



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora  
en estudiantes universitarios, Trujillo 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Castillo Castillo, Melissa (ORCID: 0000-0002-5630-1182)

**ASESOR:**

Dr. Pérez Azahuanche, Manuel Angel (ORCID: 0000-0003-4829-6544)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

### **A Dios**

Por regalarme un soplo de día en cada amanecer y permitirme llegar hasta esta cima en mi formación profesional; por darme la inteligencia a cada momento para seguir aprendiendo y enseñando y, continuar desempeñándome como una persona de bien para la sociedad.

### **A mis padres**

Dedico esta investigación, a quienes son mi ejemplo e impulso. Aquellos que me brindan su apoyo en los recodos más difíciles y supieron templar mi carácter y prepararme para afrontar la vida.

### **A mis hijos**

Por ser el motivo y la razón de mi existir y de mis ganas de superar cada obstáculo para así ser su guía y modelo.

Melissa

## **Agradecimiento**

A Dios, por acompañarme en cada instante de mi existencia en este camino de aprendizaje y por permitir que, mediante el conocimiento, me transforme en mejor persona que ayer.

Agradezco a las Autoridades de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo; a los Maestros que con sus estratégicas actividades hicieron fácil y comprensible cada conocimiento compartido; asimismo, lograron templar el acero de nuestro espíritu y, fueron los paradigmas de entrega que debemos cultivar en las aulas de las universidades y colegios de nuestro Perú.

A los directivos de la Universidad de la Universidad Privada Antenor Orrego, por haberme facilitado la aplicación de los instrumentos para el desarrollo de esta Investigación; asimismo mi agradecimiento a los jóvenes universitarios que entendieron el objetivo de este estudio y supieron ser buenos colaboradores para el conocimiento de las futuras generaciones.

**La Autora**

## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas .....	v
Índice de Gráficos y Figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	19
3.2 Variables y operacionalización.....	20
3.3 Población (Criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis. ...	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnica: Encuesta .....	23
3.5 Procedimientos .....	24
3.6 Método de análisis de datos .....	24
3.7 Aspectos éticos .....	25
IV. RESULTADOS .....	27
V. DISCUSIÓN.....	43
VI. CONCLUSIONES.....	51
VII. RECOMENDACIONES .....	52
VIII. PROPUESTA .....	53
REFERENCIAS .....	54
ANEXOS .....	60

## Índice de Tablas

Tabla 1: Distribución de la población por sección y sexo .....	21
Tabla 2: Distribución de la muestra por sección y sexo .....	22
Tabla 3: Niveles de comprensión lectora de la pre y posprueba en ambos grupos	27
Tabla 4: Niveles de la dimensión literal de la pre y posprueba en ambos grupos ...	28
Tabla 5: Niveles de la dimensión inferencial de la pre y posprueba en ambos grupos .....	30
Tabla 6: Niveles de la dimensión crítica de la pre y posprueba en ambos grupos ..	31

## Índice de Figuras

Figura 1: Niveles de comprensión lectora de la pre y posprueba en ambos grupos	27
Figura 2: Niveles de la dimensión literal de la pre y posprueba en ambos grupos..	29
Figura 3: Niveles de la dimensión inferencial de la pre y posprueba en ambos grupos .....	30
Figura 4: Niveles de la dimensión crítica de la pre y posprueba en ambos grupos.	32

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la jerarquización de información para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021. Esta investigación experimental de diseño cuasi experimental tuvo una muestra conformada por 63 estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, para cuya determinación se empleó el muestreo no probabilístico, a quienes se les aplicó la “Prueba de comprensión lectora”, en forma individual, luego los resultados fueron procesados mediante el paquete estadístico SPSS20.00 y representados en tablas y gráficos con su interpretación respectiva. Los resultados demostraron que, en el post test la  $T_c= 4.307$  es mayor que la  $T_t= 1.671$  y el p-valor  $0.000 < 0.05$  a un 95% de probabilidad; por lo cual se aceptó la hipótesis alterna; es decir, los promedios del grupo experimental están por encima del grupo control, por lo que se concluye que los Talleres de Jerarquización de información mejoran la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo – 2021.

**Palabras clave:** Organizador gráfico, procesamiento de información, signo lingüístico y texto expositivo.

## **Abstract**

The present research work aimed to determine the influence of the hierarchy of information to improve the level of reading comprehension in university students, Trujillo – 2021. This experimental research of quasi-experimental design had a sample made up of 63 students of the I cycle of Civil Engineering of the UPAO of Trujillo, for whose determination non-probabilistic sampling was used, to whom the "Reading Comprehension Test" was applied, individually, then the results were processed using the SPSS20.00 statistical package and represented in tables and graphs with their respective interpretation. The results showed that, in the post-test, the  $T_c = 4.307$  is greater than the  $T_t = 1.671$  and the  $p\text{-value } 0.000 < 0.05$  at a 95% probability; therefore the alternative hypothesis was accepted; that is, the averages of the experimental group are above the control group, so it is concluded that the Information Hierarchy Workshops improve reading comprehension in university students, Trujillo – 2021.

**Keywords:** Graphic organizer, information processing, linguistic sign and expository text.

## I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado “Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo – 2021” forma parte del proyecto de investigación de programa (PIP) que tuvo como propósito lograr la formación integral de los estudiantes a través de una gestión estratégica de los aprendizajes y la administración de los mismos. Con efecto multiplicador, el macroproyecto presentado por el Dr. Manuel Pérez Azahuanche se orientó a fortalecer la integridad académica de los doctorandos, formando investigadores éticos que practiquen la responsabilidad social en todas sus dimensiones; y que ellos, a su vez, promuevan el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

La educación en general ha experimentado cambios importantes, dentro de esta perspectiva lo que no ha cambiado es que cada estudiante genera su propio aprendizaje. Es necesario reconocer que todos los países experimentan vacíos pedagógicos en los diferentes niveles educativos, y el nivel superior no está exento de esta problemática; leer se ha convertido en un proceso complicado para muchos estudiantes, en base a esto Solé (1998) refiere que los logros de comprensión lectora de varios países están por debajo de los estándares de aprendizaje; dentro de ello la etapa universitaria requiere alumnos con habilidades lingüísticas, comunicativas e investigativas que les permitan analizar, seleccionar, valorar, criticar, jerarquizar, sistematizar y expresar su posición respecto a la información que les llega.

Según la OECD (2019) Chile, Colombia y Perú mejoran sus resultados en lectura desde sus primeras participaciones en PISA; en el contexto mundial muy pocos mejoran. En PISA 2018, cinco de los diez países de América Latina han mejorado sus resultados en lectura, pero el ritmo de crecimiento es cada vez más lento. El informe destaca el primer lugar alcanzado por B-S-J-Z (China), el segundo lugar alcanzado por Singapur, en este ranking Chile se ubica en el puesto 43 y Perú en el puesto 64. Álvarez (2016) descubrió que universitarios colombianos tienen un promedio global de 68.37%; asimismo, 81.39% en desarrollo de una comprensión general y, 58.62% en elaboración de una interpretación. También Salas (2012) al

estudiar universitarios mexicanos descubrió que el 33% son capaces de leer, pero tienen inconvenientes para manejar la lectura como recurso que incremente sus saberes, el 45% ubican información explícita, realizan deducciones simples o identifican lo que quiere decir cierta fracción del texto; asimismo, el 11% son capaces solamente de señalar una parte del texto y discriminar el tema. Molina (2016) en su estudio con universitarios ecuatorianos descubrió que entre el 60 al 80 % presentan aciertos en las destrezas de comprensión lectora, no así el 36% que tienen dificultades en reconocer el significado de palabras en el texto, el 33,33% no identifica la idea central del texto.

El problema de no comprender a cabalidad lo que se lee se inicia en primaria y trasunta hasta superior; Cassany (2006) señala que cuando los alumnos leen sin tener en cuenta un modelo, fracasan generalmente, quizás la razón se encuentra en el desconocimiento y el inadecuado empleo de algunas habilidades de organización de la información. Pinzás (2003), refiere que la lectura para comprender un texto es un mecanismo de ensamblaje y andamiaje de conocimientos, de interacción entre autor y lector mediante procesos activos y dinámicos, cuyo fin es el análisis, asimilación y apropiación metódica de la información propuesta.

Respecto a la jerarquía del texto, De Benedictis (2016) argumenta que, al leer, nos topamos con abundante información irrelevante y que el lector debe poseer la capacidad para jerarquizar las ideas relevantes de las accesorias. Las técnicas de la estructuración de la información como los mapas conceptuales y mentales, posibilitan la construcción activa del conocimiento. Según Guerra (2010), los organizadores gráficos son esquemas en los que se presenta el modo de organización de información donde se diferencian las ideas fundamentales de las secundarias. De acuerdo a la teoría del procesamiento de la información, esta se va codificando impactado por elementos como la motivación y las vivencias sociales; es decir, el alumno abstrae información sin apartar sus vivencias anteriores (Nunura, 2018). Según Calero (1999) las técnicas de jerarquización buscan elaborar significados mediante la selección, comparación y organización de los conceptos.

En la Evaluación Nacional 2019, la última realizada en Perú, los resultados en comprensión lectora evidencian una baja leve en el 2° grado de secundaria; en

cambio en La Libertad: 17,8 % Previo al inicio, 43,9% En inicio, 25,1 % En proceso y 13,1 % Satisfactorio (MINEDU, 2020). Nunura (2018) encontró que el grado de comprensión de textos en alumnos de ingeniería de Trujillo es deficiente en el 56%, regular en el 34% y bueno solo en el 10%. También; López (2014) al estudiar a universitarios piuranos encontró que más del 50% de los alumnos alcanzaron óptimamente el nivel literal, más del 50% alcanzaron el nivel inferencial y, más del 46% obtuvieron el nivel criterial. Por otro lado; Villanueva (2017) al investigar a estudiantes de universitarios de Lima evidenció que el 45.7% ostentaba el grado Independiente de comprensión lectora; mientras que el 32.9%, se ubicó en el grado Deficitario y, el 21.4% presentó un grado Dependiente de comprensión lectora.

Ausubel (1976) da importancia al acceso de abundante información si se desea elaborar nuevos conocimientos y generar cambios significativos, ya que los estudiantes construyen sus estructuras mentales mediante ellas; con esta base se implementó la técnica de los mapas para asegurar la obtención de un aprendizaje significativo en el alumno, los cuales para Novak y Gowin (1988) son estrategias centrales para coadyuvar a organizar el conocimiento; ligado a esto, Buzan (1996), creador de los mapas mentales, refiere que estos facilitan la relación del nuevo material con los saberes previos, señalando que estos mapas son expresiones del pensamiento natural irradiante humano. Coll (1987) señala que permite constituir rangos conceptuales que siguen un mecanismo inclinado: de los conceptos generales a los más específicos.

Los estudiantes de Ingeniería Civil de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo presentaban indiferencia por la lectura y el análisis que esta implica, les causaba fastidio leer grandes textos, utilizaban un léxico básico, manejaban inadecuadamente los procesos de jerarquización de la información al analizar un texto, confundían las ideas principales con las secundarias, lo cual les dificultaba la comprensión de los textos que leían. Motivada por estas reflexiones, es como se emprendió el presente estudio para dilucidar el problema: ¿En qué medida la jerarquización de información mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021?

El presente estudio basó su justificación por conveniencia en que los estudiantes mencionados ostentaban bajos grados de comprensión cuando interactúan con un texto. Tuvo relevancia social porque al elevar los grados de comprensión de textos, los docentes de otras especialidades se motivaron para imitar el trabajo pedagógico con las mismas estrategias de jerarquización. Ostentó implicancias prácticas porque los grados de comprensión de textos de la región La Libertad están por debajo del promedio nacional y mundial. Ostentó valor teórico porque demostró que las técnicas de jerarquización de Ausubel y Novak son factibles de aplicarse en las aulas con resultados pedagógicos muy efectivos para mejorar la comprensión lectora. Tuvo utilidad metodológica porque consolidó la elaboración de un instrumento para evaluar los grados de comprensión de textos en los estudiantes universitarios de Trujillo. Presentó pertinencia porque los estudiantes universitarios manejaban estrategias inadecuadas para esquematizar la información que los lleve a entenderla. Tuvo factibilidad porque se generó un clima de apoyo para su realización por los agentes educativos. Presentó sostenibilidad porque es un tema nunca acabado, debido a que esta problemática está vigente en el Perú.

El objetivo general fue: Determinar la influencia de la jerarquización de información para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021. Los objetivos específicos estuvieron orientados a: Identificar los niveles de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la jerarquización de información en estudiantes universitarios, Trujillo, 2021. Conocer los niveles en lo literal, inferencial y crítico de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la jerarquización de información en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021. Diseñar y aplicar el programa de jerarquización de información para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021. Analizar los resultados de los niveles de comprensión lectora para determinar la efectividad del programa de jerarquización de información en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional; Tayo (2018) en su artículo sobre la utilización de organizadores gráficos para desarrollar la destreza lectora en universitarios ecuatorianos descubrió que, al evaluar el modo como los alumnos dieron cuenta de la información abstraída, se pudo notar que antes del programa los alumnos utilizaban regularmente los párrafos, realidad contraria a lo mostrado después de aplicar el programa, denotándose que solo los alumnos del grupo experimental utilizaron el organizador gráfico más adecuado; asimismo, el que los alumnos del grupo mencionado hayan optimizado sus niveles de comprensión en el post test nos garantiza concluir que, el programa fue eficaz para facilitar en los alumnos la optimización en la discriminación y abstracción de la información. Benavidez, Vásquez y Matus (2020) en su artículo sobre utilización de mapas conceptuales en la comprensión de textos en estudiantes de una institución superior encontró que, estos presentaban problemas en la esquematización y utilización óptima antes de la aplicación de la propuesta didáctica de elaboración de mapas conceptuales; pero, después de la aplicación de la propuesta, se demostró que el uso de mapas conceptuales como una técnica pedagógica abre el camino para abstraer conocimientos significativos en la comprensión de textos, ya que permitió al alumno la activación de diversos procesos mentales que coadyuvaron a incrementar los aprendizajes y la actividad se puso más fluida y participativa. Flores, Flores y Fernández (2018), en su artículo sobre la utilización de mapas conceptuales en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de superior del carrera de Biología se descubrió que, la utilización e de esta técnica es importante porque los alumnos alcanzaron superar el temor a expresar sus ideas en las actividades propuestas, debido a la adquisición de la proficiencia y la competencia comunicativa según su grado de estudio , teniendo en cuenta que las definiciones básicas de Biología se trabajaron de modo claro, entonces los alumnos lograron mejores niveles en el razonamiento trascendente, pensamiento crítico y reflexivo.

A nivel nacional; Munayco (2018), en su artículo sobre impacto de los organizadores gráficos en la comprensión lectora en alumnos de Lima encontró que se demuestra que estos esquemas coadyuvan eficazmente a incrementar los niveles de comprensión de textos; en ese sentido, el mapa semántico coadyuva en la mejora importante del aspecto literal, considerándose trascendental su utilización al

momento de trabajar con textos argumentativos y expositivos; del mismo modo, genera un impacto positivo en los otros niveles subsiguientes de la comprensión de textos. Lugo (2020) en su artículo sobre técnicas para la comprensión de lecturas de ciencias sociales en alumnos universitarios de Huánuco encontró que, al inicio de la evaluación su grado de comprensión de textos era bajo; pero, después de aplicar el programa, en la medición final, el 85.7% de estudiantes lograron ostentar el grado crítico. Novoa (2018) en su artículo sobre mapa mental armónico para incrementar el nivel de comprensión de textos narrativos en alumnos de educación superior de Lima encontró que, la utilización de mencionados mapas es un procedimiento ideal para trabajar y abstraer este tipo de textos; su relevancia radica en que facilita un entendimiento general del texto, sin dejar de lado la jerarquización que se puede establecer entre el tema principal y los subtemas, perfeccionadas a la vez con simbolizaciones gráficas y colores que posibilitan la determinación de aspectos y niveles de importancia de las ideas en base a la idea principal.

A nivel local; Nunura (2018), en su artículo sobre técnicas de jerarquización de información en la de comprensión de textos en alumnos universitarios de Trujillo descubrió que, antes de la aplicación de las técnicas mencionadas, los alumnos ostentaron niveles regulares de comprensión lectora; sin embargo, después de trabajar las actividades del programa de jerarquización de textos se encontró que, un poco más del 80% de los alumnos ostentaron niveles altos de comprensión, en contraposición al grupo que no trabajó el programa, quienes se mantuvieron en los mismos niveles del pre test. Cosavalente y González (2016), en su estudio sobre uso de mapas mentales y su impacto en la mejora de la habilidad de síntesis en alumnos de superior de San Pedro de Lloc encontró que, se visualizó una diferencia porcentual importante entre la media aritmética de la evaluación de la habilidad de síntesis, tanto al inicio como al final; del mismo modo, se visualiza, una diferencia porcentual importante entre la media aritmética de la evaluación final de los dos grupos de trabajo, se observó que, en la evaluación final, la media aritmética porcentual del grupo experimental mejoró en más de 4 puntos; mientras que el otro grupo se mantuvo en sus mismos niveles de capacidad de síntesis.

La formación universitaria busca adiestrar estudiantes críticos y reflexivos que sean capaces de interpretar su realidad, es común ver cómo a nivel de cátedra los docentes abordan diversos temas mediante textos expositivos, situación con la que

muchos estudiantes de los primeros ciclos no están familiarizados, en ese sentido tratan de ayudarse con diversas estrategias de jerarquización, las mismas que se tratará de dilucidar. De acuerdo a Calero (2001), son tácticas procedimentales para producir significados. Es una simbolización sinóptica de un engranaje de significados conectados entre sí, o una síntesis de una serie de saberes señalados. Los organizadores gráficos son configuraciones que posibilitan una representación óptica de visual de los conceptos y sus asociaciones. Estos recursos ordenan toda clase de información y conceptos en estructura cohesionada, la cual coopera al entendimiento y progreso de la memoria lógica. El empleo de organizadores gráficos promueve la universalización de modernas ideas, el ahondamiento de ideas con los cuales se está tratando y la incorporación de la reciente información con el saber anterior. Valverde (1999) señala que, los organizadores gráficos son mecanismos de abstracción del conocimiento que simbolizan imaginariamente el esqueleto y relaciones del texto y son posibles de integrarse a los croquis del estudiante. Su fin es configurar el mecanismo del texto, el modo en que los conceptos y los testimonios coadyuvan a los alumnos a determinar las conexiones entre los apartados de la información. Una información comprensiva comprende ordenar las ideas de cada párrafo de modo que facilite resaltar los conceptos importantes de los secundarios que están en el texto y señalar las conexiones que aparecen. Todo esquema de ideas de este tipo debe consignar no solo las ideas más importantes, sino también de la composición gráfica del texto; su elaboración debe tener en cuenta las clases de información que comprende.

Entre las teorías que apoyan las estrategias de jerarquización tenemos a la Teoría del aprendizaje socio cultural, cuyo representante Vygotsky refiere que toda persona es el producto de una evolución histórica, cultural y social, proceso en que destaca en el cual sobresale la trascendencia del lenguaje, que es un recurso fundamental para alcanzar el pensamiento. En tanto, el lenguaje combina las dos funciones: comunicar y pensar. El alumno matiza su nodo de razonar con el lenguaje que abstrae de los mayores. Vygotsky resalta la interrelación entre el sujeto y su contexto; determina que el alumno se relaciona con su ámbito y que se considera un elemento indesligable de este ambiente. Es entendible que para comprender el progreso cultural del alumno se debe saber la evolución social, histórica y política que acontece en su contexto. Durante las actividades del presente programa, los estudiantes aprenderán en base a este recurso con el fin de alcanzar y del mismo

modo transferir sus ideas formalmente, tomando en cuenta textos expositivos seleccionados para reordenarlos jerárquicamente al interno de sus grupos de trabajo. Es necesario enfatizar el rol de las habilidades psicológicas, planteadas por Vygotsky, las mismas que partirán desde el ámbito social para terminar en el ámbito personal, con el objetivo de movilizar el aprendizaje hasta la Zona de Desarrollo Próximo. En conclusión, el aprendizaje se origina de la misma cultura del sujeto. Esto convierte al aprendizaje del alumno en más beneficioso, ya que lo abstrae desde en el ámbito donde se desarrolla.

Los organizadores del saber generan influencia en el aprendizaje, la trascendencia de la educación se basa en que las actividades pedagógicas que deben ser estimadas como un desarrollo estratégico, en el que el docente como organizador y guía del aprendizaje, no solo debe educar en contenidos, sino también y primordialmente, debe utilizar las estrategias que esos contenidos necesitan para que la abstracción del conocimiento resulte importante, integradora y transmisible. Novak trata de probar que los saberes anteriores nos colocan en la posibilidad de elaborar saberes nuevos a partir del saber organizado, con el apoyo de estos mapas conceptuales que se conforman de conceptos y preposiciones. Aparecen como una visualización práctica de la teoría del aprendizaje de Ausubel, buscando que la abstracción del conocimiento sea significativa (Novak, 1998). El mapa conceptual, para Novak y Gowin (1998) es una técnica que puede ser usada, porque apoya a los estudiantes a aprender y sirve de sostén pedagógico a los maestros para ordenar estratégicamente tres componentes: conceptos, proposiciones y la palabra enlace. También fomenta la negociación, al comunicar y debatir significados. Promueve la creatividad y autonomía. Según Diaz, Barriga y Hernández (2001), el cuadro sinóptico suministra una estructura comprensible general de una temática y sus diversas asociaciones. Ordena estratégicamente la información sobre uno o varios asuntos nucleares. Se considera que los organizadores gráficos son apropiados para reducir información, centralizar el objetivo de la comunicación, exponer la información que se ha conseguido, exponer la información que aún falta conseguir, ubicar ideas y, ordenar estratégicamente la información de modo espacial.

Entre las clases de organizadores gráficos tenemos al cuadro sinóptico que, cuya etiología se genera en base a la palabra “sinóptico” que a su vez procede del término

“sinopsis” que quiere decir resumen, es así que este recurso se elabora en un esquema o estructura resumida que depende primordialmente del signo verbal y sirve para esclarecer la organización del tema o del saber abordado. En la estructura las ideas principales habrán de colocarse al lado del margen izquierdo del papel, según adquieran o disminuyan en importancia, irán trasladándose hacia el lado derecho de la hoja. Para elaborar una estructura de llaves, se usa centralmente la palabra escrita, colocando las ideas fuerza del texto, seguidas de las ideas secundarias y de aquellas que revisten poca importancia, pero son necesarios para configurar este cuadro. Esta herramienta pedagógica es un recurso para estudiantes y maestros, ya que coadyuva a consolidar un aprendizaje significativo. El cuadro sinóptico ostenta un valor estratégico porque da a conocer el contenido del tema de modo esquemático, reducido y en forma disgregada, conectando las ideas.

Respecto al mapa conceptual, Soto (2003) señala que son técnicas propuestas por Joseph Novak, teniendo como fundamento la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. Es una habilidad que facilita al maestro ir trabajando con sus alumnos y examinar sus saberes ya adquiridos, logrando que este ordene estratégicamente, relacione y adhiera el saber del tema abordado, es decir, que el alumno podrá entender del mejor modo posible el tema que el docente esclareció en clase. Cuando se elabora un mapa conceptual, se condiciona al alumno a interrelacionarse, a manipular los conceptos, a que se informen por diversos medios de los contenidos. No es un mero acto de memorización; es un proceso activo. Novak. (1992), señala que tiene tres propiedades: la jerarquización, en los mapas conceptuales, las ideas deben estar distribuidas por jerarquía según la importancia. La selección, los mapas conforman un compendio conformado por la esencia de un texto. Esto genera una llamada importante de la vista, pues un adecuado mapa conceptual es breve y denota las conexiones entre las ideas fuerza de una manera sencilla y llamativa. También son importantes los elementos que conforman un mapa conceptual; así tenemos, el concepto, que se comprende como una uniformidad en los sucesos o en las cosas que se nombran a través de un término, según Novak, son las imágenes mentales que generan en los individuos los signos lingüísticos con los que nos comunicamos comúnmente; otro componente es la proposición que, se compone de varias palabras (conceptos) conectados por palabras de enlace con el fin de conformar una unidad semántica y; el último

componente son las palabras – enlace, las cuales tienen como función unir los conceptos y mostrar la clase de asociación dada entre estos; para De Zubiria, un mapa conceptual facilita que el alumno exponga resumidamente lo que conoce sobre determinado concepto; además, el alumno empieza el mapa, escribiendo el concepto en un cuadrilátero, en la parte principal de la página; después, usa flechas y palabras conectores para conectar los diversos saberes que trae al respecto; las palabras conectores sirven como una red que anexan un saber con otro.

Otro tipo de organizador visual lo constituyen los mapas mentales; al respecto Buzan (1996), señala que es un esquema utilizado para simbolizar las ideas y conceptos asociados y repartidos alrededor idea central; los mapas mentales se utilizan como método anotar datos diversos, pues generan un flujo en la mente, usando y soltando la vasta variedad de capacidades, coadyuvando a aumentar la capacidad de visualización, memoria, creatividad, resumen, raciocinio, solución de problemas y tomas de decisión, de modo ordenado estratégicamente mediante el razonamiento, sin esperar aprender de memoria los temas expuestos. Acerca del tema Buzan (1996), refiere que los mapas mentales denotan cualidades fundamentales: el tema de interés se consolida en una imagen principal; los importantes subtemas del tema principal se proyectan de la imagen principal a modo de sinapsis; las ramas, constituyen una figura o una palabra clave señalada sobre una línea asociada. Los elementos de poca relevancia también están simbolizados como líneas ligadas a las de orden superior; estas conforman una red enlazada. Estos esquemas tienen como objetivo mostrar un nuevo concepto a la evolución del pensamiento; otorgar una inmensa libertad intelectual al afán creativo de la mente; otorgar una vivencia experiencia pragmática para incrementar el grado de la inteligencia y de las capacidades mentales; Se anhela usar estos mapas como recurso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, con el objetivo que les posibilite la estimulación de los hemisferios cerebrales para desarrollar la inteligencia. Cabe resaltar que de todo lo expresado en cuanto a los mapa mentales, hay ciertas características que los distinguen de otros organizadores visuales, así tenemos que, comunican a lo sumo la creatividad, promueven un estilo peculiar, generan ideas originales, facilitan la determinación de relaciones, señalan ideas centrales de orden estratégico, posibilitan la identificación de palabras clave pertinentes y, originan compromiso al determinar que quien lo construye es la persona más apropiada para exponerlo.

Abordando la comprensión lectora; Thobokot (2013) refiere que la lectura es un procedimiento primordial mediante el cual el lector debe colaborar con el escrito que lee para volver a construirlo de manera apropiada. Al realizar la lectura, lo completa con sus conocimientos anteriores, con componentes socioculturales personales. Si en el ejercicio del proceso de lectura, la serie de procedimientos cognitivos, latitudinales y subjetivos que el lector ejecuta no se concretarían, se podría argumentar que la lectura solo habría funcionado para descifrar signos lingüísticos. Peronard, (2007) señala que es un procedimiento importante en el que el individuo aborda el texto seleccionado, luego activa un conjunto de herramientas para elaborar significados. Solé (2000) argumenta que la comprensión de textos va más allá de ser una mera técnica evaluativa; es razonar el modo de incorporar aspectos cognoscitivos, analíticos y sentimentales del estudiante como lector, los mismos que se muestran mediante destrezas que guían a un procedimiento de lectura eficaz. Gracias a este proceso existe en verdad el fundamento que da fuerza y vitalidad a la lectura, características que hacen de ella una actividad emocionante, importante, fluida y trascendental tanto para estudiantes como para docentes. La lectura subyace bajo el ejercicio de un lector que realiza la comprensión lectora, de la que Pinzás (1995) considera como un procedimiento edificante, interactivo, importante y metacognitivo. Es edificante, porque es un ejercicio vivo y activo de realización de apreciaciones del texto y sus apartados. Es interactivo, porque los saberes que respecto al asunto ostenta el lector y los conocimientos que ofrece el texto se secuencian y se perfeccionan en la producción de significados. Es importante, porque cambia de acuerdo a los objetivos, el tipo de información y la cercanía de saberes del sujeto que lee con la información. Es metacognitivo, porque requiere regular los personales procedimientos de raciocinio para garantizar que el entendimiento se dé sin contratiempos.

Entre los enfoques sobre comprensión lectora tenemos al enfoque psicolingüístico, que se refiere a la colaboración e intervención de la psicología en el ámbito educativo que se ha tornado primordial para alcanzar progresos e innovaciones educativas. La psicolingüística abarca todo lo relacionado con nuestro pensamiento y los códigos lingüísticos que expresamos, las etapas cognitivas que acontecen cuando realizamos una lectura; por lo tanto, se señala a la psicolingüística cognitiva como lo refiere Cisneros y Silva (2007). En el enfoque lingüístico, la lectura se basa en las palabras, de índole escrita o verbal; en contraposición, la visión

psicolingüística genera un entendimiento mucho más hondo, lo cual se alcanza debido a la estimación que se le da, no solo respecto a la significación de las palabras; sino, al ámbito socio cultural en el que se transmiten. Es necesario hacer memoria que las palabras u oraciones no tienen igual significación y que estos pueden ser diversos, aun cuando se usan en la misma información o texto. De este modo, Cassany (2009) señala que se deben ejecutar dos importantes procedimientos para alcanzar la comprensión: restaurar el fundamento del texto, que comprende el restablecimiento del significado y de los supuestos generados respecto del texto; asimismo, construir el prototipo de aspecto referencial, es decir, el ámbito comunicativo en el cual se ejecuta el procedimiento de comprensión.

En el enfoque sociocultural se señala que es indiscutible el condicionamiento del medio ambiente en lo social y cultural de cada sujeto en el análisis, significado, estimación o comprensión que este pueda darle al escrito descifrado. Como fundamenta Cassany (2006), la lectura y escritura no deben ser comprendidos dentro de la clasificación de fases lingüísticas o psicológicas, se debe de considerar como lo que realmente son: experiencias socioculturales; debido a que, en diferentes ámbitos sociales, las palabras pueden denotar significados diferentes, tomando como base las características culturales peculiares. Romero, Linares y Rivera (2017), fundamentan que, al igual que las costumbres del ser humano, la lectura ha ido desarrollando en el devenir del tiempo. Si evaluamos los ámbitos sociales, estas no siguen con las mismas características y composición con las que iniciaron, de igual manera, la comprensión lectora, no tendría que guardar las mismas características y composición de sus orígenes. En ese campo, Romero, Linares y Rivera (2017), determinan aspectos importantes de la lectura sociocultural; así se tiene, el aspecto histórico- cultural que se origina con el alfabeto, que significó el flujo ideal para el dominio de la escritura, posibilitando el progreso económico y social de las comunidades; por lo tanto, un cambio en el modo de pensar de los individuos en sociedad, por lo tanto, se puede demostrar que el lenguaje no es autónomo, sino que tiene un ingrediente socioeconómico y cultural. En el aspecto histórico – político, los actos sociopolíticos generaron impactos en la cultura en el devenir del tiempo, debido a esto, en la Edad Moderna han emergido nuevos modos de visualizar la acción del lector, pues con la aparición de la tecnología se descubrieron nuevas sendas no solo para redactar; sino, para conservar los saberes mediante una nueva visualización de la lectura. El

representante más destacado del movimiento sociocultural, Vygotsky, psicólogo y visionario de la pedagogía; dedicó su vida a dilucidar los aspectos más importantes del aprendizaje en los seres humanos. Villar (2003), destaca en su estudio, el inicio social de las funciones mentales, como uno de sus supuestos que proclama el nexo entre la función mental y el mundo social del sujeto desde que viene al mundo. Sustenta su estudio con diferentes adeptos de Vygotsky, como Wertsch (1985); mediante la difusión de sus trabajos se saben los supuestos acerca de: la evaluación genética, el inicio social de las funciones psicológicas y la importancia del apoyo de un guía para mediar el aprendizaje.

De acuerdo a lo explicado, las funciones psicológicas empiezan en las interacciones sociales; debido a que, cuando los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, los diferentes procedimientos que se realizan como el raciocinio, el lenguaje, etc., son productos del medio ambiente que nos comprende; particularmente, sobre todo de los sujetos con los cuales se interacciona. Por otro lado, Villar (2003) refiere que hay recursos que facilitan la mediación; mediante esta, el individuo puede regular, manejar, apropiarse de su contexto y, en base a esto, realizar el control sobre su propia persona. Vygotsky, discrimina, brillantemente, las funciones mentales que son voluntarias, originales; de aquellas superiores que requieren de una fase de guía para el aprendizaje.

Acerca de la visión sociocultural de la lectura; en la realización de un estudio respecto a la percepción de la lectura desde un aspecto sociocultural, Mendoza (1991) afirma que es una tarea del saber en la que se integran destrezas y habilidades lingüísticas, el impacto del ambiente en la decodificación de la significación, los conocimientos teóricos y las vivencias del sujeto. De la misma manera Álvarez (2002), plantea el modo de producción y consumo textual, en el que argumenta que la lectura es observada como ejercicio sociocultural; hace acotación a un conjunto de efectos socializantes y simbólicos, ubicadas en las causas de realizar una lectura, obtiene ayuda de otras disciplinas como la psicología social, etc. Cassany y Morales (2008), plantean la visión sociocultural que implica explicar un texto desde una objetividad social, en la que se muestran un conjunto de sucesos del contexto; en base a los cuales, el lector se sensibiliza mediante la escritura y hacer conocer a los demás a través de los medios de comunicación masiva. Experimentarlos facilitará a los lectores tengan conocimiento y alcancen a

explicarlos según con su estimación crítica. Al final, se puede inferir que se necesita del saber lingüístico para comprender entender la parte central del mensaje expuesto; también es preponderante la ejecución de un conjunto de procedimientos mentales para entender y volver a construir la significación del texto. Lo anterior será impactado, condicionado por el ambiente sociocultural, ya que la explicación que genera el lector está condicionada por la característica social del pueblo al cual pertenece. Del mismo modo, Solé (1992) argumenta que la lectura es un procesamiento de la información mediante el cual se explica el lenguaje escrito. En esta explicación coparticipan componentes importantes como el lector, sus perspectivas y sus saberes anteriores. Para leer un escrito, necesitamos, utilizar con perfección las técnicas de decodificación y cooperar con el anhelo de comprenderlo con decididas pretensiones, ideas y vivencias; comprometernos en un mecanismo de proyección y deducción constante, que se fundamenta en la comunicación que expresa lo que leemos; adicional de utilizar un procedimiento que nos facilite encontrar muestras o negar de plano las proyecciones o deducciones. Aquí, ya se expresa la trascendencia de las inferencias en el mecanismo lector, como si ocurriera una conexión entre el escrito y el lector. En base a lo tratado hasta ahora respecto a la lectura, se puede sintetizar que la lectura se entiende como un procedimiento, una elaboración de significados e ideación de posibilidades, en la que debe situarse un lector participativo, que contribuya no solo sus conocimientos anteriores; sino, sus mismas experiencias, su saber como también su esquema sentimental. Respecto a la comprensión de la lectura, una de las conceptualizaciones más integrales, es la propuesta por Parodi (2003), quien fundamenta que la comprensión lectora de un escrito es un proceso cognitivo, de elaboración y premeditado; mediante el cual se realiza el análisis y la explicación del contenido del escrito leído; rescatando siempre sus conocimientos previos, el fin propuesto y todo esto aplicado a su ambiente social.

Los niveles de comprensión lectora son literal, inferencial y crítico. A nivel literal, Smith (1989), Condemarín (1999) y Solé (1987); sustentan que el nivel literal es el primero peldaño para la ubicación y confirmación de las ideas que se hallan tácitas en el escrito. Que contenga las ideas principales, ubicación de especificaciones, lugar y tiempo; también, da una perspectiva de orden estratégico de las ideas; para Smith (1989), el lector es competente para ubicar y confirmar las palabras, oraciones y frases primordiales del texto, dando importancia a la cantidad de

información tácita comprendida; por ende, será capaz de identificar y reconocer las ideas principales o las ideas más relevantes de un párrafo, dar jerarquía a las acciones, determinar el tiempo, identificar lugares y establecer la ordinalidad de los hechos; esto significa que, sin la obligación de ejecutar una labor cognitiva amplia y honda o sin utilizar saberes anteriores, el lector podrá realizar una reconstrucción del texto, identificando su estructura elemental. Este nivel se encuentra dentro del inicio de la comprensión de los estudiantes; pero, en la práctica, es el que más se aborda en las aulas de formación básica. La preocupación de los maestros está dirigida a la identificación y memoria de los hechos a través de preguntas orientadas al reconocimiento, ubicación y confirmación de las especificaciones del texto. Condemarín (1999) refiere que, en el nivel inferencial se puede observar cómo los alumnos son hábiles para encontrar aquello que se encuentra sobreentendido en el texto, que se puede deducir entre las oraciones y párrafos; Cassany (2006) expresa que una inferencia es la destreza de entender el escrito considerando la esencia de este. Condemarín (1999), señala que, en el nivel inferencial, los alumnos deben conectar toda la información que encuentran en el texto con sus conocimientos anteriores o su experiencia individual y, también; deben ser competentes para realizar hipótesis con fundamento en todo lo que el autor hubiera sumado al texto; Pinzás (1999), Solé (1987) y Smith (1989) enfatizan que para realizar proyecciones o supuestos es primordial no solo la incorporación de la lectura y las vivencias del que lee; sino, también el entendimiento de los elementos textuales y la restauración general e individual del texto.

El nivel crítico; desde hace tiempo hasta ahora, la orientación que se le ha otorgado ha ido trastocándose, según las demandas que los diversos períodos han requerido las innovaciones tecnológicas, las innovaciones sociales y las vigentes experiencias y necesidades de los jóvenes. Tal como lo refiere Cassany (2006) y en la cual hace una evaluación del concepto de criticidad, que podía tenerse en cuenta como una fase de confirmación de la legalidad, autenticidad de un texto y de ser aptos de expresar un juicio sobre él; en contraposición, hoy se le estima no solo como una común lectura crítica; sino, como un proceso del conocimiento, ontológico con autoría y fines determinados; la literacidad crítica, como se la denomina, se sostiene en normas discursivas de una definida comunidad humana; por ende, ostenta ideología propia, no se la puede englobar, porque innumerables veces no presenta asociación con la realidad, además ostenta muchos significados debido a su

componente histórico cultural; al final, consolida una conciencia crítica; para otros investigadores, es en este nivel donde el lector es capaz de adoptar una definida postura frente a la información que le llega. Según Sánchez (2008), el lector está en la capacidad de reordenar la información del texto y en base a esto puede expresar opiniones, discriminar los raciocinios de existencia y valor, reelaborar el texto, pero con un resumen propio; expresar raciocinios fundamentándose en la experiencia y valores; relaciona ideas y conceptos de la infracción con ideas y conceptos personales; expresa ideas y recupera experiencias particulares; plantea títulos y resolución de problemas.

Respecto a los textos expositivos; básicamente detallan, informan, examinan y especifican la información acerca de un asunto, en uno, algunos o todos sus rasgos; muestran la información de modo justo, específico y de modo sistemático. De acuerdo a Álvarez (2001) este tipo de textos tienen como fin primordial manifestar información con el propósito de exponer y de aclarar mencionadas informaciones. Para Frías (2008), es aquel texto que realiza una competencia referencial. Su fin es hacer entender un mensaje, considerando explicaciones esclarecedoras, integrando comentarios y usando códigos específicos como los títulos y sub títulos. Es distinto de la clase de texto informativo que solo se circunscribe en la exhibición de información, ya que, el texto expositivo tiene como propósito determinar una alusión específica con el tema abordado, orientando al que lee en su proceso, mediante un conjunto de medios y estrategias de composición que colaboran a la clarificación, y a la óptima comprensión de lo dilucidado en él, mostrando sucesos sin expresar juicio ni consejo alguno. Según Frías (2008), dentro de la clasificación de los más importantes textos expositivos tenemos ciertas clases de ensayo, libros pedagógicos, libros didácticos y libros científicos, artículos de investigación, crónicas e informes. En su totalidad, puede considerarse textos mixtos que integran diversos énfasis, pero la base siempre será la finalidad que prevalece en el texto y el orden discursivo pertinente. De este modo, para Frías (2008), el texto expositivo puede enfatizar en detallar un suceso, a través de la conceptualización, caracterización, ejemplificación o equiparación: en la evolución de una idea a través de la meditación, secuencia, evolución, asociación entre elementos, inducción o deducción; y en el estudio de una problemática, a través de la aclaración, organización o semejanza. Álvarez y Ramírez (2010) desde el plano de la enseñanza en la producción de textos, refieren que el texto expositivo tiene como

fin exponer descriptivamente la naturaleza del tema u objeto de evaluación, para lo cual se adapta a medidas estructurales, subtipos discursivos centrales.

Del mismo modo, añaden Álvarez y Ramírez (2010), el texto expositivo tiene como propiedad el constante incremento de nueva información, por querer alcanzar la objetividad y la exactitud conceptual con la cual debe comprenderse, explicarse las definiciones o los fenómenos de investigación y que la ventilación de información está sujeto a una configuración de tres elementos: problema – resolución – conclusión. Admitiendo lo planteado por Kemmer (1996) acerca de su progreso como contestación a una problemática o pregunta, el texto expositivo puede orientarse a los procedimientos propuestos: a) Definición y descripción. La definición se asocia con nociones como concepto, ley, teorema, etc. Conlleva la demarcación de una clase con relación a otras. b) Clasificación – tipología. Radica en distribuir el todo en clases, reconociendo las asociaciones y niveles de los componentes en relación a la totalidad. Es una estructura o subclase muy básica en los textos que buscan dar y aclarar lo que se lee. c) Comparación y contraste. Cotejar y determinar semejanzas y diferencias comprende una simbolización mental, o subclase de exposición de información, que insta a la indagación de componentes que se contraponen, en su conformación, funcionamiento, origen o uso. d) Pregunta-respuesta. Esta estructura mental o subclase de exposición es también común, conjetura el afán de conocer acerca de una definida realidad cercana o variablemente cercana, lo que a su vez repercute en la propia solución. e) Problema-solución. Esta subclase implica modos de explicación más complicados en los que pueden resultar incluidos las subclases antes referidas, debido a que es posible comprender la problemática como un obstáculo que conjetura un estudio metódico y severo que, a su vez, obligue a buscar peculiaridades o detalles del suceso para, encima del fundamento del saber integro, proponer medios de resolución. f) Causa-consecuencia, la esquematización de la asociación causa consecuencia para aclarar información permite cambios, de acuerdo se ordenen antes o después los antecedentes y el consecuente. g) Ilustración, esta representación por lo general es repetitiva y con objetivos mostrativos, que se expresa, ya mediante fotografías, dibujos, planos, gráficos, tablas, etc.; o a través de la herramienta de ejemplificación o práctica (Álvarez y Ramírez, 2010). Lo importante es que trabajaremos estrategias de comprensión lectora diversas según los indicadores del texto expositivo, de acuerdo al tipo de organizador visual pertinente. Específicamente, en lo referente al

texto expositivo se puede reestructurar la información a través de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, según el nudo que se exponga en el texto expositivo.

Es imprescindible explicar los conceptos que conforman la estructura del presente estudio, con el objetivo de posibilitar un óptimo entendimiento de las variables y los subtemas que se abordan. Entre estos conceptos tenemos: Estrategias de jerarquización, según Calero (2001), las estrategias de jerarquización permiten elaborar significados; es una representación esquemática de un tejido de conceptos interrelacionados, o un compendio de un conjunto de saberes específicos. Organizadores gráficos, de acuerdo con Valverde (1999) son medios de aprendizaje que representan simbólicamente el esqueleto y conexiones del texto y son factibles de incorporarse a los esquemas mentales del lector. Mapa conceptual, es una técnica que posibilita al profesor ir elaborando con sus estudiantes y auscultar sus saberes previos, permitiendo que este organice, conecte y fije el conocimiento del contenido estudiado. Mapa mental, al respecto Buzan (1996) señala que es un esquema usado para representar los conceptos relacionados y distribuidos en torno a una idea principal. Lectura, según Thobokot (2013), referenciando a Carlino (2005), afirma que es un proceso importante mediante el cual el que lee debe colaborar con el texto que lee para restaurarlo de modo adecuado. Enfoque psicolingüístico, la psicolingüística estudia todo lo vinculado con nuestra mente y los signos lingüísticos que emitimos, los procesos cognitivos que se dan cuando leemos. Enfoque sociocultural, las funciones psicológicas se inician en las relaciones que se dan en el contexto; pues cuando los individuos se interrelacionan con sus pares, los diversos procesos que se realizan como el razonamiento, el lenguaje, los conceptos etc., son efectos del ambiente que nos rodea; específicamente, sobre todo de las personas con los cuales se interactúa. Nivel crítico, tal como lo señala Cassany (2006) y en la cual hace una evaluación del concepto de criticidad, podía tomarse en cuenta como un procedimiento de ratificación de la legitimidad, validez de un texto y de ser capaces de expresar ideas sobre él. Texto expositivo, según Frías (2008), es el que realiza una competencia referencial. Su fin es hacer conocer un mensaje, teniendo en cuenta opiniones explicativas y usando claves detalladas.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

##### Tipo de investigación

En el presente trabajo se utilizó la investigación de tipo aplicada, pues tuvo como fin abordar una problemática cuya resolución implica la acción, el aporte de hechos nuevos lo cual es beneficioso para la teoría, experimenta la práctica que proponen las teorías generales y resuelve problemas prácticos (Baena, 2014).

##### Diseño de investigación

La investigación que se pretendió realizar es experimental ya que se buscó la manipulación condicionada de la variable independiente para evaluar sus consecuencias positivas o negativas respecto a la variable dependiente (Pino, 2013). Fernández et al (2014) arguye que este diseño es un plan de trabajo con el que se planifica investigar el efecto de los programas y/o los procesos de cambio en situaciones donde los investigados no han sido asignados según criterios aleatorios. Determinados los dos grupos se les examinó en la variable independiente, mediante el pre test, después solo el grupo experimental accedió al tratamiento; al final se evaluó nuevamente a los dos mediante el post test. El esquema empleado es el que se detalla a continuación:

<b>G</b> 1	<b>O</b> <sub>1</sub>	<b>X</b>	<b>O</b> 2
<b>G</b> 2	<b>O</b> <sub>3</sub>	—	<b>O</b> 4

Donde:

**G**<sub>1</sub>: Grupo Experimental (estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil)

**G**<sub>2</sub>: Grupo Control (estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil)

**O**<sub>1</sub> **O**<sub>3</sub>: Pre test (Mide el nivel de comprensión lectora antes del programa).

**O**<sub>2</sub> **O**<sub>4</sub>: Post test (Mide el nivel de comprensión lectora después del

programa).

