



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**

**Conciencia fonológica para mejorar los procesos lectores en
estudiantes de primer grado de primaria, Chorrillos, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Quiroz Ortiz, Bélgica Elizabeth (ORCID: 0000-0003-0579-25728)

ASESORA:

Dra. Palacios Garay, Jessica Paola (ORCID: 0000-0002-2315-1683)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de aprendizaje

Lima – Perú

2022

DEDICATORIA

A Dios por su amor infinito, quien con su luz iluminó mi camino y guio mis pasos a lo largo de este proceso.

A mi madre, Nancy, a mi querida hija Brithany, a mi papito Andrés, a la señora Cecilia y toda mi familia, quien supo comprenderme y apoyarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo por brindarme la oportunidad de lograr uno de mis anhelados y objetivos.

A la institución Educativa José Joaquín Inclán por permitirme realizar mi investigación y siempre tener la predisposición de apoyarme.

A mi asesora la Dra. Jesica Palacios Garay y mis compañeros de la maestría por haberme orientado en el desarrollo de este proyecto de investigación.

Índice de contenidos

	pg.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5 Procedimientos	18
3.6 Método de análisis de datos	19
3.7 Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	46

Índice de tablas

		pg.
Tabla 1	Resultados de la prueba de bondad de ajuste para la variable procesos lectores	20
Tabla 2	Procesos lectores del grupo control y experimental según pre test y post test	21
Tabla 3	Procesos perceptivos del grupo control y experimental según pre test y post test	23
Tabla 4	Procesos léxicos del grupo control y experimental según pre test y post test	25
Tabla 5	Procesos sintácticos del grupo control y experimental según pre test y post test	27
Tabla 6	Procesos semánticos del grupo control y experimental según pre test y post test	29
Tabla 7	Validación de la variable: Procesos lectores	98
Tabla 8	Confiabilidad de variable: Procesos lectores	98
Tabla 9	Baremo de variable de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC)	98
Tabla 10	Niveles de la variable procesos lectores del pre test y post test	100
Tabla 11	Niveles de la dimensión procesos perceptivos del pre test y post test	101
Tabla 12	Niveles de la dimensión procesos léxicos del pre test y post test	102
Tabla 13	Niveles de la dimensión procesos sintácticos del pre test y post test	103
Tabla 14	Niveles de la dimensión procesos semánticos del pre test y post test	104

Índice de figuras

		pg.
Figura 1	Procesos lectores en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test	22
Figura 2	Procesos perceptivos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test	24
Figura 3	Procesos léxicos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test	26
Figura 4	Procesos sintácticos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test	28
Figura 5	Procesos semánticos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test	30
Figura 6	Niveles de la variable procesos lectores del pre test y post test	100
Figura 7	Niveles de la dimensión procesos perceptivos del pre test y post test	101
Figura 8	Niveles de la dimensión procesos léxicos del pre test y post test	102
Figura 9	Niveles de la dimensión procesos sintácticos del pre test y post test	103
Figura 10	Niveles de la dimensión procesos semánticos del pre test y post test	104

Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo establecer la influencia de la conciencia fonológica para mejorar de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. El enfoque fue cuantitativo de tipo aplicativo y diseño experimental - cuasi experimental. La población estuvo conformada por 30 estudiantes del grupo de control y grupo experimental, para evaluar los procesos lectores se empleó el PROLEC-R (Batería de Evaluación de los procesos lectores), y se realizó la validez de contenido mediante juicio de expertos. Además, se determinó la consistencia interna del instrumento a partir del KR-20, donde el coeficiente fue 0.89, siendo el instrumento fiable. Los resultados indicaron que el 73% de los participantes se encontraron en el nivel de logro esperado y el 27% en el nivel logro destacado, pero ninguno de los participantes se encontró en el nivel de inicio ni en progreso de la variable procesos lectores luego de la intervención de la conciencia fonológica, el resultado inferencial fue sobre la prueba de U-Mann Whitney se obtuvieron los valores de $p = ,000$ que fue menor a ,05 y $Z = - 3.985$.

Palabras clave: Conciencia fonológica, procesos perceptivos, procesos léxicos, procesos sintácticos y procesos semánticos.

Abstract

The aim of the research work was to establish the influence of phonological awareness to improve reading processes in first grade students at the educational institution, Chorrillos 2021. The approach was quantitative and applied, with an experimental-quasi-experimental design. The population consisted of 30 students in the control group and the experimental group. The PROLEC-R (Reading Processes Assessment Set) was used to evaluate the reading processes, and content validity was assessed by means of expert judgement. In addition, the internal consistency of the instrument was determined on the basis of the KR-20, where the coefficient was 0.89, making the instrument reliable. The results indicated that 73% of the participants were in the achievement level and 27% in the outstanding achievement level, but none of the participants were in the beginning or progress level of the reading processes variable after the phonological awareness intervention, the inferential result was on the U-Mann Whitney test values of $p = ,000$ which was less than $,05$ and $Z = - 3.985$ were obtained.

Keywords: Phonological awareness, perceptual processes, lexical processes, syntactic processes and semantic processes.

I. INTRODUCCIÓN

Sadurní et al. (2007) elaboró una definición sobre la conciencia fonológica la cual indica que esta es una habilidad para que los estudiantes puedan segmentar y hacer explícito las palabras a través de unidades menores que la sílaba. Asimismo, se tomó en consideración que esta habilidad les permite a los estudiantes poder reconocer que las palabras se encuentran compuestas por rimas y fonemas. También, se sostuvo que los estudiantes con una elevada conciencia fonológica no presentan dificultades con las actividades de iniciación de la lectura y escritura, por ende, no tienen dificultades con los procesos lectores. Por otro lado, Cuetos (2014) sostuvo que los procesos lectores son aquellos procesos cognitivos que participan en la actividad de comprender los materiales escritos, como por ejemplo los procesos léxicos, semánticos, sintácticos y perceptivos.

Además, a nivel mundial ha cobrado importancia el uso varios métodos pertinentes para trabajar y generar una mejora en el desarrollo de la conciencia fonológica, se han reportado índices muy altos que muestran una dificultad en la comprensión lectora en los niños durante su etapa escolar primaria. Por otro lado, según Gutiérrez (2020) existen evidencias que indican que los niveles de conciencia fonológica en Latinoamérica se encuentran asociados con nivel socioeconómico de los estudiantes. Por lo tanto, más del 50% de niños en Latinoamérica no tienen las condiciones suficientes para un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica, ocasionando que exista una mayor dificultad en que los estudiantes puedan adquirir las habilidades de lectura y escritura. De igual modo, esto está relacionado con el índice de alfabetización que tiene cada país. Por otra parte, existe una gran cantidad de estudiantes con edades entre 4 y 8 años cuyos reportes indican la presencia de problemas para el reconocimiento de sílabas, sonidos iniciales, fonemas y los sonidos finales de las palabras, lo cual les impide comprender cualquier tipo de texto escrito.

El Perú también presenta dificultades semejantes, debido a que hay un gran porcentaje de estudiantes que carecen de las condiciones socioculturales para que puedan desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica, ocasionándoles complicaciones en los diferentes procesos lectores. Lo anterior se puede evidenciar en los reportes elaborados por la Evaluación Censal de Estudiantes. En estos reportes se indica que 7 de cada 10 estudiantes de segundo grado no comprenden

las lecturas, esto se debe a que presentan deficiencias en algunos de procesos lectores, es por ello que cada año se vienen realizando cambios en entorno a la enseñanza para un mejor progreso de las habilidades de lectura y escritura, haciendo mayor énfasis en la correcta evolución de la conciencia fonológica (Collana, 2016).

Esta realidad no es ajena a la institución educativa privada “José Joaquín Inclán” ya que se encontró que los niños que se encuentran cursando el primer grado en primaria manifestaron tener problemas en relación al progreso de la conciencia fonológica que se evidencian en los siguientes hechos: No pueden reconocer los grafemas y fonemas; dificultades en la división de fonemas y sílabas; deficiencias en la supresión de fonemas iniciales y finales; cambio de fonema inicial y final. En relación a lo anterior, indica que existen dificultades para el desarrollo de los procesos lectores, como, por ejemplo: procesos perceptivos para el reconocimiento de las letras, léxicos, semánticos y sintácticos (Cuetos, 2014).

En consecuencia, para el problema general de investigación se formuló la siguiente interrogante: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021? Los problemas específicos son: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021? ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021? ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021? ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021?

En relación a la justificación teórica de la variable conciencia fonológica se tomó en cuenta la teoría de Vygotsky (1978) quien trabajó la teoría sobre la zona de desarrollo próximo. Considerando esta teoría, se tomó en cuenta el espacio que existe entre las capacidades que tiene un estudiante y lo que este puede llegar aprender. Por otro parte, el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978) indicó que los estudiantes presentan un proceso de aprendizaje que se da a partir de la interacción con otros y el docente tiene un rol de mediador. De modo que los estudiantes construyen su propio aprendizaje en base a experiencias y la mediación docente. Asimismo, se tomará en cuenta el enfoque comunicativo propuesto por el Ministerio

de Educación, debido a que los estudiantes emplean el lenguaje como una herramienta para comunicarse con sus pares. En relación a la justificación práctica, los estudiantes al consolidar la conciencia fonológica podrán mejorar en los procesos lectores, logrando comprender cualquier tipo de texto. Por otro lado, en la justificación metodológica se aplicó un instrumento que cumplió con las evidencias de validez y confiabilidad, por lo tanto, se empleó la prueba de PROLEC-R (Batería de Evaluación de los Procesos lectores), al comienzo y al finalizar el estudio.

En referencia, el objetivo del trabajo es: Establecer la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. Acorde con los objetivos específicos, se plantearon los siguientes: Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021.

Por otro lado, se planteó la siguiente hipótesis: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. Las hipótesis específicas son: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021. La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos, 2021

II. MARCO TEÓRICO

Acorde con los estudios previos realizados en el Perú acerca de las variables como conciencia fonológica y procesos lectores, se tiene a Cosme et al. (2020) quienes realizaron una investigación en Ucayali y evidenciaron que el programa de conciencia fonológica empleado en su estudio presentó un impacto en el mejoramiento del aprendizaje de una segunda lengua, tomando en consideración los procesos lectores. El estudio presentó un diseño cuasiexperimental y junto con un enfoque cuantitativo. Los participantes se encontraron conformados por 50 estudiantes de los cuales se formó un grupo de control y otro experimental con cantidad de participantes iguales. Los resultados del estudio indicaron que, acorde con el pretest, el 70% de los participantes obtuvieron puntajes bajos en los procesos lectores. Sin embargo, luego de la ejecución del programa, el 90% de los estudiantes obtuvieron puntajes altos que los ubicaban en el nivel alto en relación a los procesos lectores. El estudio concluyó en que la ejecución de un programa enfocado netamente en trabajar la conciencia fonológica permite lograr la adecuada formación en una segunda lengua, haciendo énfasis en los procesos lectores.

También, Piñas et al. (2020) elaboraron una investigación en Huancavelica que demostró que el trabajo de un programa de conciencia fonológica generó un impacto positivo en el proceso de formación de niños de 5 años en relación al nivel de escritura y lectura. En relación al enfoque del estudio, este fue cuantitativo y tuvo un diseño cuasiexperimental. Su población fue de 573 niños de cinco años, con una muestra de 100 alumnos, con un grupo control y experimental conformado por 50 estudiantes cada uno. Aplicaron la prueba de PECO a 271 niños pertenecientes al distrito de Huancavelica. El estudio indicó en sus evidencias que el 39,85% de niños presentaron un nivel intermedio de conciencia fonológica previo a la ejecución del programa. Luego de llevar a cabo el programa, más del 50% de niños alcanzaron un nivel alto de conciencia fonológica. Los resultados del estudio concluyeron que trabajar un programa basado en la conciencia fonológica podrá mejorar significativamente los procesos que implican el aprendizaje de lectura y escritura.

Asimismo, Rojas y Susanibar (2019) realizaron un estudio en Lima y encontraron que la conciencia fonológica influye en la adecuada evolución de los procesos semánticos de niños en primer grado de primaria. El estudio presentó un

diseño cuasiexperimental y un enfoque cuantitativo. Los participantes se encontraron conformados por 40 niños de primer grado. De esta muestra se formaron dos grupos (control y experimental) con 20 participantes en cada uno. Los resultados del pretest mostraron que más del 80% de estudiantes tiene un nivel bajo en los procesos semánticos y en el post test alrededor del 90% de estudiantes se encuentra en un nivel alto, de dicha investigación ponen en manifiesto que la capacidad de manipular y acceder a la conciencia fonológica depende de algunos procesos cognitivos como la memoria y atención. Las conclusiones del trabajo fueron que los procesos cognitivos presentan una asociación estrecha con la evolución de la conciencia fonológica. Por lo tanto, se recomienda que se evalúe en qué medida los diferentes procesos lectores se encuentran asociados con la conciencia fonológica.

Además, se tiene a Rojas y López (2018) quienes llevaron a cabo estudio en Ucayali del cual obtuvieron que, en los niños de una comunidad de shipibos de Ucayali de la Amazonía peruana, la conciencia fonológica presenta una asociación estadísticamente significativa con la lectura inicial. El enfoque del estudio fue cuantitativo y con diseño cuasiexperimental. Los participantes se encontraron conformados por 32 estudiantes de la cual se formaron dos grupos (control y experimental) con 16 participantes en cada uno de ellos. Se empleó como instrumento el test de conciencia fonológica y también una lista de cotejo con el objetivo de evaluar los componentes de la lectura y escritura. El estudio indicó en sus resultados que en el pretest más del 90% de los participantes se encontraron con dificultades para el reconocimiento de letras y procesos léxicos, mientras que en el postest se observó que el 93% de estudiantes mejoró significativamente su habilidad para el reconocimiento de las letras y los procesos léxicos. Por lo tanto, el estudio llegó a concluir que la lectura y escritura inicial presenta una asociación estadísticamente significativa con la conciencia fonémica en niños que forman parte de la comunidad de shipibos y del primer grado de primaria.

Por otra parte, se tiene a Soto (2017) quien realizó una investigación en Lima y encontró que la ejecución de un programa sobre la evolución de la conciencia fonológica incrementó las habilidades en los procesos lectores a partir de una aplicación informática fonológica en niños que cursan el primer grado. La presente investigación indicó un diseño cuasiexperimental y tuvo un enfoque cuantitativo. Los participantes se conformaron por 64 estudiantes y el muestreo fue no probabilístico.

Asimismo, se llevó a cabo un programa basado en herramientas tecnológicas para desarrollar la conciencia fonológica. El estudio indicó que el programa basado en una aplicación informática sobre la conciencia fonológica incrementó los niveles de los procesos lectores. Lo anterior puede confirmarse los puntajes del pretest, debido a que solo el 10% de estudiantes se encontraron en un nivel alto en los diferentes procesos lectores. Mientras que, en el posttest, el 90% de estudiantes reportaron encontrarse en el nivel alto. Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que el programa demostró tener mejoras significativamente respecto a los procesos lectores logrando evitar a futuros problemas relacionados con la lectura y escritura.

Como antecedentes internacionales se tiene el trabajo de Huaraca (2020) en Ecuador el cual encontró que el trabajo de un programa basado en la conciencia fonológica fue eficaz para incrementar los procesos léxicos. Además, se tuvo una población de 271 estudiantes quienes se agruparon en dos subgrupos (control y experimental) con 133 participantes para el primero, mientras que 138 para el segundo, respectivamente. El instrumento empleado para la evaluación de los participantes fue la Batería de evaluación de los procesos lectores (PROLEC-R). Las evidencias del estudio indicaron lo siguiente: Previo a la aplicación del programa, el 70% de los participantes mostraron tener problemas en los procesos léxicos. Pero luego de haberse efectuado el programa, el 90% de los participantes obtuvieron puntajes altos en los procesos léxicos, lo que indica que por medio de estrategias pictofónicas se puede desarrollar la conciencia fonológica ayudando a la adquisición del código alfabético, facilitando la lectura rápida y automatizada.

Además, se tuvo el trabajo de investigación de Gutiérrez et al. (2020) en España cuyo objetivo general fue estudiar las diferentes facetas de la conciencia fonológica cuando el estudiante está iniciando en los procesos lectores. El enfoque del estudio fue cuantitativo, mientras que su diseño fue cuasiexperimental. Además, los participantes se encontraron conformados por 166 alumnos a quienes se les aplicó una prueba para evaluar los procesos lectores. Teniendo como resultado que, dentro de la conciencia fonológica, es más sencillo fomentar el progreso de la conciencia silábica en comparación con la conciencia léxica y la fonémica, siendo la última la que tiene un mayor grado de dificultad de adquisición, esto se evidencia en la diferencia que se observa en los resultados del pretest y posttest. La conclusión del trabajo fue que los estudiantes que no desarrollen actividades de conciencia

fonológica presentarán mayores problemas en el desarrollo de los procesos lectores y es necesario asegurar el desarrollo fonológico desde el primer contacto con el código escrito (escritura).

Por otro lado, se tiene el estudio de Gutiérrez y Díez (2018) elaborado en España y el cual indicó que la ejecución de un programa basado en la conciencia fonológica influye en los procesos lectores en las primeras edades de los estudiantes. El estudio fue cuantitativo con diseño cuasiexperimental, donde la población fue 166 alumnos entre los 4 y 6 años. Las evidencias reportaron que se presentó una influencia estadísticamente significativa de la conciencia fonológica hacia los diferentes procesos lectores significativas ($F=0.008$, $P < .05$). La conclusión fue que se debe implementar estrategias que permitan un adecuado desarrollo acerca de la conciencia fonológica para asegurar los procesos lectores.

Asimismo, la tesis de Muñoz (2017) en Madrid tuvo como propósito poder evaluar el grado en que las estrategias de la conciencia fonológica influyen en los procesos semánticos. Los participantes se constituyeron por 200 estudiantes. El estudio indicó que los métodos para el trabajo de la conciencia fonológica tienen una asociación estadísticamente significativa con los procesos semánticos. Las evidencias del estudio indicaron que el 90% de los participantes obtuvieron un puntaje alto en el postest al aplicarles el instrumento que mide los procesos semánticos. Sin embargo, luego de haber llevado a cabo el programa, el 90% de los estudiantes obtuvieron puntajes altos en los procesos semánticos. La conclusión de la investigación fue que es de gran relevancia implementar estrategias que pongan en práctica actividades que permitan a los estudiantes incrementar su nivel de conciencia fonológica y que esto logre una mejora en los procesos semánticos.

Además, en el trabajo de investigación de Fresneda y Díez (2017) realizado en España obtuvo evidencias acerca de encontrar un efecto en la ejecución de un programa de conciencia silábica para incrementar el nivel de los procesos de aprendizaje en la lectura y escritura. Los participantes se conformaron por 435 estudiantes. Se tuvo como resultado que la conciencia silábica presenta una influencia estadísticamente significativa en el mejoramiento del proceso de aprendizaje, específicamente sobre la lectura y escritura ($F=0.001$, $p < .05$). Se llegó a la conclusión de que la evolución de la conciencia silábica presenta un efecto estadísticamente significativo en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Vygotsky desarrolló una teoría que habla acerca de la zona de desarrollo próximo y se tomó en cuenta como una pieza esencial para la comprensión de la inteligencia infantil, específicamente para el desarrollo de la conciencia fonológica. Por lo tanto, esta teoría hace referencia al espacio que existe entre las habilidades y/o capacidades que el estudiante tiene y lo que puede llegar a conseguir a través de la mediación docente. Por otro lado, en ese espacio se emplean diferentes materiales, instrumentos, códigos, símbolo entre otros, donde el conocimiento es compartido y reflexivo, siendo el docente un mediador de proceso de enseñanza-aprendizaje (Vygotsky, 1978).

En referencia a lo anterior, la zona de desarrollo próximo se encuentra en el plano interpsicológico, es decir se encuentra fuera del estudiante, esencialmente en la cultura, quien por medio de la mediación se internalizará, durante la interacción del docente con el estudiante. Además, dentro de esta teoría, se tiene la zona de desarrollo real, la cual hace referencia a lo que el estudiante puede hacer solo, es decir es su desarrollo intelectual en dicho momento, sin requerir el apoyo de otras personas, siendo las capacidades y/o habilidades que el estudiante posee. Además, se tiene la zona de desarrollo potencial, que hace referencia al logro del estudiante sin la mediación del docente. Asimismo, está relacionado con la teoría sociocultural de Vygotsky el cual hace referencia a que el desarrollo de aprendizaje deriva de la internalización del estudiante, siendo este un proceso de internalización científica, cultural y tecnológica que evoluciona constante la actividad psicológica, para que se de este proceso es de gran relevancia la se encuentre presente la mediación, los cuales son establecidos por el medio sociocultural. Por otro lado, también se menciona a la ley de la doble formación del desarrollo cultural, la cual surge en la escala social y luego, a de manera individual (Vygotsky, 1978).

En relación a la variable conciencia fonológica, esta se define como un proceso abstracto, debido a que busca relacionar cada fonema con su grafema (Cuadro, 2017). Gutiérrez y Díez (2018) conceptualizan a la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística que le brinda al estudiante las herramientas para reflexionar acerca del lenguaje oral para identificar y combinar las unidades subléxicas (sílabas), las unidades intrasilábicas y los fonemas, por lo que le permite que tome en consideración los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Además, esta se encuentra integrada por diversos componentes, los cuales tienen diferentes

niveles de complejidad de acuerdo al tipo de unidad lingüística en relación a la acción que realice la persona, así como de los procesos que se lleven a cabo sobre ella.

En cuanto a la conciencia fonológica, este término hace referencia al hecho de que las palabras se encuentran compuestas por rimas y fonemas dando la capacidad para que se tenga la comprensión lectora y convirtiéndose en un prerrequisito para consolidarlo (Sadurní et al. 2017). Además, Muñoz (2017) sustenta que es una habilidad metalingüística debido a que brinda la capacidad para distinguir el lenguaje oral en palabras, sílabas y fonemas. Estas habilidades que forman parte de la conciencia fonológica son necesarias para el comienzo y afianzamiento del proceso de lectura y escritura. Para Defior y Serrano (2017) la conciencia fonológica se desarrolla desde las unidades pequeñas (fonema) a las más grandes (sílaba). La sílaba se define como la unidad que es percibida y producida de forma aislada, mientras que el fonema, se considera como la unidad más abstracta, ya que demanda un mayor ejercicio para su reconocimiento.

En relación a lo mencionado anteriormente, las características de la conciencia fonológica son: Su desarrollo implica la identificación de rimas ya sea al inicio o al final de una palabra, es una habilidad que permite trabajar y reconocer los sonidos que componen el lenguaje escrito y oral; permite la identificación de los fonemas que forman parte de una palabra en el lenguaje oral y la capacidad para poder percibirlos individualmente como fonemas (Esteves, 2017). Además, las unidades mínimas de la conciencia fonológica son el fonema, la sílaba y las unidades léxicas (palabras).

Por otro lado, los niveles de conciencia fonológica están divididos en cuatro: conciencia léxica, silábica, intrasilábica y fonémica. Según Andrade y Guayasamín (2018), la conciencia léxica, es la destreza para reconocer las palabras que integran una frase y emplearlas de forma deliberada. Es decir, permite conocer como está estructurada una oración, de modo que tenga coherencia y cohesión (Riffo et al. 2018). Por otro lado, para lograr desarrollar una conciencia léxica requiere el desarrollo de la memoria auditiva inmediata. Además, viene a ser la primera reflexión sobre la producción verbal, por lo que se consigue que los estudiantes sean conscientes que la oración es la unidad de expresión de ideas, permitiéndoles manipular las palabras. De acuerdo con Suárez et al. (2019), la conciencia silábica es definida como la habilidad que permite manipular y dividir las sílabas que integren las palabras, para lo cual se debe preguntar o consultar el número de las sílabas que

integra una palabra. Para lograr lo anterior, se debe realizar actividades de lúdicas que permitan al estudiante poder separar las palabras en sílabas mediante movimientos rítmicos (Ajuriaguerra, 2018).

