo de II.EE. del distrito de Castilla, 2021; Identificar las estrategias de atención prevalentes, que implementaron los docentes del III ciclo de II.EE. del distrito de Castilla, 2021; Identificar las estrategias de codificación y organización sobresalientes, que implementaron los docentes del III ciclo de II.EE. del distrito de Castilla, 2021; Identificar las estrategias de elaboración preponderantes, que implementaron los docentes del III ciclo de II.EE. del distrito de Castilla, 2021; Identificar las estrategias de metacognición y autorregulación destacadas, que implementaron los docentes del III ciclo de II.EE. del distrito de Castilla, 2021.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Se han considerado como antecedentes internacionales de la investigación, los siguientes trabajos:

Martínez (2020) desarrolló en México una investigación en la cual buscó establecer la práctica pedagógica virtual, sobre lectura y escritura que realizan los profesores del nivel primario en la ciudad de Potosí, la cual se presentó en la Universidad Autónoma de México. Por ello el estudio se implementó desde el método cualitativo, de tipo exploratorio-descriptivo, recopilando información a través de un ensayo en el cual se evidencie la experiencia del trabajo en aula. Se concluye en la investigación que, en relación a las estrategias implementadas por los profesores para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, han priorizado juegos, sopa de letras, memoramas, lotería, crucigramas en hojas de trabajo, creación de cuentos y sesiones sincrónicas para supervisar avances en lectura y escritura. Además, se invitó a los niños a elegir textos y realizar un reporte de lectura y elaborar textos como su autobiografía, la biografía de un compañero, reportaje, cuentos e instructivos.

Del Carmen y Montalván (2020) desarrollaron en Nicaragua un estudio con la finalidad de fortalecer la práctica pedagógica de los docentes en estrategias didácticas sobre lectura y escritura, asumiendo un enfoque mixto, con diseño experimental, participando cinco profesores quienes respondieron a entrevistas y guías de observación. Luego de analizar los resultados se concluye que, los docentes presentaron limitaciones en la implementación de estrategias pertinentes para el desarrollo de la lectura y escritura. No obstante, los docentes le dieron una buena calificación al proceso de autoformación y desarrollo de competencias profesionales en estrategias de lectura y escritura.

Pacheco (2019) en Colombia, cuyo estudio tuvo como propósito implementar una estrategia didáctica que, en aras de contribuir en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, asumiéndose el enfoque cualitativo con tipo descriptivo, en el cual participaron 33 estudiantes, quienes respondieron a encuestas y participaron activamente en el taller. Los datos recopilados permitieron concluir que, la implementación de la estrategia, ha fomentado el progreso de actividades propias de su contexto, estimulando el interés, la creatividad y la

indagación, identificando conocimientos previos, su agrado por la lectoescritura, suscitando que el estudiante se convierta en sujeto activo de su aprendizaje.

Caballero y Rico (2019), desarrollaron el estudio en la ciudad de Barranquilla con el interés de elaborar e implementar una propuesta didáctica para desarrollar los procesos lectoescritores en estudiantes, asumiendo el enfoque cualitativo con método de investigación acción, participando 52 sujetos entre docentes, estudiantes y apoderados, quienes respondieron a entrevistas y grupos focales. Analizada la información, se concluyó que, un alto porcentaje de estudiantes muestran limitaciones en lectura de palabras, expresión escrita e identificación de los diferentes fonemas. Además, los docentes no utilizan métodos ni estrategias didácticas innovadoras de lectoescritura. Finalmente, luego de aplicar la propuesta didáctica, se observó un progreso importante de las habilidades de lectoescritura.

Infante y Naranjo (2019) en Bogotá, cuyo estudio que pretendía fortalecer la lectoescritura de 35 estudiantes a través de un programa de uso de las TIC, razón por la cual se abordó el método mixto. Los estudiantes respondieron a pruebas de desarrollo en relación a las variables desarrolladas en el marco teórico. Los datos obtenidos, llevaron a los investigadores a concluir que se obtuvieron logros significativos en el desarrollo de la lectoescritura, considerando por ello que, el método global promueve el aprendizaje natural, dinámico, interactivo y suscitando que los niños sean creativos e imaginativos.

A nivel nacional, Chávez (2021) en la ciudad de Chiclayo buscó validar un programa de talleres de lectoescritura utilizando XO, desarrollada en el marco del enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, en la que participaron 24 niños de la ciudad de Cutervo, de quienes se recopiló información por medio de la encuesta, concretizada en cuestionarios, arribando a la conclusión que, al contrastar los datos antes y después del programa, se valida el programa de talleres, pues, se observa un cambio significativo de la comprensión lectora después del desarrollo de talleres utilizando las XO.

Zapata (2020) cuyo estudio se desarrolló con el objetivo de fortalecer las capacidades de lectoescritura en estudiantes de Úcupe Chiclayo, asumiendo una investigación no experimental, con diseño descriptivo, desarrollada con 17

estudiantes, a quienes se les administraron cuestionarios y guías de observación. Los resultados obtenidos, llevaron a concluir que, las habilidades de lectoescritura de los estudiantes mejoraron significativamente a partir del uso de las TIC, lo cual se evidenció en la motivación de los estudiantes, quienes participaron de forma activa, integrándose al trabajo en grupo, desarrollando su creatividad a través de cuentos, lecturas y juegos.

Carrillo (2019) desarrolló en la ciudad de Lima su investigación con la finalidad de establecer la incidencia que tiene implementación de herramientas TIC en el progreso de competencias lecto-escritoras, abordando un tipo de investigación descriptivo, participando 35 estudiantes, quienes respondieron a dos cuestionarios. Sistematizada la información, se concluyó que, las TIC fueron un componente fundamental en el ambiente de aprendizaje implementado, pues, apoyaron significativamente los procesos de lectoescritura en los alumnos.

Valencia y Ojeda (2018) en la ciudad de Cusco llevaron a cabo un estudio con el propósito de establecer la incidencia del Programa de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos en 25 estudiantes, por ello, se trabajó una investigación básica con diseño experimental, utilizando como instrumento para recopilar información el cuestionario. Los resultados mostraron que el uso de Programa permitió el progreso significativo de la competencia de comprensión de textos, ello se fundamenta en una diferencia de 7,6 puntos en beneficio del post test, y relación significativa, lo cual se entiende que el programa tiene efectos favorables en la comprensión de textos.

Peña (2017) en su estudio desarrollado en la ciudad de Iquitos, se propuso determinar las consecuencias de la implementación de estrategias para la mejora de la lectura y escritura de los estudiantes, asumiendo el enfoque cuantitativo con tipo de investigación descriptiva, en el que participaron 25 estudiantes, quienes respondieron a una prueba pedagógica. Recopilados los datos, se pudo concluir que, luego de la implementación de estrategias de aprendizaje, las capacidades de lectoescritura de los estudiantes mejoraron significativamente.

Huáchez (2017) en la ciudad de Piura presentó un estudio que buscaba optimizar el nivel de lectoescritura de los alumnos, razón por la cual se abordó el enfoque

mixto, desarrollado con 20 estudiantes, quienes respondieron a un cuestionario tipo Likert. Los hallazgos conllevan a concluir que, un alto porcentaje de niños no habían logrado obtener el nivel alfabético que le correspondía a su edad cronológica, por cual se deduce que no se emplean estrategias adecuadas para desarrollar la lectura y escritura. La Teoría psicolingüística fue el fundamento para formular las estrategias para optimizar la capacidad lectora y escritora en los alumnos, demostrado efectividad en su aplicación, ya que se logró que los estudiantes, evidencien habilidades para leer y escribir partir de los espacios donde interactúan, utilizando figuras y su imaginación.

La teoría analizada en relación a la variable estrategias, de acuerdo a Zapata (2020) la estrategia didáctica promueve el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura, convirtiéndose en una de las metas formativas de la función docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizándose en contextos educativos con la finalidad de complementar la práctica pedagógica. Así también destacan otros autores que han desarrollado conceptos relacionados a la estrategia didáctica, de los cuales podemos mencionar a: Tobón (2010), quien señala que las estrategias didácticas son un plan de acción en el que se plantean alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes, logrando de esta forma propósitos establecidos. Por su lado, Díaz Barriga (2010), sostiene que las estrategias orientadas al proceso de enseñanza-aprendizaje se complementan, promoviendo en los estudiantes la posibilidad de alcanzar significativos conocimientos, proporcionando adrede un procesamiento de la temática nueva de forma más profunda y sensata.

Para la Díaz Barriga (2015), las estrategias didácticas son las acciones que el docente planifica con la finalidad que el alumno consiga la edificación del conocimiento y se consigan los propósitos planificados. Se debe entender que su uso en el contexto educativo, precisa del mejoramiento de procesos y de técnicas, siendo el docente el responsable de la elección y/o elaboración para su implementación, lo cual requiere de una planeación del proceso pedagógico y una graduación de disposiciones que se deben asumir, de manera sensata y pensativa, en coherencia a los recursos y estrategias que es capaz de implementar para lograr las metas de aprendizaje.

En esa línea, Rovira (2020), conceptualiza las estrategias didácticas como la colección de actividades que los docentes implementan, de manera planificada, con la finalidad de alcanzar el cumplimiento de propósitos de aprendizaje específicos. Señala concretamente que, éstas deben ser elaboradas como parte del trabajo docente, de procesos de aprendizaje que evidencien características de organización y formalización, encaminados a obtener los objetivos específicos que se han planificado previamente.

Al respecto, Falcón (2020), hace referencia a las estrategias didácticas como los procesos establecidos con lineamientos específicos para conseguir los propósitos educativos previstos, las cuales deben diseñarse para implementarse a lo largo del desarrollo de los cursos y materias propuestas de acuerdo a la malla curricular propuesta. Además, considera que, es primordial que una estrategia se utilice como principal eje del proceso didáctico en el aula, utilizándose técnicas diferenciadas en relación a las habilidades que tienen los estudiantes para adquirir aprendizajes.

Las estrategias didácticas, Monereo (1994) se refiere a ella como los métodos que posibilitan asumir disposiciones en los cuales el estudiante escoge y retoma, de forma ordenada, los aprendizajes que requiere para satisfacer una prioridad o propósito determinado, dependiendo de las particularidades de la circunstancia escolar que se genera en la acción. Por su lado Pacheco (2019), haciendo referencia al papel de la estrategia en la lectura, precisa que se debe tener en cuenta que, para comprender un texto es preciso partir desde la identificación del conocimiento previo para lograr la comprensión del mensaje, toda vez que, la estrategia es la herramienta que facilita identificar y reconocer los posibles fallos en los procedimientos de comprensión, generando la formulación de soluciones. Es así que cuando el niño lee, la estrategia le da la posibilidad de afrontar las dificultades de la lectura, siendo esencial releer, enfrentar e identificar su propio mundo, concibiendo que esto es el camino para lograr la comprensión, de esta forma el estudiante va desarrollando habilidades para planificar sus procesos de lectura.

Sobre la tipología de estrategias didácticas propuestas por Javaloyes (2015), para ser implementadas en las escuelas, se han tomado las siguientes para nuestro estudio de investigación:



Estrategias de adquisición. Todas aquellas que se relacionan al acercamiento con el material educativo y un conocimiento de la información inicial, de forma general, la cual se utiliza como “organizador previo” del contenido a tratar, creando un bosquejo mental el cual posteriormente se extenderá con la finalidad de ser utilizado base para consolidar los conocimientos. Contiene la indagación del material educativo y la elección de contenidos selectos (Bernardo, 2007).

Estrategias de atención. Filtran la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra la elección e implementación de recursos sensorio mentales a los estímulos y actividades que se reconocen como importantes de acuerdo a la tarea a realizar (Tejedor, González y García, 2008).

Estrategias de codificación y organización. Entendidas como aquellas que permiten convertir la información recogida en un código personal de manera independiente para cada estudiante. Se encarga de enviar la información contenida en la memoria a corto plazo hacia la de largo plazo, de tal forma que recupere y utilice todos los datos codificados en el momento que se precise de ellos. Además, implica organizar previamente los conocimientos en beneficio de su retención y comprensión, determinando interacciones entre los elementos organizados y consecuentemente, toda la información esté relacionada, revelando la estructura interior o asignándole una nueva (Beltrán, Pérez y Ortega, 2006).

Estrategias de elaboración. Se utilizan con el propósito de entablar relación entre el aprendizaje nuevo y el previo instalado en la memoria, promoviendo una malla de aprendizaje más extensa, cambiando las ideas o formando otras nuevas si fuera preciso hacerlo. Se entiende como un conocimiento comprensivo y demostrativo, una comprensión “personal y caracterizada de la información” (Beltrán, 2006).

Estrategias de Metacognición y Autorregulación. Cumplen un rol autorregulador de ordenación, orientación y transformación de las ideas y pensamientos. Involucra un tipo de conocimiento explicativo, de información de los mismos procedimientos que desarrolla, recursos, habilidades, competencias y deficiencias individuales (Nocito, 2013)

Por otra parte, Solé (2011) considera a la lectura como una competencia, señalando que debe concebirse más que como una herramienta, como una forma de pensar,

señalando que, cada vez que hacemos lectura, se promueve el pensamiento perfeccionando juicios, diferenciamos las ideas propias, las discutimos, aún nos educamos sin hacernos el propósito, por tanto, es necesario desarrollar habilidades para leer y consecuentemente poder aprender, con la finalidad de generar nuevas ideas y disfrutar de ello. Enfatiza que, desarrollar la capacidad lectora implica la incorporación de diversas estrategias a medida que esta va progresando. La comprensión de los textos evidencia la utilización de estrategias, las cuales se van integrando por decisión del lector. De esa forma, un niño que aprende plantea un objetivo real para la lectura y prevé las acciones para conseguirlo. Es un sujeto con capacidad para interactuar con el texto, de convertirlo en importante para él, de generar ideas a partir del contenido de este, que cumple un rol crítico y autorregulado frente al texto, confrontando con un lector que reproduce la lectura, enterándose sólo lo que se expresa en la lectura sin ir más lejos. Además, señala que un lector que ha desarrollado la capacidad de criticidad se verá beneficiado con lo que aprende en el resto de su vida, pues, la trascendencia de la competencia lectora permite al ser humano mantenerse lúcido mentalmente, pues, aprende de forma sostenida, participando de forma activa del presente.

En relación al papel de la estrategia en la escritura Solé (2011), precisa que es necesario referenciar a la escritura como una habilidad que debe estar asociada a un objetivo real, pues, es importante extender y convertir en significativas circunstancias que promuevan en los estudiantes aprender a utilizar diferentes funciones de la escritura (informativa, expresiva, apelativa e imaginativa), evidenciando que son escritores exitosos. Es fundamental según Solé, el desarrollo de estrategias que den la posibilidad a los estudiantes de responder de forma pertinente a los desafíos que le presenta la escritura, planteando interrogantes para especificar la situación comunicativa; elaborando ideas para planificar un texto; leyendo previamente otros parecidos al que va a reproducir; concentrándose en el progreso del contenido y desentendiéndose de corregir aspectos gramaticales al producir los primeros textos, y por último, escribiendo diferentes bosquejos con el objetivo de arribar a la versión final.

Solé (2011), considera que otra estrategia es comprobar el texto haciendo prevalecer su contenido, la construcción del significado, el ajuste a la situación

comunicativa, y no concentrándose únicamente en la corrección de la gramática y ortografía. Por último, señala que deben utilizarse varias estrategias para elaborar un texto, pues, no se escribe por escribir, se escribe por que la escritura es comprendida como un procedimiento que está orientado al logro de un objetivo.

Según Jiménez (1995), desde la óptica de recepción (lectura) como desde la óptica de la expresión (escritura), estamos hablando de procedimientos muy complejos, pues, adquirir tanto la lectura y escritura implica poner en juego aspectos relacionados con la psicomotricidad, en razón de ello, para desarrollar la escritura es necesario la edificación de una sucesión de funciones que deben interactuar entre sí; y la adquisición del lenguaje oral es el producto de una organización de sistemas funcionales cerebrales, basada primordialmente en el progreso de los grupos sensorio motrices

Es preciso señalar lo que enfatiza Solé (2009), quien se refiere a la importancia de la instrucción en la implementación de las estrategias orientadas a desarrollar los procesos de lecto escritura. Sostiene que, desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza, haciendo referencia a Coll (1990), debe entenderse como un apoyo que se le brinda al estudiante con el objetivo que los aprendizajes los construya él mismo. La considera como un apoyo, ya que ninguna persona puede reemplazarle en ese trabajo; más aún es irremplazable, pues sin este es muy difícil que los estudiantes logren alcanzar con éxito los contenidos de la enseñanza y obtener los propósitos que la rigen.

