



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

**Materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del  
séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros**

**AUTORA:**

Elizabeth Rosario Ponce Chacón (0000-0003-2884-1672)

**ASESORA:**

Dra. Sánchez Aguirre Flor de María (0000-0001-6416-6817)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación Intercultural

Lima – Perú

2022

## **Dedicatoria**

Esta investigación se la dedico a mi familia, pues ella es la motivación para seguir adelante a pesar de todas las adversidades que tenga que superar durante el transcurso del camino. Además, me gustaría demostrarle que a pesar de todos los problemas que uno esté enfrentando es capaz de superarlo con perseverancia y el amor de la familia o tus seres queridos.

## **Agradecimiento**

Agradezco, en primer lugar, a Dios por darme la oportunidad de seguir estudiando y poder seguir formándome como profesional. En segundo lugar, a mi familia por acompañarme en esta etapa de mi vida, por darme fuerzas en los momentos tan difíciles que la sociedad se encuentra atravesando y por su apoyo incondicional que me han brindado para concluir esta etapa profesional. Asimismo, me gustaría mencionar la confianza que me han brindado mi esposo e hijos para la conclusión de la maestría. Cabe mencionar, mi profundo agradecimiento a los directivos y estudiantes de la institución donde se realizó la investigación.

## Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Variables y Operacionalización	14
3.3 Población, muestra, muestreo y Unidad de análisis	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Procedimientos	17
3.6 Método de análisis de datos	17
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	42

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b>	Nivel de la variable Materiales Auditivos	43
<b>Tabla 2</b>	Nivel de la dimensión Radio de la variable Materiales Auditivos.	43
<b>Tabla 3</b>	Nivel de la dimensión CDs de la variable Materiales Auditivos.	43
<b>Tabla 4</b>	Nivel de la dimensión Grabaciones de la variable Materiales Auditivos.	44
<b>Tabla 05</b>	Nivel de la variable Aprendizaje del idioma inglés.	44
<b>Tabla 06</b>	Nivel de la dimensión Listening de la variable Aprendizaje del idioma inglés.	44
<b>Tabla 07</b>	Nivel de la dimensión Speaking de la variable Aprendizaje del idioma inglés.	45
<b>Tabla 08</b>	Nivel de la dimensión Writing de la variable Aprendizaje del idioma inglés.	45
<b>Tabla 09</b>	Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>	27
<b>Tabla 10</b>	Prueba de Hipótesis General	27
<b>Tabla 11</b>	Prueba de Hipótesis Específica 1	28
<b>Tabla 12</b>	Prueba de Hipótesis Específica 2	29
<b>Tabla 13</b>	Prueba de Hipótesis Específica 3	30
<b>Tabla 14</b>	Correlación de Spearman.	45
<b>Tabla 15</b>	Análisis de fiabilidad	45
<b>Tabla 16</b>	Análisis descriptivo de la variable aprendizaje del idioma inglés.	46
<b>Tabla 17</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel del aprendizaje del idioma inglés.	47
<b>Tabla 18</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Speaking	48
<b>Tabla 19</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Listening.	49
<b>Tabla 20</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Writing	50

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b>	Diagrama del diseño correlacional.	13
<b>Figura 2</b>	Distribución del aprendizaje del inglés con la aplicación de materiales auditivos	19
<b>Figura 3</b>	Distribución de la percepción del aprendizaje de inglés con la aplicación de la "Radio".	20
<b>Figura 4</b>	Distribución de la percepción del aprendizaje de inglés con la aplicación del "CD".	21
<b>Figura 5</b>	Distribución del aprendizaje de inglés con la aplicación de "Grabaciones".	22
<b>Figura 6</b>	Distribución del aprendizaje del idioma inglés.	23
<b>Figura 7</b>	Distribución del Listening.	24
<b>Figura 8</b>	Distribución de Speaking.	25
<b>Figura 9</b>	Distribución de Writing.	21
<b>Figura 10</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de aprendizaje del idioma inglés.	47
<b>Figura 11</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Listening.	48
<b>Figura 12</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Speaking.	49
<b>Figura 12</b>	Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Writing.	50

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la percepción del uso de materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. La investigación fue de tipo básico, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal, descriptivo y correlacional, se utilizó el método hipotético deductivo. La muestra del presente estudio fue de 80 estudiantes obtenida del séptimo ciclo de institución mencionada. Como técnica se empleó la encuesta, para lo que se utilizó como instrumento un cuestionario y un test para medir los materiales auditivos y el aprendizaje del inglés. Después de aplicado el cuestionario y el test, los resultados obtenidos permitieron determinar que no existe relación directa entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés, según la correlación de Spearman donde la significancia de las variables es de 0,661 y el coeficiente de correlación de ambas es de -0,050 donde  $p > 0.05$  en estudiantes de la institución ubicada en Breña–Lima en el último periodo del año 2021.

**Palabras clave:** materiales auditivos, aprendizaje, inglés.

## **Abstract**

The present investigation had as general objective to determine the relationship between the perception of the use of auditory materials and the learning of the English language in students of the educational institution Nuestra Señora del Carmen - Lima 2021. The investigation was of a basic type, with a quantitative approach, non-experimental and cross-sectional, descriptive and correlational design, the hypothetical deductive method was used. The sample of the present study was of 80 students obtained from the seventh cycle of the mentioned institution. As a technique, the survey was used, for which a questionnaire and a test were used as an instrument to measure the auditory materials and the learning of English. After applying the questionnaire and the test, the results obtained allowed determining that there is no direct relationship between the use of auditory materials and the learning of the English language, according to the Spearman correlation where the significance of the variables is 0.661 and the coefficient of the correlation of both is -0.050 where  $p > 0.05$  in students of the institution located in Breña – Lima in the last period of the year 2021.

**Keywords:** Auditory materials, learning, English.

## I. INTRODUCCIÓN

En el transcurso de la historia del mundo, cuando se mencionaba al idioma inglés como lengua extranjera, este se refería al aprendizaje de esta lengua, la cual es diferente al lenguaje materno y que no era aplicada por los estudiantes en su vida diaria. Sin embargo, con el paso del tiempo, fue una de las lenguas más utilizadas a nivel mundial. Generalmente, aprender un idioma nuevo entre ellos el inglés se daba dentro de un aula, en el cual el estudiante podía desarrollar este aprendizaje del idioma solo en su formación y dentro de la institución, ello reducía su práctica fuera del aula, pero debido al desarrollo tecnológico en la actualidad, el intercambio cultural permanente y a la demanda de profesionales con el conocimiento comunicativo del inglés, se hace necesaria la aplicación de nuevos métodos que ayuden a lograr el objetivo primordial del conocimiento de la competencia comunicativa que se exige en la sociedad actual. (Beltrán, 2017)

Desde un principio el método de la enseñanza para el aprendizaje del inglés sufrió diversos cambios en su proceso, con el fin de favorecer y fortalecer el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes en el idioma mencionado, priorizando un manejo y desarrollo práctico de la lengua inglesa, lo que ayudó al desarrollo comunicativo del estudiante, se dejó de lado técnicas que no favorecían el aprendizaje práctico de esta lengua. (Blázquez, 2010)

En diversos países de Sudamérica, entre ellos Ecuador, los estudiantes de este país demostraron un gran rechazo o desinterés en el conocimiento de un nuevo idioma, en ellos se encontraba el inglés, en los diferentes niveles. Los docentes analizaron la situación que presentaban los estudiantes, pues ello se produjo debido a la poca creatividad de algunos educadores, esta situación de cierta manera no le permitía al estudiante cambiar su actitud ante el idioma inglés y no generaba que su aprendizaje sea una actividad motivadora, dinámica y entusiasta. (Vergara *et al.*, 2018).

De lo descrito anteriormente, en la institución investigada que se encuentra situada en la capital del Perú, es decir Lima, se encontraban problemas en la escritura, comprensión de textos orales y en la pronunciación del idioma inglés. Según Roldan (2016) en el estudio que realizó, se debía a que los alumnos no han aprendido a

manejar sus emociones negativas adquiridas en experiencias penosas cuando aprendían el inglés, dichas emociones pasaron a ser inconvenientes en su aprendizaje. Agregando a lo anterior, sería oportuno que los docentes sean capacitados para ayudar a los estudiantes en el manejo de sus emociones y la elaboración, y preparación de las sesiones de aprendizaje deben tener planteamientos sobre el manejo de las emociones.

La falta de interés en aprender un nuevo idioma como el inglés, en los estudiantes de la institución a investigar es debido a que sienten temor al expresarse en el nuevo lenguaje por la falta de seguridad o falta de conocimiento de la pronunciación correcta de las palabras trabajadas lo cual también los limita en la comprensión auditiva por no contar con la práctica auditiva necesaria, muchos de los estudiantes no están relacionados con los medios necesarios para practicar la audición. Los estudiantes presentaban deficiencias en la rendimiento escrito y oral, también, en la comprensión de textos orales. Por esta razón, se buscaba mejorar o perfeccionar el conocimiento en los estudiantes de inglés en las diferentes habilidades como producción escrita (en adelante Writing), comprensión de textos orales (en adelante Listening) y producción oral (en adelante Speaking).

La tecnología promueve cambios importantes y significativos en la educación, en la forma remota que han trabajado los docentes y estudiantes, se ha podido interactuar gracias a los materiales auditivos que nos brindaba la tecnología, los cuales poseen un gran protagonismo en el aprendizaje de los alumnos incentivando el incremento de sus diferentes destrezas al aprender un idioma y apoyándolos a superar algunos de sus temores.

En la institución donde se desarrolló el estudio de investigación, los estudiantes no han dado el uso necesario a los materiales tecnológicos, como el material auditivo en el aprendizaje de idioma inglés, los cuales, según investigaciones realizadas a nivel mundial, por ejemplo Arrunátegui (2017) en su estudio de materiales auditivos, y Morales,(2018) en su investigación sobre los materiales audiovisuales, en este informe mencionó que los materiales auditivos, por ejemplo, como los discos compactos (en adelante CD) y el aprendizaje del idioma inglés. Estos dos autores mencionados han concluido que es favorable emplear esta innovación en las aulas, ya que facilita el trabajo tanto para el docente (alcanzar los objetivos propuestos)

como para el estudiante (mejora de forma progresiva su aprendizaje en un idioma diferente a su lengua materna).

Por lo tanto, el estudio pretende dar respuesta al problema general: ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?. Los problemas específicos fueron: Primero: ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de secundaria de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?, segundo: ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021? y tercero: ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el Writing en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?

La presente investigación había sido realizada con la finalidad de determinar que los medios auditivos contribuyen o ayudan a que los estudiantes mejoren en el Speaking, Listening y Writing, debido a que a través de la radio con emisoras sugeridas para escuchar canciones en inglés. Además, es pertinente mencionar que los CDs que se encuentran en algunos libros y las grabaciones que los docentes elaboran para apoyarse en sus clases les ayuda a mejorar las habilidades mencionadas en los estudiantes, pues, también, las grabaciones personales de los estudiantes los apoyarían a mejorar su pronunciación mediante la práctica al escucharse. Ello contribuirá de cierta manera a que el estudiante adquiera una mejora en el aprendizaje del inglés. (Andrade, 2012)

En relación a la justificación teórica el presente estudio está basado en relación al estudio de investigación de Sánchez (1982) basado en las Teorías de Rivers, W, M, (1968) en relación a la enseñanza del inglés y las cuatro destrezas a desarrollar en el proceso del aprendizaje del inglés de los estudiantes, como son Listening, Speaking, Writing y Reading. En relación a los medios auditivos se tiene como referente a Salas (2017) quien en su estudio trabajó y resaltó el uso de la radio, CDs y Grabaciones en relación al aprendizaje basado en los estudios de Vargas, (2013) Colon, (1988) y Alcántara, (1989). Asimismo, en la justificación práctica, como los resultados del presente estudio no presentan una relación directa de los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés, sin embargo, los docentes del

área de inglés deben emplear en el desarrollo de sus clases los materiales auditivos para conocer si existe relación con el aprendizaje del inglés.

La justificación metodológica en esta investigación estaba basada en un enfoque cuantitativo, ya que este estudio fue descriptivo correlacional de tipo básico. La técnica fue la encuesta y los instrumentos a tratar fueron el cuestionario y una prueba para la recopilación de datos de la muestra seleccionada. Después de la recopilación de los datos se hizo la contrastación de las hipótesis propuestas en este estudio para conocer si hay relación positiva entre las dos variables.

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. Siendo los objetivos específicos del proyecto de esta investigación: Primero: Determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. Se tenía como segundo objetivo: Determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. Como tercer objetivo se tenía: Determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Writing en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

La hipótesis general de la investigación era: existe relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021 y las hipótesis específicas fueron: Primera hipótesis: existe relación directa entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. Segunda hipótesis: existe relación directa entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. Tercera hipótesis: existe relación directa entre el uso de materiales auditivos y el Writing en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En relación con las investigaciones previas revisadas en nuestro contexto nacional sobre las variables en el empleo de materiales auditivos y en el conocimiento del idioma inglés, se tiene a Quiroz (2019) quien aplicando una investigación básica, descriptiva basándose en un diseño transversal correlacional se tenía como fin precisar el vínculo que hay entre la motivación y los materiales audiovisuales en alumnos del curso de inglés en del séptimo ciclo de la institución “Augusto B. Leguía”, en Puente Piedra en el año 2019, para su investigación empleó dos cuestionarios los mismos que fueron válidos por expertos y en su prueba de confiabilidad, de los cuales se extrajo como resultado de alta confiabilidad (0,915) referente a audiovisuales en su cuestionario y de mediana confiabilidad (0,792) el su cuestionario de la motivación, ambos por medio del coeficiente Alfa de Cronbach, después de aplicada la prueba correspondiente de hipótesis, se pudo comprobar que estas eran válidas; debido a que si hay relación positiva, moderada y significativa entre sus variables en sus estudiantes de inglés del nivel del secundaria en la institución ubicado en el distrito Puente Piedra en el año 2019.

Asimismo, De la Cruz et al., (2015) en su investigación la cual fue no experimental, transversal, descriptiva y correlacional. Su muestra estaba conformada por 62 alumnos del primer grado de la institución educativa N°88116. En el resultado de su estudio confirmó que los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés tienen relación positiva, para dicho estudio utilizó un cuestionario de evaluación como instrumento y una prueba escrita. El nivel de confianza fue de 95% y la significancia de 0,05, basado en un análisis de coeficiente de correlación de  $r$  de Pearson.

También, Arrunátegui (2017) realizó una estudio cuantitativa de tipo básica, descriptivo y correlacional en un colegio de Barranco, donde deseaba determinar la relación de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés, donde su muestra estaba constituida por 172 estudiantes del nivel secundaria, para ello aplicó un cuestionario y un test, los que fueron validados por conocedores del tema y así determinó una moderada correlación en relación de sus variables, concluyendo en

la existencia de una relación elocuente en el aprender inglés a través de los materiales auditivos.

Otro resultado fue el de Morales (2018) quien mediante su investigación de tipo aplicada, no experimental pudo comprobar la influencia de gran importancia que pudieron tener las herramientas audiovisuales en el aprender del inglés en su muestra de 60 pupilos del sexto nivel de la Institución "Fe y Alegría N°19", de Huaraz, empleando la encuesta como técnica para recoger información y también empleó el cuestionario como instrumento, después de haber procesado los datos en el software SPSS v 26 y presentados en tablas de frecuencia se pudo visualizar el comportamiento de sus variables, presentando una confiabilidad de un 95% en su prueba T-student.

Por otro lado, Rodríguez (2020) en el estudio que realizó a estudiantes del último año de educación secundaria conformada por una muestra de 30 alumnos, donde su objetivo primordial era el analizar si los medios auditivos tenían influencia en el Speaking a través de un estudio aplicativo con diseño pre experimental de tipo aplicativo, para lo que empleó un test con el que evaluó el Listening y una rúbrica para evaluar el Speaking de sus estudiantes, en cuyos resultados se verificó su hipótesis, demostrando que hay influencia de los materiales auditivos en la comunicación oral del inglés. Se demostró la diferencia en el pretest y postest en la aplicación del T Student, la significancia fue de 0,000 menos a la estandarizada de 0,05.