Asimismo, la conciencia intrasilábica se logra definir como una habilidad que permite manipular y separar la consonante antes de la vocal de la rima de las sílabas; es decir, hace referencia a los rasgos contrastivos. Por otra parte, la conciencia fonémica se conceptualiza como la habilidad para manipular y dividir los fonemas, ya que son consideradas como las unidades más pequeñas del lenguaje oral, para ello se puede preguntar por el número de sonidos que se oyen en una palabra (Doman, 2021). En referencia, el análisis fonológico, permite conocer si un estudiante ha logrado comprender la equivalencia entre los grafemas y fonemas al pronunciar una palabra (Sánchez y Fidalgo, 2020). Además, la conciencia fonológica es de carácter explícito, y requiere de otras habilidades fonológicas de carácter implícito con un rol esencial para la obtención de la lectura y escritura. Asimismo, esta variable también requiere de las habilidades de memoria fonológica a corto plazo y de representaciones fonológicas almacenadas en la memoria de largo plazo (Gallegos et al. 2017).

En síntesis, la conciencia fonológica es esencial para lograr los procesos lectores, por lo que se debe trabajar desde temprana edad. La mejora de la conciencia fonológica se puede fomentar con la puesta en marcha de actividades sencillas, con actividades orales procurando causar el interés de los niños por la adquisición de la lectura y la escritura. Para ello se pueden realizar actividades como rimas, trabalenguas, poemas, canciones, cuentos, entre otros para luego desarrollar las habilidades de pensar, manipular y reconocer cada uno de los sonidos del lenguaje.

En relación con la teoría que brindará explicación a los procesos lectores, se tendrá en cuenta el enfoque comunicativo textual para la obtención de la capacidad de la lectura y escritura, ya que el aprendizaje parte de situaciones reales permitiéndole lograr una mejor comprensión. De acuerdo Ministerio de Educación (MINEDU, 2020), el enfoque comunicativo textual busca que se desarrollen competencias comunicativas mediante prácticas sociales del lenguaje oral, las cuales se basan en el enfoque sociocultural de Vygotsky. De modo que, en este enfoque se parte del uso del lenguaje en la vida real (situaciones comunicativas) para comunicarse con sus pares, comprender y producir textos escritos y orales.

De la misma forma, este enfoque tiene en cuenta que las prácticas sociales del lenguaje presentan suma relevancia en la integración de la vida de los estudiantes en el entorno social y cultural, permitiendo reflexionar sobre el lenguaje y tecnología que permite al estudiante aprender, crear, apreciar y desenvolverse. El enfoque comunicativo textual está integrado por las siguientes competencias: se realiza la comunicación de manera oral empleando su lengua materna, se consigue leer distintas redacciones en su lengua materna. Para el desarrollo de las competencias se debe tomar en consideración la movilización de capacidades (MINEDU, 2020).

En relación a la variable procesos lectores, Cuetos et al. (2014) sostiene que esta se enfoca en los métodos que están involucrados en la comprensión de materiales escritos. Asimismo, refiere que para que un estudiante aprenda a leer primero debe afianzar las reglas de conversión, luego el uso de los componentes semánticos y sintácticos, para que no solo logre decodificar sino comprender el significado de lo que está leyendo. Por otro lado, los procesos lectores inician con algunos procesos básicos hasta alcanzar a los más complejos, esto lo logrará de acuerdo a su desarrollo evolutivo.

Según, Cayhualla et al. (2017), sostienen que leer es una actividad trascendental y compleja para la vida de toda persona, ya que, con el lenguaje oral, le permiten generar interacciones y dominios dentro de su cultura y en la obtención de nuevos conocimientos. Además, la adquisición de la lectura se considera como un desarrollo diverso que involucra el progreso de varias habilidades cognitivas que permitirá transitar de la decodificación a la comprensión. De acuerdo al nivel de complejidad, estos procesos se clasifican en básicos que se representan mediante los procesos léxicos y perceptivos, mientras que los superiores hacen referencia a los procesos sintácticos y semánticos.

Por otro lado, Rodríguez et al. (2018) refieren que el proceso lector es un camino cognitivo, es decir vienen a ser los pasos que deben seguir los niños al leer para lograr comprender. De modo que, lo que sucede en esos pasos que se dan al momento de leer, determina el nivel de comprensión de un texto. Dichos pasos, están relacionados a procesos mentales, actividades y estrategias que facilitan alcanzar las competencias lectoras, entendidas como la capacidad de comprender, analizar y utilizar diversos tipos de textos escritos.

Cabe señalar que las dimensiones de la variable procesos lectores son los procesos básicos y superiores que intervienen en la lectura de un texto, siendo estos: procesos perceptivos, es la percepción visual de palabras y letras; procesos léxicos, es la decodificación de las palabras; procesos sintácticos, es el cual se debe establecer relaciones sintácticas con el texto; y los procesos semánticos, es la comprensión del texto Cuetos et al. (2014).

En tal sentido, Cuetos et al. (2014) sostiene que los procesos perceptivos permiten evaluar los rasgos del grafema para realizar su categorización y colocarla en el vocabulario léxico. Asimismo, Aldazabal (2019) refiere que este proceso inicia cuando el cerebro decodifica estímulos visuales y posteriormente los asocia con conocimientos lingüísticos. Además, Calonge y Quevedo (2018) manifiestan que los procesos perceptivos son considerados como un proceso de bajo nivel, ya que involucra actividades de relación de grafema – fonema. La realización del análisis visual involucra una discriminación visual, atención y almacenamiento en la memoria sensorial, ya que la información que presenta mayor relevancia se dirige hacia la memoria de corto plazo para su análisis. Por otro lado, Tinta (2020) indica que para poder reconocer una palabra se requiere de pequeños movimientos oculares que van de izquierda a derecha con un tiempo de 25 a 50 milisegundos, los cuales se denominan movimientos sacádicos.

En cuanto a la segunda dimensión de procesos léxicos, Coveñas (2020) refiere que este proceso consiste en la capacidad del estudiante para lograr el reconocimiento de las unidades lingüísticas, para lo cual debe encontrar la noción con el que se asocia esa unidad lingüística. Asimismo, Aranda y Córdova (2018) sostienen que los procesos léxicos son de gran importancia, debido a que indican la velocidad lectura y su comprensión, por lo que el principal trabajo es lograr la asociación de un grafema con su fonema.

En relación a lo anterior Cuetos et al. (2014), señala que dentro de los procesos léxicos se presenta la lectura de palabras y pseudopalabras. Por otro lado, para la lectura de palabras se emplea una vía léxica o visual, por lo que funciona sólo cuando el lector conoce visualmente la palabra. Asimismo, requiere de una revisión visual de la palabra, léxico visual y la unidad léxica actividad que activa la unidad de significado en el sistema semántico. La lectura de pseudopalabras, requiere que además de la comprensión de las palabras, se debe poder leer en voz alta para conseguir la activación del léxico fonológico. Esta tarea, requiere de una

batería de lectura, puesto que el estudiante debe tener la capacidad para pronunciar palabras desconocidas que implican un procedimiento diferente (Rodríguez et al. 2018).

Asimismo, de acuerdo con Cuetos et al. (2014) la dimensión de procesos sintácticos, consiste en el reconocimiento de las unidades sintácticas que integran un texto (frases, oraciones, párrafos, sintagmas, entre otros). Esta capacidad no suele darse en los primeros años de edad, sino que va desarrollándose en la medida que un niño va perfeccionando su lenguaje y con los conocimientos que recibe de su medio sociocultural, puesto que al tener más significados podrá interpretar más oraciones. Por otro lado, Dávila y Martínez (2021) y Gordillo (2020) sostienen que los procesos sintácticos buscan la relación que existe entre las palabras, para descifrar el mensaje del texto. De modo que, los procesos sintácticos son los encargados de construir las relaciones sintácticas entre los elementos de un texto. Dichas relaciones, están asociadas al uso de los signos de puntuación, al orden de las ideas, uso de las palabras funcionales como preposiciones y conjugaciones.

También, Cuetos et al. (2014) refiere que los procesos semánticos, que vienen a ser el proceso de comprensión del texto, permitiendo diferenciar lo principal de lo irrelevante en un texto, facilitando la construcción del significado de la estructura de un escrito. En ese sentido, Buenafuentes (2017) sostiene que a medida que un niño se va desarrollando cognitivamente va adquiriendo las macrorreglas y la macroestructura de un texto, así como la generalización y construcción. Además, Vergara y Tapia (2018) sostienen que un niño va pasando por tres etapas: la primera es en donde desconoce las macrorreglas; la segunda, en la que las posee, pero no las emplea y, la tercera, al fin hace uso de ellas de manera consistente y eficaz. Asimismo, Caamaño (2019) y Bizama (2017) refieren que este proceso, es el más complejo de todos puesto que requiere de la incorporación de la información brindada por el texto con la que información que se posee del mundo. Asimismo, los principales factores para lograr la comprensión son: segmentación fonológica, factores cognitivos y factores lingüísticos.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

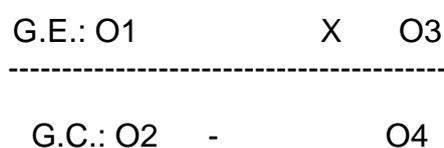
Tipo

El presente estudio fue de tipo aplicada, debido a que va acorde con la definición de Sánchez et al. (2018) la cual es que este tipo de investigaciones se identificó como utilitaria o pragmática, ya que se emplea los conocimientos de la teoría para dar solución a una problemática identificada. Asimismo, fue de nivel explicativo, puesto que no solo de pretender explicar un evento sino ir más allá, haciendo énfasis en la respuesta de acontecimientos, fenómenos físicos y sociales (Hernández y Mendoza, 2018).

Diseño

El diseño del presente estudio se indica como experimental, ya que se define a este diseño como la manipulación intencional una conducta para poder evaluar las consecuencias del posible efecto propuesto a partir de una causa que fue manipulada (Hernández y Mendoza, 2018). También, es cuasi experimental, ya que tuvo como finalidad investigar la relación efecto y causa entre la variable dependiente e independiente (Sousa et al. 2017).

El diagrama que corresponde al estudio es el siguiente:



Dónde:

G.E.: Grupo experimental

G.C.: Grupo control

O1 O2: Resultados Pre-Test.

O3 O4: Resultados Post Test.

X: Aplicación de la variable independiente a los sujetos del grupo.

-: No aplicación de la variable independiente

3.2 Variables y operacionalización

Variable dependiente: Procesos lectores

Definición conceptual:

Los procesos lectores son definidos como procesos cognitivos que toman participación en la comprensión de diversos materiales escritos (Cuetos 2014).

Definición operacional:

Los procesos lectores se encuentran compuestos por cuatro dimensiones: procesos perceptivos, sintácticos, léxicos, y semánticos (Cuetos 2014).

Indicadores:

Para la dimensión procesos perceptivos sus indicadores son: nombre de las letras e igual-diferente. En la dimensión procesos léxicos sus indicadores son: lectura de palabras y lectura de pseudopalabras. Asimismo, la dimensión procesos sintácticos: sus dimensiones son: estructuras gramaticales y signos de puntuación. Además, en la dimensión procesos semánticos sus indicadores son: comprensión de oraciones , comprensión de texto y comprensión oral.

Escala: Ordinal

3.3 Población

Población

Se define a la población como la agrupación de sujetos que lograron ser seleccionados a partir del cumplimiento de las especificaciones que requiere la investigación (Hernández y Mendoza, 2018). Por lo tanto, para el estudio la población se conformó por 150 estudiantes del nivel primario pertenecientes a la Institución Educativa José Joaquín Inclán en Chorrillos, Lima.

Criterios de inclusión:

Para la inclusión se tomó en cuenta a estudiantes de la Institución Educativa José Joaquín Inclán cuya edad esta entre 6 y 7 años y se encuentren en el primer

grado de primaria. Además, se tomó en cuenta aquellos estudiantes que participaban activamente de las clases virtuales, evitando faltar a las sesiones de clases, así como aquellos que tenían a su disponibilidad herramientas tecnológicas (laptop, tablet, conexión a internet entre otros) y aquellos cuyos padres autorizaron su participación.

Criterios de exclusión:

Se consideró que aquellos estudiantes que no pertenecen a la Institución Educativa José Joaquín Inclán, no se encontraban en el primer grado de primaria, no tenían una asistencia continúan a clases, no disponían de herramientas tecnológicas y cuyos padres no firmaron la autorización fueron excluidos del presente estudio.

Unidad de análisis

Asimismo, se consideró que la unidad de análisis es definida como la información que se examina durante la investigación, debido a que se tiene en cuenta a los individuos y organizaciones (Hernández y Mendoza, 2018). Además, la presente investigación tomó en consideración que su unidad de análisis fueron los estudiantes de la Institución Educativa José Joaquín Inclán que cursen el primer grado de primaria.

Muestra

Se tuvo como definición que la muestra es una agrupación perteneciente de la población y fue seleccionada para el estudio de una investigación con el propósito de conseguir resultados específicos (Hernández y Mendoza, 2018). Además, en la presente investigación, se indicó que la muestra fue seleccionada por igualdad inicial lo que significa que tanto el grupo de control como el grupo experimental presentaron igual cantidad de participantes antes y después de la aplicación del programa. Acorde con el grupo control se tuvo 15 participantes y para el grupo experimental también se tuvo 15 participantes teniendo un total de 30 participantes en todo el estudio.

Muestreo

Por otro lado, de acuerdo con Sánchez et al. (2018) se empleará el muestreo no probabilístico, debido a que se utilizó el criterio del investigador para seleccionar a los participantes tomando en cuenta disposición de los sujetos que se encontraban conformando la muestra. Además, se hizo uso del muestreo por conveniencia, debido a que los elementos conformados en la muestra representan ser simples y para muestrear (Muñoz, 2015).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), se define como técnica a la forma de la recolección de información a través de herramientas que permitan la evaluación del fenómeno encaminado a un problema específico. La técnica usada fue una la observación, lo que a través de ella se pudo percibir de manera natural todo lo que rodea a las personas a la vez los hechos como elementos fundamentales de la investigación basadas en metas planificadas

Instrumentos

Según Bernal (2016), un instrumento es un recurso que facilita la observación y medición de una variable. Por otro lado, para este estudio de investigación se empleó el uso de la lista de cotejo, la cual es definida como un instrumento que permite obtener evidencias sobre la existencia o carencia de un tema o conducta que se trabajó (Arias, 2016).

Además, se utilizó la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC-R), el cuál puede definirse como un instrumento que permite recolectar deficiencias específicas en la lectura. El instrumento fue elaborado inicialmente en Oviedo (España) por Cuetos et al. (2007)

Ficha técnica

Nombre Original: PROLEC-R. Batería de Evaluación de los procesos lectores, revisada.

Autor: Cuetos et al. (2007)

Objetivo: Determinar el nivel de los procesos lectores a través de 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal.

Ámbito de aplicación: De los 6 a 12 años de edad (1ro a 6to grado de primaria)

Administración: Individual

Duración: 40 minutos de 1ro a 4to grado de primaria

Validez del instrumento

Se define que la validez es un procedimiento que tiene como objetivo cuantificar eficazmente según está evaluando, la validez que aplicó fue la de juicio de expertos, que refiere el grado que posee un instrumento en relación a la medición de la variable, es conocida como validez de juicio de expertos (Sánchez et al. 2018). En relación a la validación del instrumento, este fue aprobado por tres expertos de la materia con grado de maestro o doctor y quienes determinaron que el instrumento posee claridad y pertinencia para ser utilizada.

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad es la precisión de los datos recogidos por medio del instrumento aplicado, en la cual a menor margen de error habrá mayor confiabilidad (Sánchez et al. 2018). Asimismo, para confirmar la validez del instrumento se tomó en cuenta a 20 estudiantes como parte del grupo piloto. Por otro lado, como se utilizó una variable dicotómica, de la cual se puro obtener el coeficiente de confiabilidad, específicamente el de Kuder-Richardson logrando obtener un valor de 0.89, que se interpreta como una confiabilidad alta.

3.5 Procedimientos

La investigación comenzó con la recolección de información a partir de diferentes fuentes y posteriormente se emplearon para la elaboración el marco teórico. Luego, se empezó con la redacción de la metodología señalando cada sección dentro de ella. Posterior a todo ello, se realizó modificaciones en los instrumentos para facilitar su corrección e interpretación tomando en consideración

los baremos obtenidos a partir del Ministerio de Educación. Por otra parte, se tuvo contacto con la directora de la Institución Educativa para la solicitud del permiso para poder elaborar el trabajo de investigación empleando la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores (Prolec R) el cual sirvió para evaluar la variable procesos lectores a través de sus 4 dimensiones y fue de manera individual. Los datos obtenidos a partir de la recolección de datos se emplearon para elaborar los resultados mediante el uso del programa SPSS 26. Finalmente, se elaboró la discusión, conclusiones y recomendaciones como también la sección de Anexos que se encuentra en la parte final del presente trabajo.

3.6 Método de análisis de datos

Acorde con los datos analizados, se trabajó en primer lugar con los estadísticos descriptivos, debido a que se buscó presentar de forma sencilla los valores numéricos por medio de tablas de frecuencia y también con la elaboración de figuras como gráficos de barras. Luego, se tuvo como criterio el empleo de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, ya que permite conocer si la variable mantiene una distribución normal a partir de la evaluación de las hipótesis (Sánchez et al. 2018). Después, para la estadística inferencial se empleó la Prueba U de Mann-Whitney, ya que nos brinda la capacidad de comparar dos muestras diferentes, ya que se organizan los datos en forma ascendente para obtener las diferencias a partir de la observación. Por último, la sección de los resultados del estudio fue elaborados mediante el SPSS 26, el cual es un programa estadístico que facilita el análisis de tablas y graficas con datas complejas.

3.7 Aspectos éticos

Acerca de los aspectos éticos, se tomó en cuenta las normas éticas de la norma APA séptima edición, asegurando la autenticidad en la elaboración del estudio, citando las diferentes fuentes de información; también se respetó los datos confidenciales de los participantes que estuvieron en el estudio y a quienes se les indicó que su información se empleará solo con fines de investigación. Finalmente, se cumplió con los lineamientos metodológicos que dirigen una investigación y la forma de redacción brindada en el código de ética de investigación expresada en la Resolución de Consejo Universitario N.º0262-2020/UCV.

IV. RESULTADOS

4.1 Prueba de normalidad

Tabla 1

Resultados de la prueba de bondad de ajuste para la variable procesos lectores

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Procesos lectores pre test	,801	30	,000
Procesos lectores post test	,919	30	,003
Procesos perceptivos pre test	,810	30	,001
Procesos perceptivos post test	,910	30	,002
Procesos léxicos pre test	,861	30	,001
Procesos léxicos post test	,909	30	,002
Procesos sintácticos pre test	,750	30	,000
Procesos sintácticos post test	,919	30	,002
Procesos semánticos pre test	,784	30	,000
Procesos semánticos post test	,939	30	,004

Nota: Reporte SPSS 26.0

Acorde con la tabla 1, se reporta que la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk obtuvo puntajes de los procesos lectores y sus dimensiones en el pre test y postest que no se aproximaron a una distribución normal ($p < 0,05$). En consecuencia, para la validación de la hipótesis general y específicas se emplearon pruebas no paramétricas, específicamente se trabajó con la Prueba U de Mann-Whitney.

4-2.- Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

La prueba de hipótesis general se evaluó a partir de las hipótesis estadísticas que aparecen a continuación:

En todo análisis estadístico se considera lo siguiente:

95% de confianza

Formulación de la hipótesis

Ho: La conciencia fonológica no influye significativamente en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.

Ha: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.

Tabla 2

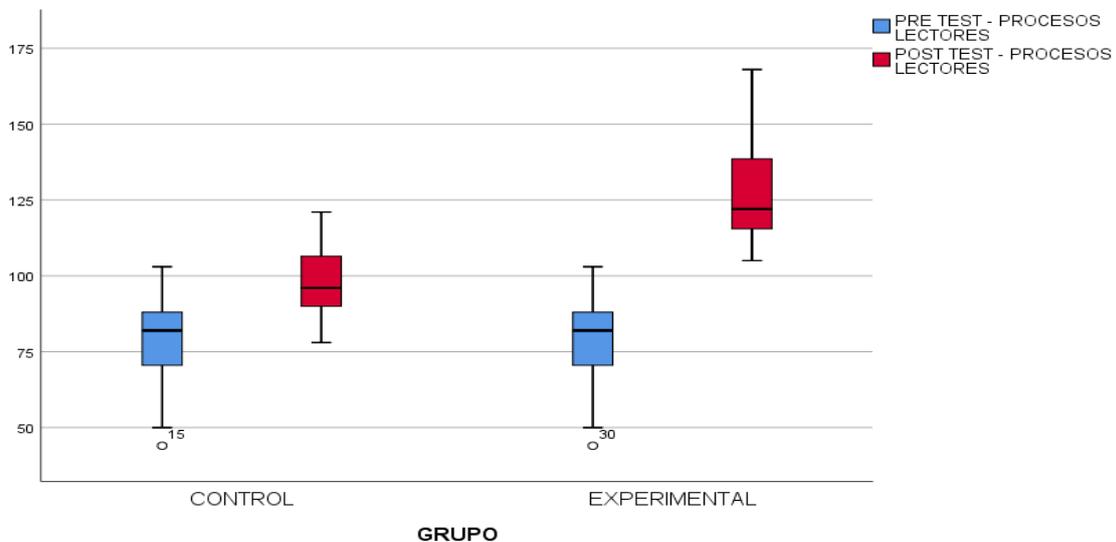
Procesos lectores del grupo control y experimental según pre test y post test

Procesos Lectores				Test U de Mann - Whitney
Estadístico	Grupo control (n=15)	Grupo experimental (n=15)		
Pre test				
Rango promedio	15.50	15.50		U=112.500
Suma de rangos	232.50	232.50		Z=0,000
				p=1,000
Post test				
Rango promedio	9.10	21.90		U=16.5
Suma de rangos	136.50	328.50		Z= -3.985
				P=0,000

En la tabla 2, se reporta que el promedio de los procesos lectores de los participantes presenta una diferencia pequeña al 95% de confiabilidad en el pretest. Respecto al grupo control, se tuvo un puntaje de 15,50, mientras que el grupo experimental obtuvo un puntaje de 15,50. Respecto a la prueba de U de Mann-Whitney, se obtuvo un valor de $U= 112,500$, $Z= 0,000$, $p = 1,000$ y $p > 0,05$. Por otra parte, en relación al posttest, con un 95% de confiabilidad, se logró obtener un puntaje promedio de los procesos lectores en los estudiantes. En el grupo control, se logró un puntaje de 9,10. Por otro lado, en el grupo experimental su puntaje fue de 21,90. También se reportó que acorde con la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo valores de $U= 16,5$ y $Z= -3,985$ $p = ,000$ y $p < 0,05$. En conclusión, se indicó que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron puntajes mayores en los procesos lectores luego de haberse llevado a cabo el programa de conciencia fonológica en los estudiantes de la institución educativa José Joaquín Inclán- Chorrillos,2021.

Figura 1

Procesos lectores en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test



En relación a la figura 1, se reporta que los puntajes en el pretest de los procesos lectores se encuentran similares en los participantes pertenecientes del grupo de control como también los que forman parte del grupo experimental. Sin embargo, hay una diferencia estadísticamente significativa en los puntajes finales del posttest, ya que los puntajes obtenidos del grupo control resultan ser mayores que los del grupo experimental. Por lo tanto, se concluyó que el grupo experimental presentó mayor puntaje que el grupo control en relación con la variable procesos lectores.

Prueba de hipótesis específica 1

Ho: La conciencia fonológica no influye significativamente en la mejora de los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.

Ha: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.