En relación a ello, Solé (2009), destaca principios ligados al pensamiento constructivista, los cuales la califica como bastante pertinentes para fundamentar el tema de la lectoescritura, y de las estrategias que la concretizan: El primero concibe los procesos educativos como métodos de elaboración conjunta (Edwards y Mercer, 1988), por medio de los cuales, el docente y sus estudiantes tienen la oportunidad de compartir conocimientos más extensos y complejos, y manejar procesos con más exactitud y rigidez, de tal forma que todos sean gradualmente más apropiados para concebir e influir en el contexto. En el segundo principio se resalta la función del docente como guía (Coll, 1990), el cual debe promover la unión entre la elaboración que el estudiante busca implementar y las edificaciones que han sido socialmente establecidas, y que se evidencian en los propósitos y

temas que prescriben los currículos. De esta forma, se vive un proceso de elaboración entre docente y estudiante que tiene por particularidad convertirse en lo que Rogoff (1984) designa participación guiada. Para Rogoff, la participación guiada implica brindarle apoyo al estudiante para que logre diferenciar y relacionar el conocimiento que ya trae consigo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha situación. El tercer principio hace referencia que el estudiante sea responsable de su progreso, hasta que muestre indicadores que se está convirtiendo en un sujeto competente en la implementación independiente de todo lo que ha aprendido.

El proceso de implementación de estrategias didácticas de iniciación a la lectoescritura, el cual se plantea como propuesta en nuestra investigación, encuentran fundamento pedagógico en los postulados propuestos por Ferreiro y Teberosky (1979), quienes desarrollan una visión relacionada a este proceso que es “absolutamente diferente” y que permite la aparición de “un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor”. Según Vissani (2017), esta perspectiva implica entender a la lectoescritura como un objeto a aprender y ya no como un objeto a enseñar, lo que cambia fundamentalmente las preguntas sobre los métodos y la posición del docente. El docente ya no será quien induce el proceso, aplicando el método más eficaz, dando lugar a que los errores puedan ser vistos y trabajados como construcciones parciales, que van permitiendo aproximaciones a los logros posteriores, puntos de llegada y no de partida.

Según Fingermann (2016), el método de Ferreiro propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Por consiguiente, considera que, los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de “sacar” sus impulsos hacia afuera. Esto lo hace entre el año y los dos años y medio, etapa en que empieza a controlar esos garabatos para darle una cierta forma, la que tendrá para él una cierta explicación, aunque para los adultos sea incomprensible. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará

lo que para él es importante: a él mismo, su familia, sus mascotas, su casa. Los dibujos son una excelente herramienta para estimular la lecto-escritura significativa y que el niño asocie lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan. Además, el maestro debe motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, sin simplemente copiar textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas y sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos. Esto no significa, como suele observarse en muchas aulas, que las maestras dejen al niño escribir como quiera y tomarse el tiempo que desee `para siempre, ya que leer y escribir no es algo natural, sino una construcción social y por ende el alumno no podrá aprender por intuición reglas de lectoescritura que son convencionales. Solo al principio y para que el alumno gane confianza se lo deja escribir “a su modo” pero luego, sobre todo a través de juego se le debe enseñar a escribir de modo correcto por ejemplo a través de preguntas y creando situaciones significativas donde se requiera el uso del lenguaje, formando grupos de palabras que compartan sílabas, haciendo crucigramas, elaborando un periódico, etcétera (Fingermann, 2016).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de la investigación.**

La investigación es de tipo aplicada; dado que utiliza los conocimientos de una disciplina científica para resolver problemas concretos dentro de una organización (Murillo, 2008); y se ha desarrollado bajo el enfoque cuantitativo dado que se ha realizado la medición de las variables y análisis de datos para probar hipótesis (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La investigación ha empleado un diseño diagnóstico propositivo, dado que, primero se realiza una evaluación y luego se diseña una propuesta de intervención. En nuestro caso se recogió información relacionada al tipo de estrategias de iniciación a la lectoescritura que implementaron los docentes del III ciclo en el año 2021, y luego de su análisis, se hizo la propuesta.

**M - O - P**

M = Muestra. Docentes de instituciones educativas del distrito de Castilla.

O = Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura.

P= Propuesta estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura.

#### **3.2. Variables y operacionalización**

Variable 1: Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura

##### **Definición conceptual.**

Rovira (2020), conceptualiza las estrategias didácticas como la colección de actividades que los docentes implementan, de manera planificada, con la finalidad de alcanzar el cumplimiento de propósitos de aprendizaje específicos. Señala concretamente que, éstas deben ser elaboradas como parte del trabajo docente, de procesos de aprendizaje que evidencien características de organización y formalización, encaminados a obtener los objetivos específicos que se han planificado previamente.

##### **Definición operacional**

La variable se operacionalizó a través de la administración de un cuestionario dirigido a los docentes que participaron en la investigación,

con la finalidad de identificar las estrategias de iniciación a la lectoescritura que implementaron en las aulas de primer y segundo grado de primaria.

**Dimensiones:** Estrategias de adquisición, Estrategias de atención, Estrategias de codificación y organización, Estrategias de elaboración, Estrategias de Metacognición y Autorregulación

**Indicadores:** Motivación a través de material, Saberes previos, Técnicas de identificación de información, Actividades grafomotoras, Actividades de generación de la atención, Transformación y estructuración de la información, Asociar, representar, juntar, representar, armar y completar palabras, Escribir, cambiar, agregar letras, vocales y/o palabras, Expresar letras y palabras, Buscar, jugar, resolver, y hacer diferencias con letras y palabras, Reconocimiento, lectura, dibujo, observación y búsqueda de palabras en diversos materiales, Creación de palabras y oraciones, Producción de textos, Lectura de textos y Reflexión y explicación de lo aprendido.

### 3.3. Población, muestra

La investigación se trabajó con la técnica censal, pues, se seleccionó al 100% de la población, toda vez que se consideró que, 42 docentes del III ciclo de las instituciones educativas del nivel primario del distrito de Castilla, era un número que se podía manejar en el estudio, por tanto, todos los docentes fueron considerados como muestra

Criterios de inclusión:

- Docentes nombrados del III ciclo del nivel de educación primaria.
- Docentes contratados del III ciclo del nivel de educación primaria.

Criterios de exclusión:

- Docentes nombrados del IV y V ciclo del nivel de educación primaria.
- Docentes con contrato menor a 3 meses del III ciclo nivel de educación primaria.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El desarrollo de la investigación se aplicó la técnica de la encuesta. Según Ander-Egg, 1995, la definición de técnica está relacionada a los procesos y canales que operativizan los métodos, considerándosele como el medio de acción concreto para desarrollar las fases del método científico. El instrumento a través del cual se concretó la técnica de la encuesta, se denominó cuestionario de estrategias didácticas de iniciación a la lectoescritura, el cual ha sido construido por la autora con la finalidad de recoger información relacionada a las estrategias que utilizan los docentes del III ciclo de educación primaria para desarrollar en los estudiantes la lectoescritura. Por ello el cuestionario está conformado por cinco dimensiones: Estrategias de adquisición, la selección de contenidos relevantes, Estrategias de atención, Estrategias de codificación y organización, Estrategias de elaboración y Estrategias de Metacognición y Autorregulación.

#### **Validez del instrumento**

La validez, se refiere al nivel en que un instrumento mide confiablemente la variable que busca medir (Hernández et al 2016. p. 200). Se utilizó la técnica de juicio de experto donde se determinó la validez del instrumento luego de emitir juicios de valor de la relación pertinente entre los ítems, los elementos del cuestionario y la dimensión de análisis. Para la variable estrategias didácticas de iniciación a la lectoescritura respecto a la validez del contenido, se obtuvo un alto nivel en las categorías claridad, coherencia y relevancia en cada uno de los ítems respectivamente

#### **Confiabilidad del instrumento**

Para nuestro estudio la confiabilidad del instrumento se realizó con el uso del coeficiente de alfa de Cronbach, que luego del procedimiento de eliminación ítems se obtuvieron valores aceptables en cada una de las dimensiones: Adquisición ,878; Atención ,753; Codificación y organización ,744; Elaboración ,908; Metacognición y autorregulación ,944 lo que implica que el instrumento es confiable (ver anexos).



### **3.4. Procedimientos**

La revisión y organización de la bibliografía relacionada a la variable de estudio, permitió elaborar los instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron sometidos a procesos de validación a través de la técnica de juicios de expertos. Posteriormente se llevó a cabo el proceso de confiabilidad de los instrumentos, iniciando con la administración de una prueba piloto a un grupo de docentes con características similares a nuestra muestra, con la finalidad de determinar a través del coeficiente de alfa de Cronbach la confiabilidad del cuestionario y la guía de análisis documental.

Habiendo obtenido los valores pertinentes en la validación y confiabilidad, los instrumentos fueron administrados a la muestra de nuestra investigación, y la información que se recopiló, se sistematizó en planillones de acuerdo las dimensiones establecidas en la variable en estudio, con el interés de obtener una mirada de los valores asignados en cada uno de los ítems en el cuestionario y la guía de análisis documental.

Organizada la información, se proyectó el trabajo de análisis descriptivo el cual se presentó en tablas, utilizando medidas de tendencia central, desviación estándar para medir la dispersión de los datos, así como el valor mínimo y máximo considerado en cada ítem, todo ello en el programa SPSS 25. Los resultados obtenidos permitieron plantear la propuesta de estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021.

Además, fue preciso realizar coordinaciones previas con los directivos y docentes de las instituciones educativas del distrito de Castilla, a quienes se les informó de los objetivos de la investigación y a la vez se les solicitó su autorización para participar de la investigación.

### **3.5. Método de análisis de datos**

En el análisis de los datos recopilados, se utilizó la medida de tendencia central denominada Media, cuyo valor se obtiene al dividir la suma de un conglomerado de números entre la cantidad de ellos. También se utilizó la Desviación estándar, con el objetivo de medir la dispersión de la distribución de datos, teniendo en cuenta que entre más dispersa está una distribución

de datos, más grande es su desviación estándar. Finalmente, calcularon los valores mínimos y máximos obtenidos en cada ítem.

### **3.6. Aspectos éticos**

El proyecto consideró el uso y respeto de las directrices internacionales establecidas en las normas APA, específicamente en el uso de citas en los antecedentes y en las teorías y enfoques conceptuales donde se enmarca la investigación, así como en las referencias bibliográficas. Sobre la libre participación y derecho a informarse, se emitieron solicitudes de autorización dirigidas al personal directivo y docente de las instituciones educativas, con la finalidad de informar sobre los propósitos y fines de la investigación, obteniendo el consentimiento de su participación en el desarrollo del estudio. Además, se actuó salvaguardando la privacidad de los participantes, manejando con privacidad la información obtenida. (Moreno y Criollo, 2010). Se protegió la dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad de los participantes en la investigación, comprometiéndonos en razón del criterio de beneficencia y no-maleficencia, hacer llegar los resultados, conclusiones y recomendaciones obtenidas del informe de investigación a los directivos y docentes para su mejor uso en beneficio de los estudiantes. Respecto a la Integridad científica, la investigación se desarrolló con rigidez irrefutable, garantizando la eficacia de las metodologías, fuentes e información. Además, se garantizó la autenticidad en todo el procedimiento de indagación, desde la enunciación, progreso, estudio, y comunicación de los resultados.

#### IV. RESULTADOS

Objetivo General. Evaluar y realizar una propuesta de las estrategias didácticas de iniciación a la lecto escritura que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021.

Tabla 1. Nivel de implementación de estrategias.

	Alto		Medio		bajo	
	F	%	F	%	F	%
Estrategias de adquisición	25	59.5%	17	40.5%	0	0%
Estrategias de atención	29	69%	13	31%	0	0%
Estrategias de codificación y organización	26	61.9%	15	35.7%	1	2.4%
Estrategias de elaboración	22	52.4%	20	47.6%	0	0%
Estrategias de metacognición y autorregulación	32	76.2%	10	23.8%	0	0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del III ciclo

En la tabla 1 se observan los niveles de implementación de estrategias didácticas de iniciación a la lectoescritura. En relación a las estrategias de adquisición, se tiene que hay un 59.5% de docentes en nivel alto y 40.5% en nivel medio. En cuanto a las estrategias de atención el 69% en nivel alto y el 31% en nivel medio. Sobre las estrategias de codificación y organización, el 61,9% en nivel alto, 35.7% en nivel medio y el 2.4% en nivel bajo. Lo que respecta a las estrategias de elaboración, el 52.4% en nivel alto y el 47.6% en nivel medio. Por último, en las estrategias de metacognición y autorregulación hay un 76.2% en nivel alto y un 23.8% en nivel medio.

Objetivo específico 1. Identificar las estrategias de adquisición predominantes, que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021

Tabla 2. *Características de la dimensión estrategias de adquisición.*

<b>Estrategias</b>	<b>M</b>	<b>D.E.</b>	<b>Mín.</b>	<b>Máx.</b>
Ideas previas.	3.43	0.547	2	4
Esquema o resumen.	3.00	0.911	1	4
Exploración de material.	3.05	0.764	1	4
Selección de material.	3.02	0.811	1	4
Conocimientos previos.	3.45	0.504	3	4
Técnica del subrayado.	2.93	0.745	2	4
Sistema propio de subrayado	2.81	0.773	1	4
Estimulación grafo motora	2.86	0.718	2	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del III ciclo

Las estrategias de adquisición para la iniciación a la lecto escritura, más utilizadas por los docentes, según el promedio alcanzado es la de recojo de los conocimientos previos (M= 3,45, D.E. 0,504), donde el valor mínimo es 3, (ítem 5) y la motivación para que se hagan una idea previa del contenido mirando imágenes, pero se tiene un destacado grupo que tiene un promedio bajo, en “generar su propio sistema de subrayado o encerrado”, (M= 2,81; d.e. 0,773), donde el valor mínimo es 1.

Objetivo específico 2. Identificar las estrategias de atención prevalentes, que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021.

Tabla 3. *Características de la dimensión estrategias de atención.*

Estrategias	Media	D.E.	Mín.	Máx.
Momentos de máxima atención	3,29	,554	2	4
Enseñanza multisensorial	3,14	,683	2	4
Videos para captar la atención	3,12	,550	2	4
Atención selectiva o focalizada	3,00	,663	2	4
Atención sostenida	3,07	,558	2	4
Explicación teórica y reflexiva.	3,14	,751	1	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del III ciclo

Los datos de la tabla 3, deja ver que en la dimensión estrategias de atención de las estrategias didácticas de iniciación a la lecto escritura, el promedio más alto se tiene en aprovechar los momentos de mayor atención para desarrollar los aspectos más importantes con los estudiantes, (M= 3,29; D.E. 0,554) en el cual el valor mínimo es 2 y el máximo es 4, lo cual quiere decir que es una de las estrategias más utilizadas por los docentes, pero también en esos rangos se tiene el promedio más bajo en esta dimensión, en lo que corresponde a la implementación de actividades que promueven la atención selectiva o focalizada (M= 3.00 ; D.E. 0,663) lo que significa que pese a estar en los mismos rangos, ha de prevalecer valores menores de 4, indicando que ésta es una de las estrategias menos utilizadas.

Objetivo específico 3. Identificar las estrategias de codificación y organización sobresalientes, que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021.

Tabla 4. *Características de la dimensión estrategias de codificación y organización*

Estrategias	Media	D.E.	Mín.	Máx.
Letras iguales a las estudiadas.	3,00	,855	1	4
Letras con similitudes.	2,79	,813	1	4
Comparar palabras.	2,93	,867	1	4
Semejanzas y diferencias entre palabras.	2,93	,745	1	4
Identificar en nombres el fonema.	3,17	,621	2	4
Colocar nombres en objetos.	3,24	,790	1	4
Adivinanzas con la letra a aprender.	2,90	,906	1	4
Palabras que contienen la grafía	3,14	,718	1	4
Palabras que están en la lectura.	3,31	,604	2	4
Encontrar palabras en esta lectura	3,02	,680	2	4

*Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del III ciclo*

En lo que se refiere a las estrategias de codificación y organización en la iniciación a la lecto escritura, según la tabla 4 se tiene que, entre las estrategias más utilizadas por los docentes, destacan en su promedio el “Buscar palabras que están en la lectura” (M= 3,31; y D.E. 0,604) donde los rangos son entre 2 y 4, (ítem 23) además el ítem 20, con la estrategia de Colocar sobre diversos objetos sus respectivos nombres, pese a contar con rango de 1 a 4 donde presumiblemente sean muy escaso el valor 1. Por otro lado, se tiene que la estrategia Comparar ese modelo con otras letras del mismo texto que guarden algunas similitudes, alcanza el promedio más bajo en este grupo de datos, (M= 2,79; y D.E. 0,8,13) con rangos de 1 a 4.

