



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN TEXTOS
CONTINUOS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS
EN COMPRESION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 2do
GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10232 “HORACIO
ZEBALLOS GAMEZ” “LOS BANCES”- TÚCUME. 2017.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. GUEVARA CHAVEZ KLIDY LEONOR

ASESOR:

MS.C. JUAN MANUEL ANTÓN PÉREZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE - PEDAGOGÍA
CHICLAYO – PERÚ

2017

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN TESIS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN TEXTOS CONTINUOS PARA
LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE L
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10232 “HORACIO ZEBALLOS GAMEZ” “LOS
BANCES”- TÚCUME. 2017

PRESENTADO POR:

.....
Br. GUEVARA CHAVEZ KLIDY LEONOR

.....
MS.C. JUAN MANUEL ANTÓN PÉREZ

ASESOR

APROBADO POR:

Jackeline Margot Saldaña Millán

PRESIDENTE

Tania Yasely Mendoza Banda

SECRETARIA

.....
MS.C. JUAN MANUEL ANTÓN PÉREZ

VOCAL

DEDICATORIA

A mi madre:

Que fue el pilar fundamental en mi formación como profesional, por brindarme la confianza, consejos y palabras de aliento que me han ayudado a crecer como persona y a luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado a alcanzar una gran meta. Te quiero y te extraño mucho mamá.

A mi amado hijo;

Por ser fuente motivación e inspiración para poder superarme cada día mas

A mis hermanas y sobrina:

Que con sus palabras de aliento no me dejaba decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por darme la vida y la fuerza espiritual que me impulsa para realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

Agradezco profundamente a mis amigos de la Escuela de Posgrado del Programa de Maestría con mención en Maestría en Educación por su amistad, compañerismo que me brindaron día a día, también agradezco a la Universidad “César Vallejo” por su orientación y experiencia en enseñanzas compartidas.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Klidy Leonor Guevara Chávez, egresado (a) del Programa de Maestría (X) en GRADO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16537493

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor(a) de la tesis titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN TEXTOS CONTINUOS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRENSION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 2do GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA No 10232 “HORACIO ZEBALLOS GAMEZ” “LOS BANCES”- TÚCUME. 2017.** La misma que presento para optar el grado de doctor en educación
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General. Pimentel,

Firma

Nombres y apellidos: Klidy Leonor Guevara Chávez

DNI: 16537493

PRESENTACIÓN

Señores del jurado examinador, ante ustedes presento mi trabajo de investigación denominado estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” Los Bances - Túcume. 2017.

El trabajo representa un aporte a la investigación sobre la problemática de comprensión de textos y las formas procesuales de superarlos. La investigación tiene por objetivo “Determinar si la implementación de estrategias didácticas basada en textos continuos logra elevar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” “Los Bances” - Túcume.”

El trabajo se estructura en cuatro capítulos que se describen brevemente:

En capítulo I se describe el problema con las dificultades de los estudiantes y del contexto inmediato y lejano. Se plantea el problema, la justificación, los objetivos y los antecedentes de estudio.

En el capítulo II se selecciona las teorías que dan soporte a la investigación, el marco teórico conceptual y el diseño gráfico que es una representación esquemática de la investigación.

En el capítulo III corresponde al marco metodológico que incorpora tipo y diseño, población y muestra, las variables: definición y operacionalización, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados.

En el capítulo IV corresponde a la presentación y discusión de los resultados a través de tablas y gráficos procesados por el programa SPS.

En el capítulo V se incluye las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas de la investigación.

La autora.

INDICE

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	ix
Abstract	x

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1. Situación problemática	11
1.2. Trabajos previos	19
1.3. Teorías relacionadas al tema	25
1.3.1. Teorías y enfoques	25
1.3.2. Estrategias basadas en textos continuos	29
1.3.2.1. Las estrategias didácticas	29
1.3.2.2. Los textos continuos	29
1.3.3. Comprensión de textos	31
1.3.3.1. Conceptualización	31
1.3.3.2. Variables que intervienen en el proceso lector	33
1.3.3.3. Categorías de evaluación de comprensión de textos	34
1.3.4. Marco conceptual	35
1.4. Formulación del problema.	36
1.5. Justificación.	36
1.6. Hipótesis	38
1.7. Objetivos	38
1.7.1. Objetivo general	38
1.7.2. Objetivos específicos	38

CAPÍTULO II: MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación	40
------------------------------	----

2.1.1 Tipo de estudio	40
2.1.2. Diseño	40
2.2. Variables, operacionalización	40
2.2.1. Definición conceptual	40
2.2.2. Definición operacional	41
2.3. Operacionalización	41
2.4. Población y muestra	43
2.4.1. Población	43
2.4.2. Muestra	44
2.5. Métodos de investigación	44

CAPITULO III RESULTADOS

3.1. Introducción	54
3.2. Análisis del pre test	54
3.3. Análisis del pos test	49
3.4. Análisis comparativo	51

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS 54

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES 58

CAPÍTULO VI: SUGERENCIAS 59

CAPÍTULO VII: PROPUESTA 60

CAPITULO VIII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 74

ANEXOS

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si la Implementación de Estrategias Didácticas basada en textos continuos logra elevar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bances – Túcume.

La investigación corresponde al tipo de pre experimental con diseño de un solo grupo antes y después, para ello se tuvo a 18 participantes del segundo grado de secundaria. Para recoger la información se utilizó un cuestionario de comprensión de textos que se validó por expertos en la materia; asimismo, el Programa de Estrategias Didácticas elaborado bajo el enfoque de Vygotsky, Ausubel, Solé y Pinzas se diseñó como una propuesta de cambio constituida de 12 sesiones de aprendizaje con actividades del proceso antes, durante y después de la lectura centrados en el software Freemind para mejorar la comprensión de textos, la misma que fue también validado por expertos.

Después de la implementación del Programa, al aplicarse el post test los estudiantes superaron las dificultades alcanzando un nivel bueno en el desarrollo significativo de comprensión de textos (94,44%).

Palabras claves: Estrategias didácticas, textos continuos, aprendizaje significativo y comprensión de textos

ABSTRACT

This investigation had as objective to determine if the Didactic Strategies Implementation based on continuous texts manage to raise the level of meaningful learning in reading comprehension in the second grade students of secondary education in the “Horacio Zeballos Gómez” N° 10232 Educational Institution, located in Los Bances – Túcume.

The investigation is a type of pre – experimental design of a single group before and after, for that it had 18 participants of the second grade secondary. A reading comprehension questionnaire was used to collect the information, which was validated by subject matter experts, likewise, the Didactic Strategies Program was elaborated under the Vygotsky, Ausubel, Sole and Pinzas approach, this was designed as a change proposal constituted of 12 learning sessions with activities of process before, during and after the reading centred on Freemind Software to improve the reading comprehension, the same was validated by experts.

After the Program implementation, applying the post – test the students overcame the difficulties achieving a good level in the significant progress of reading comprehension (94, 44%)

Key words: Didactic strategies, continuous texts, meaningful learning and reading comprehension.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Situación problemática

A nivel mundial los cambios siempre ocurren, y en la actualidad se presentan con mayor celeridad. Desde la década de los 80 hubo aportes a la humanidad, como el invento del chip en 1963, el viaje a la luna, las comunicaciones satelitales, tecnologías de rayos láser, es posible transmitir en forma simultánea más de mil millones de llamadas. Todos estos cambios son producto de las investigaciones y el trabajo interdisciplinario, los avances han hecho desaparecer las fronteras divisorias entre países, el mundo cada día se achica, surgen nuevos conceptos de valores, por eso la educación tiene que mirarse con nuevas perspectivas, para enfrentar los retos que se nos presenta a cada minuto. Un docente requiere una alta y permanente capacitación para saber dónde está y cómo obtener la información, conocer metodologías que permitan transmitir al estudiante el saber cómo procesar dicha información en cualquier lugar y a cualquier hora.

A nivel mundial hoy en día, ha crecido el interés por mejorar las capacidades de los estudiantes en áreas básicas del currículo de la educación básica. Desde los noventa la OCDE – organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - aplicó un programa mundial para evaluar a los estudiantes de los países que formaban parte de la organización. Otras naciones que no formaban parte participaron por voluntad propia. El propósito es reconocer el nivel que presentan los estudiantes en las competencias básicas de grupo estudiantil de 15 años. PISA empezó la evaluación de comprensión con 40 países en el año 2000 hasta que en el 2015 tiene más de 70 países participantes que año tras año es una constante que mide la capacidad en que se encuentran sus estudiantes. El propósito de esta evaluación consiste en saber si los estudiantes tienen la capacidad para utilizar habilidades y conocimientos hasta los quince años trajinados en su estudio especialmente en el área de matemática, lectura y ciencia para enfrentar a un mundo complejo como es el actual. Esta información aporta solapadamente el tipo de sistema educativo, política e incidencia que se implanta en cada país. Para el Perú

esta evaluación ha sido un indicador de desarrollo porque desde el año 2000 hasta el año 2012 es un país que más ha aumentado su nivel en las habilidades desarrolladas. En este sentido Bos et al (2014) indica que “En lectura, el alumno promedio peruano mejoró 57 puntos, o casi un año y medio de escolaridad desde el 2000. Ningún otro país mejoró tanto en lectura” (p. 87).

En Pisa 2015 se evaluó en ciencia, matemática y comprensión lectora. Se puede precisar algunas cuestiones importantes de la evaluación. Este evaluación se dirige al grupo de estudiantes de 15 años, cuyo objetivo principal es evaluar qué resultados están dando los sistemas educativos; más no de los estudiantes. Asimismo el cuadernillo recoge otra información adicional relacionada con factores escolares o sociales. La evaluación se elabora a 500 puntos. Esta evaluación permite realizar comparaciones entre un grupo de estudiantes de un país y otro de otro país. En el año 2012 los países participantes fueron 65; mientras que en el 2015 aumentaron a 72. Los nuevos países que se incorporaron fueron: Líbano, Kosovo, Trinidad y Tobago, República Dominicana, Georgia, República Popular de China, Macedonia, Malta y Moldavia. Asimismo algunos países han abandonado su participación, tal es el caso de Serbia y Chipre; curiosamente esta última lista (PISA 2015) no aparece España. En el análisis de PISA 2009 y PISA 2015, se observa que en este país los lectores van en aumento en el nivel alto de competencia, disminuyendo su número en el nivel bajo.

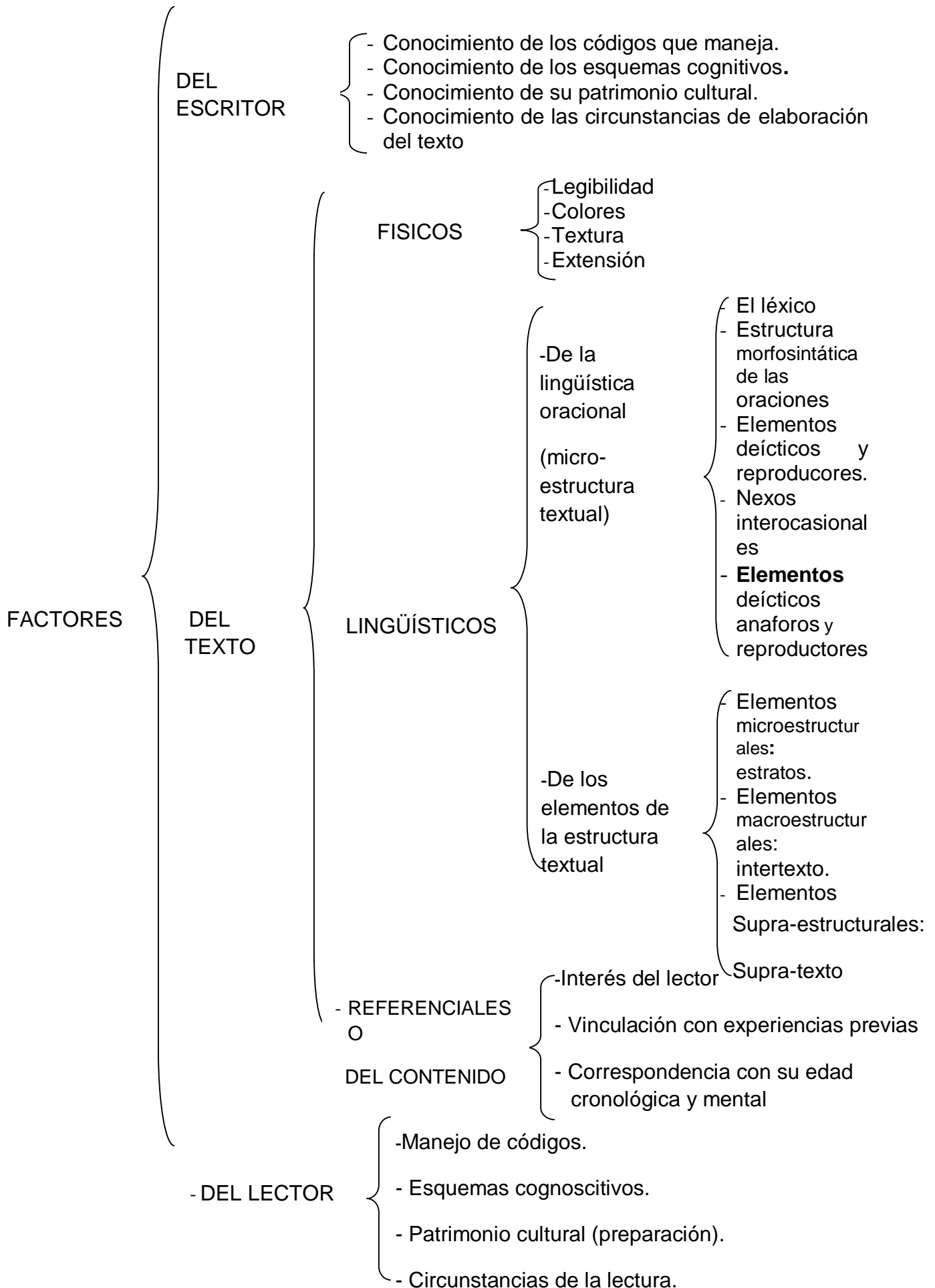
A nivel latinoamericano frente a los cambios se han adoptado ciertas políticas dentro de las cuales tenemos: La Declaración de Quito que se realizó en el marco del proyecto principal de educación del caribe y América latina. El fin de esta asamblea obedeció a la necesidad para ingresar en una nueva etapa en el desarrollo de la educación. La educación debe responder a los múltiples desafíos de la transformación social en los diferentes campos. Las cuatro líneas de transformación son: Incorporar nuevos recursos educativos adoptando cambios estratégicamente, diseñar políticas, en la gestión articulada con la necesidad económica, social, política y cultural y promover procesos de descentralización y regionalización.

El análisis e interpretación de textos es una de las más grandes y extraordinarias estrategias que posee el ser humano, producto de su desarrollo cognitivo y manejo eficaz, y eficiente del lenguaje articulado, pero al mismo tiempo una de las tareas más difíciles, complejas y controversiales, no sólo por la enorme variedad de tipos de textos, enfoques y puntos de vista, sino, porque necesita una serie de capacidades, comprensión, análisis, crítica, creatividad, valoración, manejo interdisciplinario e intercultural de los contenidos, análisis hermenéutico, visión clara y consciente del proceso histórico así como de los paradigmas que orientan el comportamiento sociocultural actual.

Tal es la importancia de aprender a analizar e interpretar que de ello depende el desarrollo del aprendizaje significativo; permite que el sujeto independice su conciencia con respecto al escritor, entender la dinámica de la realidad, nos otorga la libertad para ser nosotros mismos, para aprender a aprender y para actuar y pensar sistemática y lógicamente.

A pesar de eso muchos docentes pensamos que el texto solamente es una expresión escrita, oral o algunas veces pictórica e ignoramos los procesos, fenómenos o el mismo contexto en su conjunto. El análisis e interpretación es el acto de juzgar si el texto está en verso o en prosa, buscar los datos biográficos del autor, encontrar el significado de palabras nuevas, distinguir el estilo de relación y emitir algunas apreciaciones críticas.

Felipe Allende & Mabel Condemarín (1994) expresan que “la comprensión de textos es un fenómeno complejo debido a la enorme cantidad de contenidos. Su cambio constante a través del tiempo y el cambio de las estrategias utilizadas hacen variar la forma de comprender los textos” (p. 161). Asimismo en la comprensión ingresan diversos factores relacionados con el autor-texto –lector: “Los factores de la comprensión de textos son diversos de acuerdo a la realidad para desarrollar una buena comprensión es preciso considerar tres tipos de factores: del escritor, del texto y del lector, tal como apreciamos en el siguiente esquema de llaves” (Gálvez. p. 406



En la evaluación ejecutada por LLECE – Laboratorio latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación en el año 2013 el Perú muestra a los estudiantes de tercero y sexto de primaria con un rendimiento que está por encima del promedio de lectura. Lo que significa que han desarrollado sus habilidades lectoras en comparación con otros países participantes de la región (Brasil, Colombia, Chile, Argentina, Ecuador, Costa Rica, México, Guatemala, Paraguay, Nicaragua, Panamá, Uruguay y república Dominicana). Además, Los resultados muestran que los estudiantes peruanos han aumentado sus habilidades desde el Serce hasta el terce.

Estos son los resultados de SERCE y TERCE:

Países	Serce	Terce	Diferencias entre serce y terce
Argentina	510,04	512,48	2,44
Brasil	503,57	519,33	15,76*
Chile	562,03	571,28	9,25*
Colombia	510,58	519,10	8,52*
Costa Rica	562,69	542,83	-19,86*
Ecuador	452,41	508,43	56,02*
Guatemala	446,95	494,86	47,91*
Honduras		496,81	
México	530,44	519,39	-11,05*
Nicaragua	469,80	478,01	8,21*
Panamá	467,21	489,93	22,72*
Paraguay	469,09	480,94	11,85*
Perú	473,98	521,39	47,41*
Rep. Dominicana	395,44	454,03	58,59*
Uruguay	522,65	524,17	1,52*
Promedio de Países	491,21	509,73	18,52*
Nuevo León	557,80	528,42	-29,38*

Fuente: LLECE , 2013.

