



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Ejercicios orofaciales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORA:**

Saandra Janeth Vílchez Chávez

(Orcid: 0000-0001-8765-2316)

**ASESOR:**

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique

(Orcid: 0000-0021-5002-572x)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Didáctica Y Evaluación De Los APRENDIZAJES

CHICLAYO – PERÚ

2021

## **DEDICATORIA**

Esta investigación la dedico a mi papá Jorge el cual me enseñó; que no importa que tan mal este la vida siempre debo seguir esforzándome cada día; a mis hermanos por ser la fuerza que tengo y por qué me ayudan a ser mejor; en especial a Harold el más pequeño de mis hermanos, puesto que el me inspiro para indagar sobre los problemas de lenguaje oral y como ayudar a solucionarlo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a mis docentes, los cuales estuvieron presentes en mi formación académica, en especial a la miss Carla Arriola, miss Maritza Figueroa y al profesor Wilmer Vidaurre, por ser unos grandes docentes y apoyarnos en todo, así mismo a mis amigos más cercanos por su ayuda incondicional; pero sobre todo quiero agradecer a mi familia por confiar en mí e influir en mi mejora continua, por ello con mucho amor doy gracias a la vida por darme un gran papá.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	iv
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	v
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	4
<b>III. METODOLOGÍA DEL PROYECTO</b> .....	18
3.1. Tipo y diseño metodológico .....	18
3.2. Operacionalización de variables .....	19
3.3. Población, muestra y muestreo de la investigación .....	21
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5. Procedimientos .....	24
3.6. Métodos de análisis de datos .....	24
3.7. Aspectos éticos de la investigación .....	25
<b>IV. RESULTADOS</b> .....	26
<b>V. DISCUSIÓN</b> .....	45
<b>VI. CONCLUSIONES</b> .....	50
<b>VII. RECOMENDACIONES:</b> .....	52
<b>REFERENCIAS</b> .....	53
<b>ANEXOS</b> .....	1

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Organización de la población de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús” .....	21
<b>TABLA 2</b> Organización de la muestra del aula de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús” .....	21
<b>Tabla 3</b> Validación del instrumento de evaluación. ....	23
<b>Tabla 4</b> Nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús” -2021.....	26
<b>Tabla 5</b> Nivel lingüístico.....	27
<b>Tabla 6</b> Evaluación den nivel semántico.....	28
<b>Tabla 7</b> Evaluación del nivel sintáctico .....	29
<b>Tabla 8</b> Repite palabras largas. ....	30
<b>Tabla 9:</b> Pronuncia una palabra no excluye consonantes. ....	31
<b>Tabla 10:</b> Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p/. ....	32
<b>Tabla 11:</b> Comparación de los resultados del pre y post test de la variable del desarrollo de lenguaje.....	36
<b>Tabla 12:</b> comparación del pre y post test en la dimisión lingüística.....	37
<b>Tabla 13:</b> comparación del pre y pos test de la dimensión semántica.....	38
<b>Tabla 14:</b> comparación del pre y pos test de la dimensión sintáctica.....	39
<b>Tabla 15:</b> Comparación del pre y pos test del Ítem 1 “Repite palabras largas”. .....	40
<b>Tabla 16:</b> Comparación del pre y pos test del Ítem 3 “Pronuncia una palabra no excluye consonantes.”.....	41
<b>Tabla 17:</b> Comparación del pre y pos test del Ítem 4 “Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p/.”.....	42
<b>Tabla 18:</b> Prueba de normalidad.....	43
<b>Tabla 19:</b> Prueba T de Student.....	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús” .....	26
<b>Figura 2:</b> Nivel lingüístico en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús” .....	27
<b>Figura 3:</b> Nivel semántico en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús” .....	28
<b>Figura 4:</b> Nivel sintáctico en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús” .....	29
<b>Figura 5:</b> Ítem1 Repite palabras largas.....	30
<b>Figura 6:</b> Ítem 3. Pronuncia una palabra no excluye consonantes .....	31
<b>Figura 7:</b> Ítem 4, Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p / . .....	32
<b>Figura 8:</b> comparación de pre y post test de la variable del desarrollo de lenguaje. ....	36
<b>Figura 9:</b> comparación del pre y post test de la dimensión lingüística. ....	37
<b>Figura 10:</b> Comparación de pre y pos test de la dimensión Semántica. ....	38
<b>Figura 11:</b> Comparación de pre y pos test de la dimensión sintácticas. ....	39
<b>Figura 12:</b> comparación del pre y pos test del Ítem 1 repite palabras. ....	40
<b>Figura 13:</b> Comparación del pre y pos test del Ítem 3 “Pronuncia una palabra no excluye consonantes.” .....	41
<b>Figura 14:</b> Comparación del pre y pos test del Ítem 4 “Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p / .” .....	42

## RESUMEN

La comunicación es base para nuestra sociedad, puesto que todo ser humano tiene en su naturaleza socializar, por ello la estimulación para desarrollar el lenguaje oral desde los primeros años es importante, tras una ardua investigación, se decidió elaborar este estudio el cual tuvo como objetivo general: Fortalecer las habilidades del lenguaje oral a través de los ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 203 Pasitos de Jesús Lambayeque - 2021. El tipo de estudio que se aplicó fue descriptiva aplicada de diseño pre-experimental. Se consideró una muestra de 15 estudiantes de educación inicial, a quienes se aplicó un pretest y un postest, así mismo se utilizó la técnica de observación; y como instrumento una lista de cotejo, la cual fue validado por expertos. Se evaluaron los niveles lingüísticos, sintácticos y semánticos; los resultados en el pre test fueron los siguientes: el 0% de los estudiantes estaba en un nivel bajo, el 27% están en un nivel medio y por último el 73% están en un nivel alto; luego de aplicar el taller se obtuvieron lo siguiente: resultado en el pos test que el 100% de los estudiantes lograron un nivel alto. En conclusión los ejercicios oro faciales si ayudan en cuanto al desarrollo y estimulo de los órganos fono articulador.

**Palabras clave:** Lenguaje oral, ejercicios orofaciales, estimulación y lingüística.

## **ABSTRACT**

Communication is the foundation of society. Since it is in every human's nature to socialize, the development of speech in one's early years is of central importance. Using a descriptive pre-experimental design, this study aimed to strengthen speech development in young children. A sample of 15 four-year-old students was selected at the IEI N° 203 Pasitos de Jesús Lambayeque – 2021. A checklist validated by experts was used to measure the linguistic, syntactic, and semantic levels of the participants. Participants were then observed and evaluated according to their pre-test and post-test results. The results of the pre-test were as follows: 0% of the participants were at a low level; 27% were at a medium level; and 73% were at a high level. After the participants completed an oral-motor training workshop, the post-test revealed that 100% had achieved a high level. In conclusion, oral-motor exercises promote speech development in young children.

**Keywords:** Oral language, oral-motor exercises, stimulation and linguistics.



## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, a causa de la crisis sanitaria los niños y niñas han presentado diversos problemas de lenguaje oral, siendo una de las áreas más importantes en el desarrollo; por ello Chávez, Macías, Velázquez y Vélez (2017) explican que la edad oportuna para adquirir el lenguaje es entre los 3 y 5 años, puesto que los niños y niñas comienzan a comunicarse de manera oral con las personas de su entorno, por esta razón poseen un lenguaje menos complejo en comparación a los adultos, por lo cual requiere mucho apoyo en preescolar para desarrollarlo, y así lograr un aprendizaje significativo en el escolar y la socialización con otras personas dentro y fuera de la institución educativa, este aprendizaje se fortalecerá hasta llegar a tener lenguaje oral maduro, fluido y claro.

Ibáñez (2016) en el periódico Sociedad de Barcelona; explica que el 7% de los niños y niñas presentan trastornos específicos de lenguaje, lo cual afecta a la semántica y la fonología por ese motivo dificulta su aprendizajes a nuevas palabra; no obstante también se indica que el 25% de los niños que demoran en hablar presentan un trastorno de lenguaje.

En un artículo de la revista Gob.pe la ministra Bustamante (2019) expone los resultados de las encuestas indicando que los niños entre los 9 meses hasta sus 3 años en base a la comunicación verbal, se evidencia que el 49.8 % de niñas y niños logran expresar de manera verbal sus necesidades y emociones. Sin embargo las niñas tienen el mayor resultado (54 %) en comparación al 45.6 % de niños que obtuvieron el éxito en esta área. Por ende observaron que los niños de la selva tienen una mejor interacción (53 %), en cambio en la sierra el resultado solo alcanzo el 47 %.

Cabe resaltar que los Centros de Salud Mental Ciudadana en el periódico en línea Gob.pe expresaron que hasta el mes de junio del 2020 se presentaron 6,846 casos, solo en problemas de lenguaje a nivel nacional. Por ello exclamo la representante del MINSA que para evitar problemas a futuro en la socialización, autoestima, en la lectoescritura, y problemas mentales a futuro deben ser atendidos y corregidos a tiempo. (Valdez, 2020)

El Ministerio de educación del Perú (MINEDU) en el 2019 explica que el lenguaje oral se desarrolla en los alumnos al formar o establecer conversaciones con los niños de manera frecuente y así lograr el pensamiento puesto que el conversar dará como beneficio que el niño desenvolverse de manera oral y así mismo aprenderá a escuchar a los demás.

En la presente investigación se abordó como tema principal el lenguaje oral, puesto que después de observar se identificó que los alumnos del salón de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús”; presentan falta de estimulación en esta área, así mismo la pandemia provocada por el Covid-19, evita que los niños socialicen como antes; por ello planteamos la siguiente pregunta del problema general: ¿De qué manera la aplicación de los ejercicios orofaciales podrían desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque - 2021?

El presente trabajo de investigación se justifica por conveniencia debido que se hará selección de ejercicios para estimular los músculos fonológicos que son esenciales para emitir de la voz en los estudiantes de la edad de cuatro de la I.E.I. 203 “Pasitos de Jesús”, puesto que al observó, el nivel del problema en esta área es muy alto; por relevancia social, teniendo como beneficiarios a 15 estudiantes de dicha aula, además incentivará a los padres y docentes a desarrollar los ejercicios orofaciales en los niños y niñas; no obstante; también se justifica por la implicancia de práctica, puesto que se elaborará sesiones de terapia de lenguaje usando diversas estrategias lúdica y ejercicios, los cuales serán aplicados a los niños y niñas; al mismo tiempo también por el valor teórico, mediante la definición de variables, para ello se hará referencia a investigaciones, proyectos, informes científicos, finalmente, por su utilidad metodológica, debido que se elaborará un instrumento el cual recogerá información a modo de pre-test, un test sobre la situación problemática detectada; también, la aplicación de ejercicios orofaciales, así también con el fin de ser referencia para investigaciones futuras.

Como objetivo general: Fortalecer las habilidades del lenguaje oral a través de los ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 203 Pasitos de Jesús Lambayeque - 2021.

Así mismo los Objetivos específicos son:

O1: Identificar el nivel del desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”.

O2: Diseñar ejercicios orofaciales, para estimular sus órganos fonológicos y desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”.

O3. Aplicar ejercicios orofaciales, con el fin de lograr un desarrollo óptimo en el área del lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús”.

O4. Comparar los resultados del antes y después del desarrollo de lenguaje oral posteriormente de la aplicación de las ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”.

O5. Contrastar los resultados del desarrollo del lenguaje oral en comparación al test y pos test mediante la aplicación de los ejercicios orofaciales en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”.

Hipótesis: Los ejercicios orofaciales hallados mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativas N° 203 “Pasitos De Jesús”.

## II. MARCO TEÓRICO

En la investigación he tomado como antecedente internacional a Guevara (2019) en su investigación sobre las Estrategias didácticas que permiten el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de preescolar, tuvo como propósito determinar estrategias didácticas para fortalecer esta área. Fue de tipo transversal; como muestra consideró 15 niños de preescolar, como instrumento de evaluación se usó las técnicas de observación y entrevista. Los resultados mostraron, que el 100% de los padres consideraron importante desarrollar el lenguaje en la primera etapa de vida, también el 86% opinaron que la familia influencia en el lenguaje, mientras que el 7% dijo que es la relación con los demás niños, así mismo el 47% de los padres de familia no han identificado algún problema en sus menores hijos, en cambio el 53% expresan que sus niños si tienen problemas al pronunciar. Luego de la aplicación de las estrategias el autor concluyó que faltaba motivación y que la aplicación de los materiales es de suma importancia para el aprendizaje, al igual que el acompañamiento del adulto encargado para el desarrollo de esta área; debido ello logro superar la problemática inicial.

Para Mesa y Herrera (2020) en su artículo sobre la música como estrategia metodológica para desarrollar del lenguaje oral, la cual tuvo como principal fin desarrollar la oralidad mediante la implementación de una guía musical en los estudiantes, la investigación fue de tipo explicativa, su enfoque fue cuantitativo y su diseño es cuasi-experimental. Tuvieron una muestra 22 alumnos, para recolectar datos se elaboró de una lista de cotejo como instrumento. Como resultado de la aplicación del pre test en los niños y niñas se obtuvo que existe deficiencia en el desarrollo del lenguaje, en consecuencia de la aplicación de las técnicas se vio una mejoría frente a los resultados anteriores. Los autores concluyen que la música desarrolla el lenguaje oral, así mismo demostró que ayuda en la gramática y aumenta el vocabulario.

Rajapaksha (2016) en su artículo Promoting Oral Language Skills in Preschool Children through Sociodramatic Play in the Classroom, sostiene como principal objetivo: Desarrollar de las habilidades del lenguaje oral en infantes en edad

preescolar haciendo uso de una intervención en el juego socio dramático. Esta investigación se enmarco en el enfoque cualitativo, considerando una muestra de 10 estudiantes. Utilizó la observación, entrevista y diario reflexivo como técnicas para recopilar los resultados en cada actividad. Luego de aplicar la estrategia durante 3 semanas observó que los estudiantes incrementaron su vocabulario.

Así mismo Herrera (2016) en su investigación de la aplicación de praxias en estudiantes con dificultades en el lenguaje; se enfocó en determinar la ayuda para la articulación, pronunciación y el desarrollo del lenguaje al hacer uso de las praxias. El tipo de estudio fue descriptiva con un enfoque cualitativo al mismo tiempo cuantitativo. Para ello conto la muestra de 17 niños y niñas, de modo que se emplearon las técnicas como encuestas, entrevistas y fichas de observación para la recolección de datos; las cuales dieron como resultado que el 100% de los padres consideran que es de un gran beneficio el desarrollo del lenguaje en sus hijos; sin embargo el 50% de los estudiantes presentan problemas en el fonema “R”; mientras que en los fonemas “M” y “P” solo el 22% tienen dificultad; en consecuencia de ello dio como resultado que el 66% de los niños omiten algunos fonemas al hablar, por ende el 100% de los padres les gustaría que sus menores reciban estimulación de lenguaje, sin embargo el 3% no cree que le beneficie en el desarrollo de esta área. Se llegó conclusión de este trabajo de investigación que el uso de las praxias si ayudo en la articulación, su pronunciación y comunicación.

Cabe resalta, por otra parte a Kamal (2021) en su artículo *The Use of Oral Motor Exercises among Speech Language Pathologists in Jordan* o el uso de ejercicios orales-motor para el habla y lenguaje. El fin de su investigación fue estudiar este tipo de ejercicios así mismo los trastornos del habla y lenguaje. Para ello conto con una muestra de 50 personas con 2 a 20 años de experiencia trabajando en la educación, medicina, centros del habla etc. Usaron como instrumento una encuesta, y dio como resultado que el 74% usaban este los ejercicios oral-motor. A lo que el autor concluyo, fue que muchos de los encuestado, sin importar su grado de estudio trabaja con este tipo de actividad, aunque no esté comprobado que tan beneficioso sea respecto al lenguaje.

Buri (2017) en su investigación sobre el desarrollo fonológico en niños de 3 años a 3 años 11 meses. Se elaboró con el fin de determinar que fonemas han desarrollado en su idioma los niños entre esas edades y son capaces de pronunciar. El tipo de investigación es descriptivo tuvo enfoque cuantitativo, su diseño es no experimental; de modo que presentó una población de 128 estudiantes y su muestra fue de 67 niños; para recolectar los datos se usó diversos instrumentos como el Protocolo del grupo de Logopedas Escolares en Asturias (LEA), Prueba de Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE-R) así mismo la Escala de Aptitud Intelectual Binet-Terman, Evaluación auditiva y por ultimo Índice de Masa Corporal (IMC). Por consiguiente se obtuvieron los siguientes resultados; los niños de 3 a 3 años 11 meses logran dominan 15 fonemas, por lo tanto la aplicación de praxias a los estudiantes mejoró el desarrollo lingüístico, con el apoyo constante por parte padres y maestros.

Por último Ronquillo (2020) en su investigación del uso de praxias labiales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 a 5. Su objetivo es Investigar la incidencia del aprendizaje de la praxias labial con el fin de desarrollar la expresión oral en niños ente las edades de 4 a 5 años, presentó un enfoque mixto con un método descriptivo y explicativo; se desarrolló el proyecto con una población de 120 estudiantes y 6 docentes; para la recolección de datos se utilizó instrumentos como: Test de Habilidad Labial, Registro de Adquisición Fonética Inducido y una Encuesta a docentes, de manera que el análisis de los resultados demostró que el 56% de los niños no pueden realizar los ejercicios de praxias; así mismo el 26% tienen dificultad en las praxias sonoras mientras que el 74% podían ejecutar praxias de imitación con normalidad, en conclusión de este estudio es que las docentes reconocieron la ventaja que les dio la intervención con praxias en los estudiantes puesto que lograron desarrollar su habilidad oral.

A nivel nacional tenemos como antecedente a Canazan (2018) en su proyecto acerca de juegos verbales para la evolución del lenguaje oral, para ello consideró como objetivo establecer la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral

en los estudiantes de 5 años, cuyo diseño es no experimental, transversal y correlacional; en su muestra presenta a 61 niños y niñas. Se recolectaron los datos haciendo uso como técnica la observación usando y como instrumento fue la lista de cotejo. Por lo cual obtuvieron como resultado de la relación entre las variables, su probabilidad es de 0,001, lo cual es menor al nivel ( $p=0,001 < 0,005$ ) por ello indicó que si se relaciona. Se confirma que hay conexión entre los juegos verbales, el lenguaje oral y la pronunciación, sin embargo no se relaciona con la fluidez. Los hallazgos en la investigación confirman que la estrategia usa si ayuda en la mejora del lenguaje oral.

Por otro lado; León (2019), cuyo proyecto de investigación se basó en como influye la lectura de cuentos en cuanto el desarrollo de lenguaje, la investigación fue desarrollada en la ciudad de Pascalla, Ancash, tuvo el objetivo de determinar la eficacia de los talleres de lectura de cuentos infantiles podrían generar una mejora en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños de la edad de tres años. Cuyo diseño del estudio fue pre-experimental y se aplicó en una muestra 18 estudiantes de tres años de dicha I.E; se usó la técnica observación y el instrumento es el test Elo para recolectar datos; el resultado que obtuvieron fue que al aplicar el pre- teste el 61% de niños estaban en un nivel inicial (C), luego de la aplicación de los talleres, el resultado fue favorable puesto que el 77% obtuvo el nivel superior (A). Cabe resaltar que la lectura de cuentos u otro tipo de textos si logra una mejora en el nivel de comprensión en los niños, así mismo mejoran el desarrollo de su lenguaje, como se pudo observar en esta investigación.

Así mismo; De la Cruz (2017) en su investigación del uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje, tuvo el objetivo determinar cómo influye los la estrategia ya antes mencionada para el desarrollo del lenguaje oral en un jardín infantil Huancavelica, la muestra está conformada por 17 estudiantes de la edad de 5 años; tipo de estudio es aplicado y de diseño pre prueba/post ; para recolectar la información uso la técnica de observación y como instrumento el test Elo, el cual dio como resultado en el pos-test después de aplicar la estrategia el 11,8% logro una categoría media, el 17,6% están en un nivel medio alto

también indico que el 5,9% está en alto por ende el 70,6% alcanzo un rango muy alto.

Vilcapoma (2018) en su investigación sobre el lenguaje oral en niños de 3 años el cual tuvo como objetivo general identificar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 03 años de la I.E.P. “Innova School. Este estudio fue descriptivo de diseño no experimental. Fue aplicada en 50 estudiantes de 3 años de edad. Así mismo se recolecto los datos con la Prueba de Lenguaje Oral Narrada – Revisada (PLON- R), el cual dio los siguientes resultados nivel medio con un 58% de los estudiantes están en un nivel normal, el 32% están en proceso de mejora y solo un 10% presentaron niveles bajos en el desarrollo de lenguaje. En el hallazgo se demuestra que el nivel de los alumnos de 3 años es normal para su edad.

