



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

**Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4
años de la Institución Educativa inicial 353.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en problemas de aprendizaje

AUTORA:

Tolentino Maza, Marilyn Judith (ORCID: 0000-0001-7172-3853)

ASESOR:

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (ORCID: 0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

Lima - Perú

2022

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a Dios por darme vida, salud y fuerzas durante la realización de este proyecto, a mi futuro esposo, mis padres y hermana quienes con su aliento y apoyo incondicional me motivaron día a día para culminar con éxito esta investigación.

Agradecimiento

Gracias a mis maestros Rafael Antonio Garay por la paciencia, cariño y dedicación al orientarme durante todo el proceso de esta investigación.

Índice de contenido

| | Pg. |
|---|-----|
| Carátula..... | i |
| Índice de figuras..... | 5 |
| Resumen..... | 6 |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 8 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 11 |
| III. METODOLOGÍA..... | 19 |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación..... | 19 |
| 3.2. Operacionalización de variable..... | 19 |
| 3.3. Población y muestra..... | 20 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 21 |
| 3.5. Procedimiento..... | 23 |
| 3.6. Método de análisis de datos..... | 23 |
| 3.7. Aspectos éticos..... | 23 |
| IV. RESULTADOS..... | 24 |
| V. DISCUSIÓN..... | 31 |
| VI. CONCLUSIONES..... | 37 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 38 |
| REFERENCIAS..... | 39 |
| ANEXOS..... | 47 |
| ANEXO 1 Matriz de consistencia..... | 47 |
| ANEXO 2 Matriz de operacionalización de variables..... | 58 |
| ANEXO 3 Instrumentos de evaluación..... | 63 |
| ANEXO 4 Validación de instrumentos..... | 70 |
| ANEXO 5 Estadísticos de fiabilidad..... | 77 |
| | 77 |
| ANEXO 6 Base de datos de las variables de estudio..... | 78 |
| ANEXO 7 Resultados..... | 81 |
| ANEXO 8 Carta de presentación..... | 83 |
| ANEXO 9 Consentimiento informado..... | 84 |
| ANEXO 10 Otros..... | 85 |

Índice de tablas

| | Pg. |
|--|-----|
| Tabla 1 <i>Población de Estudio de la institución educativa 353</i> | 21 |
| Tabla 2 <i>Validez del contenido por juicio de expertos de los instrumentos</i> | 22 |
| Tabla 3 <i>Resultado de la confiabilidad de los instrumentos</i> | 24 |
| Tabla 4 <i>Cuentos interactivos de la I.E 353</i> | 25 |
| Tabla 5 <i>Nivel de las dimensiones de los cuentos interactivos de la I.E 353</i> | 25 |
| Tabla 6 <i>Lenguaje oral de la I.E 353</i> | 26 |
| Tabla 7 <i>Nivel de las dimensiones del lenguaje oral de la I.E 353</i> | 26 |
| Tabla 8 <i>Relación entre cuentos interactivos y lenguaje oral</i> | 28 |
| Tabla 9 <i>Relación entre dimensiones del lenguaje oral y cuentos interactivos</i> | 29 |

Índice de figuras

| | Pg. |
|---|-----|
| Figura 1 Cuentos interactivos en los niños de la institución educativa 353 | 81 |
| Figura 2 Lenguaje oral en los niños de la institución educativa 353 | 81 |
| Figura 3 Nivel de las dimensiones de los cuentos interactivos de la I.E 353 | 82 |
| Figura 4 Nivel de las dimensiones del lenguaje oral de la I.E 353 | 82 |

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación existente entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral en la institución educativa inicial 353. El enfoque que se usó fue cuantitativo de tipo básica – descriptiva, correlacional y de diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de 4 años, a quienes se les aplicó un instrumento por variable, los resultados mostraron que ambas variables se ubicaron en el 90% de logro. Otro punto importante fueron los resultados de la relación estadística y significativa entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral (p valor $< 1\%$) de manera positiva y el $Rho = 0.458$. De igual forma de evidenció una correlación de ,669 y un nivel de significancia bilateral de ,000 entre los cuentos interactivos y las dimensiones de niveles fonológico, sintáctico, semántico y pragmático del lenguaje oral. Por lo tanto concluimos que mientras los cuentos interactivos sean eficaces, el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353 también lo será, caso contrario los resultados serán deficientes.

PALABRAS CLAVE: CUENTOS INTERACTIVOS, LENGUAJE ORAL.

Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between interactive stories and oral language in the initial educational institution 353. The approach used was quantitative of a basic type - descriptive, correlational and non-experimental design. The sample consisted of 60 4-year-old students, to whom an instrument was applied per variable, the results showed that both variables were located at 90% of achievement. Another important point was the results of the statistical and significant relationship between interactive stories and oral language (p value $<1\%$) in a positive way and the $Rho = 0.458$. Similarly, a correlation of .669 and a bilateral significance level of .000 was evidenced between the interactive stories and the phonological, syntactic, semantic and pragmatic level dimensions of oral language. Therefore, we conclude that as long as the interactive stories are relevant, the oral language in the 4-year-old children of the 353 educational institution will also be so, otherwise the results will be deficient.

KEYWORDS: INTERACTIVE STORIES, ORAL LANGUAGE.

I. INTRODUCCIÓN

El distanciamiento social y uso de mascarillas por la Covid 19 ha ocasionado que los niños y niñas estén menos expuestos a la interacción social, lo cual ha tenido como consecuencia que tengan dificultades en su lenguaje oral. Según estudios realizados en abril de este año por parte de la Education Endowment Foundation EEF a más de 50, 000 niños y niñas de diferentes colegios en Reino Unido, mencionan que las medidas que se tomaron para combatir la pandemia aislaron a los niños de todo contacto social y los privaron de vivir diferentes experiencias necesarias para incrementar su vocabulario y poder desarrollar su lenguaje oral. Los resultados de la investigación señalan que un escaso y pobre desarrollo de la comunicación estaría causando problemas a futuro en el lenguaje de los niños. Por otra parte la directora de un colegio en Inglaterra, Saly Miner, quien también participó en este estudio menciona que los problemas de lenguaje en los niños fueron muchos, les costaba hacerse entender, no podían expresarse con claridad, peor aún fue para los niños estar frente a una pantalla y dirigirse a su maestra, ya que no se dejaban entender. BBC news mundo (2021)

Henrietta Fore (2020) En el Perú la directora Ejecutiva de UNICEF señala que la pandemia ha impedido que los niños y niñas empiecen la base de su educación de la mejor manera, esta base es la que se da en la primera infancia, aquella donde descansan todos los aspectos del desarrollo integral del niño, desarrollo que se ha visto obstaculizado a causa de la pandemia y ha traído serios problemas en la educación pre escolar. Uno de los problemas que se ha evidenciado es en el lenguaje oral, problemas que son causados por largas horas de encierro, lo dijo Claudia Valdez Rojas, quién es tecnóloga médico en terapia del lenguaje del Ministerio de Salud (MINSa) señaló además que la población infantil fue la más vulnerable durante la emergencia sanitaria y con frecuencia se reportan más niños con alteraciones en el habla, dificultades en adquirir el lenguaje expresivo y comprensivo, problemas al momento de articular sonidos y pronunciar correctamente las palabras.

Los estudiantes de la institución educativa 353 no fueron ajenos a este problema ya que también tuvieron serias dificultades en su lenguaje oral, debido a que el año pasado debieron haber iniciado el nivel inicial cuando tenían 3 años de edad, en todo ese año solo trabajaron los temas que se transmiten en aprendo en casa, omitiendo actividades para estimular y desarrollar su lenguaje, lo cual tuvo como consecuencia que los niños presenten dificultades al pronunciar adecuadamente algunas palabras, un escaso vocabulario, timidez y pobre fluidez verbal, omisión de algunas consonantes al hablar, falta de comprensión de algunas consignas sencillas, respuestas sin coherencia lógica y cuando se les hacía preguntas evadían las respuestas o tartamudeaban al responder, todas estas dificultades causaron alteraciones en las relaciones sociales entre niños y maestros cuando tenían su clase por zoom o video llamada ya que los niños no podían expresar sus emociones, necesidades, deseos e intereses, trataban de comunicarse pero las maestras no los entendían, lo cual causaba frustración e incomodidad en los niños. Frente a este problema las docentes de la institución vieron la necesidad de aplicar los cuentos interactivos como estrategia virtual para mejorar las dificultades de lenguaje oral que presentabas sus estudiantes y así lograr que los niños y niñas se expresen claridad, no tengan vergüenza de expresar abiertamente sus necesidades, emociones e intereses, respondan a preguntas con coherencia lógica y puedan mantener el hilo de una conversación fluida y clara en sus expresiones y por supuesto mejorar su nivel de interpretación y comprensión.

Ante lo expuesto desarrollamos nuestra investigación formulando el problema general ¿Cómo se relacionan los cuentos interactivos y el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353? Y los problemas específicos ¿Cómo se relacionan los cuentos interactivos y el nivel fonológico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353? ¿Cómo se relacionan los cuentos interactivos y el nivel sintáctico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353? ¿Cómo se relacionan los cuentos interactivos y el nivel semántico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353? ¿Cómo se relacionan los cuentos interactivos y el nivel pragmático de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353?

Presenta una justificación teórica ya que los resultados obtenidos van a cubrir el vacío de una relación existente entre los cuentos interactivos y el desarrollo del lenguaje oral, así como también el planteamiento de nuevas hipótesis de estudios. A nivel práctico los resultados permitirán que se tome la decisión de aplicar los cuentos interactivos en el desarrollo del lenguaje oral, no solo en las aulas de inicial sino también hasta el nivel primario y secundario. A nivel metodológico sirve como fuente de ayuda y consulta para futuros trabajos de investigación, así como también el instrumento que elaboramos servirá de referencia para poblaciones que tengan características similares o podrá ser adaptado para próximas investigaciones similares.

Como objetivo general vamos a determinar la relación existente entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353. Los objetivos específicos son: determinar la relación que existe de los cuentos interactivos y el nivel fonológico, el nivel sintáctico, el nivel semántico y el nivel pragmático en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.

Así mismo se formula como hipótesis general que los cuentos interactivos tienen una relación significativa con el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353. Siguiendo con las hipótesis específicas que son: los cuentos interactivos tienen relación significativa con el nivel fonológico, el nivel sintáctico, el nivel semántico y el nivel pragmático en los niños de 4 años de la institución educativa 353.

II. MARCO TEÓRICO

Las investigaciones que consideramos a nivel internacional empiezan por la autora, López (2018) quién presenta su investigación en Bogotá titulada: El desarrollo de la oralidad en los niños entre 5 y 6 años de edad, se invitó a participar activamente a los padres de familia ya que ellos estuvieron presentes en las actividades de narración de cuentos. Las conclusiones es la importancia y validez del cuento como una estrategia pedagógica que se debe utilizar para despertar la curiosidad del niño, motivándolo hacer preguntas de su interés, y que a su vez ingresen a un mundo de imaginación y creatividad que les permita desarrollar el lenguaje oral para expresar pensamientos, sentimientos y deseos.

A su vez, García (2019) realizó una investigación en España sobre estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años de una escuela bilingüe ubicada en Santa Lucía. El objetivo fue determinar el aporte pedagógico de los cuentos aplicando estrategias didácticas que accedan el desarrollo del lenguaje. La población con las que se trabajó fue de 27 niños y niñas de 4 a 6 años, siendo esta cantidad la misma para la muestra por ser una población pequeña. La técnica utilizada fue la ficha de observación, el resultado de un pre test fue del 24% de niños y niñas que tenían un adecuado lenguaje oral para expresarse, sin embargo el resultado pos test fue con un incremento positivo, obteniendo un 67 % de niños y niñas que alcanzaron una adecuada fluidez de su lenguaje.

Luego en Ecuador, Cajiao (2018) presentó su tesis titulada: cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años de edad. Los resultados obtenidos luego de la observación de los niños y niñas fue que un 95% del total se interesan por los cuentos, sin embargo al expresarse de manera oral menos del 50% de estudiantes lo pueden lograr. Por lo que lo relaciona con el resultado de encuesta a los docentes donde el resultado indica que el 67% de docentes aceptan que los estudiantes tienen problemas de lenguaje y tanto el personal directivo, docente y padres de

familia acceden a la aplicación de los cuentos como recurso educativo, así como los padres de familia se comprometieron a contarles cuentos a sus hijos e hijas.