**X:** Tratamiento (Taller de Jerarquización de la Información).

### **3.2 Variables y operacionalización**

Las variables de estudio en la presente investigación son dos. La primera es la jerarquización de la información (independiente); mientras que la segunda es la comprensión lectora (variable dependiente). Se define como jerarquización de la información a las estrategias metodológicas para elaborar significados. Es una representación esquemática de un tejido de conceptos interrelacionados, o un resumen de un conjunto de conocimientos determinados (Calero, 2001); del mismo modo, su definición operacional refiere que el nivel de participación del taller de jerarquización de información será evaluado mediante la “Lista de cotejo de Jerarquización de Información” a través de dos dimensiones: jerarquización de la información y jerarquización de la información de manera radiante. Por otro lado, la comprensión lectora es un proceso estratégico en el que cada individuo aborda el texto escrito y ejecuta una serie de herramientas para elaborar significados textuales (Peronard, 2007); del mismo modo, su definición operacional refiere que el nivel de comprensión lectora será medido mediante la “Prueba escrita de Comprensión lectora” a través de tres dimensiones: literal, inferencia y crítica.

La jerarquización de la información sienta sus bases en dos dimensiones propuestas por Buzan (1996): jerarquización de la información y jerarquización de la información de manera radiante. La primera tiene como indicadores a selecciona palabras concepto, utiliza palabras enlace, forma proposiciones, existe jerarquía, selecciona las ideas principales y presenta impacto visual. La segunda presenta seis indicadores: el tema se presenta en una imagen central, los subtemas irradian de la imagen, utiliza palabras clave, utiliza la asociación, utiliza colores, símbolos, flechas, y las ramificaciones forman una estructura nodal conectada.

Las dimensiones de la comprensión lectora han sido tomadas de la propuesta del MINEDU (2007) y son tres: literal, inferencial y crítica. La

primera dimensión considera a los siguientes indicadores: identifica los personajes y sus acciones, identifica escenarios, discrimina las causas explícitas de un fenómeno y relaciona el todo con sus partes. La segunda dimensión considera cuatro indicadores: infiere el tema e información relevante de la complementaria, infiere el propósito comunicativo del autor, formula conclusiones e infiere causas o consecuencias que no están explícitas

Respecto a la escala de medición de la variable dependiente, esta fue de intervalo con los siguientes niveles: bueno, regular y deficiente. Para establecer los valores de cada nivel se usó la misma baremación del MINEDU (2007). En ese sentido, los niveles quedaron de la siguiente manera: Bueno (16 - 20), Regular (11 - 15) y Deficiente (0 - 10).

### 3.3 Población (Criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.

#### Población

La población estuvo conformada por tres secciones del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021, con un total de 122 estudiantes entre hombres y mujeres, como se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 1:**  
*Distribución de la población por sección y sexo*

Sección	Sexo		N° de estudiantes
	Hombres	Mujeres	
A	13	7	20
B	33	10	43
C	45	14	59
TOTAL	91	31	122

*Nota:* Tomado del archivo de la Facultad de Ingeniería Civil de la UPAO 2021.

- **Criterios de inclusión**

Estudiantes matriculados en el I ciclo de la Facultad de Ingeniería de la

UPAO.

Estudiantes que firmen el consentimiento informado para formar parte de la investigación.

Estudiantes que participan regularmente en las clases del I ciclo de la Facultad de Ingeniería de la UPAO.

- **Criterios de exclusión**

Estudiantes que no asisten regularmente a las clases del I ciclo de la Facultad de Ingeniería de la UPAO.

Estudiantes de otros grados académicos y pertenecientes a otras universidades.

Estudiantes que por algún motivo desistan de la participación en el programa de Jerarquización de la Información.

### **Muestra**

La muestra estuvo conformada por las secciones A y B del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021, con un total de 63 estudiantes entre hombres y mujeres, como se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 2:**  
*Distribución de la muestra por sección y sexo*

Sección	Sexo		N° de estudiantes
	Hombres	Mujeres	
A	13	7	20
B	33	10	43
TOTAL	46	17	63

**Nota:** Tomado del archivo de la Facultad de Ingeniería Civil de la UPAO 2021.

### **Muestreo**

Para obtener la muestra de estudio se aplicó el muestreo no probabilístico por

conveniencia, debido a que el I ciclo de estudio y sus tres secciones ya están formados por disposición de la facultad y se tuvo en cuenta la pertinencia y la necesidad de las secciones seleccionadas por mostrar un rendimiento en comprensión lectora menor a la sección NRC 3.

### **Unidad de análisis**

Estudiantes matriculados en el I ciclo de la Facultad de Ingeniería de la UPAO en el 2021 que asisten regularmente.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnica: Encuesta**

La encuesta es una técnica que investigar y percibir datos a través de preguntas y respuestas mediante baterías como la entrevista o el cuestionario (Villegas et al. 2011).

#### **Instrumentos: Cuestionario**

El cuestionario posibilita la obtención de información de un grupo a través de la aplicación de una serie de preguntas escritas de modo objetivo y adecuadamente validadas (Villegas et al. 2011).

Se empleó el cuestionario “Prueba de comprensión lectora” para medir el nivel de comprensión lectora en estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021; consta de 20 ítems, mide 3 dimensiones: literal, inferencial y crítico; presenta cuatro alternativas: respuesta acertada e o Si vale un punto y respuesta errada o No vale 0 puntos; asimismo, presenta una escala de comprensión lectora de Bueno (16 - 20), Regular (11 - 15) y Deficiente (0 - 10).

El instrumento fue validado por cuatro expertos de la Universidad Privada Antenor Orrego: Dr. Samuel Roger Hernández Natividad, Dra. Blanca Nelly Gutiérrez Pérez, Dr. Carlos Zumarán Aguilar, Dr. Jorge Valdez Zavaleta y un experto de la Universidad Nacional de Trujillo, Dr. Cecilio Venegas Piminchumo, quienes evaluaron los ítems e hicieron los aportes respectivos, los mismos que se consideraron para consolidar el instrumento de comprensión lectora final.

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante una prueba piloto con una muestra representativa de 15 estudiantes del aula C del mismo ciclo y especialidad de la UPAO, teniendo en cuenta las mismas características, sometido los resultados luego al programa SPSS 24.0 arrojó una confiabilidad de Alfa Cronbachs de 0,897, apto para su aplicación.

### **3.5 Procedimientos**

Se pidió permiso al director de la Facultad de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021. Al mismo tiempo se hizo firmar el consentimiento informado a los padres de familia. Enseguida se aplicó el cuestionario “Prueba de comprensión lectora” a los estudiantes vía zoom. Luego se elaboró una base de datos para procesar la información recogida, mediante el instrumento. Enseguida se realizó el análisis de información de modo cuantitativo y también cualitativo, según el baremo del instrumento. Después se emplearon tablas y gráficos estadísticos para presentar los datos de forma descriptiva. Luego se realizó la prueba estadística t de Student para contrastar la hipótesis y determinar la efectividad del “Taller de Jerarquización de Información. También se elaboraron las actividades de aprendizaje del Taller de Jerarquización de la información, teniendo en cuenta los aportes teóricos de Ausubel y Novak, con las competencias de comunicación señaladas en el Diseño Curricular Nacional.

### **3.6 Método de análisis de datos**

#### **Estadística descriptiva**

- Elaboración del registro de resultados sobre el nivel de valores para vaciar los puntajes del cuestionario aplicado a cada estudiante.
- Construcción de tablas de distribución de frecuencia para interpretar los resultados en base a la media aritmética.
- Elaboración de gráficos para reforzar lo presentado en las tablas.

#### **Estadística inferencial**

El procesamiento de datos se ha realizado con el software Excel y SPSS versión 24.0.

#### 1) Prueba t de Student para contrastar hipótesis

Es una prueba estadística para medir si dos grupos se diferencian entre sí de modo significativo respecto a sus medias en una determinada variable (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Su fórmula es:

$$= \frac{d - D}{sD/\sqrt{N}}$$

### 3.7 Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación surgió como respuesta natural para solucionar la problemática existente de comprensión lectora en los estudiantes universitarios de Trujillo, denotado en el trabajo pedagógico diario.

La información contenida en la presente investigación tuvo la característica de auténtica y fue evaluada por el software Turnitin para determinar su grado de originalidad en relación a otros estudios.

Se hizo firmar un consentimiento informado a los padres de los estudiantes de la muestra y se solicitó la autorización del director de la Facultad de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo para realizar el estudio. Los estudios señalados en los antecedentes se abordaron de forma descriptiva y analítica, conservando las conclusiones y la metodología empleada que determinaron sus objetivos, respetando los derechos de autor mediante las citas respectivas.

Se parafrasearon las ideas principales de los diferentes investigadores, buscando conservar la esencia de su información vertida, sin modificarla en su fondo y, citándolos adecuadamente.

Se guardó la confidencialidad de la información del nivel de comprensión

lectora evidenciado por el grupo de alumnos, tanto en pre test como en el post test, solo se presentaron resultados generales en las tablas y gráficos sin consignar la identidad de los alumnos.

Las estrategias y métodos para abordar la mejora del nivel de comprensión lectora, tanto en el taller como en las actividades de aprendizaje, estuvieron basadas en las teorías de Buzan, Ausubel, Novak, Vigotsky y, la experiencia vivida en el ejercicio pedagógico constante con estudiantes de I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo.

El instrumento, cuestionario “Prueba de comprensión lectora” se elaboró en base a textos expositivos pertinentes publicados por sus autores en las redes de internet y, encuadrado mediante preguntas de la propia autora además de los desempeños que, para la comprensión lectora, consigna el Diseño Curricular nacional.

El presente estudio se desarrolló sin predisponer al peligro a los alumnos, dentro de las horas de clase remota del curso de Lenguaje I.

Se consideró las normas internas de la Universidad Cesar Vallejo, entre ellas el código de ética y las líneas de Acción de Responsabilidad Social. En tal sentido se considera la promoción de una educación de calidad, ya que ella es vital para que los estudiantes, futuros profesionales, se inserten en el campo laboral, haciendo frente, con éxito, a los retos y desafíos que les presente la sociedad, logrando salvar cualquier tipo de barrera.

Definitivamente, estoy convencida de que todo cambio debe iniciarse desde las aulas, de tal forma, la propuesta de jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios se adecua a los requerimientos y necesidades de aprendizaje de todos y cada uno de nuestros aprendices.

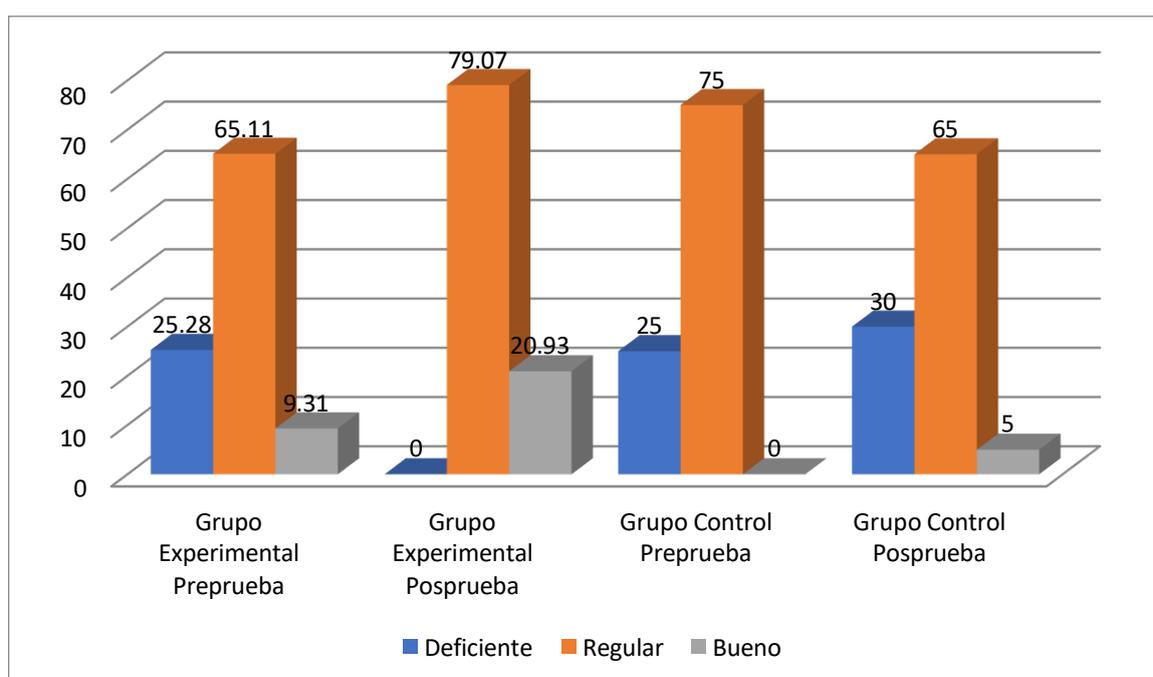
#### IV. RESULTADOS

**Tabla 3:**  
Niveles de comprensión lectora de la pre y posprueba en ambos grupos

Nivel de Comprensión Lectora	Grupo experimental				Grupo control			
	Preprueba		Posprueba		Preprueba		Posprueba	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Deficiente	11	25.58	0	0.00	5	25.00	6	30.00
Regular	28	65.11	34	79.07	15	75.00	13	65.00
Bueno	4	9.31	9	20.93	0	0.00	1	5.00
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>

*Nota: Información obtenida de base de datos de comprensión lectora (anexo 1).*

**Figura 1:**  
Niveles de comprensión lectora de la pre y posprueba en ambos grupos



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla 3 y figura 1 se puede visualizar que al aplicar la Preprueba sobre Comprensión Lectora, el 65.11% de estudiantes se encuentra en el nivel Regular, el 25.58% está en Deficiente y, el 9.31% se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 79.07% se encuentra en Regular, el 20.93% está en Bueno y, ninguno se ubica en Deficiente. Los niveles Deficientes han desaparecido para ubicarse en niveles Buenos y Regulares, debido a la efectividad del programa.

Respecto al grupo Control en la Preprueba, el 75% de estudiantes se encuentra en el nivel Regular, el 25% está en Deficiente y, ninguno se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 65% se encuentra en Regular, el 30% está en Bueno y, el 5% se ubica en Deficiente. Los niveles Deficientes han incrementado en 5% y el nivel Bueno ha incrementado también en 5%, debido a la falta de efectividad de los métodos y estrategias empleadas.

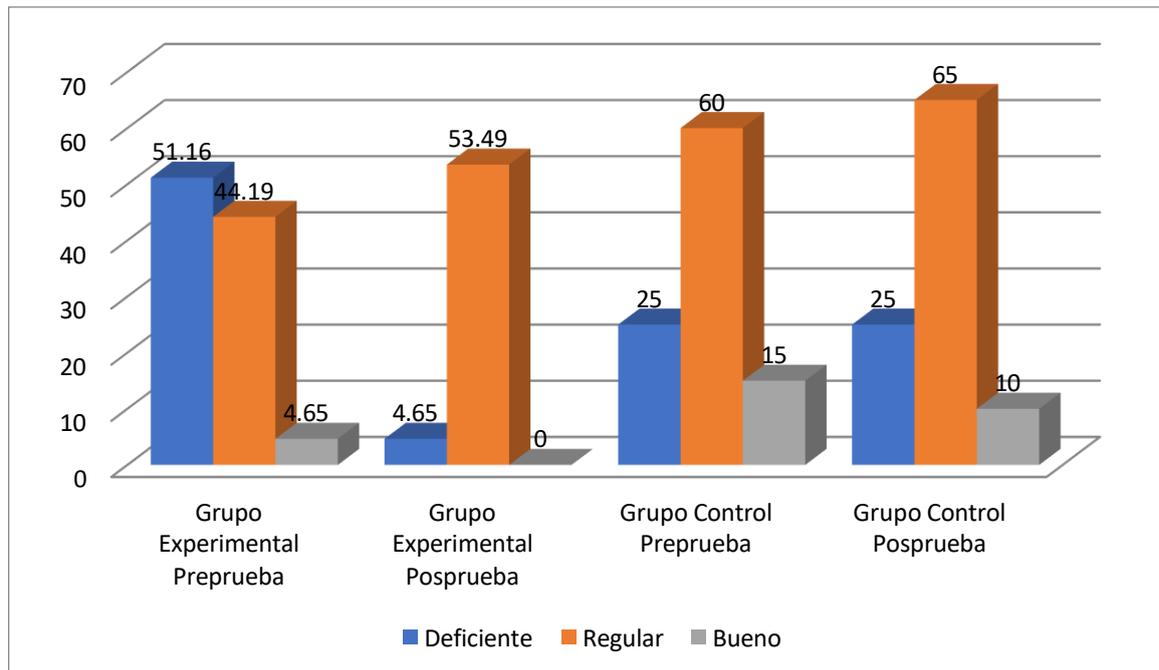
**Tabla 4:**  
*Niveles de la dimensión literal de la pre y posprueba en ambos grupos*

Nivel Literal	Grupo experimental				Grupo control			
	Preprueba		Posprueba		Preprueba		Posprueba	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Deficiente	22	51.16	2	4.65	5	25.00	5	25.00
Regular	19	44.19	23	53.49	12	60.00	13	65.00
Bueno	2	4.65	18	41.86	3	15.00	2	10.00
<b>Total</b>	43	100.00	43	100.00	20	100.00	20	100.00

*Nota: Información obtenida de base de datos de comprensión lectora (anexo 1).*

**Figura 2:**

*Niveles de la dimensión literal de la pre y posprueba en ambos grupos*



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla 4 y figura 2 se puede visualizar que al aplicar la Preprueba sobre la dimensión Literal, el 51.16% de estudiantes se encuentra en el nivel Deficiente, el 44.19% está en Regular y, el 4.65% se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 53.49% se encuentra en Regular, el 41.86% está en Bueno y, el 4.65% se ubica en Deficiente. Los niveles Deficientes han disminuido significativamente para ubicarse en niveles Buenos y Regulares, debido a la efectividad del programa.

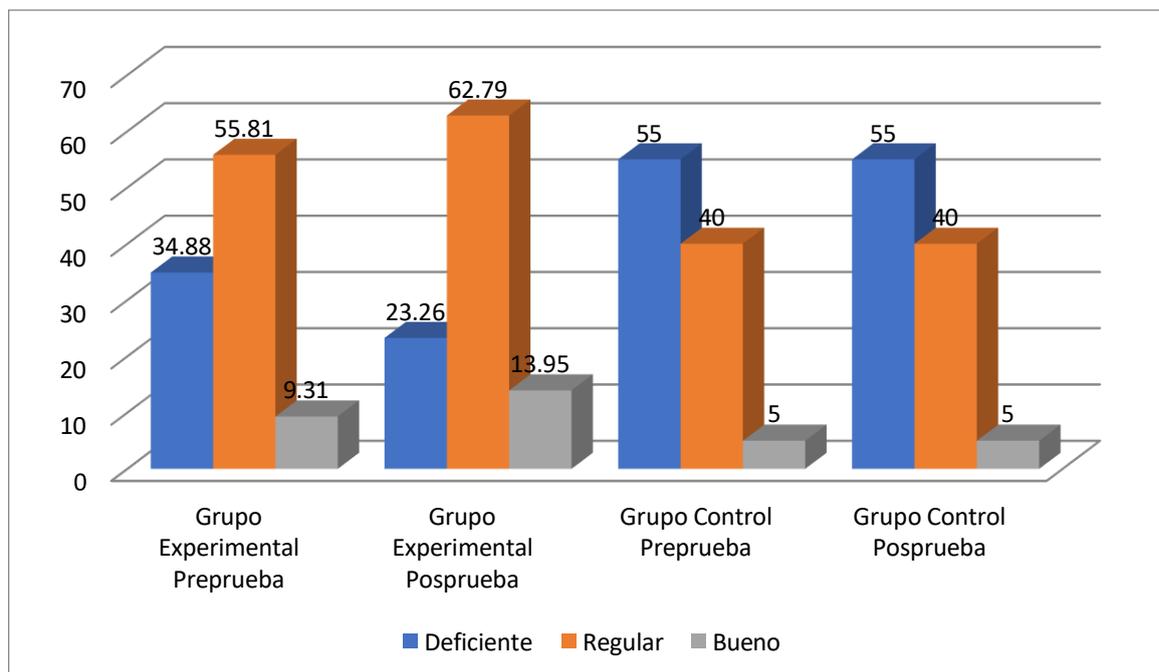
Respecto al grupo Control en la Preprueba, el 60% de estudiantes se encuentra en el nivel Regular, el 25% está en Deficiente y, el 15% se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 65% se encuentra en Regular, el 25% está en Deficiente y, el 10% se ubica en Bueno. Los niveles Buenos han disminuido en 5% para establecerse en niveles Regulares, debido a la falta de efectividad de los métodos y estrategias empleadas.

**Tabla 5:**  
Niveles de la dimensión inferencial de la pre y posprueba en ambos grupos

Nivel inferencial	Grupo experimental				Grupo control			
	Preprueba		Posprueba		Preprueba		Posprueba	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Deficiente	15	34.88	10	23.26	11	55.00	11	55.00
Regular	24	55.81	27	62.79	8	40.00	8	40.00
Bueno	4	9.31	6	13.95	1	5.00	1	5.00
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>	<b>43</b>	<b>100.00</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>

Nota: Información obtenida de base de datos de comprensión lectora (anexo 1).

**Figura 3:**  
Niveles de la dimensión inferencial de la pre y posprueba en ambos grupos



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla 5 y figura 3 se puede visualizar que, al aplicar la Preprueba sobre la dimensión Inferencial, el 55.81% de estudiantes se encuentra

en el nivel Regular, el 34.88% está en Deficiente y, el 9.31% se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 62.79% se encuentra en Regular, el 23.26% está en Deficiente y, el 13.95% se ubica en Bueno. Los niveles Deficientes han disminuido significativamente para ubicarse en niveles Buenos y Regulares, debido a la efectividad del programa.

Respecto al grupo Control en la Preprueba, el 55% de estudiantes se encuentra en el nivel Deficiente, el 40% está en Regular y, el 5% se ubica en Bueno. En la Posprueba, los niveles se mantienen en sus mismos porcentajes, debido a la falta de efectividad de los métodos y estrategias empleadas.

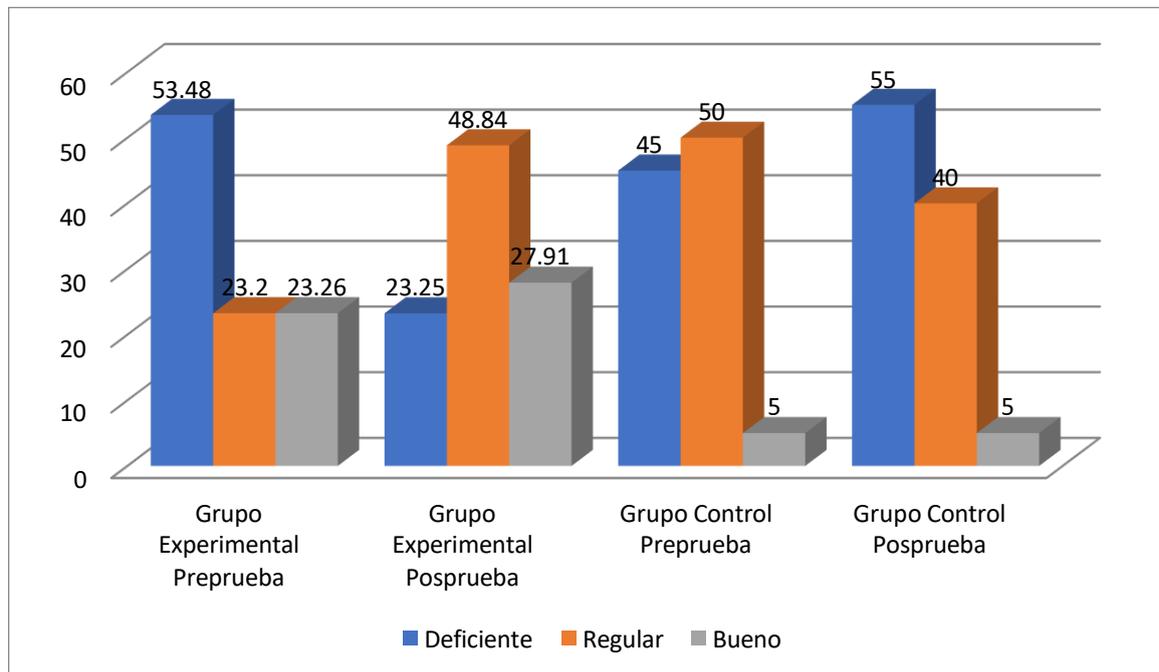
**Tabla 6:**  
*Niveles de la dimensión crítica de la pre y posprueba en ambos grupos*

Nivel	Grupo experimental				Grupo control			
	Preprueba		Posprueba		Preprueba		Posprueba	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Deficiente	23	53.48.	10	23.25	9	45.00	11	55.00
Regular	10	23.26	21	48.84	10	50.00	8	40.00
Bueno	10	23.26	12	27.91	1	5.00	1	5.00
<b>Total</b>	43	100.00	43	100.00	20	100.00	20	100.00

*Nota: Información obtenida de base de datos de comprensión lectora (anexo 1).*

**Figura 4:**

*Niveles de la dimensión crítica de la pre y posprueba en ambos grupos*



**INTERPRETACIÓN:** En la tabla 6 y figura 4 se puede visualizar que, al aplicar la Preprueba sobre la dimensión Crítica, el 53.48% de estudiantes se encuentra en el nivel Deficiente, el 23.26% está en Regular y, el otro 23.26% se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 48.84% se encuentra en Regular, el 27.91% está en Bueno y, el 23.25% se ubica en Deficiente. Los niveles Deficientes han disminuido significativamente para ubicarse en niveles Buenos y Regulares, debido a la efectividad del programa.

Respecto al grupo Control en la Preprueba, el 50% de estudiantes se encuentra en el nivel Regular, el 45% está en Deficiente y, el 5% se ubica en Bueno. En la Posprueba, el 55% se encuentra en Deficiente, el 40% está en Regular y, el 5% se ubica en Bueno. Los niveles Regulares han incrementado en 5% para establecerse en niveles eficientes, debido a la falta de efectividad de los métodos y estrategias empleadas.

**Contrastaciones:**

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR PROMEDIOS DEL GRUPO  
CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA PREPRUEBA**

**COMPRENSIÓN LECTORA**

**a)**

$H_0: u_1 = u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es igual al promedio del grupo experimental.

$H_a: u_1 \neq u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es diferente al promedio del grupo experimental.

**b)**  $\alpha = 0.05$

**c)**  $Tc = \frac{d-D}{Sd/\sqrt{n}} \quad Tc = 0.293$

**Estadísticos de muestras relacionadas**

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 Experimental	12,1000	20	1,91669	,42858
Control	11,9000	20	2,33734	,52265

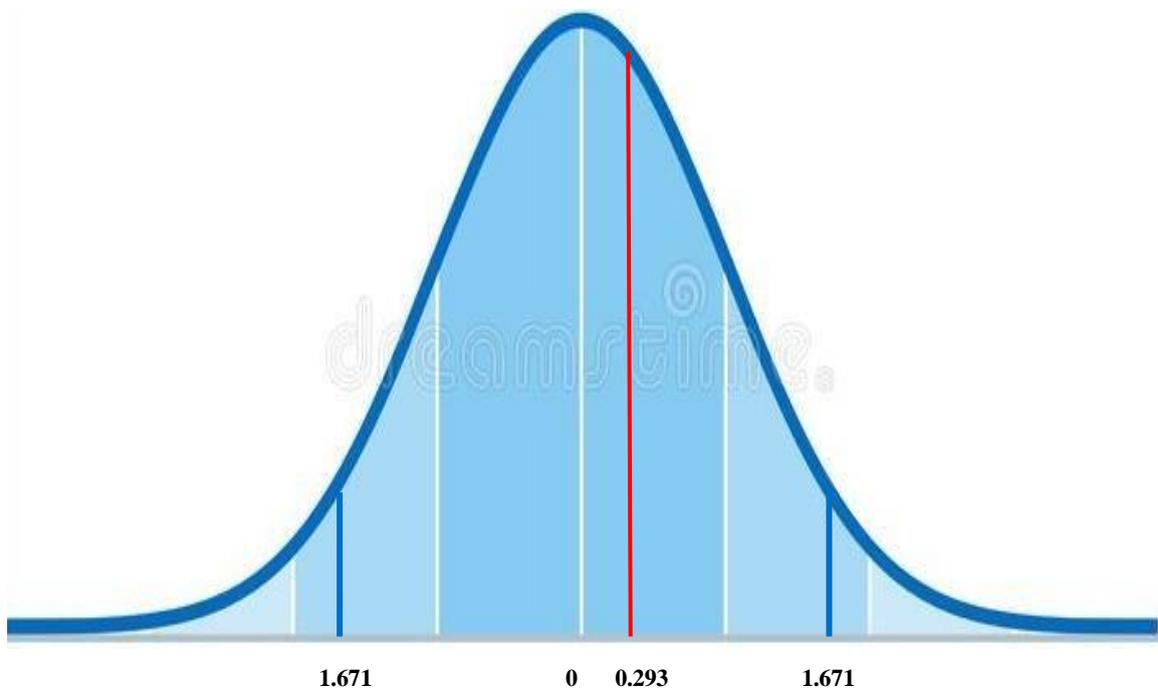
**Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Experimental y Control	20	-,021	,929

**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Experimenta Par 1   - Control	,20000	3,05390	,68287	-1,22927	1,62927	,293	19	,773

d) Regiones: aceptación o rechazo.



e) Definición Si  $V \text{ Exp.} \in \text{RA} \Rightarrow \text{Aceptar } H_0$

Si valor experimental pertenece a la región de aceptación se acepta hipótesis nula, es decir, ambos promedios son iguales.

**PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR PROMEDIOS DEL GRUPO  
CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA POSPRUEBA  
COMPRESIÓN LECTORA**

a)

$H_0: u_1 = u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es igual al promedio del grupo experimental.

$H_a: u_1 \neq u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es diferente al promedio del grupo experimental.

b)  $\alpha = 0.05$

c)  $Tc = \frac{d-D}{Sd/\sqrt{n}} \quad Tc = 4.307$

**Estadísticos de muestras relacionadas**

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 Experimental	14,2000	20	1,76516	,39470
Control	11,7500	20	1,91600	,42843

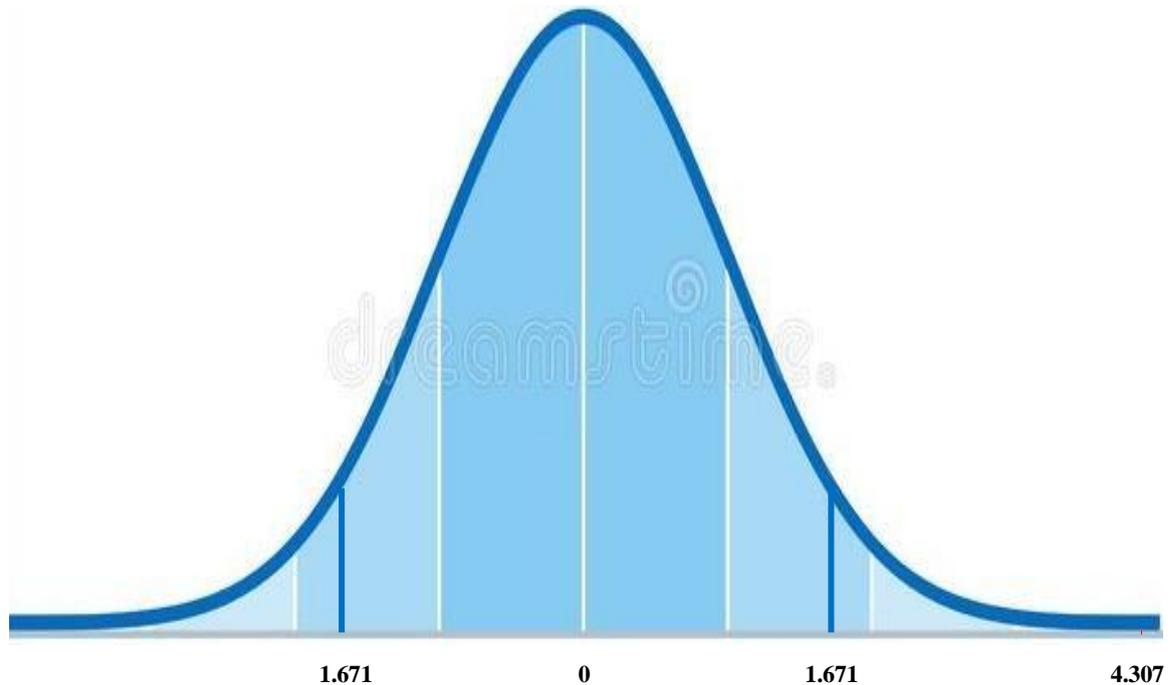
**Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Experimental y Control	20	,047	,845

**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Experimental - Control	2,45000	2,54383	,56882	1,25945	3,64055	4,307	19	,000

d) Regiones: aceptación o rechazo.



e) Definición Si  $V \text{ Exp.} \in RR \Rightarrow$  Rechazar  $H_0$

Si valor experimental pertenece a la región de rechazo se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir; ambos promedios son diferentes o el promedio del grupo experimental está por encima del grupo control.

### PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR PROMEDIOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA DIMENSIÓN LITERAL

a)

$H_0: u_1 = u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es igual al promedio del grupo experimental.

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es diferente al promedio del grupo experimental.

b)  $\alpha = 0.05$

c)  $Tc = \frac{d-D}{Sd/\sqrt{n}} \quad Tc = 2.826$

**Estadísticos de muestras relacionadas**

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 Experimental	6,1500	20	1,13671	,25418
Control	5,2000	20	1,39925	,31288

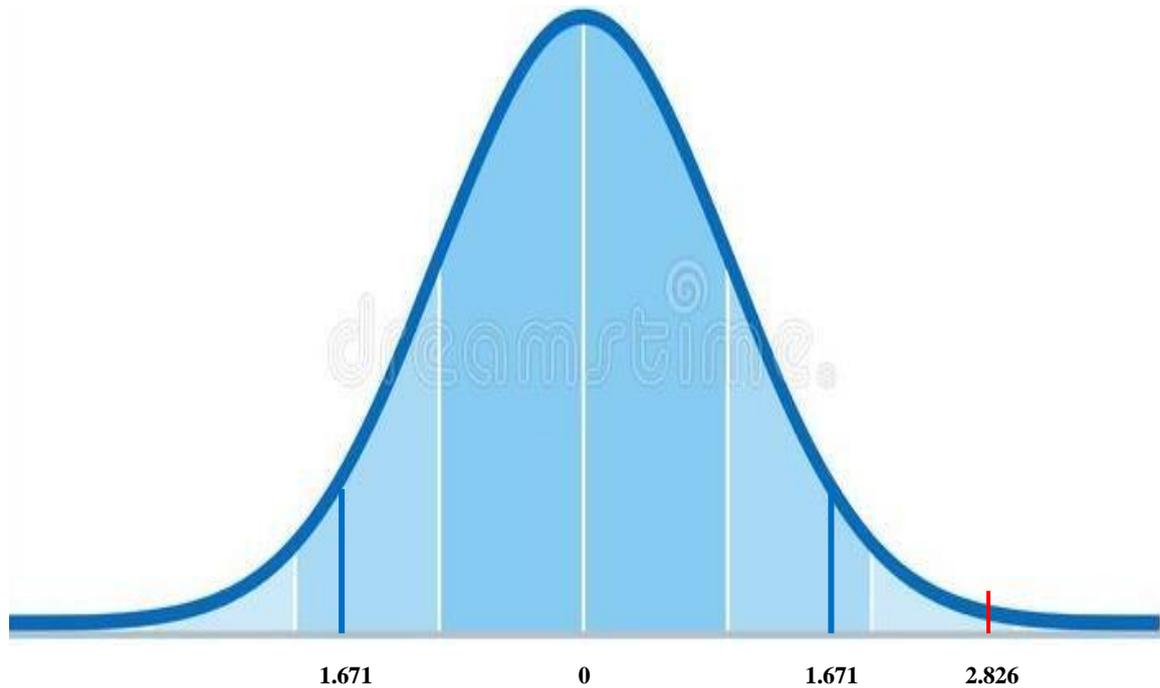
**Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Experimental y Control	20	,311	,182

**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Experimental - Control	,95000	1,50350	,33619	,24634	1,65366	2,826	19	,011

d) Regiones: aceptación o rechazo.



e) Definición Si  $V \text{ Exp.} \in RR \Rightarrow \text{Rechazar } H_0$

Si valor experimental pertenece a la región de rechazo se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir; ambos promedios son diferentes o el promedio del grupo experimental está por encima del grupo control.

### **PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR PROMEDIOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA POSPRUEBA**

#### **DIMENSIÓN INFERENCIAL**

a)

$H_0: u_1 = u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es igual al promedio del grupo experimental.

$H_a: u_1 \neq u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es diferente al promedio del grupo experimental.

b)  $\alpha = 0.05$

c)  $Tc = \frac{d-D}{sd/\sqrt{n}} \quad Tc = 2.703$

**Estadísticos de muestras relacionadas**

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 al Experimental	5,1500	20	,93330	,20869
Control	4,2000	20	1,39925	,31288

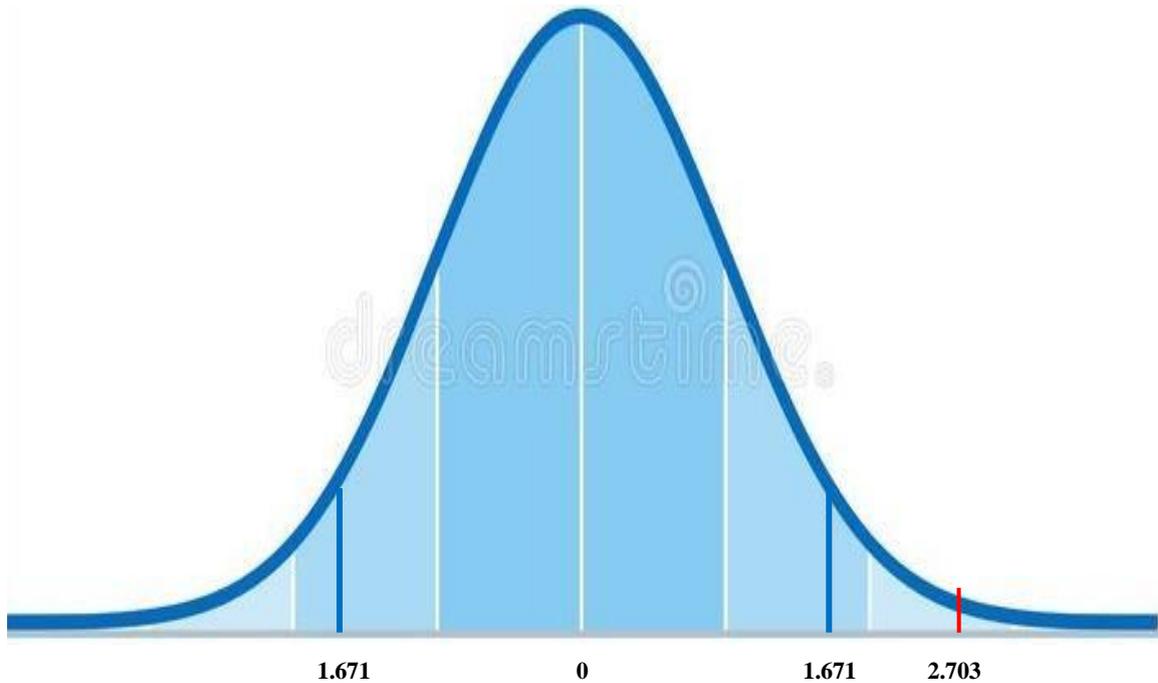
**Correlaciones de muestras relacionadas**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Experimental y Control	20	,137	,565

**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Experimental - Control	,95000	1,57196	,35150	,21430	1,68570	2,703	19	,014

d) Regiones: aceptación o rechazo.



e) Definición Si  $V \text{ Exp.} \in RR \Rightarrow \text{Rechazar } H_0$

Si valor experimental pertenece a la región de rechazo se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir; ambos promedios son diferentes o el promedio del grupo experimental está por encima del grupo control.

### **PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR PROMEDIOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA POSPRUEBA**

#### **DIMENSIÓN CRÍTICA**

a)

$H_0: u_1 = u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es igual al promedio del grupo experimental.

$H_a: u_1 \neq u_2 \rightarrow$  El promedio del grupo control es diferente al promedio del grupo experimental.

b)  $\alpha = 0.05$

$$c) T_c = \frac{d-D}{Sd/\sqrt{n}} \quad T_c = 2.268$$

### Estadísticos de muestras relacionadas

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 Experimental	2,9000	20	,91191	,20391
Control	2,2000	20	,95145	,21275

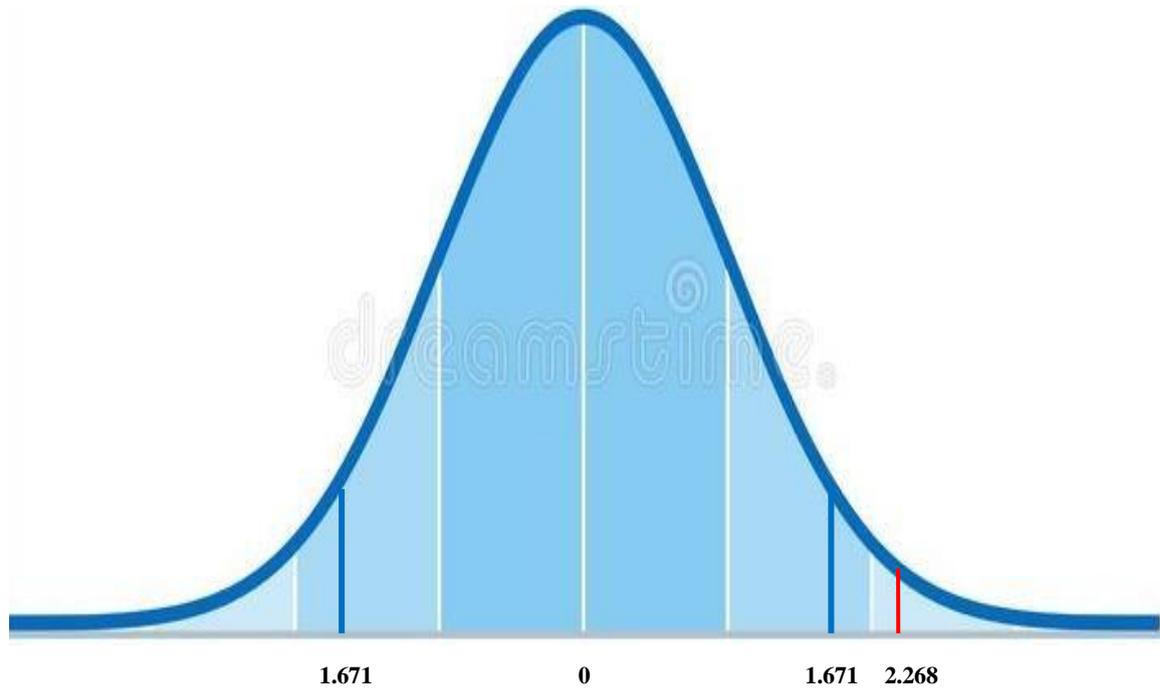
### Correlaciones de muestras relacionadas

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Experimental y Control	20	-,097	,684

### Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Experimental - Control	,7000	1,38031	,30865	,05399	1,34601	2,268	19	,035

d) Regiones: aceptación o rechazo.



e) Definición Si  $V_{Exp.} \in RR \Rightarrow$  Rechazar  $H_0$

Si valor experimental pertenece a la región de rechazo se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; es decir; ambos promedios son diferentes o el promedio del grupo experimental está por encima del grupo control.

## V. DISCUSIÓN

Los talleres de Jerarquización de Información influyeron significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes universitarios de Trujillo, puesto que en el post test la  $t$  calculada es mayor que la  $t$  tabular y el  $p$ -valor es significativo; lo cual es corroborado por Tayo (2018) quien en su investigación sobre la utilización de organizadores gráficos descubrió que lograron desarrollar significativamente la destreza lectora en universitarios ecuatorianos, se pudo notar que antes del programa los alumnos utilizaban siempre los párrafos, pero después de aplicar el programa los alumnos del grupo experimental utilizaron el organizador gráfico más adecuado, similar situación sucedió con la presente muestra de estudio, pues antes del programa utilizaban el párrafo con sus subrayados, otros simplemente leían y ya estaban respondiendo las preguntas, mas después del programa la mayoría empezó a utilizar el mapa conceptual, semántico o mental que se había trabajado, alcanzado buenos niveles de comprensión lectora; asimismo, es corroborado por Novoa (2018) quien en su estudio sobre el mapa mental armónico encontró que incrementó significativamente el nivel de comprensión de textos narrativos en alumnos de educación superior de Lima, refiriendo que la utilización de mencionados mapas es un procedimiento ideal para trabajar y abstraer este tipo de textos, facilitando un entendimiento general del texto, utilizando la jerarquización entre el tema principal y los subtemas y las simbolizaciones gráficas y colores, situación que aconteció con los estudiantes universitarios de la presente muestra, pues se descubrió que no solo el mapa mental es apropiado para incrementar la comprensión lectora sino también el mapa conceptual y el mapa semántico, además, mientras Novoa trabajó con textos narrativos, en el presente estudio se trabajó con textos expositivos que son más complicados, puesto que este tipo de textos describen, explican, analizan y detallan información de modo objetivo, preciso y sistemático para hacerlo más entendible, contemplando dentro de la categoría textos expositivos a ensayos, textos científicos, textos mixtos entre otros, también los alumnos participantes del presente programa lograron establecer la jerarquización de las ideas mediante subrayado de ideas principales y secundarias, mediante resúmenes, cuyas conexiones se hicieron con diversos colores en el mismo texto para después ya proceder a elaborar el organizador gráfico más adecuado; cabe enfatizar que Thobokot (2013) al

tratar de explicar los procesos de la comprensión lectora refiere que la lectura es un procedimiento primordial mediante el cual el lector debe colaborar con el escrito que lee para volver a construirlo de manera apropiada, complementándolos con sus conocimientos anteriores, con componentes socioculturales personales, pues sin ellos la lectura solo habría funcionado para descifrar signos lingüísticos, aspectos que se tuvo en cuenta para la presente investigación donde, de acuerdo al monitoreo de los grupos de trabajo, se promovía una lectura activa con estímulos para que utilizaran sus saberes previos en lo máximo posible, induciendo a que los estudiantes tomaran como referente de los sucesos el contexto donde se desenvolvía el tema; aspectos importantes de los procesos de la comprensión lectora que según Peronard (2007) permiten abordar el texto seleccionado, luego activar un conjunto de herramientas para elaborar significados, lo que se trató con la muestra es reconstruir nuevamente el texto mediante el uso de la jerarquización de la información, específicamente, trabajando con los organizadores gráficos para establecer las ideas primordiales del texto expositivo; de acuerdo a Solé (2000) en la comprensión de textos se razona el modo de incorporar aspectos cognoscitivos, analíticos y sentimentales del estudiante como lector, ideas que se compartieron con los estudiantes mediante las actividades, dentro de ello se enfatizó en las emociones que les originaban estas lecturas, en qué era lo que quería expresar el autor, como en verdad querían que sientan lo que él expresaba; además, si para este razonamiento, de acuerdo a Villar (2003), existen recursos que facilitan la mediación donde el individuo regula, maneja, se apropia de su contexto, entonces hay que darle las herramientas para que logre comprender de la mejor manera y esto lo constituyeron un ambiente motivador, hojas, papelotes, colores, plumones entre otros; reconociendo que según Vygotsky hay funciones mentales voluntarias y superiores, estas últimas requieren de una fase de guía para el aprendizaje, lo que puso a la ejecutora del programa en la necesidad de considerarse en la función de facilitadora del aprendizaje en todo momento que acontecieron los talleres.