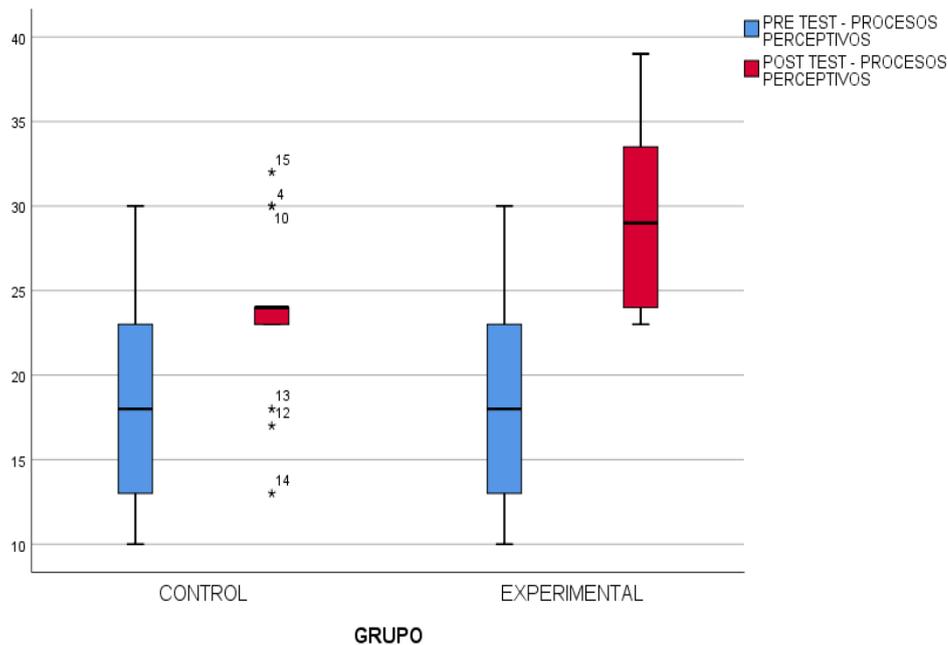
Tabla 3*Procesos perceptivos del grupo control y experimental según pre test y post test*

Procesos perceptivos			
Estadístico	Grupo control (n=15)	Grupo experimental (n=15)	Test U de Mann - Whitney
Pre test			
Rango promedio	15.50	15.50	U=112.5
Suma de rangos	232.50	232.50	Z=0,000
			p=1,000
Post test			
Rango promedio	11.83	19.17	U=57.500
Suma de rangos	177.50	287.50	Z= -2.384
			p=0,021

En la tabla 3, se reporta que el promedio de los procesos perceptivos de los participantes presenta una diferencia pequeña al 95% de confiabilidad en el pretest. El grupo control tuvo un puntaje de 15,50, mientras que el grupo experimental obtuvo un puntaje de 15,50. Respecto a la prueba de U de Mann-Whitney, se obtuvo un valor de $U= 112,500$, $Z= 0,000$, $p = 1,000$ y $p > 0,05$. Por otra parte, en relación al posttest, con un 95% de confiabilidad, se logró obtener un puntaje promedio de los procesos perceptivos en los estudiantes. En el grupo control, se logró un puntaje de 11,83. Por otro lado, en el grupo experimental su puntaje fue de 15,50. También se reportó que acorde con la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo valores de $U= 57,500$ y $Z= -2,384$, $p = ,021$ y $p < 0,05$. En conclusión, se indicó que los estudiantes que formaron parte del grupo experimental obtuvieron puntajes mayores en los procesos perceptivos después de la ejecución del programa de conciencia fonológica en los estudiantes de la institución educativa José Joaquín Inclán- Chorrillos, 2021.

Figura 2

Procesos perceptivos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test



En la figura 2, se reporta que los puntajes en el pretest de los procesos perceptivos se encuentran similares en los participantes pertenecientes del grupo de control como también los que forman parte del grupo experimental. Sin embargo, hay una diferencia estadísticamente significativa en los puntajes finales del posttest, ya que los puntajes obtenidos del grupo control resultan ser mayores que los del grupo experimental. Por lo tanto, se concluyó que el grupo experimental presentó mayor puntaje que el grupo control en relación con la variable procesos perceptivos.

Prueba de hipótesis específica 2

Ho: La conciencia fonológica no influye significativamente en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.

Ha: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.

Tabla 4*Procesos léxicos del grupo control y experimental según pre test y post test*

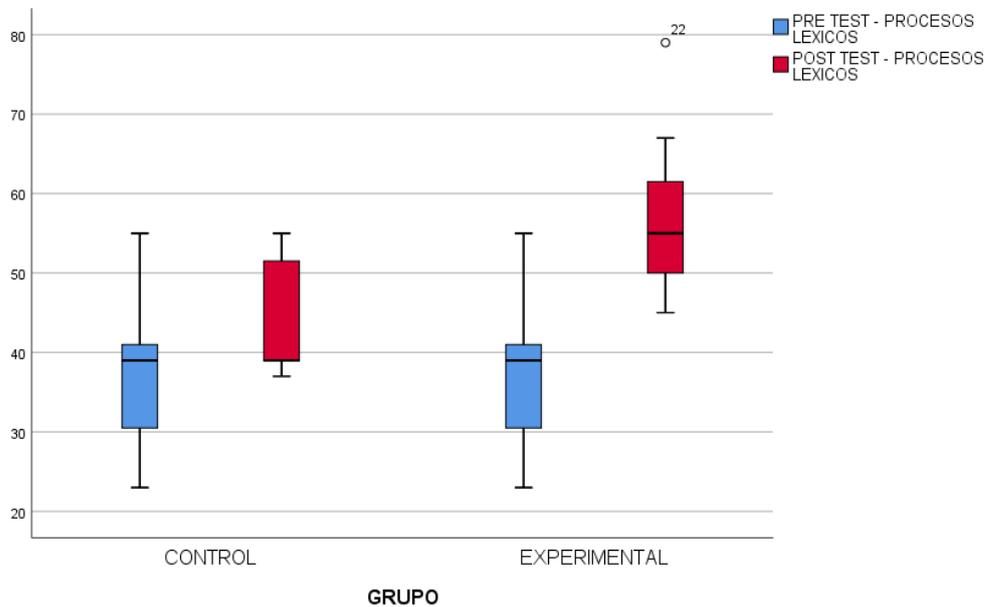
Procesos Léxicos			
Estadístico	Grupo control (n=15)	Grupo experimental (n=15)	Test U de Mann - Whitney
Pre test			
Rango promedio	15.50	15.50	U=112.500
Suma de rangos	232.50	232.50	Z=0,000
			p=1,000
Post test			
Rango promedio	10.07	20.93	U=31.000
Suma de rangos	151.00	314.00	Z= -3.436
			p=0,000

En la tabla 4, se reporta que el promedio de los procesos léxicos de los participantes presenta una diferencia pequeña al 95% de confiabilidad en el pretest. El grupo control tuvo un puntaje de 15,50, mientras que el grupo experimental obtuvo un puntaje de 15,50. Respecto a la prueba de U de Mann-Whitney, se obtuvo un valor de $U= 112,500$, $Z= 0,000$, $\rho = 1,000$ y $\rho > 0,05$. Por otra parte, en relación al posttest, con un 95% de confiabilidad, se logró obtener un puntaje promedio de los procesos léxicos en los estudiantes. En el grupo control, se logró un puntaje de 10,07. Por otro lado, en el grupo experimental su puntaje fue de 20,93. También se reportó que acorde con la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo valores de $U= 31,000$ y $Z= -3,436$, $\rho = ,000$ y $\rho < 0,05$. En conclusión, se indicó que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron puntajes mayores en los procesos léxicos después de la ejecución del programa de conciencia fonológica en los estudiantes de la institución educativa José Joaquín Inclán- Chorrillos, 2021.

Prueba de hipótesis específica 2

Figura 3

Procesos léxicos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test



En la figura 3, se reporta que los puntajes en el pretest de los procesos léxicos se encuentran similares en los participantes pertenecientes del grupo de control como también los que forman parte del grupo experimental. Sin embargo, hay una diferencia estadísticamente significativa en los puntajes finales del posttest, ya que los puntajes obtenidos del grupo control resultan ser mayores que los del grupo experimental. Por lo tanto, se concluyó que el grupo experimental presentó mayor puntaje que el grupo control en relación con la variable procesos léxicos.

Prueba de hipótesis específica 3

Ho: La conciencia fonológica no influye significativamente en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021

Ha: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021-

Tabla 5*Procesos sintácticos del grupo control y experimental según pre test y post test*

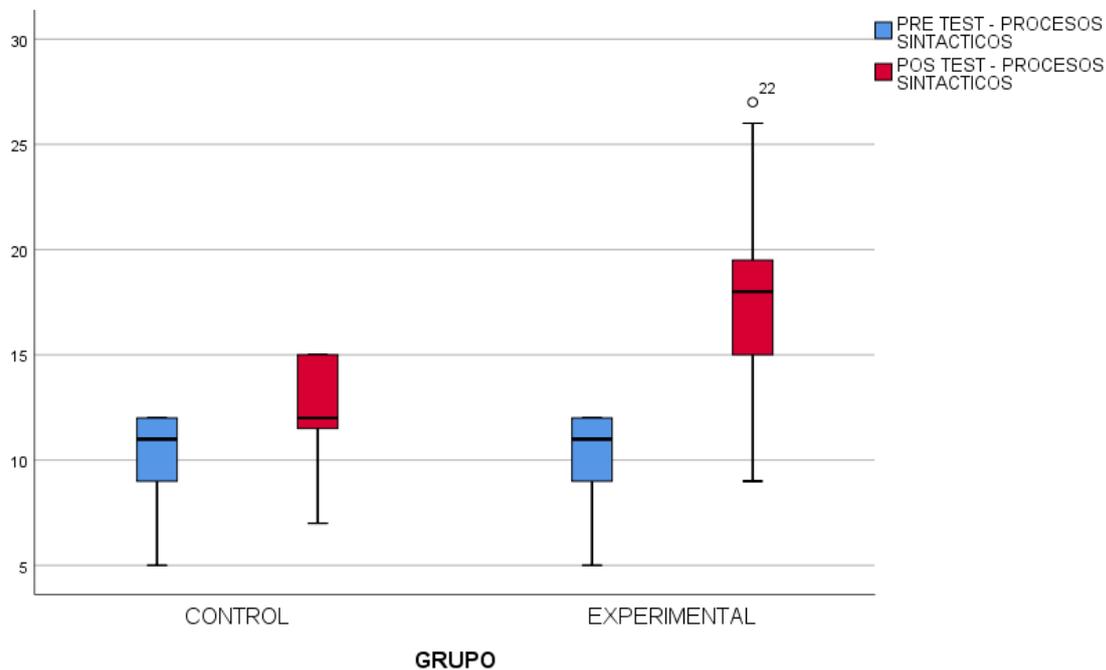
Procesos Sintácticos			
Estadístico	Grupo control (n=15)	Grupo experimental (n=15)	Test U de Mann - Whitney
Pre test			
Rango promedio	15.50	15.50	U=112.5
Suma de rangos	232.50	232.50	Z=0,000
			p=1,000
Post test			
Rango promedio	10.60	20.40	U=39.000
Suma de rangos	159.00	306.00	Z= -3.123
			p=0,002

En la tabla 5, se reporta que el promedio de los procesos sintácticos de los participantes presenta una diferencia pequeña al 95% de confiabilidad en el pretest. El grupo control tuvo un puntaje de 15,50, mientras que el grupo experimental obtuvo un puntaje de 15,50. Respecto a la prueba de U de Mann-Whitney, se obtuvo un valor de $U= 112,500$, $Z= 0,000$, $p = 1,000$ y $p > 0,05$. Por otra parte, en relación al postest, con un 95% de confiabilidad, se logró obtener un puntaje promedio de los procesos sintácticos en los estudiantes. En el grupo control, se logró un puntaje de 10,60. Por otro lado, en el grupo experimental su puntaje fue de 20,40. También se reportó que acorde con la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo valores de $U= 39,000$ y $Z= -3,123$, $p = 0,002$ y $p < 0,05$. En conclusión, se indicó que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron puntajes mayores en los procesos sintácticos después de la ejecución del programa de conciencia fonológica en los estudiantes de la institución educativa José Joaquín Inclán- Chorrillos, 2021.

Prueba de hipótesis específica 3

Figura 4

Procesos sintácticos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test



En la figura 4, se reporta que los puntajes en el pretest de los procesos sintácticos se encuentran similares en los participantes pertenecientes del grupo de control como también los que forman parte del grupo experimental. Sin embargo, hay una diferencia estadísticamente significativa en los puntajes finales del posttest, ya que los puntajes obtenidos del grupo control resultan ser mayores que los del grupo experimental. Por lo tanto, se concluyó que el grupo experimental presentó mayor puntaje que el grupo control en relación con la variable procesos sintácticos.

Prueba de hipótesis específica 4

Ho: La conciencia fonológica no influye significativamente en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021

Ha: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021

Tabla 6*Procesos semánticos del grupo control y experimental según pre test y post test*

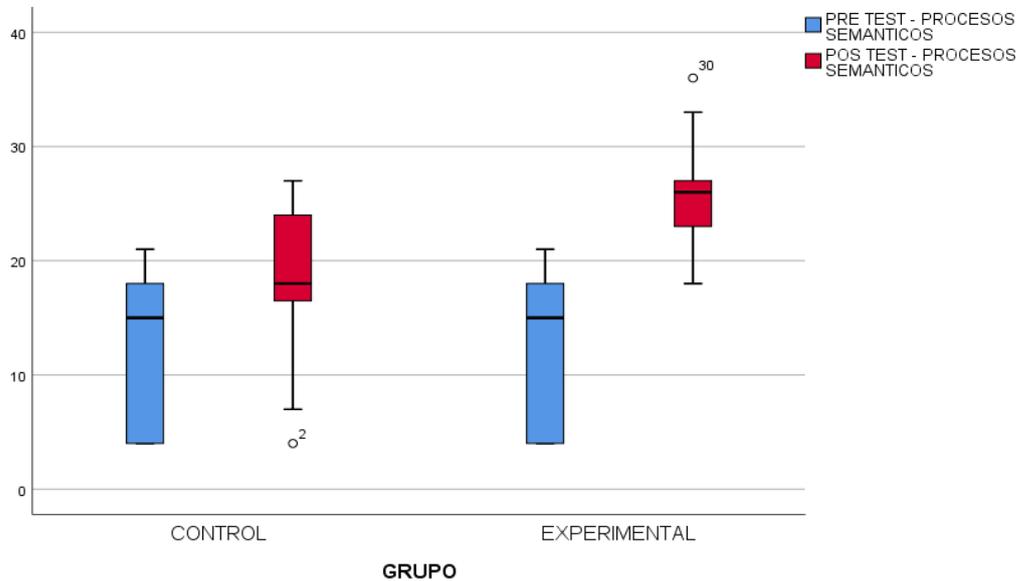
Procesos Semánticos			
Estadístico	Grupo control (n=15)	Grupo experimental (n=15)	Test U de Mann - Whitney
Pre test			
Rango promedio	15.50	15.50	U=112.5
Suma de rangos	232.50	232.50	Z=0,000
			p=1,000
Post test			
Rango promedio	11.07	19.93	U=16.5
Suma de rangos	166.00	299.00	Z= -2.803
			p=0,005

En la tabla 6, se reporta que el promedio de los procesos semánticos de los participantes presenta una diferencia pequeña al 95% de confiabilidad en el pretest. El grupo control consiguió un puntaje de 15,50, mientras que el grupo experimental también alcanzó un puntaje de 15,50. Respecto a la prueba de U de Mann-Whitney, se obtuvo un valor de $U= 112,500$, $Z= 0,000$, $p = 1,000$ y $p > 0,05$. Por otra parte, en relación al posttest, con un 95% de confiabilidad, se logró obtener un puntaje promedio de los procesos semánticos en los estudiantes. En el grupo control, se logró un puntaje de 11,07. Por otro lado, en el grupo experimental su puntaje fue de 19,93. También se reportó que acorde con la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo valores de $U= 16,500$ y $Z= -2,803$, $p = 0,002$ y $p < 0,05$. En conclusión, se indicó que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental obtuvieron puntajes mayores en los procesos semánticos después de la ejecución del programa de conciencia fonológica en los estudiantes de la institución educativa José Joaquín Inclán-Chorrillos, 2021.

Prueba de hipótesis específica 4

Figura 5

Procesos semánticos en los estudiantes del control y experimental según pre test y post test



En la figura 5, se reporta que los puntajes en el pretest de los procesos semánticos se encuentran similares en los participantes del grupo control y en los del grupo experimental. Sin embargo, hay una diferencia estadísticamente significativa en los puntajes finales del postest que comparan los del grupo control y los del grupo experimental. Por lo tanto, se concluyó que el grupo experimental presentó mayor puntaje que el grupo control en relación con la variable procesos semánticos.

V. DISCUSIÓN

Respecto a la hipótesis general que indica si la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021, se puede afirmar con los resultados del análisis inferencial donde la prueba U-Mann Whitney brindó los valores de $p = ,000$ que fue menor a $,05$ y $Z = - 3.985$; por lo tanto, se pudo rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna, lo que indica que la conciencia fonológica influye significativamente en mejorar los procesos lectores.

Acercas a la comparación con las evidencias encontradas en otras investigaciones, se encontró semejanza con el estudio de Soto (2017) donde se empleó una aplicación informática sobre la conciencia fonológica para incrementar los procesos lectores de estudiantes que cursan el primer grado. El autor indicó que el programa informático de la conciencia fonológica resultó ser efectivo para mejorar los procesos lectores en niños debido a que a partir de la prueba T de Student logró obtener un valor $p = .000$, por lo que al ser menor de $\alpha = .05$ se logró rechazar la hipótesis nula, por consiguiente, se aceptó la hipótesis de investigación. Además, el 10% de los estudiantes se encontraron en la categoría de Alto, mientras que luego de la aplicación del programa, estos resultados se incrementaron mostrando que el 90% logró encontrarse en la categoría de Alto en sus diferentes procesos lectores.

Un estudio que también obtuvo resultados similares fue el de Cosme et al. (2020) quienes determinaron que la ejecución de un programa sobre conciencia fonológica generó un impacto incrementando las habilidades del aprendizaje de una segunda lengua tomando en consideración los procesos lectores. Los autores reportaron que 70% de los participantes en el pretest presentaron un nivel bajo en la variable de los procesos lectores; sin embargo, luego de la ejecución del programa acerca de conciencia fonológica, se reportó que un 90% de participantes se encontraron en el nivel alto de los procesos lectores. Por lo tanto, se pudo concluir que la ejecución de un programa que trabaje la conciencia fonológica resultó ser eficaz para incrementar las habilidades en el aprendizaje de una segunda lengua, haciendo énfasis en los procesos lectores.

También se encontró similitud con el estudio de Guitérrez y Díez (2018) quienes indicaron que un programa enfocado en la conciencia fonológica tuvo influencia sobre los distintos procesos lectores en niños de las primeras edades. Los

resultados del estudio mostraron el programa mostró una influencia estadísticamente significativa para incrementar los diferentes procesos lectores ($F=0.008$, $p < .05$). Por lo que se pudo afirmar que el trabajo con la conciencia fonológica mejoró los distintos procesos lectores y se deben implementar estrategias que permiten su desarrollo óptimo en niños en las primeras edades. Estos resultados se asemejan con el estudio de Gutiérrez et al. (2020) quienes evaluaron las diferentes facetas involucradas en el progreso de la conciencia fonológica cuando el estudiante está iniciando en los procesos lectores. Las evidencias del estudio reportaron que se pudo encontrar que, en relación con la conciencia fonológica, la conciencia léxica y fonémica resultaron ser variables con las que se podía trabajar de mejor forma, debido a que los participantes mostraron un incremento de sus habilidades antes y después de haber aplicado el programa. Se llegó a la conclusión de que los estudiantes que no logran desarrollar actividades de conciencia fonológica presentan mayores problemas cuando se trata de adquirir habilidades enfocadas en la obtención de los procesos lectores.

En relación con la primera hipótesis específica que refiere a que la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021, se puede afirmar con los resultados del análisis inferencial donde la prueba U-Mann Whitney brindó los valores de $p = ,021$ que fue menor a $,05$ y $Z = - 2.384$, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Consecuentemente, se concluyó que la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos perceptivos. De las evidencias anteriormente mencionadas, un estudio similar cuyos resultados son semejantes con el presente estudio, fue el de Rojas y López (2018) quienes tuvieron como meta demostrar que la conciencia fonológica se encuentra asociado y presenta una significancia estadística con la lectura inicial en los niños de una comunidad de shipibos en Ucayali. Se reportó que los respecto al pretest, más del 90% de los niños se encontraron en el nivel bajo, pero después del trabajo con la conciencia fonológica, se encontró que los participantes mejoraron sus habilidades en la identificación de letras y procesos léxicos, por lo que el 93% del total se encontró en el nivel alto. Además, el estudio reportó que existe una asociación positiva, alta y estadísticamente significativa entre la lectoescritura y la conciencia fonológica ($r = .578$, $p = ,001$). Debido a lo anterior, se pudo afirmar que

hay una asociación entre la lectura inicial y la conciencia fonológica en los niños que forman parte de una comunidad de shipibos en Ucayali.

También se reportó un estudio con resultados semejantes al presente estudio fue el de Piñas et al. (2020). Los autores evaluaron la eficacia de trabajar un programa sobre la conciencia fonológica que permita incrementar las habilidades que se encuentran en el desarrollo del aprendizaje enfocados en la lectura y escritura en estudiantes de cinco años. Los resultados indicaron que el 39.95% de los participantes se encontraron en el nivel medio, pero luego de la ejecución del programa, el 50% de los participantes obtuvieron un nivel alto de conciencia fonológica. Por lo tanto, se pudo afirmar que la ejecución del programa sobre la conciencia fonológica resultó ser eficaz para la mejora significativa de las habilidades que aparecen en el desarrollo de la lectura y escritura en niños de 5 años.

Acorde con la segunda hipótesis específica que indica que la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Además, otro resultado obtenido fue sobre la prueba de U-Mann Whitney se obtuvieron los valores de $p = ,000$ que fue menor a $,05$ y $Z = - 3.436$, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Consiguientemente, se concluyó que la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos léxicos. Un estudio adicional semejante fue el de Fresneda y Díez (2017) quienes evaluaron el impacto de la conciencia silábica en el proceso de formación de lectura y escritura. Los resultados reportaron que hay una influencia estadísticamente significativa entre el proceso de lectura y escritura y la conciencia silábica ($F=0.001$, $p<.05$), por lo que se pudo concluir que el desarrollo de la conciencia silábica tiene un efecto estadísticamente significativo la mejora de los procesos cognitivo de la lectura y escritura.

Además, un estudio con resultados similares fue el de Herrera y Defior (2005) quienes tuvieron como objetivo el poder evaluar las habilidades de conciencia fonológica, específicamente las de segmentación silábica, ya que se ven influenciada por aspectos asociados con rasgos únicos del sistema lingüístico del español. Las evidencias indicaron el conocimiento en letras presentó una asociación muy baja, opositiva y estadísticamente significativa con las dimensiones de segmentación silábica ($r = .206$, $p \leq ,005$) y la recepción de pseudopalabras ($r = .248$, $p \leq ,005$),

pero negativa con la dimensión denominación ($r = - .220$, $\rho \leq ,005$). Además, el conocimiento en letras también presentó una asociación baja, positiva y estadísticamente significativa con las dimensiones de clasificación del sonido inicial ($r = .319$, $\rho \leq ,005$), rimas ($r = .375$, $\rho \leq ,005$) y repetición de dígitos ($r = .356$, $\rho \leq ,005$). Por lo tanto, se concluyó que las habilidades de conciencia fonológica presentaron una asociación estadísticamente significativa con conocimiento en letras.

Acerca de la tercera hipótesis específica que nos refiere si la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Además, otro resultado obtenido fue sobre la prueba de U-Mann Whitney se obtuvieron los valores de $\rho = ,002$ que fue menor a $,05$ y $Z = - 3.123$, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. En conclusión, la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos sintácticos.