Continuando con Ecuador, Torres (2019) busca en su investigación describir y analizar el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos infantiles en niños de 4 y 5 años en una institución ubicada también en Ecuador, esto con el fin de poder evaluar la situación actual de los estudiantes y plantear posibles soluciones. Para la evaluación de los estudiantes utilizaron una ficha de observación y para los docentes una técnica de encuesta, los cuales permitieron recoger la información pertinente para concluir la necesidad que tienen los docentes en utilizar los cuentos como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en sus estudiantes. Ya que luego de evidenciar el resultado de que el 71% de estudiantes se encontraban en un nivel de logro, el 29% en un nivel de inicio y un 0% en nivel logrado, los docentes tuvieron que aceptar que su falta de uso estaba perjudicando el proceso de aprendizaje y relaciones comunicativas de los alumnos.

Así mismo, Chamba (2018) realizó una investigación correlacional donde su población de estudio estuvo conformada por 44 estudiantes, la investigación se tituló: El cuento infantil para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 6 años de edad en la ciudad de Lioja ubicada en Ecuador. La investigación tuvo como objetivo principal determinar si los cuentos ayudan a potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, para llegar a los resultados utilizaron una encuesta que les permitió ubicar el nivel de lenguaje oral en el que se encontraban los estudiantes, los resultados fueron favorables a los objetivo ya que se determinó que los cuentos si ayudaban a poder desarrollar el lenguaje oral.

En cuanto a los antecedentes nacionales, Burga (2017) presentó en su investigación como objetivo general probar el uso de los cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años. El diseño de investigación fue pre experimental con una muestra de 16 estudiantes donde se utilizó la técnica e instrumento la observación y como instrumento la ficha de observación, demostrando la validez de la hipótesis utilizando la prueba T-Student. Los resultados a la hipótesis fueron favorables ya que antes de aplicar los cuentos, el nivel de expresión de los niños era bajo, dando como resultado a la prueba pre

test de 19,38 puntos, pero luego de aplicar el cuento ya no había ningún niño con bajo nivel en expresión oral. Pues los resultados del post test fueron de 27,68 puntos, esto quiere decir que lograron un incremento de 27, 68 puntos. Lo que demuestra que al utilizar el cuento como una estrategia metodológica puede desarrollar la expresión oral de los niños y concluye que se debe dar mayor importancia a la forma en que se narra el cuento y que además estos deben estar basados en la propia experiencia del niño para generar interés en ellos.

Además, Ríos (2018) plantea en su investigación determinar la relación que existe entre el logro de los aprendizajes y el lenguaje oral de los niños de 4 años, la investigación fue básica, de nivel correlacional y diseño no experimental. La población de estudio fue conformada por 90 estudiantes, a quienes aplicaron la técnica de encuesta y observación, además del instrumento utilizado de recolección de datos llamado (PLON-R). Con la cual se logró evidenciar que si existe una relación significativa entre las 2 variables: logro de aprendizaje y el lenguaje oral. Además la investigación resalta que para el desarrollo de la expresión oral se deben trabajar talleres de cuentos y juegos verbales, donde se trabaje la repetición constante de frases como las rimas, las trabalenguas y poesías y por supuesto los juegos permiten la expresión espontánea de los niños, estos juegos son en base a describir imágenes y exponerlas.

Igualmente, Arana y Oliva (2020) realizaron una investigación titulada Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años donde su objetivo fue determinar la relación entre la expresión oral y los cuentos infantiles. La metodología que utilizaron para la investigación fue de tipo no experimental, el diseño descriptivo correlacional y la población fue un total de 52 estudiantes de 5 años y la muestra 25 niños y niñas, la recolección de datos y evaluación de los cuentos, fueron gracias a la aplicación del instrumento de Guía de observación, obteniendo como resultado; la existencia de una correlación moderada entre los cuentos y la expresión oral. Además de recomendar tanto a las maestras del colegio inicial como a los padres de familia contarle cuentos a los niños y niñas para poder seguir desarrollando la expresión oral de los estudiantes.

Al respecto, Hinostroza y Soto (2017) realizaron una investigación titulada: "Importancia de los cuentos interactivos en la institución educativa de educación inicial n°181. La investigación fue de tipo descriptivo y tuvo una población de estudio conformada por 180 estudiantes, en la que señalan que los cuentos interactivos, generan en los niños y niñas del nivel inicial ciertas habilidades como la concentración, imaginación y sobre todo mucha creatividad, lo cual va acompañada de una muy buena predisposición de los niños al participar en el desarrollo de los cuentos interactivos ya que el uso de la computadora hoy en día es lo que llama la atención a las nuevas generaciones. Además de ello la investigación concluye que los cuentos interactivos mejoran de manera significativa la expresión oral de los estudiantes.

Por consiguiente, Isique (2020) propone en su investigación un taller en base a cuentos para estimular la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, esto es el objetivo general que tiene la investigación, lo cual resulto positivo ya que el porcentaje de un nivel de proceso y logro es mayor al porcentaje de nivel inicio. El resultado del nivel inicio equivale al 15.38% del total de la muestra, mientras el 46.15% está en un nivel de proceso, y un 38.46% que si se encuentra en un nivel de logro de la expresión oral. La investigación fue no experimental y el instrumento que utilizaron fue la guía de observación.

En cuanto a las teorías del cuento interactivo Arévalo y García (2010) nos dicen que utilizar el cuento como recurso educativo y estrategia metodológica es de suma importancia para tratar las dificultades que presentan los niños y las niñas en la competencia comunicativa oral, más aún ahora que los avances tecnológicos nos brindan recursos para tener diferentes formas de aprender, en la lectura por ejemplo el cuento se ha transformado radicalmente ya que se ha trasladado de un papel a la pantalla, a esto le llamamos cuentos interactivos, esta transformación de los cuentos se ha dado con el cambio de las nuevas generaciones y el avance de la tecnología, siendo los niños los protagonistas de este cambio, ya que son ellos los que se han adaptado con facilidad a esa transformación, incluso se podría decir que prefieren los cuentos en formatos digitales que los impresos en papel.

Por su parte, Vidal y Rodríguez (2010) mencionan que el mundo de la multimedia educativa se caracteriza por ser una de las herramientas que se adapta más fácilmente a diversos contextos gracias a la unión de texto, imagen, animación y sonido, un ejemplo son los cuentos digitales o interactivos donde se combinan textos y elementos visuales, así como ejercicios y actividades para que los alumnos se envuelvan más en las tramas narradas. Esta combinación brinda mayor motivación a los estudiantes y como resultado esta herramienta se transforma en un recurso educativo didáctico y muy poderoso que los profesores deben utilizar en sus aulas.

Por lo que, Castells (1996) contribuye mencionando que a lo largo de los años la tecnología en la educación ha logrado modificar la relación de los niños con el mundo, ya que ha cambiado las formas de expresarse y comunicarse, uno de los cambios es en la lectura de un texto, escuchar un texto y escribirlo, en la actualidad ya no es necesario un libro para leer, una persona al frente a quién debamos escuchar y mucho menos un papel y lápiz para escribir, ahora basta con el uso de una computadora, laptop o celular, donde podemos hacer el uso de audios, videos, animaciones, gráficos y demás, todo aquello que no solo modifican la forma de un texto sino que le agregan nuevas formas de comunicarse con nosotros de una forma más divertida y rápida, logrando así que los estudiantes estén más motivados y regresen a la escuela con más deseos de aprender.

A lo que, Borzone (2005) agrega que los cuentos efectivamente incrementan de manera favorable las habilidades narrativas y lingüísticas de los niños y niñas del pre escolar. El formato en la cual se presente el cuento, sea impreso o digital siempre seguirá siendo cuento el cual está compuesto por tres partes: inicio, la parte inicial del cuento donde los personajes dan a conocer el contenido de la historia y es la parte que se ve alterada en el nudo. El nudo: Esta parte del cuento es donde se presenta el nudo del cuento, llamado también problema o conflicto, es decir los sucesos más importantes de la historia. El desenlace: Es la parte de la historia se resuelven los problemas o conflictos, los finales pueden ser felices o no.

En cuanto a las teorías sobre lenguaje oral tenemos a, Cuetos (2011) que nos dice que el lenguaje oral es la capacidad de poder expresar nuestras ideas, mensajes, sentimientos, opiniones, todo aquello lo que deseas transmitir hacia los demás, esto se logra a través de cadena de sonidos que están articulados entre sí. Cuetos considera que los componentes del lenguaje oral son los siguientes: fonológica, semántica, sintáctica y pragmática.

Según Cuetos el Componente fonológico: Es la relación que hay entre el contenido del mensaje y el sonido que determina el significado. Para lograr un buen desarrollo en este nivel es necesario estimular en el niño habilidades fonológicas como: Las rimas, segmentación silábica, aislar fonemas, etc. y a la vez que todos los hablantes de un idioma deben tener la capacidad de producir todos los fonemas respectivos.

Por lo que, Mejía (2008), mencionan que el desarrollo de la conciencia fonológica se inicia en el nivel inicial cuando el niño empieza a reconocer rimas para luego adquirir el dominio de elementos sonoros, siendo estos cada vez más finos y así poco a poco poder alcanzar al fonema.

Al respecto, Bravo (2003), sostiene que la conciencia fonológica es la adquisición de los componentes de fonemas del lenguaje oral, donde se realiza la segmentación de los fonemas, separación del fonema inicial, del fonema final, la secuencia de fonemas.

Componente sintáctico: Se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones. Es decir determina la relación y orden entre palabras, según las reglas que determinen su relación dentro de una oración, aquí nuestro cerebro logra construir una estructura de orden jerárquico de la oración en sujeto, verbo y predicado. Cuetos (2011)

Componente semántico: Es parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso. Mientras más amplia es la red semántica, la persona tendrá mayor información previa que se permitirá abordar de mejor manera el contenido del texto escrito, es decir que en este

componente se extrae el significado del texto que se lee, dándose así el proceso de comprensión. Cuetos (2011)

Componente pragmático: estudia la determinación e interpretación de las palabras en distintos contextos sociales. Es decir se interesa por cumplir las reglas que direccionan el uso social de las palabras frente a situaciones diferentes. El lenguaje que usamos cuando estamos frente a una situación es gracias a la pragmática, ya que no es lo mismo mantener una conversación con tu mamá a tenerlo con tu jefe. Sabes que palabras y frases utilizar en un determinado contexto gracias a la pragmática, otros ejemplos que tenemos son el mantener el contacto visual con la persona que hablamos, cuando queremos saludar, pedir alguna información, expresar una queja, clamar atención, entre otras. Cuetos (2011)

Por su parte, López y Ridaó (2011) proponen una serie de destrezas en el componente pragmático según la edad que tenga el niño. Antes que el niño cumpla los 2 años la pragmática se usa en relación a lo que el niño quiere comunicar la cual aparece maso menos a los 9 meses, ya que el niño está siendo consciente que su accionar tendrá algún efecto en los adultos. Entre los 2 y 4 años empiezan a desarrollarse habilidades de conversación. Para cuando cumplen los 4 años las habilidades de conversación suelen tener un inicio y termino con despedida.

Por otro lado, Skinner (1948) nos dice que el lenguaje por medio de la teoría del conductismo, mencionando que absolutamente todas las características que tenemos son llamadas nuestras conductas, que debemos ver al lenguaje como una conducta más para ver que podemos modificar en ella. Además menciona que el niño aprende el lenguaje por medio de condicionamientos y que los refuerzos modifican esas respuestas. Por ello son muy importantes los esfuerzos y los estímulos, porque mientras eso tenga el niño, más lenguaje aprenderá.

Por su parte, Vygotski (1982) menciona que el lenguaje se desarrolla primero al desarrollo intelectual del niño, es decir que el desarrollo del lenguaje va de lo social a lo individual, considerando que el primer lenguaje del niño es definitivamente social, es decir que la adquisición del lenguaje dependerá de la relación que tenga la persona con su contexto social, todo lo externo influye para adquirir el lenguaje.

Así mismo Jean Piaget (1982) menciona que la teoría para explicar el lenguaje es el constructivismo y plantea 2 fases: el egocentrismo y el lenguaje social. En la primera fase que es el egocentrismo que dura hasta los 3 años de edad, donde el niño todo lo hace a su propio yo, es decir usa el lenguaje en base a sus propias necesidades. En la segunda fase que es el lenguaje social, las relaciones sociales influyen en el desarrollo del lenguaje. Además sostiene que el proceso de adquisición de lenguaje no tiene una edad límite ya que este proceso se inicia desde que la persona nace y se desarrolla cuando la persona va creciendo e interactuando con otras personas.

Existen algunas investigaciones realizadas por autores donde manifiestan la necesidad de juntar procedimientos sobre el adquirir y desarrollar el lenguaje en dos periodos importantes que son el prelingüístico y el lingüístico, cada una de ellas con sus características, etapas y sub etapas (Quintero, 2005; Serra, Serrat, Solé, Bel, & Aparici, 2000; Berki, 2000).