Por otro lado Leguía (2019) en su investigación sobre el nivel de desarrollo de las habilidades orofaciales. Tuvo como objetivo determinar cuáles son los niveles de habilidades orofaciales que presentan los alumnos a la edad de 3 años del Jardín N° 1028 de Satipo. Su diseño de investigación es descriptivo. Su población es de 18 niños de 3 años. Para recolectar los resultados se utilizó la como técnica la observación así mismo como instrumento se empleó la ficha de observación; dio como resultado que el 100% de los estudiantes tienen problemas de lenguaje. En el hallazgo se logró resaltar el que el nivel oro faciales es muy bajo en las dimensiones de fluidez, pronunciación y articulación de fonemas.

Cáceres y Ramos (2018) en su estudio del uso de técnicas aplicadas, entre las cuales estaban las canciones también las adivinanzas, dibujos; por último los ejercicios orofaciales son aplicados con el fin de lograr el desarrollo del lenguaje oral; cuyo objetivo general fue aplicar las diversas técnicas participativas ya antes mencionadas en niños de 3 años de la Cuna Jardín UNSA. El tipo de estudio que presentó fue pre-experimental, con diseño experimental aplicativo; su muestra consto de 30 niños; para recolectar los datos usaron la técnica observación y entrevistas, con el instrumento Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON- R) se recolectó la información. Lo cual dio como resultado que



la propuesta logro un gran cambio en el desarrollo oral, puesto que casi el total de estudiantes han mejorado su fonología y morfología. El hallazgo confirma que las diferentes estrategias como canciones, trabalenguas, adivinanzas y los ejercicios orofaciales si ayudan a un mejor desarrollo lingüístico.

Tomando en cuenta a Cayetano (2018) el cual realizo una investigación sobre la conciencia fonológica para el desarrollo del lenguaje oral, su fin principal de este estudio fue determinar cuál era la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. La investigación fue de tipo correlacionar de diseño no experimental transaccional o transversal correlacionar; su muestra estuvo compuesta por 46 niños de 5 años de dicha Institución Educativa; se recolecto con una encuesta, mientras que el instrumento fue la evaluación de lenguaje Oral – ELO. El cual dio como resultado que el nivel de conciencia fonológica el 82.60% está en nivel alto, y el 17,40% está en un nivel medio; no obstante en el desarrollo de lenguaje, el test indico que el 84,40% está en un nivel alto, en cambio el 15.20% está en un nivel medio.

En el marco regional tenemos como antecedente a Vásquez (2020) cuya investigación fue desarrollar el lenguaje oral con el uso de estrategias orofaciales en Reque, tuvo con fin determinar la manera en que influyen de las estrategias orofaciales en la lingüística de los niños en el centro de salud de la dicha ciudad; dicho estudio fue no experimental cuantitativa, se aplicó en una muestra 125 menores de 3 a 6 años, para recolectar los datos se empleó la Prueba de lenguaje Oral Narrada- Revisada (PLON-R) dio como resultado que el 72% presentan un nivel retraso también el 23% está en un nivel que requiere ayuda y solo el 5% tienen un desarrollo normal en el área de lenguaje oral.

También consideramos de mucha importancia a García (2020) en su investigación desarrollada en el jardín infantil N°410 de la ciudad de Chiclayo la cual se enfocó en la expresión oral del alumnado de 4 años. Como principal objetivo tuvo determinar cómo se desarrolla en los niños de 4 años la expresión

oral. Fue un estudio cuantitativo de diseño descriptivo; su muestra acogió a 24 niños; para recolectar datos se utilizó la técnica la observación y como instrumento una ficha de observación; lo cual dio como resultado que en la dimensión de forma el 42% de los niños está en un nivel de proceso, el 50% está en el nivel de proceso; y por último en la dimensión de su uso, el 58% de los estudiantes estaban en proceso.

En otro caso Rodríguez (2017) en su estudio de aplicar la música con el fin de desarrollar el lenguaje oral. Tuvo como objetivo determinar cómo influía la aplicar un programa musical en el desarrollo de esta área. Esta investigación fue de tipo Aplicativo – Explicativo de diseño Pre-experimental. Se aplicó a 20 niños de 3 años de edad. Para recolectar información se usó la técnica de observación y los instrumentos son encuestas, cuestionario y lista de cotejos, lo cual dio como resultado del pre-test demostró deficiencia en el área de lenguaje, después de aplicar la estrategia, los niños lograron un óptimo desarrollo, por ello se considera una buena y eficaz estrategia para el lenguaje oral. En el hallazgo se considera a la música como una buena estrategia, puesto que estimula el cerebro del niño, aparte ayuda a discriminar los diversos sonidos, lo cual ayudará al niño a su mejora lingüística.

Así mismo se toma en cuenta a Anthezana y Pérez (2018). Investigó sobre qué nivel tenían los niños de 4 años frente a su desarrollo del lenguaje, del cual su objetivo fue determinar en qué nivel de desarrollo del lenguaje oral estaban los niños de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales. Fue de diseño no experimental, el tipo de investigación es cuantitativa con enfoque descriptivo simple. Para ello 62 niños fueron parte de la población de estudio sin embargo se aplicó a un grupo de 27 niños de la edad de 4 años de dicha Institución. Se obtuvieron los datos empleando el instrumento PLON-R. En conclusión frente a la problemática el 52% de los estudiantes poseen retraso en esta área, cual fue mejorando satisfactoriamente; seguidamente el 26% se encuentran en un nivel intermedio y por último el 22% de ellos está en un nivel normal.

Ahora bien Sánchez (2020) en su investigación midió el Nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. N° 10050 la ciudad de Reque. El fin principal fue identificar en qué nivel del lenguaje oral estaban los alumnos, el estudio presento un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y con diseño no experimental; su muestra estuvo conformada por 25 alumnos de 3 años, para este estudio se aplicó el instrumento de PLON-R la cual se adaptó a la realidad de dicho jardín, luego de la aplicación dio como resultado que el 60% tienen retraso en el área de lenguaje oral, el 48% necesitan mejorar; por ello concluyeron que los estudiantes de 3 años de dicha I.E. mejorar en el lenguaje oral.

También se consideró a Constantino (2020) en su investigación cuyo fin se enfocó en identificar cual es el nivel en el que se encuentran los estudiantes de 5 años en el área del lenguaje oral en un inicial de Salas. El estudio presento un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y el diseño es no experimental. Para ello atendió a 12 estudiantes de la edad de 5 años, la técnica usada para recolectar datos fue la evaluación, mientras que el instrumento usado fue la Prueba de lenguaje oral Navarra - Revisada. La cual dio como resultado de la evaluación el 25% de estudiantes tienen retraso, el 58.3% necesitan mejora y el 16.7% tienen un nivel normal.

Por ende Vargas y Vásquez (2021) desarrollaron una investigación sobre las dimensiones del lenguaje oral, fue aplicada en estudiantes de 5 años, con el fin de evaluar dichas dimensiones, su metodología está compuesta por un estudio descriptivo simple, fue no experimental de diseño transaccional, se aplicó en 51 estudiantes. Para recolectar datos usaron el test PLON-R, en los resultados se observó que el 94% tienen retraso mientras que solo el 6% están en un nivel normal; al mismo tiempo se evaluaron otras dimensiones, como la forma en la cual se demostró que el 70,6% presentan retraso y el 3,9% están en un nivel normal, así mismo en la dimensión contenido se demostró que tienen retraso el 83,6% de los estudiantes en cambio en la dimensión uso el 27,5% están en un nivel de desarrollo normal; por ello las autoras concluyeron que en dicha

Institución educativa los estudiantes debieron ser estimulados y así reforzar cada una de las dimensiones .

**Base teórica de la variable dependiente “Desarrollo Del Lenguaje Oral”** tomamos en cuenta a Nogueira (2016) cita a Rondal (1980), Lahey (1988), Owens (1992) y otros autores, los cuales definen al lenguaje como un sistema compuesto por signos el cual se organizan de carácter formal, puesto que ayuda a la relación social y materializa la conducta humana. Por otro lado Solanas y Puyuelos (1997) lo define como una característica del ser humano puesto que se enfoca en el nivel cognitivo, social y así mismo comunicativo.

Por ello entre las teorías más resaltantes tenemos:

Así mismo en la **Teoría socio cultural de Lev Vigosky** en la cual concreta como ley que los niños aprenden de la sociedad en la que los rodea; es decir; tiene dos niveles los cuales son: un nivel social, para luego ser un nivel individual.

Alarcón (2018) menciona a Vigosky (1934) el cual expone que el pensamiento y el lenguaje son evolutivos e independientes, también explica que el ser humano es adaptativo y por ello ha sido posible que el ser humano tenga pensamiento concreto y abstracto, y por ende desarrollar el lenguaje y habla. El teórico da suma importancia al lenguaje, puesto que, ayuda a exteriorizar su pensamiento, también lo ayuda a comunicarse puesto que las personas tienen en su naturaleza ser social y por ultimo ayuda a lo ayuda a elaborar esquemas mentales y así conocer el mundo.

En la **teoría Innatista de Chomsky**, expone que el lenguaje es una estructura universal el cual examino la adquisición del mismo. En su teoría resalta que las reglas para cualquier idioma son las oraciones gramaticales y no gramaticales. También explica que el desarrollo del lenguaje de los niños se logra por la exposición a la lengua sin ningún tipo de instrucción.

Chomsky indicaba que los niños tienen una predisposición de forma natural para aprender el lenguaje oral, por ello reputaba la idea que se generaba por influencias de su entorno como se indica en la teoría conductista. El teórico daba

a entender que las personas nacen con un conjunto de potencialidades innatas, siendo así de suma importancia adquirir conocimientos y tener la capacidad para enfrentar el entorno que lo rodea. También está en contra de la teoría de imitación, ya que indicaba que tiene no tiene efectos en la persona al formar o desarrollar su lenguaje y conocimiento, sobre todo defendía su posición frente al aprendizaje, el sostenía que es específico es innato. (Ortega, 2018)

Sin embargo, en la **teoría conductista de Skinner** (1981) “La adquisición del lenguaje según el teórico se obtiene a través de conductas provocadas por estímulos – respuesta. Siendo denominadas como operantes verbales”.

El teórico define que el lenguaje es obtenido a través de los estímulos exteriores y comportamiento, por ello en la infancia, el área de lenguaje se desarrolla a base de la estimulación creando un patrón, debido que los niños por lo general oyen e imitan, se incluye como un elemento para reforzar el nuevo conocimiento.

Castañeda (1999) **considera las siguientes etapas del desarrollo oral**, hace referencia a las investigaciones de diversos teóricos los cuales toma en cuenta para dividir el desarrollo de lenguaje en dos etapas las cuales van marcando las cualidades fonéticas, semánticas y sintácticas; las cuales son:

- **Etapas pre-lingüística:** Esta etapa se considera pre-verbal, comprende desde el nacimiento hasta aproximadamente los 10 y 12 meses, donde el infante emite sonidos onomatopéyicos, llanto, sonrisas, balbuceos y gestos, al paso de los meses; así mismo; en esta etapa el niño inicia a comunicarse con su familia sobre todo con su madre, el cual se relaciona a través de gestos o demostraciones de afecto. Por ello se debe estimular cada acción con una palabra. A partir de los 10 meses comienza a pronunciar sus primeras palabras las cuales son por imitación, es decir, el niño o niña repite las palabras que escucha.

“Entre los 9 y 10 meses se incorporan los músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta las destrezas del lenguaje y los labios favorecen la articulación y vocalización” (p.83)

- **Etapa lingüística:** En esta etapa aparece el lenguaje formal, al cual se le puede atribuir un propósito de comunicación. Sin embargo, no es específico cuando inicia esta etapa, puesto que se toma en cuenta diversos factores, por ejemplo; datos que dan las madres, las niñas suelen pasar más rápido a esta etapa, hay infantes que se adelantan o retrasan.

No obstante, los especialistas indican que las primeras palabras inician entre los 15 o 18 meses lo cual se puede alterar por lo antes ya expuesto. Cabe resaltar que las emisiones de fonemas adquiridos en la etapa pre lingüística se perfeccionan desarrollando así la articulación de fonemas mejorando en la semántica y sintáctico durante el crecimiento del niño. A los 2 años el niño ya cuenta con 300 palabras en su vocabulario y combina hasta 3 palabras por frase, a esta edad comienza la función simbólica (el niño representa las palabras mentalmente) y culmina la inteligencia o etapa sensorio motriz e inicia la representacional.

Castañeda (1999) cita a Smith (1980) el cual explica que a los 3 años el niño debe contar con 896 palabras y a los tres años y medio con aproximadamente 1222 palabras.

Entre los 4 y 5 años el autor menciona a Enseinson el cual señala que el niño comienza hacer uso de los pronombres; cuentan con un vocabulario entre 1500 a 2300 aproximadamente. Al contar con esta capacidad de comunicarse, se le facilita el desarrollo de lenguaje con mayor rapidez y por ende un buen desarrollo de su inteligencia.

En esta etapa se desarrolla en tres niveles: fonológico, reproducen los sonidos y articulan las palabras. En el cual semántico: se adquiere el vocabulario. El nivel morfosintáctico: construye oraciones.

Como dimensión de las variables se consideró la etapa lingüística con el fin de ser evaluada.

Finalmente en la **evolución neurológica del lenguaje** se considera el modelo de Broca y Wernicke los cuales afirmaban que el lenguaje se desarrolla en la parte inferior de lóbulo frontal izquierdo y el lóbulo temporal izquierdo, para ello Connect (2019) expone que en el **área de Broca** se encuentran los circuitos nerviosos para formar palabras, es decir aquí donde inician los patrones para expresar cada palabra en cambio en el **área de Wernicke**; es el principal motor para la comprensión del lenguaje y el pensamiento, por ello esta área es el componente principal para las funciones intelectuales.

**Base teórica de la variable independiente “Técnicas Orofaciales”** menciona a Rodríguez (2017) cita a Gamarra (2014, p.95), el cual explica lo siguiente: “Las dinámicas orofaciales son ejercicios que ayudan con los problemas de respiración, también cuando hay problemas de masticación o deglución así mismo es un apoyo para desarrollar el habla; puesto que esta actividad estimula los órganos fonoarticulares, al igual que al área de motricidad orofacial, también se encarga de la estructura dinámica o unidad neuromuscular, puesto que ayuda moviliza las partes atrofiadas que obstaculiza una buena pronunciación al momento de hablar”

Es decir, las técnicas orofaciales ayudan a mejorar el lenguaje oral de los niños, ya que estimula a los órganos destinados para la fonación de las palabras, este ejercicio beneficia al habla desde edades tempranas al ser aplicadas.

**Los ORGANOS PARA ARTICULAR son Lengua:** es un órgano muscular que esta situado en la parte posterior de la boca, es móvil, puesto que, ayuda a la deglución de la comida, masticación y sobre todo en la articulación de los sonidos de la voz; **labios:** son dos músculos que forman el inicio de la boca, sus funciones más importantes son la digestión y el habla, es una de las áreas lingüísticas que sirve para la articulación, **laringe:** órgano que es parte del sistema respiratorio, es el principal órgano fónico; tiene la capacidad de recibir el aire el cual lo modifica y lo hace vibrar; es muy complejo, puesto que es donde se encuentran las cuerdas vocales las cuales vibran para producir la voz.

Así mismo la **faringe**: es un conector entre la vía respiratoria y digestivo, sus paredes están formadas por músculos constrictores el cual puede cambiar la forma, posición y volumen, lo que ayuda a la articulación de la voz, también la **Úvula**: este musculo tiene relevancia en el proceso del habla puesto que ayuda a articular y emitir ciertos sonidos y por último la **Cavidad bucal**: posee un rol importante para el habla, puesto que posee estructuras primordiales para la articulación, estas estructuradas por los órganos para el lenguaje; por ejemplo; lengua, paladar, mandíbula, labios, ect.

Como **Tipo De Ejercicios Orofaciales** se han considerado a los Ejercicios linguales, los cuales van a estimular al órgano de la lengua, para ello se aplicaran las siguientes actividades: Juega con su lengua mientras su boca está abierta, sube y baja con facilidad la lengua, pasar la lengua por las mejillas y dientes, rosar los labios con la punta de la lengua, abrir la boca ampliamente, enrollar la lengua con la boca cerrada, verter chocolate o mermelada en los labios y recogerlo con la lengua y poner debajo de la lengua un lápiz.

Así mismo los **Ejercicios labiales** se usan para generar movimientos y flexibilidad por ello entre las actividades las cuales ayudan son: Poner en posición de dar un beso, extender los labios, enseñando los dientes, hacer vibraciones con los labios, encoger los labios y soltarlos rápidamente, repetir varias veces “iu”, apretar los labios y al soltarlo decir “P”, hacer masajes en los labios y poner encima del labio superior un lápiz.

También consideramos los **Ejercicios de mejillas**, entre los ejercicios seleccionados están inflar globos, soplar burbujas, pasar aire de una mejilla a la otra, inflar las mejillas, empujar con la lengua las mejillas, imitación de sonidos onomatopéyicos, succionar agua con popotes, juego de abrir y cerrar la boca, primero rápido y luego lento, por ende, con ayuda de un espejo mover la mandíbula de un lado a otro e imitar las emociones.

Se consideran los **Ejercicios de respiración** de suma importancia en el desarrollo del lenguaje puesto que al realizar están estimulando a otros órganos como los pulmones, laringe, faringe, etc. Para ello debemos acostarse en una



superficie plana, colocar sus manos en su abdomen, respirar lento y luego aumentar la velocidad, sentado en una silla inflar un globo imaginario, para ello tomará aire por su nariz lo más arto que pueda y luego ir soltándolo despacio por la boca, también debe tomar aire por la nariz y levantar los brazos, al momento de exhalar hará sonidos imitando animales y la meditación; sentarse con las piernas entrelazadas, cerrar los ojos e inhalar y exhalar lentamente.

Por último, los **Ejercicios de paladar** son para favorecer el sonido que se emiten la voz; para ello se estimulará con diversas actividades como tomar aire y retenerlo en la boca ejerciendo presión en el paladar, sostener la punta de la lengua con los dientes y sin soltarlo pasar saliva, colocar la lengua detrás de los dientes, y estirar los labios para dar beso, hacer gárgaras con agua y hacer sonidos de la g.

**Ejercicios de Programación neurolingüísticas** Brarrio (2017) explica que es una técnica la cual ayudara a los niños y niñas a mejorar su aprendizaje, relaciones sociales y sobre todo su autoestima. El sistema de representacionales, es una herramienta que completa a la programación neurolingüística, ya que ayuda a los niños y niñas a reconocer formas del exterior. Para ello se trabaja con los siguientes: **Visual:** las representaciones visuales son importantes puesto que a través de las imágenes se logra un aprendizaje significativo, puesto que facilita la asimilación de la información.

Igualmente, la técnica **auditiva:** es una característica esencial para los estudiantes que recuerdan de manera secuenciada y estructurada, puesto que asimilan mejor la información que se transmite de manera oral y **kinestésico:** asimila el aprendizaje cuando interactúa de manera física con el material.

Las estrategias que le pueden usar para desarrollar el lenguaje a través de estos canales de aprendizaje son los siguientes: Uso de flash-cards para que el niño o niña asocien la palabra con la imagen, escuchar diversos sonidos, ejemplo, onomatopéyicos, música, sonidos que produce el cuerpo, etc. Para que discrimine sonidos, uso de pictogramas, utilizar letras móviles, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, canciones.

### **III. MÉTODOLÓGÍA DEL PROYECTO**

#### **3.1. Tipo y diseño metodológico**

##### **TIPO DE LA INVESTIGACIÓN: DESCRIPTIVO APLICADA**

Este proyecto de investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo - aplicado.

“Los estudios cuantitativos, se basa en elaborar reportes con los resultados los cuales pueden ofrecer recomendaciones para aplicar a una población más amplia, las cuales servirán para la solución de problemas o la toma de decisiones a futuro.” (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014; p.10)

“En un estudio descriptivo, se seleccionan una serie de puntos, conceptos o variables, de modo que cada una de ellas se miden de manera independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas”. (Cazau, 2006)

Para Tam, Vera y Olivero (2008) explica que la investigación aplicada tiene como objetivo crear nuevas tecnologías a partir de los conocimientos que se adquieren durante la investigación para determinar si se pueden ser utilizados o aplicadas en cualquier lugar.

##### **Como DISEÑO: PRE-EXPERIMENTAL**

“Los diseños pre-experimentales es cuando el investigador no tiene control alguno sobre las variables, de modo que no hay asignación aleatoria de los participantes del estudio así mismo tampoco hay un grupo control.” (Bernal, C. 2006; P. 150)

### **3.2. Operacionalización de variables**

En la investigación consta de 2 variables:

#### **La variable independiente: Desarrollo del lenguaje oral**

##### **Definición conceptual**

Para Calderón (2004) define que el lenguaje oral es parte fundamental de la comunicación entre las personas, ya que es la capacidad de comunicarse de manera verbal, comprender y usar símbolos verbales y expresar ideas, pensamientos, sentimientos; así mismo explica que el lenguaje oral es una evolución de la imitación y maduración frente a los estímulos del ambiente que lo rodea.