Acerca de las evidencias del estudio de Aguilar et al. (2010) se reportó similitudes con la presente investigación. El estudio indicó que hay presencia de una asociación entre la rapidez de nombrar en la formación de la lectura y la conciencia fonológica. Las evidencias del estudio indicaron que la conciencia fonológica presenta asociaciones estadísticamente significativas con el índice de eficacia de las palabras ($r = .38$; $\rho < 0,01$), el tiempo de lectura ($r = - .24$; $\rho < 0,05$), y la lectura de palabras ($r = .29$; $\rho < 0,01$). Sin embargo, la relación entre la lectura de pseudopalabras y la conciencia fonológica es pequeña y estadísticamente significativa ($r = .29$; $\rho < 0,01$) cuando la medida se hace en términos de eficacia. Por lo tanto, se pudo concluir que existe una asociación entre la rapidez de nombrar en la formación de la lectura y la conciencia fonológica.

Otro estudio similar fue el estudio de Huaraca (2020) quien evaluó el nivel de significatividad entre los procesos léxicos y la conciencia fonológica. Las evidencias indicaron que, en el pretest, el 70% de los participantes tuvieron dificultades en el pretest. Luego del trabajo con la conciencia fonológica, se pudo reportar una mejora en las habilidades de los participantes sobre los procesos léxicos debido a que el 90% de ellos se encontró en el nivel alto. Por lo tanto, se concluyó que la ejecución de estrategias para mejorar la conciencia fonológica influye significativamente en los procesos léxicos. También se encontró similitud con los resultados del estudio de

Castro (2018) quien aplicó un plan estratégico teniendo como énfasis la evolución de la conciencia fonológica para obtener mejores resultados en la formación de los procesos de lectura y también de escritura en estudiantes de 5 y 6 años. Los resultados indicaron que un gran porcentaje de los niños se encontraron con dificultades para el trabajo con fonemas iniciales, la segmentación de fonemas, las rimas y la sintaxis de fonemas; sin embargo, posterior a la aplicación del plan estratégico, el porcentaje de los niños que lograron adquirir las habilidades aumentaron, por lo que se pudo confirmar que el plan estratégico de la conciencia fonológica mejoró el comienzo de los estudiantes en el proceso de formación de la lectura y escritura. Un estudio cuyos resultados fueron de Gutiérrez-Fresneda *et al.* (2020), ya que el estudio analizó las etapas que participan en la evolución de la conciencia fonológica cuando los niños se encuentran en el inicio de las primeras acciones decodificadoras. Los resultados indicaron que la evolución de la conciencia fonológica se aumenta a partir del comienzo del proceso de aprendizaje en la lectura. Además, un factor que debe tomarse en cuenta es el tipo de habilidades fonológicas a trabajar, debido a que cada una de ellas presenta diferente grado de complejidad en el momento que se inicia su aprendizaje en la lectura.

Sobre la cuarta hipótesis específica nos indica si la conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Se obtuvo un resultado el cual consideró la prueba de U-Mann Whitney y del cual se obtuvieron los valores de $p = ,005$ que fue menor a $,05$ y $Z = - 2.803$, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. Por lo tanto, se concluyó que a conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos semánticos.

Acercas de las evidencias, se encontró semejanza con el estudio de Fresneda y Díez (2018) quienes evaluaron la asociación entre las habilidades que benefician la conciencia fonológica con la formación de la escritura. Las evidencias del estudio reportaron que se obtuvo que el aprendizaje de la escritura obtuvo una asociación baja, moderada y estadísticamente significativa con la dimensión conciencia silábica ($r = .239$, $p \leq ,005$) y asociaciones moderadas, positivas y estadísticamente significativas con la conciencia intrasilábico ($r = .341$, $p \leq ,005$) y la conciencia Fonémica ($r = .315$, $p \leq ,005$). Por lo que se pudo concluir que existe una asociación estadísticamente significativa entre las habilidades que permiten mejores resultados

en la conciencia fonológica y la formación en el proceso de la escritura. Un estudio que también presentó evidencias similares fue el de Muñoz (2017) quien determinó el grado de influencia de las estrategias de la conciencia fonológica para los procesos semánticos. Sus resultados indicaron que en el pretest los participantes mostraron encontrarse en niveles bajos de los procesos semánticos, pero después de la ejecución de las estrategias de conciencia fonológica estos se incrementaron indicando que el 90% de los participantes se encontró en el nivel alto. Se concluyó las estrategias de la conciencia fonológica presentaron una influencia significativa en el progreso de los procesos semánticos.

Finalmente, se encontró similitud con el estudio de Galicia *et al.* (2015) quienes evaluaron los efectos de estrategias de la conciencia fonológica para mejorar el vocabulario y las habilidades psicolingüísticas junto con las lectoras en estudiantes que cursan el primer grado. Los autores encontraron que, debido a la U de Mann-Whitney ($p \leq 0,05$), la conciencia fonológica de los participantes al inicio de la instrucción fue un elemento relevante con el que se pudo conseguir la meta de la actividad. Además, los niños que no presentaban habilidades de lectura obtuvieron un rendimiento menor en la realización de las actividades que implicaban hacer uso del canal auditivo en lugar del canal visual. Se concluye que el nivel de logro fue obtenido por el apoyo de los padres en el hogar y también de los docentes en la educación preescolar. Además, los niños presentan habilidades comunicativas que pueden emplear para poder interpretar, percibir y/o emitir un mensaje, por lo que se sugiere que no presentan dificultades en el aspecto comunicativo y estos no conllevarán a problemas de aprendizaje. Otro estudio semejante fue el de Rojas y Suasnabar (2019) quienes evaluaron el impacto de la evolución de la conciencia fonológica en progreso de los procesos semánticos en estudiantes que cursan el primer grado. Sus resultados indicaron que, del total de los participantes, el 80% se encontró en el nivel bajo. Después de haber trabajado con la conciencia fonológica, el 90% del total de participantes se encontraron en el nivel alto en relación a los procesos semánticos. Por lo que llegó a la conclusión de que la conciencia fonológica presentó una influencia significativa para mejorar los procesos semánticos.

VII. CONCLUSIONES

Primera: Acorde con las evidencias del estudio, se cumplió con el objetivo general que hace referencia a que la conciencia fonológica logró influir significativamente en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021, ya que luego de haberse ejecutado el programa de conciencia fonológica se consiguió incrementar sustancialmente los procesos lectores. Por lo tanto, se puede confirmar que el trabajo con la conciencia fonológica presenta repercusiones positivas y esenciales en el progreso de los procesos lectores que fomenten una autonomía de los niños durante toda su etapa de formación académica.

Segunda: En relación con los resultados obtenidos con el primer objetivo específico, la conciencia fonológica logró influir significativamente en la mejora de los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Ello se puede confirmar, debido a que luego de las sesiones del programa de conciencia fonológica, los participantes mostraron una mejora eficaz en los procesos perceptivos. Por lo que se puede concluir que la aplicación de actividades referentes a la conciencia fonológica reporta una mejora de los procesos perceptivos. Por lo tanto, los niños podrán percibir de mejor forma visual las letras y palabras.

Tercera: Sobre los resultados obtenidos con el segundo objetivo específico, la conciencia fonológica consiguió influir significativamente en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Ello puede confirmar que los estudiantes incrementaron sus habilidades en los procesos léxicos gracias al haberse llevado a cabo una serie de sesiones enfocadas en el trabajo de la conciencia fonológica. Entonces, se concluyó que los participantes podrán reconocer y leer mejor las palabras conocidas y desconocidas en las lecturas.

Cuarta: Acorde con los resultados obtenidos con el tercer objetivo específico, la conciencia fonológica pudo influir significativamente en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Ello puede afirmar que se incrementó el nivel de los participantes en relación a sus procesos sintácticos, debido a la ejecución

de un programa basado en tareas sobre la conciencia fonológica. Por lo que se puede inferir que los estudiantes podrán tener mejores habilidades en la actividad de leer, ya que podrán establecer asociaciones de palabras y comprenderlas con mayor facilidad.

Quinta: Por último, sobre los resultados obtenidos con el cuarto objetivo específico, la conciencia fonológica consiguió influir significativamente en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Ello se puede corroborar, ya que después de la ejecución de las sesiones del programa de conciencia fonológica, el estudio reportó un incremento de las habilidades en los procesos semánticos por parte de los estudiantes. Por lo que se concluyó que los participantes podrán mejorar sus habilidades con la comprensión de textos.

RECOMENDACIONES

Primera: En referencia con el director de la Institución Educativa “José Joaquín Inclán”, se brinda la recomendación de facultar a los profesores de inicial y primaria mediante profesionales especialistas del ministerio de educación y solicitar al Ministerio de Educación (MINEDU) que considere trabajar el área del lenguaje (la conciencia fonológica), debido a que en la actualidad no se están tomando en cuenta al momento de la realización de las sesiones de clases tanto a nivel inicial como a nivel primario, todo ello bajo sustento del Currículo Nacional. Además, se conoce que los docentes están trabajando solo a nivel silábico, por lo que se descuida de los otros niveles que también resultan de gran relevancia como lo es el nivel intrasilábico y el nivel fonémico.

Segunda: Se debe tener en consideración que la ejecución del programa sobre la conciencia fonológica obtuvo resultados muy significativos, por lo que se sugiere al profesorado de nivel inicial y de primaria que se enfoquen en la aplicación del programa en sus aulas tomando en consideración el trabajo lúdico y que promueva de manera constante la participación de los estudiantes, ya que, si los estudiantes se muestran cómodos y con deseos de aprender, se podrá lograr un aprendizaje significativo.

Se debe tomar en consideración una capacitación frecuente de los docentes a nivel inicial y de primaria acerca de aspectos primordiales en la iniciación de los estudiantes en el proceso lector, por lo que el programa elaborado servirá para que ello se cumpla y será de gran utilidad para los niños a nivel de inicial y de primaria.

Tercera: Se recomienda a los profesores que realicen una capacitación de manera constante sobre los métodos fonéticos y en el proceso de alfabetización de los estudiantes, debido a que la conciencia fonológica se muestra como un aspecto esencial dentro de la zona de desarrollo próximo con el objetivo de abordar aspectos como la lectura y escritura.

Cuarta: Se recomienda a los padres que puedan tener actividades junto con sus hijos tales como cantar canciones sencillas que impliquen el uso de rimas. Para esta actividad de canto se pueden emplear diversos métodos entre los que se

encuentra el uso de CDs con recopilaciones de canciones para los niños que en el nivel de inicial y primaria como también el uso del internet para encontrar canciones ideales para sus edades en sitios web como YouTube. Se recomienda que se puedan buscar canciones sobre conciencia fonética en internet o consultar con los docentes sobre este tipo de músicas para fomentar la actividad lúdica con sus hijos.

REFERENCIAS

- Aguilar, J., Navarro, J., Menacho, I., Alcalé, C., Marchena, E. y Ramiro, P. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22(3), 436-442. <https://bit.ly/3FeqDty>
- Aldazaba, E. (2019). *Relación entre los procesos lectores y la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa estatal y otra privada del Distrito de Santa Anita*. [Tesis de maestría en Problema de Aprendizaje, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <https://bit.ly/3duM25x>
- Andrade, S y Guayasamín, V. (2018). *Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez*. [Tesis en Maestría en Psicología con mención en Problemas de Aprendizaje]. Repositorio Institucional URP. <https://bit.ly/3y7RwfZ>
- Aranda, L., y Córdova, B. (2018). *Dificultades en el proceso léxico de la lectura. Estudio de caso de un niño de 8 años*. Lima: pontificia universidad católica del Perú. <https://bit.ly/31HBTzX>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo editorial Patria (3.a ed.). <https://bit.ly/3J41mob>
- Bernal. (2016). *Metodología de la investigación*. Editorial Pearson. <https://bit.ly/3EltwCA>
- Bizama, M. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. Colombia: *Revista Latinoamérica de Ciencias sociales, niñez y Juventud*. <https://bit.ly/3sZ1786>
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a Leer*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Buenafuentes, C. (2017). *The contribution of cognitive semantics to lexical composition*. España: Revista y series UN. <https://bit.ly/3rP3r0Z>
- Caamaño, A. (2019). Lectura, comprensión lectora y el nivel léxico-semántico. *Revista Pucara*, 1(30), 157-178. <https://bit.ly/32J8yFN>
- Calonge, D., y Quevedo, I. (2018). *Dificultades en los procesos básicos de la lectura*. estudio de. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://bit.ly/3EELWE8>

- Casas, J., Repullo, J., & Donado, C. (2003). *Surveys as a research technique. Composition of questionnaires and statistical processing of data*. España: Instituto de Salud Carlos III. <https://bit.ly/3pGPekb>
- Castro, L. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del Kinder D*. [Tesis de Especialidad en Educación]. Universidad Católica Andrés Bello. <https://bit.ly/3mRbd7d>
- Cayhualla, N., Chilón, D., & Espíritu, R. (2017). Psychometric adaptation of the Assessment Battery of Reading Processes Reviewed (PROLEC-R). *Revista Propósitos y Representaciones*, 1(1), 39-57. <https://bit.ly/32judDW>
- Chávez, N. (2007). *Introducción a la investigación educativa*. 1° ed. <https://bit.ly/309zbCL>
- Collana, N. (2016). *Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un centro educativo estatal de Carabayllo y bellavista Universidad Ricardo Palma* [Tesis en Maestría en educación inicial, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional Universidad Técnica de Ambato <https://bit.ly/3DAfUIf>
- Cosme, L., Maynas, Z., & Vargas, J. (2020). Phonological awareness in second language in Shipibo-Konibo girls from Yarinacocha, Ucayali. *Revista Kolpa*, 1(1) 1-10. <https://bit.ly/3FfCTK6>
- Coveña, C. (2020). *Perfil de los procesos lectores desarrollados por los niños del primer grado "J" de la I.E. Juan Pablo II de Paita*. [Tesis de maestría en Educación con mención en Psicopedagogía]. Repositorio Institucional Universidad de Piura <https://bit.ly/3pD2KFn>
- Cuadro, I. (2017). *Psicología de la Instrucción*. Barcelona: Editorial EPU. <https://bit.ly/3rT9FwS>
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arrivas, D. (2014). *PROLEC-R: Batería de evaluación de los Procesos Lectores, revisada. Manual-Prolec-R_Compressed.pdf*
- Dávila, A., y Martínez, L. (2021). *Estudio de caso de dos estudiantes con dificultades de aprendizaje en los procesos cognitivos de lectura y escritura*. Lima [Tesis de maestría en Problemas de Aprendizaje] Repositorio Institucional UMCH <https://bit.ly/3IMpotH>

- Defior, S., y Serrano, F. (2017). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de Logopedia: Foniatría y Audiología*, 1(21), 2-13. <https://bit.ly/3rLEaF2>
- Doman, J. (2021). *La magia de las letras y el desarrollo de la lectura y escritura en la educación infantil*. Editorial Faresco. <https://bit.ly/33iprr7>
- Esteves, S. (2017). *Foniatría y Audiología*. <https://bit.ly/3y6WBoD>
- Fresneda, R., y Díez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía*, 2(28), 30-45. <https://bit.ly/3dBLWca>
- Fresneda, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo Evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416. <https://bit.ly/3qi2ZWW>
- Galicia, I., Robles, F. y Sánchez, A. (2015). Efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, las habilidades psicolingüísticas y los procesos lectores de niños de primer grado. *Acta Colombiana de Psicología*, 18(2), 29-40.
- Gordillo, M. (2020). *Procesos de lectura en estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa pública Pachacútec – Ventanilla*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. <https://bit.ly/3ltbWVs>
- Gutiérrez, N. (2020). Niveles emergentes de Conciencia Fonológica en niños de NSEB. Universidad de la República de Uruguay, 11-20. <https://bit.ly/3pGv2yC>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación xx1*, 395-415. <https://bit.ly/3oBDjES>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Phonological awareness evolutionary development. Universidad de Alicante, 395-416. <https://bit.ly/3lrX3Tr>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista Signos*, 53(104), 664-681, <https://bit.ly/3mfPbuv>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education. <https://bit.ly/3oz8occ>
- Herrera, L, & Defior, S. (2005). An Approach to the Phonological Processing in Prereading Spanish Children: Phonological Awareness, Verbal Short-Term Memory and Naming. *Psykhé*, 14(2), 81-95. <https://bit.ly/324eQjj>

- Huaraca, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Revista científico - educacional de la provincia Granma*, 16, 122-131. <https://bit.ly/31Nfj8Z>
- MINEDU. (2020). *Enfoque del área de Comunicación desde el CNEB*. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/31DUGvM>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. Oxford University Press México, S.A.
- Muñoz, Y. (2017). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años*. Universidad Católica de Manizales. <https://bit.ly/33JKzGR>
- Pinto, J. (2019). *Conciencia fonológica, velocidad de denominación y desarrollo de los procesos perceptivos y léxicos de la Lectura en niños de primer grado*. [Tesis de maestría en Ciencias con mención en Psicología Clínica-Educativa, Infantil y Adolescencia]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <https://bit.ly/3pNyAk5>
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Phonological awareness in five-year-old boys and girls of the initial level of the district of Huancavelica, Perú. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 12(5), 27-35. <https://bit.ly/3rPxQME>
- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). LINGUISTIC AWARENESS, READING ALOUD AND READING COMPREHENSION. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 52(2), 175-198. <https://bit.ly/32mxPW1>
- Rodríguez, A., Balaguera, E., & V., M. (2018). The reading processes case of the educational institution Marco Antonio Quijano Rico. *Revista de Educación y Ciencia*, 21, 175-198. <https://bit.ly/3rJq5lc>
- Rojas, A., & Susanibar, F. (2019). Theoretical and methodological inputs around the development of phonological awareness. *Revista EOS Perú*, 7(2), 107-135. <https://bit.ly/3pD6d6R>
- Rojas, J., & López, J. (2018). *Phonological awareness and literacy in children shipibos initial learning*. Universidad Privada de Pucallpa. <https://bit.ly/3DxGeCJ>
- Sadurní, M., Rostàn, C., y Serrat, E. (2017). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Barcelona: Editorial UOC. <https://bit.ly/33fp7Jx>

- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Mendívil, L., y Tafur, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://bit.ly/3DGVzRs>
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación*. Universidad Ricardo Palma. <https://bit.ly/3ECYpZa>
- Sánchez, R., y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: Un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15, 184-200. <https://bit.ly/3FcPIF3>
- Soto, M. (2017). Programa de Desarrollo de Conciencia Fonológica basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada en niños de 5 años. Universidad Continental. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 7(2), 161-174. <https://bit.ly/3p934g8>
- Sousa, V., Driessnack, M., y Costa, I. (2007). Revisión de diseño de investigación resaltantes para enfermería. *Revista Latina de Enfermería*, 15(3). <https://bit.ly/3EDwJn1>
- Suárez, N., Sourdis, M., y Lewis, S. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Revista Psicogente*, 22(42), 1-19. <https://bit.ly/3e8XpAm>
- Tinta, M. (2020). Teaching process learning writing from the reading of reality. *Revista Scielo*. <https://bit.ly/3oBLAZz>
- Vergara, R., y Tapia, P. (2018). *La "diversidad contextual" de las palabras como facilitador de la lectura*. Valencia: ERI - Lectura. <https://bit.ly/3y711vJ>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo editorial Grijalbo. <https://bit.ly/307q4IT>

ANEXOS

Anexo N°1: Operacionalización de la variable procesos lectores

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
Procesos lectores	Los procesos lectores según Cuetos (2014) son los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión de un material escrito.	Los procesos lectores están integrados por cuatro dimensiones: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Cuetos, 2014).	Procesos perceptivos	Nombre de letras	01-20	Acierto (1) Error (0)	Índices principales
				Igual-diferente	21-40		
			Procesos léxicos	Lectura de palabras	41-80	Acierto (1) Error (0)	Logro destacado (144-187)
				Lectura de Pseudopalabras	81-120		
			Procesos sintácticos	Estructuras gramaticales	121-136	Acierto (1) Error (0)	Logro (96-143)
				Signos de puntuación	137-147		
				Comprensión de oraciones	148-163		
			Procesos semánticos	Comprensión de textos	164-179	Acierto (1) Error (0)	En proceso (48-95)
				Comprensión oral	180-187		

Anexo N°2: Matriz de consistencia

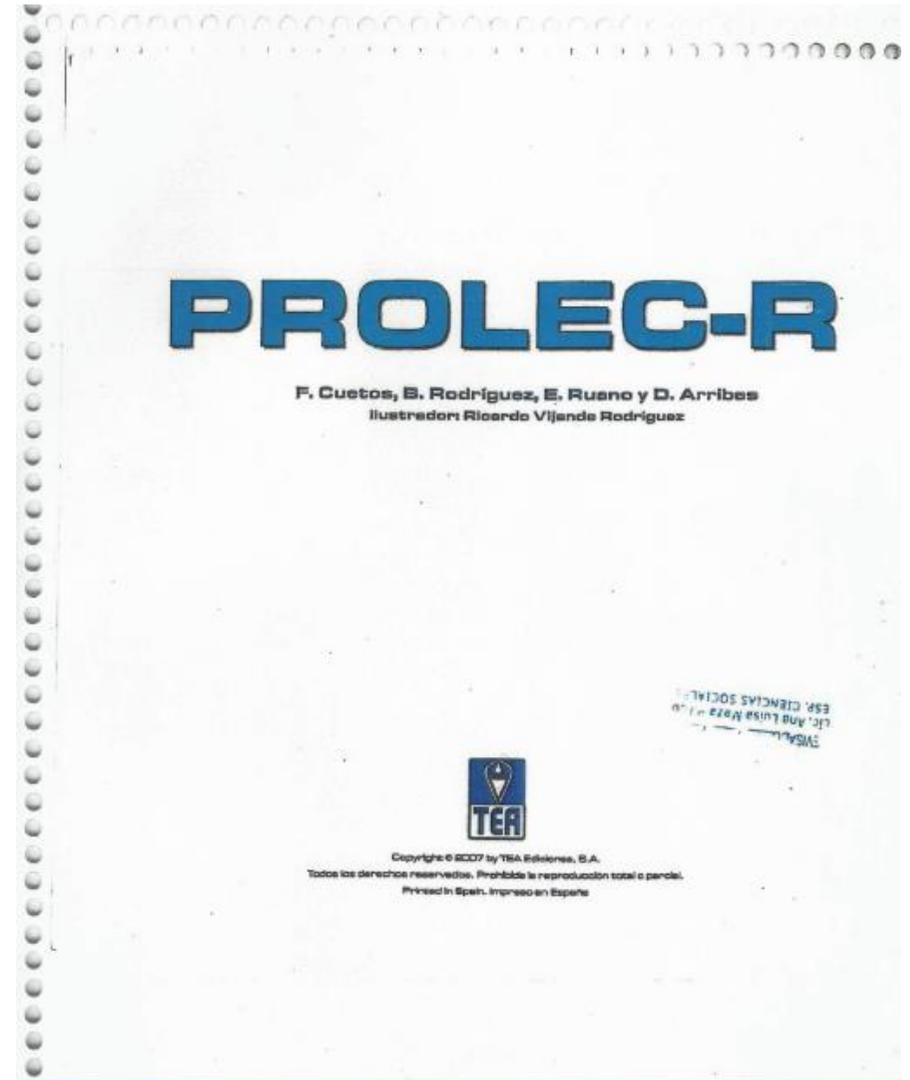
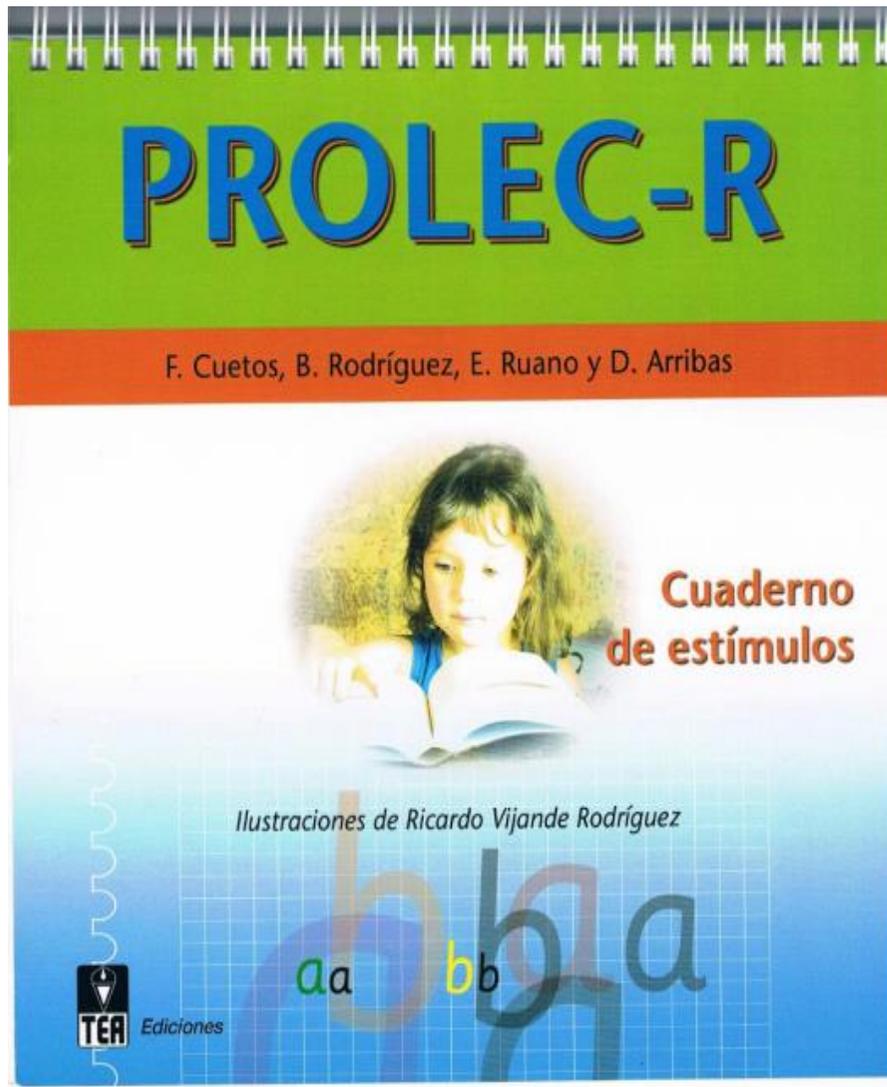
Matriz de consistencia							
Título: Conciencia fonológica para mejorar los procesos lectores en estudiantes de primer grado de primaria, Chorrillos, 2021							
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable dependiente				
Problema General: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021? Problemas Específicos: PE1: ¿Cómo influye la	Objetivo general: Establecer la influencia de la conciencia fonológica para mejorar de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Objetivos específicos:	Hipótesis general: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos lectores en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021. Hipótesis específicas: HE1: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos	Variable dependiente: Procesos Lectores				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y Rango
			Procesos perceptivos	Nombre de letras Igual-diferente	01-20 21-40	Acierto (1) Error (0)	Índices principales Logro destacado (144-187) Logro (96-143) En proceso (48-95)
Procesos léxicos	Lectura de palabras Lectura de Pseudopalabras	41-80 81-120	Acierto (1) Error (0)				