Objetivo específico 4. Identificar las estrategias de elaboración preponderantes, que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021

Tabla 5. *Características de la dimensión estrategias de elaboración en la iniciación a la lecto escritura.*

Estrategias	Media	D.E.	Mín.	Máx.
Asociar palabras con la imagen.	3,48	,505	3	4
Representar palabras mediante dibujos.	3,05	,582	2	4
Parear palabras iguales.	3,31	,643	2	4
Armar palabras con letras móviles.	3,43	,547	2	4
Completar la letra que falta.	3,31	,563	2	4
Escribir palabras y representarlas.	3,21	,645	2	4
Escribir sobre lo que ha dibujado.	3,05	,697	1	4
Cambiar vocales en palabras.	2,90	,726	1	4
Cambiar orden de las sílabas.	2,95	,661	2	4
Agregar o quitar letras.	2,93	,677	2	4
Palabras con una determinada letra.	3,10	,617	2	4
Nombres con fonemas en diferente posición.	2,95	,623	1	4
Juego de pupiletras.	3,33	,477	3	4
Juego de dominó.	2,43	,770	1	4
Juego de crucigramas y loterías.	2,83	,696	1	4
Grafía o fonema en nombres.	3,00	,584	2	4
Diferenciar sonidos de vocales.	2,88	,705	1	4
Reconocer, subrayar y encerrar palabras.	3,10	,656	1	4
Leer textos en fichas.	3,26	,445	3	4
Dibujar palabras según la letra.	3,02	,563	1	4
Aparear palabras e imágenes.	3,05	,539	2	4

Palabras y grafías en diversos lugares.	3,05	,661	1	4
Palabras con grafías aprendidas.	3,17	,581	2	4
Oraciones con la grafía aprendida.	3,43	,547	2	4
Palabras que inicien con un sonido.	2,90	,906	1	4
Traducir imágenes en palabras.	2,98	,780	1	4
Escritura minúscula y mayúscula.	3,05	,582	2	4
Copiar textos breves.	2,81	,594	2	4
Dictado de palabras y oraciones simples.	2,86	,751	1	4
Rimas, adivinanzas y pequeños relatos	3,10	,532	2	4
Listados de palabras y raciones en grupo.	3,07	,558	2	4
Nombres de objetos con la grafía aprendida.	2,93	,712	1	4
Nombres propios con la grafía aprendida.	2,83	,794	1	4
Juego de la pesca de tarjetas.	2,31	,869	1	4
Leer con entonación.	3,17	,621	2	4
Leer siguiendo al profesor.	3,07	,601	2	4
Leer producciones.	3,17	,537	2	4
Leer textos impresos.	3,36	,485	3	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del III ciclo

De las estrategias de elaboración en la iniciación a la lecto escritura que se proponen en el instrumento, según la tabla 5 el promedio más alto corresponde a que los docentes, Asocien palabras con la imagen que le corresponde y viceversa: las unen con líneas, las pegan una al lado o debajo de la correspondiente, (M= 3,48; D.E. 0,505) con rangos entre 3 y 4 (ítem 25). Así mismo los docentes que hacen que Armen las palabras con letras móviles y las copian en el cuaderno, así como el uso de la estrategia de Escriban palabras, crean pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida, tienen un promedio de M=3,43, D.E. 0,547. (Ítem 28 y 48). De la misma manera, la estrategia, Leen diversos textos impresos también tiene un buen promedio de uso, (M=3,36; D.E. 0,495) Así mismo, la estrategia Busquen las palabras en pupiletras y/o sopa de letras tiene buen promedio de uso (M=3,33; D.E.0,447), como las estrategias, Pareen palabras iguales escritas con diferente tipo de letras y Completen la letra o



letras que faltan en las palabras (ítem 27 y 29 respectivamente), con  $M= 3,31$  y D.E.  $0,643$  y  $0,563$ . Las estrategias que tienen el valor promedio más bajo es que, Jueguen con dominó de palabras  $M.=2,43$  y D.E.=  $0,770$  (ítem 38) y la estrategia Realizan juegos como: Pescar las tarjetas con los nombres de los niños que tengan el sonido en estudio, ( $M= 2,31$  y D.E: =  $0,869$  (ítem 58).

Objetivo específico 5. Identificar las estrategias de metacognición y autorregulación destacadas, que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021

Tabla 6. *Características de la dimensión Metacognición y autorregulación.*

Estrategias	Media	D.E.	Mín.	Máx.
¿Qué aprendieron?	3,36	,533	2	4
¿Cómo aprendieron?	3,36	,533	2	4
¿Qué dificultades tuvieron?	3,31	,517	2	4
¿Qué falta aprender?	2,98	,780	1	4
¿Qué deben practicar más?	3,17	,581	2	4
¿Qué deben hacer para aprender más?	3,10	,617	2	4
Otras grafías y fonemas estudiadas.	3,07	,745	1	4
Explicar lo más importante aprendido.	3,12	,670	2	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes del III ciclo

En la tabla 6 se aprecia que, entre las estrategias de metacognición y autorregulación, las que alcanzan un mayor promedio en su uso, son las interrogantes ¿Qué aprendí? Y ¿Cómo aprendí esta nueva letra?, (M= 3.36 y D.E. = 0,533) con rangos entre 2 y 4, (ítem 63 y 64) mientras que las que tienen promedio de uso son las interrogantes ¿Qué más me falta aprender?, y si Recuerdan otras grafías y fonemas que se han estudiado (M= 2,98 y 3,07; M.E.= 0,780 y 0,745 respectivamente), con rangos de 1 a 4.

## V. DISCUSIÓN

El estudio tuvo como objetivo realizar una evaluación y elaborar una propuesta de las estrategias didácticas de iniciación a la lecto escritura en docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021.

Los resultados que se refieren a la dimensión Estrategias de adquisición (tabla 2) evidencian que, las más utilizadas por los docentes del III ciclo en concordancia con el promedio alcanzado, es la de “conocimientos previos” (M= 3,45), donde el valor mínimo es 3, y luego la estrategia sobre “ideas previas” (M=3,43), pero se tiene un destacado grupo que tiene un promedio bajo, en las estrategias “sistema propio de subrayado” (M= 2,81), donde el valor mínimo es 1. De acuerdo a la bibliografía analizada, según Bernardo (2007), las Estrategias de adquisición Todas aquellas que se relacionan al acercamiento con el material educativo y un conocimiento de la información inicial, de forma general, la cual se utiliza como “organizador previo” del contenido a tratar, creando un bosquejo mental el cual posteriormente se extenderá con la finalidad de ser utilizado base para consolidar los conocimientos. Contiene la indagación del material educativo y la elección de contenidos selectos. Sobre los resultados que se observan en la tabla 1 y hacen referencia a la dimensión estrategias de adquisición, donde se evidencia que los docentes ponen énfasis en el recojo de saberes previos y la motivación para generar ideas sobre lo que se aprenderá, podemos señalar que se encuentran relacionados con los hallazgos de Pacheco (2019) en su estudio “estrategias didácticas para desarrollar la lecto escritura”, pues, concluye que la implementación de la estrategia, ha fomentado el progreso de actividades propias de su contexto, estimulando el interés, la creatividad y la indagación, identificando conocimientos previos, su agrado por la lectoescritura, suscitando que el estudiante se convierta en sujeto activo de su aprendizaje.

En la tabla 3, se muestran los resultados relacionados a las estrategias de atención utilizadas por los docentes, observándose que, el promedio más alto se tiene en la estrategia “momentos de mayor atención” (M= 3,29) en el cual el valor mínimo es 2 y el máximo es 4, lo cual quiere decir que es una de las estrategias que con mayor énfasis utilizan los docentes, además, en esos rangos se tiene el promedio más bajo en esta dimensión, en lo que corresponde a la estrategia “atención selectiva o

focalizada” (M= 3.00) lo que significa que pese a estar en los mismos rangos, ha de prevalecer valores menores de 4, indicando que ésta es una de las estrategias menos utilizadas. El referente teórico sobre Estrategias de atención, de acuerdo a Tejedor et al. (2008) las consideran como aquellas que Filtran la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra la elección e implementación de recursos sensorio mentales a los estímulos y actividades que se reconocen como importantes de acuerdo a la tarea a realizar. Los hallazgos en nuestra investigación referentes a la dimensión estrategias de atención, consideramos que se acercan a los resultados obtenidos por Chávez (2021) quien validó un programa de talleres de lectoescritura utilizando XO, puesto que, se observaron cambios importantes en los conocimientos de los estudiantes, lo cual se relaciona con el uso de estrategias multisensoriales para lograr atención en los estudiantes y promover el proceso de lectoescritura, implementadas por los docentes participantes en nuestra investigación .

En cuanto a la dimensión Estrategias de codificación y organización, en la tabla 4 se muestra que la tendencia se orienta a la estrategia “palabras que contienen la grafía” (M= 3,31), donde los rangos son entre 2 y 4, además, la estrategia “colocar nombres en objetos” (M=3,24), pese a contar con rango de 1 a 4 donde presumiblemente sean muy escaso el valor 1. Por otro lado, se tiene que la estrategia “letras con similitudes”, alcanza el promedio más bajo en este grupo de datos, (M= 2,79) con rangos de 1 a 4. La revisión teórica relacionada a Estrategias de codificación y atención, según Beltrán et al. (2006), son aquellas que permiten convertir la información recogida en un código personal de manera independiente para cada estudiante. Se encarga de enviar la información contenida en la memoria a corto plazo hacia la de largo plazo, de tal forma que recupere y utilice todos los datos codificados en el momento que se precise de ellos. Además, implica organizar previamente los conocimientos en beneficio de su retención y comprensión, determinando interacciones entre los elementos organizados y consecuentemente, toda la información esté relacionada, revelando la estructura interior o asignándole una nueva. La información que se encontró y se presenta en nuestro estudio, en relación a las actividades que aún es necesario fortalecer para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes en la dimensión estrategias de codificación y atención, guardan relación con la investigación de Del Carmen y

Montalván (2020) quienes analizaron la práctica pedagógica de los docentes en estrategias didácticas sobre lectura y escritura, pues concluyeron que, los docentes presentaron limitaciones en la implementación de estrategias pertinentes para el desarrollo de la lectura y escritura.

En la dimensión Estrategias de elaboración (tabla 5), el trabajo realizado por los docentes evidencia promedios altos en estrategias como: “Asociar palabras con la imagen” (M= 3,48), con rangos entre 3 y 4. Así mismo, la estrategia “armar palabras con letras móviles” (M= 3,43), además, “oraciones con la grafía aprendida” (M= 3,43). De la misma manera, las estrategias: “leer textos impresos” (M=3,36), “juego de pupiletras” (M= 3,33), “parear palabras iguales” y “completar letras que faltan” (M= 3,31 respectivamente). Las estrategias que tienen el valor promedio más bajo son: “juego de dominó” (M= 2,43) y “juego de la pesca” (M= 2,31). En la literatura estudiada sobre Estrategias de elaboración, Beltrán et al. (2006) señalan que estas se utilizan con el propósito de entablar relación entre el aprendizaje nuevo y el previo instalado en la memoria, promoviendo una malla de aprendizaje más extensa, cambiando las ideas o formando otras nuevas si fuera preciso hacerlo. Se entiende como un conocimiento comprensivo y demostrativo, una comprensión “personal y caracterizada de la información”. Los resultados que hemos encontrado en la dimensión estrategias de elaboración, se relacionan con los hallazgos en la investigación de Martínez (2020), sobre la práctica pedagógica virtual para el desarrollo de la lectura y escritura, en la cual concluye que los docentes han priorizado estrategias para desarrollar la lectura y escritura, siendo estas actividades lúdicas como sopa de letras, memoramas, lotería, crucigramas en hojas de trabajo, todas ellas, estrategias que han utilizado los docentes del III ciclo que han sido parte de la muestra en nuestra investigación.

En la tabla 6 se reflejan los resultados de la dimensión Estrategias de metacognición y autorregulación, observándose que las estrategias que alcanzan un mayor promedio en su uso por parte de los docentes: “¿Qué aprendieron?” y “¿Cómo aprendieron?” (M= 3.36 respectivamente) con rangos entre 2 y 4, mientras que, las que tienen promedio de uso son: “¿Qué falta aprender?”, y “otras grafías y fonemas estudiadas” (M= 2,98 y M.E.= 0,780 respectivamente), con rangos de 1 a 4. Lo referido a la teoría sobre Estrategias de metacognición y autorregulación,

Nocito (2013) sostiene que Cumplen un rol autorregulador de ordenación, orientación y transformación de las ideas y pensamientos. Involucra un tipo de conocimiento explicativo, de información de los mismos procedimientos que desarrolla, recursos, habilidades, competencias y deficiencias individuales. Nuestros hallazgos relacionados a la dimensión estrategias de metacognición y autorregulación evidencian que, los docentes implementan estrategias para promover la lectoescritura en los estudiantes, por ello, señalamos que estos resultados guardan coherencia con el estudio de Valencia y Ojeda (2018) "Programa de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora" y en el cual concluye que el uso del Programa promueve un desarrollo significativo de la variable comprensión lectora en los niños.

## VI. CONCLUSIONES

Las estrategias que implementan con mayor énfasis los docentes, con la finalidad de desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo tenemos:

1. Las estrategias didácticas de iniciación a la lecto escritura que implementaron los docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla en el año 2021, alcanzaron niveles altos que en promedio corresponde a un 63.8% y con nivel medio de 35.72%
2. Las estrategias didácticas de adquisición más empleadas en las sesiones de aprendizajes, han sido la de recojo de los conocimientos previos (M= 3,45), donde el valor mínimo es 3, y la motivación para que se hagan una idea previa del contenido mirando imágenes con promedio de M=3,43.
3. En relación a las estrategias de atención, se evidencia que se promovió principalmente el aprovechamiento de los momentos de mayor atención para desarrollar los aspectos más importantes con los estudiantes (M= 3,29) en el cual el valor mínimo es 2 y el máximo es 4.
4. Las estrategias de codificación y organización más utilizadas fueron las actividades de buscar palabras que están en la lectura (M= 3,31), donde los rangos son entre 2 y 4, (ítem 23) además, la estrategia de colocar sobre diversos objetos sus respectivos nombres, en la cual obtiene un promedio M=3,24.
5. Los docentes hicieron uso de estrategias de elaboración como asociar palabras con la imagen que le corresponde y viceversa (M= 3,48), además, armar palabras con letras móviles y las copien en el cuaderno, así como escribir palabras, crear pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida (M=3,43). De la misma manera, la estrategia, leen diversos textos impresos (M=3,36), así mismo, buscar las palabras en pupiletras y/o sopa de letras (M=3,33), finalmente, con un promedio M=3,31, las estrategias parear palabras iguales escritas con diferente tipo de letras y completar la letra o letras que faltan en las palabras.
6. Por último, sobre las estrategias de metacognición y autorregulación, los docentes pusieron énfasis en promover el diálogo con los estudiantes

haciendo uso de interrogantes como: ¿Qué aprendí? y ¿Cómo aprendí esta nueva letra? Con promedios en ambas estrategias de  $M= 3.36$ .



## VII. RECOMENDACIONES

- Socializar los resultados a los directivos y docentes de las instituciones educativas participantes en la investigación, con la finalidad de identificar las diversas estrategias didácticas que se han utilizado en el proceso de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo y fortalecer la práctica pedagógica docente.
- A los directivos, promover la participación activa de los docentes en eventos de capacitación, con la finalidad de mantener a los docentes actualizados en la implementación de estrategias para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo.
- A los docentes, considerar en su práctica pedagógica el mayor uso de actividades como: técnicas de subrayado o encerrado de letras o palabras, estimulación grafomotora, promoción de la atención selectiva o focalizada, comparación de modelos de letras y palabras, resolución de adivinanzas, agregar o quitar letras en palabras, creación de palabra a partir de sonidos, juego del dominó, traducir imágenes en palabras, copiar textos breves, escribir dictado, juego de pesca de tarjetas con letras y/o nombres, reflexionar sobre lo que hace falta aprender.
- Se recomienda a los investigadores en el campo educativo, profundizar indagaciones relacionadas con la lectoescritura, considerando el análisis de variables asociadas y determinantes para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños, como: apoyo escolar de la familia, uso de material concreto, uso de medios audiovisuales, entre otras.

## **VIII. PROPUESTA**

### **I. Datos generales:**

- I.1. Denominación: Propuesta de estrategias didácticas de iniciación a la lecto escritura.
- I.2. Ámbito de aplicación: Instituciones educativas del distrito de Castilla.
- I.3. Nivel / ciclo: Primario / III ciclo.

### **II. Objetivo:**

Describir el procedimiento de las estrategias didácticas predominantes de iniciación a la lecto escritura que implementaron los docentes de III ciclo en las instituciones educativas del distrito de Castilla, en el año 2021.

