



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN ARQUITECTURA**

**Habitabilidad de los Espacios Públicos y su influencia en
la Imagen Urbana de la Urbanización de los Pinos -
Trujillo 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Arquitectura

AUTORA:

Reyes Meregildo, Yenifer Mirella (ORCID: [0000-0002-5512-7143](https://orcid.org/0000-0002-5512-7143))

ASESOR:

Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique (ORCID: [0000-0003-1486-4726](https://orcid.org/0000-0003-1486-4726))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

Esta tesis esta dedica a Dios, por bendecirme y brindarme un corazón bondadoso eh iluminar mi mente para enseñarme día con día que los éxitos y fracasos son para fortalecerse sin nunca desmayar, el único que guía mis pasos a través de su infinito amor.

A mi padre German Reyes, quien es mi principal fuente de apoyo, porque desde que nací continuamente buscaba la manera de brindarme lo mejor mediante su trabajo duro, que sin importar su cansancio el seguía de pie demostrándome ser perseverante en la vida.

A mi madre Teonila Meregildo, por su firme lucha al inculcarme valores humanos y el amor a nuestro creador sobre todo por sus atenciones, tolerancia y amor idóneo para encaminarme hacia mi formación personal y profesional.

Ellos que son mi aspiración en salir adelante para culminar con éxito la presente tesis, es por ello que les dedico cada esfuerzo realizado en la elaboración y proceso de dicha investigación.

Yenifer Mirella

Agradecimiento

A mis amados hermanos Rubín Reyes y Esdras Reyes quienes me tuvieron paciencia mostrándome su apoyo de forma incondicional en mis proyectos de vida y profesional, la cual ven en mi un ejemplo de surgimiento en sus vidas, visualizando que el camino nunca es duro si siempre caminamos los tres juntos.

A mi pareja Carlos Romero, quien camino conmigo todo este recorrido profesional desde pregrado hasta ahora, mostrándome su paciencia y motivación, enseñándome con cada palabra, ejemplo y compromiso personal que en esta vida se alcanzan grandes cosas con rectitud.

Gracias a los docentes que contribuyeron con sus valiosos conocimientos para el desarrollo de esta tesis, al asesor Luis Enrique Tarma Carlos de la Maestría de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo (UCV), quien con su sencillez y vehemencia apoyo a todos los maestrantes desde inicio a fin orientarnos cuando más necesitábamos de él su honesta crítica.

Asimismo, deseo expresar mi total gratitud a mis compañeros y colegas Ximena Michelle Bocanegra Rengifo y Omar Wincho Chilquillo quienes sin interés alguno me aportaron sus ingenios y su escucha a lo largo de esta indagación.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Variables y operacionalización.....	20
3.3. Población, muestra y muestreo.....	21
3.4. Técnica e Instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5. Procedimientos.....	26
3.6. Método de análisis de datos.....	27
3.7. Aspectos Éticos.....	28
IV. RESULTADOS.....	29
V. DISCUSIÓN.....	36
VI. CONCLUSIONES.....	40
VII. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	49

Índice de tablas

Tabla 1: Población por atender en el estudio	21
Tabla 2: Datos para calcular la muestra de estudio.....	22
Tabla 3: Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	23
Tabla 4: Fialidad de los instrumentos – Alfa de Cronbach.....	26
Tabla 5: Prueba de relación con normalidad	27
Tabla 6: Grado de correlacion de variables	28
Tabla 7: Frecuencia en niveles de la variable habitabilidad de los espacios públicos	29
Tabla 8: Frecuencia en niveles de la variable Imagen Urbana	30
Tabla 9: Niveles descriptivos de las dimensiones	31
Tabla 10: Prueba de Normalidad aplicado a las puntuaciones de dos variables ..	32
Tabla 11: Correlación entre la variables habitabilidad de los espacios publicos y variable Imagen Urbana	33
Tabla 12: Correlación entre la Dimension Morfologia y la Variable Imagen Urbana	34
Tabla 13: Correlación entre la Dimensión Atracción y Variable Imagen Urbana ...	34
Tabla 14: Correlación entre la Dimensión Proximidad y la variable Imagen Urbana	35
Tabla 15: Correlación entre la Dimensión Confort Ambiental Y la Variable Imagen Urbana.....	35

Índice de figuras

Figura 1: Niveles de la variable Habitabilidad de los espacios públicos.	29
Figura 2: Niveles de la Variable Imagen Urbana.	30
Figura 3: Dispersión de relacion positiva moderada de las variables V-1 Y V-2 ..	33

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo principal de determinar de qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influyen en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021. El enfoque de la investigación es totalmente cuantitativo, por su tipo no experimental y de diseño correlacional simple en corte transversal, muestra lo conformaron 76 habitantes, entre personas deportistas y los que se encontraban en su desplazamiento y estancia al interior de los espacios públicos de la Urbanización de los Pinos, del distrito de Trujillo; se elaboraron dos cuestionarios para poder recolectar los datos, por lo tanto; fueron validados por el juicio de expertos con una confiabilidad de 0,943 y 0,871 denominándolos como excelente y bueno, dicha información obtenida fuese procesada con la utilización del software estadístico SPSS V26. Para presentar los resultados obtenidos de la habitabilidad de los espacios públicos y su relación con la imagen urbana, se determinó un coeficiente de influencia estadístico mediante la prueba de Spearman es de 0,376 que indica una correlación positiva considerable, con un nivel de significancia 0,001 caracterizándolos como una existente significancia, determinando una influencia, es así como los espacios públicos deben ser un ente organizador de la ciudad.

Palabras Clave: Espacio público, imagen urbana, accesibilidad, integración y áreas verdes.

Abstract

The main objective of this research was to determine how the habitability of public spaces influence the urban image of the Urbanization of Los Pinos, Trujillo 2021. The research approach is totally quantitative, due to its non-experimental type and correlational design simple in cross-section, sample was made up of 76 inhabitants, among people who were athletes and those who were in their displacement and stay within the public spaces of the Urbanization of Los Pinos, in the district of Trujillo; Two questionnaires were developed to collect the data, therefore; They were validated by the judgment of experts with a reliability of 0.943 and 0.871, calling them excellent and good, said information obtained was processed with the use of the statistical software SPSS V26. To present the results obtained from the habitability of public spaces and its relationship with the urban image, a statistical influence coefficient was determined using the Spearman test is 0.376, which indicates a considerable positive correlation, with a significance level of 0.001 characterizing them as an existing significance, determining an influence, this is how public spaces should be an organizing body of the city.

Keywords: Public space, urban image, accessibility, integration and green areas.

I. INTRODUCCIÓN

Los crecimientos acelerados de las ciudades trajeron como obligación creaciones urbanas desordenadas, formando así espacios donde el ser humano en forma individual y grupal se ubica en un escenario complejo a estudiar que vincula la expresión habitabilidad derivando a una diversidad de significados para nuestra ciudadanía urbanizable y popular que genera un lazo de coherencia con el bienestar, gobernabilidad que se estrecha en la imagen urbana.

Al respecto, Vitoria-Gasteiz (2010), sostiene su enfoque al equilibrio urbanístico conjuntamente el trabajo de una arquitectura integral consiguiendo una mejor eficiencia del sistema morfológica hacia la habitabilidad del espacio público. Esta perspectiva se dimensiona principalmente en los espacios públicos como estancia a la interacción social en honesta presencia de configuración como atracción, accesibilidad, confort térmico, acústico mediante el volumen verde planteados en parques de modelo urbano y así cada una de estas estrategias son condicionantes a la influencia del territorio urbano.

Su investigación de Perahia (2007) manifiesta que el régimen de proyectos urbanos no evitan ni retocan el acrecimiento desordenado e improvisado de los espacios públicos conjugados por el avance económico inesperado, es más desajusta la calidad de vida urbana de algunas zonas con inversiones creando divergentes espacios de recreación y planificación donde interactúan áreas diseñadas como individuales pero de utilización pública exclusiva, una contrariedad a la acepción de espacio público y de su cuestión socio cultural, el prójimo necesita interrelación y usa esta primicia como respuesta a ambientes inseguros y de escasa pertenencia, convirtiéndolo en códigos habituales como estancia pluralizada e individual.

La ciudad es el sitio de confluencia (Ghel. 2006, p. 35), siendo uno de sus componentes principales, la imagen urbana; que nos permite vincularnos y asociarnos con nuestra metrópoli; es por ello que se infiere al interior del espacio público, como un lugar de manifestación y participación social. Es así que el dinamismo y análisis de un nuevo o adecuado escenario público percibe la investigación, debido a que hay un montón de grandes ciudades en el mundo, las

personas viven en ciudades que se han vuelto más aisladas que nunca, Toyo Ito (1995), expresa el análisis de una imagen urbana digna y delegada no solo a las visiones físicas del espacio público hacia la ciudad sino también en los psicológicos que son determinados a los sentimientos del habitante en relacionarse a la imagen urbana.

Es de relevancia Latinoamérica, ya que también está cruzando el gran embolado de la privación de espacios públicos dedignados a la convivencia espacial, recreativa y la conexión de la movilidad alternativa, la existencia de una sobrepoblación mayormente en las capitales, distritos, ciudades atraviesan baja calidad de vida y escasas soluciones a la transformación en la imagen urbana debido al movimiento que se desarrolla al interior de las ciudades, llevando así por años un desenlace discontinuo, sin control y sin planificación en la que mantiene una relación fundamental como el hombre – con la ciudad – con la naturaleza; para alcanzar el equivalente bienestar de sus ciudadanos. Desde ese entonces se ha realizado estudios como en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2018, recomienda tener por lo menos 9 metros cuadrados, pero no menor a este, en áreas verdes por habitante, considerando tres dimensiones generales de las cuales se podrían abatir variables y sus respectivos indicadores: factores ambientales, económicos y sociales a partir de entonces inferir que las ciudades estarán sujetas a un desarrollo con rutas que ayuden a la proyección de ciudades y espacios públicos.

En el caso del área de estudio, está ubicada en el departamento de La Libertad en el Norte del Perú, Provincia de Trujillo, el Distrito de Trujillo, sector la urbanización Los Pinos, el continuo urbano que se conformó través de ocupaciones masivas autogestionadas y zonas proyectadas para una habilitación urbana, que inicialmente fue promovida por la cooperativa de vivienda regional (COVIR) aproximadamente en los años 70 para adelante nació como una proyección de habilitación urbana propiciado por PROGESA. Su carácter está conformado por un R6 (Habilitaciones de Residencia Densidad Alta formado por multifamiliares), conocida también por ser uno de los principales lugares con venta de terrenos y alquiler de departamentos, representada por una población trujillana de aproximación 2355 habitantes en la Urbanización con características

medioambientales de vientos 14 km/h y clima térmica de 21 °C. la relevancia del espacio público radica estrechamente relacionado con las áreas verdes y áreas recreativas de la ciudad están consideradas dentro del Plan de Desarrollo Urbano de Trujillo 2016, indicado mediante la zonificación de uso de suelo destinado para Zona de Recreación Pública (ZRP) áreas que se encuentran direccionadas en zonas urbanas o de crecimiento urbano destinadas primordialmente a la realización de actividades recreativas activas y/o pasivas.

Es importante afirmar que la urbanización de los Pinos en Trujillo 2021 cuenta con 15 áreas públicas entre ellas lozas deportivas y áreas de recreación, etc, que está forjando una degradación de funcionamiento emitiendo pocas oportunidades del desplazamiento a través de la accesibilidad en forma dispersa e inapropiada evidenciando con claridad la ruptura continua de la transitabilidad en veredas al interior de dicha urbanización debido a que los automóviles asisten de manera posesiva y expuestas a externalidades negativas ante estas áreas destinadas al recorrido fluido del usuario, asimismo existe una problemática de descoordinación al paseo peatonal con trayectos relativamente cortas debido al freno proveniente de obstáculos como rejas y cerramientos que le implantan a los juegos recreativos, jardines, áreas verdes y aceras tomando un carácter de privatización entre una escala del circuito discontinuo causando gran desvalorización de habitabilidad poblacional alineándose a la visibilidad de espacios vacíos mostrando una lenta función social. Es así que se suma el término de la imagen urbana cubriendo deficientes infraestructuras encaminados a un deterioro estético percibidos como una pérdida a partir de los rechazos circulares y sociales, actuando en el estado físico de identidad de sus edificaciones con valor histórico forzándolo a relacionar su conjugación de elementos naturales del predominio en alturas edificatorias desiguales debido a la creación del alquiler de departamentos por sus tramos de una ciudad poco estructurada de espacios reconocibles, impregnando pérdida formal de la urbanización.

En base a todos los problemas expuestos anteriormente y como parte fundamental de este informe, el enigma de investigación queda formulado de la siguiente manera: ¿De qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influye en la imagen urbana de la urbanización los Pinos-Trujillo 2021?

Por lo tanto, se presenta el objetivo general “Determinar de qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influyen en la imagen urbana de la urbanización de los Pinos-Trujillo 2021”, para lograrlo se planteó los siguientes objetivos específicos: Determinar de qué manera la morfología influye en la imagen de la Urbanización de los Pinos-Trujillo 2021, Determinar de qué manera la atracción influye en la imagen de la Urbanización de los Pinos-Trujillo 2021, Determinar de qué manera la proximidad influye en la imagen urbana de la urbanización los Pinos-Trujillo 2021, Determinar de qué manera el confort ambiental influye en la imagen urbana de la urbanización de los Pinos- Trujillo 2021.

La justificación del presente informe, evidenciando día con día el gran problema que representa los espacios públicos y la imagen urbana en nuestra ciudad determinando que está claro la existencia de un problema que requiere ser examinado y puesto en evidencia para posteriores intervenciones, la justificación teórica, procura establecer un valor mediante una extensa revisión bibliográfica, aportante a los enfoques teóricos existentes de los temas dirigidos en espacios públicos e imagen urbana que contribuyen a sus indagaciones. Todo esto puede ocasionar futuras investigaciones o de caso contrario ser usados como fuentes para otras exploraciones sobre como los espacios públicos e imagen urbana y su influencia en una Urbanización. En cuanto a la justificación practica de la investigación, se establece mediante los resultados obtenidos, para determinar una respuesta coherente al estudio investigativo, asimismo la metodología se justifica, porque esta elaboro instrumentos que recopilan información mediante dimensiones e indicadores derivados de las variables del estudio planteado, que servirán para poder distinguir el fenómeno estudiado de manera cuantitativa. En este contexto se planteó como primera aproximación la hipótesis general de la siguiente manera: “La habitabilidad de espacios público si influye de manera representativa en la imagen de la trama urbana en la urbanización los pinos-Trujillo 2021”.

II. MARCO TEÓRICO

Para el progreso de la investigación se presenta a continuación los antecedentes relacionados con el problema de la investigación en el ámbito internacional y nacional.

En el ámbito internacional: Cristina Vidal & Cesar Martínez (2013) El Salvador, en tesis doctoral, “La metodología para la recuperación de espacios públicos”, Universidad Tecnológica de El Salvador; menciona que los espacios de carácter público tienen una gran importancia al interior de la ciudad, ya que estos auxilian al promover una identidad a la ciudadanía. Sin embargo, debido a la gradual extensión de las ciudades, varios de estos espacios se transfiguran en áreas relativamente inseguras, pues zonas que no son totalmente accesibles para los seres humanos, espacios en orfandad, olvidados y descuidados, debido al deterioro sucesivo al que se hallan sometidas las ciudades, por el círculo social, económico y político en que se las encuentra inmerso. El estudio además señala que este aumento de demanda en la urbe origina resultados que alteran y trastornan un territorio, dañando reiteradamente el ambiente urbano y armonía ambiental, acarreando una ascendente y visible precariedad ante manifestaciones que perjudican el medioambiente y salud llamándolos monstruos riesgosos y dificultades sociales, congruente a esta medida los porcentajes de pobreza estrecha van en aumentando, la parte ligada de una economía informal se apodera de estos espacios públicos, sea con o sin permiso de las autoridades responsables como son los municipios. Es así que de esta investigación se infiere algunos ítems para la habitabilidad del espacio público y dimensiones con relación a lo requerido de la seguridad y protección espacial que se interponen para medir la imagen urbana de la ciudad de categoría urbanizable.

Melgarejo (2017), Cartagena, en su tesis doctoral “Modelo de indagación en el espacio público de la ciudad trascendental centrado en el análisis paramétrico de sus metamorfosis, funcionalidad y calidad ambiental”, estudia la actuación del individuo adentro de los espacio público y la influencia en forma positiva del tránsito peatonal, marca como indispensable y de grito urgente a incitar en forma impregnada sus actividades sociales propiciando la interconexión de actividades

tanto cultural, económica y social que en base a este tipo de redes articuladoras de una ciudad acentúa al sujeto como un gran elemento sustancial al interior de las ciudades urbanas conjuntamente con su proceder social en el espacio público siendo adjunto a él y notable para que provoca congruencia social, en nuestra información se planteó como un indicador en una red variadas de figura peatonal que promoverá interacción y reconocimiento de un eje social en la urbanización de los Pinos, Trujillo siendo prescindibles visualizar el contexto arrollado e invadidos por cuerpos vehiculares a la misma vez los motorizados que provocan la incomunicación transitable y la inseguridad permitiéndonos conocer los aspectos problemáticos de la población y de cómo disponen las áreas generales adentro de su ciudad, singularidades que colaboran a la creación del espacio público recreativo agradables, dando como resultado un óptimo reconocimiento y de uso inexistente de los habitantes.

Josep Tresserras (2011), Barcelona, en su tesis doctoral, “Mobiliario Urbano: Innovación y Diseño”, explica la planificación urbana es mucho más visible cuando existe espacios de convivencia, potencializar el desarrollo de una accesibilidad al transporte, parques, para usos comunes incorporando la materialidad del mobiliario urbano planteándolo como articulador por la inquietud de los habitantes de no causar el alojamiento de reposo, su sensibilidad orientada a una implantación de marco ilustrativo causando transformaciones adjudicativas a la calidad de vida hacia la influyente imagen urbana. Esta información no es menos valorada o desmerecida por no compartir el contexto de habitabilidad del espacio urbano por caso contrario es un elemento que subvenciona el descenso de la contaminación y favorezca al habitante además al entorno urbano, agentes principales en la concepción tecnológica para espacios comunicatorios que permiten una organización grupal ante un núcleo de índole concentración habitable social. Aquí tenemos como aplicación de ayuda idónea en la dimensión morfológica conociéndolos como nuevos mobiliarios urbanos que hace un llamado a la tecnología siendo uno de los factores protagonista que por lo tanto se detecta como agrupación a la iluminación facilitando la remodelación e innovación ante el espacio público con incorporación de materiales como el aluminio, acero, madera, concreto

para la consolidación del diseño, asimismo ayuda a controlar los comportamientos de la limpieza y contaminación desde acústico hasta atmosférico.