La educación en nuestro país no está preparando a nuestros niños y niñas en la comprensión lectora en un nivel deseable que se requiere para los momentos de hoy donde la competitividad está a la orden del día, sin embargo, es una de las actividades más difíciles de ser desarrollada en el salón de clase, los discentes no comprenden el material informativo de los textos por cuanto no recuerdan lo que dice el texto. En la actualidad los estudiantes responden a un tipo de estructura social imprevisible, cambiante con una demanda social donde se requiere personas con habilidades cognitivas que respondan a este contexto.

El aprendizaje significativo de la comprensión lectora demanda mucha atención, disciplina, curiosidad y detenimiento de parte de los estudiantes, que a su vez éstos no pueden cumplir con éstos requisitos por estar involucrados en distintas y variadas actividades que no les permiten tener una actitud adecuada para lograr una lectura satisfactoria; además los textos que leen no se encuentran de acuerdo a la realidad que ellos viven o no son entendibles para ellos.

En la Región Lambayeque, la preocupación de los docentes se da en las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora debido principalmente a la falta de estrategias didácticas que facilitarían el aprendizaje significativo en las diferentes áreas del saber. Por la cual las instituciones educativas buscan su descentralización principalmente en la educación, en la que algunos programas extranjeros están prestando apoyo.

En nuestra **provincia de Lambayeque**, especialmente en los alumnos del 2^{do} de secundaria, los profesores manifiestan con recurrencia que los estudiantes no entienden cuando leen; y es más no recuerdan la información contenida en el texto. Por esta razón, no desarrollan con eficiencia los cuestionarios de comprensión de textos. Las dificultades se inician en la primaria y continua ahondándose la problemática en secundaria.

Según la Evaluación Censal del Ministerio de Educación del Perú (ECE) Lambayeque, en relación a las habilidades para la comprensión lectora que tienen los niños de segundo grado ha mejorado año a año el número de niños

aprobados aunque este incremento no haya sido significativo con el transcurrir del tiempo: en el 2008, 25% de los estudiantes estuvieron por debajo del nivel 1, 56,9% llegaron al nivel 1 y el 18,1% alcanzó el nivel 2; en el 2009, el 18,7% de los estudiantes de Lambayeque alzaron resultados que los ubicaron por debajo del nivel 1, 55,7% llegaron al nivel 1 y 25,6% alcanzó el nivel 2; y en el 2010, el 15,3% de los escolares se encontró por debajo del nivel 1, 49,8% llegó al nivel 1 y solo el 35% llegó al nivel 2. Esto quiere decir que los niños de segundo grado cada vez existen grandes dificultades para seguir mejorando. Porque en nuestro país, se puede apreciar que en las Instituciones Educativas existe dificultades en aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión de textos; situación que se observa en los resultados bajos que exhiben los estudiantes. Según la revisión del material informativo de los resultados de la prueba de comprensión lectora de la ECE del 2010 se observa que

La Región Lambayeque ha logrado superar el promedio nacional en el segundo nivel en la evaluación de Comprensión Lectora superándolo en 6,3 % (significativo), lo que coloca a Lambayeque en el puesto 7 del ranking nacional, logrando avanzar una posición y liderando en el norte del país.

Lambayeque ha logrado también un avance, muy significativo, con respecto del año 2009, superando el anterior resultado en 9,4 %. Sumándolos dos niveles de no logro de aprendizaje en el año 2010, el resultado 64,9 % señala que de cada 100 estudiantes lambayecanos, 65 no lograron los aprendizajes en Comprensión Lectora, de ellos 15 no lograron responder correctamente ni siquiera las preguntas más fáciles; solo 35 de cada 100 estudiantes han logrado aprendizajes en este rubro, lo que permite manifestar la existencia de un gran problema de desarrollo de las competencias en Comprensión Lectora. (p. 73).

En cuanto a la forma como leen un texto los estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la I.E. Los Bancos – Túcume, el gran porcentaje (64.3%) está en que los estudiantes leen varias veces los textos para entenderlos, seguido del 26.2% que analizan la lectura de manera literal, esto nos indica que el porcentaje mayoritario señala que los alumnos muestran cierto grado de dificultad en su nivel de comprensión lectora según lo señala los procesos evaluativos de los

años 2014, 2015 y 2016.

El problema no solo es parte de algunos lugares de nuestra patria sino, que sucede con frecuencia en todas partes de nuestra nación y por ende, en nuestra región de Lambayeque en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Los Bances – Túcume, muestran dificultades para construir Aprendizajes Significativos; evidenciándose en actitudes de memorismo, repetición y recepción pasiva de los contenidos programados en el proceso de la comprensión en el área de Comunicación.

La presente investigación presenta un proceso didáctico que se orienta a desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” Los Bances - Túcume, la misma que ha permitido realizar un análisis del proceso docente, y al mismo tiempo reflexionar acerca de nuestra práctica y problemática pedagógica. Mediante las concepciones teóricas científicas se ha diseñado la estrategia didáctica de comprensión lectora cuyo propósito es lograr en los educandos la participación activa en la construcción de sus aprendizajes manteniendo una estrecha interacción con el contexto social, natural y cultural, de manera que se promueva y desarrolle actitudes de transformación personal y social. Además las bases teóricas de la propuesta son aportes que se ubican dentro del paradigma emergente, por lo que han permitido sustentar cada acción dentro del proceso didáctico de la estrategia propuesta.

En conclusión, desarrollar el aprendizaje significativo, implica una serie de actividades de interacción, donde los y las estudiantes articulen los saberes previos con la nueva información relacionando permanentemente con los hechos que se producen en su contexto para analizar, interpretar, procesar y reflexionar sobre la misma; de manera que contribuya al mejoramiento del proceso educativo.

1.2. Trabajos previos

Las investigaciones relacionadas a la presente investigación tenemos las siguientes:

A.-Nivel Internacional

Valdebenito, (2013). En su investigación desarrollada en la universidad autónoma de Barcelona denominado “Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión.” La investigación tiene como propósito determinar el impacto de un programa planificado en la competencia lectora en la diversidad del aula. La muestra fue de 127 estudiantes y la metodología asumida fue cuantitativa. En las conclusiones sostiene que:

El objetivo final de la lectura es la comprensión y el aprendizaje que se pueda alcanzar a partir del texto, donde el componente esencial que nutre y trae consigo esta capacidad es la fluidez lectora. (p. 303). Las dificultades del desarrollo de la capacidad lectora se debe según el autor a “la insatisfactoria intervención de algunos profesores en la modulación de la actividad” (p. 304).

La autora incide que el fin de la lectura es que el estudiante comprenda y aprenda situación que se comparte esa concepción. Asimismo sostiene que las dificultades de la comprensión lectora se deben al maestro y su poco compromiso en el desarrollo de las actividades de clase. Esta investigación fue importante debido que permitió la planeación de una propuesta para desarrollar la capacidad lectora.

B.-Nivel de América Latina

Torres, (2016) en su trabajo de investigación relacionado con la inferencia en la lectura de textos narrativos buscó lograr el fortalecimiento de las inferencias a partir de la lectura de textos narrativos, se pudo observar una mejora en las respuestas de los estudiantes cuando se enfrentaban a la lectura de un texto, aunque en los estudiantes se presentó vacíos tanto conceptuales como de vocabulario. En las conclusiones indica que:

El proceso de la comprensión lectora va completamente ligado a la habilidad o capacidad de hacer inferencias, ya que se pudo evidenciar que cuando los estudiantes realizaban o generaban respuestas correctas se articula la comprensión textual. (p.100).

Se pudo observar, que los estudiantes mejoraron en las respuestas que daban, aunque seguían prevaleciendo en los mismos lugares las inferencias relacionadas anteriormente; esto permite visualizar que cuando se realiza intervención en la modificación de la lectura inferencial con objetivos y metodologías asertivas, se puede obtener resultados positivos, como es el caso de la presente investigación. (p.101).

A partir de un proceso interactivo, representativo y constructivo entre el texto y el lector, en donde entran a participar diversas estructuras cognoscitivas, los conocimientos y experiencias previas, de los alumnos de primer grado, implicando un proceso donde se relaciona la información dada por el texto (o información visual) y la que el niño posee (información no visual), se pudo evidenciar que los niños de este grado en su gran mayoría comenzaron a construir significados a partir de lo que se decía entre líneas en el texto. (p.102).

La autora incide en la importancia de hacer inferencias y lograr comprender el texto. Situación que se logró a través del proceso interactivo entre el lector (estudiante) y el texto y la facilitación del docente. Esta investigación permitió el planeamiento de la investigación.

Llunitaxi (2013) en su investigación relacionada con estrategias innovadoras y comprensión lectora, busca formar estudiantes motivados y con sentido crítico capaces de analizar problemas y dar solución asumiendo responsabilidades sociales. En las conclusiones indica que:

La mayoría de docentes no da importancia a la aplicación de estrategias innovadoras en sus clases de lectura, para una mejor comprensión lectora, dando a entender que son docentes tradicionalistas o conductuales.

La mayor parte de los docentes no aplican estrategias innovadoras en el aprendizaje. No todos los docentes prestan la ayuda necesaria a los estudiantes que requieren mayor atención en la comprensión lectora. Los estudiantes de manera general consideran necesario que su profesor/a facilite, apoye y guíe el desarrollo de la lectura comprensiva. (p.151).

La autora indica que el factor que incide en la deficiente práctica de la comprensión lectora. Esto se asocia con el docente y las estrategias que no se aplican por desconocimiento. Esta investigación permitió la planeación de desarrollo de la presente investigación cuyo fin es desarrollar la comprensión lectora partiendo de estrategias inferenciales

C.-Nivel Nacional

Luque y Quispe (2007) desarrollaron una investigación relacionada con “El Proceso Lector y los niveles de comprensión Lectora en los estudiantes del Quinto grado de Educación Secundaria de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la región Moquegua”. La investigación busca encontrar la relación entre niveles y proceso de comprensión en estudiantes que están terminando su educación básica de la región Moquegua. En las conclusiones indica que:

El empleo de estrategias metodológicas en la práctica de la lectura es limitado por parte de los docentes en las Instituciones Educativas del nivel Secundaria de Educación Básica Regular de la región Moquegua debido a que los docentes manifiestan emplear sólo dos estrategias con mayor frecuencia: Formulación de preguntas en un 23.26% y elaboración de títulos y resúmenes en un 17.44% dándole menor aplicabilidad a las demás estrategias planteadas (llenar espacios en blanco, marcar el texto, transferir información, juegos lingüísticos, recomponer textos, comparar textos y otros).

Los estudiantes del Quinto grado del nivel Secundaria de las Instituciones Educativas de la región Moquegua presentan un nivel bajo en el logro de las capacidades de Comprensión Lectora debido a que: Tienen una velocidad de lectura promedio de solo 53.13% palabras por minuto (PPM); que los califica con un nivel de lectura bajo en el estándar internacional. (p.23).

Los autores inciden en el uso de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión de textos. Esta investigación sirvió de base para la planeación de una investigación para mejorar las dificultades en comprensión de textos.

Vega (2012) en su investigación desarrollada en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima, Perú relacionada con el nivel de comprensión lectora. La investigación buscó identificar los niveles más recurrentes en estudiantes de quinto grado de secundaria a fin de explicar los factores que de incidencia de los mismos. La investigación fue de tipo descriptivo simple trabajando con una muestra orientada de 85 participantes a quienes se les aplicó un cuestionario de preguntas. En las conclusiones indica que:

El nivel de la comprensión literal [corresponde a] un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto. El nivel de comprensión re organizacional donde [se] observan mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, dado que tiene poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto. La comprensión inferencial se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto. La comprensión criterial donde [se] observan mayores logros, ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo. (p. 46).

El autor al realizar su estudio de tipo descriptivo reconociendo constantes en los niveles de comprensión incide en los rasgos que muestran los estudiantes. Esta investigación sirvió de base para la planeación de la investigación con el propósito de superar las dificultades encontradas.

Pérez (2014) desarrolló una investigación en la Universidad Antenor Orrego de la Ciudad de Trujillo, Perú relacionada con el software Jclíc y comprensión

lectora. Este trabajo buscó mejorar la comprensión de textos en los estudiantes a partir del uso del soporte tecnológico. En las conclusiones indica que :

Se ha identificado que los alumnos antes de la aplicación del software JClic, han obtenido una nota promedio de 11,36 puntos que los ubican en el nivel B en comprensión lectora. Después de la aplicación del software JClic, los estudiantes obtuvieron una nota promedio de 14,64 puntos, que los ubican en el nivel A de desarrollo de su capacidad de comprensión lectora. (p. 38).

Gutierrez, (2011) en su investigación sobre comprensión inferencial y aprendizaje significativo, busca establecer constantes entre estas dos variables; sosteniendo que el aprendizaje significativo depende en mayor grado de dominio del nivel inferencial, en este sentido las dos variables tienen una relación positiva, de modo que entre ambas variables de estudio existe una relación positiva. En las conclusiones la autora indica que:

El bajo nivel de comprensión inferencial es un problema que se encuentra presente en los estudiantes, tal como se ha constatado puesto que afecta a más de las dos terceras partes de los estudiantes (79 %, categorías regular, deficiente y muy deficiente) y a 42 % de los estudiantes que se encuentran en la categoría deficiente y muy deficiente. Lo que lleva a indicar que el ámbito y contexto de estudio mayoritariamente el aprendizaje sigue siendo de corte reproductivo e irreflexivo, el aprendizaje significativo es una posibilidad que aún no se ha materializado como modelo en la formación. (p.157).

La autora incide en las dificultades que muestran los estudiantes en la comprensión inferencial pues no alcanzar promedio que les permita seguir desarrollando su aprendizaje significativo. Esta investigación sirvió para tener en cuenta las dificultades que existen en la comprensión lectora y la necesidad de aplicar estrategias inferenciales.

D.-Nivel Regional

Santín, (2015) en su investigación desarrollada en la Universidad César Vallejo relacionada con las lecturas recreativas y comprensión de textos. Esta

investigación busca mejorar la comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias creativas. En las conclusiones indica que:

La aplicación de un programa de lecturas recreativas mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “B” (grupo experimental) [...] elevando así el promedio de logro alcanzando el nivel de logro A , logro mínimo esperado, tal como lo demuestra el post test, valor de la media aritmética fue de 14,85 puntos. (p. 97).

La autora incide en el logro de la aplicación de las lecturas recreativas que fue efectivo para desarrollar la comprensión lectora donde los estudiantes alcanzaron un nivel de logro A que refleja un desarrollo en la comprensión. Esta investigación permitió la planeación de la investigación desarrollando una propuesta de un Club de lectura a fin de mejorar la comprensión.

Flores y Ruiz, (2014) en su investigación relacionada con aplicación de un programa “Mis lecturas escogidas” y comprensión lectora desarrollada en la universidad César Vallejo – filial Chiclayo. Las autoras buscan mejorar la comprensión lectora partiendo de lecturas seleccionadas por los estudiantes a fin de elevar la comprensión y fomentar con ello el hábito lector. En las conclusiones indican que:

El pre test aplicado al grupo de investigación permitió demostrar que el 20% de estudiantes se encontraba en categoría medio, evidenciando que los estudiantes tienen dificultades en cuanto al nivel de comprensión lectora.

Al ejecutar el programa “Mis lecturas escogidas” se mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos de educación primaria. (p. 99).

Según la autora el grupo que observó tenía dificultades en la comprensión lectora por cuanto aplicó un programa de lecturas que permitió desarrollar la comprensión lectora. Esta investigación permitió planear la investigación en razón que son los estudiantes quienes seleccionan sus textos favoritos a fin de mejorar su comprensión.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Teorías y enfoques

Teoría del aprendizaje significativo.

Esta teoría sostiene que un aprendizaje es significativo si el aprendiz construye un conocimiento teniendo como base un saber previo que entra en contacto con un saber nuevo. Para ello el aprendiz pone en juego una serie de procesos que permite que un conocimiento construido se a significativo. Por ello, Ausubel (1973) afirma el aprendizaje significativo “aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.” (p. 147). Esto significa que el estudiante pone en juego procesos de adquisición y retención del nuevo material informativo de los textos que leen relacionándolo con esquemas que ya conoce, en su cerebro organiza y construye y reconstruye de modo representativamente el material con la información que posee. Por esta, en el aula deben darse condiciones de ambientes propicios para que estos procesos se logren con eficacia a fin que se construya aprendizajes significativos en el estudiante.

(Pozo, 1989); considera que el aprendizaje significativo tiene su fuerza en la reestructuración cognitiva del estudiante donde el individuo – organismo construye el nuevo aprendizaje:

La Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje”. (p.1).

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. (Ausubel, p. 22).

El constructivismo, según Núñez (2004) como tendencia pedagógica tiene como base en la premisa que hablar del conocimiento o es hablar de la realidad sino de una construcción del ser humano. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Nuestro modo de ordenar la experiencia es secuenciándola con distinciones internas y externas, crea una nueva realidad que es la construcción del conocimiento. La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos del crecimiento cultural y personal del alumno (p. 38).

Teoría Sociocultural de Vigotsky

Vigotsky (2006), sostiene que el ambiente o contexto juega un papel fundamental donde suceden las interacciones para que se dé un aprendizaje. Por esta razón, las relaciones sociales o interacciones se convierten en lo esencial del desarrollo del conocimiento del estudiante. Para lograr un desarrollo esperado Vigotsky introduce la concepción de “zona de desarrollo próximo” que “es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. [para ello se tiene en cuenta] dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación, aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan” (p. 75). Asimismo el aprendizaje es coherente con el desarrollo del estudiante y se produce en situación colectiva.

La teoría refiere que el ser humano nace con un código genético que sirve de base para el aprendizaje cuando entra en interacción con el medio ambiente. Esta interacción es sociocultural donde influyen los mediadores que hacen de guía para que la persona desarrolle sus habilidades. En estos procesos se pone de relieve lo que el estudiante puede realizar por sí mismo (zona de desarrollo real) y lo que el estudiante puede realizar con apoyo de otra persona (zona de desarrollo próximo). En este contexto la persona se considera un sujeto activo que construye su aprendizaje teniendo en cuenta estímulos exógenos mediatizados por un guía teniendo como instrumento el lenguaje. En este sentido la teoría propone que el desarrollo cognitivo se da gracias al sistema de

socialización que el sujeto ejecuta con su medio o entorno bajo determinadas condiciones internas y externas relacionadas con lo que el estudiante puede aprender de su zona de desarrollo potencial o próximo.