##### **Definición operacional**

La variable “desarrollo de lenguaje oral” se medirá de acuerdo con su dimensión, indicadores e ítems, las cuales se aplicará mediante de la lista de cotejo, la escala de medición ordinal.

##### **Dimensiones e indicadores a evaluar:**

- Nivel fonológico: En esta dimensión se evaluará la pronuncia de manera correcta y fluida palabras o frases así mismo la pronuncia sonidos de los fonemas y Discrimina e imita los sonidos de las silabas y onomatopéyicos.
- Nivel sintáctico: En esta dimensión se evaluará, si utiliza palabras nuevas cada semana, incrementa su vocabulario y si nombra y reconoce objetos o imágenes por su nombre.
- Nivel semántico: En esta dimensión se consideró los siguientes indicadores: sigue indicaciones y órdenes simples o complejas de 3 – 4 acciones, reconoce las partes del cuerpo humano, narra historias, cuentos, usando secuencias de tiempo y espacio y por último reconoce el significado de las palabras.

**Escala de medición:** se utilizó una escala ordinal.

No = 1 (No lo cumplió)

Si = 2 (Lo cumplió)

### **La variable dependiente: Ejercicios orofaciales**

**Definición conceptual:** Gamarra (2014), quien define a los ejercicios o dinámica oro facial, están enfocados a los problemas de respiración, deglución, habla, puesto que estimula a los órganos fono articulares, así mismo a la motricidad oro facial, el cual trabaja en la unidad neuromuscular, haciendo que se movilicen las partes estáticas que impiden un habla correcta.

**Definición operacional:** La variable “ejercicios Oro faciales” no se somete a medición, sin embargo, las dimensiones, indicadores e ítems, se aplicarán para lograr el desarrollo lingüístico a través del taller “Gimnasio del lenguaje”.

### **Dimensiones e indicadores:**

- Ejercicios linguales: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.
- Ejercicios labiales: El niño tiene flexibilidad y agilidad al momento de realizar el movimiento de labios.
- Ejercicios de mejillas: Fortalece los músculos faciales para una mejor pronunciación.
- Ejercicios de respiración: Ejercita a los músculos bucinadores que intervienen en el habla.

### 3.3. Población, muestra y muestreo de la investigación

**Población:** La población en estudio consta de 141 estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús”. Para López (2004) la población es un conjunto de individuos de los cuales quieres conocer o investigar, pueden ser animales, personas, objetos, entre otros.

**Tabla 1 Organización de la población de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús”**

<b>Edad</b>	<b>Aula</b>	<b>Varones</b>	<b>%</b>	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>	<b>N° de estudiantes</b>
4 años	Rosada	16	45%	13	55%	29
	Fucsia	18	75%	10	25%	28
	Blanca	16	55%	12	35%	28
	Amarilla	11	35%	17	65%	28
	Morada	14	50%	14	50%	28
<b>Total</b>		75	53%	66	47%	141

Fuente: Nominas de matriculas

**Muestra:** La muestra de esta investigación es de 15 estudiantes de 4 años del aula Rosada de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús” con características similares. Hernández, Fernández y Baptista. (2014). Explican que la muestra viene a ser un subgrupo de la población, ya que se selecciona a un grupo de individuos que sean el reflejo de la población a la que pertenecen.

**TABLA 2 Organización de la muestra del aula de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús”**

<b>Edad</b>	<b>Aula</b>	<b>Varones</b>	<b>%</b>	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>	<b>N° de estudiantes</b>
4 años	Rosada	6	45%	9	55%	15
<b>Total</b>		6	45%	9	55%	100%

Fuente: Ficha de matrícula institucional.

**Muestreo:** Se empleo es de 15 estudiantes; por lo cual es no probabilístico puesto que se aplicó solo a un aula, que en este caso es el aula Rosada.

**Criterios de inclusión:** Estudiantes de la misma Institución Educativa, niños de 4 años, pertenezcan al mismo lugar de origen, presenten déficit de lenguaje oral y problemas con los fonemas.

### **3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

Para esta investigación de opto usar la técnica de observación; Gutiérrez y Delgado (1995) Define que la observación es el modo de recolectar y ordenar información, es una técnica con una gran variedad, por ello la observación establece conceptos claros y teóricamente justificados.

#### **Instrumento**

El instrumento que se usó para recolectar los datos es la Lista de Cotejo.

Pérez (2018) es un listado de enunciados bastante específicos, la cual recoge y registra información de acciones, aprendizajes, comportamiento que se observa, por ello se considera un instrumento para hacer una evaluación diagnóstica, es formativa en el proceso de observación, este instrumento se delimita a dos opciones.

#### **Validez**

A través de la evaluación de criterios de los expertos, el instrumento que en este caso es una Lista de Cotejo, se consideró que si puede ser aplicada.

**Tabla 3 Validación del instrumento de evaluación.**

Variable	Nº	Especialidad	VALIDEZ	Opinión del experto
Desarrollo de lenguaje oral	1	Docente de educación inicial.	0.92	Aplicable
	2	Docente de educación inicial.		Aplicable
	3	Matemática y comunicación en educación inicial.		Aplicable

Fuente: propia

Para Hernández, Fernández y Bautista (2014) explican que la validez, se refiere al nivel o grado de veracidad de un instrumento del que se hará uso para medir realmente la variable.

### **Confiabilidad**

Se definen confiable a un instrumento de medición, que al momento de su aplicación de manera repetida al mismo individuo u objeto el arroja iguales resultados. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Oviedo (2005) explica que; el coeficiente alfa fue detallado en 1951 por Lee J. Cronbach, este índice se usa con el fin de medir la confiabilidad de la consistencia interna de una escala, es decir, se evaluará la magnitud de los ítems en un instrumento, para corroborar si están correlacionados (3,17). Cabe mencionar, que el alfa de Cronbach es el promedio de las correlaciones entre los ítems de un instrumento. La fórmula 20, fue propuesta por Kuder-Richardson (KR-20) en 1937, por ende se recomienda usarla para medir la consistencia interna de una escala cuando los ítems tienen respuestas dicotómicas; además, equivale, matemáticamente, al coeficiente alfa de Cronbach, de posterior desarrollo con su fórmula:

$$KR - 20 = \left(\frac{K}{K-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt}\right)$$

En el cual:

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson)

k = 18 ítems.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\sum p.q$  = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

p = TRC / N; Total respuesta correcta entre número de sujetos q = 1 – p

### 3.5. Procedimientos

Para desarrollar la investigación primero se hizo un diagnóstico del aula rosada de 4 años la cual consta de 29 estudiantes donde se observó que había una deficiencia en el área de lenguaje oral. Luego de ello se realizó un diseño un instrumento para evaluar el nivel que se encuentran los niños para esto se elaboró una lista de cotejos, enseguida de emitió cartas de presentación a expertas para que validen el instrumento con el fin de recolectar información para la investigación. Después de la validación del instrumento, se procedió a aplicar el instrumento, para finalmente contrastar las hipótesis planteadas al inicio de la investigación.

### 3.6. Métodos de análisis de datos

La investigación será evaluada a través ítems, donde cada uno de ellos tendrá una respuesta positiva o negativa; los cuales el mayor valor tendrá "SI" y como mínimo será el "NO" .Por eso para hacer un análisis estadístico de los datos recolectados se hizo uso de la estadística descriptiva: Media, Varianza, Desviación Estándar, Escala De Stanones, Frecuencias Y Porcentajes.

Investigación Descriptiva es también conocida como investigación estadística, ya que describen los datos y características de la población que se está sometiendo a estudio. En este nivel de estudio se responden las siguientes interrogantes: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿cómo? (Marroquín, 2012)



### **3.7. Aspectos éticos de la investigación**

Para Cruz, Olivares y Gonzales (2014) explican que la ética de la investigación en humanos, es de suma importancia ya que considerar normas éticas y jurídicas para cada estudio; además el investigador debe ser parcial, además existen principios básicos para este tipo de investigación entre ellos están: respeto a la vida, respeto a la elección y respeto a la dignidad.

Mientras que para Buendía y Broncal (2013) la ética en una profesión tiene que ver mucho con una correcta conducta a las diversas situaciones. Por ello se vedar respuestas desde cada profesión; puesto que la ética profesional es de cada individuo incluye un conflicto entre el efecto intencionado y conseguido, el autor menciona a Anderson y Ball (1978) ellos indican que se han efectuado diversos códigos de ética y normas designada a la investigación educativa. Entre las que destacan son: proteger a los seres humanos, el investigador debe indicar cuáles son sus valores y orientación, sobre todo el respeto a la intimidad, entre otras.

Por ello la investigación que se está realizando tuvo en cuenta beneficiar a los estudiantes, con los límites y cuidados manera que no llegue a dañar o perjudicar a los individuos que pertenecen a la investigación; ante lo expuesto la recolección de datos se hizo uso de tesis, artículos, libros y revistas, con un marco referencial y dando el crédito debido. Así mismo se pidió permisos correspondientes a la directora, docente del aula y padres de familia para poder aplicar los talleres en los cuales se trabajaran los ejercicios orofaciales con el fin de desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años.

#### IV. RESULTADOS

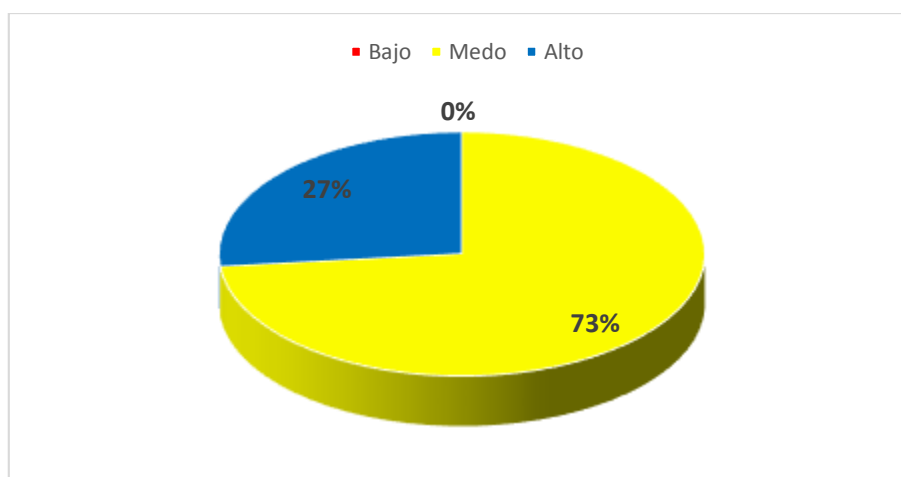
##### Primer objetivo específico

Identificar el nivel del desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”.

**Tabla 4** Nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús” -2021.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	11	73
Alto	4	27
Total	14	100

*Fuente: Análisis estadísticos de los datos, variable desarrollo del lenguaje oral.*



*Figura 1:* Nivel de desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús”

**Interpretación:** los resultados adquiridos después de aplicar el pre test, como se puede observar en la tabla y en la figura; indica que el 73% de los estudiantes se encuentran en nivel medio en torno al desarrollo del lenguaje oral. Puesto que no solo se evaluó el pernete articulación, y el puntaje elevo en torno a la comprensión.

## Análisis por dimensión

### Dimensión del nivel lingüístico

**Tabla 5** Nivel lingüístico

Categoría	N	%
Bajo	1	7
Medio	10	67
Alto	4	27
Total	15	100

**Fuente:** Análisis estadísticos de los datos, dimensión del nivel lingüístico.

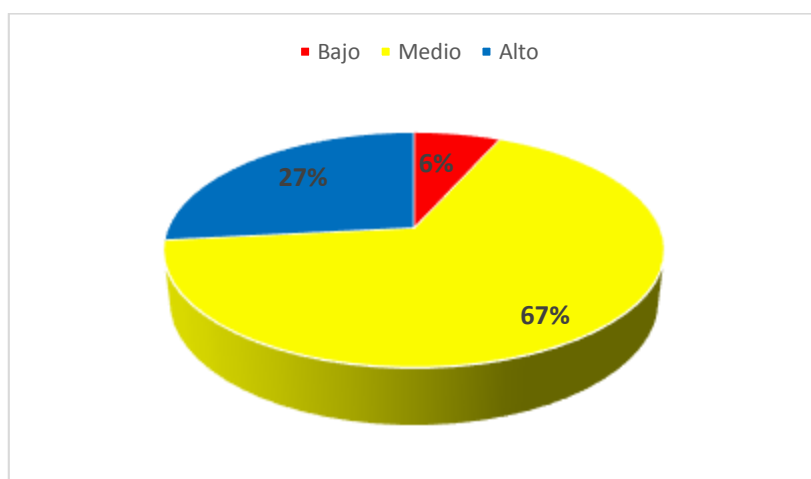


Figura 2: Nivel lingüístico en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús"

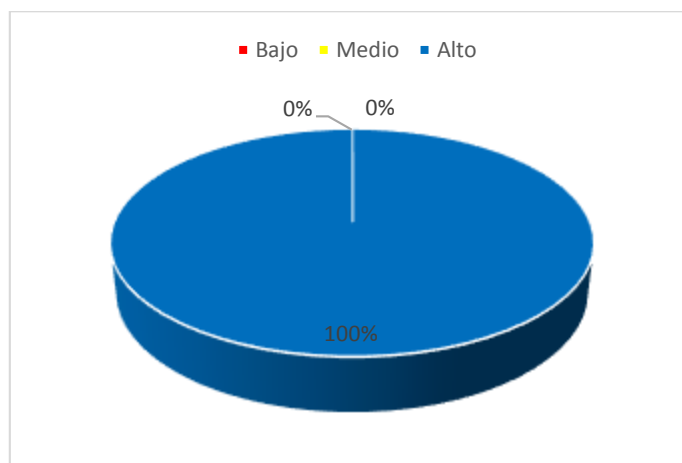
**Interpretación:** Como se observa en la tabla y la figura, del nivel lingüístico el 67% de los estudiantes están en un nivel medio, pues que al evaluar la articulación de los fonemas como / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /, se muestra dificultad, así mismo al vocalizar palabras largas.

## Dimensión del nivel semántico

**Tabla 6 Evaluación den nivel semántico**

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	15	100
Total	15	100

**Fuente:** Análisis estadísticos de los datos, dimensión del nivel semántico.



*Figura 3:* Nivel semántico en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús"

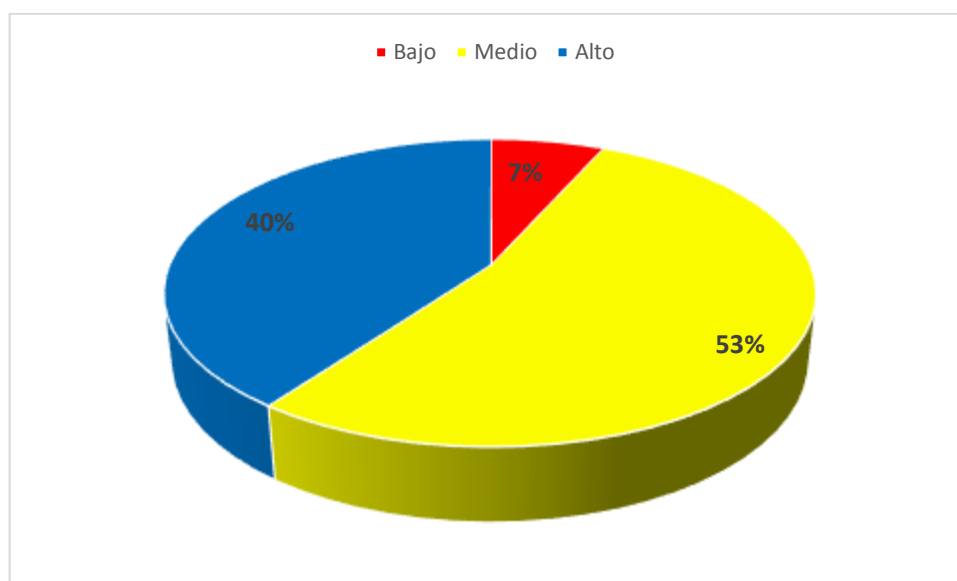
**Interpretación:** A través del análisis realizado a las tablas y figura que se puede observar, se demuestra que los estudiantes están en un nivel alto con el 100% en la dimensión semántica puesto que, en su mayoría, son capaces de seguir indicaciones simples o complejas, además se expresan de manera espontánea al observar laminas o imágenes, por último reconocen el significado de palabras.

## Dimensión nivel sintáctico

**Tabla 7 Evaluación del nivel sintáctico**

Categoría	N	%
Bajo	1	7
Medio	8	53
Alto	6	40
Total	15	100

**Fuente:** Análisis estadísticos de los datos, dimensión del nivel sintáctico.



*Figura 4:* Nivel sintáctico en los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús”

**Interpretación:** como se observa, en la dimensión sintáctico en los estudiantes de 4 años, se encuentra el 53% en un nivel medio, cabe rescatar que en esta dimensión se evaluó la adquisición de nuevas palabras en los estudiantes, así mismo si son capaces de seguir indicaciones simples o complejas.

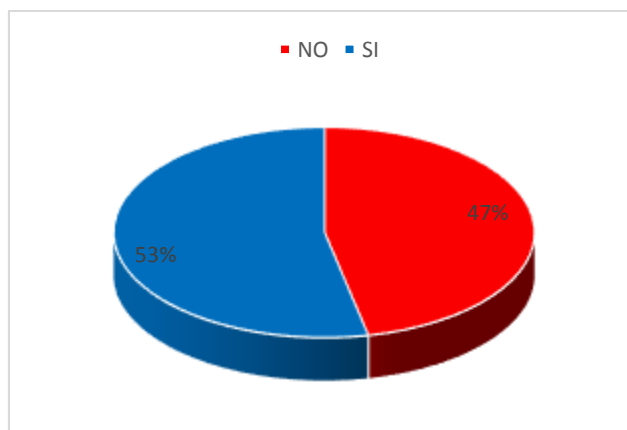
## ANALISIS POR ÍTEMS

### Ítem 1

*Tabla 8 Repite palabras largas.*

Categoría	N	%
NO	7	47
SI	8	53
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** análisis estadístico de los datos, por el ítem Repite palabras largas.



**Figura 5:** Ítem1 Repite palabras largas

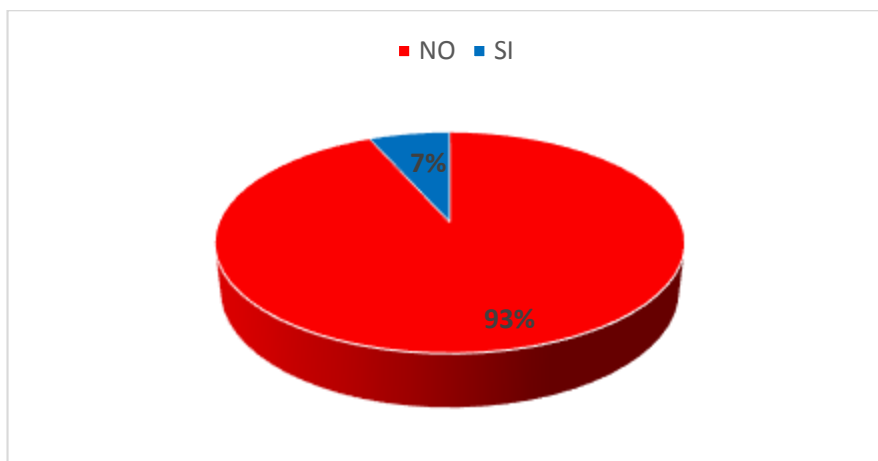
**Interpretación:** como se puede observar los resultados en el primer ítem se evaluó si los estudiantes podían repetir palabras largas, lo cual dio como resultado que el 59% de los estudiantes presentaban dificultad al pronunciar, por ejemplo al decir la palabra “MARIPOSA” lo pronunciaban “PAPIPOSA” O “MAIPOSA”.

### Ítem 3

**Tabla 9:** *Pronuncia una palabra no excluye consonantes.*

Categoría	N	%
<b>NO</b>	14	93
<b>SI</b>	1	7
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: *Análisis estadístico de los datos, por el ítem Pronuncia una palabra no excluye consonantes*



*Figura 6: Ítem 3. Pronuncia una palabra no excluye consonantes*

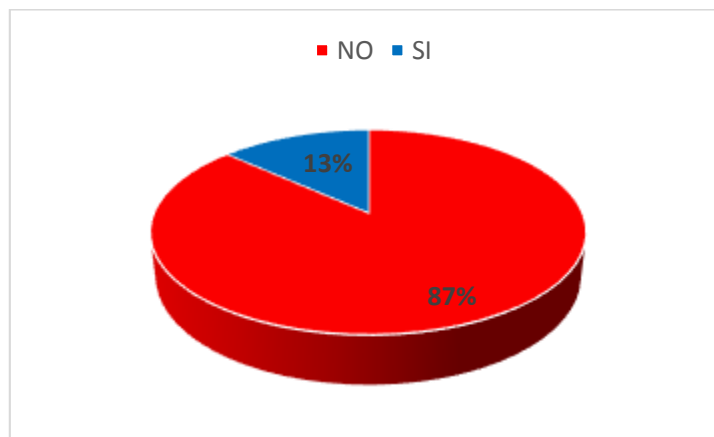
**Interpretación:** Como se observa el 93% de los estudiantes están en un nivel bajo, puesto que al momento de hablar excluyen fonemas por ejemplo “pelota” ellos lo articulan “peota”.