Ana M. (2016), Buenos Aires, en su tesis doctoral, "Sustentabilidad del crecimiento suburbano, edificación de un índice de habitabilidad para el espacio público", en el presente trabajo su objetivo y principio es analizar y resolver las inquietudes del espacio público dirigido al entorno urbano por qué se encuentra fragmentadas y dispersas en gran notoriedad de la densificación cálida de los espacios, su meta es proponer conceptos ideales para una guía de habitabilidad integral y exista la forma tanto material como funcional. Pero que el equilibrio es provocar un crecimiento urbano y asimismo las interrelaciones con la misma población a base del espacio público de índole sustentable. Indica de forma clara que el espacio público está realmente asociada a variables que componen comportamientos de una mixtura en género y culturas contribuyéndolo a impactos y comportamientos ambientales que evalúa lineamientos de precisión en un espacio urbano ambiental haciendo que cause el paisajismo como un integrador más a la imagen urbana y darle un espacio vivo y de control donde pueda actuar los roles sociales que manifieste significativamente una vinculación de atributo de físico en la imagen urbana. Asimismo infiere que existe condiciones de habitabilidad urbana a través de espacios verdes a partir de su planteamiento de importancia arborizada la cual realizó su enfoque totalmente cuantitativo que se apoyó en instrumento de fichas de observación y cuestionarios para ver qué tan cómodos se sienten con la arborización tanto en parque como bermas y todo su recorrido delimitado, ayudándonos esta investigación a reforzar puntos concretos en nuestra ficha de dimensión confort ambiental.

Angelino M. (2009) Barcelona, es su síntesis doctoral, "Ciudad y espacio público", pronuncia la estructura de inseguridad urbana, esta designada hacia un problema como es la vicisitud del espacio público y como se dirige a la nueva cuestión urbana haciendo una globalización de transformación descendente del territorio urbano con relación a la pérdida del espacio público lo considera como un tramo oscuro y que interroga la socialización de los habitantes donde deriva del descontrol deshumanizado del urbanismo totalmente expansivo e invasivo olvidándose del vínculo comunitario. Analiza del mismo la riqueza que puede

conseguir mediante conexiones de accesibilidad mediante vías totalmente justas a la buena transformación desligando todo ese decline de riesgos vehiculares aportándole un ensanche y coraje a la recreación del ciclismo emancipando oportunidades de identidad urbana, en efecto aplicativo de una habitabilidad de orden donde en muchos casos las zonas verdes se establece con la continuidad de elementos físicos y simbólicos que sean polivalentes, accesibles y sobre todo espacios de paseo y reposo. Asegura que los espacios públicos deben ser de diseños polivalentes al servicio de usos que se debe integrar con las viviendas y las actividades comerciales, entendido como un ámbito de relaciones y de cohesión social, para la vida cotidiana, que simboliza al territorio en forma equilibrada y segura con identidades diferentes, pero en nuestra investigación es parte importante de un indicador para centrar la dimensión proximación.

David P. (2009) Colombia, “El espacio público de la ciudad: un acercamiento desde el espacio de las características microclimática”, relata que un espacio público esta interrelacionando en todos los ámbitos de espacio público urbano, forma urbana, ambiental y microclima el juego completo del término confort de la ciudad y el ciudadano. La presión de una pregunta de cómo relacionar una problemática ciudad de crecimiento rápido, sin adecuadas direcciones, genera el comportamiento de desconocimiento en gestiones. Por lo tanto, también interrogantes de modelos urbanísticos que hacen el análisis de proyectar las estructuras físicas conjuntamente las actividades sociales a la superación de sus propios límites del territorio, se emite una superposición de migrantes en un territorio poco ordenada para alterar en escalas la demográfica urbana y acusa de este proceso la crisis social y ecosocial de redes de innovación para la imagen urbana habitable sin alterar desmedidamente el urbanismo. Su objetivo es priorizar la comprensión del impacto solar, topografías, temperaturas y húmedas relativas del aire, entendiendo el área periférica para la recuperación del confort térmico de las ciudades como una necesidad medioambiental, sin dejar su borde estético como agradable en base de colores que abordan la presencia de naturaleza en interacción positiva regulando las contaminaciones del entorno urbano en sonora y atmosférica todo ello relacionados con nuestro ámbito de estudio en la dimensión confort ambiental.

Chong Valle (2012), desde Canadá en su tesis de maestría “El espacio público para el regeneración de la habitabilidad urbana en asentamientos espontáneos en Barrio los Laureles” su estudio parte desde la perspectiva de la gente para que sepa reconocer su ideología recreativa para que luego opte por realizar una propuesta de manera funcional y factible en el ámbito territorial, que además de ello planteo objetivos a través de una breve visualización de su población característica referidamente al que va a estudiar en este caso sus representantes fueron desde niños, jóvenes y personas mayores de edad la cual oriento a formular un problema realmente existente para que luego pueda contrarrestar con sus Encuentras y verificar que hoy en día los espacios públicos se encuentran en tonos fantasmas, por otro lado su investigación está basada en un enfoque mixto en cuantitativo y cualitativo evidenciándolo mediante fichas el estado actual de su análisis. En el caso de nuestra investigación tan solo se basa a ser cuantitativa, pero la indagación de la autora nos ayuda a plantear y reforzar los objetivos desde específico hasta generales va tener la certeza del estudio.

En el ámbito nacional: López (2017) en su tesis de maestría, “La gestión sostenible del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los litigios de integración social en Cajamarca”, manifiesta acerca de los espacios públicos convertidos en enemigos de estancia a la misma vez saturado ante el trazo de actividades socio-económicas totalmente descontroladas trastocándose en áreas consumistas, sugiere crear y difundir espacios recreativos para tonificar la interrelación e indagar de sus movimientos sociales perdidas. Las urbe son órganos vivientes que fundan más vida, en el suceso de la urbanización los Pinos de Trujillo, los grupos de individuos la bautizan como eje dinamizador al interior del contexto micro por la fachada desequilibrada de actividades económicas desde informales hasta inmobiliarias, este impacto ha generado inseguridad en la zona, la ha dividido de su entorno contiguo más cercano y sus moradores se apartan de su real sitio público en configuración recreativa de estándar activo o pasivo, la promoción de espacios públicos no respeta la realidad del ámbito de estudio, más bien trata de modificar estos espacios públicos consolidados como una alternativa para consolidar la calidad de vida urbana.

Pardo (2017), en su tesis doctoral, titulada “Estrategias de intercesión en los espacios públicos para progresar la calidad de vida urbana. Caso urbanización Santa Margarita”, Piura, prima la elaboración equivalente de superficies verdes en ciudades a modificar, para provocar la interrelación global, difunde indicadores de ocupación residencial, para observar su necesidad existente con objetivo al número de pobladores, concretando indicadores utópicos como nueve a doce metros cuadrados de área verde por arrendatario. Las áreas verdes a partir del nomenclátor normado con enjuiciamientos idóneos para la planificación de áreas recreativas pasivas o activas impulsando al habitante a interactuar socialmente, se entenderá el impacto sucesivo de solidificación habitacional y relación entre pavimento-área verde y acaecimiento de resultados que suscitará el comportamiento espacial al interior del marco urbano en relación de la dimensión natural.

En la investigación del autor Yovera (2018), de título “El diseño urbano arquitectónico y su implicancia en la transición del espacio público de la Plaza Mayor, Nuevo Chimbote, 2018”, señala el nivel de repercusión del Diseño Urbano Arquitectónico en la gran Transformación del Espacio Público, refiriéndose, a los criterios urbano arquitectónico que se deberían adjudicar al momento de proyectar una ciudad, que aprecia las áreas de recreación y circulación, indicando también los factores más influyentes en el crecimiento de una Ciudad, ya sea lo social, económico o político. Es por ello, que el actor busca soluciones, donde sobrentiende que el ser humano es el principal ejecutante en busca del cambio urbano.

A nivel Local: Álvarez (2014). En su tesis: “Renovación urbana con fines de solidificación para la optimización del espacio público como esencial del socio integrador en el sector el Cortijo -Trujillo”, Universidad Privada del Norte, afirma que la competencia múltiple realizadas por las personas se encuentra en la necesidad de una recreación fluida. Siendo que el ser humano es sensato de que requiere más área en el hábitat urbano actual pero no existe soluciones o componentes que integra lo vigente en nuestra ciudad. Aspectos que no son atiborrados por las características y problemáticas de la ciudad actual que ocasiona el estado de baja densidad, mal uso del suelo urbano, diversificación de las funciones no

compatibles, carencia de vivienda nueva para la extensión de una misma urbe, déficit de equipamientos que abastezcan a nuestra ciudad, presentándose más en nuestras ciudades posibilidades en aparición de grandes y pequeños asentamientos humanos los mismos que se transforman en sumas adicionales de la población a lo urbano vigente que se expande rápidamente y sin ningún control. Esto nos quiere decir que la organización urbana en nuestras actuales localidades es absolutamente nula puesto a que únicamente se regulariza, pero hace falta realizar pronósticos a futuro. Esta dirección poblacional da como efecto superior a poblaciones al interior de la urbe, ya que no existe una asignación de servicios complementarios que soliciten cada vez más nuestras ciudades, superando las capacidades actuales sin pensar en las áreas verdes que debe tener cada habitante en metros cuadrados, todo esto nos permitió desarrollar la dimensión estructura visual.

La investigación se sustenta mediante tratados teóricos: siendo la teoría de la noción del espacio público e imagen urbana; las formas urbanas como modelo y dimensiones de desarrollo habitable, las que constituyen el soporte del presente estudio: Desde la teoría de: Vitoria Gasteiz (2010) "Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, Habitabilidad del espacio público" según la especificación del libro indica un razonable modelo para la habitabilidad de los espacios públicos conceptualizando primero el conocimiento y denominante espacio público definiéndolo, como una interrelación para las personas tanto del sujeto con la naturaleza (zonas verdes que expresan la convivencia o estancia edificatoria). Planteando una renovación de espacios para el objetivo de un modelo de ciudad sostenible ya que existe de conocimiento previo del acabose de potencialidades de un adecuado sistema urbano por ello clasifica su problema para luego darle indicadores de preocupación tales como ocupabilidad del suelo, los espacios públicos y su habitabilidad de calidad, movilidad y servicios basados en una sostenibilidad coherente a una imagen urbana, donde hace el uso de diversas funciones, el metabolismo urbano, espacios verdes junto a la biodiversidad urbana, cohesión social, sostenibilidad, hacen de accesos fundamentales para el crecimiento expansivo del sistema urbano por lo tanto dicha trabajo organizado por la Agencia ecológica. Manifiesta primero conflictos de una determinada periferia

tanto local y global siendo que ambas escalas son una degradación de la trama urbana para luego hacer un equilibrio organizado y contenido en accesibilidades de una guía en función que contempla el deterioro del territorio asumiendo el desarrollo de fortalecimiento en juego de variables como: la morfología (la importancia de elementos ergonómicos que presentan características de reposo), la atracción (índice que relaciona a las personas en principio el agrado del volumen verde por la presencia de vegetación florecido eliminando la contaminación sonora, también las actividades económicas comerciales de pequeña envergadura y diversos grados de diversidad ocupable), la proximidad (posibilidades al acceso de servicios cercanos, como su estrecha relación con las redes de movilidad entre ellas un eje para el peatón, ciclovías, puntos de conexión wifi aportando a las actividades cotidianas que de igual forma se fijaría en paraderos para la utilidad de comunicación social ampliando las relaciones en el espacio público con la significancia de integrar los equipamientos cercanos y accesibles a los servicios sociales) y el confort ambiental (un conjunto de condiciones climáticas con sus especificaciones de orientación, humedad, dirección de vientos, asoleamiento, confort acústico clasificándolo en condiciones de las calles) todas estas variables participativas generan una forma y estilo de permanencia habitable impactando al entorno.

En su teoría Takano y Tokeshi (2007), "Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y expresiones desde el Sur, tiene como naturalidad la compatibilidad con la teoría de Vitoria Gasteiz por que trabaja con dimensiones que aportan al espacio público como son las siguientes: dimensión física territorial (los espacios públicos es comprendido como territorio de fácil visibilidad y accesibilidad para todas las personas y que ejercen un carácter de centralización, ideándolo como un espacio de adaptación, que permite amparar los diferentes usos que la sociedad puede realizar al corto y largo tiempo), dimensión política (señala el derecho y normas a la ciudadanía, con espacios públicos que son representaciones de un diálogo entre la administración jurídica de la periferia y su ciudadanía misma, otorgándole una índole de poder público, esto quiere decir que el manejo de dichos espacios por los ciudadanos asegura su carácter como espacio público garantizando la nación a los habitantes a través de la adquisición cultural y común de estos mediante la tolerancia para la promoción vínculos sociales que engloba a

una convivencia fructífera de jerarquía habitable. Por otro la caracterización e importancia de los espacios públicos desarrollan diferentes experiencias a través del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia, (2005) conforma distintos componentes que sobresalen en el ordenamiento territorial como las siguientes: conservación de los recursos naturales, promoción de minimizar la contaminación, fortalecimiento de identidad a través de los ciudadanos y conservación mediante la cultura del sitio ocupado. Contar con espacios públicos en forma adecuada el ministerio lo resalta en fortalecimiento con: iluminación, arborización, mobiliarios, señalización, amplia accesibilidad, sin ningún tipo de invasión permite un bienestar de calidad en el territorio orientados a la concentración de más grupos sociales, asimismo la conservación social de estar sujeta a brindar parques, parques deportivos, canchas, plazuelas, y plaza que dialoguen en forma activa las diversas manifestaciones desde una protesta hasta un giro de diversión al público con libre expresión cultural provocando estética positiva ante la presencia de turistas, visitante y pobladores del sitio mismo, sin omitir la provocación ordenada de comercios planificados alojando ingresos participativos de la población sin generar conflictos sociales no contaminación, es todo estos componentes que nos permite controlar el deterioro del espacio público ante la crisis que cruza cada ciudad física con un señalamiento de Ley 27972, Ley Orgánica de Municipalidades de condicionamiento distrital y provincial tienen como cargo estructurar el espacio físico y la utilización apropiada del suelo urbano según artículo 73, tiene como liderazgo mantener los espacios públicos con estrategias de seguridad aplicando el incentivo a los ciudadanos de integrar las áreas de diversión y distracción en la ciudad, ayudándonos aclarar un poco más sobre los espacio públicos.

Desde sus teoría: Jordi Borja-Zaida Muxi (2000) “El espacio público, ciudad y ciudadanía”, el estudio del geógrafo y su colaboradora precisan que la relación existente entre los habitantes de cualquier lugar donde se habite es de un poder materializado sobre calles, parques, plazas lugares que sirven de encuentro entre los ciudadanos para todo tipo de momentos idóneo marcados en nuestras vidas entendiendo por una red o conjuntos de elementos que comprenden las infraestructuras de comunicación asimismo la visión de espacios públicos

representado un espacio tolerante en el que todas las personas tienen derecho de adiestrarse en el espacio por ello el análisis está codificado por desigualdades sociales y entrelazada a ella la economía que se van abandonando temporalmente con el simple fin de un bien común más no comunitarios. Salegui (2016), define la importancia estructural de los espacios mediante un carácter imponente entre mujeres, hombres trabajadores, etc, porque no consta de ambientes domésticos o privados sino de una población que encuentra la simbiosis, la simbología y lo cívico que le dan un exacto sentido a el espacio público garantizando la accesibilidad para el desarrollo beneficiario de cualquier interés colectivo, indica Machielse (2015), influencias espaciales y sociales en la evocación de la seguridad al interior de los espacios públicos.

Con respecto a las molestias sensoriales existen protecciones urbanas como indica Gelh (2014) conceptualizando a este término en un torno de los aspectos climáticos como es el “calor, viento, lluvia, polvo, ruidos e incidencia del sol”. Todos los aspectos descritos causan mortificaciones e incomodidades para quienes se sitúan en estos espacios públicos, en el cual Méndez (2013) realiza una antología de averiguaciones acerca de cómo los espacios públicos son receptores de los desechos, perturbando de esta forma a la imagen del paisaje por las constantes alteraciones que se realizan al interior de una ciudad, refiriéndose al caso de aglomeración de materiales inservibles dañando consigo la calidad de vida de cada poblador.

Según Bazant (1984) se refiere al “mobiliario como una relación equilibrada y armoniosa con el espacio urbano, fortaleciendo visualmente su sentido espacial y temple” pues en este sentido, es fundamental contar con un mobiliario oportuno a su función, ya que en oportunidades se puede llegar a impedir las visuales o las circulaciones en su territorio, estropeando el confort cualquier lugar habitable. Así mismo menciona los diferentes componentes del mobiliario urbano, entre ellas las bancas ubicándose en zonas de sombras y con visuales al ambiente, los basureros, reúnen condiciones de evitar la contaminación, luminarias que brinden iluminación nocturna, instaladas en los lugares del tránsito peatonal, la vegetación, factor que rebusca fomentar visuales atractivas, al igual los elementos decorativos y agradables en una ciudad como las piletas, jardineras, esculturas y entre otros,

pero en su teoría de Mínguez, Vera y Meseguer (2014) agregan otro elemento como fragmento del diseño urbano en los espacios públicos: los pavimentos, perseverando el poder transitar libremente sin ningún problema alguno ya que su tejido equipara el carácter y guía de actividades en el espacio.

Kargar y Ghassemi (2016) afirman que uno de los elementos que brindan cualidad en el espacio público es el mobiliario urbano, ya que tiene un impacto directo en captar la atención y descanso de los civiles que son respaldados por Sofiana y Kartono (2019) y Rangel (2009) señalan que el mobiliario urbano es elemento simbólico y útil al interior del espacio público, considerando las características de forma, distribución y cantidad; al igual Jiménez y Utrilla (2010) prescriben que “el mobiliario urbano es fundamental en las edificaciones de soporte para desarrollar prontitudes cotidianas de los distintos grupos de la sociedad; por ello debe prestar atención singular en el diseño y emplazamiento en su ámbito urbano”.

Desde su teoría: Pablo Paramo (2016), “Indicadores de la Habitabilidad del espacio Público en ciudades Latinoamericanas”, tiene el propósito de evaluar la habitabilidad de los espacios públicos que se ha ido desarrollando de una manera muy indirecta como conexión a las ciudades porque define que cada vez iba creciendo la ciudad el acelerado de la evidente necesidad de un espacio público era mucho más notorio asimismo existe una discusión de usos de suelo con una apropiación negligente que afecta la calidad de imagen urbana, esta revista de arquitectura hace referencia a las fuentes de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) donde dicha institución hace un listado de indicadores que coinciden con los libros ya anteriormente analizados y sustentados tales como factores ambientales, económicos y sociales siendo efecto a la recopilación tanto mundial como local urbana. Las crecientes edificaciones son connotadas como posesión de los espacios urbanos dándole totalmente la espalda a un espacio público donde la multitud de actividades económicas se hacen más cercanas que una habitad de espacios públicos sin respeto a la recreación y seguridad en las zonas privadas y populares existentes, Francis (2012) crea sentido de comunidad y estrategias tomadas como una valides de mejoramiento de vida para la influencia urbana enmarca en líneas base para el planteamiento integral a la habitabilidad de

espacio público sin olvidar que la sostenibilidad, la movilidad, los servicios son fuentes de cobertura valorizada en la ciudad.

Pedro B. (2005), "Viva el espacio público", reflexiona en su artículo las relaciones colectivas para que pueda construir una idea de producto cultural, político con la existencia al derecho de priorizar una vivencia digna a la participación del acceso público, configura una realidad peruana presente vivido que señala una ausencia y falta del diseño integral a la imagen urbana con la actividad de espacio públicos. Hidalgo (2017), Espacios públicos de manera inapropiada y sin consulta popular por consiguiente tras de ello existe la visibilidad de carentes áreas verdes, parques, calles con dimensiones compuesta por normativa están siendo invisibles concentrando la vulnerabilidad territorial, en lo expresado como un tema de angustia urbana de poder interactuar con el espacio público en zonas barriales, sectoriales, interdistritales, metropolitanos un límite de impacto en la ciudad efectuando un grado de intensidad para la existencia de espacios, con iluminación que refleje seguridad ante la ciudadanía habitable.