El conocimiento se construye por medio de operaciones, procesos u habilidades cognitivas que se inducen en la relación social. Para Vigotsky el desarrollo de la persona no se puede entender sino a través de una dependencia con el entorno o medio social. Vigotsky considera que la función psicológica superior primero se da en lo social y luego a nivel individual.

Modelo ascendente o Bottom

Según Vallés (2005) es el llamado de arriba abajo. Este modelo sostiene que un lector que comprende el texto tiene la capacidad de avanzar de un nivel a otro nivel más complejo. Esto se logra a través de un aprendizaje secuencial y jerárquico. Se llama ascendente porque “parte de los componentes más simples para luego integrarse a componentes más importantes la información se propaga de abajo hacia arriba desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto sin que exista retroceso.” (p. 60). Parte de los elementos menores de una lengua presente en el texto para alcanzar los elementos semánticos de significado y sentido del texto de mayor jerarquía.

Modelo descendente o top down.

Según Cueto (2000) y Smits (1983) citado por Vallés (2005) sostiene que es un modelo que va desde arriba hacia abajo. El objetivo es cubrir los espacios que deja el modelo ascendente que señalaba que los lectores se valían de los saberes previos de elementos de sintaxis y semántica para comprender los textos. El modelo es importante porque busca:

“palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen, tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación.” (P. 60).

De acuerdo a la propuesta de este modelo leer implica no solo adquirir de modo secuencial un conjunto de respuestas de discriminación sino el aprendizaje y uso de elementos sintácticos y semánticos que sirvan para la anticipación de la información de la lectura y el significado o sentido.

Modelo interactivo o mixto

Según Cabrera (1994) indica que la comprensión debe tomar los dos modelos anteriores debidos que la comprensión combina el modelo ascendente y descendente para la construcción del significado. “es la combinación de los procesos unidireccionales ascendentes y descendentes postula que la comprensión lectora se alcanza cuando el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir el significado del mismo” (p.35). Por otro lado Vallés (2005) sostiene que el modelo interactivo tiene su base en el procesamiento del sistema de memorias que sirven de base para la comprensión.

El lector posee ideas o imágenes mentales sobre dicho texto que están almacenadas en su memoria a largo plazo (MLP), éstas permiten al lector formular hipótesis sobre lo que leerá a continuación y plantearse objetivos de lectura. Una vez que el lector se encuentra ante el texto, recibe información, que conservará en su memoria a corto plazo (MCP), la cual le permitirá descartar o confirmar las hipótesis formuladas en un primer momento y procesar la información. (p. 60).

En el proceso de comprensión el modelo interactivo parte de formular hipótesis y contrastarlas afirmándolas o rechazándolas para lograr el procesamiento de información que logra construir significados integrales y estructurados del texto que se lee. El modelo requiere de un lector activo que logre otorgar significados al texto de manera global y a las unidades de sentido.

1.3.2. Estrategias basadas en textos continuos

1.3.2.1. Las estrategias didácticas

Según el Ministerio de Educación (2002) en la literatura pedagógica el termino estrategia se relaciona con términos como procedimiento, procesos, tácticas, métodos; la mención entre ellos , sus mutuas relaciones y parciales solapamientos depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores las estrategias de aprendizaje vienen a ser los recursos que se deben manejar para aprender mejor, es decir, el conjunto de procedimientos necesario para llevar a cabo un plan o una tarea.

Díaz y Hemández (2003), sostienen las siguientes características de las estrategias didácticas.

- a. Toda estrategia didáctica es controlada y no automática; requiere necesariamente toma de decisiones de una actividad previa de planificación y de control de su ejecución en el sentido, estas estrategias didácticas precisan la aplicación del conocimiento cognitivo y sobre todo, auto regulador.
- b. Las estrategias didácticas y su aplicación es necesario la reflexión sobre cómo se emplea. Es necesario dominar los procedimientos de las estrategias para se aplicadas de modo reflexivas.
- c. El manejo de las estrategias didácticas implica que el aprendiz seleccione con inteligencia recursos, y capacidades para que lo utilice en función a demandas del contexto y metas de aprendizaje.

1.3.2.2. Los textos continuos

Son textos que llevan en su organización ideas construidas en base a palabras. Pueden ser diferentes formatos: narrativos, argumentativos, expositivos y descriptivos:

La descripción. Es el texto que tiene como rasgo presentar una información teniendo en cuenta las diferentes partes, cualidades, rasgos, posiciones, formas. Esto es de manera descriptiva. Esto muestra las propiedades o rasgos de un

objeto, sujeto, espacio, proceso, etc. Tiene en cuenta un tipo de análisis porque tiene en cuenta la descomposición de las partes teniendo en cuenta las propiedades o rasgos, partes o elementos de descripción. “La información hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio. Su estructura se consolida en la caracterización y para ello utiliza la adjetivación y la comparación como recursos más importantes.” (Itzel, 2011, p. 2). Este tipo tiene en cuenta subgéneros como la etopeya, retrato, prosopografía, caricatura, etc. Respondiendo a la pregunta qué contiene el objeto.

La narración. El discurso narrativo contiene en su organización elementos imaginarios y reales que los combina somáticamente para hacer una unidad indisoluble. Este tipo de textos presentan hechos o acontecimientos que se suceden en un espacio y tiempo. Se incluyen en este grupo el cuento, novela, noticia, mito, leyenda, la tradición etc. Suele responder la pregunta cómo se ordena, cuando suceden. (Gonzales, 2013.p. 3).

Generalmente se construyen en base a la combinación de elementos que desarrollan hechos reales o imaginarios, en espacios y tiempos determinados. Su desarrollo responde a núcleos temáticos que se desarrollan en función a conflictos. Poseen un inicio, un clímax y un cierre o final. Por ejemplo; los cuentos, anécdotas, fábulas, leyendas, etc. (Itzel, 2011, p. 2).

Es el tipo donde las cualidades de los objetos del texto refieren al tiempo respondiendo a la interrogante en qué secuencia o cuando sucede. El relato registra acciones de personajes, espacios y puntos de vista completándose con los diálogos que son el eco de determinadas marcas sociales, actitudinales y comportamientos.

La exposición. Es el texto que incluye información en función representativa como temas, definiciones, informaciones, etc. Que se presentan analíticamente (Gonzales, 2013.p. 4).

Su finalidad es brindar una explicación sobre el modo en que sus elementos constitutivos se interrelaciona en un todo dotado de sentido y suele responder

a la pregunta de cómo. Este tipo de texto se organiza en párrafos definidos por ideas principales e ideas complementarias, las mismas que van progresivamente explicando y detallando información. Podemos considerar los informes y artículos académicos. También se encuentran incluidos algunos textos periodísticos como los artículos de actualidad y los reportajes. (Itzel, 2011, p. 3).

En este tipo la información textual se ofrece como conceptos complejos o constructos mentales. Los elementos textuales se presentan formando un todo relacionado y responde a la pregunta cómo.

La argumentación. Su función corresponde a defender opiniones o expresarlas de manera de persuasión al lector; donde predomina la función apelativa. (Gonzales, 2013.p. 5).

Por su naturaleza responder a una estructura arbórea, es decir, a partir de una proposición llamada tesis se desprenden un conjunto de proposiciones denominadas argumentos y contraargumentos. Su finalidad es demostrativa y persuasiva porque buscan generar opinión a favor o en contra y en otros casos, un cambio de actitud o comportamiento. Los ensayos, las monografías y las editoriales, constituyen ejemplos representativos. (Itzel, 2011, p. 3).

Es un texto que presenta relaciones entre proposiciones y conceptos respondiendo a la interrogante por qué. El propósito es persuadir al lector con el fin que piense como el autor. Para ello plantea un punto de vista a partir de la toma de posición de un tipo de sistema de pensamiento, creencias, valores, patrones de conducta o hábitos; cuyas proposiciones se pueden verificar como válidas o no.

1.3.3. Comprensión de textos

1.3.3.1. Conceptualización.

La comprensión de textos se da a través de un proceso constructivo, interactivo, integrativo, estratégico y metacognitivo. García (2009) sostiene que el proceso de construcción se produce en la interacción de texto – lector. La interacción se

da gracias a la integración de los saberes previos del lector e información nueva propuesta por el texto lo que logra construir el significado particular del texto. “La comprensión del texto no dependen únicamente del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus características estructurales y los esquemas usados por el sujeto.” (p. 120).

En la integración, explica Pinzás (1997), el lector elige la información que requiere que muchas veces es la relevante y lo combina con las ideas del texto para lograr la adecuación y estructuración de una nueva estructura semántica. “el texto sólo ofrece parte de la información (la visual) que permite la comprensión o interpretación, es tarea del lector usar la información previa (la información no visual) y destrezas para completar, determinar o proporcionar el significado del texto.” (p.66). De aquí que el significado que se construye de un lector a otro puede variar porque las experiencias vividas que se tiene como saber previo son diferentes.

Para Pinzás (1997) la interacción es un proceso que relaciona texto lector en función de propósitos de lectura donde ingresa el procesamiento, a diferentes niveles hasta lograr el significado del texto:

“actividad que implica una serie de procesos relacionados interactivamente entre sí; el nivel de procesamiento sub léxico (decodificar patrones gráficos, como la letras, las palabras e integrar letras en sílabas y palabras, según las vías de análisis visual y/o fonológico); el nivel de acceso léxico (acceder al significado de las palabras y la asociación de representación ortográfica con un significado almacenado en la memoria); y, el nivel de procesamiento supra léxico (análisis de frases y texto, segmentación del texto, su posterior integración, reanálisis y reconstrucción según las expectativas y la predicción del significado. (p.66).

La lectura como proceso estratégico depende de las motivaciones del lector cuando sucede en encuentro con el texto. De aquí que es importante que el lector es importante que razone sobre el texto utilizando estrategias que lo lleven a un fin que es la comprensión del texto (Solé, 2006). La autora señala que las estrategias

“forman parte de nuestro conocimiento procedimental sobre el proceso de comprensión del discurso escrito. Su uso permite al lector tener la capacidad de decidir, en cada momento, las estrategias y sub estrategias a aplicar dependiendo del nivel de desarrollo del individuo, del tipo de texto, de los conocimientos previos que posea sobre el tema o de los objetivos que en ese momento se consideran son los más importantes”. (p. 45).

De esta versión se determina que las estrategias es la base sustancial para lograr una efectiva comprensión de textos porque el lector controla, guía, adaptando la lectura que realiza acorde a los propósitos y material que se ha dispuesto, al tema, al tipo de texto.

La lectura se constituye en un proceso metacognitivo porque el lector que comprende es porque tiene alta información previa, capacidad de decodificación, velocidad, uso de conceptos, razonamiento inferencial identifica errores de su comprensión y los regula usando estrategias de autorregulación para llegar a la comprensión que es la meta. Según García (2009) el lector requiere de dos elementos sustanciales: conocerse a sí mismo y conocer las habilidades que implican la tarea. “El lector con destrezas metacognitivas debe saber evaluar su grado de dificultad, su nivel de comprensión y desarrollar estrategias correctivas para mejorar la comprensión del texto.” (p. 121).

1.3.3.2. Variables que intervienen en el proceso lector

Las variables que influyen en la comprensión de textos son las siguientes:

El texto. La selección del texto juega un papel fundamental en la comprensión porque tiene que ver con las motivaciones que presente el lector para tal o cual texto. En este sentido Johnston (1989) sostiene que “si a un lector se le presenta una selección de muestras de diferentes textos, es probable que no encuentre el mismo nivel de dificultad en todas ellas.” (p. 40).

La relación autor y conocimiento previo. La interacción del saber previo del lector y el conocimiento nuevo del autor que transfiere a través del texto influye

en la comprensión debida que son dos esquemas diferentes que entran en interacción. “el ambiente social, lingüístico y cultural en el que la persona crece influye en los resultados de la comprensión. El modo en que representan el problema determina su comprensión y su disponibilidad y habilidad para solucionarlo” (p. 42).

Errores en la enseñanza de la comprensión. Para Johnston (1989) se da por desconocimiento de los procesos cognitivos de la comprensión de textos. A veces a esto se suma las rutinas mal concebidas, defectos en la aplicación de la didáctica que no aprovecha el modelo interactivo de la comprensión lectora. “habría que destacar partir de la enseñanza aislada de destrezas lectoras, como si el proceso de comprensión pudiese ser subdividido en habilidades independientes” (p. 71). A ello se suma el simple hecho de realizar preguntas sobre lo que lee el estudiante se cree que va comprender el texto. Esta situación es negativa porque no se ha trabajado el texto a partir de la decodificación, lectura oral, análisis, síntesis, interpretación, que pueda realizar el docente el su labor de facilitador y constructor de nuevos aprendizajes a través de la lectura. Esta actividad detallada Johnston (1989) indica que “la comprensión ha acabado por convertirse en una actividad pobre, mecánica, reiterativa y muy poco creativa, porque se ignora que la lectura es un proceso interactivo y singular, en el que interviene la persona integralmente” (p.71).

1.3.3.3. Categorías de evaluación de comprensión de textos

Según Pinzás (1997) indica que los niveles de comprensión de textos son tres:

Nivel de comprensión literal. Se refiere a las habilidades del lector para recordar e identificar escenas leídas de manera textual que se representa en el texto. El estudiante es capaz de reconocer “ideas principales, detalles y secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?Cuál?, Cómo?, etc “ (p. 75).

Nivel de comprensión inferencial. Se considera el nivel interpretativo. Es el más alto que exige una buena comprensión de textos. En este nivel el estudiante reconstruye el significado del texto y lo relaciona con su experiencia personal, conocimientos previos del tema del texto, planteando inferencias e hipótesis que le permitan rellenar huecos que no aparecen en el texto. “Busca reconstruir el significado del texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas. (p. 75).

La comprensión Crítica. El estudiante confronta el significado que proporciona el texto con sus saberes previos o experiencias vividas. Posteriormente emite juicios de opinión valorativos sobre la lectura. “Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información”. (p. 75).

1.3.4. Marco conceptual

Estrategia

El constructivismo equipara este concepto con “organización de las acciones pedagógicas, secuencia didáctica, intencionalidad y finalidad pedagógica, fundamentación metodológica, adaptación y flexibilidad a la realidad, selección de recursos y materiales educativos, etc.” (Carrasco, 1997, p. 67).

Didáctica

El término deriva del griego *didaktika* (verbo griego *didaskao*) que significa enseñar, enseño; cuyo significado literal corresponde a enseñar como actividad instructiva. De aquí que la didáctica es una ciencia social que tiene como fin enseñar y aprender cuyo marco corresponde a un sistema sociocultural y político: "El carácter de ciencia social de la didáctica le viene dado por el objeto que estudia, una acción social comunicativa, por el contexto en el que se desarrollan los procesos de enseñanza/aprendizaje, por los métodos y técnicas de investigación que usa y por la utilidad del conocimiento elaborado" (Martínez, 2004, p. 24).

Estrategias didácticas

"Podemos conceptualizar a la estrategia didáctica como un conjunto de eventos, procesos recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significados en tareas que realizan, mejoren sus capacidades y alcanzar determinadas competencias." (Gálvez, 2005, p. 103),

Textos continuos.

Son los textos organizados en oraciones y párrafos sucesivos incluidos en capítulos, secciones, etc. La secuencia es progresiva. (Gonzales, 2013. P. 2).

Comprensión de textos.

Toda comprensión textual se da a través de un proceso constructivo, interactivo, integrativo, estratégico y metacognitivo. García (2009)

1.4. Formulación del problema

¿Cómo influye la implementación de un programa de estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos, en los estudiantes de 2do grado de Educación Secundaria los Bancos – Túcume?

1.5. Justificación

La sociedad del siglo XXI exige que los estudiantes en el área de comunicación aprendan a aprender y a pensar, y esto se puede realizar con la propuesta del enfoque comunicativo textual.

La educación pública en el Perú hoy por hoy no completa una formación pertinente en cuanto a la competencia comunicativa, particularmente la comprensión de textos, no considera al lenguaje como mediador del desarrollo personal, social, cultural, económica y políticamente, sin embargo, ha tomado como propuesta al enfoque comunicativo textual dentro del Diseño Curricular

Nacional la que abarca las siguientes competencias: Expresión y comprensión de textos orales, comprensión y producción de textos escritos así como interactúa con expresiones literarias, las que explícita e implícitamente se desarrollan en la comprensión lectora no como un contenido más de la lengua, sino, como habilidades y destrezas que se ponen de manifiesto de forma continua a lo largo de todo el proceso educativo, que les servirá para el desarrollo cotidiano de sus vidas y en todos los ámbitos: laboral, económico, social, político, educativo, y cultural.

La investigación aporta una secuencia didáctica basada en las teorías del proceso de comprensión de textos con actividades antes durante y después. Debido que es común observar en las aulas el desarrollo de clases puramente expositivas con desconocimiento del desarrollo de las estructuras mentales de los estudiantes y de la propia estructura que tiene la comunicación como disciplina. Por cuanto esta investigación presenta una propuesta que tiene como bases estrategias didácticas que hacen más fácil la comprensión.

Por las razones expuestas se propone este trabajo de investigación, considerando que la lectura, es importante porque la inteligencia humana es una inteligencia lingüística. Sólo gracias al lenguaje podemos desarrollar, comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar nuestros sentimientos, resolver nuestros problemas y hacer planes.

La habilidad lectora es importante porque la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso da un valor superior a cualquier otra habilidad. Nuestro interés es que los estudiantes desarrollen esta habilidad.

Socialmente, la investigación propone un nuevo perfil de estudiante analítico, reflexivo que comprenda los mensajes escritos en el entorno donde vive. Asimismo se constituye en una auténtica y eficaz promoción de la lectura tiene que estar sustentada en principios: la lectura debe ser el ámbito en el cual se ejerza la más plena y absoluta realización como personas, que debe ser aquello que se ejecuta con el máximo de convicción e independencia. Sólo podemos

promover eficazmente la lectura mediante la educación personalizada, aquella que atiende a cada individuo en su real forma de ser. La lectura es un acto social, solidario, fraterno, que se hace vivo cuando se comparte, cuando es diálogo y comunicación de ideas; cuando se hace comunitaria y cotidiana.