Periodo pre lingüístico (Primer año de vida aproximadamente) de 0 a 6 meses, en esta edad los niños realizan vocalizaciones espontáneas como los gorjeos, gritos, lloros, etc. De 6 a 9 meses los niños empiezan a realizar balbuceos como combinación de consonantes y vocales, también inician con la entonación, incorporando con el lenguaje adulto. De 9 a 12 meses los niños inician con el lenguaje por imitación. De 12 a 18 meses se dan las primeras palabras. (Nieto, 1984)

Periodo lingüístico (A partir del año o año y medio) aquí se desarrollan 3 etapas, la primera etapa es el desarrollo Fonológico, en esta etapa tenemos una sub etapa que es la adquisición de los fonemas (vocales, fonemas labiales, nasales y dentales, etc.). La segunda etapa es el desarrollo gramatical Léxico- estructural que se da de 12 a 36 meses, en esta etapa tenemos 3 sub etapas que son la Holofrástica que se desarrolla de 12 a 18 meses donde se transmiten más de lo que la palabra significa, la otra sub etapa es la emisión de dos palabras que se da de 18 a 24 meses. Y la última sub etapa es la telegráfica que se da de 24 a 36 meses. La tercera etapa es el desarrollo semántico que se da a partir de los 30

meses donde tenemos 2 sub etapas que son el proceso de generalización y el proceso de diferenciación. Nieto (1984).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

De acuerdo con los conceptos de Hernández (2018) La presente investigación es de tipo básica ya que se los fenómenos que se analizan en la investigación son tal cual ocurre dentro de su naturaleza sin manipulación alguna, siendo así estos fenómenos de estudio los cuentos y el lenguaje oral.

El diseño es no experimental, ya que no hemos alterado ni modificado ninguna variable, es de corte transversal descriptivo, porque la variable fue medida en un momento único, es decir en sola oportunidad y porque está orientado a explicar y describir la población o fenómeno en la que está centrada nuestra investigación.

El nivel es correlacional ya que vamos a determinar la relación existente entre los cuentos interactivos y lenguaje oral en la institución educativa 353 ubicado en el distrito de Comas.

El enfoque es cuantitativo ya que vamos a utilizar la recolección de datos para comprobar las hipótesis que hemos planteado con anterioridad a la recolección. El recojo de datos será a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos.

3.2. Operacionalización de variable

En el presente trabajo es una investigación cualitativa y pertenece a una escala nominal, donde tenemos a la variable independiente que son los cuentos interactivos y al lenguaje oral que es la variable dependiente. La cual pertenece a una escala nominal.

La definición conceptual de los cuentos interactivos es incrementar de manera favorable las habilidades narrativas y lingüísticas de los niños y niñas del pre escolar. Para el autor el cuento está compuesto por tres partes: inicio, la parte inicial del cuento donde los personajes dan a conocer el contenido de la historia y es la parte que se ve alterada en el nudo. El nudo: Esta parte del cuento es donde

se presenta el nudo del cuento, llamado también problema o conflicto, es decir los sucesos más importantes de la historia. El desenlace: Es la parte de la historia se resuelven los problemas o conflictos, los finales pueden ser felices o no. (Borzon, 2005)

En la definición operacional, el instrumento utilizado fue por elaboración propia, el cual fue validado por 3 expertos y está basado en 3 dimensiones, 3 indicadores y 7 items. Los niveles de rango son: Inicio = de 9 a 10 puntos, Proceso = de 11 a 12 puntos, Logro = de 13 a 14 puntos. El cual se muestra en la matriz de operacionalización (ver en anexos)

La definición conceptual del lenguaje oral es la capacidad de poder expresar nuestras ideas, mensajes, sentimientos, opiniones, todo aquello lo que deseas transmitir hacia los demás, esto se logra a través de cadena de sonidos que están articulados entre sí. Cuetos considera que los componentes del lenguaje oral son los siguientes: fonológica, semántica, sintáctica y pragmática. Y que en términos generales las personas producen 150 palabras por minutos. (Cuetos, 2011)

En la definición operacional, el instrumento utilizado fue por elaboración propia, el cual fue validado por 3 expertos y está basado en 4 dimensiones, 3 indicadores y 14 items. Los niveles de rango son: Inicio = de 19 a 21 puntos, Proceso = de 22 a 24 puntos, Logro = de 25 a 28 puntos. El cual se muestra en la matriz de operacionalización (ver en anexos)

3.3. Población y muestra

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. (Hernández, 2003)

En la presente investigación se consideró como población de estudio a 60 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 353 que pertenece al distrito de Comas.

Tabla 1

Población de Estudio de la institución educativa 353 del distrito de Comas

| Turno | Edad | N° Niños |
|--------------|--------|----------|
| Turno Mañana | 4 años | 29 |
| Turno Tarde | 4 años | 31 |
| Total | | 60 |

Los criterios de inclusión fueron que los estudiantes que pertenezcan al aula de 4 años de edad y sean del turno mañana y tarde.

Los criterios de exclusión fueron que los estudiantes que no quieran participar en la encuesta porque sus padres no lo autorizaron y aquellos que no asistan a clase virtual la fecha de la encuesta.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que utilizamos fue la observación, según Arias (2010) la observación consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos.

El instrumento que se utilizó la lista de cotejo, el cual para Arias (2010) es el instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada.

Para la variable de cuentos interactivos la lista de cotejo estuvo conformada por 7 preguntas que responden a los indicadores de las 3 dimensiones de la variable. Por otra parte para la variable lenguaje oral, la lista de cotejo estuvo conformada por 14 preguntas que responden a los indicadores de las 4 dimensiones de la variable. Las escalas de respuesta son dicotómicas con 2 alternativas de respuesta: SI-NO.

La validez según Hernández (2010) se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir (...) un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” (p. 201).

A partir de esto se diseñó un instrumento integrado por 21 ítems, el cual fue sometido a la opinión de 3 expertos, quienes evaluaron la calidad del mismo, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, manifestando la aceptación del mismo. (Ver en anexos)

Tabla 2

Validez del contenido por juicio de expertos de los instrumentos

| Expertos | DNI | Resultado de Aplicabilidad |
|---------------------------------------|----------|----------------------------|
| Magister Quiqui Huamani Clemencia | 46371085 | Si hay suficiencia |
| Doctor César Mescua Figueroa | 09929084 | Si hay suficiencia |
| Doctor Garay Argandoña Rafael Antonio | 10474687 | Si hay suficiencia |

Fuente: elaboración propia.

Así mismo para medir la confiabilidad del instrumento se aplicó al total de los estudiantes. Para lo cual Hernández (2010) dicen que “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales. (...) es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200).

Para los resultados se analizaron con el método Kuder Richardson, ya que los ítems de respuestas dicotómicas tenían dos alternativas de respuesta. Tal como lo menciona Arias (2006) se trata de un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para corroborar si el instrumento reúne información errada y por lo tanto podría darnos conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes. La fórmula que utilizamos para calcular la confiabilidad del instrumento es:

$$Kr = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p * q}{St^2} \right]$$

Donde:

St^2 = la varianza de las cuentas de la prueba.

K = al número total de ítems en la prueba

p = es la proporción de respuestas correctas al ítem.

q = es la proporción de respuestas incorrectas al ítem.

3.5. Procedimiento

Para el estudio de la población y aplicación de nuestro instrumento se coordinó con la directora de la institución educativa 353 para solicitar la autorización de la aplicación del instrumento. Así mismo nos comunicamos por teléfono con los padres de familia que sus niños iban a ser parte de la aplicación del instrumento. De igual manera con la docente a cargo de la otra aula de 4 años del turno tarde. Posterior a ello se realizó la sesión vía zoom donde se aplicó el instrumento en 3 tiempos, formando grupos de 10 niños, la duración fue de 40 minutos aproximadamente en total por cada grupo de 10 niños. Los niños deberán realizar las actividades y seguir las indicaciones de la docente a cargo.

3.6. Método de análisis de datos

Análisis descriptivo, se agrupó los datos por categorías, los cuales luego se presentaron en tablas de frecuencia.

Análisis inferencial, se utilizó el coeficiente de Rho de Spearman para la prueba de hipótesis tanto general como específica presentando los resultados en tablas, cada una con su gráfico e interpretación.

3.7. Aspectos éticos

En la presente investigación se tuvo el consentimiento informado de las autoridades respectivas de la institución, directora y maestra del turno tarde, así como es de los padres de los estudiantes.

Asimismo los datos serán analizados y verificados en el cumplimiento de todos los protocolos correspondidos, respetando la normativa exigida por la universidad Cesa Vallejo.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos éticos: La objetividad de la información que se presentó en este estudio es objetiva y veraz, su propósito es

relevar la realidad. De igual manera el anonimato de la identidad de las personas e instituciones que resultaron implicadas en la investigación por ser parte de la población o muestra se guardarán en reserva. Y por último la confidencialidad de la información que se obtuvo por los problemas que se pudieron generar se guardarán en un nivel de confidencialidad y secreto profesional, los problemas diagnosticados se publicaron de modo general.

IV. RESULTADOS

La prueba de normalidad la realizamos para plantear la hipótesis nula y alterna, y así poder analizar si los datos tienen distribución normal, es decir que tienden a la normalidad. El tipo de prueba que usaremos será de la kolmogorov ya que la muestra es mayor a 50, siendo un total de 60 estudiantes.

Tabla 3

Resultado de la confiabilidad de los instrumentos

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | |
|----------------------|---------------------------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| CUENTOS INTERACTIVOS | ,511 | 60 | ,000 |
| LENGUAJE ORAL | ,458 | 60 | ,000 |

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la Tabla 5 se observa el resultado de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnova de las variables lenguaje oral y cuentos interactivos, demostrándose que el nivel de significancia para las dos variables es =,000 los cuales son menores al 0.01 de significancia estándar ($p < 0,01$). Por lo tanto podemos afirmar que su distribución no tiene comportamiento normal y se rechaza la hipótesis nula. Por consiguiente se realizará la prueba estadística r de Sperman para realizar la contrastación de hipótesis.

Tabla 4

Cuentos interactivos de la I.E 353 ubicado en el distrito de Comas

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|---------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 1 | 1,7 |
| | Proceso | 5 | 8,3 |
| | Logro | 54 | 90,0 |
| | Total | 60 | 100,0 |

Fuente: encuesta realizada

En la tabla 3 se puede evidenciar que el 90% de niños y niñas están en un nivel de logro sobre los resultados obtenidos podemos afirmar que los niños han respondido correctamente a las preguntas que corresponden a la dimensión de inicio, nudo y desenlace correspondientes a la variable de cuentos interactivos.

Tabla 5

Nivel de las dimensiones de los cuentos interactivos de la I.E 353 ubicado en el distrito de Comas

| Dimensiones | Inicio | | Proceso | | Logro | |
|-------------|--------|-----|---------|------|-------|------|
| | n | % | n | % | n | % |
| Inicio | 5 | 8,3 | 2 | 3,3 | 53 | 88,3 |
| Nudo | 1 | 1,7 | 6 | 10,0 | 53 | 88,3 |
| Desenlace | | | 3 | 5,0 | 57 | 95,0 |

Fuente: encuesta realizada

En la tabla 4 observamos que en las 3 dimensiones existe un alto porcentaje de estudiantes que están ubicados en el nivel de logro, empezando por la dimensión inicio con 88,3% de estudiantes que lograron identificar y mencionar el inicio del cuento. De igual manera en la dimensión nudo el 88,3% de estudiantes observaron y escucharon atentamente el cuento para luego poder construir sus opiniones personales. Y por último el porcentaje mayor fue del 95.0% de estudiantes que lograron relatar los hechos más importantes y representar mediante un dibujo lo

que más les gustó del cuento. Esto demuestra que pese a que hubo un porcentaje mínimo de 8.3% de estudiantes que no pudieron identificar el inicio del cuento, luego si lograron resaltar los hechos más importantes del cuento y representar gráficamente lo que más les gustó.

Tabla 6

Lenguaje oral de la I.E 353 ubicado en el distrito de Comas

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|---------|------------|------------|
| Válidos | Inicio | 1 | 1,7 |
| | Proceso | 5 | 8,3 |
| | Logro | 54 | 90,0 |
| | Total | 60 | 100,0 |

Fuente: encuesta realizada

En la tabla 5 se observa que al igual que en los cuentos interactivos tenemos el 90% de niños y niñas que se encuentran en un nivel de logro, el resultado evidencia que los estudiantes que responden favorablemente a los cuentos interactivos también desarrollan un favorablemente a los cuentos interactivos.