<p>conciencia fonológica en la mejora de los procesos perceptivos de letras en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021?</p> <p>PE2: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución</p>	<p>OE1: Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.</p> <p>OE2: Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución</p>	<p>perceptivos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.</p> <p>HE2: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos léxicos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.</p> <p>HE3: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de</p>	<p>Procesos sintácticos</p> <p>Procesos semánticos</p>	<p>Estructuras gramaticales</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Comprensión de oraciones</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Comprensión oral</p>	<p>121-136</p> <p>137-147</p> <p>148-163</p> <p>164-179</p> <p>180-187</p>	<p>Acierto (1)</p> <p>Error (0)</p> <p>Acierto (1)</p>	<p>En Inicio</p> <p>(0-47)</p>
--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------------

<p>educativa, Chorrillos 2021?</p> <p>PE3: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021?</p> <p>PE4: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la mejora de los procesos</p>	<p>educativa, Chorrillos 2021.</p> <p>OE3: Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos sintácticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.</p> <p>OE4: Determinar la influencia de la conciencia fonológica para mejorar los procesos</p>	<p>primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.</p> <p>HE4: La conciencia fonológica influye significativamente en la mejora de los procesos semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.</p>				<p>Error (0)</p>	
---	---	---	--	--	--	------------------	--

semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021?	semánticos en los estudiantes de primer grado de la institución educativa, Chorrillos 2021.						
Nivel – diseño de investigación		Población y muestra		Técnica e instrumentos		Estadística a utilizar	
<p>Tipo: Aplicativo</p> <p>Diseño: Experimental- Cuasi experimental.</p> <p>Método: Hipotético - deductivo</p>		<p>Población: 150 estudiantes del primer grado de secundaria</p> <p>Tamaño de la muestra: 30 estudiantes (15 de grupo de control y 15 de grupo experimental)</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilístico</p>		<p>Variable dependiente: Procesos lectores</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Batería de Evaluación de los procesos lectores (PROLEC-R)</p> <p>Autor: Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano y David Arribas.</p> <p>Año: 2007</p> <p>Forma de administración: Remota – síncrona</p>		<p>Estadística descriptiva: Tabla y figuras Tablas de frecuencia y figuras de barras Prueba de normalidad Shapiro – wilk</p> <p>ESTADÍSTICA INFERENCIAL: Prueba de hipótesis U de Mann-Whitney</p>	

Anexo N°3: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



I. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS

e

o

i

t

u

b

f

n

v

c

r

x

z

j

s

q

ñ

y

p

d

l

g

m

1. NOMBRE O SONIDO DE LETRAS

Instrucciones

Se explica la tarea con los estímulos delante y valiéndose de los tres ejemplos que aparecen arriba. Se considera respuesta válida tanto si dice el nombre de la letra (por ejemplo, "efe" ante la letra "f") como si dice su sonido ("ffffff").

Las instrucciones concretas son: "En esta hoja tengo escritas las letras. Tú tienes que decir su nombre o sonido. Veámos cómo lees esta primera" (SE SEÑALA LA LETRA e). Si acierta se le dice: "Muy bien. ¿A ver la siguiente?" (SEÑALANDO LA o). Si falla se le dice: "¿Estás seguro? Fíjate bien" y se intenta de nuevo (SI ES PRECISO CON AYUDA) hasta que acierte. Se hace lo mismo con la i. "Bien, continúa con las demás".



PONGA EN MARCHA EL CRONÓMETRO Y DETÉNGALO CUANDO TERMINE DE NOMBRAR LA ÚLTIMA LETRA.

e	o	i
1. t	2. u	3. b
4. f	5. n	6. v
7. c	8. r	9. x
10. z	11. j	12. s
13. q	14. ñ	15. y
16. p	17. d	18. l
19. g	20. m	

caballo-cabalo

tesepa-tecepa

mercado-mercado

carreta-caseta

calzapo-calzapo

cahorro-cachorro

pichera-picera

almacén-armacén

amigo-amigo

marido-manido

terrijo-terijo

taballo-taballo

banquete-banquete

quesera-cesera

miboro-miboro

anguila-angula

guitarra-guitarra

huecho-huecho

bequefo-biquefo

huerta-huerta

marguen-margen

tasino-tasino

II. PROCESOS LÉXICOS

casa	barco	prado	
globo	peine	pueblo	ciervo
ermita	fuego	gigante	cuerpo
girasol	especie	treinta	granizo
ombligo	trono	blanco	alfombra
pulga	trompeta	prensa	viento
huelga	muerto	lienzo	crystal
estrella	mueble	princesa	astuto
bosque	sombrero	tierra	cloro
peldaño	gente	triunfal	plato
tintero	liebre	pregunta	tractor

3. LECTURA DE PALABRAS

Instrucciones

En esta prueba las instrucciones consisten en informar al niño que tiene que leer en voz alta las palabras. Se comienza señalando los ejemplos de la parte superior mientras se le dice: "Lee estas palabras en voz alta". Si no existen errores se le dice: "Bien, continúe con las demás".



PONGA EN MARCHA EL CRONÓMETRO Y DETÉNGALO CUANDO TERMINE DE LEER LA ÚLTIMA PALABRA.

casa	barco	prado	
1. globo	2. peine	3. pueblo	4. ciervo
5. ermita	6. fuego	7. gigante	8. cuerpo
9. girasol	10. espele	11. treinta	12. granizo
13. ombligo	14. trono	15. blanco	16. alfombra
17. pulga	18. trompeta	19. prensa	20. viento
21. huelga	22. muerto	23. lienzo	24. cristal
25. estrella	26. mueble	27. princesa	28. astuto
29. bosque	30. sombrero	31. tierra	32. cloro
33. peldaño	34. gente	35. triunfal	36. plato
37. tintero	38. liebre	39. pregunta	40. tractor

III. PROCESOS SINTÁCTICOS

4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Instrucciones

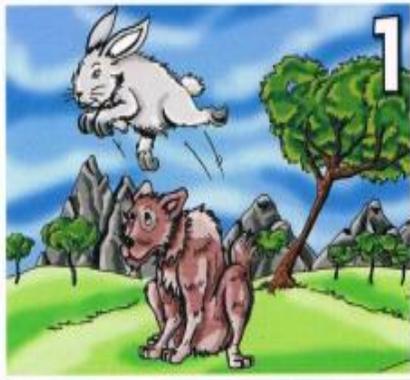
En esta prueba las instrucciones consisten únicamente en informarle que tiene que leer en voz alta las pseudopalebras. Se comienza señalando los ejemplos de la parte superior mientras se le dice: "Estas son palebras inventadas. Léelas en voz alta". Si no existen errores se le dice: "Bien, continúa con las demás".



PONGA EN MARCHA EL CRONÓMETRO Y DETÉNGALO CUANDO TERMINE DE LEER LA ÚLTIMA PALABRA.

reca	tispe	blopa	
1. gloro	2. peima	3. pueña	4. ciergo
5. erpisa	6. fueime	7. giranco	8. cuería
9. gicamol	10. escodia	11. treindo	12. graliza
13. oncleso	14. trolo	15. blansa	16. almiento
17. pulda	18. trondeja	19. prencol	20. vienca
21. huelte	22. muerbo	23. lienca	24. crispol
25. esorilla	26. muepla	27. prinsota	28. ascuso
29. bospe	30. sodiro	31. tiepre	32. clofo
33. pelcafo	34. geneo	35. triundol	36. plafo
37. tincoro	38. liegra	39. prejonta	40. tractan

III. PROCESOS SINTÁCTICOS



El conejo está saltando sobre el gato



PROLER-R

5. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Instrucciones

"Fíjate bien. Aquí aparecen cuatro dibujos y una frase. Sólo uno de los dibujos representa lo que dice la frase. Los otros tres dibujos son falsos. Tu tarea es señalar el dibujo verdadero. Veamos el primer ejemplo del conejo y el gato. Lee la oración" **(SE ESPERA A QUE EL NIÑO LA LEA EN VOZ ALTA)**. Cuando termine se le dice: "¿Cuál de los cuatro dibujos indica de verdad lo que dice la frase?". Si lo hace bien se le anima a que continúe con los demás. Si lo hace mal se le explica cuál y por qué es la respuesta correcta.

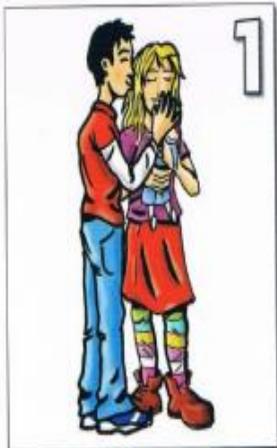
Ejemplo



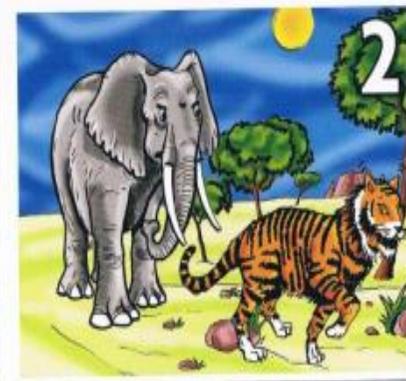
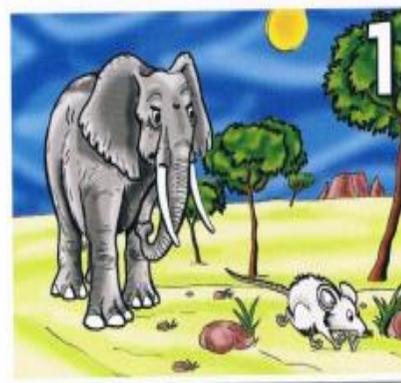
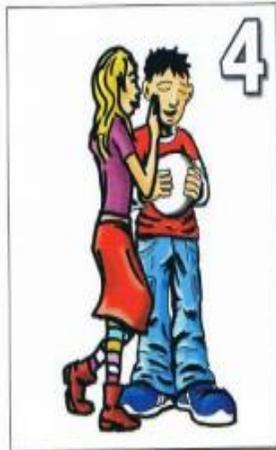
El conejo está saltando sobre el gato



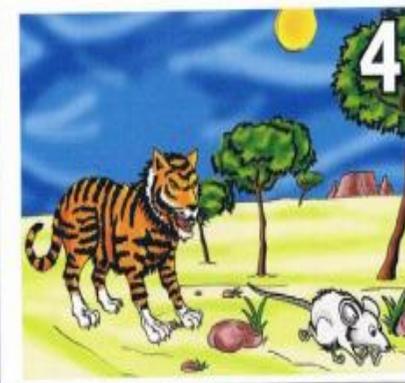
PROLER-R



La niña está besando al niño

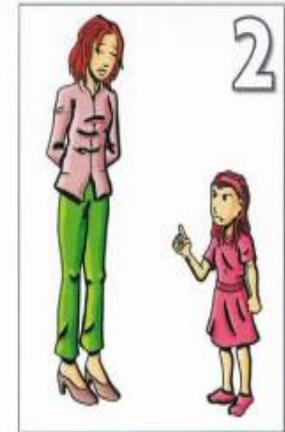


El elefante está asustando al ratón



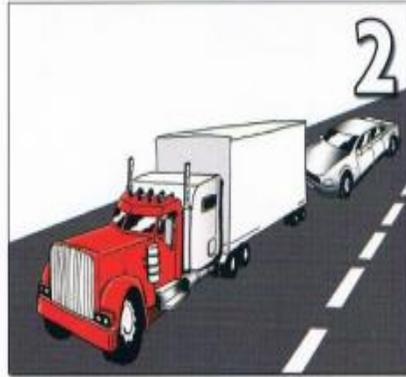
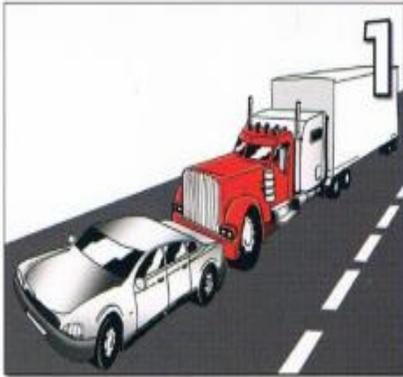


El policía es perseguido por el ladrón

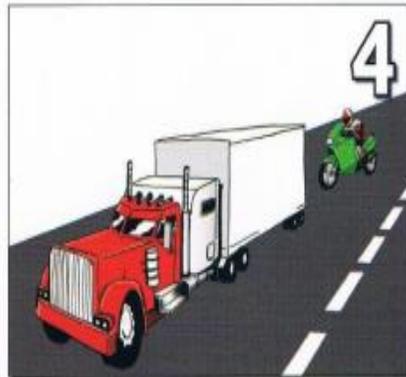
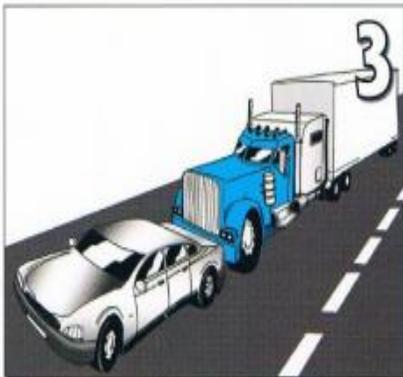


A la niña le riñe el papá



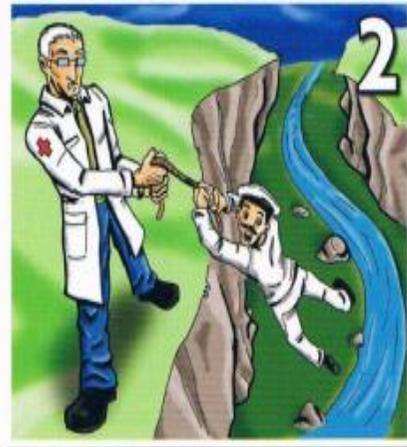
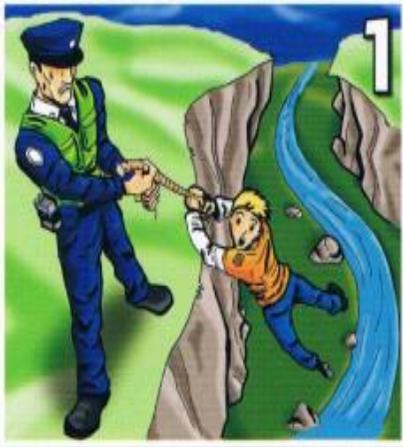


**El camión que tiene la cabina roja
está siguiendo al coche**

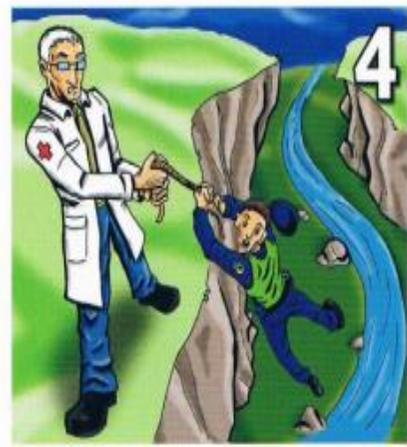
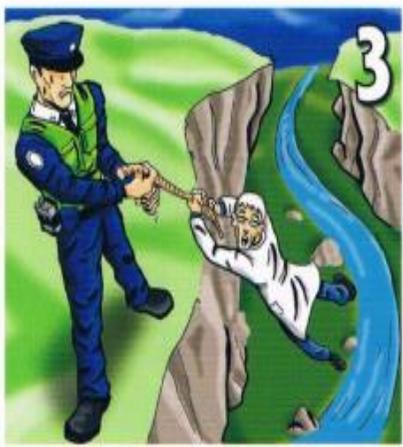


**Al general le saluda el soldado
con gorra roja**





El médico es salvado por el policía

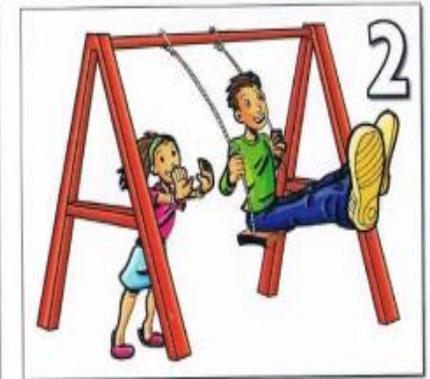
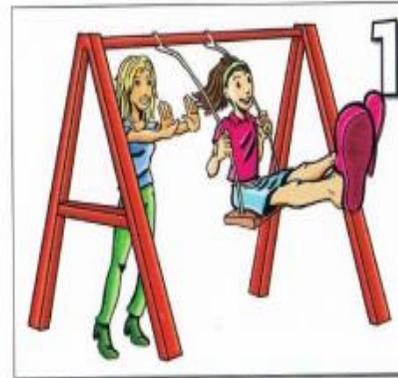


El bombero que lleva un traje azul moja al payaso

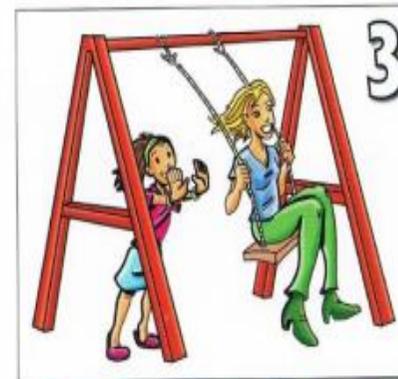


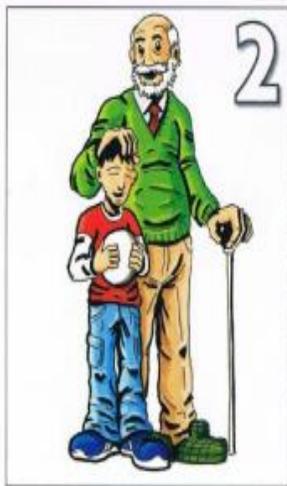


El lobo es engañado por Caperucita

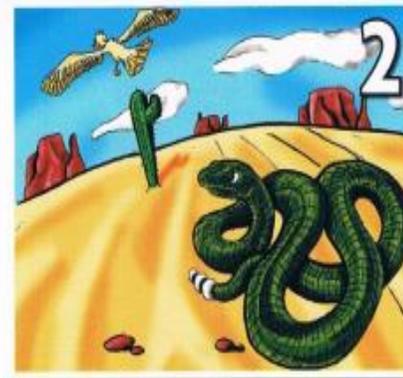
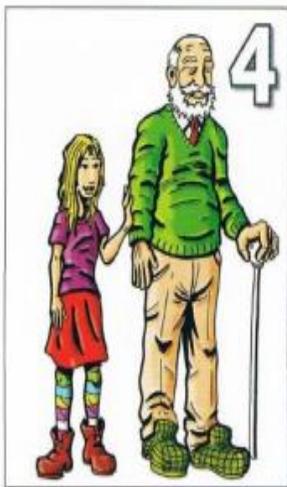


**El niño que es columpiado por la niña
lleva un pantalón azul**

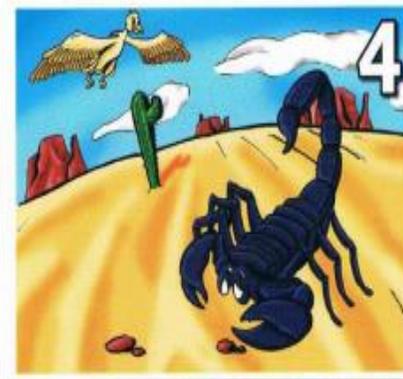
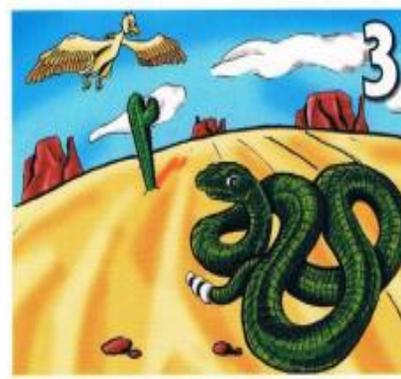


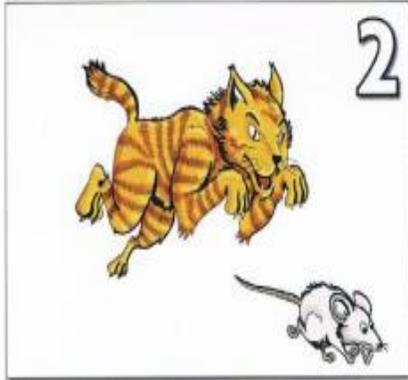
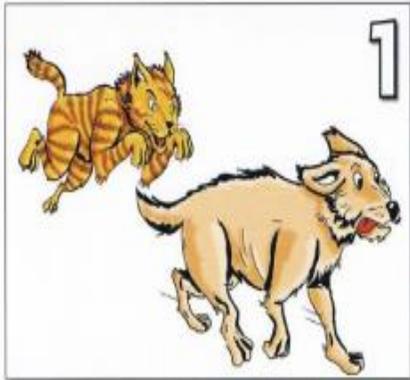