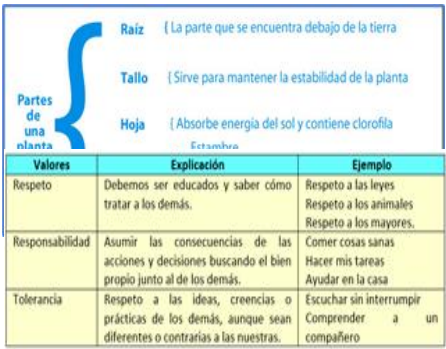
### **III. Fundamento teórico:**



Sole (2011) considera a la lectura como una competencia, señalando que debe concebirse más que como una herramienta, como una forma de pensar, señalando que, cada vez que hacemos lectura, se promueve el pensamiento perfeccionando juicios, diferenciamos las ideas propias, las discutimos, aún nos educamos sin hacernos el propósito, por tanto, es necesario desarrollar habilidades para leer y consecuentemente poder aprender, con la finalidad de generar nuevas ideas y disfrutar de ello. Enfatiza que, desarrollar la capacidad lectora implica la incorporación de diversas estrategias a medida que esta va progresando. La comprensión de los textos evidencia la utilización de estrategias, la cuales se van integrando por decisión del lector. De esa forma, un niño que aprende plantea un objetivo real para la lectura y prevé las acciones para conseguirlo. Es un sujeto con capacidad para interactuar con el texto, de convertirlo en importante para él, de generar ideas a partir del contenido de este, que cumple un rol crítico y autorregulado frente al texto, confrontando con un lector que reproduce la lectura, enterándose sólo lo que se expresa en la lectura sin ir más lejos. Además, señala que un lector que ha desarrollado la capacidad de criticidad se verá beneficiado con lo que aprende en el resto de su vida, pues, la trascendencia de la competencia


lectora permite al ser humano mantenerse lúcido mentalmente, pues, aprende de forma sostenida, participando de forma activa del presente. En relación al papel de la estrategia en la escritura Solé (2011), precisa que es necesario referenciar a la escritura como una habilidad que debe estar asociada a un objetivo real, pues, es importante extender y convertir en significativas circunstancias que promuevan en los estudiantes aprender a utilizar diferentes funciones de la escritura (informativa, expresiva, apelativa e imaginativa), evidenciando que son escritores exitosos. Es fundamental según Solé, el desarrollo de estrategias que den la posibilidad a los estudiantes de responder de forma pertinente a los desafíos que le presenta la escritura, planteando interrogantes para especificar la situación comunicativa; elaborando ideas para planificar un texto; leyendo previamente otros parecidos al que va a reproducir; concentrándose en el progreso del contenido y desentendiéndose de corregir aspectos gramaticales al producir los primeros textos, y por último, escribiendo diferentes bosquejos con el objetivo de arribar a la versión final..

#### IV. Desarrollo de las estrategias








I. Estrategias de adquisición	Procedimiento
Recojo de saberes previos, motivándolos a través de imágenes, con la finalidad de generar ideas previas del contenido a desarrollar.	<p>El recojo de saberes previos implica tener en cuenta el siguiente procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad focal introductoria. Atraer la atención de los niños, mostrándoles imágenes impresas en tamaño A4.</li> <li>- Discusión guiada. Dialogar con los niños sobre sus percepciones acerca de las imágenes presentadas.</li> <li>- Objetivos o intenciones. Rescatar conocimientos previos que tienen los niños respecto de la temática a tratar.</li> <li>- Lluvia de ideas. Promover en los niños la expresión de pensamientos relacionados con las imágenes que se les presenta.</li> <li>- Organizador visual. Registrar las ideas de los niños en la pizarra y/o papelote.</li> </ul>
Presentación de esquemas o resúmenes, con el	<b>Esquema de llaves.</b> Ayuda a los niños a estudiar, la idea principal se representa a la izquierda y a partir de ahí se representan el resto de

<p>objetivo de dar a conocer lo que se trabajara en la sesión</p>	<p>ideas en orden de importancia, las más importantes a la izquierda y las más generales a la derecha.</p> <p><b>Esquema de columnas.</b> Es uno de los esquemas más gráficos y que mejor funciona para los niños. Sin embargo, si hay muchas ideas que representar se queda corto. Es conveniente usarlo cuando hay pocas subdivisiones (Alonso, 2021).</p>	 <table border="1" data-bbox="997 392 1444 582"> <thead> <tr> <th>Valores</th> <th>Explicación</th> <th>Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Respeto</td> <td>Debemos ser educados y saber cómo tratar a los demás.</td> <td>Respeto a las leyes Respeto a los animales Respeto a los mayores.</td> </tr> <tr> <td>Responsabilidad</td> <td>Asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás.</td> <td>Comer cosas sanas Hacer mis tareas Ayudar en la casa</td> </tr> <tr> <td>Tolerancia</td> <td>Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.</td> <td>Escuchar sin interrumpir Comprender a un compañero</td> </tr> </tbody> </table>	Valores	Explicación	Ejemplo	Respeto	Debemos ser educados y saber cómo tratar a los demás.	Respeto a las leyes Respeto a los animales Respeto a los mayores.	Responsabilidad	Asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás.	Comer cosas sanas Hacer mis tareas Ayudar en la casa	Tolerancia	Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.	Escuchar sin interrumpir Comprender a un compañero
Valores	Explicación	Ejemplo												
Respeto	Debemos ser educados y saber cómo tratar a los demás.	Respeto a las leyes Respeto a los animales Respeto a los mayores.												
Responsabilidad	Asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás.	Comer cosas sanas Hacer mis tareas Ayudar en la casa												
Tolerancia	Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.	Escuchar sin interrumpir Comprender a un compañero												
<p>Técnicas de subrayado y/o encerrado de palabras y letras.</p>	<p>Es preciso tener en cuenta las siguientes pautas para trabajar con los niños la técnica del subrayado y/o encerrado de letras o palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asegurar tener un buen ambiente para que los niños estén relajados y no haya nada que distraiga su atención.</li> <li>- Pedir que hagan una lectura general de todo el texto (entiendan de qué se habla y el mensaje que se le quiere transmitir).</li> <li>- Explicar palabras extrañas para ellos, si es preciso usando un diccionario. Utilizar un sinónimo que para ellos sea más familiar y fácil de retener y entender.</li> <li>- Después de hacer una segunda lectura, y haber aclarado el significado de las palabras, les hablaremos de la importancia de subrayar las palabras claves. Deben de aprender a descubrir las palabras más importantes del texto. La finalidad es que al leer las palabras que han subrayado hayan hecho un resumen de lo más importante de la lectura.</li> <li>- Para subrayar pueden elegir un rotulador de color rojo que resalte el texto (líneas y/o recuadros) y les ayude a sintetizar lo leído, empezando por oraciones cortas y señalando los sustantivos.</li> <li>- Cuando los textos sean más extensos, pueden subrayar con rotuladores de distintos grosores y colores, y les hablaremos de la importancia de acostumbrarse a usar los mismos rotuladores para los contenidos de la misma relevancia. Por ejemplo: Títulos y subtítulos en verde, las ideas principales en rojo, etc. (Alonso, 2021)</li> </ul>													
<p>Estimulación motora</p>	<p>Actividades de estimulación grafomotora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar trazos libres sobre harina, arroz, arena, etc.</li> <li>- Realizar la grafía de letras y números sobre arena, arroz, azúcar, etc.</li> <li>- Punteado de diferentes formas geométricas.</li> <li>- Sobre un trazo ya realizado, colocar sobre él diferentes objetos (lentejas, garbanzos, botones, etc.).</li> </ul>													

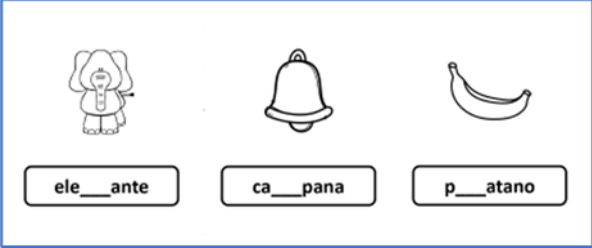
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazar algún objeto sobre el trazo, grafía o número, por ejemplo: con un coche de juguete.</li> <li>- Continuación de series con diferentes trazos.</li> <li>- Ejercicios de laberintos y unir un objeto que tenga relación con otro.</li> <li>- Arrugar papel de periódico.</li> <li>- Despegar pegatinas.</li> <li>- Pasar las páginas de un libro.</li> <li>- Realizar trazos y garabatos con pintura de dedos o pinceles.</li> <li>- Encajar y desencajar objetos o puzles.</li> <li>- Abran y cierran los dedos de la mano. Juntar y separar los dedos de la mano. Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando poco a poco la velocidad y el ritmo.</li> <li>- Simular con los dedos el uso de instrumentos como la guitarra, la flauta, un tambor. (Toledano, 2021).</li> </ul>
<b>II. Estrategias de atención</b>	<b>Procedimiento</b>
Actividades multisensoriales	<p><b>Escribir con arena.</b> Esta actividad permite usar la vista, el tacto y el sonido para conectar las letras con sus sonidos. Los niños empiezan colocando un puñado de arena sobre una bandeja o una mesa. Después esparcen la arena y escriben una letra o una palabra con sus dedos. A medida que escriben, los niños pronuncian el sonido de cada letra. Luego combinan esos sonidos y leen la palabra completa en voz alta.</p>  <p><b>Escribir en el aire.</b> También llamada escritura aérea, refuerza el sonido que produce cada letra a través de la “memoria muscular”. También ayuda a reforzar letras que comúnmente se confunden como la b y la d. Los niños utilizan dos dedos (manteniendo los codos y las muñecas rectas) para escribir letras en el aire. Al escribirlas pronuncian el sonido de cada letra. Fomentar que imaginen la letra mientras la escriben. También pueden imaginar que están escribiendo usando un determinado color.</p>  <p><b>Letras de papel de lija.</b> Usar letras recortadas en papel de lija ayuda a retener una memoria táctil (tacto) de las letras y sus sonidos. Los niños trazan cada letra con sus dedos al mismo que tiempo que pronuncian su sonido en voz alta. Pueden sentir la forma de las letras a medida que las escriben. También pueden colocar letras de papel de lija sobre una mesa para pronunciar palabras</p>

	<p>familiares a simple vista. Después colocan encima un pedazo de papel y calcan las letras frotando un crayón sobre ellas.</p> <p><b>Léala, constrúyala, escríbala.</b> Esta técnica se puede usar para enseñar palabras familiares a simple vista a un solo niño o a un grupo. Cada uno tiene un pedazo de papel con tres secciones etiquetadas: “leer”, “construir” y “escribir”. También tienen tarjetas con palabras familiares a simple vista, letras magnéticas (o mosaicos) y un marcador. Pedirles que lean con el profesor la palabra familiar a simple vista que está en la sección “leer”. Después pídeles que formen la palabra en la sección “construir” usando sus letras móviles. Finalmente, haga que practiquen escribiendo la palabra en la sección “escribir” (Morin, 2021)</p> 
<p>Actividades de promoción de la atención selectiva o focalizada y sostenida</p>	<p>Actividades de atención selectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar un objeto diferente entre otros iguales.</li> <li>Buscar un objeto definido por un conjunto de características (por ejemplo: color y forma).</li> <li>Localizar objetos con una sola característica, por ejemplo: color.</li> </ul> </li> <li>- Atención visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar al niño varios objetos y pedirle que centre su atención en uno solo de ellos.</li> <li>Presentar al niño una serie de láminas con objetos o animales variados y pedirle que diga «ya» cuando aparezca un objeto anunciado anteriormente, por ejemplo: un coche o un tractor.</li> <li>Mostrar al niño objetos idénticos contenidos en una serie de objetos aleatorios y pedirle que los señale. Observar la precisión de los resultados y el tiempo empleado (Ruiz, 2015).</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de atención sostenida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar a cruzar laberintos, bien sea en soporte papel o digital.</li> <li>- Contar las diferentes figuras geométricas desordenadas y superpuestas en una hoja.</li> <li>- Buscar las 7 diferencias.</li> <li>- Unir ordenadamente los números para formar un dibujo.</li> <li>- Recordar números. 2 - 4 - 7 - 9 - 3. Decir la secuencia completa desde el último hacia el primer número.</li> <li>- Escribir números en espejo. Dado un numero lo escriben como si lo miraran en un espejo</li> </ul> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6 7 8 9</p>

III. Estrategias de codificación y organización	Procedimiento
<p>En textos, identificar, comparar, encontrar semejanzas y diferencias de letras y palabras</p>	<p>Presentar los niños textos breves de diferentes formatos, con la finalidad que puedan identificar, comparar, encontrar semejanzas y diferencias en letras y palabras. Con el acompañamiento del docente, realizan lectura silenciosa y/o en voz alta de los textos, con la finalidad de ir reconociendo y comprendiendo el contenido de los mismos.</p> <p>Mostrar a los niños una relación de palabras y letras que previamente el docente a identificado en los textos, y solicitarles que las identifiquen en los textos, encerrándolas de diferentes colores.</p> <p>También, pedir a los niños que ubiquen letras iguales o parecidas, las cuales las pueden remarcar del mismo color como: q/p, d/b, m/n, g/q, a/e, z/s, por ejemplo: dado babero tibidabo bocadillo diente bebedor</p> <p>Además, motivar a los niños para que identifiquen en el texto palabras cortas y palabras largas, podrían subrayar de color rojo las cortas y de color verde las largas, por ejemplo: el <u>sol</u> entra por la <u>escalera</u> (Cerillo, 2021)</p>
<p>Identificar fonemas en su propio nombre o en el de sus compañeros</p>	<p>Resulta significativo para los niños trabajar con su propio nombre porque es un texto con auténtico significado para él: lo designa, marca su territorio y propiedad, lo identifica, etc. En relación a ello, el docente puede promover que los niños identifiquen los fonemas que están trabajando, en su propio nombre y el de sus compañeros, a través de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un mural con todos los nombres y una foto de cada niño a su lado. Cada uno a su turno identificará el fonema que se trabaja. Luego identifican en el nombre de algún compañero.</li> <li>- Ensalada de nombres: buscar su nombre entre varios nombres diferentes entre sí, e identificar si tiene el fonema trabajado.</li> <li>- Identificar la inicial del nombre propio y comparar si es igual al fonema que se trabaja. Luego lo hacen con el nombre de un compañero.</li> <li>- arar dos o más nombres y ver semejanzas y diferencias. Asamblea en gran grupo.</li> <li>- Asociar las letras de sus nombres y compañeros que tienen el mismo fonema.</li> <li>- Identificar si su nombre o el de algún compañero tiene el mismo fonema repetido.</li> </ul>

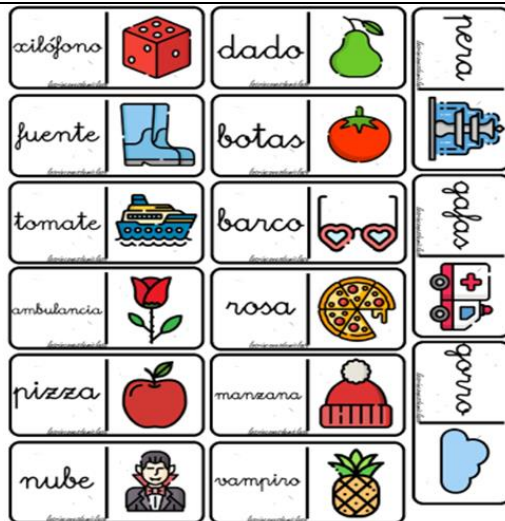
<p>Resolver adivinanzas orales cuya respuesta sea el sonido de la letra a aprender.</p>	<p>Las adivinanzas son una forma atractiva de introducir la lectura entre los niños y la necesidad de comprender el texto para resolver un enigma es una herramienta muy interesante en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. Es preciso tener en cuenta las siguientes consideraciones para introducir adivinanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que los niños puedan entender y comprender, las adivinanzas deben ser sencillas y con una extensión corta.</li> <li>- La adivinanza tiene que ser leída con un ritmo adecuado para su máxima comprensión.</li> <li>- Los niños se sentirán atraídos por cosas que les son comunes, como frutas o animales.</li> <li>- A través de la adivinanza pueden imaginar historias paralelas.</li> <li>- Hacer que los niños exploren su creatividad dibujando lo que para ellos representa la adivinanza.</li> <li>- Además, proponerles que inventen nuevas adivinanzas. De esta manera, estarán practicando la lectoescritura y desarrollando su inventiva.</li> </ul>
<p><b>IV. Estrategias de elaboración:</b></p>	<p><b>Procedimiento</b></p>
<p>Asociar palabras con imágenes y viceversa</p>	<p>La actividad de asociación imagen-palabra, permite trabajar la conciencia semántica, además, es un excelente recurso para ejercitar la lectura globalizada, ya que ésta, está basada en el emparejamiento, (asociación dibujo = palabra)</p> <div data-bbox="475 1301 1485 1709" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid gray; padding: 2px;"> <p style="font-size: small; text-align: center;">Escribe el nombre del dibujo representado por el pictograma</p> <p>• El  <u>El sol</u></p> <p>• La  _____</p> <p>• El  _____</p> <p>• La  _____</p> <p>• El  _____</p> <p>• La  _____</p> <p>• El  _____</p> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid gray; padding: 2px;"> <p style="font-size: small; text-align: center;">Repasa las palabras puntuadas y únelas con la imagen correspondiente:</p> <p>coche</p> <p>barco</p> <p>tren</p> <p>bicicleta</p> <p>avión</p> <p>tractor</p> </div> <div style="width: 30%; border: 1px solid gray; padding: 2px;"> <p style="font-size: small; text-align: center;">Repasa las palabras puntuadas y únelas con la imagen correspondiente:</p> <p>autobús</p> <p>moto</p> <p>helicóptero</p> <p>submarino</p> <p>bote</p> <p>camión</p> </div> </div> </div>
<p>Armar palabras con letras móviles, reproduciéndolas en el cuaderno</p>	<p>El docente presenta a los niños oralmente una palabra que le resulte familiar y cuyas letras se encuentren entre las que él conoce. Se aconseja tener una lista de palabras interesantes para sugerir al niño y que se escriban tal como se pronuncian. Por ejemplo, la palabra «mar». Anunciar al niño que van a construir la palabra juntos con las letras móviles. Preguntarle cuál es el primer sonido. El niño responderá</p>