Kevin Lynch (1984), "La imagen urbana de la ciudad", es valorado por los usuarios y peatones, quienes gozan su propio criterio de la Ciudad; asimismo de generarle un equivalente al espacio, definiéndolo como comunitario y propio, posibilitando la identidad de la Ciudad, estructurando así la imagen urbana. Dicha definición se detalla en identificar y categorizar los espacios en donde los habitantes ejecutan sus distintas u diferentes actividades y llegan a una socialización con los demás, una ciudad abrazadora por factores netamente imprescindibles para el bien común. Los submúltiplos podrían ser construidos o en su totalidad naturales, configurando así parte importante del punto visual de los pobladores del sector. Indica que la imagen de la ciudad se comprende por los siguientes criterios: sendas, calles o líneas de tránsito; hitos y modos, los bordes, todos son elementos lineales que el ciudadano considera senderos y barrios, puntos de una ciudad, fáciles de recuperar y encontrar por el viandante. Por otro lado, la existencia ordenadora a la inclusión a través de un estado administrativo, componente de la Ley de Gestión de Espacios Públicos, Capítulo III, añade que las zonas de un total disfrute tanto seguro, colectivo establecido en plazas y parques son libres a la prioridad de convivencia e inclusión social centrando un pulmón

recreador. Existen elementos evaluadores internos de la imagen urbana que busca un dialogo de interrelación con la urbe, efectos existentes y sobrepuestos con variedades individuales o de otra interpretación por un número cuantioso de ciudadanos, esta serie es requerida para que el poblador actúe adecuadamente dentro de su espacio comunicador adoptando una representación individual que casi nunca tiene un enlace relacionador ante la influencia física y funcional, conteniendo elementos clasificados ayudando a la permanencia útil del entorno: primero son sendas (consideración las calles, senderos o vías en las cuales el individuo puede transportarse libremente ya sea en forma peatonal de a pie o en vehículos), segundo son bordes (elementos que delimitan áreas sin obstaculizar el pase transportador de un lugar único sin invadir el otro), tercero son barrios (elemento que incluye a barrios y/o distritos con características similares, debido a que no discrimina escalas de sitios, pero los barrios son partes seccionadas de las ciudades con un eje direccionado a medianas o grandes áreas de planteamiento territorial), cuarto son nodos (son puntos estratégicos donde se realiza concentraciones de importancia de cualquier tipo de uso o genialidad física), quinto hitos y/o mojones (referencias visualizadas e interpretadas por el espectador de forma externa entre ellas innumerables ficheros, tiendas, etc, elementos múltiples).

Según la teoría de Campos y Yávar (2004), “La calidad de la imagen urbana”, su objetivo se centra en la evaluación de la productividad material de un sitio urbano por medio del distintivo del grado de complacencia de las expectativas de un predispuesto grupo social. Debido al carácter natural del objeto de estudio según su investigación, la imagen urbana es producto de la edificación histórica y colectivo social de la ciudad , donde exige tener una historia que especifique y garantice la total existencia de la identidad de los ciudadanos con su ciudad, por la cual Broudehoux (2017) expresa las relaciones como es: sujeto-espacios, espacio-comunidad y sujeto-comunidad, siendo posible es análisis de un lugar a partir de 3 escalas en formas distintas: siendo el primero el individuo con su espacio inmediato, (queriendo mostrar la relacion de la arquitectura en la que habita), la segunda escala es relacion del sujeto con su barrio y la tercera es el sujeto ubicado en sitios superiores a los barrios.

En el Perú, el proyecto de Ley N° 1312/2016 CR de Gestión y Protección de los Espacios Públicos sustenta que los espacio público son áreas de la ciudad orientada a satisfacer de necesidades comunales y urbanas que se encaminan más allá los beneficios individuales de la población, su monitoreo y defensa está a designada a el cargo de entidades públicas, asegurando su uso, resguardo y recuperación totalmente inmediata, esta norma también asemeja a las responsabilidades de los habitantes; las cuales son; proteger, valorar y conservar los espacios públicos para que logren una identidad urbana habitable, utilizarlos conforme a su derecho de uso que es el disfrute sin obstáculos el uso del mismos, respetando su libre acceso y finalmente delatar ante las autoridades responsables cualquier anomalía en cuanto al uso de los espacios públicos.

Según Bentley (1999), Los entornos vitales, son factores, los cuales se asocia directamente con el espacio, si no existe una conciliación de este espacio con el contexto que lo circunda, podría estar en contra si no se logra tal relación interior con el exterior, podría generar inseguridad, áreas abandonadas y descuido por parte de las habitantes. Para lograr a una calidad espacial eficaz y funcional entre plan y contexto urbano se debe cavilar conceptos como: la permeabilidad, condición vital dentro del espacio para alcanzar que sean receptivos de ser esta manera los lugares se hacen más accesibles ofreciendo al usuario alternativas de repaso desde el interior y exterior; es preciso tener en cuenta esta noción desde el principio del diseño por su notable aporte de la movilidad de un espacio. Este sistema debe ofrecer opciones de rutas al usuario para su desplazamiento de ir de un punto al otro siendo visible (con consideraciones relevantes para todo el público como son los discapacitados), ya que, si no, estas disyuntivas solo serán aprovechadas por las personas que conocen el área mas no los visitantes que pueda albergar dicho lugar.

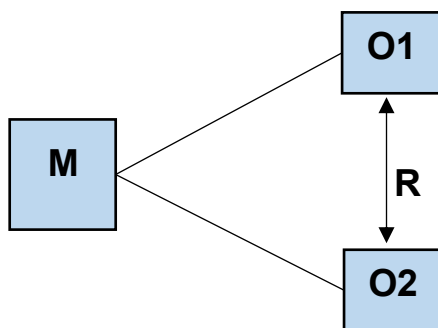
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es Aplicada: debido a que el estudio está abocada a determinar los riesgos espaciales por ello se realiza una evaluación dentro del sector de la Urbanización los Pinos en Trujillo 2021, con la finalidad de poder comprender y resolver los enigmas en un corto periodo del tiempo en consideración dirigiéndose a una atención inmediata, mediante las reacciones concretas, por lo tanto, su dirección de acción es inminente para verificar su tratamiento adecuado según (Chávez, 2007).

El diseño de la investigación es Correlacional-Simple: presentando un enfoque Cuantitativo apoyado en los fundamentos del positivismo de diseño no experimental de corte Transversal, determinándola en un grado de relación que nos permite implantar entre dos variables que se proponen detallando el sentido de causa y efecto estableciendo un sentido entre ambas variables. (Sánchez & Reyes, 1984).

Estos análisis se realizan para establecer de qué manera dos o más variables están relacionados, donde las investigaciones procuran averiguar de qué modo la variable, influyen en la otra (Cahua, 2005).



- M: pobladores de la urbanización Los Pinos, Trujillo 2021.
- O1: Observación de la variable Habitabilidad de los espacios públicos
- R: Relacion entre las variables
- O2: Observación de la variable Imagen Urbana

3.2. Variables y operacionalización

Definición Conceptual

- **Variable Independiente:** Habitabilidad de los espacios Publico

Se vincula con las categorías básicas de habitabilidad como: el trasladarse, la diversión, el confort del espacio público y su proximidad con algunos bienes y servicios, con su función de cooperar al progreso de la calidad de vida entre sus habitantes enlazándose a distintas funciones que derivan al comercio, asimismo a actividades de arte, deporte, expresiones de religiosidad y diversos movimientos sociales. Es por ello que cabe resaltar que engloba ciertos conceptos tale como la inclusión social, equidad y cohesión social, incluyendo elementos que inciden en la habitabilidad, logrando un equilibrio de orden y articulación de impacto hacia la imagen urbana de su entorno (Vitoria Gasteiz, 2010).

- **Variable Dependiente:** Imagen Urbana

Es un rol importante los componentes naturales y algunas oportunidades intervenidos por el hombre que forman parte del cuadro visual de los pobladores en la ciudad. Todo se relaciona con las costumbres y usos del poblador, configurándolo en un destino socializador identificando diversas zonas de una ciudad las cuales siempre se están distinguiendo por su uso que se le brinda a cada una de ellas, siendo lugares de circulación, distracción o donde solo habitan y descansan los pobladores. (Lynch, 1984). Véase en el cuadro de operacionalización en el anexo (2)

Definición Operacional

- **Variable Independiente:** Habitabilidad de los espacios Publico

Esta variable ha sido operacionalizada a través de diferentes dimensiones, lo que nos permitió determinar cuáles son los efectos producidos en la imagen urbana incidiendo en el Habitabilidad de los Espacio Público de la Urbanización Los Pinos de Trujillo, 2021. Es así que para logra medir esta variable se usó un cuestionario que contenía 30 ítems, constituido por 4 dimensiones: la morfología, la atracción, la proximación y el confort ambiental.

- **Variable Dependiente:** Imagen Urbana

Esta variable ha sido operacionalizada a través de diferentes dimensiones, lo que nos permitió determinar cuáles son los efectos producidos en la Habitabilidad de los Espacio Públicos y su influencia en la imagen urbana de la Urbanización Los Pinos de Trujillo, 2021. Es así que para logra medir esta variable se usó un cuestionario que contenía 21 ítems, constituido por 3 dimensiones: la estructura visual, la seguridad y protección, el entorno natural.

3.3. Población, muestra y muestreo

- **Población:**

La población está constituida según (Barrera, 2009) que se dirige al contexto en la cual se desarrolla el estudio, definiendo que la población es infinita por el número de personas que podrían constituirlo. En el caso de la presente investigación se analizará la Habitabilidad de los espacios públicos y su influencia en la imagen urbana tomando en cuenta los 15 espacios públicos ubicados en la Urbanización de los Pinos en Trujillo.

Tabla 1

Población por atender en el estudio

EQUIPAMIENTO	EQUIPAMIENTOS		
	Espacios públicos (Parques y lozas deportivas).		Habitantes en la Urbanización de los Pinos
	N°	M2	N°
Urbanización los Pinos Trujillo (espacios existentes)	15	20,684.90	2355 hab.
Urbanización los Pinos Trujillo (espacio elegidos)	1	687.05	76 hab.

Fuente: Elaborado por el investigador (propio)

Criterio de inclusión:

a) Personas:

- Se considero: a los pobladores residentes y/o deportistas de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.
- Se considero: a los pobladores visitantes de colindantes cercanas al sector de Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021, que se encuentran ocupando los parques, plazuelas y plazoletas.

b) Espacios Públicos:

- Se consideró a 1 espacio: las cuales no tiene ningún mobiliario, muchos menos iluminación, falta del área verde y de diseño inexistente en el área de estudio.

Criterio de Exclusión:

a) Personas:

- No se ha considerado a las Personas que no quisieron ser partícipes de la encuesta, pero tienen la condición de residente de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.
- Habitantes que llegaron a residir aproximadamente hace un mes a la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.

b) Espacios Públicos:

- No se ha considerado a los 14 espacios públicos que si tienen un estado regular de estancia en el área de estudio.

• **Muestra:**

Debido que INEI (Instituto Nacional de Estadísticas e Informática) no brinda datos censales exactos para las urbanizaciones ante cualquier lugar del Perú es por ello que se precisó aplicar el conteo de los lotes conformado por 471 viviendas por la cantidad de personas en vivienda (5, promedio, INEI) donde se obtuvo una población aproximada de **2355 hab** determinándose como población conocida existente en la Urbanización los Pinos en Trujillo 2021. A continuación, la fórmula detallada: cálculo de muestra

Tabla 2

Datos para calcular la muestra de estudio

	LEYENDA	DATOS
N	Población	2355
Z	Nivel de confianza (Dist. Normal	1.96
E	Error permitido (α : 5%)	0.05
P	Probabilidad de éxito	0.50
q	Probabilidad de fracaso	0.50
n_0	Tamaño de muestra	

Fuente: Elaborado por el investigador (propio)

Reemplazamos valores:

$$n = \frac{NZ^2PQ}{(N-1)e^2 + Z^2PQ}$$
$$n = \frac{2355(1.96^2)(0.5)(0.5)}{(2355-1)0.05^2 + 1.96^2(0.5)(0.5)} = \mathbf{131 \text{ hab.}}$$

La población conocida se desarrolla en una perspectiva muy extensa de 131 hab. para ser encuestada en todo el desplazamiento del área de estudio, pero se consideró una personalidad y formalidad más exigente en sus criterios específicos de la población de la Urbanización de los Pinos, como en este caso es un juicio mediante los metros cuadrados de ocupación de un habitante en los espacios públicos así como establece la ONU (Organización de las Naciones Unidas 2018) con exigencias de 9m2 por cada sujeto que participe en estas características de áreas públicas correspondiendo a un total de **76 personas** a trabajar en dicha área de estudio ya antes mencionada.

- **Muestreo:**

Luego para determinar el tamaño de la muestra de la investigación se usará el muestreo probabilístico aleatorio simple, según (Kinnear, 1993) sostiene que son para poblaciones finitas donde se reconoce la cantidad de la población elegida.

3.4. Técnica e Instrumentos de recolección de datos

Permitió analizar dos variables de análisis (habitabilidad de los espacios públicos e imagen urbana en la Urbanización los Pinos, Trujillo 2021), pues para analizar la información al tiempo se recolecto la opinión de las personas, por tener un enfoque de investigación cuantitativa que ha considerado las siguientes técnicas e instrumentos:

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICA	INSTRUMENTO	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN
Encuesta	Cuestionario	Cuantitativo

Fuente: Elaborado por el investigador (propio)

- **Técnicas usadas en la investigación:**

- **La encuesta:**

es una técnica de investigación mediante la cual los pobladores facilitaron información acerca de las dos variables: Habitabilidad de espacios públicos e Imagen urbana en su entorno de forma activa en la Urbanización de los Pino en Trujillo, donde la encuesta fue aplicada en la muestra seleccionada compuesta por la cantidad de 76 pobladores de dicha área de estudio. Para Naresh K. Malhotra (1971), la encuesta es prediseñada para el recojo y tratamiento de los datos estadísticos, para la averiguación minuciosa de información específica la cual el investigador interroga a los investigados sobre los datos deseados a obtener, y posteriormente se reúne estos datos individuales con el fin de obtener datos cuantitativos en base a las características de la población en relación a los espacios públicos e imagen urbana.

- **Instrumentos usados en la investigación:**

- **El cuestionario:**

según (Behar, 2008) se utiliza este instrumento de modo preferente por la comunicación dinámica y básica entre el que encuesta, facilitándonos la interpretación de los objetivos a través de una lista de preguntas orientadas a la investigación ya antes preparadas con mucha rigurosidad, con la finalidad de estudiar el problema indicado. Por lo tanto, se han elaborado dos cuestionarios para las variables de habitabilidad del espacio público (anexo 3) e imagen urbana (anexo 4) compuestos por una relación de preguntas cerradas, con la escala de valorización Likert, (Hernández, 2014) sustenta que el rango de Rene Likert le atribuye la definición de un conjunto de ítems exhibiéndolo como preguntas afirmativas, donde el participante contesta una opción de valor numérico diseñadas en función de las diferentes dimensiones, se tiene 51 ítem en su totalidad con una escala de respuesta desde 1 a 4 puntos como: Siempre (4), A veces (3), Casi Nunca (2) y Nunca (1) fue direccionado a los pobladores en ámbito de residentes, pobladores en situación de descanso, pobladores deportistas y visitantes que se desenvuelvan dentro del espacios público de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021, totalmente dispuestos a responder todas las interrogantes.

- **Validez de los Instrumentos:**

Para Baechle (2008), identifica la validez que hace referencia a las relación que existe entre un concepto y la medición tratando de averiguar si el instrumento de medición mide lo que quiere medir, ítems con opciones que centra respuestas con el objetivo de determinar competencia existente del instrumento. Y para la investigación se utilizará el tipo de validez de contenido por el juicio de tres expertos profesionales calificados como es: Dr. Javier Néstor Miranda Flores, Dr. Luis Enrique Tarma Carlos y Mg. Victor Ivan Pereda Guanillo asumiendo con total eficacia la evaluación de las variables de estudio. El resultado obtenido para la matriz de validación de Lawshe fue de 1.00 de conformidad derivado y calificado por los jueces ya antes mencionados, la cual determino que los instrumentos elaborados poseen una razón característica de validez perfecta, de carácter metodológico aceptable para poder ser aplicado y luego obtener resultados sobre el tema de habitabilidad de los espacios públicos y la imagen urbana en la Urbanización de los Pinos, Trujillo.

- **Confiabilidad de los Instrumentos:**

Según tu teoría Hernández y Baptista (2014), señalan que la confiabilidad viene hacer un instrumento de medición refiriéndose al grado en que su aplicación reitera al mismo sujeto u objeto que reporta resultados iguales y es para ello que se utilizara una técnica estadística”, en esta investigación se utiliza la técnica Alfa de Cronbach.

Según George y Mallery (2003), menciona que los valores de Cronbach oscilan en rangos ya establecidos para ser interpretados como: excelente ($>0,90$), bueno ($0,80-0,89$), aceptable ($0,70-0,79$), cuestionable ($0,60-0,69$), pobre ($0,50-0,59$) e inaceptable ($<0,50$) que miden la confiabilidad a partir de la información que se nos proporcionó. Para obtener la confiabilidad del instrumento se realizó una muestra piloto a 22 personas con características similares a mi muestra de estudio aplicado mediante una encuesta virtual utilizando la herramienta del Google Form, donde se obtuvo los resultados finales las cuales fueron los siguientes:

Tabla 4*Fiabilidad de los instrumentos - Alfa de Cronbach.*

Variables	Estadísticas de Fiabilidad	
	Alfa de Cronbach	N° de elementos (preguntas)
Habitabilidad de los espacios públicos	0.943	30
Imagen Urbana	0.871	21

Fuente: Elaborado por el investigador

En la tabla 4 se observa que ambos instrumentos han sido validados con el alfa de Cronbach en donde se obtuvo como resultados en la primera encuesta habitabilidad de los espacios públicos con un coeficiente de confiabilidad 0.943 que corresponde a un nivel “excelente”, asimismo en el segundo cuestionario de imagen urbana su valor de confiabilidad es 0.871 que corresponde a un nivel “bueno”, entonces eso nos indica como conclusión que ambos cuestionarios evidencian un alto nivel aporte en confiabilidad para recién ser aplicado a la muestra de estudios de consistencia interna.

3.5. Procedimientos

- Se identificó el área de estudio para remarcar la realidad problemática y determinar variables e indicadores para analizar, posteriormente se formuló una hipótesis con objetivos para que el estudio tenga relevancia y conjetura en su caracterización de tipo y diseño de investigación ayudando al proceso metodológico de dicha indagación.
- Elaboración del instrumento de medición, que fueron dos cuestionarios para evaluar las diferentes dimensiones que tiene cada variable de la investigación, luego se procedió a la validación de estos, por medio de una validación perfecta con finalidad de aplicarlos a la población muestral y prueba piloto (Google Form), con resultados de confiabilidad consistente.
- Visita a Campo para encuestar y realizar un listado de los espacios públicos, en el cual se identificó, tanto su uso y funcionalidad del área delimitada para el trabajo de investigación.
- Realizar un registro fotográfico para mostrar con más exactitud el estado de cada espacio público.