Al niño lo está acariciando el anciano

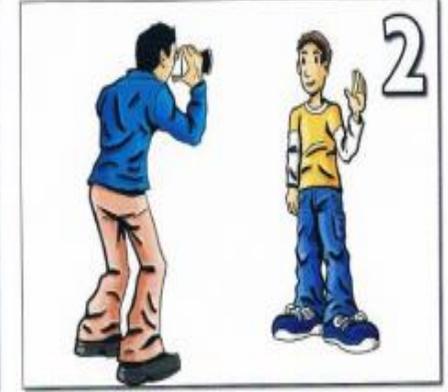
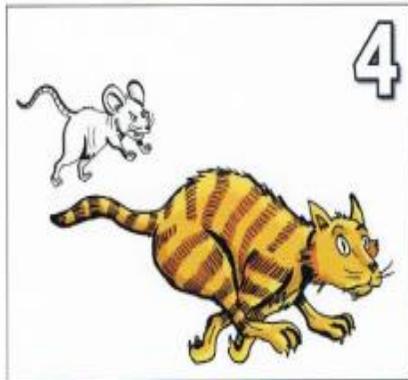
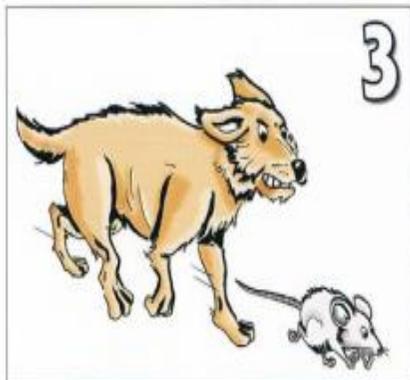


El pájaro está mirando a la serpiente

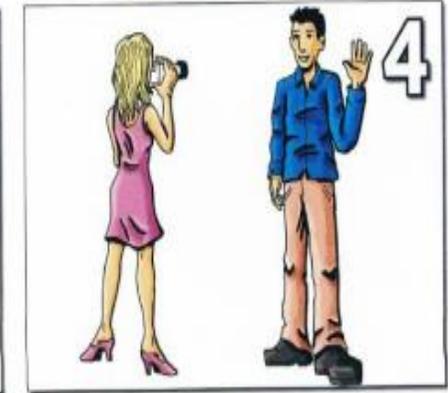
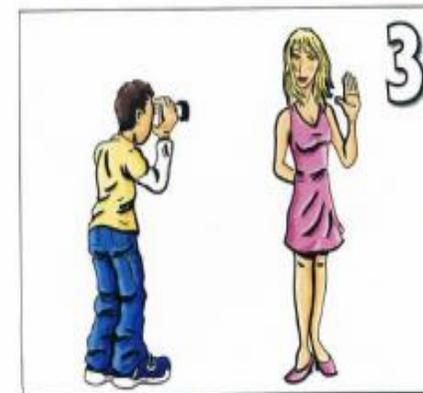


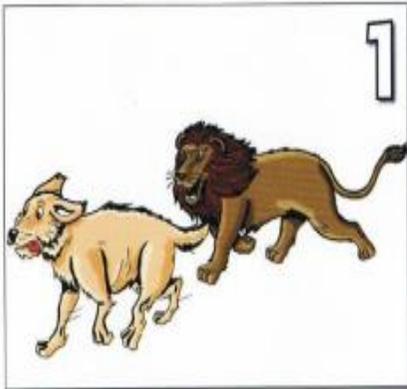


Al gato le ataca el ratón



El hombre es fotografiado por la mujer





El perro que lleva la lengua fuera es perseguido por el toro negro



Después de salir del cole, Juan fue al parque a ver a sus amigos los animales. Enseguida vio un grupo de palomas que volaban y jugaban por los aires.

- ¡Qué suerte! - exclamó Juan -. ¡Cómo me gustaría volar!

Estaba tan distraído que ni siquiera vio a su madre acercarse. Por eso se asustó un poco cuando oyó que le preguntaban:

- ¿Qué miras?

- Estaba pensando lo bonito que es volar. Mamá, ¿por qué nosotros no podemos volar?

- Porque nosotros tenemos otras ventajas - le respondió la madre.

- ¿Te refieres al hecho de que podemos hablar?

- Esa es una de ellas.

6. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Instrucciones

"Aquí tienes un bonito cuento para que lo leas en voz alta. Léelo con claridad y buena entonación, como si estuvieses contándoselo a tus compañeros de clase".



PONGA EN MARCHA EL CRONÓMETRO Y DETÉNGALO CUANDO TERMINE DE LEER EL TEXTO.

Plantilla

Después de salir del cole, **1** Juan fue al parque a ver a sus amigos los animales. **2** Enseguida vio un grupo de palomas que volaban y jugaban por los aires.

- ¡Qué suerte! **3** - exclamó Juan -. **4** ;Cómo me gustaría volar! **5**

Estaba tan distraído que ni siquiera vio a su madre acercarse. **6** Por eso se asustó un poco cuando oyó que le preguntaban:

- ¿Qué miras? **7**

- Estaba pensando lo bonito que es volar. **8** Mamá, ¿por qué nosotros no podemos volar? **9**

- Porque nosotros tenemos otras ventajas - **10** le respondió la madre.

- ¿Te refieres al hecho de que podemos hablar? **11**

- Esa es una de ellas.

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

7. COMPRESIÓN DE ORACIONES

Instrucciones

"Te voy a mostrar unas frases y unos dibujos. Tienes que leer las frases y hacer exactamente lo que te indican". Al llegar al ejercicio 4 se le entrega al niño el cuaderno de anotación por la última página para que realice lo que se le indica. Cuando llegue a la oración diez se le dice: "Ahora vas a ver una frase y unos dibujos. Fíjate que sólo uno de los dibujos coincide exactamente con lo que dice la frase. Lee bien la frase, mira bien los dibujos y señala el que coincide con la frase".

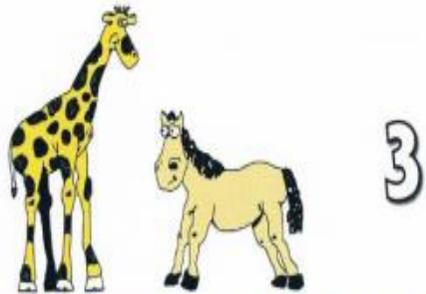
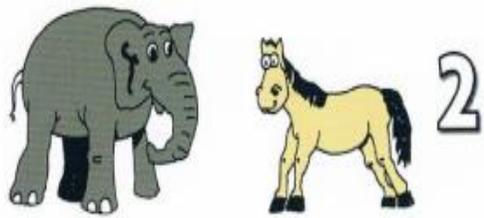
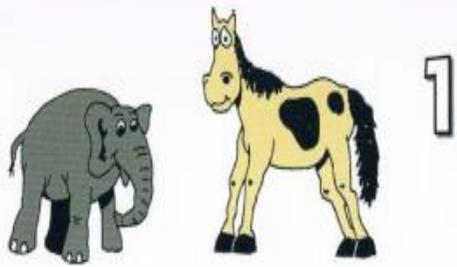
Haz exactamente lo que te indican estas oraciones:

1. Da tres golpecitos sobre la mesa.
2. Abre y cierra el puño dos veces con cada mano.
3. Pon el lápiz que está sobre la mesa encima del cuaderno.

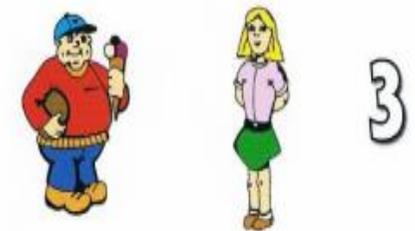
Entregar al niño el cuaderno de anotación para que realice los siguientes ejercicios.

4. Dibuja un árbol con tres manzanas.
5. Dibuja dos nubes y en medio de ellas un sol.
6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondeo.
7. Ponle un sombrero al payaso.
8. Tacha la nariz y la cola del perro.
9. Colócale un bigote de tres pelos al ratón.

Cuando finalice el ejercicio 9, se dice: "Ahora vas a ver una frase y varios dibujos. Fíjate que sólo uno de los dibujos coincide exactamente con lo que dice la frase. Lee bien la frase, mira bien los dibujos y señala el que coincide con la frase".



El caballo es más pequeño que el elefante



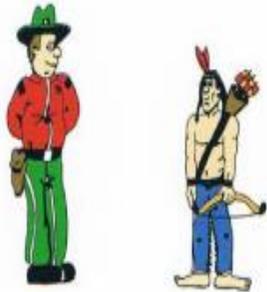
El niño está más gordo que la niña



1

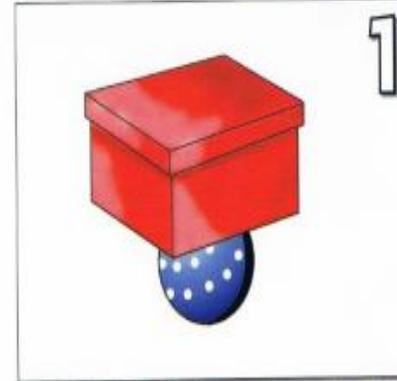


2

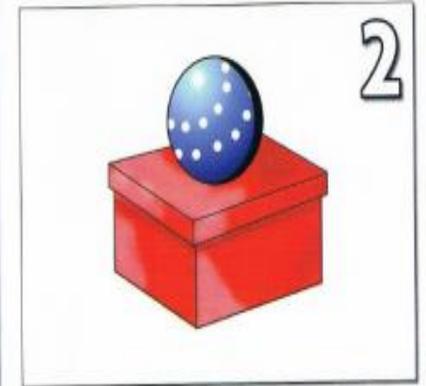


3

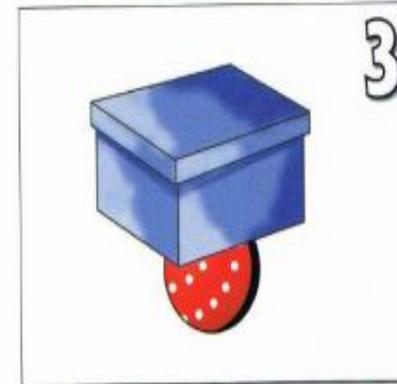
El soldado es más alto que el indio



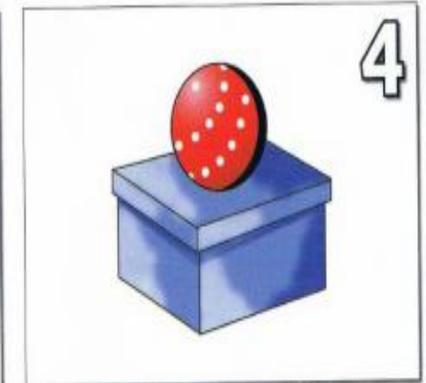
1



2

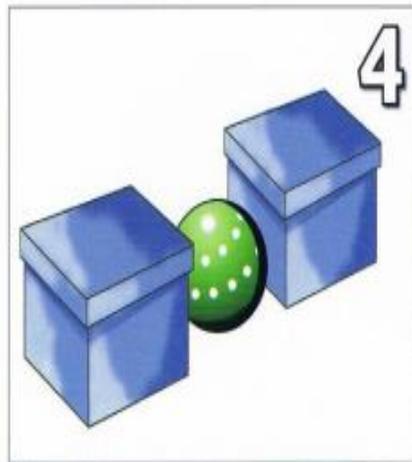
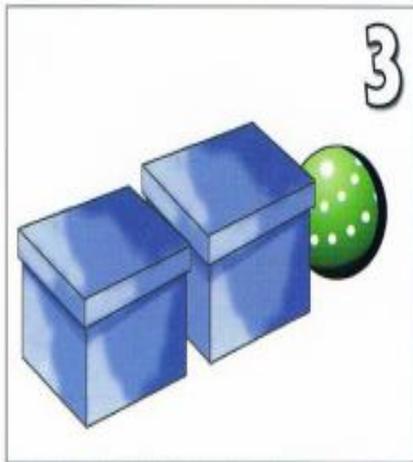
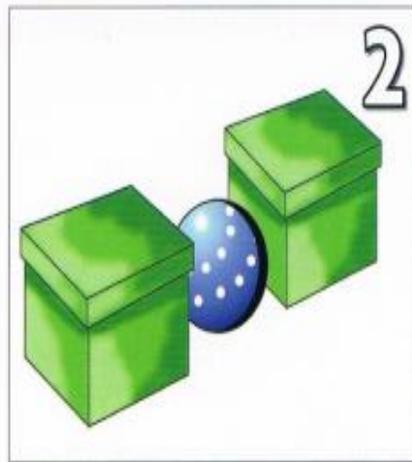
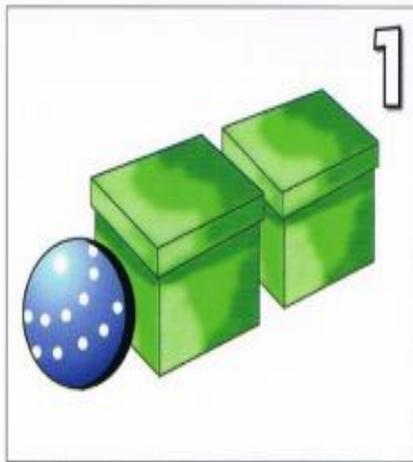


3

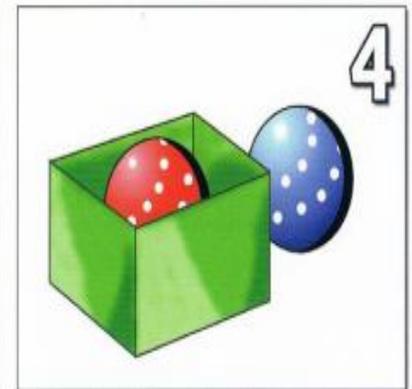
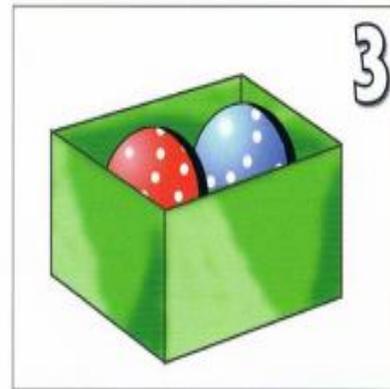
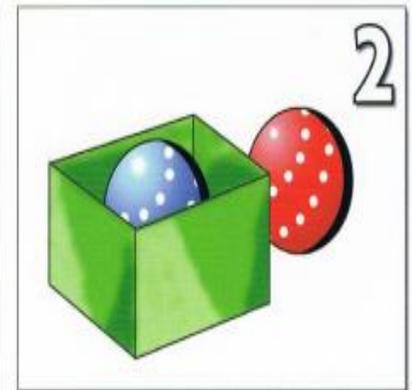
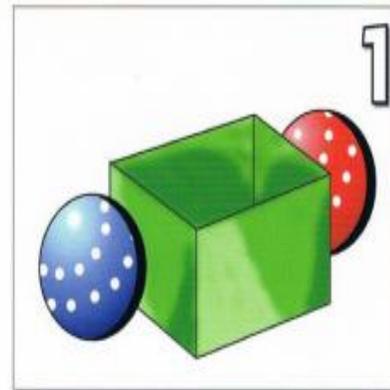


4

La pelota azul está sobre la caja roja



La pelota verde está entre dos cajas azules



La pelota roja está dentro de la caja y la pelota azul está fuera de la caja

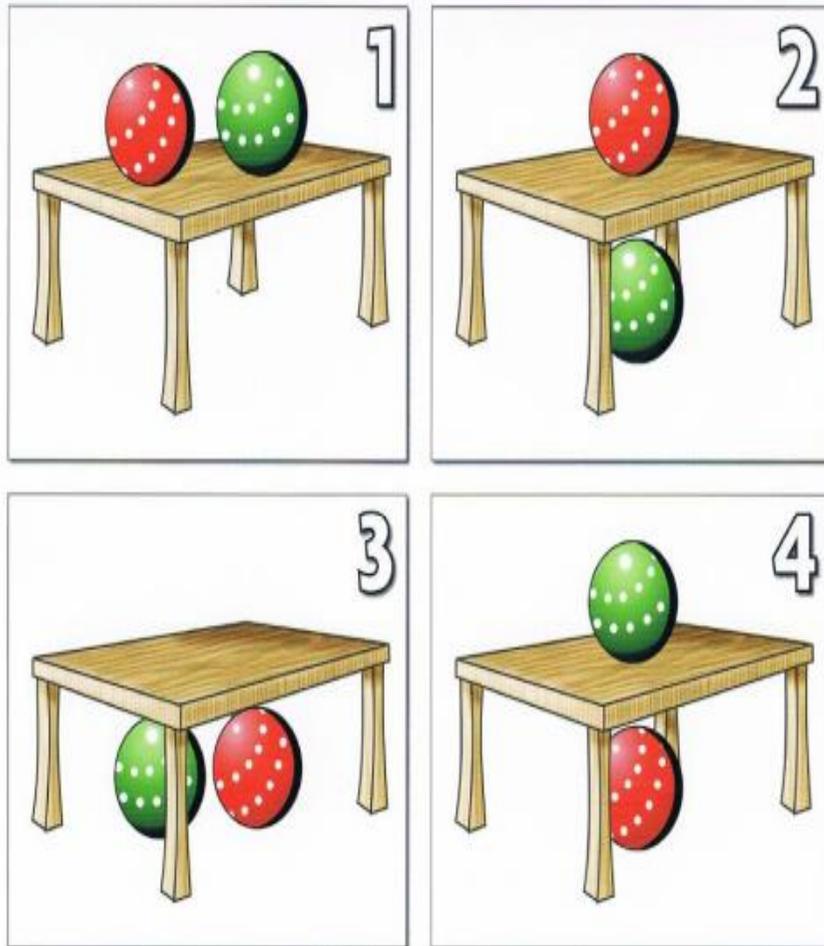
8. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Instrucciones

"Te voy a presentar unos pequeños textos para que los leas. Léelo con atención porque después de que termines te haré unas preguntas sobre ellos".

Carlos

Carlos quería ir al cine con sus amigos, pero sus padres no le dejaban. Muy enfadado entró en su habitación, abrió la hucha donde guardaba sus ahorros y sacó varias monedas. Durante unos momentos estuvo pensando en bajar por la ventana, pero sus padres se iban a enfadar mucho, así que no lo hizo. Buscó el teléfono y llamó a sus amigos que le estaban esperando. Después estuvo un rato tumbado sobre la cama hasta que se le pasó el enfado y ya más alegre se fue a ver la televisión con sus padres.



La pelota roja está encima de la mesa y la pelota verde está debajo de la mesa

Carlos quería ir al cine con sus amigos, pero sus padres no le dejaban. Muy enfadado entró en su habitación, abrió la hucha donde guardaba sus ahorros y sacó varias monedas. Durante unos momentos estuvo pensando en bajar por la ventana, pero sus padres se iban a enfadar mucho, así que no lo hizo. Buscó el teléfono y llamó a sus amigos que le estaban esperando. Después estuvo un rato tumbado sobre la cama hasta que se le pasó el enfado y ya más alegre se fue a ver la televisión con sus padres.

¿Por qué estaba Carlos enfadado?

¿Para qué sacó varias monedas de la hucha?

¿Por qué no bajó por la ventana?

¿Para qué llamó a sus amigos?

Era el cumpleaños de Marisa y allí estaban todas sus amigas esperando a que empezara la fiesta. De repente, oyeron un ruido en la cocina y se fueron todas corriendo hacia allá. Cuando entraron vieron la tarta de cumpleaños aplastada contra el suelo y a un gato escapando por la ventana. Marisa se echó a llorar porque ya no podría apagar las velas y pedir un deseo como otros años. Sus amigas trataban de consolarla con bromas y chistes pero ella seguía muy triste. De repente, sonó el timbre de la puerta y cuando abrieron se encontraron con el padrino de Marisa que venía con una gran tarta de chocolate. Todas se pusieron muy contentas y la madre de Marisa enseguida colocó las ocho velas en la hermosa tarta de chocolate.

¿Qué era el ruido que oyeron en la cocina?

¿Quién había tirado la tarta al suelo?

¿Por qué no podría Marisa pedir un deseo?

¿Cuántos años cumplía Marisa?

Los okapis son animales mamíferos que viven en las selvas de África. Son casi tan grandes como las jirafas y tienen rayas como las cebras. Tienen un hocico fuerte y con su lengua pueden limpiarse hasta las orejas. Se alimentan de las ramas de los árboles y de zanahorias que arrancan de las huertas de los campesinos. No soportan temperaturas muy frías ni vientos muy fuertes. Son muy tímidos y no son fáciles de ver.

¿Por qué los okapis viven en las zonas donde hay árboles?

¿Por qué los campesinos africanos se enfadan con los okapis?

¿Por qué no podrían vivir los okapis en el Polo Norte?

¿Cómo es la lengua de los okapis?

Los indios apaches

Los indios apaches vivían en las grandes praderas de Norteamérica. Allí había hierba alta y abundante que servía de alimento para muchos animales. Vivían de la caza y su presa preferida eran los bisontes que se desplazaban en grandes manadas. Los indios los cazaban provocando estampidas de la manada hacia desfiladeros que terminaban en precipicio. A menudo mataban tantos bisontes que no podían comer toda su carne, entonces la secaban para guardarla para el invierno. La piel la aprovechaban para hacer los vestidos y cubrir las tiendas donde dormían. Puesto que dependían de la caza, no vivían en lugares fijos sino que iban siguiendo a los animales en sus desplazamientos. Era una vida dura porque tenían que transportar de un lado para otro todas sus cosas. Por eso, cuando llegaron los caballos su calidad de vida mejoró notablemente.

¿Por qué vivían los indios apache en las grandes praderas?

¿Cómo mataban a los bisontes?

¿Por qué se estaban moviendo continuamente de un lugar para otro?

¿Por qué mejoró su calidad de vida cuando llegaron los caballos?

9. COMPRENSIÓN ORAL

Instrucciones

"Te voy a leer unos pequeños textos. Presta atención porque después te haré unas preguntas sobre ellos". **[LEA EL TEXTO PAUSADAMENTE Y PRONUNCIANDO CON CLARIDAD]**. A continuación, lee las preguntas y anota si la respuesta es correcta o incorrecta (en este último caso, escribe la respuesta que da el niño).

El ratel

El ratel es un animal pequeño parecido al tejón que vive en África. Se alimenta de insectos, ratones, lagartos y pájaros, pero lo que más le gusta es la miel. Tiene una piel muy fuerte que le protege de las picaduras de las abejas. Casi siempre va sólo, apenas se le ve con otros animales. En los lugares salvajes sale por el día y duerme por la noche, pero en las zonas donde hay poblados hace vida nocturna.

1. ¿Por qué se dice que el ratel es muy goloso?

Porque le gusta la miel.

2. ¿Por qué las abejas no le pueden picar?

Porque tiene una piel muy dura.

3. ¿Por qué se dice que es tímido?

Porque siempre va sólo.

4. ¿Por qué en algunos lugares no sale por el día?

Para protegerse de los hombres.

Los vikingos

Los vikingos eran unos guerreros del norte de Europa que llevaron a cabo numerosas conquistas en la Edad Media. Sólo atacaban los pueblos próximos a la costa porque en el mar eran invencibles, pero en tierra firme se les podía vencer. Eran muy crueles ya que asesinaban a la gente y les incendiaban las casas. Aunque se pasaban mucho tiempo navegando y luchando, también cultivaban las tierras en su país. De hecho, siempre comenzaban las expediciones en la primavera, después de sembrar los campos, y volvían en verano para recoger las cosechas. Construían embarcaciones largas y muy ligeras para poder transportarlas por tierra. Para sacarlas del puerto utilizaban los remos. Una vez en alta mar desplegaban las velas.

5. ¿Por qué la gente temía a los vikingos?

Porque eran muy crueles.

6. ¿Por qué no atacaban a los pueblos del interior?

Porque en tierra firme se les podía vencer.