#### Ítem 4

**Tabla 10:** Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /.

Categoría	N	%
NO	13	87
SI	2	13
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Análisis estadístico de los datos, por el ítem Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /.



**Figura 7:** Ítem 4, Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /.

**Interpretación:** Como se puede observar en la tabla y figura el 87% de los estudiantes no cumplieron el Ítem, esto indica que los niños y niñas en su mayoría tienen más dificultad al mencionar los fonemas /g/, /r/, /rr/.



**Segundo objetivo:** Diseñar ejercicios orofaciales, para estimular sus órganos fonológicos y desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”.

## **PROPUESTA DE TALLER PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 203 “PASITOS DE JESÚS”.**

### **1. Fundamentación del programa**

Al observar el mundo que nos rodea, podemos comprobar que la comunicación es base fundamental, para ello el expresarse de manera correcta, vocalizar, comprender y analizar lo que nos tratan de decir es importante en la sociedad por ello; los autores Lybolt, John, Gottfred, Catherine H. (2003) exponen que en los “periodos de susceptibilidad”, se van desarrollando diversas habilidades, como el lenguaje. Los niños y niñas aprender más rápido y con mayor facilidad la lengua materna, además tienden a desarrollar su lenguaje a lo largo del periodo sensitivo de igual forma se les facilitan aprender otros idiomas a comparación de un adulto. Si potenciamos dichas destrezas lingüísticas los niños pueden volveré pensadores formales, conversadora, lectores y buenos redactando durante su vida.

Tomando en cuenta como teoría principal en esta investigación al teórico Skinner (1957), en su teoría conductista, expone que los seres humanos aprendemos a través de refuerzos y premios, es decir, si reforzamos un comportamiento será aprendido de mejor manera, por ello el estimular el área de lenguaje oral; entonces los niños emitirán los sonidos que escuchan; por esto los padres deben reforzar la lengua nativa o lengua materna de cada infante. Además el estímulo puede ser verbal o físico. Con el fin de dar como resultado la producción de palabras.

## 2. Descripción del taller

El taller de ejercicios oro faciales para desarrollar el lenguaje oral, se desarrollará a través de estrategias que estimularán y fortalecerán el nivel fonológico, nivel semántico y sintáctico. Se ejecutó el taller: “Gimnasia de lenguaje” en la cual se desarrollarán 16 sesiones actividades, las cuales durarán 30 minutos y se trabajará en dos grupos del aula de cuatro años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús”.

	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ITEMS</b>
1	Canta cuento “El gusanito”	Saca la lengua con facilidad.
2	Canción “La lengua revoltosa”	Sube y baja con facilidad la lengua.
3	Gimnasia de lengua	Pasa la lengua por las mejillas y dientes
		Rosa los labios con la punta de la lengua
4	Dado de ejercicios linguales.	Enrolla la lengua con la boca cerrada.
5	Ula, ula de mi lengua	
6	Que tan rápida es mi lengua diciendo trabalenguas	Hace vibrar su lengua.
7	Creamos nuestro cuaderno de lenguaje.	Abre y Cierra con normalidad la boca.
8	Jugamos con burbujas de jabón	Poner en posición de dar un beso.
9	Mi reflejo en el espejo.	Extender los labios, enseñando los dientes.
		Hacer vibraciones con los labios.
10	Carrera de barcos de papel.	Infla sus mejillas con facilidad.
		Pasar aire de una mejilla a la otra.
11	Flash cards de animales.	Imita los sonidos onomatopéyicos.
12	Jugamos con pompones y sorbetes	Absorbe con facilidad con sorbetes.
13	Descubrimos que imagen es y creamos una historia.	Mantiene el aire durante 3 segundos y exhala por la boca.
14	Hoy día somos elefantes.	Respira con labios fruncidos.
15	Cuento los 3 chanchitos.	Logra inflar globos de tamaño regular.
16	¿Qué tan fuertes son mis pulmones?	Soplar con un sorbete en un vaso de agua.

**Tercer objetivo:** Aplicar ejercicios Orofaciales, con el fin de lograr un desarrollo óptimo en el área del lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús”.

El taller denominado “Gimnasia de lenguaje” se ejecutó en 16 sesiones de 30 minutos, además se aplicaron 2 actividades por semana, para ello se enviaron invitaciones con anticipación, además se utilizó material que encontramos en casa, además actividades en ppt y juegos en línea. Las fechas que se aplicaron son las siguientes:

	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>
1	Canta cuento “El gusanito”	30/09/2021
2	Canción “La lengua revoltosa”	30/09/2021
3	Gimnasia de lengua	04/10/2021
4	Dado de ejercicios linguales.	04/10/2021
5	Ula, ula de mi lengua	07/10/2021
6	Que tan rápida es mi lengua diciendo trabalenguas	11/10/2021
7	Creamos nuestro cuaderno de lenguaje.	14/10/2021
8	Jugamos con burbujas de jabón	18/10/2021
9	Mi reflejo en el espejo.	21/10/2021
10	Carrera de barcos de papel.	25/10/2021
11	Flash cards de animales.	28/10/2021
12	Jugamos con pompones y sorbetes	01/11/2021
13	Descubrimos que imagen es y creamos una historia.	04/11/2021
14	Hoy día somos elefantes.	08/11/2021
15	Cuento los 3 chanchitos.	12/11/2021
16	¿Qué tan fuertes son mis pulmones?	15/11/2021

**Cuarto objetivo:** Comparar los resultados del antes y después del desarrollo de lenguaje oral posteriormente de la aplicación de las ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús.

**Tabla 11:** Comparación de los resultados del pre y post test de la variable del desarrollo de lenguaje.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	0	0
Medio	27	0
Alto	73	100
Total	100	100

Fuente: Análisis estadístico del pre y pos test en cuanto a la variable desarrollo de lenguaje.

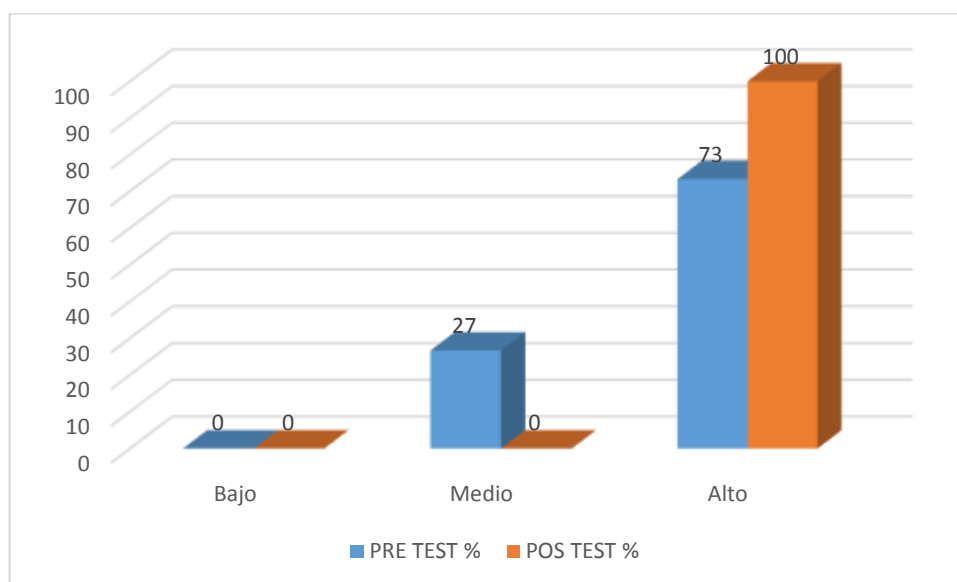


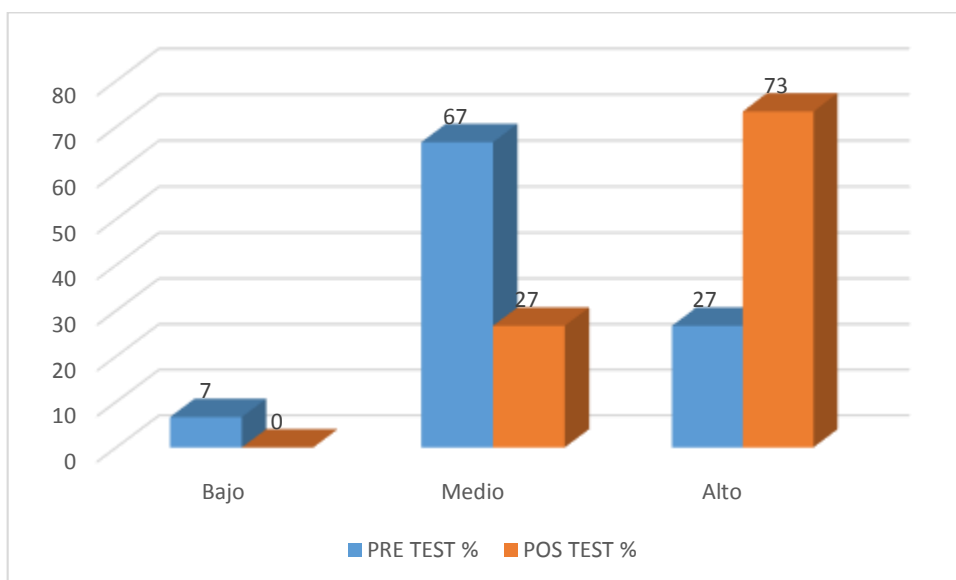
Figura 8: comparación de pre y post test de la variable del desarrollo de lenguaje.

**Interpretación:** Como se logra observar, al momento de comparar se observa que en cuanto al nivel de lenguaje oral se mostró una mejora puesto que en el pre test dio como resultados estaban en nivel bajo el 0% y en nivel medio el 27%; después de aplicar el taller y volver a evaluar, el pos test los estudiantes que están en un nivel bajo es el 0% y en un nivel alto el 100% esto indica que si hubo una mejoras.

**Tabla 12:** comparación del pre y post test en la dimensión lingüística.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	7	0
Medio	67	27
Alto	27	73
Total	100	100

Fuente: Análisis estadístico de pre y post test de la dimensión lingüística.



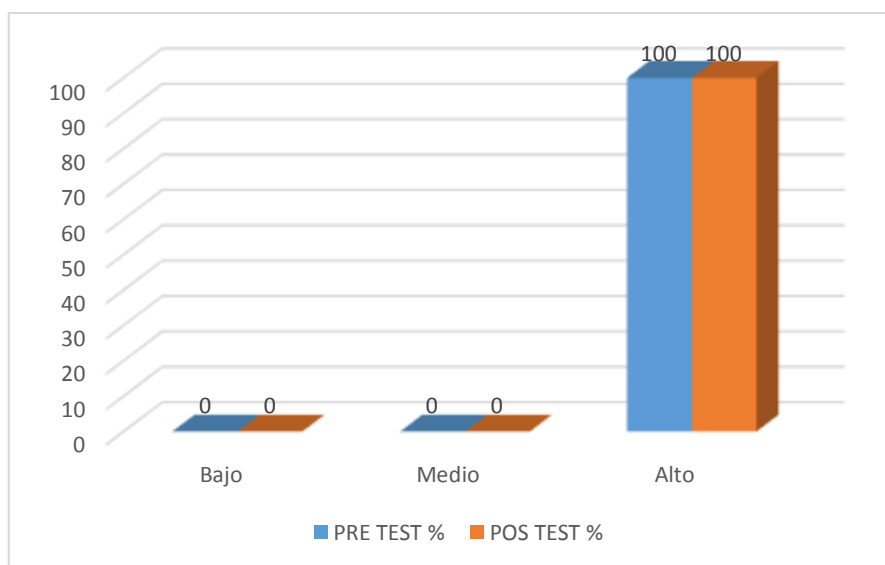
**Figura 9:** comparación del pre y post test de la dimensión lingüística.

**Interpretación:** Como se observa en cuanto a la dimensión lingüística los estudiantes al inicio estaban 7% en un nivel bajo y en nivel medio estaba el 67% de ellos, luego de la aplicación del taller, se demostró el avance en esta área puesto que ahora el 0% están en un nivel bajo, el 27% están en un nivel medio y el 73% en nivel alto, esto indica que los ejercicios orofaciales, si ayudan a mejorar en cuanto a la lingüística, articulación y pronunciación.

**Tabla 13:** comparación del pre y pos test de la dimensión semántica

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	100	100
Total	100	100

Fuente: Análisis estadístico del pre y pos test de la Dimensión semántica.



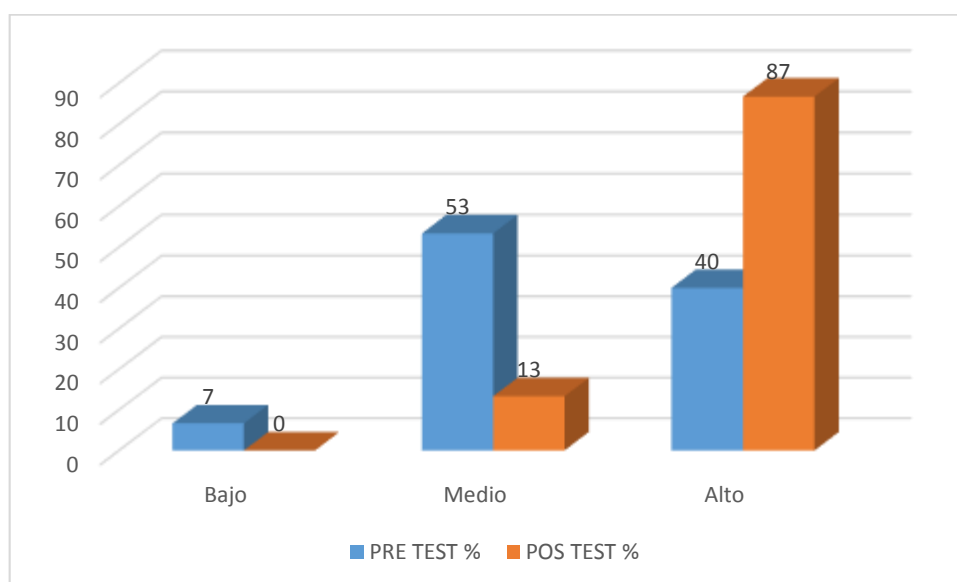
**Figura 10:** Comparación de pre y pos test de la dimensión Semántica.

**Interpretación:** Como se observa el 100% de los estudiantes ya tenían un buen desarrollo semántico, es decir los resultados no variaron en cuanto a esta dimensión, puesto que los estudiantes desde un inicio, si conocen asocian y reconocen significados de las palabras.

**Tabla 14:** comparación del pre y pos test de la dimensión sintáctica.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	7	0
Medio	53	13
Alto	40	87
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Fuente: Análisis estadístico del pre y pos test de la Dimensión sintáctica.



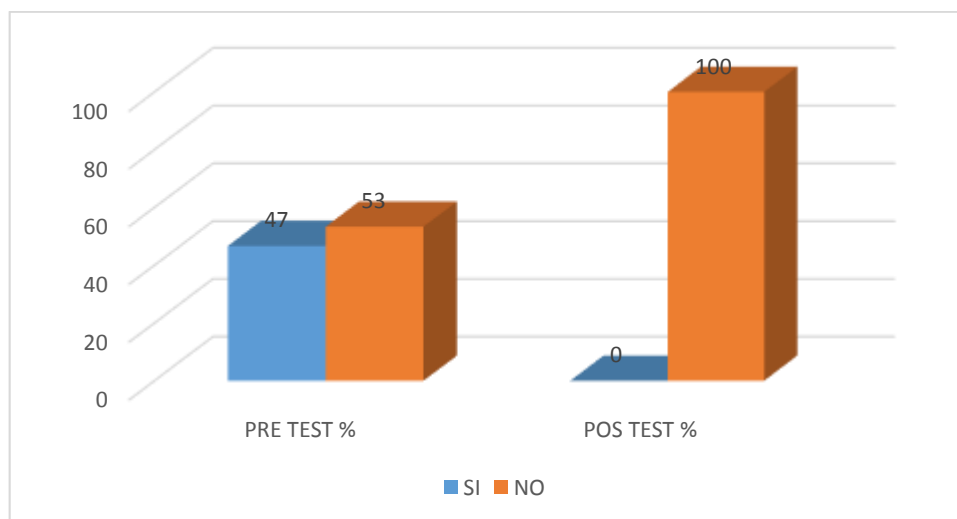
**Figura 11:** Comparación de pre y pos test de la dimensión sintácticas.

**Interpretación:** Como se observa en esta dimensión los niños dieron como resultados del pre test el 7% estaban en un nivel bajo y el 53% en nivel medio, después de la aplicación del taller los resultados fueron los siguientes, el 13% están en nivel medio mientras que el 87% de los niños están en nivel alto.

**Tabla 15:** Comparación del pre y pos test del Ítem 1 “Repite palabras largas”.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
SI	47	0
NO	53	100
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Fuente: Análisis estadístico del pre y pos test del Ítem 1 “Repite palabras largas”



**Figura 12:** comparación del pre y pos test del Ítem 1 repite palabras.

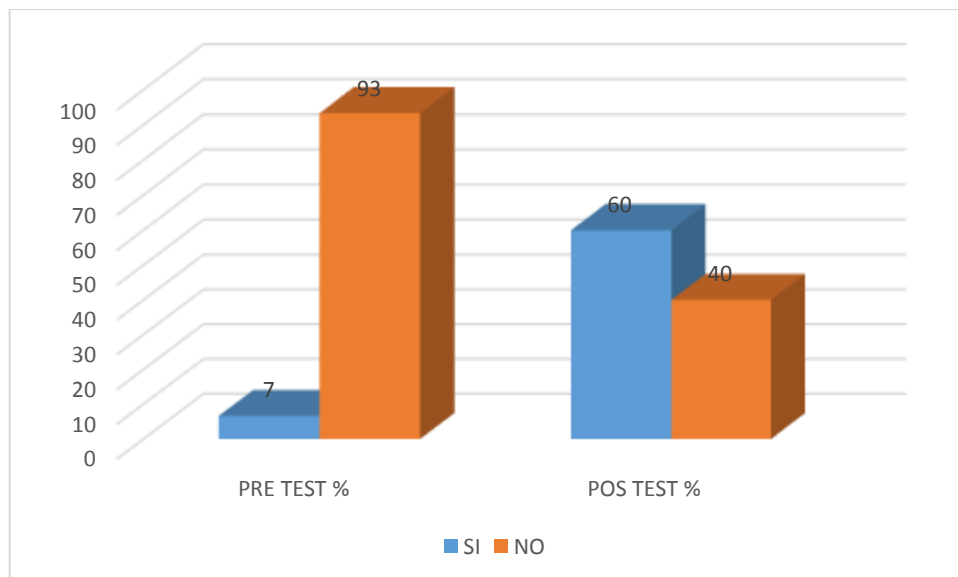
**Interpretación:** Al comparar el pre y pos test del Ítem 1 repite palabras largas se observa que en el pre test el 47% no lograba decir palabras larga, después del taller los estudiantes en un 100% lograron mejorar.



**Tabla 16:** Comparación del pre y pos test del Ítem 3 “Pronuncia una palabra no excluye consonantes.”

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
SI	7	60
NO	93	40
Total	100	100

Fuente: Análisis estadístico del pre y pos test del Ítem 3 “Pronuncia una palabra no excluye consonantes.”



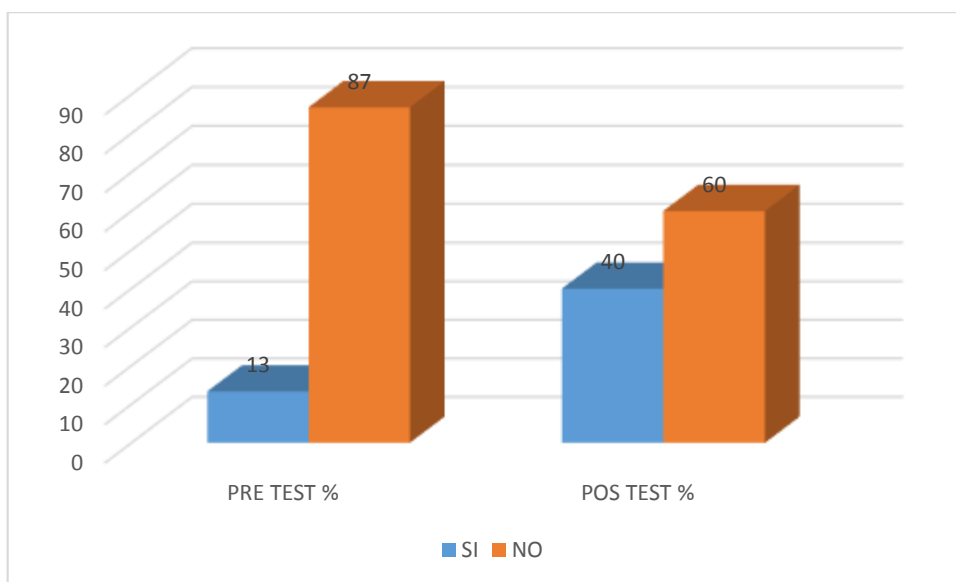
**Figura 13:** Comparación del pre y pos test del Ítem 3 “Pronuncia una palabra no excluye consonantes.”