- Se procedió a ordenar toda la información recopilada y vaciarlo en el programa de Microsoft Excel 2016 para luego realizar su procedimiento estadístico en el programa SPSS V26.
- Finalmente, la redacción final del informe exponiendo todo el desarrollo procesado y obtenido para realizar la discusión, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

3.6. Método de análisis de datos

Sullcaray (2013), manifiesta que se comprende técnicas para describir, sintetizar y especificar datos numéricos, debido que la presente investigación es de enfoque cuantitativo, su proceso a continuar el análisis es a través de tablas y gráficos que ayudan a representar de una manera eficaz los datos recolectados en el trabajo de campo realizada en dos partes:

- a) Estadística Descriptiva: la elaboración de figuras estadísticas tales como la construcción de los gráficos en barras presentando su distribución de porcentajes frecuenciales que permitió describir las variables de estudio.
- b) Estadística Inferencial: procesa los resultados para probar los objetivos de la investigación y estimar parámetros que validen o no al objetivo general y a los objetivos específicos determinando a través de la regla de significancia, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5

Prueba de relacion con normalidad.

NORMALIDAD	PRUEBA
Si existe (mayor a 0,050)	Spearson
No existe (hasta 0,050)	Spearman X

Fuente: Elaborado por el investigador

El proceso nos llevó a pruebas estadísticas que aporato a examinar como una originaria salida a pruebas de normalidad consigue un primer contraste de dirección por medio de la significancia del cual se obtuvo “Spearman”, entonces la interpretación de Según (Sampieri, 1998), el coeficiente de correlación de variables que incide en los valores de Spearman apuntan a diferentes rangos, desde un -1.0

(unión negativa) hasta el +1.0 (agrupación positiva), rangos que nos permitieron acogernos a la relación correspondiente de nuestros resultados generados a través de las bases estadísticas permitiendo observar la correlación entre las variables.

Tabla 6

Grado de correlación de variables

RANGO	RELACIÓN
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

Fuente: Elaboración propia basado la teoría de Hernández Sampieri (2018)

3.7. Aspectos Éticos

- El Respeto: hacia las personas que participaron de forma libre y sin presiones ante las encuestas generadas por el investigador, sin causar ningún tipo de manipulación ni amancebas para su ostentosa participación en sobre anónimo por seguridad.
- La Credibilidad: la investigación tendrá resultados que servirán para proyectar recomendaciones y por la cual se verán relacionados directamente al problema que identifica en el análisis estudiado de dicha información.
- La Autenticidad: la información está sujeta a través de las garantías de auditoría de este presente documento, respetando las cualidades teorías de cada autor mencionado y la representatividad del propio investigador.
- La Honestidad: se tiene total transparencia con los resultados ejecutados para exponerlos en la investigación, asimismo se presenta toda la información recolectada a través de un estudio bibliográfico exponiendo las citas de cada autor, institución en la que se apoyó el trabajo de investigación.

IV. RESULTADOS

Después de haber realizado los datos estadísticamente y luego tabulados, se presenta los resultados desde el primer objetivo general hasta todos los objetivos específicos planteados en el área de estudio a través de esta investigación.

4.1. Análisis Descriptivos

- **Descripción de resultados en la variable Habitabilidad de los espacios públicos.**

Tabla 7

Frecuencia en niveles de la Variable Habitabilidad de los espacios públicos

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0
Bajo	1	1.32
Regular	3	3.95
Alto	28	36.84
Muy Alto	44	57.89
TOTAL	76	100

Fuente: Elaborado por el investigador

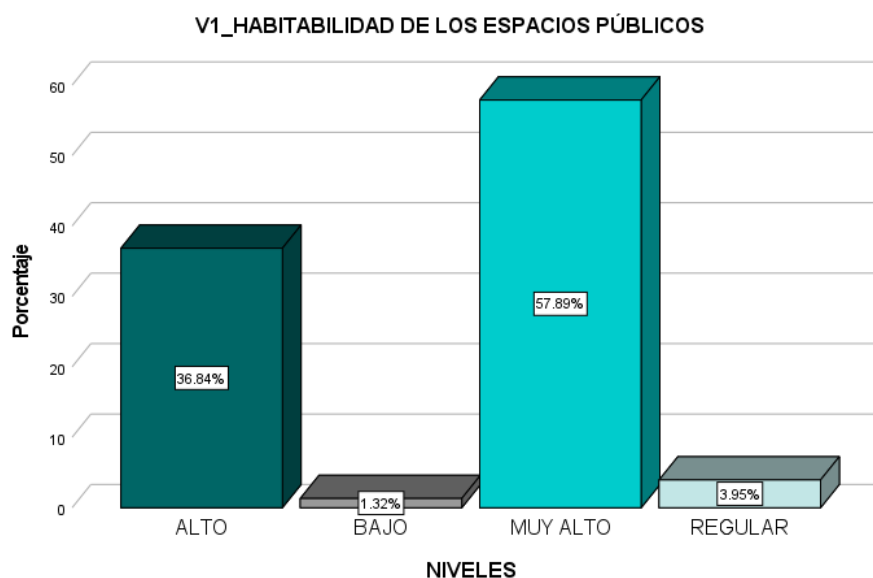


Figura 1: Niveles de la variable Habitabilidad de los espacios públicos.

La tabla 7 y la figura 1 muestran que el 57.89% de las personas encuestadas distinguieron que la habitabilidad de los espacios públicos de la Urbanización de los Pinos, Trujillo, representa un nivel Muy Alto, mientras que el 36.84% expresaron

que la habitabilidad es considerada como un nivel Alto, que seguido de ello se identificó un 3.95% de personas que expusieron a la habitabilidad como un nivel Regular siendo a estos un rango inferior el 1.32% de encuestados que indicaron que la habitabilidad es Baja en los espacios públicos de la Urbanización de los Pinos, Trujillo. Es esencial reconocer que dentro de esta variable se suman problemas de aspectos urbanos como: accesibilidad, mobiliario, arborización, iluminación, etc. manifiesta que la situación actual es deficiente e invadido por adquirir más interés privados que respetar la calidad de los sus espacios públicos.

- **Descripción de los resultados en la variable Imagen Urbana**

Tabla 8

Frecuencia en niveles de la Variable Imagen Urbana

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Bajo	0	0
Bajo	2	2.63
Regular	9	11.84
Alto	29	38.16
Muy Alto	36	47.37
TOTAL	76	100

Fuente: Elaborado por el investigador

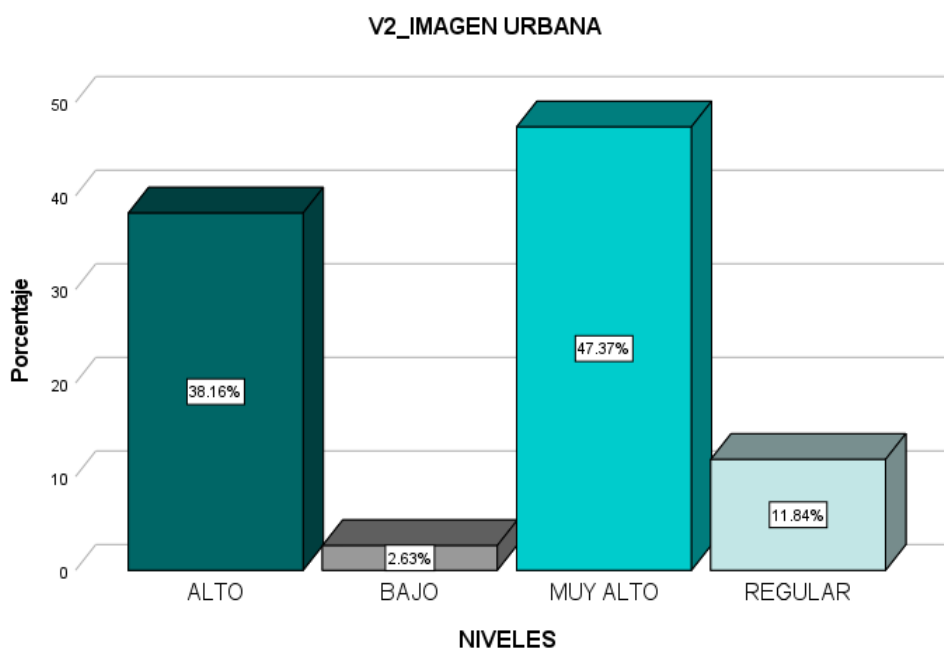


Figura 2: Niveles de la Variable Imagen Urbana.

La tabla 8 y la figura 2 representa que las personas encuestadas tuvieron una visualización al entorno de su imagen urbana manifestando la existencia de conflictos urbanos en constante degradación y deterioro en la Urbanización de los Pinos, Trujillo, por lo tanto se muestra un 47.37% de un nivel Muy Alto, mientras que el 38.16% de las personas indicaron que la imagen urbana tiene un nivel Alto, sienten a este también un 11.84% en un nivel Regular y por debajo a este valor un 2.63% en un nivel Bajo de su imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo, incidiendo en esta, aspectos fundamentales que unen al ciudadano con el territorio urbano como su entorno natural, seguridad, protección y promoción de la integración social.

4.2. Análisis descriptivo de las dimensiones.

Las dimensiones a analizar formaron parte de la primera variable V-1 Habitabilidad de los espacios públicos que se relacionaron con la segunda variable V-2 Imagen Urbana, con el hecho de observar en qué medida se encuentran representadas cada una de estas.

Tabla 9

Nivel descriptivo de las dimensiones

DIMENSIONES								
NIVELES	MORFOLOGIA		ATRACCIÓN		PROXIMIDAD		CONFORT AMBIENTAL	
	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%
MUY BAJO	0	0	0	0	0	0	0	0
BAJO	1	1.32	3	3.95	1	1.32	3	3.95
REGULAR	7	9.21	6	7.89	11	14.47	12	15.79
ALTO	14	18.42	14	18.42	17	22.37	33	43.42
MUY ALTO	54	71.05	53	69.74	47	61.84	28	36.84
TOTAL	76	100	76	100	76	100	76	100

Fuente: Elaborado por el investigador

En la tabla 9 se muestra que las personas encuestadas percibieron que las dimensiones de la variable habitabilidad de los espacios públicos, está representada por un nivel Muy Alto compuesto por cuatro dimensiones, siendo la primera dimensión la morfología con un 71.05% de nivel Muy Alto, la dimensión

atracción tiene un 69.74% de nivel Muy Alto, considerándose también en este mismo rango la dimensión proximidad con un 61.84%, asimismo la cuarta dimensión confort ambientales con un 43.42% considera tan solo en el nivel Alto, cabe resaltar que son prioridades de intervención en la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021, resaltando que los habitantes muestran preocupación por estos aspectos de ocupación en forma inadecuada en su espacio público.

4.3. Prueba de Normalidad

Prueba de Normalidad: se define por elección Según (Yolacan, 2007) el análisis de normalidad se puede realizar aplicando dos pruebas estadísticas las cuales son: el Kolmogorov-Smirnov (K-S) con muestras mayores a 50 personas o más, modo diferente de Shapiro-Wilk (S-W) con muestras menores a 50 personas que participan en las encuestas aplicadas estadísticamente.

Tabla 10

Prueba de Normalidad aplicado a las puntuaciones de dos variables.

	KOLMOGOROV-SMIRNOV		
	Estadístico	gl	Sig.
V-1 Habitabilidad de los espacios públicos	0.186	76	<0.001
V-2 Imagen Urbana	0.125	76	0.005

Fuente: Elaborado por el investigador

Al tener 76 personas colaboradoras de a responder las encuestas nos permitió orientar la investigación por la prueba de Kolmogorov-Smirnov, asimismo su valor de significancia indica que, si es mayor o igual a 0.050, si existe normalidad, pero si es menor a está no tiene normalidad, por lo tanto, al visualizar la tabla 10 los resultados muestran que no existe normalidad en ninguna variable en mención correspondiente al estudio de investigación.

4.4. Análisis Inferencial

Objetivo General:

- **OG:** Determinar de qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influyen en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.

Tabla 11

Correlación entre la Variable Habitabilidad de los espacios públicos y Variable Imagen Urbana

Rho de Spearman	V-2 Imagen Urbana		
	Muestra	Coefficiente de Correlaciones	Sig. (Bilateral)
V-1 Habitabilidad de los espacios públicos	76	0.376	0.001

Fuente: Elaborado por el investigador

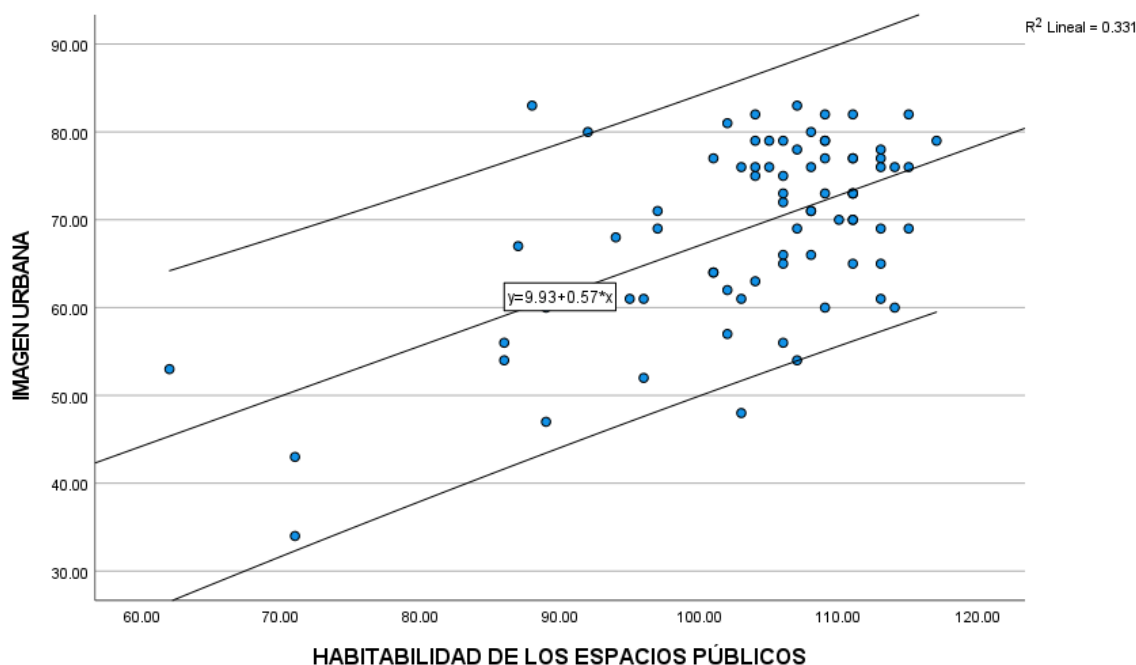


Figura 3: Dispersión de relación positiva moderada de las variables V-1 Y V-2

Los resultados de la variable Habitabilidad de los espacios públicos e Imagen Urbana se encuentran relacionadas de manera positiva con un nivel de significancia de 0.001, situándose de valor inferior al 0.05 requerido. Asimismo, el valor de Spearman es de 0.376, lo que indica una correlación “Considerable” entre ambas variables por medio de las relaciones no paramétricas. Entonces se pueden contrastar que la morfología, la atracción, la proximidad y el confort ambiental son componentes determinantes en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo.

- **Objetivos Específicos 1: Determinar de qué manera la Dimensión morfología influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.**

Tabla 12*Correlación entre la Dimensión Morfología y la Variable Imagen Urbana*

Rho de Spearman	V-2 IMAGEN URBANA		
	Muestra	Coefficiente de Correlación Spearman	P-Valor (Sig.)
D-1 Morfología	76	0.279	0.015

Fuente: Elaborado por el investigador (SPSS)

Podemos observar que los resultados de la dimensión Morfología y la variable Imagen Urbana están relacionadas positivamente con un nivel de significancia 0,015 ubicándose por debajo del valor 0,050 exigido. Asimismo, el valor de Spearman es de 0.279 el cual representa una correlación “considerable”, entre la dimensión y la variable como lo indica Sampieri.

- **Objetivo Específico 2: Determinar de qué manera la Dimensión atracción influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.**

Tabla 13*Correlación entre la Dimensión Atracción y Variable Imagen Urbana*

Rho de Spearman	V-2 IMAGEN URBANA		
	Muestra	Coefficiente de Correlación Spearman	P-Valor (Sig.)
D-2 Atracción	76	0.207	0.073

Fuente: Elaborado por el investigador (SPSS)

Podemos observar que los resultados de la dimensión Atracción y la variable Imagen Urbana no se están relacionando debido a que el nivel de significancia es de 0.073 ubicándose por encima del 0,050 requerido, por el cual se denota que el valor de Spearman es de 0,207 reafirma que no existe un rango de correlación entre la dimensión y la variable establecida por el ámbito de estudio.

- **Objetivo Específico 3: Determinar de qué manera la Dimensión proximidad influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.**

Tabla 14*Correlación entre la Dimensión Proximidad y la Variable Imagen Urbana*

Rho de Spearman	V-2 IMAGEN URBANA		
	Muestra	Coeficiente de Correlación Spearman	P-Valor (Sig.)
D-3 Proximidad	76	0.391	0.001

Fuente: Elaborado por el investigador (SPSS)

Podemos observar que los resultados de la dimensión Proximidad y la variable Imagen Urbana están relacionadas positivamente con un nivel de significancia 0,001 posicionándose en un valor menor al 0,050 solicitado, por el cual, si presenta un nivel significativo, por otro lado, el valor de Spearman es de 0.391 lo que reafirma que si existe una correlación “Considerable” entre la dimensión y la variable como lo mencionó Sampieri en su cuadro de rangos y niveles de relación.

- **Objetivo Específico 4: Determinar de qué manera la Dimensión del confort ambiental influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.**

Tabla 15*Correlación entre la Dimensión Confort Ambiental. y la Variable Imagen Urbana*

Rho de Spearman	V-2 IMAGEN URBANA		
	Muestra	Coeficiente de Correlación Spearman	P-Valor (Sig.)
D-4 Confort Ambiental	76	0.239	0.037

Fuente: Elaborado por el investigador (SPSS)

Los resultados de la dimensión del Confort Ambiental y la variable Imagen Urbana están relacionadas positivamente con un nivel de significancia 0,037, pese a que se encuentra cercano al valor 0.050 requerido, aun así, representa un nivel significativo, por otro lado, el valor de Spearman es de 0.239 lo que reafirma que si existe correlación en un nivel “Considerable” entre la dimensión y la variable.

V. DISCUSIÓN

En el objetivo general, del cual es, Determinar de qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influyen en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; pues se expresaron resultados de análisis estadísticos tiene relación entre la Habitabilidad de los espacios públicos e Imagen Urbana donde su valor fue de 0.376 manifestando que existe una correlación “Considerable”, cuyo valor de significancia fue de 0.001, mostrándose por debajo del 0.050 de lo requerido mediante la regla de Spearman, lo que nos permite afirmar de forma positivamente la relación entre ambas variables del estudio de la investigación. Por lo tanto, esto implica que el desenvolvimiento de sus dimensiones, morfología, atracción, proximidad y confort ambiental son componentes que determinan su influencia en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo; actualmente presenta problemas de permanencia social es por ello que existen investigaciones como la de (Ana M, 2016) en lo que sus resultados fueron similares al encontrar un problema de habitad, pero si tiene relación ante una influencia positiva entre la habitabilidad de los espacios públicos y sus acontecimientos importantes de la línea estructural urbana, su resolución informática tiene como finalidad una propuesta de integrar estos aspectos dimensionales persiguiendo un plan de lucha efectiva por su tejido residencial ante la sección y ruptura del entorno debido a que sus cantidades evaluadas también son de una baja concentración de habitantes ocupando los espacios públicos por ello visiona un modelo equilibrio urbano. Asimismo se encontró en la investigación teórica de (Cristina Vidal & Cesar Martínez, 2012), muestra con claridad su relación entre la habitabilidad con la convivencia pública al igual que su tejido urbano con transitabilidad peatonal para dar relación exitosa, pero para ello realiza una selección de indicadores para luego proceder a medir su influencia, no solo en zonas urbanas sino también barriales, cual determina que los espacios públicos son figuras que configuran el fondo de manzanas complementando formas tridimensionales como calles y cruces de espacios abiertos.

