



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE  
COMUNICACIÓN**

**Análisis del tratamiento periodístico de la sección policial de  
los noticieros América Noticias y Latina Noticias. Lima, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**AUTORA:**

Morillos Chuquiviguel, Kristell Zunilda ([0000-0002-5765-4625](tel:0000-0002-5765-4625))

**ASESOR:**

Mg. Rios Incio Anderson Felipe ([0000-0001-7049-8869](tel:0000-0001-7049-8869))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

TRUJILLO– PERÚ

2021

### **Dedicatoria**

Dedico esta investigación a mi madre ya que ella estuvo en los momentos más difíciles y me dio la fuerza para seguir y nunca rendirme ir en busca de mi meta trazada por ende también agradezco a nene.

### **Agradecimiento**

Agradezco a Dios, a mi madre, y a mis tíos Pocho, Manuel que me apoyaron durante el periodo universitario.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. METODOLOGÍA	9
3.1 Tipo y diseño de investigación	9
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	10
3.3 Escenario de estudio	11
3.4 Participantes	11
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	11
3.6 Procedimientos	12
3.7 Rigor Científico	12
3.8 Método de análisis de la información	13
3.9 Aspectos éticos	13
IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN	14
V. CONCLUSIÓN	17
V. RECOMENDACIONES	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	19
Anexos	

## **Índice de tablas**

Tabla 1:Tabla de Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

10

## Resumen

La presente investigación estudió la forma en que los noticieros América Noticias y Latina Noticias transmiten y tratan la información periodística de la sección policial, por ello se planteó como problema general ¿Cómo es el tratamiento periodístico en las notas policiales de América Noticias y latina Noticias?, de la misma forma se planteó como objetivo general: Analizar el tratamiento periodístico de la sección policial de los noticieros América Noticias y Latina Noticias, Lima, 2021, para esto se realizó una investigación cualitativa, de tipo aplicada y con un diseño de estudio de casos, es así que se analizaron 4 videos, 2 de América Noticias y 2 de Latina Noticias, se aplicaron los instrumentos y se concluyó que las notas periodísticas de la sección policial de América Noticias y Latina Noticias se realizan estudiando los hechos, los delitos, las circunstancias, los implicados y las víctimas, también es importante la participación de expertos y estudiar la música que se utilizará para ambientar la noticia, es así que se recomendó estudiar correctamente los contenidos y títulos de las notas policiales para brindar un mejor servicio.

**Palabras clave:** Tratamiento periodístico, Información periodística, notas policiales.

## **Abstract**

The present investigation studied the way in which the America Noticias and Latina Noticias newscasts transmit and treat the journalistic information of the police section, for this reason it was raised as a general problem: How is the journalistic treatment in the police notes of America Noticias and Latina Noticias? , in the same way, the general objective was set: To analyze the journalistic treatment of the police section of the news programs America Noticias and Latina Noticias, Lima, 2021, for this a qualitative, applied research was carried out with a study design of In these cases, 4 videos were analyzed, 2 from América Noticias and 2 from Latina Noticias, the instruments were applied and it was concluded that the journalistic notes of the police section of America Noticias and Latina Noticias are made by studying the facts, crimes, the circumstances, those involved and the victims, it is also important to involve experts and study the music to be used To set the news, it was therefore recommended to study correctly the contents and titles of the police notes to provide a better service.

**Keywords:** Journalistic treatment, Journalistic information, police notes.

## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación analizó la forma en que los noticieros América Noticias y Latina Noticias transmiten y tratan la información periodística de la sección policial, teniendo en cuenta que, por lo general transmiten información usando términos incorrectos o cambiando la esencia de los hechos sucedidos, causando que los televidentes perciban un mismo hecho de diferentes maneras. Además, generan diversos impactos en las personas.

Ambos programas transmiten noticias policiales en vivo y en directo por medio de los canales de televisión, internet y también haciendo uso de las redes sociales, es así que García et al. (2018) explicó que las transmisiones de noticias tienen un papel muy importante siendo que les permiten a los ciudadanos mantenerse relacionados con la sociedad, además los jóvenes adolescentes muestran un gran interés en incrementar sus conocimientos.

Los ciudadanos suelen conversar sobre los hechos observados en dichos programas, así como también comparten información por medio de las redes sociales, por ello, Ufarte et al. (2018) explicó que, los periodistas, transmiten lo bueno y lo malo, en base a un guion hecho bajo el lineamiento de los 3 actos: transmisión de emociones, los efectos visuales que inventan un mundo irreal y los efectos sonoros que contextualizan un escenario como en la ficción, ocasionando la distorsión de la realidad.

Respecto a la justificación teórica se observó que Hernández y Mendoza (2019) mencionaron que se deben conceptualizar las categorías y actualizar la información encontrada mediante la revisión bibliográfica, el presente proyecto tiene una categoría: Tratamiento periodístico; para ello se revisó la información teniendo en cuenta que los periodistas no tienen el cuidado necesario para transmitir las notas policiales siendo que en la mayoría de casos no respetan los principios éticos.

Se justifica a nivel metodológico, ya que Palomino (2019) explicó que, es necesario considerar el diseño y los métodos o medios necesarios para desarrollar un buen trabajo de investigación; por este motivo, el enfoque de la investigación es cualitativo siendo que se realizará la investigación en base

diversos contextos considerando la realidad, para analizar y conceptualizar en base a la lógica y aplicando un método inductivo.

Acerca de la justificación práctica, Fernández (2020) explicó que es necesario que las investigaciones resuelvan dudas o problemas que existan en la sociedad, es decir que sean verdaderos. Este proyecto aportó mediante sus resultados una descripción e interpretación subjetiva de cómo los medios televisivos pretenden reflejar la situación actual que viven los ciudadanos con respecto al tema de la inseguridad ciudadana y otros crímenes que se presentaron en dicho tiempo en base a las cuatro categorías, en los cuales se puede interpretar el tratamiento periodístico a nivel televisivo.

Es así que, teniendo en cuenta que la mayoría de periodistas dejan de lado la ética con la finalidad de generar popularidad con sus noticias, el presente trabajo planteó como problema general: ¿Cómo es el tratamiento periodístico en las notas policiales de América Noticias y latina Noticias?, de la misma forma se plantearon los siguientes problemas específicos: ¿Cómo es el contenido periodístico de las notas policiales de América Noticias y latina Noticias?, ¿Cuál es la importancia de las grabaciones de audio y video de las notas policiales en América Noticias y Latina Noticias?

De la misma forma se presentó como objetivo general: Analizar el tratamiento periodístico de la sección policial de los noticieros América Noticias y Latina Noticias, Lima, 2021. Como objetivos específicos se tiene: Estudiar el contenido periodístico de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias, analizar las grabaciones de audio y video de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias

Con respecto al supuesto general se tuvo que el tratamiento periodístico de la sección policial de los noticieros América Noticias y Latina Noticias, Lima, 2021, son exagerados siendo que no se transmite la esencia de los hechos sucedidos. Como supuestos específicos se planteó que el contenido periodístico de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias es desproporcionado siendo que no transmite o narran la esencia de los hechos sucedidos, y el criterio

periodístico de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias, no es correcto debido a que no transmiten la esencia de los hechos sucedidos.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Dentro del contexto nacional, se encontraron como antecedentes nacionales que, Gómez (2018), en su tesis titulada “Tratamiento de la información periodística en la sección policial de la edición regional del diario sin fronteras, Puno 2018” planteó como objetivo principal revisar la manera en que el contenido periodístico de dicho diario es tratado, para ello desarrolló un estudio de enfoque mixto, redactando un trabajo descriptivo y analítico, llegando a la conclusión de que el periodismo está muy relacionado con la creación de noticias, siendo que permiten informar a los ciudadanos sobre lo sucedido para que así puedan interpretar la información transmitida, por ende recomendó que los periodistas necesitan interpretar la información que van a transmitir aplicando sus conocimientos con la finalidad de que el contenido cause interés y genere más cantidad de televidentes.