En Comprensión Lectora, los niveles Regulares y Buenos de la preprueba del grupo experimental incrementaron su porcentaje en la posprueba, disminuyendo el nivel Deficiente, a diferencia del grupo control que se mantuvo en sus niveles; lo cual es corroborado por Benavidez, Vásquez y Matus (2020) en su estudio sobre

utilización de mapas conceptuales en la comprensión de textos en estudiantes de una institución superior encontraron que los niveles medios y bajos disminuyeron para pasar a incrementar los niveles altos, ya que presentaban problemas en la esquematización, mas después de la propuesta didáctica se demostró que el uso de mapas conceptuales permitió abstraer conocimientos significativos en la comprensión de textos, mediante la activación de diversos procesos mentales, los resultados del presente estudio muestran que el 65.11% del nivel Regular se incrementó a 13.96%, el 25.58% del nivel Deficiente desapareció y el 9.31% del nivel en Bueno se incrementó a 20.93%, fundamentando su importancia en que hubo un avance de los niveles respectivos en el sentido positivo; del mismo modo, Lugo (2020) en una investigación sobre técnicas para la comprensión de lecturas de ciencias sociales en alumnos universitarios de Huánuco encontró que, al inicio de la evaluación su grado de comprensión de textos era bajo pero después de aplicar el programa, en la medición final, el 85.7% de estudiantes lograron ostentar el grado crítico, guardando relación con esta investigación debido a que no solo mejoraron el nivel crítico , sino también los niveles literales e inferenciales; asimismo, Nunura (2018), en su estudio sobre técnicas de jerarquización de en la de comprensión de textos en alumnos universitarios de Trujillo descubrió que, antes de la aplicación de las técnicas mencionadas, los alumnos ostentaron niveles regulares de comprensión lectora, mas después de trabajar las actividades del programa de jerarquización de textos se encontró que, un poco más del 80% de los alumnos ostentaron niveles altos de comprensión, en contraposición al grupo control que se mantuvo en los mismos niveles de comprensión de textos, similitud con los hallazgos de la presente muestra donde si bien solo el 20.93% solo alcanzó el nivel Bueno al final del programa, no deja de tener importancia el que ningún estudiante se ubicó en el nivel Deficiente y que se consolidara el nivel regular incrementando su porcentaje; en este ejercicio de mejorar la comprensión lectora cobró vigencia las ideas de Pinzás (1995) respecto a que es un proceso edificante, interactivo, importante y metacognitivo, características que pudimos comprobar en el trabajo con la muestra, en lo edificante, se logró que la elaboración de organizadores gráficos se convierta en una experiencia activa constante, en lo interactivo, los estudiantes consolidaron la secuencialidad y producción de significados respecto al texto expositivo, debido a que

siguieron el proceso de encontrar las ideas principales de los textos teniendo como objetivo la elaboración de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora, en lo metacognitivo, se promovió la regulación los procesos de análisis enfatizando que deberían adoptar aquel procedimiento más simple y eficaz; cabe enfatizar que las estrategias y procesos adoptados para trabajar la comprensión de textos también son abordados por Sánchez (2008), cuando refiere que el lector está en la capacidad de reordenar la información del texto y en base a esto puede expresar opiniones, discriminar los raciocinios de existencia y valor, reelaborar el texto, pero con un resumen propio; expresar raciocinios fundamentándose en la experiencia y valores, dentro de ello, los estudiantes de la muestra siempre mostraron diferente raciocinio y aplicación de resúmenes, mas siempre llegaron a comprender el texto propuesto.

En las dimensiones literal, inferencial y crítica de la Comprensión Lectora, los niveles Regulares y Buenos de la preprueba del grupo experimental incrementaron su porcentaje en la posprueba, disminuyendo el nivel Deficiente, a diferencia del grupo control que se mantuvo en sus niveles; lo cual es corroborado por Flores, Flores y Fernández (2018), en su investigación sobre la utilización de mapas conceptuales en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de superior del carrera de Biología se descubrió que, los alumnos alcanzaron superar el temor a expresar sus ideas en las actividades propuestas, lograron mejores niveles en el razonamiento trascendente, pensamiento crítico y reflexivo, al ser capaz de analizar e interpretar una lectura apropiadamente, más que meramente leer de forma mecanizada, literal y sin lograr una comprensión total, situación similar a la mostrada por los estudiantes de la muestra cuyas dimensiones inferencial y crítica incrementaron su porcentaje considerablemente con lo que se demuestra que los organizadores gráficos fueron más que importantes para jerarquizar las ideas y mejorar los procesos de razonamiento y reflexión sobre las ideas del texto; así también es corroborado por Munayco (2018), quien en su estudio sobre los organizadores gráficos descubrió que influyó significativamente en la mejora de comprensión lectora en alumnos de Lima, en ese sentido el mapa semántico coadyuvó en la mejora importante del aspecto literal, considerándose trascendental su utilización al momento de trabajar con textos argumentativos y expositivos; del mismo modo, genera un impacto positivo en los otros niveles subsiguientes de la comprensión de textos;

lo cual demuestra que el incremento de porcentaje del nivel literal alcanzado por la muestra es factible con los mapas semánticos, pero también con los mapas conceptuales y mentales, del mismo modo estos tipos de mapa son provechosos para trabajar también las dimensiones inferencial y crítica, el proceso de reflexión de las ideas partieron del análisis para luego iniciar con las preguntas literales, del cual Smith (1989) lo categoriza cómo el primer peldaño para seguir con las preguntas inferenciales y críticas, pues según lo confirmado por los participantes del presente estudio, lo encuentran más fácil, primero ubicar y confirmar las ideas que se hallan tácitas en el escrito, específicamente de lugar y tiempo, luego ya se empiezan con las deducciones del cual Condemarín (1999) refiere que, en el nivel inferencial se puede observar como los alumnos son hábiles para encontrar aquello que se encuentra sobreentendido en el texto, que se puede deducir entre las oraciones y párrafos, como también, respecto al nivel inferencial, los alumnos deben conectar toda la información que encuentran en el texto con sus conocimientos anteriores o su experiencia individual y, también; deben ser competentes para realizar hipótesis, en la muestra esas hipótesis se basaron en los textos expositivos con temas de la realidad, estimulando los saberes previos, ya luego pasaron a contestar las preguntas críticas.

Las actividades de planificación, ejecución y evaluación de los talleres de Jerarquización de Información para mejorar la comprensión lectora fueron pertinentes, coherentes y científicas, sustentados en las técnicas de jerarquización de Buzan, Ausubel y Novak y la teoría sociocultural de Vygotsky; lo cual es corroborado por Cosavalente y González (2016), en su estudio sobre uso de mapas mentales y su impacto en la habilidad de síntesis en alumnos de superior encontró que, se visualizó una diferencia importante entre la media aritmética de la habilidad de síntesis, tanto al inicio como al final, teniendo en cuenta el pensamiento irradiante y la adecuada planificación de las actividades de aprendizaje, del mismo modo, se visualiza, en la evaluación final, la media aritmética porcentual del grupo experimental mejoró en más de 4 puntos; mientras que el otro grupo se mantuvo en sus mismos niveles de capacidad de síntesis, del mismo modo en la presente muestra de estudio la adecuada planificación e implementación de las actividades permitieron alcanzar buenos niveles de comprensión lectora, en este aspecto se tuvo en cuenta las ideas de pensamiento irradiante de Buzan (1996) del cual partió el trabajo de Cosavalente

y Gonzales , donde cada palabra e imagen representa, en sí misma, un subcentro de asociación, a partir del cual se desarrollan cadenas de patrones, comprobado por las evidencias de los diversos diseños de asociación de ideas que presentaron los participantes, no solo para elaborar mapas mentales sino también mapas conceptuales y semánticos; además para planificar y ejecutar la actividades de jerarquización de información se tuvo en cuenta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel mediante el cual se señala la importancia de trabajar los saberes ya adquiridos, con el fin de relacionarlos y adherirlos al saber del tema abordado; también se tuvo en cuenta las ideas de Novak (1992) acerca de que las ideas deben estar distribuidas por jerarquía según la importancia y que las imágenes mentales originan en los sujetos los signos lingüísticos con los que nos comunicamos, lo mismo que se pudo observar en cada trabajo de los participantes; así también se tuvo en cuenta la teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky respecto a alcanzar la zona de desarrollo próximo mediante las actividades de aprendizaje de jerarquización de la información, sabiendo que había que aprovechar la importancia del lenguaje como herramienta fundamental para alcanzar el pensamiento, es decir en este caso el pensamiento irradiante, tal es así que durante de las actividades emprendidas se logró que los estudiantes transfieran sus ideas formalmente, de un párrafo subrayado y resumido a un organizador gráfico seleccionado; en ese mismo sentido, también se tuvo en cuenta la teoría sociocultural de la lectura de la que Mendoza (1991) refiere como una tarea del saber en la que se integran destrezas y habilidades lingüísticas, el impacto del ambiente en la decodificación de la significación, los conocimientos teóricos y las vivencias del sujeto, las cuales se promovieron a través de los talleres de jerarquización de la información; complementado por Cassany y Morales (2008), quienes proponen una visión sociocultural que implica explicar un texto desde una objetividad social, en la que se muestran un conjunto de sucesos del contexto, sucesos como la vacuna contra la COVID – 19, la contaminación ambiental entre otros temas importantes; en este aspecto se buscó que las actividades de aprendizaje contengan una estructura formal de los procesos, en base a las recomendaciones del Ministerio de educación, es decir, inicio, desarrollo y final y centro de cada parte los procesos pedagógicos motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, construcción del aprendizaje, metacognición y transferencia,

es importante señalar que la evaluación se planificó y se realizó mediante las competencias y capacidades del área de comunicación, incluyendo sus evidencias de los estudiantes y la respectiva evaluación por parte del docente; asimismo, se tuvo en cuenta el silabo del presenta año para los estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo en la asignatura Lenguaje I con temas como estrategias y técnicas de lectura comprensiva: subrayado y resumen, organizadores visuales como mapa mental , mapa semántico y mapa conceptual; los temas abordados estuvieron relacionados con el conocimiento, análisis y elaboración de organizadores gráficos teniendo en cuenta la jerarquización de la información; también se torna importante señalar como se abordó cada proceso de la estructura correspondiente a los momentos de la sesión, cada actividad de aprendizaje partía de la motivación mediante el análisis de un acertijo motivador que buscaba generar curiosidad , crear buen ambiente escolar y transportarlos al tema de trabajo, después se rescataban los saberes previos acerca de subrayar ideas secundarias o elaborar un mapa conceptual, semántico y mental, enseguida, siguiendo la teoría de Vigotsky mediante el diálogo y la socialización de ideas se generaba el conflicto cognitivo acerca del tema y se terminaba el apartado declarando el propósito de la sesión, luego se procedía a trabajar la construcción del aprendizaje donde se hacía conocer la técnica o el tipo de organizador gráfico a tratar, una vez comprendido el tema se buscaba que los estudiantes realicen un ejercicio con la técnica u organizador designado en el que eran monitoreados por la asesora, en seguida se socializaba el trabajo mediante la exposición y en asamblea se analizaba y corregía los errores y se consolidaba los aciertos, después venía la metacognición donde recordaban lo aprendido y analizaban su desempeño en base a los logros alcanzados durante la actividad de aprendizaje, finalmente se implementaba la fase de transferencia en el cual se daba una actividad de aplicación sobre lo aprendido para desarrollar en casa y presentarlo el día siguiente, cabe mencionar que todo este programa tuvo su fluidez pedagógica gracias al uso de diversas herramientas de apoyo como computadoras, celulares, material impreso, el wasap, la pizarra digital, colores, lápices, papelotes, proyector, textos diversos y, la evaluación final externa realizada por la docente mediante una lista de cotejo, lo cual hacía todo un conjunto de pequeñas actividades y pasos que movilizaron el aprendizaje de reconocer las ideas principales como núcleos de conexión

de información de un texto para transferido como organizador grafico que sirvió para mejorar los niveles de comprensión lectora.

## VI. CONCLUSIONES

1. Los talleres de Jerarquización de Información influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes universitarios de Trujillo; puesto que en el post test la  $T_c = 4.307$  es mayor que la  $T_t = 1.671$  y el p-valor  $0.000 < 0.05$  a un 95% de probabilidad.
2. En Comprensión Lectora, el 65.11% de estudiantes se ubicó en nivel Regular, el 25.58% en Deficiente y, el 9.31% en Bueno; en la Posprueba, el 79.07% se ubicó en Regular, el 20.93% en Bueno y, ninguno en Deficiente. El grupo Control en la Preprueba, el 75% se encontró en nivel Regular, el 25% en Deficiente y, ninguno en Bueno; en la Posprueba, el 65% se encontró en Regular, el 30% en Bueno y, el 5% en Deficiente. Notándose un significativo avance en el grupo experimental.
3. Respecto a la dimensión Literal en el Grupo Experimental, antes de los talleres, el nivel Bueno alcanzó el 4.65%, pero después alcanzó el 41.86%; en cambio, el grupo Control, antes de los talleres, alcanzó 15%, pero el 10%. En cuanto a la dimensión Inferencial en el Grupo Experimental, antes de los talleres, el nivel Bueno alcanzó el 9.31%, pero después el 13.95%; en cambio el grupo Control, antes y después de los talleres, alcanzó el 5%. En la dimensión Crítica en el Grupo Experimental, antes de los talleres, el nivel Bueno alcanzó el 23.26%, pero después el 27.91%; en cambio, el grupo Control, antes y después de los talleres, alcanzó el 5%.
4. Las actividades de planificación, ejecución y evaluación de los talleres de Jerarquización de Información para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes universitarios de Trujillo son pertinentes, coherentes y científicas, sustentadas en las técnicas de jerarquización de Buzan, Ausubel y Novak y la teoría sociocultural de Vygotsky.
5. Los estudiantes, antes de la aplicación de los Talleres de Jerarquización de Información, presentaron niveles Regulares y Deficientes en comprensión lectora; pero después de la aplicación de los talleres, la mayoría del grupo experimental alcanzó niveles Buenos y Regulares, demostrando que los talleres de Jerarquización de Información son efectivos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes universitarios de Trujillo.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A la rectora de la UPAO, planificar e implementar en el curso de Lenguaje I, para las carreras universitarias, temas sobre jerarquización de la información.

A la rectora de la UPAO, informar a docentes y alumnos los resultados de esta investigación con el fin de tomar acciones respecto a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.

A la rectora de la UPAO, valorar el uso de la Prueba de Comprensión Lectora de este estudio para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de los primeros ciclos de la UPAO.

A los docentes, estudiar las teorías de Buzan, Novak y Ausubel con el fin de complementar su conocimiento respecto a la utilización de organizadores gráficos y la jerarquización de la información.

A los docentes, tomar en cuentas las actividades del Programa de Jerarquización de la Información como recurso para mejorar la comprensión de textos expositivos.

A los docentes, incidir en el uso de organizadores gráficos diversos como herramienta para mejorar la comprensión lectora.

A los investigadores, considerar nuevos estudios respecto a los talleres de jerarquización asociados a la mejora de comprensión de problemas matemáticos y la mejora de comprensión de temas de biología.

## VIII. PROPUESTA

La propuesta pedagógica respecto de jerarquización de la información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios es una estrategia metodológica implementada con actividades que permiten alcanzar buenos niveles de comprensión lectora, considerando el pensamiento irradiante de Buzan (1996), donde cada palabra e imagen representa, en sí misma, un subcentro de asociación, considerando la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel mediante el cual se da importancia al trabajo con los saberes ya adquiridos, relacionándolos y adhiriéndolos al saber del nuevo tema.

El programa se sustenta en la propuesta de Novak (1992) acerca de que las ideas deben estar distribuidas por jerarquía según la importancia y que las imágenes mentales originan los signos lingüísticos; considera la teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky respecto a alcanzar la zona de desarrollo próximo mediante las actividades de aprendizaje de jerarquización de la información, el lenguaje y el pensamiento irradiante; dentro de ello, las actividades de aprendizaje conservan los procesos de inicio, desarrollo y final, la evaluación se ejecuta mediante el logro de la competencia “Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma”. Asimismo, se tuvo en cuenta el sílabo de la asignatura Lenguaje I con temas como estrategias y técnicas de lectura comprensiva: subrayado, resumen, organizadores visuales como mapa mental, mapa semántico y mapa conceptual.

Se estructuran tres tipos de organizadores gráficos para trabajar la jerarquización de la información en cuatro momentos (presentación de la teoría, elaboración del organizador gráfico partiendo de la información, elaboración de información a partir del organizador gráfico y, errores frecuentes en la elaboración), generando 12 sesiones de aprendizaje, desarrolladas en dos horas pedagógicas, en un tiempo de tres meses.

## REFERENCIAS

- Álvarez, N. (2016). *Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla*. [Tesis de Maestría]. Universidad del Norte.
- Álvarez, T. (2001). *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Octaedro.  
<https://drive.google.com/file/d/0B3GLICjAYvklUmV6NWxLVl9BZIU/view>
- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. *Revista Folios*, 32, 73-88. <http://www.redalyc.org/html/3459/345932035005>
- Antón, L. (1998). *Fundamentos del aprendizaje significativo*. Editorial San Marcos.
- Arguello, S. (2017). *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare*. [Proyecto de maestría].  
[http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/Nivel\\_compre\\_lecto\\_literal\\_inferen\\_%C3%A1rea\\_lengua\\_castella\\_estudia\\_sexto.pdf](http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/Nivel_compre_lecto_literal_inferen_%C3%A1rea_lengua_castella_estudia_sexto.pdf)
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. Editorial Trillas.
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. Editora Patria <https://editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>.
- Benavidez, B. N., Vásquez, M. A. y Matus, J. (2020). Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*.  
<https://repositorio.unan.edu.ni/13111/1/20108.pdf>
- Buzan, T. (1996). *Los mapas mentales*. Editorial Urano. Buzan, T. (1998). *El libro de los mapas mentales*. Editorial Urano
- Calero, M. (1999). *Aprenda a aprender con mapas conceptuales*. Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

- Cassany, D. (2006). *Repara la escritura*. Editorial GRAÓ.
- Cassany, D. y Aliaga, C. (2009). Miradas y propuestas sobre la lectura. Paidós. Para ser letrados voces y miradas sobre la lectura. (pp. 13-22). Barcelona, España: Paidós.
- Cisneros, M. y Silva, O. (2007). *Aproximación a las perspectivas teóricas que explican el lenguaje*.  
<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-perspectivas-teoricascompletopdf-slJq7-libro.pdf>
- Coll, C. (1987). *Psicología y Currículum*. Laila.
- Cooper, D. (1999). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Editorial Visor Madrid.
- Cosavalente, C. V. y González, H. (2016). *Uso de los mapas mentales y su influencia en el desarrollo de la capacidad de síntesis en estudiantes de educación superior*. [Tesis de Maestría]. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- De Benedictis, C. (2016). Comprensión lectora: jerarquía del texto. *Revista Exlibris*, (5), 505-515.  
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3042/988>
- Díaz, J. (2010). *Metodología de la enseñanza en la educación superior*. Editorial Trillas.
- Fernández, P. et al. (2014). Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad. Se cumplen 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales. *Anales de Psicología*, 30(2).  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0212-97282014000200039](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000200039)
- Ferreira, H., y Peretti, G. (2010). Desarrollo de capacidades fundamentales: aprendizaje relevante y educación para toda la vida. Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Conferencia llevada a cabo en el congreso La propuesta Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios. Ministerio de Educación, Argentina. 91

Flores, E., Flores, N. y Fernández, A. (2018). Aplicación de la estrategia mapas conceptuales para el desarrollo de la competencia comprensión lectora en Biología. *Revista Teoría Educativa*, 2(3), 20-29. [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Teoria\\_Educativa/vol2num3/Revista\\_de\\_Teor%c3%ada\\_Educativa\\_V2\\_N3\\_4.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Teoria_Educativa/vol2num3/Revista_de_Teor%c3%ada_Educativa_V2_N3_4.pdf)

Frías, M. (2008). *Procesos creativos para la construcción de textos*.

Interpretación y composición. Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=7XeDJFEWU4YC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Guerra, F. (2010). *Los Organizadores Gráficos y otras Técnicas Didácticas*. Editorial UTN.

López, C. (2014). *Diagnóstico de la comprensión lectora en alumnos universitarios de la carrera de Ingeniería*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de Piura.

Lugo, I. (2020). Estrategias de aprendizaje para la comprensión científica de ciencias sociales en estudiantes de educación superior. *Revista San Gregorio*. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/n38/2528-7907-rsan-38-00065.pdf>

Lugo, L. (2013). *Las Inferencias como Estrategias Metacognitivas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora*. [Tesis de maestría]. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/847/L.Guillermo.pdf?sequence=1>

Mayer, J. (1984). *La educación de las emociones*. Editorial MHS.

MINEDU (2020). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Ministerio de Educación. (2007). *Guía de evaluación del aprendizaje*. San Borja.

Molina, L. (2016). *Destrezas en la lectura comprensiva en los estudiantes de primero de bachillerato*. [Tesis de Maestría]. Pontificia Universidad Católica

del Ecuador.

Mozombite, P. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 0101 "Luis Alvarado Bartra de Chazuta" y la IE N° 0004 "Túpac Amaru" de Tarapoto, San Martín 2017*. [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.

Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1) [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682018000100001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001)

Novak, J. (1976). Los mapas conceptuales como herramientas para escuelas y empresas. Trillas.

Novak, J. (1982). Aprendizaje significativo: Técnicas y aplicaciones. Trillas.

Novak, J. y D, Gowin (1988). Aprendiendo a aprender. Editorial Martínez Roca.

Novoa, P. F. (2018). El Mapa Mental Armónico en la comprensión de textos narrativos en estudiantes universitarios. *Propósitos y representaciones*, 6(2). [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992018000200011](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992018000200011)

Nunura, T. L. (2018). Estrategias de jerarquización de la información en los niveles de comprensión lectora en estudiantes de Ingeniería Industrial, Trujillo – 2017. *SCIÉND*O, 21(4), 507-513. <http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2018.057>

OECD (2019). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do, PISA, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>. pp. 133.

Peronard, M. (2007). Lectura en papel y en pantalla de computador. *Revista Signos*, 40 (63), 179-195.

Pino, R. (2013). *Metodología de la investigación*. San Marcos.

Pinzás, J. (2003). *Metacognición & Lectura*. Pontificia Universidad Católica del

Perú.

Romero, M.; Linares, R. y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio- cultural. *Bibliotecas Anales de investigación*.  
<http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/4220/3839>

Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. [Tesis de Maestría]. Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sánchez, L (2013, 9 de agosto). *Comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural*. Diálogos.  
<http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2094/1/La%20comprension%20lectora%20hacia%20una%20aproximacion%20sociocultural.pdf>

Silva, O. (2005). *¿Hacia dónde va la psicolingüística? Forma y función*. Departamento de lingüística Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17985/18871>

Silveira, E., Rodríguez, E., Azpiroz, M., Menti, A., Estévez, D., Rojas, B., ... Álvarez, I. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Discusión acerca de la enseñanza de la lectura. *Cuadernos de investigación educativa. Volumen, 4* (19), pp. 105-113. 95

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Editorial GRAÓ.

Soto, B. (2003). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Editorial Razuwillka.

Tayo, E. A. (2018). El uso de Organizadores Gráficos para mejorar la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Publicando*, 5(1), 481-500.  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1355-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5207-2-10-20190702%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1355-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5207-2-10-20190702%20(1).pdf)

Thobokot, A. (2013) La comprensión lectora de los ingresantes 2013 a la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad Abierta Interamericana -

Sede regional Rosario: ¿habilidad o destreza aprendida? (Tesis para obtener los títulos de Licenciatura en Psicopedagogía). <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC115965.pdf>

Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit Revista de Psicología*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2750693>

Valverde, C. (1999) Desarrollo del pensamiento. Lima. Editorial Trillas

Velarde, E.; Canales, R.; Melendez, M. y Lingán S. (2010, 22 de junio). Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: Diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la Provincia Constitucional del Callao, Perú. *Revista IIPSI – Facultad de Psicología – UNMSM*.

<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3736/2999>

Villanueva, J. (2017). *Uso de organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes de optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana, 2017*. [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

Villar, F. (2003). Psicología evolutiva y psicología de la educación. <http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/proyecto.html>

Villegas, L. et al. (2011). *Teoría y praxis de la investigación científica: Tesis de maestría y doctorado*. Editorial San Marcos.

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de datos recolectados

#### Pre test

#### Grupo experimental

N°	Literal										Inferencial								Crítico						P Gral	Esc Gral		
	3	4	8	10	12	15	17	20	P	Es	1	2	7	9	11	13	16	18	P	Es	5	6	14	19			P	Es
1	1	.0	1	1	1	0	0	0	4	D	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	0	1	0	0	1	D	11	R
2	1	0	1	1	0	0	0	0	3	D	0	1	1	1	0	1	1	0	5	R	1	1	0	0	2	D	10	D
3	1	0	1	0	1	0	0	1	4	D	0	1	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	1	1	4	B	13	R
4	1	0	1	1	1	1	0	1	6	R	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	1	1	4	B	16	B
5	1	1	1	1	1	0	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	0	1	1	3	R	15	R
6	1	0	1	1	1	0		0	4	D	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	0	1	0	1	2	D	11	R
7	1	0	1	0	1	0	0	0	3	D	0	0	1	1	0	0	0	1	3	D	1	0	1	0	2	D	8	D
8	1	1	1	1	1	1	0	0	6	R	1	1	1	1	0	0	0	0	4	D	1	1	0	1	3	R	13	R
9	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	0	0	0	4	D	1	1	1	0	3	R	12	R
10	1	0	1	0	0	0	1	1	4	D	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	1	1	0	0	2	D	10	D
11	1	0	1	0	0	0	0	0	2	D	0	0	1	1	0	1	1	1	5	R	1	1	1	0	3	R	10	D
12	1	1	1	1	1	0	0	1	6	R	0	0	1	1	0	0	0	1	3	D	1	1	1	0	3	R	12	R
13	0	0	1	1	1	1	0	0	4	D	1	1	1	1	0	0	0	0	4	D	1	1	1	1	4	B	12	R
14	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	0	1	1	0	6	R	0	1	0	0	1	D	13	R
15	1	0	1	1	1	0	1	1	6	R	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	0	2	D	15	R
16	1	0	1	1	1	0	0	0	4	D	0	1	1	1	1	0	1	1	6	R	1	1	1	0	3	R	13	R
17	0	0	1	1	1	0	1	0	4	D	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	0	1	1	0	2	D	12	R
18	1	1	1	1	1	0	0	1	6	R	0	0	1	1	0	0	1	0	3	D	1	0	0	1	2	D	11	R
19	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	0	1	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	0	1	3	R	13	R
20	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	1	1	0	0	0	1	5	R	1	1	0	0	2	D	12	R
21	0	0	1	1	1	0	0	0	3	D	0	0	1	0	1	0	0	0	2	D	1	0	0	1	2	D	7	D
22	1	0	1	1	1	1	0	0	5	R	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	1	1	4	B	15	R
23	0	0	1	0	1	0	0	0	2	D	0	0	0	1	0	0	0	0	1	D	1	1	1	0	3	R	6	D

24	0	1	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	1	0	0	2	D	13	R
25	0	1	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	1	0	0	2	D	13	R
26	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	0	0	0	1	5	R	1	1	0	0	2	D	13	R
27	0	0	1	0	0	0	0	0	1	D	1	0	0	1	0	0	0	0	2	D	0	0	0	0	0	D	3	D
28	0	0	0	0	1	0	1	0	2	D	1	1	0	0	0	1	1	0	4	D	0	0	1	0	1	D	7	D
29	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	1	0	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	1	4	B	14	R
30	1	1	1	1	1	1	1	0	7	B	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	1	1	0	3	R	16	B
31	0	1	1	1	0	0	0	0	3	D	1	1	1	1	0	0	0	1	5	R	1	1	1	1	4	B	12	R
32	1	1	1	1	1	0	0	1	6	R	0	0	1	1	0	0	1	1	4	D	1	0	1	0	2	D	12	R
33	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	1	1	1	7	B	1	1	1	1	4	B	16	B
34	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	1	1	1	7	B	1	1	1	1	4	B	16	B
35	1	0	1	0	1	1	1	0	5	R	0	1	1	1	0	1	1	0	5	R	1	1	0	1	3	R	13	R
36	0	0	1	1	1	0	0	0	3	D	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	1	0	0	2	D	11	R
37	0	0	1	1	0	0	1	0	3	D	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	0	0	1	2	D	11	R
38	1	1	1	1	1	0	0	0	5	R	1	1	1	1	0	1	0	0	5	R	1	1	1	1	4	B	14	R
39	1	0	1	0	1	0	0	0	3	D	0	0	1	1	0	1	0	0	3	D	1	0	0	0	1	D	7	D
40	0	0	0	1	1	1	0	1	4	D	1	1	1	1	0	1	1	1	7	B	1	0	0	0	1	D	12	R
41	0	0	1	1	1	0	0	0	3	D	0	1	1	1	0	0	0	1	4	D	1	1	1	1	4	B	11	R
42	1	0	1	0	0	0	0	1	3	D	1	1	1	1	1	0	0	0	5	R	0	1	1	0	2	D	10	D
43	1	0	1	0	1	0	0	0	3	D	0	0	1	1	0	1	0	0	3	D	1	0	1	0	2	D	8	D

**B = Bueno    R= Regular    D= Deficiente**

**Grupo control**

N°	Literal										Inferencial								Crítico						P Gral	Esc Gral		
	3	4	8	10	12	15	17	20	P	Es	1	2	7	9	11	13	16	18	P	Es	5	6	14	19			P	Es
1	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	1	3	R	15	R
2	1	0	1	1	1	1	0	0	5	R	0	1	1	1	0	0	0	0	3	D	1	1	0	1	3	R	11	R
3	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	0	1	0	0	1	D	11	R
4	0	0	1	0	1	0	1	0	3	D	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	0	0	0	1	D	9	D
5	1	0	1	1	1	1	0	0	5	R	0	1	1	1	0	0	0	1	4	D	1	1	0	1	3	R	12	R
6	1	0	1	1	0	1	0	1	5	R	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	0	1	1	1	3	R	12	R
7	1	0	1	1	0	0	1	1	5	R	0	1	1	1	0	0	0	0	3	D	1	0	1	1	3	R	11	R
8	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	0	3	R	13	R
9	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	0	1	0	0	1	D	12	R
10	0	0	0	0	1	0	0	1	2	D	0	1	1	0	1	0	0	1	4	D	1	1	1	0	3	R	9	D
11	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	1	0	0	0	1	D	15	R
12	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	0	1	0	0	1	D	13	R
13	1	0	1	0	1	0	0	0	3	D	0	0	1	0	0	0	0	0	1	D	0	1	1	0	2	D	6	D
14	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	0	3	R	13	R
15	0	0	1	0	1	0	1	0	3	D	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	0	1	0	0	1	D	9	D
16	1	0	1	1	1	1	0	0	5	R	0	1	1	1	0	0	0	0	3	D	1	1	0	1	3	R	11	R
17	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	1	3	R	15	R
18	0	0	0	0	1	0	0	1	2	D	0	1	1	0	1	0	0	1	4	D	1	1	1	0	3	R	9	D
19	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	0	0	0	1	D	13	R
20	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	1	1	0	0	2	D	12	R

**B = Bueno    R= Regular    D= Deficiente**

Post Test

Grupo Experimental

N°	Literal										Inferencial								Crítico				P Gral	Esc Gral				
	3	4	8	10	12	15	17	20	P	Es	1	2	7	9	11	13	16	18	P	Es	5	6			14	19	P	Es
1	1	1	1	1	1	0	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	0	1	4	D	1	1	1	0	3	R	14	R
2	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	0	0	1	5	R	1	0	1	1	3	R	13	R
3	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	0	1	1	1	0	1	1	0	5	R	1	1	1	0	3	R	13	R
4	1	0	1	1	0	1	1	0	5	R	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	0	1	3	R	14	R
5	1	1	1	1	1	1	1	0	7	B	0	1	1	1	0	1	1	0	5	R	0	1	1	1	3	R	15	R
6	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	0	1	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	0	3	R	14	R
7	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	0	1	1	1	0	1	0	1	5	R	0	1	0	0	1	D	11	R
8	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	1	1	1	1	0	1	1	1	7	B	0	1	1	1	3	R	17	B
9	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	1	1	0	0	0	0	4	D	1	1	1	0	3	R	12	R
10	1	0	1	0	1	0	0	1	4	D	0	1	1	1	0	0	0	1	4	D	1	1	1	1	4	B	12	R
11	1	1	1	1	1	0	1	1	7	B	0	1	1	1	0	1	0	0	4	D	1	1	0	0	2	D	13	R
12	1	0	1	1	1	0	1	1	6	R	0	1	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	1	0	3	R	14	R
13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	1	1	1	1	0	0	0	1	5	R	1	1	0	0	2	D	15	R
14	1	1	1	1	1	0	0	1	6	R	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	0	0	0	1	D	13	R
15	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	0	1	0	1	1	1	5	R	1	0	1	1	3	R	15	R
16	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	1	1	0	1	6	R	1	1	1	1	4	B	17	B
17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	0	1	1	1	0	0	0	1	4	D	1	1	1	1	4	B	16	B
18	0	0	1	0	1	1	1	1	5	R	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	0	1	1	0	2	D	13	R
19	1	0	1	1	1	0	1	1	6	R	1	1	1	1	0	1	1	1	7	B	1	1	1	1	4	B	17	B
20	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	0	1	1	0	5	R	1	1	1	1	4	B	16	B
21	1	1	1	1	1	0	0	0	5	R	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	1	4	B	14	R

22	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B	1	1	1	0	3	R	15	R
23	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	0	1	1	1	1	0	6	R	1	0	0	1	2	D	13	R
24	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	1	1	1	1	0	7	B	0	1	0	1	2	D	15	R	
25	1	1	1	1	1	0	1	1	7	B	0	1	1	1	0	1	0	0	4	D	1	1	1	1	4	B	15	R
26	1	1	1	1	1	0	1	0	6	R	0	1	1	0	0	1	1	0	4	D	1	1	1	1	4	B	14	R
27	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	0	0	2	D	14	R
28	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	1	1	1	1	0	1	0	1	6	R	1	1	1	1	4	B	15	R
29	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	1	1	1	1	0	1	1	0	6	R	1	1	0	1	3	R	16	B
30	0	1	1	0	1	1	0	1	5	R	1	1	1	1	0	1	1	1	7	B	1	0	1	1	3	R	15	R
31	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	1	4	B	17	B
32	1	1	1	1	1	1	1	0	7	B	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	1	1	4	B	17	B
33	0	1	0	0	1	1	0	1	4	D	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	1	1	0	0	2	D	14	R
34	1	0	1	1	1	1	0	1	6	R	0	1	1	1	1	0	0	1	5	R	1	0	1	1	3	R	14	R
35	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	0	1	1	1	1	0	1	0	5	R	1	1	1	1	4	B	14	R
36	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	1	1	1	1	0	0	0	0	4	D	1	1	1	0	3	R	14	R
37	1	0	1	1	1	1	0	1	6	R	1	0	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	1	3	R	14	R
38	1	0	1	1	1	0	1	0	5	R	0	1	1	1	0	0	0	1	4	D	1	0	1	1	3	R	12	R
39	1	0	1	1	1	1	1	1	7	B	1	1	1	1	0	0	0	1	5	R	1	1	0	1	3	R	15	R
40	1	1	1	1	1	1	0	1	7	B	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	0	0	1	1	2	D	15	R
41	1	1	1	1	1	1	1	0	7	B	0	1	1	1	0	1	1	1	6	R	1	1	0	1	3	R	16	B
42	0	1	1	1	1	0	1	1	6	R	1	0	1	1	0	1	0	0	4	D	1	1	1	0	3	R	13	R
43	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	1	3	R	15	R

**B = Bueno    R= Regular    D= Deficiente**

**Grupo control**

N°	Literal										Inferencial								Crítico				P Gral	Esc Gral					
	3	4	8	10	12	15	17	20	P	Es	1	2	7	9	11	13	16	18	P	Es	5	6			14	19	P	Es	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	B	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	1	3	R	16	B
2	1	0	1	1	1	1	0	0	5	R	0	1		1	0	0	0	0	2	D	1	1	0	1	3	R	10	D	
3	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	1	1	0	0	2	D	12	R	
4	0	0	1	0	1	0	1	0	3	D	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	0	2	D	10	D	
5	1	0	1	1	1	1	0	1	6	R	0	0	0	1	0	0	0	1	2	D	1	0	1	1	3	R	11	R	
6	1	0	1	1	0	1	0	1	5	R	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	0	1	1	1	3	R	12	R	
7	1	0	1	1	0	0	1	1	5	R	0	1	1	1	0	0	0	0	3	D	1	1	1	1	4	B	12	R	
8	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	0	2	D	12	R	
9	0	1	1	1	1	1	1	1	7	B	0	1	1	1	0	0	1	0	4	D	1	1	0	0	2	D	13	R	
10	0	1	0	0	1	0	0	1	3	D	0	1	1	0	1	0	0	1	4	D	1	1	1	0	3	R	10	D	
11	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	0	1	1	0	1	1	1	7	B	0	0	0	0	0	D	13	R	
12	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	1	0	0	2	D	14	R	
13	1	0	1	0	1	0	0	0	4	D	0	1	1	0	0	0	0	0	2	D	0	1	1	0	2	D	8	D	
14	1	0	1	1	1	0	0	1	5	R	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	1	0	3	R	13	R	
15	0	0	1	0	1	0	1	0	3	D	0	1	1	1	0	0	1	1	5	R	1	1	0	0	1	D	9	D	
16	1	0	1	1	1	1	0	1	6	R	0	1	1	1	0	0	0	0	3	D	1	1	0	1	3	R	12	R	
17	1	0	1	0	1	1	1	1	6	R	0	1	0	1	0	0	0	1	3	D	1	0	0	1	2	D	11	R	
18	1	0	0	0	1	0	0	1	3	D	0	1	1	0	1	0	0	1	4	D	1	1	1	0	3	R	10	D	
19	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	1	1	1	1	0	0	1	1	6	R	1	1	0	0	2	D	14	R	
20	1	0	1	1	1	1	1	0	6	R	0	1	1	1	0	1	1	0	5	R	1	1	0	0	2	D	13	R	

**B = Bueno    R= Regular    D= Deficiente**

## Anexo 2: Matriz de operacionalización

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Jerarquización de información	Son estrategias metodológicas para elaborar significados. Es una representación esquemática de un tejido de conceptos interrelacionados, o un resumen de un conjunto de conocimientos determinados (Calero, 2001).	El nivel de participación del taller de jerarquización de información será evaluado mediante la "Lista de cotejo de Jerarquización de Información" a través de dos dimensiones: jerarquización de la información y jerarquización de la información de manera radiante	Jerarquización de la información	Selecciona palabras concepto	Nominal
				Utiliza palabras enlace	
				Forma proposiciones	
				Existe jerarquía	
				Selecciona las ideas principales	
				Presenta impacto visual	
			Jerarquización de la información de manera radiante	El tema se presenta en una imagen central	
				Los subtemas irradian de la imagen	
				Utiliza palabras clave	
				Utiliza la asociación	
Comprensión Lectora	Proceso estratégico en el que cada sujeto enfrenta el texto escrito y pone en acción una serie de recursos para construir significados	El nivel de comprensión lectora será medido mediante la "Prueba escrita de Comprensión lectora" a través de tres dimensiones: literal, inferencia y crítica.	Literal	Identifica los personajes y sus acciones	Intervalo
				Identifica escenarios	
				Discrimina las causas explícitas de un fenómeno	
				Relaciona el todo con sus partes	
			Inferencial	Infiere el tema e información relevante de la complementaria	
				Infiere el propósito comunicativo del autor	
				Formula conclusiones	

	textuales (Peronard, 2008)			Infiere causas o consecuencias que no están explícitas	
			Crítica	Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor	
				Juzga el comportamiento de los personajes	
				Contrasta el texto con la realidad	

## Anexo 3: Instrumento

### Prueba de comprensión lectora

Estudiante:

.....

Escuela

Profesional..... Fecha.....

**INSTRUCCIONES:** Lea los textos siguientes y responda según considere correcto.

#### TEXTO 1

##### El agua en la construcción

El 70% de nuestro planeta está cubierto por agua, de la cual, sólo el 1% es agua dulce. El agua que consumimos los seres humanos, vuelve en su mayoría al sistema de suministro de aguas después de ser usada. Solo el 35% restante vuelve a su origen. Cada año la población del mundo aumenta en 77 millones de personas, es decir, que crecemos con un índice del 1,9 % anual.

El mal uso del agua, la **pobreza hídrica**, el **aumento progresivo del consumo del agua** (se ha triplicado en el siglo XX), la **mala gestión** de la misma, y la existencia de **instalaciones y grandes infraestructuras deficientes y obsoletas**, pueden ser las causas del problema del agua a nivel mundial. La **concientización social y política** respecto del uso responsable del agua, junto a los **avances en tecnología enfocados al consumo y saneamiento eficiente** pueden ser soluciones efectivas, tanto a nivel urbano como doméstico. El agua es un recurso natural muy escaso hoy en día, por ello, es importante hacer un uso razonable en la industria, intentando ahorrar al máximo el agua potable y utilizando para la construcción aguas recicladas, como la de la lluvia, aguas no potables, aguas salinas...

Los usuarios de los edificios consumen agua y generan residuales.

Existen **estrategias verdes**, para el ahorro y la eficiencia en el uso del agua, que se pueden aplicar en el diseño y mantenimiento de los edificios. En la construcción, una buena planificación puede generar bajos costos de energía, ahorro de agua, menos contaminación... Es por ello que el proceso de construcción debe estar bien planificado, que implique un uso racional del agua, que vele por evitar la contaminación de aguas subterráneas, flujos de aguas y acuíferos. Hablaremos entonces de construcciones sustentables, que

velen por reducir el impacto sobre el ciclo del agua.

<http://www.hcmhormigones.es/index.php/2019/03/25/el-agua-en-la-construccion/>

**1. Del texto se desprende que:**

- a) Más de la mitad del agua que consumimos es reutilizada.
- b) La tercera parte del agua que consumimos se reutiliza.
- c) Más de la mitad de agua que consumimos regresa a su estado original.
- d) La mitad del agua que consumimos vuelve a su estado de origen.

**2. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?**

- a) Recalcar que el agua es un recurso que se agota día a día.
- b) Informar que el consumo excesivo del agua es uno de los más graves problemas en la actualidad.
- c) Enfatizar en que, a mayor cantidad de población, mayor consumo de agua.
- d) Mentalizar acerca de la necesidad de un uso racional y responsable del elemento hídrico como una alternativa de solución a los problemas de escasez del líquido elemento.

**3. Es una afirmación que se hace en el texto:**

- a) El proceso de construcción requiere de abundante agua.
- b) De la cantidad de agua que hay en el planeta, el 70% es salada.
- c) La población mundial crece con un índice del 1,9 % anual.
- d) El mal uso del agua, la pobreza hídrica, el aumento progresivo del consumo del agua se ha duplicado en el siglo XX.

**4. Una solución para el uso responsable del agua es:**

- a) La disminución **progresiva del consumo del agua**
- b) La **concientización social y política** respecto del uso del agua
- c) Los **avances en tecnología enfocados al consumo y saneamiento eficiente del agua**
- d) El uso razonable en la industria

**5. Los constructores al hacer sus edificaciones desperdician el agua por qué:**

- a) Usan irracionalmente el agua
- b) Contaminan las aguas subterráneas
- c) Monopolizan el agua para consumo
- d) No realizan una buena planificación para racionalizar el agua

## TEXTO 2

Las redes sociales son una gran parte de la vida de muchos adolescentes. Una encuesta de 2018 del Centro de Investigación Pew realizada a casi 750 personas de 13 a 17 años encontró que el 45% está en línea constantemente y el 97% usa una plataforma de redes sociales, como YouTube, Facebook, Instagram o Snapchat.

Por un lado, las redes sociales permiten a los adolescentes crear identidades en línea, comunicarse con otros y construir vínculos sociales. Así, pueden ser de ayuda para ellos, especialmente para aquellos que experimentan exclusión o tienen discapacidades o enfermedades crónicas.

Por otra parte, los adolescentes usan las redes sociales para entretenerse y expresarse. Y estas plataformas pueden informarlos acerca de eventos actuales, permitirles interactuar a través de barreras geográficas y enseñarles sobre una variedad de temas, incluidos comportamientos saludables, hasta podrían ayudarlos a evitar la depresión.