**Interpretación:** Como se observa en la tabla y figura al comparar el pre y pos test notamos en el pre teste el 93% de los niños excluían consonantes al momento de hablar, luego de aplicar el taller disminuyo al 40% de los estudiantes que presentaban esta dificultad.

**Tabla 17:** Comparación del pre y pos test del Ítem 4 “Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p / .”

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
SI	13	40
NO	87	60
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Fuente: Análisis estadístico del pre y pos test del Ítem 4 “Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p / .”



**Figura 14:** Comparación del pre y pos test del Ítem 4 “Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p / .”

**Interpretación:** Como se observa al inicio del taller el 87% de los estudiantes excluían estos fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / rr / b / p / .” después de la aplicación del taller solo el 60% demuestra el problema para articular los fonemas como /r/, /rr/, /ia/, /z/ y /s/.

**Quinto objetivo:** Contrastar los resultados del desarrollo del lenguaje oral en comparación al test y pos test mediante la aplicación de los ejercicios orofaciales en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús.

**Tabla 18:** Prueba de normalidad

### Pruebas de normalidad

**H<sub>1</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

**H<sub>0</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.

### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,190	15	,149	,924	15	,223

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Si p-valor (0,223) > 0,05 → H<sub>0</sub> se rechaza

Del análisis de la diferencia del pretest y posttest, se observa que son datos (15) menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, el valor Sig. (0,223) es mayor que 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que se acepta que los datos provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del taller de ejercicios oro-faciales para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203 “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2021; por ello se aplicará la prueba t de Student.

**Tabla 19: Prueba T de Student**

### PRUEBA T de Student

#### Hipótesis Nula:

- **H<sub>0</sub>:** La aplicación de los ejercicios oro-faciales hallados, no mejorará el nivel del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativas N° 203 “Pasitos De Jesús” Lambayeque - 2021.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

#### Hipótesis Alternativa:

- **H<sub>1</sub>:** La aplicación de los ejercicios oro-faciales hallados, mejorará el nivel del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativas N° 203 “Pasitos De Jesús” Lambayeque - 2021.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

#### Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Pre_test - Pos_test	-3,733	2,463	,636	-5,097	-2,369	-5,870	14	,000

Como el p-valor (0.000) es menor que el  $\alpha = 0.05$  rechazamos **H<sub>0</sub>** y aceptamos **H<sub>1</sub>**

- Por lo tanto: Si aplicamos La aplicación de los ejercicios orofaciales hallados, mejorará el nivel del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativas N° 203 “Pasitos De Jesús” Lambayeque - 2021. , entonces los índices de falta de estimulación en el lenguaje oral de los estudiantes de dicha aula se reducen notablemente.

## V. DISCUSIÓN

En la presente investigación, como objetivo principal tenemos: Fortalecer las habilidades del lenguaje oral a través de los ejercicios oro facial en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 203 Pasitos de Jesús Lambayeque - 2021. Para ello se ha propuesto evaluar el nivel del desarrollo del área del lenguaje oral, haciendo uso de las dimensiones lingüísticas, semánticas y sintácticas. Dentro de este marco, cabe recalcar la importancia del estudio, siendo así que la estimulación del lenguaje oral en los niños es base a un buen aprendizaje a futuro, además que en estos tiempos los niños no socializan de manera directa con otros niños de su misma edad, por ello se creyó conveniente trabajar esta área.

Después de aplicar el pre test en los estudiantes se demostró que la mayoría de ellos está en un nivel medio siendo el 27%, se desarrollaron actividades para mejorar el resultado en los niños de 4 años de la I.E.I N°203 “Pasitos de Jesús”. Al finalizar se volvió a aplicar el test el cual dio como resultado que el 100% de los estudiantes están en un nivel alto de dicha aula. Por último, se contrastó y comparó ambos resultados lo cual se demostró que los ejercicios orofaciales si estimulan el desarrollo del lenguaje oral.

En este sentido comprende como primer objetivo específico identificar el nivel del desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institucional Educativa N°203 “Pasitos de Jesús”, a través de un pre test, obteniendo como resultado que el 48% de los estudiantes están en un nivel medio, y el 42% está en un nivel alto, en comparación al estudio de Vilcapoma (2018) en el cual identificó el desarrollo de lenguaje oral en los niños de 3 años, al evaluarlos se obtuvo que el 58% de los estudiantes están en un nivel normal, el 32% están en proceso de mejora y solo un 10% presentaron niveles bajos en el desarrollo de lenguaje. Dando a demostrar que los estudiantes fueron estimulados, aun así se demostró un alto porcentaje en niños con falta o nula estimulación. Así mismo se compara los resultados con Vásquez (2020) su muestra fue de 125 menores de 3 a 6 años, para empleó la Prueba de lenguaje Oral Narrada- Revisada (PLON-R) dio como resultado que el 72% presentan un nivel retraso también el 23% está en un nivel que requiere ayuda y solo el 5% tienen un desarrollo normal en el área

de lenguaje oral. Los resultados anteriores demuestran que la estimulación es importante para desarrollar el lenguaje en los niños. Según los datos ofrecidos anteriormente hacen necesario citar a Huanga (2015) quien menciona a (Murillo, 2005, p. 4). El cual define que el trastorno de pronunciación, su característica esencial es que el niño excluye o pronuncia los fonemas de forma incorrecta, de acuerdo a su edad a pesar de que su nivel es normal o alto en los demás aspectos de las funciones del lenguaje. Además cabe recalcar que es una complicación común es cuando el niño tiene dificultad para pronunciar ciertos sonidos. Por ello es importante considerar a Bruner (1977) quien en su teoría de la imitación, explica que el lenguaje se aprende de manera innata e interacción social, es decir los niños deben interactuar con las demás personas, para poder adquirir el lenguaje.

**En relación al segundo objetivo específico:** Diseñar ejercicios orofaciales, para estimular sus órganos fonológicos y desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús; para la investigación se diseñaron 16 sesiones en las cuales se aplicaron canciones, juegos didácticos, cuentos, canta-cuentos los cuales tenían relación con los ejercicios orofaciales para poder estimular los músculos del rostro como mejillas, labios, también lengua, paladar y pulmones, al comparar con el estudio de Murillo (2019) se observó que la autora había elaborado un folleto con actividades de praxia labial con el fin de desarrollar la expresión oral en los niños, así mismo se capacitó a las profesoras del nivel inicial, sobre lo fundamental de la praxia labial, para esto se iniciaron a practicar las actividades como la imitación y de interacción proyectadas en el folleto, para esto le planteo a la directora, la propuesta de seguir ejecutando las actividades por mas tiempo. Ante lo expuesto anteriormente relacionamos con la siguiente teoría, de Roca (2013) el cual explica que si se trata de la estimulación del lenguaje oral, no debemos dejar de lado de cada actividad que se realiza es con el fin desarrollo del lenguaje, tras la aplicación podemos ver la evolución en cada etapa del habla en los infantes, siguiendo a grandes autores como Gallego Ortega o Juan Delval.

Considerando el tercer objetivo: Aplicar ejercicios Oro faciales, con el fin de lograr un desarrollo óptimo en el área del lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús". Dentro de este estudio se aplicaron 16 estrategias en los cuales se aplicaron ejercicios oro-faciales a través de cuentos, canciones, juegos lúdicos, etc., las cuales duraron 30 minutos cada día, para esto se demostró un gran avance en cuanto en la dimensión lingüística se logró que el 73% estén en un nivel alto, en cuanto a la dimensión semántica los estudiantes están el 100% en nivel alto y por último en la dimensión sintáctica se obtuvo el 87% en nivel alto; al comparar con los resultados obtenidos Caseres y Ramos (2018) en la cual las autoras aplicaron los 20 talleres de técnicas participativas como cuentos, canciones, dibujos, poemas y ejercicios orofaciales; las cuales les permitieron diagnosticar y evaluar, siendo así que encontraron, que en el componente fonológico, el 86.7% lograron pronunciar y articular los vocablos y los fonemas de acuerdo a la edad cronológica. El componente morfosintaxis se logró un avance significativo del 96.7% en cuanto a la repetición de frases y expresión oral. Los componentes semántico y pragmático lograron alcanzar un nivel alto. Para esto hacemos referencia a Toinet y Dorance (2017), en su libro exponen el método Montessori enfocado en el lenguaje oral, explica que desde que nacemos hasta los 6 años esta área es presenta un desarrollo natural por impregnación permanente, es decir el lenguaje inicia con las primeras interacciones del niño y las personas de su entorno. Entonces para desarrollar el lenguaje a los niños se les debe hablar puesto que el niño lo va a absorber de manera inconsciente después de las adquisiciones su capacidad al hablar Su vocabulario y aclara sus discursos; Cabe recalcar que el lenguaje oral es indispensable para que el niño pueda escribir en un futuro por eso mismo al desarrollar esta área, las actividades buscan preparar la autonomía y la creatividad también para la fluidez y la comprensión lectora. Montessori tenía como objetivo evitar saturar a los niños con palabras nuevas sino que se debe favorecer el lenguaje como un soporte de pensamiento y como una herramienta para comunicarse con los demás, la teórica se enfoca en el dominio del lenguaje, para favorecer numerosas experiencias entre ellas tenemos actividades de entretenimiento como narrar historias, conversaciones, juegos de preguntas canciones y poemas y demás son actividades para desarrollar el habla en los menores. Esto tiene que ver mucho con la pronunciación la claridad de sus

enunciados su gramática y la sintaxis de manera que los niños y niñas. A su corta edad es fundamental realizar ejercicios cada día con regularidad y hacerlo de una manera comprometida, señala que para enriquecer el vocabulario podemos realizar los siguientes ejercicios: utilizar material sensorial; así mismo las tarjetas de con imágenes (Flash cards), también podemos trabajar con la presentación; es decir el niño nos podría hablar de temas como su familia, medios de transportes, frutas, útiles escolares, etc. Para practicar el lenguaje es necesario que a los niños se lea historias, también canciones y poemas, hablar acerca de lo que está pasando actualmente, hacer uso de un mural de acontecimientos (vamos a poner un tablero de corcho dividido en dos un lado para el pasado y otro lado para el futuro). Otra de las actividades que podemos poner en práctica son los juegos de pregunta por ejemplo: ¿sabes qué animales? ¿De qué color es? se va a adaptar de acuerdo a la edad de cada estudiante; por último las conversaciones el mantener o establecer conversaciones con nuestros niños ayuda a incrementar su vocabulario generando diálogos en el cual va a interactuar con las demás personas ya sea de su edad o mayores.

Por ende el objetivo cuatro se Comparar los resultados del antes y después del desarrollo de lenguaje oral posteriormente de la aplicación de las ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús. Se observa en la tabla 11; en el pre y pos test un avance en cuanto al lenguaje siendo así un resultado del 100% en un nivel alto en cuanto al desarrollo; al compararlos las dimensiones se demostró que en la dimensión lingüística, tabla 12, donde se evaluaron, pronunciación, articulación de fonemas, sílabas y reconocimiento de sonidos internos, se obtuvo en el pre test que 67% estaban en nivel medio y solo el 27% estaban en nivel alto, algo que después de la aplicación se demostró el avance siendo así que el 27% están en nivel medio y el 73% en un nivel alto, en cuanto a la dimensión semántica, tabla 13, en el pre y pos test, se encontró que el 100% de los estudiantes esta en nivel alto y por último en la dimensión sintáctica, tabla 14, en cuanto al pre test el 53% están en nivel medio y el 40% en alto, y los resultados de pos test fueron significativos ya que se obtuvo que el 87% lograron un nivel alto y el 13% un nivel medio, siendo así que la aplicación del taller “Gimnasia del lenguaje” donde se



aplicarón ejercicios oro faciales se demostró que si ayuda en cuanto a estimular el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto al objetivo cinco donde se contrastar los resultados del desarrollo del lenguaje oral en comparación al test y pos test mediante la aplicación de los ejercicios oro faciales en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús. Después de evaluar a los estudiantes se aplicó la prueba de normalidad la cual dio como resultado el rechazo de la hipótesis nula siendo los resultados muestran que el Valor-p (0,223) es menor al nivel 0,05; además la prueba T de Student se demostró que Como el p-valor (0.000) es menor que el  $\alpha = 0.05$  rechazamos H0 y aceptamos H1. Para Herrera (2016) En la escuela “Republica de Colombia” después de aplicar y utilizar las fichas de observación, entrevistas y encuestas se observó que habían dificultades en cuanto al desarrollo del lenguaje, por esto se buscó dar soluciones a esta problemática social como en este caso aplicar praxias a niños y niñas del nivel inicial. Para ello se brindaron terapias o talleres de ejercicios oro facial, buscando mejorar en cuanto a la pronunciación y la articulación de los fonemas y de esta manera ayudar a los estudiantes y lograr generar una buena comunicación con su entorno.

Los inconvenientes se han presentado al momento de desarrollar la investigación son, el que no todos los niños se conectaban a los talleres, a pesar de que se les convocaba con días antes para la sesión, a pesar de ello se observó en muchos niños el apoyo constante de los padres de familia.

Se proponen a partir de esta investigación para futuras investigaciones, se implementen más sesiones y actividades, si se va a realizar de manera virtual, recomiendo que se invite a los niños con mucho tiempo, así mismo elaborar actividades muy llamativas para ellos, en general aplicar los ejercicios haciendo uso de música, cuentos, canta-cuentos, entre otros, trabajar con material lúdico para que el estudiante le llame la atención y no lo vea como algo monótono solo poner en movimientos los músculos de su cara, además buscar mucha más información de la que se brinda en este estudio, finalmente indicar que con estos ejercicios no solo estas ayudando al estudiante a pronunciar mejor, sino que ayudas en cuanto a la deglución de los alimentos.

## VI. CONCLUSIONES

- En el objetivo general se planteó fortalecer las habilidades del lenguaje oral a través de los ejercicios oro-faciales; lo cual se observó que en el pre test el 67% de los estudiantes estaban en nivel medio que después de la aplicación del taller, los estudiantes mostraron una mejora con respecto a la vocalización de los fonemas, silabas y palabras, en el pos test en un 100%, lo cual demostró que el taller fue de mucha eficacia en cuanto al desarrollo de lenguaje.
- En el primer objetivo se enfocó en medir el nivel de lenguaje en los estudiantes, lo cual demostró que el retraso está en el nivel lingüístico donde se evaluó la fonología, pronunciación y articulación de cada estudiante y en los niveles sintáctico y semántico están en un nivel normal.
- El segundo objetivo: Diseñar ejercicios orofaciales, para estimular sus órganos fonológicos y desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús”. Se diseñaron 16 sesiones de 30 minutos, las cuales fueron actividades para estimular y ejercitar los músculos como la lengua, mejillas, los labios y por último la respiración, se observó que algunos de los estudiantes tenían cierta dificultades al inicio, para realizar dichos ejercicios, al paso de los días se les comenzó a facilitar, por ello se concluye que los ejercicios oro faciales si son eficaces para generar mejor movimiento y flexibilidad en estos músculos.
- El tercer objetivo: Aplicar ejercicios Oro-faciales, con el fin de lograr un desarrollo óptimo en el área del lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 “Pasitos de Jesús”. Después de haber aplicado, el taller se fue aplicado en 16 actividades de 30 minutos cada una, la cual se desarrollaron a través de la juegos, canciones cuentos, material virtual, impreso, audiovisual y multimedia.

- El cuarto objetivo, donde se comparó los resultados del pre y pos test en cuanto a la variable del desarrollo de lenguaje oral la cual dio como resultado en el pre test 7% estaban en nivel bajo, el 67% en nivel medio y el 27% en nivel alto, en cuanto al pos test se observó que el 27% están en nivel medio mientras que el 73% están en nivel alto.
- En conclusión del quinto objetivo, al aplicar la prueba de normalidad se rechazó la hipótesis nula puesto que p-valor (0,223) > 0,05, para ello en la prueba de T de Student el p-valor (0.000) es menor que el  $\alpha = 0.05$  rechazamos  $H_0$  y aceptamos  $H_1$ , lo cual demuestra que la dificultad de dicha aula reduce notablemente.

## **VII. RECOMENDACIONES:**

Siendo una ardua investigación y considerando el valor que posee el tema del estudio, quiero hacer alcance de algunas recomendaciones para padres de familia, docentes, futuros investigadores, directivos y personas en general que posean interés en el tema de los ejercicios orofaciales para desarrollar el habla en los menores son las siguientes:

- Se recomienda a los directivos implementar programas de ayuda a los estudiantes que presentan retrasos en cuanto a su lenguaje oral, teniendo ayuda de una especialista, puesto que el desarrollar esta área al 100% es de mucha importancia para la socialización, para la escritura, lectura, para la comprensión y comunicación en su futura edad.
- A los docentes, investigar aún más sobre el tema, tener en cuenta si los estudiantes presentan características o no están de acuerdo al nivel de pronunciación para su edad, utilizar como técnicas los ejercicios orofaciales.
- Se recomienda a los investigadores a futuros aplicar los ejercicios orofaciales durante más tiempo de lo que se aplicó en esta investigación, puesto que en 16 sesiones se mostró mejoría en los estudiantes, sin embargo no fue al 100%.
- A los padres de familia, tener en cuenta las terapias de lenguaje, trabajar desde casa diversos ejercicios que se les han hecho llegar, así mismo generar dialogo o conversaciones con los niños, narrar cuentos entre otras acciones y de esta forma estimular esta área desde casa.