7. ¿Por qué no salían de conquista antes de la primavera?

Porque esperaban a sembrar las tierras.

8. ¿Cómo movían los barcos en alta mar?

Con el viento.

ANEXO N°4: Validación del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS PROCESOS LECTORES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: PROCESOS PERCEPTIVOS	Si	No	Si	No	Si	No	
01-40	Prácticamente silabea. No comprende las palabras	x		x		x		
	En general comprende las palabras, aunque a veces tiene errores	x		x		x		
	Comprende todas las palabras sin dificultad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: PROCESOS LÉXICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
41-120	Prácticamente silabea. No comprende las palabras	x		x		x		
	En general comprende las palabras, aunque a veces tiene errores	x		x		x		
	Comprende todas las palabras sin dificultad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: PROCESOS SINTÁCTICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
121-147	Comprende frases sencillas	x		x		x		

	Comprende frases de cierta complejidad estructural	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: PROCESOS SEMÁNTICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
148-187	Comprende textos propios de su nivel y responde a preguntas sobre ellos, aunque no respeta todos los signos de puntuación y , a veces, no tiene fluidez en las palabras que le son infrecuentes.	x		x		x		
	Comprende y lee textos propios de su nivel con fluidez y entonación adecuada, respetando los signos de puntuación	x		x		x		
	Comprende y lee todo tipo de texto con fluidez y entonación adecuada, incluso los que son superiores a su nivel académico	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Existe suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Dra. Jessica Palacios Garay DNI: 00370757

28 de octubre del 2021.

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Metodóloga

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Jessica Paola Palacios Garay
C.P.P. 0300370757

Dra: Palacios Garay, Jessica Paola

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS PROCESOS LECTORES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: PROCESOS PERCEPTIVOS	Si	No	Si	No	Si	No	
01-40	Prácticamente silabea. No comprende las palabras	x		x		x		
	En general comprende las palabras, aunque a veces tiene errores	x		x		x		
	Comprende todas las palabras sin dificultad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: PROCESOS LÉXICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
41-120	Prácticamente silabea. No comprende las palabras	x		x		x		
	En general comprende las palabras, aunque a veces tiene errores	x		x		x		
	Comprende todas las palabras sin dificultad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: PROCESOS SINTÁCTICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
121-147	Comprende frases sencillas	x		x		x		
	Comprende frases de cierta complejidad estructural	x		x		x		

	DIMENSIÓN 4: PROCESOS SEMÁNTICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
148-187	Comprende textos propios de su nivel y responde a preguntas sobre ellos, aunque no respeta todos los signos de puntuación y , a veces, no tiene fluidez en las palabras que le son infrecuentes.	x		x		x		
	Comprende y lee textos propios de su nivel con fluidez y entonación adecuada, respetando los signos de puntuación	x		x		x		
	Comprende y lee todo tipo de texto con fluidez y entonación adecuada, incluso los que son superiores a su nivel académico	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Existe suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

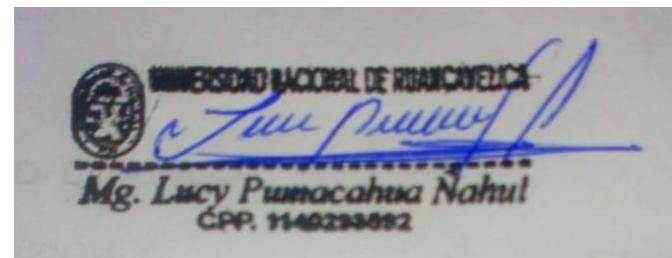
APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Dra. Jessica Palacios Garay DNI: 00370757

28 de octubre del 2021.

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Metodóloga

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg: LUCY PUMACAHUA ÑAHUI

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS PROCESOS LECTORES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: PROCESOS PERCEPTIVOS							
01-40	Prácticamente silabea. No comprende las palabras	x		x		x		
	En general comprende las palabras, aunque a veces tiene errores	x		x		x		
	Comprende todas las palabras sin dificultad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: PROCESOS LÉXICOS							
41-120	Prácticamente silabea. No comprende las palabras	x		x		x		
	En general comprende las palabras, aunque a veces tiene errores	x		x		x		
	Comprende todas las palabras sin dificultad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: PROCESOS SINTÁCTICOS							
121-147	Comprende frases sencillas	x		x		x		

	Comprende frases de cierta complejidad estructural	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: PROCESOS SEMÁNTICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
148-187	Comprende textos propios de su nivel y responde a preguntas sobre ellos, aunque no respeta todos los signos de puntuación y , a veces, no tiene fluidez en las palabras que le son infrecuentes.	x		x		x		
	Comprende y lee textos propios de su nivel con fluidez y entonación adecuada, respetando los signos de puntuación	x		x		x		
	Comprende y lee todo tipo de texto con fluidez y entonación adecuada, incluso los que son superiores a su nivel académico	x		x		x		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Existe suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

28 de octubre del 2021.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Dra. Jessica Palacios Garay DNI: 00370757

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Metodóloga

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
- (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dime



Dr. Ricardo Zavallos Zavaleta
DOCTOR EN PSICOLOGÍA
C.Ps.P. 5014

Dr. Ricardo Nelson Zavallos Zavaleta

ANEXO N°5: Autorización de la Institución

CARTA N. ° 001 – 2021-UGEL07

Lima, 27 de diciembre de 2021

Señora Ommero Trinidad Vargas

Jefe (e) de la Escuela de Posgrado de la UCV Filial Lima

Presente De mi mayor consideración Es un honor dirigirme a usted para saludarlo, de manera cordial, en mi condición de director de la I.E.P.G.P Crl José Joaquín Inclán.

El motivo de la presente es para comunicarle a usted que mi Dirección otorga permiso a la señorita QUIROZ ORTIZ, Bélgica ELIZABETH, para que pueda desarrollar su trabajo de investigación en mi institución educativa.

Hago propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi aprecio y estima personal.

Atentamente



JORGE MARTÍN TISOC RASMUSSEN
Director

¡Con Coraje y Honor, Inclán siempre el mejor!

Pról. Paseo de la República S/N, Villa Militar- Teléfono: (01) 2515134

ANEXO N°8: Carta de presentación



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 9 de diciembre de 2021
Carta P. 1614-2021-UCV-VA-EPG-F01/3

CORONEL
JORGE MARTÍN TISOC RASMUSSEN
DIRECTOR
I.E.P.G.P. JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a QUIROZ ORTIZ, BÉLGICA ELIZABETH, identificada con DNI N° 47470813 y con código de matrícula N° 7001259208; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Conciencia fonológica para mejorar los procesos lectores en estudiantes de primer grado de primaria, Chorrillos, 2021

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigadora QUIROZ ORTIZ, BÉLGICA ELIZABETH asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

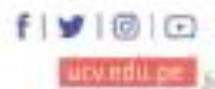
Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Trinidad Vargas, MBA
Jefe (a)
Escuela de Posgrado
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ANEXO N°9: Baremos y confiabilidad de los instrumentos

Tabla 7

Validación de la variable: Procesos lectores

Variable	N°	Nombres y Apellidos	Dictamen
Procesos lectores	1	Jessica Palacios Garay	Excelente validez
	2	Lucy Pumacahua Ñahui	Excelente validez
	3	Ricardo Nelson Zevallos Zavaleta	Excelente validez

Tabla 8

Confiabilidad de variable: Procesos lectores

Variable	Kr-20	N° de elementos
Procesos lectores	0,89	9 elementos (187 ítems)

Tabla 9

Baremo de variable de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC)

Niveles	Generales	Dim 1	Dim 2	Dim 3	Dim 4
Logro destacado	144-187	33 - 40	54-80	21-27	33-40
Logro	96- 143	22 - 32	27- 53	14-20	22-32
En proceso	48-95	11 – 21	0 - 26	7-13	11-21
En inicio	0-47	0-10	0-20	0-6	0-10

ANEXO N°10: Descripción de los resultados

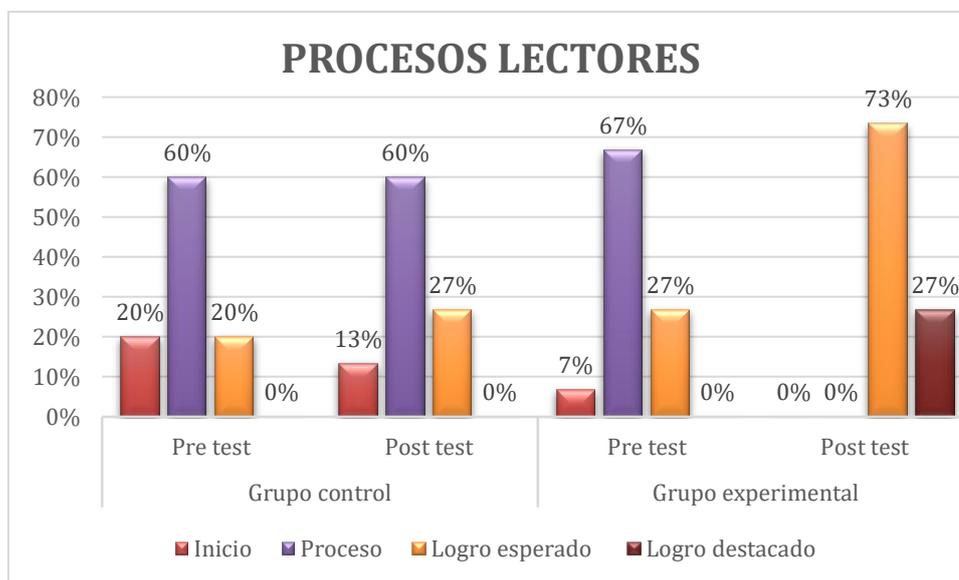
Tabla 10

Niveles de la variable procesos lectores del pre test y post test

		Niveles de la variable procesos lectores					
			Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Total
Grupo control	Pre test	Fi	3	9	3	0	15
		%fi	20%	60%	20%	0%	100%
Grupo control	Post test	Fi	2	9	4	0	15
		%fi	13%	60%	27%	0%	100%
Grupo experimental	Pre test	Fi	1	10	4	0	15
		%fi	7%	67%	27%	0%	100%
Grupo experimental	Post test	Fi	0	0	11	4	15
		%fi	0%	0%	73%	27%	100%

Figura 6

Niveles de la variable procesos lectores del pre test y post test



En la tabla 10 y figura 6 se puede observar que en el pretest y post test control presentan condiciones semejantes; mientras que, en el pretest del grupo experimental, el 1(7%)se encuentra en un nivel bajo, el 10(67%)se encuentra en un nivel proceso y el 4 (27%) en el nivel logro esperado; en el postest del grupo experimental se pueden ver cambios donde el 11(73%)presenta un nivel logro esperado y el 4(27%) presenta un nivel logro satisfactorio de los procesos lectores.

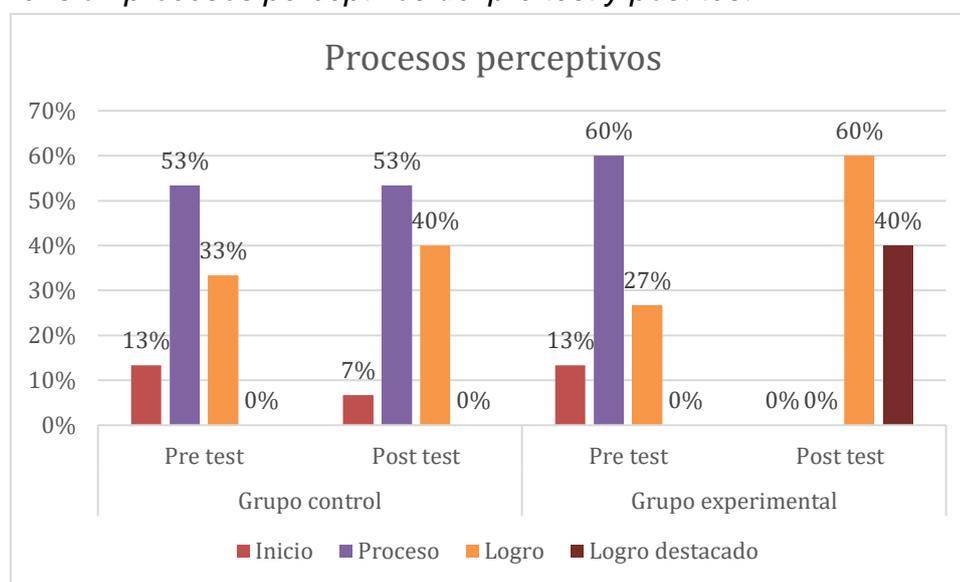
Tabla 11

Niveles de la dimensión procesos perceptivos del pre test y post test

		Dimensión procesos perceptivos					
			Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Total
Grupo control	Pre test	Fi	2	8	5	0	15
		%fi	13%	53%	33%	0%	100%
	Post test	Fi	1	8	6	0	15
		%fi	7%	53%	40%	0%	100%
Grupo experimental	Pre test	Fi	2	9	4	0	15
		%fi	13%	60%	27%	0%	100%
	Post test	Fi	0	0	9	6	15
		%fi	0%	0%	60%	40%	100%

Figura 7

Niveles de la dimensión procesos perceptivos del pre test y post test



En la tabla 11 y figura 7 se puede observar que en el pre test y post test del grupo de control presentan condiciones similares; mientras que, en el pre test del grupo experimental, el 2(13%) se encuentra en inicio, el 9(60%) se encuentra en proceso y el 4(27%) se encuentra en logro esperado, luego en el post test se pueden ver cambios donde el 9(60%) se encuentra en logro esperado y el 6(40%) se encuentra en logro destacado en referencia a la dimensión procesos perceptivos

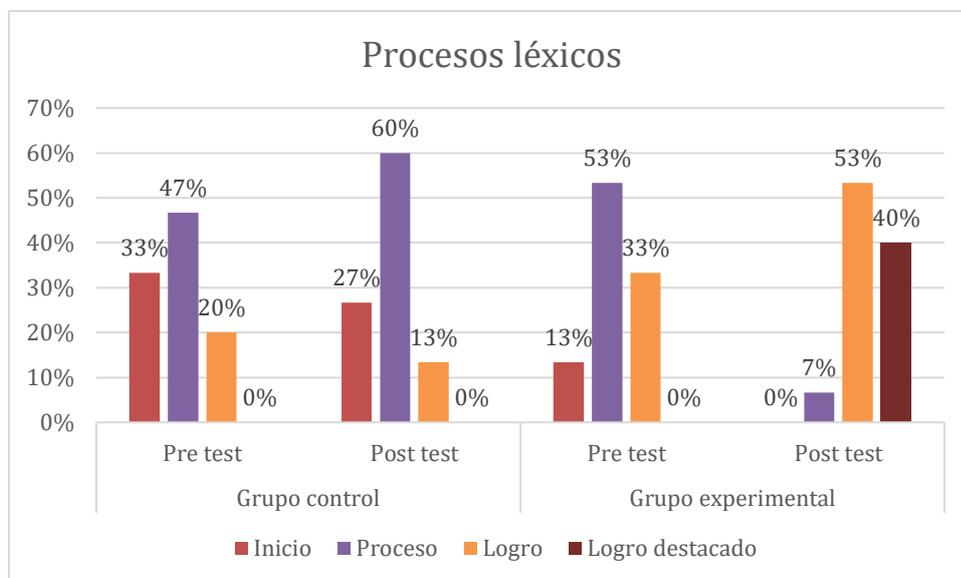
Tabla 12

Niveles de la dimensión procesos léxicos del pre test y post test

		Dimensión procesos léxicos					
			Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Total
Grupo control	Pre test	Fi	5	7	3	0	15
		%fi	33%	47%	20%	0%	100%
Grupo control	Post test	Fi	4	9	2	0	15
		%fi	27%	60%	13%	0%	100%
Grupo experimental	Pre test	Fi	2	8	5	0	15
		%fi	13%	53%	33%	0%	100%
Grupo experimental	Post test	Fi	0	1	8	6	15
		%fi	0%	7%	53%	40%	100%

Figura 8

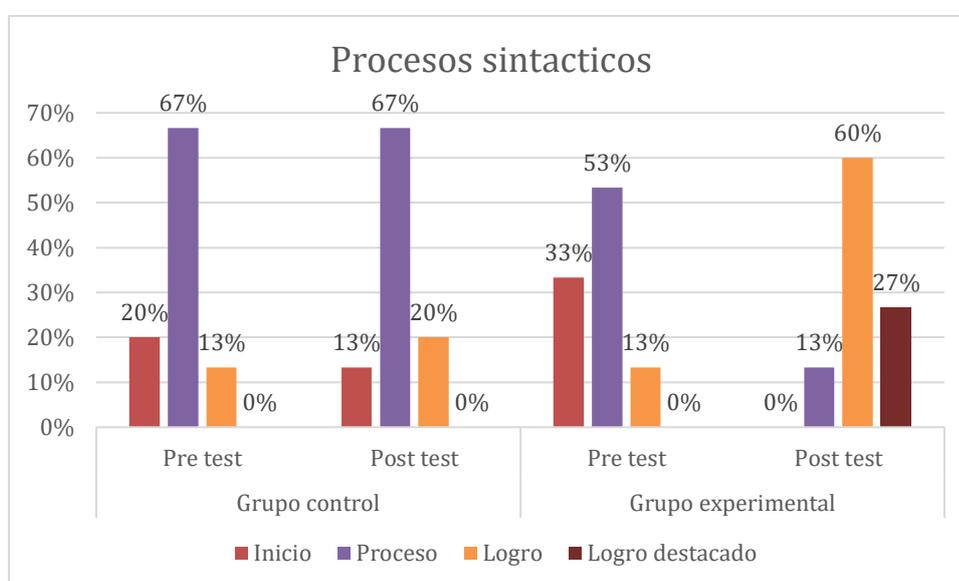
Niveles de la dimensión procesos léxicos del pre test y post test



En la tabla 12 y figura 8 se puede observar que en el pre test y post test del grupo de control presentan condiciones similares; mientras que, en el pre test del grupo experimental, el 2(13%) se encuentra en inicio, el 8(53%) se encuentra en proceso y el 5(33%) se encuentra en logro esperado, luego en el post test se pueden ver cambios donde el 1(7%) se encuentra en proceso, 8(53%) se encuentra en logro esperado y el 6(40%) se encuentra en logro destacado en referencia a la dimensión procesos léxicos

Tabla 13*Niveles de la dimensión procesos sintácticos del pre test y post test*

		Dimensión procesos sintácticos					
			Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Total
Grupo control	Pre test	Fi	3	10	2	0	15
		%fi	20%	67%	13%	0%	100%
	Post test	Fi	2	10	3	0	15
		%fi	13%	67%	20%	0%	100%
Grupo experimental	Pre test	Fi	5	8	2	0	15
		%fi	33%	53%	13%	0%	100%
	Post test	Fi	0	2	9	4	15
		%fi	0%	13%	60%	27%	100%

Figura 9*Niveles de la dimensión procesos sintácticos del pre test y post test*

En la tabla 13 y figura 9 se puede observar que en el pre test y post test del grupo de control presentan parámetros semejantes; mientras que, en el pre test del grupo experimental, el 5(33%) se encuentra en inicio, el 8(53 %) se encuentra en proceso y el 2(33 %) se encuentra en logro esperado, luego en el post test se pueden ver cambios donde el 2(13%) se encuentra en proceso, 9(60 %) se encuentra en logro esperado y el 4(27 %) se encuentra en logro destacado en referencia a la dimensión procesos perceptivos.

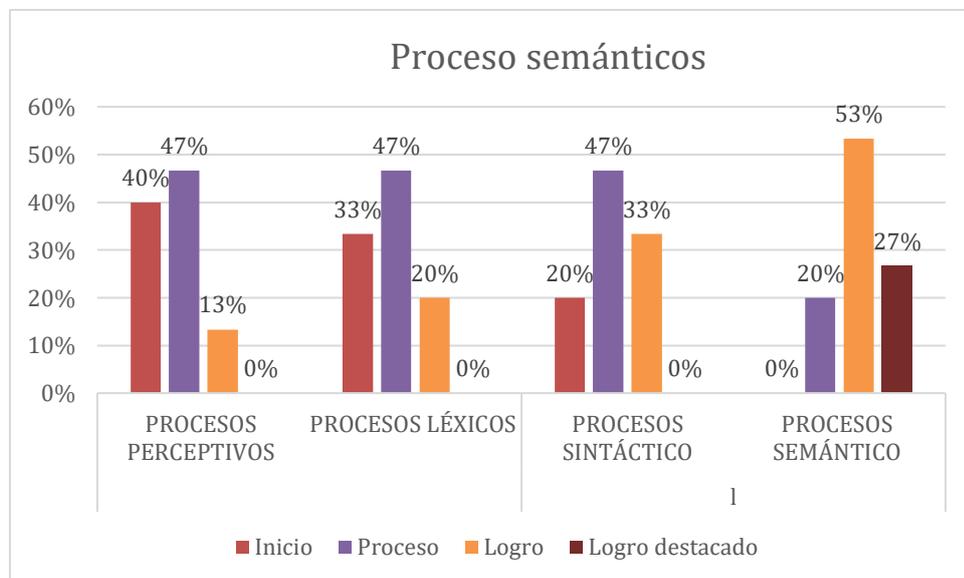
Tabla 14

Niveles de la dimensión procesos semánticos del pre test y post test

		Dimensión procesos semánticos					
			Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Total
Grupo control	Pre test	Fi	6	7	2	0	15
		%fi	40%	47%	13%	0%	100%
Grupo control	Post test	Fi	5	7	3	0	15
		%fi	33%	47%	20%	0%	100%
Grupo experimental	Pre test	Fi	3	7	5	0	15
		%fi	20%	47%	33%	0%	100%
Grupo experimental	Post test	Fi	0	3	8	4	15
		%fi	0%	20%	53%	27%	100%

Figura 10

Niveles de la dimensión procesos semánticos del pre test y post test



En la tabla 14 y figura 10 se puede observar que en el pre test y post test del grupo de control presentan datos parecidos; mientras que, en el pre test del grupo experimental, el 3(20%) se encuentra en inicio, el 7(47%) se encuentra en proceso y el 5(33%) en logro esperado; luego en el post test se pueden ver cambios donde el 0% se encuentra en inicio, el 3(20%) se encuentra en proceso, el 8(53%) se encuentra en logro esperado y el 4(27%) se encuentra en logro destacado en referencia a la dimensión procesos semánticos.

ANEXO 11: PROGRAMA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA MEJORAR LOS PROCESOS LECTORES:



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 01-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I. DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	<i>“Reconociendo los sonidos de los fonemas” de las A hasta la K</i>	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	<p>Se saluda a los niños con una canción haciendo ejercicios con su lengua:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0</p> <p>Se presenta una imagen a los estudiantes, se pregunta:</p> <p>¿Cómo se llama? ¿Podemos escribir su nombre?</p> <p>¿Cuántas letras tendrá su nombre?</p> <p>Se comunica el propósito de la actividad:</p> <p>Mencionaremos los sonidos de los fonemas</p>	Plataforma ZOOM 15°
DESARROLLO	<p>En asamblea se presenta a los estudiantes uno a uno los flashes cards de todas las letras del abecedario, la docente expresa en voz alta el sonido de cada fonema se ayuda mediante un video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3gHGmcgxbVo</p> <p>Luego mezcla los flashes cards para volver a presentarles a los estudiantes y expresar en voz alta el sonido del fonema</p> <p>Enseguida se pide que los niños expresen el sonido de l fonema que se presenta.</p> <p>Se trabaja con la ruleta para escoger a dos niños para que expresen el sonido del fonema que se les está presentando.</p> <p>Finalmente se explica que al conocer los sonidos de los fonemas nos es más fácil aprender a leer las palabras y por ende las oraciones.</p>	25°
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos los fonemas suenan igual? ¿Por qué</p>	5°

V.-Observaciones:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos.