Para el objetivo específico, determinar de qué manera la morfología influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; se halló que los resultados del análisis estadístico señala una relación entre la morfología y la

segunda variable imagen urbana del cual su valor fue de 0.279, del cual dicho resultado manifiesta que existe una correlación “Considerable”, con un valor de significancia 0.015 ubicándose por debajo del 0.050 de la referencia, llevándonos a reafirmar de forma positiva la relación entre la dimensión y variable del estudio. Asimismo cabe resaltar que dicho resultado se vincula con la teoría de Bazant (1984), quien expresa que el mobiliario es un ente de mucha importancia en el recorrido urbano ya que su incidencia es acoger la estancia de cada ciudadano para que visualice los atractores de su ciudad, ya que también recomienda que para dinamizar su utilidad mediante la implementación de estos aspectos ergonómicos deben tener en sus bancos, espaldares de correcta inclinación y soportes de sombras en su parte superior, al igual que los contenedores que aportan grandemente en la erradicación de la contaminación visual y olfativo permitiendo desarrollar a una ciudad con más integración social, esta teoría es importante para generar afluencia moderada de las urbes. Por otro lado, la investigación realizada por (Josep Tresserras, 2011), en su caso de sus espacios de reposo en Barcelona se alinean a nuestros resultados, con la única diferencia que esta señala una relación “Fuerte” manifestándose positivamente el puesto de un “ accesorio ergonómico al interior del espacio” reforzándolo a través de medidas adecuadas para el usuario, midiendo la ciudad en función de su accesibilidad universal, jugando parte importante en cualquier ciudad, ya que los individuos pasan parte importante de su tiempo en las calles. Por lo tanto, sugiere que las calles deben ser diseñadas de forma adecuada involucrando a los habitantes de un determinado lugar para que puedan disponer de espacios amplios, cómodos y seguros.

En los resultados del segundo objetivo específico, la cual es determinar de qué manera la atracción influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; se encontró que en su análisis estadístico una relación entre la atracción y la imagen urbana donde fue de 0.207, dicho resultado manifiesta que no existe una correlación ya que su valor de significancia es de 0.073, ubicándose por encima del valor 0.050 de referencia, lo que nos conlleva a un problema entre la dimensión y su variable del estudio. Por lo tanto, existe una teoría de Jordi Borja-Zaida Muxi (2000), quien expresa que la ciudad está ingresándose a un marco de reconquista con sus espacios atractores manifestando procesos de cambios ante

las innovaciones de movimientos asociativos a conformación de calles, plazas, parques, áreas comerciales y los equipamientos culturales llevándolos a transformar espacios colectivos, asimismo elementos ordenadores del urbanismo soportando diversas funciones interiores difundiendo escalas de ocupabilidad en su territorio tal como manifiesta la tesis doctoral de (Melgarejo, 2017), “El espacio público de la ciudad histórica basado en el análisis paramétricos de sus transformaciones, funcionalidad y calidad ambiental” en Cartagena, sus resultados fueron de relación “Perfecta” ya que lo señala parte importante la arborización y el paisaje en los recorridos públicos que la urbe visualiza de forma estética a la vez controla decibeles causados por el exterior de actividades y vehículos que circulan dentro de un lugar, que hace énfasis a la creación de áreas verdes constituyendo a calles arboladas en escenas agradables y sombreadas, mediante esto autores nos ayuda a identificar que la atracción no es apartable de la ciudad, al contrario esta inducido en todas las ciudades.

En los resultado del tercer objetivo, la cual es determinar de que manera la proximidad influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; se muestra resultados de análisis estadísticos en relación entre la proximidad y la imagen urbana donde fue 0.391, siendo el resultado de una correlación “Considerable” como lo señala Sampieri en un valor de significancia 0.001 situándose como menor ante el valor de 0.050 según la regla, con lo que nos permite afirmar positivamente la relación entre ambas variables de contenido dimensión y variable del estudio, por consiguiente los resultados se ajustan a la teoría de Kevin Lynch (1984), determina como líneas de paseo explicadas a través de caminos alternados, que lo componen los pobladores, componiendo instrumentos de cruces prácticos que enfatizan la existencia de corredores peatonales, ciclovías y bicisendas para la reducción de contaminación ambiental CO₂ que su vez mejora el ordenamiento del tránsito sin invadir el espacio del peatón. La caminabilidad en cualquier ciudad jugar un rol importante en la influencia de espacios ya que las condiciones urbanas siempre afectan la transitabilidad fluida configurando la ciudad. Por otro lado, la investigación de (Angelino M. 2009), sus resultados tuvieron similitud porque implica su refuerzo de relación positiva en un porcentaje del 90%; es así como lo especifica fomentado mediante su proyecto de

fuerte medula lineal ordenadora que permite estructurar una ciudad desde una escala barrial hasta pequeños centros urbanizables por medio de ejes peatonales y vehiculares de un entorno compuesto por grandes manzanas cualquier tipo de vivienda. También indica en su propuesta ser respetuoso con la normatividad generándole valor al ser humano con respecto a sus privilegios de accesibilidad en orientaciones horizontales, sin embargo, en sus estrategias lineales exige la disminución de automóviles mediante la reducción de velocidades, moderando el flujo del tráfico durante el día de recorrido favoreciendo la conexión de espacios urbanos en crecimiento.

En los resultados del cuarto objetivo, del cual es determinar de que manera el confort ambiental influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; se encontró resultado de análisis estadísticos la relación entre el confort ambiental y la imagen urbana fueron de 0.239, donde dicho resultado manifiesta que existe una correlación “Considerable”, con un valor de significancia 0.037 encontrándose debajo del valor 0.050 del que indica, nos conlleva afirmar positivamente la relación entre ambas variables. Asimismo la investigación (David P. 2009) aclara notoriamente que la atmósfera del ambiente si influye en consideración fuerte, debe ser aceptable para su estancia sin perjudicar ninguno de sus sentidos del ser humano, asimismo el autor cita a la OMS (Organización Mundial de Salud) se preocupa por el bienestar del sujeto, trabajando en forma hombre-salud, relacionado con la salubridad pública; es decir con las condiciones que vinculan a las actividades y acciones del hombre con su salud, relacionadas mediante actividades económicas y externalidades que se nacen de ellas. Donde lo ideal es que el crecimiento de actividades sea compatible con el mantenimiento de equilibrio del ecosistema. Cuando eso no ocurre se quiebra el equilibrio y es allí cuando la salubridad se desequilibra y afecta la calidad de vida ante una viviente imagen urbana.

VI. CONCLUSIONES

1. La prueba estadística confirmo que la habitabilidad de los espacios públicos existe una relación significativa en la imagen urbana en la Urbanización de los Pinos, Trujillo; con un coeficiente de Spearman 0.376 lo que contrasta un rango de relacion “Considerable” es decir que a mayor habitabilidad es mayor la influencia en su imagen entre ambas variables, con un valor de significancia 0.001. Sin embargo, es importante acogerse a planeamientos urbanos que regulen las formas de dirigir a los habitantes que lo circulan con sus respectivas medidas de ayuda para que mejoren los espacios públicos al interior de los Pinos.
2. Se determinó que la morfología muestra una relacion significativa con la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; con un coeficiente de Spearman 0.279 lo que especifica que la morfología si influye en la imagen urbana teniendo una correlación “Considerable” entre ambas variables del estudio con un valor de significancia 0.015, es decir que si su influencia entre ambos hallazgos es más ocupable se convertirá en zonas más armoniosas ante el carácter urbano de una determinada ciudad, por lo que resulta importante generar estrategias para el mejoramiento de calidad de construcción para reducir y disminuir el tiempo de deterioro en sus mobiliarios expuestos al ambiente recreativo y sobre todo de estancia.
3. Se determinó que la atracción no muestra una relacion significativa con la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; con un coeficiente de Spearman 0.207 lo que evidencia que la atracción no está influencia en la imagen urbana al ver obtenido una correlación inexistente entre ambas variables del estudio con un valor de significancia 0.073. Es decir que a menor recorrido arborizado y ordenamiento en actividades sociales será escasa su influencia en la imagen urbana para salvaguardar el recorrido de la población al interior de la ciudad como una mira ideal, como repercusión de este corto argumento se reconoce que han antepuesto el dominio económico en sus calles sin pensar detenidamente en la provocación destructiva y fraccionada de sus plazas públicas por los

comercios informales, pues ante esto es importante delegar acciones estratégicas para mejorar una adecuada articulación comercial, del cual los estacionamientos y jardines naturales son víctimas principales por insistente ocupación de ventas rápidas desequilibrando a la imagen urbana de su identidad residencial de presentes multifamiliares en su entorno.

4. Se determinó que la proximidad muestra una relación significativa con la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; con un coeficiente de Spearman de 0.391 lo que manifiesta que la proximidad si influye en la imagen urbana teniendo una correlación “Considerable” entre ambas variables, con un valor de significancia 0.00, es decir que a mayor accesibilidad a través de ejes peatonales, vehiculares y la existencia de ciclovías será más grande su influencia en la imagen urbana, una ideología de autores es determinar la proximidad en índole representativa y sobre todo fluida para las personas discapacitadas, niños, adultos y ancianos de paseo libre sin interrupciones en todo su círculo de desplazamiento grupal e individual. Por lo tanto, tiene que existir planes que acrediten un diseño de accesibilidad fructífera predominando rampas y conexiones de forma amigable al espacio urbano.

5. Se determinó que el confort ambiental muestra una relación significativa con la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021; con un coeficiente de Spearman 0.239 lo que exhibe que el confort ambiental si influye en la imagen urbana teniendo como correlación “Considerable” entre ambas variables, con un valor de significancia 0.037. La cual quiere decir que a mayor control de un ambiente alterado mayor será su influencia en la imagen urbana. Por lo tanto, se debe optar por diseños estratégicos que conserven árboles y plantas de forma aportante en obtención de oxígeno, sombras y mas no sean un simple conjunto decorativo, optimizando la complementación de actos sostenibles del sitio, erradicar ruidos (desiveles intensión de las calles y vehículos que transitan en ella) y los olores desagradables causados por la suciedad entorno a una ciudad de perseverante integración social.

VII. RECOMENDACIONES

1. A las Municipalidad Provincial de Trujillo, para que, de la debida importancia a los espacios públicos de la Urbanización de los Pinos en Trujillo, asimismo todos los espacios de carácter igualitario al ámbito de estudio de esta presente investigación, ya que mejoraría las condiciones de calidad poblacional recuperando su habitabilidad y promoción de la integración social para el de volvimiento de identidad a la imagen urbana y a sus habitantes. Para que se genere esta recuperación correctamente se debe considerar inmersa en las planificaciones urbanas como una estrategia vital el habilidad de zonas verdes de la urbanización, por lo tanto, se recomienda en forma exhortante a las autoridades que apoyen a los estudios realizados hacia los espacios públicos que se envuelven en constantes respuestas a resolver problemas de una ciudad. Asimismo, concientizar a los profesionales de cargos competentes en proyecciones y gestiones que actúen de manera inmediata y de interés en la recuperación de los espacios y zonas urbanos para que la población obtenga valor invaluable.
2. A la Municipalidad Provincial de Trujillo, a fin de ante poner como prioridad la buena calidad de materialidad para sus mobiliarios entre ellos juegos infantiles, señalizaciones luminarias, depósitos de basura y objetos de estancia tales como las bancas y no equilibrarse en profundos interés economicos del cual despoja al habitante de los espacios públicos logrando condenarlos al fracaso y deterioro por la falta de mantenimiento de las respectivas autoridades municipales, es por ello, que también se sugiere trabajar con los profesionales de las carreras dedicadas al cambio multidisciplinario en Arquitectura y Urbanismo de diferentes universidades tanto privadas como nacionales, que concierten estrategias y nuevos diseños enfocados a la funcionalidad estable en descansos tranquilos; pero con visión compartida por grandes o pequeños grupos de individuos inclusivos, que a su vez deben estar familiarizados al cuidado correspondiente y responsable del mueblaje, permitiendo protagonizar la habitabilidad en los espacios públicos de los Pinos.

3. En cuanto a la atracción se recomienda a la Municipalidad Provincial de Trujillo y a las asociaciones comerciales municipales, que sean partícipes del promover un diseño ordenado de forma homogénea que sea involucrando a la reconstrucción de los recorridos del peatón y distintos móviles de desplazamiento comercial informal precisándoles una reubicación al interior de la Urbanización de los Pinos, Trujillo; para que estén distribuidos favorablemente sin diálogos interrumpidos que actualmente se encuentran en las veredas, por lo tanto también debe existir estrategias formales que les permita a los comerciantes y habitantes del entorno ser asesorados, de tal manera tengan un seguimiento continuo de ente capacitador con la finalidad de establecer el cuidado en espacios físicos atractores públicos.
4. A la Municipalidad Provincial de Trujillo del área Gerencia de Obras Públicas y Desarrollo Urbano como también al Colegio de Arquitectos, para que promuevan sus visiones holísticas de la Urbanización de los Pinos, Trujillo; dejen de no acatar adecuadamente las medidas requeridas por una norma reglamentaria (normativa) que debe tener cada ciudad con respecto a sus vías públicas, paraderos, conexiones wifi, rampas y redes de ciclovías que den iniciativa a sitios de configuración modular estable, ayudando a protagonizar su integración social a través de planes que contengan la conectividad entre vialidades que propicien una correcta movilidad lineal a todo tipo de poblador circulante en el ámbito distrital y entornos de la ciudad.
5. A las autoridades municipales de la Municipalidad Provincial de Trujillo , para que, en su calidad de rector provincial y participación ciudadana, facilite una correcta arborización para los espacios públicos, sobre todo a los bordes de la Urbanización que caracteriza su ingreso presentando sombras y armonías al entorno mediante acciones de disponibilidad de agua aportando a la mitigación de la contaminación ambiental, asimismo que se facilite también el mantenimiento de las zona verdes en su mayoría de intervención urgente mediante la participación del Servicio de Gestión Ambiental (SEGAT) cooperando a la habitabilidad e integración a su imagen urbana.

REFERENCIAS

- Álvarez (2014). *RENOVACION URBANA CON FINES DE DENSIFICACION PARA LA OPTIMIZACION DEL ESPACIO PIBLICO COMO ENTE SOCIO INTEGRADOR EN EL SECTOR EL CORTIJO*. (Tesis de Arquitecto), Universidad Privada del Norte -Trujillo.
- Ana, M. (2016) *Sustentabilidad del crecimiento suburbano*. Construcción de un índice de habitabilidad para el espacio público-Tesis Doctoral de la Universidad de Buenos Aires.
- Andrea Burbano-Pablo Paramo (2014) *La ciudad habitable: Espacio público y sostenible*, Tesis Doctoral Universidad Piloto de Colombia.
- Angelino, M. (2009) *Ciudad y espacio público. Las formas de la inseguridad urbana*. Síntesis Doctoral-Barcelona.
- Baechle, Thomas R., Earle, Roger W. (2008) *Principios de entrenamiento de la fuerza y el acondicionamiento físico*. 2da. Edición. Madrid, España: Editorial Médica panamericana, pp. 277-278.
- Barrera (2009). *Muestreo de Investigacion Cuantitativa*. Universidad Continental
- Bazant, J. (1984). *Manual de criterios de diseño urbano*. Ciudad de México, México: Trillas.
- Behar, R. (2008). *Introducción de la Metodología de la Investigación*. Principales corrientes en la obtención de conocimientos científicos-Editorial Shalom.
- Bentley (1999) *El diseño urbano como estrategia de recomposición de la forma urbana en la zona de tolerancia (ZESAI) Centro de Bogotá*. Universidad Piloto de Colombia.
- Broudehoux A. (2017). *Mega-Events and Urban Image Construction*. Beijing and Rio de Janeiro. Taylor & Francis Gruop. Published September 30, 2020 by Routledge 172 pages.
- Campos y Yávar (2004) La calidad de la imagen urbana. *Revista Bitácora 24 (2)*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

- Chávez (2007). *Introducción a la metodología de la investigación*. Machala Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Chong V. (2012) *EL ESPACIO PÚBLICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA HABITABILIDAD URBANA EN ASENTAMIENTOS ESPONTANEOS: BARRIO LAURELES NORTE, MANAGUA*. Trabajo Investigativo (Master), Universidad Centro Americana-UCA, Canadá.
- Congresistas Glave-Dictamen recaído en los Proyectos Proyecto de Ley 1312/2016 CR, Ley Gestión y Protección de los Espacios Públicos.
- Cristina Vidal & Cesar Martínez (2013) *Metodología para la recuperación de espacios públicos*. Tesis Doctoral-Universidad Tecnológica de El Salvador. <http://sb.ues.edu.sv/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=26471>
- David, P. (2009) *EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD: una aproximación desde el espacio de sus características microclimática*. Universidad Javeriana-Bogotá Colombia.
- Francis, J., Giles-Corti, B., Wood, L., & Knuiaman, M. (2012). *Creating sense of community: The role of public space*. *Journal of environmental psychology*, 32(4), 401-409.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- George y Mallery (2003). Validación de un instrumento de investigación para el diseño de una metodología de autoevaluación del sistema de gestión ambiental. *Revista de investigación RIAA*.
- Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México D.F., México: Mc Graw Hill Educación, p. 2000.
- Hidalgo, R. A. (2017). Public Space as a Territorial Linkage. Theory and Application in a Marginal Urban Community of México. *Revista de Estudios Andaluces (REA)*, 30.

- INEI, I. N. (2017). *Directorio Nacional de Centros Poblados, Censos nacionales 2017*. Lima.
- Jan Gehl (2006) *La humanización del espacio urbano*. La vida social entre los edificios Copenhague: Editorial Reverte.
- Jiménez, J. y Utrilla, S. (2010). Diseño de mobiliario urbano para lograr la dinámica social en la ciudad. *Revista de Estudios Territoriales*, 12(1), 115-124.
- Jordi Borja (2000) Libro: *Espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona.
- Josep Tresserras (2011) *Mobiliario Urbano: Innovación y Diseño*. Tesis Doctoral- Universidad de Barcelona.
- Kargar, R., & Ghassemi, M. (2016). *Urban furniture and leisure of citizens (case study of Sabzevar urban parks)*. *Journal of Civil Engineering and Urbanism*, 6(2), 40-47.
- Kinnear (1993). *Investigacion de mercados, enfoque aplicado*. Universidad EAFIT.
- López, C. (2017) *La gestión sostenible del uso del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los procesos de integración social en el distrito de Cajamarca*, Universidad César Vallejo, Perú.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2982821>
- Lynch, K. (1984). *LA IMAGEN DE LA CIUDAD*. Buenos Aires. Argentina: infinito.
- Machielse, W. (2015). *Perceived safety in public spaces: A quantitative investigation of the spatial and social influences on safety perception among young adults in Stockholm*. Recovered from <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:826168/FULLTEXT01.pdf>
- Melgarejo (2017) *Modelo de intervención en el espacio público de la ciudad histórica basado en los análisis paramétricos de sus transformaciones, funcionalidad y calidad ambientales: caso de la ciudad Cartagena*. Tesis Doctoral, E.T.S. Arquitectura (UPM)-Urbanista y Ordenamiento del Territorio.
- Méndez, C. (2013). *La contaminación visual de espacios públicos en Venezuela*. *Gestión y Ambiente*, 16(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/1694/169427489007.pdf>

- Mínguez, E., Vera, M. y Meseguer, D. (2014). *Estrategias de regeneración para proyectar entornos urbanos sostenibles: Travesía Urbana de Pliego (Murcia)*.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005). *Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público*. Serie Espacio Público Guía No. 5, Dirección de Sistema Habitacional. Nuevas Ediciones LTDA, Bogotá.
- Municipalidad de Palmaria. (2015). *Amoblamiento Urbano y Estatuto de espacio público, ciudad de Palmaria*.
- Naresh k. Malhotra (1993). *Métodos para el control y recolección de la no respuesta*. Instituto de Investigacion.
- Pablo Paramo (2016) Indicadores de la habitabilidad del espacio público en ciudades Latinoamérica- *Revista de Arquitectura-Colombia*.
- Pardo (2017) *Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana: Caso Urb. Santa Margarita, Piura*. Universidad César Vallejo, Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11777/pardo_fm1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pedro, B. (2005) VIVA EL ESPACIO PÚBLICO. Revista investiga territorios- Arquitectura, urbanismo y territorio.
- Perahia (2007) *IX Coloquio Internacional de Geocrítica*. Los problemas del mundo actual soluciones y alternativas desde la geografía y las ciencias sociales- Las ciudades y su espacio público, Porto Alegre Brasil.
- Rangel, M. (2009) *Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias*. 53° Congreso Internacional. Ciudad de México.
- Sadeghi, G., & Wang, Y. (2016). *Role of Public Space on Social Identity*. *International Journal of Humanities and Cultural Studies*.