Tabla 7

Nivel de las dimensiones del lenguaje oral de la I.E 353 ubicado en el distrito de Comas

| Dimensiones | Inicio | | Proceso | | Logro | |
|-------------|--------|------|---------|------|-------|------|
| | n | % | n | % | n | % |
| Fonológico | 3 | 5,3 | 4 | 6,7 | 53 | 88,3 |
| Sintáctico | 7 | 11,7 | 1 | 1,7 | 52 | 86,7 |
| Semántico | | | 4 | 6,7 | 56 | 93,3 |
| Pragmático | | | 6 | 10,0 | 54 | 90,0 |

Fuente: encuesta realizada

En la tabla 6 observamos que en los niveles semántico y pragmático o se evidencia estudiante en el nivel inicio y que existe un mayor porcentaje de estudiantes que tienen el nivel de logro en las 3 dimensiones, empezando por la dimensión fonológica con el 88,3 % de estudiantes que lograron articular y diferenciar los sonidos iniciales y finales de las palabras. En la dimensión sintáctica tenemos el 86,7% que lograron relacionar, ordenar y organizar palabras para formar oraciones y frases cortas partiendo de la observación de imágenes. En la dimensión semántica se obtuvo el 93,3% de estudiantes que lograron comprender el significado de las palabras para relacionarlas con la imagen que le corresponde y por último en la dimensión pragmática el 90% eligieron la respuesta adecuada de acuerdo al contexto de la pregunta.

Hipótesis general

Ho: No existe relación estadísticamente significativa entre los cuentos interactivos y lenguaje oral

Ha: Existe relación estadísticamente significativa entre los cuentos interactivos y lenguaje oral

Nivel de significancia:

Sig. $P < \alpha 0.01$ se rechaza la hipótesis nula

Sig. $P > \alpha 0.01$ no rechaza la hipótesis nula

Tabla 8

Relación entre cuentos interactivos y lenguaje oral

| | | Cuentos interactivos | Lenguaje oral |
|----------------------|-----------------------------|----------------------|---------------|
| Cuentos interactivos | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,669** |
| | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | N | 60 | 60 |
| Lenguaje oral | Coefficiente de correlación | ,669** | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 60 | 60 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: encuesta realizada

Se rechaza la hipótesis nula, encontrando una relación moderada de ,669 y un nivel de significancia bilateral de ,000. Por lo tanto podemos afirmar que existe evidencia suficiente para demostrar que existe una correlación moderada entre los cuentos y el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.

Hipótesis específica

Ho: No existe relación estadísticamente significativa entre los cuentos interactivos y las dimensiones del lenguaje oral

Ha: Existe relación estadísticamente significativa entre los cuentos interactivos y las dimensiones del lenguaje oral

Nivel de significancia:

Sig. $P < \alpha 0.01$ se rechaza la hipótesis nula

Sig. $P > \alpha 0.01$ no rechaza la hipótesis nula

Tabla 9

Relación entre dimensiones del lenguaje oral y cuentos interactivos

| Dimensiones | | Cuentos interactivos | | |
|-----------------|------------------|----------------------------|--------|-------|
| Rho de Spearman | Nivel fonológico | Coeficiente de correlación | ,632** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | Nivel sintáctico | Coeficiente de correlación | ,709** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | Nivel semántico | Coeficiente de correlación | ,307* | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,017 | . |
| | Nivel pragmático | Coeficiente de correlación | ,532** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | | 60 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: encuesta realizada

Se rechaza la hipótesis nula, encontrando una relación moderada de ,632 y un nivel de significancia bilateral de ,000. Por lo tanto podemos afirmar que existe evidencia suficiente para demostrar que existe una correlación moderada entre los cuentos y el nivel fonológico del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.

Así mismo encontramos una relación moderada de ,709 y un nivel de significancia bilateral de ,000. Por lo tanto podemos afirmar que existe evidencia suficiente para demostrar que existe una correlación moderada entre los cuentos y el nivel sintáctico del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.

De igual manera encontramos una relación de ,307 y un nivel de significancia bilateral de ,017. Lo cual es evidencia suficiente para demostrar que existe una

correlación moderada entre los cuentos y el nivel semántico del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.

Finalmente también existe una relación moderada de ,532 y un nivel de significancia bilateral de ,000. En la dimensión del nivel pragmático, eso quiere decir que existe una correlación moderada entre los cuentos y el nivel pragmático del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.

V. DISCUSIÓN

En esta parte mostramos los resultados de nuestra investigación, las cuales se obtuvieron gracias a la aplicación de una lista de cotejo a 60 estudiantes de 4 años de la institución educativa pública 353 ubicada en el distrito de Comas.

En los resultados descriptivos que se mostraron en el capítulo anterior, primero identificamos los niveles de las variables, encontrando que ambas se encuentran en un nivel de logro. En el caso de la variable independiente cuentos interactivos los resultados fueron que se obtuvo un alto porcentaje del 90% de estudiantes que se encontraron en un nivel logrado, de igual manera sucede con la variable dependiente lenguaje oral, porque se obtuvo también el 90% de estudiantes ubicados en el nivel de logro. Lo que demuestra que el mayor porcentaje de los estudiantes de la institución educativa 353 tienen un nivel alto en lenguaje oral, gracias a que en la institución aplican los cuentos interactivos justamente para el desarrollo de las competencias que involucra un óptimo desarrollo del lenguaje oral. Estos resultados son coherentes lo que Borzone (2005) nos dice ya que menciona que los cuentos incrementan de manera significativa y favorable las habilidades lingüísticas de los niños en educación inicial, sin importar que los cuentos sean impresos o digitales. Los resultados mencionados anteriormente tienen también relación con la investigación de Jara y Días (2020) ya que en su investigación buscaron también determinar la relación que existía entre los cuentos y el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años institución educativa 1733, donde obtuvieron como resultado para la variable de cuentos que el 80% de estudiantes se encontraban en un nivel de logro, el mismo porcentaje del 80% también fue para la variable de lenguaje oral, demostrando que los estudiantes también desarrollan un adecuado lenguaje oral debido a la aplicación de los cuentos, por tal motivo se menciona que se debe continuar desarrollando los cuentos en los niños y que además se debe brindar talleres a los padres para continuar con la desarrollo oral de los estudiantes. Así mismo los resultados anteriores también se alinea con la investigación hecha por Hinostroza y Soto (2017) donde el 100% de estudiantes están en un nivel logrado de cuentos interactivos mencionando que esto les generan aprendizajes de forma agradable y entretenida, se sienten motivados e incluso que prefieren más los cuentos por

pantalla que los escritos en hojas. A esto, Arévalo y García (2010) expresó que los cuentos han tenido una transformación radical ya que se ha trasladado de un papel a la pantalla y que a este cambio se le llama cuentos interactivos, cambio donde los niños han sido los más fácil se han adaptado y en la cual han sido los principales protagonistas y que hoy en día con el avance tecnológico los niños prefieren más los cuentos digitales interactivos a los que están en libros escritos. Sin embargo los resultados anteriores difieren con los resultados de Torres (2019) Ya que en su investigación sobre determinar el nivel del uso de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en sus estudiantes, se evidenció que ninguno de los niños se encontraba en un nivel logrado, los porcentajes como resultado fueron que el 29% de estudiantes se encontraban en un nivel de inicio, el 71% un nivel de proceso y el 0% de estudiantes en un nivel de logro.

Respecto a las dimensiones de nuestra investigación, empezaremos con la variable independiente cuentos interactivos, el cual tuvo como resultado en la dimensión de inicio el 88,3% de nivel logrado, siguiendo con la dimensión nudo también con el 88,3% de nivel logrado y para la dimensión desenlace el 95% de también de nivel logrado, los resultado demostraron que los estudiantes de la institución lograron responder correctamente a los indicadores por cada dimensión, entre los indicadores están el identificar el inicio del cuento, predecir lo que va suceder y relatar los hechos más importantes al final del cuento. Estos resultados se alinean a los resultados de la investigación hecha por García (2019) donde se obtuvo el 74% de estudiantes que lograron identificar el mensaje del cuento y a la característica de los personajes al inicio del cuento y un 70% de estudiantes que también lograron mencionar las partes más importantes del cuento relatando con sus propias palabras lo comprendido de la historia. De igual maneras los resultados están también acorde con los de Jara y Días (2020) ya que en su investigación, la variable de cuentos también obtuvo un porcentaje del 60% del nivel logrado en la dimensión de inicio, el 80% del nivel logro en la dimensión nudo y finalmente el 88% de nivel logrado en a dimensión desenlace.

En el caso de las dimensiones sobre la variable dependiente lenguaje oral, los resultados fueron favorables ya que se evidenció en las 4 dimensiones: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático un porcentaje alto en el nivel logrado.

Empezamos con la dimensión del nivel fonológico que alcanzó el 88,3% del nivel de logro, siguiendo con la dimensión del nivel sintáctico que alcanzó un nivel del logro del 86,7%, continuando con la dimensión del nivel pragmático se alcanzó un 90,0% del nivel logrado y por último en la dimensión del nivel semántico el porcentaje de nivel de logro fue aún mayor, ya que se logró que un 93,3% de estudiantes estén ubicados en un nivel de logro. Los resultados demuestran que los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353 han respondido de manera correcta a los ítems correspondientes a los indicadores de las 4 dimensiones, entre esos indicadores tenemos en el nivel fonológico la articulación u pronunciación adecuada de las palabras, en el nivel sintáctico la construcción y organización de las palabras para formar frases u oraciones cortas, en el nivel semántico tenemos la comprensión de palabras, frases u oraciones y por último en el nivel pragmático tenemos la interpretación y respuesta frente a un determinado contexto. Los resultados de nuestra investigación demuestran que el desarrollo del lenguaje oral depende del desarrollo de actividades que ayuden a estimular las habilidades lingüísticas del niño, en el presente trabajo dimos a conocer a los cuentos interactivos como actividad para poder desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de la institución educativa 353. Al respecto Vygotski (1982) nos dice que la adquisición y desarrollo progresivo del lenguaje va depender de la interacción social que tenga el niño con el entorno, que todo lo externo puede influir, esto quiere decir que es necesario que el niño desarrolle ciertas actividades en relación a desarrollar su lenguaje oral y uno de esas actividades son los cuentos interactivos, más ahora fomentar su uso por la situación de emergencia que nos encontramos por la covid 19, los niños tienden más a ver videos y escuchar audios. Sin embargo los resultados obtenidos de nuestra investigación no están acorde con la investigación realizada por García (2020) ya que los resultados no fueron favorables al lenguaje oral, siendo el 38.46% de estudiantes ubicados en el nivel de logro, teniendo el mayor porcentaje en el nivel proceso con un 46,15% y en el nivel inicio un porcentaje de 15,38%, para lo cual se idearon estrategias con el fin de poder incrementar esos porcentajes a un nivel más favorable que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de logro en el lenguaje oral.

En cuanto a la hipótesis general, los resultados obtenidos fueron gracias a la aplicación de la prueba no paramétrica Rho de Spearman, donde se evidenció que existe una relación significativa entre las 2 variables, cuentos interactivos y lenguaje oral. Prueba de ello tenemos en los resultados una significancia bilateral menor al 1%; es decir, que tenemos un 99% de confianza que existe relación significativa entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral ($p_valor < 0,01$) de manera directa, positiva y de grado alto ($Rho = 0.669$). Esto quiere decir que las 2 variables poseen un comportamiento en la misma dirección, es decir que mientras se siga aplicando los cuentos interactivos como una estrategia virtual para desarrollar el lenguaje oral, eso se va lograr, a más cuentos interactivos participe el niño mayor será su avance en desarrollar habilidades de su lenguaje oral. Estos resultados son coherentes con la investigación realizada Jara y Días (2020) donde obtuvieron resultados del valor de $Rho =$ de 0,843 la cual indica una relación positiva alta en los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa N° 1733. De igual manera coincide con Ríos (2018) en su investigación demostró que existe una relación significativa entre el lenguaje oral y logro de aprendizaje en los niños de cuatro años de edad de la I.E.I 2075 "Nuevo Amanecer". Los resultados obtenidos fueron del valor de $Rho =$ 0,820 la cual indica una relación positiva y la significancia (p valor = 0.000 menor a 0,050). Así mismo Ríos en su investigación coincide en que para el desarrollo del lenguaje oral se deben trabajar talleres de cuentos y juegos verbales, donde se trabaje la repetición constante de frases como las rimas, las trabalenguas y poesías y por supuesto los juegos permiten la expresión espontánea de los niños, estos juegos son en base a describir imágenes y exponerlas.

En cuanto a la primera hipótesis específica sobre la relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel fonológico del lenguaje oral se obtuvo como resultado mediante la correlación Rho de Spearman una significancia menor al 1% (p -valor < 0.01) es decir que los cuentos interactivos se relacionan con la dimensión del nivel fonológico del lenguaje oral considerando también que la relación fue positiva $Rho =$,632. Los resultado demuestran que las 2 variables se comportan en base a una sola dirección, es decir que en medida que se apliquen actividades como parte de los cuentos interactivos como estrategia didáctica los niños van a

poder responder correctamente a indicadores del nivel fonológico, una de las actividades sería la de articular y diferenciar sonidos. Resultados similares fueron las de Jara y Días (2020) donde los resultados de investigación en cuanto a la correlación de Rho de Spearman una significancia menor al 1% (p -valor < 0.01) lo cual se entiende que los cuentos tiene relación positiva alta del $Rho = ,843$.