Asimismo, Gómez (2021) en su investigación en una institución educativa de Huancavelica, cuyo objetivo era resolver la incidencia de materiales audiovisuales en la competencia oral del inglés en tomando como muestra 60 alumnos del tercer año de secundaria. Su investigación fue básica, descriptiva correlacional con un enfoque cuantitativo, para lo que empleo la encuesta como técnica y un como instrumento un cuestionario, el instrumento de confiabilidad que empleó fue el Alfa de Cronbach. Concluyó que en los estudiantes del tercer año de secundario si existe incidencia significativa con un coeficiente de R2 cuadrado de 29,8 %.

En relación a las investigaciones de contexto internacional revisadas previamente acerca de las variables materiales auditivos y el aprendizaje del inglés, se tiene a

Carranza et al., (2018) quien llevó a cabo una investigación desde una perspectiva cuantitativa transversal y descriptiva, aplicó una encuesta a su muestra de ciento sesenta y dos estudiantes que realizaban estudios de Negocios Internacionales en una universidad de México, para conocer la forma en la que los medios tecnológicos apoyan en el aprender del inglés, los resultados demostraron de qué forma los instrumentos tecnológicos podrían influenciar en el conocimiento de los estudiantes de forma positiva, ayudándoles en las diferentes habilidades para dominar una lengua extranjera, brindando una participación dinámica de los estudiantes.

Asimismo, Williams *et al.*, (2018) en la investigación aplicada a 29 estudiantes, 2 profesoras responsables del área de inglés, el tutor y la directora de la Unidad Educativa Pinceladas, la investigación surgió por la necesidad de encontrar materiales y medios para propiciar un ambiente más favorable en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje del inglés. Mediante fichas de observación y encuestas se adquirió un diagnóstico demostrando que los medios audiovisuales brindan suficiente apoyo en el aprender del inglés dentro de las aulas, con una metodología activa en la enseñanza como elemento lúdico para desarrollar mejoras en la autoconfianza en los estudiantes. Con la inclusión de dichas estrategias el aprendizaje se da de forma íntegra y significativa.

Así mismo, Ali (2016) en su investigación el objetivo fue investigar el impacto de los materiales audiovisuales y materiales computarizados en el Progreso de los estudiantes en University ESP Students' Progress in English Language, los participantes en el estudio fueron veinticuatro estudiantes del primer grado de la especialidad de Petroquímica en la escuela de Ingeniería de la Universidad de Ambar, trece estudiantes formaban un grupo experimental y de control quienes contaban con una laptop o computadora, y once estudiantes formaban el grupo de control, los instrumentos de estudio fueron las herramientas Audiovisuales informáticos y un post examen de logros. Durante el primer semestre de 2014 - 2015 se realizó la recolección de datos a través de exámenes de logro. Los resultados demostraron el efecto positivo de los medios audiovisuales en el rendimiento de los alumnos del grupo experimental.

También, Abreus y Haro (2019) en su estudio sobre el empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo y desenvolvimiento de los estudiantes en el Speaking en inglés como parte de la etapa post-auditiva de comprensión, empleando materiales auténticos audiovisuales. Su artículo menciona los resultados de un estudio que se realizó en la ciudad de Quito, Ecuador. El estudio realizado fue cualitativo y descriptivo. Su muestra estaba conformada por 61 estudiantes de la Metropolitan Language School, quienes tuvieron 160 horas de clases de inglés, tanto en horas presenciales como online. A través de una encuesta se realizó la recopilación de datos del diagnóstico y de tareas elaboradas en base a materiales audiovisuales. Dicho estudio se realizó entre los años 2016 y 2017, donde se pudo evaluar el progreso de los estudiantes en el desarrollo del Speaking.

Finalmente, Bueno y Martínez, (2018) en su estudio de materiales audiovisuales en el aprender el idioma inglés fundamentó que las teorías de la muestra monitor, innatista, competencia comunicativa, conocimiento significativo y la teoría multimedia; su modelo metodológico estaba enmarcado en una perspectiva epistemológico empirista - inductivo bajo un paradigma positivista, su investigación fue de corte cuantitativo cuyo boceto de estudio fue cuasi experimental, la muestra se obtuvo de forma no probabilística e intencional, la misma que estuvo conformada por 69 estudiantes de los cuales 36 pertenecen al equipo de control y 33 al experimental. Empleó la técnica de la encuesta y como instrumento se empleó un cuestionario para la recolección de la información, cuyos resultados después de un programa de formación mediado por materiales audiovisuales como recursos arrojó una significativa diferencia en el aprender inglés, concluyendo que dichos materiales audiovisuales donde se cuenta con los audiovisuales tuvieron un efecto muy positivo y que generaban un ambiente favorable en el aprender del idioma extranjero como el inglés.

Los niños exponen la necesidad de comenzar ciertas actividades siguiendo estímulos los cuales pueden ser visuales (observan con atención los materiales), auditivos (atentamente escuchan canciones, música u órdenes) o kinestésicos (realizando contacto con los materiales). También nos pueden mostrar sus estrategias que tienen en su desenvolvimiento con los materiales, comentando

incluso lo que piensa hacer, para después llevarlo a cabo. Si los niños no cuentan con estímulos visuales, auditivos o kinestésicos no alcanzarían un aprendizaje ya que los estímulos permiten exponer estrategias para alcanzar el aprendizaje. Los materiales auditivos son de gran apoyo en los alumnos con problemas de aprendizaje, los estudiantes se divierten y tienen mayor concentración al escuchar la radio, CDs y grabaciones lo cual también les permite ampliar su vocabulario. (Civarolo, 2009).

Los materiales y recursos educativos fueron aquellos medios, instrumentos, o herramientas que aportaron en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, en favor del estudiante y del docente, fomentando la adquisición de habilidades y destrezas y consolidando los aprendizajes previos. En los materiales auditivos tienen al sonido como su primordial elemento, son de gran apoyo para quienes aprenden hablando, observando o escuchando. Estos materiales tienen una gran importancia para mejorar el Speaking en lo aprendices. (Salas, 2017)

Según Salas, (2017) la radio puede transmitir información desde cualquier punto del mundo, lo que también lo hace apto en el aprendizaje de una lengua por ejemplo el inglés, el mensaje llegará siempre al estudiante sin necesidad de que él lo busque de forma inconsciente a través de canciones en inglés.

Según Salas, (2017) la grabadora es un instrumento muy importante tanto para los estudiantes como para los docentes, ya que pueden grabar sus actividades a realizar en la clase la cual les puede servir a los estudiantes en diferentes momentos, al igual que los estudiantes se pueden grabar y reproducir las veces que sean necesarias sus actividades para mejorar su pronunciación en inglés realizando de esta forma una retroalimentación auditiva

Según Salas, (2017) algunos libros vienen acompañados de un CD el cual es un material de gran ayuda para el docente al realizar el Listening. También ayuda a la integración de los estudiantes ampliando su vocabulario, cuentan con una sección de transcripciones lo cual permite al estudiante interactuar, chequear sus ejercicios desarrollados y corregir las equivocaciones realizadas en el desarrollo del Listening.

Según Beltrán (2017) el docente y el estudiante son los componentes más importantes en la etapa de la enseñanza aprendizaje de la nueva lengua, de ambos depende el correcto o incorrecto desarrollo del proceso del cual su finalidad primordial es la comunicación. Si uno de ellos no realiza correctamente su función en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje no se logrará el resultado deseado ya que ambos se complementan y tienen un rol importante.

Según Beltrán (2017) indicó que el fin principal para aprender un idioma es practicarlo en un entorno real de comunicación y tener la idoneidad de interactuar en las diferentes etapas que le permitan desarrollar la nueva lengua. Se mencionó que muchas instituciones educativas insertan en su currícula el idioma inglés por ser considerado el de mayor manejo a nivel mundial. El hablar del conocimiento de un idioma diferente a la lengua madre se refiere a un idioma extranjero como el inglés, el cual no se usa de forma cotidiana en la vida del que lo aprende, por lo general el aprendizaje se da dentro de un aula y de forma controlada y a pesar de que se desarrolla mayormente en el ámbito educativo, el desarrollo del idioma por parte de los estudiantes puede alcanzar un alto nivel. También, señala que hay una gran diferencia entre aprender un idioma y adquirir un idioma. Los estudiantes que se inician en un idioma empiezan aprendiendo, pero no todos lo adquieren, ya que la adquisición de un idioma es el proceso final del aprendizaje del idioma, ello permite que el estudiante se desenvuelva de la misma forma que el primer idioma que ha adquirido de acuerdo con el entorno en el que se desarrolló.

### **Dimensiones del aprendizaje**

El progreso de las destrezas en el aprender del inglés ayuda a la comprensión de la misma y se mejora las destrezas comunicativas y cognitivas de un hablante. El aprendizaje de un nuevo idioma puede ayudar a mejorar el lenguaje materno, ya que en el proceso del aprendizaje se realiza un repaso de las estructuras lingüísticas y el cerebro lo relaciona con el nuevo haciendo más fácil el aprendizaje del nuevo idioma. (Sánchez, 1982)

Según Sánchez (1982) nos refirió que los estudiantes al iniciarse en un idioma es necesario que se adapten a la pronunciación, tono, acento y ritmo de la lengua inglesa, el docente puede apoyarse de su voz o apoyarse en materiales

tecnológicos como cintas magnetofónicas, discos, etcétera. El material a emplear en esta habilidad debe ser fácil de comprender y poseer calidad en la entonación, ritmo y acentuación para que el estudiante se asocie desde un inicio con la representación fónica. Al inicio los estudiantes podrían confundir ciertos sonidos, por los que el docente debe desde un inicio apoyar en la diferenciación de los sonidos, los diálogos y juegos pueden ser prácticas muy buenas en esta habilidad, de esa manera mejorar su Listening.

Según Sánchez (1982) el desarrollo de esta habilidad es tan importante como el Listening ya que en una comunicación oral entre el hablante y el oyente se ve la trascendencia del idioma. El estudiante debe desarrollar esta habilidad desde que se inicia en el aprendizaje de nuevo idioma, se puede iniciar con ejercicios de repetición mecánica, primero en coro, luego en grupos y posteriormente en forma individual, lo cual facilitará el aprendizaje oral del nuevo idioma. Los diálogos y las dramatizaciones pueden ayudar a desarrollar el Speaking.

Según Sánchez (1982) gracias al desarrollo global del aprendizaje/ enseñanza del idioma inglés, esta habilidad ha retomado importancia, también que se debe desarrollar desde un inicio y que los errores de los estudiantes al escribir es solo un proceso del aprendizaje del nuevo idioma, que se debería iniciar escribiendo oraciones, diálogos o cualquier otro texto que se haya leído, posteriormente se podría rellenar oraciones, párrafos, realizar dictados, y como último paso podrían ser composiciones libres desarrollando su creatividad y ejercitando plenamente su desarrollo en Writing.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el Speaking (expresión oral) es la habilidad lingüística que se relaciona con la producción de la plática oral. Esta capacidad comunicativa no sólo abarca el dominio de la pronunciación, del léxico y gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el Listening (comprensión auditiva) es la habilidad lingüística que interpreta el discurso oral, donde intervienen los procesos lingüísticos que comprenden la interpretación de discurso a partir de cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.).

### **III. METODOLOGÍA**

La presente investigación tenía como fin plantear diferentes teorías con principios científicas. En la investigación de tipo básica se empleó el método hipotético-deductivo. Para Sánchez *et al.*, (2018) quien en su libro refiere al método hipotético-deductivo como un método de conocimiento relacionado al método científico, a través del cual se empleaban procedimientos lógicos deductivos, iniciando de un supuesto planteamiento el cual antecede a lo que habría que demostrar. Los procedimientos que se emplearon en esta investigación fueron de tipo cuantitativo y estadístico encargados de la recolección de información para procesarla posteriormente.

Para Tamayo y Tamayo (2013) consideraba en su libro que la investigación científica, era parte de una realidad e investigaba la realidad para analizarla, formulaba hipótesis, y fundamentaban nuevas hipótesis de la realidad aún con poco conocimiento de la misma.

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo**

El tipo de estudio desarrollado ha sido básico, “la investigación básica es la que consiste en trabajos experimentales o teóricos que se emprenden para obtener nuevos conocimientos en áreas principales del saber, sin el objetivo de una aplicación o utilización determinada. (Dirección Académica del Profesorado (DAP), la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) y el Sistema de Bibliotecas de la PUCP, p4). Conforme lo refiere Sánchez *et al.*, (2018), ya que este tipo de investigación se encontraba posicionada en la adquisición de otros saberes sin tener alguna intención práctica, peculiar y cercana. Se encontraba investigando sobre principios y leyes científicas, para poder estructurar una teoría científica.

##### **3.1.2 Diseño**

Según Muntané (2010) una investigación básica fue pura, teórica o dogmática. Iniciándose en el marco teórico y permaneciendo en sí mismo. Se tenía como

objetivo en esta investigación el deseo de aumentar los conocimientos científicos, aunque sin contrastarlos con algún otro aspecto práctico.

El diseño elegido en la investigación era, no experimental con un corte transversal y correlacional, en el que su objetivo era explicar las relaciones entre dos o más variables en un momento dado, sin manipular a las variables que se estudiaron en el fenómeno.

El diseño no experimental para Sánchez *et al.*, (2018) fue la designación dada a las investigaciones en las que no interviene el método experimental. Presentaban un carácter descriptivo, empleando un modo de control descriptivo. De acuerdo con Heineman (2003), la investigación fue de corte transversal, ya que se recopilaban los antecedentes por única vez en un solo momento. Por tal razón no se deseaba realizar un seguimiento a través del tiempo. El instrumento se aplicó en una sola oportunidad. Un diseño correlacional según Sánchez *et al.*, (2018) debió establecer el grado de correlación estadística existente en las dos variables investigadas, permitiendo observar el nivel de asociación que existía en las variables presentadas.

El esquema del diseño no experimental y correlacional a seguir fue:

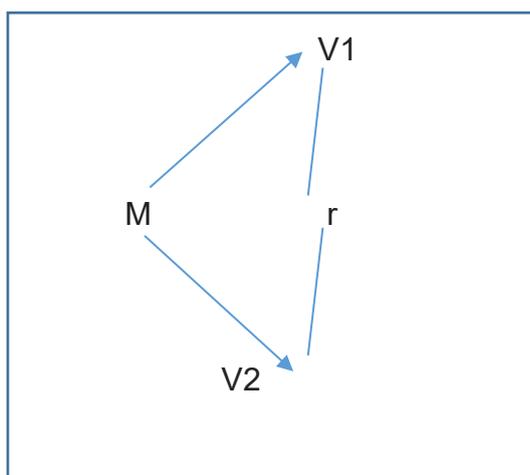


Figura 1. Diagrama del diseño correlacional

M = Muestra.

V1 = Datos de la variable: Materiales auditivos

V2 = Datos de la variable: Aprendizaje en el idioma inglés.

## **3.2. Variables y operacionalización**

### **3.2.1 Variables**

Según Sánchez *et al.*, (2018), la variable fue la cualidad que se manifestaba en un propósito adoptando un número, un valor o una categoría. Era una concepción abstracta que podía transformarse en una forma concreta observable o manipulable, susceptible a ser medida. Variable se pudo considerar a cualquier hecho, posición, proceder o característica individual y de una variable se separaron los indicadores. Una variable cuantitativa pudo ser reservada o ininterrumpida, se calculó en medida de intervalos o de razones y cantidades.