- Sánchez & Reyes (1984). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma, Lima-Perú
- Sullcaray B. (2013) *Metodología de la Investigación*. 2da. Manual Autoformativo-Modalidad Virtual Innovador 3i, Universidad Continental.
- Takano y Tokeshi (2007). *ESPACIOS PÚBLICOS EN LA CIUDAD POPULAR: REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS DESDE EL SUR*. Estudios Urbanos, Investigaciones Dic 29, 2007.
- Toyo Ito (1995) *Arquitectura en una ciudad simultánea*. Universidad politécnica de Madrid Escuela Técnica Superior de Arquitectura, "El croquis n° 71", Madrid-España.
- Vitoria-Gasteiz (2010) *LOS ESPACIO PÚBLICO DE METODOLOGÍA*. Estudio de movilidad, espacio público y habitabilidad. Ecología BCN, Agencia de Ecología Urbana
- Yovera, A. (2018). *El diseño urbano arquitectónico y su implicancia en la transformación del espacio público de la Plaza Mayor, Nuevo Chimbote, 2018*. (Tesis de maestría). http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/33324/Yovera_PAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
¿De qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influye en la imagen urbana de la Urbanización los Pinos - Trujillo 2021?	Determinar de qué manera la habitabilidad de los espacios públicos influyen en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos – Trujillo 2021.	La habitabilidad de los espacios públicos influye de manera representativa en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos -Trujillo 2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Habitabilidad de los espacios públicos • Imagen Urbana
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	DIMENSIONES
1. ¿De qué manera morfología influye en la imagen urbana de la Urbanización los Pinos - Trujillo 2021?	1. Determinar de qué manera la morfología influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos – Trujillo 2021.	1. La morfología influye de manera representativa en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos -Trujillo 2021.	
2. ¿De qué manera atracción influye en la imagen urbana de la Urbanización los Pinos - Trujillo 2021?	2. Determinar de qué manera la atracción influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos – Trujillo 2021.	2. La atracción influye de manera representativa en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos -Trujillo 2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología • Atracción
3. ¿De qué manera proximidad influye en la imagen urbana de la Urbanización los Pinos - Trujillo 2021?	3. Determinar de qué manera la proximidad influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos – Trujillo 2021.	3. La proximidad influye de manera representativa en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos -Trujillo 2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Proximidad • Confort ambiental
4. ¿De qué manera el confort ambiental influye en la imagen urbana de la Urbanización los Pinos - Trujillo 2021?	4. Determinar de qué manera el confort ambiental influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos – Trujillo 2021.	4. El confort ambiental influye de manera representativa en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos -Trujillo 2021.	

ANEXO N° 02: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS (Variable Independiente)	<p>La habitabilidad de los espacios públicos: conceptualiza el conocimiento y denominante de una interrelación para las personas y relación tanto del sujeto con la naturaleza (zonas verdes que expresan la convivencia o estancia edificatoria), se configura a lo largo del tiempo la situación como expresión de paisaje urbano. La importante asignación en espacios de estancia, entre ellas marcan las sendas urbanas y las calles peatonales del casco antiguo, planteando la calidad del espacio con variables a nivel físico, psicológico y fisiológico, que estarán referidas a las condiciones ergonómicas del espacio, elementos de Atracción y los niveles de confort acústico, térmico y calidad del aire a escala humana. Trata de integrar las necesidades de las personas en su calidad de usuarios de un espacio, (V. Gasteiz 2010).</p>	<p>Esta variable ha sido operacionalizada a través de 4 dimensiones: la morfología, la Atracción, la proximidad, confort ambiental, que ayudan a identificar su relación de la habitabilidad de los espacios públicos en la Urbanización de los Pinos-Trujillo 2021. Aspectos que serán totalmente observados por medio de un cuestionario de tipo Likert con 32 ítems y con 4 opciones de respuestas</p>	MORFOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Robos de mobiliario urbano • Deterioro de bancas • Disposición de depósitos de basura • Cubiertas solares • Consideración de señaléticas • Fijación de luminarias 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>Escala de medición: Ordinal de Tipo Likert</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas cerradas</p> <p>Categorías: Siempre A veces Casi Nunca Nunca</p>
			ATRACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Cableado aéreo • Contaminación sonora • Invasión de jardines • Protección de la arborización • Espacios de estacionamientos • Actividades comerciales • Articulación de plazas 	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
			PROXIMIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de aceras • Acceso por rampas • Paraderos de peatones • Ejes peatonales • Red de ciclovía • Integración de viviendas • Conexión Wifi • Convivencia social 	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	
			CONFORT AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura y humedad • Ruido por actividades • Ruido por transporte público • Confort olfativo • Servicio de limpieza • Clima de la zona 	25, 26, 27, 28, 29, 30	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
IMAGEN URBANA (Variable Dependiente)	<p>Imagen Urbana: Son los componentes naturales y algunas oportunidades intervenidos por el hombre que forman parte del marco visual de los pobladores en la ciudad. Todo se relaciona con las costumbres y usos del poblador, refiriéndose a la codificación de los aspectos naturales y construidos que forman parte del marco visual de los pobladores de la ciudad y se le nombra espacio público al sitio destinado para socializar, típico de la vida urbana, (Kevin Lynch 1984).</p>	<p>Esta variable ha sido operacionalizada a través de 2 dimensiones: la estructura visual y la seguridad, que ayudan identificar su relación de la imagen urbana en la Urbanización de los Pinos-Trujillo 2021. Aspectos que serán observados por medio de un cuestionario de tipo Likert con 24 ítems y con 4 opciones de respuestas</p>	ESTRUCTURA VISUAL	• Uso de suelo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>Escala de medición: Ordinal de Tipo Likert</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas cerradas</p> <p>Categorías: Siempre A veces Casi Nunca Nunca</p>
				• Servicios urbanos		
				• Viviendas contiguas		
				• Visión de zonificación		
				• Carácter de viviendas		
				• Potencial inmobiliario		
				• Proliferación publicitaria		
				• Imagen legible		
			SEGURIDAD Y 4 PROTECCIÓN ESPACIAL	• Control policial	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	
				• Operativos de prevención		
				• Actividades delictivas		
				• Sanciones de seguridad		
				• Orden público		
				• Erradicación de violencia		
				• Espacios peligrosos		
				• Cámaras de seguridad		
			ENTORNO NATURAL	• Paisaje urbano natural	19, 20, 21	
				• Educación ambiental		
• Espacios degradados						

ANEXO N° 03: INSTRUMENTO 1

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS CERRADAS: HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Edad:años	Sexo: M () F ()	Fechas:/...../2021
Es poblador de la Urb. de los Pinos: SI () NO ()		
Años viviendo en la Urbanización de los Pinos:..... años		

Estimado (a) participante, mediante el presente cuestionario tiene como finalidad buscar y recolectar su opinión de forma anónima con respecto a cómo observa las características físicas de los Espacios públicos de la Urbanización los Pinos en Trujillo, 2021. Se le pide objetividad, honestidad y sobre todo su sinceridad en las respuestas que usted brinde ante la encuesta. Se agradece su libre participación siendo efecto valioso para la investigación.

Responsable: **Arq. Yenifer Mirella Reyes Meregildo**

INSTRUCCIONES: Lea con mucha atención el cuestionario consta de 30 ítems y cada ítem incluye 4 alternativas de respuestas. Para cada uno de los ítems marque tan sólo con una (X) la respuesta que usted considere apropiado más a su realidad.

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

ESCALA DE MEDICIÓN			
SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
4	3	2	1

ÍTEMS	DIMENSIONES	ALTERNATIVAS			
		4	3	2	1
MORFOLOGIA					
1	¿Se produce robos y/o perdidas de los mobiliarios urbanos?				
2	¿Es importante un mobiliario adecuado para mejorar la habitabilidad del espacio público?				
3	¿Considera que el adecuado material de las bancas mejoraría su estancia en el espacio público?				
4	¿Las limitadas disposiciones de depósitos de basura genera suciedad evitando su estancia en el espacio público?				
5	¿Considera que la falta de protectores solares genera que use menos el espacio público por las mañanas y tardes?				
6	¿La consideración de señaléticas alrededor del espacio público y de zonas recreacionales ayudaría la transitabilidad del peatón?				
7	¿Considera que la falta de luminarias en los espacios				

	públicos crea en usted, inseguridad al transitar por estos lugares en las noches?				
8	¿Considera que se debe eliminar el uso de rejas en los espacios públicos?				
ATRACCIÓN					
9	¿Considera usted que el excesivo cableado aéreo está dañando la imagen visual del lugar?				
10	¿Considera que existe excesivo ruido proveniente de los vehículos en la zona?				
11	¿Existe invasión de áreas verdes por parte del comercio informal?				
12	¿Se necesita establecer una protección de arborización que mejore las condiciones ambientales para el espacio público?				
13	¿La falta de espacios para estacionamientos obliga a los ciudadanos ocupar las vías de tránsito público y privado durante el día?				
14	¿La existencia de actividades comerciales impiden el pase dentro y fuera de los espacios públicos?				
15	¿La articulación de plazas motiva a los ciudadanos usar los espacios públicos de la urbanización?				
16	¿Los parques de nivel recreativo poseen condiciones de equilibrio estético y funcionalidad para su uso?				
PROXIMIDAD					
17	¿Se debe promover la construcción y reparación de las aceras u veredas para una circulación libre del peatón?				
18	¿El municipio muestra interés por la accesibilidad de los discapacitados a través de rampas?				
19	¿La presencia de comercios informales obliga a las personas improvisar paraderos peatonales?				
20	¿Se debe establecer ejes peatonales que ayuden articular todos los espacios públicos y recreativos en la Urb. los Pinos?				
21	¿Considera que se debería proyectar una red de ciclovías alrededor de los espacios públicos que conecte a la urbanización con la ciudad?				
22	¿Es fundamental que las viviendas del lugar estén integradas en armonía hacia los espacios públicos?				
23	¿Considera que se debe implementar conexión wifi como nodo de potencializar el desarrollo de comunicación y actividades sociales?				
24	¿La convivencia social debe ser activa para la reactivación de los espacios públicos?				
CONFORT AMBIENTAL					
25	¿Considera que la temperatura y humedad es óptima para su visita?				
26	¿Considera que en el espacio público existe excesivo ruido proveniente por actividades sociales?				
27	¿Considera que existe ruido intolerable que proveniente del transporte infiriendo en los espacios públicos?				
28	¿El confort olfativo se ve afectado por olores desagradables durante su estadía en los espacios públicos y parques que pertenecen a la urbanización?				
29	¿Considera que la limpieza de los espacios públicos es adecuada?				
30	¿Considera que el clima socorre al mantenimiento de las áreas verdes de la Urbanización de los Pinos?				

ANEXO N° 04: INSTRUMENTO 2

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS CERRADAS: IMAGEN URBANA

Edad:años	Sexo: M () F ()	Fechas:/...../2021
Es poblador de la Urb. de los Pinos: SI () NO ()		
Años viviendo en la Urbanización de los Pinos:..... años		

Estimado (a) participante, mediante el presente cuestionario tiene como finalidad buscar y recolectar su opinión de forma anónima con respecto a cómo observa las características físicas en la Imagen Urbana de la Urbanización los Pinos, Trujillo 2021. Se le pide objetividad, honestidad y sobre todo su sinceridad en las respuestas que usted brinde ante la encuesta. Se agradece su libre participación siendo efecto valioso para la investigación.

Responsable: **Arq. Yenifer Mirella Reyes Meregildo**

INSTRUCCIONES: Lea con mucha atención el cuestionario consta de 21 ítems y cada ítem incluye 4 alternativas de respuestas. Para cada uno de los ítems marque tan sólo con una (X) la respuesta que usted considere apropiado más a su realidad.

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

ESCALA DE MEDICIÓN			
SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
4	3	2	1

ÍTEMS	DIMENSIONES	ALTERNATIVAS			
		4	3	2	1
ESTRUCTURA VISUAL					
1	¿Considera que las edificaciones con distinto uso de suelo son coherentes con el desarrollo interior de la Urbanización los Pinos?				
2	¿La carencia de acceso a servicios urbanos influyen en el desarrollo de relacion social?				
3	¿Considera que las viviendas contiguas están articuladas directamente con la imagen de la urbanización de los pinos?				
4	¿Considera que se debería realizar reajustes de la zonificación de la Urbanización los Pinos ante una visión futura?				
5	¿El carácter actual de las viviendas definen una calidad de vida que tienen los habitantes del sector?				
6	¿Considera que la urbanización de los pinos es atractiva para la inversión inmobiliaria?				

7	¿La proliferación de publicidades visuales como los fichajes afectan severamente a la imagen urbana y su entorno?				
8	¿Considera que la imagen actual está muy desagregada de la Urbanización y de su relación legible con la ciudad?				
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN ESPACIAL					
9	¿Existe la circulación del control policial?				
10	¿Se realizan operativos de percepción ante la presencia de actividades publicitarias?				
11	¿Considera que las actividades delictivas y delincuenciales son atraídas por el comercio informal que se ubica frente a las viviendas?				
12	¿Debería existir normas sociales y espaciales que autoricen sanciones de seguridad a los ciudadanos?				
13	¿El orden público es dirigido por agentes de seguridad durante todo el día o en el recorrido de sus calles?				
14	¿Considera que erradicando las actividades delictivas y riesgosas permite mejorar la identidad urbana?				
15	¿Considera que el mal estado y deterioro de algunas viviendas de la urbanización de los pinos crea espacios peligrosos?				
16	¿Al implementar cámaras de seguridad en las calles, avenidas y pasajes ayudaría a promover más estancia de ciudadanos en la zona urbana?				
17	¿Considera que el municipio no presta interés por la seguridad y protección del ciudadano al no ubicar casetas de vigilancia?				
18	¿Se debe mejorar la calidad de iluminación para que contribuya con la tranquilidad del peatón y disminuya los robos agravados?				
ENTORNO NATURAL					
19	¿La Urbanización posee jardines y árboles naturales que embellezcan todo el paisaje urbano permitiendo una estética visual agradable?				
20	¿Las participaciones realizadas en los espacios que rodean las edificaciones deben ser respetuosas con sus elementos naturales existentes?				
21	¿Considera que por la falta de estética natural se desarrollan espacios degradados en la Urbanización?				

ANEXO N° 05

PRIMER CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento perteneciente a la investigación de título: "Habitabilidad de los espacios públicos y su influencia en la imagen urbana de la Urbanización de los pinos, Trujillo 2021", cuyos instrumentos pertenecen a la primera y segunda variable de la investigación. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de urbanismo sostenible como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

INFORMACIÓN	
NOMBRE DEL JUEZ	Javier Néstor Miranda Flores
GRADO PROFESIONAL	Doctor
ÁREA DE FORMACIÓN ACADEMICA	Urbanismo Arquitectura Investigación
ÁREA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	Experiencia en Planificación y Ordenamiento Territorial. Experiencia en Investigación científica.
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Docente, Universidad Privada Antenor Orrego Docente, Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo Docente de la Universidad Nacional de Trujillo
TIEMPO DE EXPERIENCIA EN EL ÁREA PROFESIONAL	Más de 5 años

2. PROPÓSITO DE EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN
INNECESARIO	1
UTIL, PERO PRESCINDIBLE	2
ESENCIAL	3

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO: "Habitabilidad de los Espacios Públicos"

Aspectos de Validación: marque con un aspa (x) de acuerdo a la clasificación que se muestra en el cuadro.

DIMENSIÓN: MORFOLOGIA					
INDICADOR	ÍTEMS	ESENCIAL	UTIL, PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Robos de mobiliario urbano	¿Se produce robos y/o perdidas de los mobiliarios urbanos?	x			
	¿Es importante un mobiliario adecuado para mejorar la habitabilidad del espacio público?	x			
Deterioro de bancas	¿Considera que el adecuado material de las bancas mejoraría su estancia en el espacio público?	x			
Disposición de depósitos de basura	¿Las limitadas disposiciones de depósitos de basura genera suciedad evitando su estancia en el espacio público?	x			
Cubiertas solares	¿Considera que la falta de protectores solares genera que use menos el espacio público por las mañanas y tardes?	x			
Consideración de señaléticas	¿La consideración de señaléticas alrededor del espacio público y de zonas recreacionales ayudaría la transitabilidad del peatón?	x			
Fijación de luminarias	¿Considera que la falta de luminarias en los espacios públicos crea en usted, inseguridad al transitar por estos lugares en las noches?	x			
Elementos enrejados	¿Considera que se debe eliminar el uso de rejas en los espacios públicos?	x			
DIMENSIÓN: ATRACCIÓN					
Contaminación visual	¿Considera usted que el excesivo cableado aéreo está dañando la imagen visual del lugar?	x			
Contaminación sonora	¿Considera que existe excesivo ruido proveniente de los vehículos en la zona?	x			
Invasión de jardines	¿Existe invasión de áreas verdes por parte del comercio informal?	x			
Protección de arborización	¿Se necesita establecer una protección de arborización que mejore las condiciones ambientales para el espacio	x			

	público?				
Espacio de parqueo	¿La falta de espacios para estacionamientos obliga a los ciudadanos ocupar las vías de tránsito público y privado durante el día?	x			
Actividades comerciales	¿La existencia de actividades comerciales impiden el pase dentro y fuera de los espacios públicos?	x			
Articulación de plazas	¿La articulación de plazas motiva a los ciudadanos usar los espacios públicos de la urbanización?	x			
Recreación de parques	¿Los parques de nivel recreativo poseen condiciones de equilibrio estético y funcionalidad para su uso?	x			
DIMENSIÓN: PROXIMIDAD					
Construcción de aceras	¿Se debe promover la construcción y reparación de las aceras u veredas para una circulación libre del peatón?	x			
Acceso por rampas	¿El municipio muestra interés por la accesibilidad de los discapacitados a través de rampas?	x			
Paraderos de peatones	¿La presencia de comercios informales obliga a las personas improvisar paraderos peatonales?	x			
Ejes peatonales	¿Se debe establecer ejes peatonales que ayuden articular todos los espacios públicos y recreativos en la Urb. los Pinos?	x			
Red de ciclovia	¿Considera que se debería proyectar una red de ciclovías alrededor de los espacios públicos que conecte a la urbanización con la ciudad?	x			
Integración de equipamientos	¿Es fundamental que las viviendas del lugar estén integradas en armonía hacia los espacios públicos?	x			
Conexión Wifi	¿Considera que se debe implementar conexión wifi como nodo de potencializar el desarrollo de comunicación y actividades sociales?	x			
Convivencia social	¿La convivencia social debe ser activa para la reactivación de los espacios públicos?	x			
DIMENSIÓN: CONFORT AMBIENTAL					
Temperatura y humedad	¿Considera que la temperatura y humedad es óptima para su visita?	x			
Ruido por actividades	¿Considera que en el espacio público existe excesivo	x			

	ruido proveniente por actividades sociales?				
Ruido por transporte público	¿Considera que existe ruido intolerable que proveniente del transporte infriendo en los espacios públicos?	x			
Confort olfativo	¿El confort olfativo se ve afectado por olores desagradables durante su estadía en los espacios públicos y parques que pertenecen a la urbanización?	x			
Servicio de limpieza	¿Considera que la limpieza de los espacios públicos es adecuada?	x			
Clima de la zona	¿Considera que el clima socorre al mantenimiento de las áreas verdes de la Urbanización de los Pinos?	x			



FIRMA DEL EVALUADOR: DR. JAVIER NÉSTOR MIRANDA FLORES

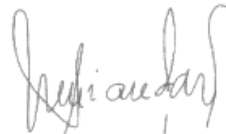
FECHA: Trujillo, 17 de octubre de 2021

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO: "Imagen Urbana"

Aspectos de Validación: marque con un aspa (x) de acuerdo a la clasificación que se muestra en el cuadro.