	<p>MMM. Invitarle a analizar el sonido siguiente y a encontrar la letra correspondiente en la casilla que contiene las letras. Enseñarle a colocarla en el lugar que corresponde. Repetir la palabra y preguntarle el sonido siguiente. Invitar al niño a coger la «a». Enseñarle a colocarla al lado de la «m». Proceder de la misma manera para el último sonido. Después leer la palabra delante del niño, siguiendo las letras con el dedo. Continuar sugiriéndole nuevas palabras durante todo el tiempo que el niño esté interesado. Al final, enseñarle a ordenar las letras en las casillas. La recogida y la colocación exacta de las letras en sus casillas son actividades atractivas para el niño.</p>
<p>Completar la letra o letras que faltan en las palabras.</p>	<p>El docente presenta a los niños un cartel con dibujos, cada dibujo tiene su respectivo nombre en la parte inferior, al cual le falta una letra, con la finalidad que los niños escriban la letra faltante.</p> <p>Completa la letra:</p> <div data-bbox="480 887 1074 1133" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>
<p>Técnica de “el niño dicta y el profesor escribe”</p>	<p>El docente promueve en el aula que, todos los niños piensen en las actividades que han hecho en casa el día anterior. Pueden ser actividades escolares, tareas cotidianas de higiene, aseo o limpieza, actividades recreativas, entre otras. Les comenta que cada uno a su turno comentará sobre estas actividades realizadas en casa, a la vez él ira registrando en la pizarra lo que cada niño expresa.</p> <p>También, se puede aplicar esta estrategia con cada uno de los dibujos que los niños han realizado en sus cuadernos u hojas de trabajo. El docente pregunta a los niños sobre lo que han dibujado, con el propósito que, ellos comenten detalladamente lo que están expresando en lo dibujado, mientras él va registrando en una ficha lo que expresan los niños.</p> <p>Es importante que el docente oriente a los niños para que reflexionen sobre lo expresado por ellos y lo escrito por el docente.</p>
<p>Cambiar consonantes, vocales y/o sílabas en palabras,</p>	<p>Proponer a los niños el siguiente juego: A partir de una palabra dada y escrita en su cuaderno, crear una nueva palabra intercambiando letras. Por ejemplo, que escriban una palabra como "lata". Luego le introducimos variantes al juego como, que cambien la primera letra y</p>

<p>descubriendo la variación sonora.</p>	<p>les solicitamos que diga la nueva palabra: "gata" y "pata". Después, que cambien la última letra y consecuentemente el sonido para que la palabra cambie de "pata" a "pato". Luego cambien la letra y sonido del medio para cambiarla de "pato" a "palo".</p> <p>Es importante que en cada cambio de letra que realicen a las palabras, el docente oriente a los niños en el descubrimiento de la variación sonora entre uno y otro fonema utilizado.</p> <p>De acuerdo al avance de los niños, se puede ir avanzando en el cambio de las sílabas o el orden de las mismas dentro de una palabra, por ejemplo: cama - casa, saco – sapo, pera – pelo, loma – malo, cosa – saco, mago – goma</p>
<p>Agregar o quitar letras para formar otras palabras.</p>	<p>Presentar a los niños una determinada palabra, luego de dialogar sobre el significado de la misma y asegurarse que los niños la han comprendido, solicitar que le añadan o quiten (no cambiar) una letra, con el objetivo de formar otra palabra. Ejemplo: pela – pelea (o viceversa), mula – muela (o viceversa), cama – calma (o viceversa), mes -mesa (o viceversa), sol – sola (o viceversa), pato – plato (o viceversa), cara – clara (o viceversa), talla – toalla (o viceversa), pata – plata (o viceversa) (Bravo, 2020)</p>
<p>Expresar palabras que comienzan o terminan con una letra determinada</p>	<p>Proponer a los niños que vamos a jugar a decir palabras que empiezan o terminan con una determinada letra. Se asigna la letra y se les da un tiempo suficiente a los niños para que piensen en la palabra que van a expresar y por turnos van participando. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la letra A: amigo, ala, ardilla, abeja, agua, amor, Ana, Andrés.</li> <li>- Con la letra B: blusa, bebé, bala, balón, boca, brazo, boda...</li> <li>- Con la letra C: casa, cama, comida, cartón, cuaderno, colores.</li> <li>- Con la letra N: nabo, nailon, canción, pantalón, noche....</li> <li>- Con la letra O: oso, ojo, oído, obediente, oscuridad, Oscar... (Medina, 2021)</li> </ul>
<p>Expresar nombres de personas, animales, frutas, objetos... que contengan el fonema en diferente posición: inicial, medio o final.</p>	<p>Se presenta a los niños determinados fonemas (vocales y/o consonantes) con la finalidad que, a partir de estos fonemas piensen y expresen palabras que los contengan al inicio, medio y/o final. Por ejemplo:</p> <p>A: <b>abrir, amargo, ayudar, antena, altura, abeja, araña, ambulancia, amada, amapola</b></p> <p>C: <b>casa, comida, camisa, circo, circulo, cerca,</b></p> <p>O: <b>oro, olla, oreja, olor, otoño, ojo, ocioso</b></p>

	<p>M: <b>mar, marrón, molino, mama, mamífero, miembro, tambor, bombón, bombero</b></p> <p>P: <b>Pedro, palabra, pastel, persona, papá, papel, papagayo, papaya,</b></p>																																																																								
<p>Identificar palabras en juegos de pupiletras y sopa de letras.</p>	<p><a href="https://www.wordsearch365.com/es/estrategias/beneficios-jugar-sopa-de-letras">https://www.wordsearch365.com/es/estrategias/beneficios-jugar-sopa-de-letras</a></p> <p>Se muestran a los niños dos carteles, uno conteniendo una lista de palabras, las cuales las deben descubrir en el segundo cartel en el cual deben enlazar las letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha (lo que implica la posibilidad de que algunas palabras se hallen deletreadas al revés), y tanto de arriba abajo, como de abajo arriba.</p> <p>Ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="592 831 887 1431"> <tr><td>burro</td></tr> <tr><td>pelota</td></tr> <tr><td>raya</td></tr> <tr><td>sol</td></tr> <tr><td>mar</td></tr> <tr><td>muñeca</td></tr> <tr><td>helado</td></tr> <tr><td>gota</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="959 831 1482 1431"> <tr><td><b>g</b></td><td><b>o</b></td><td><b>t</b></td><td><b>a</b></td><td><b>j</b></td><td><b>l</b></td><td><b>o</b></td><td><b>s</b></td></tr> <tr><td><b>l</b></td><td><b>b</b></td><td><b>r</b></td><td><b>a</b></td><td><b>y</b></td><td><b>a</b></td><td><b>m</b></td><td><b>z</b></td></tr> <tr><td><b>i</b></td><td><b>o</b></td><td><b>d</b></td><td><b>a</b></td><td><b>l</b></td><td><b>e</b></td><td><b>h</b></td><td><b>l</b></td></tr> <tr><td><b>b</b></td><td><b>s</b></td><td><b>h</b></td><td><b>k</b></td><td><b>v</b></td><td><b>t</b></td><td><b>r</b></td><td><b>n</b></td></tr> <tr><td><b>u</b></td><td><b>v</b></td><td><b>m</b></td><td><b>u</b></td><td><b>ñ</b></td><td><b>e</b></td><td><b>c</b></td><td><b>a</b></td></tr> <tr><td><b>r</b></td><td><b>w</b></td><td><b>a</b></td><td><b>d</b></td><td><b>f</b></td><td><b>m</b></td><td><b>g</b></td><td><b>h</b></td></tr> <tr><td><b>r</b></td><td><b>t</b></td><td><b>x</b></td><td><b>c</b></td><td><b>b</b></td><td><b>n</b></td><td><b>a</b></td><td><b>l</b></td></tr> <tr><td><b>o</b></td><td><b>p</b></td><td><b>e</b></td><td><b>l</b></td><td><b>o</b></td><td><b>t</b></td><td><b>a</b></td><td><b>r</b></td></tr> </table>	burro	pelota	raya	sol	mar	muñeca	helado	gota	<b>g</b>	<b>o</b>	<b>t</b>	<b>a</b>	<b>j</b>	<b>l</b>	<b>o</b>	<b>s</b>	<b>l</b>	<b>b</b>	<b>r</b>	<b>a</b>	<b>y</b>	<b>a</b>	<b>m</b>	<b>z</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>d</b>	<b>a</b>	<b>l</b>	<b>e</b>	<b>h</b>	<b>l</b>	<b>b</b>	<b>s</b>	<b>h</b>	<b>k</b>	<b>v</b>	<b>t</b>	<b>r</b>	<b>n</b>	<b>u</b>	<b>v</b>	<b>m</b>	<b>u</b>	<b>ñ</b>	<b>e</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>r</b>	<b>w</b>	<b>a</b>	<b>d</b>	<b>f</b>	<b>m</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>r</b>	<b>t</b>	<b>x</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>n</b>	<b>a</b>	<b>l</b>	<b>o</b>	<b>p</b>	<b>e</b>	<b>l</b>	<b>o</b>	<b>t</b>	<b>a</b>	<b>r</b>
burro																																																																									
pelota																																																																									
raya																																																																									
sol																																																																									
mar																																																																									
muñeca																																																																									
helado																																																																									
gota																																																																									
<b>g</b>	<b>o</b>	<b>t</b>	<b>a</b>	<b>j</b>	<b>l</b>	<b>o</b>	<b>s</b>																																																																		
<b>l</b>	<b>b</b>	<b>r</b>	<b>a</b>	<b>y</b>	<b>a</b>	<b>m</b>	<b>z</b>																																																																		
<b>i</b>	<b>o</b>	<b>d</b>	<b>a</b>	<b>l</b>	<b>e</b>	<b>h</b>	<b>l</b>																																																																		
<b>b</b>	<b>s</b>	<b>h</b>	<b>k</b>	<b>v</b>	<b>t</b>	<b>r</b>	<b>n</b>																																																																		
<b>u</b>	<b>v</b>	<b>m</b>	<b>u</b>	<b>ñ</b>	<b>e</b>	<b>c</b>	<b>a</b>																																																																		
<b>r</b>	<b>w</b>	<b>a</b>	<b>d</b>	<b>f</b>	<b>m</b>	<b>g</b>	<b>h</b>																																																																		
<b>r</b>	<b>t</b>	<b>x</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>n</b>	<b>a</b>	<b>l</b>																																																																		
<b>o</b>	<b>p</b>	<b>e</b>	<b>l</b>	<b>o</b>	<b>t</b>	<b>a</b>	<b>r</b>																																																																		
<p>Realizar el juego de dominó de palabras.</p>	<p>Presentar a los niños láminas pequeñas (fichas) que contienen imágenes y palabras. Dialogar con ellos explicándoles que, deben observar cada una de las fichas con la finalidad de leer la palabra y la imagen que esta contiene.</p>																																																																								

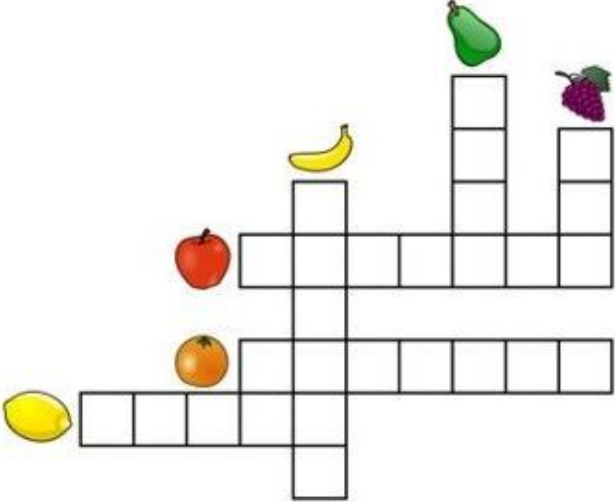


Comprendido el contenido de cada una de las fichas, deben escoger una de ellas, leer la palabra y unirla con la imagen que le corresponde, así hasta terminar con todas las fichas. Una variante de la actividad es que se puede realizar a modo de competencia, para determinar quién termina primero de colocar sus fichas sobre la mesa. Ejemplo:



Resolver crucigramas.

Este juego consiste en proponer diferentes categorías de vocabulario como pueden ser: comidas, prendas de vestir, nombres de personas, animales... En función de la edad de los niños esas categorías se pueden ir modificando y haciendo más complejas, siendo específicas por ejemplo para gramática (verbos, adjetivos, sustantivos, adverbios...). Se propone una letra y desde ese momento el tiempo empieza a correr. El primero que tenga una palabra dice "paren" y a partir de ese momento queda prohibido seguir escribiendo. Podemos hacer plantillas y tenerlas impresas para que ellos las cojan cuando quieran, o bien plastificarlas y que las utilicen con un plumón de pizarra. Otra opción es simplemente, en su cuaderno o en una hoja en blanco, en el momento hacer las líneas y escribir las categorías. Es rápido, es divertido, les hace pensar y están escribiendo de forma lúdica (Palomino, 2021)

	
<p>Lectura compartida (silenciosa y en voz alta)</p>	<p>En el momento de realizar lectura el docente puede utilizar distintas estrategias interactivas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer preguntas abiertas que estimulen el lenguaje.</li> <li>- Seguir preguntando cuando el niño responde para que añada más información.</li> <li>- Repetir lo que el niño dice ampliando el contenido, ayudarlo ofreciéndole modelos de respuesta y orientando lo que es correcto.</li> <li>- Elogiar y dar feed-back</li> <li>- Seguir los intereses del niño animándole a hablar</li> <li>- Divertirse con una actitud distendida (Martínez, 2015)</li> </ul>
<p><b>V. Estrategias de Metacognición y Autorregulación</b></p>	<p><b>Procedimiento</b></p>
<p>Interactuar con los niños</p>	<p>Es necesario para fijar los aprendizajes y que estos sean significativos, implementar estrategias de metacognición y autorregulación, las cuales deben estar orientadas para que el niño tenga pleno conocimiento de qué sabe y cómo lo aprendió, identificando estrategias que nos funcionan y detectar cuáles deberíamos modificar, de esta manera autorregulará la competencia de aprender a aprender, para conseguir una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje. Es preciso dialogar con los niños, a través de preguntas, brindándoles el tiempo necesario para que puedan reflexionar y responder las interrogantes.</p>

	<p>El docente debe orientar el diálogo, anotando las respuestas de los niños en la pizarra y contrastándolas con lo que se ha desarrollado en la sesión de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Que he aprendido?</li> <li>2. ¿Cómo lo he aprendido?</li> <li>3. ¿Para qué me ha servido?</li> <li>4. ¿En qué otras ocasiones puedo utilizarlo?</li> </ol>
<p>Recordar otras grafías y fonemas que se han estudiado</p>	<p>Al término de la actividad de aprendizaje, el docente invita a los niños a recordar lo que han trabajado en sesiones anteriores, orientándolos a pensar en las grafías y fonemas aprendidas en aquellas clases. Solicita a los niños para que de forma voluntaria y por turnos, vayan expresando las grafías y fonemas que recuerdan, e identificando palabras que las contengan. El profesor va anotando en la pizarra lo que expresan los niños.</p>
<p>Explicar lo más importante aprendido de la sesión de clase</p>	<p>El docente promueve la reflexión en los niños, invitándolos a pensar qué ha sido lo más significativo para ellos durante la actividad de aprendizaje. Porqué consideran ellos, que lo que piensan ha sido lo más importante. El docente orienta lo expresado por los estudiantes, hacia la importancia que tiene la práctica de la lectura y escritura en el desarrollo del aprendizaje.</p>

## REFERENCIAS

- Alonso, M (2021) Cómo enseñar a los niños a subrayar textos. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-a-los-niños-a-subrayar-textos/>
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social. Lumen. Buenos Aires (Argentina).
- Beltrán, J. (2006). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Beltrán, J. Pérez, L. y Ortega, M. (2006). CEA. Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje. Madrid: TEA ediciones
- Bernardo, J. (2007). Estrategias de Aprendizaje. Madrid: Rialp.
- Bravo, L. (2002) La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Tomado de <https://concienciafonologica.wordpress.com/category/como-trabajar-la-conciencia-fonologica/>
- Caballero, A. y Rico, S. (2019) *Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa* (tesis de maestría) Universidad de La Costa Barranquilla.
- Canet, L. (2013) perfil cognitivo de niños con rendimiento bajos en comprensión lectora. Vol 29 Murcia.
- Carmona, D. y Morales, H. (2021) *Retos de la pedagogía en los tiempos de Covid-19*. Universidad de España y México
- Carvallo, A. (2021) Esquemas para ayudar a los niños a estudiar. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/3-tipos-de-esquemas-para-ayudar-a-los-ninos-a-estudiar/>
- Carrillo, N. (2019) Uso de las TIC y la lecto escritura en los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortices (tesis de maestría) Universidad Privada Norbert Wiener.
- Chávez, F. (2021) *Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado* (tesis de maestría) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Lima Perú.