Reyes (2019), en su tesis titulada “Análisis del tratamiento informativo de los casos sobre violencia contra la mujer en el noticiero televisivo “90 Central” de Latina, marzo-abril 2019”, planteó como primer objetivo revisar la forma en que dicho programa transmite la información sobre los casos mencionados en el título de su investigación. Para ello redactó una tesis de enfoque cualitativa, de tipo aplicada y de nivel hermenéutica, llegando a la conclusión de que dicho programa tuvo cuidado al momento de transmitir la información siendo que cuidó la identidad de la denunciante, además de ello, indica que revisó minuciosamente las fuentes de las cuales recolectó la información antes de que la transmitan en vivo y en directo, sin embargo, recomendó que deben respetar la imagen de la mujer.

Puycan (2019), en su tesis titulada “Evaluación del tratamiento informativo de los crímenes de feminicidio en el noticiero 90 central de latina televisión: caso Eyvi Ágreda”, planteó como primer objetivo estudiar la manera en que dicho noticiero trata el contenido que transmitió del caso mencionado, para ello realizó una tesis de enfoque mixto haciendo uso del diseño estudio de caso, llegando a

la conclusión de que dicho programa no respeta los requisitos necesarios para transmitir la información siendo que se vulneran los derechos fundamentales de la víctima, para así recomendar que los periodistas deben de tener en cuenta que las grabaciones de voz y video deben cumplir con ciertos requisitos para que sean transmitidos y compartidos con todos los ciudadanos.

Beltrán (2017), en su tesis titulada “Tratamiento informativo del noticiero ATV Noticias: Fin de Semana durante el mes agosto de 2016”, planteó como primer objetivo revisar o estudiar los temas que transmite ATV Noticias, para ello redactó una investigación básica y descriptiva, además hizo uso del método hipotético deductivo; llegando a la conclusión de que en dicho programa se transmiten reportajes variados y en especial de casos de violencia, homicidios, parricidios, robo, hurto, y entre otros temas que involucran la resolución de un caso en la vía judicial, además indicó que cuando muestran las grabaciones de audio y voz suelen exagerar al explicar los hechos sucedidos o enfocan un detalle exagerando la situación, dichas acciones las realizan con la intención de captar más público pero no se dan cuenta de que van en contra de los principios de muchos ciudadanos.

Callasaca (2021), en su investigación con título “Tratamiento periodístico de la información medioambiental en los noticieros radiales, Juliaca 2019”, planteó como objetivo revisar la manera que manipulan los datos del contenido periodístico en relación a los temas ambientales que son transmitidos en el noticiero mencionado en el título de su investigación. Entonces llegó a la conclusión de que dicho noticiero no enfoca el tema y que nos transmiten tantas noticias en referencia al tema, por lo tanto, recomendó que es necesario reservar espacios para la transmisión y emisión de dichos temas con la finalidad de que los ciudadanos tengan conocimiento de los problemas ambientales que surgen en la actualidad como consecuencia de sus actos.

En ese mismo orden de ideas se tiene como antecedentes internacionales que, Topón (2020) en su tesis titulada “Tratamiento informativo sobre el trabajo infantil en los noticieros televisivos: Estudio de caso Ecuavisa”, planteando como primer objetivo estudiar la forma de transmisión de dicho caso en los noticieros, para ello redactó un trabajo de investigación con enfoque cualitativo adoptando

como diseño no experimental transversal siendo que consideró explorar y describir su problema. de que no se transmitieron muchas noticias de ese tipo entre los años 2012 y 2019, recomendando que los periodistas deben de investigar más a fondo sobre los problemas que la sociedad afronta en la actualidad y transmitirla para poner en conocimiento a los ciudadanos y que puedan tomar las medidas necesarias.

Ocaña (2019), en su tesis titulada “Análisis del tratamiento informativo del noticiero de Ecuavisión y su impacto en la opinión pública de Riobamba, enero-junio 2018”, planteó como primer objetivo realizar una medición con respecto a las opiniones de los televidentes de Riobamba, para ello aplicó el método científico, inductivo y deductivo, con un diseño no experimental, llegando a la conclusión de que los noticieros no tratan la información de manera adecuada siendo que vulneran principios y derechos de los involucrados, entonces recomendó que la información debe ser transmitida en base a las necesidades de los ciudadanos.

Fernández (2018), redactó un trabajo de investigación titulado “Análisis del discurso semántico empleado por los noticieros RCN y Caracol en sus emisiones del medio día sobre hechos de movimientos sociales campesinos en Colombia entre mayo 30 y junio 12 de 2016”, frente a ello consideró que el primer objetivo es revisar los elementos de la redacción y el discurso que aplican los noticieros mencionados para transmitir los reportajes; el enfoque aplicado es cualitativo, y llegó a la conclusión de que siempre resaltan las conclusiones de los hechos sucedidos y las consecuencias que derivan de ellas.

Luzuriaga (2018), elaboró una tesis titulada “Análisis del tratamiento de la información en los telenoticieros *“El Noticiero ”* de TC televisión y *“Noticiero Uno”* de canal uno de Ecuador”, en dicho trabajo planteó como primer objetivo revisar la información de los noticieros mencionados en su título de investigación, entonces hizo uso del enfoque mixto, llegando a la conclusión de que en ambos noticieros presentan más reportaje sobre contenidos sensacionalistas y los temas de relevancia no los tienen como prioridad.

Fadul (2018), en su tesis titulada “Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión de agosto y setiembre del 2017”, planteando como objetivo revisar y estudiar la manera en que dicho canal transmitió la información sobre el caso Odebrecht en el año 2017 durante el periodo de un mes que comprende agosto-setiembre; para ello hizo uso del enfoque mixto, siendo que como diseño seleccionó el no experimental, llegando a la conclusión de que la información que transmiten con respecto a dicho caso es adecuada siendo que logran compartir la información necesaria que permite mantener actualizada a la población, sin embargo, la información que transmiten son copiadas de otros medios de comunicación.

Con la finalidad de conceptualizar los puntos mencionados en la presente investigación se tiene como teorías que Rodríguez (2020) mencionó que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada. De tal modo, esa pueda ser difundida hacia un público determinado. Mediante la noticia, el periodismo es presentado como los miembros de un determinado medio, en donde muestran un evento con base a la información de la que trabajan. El deber del periodista es desarrollar la noticia de forma clara y precisa, para que una vez que llegue al televidente sea de mejor comprensión, ya que su objetivo es ayudar a la reflexión de los individuos sobre los acontecimientos que está sucediendo en nuestra sociedad y de tal forma se tomen elecciones acertadas después.

Mejía et al. (2019) explican que las noticias son compuestas por narraciones y discursos de las personas, para crear una historia en donde pretenden demostrar una verdad, es por eso, que las noticias pretenden enfocar hechos, que mantienen un tipo informativo que buscan la credibilidad y corroborar las fuentes por medio de documentación y comparando opiniones para encontrar la imparcialidad. Entonces las noticias siempre son una narración de hechos que pretenden informar sobre una realidad a otras personas para determinar la verdad sobre un suceso.

La estructura del contenido de datos periodístico desde el punto de vista de ciencias de la información, tiene como finalidad analizar el orden y el manejo

interno, así como también la relación con otros sistemas sociales. Existen normas y leyes que regulan la forma en la que los periodistas deben presentar una noticia, esto con la finalidad de proteger a los involucrados y a los televidentes, debido a que se deben respetar los principios morales y éticos. Además, también vela por cubrir la necesidad de los ciudadanos de mantenerse actualizados con respecto a los problemas que los rodean (Manfredi et al. 2019)

Islas et al. (2018) explicaron que los programas de televisión cumplen un papel de mucho valor debido a que, son los encargados de emitir datos importantes con la finalidad de proteger los derechos y salvaguardar el bienestar y desarrollo de los ciudadanos.

Silva et al. (2020) mencionan que los programas de televisión que se transmiten en señal abierta pueden ser visualizados por cualquier persona, a pesar de que dichos programas indiquen que deben observar en compañía de un adulto, esto debido que no existe forma de que el televisor pueda señalar la existencia o no de un adulto responsable, también mencionó que los contenidos no siempre son los más apropiados para que sean visualizados por todos los ciudadanos debido a que en muchos casos, los medios de comunicación con la finalidad de aumentar su público, suele publicar imágenes, videos, o información inapropiada.

Según Mejia et al. (2020) detallan que el criterio de los medios de comunicación no siempre son los más adecuados al transmitir la información en los canales de señal abierta, esto debido a que por lo general difunden contenido que contradicen a los valores y principios morales de los ciudadanos que observan la transmisión de sus programas.