Comprender es construir un significados personales representados en el esquema cognitivo de un saber nuevo producto de la interacción del texto y el lector, no obstante, aterrizando a nuestra realidad educativa en la I.E. Los Bances – Túcume los estudiantes de 2do grado de secundaria no comprenden lo que leen, incluso cometen errores en la parte literal del texto, son niños que se encuentran desmotivados en la lectura y por ende en el aprendizaje, ello hace posible que el estudiante aprenda estrategias y técnicas de lectura, para que pueda escudriñar un texto, por lo tanto, es necesario diseñar estrategias didácticas que viabilicen la comprensión de textos continuos.

1.6. Hipótesis

Si se implementa las estrategias didácticas basadas en textos continuos, entonces, se desarrolla aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” “Los Bances”- Túcume. 2017.

1.7. Objetivos.

1.7.1. Objetivo general

Determinar si la implementación de estrategias didácticas basada en textos continuos logra elevar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bances – Túcume.

1.7.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión de textos a través de un pre test en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bances – Túcume.

- Diseñar estrategias didácticas basadas en textos continuos que a mejorar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en base a los resultados del pre test.
- Evaluar, a través de un pos test, los resultados de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bances – Túcume.
- Comparar los resultados del pre y post test de comprensión lectora determinando el nivel de significatividad alcanzados por los en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bances – Túcume.

CAPITULO II: MÉTODO

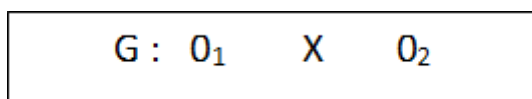
2.1. Diseño de Investigación

2.1.1 Tipo de estudio

La investigación corresponde al tipo cuantitativa - aplicada con diseño preexperimental con el trabajo de un solo grupo con observación antes y después del estímulo. Es pre experimental porque no existe un control riguroso sobre los sujetos del pre experimento. “diseño es pre-prueba / pos prueba con un solo grupo” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 136).

2.1.2. Diseño

Su diagrama es el siguiente:



Donde:

G= Grupo conformado por los estudiantes observados (segundo grado).

O1= Evaluación del pre test del nivel de comprensión de textos.

X = Es el estímulo (estrategias didácticas basadas en textos continuos)

O2= Evaluación del post test del nivel de comprensión de textos.

2.2. Variables, operacionalización

2.2.1. Definición conceptual

Variable Independiente. Estrategias didácticas basadas en textos continuos

Son procedimiento y procesos de aprendizaje necesarios para llevar a cabo la tarea de comprensión de textos que se construyen con párrafos y oraciones

formando estructuras mayores y complejas como apartados, capítulos, libros, etc. (Minedu, 2002 y Gonzales, 2013, p. 3).

Variable dependiente: Comprensión de textos

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. (Vallés, 2005, p.57).

2.2.2. Definición operacional

Variable independiente. Estrategias didácticas basadas en textos continuos

Son procedimientos secuenciales que tienen como sustento los procesos cognitivos que se da a través de actividades antes durante y después de la lectura para comprender textos donde el código es el lenguaje concreto en palabras, ideas, párrafos o textos completos.

Variable dependiente: Comprensión de textos

Es un proceso constructivo, representativo, estratégico y metacognitivo del sentido del material informativo atendiendo al reconocimiento de información literal, inferencial y crítica por parte del lector como agente activo.

2.3. Operacionalización

Variable Independiente	Dimensión	Indicadores	Índices	Escala de medida	Instrumentos
Estrategias didácticas basadas en textos continuos	Estrategias antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de objetivos de la lectura. • Activación de saberes previos. • Predicción de situaciones del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Metas • Saberes previos. • Predicciones 	Nominal	

	Estrategias durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Se interroga sobre lo que lee y sucesos. • Relaciona las partes del material informativo para extraer conclusiones. • Deduce significados a partir del contexto verbal. • Determina la importancia de partes relevantes del texto. • Subraya o resalta las palabras claves. • Consulta el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogación • Conclusiones • Información relevante • Selección de información • Decodificación 		Lista cotejo
	Estrategias posteriores a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de síntesis. • Formula preguntas y respuestas. • Elaboración organizadores visuales con la información. • Descubrimiento de la idea esencial de una lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Preguntas y respuestas • Organización de información • Ideas principales 		

Variable Dependiente	Dimensión	indicadores	Índices	Escala de medida	Instrumentos
Comprensión de textos	Comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y recuerda detalles en el texto. • Precisa el espacio, tiempo y personajes. • Identifica ideas principales explícitas en el texto. • Reconoce relaciones de causa y efecto. • Reconoce secuencias de acciones 	<p>Deficiente</p> <p>En inicio</p> <p>0-10</p> <p>Regular</p> <p>11-14</p> <p>Bueno</p> <p>15 – 17</p>	Cuestionario

		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los texto leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere significados de palabras y frases. • Deduce la enseñanza que dejan los actores. 	Muy bueno 18 a 20	
	Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema y subtemas, la idea principal y conclusiones en textos de estructura compleja y diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema del texto. • Deduce la idea principal no explícita en el texto. • Propone títulos para un texto. 		
	Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor en textos con estructura compleja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga las acciones de los personajes. • Valora cualidades de los personajes. • Destaca valores del texto. • Determina opiniones positivas y negativas. • Enjuicia el lenguaje del texto. 		

2.4. Población y muestra

2.4.1. Población

La población está compuesta por 2 secciones de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” “Los Bancos”- Túcume, que suman un total de 38 estudiantes, cuyas características principales se indican a continuación:

- Edad : 12 – 13 años.
- Sexo : Masculino y Femenino.
- Lugar de Residencia : Distrito de Túcume
- Situación económica de padres: Baja.

Los estudiantes son un total de 38, distribuidos en seis secciones que se distribuyen del siguiente modo:

Tabla N° 1: población de estudiantes de segundo grado

Secciones	Total
A	18
B	20
2	38

Fuente: Siagie, 2017

2.4.2. Muestra

Para el presente estudio la muestra está constituida por un solo grupo (Segundo grado, Sección A), compuesto por 18 estudiantes.

Tabla N° 2: Muestra de estudiantes de segundo grado.

Sección	Sexo		TOTAL
	Varones	Mujeres	
A	9	9	18
Total			18

Fuente: Siagie, 2017

2.5. Métodos de investigación

Métodos teóricos:

Análisis y síntesis. Etimológicamente significa descomposición y composición. El primero es un “proceso del pensamiento mediante el cual un objeto, proceso o fenómeno investigado se descompone en sus partes para ser estudiadas de modo multifacético para llegar a su conocimiento multilateral” (Oyague y Sevilla, sf, p. 11). A través de este método se logra la comprensión del todo para descomponerlo en sus partes para encontrar las relaciones entre estas partes. Es un trabajo que va del todo a la diversidad. La síntesis es un proceso inverso

al análisis que va de las partes analizadas previamente al todo con el fin de encontrar los rasgos generales y relaciones básicas del objeto que se investiga. A través de este método se logra que se sistematice el conocimiento científico. Ambos métodos se complementan debido que “El todo es algo más que la suma de las partes y sus relaciones, pero sin el conocimiento de las partes nunca será posible en la práctica alcanzar el conocimiento de este todo.” (Oyague y Sevilla, sf, p. 11).

Estos métodos permitieron examinar el material informativo de las diferentes fuentes consultadas. De estas se extrajeron los constructos teóricos que permitieron elaborar el marco teórico conceptual de la investigación.

Deducción e inducción. La deducción según Oyague y Sevilla (sf) “es una demostración o inferencia de una aseveración particular, singular (consecuencia), a partir de una o varias aseveraciones generales, universales (premisas) aplicando leyes de la lógica.” (p. 12). La inducción es un razonamiento, hace posible el paso de los hechos singulares a los principios y proposiciones generales.” (p.12). La inducción es un proceso que va de lo conocido a la abstracción, lo desconocido; de la praxis a la teorización; mientras que la deducción busca corroborar hipótesis o teorías. Estos métodos se utilizaron en relación dialéctica teoría y praxis en la revisión del material informativo de las teorías del objeto de estudio y su comprobación en la realidad; de los logros de los indicadores de las variables a las conclusiones generales de la investigación.

Método histórico. Toma en cuenta al objeto de estudio en sus aspectos externos, el desarrollo, etapas y evolución histórica del fenómeno que se estudia en sus relaciones con elementos condicionantes para localizar las tendencias. “Implica establecer las condiciones iniciales del desarrollo, sus etapas principales y las tendencias básicas. Su objetivo principal consiste en descubrir el nexo de los fenómenos estudiados en el tiempo, en estudiar las transiciones de formas inferiores a las superiores.” (Oyague y Sevilla, sf, p. 13). Este método permitió estudiar las tendencias y evolución histórica del objeto de

investigación en diferentes escenarios y contextos que condujo al planteamiento del estado de la cuestión y análisis de la problemática.

Métodos empíricos:

El aporte a la investigación corresponde especialmente a la experiencia y procesos del trabajo de investigación. Estos métodos revelan los rasgos fundamentales del objeto de estudio que se hacen perceptibles a la capacidad senso perceptual del investigador. Utiliza procedimientos prácticos y medios diversos de estudio. Dentro de estos métodos se encuentra:

Observación: se constituyó en el primer método empleado por los científicos y se sigue utilizando en la actualidad. Para ello utiliza el sistema senso perceptivo para recoger rasgos típicos del objeto de estudio. La observación puede ser: Consciente cuando el objetivo está determinado y se conoce el proceso. Planificada debido que funciona a partir de los objetivos o fin teniendo en cuenta medios, condiciones, el sujeto y objeto de observación. (Martínez y Rodríguez, 2014, p. 14).

Método de medición. Se desarrolla con el fin de “obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas.” (Martínez y Rodríguez, 2014, p. 14). Trabajo con valores que se corresponden con determinadas propiedades del objeto de investigación; asimismo toma en cuenta las relaciones de evaluación y presentación adecuada. Esto significa que se apoya esencialmente con los procedimientos de la estadística. Uno de los métodos es el cuantitativo, ya que el presente trabajo, requirió la utilización de un instrumento de recolección de información para evidenciar el diagnóstico sobre producción de textos narrativos y procesarlo a través de la estadística descriptiva.

Método de análisis de datos

El análisis de información se realizó utilizando el análisis cuantitativo mediante el trabajo estadístico a través del programa SPS. Asimismo, se tuvo en cuenta cuadros estadísticos para exponer los datos que se obtuvieron al aplicar el instrumento de recojo de información.

Se utilizó la Prueba "T" de Student para establecer las diferencias significativas de promedios de muestras pareadas, al 95% de confiabilidad.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Introducción

Se presentan los resultados acorde a los objetivos de la investigación que se concretan en el diagnóstico realizado en la capacidad de aprendizajes significativos en comprensión de textos.

3.2. Análisis del pre test

Objetivo N° 01

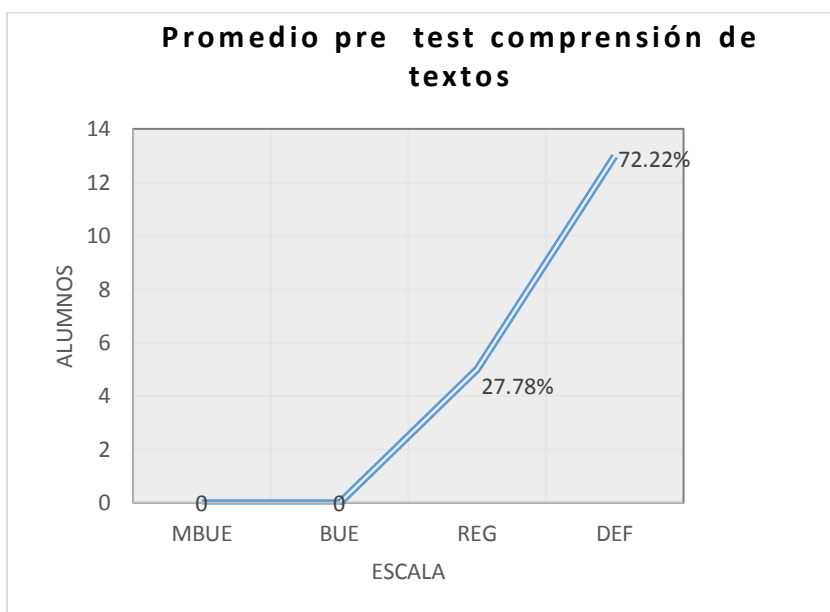
Identificar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión de textos a través de un pre test en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bancos – Túcume.

Tabla N° 03 Resultados porcentuales de aprendizajes significativos en comprensión lectora en los estudiantes observados en el pre test.

Escala	N°	%
Muy bueno	0	0.00
Bueno	0	0.00
Regular	5	27.78
Deficiente	13	72.22
n	18	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado

Figura N° 01: Promedio del pre test en comprensión de textos



Fuente: Cuestionario aplicado

De acuerdo al cuadro del pre test se encontró lo siguiente:

El 72.22% de estudiantes se ubicó en la escala deficiente, mientras que el 27.78% se encuentra en el nivel regular en aprendizajes significativos en comprensión de textos. Lo que significa la mayoría de estudiantes muestran dificultades para reconocer, inferir y adoptar una posición frente a los textos que leen.

3.3. Análisis del pos test

Objetivo N° 03

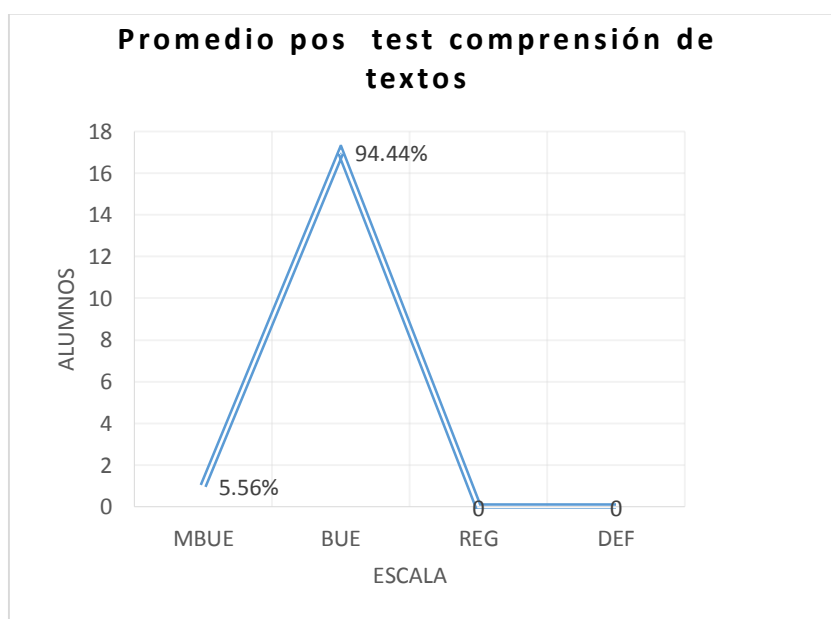
Evaluar, a través de un pos test, los resultados de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bancos – Túcume.

Tabla N° 04 Resultados porcentuales de aprendizajes significativos en comprensión lectora en los estudiantes observados en el post test.

Escala	N°	%
Muy bueno	1	5.56
Bueno	17	94.44
Regular	0	0.00
Deficiente	0	0.00
n	18	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado

Figura N° 02: Promedio de comprensión de textos en el pos test



Fuente: Cuestionario aplicado

De acuerdo al cuadro del post test se encontró lo siguiente:

El 94.44% de estudiantes se ubicó en la escala buena, mientras que el 5.56% se encuentra en el nivel muy bueno en aprendizajes significativos en comprensión de textos. Lo que significa la mayoría de estudiantes muestran capacidades para reconocer, inferir y adoptar una posición frente a los textos que leen.

3.4. Análisis Comparativo

Objetivo N° 04

Comparar los resultados del pre y post test de comprensión lectora determinando el nivel de significatividad alcanzados por los en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bances – Túcume.

Tabla N° 05 Estadísticos descriptivos de aprendizajes significativos en comprensión lectora en los estudiantes observados del pre y post test.

Estadístico descriptivo:	Suma de puntajes del pre test	Suma de puntaje pc test
N	18	18
Media	9,61	16,72
Mediana	9,50	17,00
Moda	9	17
Desviación estándar	1,092	0,752
Asimetría	-,014	1,463
Mínimo	8	16
Máximo	11	19

Fuente: Cuestionario aplicado

Análisis.

De acuerdo a la tabla se puede indicar que:

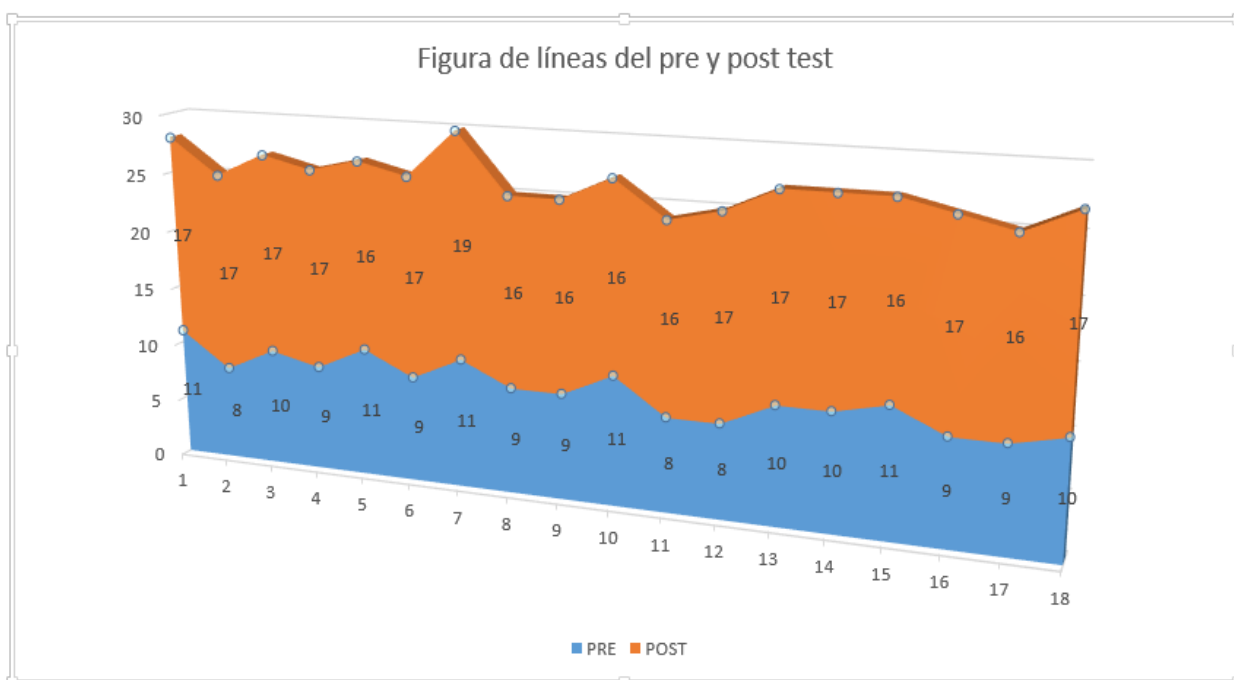
El puntaje promedio del pre test en comprensión de textos fue de 9.61 puntos en la escala vigesimal con una desviación alrededor del promedio de 1.092. En el post test el puntaje promedio alcanzado fue de 16.72 puntos con una desviación de 0.752 puntos.