Las dos variables estudiadas en la siguiente investigación fueron:

#### **3.2.1.1. Materiales auditivos.**

Según Salas (2017) el sonido empleado como uno de los principales elementos de información en estos materiales, tiene un registro de sonidos predeterminados para su uso, por quienes tiene la capacidad memorizar cierta información como nombres, lugares, etc.; también, esta clase de medios son usados por quienes aprenden escuchando y hablando. Se consideraba a las canciones como herramientas auditivas las cuales no necesariamente tenían un registro de sonidos, pero si las emiten. Estos materiales auditivos son muy favorables porque también contribuyen a la obtención de vocabulario y mejora en la pronunciación.

#### **3.2.1.2 Aprendizaje del inglés**

Para Ausubel uno de los factores más importantes que determina lo que se aprende es el conocimiento que uno ya posee, en esta teoría cuando uno adquiere nuevas ideas, empieza por la observación de eventos a través de los que ya se posee, los conceptos que ya se encuentran en nuestra mente se han organizado formando

mapas, después los nuevos aprendizajes son agregados a los mapas de forma coherente y lógica. (Rodríguez, 2020)

Para el logro de un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo se puede emplear, el aprendizaje por recepción o por descubrimiento, como estrategia en los estudiantes. Según el aprendizaje significativo el estudiante suma conocimientos de forma sustantiva en su estructura intelectual, lo cual se da cuando el estudiante relaciona lo aprendido con los nuevos conocimientos y se interesa por aprender lo que se le enseña. (Rodríguez, 2020)

En el aprendizaje significativo el nuevo conocimiento adquirido tiene relación con los conocimientos ya adquiridos con anterioridad, en el nuevo método de aprendizaje es opuesto al tradicional, ya que es algo más memorístico. En este aprendizaje el aprendiz relaciona la información que adquiere con la información que ya aprendió. En la actualidad se combinan la instrucción con los conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo en los aprendices como lo afirmaba Ausubel. (Sánchez, 2017)

Un maestro debe tener conocimiento de lo que su estudiante conoce, para poder planificar y presentar en la clase y así el estudiante lo relaciona con sus ideas que ya tiene, sus materiales deben ser organizados de forma lógica y jerárquica tomando en cuenta no sólo la importancia del contenido sino la importancia del contenido, la motivación debe ser un factor fundamental para despertar y motivar el interés del estudiante por aprender y se sienta contento en la clase, también se debe emplear dibujos, diagramas o fotografías, para la enseñanza de conceptos, según Ausubel. (Webscolar.com, p10)

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. La población**

La población investigada estaba formada por los estudiantes del séptimo ciclo de secundaria (3ro, 4to y 5to) del colegio Nuestra Señora del Carmen el cual era de 119 estudiantes.

Para Sánchez *et al.*, (2018) fue el conjunto conformado por todos los elementos que contienen características en común, un conjunto de elementos, ocurrencias, sujetos, entes o hechos, que comparten particularidades o criterios determinados. Como habíamos trabajado con seres humanos lo denominamos población; pero, si no hubiéramos trabajado con personas, lo hubiéramos denominado universo de estudio.

### **3.3.2. La muestra**

Sánchez *et al.*, (2018) nos menciona que habría sido un grupo de ocurrencias o sujetos sacados de la población empleando el procedimiento de muestreo probable o no probable. La muestra tomada de la población para investigar de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del VII ciclo estaba conformada por los estudiantes del tercero, cuarto y quinto con un total de 80 estudiantes que participaron de forma voluntaria, los que participaron en este estudio fueron aquellos que asistieron perenne o intermitente a las clases virtuales (Zoom, What'sApp o Google Meet).

### **3.3.3. El muestreo**

Para Sánchez *et al.*, (2018) habría sido el grupo de operaciones dadas en esta investigación, realizada para el estudio del reparto de algunos rasgos en la plenitud de una población designada como patrón. No probabilístico, intencional.

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la siguiente investigación se trabajó con la técnica de la encuesta, según Tamayo, (2008: 24), la encuesta “Es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”

En la presente investigación se trabajó con un cuestionario y un test (sinónimo de examen), como instrumentos para la recolección de referencias de los alumnos del séptimo ciclo de la institución educativa seleccionada. Para Sánchez *et al.*, (2018), el cuestionario es una técnica directa para obtener datos, puede ser a través de un

formulario escrito en forma de interrogatorio, de la cual se alcanzan datos referentes sobre las variables en investigación. Con ese instrumento de investigación se pueden recopilar datos; se puede aplicar de manera presencial, o indirecta, empleando internet.

Según Arrunátegui, (2017:40) “Los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo ya que permiten evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Los exámenes pueden ser orales o escritos, con preguntas de respuestas abiertas (donde el estudiante responde libremente) o cerradas”.

### **3.5. Procedimientos**

Se realizó la solicitud de la carta de presentación a la Universidad César Vallejo, para entregarla al director del centro educativo donde se llevó a cabo la investigación a la cual tuve una respuesta de consentimiento por parte de la dirección de la institución educativa, para aplicar el instrumento a mi muestra de investigación y medir las variables, dimensiones e indicadores a través de la encuesta y la prueba a los estudiantes empleando el formulario de “Google form”. Por último, se analizó los resultados que se presentan en las tablas y gráficos.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Después de haber realizado el recojo de información por medio de la encuesta y la prueba, se hizo un análisis de las referencias, utilizando el programa de office Excel 2019 y el programa SPSS V.26 con los que se pudieron realizar los procedimientos estadísticos y así poder comprobar la hipótesis general y las hipótesis específicas, se empleó la prueba de Kolmogórov-Smirnov KS ya que con esta prueba se pudo demostrar que existe vínculo entre las variables de esta investigación.

### **3.7 Aspectos éticos**

De acuerdo al reglamento del trabajo de investigación se tomó en cuenta los aspectos éticos los que debieron garantizar la calidad del tratamiento de la información y también la confiabilidad de la investigación, para lo cual se gestionó y contó con la autorización de los directivos de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, por lo tanto se aplicó el consentimiento informado, para la realización del presente

estudio de investigación, se explicó a los estudiantes la razón y en que consistieron el cuestionario y el examen, los cuales se mantienen en reserva y anonimato, los cuales se desarrollaron fuera de la hora de clase.

## IV. RESULTADOS

En la presente sección se expondrán los resultados de forma descriptiva, dados después de aplicar la encuesta y prueba a los alumnos de la I.E. donde se realizó la investigación.

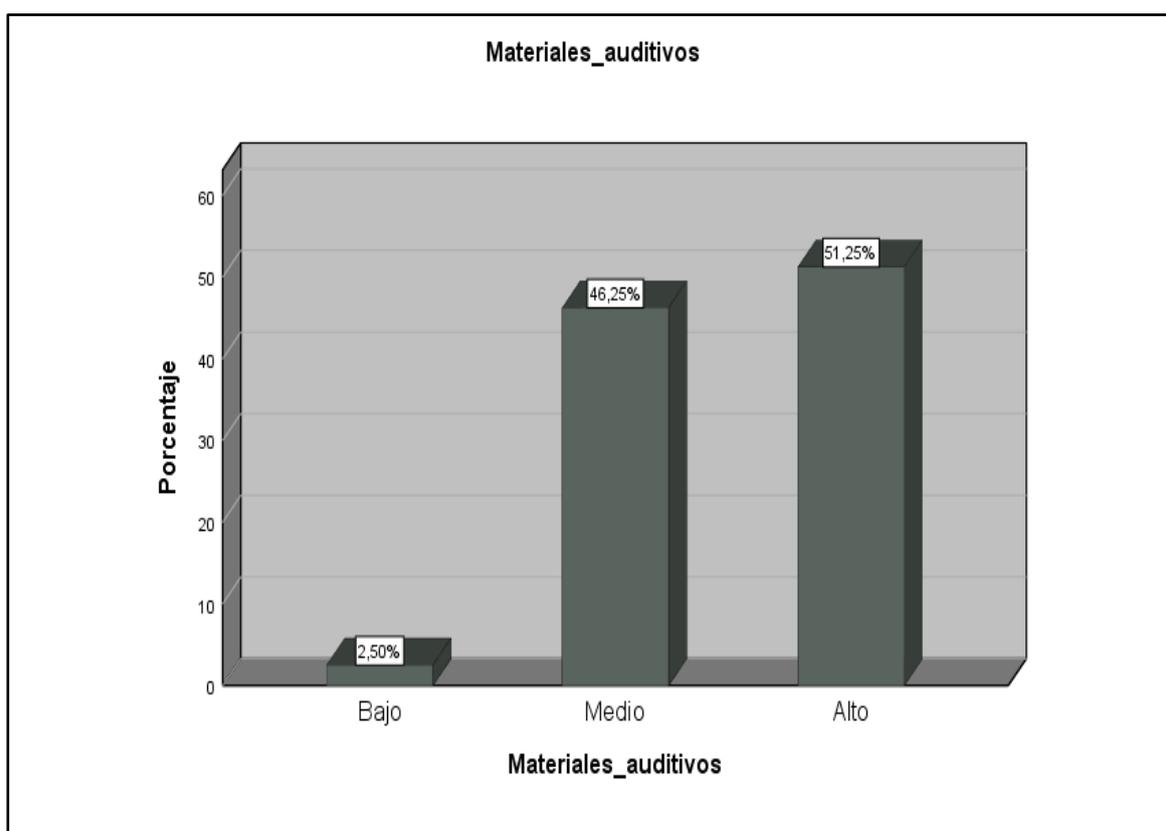
### 4.1. Análisis descriptivo.

A continuación, se presenta el análisis de los porcentajes de distribución de los niveles de los materiales auditivos.

El objetivo general de la investigación fue: determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

**Figura 2.**

*Distribución del aprendizaje del inglés con la aplicación de materiales auditivos*

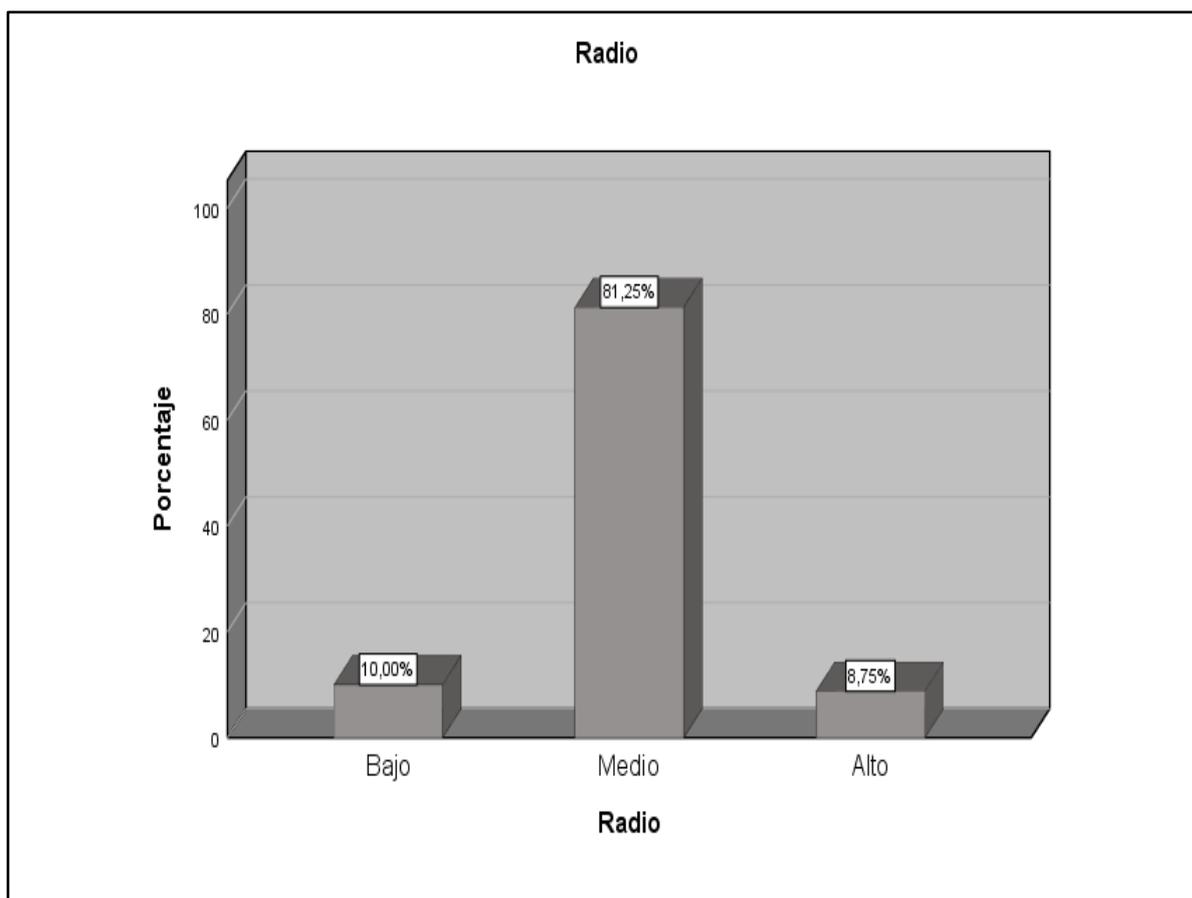


Se observa la partición de frecuencias y porcentajes de la variable materiales auditivos en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima

2021. En los resultados obtenidos al 100% de la muestra, 2 estudiantes se encontraban en el nivel bajo en el uso de materiales auditivos, equivalente al 2,5%, seguido de un 46,3% que representa a 37 estudiantes que se encontraron en el nivel medio y por último un 51,2% que corresponde a 41 estudiantes que se ubicaron en el nivel alto, con relación al uso de materiales auditivos.

**Figura 3.**

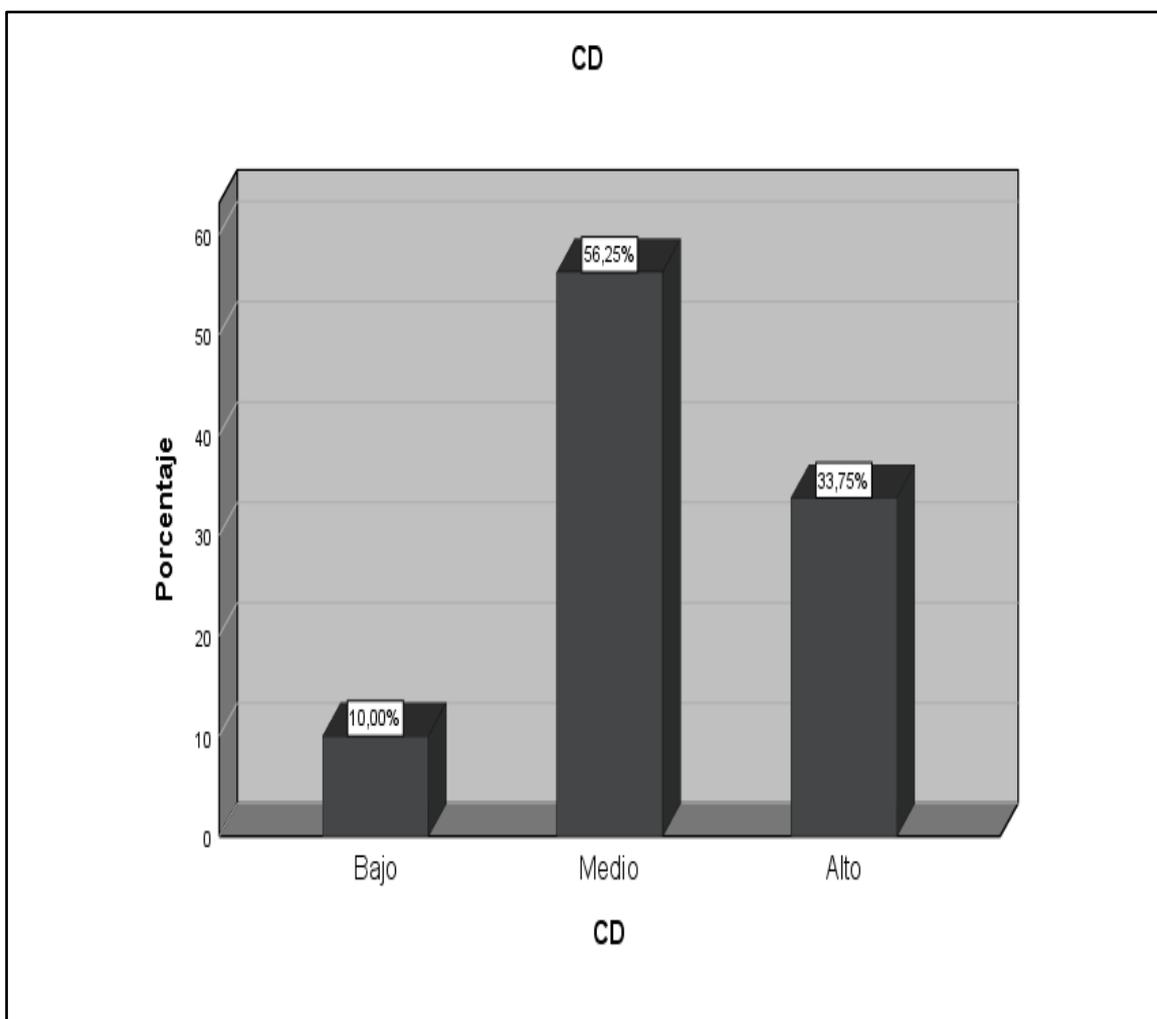
*Distribución del aprendizaje de inglés con la aplicación de la “Radio”*



Se observa la partición de frecuencias y porcentaje de la dimensión Radio en la adquisición del inglés en alumnos del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados extraídos en un 100% de la muestra, 8 estudiantes se encontraban en el nivel bajo, igual a un 10,0%, seguido de un 81,3% que representa a 65 estudiantes quienes se encontraban en el nivel medio y por último con un 8,8% que corresponde a 7 estudiantes se ubicaron en el nivel alto.