En cuanto a la segunda hipótesis específica sobre la relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel sintáctico del lenguaje oral se obtuvo como resultado mediante la correlación Rho de Spearman una significancia menor al 1% (p -valor < 0.01) es decir que los cuentos interactivos se relacionan con la dimensión del nivel sintáctico del lenguaje oral considerando también que la relación fue positiva $Rho = ,709$. Los resultados demuestran que las 2 variables se comportan en base a una sola dirección, es decir que en medida que siga desarrollando los cuentos interactivos como estrategia didáctica los niños van a poder responder correctamente a indicadores del nivel sintáctico, una de las actividades sería la ordenar y organizar las palabras para la formación de palabras y frases cortas. Este resultado no es coherente con el resultado de la investigación realizada por García (2020) ya que los resultados obtenidos en su investigación fue que solo el 38,46% de estudiantes que alcanzaron el nivel de logro, y con esto mencionar que ese porcentaje logró expresar con claridad y fluidez palabras o frases cortas.

En cuanto a la tercera hipótesis específica sobre la relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel semántico del lenguaje oral se obtuvo como resultado mediante la correlación Rho de Spearman una significancia menor al 1% (p -valor < 0.01) es decir que los cuentos interactivos se relacionan con la dimensión del nivel semántico del lenguaje oral considerando también que la relación fue positiva $Rho = ,307$. Los resultados aquí demostraron que las 2 variables se comportan en base a una sola dirección, es decir que en medida que siga desarrollando los cuentos interactivos como estrategia didáctica los niños van a poder responder correctamente a indicadores del nivel semántico, una de las actividades sería la de que comprendan el significado de algunas palabras, frases u oraciones cortas. Este resultado guarda relación con los resultados de la investigación realizada por Jara y Días (2020) ya que los resultados obtenidos en su investigación fue que solo el 46,15% de estudiantes que alcanzaron el nivel de

logro, esto quiere decir que los estudiantes lograron identificar el significado de algunas palabras que estuvieron dentro del cuento.

En cuanto a la cuarta hipótesis específica sobre la relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel pragmático del lenguaje oral se obtuvo como resultado mediante la correlación Rho de Spearman una significancia menor al 1% ($p\text{-valor} < 0.01$) es decir que los cuentos interactivos se relacionan con la dimensión del nivel semántico del lenguaje oral considerando además también que la relación fue positiva $Rho=,532$. Los resultados aquí demostraron que en medida que siga desarrollando los cuentos interactivos como estrategia didáctica los niños van a poder responder correctamente a indicadores del nivel pragmático, una de las actividades sería que los niños mediante la observación de imágenes en relación con el cuento puedan interpretar las imágenes y así responder adecuadamente de acuerdo al contexto de la pregunta. Resultados similares encontró Rios () con un $Rho=,647m$ y un nivel de significancia menor al 1% ($p\text{-valor} < 0.01$) y mencionó que saber interpretar las imágenes les da a los niños la oportunidad de poder usar las palabras adecuadas de acuerdo a un contexto determinado.

VI. CONCLUSIONES

Primera: existe una relación estadísticamente significativa ($p_valor < 0,01$) siendo de manera directa, positiva y de grado alto ($Rho = 0.669$) entre las variables cuentos interactivos y lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de la institución educativa 353 ubicado en el distrito de comas.

Segunda: existe una relación estadísticamente significativa ($p_valor < 1\%$), directa y de grado alto ($Rho = ,632$) entre los cuentos interactivos y la dimensión del nivel fonológico del lenguaje oral, por lo cual se concluye que si se aplican los cuentos interactivos como parte de estrategias virtuales tendremos estudiantes que articulen adecuadamente palabras relacionadas al cuento y sepan diferenciar los sonidos iniciales y finales de las palabras.

Tercera: existe una relación estadísticamente significativa ($p_valor < 1\%$), directa y de grado alto ($Rho = ,709$) entre los cuentos interactivos y la dimensión del nivel sintáctico del lenguaje oral, por lo que concluimos que si se aplican los cuentos interactivos como parte de estrategias virtuales tendremos estudiantes puedan relacionar el texto con la imagen que corresponda y así construir frases u oraciones cortas.

Cuarta: existe una relación estadísticamente significativa ($p_valor < 1\%$), directa y de grado alto ($Rho = ,307$) entre los cuentos interactivos y la dimensión del nivel semántico del lenguaje oral, que si se aplican los cuentos interactivos como parte de estrategias virtuales tendremos estudiantes que logren comprender el significado del cuento, a su vez comprender el significado de palabras, frases cortas y oraciones para seguir indicaciones adecuadamente.

Quinta existe una relación estadísticamente significativa ($p_valor < 1\%$), directa y de grado alto ($Rho = ,532$) entre los cuentos interactivos y la dimensión del nivel pragmático del lenguaje oral, que si se aplican los cuentos interactivos como parte de estrategias virtuales tendremos estudiantes que mediante la observación de imágenes puedan interpretar el significado de ellas y responder adecuadamente de acuerdo al contexto de las situaciones observadas en las imágenes.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: se recomienda a las autoridades de la Institución educativa 353 investigar si el porcentaje menos de los niños y niñas que se encontraban en el nivel inicio de cuentos interactivos y lenguaje oral presentan algún tipo de dificultad de aprendizaje y poder ayudarlos a mejorar para así tener al total de estudiantes en un nivel de logro tanto para cuentos interactivo como para el lenguaje oral.

Segunda: se recomienda realizar reuniones donde puedan concientizar a los padres de familia que puedan trabajar también en casa los cuentos interactivos para continuar desarrollando, mejorando e incrementar el lenguaje oral de los estudiantes.

Tercera: se recomienda crear una página de Facebook donde las docentes puedan dar a conocer la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia virtual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, sabiendo que hoy en día las redes sociales son las más vistas y continuamos con el aprendizaje a distancia. Sería de mucha ayuda para otros colegios que aún no aplican los cuentos interactivos en sus clases.

Cuarta: se recomienda que en caso de volver a las clases presenciales se siga trabajando con los cuentos interactivos ya que el uso de la tecnología se ha vuelto algo habitual del día a día, además que en los estudiantes de la institución han mostrado un gusto y preferencia por los cuentos interactivos ya que los motivan más, les llaman más la atención y son más divertidas.

REFERENCIAS

Arana-Jara, S. y Oliva, C. (2020). *Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3Mf48IV>

Arango-Aroyave, S. (2014). *Cuentos Infantiles Interactivos. Herramientas lúdico-didácticas para niños entre 3 y 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad de Palermo, Argentina]. Archivo digital.

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/3277_pg.pdf

BBC News Mundo (2021) *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños*.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>

Barreto-Silva, T. (2018). *Los cuentos infantiles y el desarrollo de la destreza productiva en los niños de tercer año*. [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato, Ecuador]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3hzzRpQ>

Becerra-Coronel, J. y Hernandez-Aguilar Yoli. (2017). *children's tale; didactic strategy with vital importance of literacy development*. [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3vxTG9r>

Bendezu-Rojas, A. y Oriundo-Cuadros, Judith. (2016). *El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Cristóbal de huamanga, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3sEC9KX>

Burga-Beltrán, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3vy5DMp>

Brioso-Obregón, S. (2018). *El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral*. Artículo científico.

<https://bit.ly/3KdWTip>

Caceres-Zuñiga, F. y Pomes-Correa M. y Granada-Ascarraga, M. (2020) *Vocabulario receptivo en niños de preescolar*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 25 (86), 749-770.

<https://bit.ly/3C8PgXT>

Cajiao-Jama, N. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad Guayaquil, Ecuador]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3MldoLI>

Canales-Gabriel, R. (2014) Lenguaje oral y habilidades prelectoras en niños de 4 a 6 años. *Revista IIPSI facultad de psicología UNMSM en Perú*. 2 (2), 1609-7475.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/8974>

Cerdas-Nuñez, J. y Marielos-Murillo, M (2016) El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista electrónica Leer, Escribir y Descubrir by an authorized administrator of FIU Digital Commons*.1(3), 2309-0006,

<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=led>

Cerquera-Reynoso, R. (2019) Lenguaje oral en niños de cinco años. [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/35r2Nhu>

Chamba-Rueda, L., y Chillogallo-Ordoñez, J. (2018). Children's story in the development of oral language in children of the first grade of basic General education. *Artículo de investigación*. 5(3), 2477-8818

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>

Condori-Gallardo, J. y Morales-Huamán, C. (2015) *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Enrique Guzman y Valle, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3ttJpsg>

Dominella-María, A. Contar cuentos en el nivel inicial. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños. *Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. 3(6), 2525-0493.

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2761/2788>

Duarte-Hernandez, V. (2005) *El cuento infantil como estrategia pedagógica para favorecer el proceso lectoescritura en niños de 5 años del hogar infantil acomunal 4 en la ciudad de Bucaramanga*.

<https://bit.ly/3ttJpsg>

Duque-Sema, María. y Packer-Martin, Jhon. (2014). Pensamiento y lenguaje. *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. 9 (2) 2 julio-diciembre, 30-57.

<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Centro de Información del NIDCD. (2017) Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. *National Institute on deafness and Other Communication Disorders*.

<https://n9.cl/29bkj>

Galvan-Soriano, Ingrid (2017) *Cuentos infantiles en la enseñanza de la comprensión y expresión oral en estudiantes de cinco años*. [Tesis de licenciatura, Instituto superior pedagógico, Perú]. Archivo digital.

<http://tp.edu.pe/biblioteca/wp-content/uploads/2019/10/Tesis-Galvan-y-Lindo.pdf>

Garay, K. R. (2020) Advierten incremento de problemas de lenguaje en los niños durante la pandemia. *Andina*.

<https://bit.ly/3vCg4i3>

García, José. (2019). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 6 años* [Tesis de licenciatura, Instituto superior, España]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3Ki4NHt>

Guarneros-Reyes, E. (2014) Oral and written language skills for reading and writing in preschool children Habilidades lingüísticas orais e escritas para a leitura e escritura em crianças pré-escolares. Artículo de investigación. 32 (1), 21-35.

<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>

Hinostroza-Quispe, C. y Soto-Ñaupas, V. (2018). *Importancia de los cuentos interactivos en la institución educativa de educación inicial n° 181 del distrito de independencia*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú].

<https://n9.cl/aj78i>

Hoff, E. (2009) *El desarrollo del lenguaje a temprana edad: Los mecanismos de aprendizaje y sus efectos desde el nacimiento hasta los cinco años*. Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia en los EE.UU. (2nd ed.).

<https://n9.cl/duh12t>

Isique, L. (2020). *Cuentos infantiles para estimular la expresión oral de los niños de 4 años de la cuna jardín El Bosque*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. Archivo digital.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/52249>

Jaimes-Carbajal, L. (2020) El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural. [Tesis de licenciatura, Universidad Distrital "Francisco José de Caldas, Colombia]. Archivo digital.

<https://bit.ly/34a9Kmq>

Janac, E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3CdBe76>

Jara, E. (2018) *Taller "Contando cuentos" en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- Lima*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. Archivo digital.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28223?show=full>

López-Cerón, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Perú]. Archivo digital.

<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/8843>

Mamani-Vargas, N. (2020) Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica. [Tesis de maestría, Universidad peruana Cayetano Hredia, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3lly4uO>

Martínez, C. A., y Tocto, P. C, y Palacios, L. L. (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*. 4 (2), julio diciembre del 2015. 2305-8552.

<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Medina-Contreras, Y. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo de Niños"*. [Tesis de licenciatura, Instituto superior, Perú]. Archivo digital.

<https://bit.ly/35woZqp>

Molinero, V. (2018, 5 de julio). Taller desarrollo del lenguaje desde la lectura de cuentos [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=7Yu8QP0iAyU>

Moreno, M. (2021) *Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. Revista de Investigación y Cultura 4 (2), 116-120.*

<https://bit.ly/3IWlecB>

Muños, C. (2019) *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Educrea Capacitación, Universidad Rafael Belloso Chacín. Venezuela. *Revista de Investigación y Cultura 7 (2), 116-120.*

<https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>

Pacheco-Rivasplata, S. (2017) La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado. [Tesis de maestría, Universidad Católica Sedes Sapiense]. Archivo digital

<https://n9.cl/weuw6>

Peres-Melian, L. (2017) *Los cuentos como estrategia para trabajar la comprensión y la expresión oral en alumnos de infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de la laguna]. Archivo digital.