DIMENSIÓN: ESTRUCTURA VISUAL					
INDICADOR	ÍTEMS	ESENCIAL	UTIL, PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Uso de suelo	¿Considera que las edificaciones con distinto uso de suelo son coherentes con el desarrollo interior de la Urbanización los Pinos?	x			
Servicios urbanos	¿La carencia de acceso a servicios urbanos influyen en el desarrollo de relacion social?	x			
Formalidad urbana	¿Considera que las viviendas contiguas están articuladas directamente con la imagen de la urbanización de los pinos?	x			
Visión de Zonificación	¿Considera que se debería realizar reajustes de la zonificación de la Urbanización los Pinos ante una visión futura?	x			
Carácter de viviendas	¿El carácter actual de las viviendas definen una calidad de vida que tienen los habitantes del sector?	x			
Potencial inmobiliario	¿Considera que la urbanización de los pinos es atractiva para la inversión inmobiliaria?	x			
Proliferación publicitaria	¿La proliferación de publicidades visuales como los fichajes afectan severamente a la imagen urbana y su entorno?	x			
Imagen legible	¿Considera que la imagen actual está muy desagregada de la Urbanización y de su relacion legible con la ciudad?	x			
DIMENSIÓN: SEGURIDAD Y PROTECCIÓN ESPACIAL					
Control policial	¿Existe la circulacion del control policial?	x			
Operativos de prevención	¿Se realizan operativos de percepción ante la presencia de actividades publicitarias?	x			
Actividades delictivas	¿Considera que las actividades delictivas y delincuenciales son atraídas por el comercio informal que se ubica frente a las viviendas?	x			
Sanción de seguridad	¿Debería existir normas sociales y espaciales que	x			

	autoricen sanciones de seguridad a los ciudadanos?				
Orden público	¿El orden público es dirigido por agentes de seguridad durante todo el día o en el recorrido de sus calles?	x			
Erradicación de violencia	¿Considera que erradicando las actividades delictivas y riesgosas permite mejorar la identidad urbana?	x			
Espacios críticos	¿Considera que el mal estado y deterioro de algunas viviendas de la urbanización de los pinos crea espacios peligrosos?	x			
Cámaras de seguridad	¿Al implementar cámaras de seguridad en las calles, avenidas y pasajes ayudaría a promover más estancia de ciudadanos en la zona urbana?	x			
Casetas de vigilancia	¿Considera que el municipio no presta interés por la seguridad y protección del ciudadano al no ubicar casetas de vigilancia?	x			
Calidad de iluminación	¿Se debe mejorar la calidad de iluminación para que contribuya con la tranquilidad del peatón y disminuya los robos agravados?	x			
DIMESIÓN: ENTORNO NATURAL					
Paisaje urbano natural	¿La Urbanización posee jardines y arboles naturales que embellezcan todo el paisaje urbano permitiendo una estética visual agradable?	x			
Educación ambiental	¿Las participaciones realizadas en los espacios que rodean las edificaciones deben ser respetuosas con sus elementos naturales existentes?	x			
Espacios muertos	¿Considera que por la falta de estética natural se desarrollan espacios degradados en la Urbanización?	x			



FIRMA DEL EVALUADOR: DR. JAVIER NÉSTOR MIRANDA FLORES

FECHA: Trujillo, 17 de octubre de 2021

ANEXO N° 06

SEGUNDO CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento perteneciente a la investigación de título: "Habitabilidad de los espacios públicos y su influencia en la imagen urbana de la Urbanización de los pinos, Trujillo 2021", cuyos instrumentos pertenecen a la primera y segunda variable de la investigación. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de urbanismo sostenible como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

INFORMACIÓN	
NOMBRE DEL JUEZ	Luis Enrique Tarma Carlos
GRADO PROFESIONAL	Doctor
ÁREA DE FORMACIÓN ACADEMICA	Arquitectura
ÁREA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	Arquitecto
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Docente de la Universidad Privada Antenor Orrego Docente, Escuela Postgrado de la Universidad César Vallejo
TIEMPO DE EXPERIENCIA EN EL ÁREA PROFESIONAL	25 AÑOS

2. PROPÓSITO DE EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN
INNECESARIO	1
UTIL, PERO PRESCINDIBLE	2
ESENCIAL	3

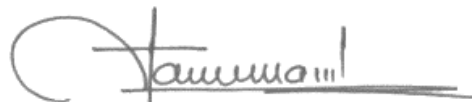
CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO: "Habitabilidad de los Espacios Públicos"

Aspectos de Validación: marque con un aspa (x) de acuerdo a la clasificación que se muestra en el cuadro.

DIMENSIÓN: MORFOLOGIA					
INDICADOR	ÍTEMS	ESENCIAL	UTIL, PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Robos de mobiliario urbano	¿Se produce robos y/o perdidas de los mobiliarios urbanos?	x			
	¿Es importante un mobiliario adecuado para mejorar la habitabilidad del espacio público?	x			
Deterioro de bancas	¿Considera que el adecuado material de las bancas mejoraría su estancia en el espacio público?	x			
Disposición de depósitos de basura	¿Las limitadas disposiciones de depósitos de basura genera suciedad evitando su estancia en el espacio público?	x			
Cubiertas solares	¿Considera que la falta de protectores solares genera que use menos el espacio público por las mañanas y tardes?	x			
Consideración de señaléticas	¿La consideración de señaléticas alrededor del espacio público y de zonas recreacionales ayudaría la transitabilidad del peatón?	x			
Fijación de luminarias	¿Considera que la falta de luminarias en los espacios públicos crea en usted, inseguridad al transitar por estos lugares en las noches?	x			
Elementos enrejados	¿Considera que se debe eliminar el uso de rejas en los espacios públicos?	x			
DIMENSIÓN: ATRACCIÓN					
Contaminación visual	¿Considera usted que el excesivo cableado aéreo está dañando la imagen visual del lugar?	x			
Contaminación sonora	¿Considera que existe excesivo ruido proveniente de los vehículos en la zona?	x			
Invasión de jardines	¿Existe invasión de áreas verdes por parte del comercio informal?	x			
Protección de arborización	¿Se necesita establecer una protección de arborización que mejore las condiciones ambientales para el espacio público?	x			
Espacio de parqueo	¿La falta de espacios para estacionamientos obliga a los	x			

	ciudadanos ocupar las vías de tránsito público y privado durante el día?				
Actividades comerciales	¿La existencia de actividades comerciales impiden el pase dentro y fuera de los espacios públicos?	x			
Articulación de plazas	¿La articulación de plazas motiva a los ciudadanos usar los espacios públicos de la urbanización?	x			
Recreación de parques	¿Los parques de nivel recreativo poseen condiciones de equilibrio estético y funcionalidad para su uso?	x			
DIMENSIÓN: PROXIMIDAD					
Construcción de aceras	¿Se debe promover la construcción y reparación de las aceras u veredas para una circulación libre del peatón?	x			
Acceso por rampas	¿El municipio muestra interés por la accesibilidad de los discapacitados a través de rampas?	x			
Paraderos de peatones	¿La presencia de comercios informales obliga a las personas improvisar paraderos peatonales?	x			
Ejes peatonales	¿Se debe establecer ejes peatonales que ayuden articular todos los espacios públicos y recreativos en la Urb. los Pinos?	x			
Red de ciclovía	¿Considera que se debería proyectar una red de ciclovías alrededor de los espacios públicos que conecte a la urbanización con la ciudad?	x			
Integración de equipamientos	¿Es fundamental que las viviendas del lugar estén integradas en armonía hacia los espacios públicos?	x			
Conexión Wifi	¿Considera que se debe implementar conexión wifi como nodo de potencializar el desarrollo de comunicación y actividades sociales?	x			
Convivencia social	¿La convivencia social debe ser activa para la reactivación de los espacios públicos?	x			
DIMENSIÓN: CONFORT AMBIENTAL					
Temperatura y humedad	¿Considera que la temperatura y humedad es óptima para su visita?	x			
Ruido por actividades	¿Considera que en el espacio público existe excesivo ruido proveniente por actividades sociales?	x			
Ruido por transporte público	¿Considera que existe ruido intolerable que proveniente del transporte infringiendo en los espacios públicos?	x			

Confort olfativo	¿El confort olfativo se ve afectado por olores desagradables durante su estadía en los espacios públicos y parques que pertenecen a la urbanización?	x			
Servicio de limpieza	¿Considera que la limpieza de los espacios públicos es adecuada?	x			
Clima de la zona	¿Considera que el clima socorre al mantenimiento de las áreas verdes de la Urbanización de los Pinos?	x			



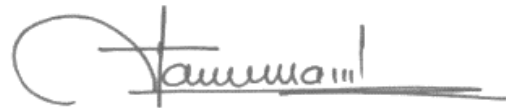
FIRMA DEL EVALUADOR: LUIS ENRIQUE TARMA CARLOS
FECHA: Trujillo, 10 de noviembre de 2021

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO: "Imagen Urbana"

Aspectos de Validación: marque con un aspa (x) de acuerdo a la clasificación que se muestra en el cuadro.

DIMENSIÓN: ESTRUCTURA VISUAL					
INDICADOR	ÍTEMS	ESENCIAL	UTIL, PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Uso de suelo	¿Considera que las edificaciones con distinto uso de suelo son coherentes con el desarrollo interior de la Urbanización los Pinos?	x			
Servicios urbanos	¿La carencia de acceso a servicios urbanos influyen en el desarrollo de relacion social?	x			
Formalidad urbana	¿Considera que las viviendas contiguas están articuladas directamente con la imagen de la urbanización de los pinos?	x			
Visión de Zonificación	¿Considera que se debería realizar reajustes de la zonificación de la Urbanización los Pinos ante una visión futura?	x			
Carácter de viviendas	¿El carácter actual de las viviendas definen una calidad de vida que tienen los habitantes del sector?	x			
Potencial inmobiliario	¿Considera que la urbanización de los pinos es atractiva para la inversión inmobiliaria?	x			
Proliferación publicitaria	¿La proliferación de publicidades visuales como los fichajes afectan severamente a la imagen urbana y su entorno?	x			
Imagen legible	¿Considera que la imagen actual está muy desagregada de la Urbanización y de su relacion legible con la ciudad?	x			
DIMENSIÓN: SEGURIDAD Y PROTECCIÓN ESPACIAL					
Control policial	¿Existe la circulacion del control policial?	x			
Operativos de prevención	¿Se realizan operativos de percepción ante la presencia de actividades publicitarias?	x			
Actividades delictivas	¿Considera que las actividades delictivas y delincuenciales son atraídas por el comercio informal que se ubica frente a las viviendas?	x			
Sanción de seguridad	¿Debería existir normas sociales y espaciales que	x			

	autoricen sanciones de seguridad a los ciudadanos?				
Orden público	¿El orden público es dirigido por agentes de seguridad durante todo el día o en el recorrido de sus calles?	x			
Erradicación de violencia	¿Considera que erradicando las actividades delictivas y riesgosas permite mejorar la identidad urbana?	x			
Espacios críticos	¿Considera que el mal estado y deterioro de algunas viviendas de la urbanización de los pinos crea espacios peligrosos?	x			
Cámaras de seguridad	¿Al implementar cámaras de seguridad en las calles, avenidas y pasajes ayudaría a promover más estancia de ciudadanos en la zona urbana?	x			
Casetas de vigilancia	¿Considera que el municipio no presta interés por la seguridad y protección del ciudadano al no ubicar casetas de vigilancia?	x			
Calidad de iluminación	¿Se debe mejorar la calidad de iluminación para que contribuya con la tranquilidad del peatón y disminuya los robos agravados?	x			
DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL					
Paisaje urbano natural	¿La Urbanización posee jardines y árboles naturales que embellezcan todo el paisaje urbano permitiendo una estética visual agradable?	x			
Educación ambiental	¿Las participaciones realizadas en los espacios que rodean las edificaciones deben ser respetuosas con sus elementos naturales existentes?	x			
Espacios muertos	¿Considera que por la falta de estética natural se desarrollan espacios degradados en la Urbanización?	x			



FIRMA DEL EVALUADOR: LUIS ENRIQUE TARMA CARLOS

FECHA: Trujillo, 10 de noviembre de 2021

ANEXO N° 07

TERCER CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento perteneciente a la investigación de título: "Habitabilidad de los espacios públicos y su influencia en la imagen urbana de la Urbanización de los pinos, Trujillo 2021", cuyos instrumentos pertenecen a la primera y segunda variable de la investigación. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de urbanismo sostenible como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

INFORMACIÓN	
NOMBRE DEL JUEZ	Victor Ivan Pereda Guanillo
GRADO PROFESIONAL	Magister
ÁREA DE FORMACIÓN ACADEMICA	Estadístico
ÁREA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	Asesor Estadístico en Tesis de Investigación
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Docente, Escuela Postgrado de la Universidad César Vallejo
TIEMPO DE EXPERIENCIA EN EL ÁREA PROFESIONAL	Mas de 5 años

2. PROPÓSITO DE EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN
INNECESARIO	1
UTIL, PERO PRESCINDIBLE	2
ESENCIAL	3

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO: "Habitabilidad de los Espacios Públicos"

Aspectos de Validación: marque con un aspa (x) de acuerdo a la clasificación que se muestra en el cuadro.


DIMENSIÓN: MORFOLOGIA					
INDICADOR	ÍTEMS	ESENCIAL	UTIL, PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Robos de mobiliario urbano	¿Se produce robos y/o perdidas de los mobiliarios urbanos?	x			
	¿Es importante un mobiliario adecuado ^{para} mejorar ^{que} la habitabilidad del espacio público?	x			
Deterioro de bancas	¿Considera que el adecuado material de las bancas mejoraría su estancia en el espacio público?	x			
Disposición de depósitos de basura	¿Las limitadas disposiciones de depósitos de basura genera suciedad evitando su estancia en el espacio público?	x			
Cubiertas solares	¿Considera que la falta de protectores solares genera que use menos el espacio público por las mañanas y tardes?	x			
Consideración de señaléticas	¿La consideración de señaléticas alrededor del espacio público y de zonas recreacionales ayudaría la transitabilidad del peatón?	x			
Fijación de luminarias	¿Considera que la falta de luminarias en los espacios públicos crea en usted, inseguridad al transitar por estos lugares en las noches?	x			
Elementos enrejados	¿Considera que se debe eliminar el uso de rejas en los espacios públicos?	x			
DIMENSIÓN: ATRACCIÓN					
Contaminación visual	¿Considera usted que el excesivo cableado aéreo está dañando la imagen visual del lugar?	x			
Contaminación sonora	¿Considera que existe excesivo ruido proveniente de los vehiculos en la zona?	x			
Invasión de jardines	¿Existe invasión de áreas verdes por parte del comercio informal?	x			

Protección de arborización	¿Se necesita establecer una protección de arborización que mejore las condiciones ambientales para el espacio público?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Espacio de parqueo	¿La falta de espacios para estacionamientos obliga a los ciudadanos ocupar las vías de tránsito público y privado durante el día?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Actividades comerciales	¿La existencia de actividades comerciales impiden el pase dentro y fuera de los espacios públicos?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Articulación de plazas	¿La articulación de plazas motiva a los ciudadanos usar los espacios públicos de la urbanización?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Recreación de parques	¿Los parques de nivel recreativo poseen condiciones de equilibrio estético y funcionalidad para su uso?	<input checked="" type="checkbox"/>			
DIMENSIÓN: PROXIMIDAD					
Construcción de aceras	¿Se debe promover la construcción y reparación de las aceras u veredas para una circulación libre del peatón?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acceso por rampas	¿El municipio muestra interés por la accesibilidad de los discapacitados a través de rampas?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Paraderos de peatones	¿La presencia de comercios informales obliga a las personas improvisar paraderos peatonales?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Ejes peatonales	¿Se debe establecer ejes peatonales que ayuden articular todos los espacios públicos y recreativos en la Urb. los Pinos?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Red de ciclovia	¿Considera que se debería proyectar una red de ciclovías alrededor de los espacios públicos que conecte a la urbanización con la ciudad?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Integración de equipamientos	¿Es fundamental que las viviendas del lugar estén integradas en armonía hacia los espacios públicos?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Conexión Wifi	¿Considera que se debe implementar conexión wifi como nodo de potencializar el desarrollo de comunicación y actividades sociales?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Convivencia social	¿La convivencia social debe ser activa para la reactivación de los espacios públicos?	<input checked="" type="checkbox"/>			
DIMENSIÓN: CONFORT AMBIENTAL					
Temperatura y humedad	¿Considera que la temperatura y humedad es óptima para su	<input checked="" type="checkbox"/>			

	visita?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Ruido por actividades	¿Considera que en el espacio público existe excesivo ruido proveniente por actividades sociales?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Ruido por transporte publico	¿Considera que existe ruido intolerable que proveniente del transporte infriendo en los espacios públicos?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Confort olfativo	¿El confort olfativo se ve afectado por olores desagradables durante su estadía en los espacios públicos y parques que pertenecen a la urbanización?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Servicio de limpieza	¿Considera que la limpieza de los espacios públicos es adecuada?	<input checked="" type="checkbox"/>			
Clima de la zona	¿Considera que el clima socorre al mantenimiento de las áreas verdes de la Urbanización de los Pinos?	<input checked="" type="checkbox"/>			

Fuente: Elaborado por el investigador (propio)

CATEGORIA	PUNTUACIÓN
ESENCIAL	3
UTIL, PERO PRESCINDIBLE	2
INNECESARIO	1

DATOS	
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL SEGUNDO EVALUADOR
Trujillo, 14/nov/2024	 Mg. Victor Ivan Peres COESPE: 371112 COLEGIO DE ESTADISTICOS DEL PERU REGION LA LIBERTAD

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO: "Imagen Urbana"

Aspectos de Validación: marque con un aspa (x) de acuerdo a la clasificación que se muestra en el cuadro.