Los canales de televisión transmiten programas que generan impacto en los ciudadanos, cambiando en la mayoría de casos el estilo de vida de cada uno de ellos, debido a que perciben actos que pueden considerar como buenos para su vida o en todo caso ven la necesidad de cambiar ciertos estilos para no perjudicarse en un futuro|. Esto depende del contenido que transmiten los programas de televisión (Aguirre 2018).

Gómez (2018) explica que el periodismo policial se ha convertido en una potencia para las empresas comunicacionales, por su elevada cantidad de tirajes. Este tiene como característico a un público con perfil ávido, morboso y que no se sobrealta a un suceso sangriento o un espectacular secuestro. Asimismo, los diarios sensacionalistas tienen como red de contactos especialmente a las instituciones policiales, por la detallada información y cercanía con el sujeto involucrado en la escena.

Según Timote (2017) los policías se encargan de atender a los ciudadanos que requieren de protección frente algún tipo de delito que se realice atentando y perjudicando a la vida o patrimonio del agraviado.

Calzado et al. (2019) mencionan que existe un incremento de inseguridad ciudadana, por este motivo, los medios de comunicación crearon un espacio dirigido exclusivamente a la transmisión de dichos eventos ocasionando que un hecho delictivo sea conceptualizado como contenido policial o como materia de inseguridad hacia los ciudadanos.

Las noticias policiales se encargan de transmitir en la televisión una explicación del bien en comparación con el mal, para ello, los medios de comunicación transmiten imágenes, videos, audios con la finalidad de que los televidentes logren obtener y construir una verdad sobre lo sucedido y normalizan los actos, permitiendo que la sección policial desempeñe un papel político la cual genera un control dentro de la sociedad (Heram 2019).

En la sección policial se transmite información sobre casos de violencia (sexual, física, psicológica, económica), sin embargo, en varios casos aún se observa la existencia del morbo impidiendo así que la información transmitida tenga una buena calidad y que mantenga una objetividad al ser emitida. (Lamas et al. 2019).

Jiménez y Ángulo (2017) nos dicen que es necesario investigar sobre un hecho delictivo, para ello el investigador debe acudir personalmente a la escena de los hechos, observar el lugar con la finalidad de entrevistar a los testigos, para que ellos narren los sucesos en base a lo que observaron, también hacer una

recopilan de imágenes, videos, y/o audios que les permitan corroborar la información proporcionada, creando así una nota policial.

Según Domínguez (2017) el periodismo estudia un suceso que posiblemente genere traumas en los ciudadanos, con la finalidad de compartirlo por medios informativos, teniendo como medio probatorio las entrevistas realizadas. En ese sentido, Gonzáles (2016) menciona que los periodistas no son objetivos, imparciales, ni neutrales cuando van a transmitir o narrar una noticia.

Sánchez (2019) expresa que la prensa tiene gran influencia en los televidentes, que gracias a los medios tecnológicos existen diversos medios para transmitir la información, la cual es clasificada por los periodistas, siendo ellos los encargados de captar la atención del público de forma rápida y eficaz.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de estudio**

Según Palomino Gonzales (2019) los trabajos de investigación que tienen enfoque cualitativo se busca explicar y resolver problemas extraños en base al criterio de personas que tengan conocimiento del tema y relación o cercanía con el problema a estudiar, esto con la finalidad de que los aportes que brinden puedan incrementar los conceptos ya existentes y facilite al investigador encontrar una respuesta o posible solución al respecto. En ese sentido, la investigación es de tipo básica, debido a que no se van a manipular las categorías sino que sólo serán estudiadas con la finalidad de formar conceptos actualizados teniendo en cuenta la actualidad de la situación en el entorno del problema.

El presente informe empleó el tipo de investigación aplicada se caracteriza por justificar los resultados en una investigación cualitativa en base a un conocimiento previo, el cual está cargado de una investigación pura. Este

estudio justificó sus resultados alcanzados en razón del marco teórico, para responder a los objetivos planteados (Vargas 2017).

Hernández et al. (2019) mencionan que, es necesario aplicar el método inductivo, en ese sentido primero se buscaran antecedentes nacionales para luego compararlos con los antecedentes internacionales.

### 3.1.2. Diseño de investigación

Esta investigación se emplea como diseño de investigación para el estudio de casos. Hernández et al. (2018) este diseño de investigación se encarga de estudiar un fenómeno específico que ocurre en una realidad que se vive y a la cual el investigador tiene acceso para recolectar datos acerca del mismo. El presente informe tiene como caso analizar las noticias policiales de América noticias y Latina noticias emitidas en el mes abril del presente año.

El enfoque de esta investigación es cualitativo, según Conejero (2020) este enfoque se encarga de hacer un análisis en base de un ámbito temático en razón de una realidad problemática del investigador que ha detectado en el entorno que lo rodea.

El nivel de esta investigación es hermenéutico, Vargas (2017) este nivel se caracteriza porque el investigador hace un análisis en razón de su propia percepción y observación, la cual puede ser compartida o refutada por otro grupo de investigadores, puesto que este nivel depende mucho del criterio que aplica el investigador con respecto a la realidad problemática que estudia.

### 3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La presente investigación señaló la siguiente categoría: Tratamiento periodístico, esta se subdividió en dos subcategorías: Contenido periodístico y criterio periodístico.

Debemos tener en cuenta que las categorías son aquellos tópicos de investigación y son aquellos valores que serán estudiados con la finalidad de describirlos, de esta forma obtendremos la información esperada.

### 3.3 Escenario de estudio

Hernández et al. (2019) explican que es de suma importancia detallar el lugar donde se realizará la investigación, en ese sentido se entiende que se debe seleccionar la zona en la que ocurre el problema observado, por este motivo, el escenario de este trabajo de estudio se buscó información en los canales de YouTube tanto de América noticias y Latina Noticias para seleccionar las diferentes temáticas de noticias que abarca en la sección Policial, asimismo los dos medios son los más importantes a nivel nacional.

Actualmente El Canal de YouTube de Latina Noticias cuenta con 1.22M suscriptores mientras América Noticias tiene 935.000 suscriptores.

#### Participantes

En la presente investigación se tuvo como participantes a los videos de las notas policiales publicados en los canales de YouTube de los noticiarios América Noticias y Latina Noticias, siendo que se recolectaron los datos más importantes que ambos noticiarios transmitieron en dicho medio de comunicación.

Es así que tenemos cuatro vídeos, 2 de América Noticias y 2 de Latina Noticias. Respecto a América Noticias tenemos: “Mujer descuartizó a su hijo”, nota que se realizó el 10 de septiembre del 2021 donde narran cómo una madre asesinó a su hijo de 3 años en Santa Anita; y el segundo, “Banda estaría involucrada en 7 asesinatos” nota que se realizó el 8 de septiembre del 2021 donde narran la captura de una banda llamada “Los sanguinarios de Villa del Salvador”. Por parte de Latina Noticias tenemos: “Robaron 7 mil soles de su cuenta mientras hablaba por teléfono con el Banco” nota que se realizó el 03 de septiembre del 2021 donde narran cómo una persona es víctima de un robo virtual en sus cuentas bancarias de BBVA, dicha denuncia se encuentra en el área de División de Delitos de Alta tecnología de la DIRINCRI; el segundo, “Falsos repartidores chocan con autos para asaltar a conductores” nota que se realizó el 10 de septiembre donde narran cómo en Av. Caminos del Inca del distrito de Surco asaltantes disfrazados de Delivery chocan sus vehículos para perpetrar asaltos.

## Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### Técnicas

Hernández et al. (2019) mencionan que es necesario seleccionar una técnica adecuada para recopilar la información necesaria, en ese sentido se aplicaron los criterios de observación con la finalidad de comprender a fondo el motivo por el cual existe un determinado problema, asimismo es necesario que el investigador pueda mantenerse en contacto con el problema y pueda actualizarse constantemente sobre los nuevos acontecimientos.