## REFERENCIAS

- Alarcón, T (2018). Programa “Parlanchines En Acción”, Basado En La Teoría De Vigotsky, Para Estimular El Nivel De Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De Tres Años De La Institución Educativa Inicial N° 2198 El Porvenir”. Trujillo. Grado de Maestría. URL. [www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12805/Alarc%C3%B3n%20Meza%20Tatiana%20Liliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12805/Alarc%C3%B3n%20Meza%20Tatiana%20Liliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Antezana, Y. y Perez, L. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018 (Tesis de pregrado) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. URL. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1651>
- Barrio, N (2017). Herramientas, estrategias y ejercicios de PNL para niños. Revista digital INESEM. URL. <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pnl-ninos/>
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Editorial Pearson Educación de México, S.A. de C.V. URL. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjLoo-I5dfwAhXdIbkGHVdFD3oQFjANegQICRAD&url=http%3A%2F%2Fup-rid2.up.ac.pa%3A8080%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F123456789%2F1485%2FMETODOLOG%25C3%2581-BERNAL.pdf%3Fsequence%3D3%26isAllowed%3Dy&usq=AOvVaw04ky4fTo0txIzFO7KKBrzG>
- Buendía L. y Broncal E. (2001). La ética de la investigación educativa. Arias Montano; Revista UHU. Repositorio de la universidad de Huelva, <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6606>
- Buri, C (2017). Desarrollo fonológico en niños y niñas de 3 años a 3 años 11 meses en la Escuela Fiscal Álvaro Pérez Intriago en el sector de Guamani en el período de septiembre 2016 a marzo del 2017. Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Terapia del

- Lenguaje. Carrera de Terapia del Lenguaje. Quito: UCE. 96 p. URL. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13402>
- Bustamante, P (2019). Presentan resultados de estudio sobre situación del Desarrollo Infantil Temprano en el Perú. Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/midis/noticias/29431-presentan-resultados-de-estudio-sobre-situacion-del-desarrollo-infantil-temprano-en-el-peru>
  - Caceres Santayana, E. S., & Ramos Condori, S. L. (2018). Aplicación de técnicas participativas de canciones, adivinanzas, dibujos y ejercicios orofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Inicial Cuna-Jardin Unsa-Cercado, Arequipa 2018. URL. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8302>
  - Canazas, K (2018). Juegos Verbales Y El Lenguaje Oral En Niños De 5 Años De Las Instituciones Educativas Estatales Del Nivel Inicial Urb. Pampas De San Juan - San Juan De Miraflores, 2015. Grado de Licenciado. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/518>
  - Cayetano (2018). La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. Grado de Maestría. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_b20b4d55e84898811\\_a5bbd950f42d902](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_b20b4d55e84898811_a5bbd950f42d902)
  - Castañeda (1999). El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Universidad Nacional de San Marcos. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/caratula.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/caratula.htm)
  - Constantino, S (2020). Lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 421 “Laguna Huanama” – Salas, Lambayeque 2019. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Grado Bachiller. Repositorio UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8962>
  - Connect E. (18 de octubre 2019). Funciones de la corteza cerebral: áreas de Wernicke, Broca y de asociación límbica. Elsevier. <https://www.elsevier.com/es-es/connect/medicina/edu-funciones-de-la-corteza-cerebral>

- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 5(9).URL <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/2240>
- Cruz, Olivares y Gonzales (2014). Metodología de la investigación. Ed. Patria. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8uLhBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=aspecto+etico+de+la+investigacion+libros&ots=Tk9tgi12\\_6&sig=NU2JJ1uSOzvB9x69E4LNF9U4vkl#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8uLhBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=aspecto+etico+de+la+investigacion+libros&ots=Tk9tgi12_6&sig=NU2JJ1uSOzvB9x69E4LNF9U4vkl#v=onepage&q&f=false)
- De La Cruz, Y (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica. Grado de Licenciatura. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1427>
- Dorance, V. T. (2017). Pedagogía Montessori, pasó a paso el lenguaje, la escritura y la lectura. Escuela Viva. Pg. 10-16.
- Gamarra (2014). Beneficios de las Dinámicas Orofaciales. Periodico “Sol”. p. 17. <https://issuu.com/el-sol/docs/elsol271014>
- García (2020). Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018. Grado de Bachiller. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19714>
- Guevara, S (2019). Estrategias didácticas para el desarrollo del Lenguaje oral en niños (as) de III nivel de Educación Inicial de la escuela San Mateo, Bluefields, I semestre 2019. Grado de licenciada. Nicaragua. Repositorio BICU. <http://repositorio.bicu.edu.ni/id/eprint/1221>
- Herrera V. (2016). Praxias en niños y niñas con dificultades de lenguaje. Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. UTC. Latacunga. 84 p. Ecuador. <http://181.112.224.103/handle/27000/3795>
- Hernandez, R, Fernandez y Baptista (2014). Metodología de la Investigación. Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwio5qnKrv\\_wAhWxGLkGHbXzAj4QFjABegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.uca.ac.cr%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F10%2FInvestigacion.pdf&usg=AOvVaw0S6BhGROt3pwwqwcYBTJ1Q](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwio5qnKrv_wAhWxGLkGHbXzAj4QFjABegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.uca.ac.cr%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F10%2FInvestigacion.pdf&usg=AOvVaw0S6BhGROt3pwwqwcYBTJ1Q)

- Huanga (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y Niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje. 2014 – 2015. Grado de licenciada. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>
- Ibáñez, M (2016). Un 7% de los niños padecen trastornos en el lenguaje. *Periódico Sociedad*. <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20160827/siete-por-ciento-ninos-padecen-trastornos-lenguaje-5346875>
- Kamal S. (2021). The Use of Oral Motor Exercises among Speech Language Pathologists in Jordan. *Journal of Language Teaching and Research*, (12), (1), 99-103. <https://jltr.academypublication.com/index.php/jltr/article/view/771/542>
- Leguia, N (2019). Nivel De Desarrollo De Las Habilidades Orofaciales En Estudiantes De La Institución Educativa N° 1028 - Satipo, 2019. Grado de Bachiller. URL <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19965>
- León, E (2021). Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 3 años de la I. E. N°184 Pallasca Ancash Perú, 2019. Grado de licenciatura. URL. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21424>
- López. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. Recuperado en 05 de junio de 2021, URL. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Meza Arguello, D. M., & Herrera Navas, C. D. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica: guía musical como estrategia metodológica. *Unesum-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*. ISSN 2602-8166, 5(1), 25-42. URL. <http://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249>
- Ministerio de Educación (2019). Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los



niños y niñas de 0 a 5 años. URL. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjs0tG24KfxAhU0FbkGHUQnAewQFjADe\\_gQIBBAE&url=https%3A%2F%2Fwww.sineace.gob.pe%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F10%2FMapasProgreso\\_Comunicacion\\_Oral.pdf&usg=AOvVaw07omiSrWfAPZUGyiAhhp\\_5](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjs0tG24KfxAhU0FbkGHUQnAewQFjADe_gQIBBAE&url=https%3A%2F%2Fwww.sineace.gob.pe%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F10%2FMapasProgreso_Comunicacion_Oral.pdf&usg=AOvVaw07omiSrWfAPZUGyiAhhp_5)

- Montoya Z. (2009). Desarrollo del Lenguaje. Revista Fundación del Valle de Lili, (55), 1-2. Repositorio Universidad ICECI. [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/4226](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/4226)
- Nogueira, C (2016). Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación. Mar de Plata. Grado licenciatura. Repositorio Digital De La UFASTA. URL. <http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/1124>
- Ortega R. (2018). Niveles De Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 5 Años De La Red N°1 De Ventanilla – Callao. San Ignacio De Loyola.
- Oviedo, H. y Campo-Arias, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. Revista Colombiana de Psiquiatría, 34(4), [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000400009&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000400009&lng=en&tlng=es).
- Perez, (2018). Lista De Cotejo Como Instrumento De Observación Una Guia Para El Profesor. Universidad Tecnológica Metropolitana. URL. [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKtsSOt\\_wAhV2JrkGHbuaAHEQFjABeg\\_QIAxAD&url=https%3A%2F%2Fvrac.utem.cl%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2018%2F10%2Fmanua.Lista\\_Cotejo1.pdf&usg=AOvVaw0KzqFqLp\\_MtlgSUVB2NgotA](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKtsSOt_wAhV2JrkGHbuaAHEQFjABeg_QIAxAD&url=https%3A%2F%2Fvrac.utem.cl%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2018%2F10%2Fmanua.Lista_Cotejo1.pdf&usg=AOvVaw0KzqFqLp_MtlgSUVB2NgotA)
- Rajapaksha, P. (2016). Promoting Oral Language Skills in Preschool Children through Sociodramatic Play in the Classroom. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 4(1), 15-23. URL. <https://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJELS/article/view/2219>
- Ramírez, C. (2014). La Influencia De La Familia Y La Escuela En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 3 A 5 Años A Través De La Aplicación De Un Programa De Estimulación Del Lenguaje. Universidad Autónoma de Madrid. Grado Doctorado. URL

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjv7amPzNjwAhUjHrkGHcAJC8MQFjABegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uam.es%2Fbitstream%2Fhandle%2F10486%2F666369%2Framirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf%3Fsequence%3D1&usq=AOvVaw3qfr2aLoeZVjt8SQtlDIGu](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjv7amPzNjwAhUjHrkGHcAJC8MQFjABegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uam.es%2Fbitstream%2Fhandle%2F10486%2F666369%2Framirez_vega_chenda_francisca.pdf%3Fsequence%3D1&usq=AOvVaw3qfr2aLoeZVjt8SQtlDIGu)

- Roca (2013). La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil. Grado de Magister. Universidad de Valladolid.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf;jsessionid=F76F4CC75AA272B2AA0513D8EE743986?sequence=1>
- Rodríguez, M. (2017). Aplicación De Un Programa Musical “Aprendo Cantando” Para Desarrollar El Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 3 Años De La Institución Educativa Nacional N° 431, Santa Catalina – Monsefu, Año 2015. Grado de Magister. Universidad Cesar Vallejo. Repositorio UCV. URL  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj9---nbjwAhXVIbkGHS3BDfgQFjACegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ucv.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12692%2F16565%2FRodriguez\\_SMV.pdf%3Fsequence%3D1&usq=AOvVaw1xTMqQW3G43HcrOP4XKGx](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj9---nbjwAhXVIbkGHS3BDfgQFjACegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ucv.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12692%2F16565%2FRodriguez_SMV.pdf%3Fsequence%3D1&usq=AOvVaw1xTMqQW3G43HcrOP4XKGx)
- Ronquillo, M (2020). La Praxia Labial En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De La Unidad Educativa Atahualpa De La Ciudad De Ambato. Grado Licenciatura. Repositorio Google. URL.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30668>
- Sanchez, L (2020). Nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. N° 10050 – Reque, Chiclayo 2019. Grado de Bachiller. Repositorio UNPRG. URL.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8755>
- Toinet y Dorance (2017). Montessori paso a paso : El lenguaje, la escritura y la lectura. Editorial., Escuela viva.

- Valdez, C (2020). Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia. Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierde-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia>
- Vargas, D. K. & Vasquez, V. (2021). Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo, 2018. Tesis de licenciatura. Repositorio USAT. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3435>
- Vásquez, K (2020). Estrategias orofaciales para el lenguaje oral en niños atendidos en el Centro de Salud-Reque. Grado de Maestría. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/493914>
- Vilcapoma (2018). Lenguaje oral en niños de 03 años de una Institución educativa particular de Lima Metropolitana. Repositorio Universidad Inca Garcilaso de la Vega.. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/2496>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

#### **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título:** Ejercicios Orofaciales Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa N° 203 Pasitos De Jesús, Lambayeque 2021

**Autora:** Saandra Janeth Vílchez Chávez

**Problema:** Falta de estimulación en el área de lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 203 “Pasitos de Jesús”.

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>Técnica e Instrumentos</b>
<p><b>Problema general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿De qué manera La aplicación de los ejercicios orofaciales podrían desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque - 2021?</li></ul>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecer las habilidades del lenguaje oral a través de los ejercicios orofacial en los niños de 4 años de la I.E.I. N°203 Pasitos de Jesús Lambayeque - 2021.</li></ul>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La aplicación de los ejercicios orofaciales hallados, mejorará el nivel del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativas N° 203 “Pasitos De Jesús” Lambayeque - 2021.</li></ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación</li></ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li></ul>
<p><b>Problemas específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál es el nivel del desarrollo de lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús” Lambayeque - 2021?</li><li>• ¿Qué ejercicios orofaciales serán necesarios para desarrollar el</li></ul>	<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar el nivel del desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús Lambayeque - 2021.</li><li>• Diseñar ejercicios orofaciales, para estimular sus órganos fonológicos</li></ul>	<p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El desarrollo de lenguaje oral tras el pre test demostrara que están en un nivel bajo de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús” Lambayeque – 2021.</li><li>• Los ejercicios orofaciales encontrados, logrará un avance gradual en el desarrollo en el área de</li></ul>	

<p>lenguaje oral niñas de 4 de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera se podría aplicar en los talleres los ejercicios orofaciales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021?</li> <li>• ¿Demostrar cuáles son las mejorías en el desarrollo del lenguaje oral luego de la aplicación de los ejercicios orofaciales en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021?</li> <li>• ¿Es significativa la aplicación de los ejercicios orofaciales sobre el desarrollar el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021?</li> </ul>	<p>y desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años Institución Educativa N° 203 "Pasitos de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar ejercicios Orofaciales, con el fin de lograr un desarrollo óptimo en el área del lenguaje oral los niños de 4 años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús".</li> <li>• Comparar los resultados del antes y después del desarrollo de lenguaje oral posteriormente de la aplicación de las ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021.</li> <li>• Contrastar los resultados del desarrollo del lenguaje oral en comparación al test y pos test mediante la aplicación de los ejercicios orofaciales en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 203 "Pasitos de</li> </ul>	<p>lenguaje de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de los ejercicios orofaciales encontrados logrará un avance gradual en el desarrollo del lenguaje oral en los 4 años de la I.E.I N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021.</li> <li>• Se evidenciará la mejora en el desarrollo del lenguaje oral después de la aplicación de los ejercicios orofaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021.</li> <li>• Al contrastar los resultados se logra rechazar la hipótesis nula del proyecto Ejercicios orofaciales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 203 "Pasitos de Jesús" Lambayeque - 2021.</li> </ul>	
--	--	--	--

	Jesús" Lambayeque – 2021.													
ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES												
<p><b>Enfoque de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantitativo</li> </ul> <p><b>Tipo de investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptivo – aplicada.</li> </ul> <p><b>Diseño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre experimental</li> <li>• Pretest - postest</li> </ul> <p><b>Esquema será:</b>  <b>G: O1 X O2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G: grupo experimental</li> <li>• O1: observación de grupo antes del experimento (pretest).</li> <li>• O2: observación de grupo después del experimento (postest).</li> <li>• X: Gimnasio del lenguaje.</li> </ul>	<p><b>Población</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cuenta con una población de 154 niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°203 "Pasitos de Jesús"</li> </ul> <p><b>Muestra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La muestra está conformada por 29 estudiantes de cuatro años del aula rosada, por ello será no probabilística, puesto que se tomará en cuenta criterios presentados en dicha aula, para elegir a los estudiantes que pertenecerán a la investigación.</li> </ul> <p><b>Criterios de inclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de la misma Institución Educativa.</li> <li>• Niños y niñas con la edad de 4 años.</li> <li>• Pertenecen al mismo lugar de origen.</li> <li>• Niños y niñas con déficit de lenguaje oral</li> <li>• Presentan problemas con los fonemas.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Variable</th> <th>Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4"><b>Variable Independiente: Ejercicios orofaciales</b></td> <td>Ejercicios linguales</td> </tr> <tr> <td>Ejercicios labiales</td> </tr> <tr> <td>Ejercicios de mejillas</td> </tr> <tr> <td>Ejercicios de respiración</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Variable dependiente: Desarrollo de lenguaje oral</b></td> <td>Nivel fonológico</td> </tr> <tr> <td>Nivel sintáctico</td> </tr> <tr> <td>Nivel semántico</td> </tr> </tbody> </table>	Variable	Dimensiones	<b>Variable Independiente: Ejercicios orofaciales</b>	Ejercicios linguales	Ejercicios labiales	Ejercicios de mejillas	Ejercicios de respiración	<b>Variable dependiente: Desarrollo de lenguaje oral</b>	Nivel fonológico	Nivel sintáctico	Nivel semántico	
Variable	Dimensiones													
<b>Variable Independiente: Ejercicios orofaciales</b>	Ejercicios linguales													
	Ejercicios labiales													
	Ejercicios de mejillas													
	Ejercicios de respiración													
<b>Variable dependiente: Desarrollo de lenguaje oral</b>	Nivel fonológico													
	Nivel sintáctico													
	Nivel semántico													

Anexo 2: Operacionalización de variables

Tipo de variable		Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuestas
Variable Dependiente	Variables						
Variable Dependiente	Desarrollar el lenguaje	<p>Montoya (2009) define que el lenguaje oral es un sistema para comunicarse, es una característica específica humano, el cual cumple una función muy importante a nivel cognitivo, social y sobre todo en la relacionarse con el mismo y con el entorno que lo rodea. Así mismo expone que el desarrollo de lenguaje se inicia desde el nacimiento, y lo define en tres niveles, las cuales son: la pre-Lingüística (nacimiento- 12 meses), lingüística (12 meses – 5 años) y el nivel verbal puro (5 – 12 años).</p>	<p>La variable “desarrollo de lengua” se medirá de acuerdo con su dimensión en la etapa lingüística, indicadores e ítems, las cuales se aplicará mediante de la lista de cotejo, la escala de medición ordinal.</p>	Nivel fonológico	Pronuncia y articula palabras.	Repite palabras largas.	Siempre - A Veces - Nunca
						Articula de manera correcta las silabas.	
						Pronuncia una palabra no excluye consonantes.	
					Discrimina y produce sonidos.	Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /.	
						Discrimina sonidos de su entorno.	
				Nivel sintáctico	Utiliza palabras nuevas para incrementar su vocabulario.	Emite sonidos onomatopéyicos.	
						Pronuncia frases con más de 4 palabras.	
						Produce frases espontaneas con ayuda de una imagen.	
					Nombra y reconoce objetos e imágenes.	Usa 5 palabras nuevas por semana.	
						Asocia la imagen con la palabra.	
Señala el objeto mencionado							

		De igual manera el autor divide al nivel lingüístico en tres niveles: nivel fonológico, semántico y sintáctico.		Nivel semántico	Sigue indicaciones y órdenes simples o complejas de 3 – 4 acciones.	Comprende indicaciones sencillas.
					Sigue los pasos indicados para realizar una actividad.	
					Nombra y señala las partes del su cuerpo	
			Expresa de manera espontánea lo observado en láminas de acuerdo a criterios dados.		Crea cuentos a base de imágenes.	
			Reconoce el significado de las palabras.		Describe lo que observa en una lámina, utilizando la noción de espacio y tiempo.	
					Explica para que sirven los objetos, muebles, instrumentos de cocina, útiles escolares, etc.	



Tipo de variable	Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Actividades	Escala de medición
Variable Independiente	Ejercicios Orofaciales	Gamarra (2014), quien define a los ejercicios o dinámica orofacial, están enfocados a los problemas de respiración, deglución, habla, puesto que estimula a los órganos fonoarticulares, así mismo a la motricidad orofacial, el cual trabaja en la unidad neuromuscular, haciendo que se movilicen las partes estáticas que impiden un habla correcta.	La variable "ejercicios Oro faciales" no se somete a medición, sin embargo las dimensiones, indicadores e ítems, se aplicaran para lograr el desarrollo lingüístico a través del taller "Gimnasio del lenguaje".	Ejercicios linguales	El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.	Saca la lengua con facilidad.	Canta cuento "El gusanito"	No se somete a evaluación
						Sube y baja con facilidad la lengua.	Canción "La lengua revoltosa"	
						Pasa la lengua por las mejillas y dientes.	Gimnasia de lengua	
						Rosa los labios con la punta de la lengua		
						Enrolla la lengua con la boca cerrada.	Dado de ejercicios linguales.	
						Hace vibrar su lengua.	Ula, ula de mi lengua. Que tan rápida es mi lengua diciendo trabalenguas	
				Ejercicios labiales	El niño tiene flexibilidad y agilidad al momento de realizar el	Abre y Cierra con normalidad la boca.	Creamos nuestro cuaderno de lenguaje.	
						Poner en posición de dar un beso.	Jugamos con burbujas de jabón	

					movimiento de labios.	Extender los labios, enseñando los dientes. Hacer vibraciones con los labios.	Mi reflejo en el espejo.	
				<b>Ejercicios de mejillas</b>	Fortalece los músculos faciales para una mejor pronunciación.	Infla sus mejillas con facilidad.	Carrera de barcos de papel.	
						Pasar aire de una mejilla a la otra.		
						Imita los sonidos onomatopéyicos.	Flash cards de animales.	
						Absorbe con facilidad con sorbetes.	Jugamos con pompones y sorbetes	
				<b>Ejercicios de respiración</b>	Ejercita a los músculos bucinadores que intervienen en el habla.	Mantiene el aire durante 3 segundos y exhala por la boca.	Descubrimos que imagen es y creamos una historia.	
						Respira con labios fruncidos.		Cuento los 3 chanchitos.
						Logra inflar globos de tamaño regular.	Hoy día somos elefantes.	
						Soplar con un sorbete en un vaso de agua.	¿Qué tan fuertes son mis pulmones?	

## Anexo 3: Validación del instrumento

### Experto 1.

#### CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Carla de Lourdes Arriola Gonzalez

Presente

As unto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL JUICIO DE EXPERTOS

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la carrera profesional Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo; requiero su experiencia para la validación del instrumento de recojo de información, puesto que es necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título del proyecto de investigación es: "Ejercicios Orofaciales Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa N° 203 Pasitos De Jesús, Lambayeque 2021". Siendo así imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados en el tema para poder aplicar los instrumentos en mención, por ello he considerado conveniente recurrir a usted y ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

1. Anexo N°01: Carta de presentación
2. Anexo N° 02: Matriz de consistencia
3. Anexo N°03: Cuadro Operacionalización de variables
4. Anexo N° 04: El instrumento de investigación (lista de cotejo)
5. Anexo N° 05: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



---

Firma

Vilchez Chavez Saandra Janeth

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LENGUAJE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Lingüístico</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
1	Repite palabras largas.			X				X				X		
2	Articula de manera correcta las sílabas.				X				X				X	
3	Pronuncia una palabra no excluye consonantes.				X				X				X	
4	Imita los fonemas /d/ f/ g/ l/ z/ ia/ j/ ll/ r/ s/ ñ/ y/ q/ b/ p/.				X				X				X	
5	Discrimina sonidos de su entorno.				X				X				X	
6	Emite sonidos onomatopéyicos.				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 2: Nivel sintáctico</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
7	Pronuncia frases con más de 4 palabras.				X				X				X	
8	Produce frases espontaneas con ayuda de una imagen.				X				X				X	
9	Usa 5 palabras nuevas por semana.				X				X				X	
10	Asocia la imagen con la palabra.				X				X				X	
11	Nombra las imágenes que se muestran en los flashcards.				X				X				X	
12	Señala el objeto mencionado				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 3: Nivel semántico</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
13	Comprende indicaciones sencillas.				X				X				X	
14	Sigue los pasos indicados para realizar una actividad.				X				X				X	
15	Nombra y señala las partes del su cuerpo				X				X				X	

16	Crea cuentos a base de imágenes.				X				X				X
17	Describe lo que observa en una lámina, utilizando la noción de espacio y tiempo.				X				X				X
18	Explica para que sirven los objetos, muebles, instrumentos de cocina, útiles escolares, etc.				X				X				X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Después de una revisión minuciosa, se concluye que el presente instrumento permitirá recoger la información para la presente investigación. Concluyo que la propuesta presentada puede ser aplicada.