El 100% de estudiantes en el pre test muestran promedios que se fluctúan entre 8 y 11 puntos; mientras que en el pos test el 100% de los promedios van de 16

a 19 puntos en la escala vigesimal; situación que se percibe un incremento en sus aprendizajes significativos de comprensión de textos.

Los puntajes más recurrentes en el pre test corresponden a 9; mientras que en la evaluación de salida es de 17. Lo que se refleja el incremento en sus aprendizajes significativos.

Figura N° 03: Figura de líneas del pre y del pos test en el grupo observado



Fuente: Cuestionario aplicado

De Gráfico de observa el comportamiento de los calificativos del pre y post test en comprensión de textos de acuerdo a la escala vigesimal. Donde en el pre test los estudiantes se ubican, generalmente, en la escala deficiente y en el post test en la escala buena.

Prueba T de student

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 PRE	9,61	18	1,092	,257
POST	16,72	18	,752	,177

Prueba De Muestras Emparejadas								
	Diferencias Emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación Estándar	Media De Error Estándar	95% De Intervalo De Confianza De La Diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre - Post	-7,111	1,231	,290	-7,723	-6,499	-24,501	17	,005

De acuerdo a la prueba T de student se deduce que el sig. bilateral es menor a 005, se prueba que existe diferencia significativa entre el post test y el pre test. Por cuanto, se aprueba la hipótesis alterna o de trabajo. Los resultados son significativos en comprensión de textos por cuanto la aplicación de estrategias didácticas basadas en textos continuos fue decisivas en el desarrollo de la variable dependiente.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

Objetivo N° 01: Identificar el nivel de aprendizaje significativo en comprensión de textos a través de un pre test en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bancos – Túcume.

Un resultado se puede observar en la tabla N° 03 donde el 72.22% de estudiantes se ubican en la escala deficiente en el aprendizaje significativo de comprensión de textos y solo un 22.78% alcanzar la escala regular. Estos resultados deficientes son similares a los que encontró en su investigación **Vega (2012)** en los niveles de comprensión lectora cuando explica que “El nivel de la comprensión literal fue bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto. El nivel de comprensión re organizacional tuvo mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, tienen poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto. La comprensión inferencial se ubica en un nivel bajo, presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.” (p. 46). Estas dificultades en comprensión de textos se explican a partir de otros criterios. Así por ejemplo, Llumitaxi (2013) sostiene que se debe a que “la mayoría de docentes no da importancia a la aplicación de estrategias innovadoras en sus clases de lectura, dando a entender que los docentes son tradicionalistas o conductuales.” Asimismo Valdebenito, (2013) explica que las dificultades que tienen los estudiantes se deben a que los docentes muestran una “la insatisfactoria intervención de algunos profesores en la modulación de la actividad” (p. 304).

De este análisis se puede inferir que las dificultades en comprensión de textos, por un lado está el factor docente que tiene poco compromiso para las actividades de lectura y en segundo lugar se debe a las inadecuadas estrategias que se utilizan en el proceso de comprensión de textos.

Objetivo N° 02: Diseñar estrategias didácticas basadas en textos continuos que a mejorar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en base a los resultados del pre test.

Para desarrollar la comprensión de textos se seleccionó atendiendo a los procesos propuesto por Solé (1994) quien divide en tres sub procesos: actividades antes, durante y después de la lectura. Para las actividades antes de la lectura las estrategias relacionadas con la determinación de objetivos, activación de saberes y predicciones. Para las actividades durante la lectura, las estrategias de interrogación y contrastación, conclusiones, deducciones de significados, información relevante, subrayada y decodificación. Para las actividades después de la lectura el resumen, formulación de preguntas – respuesta, organizadores visuales y reconocimiento de ideas. Estas estrategias estuvieron condicionadas por el tipo de texto adecuado a los niños y las necesidades. Esta propuesta tiene relación con lo que sostiene Luque y Quispe (2007) quien aplicó estrategias para desarrollar los niveles de comprensión de textos. Esto debido que en su investigación observó que los docentes no aplicaban este tipo de estrategias “empleo de estrategias metodológicas en la práctica de la lectura es limitado por parte de los docentes” (p. 23).

A partir del análisis se puede inferir que la propuesta es adecuada en la medida que se ajusta a un trabajo operacionalizado y validado por expertos sobre el tema. Esto permite sostener que la propuesta es efectiva resarcir la problemática localizada sobre la comprensión de textos en la medida que se sigue el proceso propuesto por Isabel Solé.

Objetivo N° 03: Evaluar, a través de un pos test, los resultados de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bancos – Túcume.

Otro resultado se puede determinar en la tabla N° 04 donde se aprecia que el 94.44% de estudiantes alcanzó el nivel bueno en aprendizaje significativo en

comprensión de textos. Con ello se demuestra que los estudiantes muestran capacidades desarrolladas para comprender textos que leen. Este resultado se asemeja a la investigación de **Pérez (2014)** quien aplicó un soporte pedagógico por cuanto sostiene que “Después de la aplicación del software JClic, los estudiantes obtuvieron una nota promedio de 14,64 puntos, que los ubican en el nivel A de desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.” Asimismo la investigación realizada por **Flores y Ruiz, (2014)** al aplicar el post test los estudiantes mejoraron su capacidad de comprensión. “Al ejecutar el programa “Mis lecturas escogidas” se mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos de educación primaria. “ (p. 99).

A partir del análisis realizado se puede inferir que la comprensión de textos se mejora a partir de la aplicación de estrategias pertinentes que permitan desarrollar la comprensión de textos. Para nuestro caso se aplicaron estrategias didácticas utilizando los subprocesos de comprensión donde se insertaron estrategias que permitieron mejorar la comprensión de textos.

Objetivo N° 04: Comparar los resultados del pre y post test de comprensión lectora determinando el nivel de significatividad alcanzados por los en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gámez” los Bancos – Túcume.

Otro resultado alcanzado se determina en la tabla N° 05 donde se observa que en el pre test los estudiantes se ubicó en el nivel deficiente con un promedio de 9.61 puntos en la escala vigesimal; mientras que en el pos test el grupo alcanzó el nivel bueno con un promedio de 16.72 puntos en la misma escala. Este resultado se asemeja a los resultados alcanzados por **Pérez (2014)** cuando contrasta los índices de l pre y post test e indica que “antes de la aplicación del software JClic, han obtenido una nota promedio de 11,36 puntos que los ubican en el nivel B en comprensión lectora. Después de la aplicación del software JClic, los estudiantes obtuvieron una nota promedio de 14,64 puntos, que los ubican en el nivel A de desarrollo de su capacidad de comprensión lectora.” (p. 38). De igual modo **Flores y Ruiz, (2014)** contrasta el pre y post y expresa

que en el “pre test el 20% de estudiantes se encontraba en categoría medio, tienen dificultades en cuanto al nivel de comprensión lectora. Al ejecutar el programa “Mis lecturas escogidas” se mejoró el nivel de comprensión lectora en los alumnos de educación primaria.” (p. 99).

Estos resultados permiten determinar que el grupo antes de la aplicación no tenían capacidades para comprender los textos que leían; mientras que después que se aplicó el estímulo correspondiente a las estrategias didácticas basadas en los textos continuos mejoraron sus capacidades para comprender textos en los niveles literales, inferencial y crítico. Lo que se infiere que los resultados alcanzados se deben gracias a la aplicación de un estímulo pertinente que dio buenos resultados siendo muy significativos.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Al inicio de la investigación los estudiantes observados mostraron dificultades que los ubicaron en la escala deficiente seleccionada en comprensión de textos, situación que tenía como factores al docente y las estrategias que se utilizaba para los procesos de comprensión.

La propuesta se diseñó teniendo en cuenta el aporte de Isabel Solé (1994) sobre las actividades antes, durante y después de la lectura en la que se insertaron las estrategias didácticas basadas en textos continuos, la misma que fue validada con la opinión de expertos en la materia para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes.

En el pos test, la comprensión de textos mejoró a partir de la aplicación de estrategias pertinentes que permitieron desarrollar la comprensión de textos alcanzando el nivel bueno en la escala seleccionada en los estudiantes del grupo observado.

El grupo antes de la aplicación no tenían capacidades para comprender los textos que leían; mientras que después que se aplicó el estímulo correspondiente a las estrategias didácticas basadas en los textos continuos mejoraron sus capacidades de manera significativa para comprender textos en los niveles: literal, inferencial y criterial, gracias a la aplicación de las estrategias didácticas basadas en textos continuos.

CAPÍTULO VI: SUGERENCIAS

Al director de la IE se le recomienda implementar, de forma continua, Programas de estrategias didácticas de comprensión de textos para hacer sostenible la comprensión de textos y los estudiantes no muestren dificultades, estableciendo mecanismo para involucrar a los padres de familia en las estrategias didácticas.

A las autoridades de las instituciones educativas tener en cuenta que la comprensión de textos es un problema multidisciplinario y los resultados afecta no solo al área de comunicación sino a otras áreas del currículo; por cuanto se hace necesario revertir los problemas que hubieren con el fin de tener estudiantes con capacidades para comprender cualquier tipo de texto.

A la comunidad de investigación tener en cuenta que las estrategias didácticas centradas y ubicadas en los subprocesos pedagógicos antes durante y después es importante para mejorar la comprensión de textos, situación que debe ser investigado en otras áreas, contextos y necesidades educativas.

A los futuros investigadores tener en cuenta que los resultados de comprensión de textos dependen de una adecuada estrategia que utilice el facilitador para mejorar las capacidades comprensivas de los estudiantes.

A las autoridades regionales y de las Ugeles tener en cuenta que todo proceso de planes de lectura deben tener en cuenta resultados contextuales iniciales y de salida con el fin de planear programas para aplicarse a las instituciones educativas.

CAPÍTULO VII: PROPUESTA

Objetivo N ° 02:

Diseñar estrategias didácticas en textos continuos que ayuden a desarrollar habilidades para comprender textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en base a los resultados del pre test.

I. INFORMACIÓN GENERAL

- **Entidad Formadora: Universidad César vallejo.**
- **Autora: Lic. Guevara Chávez Klidy Leonor**

II. PRESENTACIÓN

Esta propuesta se orienta a superar las dificultades localizadas en la comprensión de textos en los estudiantes observados. Parte de la evaluación diagnóstica que demuestra que los estudiantes tienen dificultades para comprender los textos que leen en el nivel literal, inferencial y crítico cuyo promedio final, se ubican en el nivel deficiente (9,79, 9.84, 9.42 y 9.68 puntos respectivamente). Esta situación permitió desarrollar la planificación con estrategias con el fin de mejorar la comprensión de textos.

III. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de estrategias está basadas en el trabajo con textos continuos quienes a su vez toman en cuenta los momentos de la comprensión de textos antes durante y después del proceso lector. Cada proceso de comprensión tiene en cuenta estrategias específicas para potenciar la capacidad de comprensión de los estudiantes. En consecuencia, permitirá la construcción de los aprendizajes de manera dinámica, con menos tiempo y esfuerzo, situar los aprendizajes en los estudiantes, (Cairney, 1992, p. 63).

IV. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo general:

Proponer un diseño de estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” , “Los Bances”- Túcume. 2017

Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” , “Los Bances”- Túcume.
- Describir los fundamentos teóricos que fundamentan la propuesta para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 “Horacio Zeballos Gamez” , “Los Bances”- Túcume.
- Elaborar una propuesta con estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” , “Los Bances”- Túcume
- Validar el modelo de estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 “Horacio Zeballos Gamez” mediante la técnica de juicio de expertos.

V. JUSTIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación diagnóstica demostraron las dificultades que muestran los estudiantes para reconocer información explícita, implícita y de opinión sobre los textos que leen. A partir de estos indicadores la propuesta se orienta a mejorar la capacidad para comprender que tanta falta hace hoy en día a los estudiantes.

Didácticamente, este modelo tiene su valía debido que se parte se supuestos teóricos del proceso de comprensión de textos antes durante y después en los que se insertan estrategias didácticas para viabilizar la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” , “Los Bances”- Túcume

Socialmente, la propuesta se orienta a mejorar la capacidad comprensiva de mensajes escritos de los estudiantes. Esto permitirá configurar perfiles de estudiantes analíticos, críticos que facilitará una mejor comunicación social en la medida que comprendan los textos que leen a nivel académico y social.

VI. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se orienta a desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez”, “Los Bances”- Túcume debido que estos muestran dificultades para comprender los textos que leen.

Este modelo adquiere su valor pedagógico porque el hombre en su esencia racional lo primero es que comprende hechos acciones, procesos formas y modos. En este sentido, la comprensión es una cualidad que se manifiesta en el ser humano un elemento altamente cognitivo capaz de mejorarse a través de estrategias seleccionadas condicionadas un proceso definido de lectura.

Psicológicamente, la comprensión reviste procesos cognitivos y sensoriales que van desde la captación de información hasta un trabajo selectivo y fijación - educación de la información en los esquemas del lector. El desarrollo de estos procesos está condicionados por factores externos e internos del lector que viabilizan o bloquean los procesos de comprensión del estudiante.

La propuesta tiene una aplicación condicionada a 12 actividades con 3 horas cada una que aplica con estrategias en cada proceso de la comprensión de textos. Las estrategias seleccionadas corresponden a una metodología activa, participativa que permite al estudiante a lograr la comprensión en la medida que

reconozca información textual, infiera y adopte una posición crítica frente los textos que produce.

VII. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

Se trabajará en el programa a través de los siguientes principios psicopedagógicos:

Los aprendizajes se construyen. Los aprendizajes se construyen a través de procesos constructivos teniendo en cuenta el entorno o medio social. Por esta razón el aprendizaje es situado en un contexto determinado por factores y esquemas sociales de las personas y el ambiente que lo rodea.

Desarrollo de la comunicación y acompañamiento. Toda interacción en el proceso de aprendizaje se logra gracias al dominio de un lenguaje que sirve como nexo y unión en la comunicación entre las personas. Asimismo la comunicación facilita el acompañamiento de los estudiantes en las diferentes actividades de aprendizaje. “.. situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.” (Minedu, 2015, p. 17).

La significatividad de los aprendizajes. El aprendizaje es el producto del saber nuevo con el saber antiguo, esquemático cognitivo que posee el estudiante en una situación contextual definida. “Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.” (p. 17).

Los aprendizajes se organizan. Los aprendizajes se organizan en campos esquemáticos que se relacionan y se evidencian en las acciones que ejecuta el estudiante en torno a un contexto de situación real.

Los aprendizajes son integrales. Los aprendizajes se dirigen a desarrollar de manera integral a los estudiantes a partir de los rasgos del estudiante.

Los aprendizajes se evalúan. Los aprendizajes se valoran en sus procesos o productos y se reflexionan sobre los logros y dificultades. (Ministerio de educación, 2009, p. 18 – 19)

, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

VIII.- ESTRATEGIAS EN LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN LECTORA.

La autora Solé (1994) plantea tres procesos para el desarrollo de la lectura.

- ***Estrategias antes de la lectura*** : En ésta fase se desarrollan básicamente las siguientes estrategias:
 - ✓ *Determinación de los objetivos de la lectura;* responde a la pregunta ¿Para qué voy a leer?
 - ✓ *Activación de conocimientos previos;* es la capacidad de activar a los saberes esenciales sobre el tema o características del texto, ordenarlos y construir un modelo mental de lo que tratará el tema y de lo que se espera lograr para relacionarlo con lo que va a leer. Responde a la pregunta ¿qué sé de este texto?
 - ✓ *La predicción;* es la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto haciendo uso de pistas: ¿de qué tratará? , ¿Cómo empezará? ¿Qué sucederá?

- ***Estrategias durante la lectura***

Son las estrategias que se aplican al darse la interacción directa con el texto. Las estrategias que podemos utilizar durante la lectura son:

 - ✓ Se plantea interrogantes sobre lo que sucederá en la lectura.
 - ✓ Relaciona partes del texto para extraer conclusiones
 - ✓ Deduce significados a partir del contexto verbal.
 - ✓ Determina la importancia de partes relevantes del texto.
 - ✓ Subraya o resalta las palabras claves.
 - ✓ Consulta el diccionario.

▪ ***Estrategias después de la lectura:***

En esta fase el lector ha integrado los saberes previos a la lectura con los que el texto lo aportó. Las estrategias que se pueden utilizar después de la lectura pueden ser:

- ✓ Hace resúmenes.
- ✓ Formula y responde preguntas.
- ✓ Elabora organizadores visuales con la información.
- ✓ Descubre la idea esencial de una lectura.

