



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
GESTIÓN PÚBLICA**

**Puesta en valor del patrimonio arqueológico y desarrollo  
sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas –  
Apurímac, 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA**

**AUTOR:**

Vilca Arapa, Nicolas Fernando (ORCID: 0000-0003-1042-8214)

**ASESOR:**

Mg. Beraun Beraun, Emil Renato (ORCID: 0000-0003-1497-663)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Gestión Ambiental y del Territorio

LIMA – PERÚ

2022

## Dedicatoria

A Dios todo poderoso y la Virgencita de Chapi, que me protegen y guían por el buen camino.

A mis hijos que son el motivo de mi esfuerzo y superación; a mis padres por sus consejos y apoyo incondicional

A las autoridades, dirigentes y comuneros del centro poblado de Colca, que apoyaron con mucho entusiasmo en el trabajo de campo.

## Agradecimiento

Especial para mi asesor el Dr. Emil Renato Beraun Beraun, por su paciencia y dedicación en la elaboración de la tesis, así mismo a mis compañeras de maestría Miluvska Holguín y Alisson García, por su apoyo en los momentos más difíciles que me tocó vivir en plena pandemia del Covid 19.

Mi agradecimiento especial a mi colega, amiga y compañera Ely Ramos por su apoyo y paciencia durante la formulación de mi tesis.

A todos los pobladores del centro poblado de Colca por su desprendimiento frente a la propuesta de revalorar el patrimonio arqueológico que dejaron sus antepasados, por la apertura en dejarnos conocer sus costumbres ancestrales y compartir sus experiencias de su vida cotidiana.

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
I. Introducción .....	1
II. Marco teórico .....	5
III. Metodología.....	24
3.1.Tipo y diseño de la investigación .....	24
3.2.Categorías, Subcategorías y matriz de categorización .....	25
3.3.Escenario de estudio.....	27
3.4.Participantes .....	27
3.5.Muestra.....	27
3.6.Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	28
3.7.Procedimientos .....	28
3.8.Método de análisis de la Información .....	29
3.9.Aspectos éticos.....	29
IV. Resultados y discusión .....	30
V. Conclusiones .....	42
VI. Recomendaciones .....	43
Referencias.....	45
Anexos.....	50

## Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Triangulación .....	25
------------------------------	----

## Resumen

La presente investigación presenta como objetivo analizar como la puesta en valor del patrimonio arqueológico, traerá desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021, fue un trabajo básico, aplicado, proyectivo, hermenéutico y de triangulación, la población considerada fueron los pobladores de Colca, eligiendo a 7 personas quienes muestran representatividad en la población, es decir tienen una representación activa en la zona, a quienes se les aplicó la técnica de la entrevista con el instrumento guía de recojo de datos, construido con 6 preguntas, las cuales responde a los objetivos planteados, así también se realizó la observación de toda la zona y se consideró la experiencia del investigador, cuyos resultados manifiestan lo siguiente: De acuerdo a lo observado con respecto al análisis sobre la puesta en valor del patrimonio arqueológico, el cual debiera traer desarrollo sostenible al centro poblado de Colca, se concluye que existe un severo descuido por las diversas instancias del gobierno ya sean estas nacionales, regionales y locales, puesto que no se observa que existan acciones orientadas a promover la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca.

Palabras clave: Puesta en valor, desarrollo sostenible, patrimonio arqueológico

## Abstract

The present research presents as an objective to analyze how the enhancement of the archaeological heritage, will bring sustainable development in the population center of Colca, Cotabambas – Apurimac, 2021, was a basic, applied, projective, hermeneutic and triangulation work, the population considered were the inhabitants of Colca, choosing 7 people who show representativeness in the population, that is, they have an active representation in the area, to whom the interview technique was applied with the data collection guide instrument, built with 6 questions, which responds to the objectives set, as well as the observation of the entire area and the experience of the researcher was considered, whose results manifest the following: According to what was observed with respect to the analysis on the enhancement of the archaeological heritage, which should bring sustainable development to the population center of Colca, it is concluded that there is a severe neglect by the various instances of the government, whether national, regional and local, since it is not observed that there are actions aimed at promoting the enhancement of the archaeological heritage of the town center of Colca.

Keywords: Enhancement, sustainable development, archaeological heritage

## I. Introducción

A nivel mundial, la puesta en valor de todo recurso arqueológico es un factor considerado por todos aquellos países que cuentan con un bagaje cultural e histórico heredado de sus antepasados. En tal sentido orientan sus estrategias a fin de hacer un uso responsable de los mismos y proyectarlos a que éstos generen un desarrollo sostenible en el entorno en el cual se encuentran asentados.

A nivel nacional se puede manifestar que los recursos arqueológicos con los que se cuentan son bastante amplios por la riqueza de nuestros antepasados sin embargo la puesta en valor de los mismos en algunos casos no es el más correcto puesto que muchos de dichos recursos se encuentran abandonados por falta de presupuesto o incapacidad de las autoridades para efectos de puesta en valor generando ello que las poblaciones y pobladores que cohabitan dichos espacios no pueden hacer uso favorable de los mismos y en consecuencia no se pueda promover un desarrollo sostenible de dichos sectores.

De manera más específica centrandolo el análisis de la problemática, se tiene el patrimonio arqueológico de la comunidad de Colca, se encuentra en un estado de abandono, por la falta de interés de sus autoridades (alcalde del consejo menor y presidente de la comunidad), esto debido al desconocimiento de su valor e importancia del legado que dejaron nuestros antepasados, como son los sitios arqueológicos de Inca Perqa, Ichu Orqo, Wamaniray, Arkipeña, Runtuhuaman, Pinturas Rupestres de Fasan y la Cantera, el cual generaría un eje de desarrollo turístico, para ello se plantea como estrategia la identificación, registro e inventario de la evidencia arqueológica, con el fin de lograr el primer destino turístico arqueológico de la provincia de Cotabambas en la Región de Apurímac.

La comunidad de Colca presenta recursos naturales y culturales en su territorio, posee recursos hídricos, extensas áreas de cultivo y de pastoreo, con una ubicación estratégica, teniendo un manejo visual y paisajístico de su entorno, motivo por el cual nuestros antepasados se asentaron en esta área edificando sus estructuras, las cuales se adecuaron a la topografía del terreno, presentando características peculiares de ocupación Inca y Preinca.

Actualmente la comunidad Colca forma parte del proyecto minero Colca, promovido por Proinversión y adjudicando a la empresa Minera Chinalco S.A. para su

explotación, estos sitios arqueológicos forman parte del área de exploración y explotación, así mismo, en los alrededores de los sitios arqueológicos se viene realizando la explotación minero artesanal. Por otro lado, Provias Nacional realiza el mejoramiento y ampliación de la carretera Colca - Kutuqtay, el cual pasa por la zona de influencia directa de los sitios arqueológicos, estas actividades contribuyen a corto y largo plazo a la destrucción y desaparición de los restos arqueológicos, generando un desaprovechamiento de este recurso.

Dicho análisis de la problemática deja observar claramente que no existe una proyección de desarrollo sostenible dentro del manejo y la posible puesta en valor de dicho recurso no es entender no se ha podido observar dentro del aspecto económico la posibilidad de generar desarrollo económico incremento de la empleabilidad para la población a partir del adecuado uso de dicho recurso, asimismo en lo que respecta al aspecto social el descuido del mismo evidencia claramente una escasa o nula contribución al desarrollo del trabajo al desarrollo local y a la complacencia de las necesidades de los pobladores que debieran beneficiarse con dicho recurso finalmente en lo que respecta al aspecto ambiental no hay políticas de protección y de restauración así como descuido en el manejo del inventario de dicho recurso y proteger sus áreas cercanas a fin de reducir o mitigar el impacto generado por el entorno.

Es por ello y para entender de mejor manera la problemática antes planteada es que se presentan los conceptos de dichas variables a fin de que a partir de la lectura y discernimiento de los mismos se pueda contemplar en todo el contexto la problemática identificada, es por ello que la puesta en valor para Rocha & Ots (2020) es considerado como un conjunto de actividades que se desarrollan de forma sistemática y técnica, teniendo presentes los principios o criterios de intervención que sean los más adecuados y que garanticen su protección, conservación y futuro mantenimiento. Pudiendo apreciarse entonces que dicho concepto es totalmente descuidado en el espacio del patrimonio arqueológico de Colca.

Por otro lado el desarrollo sostenible a efectos de generar beneficios a la población y la comunidad en su conjunto es entendido por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado - Sernanp (2011) y de acuerdo con la definición

de la Comisión de Brundtland, desarrollo sostenible está referido al desarrollo que satisface las necesidades del presente sin poner en riesgo la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones, entendiéndose que las actividades que se realizan hoy no deben afectar el bienestar de las futuras generaciones, en estricto cumplimiento de dicho concepto no se viene ni pensando en las generaciones actuales y mucho menos pensando en las generaciones futuras de tal forma no se garantiza la existencia de dicho recurso arqueológico para el presente ni menos para el futuro.

Para tal efecto se plantea la siguiente situación problemática, problema general: ¿Cómo la puesta en valor del patrimonio arqueológico traerá desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021?, como preguntas específicas: a) ¿Cuál es la situación ambiental en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021?, b) ¿Cuál es la situación en la que se encuentra el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurímac, 2021?, c) ¿Cuál es la importancia de la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurímac, 2021?, d) ¿Cuáles son los lineamientos generales para promover el desarrollo económico a través de la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca como destino turístico?, y e) ¿Cuáles son los lineamientos generales para la revalorización de la identidad cultural en los pobladores del centro Poblado de Colca? y

La investigación se justifica al estar enmarcada en la línea de investigación de gestión ambiental y territorio, por otro lado, el presente trabajo pretende obtener la información necesaria y completa sobre el patrimonio arqueológico de la comunidad de Colca, para la activación de la primera ruta turística de la provincia de Cotabambas.

La identificación, registro e inventario de los sitios arqueológicos en la Comunidad de Colca, permite la salvaguarda y protección del patrimonio cultural, con ello dejaremos como punto de partida para dar inicio a proyectos de investigación arqueológica que definan el uso, función y filiación cultural, para posteriormente realizar la restauración y puesta en valor de estos sitios, Siendo soporte para dicha justificación el marco teórico conceptual que se utilizó, lo que permitió profundizar

los conocimientos acerca de las variables puesta en valor y desarrollo sostenible, la justificación metodológica se centra en los instrumentos con los cuales se recabo información pudiendo servir como base a futuros trabajo, en cuanto a la justificación practica se enfoca en que a través de proporcionar recomendaciones se podrá dar más importancia a poner en valor los espacios arqueológicos del centro poblado de Colca, con lo que se verán beneficiados los pobladores de dicho lugar.

Asimismo, se proponen los siguientes objetivos, general: Analizar como la puesta en valor del patrimonio arqueológico traerá desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021; los objetivos específicos son: a) Analizar el aspecto ambiental en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021, b) Describir la situación en la que se encuentra el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurímac, 2021, c) Determinar la importancia de la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurímac, 2021, d) Proponer lineamientos generales marco para promover el desarrollo económico a través de la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca como destino turístico, e) Establecer lineamientos generales para la revalorización de la identidad cultural en los pobladores del centro Poblado de Colca.

## II. Marco teórico

A nivel internacional se encontraron los siguientes antecedentes: Toselli (2019) en Argentina plantea como objetivo realizar la evaluación que muestra el potencial turístico y cultural en las aldeas rurales ubicadas en la provincia de Entre Ríos, metodológicamente la investigación se enmarca en un trabajo exploratorio con el análisis de fuentes tanto primarias como secundarias, las conclusiones logradas como motivo de la presente investigación se centran en que, muy a pesar de existir un patrimonio cultural importante y valioso el cual es tangible e intangible, no se observa un registro que oficialice dichos bienes por lo tanto es necesario implementar un proceso de información integral al respecto el cual permita promover acciones de difusión tanto para la comunidad cómo gestionar un marco normativo que permita cuidar estos espacios tan importantes e integrarlos a un proceso turístico cultural que permitan fortalecer futuros emprendimientos locales.

Troitiño & Troitiño (2016) en España, presentan trabajo científico el cual se enmarca en desarrollar una reflexión teórica conceptual con una propuesta metodológica integradora la cual está aplicada algún sitio de Carmona en Sevilla España, metodológicamente la investigación se desarrolla en un marco aplicado explícito e integrador a cuya conclusión se observa que existe una metodología integradora a partir de la cual se debe realizar un inventario del territorio con todos los recursos patrimoniales hecho que a su vez permita desarrollar medidas que sean eficaces y que requieran un óptimo liderazgo en las instituciones de forma tal que se logre la participación social y del sector empresarial. Asimismo, los resultados se centran en existencia de un rico y vasto patrimonio el cual requiere un trabajo de conservación bajo los niveles de poder optimizarlo en la funcionalidad turística.

Soler (2020) en Cuba desarrolla la investigación que se centra en la perspectiva sociocultural para promover una actuación patrimonial con los protagonistas sociales que articulan el desarrollo local en Cien fuegos - Cuba, los resultados obtenidos en la presente investigación dejan en evidencia que, el patrimonio cultural se encuentra cada vez con mayor nivel de atención en lo que respecta a las políticas a fin de desarrollar los espacios territoriales en los cuales se contextualizan los mismos, hecho que permita optimizar el desarrollo político, social y económico así como el demográfico y el cultural en todo el espacio de interacción del recurso,

generando ello un medio ambiente que permita fortalecer y jerarquizar el desarrollo de las comunidades aledañas, de igual forma de información sistematizada en dicho proyecto permite constituirse en un elemento de gestión integral con el cual se pueda fortalecer el patrimonio cultural social y eso es articular todo el desarrollo en la zona de Cienfuegos.

Santiago (2018) en España desarrollan la investigación que tiene como objetivo buscar una relación entre los proyectos de cooperación técnica internacional y la sostenibilidad para el desarrollo del turismo local en Colombia, trabajan con una metodología de análisis cuantitativo, concluyendo la investigación en que el desarrollo sostenible alcanzó un espacio muy importante a nivel global en tal sentido el entorno de la presente requiere de manera evidente convertirse en un activo de mayor importancia sociocultural y económica de tal forma que pueda conseguir un crecimiento y desarrollo turístico que sea sostenible en las zonas donde se promueve el desarrollo de la misma.

Chávez (2015) en Ecuador, tiene como objetivo en su investigación contar una propuesta que de lineamientos operativos y metodológicos con los cuales se puede facilitar a las autoridades y gobiernos municipales para que puedan poner en práctica sus competencias a favor del patrimonio cultural y de la gestión de su territorio a fin de promover el desarrollo local, metodológicamente se realiza un trabajo de consulta bibliográfica a partir de la cual se obtiene información, con todo ello la investigación concluye en que el análisis de capacidades con las que cuentan los gobiernos autónomos, así como descentralizados evidencian problemas relacionados a la gestión y manejo del patrimonio, así como desconocimiento de todo aquello con que cuenta con respecto a planes proyectos programas relacionados al desarrollo local hecho que desarticula con las políticas nacionales existentes para dicho fin.

Los antecedentes nacionales son: Cabrejos (2020) en Chiclayo, plantea como objetivo de investigación elaborar un programa que permita concientizar y fomentar la importancia de todo lo relacionado a la puesta en valor y conservación del patrimonio histórico en Lambayeque, metodológicamente el trabajo es no experimental y de corte transversal, concluyendo el mismo en que el patrimonio histórico inmueble es un elemento que aporta a todas las personas al

fortalecimiento de su identidad cultural, hecho reconocido como un derecho fundamental humano, en ese entender se evidencia un alto nivel de abandono por parte del Estado de dichos inmuebles históricos, proponiéndose para ello un plan que permita concientizar acerca de la importancia de la conservación así como la puesta en valor, involucrando a todos los propietarios así como las autoridades y personas interesadas.

Pieter (2018) en Lima, en su investigación establece como objetivo determinar cuáles son aquellos procedimientos que se deben seguir para lograr recuperar de manera cultural y así proteger el sitio arqueológico de Marca Piche, asimismo con esta recuperación se puede generar desarrollo para los pobladores locales, en función a dicho objetivo la investigación concluye en qué es importante promover tácticas para la recuperación y poner en uso el mencionado sitio, siendo un espacio que tuvo ocupación en el intermedio tardío entre el Tahuantinsuyo y la colonia temprana espacio totalmente abandonado por parte del Estado, no desarrollando acciones de intervención para reducir el proceso de deterioro en que se encuentra.

Paredes (2018) en Lima, plantea como objetivo de su investigación diseñar un plan que permita interpretar el proyecto integral Qhapaq Ñan en la zona de Huaycán en Cieneguilla a fin de que éste sea aprovechado como una herramienta que permita gestionar el patrimonio y lograr la valoración tanto para residentes como visitantes, En la metodología la investigación plantea un trabajo mixto de tipo exploratorio y comparativo todo ello con un análisis cualitativo así como cuantitativo en el proceso de análisis de datos numéricos concluyendo la investigación en que a fin de lograr el objetivo se requiere de un enfoque nuevo que permita comunicar el patrimonio con elementos como mayor y mejor accesibilidad en el servicio y uso de dichos recursos locales pues no existe un plan que interprete dicho patrimonio y que garantice una óptima conexión de los visitantes.

Velasco (2017) en Lima, presenta como objetivo estructurar aquellos elementos de una estrategia de gestión en el bien cultural Inmaterial a fin de impulsar el desarrollo turístico en Chimborazo, metodológicamente la investigación sin marca en un trabajo teórico y empírico predominando el análisis deductivo e hipotético para llegar a la siguiente conclusión donde el nivel de gestión del patrimonio cultural en todos los espacios en la provincia de Chimborazo, tiene una relación directa con el

desarrollo turístico en tal sentido existen algunos niveles de insatisfacción por parte de visitantes en función a la falta de servicios complementarios sino necesario fortalecer el turismo de manera significativa

Mendoza (2015) en Lima, establece como objetivo para su investigación identificar todos los modos usados para poner en valor la Huaca Juliana y cómo ello repercute en la razón turística en la Comunidad de Miraflores, el trabajo se desarrolla de manera metodológica con un análisis teórico, utilizando técnicas e instrumentos que permita un análisis social cualitativo, las conclusiones a las que llegaron es que existe un fuerte impacto ambiental principalmente por el ruido que produce los motores de autos y buses turísticos que visitan la zona así también generan impacto los eventos musicales que se desarrollan en la zona hasta altas horas de la noche, Generando ello molestias que favorezcan la recuperación de la Huaca.

Las teorías que sustentan la presente investigación son la puesta en valor y el desarrollo sostenible, las cuales se fundamentan a continuación con sus dimensiones e indicadores.

El patrimonio como expresa Sánchez (2015) se trata de aquel bien heredado, que cuenta con una importancia cultural o natural, la cual posee una determinada significación en lo que a la historia universal se refiere, el cual busca ser conservado y transmitido en el contexto histórico hacia generaciones posteriores, en vista de que su importancia radica, más allá de su preservación física, en la interrelación que existe entre la población y dichos elementos culturales.

Por otro lado, según López (2015) se considera patrimonio:

- a) Los monumentos: tales como; obras de pintura, escultura o arquitectónicas notables, elementos o estructuras de índole arqueológicos, cavernas e inscripciones y conjuntos de elementos que contengan una valía mundial importante a partir de la perspectiva histórica de la ciencia o el arte;
- b) Los conjuntos: grupos de edificaciones apartadas o congregadas, que su arquitectura, unidad e integración paisajísticas les aporte una valía mundial importante a partir de la perspectiva histórica de la ciencia o el arte, y;
- c) Los lugares: composiciones del hombre compuestas de la naturaleza y del hombre, también las zonas, comprendidos los sitios arqueológicos, que contengan

una valía mundial importante desde las perspectivas estéticas, antropológicas, históricas y etnológicas.

La puesta en valor de acuerdo a lo mencionado por Rocha & Ots (2020) está formado por un grupo de acciones que se realizan de forma sistemática y técnica, teniendo en cuenta los principios o criterios de intervención que sean los más adecuados y que garanticen su protección, conservación y futuro mantenimiento.

