



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Taller online Scrivere para mejorar la producción escrita en italiano en el Istituto Italiano di Cultura di Lima, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTOR:

Tolentino Quiñones, Hermis (ORCID: 0000-0002-9819-1655)

ASESORA:

Dra. Garro Aburto, Luzmila Lourdes (ORCID: 0000-0002-9453-9810)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi familia: María y Antonio; Silvia y Aniceto; Saúl, Guisela y Milagros; Piero, Abdiel, Zuley y Van Prince.

Agradecimiento

A quienes depositaron su confianza para terminar esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Procedimientos	22
3.6. Método de análisis de datos	23
3.7. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	25
4.1. Resultados descriptivos	25
4.2. Resultados inferenciales	27
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	39
VII. RECOMENDACIONES	41
VIII. PROPUESTAS	43

REFERENCIAS	45
ANEXOS	55

Índice de tablas

Tabla 1. Valores para la interpretación del Alfa de Cronbach	22
Tabla 2. Estadística de confiabilidad	22
Tabla 3. Resultados de la producción escrita en italiano	25
Tabla 4. Resultados de las dimensiones de la producción escrita en italiano	26
Tabla 5. Prueba de normalidad	27
Tabla 6. Prueba de hipótesis general de la producción escrita en italiano	27
Tabla 7. Prueba de hipótesis específicas con t de student	28

Índice figuras

Figura 1. Resultados de la producción escrita en italiano

25

Resumen

Aprender un idioma extranjero significa aprender a comunicar ideas, sentimientos y emociones ya sea de forma oral y/o escrita; sin embargo, hacerlo a través de la escritura muchas veces resulta difícil. Esta dificultad se resalta en los exámenes de nivel B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

En tal sentido, esta investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida el uso de las aulas virtuales influye en la producción escrita en el idioma italiano de los estudiantes del Istituto Italiano di Cultura di Lima. Para ello, la metodología adaptada en esta investigación fue de paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de método inductivo-deductivo y de diseño preexperimental.

El instrumento utilizado fue un examen internacional elaborado por el Centro per la Valutazione e le Certificazioni Linguistiche dell'Università per Stranieri di Perugia. Los datos permitieron verificar que las aulas virtuales influyeron significativamente en la producción escrita (el valor de p del post test fue ,000). Es decir, que el taller online *Scrivere*, fue funcional porque permitió una mejora en la producción escrita. Asimismo, las aulas virtuales influyeron significativamente en las dimensiones de ortografía, cohesión y coherencia, vocabulario y competencia sociolingüística.

Palabras clave: lengua extranjera, enseñanza de la escritura, italiano, educación a distancia, taller