VIII. CONFIGURACIÓN DE LA PROPUESTA

COMPETENCIA: Comprensión de textos

N°	Nombre	Estrategias	Contenidos	Recursos	Tiempo	Fecha
1.	Reconocemos el tema e ideas principales	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. Consulta el diccionario. *Elabora un resumen. Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	El tema y la idea principal	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	12 de junio
2.	Comprendemos información textual	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	Reconocimiento de información textual	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	16 de junio

3.	Reconocemos la estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. <p>Formula y responde preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	Estructura textual	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	19 de junio
4.	Reconocemos significados por el contexto y diccionario	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. <p>Formula y responde preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	El significado de las palabras: La inferencia.	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	23 de junio

5.	Analizamos textos para extraer conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	Segmentación y extracción de conclusiones	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	26 de junio
6.	Leemos para llegar a conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	El texto: Segmentación Análisis Conclusiones	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas Prácticas	3 horas	30 de junio
7.		<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos Activación de conocimientos previos 				

	Comprendemos el texto para emitir juicios de valor	<ul style="list-style-type: none"> *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	La opinión sobre los textos	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	3 de julio
8.	Reconocemos valores en los textos que lee	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	Los valores en el texto	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	07 de julio
9.		<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información 				

	Subraya información relevante	<ul style="list-style-type: none"> *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	El subrayado	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	10 de julio
10.	La estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información 	Organizadores gráficos	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	14 de julio
11.		<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. 		Fotocopias Plumones		

	Segmentamos textos para comprenderlo	<ul style="list-style-type: none"> *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	La segmentación del texto	Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	17 de julio
12.	Comprendemos textos que leemos	<ul style="list-style-type: none"> *Determinación de propósitos *Activación de conocimientos previos *Predicción de información *Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder. *Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. *Deduce significados a partir del contexto verbal. *Determina la importancia de partes relevantes del texto. *Subraya o resalta las palabras claves. *Consulta el diccionario. *Hace resúmenes. *Formula y responde preguntas. *Elabora organizadores visuales con la información. *Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. 	Resolución de ejercicios	Fotocopias Plumones Papel bond Láminas Diapositivas	3 horas	21 de julio

IX. MEDIOS Y MATERIALES

- ✓ Papel bond
- ✓ Plumones
- ✓ Goma
- ✓ Papel sábana
- ✓ Cinta masking
- ✓ Proyector multimedia
- ✓ Diapositivas
- ✓ Separatas
- ✓ Textos
- ✓ Videos
- ✓ Tarjetas
- ✓ Sobres

X. INSTRUMENTOS

- Cuestionario
- Ficha de observación

XI. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Literal	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none">• Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos.• Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad
	Crítico	<ul style="list-style-type: none">• Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja.

XII. BIBLIOGRAFÍA

Cairney, H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ed. Morata.

Carmenate, L. (2002). *Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la lectura en estudiantes no filólogos*. Santiago de Cuba: Ciencias Pedagógicas.

García, B. (2016). *Desarrollo de la competencia lectora*. Puebla, México: Universidad Iberoamericana.

Ministerio de educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Talleres del MInedu.

Solé, I (1994). *Estrategias de lectura*. España: Grao

Sole, I. (2007). *La lectura como transformación del pensamiento*. España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

CAPÍTULO VIII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabrera, M. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Laertes.
- Carrasco, J. (1997). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid: Ediciones RIALP, S.A.
- Flores, A. y Ruiz, R. (2014). *Aplicación del programa "Mis lecturas escogidas" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 4to grado de educación primaria de la I. E. N° 10853, "Santa Rosa" - el Cardo - Motupe. Lambayeque – 2014.*
- Galvez, J. (2005). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Trujillo, Perú: Libertad
- García, J. (2009). *Importancia de la Comprensión de textos en los estudiantes*. Galicia.
- Gonzales (2013). *Aptitud verbal*. Lima. San Marcos.
- Gutierrez, C. (2011). *La Comprensión lectora inferencial y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica*. Lima, Perú: Universidad nacional Mayor de San Marcos
- Itzel, B. (2011). *Textos continuos y discontinuos*. Lima. Recuperado de: <http://brit1995.blogspot.pe/2011/09/textos-continuos-y-discontinuos.html>
- Johnston, P. (1989). *La Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona:Visor Distribuciones.
- Llumitaxi, M. (2013). *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, periodo 2012 -2013*. Guaranda, Ecuador: Universidad de Bolívar.

- Martínez, A. (2004). *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo de las ciencias sociales*. Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León
- Ministerio De Educación (2002). *Estrategias de Aprendizajes*. Lima : Revista del equipo de innovaciones educativas.
- Núñez, H. (2004). “El Constructivismo en la Educación”. Recuperado de kinesis.com.co/blog/wp-content/uploads/2011/03/Contenido-Revista-1-57.doc
- Pérez, R. (2014). *El software “jclíc” para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Miguel Ángel Buonarroti, Del Distrito El Porvenir, Trujillo, 2013*. Trujillo, Perú: Universidad Antenor Orrego.
- Pinzás, J. (1997). *Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura*. Lima, Perú: serie fundamentos de lectura.
- Torres, Y. (2016). *La inferencia en la lectura de textos narrativos*. Caldas, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Santín, C. (2015). *Aplicación de un programa de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado “B” de educación primaria de la institución educativa Juan Manuel Iturregui – Lambayeque*. 2015.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Valdebenito, V. (2013). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. Barcelona, España: Universidad autónoma de Barcelona.
- Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Liberabit Revista de Psicología, 11, 49-61. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/686/68601107/68601107.html>

Vega, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución educativa de Bellavista-Callao*. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Vigotsky, L. (2006). *Interacción entre lenguaje y desarrollo*. La Habana: Félix Varela

ANEXOS

PRE Y POST TEST

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS BASADO EN LOS NIVELES DE JUANA PINZÁS.

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

INSTRUCCIÓN: Lee detenidamente los textos que te presento y luego encierra en un círculo las alternativas que contienen la respuesta correcta.

Texto 1.

El árbitro es arbitrario por definición. Es el abominable tirano que ejerce su dictadura sin oposición posible y el ampuloso verdugo que ejecuta su poder absoluto con gestos de ópera. Silbato en boca, el árbitro sopla los vientos de la fatalidad del destino y otorga o anula goles. Tarjeta en mano, alza los colores de la condenación: el amarillo, que castiga al pecador y lo obliga al arrepentimiento; y el rojo, que lo arroja al exilio.

Los jueces de línea ayudan, pero no mandan, miran de afuera. Solo el árbitro entra al campo de juego; y con toda razón se persigna al entrar, ni bien se asoma ante la multitud que ruge. Su trabajo consiste en hacerse odiar. Única unanimidad del fútbol: todos lo odian. Lo pifian siempre, jamás lo aplauden. Corre y jadea sin descanso entre los veintidós jugadores; al final, la multitud lo recompensa exigiendo su cabeza.

A veces, raras veces, alguna decisión del árbitro coincide con la voluntad del hincha, pero ni así consigue probar su inocencia. Los derrotados pierden por él y los victoriosos ganan a pesar de él. Coartada de todos los errores, explicación de todas las desgracias, los hinchas tendrían que inventarlo si no existiera. Durante más de un siglo vistió de luto. ¿Por quién? Por él. Ahora disimula con colores.

1. Básicamente, ¿sobre qué trata el texto?

- a) El trabajo sacrificado de los árbitros.
- b) El lamentable fanatismo de los hinchas.
- c) El infausto papel de los árbitros.
- d) El carácter injusto de las decisiones de un árbitro.
- e) La desdichada vida de un árbitro.

2. Para los hinchas, el árbitro es:

- a) un personaje despreciable.
- b) la causa de todos sus problemas.
- c) un mal necesario.
- d) la razón de sus derrotas.
- e) un intruso en la cancha.

3. Con respecto al árbitro, ¿qué idea es incompatible?

- a) La multitud concuerda cuando se trata de condenarlo.
- b) No es habitual que sus decisiones coincidan con la voluntad del hincha.
- c) Sus sentencias son inapelables.
- d) Los fanáticos del fútbol valoran sin imparcialidad su papel.
- e) Sus decisiones son correctas, dada su condición de juez.

4. En el último párrafo, el autor:

- a) se burla del color del uniforme que vestían los árbitros antaño, pues es el mismo que se utiliza para el luto.
- b) se solidariza con el noble y nunca bien ponderado hombre que ejerce el cargo en cuestión.
- c) sugiere que el hecho de utilizar hoy un colorido uniforme, se debe a que el papel del árbitro está siendo un poco más valorado.
- d) ironiza con la relación entre el color de la antigua vestimenta del árbitro y el odio que genera dicho personaje.
- e) asegura que la forma actual de vestir del árbitro obedece a su afán por ocultar

5. El título más aceptable para el texto sería:

- a) La vida pobre de un árbitro
- b) El papel del árbitro
- c) La desgracia del árbitro
- d) El árbitro

6. A mi opinión el lenguaje que utiliza para referirse al árbitro es:

- a) Alegre
- b) serio
- c) Irónico
- d) Risueño

7. la enseñanza que nos deja el texto es:

- a) Para ser árbitro no hay que hacer caso a la gente.
- b) Hay trabajos que son complejos
- c) No podemos beneficiar a todos
- d) Siempre debe existir contextos y descontentos.

Texto 2

Un piojo muy humilde, sólo conocía la aridez de la cabellera de un soldado raso. No se quejaba de su suerte -sus antepasados, durante generaciones, habían vivido en esos páramos- y conociendo solo pelo apestoso, era incapaz de aspirar a un sitio mejor. Quiso el destino que el coronel pasara revista a la sudorosa tropa. El piojo, emocionado, levantó una de sus patas delanteras para él también hacer el saludo militar. Entonces un viento repentino lo sacó de su hediendo albergue y fue a depositario en la cabeza del coronel. El insecto se llenó de orgullo. “ ¡La armada está bajo nuestro mando!”, exclamó. Y una cálida sensación de poder embargó su corazón. Desde ese día despreció a sus congéneres. Es más, rogó al cielo que su jefe los exterminara por sucios y feos. Aferrado a la fragante cabellera, se sintió dueño del mundo obedecido por todos. De pronto estalló un motín y los soldados, con lanzallamas, quemaron al coronel. El piojo, a pesar de gritar innumerables veces “Soy inocente!”, murió tan achicharrado como la cabeza que lo albergaba”.

1.- El piojo cambia de conducta porque:

- a). El coronel pasa revista a la tropa.
- b) Hizo un saludo militar.
- c) Gracias al viento se cambió de albergue.
- d) Lo embargó una sensación de poder.

2.- ¿Cuál refrán se identifica más con el sentido general del texto?

- a) Dios le da sombrero a quien no tiene cabeza.
- b) Cría cuervos y te sacarán los ojos.

c) La vaca se olvida que fue ternero

d) Piojo resucitado pica dos veces.

3.- El autor del texto pretende enseñarnos a través de la lectura que:

a) Debemos aceptar nuestra realidad.

b) El poder cambia a las personas.

c) El oportunismo tiene sus desventajas.

d) No debemos ser orgullosos.

c) 4.- Las acciones suceden en:

a. Una película

b. un cuartel.

C. Una ciudad

d. Un almacén

5. Las secuencias de las acciones son

I. Queman al coronel

II. Saludo militar

III. Vivencia pobre

IV. Desprecia a sus hermanos.

a. I-II-III-IV

b. III-II-IV-I

c. II-III-I-IV

d. I-IV-II-IV

6. La frase “murió tan achicharrado” significa:

a. Morir en caldero

b. morir quemado

c. Morir castigado

d. Morir gritando

7. La enseñanza que me deja el piojo es que no debemos ser:

a. Egoístas.

b. cambiantes

c. creídos

d. discriminadores

TEXTO Nº 3

Cuentan que un rey muy enfermo pidió a un sabio gurú que lo cure. Este le dijo que se salvaría cuando consiguiera ver todo de color azul. El rey inmediatamente mandó pintar de azul casas y campos, a teñir las telas y exigió a todos sus súbditos vestirse cerúleos.

Meses después, regreso el gurú a ver al rey. El centinela, viéndolo ataviado de blanco, lo obligo a ponerse un traje azul. Cuando pregunto el porqué, el guardia le respondió “haces meses un gurú demente aconsejó ver todo de color azul a su Alteza”. El sabio respondió “yo soy ese docto varón, pero quien se ha desquiciado es su Excelencia”.

Al ver al rey mandatario, hizo una venia y le dijo: “Su serenísima Majestad. Yo le pedí que viera todo azul, no que cambiase la creación de Dios. Lo que debió hacer fue ponerse unos lentes azules y así arreglaba su problema”.

1.- Por lo leído la enseñanza que no deja es:

- A. La vida es una sola y hay que disfrutarla
- B. Si se quiere cambio, se debe actuar con inteligencia antes de tomar una decisión errónea**
- C. Hay personas convencidas en cambiar de actitud cuando las circunstancias así lo determinan
- D. Un estímulo es más que suficiente para tergiversar una personalidad

2. Una idea que podemos extraer del texto es:

- a) El hombre puede cambiar así mismo, más no modificar lo divino.**
- b) Los pensamientos negativos son muy poderosos.
- c) El rey no hizo lo que recomendó el gurú.
- d) El ser humano está lleno de conflictos humanos y divinos.

3. De acuerdo al texto, podemos concluir que:

- a. Se duda ante una situación difícil.
- b. El autoritarismo no impide ver las cosas reales.
- c. A veces la solución a un problema está en lo más simple**
- d. Criterios disímiles afectan nuestra conducta

4. Es causal de tomar, a veces, decisiones erradas:

- a. Un estímulo
- b. La angustia, dolor y rabia
- c. Lo superfluo
- d. La desesperación**

5. Es correcto:

- a. El rey se volvió loco.
- b. El gurú visitó al rey tiempo después.**
- c. La vestidura del gurú era azul y alba.
- d. Finalmente el rey se sanó de sus dolencias.

6. La secuencia de acciones es:

- I. Pedido de curación
 - III. rey manda pintas
 - II. receta
 - IV. Lo cambian al maestro de azul.
- a. I-II-IV-III
 - b. IV-I –II-III
 - c. I-III-II-IV

TEXTO

Eusebia Mollo Pachao, es la cantante folclórica mas pequeña del mundo. Con 84 centímetros no existe solista mas chiquitita que ésta arequipeña nacida en las faldas del volcán más grande del Perú: el Misti. Pero a ella no le importa demasiado el título. Le parece que sólo es una anécdota más.

En el escenario lo que realmente le preocupa a Eusebia, es la dificultad que tiene de desplazarse en un escenario de 20 metros cuadrados, rodeado de parlantes que superan el metro y medio de altura, así mismo su procupación son los niños, quienes no entienden como una señora con cara de

grande, puede vestir una falda que bien podría acomodarse a la cintura de una niñita de cuatro años.

Sentada en una sillita azul, de esas que utilizan en las guarderías, habla sobre sus 25 años de trayectoria artística y dice que jamás le han hecho un homenaje a su medida, a la medida de una gigante de la canción. Me dice también que la gente la convoca no solo para que demuestre su talento vocal, sino que a los asistentes les gusta creer en lo increíble: les fascina observar como La Enanita del Amor -así la llaman- aún tiene fuerza, a pesar de sus 52 años de vida, a pesar de la osteoporosis, del hígado inflamado y de la diabetes.

La Enanita del Amor se ha convertido en una estrella en Perú cantando huaynos, un género que existe desde hace cientos de años en la Cordillera de los Andes. El huayno se baila en pareja, con giros y movimientos a partir de pequeños saltos y zapateos que marcan el ritmo. Los instrumentos que se utilizan son la quena, el charango, el arpa y el violín y, por supuesto, la voz de una soprano que canta en quechua.

1. Señale el tema central del texto:

- A. Eusebia Mollo y su extraña vida.
- B. Los 25 años de trayectoria de Eusebia Mollo.
- C. Eusebia Mollo, la cantante folclórica más pequeña del mundo.**
- D. Las aficciones de Eusebia Mollo, la Enanita del Amor.

2. Se deduce del texto:

- I. Las aficciones pueden afectar el rendimiento de un cantante.
 - II. Eusebia Mollo, desdeña el lugar de su nacimiento.
 - III. No solo por su voz es famosa Eusebia Mollo.
- A. Solo II C. Solo III
B. Solo I y III D. Solo I y IV

3. Es una idea contenida en el texto:

- A. Eusebia Mollo no tiene problemas para desplazarse por el escenario.
- B. Ante tantas enfermedades, Eusebia Mollo va a abandonar los escenarios pronto.
- C. Los niños cansan a Eusebia Mollo en sus conciertos.
- D. Es posible que Eusebia Mollo quiera ser reconocida más por su voz que por su estatura.**

4. La frase “gigante de la canción” significa

- a. es una artista apuesta.
- b. artista consagrada**
- c. Artista reconocida
- d. Que sus canciones son enormes

5. La artista :

- a. No está alegre
- b. No está contenta**
- c. No está con los niños
- d. Siempre se queja.

TEXTO IV

El padre Calancha quiso hacer una historia edificante, mostrar el prodigioso origen de la imagen que el pueblo venera en el santuario del Lago Titicaca y dar a este una prestancia digna de su fama. Cuenta, en efecto, el fraile que el indio Francisco de Tito Yupanqui, de quien no se tiene más referencias que las que él ha conservado, entró, por inspiración de Dios, en el deseo de hacer que

la Virgen de la Merced, que había admirado en los altares de la ciudad de La Paz, fuera adorada también en su aldea. Y, con ese propósito, decidió modelar la imagen con sus propias manos. Empero, el indio, según Calancha, carecía de la capacidad para ello. No solo le faltaba la experiencia sino también la disposición natural. Las manos torpes no obedecían a la voluntad y lo que de ellas salían no eran sino imágenes informes, cuando no ridículas, de la Virgen. Pero no por ello el indio cejó en su propósito. Por el contrario, el deseo se hizo más fuerte cuanto mayor la insuficiencia. Trató de vencer esa insuficiencia por todos los medios a su alcance. Viajó a otras ciudades del país. Imitó a los artistas que encontró a su paso. Pero los resultados eran siempre negativos. En las torturas que eso le producía, el indio pedía al cielo ayuda. "Lloraba su ineptitud, afligíale la dificultad -escribe Calancha-, animábale el deseo y a todo recurría, con las lágrimas, a la madre de Dios". Hasta que la apasionada persistencia y la torturada voluntad del indio consiguieron el prodigio. Dios hizo que la última de sus penosas creaciones se convirtiera en la graciosa y fina imagen que el pueblo venera aún en Copacabana y que los críticos consideran como una de las más bellas creaciones de escultura colonial boliviana.

1. ¿Cuál de las siguientes alternativas refleja mejor la intención que el padre Calancha tenía al narrar la historia de Tito Yupanqui?

A. Demostrar que todo el que posea una vocación suficientemente fuerte, como Tito Yupanqui, alcanzará finalmente su objetivo.

B. Revelar que el arte no es una actividad de lujo o de la gente instruida, sino una actividad que surge como una necesidad humana básica.