**Figura 4.**

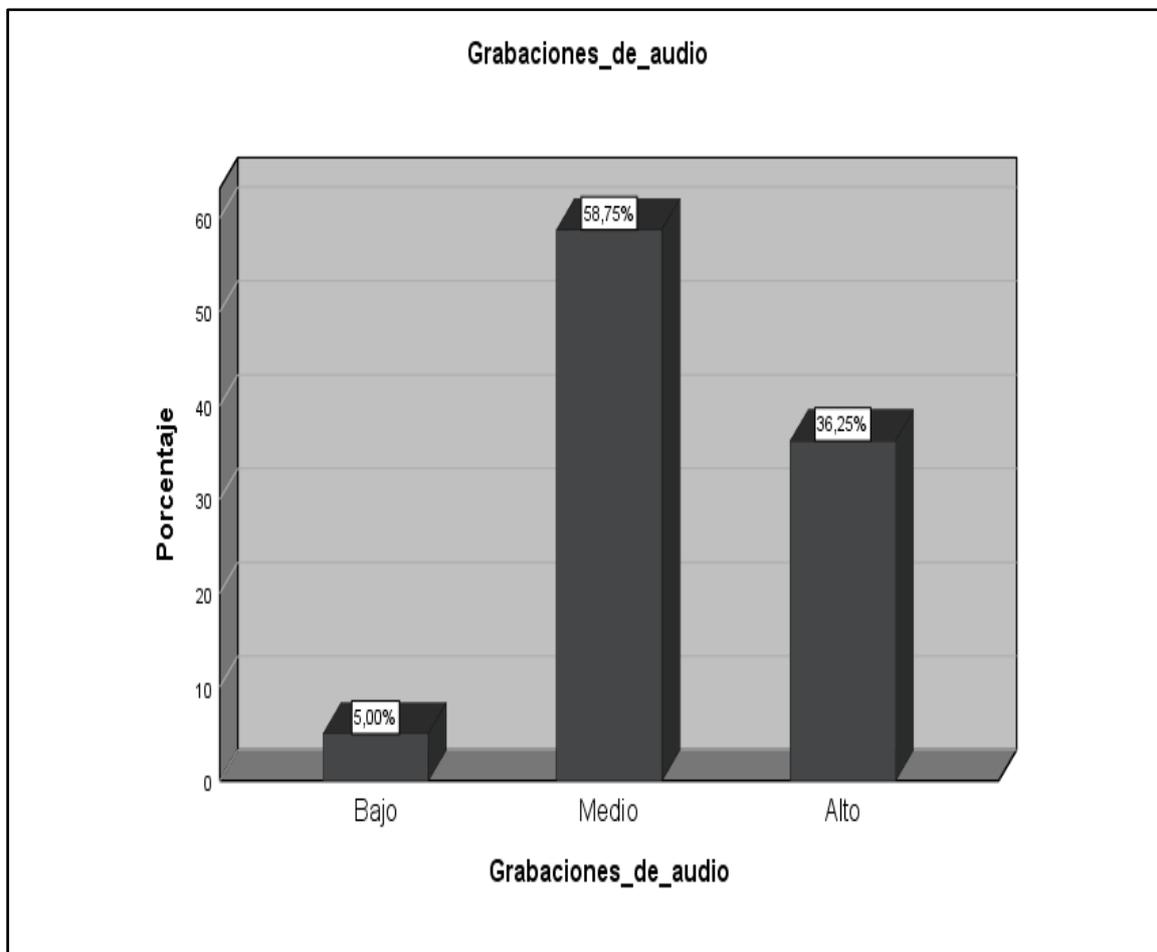
*Distribución del aprendizaje de inglés con la aplicación del “CD”*



Se observa la partición de frecuencias y porcentaje de la dimensión CDs en la adquisición del inglés en alumnos del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados obtenidos al 100% de la muestra, 8 estudiantes se encontraban en el nivel bajo equivalente a un 10%, seguido de un 56,3% que representa a 45 alumnos quienes se encontraban en un nivel medio y por último con un 33,8% que corresponde a 27 alumnos quienes se encuentran en un nivel alto.

**Figura 5.**

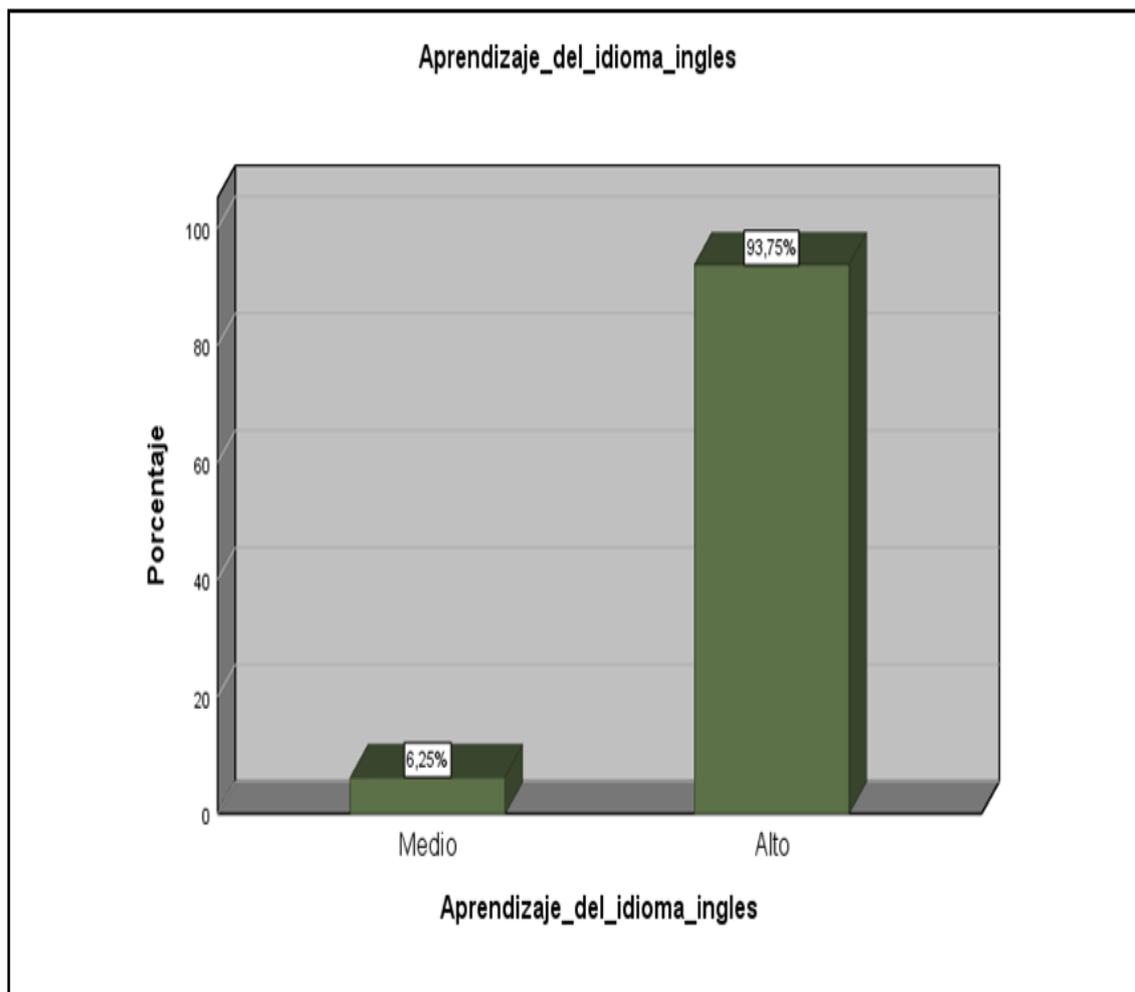
*Distribución del aprendizaje de inglés con la aplicación del “Grabaciones”*



Se observa la partición de frecuencias y porcentaje de la dimensión Grabaciones en la adquisición del inglés en alumnos del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados extraídos en un 100% de la muestra, 4 estudiantes se encontraban en el nivel bajo, igual a un 5,0%, seguido de un 58,8% que representa a 47 estudiantes quienes se encontraban en el nivel medio y por último con un 36,3% que corresponde a 29 estudiantes se ubicaron en el nivel alto.

**Figura 6.**

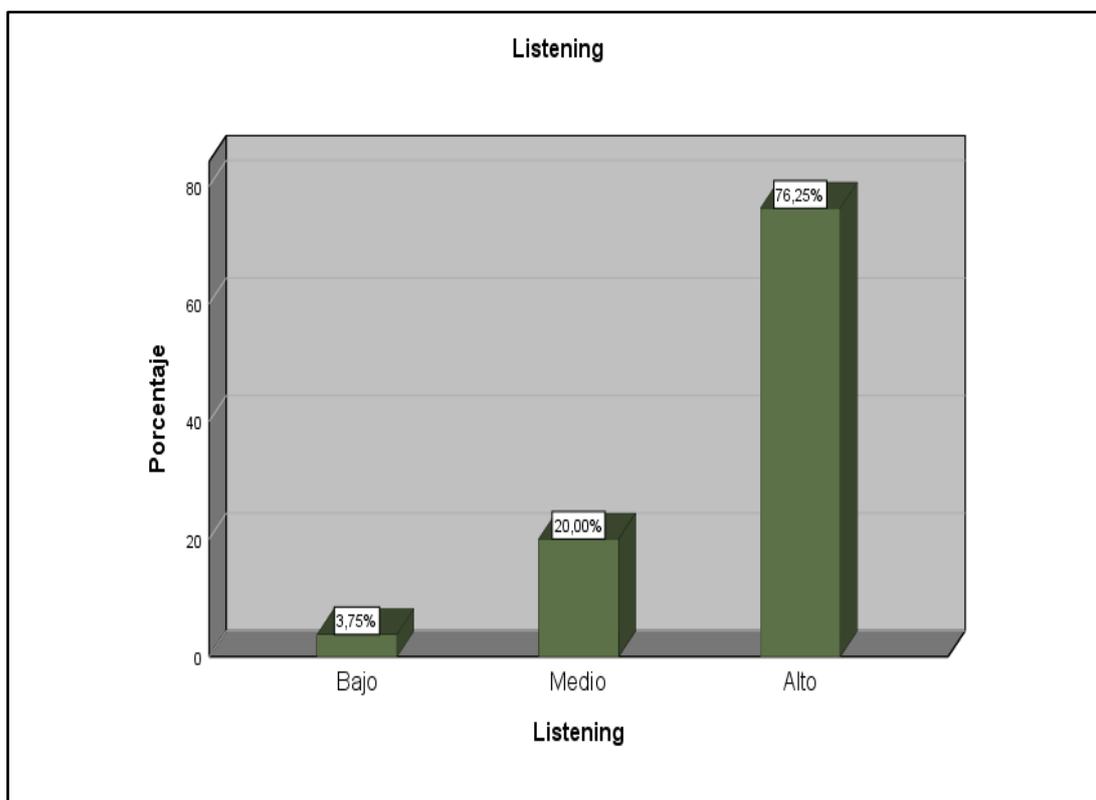
*Distribución del aprendizaje del idioma inglés*



Se observa la partición de frecuencias y porcentajes de la variable Aprendizaje del inglés en alumnos del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados obtenidos al 100% de la muestra, 0 estudiantes se encontraban en el nivel bajo en los resultados, equivalente al 0%, seguido de un 6,3% que representa a 5 estudiantes que se encontraron en el nivel medio y por último un 93,8% que corresponde a 75 alumnos quienes se ubicaron en el nivel alto, con relación al Aprendizaje del idioma inglés.

**Figura 7.**

*Distribución del Listening*

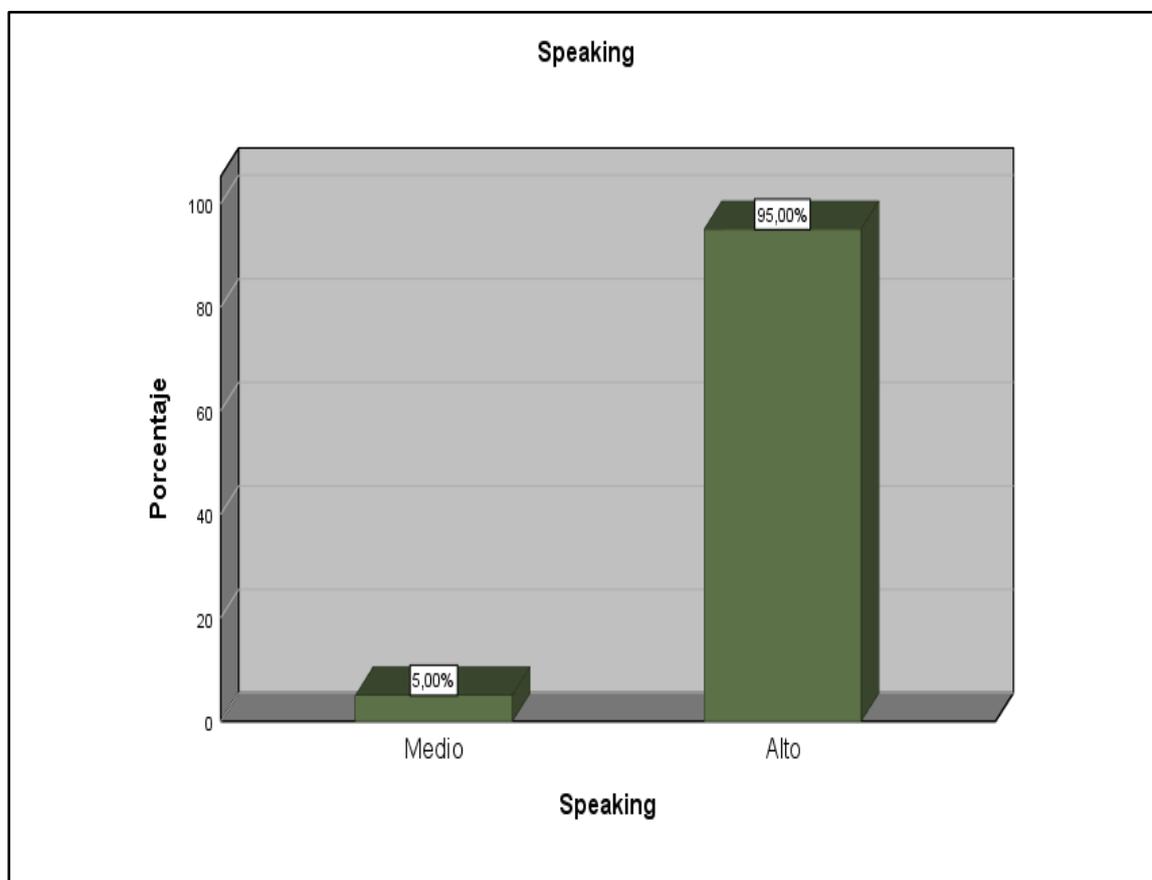


El primer objetivo específico fue determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

Se observa la partición de frecuencias y porcentaje de la dimensión Listening en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados extraídos en un 100% de la muestra, 3 estudiantes se encontraban en el nivel bajo, igual a un 3,8%, seguido de un 20,0% que representa a 16 estudiantes quienes se encontraban en el nivel medio y por último con un 76,3% que corresponde a 61 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, en la relación del uso de materiales auditivos y el Listening en el aprendizaje del inglés.