### Instrumentos

Troncoso (2017) existen formatos de observación que pueden ser usados durante la indagación del problema, en dichos formatos se detalla que los componentes necesarios que puedan ayudar a resolver el problema o los criterios que se consideran como causa de la controversia. Para ello se usaron unas guías que permiten que se entiendan de mejor manera los hechos acontecidos, estas guías se elaboraron al momento de observar videos. Por este motivo, en el presente trabajo de investigación se seleccionaron los videos de ambos programas con la finalidad de redactar las guías de observación.

Es así que se utilizó una Ficha de Observación, lo cual fue validado por los expertos relacionados en el tema y el cual se anexa a la presente investigación.

### Procedimientos

Hernández et al. (2019) primero se debe indagar sobre un conflicto existente, para así determinar el problema de la investigación y los objetivos correspondientes, posteriormente se debe plantear la justificación y establecer si la investigación es viable o no. Asimismo, es de vital importancia recolectar todo tipo de información que pueda servir para conceptualizar las categorías a investigar, la recolección de datos será realizada con apoyo de libros, revistas, artículos, tesis, videos etc. Como segundo paso es importante establecer la metodología del trabajo, esto ayudó al investigador a redactar un trabajo

confiable. Finalmente se utilizó el turnitin con la finalidad de descartar todo tipo de plagio.

Es por ello que se utilizó una Análisis documental y se aplicó la herramienta del Excel, de esta forma se analizaron los datos obtenidos de los videos.

### Rigor Científico

Hernández et al. (2019) indican que es necesario que todo trabajo de investigación se redacta en base a principios y reglas que generan confiabilidad al lector, además dichas pautas ayudan al investigador a llegar a una buena conclusión.

### Dependencia

Hernández et al. (2019) mencionan que la dependencia es la relación que tiene el problema planteado con la realidad, es decir, en la confiabilidad que debe generar un trabajo de enfoque cualitativo, para ello es necesario que los datos proporcionados en la investigación sean evaluados por otros investigadores.

### Credibilidad

Hernández et al. (2019) muestra que la credibilidad en los trabajos de investigación genera un mejor enfoque en los resultados debido a que permite validar la información recolectada de los participantes.

### La Transferibilidad

Hernández et al. (2019) mencionan que los resultados obtenidos como producto de la investigación puedan ser aplicados a los conceptos existentes de las categorías de estudio.

### Método de análisis de la información

Hernández et al. (2019) señala que el método de análisis que se debe aplicar en estos casos es la triangulación debido a que es muy importante considerar diversas fuentes de información y diferentes procedimientos con la finalidad de recopilar los datos necesarios. En la investigación de enfoque cualitativa existen

más facilidades para lograr la recolección de datos que se observan en diferentes fuentes, por este motivo, este método ayudará a relacionar toda la información recopilada para así obtener un buen resultado.

Es así que para analizar los datos se utilizará la técnica de Análisis Documental, se estudiarán los videos propuestos y se obtendrán datos que servirán para la obtención de los resultados.

#### Aspectos éticos

Timal (2017) explica que es necesario que el investigador presente las referencias bibliográficas de cada una de sus citas presentadas en su investigación, es decir, se debe evitar redactar ideas que le pertenecen a otras personas como si fueran propias.

El presente trabajo de investigación se realizó en base a cuatro principios éticos que le permiten al investigador redactar un trabajo confiable para los lectores, por este motivo Del Castillo y Rodríguez (2018) explican que el principio de beneficencia es de suma importancia porque ayuda a reducir todo riesgo que nazca o se visualice durante o pueda ocurrir después de la investigación. Con respecto al principio de la justicia indicaron, que toda la información debe tratarse de igual manera. Sobre el principio de autonomía detallaron que el investigador necesita consentimiento de los participantes para hacer uso de la información que aportaran. Y sobre el principio de no maleficencia, mencionaron que no se debe perjudicar a ninguna persona que decida participar.

#### **IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN**

En la presente investigación se tomaron en cuenta la opinión de los teóricos, los antecedentes y el análisis realizado a los videos que fueron parte del estudio, es así que procederemos a cruzar dicha información.

Respecto al primero objetivo que señala analizar el tratamiento periodístico de la sección policial de los noticiarios América Noticias y Latina Noticias, tenemos que nuestros resultados arrojaron que las descripciones de los videos, en su mayoría, no concuerdan con el reportaje, no hay proporcionalidad entre lo mostrado y el material fílmico, esto crea confusión y desinterés en el público.

Rodríguez (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada. De tal modo que, pueda ser difundida hacia un público determinado. Es así que los reportajes deben crear filtros o mejores métodos para resumir las noticias, en pocas palabras, el título periodístico será coherente siempre y cuando dicha descripción encuadre con los puntos más importantes de la noticia. Es así que en el **primer video** se describen correctamente los hechos, pero se da a entender que solo participó la madre cuando en realidad también narran sobre la participación del padre, contrario a esto vemos que en el **tercer video** si realizan una descripción adecuada de los hechos y el lugar donde se desarrolló el asalto. Esta información concuerda con el antecedente de Reyes (2019) quien indica que los programas deben tener mucho cuidado al momento de transmitir la información puesto que pueden trastornar los hechos y no contar la verdad.

Es válido realizar una comparación entre los noticieros que son motivos de estudio en la presente investigación, en el **primer y segundo video** (América Noticias) se observa que la calidad de la nota es muy cuestionable, prueba de ello tenemos que en el **primer video** se observa que los hechos y el título no concuerdan, el título indica que solo la madre habría cometido el delito, pero en el desarrollo se indica que el padre también participó, de la misma forma, en el **segundo video** también observamos que la información debatida en la nota y el título difieren demasiado, incluso pueden tratarse de dos noticias diferentes; por otro lado en el **tercer y cuarto video** (Latina Noticias) se observa que ambos videos se encuentran titulados de la forma correcta puesto que su título guarda relación con la información contenida, es así que se infiere que la calidad de notas de Latina Noticias es superior a la de América Noticias.

Es así que como resultado del objetivo general tenemos que el tratamiento periodístico que realizan los noticieros de América Noticias y Lima Noticias se ejecutan teniendo en cuenta los hechos, el delito, las circunstancias, los participantes y las víctimas, por otro lado, es válido señalar que América Noticias tiene una cuestionable calidad al momento de producir sus relatos periodísticos, puesto que se ha demostrado que muchos de estos no guardan relación con los hechos, sin embargo, Latina Noticias sí cumple con relacionar el título de su nota con el contenido.

Respecto al objetivo específico de estudiar el contenido periodístico de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias, tenemos que la poca participación de expertos criminalistas afecta la calidad del contenido periodístico puesto que son ellos quienes pueden brindar una información más clara y técnica. Es así que se vulnera el principio y rol educador que tiene el reportaje y la nota periodística. Al finalizar, el televidente es consciente del peligro y de las falencias sociales de nuestro país, sin embargo, también termina con un terrible malestar, puesto que, en ningún momento se proponen soluciones, las notas policiales no encuentran sentido a su finalidad puesto que solo narran hechos delictivos, pero no dan garantías ni se hace un llamado a otras instituciones para reforzar la lucha contra la delincuencia. Por su parte, Jiménez (2017) indican que es necesario que la participación policial se encuentre sustentada y respaldada por un mensaje de calma, de soluciones y no de incertidumbre. El periodista deberá trabajar en conjunto con el agente para que al final de cada narrativa haya un mensaje tranquilizador para el televidente, tal vez advertir un aumento de la presencia policial en dicha zona o de mostrar las nuevas adquisiciones en la lucha contra la delincuencia. Es así que en el **segundo video** observamos como la droga que fue incautada por la policía sigue todo un procedimiento para su correcta detención, además observamos que un general da información importante en la lucha contra la micro comercialización, por otro lado, en el **cuarto video** se observa como delincuentes cometen delitos impunes, la policía no participa en la nota, no se manifiesta, dando a entender que dichos actos continuarán.