C. Mostrar que la imagen de la Virgen de Copacabana fue producto no solo de la constancia humana sino también de la intervención divina.

D. Evidenciar la necesidad que sentía Tito Yupanqui por representar a la Virgen de la Merced a través de sus propias manos.

2. ¿En qué se basa Calancha centralmente para proponer la existencia de un prodigio en su relato?

A. En que Dios inspiró a Tito Yupanqui para que esculpiera una Virgen que fuera adorada en Copacabana.

B. En que el indio Tito Yupanqui tratara por todos los medios posibles de superar las insuficiencias de su obra a través de una travesía de aprendizaje.

C. En que, a pesar de la inexperiencia y falta de habilidad de Tito Yupanqui, logró esculpir milagrosamente, a una de las vírgenes más bellas.

D. En que, poco a poco, gracias a su notable constancia, Tito Yupanqui fuera capaz de desarrollar una virgen digna de ser venerada.

3. ¿Cuál(es) de las siguientes alternativas reforzaría(n) lo planteado por el texto acerca de la historia del Padre Calancha?

I. Se dice que posteriormente, Tito Yupanqui esculpió también a la Virgen de Pucarani, dada la majestuosidad de la Virgen de Copacabana.

II. Hay un testimonio del propio Calancha en que expone que contó esta historia milagrosa con la finalidad de mostrar el triunfo de la religión y el dio católico, y atraer peregrinos hacia Copacabana.

III. En otras crónicas sobre la época, se evidencia que, realmente, muchos artistas indígenas habían creado magnificas obras de arte.

A Solo I

C. Solo II

B. Solo I y III

D. Solo I y II

4. Según lo que el texto propone, ¿cuál(es) de las siguientes alternativas debilitaría(n) lo planteado por el Padre Calancha en su relato?

I. Algunos estudiosos del arte han logrado demostrar que la escultura de la Virgen de Copacabana no es producto de una intervención divina, sino solo fruto de la práctica constante.

II. Tito Yupanqui recibió una primera formación artística sobre la base de sus observaciones de templos, cerámicas y tejidos incaicos.

III. Las creaciones del indio Tito Yupanqui no agradaban a las personas debido a que él prefería más un estilo andino que uno europeo.

- A. Solo I C. Solo II
B. Solo I y III D. Solo III

5. Un valor que aparece en el texto es.

- a. la solidaridad
b. la justicia.
c. La responsabilidad
d. la persistencia.

CALIFICACIÓN

RESPUESTA CORRECTA	2 PUNTOS
RESPUESTA MAL MARCADA	1 PUNTO
RESPUESTA EN BLANCO	0 PUNTOS.

ANEXO N° 02

BAREMO ANALÍTICO DEL CUESTIONARIO

Dimensión	Indicadores	Índices	Texto	N° pregunta
Comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado. 	Identifica y recuerda detalles en el texto.	Texto 1 Texto 3	4 5
		Precisa el espacio, tiempo y personajes.	Texto 2	4
		Identifica ideas principales explícitas en el texto.	Texto 4 Texto 1	3 1
		Reconoce relaciones de causa y efecto.	Texto 2 Texto 3 Texto 5	1 4 4
		Reconoce secuencias de acciones	Texto 2 Texto 3	5 6
Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos. Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad 	Infiere significados de palabras y frases.	Texto 2	6
		Deduce la enseñanza que dejan los actores.	Texto 1 Texto 2 Texto 2 Texto 3	7 3 7 1
		Deduce el tema del texto.	Texto 3 Texto 4	3 1
		Deduce la idea principal no explícita en el texto.	Texto 3 Texto 4	2 2
		Propone títulos para un texto.	Texto 1	5
		Comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja. 	Juzga las acciones de los personajes.
Valora cualidades de los personajes.	Texto 5			1
Destaca valores del texto.	Texto 4 Texto 5			5 5
Determina opiniones positivas y negativas.	Texto 1 Texto 5			3 2
Enjuicia el lenguaje del texto.	Texto 1 Texto 4 Texto 5			6 4 3

PROCESAMIENTO
PRE TEST COMP. DE TEXTOS

ESTUDIANTES	DIMENSIONES							
	LITERAL		INFERENCIAL		CRITERIAL		PROMEDIO	
	NOTA	ESCALA	NOTA	ESCALA	NOTA	ESCALA	NOTA	ESCALA
Acosta Acosta, Jhon Fernando	11	R	10	D	10	D	11	R
Bances Valdera, Luis Enrique	8	D	9	D	8	D	8	D
Chapoñan Farroñan, Marleny Isabel	9	D	12	R	10	D	10	D
Chapoñan Peche, Francisco Abel	10	D	9	D	8	D	9	D
Farroñan Cajusol, Anthony	10	D	12	R	11	R	11	R
Montalvo Riojas, Evelyn Viviana	10	D	10	D	8	D	9	D
Morales Baldera, Jhon Carlos	11	R	10	D	11	R	11	R
Panta Damian, Jesenia Yasmin	8	D	8	D	10	D	9	D
Peche Ventura, Mariela	8	D	10	D	8	D	9	D
Pizarro Chapoñan William David	9	D	13	R	11	R	11	R
Riojas Bances, Manuel Ernesto	7	D	8	D	8	D	8	D
Riojas Ramos, Luis Humberto	9	D	8	D	8	D	8	D
Riojas Sanchez, Jeferson Fernando	11	R	9	D	10	D	10	D
Siesquen Bances, Jose Carlitos	11	R	10	D	10	D	10	D
Suyon Sanchez, Manuela Medalit	10	D	12	R	11	R	11	R
Suyon Vidaurre, Maria Victoria	12	R	8	D	8	D	9	D
Valdera Siesquen, Jose Del Carmen	9	D	8	D	9	D	9	D
Ventura Farroñan, Carlos Joel	11	R	10	D	10	D	10	D
n=18								

POST TEST COMPR. TEXTOS

ESTUDIANTES	DIMENSIONES							
	LITERAL		INFERENCIAL		CRITERIAL		PROMEDIO	
	NOTA	ESCALA	NOTA	ESCALA	NOTA	ESCALA	NOTA	ESCALA
Acosta Acosta, Jhon Fernando	18	MB	16	B	16	B	17	B
Bances Valdera, Luis Enrique	16	B	16	B	18	MB	17	B
Chapoñan Farroñan, Marleny Isabel	18	MB	18	MB	16	B	17	B
Chapoñan Peche, Francisco Abel	18	MB	18	MB	14	B	17	B
Farroñan Cajusol, Anthony	16	B	16	B	16	B	16	B
Montalvo Riojas, Evelyn Viviana	16	B	16	B	18	MB	17	B
Morales Baldera, Jhon Carlos	18	MB	18	MB	20	MB	19	MB
Panta Damian, Jesenia Yasmin	18	MB	14	B	16	B	16	B
Peche Ventura, Mariela	16	B	16	B	16	B	16	B
Pizarro Chapoñan William David	18	MB	16	B	14	B	16	B
Riojas Bances, Manuel Ernesto	16	B	16	B	16	B	16	B
Riojas Ramos, Luis Humberto	18	MB	16	B	18	MB	17	B
Riojas Sanchez, Jeferson Fernando	18	MB	16	B	18	MB	17	B
Siesquen Bances, Jose Carlitos	16	B	16	B	18	MB	17	B
Suyon Sanchez, Manuela Medalit	16	B	16	B	16	B	16	B
Suyon Vidaurre, Maria Victoria	16	B	18	MB	18	MB	17	B
Valdera Siesquen, Jose Del Carmen	18	MB	14	B	16	B	16	B
Ventura Farroñan, Carlos Joel	18	MB	16	B	16	B	17	B
n= 18								

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN TEXTOS CONTINUOS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN COMPRESION DE TEXTOS

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN TEXTOS CONTINUOS

- ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA**
 Determinación de objetivos
 Activación de saberes
 Predicción de situaciones
- ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA**
- Interrogación y contrastación.
 - Relación frases y partes para sacar conclusiones.
 - Deducción de significados.
 - Reconocimiento de partes relevantes del texto.
 - Subrayado de palabras claves.
 - Consulta el diccionario
- ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA**
- Elaboración de resúmenes.
 - Formulación y respuesta de preguntas.
 - Elaboración organizadores visuales
 - Descubrimiento de idea esencial de una lectura.



COMPRESION DE TEXTOS

- NIVEL LITERAL**
 Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.
- NIVEL INFERENCIAL**
 Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos.
 Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad
- NIVEL CRÍTICO**
 Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja.

- SUSTENTO TEÓRICO**
- Teoría del aprendizaje significativo. David Ausubel
 - Teoría Sociocultural de Vigotsky
 - Modelo ascendente o Bottom Según Vallés
 - Modelo descendente o top down de Cueto y Smits
 - Modelo interactivo o Mixto de Cabrera



(Anexo 3)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Magister Segundo Darío Mestanza Camacho

1.2. Título Profesional:

Licenciado en Lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Maestría en Educación con mención en Gestión y Docencia

1.4. Documento de identidad: **DNI : 16769903**

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento

o Programa que va a evaluar:

- 19 años en la enseñanza del nivel superior: ISEP Sagrado Corazón de Jesús.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Programa de estrategias basadas en textos continuos.

1.7. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 "Horacio Zeballos Gamez" "los bances"- Túcume. 2017



1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. GUEVARA CHAVEZ CLIDY LEONOR

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno 3 puntos

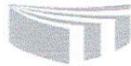
B : Bueno 2 puntos

R : Regular 1 punto

D : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores del objeto de estudio	X			



15	La estrategia responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		60			

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- () El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.
- () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.
- () El Programa debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Chiclayo, 20 de julio del 2017.



Magister Segundo Darío Mestanza Camacho



(Anexo 3)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Magister Segundo Darío Mestanza Camacho

1.2. Título Profesional:

Licenciado en Lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Maestría en Educación con mención en Gestión y docencia

1.4. Documento de identidad: **DNI : 16769903**

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento o Programa que va a evaluar:

- 19 años en la enseñanza del nivel superior: ISEP Sagrado Corazón de Jesús.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Cuestionario de Comprensión lectora.

1.7. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 "Horacio Zeballos Gamez" "los bancos"- Túcume. 2017



1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. GUEVARA CHAVEZ CLIDY LEONOR

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno 3 puntos

B : Bueno 2 puntos

R : Regular 1 punto

D : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores del objeto de estudio	X			



15	La estrategia responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		60			

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.
- El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.
- El instrumento debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Chiclayo, 20 de julio del 2017.



Magister Segundo Darío Mestanza Camacho



(Anexo 3)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Magister Carlos Ibán López segura

1.2. Título Profesional:

Licenciado en Lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Maestría en Educación con mención en Gestión y Docencia

1.4. Documento de identidad: **DNI 26632426**

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento

o Programa que va a evaluar:

- 18 años en la enseñanza del nivel superior: ISEP Sagrado Corazón de Jesús.
- Docente en la Universidad César Vallejo
- Docente y Monitora de la Universidad San Martín de Porras – Filial Chiclayo.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Programa de estrategias basadas en textos continuos.

1.7. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 "Horacio Zeballos Gamez" "los bances"- Túcume. 2017



1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. GUEVARA CHAVEZ CLIDY LEONOR

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB** : Muy Bueno 3 puntos
- B** : Bueno 2 puntos
- R** : Regular 1 punto
- D** : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			



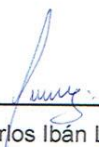

	del objeto de estudio				
15	La estrategia responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		60			

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- () El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.
- () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.
- () El Programa debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Chiclayo, 20 de julio del 2017.



Magister Carlos Ibán López Segura



(Anexo 3)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Magister Carlos Ibán López Segura

1.2. Título Profesional:

Licenciado en Lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Maestría en Educación con mención en Gestión y docencia

1.4. Documento de identidad: **DNI 26632426**

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento

o Programa que va a evaluar:

- 18 años en la enseñanza del nivel superior: ISEP Sagrado Corazón de Jesús.
- Docente en la Universidad César Vallejo
- Docente y Monitora de la Universidad San Martín de Porras – Filial Chiclayo.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Cuestionario de Comprensión lectora.

1.7. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 "Horacio Zeballos Gamez" "los bancas"- Túcume. 2017



1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. GUEVARA CHAVEZ CLIDY LEONOR

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno 3 puntos

B : Bueno 2 puntos

R : Regular 1 punto

D : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores del objeto de estudio	X			



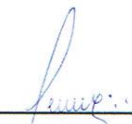
	del objeto de estudio				
15	La estrategia responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		60			

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- () El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.
- () El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.
- () El instrumento debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Chiclayo, 20 de julio del 2017.


Magister Carlos Ibán López Segura





(Anexo 3)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Magister María Flor Becerra Carrascal

1.2. Título Profesional:

Licenciada en Lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión y Docencia

1.4. Documento de identidad: **DNI: 16615849**

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento

o Programa que va a evaluar:

- 20 años en la enseñanza del nivel superior: ISEP Sagrado Corazón de Jesús.
- Docente en la Universidad César Vallejo
- Docente y Monitora de la Universidad San Martín de Porras – Filial Chiclayo.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Programa de estrategias basadas en textos continuos.

1.7. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 "Horacio Zeballos Gamez" "los bances"- Túcume. 2017



1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. GUEVARA CHAVEZ CLIDY LEONOR

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno 3 puntos

B : Bueno 2 puntos

R : Regular 1 punto

D : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			



	del objeto de estudio				
15	La estrategia responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		60			

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- () El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.
- () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.
- () El Programa debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Chiclayo, 20 de julio del 2017.



Magister María Flor Becerra Carrascal



(Anexo 3)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Magister María Flor Becerra Carrascal

1.2. Título Profesional:

Licenciada en Lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión y docencia

1.4. Documento de identidad: **DNI: 16615849**

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento

o Programa que va a evaluar:

- 20 años en la enseñanza del nivel superior: ISEP Sagrado Corazón de Jesús.
- Docente en la Universidad César Vallejo
- Docente y Monitora de la Universidad San Martín de Porras – Filial Chiclayo.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Cuestionario de Comprensión lectora.

1.7. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en textos continuos para lograr aprendizajes significativos en comprensión de textos en los estudiantes de 2do grado de la institución educativa no 10232 "Horacio Zeballos Gamez" "los bancos"- Túcume. 2017



	del objeto de estudio				
15	La estrategia responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		60			

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- () El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.
- () El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.
- () El instrumento debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Chiclayo, 20 de julio del 2017.



Magister María Flor Becerra Carrascal

ANEXO N° 06

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. Datos informativos

- Institución formadora: Universidad César Vallejo
- Nombre de la investigadora:
- Tiempo de duración : 3 horas
- Estudiantes : Segundo grado de secundaria
- Institución Educativa : N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” - Túcume

II. Denominación: Reconocemos el tema e ideas principales

III. Propósitos

Competencia	Capacidad	Indicadores	Contenidos
Comprensión de textos	Reconoce información textual de los textos que lee	Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.	El tema y la idea principal
	Infiere información implícita teniendo en cuenta los indicios del texto.	Deduca frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos. Deduca el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad	
	Emite juicios de opinión sobre los aspectos de la lectura desarrollada	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja.	

IV. Organización de la actividad

Momentos	Procesos	Recursos
Antes	<p>Se presenta el título de la lectura “La vieja y los ladrones”.</p> <p>Determinación de propósitos. Se determina los propósitos de la lectura: Se busca que después de leer puedan responder con eficacia a las interrogantes sobre la lectura.</p> <p>Activación de conocimientos previos Se pregunta por el significado de las palabras “Vieja”, “Ladrones”.</p> <p>Predicción de información ¿Cuál será el tema de la historia? ¿Cómo será la historia de la vieja y los ladrones?. Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder presentando el texto parte por parte para lo cual ha dividido el texto en unidades de sentido</p> <p>Primera unidad de sentido Para la primera unidad de sentido: ¿Dónde creen que vivía la vieja? ¿Qué le pasaba a la vieja al inicio del cuento?</p> <p>Para la segunda unidad de sentido: ¿Qué es lo que se dijo?</p> <p>Para la tercera unidad de sentido ¿Qué es lo que se puso a pensar la vieja? ¿En qué estrategia pensó la vieja?</p> <p>Para la cuarta unidad de sentido: ¿Cuál fue la reacción de los ladrones? Se presenta el título de la actividad. Reconocemos el tema e ideas principales</p>	<p>Palabra oral Diálogo USB Multimedia</p>
Durante	<p>Relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones. Deduce significados a partir del contexto verbal teniendo en cuenta las ideas donde se encuentran las palabras y frases. Determina la importancia de partes relevantes del texto. Subraya o resalta las palabras claves teniendo en cuenta el subrayado. Consulta el diccionario para determinar el significado de palabras y frases. Teniendo en cuenta lo trabajado la docente analiza el texto junto con sus estudiantes teniendo en cuenta las unidades de sentido del texto.</p>	<p>Fotocopias Plumones Papel bond Diccionario Lectura Diapositivas</p>
Después	<p>Elaboran un resumen teniendo en cuenta las palabras o frases subrayadas. . Formula y responde preguntas a partir de un cuestionario de preguntas del nivel literal, inferencia y crítico.</p>	<p>Cuestionario Mapa Reflexión sobre lo trabajado</p>

	<p>Elabora un mapa mental con los personajes y acciones del texto. Descubre la idea esencial y segmentada de la lectura. Reflexionan sobre los procesos desarrollados. Se autoevalúan teniendo en cuenta preguntas metacognitivas</p>	
--	--	--

V. Evaluación

Capacidades	indicadores	Instrumento
Reconoce información textual de los textos que lee	Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.	Cuestionario Lista de cotejo
Infiere información implícita teniendo en cuenta los indicios del texto.	<p>Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos.</p> <p>Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad</p>	
Emite juicios de opinión sobre los aspectos de la lectura desarrollada	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja.	

VI. Bibliografía

1. Jimenez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Granada: Universidad de Granada.
2. Ministerio de Educación, (2013). *Lectura accesible y clubes de lectura*. Chile. ISBN
3. Robledo, B. y Caldas, M. (2002). *Competencias Lectoras*. Bogotá: Ed. Norma.
4. Sole, I. (2007). *La lectura como transformación del pensamiento». Proyecto de Lectura para Centros Escolares (plec)*. España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Lectura.