TUTOR DE AULA

BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 01-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.-DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	<i>“Reconociendo los sonidos de los fonemas” de las L hasta la Z</i>	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
4. Obtiene información del texto escrito 5. Infiere e interpreta información del texto 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

III.- PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se saluda a los niños con una canción haciendo ejercicios con su lengua: https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0 Se presenta una imagen a los estudiantes, se pregunta: ¿Cómo se llama? ¿Podemos escribir su nombre? ¿Cuántas letras tendrá su nombre?	Plataforma ZOOM 15°

	Se comunica el propósito de la actividad: Mencionaremos los sonidos de los fonemas.	
DESARROLLO	<p>En asamblea se presenta a los estudiantes uno a uno los flashes cards de todas las letras del abecedario, la docente expresa en voz alta el sonido de cada fonema se ayuda mediante un video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3gHGmcgxbVo</p> <p>Luego mezcla los flashes cards para volver a presentarles a los estudiantes y expresar en voz alta el sonido del fonema</p> <p>Enseguida se pide que los niños expresen el sonido del fonema que se presenta.</p> <p>Se trabaja con la ruleta para escoger a dos niños para que expresen el sonido del fonema que se les está presentando.</p> <p>Finalmente se explica que al conocer los sonidos de los fonemas nos es más fácil aprender a leer las palabras y por ende las oraciones.</p>	25°
CIERRE	Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos los fonemas suenan igual? ¿Por qué?	5°

V.-Observaciones:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos.

TUTOR DE AULA

BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 03-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.-DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Hoy aprenderemos a reconocer los sonidos iniciales de las palabras	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1		Sección: E

II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

III.- PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se saluda a los niños con una canción haciendo ejercicios con su lengua: <i>https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0</i> Se presenta una imagen a los estudiantes, se pregunta:	Plataforma ZOOM 15°

	<p>¿Cómo se llama? ¿Podemos reconocer el sonido inicial de cada una de estas imágenes? ¿Sabían que las palabras tienen un sonido inicial?</p> <p>Se comunica el propósito de la actividad:</p> <p>Mencionaremos los sonidos de los fonemas que se nos va a presentar.</p>	
DESARROLLO	<p>En asamblea se presenta a los estudiantes los grafemas de las letras M, P, S, T, L Y N. Luego se les recuerda el sonido correspondiente a dichas letras. En la pantalla se encuentran las vocales en desorden las cuales deberán unir con los fonemas ya mencionados. Para ello se les hace la siguiente pregunta: ¿Qué pasará si unimos el fonema /m/ con las vocales? se muestra un ejemplo luego les indica que por grupos: Deberán unir cada letra (fonema) con las vocales; grupo 1 fonema /m/, grupo 2 fonema /p/, grupo 3 fonema /s/, grupo 4 fonema /t/, grupo 5 fonema /l/ y grupo 6 fonema /n/. Luego ellos reconocen las sílabas.</p> <p>Para finalizar se muestra imágenes donde los niños mencionaran la sílaba inicial de cada palabra. Si su respuesta es correcta se ganó un aplauso de parte de sus compañeros.</p>	25°
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Se puede identificar el sonido inicial de cada palabra? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les servirán lo que aprendieron?</p>	5°

V.-Observaciones:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos.

TUTOR DE AULA

BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 04-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.-DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Jugamos y conocemos la sílaba inicial de cada palabra	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

III.-PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se saluda a los niños con una canción haciendo ejercicios con su lengua: https://www.youtube.com/watch?v=pFH97McJXGA Se presenta tarjetas con las sílabas, se pregunta: ¿Conocen estas sílabas? ¿Qué pasaría si le agregamos otra sílaba? ¿Las palabras están tendrá sílabas iniciales?	Plataforma ZOOM 15°

	Se comunica el propósito de la actividad: Mencionaremos las sílabas iniciales de cada palabra	
DESARROLLO	<p>La maestra en la asamblea presenta en la pantalla unas imágenes y los estudiantes deben decir las sílabas que empieza cada palabra.</p> <p>Se escucha sus respuestas, se felicita por las palmadas que mencionaron las sílabas de cada imagen que observaron, se les explica que esos sonidos se llama sílabas.</p> <p>En un segundo momento el otro grupo de niños no solamente darán las palmadas según el nombre de la tarjeta, sino que tendrán que decir cuántas palmadas dieron y porqué.</p> <p>Se reparte una hoja de trabajo en dónde pintarán círculos según la cantidad de silabas (palmadas) que se les presente</p>	25°
CIERRE	Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué? ¿Por qué pintamos cierta cantidad de círculos? ¿En todas palabras pintaron la misma cantidad de círculos? ¿Por qué?	5°

V.-Observaciones:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos.

TUTOR DE AULA

BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 05-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.-DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Uniendo sílabas descubro palabras	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

III.-PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se saluda a los niños con una canción haciendo ejercicios con su lengua: https://www.youtube.com/watch?v=pFH97McJXGA Se presenta una imagen a los estudiantes, se pregunta: ¿Cómo se llama? ¿Sabes cuántos sonidos tiene su nombre?	

	<p>Se comunica el propósito de la actividad: Contaremos la cantidad de sílaba que tienen las palabras</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se pide a los niños observen las imágenes presentadas en la pantalla zoom; donde están tapadas de un color diferente y contiene diversas palabras conocidas (silla, jirafa, sol, mesa, refrigerado, etc)</p> <p>Después se pide al estudiante que saquen su ficha interactiva y se les irá mostrando imágenes, luego repetirán su nombre, pero a través de palmadas contando cuántas palmadas dieron y colorean su ficha interactiva “DIVERTIPALABRA “según las sílabas mencionadas por las palmadas</p> <div data-bbox="432 792 1198 1173" data-label="Image"> </div> <p>Se escucha sus respuestas, se felicita por las palmadas que dieron al nombre de cada imagen que observaron, se les explica que esos sonidos se llama sílabas.</p> <p>En un segundo momento el otro grupo de niños no solamente darán las palmadas según el nombre de la tarjeta, sino que tendrán que decir cuántas palmadas dieron y porqué.</p> <p>Se reparte una hoja de trabajo en dónde pintarán círculos según la cantidad de sílabas (palmadas) que se les presente</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué? ¿Por qué pintamos cierta cantidad de círculos? ¿En todas las palabras pintaron la misma cantidad de círculos? ¿Por qué?</p>	



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 06-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.-DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Formo palabras de manera oral	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

III.-PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se propone a cantar la canción mediante un video: https://www.youtube.com/watch?v=PoQFad21nn0 Se conversa con los niños sobre la importancia de saber escuchar e identificar los sonidos que se pueden repetir en palabras como si fuera "música	

	<p>para los oídos”, las cuales invitan a seguir creando otras palabras que terminen o comiencen con el mismo sonido:</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Hoy creamos palabras de forma oral</p>	
DESARROLLO	<p>La maestra en la asamblea presenta en la pantalla unos cuadros de colores, en la cual los estudiantes observaran las imágenes y los estudiantes deben de decir que sílaba empieza cada imagen vista en la pantalla, luego ellos crearán palabras con la sílaba que mencionaron.</p> <p>Luego la maestra realiza el juego de la ruleta donde los estudiantes mencionarán las sílabas que les toca a cada uno y luego observaran las imágenes que hay en el casillero y nombraran las palabras por cada imagen.</p>	
CIERRE	<p>Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué creamos hoy? ¿Para qué creamos una rima? ¿Cómo es una rima?</p>	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos.

TUTOR DE AULA

BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 07-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.-DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Reconociendo palabras iguales y diferentes	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1		Sección: E

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

III. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	<p>Se propone a cantar la canción mediante un video: https://www.youtube.com/watch?v=PoQFad21nn0</p> <p>Se presenta imágenes a los estudiantes (palo – pelo- cartera y cartera), se pregunta: ¿Cómo se llama? ¿Las palabras son iguales?</p> <p>Se comunica el propósito de la actividad: Cambiar un fonema a las palabras creando palabras nuevas</p>	

<p>DESARROLLO</p>	<p>Se pide a los niños que para realizar la actividad deben de leer las palabras que son idénticas y las palabras que son distintas y luego agruparlas.</p> 	
<p>CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué creamos hoy? ¿Fue fácil conocer las palabras iguales y diferentes?</p>	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos

TUTOR DE AULA
BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 08-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.- DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	JUGAMOS A SUPRIMIR SÍLABAS	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

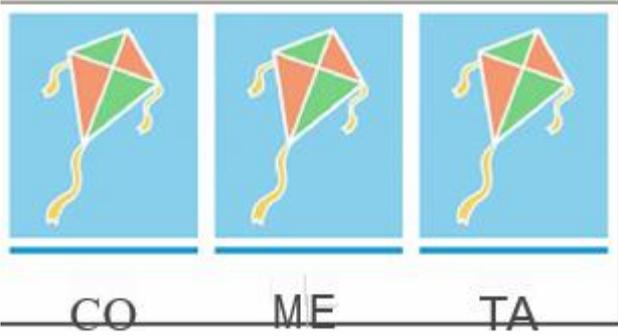
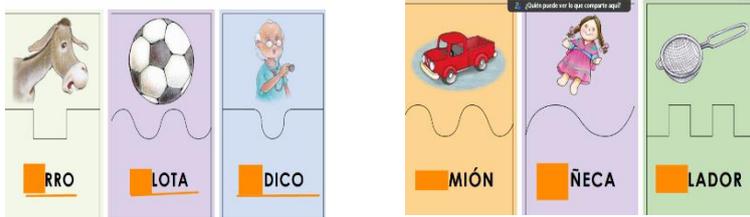
Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

IV. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se canta una canción de bienvenida: Buenos días amigos, ¿cómo están? Muy bien. Se comunica el propósito de la sesión: "hoy aprenderemos a suprimir el primer sonido de la palabra que tiene cada imagen" Se acuerda las normas de convivencia:	
DESARROLLO	Se les muestra a los estudiantes dos frutas y se les pregunta:	

	<p>¿Qué creen que haré con estas frutas? Se procede a cortar las frutas según el sonido que tengan. Ahora se les invita a los estudiantes a realizar un juego Se muestra en la pantalla la siguiente imagen</p>  <p>Pregunto: ¿Cómo se llama esto? ¿Cómo sonaría si le quito el primer sonido? ¿Qué sonido me queda?</p> <p>Así van pasando más niños a realizar la actividad</p> <p>Luego a cada niño se le muestra en la pantalla imágenes donde se irá tapando el primer sonido y se les pregunta ¿Qué sonido tiene ‘?’</p> 	
<p>CIERRE</p>	<p>Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué creamos hoy? ¿Fue fácil conocer las palabras iguales y diferentes?</p>	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos

TUTOR DE AULA
BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 09-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.- DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	JUGAMOS A SUPRIMIR SÍLABAS	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

V. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	<p>Se presenta a los estudiantes diferentes palabras, se pregunta: ¿Todas son iguales? ¿Qué palabra es más corta? ¿Qué palabra es más larga?</p> <p>Se comunica el propósito de la actividad: Contaremos los fonemas de cada palabra e identificaremos cuáles son palabras largas y palabras cortas</p>	

<p>DESARROLLO</p>	<p>En asamblea se presenta a los niños una bolsa con diferentes palabras, la docente explica que se agruparán para contar los fonemas de las palabras e identificar si son palabras largas o cortas.</p> <p>Cada niño tiene una bolsa con las palabras y un papel, se pide que cada niño escriba una palabra de las que les ha tocado en la bolsa y cuenten cuántos fonemas tienen</p> <p>Luego sacan el material concreto (cuentas, tapas, pliegos, etc.) para que agrupen de acuerdo a la cantidad de fonemas de sus palabras que escribieron, luego las comparen y decidan qué palabra es más larga y que palabra es más corta.</p> <p>La docente pregunta a cada estudiante para orientar en trabajo, finalmente los estudiantes explican su trabajo vía zoom.</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo identificaron las palabras largas? ¿Las palabras largas y palabras cortas tienen la misma cantidad de fonemas? ¿Por qué? 	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos

TUTOR DE AULA
BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 10-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.- DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Aprendemos jugando con rimas	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información

VI. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">• ZOOM• WHATSAPP• CAMARA WEB• COMPUTADORA• INTERNET• IMPRESORA• VIDEOS DE YOUTUBE	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de diapositivas• Elaboración de fichas de actividades• Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	<ul style="list-style-type: none">○ Se propone a cantar la canción “Debajo de un botón” Debajo de un botón, ton, ton, - que encontró Martín, tín, tín Había un ratón, ton, ton, - hay que chiquitín, tin, tin, Hay que chiquitín, tin, tin, - era el ratón, ton, ton,	

	<p>Que encontró Martín, tin, tin, - debajo de un botón, ton, ton.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se pregunta: ¿Les gusta la canción? ¿Es divertido? ¿Distinguen una música especial al final de cada oración? ¿sabes cómo se llama eso que suena tan divertido a nuestros oídos? ○ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a aprendemos a jugar con rimas. 	
DESARROLLO	<p>En asamblea se presenta a los niños textos de canciones conocidas para los niños “Salió la nube” y “El gato Félix”, se lee las canciones y se pide a los niños que presten atención a las palabras que suenan parecido, se va anotando las palabras que mencionen en cartelitos, se pide opiniones de palabras que rimen con las escritas en los carteles, se explica que la rima de las palabras se presenta en la sílaba inicial</p> <p>Después se presenta en la pantalla imágenes donde los estudiantes encontraran la rima de la sílaba inicial de cada palabra y se felicita a cada estudiante Luego se reparte una ficha donde ellos practican lo aprendido</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ○Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hemos trabajado hoy? ¿Cómo hiciste para encontrar palabras que rimen en la sílaba final? ¿Lo pudieron hacer fácilmente? 	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos

TUTOR DE AULA
BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 11-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.- DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Aprendemos a leer oraciones	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

VII. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">• ZOOM• WHATSAPP• CAMARA WEB• COMPUTADORA• INTERNET• IMPRESORA• VIDEOS DE YOUTUBE	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de diapositivas• Elaboración de fichas de actividades• Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se presenta a los niños imágenes de acciones que realizan diferentes personas. Se pregunta ¿Qué están haciendo? ¿lo podemos escribir?	

	Se comunica el propósito de la actividad: Hoy vamos a leer oraciones observando las imágenes y las acciones que realizan en ellas.	
DESARROLLO	<p>Pantalla se presenta a los niños diversas imágenes (niños escribiendo, mujeres lavando, señores trabajando, niños escribiendo, niñas bailando, etc.)</p> <p>Se pide niños voluntarios que describan las imágenes, mientras la docente va escribiendo en forma de oración las descripciones</p> <p>Se les explica a los estudiantes que la formación de oraciones parte de una acción que realiza una persona, animal u objeto adicionando las características que podamos observar</p> <p>Se reparte una imagen a cada estudiante con acciones que realiza una persona, se va orientando ayudándonos de preguntas ¿Quién es? ¿Cómo se llamará? ¿Qué está haciendo? Para que puedan formar sus oraciones</p> <p>Se pide que cada estudiante pueda leer exponer la oración que le tocó y la oración que han creado guiándose de las características</p>	
CIERRE	Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué? ¿Cómo formamos las oraciones? ¿Fue fácil formar oraciones? ¿Te fue difícil leer las oraciones?	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos

TUTOR DE AULA
BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ



IEPGP CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN
SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 12-2021
1 ER GRADO
ÁREA: COMUNICACIÓN



I.- DATOS INFORMATIVOS:

Título de la sesión	Leemos cuentos con imágenes	Fecha		
		12/07	al	16/07
Profesor responsable del área	Bélgica Elizabeth Quiroz Ortiz	Grado: 1	Sección: E	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños del CNEB
1. Obtiene información del texto escrito 2. Infiere e interpreta información del texto 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con la ayuda del docente o que escucha leer.

VIII. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL:

RECURSOS Y MEDIOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS A UTILIZAR	
TECNOLOGICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM • WHATSAPP • CAMARA WEB • COMPUTADORA • INTERNET • IMPRESORA • VIDEOS DE YOUTUBE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diapositivas • Elaboración de fichas de actividades • Ficha de lista de cotejo o escala de valoración.

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

IV.-MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Momentos	Estrategias	Herramienta Tecnológica
INICIO	Se presenta un texto a los estudiantes, se lee junto con ellos, se pregunta: ¿De qué se trata? ¿Encontraron palabras que riman dentro del texto? ¿Fue al inicio o al final de las oraciones?	

	Se comunica el propósito de la actividad: Crearemos textos a partir de imágenes con oraciones que riman.	
DESARROLLO	<p>En la clase zoom se presenta a los niños dos textos, se lee junto con ellos, se pide a niños voluntarios que encierren en un círculo las palabras que riman</p> <p>Se pregunta: ¿Las palabras se encuentran al inicio o al final de las oraciones? ¿les gusta cómo suena al leerlo? ¿Pueden crear textos rimados?</p> <p>Se pide a los niños que saquen sus tarjetas y cojan una tarjeta con una palabra, luego tienen que buscar cuáles son las tarjetas que riman.</p> <p>Se pide que cada estudiante cree textos utilizando las palabras de las tarjetas, finalmente se pide que cada niño organice para que puedan exponer su texto</p>	
CIERRE	Se realiza la retroalimentación: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué? ¿Fue fácil crear textos? ¿Por qué? ¿Les gustó leer cuentos con palabras que riman?	

V.-OBSERVACIONES:

- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

La atención a los estudiantes es más personalizada. Pero muy efectiva labor ante esta emergencia nacional y el apoyo de los padres de familia es primordial para el éxito de los aprendizajes de los alumnos

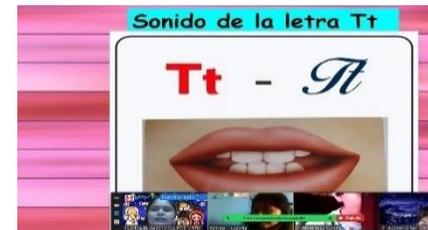
TUTOR DE AULA
BÉLGICA ELIZABETH QUIROZ ORTIZ

Anexo 12: Fotos de las sesiones de clase

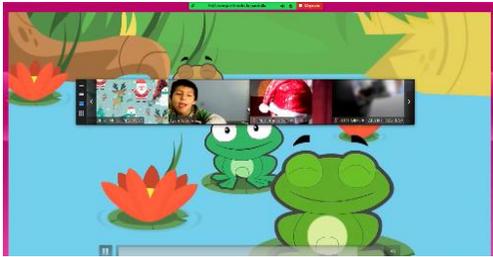
SESIÓN 01



SESIÓN 02



SESIÓN 03



Conocemos silabas iniciales de cada fonema

mami	papi	ma	pa
loro	topa	dedo	lo

Diagram showing the letter 'm' with arrows pointing to syllables: e = me, i = mi, o = mo, u = mu.

Diagram showing the letter 'n' with arrows pointing to syllables: e = ne, i = ni, o = no, u = nu.

Diagram showing the letter 's' with arrows pointing to syllables: a = sa, e = se, i = si, o = so, u = su.

Diagram showing the letter 'n' with arrows pointing to syllables: a = na, e = ne, i = ni, o = no, u = nu.

Diagram showing the letter 'l' with arrows pointing to syllables: a = la, e = le, i = li, o = lo, u = lu.

Diagram showing the letter 't' with arrows pointing to syllables: a = ta, e = te, i = ti, o = to, u = tu.

SESIÓN 04

Activity slide titled 'Actividad' showing a large letter 'M' and a screen with various objects and a checkmark.

Activity slide titled 'Actividad' showing a motorcycle and syllable cards: ma, me, mi, mo, mu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a table and syllable cards: ma, me, mi, mo, mu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a map of Mexico and syllable cards: ma, me, mi, mo, mu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a girl and syllable cards: ma, me, mi, mo, mu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a boy and syllable cards: ma, me, mi, mo, mu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a large letter 'P' and a screen with various objects and a checkmark.

Activity slide titled 'Actividad' showing a duck and syllable cards: pa, pe, pi, po, pu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a whistle and syllable cards: pa, pe, pi, po, pu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a cat and syllable cards: pa, pe, pi, po, pu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a soccer ball and syllable cards: pa, pe, pi, po, pu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a pear and syllable cards: pa, pe, pi, po, pu.

Activity slide titled 'Actividad' showing a large letter 'S' and a screen with various objects and a checkmark.

Activity slide titled 'Actividad' showing a bowl of soup and syllable cards: sa, se, si, so, su.

Activity slide titled 'Actividad' showing a room and syllable cards: sa, se, si, so, su.

SESIÓN 05

Actividad

Con qué silaba...

sa se si
so su

Actividad

Con qué silaba...

sa se si
so su

Actividad

Con qué silaba...

la le li
lo lu

Actividad

Encuentra las figuras que empiezan con...

Actividad

Con qué silaba...

la le li
lo lu

Actividad

Con qué silaba empieza la figura:

sa se si
so su

Actividad

Con qué silaba...

la le li
lo lu

Actividad

Con qué silaba empieza la figura:

la le li
lo lu

Actividad

Con qué silaba...

la le li
lo lu

Actividad

Con qué silaba empieza la figura:

da de di
do du

Actividad

Con qué silaba...

da de di
do du

Actividad

Con qué silaba...

da de di
do du

Actividad

Con qué silaba...

X de di
do du

#Conciencia fonológica

Silaba inicial

Objetivo: Reconocer la silaba inicial de las palabras.

SESIÓN 05

Minders

Uc. Mariana Calderón Ortíz
Escuela: [illegible]

¡Empezamos a jugar!

OSBERVA Y LEE

mamá

DIVERTIPALABRA

Colorea

OSBERVA Y LEE

papá

DIVERTIPALABRA

Colorea

OSBERVA Y LEE

mochila

OSBERVA Y LEE

teléfono

OSBERVA Y LEE

lápiz

OSBERVA Y LEE

naranja

DIVERTIPALABRA

Colorea

DIVERTIPALABRA

Colorea

Colorea

SESIÓN 06

Sílaba directa

directa

directa

directa

directa

directa

SESIÓN 07

6. Marca con una "X". ¿Para qué sirve el texto "Mi muñeco colador"?

- Para dibujar un muñeco
- Para confeccionar un juguete

6. Marca con una "X". ¿Para qué sirve el texto "Mi muñeco colador"?

- Para dibujar un muñeco
- Para confeccionar un juguete

7. Resuelve el crucigrama.

8. Completa las oraciones con las palabras que encuentres en el crucigrama.

- El pelo de mi muñeco es de lana.
- Su carita está hecha con un papel.
- Pegué con goma los ojos, la nariz y la boca.

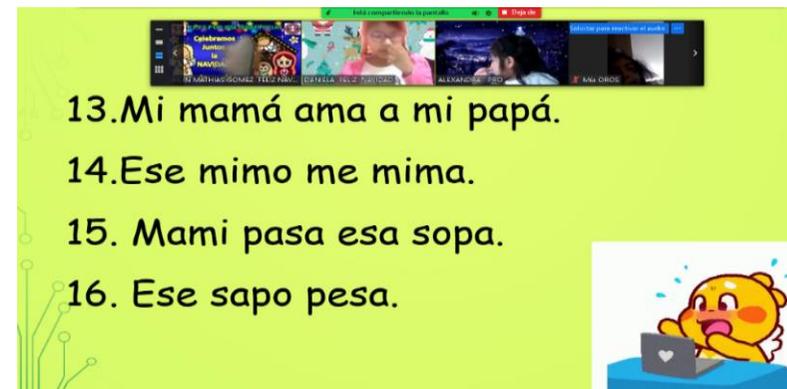
SESIÓN 08

SESIÓN 09

SESIÓN 10



SESIÓN 11



SESIÓN 12





Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PALACIOS GARAY DE RODRIGUEZ JESSICA PAOLA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA MEJORAR LOS PROCESOS LECTORES EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, CHORRILLOS, 2021", cuyo autor es QUIROZ ORTIZ BELGICA ELIZABETH, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 11 de Enero del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PALACIOS GARAY DE RODRIGUEZ JESSICA PAOLA DNI: 00370757 ORCID 0000000223151683	Firmado digitalmente por: JPAOLAPG el 11-01-2022 10:33:23

Código documento Trilce: INV - 0537925