La puesta en valor según el Ministerio de Cultura (2018) viene a ser un grupo de acciones metódicas, esencialmente técnicas, encaminadas a usar el bien cultural, de acuerdo a su naturaleza patrimonial, recalando sus características particulares y los valores culturales, hasta que éste se encuentre en las condiciones de brindar servicios, cumpliendo su trabajo en la comunidad. La puesta en valor de los diferentes bienes que son parte del Patrimonio Cultural de la Nación, consiente investigar, conservar y recuperar el bien patrimonial, y que se disponga la infraestructura cultural complementaria que se necesita para su uso adecuado y su disfrute.

Dentro del trabajo de puesta en valor del patrimonio cultural, según señalan Onrubia et al. (2017) se presentan varias fases: Primero, la identificación de restos patrimoniales que según sus características representativas y especiales necesiten protección su recuperación encaminada a destacar su interpretación y originalidad, con el fin de que sea apreciado y comprendido por la sociedad, finalmente, el proceso de difusión para que éste sea respetado y conocido.

La puesta en valor, es un proceso que consiste en investigar el patrimonio cultural con el objetivo de establecer identidad y conciencia en las personas, para de esta manera, impulsar su conservación y su buen uso educativo lo que permitirá disfrutar de sus atractivos a las presentes y futuras generaciones.

Por otro lado, el Ministerio de Cultura (2018) señala que; para poder proteger y preservar los bienes muebles, se realiza la investigación, identificación, registro y se cataloga, conserva y difunde, dichos bienes, para los casos de los bienes inmuebles, estos son investigados, conservados y difundidos. Dichos bienes de patrimonio cultural, al ponerlos en valor, pasan a ser parte del activo cultural regional o local, lo que debería vincularse a los planes de desarrollo económico - local y poder establecerse como oportunidad de que pueda aprovecharse para el

impulso de emprendimientos locales y a la vez generar oportunidades de empleo y autoempleo.

La cadena lógica de intervención del patrimonio para la puesta en valor según Rocha & Ots (2020) está constituido por las siguientes etapas:

La investigación, que es la etapa en la que se plantean los objetivos y las metodologías científicas, se hace la elaboración de proyectos y estudios de proyectos previos para tener un análisis de sitio y se elabora el informe final.

Acerca de la investigación, menciona el Ministerio de Cultura – Perú (2018), que los lugares que se investigan y administran por dicha institución, y al realizar hallazgos y material cultural que se encuentran bajo su tutela, los que deben ser analizados y estudiados con el objetivo de profundizar la historia de la sociedad peruana y seguir generando conocimientos que aporten al acervo histórico y a la información que se les brinda a los turistas visitantes. En el caso de sitios arqueológicos e históricos, se puede proceder a su conservación y habilitación, sólo si previa y simultáneamente se efectuó en estos un programa de investigación.

Para llevar a cabo una adecuada investigación, se tiene que realizar un análisis del sitio, el cual según Onrubia et al. (2017) mencionan que, es la primera fase de actuación dentro de la cadena lógica de intervención en el Patrimonio Cultural, consiste en analizar y valorar el estado actual de la investigación, partiendo del examen de su situación administrativa, el estado de deterioro en el que se encuentra, así como, de la identificación de los factores de alteración, análisis que sirven para plantear diferentes propuestas de intervención que de alguna manera, garanticen, no solamente una correcta protección y preservación, impidiendo su constante degradación, sino que también sirven para el logro de una adecuada transmisión de la información.

Por otro lado, según Viñals, Mayor, Martínez, Teruel, Alonso & Morant (2017) en la etapa de investigación, se realiza el análisis del sitio, que consiste en conocer el estado actual del bien, en un inicio se debe tener conocimiento de su estado de conservación, para lo cual existe una escala de valoración que al ser aplicado ejerce una importante influencia en la consideración integral del bien y sus alternativas de uso. Existe la posibilidad de que el bien patrimonial hubiera sido

objeto de labores de restauración, lo que se debería realizar una descripción a nivel superficial, considerando la fecha y los motivos que causaron el daño.

Otro elemento de la investigación es el estado de conservación, el cual muestra la situación real en la que los bienes patrimoniales con los que cuenta una determinada zona se encuentran, de acuerdo a ello se puede plantear las actividades que se aplicaran para la puesta en valor. La segunda etapa de la puesta en valor es la conservación, etapa que consiste en la elaboración de un expediente donde se informe sobre los componentes que contribuyen o sitúan en riesgo la conservación, alteraciones climatológicas, y antrópicas.

La conservación se puede definir como las medidas o acciones que se toman con el fin de salvaguardar el patrimonio tangible, asegurando, de esta manera que las generaciones presentes y futuras tengan acceso. Así, la conservación está comprendida por la conservación preventiva, la prevención curativa y la restauración, considerándose todas estas actividades y labores, completamente respetuosas con el concepto, así como, con las particularidades físicas del bien cultural. Por tanto, el papel de la conservación de patrimonio, es fundamental, desde la percepción de la optimización de recursos con los que se dispone y la prevención como forma de adelantarse a posibles problemas y, de esta forma, garantizar actuaciones eficaces a largo plazo, evitando medidas más intervencionistas.

La conservación se puede analizar a través de conocer los factores que contribuyen a su conservación, siendo la gestión de un bien patrimonial, abierto a los visitantes y público en general, se instrumenta al modo de una institución, donde los objetivos más importantes, deben ser la conservación de dicho bien, así como, la ordenación de los servicios que sean necesarios para un correcto uso por la población. Así, los factores que contribuyen a su conservación vienen a ser los recursos materiales y humanos con los que se dispone, de tal forma, que la gestión de un lugar patrimonial debe marchar como una organización, la que posee una misión compartida por sus miembros, lo que dependerá, en mayor medida, de las políticas culturales con las que se administre.

Para lograr conservar el patrimonio, Espinoza (2017) recomienda tomar en cuenta los siguientes factores como, planificar programas de gestión sostenibles y de

acuerdo a la realidad social de las comunidades en las cuales se encuentran las zonas arqueológicas, realizando diferentes acciones, por ejemplo; limpieza participativa, charlas de sensibilización, eventos artísticos, etc. No tendrán mayores resultados en la gestión de conservación si se realizan esporádicamente o que tengan siempre un formato similar, sin tomar en cuenta las particularidades del caso. De igual forma, estas acciones deben tener una visión participativa, en la que los diferentes actores (Estado, colectivos patrimonialistas, centros educativos, empresa privada y población en general) se involucre en la gestión responsable de dichos sitios arqueológicos.

Así mismo para tener una adecuada conservación de los bienes patrimoniales es importante conocer a profundidad la zona de su ubicación, en cuanto a las alteraciones climatológicas que sufre el sitio arqueológico, es decir, ver los factores naturales como las lluvias intensas, granizada, helada, humedad, temperaturas, entre otros, aspectos que pueden causar daños y poner en riesgo la conservación de los patrimonios arqueológicos, para lo cual se debe de hacer una planificación estratégica de acuerdo a cada zona. Por otro lado, las alteraciones antrópicas, que son los cambios generados por la actividad humana y como ello repercute en la puesta en valor de los patrimonios arqueológicos.

La tercera etapa de la puesta en valor es la valoración, la cual son los aspectos que van a dar a conocer la situación real en la que se encuentra los bienes arqueológicos de una determinada zona.

En lo que respecta a la conservación y protección del patrimonio arqueológico y cultural, Sánchez (2015) afirma que, es indudable que la conservación del patrimonio es de utilidad pública, en vista de que se trata de atender a aquellos importantes valores culturales que tiene una población, de no ser así, se puede correr el peligro de encontrarse con una real incoherencia jurídica social, por este motivo, es muy importante de tener reglamentos firmes los cuales garanticen la conservación del patrimonio arqueológico y cultural.

Chávez (2015) menciona que; la valoración se puede definir como la acción de dar valor a los componentes naturales y culturales, realizando acciones de recuperación para la comunidad que los hereda o construye, y les brinda valor como patrimonio histórico, y como fracción de la memoria del colectivo. Al valorar bienes

tangibles e intangibles que promuevan el progreso de una localidad, se pueden desarrollar actividades orientadas a generar empleo, atracción de turismo y promover actividades culturales.

La valoración es analizada por Chávez (2015) a través de los aspectos legales, los cuales a través de los instrumentos normativos permiten brindarle validez jurídica al bien patrimonial, así como regular los aspectos económicos, financieros, institucionales, etc. del mismo, así mismo menciona que los aspectos legales, deben ser generados por las entidades competentes responsables de la regulación, dentro del marco legal internacional y nacional. Así, la valoración de un bien patrimonial debe legislar claramente los límites, derechos y obligaciones acerca del uso de éstos, la forma de catalogarlos y el régimen de protección para cada caso.

Los aspectos institucionales que según Chávez (2015) señala que, las instituciones competentes son las que definen la importancia que el bien patrimonial tiene para la sociedad, también influye la voluntad política, de esta manera, las instituciones serán quienes le brinden el valor al bien, asignen los presupuestos necesarios y quienes, con sus propios instrumentos y metodologías diseñen un modelo de gestión patrimonial a la medida de dicho bien. Por otro lado, Paredes (2018) menciona que dentro del proceso de valoración de un bien patrimonial hay varias personas e instituciones involucradas, por lo que se considera importante realizar un trabajo multidisciplinario con el fin de definir las prioridades dentro del proceso de valoración.

La valoración también es analizada por los aspectos económicos, el cual desde la opinión de Chávez (2015) conlleva la necesidad de alcanzar un conocimiento específico, especializado y profundo respecto al recurso o bien patrimonial que se intenta gestionar, siempre y cuando, se salvaguarde la integridad de dicho bien. Dentro de este marco se puede señalar que se pueden transformar bienes culturales pasivos en recursos culturales activos, capaces de lograr entradas económicas y aportar de esta manera a su adecuada conservación. Para lograr estos objetivos, se deben crear mecanismos de financiamiento, cooperación y recaudación de impuestos para la intervención pública, generadas por dicha actividad.

Y como cuarta etapa de la puesta en valor se tiene a la intervención que son las acciones que se realizarán para poner en valor un bien arqueológico, considerando los criterios de intervención propuestos.

El Ministerio de Cultura del Perú (2018) plantea que; las intervenciones arqueológicas abarcan las diferentes labores de estudio que tienen propósitos científicos, e incluyen el registrar, analizar, evaluar, rescatar, determinar el potencial, monitorear las obras, conservar preventivamente y poner en valor, o la composición de dichas circunstancias, así como otras acciones que se utilicen en los bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, que hayan sido intervenidos físicamente o no.

Para realizar una adecuada intervención se consideran los criterios de intervención, que de acuerdo a lo mencionado por el Ministerio de Cultura (2018) la primera etapa para la protección de los bienes culturales, es la intervención; se debe realizar la declaratoria expresa y registro en la categoría de bienes que forman parte del patrimonio cultural de la Nación, observando la condición de inalienables, intangibles e imprescriptibles en los casos correspondientes. Si los bienes no cuentan con dicha, aumenta la vulnerabilidad de ser afectados o destruidos. Las insuficientes intervenciones de los bienes culturales para ponerlos en valor, desencadena en situaciones tales como; pérdida de evidencias, uso no adecuado, deterioro de sus componentes, alteración y destrucción, limitado afirmación de sus valores culturales, tráfico ilícito, debilidad frente a los desastres naturales, etc.

La intervención también muestra las acciones a realizar, para la defensa del patrimonio cultural, que según el Ministerio de Cultura (2018) se debe realizar, el arreglo físico legal de los bienes correspondientes, esta es imprescindible para detener la ruina del patrimonio, ya que permitirá la inscripción en los registros públicos de su condición cultural, así como establecer su extensión. Al no contar con esta medida los bienes culturales son proclives a ser afectados y destruidos.

Según Gonzáles (2018) existen dos estilos de acciones de intervención a realizar y son:

Las conservacionistas, que son las intervenciones dirigidas a conservar el patrimonio y son las siguientes:

- a) Restauración: que consta de mantener y/o recuperar las características originales sin alterar los elementos conformantes del bien patrimonial.
- b) Protección: labores orientadas a conservar el patrimonio previniendo daños o perjuicios.
- c) Rehabilitación: son los métodos cuyo fin es recobrar las funciones afectadas después de haber sufrido un daño. Recobrar su estado anterior.
- d) Recuperación: mantener el bien patrimonial, alterando los elementos conformantes.
- e) Esponjamiento: modificación del bien patrimonial.

Por otra parte, se comprende a las intervenciones “transformadoras”, y son las que están orientadas a transformar el patrimonio y consta de acciones tales como:

- a) Reforma Interior: desaparición de los elementos internos.
- b) Renovación: recuperación, restauración y modernización de estructuras antiguas que ya no se usan por nuevas.
- c) Reestructuración: reforma de la estructura funcional.
- d) Recualificación: modificación de la estructura funcional, y propuesta de constitución de un centro terciario, manteniendo sus propiedades físicas más evidentes.
- e) Tercerización: conformación de un centro terciario, manteniendo sus propiedades físicas más evidentes.

Centurión & Osorio (2020) consideran que las modalidades para una intervención arqueológica, son los siguientes:

- a) Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA): Se trata de intervenciones arqueológicas determinada, a un breve periodo y en una ubicación específica; cuyo fin es elaborar ideas científicas de las poblaciones ancestrales mediante el estudio de vestigios materiales, medio ambiental y cultural. De igual forma, su cuidado, preservación y transmisión de juicios obtenidos. Por lo tanto, se ponen a consideración los criterios de conservación y puesta en valor, que tiene como objetivo alcanzar un alto nivel de preservación, promoción, ostentación, divulgación y gestión del patrimonio arqueológico

b) Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA): Son estudios arqueológicos determinados que ponen de manifiesto la presencia de restos arqueológicos en un contexto determinado.

Así mismo se tiene las bases teóricas sobre el desarrollo sostenible, el cual de acuerdo a la definición de la Comisión de Brundtland, esta referido al desarrollo que satisface las necesidades del presente sin poner en riesgo la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones, entendiéndose que las actividades que se realizan hoy no deben afectar el bienestar de las futuras generaciones. (Sernanp - Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2011).

Teniendo en cuenta a Guardia (2018) quien manifiesta que, la gestión adecuada del patrimonio cultural requiere de un punto de vista que le brinde la importancia debida a sostenibilidad, que se base en el logro de una equidad entre alcanzar los beneficios del patrimonio cultural y de preservarse para las posteriores generaciones. A partir del análisis de los Indicadores de la Cultura para el Desarrollo, la sostenibilidad del patrimonio obedece en la mayoría de casos a una correcta gestión, y a la implementación de políticas y actividades que aseguren la salvaguardia del patrimonio cultural de cara a los retos y al impacto causado por la globalización y la sobreexplotación.

El desarrollo sostenible lleva a la idea de la transformación en los espacios económico, social y ambiental, la cual puede hacerse por parte del sector público o privado, con la finalidad que se presente un desarrollo sostenible fuerte e integrado (Alaña et al. (2017). Por su parte Madroñero & Guzmán (2018) manifiestan que es aquel que busca mejorar el nivel de vida de las personas sin colmar la capacidad de carga de los ecosistemas que los sustentan” lo que muestra la falencia de independencia debido a que los humanos se ven forzados a explotar los ecosistemas por buscar la supervivencia.

Acerca de la historia del desarrollo sostenible, Luzardo (2014) señala que; en la última etapa del siglo XX aparece la expresión desarrollo sostenible, en respuesta a la acción de tomar conciencia ante los desafíos con respecto a los daños ambientales que estaban ocurriendo de manera acelerada, dentro de un ambiente de cambios en el planeta, cuya esperanza es la de dirigir a los hombres en sus aspiraciones de desarrollo y supervivencia. Es una noción que ofrece una visión

futura acerca de los problemas ambientales y de la repartición diferente de los recursos, noción que ha tenido un acogimiento exitoso por la colectividad internacional.

El desarrollo sostenible es capaz de lograr la satisfacción de las diferentes necesidades que hay en el presente de forma tal de no comprometer la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras. Es así que, el desarrollo sostenible, según las Organización de las Naciones Unidas - Onu (2021) demanda esfuerzos direccionados a la construcción de un futuro que sea inclusivo, sostenible y resiliente para todos. También mencionan que, para el logro del desarrollo sostenible, es primordial conseguir la armonía entre tres aspectos básicos, los que se encuentran relacionados y son primordiales para lograr el bienestar de la sociedad, y son: el desarrollo económico, la calidad de vida social y la salvaguardia del medio ambiente.

Otra perspectiva de desarrollo sostenible es realizada por Marqués (2017) la que se plantea desde un punto de vista empresarial, que también es relevante para el presente trabajo de investigación, y define que el desarrollo sostenible dentro de una entidad debe garantizar un triple objetivo: ser viable en el aspecto económico, beneficiosa en lo social y responsable ambientalmente. Dentro de este enfoque se menciona que, así como las generaciones pasadas tuvieron el reto de romper la velocidad del sonido, el reto para las generaciones presentes; es romper la barrera de la sostenibilidad.

La afectación general de la naturaleza, el deterioro de la salud en la población, la carencia de alimentos, materia prima, agua, así cómo, el aumento de desastres naturales, han hecho que la preocupación por los problemas en el medio ambiente vaya en aumento. La importancia del desarrollo sostenible, para Alaña et al. (2017) radica en plantear políticas orientadas al logro del progreso de una sociedad dentro de parámetros responsables con el medio ambiente.

Con respecto a los objetivos del desarrollo sostenible, la Organización de las Naciones Unidas - Onu (2021) sostienen que, en la actualidad se conciben como herramientas que influyen las políticas y regulaciones de desarrollo, y son un llamamiento universal a tomar acción en el proceso de poner fin a la pobreza, la

protección del planeta, un nivel de vida superior, así cómo, las perspectivas de todos los ciudadanos del mundo, dichos objetivos son los siguientes:

1) Poner fin a la pobreza en todas sus formas. 2) Hambre cero, logrando la seguridad alimentaria, una mejor nutrición y el desarrollo de una agricultura sostenible. 3) Buena salud, promoviendo el bienestar para todos. 4) Educación de calidad, en términos de equidad e inclusividad, que promueva oportunidades de aprendizaje para todos. 5) Igualdad de género y empoderamiento a niñas y mujeres. 6) Garantizar la provisión de agua limpia y saneamiento para todos. 7) Contar con energía asequible, sostenible, fiable y moderna. 8) Trabajo decente e incremento económico, sostenido e inclusivo para todos. 9) Promover el desarrollo de la Industria, la Innovación, e infraestructura resiliente. 10) Reducir inequidades entre los países y dentro de los mismos. 11) Conseguir ciudades y comunidades inclusivas, seguras y sostenibles. 12) Consumo responsable y producción sostenible.

Siguiendo con los objetivos se tiene: 13) Acción climática para hacer frente al cambio climático y sus resultados. 14) Cuidar y hacer uso sostenible los mares, océanos y vida marina. 15) Resguardar e impulsar la utilización sostenible de los diferentes ecosistemas terrestres, tramitar la sostenibilidad de bosques, detener y revertir la desertificación, degradación de la tierra y pérdida de diversidad biológica. 16) Promover una sociedad de paz, justicia e instituciones fuertes, eficaces e inclusivas en todo nivel. y 17) Fortalecer la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

Para Cantú (2018) en estos tiempos, los bienes patrimoniales son reconocidos como una parte significativa de la sociedad, que promueve una mejora de dicha sociedad con todas sus bondades. Asimismo, mediante una gestión afín al patrimonio cultural y arqueológico, se puede observar una importante oportunidad de crear trabajo en los ámbitos urbano y rural, a lo que se suma obtener recursos económicos para sostener y rehabilitar este patrimonio, así como también para producir ganancias económicas.

Con el objetivo de lograr el desarrollo sostenible Marqués (2017) señala que existe una teoría que propone un cambio en los sistemas financieros, económicos, empresariales y ecológicos de la actualidad, para las que se plantean al mundo tres

alternativas: el colapso, el cambio incremental, o la disrupción, a través de una variación de sistemas, y en el camino a este cambio se trazan siete frentes de acción: la ciencia, las instituciones, las finanzas, el acceso a los bienes necesarios, el activismo y la cultura.