La vieja y los ladrones

Estructura	Preguntas orientadores del texto	Unidades de sentido del texto
Situación inicial	Para la primera unidad de sentido: ¿Dónde creen que vivía la vieja? ¿Qué le pasaba a la vieja al inicio del cuento?	1: Había una vez una vieja que vivía en las afueras de un pueblo. Una noche se estaba calentando junto al fuego, con la única compañía de las ardientes llamas. Cuando, de repente, oyó ruidos arriba en su habitación. Extrañada se dijo. - Yo diría que se oyen ruidos arriba... ¿o me parecen a mí?
Problema y solución	Para la segunda unidad de sentido: ¿Qué es lo que se dijo?	2. Luego oyó claramente unos pasos de un lado para otro y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle. Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar.
	Para la tercera unidad de sentido ¿Qué es lo que se puso a pensar la vieja? ¿En qué estrategia pensó la vieja?	3. -¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah, ya lo tengo! Y ni corta ni perezosa se dirigió al pie de la escalera y empezó a gritar - ¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María, saca la escopeta! - ¡Juan, cázalos! - Y tú Pedro, ¡atízales fuerte! - ¡Ramón, cuenta cuántos son!
	Para la cuarta unidad de sentido: ¿Cuál fue la reacción de los ladrones?	4. Al oír los gritos de la vieja los ladrones se asustaron mucho y se dijeron: - Pues no hay poca gente en esta casa... Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos echan guante...
Situación final	Para la quinta unidad de sentido: ¿Cómo finaliza el cuento?	5. Más tarde, la vieja sentada frente al fuego se echó a reír a carcajadas... y cuentan que todavía sigue riéndose.

Lectura: La vieja y los ladrones.

Había una vez una vieja que vivía en las afueras de un pueblo. Una noche se estaba calentando junto al fuego, con la única compañía de las ardientes llamas. Cuando, de repente, oyó ruidos arriba en su habitación.

Extrañada se dijo.

- Yo diría que se oyen ruidos arriba... ¿o me parecen a mí?

Luego oyó claramente unos pasos de un lado para otro y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle. Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar.

-¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah, ya lo tengo!

Y ni corta ni perezosa se dirigió al pie de la escalera y empezó a gritar - ¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María, saca la escopeta!

- ¡Juan, cázalos!

- Y tú Pedro, ¡atízales fuerte!

- ¡Ramón, cuenta cuántos son!

Al oír los gritos de la vieja los ladrones se asustaron mucho y se dijeron:

- Pues no hay poca gente en esta casa... Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos echan guante...

Más tarde, la vieja sentada frente al fuego se echó a reír a carcajadas... y cuentan que todavía sigue riéndose.

Cuestionario

1. ¿Dónde vivía la vieja?
2. Describe como sería la casa de ña vieja.
3. Para la vieja le fue fácil encontrar una solución
4. Qué conclusión podemos dar sobre los ladrones.
5. Deduce cómo se sintieron los ladrones al verse descubiertos.
6. Subraya las palabras o ideas clave.
7. Elabora un resumen con la información leída.
8. Cuál será la idea principal del et texto.

Lista de cotejo

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en las actividades de la actividad		Cumple con las tareas asignadas		Reconoce el tema o ideas del texto		Reconoce información textual, inferencial y crítica		PUNTAJE
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Acosta Acosta, Jhon F.									
2	Bances Valdera, Luis E.									
3	Chapoñan Farroñan, Marleny									
4	Chapoñan Peche, Francisco.									
5	Farroñan Cajusol, Anthony									
6	Montalvo Riojas, Evelyn V.									
7	Morales Baldera, Jhon Carlos									
8	Panta Damian, Jesenia Y.									
9	Peche Ventura, Mariela									
10	Pizarro Chapoñan William D									
11	Riojas Bances, Manuel E.									
12	Riojas Ramos, Luis Humberto									
13	Riojas Sanchez, Jeferson F									
14	Siesquen Bances, Jose C.									
15	Suyon Sanchez, Manuela M									
16	Suyon Vidaurre, Maria V.									
17	Valdera Siesquen, Jose Del C									
18	Ventura Farroñan, Carlos Joel									

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I.- Datos informativos

- Institución formadora: Universidad César Vallejo
- Nombre de la investigadora:
- Tiempo de duración : 3 horas
- Estudiantes : Segundo grado de secundaria
- Institución Educativa : N° 10232 “Horacio Zeballos Gamez” - Túcume

II.- Denominación: “La estructura textual”

III.- Propósitos

Competencia	Capacidad	Indicadores	Contenidos
Comprensión de textos	Reconoce información textual de los textos que lee	Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.	Estructura textual
	Infiere información implícita teniendo en cuenta los indicios del texto.	Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos. Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad	
	Emite juicios de opinión sobre los aspectos de la lectura desarrollada	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja.	

IV.- Organización de la actividad

Momentos	Procesos	Recursos
Antes	<p>Se presenta el título de la leyenda: “La Aquiché”(Anexo 01)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de formato tiene el texto? ✓ ¿Qué tipo de texto es? ✓ ¿A qué especie literaria pertenece el texto?? ✓ ¿Cuál es el título de la leyenda? ✓ ¿De qué creen que trate la leyenda? <p>+La docente presenta en diapositivas las imágenes de los personajes de la leyenda para que lo describan y lo relacionen luego con el texto.</p> <p>Determinación de propósitos. Se determina los propósitos de la lectura: “Reconoce la estructura del texto que lee”</p> <p>Se busca que después de leer puedan responder con eficacia las interrogantes sobre la lectura.</p> <p>Activación de conocimientos previos Se pregunta por el significado de la palabra: “Aquiché”</p> <p>Predicción de información ¿Cuál será el tema de la leyenda? ¿Cómo será la historia de la Aquiché?</p> <p>Se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder presentando el texto parte por parte para lo cual ha dividido el texto en unidades de sentido</p> <p>Para la primera unidad de sentido: ¿Dónde creen que vivían los niños? ¿Qué les pasó a los niños al inicio de la leyenda? ¿Qué hicieron los niños para buscar alimento? ¿Dónde vivía la Aquiché?</p> <p>Para la segunda unidad de sentido: ¿Cómo engañó la Aquiché a los niños? ¿A quién iba a matar primero la Aquiché? ¿Qué hizo la niña para salvar a su hermanito?</p> <p>Para la tercera unidad de sentido ¿Cuál fue la reacción de la Aquiché? ¿A qué animal pidió primero ayuda la niña?</p> <p>Para la cuarta unidad de sentido: ¿Cuál crees que fue el último animal a quien la niña pidió ayuda ¿Qué estructura tendrá el texto?</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Diálogo</p> <p>USB</p> <p>Proyector</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Participación activa</p>

Durante	<p>Se realiza una lectura en cadena. Luego una lectura individual y en silencio.</p> <p>+Subrayan los hechos más resaltantes, personajes, lugar, tiempo y encierran entre llaves la estructura del texto narrativo.</p> <p>+Luego a docente inicia la conversación sobre la leyenda leída, para que verifique sus hipótesis.</p> <p>+ La docente pega en la pizarra un modelo de organizador gráfico, para que los estudiantes observen y creen su propia progresión literaria de la leyenda (Titulo, lugar, tiempo, personajes, tipo de texto y la estructura del texto que esta leyendo) y lo elaboraran con la ayuda de la docente.(Anexo 02)</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Plumones</p> <p>Diccionario</p> <p>Lectura Diapositivas</p> <p>Organizador grafico</p>
Después	<p>+La docente les entrega una ficha de lectura que los estudiantes responderán en forma individual.(Anexo 03)</p> <p>+Luego los estudiantes en equipo de 4, comparten sus respuestas y consensuan para compartirlas a nivel general.</p> <p>+Un estudiante de cada equipo presenta las respuestas. Se procederá a la retroalimentación en caso necesario.</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Reflexión sobre lo trabajado</p>

V.- Evaluación

Capacidades	indicadores	Instrumento
Reconoce información textual de los textos que lee	Identifica información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.	Cuestionario Lista de cotejo
Infiere información implícita teniendo en cuenta los indicios del texto.	<p>Deduce frases con sentido figurado y con doble sentido a partir de la información explícita de los textos narrativos.</p> <p>Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad</p>	
Emite juicios de opinión sobre los aspectos de la lectura desarrollada	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de los textos con estructura compleja.	

VI.- Bibliografía

- 1.- Jimenez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Granada: Universidad de Granada.
- 2.- Ministerio de Educación, (2013). Lectura accesible y clubes de lectura. Chile. ISBN
- 3.- Robledo, B. y Caldas, M. (2002). Competencias Lectoras. Bogotá: Ed. Norma.
- 4.- Sole, I. (2007). La lectura como transformación del pensamiento». *Proyecto de Lectura para Centros Escolares (plec)*. España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

ANEXO 01

La Achiqué

En las afueras de un pueblo pequeño vivía una viuda enferma con sus dos hijitos. Pero el trabajo y los sufrimientos llevaron pronto a la tumba a la desdichada madre y los huerfanitos quedaron en el abandono, sin techo ni pan.

Un día, mientras la niña y su hermanito caminaban acosados por el hambre, vieron un gorrión que volaba con una flor de la papa en el pico y pensaron que si lo seguían llegarían donde había papas, producto muy preciado, y decidieron seguirlo.

En ese pueblo también vivía la Achiqué, una vieja harapienta muy mala, quien al saber que los niños habían quedado solos decidió darles muerte.

Entonces, los atrajo a su choza con engaños, diciéndoles que les daría de comer. Así, mientras la niña partía leña para cocinar, la vieja cogió a su hermanito para darle muerte. Pero como el niño comenzó a llorar, la chica entró corriendo y, lanzando tierra a los ojos de la Achiqué, cargó a su hermanito sobre su espalda con la lliclla que tenía puesta, y huyó del lugar lo más pronto que pudo.

La vieja no tardó en seguirlos y ya iba a alcanzarlos, cuando llegaron junto a un cóndor, y la niña le pidió:

“Tío cóndor, escóndenos bajo tus alas”, a los que el ave accedió. Apenas se habían escondido cuando la vieja llegó y preguntó:

·”Tío cóndor, ¿no has visto pasar a una muchacha con un bulto en la espalda?”

El ave, conociendo las intenciones de la bruja, por toda respuesta le dio un aletazo haciéndola rodar. La niña aprovechó para huir, no sin antes agradecer al tío cóndor y decirle: “tendrás buena vista y nunca te faltará comida” Por eso el cóndor tiene una mirada tan penetrante que descubre a su presa desde una gran altura gran altura.

Nuevamente la Achiqué iba a alcanzarlos cuando encontraron un puma, que los defendió dándole un zarpazo tremendo a la Achiqué, haciéndola caer. La niña, agradeciendo al felino, le dijo: “Tío puma, serás el más valiente de los animales”; y siguió escapando con su hermanito a cuestas.

Luego, llegaron donde el zorrillo, y la niña le pidió ayuda. Pero este se negó, y ella, enojada, le dijo que por eso tendría un olor repugnante y sería descubierto fácilmente por los cazadores. Justamente por el horrible olor la Achiqué se fue por otro lado, y los niños lograron llegar a una pampa sin ningún lugar donde esconderse.

En medio de la pampa divisaron un corderito y le pidieron que los ayudara. El corderito hizo caer del cielo una cuerda y cuando los niños subieron por ella encontraron el lugar que buscaban: la chacra de papas, donde vivieron felices desde entonces.

La Achiqué logró ver a los niños mientras subían por la cuerda y también pidió al corderito que la hiciera subir. El corderito le permitió subir. Mientras lo hacía, la vieja se dio cuenta de que había un pericote que estaba royendo el cabo. Entonces, la Achiqué, al ver que iba a caer sobre una roca, lanzó su maldición:

“Que mi cuerpo se desparrame, que mis huesos se incrusten en la tierra y que mi sangre seque las plantas y hierbas”

Ese fue el origen de la cordillera de los Andes, por eso tiene rocas con caras horribles, y cuando uno grita el eco devuelve la voz de la bruja.

Por eso, también, son áridos los valles y las faldas de los cerros de la Costa, donde cayó la sangre de la Achiqué.

Lectura.

Estructura	Preguntas orientadores del texto	Unidades de sentido del texto
Situación inicial	<p>Para la primera unidad de sentido: ¿Dónde creen que vivían los niños? ¿Qué les pasó a los niños al inicio de la leyenda? ¿Qué hicieron los niños para buscar alimento? ¿Dónde vivía la Aquiché? ¿Qué intención tenía la Aquiché con los niños?</p>	<p>1: En las afueras de un pueblo pequeño vivía una viuda enferma con sus dos hijitos. Pero el trabajo y los sufrimientos llevaron pronto a la tumba a la desdichada madre y los huerfanitos quedaron en el abandono, sin techo ni pan. Un día, mientras la niña y su hermanito caminaban acosados por el hambre, vieron un gorrión que volaba con una flor de la papa en el pico y pensaron que si lo seguían llegarían donde había papas, producto muy preciado, y decidieron seguirlo. En ese pueblo también vivía la Achiqué, una vieja harapienta muy mala, quien al saber que los niños habían quedado solos decidió darles muerte.</p>
Problema y solución	<p>Para la segunda unidad de sentido: Para la segunda unidad de sentido: ¿Cómo engañó la Aquiché a los niños? ¿A quién iba a matar primero la Aquiché? ¿Qué hizo la niña para salvar a su hermanito?</p>	<p>2. Entonces, los atrajo a su choza con engaños, diciéndoles que les daría de comer. Así, mientras la niña partía leña para cocinar, la vieja cogió a su hermanito para darle muerte. Pero como el niño comenzó a llorar, la chica entró corriendo. y, lanzando tierra a los ojos de la Achiqué, cargó a su hermanito sobre su espalda con la lliclla que tenía puesta, y huyó del lugar lo más pronto que pudo.</p>
	<p>Para la tercera unidad de sentido ¿Cuál fue la reacción de la Aquiché? ¿A qué animal pidió primero ayuda la niña?</p>	<p>3. La vieja no tardó en seguirlos y ya iba a alcanzarlos, cuando llegaron junto a un cóndor, y la niña le pidió:</p>
	<p>Para la cuarta unidad de sentido: ¿Cuál crees que fue el último animal a quien la niña pidió ayuda ¿Qué estructura tendrá el texto?</p>	<p>4. En medio de la pampa divisaron un corderito y le pidieron que los ayudara. El corderito hizo caer del cielo una cuerda y cuando los niños subieron por ella encontraron el lugar que buscaban: la chacra de papas, donde vivieron felices desde entonces.</p>
Situación final	<p>Para la quinta unidad de sentido: ¿Cómo finaliza la leyenda?</p>	<p>5. La Achiqué logró ver a los niños mientras subían por la cuerda y también pidió al corderito que la hiciera subir. El corderito le permitió subir. Mientras lo hacía, la vieja se dio cuenta de que había un pericote que estaba royendo el cabo. Entonces, la Achiqué, al ver que iba a caer sobre una roca, lanzó su maldición: “Que mi cuerpo se desparrame, que mis huesos se incrusten en la tierra y que mi sangre seque las plantas y hierbas”</p>

ANEXO 02

TITULO

TIEMPO Y LUGAR

PERSONAJES

TIPO DE TEXTO

INICIO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NUDO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DESENLACE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 03

Ficha de lectura

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Quién volaba con una rama de hoja de papa en el pico?
 - a) el cóndor
 - b) el gorrión
 - c) la cigüeña
- 2.- ¿A dónde querían llegar los huerfanitos?
 - a) al lugar donde habían cerros
 - b) al lugar donde había un lago
 - c) al lugar donde había papas
- 3.- La niña le dijo al cóndor:
 - a) “tendrás buen oído y nunca te faltará agua”
 - b) “tendrás buena vista y nunca te faltará la comida”
 - c) “tendrás buenas alas y nunca dejarás de volar”
- 4.- El animal que será descubierto fácilmente por los cazadores es:
 - a) el cóndor
 - b) el puma
 - c) el zorrillo
- 5.- ¿Qué tipo de texto es “La Achiqué”?
 - a) un texto lúdico
 - b) un texto informativo
 - c) un texto narrativo
- 6.- “Forma parte de la tradición oral. Se transmite de boca en boca a través del tiempo. Trata de explicar la formación de un lugar” Esta definición es:
 - a) el chiste
 - b) la leyenda
 - c) el trabalenguas
- 7.- Escribe los números 1 2 3 para indicar lo que sucedió por orden de aparición:
____ El tío cóndor escondió a los niños bajo sus alas
____ La niña echó tierra a los ojos de la Achiqué
____ La Achiqué subió por la cuerda.
- 8.- Marca con X **lo que no sucedió** en la leyenda:
 - a) el corderito dejó subir a la Achiqué
 - b) el zorrillo ayudó a los niños a esconderse
 - c) la niña cargó a su hermanito en la espalda

9.- Une con una línea:

CÓNDOR

El más valiente de los animales

PUMA

Tiene un olor repugnante

ZORRILLO

Descubre a su presa desde gran altura

10.- ¿por qué crees que el cultivo de la papa es importante en nuestro país?
Escribe aquí tus respuestas

FICHA DE EVALUACION PARA LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS

No de orden	Indicadores Nombres y apellidos	Identifican las ideas temáticas de cada párrafo 05 puntos	Parafraseas las palabras del autor del texto 05 puntos	Anotan al margen lo que expresa el párrafo sin dar opiniones. 05 puntos	Identifican la idea principal del texto. 05 puntos	Puntaje total 20 puntos
1	Acosta Acosta, John F.					
2	Bances Valdera, Luis E.					
3	Chapoñan Farroñan, Marleny					
4	Chapoñan Peche, Francisco.					
5	Farroñan Cajusol, Anthony					
6	Montalvo Riojas, Evelyn V.					
7	Morales Valdera, John Carlos					
8	Panta Damián, Yesenia Y.					
9	Peche Ventura, Mariela					
10	Pizarro Chapoñan William D					
11	Riojas Bances, Manuel E.					
12	Riojas Ramos, Luis Humberto					
13	Riojas Sánchez, Jefferson F					
14	Siesquen Bances, José C.					
15	Sayón Sánchez, Manuela M					
16	sayón Vidaurre, María V.					
17	Valdera Siesquen, José Del C					
18	Ventura Farroñan, Carlos Joel					

EVIDENCIAS

ANEXO N° 07