- Cerillo, L. (2021). Ejercicios para niños que confunden las letras. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/sencillos-ejercicios-para-ninos-que-confunden-la-b-y-la-d/>
- Coll, C. (1999). *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Del Carmen, H. y Montalván, M. (2020) *Estrategias didácticas en lecto-escritura para los estudiantes de tercer grado, segundo semestre 2020* (tesis de maestría) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Diaz Barriga, F. (2015). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGrawHill.
- Diaz Barriga, F. (2010). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México, McGrawHill.
- Edwards, D. y Mercer. N. (1988). *Shared knowledge. The development of learning in the classroom*. Barcelona: Paidós.
- Evangelista, R. (2021). *La pandemia de la lectoescritura*. Grupo prensa digital. Fundación Sara Raier.
- Falcón, J. (2020). *Qué son las estrategias didácticas y cómo usarlas*. Tomado de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-estrategias-didacticas-como-usarlas>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Fingermann, H. (2016). *Emilia Ferreiro y la lectoescritura*. Tomado de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>.
- Hernández, S., Fernández, A. Baptista, A. (2016). *Metodología de la Investigación*. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Huáchez, C. (2017) *Estrategias didácticas para mejorar la capacidad de lectura y escritura; en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa. N°14753- km. 41 Chulucanas- Piura*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Perú.
- Infante, N. y Naranjo, M. (2019) *Implementación Didáctica de las TIC para el fortalecimiento de la lectura y la escritura* (tesis de maestría) Universidad Francisco José de Caldas Bogotá.



- Javaloyes, M. (2015). *Enseñanza de estrategias de Aprendizaje en el aula*. (tesis doctoral) Universidad de Valladolid.
- Jiménez, J. y Venegas, E. (2004). Defining phonological awareness and its relationship to reading skills in lowliteracy adults. *Journal of Educational Psychology*.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. McGraw Hill. México.
- Martínez, I. (2020) Leer y escribir en tiempos de pandemia. *Educación y Ciudad*, n. 41, pp. 71- 86. <https://doi.org/10.36737/01230425.n41.2021.2530>.
- Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>
- Medina, V (2021). Jugar a crear frases con palabras que empiezan con la misma letra. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/tautograma-jugar-a-crear-frases-con-palabras-que-empiezan-con-la-misma-letra/#header1>
- Ministerio de educación (2020). Resolución Viceministerial N°088-2020-MINEDU. Pautas generales para planificar la enseñanza y el aprendizaje a distancia mediante la estrategia «Aprendo en casa», así como, orientaciones para escenarios con y sin conectividad. Lima Perú.
- Miranda, L. (2021) *La escritura en los niños*. Editorial Paidós.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela* Barcelona: Graó.
- Morín, A (2021). Técnicas multisensoriales para enseñar a escribir. Tomado de <https://www.understood.org/articles/es-mx/8-multisensory-techniques-for-teaching-reading>
- Murillo, W. (2008). *La investigación científica*. Editorial Planeta México.
- Nocito, G. (2013). *Autorregulación del aprendizaje de alumnos de grado. Estudio de caso*. (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.
- Pacheco (2019) *Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín casas* (tesis de maestría). Universidad Militar Nueva Granada.
- Palomino, C. (2021). Lectoescritura significativa. Tomado de <https://www.pinterest.es/pin/476326098062795713/>

- Peña, C. (2017) *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 601514 “El Dorado”, San Juan* (tesis de maestría) Universidad César Vallejo Perú.
- Rogoff, B. (1984). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.
- Rovira, I. (2020). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. Tomado de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>.
- Ruíz, M. (2015). *Atención selectiva*. Tomado de <https://webdelmaestro.com/atencion-selectiva/>
- Santiago, B. (2021) *Ser docente en el contexto de la pandemia de COVID-19: reflexiones sobre la salud mental*. Universidad de Sao pablo.
- Solé, I. (2011). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (2009). *La lectura como transformación del pensamiento*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Tejedor, J. Gonzáles, G. y García, D. (2008). *Estrategias atencionales y rendimiento académico en estudiantes de secundaria*. *Revista latinoamericana de psicología*, 40.
- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. Bogotá Colombia.
- Toledano, G. (2021). *Grafomotricidad en niños*. Tomado de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/grafomotricidad-en-ninos-12-juegos-faciles-para-iniciar-la-escritura/>
- UGEL Piura (2021). *Reporte de monitoreo y asesoramiento pedagógico a instituciones educativas del distrito de Piura*.
- Unidad de medición de la calidad de los aprendizajes (2019). *Resultados de la evaluación censal*. Lima Perú.
- Valencia, O. y Ojeda, L. (2018) *Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo – Oropesa* (tesis de maestría) Universidad César Vallejo Perú.
- Vissani, L. (2017). *Transformaciones en las lecturas de Jean Piaget en la práctica con niños*. Universidad Nacional de Mar de Plata.

Zapata, K. (2020) *Estrategia didáctica utilizando las TICs para mejorar habilidades de Lectoescritura en estudiantes de la IE 11185- Úcupe* (tesis de maestría)  
Universidad Señor de Sipán Perú.

## **ANEXOS**

## Anexo. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategias didácticas	<p>Rovira (2020), conceptualiza las estrategias didácticas como el conjunto de acciones que los docentes implementan, de manera planificada, con la finalidad de alcanzar el cumplimiento de propósitos de aprendizaje específicos. Señala que, concretamente las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de procesos de aprendizaje cuyas principales particularidades son que establezca un programa organizado y formalizado, orientado al logro de propósitos específicos que se han</p>	<p>La variable se operacionalizará a través de la administración de un cuestionario dirigido a los docentes que participarán en la investigación, con la finalidad de identificar las estrategias de iniciación a la lectoescritura que implementan en las aulas de primer y segundo grado de primaria.</p>	Estrategias de adquisición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación a través de material</li> <li>- Saberes previos</li> <li>- Técnicas de identificación de información</li> <li>- Actividades grafomotoras</li> </ul>	Ordinal
			Estrategias de atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de generación de la atención</li> </ul>	
			Estrategias de codificación y organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformación y estructuración de la información</li> </ul>	
			Estrategias de elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar, representar, juntar, representar, armar y completar palabras.</li> <li>- Escribir, cambiar, agregar letras, vocales y/o palabras.</li> <li>- Expresar letras y palabras</li> <li>- Buscar, jugar, resolver, y hacer diferencias con letras y palabras.</li> <li>- Reconocimiento, lectura, dibujo,</li> </ul>	

	establecido con anticipación.			observación y búsqueda de palabras en diversos materiales. - Creación de palabras y oraciones. - Producción de textos. - Lectura de textos	
			Estrategias de Metacognición y Autorregulación	- Reflexión y explicación de lo aprendido	



Ámbito de aplicación:	Docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla
Significación:	Este cuestionario está compuesto por 74 ítems, permitiendo así evaluar con fiabilidad a la tendencia hacia la implementación de estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura

### 3. SOPORTE TEÓRICO

#### DESCRIBIR EN FUNCIÓN AL MODELO TEÓRICO

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Estrategia de iniciación a la lecto escritura	Estrategias de adquisición	Hacen referencia a la toma de contacto con el material de aprendizaje y un procesamiento de la información incipiente, a nivel superficial, que sirve de “organizador previo” de la información, generando un primer esquema mental que en momentos posteriores se ampliará y servirá de base para fijar los conocimientos. Incluye la exploración del material de aprendizaje y la selección de contenidos relevantes
	Estrategias de atención	Filtran la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra a selección y aplicación de recursos sensoriales y mentales a los estímulos y tareas que se consideran relevantes según la tarea a desarrollar
	Estrategias de codificación y organización	Supone transformar la información recibida en un código, en este caso un código personal para cada estudiante. Su función principal es ayudar a pasar la información del almacén de memoria a corto plazo al de memoria a largo plazo, de manera que pueda recuperar y utilizar la información codificada en el momento que sea necesario. Además, implica estructurar los contenidos antes de ser aprendidos para favorecer la retención y la comprensión, estableciendo relaciones internas entre los elementos seleccionados haciendo de la información un todo coherente, descubriendo la estructura interna o imponiéndole una estructura.
	Estrategias de elaboración	Sirven para establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimiento más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Supone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación “individual e idiosincrásica de los datos informativos



	Estrategias de Metacognición y Autorregulación	Tienen una función autorreguladora de organización, dirección y modificación de las operaciones mentales. Implica un tipo de conocimiento declarativo, de información sobre los propios procesos, recursos, estrategias, capacidades y limitaciones personales
--	--	--

#### 4. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento el cuestionario tipo escala de bienestar psicológico. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel (X)

## DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Primera dimensión: Estrategias de adquisición

- **Objetivos de la Dimensión:** Mide el nivel de uso de estrategias que permitan la toma de contacto con el material de aprendizaje y un procesamiento de la información incipiente, a nivel superficial, que sirve de “organizador previo” de la información, generando un primer esquema mental que en momentos posteriores se ampliará y servirá de base para fijar los conocimientos, incluyendo la exploración del material de aprendizaje y la selección de contenidos relevantes.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Motivación a través de material	1. Al inicio de cada sesión de aprendizaje los motivo para que se hagan una idea previa del contenido mirando imágenes.	4	4	4	
	2. Antes de explicar el desarrollo de las actividades presento un esquema o resumen para que sepan que es lo que se va a trabajar en la sesión de aprendizaje	4	4	4	
	3. Les presento material diverso con el propósito que lo hojeen y exploren: cuentos, revistas, etcétera, es decir familiarizarse con variados materiales escritos.	4	4	4	
	4. Les oriento para que del material presentado, seleccionen los que consideran más relevante	4	4	4	
Saberes previos	5. Recojo los conocimientos previos que tienen acerca de lo que se va a tratar en la sesión de aprendizaje	4	4	4	
Técnicas de identificación de información	6. Dedico algún tiempo de sesión de aprendizaje a enseñarles técnicas como el subrayado y/o encerrado de palabras y/o letras, supervisando su tarea.	4	4	4	
	7. Los animo a generar su propio sistema de subrayado o encerrado (colores, líneas diferentes, recuadros) para diferenciar palabra y/o ideas	4	4	4	
Actividades grafomotoras	8. Realizo actividades de estimulación grafo motoras	4	4	4	

### Segunda dimensión: Estrategias de atención

- Objetivo de la dimensión: Mide la capacidad de uso de estrategias que permitan la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra a selección y aplicación de recursos sensoriales y mentales a los estímulos y tareas que se consideran relevantes según la tarea a desarrollar.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actividades de generación de la atención	9. Aprovecho los momentos de máxima atención para afianzar los conceptos más importantes	4	4	4	
	10. Imparto la enseñanza de forma multisensorial (música, imágenes, manipulación)	4	4	4	
	11. Utilizo videos a través de recursos electrónicos para captar mejor la atención de los niños (as)	4	4	4	
	12. Implemento actividades que promueven la atención selectiva o focalizada	4	4	4	
	13. Implemento actividades que fomenten la atención sostenida	4	4	4	
	14. Intercalo tiempos de explicación teórica con tiempos de reflexión, trabajo personal o experimentación	4	4	4	

### Tercera dimensión: Estrategias de codificación y organización

- Objetivo de la Dimensión: Mide el grado en que los docentes utilizan estrategias que promuevan la transformación y estructuración de la información recibida en un código, ayudando a pasar la información del almacén de memoria a corto plazo al de memoria a largo plazo, de manera que pueda recuperar y utilizar la información codificada en el momento que sea necesario.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Transformación y estructuración de la información	15. Buscar en el texto todas las letras iguales al modelo de la letra en estudio.	4	4	4	
	16. Comparar ese modelo con otras letras del mismo texto que guarden algunas similitudes. Por ejemplo, si se trata de aprender la b, pueden compararla con la d.	4	4	4	
	17. Comparar palabras identificando la más larga y la más corta de un texto, o pares de palabras, por ej.: Mesa – carpeta, ají - cebolla	4	4	4	
	18. Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras. ¿En qué se parecen? ¿En qué se	4	4	4	

	diferencian?, Carro, carrito y carreta.				
	19. Identificar en su propio nombre o en el de sus compañeros el fonema a aprender	4	4	4	
	20. Colocar sobre diversos objetos sus respectivos nombres, por ej.: ventana, puerta, silla.	4	4	4	
	21. Resolver adivinanzas orales cuya respuesta sea el sonido de la letra a aprender. Ej. ¿Con qué sonido comienzan las palabras fiesta, fumador y foco?	4	4	4	
	22. Buscar en un texto una palabra que contiene la grafía y la escriben	4	4	4	
	23. Buscar palabras que están en la lectura. Ej. la palabra mamá se encuentra dos veces en esta lectura. Búsquenla.	4	4	4	
	24. Encuentren palabras que están en esta lectura Ej. amigo y muñeca, aplicando estrategias como la longitud de la palabra, sus conocimientos previos sobre vocales y otras grafías, etc.).	4	4	4	

#### Cuarta dimensión: Estrategias de elaboración

- Objetivo de la Dimensión: Mide la capacidad del docente para implementar estrategias que permitan establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimiento más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Supone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación “individual e idiosincrásica de los datos informativos.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Asociar, representar, juntar, representar, armar y completar palabras.	25. Asocian palabras con la imagen que le corresponde y viceversa: las unen con líneas, las pegan una al lado o debajo de la correspondiente.	4	4	4	
	26. Representen las palabras mediante dibujos sobre sus experiencias, juegos, visitas, actividades diarias (vestirse, afeitarse, etcétera) orientándolo a enriquecer su dibujo, de manera que organice y exprese toda la información que posee sobre un objeto o hecho: ¿qué hice?, ¿con qué?, ¿dónde?, ¿qué le falta?	4	4	4	
	27. Preen palabras iguales escritas con diferente tipo de letras	4	4	4	

	28.Armen las palabras con letras móviles y las copian en el cuaderno	4	4	4	
	29.Complete la letra o letras que faltan en las palabras.	4	4	4	
Escribir, cambiar, agregar letras, vocales y/o palabras.	30.Escriban en su cuaderno, una vez, cada palabra aprendida y dibujan lo que representa.	4	4	4	
	31.“Escriben” sobre lo que ha dibujado, de tal manera que las diferencias entre dibujo y escritura que ya ha establecido sean cada vez más claras. (Docente anota lo que el niño dicta)	4	4	4	
	32.Cambien la vocal en una misma palabra y descubren la variación sonora. Ej: Cambiando la a en Palo: polo, pelo	4	4	4	
	33.Cambien el orden de las sílabas para formar otra palabra: Ej: loma – malo	4	4	4	
	34.Agreguen o quiten letras para formar otras palabras. Ej: pela – pelea (o viceversa) mula – muela (o viceversa)	4	4	4	
Expresar letras y palabras	35.Digan palabras que comienzan o terminan con una letra determinada	4	4	4	
	36.Digan nombres de personas, animales, frutas, objetos... que contengan el fonema en diferente posición: inicial, medio o final.	4	4	4	
Buscar, jugar, resolver, y hacer diferencias con letras y palabras,	37.Busquen las palabras en pupiletras y/o sopa de letras.	4	4	4	
	38.Jueguen con dominó de palabras.	4	4	4	
	39.Resuelvan crucigramas y/o loterías.	4	4	4	
	40.Busquen la grafía o el fonema en su nombre, en los de sus compañeros, en las palabras que corresponden al nombre de algunos objetos del aula, en las palabras del vocabulario que ya maneja.	4	4	4	
	41.Diferencien cómo suena con diferentes vocales, si puede usarse antes o después de ellas.	4	4	4	
Reconocimiento, lectura, dibujo, observación y búsqueda de palabras en diversos materiales.	42.Realicen ejercicios diversos de reconocimiento de palabras que contienen la letra en estudio, las subrayan o encierran en una cuerda.	4	4	4	
	43.Lean fichas de lectura preparada por el profesor (a), de manera: personal, silenciosa, oral, grupal	4	4	4	