Es importante señalar que en este caso podemos observar como el **segundo video** (de América Noticias), **el tercer video** (Latina Noticias) generan un correcto desarrollo de la información, sobre todo respecto a las nuevas técnicas y modalidades de asaltos, esto concuerda con lo señalado por Ríos (2021) que indica que la carrera del periodismo contiene una responsabilidad social que va más allá de la presentación de información, la naturaleza del periodismo radica en otorgar información que el televidente pueda usar y aprovechar en el transcurso de su día, es así que, por ejemplo, en el tercer video se alerta respecto a los nuevos robos por medio de llamadas y la utilización de medios electrónicos para cometer dichos ilícitos. Por otro lado, en el primer video vemos que no se

realiza una investigación profunda, el espectador no logra gozar de todas las etapas del juzgamiento de las personas implicadas, ni se nutre del conocimiento de expertos que puedan saciar sus dudas, debido a esto podemos inferir que América Noticias no realiza un trabajo tan diligente al momento de reunir información, a diferencia de Latina Noticias que sí da información valiosa y actualizada.

Es así que como resultado del objetivo específico señalamos que los videos estudiados contienen información valiosa para el televidente, no solo información respecto a los hechos, sino también métodos efectivos para la defensa legal, anti robo, anti robo cibernético, y demás, por otro lado, también se observa que no todos los videos contienen información valiosa, otros solo dan la información de los hechos, no profundizan más respecto a los métodos efectivos para solucionar el problema.

Por último, el siguiente objetivo específico: Analizar las grabaciones de audio y video de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias, tenemos que la intención de los periodistas, la música y todo el material fílmico concuerdan con el material audiovisual, esto se comprueba con la vocalización, la música de fondo y los mensajes, es así que Mejía et al. (2019) explican que las noticias son compuestas por narraciones y discursos de las personas que enlazadas crean una historia. Entendemos que la historia narrada por el periodista busca cautivar con cierta intención especial al público, es por ello que dichas notas deben conllevar una intención clara y precisa. En el **primer, segundo, tercer y cuarto video** observamos que la música de fondo que acompaña a la noticia se encuentra acorde al mensaje que desea transmitirse, en el **primer video** observamos algunos distractores en el video, sin embargo, en el **tercer video** observamos que la periodista se mantuvo neutra en toda la nota, permitiendo así obtener una nota más sencilla de entender. Esto concuerda con el antecedente de Beltrán (2017) donde indican que en los noticieros suelen exagerar al explicar, narran de forma contradictoria al mensaje que desean enviar, lo cual confunde al público. Es así que todos los videos analizados muestran que acompañan correctamente con música de fondo necesaria, tratando de mantener la objetividad

El uso de medios musicales, fondo, imágenes y demás recursos visuales o auditivos son de mucha importancia al momento de realizar la noticia, es así que Marengo et al. (2015) señalan que la música es un apoyo al cerebro para la recepción de información, sin embargo, debe combinarse con el mensaje transmitido para obtener total satisfacción. La música ayuda al cerebro a sentirse cómodo con la información que está recibiendo, además facilita su comprensión.

## **V. CONCLUSIÓN**

Las notas periodísticas de la sección policial de América Noticias y Latina Noticia, se realizan estudiando los hechos, delitos, circunstancias, implicados y víctimas quedando claro que la calidad periodística de las notas de América Noticias es cuestionable debido a que sus títulos no suelen concordar con el desarrollo de los hechos, por otro lado, Latina Noticias sí realiza una buena labor al momento de titular su noticia.

Por último, que las grabaciones de audio y video de las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias se encuentran ambientadas con música que guarda relación con la intención del material fílmico, de la misma forma, la vocalización y forma para transmitir el mensaje se encuentra relacionado con la nota.

## **V. RECOMENDACIONES**

Se recomienda que los docentes y autoridades de las universidades analicen el presente trabajo con la finalidad de compartir la información y los resultados que se han presentado, de la misma forma, analizar los videos en cuestión y profundizar el estudio de las notas policiales.

Las notas policiales de América Noticias y Latina Noticias deben contener información valiosa para el televidente, no brindar simple información de cómo sucedieron los hechos, sino que también deben educar al público estudiando nuevos métodos para solucionar el problema narrado, es así que América Noticias realiza un trabajo cuestionable al momento de reunir información útil para el televidente, por otro lado, Latina Noticias si ofrece información valiosa. La presente investigación será parte y contribuya en la búsqueda o aplicación de nuevos diseños metodológicos que analicen y estudien la problemática planteada.

Que sea analizada por futuros investigadores y estudiantes de la universidad para realizar un correcto análisis de la materia.

Los resultados sean aplicados al momento de producir y titular notas policiales, teniendo en cuenta que muchas veces el público actúa en base a la información que observaron en los medios de comunicación, ciertamente, la televisión influencia en el accionar y la mentalidad humana, por lo cual dichas noticias deben ser realizadas con precaución.

## REFERENCIAS

- Aguirre, P. (2018). Las TIC en la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área Comunicación Organizacional: licenciatura en Ciencias de la Comunicación. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 8(16) 1-25. <https://bit.ly/3tDTPn9>
- Beltrán Farfán, L. A. (2017). *Tratamiento informativo del noticiero ATV Noticias: Fin de Semana durante el mes agosto de 2016*. (Tesis pregrado, Universidad Alas Peruanas,). Scielo. <https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/handle/UAP/256>
- Callasaca Callasaca, R. O. (2021). *Tratamiento periodístico de la información medioambiental en los noticieros radiales, Juliaca 2019*. (Tesis pregrado, Universidad Nacional del Altiplano de Puno). Scielo. [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14767/Callasaca\\_Callasaca\\_Ruben\\_Over.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14767/Callasaca_Callasaca_Ruben_Over.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calzado, M., Lio, V., y Gómez, Y. (2019). Crime news and narrative ways to refer to “insecurity” on Argentine air television. *Revista internacional de comunicación, publicado en febrero del 2019*, 44, 217-243. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/117991/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/117991/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrillo Aldaz, D. F. (2019). *Análisis del tratamiento informativo del noticiero de ecuavisión y su impacto en la opinión pública de Riobamba, enero-junio 2018*. (Tesis pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo). Scielo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5445/1/UNACH-EC-FCP-COM-SOC-2019-0011.pdf>

- Conejero J. (2020). Una aproximación a la investigación cualitativa. *Neumol Pediatr*, 15(1) 242-244. <https://www.neumologia-pediatrica.cl/index.php/NP/article/view/57/57>
- Del Castillo Salazar, D. y Rodríguez Abrahantes, T. (2018). La ética de la investigación científica y su inclusión en las ciencias de la salud. *Acta médica del centro*, 2(12) 213-227. <https://bit.ly/3mxQwvX>
- Domínguez Panamá, J.J. (2017). Disaster journalism: from non-routines to newswriters social functions. *Revista científica de comunicación*, 8(1) 103-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6057562>
- Fadul Saldarriaga, P.E., y Tobar Anastacio, K.L. (2018). *Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión de agosto y septiembre del 2017*. (Tesis pregrado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil). Scielo. <http://201.159.223.180/handle/3317/11489>
- Fernández Bedoya, V.H. (2019). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu emprendedor tes*, publicado el 17 de julio del 2020, 4(3) 65-76. <http://espirituemprededortes.com/index.php/revista/article/view/207/275>.
- Fernández Gálvez, N. (2018). *Análisis del discurso semántico empleado por los noticieros RCN y Caracol en sus emisiones del medio día sobre hechos de movimientos sociales campesinos en Colombia entre mayo 30 y junio 12 de 2016*. (Tesis pregrado, Universidad Autónoma de Occidente). Scielo. <https://red.uao.edu.co/handle/10614/10173>

García Jiménez, A., Tur-Viñez, V., y Pastor Ruiz, Y. (2018). Media consumption by adolescents and Young people. News, audiovisual contents and audience measurement. *Publicado el 01 de enero del 2018, revista Icono 14*, 16 (1) 22-46.  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/72738/1/2018\\_Garcia-Jimenez\\_etal\\_Icono14.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/72738/1/2018_Garcia-Jimenez_etal_Icono14.pdf)