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y Nombres del juez validador: Dra. Carla de Lourdes Arriola Gonzalez           DNI: 16675732

Especialidad del validador: Docente de Educación Inicial

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



-----  
Dra. Carla de Lourdes Arriola Gonzalez

DNI: 1675732

Experto 2

Mgtr. Blanca Flor Guerrero Silva

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL JUICIO DE EXPERTOS

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la carrera profesional Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo; requiero su experiencia para la validación del instrumento de recojo de información, puesto que es necesaria para poder desarrollar mi investigación.


El título del proyecto de investigación es: "Ejercicios Orofaciales Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa N° 203 Pasitos De Jesús, Lambayeque 2021". Siendo así imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados en el tema para poder aplicar los instrumentos en mención, por ello he considerado conveniente recurrir a usted y ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativas.

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 01: Carta de presentación
2. Anexo N° 02: Matriz de consistencia
3. Anexo N° 03: Cuadro Operacionalización de variables
4. Anexo N° 04: El instrumento de investigación (lista de cotejo)
5. Anexo N° 05: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



---

Firma

Vilchez Chavez Saandra Janeth

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LENGUAJE**

Nº	DIMENSIONES /items	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Lingüístico</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
1	Repite palabras largas.			X				X				X		
2	Articula de manera correcta las sílabas.			X				X				X		
3	Pronuncia una palabra no excluye consonantes.		X					X			X			
4	Imita los fonemas /d / f / g / l / z / ñ / j / ll / r / s / ñ / y / r / b/ p/.			X				X				X		
5	Discrimina sonidos de su entorno.				X			X				X		
6	Emite sonidos onomatopéyicos.				X			X			X			
<b>DIMENSIÓN 2: Nivel sintáctico</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
7	Pronuncia frases con más de 4 palabras.			X				X				X		
8	Produce frases espontaneas con ayuda de una imagen.			X				X				X		
9	Usa 5 palabras nuevas por semana.				X			X				X		
10	Asocia la imagen con la palabra.			X				X				X		
11	Nombra las imágenes que se muestran en los flashcards.				X			X				X		
12	Señala el objeto mencionado		X					X			X			
<b>DIMENSIÓN 3: Nivel semántico</b>		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	Sugerencias
13	Comprende indicaciones sencillas.			X				X				X		
14	Sigue los pasos indicados para realizar una actividad.				X			X				X		
15	Nombra y señala las partes del su cuerpo				X			X				X		

16	Crea cuentos a base de imágenes.				X				X				X
17	Describe lo que observa en una lámina, utilizando la noción de espacio y tiempo.				X				X				X
18	Explica para que sirven los objetos, muebles, instrumentos de cocina, útiles escolares, etc.			X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]        Aplicable después de corregir [ ]        No aplicable [ ]

Apellidos y Nombres del juez validador: Mg. Blanca Guerrero Silva        DNI: 27296091

Especialidad del validador: Matemática y comunicación en educación inicial

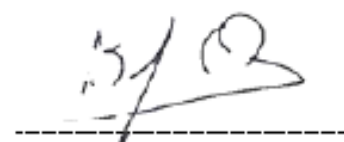
<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Firma del Experto Informante.



Experto 3

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg: Llanos Diaz Reyna

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL JUICIO DE EXPERTOS

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la carrera profesional Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo; requiero su experiencia para la validación del instrumento de recojo de información, puesto que es necesaria para poder desarrollar mi investigación.

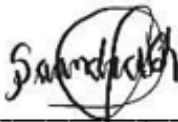
El título del proyecto de investigación es: "Ejercicios Orofaciales Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa N° 203 Pasitos De Jesús, Lambayeque 2021 . Siendo así imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados en el tema para poder aplicar los instrumentos en mención, por ello he considerado conveniente recurrir a usted y ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativas.

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 01: Carta de presentación
2. Anexo N° 02: Matriz de consistencia
3. Anexo N° 03: Cuadro Operacionalización de variables
4. Anexo N° 04: El instrumento de investigación (lista de cotejo)
5. Anexo N° 05: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



---

Firma

Vilchez Chavez Saandra Janeth

D. N.I: 76342622

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LENGUAJE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSION 1: Nivel Fonológico</b>														
1	Repite palabras largas.				x				X				X	
2	Articula de manera correcta las sílabas.				X				X				X	
3	Pronuncia una palabra no excluye consonantes.				X				X				X	
4	Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ja / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /.				X				X				X	
5	Discrimina sonidos de su entorno.				X				X				X	
6	Emite sonidos onomatopéyicos.								X				X	
<b>DIMENSION 2: Nivel sintáctico</b>		<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>Sugerencias</b>
7	Pronuncia frases con más de 4 palabras.				X				X				X	
8	Produce frases espontaneas con ayuda de una imagen.				X				X				X	
9	Usa 5 palabras nuevas por semana.				X				X				X	
10	Asocia la imagen con la palabra.				X				X				X	
11	Nombra las imágenes que se muestran en los flashcards.				X				X				X	
12	Señala el objeto mencionado				X				X				X	
<b>DIMENSION 3: Nivel semántico</b>		<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>MD</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>	<b>Sugerencias</b>
13	Comprende indicaciones sencillas.				X				X				X	
14	Sigue los pasos indicados para realizar una actividad.				X				X				X	

15	Nombra y señala las partes del su cuerpo				X				X				X
16	Crea cuentos a base de imágenes.				X				X				X
17	Describe lo que observa en una lámina, utilizando la noción de espacio y tiempo.				X				X				X
18	Explica para que sirven los objetos, muebles, instrumentos de cocina, útiles escolares, etc.				X				X				X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Apellidos y Nombres del juez validador. Mg: Llanos Díaz Reyna      DNI: 27244252  
Especialidad del validador: Docente de Educación Inicial

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

Anexo 4: Instrumento a aplicar

## INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### LISTA DE COTEJO: “Desarrollo Del Lenguaje”

**Taller:** “Gimnasio del lenguaje.”

**Actividad:**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Edad:** 4 Años

**FECHA:** \_\_/\_\_/2021

**Introducción:**

Se presenta los aspectos que se debe considerar en sus habilidades motrices del estudiante durante la actividad. Marcar con una X en la escala atendiendo a los siguientes parámetros:

SI	Lo logro
NO	No lo logro

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE CALIFICACIÓN	
		SI	NO
<b>Dimensión: Nivel Lingüístico</b>			
1.	Repite palabras largas.		
2.	Articula de manera correcta las sílabas.		
3.	Pronuncia una palabra no excluye consonantes.		
4.	Imita los fonemas / d / f / g / l / z / ia / j / ll / r / s / ñ / y / r / b / p /.		
5.	Discrimina sonidos de su entorno.		
6.	Emite sonidos onomatopéyicos.		
<b>Dimensión: Nivel sintáctico</b>			
7.	Pronuncia frases con más de 4 palabras.		
8.	Produce frases espontaneas con ayuda de una imagen.		
9.	Usa 5 palabras nuevas por semana.		
10.	Asocia la imagen con la palabra.		
11.	Nombra las imágenes que se muestran en los flashcards.		
12.	Señala el objeto mencionado		
<b>Dimensión: Nivel semántico.</b>			
13.	Comprende indicaciones sencillas.		
14.	Sigue los pasos indicados para realizar una actividad.		
15.	Nombra y señala las partes del su cuerpo		
16.	Crea cuentos a base de imágenes.		
17.	Describe lo que observa en una lámina, utilizando la noción de espacio y tiempo.		
18.	Explica para que sirven los objetos, muebles, instrumentos de cocina, útiles escolares, etc.		



### CARTA DE CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Licenciada: Amalia Rocío Muro Calderón.

Asunto: Solicito autorización para desarrollar mi proyecto de investigación.

Por medio de la presente para expresarle mi cordial saludo y hacer de su conocimiento que estoy elaborando mi investigación titulada "Ejercicios Orofaciales Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa N° 203 Pasitos De Jesús, Lambayeque 2021", con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje en niños y niñas del aula Rosada.

Para ello estoy desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento denominado "Lista de cotejo para el Desarrollo el Lenguaje Oral" y la ejecución del taller "Gimnasia del Lenguaje", por cual estoy solicitando de su autorización correspondiente, para poder ejecutar dicha investigación en la institución la cual usted dirige.

Esperando tener a acogida a esta petición, hago propicia la oportunidad para renovar mi aprecio y especial consideración.

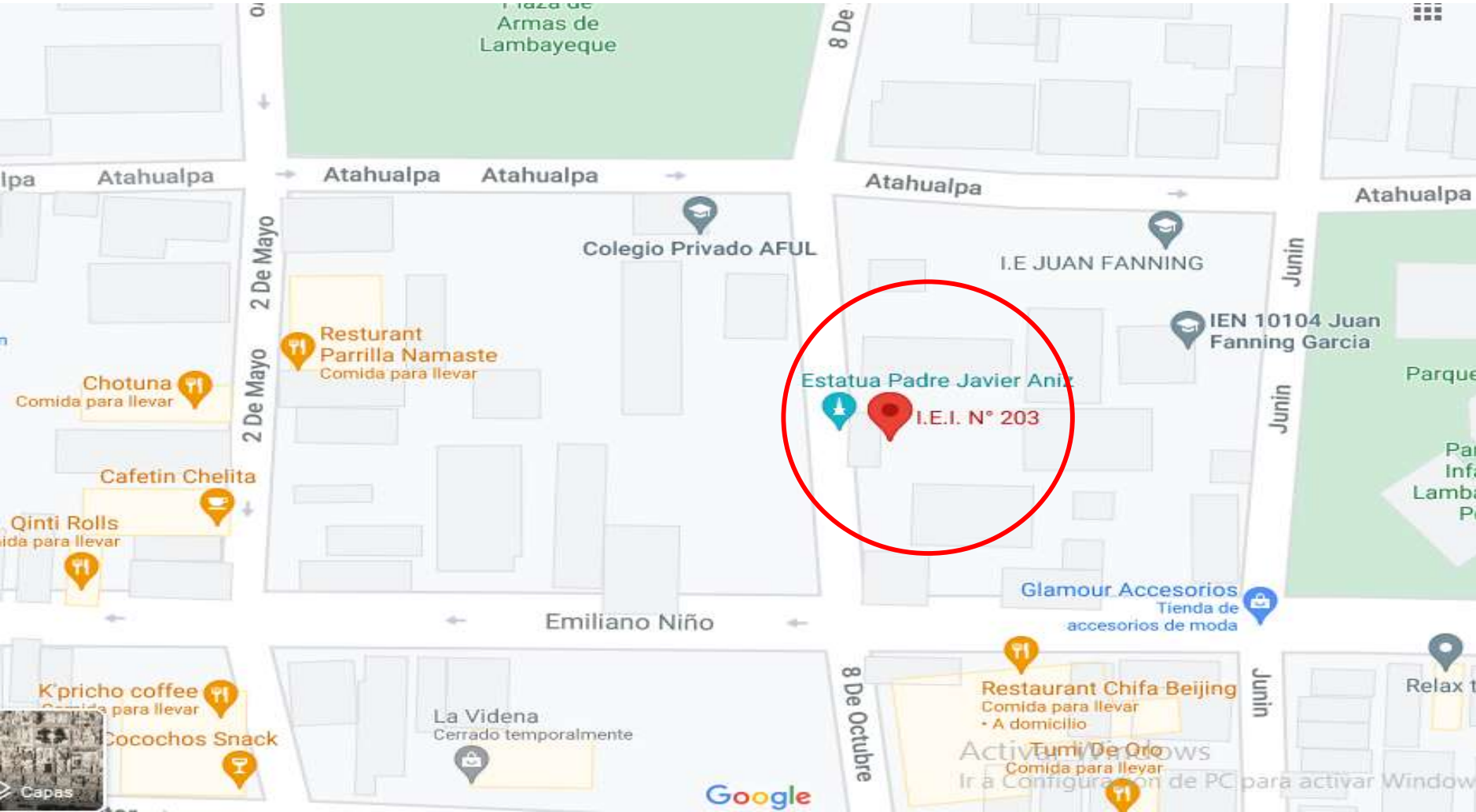
A scan of a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains text in Spanish, including "INSTITUCIÓN EDUCATIVA" and "LAMBAYEQUE".

**Directora: Amelia Rocío Muro  
Calderón**

A scan of a handwritten signature in black ink, appearing to read "Saandra Vélchez".

**Practicante: Saandra Janeth Vélchez  
Chavez  
DNI: 76342622**

Anexo 6: Ubicación de la Institución Educativa



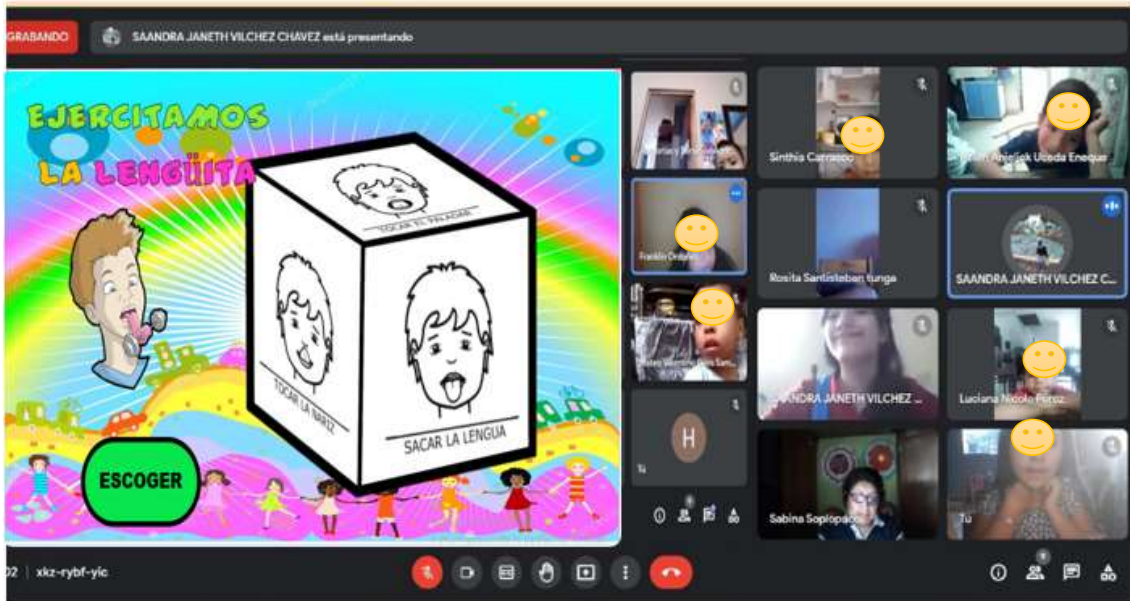
Anexo 7: fotos de actividades



ACTIVIDAD 3: En esta actividad “Gimnasia de lenguaje”.



ACTIVIDAD 4: En esta actividad “jugamos con el dado lingual”



ACTIVIDAD 5: En esta actividad “ula, ula de mi lengua”

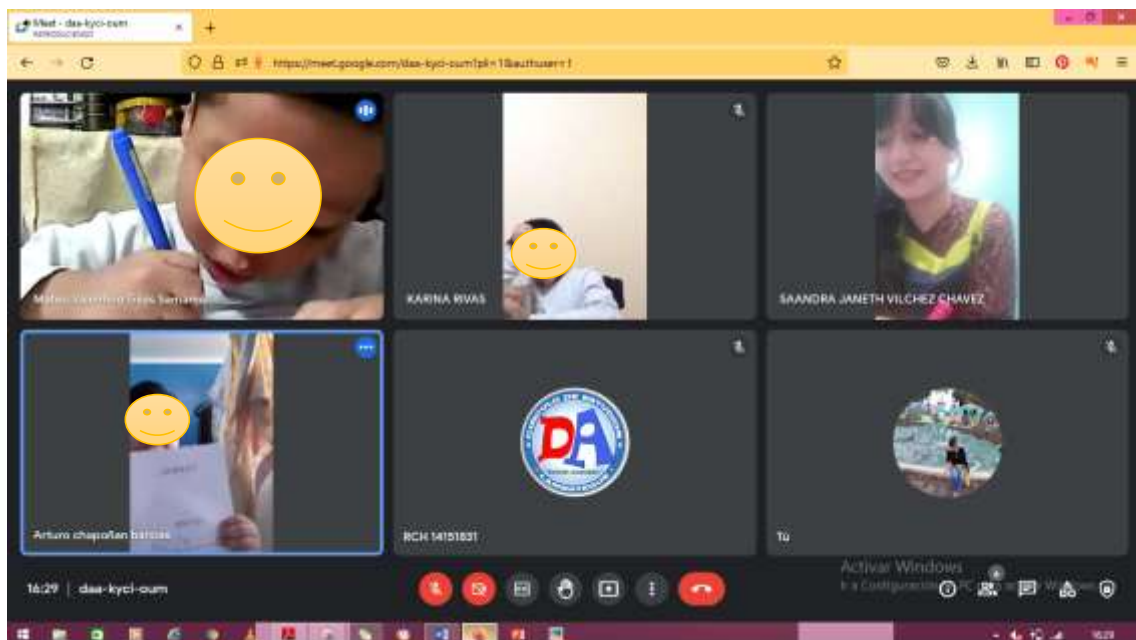




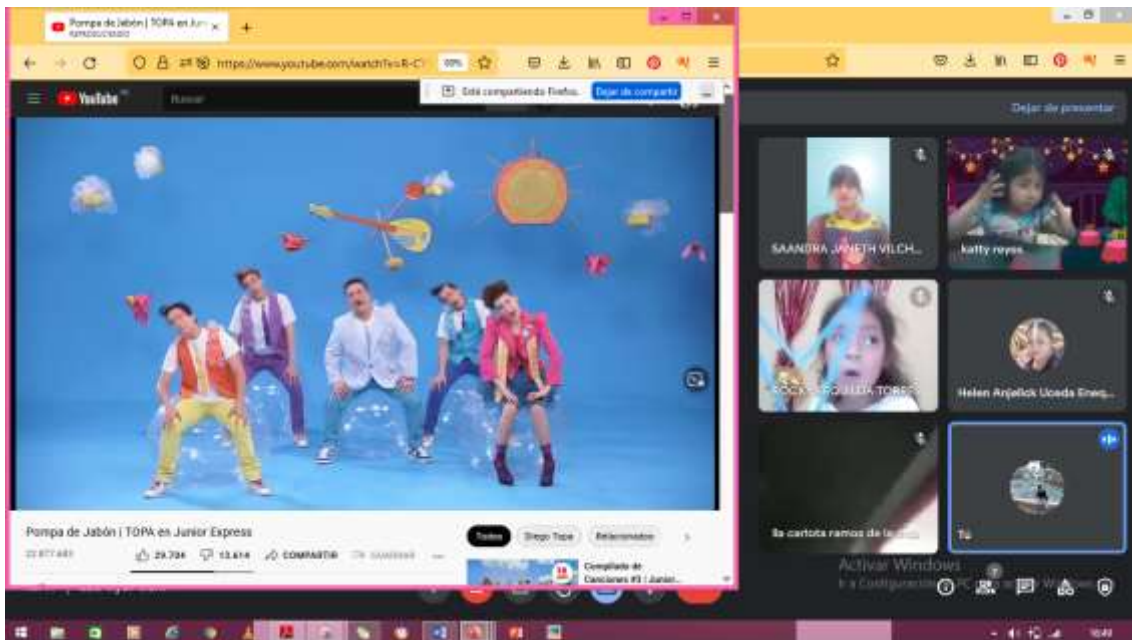
ACTIVIDAD 6: En esta actividad los niños aprendieron trabamenguas.



ACTIVIDAD 7: En esta actividad los niños crearon su cuaderno de lenauaie..