**Figura 8.**

*Distribución de Speaking*

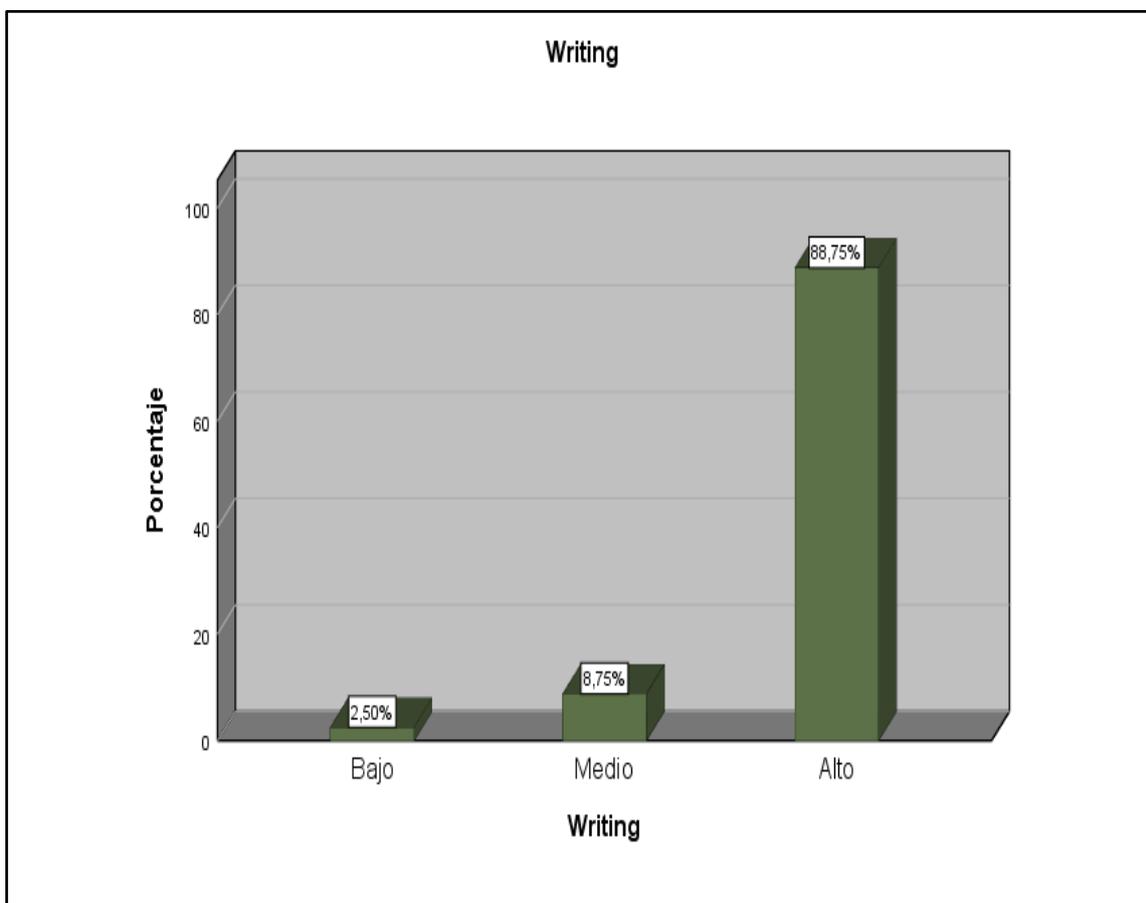


El segundo objetivo específico fue determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021

Se observa la partición de frecuencias y porcentaje de la dimensión Speaking en la adquisición del inglés en alumnos del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados extraídos en un 100% de la muestra, 0 estudiantes se encontraban en el nivel bajo, igual a un 0%, seguido de un 5,0% que representa a 4 estudiantes quienes se encontraban en el nivel medio y por último con un 95,0% que corresponde a 76 estudiantes quienes se ubicaron en el nivel alto, en la relación del uso de materiales auditivos y el Speaking. en el aprendizaje del inglés.

**Figura 9.**

*Distribución de Writing*



El tercer objetivo específico fue: determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Writing en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

Se observa la partición de frecuencias y porcentaje de la dimensión Writing en la adquisición del inglés en alumnos del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021. En los resultados extraídos en un 100% de la muestra, 2 estudiantes se encontraban en el nivel bajo, igual a un 2,5%, seguido de un 8,75% que representa a 7 estudiantes quienes se encontraban en el nivel medio y por último con un 88,75% que corresponde a 71 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, en la relación del uso de materiales auditivos y el Writing. en el aprendizaje del inglés.

#### **4.2. Análisis Inferencial**

##### **Prueba de normalidad**

La prueba de normalidad fue la prueba Kolmogorov debido a la cantidad de datos (N=80); y se obtuvo que la información no sigue un orden normal ( $p < 0.05$ ) (Tabla 9); por lo que se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

**H<sub>0</sub>:** Los datos siguen una distribución normal

**H<sub>1</sub>:** Los datos no siguen una distribución normal

**Tabla 9.**

*Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup>*

	Estadístico	gl	Sig.
Materiales_auditivos	,336	80	,000
Aprendizaje_del_idioma_ingles	,539	80	,000

Por lo tanto, se escogió una estadística no paramétrica para la contrastación de la hipótesis.

### Contrastación de Hipótesis

#### Hipótesis General

**H<sub>0</sub>:** No existe relación directa en el uso de materiales auditivos y el aprendizaje de inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación directa en el uso de materiales auditivos y el aprendizaje de inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

**Tabla 10**

*Prueba de Hipótesis General*

			Materiales_auditivos	Aprendizaje_del_idioma_ingles
Rho de Spearman	Material es_auditivos	Coefficiente de correlación	1,000	-,050
		Sig. (bilateral)	.	,661

	N	80	80
Aprendi zaje_del _idioma _ingles	Coeficiente de correlación	-,050	1,000
	Sig. (bilateral)	,661	.
	N	80	80

En la tabla 10 se observa que los resultados de la prueba de correlación de Spearman indicaron que se acepta la hipótesis nula ( $p > 0.05$ ); es decir, no se ha encontrado relación directa entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje de inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

### Contrastación de Hipótesis Específicas

#### Hipótesis Específica 1

**H0:** El uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Listening en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021

**H1:** El uso de materiales auditivos se relaciona de manera directa con el Listening en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

#### Tabla 11

##### *Prueba de Hipótesis Específica 1*

Correlaciones				
Rho de Spearman	Materiales_auditivos	Materiales_auditivos		Listening
		Coeficiente de correlación	1.000	-0.075
		Sig. (bilateral)	0.510	
		N	80	
	Listening	Coeficiente de correlación	-0.075	1.000
		Sig. (bilateral)	0.510	
		N	80	

En la tabla 11 se observa que los resultados de la prueba de correlación de

Spearman indicaron que se acepta la hipótesis nula ( $p > 0.05$ ); es decir, no se ha encontrado relación directa entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

### Hipótesis Específica 2

**H0:** El uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021

**H1:** El uso de materiales auditivos se relaciona de manera directa con el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

**Tabla 12**

*Prueba de Hipótesis Específica 2*

Correlaciones				
		Speaking		Materiales_auditivos
Rho de Spearman	Speaking	Coefficiente de correlación	1.000	0.000
		Sig. (bilateral)		1.000
		N	80	80
	Materiales_auditivos	Coefficiente de correlación	0.000	1.000
		Sig. (bilateral)	1.000	
		N	80	80

En la tabla 12 se observa que los resultados de la prueba de correlación de Spearman indicaron que se acepta la hipótesis nula ( $p > 0.05$ ); es decir, no se ha encontrado relación directa entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

### Hipótesis Específica 3

**H0:** El uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Writing en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021

**H1:** El uso de materiales auditivos se relaciona de manera directa con el Writing en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

**Tabla 13**

*Prueba de Hipótesis Específica 3*

<b>Correlaciones</b>				
		Materiales auditivos		Writing
Rho de Spearman	Materiales_auditivos	Coefficiente de correlación	1.000	0.111
		Sig. (bilateral)		0.325
		N	80	80
	Writing	Coefficiente de correlación	0.111	1.000
		Sig. (bilateral)	0.325	
		N	80	80

En la tabla 13 se observa que los resultados de la prueba de correlación de Spearman indicaron que se acepta la hipótesis nula ( $p > 0.05$ ); es decir, no se ha encontrado relación directa entre el uso de materiales auditivos y el Writing en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.

## V. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos de correlación entre la percepción del uso de material auditivo y el conocimiento del inglés de los estudiantes indicaron que no existe relación significativa ( $p > 0.005$ ) por tal la prueba de normalidad fue la prueba Kolmogorov; esto difiere de Arrunátegui (2017) que obtuvo resultados significativos para el mismo análisis determinando que existía una relación directa significativa entre los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés habiendo evaluado y utilizado los mismos materiales auditivos. Las razones podrían ser la cantidad de estudiantes evaluados, en la presente evaluación se evaluó a 80 estudiantes y en forma virtual a través de formulario Google Form, en la investigación de Arrunátegui se evaluó a 172 estudiantes y en forma presencial.

Sin embargo, Arrunátegui en relación a la evaluación de los materiales auditivos con el Listening obtuvo en porcentajes en el nivel bajo un 7,6%, en el nivel medio un 36,6% y en nivel alto obtuvo un 55,8%, en la presente investigación se obtuvo en el nivel bajo 3,8%, en el nivel medio 20% y en el nivel alto 76,3%. Referente a los materiales auditivos con el Speaking en la evaluación se obtuvo en el nivel bajo un 6,4%, en el nivel medio un 28,5% y en el nivel alto un 65,1%, pero en el presente estudio se obtuvo 0% en el nivel bajo, un 5% en el nivel medio y 95% en el nivel alto, lo que correspondía a la evaluación en Writing Arrunátegui obtuvo en el nivel bajo 10,5% en el nivel medio 43,6 y en el nivel alto 45,9% ,y en la presente investigación se obtuvo 2,5% en el nivel bajo, 8,8% en el nivel medio y por último en el nivel alto un 88,8%. En referencia a los resultados de la percepción de los materiales auditivos sobre las dimensiones del aprendizaje del inglés presenta un  $p$ -valor= 0.000 menor al nivel de significancia ( $\alpha=0.05$ ), que rechaza su  $H_0$  y se acepta su  $H_1$

Así mismo, Quiroz quien en su investigación en lo relacionado a los medios auditivos en sus resultados en el nivel alto obtuvo un 16,5%, en el nivel medio un 21,3% de un total de 230 estudiantes, en la presente investigación en el nivel alto se obtuvo un 51,2% y en el medio 46,3; tomando en cuenta que Quiroz empleó cinco niveles Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, pero en la presente investigación solo se consideraron los niveles Nunca, A veces y Siempre.

En referencia a su dimensión de los materiales auditivos de su estudio obtuvo como nivel de significancia ( $p = ,000 < ,01$ ) por lo que no acepta su hipótesis nula, ya que el coeficiente de correlación según Spearman obtuvo un valor  $\rho=0,717^{**}$ , siendo significativa y positiva.

Según el estudio de Salas (2017) los medios audiovisuales donde encontramos a los materiales auditivos que demostraron gran significancia en el Speaking de sus estudiantes, obteniendo un 100% de estudiantes aprobados en su Post Test, no presentaban gran diferencia con el Pre Test, pero el nivel de las notas de los estudiantes mejoró de 17% a 72% en las notas superiores a 15, lo que demostró que aplicando talleres con materiales audiovisuales en los que se encuentran los materiales auditivos se puede alcanzar un mejor nivel en nuestros estudiantes, en la investigación se consideró a la radio y grabaciones como materiales auditivos que se pudieron emplear para la mejora de los estudiantes en la habilidad del Speaking y en la presente investigación en la dimensión Speaking donde los estudiantes fueron evaluados obtuvieron en el nivel medio un 5% y en nivel alto un 95%, lo que demostraría la importancia de los materiales audiovisuales en los que se encuentran los materiales auditivos influyen en el aprendizaje.

Morales (2018) demostró en su investigación que los materiales audiovisuales dentro de los que también se encuentran los auditivos, presentan influencia en el aprendizaje del idioma inglés en las habilidades Writing (producción escrita) y Speaking (producción oral) reduciendo el número de alumnos que se encontraban en inicio, que en el Pretest fue de 95% disminuyendo a un 65%. En su tabla de Comunicación y Producción oral (Speaking) demostró después de su taller una mejora en sus estudiantes en el nivel de Logro Esperado de un 58% a un 70% y en relación a la elaboración de Textos orales y Escritos (Writing) los alumnos demostraron un incremento significativo en el nivel destacado de 8,3% a 63,3% en los resultados de su evaluación, para contrastar sus hipótesis empleó el estadístico T student para verificar si se cumplía la supuesta normalidad, pero al no cumplirse se aplicó el estadístico de Wilcoxon.

Rodríguez (2020) quien en sus resultados de Pretest en Comprensión Oral (Listening) obtuvo de 30 alumnos un 7% en el nivel medio y 93% en el nivel bajo,

aplicó un taller con medios auditivos después de aplicar el posttest el nivel bajo disminuyó a un 3%, el nivel medio alcanzó un 47% y el nivel alto un 60%. En relación a la producción oral (Speaking) en el Pretest en el nivel pobre obtuvieron los alumnos un 20%, en el nivel necesita mejorar un 67%, en el nivel tiene un nivel bueno un 13%, en los niveles muy bueno y excelente obtuvieron 0%, después de la aplicación del taller, del nivel pobre disminuyó a 10%, el siguiente nivel disminuyó a un 3%, el nivel bueno alcanzó un 43%, en esta ocasión el siguiente nivel destacó con un 50% y el nivel excelente tuvo un 3%. En la comprensión oral (Listening) la prueba T - Student fue de -16,551 y en la producción oral (Speaking) la prueba T-Student fue de -13,321.