Gómez Apaza, J. P. (2018). *Tratamiento de la información periodística en la sección policial de la edición regional del diario sin fronteras, Puno, 2018*. (Tesis pregrado, Universidad Nacional del Altiplano). Scielo.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12499/G%c3%b3mez\\_Apaza\\_Juan\\_Policarpo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12499/G%c3%b3mez_Apaza_Juan_Policarpo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gonzáles Gorosarri, M. (2017). Objetividad no es neutralidad: la norma objetiva como método periodístico. *Revista estudios, publicada en enero del 2017*, 23(2) 829-846.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55543891/Objetividad\\_no\\_es\\_neutralidad\\_2017-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1632379566&Signature=KX-PoYLiChxVPEnwCkh9XaaVtxaws6Q0wOgVzsJBoqvDZDu~c8tcc0Kkoa8F8pl9Fk2gPJv1crRqxRKssoADujnTthDixOuTRLcGu2E5bXjtDf3mBrqm7z5mu5CuCuBCuFFW4zeXIPZ~mZuOd8tz8vCC0mNQw-CBBNppzcakRrWPRAeTvoXVPcOjygyZgi8qshKVJ66C9Y6wElZrx3ot19BEmpLt0Aof5wj8JAXKFs7xFuQL7hSg0a7O~8B-4rXeYy8Jvrv1dPZvdw3GSzSmgRp6G7~IDIU94bXT0r0D30RCvZJXor2lQNUFBcxodUchi9XaelSvi6dFLU2AsomSGg\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55543891/Objetividad_no_es_neutralidad_2017-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1632379566&Signature=KX-PoYLiChxVPEnwCkh9XaaVtxaws6Q0wOgVzsJBoqvDZDu~c8tcc0Kkoa8F8pl9Fk2gPJv1crRqxRKssoADujnTthDixOuTRLcGu2E5bXjtDf3mBrqm7z5mu5CuCuBCuFFW4zeXIPZ~mZuOd8tz8vCC0mNQw-CBBNppzcakRrWPRAeTvoXVPcOjygyZgi8qshKVJ66C9Y6wElZrx3ot19BEmpLt0Aof5wj8JAXKFs7xFuQL7hSg0a7O~8B-4rXeYy8Jvrv1dPZvdw3GSzSmgRp6G7~IDIU94bXT0r0D30RCvZJXor2lQNUFBcxodUchi9XaelSvi6dFLU2AsomSGg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

- Heram, Y., y Gago, M. (2019). Talk show and police news. An analysis on television coverage of the murder of Fernando Pastorizzo. *Panelismo y noticia policial*, 30, 04-21. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/dix/n30/0797-3691-dix-30-4.pdf>
- Hernández Escobar, A., Ramos Rodríguez, M., Placencia López, B.M., Indacochea Ganchozo, B., Quimis Gómez, A. J., y Moreno Ponce, L.A. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Ecuador: Editorial Area de innovación y desarrollo S.L.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, C.P. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Distrito Federal, México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Islas, O., Arribas, A., Gutierrez, F. (2018). The contribution of Alvin Toffler to the theoretical and conceptual imaginary of communication. Publicado en el año 2018, *Revista Latina de Comunicación social*, (73) 648-661. <https://bit.ly/2QaTj2n>
- Jiménez Sánchez, F., y Angulo Egea, M. (2017). Investigar y narrar el crimen en la Argentina. El periodismo narrativo y la crónica policial de Javier Sinay y Rodolfo Palacios. *Revista Austral Comunicación, publicada en diciembre del 2017, 6(2) 277-303.* [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62902489/Investigar\\_y\\_narrar\\_el\\_crimen\\_en\\_Argentina20200410-79489-lfwqyl.pdf?1586538488=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInvestigar\\_y\\_narrar\\_el\\_crimen\\_en\\_la\\_Argentina20200410-79489-lfwqyl.pdf&Expires=1632366037&Signature=hElf4zdaYx9cbSJJUuQH8](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62902489/Investigar_y_narrar_el_crimen_en_Argentina20200410-79489-lfwqyl.pdf?1586538488=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInvestigar_y_narrar_el_crimen_en_la_Argentina20200410-79489-lfwqyl.pdf&Expires=1632366037&Signature=hElf4zdaYx9cbSJJUuQH8)

[MUdK6fsvgX29HS-er~oSSqm2KZMNnrN17mKAfuTv~TYzXNx5oxe9xFCSU4ibRLamuiRnjVPqive9Vqb6ANau9qcNxVtABDONRpWClyAHpcaTMu4z5o-D4ZJe7sGRjvDIQR5BdmME9bIPeVoAV6ILUdluDQrLEnAaK1gymFpOJqvdnWeqc3oy5KoFRdix1FP7icPainSoWKzM-XxYKHPzzPWulAhCzJGZGRbc2aBkvYcjeKqsg4JxuMwimFbp4a7Cf31mVtZK4yOzSQqeXewKKJvy6W7Z4rLlvTP3K5pzZalgAatLJ9QLQCBkmDDq5a39Hg\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](#)

Julca Gonzales (2020). Perception of fear or exafferation transmitted to the Peruvian population by the media during the Covid 10 pandemic. *Revista Cubana de investigaciones biomédicas*.

Lamas, T., Georgina, I., Gutiérrez, R.C., y Talavera, J.B. (2019). *Análisis de la construcción de significaciones en torno al género de la sección policiales. XXI° Congreso de la Red de Carreras de comunicación social y periodismo*. Escuela de Ciencias de la comunicación, facultad de Humanidades (UNSa), Salta.  
<https://www.aacademica.org/21redcom/232.pdf?view>

Luzuriaga Flores, J. M. (2018). *Análisis del tratamiento de la información en los telenoticieros “EL NOTICIERO” de TC Televisión y “NOTICIERO UNO” de canal Uno de Ecuador*. (Tesis Posgrado, Universidad Nacional de la Plata). Scielo. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69239>

Manfredi Sánchez, J.L, Ufarte Ruis, M.J., y Herranz de la Casa, J.M. (2019). Journalistic innovation and digital society: An adaptation of journalism studies. *Publicado en el año 2019, Revista Latina de Comunicación*

*Social*, 74, 1633-1654. <file:///C:/Users/Computer/Downloads/Dialnet-InnovacionPeriodisticaYSociedadDigital-7124975.pdf>

Mejía García, M., Beltrán Romero, C., Marroquín Escalante, V. (2019). Calidad periodística en el tratamiento de la violencia de género contra las mujeres: El caso de Caracol Noticias. *Publicado en enero-julio del 2019, Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*. 17 (01) 34-53. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4766/476661525004/476661525004.pdf>

Mejia, Christian R., Rodriguez-Alarcon, J. Franco, Garay-Rios, Lizet, Enriquez-Anco, Maria de Guadalupe, Moreno, Alfrando, Huaytán-Rojas, Kennedy, Huancahuari-Ñañacc Huari, Nory, Julca-Gonzales, Angel, Alvarez, Christian H., Choque-Vargas, José, & Curioso, Walter H.. (2020). Percepción de miedo o exageración que transmiten los medios de comunicación en la población peruana durante la pandemia de la COVID-19. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 39(2), e698. Epub 01 de junio de 2020. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002020000200001&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002020000200001&lng=es&tlng=es)

Muñoz, J. y Sahagun, M. (2017). Hacer Análisis Cualitativo con Atlas.ti 7. *Publicado en enero del 2017, Universidad autónoma de Barcelona*, 1-131. <https://bit.ly/3xet63v>

Palomino Gonzales, L. (2019).” El ABC de la investigación”. Lima –Perú: Nitidagraph S.A.C. <https://www.amazon.com/-/es/Lutgarda-Palomino-Gonzales->

[ebook/dp/B083Z7B4W2?asin=B083Z7B4W2&revisionId=7a55a141&format=1&depth=1](https://ebook/dp/B083Z7B4W2?asin=B083Z7B4W2&revisionId=7a55a141&format=1&depth=1)

Puycan Medina, L. M. (2019). *Evaluación del tratamiento informativo de los crímenes de feminicidio en el noticiero 90 central de latina televisión: caso Eyvi Ágreda*. (Tesis pregrado, Universidad Cesar Vallejo). Scielo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51988/Puycan\\_MLM-SD.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51988/Puycan_MLM-SD.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Reyes Candela, V.C.R. (2019). *Análisis del tratamiento informativo de los casos sobre violencia contra la mujer en el noticiero televisivo "90 Central" de Latina, marzo-abril 2019*. (Tesis pregrado, Universidad Cesar Vallejo). Scielo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48530/Reyes\\_CVCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48530/Reyes_CVCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez Borges, R.F. (2020). El valor de los valores en el periodismo del siglo XXI: la formación ética del periodista en la era de la posverdad. *Análisis: Quaderns de comunicació i Cultura*, 62, 7-17. [https://ddd.uab.cat/pub/analisi/analisi\\_a2020n62/analisi\\_a2020n62p7.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/analisi/analisi_a2020n62/analisi_a2020n62p7.pdf)

