



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**“Mentes creativas” en la Producción de textos
narrativos en estudiantes del 3er grado de
secundaria**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

**MAGÍSTER EN ADMINISTRACIÓN DE
LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Bach. Leonela Betzabe Quiñones Ramirez

ASESOR:

Dra. Lidia Neyra Huamani

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

PERÚ - 2017

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado

Dra. Luzmila Garro Aburto

Presidente

Dra. Yolanda Soria Pérez

Secretario

Dra. Lidia Neyra Huamani

Vocal

Dedicatoria

A mis padres, por enseñarme el
valor de la perseverancia.

Agradecimiento

A Dios, por darme fortaleza en los momentos de adversidad.

A mis maestros, por aportar en mi formación profesional con sus valiosas enseñanzas.

A mi familia, por su apoyo incondicional en cada paso de mi vida.

Declaración de Autoría

Yo, Leonela Betzabe Quiñones Ramirez, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro que el trabajo académico titulado “Mentes creativas” en la Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria, presentada, en 168 folios para la obtención del grado académico de Magister en Administración de la Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Leonela Betzabe Quiñones Ramirez

DNI: 45607236

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Maestría en Administración de la Educación, presentamos el trabajo de investigación cuasi experimental denominado: “Mentes creativas” en la producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria.

La investigación, tiene como propósito fundamental: Describir la influencia del Programa “Mentes Creativas” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral -2016

La presente investigación está dividida en siete capítulos: En el primer capítulo se expone el planteamiento del problema: incluye formulación del problema, los objetivos, la hipótesis, la justificación, los antecedentes y la fundamentación científica. En el segundo capítulo, que contiene el marco metodológico sobre la investigación en la que se desarrolla el trabajo de campo de la variable de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis. En el tercer capítulo corresponde a la interpretación de los resultados. En el cuarto capítulo trata de la discusión del trabajo de estudio. En el quinto capítulo se construyen las conclusiones, en el sexto capítulo las recomendaciones y finalmente en el séptimo capítulo están las referencias.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Índice

	Página
Carátula	
Páginas preliminares	
Página del jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación	vii
Índice	viii
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	15
1.1. Antecedentes	19
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística	26
1.3. Justificación	38
1.4. Problema	43
1.5. Hipótesis	44
1.6. Objetivos	44
II. Marco metodológico	46
2.1. Variables	47
2.2. Operacionalización de variables	47

2.3. Metodología	49
2.4. Tipo de estudio	50
2.5. Diseño	52
2.6. Población, muestra y muestreo	55
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
2.8. Métodos de análisis de datos	61
2.9. Aspectos éticos	62
III. Resultados	63
IV. Discusión	77
V. Conclusiones	81
VI. Recomendaciones	83
VII. Referencias	85
VIII. Anexos	91
Artículo científico	
Matriz de consistencia	
Programa	
Constancia emitida por la institución que acredita la realización del estudio in situ	
Matriz de datos	
Instrumento	
Formato de validación de instrumento	

Índice de tablas

	Página
Tabla 1: Matriz de operacionalización de la Variable dependiente: Producción de textos narrativos	48
Tabla 2: Matriz de operacionalización de la Variable independiente: Programa “Mentes Creativas”	49
Tabla 3: Descripción del grupo de investigación	53
Tabla 4: Distribución de la muestra	56
Tabla 5: Elección de técnica e instrumento	59
Tabla 6: Resultado de juicio de experto de la Variable dependiente: Producción de textos narrativos	60
Tabla 7: Resultados del análisis de confiabilidad según SPSS 21	61
Tabla 8: Niveles de comparación de la Variable dependiente: Producción de textos escritos	65
Tabla 9: Niveles de comparación de la Dimensión 1: Planificación	67
Tabla 10: Niveles de comparación de la Dimensión 2: Textualización	69
Tabla 11: Niveles de comparación de la Dimensión 3: Revisión	71
Tabla 12: Prueba de normalidad de los datos	72

Tabla 13:	Nivel de significación de la Variable dependiente: Producción de textos escritos	73
Tabla 14:	Nivel de significación de la Dimensión 1: Planificación	74
Tabla 15:	Nivel de significación de la Dimensión 1: Textualización	75
Tabla 16:	Nivel de significación de la Dimensión 1: Revisión	76

Índice de figuras

	Página
Figura 1: Comparación de los puntajes Producción de textos escritos entre grupos pre test y post test	64
Figura 2: Comparación de los puntajes de la dimensión1: Planificación entre grupos pre test y post test	66
Figura 3: Comparación de los puntajes de la dimensión 2: Textualización entre grupos pre test y post test.	68
Figura 4: Comparación de los puntajes de la dimensión 3: Revisión entre grupos pre test y post test.	70

Resumen

El presente trabajo de investigación, planteó como problema general: ¿Cómo influye el Programa “Mentes Creativas” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral -2016?. Del mismo modo, el objetivo general fue determinar la influencia del Programa “Mentes Creativas” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral -2016.

La investigación es de tipo aplicada y el diseño fue cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes, distribuidos de la siguiente forma: El grupo de control compuesta por 13 estudiantes del tercer grado “A” de secundaria y el grupo experimental estuvo conformado por 17 estudiantes del tercer grado “B” de secundaria de la Institución Educativa Pública 21586 “Andrés Avelino Cáceres” del Centro Poblado de Caral, distrito de Supe. Se aplicó la técnica de la observación y una lista de cotejo con preguntas dicotómicas para la variable dependiente. En la investigación se trabajó con el enfoque comunicativo textual que resalta el libre uso de la lengua en todos los ámbitos de desarrollo del estudiante.

En la investigación, se llegó a la conclusión: la aplicación del programa “El Programa “Mentes Creativas” influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria, con un nivel crítico de $z_c < -1,96$ y el $p=0,003$ menor al $\alpha 0,05$.

Palabras claves: Producción, texto, escrito, planificación, textualización y revisión.

Abstract

The present research work posed as a general problem: How does the "Creative Minds" Program influence the production of narrative texts in the students of the 3rd year of high school in the I.E. 21586 - Caral - 2016? Likewise, the general objective was to determine the influence of the "Creative Minds" program in the production of narrative texts in the 3rd grade students of the I.E. 21586 - Caral - 2016.

The research is applied type and the design was quasi experimental. The sample consisted of 30 students, distributed as follows: The control group was composed of 13 students from third grade "A" secondary and the experimental group consisted of 17 students from grade "B" grade secondary school Educational institution Public 21586 "Andrés Avelino Cáceres" of the Center Town of Caral, district of Supe. The observation technique and a list of questions were applied with the dichotomous questions for the dependent variable. In the research we worked with the textual communicative approach that highlights the free use of language in all areas of student development.

In the research, it was concluded that the program "The Creative Minds" program influences the production of narrative texts in high school students with a critical level of $z_c < - 1.96$ and $P = 0.003$ lower than? 0.05.

Keywords: Production, text, writing, planning, textualization and revision.