	44. Dibujen palabras que contienen la letra.	4	4	4	
	45. Apareen: palabras iguales, imágenes con palabras o viceversa.	4	4	4	
	46. Observen en su casa, en establecimientos comerciales, en letreros de la vía pública, en la televisión y otros buscando las grafías y/o palabras aprendidas.	4	4	4	
	47. Busquen textos en periódicos, revistas, televisión, carteles, etc. que contengan palabras con las grafías aprendidas; escriben en su cuaderno las palabras o los textos completos.	4	4	4	
Creación de palabras y oraciones	48. Escriban palabras, creen pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida.	4	4	4	
	49. Inventen palabras que comiencen con el sonido... y las escriben.	4	4	4	
	50. Traduzcan imágenes en palabras.	4	4	4	
Producción de textos	51. Se ejerciten en la escritura minúscula y mayúscula de la grafía.	4	4	4	
	52. Copien algunos textos breves.	4	4	4	
	53. Escriban al dictado palabras y oraciones simples.	4	4	4	
	54. Produzcan textos imaginativos: rimas, adivinanzas, pequeños relatos	4	4	4	
	55. Hagan listados de palabras o creen oraciones o textos breves, en grupo	4	4	4	
	56. Recolecten objetos o imágenes de objetos y clasifican los que llevan la grafía, escriben sus nombres o construyen oraciones con ellos.	4	4	4	
	57. Clasifiquen nombres propios de personas que llevan la grafía en estudio, los escriben.	4	4	4	
Lectura de textos	58. Realizan juegos como: Pescar las tarjetas con los nombres de los niños que tengan el sonido en estudio.	4	4	4	
	59. Escuchan con atención la lectura del profesor (a), poniendo atención a su pronunciación y entonación. Leen tratando de hacer lo mismo.	4	4	4	
	60. Leen siguiendo al profesor (a)	4	4	4	
	61. Leen sus propias producciones y las de sus compañeros (as)	4	4	4	

	62. Leen diversos textos impresos	4	4	4	
--	-----------------------------------	---	---	---	--

Quinta dimensión: Estrategias de Metacognición y Autorregulación

- Objetivo de la dimensión: Mide la capacidad del docente para implementar estrategias que permitan la organización, dirección y modificación de las operaciones mentales. Implica un tipo de conocimiento declarativo, de información sobre los propios procesos, recursos, estrategias, capacidades y limitaciones personales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reflexión y explicación de lo aprendido	63. Reflexionan con ayuda del profesor (a) sobre las siguientes preguntas 63. ¿Qué aprendí?	4	4	4	
	64. ¿Cómo aprendí esta nueva letra?	4	4	4	
	65. ¿Qué dificultades tuve? ¿Por qué?	4	4	4	
	66. ¿Qué más me falta aprender?	4	4	4	
	67. ¿Qué debo practicar más?	4	4	4	
	68. ¿Qué debo hacer para aprender más?	4	4	4	
	69. Recuerdan otras grafías y fonemas que se han estudiado	4	4	4	
	70. Explican lo más importante aprendido en la sesión de clase	4	4	4	



**Firma del evaluador**  
**Dr. José wenceslao Menacho Alvarado**  
**DNI 02770428**





Ámbito de aplicación:	Docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla
Significación:	Este cuestionario está compuesto por 74 ítems, permitiendo así evaluar con fiabilidad sobre la implementación de estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura

7. SOPORTE TEÓRICO  
DESCRIBIR EN FUNCIÓN AL MODELO TEÓRICO

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Estrategia de iniciación a la lecto escritura	Estrategias de adquisición	Hacen referencia a la toma de contacto con el material de aprendizaje y un procesamiento de la información incipiente, a nivel superficial, que sirve de “organizador previo” de la información, generando un primer esquema mental que en momentos posteriores se ampliará y servirá de base para fijar los conocimientos. Incluye la exploración del material de aprendizaje y la selección de contenidos relevantes
	Estrategias de atención	Filtran la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra a selección y aplicación de recursos sensoriales y mentales a los estímulos y tareas que se consideran relevantes según la tarea a desarrollar
	Estrategias de codificación y organización	Supone transformar la información recibida en un código, en este caso un código personal para cada estudiante. Su función principal es ayudar a pasar la información del almacén de memoria a corto plazo al de memoria a largo plazo, de manera que pueda recuperar y utilizar la información codificada en el momento que sea necesario. Además, implica estructurar los contenidos antes de ser aprendidos para favorecer la retención y la comprensión, estableciendo relaciones internas entre los elementos seleccionados haciendo de la información un todo coherente, descubriendo la estructura interna o imponiéndole una estructura.
	Estrategias de elaboración	Sirven para establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimiento más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Supone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación “individual e idiosincrásica de los datos informativos

	Estrategias de Metacognición y Autorregulación	Tienen una función autorreguladora de organización, dirección y modificación de las operaciones mentales. Implica un tipo de conocimiento declarativo, de información sobre los propios procesos, recursos, estrategias, capacidades y limitaciones personales
--	--	--

### 8. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento el cuestionario tipo escala de bienestar psicológico. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1. No cumple con el criterio ( )
2. Bajo Nivel ( )
3. Moderado nivel ( )
4. Alto nivel ( )

## DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

### Primera dimensión: Estrategias de adquisición

- **Objetivos de la Dimensión:** Mide el nivel de uso de estrategias que permitan la toma de contacto con el material de aprendizaje y un procesamiento de la información incipiente, a nivel superficial, que sirve de “organizador previo” de la información, generando un primer esquema mental que en momentos posteriores se ampliará y servirá de base para fijar los conocimientos, incluyendo la exploración del material de aprendizaje y la selección de contenidos relevantes.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Motivación a través de material	1. Al inicio de cada sesión de aprendizaje los motivo para que se hagan una idea previa del contenido mirando imágenes.	4	4	4	
	2. Antes de explicar el desarrollo de las actividades presento un esquema o resumen para que sepan que es lo que se va a trabajar en la sesión de aprendizaje	4	4	4	
	3. Les presento material diverso con el propósito que lo hojeen y exploren: cuentos, revistas, etcétera, es decir familiarizarse con variados materiales escritos.	4	4	4	
	4. Les oriento para que del material presentado, seleccionen los que consideran más relevante	4	4	4	
Saberes previos	5. Recojo los conocimientos previos que tienen acerca de lo que se va a tratar en la sesión de aprendizaje	4	4	4	
Técnicas de identificación de información	6. Dedico algún tiempo de sesión de aprendizaje a enseñarles técnicas como el subrayado y/o encerrado de palabras y/o letras, supervisando su tarea.	4	4	4	
	7. Los animo a generar su propio sistema de subrayado o encerrado (colores, líneas diferentes, recuadros) para diferenciar palabra y/o ideas	4	4	4	
Actividades grafomotoras	8. Realizo actividades de estimulación grafo motoras	4	4	4	

Segunda dimensión: Estrategias de atención

- Objetivo de la dimensión: Mide la capacidad de uso de estrategias que permitan la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra a selección y aplicación de recursos sensoriales y mentales a los estímulos y tareas que se consideran relevantes según la tarea a desarrollar.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actividades de generación de la atención	9.Aprovecho los momentos de máxima atención para afianzar los conceptos más importantes	4	4	4	
	10.Imparto la enseñanza de forma multisensorial (música, imágenes, manipulación)	4	4	4	
	11.Utilizo videos a través de recursos electrónicos para captar mejor la atención de los niños (as)	4	4	4	
	12.Implemento actividades que promueven la atención selectiva o focalizada	4	4	4	
	13.Implemento actividades que fomenten la atención sostenida	4	4	4	
	14.Intercalo tiempos de explicación teórica con tiempos de reflexión, trabajo personal o experimentación	4	4	4	

Tercera dimensión: Estrategias de codificación y organización.

- Objetivo de la Dimensión: Mide el grado en que los docentes utilizan estrategias que promuevan la transformación y estructuración de la información recibida en un código, ayudando a pasar la información del almacén de memoria a corto plazo al de memoria a largo plazo, de manera que pueda recuperar y utilizar la información codificada en el momento que sea necesario.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Transformación y estructuración de la información	15.Buscar en el texto todas las letras iguales al modelo de la letra en estudio.	4	4	4	
	16.Comparar ese modelo con otras letras del mismo texto que guarden algunas similitudes. Por ejemplo, si se trata de aprender la b, pueden compararla con la d.	4	4	4	
	17.Comparar palabras identificando la más larga y la más corta de un texto, o pares de palabras, por ej.: Mesa – carpeta, ají - cebolla	4	4	4	
	18.Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?, Carro, carrito y carreta.	4	4	4	

	19. Identificar en su propio nombre o en el de sus compañeros el fonema a aprender	4	4	4	
	20. Colocar sobre diversos objetos sus respectivos nombres, por ej.: ventana, puerta, silla.	4	4	4	
	21. Resolver adivinanzas orales cuya respuesta sea el sonido de la letra a aprender. Ej. ¿Con qué sonido comienzan las palabras fiesta, fumador y foco?	4	4	4	
	22. Buscar en un texto una palabra que contiene la grafía y la escriben	4	4	4	
	23. Buscar palabras que están en la lectura. Ej. la palabra mamá se encuentra dos veces en esta lectura. Búsquenla.	4	4	4	
	24. Encuentren palabras que están en esta lectura Ej. amigo y muñeca, aplicando estrategias como la longitud de la palabra, sus conocimientos previos sobre vocales y otras grafías, etc.).	4	4	4	

#### Cuarta dimensión: Estrategias de elaboración

- **Objetivo de la Dimensión:** Mide la capacidad del docente para implementar estrategias que permitan establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimiento más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Supone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación “individual e idiosincrásica de los datos informativos.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Asociar, representar, juntar, representar, armar y completar palabras.	25. Asocien palabras con la imagen que le corresponde y viceversa: las unen con líneas, las pegan una al lado o debajo de la correspondiente.	4	4	4	
	26. Representen las palabras mediante dibujos sobre sus experiencias, juegos, visitas, actividades diarias (vestirse, asearse, etcétera) orientándolo a enriquecer su dibujo, de manera que organice y exprese toda la información que posee sobre un objeto o hecho: ¿qué hice?, ¿con qué?, ¿dónde?, ¿qué le falta?	4	4	4	
	27. Preen palabras iguales escritas con diferente tipo de letras	4	4	4	
	28. Armen las palabras con letras móviles y las copian en el cuaderno	4	4	4	


	29. Completen la letra o letras que faltan en las palabras.	4	4	4	
Escribir, cambiar, agregar letras, vocales y/o palabras.	30. Escriban en su cuaderno, una vez, cada palabra aprendida y dibujen lo que representa.	4	4	4	
	31. "Escriben" sobre lo que ha dibujado, de tal manera que las diferencias entre dibujo y escritura que ya ha establecido sean cada vez más claras. (Docente anota lo que el niño dicta)	4	4	4	
	32. Cambien la vocal en una misma palabra y descubren la variación sonora. Ej: Cambiando la a en Palo: polo, pelo	4	4	4	
	33. Cambien el orden de las sílabas para formar otra palabra: Ej: loma – malo	4	4	4	
	34. Agreguen o quiten letras para formar otras palabras. Ej: pela – pelea (o viceversa) mula – muela (o viceversa)	4	4	4	
Expresar letras y palabras	35. Digan palabras que comienzan o terminan con una letra determinada	4	4	4	
	36. Digan nombres de personas, animales, frutas, objetos... que contengan el fonema en diferente posición: inicial, medio o final.	4	4	4	
Buscar, jugar, resolver, y hacer diferencias con letras y palabras,	37. Busquen las palabras en pupiletras y/o sopa de letras.	4	4	4	
	38. Jueguen con dominó de palabras.	4	4	4	
	39. Resuelvan crucigramas y/o loterías.	4	4	4	
	40. Busquen la grafía o el fonema en su nombre, en los de sus compañeros, en las palabras que corresponden al nombre de algunos objetos del aula, en las palabras del vocabulario que ya maneja.	4	4	4	
	41. Diferencien cómo suena con diferentes vocales, si puede usarse antes o después de ellas.	4	4	4	
Reconocimiento, lectura, dibujo, observación y búsqueda de palabras en diversos materiales.	42. Realicen ejercicios diversos de reconocimiento de palabras que contienen la letra en estudio, las subrayan o encierran en una cuerda.	4	4	4	
	43. Lean fichas de lectura preparada por el profesor (a), de manera: personal, silenciosa, oral, grupal	4	4	4	
	44. Dibujen palabras que contienen la letra.	4	4	4	
	45. Apareen: palabras iguales, imágenes con palabras o viceversa.	4	4	4	
	46. Observen en su casa, en establecimientos comerciales, en letreros de la vía pública, en la	4	4	4	

	televisión y otros buscando las grafías y/o palabras aprendidas.				
	47.Busquen textos en periódicos, revistas, televisión, carteles, etc. que contengan palabras con las grafías aprendidas; escriben en su cuaderno las palabras o los textos completos.	4	4	4	
Creación de palabras y oraciones	48.Escriban palabras, creen pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida.	4	4	4	
	49.Inventen palabras que comiencen con el sonido... y las escriben.	4	4	4	
	50Traduzcan imágenes en palabras.	4	4	4	
Producción de textos	51.Se ejerciten en la escritura minúscula y mayúscula de la grafía.	4	4	4	
	52Copien algunos textos breves.	4	4	4	
	53.Escriban al dictado palabras y oraciones simples.	4	4	4	
	54.Produzcan textos imaginativos: rimas, adivinanzas, pequeños relatos	4	4	4	
	55.Hagan listados de palabras o creen oraciones o textos breves, en grupo	4	4	4	
	56.Recolecten objetos o imágenes de objetos y clasifican los que llevan la grafía, escriben sus nombres o construyen oraciones con ellos.	4	4	4	
	57.Clasifiquen nombres propios de personas que llevan la grafía en estudio, los escriben.	4	4	4	
Lectura de textos	58.Realizan juegos como: Pescar las tarjetas con los nombres de los niños que tengan el sonido en estudio.	4	4	4	
	59.Escuchan con atención la lectura del profesor (a), poniendo atención a su pronunciación y entonación. Leen tratando de hacer lo mismo.	4	4	4	
	60.Leen siguiendo al profesor (a)	4	4	4	
	61.Leen sus propias producciones y las de sus compañeros (as)	4	4	4	
	62.Leen diversos textos impresos	4	4	4	

#### Quinta dimensión: Estrategias de Metacognición y Autorregulación

- Objetivo de la dimensión: Mide la capacidad del docente para implementar estrategias que permitan la organización, dirección y modificación de las operaciones mentales. Implica un tipo de conocimiento declarativo, de información sobre los propios procesos, recursos, estrategias, capacidades y limitaciones personales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reflexión y explicación de lo aprendido	Reflexionan con ayuda del profesor (a) sobre las siguientes preguntas 63. ¿Qué aprendí?	4	4	4	
	64. ¿Cómo aprendí esta nueva letra?	4	4	4	
	65. ¿Qué dificultades tuve? ¿Por qué?	4	4	4	
	66.¿Qué más me falta aprender?	4	4	4	
	67.¿Qué debo practicar más?	4	4	4	
	68.¿Qué debo hacer para aprender más?	4	4	4	
	69.Recuerdan otras grafías y fonemas que se han estudiado, alimentan la colección de letras, hacen comparaciones entre ellas.	4	4	4	
	70.Explican lo más importante aprendido en la sesión de clase	4	4	4	

  
 -----  
 Dr. Mario N. Briones Mendoza  
 DOC. INVESTIGACIÓN  
 EPG UVC - PIURA



## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Cuestionario de estrategias didácticas de iniciación a la lectoescritura. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración al contribuir con la investigación denominada: Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021.

Agradecemos su valiosa colaboración.