En relación a los resultados obtenidos en la presente investigación existe diferencia en relación al trabajo de Gómez (2021) en su estudio realizado se obtuvo que a mayor uso de los medios audiovisuales en una clase se desarrollara mejor el Speaking en los estudiantes. También se pudo observar que en relación a los materiales didácticos acústicos (auditivos) sus estudiantes obtuvieron del 100% siendo un total 60 estudiantes, un 48,3% equivalente a 29 estudiantes en el nivel medio. Así mismo en el nivel alto obtuvo 21,7% en un grupo de 13 estudiantes. En la presente investigación el nivel alto fue de 51,2% de 41 estudiantes siendo la muestra de 80, en el nivel bajo solo se obtuvo un 2,5% representando a 2 estudiante,

Según Carranza (2018) donde evaluó la percepción de los alumnos si el aprender inglés se podía dar a través del empleo de las TICS, a lo que los alumnos respondieron a los cuestionarios "Uso de las TIC por parte de los docentes para mejorar el aprovechamiento y generar aprendizaje" sus respuestas fueron del total de 162: 52 totalmente de acuerdo, 18 de acuerdo, 71 ni de acuerdo ni de desacuerdo, 14 en desacuerdo y 7 totalmente en desacuerdo. En la encuesta "Consideró que la utilización de las TIC facilita la comprensión del idioma inglés", respondieron en la alternativa totalmente de acuerdo 49%, 38% a la alternativa de acuerdo, 12% marcaron la alternativa ni de acuerdo ni de desacuerdo y un 1% estaba en desacuerdo. En la encuesta "Los recursos tecnológicos ofrecidos por el profesor refuerzan el aprendizaje de inglés", 22% respondió totalmente de acuerdo, 39% de acuerdo, 28% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 10% en desacuerdo y 1%

totalmente en desacuerdo.

Williams et al., (2018), en su estudio tuvo como resultado en la observación de una clase un 75% de estudiantes que se mostraron interesados en un material audiovisual que fue proyectado en su clase, pero posteriormente en el desarrollo de los talleres y con apoyo de los materiales auditivos alcanzó un 90% de interés y mejora en sus estudiantes en el postest. En el desarrollo empleó también canciones, lo que le ayudo a que los estudiantes no pierdan el interés en las clases, mostrando mayor interés en el trabajo realizado en las diferentes secciones para su aprendizaje. Por lo expuesto, y comparando los resultados de los materiales auditivos que corresponden al presente estudio, donde solo se evaluó una sola vez, se pudo afirmar que, con un buen manejo de estos medios en el desarrollo de las clases en forma continua, se permitió que los estudiantes logren un mejor aprendizaje.

En el Speaking, Listening y Writing los estudiantes obtuvieron un 51,2% en el nivel alto, en relación con los materiales auditivos. En la presente investigación y comparándolo con el estudio de Ali (2016), se demostró que, si existe relación de los medios audiovisuales y los materiales informáticos en el progreso de los estudiantes en el aprendizaje del inglés desarrollando sus habilidades, según lo demuestra Ali, en los logros los estudiantes obtuvieron en Writing 0.58, Speaking 0.62 y en Listening 0.64 en el coeficiente de inter correlación de la prueba y sus dimensiones. Los resultados indican que la influencia de los medios audiovisuales donde se encuentran inmersos los materiales auditivos influye en el aprendizaje del inglés.

En relación con el estudio de Abreus y Haro (2019), se puede observar en su diagnóstico comparando el pretest con el post test, el incremento de logro de los estudiantes al expresarse coherentemente en el Speaking en inglés de 49.1% siendo 30 los estudiantes, a un 88.5% siendo 54 estudiantes con este nivel. Así mismo las tareas aplicadas para el desenvolvimiento del Speaking en la plataforma también obtuvieron un incremento. El número de estudiantes que mejoró fue de 25. No hay similitud en porcentaje final en la expresión oral con el presente estudio, en lo referente a la primera evaluación lo que indica que a mayor trabajo práctico e

interactuando con los audios brindados en la plataforma el Speaking de los estudiantes va a mejorar.

Este estudio en comparación con el grupo experimental de Bueno (2018) se encontraba a los estudiantes entre un 75% y 95% en un mejor nivel en porcentaje de estudiantes aprobados. Con respecto a la encuesta realizada por el tesista un 83% de los estudiantes del grupo control desaprobó en la evaluación de las habilidades Speaking, Listening y Writing y el grupo experimental desaprobó en un 73%, al finalizar los talleres los estudiantes del grupo de control mantuvieron casi en el mismo porcentaje desaprobados. Los estudiantes del grupo experimental disminuyeron en gran porcentaje el número de desaprobados, por lo que con este estudio se pretende implementar y mejorar el trabajo con materiales audiovisuales en el proceso del aprendizaje de los estudiantes. Se demostró una vez más que los materiales audiovisuales en los que se encuentran los materiales auditivos son de gran utilidad en el desarrollo de un aprendizaje en inglés.

## VI. CONCLUSIÓN

- Primera:** Después de haber realizado el presente estudio se concluyó que el uso de materiales auditivos no tiene relación con el aprendizaje del inglés según la correlación de Spearman  $p > 0.661$  por ser mayor al nivel de significancia, así mismo no se aceptó la hipótesis del tesista aceptándose la hipótesis nula, el uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021
- Segunda:** Después de haber realizado el presente estudio se concluyó que el uso de materiales auditivos no tiene relación con el Listening según la correlación de Spearman  $p > 0.005$  por ser mayor al nivel de significancia, así mismo no se aceptó la hipótesis del tesista aceptándose la hipótesis nula, el uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Listening en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021
- Tercera:** Después de haber realizado el presente estudio se concluyó que el uso de materiales auditivos no tiene relación con el Speaking según la correlación de Spearman  $p > 0.005$  por ser mayor al nivel de significancia, así mismo no se aceptó la hipótesis del investigador aceptándose la hipótesis nula, el uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021
- Cuarta:** Después de haber realizado el presente estudio se concluyó que el uso de materiales auditivos no tiene relación con el Writing según la correlación de Spearman  $p > 0.005$  por ser mayor al nivel de significancia, así mismo no se aceptó la hipótesis del tesista aceptándose la hipótesis nula, el uso de materiales auditivos no se relaciona de manera directa con el Writing en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021

## VII. RECOMENDACIONES

- Primera** : Se recomienda al grupo directivo y a los docentes de la institución donde se realizó el estudio, tanto del área de inglés como de las demás áreas a incrementar materiales auditivos en las aulas. Lo, anteriormente, mencionado es para un mejor desarrollo de las actividades de los estudiantes, y así incrementar el aprendizaje del inglés y de las otras áreas.
- Segunda** : También, se recomienda promover en los estudiantes de la institución el incremento de la habilidad Listening en los estudiantes del área de inglés con audios motivadores durante las clases en el aula, como escuchar canciones, historias, cuentos, etc. Además, promover y estimular la comprensión de textos orales en películas y/o canciones en los estudiantes en sus momentos libres. Así mismo, que los docentes del área hagan uso de radios, parlantes y grabadoras para trabajar el Listening. Incluso, los estudiantes puedan utilizar de manera pertinente los celulares, lo cuales se encuentran bajo el control o monitoreo del docente responsable.
- Tercera** : Se recomienda promover que los estudiantes de la institución educativa utilicen las grabaciones de manera adecuada, ello es con el fin de realizar prácticas en la pronunciación y mejorar su Speaking de forma autónoma, grabar sus diálogos, exposiciones y canto, con el uso adecuado de los celulares o grabadoras.
- Cuarta** : Se sugiere promover el uso de los CDs que se encuentran en los libros o materiales didácticos los cuales son brindados por la institución educativa. Asimismo, la práctica de los audios permitirá interactuar y, después, realizar diálogos (role- plays) en la clase con los compañeros, dar un buen uso a los materiales con los que ya se cuenta en la institución.

## REFERENCIAS

- Abreus G,A., & Haro Calero, R. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 8(1), 23-35. doi: <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Ali S, J. (2016) The Impact of Audio-Visual Aids (AVA) and Computerize Materials (CM) on University ESP Students' Progress in English Language  
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/The-Impact-of-Audio-Visual-Aids--.pdf
- Andrade, V, (2012) Los recursos didácticos auditivos en el desarrollo de la comprensión oral del inglés como lengua extranjera de las estudiantes de los décimos años de E.G.B. del colegio gran Colombia, ubicado en el distrito metropolitano de Quito, en el periodo lectivo 2011-2012. Universidad Central del Ecuador.  
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/T-UCE-0010-274.pdf>
- Arrunátegui M, M, (2017) “Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017”.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13997/Arrun%20c3%a1tegui\\_MMT.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13997/Arrun%20c3%a1tegui_MMT.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barreno F, S. & Andrade C, V (2012) Material Didáctico auditivo comprensión oral del inglés actividades auditivas Competencias Lingüísticas  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1767>
- Beltrán, M, (2017) El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227/224>
- Blázquez O, A. (2010) “Metodología de la Enseñanza del inglés como segunda lengua”  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_30/ANTONIO\\_BLAZQUEZ\\_ORTIGOSA\\_02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_30/ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA_02.pdf)
- Bueno G,C,& Martínez E, Y,(2018) Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2675/73208654%20->

[%201042417330.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Carranza A, M, & Gómez M, M, & Islas T, C,(2018) Percepción de los estudiantes respecto del uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1391>

Civarolo, M,(2019) Las inteligencias Múltiples..

[https://books.google.com.pe/books?id=z6ookOG4tGsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=z6ookOG4tGsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

De la Cruz D, R, & Loyola M, J, & Robles P, P,(2015) Los Materiales Audiovisuales y su Relación con el Aprendizaje del Inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°88116, José María Arguedas, 2015.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1158/TS%20SH-Lx-i%20C92%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dirección Académica del Profesorado (DAP), la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) y el Sistema de Bibliotecas de la PUCP,

<https://files.pucp.education/profesor/2016/10/31215116/GLOSARIO-PARA-INVESTIGACION-PUCP-2015.pdf>

Gómez B, G, (2021) Los recursos didácticos audiovisuales y su incidencia en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Germán Caro Ríos, Tayacaja,2021

<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70204/GomezBGDR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Heinemann, K, (2003) Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica.

<https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2011/06/introduccion-a-la-metodologia-de-la-investigacion-empirica-en-las-ciencias-del-deporte.pdf>

Hernández, S, R, (2014) Metodología de la Investigación

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS

[:https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco\\_complementario/mcer\\_volumen-complementario.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf)

Morales (2019) "MATERIALES AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA

- INGLÉS, COLEGIO “FE Y ALEGRÍA N° 19”, HUARAZ – 2018.  
<http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14722/Tesis65858.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muntané, R, (2010) Introducción a la investigación básica  
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/RAPD%20Online%202010%20V33%20N3%2003.pdf>
- Quiroz, D. (2019) Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado de secundaria, colegio Leguía, Puente Piedra, 2019.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38645/QuirozTD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez C, A, (1982) La enseñanza del UInglés y las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.  
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/73102/00820073007971.pdf?sequence=1>
- Sánchez M, Pais, Felicidad. (2017). Aprendizaje significativo: la teoría de Ausubel (con ejemplo).Lifeder.  
<https://www.lifeder.com/aprendizaje-significativo/>
- Sánchez C, H, & Reyes R, C, & Mejía S, K, (2018) Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística  
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Salas (2017) Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación “Speaking” en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2017. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6040/EDMsamamr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santos Martel, Roland Heilinton (2018) Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria – Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”  
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12240/>

[Tesis\\_61799.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Rodríguez P, A. (2020). David Ausubel: biografía, teoría, aportes, obras. Lifeder.

<https://www.lifeder.com/david-ausubel/>

Roldan (2016) Obstáculos para el aprendizaje del inglés.

<file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/para%20la%20tesis/Rold%C3%A1nS%C3%A1nchezGuiomarAndrea2017%20obstaculos%20para%20el%20aprendizaje%20del%20ingl%C3%A9s..pdf>

Vergara, K, &Navarrete, A, & Moran, N,. (2018) La creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés a nivel superior. Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias. Vol. 2 núm., 3, septiembre, ISSN: 2588-0748,2018, pp. 174-193

<https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/110/111>

Webscolar Portal de recursos educativos, tareas, apuntes, monografías, ensayos

<http://www.webscolar.com> <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/aportes-de-david-ausubel-a-la-educacion.pdf>

Williams 2018 María Soledad Williams Zambrano, Martha Narcisa Loor Fernández, German Wenceslao Carrera Moreno, Fresia María Véliz Robles, Rubén Congo Maldonado (2018) RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/729/727>

## ANEXOS



### CARTA DE AUTORIZACIÓN

Lima, 04 de Noviembre del 2021.

Señor:

Dr. Carlos Ventura Orbegoso

Jefe de la Escuela de Posgrado

Universidad Cesar Vallejo – Campus Lima Norte

Presente. -

Asunto. - AUTORIZACIÓN DE REALIZAR SU TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN

De mi consideración:

Sirva la presente para saludarlo muy cordialmente y a la vez manifestarle que mi despacho autoriza se realice el trabajo de investigación del estudiante: **PONCE CHACÓN, ELIZABETH ROSARIO**, con D.N.I. N° **09446630** y con código de matrícula 7000336806 quien se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (Tesis): Materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021

Sin otro particular por el momento hago propicia la oportunidad para expresarle mis cordiales saludos y estima personal.

Atentamente



  
Dr. J. Roque Pablo Alvarado Heredia  
Director (a)

## Tablas

**Tabla 1**

*Nivel de la variable Materiales Auditivos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	2,5	2,5	2,5
	Medio	37	46,3	46,3	48,8
	Alto	41	51,2	51,2	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación del cuestionario en frecuencia y porcentaje.

**Tabla 2**

*Nivel de la dimensión Radio de la variable Materiales Auditivos.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	8	10,0	10,0	10,0
	Medio	65	81,3	81,3	91,3
	Alto	7	8,8	8,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación del cuestionario en frecuencia y porcentaje.

**Tabla 3**

*Nivel de la dimensión CDs de la variable Materiales Auditivos.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	8	10,0	10,0	10,0
	Medio	45	56,3	56,3	66,3
	Alto	27	33,8	33,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación del cuestionario en frecuencia y porcentaje.