Las estrategias de desarrollo sostenible, deben ser asumidas como propias por los diferentes países, a fin de armonizar las políticas nacionales con los compromisos mundiales, de esta manera, se espera que los interesados, tales como: los gobiernos, el sector privado y la sociedad civil contribuyan al cumplimiento y cumplimiento de las políticas, planes y programas de desarrollo sostenible. (Organización de las Naciones Unidas - Onu, 2021)

De acuerdo a lo manifestado por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado - Sernanp (2011) el desarrollo sostenible presenta tres aspectos los cuales son el aspecto económico, aspecto social y el aspecto ambiental, los cuales se desarrollan a continuación.

El aspecto económico, que es el poner en marcha el aspecto financiero clásico, pero también tener la capacidad de aportar a la creación de organizaciones empresariales de todos los niveles” (Sernanp - Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2011).

Un crecimiento económico que sea inclusivo y sostenible puede ser un impulso para el progreso de los pueblos, la generación de empleos dignos y la mejora de los estándares de vida. La Organización de las Naciones Unidas - Onu (2021) proponen que, para lograr un desarrollo económico, siempre dentro del marco de la sostenibilidad, se debe fortificar de forma extraordinaria el apoyo internacional y el compromiso político cuyo objetivo es que se garantice el acceso de toda la población a los servicios básicos, así como, a la protección social.

Dentro del aspecto económico, se encuentra el crecimiento económico, que de acuerdo a lo manifestado por la Organización de las Naciones Unidas – Onu (2021) dentro de una perspectiva de desarrollo sostenible, realizan las siguientes propuestas socioeconómicas:

a). Asegurar que los principales servicios de salud, continúen disponibles, de igual forma con los sistemas sanitarios; b) ayudar a los pobladores a combatir con la

infortunio, a través del amparo social y el acceso a los servicios básicos; ayudar a las pequeñas y medianas empresas, así como a las personas que trabajan en el sector informal, a través de programas que impulsen su crecimiento económico, y c) proteger los empleos; aumentar los estímulos fiscales y financieros, con el fin de que las políticas macroeconómicas favorezcan al segmento más vulnerable de la población; y promover la unión de la sociedad, invirtiendo en sistemas de respuesta y resiliencia promovidos por las comunidades.

Otro indicador del aspecto económico es el incremento de la empleabilidad, el cual muestra la cantidad de personas de una determinada zona que cuentan con un empleo seguro, dejando atrás los niveles altos de desempleo de los diferentes espacios, lo que podría estar traducido en cantidad de puestos de trabajo generados.

Otro aspecto del desarrollo sostenible es el aspecto social, el cual está enfocado en conseguir el bienestar social en los espacios del proyecto, desde las personas que trabajan hasta las comunidades locales y la sociedad en su conjunto (Sernanp - Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2011). Podría entenderse como las condiciones de trabajo que tienen los pobladores, el nivel salarial, los cuales satisfagan las necesidades humanas básicas

Se enfoca el aspecto social principalmente en optimizar la calidad de vida de los pobladores de una determinada sociedad, reconociendo los derechos que cada individuo tiene, los cuales aportan a la salud y al bienestar de los individuos, enfocada también en un crecimiento y desarrollo local, mejores condiciones de trabajo, minimización de la pobreza y a satisfacer las necesidades humanas básicas.

El aspecto social se analiza con la contribución al desarrollo local, el cual se traduce en la prosperidad de una localidad, comunidad, país, etc. En la búsqueda de este desarrollo económico y social, la cooperación aparece como una de las claves más importantes que orientan sus esfuerzos hacia la supervivencia de la sociedad.

Las condiciones de trabajo también ayudan a medir el aspecto social, el cual consiste en generar espacios de ocupación adecuados para las personas a fin de que las mismas puedan poner en práctica todas sus habilidades y destrezas, con el fin de aportar desde el ámbito social a que se fortalezcan y fomente el trabajo

responsable tanto en el presente, así como se sienten las bases para que esas condiciones sean favorables también para futuras generaciones.

Otro factor es la disminución de la pobreza que consiste en la eliminación de la pobreza en todas sus formas y dimensiones es una posición imprescindible para el logro del desarrollo sostenible. La Organización de las Naciones Unidas - Onu (2021) señalan que, para este fin, se debe promover un crecimiento y desarrollo económico que sea sostenible, inclusivo y equilibrado, el cual genere mayores posibilidades para todos, pueda reducir las desigualdades, mejorar los niveles de vida básicos, y fomentar un desarrollo social inclusivo y equitativo, de igual forma, debe impulsar la alineación participativa y sostenible de los recursos naturales y ecosistemas.

Acerca de la disminución de la pobreza Santiago (2018) señala que, actualmente, la comunidad internacional encamina sus esfuerzos hacia la disminución de la pobreza, dentro de un marco político que se caracteriza por una mayor presencia global. De igual forma, se debe tomar en cuenta que el aumento de los niveles de diálogo sobre política globales, las alianzas, el interés mutuo, la participación activa y el protagonismo de los actores locales, se están consolidando como criterios que toman en cuenta cada vez más personas a nivel mundial, teniendo como base los esfuerzos que se realizan en la búsqueda del progreso social sostenible de los países en vías crecimiento.

Así también Santiago (2018) manifiesta que la satisfacción de las necesidades humanas básicas, según la Organización Internacional del Trabajo (Oit) presentan dos elementos: Primero, son las exigencias mínimas del consumo de una familia, tales como, una apropiada alimentación, vivienda y vestido, y muebles y equipamiento esenciales para el hogar. Segundo, los servicios primordiales proveídos de forma comunitaria por lo general, que son: agua potable, servicios sanitarios, transporte y salud pública, educación, así cómo, infraestructura y servicios culturales. Si bien es cierto, se debe contextualizar el concepto de necesidades básicas dentro de la realidad de cada país, en ningún caso deberían ser éstos, los recursos mínimos necesarios para la supervivencia física, ya que se debe considerar, la independencia nacional, la dignidad de la persona y de los pueblos, y su libertad para construir su destino sin obstrucciones.

Finalmente, se tiene el aspecto ambiental el cual se presenta al conservar la biodiversidad y los ecosistemas, minimizando la utilización de los recursos no se renuevan o lo hacen de manera lenta y sus emisiones o residuos” (Sernanp - Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2011). El enfoque ambiental se basa en la utilización con equilibrio de todos los recursos que la naturaleza ofrece para producir bienes materiales y servicios, teniendo en cuenta que estos deben ser perdurables en el tiempo, conservando el estado actual del mismo. (Ortiz & Alejandre, 2020)

El pilar ambiental en función a la puesta en valor de los recursos patrimoniales arqueológicos, se orienta a que dichos recursos guarden un nivel de armonía adecuada con el entorno en el cual se encuentra, para tal efecto, dicho recurso patrimonial al momento de ser intervenido, así como en el proceso del mismo y posterior a ello, deberá de haber tenido, acciones y procesos los cuales debieron impactar de la manera más reducida posible el entorno ambiental en el cual se encuentran. Esta dimensión ambiental, debe estar enfocada a realizar actividades que no generen residuos o emisiones contaminantes, buscando en todo momento que estas no sean perjudiciales a la naturaleza. Alaña et al. (2017)

El pilar ambiental es analizado a través de las políticas de protección y restauración, que son todas aquellas normas emanadas por lo diversos niveles de autoridad existentes, a fin de establecer lineamientos y parámetros que permitan normar la forma de actuar y proceder tanto de las instituciones como de las personas a efectos de garantizar un manejo adecuado en los procesos de puesta en valor de los diversos recursos patrimoniales que existen.

Así también se tiene la estimulación, la explotación y el aprovechamiento de los recursos naturales, a efectos de aprovechar de una manera adecuada todos los recursos naturales, con los que cuenta un determinado espacio geográfico, son las acciones que deben realizar con el fin de utilizar los mismos de manera tal que el daño al entorno en el cual se ubican, sea reducido a su mínima expresión, siendo para ello necesario la aplicación de estrategias, así como políticas adecuadas, construidas de manera específica para tal fin.

El indicador del inventario de recursos arqueológicos consiste fundamentalmente en recopilar de manera integral todas las características cualitativas y cuantitativas

de determinado recurso arqueológico, a fin de sistematizar y estructurar las mismas de modo tal que dicha información quede registrada en los archivos o inventarios de aquellas entidades responsables del manejo y operación de dichos recursos patrimoniales a fin de que con dicha información se puedan realizar procesos de intervención así como de toma de decisiones mucho más acertadas.

Finalmente, dentro del aspecto ambiental se tiene el indicador ampliar áreas protegidas, el cual consiste en poner en valor nuevos espacios, con el fin de garantizar la sostenibilidad, de las diversas áreas o espacios protegidos, para lo cual se deberá realizar análisis exhaustivo con el cual se obtengan resultados que permitan demostrar la necesidad de expandir la fronteras o límites de las áreas de reserva o patrimoniales en caso estas evidencien potenciales riesgos que requieran ser reducidos o mitigados por efectos de intromisiones tanto antrópicas como por efectos del propio entorno ambiental.

En cuanto al análisis epistemológico, se puede observar que la teoría con la cual se ha abordado la presente investigación, ha sido un elemento referencial para enmarcar la misma, puesto que a medida que se iba profundizando la investigación se han ido encontrando diversos fundamentos teóricos que en ocasiones resultaban contrarios o divergentes a la teoría utilizada, sin embargo, a pesar de ser fundamentos interesantes e importantes, ya se había orientado la investigación en un esquema lógico, motivo por el cual, dichas teorías complementarias halladas fueron consideradas solamente como una referencia de análisis.

Así mismo, la herramienta metodológica considerada para recabar información, si bien es cierto permitió lograr el objetivo, se pudo apreciar que al momento de dialogar, con la población motivo de estudio, se hallaban otros elementos de referencia informativa, que no necesariamente fueron considerados en los ítems de la herramienta y que en ocasiones, esta información evidenciaba problemas colaterales o complementarios al problema inicial identificado, quedando solamente como corolario la necesidad que existe en que se investiguen estos espacios desde distintos puntos de vista y especialidades, pues las necesidades a mejorar son bastantes.

### III. Metodología

#### 3.1. Tipo y diseño de la investigación

Se consideró aplicar una investigación básica, aplicado, proyectivo, hermenéutico y triangulación.

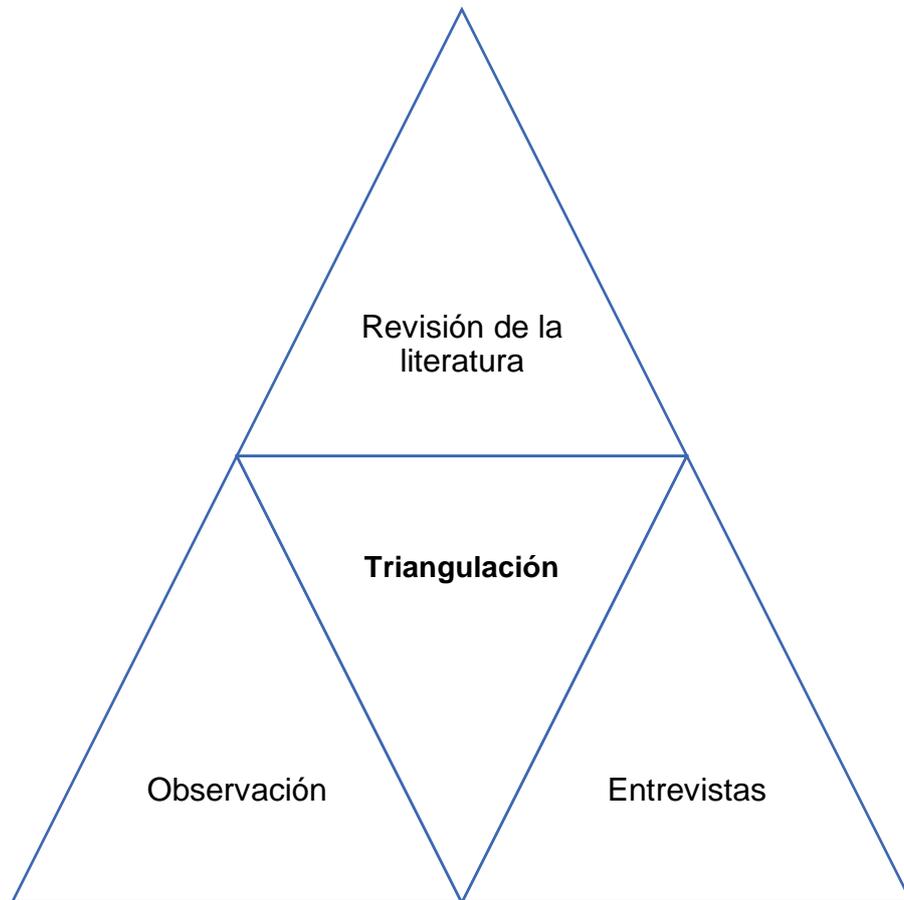
El enfoque de la investigación es cualitativo de acuerdo a lo mencionado por Hernández & Mendoza (2018) es aquella que se enfoca por entender los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en el ambiente natural en el que se encuentran, este enfoque encamina a realizar una interpretación con una realidad subjetiva, describiendo la situación del problema identificado tal y como lo percibe la población de estudio, donde se incluye la opinión, conocimiento y experiencia del investigador.

El tipo de investigación es básico, según lo manifestado por Carrasco (2015), este tipo de investigación solo se enfoca en aumentar los conocimientos de manera sistemática a fin de conocer la realidad concreta.

El diseño fue aplicado/proyectivo. Este tipo de investigación es aquella que investiga para crear cambios, es decir para actuar, cambiar, modificar en un determinado espacio de la realidad observada.

El método es hermenéutico, de acuerdo a lo planteado por Ñaupas et al. (2018) es la que se centra en interpretar la realidad de acuerdo a la experiencia de los participantes, la forma de plantear el problema no es rígido, es una investigación que no necesita la prueba de hipótesis, no existe un análisis estadístico, haciendo uso de técnicas como la entrevista, observación, revisión documental, etc., teniendo como propósito entender la realidad tal como se presenta e interpretarla. La triangulación en palabras de Hernández & Mendoza (2018) es, hacer uso de distintas fuentes y métodos para recoger los datos, pudiendo triangularse las teorías o disciplinas, para analizar el conjunto de datos, a fin de poder analizar de manera más exacta los resultados y tener conclusiones más puntuales; ayudando al investigador a ampliar su visión y tener más claridad en los conceptos desarrollados corrigiendo los sesgos que se pudieran encontrar.

**Figura 1**  
*Triangulación*



### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Las categorías que se tomaran en cuenta para el análisis son:

Categoría uno: Puesta en valor

Categoría dos: Desarrollo sostenible

#### 3.2.1. Categoría uno: Puesta en valor

Definición conceptual

Son actividades que se llevan a cabo técnica y sistemáticamente, teniendo claros los principios o criterios de los que se hizo uso para realizar una intervención adecuada, la cual garantiza su protección, la conservación y futuro mantenimiento. (Rocha & Ots, 2020)

Subcategorías

- Investigación
  - Análisis del sitio
  - Estado de conservación
- Conservación
  - Factores que contribuyen a su conservación
  - Alteraciones climatológicas que sufre el sitio arqueológico
  - Alteraciones antrópicas
- Valoración
  - Aspectos legales
  - Aspectos institucionales
  - Aspectos económicos
- Intervención
  - Criterios de intervención
  - Acciones a realizar

### 3.2.2. Categoría dos: Desarrollo sostenible

#### Definición conceptual

El desarrollo sostenible esta referido al desarrollo que satisface las necesidades del presente sin poner en riesgo la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones, entendiéndose que las actividades que se realizan hoy no deben afectar el bienestar de las futuras generaciones. (Sernanp - Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, 2011)

#### Subcategorías

- Aspecto económico
  - Crecimiento económico
  - Incremento de la empleabilidad
- Aspecto social
  - Contribución al desarrollo local.

- Condiciones de trabajo
- Disminución de la pobreza
- Satisfacción de las necesidades humanas básicas
- Aspecto ambiental
  - Políticas de protección y restauración
  - Estimular la explotación y el aprovechamiento de los recursos naturales
  - Inventario de recursos arqueológicos
  - Ampliar áreas protegidas

### 3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio que se tomó en cuenta es el Centro Poblado de Colca, Cotabambas en la región Apurímac, la cual cuenta con una población de 400 personas, divididos en 81 familias.

### 3.4. Participantes

Los participantes que se consideraran son los 81 jefes de familia que radican en el Centro Poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac.

#### Criterios de inclusión

- Residir de manera permanente en el Centro Poblado de Colca
- Tener participación activa en la zona
- Ser jefe/a de familia
- Ser mayor de edad

#### Criterios de exclusión

- Pobladores que solo están fines de semana
- No mostrar participación activa en el desarrollo de la población
- Miembros de la familia
- Ser menor de edad

### 3.5. Muestra

Hernández & Mendoza (2018) afirman que la muestra es una porción de la población de estudio, de quienes se recoge los datos necesarios para la investigación. En el caso del presente se considera una muestra no probabilística

intencional, puesto que se tomó en cuenta según criterios de posibilidades y este se realizó de acuerdo a la conveniencia del investigador (Canahuire et al. 2015). La muestra establecida responde a los criterios de inclusión y exclusión, siendo un total de 7 participantes, personas que muestran un nivel de mayor participación en el centro poblado, intentando buscar un mejor desarrollo, aprovechamiento y crecimiento del mismo.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de información se realizó a través de varias visitas al poblado de Colca, con la finalidad de poder conocer la realidad en la que se encuentra el patrimonio arqueológico con el que cuenta la población y los aspectos social, económico y ambiental de los pobladores.

Durante las visitas se realizaron la observación y entrevista con los participantes, dicha entrevista estuvo elaborada de manera semiestructurada, lo que permitió cumplir con los objetivos planteados, lo que permitió aumentar algunas preguntas, dependiendo el giro que tome la entrevista, sirviendo ello para realizar la discusión del presente trabajo.

### 3.7. Procedimientos

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se consideró la guía de investigación propuesta por la escuela de posgrado, teniendo como primer paso la identificación de la situación problemática, lo que permitió plantear el título de investigación, se realizó la introducción donde se desarrolla la descripción problemática, se plantean las interrogantes, justificación, objetivos e hipótesis; se realiza el desarrollo del marco teórico considerando antecedentes nacionales e internacionales y las bases teóricas que dan sustento a la investigación; se define la metodología a usar, estableciendo el tipo y diseño, las categorías y subcategorías, el escenario de estudio, los participantes y las técnicas e instrumentos.

Se procedió a realizar las encuestas a los pobladores previo consentimiento de los mismos, la información recolectada fue organizada en los resultados, se desarrolló la discusión, se elaboraron las conclusiones, recomendaciones y resumen.

### 3.8. Método de análisis de la Información

Para el análisis de los datos se realizó una entrevista estructura utilizando una grabadora de voz, transcribiendo e interpretando la información vertida por los participantes, la cual fue analizada por el investigador a fin de cumplir con los objetivos planteados.

### 3.9. Aspectos éticos

Para el desarrollo del trabajo, se ha considerado el procedimiento establecido por la guía de elaboración de tesis propuesta por la universidad, presentando un trabajo original, el cual es verificado por la prueba de similitud, la cual se encuentra dentro de los rangos permitidos, se ha respetado los derechos de autor referenciando todas la ideas y conceptos usados en el trabajo, se informó a la población de estudio sobre los fines académicos de la investigación y sobre el manejo de los datos personales de los mismos, pidiendo el consentimiento para poder publicarlos.

#### IV. Resultados y discusión

##### 4.1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados recogidos a partir de la entrevista realizada a los 7 pobladores del Centro Poblado de Colca, la cual estuvo conformada por preguntas claves para conocer la percepción y situación real en la que se encuentra el Patrimonio arqueológico de dicha zona, así también se revisó fuentes teóricas, y la observación de la situación en la que se encuentra dicho centro poblado desde la experiencia del investigador, toda esta información, se triangula a fin de que se pueda dar una respuesta más certera a los objetivos planteados.