<https://n9.cl/wiggy>

Pucuhuaranga, T. (2016) Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. Perú. *Revista de juegos verbales. 02 de noviembre de 2016, 2304-4330*

<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345/361>

Cáceres, F., Pomés, M., y Granada, M. Vocabulario Receptivo en niños de Preescolar Lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 5 (3). 2304-4330.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v25n86/1405-6666-rmie-25-86-749.pdf>

Resurrección-Gonzales, A. (2018) *Niños capaces para desarrollar la expresión oral*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán.]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3CehQqY>

Rodríguez, P. (2017) *Estimulación del lenguaje oral a través de los cuentos*. Fundación querer. Editorial SM.

<https://www.fundacionquerer.org/estimulacion-del-lenguaje-oral-traves-los-cuentos/>

Ríos-Escobar, C. (2018). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 "Nuevo Amanecer"*. Lima-Perú. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3CehQqY>

Santos, M. (2008) Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación. *Revista Iberoamericana de Educación, Braga, Portugal*. 46 (9). 10 de setiembre del 2018. 1681-5653

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2655Osoriov2.pdf>

Talledo, A. (2029). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista Científica Multidisciplinaria*. Ecuador. 5 (3), julio del 2019. 2528-7842.

<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

Torres-Suares, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial* [Tesis de maestría, Universidad Tecnología Indoamerica]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3vGvgdQ>

UNESCO (2021) *La atención y educación de la primera infancia*. Plan internacional.
19 de abril del 2021

<https://bit.ly/3sCJDOy>

Vernon, S. y Alvarado, M (2018). Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

Zambrano-Vera, A. (2020) *Lenguaje oral en niños de 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital.

<https://bit.ly/3hHZiWh>

ANEXOS

ANEXO 1 Matriz de consistencia

| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Operacionalización | | | | | | |
|--|--|---|-----------|--|----------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | | Definición conceptual | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Tipo / enfoque / diseño | Población Muestra | Técnica e instrumento |
| <p>General:</p> <p>¿Cómo se relacionan los cuentos interactivos y el</p> | <p>General:</p> <p>Determinar la relación que existe de los cuentos interactivos y el lenguaje</p> | <p>General:</p> <p>Existe relación significativa de los cuentos interactivos y el</p> | | <p>Los cuentos interactivos pertenecen al mundo de la multimedia, es una combinación de textos y elementos</p> | <p>Inicio</p> | <p>Identifica el contenido del cuento</p> | <p>✓ Escucha las normas establecidas para el inicio del cuento.</p> <p>✓ Describe a los personajes</p> | <p>Tipo: Sustantivo descriptivo</p> <p>Enfoque:</p> | <p>Población: 60 niños</p> <p>Muestra:</p> | <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|---|----------|--|
| lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353? | oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353. | lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353 | Cuentos interactivos | visuales, así como ejercicios y actividades para que los alumnos se envuelvan más en las tramas narradas. Esta combinación brinda mayor motivación a los estudiantes. Y como | | | de la historia a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. <input checked="" type="checkbox"/> Predice el contenido del cuento a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | cuantitativo Diseño: Correlacional y de corte transversal | 60 niños | |
| Específicos: ¿Cómo se relaciona | Específicos: | Específicos: : | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-------------------------|---|---|--|--|--|
| <p>n los cuentos interactivos y el nivel fonológico o en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353?</p> <p>¿Cómo se relaciona</p> | <p>Determinar la relación que existe de los cuentos interactivos y el nivel fonológico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | <p>significativa de los cuentos interactivos y el nivel fonológico de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | | <p>resultado se transforma en un recurso educativo didáctico y muy poderoso que los profesores deben utilizar en sus aulas. Vidal y Rodríguez (2010)</p> | <p>Nudo</p> | <p>Formula hipótesis de lo que sucede rá secuenciales en la historia .</p> | <p>✓ Observe y escuche atentamente el cuento. Respóndeme voluntariamente a preguntas sobre el cuento.</p> | | | |
| | | | | | <p>Desenlace</p> | <p>Construye sus opiniones personales</p> | <p>✓ Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento.</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---|--------------------------|---|---|--|--|--|
| <p>n los cuentos interactivos y el nivel semántico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353?</p> <p>¿Cómo se relaciona</p> | <p>Determinar la relación que existe de los cuentos interactivos y nivel semántico de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | <p>Existe relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel semántico de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353</p> | | | | <p>sobre el cuento</p> | <p>✓ Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusta del cuento: dibujo, pintura, dramatización.</p> | | | |
| | | | <p>Lenguaje oral</p> | <p>El lenguaje oral es saber comprender las intenciones de los demás,</p> | <p>Fonológico</p> | <p>Articulación y diferenciación</p> | <p>✓ Identifica y menciona las imágenes que tienen el mismo</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---------------------------|---|--|--|--|
| <p>n los cuentos interactivos y el nivel sintáctico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353?</p> <p>¿Cómo se relaciona</p> | <p>Determinar la relación que existe de los cuentos interactivos y el nivel sintáctico en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | <p>Existe relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel sintáctico de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | | <p>saber entender sus deseos, ideas y pensamientos, aquellos mensajes no verbales que nos transmiten a través del rostro y los gestos, como aquellos de doble sentido en sus mensajes y metáforas</p> | | <p>de sonido s</p> | <p>sonido inicial vocálico.</p> <p>✓ Identifica y menciona las palabras que riman: (palabras que comparten fonemas finales, pero se diferencian por el fonema inicial)</p> <p>✓ Divide palabras</p> | | | |
|---|--|--|--|---|--|---------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>n los cuentos interactivos y el nivel pragmático en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353?</p> | <p>Determinar la relación que existe de los cuentos interactivos y el nivel pragmático en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | <p>Existe relación significativa de los cuentos interactivos y el nivel pragmático en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa 353.</p> | | <p>Bloom y Tunmer (1993).</p> | | | <p>bisílabas usando diferentes partes de su cuerpo. ✓ Divide palabras trisílabas usando diferentes partes de su cuerpo ✓ Representa el número de sílabas de una palabra utilizando signos gráficos.</p> | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | Sintáctic o | Relació n, orden y organiz ación de las palabra s para formar oracion es o frases | ✓ Relac iona imagen y texto para unir la imagen con la oración que correspond e. ✓ Orde na palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden: artículo, | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>nombre- sujeto- verbo.</p> <p>✓ Const ruye oraciones cortas a partir de la observación de imágenes siguiendo un orden: artículo, nombre- sujeto- verbo.</p> | | | |
| | | | | | | | <p>✓ Com prende el significado</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>Semánti co</p> | <p>compre nsión y Signific ado de las palabra s</p> | <p>de imágenes y menciona que tienen en común. ✓ Comprende el significado de palabra- imagen para clasificarlos según lo que tienen en común. ✓ Comprende oraciones por medio de la</p> | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | escucha para relacionarlo con la imagen que corresponde a la oración. | | | |
| | | | | | Pragmático | <p>✓ Elige una opción como respuesta de acuerdo al contexto de la pregunta.</p> <p>✓ Interpreta imágenes y crea un</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | os diferent es | dialogo para los personajes según el contexto. ✓ Com pleta las analogías a partir de la escucha y observación de imágenes. | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|

ANEXO 2 Matriz de operacionalización de variables

| VARIABLE | DEFINICION CONCEPTUAL | DIMENSION ES | INDICADORES | ITEMS | INDICE |
|-------------------------|---|-----------------|--|--|----------|
| Cuentos interactivos | Los cuentos incrementan de manera favorable las habilidades narrativas y lingüísticas de los niños y niñas del pre escolar. Para el autor el cuento está compuesto por tres partes: inicio, la parte inicial del cuento donde los personajes dan a conocer el contenido de la historia y es la parte que se ve alterada en el nudo. El nudo: Esta parte del cuento es donde se presenta el nudo del cuento, llamado también | Inicio | Identifica el inicio del cuento | ✓ Escucha las normas establecidas para la narración del cuento. ✓ Describe a los personajes de la historia a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. ✓ Predice el contenido del cuento observando las imágenes de la portada. | SI NO |
| | | Nudo | Expresa lo que sucederá en la historia | ✓ Observa y escucha atentamente el cuento. | |

| | | | | | |
|---------------|---|------------|---|---|--|
| | <p>problema o conflicto, es decir los sucesos más importantes de la historia. El desenlace: Es la parte de la historia se resuelven los problemas o conflictos, los finales pueden ser felices o no. Borzone (2005)</p> | | <p>partiendo de las imágenes que observa</p> | <p>✓ Responde voluntariamente a preguntas sobre el cuento.</p> | |
| | | Desenlace | <p>Construye sus opiniones personales sobre el cuento</p> | <p>✓ Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. ✓ Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusta del cuento: dibujo, pintura, dramatización.</p> | |
| Lenguaje oral | <p>El lenguaje oral es la capacidad de poder expresar nuestras ideas, mensajes, sentimientos, opiniones, todo aquello lo que deseas transmitir hacia los demás,</p> | Fonológico | <p>Articulación y diferenciación de sonidos</p> | <p>✓ Identifica y menciona las imágenes que tienen el mismo sonido inicial vocálico. ✓ Identifica y menciona las palabras que riman: (palabras que comparten fonemas finales, pero se diferencian por el fonema inicial)</p> | |

| | | | | | |
|--|---|------------|--|---|--|
| | <p>esto se logra a través de cadena de sonidos que están articulados entre sí. Cuetos considera que los componentes del lenguaje oral son los siguientes: fonológica, semántica, sintáctica y pragmática. Y que en términos generales las personas producen 150 palabras por minutos (Cuetos, 2011)</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Divide palabras bisílabas usando diferentes partes de su cuerpo. ✓ Divide palabras trisílabas usando diferentes partes de su cuerpo ✓ Representa el número de sílabas de una palabra utilizando signos gráficos. | |
| | | Sintáctico | <p>Construcción, Orden y organización de las palabras para formar oraciones o frases</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona imagen y texto para unir la imagen con la oración que corresponde. ✓ Ordena palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. ✓ Construye oraciones cortas a partir de la observación de imágenes siguiendo un | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|--|--|
| | | | | orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | |
| | | Semántico | Significado y comprensión de las palabras | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende el significado de imágenes y menciona que tienen en común. ✓ Comprende el significado de palabra-imagen para clasificarlos según lo que tienen en común. ✓ Comprende oraciones por medio de la escucha para relacionarlo con la imagen que corresponde a la oración. | |
| | | Pragmático | Elección e interpretación de las palabras en situaciones diferentes | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elige una opción como respuesta de acuerdo al contexto de la pregunta. ✓ Interpreta imágenes y crea un dialogo para los personajes según el contexto. ✓ Completa las analogías a partir de la escucha y | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|
| | | | | observación de imágenes. | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|

ANEXO 3 Instrumentos de evaluación

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| INICIO | Identifica el contenido del cuento | | | | | | | |
| | 1. Escucha las normas establecidas para el inicio del cuento. | | | | | | | |
| | 2. Describe a los personajes de la historia a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | | | | | | | |
| | 3. Predice el contenido del cuento a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | | | | | | | |
| | Formula hipótesis de lo que sucederá secuencialmente en la historia. | | | | | | | |
| | 1. Observa y escucha atentamente el cuento. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| NUDO | 2. Responde voluntariamente a preguntas sobre el cuento. | | | | | | | |
| | Construye sus opiniones personales sobre el cuento | | | | | | | |
| DESENLACE | 1. Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. | | | | | | | |
| | 2. Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusto del cuento: dibujo, pintura, dramatización. | | | | | | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:

DNI:.....

Especialidad

del

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

.....**de.....del 2021**

Firma del Experto Informante.

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| FONOLÓGICO | Articulación y diferenciación de sonidos | | | | | | | |
| | 1. Identifica y menciona las imágenes que tienen el mismo sonido inicial vocálico. | | | | | | | |
| | 2. Identifica y menciona las palabras que riman: (palabras que comparten fonemas finales, pero se diferencian por el fonema inicial) | | | | | | | |
| | 3. Divide palabras bisílabas usando diferentes partes de su cuerpo. | | | | | | | |
| | 4. Divide palabras trisílabas usando diferentes partes de su cuerpo | | | | | | | |
| | 5. Representa el número de sílabas de una palabra utilizando signos gráficos. | | | | | | | |
| | Relación, orden y organización de las palabras para formar oraciones o frases | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SINTÁCTICO | 1. Relaciona imagen y texto para unir la imagen con la oración que corresponde. | | | | | | | |
| | 2. Ordena palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | | | | | | | |
| | 3. Construye oraciones cortas a partir de la observación de imágenes siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | | | | | | | |
| SEMÁNTICO | comprensión y Significado de las palabras | | | | | | | |
| | 1. Comprende el significado de imágenes y menciona que tienen en común. | | | | | | | |
| | 2. Comprende el significado de palabra-imagen para clasificarlos según lo que tienen en común. | | | | | | | |
| | 3. Comprende oraciones por medio de la escucha para relacionarlo con la imagen que corresponde a la oración. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| PRAGMÁTICO | Elección e interpretación de palabras de acuerdo a contextos diferentes | | | | | | | |
| | 4. Elige una opción como respuesta de acuerdo al contexto de la pregunta. | | | | | | | |
| | 5. Interpreta imágenes y crea un dialogo para los personajes según el contexto. | | | | | | | |
| | 6. Completa las analogías a partir de la escucha y observación de imágenes. | | | | | | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:
 DNI:.....