**Tabla 4***Nivel de la dimensión Grabaciones de la variable Materiales Auditivos.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	5,0	5,0	5,0
	Medio	47	58,8	58,8	63,7
	Alto	29	36,3	36,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación del cuestionario en frecuencia y porcentaje.**Tabla 5***Nivel de la variable Aprendizaje del idioma inglés*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	5	6,3	6,3	6,3
	Alto	75	93,8	93,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación de la prueba en frecuencia y porcentaje.**Tabla 6***Nivel de la dimensión Listening de la variable Aprendizaje del idioma inglés.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	3	3,8	3,8	3,8
	Medio	16	20,0	20,0	23,8
	Alto	61	76,3	76,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación de la prueba en frecuencia y porcentaje

**Tabla 7***Nivel de la dimensión Speaking de la variable Aprendizaje del idioma inglés.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	4	5,0	5,0	5,0
	Alto	76	95,0	95,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación de la prueba en frecuencia y porcentaje**Tabla 8***Nivel de la dimensión Writing de la variable Aprendizaje del idioma inglés.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	2,5	2,5	2,5
	Medio	7	8,8	8,8	11,3
	Alto	71	88,8	88,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota:* Resultado de la aplicación de la prueba en frecuencia y porcentaje**Tabla 14.** Correlación de Spearman

			Materiales auditivos	Aprendizaje_del_idioma_ingles
Rho de Spearman	Materiales auditivos	Coefficiente de correlación	1,000	-,050
		Sig. (bilateral)	.	,661
		N	80	80
	Aprendizaje _del_ingles	Coefficiente de correlación	-,050	1,000
		Sig. (bilateral)	,661	.
		N	80	80

*Nota:* Resultado de la aplicación de la prueba en frecuencia y porcentaje

**Tabla 15**

Análisis de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,723	4

Variable 1: Materiales auditivos

		Materiales_ auditivos	Radio	CD	Grabaciones_de_au dio
N	Válido	80	80	80	80
	Perdidos	0	0	0	0
Media		2,49	1,99	2,24	2,31
Mediana		3,00	2,00	2,00	2,00
Moda		3	2	2	2
Rango		2	2	2	2

**Tabla 16**

Análisis descriptivo de la variable aprendizaje del idioma inglés

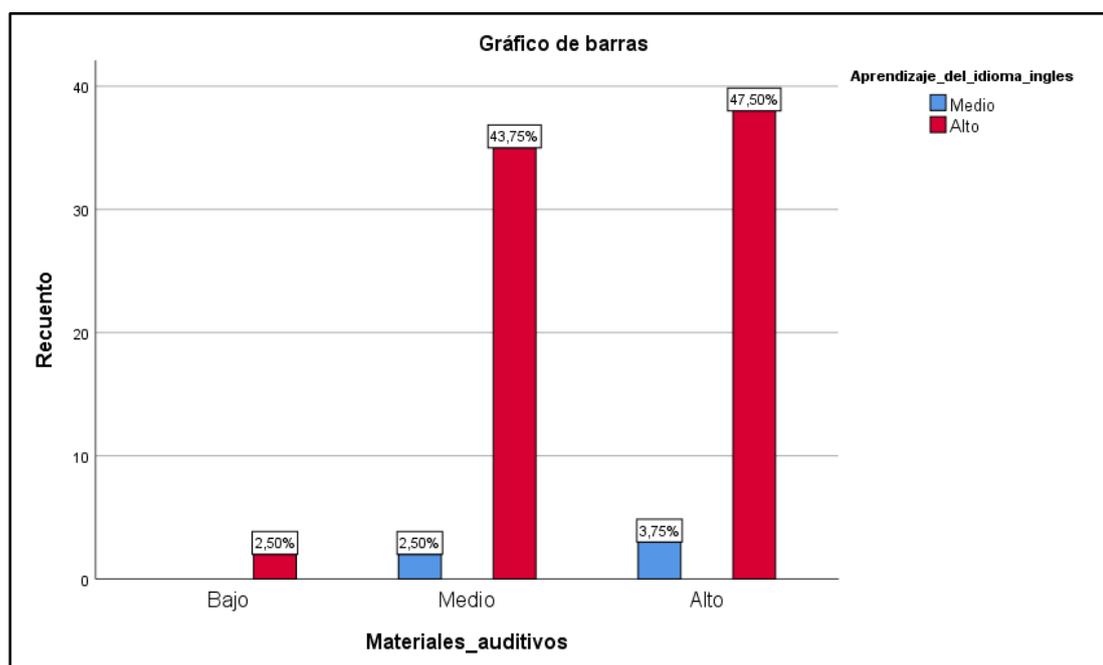
		Aprendizaje_del_ ingles	Speaking	Listening	Writing
N	Válido	80	80	80	80
	Perdidos	0	0	0	0
Media		2,94	2,95	2,73	2,86
Mediana		3,00	3,00	3,00	3,00
Moda		3	3	3	3
Rango		1	1	2	2

## Tablas cruzadas

**Tabla 17**

Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

		Percepción del Aprendizaje_del_idioma_ingles		Total
		Medio	Alto	
Materiales auditivos	Bajo		2,5%	2,5%
	Medio	2,5%	43,8%	46,3%
	Alto	3,8%	47,5%	51,2%
Total		6,3%	93,8%	100,0%

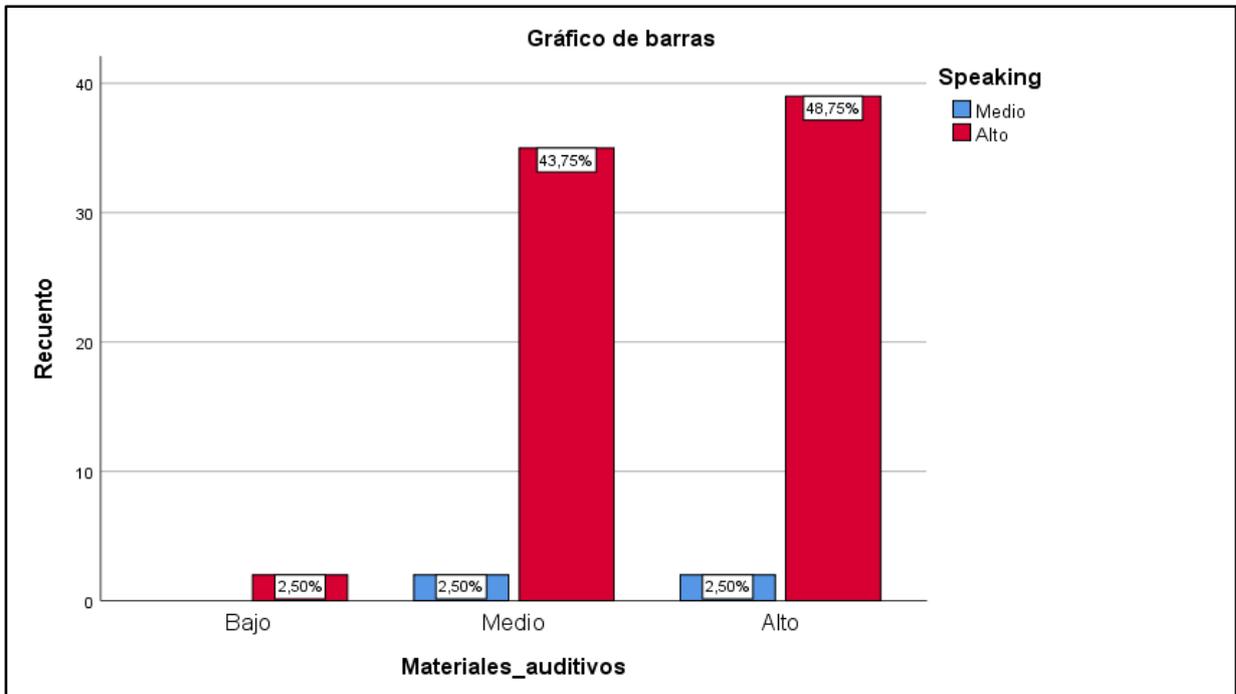


**Figura 10.** Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

**Tabla 18**

*Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Speaking*

		Speaking		Total
		Medio	Alto	
Materiales_auditivos	Bajo		2,5%	2,5%
	Medio	2,5%	43,8%	46,3%
	Alto	2,5%	48,8%	51,2%
Total		5,0%	95,0%	100,0%

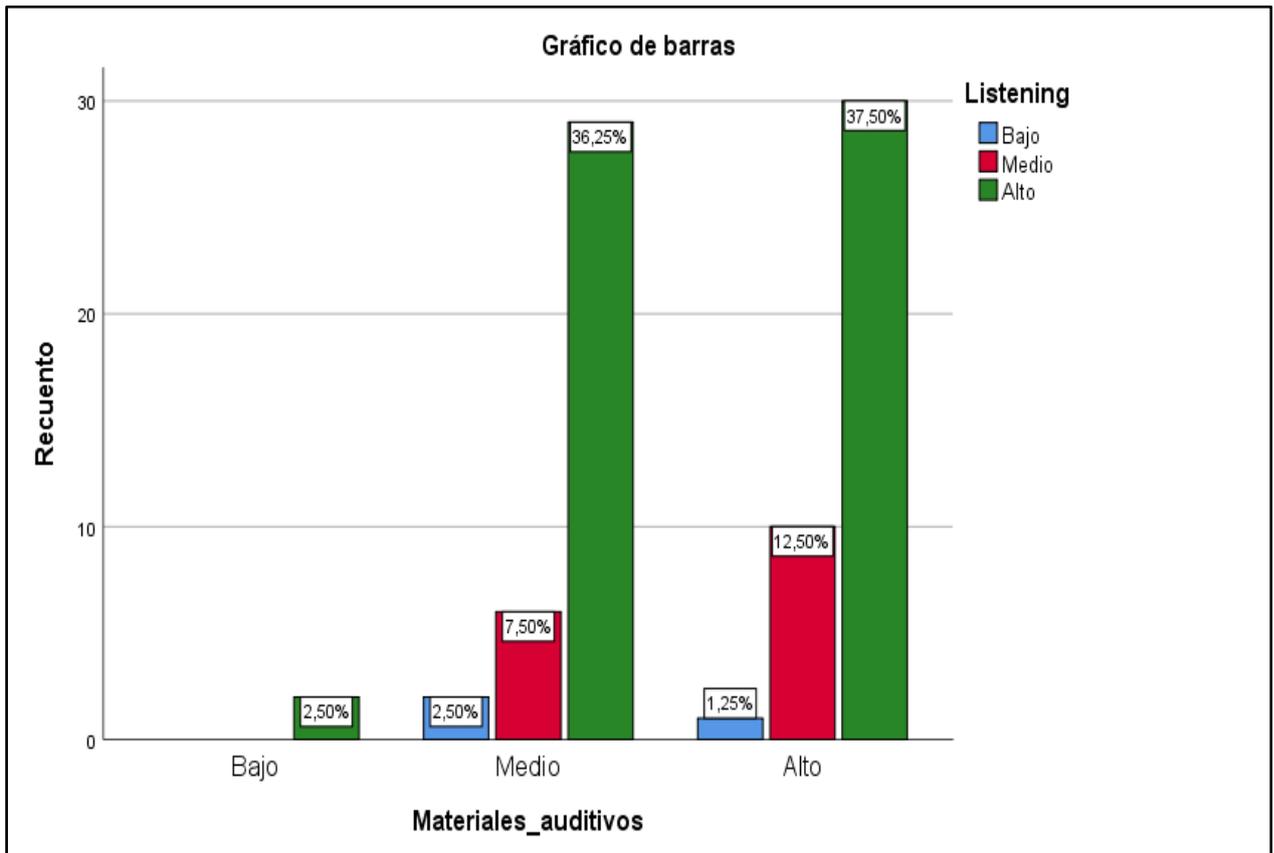


**Figura 11.** Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Speaking

**Tabla 19**

*Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Listening*

		Listening			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Materiales_auditivos	Bajo			2,5%	2,5%
	Medio	2,5%	7,5%	36,3%	46,3%
	Alto	1,3%	12,5%	37,5%	51,2%
Total		3,8%	20,0%	76,3%	100,0%

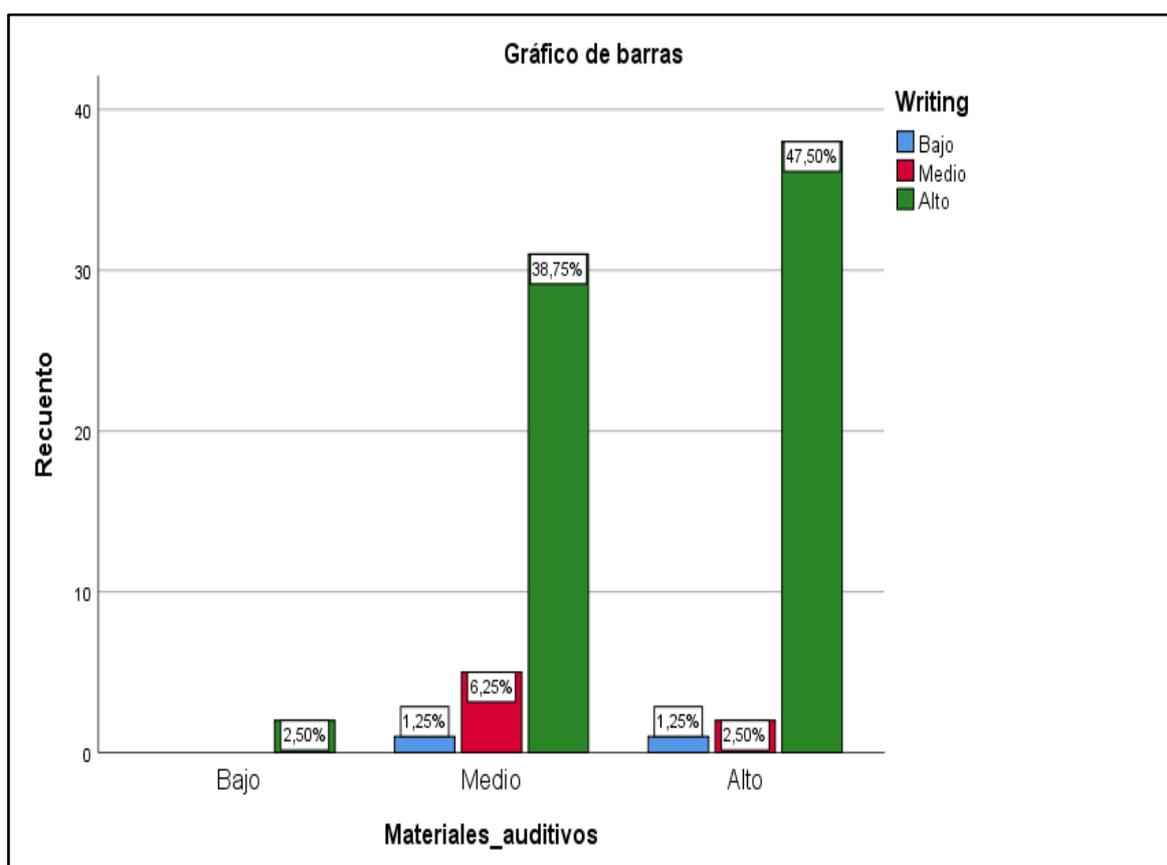


**Figura 12.** Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Listening

**Tabla 20**

*Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Writing*

		Writing			Total
		Bajo	Medio	Alto	
Materiales_auditivos	Bajo			2,5%	2,5%
	Medio	1,3%	6,3%	38,8%	46,3%
	Alto	1,3%	2,5%	47,5%	51,2%
Total		2,5%	8,8%	88,8%	100,0%



**Figura 13.** Distribución de la percepción del uso de materiales auditivos y el nivel de Writing

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS MATERIALES AUDITIVOS**

N°	DIMENSIONES / Ítems	Fidelidad				Reliabilidad				Validad	
		SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No
1	<p><b>ENTENIMIENTO</b></p> <p>¿De qué manera los materiales auditivos te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	X		X						X	
2	¿De qué manera el escuchar noticias en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	
3	¿De qué manera el escuchar canciones en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	
	<b>COMUNICACIÓN</b>	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No
4	¿De qué manera el escuchar conversaciones en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	
5	¿De qué manera el escuchar lecturas en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	
6	¿De qué manera el escuchar cuentos en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	
7	¿De qué manera el escuchar canciones en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	
8	¿De qué manera el escuchar descripciones en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X						X	

	Si	No	Si	No	Si	No
<b>I</b> <b>Contenido</b> ¿Las grabaciones en audio ¿De qué manera el escuchar tus conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
<b>II</b> ¿De qué manera el escuchar tus lecturas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
<b>III</b> ¿De qué manera el escuchar tus escritos en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
<b>IV</b> ¿De qué manera el escuchar tus conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
<b>V</b> ¿De qué manera el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	

Observaciones (prestar el mayor detalle):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable (X)**    **Aplicable después de corregir ( )**    **No aplicable ( )**  
 Apellidos y nombres del juez validador: **Dr. Mg. Elsa Magdalena Díaz Pachas**    **DMB. 42741434**  
 Especialidad del validador: **Idiomas Extranjeros Inglés**

...17... de Mayo del 2017.

  
 Firma del Departamento Informático.

**Preferencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formalizado.  
**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el contenido del ítem, en cuanto, estilo y diseño.

Este ítem/s ítems, se debe reafirmar cuando los ítems presentados son ambiguos para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS MATERIALES AUDITIVOS**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<p>DESCRIPCION (LA CASO)</p> <p>¿De qué manera los materiales auditivos le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<p>¿De qué manera el escuchar noticias en la radio le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<p>¿De qué manera el escuchar canciones en la radio le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<p>DESCRIPCION (LOS CDS)</p> <p>¿De qué manera el escuchar conversaciones en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<p>¿De qué manera el escuchar lecturas en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<p>¿De qué manera el escuchar cuentos en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
7	<p>¿De qué manera el escuchar canciones en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	<p>¿De qué manera el escuchar descripciones en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

OBSERVAR LAS CATEGORÍAS DE AUDO		Si	No	Si	No	Si	No
1	¿De qué manera el escuchar sus conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
10	¿De qué manera el escuchar tus lecturas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
11	¿De qué manera el escuchar tus cuentos en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
12	¿De qué manera el escuchar tus canciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	
13	¿De qué manera el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓	

Observaciones (prestar al hoy suficiente): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicación  No aplicable   
 Apellidos y nombres del juez validador Dr. Mg. LIZA DUMANIS PACHE MORA CMI. 08485754  
 Especialidad del validador DR. EN EDUCACION - METADIDACTICA

.....ds.....del 20.....  
  