### 9. DATOS GENERALES DEL JUEZ

<b>Nombre del juez:</b>	Dra.Cecilia Chiroque Cienfuegos.	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( ) Doctor ( X )	
<b>Área de Formación académica:</b>	Clínica ( )	Educativa ( X )
	Social ( )	Organizacional( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Gestión institucional (X) Gestión pedagógica (X) Gestión administrativa (X)	
<b>Institución donde labora:</b>	UGEL LA UNIÓN	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )	
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b>		

### 10. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

c. Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

#### DATOS DEL CUESTIONARIO DE BIENESTAR PSICOLÓGICO

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de estrategias didácticas de iniciación a la lectoescritura
Autor:	Thiany Pamela Vílchez Silva
Procedencia:	Local
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 15 minutos a 20 minutos
Ámbito de aplicación:	Docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla

Significación:	Este cuestionario está compuesto por 74 ítems, permitiendo así evaluar con fiabilidad a la tendencia hacia la implementación de estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura
----------------	--

## 11. SOPORTE TEÓRICO

### DESCRIBIR EN FUNCIÓN AL MODELO TEÓRICO

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Estrategia de iniciación a la lecto escritura	Estrategias de adquisición	Hacen referencia a la toma de contacto con el material de aprendizaje y un procesamiento de la información incipiente, a nivel superficial, que sirve de “organizador previo” de la información, generando un primer esquema mental que en momentos posteriores se ampliará y servirá de base para fijar los conocimientos. Incluye la exploración del material de aprendizaje y la selección de contenidos relevantes
	Estrategias de atención	Filtran la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra a selección y aplicación de recursos sensoriales y mentales a los estímulos y tareas que se consideran relevantes según la tarea a desarrollar
	Estrategias de codificación y organización	Supone transformar la información recibida en un código, en este caso un código personal para cada estudiante. Su función principal es ayudar a pasar la información del almacén de memoria a corto plazo al de memoria a largo plazo, de manera que pueda recuperar y utilizar la información codificada en el momento que sea necesario. Además, implica estructurar los contenidos antes de ser aprendidos para favorecer la retención y la comprensión, estableciendo relaciones internas entre los elementos seleccionados haciendo de la información un todo coherente, descubriendo la estructura interna o imponiéndole una estructura.
	Estrategias de elaboración	Sirven para establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimiento más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Supone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación “individual e idiosincrásica de los datos informativos

	Estrategias de Metacognición y Autorregulación	Tienen una función autorreguladora de organización, dirección y modificación de las operaciones mentales. Implica un tipo de conocimiento declarativo, de información sobre los propios procesos, recursos, estrategias, capacidades y limitaciones personales
--	--	--

## 12. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento el cuestionario tipo escala de bienestar psicológico. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1. No cumple con el criterio ( )
2. Bajo Nivel ( )
3. Moderado nivel ( )
4. Alto nivel ( )

## DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

### Primera dimensión: Estrategias de adquisición

- **Objetivos de la Dimensión:** Mide el nivel de uso de estrategias que permitan la toma de contacto con el material de aprendizaje y un procesamiento de la información incipiente, a nivel superficial, que sirve de “organizador previo” de la información, generando un primer esquema mental que en momentos posteriores se ampliará y servirá de base para fijar los conocimientos, incluyendo la exploración del material de aprendizaje y la selección de contenidos relevantes.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Motivación a través de material	1.Al inicio de cada sesión de aprendizaje los motivo para que se hagan una idea previa del contenido mirando imágenes.	4	4	4	
	2.Antes de explicar el desarrollo de las actividades presento un esquema o resumen para que sepan que es lo que se va a trabajar en la sesión de aprendizaje	4	4	4	
	3.Les presento material diverso con el propósito que lo hojeen y exploren: cuentos, revistas, etcétera, es decir familiarizarse con variados materiales escritos.	4	4	4	
	4.Les oriento para que del material presentado, seleccionen los que consideran más relevante	4	4	4	
Saberes previos	5.Recojo los conocimientos previos que tienen acerca de lo que se va a tratar en la sesión de aprendizaje	4	4	4	
Técnicas de identificación de información	6.Dedico algún tiempo de sesión de aprendizaje a enseñarles técnicas como el subrayado y/o encerrado de palabras y/o letras, supervisando su tarea.	4	4	4	
	7.Los animo a generar su propio sistema de subrayado o encerrado (colores, líneas diferentes, recuadros) para diferenciar palabra y/o ideas	4	4	4	
Actividades grafomotoras	8.Realizo actividades de estimulación grafo motoras	4	4	4	

### Segunda dimensión: Estrategias de atención

- **Objetivo de la dimensión:** Mide la capacidad de uso de estrategias que permitan la entrada de información que posteriormente se procesará. Se involucra a selección y aplicación de recursos sensoriales y mentales a los estímulos y tareas que se consideran relevantes según la tarea a desarrollar.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actividades de generación de la atención	9. Aprovecho los momentos de máxima atención para afianzar los conceptos más importantes	4	4	4	
	10. Imparto la enseñanza de forma multisensorial (música, imágenes, manipulación)	4	4	4	
	11. Utilizo videos a través de recursos electrónicos para captar mejor la atención de los niños (as)	4	4	4	
	12. Implemento actividades que promueven la atención selectiva o focalizada	4	4	4	
	13. Implemento actividades que fomenten la atención sostenida	4	4	4	
	14. Intercalo tiempos de explicación teórica con tiempos de reflexión, trabajo personal o experimentación	4	4	4	

### Tercera dimensión: Estrategias de codificación y organización

- **Objetivo de la Dimensión:** Mide el grado en que los docentes utilizan estrategias que promuevan la transformación y estructuración de la información recibida en un código, ayudando a pasar la información del almacén de memoria a corto plazo al de memoria a largo plazo, de manera que pueda recuperarse y utilizar la información codificada en el momento que sea necesario.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Transformación y estructuración de la información	15. Buscar en el texto todas las letras iguales al modelo de la letra en estudio.	4	4	4	
	16. Comparar ese modelo con otras letras del mismo texto que guarden algunas similitudes. Por ejemplo, si se trata de aprender la b, pueden compararla con la d.	4	4	4	
	17. Comparar palabras identificando la más larga y la más corta de un texto, o pares de palabras, por ej.: Mesa – carpeta, ají - cebolla	4	4	4	
	18. Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?, Carro, carrito y carreta.	4	4	4	

	19. Identificar en su propio nombre o en el de sus compañeros el fonema a aprender	4	4	4	
	20. Colocar sobre diversos objetos sus respectivos nombres, por ej.: ventana, puerta, silla.	4	4	4	
	21. Resolver adivinanzas orales cuya respuesta sea el sonido de la letra a aprender. Ej. ¿Con qué sonido comienzan las palabras fiesta, fumador y foco?	4	4	4	
	22. Buscar en un texto una palabra que contiene la grafía y la escriben	4	4	4	
	23. Buscar palabras que están en la lectura. Ej. la palabra mamá se encuentra dos veces en esta lectura. Búsquenla.	4	4	4	
	24. Encuentren palabras que están en esta lectura Ej. amigo y muñeca, aplicando estrategias como la longitud de la palabra, sus conocimientos previos sobre vocales y otras grafías, etc.).	4	4	4	

#### Cuarta dimensión: Estrategias de elaboración

- **Objetivo de la Dimensión:** Mide la capacidad del docente para implementar estrategias que permitan establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimiento más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Supone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación “individual e idiosincrásica de los datos informativos.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Asociar, representar, juntar, representar, armar y completar palabras.	25. Asocian palabras con la imagen que le corresponde y viceversa: las unen con líneas, las pegan una al lado o debajo de la correspondiente.	4	4	4	
	26. Representen las palabras mediante dibujos sobre sus experiencias, juegos, visitas, actividades diarias (vestirse, asearse, etcétera) orientándolo a enriquecer su dibujo, de manera que organice y exprese toda la información que posee sobre un objeto o hecho: ¿qué hice?, ¿con qué?, ¿dónde?, ¿qué le falta?	4	4	4	
	27. Preen palabras iguales escritas con diferente tipo de letras	4	4	4	
	28. Armen las palabras con letras móviles y las copian en el cuaderno	4	4	4	
	29. Completen la letra o letras que faltan en las palabras.	4	4	4	

Escribir, cambiar, agregar letras, vocales y/o palabras.	30. Escriban en su cuaderno, una vez, cada palabra aprendida y dibujan lo que representa.	4	4	4	
	31. "Escriben" sobre lo que ha dibujado, de tal manera que las diferencias entre dibujo y escritura que ya ha establecido sean cada vez más claras. (Docente anota lo que el niño dicta)	4	4	4	
	32. Cambien la vocal en una misma palabra y descubren la variación sonora. Ej: Cambiando la a en Palo: polo, pelo	4	4	4	
	33. Cambien el orden de las sílabas para formar otra palabra: Ej: loma – malo	4	4	4	
	34. Agreguen o quiten letras para formar otras palabras. Ej: pela – pelea (o viceversa) mula – muela (o viceversa)	4	4	4	
Expresar letras y palabras	35. Digan palabras que comienzan o terminan con una letra determinada	4	4	4	
	36. Digan nombres de personas, animales, frutas, objetos... que contengan el fonema en diferente posición: inicial, medio o final.	4	4	4	
Buscar, jugar, resolver, y hacer diferencias con letras y palabras,	37. Busquen las palabras en pupiletras y/o sopa de letras.	4	4	4	
	38. Jueguen con dominó de palabras.	4	4	4	
	39. Resuelvan crucigramas y/o loterías.	4	4	4	
	40. Busquen la grafía o el fonema en su nombre, en los de sus compañeros, en las palabras que corresponden al nombre de algunos objetos del aula, en las palabras del vocabulario que ya maneja.	4	4	4	
	41. Diferencien cómo suena con diferentes vocales, si puede usarse antes o después de ellas.	4	4	4	
Reconocimiento, lectura, dibujo, observación y búsqueda de palabras en diversos materiales.	42. Realicen ejercicios diversos de reconocimiento de palabras que contienen la letra en estudio, las subrayan o encierran en una cuerda.	4	4	4	
	43. Lean fichas de lectura preparada por el profesor (a), de manera: personal, silenciosa, oral, grupal	4	4	4	
	44. Dibujen palabras que contienen la letra.	4	4	4	
	45. Apareen: palabras iguales, imágenes con palabras o viceversa.	4	4	4	
	46. Observen en su casa, en establecimientos comerciales, en letreros de la vía pública, en la televisión y otros buscando las grafías y/o palabras aprendidas.	4	4	4	

	47. Busquen textos en periódicos, revistas, televisión, carteles, etc. que contengan palabras con las grafías aprendidas; escriben en su cuaderno las palabras o los textos completos.	4	4	4	
Creación de palabras y oraciones	48. Escriban palabras, creen pequeñas oraciones o textos que contienen palabras con la grafía aprendida.	4	4	4	
	49. Inventen palabras que comiencen con el sonido... y las escriben.	4	4	4	
	50. Traduzcan imágenes en palabras.	4	4	4	
Producción de textos	51. Se ejerciten en la escritura minúscula y mayúscula de la grafía.	4	4	4	
	52. Copien algunos textos breves.	4	4	4	
	53. Escriban al dictado palabras y oraciones simples.	4	4	4	
	54. Produzcan textos imaginativos: rimas, adivinanzas, pequeños relatos	4	4	4	
	55. Hagan listados de palabras o creen oraciones o textos breves, en grupo	4	4	4	
	56. Recolecten objetos o imágenes de objetos y clasifiquen los que llevan la grafía, escriben sus nombres o construyen oraciones con ellos.	4	4	4	
	57. Clasifiquen nombres propios de personas que llevan la grafía en estudio, los escriben.	4	4	4	
Lectura de textos	58. Realizan juegos como: Pescar las tarjetas con los nombres de los niños que tengan el sonido en estudio.	4	4	4	
	59. Escuchan con atención la lectura del profesor (a), poniendo atención a su pronunciación y entonación. Leen tratando de hacer lo mismo.	4	4	4	
	60. Leen siguiendo al profesor (a)	4	4	4	
	61. Leen sus propias producciones y las de sus compañeros (as)	4	4	4	
	62. Leen diversos textos impresos	4	4	4	

#### Quinta dimensión: Estrategias de Metacognición y Autorregulación

- **Objetivo de la dimensión:** Mide la capacidad del docente para implementar estrategias que permitan la organización, dirección y modificación de las operaciones mentales. Implica un tipo de conocimiento declarativo, de información sobre los propios procesos, recursos, estrategias, capacidades y limitaciones personales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	63. Reflexionan con ayuda del profesor (a)	4	4	4	



Reflexión y explicación de lo aprendido	sobre las siguientes preguntas 63.¿Qué aprendí?				
	64.¿Cómo aprendí esta nueva letra?	4	4	4	
	65.¿Qué dificultades tuve? ¿Por qué?	4	4	4	
	66.¿Qué más me falta aprender?	4	4	4	
	67.¿Qué debo practicar más?	4	4	4	
	68.¿Qué debo hacer para aprender más?	4	4	4	
	69.Recuerdan otras grafías y fonemas que se han estudiado, alimentan la colección de letras, hacen comparaciones entre ellas.	4	4	4	
	70.Explican lo más importante aprendido en la sesión de clase	4	4	4	



**Firma del evaluador**  
**Dra. Cecilia Chiroque Cienfuegos**  
**DNI: 02811265.**

Anexo. Planillón de consolidado

**PLANILLON DE CONSOLIDADO VARIABLE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

N°	Adquisición								Atención						Codificación y organización									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	4	4	3	2	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	4	4	3
3	4	4	3	2	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	3
4	4	4	3	2	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3
6	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	2
8	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	2
10	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
11	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	1	2	3	2
12	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	2
13	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2
14	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
15	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
17	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	4	3	3	3	2	1	1	2	1	2	4	4	4
18	4	2	3	2	3	2	1	2	4	3	4	3	3	1	1	3	3	4	4	4	3	3	3	3
19	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3
20	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3
21	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3
23	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4





28	4	4	4	4	4	4	4	4
29	4	4	4	3	3	3	3	3
30	4	4	4	4	4	4	4	4
31	3	3	3	3	3	3	3	3
32	3	3	3	3	4	4	2	3
33	3	3	3	2	2	2	2	3
34	4	4	4	4	3	3	4	4
35	3	3	3	3	3	3	3	3
36	3	3	3	3	3	3	3	3
37	4	4	3	3	3	3	4	4
38	3	3	3	3	3	3	3	3
39	4	4	4	3	3	3	3	4
40	3	3	3	1	2	2	3	3
41	3	3	3	3	3	3	3	3
42	3	4	3	3	3	3	3	3

## Anexo. Autorizaciones

*“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”*

**GOBIERNO REGIONAL  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
I.E N° 15350 “SAN FRANCISCO DE ASIS”  
A.H LA PRIMAVERA**

Castilla, 17 diciembre del 2021.

**SEÑORA:**  
Prof. Thiany Pamela Vílchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



.....  
**B.JAIME PEÑA YAMUNAQUÉ  
DIRECTOR**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15014



## "MANUEL OCTAVIANO HIDALGO CARNERO"

JR. LOS INCAS SIN AV. PROGRESO CDRA 10 TALARITA - CASTILLA

COD. MOD PRIMAR. 0260182 SECUND. 1017391 - COD LOCAL 412483 - CEL 968880381

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:

Prof. Thiany Pamela Vílchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

 I.E. N° 15014 MANUEL O. HIDALGO CARNERO  
CASTILLA - PIURA  
  
Mg. María E. Antón Barreto  
DIRECTORA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 15-EL INDIO**

*"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"*

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:

Prof. Thiany Pamela Vílchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



  
Dalia M. Montenegro Camposverde  
SUB DIRECTORA





"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:

Prof. Thiany Pamela Vilchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

Dra. Ana Vargas Fariás  
SUB DIRECTORA  
PRIMARIA

*"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"*

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:

Prof. Thiany Pamela Vílchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

  
C. AMPARO MARISOL PATIÑO CUEVA  
DIRECTORA



Ministerio de Educación  
Dirección Regional de Educación Piura  
I.E. Mariscal Ramón Castilla  
Castilla - Piura



COLEGIO CENTENARIO: 1898-2021

## AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:  
Prof. Thiany Pamela Vilchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta Institución Educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL  
DE EDUCACIÓN PIURA



I.E.E. N° 1483  
VICENTE A. PASAPERA PATIÑO  
TALARITA - CASTILLA

*"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"*

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:

Prof. Thiany Pamela Vilchez Silva

**ASUNTO:** Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Castilla, 17 diciembre del 2021.

SEÑORA:

Prof. Thiany Pamela Vilchez Silva

ASUNTO: Autoriza aplicación de instrumentos de recojo de información.

Tengo a bien dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, en atención a su solicitud, comunicarle que esta dirección a determinado concederle el permiso para que pueda aplicar el instrumento que permitirá recoger información sobre las diferentes Estrategias de Lecto escritura que trabajan los docentes del III Ciclo de esta institución educativa. Llenadas las encuestas serán enviadas a su WhatsApp junto con la actividad pedagógica del área de comunicación.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

  
I.E. JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER  
DIRECCION  
Mg. Margot Ysabel Silva Manrique  
DIRECTORA