Sin embargo, el uso de las redes sociales también puede afectar negativamente a los adolescentes, los distrae, altera sus patrones de sueño, y los expone a la intimidación, a rumores falsos, a concepciones poco realistas sobre la vida de otras personas y a la presión grupal.

Otros estudios apuntan a vínculos entre el uso frecuente de redes sociales y la ansiedad. Un estudio de 2016 descubrió que a mayor uso nocturno de las redes sociales e inversión emocional en ellas -como molestarse al no poder iniciar sesión- existe una peor calidad del sueño y mayores niveles de ansiedad y depresión.

La forma en que los adolescentes usan las redes sociales también podría determinar su influencia. Un estudio de 2015 encontró que cuando se comparan socialmente y buscan retroalimentación en estos medios tienen más probabilidades de presentar síntomas depresivos.

Debido a la naturaleza impulsiva de los adolescentes, los expertos sugieren que aquellos que publican contenido corren el riesgo de compartir asuntos muy personales. Esto puede ocasionar que sean intimidados o incluso chantajeados, pues a menudo crean publicaciones sin tener en cuenta tales consecuencias.

[https://blog.up.edu.mx/prepaup/femenil/cual-es-la-influencia-del-uso-de-las-redes-sociales-en-las-adolescentes.](https://blog.up.edu.mx/prepaup/femenil/cual-es-la-influencia-del-uso-de-las-redes-sociales-en-las-adolescentes)

**6. La postura del autor respecto de las redes sociales es que las redes sociales:**

- a) Forman parte sustantiva en la vida de los adolescentes.
- b) Son una buena opción de entretenimiento para algunos adolescentes.
- c) Traen consigo más ventajas que desventajas.
- d) Poseen una enorme importancia para establecer óptimas relaciones interpersonales.

**7. El tema que se desarrolla en el texto es:**

- a) La importancia de las redes sociales para los adolescentes
- b) La influencia de las redes sociales en la vida de los adolescentes
- c) Los aspectos negativos del uso de redes sociales en la adolescencia
- d) Los beneficios de las redes sociales para los adolescentes

**8. En el texto se afirma que las redes sociales permiten a los adolescentes:**

- a) Construir vínculos sociales.
- b) Manejar adecuadamente sus patrones de sueño.
- c) Preservar su intimidad.
- d) Comunicarse con sus amistades.
- e) Mantenerse entretenidos.

**Son ciertas:**

1. a, c, d                      2. a, b, e                      3. a, d, e                      4. b, c, e

**9. La impulsividad por compartir asuntos muy personales provoca que los adolescentes sean:**

- a) Chantajeados
- b) Insultados
- c) Excluidos
- d) Confundidos

**10. Las redes sociales son de poca una ayuda cuando permiten:**

- a) Crear identidades en línea
- b) Comunicarnos con otros
- c) Consumir el tiempo que necesitamos para estudiar
- d) Construir vínculos sociales

## TEXTO 3

### **Comunicación *online* y desarrollo psicosocial**

Los medios digitales generan múltiples nuevos contextos para expresar y explorar aspectos de la identidad. Los individuos actúan en distintos espacios, creando diversas identidades que van cambiando a muy rápida velocidad y que pueden generar experiencias interpersonales e intrapersonales enriquecedoras o destructivas, según cómo se utilice la comunicación online (tiempo de uso, tipo de grupo social virtual elegido, entre otros).

En la adolescencia el grupo de pares pasa a ser muy relevante en la construcción de la identidad y se transforma en un referente para ir modulando ciertos aspectos personales, dependiendo de la retroalimentación que se reciba. Las respuestas virtuales pueden ser perjudiciales para algunos adolescentes, ya que se pueden expresar desde el anonimato, con un distanciamiento afectivo importante, con un bajo nivel de empatía, con una utilización del “pensamiento hablado” y con una gran dificultad para evaluar lo que sus mensajes están generando en el otro. Todo ello tiene consecuencias negativas en la construcción de la identidad de los jóvenes, especialmente cuando la difusión de contenidos negativos o descalificadores se propaga muy rápido, alcanzando niveles insospechados.

Otro elemento a considerar es la dificultad que tienen algunos adolescentes para diferenciar el contenido público del privado. No logran acceder a una conciencia que les permita evitar exponerse o verse expuestos a situaciones que, en lo inmediato, les pueden generar altos niveles de estrés y daños importantes en la visión de sí mismos, con serios riesgos para su salud mental.

Sin embargo, también es posible transmitir a través de la web, mensajes claros y seguros, produciéndose con ello oportunidades enriquecedoras para el propio desarrollo, pudiendo llegar a ser la comunicación online un referente importante en algunos tópicos.

Es necesario al comunicarse en forma virtual, que los adolescentes logren releer lo que quieren transmitir y sean cuidadosos en los momentos de alta intensidad emocional, lo cual va ligado a su capacidad de reflexión, de control de impulsos y de postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad. Es por esto que resulta fundamental la guía y la educación que puedan realizar los adultos

significativos, tanto en la generación de filtros informáticos, como en el desarrollo de la capacidad de autocontrol y autodirección en la red.

Revista Médica Clínica Las Condes .Volume 26, Issue 1, January–February 2015,

Pages

7-13

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000048>

**11. El propósito del texto es:**

- a) Informar acerca de los contextos que generan los medios digitales.
- b) Identificar la relevancia de los medios digitales en la construcción de la identidad y en la generación de oportunidades enriquecedoras.
- c) Dar a conocer la importancia de la participación del entorno cercano a los adolescentes en el uso de medios digitales.
- d) Advertir a los adolescentes respecto de lo perjudicial que puede ser la retroalimentación en medios digitales.

**12. De acuerdo con el texto:**

- a) El uso que se haga de la comunicación online puede propiciar momentos enriquecedores o destructivos.
- b) El individualismo en la adolescencia es relevante en la construcción de la identidad.
- c) La construcción de la identidad se reafirma a través de los medios digitales.
- d) A través de los medios digitales, los adolescentes generan conciencia respecto de los aspectos positivos y negativos.

**13. No es una idea que se desarrolle en el texto:**

- a) Algunos adolescentes presentan ciertas dificultades para discriminar entre aquello que deben hacer público y lo que deben mantener en reserva.
- b) Los adolescentes deben ser cautelosos en la demostración de sus emociones.
- c) Los altos niveles de empatía que se desarrolla en las respuestas en línea son beneficiosos para las relaciones que establecen los adolescentes con sus pares.

- d) En la adolescencia, la construcción de la identidad depende de un alto grado de influencia de los amigos.

**14.** Para evitar la difusión de contenidos virtuales perjudiciales para los jóvenes se debería:

- a) Expresar sin utilizar el anonimato
- b) Guardar un distanciamiento afectivo importante
- c) Manifestar con un alto nivel de empatía
- d) Regular la utilización de medios digitales

**15.** Los momentos de alta intensidad emocional de los jóvenes se pueden controlar con:

- a) La capacidad de reflexión
- b) El control de impulsos
- c) La postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad
- d) La relectura de lo que quieren transmitir

#### **TEXTO 4**

La superación personal muestra la capacidad que tiene una persona a través de su inteligencia y de su dedicación para alcanzar sus objetivos y crecer como persona. Como bien explicó el científico Albert Einstein, el deseo mueve el mundo con su impulso tan potente.

Es decir, el ser humano tiene dentro de sí todos los recursos necesarios para lograr sus metas. Por ejemplo, la constancia, la tenacidad, la paciencia, la capacidad de sacrificio, la pasión... cualidades que acompañan de forma directa a la voluntad en un proceso de superación personal.

La superación personal no tiene límite, es decir, un ser humano puede seguir progresando a nivel de conocimiento y de toma de conciencia a lo largo de su vida. Voluntad y conocimiento que son la base de la superación personal, son dos cualidades que diferencian al ser humano del resto de seres del universo. La superación personal muestra la capacidad que tiene un ser humano para reflexionar sobre sí mismo, pero lo que es más importante, para actuar de acuerdo a sus valores y creencias. La superación personal tiene una base teórica a nivel de reflexión, pero es fundamentalmente práctica.

Es ese motor intrínseco que a nivel de motivación mueve el corazón humano cuando una persona aspira a ser más sabia, más competente y más capaz. La

superación personal remite a ese proceso temporal de cambio en el que una persona sale de su zona de confort para establecer nuevos hábitos y cualidades para mejorar su calidad de vida.

La superación personal muestra el proceso de crecimiento interior ilimitado que marca la vida de un ser humano desde que nace hasta que muere. Mientras que el paso de los años deja una huella física en forma de arrugas, por el contrario, a nivel interior, los años son sinónimo de experiencia, madurez, riqueza de vivencias y sabiduría.

Asimismo, conduce a una persona a ser más feliz. En última instancia, asumir un proceso de este tipo es una decisión personal que nunca puede ser impuesto de forma externa. Es decir, nadie puede ser ayudado si no se deja ayudar, y nadie puede cambiar si no quiere hacerlo.

La superación personal demuestra, a nivel humano, que querer es poder y que los límites no están en la realidad, sino en la mente.

<https://www.importancia.org/superacion-personal.php>

**16. En el texto: “El deseo mueve el mundo con su impulso tan potente” significa que:**

- a) Las personas pueden lograr lo que se propongan.
- b) Los seres humanos son capaces de todo.
- c) Las personas poseen distintas habilidades que les permite alcanzar distintos objetivos en la vida, sea cual sea la situación y las circunstancias.
- d) Los seres humanos evolucionan todo lo necesario en una cierta etapa de su vida.

**17. De acuerdo con el texto, la superación personal es:**

- a) Reflexiva
- b) Teórica
- c) Analítica
- d) Práctica

**18. La intención comunicativa del autor del texto es:**

- a) Mostrar en qué consiste la superación personal.
- b) Enfatizar en los aspectos enriquecedores que tiene la superación personal en la vida de los seres humanos.

- c) Resaltar el sentido de perdurabilidad y constancia de la superación personal.
- d) Explicar las cualidades humanas que posibilitan la superación personal.

19. Un poblador común de la sierra no logra sus metas por qué le falta:

- a) Mejor constancia en sus metas
- b) Cambio de sociedad que le permita otro enfoque de superación personal
- c) Más Tenacidad en los objetivos de vida
- d) Mayor capacidad de sacrificio para afrontar problemas

20. La experiencia y madurez de los años son más significativos que la superación personal porque:

- a) Describe a un ser realizado y sabio
- a) Muestra el proceso de crecimiento interior ilimitado día a día
- b) Muestra el paso de los años como huella física en forma de arrugas
- c) Describe a un ser disciplinado y arrogante

### Ítems por dimensiones

Dimensiones	Ítems
Literal	3, 4, 8, 10, 12, 15, 17, 20
Inferencial	1, 2, 7, 9, 11, 13, 16, 18
Crítico	5, 6, 14, 19

### Baremo de comprensión lectora

	Deficiente	Regular	Bueno
<b>Comprensión lectora</b>	<b>0 - 10</b>	<b>11 - 15</b>	<b>16 - 20</b>
<b>Literal</b>	0 - 4	5 - 6	7 - 8
<b>Inferencial</b>	0 - 4	5 - 6	7 - 8
<b>Crítico</b>	0 - 2	3	4

#### **Anexo 4: Ficha técnica del instrumento**

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Prueba de comprensión lectora
<b>Autor y año:</b>	Original: Castillo Castillo, Melissa (2021)
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir el nivel de comprensión lectora y sus dimensiones literal, inferencial y crítica
<b>Usuarios:</b>	Esta escala fue elaborada para ser administrada a estudiantes universitarios de los primeros ciclos.
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Individual o colectiva. Presencial o virtual
<b>Duración:</b>	Entre 60 minutos a 120 minutos
<b>Estructura:</b>	Dimensión Literal: ítems 3, 4, 8, 10, 12, 15, 17, 20 Dimensión Inferencial: ítems 1, 2, 7, 9, 11, 13, 16, 18 Dimensión crítica: ítems 5, 6, 14, 19
<b>Materiales:</b>	Cuadernillo para forma presencial. Archivo de Word con hoja de respuestas para aplicación por internet.
<b>Validez: (Se adjunta la constancia de validación de expertos- Anexo N° 5)</b>	Para el presente estudio, en estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo-2021, la Prueba de comprensión lectora se validó ante cuatro expertos de la Universidad Privada Antenor Orrego: Dr. Samuel Roger Hernández Natividad, Dra. Blanca Nelly Gutiérrez Pérez, Dr. Carlos Zumarán Aguilar, Dr. Jorge Valdez Zavaleta y un experto de la Universidad Nacional de Trujillo, Dr. Cecilio Venegas Piminchumo, quienes evaluaron los ítems e hicieron los aportes respectivos, los mismos que se consideraron para consolidar el instrumento de comprensión lectora final; asimismo, establecieron la

escala de comprensión lectora de Bueno (16 - 20), Regular (11 - 15) y Deficiente (0 - 10).

**Confiabilidad:**  
**(Se presentan los**  
**resultados**  
**estadísticos)**

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante una prueba piloto con una muestra representativa de 15 estudiantes del aula C del mismo ciclo y especialidad de la UPAO, teniendo en cuenta las mismas características, sometido los resultados luego al programa SPSS 24.0 arrojó una confiabilidad de Alfa Cronbachs de 0,897, apto para su aplicación.

## Anexo 5: Validez de instrumento

<b>VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>DATOS DEL DOCTORANTE</b>		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Melissa Castillo Castillo	
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>Nombre del Cuestionario:</b>	Prueba de comprensión lectora	
<b>Objetivo:</b>	Medir los niveles de comprensión lectora	
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
<b>Apellidos y Nombres: GUTIERREZ PEREZ BLANCA NELLY</b>		
<b>Documento de Identidad: 18197726</b>		
<b>Grado Académico: DOCTORA</b>		
<b>Especialidad: Lenguaje y Literatura</b>		
<b>Experiencia Profesional (años): 20</b>		
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
<b>Aplicable</b>	<b>Aplicable después de corregir</b>	<b>No aplicable</b>
<b>SÍ</b>		
<b>Sugerencia:</b>		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

<b>TÍTULO:</b>	Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021
<b>AUTOR:</b>	Melissa Castillo Castillo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	¿Existe relación entre?								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes y sus acciones. Identifica escenarios.	3. Es una afirmación que se hace en el texto: a) El proceso de construcción requiere de abundante agua. b) De la cantidad de agua que hay en el planeta, el 70% es salada.	X		X		X		X		

		<p>Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.</p> <p>Relaciona el todo con sus partes</p>	<p>c) La población mundial crece con un índice del 1,9 % anual.</p> <p>d) El mal uso del agua, la pobreza hídrica, el aumento progresivo del consumo del agua se ha duplicado en el siglo XX.</p>										
			<p>4. Una solución para el uso responsable del agua es:</p> <p>a) La <b>disminución progresiva del consumo del agua</b></p> <p>b) La <b>concientización social y política</b> respecto del uso del agua</p> <p>c) Los <b>avances en tecnología enfocados al</b></p>	X		X		X		X			

			<b>consumo y saneamiento eficiente del agua</b> d) El uso razonable en la industria									
			8. En el texto se afirma que las redes sociales permiten a los adolescentes: a) Construir vínculos sociales. b) Manejar adecuadamente sus patrones de sueño. c) Preservar su intimidad. d) Comunicarse con sus amistades. e) Mantenerse entretenidos. Son ciertas:	X		X		X		X		

			1. a, c, d 3. a, d, e b, c, e										
			10. Las redes sociales son de poca ayuda cuando permiten:  <b>a) Crear identidades en línea</b>  <b>b) Comunicarnos con otros</b>  <b>c) Consumir el tiempo que necesitamos para estudiar</b>  <b>d) Construir vínculos sociales</b>	X		X		X		X			
			<b>12. De acuerdo con el texto:</b>  a) El uso que se haga de la comunicación online puede propiciar momentos	X		X		X		X			

		<p>enriquecedores o destructivos.</p> <p>b) El individualismo en la adolescencia es relevante en la construcción de la identidad.</p> <p>c) La construcción de la identidad se reafirma a través de los medios digitales.</p> <p>d) A través de los medios digitales, los adolescentes generan conciencia respecto de los aspectos positivos y negativos.</p>									
		<p>15. Los momentos de alta intensidad emocional de los jóvenes se pueden controlar con:</p> <p>a) La capacidad de reflexión</p>	X		X		X		X		.

			<p>b) El control de impulsos</p> <p>c) La postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad</p> <p>d) La relectura de lo que quieren transmitir</p>									
			<p>17. De acuerdo con el texto, la superación personal es:</p> <p>a) Reflexiva</p> <p>b) Teórica</p> <p>c) Analítica</p> <p>d) Práctica</p>	X		X		X		X		
			<p>20. La experiencia y madurez de los años son más significativos que la superación personal por qué:</p> <p>a) Describe a un ser realizado y sabio</p>	X		X		X		X		

			<p>b) Muestra el proceso de crecimiento interior ilimitado día a día</p> <p>c) Muestra el paso de los años como huella física en forma de arrugas</p> <p>d) Describe a un ser disciplinado y arrogante</p>									
	Inferencial	<p>Infiere el tema e información relevante de la complementaria.</p> <p>Infiere el propósito comunicativo del autor.</p>	<p><b>1. Del texto se desprende que:</b></p> <p>a) Más de la mitad del agua que consumimos es reutilizada.</p> <p>b) La tercera parte del agua que consumimos se reutiliza.</p> <p>c) Más de la mitad de agua que consumimos regresa a su estado original.</p>	X		X		X		X		

		Formula conclusiones.	d) La mitad del agua que consumimos vuelve a su estado de origen.									
		Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.	<b>2. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?</b> a) Recalcar que el agua es un recurso que se agota día a día. b) Informar que el consumo excesivo del agua es uno de los más graves problemas en la actualidad. c) Enfatizar en que, a mayor cantidad de población, mayor consumo de agua. d) Mentalizar acerca de la necesidad de un uso racional y responsable del	X		X		X		X		

			elemento hídrico como una alternativa de solución a los problemas de escasez del líquido elemento.								
			<b>7. El tema que se desarrolla en el texto es:</b>  a) La importancia de las redes sociales para los adolescentes  b) La influencia de las redes sociales en la vida de los adolescentes  c) Los aspectos negativos del uso de redes sociales en la adolescencia  d) Los beneficios de las redes sociales para los adolescentes	X		X		X		X	
			9. La impulsividad por compartir asuntos	X		X		X		X	

			<p>muy personales provoca que los adolescentes sean:</p> <p>a) Chantajeados b) Insultados c) Excluidos d) Confundidos</p>								
			<p>11. El propósito del texto es:</p> <p>a) Informar acerca de los contextos que generan los medios digitales.</p> <p>b) Identificar la relevancia de los medios digitales en la construcción de la identidad y en la generación de oportunidades enriquecedoras.</p> <p>c) Dar a conocer la importancia de la participación del entorno cercano a los</p>	X		X		X		X	

			<p>adolescentes en el uso de medios digitales.</p> <p>d) Advertir a los adolescentes respecto de lo perjudicial que puede ser la retroalimentación en medios digitales.</p>									
			<p>13. No es una idea que se desarrolle en el texto:</p> <p>Algunos adolescentes presentan ciertas dificultades para discriminar entre aquello que deben hacer público y lo que deben mantener en reserva.</p> <p>b) Los adolescentes deben ser cautelosos</p>	X		X		X		X		

			<p>en la demostración de sus emociones.</p> <p>c) Los altos niveles de empatía que se desarrolla en las respuestas en línea son beneficiosos para las relaciones que establecen los adolescentes con sus pares.</p> <p>d) En la adolescencia, la construcción de la identidad depende de un alto grado de influencia de los amigos.</p>									
			<p>16. En el texto: “El deseo mueve el mundo con su impulso tan potente” significa que:</p> <p>a) Las personas pueden lograr lo que se propongan.</p>	X		X		X		X		

			<p>b) Los seres humanos son capaces de todo.</p> <p>c) Las personas poseen distintas habilidades que les permite alcanzar distintos objetivos en la vida, sea cual sea la situación y las circunstancias.</p> <p>d) Los seres humanos evolucionan todo lo necesario en una cierta etapa de su vida.</p>								
			<p><b>18.</b> La intención comunicativa del autor del texto es:</p> <p>a) Mostrar en qué consiste la superación personal.</p> <p>b) Enfatizar en los aspectos enriquecedores que tiene la superación</p>	X		X		X		X	

			<p>personal en la vida de los seres humanos.</p> <p>c) Resaltar el sentido de perdurabilidad y constancia de la superación personal.</p> <p>d) Explicar las cualidades humanas que posibilitan la superación personal.</p>									
	Crítica	<p>Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</p> <p>Juzga el comportamiento de los personajes.</p>	<p>5. Los constructores al hacer sus edificaciones desperdician el agua por qué:</p> <p>a) Usan irracionalmente el agua</p> <p>b) Contaminan las aguas subterráneas</p> <p>c) Monopolizan el agua para consumo</p> <p>d) No realizan una buena planificación</p>	X		X		X		X		

		Contrasta el texto con la realidad	para racionalizar el agua									
			6. La postura del autor respecto de las redes sociales es que las redes sociales:  a) Forman parte sustantiva en la vida de los adolescentes.  b) Son una buena opción de entretenimiento para algunos adolescentes.  c) Traen consigo más ventajas que desventajas.  d) Poseen una enorme importancia para establecer óptimas relaciones interpersonales.	X		X		X		X		
			14. Para evitar la difusión de contenidos virtuales perjudiciales	X		X		X		X		

			<p>para los jóvenes se debería:</p> <p>a) Expresar sin utilizar el anonimato</p> <p>b) Guardar un distanciamiento afectivo importante</p> <p>c) Manifestar con un alto nivel de empatía</p> <p>d) Regular la utilización de medios digitales</p>									
			<p>19. Un poblador común de la sierra no logra sus metas por qué le falta:</p> <p>a) Mejor constancia en sus metas</p> <p>b) Cambio de sociedad que le permita otro enfoque de superación personal</p>	X		X		X		X		



## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores		Criterios					OBSERVACIONES	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN			Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado						X	
2. Objetividad	Expresa conductas observables						X	
3. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico						X	
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems						X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios						X	
6. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema						X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos						X	
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores						X	
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación						X	

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

**Dra: BLANCA NELLY GUTIERREZ PEREZ**

**DNI: 18197726**

**Teléfono: 996962099**

**E-mail: [bgutierrezp1@upao.edu.pe](mailto:bgutierrezp1@upao.edu.pe)**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Blanca Nelly Gutierrez Perez', is centered below the contact information. The signature is stylized and cursive.

<b>VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>DATOS DEL DOCTORANTE</b>		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Melissa Castillo Castillo	
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>Nombre del Cuestionario:</b>	Prueba de comprensión lectora	
<b>Objetivo:</b>	Medir los niveles de comprensión lectora	
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
<b>Apellidos y Nombres: ZUMARÁN AGUILAR, CARLOS RAÚL</b>		
<b>Documento de Identidad: 18011458</b>		
<b>Grado Académico: DOCTOR</b>		
<b>Especialidad: LENGUAJE Y LITERATURA</b>		
<b>Experiencia Profesional (años): 30</b>		
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
<b>Aplicable</b>	<b>Aplicable después de corregir</b>	<b>No aplicable</b>
<b>SÍ</b>		
<b>Sugerencia:</b>		

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

<b>TÍTULO:</b>	Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021
<b>AUTOR:</b>	Melissa Castillo Castillo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	¿Existe relación entre?								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
				VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes y sus acciones.  Identifica escenarios.	3. Es una afirmación que se hace en el texto:  a) El proceso de construcción requiere de abundante agua.  b) De la cantidad de agua que hay en el planeta, el 70% es salada.	X		X		X		X			

		<p>Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.</p> <p>Relaciona el todo con sus partes</p>	<p>c) La población mundial crece con un índice del 1,9 % anual.</p> <p>d) El mal uso del agua, la pobreza hídrica, el aumento progresivo del consumo del agua se ha duplicado en el siglo XX.</p>										
			<p>4. Una solución para el uso responsable del agua es:</p> <p>a) La disminución progresiva del consumo del <u>agua</u></p> <p>b) La concientización social y política respecto del uso del agua</p> <p>c) Los avances en tecnología enfocados al consumo y</p>	X		X		X		X			



			<p>10. Las redes sociales son de poca ayuda cuando permiten:</p> <p>a) Crear identidades en línea</p> <p>b) Comunicarnos con otros</p> <p>c) Consumir el tiempo que necesitamos para estudiar</p> <p>d) Construir vínculos sociales</p>	X		X		X		X		
			<p>12. De acuerdo con el texto:</p> <p>a) El uso que se haga de la comunicación online puede propiciar momentos enriquecedores o destructivos.</p> <p>b) El individualismo en la adolescencia es relevante en la</p>	X		X		X		X		

			<p>construcción de la identidad.</p> <p>c) La construcción de la identidad se reafirma a través de los medios digitales.</p> <p>d) A través de los medios digitales, los adolescentes generan conciencia respecto de los aspectos positivos y negativos.</p>									
			<p>15. Los momentos de alta intensidad emocional de los jóvenes se pueden controlar con:</p> <p>a) La capacidad de reflexión</p> <p>b) El control de impulsos</p> <p>c) La postergación de la satisfacción</p>	X		X		X		X		.





		<p>Formula conclusiones.</p> <p>Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.</p>	<p>2. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?</p> <p>a) Recalcar que el agua es un recurso que se agota día a día.</p> <p>b) Informar que el consumo excesivo del agua es uno de los más graves problemas en la actualidad.</p> <p>c) Enfatizar en que, a mayor cantidad de población, mayor consumo de agua.</p> <p>d) Mentalizar acerca de la necesidad de un uso racional y responsable del elemento hídrico como una alternativa de solución a los problemas de</p>	X		X		X		X		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	--

			escasez del líquido elemento.									
			<p>7. El tema que se desarrolla en el texto es:</p> <p>a) La importancia de las redes sociales para los adolescentes</p> <p>b) La influencia de las redes sociales en la vida de los adolescentes</p> <p>c) Los aspectos negativos del uso de redes sociales en la adolescencia</p> <p>d) Los beneficios de las redes sociales para los adolescentes</p>	X		X		X		X		
			9. La impulsividad por compartir asuntos muy personales provoca que los adolescentes sean:	X		X		X		X		

			<p>a) Chantajeados    b) Insultados</p> <p>c) Excluidos        d) Confundidos</p>									
			<p>11. El propósito del texto es:</p> <p>a) Informar acerca de los contextos que generan los medios digitales.</p> <p>b) Identificar la relevancia de los medios digitales en la construcción de la identidad y en la generación de oportunidades enriquecedoras.</p> <p>c) Dar a conocer la importancia de la participación del entorno cercano a los adolescentes en el uso de medios digitales.</p>	X		X		X		X		

			d) Advertir a los adolescentes respecto de lo perjudicial que puede ser la retroalimentación en medios digitales.									
			13. No es una idea que se desarrolle en el texto:  Algunos adolescentes presentan ciertas dificultades para discriminar entre aquello que deben hacer público y lo que deben mantener en reserva.  b) Los adolescentes deben ser cautelosos en la demostración de sus emociones.  c) Los altos niveles de empatía que se	X		X		X		X		

		<p>desarrolla en las respuestas en línea son beneficiosos para las relaciones que establecen los adolescentes con sus pares.</p> <p>d) En la adolescencia, la construcción de la identidad depende de un alto grado de influencia de los amigos.</p>									
		<p>16. En el texto: “El deseo mueve el mundo con su impulso tan potente” significa que:</p> <p>a) Las personas pueden lograr lo que se propongan.</p> <p>b) Los seres humanos son capaces de todo.</p> <p>c) Las personas poseen distintas habilidades que les</p>	X		X		X		X		

			<p>permite alcanzar distintos objetivos en la vida, sea cual sea la situación y las circunstancias.</p> <p>d) Los seres humanos evolucionan todo lo necesario en una cierta etapa de su vida.</p>									
			<p><b>18.</b> La intención comunicativa del autor del texto es:</p> <p>a) Mostrar en qué consiste la superación personal.</p> <p>b) Enfatizar en los aspectos enriquecedores que tiene la superación personal en la vida de los seres humanos.</p> <p>c) Resaltar el sentido de perdurabilidad y</p>	X		X		X		X		

			<p>constancia de la superación personal.</p> <p>d) Explicar las cualidades humanas que posibilitan la superación personal.</p>									
	Crítica	<p>Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</p> <p>Juzga el comportamiento de los personajes.</p>	<p>5. Los constructores al hacer sus edificaciones desperdician el agua por qué:</p> <p>a) Usan irracionalmente el agua</p> <p>b) Contaminan las aguas subterráneas</p> <p>c) Monopolizan el agua para consumo</p> <p>d) No realizan una buena planificación para racionalizar el agua</p>	X		X		X		X		
			<p>6. La postura del autor respecto de las redes</p>	X		X		X		X		

		<p>Contrasta el texto con la realidad</p> <p>sociales es que las redes sociales:</p> <p>a) Forman parte sustantiva en la vida de los adolescentes.</p> <p>b) Son una buena opción de entretenimiento para algunos adolescentes.</p> <p>c) Traen consigo más ventajas que desventajas.</p> <p>d) Poseen una enorme importancia para establecer óptimas relaciones interpersonales.</p>									
		<p>14. Para evitar la difusión de contenidos virtuales perjudiciales para los jóvenes se debería:</p>	X		X		X		X		

			<p>a) Expresar sin utilizar el anonimato</p> <p>b) Guardar un distanciamiento afectivo importante</p> <p>c) Manifestar con un alto nivel de empatía</p> <p>d) Regular la utilización de medios digitales</p>									
			<p>19. Un poblador común de la sierra no logra sus metas por qué le falta:</p> <p>a) Mejor constancia en sus metas</p> <p>b) Cambio de sociedad que le permita otro enfoque de superación personal</p> <p>c) Más Tenacidad en los objetivos de vida</p>	X		X		X		X		



## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores		Criterios					OBSERVACIONES	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN			Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente	
10. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado						X	
11. Objetividad	Expresa conductas observables						X	
12. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico						X	
13. Organización	Organización lógica entre sus ítems						X	
14. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios						X	
15. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema						X	
16. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos						X	

17. Coherencia	Relación en variables e indicadores					X	
18. Metodología	Adecuada y responde a la investigación					X	

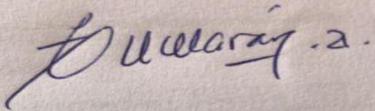
**INSTRUCCIONES:** Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

**Dr: ZUMARÁN AGUILAR CARLOS RAÚL**

**DNI: 18011458**

**Teléfono: 948885257**

**E-mail: czumarana1@upao.edu.pe**



<b>VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO</b>	
<b>DATOS DEL DOCTORANTE</b>	
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Melissa Castillo Castillo
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>	
<b>Nombre del Cuestionario:</b>	Prueba de comprensión lectora
<b>Objetivo:</b>	Medir los niveles de comprensión lectora
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021
<b>JUEZ EXPERTO</b>	
<b>Apellidos y Nombres: Valdez Zavaleta, Jorge</b>	
<b>Documento de Identidad: 18104901</b>	
<b>Grado Académico: Doctor</b>	

**Especialidad: Lenguaje y Literatura**

**Experiencia Profesional (años): 20**

**JUICIO DE APLICABILIDAD**

<b>Aplicable</b>	<b>Aplicable después de corregir</b>	<b>No aplicable</b>
sí	La pregunta 6 del texto 2 (presenta redundancia en el enunciado)	Ninguna

**Sugerencia:**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

<b>TÍTULO:</b>	Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021
<b>AUTOR:</b>	Melissa Castillo Castillo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	¿Existe relación entre?								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes y sus acciones. Identifica escenarios.	3. Es una afirmación que se hace en el texto: a) El proceso de construcción requiere de abundante agua. b) De la cantidad de agua que hay en el planeta, el 70% es salada.	X		X		X		X		

		<p>Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.</p> <p>Relaciona el todo con sus partes</p>	<p>c) La población mundial crece con un índice del 1,9 % anual.</p> <p>d) El mal uso del agua, la pobreza hídrica, el aumento progresivo del consumo del agua se ha duplicado en el siglo XX.</p>										
			<p>4. Una solución para el uso responsable del agua es:</p> <p>a) La <b>disminución progresiva del consumo del agua</b></p> <p>b) La <b>concientización social y política</b> respecto del uso del agua</p> <p>c) Los <b>avances en tecnología enfocados al</b></p>	X		X		X		X			

			<b>consumo y saneamiento eficiente del agua</b> d) El uso razonable en la industria								
			8. En el texto se afirma que las redes sociales permiten a los adolescentes: a) Construir vínculos sociales. b) Manejar adecuadamente sus patrones de sueño. c) Preservar su intimidad. d) Comunicarse con sus amistades. e) Mantenerse entretenidos. Son ciertas:	X		X		X		X	

			1. a, c, d 3. a, d, e b, c, e										
			10. Las redes sociales son de poca ayuda cuando permiten:  <b>a) Crear identidades en línea</b>  <b>b) Comunicarnos con otros</b>  <b>c) Consumir el tiempo que necesitamos para estudiar</b>  <b>d) Construir vínculos sociales</b>	X		X		X		X			
			<b>12. De acuerdo con el texto:</b>  a) El uso que se haga de la comunicación online puede propiciar momentos	X		X		X		X			

			<p>enriquecedores o destructivos.</p> <p>b) El individualismo en la adolescencia es relevante en la construcción de la identidad.</p> <p>c) La construcción de la identidad se reafirma a través de los medios digitales.</p> <p>d) A través de los medios digitales, los adolescentes generan conciencia respecto de los aspectos positivos y negativos.</p>									
			<p>15. Los momentos de alta intensidad emocional de los jóvenes se pueden controlar con:</p> <p>a) La capacidad de reflexión</p>	X		X		X		X		

			<p>b) El control de impulsos</p> <p>c) La postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad</p> <p>d) La relectura de lo que quieren transmitir</p>									
			<p>17. De acuerdo con el texto, la superación personal es:</p> <p>a) Reflexiva</p> <p>b) Teórica</p> <p>c) Analítica</p> <p>d) Práctica</p>	X		X		X		X		
			<p>20. La experiencia y madurez de los años son más significativos que la superación personal por qué:</p> <p>a) Describe a un ser realizado y sabio</p>	X		X		X		X		

			<p>b) Muestra el proceso de crecimiento interior ilimitado día a día</p> <p>c) Muestra el paso de los años como huella física en forma de arrugas</p> <p>d) Describe a un ser disciplinado y arrogante</p>									
	Inferencial	<p>Infiere el tema e información relevante de la complementaria.</p> <p>Infiere el propósito comunicativo del autor.</p>	<p><b>1. Del texto se desprende que:</b></p> <p>a) Más de la mitad del agua que consumimos es reutilizada.</p> <p>b) La tercera parte del agua que consumimos se reutiliza.</p> <p>c) Más de la mitad de agua que consumimos regresa a su estado original.</p>	X		X		X		X		

		Formula conclusiones.	d) La mitad del agua que consumimos vuelve a su estado de origen.									
		Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.	<p><b>2. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?</b></p> <p>a) Recalcar que el agua es un recurso que se agota día a día.</p> <p>b) Informar que el consumo excesivo del agua es uno de los más graves problemas en la actualidad.</p> <p>c) Enfatizar en que, a mayor cantidad de población, mayor consumo de agua.</p> <p>d) Mentalizar acerca de la necesidad de un uso racional y responsable del</p>	X		X		X		X		

			elemento hídrico como una alternativa de solución a los problemas de escasez del líquido elemento.									
			<b>7. El tema que se desarrolla en el texto es:</b> a) La importancia de las redes sociales para los adolescentes b) La influencia de las redes sociales en la vida de los adolescentes c) Los aspectos negativos del uso de redes sociales en la adolescencia d) Los beneficios de las redes sociales para los adolescentes	X		X		X		X		
			9. La impulsividad por compartir asuntos	X		X		X		X		

			<p>muy personales provoca que los adolescentes sean:</p> <p>a) Chantajeados b) Insultados c) Excluidos d) Confundidos</p>								
			<p>11. El propósito del texto es:</p> <p>a) Informar acerca de los contextos que generan los medios digitales.</p> <p>b) Identificar la relevancia de los medios digitales en la construcción de la identidad y en la generación de oportunidades enriquecedoras.</p> <p>c) Dar a conocer la importancia de la participación del entorno cercano a los</p>	X		X		X		X	

			<p>adolescentes en el uso de medios digitales.</p> <p>d) Advertir a los adolescentes respecto de lo perjudicial que puede ser la retroalimentación en medios digitales.</p>									
			<p>13. No es una idea que se desarrolle en el texto:</p> <p>Algunos adolescentes presentan ciertas dificultades para discriminar entre aquello que deben hacer público y lo que deben mantener en reserva.</p> <p>b) Los adolescentes deben ser cautelosos</p>	X		X		X		X		

			<p>en la demostración de sus emociones.</p> <p>c) Los altos niveles de empatía que se desarrolla en las respuestas en línea son beneficiosos para las relaciones que establecen los adolescentes con sus pares.</p> <p>d) En la adolescencia, la construcción de la identidad depende de un alto grado de influencia de los amigos.</p>									
			<p>16. En el texto: “El deseo mueve el mundo con su impulso tan potente” significa que:</p> <p>a) Las personas pueden lograr lo que se propongan.</p>	X		X		X		X		

			<p>b) Los seres humanos son capaces de todo.</p> <p>c) Las personas poseen distintas habilidades que les permite alcanzar distintos objetivos en la vida, sea cual sea la situación y las circunstancias.</p> <p>d) Los seres humanos evolucionan todo lo necesario en una cierta etapa de su vida.</p>									
			<p><b>18. La intención comunicativa del autor del texto es:</b></p> <p>a) Mostrar en qué consiste la superación personal.</p> <p>b) Enfatizar en los aspectos enriquecedores que tiene la superación</p>	X		X		X		X		

			<p>personal en la vida de los seres humanos.</p> <p>c) Resaltar el sentido de perdurabilidad y constancia de la superación personal.</p> <p>d) Explicar las cualidades humanas que posibilitan la superación personal.</p>									
	Crítica	<p>Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</p> <p>Juzga el comportamiento de los personajes.</p>	<p>5. Los constructores al hacer sus edificaciones desperdician el agua por qué:</p> <p>a) Usan irracionalmente el agua</p> <p>b) Contaminan las aguas subterráneas</p> <p>c) Monopolizan el agua para consumo</p> <p>d) No realizan una buena planificación</p>	X		X		X		X		

			para racionalizar el agua									
		Contrasta el texto con la realidad	6. La postura del autor respecto de las redes sociales es que las redes sociales:	X		X		X		X		
			a) Forman parte sustantiva en la vida de los adolescentes.									
			b) Son una buena opción de entretenimiento para algunos adolescentes.									
			c) Traen consigo más ventajas que desventajas.									
			d) Poseen una enorme importancia para establecer óptimas relaciones interpersonales.									
			14. Para evitar la difusión de contenidos virtuales perjudiciales	X		X		X		X		

			<p>para los jóvenes se debería:</p> <p>a) Expresar sin utilizar el anonimato</p> <p>b) Guardar un distanciamiento afectivo importante</p> <p>c) Manifestar con un alto nivel de empatía</p> <p>d) Regular la utilización de medios digitales</p>									
			<p>19. Un poblador común de la sierra no logra sus metas por qué le falta:</p> <p>a) Mejor constancia en sus metas</p> <p>b) Cambio de sociedad que le permita otro enfoque de superación personal</p>	X		X		X		X		



## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Indicadores		Criterios					OBSERVACIONES	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN			Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Exce-lente	
19. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado					X		
20. Objetividad	Expresa conductas observables					X		
21. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico					X		
22. Organización	Organización lógica entre sus ítems					X		
23. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios					X		
24. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema					X		
25. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos					X		
26. Coherencia	Relación en variables e indicadores					X		
27. Metodología	Adecuada y responde a la investigación					X		

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

**Dr:** Jorge Valdez Zavaleta

**DNI:** 18104901

**Teléfono:** 949619679

**E-mail:** jvaldezz@upao.edu.pe



**FIRMA**

<b>VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>DATOS DEL DOCTORANTE</b>		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Melissa Castillo Castillo	
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>Nombre del Cuestionario:</b>	Prueba de comprensión lectora	
<b>Objetivo:</b>	Medir los niveles de comprensión lectora	
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
<b>Apellidos y Nombres: HERNANDEZ NATIVIDAD SAMUEL ROGER</b>		
<b>Documento de Identidad: 18098451</b>		
<b>Grado Académico: DOCTOR</b>		
<b>Especialidad: ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN</b>		
<b>Experiencia Profesional (años): 21 AÑOS</b>		
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
<b>Aplicable</b>	<b>Aplicable después de corregir</b>	<b>No aplicable</b>
SI		
<b>Sugerencia:</b>		
<p>1. Podría elegir textos más cortos y que todos tengan título. De ese modo, los lectores podrían relacionar, leer y releerlo para responder las preguntas sino podrían marcar de manera automática las respuestas con una lectura y no se obtendría los resultados esperados.</p> <p>2. El título es JERARQUIZACION...para MEJORAR LA COMPRENSION..., pero la prueba solo mide los NIVELES de C.L. En todo caso sería PARA MEJORAR LOS NIVELES DE C.L.</p>		
		

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

<b>TÍTULO:</b>	Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021
<b>AUTOR:</b>	Melissa Castillo Castillo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	¿Existe relación entre?								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN		
				VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ITEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes y sus acciones. Identifica escenarios.	3. Es una afirmación que se hace en el texto: a) El proceso de construcción requiere de abundante agua. b) De la cantidad de agua que hay en el planeta, el 70% es salada.	X		X	X					X		

		<p><b>Discrimina</b> las causas explícitas de un fenómeno.</p> <p><b>Relaciona</b> el todo con sus partes</p>	<p>c) La población mundial crece con un índice del 1,9 % anual.</p> <p>d) El mal uso del agua, la pobreza hídrica, el aumento progresivo del consumo del agua se ha duplicado en el siglo XX.</p>										
			<p>4. Una solución para el uso responsable del agua es:</p> <p>a) La <b>disminución progresiva del consumo del agua</b></p> <p>b) La <b>concientización social y política</b> respecto del uso del agua</p> <p>c) Los <b>avances en tecnología enfocados al</b></p>	X	X	X	X						

			<b>consumo y saneamiento eficiente del agua</b> d) El uso razonable en la industria								
			8. En el texto se afirma que las redes sociales permiten a los adolescentes: a) Construir vínculos sociales. b) Manejar adecuadamente sus patrones de sueño. c) Preservar su intimidad. d) Comunicarse con sus amistades. e) Mantenerse entretenidos. Son ciertas:	X		X		X		X	

			1. a, c, d 3. a, d, e b, c, e									
			10. Las redes sociales son de poca ayuda cuando permiten: <b>a) Crear identidades en línea</b> <b>b) Comunicarnos con otros</b> <b>c) Consumir el tiempo que necesitamos para estudiar</b> <b>d) Construir vínculos sociales</b>	X		X		X		X	X	
			12. De acuerdo con el texto: a) El uso que se haga de la comunicación online puede propiciar momentos	X		X		X		X	X	

			<p>enriquecedores o destructivos.</p> <p>b) El individualismo en la adolescencia es relevante en la construcción de la identidad.</p> <p>c) La construcción de la identidad se reafirma a través de los medios digitales.</p> <p>d) A través de los medios digitales, los adolescentes generan conciencia respecto de los aspectos positivos y negativos.</p>								
			<p>15. Los momentos de alta intensidad emocional de los jóvenes se pueden controlar con:</p> <p>a) La capacidad de reflexión</p>	X		X		X		X	X

			<p>b) El control de impulsos</p> <p>c) La postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad</p> <p>d) La relectura de lo que quieren transmitir</p>									
			<p>17. De acuerdo con el texto, la superación personal es:</p> <p>a) Reflexiva</p> <p>b) Teórica</p> <p>c) Analítica</p> <p>d) Práctica</p>									
			<p>20. La experiencia y madurez de los años son más significativos que la superación personal por qué:</p> <p>a) Describe a un ser realizado y sabio</p>	X		X		X		X	X	

			<p>b) Muestra el proceso de crecimiento interior ilimitado día a día</p> <p>c) Muestra el paso de los años como huella física en forma de arrugas</p> <p>d) Describe a un ser disciplinado y arrogante</p>									
	Inferencial	<p><b>Infiere</b> el tema e información relevante de la complementaria.</p> <p><b>Infiere</b> el propósito comunicativo del autor.</p>	<p><b>1. Del texto se desprende que:</b></p> <p>a) Más de la mitad del agua que consumimos es reutilizada.</p> <p>b) La tercera parte del agua que consumimos se reutiliza.</p> <p>c) Más de la mitad de agua que consumimos regresa a su estado original.</p>	X		X		X		X	X	

		<p>d) La mitad del agua que consumimos vuelve a su estado de origen.</p>									
		<p><b>Formula</b> conclusiones.</p> <p><b>Infiere</b> causas o consecuencias que no están explícitas.</p>	<p><b>2. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?</b></p> <p>a) Recalcar que el agua es un recurso que se agota día a día.</p> <p>b) Informar que el consumo excesivo del agua es uno de los más graves problemas en la actualidad.</p> <p>c) Enfatizar en que, a mayor cantidad de población, mayor consumo de agua.</p> <p>d) Mentalizar acerca de la necesidad de un uso racional y responsable del</p>	X	X	X	X	X			

			elemento hídrico como una alternativa de solución a los problemas de escasez del líquido elemento.									
			<b>7. El tema que se desarrolla en el textos:</b> a) La importancia de las redes sociales para los adolescentes b) La influencia de las redes sociales en la vida de los adolescentes c) Los aspectos negativos del uso de redes sociales en la adolescencia d) Los beneficios de las redes sociales para los adolescentes	X		X		X		X	X	
			9. La impulsividad por compartir asuntos	X		X		X		X		

			<p>muy personales provoca que los adolescentes sean:</p> <p>a) Chantajeados b) Insultados c) Excluidos d) Confundidos</p>								
			<p>11. El propósito del texto es:</p> <p>a) Informar acerca de los contextos que generan los medios digitales.</p> <p>b) Identificar la relevancia de los medios digitales en la construcción de la identidad y en la generación de oportunidades enriquecedoras.</p> <p>c) Dar a conocer la importancia de la participación del entorno cercano a los</p>	X		X		X		X	X

			<p>adolescentes en el uso de medios digitales.</p> <p>d) Advertir a los adolescentes respecto de lo perjudicial que puede ser la retroalimentación en medios digitales.</p>									
			<p>13. No es una idea que se desarrolle en el texto:</p> <p>Algunos adolescentes presentan ciertas dificultades para discriminar entre aquello que deben hacer público y lo que deben mantener en reserva.</p> <p>b) Los adolescentes deben ser cautelosos</p>	X		X		X		X	X	

			<p>en la demostración de sus emociones.</p> <p>c) Los altos niveles de empatía que se desarrolla en las respuestas en línea son beneficiosos para las relaciones que establecen los adolescentes con sus pares.</p> <p>d) En la adolescencia, la construcción de la identidad depende de un alto grado de influencia de los amigos.</p>									
			<p>16. En el texto: “El deseo mueve el mundo con su impulso tan potente” significa que:</p> <p>a) Las personas pueden lograr lo que se propongan.</p>	X		X		X		X	X	

			<p>b) Los seres humanos son capaces de todo.</p> <p>c) Las personas poseen distintas habilidades que les permite alcanzar distintos objetivos en la vida, sea cual sea la situación y las circunstancias.</p> <p>d) Los seres humanos evolucionan todo lo necesario en una cierta etapa de su vida.</p>								
			<p><b>18. La intención comunicativa del autor del texto es:</b></p> <p>a) Mostrar en qué consiste la superación personal.</p> <p>b) Enfatizar en los aspectos enriquecedores que tiene la superación</p>	X		X		X		X	X

			<p>personal en la vida de los seres humanos.</p> <p>c) Resaltar el sentido de perdurabilidad y constancia de la superación personal.</p> <p>d) Explicar las cualidades humanas que posibilitan la superación personal.</p>									
	Crítica	<p>Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</p> <p>Juzga el comportamiento de los personajes.</p>	<p>5. Los constructores al hacer sus edificaciones desperdician el agua por qué:</p> <p>a) Usan irracionalmente el agua</p> <p>b) Contaminan las aguas subterráneas</p> <p>c) Monopolizan el agua para consumo</p> <p>d) No realizan una buena planificación</p>	X	X	X	X	X				Sobre o sobra

			para racionalizar el agua									
		Contrasta el texto con la realidad	6. La postura del autor respecto de las redes sociales es que las redes sociales:  a) Forman parte sustantiva en la vida de los adolescentes.  b) Son una buena opción de entretenimiento para algunos adolescentes.  c) Traen consigo más ventajas que desventajas.  d) Poseen una enorme importancia para establecer óptimas relaciones interpersonales.	X		X		X		X	X	
			14. Para evitar la difusión de contenidos virtuales perjudiciales	X		X		X		X	X	

			<p>para los jóvenes se debería:</p> <p>a) Expresar sin utilizar el anonimato</p> <p>b) Guardar un distanciamiento afectivo importante</p> <p>c) Manifestar con un alto nivel de empatía</p> <p>d) Regular la utilización de medios digitales</p>								
			<p>19. Un poblador común de la sierra no logra sus metas por qué le falta:</p> <p>a) Mejor constancia en sus metas</p> <p>b) Cambio de sociedad que le permita otro enfoque de superación personal</p>	X		X		X		X	X



Indicadores		Criterios					OBSERVACIONES	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN			Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente	
28. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado						X	
29. Objetividad	Expresa conductas observables						X	Si dice jerarquización ¿Qué preguntas evidencian jerarquización?
30. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico						X	¿Qué enfoque teórico de C.L.? Podría utilizar las de Cassany
31. Organización	Organización lógica entre sus ítems						X	
32. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios						X	
33. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema						X	
34. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos						X	

35. Coherencia	Relación en variables e indicadores					X	
36. Metodología	Adecuada y responde a la investigación					X	

## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

**Dr:** Hernández Natividad Samuel Roger

**DNI:** 18098451

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Samuel', with a horizontal line drawn through it.