Sanchez Villorejo, R. (2019). ¿Cómo somos y cómo nos define la prensa?. *XIII Congreso de aecpa*. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&as\\_ylo=2017&q=como+redactar+una+noticia&btnG](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2017&q=como+redactar+una+noticia&btnG)

Silva, M., Silva, A., y García, A. (2020). Pedagogical Mediation in the Family System Regarding Contents on Television, the Internet and Online Social Networks. Publicado en junio del 2020, *Divers: Perspect. Psicol*, 16(1) 157-168. <https://bit.ly/33B99GA>

- Timal, S. y Sánchez F. (2017). El plagio en el contexto del derecho de autor. *Revista de Ciencias Sociales*, 42, (48-66).  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/tla/v11n42/1870-6916-tla-11-42-00048.pdf>
- Timote Correa, G. (2017). Aspectos normativos de la enseñanza policial en el Uruguay. Notas para pensar la formación policial Uruguaya. *Revista policía y seguridad pública*, 7(1) 401-432.  
<https://www.lamjol.info/index.php/RPSP/article/view/4315>
- Topón Puga, J. F., y Vela Zapata, E. M. (2020). *Tratamiento informativo sobre el trabajo infantil en los noticieros televisivos: Estudio de caso Ecuavisa*. (Tesis pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga-Ecuador).  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7161/1/T-001599.pdf>
- Troncoso, P. C., y Amaya, P. A. (2017). Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista Facultad de Medicina*, 65, (329-332). <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- Ufarte Ruiz, M., Peralta García, L., Murcia Verdú, F.J. (2018). *El Profesional de la información, publicado en julio-agosto 2018*. 27(4) 733-741.  
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/20553/10.3145-epi.2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, X. (2017). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* México: Etxeta.



FICHA DE OBSERVACIÓN

PRIMER VIDEO: "MUJER DESCUARTIZÓ A SU HIJO" AMERICA NOTICIAS

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=wqiutSC2XxQ>

CATEGORÍA		SUB-CATEGORÍAS		INDICADORES		Items	Presenta	No presenta	Descripción
Tratamiento periodístico	Rodríguez Borges (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada. De tal modo, esa pueda ser difundida hacia un público determinado. Mediante la noticia, el periodismo va ser presentada según cómo los miembros de un definido medio muestran un evento con base a la información de la que trabajan. El deber del periodista es desarrollar la noticia de forma clara y	Contenido periodístico	Gómez Apaza (2018) menciona que la estructura del contenido de datos periodístico desde el punto de vista de ciencias de la información tiene como finalidad analizar el orden y el manejo interno, así como también la relación con otros sistemas sociales.	Contexto	Rodríguez Borges (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada.	La sección policial fundamenta el contenido transmitido.		X	No describen los hechos para proteger al televidente. Pero si mencionan que el niño estorbaba en los proyectos sentimentales de la pareja.
				Comunicación	Reyes Candela (2019) menciona que los programas de televisión que se transmiten en señal abierta pueden ser visualizados por cualquier persona	La sección de noticias policiales mantiene informada a la sociedad sobre los últimos acontecimientos.	X		Informan sobre el crimen cometido por ambas personas a groso modo, manteniendo al televidente al tanto de lo sucedido.

precisa, para que una vez que llegue al televidente sea de mejor comprensión, ya que su objetivo es ayudar a la reflexión de los individuos sobre los acontecimientos que está sucediendo en nuestra sociedad y de tal forma se tomen elecciones acertadas después.			Lead	Puycan Medina (2019) indica que las noticias deben responder a una serie de preguntas con la finalidad de resolver las dudas del televidente.	La sección de noticias policiales responde a las preguntas ¿Quiénes, Qué, porqué, cuándo, cómo, dónde?		<b>X</b>	Urbano Paco Montes (26) y Elvira Salvatierra Contreras (21), Ocurrió en Huancavelica. No responde a todas las preguntas dejando con dudas al televidente.
	Criterio periodístico	Gonzáles (2020) indica que el criterio de los medios de comunicación no siempre son los más adecuados al transmitir la información en los canales de señal abierta, esto debido a que por lo general difunden contenido que contradicen a los valores y	Novedad	Topón y Vela (2020) mencionan que es necesario que los informes periodísticos sean novedosos con la finalidad de mantener actualizados a los televidentes.	La sección de noticias policiales presenta novedades.		<b>X</b>	Este tipo de delito es cometido con frecuencia, sin embargo, no explican sobre las medidas de protección. Además, se observa que el título de la nota policial mantiene un vocabulario coloquial y fuerte con la finalidad de captar más público.

			<p>principios morales de los ciudadanos que observan la transmisión de sus programas.</p>	<p>Actualidad</p>	<p>Callasaca Callasaca (2021) indican que en los canales de televisión se transmiten programas que generan impactos en los ciudadanos, cambiando en la mayoría de casos el estilo de vida de cada uno de ellos</p>	<p>La sección de noticias policiales presenta hechos actuales.</p>	<p><b>X</b></p>		<p>Los hechos si son actuales, debido a que la noticia fue transmitida en vivo (en el momento en que capturaron a los criminales).</p>
				<p>Relevancia</p>	<p>Beltrán Farfán (2017) explica que es necesario que la información que transmitirán los reporteros sea real, y tenga relación con los problemas actuales que se observan en la realidad.</p>	<p>La noticia policial es acorde a la realidad.</p>	<p><b>X</b></p>		<p>Se observa que la noticia sí es real siendo que entrevistan al efectivo policial a cargo de recolectar la información relevante que sirva para esclarecer el caso mencionado.</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

SEGUNDO VIDEO: "BANDA ESTARÍA INVOLUCRADA EN 7 ASESINATOS" - AMERICA NOTICIAS

LINK: <https://youtu.be/v9tQRuUpF30?t=1>

CATEGORÍA		SUB-CATEGORÍAS		INDICADORES		Items	Presenta	No presenta	Descripción
Tratamiento periodístico	Rodríguez Borges (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada. De tal modo, esa pueda ser difundida hacia un público determinado. Mediante la noticia, el periodismo va ser presentada según cómo los miembros de un definido medio muestran un evento con base a la información de la que trabajan. El deber del periodista	Contenido periodístico	Gómez Apaza (2018) menciona que la estructura del contenido de datos periodístico desde el punto de vista de ciencias de la información tiene como finalidad analizar el orden y el manejo interno, así como también la relación con otros sistemas sociales.	Contexto	Rodríguez Borges (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada.	La sección policial fundamenta el contenido transmitido.	X		Banda de delincuentes atemorizada a los ciudadanos para ganar territorio y vender drogas en la zona, para lograr su fin asesinaron a 7 personas.
				Comunicación	Reyes Candela (2019) menciona que los programas de televisión que se transmiten en señal abierta pueden ser visualizados por cualquier persona	La sección de noticias policiales mantiene informada a la sociedad sobre los últimos acontecimientos.	X		Entrevistaron al General de la PNP con la finalidad de que les comunique a los ciudadanos la situación de la banda criminal. Sin embargo, no lograron comunicar sobre la situación de las tres personas