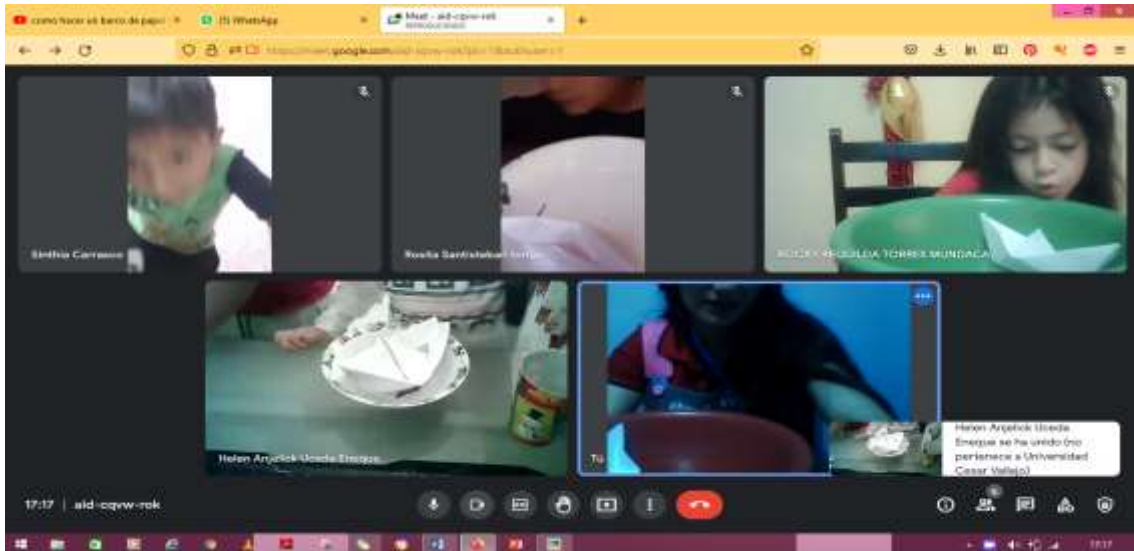
ACTIVIDAD 8: Burbujas de jabón, en esta actividad los niños inflan burbujas al ritmo de la canción “pompas de jabón”.



ACTIVIDAD 9: Como podemos observar los niños están haciendo gestos frente al espejo.



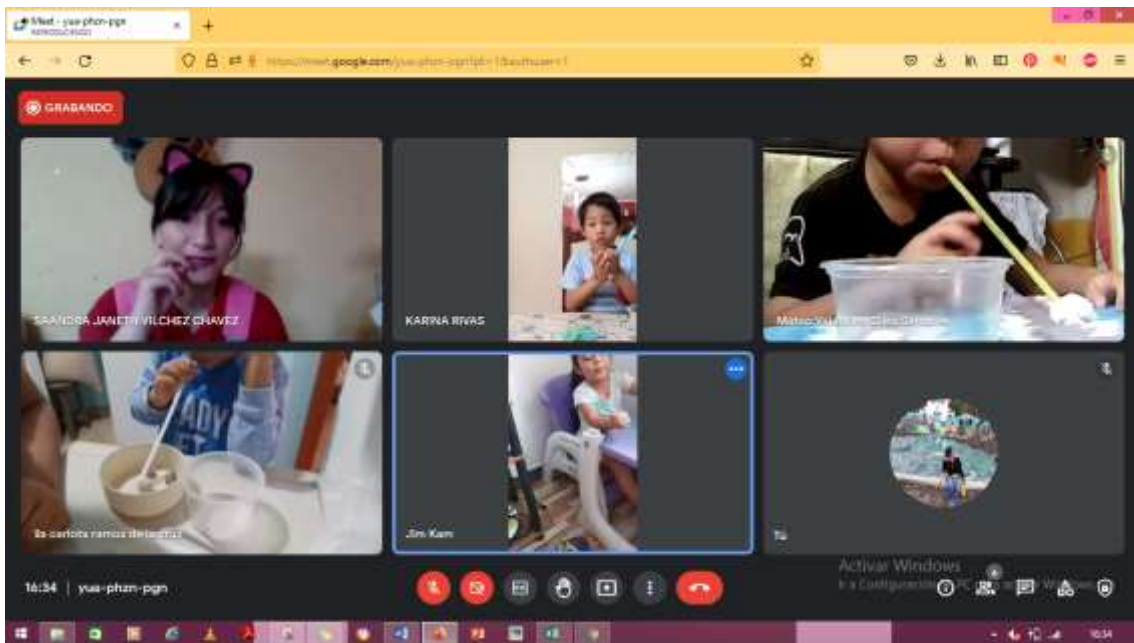
ACTIVIDAD 10: Como podemos observar los niños están jugando con sus barcos de papel.



ACTIVIDAD 11: en esta actividad los niños imitaban los sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja con la canción de Bartolito.



ACTIVIDAD 12: Como podemos observar los niños están absorbiendo los pompones usando sorbetes.



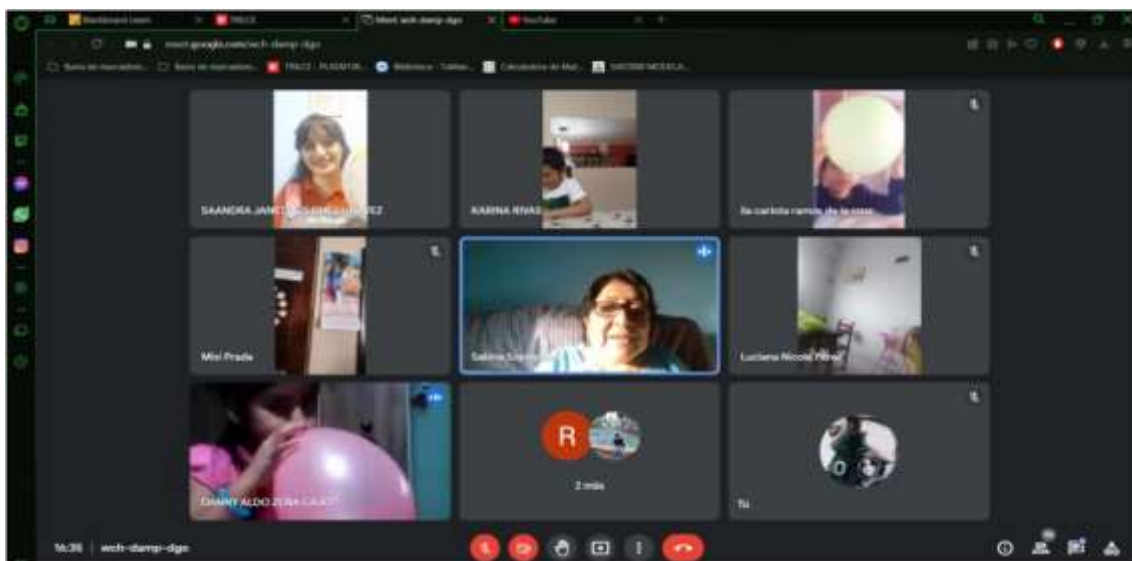
ACTIVIDAD 13: creamos una historia, en esta actividad los niños imitaron las imágenes que se observan para descubrir que hay debajo y crearon un cuento.



ACTIVIDAD 15: los 3 chanchitos, en esta actividad los niños imitaron a los personajes.



ACTIVIDAD 16: ¿Qué tan fuertes son mis pulmones?, en esta actividad los niños inflaron globos, siendo así ejercitando sus músculos fonadores y pulmones.



Evaluación del pos test a los niños y niñas.

SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ está presentando

3. Escuchamos

16:27 | |wq-jv|-zlw

Anexo 8: Actividades realizada

ACTIVIDAD N°1

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: “Lengüita traviesa”

FECHA: 25-10-2021

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Saca la lengua con facilidad y Sube y baja con facilidad la lengua.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Para iniciar saludamos a los estudiantes con la canción “hola, hola” Se mostrará el títere de gusanito y les diremos que lo observen: ¿qué color es? ¿Dónde lo han visto? Se les informará que el día de hoy ejercitaremos nuestra lengua con el Canta – Cuento “el gusanito”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li><li>• Plataforma Zoom</li><li>• Títere de gusanito.</li></ul>
DESARROLLO	Continuaremos dando la bienvenida a nuestro amigo títere “Gusanito” el cual todos los niños ya han sido realizados con anticipación, luego se narrará el Canta-Cuento “el gusanito” en el cual los niños pondrán en movimiento a lengua.	
CIERRE	Se les despedirá a los niños y niñas dándoles las gracias	



## ACTIVIDAD N° 2

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: “Lengüita traviesa” – “Lengua revoltosa”

FECHA: 25-10-2021

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Saca la lengua con facilidad y Sube y baja con facilidad la lengua.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Para iniciar saludamos a los estudiantes con la canción “hola, hola” Para motivar realizaremos movimientos con la lengua (lengua hacia riba, abajo, a un lado a otro) Luego se les informará que el día de hoy ejercitaremos nuestra lengua con la canción “La lengua revoltosa”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li><li>• Plataforma Zoom</li><li>• Lengua</li></ul>
DESARROLLO	A continuación escucharemos la canción “La lengua revoltosa” en la cual los niños y niñas harán los movimientos usando su lengua al ritmo de la canción.	
CIERRE	Se les despedirá a los niños y niñas dándoles las gracias	



1- La lengua revoltosa - Chile crece contigo - Canción para estimular el lenguaje



### ACTIVIDAD N° 3

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: "Gimnasia del lenguaje"

FECHA: 28-10-2021

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems:

- Pasa la lengua por las mejillas y dientes.
- Rosan los labios con la punta de la lengua.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Para iniciar saludamos a los estudiantes con la canción "hola, hola" Para motivar realizaremos movimientos con la lengua (lengua hacia riba, abajo, a un lado a otro) Luego se les informará que el día de hoy ejercitaremos nuestra lengua con movimientos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li><li>• Plataforma Zoom</li><li>• Lengua</li></ul>
DESARROLLO	A continuación veremos un video de praxias en la cual los niños y niñas harán los movimientos usando su lengua según lo que indica en el video.	
CIERRE	Se les despedirá a los niños y niñas dándoles las gracias	

## ACTIVIDAD N° 4

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Dado de ejercicios lingüales.

FECHA: 28-10-2021

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Para iniciar saludamos a los estudiantes con la canción "hola, hola" Para motivar cantaremos la canción "Un ratón chiquitito" Luego se les informará que el día de hoy ejercitaremos nuestra lengua con "El dado mágico del lenguaje".	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li><li>• Plataforma Zoom</li><li>• Lengua</li><li>• PPT de un dado.</li></ul>
DESARROLLO	A continuación se les mostrará un dado mágico donde contendrá imágenes de praxias, se les invitará a los estudiantes a realizar el movimiento que se indica.	
CIERRE	Se les despedirá a los niños y niñas dándoles las gracias.	

## ACTIVIDAD N° 5

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Ula, ula de mi lengua.

FECHA: 28-10-2021

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	<p>Para iniciar saludamos a los estudiantes con la canción "hola, hola"</p> <p>Para motivar cantaremos jugamos con chocolate, para esto se cubrirán los labios de los niños con chocolate luego ello se lo limpiaran con la lengua.</p> <p>Luego se les informará que el día de hoy ejercitaremos nuestra lengua con "ula, ula de mi lengua".</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li><li>• Plataforma Zoom</li><li>• Lengua</li><li>• PPT de un dado.</li></ul>
DESARROLLO	<p>A continuación se les pedirá que los niños ejerciten sus músculos orales enrollen por ejemplo enrollar la lengua con la boca cerrada, sacar la lengua, pones la lengua hacia arriba-abajo y de un lado a otros.</p> <p>Luego con ayuda de un objeto circular (roscas de pan) los niños harán los movimientos indicados por la docente.</p>	
CIERRE	<p>Para finalizar se les despedirá a los niños y niñas dándoles las gracias.</p>	

## ACTIVIDAD N° 6

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Que tan rápida es mi lengua diciendo trabalenguas

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Hace vibrar su lengua.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Se saluda a los niños con la canción "¿cómo están?" ... Para motivar cantaremos la canción "El Popurri De Las Manos" Luego se les informa a los niños que el día de hoy aprenderá trabalenguas.	•
DESARROLLO	Para comenzar se mostrarán ejercicios orofaciales, hacer vibrar la lengua, sacar la lengua, poner los labios en posición de beso. A continuación se les mostrará dos trabalenguas se les leerá, y con ayuda de los padres los niños lo aprenderán. Por ultimo cada niño dirá el trabalenguas que escogió.	
CIERRE	Para finalizar se les despedirá a los niños y niñas dándoles las gracias.	

ACTIVIDAD N° 7

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Creamos nuestro cuaderno de lenguaje.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene flexibilidad y agilidad al momento de realizar el movimiento de labios.

Ítems: Abre y Cierra con normalidad la boca.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Se saluda a los niños con la canción “yo te saludo así”. Para iniciar cantamos la canción “witsi witsi araña”. Luego se dará a conocer que el día de hoy crearemos un cuaderno de lenguaje.	•
DESARROLLO	Para elaborar la carpeta se les envía con anticipación las fichas, donde los estudiantes colocaran sus fotos de ellos y su familia así mismo, lo que les gusta y lo les gusta. Ellos adornaran y completarán. Para finalizar presentará los niños y niñas su carpeta de lenguaje.	
CIERRE	Para cerrar sesión damos gracias e invitamos a la próxima sesión.	

ACTIVIDAD N° 8

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Jugamos con burbujas de jabón

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Poner en posición de dar un beso.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Iniciamos actividad cantando una canción de saludo. Para motivar realizamos ejercicios oro facial, como sacar la lengua, ponemos en posición de besos, inflamos globos imaginarios. Luego se les comunica que el día de hoy jugaremos con burbujas.	•
DESARROLLO	Para iniciar los niños sacaran su burbujeo el cual se solicitó con anticipación. Pondremos la canción pompas de jabón y al ritmo de la música los niños harán burbujas, intentaran hacer burbujas grandes y pequeñas. Para finalizar recordaremos de qué manera soplan, practicaremos la respiración.	
CIERRE	Se les da las gracias por participar y se les invita a la próxima actividad.	

ACTIVIDAD N° 9

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Mi reflejo en el espejo.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Extender los labios, enseñando los dientes.

Hacer vibraciones con los labios.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Para iniciar la actividad cantamos “¿cómo están los niños cómo están?” Para motivar a los estudiantes se cantará la canción “Canción del espejo” se les preguntará ¿para qué sirve el espejo? Se les comunica que el día de hoy trabajaremos con espejos.	•
DESARROLLO	Iniciamos pidiendo que el niño se observe y mencione las partes de su rostro, que haga gestos, como reír, llorar, etc. Luego la maestra ira indicando que gestos hacer, como sacar la lengua, hacerla vibrar, así mismo el niño ira repitiendo los sonidos que se le indican, por ejemplo, “sonido de la moto” “sonido del carro” “¿cómo hace la vaca?”, repetimos “ara, ara, ara” “ere, ere, ere” y así sucesivamente.	
CIERRE	Para finalizar damos las gracias a los niños.	

## ACTIVIDAD N° 10

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Carrera de barcos de papel.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: Fortalece los músculos faciales para una mejor pronunciación.

Ítems: Infla sus mejillas con facilidad.

Pasar aire de una mejilla a la otra

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	<p>Para iniciar la actividad cantamos “¿cómo están los niños cómo están?”</p> <p>Para motivar a los estudiantes se cantará la canción “un barco chiquitito” se les preguntará ¿han visto barcos? ¿Podremos hacer barcos con papel?</p> <p>Se les comunica que el día de hoy haremos barcos de papel y haremos carreras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
DESARROLLO	<p>Iniciamos sacando una hoja de papel bond, la docente ira indicando paso por paso como elaborar un barco de papel, cuando lo elaboren estarán listos para la competencia.</p> <p>Para esto se les pide tener a un recipiente largo con agua y con ayuda de mamá o papá los niños harán una carrera de barcos.</p>	
CIERRE	Se da las gracias por su participación.	



ACTIVIDAD N° 11

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Flash cards de animales.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Se saluda a los niños con la canción "hola hola" Se les motivará a los niños a través de diferentes sonidos que se les hará escuchar. Luego se les informa que el día de hoy jugaremos con flashcards.	•
DESARROLLO	Para iniciar se les pregunta ¿qué animalitos de la granja conocen? ¿Qué sonido hacen? Luego se les mostrará flashcard de animales de la granja y se les pregunta ¿dónde los han visto? Luego se le invita a cantar la canción de Bartolito con las imágenes que se van mostrando. Y se les pregunta ¿qué animalitos imito Bartolito? ¿Qué sonido reconocieron?	
CIERRE	Para finalizar se da las gracias por su participación y se les invita a la siguiente sesión.	

ACTIVIDAD N° 12

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Jugamos con pompones y sorbetes

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Para iniciar la actividad saludamos con la canción "saludo con las manos". Para motiva usaremos un video de ejercicios oro faciales, donde los niños imitarán los gestos. Para continuar de les da a conocer que el día de hoy jugaremos con sorbetes y pompones.	•
DESARROLLO	Para iniciar rellenamos un envase con pompones y con ayuda de un sorbete deben absorberlo y pasarlo al otro envase. Se hace un concurso entre el niño y la persona que le acompaña quien para que hagan el concurso quien absorbe más pompones.	
CIERRE	Se da las gracias y se les invita a la siguiente actividad.	

#### ACTIVIDAD Nº 13

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Hoy día somos elefantes.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
----------	-----------	----------

INICIO	Se saluda con la dinámica “arriba, abajo, a un lado y al otro” en la cual se les indicará a los niños que deben dibujar una carita feliz en su mano y seguir los movimientos que le indica la docente, los movimientos lentos, rápidos y muy rápidos. Las docentes les comunican a los niños que el día de hoy crearemos un cuento.	•
DESARROLLO	La docente muestra un PPT. donde hay una imagen escondida, para descubrirlo deben realizar los ejercicios orofaciales de esas imágenes. Se llamará niño por niño el cual escogerá una de las imágenes y realizará el movimiento y así se irá descubriendo la imagen que hay debajo, luego de que se descubra la imagen se les invita a los niños a crear un cuento y luego se les narrará para culminar.	
CIERRE	Se les agradece a los niños por su participación y se les invita a la siguiente actividad	

#### ACTIVIDAD Nº 14

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Hoy día somos elefantes.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Iniciamos la actividad cantando la canción de saludo “¿hola niños como están?” a continuación motivaremos a los estudiantes mostrándoles una imagen de un elefante, y les preguntaremos ¿De qué manera mueve su trompa el elefante? ¿para que servirá su trompa? Se les comunica a los niños que el día de hoy nos convertiremos en elefantes.	•

DESARROLLO	A los niños se les pide su títere de elefante que se pidió con anticipación elaborar usando papel y un sorbete, junto con la canción “los elefantes se balanceaban” los niños irán soplando para mover la trompa del elefante y de esta manera desarrollar sus pulmones, así mismo recordaremos de que manera se respira correctamente, pedimos que los niños inhalen por la nariz y exhalen por la boca. Al finalizar se les pregunta: ¿les gustó la actividad? ¿qué fue lo que más les gustó?	
CIERRE	Se les agradece a los niños por su participación y se les invita a la siguiente actividad	

### ACTIVIDAD Nº 15

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: Cuento los 3 chanchitos.

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Se saluda a los niños, dándoles la bienvenida con la canción “hola hola” se les motiva enseñándoles un títere de un lobo el cual les anuncia que narrará su historia y les pregunta ¿de que creen que va a tratar el cuento que les voy a narrar el día de hoy? Luego se les comunica a los niños que el día de hoy se narrará el cuento “los tres chanchitos”	•
DESARROLLO	A los estudiantes se les pide mucha concentración para desarrollar la actividad, cuando la docente va narrando el cuento los niños tendrán que imitar los sonidos onomatopéyicos que indica la docente, por ejemplo: ¿los chanchitos hacen? ¿Cómo hace el lobo? ¿de que manera sopla el lobo?	

	Al finalizar la narración se les preguntará: ¿de qué trató el cuento? ¿qué parte fue la que más te gustó? ¿qué sonido hacen los chanchitos? ¿Cómo era la canción que cantaron los cerditos? ¿de que manera sopló el lobo para derrumbar las casas?	
CIERRE	Se les agradece a los niños por su participación y se les invita a la siguiente actividad	

#### ACTIVIDAD Nº 16

TALLER: GIMNACIO DE LENGUAJE

ACTIVIDAD: ¿Qué tan fuertes son mis pulmones?

FECHA:

EDAD: 4 AÑOS

COLOR: ROSADA

AUTORA: SAANDRA JANETH VILCHEZ CHAVEZ

Indicador: El niño tiene movilidad y elasticidad al momento de mover la lengua.

Ítems: Enrolla la lengua con la boca cerrada.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIAL
INICIO	Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción “yo te saludo así” a continuación motivamos a los niños a realizar movimientos de cómo se inflan los globos, tomaremos aire y practicaremos nuestra respiración (inhalación y exhalación) tomamos aire por la nariz y expulsamos por la boca; pedimos a los niños que se acuesten en un lugar cómodo, se toquen el abdomen y repitan el ejercicio de respiración. Luego se les indica a los niños que el día de hoy vamos a inflar globos y jugar con ellos.	•
DESARROLLO	Se les pide a los niños que soplen como si inflasen globos, que tomen aire e inflen,	

	<p>luego se les pide que saquen sus globos y ellos comenzarán a inflar, después de que inflan sus globos se lanzarán al aire y ellos a través del soplo intentarán mantenerlos flotando.</p> <p>Y al finalizar se les pregunta: ¿se sintieron cansados? Vamos a relajarnos respirando, entonces se les pedirá a los estudiantes que respiren de una manera muy calmada.</p>	
CIERRE	<p>Se les da las gracias por haber participado en la actividad del día de hoy.</p>	