 Firma del Evaluator Informante

Previamente leer cuidadosamente el concepto técnico. (ver anexo)  
 Referencia: Si bien es un procedimiento representativo al componer y a  
 dimensionar específica del currículo  
 \*Criterios: De acuerdo con el artículo 10 del Decreto 1074, se  
 establece, entre otros:  
 Nota: Subscriba, en dos ejemplares, cuando los items planteados  
 son aplicables para medir el aprendizaje

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS MATERIALES AUDITIVOS**

N°	DIMENSIONES / Ítem	Pertinencia?		Adecuación?		Claridad?		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	<b>CONTENIDO 1 LA RADIO</b>							
1	¿De qué manera los materiales auditivos le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
2	¿De qué manera el escuchar noticias en la radio le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
3	¿De qué manera el escuchar canciones en la radio le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
	<b>CONTENIDO 2 LOS CDS</b>							
4	¿De qué manera el escuchar conversaciones en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
5	¿De qué manera el escuchar lecturas en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
6	¿De qué manera el escuchar cuentos en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
7	¿De qué manera el escuchar canciones en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
8	¿De qué manera el escuchar descripciones en los cds le ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		

CATEGORÍA 3. LAS GRABACIONES DE AUDIO					
		SI	NO	SI	NO
8	¿De qué manera el escuchar las conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
9	¿De qué manera el escuchar tus lecturas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿De qué manera el escuchar tus cuentos en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
11	¿De qué manera el escuchar tus canciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
12	¿De qué manera el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Observaciones (prestar el hay suficiente) *Letras bien planteadas*

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable (X)**    **Aplicable después de corregir ( )**    **No aplicable ( )**

Apellidos y nombres del juez validador *Do Mg Rosalba Espiguel Hernández del Pinar*    DNI: *1.8.1.7.1.1.8*

Especialidad del validador: *Idiomas... Inglés*

*02* de *06* del *2017*

Verificación: Bien conforme al concepto técnico formulado.  
 Revisión: El ítem es apropiado para representar el componente  
 dimension: apropiado del constructo.  
 Validación: Se refiere a la utilidad alguna al momento del ítem, en  
 contexto, estado y directo.

Nota: Suficiente, un ítem suficiente cuando las ítem planteadas  
 son suficientes para medir la dimensión

*[Firma]*  
 M. P. Espiguel  
 DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA  
 CEN 1150/11

Firma del Exponente Informante.

### Base de datos de los materiales auditivos

N°	Radio			CD					Grabaciones de audio				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13
1	2	1	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3
2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2
3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2
5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2
6	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2
7	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
8	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2
10	2	1	3	2	1	1	3	2	2	3	2	3	2
11	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3
12	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3
13	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
14	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
15	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2
16	3	1	3	2	2	1	3	2	1	2	1	3	2
17	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1
18	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1	1	3
19	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
22	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2
23	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3
24	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
25	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2
26	2	1	2	2	3	1	2	3	2	3	1	3	1
27	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3
28	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
29	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2
30	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
31	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
32	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
33	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
34	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2
35	2	2	3	2	2	1	3	3	2	2	1	3	2
36	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2
37	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2
38	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
39	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2

40	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2
41	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
42	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2
43	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3
44	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2
45	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2
46	3	2	3	2	2	2	3	1	2	3	3	3	3
47	3	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
48	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3
49	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3
50	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2
51	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
52	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
53	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
54	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
55	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	2
56	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3
57	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2
58	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
59	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
60	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2
61	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
62	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
63	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2
64	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
65	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
66	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
67	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
68	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3
69	3	1	3	3	2	1	3	2	2	2	2	3	2
70	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
71	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2
72	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
73	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
74	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
76	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2
77	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
78	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3
79	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
80	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3

## Cuestionario



Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

¿Cuántos años tienes? \*

Texto de respuesta corta

Sexo \*

Femenino

Masculino

Materiales Auditivos (Instrumento de recolección de datos)

NO ESCRIBAS TU NOMBRE en la encuesta Opción 1.

Asegúrate de leer cada pregunta.

Contesta las preguntas en base a lo que realmente sientes.

## La Radio



### DIMENSIÓN 1

1. ¿Con que frecuencia el uso de los materiales auditivos en inglés te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Con que frecuencia el escuchar noticias en inglés en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿ Con que frecuencia el escuchar canciones en inglés en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

## Los CD



### DIMENSIÓN 2

4. ¿Con que frecuencia el escuchar conversaciones en inglés en los cds. te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Con que frecuencia el escuchar lecturas en inglés en los cds. te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

6. Con que frecuencia el escuchar cuentos en inglés en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Con que frecuencia el escuchar canciones en inglés en los cds. Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Con que frecuencia el escuchar descripciones en inglés en los cds. Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección

Sección 4 de 4

## LAS GRABACIONES DE AUDIO



9. ¿Con que frecuencia el escuchar tus conversaciones en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Con que frecuencia el escuchar tus lecturas en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

11. ¿Con que frecuencia el escuchar tus cuentos en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

12. ¿Con que frecuencia el escuchar tus canciones en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca

13. ¿Con que frecuencia el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés? \*

- Siempre
- A veces
- Nunca



Sección 1 de 5

English Text.



I.E. Nuestra Señora del Carmen.

Full name



Texto de respuesta corta

Grade and section \*

- 3A
- 3B
- 3C
- 4A
- 4B
- 4C
- 5A
- 5B
- 5C
- 5D

# 1. Listen and Describe

▶ ⋮

(6 points)

Video 2...



a. Describe the following picture. (two sentences) \*

Texto de respuesta corta

.....

b. Use NAME - PHYSICAL CHARACTERISTICS - COLOR \*

Texto de respuesta corta

.....

2 Listen and circle the correct word.

Texto de respuesta corta

.....

a) small - mall \*

small

mall

## II. Read the text.

## MY PET



Look at the picture and answer. (4 points)

I have a puppy. Its name is Spot. Spot is very small. He is brown and white and he has short ears. He eats a lot and he plays all the time. My dad and I bathe it every two weeks. I always brush him after school. Spot is another member of the family.



1. What do you think the text is about? \*

- A dog
- A rabbit
- A cat

2. What is the principal idea of the text? \*

- Describing my pet.
- The responsibility of having pets.
- How to get a dog.

3. When does David brush his puppy? \*

- Before school
- After school
- Before meal

4. Who bathes Spot? \*

- My dad and I
- My sister
- My brother

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección

Sección 4 de 5

### III. Complete the spaces.

3/4 ...

(5 points)

1. The dog is so dirty. Why don't you \_\_\_\_\_ it? \*

- bathe
- feed
- smell

2. We love animals. we have three \_\_\_\_\_.\*

- brothers
- pets

3. My dad \_\_\_\_\_ our puppy every two weeks. \*

- bathes
- wash
- vet

4. I \_\_\_\_\_ my dog after school. \*

- brush
- play
- feed

5. When my dog is not ok, I take it to the \_\_\_\_\_. \*

- vet
- church
- school

Después de la sección 4 Ir a la siguiente sección

Sección 5 de 5

## IV. Order the sentences.

▶ ◀ ⋮

(5 points)

1. dog / Oliver / has a / . \*

Texto de respuesta corta

.....

## IV. Order the sentences.

2/5 ...

(5 points)

1. dog / Oliver / has a / . \*

Texto de respuesta corta

.....

2. Maria / her pet / brushes / . \*

Texto de respuesta corta

.....

3. dog / my / is / white and black / . \*

Texto de respuesta corta

.....

4. bathe / my / I / pet / every day / . \*

Texto de respuesta corta

.....

5. Elizabeth and Oscar / cat / play / with a / . \*

Texto de respuesta corta

.....

## Base de datos del Aprendizaje del idioma inglés

### Tabulación del test

SUJETO	SPEAKING				LISTENING										WRITING				
	1a	1b	2a	2b	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
21	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	

38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
39	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1
40	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
41	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
48	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
57	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
59	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
61	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
62	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
63	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
64	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
65	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
66	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
68	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
69	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
72	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
73	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
74	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
75	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
76	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
77	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
78	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
79	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
80	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
Alma Máter del Magisterio Nacional



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS EXTRANJERAS

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- a. Apellido y Nombres del informante: Mg. Francisco Gómez Walter  
 b. Cargo e institución del informante: Docente del ICB  
 c. Nombre del instrumento: Test  
 d. Autores del instrumento: Alex Freddy Castellano Inga,  
Daniel, Ninapayán Flores  
Heder Augusto, Segura Espinoza  
 e. Título: La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés  
en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la  
Institución Educativa 1283 Okimawa, Ate Wante, 2014  
 f. Especialidad: Inglés-Italiano

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Cualitativos Cuantitativos	Deficiente (01 - 20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					84
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					84
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos relacionados al tema de la investigación.					84
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos del área.					83
8. COHERENCIA	Entre los variables, dimensiones e indicadores.					84
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					83
10. PERTINENCIA	Adecuado para tratar el tema de investigación.					85
PROMEDIO DE LA VALORACIÓN CUANTITATIVA						

A. Valoración Cuantitativa: (total x 0.4)

842 / 10 = 84.2

B. Valoración Cualitativa:

EXCELENTE

C. Opinión de aplicabilidad:

Es aplicable.

Lugar y fecha: L. C., 10-7-14

Firma:  
Nombre:  
DNI Nro.:  
Teléfono:

[Firma]  
Mg. Walter Francisco Gómez  
2542060  
992159921

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
Alma Máter del Magisterio Nacional



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS EXTRANJERAS

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- a. Apellido y Nombres del informante: Mg. Edith Zurita Ariaga  
 b. Cargo e institución del informante: DOCTOR CALLE - UPEL  
 c. Nombre del instrumento: Test  
 d. Autores del instrumento: Alex Freddy Castellano Inga,  
Daniel, Ninapaytan Flores  
Heder Augusto, Segura Espinoza  
 e. Título: La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate Vitarte, 2014  
 f. Especialidad: Inglés-Italiano

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Cualitativos Cuantitativos	Deficiente (01 - 20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				80	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					85
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos relacionados al tema de la investigación.					85
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos del área.				80	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				80	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					85
10. PERTINENCIA	Adecuado para tratar el tema de investigación.					85
PROMEDIO DE LA VALORACIÓN CUANTITATIVA						

A. Valoración Cuantitativa: (total x 0.4)

83

B. Valoración Cualitativa:

Excelente

C. Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Lugar y fecha: La Cañita 21 de abril, 2014

Firma:  
Nombre:  
DNI Nro.:  
Teléfono:

[Firma]  
Edith Zurita Ariaga  
07264435  
992573464

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
 Enrique Guzmán y Valle  
 Alma Máter del Magisterio Nacional



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS EXTRANJERAS

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- a. Apellido y Nombres del informante: Dr. Patricia González Brantata, Patricia  
 b. Cargo e institución del informante: DOCENTE UNE SSV  
 c. Nombre del instrumento: Test  
 d. Autores del instrumento: Alex Freddy Castellano Inga,  
 Daniel, Ninapaytan Flores  
 Heder Augusto, Segura Espinoza  
 e. Título: La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés  
 en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la  
 Institución Educativa 1383 Okinawa, Ate Vitaría, 2014  
 f. Especialidad: Inglés-Italiano

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Cualitativos Cuantitativos	Deficiente (01 - 20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				80	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				80	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos relacionados al tema de la investigación.				80	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área.				80	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				80	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				80	
10. PERTINENCIA	Adecuado para tratar el tema de investigación.				80	
PROMEDIO DE LA VALORACIÓN CUANTITATIVA						

- A. Valoración Cuantitativa: (total x 0.4) 80  
 B. Valoración Cualitativa: \_\_\_\_\_  
 C. Opinión de aplicabilidad: Aplicable con correcciones

Lugar y fecha: La Cantuta, 14 de abril del 2014

Firma: [Firma]  
 Nombre: Patricia González Brantata  
 DNI Nro.: 09362519  
 Teléfono: 980307302

### Matriz de consistencia

Título: Materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021  
 Autor: Ponce Chacón Elizabeth Rosario

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e Indicadores				
<b>El problema general:</b> ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?	<b>El objetivo general:</b> Determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.	<b>La hipótesis general:</b> Existe relación entre el uso de materiales auditivos y el aprendizaje del inglés en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021	Variable 1: Los materiales auditivos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles de Rango
			Dimensión 1 Los CDs	Escucha conversaciones. Escucha lecturas. Escucha cuentos. Escucha Canciones. Escucha Descripciones.	p1, p2, p3	Likert	NOMINAL  Alto (13–15) Medio (9 - 12) Bajo (5 – 8 )
Dimensión 2 Las grabaciones.	Escucha tus conversaciones grabadas. Escucha tus lecturas grabadas. Escucha tus cuentos	p4, p5, p6, p7,	Siempre =3	Alto (13–15)			

<b>Los problemas específicos:</b> Primer problema específico: ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de secundaria de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?,	<b>Los objetivos específicos:</b> Primero objetivo específico: Determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.	<b>Las Hipótesis específicas:</b> Primera hipótesis específica. Existe relación entre el uso de materiales auditivos y el Listening en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.	Dimensión 3 La radio	gravados. Escucha tus canciones grabadas. Escucha tus expresiones comunicativas.	p8.	A veces =2	Medio ( 9 - 12 ) Bajo ( 5 – 8 )			
				Escucha noticias. Escucha canciones grabadas. Escucha tus lecturas grabadas. Escucha tus cuentos grabados. Escucha tus canciones grabadas. Escucha tus expresiones comunicativas.	p9, p10, p11, p12, p13	Nunca =1		Alto ( 8 – 9 ) Medio ( 6 – 7 ) Bajo ( 3 – 5 )		
			Variable: 2 El aprendizaje del idioma ingles							
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles de Rango</b>			
							ORDINAL			

<p>Segundo problema específico: ¿Cuál es la relación entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?</p> <p>Tercer problema específico: ¿Cuál es la relación entre</p>	<p>Segundo objetivo específico: Determinar la relación entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.</p> <p>Tercer objetivo específico: Determinar la relación entre el uso de</p>	<p>Segunda hipótesis específica: Existe relación entre el uso de materiales auditivos y el Speaking en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.</p> <p>Tercera hipótesis sería: Existe relación directa entre el uso de</p>	<p><b>Dimensión 1</b> Speaking</p> <p><b>Dimensión 2</b> Listening</p>	<p>Express spontaneously using vocabulary.</p> <p>Identifies the sound of the sentences</p>	<p>I.1(a - b) I.2(a-b)</p> <p>III.1,2,3,4,5</p> <p>IV: 1,2,3,4</p>	<p>Binomial</p> <p>0: Incorrecto 1: Correcto</p>	<p>Alto ( 3 – 4 ) Medio ( 1 - 2 ) Bajo ( 0 – 1 )</p> <p>Alto ( 8 - 10 ) Medio ( 4 - 7 ) Bajo ( 0 – 3 )</p>
---	---	--	--	---	--	--	--

el uso de materiales auditivos y el Writing en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021?	materiales auditivos y el Writing en estudiantes de 3ero, 4to y 5to de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021.	materiales auditivos y el Writing en estudiantes del séptimo ciclo de Nuestra Señora del Carmen – Lima 2021	<b>Dimensión 3</b> Writing	Complete inglés sentences	II.1 II.2 II.3 II.4 II.5		Alto ( 3 – 4 ) Medio ( 1 - 2 ) Bajo ( 0 – 1 )
---	---	---	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	--	---