Es importante observar que las personas entrevistadas representan a distintos sectores en el poblado de Colca de forma tal que se ha buscado captar desde distintos puntos de vista, distintas ubicaciones de presencia en la sociedad, así como desde distintas realidades, información a partir de la cual se pueda tener un análisis diverso de cómo es que se observa la realidad y las necesidades frente a la puesta de valor que deberá de darse al patrimonio arqueológico, en el centro poblado de Colca

En base a lo manifestado por las personas entrevistadas, se puede entender que los mismos tienen muchas expectativas en que el patrimonio arqueológico con el que cuentan una vez puesto en valor podría traer muchos beneficios sin embargo coinciden claramente en que los gobiernos locales, como ocurre en la municipalidad distrital de Cotabambas no prestan una adecuada atención a dicho recurso teniéndolo descuidado por diversos factores, lo mismo ocurre con instituciones mayores tales como el gobierno regional o el ministerio de cultura organismos que a pesar que cuentan con presupuesto han descuidado la valoración del recurso de este poblado, con todo ello se observa como en muchos otros casos el estado desde sus diversos sectores descuida estos recursos que son tan necesarios para generar y mejorar la economía de los pobladores quienes ven en dicho recursos un futuro de mejora para sus familias. En tal sentido se observa claramente que los pobladores tienen muy claro que la puesta en valor permitiría generar nuevas actividades para la atención de los visitantes, hospedajes, servicio de transporte, gastronomía, artesanía, guiado de turistas, paseo a caballo etc.

En base a todo este contexto una correcta puesta en valor del patrimonio arqueológico se permitirá que dicho centro poblado pueda proyectar su quehacer cotidiano con una visión de futuro por lo menos en el corto y mediano plazo, a su vez ello permitiría que los pobladores se proyecten en el desarrollo de algunas inversiones en diversos rubros a fin de satisfacer las necesidades que se generarían a partir de las visitas de turistas nacionales y extranjeros.

Por otro lado, se desprende como análisis que son muchos los poblados que cuentan con recursos como el patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca y que de ser atendidos y puestos en valor seguramente el desarrollo de los mismos permitiría que sus economías, su ambiente y todo su ámbito social se verían beneficiados, puesto que la visita de turistas nacionales e internacionales permitiría a sus pobladores la venta de diversos productos, ya sean de bodegas, el fomento del desarrollo gastronómico en base a los productos que ellos mismos siembran y cosechan, así como mostrar su propia cultura en cuanto a tradiciones ya sean estas la vestimenta, las danzas, las fiestas tradicionales entre otros productos que podrían elaborar y ofrecer a los visitantes.

Así mismo, es importante poner en valor dicho recurso pues con ello se está respetando el legado histórico de nuestras culturas pasadas y ello a su vez permite fortalecer el desarrollo y crecimiento en todos los ámbitos de la población.

El patrimonio Arqueológico en el centro poblado de Colca a la fecha muestra un severo descuido por parte de las autoridades ya que son más de 10 años que no existe ningún tipo de intervención, generando ello que las plantas herbáceas y gramíneas crezcan y cubran toda la zona arqueológica, de igual manera la vegetación mayor de la zona como son los árboles en este caso de eucalipto vienen dañando las bases de las construcciones ya que sus raíces erosionan y deterioran todas las bases de las estructuras, por otro lado es también una causa de deterioro la plantación de árboles de pino implementado por el ministerio de agricultura, el cual no tiene un adecuado control ni supervisión del ministerio de cultura, ha generado problemas ya que se ha plantado sobre los sitios arqueológicos del centro poblado de colca, de la misma manera el pastoreo de ganado en la zona, al no estar delimitado y adecuadamente cercado, el ganado ingresa sin ninguna restricción generando también daños en las estructuras de los recintos, el ushno,

el acueducto y las estructuras funerarias, agudizando ello el problema ya existente por el inminente descuido de sus autoridades, muy a pesar que la comunidad quisiera hacer algo carece de los recursos necesarios para tal fin.

Otro factor que agudiza el problema es que los elementos líticos que han colapsado y fueron removidos por los factores arriba mencionados están siendo sustraídos por propios y extraños para la construcción de sus viviendas y colocados en su cimentación, no existiendo siquiera una intención de cuidado de ello por parte de la municipalidad y su seguridad ciudadana.

Este descuido si bien es cierto viene de buen tiempo atrás no necesariamente se da por falta de recursos económicos, sino por una desidia de parte de las autoridades en gestionar la intervención de dicho espacio arqueológico, pues se observa y sabe que en ocasiones existen los fondos para tales acciones sin embargo al no existir interés por parte de las autoridades locales y de los pobladores dichos recursos son asignados a otros fines o simplemente no son utilizados para aquello que están previstos.

Al respecto existe una diversidad de opiniones por parte de los pobladores, pues hay quienes manifiestan que no se está realizando ninguna labor para tal fin, puesto que a pesar de realizar sus actividades tradicionales no existe un programa debidamente estructurado y planificado que parta de las autoridades y que sea promovido y desarrollado por la población en su conjunto, siendo ello muy importante pues la planificación es la base del desarrollo de toda organización, por otro lado están las actividades que se realizan de manera tradicional en diversas fechas festivas de la comunidad, las cuales cuentan con la visita de pobladores de zonas aledañas y a veces estas no trascienden más allá, siendo necesario promover ello pero que a su vez, esto debería venir de la mano con el desarrollo de los servicios complementarios en la zona, hecho que no se da.

Un desarrollo económico sostenible es el factor importante y de base para el desarrollo de todo espacio social y geográfico, en ese sentido la comunidad de Colca a partir de sus diversas organizaciones deberán de ser los iniciadores de su propio proceso de cambio para tal efecto será de vital importancia que se organicen y oriente sus acciones a fin de garantizar se concreten diversas acciones a partir

de la recuperación de sus recursos históricos a fin de que con ello se pueda dar inicio a un verdadero crecimiento y desarrollo económico para beneficio de todos sus pobladores.

Con todo lo manifestado se podría proponer un plan que contemple tres grandes ámbitos para su implementación y posterior desarrollo siendo estos los siguientes

Eje social, en este ámbito se deberán de fortalecer las instituciones y organizaciones de la población de modo tal que se fijen primeramente objetivos a mediano y largo plazo los cuales deberán centrarse en revalorar las manifestaciones culturales ancestrales, hecho que les permita proponer políticas, estrategias y actividades orientadas al estricto cumplimiento de sus objetivos.

Eje económico, en este ámbito será muy importante que la población y sus instituciones ya organizadas busquen espacios en los cuales se pueda capacitar a los mismos en diversas acciones de prestación de bienes y servicios, con los cuales se pueda atender de manera adecuada a todos los visitantes, siendo este un factor muy importante si se desarrolla con la calidad debida pues ello permitirá que los visitantes satisfechos recomienden la vista a esta zona a sus conocidos y entorno.

Eje ambiental, en este ámbito al ser un factor muy observado principalmente por visitantes, la población deberá de mejorar y fortalecer sus prácticas en cuanto al manejo en general de sus residuos se refiere, para tal fin se deberán implementar las medidas adecuadas que permitan a la población una correcta practica del manejo de sus residuos en cuanto a reducción, reutilización y reciclaje de los mismos, por otro lado será importante el mantener continuamente diversos programas de forestación y reforestación a fin de garantizar principalmente el equilibrio armónico y natural de sus entornos paisajísticos.

A efectos de fortalecer el desarrollo y revaloración de la identidad cultural de los pobladores de Colca, se deberá de implementar ejes transversales que se encarguen de fortalecer su identidad, los cuales deberían centrarse en el aspecto social, el aspecto cultural y el aspecto ambiental, cada uno de estos ejes y con la participación de autoridades y pobladores deberá de ser analizado bajo un enfoque de fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades, es decir con un análisis FODA de forma tal que se puedan realizar el establecimiento de objetivos a corto

mediano y largo plazo, de forma tal que en dichos tiempos se consolide y mejore la cultura tradición costumbres y el amor por lo propio de todos y cada uno de los habitantes de Colca.

Toda población tiene en su legado cultural una gran riqueza a ser aprovechada y el poblado de Colca obviamente no es la excepción, en tal sentido fortalecer sus diversas prácticas culturales legadas de generación en generación será también un aliciente a fin de que con ello exista una mayor y mejor identificación con los legados físicos y materiales que aún existen, y ello permita además de identificarse con ellos, trabajar para su cuidado recuperación y mantenimiento.

Con respecto al ámbito ambiental este se muestra medianamente cuidado por parte de sus autoridades así como de la población, en tal sentido esto se constituye en una fortaleza a favor de Colca a fin de que con ello puedan ser receptores de visitantes y ofrecer una imagen pulcra limpia de su poblado, otro factor importante es que se brinda especial cuidado en lo que respecta al quemado de pastizales y chacras para efectos de siembra hecho que en ocasiones ha generado graves daños al ambiente hoy se encuentra con mucho cuidado al respecto, mejorando con ello también la imagen de la comunidad para con sus potenciales visitantes.

Otro factor importante en este ámbito es que se ha brindado prioridad en capacitar y sensibilizar a la niñez y juventud sobre la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente, hecho que es una alternativa favorable a la comunidad y el futuro de la misma, puesto que con ello se puede garantizar al menos contar a futuro con espacios limpios, protegidos y saludables para una autentica convivencia en armonía con el entorno.

Este factor también es una fortaleza al momento de promocionar sus atractivos para ser visitados puesto que experiencias de buen manejo de sus residuos, aguas residuales u otros son factores que el visitante pondera antes de llegar a algún lugar.

Otro factor importante en este ámbito es que las autoridades en estricta coordinación con las fuerzas vivas del poblado proyecten el desarrollo y crecimiento del mismo de una manera ordenada a futuro y respetando la convivencia armónica con el medio ambiente que los rodea, ello permitirá que a través de la

implementación de un adecuado proceso de planificación urbana a futuro se pueda garantizar que el crecimiento del poblado sea de manera ordenada, respetándose los espacios naturales así como aquellos ámbitos en los cuales no se debe de alterar su contexto propio, es decir espacios tales como bosques primarios, fuentes de agua de consumo, fauna la cual es amplia en dicho sector y debe de garantizarse su permanencia y reproducción natural así como la existencia de alimentos naturales para los mismos, dichas acciones podrían ser de gran utilidad a la población ya que en un futuro son acciones que serán muy valoradas por las tendencias que muestra el turismo que busca dichos espacios.

Se destaca también que para el desarrollo de las entrevistas para la obtención de datos a favor de la correcta marcha de la investigación se han tenido como limitantes, principalmente a las renuencias mostradas en algún momento por los entrevistados a brindar su tiempo para conversar al respecto, puesto que han visto o perciben que es tal el descuido de sus recursos patrimoniales que creen que hablar al respecto suele ser una acción vana y de pérdida de tiempo, sin embargo fue importante hacerles entender la importancia de abordar dicho problema e investigar sobre ello. Puesto que eso permitirá poner en tapete el problema bastante olvidado y postergado.

## 4.2. Discusión

Todo ámbito histórico requiere para su conservación y mantenimiento a favor de todas aquellas personas que visiten dichos espacios, que estos sean mantenidos de manera adecuada, pero principalmente tengan una intervención que permita de los mismos, estar siempre habilitados para tal fin, en tal sentido la necesidad de poner en valor todo patrimonio requiere de una atención adecuada, dedicada y debidamente planificada, pues al no existir estos elementos se corre un grave riesgo de que dicho patrimonio, en la mayoría de los casos invaluable por el legado histórico y cultural que tiene, queden en el abandono y camino a la ruina, debido al descuido por parte de aquellas instituciones que están encargadas de dicha labor.

En tal sentido de acuerdo a lo mencionado por Rocha & Ots (2020) la puesta en valor del patrimonio, es un conjunto de actividades que se realizan de manera sistemática y técnicas, estableciendo los principios o criterios de intervención adecuados que garanticen su protección, conservación y futuro mantenimiento, en el contexto de dicho concepto se puede observar claramente qué es lo que ocurre en el patrimonio histórico con el que cuenta el poblado de Colca, pues no existe una cercanía mínima en lo que respecta a la práctica de dicho concepto.

Por todos los antecedentes antes mencionados, y lo peor de todo porque no existen indicios o intenciones de algún tipo de intervención por alguna institución responsable de dicho fin, de forma tal que se pueda prever en un futuro mediano, un adecuado uso y aprovechamiento del mencionado patrimonio histórico, generando todo ello incertidumbre, pero principalmente un grave perjuicio a los habitantes de dicha población, al no poder hacer uso y beneficiarse de tal espacio.

Por otro lado en lo que respecta al desarrollo sostenible se tiene lo planteado conceptualmente por la Comisión de Brundage, según SERNANP (2011) el desarrollo sostenible se refiere a "el desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades", es decir, que las actividades que realizamos hoy no afecten al bienestar del futuro de las siguientes generaciones. En función a este concepto se puede observar y entender claramente cuán importante resulta ser la práctica del desarrollo sostenible en cualquier espacio.

En este sentido y trasladando el concepto a lo que ocurre en el poblado de Colca, se puede observar claramente que en dicho poblado no se aplican en todos sus términos y extremos dicho concepto de desarrollo sostenible, pues hasta el momento no se viene aprovechando de los recursos con los que cuentan y seguramente generaciones futuras, de seguir esta situación adversa, tampoco podrán hacer uso de aquellas bondades que sus antepasados les han legado, disgregando un poco más la situación problemática planteada podemos observar que en lo que respecta a las dimensiones del desarrollo sostenible la Comunidad de Colca no está aprovechando adecuadamente el ámbito social, ambiental y mucho menos el económico, qué son los elementos que deberían practicar en función de orientar sus acciones dentro de un desarrollo sostenible integral.

Analizando más a profundidad cada dimensión del desarrollo sostenible, se observa que en cuanto al eje social los pobladores de Colca no han podido consolidar su capacidad de auto organización, a fin de que con ella pudiesen realizar gestiones ante distintos organismos para que estos puedan encargarse de la puesta en valor del recurso histórico con el que cuentan, en ese sentido se observa una escasa práctica del aspecto social del desarrollo sostenible.

En cuanto al eje económico, se podría decir que es el factor determinante por el cual no se ha puesto en valor hasta la fecha el patrimonio con el que cuenta la población, puesto que en muchas ocasiones este factor ha sido considerado como determinante para postergar o en todo caso para no realizar intervención alguna en los espacios con los que cuentan.

Finalmente y no menos importante, el eje ambiental también muestra algún tipo de descuido en el recurso patrimonial con el que cuenta el poblado de Colca, puesto que, al no existir intervenciones integrales en dicho recurso, el ambiente viene deteriorándose y consecuentemente generando eventos negativos para los pobladores, resultando necesario y de mucha importancia, poner una práctica adecuada y correcta de lo que implica la teoría del desarrollo sostenible para hacer frente a la problemática presentada en el poblado de Colca.

Realizando una comparación crítica y analítica con los antecedentes considerados para la presente investigación, se observa lo analizado y concluido por Toselli (2019) en Argentina quien plantea una investigación cuyo objetivo es realizar la

evaluación que muestra el potencial turístico y cultural en las aldeas rurales ubicadas en la provincia de Entre Ríos siendo las conclusiones logradas que, muy a pesar de existir un patrimonio cultural importante y valioso el cual es tangible e intangible, no se observa un registro que oficialice dichos bienes por lo tanto es necesario implementar un proceso de información integral al respecto el cual permita promover acciones de difusión tanto para la comunidad como para gestionar un marco normativo que permita cuidar estos espacios.

Estas conclusiones logradas, permiten observar aquellos hechos que podrían presentarse en el poblado de Colca de no implementar y poner en práctica una adecuada intervención a su patrimonio y proyectar el mismo hacia un desarrollo sostenible local, pudiendo en ese sentido presentarse problemas al no estar debidamente registrado y trabajado el recurso y patrimonio con el que cuenta, del mismo modo al no difundirse y promocionarse de manera adecuada la comunidad seguirá perjudicándose en cuanto a su desarrollo económico, así como la posibilidad de fortalecer, mejorar y crecer en el ámbito social y consecuentemente generarse un espacio ambiental idóneo y adecuado, para una convivencia armónica, entre pobladores y su propia naturaleza ambiental, generando todo ello retraso y deterioro en el crecimiento del poblado de Colca, sus habitantes y el aprovechamiento de sus recursos.

En otro contexto del análisis se puede observar que la investigación desarrollada por Soler (2020) en Cuba quien desarrolla la investigación que se centra en la perspectiva sociocultural para promover una actuación patrimonial con los protagonistas sociales que articulan el desarrollo local en Cien fuegos - Cuba, los resultados obtenidos en la presente investigación dejan en evidencia que, el patrimonio cultural se encuentra cada vez con mayor nivel de atención en lo que respecta a las políticas a fin de desarrollar los espacios territoriales en los cuales se contextualizan los mismos, hecho que permita optimizar el desarrollo político, social y económico así como el demográfico y el cultural en todo el espacio de interacción del recurso.

Dicha investigación nos muestra de manera muy clara, qué ocurre al observarse el otro lado de la moneda, es decir cuando realmente existe un desarrollo integral en un espacio que cuenta con las políticas de atención adecuadas y orientadas a

fortalecer el crecimiento y desarrollo de sus pobladores, siendo necesario por ello que las autoridades y la población de Colca debidamente organizada observe este antecedente y busque en algún momento considerarlo como referente, de forma tal que pueda ponerse en práctica y mostrar claramente que es factible generar un desarrollo sostenible a partir de la puesta en valor de los recursos con los que se cuenta.

Adicionalmente, lo concluido por esta investigación se convierte también un elemento de análisis y referencia a fin de que investigadores orienten su accionar a efectos de profundizar y analizar desde otros ámbitos y perspectivas, la problemática existente en lo que respecta al desarrollo sostenible en la población de Colca y se puedan sumar esfuerzos que garanticen que en un futuro inmediato se logren acciones de mejora para un adecuado crecimiento.

Por otro lado, se considera en discusión la investigación desarrollada por Velasco (2017) en Lima, quien presenta como objetivo estructurar aquellos elementos de una estrategia de gestión en el bien cultural Inmaterial a fin de impulsar el desarrollo turístico en Chimborazo, concluyendo que el nivel de gestión del patrimonio cultural en todos los espacios en la provincia de Chimborazo, tiene una relación directa con el desarrollo turístico en tal sentido existen algunos niveles de insatisfacción por parte de visitantes en función a la falta de servicios complementarios sino necesario fortalecer el turismo de manera significativa.

Con el análisis de dicho antecedente se puede observar de manera muy clara lo que podría ocurrir en la población de Colca, si es que existiese un adecuado manejo de sus recursos, es decir una vez puesto en valor el patrimonio cultural con el que cuenta, se podría generar de manera inmediata y directa un desarrollo turístico el cual bien manejado traería beneficios a todo el poblado de Colca, siendo importante para ello que se complemente con la prestación de servicios adecuados que requiere el turismo visitante, de forma tal y que con esa interacción, se pueda mejorar el espacio económico social y seguramente también el ambiental de dicho sector.

Finalmente, en la investigación desarrollada por Mendoza (2015) en Lima, quien establece como objetivo para su investigación identificar todos los modos usados para poner en valor la Huaca Juliana y cómo ello repercute en la razón turística en

la Comunidad de Miraflores, concluyendo que existe un fuerte impacto ambiental principalmente por el ruido que produce los motores de autos y buses turísticos que visitan la zona.

Este antecedente permite observar y analizar por otro lado el cuidado y manejo que se debe tener al momento de desarrollar la actividad turística en función al patrimonio debidamente recuperado y valorado, puesto que el impacto que genere la visita de turistas de diversos espacios geográficos, obviamente traerá consigo la generación de actividades complementarias y estas actividades traen o vienen cargadas de acciones tales como generación de residuos, ruidos adicionales a los normales, determinadas necesidades por satisfacer, entre otras acciones, las cuales si no son consideradas y manejadas de una manera adecuada podrían generar niveles de desazón y malestar tanto en los pobladores, como en los visitantes, siendo necesario implementar acciones estratégicas para hacer frente a tal situación.

También, es importante considerar que, para el desempeño de toda labor se deben de tener planes previos que permitan mitigar los posibles riesgos e impactos que éstas generen, de forma tal que será necesario que tanto la población organizada, así como sus autoridades, implementen manuales y políticas que permitan normar, tanto a los pobladores como a los turistas, su accionar frente a las nuevas actividades que se generan como consecuencia del desarrollo turístico en dicho poblado.

De igual forma, es importante resaltar que para el desarrollo de la presente investigación, se han tenido una serie de limitantes principalmente relacionados con la atención por parte de la población motivo de investigación y la predisposición muy baja, que por diversos factores mostraron al momento de las entrevistas, motivo por el cual se tuvieron que realizar diversas visitas a fin de que accediesen a brindarnos información, manifestándoseles que los resultados así como esta investigación serán de un beneficio directo para los pobladores de Colca.

De la misma forma, y a colación de lo antes manifestado, se puede revelar que las implicancias de estudio de la presente investigación son de mucha relevancia e importancia puesto que estarán directamente relacionadas a beneficiar y fortalecer el desarrollo sostenible, pues considerándose de manera adecuada la presente

investigación por parte de las autoridades la misma podrá ser de mucha utilidad puesto que su análisis evidencia de manera muy clara la necesidad de hacer una gestión urgente a fin de que se ponga en valor el recurso patrimonial con que cuentan de forma tal que se pueda mejorar la economía el desarrollo social y ambiental en la población de colca de manera general.

En un análisis de las fortalezas y debilidades de la metodología utilizada, se puede mostrar que tiene como fortaleza el obtener información directa y de los mismos protagonistas de la realidad, de forma tal que la información obtenida es de primera fuente, en cuanto a las debilidades de la metodología se puede observar que esta no debe de ser muy extensa pues durante una entrevista las personas pueden sostener una conversación por un tiempo prudente, siendo necesario dosificar y en ocasiones acelerar el proceso debido a factores tiempo, paciencia, responsabilidades propias del entrevistado entre otras, en tal sentido esta investigación se torna relevante en el contexto científico pues es rica en datos obtenidos de manera directa de los propios interesados, siendo ello un adicional metodológico y científico que enriquece mucho la investigación.

## **V. Conclusiones**

Primera: De acuerdo a lo observado con respecto al análisis sobre la puesta en valor del patrimonio arqueológico, el cual debiera traer desarrollo sostenible al centro poblado de Colca, se concluye que existe un severo descuido por las diversas instancias del gobierno ya sean estas nacionales, regionales y locales, puesto que no se observa que existan acciones orientadas a promover la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca.

Segunda: Se concluye que, en cuanto al análisis del aspecto ambiental en el centro poblado de Colca, existen acciones dirigidas a proteger el medio ambiente por parte de autoridades, sin embargo, las mismas no son suficientes, pues existen ámbitos descuidados que debieran ser atendidos.

Tercera: Se concluye que, en cuanto a la importancia de la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el centro poblado de Colca, no se tiene claro ni menos sistematizado, cuales debieran ser aquellos aspectos a mejorar, con el fin de poner en valor el patrimonio arqueológico, evidenciándose en tal sentido un severo descuido por parte de todos los protagonistas, así como los responsables del adecuado desarrollo en el poblado.

Cuarta: Se concluye que, de acuerdo a lo observado y dialogado en las diversas entrevistas, no hay conocimiento real y claro sobre el estado de conservación que presenta el patrimonio arqueológico, puesto toda la información obtenida es percepción de los entrevistados, no existiendo un documento técnico que manifieste el estado actual de conservación.

Quinta: Se concluye que a efectos de proponer lineamientos generales que promuevan el desarrollo económico a través de la puesta de valor del patrimonio arqueológico, no existe un documento técnico que sistematice y registre las actividades que se realicen a fin de atraer el turismo en la zona, y mucho menos estrategias que permitan la generación de ingresos consecuencia de tal fin.

Sexta: Se concluye que, en cuanto a la revalorización de la identidad cultural en los pobladores del centro de Colca, ha venido existiendo un descuido en la práctica, valoración, y fortalecimiento de su identidad cultural debido a diversos factores, pero principalmente al descuido y la desidia por mantener las tradiciones.

## **VI. Recomendaciones**

Primera: Se recomienda a las autoridades y directivos del centro poblado de Colca, que a fin de mejorar la puesta en valor del patrimonio arqueológico, el cual traerá desarrollo sostenible en dicho centro poblado, se realicen talleres de identificación y sensibilización, tanto en pobladores como en autoridades, a fin de que se tenga claro y se conozca cuál es la realidad por la cual están atravesando, se recomienda que dichos talleres sean desarrollados por consultores que conozcan de la labor que realiza el Ministerio de Cultura fin de que con ello puedan orientar sus acciones al logro de sus objetivos.

Segunda: Se recomienda a las autoridades y directivos del centro poblado de Colca, que como consecuencia de la revalorización de su patrimonio, así como la orientación de sus acciones a fin de embarcarse en un desarrollo sostenible, se generará entre otros, un impacto en el aspecto ambiental, siendo importante para tal fin que la población debidamente organizada haga un análisis de su situación actual y se vaya monitoreando de manera permanente los cambios que se generen, los cuales obviamente deberá ser deberán ser positivos en cuanto a hábitos de convivencia con el entorno, de forma tal que sea una experiencia que pueda ser ofrecida a los visitantes de manera adicional.

Tercera: Se recomienda a las autoridades y directivos del centro poblado de Colca, que, una vez desarrollada la sensibilización, determinen acciones estratégicas de forma tal que se pueda encaminar en el corto, mediano y largo plazo, la puesta en valor del patrimonio, para tal fin será necesario crear equipos que se orienten a abordar diversos sectores tanto social, económico y ambiental, de forma tal que se pueda lograr una puesta en valor en función a un adecuado desarrollo sostenible.

Cuarta: Se recomienda a las autoridades y directivos del centro poblado de Colca, que con el fin de describir la situación en la que se encuentra el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, se elabore un documento a modo de memoria en el cual se consignen de manera detallada y específica un listado con el cual se describa la realidad actual en la que se encuentra el patrimonio arqueológico y a su vez se propongan acciones estratégicas de mejora para cada punto identificado así como se programe en el tiempo la posible solución a dicho

problema identificado, ello permitirá auto exigir a las autoridades y pobladores la pronta intervención de su recurso arqueológico.

Quinta: Se recomienda a las autoridades y directivos del centro poblado de Colca, que con el documento anteriormente elaborado e identificado, se establezca un plan en el cual se propongan lineamientos generales marco que permitan promover un adecuado desarrollo económico como consecuencia de la puesta en valor de su patrimonio, para tal fin se sugiere realicen viajes de pasantías a fin de identificar cómo es que se trabaja en otros sectores aledaños, de forma tal que dichas experiencias puedan ser replicadas en la Comunidad de Colca.

Sexta: Se recomienda a las autoridades y directivos del centro poblado de Colca, Y como consecuencia de las acciones antes realizadas será de vital importancia que el poblado valore y fortalezca su identidad cultural pues esta será una acción complementaria al desarrollo de turismo en dicho sector de tal sentido será importante que se realicen talleres de sensibilización trimestrales con los cuales se permitan recuperar todos aquellos legados históricos y culturales con los que cuenta la comunidad y puedan ser ofrecidos a los visitantes.

## Referencias

- Alaña, T. P., Capa, L. B., & Sotomayor, J. G. (2017). *Desarrollo sostenible y evolución de la legislación ambiental en las Mipymes del Ecuador. Universidad y Sociedad*, 9(1), 91-99. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n1/rus13117.pdf>
- Cabrejos, C. G. (2020). *Programa de concientización para la conservación y puesta en valor del Patrimonio Histórico Inmueble en el Distrito de Lambayeque. Tesis de maestría*. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43240/Cabrejos\\_UCG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43240/Cabrejos_UCG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Canahuire, A., Endara, F., & Morante, E. (2015). *¿Cómo hacer la tesis Universitaria?* Cusco, Perú.
- Cantú, P. C. (Julio-diciembre de 2018). *Desarrollo sustentable; cultura, patrimonio cultural y natural en México. Turismo y Sociedad*, 25-40. doi: <https://doi.org/10.18601/01207555.n23.01>
- Carrasco, S. (2015). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Centurión, C. A., & Osorio, D. E. (2020). *Conjunto de infraestructuras para coadyuvar a recuperar el patrimonio del Cerro el Águila en Oyotún. Tesis de grado*. Universidad Señor de Sipán, Pimentel, Perú.
- Chávez, V. S. (2015). *Lineamientos metodológicos y operativos para facilitar la inserción y gestión de la competencia de patrimonio cultural y arquitectónico en los gobiernos autónomos descentralizados municipales del Ecuador, en sus planes de desarrollo y de ordenamiento terr. Tesis de maestría*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9144/Tesis%20de%20Maestria%20-%20Ver%C3%B3nica%20Ch%C3%A1vez%20Mart%C3%ADnez%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza, P. D. (2017). *La gestión de monumentos arqueológicos en Lima, Perú: panorama, diagnóstico y propuesta. Corima, Revista de Investigación en Gestión Cultural*(2). Obtenido de <http://corima.udgvirtual.udg.mx/index.php/corima/article/view/6083/pdf>

- González, A. (2018). *El Centro Histórico como Paisaje Urbano Histórico*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. Obtenido de <http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/download/tesis/publico/doctorado/2018/TE86/GonzalezBiffisAlejandra.pdf>
- Guardia, S. B. (2018). *Cátedras UNESCO, Conservación del Patrimonio Cultural y Desarrollo Sostenible*. (U. S. Porres, Ed.) *Turismo y Patrimonio*(12), 1-204. Obtenido de [evistaturismoypatrimonio.com/wp-content/uploads/2018/10/typ-12.pdf](http://evistaturismoypatrimonio.com/wp-content/uploads/2018/10/typ-12.pdf)
- Hernández, R., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México D.F., México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Edamsa Impresiones, S.A. de C.V.
- López, F. J. (2015). *Legislación y protección*. En F. J. López, & F. Vidargas, *Usos del Patrimonio: Nuevos Escenarios*. Guanajuato, México: López, Francisco Javier - Vidargas, Francisco.
- Luzardo, M. A. (2014). *Potencialidades y estrategias para la puesta en valor turístico del Frente de Agua y Casco Histórico de los Puertos de Altagracia (Venezuela)*. Tesis de doctorado. Universidad de Málaga, Málaga, España. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/62901108.pdf>
- Madroñero, S., & Guzmán, T. (julio-setiembre de 2018). *Desarrollo sostenible. Aplicabilidad y sus tendencias*. *Revista Tecnología en Marcha*, 31(3). doi:<http://dx.doi.org/10.18845/tm.v31i3.3907>
- Marqués, M. d. (2017). *Sostenibilidad, comunicación y valor compartido: el discurso actual del desarrollo sostenible en la empresa española*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42084/1/T38628.pdf>
- Mendoza, A. M. (2015). *La puesta en valor de la Huaca Pucllana y su repercusión en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores*. Tesis de maestría. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú. Obtenido de

[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2025/mendoza\\_ca.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2025/mendoza_ca.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ministerio de Cultura - Perú. (2018). *Programa presupuestal: Puesta en valor y en uso social del patrimonio cultural. Directiva para los programas presupuestales en el Marco de la Programación y Formulación del Presupuesto del Sector Público para el año fiscal 2018*. Lima. Obtenido de [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5\\_uibd.nsf/59E31F8F8D201DBE05258275007242C1/\\$FILE/anexo2pp0132.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/59E31F8F8D201DBE05258275007242C1/$FILE/anexo2pp0132.pdf)

Ministerio de Cultura - Perú. (2018). *Reglamento de intervenciones arqueológicas*. Resolución Ministerial, Ministerio de Cultura, Lima. Obtenido de <https://transparencia.cultura.gob.pe/sites/default/files/transparencia/2018/11/resoluciones-ministeriales/rm493-disponerlaprepublicaciondelproyectede reglamentodeintervencionesarqueologicas.dichaprepublicacionserealizara enelportalinstitucionaldelministerio>

Ñaupas, H., Palacios, J., Romero, H., & Valdivia, R. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la tesis* (Quinta ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

Onrubia, J., López, V. M., Rodríguez, D., & Morales, F. (2017). *Legatum 2.0 Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural*. (E. d.-L. Mancha, Ed.) La Mancha, España.

Organización de las Naciones Unidas - Onu. (2021). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*. Obtenido de 17 objetivos para transformar al mundo: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

Ortiz, M. J., & Alejandre, N. (Diciembre de 2020). *La dimensión ambiental del desarrollo local desde el paradigma de la sostenibilidad*. *DELOS*, 13(37). Obtenido de <https://www.eumed.net/es/revistas/delos/vol-13-no-37-diciembre-2020/desarrollo-local>

Paredes, S. S. (2018). *Aproximaciones sobre la interpretación del patrimonio como herramienta de gestión en la valoración del Sitio Arqueológico para el Proyecto Integral Qhapaq Ñan en la Zona de Huaycán de Cieneguilla 2015*

– 2017. *Tesis de maestría*. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú. Obtenido de [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3911/paredes\\_sss.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3911/paredes_sss.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pieter, V. D. (2018). *Gestión de un patrimonio arqueológico olvidado por el estado: propuestas para la recuperación cultural del sitio arqueológico de Marca Piche, San José de Baños, Huaral*. Tesis de maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Lima, Perú. Obtenido de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/10184>

Rocha, A., & Ots, M. J. (diciembre 2020 - mayo 2021 de 2020). *Patrimonio arqueológico del Valle de Uco: propuesta para la protección y la gestión del sitio La Pampa*. *Revista de Turismo e Identidad*, 1(1), 159 - 182. Obtenido de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/turismoeidentidad/article/view/4352/3146>

Sánchez, P. F. (2015). *El patrimonio cultural visto desde el Estado Mexicano*. En F. J. López, & F. Vidarga, *Usos del Patrimonio: Nuevos escenarios*. Guanajuato, México: Francisco Javier López - Francisco Vidarga Editores.

Santiago, D. M. (2018). *Turismo sostenible y desarrollo: Análisis del desarrollo turístico sostenible colombiano mediante el estudio de la efectividad de los programas de asistencia al desarrollo como modelos de ayuda a la sostenibilidad local*. Tesis de doctorado. Universidad de Girona, Girona, España. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/667297/tdmse\\_20190307.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/667297/tdmse_20190307.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Sernanp - *Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado*. (2011). *Desarrollo Sostenible: lo de hoy para el futuro*. Obtenido de <http://www.sernanp.gob.pe/desarrollo-sostenible>

SERNANP. (2011). *Desarrollo Sostenible: lo de hoy para el futuro*. Obtenido de <http://www.sernanp.gob.pe/desarrollo-sostenible>

Soler, S. (2020). *La perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial con actores sociales y articulantes en el desarrollo local*. *Universidad y sociedad*, 12(6), 31- 40. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-31.pdf>

- Toselli, C. (abril - junio de 2019). *Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Obtenido de [https://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219\\_07.pdf](https://www.pasosonline.org/Publicados/17219/PS219_07.pdf)
- Troitiño, M., & Troitiño, L. (2016). *Patrimonio y turismo: reflexión teórico-conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmona (Sevilla, España). Scripta Nova, 20(543)*. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-543.pdf>
- Velasco, V. M. (2017). *Gestión del patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo turístico de la provincia de Chimborazo – Ecuador. Tesis de doctorado*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Obtenido de <https://industrial.unmsm.edu.pe/upg/archivos/TESIS2018/DOCTORADO/tesis10.pdf>
- Viñals, M. J., Mayor, M., Martínez, I., Teruel, L., Alonso, P., & Morant, M. (2017). *Turismo sostenible y patrimonio: herramientas para la puesta en valor y la planificación*. Valencia, España: Editorial Universidad Politécnica de Valencia. Obtenido de <https://gdocu.upv.es/alfresco/service/api/node/content/workspace/SpacesStore/c91a8962-6c66-4aa7-8060-926edd78dec9/6400.pdf?guest=true>

# Anexos

Anexo 01:

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Categorías	Subcategorías
General	General	Categoría 1	
¿Cómo la puesta en valor del patrimonio arqueológico traerá desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021?	Analizar como la puesta en valor del patrimonio arqueológico, traerá desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021.	Puesta en valor: Es un conjunto de actividades que se realizan de manera sistemática y técnicas, estableciendo los principios o criterios de intervención adecuados que garanticen su protección, conservación y futuro mantenimiento. (Rocha & Ots, 2020, pág. 162)	<p>D1 Investigación: Es la etapa en la que se plantean los objetivos y las metodologías científicas, se hace la elaboración de proyectos y estudios de proyectos previos para tener un análisis de sitio y se elabora el informe final.</p> <p>D2 Conservación: Etapa que consiste en la elaboración de un expediente donde se informe sobre los factores que contribuyen o ponen en riesgo la conservación, alteraciones climatológicas, y antrópicas.</p> <p>D3 Valoración: Son los aspectos que van a dar a conocer la situación real en la que se encuentra los bienes arqueológicos de una determinada zona.</p> <p>D4 Intervención: Son las acciones que se realizarán para poner en valor un bien arqueológico, considerando los criterios de intervención propuestos.</p>
Específicos	Específicos	Categoría 2	Subcategorías
¿Cuál es la situación ambiental en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021?	Analizar el aspecto ambiental en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021	Desarrollo sostenible: De acuerdo con la definición de la Comisión de Brundtland, desarrollo sostenible se refiere a "el desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad	D1 Aspecto económico: "Funcionamiento financiero clásico, pero también capacidad para contribuir a la creación de empresas de todos los niveles" (Sernanp, 2011).
¿Cuál es la situación en la que se encuentra el patrimonio arqueológico en el Centro	Describir la situación en la que se encuentra el patrimonio arqueológico en el Centro		

poblado de Colca, Cotabambas - Apurimac, 2021?

¿Cuál es la importancia de la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurimac, 2021?

¿Cuáles son los lineamientos generales para promover el desarrollo económico a través de la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca como destino turístico?

¿Cuáles son los lineamientos generales para la revalorización de la identidad cultural en los pobladores del centro Poblado de Colca?

poblado de Colca, Cotabambas - Apurimac, 2021.

Determinar la importancia de la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurimac, 2021.

Proponer lineamientos generales marco para promover el desarrollo económico a través de la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca como destino turístico.

Establecer lineamientos generales para la revalorización de la identidad cultural en los pobladores del centro Poblado de Colca.

de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades", es decir, que las actividades que realizamos hoy no afecten al bienestar del futuro de las siguientes generaciones (Sernanp, 2011)

D2 Aspecto social: "Buscar un bienestar social en los ámbitos del proyecto, desde los trabajadores hasta las comunidades locales y la sociedad en general" (Sernanp, 2011).

D3 Aspecto ambiental: "Conservando de la biodiversidad y de los ecosistemas, disminuyendo el uso de recursos no renovables o lentamente renovables y sus emisiones o residuos" (Sernanp, 2011).

Anexo 02:

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Categorías	Subcategorías
<p><b>Puesta en valor:</b> Es un conjunto de actividades que se realizan de manera sistemática y técnicas, estableciendo los principios o criterios de intervención adecuados que garanticen su protección, conservación y futuro mantenimiento. (Rocha &amp; Ots, 2020, pág. 162)</p>	<p><b>Investigación:</b> Es la etapa en la que se plantean los objetivos y las metodologías científicas, se hace la elaboración de proyectos y estudios de proyectos previos para tener un análisis de sitio y se elabora el informe final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis del sitio</li> <li>➤ Estado de conservación</li> </ul>
	<p><b>Conservación:</b> Etapa que consiste en la elaboración de un expediente donde se informe sobre los factores que contribuyen o ponen en riesgo la conservación, alteraciones climatológicas, y antrópicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Factores que contribuyen a su conservación</li> <li>➤ Alteraciones climatológicas que sufre el sitio arqueológico</li> <li>➤ Alteraciones antrópicas</li> </ul>
	<p><b>Valoración:</b> Son los aspectos que van a dar a conocer la situación real en la que se encuentra los bienes arqueológicos de una determinada zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspectos legales</li> <li>➤ Aspectos institucionales</li> <li>➤ Aspectos económicos</li> </ul>
	<p><b>Intervención:</b> Son las acciones que se realizarán para poner en valor un bien arqueológico, considerando los criterios de intervención propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criterios de intervención</li> <li>➤ Acciones a realizar</li> </ul>
<p><b>Desarrollo sostenible:</b> De acuerdo con la definición de la Comisión de Brundtland, desarrollo sostenible se refiere a "el desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades", es decir, que las actividades que realizamos hoy no afecten al bienestar del futuro de las siguientes generaciones (SERNANP, 2011)</p>	<p><b>Aspecto económico:</b> "Funcionamiento financiero clásico, pero también capacidad para contribuir a la creación de empresas de todos los niveles" (SERNANP, 2011).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crecimiento económico</li> <li>➤ Incremento de la empleabilidad</li> </ul>
	<p><b>Aspecto social:</b> "Buscar un bienestar social en los ámbitos del proyecto, desde los trabajadores hasta las comunidades locales y la sociedad en general" (SERNANP, 2011).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contribución al desarrollo local.</li> <li>➤ Condiciones de trabajo</li> <li>➤ Disminución de la pobreza</li> <li>➤ Satisfacción de las necesidades humanas básicas</li> </ul>
	<p><b>Aspecto ambiental:</b> "Conservando de la biodiversidad y de los ecosistemas, disminuyendo el uso de recursos no renovables o lentamente renovables y sus emisiones o residuos" (SERNANP, 2011).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Políticas de protección y restauración</li> <li>➤ Estimular la explotación y el aprovechamiento de los recursos naturales</li> <li>➤ Inventario de recursos arqueológicos</li> <li>➤ Ampliar áreas protegidas</li> </ul>

Anexo 03:

*Matriz del instrumento de la investigación*

Objetivos	Preguntas
Analizar como la puesta en valor del patrimonio arqueológico, traerá desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021.	1. ¿Cómo los gobiernos locales y regionales están promoviendo la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?
Analizar el aspecto ambiental en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021.	2. ¿Las autoridades realizan alguna medida de protección hacia el medio ambiente?
Determinar la importancia de la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurímac, 2021.	3. ¿Qué aspectos mejorarían al poner en valor el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?
Describir la situación en la que se encuentra el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca, Cotabambas - Apurímac, 2021.	4. ¿Cuál es el estado de conservación que presenta patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?
Proponer lineamientos generales marco para promover el desarrollo económico a través de la puesta en valor del patrimonio arqueológico del centro poblado de Colca como destino turístico.	5. ¿Qué actividades se realizan en la población, para atraer el turismo a la zona y generar ingresos?
Establecer lineamientos generales para la revalorización de la identidad cultural en los pobladores del centro Poblado de Colca.	6. ¿Qué actividades ancestrales realizan a fin de mantener viva su identidad cultural?

Anexo 04:

*Relación de personas encuestadas*

Nro.	Nombre	DNI	Cargo
R1	Daniel Chauca Carrasco	29288109	Ex autoridad, ex alcalde, comunero
R2	Irene Arredondo Zanabria	31421551	Propietaria de radio power
R3	Rosa Salgueron Grovas	44742518	Tesorera comunidad nuevo amanecer de puruhuayno colca
R4	Lila Liliana Laime Vargas	41211348	Comunera
R5	Santos Gil Vargas	29695913	Presidente de los residentes colqueños en cusco
R6	Alejo Claudio Vilca Arapa	29426601	Juez de paz del consejo menor de colca
R7	Sofia Cruz Cruz	48581623	Guía de turismo de la zona

Anexo 05:

*Transcripción de respuestas de la entrevista*

---

1. ¿Cómo los gobiernos locales y regionales están promoviendo la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

---

R1 Nunca se ha tocado el tema de mostrar Inka Perqa, o darle valor. No les interesa ni al gobierno distrital, provincial o regional, junto a ello al parecer muchas autoridades no tienen noción y la población nunca han hablado sobre el tema.

---

R2 Los gobiernos locales dan más importancia a las obras de luz, agua, carreteras, que al patrimonio que se tienen en la zona, posiblemente porque los pobladores no os organizamos, no tomamos en valor el patrimonio arqueológico que tenemos y no exigimos a las autoridades para que puedan dar mayor importancia a nuestros restos arqueológicos.

---

R3 Se desconocen si los gobiernos locales o regionales promueven la puesta en valor, y los pobladores no nos organizamos en temas referentes al patrimonio, no ponen interés en el tema del patrimonio, porque los pobladores están más enfocados en temas de ganadería y agricultura, junto a ello la zona se encuentra alejada con muy poca afluencia de turismo, ya que solo la visitan las personas que tienen conocimiento de la existencia de dichos restos.

---

R4: Las municipalidades no promueven la puesta en valor de los recursos turísticos que tenemos, se enfocan en actividades de mejora de calles, veredas, caminos rurales y no priorizan los recursos patrimoniales que posee la zona, incluso en algunas obras no han considerado la existencia de los muros y canales de agua que son restos arqueológicos.

---

---

R5: No, los gobiernos no están promoviendo. Hace años en el 2018, el Gobierno Regional pidió que se pongan en valor el patrimonio de la zona en una visita.

El alcalde del consejo menor tiene la intención de hacer algo, solo que tienen muchas limitaciones por la falta de interés de los pobladores.

---

R6: El Consejo Menor de Colca hace 5 años propuso que el Ministerio de Cultura intervenga los sitios arqueológicos para que puedan llegar a visitar los estudiantes del distrito de Cotabambas como también personas de la provincia de Tambobamba. También el presidente de la Comunidad propuso que se mande un documento al Ministerio de Cultura del Cusco para que se intervenga Inka Perca y Huamaniray, así mismo el Ministerio de Cultura hace 10 años registro como patrimonio arqueológico a los centros arqueológicos del Colca, más nunca se realizó la puesta en valor.

---

R7: No le dan importancia, porque las autoridades y pobladores desconocen del tema y no tienen la capacidad de gestión. Las personas que habitan en la zona no le dan la importancia debida ya que para ellos es más importante la agricultura, ganadería y minería, actividades que realizan para su supervivencia. Uno de los el sitio más cercano es Q`aqa carcel que significa cárcel de piedra, es el lugar más visitado por los pobladores, que tiene más años de 100 años y que también debería ser puesto en valor, así como iglesias coloniales ya que los únicos visitantes que recibe son los lugareños que saben de este sitio.

---

---

2. ¿Las autoridades realizan alguna medida de protección hacia el medio ambiente?

---

R1 Si realizan, antes Colca era un basural, el programa todos juntos limpian, eso era un chiquero y botadero, para llevar la basura, pero ahora con la labor de los pobladores se ha implementado el criadero de trucha, realizan limpieza de ríos, se ha colocado cilindros de orgánico e inorgánico y otros para botar los desperdicios, en cuanto a las autoridades ya están tomando conciencia, hay manejo responsable con el aprovechamiento de los bosques, pinos y arboles nativos, están entrando con programas de frutales; en los colegios desde inicial les enseñan a no botar la basura en la calle, la comunidad hace acuerdos con el municipio para no echar la basura, hay multas para quienes no llevan su basura a las áreas donde se acumulan.

---

R2 Las autoridades ahora cuidan, prohíben que los chanchos se críen en la calle porque ensucian y apesta, han prohibido la quema de los cerros, la plantación de eucaliptos en los ríos o cerca a los ríos, por lo que se están cortando estos árboles en lo personal principalmente trabajamos con la tierra y el agua para la agricultura, tratamos de cuidar de regular manera, porque no tenemos conocimientos tecnificados de cuidar la tierra y el agua, por nuestro lado buscamos un accionar correcto, porque sabemos que no debemos botar la basura en los ríos, separar las basuras inorgánicas y orgánicas, tener capacitación para utilizar los materiales orgánicos para abonar nuestras chacras.

---

R3 Han prohibido la quema de pastizales, la tala de árboles nativos, la caza de animales como el cóndor, puma, armadillo, plomo, venados, la eliminación de basura en cualquier área (pilas, botellas y otros), también se ha prohibido tocar las lagunas, son consideradas como reservas, estas restricciones lo realizan el presidente de la comunidad y autoridades del CP Colca; por nuestra parte si se realiza, el aprovechamiento de los recursos naturales, cuidan el agua, realizan el cultivo rotativo por siete años cada sector.

---

---

R4: Si realizan, cada sector se organiza por ejemplo en el sector de Pampacasa, se hace la recolección de basura en la carretera, también se aprovecha en el cuidado de la chacra, se ha implementado riego por aspersión, se hace faena para mantener los canales de riego de agua, en el colegio se esta educando a los niños y jóvenes para mantener el ambiente, se ofrece incentivos a los estudiantes por recoger la basura, los pobladores de la comunidad se organizan para realizar la limpieza de los bordes de los ríos.

---

R5: Ahora ha cambiado, se ha implementado la instalación de silos.  
El manejo de residuos sólidos no se ha realizado.  
El manejo de aguas servidas se ha realizado un proyecto, pero no está en funcionamiento.

---

R6: Si, a través del Ministerio de Educación los estudiantes dos veces al mes realizan una limpieza de los desechos y/o basura en los ríos aledaños a la población, asimismo la tala de los árboles nativos está totalmente prohibida, así como la quema de pastos naturales, y para preservar y tener una buena producción agrícola se hace el cultivo agrícola en terrenos rotativos (es decir cada 5 años se rotan los lugares de siembra).

---

R7: Si, a nivel de la comunidad se da, por ejemplo, se les inculca a los jóvenes las 3 R, recicla, reduce y reutiliza.

---

---

3. ¿Qué aspectos mejorarían al poner en valor el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

---

R1 Si se restaura e interviniera habría ingreso económico, el pueblo se beneficiaría, en restaurantes, hoteles, paseo a caballos, también podrían trabajar en esa actividad nuestros hijos como guías locales, con eso tendrían ingresos y todo el pueblo podrá beneficiarse de los recursos que tenemos.

---

R2 Habría turismo para la localidad, con eso habrá más trabajo para los pobladores, pues se generaría mayores recursos para mejorar la educación de nuestros hijos, con turismo todo se dinamizaría, habría restaurantes, hoteles, gente que vende artesanías, el pueblo en general mejoraría su aspecto urbanístico y la calidad de vida de los pobladores.

---

R3 Mejoraría el aspecto económico, se tendría mayor ingreso económico para toda la población, al ver un mayor ingreso económico, eso generaría que la población ponga mayor interés en el patrimonio arqueológico, pues se vería mejorado en varios aspectos, mejorar puesto de salud, una comisaría, generar escalinatas, buenos restaurantes, una plaza porque no tenemos, mejoramiento de calles, parques y otros atractivos no solo para los pobladores sino para invitar a la gente de otras ciudades a visitar nuestra zona.

---

R4: Mejoraría en la población en el nivel de vida, mejoraría el aspecto economía en la venta de artesanías, restaurantes, etc. Se abrirían nuevas actividades como hospedajes, viviendas campestres, venta de artesanías, mejoramiento de las calles, de las vías, acceso, vía carrozable, se haría mayor mantenimiento a los caminos de herradura, con esas mejoras se podría sacra con mayor facilidad los productos que tenemos y traer productos nuevos a precios más bajos.

---

---

R5: Se promovería y cambiaría el aspecto económico de todos los pobladores de la zona, dando mejores oportunidades de crecimiento a todos los jóvenes y niños de la zona, en el campo laboral, los jóvenes estudiarían carreras ligadas al turismo, y Colca ya no sería más un centro poblado, podría pasar a ser un distrito, pues estos cambios generarían mayor crecimiento demográfico, lo que exigiría la apertura de mayores y diversas actividades de todo tipo.

---

R6: El aspecto fundamental sería el aspecto económico porque permitiría dinamizar el comercio y más actividades como transporte guiado de turistas a los visitantes. En el aspecto social permitiría revalorar manifestaciones antiguas como el Ayni, la Minka y danzas propias de la zona. En el aspecto ambiental habría un mejor tratamiento a las áreas naturales como los ríos, las cuencas, las microcuencas y se implementaría la fruticultura en los lugares aledaños al río Apurímac.

---

R7: En el aspecto social, la comunidad empezaría a mejorar, a organizarse, por ejemplo, en la ganadería se podría mejorar la producción de leche y derivados de este para vender a los turistas visitantes.

En el aspecto educativo, se daría la oportunidad para que los jóvenes estudien carreras profesionales ligadas al turismo, como hotelería, gastronomía, guía de turismo, etc., la gente empezaría a darle el valor merecido al sitio arqueológico y a sentirse identificado.

---

---

4. ¿Cuál es el estado de conservación que presenta patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

---

R1 Actualmente se encuentra totalmente abandonado, depredado, los eucaliptos están dañando las estructuras, se están reventando los muros y las autoridades no hacen nada, no dan valor al patrimonio que tenemos, poco o nada les importa salvo algunos trabajos que realizaron 2008 y 2009, los estudiantes de la UNSAAC, los cuales a la fecha no se han hecho mantención alguna, sino por el contrario se sigue depredando la zona tanto por parte de los pobladores como de la municipalidad en alguna obra que hacen sin darle mayor importancia.

---

R2 Las autoridades no se preocupan por el patrimonio, por eso está descuidada, en abandono, la mayoría de los pobladores no cuidan y no valoran el patrimonio de mi pueblo porque desconocen su valor, poniendo más valor a la minería, pues desde que yo recuerde y antes no ha habido porque mis padres me hubieran contado, lo que nos cuentan nuestros abuelos es que antes respetaban estos lugares que los llamaban como Ñaupa Wasi, pero las nuevas generaciones y pobladores de afuera no le dan la importancia que esta tiene.

---

R3 El patrimonio está abandonado porque no hay interés en el patrimonio cultural. Está lleno de hierbas (plantas nativas, llauilli, teqte) las casas (estructuras en Huamaniray) se ha caído, solo se ve a nivel de cimentación, por el pastoreo indiscriminado no hay límites de pastar los animales, lo cual genera que las estructuras se destruyan y no hace nada, poniendo más valor a la minería. En el 2019 se ha realizado una faena, al Inkañan e Inkaperka, cuando se cortaron árboles de eucalipto, a manera de limpieza, esta labor ha sido realizada por toda la comunidad.

---

R4: El patrimonio está en lo mismo, las viviendas están tumbadas, las personas se han llevado algunas piedras, las han movido, las chullpas se están cayendo, los niños y pastores juegan sobre los muros, no valoran los restos, los pobladores y las autoridades no muestran interés, porque si no, le darían mayor importancia dándole un mantenimiento a los principales sitios arqueológicos.

---

---

R5: La zona está abandonada, los árboles vienen destrozando los muros (árboles de eucalipto y pino) y las autoridades desconocen del valor que estos restos podrían tener en el desarrollo y crecimiento de la zona, pues en los últimos años no se ha realizado ninguna actividad para recuperarla, lo que nos falta es que como comunidad nos reunamos en una asamblea y nos organicemos para nosotros mismos limpiar el sitio y con ello mostrar a las autoridades que pueden hacer algo mejor con esos restos.

---

R6: El estado de conservación es malo, porque de un tiempo atrás las autoridades locales, como el presidente de la comunidad, la municipalidad, no le dan el valor ni la importancia a los lugares donde habitaron nuestros antepasados, es por ello que a la fecha los muros de las viviendas así como el ushno principal están colapsando, asimismo el acueducto principal que lleva agua al sitio ha sufrido un derrumbe en la parte central y esto ha aumentado con el pastoreo de animales dentro de los sitios arqueológicos ayudan a su destrucción. Por otro lado, las nuevas plantaciones de pino han destruido algunas chullpas donde se realizaban entierros de nuestros antepasados y finalmente la falta de mantenimiento y limpieza contribuyen a su deterioro.

---

R7: En mal estado, porque no le dan el tratamiento adecuado e importancia. La ganadería es uno de los factores porque el ganado pasta sin cuidado alguno del lugar, y también la gente que va de paseo a falta de identidad cultural contamina dejando basura.

---

---

5. ¿Qué actividades se realizan en la población, para atraer el turismo a la zona y generar ingresos?

---

R1 La corrida de toros para el 28 y 29 julio, sin condor, se hacen ofrendas ceremoniales para la casa o chacra, se practica todavía el Ayni y Minka, estas actividades ya son muy pocas, otra manera de generarse ingresos es a través de la agricultura y la ganadería, aunque estas son para muchos pobladores solo de autoconsumo, en alguna ocasión el estado ha apoyado con la implementación de crianza de animales menores (cuyes), pero esta actividad no ha dado resultado.

---

R2 Ninguna, porque como no cuidamos el patrimonio no tenemos interés en el turismo, solo se mantiene algunos ritos tradicionales que son hechos solo por un grupo de personas que no dan a conocer al resto, motivo por el cual se desconoce.

---

R3 Se realiza la actividad de canotaje en el río Apurímac (puente Kutuqtay), se conservan algunas danzas que tienen como Saratarpuy, Kakatiqri, Wifala, los carnavales lo realizan como tradición y allí participa toda la población sobre todo los jóvenes y niños; la actividad del Tika pallana, que es la corrida de toros, doma de potros, maratones en 26 de septiembre y 28 de julio (Aniversario C. Colca y fiestas patrias), estas son actividades realizadas por las autoridades. Los varones están más al tanto de laguna obra municipal cerca para que puedan trabajar y generarse ingresos.

---

R4: Las actividades que aun realizamos son el Ayni, el escarbe de papa, el Tika Pallana en carnavales, otras actividades que realizan para generar ingresos son la minería artesanal, y algunas obras que da la municipalidad, también realizan capacitaciones de animales menores como cuyes, gallinas y el mejoramiento de los vacunos, así también se entrega a los pobladores plantones de palta para que cosechen y puedan venderse en los mercados, las empresas mineras son quienes más contratan a los pobladores, esto para el mejoramiento de las vías de acceso.

---

---

R5: La actividad el Tika Pallana: en el mes de febrero, el Surpuy que el color morado solo es recogido por los varones, y las mujeres la flor waqanqui, flores de color amarillo y rojo, las personas de la zona alta de la Comunidad de Colca, son las que más están interrelacionadas y organizadas; la economía en la zona no ha cambiado casi nada, el sector más desarrollado es la minería informal, dedicando a la extracción del cobre en bruto y así lo venden; otra actividad que también existe es la crianza de vicuñas y también alpacas que es muy poca, también se ve a muchas personas que están regresando a su tierra por lo cual se está presenciando movimiento en la construcción y muchos están contratando a sus mismos paisanos.

---

R6: La actividad principal es el Tika Pallana que es una fiesta que se realiza en el mes de febrero o marzo en la época de carnaval la cual ha sido declarada patrimonio cultural vivo del Perú por el Ministerio de Cultura, asimismo para la construcción de viviendas y actividades agrícolas como siembra y cosecha se practica el Ayni, que es una actividad de ayuda recíproca, asimismo las Instituciones Educativas incentivan a practicar las danzas autóctonas como la Wifala, que es un cantar en agradecimiento por la siembra y/o cosecha obtenida.

---

R7: Se realizan las fiestas patronales, y actividades rutinarias como el ayni, minka que atraen el turismo vivencial, rural y/o comunitario.

---

---

6. ¿Qué actividades ancestrales realizan a fin de mantener viva su identidad cultural?

---

R1 Los carnavales, el festejo a la casa, campo, bailan, día de solteros y casados, hacen pago a la tierra, el arreglo de caminos, los laymes, hacen mantenimientos de caminos cada año, actividades que se realizan en Pascua como una fiesta, el Ayni para las chacras, siembra, cosecha y construcción, una parte de la población cuida los restos arqueológicos porque saben el valor que tiene, otro grupo se dedican a la agricultura de octubre a diciembre (aporques, 1ra lampa, 2da lampa), ganadería realizan la dosificación, conservando así las enseñanzas de nuestros antepasados.

---

R2 No tenemos identidad, en cuanto al patrimonio cultural de nuestra localidad la mayoría de los pobladores no saben que es patrimonio, por eso no le dan interés, pero dentro de las pocas actividades que se realizan son el pago a la Pachamama en el mes de agosto, el Yawar fiesta con corrida de toros, las fiestas de carnavales, en la chacra realizan el Ayni, también en las construcciones que realizan, la agricultura, ganadería, crianza de animales menores (ahora ya es un poco más tecnificado con la ayuda de la municipalidad)

---

R3 Yo me siento identificada con mis costumbres y el patrimonio, la población nos identificamos con los sitios arqueológicos de Colca en caso de los nacidos ahí, pero en el caso de los yernos y nueras no se identifican porque no hay cariño a la zona, las actividades que aún se mantienen vivas son el Ayllu, el Ayni, Puskay, Away (tejidos), danzas, corridas, marcar el ganado en el mes de agosto, en la siembra utilizan la chaquitaqlla, la Wifala (a la hora de medio día, se le da agradecimiento), el chaco (crianza de vicuña), la agricultura (maíz, trigo, tarwi, haba, cebada, papa, frutales: tuna, tumbo, chirimoya, papaya y mango), la ganadería: vacuno, ovino, vicuña (este último da mayor ingreso), Chaku,

---

R4: Las personas nacidas se identifican y dan valor a los restos arqueológicos que tienen en el Colca, siguiendo como tradición las costumbres que sus anteriores les han dejado como el Ayni, el cual lo practican para trabajar la chacra y para la construcción de las casas, la fiesta patronal del Patron Santiago, Virgen Asunta,

---

---

también hacen Ayni en las jurkas, allí se realizan danzas, Saratarpuy, Eray, Chuñusaruy, Pasñasua, la agricultura, ganadería manteniendo el sistema de nuestros padres y abuelos.

---

R5: La población no se identifica, solo las personas que conocen la historia de Colca se identifican, sin embargo, las ideas solo quedan en intenciones y no se ponen en práctica, las actividades que también realizan son el Tika Pallana, otra actividad el chalou, el Yawar fiesta el 28 de julio, la fiesta de Patrón Santiago, termina con carrera de caballos, previo al aniversario de la comunidad, el Ayni para realizar las labores de la chacra y la construcción, para la comida se sientan de mayor a menor, la Wifala, son los cantos durante la siembra en el jalasco de la papa, el dueño tiene que llevar flores y la celebración de la Papa Takray o papa tikray, otras actividades que se hacen son la ganadería y agricultura.

---

R6: El Ayni, que es una actividad muy practicada porque en la comunidad no se paga por jornal o por el día trabajado, sino se brinda la ayuda y/o la cooperación mutua (hoy por ti mañana por mi). Otro de las actividades es el Chaco, que viene a ser la actividad de crianza de vicuñas, el chaco puntualmente se realiza una vez el año con la finalidad de obtener la lana de la vicuña para confeccionar la vestimenta de las autoridades y el excedente ser vendido al extranjero, otra actividad realizada son las fiestas de carnavales donde se practica el marcado y dosificación de vacuna y/o tratamiento médico a los animales para que todo el año se reproduzca el rebaño, otra de las actividades que se realiza es la corrida de toros el 28 de julio por el aniversario de la Independencia del Perú.

---

R7: La Minka, el Ayni, el pago a la tierra y la fiesta de todos los santos (visita a los parientes fallecidos el primer día de noviembre), este día se coloca una ofrenda que contiene la comida y bebida que les gustaba a los fallecidos, se da una oración por el alma de esta persona y con su permiso se procede a comer y compartir en familia.

---

Anexo 06:

*Codificación de los colores para cada respuesta*

Para lograr una mejor dirección de las respuestas, se establecieron colores para la identificación de las respuestas de cada respuesta de la entrevista, tomando en cuenta respuestas similares o en común, de esta manera poder centrar temas en concreto.

Colores a utilizar	Respuesta a pregunta 1	Respuesta a pregunta 2	Respuesta a pregunta 3	Respuesta a pregunta 4	Respuesta a pregunta 5	Respuesta a pregunta 6
	Azul	Amarillo	Rojo	Verde	Naranja	Lila

1. ¿Cómo los gobiernos locales y regionales están promoviendo la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

R1	Nunca se ha tocado el tema de mostrar Inka Perqa, o darle valor. No les interesa ni al gobierno distrital, provincial o regional, junto a ello al parecer muchas autoridades no tienen noción y la población nunca han hablado sobre el tema.
R2	Los gobiernos locales dan más importancia a las obras de luz, agua, carreteras, que al patrimonio que se tienen en la zona, posiblemente porque los pobladores no nos organizamos, no tomamos en valor el patrimonio arqueológico que tenemos y no exigimos a las autoridades para que puedan dar mayor importancia a nuestros restos arqueológicos.
R3	Se desconocen si los gobiernos locales o regionales promueven la puesta en valor, y los pobladores no nos organizamos en temas referentes al patrimonio, no ponen interés en el tema del patrimonio, porque los pobladores están más enfocados en temas de ganadería y agricultura, junto a ello la zona se encuentra alejada con muy poca afluencia de turismo, ya que solo la visitan las personas que tienen conocimiento de la existencia de dichos restos.
R4:	Las municipalidades no promueven la puesta en valor de los recursos turísticos que tenemos, se enfocan en actividades de mejora de calles, veredas, caminos rurales y no priorizan los recursos patrimoniales que posee la

---

zona, incluso en algunas obras no han considerado la existencia de los muros y canales de agua que son restos arqueológicos.

R5: No, los gobiernos no están promoviendo. Hace años en el 2018, el Gobierno Regional pidió que se pongan en valor el patrimonio de la zona en una visita.

El alcalde del consejo menor tiene la intención de hacer algo, solo que tienen muchas limitaciones por la falta de interés de los pobladores.

R6: El Consejo Menor de Colca hace 5 años propuso que el Ministerio de Cultura intervenga los sitios arqueológicos para que puedan llegar a visitar los estudiantes del distrito de Cotabambas como también personas de la provincia de Tambobamba. También el presidente de la Comunidad propuso que se mande un documento al Ministerio de Cultura del Cusco para que se intervenga Inka Perca y Huamaniray, así mismo el Ministerio de Cultura hace 10 años registro como patrimonio arqueológico a los centros arqueológicos del Colca, más nunca se realizó la puesta en valor.

R7: No le dan importancia, porque las autoridades y pobladores desconocen del tema y no tienen la capacidad de gestión. Las personas que habitan en la zona no le dan la importancia debida ya que para ellos es más importante la agricultura, ganadería y minería, actividades que realizan para su supervivencia. Uno de los el sitio más cercano es Q`aqa carcel que significa cárcel de piedra, es el lugar más visitado por los pobladores, que tiene más años de 100 años y que también debería ser puesto en valor, así como iglesias coloniales ya que los únicos visitantes que recibe son los lugareños que saben de este sitio.

---

---

2. ¿Las autoridades realizan alguna medida de protección hacia el medio ambiente?

---

R1 Si realizan, antes Colca era un basural, el programa todos juntos limpian, eso era un chiquero y botadero, para llevar la basura, pero ahora con la labor de los pobladores se ha implementado el criadero de trucha, realizan limpieza de ríos, se ha colocado cilindros de orgánico e inorgánico y otros para botar los desperdicios, en cuanto a las autoridades ya están tomando conciencia, hay manejo responsable con el aprovechamiento de los bosques, pinos y arboles nativos, están entrando con programas de frutales; en los colegios desde inicial les enseñan a no botar la basura en la calle, la comunidad hace acuerdos con el municipio para no echar la basura, hay multas para quienes no llevan su basura a las áreas donde se acumulan.

---

R2 Las autoridades ahora cuidan, prohíben que los chanchos se críen en la calle porque ensucian y apesta, han prohibido la quema de los cerros, la plantación de eucaliptos en los ríos o cerca a los ríos, por lo que se están cortando estos árboles en lo personal principalmente trabajamos con la tierra y el agua para la agricultura, tratamos de cuidar de regular manera, porque no tenemos conocimientos tecnificados de cuidar la tierra y el agua, por nuestro lado buscamos un accionar correcto, porque sabemos que no debemos botar la basura en los ríos, separar las basuras inorgánicas y orgánicas, tener capacitación para utilizar los materiales orgánicos para abonar nuestras chacras.

---

R3 Han prohibido la quema de pastizales, la tala de árboles nativos, la caza de animales como el cóndor, puma, armadillo, puma, venados, la eliminación de basura en cualquier área (pilas, botellas y otros), también se ha prohibido tocar las lagunas, son consideradas como reservas, estas restricciones lo realizan el presidente de la comunidad y autoridades del CP Colca; por nuestra parte si se realiza, el aprovechamiento de los recursos naturales, cuidan el agua, realizan el cultivo rotativo por siete años cada sector.

---

---

R4: Si realizan, cada sector se organiza por ejemplo en el sector de Pampacasa, se hace la recolección de basura en la carretera, también se aprovecha en el cuidado de la chacra, se ha implementado riego por aspersión, se hace faena para mantener los canales de riego de agua, en el colegio se está educando a los niños y jóvenes para mantener el ambiente, se ofrece incentivos a los estudiantes por recoger la basura, los pobladores de la comunidad se organizan para realizar la limpieza de los bordes de los ríos.

---

R5: Ahora ha cambiado, se ha implementado la instalación de silos.  
El manejo de residuos sólidos no se ha realizado.  
El manejo de aguas servidas se ha realizado un proyecto, pero no está en funcionamiento.

---

R6: Si, a través del Ministerio de Educación los estudiantes dos veces al mes realizan una limpieza de los desechos y/o basura en los ríos aledaños a la población, asimismo la tala de los árboles nativos está totalmente prohibida, así como la quema de pastos naturales, y para preservar y tener una buena producción agrícola se hace el cultivo agrícola en terrenos rotativos (es decir cada 5 años se rotan los lugares de siembra).

---

R7: Si, a nivel de la comunidad se da, por ejemplo, se les inculca a los jóvenes las 3 R, recicla, reduce y reutiliza.

---

---

3. ¿Qué aspectos mejorarían al poner en valor el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

R1 Si se restaura e interviniera habría ingreso económico, el pueblo se beneficiaría, en restaurantes, hoteles, paseo a caballos, también podrían trabajar en esa actividad nuestros hijos como guías locales, con eso tendrían ingresos y todo el pueblo podrá beneficiarse de los recursos que tenemos.

R2 Habría turismo para la localidad, con eso habrá más trabajo para los pobladores, pues se generaría mayores recursos para mejorar la educación de nuestros hijos, con turismo todo se dinamizaría, habría restaurantes, hoteles, gente que vende artesanías, el pueblo en general mejoraría su aspecto urbanístico y la calidad de vida de los pobladores.

R3 Mejoraría el aspecto económico, se tendría mayor ingreso económico para toda la población, al ver un mayor ingreso económico, eso generaría que la población ponga mayor interés en el patrimonio arqueológico, pues se vería mejorado en varios aspectos, mejorar puesto de salud, una comisaría, generar escalinatas, buenos restaurantes, una plaza porque no tenemos, mejoramiento de calles, parques y otros atractivos no solo para los pobladores sino para invitar a la gente de otras ciudades a visitar nuestra zona.

R4: Mejoraría en la población en el nivel de vida, mejoraría el aspecto economía en la venta de artesanías, restaurantes, etc. Se abrirían nuevas actividades como hospedajes, viviendas campestres, venta de artesanías, mejoramiento de las calles, de las vías, acceso, vía carrozable, se haría mayor mantenimiento a los caminos de herradura, con esas mejoras se podría sacar con mayor facilidad los productos que tenemos y traer productos nuevos a precios más bajos.

---

---

R5: Se promovería y cambiaría el aspecto económico de todos los pobladores de la zona, dando mejores oportunidades de crecimiento a todos los jóvenes y niños de la zona, en el campo laboral, los jóvenes estudiarían carreras ligadas al turismo, y Colca ya no sería más un centro poblado, podría pasar a ser un distrito, pues estos cambios generarían mayor crecimiento demográfico, lo que exigiría la apertura de mayores y diversas actividades de todo tipo.

---

R6: El aspecto fundamental sería el aspecto económico porque permitiría dinamizar el comercio y más actividades como transporte guiado de turistas a los visitantes. En el aspecto social permitirá revalorar manifestaciones antiguas como el Ayni, la Minka y danzas propias de la zona. En el aspecto ambiental habría un mejor tratamiento a las áreas naturales como los ríos, las cuencas, las microcuencas y se implementaría la fruticultura en los lugares aledaños al río Apurímac.

---

R7: En el aspecto social, la comunidad empezaría a mejorar, a organizarse, por ejemplo, en la ganadería se podría mejorar la producción de leche y derivados de este para vender a los turistas visitantes.

En el aspecto educativo, se daría la oportunidad para que los jóvenes estudien carreras profesionales ligadas al turismo, como hotelería, gastronomía, guía de turismo, etc., la gente empezaría a darle el valor merecido al sitio arqueológico y a sentirse identificado.

---

---

4. ¿Cuál es el estado de conservación que presenta patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

R1 Actualmente se encuentra totalmente abandonado, depredado, los eucaliptos están dañando las estructuras, se están reventando los muros y las autoridades no hacen nada, no dan valor al patrimonio que tenemos, poco o nada les importa salvo algunos trabajos que realizaron 2008 y 2009, los estudiantes de la UNSAAC, los cuales a la fecha no se han hecho mantención alguna, sino por el contrario se sigue depredando la zona tanto por parte de los pobladores como de la municipalidad en alguna obra que hacen sin darle mayor importancia.

R2 Las autoridades no se preocupan por el patrimonio, por eso está descuidada, en abandono, la mayoría de los pobladores no cuidan y no valoran el patrimonio de mi pueblo porque desconocen su valor, poniendo más valor a la minería, pues desde que yo recuerde y antes no ha habido porque mis padres me hubieran contado, lo que nos cuentan nuestros abuelos es que antes respetaban estos lugares que los llamaban como Ñaupá Wasi, pero las nuevas generaciones y pobladores de afuera no le dan la importancia que esta tiene.

R3 El patrimonio está abandonado porque no hay interés en el patrimonio cultural. Está lleno de hierbas (plantas nativas, llulli, teqte) las casas (estructuras en Huamaniray) se ha caído, solo se ve a nivel de cimentación, por el pastoreo indiscriminado no hay límites de pastar los animales, lo cual genera que las estructuras se destruyan y no hace nada, poniendo más valor a la minería. En el 2019 se ha realizado una faena, al Inkañan e Inkaperka, cuando se cortaron árboles de eucalipto, a manera de limpieza, esta labor ha sido realizada por toda la comunidad.

R4: El patrimonio está en lo mismo, las viviendas están tumbadas, las personas se han llevado algunas piedras, las han movido, las chullpas se están cayendo, los niños y pastores juegan sobre los muros, no valoran los restos, los pobladores y las autoridades no muestran interés, porque si no, le darían mayor importancia dándole un mantenimiento a los principales sitios arqueológicos.

---

---

R5: La zona está abandonada, los árboles vienen destrozando los muros (árboles de eucalipto y pino) y las autoridades desconocen del valor que estos restos podrían tener en el desarrollo y crecimiento de la zona, pues en los últimos años no se ha realizado ninguna actividad para recuperarla, lo que nos falta es que como comunidad nos reunamos en una asamblea y nos organicemos para nosotros mismos limpiar el sitio y con ello mostrar a las autoridades que pueden hacer algo mejor con esos restos.

---

R6: El estado de conservación es malo, porque de un tiempo atrás las autoridades locales, como el presidente de la comunidad, la municipalidad, no le dan el valor ni la importancia a los lugares donde habitaron nuestros antepasados, es por ello que a la fecha los muros de las viviendas así como el ushno principal están colapsando, asimismo el acueducto principal que lleva agua al sitio ha sufrido un derrumbe en la parte central y esto ha aumentado con el pastoreo de animales dentro de los sitios arqueológicos ayudan a su destrucción. Por otro lado, las nuevas plantaciones de pino han destruido algunas chullpas donde se realizaban entierros de nuestros antepasados y finalmente la falta de mantenimiento y limpieza contribuyen a su deterioro.

---

R7: En mal estado, porque no le dan el tratamiento adecuado e importancia. La ganadería es uno de los factores porque el ganado pasta sin cuidado alguno del lugar, y también la gente que va de paseo a falta de identidad cultural contamina dejando basura.

---

---

5. ¿Qué actividades se realizan en la población, para atraer el turismo a la zona y generar ingresos?

R1 La corrida de toros para el 28 y 29 julio, sin condor, se hacen ofrendas ceremoniales para la casa o chacra, se practica todavía el Ayni y Minka, estas actividades ya son muy pocas, otra manera de generarse ingresos es a través de la agricultura y la ganadería, aunque estas son para muchos pobladores solo de autoconsumo, en alguna ocasión el estado ha apoyado con la implementación de crianza de animales menores (cuyes), pero esta actividad no ha dado resultado.

R2 Ninguna, porque como no cuidamos el patrimonio no tenemos interés en el turismo, solo se mantiene algunos ritos tradicionales que son hechos solo por un grupo de personas que no dan a conocer al resto, motivo por el cual se desconoce.

R3 Se realiza la actividad de canotaje en el río Apurímac (puente Kutuqtay), se conservan algunas danzas que tienen como Saratarpuy, Kakatiqri, Wifala, los carnavales lo realizan como tradición y allí participa toda la población sobre todo los jóvenes y niños; la actividad del Tika pallana, que es la corrida de toros, doma de potros, maratones en 26 de septiembre y 28 de julio (Aniversario C. Colca y fiestas patrias), estas son actividades realizadas por las autoridades. Los varones están más al tanto de alguna obra municipal cerca para que puedan trabajar y generarse ingresos.

R4: Las actividades que aun realizamos son el Ayni, el escarbe de papa, el Tika Pallana en carnavales, otras actividades que realizan para generar ingresos son la minería artesanal, y algunas obras que da la municipalidad, también realizan capacitaciones de animales menores como cuyes, gallinas y el mejoramiento de los vacunos, así también se entrega a los pobladores plantones de palta para que cosechen y puedan venderse en los mercados, las empresas mineras son quienes más contratan a los pobladores, esto para el mejoramiento de las vías de acceso.

---

---

R5: La actividad el Tika Pallana: en el mes de febrero, el Surpuy que el color morado solo es recogido por los varones, y las mujeres la flor waqanqui, flores de color amarillo y rojo, las personas de la zona alta de la Comunidad de Colca, son las que más están interrelacionadas y organizadas; la economía en la zona no ha cambiado casi nada, el sector más desarrollado es la minería informal, dedicando a la extracción del cobre en bruto y así lo venden; otra actividad que también existe es la crianza de vicuñas y también alpacas que es muy poca, también se ve a muchas personas que están regresando a su tierra por lo cual se está presenciando movimiento en la construcción y muchos están contratando a sus mismos paisanos.

---

R6: La actividad principal es el Tika Pallana que es una fiesta que se realiza en el mes de febrero o marzo en la época de carnaval la cual ha sido declarada patrimonio cultural vivo del Perú por el Ministerio de Cultura, asimismo para la construcción de viviendas y actividades agrícolas como siembra y cosecha se practica el Ayni, que es una actividad de ayuda recíproca, asimismo las Instituciones Educativas incentivan a practicar las danzas autóctonas como la Wifala, que es un cantar en agradecimiento por la siembra y/o cosecha obtenida.

---

R7: Se realizan las fiestas patronales, y actividades rutinarias como el ayni, minka que atraen el turismo vivencial, rural y/o comunitario.

---

---

6. ¿Qué actividades ancestrales realizan a fin de mantener viva su identidad cultural?

---

R1 Los carnavales, el festejo a la casa, campo, bailan, día de solteros y casados, hacen pago a la tierra, el arreglo de caminos, los laymes, hacen mantenimientos de caminos cada año, actividades que se realizan en Pascua como una fiesta, el Ayni para las chacras, siembra, cosecha y construcción, una parte de la población cuida los restos arqueológicos porque saben el valor que tiene, otro grupo se dedican a la agricultura de octubre a diciembre (aporques, 1ra lampa, 2da lampa), ganadería realizan la dosificación, conservando así las enseñanzas de nuestros antepasados.

---

R2 No tenemos identidad, en cuanto al patrimonio cultural de nuestra localidad la mayoría de los pobladores no saben que es patrimonio, por eso no le dan interés, pero dentro de las pocas actividades que se realizan son el pago a la Pachamama en el mes de agosto, el Yawar fiesta con corrida de toros, las fiestas de carnavales, en la chacra realizan el Ayni, también en las construcciones que realizan, la agricultura, ganadería, crianza de animales menores (ahora ya es un poco más tecnificado con la ayuda de la municipalidad)

---

R3 Yo me siento identificada con mis costumbres y el patrimonio, la población nos identificamos con los sitios arqueológicos de Colca en caso de los nacidos ahí, pero en el caso de los yernos y nueras no se identifican porque no hay cariño a la zona, las actividades que aún se mantienen vivas son el Ayllu, el Ayni, Puskay, Away (tejidos), danzas, corridas, marcar el ganado en el mes de agosto, en la siembra utilizan la chaquitaqlla, la Wifala (a la hora de medio día, se le da agradecimiento), el chaco (crianza de vicuña), la agricultura (maíz, trigo, tarwi, haba, cebada, papa, frutales: tuna, tumbo, chirimoya, papaya y mango), la ganadería: vacuno, ovino, vicuña (este último da mayor ingreso), Chaku,

---

R4: Las personas nacidas se identifican y dan valor a los restos arqueológicos que tienen en el Colca, siguiendo como tradición las costumbres que sus anteriores les han dejado como el Ayni, el cual lo practican para trabajar la chacra y para la construcción de las casas, la fiesta patronal del Patron Santiago, Virgen Asunta,

---

---

también hacen Ayni en las jurkas, allí se realizan danzas, Saratarpuy, Eray, Chuñusaruy, Pasñasua, la agricultura, ganadería manteniendo el sistema de nuestros padres y abuelos.

---

R5: La población no se identifica, solo las personas que conocen la historia de Colca se identifican, sin embargo, las ideas solo quedan en intenciones y no se ponen en práctica, las actividades que también realizan son el Tika Pallana, otra actividad el chalou, el Yawar fiesta el 28 de julio, la fiesta de Patrón Santiago, termina con carrera de caballos, previo al aniversario de la comunidad, el Ayni para realizar las labores de la chacra y la construcción, para la comida se sientan de mayor a menor, la Wifala, son los cantos durante la siembra en el jalasco de la papa, el dueño tiene que llevar flores y la celebración de la Papa Takray o papa tikray, otras actividades que se hacen son la ganadería y agricultura.

---

R6: El Ayni, que es una actividad muy practicada porque en la comunidad no se paga por jornal o por el día trabajado, sino se brinda la ayuda y/o la cooperación mutua (hoy por ti mañana por mi). Otro de las actividades es el Chaco, que viene a ser la actividad de crianza de vicuñas, el chaco puntualmente se realiza una vez el año con la finalidad de obtener la lana de la vicuña para confeccionar la vestimenta de las autoridades y el excedente ser vendido al extranjero, otra actividad realizada son las fiestas de carnavales donde se practica el marcado y dosificación de vacuna y/o tratamiento médico a los animales para que todo el año se reproduzca el rebaño, otra de las actividades que se realiza es la corrida de toros el 28 de julio por el aniversario de la Independencia del Perú.

---

R7: La Minka, el Ayni, el pago a la tierra y la fiesta de todos los santos (visita a los parientes fallecidos el primer día de noviembre), este día se coloca una ofrenda que contiene la comida y bebida que les gustaba a los fallecidos, se da una oración por el alma de esta persona y con su permiso se procede a comer y compartir en familia.

---

Anexo 07:

*Respuestas agrupadas por colores tomando en cuenta los contenidos relevantes y las coincidencias de los entrevistados*

---

1. ¿Cómo los gobiernos locales y regionales están promoviendo la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

---

Categoría:

Entrevistado Respuesta color **Azul**

---

R1 Nunca se ha tocado el tema de mostrar Inka Perqa, o darle valor

---

R2 Los gobiernos locales dan más importancia a las obras de luz, agua, carreteras, que al patrimonio que se tienen en la zona

---

R3 no ponen interés en el tema del patrimonio

---

R4: Las municipalidades no promueven la puesta en valor de los recursos turísticos que tenemos, se enfocan en actividades de mejora de calles, veredas, caminos rurales y no priorizan los recursos patrimoniales que posee la zona

---

R5: No, los gobiernos no están promoviendo. Hace años en el 2018, el Gobierno Regional pidió que se pongan en valor el patrimonio de la zona en una visita.  
El alcalde del consejo menor tiene la intención de hacer algo, solo que tienen muchas limitaciones

---

R6: El Consejo Menor de Colca hace 5 años propuso que el Ministerio de Cultura intervenga los sitios arqueológicos para que puedan llegar a visitar los estudiantes del distrito de Cotabambas como también personas de la provincia de Tambobamba. También el presidente de la Comunidad propuso que se mande un documento al Ministerio de Cultura del Cusco para que se intervenga Inka Perca y Huamaniray, así mismo el Ministerio de Cultura hace 10 años registro como patrimonio arqueológico a los centros arqueológicos del Colca, más nunca se realizó la puesta en valor.

---

R7: No le dan importancia, porque las autoridades y pobladores desconocen del tema y no tienen la capacidad de gestión

---

---

2. ¿Las autoridades realizan alguna medida de protección hacia el medio ambiente?

---

Categoría:

---

Entrevistado Respuesta color **Amarillo**

---

R1 Si realizan, antes Colca era un basural, el programa todos juntos limpian, eso era un chiquero y botadero, para llevar la basura, pero ahora con la labor de los pobladores se ha implementado el criadero de trucha, realizan limpieza de ríos, se ha colocado cilindros de orgánico e inorgánico y otros para botar los desperdicios, en cuanto a las autoridades ya están tomando conciencia, hay manejo responsable con el aprovechamiento de los bosques, pinos y arboles nativos, están entrando con programas de frutales; en los colegios desde inicial les enseñan a no botar la basura en la calle, la comunidad hace acuerdos con el municipio para no echar la basura, hay multas para quienes no llevan su basura a las áreas donde se acumulan.

---

R2 Las autoridades ahora cuidan, prohíben que los chanchos se críen en la calle porque ensucian y apesta, han prohibido la quema de los cerros, la plantación de eucaliptos en los ríos o cerca a los ríos, por lo que se están cortando estos árboles en lo personal principalmente trabajamos con la tierra y el agua para la agricultura, tratamos de cuidar de regular manera, porque no tenemos conocimientos tecnificados de cuidar la tierra y el agua, por nuestro lado buscamos un accionar correcto, porque sabemos que no debemos botar la basura en los ríos, separar las basuras inorgánicas y orgánicas, tener capacitación para utilizar los materiales orgánicos para abonar nuestras chacras.

---

R3 Han prohibido la quema de pastizales, la tala de árboles nativos, la caza de animales como el cóndor, puma, armadillo, puma, venados, la eliminación de basura en cualquier área (pilas, botellas y otros), también se ha prohibido tocar las lagunas, son consideradas como reservas, estas restricciones lo realizan el presidente de

---

---

la comunidad y autoridades del CP Colca; por nuestra parte si se realiza, el aprovechamiento de los recursos naturales, cuidan el agua, realizan el cultivo rotativo por siete años cada sector.

---

R4: Si realizan, cada sector se organiza por ejemplo en el sector de Pampacasa, se hace la recolección de basura en la carretera, también se aprovecha en el cuidado de la chacra, se ha implementado riego por aspersión, se hace faena para mantener los canales de riego de agua, en el colegio se está educando a los niños y jóvenes para mantener el ambiente, se ofrece incentivos a los estudiantes por recoger la basura, los pobladores de la comunidad se organizan para realizar la limpieza de los bordes de los ríos.

---

R5: Ahora ha cambiado, se ha implementado la instalación de silos.  
El manejo de residuos sólidos no se ha realizado.  
El manejo de aguas servidas se ha realizado un proyecto, pero no está en funcionamiento.

---

R6: Si, a través del Ministerio de Educación los estudiantes dos veces al mes realizan una limpieza de los desechos y/o basura en los ríos aledaños a la población, asimismo la tala de los árboles nativos está totalmente prohibida, así como la quema de pastos naturales, y para preservar y tener una buena producción agrícola se hace el cultivo agrícola en terrenos rotativos (es decir cada 5 años se rotan los lugares de siembra).

---

R7: Si, a nivel de la comunidad se da, por ejemplo, se les inculca a los jóvenes las 3 R, recicla, reduce y reutiliza

---

---

3. ¿Qué aspectos mejorarían al poner en valor el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

---

Categoría:

---

Entrevistado Respuesta color **Rojo**

---

R1 Si se restaura e interviniera habría ingreso económico, el pueblo se beneficiaría, en restaurantes, hoteles, paseo a caballos, también podrían trabajar en esa actividad nuestros hijos como guías locales, con eso tendrían ingresos y todo el pueblo podrá beneficiarse de los recursos que tenemos.

---

R2 Habría turismo para la localidad, con eso habrá más trabajo para los pobladores, pues se generaría mayores recursos para mejorar la educación de nuestros hijos, con turismo todo se dinamizaría, habría restaurantes, hoteles, gente que vende artesanías

---

R3 Mejoraría el aspecto económico, se tendría mayor ingreso económico para toda la población, al ver un mayor ingreso económico, eso generaría que la población ponga mayor interés en el patrimonio arqueológico, pues se vería mejorado en varios aspectos, mejorar puesto de salud, una comisaría, generar escalinatas, buenos restaurantes, una plaza porque no tenemos, mejoramiento de calles, parques y otros atractivos no solo para los pobladores sino para invitar a la gente de otras ciudades a visitar nuestra zona.

---

R4: Mejoraría en la población en el nivel de vida, mejoraría el aspecto economía en la venta de artesanías, restaurantes, etc. Se abrirían nuevas actividades como hospedajes, viviendas campestres, venta de artesanías, mejoramiento de las calles, de las vías, acceso, vía carrozable, se haría mayor mantenimiento a los caminos de herradura, con esas mejoras se podría sacar con mayor facilidad los productos que tenemos y traer productos nuevos a precios más bajos.

---

---

R5: Se promovería y cambiaría el aspecto económico de todos los pobladores de la zona, dando mejores oportunidades de crecimiento a todos los jóvenes y niños de la zona, en el campo laboral, los jóvenes estudiarían carreras ligadas al turismo, y Colca ya no sería más un centro poblado, podría pasar a ser un distrito, pues estos cambios generarían mayor crecimiento demográfico, lo que exigiría la apertura de mayores y diversas actividades de todo tipo.

---

R6: El aspecto fundamental sería el aspecto económico porque permitiría dinamizar el comercio y más actividades como transporte guiado de turistas a los visitantes. En el aspecto social permitirá revalorar manifestaciones antiguas como el Ayni, la Minka y danzas propias de la zona

---

R7: En el aspecto social, la comunidad empezaría a mejorar, a organizarse, por ejemplo, en la ganadería se podría mejorar la producción de leche y derivados de este para vender a los turistas visitantes.

En el aspecto educativo, se daría la oportunidad para que los jóvenes estudien carreras profesionales ligadas al turismo, como hotelería, gastronomía, guía de turismo, etc., la gente empezaría a darle el valor merecido al sitio arqueológico y a sentirse identificado.

---

---

4. ¿Cuál es el estado de conservación que presenta patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

---

Categoría:

---

Entrevistado Respuesta color Verde

---

R1 Actualmente se encuentra totalmente abandonado, depredado, los eucaliptos están dañando las estructuras, se están reventando los muros

---

R2 por eso está descuidada, en abandono, la mayoría de los pobladores no cuidan y no valoran el patrimonio de mi pueblo porque desconocen su valor

---

R3 El patrimonio está abandonado porque no hay interés en el patrimonio cultural. Está lleno de hierbas (plantas nativas, llauilli, teqte) las casas (estructuras en Huamaniray) se ha caído

---

R4: El patrimonio está en lo mismo, las viviendas están tumbadas, las personas se han llevado algunas piedras, las han movido, las chullpas se están cayendo, los niños y pastores juegan sobre los muros

---

R5: La zona está abandonada, los árboles vienen destrozando los muros (árboles de eucalipto y pino)

---

R6: El estado de conservación es malo, los muros de las viviendas, así como el ushno principal están colapsando, asimismo el acueducto principal que lleva agua al sitio ha sufrido un derrumbe en la parte central y esto ha aumentado con el pastoreo de animales dentro de los sitios arqueológicos ayudan a su destrucción

---

R7: En mal estado, porque no le dan el tratamiento adecuado e importancia

---

---

5. ¿Qué actividades se realizan en la población, para atraer el turismo a la zona y generar ingresos?

---

Categoría:

---

Entrevistado Respuesta color **Naranja**

---

R1 La corrida de toros para el 28 y 29 julio, sin condor, se hacen ofrendas ceremoniales para la casa o chacra, se practica todavía el Ayni y Minka, estas actividades ya son muy pocas, otra manera de generarse ingresos es a través de la agricultura y la ganadería, aunque estas son para muchos pobladores solo de autoconsumo, en alguna ocasión el estado ha apoyado con la implementación de crianza de animales menores

---

R2 solo se mantiene algunos ritos tradicionales que son hechos solo por un grupo de personas

---

R3 Se realiza la actividad de canotaje en el río Apurímac (puente Kutuqtay), se conservan algunas danzas que tienen como Saratarpuy, Kakatiqri, Wifala, los carnavales lo realizan como tradición y allí participa toda la población sobre todo los jóvenes y niños; la actividad del Tika pallana, que es la corrida de toros, doma de potros, maratones en 26 de septiembre y 28 de julio (Aniversario C. Colca y fiestas patrias), estas son actividades realizadas por las autoridades. Los varones están más al tanto de alguna obra municipal cerca para que puedan trabajar y generarse ingresos.

---

R4: actividades que realizan para generar ingresos son la minería artesanal, y algunas obras que da la municipalidad, también realizan capacitaciones de animales menores como cuyes, gallinas y el mejoramiento de los vacunos, así también se entrega a los pobladores plantones de palta para que cosechen y puedan venderse en los mercados, las empresas mineras son quienes más contratan a los pobladores, esto para el mejoramiento de las vías de acceso.

---

- 
- R5: La actividad el Tika Pallana: en el mes de febrero, el Surpuy que el color morado solo es recogido por los varones, y las mujeres la flor waqanqui, flores de color amarillo y rojo, las personas de la zona alta de la Comunidad de Colca, son las que más están interrelacionadas y organizadas.  
otra actividad que también existe es la crianza de vicuñas y también alpacas que es muy poca, también se ve a muchas personas que están regresando a su tierra por lo cual se está presenciando movimiento en la construcción
- 
- R6: La actividad principal es el Tika Pallana que es una fiesta que se realiza en el mes de febrero o marzo en la época de carnaval la cual ha sido declarada patrimonio cultural vivo del Perú por el Ministerio de Cultura, asimismo para la construcción de viviendas y actividades agrícolas como siembra y cosecha se práctica el Ayni, que es una actividad de ayuda reciproca, asimismo las Instituciones Educativas incentivan a practicar las danzas autóctonas como la Wifala
- 
- R7: Se realizan las fiestas patronales, y actividades rutinarias como el ayni, minka que atraen el turismo vivencial, rural y/o comunitario.
-

---

6. ¿Qué actividades ancestrales realizan a fin de mantener viva su identidad cultural?

---

Categoría:

---

Entrevistado Respuesta color **Lila**

---

R1 Los carnavales, el festejo a la casa, campo, bailan, día de solteros y casados, hacen pago a la tierra, el arreglo de caminos, los laymes, hacen mantenimientos de caminos cada año, actividades que se realizan en Pascua como una fiesta, el Ayni para las chacras, siembra, cosecha y construcción.

Otro grupo se dedican a la agricultura de octubre a diciembre (aporques, 1ra lampa, 2da lampa), ganadería realizan la dosificación, conservando así las enseñanzas de nuestros antepasados.

---

R2 las pocas actividades que se realizan son el pago a la Pachamama en el mes de agosto, el Yawar fiesta con corrida de toros, las fiestas de carnavales, en la chacra realizan el Ayni, también en las construcciones que realizan

---

R3 Yo me siento identificada con mis costumbres y el patrimonio, la población nos identificamos con los sitios arqueológicos de Colca en caso de los nacidos ahí  
las actividades que aún se mantienen vivas son el Ayllu, el Ayni, Puskey, Away (tejidos), danzas, corridas, marcar el ganado en el mes de agosto, en la siembra utilizan la chaquitaqlla, la Wifala (a la hora de medio día, se le da agradecimiento), el chaco (crianza de vicuña)

---

R4: las costumbres que sus anteriores les han dejado como el Ayni, el cual lo practican para trabajar la chacra y para la construcción de las casas, la fiesta patronal del Patron Santiago, Virgen Asunta, también hacen Ayni en las jurkas, allí se realizan danzas, Saratarpuy, Eray, Chuñusaruy, Pasñasua, la agricultura, ganadería manteniendo el sistema de nuestros padres y abuelos.

---

R5: las actividades que también realizan son el Tika Pallana, otra actividad el chalou, el Yawar fiesta el 28 de julio, la fiesta de Patrón Santiago, termina con carrera de caballos, previo al aniversario de la comunidad, el

---

---

Ayni para realizar las labores de la chacra y la construcción, para la comida se sientan de mayor a menor, la Wifala, son los cantos durante la siembra en el jalasco de la papa, el dueño tiene que llevar flores y la celebración de la Papa Takray o papa tikray

---

R6: El Ayni, que es una actividad muy practicada porque en la comunidad no se paga por jornal o por el día trabajado, sino se brinda la ayuda y/o la cooperación mutua (hoy por ti mañana por mi). Otro de las actividades es el Chaco, que viene a ser la actividad de crianza de vicuñas, el chaco puntualmente se realiza una vez el año con la finalidad de obtener la lana de la vicuña para confeccionar la vestimenta de las autoridades y el excedente ser vendido al extranjero, otra actividad realizada son las fiestas de carnavales donde se práctica el marcado y dosificación de vacuna y/o tratamiento médico a los animales para que todo el año se reproduzca el rebaño, otra de las actividades que se realiza es la corrida de toros el 28 de julio por el aniversario de la Independencia del Perú.

---

R7: La Minka, el Ayni, el pago a la tierra y la fiesta de todos los santos (visita a los parientes fallecidos el primer día de noviembre),

---

Anexo 08:

*Análisis de respuestas*

Una vez elaborado el análisis de las respuestas se realiza el extracto de las ideas más relevantes y en función de ellos se tiene:

P 1 ¿Cómo los gobiernos locales y regionales están promoviendo la puesta en valor del patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

El tema no es considerado adecuadamente por autoridades

Hay demasiado desconocimiento al respecto para poder realizar una adecuada gestión

Falta una correcta organización de los pobladores a fin de ayudar a solucionar el problema

Existen muchas limitaciones a todo nivel

P 2 ¿Las autoridades realizan alguna medida de protección hacia el medio ambiente?

Existen algunas acciones generadas a fin de hacer frente a esta problemática

Existe conciencia de la necesidad de un manejo responsable de ciertos recursos

Existe responsabilidad en el manejo de la basura por parte de los pobladores

Se observa mucha responsabilidad sobre el manejo de la quema de pastizales para la siembra

P 3 ¿Qué aspectos mejorarían al poner en valor el patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

Se entiende la importancia que se generaría en cuanto a los ingresos para la población

Conocen los beneficios que generaría el turismo en la zona

El nivel de vida de los pobladores se vería beneficiado

Mejoraría de gran manera también el ámbito social en la comunidad

P 4 ¿Cuál es el estado de conservación que presenta patrimonio arqueológico en el Centro poblado de Colca?

Coinciden en que el estado de conservación que presenta su patrimonio es nulo.

Se evidencia un gran descuido de las autoridades en cuanto a la preocupación de recuperar y conservar dicho recurso.

Las personas de la zona y visitantes ajenos vienen depredando los restos pétreos del patrimonio arqueológico.

No hay valoración del recurso arqueológico por parte de los pobladores.

La conclusión común es que la zona está en un total abandono.

P 5 ¿Qué actividades se realizan en la población, para atraer el turismo a la zona y generar ingresos?

Se desarrollan corridas de toros

Desarrollo de ofrendas a la tierra

Actividades de canotaje por algunas agencias de turismo

Desarrollo de fiestas tradicionales por diviesos aniversarios

Hay diversas capacitaciones para mejorar la crianza de sus animales menores

La tradicional más importante es el tika pallana que se realiza en el mes de febrero

P 6 ¿Qué actividades ancestrales realizan a fin de mantener viva su identidad cultural?

Festejos por carnavales que es una de las actividades ancestrales más importantes

Manejo tradicional de la agricultura y ganadería

Descuido por mantener y preservar las tradiciones del centro poblado