Especialidad

del

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

.....**de.....del 2021**

Firma del Experto Informante.

ANEXO 4 Validación de instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DE LOS CUENTOS INTERACTIVOS

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| INICIO | Identifica el contenido del cuento | | | | | | | |
| | 1. Escucha las normas establecidas para el inicio del cuento. | X | | X | | X | | |
| | 2. Describe a los personajes de la historia a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | X | | X | | X | | |
| | 3. Predice el contenido del cuento a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | X | | X | | X | | |
| NUDO | Formula hipótesis de lo que sucederá secuencialmente en la historia. | | | | | | | |
| | 1. Observa y escucha atentamente el cuento. | X | | X | | X | | |
| | 2. Responde voluntariamente a preguntas sobre el cuento. | X | | X | | X | | |
| DESENLACE | Construye sus opiniones personales sobre el cuento | | | | | | | |
| | 1. Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. | X | | X | | X | | |
| | 2. Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusta del cuento: dibujo, pintura, dramatización. | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Augusto César Mescua Figueroa

DNI: 09929084

Especialidad del validador: Metodólogo y docente investigador Renacyt Registro: P00242

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Lima, 28 de mayo del 2021

Firma del experto informante

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/Mg: Augusto César Mescua Figueroa

DNI: 09929084

Especialidad del validador: Metodólogo y docente investigador Renacyt Registro: P00242

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Lima, 28 de mayo del 2021



Firma del experto informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DE LOS CUENTOS INTERACTIVOS

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| INICIO | Identifica el contenido del cuento | x | | x | | x | | |
| | 1. Escucha las normas establecidas para el inicio del cuento. | x | | x | | x | | |
| | 2. Describe a los personajes de la historia a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | x | | x | | x | | |
| | 3. Predice el contenido del cuento a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | x | | x | | x | | |
| NUDO | Formula hipótesis de lo que sucederá secuencialmente en la historia. | x | | x | | x | | |
| | 1. Observa y escucha atentamente el cuento. | x | | x | | x | | |
| | 2. Responde voluntariamente a preguntas sobre el cuento. | x | | x | | x | | |
| DESENLACE | Construye sus opiniones personales sobre el cuento | x | | x | | x | | |
| | 1. Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. | x | | x | | x | | |
| | 2. Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusta del cuento: dibujo, pintura, dramatización. | x | | x | | x | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Quiqui Huamani Clemencia**

DNI: 46371085

Especialidad del validador: **Mtra. en Administración de la Educación**

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



26 de mayo del 2021

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL LENGUAJE ORAL

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| FONOLÓGICO | Articulación y diferenciación de sonidos | x | | x | | x | | |
| | 1. Identifica y menciona las imágenes que tienen el mismo sonido inicial vocálico. | x | | x | | x | | |
| | 2. Identifica y menciona las palabras que riman: (palabras que comparten fonemas finales, pero se diferencian por el fonema inicial) | x | | x | | x | | |
| | 3. Divide palabras bisilabas usando diferentes partes de su cuerpo. | x | | x | | x | | |
| | 4. Divide palabras trisilabas usando diferentes partes de su cuerpo | x | | x | | x | | |
| | 5. Representa el número de sílabas de una palabra utilizando signos gráficos. | x | | x | | x | | |
| SINTÁCTICO | Relación, orden y organización de las palabras para formar oraciones o frases | x | | x | | x | | |
| | 1. Relaciona imagen y texto para unir la imagen con la oración que corresponde. | x | | x | | x | | |
| | 2. Ordena palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | x | | x | | x | | |
| | 3. Construye oraciones cortas a partir de la observación de imágenes siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | x | | x | | x | | |
| SEMÁNTICO | comprensión y Significado de las palabras | x | | x | | x | | |
| | 1. Comprende el significado de imágenes y menciona que tienen en común. | x | | x | | x | | |
| | 2. Comprende el significado de palabra-imagen para clasificarlos según lo que tienen en común. | x | | x | | x | | |
| | 3. Comprende oraciones por medio de la escucha para relacionarlo con la imagen que corresponde a la oración. | x | | x | | x | | |
| PRAGMÁTICO | Elección e interpretación de palabras de acuerdo a contextos diferentes | x | | x | | x | | |
| | 4. Elige una opción como respuesta de acuerdo al contexto de la pregunta. | x | | x | | x | | |
| | 5. Interpreta imágenes y crea un dialogo para los personajes según el contexto. | x | | x | | x | | |
| | 6. Completa las analogías a partir de la escucha y observación de imágenes. | x | | x | | x | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [x] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Quiqui Huamani Clemencia**

DNI: 46371085

Especialidad del validador: **Mtra. en Administración de la Educación**

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia. se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



26 de mayo del 2021

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DE LOS CUENTOS INTERACTIVOS

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| INICIO | Identifica el contenido del cuento | X | | X | | X | | |
| | 1. Escucha las normas establecidas para el inicio del cuento. | X | | X | | X | | |
| | 2. Describe a los personajes de la historia a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | X | | X | | X | | |
| | 3. Predice el contenido del cuento a partir de las imágenes que observa en la portada del cuento. | X | | X | | X | | |
| NUDO | Formula hipótesis de lo que sucederá secuencialmente en la historia. | | | | | | | |
| | 1. Observa y escucha atentamente el cuento. | X | | X | | X | | |
| | 2. Responde voluntariamente a preguntas sobre el cuento. | X | | X | | X | | |
| DESENLACE | Construye sus opiniones personales sobre el cuento | | | | | | | |
| | 1. Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. | X | | X | | X | | |
| | 2. Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusta del cuento: dibujo, pintura, dramatización. | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Dr. Garay Argandoña Rafael Antonio DNI: 10474687

Especialidad del validador: Dr. En educación y docente

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específicos del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



26 de mayo del 2021

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL LENGUAJE ORAL

| DIMENSIONES | INDICADORES / ITEMS | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Observaciones |
|-------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|---------------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| | Articulación y diferenciación de sonidos | | | | | | | |
| FONOLÓGICO | 1. Identifica y menciona las imágenes que tienen el mismo sonido inicial vocálico. | X | | X | | X | | |
| | 2. Identifica y menciona las palabras que riman: (palabras que comparten fonemas finales, pero se diferencian por el fonema inicial) | X | | X | | X | | |
| | 3. Divide palabras bisílabas usando diferentes partes de su cuerpo. | X | | X | | X | | |
| | 4. Divide palabras trisílabas usando diferentes partes de su cuerpo | X | | X | | X | | |
| | 5. Representa el número de sílabas de una palabra utilizando signos gráficos. | X | | X | | X | | |
| | Relación, orden y organización de las palabras para formar oraciones o frases | | | | | | | |
| SINTÁCTICO | 1. Relaciona imagen y texto para unir la imagen con la oración que corresponde. | X | | X | | X | | |
| | 2. Ordena palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | X | | X | | X | | |
| | 3. Construye oraciones cortas a partir de la observación de imágenes siguiendo un orden: artículo, nombre-sujeto-verbo. | X | | X | | X | | |
| | Comprensión y significado de las palabras | | | | | | | |
| SEMÁNTICO | 1. Comprende el significado de imágenes y menciona que tienen en común. | X | | X | | X | | |
| | 2. Comprende el significado de palabra-imagen para clasificarlos según lo que tienen en común. | X | | X | | X | | |
| | 3. Comprende oraciones por medio de la escucha para relacionarlo con la imagen que corresponde a la oración. | X | | X | | X | | |
| | Elección e interpretación de palabras de acuerdo a contextos diferentes | | | | | | | |
| PRAGMÁTICO | 4. Elige una opción como respuesta de acuerdo al contexto de la pregunta. | X | | X | | X | | |
| | 5. Interpreta imágenes y crea un diálogo para los personajes según el contexto. | X | | X | | X | | |
| | 6. Completa las analogías a partir de la escucha y observación de imágenes. | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: ~~Dr~~/Mg: ~~Dr~~/Mg: Dr. Garay Argandoña Rafael Antonio DNI: 10474687

Especialidad del validador: Dr. En educación y docente

¹Pertinencia: El ítem corresponde el concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



26 de mayo del 2021

Firma del Experto Informante.

ANEXO 5 Estadísticos de fiabilidad

| KR20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| p | 1.00 0 | 0.90 0 | 0.90 0 | 1.00 0 | 0.86 7 | 0.95 0 | 0.95 0 | 1.00 0 | 0.93 3 | 0.86 7 | 0.88 3 | 0.86 7 | 1.00 0 | 0.86 7 | 0.88 3 | 0.93 3 | 0.93 3 | 1.00 0 | 1.00 0 | 0.91 7 | 0.98 3 |
| q | 0.00 0 | 0.10 0 | 0.10 0 | 0.00 0 | 0.13 3 | 0.05 0 | 0.05 0 | 0.00 0 | 0.06 7 | 0.13 3 | 0.11 7 | 0.13 3 | 0.00 0 | 0.13 3 | 0.11 7 | 0.06 7 | 0.06 7 | 0.00 0 | 0.00 0 | 0.08 3 | 0.01 7 |
| K | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K-1 | 59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| p*q | 0.00 0 | 0.09 0 | 0.09 0 | 0.00 0 | 0.11 6 | 0.04 8 | 0.04 8 | 0.00 0 | 0.06 2 | 0.11 6 | 0.10 3 | 0.11 6 | 0.00 0 | 0.11 6 | 0.10 3 | 0.06 2 | 0.06 2 | 0.00 0 | 0.00 0 | 0.07 6 | 0.01 6 |
| ΣP*Q | 1.22 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VT | 10.1 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KR20 | 0.894 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

$$K_r = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p^* q}{St^2} \right]$$