**Teléfono:** 982541761

**E-mail:** shernandeznatividad@gmail.com

**FIRMA**

<b>VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>DATOS DEL DOCTORANTE</b>		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Melissa Castillo Castillo	
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
<b>Nombre del Cuestionario:</b>	Prueba de comprensión lectora	
<b>Objetivo:</b>	Medir los niveles de comprensión lectora	
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes del I ciclo de Ingeniería Civil de la UPAO de Trujillo, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
<b>Apellidos y Nombres: VENEGAS PIMINCHUMO CECILIO ENRIQUE</b>		
<b>Documento de Identidad: 17971014</b>		
<b>Grado Académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>		
<b>Especialidad: LENGUA Y LITERATURA</b>		
<b>Experiencia Profesional (años): 20 AÑOS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA</b>		
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
<b>Aplicable</b>	<b>Aplicable después de corregir</b>	<b>No aplicable</b>
<b>SI</b>		<b>NINGUNA</b>
<b>Sugerencia:</b>		

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

<b>TÍTULO:</b>		Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo - 2021										
<b>AUTORA:</b>		Melissa Castillo Castillo										
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	¿Existe relación entre?								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ITEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes y sus acciones.  Identifica escenarios.	3. Es una afirmación que se hace en el texto:  a) El proceso de construcción requiere de abundante agua.  b) De la cantidad de agua que hay	X		X		X		X		

		Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	en el planeta, el 70% es salada.									
		Relaciona el todo con sus partes	<p>c) La población mundial crece con un índice del 1,9 % anual.</p> <p>d) El mal uso del agua, la pobreza hídrica, el aumento progresivo del consumo del agua se ha duplicado en el siglo XX.</p>									
			<p>4. Una solución para el uso responsable del agua es:</p> <p>a) La <b>disminución progresiva del consumo del <u>agua</u></b></p>	X		X		X		X		

			<p>b) La <b>concientización social y política</b> respecto del uso del agua</p> <p>c) Los <b>avances en tecnología enfocados al consumo y saneamiento eficiente del agua</b></p> <p>d) El uso razonable en la industria</p>								
			<p>8. En el texto se afirma que las redes sociales permiten a los adolescentes:</p> <p>a) Construir vínculos sociales.</p>	X		X		X		X	

			<p>b) Manejar adecuadamente sus patrones de sueño.</p> <p>c) Preservar su intimidad.</p> <p>d) Comunicarse con sus amistades.</p> <p>e) Mantenerse entretenidos.</p> <p>Son ciertas:</p> <p>1. a, c, d    2. a, b, e    3. a, d, e    4. b, c, e</p>								
			<p>10. Las redes sociales son de poca ayuda cuando permiten:</p> <p><b>a) Crear identidades en línea</b></p>	X		X		X		X	

			<p><b>b) Comunicarnos con otros</b></p> <p><b>c) Consumir el tiempo que necesitamos para estudiar</b></p> <p><b>d) Construir vínculos sociales</b></p>								
			<p><b>12. De acuerdo con el texto:</b></p> <p>a) El uso que se haga de la comunicación online puede propiciar momentos enriquecedores o destructivos.</p> <p>b) El individualismo en la adolescencia es relevante en la</p>	X	X	X	X				

			<p>construcción de la identidad.</p> <p>c) La construcción de la identidad se reafirma a través de los medios digitales.</p> <p>d) A través de los medios digitales, los adolescentes generan conciencia respecto de los aspectos positivos y negativos.</p>									
			<p>15. Los momentos de alta intensidad emocional de los jóvenes se pueden controlar con:</p>	X		X		X		X		

			<p>a) La capacidad de reflexión</p> <p>b) El control de impulsos</p> <p>c) La postergación de la satisfacción inmediata de una necesidad</p> <p>d) La relectura de lo que quieren transmitir</p>								
			<p>17. De acuerdo con el texto, la superación personal es:</p> <p>a) Reflexiva</p> <p>b) Teórica</p> <p>c) Analítica</p> <p>d) Práctica</p>	X		X		X		X	
			<p>20. La experiencia y madurez de los</p>	X		X		X		X	

			<p>años son más significativos que la superación personal por qué:</p> <p>a) Describe a un ser realizado y sabio</p> <p>b) Muestra el proceso de crecimiento interior ilimitado día a día</p> <p>c) Muestra el paso de los años como huella física en forma de arrugas</p> <p>d) Describe a un ser disciplinado y arrogante</p>									
Inferencial	Infiere el tema	e	<b>1. Del texto se desprende que:</b>	X		X		X		X		

		<p>información relevante de la complementaria.</p> <p>Infiere el propósito comunicativo del autor.</p> <p>Formula conclusiones.</p>	<p>a) Más de la mitad del agua que consumimos es reutilizada.</p> <p>b) La tercera parte del agua que consumimos se reutiliza.</p> <p>c) Más de la mitad de agua que consumimos regresa a su estado original.</p> <p>d) La mitad del agua que consumimos vuelve a su estado de origen.</p>									
		<p>Infiere causas o consecuencias</p>	<p><b>2. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?</b></p> <p>a) Recalcar que el agua es un</p>	X		X		X		X		



			líquido elemento.									
			<b>7. El tema que se desarrolla en el texto es:</b> a) La importancia de las redes sociales para los adolescentes b) La influencia de las redes sociales en la vida de los adolescentes c) Los aspectos negativos del uso de redes sociales en la adolescencia d) Los beneficios de las redes sociales para los adolescentes	X		X		X		X		

			<p>9. La impulsividad por compartir asuntos muy personales provoca que los adolescentes sean:</p> <p>a) Chantajeados b) Insultados c) Excluidos d) Confundidos</p>	X		X		X		X		
			<p>11. El propósito del texto es:</p> <p>a) Informar acerca de los contextos que generan los medios digitales. b) Identificar la relevancia de los medios digitales en la construcción de la identidad y en</p>	X		X		X		X		

			<p>la generación de oportunidades enriquecedoras.</p> <p>c) Dar a conocer la importancia de la participación del entorno cercano a los adolescentes en el uso de medios digitales.</p> <p>d) Advertir a los adolescentes respecto de lo perjudicial que puede ser la retroalimentación en medios digitales.</p>									
			13. No es una idea que se desarrolle en el texto:	X		X		X		X		



			<p>adolescentes con sus pares.</p> <p>d) En la adolescencia, la construcción de la identidad depende de un alto grado de influencia de los amigos.</p>									
			<p>16. En el texto: "El deseo mueve el mundo con su impulso tan potente" significa que:</p> <p>a) Las personas pueden lograr lo que se propongan.</p> <p>b) Los seres humanos son capaces de todo.</p> <p>c) Las personas poseen distintas habilidades que</p>	X		X		X		X		

			<p>les permite alcanzar distintos objetivos en la vida, sea cual sea la situación y las circunstancias.</p> <p>d) Los seres humanos evolucionan todo lo necesario en una cierta etapa de su vida.</p>									
			<p><b>18. La intención comunicativa del autor del texto es:</b></p> <p>a) Mostrar en qué consiste la superación personal.</p> <p>b) Enfatizar en los aspectos enriquecedores que tiene la</p>	X		X		X		X		

			<p>superación personal en la vida de los seres humanos.</p> <p>c) Resaltar el sentido de perdurabilidad y constancia de la superación personal.</p> <p>d) Explicar las cualidades humanas que posibilitan la superación personal.</p>									
	Crítica	Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	<p>5. Los constructores al hacer sus edificaciones desperdician el agua por qué:</p> <p>a) Usan irracionalmente el agua</p>	X		X		X		X		

		Juzga el comportamiento de los personajes.	b) Contaminan las aguas subterráneas c) Monopolizan el agua para consumo d) No realizan una buena planificación para racionalizar el agua									
		Contrasta el texto con la realidad	6. La postura del autor respecto de las redes sociales es que las redes sociales:									
			a) Forman parte sustantiva en la vida de los adolescentes. b) Son una buena opción de entretenimiento	X		X		X		X		

			<p>para algunos adolescentes.</p> <p>c) Traen consigo más ventajas que desventajas.</p> <p>d) Poseen una enorme importancia para establecer óptimas relaciones interpersonales.</p>								
			<p>14. Para evitar la difusión de contenidos virtuales perjudiciales para los jóvenes se debería:</p> <p>a) Expresar sin utilizar el anonimato</p> <p>b) Guardar un distanciamiento</p>	X		X		X		X	





## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que está validando. Deberá colocar la

Indicadores		Criterios					OBSERVACIONES	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente		
37. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado				X			
38. Objetividad	Expresa conductas observables					X		
39. Actualidad	Adecuado con el enfoque teórico				X			
40. Organización	Organización lógica entre sus ítems					X		
41. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios					X		

42. Intencionalidad	Valora las dimensiones del tema					X	
43. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos				X		
44. Coherencia	Relación en variables e indicadores					X	
45. Metodología	Adecuada y responde a la investigación					X	

puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

**Dr. CECILIO ENRIQUE VENEGAS PIMINCHUMO**

**DNI: 17971014**

**Teléfono: 949622459**

**E-mail: cvenegasp@hotmail.com**

**FIRMA**

Dr. Cecilio Venegas Piminchumo  
Dpto. Acad. Lengua Nacional y Literatura  
Docente UNT - Cód. 5237

## Anexo 6: Confiabilidad de instrumento

Prueba piloto

Estudiantes	ÍTEMS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
2	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
3	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
4	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1
5	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1
6	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
7	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
8	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
9	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
10	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
11	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1
13	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
14	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0

Alfa Cronbachs= 0.897

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,897	20

### Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
q1	8,4000	29,829	,161	,903
q2	8,0000	29,000	,348	,897
q3	8,1333	27,124	,671	,888
q4	8,5333	28,410	,531	,892
q5	8,4000	27,686	,584	,891
q6	8,1333	26,981	,700	,887
q7	8,0667	28,495	,420	,895
q8	8,0000	28,286	,499	,893
q9	8,6667	30,095	,269	,898
q10	8,4000	27,829	,555	,892
q11	8,5333	28,267	,565	,892
q12	8,1333	28,410	,418	,896
q13	8,2000	28,171	,453	,895
q14	8,4000	27,829	,555	,892
q15	8,4667	27,410	,690	,888
q16	8,2667	27,781	,528	,892
q17	8,3333	28,381	,423	,895
q18	8,2667	27,495	,584	,891
q19	8,4000	26,400	,855	,883
q20	8,2000	27,314	,619	,890

## Anexo 7: Autorización



**UPAO** | Facultad de Ingeniería  
Escuela Profesional de Ingeniería Civil

Trujillo, Noviembre 10 del 2021

**OFICIO N° 1024-2021-DEIC-FI-UPAO**

Señor Doctor  
**EDWARD RUBIO LUNA VICTORIA**  
Vicerrector Académico UCV  
Trujillo.-

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS**

De mi especial consideración:

Tengo a bien dirigirme a Usted, para saludarlo y en atención al documento de la referencia, manifestarle que nuestra Dirección de Escuela de Ingeniería Civil autoriza a la estudiante **MELISSA CASTILLO CASTILLO** para aplicar talleres, publicar los resultados y aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: **"JERARQUIZACIÓN DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, TRUJILLO – 2021"**.

Agradeciéndole por la atención le reitero mi consideración y estima personal.

Atentamente,



**Dr. ENRIQUE FRANCISCO LUJÁN SILVA**  
Director Escuela Profesional de Ingeniería Civil

C.c./Archivo/Claudia C.

## Anexo 8: Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, **PALACIOS HUANCAS LUIGGY ALONSO** declaro que he sido informado e invitado a participar en la investigación denominada **“Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios, Trujillo – 2021”**, un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Cesar Vallejo.

Entiendo que este estudio busca conocer en qué medida la aplicación de técnicas de jerarquización de Ausubel y Novak pueden mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios y sé que mi participación se desarrollará en la Universidad Privada Antenor Orrego, en el horario de clase en el curso de Lenguaje I y consistirá en responder una prueba de comprensión lectora ; luego participar en talleres de aplicación de técnicas basadas en la comprensión lectora y , finalmente resolver un postest. Me han explicado que la información registrada se publicará de manera anónima, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Tengo conocimiento de que los datos me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, conozco que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y , por lo tanto, tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está desarrollando.

Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

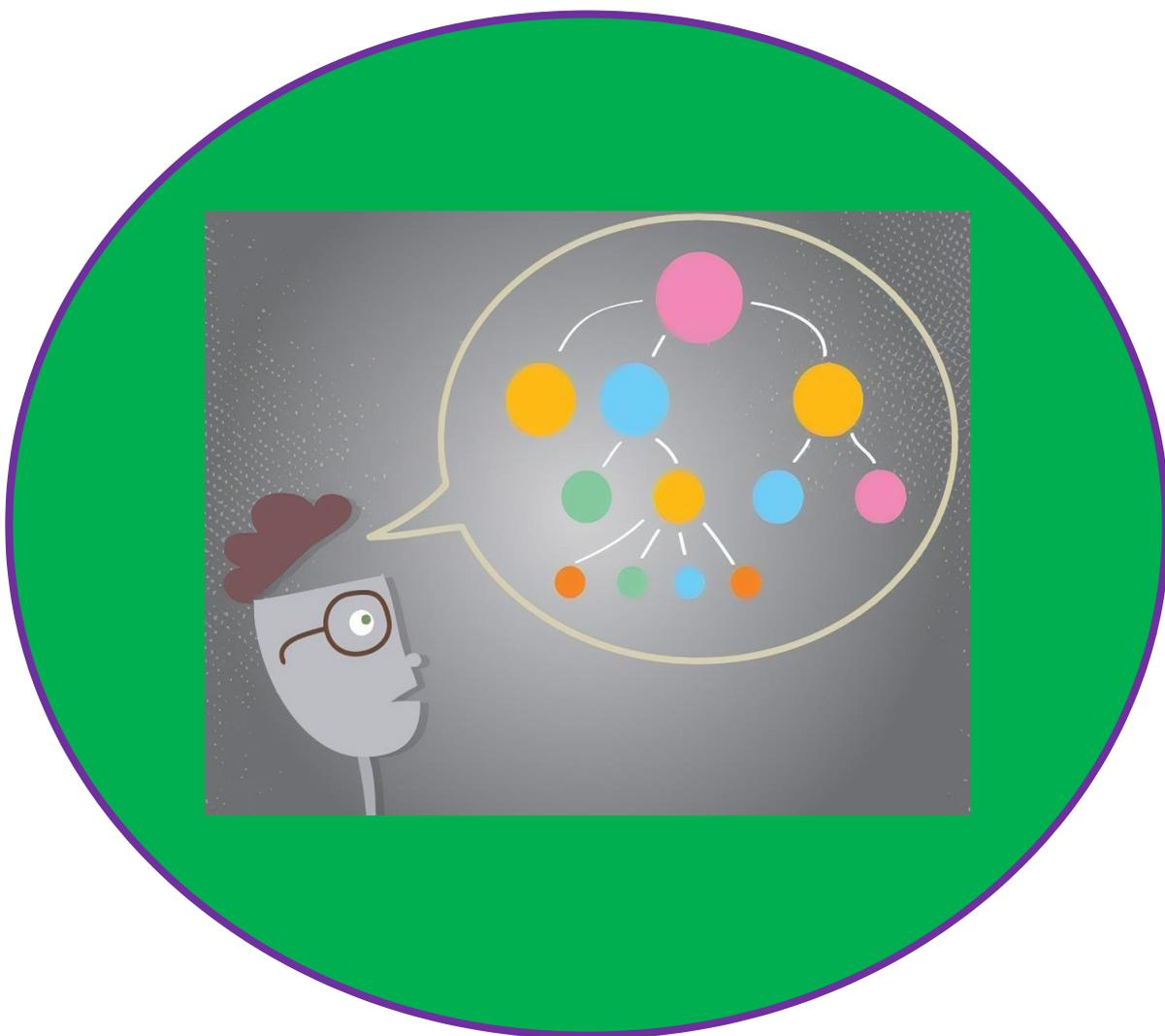
Firma participante:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Palacios Huancas Luiggy Alonso".

Fecha: 06/09/2021

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con Melissa Castillo Castillo, investigadora y docente de Lenguaje al teléfono 966624573 o al correo melisacastillo1979@gmail.com

# Programa de Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios



## **I. DATOS DEL PROGRAMA**

- 1.1 Título : JERARQUIZACIÓN DE INFORMACIÓN PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
- 1.2 Modalidad : Educación superior
- 1.3 Nivel : Universitario
- 1.4 Investigador : Castillo Castillo Melissa
- 1.5 Correo electrónico : melisacastillo1979@gmail.com
- 1.5 Duración : Un semestre académico

## **II. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

El programa “Jerarquización de información” está constituido por un conjunto de 12 sesiones de enseñanza aprendizaje cuyo proceso metodológico está basado en las técnicas de jerarquización de Ausubel y Novak con el fin de mejorar la comprensión lectora. En el desarrollo de este programa se dará importancia al análisis de textos expositivos y a la interacción horizontal del docente con los estudiantes.

### **1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

La educación en general ha experimentado cambios importantes, dentro de esta perspectiva lo que no ha cambiado es que cada estudiante genera su propio aprendizaje. Es necesario reconocer que todos los países experimentan vacíos pedagógicos en los diferentes niveles educativos, y el nivel superior no está exento de esta problemática; leer se ha convertido en un proceso complicado para muchos estudiantes, en base a esto Solé (1998), refiere que los logros de comprensión lectora de varios países están por debajo de los estándares de aprendizaje; dentro de ello la etapa universitaria requiere alumnos con habilidades lingüísticas, comunicativas e investigativas que les permitan analizar, seleccionar, valorar, criticar, jerarquizar, sistematizar y expresar su posición respecto a la información que les llega.

Los estudiantes universitarios, al iniciar su carrera universitaria se encuentran con abundante información que deben analizar, habilidad poco desarrollada en ellos, configurando cierta indiferencia por la lectura y el análisis que esta implica, lo cual les causa fastidio el tener que leer grandes textos utilizando un léxico básico y un manejo inadecuado de los procesos de jerarquización de la información, confundiendo las ideas principales con las secundarias, dificultando la comprensión de los textos que leen, ante lo cual se propone un programa de jerarquización de la información.

## **2. EJECUCIÓN**

En el desarrollo de las actividades de aprendizaje de jerarquización de la información partiremos de preparación del ambiente de trabajo empezando con la motivación, posteriormente con la exploración de los saberes previos, el conflicto cognitivo, procesamiento de la información, transferencia de la información, meta cognición y la evaluación para lograr la mejora de la comprensión lectora. Para la ejecución de las actividades de aprendizaje se utilizará como instrumentos psicológicos de preferencia el análisis y el diálogo, mediante la interacción que surgirá entre docente y estudiantes.

Asimismo, en el desarrollo de cada sesión se promoverá el análisis y elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos mediante las teorías de Ausubel y Novak.

## **3. EVALUACIÓN:**

En esta etapa del programa consideramos el tipo de evaluación formativa; es decir la evaluación abarcará los momentos de inicio, proceso y final. Asimismo, emplearemos técnicas e instrumentos de evaluación tales como:

- Observación sistemática y su instrumento Lista de Cotejo.
- Prueba de ensayo de comprobación y su instrumento Guía de observación.
- Práctica guiada

Por otro lado, los alumnos, alumnas y docentes consideraremos en nuestra evaluación la meta cognición.

#### 4. FUNDAMENTACIÓN:

El programa “Jerarquización de información” se fundamenta en las teorías de Ausubel y Novak, quienes parten de noción por la cual el cerebro capta las imágenes que le impactan en su forma de diseño y en su modo de presentación de información.

#### 5. OBJETIVOS

##### 5.1. En relación al estudiante:

- Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

##### 5.2. En relación al docente:

- Fomentar en los estudiantes el análisis de textos expositivos
- Fomentar la elaboración de organizadores gráficos.
- Mejorar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

#### 6. MATERIALES Y RECURSOS

Algunos de los recursos que se requieren son: gráficos, textos expositivos, láminas, impresos, videos, útiles de escritorio, juegos de iniciación corporal, experiencias lúdicas, proyector, etc.

#### 7. SELECCIÓN DE LOS DESEMPEÑOS

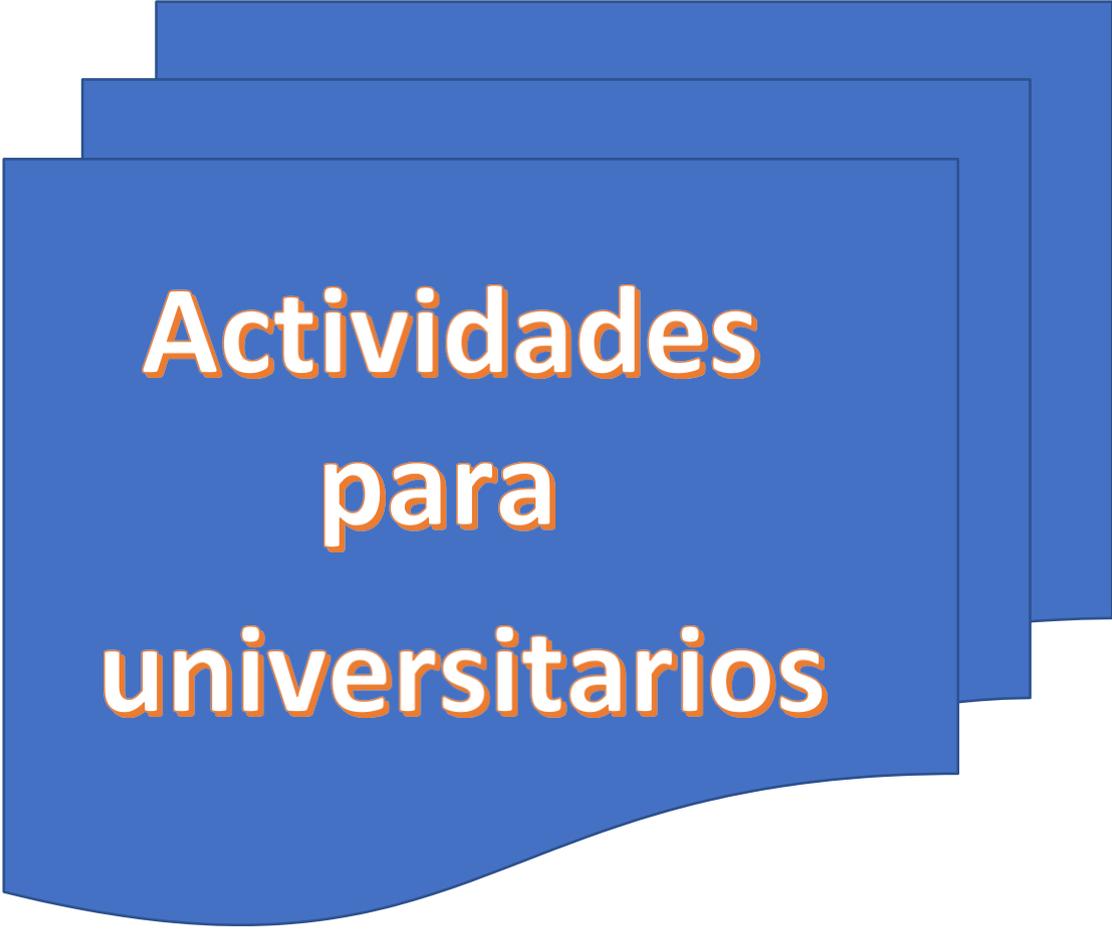
##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre	

forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.		otras) a partir de una lectura intertextual.	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	

## 8. CRONOGRAMA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	Actividad de aprendizaje	Fecha
1	Subrayando la idea importante	
2	Resumiendo, con facilidad	
3	Organizando esquemas	
4	Creamos mapas conceptuales	
5	Graficamos mapas mentales	
6	Trabajamos con mapas semánticos	
7	Organizamos un texto expositivo	
8	Elaboramos un texto expositivo	
9	Escribimos un texto expositivo	
10	Jerarquizamos con mapas conceptuales	
11	Organizamos con mapas mentales	
12	Exploramos con mapas semánticos	



**Actividades  
para  
universitarios**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

# “SUBRAYANDO LO IMPORTANTE”

### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

#### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un texto escrito a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Leen un mensaje y encuentran lo perdido con el acertijo “Buscando lo escondido” (Anexo 1).	Computadora Pizarra	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Cómo encontramos el mensaje en el acertijo? ¿Cómo se llama esa técnica? ¿Conoces otras técnicas de estudio? ¿Para qué se utiliza el subrayado? ¿Qué se busca con el subrayado? ¿Cómo se subrayan las ideas secundarias? ¿Qué ventajas tiene el subrayado para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el texto subrayado “Cosas de vacunas” (Anexo 2).  Dialogan respecto a que si se subrayó adecuadamente las ideas más importantes del texto.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a utilizar la técnica del subrayado para analizar textos.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso Pizarra Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen qué es la técnica del subrayado (Anexo 3).  Exponen sobre la técnica del subrayado.  Aplican la técnica del subrayado en un texto (Anexo 4).  La docente monitorea la aplicación de la técnica del subrayado.  Exponen sus trabajos de subrayado y analizan los errores y aciertos.  Escogen un tema, señalan sus ideas principales y luego lo convierten en un texto más completo, desarrollando cada idea principal	Información Palabra oral Colores , lápices. Palabra oral Papelote , Proyector Hojas bond Papelote , Pizarra	70

<b>F I N A L</b>	<b>Meta cognición</b>	Subrayan las ideas principales y secundarias del texto (Anexo 5) Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Texto,  Colores  Palabra oral	<b>10</b>
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos presentan un Texto corto con la aplicación del subrayado.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores				
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Ordena las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Desarrolla las ideas principales y secundarias para elaborar un texto	Escribe un texto escrito con coherencia
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					

30					
----	--	--	--	--	--

SI ✓

NO -

#### IV. ANEXOS

##### Anexo 1:

##### Buscando lo escondido

El tito de mi amigo que no es mi primo se llama Tito, aunque no lo crean llegó de Egipto trayendo regalitos, alegría y cariñitos, llegó en un auto viejo que dejó en la granja, las vacas mugían al verlo con su ropa extravagante y un brazalete más brillante que el sol. El tito de Tito dejó todo en el armario y fuimos al río, que contento se sintió en las manos de la naturaleza, pudo encontrar la paz bañándose mientras su ropa pendía en el árbol. Cuando llegamos a casa recordó cómo le impresionó el viejo Armario que seguía igual de bello. ¡Después de comer “! Vamos a repartir los regalos ¡” dijo; “pero primero regalaré este brazalete de oro”, señalando su muñeca que lucía vacía. ¿Dónde quedó la pulsera?



##### Anexo 2:

##### Lectura: Cosas de vacunas

Después de escuchar, debatir, leer libros y revisar evidencias y argumentos a favor y en contra de las vacunas, tanto de líderes antivacunas como de epidemiólogos, inmunólogos, médicos de familia y pediatras, mi posición es claramente a favor de las vacunas incluidas en el calendario vacunal.

Pero también soy firme defensor de que las vacunas han de ser las justas y no más. Las vacunas son extremadamente seguras, pero hay que tener en cuenta que, aunque es infrecuente, las vacunas, como cualquier medicamento, pueden tener efectos secundarios: la mayoría leves, alguno grave y, excepcionalmente,

alguno muy grave. Estas complicaciones también ocurren cuando se pasan las enfermedades de forma natural, pero con una frecuencia muchísimo mayor, de manera que el beneficio siempre compensa con creces el extremadamente bajo riesgo de vacunarse

El principal motivo que algunas personas tienen para no vacunarse es la desconfianza en la seguridad de las vacunas. Las clásicas y más benéficas, como las de la *difteria, tétanos, tos ferina o polio*, llevan años usándose y han sido sometidas a un escrutinio de efectos secundarios muy estricto.



### **Anexo 3**

#### **Técnica del subrayado**

Independientemente de la técnica de subrayado que utilices, lee el párrafo entero antes de marcar lo que consideres relevante. Tendrás una idea más precisa sobre lo que necesitas subrayar y lo que no.

La clave está en determinar cuál es el enunciado que expresa la idea central del párrafo y qué detalles importantes complementan ese aspecto medular.

Subrayar consiste en destacar mediante trazos (haciendo rayas o poniendo líneas) las ideas fundamentales o secundarias presentes en el texto, así como todas las palabras claves o los detalles importantes, con el fin de que resalten.

#### **¿Qué se debe subrayar?**

- Solo se debe subrayar lo fundamental, que ordinariamente se halla contenido en una idea principal, que puede estar al principio, al final o en medio de un párrafo.
- Se debe subrayar una cantidad reducida de información (palabras o frases claves), de manera que permita posteriormente recordar de que trata el texto con un simple vistazo.
- Los títulos: se subrayan siempre, puesto que son los que dan la idea global del tema del que trata la parte correspondiente del libro o apuntes.
- Los subtítulos: también se subrayan siempre, porque aportan datos complementarios útiles para recordar el tema que se está tratando.
- El texto en sí: esto es lo más difícil, porque para obtener un buen subrayado deberás realizar tres lecturas diferentes del texto:

- Primera lectura: se realiza en forma rápida.
- Segunda: más lenta, subrayas solo ideas generales, títulos y subtítulos.
- Tercera: subrayas frases con sentido por sí mismas.

#### Anexo 4

Lo que llegó a conocerse como **frenología** fue fundada por **Franz Joseph Gall** a finales del siglo XVIII en Europa, donde gozó de un gran éxito en los círculos intelectuales de Viena, Weimar y París. La frenología surgió como una curiosa mezcla de *psicología temprana*, *neurociencia temprana* y *filosofía práctica*. Tuvo una notable influencia en la ciencia y en las humanidades, a lo largo de la mayor parte del siglo XIX. Algunas de las ideas de Gall fueron en realidad muy sorprendentes para la época. En términos que no eran nada dudosos, afirmó que el **cerebro** era el órgano del espíritu. Con no menos seguridad, aseveró que el cerebro era un agregado de muchos órganos, cada uno de los cuales poseía una facultad psicológica específica. No solo se distanció del pensamiento dualista preferido, que separaba completamente la biología de la mente, sino que intuyó, correctamente, que había muchas partes en esta cosa llamada cerebro, y que existía especialización en términos de las funciones que dichas partes desempeñaban. Sin embargo, no se dio cuenta de que la función de cada parte diferenciada del cerebro no es independiente y que, en cambio, es una contribución a la función de sistemas mayores compuestos por estas partes separadas. La **neurociencia contemporánea** puede decir con seguridad que no existen “centros” únicos para la visión o el lenguaje. Aunque hemos de conceder a Gall el mérito del concepto de la especialización cerebral, debemos reprocharle la noción de “centros” cerebrales que inspiró. También hemos de ser críticos con varias afirmaciones absurdas de la frenología, por ejemplo, la idea de que cada “órgano” cerebral separado generaba facultades mentales que eran proporcionales al tamaño del órgano, o que todos los órganos y facultades eran innatos. La noción del tamaño como índice del “poder” o de la “energía” de una determinada facultad mental es graciosamente errónea. La extensión de esta afirmación, la que en mayor medida contribuyó a arruinar la frenología (y en la que mucha gente piensa cuando oye el término), era que los órganos podían identificarse desde el exterior por protuberancias reveladoras en el cráneo.

#### Anexo 5

La cultura de masas es la anticultura. Y puesto que esta nace en el momento en que la presencia de masas en la vida social se convierte en el fenómeno más evidente de un contexto histórico, la “cultura de masas” no es signo de una aberración transitoria y limitada, sino que llega a constituir el signo de una caída irrecuperable, ante la cual el hombre de cultura (último superviviente de

la prehistoria, destinado a la extinción) no puede más que expresarse en términos de Apocalipsis.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

# “RESUMIENDO CON FACILIDAD”

### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

#### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Elaboración del resumen de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un texto escrito a partir de un resumen propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Leen un mensaje y encuentran lo perdido con el acertijo “La palabra clave” (Anexo 1).	Computadora Pizarra	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Cómo encontraron la palabra? ¿Cómo se llama esa técnica? ¿Qué es el resumen? ¿Para qué se utiliza el resumen? ¿Qué se busca con el resumen? ¿Qué características debe tener un resumen? ¿Qué ventajas tiene el resumen para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>Observan el resumen del cuento “Bar del infierno” (Anexo 2).</p> <p>Dialogan respecto a qué tipo de resumen es, si este considera las ideas más importantes del texto.</p> <p>El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a utilizar la técnica del resumen para comprender textos.</p> <p>Acuerdan las normas de convivencia para la clase.</p>	Impreso Pizarra Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<p>Conocen qué es la técnica del resumen (Anexo 3).</p> <p>Exponen sobre la técnica del resumen.</p> <p>Aplican la técnica del resumen en el texto “Vivir sin dinero” (Anexo 4).</p> <p>La docente monitorea la aplicación de la técnica del resumen.</p> <p>Exponen sus trabajos de resumen y analizan los errores y aciertos.</p> <p>Leen un resumen, señalan sus ideas principales y luego lo convierten en un texto más completo, desarrollando cada idea principal (Anexo 5)</p>	Información Palabra oral Colores, lápices. Palabra oral Papelote, Proyector Hojas bond Papelote, Pizarra	70

<b>F I N A L</b>	<b>Meta cognición</b>	Elaboran un resumen del texto “¿Qué es la vida?” (Anexo 6)  Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el resumen:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Texto,  Colores  Palabra  oral	<b>10</b>
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran el resumen de una lectura que les gusta	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores				
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Ordena las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Desarrolla las ideas principales y secundarias para elaborar un texto	Escribe un texto escrito o resumen con coherencia
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

26					
27					
28					
		<b>SI</b>	√		<b>NO</b> -

#### **IV. ANEXOS**

##### **Anexo 1:**

##### **La palabra clave**

Distribuir ocho tarjetas o papeles por equipo, cada una con una palabra: amistad, libertad, diálogo, justicia, verdad, compañerismo, valentía, ideal, etc.

Las tarjetas se depositan en un sobre.

El animador forma los equipos y entrega el material de trabajo. Explica cómo realizar el ejercicio: las personas del otro equipo retiran una de las tarjetas del sobre y cada uno del primer equipo comenta el significado que le atribuye sin mencionar la palabra. Gana el equipo que adivinó de qué palabra se trataba en los comentarios.

##### **Anexo 2:**

##### **Bar del Infierno**

**Autor: Alejandro Dolina**

El cafetín es un laberinto. Nuestro destino es extraviarnos en sus encrucijadas. Pero algunos presienten una verdad aún más terrible: no se puede salir del bar, no por la falta de puertas ni por la disposición caprichosa de sus instalaciones, sino porque no hay otra cosa que el bar. El afuera no existe.

El hombre a quien llaman el Narrador de Historias está obligado a contar un cuento cada noche, cuando el reloj da las doce. Nadie le presta atención. Anda siempre con unos libros grasientos. En ellos hay -según se dice- infinitos relatos.

Amores imposibles de la provincia de Buenos Aires, ciudades lejanas gobernadas por jaurías, santos levitadores, mendigos impiadosos y seres insaciables que se devoran a sí mismos integran el curioso repertorio.

### **Anexo 3:**

#### **Resumen**

Consiste en sintetizar la información de la forma más breve y específica posible pero completa del contenido de un material, relacionando las ideas, utilizando un lenguaje propio. Se limita a citar las **ideas más importantes**, es decir, excluye datos irrelevantes y no brinda espacio a interpretaciones subjetivas, críticas ni incluye la identidad de quien ha realizado el análisis.

#### **¿Cómo se hace?**

Para resumir un texto, es recomendable seguir el siguiente proceso:

**1. Análisis del contexto.** Conviene analizar las características del texto original, determinar su destinatario, concretar los propósitos de la reducción y escoger el tipo de reducción más adecuado. Para ello, puedes plantearte estas preguntas:

- ¿Qué características presenta el original?
- ¿Para quién es el resumen? ¿Para mí? ¿Para otra persona?
- ¿Qué se pretende hacer con el resumen? ¿Qué voy a hacer después con él?

**2. Comprensión del original y selección de los datos.** Consiste en comprender el texto original que hay que reducir y discriminar los datos relevantes de los irrelevantes, de acuerdo con la finalidad de la reducción. Se pueden hacer varias lecturas y marcar el texto: subrayarlo, identificar las partes que lo componen, etc. Puedes responder estas preguntas:

- ¿Cuál es su mensaje o significado esencial?
  - Intenta reducir el sentido global del tema a una frase. El título o alguna frase especialmente significativa del texto te pueden ayudar.
- ¿Cuáles son las ideas o los puntos fundamentales del texto? ¿Qué datos del original deben incluirse en la reducción, de acuerdo con el objetivo final del resumen? ¿Qué datos del original se pueden omitir en la reducción?
  - Identifica las ideas principales y diferéncialas de los ejemplos y las ideas secundarias.
- ¿Qué estructura tiene el texto?
  - Se trata de descubrir el plan del texto, ver su articulación lógica, es decir, cómo se van relacionando las diferentes ideas de una manera lógica.
  - Observa la disposición del texto en párrafos: con frecuencia, cada párrafo desarrolla una idea central.
  - Es muy útil subrayar las palabras clave de cada idea esencial y señalar

los conectores que te pueden mostrar cómo es la articulación lógica del texto.

- ¿Cuál es el esquema del texto?
  - Estos primeros pasos se tendrían que reflejar en un esquema, que será el paso previo a la redacción final del resumen.
- ¿Cómo se estructurarán los datos en la reducción?
  - Si observas el esquema del texto, seguro que puedes identificar nuevas relaciones entre las ideas que has retenido. Esto te puede sugerir nuevas formas de organizar estas ideas y reflejarlas en la redacción del resumen, aplicando con eficacia las operaciones de reducción.

**3. Textualización.** Consiste en redactar el resumen, de acuerdo con los criterios (objetivos) marcados en la fase inicial de análisis del contexto y aplicando las diversas operaciones de reducción.

Ahora bien, ¿cuáles son las **operaciones de reducción**?

**1. Elisión:** Se suprimen los contenidos y las expresiones que presenten informaciones redundantes o no absolutamente necesarias.

**2. Generalización:** Se realiza una abstracción de la información común o redundante con el propósito de formar un concepto general.

**3. Fusión y reorganización:** Se seleccionan contenidos importantes y algunas informaciones complementarias, para elaborar un concepto o una idea que los contenga todos. Después se reúnen los contenidos importantes.

**4. Condensación y reorganización:** Se sintetizan varios contenidos esenciales en una sola idea.

#### **Anexo 4:**

### **VIVIR SIN DINERO**

*Una alemana vive sin dinero desde hace casi dos décadas, Heidemarie Schwermer basa su economía en el trueque*

¿Cómo funcionaría el mundo si los bolsillos de la gente estuviesen vacíos? ¿Y si volviésemos al trueque? En tiempos en los que la palabra «crisis» es pronunciada en cada frase relacionada con la economía, Heidemarie Schwermer vive sin dinero, dando una gran lección con su hazaña. «Mi actividad, que tiene como misión llamar la atención sobre la injusticia, es mi vocación», explica la alemana.

Schwemer trabajaba como funcionaria, con la muerte de su marido quiso dejar a un lado el materialismo que caracteriza hoy en día a la sociedad. Comenzó con la decisión de pasar un mes sin efectivo y la proeza se ha prolongado 16 años.

Estos datos pueden hacer pensar que esta mujer vive en la pobreza, que no posee alimentos, ropa o cualquiera de los elementos básicos para sobrevivir... Nada más lejos de la realidad, Schwermer posee su propio móvil y hasta tiene ordenador. Cuando emprendió este valiente reto, la alemana se deshizo de las pertenencias que tanto trabajo le había costado ganar a lo largo de su vida. Regaló su casa y su coche, quedándose únicamente con una maleta con algo de ropa. «Lo tenía todo. Vivía en una casa preciosa y ya había criado a mis hijos. Fue entonces cuando renuncié a todo. Fue una liberación», confiesa la exfuncionaria.

Su economía se basa en el trueque, gracias a él ha podido obtener todo lo necesario para llevar una vida como la de cualquier otra persona. La idea alcanzó tal magnitud que en 1994 fundó su propia asociación de intercambio en Alemania, siendo la primera en el país y también en Europa.

«Mi vida sin dinero»

Tal heroicidad no podía pasar desapercibida y quedar abandonada en el tiempo. Por este motivo, ella se ha elaborado un documental titulado «Mi vida sin dinero» que retrata su vida. Ya se ha podido ver en más de 30 países. Además, la valiente mujer también quiso escribir su propia biografía, que lleva el mismo título.

Schwerner ya ha demostrado que es posible vivir sin un sólo euro, ahora sólo cabe esperar para ver si su doctrina es capaz de hacer mella en la sociedad en la que impera el refrán español «quien dineros tiene, hace lo que quiere».

## **Anexo 5:**

### **El príncipe feliz**

**Oscar Wilde**

El “príncipe feliz” tras tantas alabanzas de ser una estatua hermosa e inconfundible esta no es feliz. Con la llegada de una golondrina decepcionada del amor y retrasada en emprender su viaje al Nilo llega a la ciudad del príncipe y creyendo que está lloviendo descubre que el príncipe está llorando, lo que nos llevará a que ella en realidad le ayude con el problema que tiene o no.

Al príncipe feliz lo halagan por su belleza y por la felicidad que demuestra, pero en realidad el príncipe no es feliz, nunca se había dado cuenta de la vida de su pueblo así que le pide a la golondrina que no le deje sólo con su sufrimiento.

Luego de suplicarle el príncipe feliz a la golondrina que se quede una noche y otra noche más, le pide que le arranque todas sus piedras preciosas y el oro que lo hacía bello y se los entregara a toda la gente que viera que sufriera por ser

pobres para que así pudieran ser felices. Al quedarse ciego el príncipe le pide a la golondrina que ella vea por él a su pueblo así que ésta al ver su sufrimiento decide quedarse para siempre con él.

Después de la llegada del fuerte invierno la golondrina empieza a sentirse cada vez más mal hasta morir, pero antes de su muerte le confiesa al príncipe que le ama y él también a ella. Perdiendo su belleza física el príncipe es catalogado por el alcalde después de verlo como pordiosero.

El ángel lleva a Dios las dos cosas más valiosas de la ciudad: el corazón de plomo y la golondrinita muerta y éste les concede la vida eterna en el Paraíso. Dios los felicita por su elección y dispone que el pajarillo cante para siempre en el jardín del Paraíso y el Príncipe Feliz ensalce su ciudad de oro.

## **Anexo 6:**

### **¿QUÉ ES LA VIDA?**

“¿Qué es la vida?” Es una pluma, es la semilla de una hierba, aventada de acá para allá, que a veces se multiplica y muere en el acto y a veces asciende a los cielos. Pero si la semilla es buena y fuerte, es posible que viaje en el camino según su voluntad. Es bueno tratar de recorrer el propio camino y luchar contra el viento. El hombre tiene que morir. Lo peor que le puede ocurrir es morir un poco antes.