	<p>es desarrollar la noticia de forma clara y precisa, para que una vez que llegue al televidente sea de mejor comprensión, ya que su objetivo es ayudar a la reflexión de los individuos sobre los acontecimientos que está sucediendo en nuestra sociedad y de tal forma se tomen elecciones acertadas después.</p>								detenidas siendo que las capturaron la noche anterior.
				Lead	Puycan Medina (2019) indica que las noticias deben responder a una serie de preguntas con la finalidad de resolver las dudas del televidente.	La sección de noticias policiales responde a las preguntas ¿Qué, porqué, cuándo, cómo, dónde?.	<b>X</b>		Sí tratan de responder a las preguntas, facilitando a los televidentes entender los hechos sucedido y explicando que sucederá después de la detención de los sujetos.
		Criterio periodístico	González (2020) indica que el criterio de los medios de comunicación no siempre son los más adecuados al transmitir la información en	Novedad	Topón y Vela (2020) mencionan que es necesario que los informes periodísticos sean novedosos con la finalidad de	La sección de noticias policiales presenta novedades.	<b>X</b>		Sí mantiene actualizados a los ciudadanos sobre la venta de drogas y la ilegalidad, además explican que la forma en que los sujetos operan para

			los canales de señal abierta, esto debido a que por lo general difunden contenido que contradicen a los valores y principios morales de los ciudadanos que observan la transmisión de sus programas.		mantener actualizados a los televidentes.				venderlas es incorrecta.
				Actualidad	Callasaca Callasaca (2021) indican que en los canales de televisión se transmiten programas que generan impactos en los ciudadanos, cambiando en la mayoría de casos el estilo de vida de cada uno de ellos	La sección de noticias policiales presenta hechos actuales.	X		Sí presenta hechos actuales debido a que la venta ilegal de drogas se normalizó en el país ocasionando que más ciudadanos se dediquen a ese negocio.
				Relevancia	Beltrán Farfán (2017) explica que es necesario que la información que transmitirán los reporteros sea real, y tenga relación con los	La noticia policial es acorde a la realidad.	X		Sí tiene relación con los hechos actuales debido a que muchos jóvenes observan estos actos como un buen negocio, imaginando que no serán descubiertos.

					problemas actuales que se observan en la realidad.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### FICHA DE OBSERVACIÓN

PRIMER VIDEO:” FALSOS REPARTIDORES CHOCAN AUTOS PARA ASALTAR A CONDUCTORES” LATINA NOTICIAS

LINK: <https://youtu.be/MwUuSemgiEA?t=5>

CATEGORÍA		SUB-CATEGORÍAS		INDICADORES		Items	Presenta	No presenta	Descripción
Tratamiento periodístico	Rodríguez Borges (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada. De tal modo, esa pueda ser difundida hacia un público determinado. Mediante la noticia,	Contenido periodístico	Gómez Apaza (2018) menciona que la estructura del contenido de datos periodístico desde el punto de vista de ciencias de la información tiene como finalidad analizar el	Contexto	Rodríguez Borges (2020) menciona que el periodismo es una profesión en la cual se debe procesar información de la manera más apropiada.	La sección policial fundamenta el contenido transmitido.		X	El contexto no logra ser claro siendo que colocan un audio musical de fondo, además narran lo que observan en el video desde su punto de vista, mas no saben lo que realmente sucedió siendo que no hablaron con el agraviado,

<p>el periodismo va ser presentada según cómo los miembros de un definido medio muestran un evento con base a la información de la que trabajan. El deber del periodista es desarrollar la noticia de forma clara y precisa, para que una vez que llegue al televidente sea de mejor comprensión, ya que su objetivo es ayudar a la reflexión de los individuos sobre los acontecimientos que está sucediendo en nuestra sociedad y de tal forma se tomen elecciones acertadas después.</p>	<p>orden y el manejo interno, así como también la relación con otros sistemas sociales.</p>						testigos, o algún defensor público que pueda brindar información relevante.
		Comunicación	<p>Reyes Candela (2019) menciona que los programas de televisión que se transmiten en señal abierta pueden ser visualizados por cualquier persona</p>	<p>La sección de noticias policiales mantiene informada a la sociedad sobre los últimos acontecimientos.</p>		<b>X</b>	<p>Informan lo sucedido desde su punto de vista, interpretando bajo un criterio personal, lo que observan en el video.</p>
		Lead	<p>Puycan Medina (2019) indica que las noticias deben responder a una serie de preguntas con la finalidad de resolver las dudas del televidente.</p>	<p>La sección de noticias policiales responde a las preguntas ¿Qué, porqué, cuándo, cómo, dónde?.</p>		<b>X</b>	<p>La información brindada no tiene fuente confiable impidiendo determinar la veracidad de lo explicado.</p>

		Criterio periodístico	González (2020) indica que el criterio de los medios de comunicación no siempre son los más adecuados al transmitir la información en los canales de señal abierta, esto debido a que por lo general difunden contenido que contradicen a los valores y principios morales de los ciudadanos que observan la transmisión de sus programas.	Novedad	Topón y Vela (2020) mencionan que es necesario que los informes periodísticos sean novedosos con la finalidad de mantener actualizados a los televidentes.	La sección de noticias policiales presenta novedades.		X	No presenta novedades siendo que transmiten videos que al parecer obtienen gracias a las cámaras de vigilancia de los ciudadanos.
			Actualidad	Callasaca Callasaca (2021) indican que en los canales de televisión se transmiten programas que generan impactos en los ciudadanos, cambiando en la mayoría de casos el estilo de vida de cada uno de ellos	Actualidad	Callasaca Callasaca (2021) indican que en los canales de televisión se transmiten programas que generan impactos en los ciudadanos, cambiando en la mayoría de casos el estilo de vida de cada uno de ellos	La sección de noticias policiales presenta hechos actuales.		X

				<p>Relevancia</p>	<p>Beltrán Farfán (2017) explica que es necesario que la información que transmitirán los reporteros sea real, y tenga relación con los problemas actuales que se observan en la realidad.</p>	<p>La noticia policiales es acorde a la realidad.</p>		<p><b>X</b></p>	<p>Colocan un audio musical de fondo que ocasiona que la noticia tenga un aspecto de ciencia ficción, impidiendo observar la realidad.</p>
--	--	--	--	-------------------	--	---	--	-----------------	--

## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Gálvez Carrillo Rosa Patricia

Título y/o Grado:

Ph. D ( )	Doctor ( x )	Magister ( )	Licenciado ( )	Otros. ( ) Especifique
-----------	--------------	--------------	----------------	---------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

Fecha: 10 de julio de 2021

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA SECCIÓN POLICIAL DE LOS NOTICIEROS AMÉRICA NOTICIAS Y LATINA NOTICIAS, LIMA 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>			

SUGERENCIAS: Aplicar el instrumento

Firma del experto:



Dra. Rosa Patricia Gálvez Carrillo

## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Barquero Cornelio Francisco Javier

Título y/o Grado: Magister en Relaciones Públicas e Imagen Corporativa

Ph. D ( )	Doctor ( )	Magister (X)	Licenciado ( )	Otros. ( ) Especifique
-----------	------------	--------------	----------------	------------------------

Universidad que labora:

Fecha: 10.07.21

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

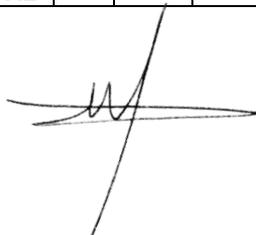
ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA SECCIÓN POLICIAL DE LOS NOTICIEROS AMÉRICA NOTICIAS Y LATINA NOTICIAS, LIMA 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	<b>TOTAL</b>			

SUGERENCIAS: Sería necesario alcanzar

Firma del experto:



Mg. Francisco Javier Barquero Cornelio

## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: VARGAS ARIAS MARIANO OCTAVIO

Título y/o Grado: LIC. CC.CC. / MGTR. DOCENCIA UNIVERSITARIA

Ph. D ( )	Doctor ( )	Magister ( X )	Licenciado ( )	Otros. ( ) Especifique
-----------	------------	----------------	----------------	---------------------------

Universidad que labora:UCV

Fecha: 10/07/2021

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA SECCIÓN POLICIAL DE  
LOS NOTICIEROS AMÉRICA NOTICIAS Y LATINA NOTICIAS, LIMA 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		S	I	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
	TOTAL			

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



MARIANO OCTAVIO VARGAS ARIAS

### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Carlos Armando Gutiérrez Fernández

Título y/o Grado: Relaciones Públicas e Imagen Corporativa

Ph. D ( )	Doctor ( )	Magister (X)	Licenciado ( )	Otros. ( ) Especifique
-----------	------------	--------------	----------------	---------------------------

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

Fecha: 12 de julio de 2021

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA SECCIÓN POLICIAL DE LOS NOTICIEROS AMÉRICA NOTICIAS Y LATINA NOTICIAS, LIMA 2021

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
10	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		



		<b>TOTAL</b>			
--	--	--------------	--	--	--

SUGERENCIAS: El instrumento cumple con lo requerido en la investigación

Firma del experto:

\_\_\_\_\_  
Nombres y apellidos: