



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES:**

Olivera Juárez, María Elena (ORCID: 0000-0003-0166-9534)

Paredes Cueva, Lisset (ORCID: 0000-0002-5711-9817)

**ASESOR:**

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique (ORCID: 0000-0021-5002-572x)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

CHICLAYO - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

Dedico esta tesis a mis padres, que han estado presente a lo largo de estos 5 años, pues sin ellos no lo habría logrado, a mis hermanos Rosa y Waldir que me han brindado su apoyo incondicional en todo momento y que han hecho posible alcanzar mi más grande sueño, dedicada también a mi sobrino Kael quien ha estado presente confiando en mí, brindándome su apoyo y cariño que ha sido de motivación a lo largo de esta carrera y a toda mi familia en general.

**María**

Dedico este trabajo de tesis a mis padres, mis hermanos Edgar y Ángel, a mi abuelita Enedina, a mi abuelito Ángel que desde el cielo está guiándome, a mi hija y a mi esposo Manuel, por ser mi mayor motivación para seguir desarrollándome profesionalmente.

**Lisset**

## **Agradecimiento**

A Dios por brindarme salud, expresar asimismo mi agradecimiento a mi asesor el Dr. Wilmer Vidaurre por su orientación y sus valiosos aportes para el desarrollo de la presente tesis, haciendo posible que el sueño de ser docente se vuelva realidad. A mi madre quien ha estado presente en muchas amanecidas, a mi padre quien ha estado pendiente a lo largo de estos 5 años de estudio, a mis hermanos Waldir y Rosa, quienes han hecho posible de lograr mi más grande meta, a mi sobrino Miguel y a toda mi familia en general.

**María**

En primer lugar, le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi formación profesional y personal, por darme la fortaleza para vencer cada obstáculo que se me presenta en la vida. A mi hija Lisbeth del Pilar por ser mi mayor motivación para salir adelante cada día, por llenar mi vida de alegría y de amor. A mis padres Angelina y Milcíades por apoyarme en todo momento, por enseñarme el camino de la vida, por brindarme la educación e inculcarme valores. A mis hermanos Edgar y Ángel por ser parte de mi vida, por su apoyo incondicional y ser el motivo de mis alegrías.

**Lisset**

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen .....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA.....	18
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	18
3.2 Variables y operacionalización.....	20
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	23
3.6 Métodos de análisis de datos.....	26
3.7 Aspectos éticos.....	27
IV. RESULTADOS .....	28
V. DISCUSIÓN .....	72
VI. CONCLUSIONES.....	78
VII. RECOMENDACIONES.....	80
REFERENCIAS .....	81
ANEXOS.....	90

## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Distribución de aulas de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera (pre test).....	23
<b>Tabla 2:</b> Distribución de aulas de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.....	24
<b>Tabla 3:</b> Validación a juicio de expertos.....	26
<b>Tabla 4:</b> Nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución educativa Las Flores de la Pradera.....	30
<b>Tabla 5:</b> Nivel de vocabulario.....	31
<b>Tabla 6:</b> Nivel de respuesta del ítem 2 “Vocabulario adecuado”.....	32
<b>Tabla 7:</b> Nivel de respuesta del ítem 4 “Vocabulario extenso”.....	33
<b>Tabla 8:</b> Nivel de respuesta del ítem 5 “Cuenta con sus propias palabras la historia”.....	34
<b>Tabla 9:</b> Nivel de respuesta del ítem 7 “Emite las palabras correctamente”.....	35
<b>Tabla 10:</b> Nivel de pronunciación.....	36
<b>Tabla 11:</b> Nivel de respuesta del ítem 10 “Produce sonidos como la r, v, l, s”.....	37
<b>Tabla 12:</b> Nivel de fluidez.....	38
<b>Tabla 13:</b> Nivel de respuesta del ítem 11 “Inicia conversaciones”.....	39
<b>Tabla 14:</b> Nivel de respuesta del ítem 12 “Se expresa fluidamente en la aplicación del taller”.....	40
<b>Tabla 15:</b> Nivel de respuesta del ítem 15 “Trabalenguas”.....	41
<b>Tabla 16:</b> Nivel de efectividad del programa de estrategia didáctica aplicado en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera (post test).....	55
<b>Tabla 17:</b> Nivel vocabulario.....	56
<b>Tabla 18:</b> Nivel de respuesta del ítem 2.....	57
<b>Tabla 19:</b> Nivel de respuesta del ítem 4.....	58
<b>Tabla 20:</b> Nivel de respuesta del ítem 5.....	59

<b>Tabla 21:</b> Nivel de respuesta del ítem 7.....	60
<b>Tabla 22:</b> Nivel de pronunciación.....	61
<b>Tabla 23:</b> Nivel de respuesta del ítem 10.....	62
<b>Tabla 24:</b> Nivel de fluidez verbal.....	63
<b>Tabla 25:</b> Nivel de respuesta del ítem 11.....	64
<b>Tabla 26:</b> Nivel de respuesta del ítem 12.....	65
<b>Tabla 27:</b> Nivel de respuesta del ítem 15.....	66
<b>Tabla 28:</b> Comparación de dimensiones pre test y post test. Expresión oral.....	67
<b>Tabla 29:</b> Dimensión vocabulario.....	68
<b>Tabla 30:</b> Dimensión pronunciación.....	69
<b>Tabla 31:</b> Dimensión fluidez verbal.....	70
<b>Tabla 32:</b> Análisis de pruebas de normalidad.....	72
<b>Tabla 33:</b> Prueba T de Student.....	73

## Índice de figuras

<b>Figura 1:</b> Pre test aplicado a 14 estudiantes de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera .....	30
<b>Figura 2:</b> Nivel vocabulario.....	31
<b>Figura 3:</b> Nivel de respuesta del ítem 2 “Vocabulario adecuado” .....	32
<b>Figura 4:</b> Nivel de respuesta del ítem 4 “Vocabulario extenso” .....	33
<b>Figura 5:</b> Nivel de respuesta del ítem 5 “Cuenta con sus propias palabras la historia” .....	34
<b>Figura 6:</b> Nivel de respuesta del ítem 7 “Emite las palabras correctamente” .....	35
<b>Figura 7:</b> Nivel de pronunciación.....	36
<b>Figura 8:</b> Nivel de respuesta del ítem 10 “Produce sonidos como la r, v, l, s ” .....	37

<b>Figura 9:</b> Nivel de fluidez verbal.....	38
<b>Figura 10:</b> Nivel de respuesta del ítem 11 “Inicia conversaciones”.....	39
<b>Figura 11:</b> Nivel de respuesta del ítem 12 “Se expresa fluidamente en la aplicación del taller”.....	40
<b>Figura 12:</b> Nivel de respuesta del ítem 15 “Trabalenguas.....	41
<b>Figura 13:</b> Post test aplicado a 14 estudiantes de la Institución Educativa Las Flores. Nivel de efectividad del programa de estrategia didáctica aplicado en los estudiantes de cinco años .....	55
<b>Figura 14:</b> Nivel de vocabulario.....	56
<b>Figura 15:</b> Nivel de respuesta del ítem 2.....	57
<b>Figura 16:</b> Nivel de respuesta del ítem 4.....	58
<b>Figura 17:</b> Nivel de respuesta del ítem 5.....	59
<b>Figura 18:</b> Nivel de respuesta del ítem 7.....	60
<b>Figura 19:</b> Nivel de pronunciación.....	61
<b>Figura 20:</b> Nivel de respuesta del ítem 10.....	62
<b>Figura 21:</b> Dimensión de fluidez.....	63
<b>Figura 22:</b> Nivel de respuesta del ítem 11.....	64
<b>Figura 23:</b> Nivel de respuesta del ítem 12.....	65
<b>Figura 24:</b> Nivel de respuesta del ítem 15.....	66
<b>Figura 25:</b> Expresividad oral.....	67
<b>Figura 26:</b> Dimensión vocabulario.....	68
<b>Figura 27:</b> Dimensión pronunciación.....	69
<b>Figura 28:</b> Dimensión fluidez verbal.....	70

## Resumen

La presente indagación propone determinar la eficacia de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa las Flores de la Pradera. El tipo de investigación fue descriptiva aplicada, el diseño pre experimental, con un enfoque cuantitativo. Cabe recalcar que la población y muestra estuvo conformada por 14 estudiantes de cinco años, empleando la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo. Contando con la validación de profesionales altamente competentes precisando la fiabilidad mediante el demográfico V de Aiken. Como resultados principales obtenidos del pre test nos dice que el 29 % presenta nivel medio y el 7 % nivel bajo en cuanto al manejo de habilidades de expresión. Por otro lado los estudiantes demostraron mejoras en el dominio de habilidades comunicativas, llegando a la conclusión que la aplicación del programa de estrategias didácticas denominado “Divertilenguaje”, respondió de manera eficiente en la mejora del lenguaje de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera-Pimentel, 2021 desarrollada con una metodología activa y principios metodológicos que permitieron reforzar capacidades comunicativas, fomentando la interacción y comunicación entre los estudiantes.

**Palabras clave:** Didáctica, estrategia, expresión oral, estudiantes, técnica.

## **Abstract**

This inquiry proposes to determine the effectiveness of the didactic strategy for the development of oral expression in five year old children of the Las Flores de la Pradera Educational Institution. The type of research was descriptive applicative the design pre-experimental, with a quantitative approach. It should be noted that the population and sample was made up of 14 five year old students, using the technique of observation and the instrument was a checklist. Counting on the validation of highly competent professionals specifying reliability through the demographic V of Aiken. As main results obtained from the pre-test, it tells us that 29% have a medium level and 7% a low level, in terms of the management of expression skills. On the other hand, the students demonstrated improvements in the domain of communicative skills, reaching the conclusion that the application of the program of didactic strategies called "Divertilenguaje", responded efficiently in the improvement of the language of the five-year-old students of the Educational Institution Las Flores de la Pradera – Pimentel, 2021, developed with active methodology and methodological principles that allowed to reinforce the communicative capacities, encouraging interaction and communication between students.

**KEYWORDS:** Didactics, strategy, oral expression, students, technique.

## I. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación - MINEDU (2016), manifiesta que en la evaluación internacional realizada por el programa PISA (2016), nuestro país se posicionó en la ubicación 62 de los 72 países participantes en comprensión lectora indicando que han alcanzado una valoración de logro de iniciación en un 6,3 %; en proceso 47,3% y en satisfactorio 46,4%. Cabe recalcar que la propuesta dada por el MINEDU referente a la expresión oral es óptima, ya que hoy en día se sigue observando que la mayoría de estudiantes presentan falta de estimulación en su expresión oral. Es por ello que el rol del maestro es de suma importancia, ya que con su metodología de enseñanza puede hacer uso de la estrategia didáctica como propuesta para contribuir al logro de mejores resultados.

Cabe recalcar que desde el punto de vista de Escobar (2006), nos da una idea del problema que tenemos, en el ámbito de la educación en el Perú, según la prueba PISA indican que tenemos grandes brechas en el ámbito internacional. Esto da a entender la gran deficiencia en nuestra educación, por tal motivo se debe de considerar que una buena o mala educación se desarrolla desde muy temprana edad, es en donde la educación pre escolar juega un rol de suma importancia en la formación de las bases para el resto de niveles educativos.

La aplicación de estrategias es de gran importancia, puesto que ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños, lo cual implica que al tener un mal desenvolvimiento en la expresión oral va a generar muchos problemas, provocando deficiencias en su aprendizaje. Según Lama (2016), manifiesta que en sus resultados obtenidos se mejora la expresión oral luego de ejecutar los juegos de roles basado en un enfoque colaborativo, a través de los títeres, ya que se incrementó la comunicación entre los estudiantes, permitiendo que los niños expresen sus emociones con su entorno, logrando el desarrollo de sus aprendizajes.

Cabe recalcar que en MINEDU (2016), se logró evidenciar que en la provincia de Lambayeque, hasta este último año el 72% de los infantes de 3 a 5 años de edad ingresan favorablemente al nivel primario, por tal motivo se puede observar que existe un buen porcentaje de estudiantes que se encuentran desarrollando de manera satisfactoria un adecuado proceso de lenguaje. Además, a nivel regional se observó que hay un abandono escolar por parte de niños menores de seis años con un porcentaje de 11,9%. A raíz de ello se puede deducir que no se ha implementado una apropiada estrategia para mejorar el potencial y las habilidades de los educandos.

Por otra parte, según los autores Álvarez & Parra (2015), enfatizan que al culminar con la investigación se encontraron con resultados favorables en donde se precisa que la estrategia de enseñanza aprendizaje con la interacción es de vital importancia y de mucha ayuda para el desarrollo de las habilidades cognitivas. Asimismo, al realizar diversas actividades involucrando la expresión oral, permiten el desarrollo del lenguaje, generando también compañerismo entre los educandos.

El autor Velásquez (2016), nos explica que la dramatización haciendo uso de los títeres proporciona al educador un sinfín de posibilidades para trabajar con sus educandos, ya que a través de esta estrategia desarrolla la capacidad cognitiva y emocional de los niños, motivando a los estudiantes a expresarse, siendo los títeres una estrategia de mucha utilidad en la enseñanza aprendizaje, logrando que sea mucho más efectiva, ya que se puede hacer uso en las diferentes áreas.

La presente investigación hace hincapié a la realidad problemática evidenciada en la Institución Educativa. Es por eso que se cree conveniente que los docentes en educación inicial apliquen estrategias para mejorar las capacidades comunicativas, desarrollando la expresión oral. Según lo leído de la autora Mendoza (2015), manifiesta que es de mucha importancia que los profesores conozcan y hagan uso de las diferentes estrategias que permitan llegar a los educandos e incrementar así su metodología de enseñanza, el cual se verá reflejada en el aprendizaje y en el enfoque que le queremos dar a la educación y que esta sea de calidad.

Pero para ello es de vital importancia que los maestros estén constantemente capacitándose para obtener un mayor porcentaje de docentes de calidad, obteniendo así mejores educandos, que tengan ganas de cambiar el mundo y logrando en ellos aprendizajes para la vida.

A partir de ello, según los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), se planteó el siguiente problema de investigación; ¿Podemos mejorar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera a través de la estrategia didáctica? Por lo que se refiere que es de vital importancia hacer uso de la estrategia didáctica que permitan un aprendizaje significativo en los niños, observando los sentimientos, asimismo identificando las emociones de cada niño, por eso es importante que la docente sea innovadora, creativa y dinámica, conociendo los intereses de cada uno de sus estudiantes, para potenciar las habilidades que poseen los educandos y así mejorar su expresión oral.

Por ende la investigación se justifica en demostrar y aplicar la estrategia didáctica en niños de cinco años para desarrollar la expresión oral. A partir de ello se pretende lograr que las maestras de educación inicial renueven su práctica pedagógica a través de diversas estrategias, ya que será en beneficio de los estudiantes y de esta manera lograr aportar en la enseñanza aprendizaje de cada uno de los educandos, implementando la estrategia, para obtener mejores resultados. Así mismo la investigación se justifica por conveniencia porque permitirá desarrollar el lenguaje en los niños, favoreciendo así su desarrollo integral y facilitando el aprendizaje de los estudiantes, en quienes se evidencia la falta de estímulo para expresarse, entender a los demás y sobre todo comunicar sus necesidades e intereses. Con la presente investigación se pretende mejorar esta falta de estímulo que están presentando dichos niños. La investigación se justifica por relevancia social porque beneficiará a 14 niños de cinco años del nivel inicial, en quienes se mejorará el desarrollo de la expresividad oral. La investigación se justifica por implicancia práctica porque se desarrollará la estrategia didáctica, las cuales serán diseñadas y aplicadas con los niños del aula roja, para mejorar la expresión oral en los pequeños que presenten falta de estímulo y así obtener mejores resultados. La investigación se justifica por valor teórico porque en ella se

utilizarán definiciones acerca de las variables estudiadas, a su vez se utilizaron investigaciones, proyectos, informes científicos, previamente citados con sus respectivos autores. La investigación se justifica por utilidad metodológica, ya que se elaboró un instrumento la cual fue aplicada en la evaluación mediante el pre test y post test. Asimismo, gracias al libro de Hernández, Fernández y Baptista (2014), se estableció como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica sobre la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera y a partir de ello se formularon los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera- Pimentel, utilizando el pre test de habilidades de expresión oral.

Diseñar e implementar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.

Aplicar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel.

Comparar el nivel de expresión oral según dimensiones del pre test y post test de la estrategia didáctica aplicados en los niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.

Contrastar los resultados del pre test y pos test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.

Validar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

Siendo la hipótesis: El programa propuesto de estrategias didácticas, denominado “Divertilenguaje” mejora la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

## II. MARCO TEÓRICO

Según Torres (2019), en su tesis *Los cuentos para desarrollar la expresión oral en niños del nivel inicial*. Universidad Tecnológica “Indo américa”, Ambato – Ecuador, manifiesta como objetivo general valorar las actividades didácticas a través de cuentos para el desarrollo del lenguaje. La investigación es de enfoque cuantitativo y de tipo descriptiva, cuya muestra está conformada por 30 docentes y 24 niños. Se utilizó la encuesta como técnica y como instrumento el cuestionario. *Llegando a la conclusión que los maestros no aplican los cuentos para desarrollar la expresión oral, dando como resultado que los estudiantes no puedan hablar de manera correcta y no participan en conversaciones de estudiante a estudiante, docente a estudiante; como consecuencia teniendo un impacto negativo con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.*

En Colombia, el autor López (2018), en su tesis *Desarrollo de la oralidad en los niños de preescolar*. Propuso como objetivo desarrollar y potenciar los progresos de oralidad y escucha en los pequeños de educación inicial, a partir de la literatura en los entornos familiares y escolares. Además, fue una investigación de enfoque cualitativo, tipo descriptiva. Las técnicas e instrumentos fueron la observación estructurada y el diario de campo, contando con una muestra de 24 niños de preescolar. *Concluyendo que las estrategias didácticas permiten a los niños mejorar en las actividades que realizan; por ende, el lenguaje es mejor, mucho más seguro. Asimismo, es importante que utilicen palabras que respeten a la diversidad, especialmente al participar en conversaciones y discusiones ya sea dentro o fuera del aula, resaltando que los padres de familia deben ser motivados e incluidos como el principal soporte para un mejor desarrollo del lenguaje mediante la literatura infantil.*

De acuerdo a los autores Escobar, Ulloa & Pardo (2019), en el trabajo de investigación titulado *Didáctica como medio para fortalecer la oralidad*. Universidad Cooperativa de Colombia, teniendo como objetivo analizar la apropiación del lenguaje de los niños de dos instituciones de carácter público, para generar una propuesta didáctica que favorezca esta habilidad. La metodología que se utilizó fue

de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. Asimismo, hizo uso de la técnica de la observación y como instrumentos el diario de campo, las entrevistas y la observación directa, contando con la muestra de 31 niños. *Finalmente concluyendo que el lenguaje sería una herramienta básica para el aprendizaje de los niños, ofreciendo a los estudiantes grandes libros de texto diseñados para desarrollar significados y entrar en el mundo de los símbolos generando así que participen en su cultura. Por esta razón, los estudiantes se consideran interlocutores con la capacidad de construir a través de la práctica formando una connotación significativa a través de su participación.*

Asimismo, Ávila (2017), en su tesis Propuesta para fortalecer la competencia del lenguaje en los educandos. Universidad libre de Bogotá - Colombia. Tuvo como objetivo general implementar una estrategia que permita desarrollar la oralidad y guiar su evaluación en los menores, contando así con una metodología de enfoque cualitativo utilizando la entrevista como técnica, asimismo tiene como instrumento la guía de campo, conformada por una muestra de 16 estudiantes y 5 docentes de la institución; finalmente *llegó a la conclusión que las estrategias de mejoramiento presentadas pueden ser muy útiles ya que se utilizan con regularidad para permitir su diversidad y flexibilidad y están llenas de actividades educativas que afectan el aprendizaje. Asimismo, esta estrategia mejora el desempeño docente del aula como consecuencia de su cambio, estructura y adaptación que facilita el aprendizaje de un entorno significativo en línea con las necesidades modernas y actuales. Ha sido introducido por la nueva era de la educación y tiene un profundo impacto en la gestión del conocimiento existente.*

Santiago, Gutiérrez & Martínez (2016), en su tesis titulado Los cuentos como propuesta para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los estudiantes. Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima, Colombia. Muestra como objetivo la utilización de los cuentos para desarrollar la expresión oral, dicha investigación cuenta con una metodología de enfoque cualitativo conformado por una muestra de 6 niños. Además, se hizo uso de la encuesta y de la observación como técnicas. *Asimismo, llegaron a la conclusión que al motivar a través de situaciones auténticas favorecen el aprendizaje en la expresión oral, así como*

*también se sientan motivados hacia la lectura, de esta manera se activarán los conocimientos que han sido adquiridos a través de la lectura y enmarcarlos en todos los aspectos de su vida, integrándose de esta manera a través de diversas actividades didácticas, creativas y que motiven a los menores.*

Por su parte León (2017), en la tesis Efectos de la propuesta de estrategias comunicativas para la estimulación del lenguaje oral. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Se formuló como objetivo general comprobar los resultados de la propuesta de estrategias comunicativas de los estudiantes. Siendo una investigación de enfoque científico, tipo tecnológico y diseño experimental. La técnica empleada fue la observación, además los instrumentos utilizados fueron una encuesta y el test de los niveles de lenguaje de Julio Quiroz. Así mismo tuvo una muestra conformada por 48 estudiantes. *Concluyendo que el programa estimula el lenguaje en niños de 5 años, siendo de carácter efectivo y confiable, para el aprendizaje de la lectura y así poder evitar problemas. Todo esto significa crear un público lector que pueda acceder a las mejores obras literarias creadas por grandes personalidades.*

Otro estudio de Zavaleta (2017), en su trabajo investigativo Estrategias que emplean las profesoras para el desarrollo del lenguaje oral. Pontificia Universidad Católica Del Perú, Lima. Mencionó como objetivo delimitar las estrategias que utilizan para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. Fue una investigación que tuvo un enfoque de tipo cualitativo y nivel descriptivo, la muestra estaba conformada por 18 alumnos y 2 docentes. *Llegando a la conclusión en su estudio que para incrementar el vocabulario debe partir de la curiosidad de los menores, por lo que la especialista en preescolar es quien motiva a los niños a compartir sus conocimientos, asimismo manifiesta que el desarrollo del vocabulario comienza con las interacciones anticipadas del niño con las observaciones ambientales, haciendo preguntas y creando cosas nuevas.*

Según Suybate (2019), en su tesis Nivel de lenguaje oral. Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Dicha investigación contó con una metodología cuantitativa, diseño experimental y nivel descriptivo. La muestra fue conformada por 61 educandos entre niños y niñas, el instrumento que se empleó fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra revisada (PLON-R, 2004). *Llegando a la conclusión que los niveles dominan la necesidad de mejorar el lenguaje oral. Pero los estudiantes lograron un éxito notable en términos de calidad fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática, pero todavía no es suficiente para lograr alcanzar niveles normales.*

Gracias al autor Bonilla (2016), en su tesis El desarrollo del lenguaje en niños del Colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura, Perú; tuvo una metodología descriptiva y diseño no experimental, en el cual consideró la muestra de 11 niños, haciendo uso de un instrumento llamado PLON-R. *Concluyendo que la expresión oral de los estudiantes se encontraba en un nivel normal. Esto se debe a que los estudiantes por encima de la edad promedio tienen etapas de desarrollo normales. Los profesores y las escuelas juegan un rol importante en las habilidades lingüísticas de los educandos. Por lo tanto, los recursos o estrategias utilizados deben tener un efecto beneficioso en las áreas de comprensión, social y emocional de los niños.*

Otro estudio destacado de Núñez (2015), en su tesis Estrategia didáctica utilizadas por los maestros en el área de comunicación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Tiene como objetivo establecer la relación entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta una muestra de 10 maestros. El tipo de investigación fue cuantitativa con diseño no experimental, descriptivo correlacional. *En el cual se llegó a la conclusión que las estrategias didácticas se vinculan al aprendizaje respecto al área de comunicación en los niños y en los maestros que trabajan con niños utilizando estrategias de enseñanza motivacionales contando con un mayor potencial de aprendizaje.*

Según Mendoza (2017), en su tesis Implementación de la propuesta estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú. Planteó como objetivo general determinar cómo las estrategias buscan mejorar el lenguaje en menores de cuatro años, teniendo como muestra 15 niños, dicha investigación tuvo como metodología cuantitativa, diseño pre experimental. *Finalmente, concluyó que se aceptó su hipótesis en su investigación en la cual se puede confirmar que haciendo uso de estrategias metodológicas lúdicas se mejora significativamente la expresión oral en los preescolares.*

Gracias a Santiago (2018), en su tesis Juegos y canciones como propuesta para el desarrollo del lenguaje en los niños. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Perú. Se planteó como objetivo establecer si las estrategias didácticas pueden desarrollar la expresión oral en los niños. La metodología a utilizar fue cuantitativa, tipo explicativa conformada por 23 niños. *Concluyendo que la ejecución de los juegos y canciones fueron mejorando de manera progresiva en la expresión oral de los educandos.*

Referente a esta temática autores como Bobadilla & Olivera (2018), en la tesis titulada Expresión oral en los infantes. Universidad César Vallejo, Chiclayo, formulando como objetivo contrastar el nivel del lenguaje que poseen los niños de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones, dicha investigación tuvo un diseño descriptivo comparativa y la muestra conformada por 83 niños. *Llegando a la conclusión que ambas Instituciones Educativas estatales presentan falta de estimulación con respecto a su expresión oral, sin embargo, una de las instituciones educativas se encuentra en un nivel normal.*

Según Rodríguez (2017), en su trabajo de investigación Propuesta musical “Aprendo cantando” para el desarrollo de la expresión oral. Santa Catalina Monsefú. Universidad César Vallejo. Teniendo como objetivo determinar en qué medida la ejecución del programa musical favorecerá la expresividad oral de los niños. Así mismo cuenta con la metodología de tipo aplicativo-explicativo y diseño pre experimental; contando con una muestra conformada por 20 niños. *Concluyendo*

*que la investigación de la aplicación de un programa musical es válida, ya que favorece al desarrollo del lenguaje de los niños.*

Segura (2020), en su tesis Propuesta de estrategias lúdicas para desarrollar las capacidades comunicativas. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Tuvo como propósito diseñar una Propuesta basado en teorías que explican la relación en la formación de los estudiantes y que describen el desarrollo de las potencialidades expresivas; así mismo contó con un enfoque cualitativo y diseño de investigación descriptivo, conformado por una muestra de 13 niños. *Concluyendo que los resultados luego de la aplicación de la PLON-R, ubican a niños en una necesidad de mejorar el lenguaje oral, en donde se interrelacionan medios involucrando experiencias, contenidos, conocimientos, materiales, tiempo y secuencia didáctica y fines en donde se involucra capacidades, objetivos, valores y actitudes.*

En efecto Tarrillo (2019), en su tesis titulada optimización del procedimiento de distribución del material educativo por la UGEL - Lambayeque 2020, mencionó como objetivo la propuesta de mejorar la distribución del material educativo. Dicha tesis es de tipo no experimental, descriptiva, correlacional y transversal. Asimismo, *se concluyó que el resultado de la distribución de los materiales fue tardío en un periodo de 84 días a las instituciones, debido a ello se debe trabajar con las áreas involucradas, para así obtener óptimos resultados.*

Gracias a MINEDU (2009), se ha logrado observar que en ciertas situaciones se realizan métodos inadecuados para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es por ello que el niño se restringe al desarrollar su expresión oral. A partir de ello la propuesta de la educación inicial del MINEDU, manifiesta que el juego libre en los sectores es una tarea que se debe ejecutar de una forma rotativa principalmente al inicio del acto diario cuando los infantes estén en la sesión de aprendizaje.

**Estrategia didáctica.** Según Cadena (2012), son acciones empleadas por los maestros, para hacer referencia a las actividades que utilizan en el proceso de enseñanza involucrando diversas técnicas y recursos para el logro de los aprendizajes, asimismo manifiesta que el maestro cumple un rol de suma importancia en la ejecución de la estrategia didáctica para así lograr en los niños el desarrollo de su pensamiento crítico. La estrategia didáctica debe ser innovadora, creativa, en donde los maestros logren crear un ambiente cálido que favorezcan el desarrollo de la oralidad, facilitando la participación de cada uno de los estudiantes. A través de la estrategia los niños realizan diferentes actividades, lo cual es de suma importancia ya que ello les permite experimentar, compartiendo los conocimientos que ellos tienen y los de sus compañeros, logrando aprendizajes significativos.

Para Herrera (2015), nos da a conocer que la estrategia didáctica va a orientar los aprendizajes de manera correcta, desarrollando un óptimo aprendizaje haciendo uso de diferentes materiales que permitan al niño poder explorar y entender los hechos que ocurren a su alrededor.

Asimismo Bernal (2016), manifiesta que la estrategia didáctica son procedimientos que realizará la maestra para la obtención de resultados significativos en el proceso de aprendizaje de los educandos, tomando en cuenta los intereses, contextos y necesidades de cada uno de sus estudiantes, permitiendo que los aprendizajes de los niños sean significativos y asimismo sea de motivación, generando interés en ellos.

**Otros conceptos de estrategia didáctica;** según Díaz & Hernández (2012), manifiestan que es indispensable que los maestros hagan uso de la estrategia didáctica, empleando diversos recursos y materiales para un buen desarrollo en los niños de forma íntegra, ya que utilizando diversas estrategias se potencia mucho más su aprendizaje. Por lo tanto, la maestra tiene que incluir en su metodología de enseñanza actividades didácticas que puedan contribuir en su educación y asimismo a través de ellas mejorar la expresión oral. Para Robles & Jiménez (2016), enfatizan que la estrategia didáctica es una serie de actividades que deben

ser planificadas y puestas en marcha con el fin de lograr un determinado objetivo. Para hacer uso de la estrategia didáctica se debe considerar al estudiante, teniendo en cuenta diversos aspectos y considerándolo como un ser activo en el proceso de la construcción de su conocimiento, respetando sus necesidades e intereses, para así favorecer su desarrollo personal.

**Estrategia;** según Gonzáles y Zepeda (2016), son los medios y recursos a utilizar para que los estudiantes puedan adquirir aprendizajes. La estrategia es la actividad que el profesor ejecuta, teniendo en cuenta la organización del espacio a utilizar, los recursos y la duración del tiempo.

**Didáctica;** Según Agreda (2017), manifiesta que es la rama de la pedagogía, porque estudia las diversas técnicas para la enseñanza, constituyéndose como la principal herramienta que los maestros utilizan para realizar sus clases y con la intención de que el educando obtenga aprendizajes significativos a través del proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo dicho autor nos da a conocer que la didáctica se presenta en dos tipos: nivel teórico y nivel práctico. La finalidad teórica de la didáctica es la de incrementar los conocimientos adquiridos, en cuanto a la finalidad práctica es la de conducir y aplicar las estrategias que la docente ha planificado acorde a los intereses de cada uno de sus estudiantes, planificando diversas estrategias para trabajar con ellos.

**Teorías de la estrategia didáctica;** Según Ausubel (1983), en su teoría del aprendizaje significativo es en donde involucra la estrategia como la mejor manera de alcanzar los objetivos propuestos, haciendo uso de la distribución de recursos y actividades. Por lo tanto, dicho autor menciona que la estrategia de aprendizaje es un conjunto de procedimientos que un niño pueda adquirir por parte de la maestra, ya que a través de ello se logran los aprendizajes significativos.

Asimismo, para Gómez (2010), nos da a conocer que la definición más importante de la teoría de Ausubel está vinculada al aprendizaje significativo. Dicho autor recalca que la razón del aprendizaje significativo es entender y comprender los saberes previos de los educandos y relacionarlos con los nuevos conocimientos haciendo uso de diversas estrategias didácticas.

Citando a Moreno (2012), nos da a conocer sobre la teoría del juego de Montessori, donde manifiesta que el juego es una estrategia didáctica de suma importancia para los docentes. Por lo que permite motivar la clase y hacerla más dinámica, con el único fin de que los niños puedan obtener mejores aprendizajes y a la vez se diviertan aprendiendo, motivando su interés. Por lo tanto, es importante que los maestros busquen las estrategias adecuadas y planifiquen su clase con anticipación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con Tunal (2018), manifiesta que el desarrollo cognitivo de la teoría de Piaget hace referencia al funcionamiento cognitivo de los estudiantes comenzando desde que los niños son pequeños, logrando alcanzar todo lo que ellos quieran lograr. Es por ello que dicho autor manifiesta que la metodología de enseñanza de los maestros se da por medio del descubrimiento.

En la opinión de Huertas (2014), nos da a conocer sobre el aprendizaje cooperativo de Vygotsky, manifestando que los niños deben ser conscientes del aprendizaje que obtienen, para posteriormente seguir desarrollando los conocimientos adquiridos logrando que los educandos puedan alcanzar sus objetivos, siendo el aprendizaje cooperativo objeto de enseñanza aprendizaje. Dicho autor menciona que con dicho aprendizaje se fomenta en los niños las habilidades de escucha, asimismo también manifiesta en que se debe cambiar la educación tradicional por la educación moderna, siendo el protagonista el estudiante, por lo cual el docente brinde acompañamiento a cada uno de sus educandos y sea un facilitador, favoreciendo de esa manera las habilidades cooperativas de los niños para que ellos puedan ser los actores principales de su educación, participando activamente en su enseñanza aprendizaje.

**Importancia de la estrategia didáctica;** Según Haro (2018), expone que el uso de la estrategia didáctica en el marco del buen docente es importante ya que es una herramienta que permite que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, desarrollen sus capacidades y habilidades de una manera integral, de acuerdo a los nuevos lineamientos y métodos de enseñanza en esta nueva era.

**Dimensiones de la estrategia,** mencionadas por Espinoza (2015) *la primera dimensión es la dramatización*, lo define como juegos de expresiones, siendo una representación de diversas situaciones. Para Zelada (2020), la dramatización es un recurso muy importante para la enseñanza aprendizaje en los niños, ya que a través de ello los niños representan diversas situaciones, favoreciendo el desarrollo e incremento de su imaginación y creatividad, asimismo van desarrollando su expresión oral, mejorando su capacidad para el logro de aprendizajes significativos. *La segunda dimensión es él cuenta cuentos.* Según Acuña (2018), el cuento es una pequeña narración de carácter imaginario, teniendo como objetivo que los estudiantes puedan adquirir aprendizajes de una forma divertida, empleando los cuentos como un recurso lúdico, divertido y formativo para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes y a la vez buscando incrementar su vocabulario y expresión oral. Asimismo, dicho autor nos manifiesta que nos referimos al cuento cuando inventamos una historia, estas pueden ir acompañadas de imágenes grandes, sirviendo como estímulo para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, contribuyendo a su desarrollo. *La tercera dimensión es el programa musical,* para Pacherez & Vera (2017), son acciones de carácter estratégico en el cual se emplean una serie de recursos, en donde los niños sacarán a flote sus habilidades para la música, expresándose con su cuerpo. Para dicho autor a través de este programa musical los estudiantes lograrán desarrollar su lenguaje. Dicho programa cuenta con un repertorio amplio de canciones variadas. *La última y cuarta dimensión son las rimas,* para Idrogo (2018), las rimas consisten en repetir sonidos al final del verso, a través de las rimas se puede lograr la fluidez en la expresión oral, mejor vocalización en las palabras que emite. Dicho autor también manifiesta que las rimas son recursos didácticos empleados por los maestros para estimular el lenguaje en los niños, es por ello que para lograr con la participación de los estudiantes se debe generar un espacio acogedor, creando un ambiente cómodo,

a través de ello cada uno de los estudiantes potencializan sus habilidades cognitivas, ya que los niños logran pronunciar de manera correcta, es por ello que se requiere el apoyo de los padres de familia para trabajar en conjunto y desarrollar sus habilidades comunicativas.

**Expresión Oral**, Martínez, Tocto & Palacios (2015), manifiestan que el lenguaje oral es una parte importante de los Centros de Educación Inicial, debido a que su función es preparar a los niños y niñas para una enseñanza específica, y a través de las palabras interpretar y comprender los aprendizajes. Por ello se puede recalcar que el desarrollo del lenguaje oral es de vital importancia ya que permitirá a los niños tener un aprendizaje escolar satisfactorio y significativo. Dichas autoras nos dan a conocer que la expresión oral es saber captar lo que los demás nos pueden manifestar, como sus deseos, pensamientos y sentimientos. Asimismo, para Mendoza (2016), manifiesta que la expresión oral ha jugado un rol muy importante, puesto que es un mecanismo por lo cual el pensamiento se enlaza con el sonido para expresar un mensaje que se quiere dar a conocer.

Cabe recalcar que para MINEDU (2016), señala que la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, es un proceso social en el II ciclo. Durante este período escolar en el nivel inicial, los infantes se sienten cohibidos y sienten miedo por estar vinculados en un nuevo entorno de poder socializar con sus compañeros. Es por ello que es muy importante que los maestros brinden confianza a sus estudiantes para que puedan desarrollar y potenciar esta competencia, logrando así el propósito comunicativo que se requiere.

Además, Ascoy (2020), enfatiza que la expresión oral es el conjunto de destrezas comunicativas, haciendo uso de recursos verbales y no verbales, comunicándose con fluidez. Asimismo para Cherrepano (2012), es el medio por el cual las personas pueden comunicarse e interactuar con los demás, para así poder transmitir los sentimientos, acciones, emociones y todo lo que se quiera dar a conocer. Dicho autor también nos manifiesta que todos los mensajes que transmitimos a los demás también lo recibimos de la misma forma.

**Otros conceptos de expresión oral**, según Quispe (2017), refiere que la expresión oral es la capacidad para comunicar las ideas de forma clara, usando en forma idónea los medios verbales y no verbales. Además, involucra saber comprender su ámbito. Por lo tanto la manifestación verbal involucra impulsar las habilidades de escucha para comprender lo que manifiestan los demás. Así mismo Prado (2018), refiere que el lenguaje conforma una habilidad o destreza de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión de lo escuchado. Asimismo la expresión oral involucra la relación y la bidireccionalidad, en un entorno compartido. En definitiva la expresión oral es un proceso, basada en las destrezas expresivas e interpretativas, por lo cual el lenguaje debe entenderse como tal, con la comprensión oral, la lectura y la escritura.

**Teorías de adquisición del lenguaje**, Según Guzmán (2017), afirma que la lengua forma parte del ámbito social del lenguaje que el niño va adquiriendo poco a poco, es decir que este se aprende por medio del entorno en donde vive y que conforma el sistema de signos depositados en el cerebro.

Asimismo, Noguera (2017), haciendo referencia al teórico Skinner, manifiesta que el habla es una serie de respuestas musculares, resaltando que también se involucra el reforzamiento que realizan los padres con respecto a las respuestas para la adquisición del lenguaje verbal. Por consecuencia frente al estímulo, el niño podrá manifestar una variedad de respuestas verbales, lo cual quiere decir que la estimulación es una fuente muy importante para la adquisición del lenguaje en el infante.

El autor Antepara (2021), hace mención a Bruner donde describe acerca de la adquisición del lenguaje en los niños, llegando a la conclusión que al menos deben adquirir de manera correcta la expresión del habla. Así mismo expone que el infante que está adquiriendo el lenguaje debe aprenderlo relacionándolo con los individuos, objetos y el vocabulario.

Empleando las palabras de Jean Piaget (1981), manifiesta que el niño mediante el lenguaje descubre la realidad del mundo, superiores a él, en donde ve a sus padres y a los adultos como seres misteriosos, grandes y fuertes; sin embargo, ahora, dichos seres manifiestan sus pensamientos y lo que desean, siendo así que este nuevo mundo para ellos comienza por dominarse con un brillo de seducción e influencia.

Citando a Vygotsky (1979), en su teoría manifiesta que el origen del lenguaje es social, incluso desde muy pequeños, siendo el lenguaje una herramienta que posibilita al estudiante a tener conciencia y que actúe por voluntad propia expresando sus ideas. Además, enfatiza que la lengua está conectada con el pensamiento, siendo el adulto su fuente principal de interacción y crucial para el desarrollo cognitivo del educando.

**Dimensiones de expresión oral**, *la primera dimensión es vocabulario*, para Ascoy (2020), manifiesta que es la destreza comunicativa vinculada al contexto social en la que el niño se desenvuelve, aprendiendo por imitación. La segunda dimensión es la pronunciación. Desde la perspectiva del mismo autor, enfatiza que la pronunciación es la capacidad que tienen los estudiantes para comunicarse con los demás. Asimismo, Cárdenas & Herrera (2017), nos sustentan que para poder tener una buena comunicación es importante contar con una correcta pronunciación, siendo esta el soporte de lo que se quiere transmitir. *Siendo la última y tercera dimensión fluidez verbal* Cárdenas & Herrera (2017), manifiestan que la fluidez verbal es la forma en cómo uno se expresa y que lo haga correctamente, siendo la capacidad de los estudiantes para comunicarse organizando sus ideas que desea expresar.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de estudio

En base a los autores Hernández; Fernández & Baptista (2014), se determinó que el enfoque de este presente trabajo de investigación es cuantitativo ya que tiene un proceso secuencial y probatorio. A su vez se establecieron hipótesis y determinaron las variables, el cual consiste en describir los fenómenos, es decir sobre la estrategia didáctica para mejorar la expresión oral, por ende, dicho enfoque cuantitativo utiliza el método deductivo, es decir, basándose de lo general a lo particular. Asimismo, dicho autor nos da a conocer las características del investigador, en el cual este se plantea el problema de su investigación, examinando los hechos, para que posteriormente aplique lo que observa.

A su vez podemos decir que en la búsqueda cuantitativa el indagador plantea un estudio de problema delimitado, por lo cual las preguntas de investigación deben ir sobre cuestiones específicas. Asimismo, se va a observar a diario la dificultad que tienen los niños de cinco años en su lenguaje, para posteriormente aplicar la estrategia didáctica, mejorando la expresión oral.

Por otro lado referente al tipo de investigación, según los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), dan a conocer que el estudio es descriptivo, ya que se ha determinado la influencia de la variable, consistiendo en describir situaciones en referencia a la mejora de la expresión oral a través de la estrategia didáctica en la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, lo cual nos va a permitir describir y detallar, es decir al momento de realizar este tipo de estudio descriptivo se tendrá que investigar lo que se quiere lograr, recogiendo todo tipo de información referente a la expresión oral y la estrategia didáctica que se van a emplear, así como también recaudar todas la referencias encontradas.

Desde la posición de Álvarez (2020), manifiesta que la investigación también es de tipo aplicada ya que se caracteriza por poner en práctica los conocimientos adquiridos, cuyo fin es de descubrir o interpretar los hechos de un determinado ámbito. Por ello al momento de realizar este estudio de carácter descriptivo aplicativo primero se debe averiguar el tema que se va a desarrollar, recaudar las fuentes sobre expresión oral y establecer la estrategia didáctica para mejorar e incrementar la expresión oral en niños de cinco años. Lo que se pretende lograr con el presente trabajo de carácter descriptivo aplicativo es recolectar datos mediante el método de observación, describiendo la realidad de los niños que presentan falta de estimulación en su expresión oral.

### **Diseño de estudio**

Habría que decir también que el presente proyecto tiene un diseño pre experimental ya que de acuerdo con los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), se da cuando trabajamos con un solo grupo. Al mismo tiempo cuando hablamos de diseño pre experimental se hace uso de técnicas, ya que mediante ellas se puede recopilar información, luego se recogerán los datos para ver las dificultades en la oralidad que presentan los estudiantes y finalmente se establecerá la propuesta de diversas estrategias para fortalecer el aprendizaje de los niños.

### **ESQUEMA**



**GE= Grupo experimental.**

**O = Niños de 5 años de la institución Educativa Las Flores de la Pradera.**

**O1 = Pre test.**

**O2 = Post test.**

**X = Estrategia didáctica.**

### 3.2 Variables y operacionalización

Las variables de investigación son cuantitativas.

**Variable independiente:** Estrategia didáctica.

#### **Definición conceptual:**

Según Robles & Jiménez (2016), enfatizan que la estrategia didáctica es una serie de actividades que deben ser planificadas y puestas en marcha con el fin de lograr un determinado objetivo.

#### **Definición operacional:**

La variable de estrategia didáctica será medida en función a sus dimensiones; los cuales se va a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la aplicación de la estrategia didáctica.

#### **Dimensiones e indicadores:**

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- *La primera dimensión dramatización.*

Participa en la dramatización con un lenguaje claro y fluido.

Se desenvuelve con facilidad.

Se apoya en gestos y movimientos.

Gesticula adecuadamente de acuerdo al texto a dramatizar.

- *La segunda dimensión es el cuentacuentos.*

Expresa lo que le gusta del cuento.

Sabe expresar sus ideas de manera coherente.

- *La tercera dimensión programa musical.*

Utiliza un lenguaje musical adecuado.

Participa activamente en las actividades musicales.

Expresa la música haciendo uso de instrumentos musicales.

- *La cuarta dimensión rimas.*

Memoriza y expresa verbalmente rimas.

Escucha con atención lo que se le dice.

Participa activamente en las rimas.

Desarrolla su creatividad e imaginación para crear rimas.

**Variable dependiente:** Expresión oral.

**Definición conceptual:**

Para Ascoy (2020), manifiesta que la expresión oral es el conjunto de habilidades comunicativas, haciendo uso de recursos verbales y no verbales, comunicándose con fluidez.

**Definición operacional:**

La variable expresión oral será medida en función a sus niveles; los cuales se va a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la lista de cotejo.

**Dimensiones e indicadores:**

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- *La primera dimensión vocabulario.*  
Utiliza un vocabulario adecuado.
- *La segunda dimensión pronunciación.*  
Repite las palabras correctamente.
- *La tercera dimensión fluidez verbal.*  
Expresa sus ideas de manera clara.

**Escala de medición:** Escala ordinal

SI = 1

NO = 0

**3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis**

**Población:** Gracias a los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014) manifiestan que la población es el total del fenómeno a estudiar. Por ello la población de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, ubicado en el distrito de Pimentel, está constituido por 47 niños, que se evidencia falta de estímulo en su expresión oral, de sexo femenino y masculino. Como se puede visualizar en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

Distribución de aulas de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N° de estudiantes
3	Azul	9	9	18
4	Amarilla	10	5	15
5	Roja	7	7	14
Total	3	27	21	47

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

**Criterios de inclusión:** Estudiantes de 5 años, de sexo femenino y masculino, siendo niños en los que se evidencia falta de estímulo en su lenguaje.

**Muestra:** Para Hernández, Fernández & Baptista (2014), la muestra se considera como un subconjunto de la población. Se ha creído conveniente trabajar con 14 estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, en quienes se evidencia faltas de estímulo en su lenguaje, siendo 7 niños y 7 niñas. Como se puede visualizar en la siguiente tabla.

**Tabla 2**

Distribución de aula de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

Edad	Aula	Varones	Mujeres	N° de estudiantes
5	Roja	7	7	14

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

**Muestreo:** Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que las muestras no probabilísticas, no son posibles de calcular con exactitud el error estándar, lo que quiere decir que no se puede comprobar el nivel de confianza cuando realizamos una estimación. Asimismo se empleó la técnica no probabilístico por conveniencia del investigador, debido a que se aplicó con la sección única de 5 años de edad con 14 niños, correspondientes al nivel inicial.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica:**

De acuerdo con Rojas (2011), manifiesta que la técnica es un método típico validado por la práctica orientada principalmente a obtener información eficaz.

Asimismo, se empleó la técnica de observación. Según Ruiz (2012), la observación es una técnica que permitirá obtener información requerida de manera sistematizada, ya que se va a observar la información recogida de la lista de cotejo, para así obtener resultados en relación a las variables, ya que va a establecer una relación entre el sujeto que es el que está observando y los niños quienes serán observados.

#### **Instrumentos:**

Para Sineace (2020), los instrumentos son los medios utilizados por el investigador para reunir la información necesaria y relevante, contando con características propias para el recojo de información.

Según Golafshani (2007), el instrumento que se empleó fue la lista de cotejo, el cual se validó, por lo que la credibilidad y su confiabilidad serán determinadas por la coherencia. Asimismo, para Pérez (2018), manifiesta que la lista de cotejo es la evaluación diagnóstica que se realiza a los niños y que están dentro de la técnica de la observación. Este tipo de instrumento es muy valioso para lograr obtener y registrar información de los estudiantes. Asimismo la variable expresión oral fue dividida en 3 dimensiones, haciendo un total de 15 ítems.

## Validación

Los autores Hernández, Fernández & Baptista (2014), enfatizan que la validación hace referencia al grado en que dicho instrumento mide la variable. Por lo que la validez se debe realizar en todo instrumento de medición.

**Tabla 3**

El instrumento se validó con el criterio de 3 expertas.

Variable	N°	Expertas	Especialidad	Opinión del experto
Expresión oral	1	Mónica Merino Guerrero	Mg. En docencia y gestión	Es valido
	2	María Elena Cotrina Cabrera	Dr. Docencia en investigación	Es valido
	3	Sayra García Balta	Lic. Educación Inicial	Es valido

Fuente: Elaboración propia

El instrumento que consiste en una lista de cotejo, de elaboración propia, siendo sometida a juicio de tres expertas, contando con la validación de las especialistas en educación inicial, quienes verificaron la eficacia y viabilidad de la variable con sus respectivos indicadores, lo que indica su viabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas.

En este caso para evaluar la validez por criterio de los expertos, es utilizado el coeficiente V de Aiken, debido a que este coeficiente es de fácil cálculo y además busca garantizar resultados sustentados en técnicas estadísticas.

Promedio total de V de AIKEN: 1.000 de confiabilidad.

## Confiabilidad

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014), manifiestan que la confiabilidad de los instrumentos se determina a través de diversas técnicas, el cual hace referencia al grado en que el instrumento produce resultados de manera coherente.

Cabe recalcar que la confiabilidad del instrumento se estableció escogiendo una muestra de 14 estudiantes. La prueba para fijar su coeficiente de confiabilidad es el Test de Kuder Richardson-20 por ser variables con respuestas de tipo dicotómicas (0=No y 1=Si) a través de la fórmula:

$$KR - 20 = \left( \frac{K}{K-1} \right) * \left( 1 - \frac{\sum p.q}{vt} \right)$$

### Estadísticos de fiabilidad

Coeficiente Kuder Richardson	N de elementos
0. 782	15

## 3.5 Procedimientos

La investigación se desarrolló en seis momentos: En el primer momento se emitió una carta de presentación a las expertas para que se pueda validar el instrumento, en el cual se recogerá la información requerida. Asimismo, se procedió a la validación del instrumento para el recojo de información de los expertos, siendo aplicable y aplicado a 14 niños. Cabe recalcar que es conveniente contar con un documento de consentimiento de autorización de la directora de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.

En un segundo momento se realizó el diagnóstico a través del pre test a 14 estudiantes de cinco años del aula roja, en donde se obtuvo como resultado una falta de estimulación en el nivel del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

En un tercer momento se propuso la implementación y diseño del programa “Divertilenguaje” para mejorar la expresión oral, el cual se aplicó en la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, ya que permite mejorar el lenguaje en los niños, ayudando a expresarse correctamente, teniendo una correcta pronunciación, vocalización y fluidez verbal al comunicarse.

En un cuarto momento se ejecutó la propuesta validada a juicio de expertos, llevando a cabo 17 talleres de 30 minutos, empleando diversos materiales tecnológicos e interactivos, desarrollando estrategias que permitan la eficacia del taller propuesto.

En el quinto momento se comparó los resultados del pre test con el post test, obteniendo resultados positivos en referencia a la buena práctica de las habilidades comunicativas de los estudiantes, por lo que la propuesta del programa planteado fue 100 % significativa.

En el sexto momento se contrastó la hipótesis planteada, llegando a la conclusión que la propuesta mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, Pimentel 2021.

### **3.6 Métodos de análisis de datos**

**A nivel descriptivo:** Borrego (2008), manifiesta que se examinan los datos en manera descriptiva con la finalidad de reconocer las características más importantes presentando, organizando y esquematizando la información es decir cómo es que se estructura. Así mismo se restringe a dar conclusiones directamente a partir de datos y parámetros obtenidos. Para el análisis estadístico se utilizó a nivel descriptivo e inferencial el programa Excel y SPSS. La escala estuvo centrada en los sujetos de estudios, la cual se elaboraron ítems, donde cada ítem tiene dos respuestas de tipo afirmativa y negativa, en la cual se determinó como menor valor a “No” y como máximo “Si”. Por otro lado, los resultados son presentados por medio de gráficos que resuman la información más relevante.

**A nivel inferencial:** Bianco & Martínez (2004), explican que la inferencia estadística permite dar predicciones y consideraciones entre dos hipótesis contrarias relativas a la población de donde se sacaron los datos en este caso mediante el test de hipótesis. Así mismo menciona que esta permite calcular la posibilidad de cometer errores al tomar una decisión por medio del test de hipótesis.

### **3.7 Aspectos éticos**

La presente investigación tuvo en cuenta las actitudes éticas de beneficencia en la etapa del desarrollo de la investigación. Cabe recalcar que la información fue recolectada en la base de datos de la plataforma trilce, realizando una investigación exhaustiva, las cuales son debidamente mencionadas en el marco teórico, trabajándose con la adecuada actitud de respeto y objetividad, evitando causar riesgos o algún daño a los participantes.

## IV. RESULTADOS

### PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO

Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera- Pimentel, utilizando un pre test de habilidades de expresión oral.

**Tabla 4**

Evaluar el desarrollo de la expresión oral.

Categoría	N	%
Bajo	1	7
Medio	4	29
Alto	9	64
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

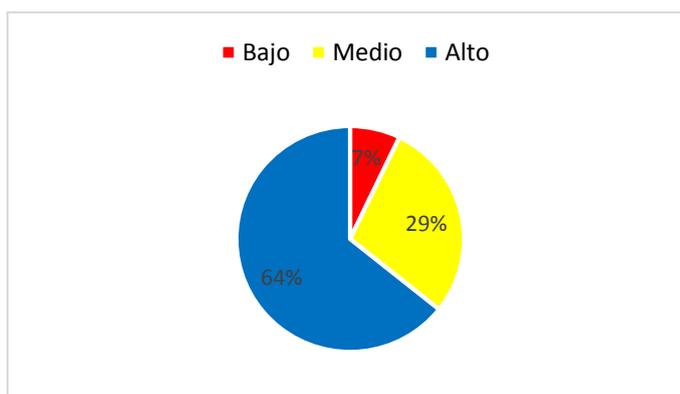


Figura 1: Nivel del desarrollo de expresión oral.

**Interpretación:** En la tabla 4 y figura 1 los resultados adquiridos de la aplicación del pre test se evidencia que el 29% de estudiantes indican un nivel medio del desarrollo de oralidad, debido a que aún existen niños que no tienen un lenguaje adecuado y acorde para su edad, por la falta de estimulación en casa.

## **Análisis por dimensiones**

### **Dimensión vocabulario**

**Tabla 5:** Nivel vocabulario.

<b>Categoría</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Bajo	1	7
Medio	1	7
Alto	12	86
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

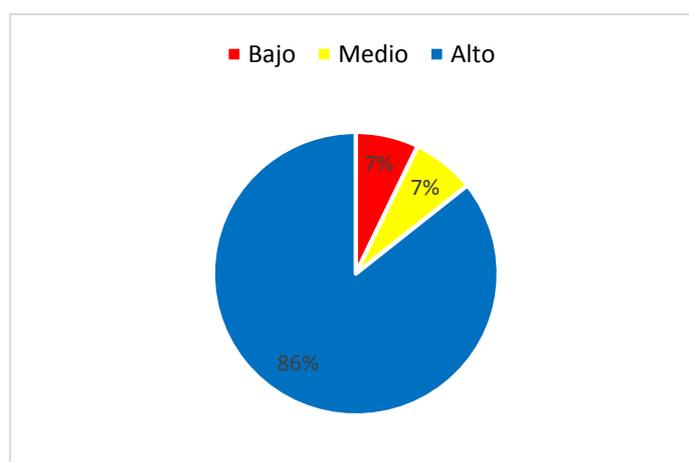


Figura 2: Vocabulario.

**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 2, se evidenció que el 7% de estudiantes del aula roja, indican un nivel medio y bajo en la dimensión vocabulario, debido a que los pequeños aún presentan falta de estimulación en torno a ello, debiendo tomar medidas de solución a corto plazo con los talleres que se están aplicando.

**ÍTEM 2:** Vocabulario adecuado.

**Tabla 6:** Nivel de respuesta del ítem 2.

Categoría	N	%
NO	5	36
SI	9	64
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

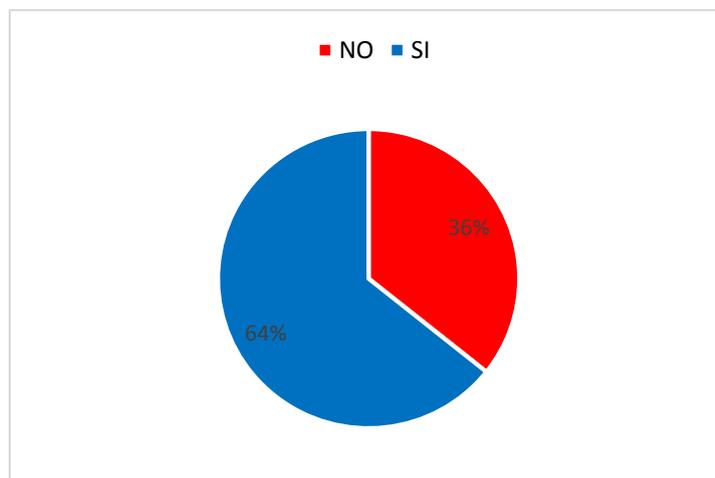


Figura 3: Nivel de respuesta del ítem 2.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos de la tabla 6 y figura 3 del ítem 2, se evidenció que el 36 % de los estudiantes no utilizan un vocabulario adecuado para su edad, debido a que presentan cierta falta de estimulación para vocalizar correctamente las palabras.

**ÍTEM 4:** Vocabulario extenso.

**Tabla 7:** Nivel de respuesta del ítem 4.

Categoría	N	%
NO	5	36
SI	9	64
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

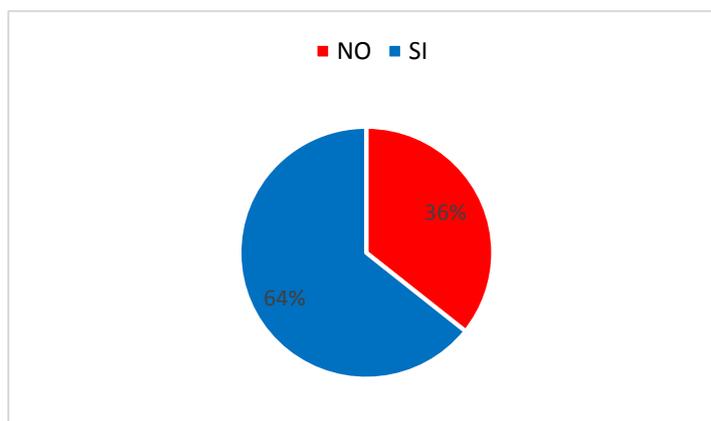


Figura 4: Nivel de respuesta del ítem 4.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 8 y figura 5 de la aplicación del pre test, se ha evidenciado que el 36 % de estudiantes, no presentan un vocabulario amplio, debido a que se ha observado que los padres de familia les dicen a los niños lo que ellos deben responder, es por ese motivo que no dejan que sus hijos se expresen y amplíen más palabras a su vocabulario, ya que están más concentrados en lo que su familia les digan que responder durante la clase.

**ÍTEM 5:** Cuenta con sus propias palabras la historia.

**Tabla 8:** Nivel de respuesta del ítem 5.

Categoría	N	%
NO	5	36
SI	9	64
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

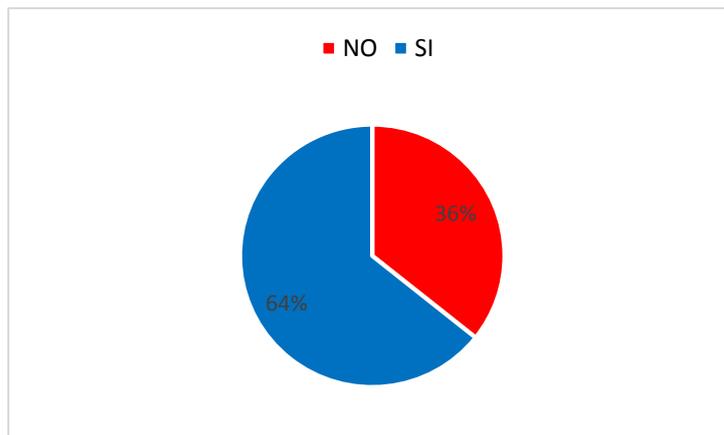


Figura 5: Nivel de respuesta del ítem 5.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 8 y figura 6 se ha evidenciado que el 36 % de los estudiantes no logran decir con sus propias palabras el cuento que ha sido narrado en la aplicación del pre test, debido a que los pequeños quieren contar la historia tal cual, por lo que se ha observado que cuando no se acuerdan de una palabra, se olvidan del resto, impidiendo que ellos puedan expresar los hechos del cuento a su manera o lo que han captado.

**ÍTEM 7:** Emite las palabras correctamente.

**Tabla 9:** Nivel de respuesta del ítem 7.

Categoría	N	%
NO	6	43
SI	8	57
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

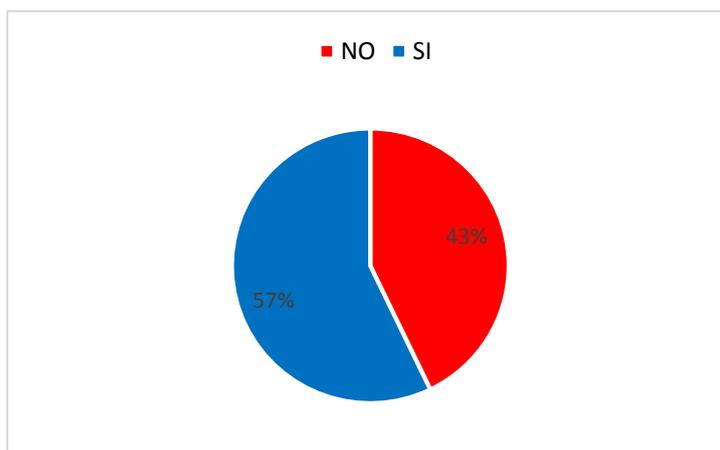


Figura 6: Nivel de respuesta del ítem 7.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 9 y figura 7, se ha evidenciado que el 43 % de estudiantes del aula roja, indican que no emiten las palabras correctamente, debido a que se ha observado que los pequeños presentan falta de estimulación en el desarrollo de su lenguaje y ello conlleva a que no pronuncien de manera correcta cada una de las palabras que ellos emiten, teniendo ya 5 años de edad.

## Dimensión pronunciación.

**Tabla 10:** Nivel de pronunciación.

Categoría	N	%
Bajo	2	14
Medio	0	0
Alto	12	86
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

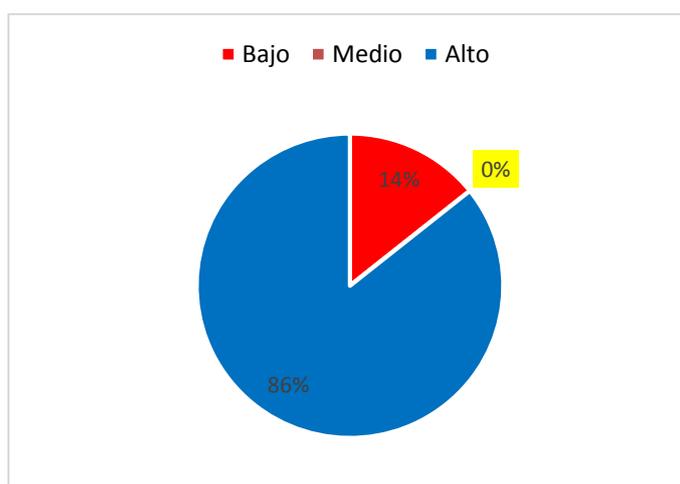


Figura 7: Nivel de pronunciación.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 7 y figura 4, se evidenció que el 14 % de niños indican un nivel bajo en la dimensión de pronunciación, debido a que en el pre test aplicado se ha logrado observar que a los pequeños aún les falta estimulación en su lenguaje para que puedan pronunciar las palabras de manera correcta, es por ello que se está realizando el taller Divertilenguaje para desarrollar la expresión oral en los niños.

**ÍTEM 10:** Produce sonidos como la r, v, l, s.

**Tabla 11:** Nivel de respuesta del ítem 10.

Categoría	N	%
NO	7	50
SI	7	50
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

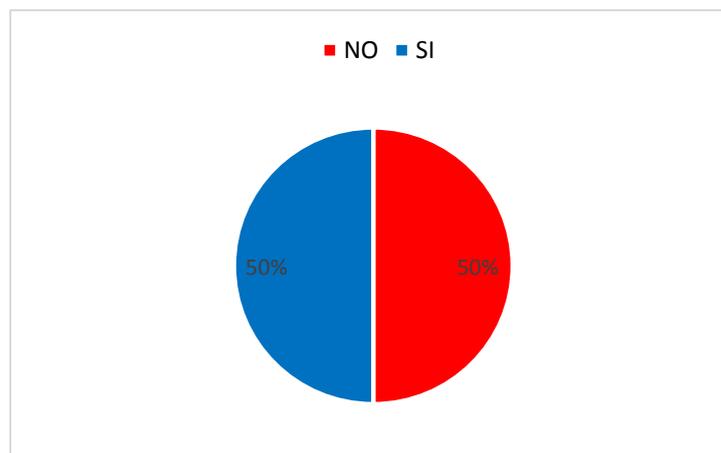


Figura 8: Nivel de respuesta del ítem 10.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos, de la tabla 11 y figura 9, se ha evidenciado que el 50 % de estudiantes no emiten sonidos como la r, v, l, s ya que se ha logrado observar en el pre test cierta falta de estímulo de los padres hacia sus hijos, debido a ello los niños no pueden pronunciar esas consonantes, impidiendo comunicarse de manera correcta, teniendo mucho que ver el cambio repentino que produjo el confinamiento y el no mantener contacto con sus demás compañeros.

## Dimensión fluidez verbal

**Tabla 12:** Nivel de fluidez.

Categoría	N	%
Bajo	2	14
Medio	4	29
Alto	8	57
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

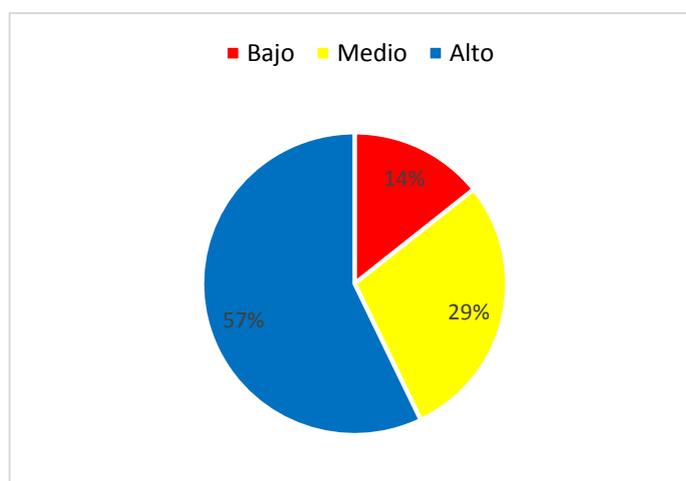


Figura 9: Nivel de fluidez Verbal.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 12 y figura 10, se evidenció que el 29% de los participantes de cinco años de edad, indican un nivel medio en la tercera y última dimensión fluidez verbal, debido a que los pequeños aún no logran hablar con claridad, denotando fluidez verbal cuando se expresan.

**ÍTEM 11:** Inicia conversaciones.

**Tabla 13:** Nivel de respuesta del ítem 11.

Categoría	N	%
NO	6	43
SI	8	57
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

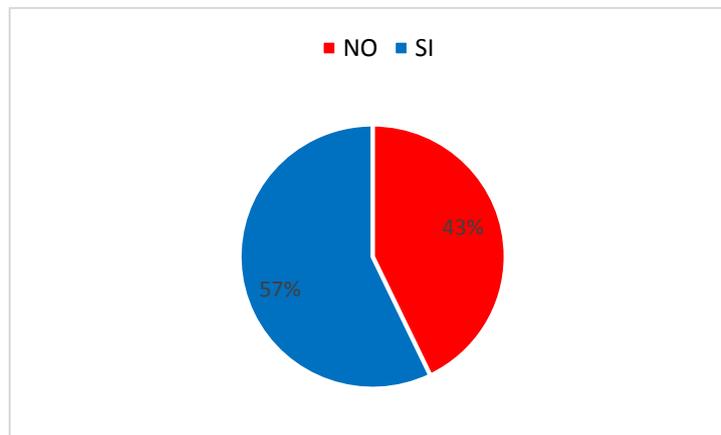


Figura 10: Nivel de respuesta del ítem 11.

**Interpretación:** En la tabla 13 y figura 11, se evidenció que el 43 % de estudiantes no son capaces de iniciar una conversación con la maestra y sus compañeros, debido a que se ha observado en la aplicación del pre test que los pequeños tienen miedo de expresarse.

**ÍTEM 12:** Se expresa fluidamente en la aplicación del taller.

**Tabla 14:** Nivel de respuesta del ítem 12.

Categoría	N	%
NO	6	43
SI	8	57
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

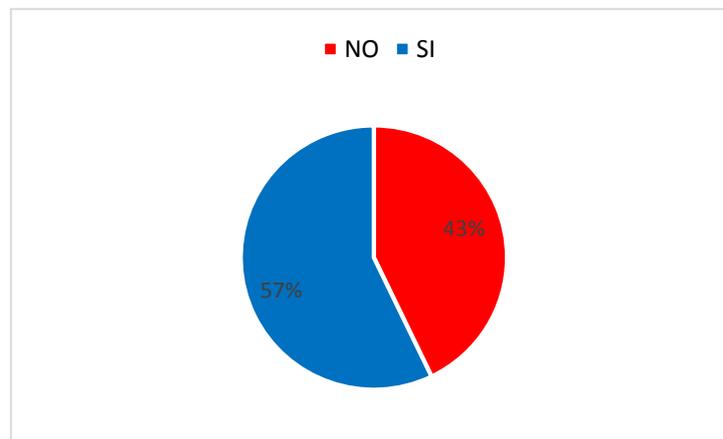


Figura 11: Nivel de respuesta del ítem 12.

**Interpretación:** En la tabla 14 y figura 12, se evidenció que el 43 % de estudiantes del aula roja no se expresan fluidamente según los datos estadísticos del Excel. Durante la ejecución del pre test se analizó que los niños presentan falta de estimulación en el desarrollo de su lenguaje, lo cual impide que los pequeños no puedan comunicarse con fluidez.

**ÍTEM 15:** Trabalenguas.

**Tabla 15:** Nivel de respuesta del ítem 15.

Categoría	N	%
NO	6	43
SI	8	57
<b>Total</b>	14	100

Fuente: Elaboración propia.

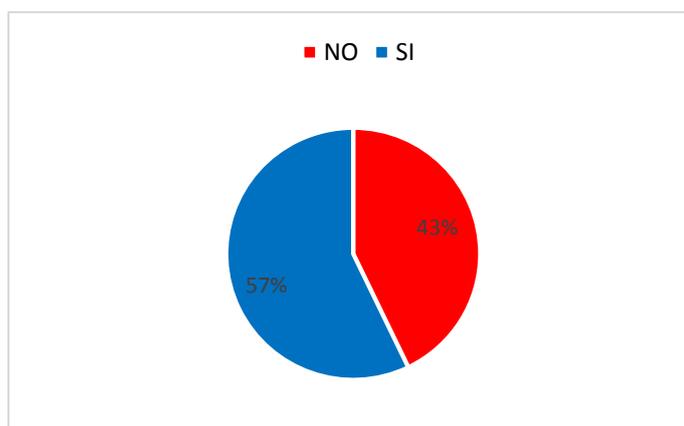


Figura 12: Nivel de respuesta del ítem 15.

**Interpretación:** Según los datos adquiridos en la tabla 15 y figura 13, se evidenció que el 43 % de estudiantes no pueden hablar con fluidez verbal trabalenguas cortos. Asimismo, en el pre test aplicado en el aula roja se ha logrado observar que las madres de familia no dejan que los niños puedan decir sus trabalenguas, siendo ellas mismas las que hablan por sus hijos, debido a ello los niños no pueden expresarse con fluidez, impidiendo en ellos la capacidad para comunicarse. Cabe recalcar también que no se está evidenciando la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

## **SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO**

Diseñar e implementar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel, 2021.

### **PROPUESTA DEL TALLER “DIVERTILENGUAJE”**

**1. Denominación del taller:** “Divertilenguaje”.

**2. Datos informativos:**

**a) Institución Educativa:** Las Flores de la Pradera.

**b) Aula:** Roja

**c) Área:** Comunicación

**d) Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**e) Lugar:** La Pradera – Pimentel

**f) Edad:** 5 años

**g) Cantidad de niños:** 14

**h) Duración:** 1 mes

- Inicio: Octubre 2021

- Cierre: Noviembre 2021

**i) Tiempo:** 40 minutos

## **2. Introducción:**

La importancia de estimular la expresión oral desde pequeños es fundamental debido a que mediante la práctica el niño irá incrementando su lenguaje, lo cual va a permitir que sea capaz de tener confianza en ellos mismos cuando se comuniquen con su entorno y puedan hablar fluidamente. Además la expresión oral es una de las capacidades más importantes puesto que la comunicación es concebida y desarrollada por las personas, con un determinado objetivo, permitiendo llegar a un diálogo con los demás para compartir conocimientos. Es decir que los niños deben ser escuchados y comprendidos a través del uso de recursos verbales y no verbales, permitiendo que se expresen con fluidez y coherencia.

## **3. Diagnóstico:**

La presente investigación surge como solución a la realidad problemática, puesto que nos indica que se presenta falta de estimulación en el área de lenguaje en cierto número de niños y en el desenvolvimiento con las personas de su entorno, por ende al analizarse más a fondo se deduce que uno de los factores que impiden una educación óptima es la falta de estímulo en la expresión oral. Se logró evidenciar que los niños aún no logran expresarse correctamente y relacionarse con sus compañeros, esto nos indica un mal indicio en su desarrollo. Por consiguiente se ha creído conveniente desarrollar la propuesta “Divertilenguaje”, ya que de una manera u otra podrá mejorar las capacidades comunicativas, en especial la capacidad de la expresión oral, siendo el primer paso para una óptima formación académica, las cuales contribuirán a su futuro, con la integración de personas con habilidades comunicativas y de provecho para la sociedad.

En la escuela Las Flores de la Pradera se aplicó las anotaciones de observación a través de la lista de cotejo para ver su progreso del alumno durante la ejecución del taller.

#### **4. 5. Objetivos de la propuesta:**

##### **Objetivo general:**

Desarrollar un programa de estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral.

##### **Objetivos específicos:**

Reconocer el nivel de expresión oral de los niños a través del pre test (Lista de cotejo).

Fomentar el lenguaje a través de la estrategia didáctica que le permitan desenvolverse, para mejorar su expresión oral (Dramatización).

Incentivar la expresión oral en los niños, escuchando atentamente lo que dicen, reforzando el lenguaje a través de la propuesta “Divertilenguaje” (Cuentacuentos).

Participar en los talleres teniendo iniciativa, expresando y reforzando la comunicación de manera espontánea a través de la estrategia didáctica (Programa musical).

Comprender lo que se transmite, manifestando a la docente y sus compañeros lo que le gustó, fortaleciendo vínculos de comunicación entre ellos, a través de la estrategia didáctica “Divertilenguaje” (Rimas).

#### **5. Fundamentación del programa:**

Epistemológicamente se sustenta el programa en el taller de estrategia didáctica denominado “Divertilenguaje” que permitirá desarrollar el lenguaje de los estudiantes de cinco años, puesto que a través de la dramatización, cuentacuentos, programa musical y rimas, suponen una herramienta pedagógica muy valiosa y relevante para los docentes de educación inicial, ya que permiten a los niños a expresar sus ideas, sentimientos y lo hacen de manera fluida. Según Mercado y Rivas (2016), fundamenta que los títeres es una de las estrategias didácticas primordiales en la educación de los niños, ya que estos pueden crear una atmósfera muy agradable y divertida en el aprendizaje de los infantes, ya que por medio de la interacción de estos muñecos, dándoles movimiento y voz genera en los niños interés en donde la realidad y la ficción se separan, logrando así que el proceso de

aprendizaje se desarrolle de manera activa, didáctica, atractiva y sobre todo que el niño desarrolle su aprendizaje. De igual manera el psicólogo Bruner (1963), citado por Guilar (2009), expresa que para lograr un aprendizaje significativo en el niño se debe dar mediante el descubrimiento; es decir explorando su entorno y construyendo su propio aprendizaje de manera activa en su ambiente. Del mismo modo el psicólogo Dewey (1970), citado por Ruiz (2013), afirma que el aprendizaje del niño debe ser por la exploración y la indagación, sobre todo partiendo de sus saberes previos, utilizando diferentes materiales y recursos para permitir un aprendizaje vivencial y de esta manera el infante pueda construir su propio aprendizaje.

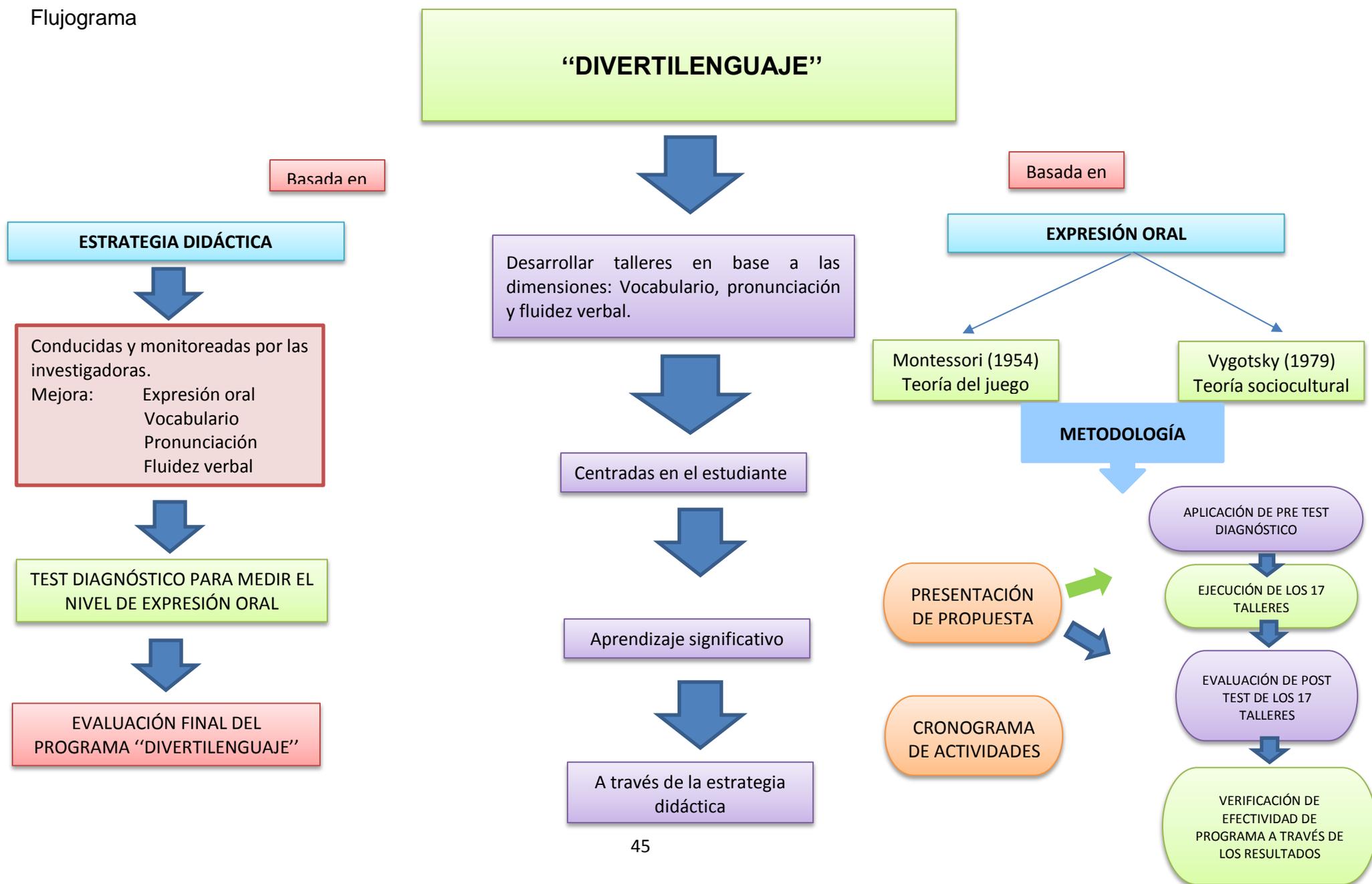
El presente programa que lleva por título “Divertilenguaje” está dirigido a niños de cinco años del aula roja, el cual busca mejorar el desarrollo de la expresividad oral de los educandos, potencializando la adquisición del lenguaje del niño, además de observar el desarrollo integral de los estudiantes, considerando las dimensiones de dramatización, cuentacuentos, rimas y programa musical. A partir de ello se aplicará 17 talleres en donde se mejorará su vocabulario, pronunciación y fluidez al hablar, dentro del aula de cinco años, las cuales serán trabajadas desde una perspectiva didáctica, los cuales nos ayudará a estimular su lenguaje, además de motivar y despertar el interés de los pequeños. Cabe recalcar que esta propuesta no solo será en beneficio de los niños sino también será de referencia para las maestras en la ejecución de estrategias en sus sesiones de aprendizaje. Asimismo se ha desarrollado este programa con el fin de desarrollar la expresividad oral de los niños, ya que es de gran importancia estimular el lenguaje en una etapa en la que se evidencian muchos cambios, como dejar el nivel inicial e iniciar un nuevo camino para ellos como es el nivel primario, por lo que se les puede presentar problemas si es que no se estimula el desarrollo del habla y muchas veces no se cuenta con las estrategias adecuadas para enseñar a los niños que sepan dar soluciones ante estas situaciones. Destacando la influencia de la comunicación como base fundamental del desarrollo de los educandos.

## **6. Descripción del programa**

El programa “Divertilenguaje” se desarrollará a través de estrategias didácticas que accederán al fortalecimiento de la expresión oral como lo es el vocabulario, pronunciación y fluidez verbal, permitiendo mejorar el lenguaje.

La propuesta de talleres para desarrollar la expresión oral, consiste en presentar 17 actividades incluidos el pre test y post test, con 30 minutos de duración, que han sido planificadas para poder ayudar a la docente a conocer un poco más como el niño puede mejorar su expresión oral ante las diversas actividades, además que al finalizar el taller se verán resultados acerca de la ejecución de las diferentes estrategias propuestas. Por otro lado las docentes podrán innovar sus actividades de aprendizaje, mediante estos resultados, buscando que los niños puedan potenciar sus aprendizajes a través de un ambiente favorecedor.

# Flujograma



## **7. Justificación del programa**

Esta investigación se justifica porque busca mejorar y estimular el lenguaje en los estudiantes de la I.E. Las Flores de la Pradera. Asimismo está dirigido para docentes, padres de familia y a la comunidad en general; ya que les va a permitir conocer más a fondo sobre la importancia del lenguaje, a través de la estrategia didáctica, por ello se busca potencializar las capacidades comunicativas de los infantes, brindándoles mejores oportunidades. Asimismo se justifica por ser un programa de práctica activa, ya que en las aulas del nivel inicial se estimulan a los estudiantes aplicando estrategias pedagógicas, metodológicas, prácticas y psicológicas.

A nivel pedagógico se justifica a la expresión oral como las conductas necesarias para interactuar con su entorno de manera fluida. Al hablar de expresión oral nos referimos a conductas adquiridas y a la estimulación que propician una buena comunicación, las mismas que serán aplicadas en todos los contextos que se desenvuelven, permitiendo un aprendizaje significativo. En sintaxis es importante utilizar estrategias para mejorar el lenguaje, ya que como profesionales en educación se observa día a día la falta de estímulo en su desarrollo de expresión oral en los estudiantes, generando una incorrecta pronunciación, pobreza en su vocabulario y una mala fluidez verbal al expresarse.

Se justifica metodológicamente, porque diagnostica la problemática educativa, procesando datos concretos y científicos acerca del desarrollo de las capacidades comunicativas, probadas objetivamente con la aplicación del pre test y post test, aplicado a través de la lista de cotejo, para proponer la implementación del programa de expresión oral, mejorando y fortaleciendo el lenguaje.

Socialmente se justifica esta investigación, gracias a los resultados obtenidos se podrá brindar recomendaciones y estrategias que potencialicen el lenguaje y las habilidades comunicativas en los niños, puesto que la estimulación repercute positivamente en su desarrollo. Como también resulta beneficioso para las instituciones educativas de nuestra región Lambayeque, directores, docentes, padres de familia, quienes son los encargados de reforzar todos los aprendizajes en torno al lenguaje que van adquiriendo, puesto que la aplicación de este

programa será desarrollado en base a la dramatización, cuenta cuentos, programa musical y rimas, ayudando a mejorar en la oralidad de los niños, evitando un atraso en su lenguaje.

Finalmente se justifica psicológicamente, porque el lenguaje permite la expresión y comprensión, la cual conlleva a los niños a demostrar sus ideas, de forma clara y fluida, permitiendo su progreso del lenguaje del niño, la cual hace respetar su evolución y por ello también entender sus necesidades e intereses por aprender.

### **8. Metodología del programa:**

Se desarrolló con metodología activa:

Los principios metodológicos sobre los que sustentan al proyecto es el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo se enmarcaría dentro de un contexto integrador, participativo y cooperativo de niños de cinco años. Habiendo concluido el pre test que se aplicó a los estudiantes para observar y analizar en qué nivel de expresión oral se encuentran, se empezó a poner en práctica el taller con las sesiones ya planificadas, la cual se trabajó de una manera proactiva, participativa y didáctica, logrando así que todos los niños se sientan integrados, captando su atención de tal manera que provoque el interés al programa propuesto sin que se torne aburrido.

### **9. Recursos:**

- a. Humanos:** estudiantes, docentes, padres de familia.
- b. Materiales:** 2 laptops, USB, diapositivas interactivas, videos, canciones, títeres, papel crepe, pompones, ojos movibles, cintas decorativas.

## 10. Presupuesto:

<b>BIENES</b>	<b>COSTO</b>
<b>BIENES</b>	<b>COSTO</b>
Laptop (2)	<b>s/.6000</b>
Movilidad	<b>s/.50</b>
Diplomas (14)	<b>s/.50</b>
Títeres (3)	<b>s/.30</b>
Papel crepé (4)	<b>s/.10</b>
Pompones	<b>s/.10</b>
Ojos móviles	<b>s/.10</b>
Cinta decorativa	<b>s/.10</b>
Recargas	<b>s/.420</b>
<b>TOTAL</b>	<b>S/.7420</b>

## 11. Perfil de los beneficiarios:

Los beneficiarios del programa son estudiantes de ambos sexos, de cinco años de edad, pertenecientes al distrito de Pimentel. Los niños han vivenciado y compartido de manera virtual, expresando sus ideas y desarrollando competencias, potencializando sus capacidades comunicativas y expresando sus habilidades, demostrando cuán familiarizados estaban en referencia a su expresión oral, logrando adquirir conocimientos y hacerlos suyos durante la ejecución de la clase, demostrando ser niños inteligentes, al sentirse seguros y motivados por las estrategias aplicadas, se sintieron capaces de expresar sus ideas sin menospreciar las opiniones de los demás, al contrario intercambiaban ideas, propiciando un ambiente agradable y acogedor, demostrando en todo momento lo que iban aprendiendo y que importante es la expresión oral.

## 12. Cronograma de actividades:

TIEMPO /ACTIVIDADES	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Aplicación del taller 1(pre test)	<b>X</b>					
Aplicación del taller 2	<b>X</b>					
Aplicación del taller 3		<b>X</b>				
Aplicación del taller 4		<b>X</b>				
Aplicación del taller 5			<b>X</b>			
Aplicación del taller 6			<b>X</b>			
Aplicación del taller 7			<b>X</b>			
Aplicación del taller 8				<b>X</b>		
Aplicación del taller 9				<b>X</b>		
Aplicación del taller 10				<b>X</b>		
Aplicación del taller 11					<b>X</b>	
Aplicación del taller 12					<b>X</b>	
Aplicación del taller 13					<b>X</b>	
Aplicación del taller 14						<b>X</b>
Aplicación del taller 15						<b>X</b>
Aplicación del taller 16						<b>X</b>
Aplicación del taller 17						<b>X</b>
Aplicación de la prueba de salida (pos test)						<b>X</b>

### **13. Evaluación del programa**

La evaluación del programa se realizó, a través del post test con la lista de cotejo de tipo dicotómica, evaluando el nivel de eficiencia del programa, por medio de ello podemos darnos cuenta si los niños responden de manera positiva con la práctica de estos talleres.

Finalmente se culminó la evaluación que se realizó a través de las 17 actividades de interacción, la cual se desarrolló y evidenció las competencias, capacidades, indicadores y las estrategias que se desarrolló durante la mañana pedagógica en la I.E. Las Flores de la Pradera.

Las sesiones serán evaluadas mediante el instrumento que está descrita en el trabajo de investigación. Los cuales han sido tomados en cuenta como referencia para obtener el mejor resultado en los niños. Dichas sesiones mencionadas han sido aplicadas en esta pandemia de manera virtual que estamos viviendo actualmente a nivel mundial, para lo cual se obtuvo buenos resultados que ayudaron a los niños a mejorar y desarrollar su lenguaje. En conclusión la evaluación del desarrollo del proyecto se elaboró en función a los objetivos establecidos.

#### **TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO**

Aplicar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera-Pimentel.

Se llevó a cabo la ejecución de la propuesta denominada “Divertilenguaje”

A continuación se detallan 4 talleres que pueden ayudar a mejorar las habilidades comunicativas: Taller N°1 “Dramatizamos el cuento de la ratita presumida”, reconoce las emociones de los demás y expresa oralmente lo que sucede en la historia, haciendo uso de diapositivas interactivas, que le permiten ponerse en el lugar de otra persona u personaje y comunicar sus ideas de acuerdo a lo escuchado con sus propias palabras. (Dramatización). Taller N°4 Cuenta cuento del gusanito travieso, fomenta la imaginación, creatividad a través de diapositivas interactivas, permitiendo que los niños se expresen con sus propias palabras las ideas que

quieren dar a conocer. (Cuentacuentos). Taller N° 8 Elaboramos mis instrumentos de material reciclable, a través de este taller los niños incrementaron su imaginación realizando unas maracas y posteriormente nos expresaron como se sintieron, evaluando su fluidez al hablar, permitiendo desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. (Programa musical). Taller N° 14 Me divierto jugando con las rimas, les permite tener fluidez verbal al comunicar algo y las rimas son un elemento primordial en la educación de los niños, ya que mediante la presente estrategia, los estudiantes mejoraron su lenguaje. (Rimas). Estos talleres que se han aplicado en la Institución Educativa Las Flores de la Pradera los pueden visualizar en el anexo N° 7 y las evidencias fotográficas en el anexo N° 8.

ACTIVIDAD N°	FECHA	DENOMINACION
01.	01/10/2021	Aplicación del pre test: Dramatizamos el cuento la rata presumida.
02.	02/10/2021	Creamos historias con títeres.
03.	7/10/2021	Dramatizamos el cuento: El ratoncito Pérez.
04.	8/10/2021	Cuenta cuento del gusanito travieso.
05.	12/10/2021	El mono Mingo.
06.	14/10/2021	Seamos narradores de nuestro propio cuento.
07.	15/10/2021	Cuentacuentos: Carrera de zapatillas.
08.	18/10/2021	Elaborando mis instrumentos con material de reciclaje.
09.	22/10/2021	Nos divertimos realizando sonidos con nuestro cuerpo.

10.	23/10/2021	Realizamos ejercicios oro facial a través de la canción la lengua revoltosa.
11.	25/10/2021	Jugando a imitar a los animales de la granja.
12.	28/10/2021	Jugando a imitar a los animales de la selva.
13.	29/10/2021	Nos divertimos con el rey manda.
14.	01/11/2021	Me divierto jugando con las rimas.
15.	04/11/2021	Jugando con las sílabas traviesas.
16.	05/11/2021	Nos divertimos formando rimas con nuestros nombres.
17.	06/11/2021	Aplicación del post test: Dramatizamos el cuento la rata presumida.  El sapito: Soplando me divierto

Medir el nivel del de efectividad del programa de estrategia didáctica aplicado en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera 2021.

**Tabla 16**

Nivel de efectividad del programa.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

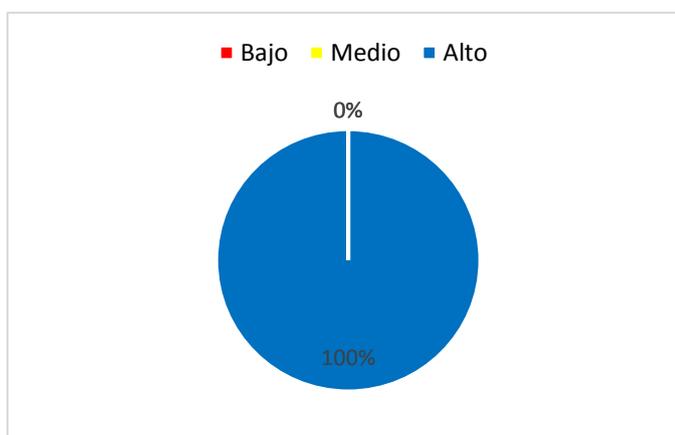


Figura 13: Nivel de efectividad.

**Interpretación:** En la tabla 16 y figura 13, se contrastó que el 100 % de niños, indican un buen nivel alcanzado de expresión oral, debido a que el programa resultó favorable y significativo para los niños, demostrando habilidades comunicativas y sintiéndose en confianza al participar, comunicar sus ideas y opiniones a lo largo de las 17 actividades ejecutadas por las investigadoras.

## **Análisis por dimensiones**

### **Dimensión vocabulario**

**Tabla 17:** Nivel vocabulario.

<b>Categoría</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

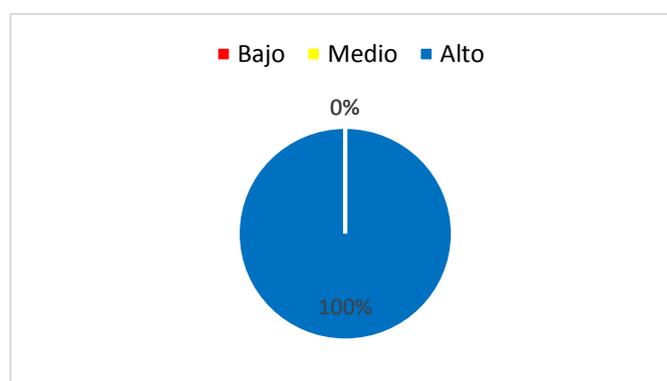


Figura 14: Nivel vocabulario.

**Interpretación:** En la tabla 17 y figura 14, se contrastó que el 100 % de participantes, indican un nivel bueno de vocabulario, propiciando en ellos la comunicación e incorporando nuevas palabras acorde a su edad, debido a los talleres ejecutados, puesto que ha servido de mucha ayuda para los niños, ya que ellos no contaban con clases virtuales y al principio tenían miedo de comunicar sus ideas, pero al transcurrir de los días se mostraban participativos y con ganas de adquirir nuevos conocimientos de una manera interactiva y didáctica.

**ÍTEM 2:** Vocabulario adecuado.

**Tabla 18:** Nivel de respuesta del ítem 2.

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	<b>14</b>	100

Fuente: Elaboración propia.

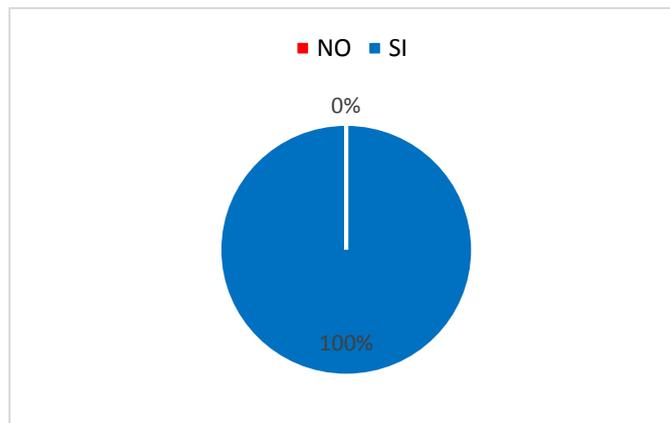


Figura 15: Nivel de respuesta del ítem 2.

**Interpretación:** Según los datos obtenidos de la tabla 18 y figura 15, se contrastó que el 100 % de niños, indican mayor respuesta en el ítem 2, utilizando un vocabulario mucho más variado, incorporando nuevas palabras y su vocalización con el transcurrir de los talleres era mucho más fluido y vocalizaban correctamente las palabras.

**ÍTEM 4:** Vocabulario extenso.

**Tabla 19:** Nivel de respuesta del ítem 4.

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

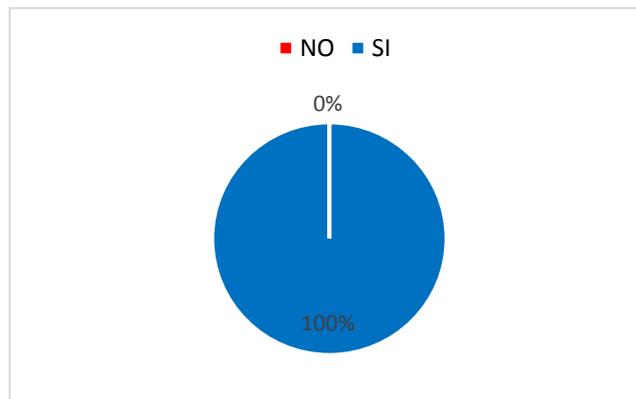


Figura 16: Nivel de respuesta del ítem 4.

**Interpretación:** En la tabla 19 y figura 16 de la aplicación del post test, se ha evidenciado que el 100 % de estudiantes, presentan mejores resultados, debido a que los padres de familia tomaron la observación en no decir a los niños lo que tienen que hacer o hablar. A raíz de ello los pequeños ya participaban por si solos, ampliando su vocabulario y observando una mejora significativa.

**ÍTEM 5:** Cuenta con sus propias palabras la narración.

**Tabla 20:** Nivel de respuesta del ítem 5.

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

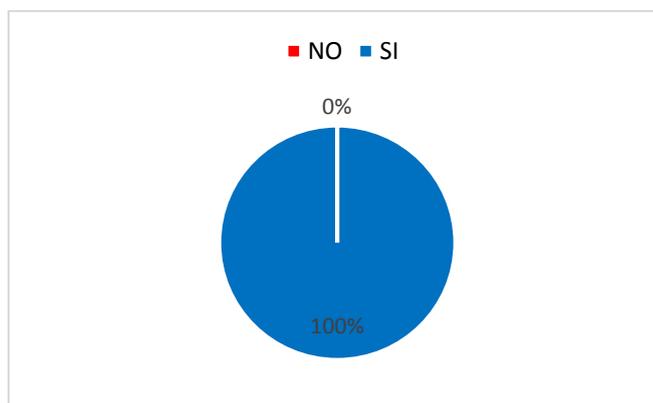


Figura 17: Respuesta del ítem 5.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 20 y figura 17 se ha evidenciado que el 100 % de estudiantes logran decir con sus propias palabras el cuento que ha sido narrado en la aplicación del post test, debido a que los pequeños ya se sentían en confianza y nos contaban con sus propias palabras la historia, logrando que los participantes puedan expresar los hechos del cuento a su manera o lo que han captado durante la ejecución del taller.

**ÍTEM 7:** Emite las palabras de manera correcta.

**Tabla 21:** Nivel de respuesta del ítem 7.

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

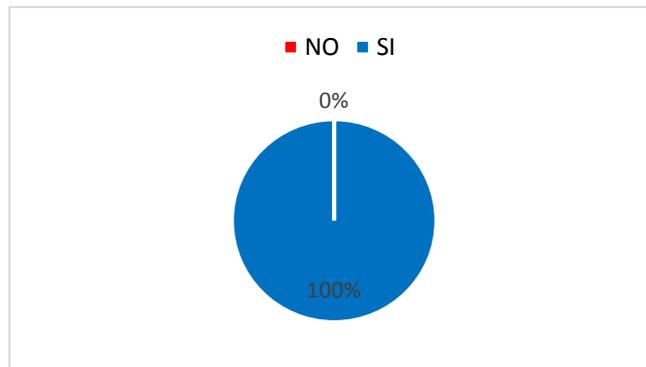


Figura 18: Nivel de respuesta del ítem 7.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 21 y figura 18, se ha evidenciado que el 100 % indica que los participantes del aula roja si dicen las palabras correctamente, debido a que se observaron que los pequeños tienen motivación e interés por aprender y mejorar el desarrollo de su lenguaje y ello conlleva a buenos resultados obtenidos en el post test.

## Dimensión pronunciación

**Tabla 22:** Nivel de pronunciación.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

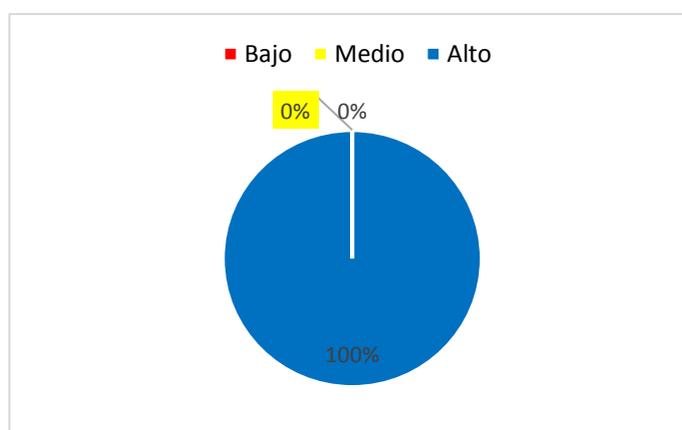


Figura 19: Nivel de pronunciación.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 22 y figura 19, se ha evidenciado que el 100 % de niños indican un puntaje alto en la dimensión de pronunciación, debido a que en el post test se ha logrado observar que los pequeños han avanzado en el desarrollo de su lenguaje a lo largo de estas 17 actividades, por lo que se obtuvieron óptimos resultados, pronunciando las palabras de manera correcta, es por ello que se ha realizado el taller “Divertilenguaje” para desarrollar el lenguaje en los participantes.

**ÍTEM 10:** Produce sonidos como la r, v, l, s.

**Tabla 23:** Nivel de respuesta del ítem 10.

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	14	100

Fuente: Elaboración propia.

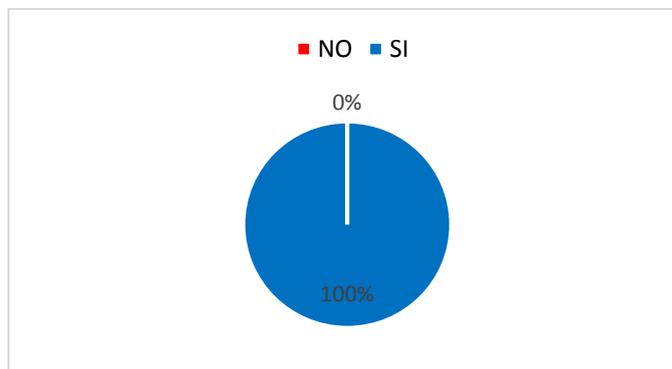


Figura 20: Nivel de respuesta del ítem 10.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos de la tabla 23 y figura 20, se ha evidenciado que el 100 % de estudiantes ya emiten los sonidos como la s, r, l, v ya que se ha logrado observar en el post test y a lo largo de todos los talleres ejecutados que los padres de familia ya se mostraban comprometidos con el aprendizaje de sus hijos, debido a ello los niños ya se sienten seguros y no tienen miedo de equivocarse, logrando pronunciar esas consonantes, por lo que el taller de “Divertilenguaje” ha sido favorable, obteniendo buenos resultados con los participantes.

## Dimensión fluidez verbal

**Tabla 24:** Nivel de fluidez verbal.

Categoría	N	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	14	100
Total	14	100

Fuente: Elaboración propia.

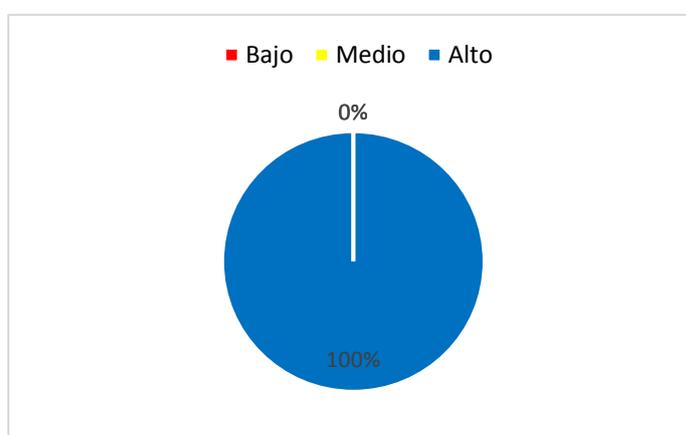


Figura 21: Dimensión de fluidez.

**Interpretación:** En la tabla 24 y figura 21, se evidenció que el 100 % de niños indican un nivel alto en lo que concierne a la dimensión fluidez verbal, debido a que los pequeños lograron cumplir con los objetivos propuestos, denotando fluidez cuando se expresan y comunicando sus ideas.

## ÍTEM 11: Inicia conversaciones

**Tabla 25:** Nivel de respuesta del ítem 11

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	14	100

Fuente: Elaboración propia

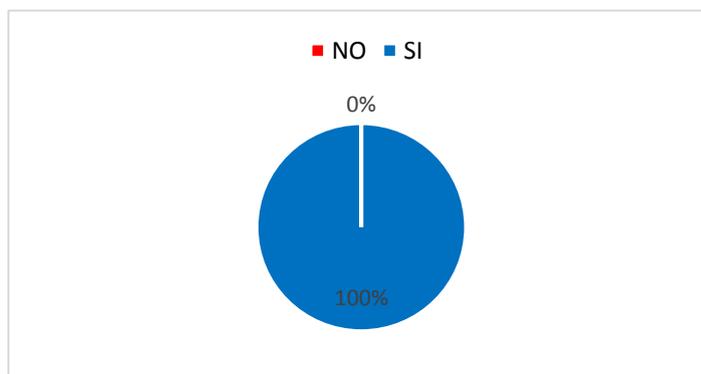


Figura 22: Nivel de respuesta del ítem 11.

**Interpretación:** En la tabla 25 y figura 22, se evidenció que el 100 % de niños son capaces de iniciar una conversación con las maestras y sus compañeros, debido a que se ha observado en la aplicación del post test que los pequeños ya no tienen miedo a expresarse y lo hacen con confianza, manifestando lo que quieren comunicar acerca de los talleres aplicados.

**ÍTEM 12:** Se expresa fluidamente en la aplicación del taller.

**Tabla 26:** Nivel de respuesta del ítem 12.

Categoría	N	%
NO	1	7
SI	13	93
<b>Total</b>	14	100

Fuente: Elaboración propia.

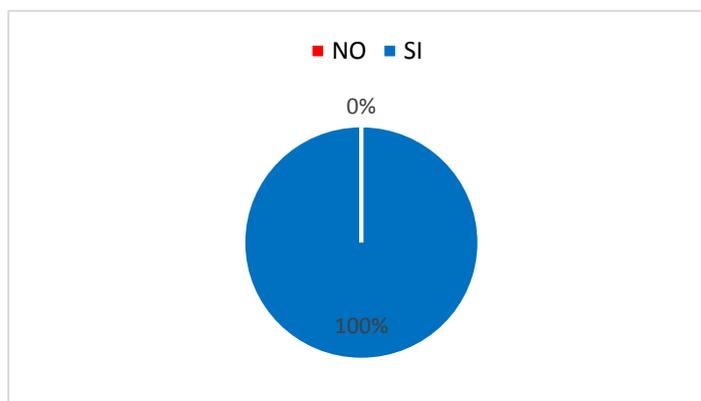


Figura 23: Nivel de respuesta del ítem 12.

**Interpretación:** En la tabla 26 y figura 23, se evidenció que el 100 % de estudiantes del aula roja se expresan fluidamente según el post test. Durante la aplicación de los talleres se observó que los niños mejoraron notablemente en el desarrollo de su lenguaje, lo cual es beneficioso para los pequeños, puesto que ya tienen una comunicación fluida.

## ÍTEM 15: Trabalenguas

**Tabla 27:** Nivel de respuesta del ítem 15

Categoría	N	%
NO	0	0
SI	14	100
<b>Total</b>	14	100

Fuente: Elaboración propia.

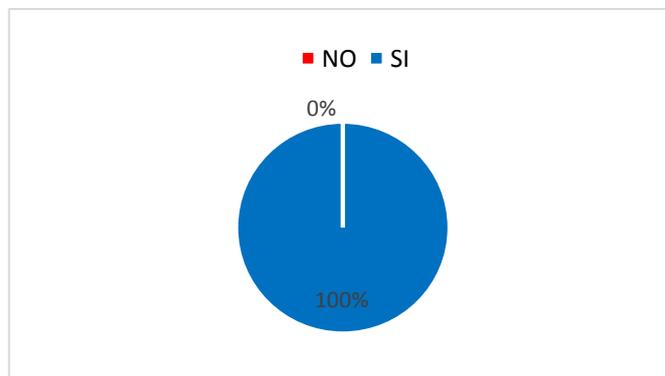


Figura 24: Nivel de respuesta del ítem 15.

**Interpretación:** Según los datos adquiridos en la tabla 28 y figura 25, se llegó a la conclusión que el 100 % de estudiantes dicen con fluidez verbal trabalenguas cortos. Asimismo en el post test aplicado en el aula roja se ha logrado observar una mejora significativa en la expresividad oral de cada uno de los pequeños que han participado en los talleres, logrando mostrar mucha seguridad y confianza para comunicarse con los demás.

#### CUARTO OBJETIVO ESPECÍFICO

Comparar el nivel de expresión oral según dimensiones del pre test y post test de la estrategia didáctica aplicados en los niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.

Comparación de dimensiones: Pre test y post test.

**Tabla 28:** Expresión oral.

Categoría	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	1	7	0	0
Medio	4	29	0	0
Alto	9	64	14	100
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

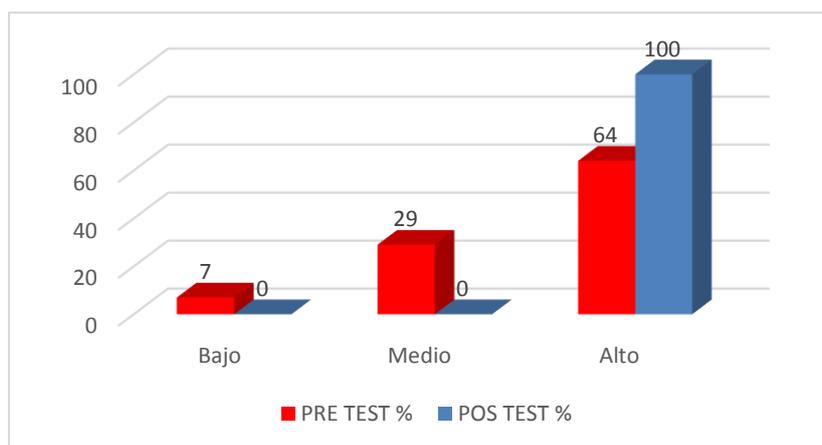


Figura 25: Expresividad oral.

**Interpretación:** En la aplicación del pre test se encontró que el 29 % de estudiantes presentaron falta de estimulación en su lenguaje. En comparación con el post test a través del programa de estrategia didáctica denominada “Divertilenguaje” se demostró que el 100 % de los participantes mejoraron notablemente en relación al lenguaje, permitiendo en ellos desarrollar sus habilidades comunicativas.

**Tabla 29:** Dimensión vocabulario.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	7	0
Medio	7	0
Alto	86	100
Total	100	100

Fuente: Elaboración propia.

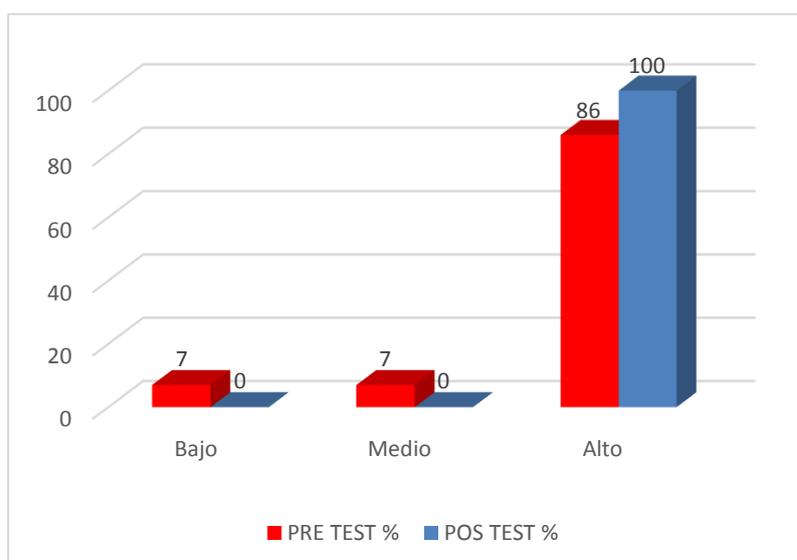


Figura 26: Dimensión vocabulario.

**Interpretación:** Se ha evidenciado en la tabla 29 y figura 26 que el 7 % de niños se encuentran en un nivel medio y bajo en relación a la dimensión de vocabulario. Haciendo una comparación con el post test se ha evidenciado una mejora muy importante a lo largo de estos 17 talleres que se han aplicado con los participantes del colegio Las Flores de la Pradera, arrojando un 100 % en la dimensión de vocabulario, teniendo buenos resultados con la propuesta planteada.

**Tabla 30:** Dimensión pronunciación.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	14	0
Medio	0	0
Alto	86	100
Total	100	100

Fuente: Elaboración propia.

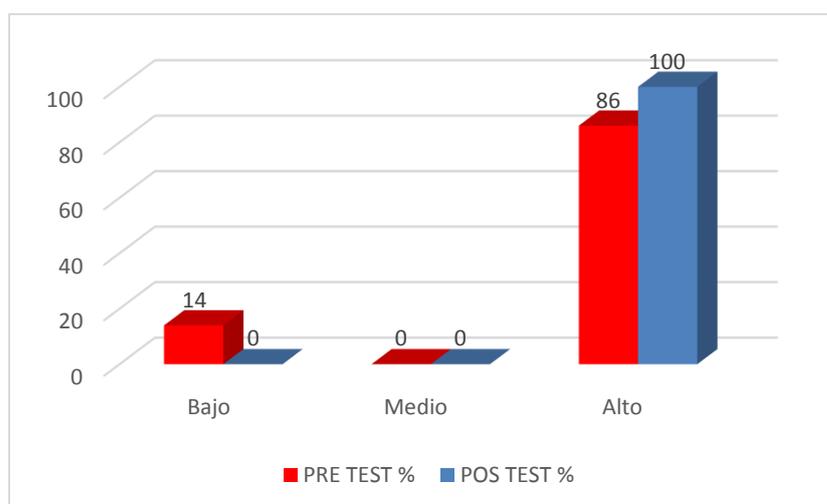


Figura 27: Dimensión pronunciación.

**Interpretación:** En los resultados del pre test el 14 % de niños se encontraban en un nivel medio de pronunciación, por lo que presentaban falta de estímulo al expresarse. En comparación con el post test se evidenció una mejora al 100 % por lo que el programa propuesto “Divertilenguaje” fue favorable y muy significativo para los participantes, ya que hubo una contribución positiva en cuanto a su aprendizaje, desarrollando la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

**Tabla 31:** Dimensión fluidez Verbal.

Categoría	PRE TEST %	POS TEST %
Bajo	14	0
Medio	29	0
Alto	57	100
Total	100	100

Fuente: Elaboración propia.

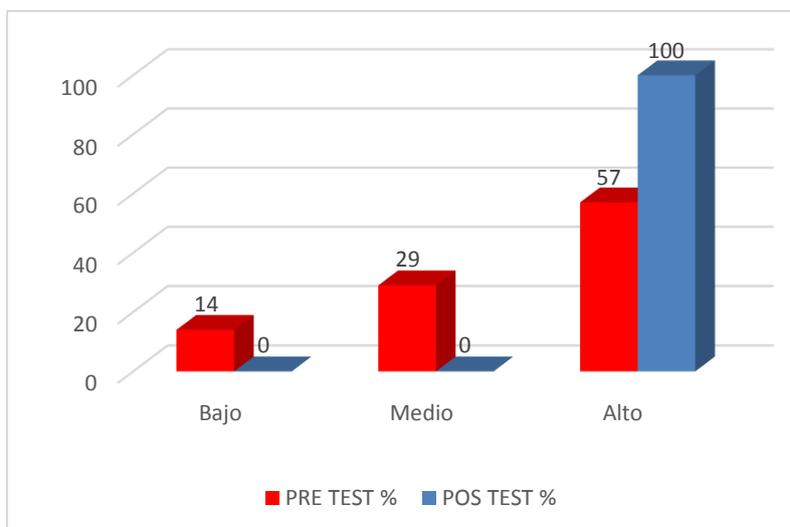


Figura 27: Dimensión fluidez verbal.

**Interpretación:** Los resultados adquiridos en el pre test arrojó que el 57 % de estudiantes se encontraban en un nivel alto en la dimensión fluidez verbal, por lo que se hizo la comparación con el post test obteniendo un 100% de mejora en referencia a esta dimensión, debido a que los participantes tuvieron resultados significativos a largo de estos 17 talleres.

## QUINTO OBJETIVO ESPECÍFICO

Contrastar los resultados del pre test y pos test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.

### Pruebas de normalidad

**H<sub>1</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

**H<sub>0</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia PRE TES POST TEST	,190	14	,181	,909	14	,152

a. Corrección de la significación de Lilliefors.

Según el análisis de la diferencia del pre test y post test, se observa que son datos (14) menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, el p valor. (0,152) es mayor que 0,05 por lo que la hipótesis nula se rechaza. Por consiguiente se acepta que los datos provienen de una distribución normal, por ello para contrastar los resultados de la aplicación del programa denominado “Divertilenguaje” para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa, se aplicó la prueba T de Student.

## PRUEBA T de Student

### Hipótesis Nula:

**H<sub>0</sub>:** El programa propuesto de estrategias didácticas, denominado “Divertilenguaje” no mejora la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

### Hipótesis Alternativa:

**H<sub>1</sub>:** El programa propuesto de estrategias didácticas, denominado “Divertilenguaje” mejora la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Pre_test - Pos_test	-4,500	3,481	,930	-6,510	-2,490	-4,837	13	,000

Como el Sig. 0.000 es menor que el  $\alpha = 0.05$  rechazamos **H<sub>0</sub>** y aceptamos **H<sub>1</sub>**  
 Por lo tanto: Si aplicamos el programa propuesto de estrategia didáctica, mejora la expresión oral en los estudiantes del aula roja de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, entonces los índices de falta de estímulo de expresión oral se reducen notablemente.

## SEXTO OBJETIVO ESPECÍFICO

Validar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución educativa Las Flores de la Pradera.

La propuesta fue validada con el criterio de expertas.

Propuesta	N°	Expertas	Especialidad	Opinión del experto
	1	Mónica Merino Guerrero	Mg. Docencia y gestión	Es válido
Divertilenguaje	2	María Elena Cotrina Cabrera	Dr. Docencia en investigación	Es válido
	3	Sayra García Balta	Mg. Educación Inicial	Es válido

La propuesta consiste en aplicar un programa de talleres para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los participantes, por medio de la estrategia didáctica. Por otra parte la propuesta fue sometida a juicio de tres expertas, cada una con la especialidad de Magister y doctora en educación, quienes verificaron la eficacia del programa, lo que indica viabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas. Cumpliendo con todo ello el programa fue ejecutado con los estudiantes que participaron en esta investigación.

## V. DISCUSIÓN

En la presente investigación, como principal objetivo es determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica sobre la expresión oral. Asimismo para dicho estudio se ha propuesto evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje, haciendo uso de las dimensiones de vocabulario, pronunciación y fluidez verbal. Cabe recalcar que dentro de este marco, la importancia de este estudio radica en demostrar la mejora de los talleres, debido a que se ha evidenciado en el aula roja que aún existen estudiantes que presentan falta de estimulación en su expresión oral, siendo así que la estimulación juega un rol muy importante en el aprendizaje de los pequeños. De esta manera lo que se busca con la presente investigación es que los niños desarrollen su lenguaje, teniendo en cuenta que los pequeños no socializan con sus demás compañeros y maestras debido a la coyuntura por la Covid 19 y que no cuentan con clases virtuales, siendo solo el WhatsApp su medio de comunicación. Por otra parte lo que se pretende con el presente taller es que los niños socialicen con sus compañeros, incrementen su vocabulario, tengan una correcta pronunciación y se expresen de manera fluida. Después de conocer el nivel de expresión oral a través del pre test, se evidenció que la mayoría de estudiantes están en un nivel medio. Por otra parte se desarrollaron talleres con 17 actividades, el cual el pre test arrojó como resultado un 29 % en los estudiantes, lo cual quiere decir que los niños presentan falta de estímulo en su expresión oral. Al finalizar se precedió a la aplicación de un pos test para medir el nivel de efectividad del taller de estrategias didácticas. Por consiguiente se comparó los resultados entre el pre test y pos test, teniendo como resultado que el 100 % de los estudiantes mejoraron sus capacidades de expresión oral, teniendo una buena fluidez verbal al comunicarse con sus compañeros. Y por último se contrastó la hipótesis a través de una prueba estadística T de Student afirmando que el programa propuesto de estrategia didáctica, mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes.

En este sentido comprende como primer objetivo específico identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa, utilizando un pre test de habilidades de expresión oral, obteniendo como resultado que el 29 % de estudiantes se encuentran en un nivel medio y el 64 % están en un nivel alto. En comparación con los resultados de Escobar, Ulloa & Pardo (2019), se identificó que el 14 % de estudiantes reconocen los sonidos, los cuales son interiorizados por los pequeños, reconociendo las características de aquello que está oyendo, mientras que el 78 % identifica los onomatopeyas con ayuda de un adulto y el 7 % de estudiantes no reconocen los sonidos repercutiendo de manera negativa en el desarrollo del lenguaje. El aporte de León (2017), manifiesta que el 92 % de los niños evidenciaron un nivel alto de la expresividad oral después de la ejecución del programa, mientras que el 33 % de los niños evidenciaron que tenían un nivel de lenguaje acorde a su edad. Los resultados adquiridos después de aplicar el programa fueron significativos, observando en los pequeños un incremento en la pronunciación en un 74.6 %, en la dimensión de fluidez se visualizó en un 61.2 % y en la comprensión en un 44 %. Estos resultados pueden ser comparados por Bernabel (2019), cuyo resultado arroja que el mayor porcentaje 44,83 % de los estudiantes evaluados se encuentran en un nivel alto del lenguaje, un 34,48 % se encuentra en el nivel medio y un porcentaje de 20,69 % se evidencia un nivel bajo y muy bajo, llegando a la conclusión que los pequeños en su mayoría han logrado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje.

En referencia al segundo objetivo específico, se diseñó e implementó la estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral, que ayude a mejorar la falta de estimulación del lenguaje de los niños, donde se compararon con los resultados de Zavaleta (2017), manifestando que las estrategias que utilizan las maestras para desarrollar la oralidad tiene una respuesta directa y significativa en la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de una Institución Educativa privada de San Isidro. Por su lado Núñez (2015), nos informa que el desarrollo del nivel del lenguaje oral, se obtuvo la contrastación de los objetivos planteados, analizando la veracidad o falsedad de la hipótesis propuesta, llegando a la conclusión, que la hipótesis era verdadera, se puede decir que la aplicación de juegos interactivos influye

positivamente en el nivel del desarrollo de la expresión oral de los niños de la Institución Educativa “Santa Ana”.

De acuerdo al tercer objetivo específico se aplicó la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral a través de un post test aplicado a los estudiantes del aula roja, teniendo como resultado final el 100 % demostrando mejoras en el dominio de habilidades comunicativas. Por su parte Mendoza (2017), muestra que las capacidades comunicativas, los estudiantes las tienen logradas, a través de la propuesta planteada “Para que todos me escuchen”. Después de haber desarrollado el programa, se puede observar notablemente que las competencias propuestas fueron apropiadas por los estudiantes, fortaleciendo las capacidades que ya se tenían, obteniendo éxito en la expresión oral en un 86.67 % lo cual se debió a la práctica de la oralidad. Por otro lado Santiago (2018), manifiesta que los juegos y canciones se han planificado acorde a las sesiones de aprendizaje para desarrollar el lenguaje, las cuales fueron mejorando de manera significativa, originando un contexto en que los estudiantes obtengan conocimientos, fortaleciendo lo que ya poseían, enriqueciendo sus habilidades de expresión oral para socializar e interactuar con sus compañeros. Es de suma importancia mantener la motivación y creatividad en los docentes para transmitir a sus estudiantes y desarrollar acciones favorables en beneficio de la niñez. En comparación con los aportes de Shapiama y Trigos (2013), enfatizan que en el desarrollo de las estrategias establecidas mediante la aplicación del programa de títeres obtuvieron resultados favorables donde el 91.7 % presentaron un nivel de logro previsto.

Por consiguiente en el cuarto objetivo específico se comparó el nivel de expresión oral según dimensiones del pre test y post test del programa “Divertilenguaje” aplicado en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel. Teniendo un contraste con Rodríguez (2017), menciona que en la tabla 33 se visualizó los resultados que arrojó el pre test y post test presentados, deduciendo que después de recibir el estímulo se ha observado un efecto positivo del desarrollo del lenguaje en la dimensión fonológica, pues en su mayoría de los infantes de la Institución Educativa N° 431 que se encontraban en las categorías no logró el objetivo migraron a la categoría bien, mejorando

significativamente mediante la prueba del post test. Este resultado se puede comparar con otra investigación de Segura (2020), aplicando un pre test, obteniendo como resultado que el 45 % de los niños, tuvieron una calificación C, el 40 % de los estudiantes obtuvieron una B y el 15 % de estudiantes, tuvieron una A como calificación. Cabe recalcar que en el post test mejoró significativamente obteniendo un 75 % con la calificación más alta que es A. Y contando tan solo con el 5 % de ellos con una calificación de C.

Siguiendo con el quinto objetivo específico se contrastó los resultados de la aplicación del programa de intervención “Divertilenguaje” a través de la prueba de hipótesis, en la cual se observó que datos menores o iguales que 30, según Shapiro-Wilk, el valor Sig. (0,152), es mayor que 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que se acepta que los datos provienen de una distribución normal, por ello se contrastaron los resultados de la aplicación del programa de estrategia didáctica titulado “Divertilenguaje” cuya hipótesis concluyó que la estrategia didáctica mejora la expresión oral. Para Torres (2019), la hipótesis general concluyó que la estrategia didáctica, contribuye eficazmente en el desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto en la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba estadística T de Student, obteniendo un valor de significancia  $\alpha = 0.05$ , afirmando que la aplicación de la estrategia mejora al 100 % la expresión oral de los educandos del Centro Educativo N° 17787 del departamento de Amazonas.

En relación al sexto objetivo específico se ha validado el programa de estrategias didácticas, a través de juicio de expertas en la materia, quienes verificaron la eficacia del programa, lo cual indica viabilidad, reuniendo las condiciones metodológicas necesarias y relevantes. A través de la validación se pudo aplicar el programa con los estudiantes del aula roja que participaron en esta investigación, dándole más énfasis, para futuros estudios. Los aportes que se pueden brindar a las personas interesadas en la presente investigación es que se desarrollen talleres de manera continua sobre la expresión oral, puesto que es de suma importancia estimular el lenguaje desde pequeños, ya que permite a los estudiantes a desenvolverse de manera segura, para que los alumnos puedan sacar a flote sus habilidades comunicativas, sin tener miedo ni vergüenza. Por otro lado León (2017), manifiesta que su propuesta de investigación fue validada a juicio de expertos,

quienes aprobaron por unanimidad el taller de estrategias comunicativas, las cuales son de beneficio para los estudiantes, proporcionando una base para el rendimiento educativo. La propuesta planteada por el investigador sirve de apoyo pedagógico para futuras investigaciones, para que los docentes diseñen tomando como referencia sus estrategias para ponerlas en práctica en las aulas estudiantiles, permitiendo avanzar en los pequeños, el dominio de las competencias del lenguaje, puesto que al utilizar diferentes estímulos, los niños desarrollarán su lenguaje de manera óptima.

En cuanto a las limitaciones que se presentaron en la aplicación del programa “Divertilenguaje”, se llegó a la conclusión que los estudiantes presentaban problemas de conectividad, esta limitación se debía a que los padres no contaban con internet o el internet era de baja calidad en los hogares de los estudiantes e ingresaban con los datos de su teléfono móvil, es por eso que a partir de la limitación evidenciada se llegó a un acuerdo con los padres de familia y la maestra de aula en colocarles una recarga cada semana para que los pequeños puedan ingresar a las actividades programadas. En un reciente informe de la Organización de las Naciones Unidas – ONU (2020), manifiesta que el 72 % de los estudiantes que no pueden acceder a la educación virtual pertenecen a los hogares más desfavorecidos. En los países de economía media alta, los estudiantes de las familias en pobreza extrema, representan hasta un 86 % de quienes no cuentan con acceso a esta modalidad educativa. Asimismo, a nivel mundial, las tres cuartas partes de los estudiantes sin acceso viven en zonas rurales. Frente a esto, la UNESCO ha realizado esfuerzos para mitigar el impacto brindando apoyo para que las comunidades más vulnerables y remotas tengan acceso a la educación virtual. En la región Lambayeque, según RPP (2020), señala que al inicio del año escolar en cada aula de 30 estudiantes, el 85 % accedía a las clases virtuales, pero al transcurrir las semanas la presencia de los menores que ingresan a la plataforma virtual fue disminuyendo, debido a que los padres de familia no contaban con los recursos necesarios para pagar el servicio de internet. También agregó que en la mayoría de Instituciones Educativas Nacionales no cuentan con los medios tecnológicos requeridos para esta modalidad educativa.

Para finalizar se propone para futuras investigaciones el programa de “Divertilenguaje” que consta de 17 actividades. Otra de las estrategias que se pueden utilizar sería la dramatización con títeres, puesto que ayuda a la creatividad de los pequeños, representando una escena, pero asimismo puede ir narrando hechos de la vida real, contribuyendo a la expresión oral de cada uno de los estudiantes, siendo los títeres uno de los recursos educativos más utilizados por las maestras en educación inicial, estos brindan oportunidad a los niños de expresarse de manera sencilla, sin miedo ni temor, ya que al ser utilizados de manera lúdica e interactiva, los niños pueden expresar sus ideas y emociones, todo esto gracias a la utilización del títere como medio de la expresión oral. Según Villegas (2014), en su tesis titulada El uso de los títeres en el desarrollo de la expresión oral, la cual dicha autora concluye que el 83.3 % de docentes usan títeres y el 16.65 % no los utilizan. Al 92.2 % de estudiantes les gusta trabajar, jugar con títeres, mientras que el 7.7 % no le dan valor. En efecto la dramatización con títeres abre al maestro a un mundo mágico de un sinfín de posibilidades para trabajar con sus estudiantes, ya que esta estrategia desarrolla la capacidad socioemocional y las habilidades comunicativas e intelectual del niño y los ayuda a expresarse, recalcando que el títere es una herramienta muy útil en la enseñanza aprendizaje de los pequeños, porque hace que esta sea más efectiva y se pueda usar en las diferentes áreas de estudio.

## VI. CONCLUSIONES

En la presente investigación se concluye que se determinó la eficiencia del programa, puesto en que dicho estudio, inicialmente se diagnosticó la presencia de una regular estimulación del 29 % del dominio de expresión oral en el aula roja del Centro Educativo las Flores de la Pradera, de la cual procedió la muestra a través del pre test. Asimismo se aplicó con éxito los 17 talleres del programa de Divertilenguaje, en la que mediante los juegos interactivos y las dinámicas recreativas ayudaron a lograr un resultado favorable, posterior a ello se aplicó un post test, obteniendo como resultado el 100 % de mejora significativa en su lenguaje. Se concluye que la aplicación del programa favoreció positivamente en las dimensiones de vocabulario, pronunciación y fluidez verbal.

Se evaluó el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años del Centro Educativo Las Flores de la Pradera, el 29 % estudiantes presentaron un nivel medio y el 7 % un nivel bajo del manejo del dominio de expresión oral. Concluyendo que con la propuesta aplicada en la Institución Educativa Las Flores de la Pradera se obtuvo el 100 % de efectividad en la conducción de vocabulario, pronunciación y fluidez verbal.

Se diseñó e implementó el programa de estrategias didácticas denominada “Divertilenguaje” compuesto por 17 talleres que ayudó a mejorar la poca estimulación de los estudiantes, mejorando de manera oportuna las competencias comunicativas de expresión oral, llegando a validar la propuesta por medio de juicio de expertas en la materia.

Se ejecutó la aplicación del programa, midiéndose el nivel de efectividad del taller “Divertilenguaje” para desarrollar la expresividad oral en los niños de cinco años del Centro escolar Las Flores de la Pradera – Pimentel, 2021, a través de la aplicación del post test, obteniendo como resultado final el 100 %, demostrando mejoras en el lenguaje de los pequeños. Estos resultados permiten deducir que la aplicación del programa de estrategia didáctica, respondió de manera eficiente en el fortalecimiento y mejoramiento de las destrezas comunicativas de los pequeños, perdiendo la timidez al momento de expresarse.

Se comparó el nivel de expresión oral según dimensiones obtenidos del pre test y post test del taller “Divertilenguaje” aplicado en los pequeños de cinco años de la Comunidad Educativa Las Flores de la Pradera, obteniendo como respuesta que en el pre test hubo falta de estimulación en la expresión oral de los niños, mejorando significativamente con el desarrollo de la propuesta, obteniendo el 100 % en los resultados, que les permite poder comunicarse de una manera fluida con sus compañeros, contando con un vocabulario más amplio y una correcta pronunciación acorde a su edad.

Se contrastó los resultados de la aplicación del programa de intervención a través de la prueba de hipótesis del programa de estrategia didáctica denominado “Divertilenguaje” aplicado en los estudiantes de cinco años. Asimismo se rechazó la hipótesis nula, por lo que se acepta que los datos provienen de una distribución normal, por ello se contrastó los resultados, mejorando la expresión oral en los infantes de cinco años de edad, cuya hipótesis concluyó que la aplicación de la estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de cinco del Colegio Las Flores de la Pradera.

Se validó la propuesta de estrategias didácticas por juicio de expertas en la materia, quienes aseguraron que la propuesta es apta para poner en práctica con los estudiantes en la modalidad virtual y así estimular el lenguaje de los estudiantes de una forma didáctica.

## VII. RECOMENDACIONES

De acuerdo al valor que posee la presente investigación, de los resultados alcanzados se planteará algunas recomendaciones, para directivos, maestras, padres y estudiantes, que puede servir de aporte para futuros trabajos:

Se recomienda a los maestros identificar el nivel del desarrollo de expresión oral en la que se encuentran los estudiantes, para que a partir de ello las maestras puedan utilizar diversas estrategias didácticas, ya que a través de ellas se va a renovar su práctica pedagógica, pero sobre todo servirá para el desarrollo del lenguaje de los educandos que presenten falta de estimulación en su expresión oral.

A los maestros se les recomienda diseñar e implementar un programa que permitan potenciar las capacidades comunicativas de los estudiantes, ya sea a partir de la etapa pre escolar y etapa escolar, tomando como referencia la propuesta formulada en la presente investigación.

A los directivos y maestros del Centro Educativo, se les recomienda poner en práctica talleres interactivos, ofreciendo situaciones donde sus alumnos puedan expresar sus ideas, experiencias, pensamientos y sus sentimientos mediante la comunicación estimulando su expresión oral, en donde los padres y toda la comunidad educativa sean partícipes.

A los directivos y maestros del Centro Educativo, se les recomienda buscar información y capacitarse referente al tema de expresión oral, innovando nuevas metodologías y estrategias de enseñanza para aplicar con sus alumnos y brindarles educación de calidad y significativa. Así mismo también, se recomienda desarrollar investigaciones relacionadas con esta temática que permitan determinar el nivel en el que se encuentran los educandos, en cuanto a su expresión oral y que puedan brindar estrategias para ayudar a mejorar ello, estimulando el lenguaje desde pequeños.

## REFERENCIAS

Acuña, L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la i.e.i. n° 0229 de ramal de cachiycu, tocacha. San Martín – 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5543/CUENTOS\\_INFANTILES\\_ACUNA\\_JACINTO\\_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5543/CUENTOS_INFANTILES_ACUNA_JACINTO_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Agreda, N (2017). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la i.e. n° 80966 el bado 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5740/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_EXPRESION\\_ORAL\\_AGREDA\\_SANDOVAL\\_NERY\\_\\_NATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5740/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_AGREDA_SANDOVAL_NERY__NATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la Expresión Oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja]. Repositorio Institucional UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Universidad de Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Antepara, A. (2021). *La creatividad literaria en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, en los niños y niñas de 4 a 5 años, del C.E.I “Gabriela Mistral” en el año lectivo 2019 - 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Central del Ecuador, Quito]. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23108/1/UCE-FIL-ANTEPARA%20ANA.pdf>

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF. 1,1 – 10*. <https://n9.cl/lg5ym>

Ascoy, B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48909/Ascoy\\_RBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48909/Ascoy_RBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ávila, G. (2017). *Propuesta para fortalecer la competencia de la oralidad en los estudiantes del grado Pre - jardín de la Institución Educativa Lerner & Klein*. [Tesis de Postgrado, Universidad Libre, Bogotá]. Repositorio Uni Libre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11804/Propuesta%20para%20fortalecer%20la%20competencia%20de%20la%20oralidad%20en%20los%20estudiantes%20del%20grado%20pre%20jard%C3%ADn%20d.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bernal, C. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas ubicadas en el ámbito del distrito de San Juan de Miraflores durante el año académico 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Lima]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1327/estrategias\\_didacticas\\_bernal\\_rojas\\_carmen\\_isabel.pdf?sequence=4&isAllowed=](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1327/estrategias_didacticas_bernal_rojas_carmen_isabel.pdf?sequence=4&isAllowed=)

Bernabel, L. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial pública del Callao. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima]. Repositorio USIL. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_BernabelLe%C3%B3n.pdf?fbclid=IwAR2ec-huhqacfr5IVEUc4N8McfbcFOi8lpmlz7a8y79I7\\_RWYKcACluQxG0](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_BernabelLe%C3%B3n.pdf?fbclid=IwAR2ec-huhqacfr5IVEUc4N8McfbcFOi8lpmlz7a8y79I7_RWYKcACluQxG0)

Bianco, A. & Martínez, E. (2004). *Probabilidades y Estadística*. Cs. de la computación. [https://cms.dm.uba.ar/academico/materias/1ercuat2015/probabilidades\\_y\\_estadistica\\_C/PyEC.pdf?fbclid=IwAR3sTXvDuUZV0STCOsb1qIZ-hpzfMv3mjtyD-5-wNBDDLeqb6RhbzQjhMVc](https://cms.dm.uba.ar/academico/materias/1ercuat2015/probabilidades_y_estadistica_C/PyEC.pdf?fbclid=IwAR3sTXvDuUZV0STCOsb1qIZ-hpzfMv3mjtyD-5-wNBDDLeqb6RhbzQjhMVc)

Bobadilla, S. & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de la Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Chiclayo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla\\_USC-Olivera\\_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Bonacina, S., Meyera, S., Krizmana, J., White-Schwoch, T., Nicol, T., & Kraus, N. (2019). Stable auditory processing underlies phonological awareness in typically developing preschoolers. *Journals Brain and Language*. 197, 1-9. <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0093934X18302542?token=FACF1BE6FC370400FC1773F01DB0723FC243DA928CFC726D7CDE5DA4C5478BA5B20F08671D88F2DA96CB6631A22C4E78&originRegion=us-east-1&originCreation=20210630044857>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio PIRHUA. <https://bit.ly/2ye6Nka>.

Borrego, S. (2008). *Estadística descriptiva e inferencial*. Innovación y Experiencias Educativas, 13, [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/SILVIA\\_BORREGO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf)

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza editorial [https://lacreads.org/sites/default/files/documents/bruner\\_el\\_desarrollo\\_de\\_los\\_procesos\\_de\\_representacion.pdf](https://lacreads.org/sites/default/files/documents/bruner_el_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.pdf)

Cadena, S. (2012). *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de Educación Inicial del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la parroquia camilo Ponce de la provincia de los ríos año 2012 propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística*. [Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/575/1/BFILO-TMEP-12M07.pdf>

Cárdenas, R., Herrera, J. (2017). *Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 251, Ilo – Moquegua 2016*. [Tesis de bachiller, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3792/Edcaflrm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Canbay, O. (2011). Comparing the phonological awareness of bilingual and. *Journals Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 976-980. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.03.224>

Cherrepano, R. (2012). *Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de secundaria del I.E. Luis Fabio Xammar Jurado de la Ugel N° 09 Huaura*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho].

Díaz, A & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructiva. McGraw Hill Interamericana. Díaz-barriga, ---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf (buo.org.mx)

Escobar, P., Ulloa, E. & Pardo, M. (2019). *Didáctica como medio para fortalecer la oralidad en estudiantes de 3 a 5 años en dos instituciones públicas de Bogotá y Cundimarca*. [Tesis de Maestría, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, D.C]. Repositorio Institucional UCC. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16976/1/2019\\_didactica\\_medio\\_fortalece\\_r.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16976/1/2019_didactica_medio_fortalece_r.pdf)

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Lauros, revista de educación*, 12 (21), 1 - 27. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Espinoza, L. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Trujillo]. Repositorio UNITRU. <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4040/TESIS%20ESPINOZA%20>

González, A & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista educateconciencia*, 9(10), 106 – 113. <http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218/341>

Gómez, P. (2010). *“Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín Araujo, durante el año lectivo 2.008”*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5933/1/FCHE-MDCES-766.pdf>

Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito]. Repositorio Digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: “De la revolución cognitiva” a la “Revolución Cultural”. *Revista Educere*, 13(44), 235-241. [https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf?fbclid=IwAR0nPAi5C3ymxFvteKHVNMz-fTCeBvdSdscSlqUFMgm6y0-\\_duhqJJoM0xU](https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf?fbclid=IwAR0nPAi5C3ymxFvteKHVNMz-fTCeBvdSdscSlqUFMgm6y0-_duhqJJoM0xU)

Guzmán, M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20-24. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/467/501>

Guzmán, D., Hilarión, A. & Robles, Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina*. [Tesis de Licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá D.C.]. Repositorio Institucional – Colecciones Digitales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. [https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf)

Haro, J. (2018). *Estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente en la educación inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio UNITUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/483/HARO%20FLORES%20%20JANETH%20YULI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Herrera, L. (2015). *Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la Institución Educativa San Ignacio Arequipa*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima]. Repositorio UPCH. <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/261/Estrategias+did%1cticas+investigativas+que+usan+los+docentes+en+la+ense%F1anza+de+las+ciencias+en+el+V+ciclo+de+la+instituci%F3n+educativa+San+IgnacioArequipa.pdf;jsessionid=BC2824E6B486CD7B9037B1>

Huerta, C. (2014). *Implementación de la estrategia de aprendizaje cooperativo en los niños y niñas de 4 a 5 años, en aulas heterogéneas del Preescolar Semillitas del Futuro*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3957/Huertascarmen2017.pdf?sequence=3>

Idrogo, N. (2018). *Uso didáctico de las rimas para desarrollar la expresión oral en niños(as) de 5 años de la Sección "B" I.E.I. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes Bambamarca 2017*. [Tesis de Bachiller, Universidad San Pedro]. Repositorio USANPEDRO. [http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/11252/Tesis\\_61166.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/11252/Tesis_61166.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Kroflin, L. (2012). *The Power of the Puppet*. Croatian Centre of UNIMA. [https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/ECD472/%CE%9C%CE%91%CE%98%CE%97%CE%9C%CE%91%203/The\\_Power\\_of\\_the\\_Puppet.pdf](https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/ECD472/%CE%9C%CE%91%CE%98%CE%97%CE%9C%CE%91%203/The_Power_of_the_Puppet.pdf)

Lama, N. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3,4 y 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 215 'Niño Jesús', Trigal*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Tumbes]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2912/TITERES\\_JUEGOS\\_SUNCION\\_LAMA\\_DE\\_ORTIZ\\_NALITZA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2912/TITERES_JUEGOS_SUNCION_LAMA_DE_ORTIZ_NALITZA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

León, C. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TM%20CEPa%203142%20L1%20-%20Leon%20Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lepley, A. (2001). *How Puppetry Helps the Oral Language Development of Language Minority Kindergartners*. Elementary Fairfax County Public Schools. <http://education.gmu.edu/assets/docs/lmtip/vol1/A.Lepley.pdf>

López, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá]. Repositorio Institucional Universidad Distrital. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLionor2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, A., Tocto, C. & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER Rev. Inv. Cult*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Mendoza, Y. (2017). *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Distrito de Velille, Cusco – 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2426/Edmepfy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendoza, J. (2016). *La expresión oral*. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17661/Mendoza\\_MJI.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17661/Mendoza_MJI.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Mercado, L. & Rivas, A. (2016). Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo. [Tesis de Maestría, Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr., Sincelejo Sucre]. Repositorio CISMLK. <http://cismilk.edu.co/Repositorio/TFM%20%202016%20%202017/Adelma%20Rivas%20y%20Luis%20Mercado.pdf?fbclid=IwAR0EhFH15lWKVdxt3ESJLX40TRJ1qAfGPdpZ4-uligk2yGCSdl46X0CJkYw>

Minedu, A (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/148150/\\_0440-2008-ED\\_-\\_15-10-2012\\_09\\_17\\_49\\_-RM-0440-2008-ED.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/148150/_0440-2008-ED_-_15-10-2012_09_17_49_-RM-0440-2008-ED.pdf)

Minedu. (2016). *Resultados del censo escolar 2016: matrícula, docentes y local escolar*. [http://escale.minedu.gob.pe/c/document\\_library](http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library)

Minedu. (2016). *Currículo Nacional de la educación básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Moreno, O. (2012). *Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia ya la sociedad de su momento*. Editorial Académica Española (EAE). <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paginaimagenes/PRESENTACIONESyPONENCIAS/Memorias%20Ponencias/Bogota/Pedagogia%20con%20enfasis/Mesa%201%20septiembre%2020/Oliverio%20moreno.pdf>

Muñoz, K., Valenzuela, F., & Orellana, P. (2018). Phonological awareness instruction: A program training. *International Journal of Educational Research*, 89, 47 – 58. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2017.02.003>

Noguera, J. (2017). Adquisición del lenguaje infantil ¿innatismo o ambientalismo? *Revista Educare*, 21(2), 91-112. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/66/6>

Núñez, B. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación iniciales Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pucallpa]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_LOGROS\\_DE\\_APRENDIZAJE\\_NUNEZ\\_GARCIA\\_BELLITA\\_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BELLITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

O'Malley, P. (2013). *Strategies to Promote Oral Expression*. Compass Education Services LLC. <http://compasseducationalservices.com/wp-content/uploads/2015/07/Strategies-to-Promote-Oral-Expression.pdf>

Orozco, D. (2013). *Communicative Activities as a Way to Foster the Oral Use of English and Confidence in the Ora*. [Master's Thesis, Savannah College]. Sabana university repository. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9268/Diana%20Marcela%20Orozco%20Orozco%20%28TESIS%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ONU. (2020). Uno de cada tres niños en el mundo no puede acceder a clases a distancia si su escuela cierra. [https://news.un.org/es/story/2020/08/1479572?fbclid=IwAR2mmF7Od0KRMISojaYVNu-HNHZNhsX9m47MPNmW6xk-YWXEVr8Gf\\_PTbjs](https://news.un.org/es/story/2020/08/1479572?fbclid=IwAR2mmF7Od0KRMISojaYVNu-HNHZNhsX9m47MPNmW6xk-YWXEVr8Gf_PTbjs)

Pacherrez, C., & Vera, J. (2017). *Aplicación de un programa de actividades musicales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular "Crayolas"* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3803/BC-2613%20VERA%20MONTENEGRO-PACHERREZ%20ODAR.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Pfos, M., Blatter, K., Artelt, C., Stanat, P., & Schneider, W. (2019). Effects of training phonological awareness on children's reading skills. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 65, 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2019.101067>

Pérez (2018). Uso de lista de cotejo, Como instrumento de observación. Universidad Tecnológica Metropolitana. [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Journal for the Study of Education and Development*, 4, 13-54. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20>

Prado, S. (2018). *Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Trujillo]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4719/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_ACTIVIDADES\\_PRADO\\_POLO\\_SANTA\\_TERESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4719/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_ACTIVIDADES_PRADO_POLO_SANTA_TERESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa "Juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión, Juliaca]. Repositorio Universidad Peruana Unión. [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/881/Urbana\\_Tesis\\_Bachiller\\_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/881/Urbana_Tesis_Bachiller_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Robles, F & Jiménez, A. (2016). Estrategia didáctica para la formación por competencias básica. *Revista Educativaconciencia*, 9(10), 114 – 121. <http://dspace.uan.mx:8080/bitstream/123456789/1465/1/Estrategia%20didactica%20para%20la%20formacion%20por%20competencias%20basica.pdf>

Rodríguez, M. (2017). *Aplicación de un programa musical "Aprendo cantando" para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Nacional N° 431, Santa Catalina – Monsefú, año 2015*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16565/Rodriguez\\_SMV.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16565/Rodriguez_SMV.pdf?sequence=1)

Rounds, M. (2016). *Pulling strings: the effects of puppetry on the language and literacy development of a preschool classroom*. [Degree Thesis, University of Maine, Maine, United States]. Digital commons. <https://digitalcommons.library.umaine.edu/honors/426/>

Rojas, I. (2011) Elementos para el diseño de técnicas de investigación: Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12 (24), 277 – 297. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>

Rpp. Noticias. (2020). *Lambayeque: El 20% de niños no acceden a clases virtuales porque sus padres ya no pueden pagar internet*. [https://rpp.pe/peru/lambayeque/clases-virtuales-lambayeque-el-20-de-ninos-no-acceden-a-clases-virtuales-porque-sus-padres-ya-no-pueden-pagar-internet-noticia-1282024?fbclid=IwAR2b8qtKFp8K\\_YtTD9Q9V-drsFX6B684HO-YHdn3FsvQM6QEftNt\\_wMePvY](https://rpp.pe/peru/lambayeque/clases-virtuales-lambayeque-el-20-de-ninos-no-acceden-a-clases-virtuales-porque-sus-padres-ya-no-pueden-pagar-internet-noticia-1282024?fbclid=IwAR2b8qtKFp8K_YtTD9Q9V-drsFX6B684HO-YHdn3FsvQM6QEftNt_wMePvY)

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto Bilbao. [https://books.google.com.pe/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Sacchi, E., & Laszlo, S. (2016). An event related potential study of the relationship between N170. *Neuropsychologia*, 91, 415 – 425. <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2016.09.001>

Santiago, D. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Distrito Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash - 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6212/juegos\\_y\\_canciones\\_estrategia\\_santiago\\_vega\\_dunia\\_daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6212/juegos_y_canciones_estrategia_santiago_vega_dunia_daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santiago, D., Gutiérrez, Y. & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cartagena en Convenio Universidad Del Tolima, Cartagena de Indias]. Repositorio Uni Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>

Segura, M. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec de Chiclayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo]. Repositorio USAT. [http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL\\_Seguralba%c3%b1ezMaria.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL_Seguralba%c3%b1ezMaria.pdf)

Shapiama, J & Trigoso, S. (2013). *Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 'Niños del saber', distrito de Punchana – 2013*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos]. Repositorio UNAP. [https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/3485/Julissa\\_Tesis\\_Titulo\\_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1jQNAXX3spys4okSDpG0MTj3Q5fcfHBoGuZ1Yaoeo8L-HCBKgzBrAISQI](https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/3485/Julissa_Tesis_Titulo_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1jQNAXX3spys4okSDpG0MTj3Q5fcfHBoGuZ1Yaoeo8L-HCBKgzBrAISQI)

Sineace (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos*. Dirección de Evaluación y Acreditación en Institutos y Escuelas de Educación Superior. <http://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/sineace/6480/guia%20de%20t%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suybate, M. (2019). *Nivel de lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa del Distrito de Ventanilla* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima]. Repositorio USIL. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9207/1/2019\\_Suybate-Jauregui.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9207/1/2019_Suybate-Jauregui.pdf)

Tarrillo, W (2019). *Optimización del procedimiento existente de distribución oportuna de material educativo por la Unidad de Gestión Educativa Local Lambayeque, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39291/Tarrillo\\_MW.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39291/Tarrillo_MW.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa "Darío Guevara"*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica "Indoamérica", Ambato – Ecuador]. Repositorio Digital UTI. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Tunal, G. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. *Revista educación y humanismo*, 30(25), 1 – 22. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3018/3855>

Velásquez, J (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "San Juan Bautista", Quito, Período 2015 – 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad central del ecuador]. Repositorio UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/12009/1/T-UCE-0010-1421.pdf>

Villegas, C. (2004). *El uso del títere en el desarrollo de la expresión oral y escrita*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta, Caracas]. [http://www.takey.com/Thesis\\_132.pdf?fbclid=IwAR2YBGAFcnquDOujFR9M3OQ0YTsvKAPALYx3AXcq2SsptxZfdUQ06wYleLO](http://www.takey.com/Thesis_132.pdf?fbclid=IwAR2YBGAFcnquDOujFR9M3OQ0YTsvKAPALYx3AXcq2SsptxZfdUQ06wYleLO)

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima]. Repositorio PUCP. [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA\\_MEJIA\\_E\\_STRATEGIAS\\_QUE\\_UTILIZAN\\_LAS\\_DOCENTES\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_EXPRESION\\_ORAL\\_EN\\_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_E_STRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zelada, M. (2020). *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de 4 años, Institución Educativa N° 014*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43085/Zelada\\_PMN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43085/Zelada_PMN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXO N° 01: Cuadro de Operacionalización de variables.

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES
VARIABLE INDEPENDIENTE	ESTRATEGIA DIDACTICA	Según Robles & Jiménez (2016) manifiestan que la estrategia didáctica es un conjunto de actividades que se planifican y se pone en marcha para lograr un determinado propósito.	La variable independiente considera a sus dimensiones; los cuales se van a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la aplicación de la estrategia didáctica.	DRAMATIZACIÓN	Participa en la dramatización con un lenguaje claro y fluido. Se desenvuelve con facilidad. Se apoya en gestos y movimientos. Gesticula adecuadamente de acuerdo al texto a dramatizar.	Dramatizamos el cuento la rata presumida. Creamos historias con títeres. Dramatizamos el cuento El ratoncito Pérez.
				CUENTACUENTOS	Expresa lo que le gusta del cuento. Sabe expresar sus ideas de manera coherente.	Cuenta cuento del gusanito travieso. El mono Mingo. Seamos narradores de nuestro propio cuento. Cuentacuentos: Carrera de zapatillas.

				<b>PROGRAMA MUSICAL</b>	<p>Utiliza un lenguaje musical adecuado.</p> <p>Participa activamente en las actividades musicales.</p> <p>Expresa la música haciendo uso de instrumentos musicales.</p>	<p>Elaborando mis instrumentos con material de reciclaje.</p> <p>Nos divertimos realizando sonidos con nuestro cuerpo.</p> <p>Realizamos ejercicios oro facial a través de la canción la lengua revoltosa.</p> <p>Jugando a imitar a los animales de la granja.</p> <p>Jugando a imitar a los animales de la selva.</p> <p>Nos divertimos con el rey manda.</p>
				<b>RIMAS</b>	<p>Memoriza y expresa verbalmente rimas.</p> <p>Escucha con atención lo que se le dice.</p> <p>Participa activamente en las rimas.</p> <p>Desarrolla su creatividad e imaginación para crear rimas.</p>	<p>Me divierto jugando con las rimas.</p> <p>Jugando con las sílabas traviesas.</p> <p>Nos divertimos formando rimas con nuestros nombres.</p> <p>El sapito: Soplando me divierto.</p>

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE	EXPRESIÓN ORAL	<p>Para Ascoy (2020) manifiesta que la expresión oral es un conjunto de habilidades comunicativas, haciendo uso de recursos verbales y no verbales, comunicándose con fluidez.</p>	<p>La variable expresión oral será medida en función a sus dimensiones; los cuales se va a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de una lista de cotejo, que contendrá ítems, con alternativas de respuesta.</p> <p>SI = 1 NO = 0</p>	VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario adecuado.	<p>Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.</p> <p>Presenta claridad al comunicar sus ideas.</p> <p>Presenta una articulación del sonido adecuado.</p> <p>Utiliza un vocabulario amplio.</p> <p>Reproduce con sus propias palabras el cuento.</p> <p>Escucha con atención y respeta el turno para participar.</p>	SI - NO	ORDINAL

				<b>PRONUNCIACIÓN</b>	<p>Repite las palabras correctamente.</p>	<p>Pronuncia las palabras correctamente.</p> <p>Es capaz de contar un relato de principio a fin.</p> <p>Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.</p> <p>Produce sonidos como la r, v, l, s.</p>		
				<b>FLUIDEZ VERBAL</b>	<p>Expresa sus ideas de manera clara.</p>	<p>Es capaz de iniciar conversaciones.</p> <p>Se expresa fluidamente durante la clase.</p> <p>La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.</p> <p>Expresa dudas acerca del tema a tratar.</p> <p>Presenta fluidez al decir trabalenguas cortos.</p>		

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa las Flores de la Pradera – Pimentel, 2021.

**Autora:** Olivera Juárez María Elena  
Paredes Cueva Lisset

**Problema:** Falta de estimulación en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>Técnica e Instrumentos</b>
<p><b>Problema general</b> ¿Podemos mejorar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera a través de la estrategia didáctica?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica sobre la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera-Pimentel, utilizando un pre test de habilidades de expresión oral.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El programa propuesto de estrategia didáctica, mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel, 2021.</p>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Lista de cotejo.</p>

	<p>Diseñar e implementar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.</p> <p>Aplicar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel.</p> <p>Comparar el nivel de expresión oral según dimensiones del pre test y post test de la estrategia didáctica aplicado en los niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.</p> <p>Contrastar los resultados del pre test y pos test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel.</p> <p>Validar la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños</p>		
--	---	--	--

	de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera.		
<b>ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>VARIABLES Y DIMENSIONES</b>	
<p><b>Enfoque de investigación:</b> Cuantitativa.</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Descriptiva – Aplicada.</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental. Pre test -Pos test.</p> <p><b>Esquema será:</b> GE= Grupo experimental. O = Niños de 5 años de la institución Educativa Las Flores de la Pradera. O1 = Pre test aplicado al grupo experimental. O2 = Post test aplicado al grupo experimental. X = Estrategia didáctica.</p>	<p><b>Población</b> Gracias al análisis del libro de SAMPIERI según los autores Hernández, Fernández &amp; Baptista (2014) manifiestan que la población del presente trabajo de investigación en la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, ubicado en el distrito de Pimentel, está constituido por 48 niños, que presentan falta de estimulación en el desarrollo de su expresión oral, de sexo femenino y masculino.</p> <p><b>Muestra</b> Para Hernández, Fernández &amp; Baptista (2014) la muestra es considerada como un subgrupo de la población. Se ha creído conveniente trabajar con 15 niños de la edad de 5 años, pertenecientes a la Institución Educativa Las Flores de la Pradera, que presentan falta de estimulación en su lenguaje, siendo 8 niños y 7 niñas.</p>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>
		Variable independiente Estrategia didáctica	Dramatización
			Cuentacuentos
			Programa musical
			Rimas
		Variable Dependiente Expresión oral	Vocabulario
			Pronunciación
			Fluidez verbal

	<p><b>Criterio de selección</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Niños de 5 años de inicial del aula Roja.</li><li>- Niños de ambos sexos.</li><li>- Niños con falta de estimulación en el desarrollo de su expresión oral.</li></ul>		
--	--	--	--

ANEXO N° 03 Validación por expertos.

Experto 1 Mg. Mónica del Rocío Merino Guerrero.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Vocabulario</b>														
1	Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.				X				X					X
2	Presenta claridad al comunicar sus ideas.				X				X					X
3	Presenta una articulación del sonido adecuado.				X				X					X
4	Utiliza un vocabulario amplio.				X				X					X
5	Reproduce con sus propias palabras el cuento.				X				X					X
6	Escucha con atención y respeta el turno para participar.				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 2: Pronunciación</b>														
7	Pronuncia las palabras correctamente.				X				X					X
8	Es capaz de contar un relato de principio a fin.				X				X					X
9	Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.				X				X					X
10	Produce sonidos como la r, v, l, s.				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>														
11	Es capaz de iniciar conversaciones.				X				X					X
12	Se expresa fluidamente durante la clase.				X				X					X
13	La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.				X				X					X
14	Expresa dudas acerca del tema a tratar.				X				X					X
15	Presenta fluidez al leer trabalenguas cortos.				X				X					X

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El presente instrumento presenta suficiencia para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [X]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Mg Mónica del Rocío Merino Guerrero

**DNI:** 16429223

**Especialidad del validador:** Mg. En docencia y gestión

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
**Firma del Experto Informante.**

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

Experto 2 Mg. María Elena Cotrina Cabrera.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Vocabulario</b>														
1	Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.				X				X					x
2	Presenta claridad al comunicar sus ideas.				X				X					X
3	Presenta una articulación del sonido adecuado.				X				X					X
4	Utiliza un vocabulario amplio.				X				X					X
5	Reproduce con sus propias palabras el cuento.				X				X					X
6	Escucha con atención y respeta el turno para participar.				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 2: Pronunciación</b>														
7	Pronuncia las palabras correctamente.				X				X					X
8	Es capaz de contar un relato de principio a fin.				X				X					X
9	Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado				X				X					X
10	Produce sonidos como la r, v, l, s.				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>														
11	Es capaz de iniciar conversaciones.				X				X					X
12	Se expresa fluidamente durante la clase.				X				X					X
13	La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.				X				X					X
14	Expresa dudas acerca del tema a tratar.				X				X					X
15	Presenta fluidez al leer trabalenguas cortos.				X				x					X

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El presente instrumento presenta suficiencia para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable        Aplicable después de corregir        No aplicable

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. María Elena Cotrina Cabrera

**DNI:** 16702840

**Especialidad del validador:** Docente de investigación de la escuela de Post Grado de UCV

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
**Firma del Experto Informante.**

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

Experto 3 Mg. Paredes Aguinaga Mercy Carmen.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Vocabulario</b>														
1	Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.				X				X				X	
2	Presenta claridad al comunicar sus ideas.				X				X				X	
3	Presenta una articulación del sonido adecuado.				X				X				X	
4	Utiliza un vocabulario amplio.				X				X				X	
5	Reproduce con sus propias palabras el cuento.				X				X				X	
6	Escucha con atención y respeta el turno para participar.				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 2: Pronunciación</b>														
7	Pronuncia las palabras correctamente.				X				X				X	
8	Es capaz de contar un relato de principio a fin.				X				X				X	
9	Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.				X				X				X	
10	Produce sonidos como la r, v, l, s.				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal</b>														
11	Es capaz de iniciar conversaciones.				X				X				X	
12	Se expresa fluidamente durante la clase.				X				X				X	
13	La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.				X				X				X	
14	Expresa dudas acerca del tema a tratar.				X				X				X	
15	Presenta fluidez al leer trabalenguas cortos.				X				X				X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El presente instrumento presenta suficiencia para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [x]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg Paredes Aguinaga Mercy Carmen

**DNI:** 16663256

**Especialidad del validador:** Educación inicial

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

  
 -----  
**Firma del Experto Informante.**

## **Lista de cotejo que mide el nivel de expresión oral**

INDICADORES	SI	NO
<b>Vocabulario</b>		
Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.		
Presenta claridad al comunicar sus ideas.		
Presenta una articulación del sonido adecuado.		
Utiliza un vocabulario amplio.		
Reproduce con sus propias palabras el cuento.		
Escucha con atención y respeta el turno para participar.		
Pronuncia las palabras correctamente.		
<b>Pronunciación</b>		
Es capaz de contar un relato de principio a fin.		
Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.		
Produce sonidos como la r, v, l, s.		
<b>Fluidez verbal</b>		
Es capaz de iniciar conversaciones.		
Se expresa fluidamente durante la clase.		
La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.		
Expresa dudas acerca del tema a tratar.		
Presenta fluidez al decir trabalenguas cortos.		



-----  
**Firma del Experto Informante.**

## Lista de cotejo que mide el nivel de expresión oral

INDICADORES	SI	NO
<b>Vocabulario</b>		
Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.		
Presenta claridad al comunicar sus ideas.		
Presenta una articulación del sonido adecuado.		
Utiliza un vocabulario amplio.		
Reproduce con sus propias palabras el cuento.		
Escucha con atención y respeta el turno para participar.		
Pronuncia las palabras correctamente.		
<b>Pronunciación</b>		
Es capaz de contar un relato de principio a fin.		
Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.		
Produce sonidos como la r, v, l, s.		
<b>Fluidez verbal</b>		
Es capaz de iniciar conversaciones.		
Se expresa fluidamente durante la clase.		
La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.		
Expresa dudas acerca del tema a tratar.		
Presenta fluidez al decir trabalenguas cortos.		



-----  
Firma del Experto Informante.

## Lista de cotejo que mide el nivel de expresión oral

INDICADORES	SI	NO
<b>Vocabulario</b>		
Utiliza un vocabulario adecuado para su edad.		
Presenta claridad al comunicar sus ideas.		
Presenta una articulación del sonido adecuado.		
Utiliza un vocabulario amplio.		
Reproduce con sus propias palabras el cuento.		
Escucha con atención y respeta el turno para participar.		
Pronuncia las palabras correctamente.		
<b>Pronunciación</b>		
Es capaz de contar un relato de principio a fin.		
Participa activamente en la clase con un tono de voz adecuado.		
Produce sonidos como la r, v, l, s.		
<b>Fluidez verbal</b>		
Es capaz de iniciar conversaciones.		
Se expresa fluidamente durante la clase.		
La entonación es adecuada durante el desarrollo del cuento.		
Expresa dudas acerca del tema a tratar.		
Presenta fluidez al decir trabalenguas cortos.		



-----  
Firma del Experto Informante.

ANEXO N° 05 Ubicación de la I. E.



### CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimada Dra. Cruzado Silva Liliana Patricia

Presente

**Asunto: Solicitamos autorización para desarrollar nuestro proyecto de investigación.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chiclayo, del X ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial, nos encontramos realizando nuestro trabajo de investigación, el cual lleva como título Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera – Pimentel, 2021, con la finalidad de fortalecer el proceso de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años del aula roja. Cabe recalcar que estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento "Lista de cotejo" y la ejecución de la estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral. Es por ello que recurrimos a su persona para contar con su autorización correspondiente, para ejecutar nuestra investigación en la Institución Educativa que usted dirige.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y admiración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Olivera Juárez María Elena  
DNI: 75340319



Paredes Cueva Lisset  
DNI: 73822348



Dra. Patricia Liliana Cruzado Silva  
DNI N° 16683688

## Anexo N° 07 Sesiones de aprendizaje. TALLER N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Dramatización
1.2 Título de la actividad	Pre test: "Dramatizamos el cuento de la ratita presumida"
1.3 Fecha	01/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	Se les da la bienvenida a las niñas y niños con la canción Hola, hola. Posteriormente se motiva con la presentación de la carátula del cuento y se realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Será una canción, poesía o un cuento? ¿Cómo saben que es un cuento? ¿Qué cuentos han leído? ¿Qué cuento les ha gustado más? ¿En casa quién les lee cuentos? Se comunica el propósito del taller: El día de hoy participaremos del cuento: "La ratita presumida".
<b>Desarrollo</b>	<p>Procedemos a leerles a los niños el cuento elegido. Se les mostrará las imágenes del cuento preparado en las diapositivas interactivas. Al final se les preguntará ¿Les gustaría jugar a dramatizar nuestro cuento?</p> <p>A través de una ruleta interactiva se jugará con los niños y se acordará que personaje le va a tocar a cada uno.</p> <p>Los niños en un lapso de tiempo se preparan para representar a su personaje imitándolo. Con ayuda de un familiar los niños crearán un trabalenguas según el personaje que le toque cuando se gire la ruleta.</p>
<b>Cierre</b>	Se interroga a los niños con las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué personaje imitaste?  
¿Cuál fue la lección que recibió la ratita Florinda? ¿Tuviste alguna dificultad al crear tu trabalenguas?

#### IV. MATERIALES

- Cuento “La ratita presumida”
- Diapositivas interactivas
- Ruletas interactivas
- Vestuario

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Cuento la ratita presumida

[https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA_M)

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

CUENTO “La ratita presumida”



##### ANEXO 02:

Diapositivas interactivas



##### ANEXO 03:

Ruletas interactivas



## TALLER N°2

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Dramatización
1.2 Título de la actividad	Creamos historias con títeres
1.3 Fecha	02/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
•Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se les da la bienvenida a las niñas y niños con la canción Hola, hola. Posteriormente se motiva con la presentación de una dramatización con títeres: "Pancho encuentra un nuevo amigo".</p> <p>Seguidamente se plantea las siguientes interrogantes: ¿De qué trató el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué utilizamos para representar a los personajes del cuento? ¿Ustedes tienen títeres en casa?</p> <p>Se comunicará el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos creando historias con títeres.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se solicita el material previamente enviado en su agenda para la elaboración de sus títeres.</p> <p>Se comunica que con la ayuda de sus títeres crearemos historias, pidiendo la colaboración de todos los niños, siguiendo una secuencia.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se les realiza a los niños las siguientes preguntas:                      ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Tuviste alguna dificultad para crear historias con tus títeres? ¿Por qué?</p>

#### IV. MATERIALES

- Cuento “Pancho encuentra un nuevo amigo”
- Títeres
- Diapositivas interactivas

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

CUENTO “PANCHO ENCUENTRA UN NUEVO AMIGO”

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/pancho-encuentra-un-nuevo-amigo>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gov.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Telón para dramatizar el cuento “Pancho encuentra un nuevo amigo”



##### ANEXO 02:

Agenda para la elaboración de títeres



## TALLER N°3

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Dramatización
1.2 Título de la actividad	Dramatizamos el cuento: “El ratoncito Pérez”
1.3 Fecha	07/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de la carátula del cuento y se realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Será una canción, poesía o un cuento? ¿Cómo saben que es un cuento? ¿Cuál es su cuento favorito?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy dramatizamos el cuento: El ratoncito Pérez”</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Procedemos a leerles a los niños el cuento elegido, les mostramos las imágenes del cuento preparado en diapositivas interactivas. Les preguntamos ¿les gustaría jugar a dramatizar nuestro cuento?</p> <p>Acordamos a través de una ruleta interactiva que personaje le va a tocar a cada niño.</p> <p>Los niños en un lapso de tiempo dado por las maestras se preparan para representar a su personaje.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se realiza las siguiente preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué personaje imitaste? ¿Cuál fue el consejo que nos dio nuestro amiguito el ratoncito Pérez? ¿Tuviste alguna dificultad para imitar a tu personaje?</p>

#### IV. MATERIALES

- Cuento “El ratón Pérez”
- Diapositivas interactivas
- Ruleta interactiva

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

CUENTO “EL RATÓN PÉREZ”

<https://www.youtube.com/watch?v=YTIASe-TXVE>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

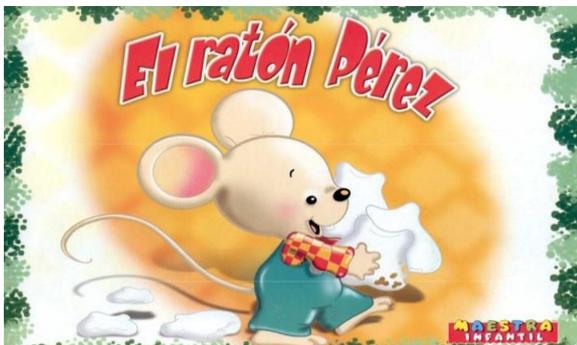
Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

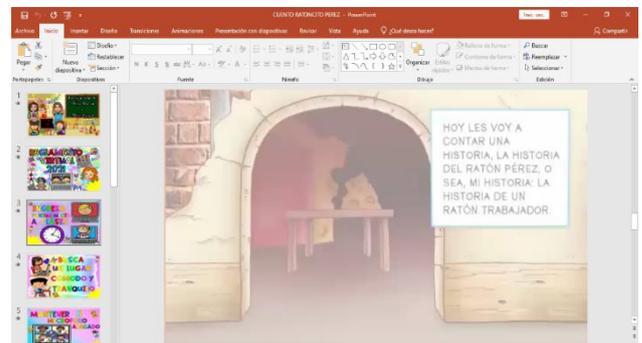
##### ANEXO 01:

CUENTO “El ratoncito Pérez”



##### ANEXO 02:

Diapositivas interactivas



##### ANEXO 03

Ruleta interactiva



## TALLER N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Cuentacuento
1.2 Título de la actividad	Cuenta cuento del gusanito travieso
1.3 Fecha	08/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de una ruleta interactiva de "Ejercicios oro faciales", en la cual se solicitará la participación de todos los niños para realizar dichos ejercicios que mande la ruleta.</p> <p>Seguidamente se realiza la siguiente pregunta: ¿Conocen otro ejercicio oro facial?</p> <p>Se comunicará el propósito del taller: El día de hoy participaremos del Cuentacuento: "Gusanito travieso".</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta el video del cuento "Gusanito travieso", solicitando a los niños a poner atención, para luego realizar el cuento siguiendo las indicaciones que nos menciona. Posteriormente se les presenta una ruleta interactiva para que los niños participen y realicen las acciones que les toca.</p>
<b>Cierre</b>	<p>¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué ejercicio de la ruleta te tocó? ¿Qué le dijo la señora lengua al gusanito travieso? ¿Hacia qué lado miraba la señora lengua?</p>

#### IV. MATERIALES

- Ruleta interactiva de ejercicios oro faciales.
- Cuento “El gusanito travieso”

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Cuento “El gusanito travieso”

<https://www.youtube.com/watch?v=imz9li3vhTs>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Cuento “El gusanito travieso”



Ruleta de “Ejercicios oro faciales”

##### ANEXO 02:



## TALLER N°5

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Cuentacuento
1.2 Título de la actividad	El mono mingo
1.3 Fecha	12/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación:</b> Se motiva con la presentación de una ruleta didáctica de “Ejercicios labiales y linguales”, en la cual se solicitará la participación de todos los niños para realizar dichos ejercicios que mande la ruleta.</p> <p>Se comunicará el propósito del taller: El día de hoy participaremos del cuento: “Monito Mingo”</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta el video del cuento “Monito Mingo”, solicitando a los niños a poner atención, para luego realizar las acciones siguiendo las indicaciones que nos menciona, imitando a todos los animales del cuento, mediante una ruleta interactiva.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se formula a los niños las siguientes interrogantes:                      ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué ejercicio de la ruleta te tocó? ¿Quiénes eran los amiguitos del Monito Mingo? ¿Cómo hace el león? ¿Cuál es el sonido de la serpiente? ¿Cuál es el sonido de la tortuga?</p>

### IV. MATERIALES

- Ruleta interactiva de ejercicios de labiales y linguales.
- Cuento “El mono Mingo”

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Cuento "El mono mingo"

<https://www.youtube.com/watch?v=0VqI7SXqM6U>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**VII. ANEXOS**

**ANEXO 01:**

Cuento "El mono mingo"



**ANEXO 02:**

Ejercicios "Labiales y linguales"



## TALLER N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Cuentacuento
1.2 Título de la actividad	Seamos narradores de nuestro propio cuento
1.3 Fecha	14/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de una imagen con la secuencia de un cuento y se realizará las siguientes interrogantes:                      ¿Qué observamos?, ¿Conocen algunos de estos personajes?                      ¿Conocen algún cuento sobre ellos? ¿Qué observan en la primera imagen? ¿Qué observan en la segunda imagen? ¿Qué observan en la tercera imagen? ¿Qué observan en la cuarta imagen? ¿Con que palabras empiezan los cuentos?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos siendo narradores de nuestro propio cuento.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Procedemos a contar el cuento siguiendo la secuencia de las imágenes. Les preguntamos ¿Les gustaría jugar a crear su propio cuento?</p> <p>Acordamos a través de una ruleta interactiva titulada “La ruleta de los cuentos mágicos” que personaje, lugar y objeto le va a tocar a cada niño, para poder crear su propio cuento.</p> <p>Los niños en un lapso de tiempo crearan un cuento, y los demás escuchan con atención.</p>

## Cierre

Se realiza a los niños las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Cómo se sintieron al crear su cuento? ¿Tuviste alguna dificultad al crear tu cuento?  
Una vez terminado el taller se invita a los niños a cantar una canción de despedida.

## IV. MATERIALES

- Imágenes de secuencia de un cuento
- Ruleta interactiva

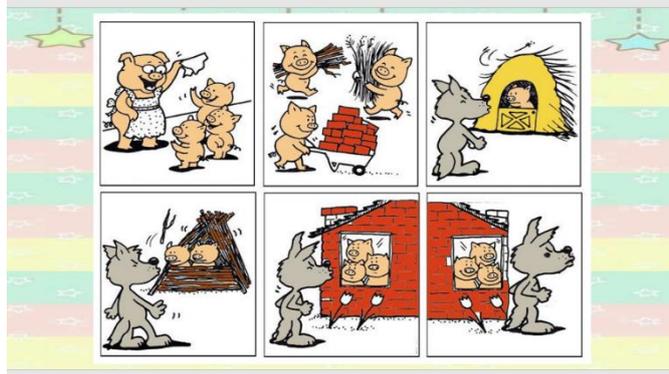
## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

## VI. ANEXOS

### ANEXO 01:

Imágenes de secuencia de un cuento



### ANEXO 02:

Ruleta para crear cuentos



## TALLER N°7

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Cuentacuento
1.2 Título de la actividad	Carrera de zapatillas
1.3 Fecha	15/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de la carátula del cuento y se realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Será una canción, poesía o un cuento? ¿Cómo saben que es un cuento? ¿Qué cuentos han leído? ¿Qué cuento les ha gustado más? ¿En casa quién les lee cuentos?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy participamos del cuento: ‘‘Carrera de zapatillas’’.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Procedemos a narrar a los niños el cuento elegido, les mostramos las imágenes del cuento preparado en diapositivas interactivas.</p> <p>A través de una botella giratoria se realizarán las siguientes preguntas: ¿Porque la jirafa no quería ser amiga de nadie? ¿Por qué la Jirafa se puso a llorar desesperada? ¿Por qué la Jirafa pidió perdón a todos? ¿Qué enseñanza aprendió la Jirafa?</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se les realiza a los niños las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué lección aprendiste de la jirafa?</p>

#### IV. MATERIALES

- Cuento "Carrera de zapatillas"
- Diapositivas interactivas
- Botella giratoria

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Cuento "carrera de zapatillas"

<https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

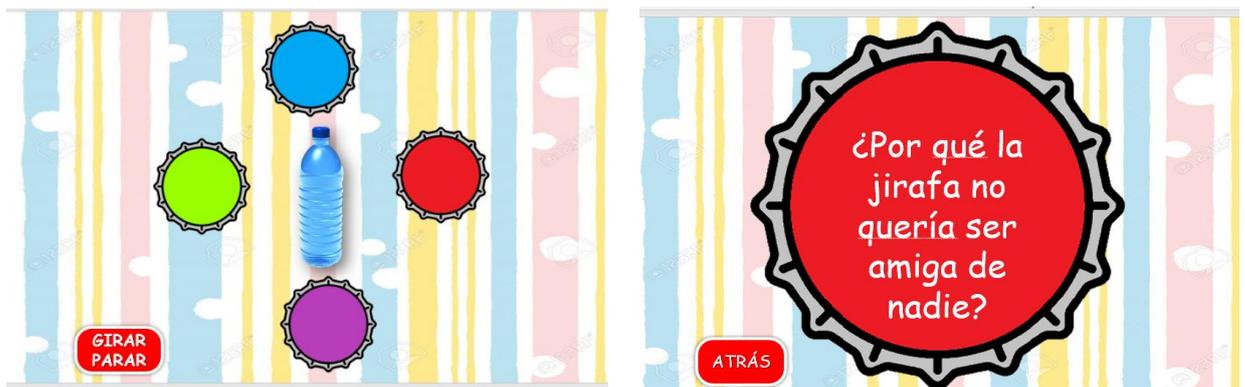
##### ANEXO 01:

Cuento "Carrera de zapatillas"



##### ANEXO 02:

Botella giratoria



## TALLER N°8

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Programa musical
1.2 Título de la actividad	Elaboramos mis instrumentos de material reciclable
1.3 Fecha	18/10/2019
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral</p>

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de imágenes en una diapositiva (Botella, arroz, cosas para decorar, silicona). Se genera las siguientes interrogantes: ¿Han visto estos materiales alguna vez? ¿Dónde? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos elaborando nuestros instrumentos de material reciclable.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se solicita el material para la elaboración de nuestro instrumento musical (Botella, arroz, cosas para decorar, silicona).</p> <p>Seguimos los pasos a través de un instructivo en diapositivas interactivas para la elaboración de nuestro instrumento musical (maracas). Luego de ello los niños nos comunicarán cómo decoraron sus maracas.</p> <p>Finalmente, se les pide a los niños bailar y cantar con la ayuda del instrumento musical que elaboraron.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se les formula a los niños preguntas a través de las siguientes interrogantes:</p>

¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Te fue difícil elaborar tu instrumento?

#### IV. MATERIALES

- Diapositivas con imágenes
- Botella, arroz, cosas para decorar, silicona
- Instructivo para elaborar las maracas

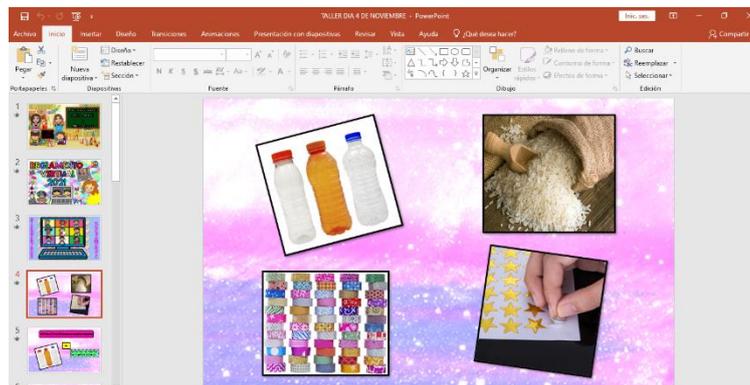
#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VI. ANEXOS

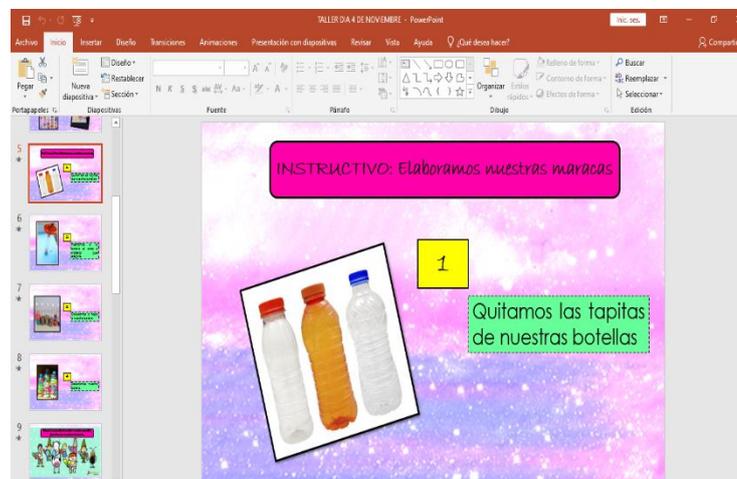
##### ANEXO 01:

Imágenes de los materiales para elaborar los materiales



Instructivo: “Elaboramos nuestras maracas”

##### ANEXO 02:



## TALLER N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Programa musical
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos realizando sonidos con nuestro cuerpo
1.3 Fecha	22/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"><li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Obtiene información del texto oral.</li><li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li><li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de un video titulado “el sonido del cuerpo humano”.</p> <p>Seguidamente se realizan las siguientes interrogantes: ¿De qué trató el video? ¿Qué sonidos escuchaste? ¿Conoces otro sonido? ¿Cuál?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos realizando sonidos con nuestro cuerpo</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta una ruleta interactiva, en la cual encontrarán imágenes con acciones del sonido de nuestro cuerpo y tendrán que realizar el sonido que le corresponde.</p> <p>Se solicitará la participación de cada uno de los niños.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué sonido te toco realizar? ¿Qué otro sonido puedes realizar con tu cuerpo?</p>

### IV. MATERIALES

- Video “el sonido del cuerpo humano”
- Ruleta interactiva

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Video "el sonido del cuerpo humano"

<https://www.youtube.com/watch?v=o6TokVbToyw>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**VII. ANEXOS**

**ANEXO 01:**

Video "El sonido del cuerpo humano"



**ANEXO 02:**

Ruleta interactiva



## TALLER N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Programa musical
1.2 Título de la actividad	Realizamos ejercicios oro faciales a través de la canción la lengua revoltosa
1.3 Fecha	23/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de una ruleta didáctica de “Ejercicios oro faciales”, en la cual se solicitará la participación de todos los niños para realizar dichos ejercicios que mande la ruleta.</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos realizando ejercicios oro faciales a través de la canción la lengua revoltosa.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta el video de la canción “La lengua revoltosa”, solicitando a los niños poner atención,</p> <p>Posteriormente los niños tendrán que imitar los sonidos que realizan en el video, realizando las acciones, siguiendo los pasos que nos menciona. Luego los niños cantarán la canción junto a las docentes encargadas.</p>
<b>Cierre</b>	Se realiza a los niños las siguientes interrogantes:

¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué sonidos te tocó en la ruleta? ¿Qué otro sonido puedes realizar con tu lengua?

#### IV. MATERIALES

- Ruleta interactiva "Ejercicios oro faciales"
- Canción "La lengua revoltosa"

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Cuento "la lengua revoltosa"

<https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Ruleta interactiva "Ejercicios oro faciales"



##### ANEXO 02:

Canción "La lengua revoltosa"



## TALLER N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Programa musical
1.2 Título de la actividad	Jugamos a imitar a los animales de la granja
1.3 Fecha	25/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de la canción “La granja de mi tío”, seguidamente se realizan las siguientes interrogantes ¿De qué trata la canción? ¿Qué animales aparecieron en la canción? ¿Tienen algunos de estos animales en casa?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos jugando a imitar a los animales de la granja</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta a los niños un dado interactivo el cual contiene animales de la granja.</p> <p>Posteriormente los niños tienen que cantar una canción sobre el animal que le tocó en el dado e imitar su sonido onomatopéyico, solicitando la participación de cada uno de los estudiantes.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se formula a los niños las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué sonidos te tocó en la ruleta? ¿Qué otro animal de la granja conoces?</p>

#### IV. MATERIALES

- Canción “En la granja de mi tío”
- Dado interactivo con imágenes de animales de la granja.

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Canción “En la granja de mi tío”

<https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

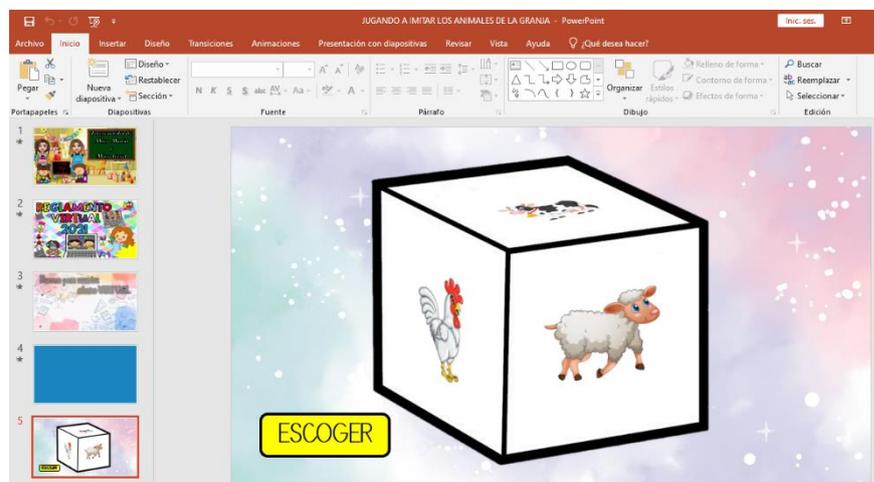
##### ANEXO 01:

Video de la canción “En la granja de mi tío”



##### ANEXO 02:

Dado interactivo



## TALLER N°12

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Programa musical
1.2 Título de la actividad	Jugamos a imitar a los animales de la selva
1.3 Fecha	28/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral.

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	Se motiva con la presentación de la canción "Camino por la selva", seguidamente se realizan las siguientes interrogantes ¿De qué trata la canción? ¿Qué animales aparecieron en la canción? ¿Han visto alguna vez estos animales? ¿En dónde?  Se comunica el propósito de la sesión: El día de hoy nos divertiremos jugando a imitar a los animales de la selva.
<b>Desarrollo</b>	Se presenta una ruleta interactiva el cual contiene animales de la selva. Posteriormente los niños tienen que cantar una canción sobre el animal que le tocó e imitar su sonido onomatopéyico, solicitando la participación de todos los niños.
<b>Cierre</b>	Se formula a los niños las siguientes preguntas:  ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué sonidos te tocó en la ruleta? ¿Qué otro animal de la selva conoces?

### IV. MATERIALES

- Canción "Camino por la selva"
- Dado interactivo con imágenes de animales de la selva.

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Canción "Camino por la selva"

[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_Qr50S0-B8](https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8)

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

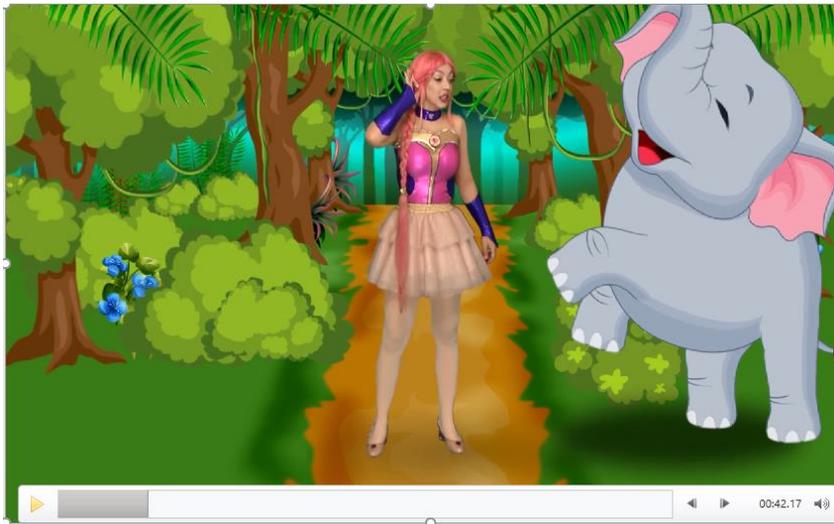
Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**VII. ANEXOS**

**ANEXO 01:**

Video de la canción "Camino por la selva"



**ANEXO 02:**

Ruleta interactiva



## TALLER N°13

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Programa musical
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos jugando con el rey manda
1.3 Fecha	29/10/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Para dar inicio a la sesión cantaremos todos juntos la canción: Con una mano nos saludamos.</p> <p>Se comunica a los niños el propósito del taller: El día de hoy nos divertimos jugando el rey manda.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta una ruleta interactiva la cual contendrá las órdenes del Rey, pronunciando lo siguiente:</p> <p>El rey manda que: saquen la lengua y la lleven arriba. El rey manda que: imiten el sonido de la moto, (pronunciar "rrrrr"). El rey manda que: se coloquen un lápiz en la parte superior de los labios y sujetarlo. El rey manda que: inflen las mejillas. El rey manda que: imiten el sonido del helicóptero. El rey manda que: manden besitos. El rey manda que: canten una canción.</p>

	Al término de la dinámica se les mostrará a los niños una canción: El lorito Nicanor de tal manera que los niños repitan las acciones que indican en el video.  Para finalizar la sesión les comunicaremos a los niños que vamos hacer unos ejercicios con la lengua
<b>Cierre</b>	Se les preguntará a los niños ¿Qué es lo que más les gustó del taller?

#### IV. MATERIALES

- Canción “Con una mano nos saludamos”
- Ruleta “El rey manda”
- Canción “El lorito Nicanor”

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Canción “con una mano nos saludamos”

<https://www.youtube.com/watch?v=le1w1A6OHNw>

Canción “el lorito Nicanor”

<https://www.youtube.com/watch?v=siAeHGj5hMo>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Video de la canción “Con una mano nos saludamos”



Canción "El lorito Nicanor"

ANEXO 02:



ANEXO 03:

Ruleta interactiva "El rey manda"



## TALLER N°14

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Rimas
1.2 Título de la actividad	Me divierto jugando con las rimas
1.3 Fecha	01/11/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de una canción: “Canción de las rimas”, seguidamente se realiza las siguientes interrogantes ¿De qué trató la canción? ¿Qué rimas mencionó la canción? ¿Sabes alguna rima?</p> <p>Se comunica a los niños el propósito del taller: El día de hoy nos divertimos jugando con las rimas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta diapositivas interactivas en la cual se encuentra una imagen con otra que rima, una asertiva y dos distractoras. Por ejemplo: Manzana rima con: sol, rana o limón.</p> <p>Posteriormente los niños tendrán que buscar y adivinar la imagen correcta que rima. Luego de que todos los niños realicen el mismo procedimiento nos mencionarán las rimas que encontraron y que rima les gustó más.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se les realiza a los niños las siguientes interrogantes, ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Tuviste alguna dificultades al rimar las palabras?</p>

#### IV. MATERIALES

- Canción "Canción de las rimas"
- Diapositivas interactivas de las rimas.

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Canción "canción de las rimas"

<https://www.youtube.com/watch?v=wEv1FQFUZjI>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Video de la canción "Canción de las rimas"



##### ANEXO 02:

Diapositivas interactivas de las rimas.



## TALLER N°15

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Rimas
1.2 Título de la actividad	Jugando con las sílabas traviesas
1.3 Fecha	04/11/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de un video “Aprendo la letra S con Sara la serpiente”, se realiza las siguientes interrogantes ¿De qué trató el video? ¿Conocías esta letra? ¿Qué otras palabras con la letra S conoces?</p> <p>Se comunica a los niños el propósito del taller: El día de hoy nos divertiremos jugando con las sílabas traviesas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se presenta una diapositiva la letra “S” pidiendo a los niños que hagan uso de la pizarra interactiva para realizar el trazo, así mismo se realiza la pronunciación correcta y cuáles son sus silabas.</p> <p>Seguidamente se presenta el juego “Atrapa la sílaba, el cual consiste en seleccionar la silaba que mande el súper héroe o súper heroína, solicitando la participación de todos los niños.</p> <p>Finalmente se realiza el juego silábico, el cual consiste en seleccionar la sílaba con la que comienza la imagen mostrada y teniendo que realizar rimas con la imagen.</p>

<b>Cierre</b>	Se realiza a los niños las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Tuviste alguna dificultad al reconocer con que sílaba comenzaba la imagen? ¿Tuviste alguna dificultad al realizar la rima?
---------------	--

**IV. MATERIALES**

- Video “Aprendo la letra S con Sara la serpiente”
- Pizarra interactiva (Trazo letra “S”)
- Juego “Atrapa la sílaba”
- Juego silábico

**V. ENLACES DE REFERENCIA**

Video “aprendo la letra s con Sara la serpiente”

<https://www.youtube.com/watch?v=opO2K1tAAac>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**VII. ANEXOS**

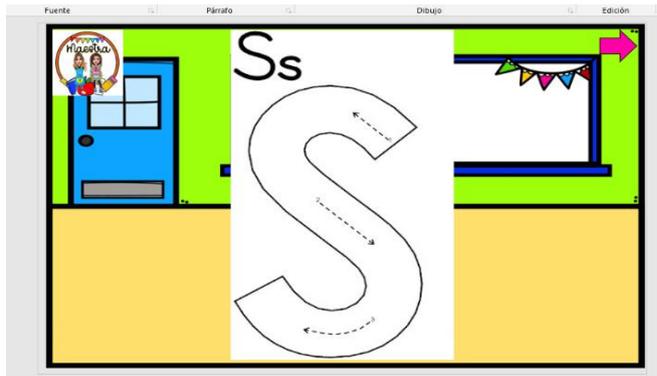
Video “Aprendo la letra S con Sara la serpiente”

**ANEXO 01:**



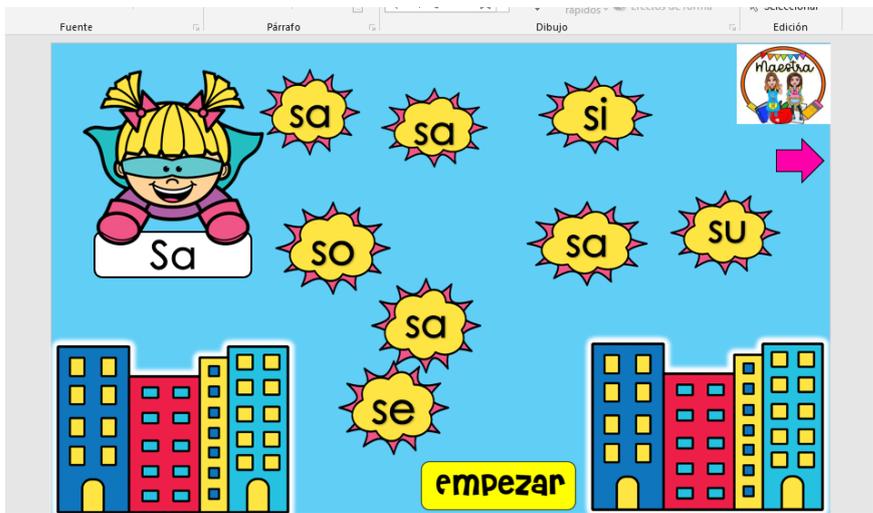
Diapositiva para realizar el trazo de la letra S

**ANEXO 02:**



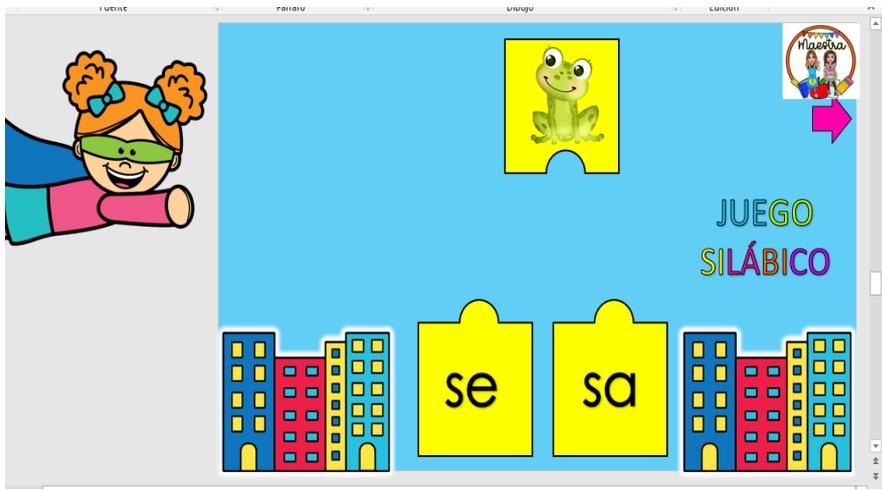
**ANEXO 03:**

Juego atrapa la sílaba



**ANEXO 04:**

Juego silábico



## TALLER N°16

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Rimas
1.2 Título de la actividad	Nos divertimos formando rimas con nuestros nombres
1.3 Fecha	05/11/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	Se motiva con la presentación de rimas de animales, seguidamente se realizan las siguientes interrogantes ¿Qué será? ¿Un cuento, un trabalenguas o una rima? ¿Cómo sabes que es una rima? ¿Podrías decirme con que palabra rima tu nombre?  Se comunica a los niños el propósito del taller: El día de hoy nos divertimos formando rimas con nuestros nombres.
<b>Desarrollo</b>	Se presenta una botella giratoria en la cual en cada chapita se encontrará la rima del nombre de cada uno de los niños.  Seguidamente se les invita a repetir la rima de sus nombres a cada uno de los participantes.
<b>Cierre</b>	Se formula a los niños preguntas a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Tuviste alguna dificultad al repetir la rima con tu nombre?

#### IV. MATERIALES

- Rimas de animales
- Botella giratoria

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VI. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Rimas de los animales



Botella giratoria

##### ANEXO 02:



## TALLER N°17

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Rimas
1.2 Título de la actividad	El sapito: Soplando me divierto
1.3 Fecha	06/11/2021
1.4 Edad	5 años

### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral

### III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se motiva con la presentación de los materiales para la elaboración del sapito (cono de papel higiénico, hoja de color verde, papel de seda de colores, pompones, ojitos móviles, silicona y tijera). Seguidamente se realizan las siguientes interrogantes ¿Qué observan? ¿Dónde han visto estos materiales? ¿Qué podremos hacer con ellos?</p> <p>Se comunica el propósito del taller: El día de hoy vamos a elaborar nuestro sapito de sopro.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se solicita el material para la elaboración del sapito de sopro: (Cono de papel higiénico, hoja de color verde, papel de seda de colores, pompones, ojitos móviles, silicona y tijera).</p> <p>Se presenta un instructivo en diapositivas interactivas para la elaboración del sapito de sopro, seguidamente se les pide a los niños mostrar el material que elaboraron y realizar el ejercicio del sopro haciendo uso del sapito.</p> <p>Posteriormente se brinda unos minutos para que los niños con ayuda de un familiar creen una rima con la palabra sapito.</p>

	Finalmente se les pide que se pongan de pie para bailar la canción "El sapito glo glo"
<b>Cierre</b>	Se realiza a los niños las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Tuviste alguna dificultad al elaborar tu sapito de soplo? ¿Tuviste alguna dificultad al crear tu rima?

#### IV. MATERIALES

- Cono de papel higiénico, hojas de color verde, papel de seda de colores, pompones, ojitos móviles, silicona y tijera.
- Instructivo para la elaboración del sapito soplo

#### V. ENLACES DE REFERENCIA

Canción "El sapito glo glo"

<https://www.youtube.com/watch?v=tb9isU6PM5E>

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

#### VII. ANEXOS

##### ANEXO 01:

Instructivo para la elaboración del sapito de soplo



## POST TEST

### VIII. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Dimensión	Dramatización
1.2 Título de la actividad	“Dramatizamos el cuento de la ratita presumida”
1.3 Fecha	06/11/2021
1.4 Edad	5 años

### IX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de tradición oral.</p>

### X. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<b>Inicio</b>	<p>Se les da la bienvenida a las niñas y niños con la canción Hola, hola. Posteriormente se motiva con la presentación de la carátula del cuento y se realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Será una canción, poesía o un cuento? ¿Cómo saben que es un cuento? ¿Qué cuentos han leído? ¿Qué cuento les ha gustado más? ¿En casa quién les lee cuentos? Se comunica el propósito del taller: El día de hoy participaremos del cuento: “La ratita presumida”.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Procedemos a leerles a los niños el cuento elegido. Se les mostrará las imágenes del cuento preparado en las diapositivas interactivas. Al final se les preguntará ¿Les gustaría jugar a dramatizar nuestro cuento?</p> <p>A través de una ruleta interactiva se jugará con los niños y se acordará que personaje le va a tocar a cada uno.</p> <p>Los niños en un lapso de tiempo se preparan para representar a su personaje imitándolo. Con ayuda de un familiar los niños crearán un trabalenguas según el personaje que le toque cuando se gire la ruleta.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se interroga a los niños con las siguientes preguntas:</p>

¿Qué es lo que más te gustó del taller? ¿Qué personaje imitaste?  
¿Cuál fue la lección que recibió la ratita Florinda? ¿Tuviste alguna dificultad al crear tu trabalenguas?

**XI. MATERIALES**

- Cuento “La ratita presumida”
- Diapositivas interactivas
- Ruletas interactivas
- Vestuario

**XII. ENLACES DE REFERENCIA**

Cuento la ratita presumida

[https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA_M)

**XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**XIV. ANEXOS**

CUENTO “La ratita presumida”

ANEXO 01:



Diapositivas interactivas

ANEXO 02:



ANEXO 03:

Ruletas interactivas

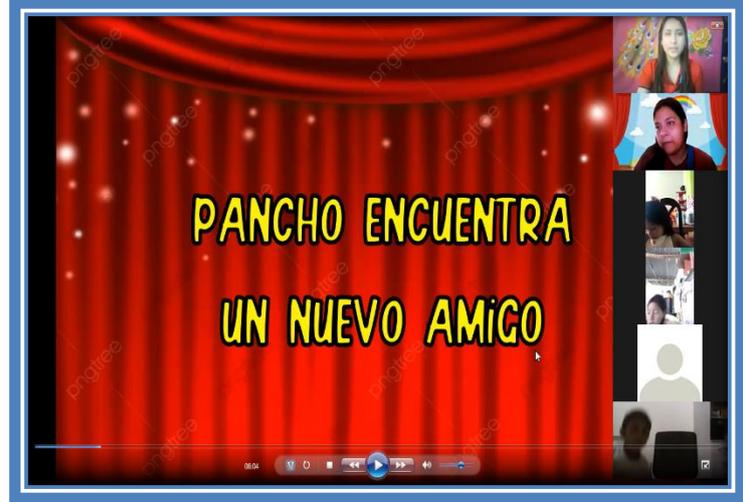


ANEXO N° 08 Evidencias fotográficas

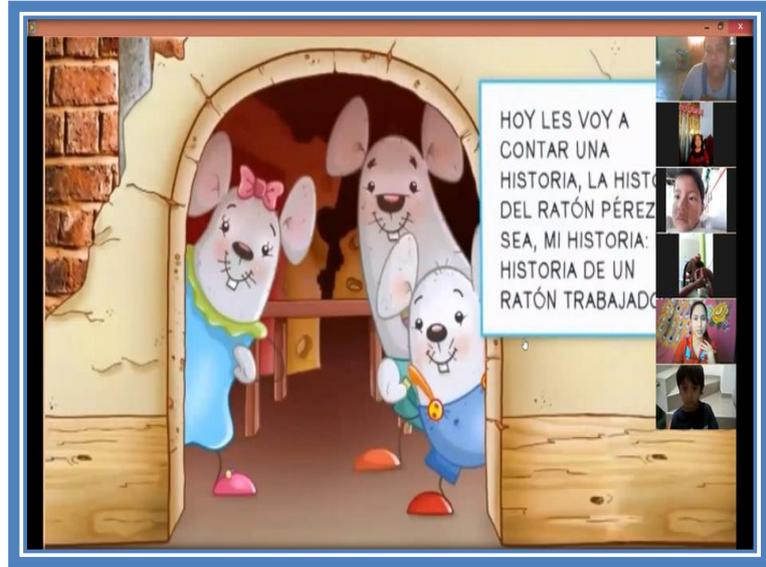
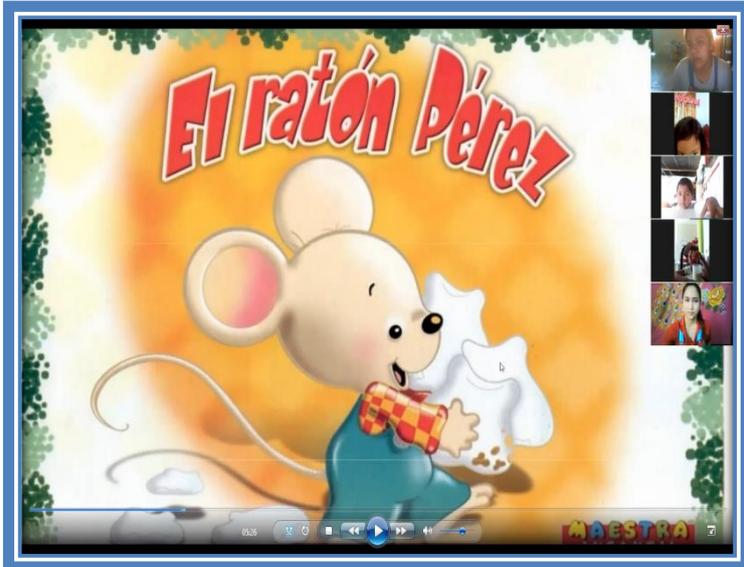
Taller 1 Aplicación del pre test: Dramatizamos el cuento la rata presumida.



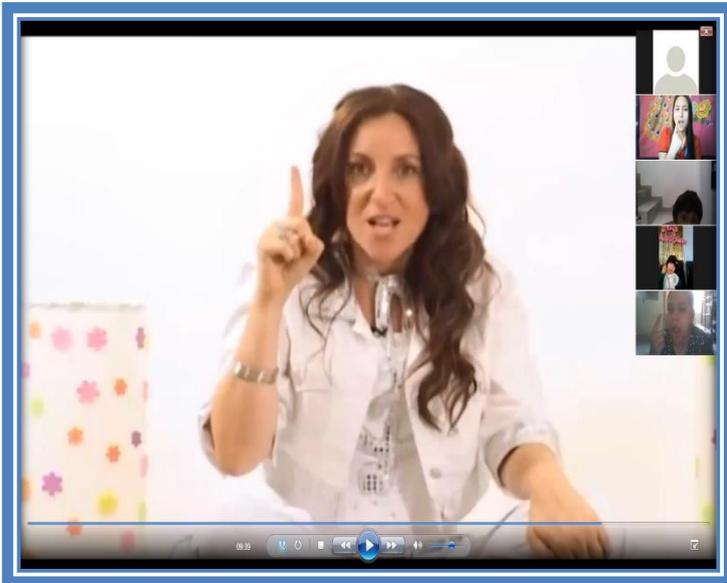
Taller 2 Creamos historias con títeres.



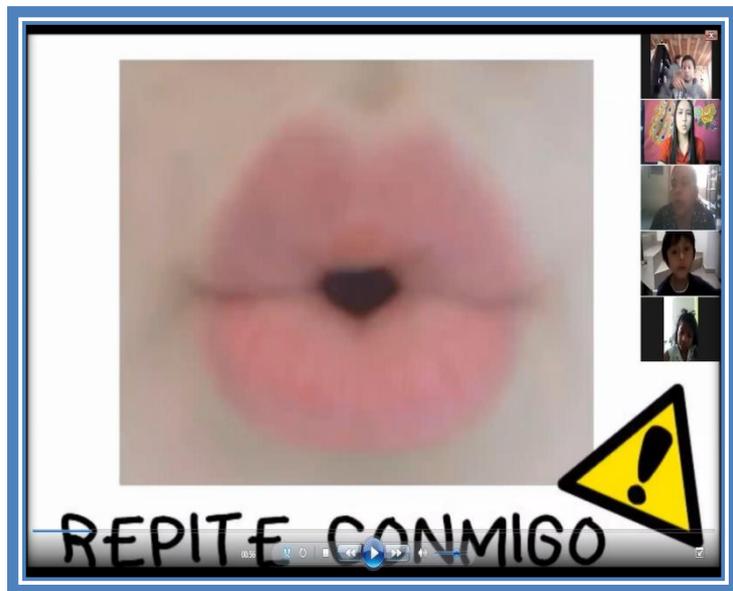
Taller 3 Dramatizamos el cuento: "El ratoncito Pérez".



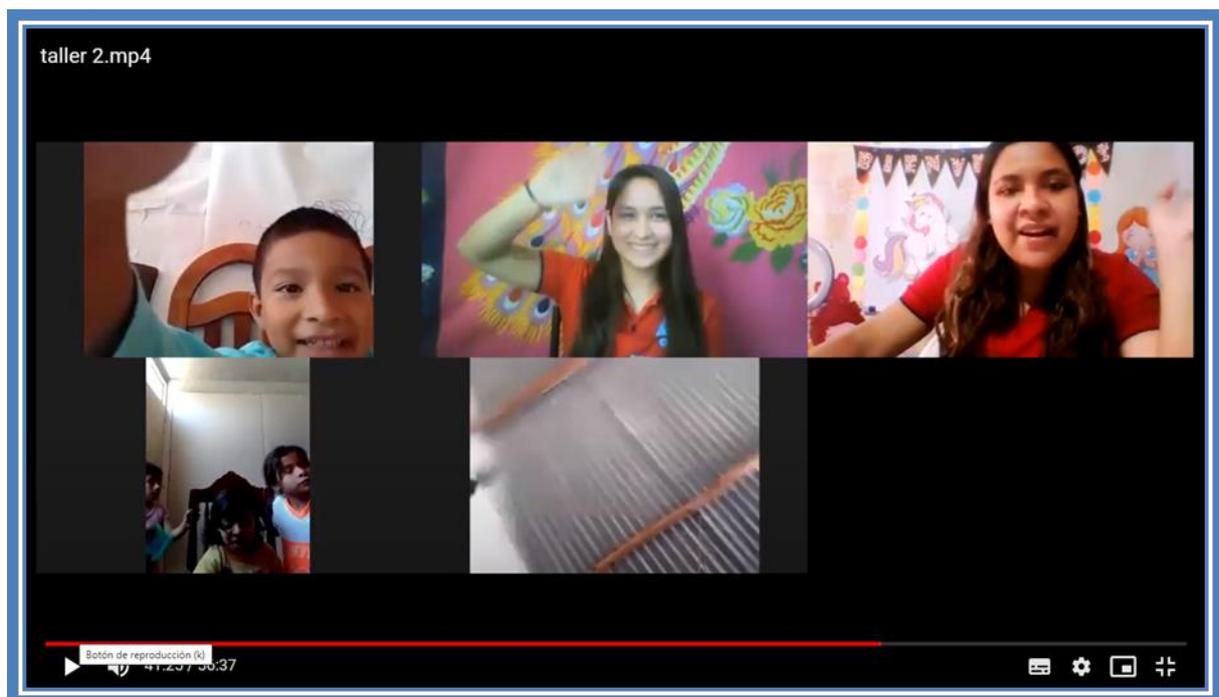
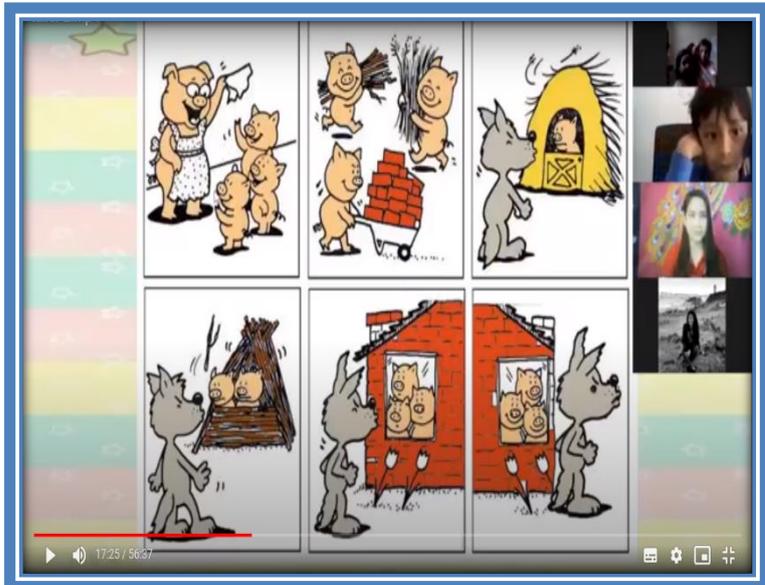
Taller 4 Cuenta cuento del gusanito travieso.



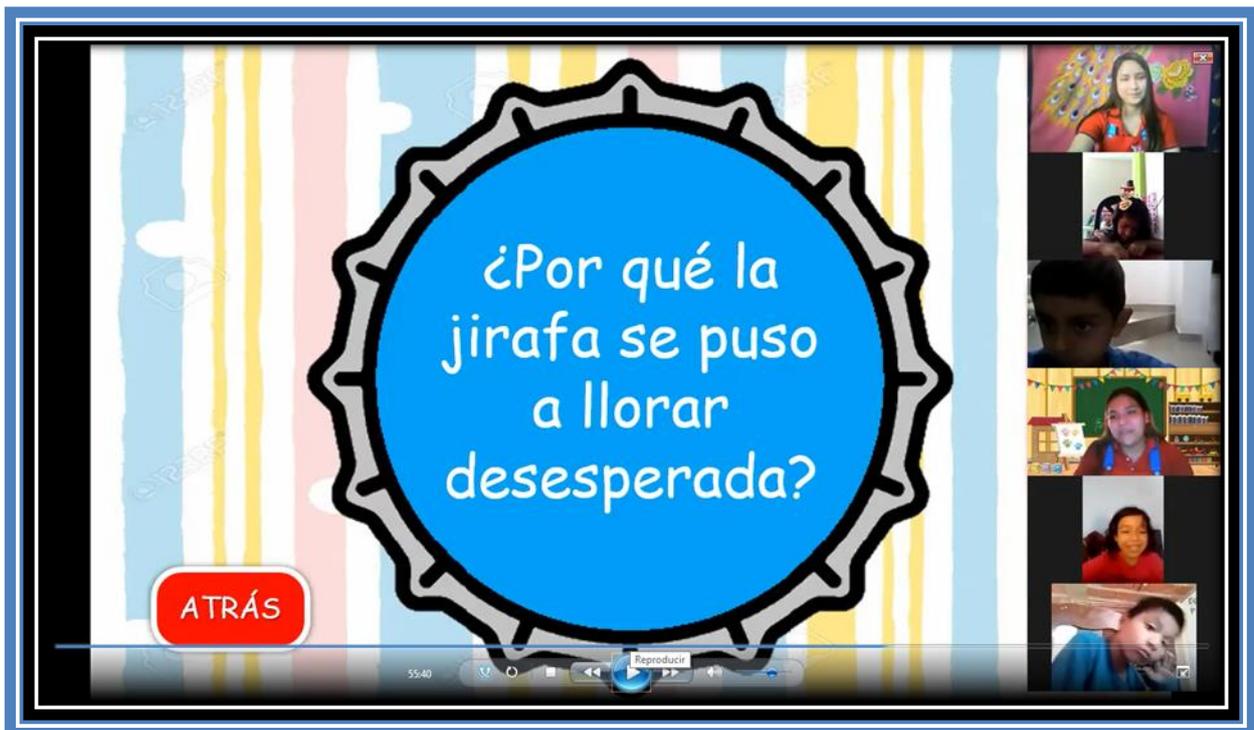
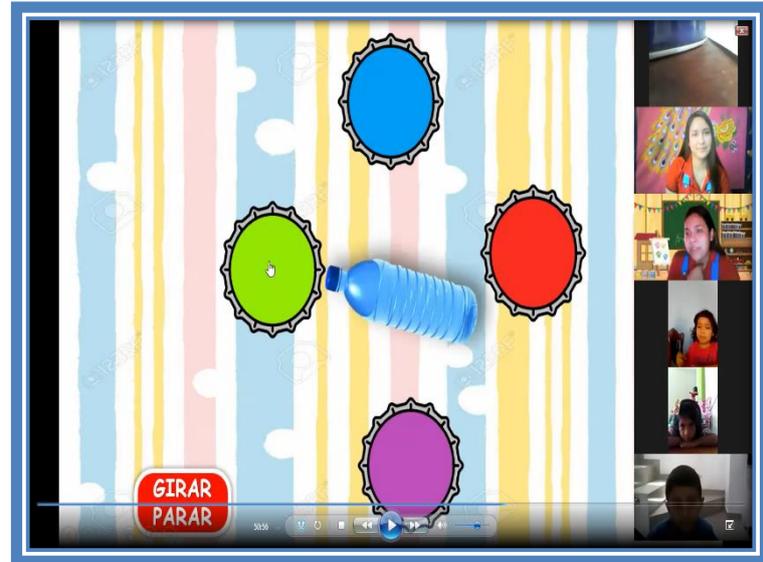
Taller 5 El mono mingo.



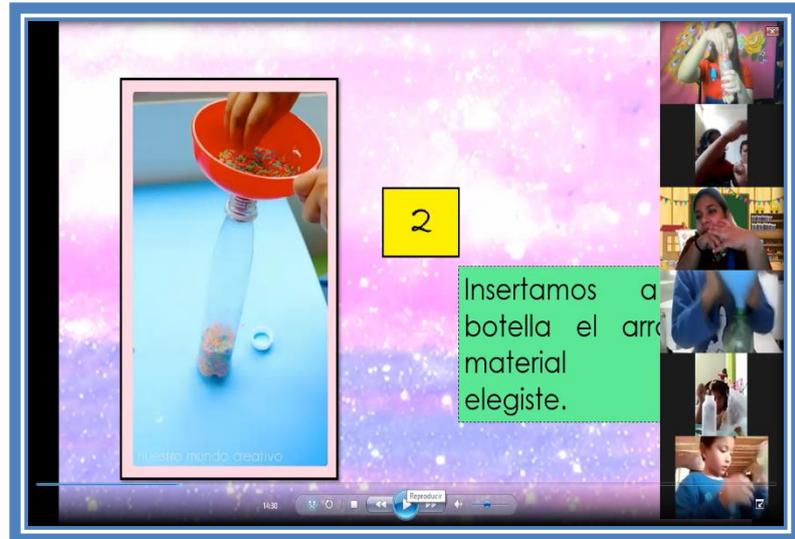
## Taller 6 Seamos narradores de nuestro propio cuento.



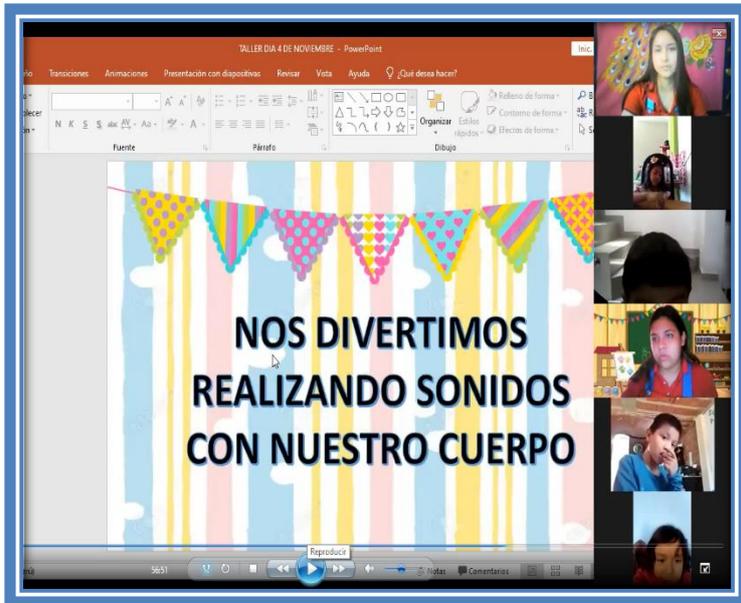
Taller 7 Carrera de zapatillas.



## Taller 8 Elaboramos mis instrumentos de material reciclable.



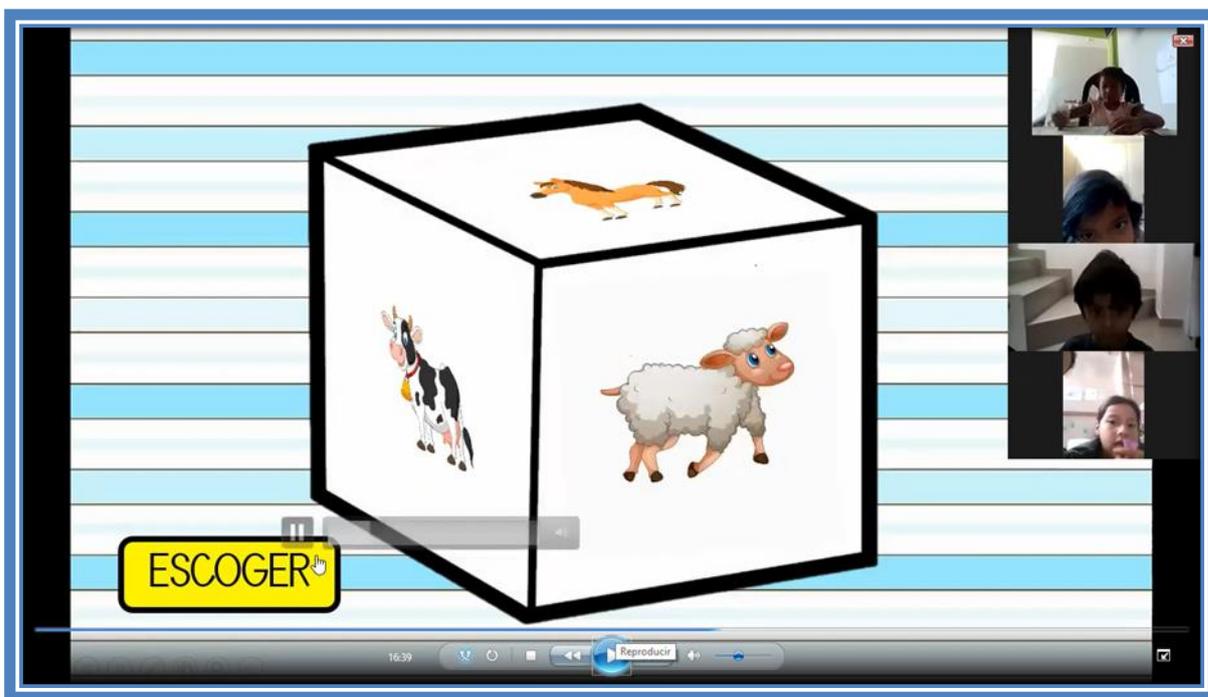
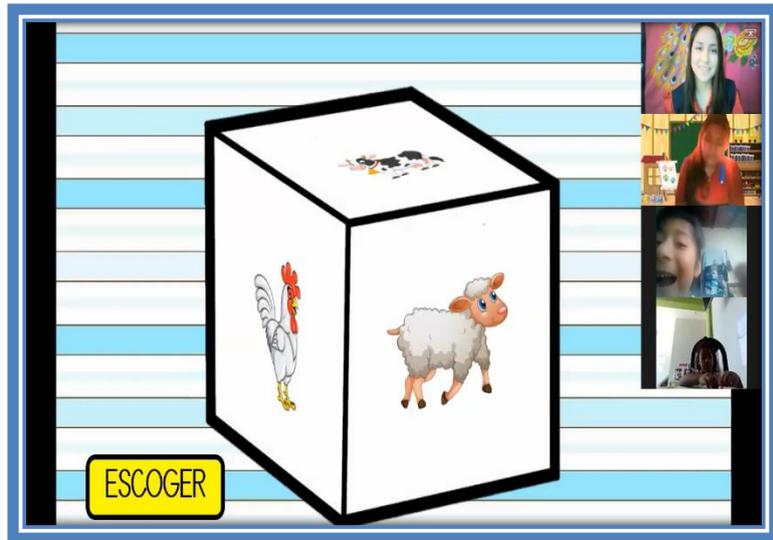
Taller 9 Nos divertimos realizando sonidos con nuestro cuerpo.



Taller 10 Realizamos ejercicios oro faciales a través de la canción la lengua revoltosa.



Taller 11 Jugamos a imitar a los animales de la granja.



## Taller 12 Jugamos a imitar a los animales de la selva



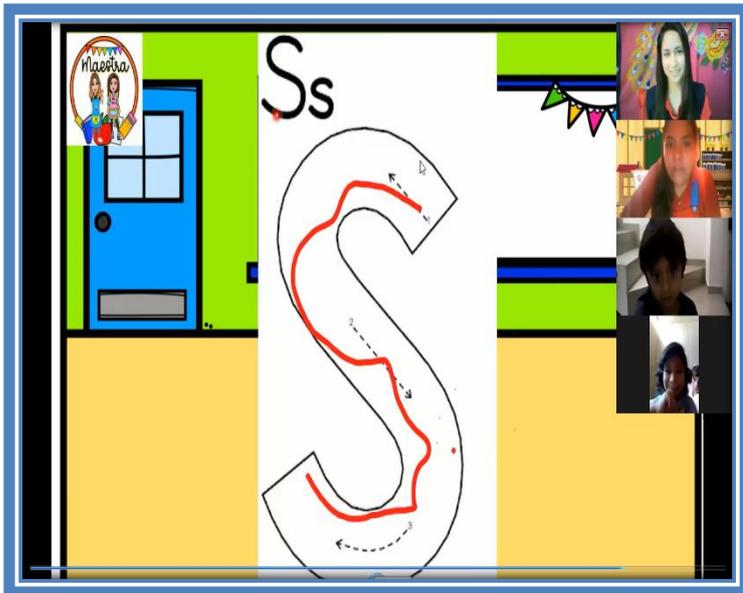
Taller 13 Nos divertimos jugando con el rey manda.



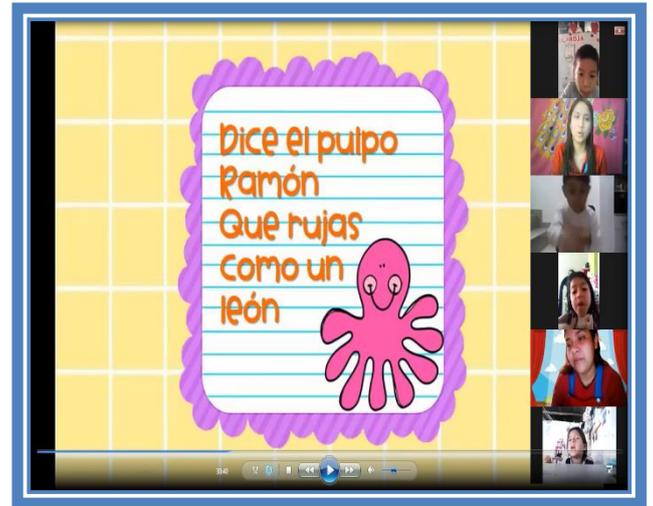
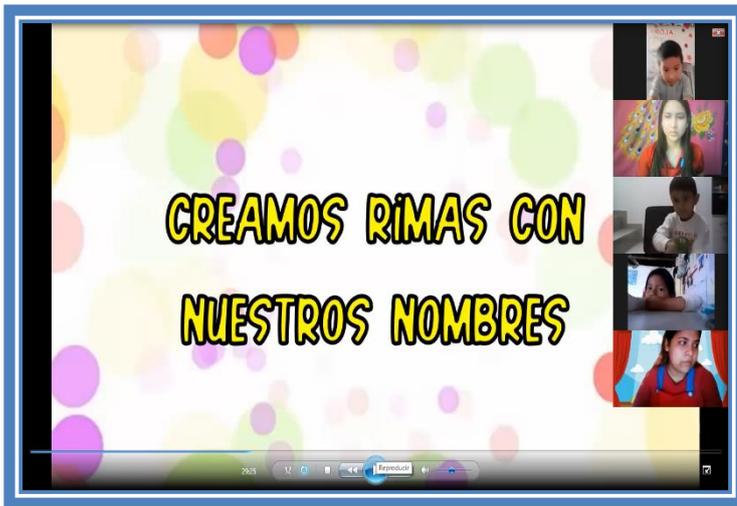
## Taller 14 Me divierto jugando con las rimas



Taller 15 Jugando con las sílabas traviesas



Taller 16 Nos divertimos formando rimas con nuestros nombres



## Taller 17 El sapito: Soplando me divierto

# SAPIITO DE SOPLO

### Materiales:

- 1 cono de papel higiénico
- Papel crepe
- 2 pompones
- Hoja bond (verde)
- 1 par de ojitos móviles
- Silicona
- Tijera



Video player interface showing a list of materials and an image of the finished puppets.

INSTRUCTIVO: Elaboramos sapito de soplo

1

Pegamos hoja de color verde cono de papel



Video player interface showing the first step of the instruction: gluing a green sheet to the paper cone.

# SAPIITO DE SOPLO

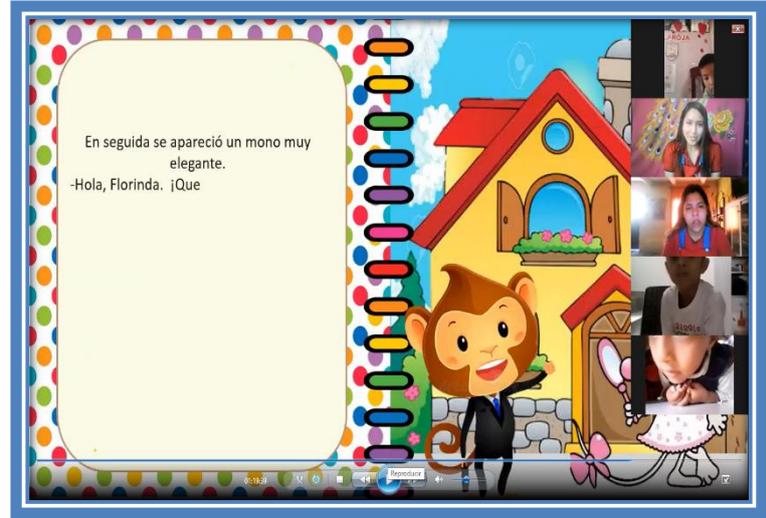
### Materiales:

- 1 cono de papel higiénico
- Papel crepe
- 2 pompones
- Hoja bond (verde)
- 1 par de ojitos móviles
- Silicona
- Tijera



Video player interface showing the materials list and an image of the finished puppets.

Post test "Dramatizamos el cuento de la ratita presumida"



### VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Mg. Merino Guerrero Mónica del Rocío

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021”

Realizado por: Olivera Juárez María Elena

Paredes Cueva Lisset

Para alcanzar este objetivo la hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
<b>I.</b>	<b>Redacción</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
<b>II.</b>	<b>Estructura de la Propuesta</b>					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los trabajadores y usuarios del área.	X				
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
<b>III</b>	<b>Fundamentación teórica</b>					

3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
<b>IV</b>	<b>Bibliografía</b>					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
<b>V</b>	<b>Fundamentación y viabilidad de la Propuesta</b>					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

La propuesta planteada para el desarrollo de la expresión oral es pertinente para ser aplicada, pues presenta coherencia entre sus objetivos y fundamentación.

Validado por el Magister: Mónica del Rocío Merino Guerrero

Especializado: Docencia y Gestión

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 6 años

Cargo Actual: Directora de la IEI N ° 121 "NSDP"

Fecha: 17- 11- 2021



Mg. Merino Guerrero Mónica del Rocío

DNI N°16429223

## VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada. Dra. María Elena Cotrina Cabrera

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021”

Realizado por: Olivera Juárez María Elena

Paredes Cueva Lisset

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
<b>I.</b>	<b>Redacción</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
<b>II.</b>	<b>Estructura de la Propuesta</b>					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los trabajadores y usuarios del área.	X				
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
<b>III</b>	<b>Fundamentación teórica</b>					

3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
<b>IV</b>	<b>Bibliografía</b>					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
<b>V</b>	<b>Fundamentación y viabilidad de la Propuesta</b>					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

La propuesta es pertinente para ser aplicada, pues es adecuada y coherente con los objetivos y fundamentación.

Validado por la Dra. María Elena Cotrina Cabrera

Especializado en docencia Universitaria

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 9 años

Cargo Actual: Docente de la Escuela de Postgrado - Investigación

Fecha 14 de noviembre del 2021

---

Dra. María Elena Cotrina Cabrera

DNI N°16702840

## VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Lic. Sayra García Balta

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada “Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021”

Realizado por: Olivera Juárez María Elena

Paredes Cueva Lisset

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MA** : Muy adecuado.

**BA** : Bastante adecuado.

**A** : Adecuado

**PA** : Poco adecuado

**NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
<b>I.</b>	<b>Redacción</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
<b>II.</b>	<b>Estructura de la Propuesta</b>					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los trabajadores y usuarios del área.	X				
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
<b>III</b>	<b>Fundamentación teórica</b>					

3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
<b>IV</b>	<b>Bibliografía</b>					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
<b>V</b>	<b>Fundamentación y viabilidad de la Propuesta</b>					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Considerando la edad de los niños y fechas de aplicación (III Bimestre) se pudo programar actividades con mayor complejidad.

Validado por la licencia Sayra García Balta

Especializado: En educación inicial

Tiempo de Experiencia en Docencia de aula: 9 años

Cargo Actual: Docente de aula I.E.I 440 "Las Flores de la Pradera"

Fecha: 24/11/2021

---

Lic. Sayra García Balta

DNI N° 4658629

ANEXO N° 10

**APLICACIÓN DE V DE AIKEN**

REGLA:

Si es mayor a 0.70 es considerado VÁLIDO, si es menor a 0.70 será tomado como NO VÁLIDO

<b>Max</b>	4
<b>Min</b>	1
<b>K</b>	3

V = V de Aiken  
 X = Promedio de calificación de jueces  
 k = Rango de calificaciones (Max-Min)  
 l = calificación más baja posible

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Con valores de V Aiken como V= 0.70 o más son adecuados (Charter, 2003).**

		<b>J1</b>	<b>J2</b>	<b>J3</b>	<b>Media</b>	<b>V Aiken</b>	<b>Interpretación de la V</b>
ITEM 1	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 2	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 3	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 4	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido

	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 5	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 6	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 10	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 11	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 13	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 14	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 15	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido

Promedio total de V de AIKEN: 1.000 de confiabilidad  
Con valores de V Aiken de **1.000** son adecuados y es tomado como valido  
(Charter, 2003).

ANEXO N° 11 Data de aplicación (Pre test)

<b>VOCABULARIO</b>	<b>PRONUNCIACIÓN</b>	<b>FLUIDEZ VERBAL</b>
--------------------	----------------------	-----------------------

No	Edad	Sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	varón	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	5	mujer	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	5	mujer	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
4	5	mujer	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0
5	5	mujer	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
6	5	varón	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0
7	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	5	varón	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1
9	5	mujer	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
10	5	mujer	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0
11	5	varón	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
12	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	5	mujer	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
14	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>VARIANZA POBLACIONAL</b>	0.20	0.23	0.17	0.23	0.23	0.07	0.24	0.17	0.17	0.25	0.24	0.24	0.07	0.17	0.24
-----------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Data de aplicación (Post test)

<b>VOCABULARIO</b>	<b>PRONUNCIACIÓN</b>	<b>FLUIDEZ VERBAL</b>
--------------------	----------------------	-----------------------

No	Edad	Sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	5	mujer	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	5	varón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>VARIANZA POBLACIONAL</b>	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.07	0.00	0.00	0.00
-----------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------