¿Qué es la vida? Decídmelo vosotros, oh hombres blancos, que sois sabios, que conocéis los secretos del mundo, y el mundo de las estrellas y el mundo que está por encima y alrededor de las estrellas; vosotros que transmitís las palabras desde lejos sin voz; decidme, hombres blancos, el secreto de vuestra vida: a dónde va y de dónde viene. No podéis contestar; no lo sabéis. Escuchadme, yo sí puedo contestar. Venimos de la oscuridad; a la oscuridad vamos. Como un pájaro llevado por la tormenta en la noche, volamos salidos de la Nada; nuestras almas se ven por un momento a la luz de la hoguera y hete aquí que regresamos una vez más a la Nada. La vida no es nada. La vida lo es todo. Es la mano con la que nos defendemos de la Muerte. Es la luciérnaga que brilla en la noche y oscurece por la mañana; es la pequeña sombra que atraviesa la hierba y se pierde al caer el crepúsculo”. (Henry Rider Haggard, Las minas del Rey Salomón)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

# “Organizando con esquemas”

### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

#### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un esquema a partir de las ideas principales y secundarias de un texto propuesto	

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I	<b>Motivación e interés</b>	Parifican de la dinámica “Construir una historia con dados” (Anexo 1).	Computadora Pizarra	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Cómo se organizaron los integrantes? ¿Cómo ordenaron el esquema de participación? ¿Para qué más se utilizan los esquemas? ¿Qué es un esquema para organizar información? ¿Qué elementos tiene un esquema? ¿Cuántos tipos de esquema hay? ¿Un esquema facilita el estudio? ¿Por qué?	Palabra oral	

O	<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>Observan diversos tipos de esquema (Anexo 2).</p> <p>Dialogan respecto a qué tipo de esquema utilizar para cierto tipo de información. Por ejemplo: para un cuento, para una biografía, para un texto expositivo, etc.</p> <p>El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos qué tipos de esquemas se utilizan para representar un texto.</p> <p>Acuerdan las normas de convivencia para la clase.</p>	<p>Impreso</p> <p>Pizarra</p> <p>Palabra oral</p>	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<p>Conocen qué es un esquema y sus características (Anexo 3)</p> <p>Presentan el texto anterior subrayado con sus ideas principales y secundarias.</p> <p>Conocen los pasos para elaborar un esquema (Anexo 4).</p> <p>Presentan un resumen de los pasos para elaborar un esquema.</p> <p>Analizan los tipos de esquema (Anexo 5).</p> <p>Exponen sobre los tipos de esquema presentados.</p> <p>La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.</p>	<p>Información</p> <p>Palabra oral</p> <p>Colores, lápices.</p> <p>Palabra oral</p> <p>Papelote, Proyector</p> <p>Hojas bond</p> <p>Papelote, Pizarra</p>	<b>70</b>
F I N A L	<b>Meta cognición</b>	<p>Elaboran un esquema sobre el cambio climático (Anexo 6).</p> <p>Subrayan las ideas principales y secundarias del texto (Anexo 5)</p> <p>Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado:</p> <p>¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve?  ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?,  ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,</p>	<p>Texto, Colores</p> <p>Palabra oral</p>	<b>10</b>

	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos presentan un esquema sobre cualquier texto.	Wasap	
--	----------------------------------	---------------------------------------------------------	-------	--

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores				
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Ordena las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Desarrolla las ideas principales y secundarias para elaborar un texto	Elabora un esquema considerando sus elementos principales
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

SI √

NO -

## IV. ANEXOS

### Anexo 1:

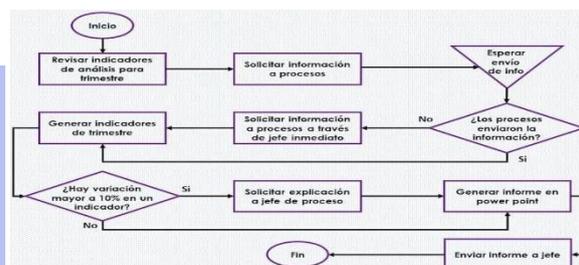
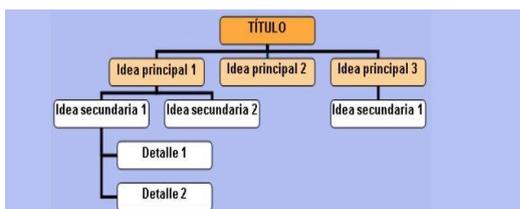
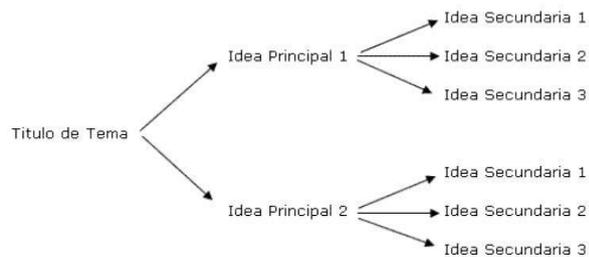
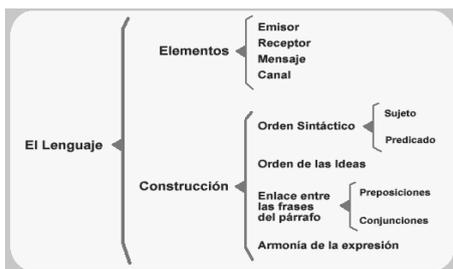
#### Construir una historia con dados

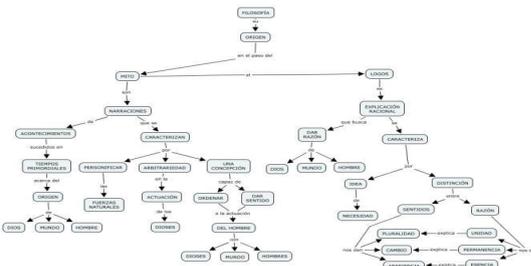
Se preparan 6 dados con imágenes de personas, animales o cosas. Se forman grupos de 6 integrantes. Cada participante tira los dados (estos dados tienen imágenes), luego todo el grupo delibera por el orden que tendrá cada imagen para armar la historia, luego se empieza a narrar la historia según el esquema de participación del orden de imágenes y van creando la historia oral que tiene que contar con la participación de 6 imágenes. Pierde el equipo cuyo participante narra la historia sin tener en cuenta la imagen que le tocó. Luego sigue el turno con otro equipo.



### Anexo 2:

#### Tipos de esquema





## SÍNTOMAS ESOFÁGICOS

- ODINOFAGIA: ARDOR Y OPRESIÓN** AL DEGLUTIR EN PARTE POSTERIOR Y SUPERIOR DEL CUELLO. CMV, CANDIDIASIS, HERPES
- DISFAGIA** (DIFICULTAD PARA DEGLUTIR). ESTENOSIS PERTECA, CÁNCER, FIBROSIS, OBSTRUCCIÓN ESOFÁGICA, LESIONES DE LA MUCOSA ESOFÁGICA
- PIROSIS** (SENSACIÓN DE QUEMADURA SUBESTERNAL). REFLUJO GÁSTRICO HACIA LA MUCOSA ESOFÁGICA. PENSAR EN EL DOLOR
- HALITOSIS** (MAL ALIENTO). DESCOMPOSICIÓN BACTERIANA DEL BOLO ALIMENTICIO ACUMULADO EN EL SACO DE UN DIVERTÍCULO. REFLUJO GÁSTRICO A LA FARINGE.



### Anexo 3:

#### El esquema y sus características

##### Esquema

Un esquema es una representación gráfica que se utiliza para expresar las ideas principales, Las ideas secundarias y los detalles del texto con el fin de comprenderlos o estudiarlos. Suele realizarse tras la lectura y el subrayado de las ideas principales de un texto, y resulta una manera simple y clara de analizar y organizar conceptos a través de palabras y recursos gráficos.

Características de un esquema

- **Presenta información de manera clara** y directa, siguiendo un criterio para que pueda ser interpretada de manera simple y rápida.
- **Incluye los conceptos fundamentales** de una temática y sus principales relaciones. No debe tener en cuenta detalles o información que no sea relevante.
- **Presenta la información visualmente atractiva** para ser absorbida por el lector de manera eficaz.
- **Conceptual.** Grafica las ideas principales de una temática.
- **Método de estudio.** Resulta una herramienta eficaz en la comprensión y estudio de un tema.

### Anexo 4:

#### Pasos para elaborar un esquema

¿Cómo se elabora un esquema?

Existen ciertos pasos que son útiles para realizar un esquema sobre el contenido de un texto:

- Leer comprensivamente el escrito. En este primer paso se utilizan todas las fuentes disponibles de las que se obtendrá la información para el esquema.

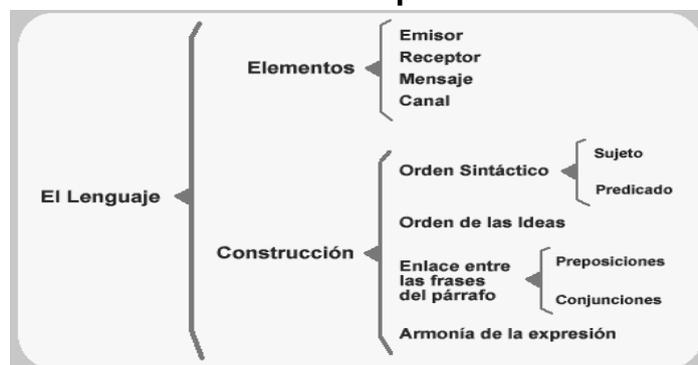
- Subrayar las ideas principales. Se resaltan las ideas del texto que permitan comprender la temática de estudio, también se pueden subrayar ideas secundarias, terciarias o todo dato o concepto que se juzgue necesario.
- Elegir palabras clave. De las ideas principales se obtienen los conceptos (o frases cortas) más representativos de la temática. Se deben omitir detalles, ya que una de las características fundamentales del esquema es que sea sintético y breve.
- Determinar qué tipo de esquema se va a utilizar. Aunque existen esquemas pre formateados, esta herramienta permite que cada persona lo adapte a su preferencia y según el tema de estudio. Es recomendable realizar un esquema propio (y no hecho por otro) porque el proceso de resumir y organizar la información es beneficioso para la comprensión y memorización del tema.
- Relacionar las ideas. Se recomienda tomar nota de las ideas y el orden en el que serán relacionadas o clasificadas para luego volcarlas en el esquema.
- Graficar el esquema. Es importante tener en claro el orden de la información y el contenido a incluir, en algunos casos, se puede hacer más de un esquema para graficar las diferentes ramas o subtemas dentro de una temática amplia o compleja. Suele ser útil el uso de mayúsculas para recalcar los conceptos fundamentales y minúsculas para los elementos presentes en ellos. Ciertos recursos gráficos como recuadros, líneas, flechas, llaves, letras o barras pueden incluirse en el esquema para facilitar su armado y comprensión.

## Anexo 5:

### Tipos de esquemas

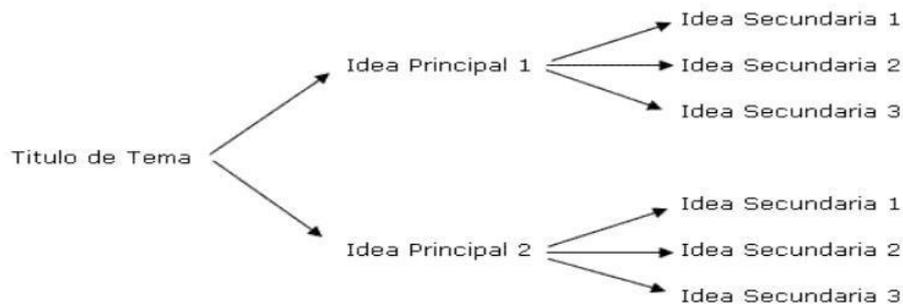
Existen diferentes tipos de esquemas que varían en su diseño, tamaño o la forma en la que se dispone la información. Es importante conocerlos para elegir el esquema que más se adapte al tipo y cantidad de material con el que se trabaja. Entre los más destacados están:

- **Esquema de llaves o cuadro sinóptico**



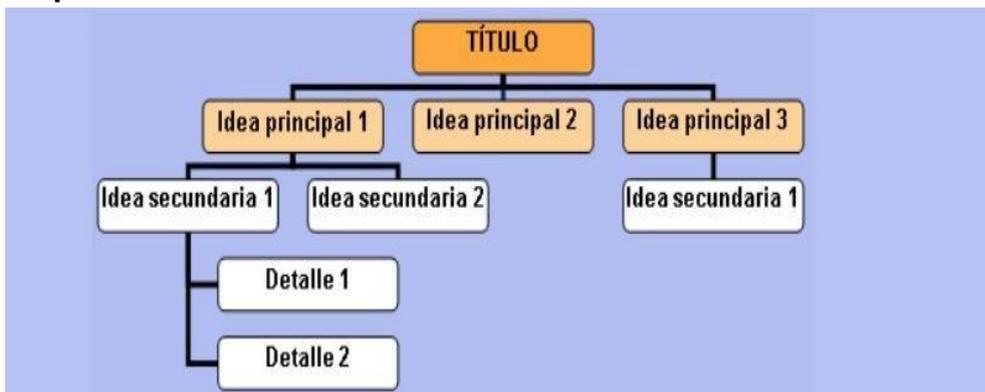
Utiliza llaves o corchetes para organizar la información de izquierda a derecha de forma jerarquizada, yendo desde lo general a lo particular. Parte desde el concepto principal y en llaves encierra las ideas secundarias y terciarias: a mayor cantidad de llaves, mayor es la especificación de la información. Resulta útil cuando la temática tiene muchas subdivisiones.

### Esquema de flechas



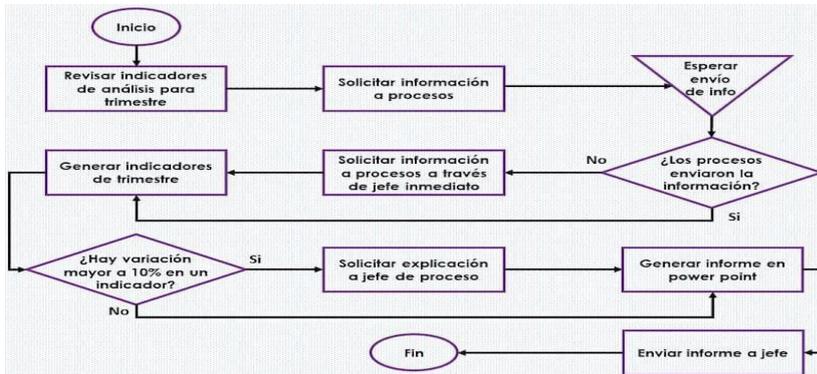
Utiliza flechas para organizar la información de izquierda a derecha o hacia los costados, por lo que puede incluir un gran número de conceptos e información. Parte de un concepto principal del que salen flechas que encierran las ideas secundarias y terciarias: a mayor distancia del concepto principal, más específico la información.

### Esquema ramificado



Utiliza un concepto principal del que descienden las demás ideas de lo general a lo particular. Se utiliza para representar clasificaciones o subtemas.

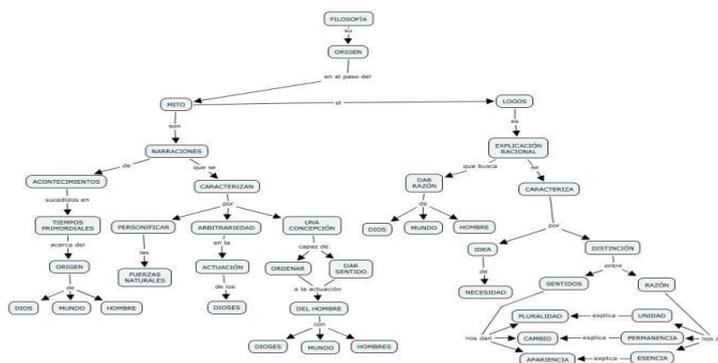
## Diagrama de flujos



Se usa para graficar los pasos o actividades dentro de un proceso a partir de figuras geométricas, que representan conceptos conectados entre sí mediante flechas que marcan la dirección del proceso.

Sigue en: Diagrama de flujo

Esquema y mapa conceptual



Un mapa conceptual establece una red entre conceptos en base a sus relaciones.

Un mapa conceptual es un diagrama que conecta, a través de líneas, conceptos que encierra en figuras geométricas (nódulos). Sobre estas líneas se utilizan palabras de enlace que facilitan la comprensión de las ideas.

Es un esquema sintético y simple en el que se plasman los principales conceptos de una temática estableciendo una red en base a las relaciones que existen entre ellos. Se diferencia de otros esquemas porque **prima la relación entre conceptos y tiene un formato estructurado**, ya que no utiliza recursos gráficos variados como el resto de los esquemas.

Este tipo de diagrama fue creado en 1972 por Joseph Novak y sus elementos fundamentales son:

### Esquema de desarrollo

Un esquema de desarrollo, ejemplo de **orden por jerarquización**, tiene la particularidad de que parte de una idea central que se va desarrollando, por lo general, **hacia abajo**.

También denominados esquemas **alfanuméricos**, sirven para organizar el contenido de un texto de forma gráfica y sencilla, y ayudan a crear relaciones entre sus componentes.



## **Anexo 6:**

### **EL CAMBIO CLIMÁTICO**

Estamos otra vez de ola de calor. Esta, según los meteorólogos, va a ser más prolongada y un poco menos fuerte que la que vivimos la primera semana de agosto, pero el mapa de previsión de la Agencia española de meteorología (AEMET) sigue siendo para enmarcar.

Las predicciones científicas se van cumpliendo una tras otra, los fenómenos meteorológicos extremos como las grandes lluvias torrenciales, las sequías más severas o las olas de calor son cada vez más frecuentes y no hay tiempo que perder.

El cambio climático está ya en nuestro día a día, amenaza con inundar a los estados isla del Pacífico, derretir los polos o convertir en inhabitable gran parte del continente africano, pero, por si esto fuera poco, debes saber que también te amenaza a ti. Tu entorno, tus costumbres, tu bolsillo...en dos palabras: tu vida, como la conoces, va a cambiar si no lo conseguimos frenar a tiempo.

El cambio climático está afectando gravemente a la flora y la fauna españolas, pero también a nuestros cultivos, a nuestra pesca, a nuestro vino... y ¡hasta a nuestro mejillón! Está reduciendo la disponibilidad de recursos hídricos en las épocas de mayor afluencia turística y hace que pasear por algunas de nuestras ciudades en verano sea más una tortura que un placer.

El aumento del nivel del mar, lento pero constante, pone en peligro muchas de nuestras mejores playas y en algunas zonas de la península y las islas amenaza también a las construcciones que hay a escasa distancia de la costa.

Además, el cambio climático es uno de los factores que inciden en la proliferación de colonias de medusas que cada vez nos dan más la brasa en las playas, contribuye, con las sequías y las elevadas temperaturas, a sentar las bases para que proliferen los grandes incendios forestales y es el causante de gran variedad de problemas de salud entre las franjas más débiles de la población.

Vivimos en un país que se ha caracterizado por tener un clima agradable, un entorno inigualable y productos de primera calidad, tres señas de identidad que el cambio climático nos puede arrebatarnos. Además, somos líderes en la producción de energías renovables, las únicas que pueden frenar este proceso a la vez que generan el empleo necesario para sacarnos de la situación económica actual.

Ten muy presente que con el cambio climático tú también tienes mucho que perder.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

# “CREAMOS MAPAS CONCEPTUALES”

### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

#### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado y resumen de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un mapa conceptual a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I	<b>Motivación e interés</b>	Observan un vídeo sobre los jeroglíficos egipcios <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kvwL_06cAUo">https://www.youtube.com/watch?v=kvwL_06cAUo</a>	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Cómo aparecen los jeroglíficos egipcios? ¿Cada imagen es una palabra o también un esquema? ¿Qué parecido hay entre el conjunto de jeroglíficos de los egipcios y los mapas conceptuales? ¿Qué es un mapa conceptual? ¿Qué elementos tiene un mapa conceptual? ¿Cómo se conectan los conceptos? ¿Para qué se utiliza	Palabra oral	

O		el mapa conceptual? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa conceptual para el estudio?		
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>Observan el mapa conceptual sobre “Mapas conceptuales” (Anexo 1).</p> <p>Dialogan sobre los elementos y formas utilizados.</p> <p>El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar mapas conceptuales para expresar las ideas de un texto.</p> <p>Acuerdan las normas de convivencia para la clase.</p>	<p>Impreso</p> <p>Pizarra</p> <p>Palabra oral</p>	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<p>Conocen qué son mapas conceptuales (Anexo 2).</p> <p>Observan un vídeo sobre Mapa conceptual  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4">https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lqnWRt-xU2U">https://www.youtube.com/watch?v=lqnWRt-xU2U</a></p> <p>Exponen sobre los mapas conceptuales.</p> <p>Aplican la técnica de estudio del mapa conceptual en un texto (Anexo 3).</p> <p>Opcionalmente utilizan plataformas para elaborar su mapa conceptual con: <a href="#">Wise Mapping</a>, <a href="#">Creately</a>, <a href="#">Text 2 Mind Map.</a>, <a href="#">Bubble.us</a>, <a href="#">Gliffy</a>, <a href="#">Popplet</a>.</p> <p>La docente monitorea la aplicación de la técnica de estudio del mapa conceptual.</p> <p>Exponen sus trabajos sobre mapas conceptuales y analizan los errores y aciertos.</p> <p>La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.</p>	<p>Información</p> <p>Computadora</p> <p>Palabra oral</p> <p>Colores, lápices.</p> <p>Computadora</p> <p>Palabra oral</p> <p>Papelote, Proyector</p> <p>Palabra oral</p> <p>Pizarra</p>	<b>70</b>
	<b>Meta cognición</b>	<p>Elaboran el mapa conceptual del texto “Los godos y la problemática de las invasiones bárbaras” (Anexo 4)</p> <p>Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y el mapa conceptual:</p> <p>¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve?  ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?,  ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,</p>	<p>Texto, Colores</p> <p>Palabra oral</p>	<b>10</b>

	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un mapa conceptual sobre el discurso del gas de Camisea del presidente.	Wasap	
--	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--

### III. EVALUACIÓN

Indicadores				
N°	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Elabora el resumen de un texto	Elabora un mapa conceptual en base a un texto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

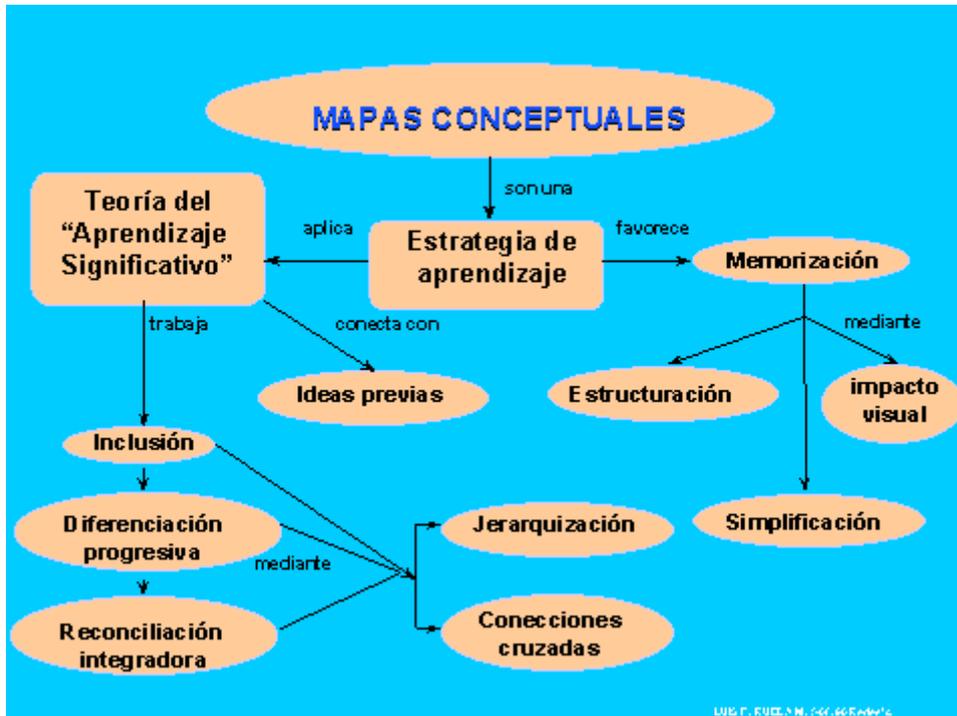
SI √

NO -

## IV. ANEXOS

### Anexo 1:

#### Mapa conceptual



### Anexo 2:

#### ¿Qué es un mapa conceptual?

Los mapas conceptuales son esquemas, representaciones gráficas de varias ideas interconectadas, que se confeccionan utilizando dos elementos: conceptos (o frases breves, cortas) y uniones o enlaces. Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles para cualquier persona que desee estudiar o realizar exposiciones. Su utilidad es indiscutida y son, junto a las reglas memo- técnicas, una de las formas más prácticas para interiorizar contenidos.

El mapa conceptual es una técnica de síntesis temática o método de estudio, utilizado frecuentemente por estudiantes, y que consiste en la esquematización visual de los conceptos clave del tema que se busca aprender. Los conceptos se escriben de acuerdo a un orden jerárquico y se conectan entre sí mediante líneas y palabras de enlace, creando así un verdadero mapa de relaciones.

Esta herramienta fue desarrollada en 1960, a raíz de las teorías en torno al aprendizaje y la adquisición de conocimiento de David Ausubel, y en 1970 fue

implementado exitosamente por Joseph Novak, según quien todo mapa conceptual comprende los siguientes elementos:

- **Conceptos.** Los conceptos son imágenes mentales asociadas a términos específicos, para denotar una idea concreta. Son construcciones abstractas pero específicas, que tiene que ver con los puntos más importantes de la temática a estudiar.
- **Palabras de enlace.** Las palabras de enlace son las que nos permiten unir diversos conceptos y señalar el tipo de relación que hay entre ambos. Sirven de puentes entre uno y otro y marcan la secuencia de lectura del mapa conceptual.
- **Proposiciones.** Las proposiciones son formulaciones verbales de una idea determinada, es decir, la puesta en relación de un concepto. Esto quiere decir que las proposiciones se construyen a partir de conceptos y palabras de enlace, como una oración.

Según Novak, la falla del sistema educativo es que sólo fomenta un aprendizaje de recepción pasiva, el alumno no penetra en los significados, sólo repite. En cambio, a través de los mapas conceptuales, el estudiante se relaciona directamente con los conceptos, debe hacer asociaciones y ya no es un mero receptor pasivo.

Los mapas conceptuales son larga y ampliamente aplicados en diversas técnicas de estudio y son reconocibles por su capacidad de síntesis, su jerarquización visual de la información y su facilidad para generar una estructura o una forma puntual de acuerdo al tema que se estudie. Se trata de una herramienta sumamente versátil.

### **¿Para qué sirve un mapa conceptual?**

Los mapas conceptuales son herramientas de estudio y aprendizaje. Permiten organizar y representar las ideas de una manera diferente, visual, lo cual facilita y dinamiza el aprendizaje en comparación con un bloque de texto.

Esto permite la generación rápida y creativa de ideas novedosas, de formas de interpretar el asunto y de comunicar de manera eficaz ideas muy complejas, que requerirían de mucho texto para enunciarse.

Comúnmente, sin embargo, se considera que un mapa conceptual es un complemento y no un reemplazo de la lectura y de los métodos tradicionales de adquisición de conocimiento, o de expresión oral y escrita.

### **¿Cómo se elabora un mapa conceptual?**

Para hacer un mapa conceptual se debe seguir los siguientes pasos:

- **Seleccionar.** Una vez escogido el tema o texto a estudiar, se deben extraer de él los conceptos clave y las ideas centrales, que no deberán repetirse, y se hará una lista con ellos. Estos conceptos deben ser los grandes puntos focales del tema tratado.
- **Agrupar.** Luego se debe ordenar visualmente los conceptos obedeciendo a la proximidad o la relación evidente, formando conjuntos en los que a menudo algún concepto podrá repetirse: esos serán los conceptos más generales.
- **Ordenar.** Una vez obtenidos los conjuntos, se ordenará los conceptos dentro de cada uno desde el más general al más específico, o desde el más abstracto al más concreto, obteniendo una jerarquía.
- **Representar.** Se deben entonces dibujar los conceptos, encasillándolos en óvalos, recuadros o cualquier forma que permita visualizarlos mejor y comprender la jerarquía: los más generales serán más grandes, etc.
- **Conectar.** Una vez establecida y representada la jerarquía, se debe interconectar los conceptos, mediante enlaces que bien pueden ser flechas (indicando causalidad, pertenencia, etc.) o bien líneas sobre las cuales se pueden escribir las palabras de enlace que resulten necesarias.
- **Comprobar.** Una vez enlazado todo, se deben leer los enlaces como si fueran proposiciones y verificar que lo que dictan sea cierto, o sea el sentido de lo que hemos querido expresar mediante el mapa conceptual. En caso de no serlo, se deberá corregir el error.
- **Reflexionar.** Contemplando el mapa en su totalidad podemos reformular el conocimiento expresado y establecer las distintas relaciones entre los conceptos.

### **Anexo 3:**

#### **Un telescopio de la NASA descubre un sistema solar con siete planetas como la Tierra**

Una estrella enana y fría a 40 años luz cobija un sistema planetario que podría albergar vida.

Un equipo internacional de astrónomos ha descubierto un nuevo sistema solar con siete planetas del tamaño de la Tierra. Está a unos 40 años luz de nosotros, en torno a una estrella tenue y fría de un tipo conocido como "enanas rojas". En la Vía Láctea, esta clase de astros son mucho más abundantes que las estrellas como el Sol y, recientemente, se han convertido en el lugar predilecto para buscar gemelos terrestres que podrían albergar vida, según explicaron los investigadores y responsables de la NASA en rueda de prensa. "La cuestión

ahora no es si encontraremos un planeta como la Tierra, sino cuándo", han asegurado.

El nuevo sistema solar orbita en torno a Trappist-1, un astro del tamaño de Júpiter ubicado en la constelación de Acuario. El año pasado, un equipo internacional de astrónomos halló tres planetas orbitando en torno a este astro, con tan solo un 8% de la masa del Sol. En un nuevo estudio publicado hoy en la revista *Nature*, el mismo equipo confirma la existencia de esos tres mundos y anuncia otros cuatro. Todos tienen un tamaño similar a la Tierra, pero están mucho más cerca de su débil estrella, lo que les permitiría albergar agua líquida, condición esencial para la vida. Se trata del sistema solar con más planetas del tamaño de la Tierra y que podrían contener agua que se ha hallado hasta la fecha, según un comunicado del Observatorio Europeo Austral (ESO).

En febrero y marzo de 2016, los astrónomos usaron el telescopio espacial Spitzer de la NASA para captar las minúsculas fluctuaciones en la luz del astro que se producen cuando los planetas pasan frente a su estrella. Telescopios terrestres en Chile, Sudáfrica, Marruecos, EE UU y la isla de La Palma, en Canarias, dirigieron también sus lentes hacia Trappist-1 entre mayo y septiembre. Las observaciones confirman la existencia de seis planetas, Trappist-1 b, c, d, e, f y g, según su proximidad decreciente al astro, y sugieren la existencia de un séptimo, h, aún no confirmado. Los seis planetas confirmados parecen ser rocosos, como la Tierra, Marte, Venus y Mercurio, aunque algunos podrían ser mucho menos densos. Trappist-1 y sus mundos se parecen mucho a Júpiter y sus lunas heladas Io, Europa, Ganímedes y Calisto, algunas también candidatas a albergar vida.

"Es un sistema planetario alucinante, no solo porque haya tantos sino porque su tamaño es sorprendentemente similar al de la Tierra", dice Michaël Gillon, investigador de la Universidad de Lieja (Bélgica) y autor principal del estudio. "La pregunta de si estamos solos en el universo se resolverá en las próximas décadas", ha dicho Thomas Zurbuchen, investigador de la NASA, durante la rueda de prensa. No será viajando, o al menos por ahora: para llegar allí con la tecnología actual, necesitaríamos unos 300.000 años.

Fuente: [https://www.ejemplode.com/41-literatura/4418-ejemplo\\_de\\_textos\\_expositivos.html#ixzz78Ojl8zWS](https://www.ejemplode.com/41-literatura/4418-ejemplo_de_textos_expositivos.html#ixzz78Ojl8zWS)

## Anexo 4:

### Los godos y la problemática de las invasiones bárbaras

A lo largo del siglo IV se hicieron cada vez más frecuentes las incursiones en el Imperio romano de pueblos extraños al mismo. Estos habían sido llamados por los escritores latinos con el nombre de *barbarii*, es decir, extranjeros, denominación aplicable, en consecuencia, a todas aquellas gentes asentadas más allá del *limex*. El fenómeno no era, ni mucho menos, nuevo. Desde que a fines del siglo II a. C., los romanos habían aniquilado a cimbrios y teutones, acabando de esta forma con el peligro bárbaro por el norte. Las incursiones —o el establecimiento pacífico— de germanos en tierras del Imperio había sido un hecho relativamente frecuente. Lo que de nuevo presentaban estas penetraciones de pueblos bárbaros en el siglo IV era, por un lado, su frecuencia, y, por otro, la cada vez más manifiesta impotencia del imperio romano de Occidente para repelerlas.

En la base de todo este proceso estaba la crisis socioeconómica que, desde el siglo III, venía sufriendo el mundo romano. Efectivamente, desde ese siglo la decadencia de la industria artesanal de la mitad occidental del Imperio, víctima de la competencia oriental, es evidente y se traduce en la ruina de la vida artesana de muchas ciudades.

Fuente: [https://www.ejemplode.com/41-literatura/4418-ejemplo\\_de\\_textos\\_expositivos.html#ixzz78OkolAx6](https://www.ejemplode.com/41-literatura/4418-ejemplo_de_textos_expositivos.html#ixzz78OkolAx6)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

# “GRAFICAMOS MAPAS MENTALES”

### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

#### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado y resumen de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un mapa mental a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “La negociación” (Anexo 1)	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Qué se tenía que negociar? ¿Cada acción cuantos objetos debería considerar? ¿Se trabajo mediante la organización de información? ¿Qué parecido hay entre esta dinámica y los mapas mentales? ¿Qué es un mapa mental? ¿Qué elementos tiene un mapa mental? ¿Cómo se conectan las ideas? ¿Para qué se utiliza el mapa mental? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa mental para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el mapa mental sobre “Calentamiento global” (Anexo 2).  Dialogan sobre los elementos y formas utilizados.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar mapas mentales para expresar las ideas de un texto.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso  Pizarra  Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen qué son mapas mentales (Anexo 3).  Observan un vídeo sobre Mapa mental  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BweVJnWgbcQ&amp;list=TLPQMDIxMDIwMjE0p6_rJtUj1w&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=BweVJnWgbcQ&amp;list=TLPQMDIxMDIwMjE0p6_rJtUj1w&amp;index=1</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJ6Y74CWEB4">https://www.youtube.com/watch?v=IJ6Y74CWEB4</a>  Exponen sobre los mapas mentales.  Aplican la técnica de estudio del mapa mental en un texto “La desnutrición infantil”(Anexo 4).  Opcionalmente utilizan plataformas para elaborar su mapa mental con: <a href="#">Wise Mapping</a> , <a href="#">Creately</a> , <a href="#">Text 2 Mind Map.</a> , <a href="#">Bubble.us</a> , <a href="#">Glify</a> , <a href="#">Popplet</a> .  La docente monitorea la aplicación de la técnica de estudio del mapa mental.	Información  Computadora  Palabra oral  Colores, lápices.  Computadora  Palabra oral  Papelote, Proyector	70

		Exponen sus trabajos sobre mapas mentales y analizan los errores y aciertos.  La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.	Palabra oral Pizarra	
<b>F</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b> <b>L</b>	<b>Meta</b>  <b>cognición</b>	Elaboran el mapa mental del texto “La preservación de los bosques pasa por la educación de los jóvenes” (Anexo 5)  Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Texto, Colores  Palabra oral	<b>10</b>
	<b>Transferencia</b> <b>(extensión)</b>	Los alumnos elaboran un mapa mental sobre el discurso la problemática del agua en el Perú.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

Indicadores				
Nº	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Elabora el resumen de un texto	Elabora un mapa mental en base a un texto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SI ✓

NO -

#### IV. ANEXOS

##### Anexo 1:

##### Dinámica de la negociación:

Se forman grupos de 5 a 8 integrantes. Se pide a los participantes una lista de acciones con objetos que necesitan para realizar esa acción con el fin de sobrevivir en una navegación perdida en alta mar, por ejemplo. A continuación, el grupo debe negociar entre sus miembros para realizar una única lista de acciones con sus objetos. Esta dinámica de grupos permite observar la toma de decisiones, el asertividad, la creatividad, el trabajo en equipo, la capacidad de liderazgo y las habilidades de resolución de conflictos.

Ejemplo:

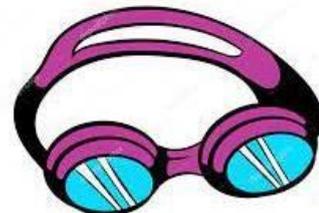
(Acción)

(Objetos)  
**Salvavidas**



**Nadar**

**Lentes**

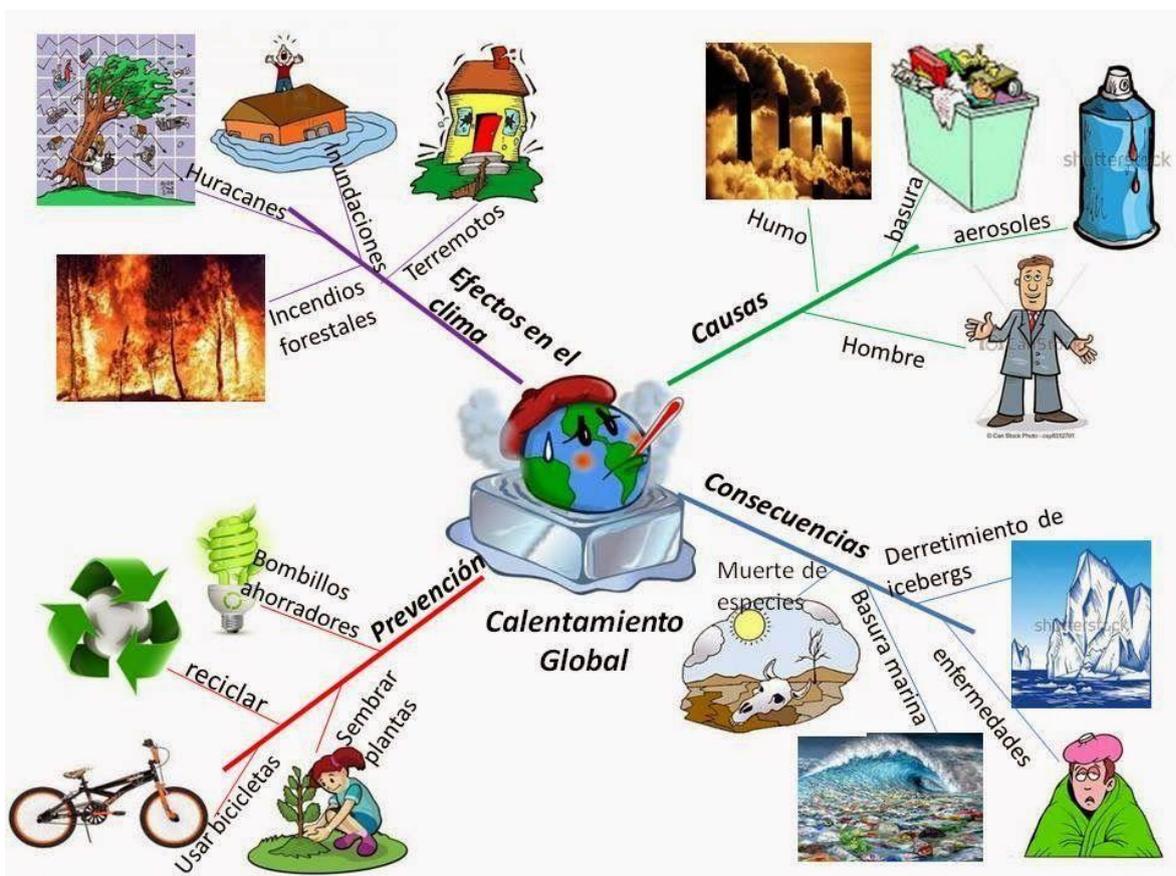




## Agua



### Anexo 2:



### Anexo 3:

#### El mapa mental

Montero y De la Morena (2015, p.397) anota que los mapas mentales logran expresar de manera gráfica y no lineal una gran cantidad de información y datos sobre una temática determinada.

Tony Buzán afirma que los mapas mentales se consideran un método analítico que facilita a quien lo usa para sistematizar con mucha sencillez y certeza lo complejo del pensamiento, así como el aprovechamiento al máximo de la capacidad mental humana. Cualquiera de estos mapas son formas simples de emplear el discurrir de datos e información entre el cerebro y lo exterior. Constituyéndose, a su vez, como una herramienta eficaz y creativa en la nueva generación de más pensamiento e imaginación (p.26).

Los mapas mentales son representaciones gráficas de temas o conceptos que ayudan a las personas a organizar la información en un espacio definido. Ayudan a establecer conexiones entre ideas y tópicos de diversas índoles. Son una herramienta visual concreta que puede contener información sintetizada de manera eficiente.

### **Partes de un mapa mental.**

Los teóricos han coincidido en señalar los siguientes componentes básicos (Sternberg, 1985):

- **IOB (Idea Ordenadora Básica):** Es el componente principal del mapa mental, desde donde se van a expandir las asociaciones tanto semánticas como conceptuales del tema a organizarse y plasmarse en el mapa. Para Ontoria et al, 2006 la IOB va es el punto desde donde se irá jerarquizando las ideas secundarias. Enlazada con la inteligencia triárquica la IOB permite el punto de inicio analítico, así como su posterior bifurcación; logra potenciar la creatividad, ya que al usar un elemento icónico y cromático sintetiza o condensa semánticamente lo esencial de la información plasmada en el mapa; y por último, es práctica, porque confiere al diseño la jerarquización simple del centro hacia afuera.
- **Ramificaciones:** Es el entretejido estructural y subcategorial del mapa. A través de las ramas se establecen asociaciones y subdivisiones de acuerdo al diseño que se le imprima. Estas ramas se van irradiando del centro hacia afuera (Ontoria et al, 2006). Desde la lógica triárquica: permite especificar el análisis a niveles de detalle; configura lo práctico en poder subdividir las veces que se necesite para aclarar o explicitar mejor determinado concepto; y desde el punto creativo, se puede diseñar de manera muy libre el grosor, color y tono de las ramas, para añadirle énfasis en su trazado.
- **Nódulos asociativos – Ideas Secundarias:** Las ideas secundarias son una suerte de nódulos conceptuales que originarán a su vez ramas subdivisionarias. Son pequeños focos de irradiación subordinados a la principal (IOB) que cumplen dentro de la inteligencia triárquica una finalidad analítica al ser puntos subcategoriales de división de una totalidad temática para su mejor comprensión; una finalidad creativa, porque le permite al sujeto colocar dentro de estos nódulos elementos cromáticos o icónicos que resuman o sinteticen alta carga semántica; y práctica, porque gracias a su ductibilidad, el diseño del mapa mental puede subdividirse en conceptos disgregados de manera jerárquica

y secuencial. Los rótulos dentro de los nódulos asociativos deben estar expresados de manera clara y precisa (Buzan, 1996, p. 119).

- **Codificación:** El uso de una codificación simbólica, cromática o icónica es importante en el diseño y posterior empleo de cualquier mapa mental. Esta codificación permite asociarse con la inteligencia triárquica de manera práctica: al usar elementos culturales y comunes expresados en íconos, símbolo y significación cromática; de manera analítica, al emplearse dentro de los códigos, subdivisiones internas hasta los niveles que se requiera para el mejor entendimiento de los mapas mentales; y por último y el más importante, que expande de manera infinita la posibilidad creativa del pensamiento humano al plantear codificaciones iconográficas, pictóricas y alegorías de cualquier tipo y aprovecharlos en el mapa mental. Esta codificación suele concretizarse en el uso de esferas, elipsis, subrayados, soles, partes del cuerpo y otros gráficos simplificados que ahorren texto y redondeen ideas (Buzan, 1996). Así como también simbología numérica, flechas, formas geométricas y demás que contribuyan a jerarquizar, orientar o vincular nódulos en el mapa mental (Ontoria, 2006).

### **Cómo hacer un mapa mental**

- 1: Selecciona una plantilla y define el tema central. La idea principal se sitúa en el centro (remarcado).
- 2: Añade las palabras clave
- 3: Incluye las ideas complementarias alrededor del tema central
- 4: Crea conexiones entre las ideas. Se utilizan líneas para unirlos, estas líneas no son interrumpidas por proposiciones (al contrario que los mapas conceptuales).
- 5: Agrega ilustraciones e imágenes. Las imágenes tienen un protagonismo importante a la hora de representar conceptos o ideas.

### **Anexo 4:**

#### **La desnutrición infantil**

En México, 1 de cada 8 niños y niñas menores de 5 años presentan una talla baja (moderada o severa) para su edad<sup>1</sup>.

La falta de una dieta suficiente, variada y nutritiva está asociada con más de la mitad de las muertes de niñas y niños en todo el mundo. Cuando padecen desnutrición, son más propensos a morir por enfermedades y presentar retraso en el crecimiento durante el resto de su vida. No es necesario un grado avanzado de desnutrición para sufrir consecuencias graves; tres cuartas parte de los niños y niñas que mueren por causas relacionadas están sólo ligeramente o moderadamente desnutridos.

Los niños, niñas y adolescentes de los estados del sur del país tienen alrededor del doble de probabilidades de tener bajo peso o talla para su edad, como

consecuencia de la desnutrición crónica, que los que viven en el norte. Esta diferencia también se presenta al comparar las zonas rurales con las urbanas. Los hogares de bajos recursos y los hogares indígenas, sin importar el estado en el que se encuentren, son los más propensos a la desnutrición infantil.

Los niños y niñas de entre 1 y 2 años de edad presentan los porcentajes más altos de desnutrición crónica. Este grupo coincide con la edad a la que muchos bebés dejan de ser amamantados, lo que refleja la importancia de la lactancia materna en la buena nutrición durante la primera infancia.