ANEXO 7 Resultados

Figura 1

Cuentos interactivos en los niños de la institución educativa 353

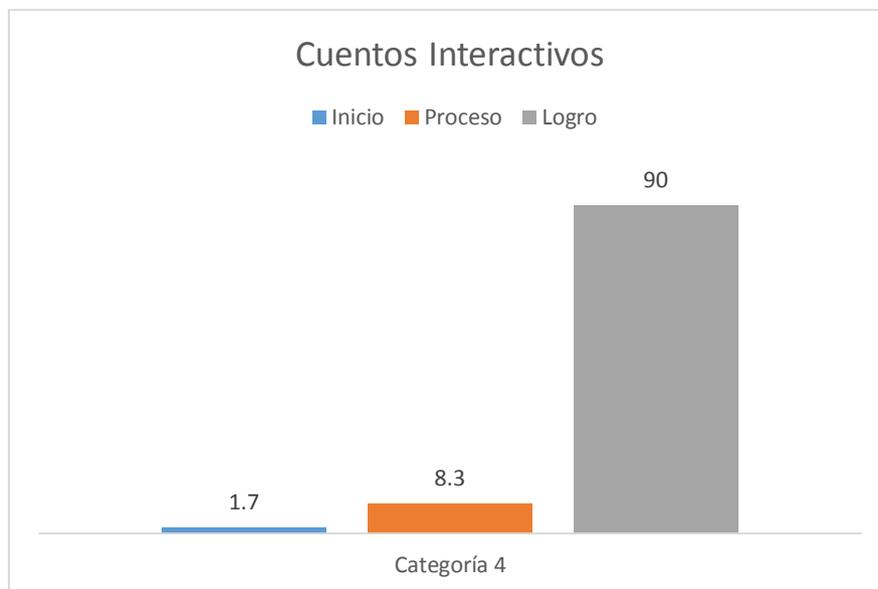


Figura 2

Lenguaje oral en los niños de la institución educativa 353

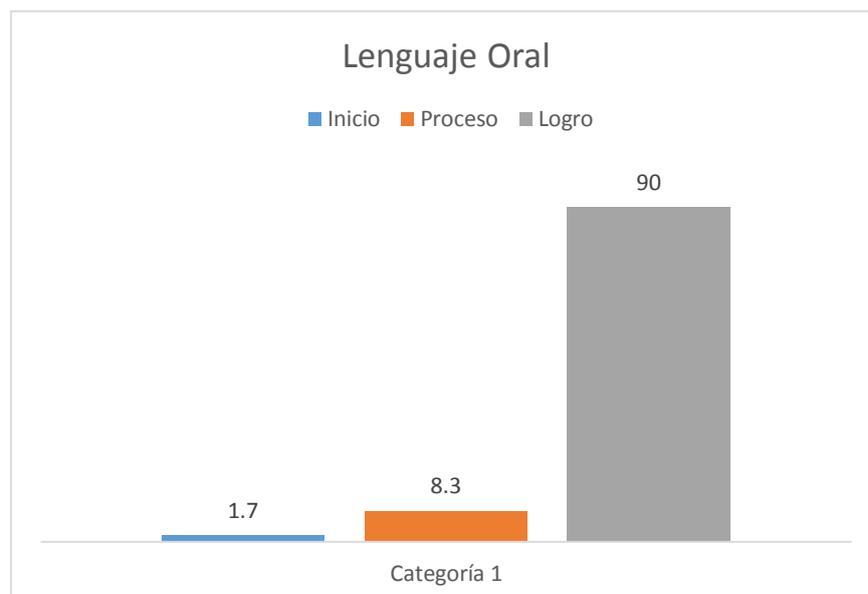


Figura 3

Nivel de las dimensiones de los cuentos interactivos de la I.E 353

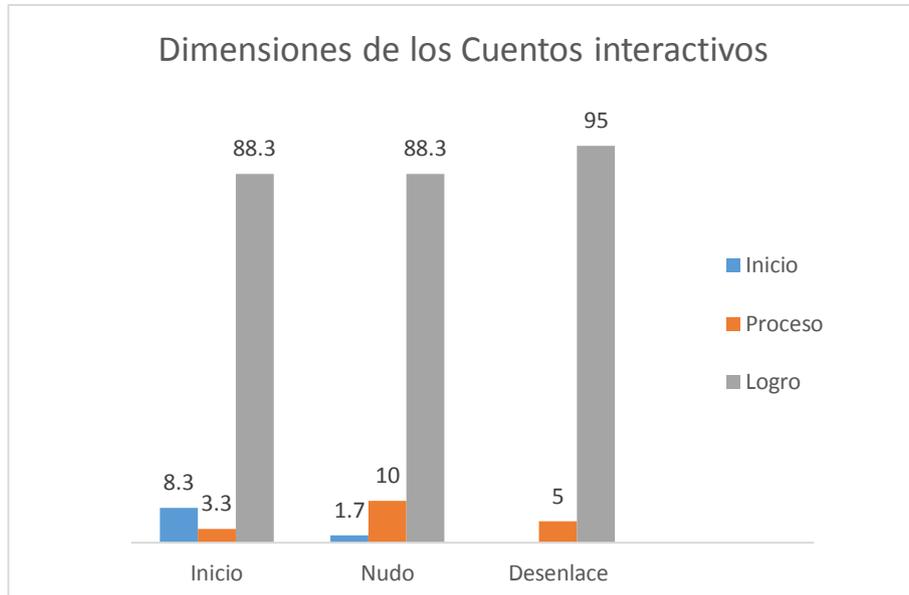
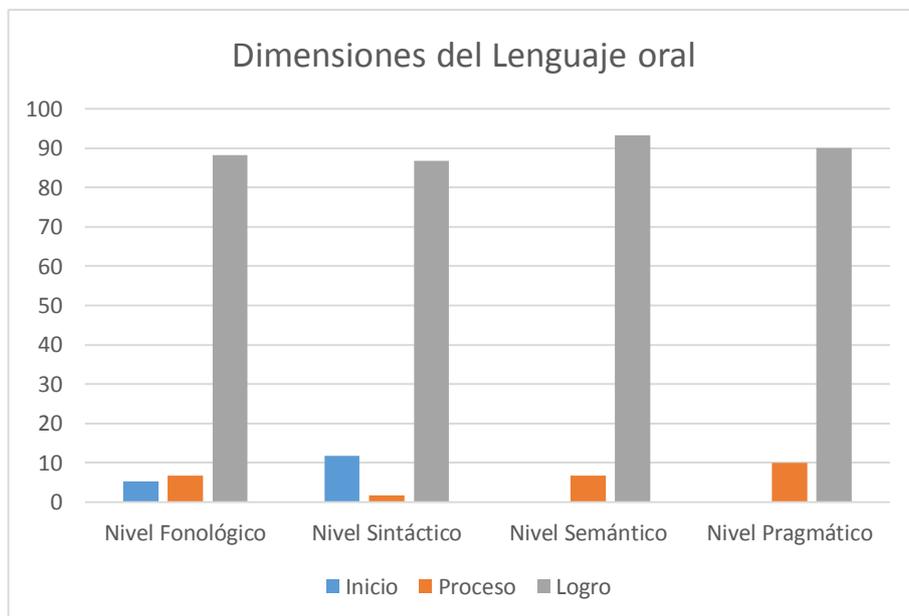


Figura 4

Nivel de las dimensiones del lenguaje oral de la I.E 353



ANEXO 8 Carta de presentación



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 5 de julio de 2021
Carta P. 0549-2021-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic.
YAQUELIN AMPARO RODRIGUEZ CANAZA
DIRECTORA
LEJ 353

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a TOLENTINO MAZA, MARILYN JUDITH; identificada con DNI N° 45498629 y con código de matrícula N° 6700242869; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

CUENTOS INTERACTIVOS Y LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 353

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador TOLENTINO MAZA, MARILYN JUDITH asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ANEXO 9 Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de este documento es explicar a la directora de la institución educativa y docente del aula a cargo acerca de la naturaleza de la investigación que se viene realizando.

La presente investigación es conducida por MARILYN JUDITH TOLENTINO MAZA de la escuela académico profesional de educación inicial de la universidad Cesar Vallejo, Lima Norte. El objetivo de estudio consiste en determinar la relación que existe entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral.

La participación en este estudio consiste en observar y registrar las respuestas de los niños frente a la aplicación de los instrumentos. En relación a los ítems planteados en el instrumento de recolección de datos. La información que se recoja será confidencial y no se usara para ningún otro propósito fuera de esta investigación. Las respuestas a la lista de cotejo serán codificadas, usando un número de identificación y por lo tanto, serán totalmente anónimas. La aplicación de los instrumentos de investigación tomará aproximadamente de 1 hora en días diferentes.

La investigación en todo momento guardara las formalidades del caso y no se interrumpirá las sesiones de aprendizaje ya programadas por la docente de aula.

Yo YAQUELIN AMPARO RODRIGUEZ CANAZA directora de la institución educativa 353 con DNI N° 09744236 autorizo realizar la investigación en mención con la finalidad de profundizar y apostar a la mejora de la práctica y calidad educativa.

 
La Oficina de Investigación Educativa

Firma de la directora de la I.E

DNI N°: 09744236

ANEXO 10 Otros

A screenshot of a Zoom meeting window. The main content is a PowerPoint slide titled "APLICACIÓN DE INSTRUMENTO - PowerPoint". The slide displays a colorful illustration of a pink butterfly with orange wings, flying over a green hill under a blue sky with a yellow sun and white clouds. The PowerPoint interface includes a menu bar with options like ARCHIVO, INICIO, INSERTAR, DISEÑO, TRANSICIONES, ANIMACIONES, PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS, REVISAR, and VISTA. A slide navigation pane on the left shows thumbnails for slides 3 through 8. The Zoom interface on the right shows a grid of video thumbnails for participants. The system tray at the bottom indicates the time as 11:35 p.m. on 02/08/2021.

A screenshot of a Zoom meeting window. The main content is a PowerPoint slide with the title "Articulación y diferenciación de sonidos". Below the title is the instruction: "1. Identifica y menciona las imágenes que tienen el mismo sonido inicial vocálico." The slide features three cartoon illustrations: a yellow and black striped bee on the left, a grey and white rabbit in the center, and a black spider on the right. The Zoom interface on the right shows a grid of video thumbnails for participants. The system tray at the bottom indicates the time as 11:36 p.m. on 02/08/2021.

zoom_0

2. Identifica y menciona las palabras que riman: (palabras que comparten fonemas finales, pero difieren por el fonema inicial)



PAJARITO MOSQUITO FLOR

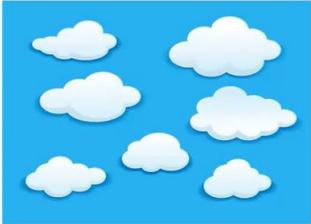
02:45

11:39 p.m. 02/08/2021

This screenshot shows a Zoom meeting window with a presentation slide. The slide contains a phonics exercise. At the top, it asks the user to identify rhyming words. Below the text are three illustrations: a blue bird, a mosquito, and a purple flower. Underneath each illustration is a word: 'PAJARITO', 'MOSQUITO', and 'FLOR'. The Zoom interface includes a video player at the bottom with a play button and a progress bar. On the right side, there is a vertical stack of video thumbnails for other participants in the meeting. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen.

zoom_0

3. Divide palabras bisílabas usando diferentes partes de su cuerpo.
4. Divide palabras trisílabas usando diferentes partes de su cuerpo.



NU-BES LA-GRI-MAS

06:04

11:42 p.m. 02/08/2021

This screenshot shows a Zoom meeting window with a presentation slide. The slide contains two instructions for syllable division. Below the text are two illustrations: a blue square with white clouds and a large eye with a single tear. Underneath each illustration is a word with a hyphen indicating a syllable break: 'NU-BES' and 'LA-GRI-MAS'. The Zoom interface includes a video player at the bottom with a play button and a progress bar. On the right side, there is a vertical stack of video thumbnails for other participants in the meeting. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen.

zoom_0

Relación, orden y organización de las palabras para formar oraciones o frases

1. Relaciona imagen y texto para unir la imagen con la oración que corresponde.



EL PAJARITO ESTÁ VO...

EL PAJARITO ESTÁ EN

08:37

11:49 p.m.
02/08/2021

This screenshot shows a Zoom meeting window. The main content area displays a slide with a title and an exercise. The title is 'Relación, orden y organización de las palabras para formar oraciones o frases'. Below it is the instruction '1. Relaciona imagen y texto para unir la imagen con la oración que corresponde.' There are two illustrations of a blue bird: one sitting on a nest and one flying. To the right, there are two text boxes: a pink one with 'EL PAJARITO ESTÁ VO...' and a blue one with 'EL PAJARITO ESTÁ EN'. A red line connects the flying bird to the pink box. The Zoom interface includes a video grid on the right with several participants, a playback bar at the bottom showing 08:37, and a Windows taskbar at the very bottom with the date 02/08/2021 and time 11:49 p.m.

zoom_0

2. Ordena palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden lógico: artículo, nombre-sujeto-verbo.

MARIPOSA LA CON JUEGA ANITA



ANITA

11:28

11:51 p.m.
02/08/2021

This screenshot shows a Zoom meeting window. The main content area displays a slide with an exercise. The instruction is '2. Ordena palabras a partir de la observación de imágenes para formar oraciones siguiendo un orden lógico: artículo, nombre-sujeto-verbo.' Below the instruction are five colored boxes containing the words 'MARIPOSA', 'LA', 'CON', 'JUEGA', and 'ANITA'. In the center is an illustration of a girl with orange hair playing with a pink butterfly. Below the illustration is a blue box with the name 'ANITA'. The Zoom interface includes a video grid on the right with several participants, a playback bar at the bottom showing 11:28, and a Windows taskbar at the very bottom with the date 02/08/2021 and time 11:51 p.m.

zoom_0

3. Construye oraciones cortas a partir de la observación de imágenes siguiendo un orden: artículo-nombre-sujeto-verbo.



12:26

11:51 p.m.
02/08/2021

This screenshot shows a Zoom meeting window. The main content area displays a slide with a numbered instruction and a cartoon frog. The instruction asks to construct short sentences based on an image, following the order: article-noun-subject-verb. The frog is green with a long pink tongue catching a fly. The Zoom interface includes a video player at the bottom with a play button and a progress bar. On the right side, there is a vertical stack of video thumbnails for participants. The Windows taskbar is visible at the bottom, showing icons for HP, X, Chrome, Word, and other applications. The system tray shows the time as 11:51 p.m. on 02/08/2021.

zoom_0

Construye sus opiniones personales sobre el cuento

1. Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento.
2. Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusto del cuento: dibujo, pintura, dramatización.



16:12

11:53 p.m.
02/08/2021

This screenshot shows a Zoom meeting window. The main content area displays a slide with a title and two numbered instructions. The title is 'Construye sus opiniones personales sobre el cuento'. The instructions are: 1. Relata los hechos más importantes que sucedieron en el cuento. 2. Representa a través de otros lenguajes artísticos; lo que más le gusto del cuento: dibujo, pintura, dramatización. Below the text, there is an image of a Layconsa crayon package and a drawing of a scene with a sun, a house, and people. The Zoom interface includes a video player at the bottom with a play button and a progress bar. On the right side, there is a vertical stack of video thumbnails for participants. The Windows taskbar is visible at the bottom, showing icons for HP, X, Chrome, Word, and other applications. The system tray shows the time as 11:53 p.m. on 02/08/2021.