Es necesario desarrollar una política de salud pública integral que coordine las acciones y programas para reducir la desnutrición, apoyar los ingresos de las familias más vulnerables y acompañar el cuidado de los niños y niñas en la primera infancia.

En UNICEF México trabajamos para promover iniciativas privadas y políticas públicas orientadas a contrarrestar la falta de acceso a una alimentación suficiente y nutritiva en los niños, niñas y adolescentes, particularmente en localidades rurales y poblaciones indígenas del norte y sur del país.

## **Anexo 5:**

### **La preservación de los bosques pasa por la educación de los jóvenes**

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura considera que los niños han de recibir educación orientada a la preservación de los bosques a la más tierna edad posible, ante el peligro que supone para las superficies forestales fenómenos como la deforestación y la degradación de la tierra

Por ese motivo, la FAO lanzó este jueves 21 de marzo, fecha en la que se celebra el Día Internacional de los Bosques, dos nuevos proyectos sobre educación forestal que pretenden sensibilizar a niños y jóvenes sobre la preservación y el uso sostenible de los bosques.

El director general de la FAO, José Graziano da Silva, subrayó la importancia de iniciar la educación de los más jóvenes “desde una edad temprana” como un elemento esencial “para resguardar los recursos naturales de generaciones futuras”.

“Los bosques ayudan a mantener el aire, el suelo, el agua y la salud de las personas. Y juegan un papel vital a la hora de abordar algunos de los mayores desafíos a los que nos enfrentamos, como la lucha contra el cambio climático y la erradicación del hambre”, dijo.

Sin embargo, apuntó que esta sencilla correlación no está tan clara como parece ya que la integridad de los bosques está amenazada por la suma de efectos de la deforestación, la degradación de la tierra y los usos alternativos de la misma.

Debido a esta situación, la FAO puso de relieve la necesidad del estudio de los bosques entre los menores, precisamente en un momento donde hay pocos jóvenes estudiantes de silvicultura en la universidad, y un número todavía más pequeño de escuelas de educación primaria y secundaria que ofrecen educación forestal dentro de sus planes de estudio.

El primer proyecto busca prestar educación y gestión sostenible forestal a niños de entre nueve y doce años en Tanzania y Filipinas durante tres años. Casi la mitad de la población del país africano y un tercio de la población del asiático son menores de quince años.

La iniciativa, que cuenta con financiación de Alemania, desarrollará modelos de educación forestal a través del aprendizaje interactivo y empírico que posteriormente serán compartidos a todo el mundo a través de una página web. Tanto los bosques como las zonas boscosas son fundamentales en ambos países, especialmente para la seguridad alimentaria, las necesidades energéticas y los medios de subsistencia de las poblaciones rurales.

La segunda propuesta producirá un inventario que busca examinar cuál es el estado actual de la educación forestal en diversas partes del mundo y especificar los problemas y deficiencias de este tipo de educación.

Esta propuesta cuenta de nuevo con apoyo germano, de la FAO, la Organización Internacional de las Maderas Tropicales (OIMT), la Unión Internacional de Organizaciones de Investigación Forestal (IUFRO), junto a otros socios de la Asociación de colaboración en materia de bosques.

La subsecretaria general del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la ONU, Maria-Francesca Spatolisano, consideró que el tema de este año del Día Internacional de los Bosques “Los bosques y la educación” es especialmente oportuno, ya que el aprendizaje es un elemento clave en cualquier cambio constructivo.

Spatolisano indicó que, durante el actual período de sesiones del Foro de las Naciones Unidas sobre los Bosques que se celebrará el mes de mayo, también explorará esta interconexión cuando evalúe la aplicación del Plan Estratégico de las Naciones Unidas para los Bosques de 2030, que tiene como objetivo incrementar el área forestal terrestre en un 3% hasta ese año, lo cual implica un incremento de 120 millones de hectáreas.

La Asamblea General de las Naciones Unidas estableció en 2012 el Día Internacional de los Bosques, que se celebra cada 21 de marzo.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### “TRABAJAMOS CON MAPAS SEMÁNTICOS”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado y resumen de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un mapa semántico a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “La isla desierta” (Anexo 1)	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Qué había ganado Luis? ¿A quién tenía que llevar y con qué? ¿Quién no entraba a la fiesta? ¿Qué parecido hay entre esta dinámica y los mapas semánticos? ¿Qué es un mapa semántico? ¿Qué elementos tiene un mapa semántico? ¿Cómo se conectan las ideas? ¿Para qué se utiliza el mapa semántico? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa semántico para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el mapa semántico sobre “Trujillo: Desarrollo” (Anexo 2).  Dialogan sobre los elementos y formas utilizados.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar mapas semánticos para expresar las ideas de un texto.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso  Pizarra  Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen qué son mapas semánticos (Anexo 3).  Observan un vídeo sobre Mapa Semántico  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sjebUSiSMAC">https://www.youtube.com/watch?v=sjebUSiSMAC</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=inS7I2tCPW0">https://www.youtube.com/watch?v=inS7I2tCPW0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DzpkVsJWUho">https://www.youtube.com/watch?v=DzpkVsJWUho</a>  Exponen sobre los mapas semánticos.  Aplican la técnica de estudio del mapa semántico en un texto “El fenómeno del niño”(Anexo 4).  Opcionalmente utilizan plataformas para elaborar su mapa mental con: <a href="#">Wise Mapping</a> , <a href="#">Creately</a> , <a href="#">Text 2 Mind Map.</a> , <a href="#">Bubble.us</a> , <a href="#">Gliffy</a> , <a href="#">Popplet</a> .  La docente monitorea la aplicación de la técnica de estudio del mapa semántico.  Exponen sus trabajos sobre mapas semánticos y analizan los errores y aciertos.	Información  Computadora   Palabra oral  Colores, lápices.  Computadora   Palabra oral  Papelote, Proyector  Palabra oral Pizarra	70

		La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.		
<b>F</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b> <b>L</b>	<b>Meta cognición</b>	Elaboran el mapa semántico del texto “La agricultura peruana frente al TLC ¿Oportunidad o maldición?” (Anexo 5)  Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Texto, Colores  Palabra oral	<b>10</b>
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un mapa semántico sobre el alza del petróleo en el Perú.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores			
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Elabora el resumen de un texto	Elabora un mapa semántico en base a un texto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

26				
27				
28				
29				
30				

SI ✓

NO -

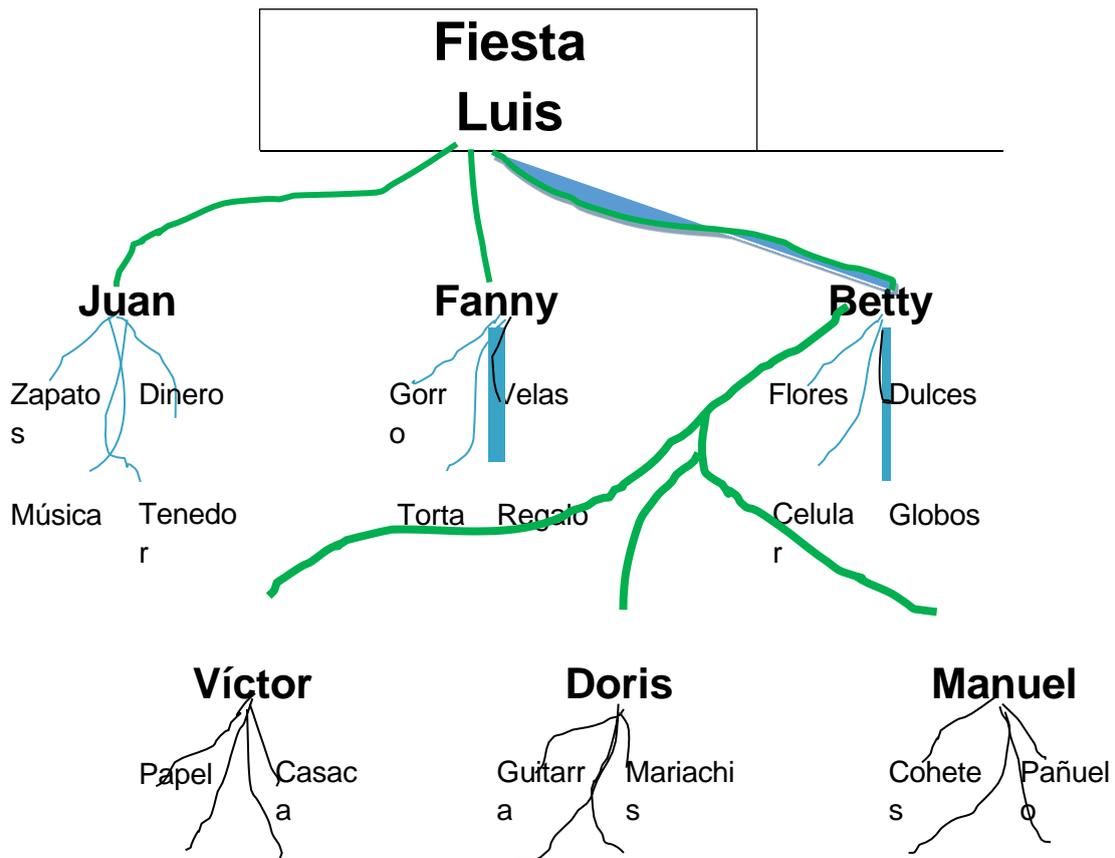
#### IV. ANEXOS

##### Anexo 1:

##### Dinámica de la isla desierta

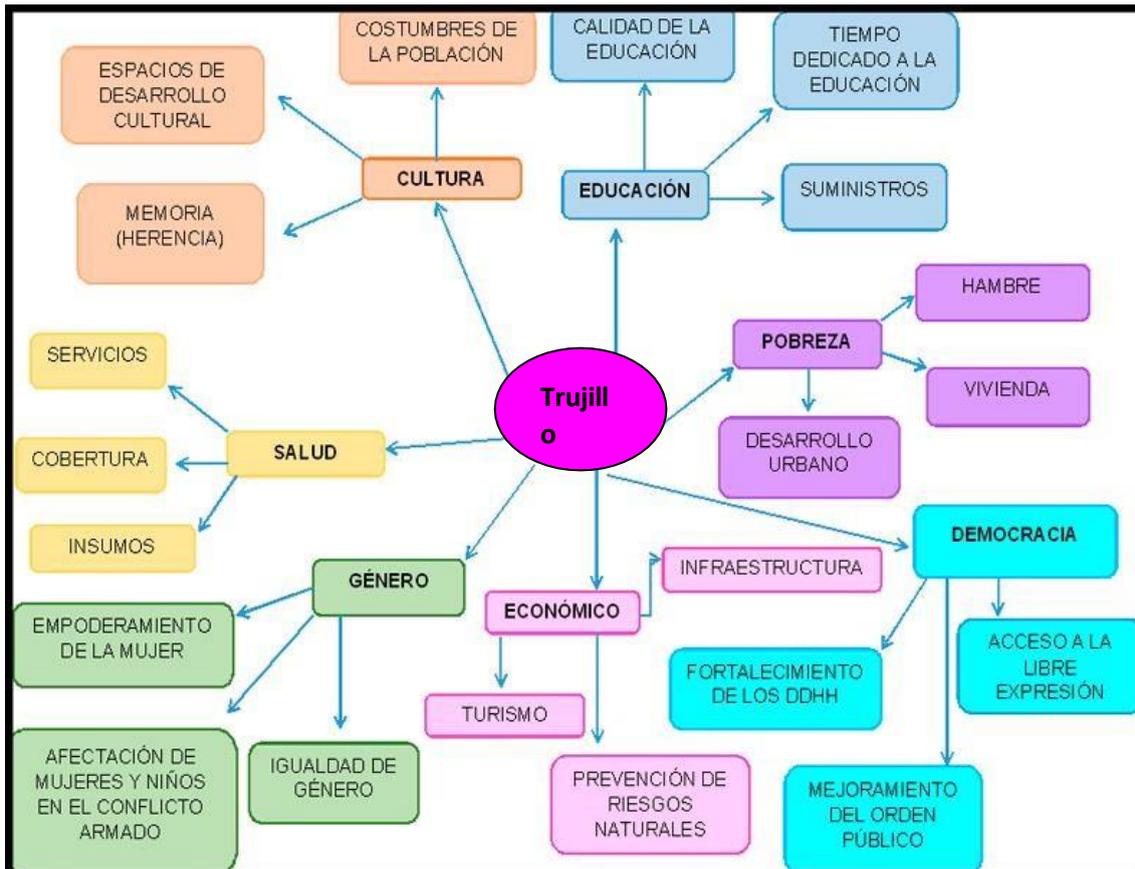
Se pide a los participantes que respondan a la pregunta:

- Suponiendo que ganaste una fiesta al que puedes llevar a tres compañeros llevando 4 cosas importantes; luego un compañero de los tres escogidos anteriormente elige a otros 3 compañeros quienes debe llevar 4 cosas importantes para el viaje y, así sucesivamente. Pierde el equipo cuyo integrante mencione una cosa repetida y no puede entrar a la fiesta.



**Anexo 2:**

**Trujillo: Desarrollo**



**Anexo 3:**

**Mapa semántico**

Un mapa semántico es la representación visual de una palabra o idea, rodeada de palabras similares. Esta estrategia visual descrita inicialmente por Pearson y Johnson (1978), es una estructuración categórica de información representada gráficamente, donde se estructura la información de acuerdo con el significado de las palabras. Heimlich y Pittelman (1990) manifiestan que el mapa

semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. Requiere la mediación del docente.

### **Elementos y componentes.**

Los elementos fundamentales son conceptos, palabras, ideas, términos que se desprenden del proceso de desagregación del término o enunciado general.

Dos son los componentes principales para la elaboración de un Mapa Semántico.

1. **Figuras geométricas:** representan los nódulos que contienen palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc.
2. **Líneas de interrelación:** sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas solidas o flechas.

### **Características**

- Tiene componentes verbales y no verbales.
- Los conceptos se presentan en nódulos.
- Se trabaja con campos semánticos.
- Se suele colocar una imagen que simbolice la temática, aunque no es obligatoria.

### **Etapas básicas para su procedimiento:**

1. Identificación de la idea principal: Consiste en averiguar el título o idea principal, rodeándolo por un contorno. Se aplica un torbellino de ideas sobre el mismo y se hacen algunas preguntas.
2. Categorías secundarias: Corresponden a las partes principales del tema y se identifican con los sub apartados destacados con epígrafes puestos por el autor o extraídos por uno mismo. Se recomienda seis o siete categoría. Se sitúan conectadas con la idea central en la estructura gráfica radial, constituyendo el “cuadro del territorio intelectual” a descubrir y a aprender.
3. Detalles complementarios: Con nuevas ideas o detalles se completa el mapa semántico estableciéndose categorías secundarias

### **Anexo 4:**

#### **El fenómeno del niño**

El Niño es uno de los varios ciclos climáticos irregulares que se producen por la interacción entre el océano y la atmósfera. Es un fenómeno propio de la

variabilidad climática (no del cambio climático), que se manifiesta mediante cambios en los patrones normales de comportamiento de:

- las corrientes oceánicas,
- los flujos de viento, y
- la distribución de la precipitación y la temperatura.

El término "El Niño" fue empleado por los pescadores de Perú desde la época de la Colonia, para referirse a la disminución de la pesca en la época de Navidad, ya que asumían que el niño Jesús deseaba que tomaran un descanso para reparar sus equipos y pasar más tiempo con sus familias. A través de los años, el término se ha usado para designar intervalos en que las aguas se vuelven excepcionalmente cálidas, hecho que no sólo altera la vida normal de los pescadores, sino que también trae consigo fuertes lluvias en la región costera de Perú y Ecuador.

El Niño no es un fenómeno nuevo; existen pruebas de que ha existido durante miles de años. Sin embargo, no fue sino hasta el último decenio en que se logró comprender satisfactoriamente cómo se forma y se mantiene.

En los últimos años, hemos aprendido que el calentamiento del mar en diciembre frente a las costas de Perú y Ecuador es sólo una parte de un fenómeno mucho más amplio, que involucra a todo el océano Pacífico tropical y que también tiene manifestaciones atmosféricas, que se observan como cambios en la distribución normal de la precipitación. Los cambios en el sistema atmosférico se denominan "Oscilación del Sur", por lo que los científicos crearon el acrónimo ENOS (El Niño-Oscilación del Sur) para referirse al fenómeno combinado de cambios oceánicos y atmosféricos. Sin embargo, el nombre de "El Niño" se ha generalizado, y también se usa, especialmente entre el gran público, para referirse al fenómeno ENOS. En su manifestación oceánica, El Niño constituye el aumento en la temperatura de las aguas del océano Pacífico en la zona ecuatorial. En su manifestación atmosférica, el efecto de El Niño es un cambio, también en el Pacífico ecuatorial, en la posición de las zonas de alta presión (desde donde sopla el viento) y las zonas de baja presión (hacia donde sopla el viento). El fenómeno, pues, ocurre exclusivamente en el océano Pacífico, aunque sus repercusiones se sienten en gran parte del mundo. Es de hacer notar que, así como en ocasiones el océano se calienta más de lo normal, en otras se enfría más de lo normal. Al primer caso los científicos se refieren como "la fase cálida del ENOS", mientras que al segundo como "la fase fría", también denominada "La Niña".

Como señalan los científicos, la corriente ecuatorial como los vientos alisios desplazan el agua de la superficie del mar desde América hacia Australia, lo que explica por qué el nivel del mar está más alto en esa zona. Estos dos factores hacen que se acumule y mantenga gran cantidad de agua caliente frente a

Australia (llamada justamente "la piscina de agua caliente", que se encuentra a unos 100 metros de profundidad con el agua a más de 20°C).

Aproximadamente cada tres a cuatro años, la temperatura de la "piscina caliente" aumenta más de lo normal, a la vez que los vientos alisios se debilitan. Entonces tenemos que:

- Existe una zona de agua más caliente de lo normal y, por lo tanto, menos densa, que tiende a moverse más fácilmente.
- La fuerza que mantiene la zona de agua caliente en su lugar normal cerca de Australia es el viento alisio; si éste se debilita, se genera un desplazamiento de la masa de agua caliente desde Australia hacia Suramérica; es decir, un movimiento contrario al de la situación normal. Estamos, entonces, en presencia de un evento de "El Niño".

Asociado al calentamiento extraordinario de la "piscina de agua caliente" y al debilitamiento del viento alisio, se da un cambio en la posición de las zonas de alta y baja presión atmosférica, debido al calentamiento ocasional de las aguas superficiales en las partes central y este del océano Pacífico.

## **Anexo 5:**

### **La agricultura peruana frente al TLC ¿Oportunidad o maldición?**

El Acuerdo de Promoción Comercial (APC) – mejor conocido como TLC - entre Perú y Estados Unidos fue suscrito el 12 de abril del 2006 y ratificado por el Congreso peruano el 28 de junio del mismo año. Los compromisos adquiridos en la negociación del TLC en materia de agricultura se pueden resumir en los siguientes puntos:

- Acceso consolidado al mercado estadounidense de todos los productos actualmente beneficiados por la Ley de Promoción Comercial Andina y Erradicación de la Droga (ATPDEA), y extensión a otros productos hasta cubrir casi 100% de lo que actualmente se exporta al mercado norteamericano. El resto del universo arancelario —que incluye un grupo importante de lácteos, azúcar y derivados— podrá ingresar libre de aranceles mientras no sobrepase cuotas crecientes establecidas en el propio acuerdo. Por último, salvo el caso del azúcar, los cronogramas de ampliación de cuotas aseguran que todos los productos sujetos a cuota entrarán libres de aranceles en periodos que varían entre cinco y diecisiete años.
- El Perú otorga a Estados Unidos acceso libre de aranceles para 56% de las partidas nacionales, las que según MINAG (2006) representan 88,7% del valor total importado desde Estados Unidos. Para 125 partidas arancelarias asociadas a arroz, aceites, carne bovina, cuartos traseros de pollo, lácteos y maíz amarillo duro, los plazos de desgravación varían entre diez y diecisiete años.

- Ambos países se comprometen a la no aplicación de subsidios a la exportación en el comercio que desarrollan entre ellos.
- Posibilidad de restituir parcialmente el arancel por un tiempo limitado si el volumen de las importaciones de un grupo específico de productos supera en un porcentaje determinado la cuota establecida anualmente en el acuerdo. Entre los productos cubiertos por esta salvaguarda especial destacan el arroz, la leche en polvo, la mantequilla y los quesos, la carne bovina y los cuartos traseros de pollo.
- Posibilidad de que Estados Unidos reemplace la desgravación arancelaria del azúcar por un mecanismo de compensación para los exportadores peruanos, equivalente a la reducción de costos que generaría la reducción arancelaria.
- Desmonte gradual de la franja de precios, en el sentido de que se aplicará mientras no exceda los topes arancelarios considerados en el cronograma de desgravación.

A la luz de la experiencia de otros países como México, que mantiene un TLC con Estados Unidos desde 1993, el TLC puede constituirse en un importante motor de crecimiento en donde los sectores intensivos en mano de obra encuentren oportunidades comerciales importantes. En ese contexto es posible que un TLC genere un importante crecimiento del empleo y de los ingresos en el sector urbano. Sin embargo, en el sector rural su impacto depende no sólo de esta negociación sino, sobre todo, de una clara voluntad para impulsar políticas internas que transfieran las capacidades, bienes y servicios públicos que requiere el sector rural para aprovechar los eventuales beneficios potenciales del Tratado. En este contexto conocer qué ha ocurrido en México después de la entrada en vigencia del TLCAN es sumamente relevante.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### “ORGANIZAMOS UN TEXTO EXPOSITIVO”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un texto expositivo en base a las ideas principales y secundarias de un mapa conceptual	Lista de Cotejos

#### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
<b>I N I C I O</b>	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “Las manos dadas” (Anexo 1)	Computadora	<b>10</b>
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Qué es un mapa conceptual? ¿Qué elementos tiene un mapa conceptual? ¿Cómo se conectan los conceptos? ¿Para qué se utiliza el mapa conceptual? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa conceptual para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el mapa conceptual con su texto sobre “La materia” (Anexo 2).	Impreso Pizarra	

		<p>Dialogan sobre los elementos y formas utilizados y la relación entre ambos textos.</p> <p>El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar textos expositivos en base a mapas conceptuales.</p> <p>Acuerdan las normas de convivencia para la clase.</p>	Palabra oral	
<b>D E S A R R O L L O</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<p>Conocen qué son textos expositivos: definición y características (Anexo 3).</p> <p>Exponen sobre los textos expositivos: definición y características.</p> <p>Aplican la técnica de estudio del mapa conceptual para comprenderlo y escribir un texto expositivo con el tema “Los medios de comunicación (Anexo 4).</p> <p>La docente monitorea la aplicación de la técnica de la redacción de textos expositivos en base a mapas conceptuales.</p> <p>Exponen sus trabajos sobre los textos expositivos elaborados en base a los mapas conceptuales y analizan los errores y aciertos.</p> <p>La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.</p>	<p>Información</p> <p>Computadora</p> <p>Palabra oral</p> <p>Colores, lápices.</p> <p>Computadora</p> <p>Palabra oral</p> <p>Papelote, Proyector</p> <p>Palabra oral Pizarra</p>	<b>70</b>
<b>F I N A L</b>	<b>Meta cognición</b>	<p>Elaboran el texto expositivo del mapa conceptual “Inteligencias múltiples” (Anexo 5)</p> <p>Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y la redacción de textos expositivos en base a mapas conceptuales:</p> <p>¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve?  ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?,  ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,</p>	<p>Texto, Colores</p> <p>Palabra oral</p>	<b>10</b>
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un texto expositivo en base a un mapa conceptual de su preferencia.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores			
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del mapa conceptual	Organiza la estructura de redacción del texto expositivo	Elabora el texto expositivo en base al mapa conceptual propuesto	El texto expositivo tiene coherencia con el mapa conceptual propuesto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SI ✓

NO -

### IV. ANEXOS

#### Anexo 1:

#### Dinámica de las manos dadas

El objetivo de esta dinámica es mostrar la importancia del trabajo en equipo y que trabajando juntos los resultados serán mucho más eficaces.

Para esta dinámica es necesario tener una cartulina de colores.

Las personas deben formar un círculo, darse las manos y memorizar quién está de su lado derecho e izquierdo.

Después, los participantes deben soltar las manos y dar una vuelta en la sala o espacio escogido, esperar algunos segundos, colocar la cartulina en el centro de la sala y pedir que todos se coloquen encima de la cartulina.

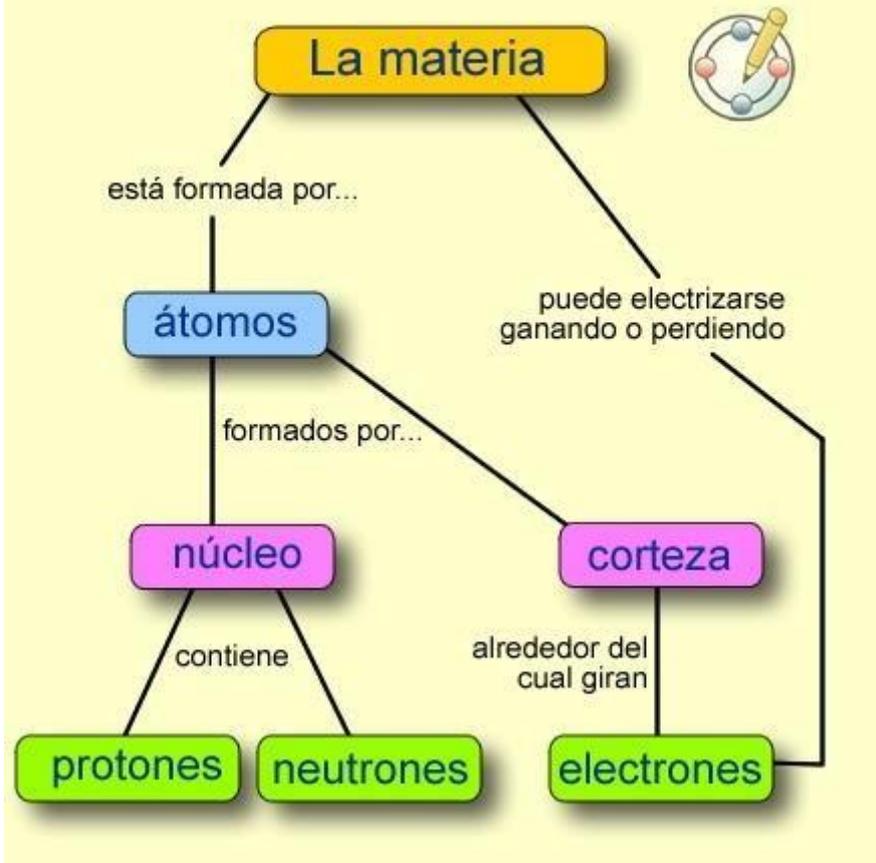
Pide, entonces, que los participantes digan quien estaba a su derecha y a su izquierda y se den las manos nuevamente.



**Anexo 2:**

**Mapa conceptual**

# Mapa conceptual



## La materia

La materia está formada por átomos y estos a su vez están compuesto de núcleo y corteza, el núcleo contiene protones y neutrones; asimismo, la corteza permite que los electrones giren alrededor del átomo.

La materia puede electrizarse ganando o perdiendo electrones.

### Anexo 3:

#### Texto expositivo: definición y características

Un **texto expositivo** es aquel que expone, que presenta o expresa hechos, conceptos o ideas de forma objetiva. Dicho de otra manera, el texto expositivo es aquel que informa. Por tanto, a diferencia de otro tipo de textos, en el expositivo se busca la objetividad y se omiten los sentimientos, las opiniones o los pensamientos subjetivos del autor.

Una de las características principales de texto expositivo, que ya hemos mencionado anteriormente, es la **objetividad**. A ésta se le suma la relevancia e importancia de comunicar **datos específicos** para los oyentes que les permitan comprender o conectar con el emisor. Para evitar las interpretaciones y dobles sentidos se utiliza un **léxico denotativo**.

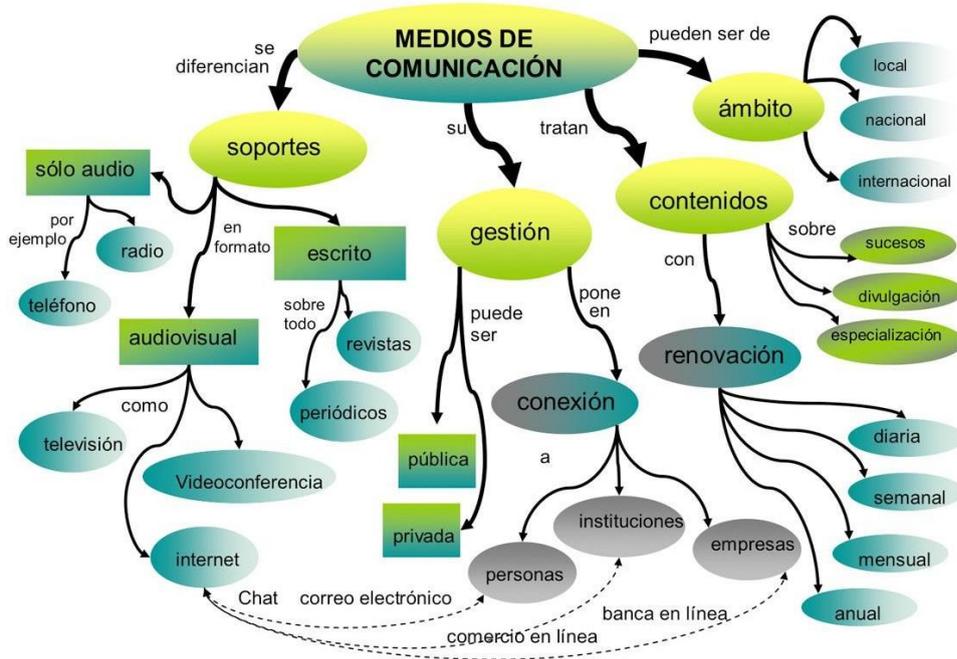
Generalmente, a la hora de redactarlo o de exponerlo en voz alta se suele hablar en **tercera persona**. De esta manera, verás que resulta mucho más fácil generar la sensación de que se trata de un texto objetivo. A su vez, se suele utilizar el **presente intemporal del modo indicativo** (lo que quiere decir que son verbos que valen para todo el espacio tiempo «la Tierra gira alrededor del sol»), al igual que se suele utilizar el **imperfecto** para la descripción de los procesos.

El **público** al que suele ir dirigido este tipo de texto es amplísimo:

- Por una parte, nos podemos encontrar con textos que están creados para un público entendido y especializado en la materia, como puede ser una conferencia o un manual, y es entonces cuando hablamos de un **texto expositivo de tipo especializado**. Una de las características de este tipo de texto es que aquí concretamente se utiliza un lenguaje y vocabulario especializado, como puede ocurrir en el ámbito jurídico o científico.
- Por otra parte, también nos encontramos el texto expositivo dentro de un marco en el que el público desconoce de lo que se habla e intentan exponerse los conceptos, y el mejor ejemplo es cómo un profesor imparte una materia a sus alumnos. Éste es el **texto expositivo de tipo divulgativo**, muy utilizado en un ambiente académico, tanto por el profesor que imparte la clase como por los libros que se usan en clase.

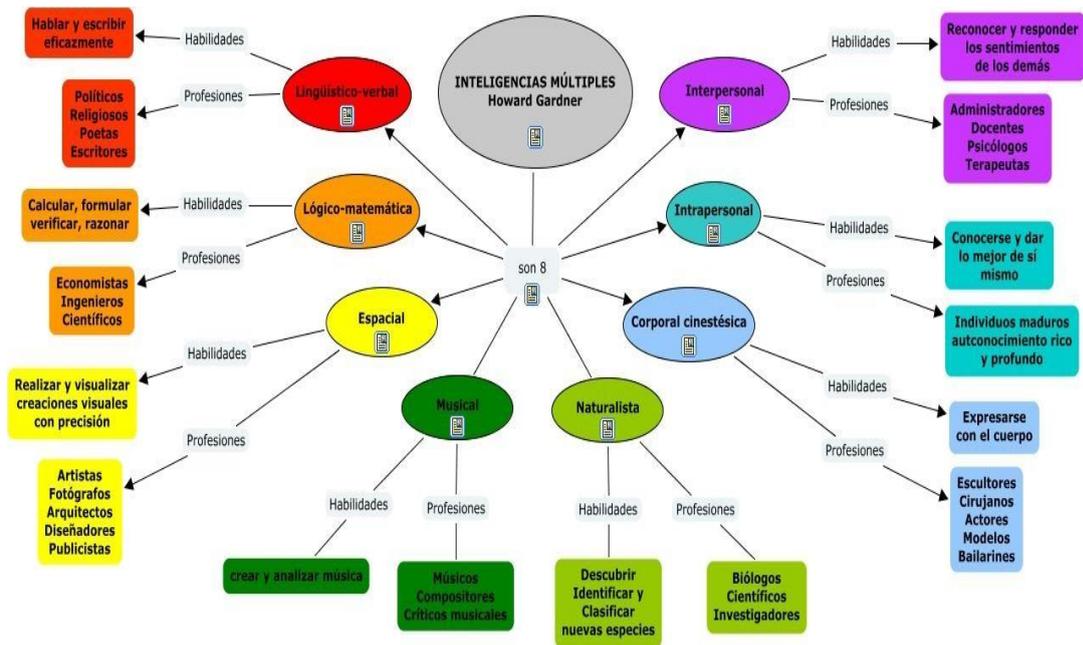
#### **Anexo 4:**

#### **Medios de comunicación**



## Anexo 5:

### Inteligencias múltiples



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

### “ELABORAMOS TEXTOS EXPOSITIVOS”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un texto expositivo en base a las ideas principales y secundarias de un mapa mental	Lista de Cotejos

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “Teatro de ventas” (Anexo 1)	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	¿Qué es un mapa mental? ¿Qué elementos tiene un mapa mental? ¿Cómo se conectan las ideas? ¿Para qué se utiliza el mapa mental? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa mental para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el mapa mental con su texto sobre “El cerebro” (Anexo 2).  Dialogan sobre los elementos y formas utilizados y la relación entre ambos textos.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar textos expositivos en base a mapas mentales.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso  Pizarra  Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen qué son textos expositivos: recursos y estructura (Anexo 3).  Exponen sobre los textos expositivos: recursos y estructura.  Aplican la técnica de estudio del mapa mental para comprenderlo y escribir un texto expositivo con el tema “El jaguar” (Anexo 4).  La docente monitorea la aplicación de la técnica de la redacción de textos expositivos en base a mapas mentales.  Exponen sus trabajos sobre los textos expositivos elaborados en base a los mapas mentales y analizan los errores y aciertos.  La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.	Información  Computadora  Palabra oral  Colores, lápices.  Computadora  Palabra oral  Papelote, Proyector  Palabra oral Pizarra	70
F	<b>Meta</b>	Elaboran el texto expositivo del mapa mental “La guerra fría” (Anexo 5)	Texto, Colores	

I N A L	<b>cognición</b>	Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y la redacción de textos expositivos en base a mapas mentales:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Palabra oral	10
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un texto expositivo en base a un mapa mental de su preferencia.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores			
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del mapa mental	Organiza la estructura de redacción del texto expositivo	Elabora el texto expositivo en base al mapa mental propuesto	El texto expositivo tiene coherencia con el mapa mental propuesto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SI ✓

NO -

## IV. ANEXOS

### Anexo 1

#### Teatro de ventas

La idea aquí es entrenar técnicas de argumentación y negociación, además de desarrollar la desinhibición y empatía.

Vas a necesitar una mesa, hojas de papel y bolígrafos.

Después, debes dividir el grupo en dos. El grupo 1 será el representante de ventas de una empresa de medicamentos y el grupo 2, una ONG.

La meta del grupo 1 es lograr un mayor lucro, y la del grupo 2 lograr el mejor precio posible – de preferencia, gratis.

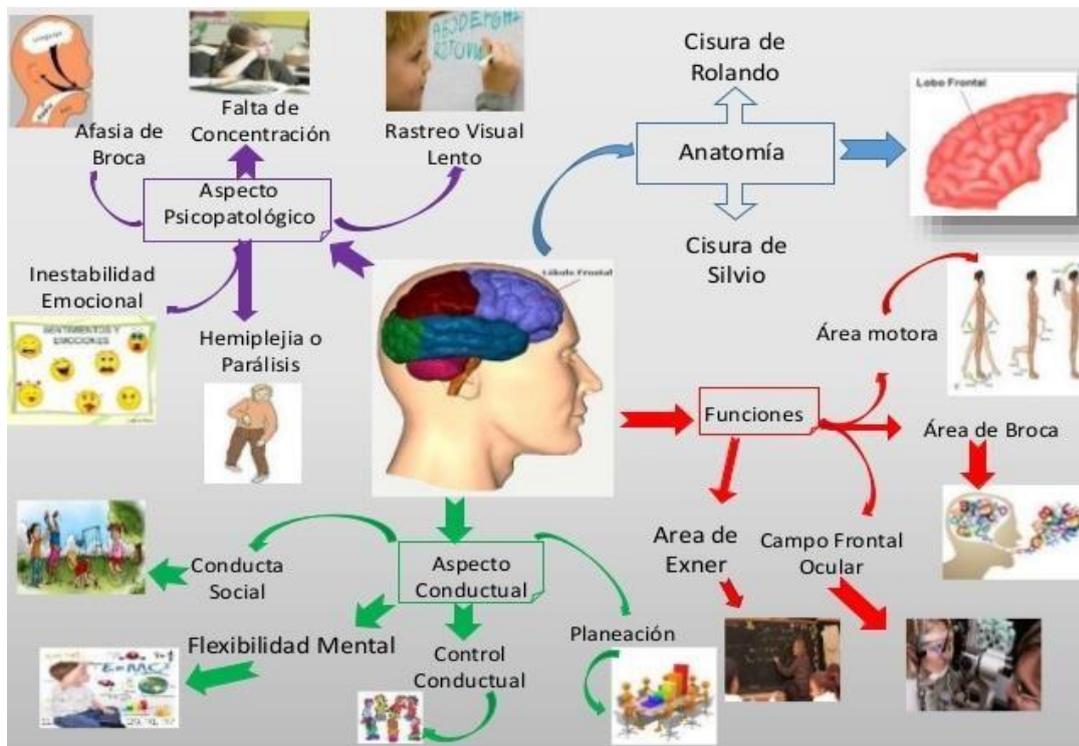
Cada uno de ellos tiene un presupuesto predefinido y deben sentarse a la mesa de negociaciones.

No es obligatorio que el negocio sea cerrado, lo que importa es debatir las estrategias utilizadas en la negociación y entrenar el poder de persuasión de tus vendedores.



### Anexo 2:

## El cerebro



El cerebro es muy importante para el ser humano.

En el aspecto conductual, el cerebro regula la conducta social, la flexibilidad mental, el control conductual y la planeación.

La anatomía del cerebro está basada en dos órganos importantes: la cisura de Rolando y la Cisura de Silvio.

En el aspecto psicopatológico, el cerebro está relacionado al rastreo visual lento en los primeros años de vida, a la falta de concentración, a la inestabilidad emocional y a la hemiplejía o parálisis que sufren las personas.

En cuanto a sus funciones principales, el cerebro coordina el área motora que tiene que ver con el movimiento, el cual es regulado por el área de Exner, el campo frontal ocular y el área de Broca.

### Anexo 3:

#### Texto expositivo: recursos y estructura

El texto expositivo **no requiere de una extensión mínima**, ni tampoco tiene máxima. En función de la temática que vayas a abordar puedes escribir pocas líneas o crear un documento de varias páginas.

Algunas herramientas o **recursos** que pueden ayudar a crear un buen texto expositivo son las **descripciones** (textos descriptivos tal y como los explicamos anteriormente), las **definiciones** (ayudan a aclarar conceptos de forma precisa), las **comparaciones** (pueden servir para aclarar ideas difíciles de definir) y los **ejemplos**, de los que no se debe abusar, pero que en momentos puntuales del pueden aportar una mayor claridad a la exposición.

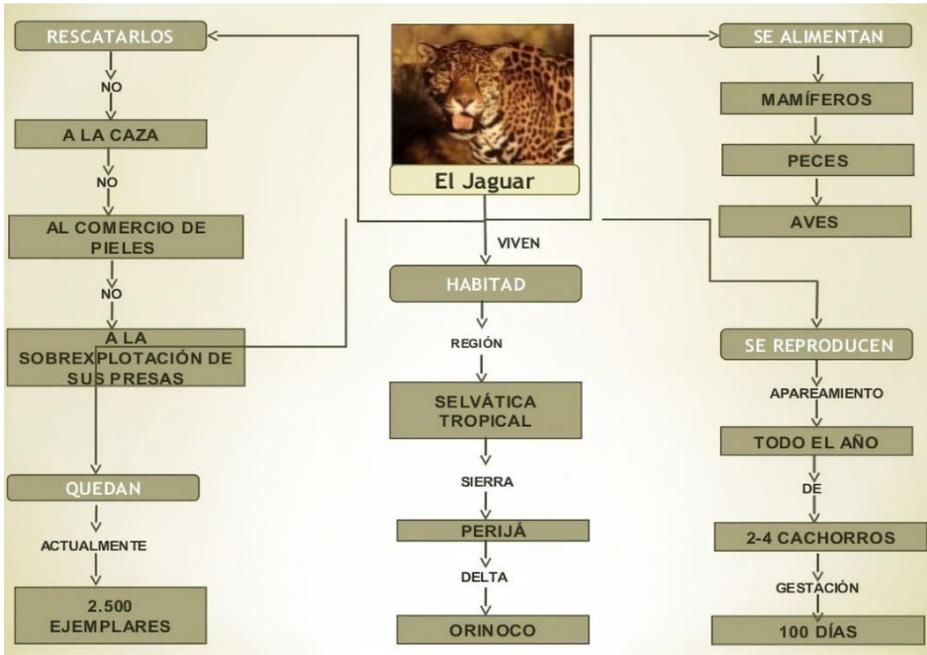
No hay una **estructura del texto expositivo** que sea cerrada o específica del mismo, cada creador puede hacer la suya propia. Dicho esto, lo más común es que uno comience por realizar una introducción del tema a tratar, que continúe por hacer un desarrollo del tema en el que exponga de forma clara y concreta todos los conceptos e ideas fundamentales de su ponencia, para terminar concluyendo con un resumen de los aspectos más importantes, para incidir en ello. Eso sí, ésta última parte es concisa, solo es un pequeño apartado para finalizar y concluir con lo más destacado de la exposición.

La forma de **organizar el texto expositivo** también va a variar según el autor. Algunas propuestas que os pueden resultar útiles para cuando tengáis que crear vuestro propio texto son:

- **Deductiva:** estos textos parten de una idea general para llegar a lo específico de la exposición.
- **Inductiva:** es el caso contrario al anterior, pues se parte de lo concreto para poder llegar a lo general y ofrecer una mirada más amplia de la temática.
- **Lógica:** el texto se organiza de tal manera en la que puedes ver la causa y el efecto, las razones y las consecuencias o la premisa y conclusiones.
- **Cronológica**
- **Problema-solución:** la exposición de un problema, con las causas y sus consecuencias.
- **Procedimental:** el mejor ejemplo, una receta.

#### **Anexo 4:**

##### **El jaguar**



## Anexo 5:

### La guerra fría



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

### “ESCRIBIMOS TEXTOS EXPOSITIVOS”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un texto expositivo en base a las ideas principales y secundarias de un mapa semántico	Lista de Cotejos

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “Intercambio de secretos” (Anexo 1)	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	¿Qué es un mapa semántico? ¿Qué elementos tiene un mapa semántico? ¿Cómo se conectan las ideas? ¿Para qué se utiliza el mapa semántico? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa semántico para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el mapa semántico con su texto sobre “La luna” (Anexo 2).  Dialogan sobre los elementos y formas utilizados y la relación entre ambos textos.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar textos expositivos en base a mapas semánticos.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso  Pizarra  Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen qué son textos expositivos: ejemplos (Anexo 3).  Exponen sobre los textos expositivos: ejemplos.  Aplican la técnica de estudio del mapa semántico para comprenderlo y escribir un texto expositivo con el tema “La salud” (Anexo 4).  La docente monitorea la aplicación de la técnica de la redacción de textos expositivos en base a mapas semánticos.  Exponen sus trabajos sobre los textos expositivos elaborados en base a los mapas semánticos y analizan los errores y aciertos.  La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.	Información  Computadora  Palabra oral  Colores, lápices.  Computadora  Palabra oral  Papelote, Proyector  Palabra oral Pizarra	70
F	<b>Meta</b>	Elaboran el texto expositivo del mapa mental “Problemática del SIDA” (Anexo 5)	Texto, Colores	

I N A L	<b>cognición</b>	Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y la redacción de textos expositivos en base a mapas semánticos:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Palabra oral	10
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un texto expositivo en base a un mapa semántico de su preferencia.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores			
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del mapa semántico	Organiza la estructura de redacción del texto expositivo	Elabora el texto expositivo en base al mapa semántico propuesto	El texto expositivo tiene coherencia con el mapa semántico propuesto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

---

SI ✓

NO -

## **IV. ANEXOS**

### **Anexo 1**

#### **Intercambio de secretos**

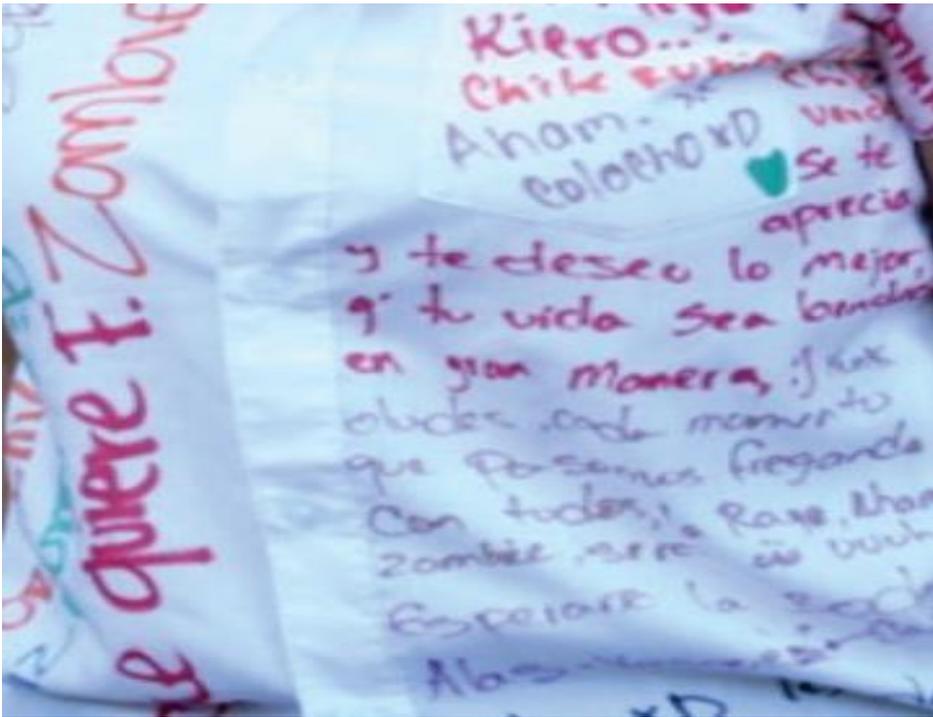
Esta dinámica de grupo tiene el objetivo de promover la empatía entre los miembros del equipo. Lo ideal es que el grupo esté formado por aproximadamente 20 personas.

Materiales necesarios: papel y bolígrafo o lápiz para cada uno de los participantes.

Cada profesional debe escribir si tiene alguna dificultad en la relación con otro miembro del equipo, pero no le gustaría expresarlo verbalmente.

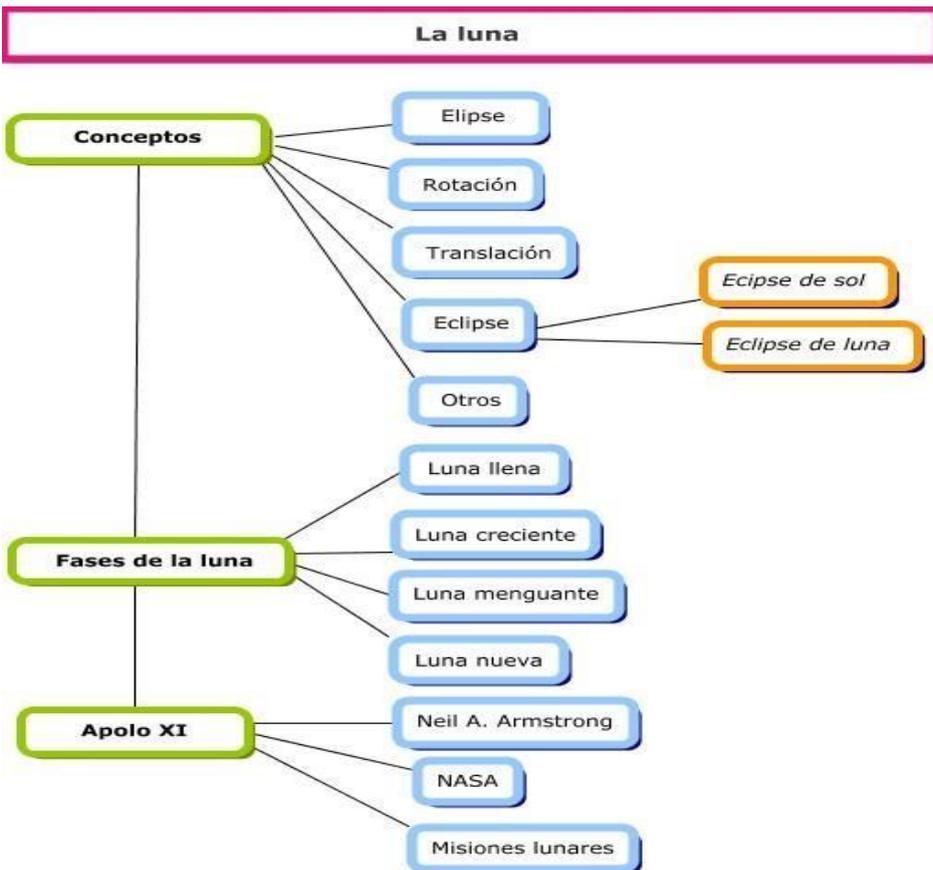
Atención: al escribir, cada uno debe utilizar una letra distinta, para que no sea posible reconocerla.

Luego, los papeles son redistribuidos y cada uno debe leer lo que está escrito, como si el problema fuese de él, y proponer una solución.



Anexo 2:

La luna



La luna tiene influencia en que suceda la elipse que observamos, la rotación de la tierra, la translación de la tierra, la aparición de los eclipses que pueden ser de sol y de luna. También tiene influencia sobre otros fenómenos que suceden en nuestro planeta.

Las fases de la luna son importantes para la vida del hombre. Así tenemos que suceden la luna llena, la luna creciente, la luna menguante y la luna nueva.

El hombre se propuso conquistar la luna mediante misiones lunares, promovidas específicamente por la NASA, siendo uno de los astronautas más importantes Neil Armstrong en la conquista de la luna.

### **Anexo 3:**

#### **Texto expositivo: ejemplos**

**Texto expositivo farmacológico.** Tan sencillo como verlo en un prospecto, aquí el del Apiretal:

Posibles efectos adversos

Al igual que todos los medicamentos, este medicamento puede producir efectos adversos, aunque no todas las personas los sufran.

Las reacciones adversas del paracetamol son, por lo general, raras (hasta 1 de cada 1.000 pacientes) o muy raras (hasta 1 de cada 10.000 pacientes). Muy raramente puede dañar el hígado a dosis altas o tratamientos prolongados. Se han notificado muy raramente casos de reacciones graves en la piel. También muy raramente puede haber alteraciones en la sangre como neutropenia o leucopenia.

**Texto expositivo jurídico.** Uno de los ejemplos que tenemos a mano es la Constitución Española:

*Artículo 1*

*1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.*

*2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.*

*3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.*

**Texto expositivo académico.** Un ejemplo es este artículo, en el que hablamos objetivamente de lo que es el texto expositivo, definiendo y explicando en qué consiste.

## Ejercicios

Lee este fragmento de Azorín:

“La meditación se ha perdido en el mundo moderno; sólo la conservan el religioso y el artista. La meditación se ha perdido entre los expresos, los automóviles, los aviones, la radio, el teléfono...”

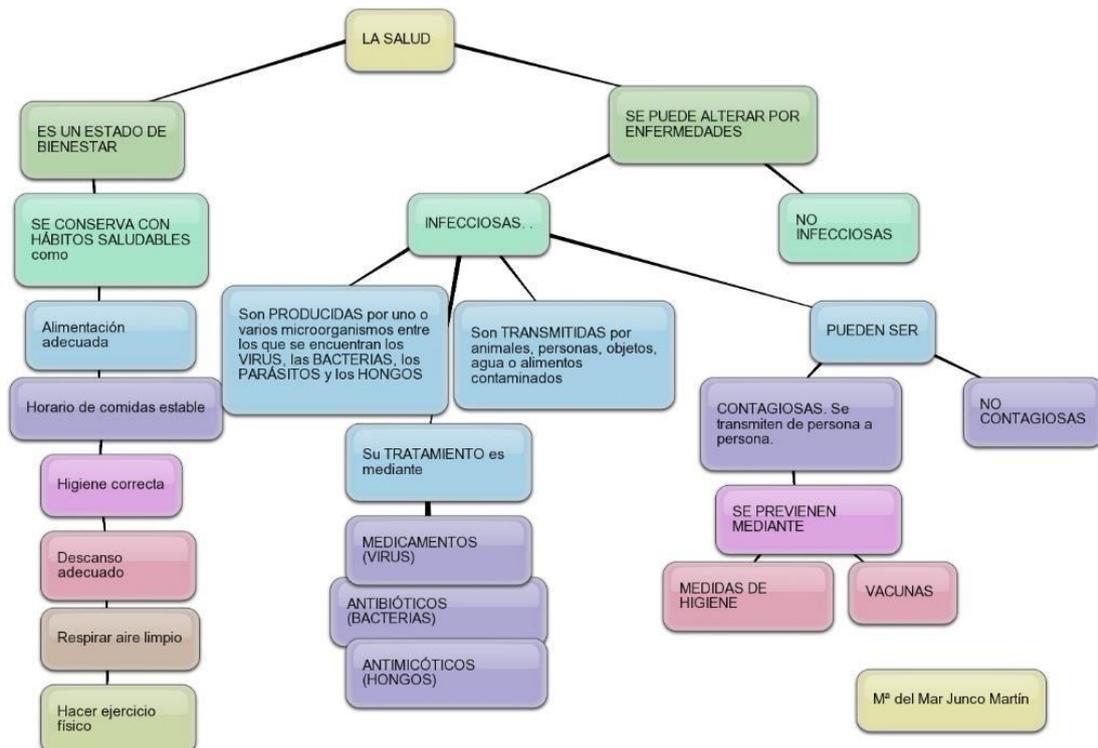
Sin embargo, ¡todos esos medios facilitan la vida; la facilidad de la vida, ahorra energías

humanas; con más energías a su disposición, con más sosiego, con más tiempo libre de esfuerzos, el hombre podría meditar más...”

- Titula el texto
- De cada párrafo saca una idea principal
- Cuál es el tema principal del texto
- ¿Por qué se trata de un texto expositivo? Si no lo es, ¿cuáles son las razones? Enumera.

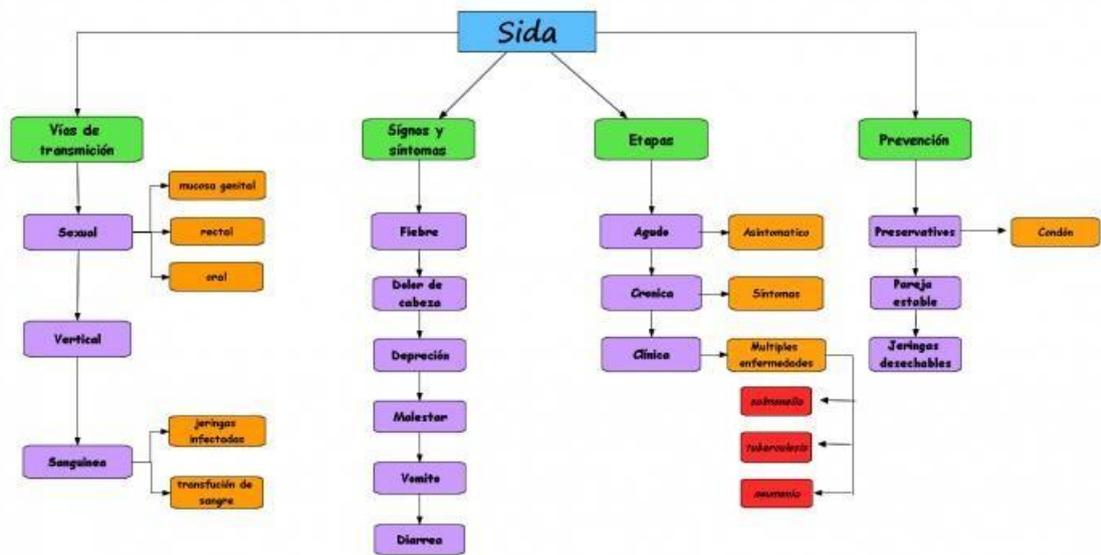
### Anexo 4:

#### La salud



### Anexo 5:

#### Problemática del SIDA



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### “JERARQUIZAMOS CON MAPAS CONCEPTUALES”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado y resumen de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un mapa conceptual a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Observan un vídeo sobre los jeroglíficos del Perú antiguo <a href="#">QHAPAQ KHIPU TEQSI SIMI y la escritura Inca   Rusbel Mollo - Bing video</a>	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Cómo aparecen los jeroglíficos de los antiguos peruanos? ¿Cada imagen es una palabra o también un esquema? ¿Qué parecido hay entre el conjunto de jeroglíficos de los antiguos peruanos y los mapas conceptuales? ¿Qué es un mapa conceptual? ¿Qué elementos tiene un mapa conceptual? ¿Cómo se conectan los conceptos? ¿Para qué se utiliza el mapa conceptual? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa conceptual para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan un organizador gráfico sobre “La hidrósfera: El agua en la tierra” (Anexo 1).  Dialogan sobre los elementos y formas utilizados.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy elaboraremos mapas conceptuales para expresar las ideas de un texto.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso  Pizarra  Palabra oral	
D E S A R R O L L	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen ¿por qué usar un mapa conceptual? (Anexo 2).  Exponen sobre ¿por qué usar un mapa conceptual?  Aplican la técnica de estudio del mapa conceptual en un texto “Las causas de la pobreza en el mundo” (Anexo 3).  Opcionalmente utilizan plataformas para elaborar su mapa conceptual con: <a href="#">Wise Mapping</a> , <a href="#">Creately</a> , <a href="#">Text 2 Mind Map.</a> , <a href="#">Bubble.us</a> , <a href="#">Gliffy</a> , <a href="#">Popplet</a> .  La docente monitorea la aplicación de la técnica de estudio del mapa conceptual.  Exponen sus trabajos sobre mapas conceptuales y analizan los errores y aciertos.	Información  Computadora  Palabra oral  Colores, lápices.  Computadora  Palabra oral	70

<b>O</b>		La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales en el texto propuesto.	Papelote, Proyector  Palabra oral Pizarra	
<b>F I N A L</b>	<b>Meta cognición</b>	Elaboran el mapa conceptual del texto “La inmigración venezolana en el Perú: desafíos y oportunidades desde la perspectiva de la salud” (Anexo 4)  Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y el mapa conceptual:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Texto, Colores  Palabra oral	<b>10</b>
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un mapa conceptual sobre los últimos inventos del siglo.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores			
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Elabora el resumen de un texto	Elabora un mapa conceptual en base a un texto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

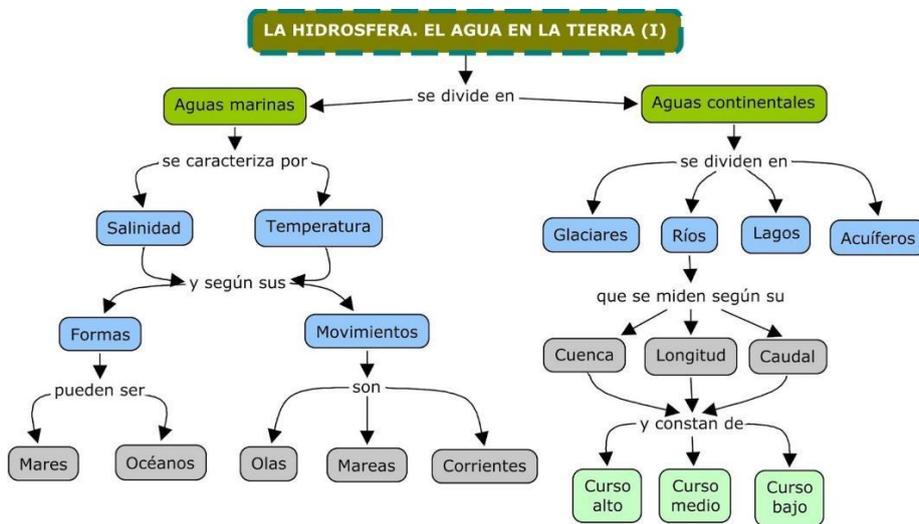
SI ✓

NO -

#### IV. ANEXOS

##### Anex 1:

##### La hidrósfera: El agua en la tierra



##### Anexo 2:

##### ¿Por qué usar un mapa conceptual?

El cerebro procesa elementos visuales 60.000 veces más rápido de lo que procesa texto. Diseñados como una herramienta para organizar y representar conocimiento, los mapas conceptuales pueden ayudarte a visualizar las relaciones entre diversos conceptos y probar tu comprensión sobre temas complejos. Estudiar detenidamente y representar visualmente las relaciones entre las ideas crea conexiones mentales que permiten una mayor retención del conocimiento. Este diagrama es una forma popular de capturar el

entendimiento de un tema para el trabajo, la escuela o el estudio personal. Se usa con más frecuencia en entornos académicos, pero el proceso se puede aplicar fácilmente en otros campos.

Los mapas conceptuales ofrecen beneficios para cualquier proceso de aprendizaje:

- Facilitan la comprensión gracias a su formato visual.
- Resumen la información mediante la integración de conceptos nuevos y antiguos para comprender mejor el panorama general.
- Fomentan la lluvia de ideas y la capacidad de pensamiento complejo.
- Promueven el descubrimiento de nuevos conceptos y sus conexiones.
- Ofrecen una comunicación clara de ideas complejas.
- Fomentan el aprendizaje colaborativo.
- Dan rienda suelta a la creatividad.
- Plasman tu conocimiento actual para evaluar la comprensión.
- Identifican áreas que necesitan un mayor conocimiento o revisión.

### **Anexo 3:**

#### **Las causas de la pobreza en el mundo**

Para poder luchar contra la pobreza en el mundo debemos conocer bien sus orígenes y causas. La pobreza en el mundo tiene diversas causas: el colonialismo, la esclavitud, la guerra, las invasiones... Y, además, existen diferentes factores que contribuyen a que perdure en el tiempo una situación de carencia extrema de recursos vitales.

En este sentido, podemos afirmar que la indiferencia de los países del Norte hacia los problemas de los países del Sur es uno de los factores que ha provocado la pobreza de estos territorios. Esta falta general de interés hacia sus preocupaciones contrasta con la desazón que la gente de los países ricos experimenta en referencia a las catástrofes humanas y materiales que ocurren en los estados vecinos. Por poner un ejemplo, seguramente no estaríamos hablando de unos índices tan elevados de pobreza en el mundo si el mundo desarrollado hubiera reaccionado diligentemente a la hora de ayudar en catástrofes naturales, como la del terremoto de Haití de 2010.

Otro factor claramente determinante de la pobreza en el mundo es el actual modelo comercial que aplican muchas de las grandes empresas multinacionales, porque su proceder no ayuda al desarrollo de los países pobres, ya que las

empresas del primer mundo utilizan los trabajadores y los productores locales como mano de obra barata y como proveedores de materias primas a bajo coste. Esta inversión en los países del Sur, que bien podría ser el motor de su desarrollo, se acaba convirtiendo en una nueva causa de la pobreza de estos países. Esto es lo que algunos autores como Arghiri Emmanuel o Samir Amin definen como intercambio desigual, relación en la que un país percibe más valor que el que entrega a otro país. Una situación que no se llegará a solucionar hasta que, tal y como apuntan Emmanuel y Amin, no se constituya un valor mundial que convierta las relaciones comerciales en efectivamente equivalentes.

Queda claro pues que las más determinantes causas de la pobreza en el mundo son debidas a las prácticas de los países del Norte, que miran sólo por sus propios intereses y enriquecimiento y no ponen interés en conseguir un mundo mucho más justo y sin desigualdades.

#### **Anexo 4:**

##### **La inmigración venezolana en el Perú: desafíos y oportunidades desde la perspectiva de la salud**

Hablar de migración en el Perú solía referirse a la que venía del campo hacia las ciudades. En los últimos años la discusión pública empezó a derivar hacia la emigración. Buena parte de ella partió en los años 70 y 80 hacia Estados Unidos y países de América Latina, principalmente Venezuela, y desde los 90 a Argentina y Chile. Desde 1990 han emigrado unos tres millones de peruanos/as.

En la última década la situación empezó a cambiar, iniciándose inclusive una migración de retorno. Lo que no estaba previsto era convertirnos en país de destino migratorio, esta vez desde la República Bolivariana de Venezuela. Según las Naciones Unidas han emigrado aproximadamente cuatro millones de personas, de los que hacia mediados del 2019 casi una quinta parte llegaron al Perú. Además de las ventajas ofrecidas por el gobierno peruano, entre las explicaciones se debe considerar las relaciones de parentesco y relaciones sociales establecidas por quienes emigraron hacia Venezuela en los 70 y 80.

Un informe reciente de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, a cargo de Michelle Bachelet, destaca que «en cuanto al derecho a la salud en Venezuela, la situación es grave» (deterioro en la infraestructura y equipos, éxodo de personal técnico y profesional, reaparición de enfermedades evitables con vacunas, escasez de anticonceptivos, ausencia de información, etc.). Situación que en parte explica la experiencia migratoria, la cual a la luz de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) ha adquirido mayor visibilidad. El foco que antes estaba en otras regiones del mundo, ya incluye a nuestra región y a nuestro país.

Desde la perspectiva del derecho a la salud, ¿Cuáles son las principales necesidades y demandas de la población venezolana llegada al Perú en los últimos dos años? y ¿Qué sabemos y qué necesitamos saber acerca de esta población? Finalmente, ¿Qué beneficios potenciales trae consigo esta migración, por ejemplo, con sus profesionales y técnicos de la salud, y qué nuevos retos plantean? En este artículo también exploramos la necesidad de generar nueva información, sea mediante investigaciones o a partir de la información que ya generan las encuestas de base poblacional o los registros administrativos.

El deterioro de las condiciones de vida de la población venezolana, incluyendo la falta de servicios y desabastecimiento de medicamentos, suministros y equipos de salud, habrían determinado su inopinada emigración.

Los estados tienen la obligación de proteger el derecho a la salud en el marco de los tratados internacionales que han suscrito, al no contarse con aseguramiento universal tal derecho no se ejerce cabalmente. Como es el caso del Perú, en el que, a pesar de los avances registrados en los últimos años, persisten importantes brechas en cobertura y calidad.

Una primera imagen de la población venezolana en el Perú, la cual rápidamente devino desactualizada, provino de los resultados de los Censos del 22 de octubre del 2017. A esa fecha se contaron 60 949 personas, que habían llegado del 2012 al 2017, y aun antes; vale decir, respectivamente, como migrantes recientes y como migrantes de toda la vida.

En una Encuesta del 2017 sobre las Condiciones de Vida de la Población Venezolana que reside en Perú (ENPOVE, noviembre y diciembre del 2018), no se habían modificado sustancialmente: la mayor parte seguía en los principales centros urbanos (86% en Lima y Callao al 2017). Un año después, se estimaba en 630 715, de la que 568 570 estaban en la capital, y 40 370 en el Callao, en conjunto 96,5% del total en el país.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### “ORGANIZAMOS MAPAS MENTALES”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado y resumen de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un mapa mental a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “La carrera profesional” (Anexo 1)	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Qué se tenía que negociar? ¿Cada acción cuantos objetos debería considerar? ¿Se trabajo mediante la organización de información? ¿Qué parecido hay entre esta dinámica y los mapas mentales? ¿Qué es un mapa mental? ¿Qué elementos tiene un mapa mental? ¿Cómo se conectan las ideas? ¿Para qué se utiliza el mapa mental? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa mental para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>Observan el mapa mental sobre “Anatomía del cerebro” (Anexo 2).</p> <p>Dialogan sobre los elementos y formas utilizados.</p> <p>El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar mapas mentales para expresar las ideas de un texto.</p> <p>Acuerdan las normas de convivencia para la clase.</p>	<p>Impreso</p> <p>Pizarra</p> <p>Palabra oral</p>	
D E S A R R O L L	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<p>Conocen para qué sirve un mapa mental (Anexo 3).</p> <p>Exponen sobre para qué sirve un mapa mental</p> <p>Aplican la técnica de estudio del mapa mental en un texto “Consecuencias del consumo excesivo de bebidas alcohólicas”(Anexo 4).</p> <p>Opcionalmente utilizan plataformas para elaborar su mapa mental con: <a href="#">Wise Mapping</a>, <a href="#">Creately</a>, <a href="#">Text 2 Mind Map.</a> , <a href="#">Bubble.us</a>, <a href="#">Gliffy</a>, <a href="#">Popplet</a>.</p> <p>La docente monitorea la aplicación de la técnica de estudio del mapa mental.</p> <p>Exponen sus trabajos sobre mapas mentales y analizan los errores y aciertos.</p>	<p>Información</p> <p>Computadora</p> <p>Palabra oral</p> <p>Colores, lápices.</p> <p>Computadora</p> <p>Palabra oral</p>	70

<b>O</b>		La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.	Papelote, Proyector  Palabra oral Pizarra	
<b>F</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b> <b>L</b>	<b>Meta</b>	Elaboran el mapa mental del texto "Uso excesivo del celular provoca trastornos como ansiedad" (Anexo 5)	Texto, Colores	<b>10</b>
	<b>cognición</b>	Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y el mapa mental:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Palabra oral	
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un mapa mental sobre el golpe de congresistas en el Perú.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

Indicadores				
N°	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Elabora el resumen de un texto	Elabora un mapa mental en base a un texto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

SI ✓

NO -

#### IV. ANEXOS

##### Anexo 1:

##### Dinámica de la carrera profesional:

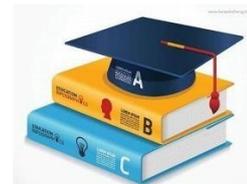
Se forman grupos de 5 a 8 integrantes. Se pide a los participantes una lista de acciones con objetos que necesitan para realizar esa acción con el fin de concluir su carrera profesional, por ejemplo. A continuación, el grupo debe negociar entre sus miembros para realizar una única lista de acciones con sus objetos. Esta dinámica de grupos permite observar la toma de decisiones, el asertividad, la creatividad, el trabajo en equipo, la capacidad de liderazgo y las habilidades de resolución de conflictos.

Ejemplo:

(Acción)

(Objetos)

**Libros**



**Estudiar**

**Computadora**



**Teodolito**





1. **La idea principal se escribe al centro.** Puede ser el tema, el concepto a definir o el nombre de un proceso y se acompaña por una imagen alusiva.
2. **Las ideas complementarias o información se acomodan alrededor del centro,** siguiendo el sentido de las manecillas del reloj para una mejor lectura.
3. **Puede crearse una jerarquía que tiene que ser clara.** Por ejemplo, ir de lo general a lo particular en una secuencia lógica (de arriba hacia abajo, o de izquierda a derecha).
4. **La información se sintetiza para que haya la menor cantidad de texto posible.** Se da prioridad a palabras clave o acciones concretas.
5. **Los conceptos, procesos o subtemas** se relacionan con el centro mediante flechas o líneas conectoras.
6. **Utiliza colores e imágenes que dan impacto a la información;** así se reconoce más fácil qué es lo más importante y es posible recordarlo fácilmente.

#### **Anexo 4:**

#### **Consecuencias del consumo excesivo de bebidas alcohólicas**

El consumo excesivo de bebidas alcohólicas tiene graves consecuencias, ya que, por ejemplo, en la mujer embarazada aumenta el riesgo de que el bebé nazca con cráneo pequeño, facciones anormales, retardo físico y mental. Además, aumenta el riesgo de accidentes, violencia familiar y enfermedades como cirrosis.

En el cuerpo de la mujer, el alcohol se transforma en sustancias dañinas para las células que son absorbidas por el feto. En cantidades abundantes aumenta el riesgo de nacer con defectos, como el "síndrome alcohólico fetal", que implica la formación de un cráneo pequeño, facciones anormales, retardo físico y mental. La recomendación médica es que la mujer debe abstenerse de tomar alcohol al momento en que decide embarazarse.

El alcohol promueve problemas de salud pública, violencia familiar, riñas callejeras y ausentismo laboral con un alto porcentaje de muertes ocurridas en accidentes automovilísticos, en el trabajo o en el hogar. Costo económico considerable proveniente del uso de los servicios de salud y la falta de productividad.

Por otra parte, hay que hacer hincapié en la problemática de la familia de quien bebe en exceso, la violencia, el maltrato de los niños, las dificultades maritales y los problemas económicos y legales.

Además, la persona intoxicada puede olvidar las precauciones necesarias y, si tiene relaciones sexuales, aumentan las posibilidades de un embarazo no deseado o de contraer enfermedades transmitidas sexualmente, incluyendo VIH-SIDA; en tanto la familia del alcohólico a su vez enferma de codependencia y es difícil que solicite ayuda, pues no sabe que la padece.

Recuerde: Un vaso o lata de cerveza normal, un vaso pequeño (142 ml) de vino de mesa, o una medida (25 ml). de bebidas destiladas, contienen la misma cantidad de alcohol: 8-10 ml.

#### **Anexo 5:**

##### **Uso excesivo del celular provoca trastornos como ansiedad**

*Cuando las personas se despegan de su smartphone tienen tiempo para hacer cosas importantes que habían olvidado, como la lectura o la conexión con otras personas.*Foto: Reuters

**Notimex.-** Hace poco más de 45 años se inventó el teléfono celular. Hoy estos dispositivos, que ayudaron a acercar a aquellas personas que estaba lejos, alejan a quienes se encuentran a su lado, debido a que se presta mayor atención a lo que ocurre en la pantalla que a lo que sucede al exterior.

“Hay una enorme dependencia, porque cuando le sacas el celular a alguien tiene síntomas y comportamientos fisiológicos que se parecen a los trastornos de ansiedad”, señaló Andrés Rieznik, doctor en Física y neurocientífico.

El especialista, quien participó en The Disconnected Challenge by Motorola, que se estrenará el 27 de marzo próximo por Discovery Channel, dijo que cuando las personas se despegan de su smartphone tienen tiempo para hacer cosas importantes que habían olvidado, como la lectura o la conexión con otras personas.

“El celular se ve como una herramienta que puede provocar una crisis (...) hoy entre los adolescentes ha aumentado mucho los trastornos de ansiedad y depresión, en gran medida asociado al uso de las redes sociales”, abundó.

Tan sólo en México, de acuerdo con la consultora The Competitive Intelligence Unit (CIU), al cierre de 2018 se contabilizaron un total de 121.8 millones de líneas móviles, de las cuales 106.7 millones están en dispositivos inteligentes o

smartphones, cifra que representa un aumento de 7.2% respecto al cierre de 2017.

El experto dijo que el celular es una herramienta que hay que usar con sabiduría, que es extremadamente beneficiosa, pero también peligrosa en su capacidad adictiva y de distracción.

Para fomentar un uso adecuado del celular, Motorola, junto con Discovery, llevó a cabo el programa The Disconnected Challenge By Motorola, el cual muestra cómo tres personas de Argentina, México y Brasil se enfrentan a momentos inesperados al tener que trabajar y desarrollar sus tareas cotidianas sin utilizar sus teléfonos inteligentes, ni conexión a Internet.

De acuerdo con la empresa que realizó la primera llamada el 3 de abril de 1973, el programa es una continuación de la campaña Phone-Life Balance, que busca un mejor equilibrio entre la vida y el uso del teléfono.

Y es que, según la Asociación de Internet.MX, en México el año pasado se contabilizaron cerca de 80 millones de usuarios de Internet, los cuales se conectan en cualquier día de la semana, incrementándose esta tendencia los sábados y domingos.

Por su horario de uso, destacan el inicio del día, es decir entre 06:00 y 9:00 horas y por las noches, entre 21:00 y 24:00 horas como los de mayor tráfico en Internet, aunque 64% de los usuarios dijo estar conectado las 24 horas.

En cuanto al tiempo de conexión, el promedio de los internautas creció a ocho horas y 12 minutos; además, el 89 por ciento declara preferir su smartphone para conectarse, muy por arriba de la laptop (49%) y de la PC de escritorio (34%).

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### “EXPLORAMOS CON MAPAS SEMÁNTICOS”

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

##### Área: Comunicación

Competencias	Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento
Utiliza la comunicación oral y escrita en forma efectiva y eficaz, tanto en lengua materna como en un segundo idioma.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de una lectura intertextual.	Subrayado y resumen de las ideas principales y secundarias de un texto escrito	Lista de Cotejos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para recomponer un texto y precisar la información sin digresiones o vacíos.	Elaboración de un mapa semántico a partir de las ideas principales y secundarias de un tema propuesto	

## II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

M	Procesos pedagógicos	Estrategias y actividades	Recursos	T
I N I C I O	<b>Motivación e interés</b>	Participan de la dinámica “el curso de música” (Anexo 1)	Computadora	10
	<b>Saberes previos</b>	Contestan ¿Qué había ganado Pedro? ¿A quién tenía que llevar y con qué? ¿Quién no entraba al curso? ¿Qué parecido hay entre esta dinámica y los mapas semánticos? ¿Qué es un mapa semántico? ¿Qué elementos tiene un mapa semántico? ¿Cómo se conectan las ideas? ¿Para qué se utiliza el mapa semántico? ¿Tiene en cuenta las ideas principales y secundarias? ¿Qué ventajas tiene el mapa semántico para el estudio?	Palabra oral	
	<b>Conflicto cognitivo</b>	Observan el mapa semántico sobre “Seres vivos” (Anexo 2).  Dialogan sobre los elementos y formas utilizados.  El docente comunica y anota en la pizarra digital el propósito de la sesión: Hoy elaboraremos mapas semánticos para expresar las ideas de un texto.  Acuerdan las normas de convivencia para la clase.	Impreso  Pizarra  Palabra oral	
D E S A R R O L L O	<b>Construcción del aprendizaje</b>	Conocen los Tipos de mapa semántico (Anexo 3).  Exponen sobre los Tipos de mapa semántico.  Aplican la técnica de estudio del mapa semántico en un texto “Embarazo a temprana edad”(Anexo 4).  Opcionalmente utilizan plataformas para elaborar su mapa mental con: <a href="#">Wise Mapping</a> , <a href="#">Creately</a> , <a href="#">Text 2 Mind Map</a> , <a href="#">Bubble.us</a> , <a href="#">Gliffy</a> , <a href="#">Popplet</a> .  La docente monitorea la aplicación de la técnica de estudio del mapa semántico.  Exponen sus trabajos sobre mapas semánticos y analizan los errores y aciertos.  La docente consolida el tema enfatizando en las ideas principales.	Información  Computadora  Palabra oral  Colores, lápices.  Computadora  Palabra oral  Papelote, Proyector  Palabra oral Pizarra	70
F	<b>Meta</b>	Elaboran el mapa semántico del texto “La depresión como secuela de COVID-19 puede ser mejor controlada que los cuadros comunes” (Anexo 5)	Texto, Colores	

<b>I N A L</b>	<b>cognición</b>	Los alumnos reconocen sus aciertos y dificultades al trabajar el subrayado y el mapa mental:  ¿Logré lo que me propuse? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo fue mi relación con mis compañeros en esta actividad?, ¿Tuve actitud positiva para iniciar el trabajo?, ¿Tuve confianza en lo que hacía?, ¿Traté agradablemente a mis compañeros?, ¿Cómo fue mi atención?,	Palabra oral	<b>10</b>
	<b>Transferencia (extensión)</b>	Los alumnos elaboran un mapa semántico sobre la diabetes en el Perú.	Wasap	

### III. EVALUACIÓN

N°	Indicadores			
	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito	Subraya las ideas principales y secundarias del texto	Elabora el resumen de un texto	Elabora un mapa semántico en base a un texto
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SI ✓

NO -

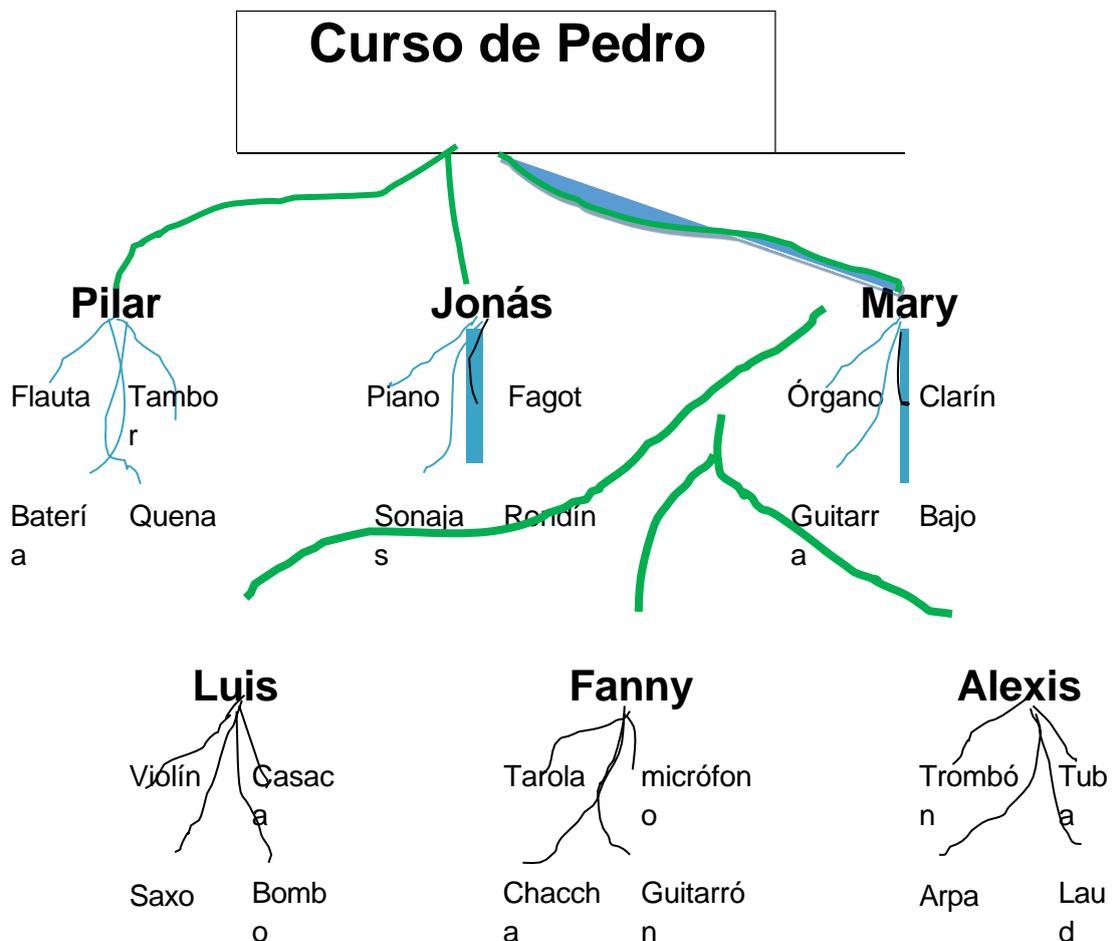
#### IV. ANEXOS

##### Anexo 1:

##### Dinámica el curso de música

Se pide a los participantes que respondan a la pregunta:

- Suponiendo que ganaste un curso de música al que puedes llevar a tres compañeros llevando 4 cosas importantes; luego un compañero de los tres escogidos anteriormente elige a otros 3 compañeros quienes deben llevar 4 cosas importantes para el viaje y, así sucesivamente. Pierde el equipo cuyo integrante mencione un instrumento repetido y no puede entrar al curso de música.



## Anexo 2:

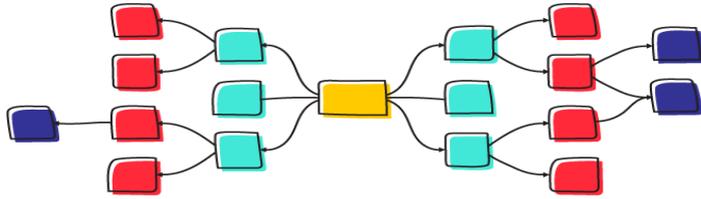
### Seres vivos



## Anexo 3:

### Tipos de mapa semántico

Un mapa semántico es un diagrama que muestra las relaciones entre conceptos e ideas. Es una manera de organizar y presentar información en categorías jerárquicamente para facilitar el aprendizaje de ideas y conceptos. Este tipo de mapa utiliza líneas y palabras de enlace para mostrar cómo las palabras dentro de las figuras (por lo general círculos y recuadros) están conectadas entre sí.



## **Tipos de mapa semántico**

### **Mapa semántico lineal**

Este tipo de mapa se organiza jerárquicamente de izquierda a derecha, o de arriba a abajo. Es decir, la idea principal se encuentra a la izquierda (o arriba) del mapa, y las ideas y conceptos auxiliares se desarrollan hacia la derecha (o hacia abajo).

### **Mapa semántico de matriz**

En este tipo de mapa semántico la información se organiza a partir del centro del mapa. El concepto principal se pone en el centro del mapa y está compuesto por todas las ideas que lo rodean.

### **Mapa semántico de árbol o araña**

Al igual que el mapa semántico de matriz, el mapa semántico de araña o árbol presenta las ideas a partir del centro. Este tipo de mapa lleva su nombre porque al expandirse en diferentes direcciones, se asemeja a una araña o un árbol de ideas.

## **Anexo 4:**

### **Embarazo a temprana edad**

El embarazo a temprana edad puede considerarse en una mujer de 19 años o menos. Aunque las mujeres pueden embarazarse tan pronto como comienzan a menstruar, existen algunos riesgos médicos posibles y consecuencias cuando

se tiene un hijo a temprana edad. Conozca acerca de los posibles riesgos de salud, consecuencias y cómo tratar de llevar un embarazo a temprana edad saludable.

El embarazo a temprana edad puede poner a las adolescentes embarazadas y su bebé en riesgos de salud y problemas como:

### **La falta de cuidado prenatal**

Las adolescentes que están embarazadas, especialmente si no tienen apoyo de sus padres, corren el riesgo de no recibir la atención prenatal adecuada. La atención prenatal es fundamental, especialmente en los primeros meses de embarazo. El cuidado prenatal detecta problemas médicos tanto en la madre como en el bebé, monitorea el crecimiento del bebé y trata rápidamente cualquier complicación que surja. Las vitaminas prenatales con ácido fólico, idealmente tomadas antes de quedar embarazadas, son esenciales para ayudar a prevenir ciertos defectos de nacimiento, como los defectos del tubo neural.

### **Alta presión sanguínea**

El embarazo a temprana edad tiene un mayor riesgo de tener presión arterial alta, llamada hipertensión inducida por el embarazo, que las mujeres embarazadas en sus 20 o 30 años. También tienen un mayor riesgo de preeclampsia. Esta es una condición médica peligrosa que combina la presión arterial alta con el exceso de proteína en la orina, la hinchazón de las manos y la cara de la madre y el daño a los órganos.

Estos riesgos médicos afectan a la adolescente embarazada, que puede necesitar tomar medicamentos para controlar los síntomas. Pero también pueden interrumpir el crecimiento del bebé por nacer. Y, pueden conducir a complicaciones adicionales del embarazo, como el nacimiento prematuro.

### **Nacimiento prematuro**

Un embarazo a término dura alrededor de 40 semanas. Un bebé que da a luz antes de las 37 semanas es un bebé "prematuro". En algunos casos, medicamento puede interrumpir el trabajo de parto prematuro que comienza demasiado temprano en el embarazo. Otras veces, el bebé debe nacer prematuro por la salud de la madre o bebé. Mientras más temprano nazca un bebé, mayor será el riesgo de problemas respiratorios, digestivos, de visión, cognitivos y de otro tipo.

### **Bebé de bajo peso al nacer**

Los adolescentes corren un mayor riesgo de tener bebés con bajo peso al nacer. Los bebés prematuros son más propensos a pesar menos de lo que deberían. En parte, eso se debe a que han tenido menos tiempo en el útero para crecer. Un bebé de bajo peso al nacer solo pesa de 1.5 a 2.5 kilos. Un bebé de muy bajo peso al nacer pesa menos de 1.5 kilos. Es posible que a los bebés pequeños se les tenga que poner un respirador en la unidad de cuidados neonatales de un hospital para que los ayude a respirar después del nacimiento.

## **Depresión post-parto**

Las adolescentes embarazadas pueden tener un mayor riesgo de depresión posparto (depresión que comienza después de dar a luz a un bebé). Las niñas que se sienten deprimidas y tristes, ya sea durante el embarazo o después del nacimiento, deben hablar abiertamente con sus médicos o con alguien más en quien confíen. La depresión puede interferir con la buena atención de un recién nacido y con un desarrollo saludable de la adolescencia, pero puede tratarse.

## **Consecuencias**

- Los nacimientos en adolescentes se asocian con menores ingresos anuales para la madre.
- Las madres adolescentes son más propensas a abandonar la escuela.
- Los embarazos de adolescentes se asocian con mayores tasas de abuso de alcohol y sustancias, menor nivel educativo y un menor potencial de ingresos en los padres adolescentes.

## **Anexo 5:**

### **La depresión como secuela de COVID-19 puede ser mejor controlada que los cuadros comunes**

Lo sugieren los resultados preliminares de un estudio en Italia. Expertos detallaron por qué los fármacos serían más eficaces en los pacientes con COVID prolongado

depresión como secuela (Getty)

La pandemia por el coronavirus provocó también problemas de salud mental. Hasta el 40% de las personas que se contagiaron el coronavirus pueden desarrollar síntomas de depresión durante los seis meses posteriores a la infección.

Un estudio científico realizado en Italia contribuyó con un resultado esperanzador: las personas con depresión tras el COVID-19 responden mucho mejor al tratamiento farmacológico en comparación con otros pacientes que también sufren el trastorno y que no habían tenido la infección.

La depresión es una enfermedad frecuente en todo el mundo, y se calcula que afecta a más de 300 millones de personas, según la Organización Mundial de la Salud. Es un trastorno diferente a las variaciones habituales del estado de ánimo y de las respuestas emocionales breves a los problemas de la vida cotidiana. Puede convertirse en un problema de salud serio, especialmente cuando es de larga duración e intensidad moderada a grave. Puede causar gran sufrimiento y alterar las actividades laborales, escolares y familiares.

Existen diferentes factores que pueden aumentar el riesgo de desarrollar depresión. En algunos países, como el Reino Unido, ya hay registro de aumentos de los casos de depresión por la pandemia. Las tasas de ese trastorno han sido un 70% más altas que antes de la pandemia, pero han disminuido desde que se levantaron las restricciones en la movilidad, según una encuesta oficial.

Las tasas de depresión en Gran Bretaña están empezando a descender tras dispararse durante la pandemia por el coronavirus el año pasado, según la Oficina Nacional de Estadística. Las mujeres y los jóvenes fueron los más afectados.

También se teme que se produzcan más casos de depresión por la pandemia, ya que un número cada vez mayor de personas se ve afectado por el COVID Prolongado, que es un conjunto de más de 50 síntomas que incluye desde dificultades para respirar, cansancio y hasta cuadros de depresión.

Tras el COVID-19 algunas personas padecen otros síntomas como niebla mental, pérdida de memoria, desorientación y confusión, problemas de comprensión y te cuesta encontrar las palabras, migraña o dolores de cabeza persistentes, pérdida del gusto o del olfato persistente, y secuelas en la capacidad de movilizarse. Si una persona que ha tenido la infección tiene algunos de esos síntomas, se ha recomendado consultar al profesional de salud de cabecera. En algunos casos, pueden requerir derivación a un especialista.