DIMENSIÓN: ESTRUCTURA VISUAL					
INDICADOR	ÍTEMES	ESENCIAL	UTIL, PERO PRESCINDIBLE	INNECESARIO	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
Uso de suelo	¿Considera que las edificaciones con distinto uso de suelo son coherentes con el desarrollo interior de la Urbanización los Pinos?	x			
Servicios urbanos	¿La carencia de acceso a servicios urbanos influyen en el desarrollo de relacion social?	x			
Formalidad urbana	¿Considera que las viviendas contiguas están articuladas directamente con la imagen de la urbanización de los pinos?	x			
Visión de Zonificación	¿Considera que se debería realizar reajustes de la zonificación de la Urbanización los Pinos ante una visión futura?	x			
Carácter de viviendas	¿El carácter actual de las viviendas definen una calidad de vida que tienen los habitantes del sector?	x			
Potencial inmobiliario	¿Considera que la urbanización de los pinos es atractiva para la inversión inmobiliaria?	x			
Proliferación publicitaria	¿La proliferación de publicidades visuales como los fichajes afectan severamente a la imagen urbana y su entorno?	x			
Imagen legible	¿Considera que la imagen actual está muy desagregada de la Urbanización y de su relacion legible con la ciudad?	x			
DIMENSIÓN: SEGURIDAD Y PROTECCIÓN ESPACIAL					
Control policial	¿Existe la circulacion del control policial?				
Operativos de prevención	¿Se realizan operativos de percepción ante la presencia de actividades publicitarias?	x			
Actividades delictivas	¿Considera que las actividades delictivas y delincuenciales son atraídas por el comercio informa que se ubica frente a las viviendas?	x			
Sanción de seguridad	¿Debería existir normas sociales y espaciales que autoricen sanciones de seguridad a los ciudadanos?	x			
Orden publico	¿El orden público es dirigido por agentes de seguridad durante	x			

A

	todo el día o en el recorrido de sus calles?	X			
Erradicación de violencia	¿Considera que erradicando las actividades delictivas y riesgosas permite mejorar la identidad urbana?	X			
Espacios críticos	¿Considera que el mal estado y deterioro de algunas viviendas de la urbanización de los pinos crea espacios peligrosos?	X			
Cámaras de seguridad	¿Al implementar cámaras de seguridad en las calles, avenidas y pasajes ayudaría a promover más estancia de ciudadanos en la zona urbana?	X			
Casetas de vigilancia	¿Considera que el municipio no presta interés por la seguridad y protección del ciudadano al no ubicar casetas de vigilancia?	X			
Calidad de iluminación	¿Se debe mejorar la calidad de iluminación para que contribuya con la tranquilidad del peatón y disminuya los robos agravados?	X			
DIMESIÓN: ENTORNO NATURAL					
Paisaje urbano natural	¿La Urbanización posee jardines y arboles naturales que embellezcan todo el paisaje urbano permitiendo una estética visual agradable?	X			
Educación ambiental	¿Las participaciones realizadas en los espacios que rodean las edificaciones deben ser respetuosas con sus elementos naturales existentes?	X			
Espacios muertos	¿Considera que por la falta de estética natural se desarrollan espacios degradados en la Urbanización?	X			

Fuente: Elaborado por el investigador (propio)

CATEGORIA	PUNTUACIÓN
ESENCIAL	(3)
UTIL, PERO PRESCINDIBLE	2
INNECESARIO	1

DATOS	
LUGAR Y FECHA	FIRMA DEL SEGUNDO EVALUADOR
Troyillo, 14 nov/2021	 Mg. Ivan Per. Juanilo COESPE 12/2021 COLEGIO D: "STADISTICOS DEL PERU" REGION LA LIBERTAD

ANEXO N° 8: MATRIZ DE VALIDEZ – LAWSHE

PRIMERA INSTRUMENTO: Habitabilidad de los espacios públicos

n	enunciado / items	CVR		Decisión L	Decision T-L
		Lawshe	Tristan Lawshe		
item1	¿Se produce robos y/o pérdidas de los mobiliarios urbanos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item2	¿Es importante un mobiliario adecuado para mejorar la habitabilidad del espacio público?	1.00	1.00	excelente	excelente
item3	¿Considera que el adecuado material de las bancas mejoraría su estancia en el espacio público?	1.00	1.00	excelente	excelente
item4	¿Las limitadas disposiciones de depósitos de basura genera suciedad evitando su estancia en el espacio público?	1.00	1.00	excelente	excelente
item5	¿Considera que la falta de protectores solares genera que use menos el espacio público por las mañanas y tardes?	1.00	1.00	excelente	excelente
item6	¿La consideración de señaléticas alrededor del espacio público y de zonas recreacionales ayudaría la transitabilidad del peatón?	1.00	1.00	excelente	excelente
item7	¿Considera que la falta de luminarias en los espacios públicos crea en usted, inseguridad al transitar por estos lugares en las noches?	1.00	1.00	excelente	excelente
item8	¿Considera que se debe eliminar el uso de rejas en los espacios públicos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item9	¿Considera usted que el excesivo cableado aéreo está dañando la imagen visual del lugar?	1.00	1.00	excelente	excelente
item10	¿Considera que existe excesivo ruido proveniente de los vehículos en la zona?	1.00	1.00	excelente	excelente
item11	¿Existe invasión de áreas verdes por parte del comercio informal?	1.00	1.00	excelente	excelente
item12	¿Se necesita establecer una protección de arborización que mejore las condiciones ambientales para el espacio público?	1.00	1.00	excelente	excelente
item13	¿La falta de espacios para estacionamientos obliga a los ciudadanos ocupar las vías de tránsito público y privado durante el día?	1.00	1.00	excelente	excelente
item14	¿La existencia de actividades comerciales impiden el pase dentro y fuera de los espacios públicos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item15	¿La articulación de plazas motiva a los ciudadanos usar los espacios públicos de la urbanización?	1.00	1.00	excelente	excelente
item16	¿Los parques de nivel recreativo poseen condiciones de equilibrio estético y funcionalidad para su uso?	1.00	1.00	excelente	excelente
item17	¿Se debe promover la construcción y reparación de las aceras u veredas para una circulación libre del peatón?	1.00	1.00	excelente	excelente
item18	¿El municipio muestra interés por la accesibilidad de los discapacitados a través de rampas?	1.00	1.00	excelente	excelente
item19	¿La presencia de comercios informales obliga a las personas improvisar paraderos peatonales?	1.00	1.00	excelente	excelente
item20	¿Se debe establecer ejes peatonales que ayuden articular todos los espacios públicos y recreativos en la Urb. los Pinos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item21	¿Considera que se debería proyectar una red de ciclo vías alrededor de los espacios públicos que conecte a la urbanización con la ciudad?	1.00	1.00	excelente	excelente
item22	¿Es fundamental que las viviendas del lugar estén integradas en armonía hacia los espacios públicos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item23	¿Considera que se debe implementar conexión wifi como nodo de potencializar el desarrollo de comunicación y actividades sociales?	1.00	1.00	excelente	excelente
item24	¿La convivencia social debe ser activa para la reactivación de los espacios públicos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item25	¿Considera que la temperatura y humedad es óptima para su visita?	1.00	1.00	excelente	excelente
item26	¿Considera que en el espacio público existe excesivo ruido proveniente por actividades sociales?	1.00	1.00	excelente	excelente
item27	¿Considera que existe ruido intolerable que proveniente del transporte infiriendo en los espacios públicos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item28	¿El confort olfativo se ve afectado por olores desagradables durante su estadía en los espacios públicos y parques que pertenecen a la urbanización?	1.00	1.00	excelente	excelente
item29	¿Considera que la limpieza de los espacios públicos es adecuada?	1.00	1.00	excelente	excelente
item30	¿Considera que el clima socorre al mantenimiento de las áreas verdes de la Urbanización de los Pinos?	1.00	1.00	excelente	excelente
LAWSHE INSTRUMENTO (CVI)		1.00	1.00		
CVI items aceptables			1.00		

ANEXO N° 9: MATRIZ DE VALIDEZ – LAWSHE

SEGUNDO INSTRUMENTO: Imagen Urbana

n	enunciado / items	CVR		Decisión L	Decision T-L
		Lawshe	Tristan Lawshe		
item1	¿Considera que las edificaciones con distinto uso de suelo son coherentes con el desarrollo interior de la Urbanización los Pinos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item2	¿La carencia de acceso a servicios urbanos influyen en el desarrollo de relacion social?	1.00	1.00	excelente	excelente
item3	¿Considera que las viviendas contiguas están articuladas directamente con la imagen de la urbanización de los pinos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item4	¿Considera que se debería realizar reajustes de la zonificación de la Urbanización los Pinos ante una visión futura?	1.00	1.00	excelente	excelente
item5	¿El carácter actual de las viviendas definen una calidad de vida que tienen los habitantes del sector?	1.00	1.00	excelente	excelente
item6	¿Considera que la urbanización de los pinos es atractiva para la inversión inmobiliaria?	1.00	1.00	excelente	excelente
item7	¿La proliferación de publicidades visuales como los fichajes afectan severamente a la imagen urbana y su entorno?	1.00	1.00	excelente	excelente
item8	¿Considera que la imagen actual está muy desagregada de la Urbanización y de su relacion legible con la ciudad?	1.00	1.00	excelente	excelente
item9	¿Existe la circulacion del control policial?	1.00	1.00	excelente	excelente
item10	¿Se realizan operativos de percepción ante la presencia de actividades publicitarias?	1.00	1.00	excelente	excelente
item11	¿Considera que las actividades delictivas y delincuenciales son atraídas por el comercio informal que se ubica frente a las viviendas?	1.00	1.00	excelente	excelente
item12	¿Debería existir normas sociales y espaciales que autoricen sanciones de seguridad a los ciudadanos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item13	¿El orden público es dirigido por agentes de seguridad durante todo el día o en el recorrido de sus calles?	1.00	1.00	excelente	excelente
item14	¿Considera que erradicando las actividades delictivas y riesgosas permite mejorar la identidad urbana?	1.00	1.00	excelente	excelente
item15	¿Considera que el mal estado y deterioro de algunas viviendas de la urbanización de los pinos crea espacios peligrosos?	1.00	1.00	excelente	excelente
item16	¿Al implementar cámaras de seguridad en las calles, avenidas y pasajes ayudaría a promover más estancia de ciudadanos en la zona urbana?	1.00	1.00	excelente	excelente
item17	¿Considera que el municipio no presta interés por la seguridad y protección del ciudadano al no ubicar casetas de vigilancia?	1.00	1.00	excelente	excelente
item18	¿Se debe mejorar la calidad de iluminación para que contribuya con la tranquilidad del peatón y disminuya los robos agravados?	1.00	1.00	excelente	excelente
item19	¿La Urbanización posee jardines y arboles naturales que embellezcan todo el paisaje urbano permitiendo una estética visual agradable?	1.00	1.00	excelente	excelente
item20	¿Las participaciones realizadas en los espacios que rodean las edificaciones deben ser respetuosas con sus elementos naturales existentes?	1.00	1.00	excelente	excelente
item21	¿Considera que por la falta de estética natural se desarrollan espacios degradados en la Urbanización?	1.00	1.00	excelente	excelente
LAWSHE INSTRUMENTO (CVI)		1.00	1.00		
CVI items aceptables			1.00		

ANEXO N° 10: CUESTIONARIO A PRUEBA PILOTO



Sección 1 de 3

Cuestionario sobre Variables de Espacios Públicos e Imagen Urbana

Estimado participante el cuestionario que observará a continuación es elaborado como parte del curso de Investigación de la Maestría en Arquitectura, permitiendo conocer su opinión sobre los espacios públicos e imagen urbana de la Urbanización de los Pinos-Trujillo, tema lleva como título: "Habitabilidad de los espacios públicos y su influencia en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos-Trujillo 2021". Se agradece su participación.

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

EDAD

Texto de respuesta corta

SEXO *

FEMENINO

MASCULINO

Sección 2 de 3

CUESTIONARIO DE ESPACIOS PÚBLICOS

LEYENDA:

-NUNCA.....(1)

-CASI NUNCA.....(2)

-A VECES.....(3)

-SIEMPRE.....(4)

DIMENSIÓN 01: MORFOLOGIA *

VARIABLE: ESPACIOS PÚBLICOS

	NUNCA (1)	CASI NUNCA (2)	A VECES (3)	SIEMPRE (4)
¿Se produce robos ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Es importante un ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ANEXO N° 11: CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

GRUPO PILOTO: Instrumento, Habitabilidad de los espacios públicos.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	94.5455	211.212	.419	.942
VAR00002	94.2273	205.232	.589	.941
VAR00003	94.3636	197.481	.819	.938
VAR00004	94.4545	204.926	.563	.941
VAR00005	94.9091	202.372	.548	.942
VAR00006	94.4091	203.015	.753	.939
VAR00007	94.0909	205.991	.823	.940
VAR00008	94.4545	207.212	.466	.942
VAR00009	94.2273	204.470	.755	.940
VAR00010	94.3182	203.656	.715	.940
VAR00011	94.5000	204.357	.705	.940
VAR00012	94.1818	202.251	.888	.938
VAR00013	94.1818	201.775	.823	.939
VAR00014	94.1364	206.314	.776	.940
VAR00015	94.5000	205.595	.642	.940
VAR00016	94.9545	208.903	.329	.944
VAR00017	94.1818	201.394	.771	.939
VAR00018	95.7273	211.255	.223	.946
VAR00019	94.5455	196.641	.831	.938
VAR00020	94.4091	196.348	.869	.938
VAR00021	94.2273	202.660	.770	.939
VAR00022	94.4091	197.587	.818	.938
VAR00023	95.1364	205.647	.444	.943
VAR00024	94.4545	201.593	.620	.941
VAR00025	94.9545	212.331	.352	.943
VAR00026	94.5909	210.063	.585	.941
VAR00027	94.3636	210.242	.442	.942
VAR00028	94.7273	212.303	.294	.944
VAR00029	95.5000	216.548	.060	.947
VAR00030	95.0455	210.426	.381	.943

GRUPO PILOTO: Instrumento, Imagen Urbana.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	59.5000	68.262	.406	.867
VAR00002	58.9545	62.998	.678	.856
VAR00003	59.4091	74.158	.074	.879
VAR00004	59.1364	65.266	.598	.860
VAR00005	59.1364	72.790	.057	.876
VAR00006	59.1818	65.870	.641	.860
VAR00007	58.8182	68.537	.374	.868
VAR00008	59.0455	64.522	.790	.855
VAR00009	59.5000	71.690	.142	.874
VAR00010	59.7273	69.922	.278	.871
VAR00011	59.0909	68.563	.321	.870
VAR00012	58.7273	60.874	.767	.852
VAR00013	59.5909	72.348	.046	.880
VAR00014	58.5455	69.117	.431	.866
VAR00015	59.0909	63.039	.747	.854
VAR00016	58.8636	64.123	.652	.858
VAR00017	59.0000	67.810	.348	.870
VAR00018	58.6364	63.957	.720	.856
VAR00019	59.3636	68.623	.350	.869
VAR00020	58.6818	64.799	.656	.858
VAR00021	58.9091	66.753	.631	.861

ANEXO N° 12: BASE DE DATOS DEL GRUPO OFICIAL – POBLACIÓN MUESTRAL

PRIMERA VARIABLE: Habitabilidad de los espacios públicos

HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PUBLICOS																																										
DATOS		MORFOLOGIA								ATRACCIÓN								PROXIMIDAD								CONFORT AMBIENTAL					DIMENSIONES				PUNTUACIÓN PARCIAL	NIVEL						
PERS.	N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	D-01-----NIVEL	D-02----NIVEL	D-03-----NIVEL			D-04-----NIVEL					
Persona	1	3	3	1	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17	BAJO	17	BAJO	16	BAJO	12	BAJO	62	BAJO
Persona	2	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	29	MUY ALTO	30	MUY ALTO	28	MUY ALTO	24	MUY ALTO	111	MUY ALTO	
Persona	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	28	MUY ALTO	30	MUY ALTO	26	ALTO	17	REGULAR	101	ALTO
Persona	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	30	MUY ALTO	31	MUY ALTO	29	MUY ALTO	20	ALTO	110	MUY ALTO	
Persona	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	1	4	2	3	4	3	2	31	MUY ALTO	28	MUY ALTO	26	ALTO	16	REGULAR	101	ALTO	
Persona	6	4	3	3	3	2	4	3	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	4	26	ALTO	25	ALTO	19	REGULAR	19	ALTO	89	ALTO	
Persona	7	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	1	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	28	MUY ALTO	18	ALTO	106	MUY ALTO		
Persona	8	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	1	31	MUY ALTO	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	17	REGULAR	108	MUY ALTO	
Persona	9	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	30	MUY ALTO	28	MUY ALTO	29	MUY ALTO	17	REGULAR	104	ALTO	
Persona	10	4	1	4	1	1	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	1	4	4	3	4	4	4	4	3	1	2	3	4	4	4	22	REGULAR	26	ALTO	27	ALTO	21	ALTO	96	ALTO	
Persona	11	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	28	MUY ALTO	21	ALTO	111	MUY ALTO		
Persona	12	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	2	3	28	MUY ALTO	32	MUY ALTO	29	MUY ALTO	18	ALTO	107	MUY ALTO	
Persona	13	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	2	31	MUY ALTO	32	MUY ALTO	29	MUY ALTO	17	REGULAR	109	MUY ALTO	
Persona	14	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	3	3	31	MUY ALTO	18	REGULAR	29	MUY ALTO	16	REGULAR	94	ALTO		
Persona	15	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	21	REGULAR	17	BAJO	18	REGULAR	15	REGULAR	71	REGULAR		
Persona	16	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	26	ALTO	31	MUY ALTO	23	ALTO	15	REGULAR	95	ALTO	
Persona	17	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	29	MUY ALTO	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	20	ALTO	111	MUY ALTO		
Persona	18	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	30	MUY ALTO	24	ALTO	24	ALTO	18	ALTO	96	ALTO		
Persona	19	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	30	MUY ALTO	29	MUY ALTO	28	MUY ALTO	19	ALTO	106	MUY ALTO		
Persona	20	2	3	2	3	2	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	4	2	2	4	3	3	3	3	4	2	23	ALTO	22	REGULAR	23	ALTO	18	ALTO	86	ALTO	
Persona	21	3	4	4	4	2	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	27	ALTO	29	MUY ALTO	31	MUY ALTO	21	ALTO	108	MUY ALTO	
Persona	22	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	3	3	3	3	4	4	2	3	21	REGULAR	27	ALTO	19	REGULAR	19	ALTO	86	REGULAR	
Persona	23	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	21	REGULAR	17	BAJO	18	REGULAR	15	REGULAR	71	REGULAR		
Persona	24	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	31	MUY ALTO	32	MUY ALTO	29	ALTO	24	MUY ALTO	114	MUY ALTO		
Persona	25	4	4	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	4	4	26	ALTO	29	MUY ALTO	29	MUY ALTO	22	MUY ALTO	106	MUY ALTO		
Persona	26	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	28	MUY ALTO	32	MUY ALTO	32	MUY ALTO	14	REGULAR	106	MUY ALTO	
Persona	27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	32	MUY ALTO	20	REGULAR	28	MUY ALTO	23	MUY ALTO	103	ALTO		
Persona	28	4	3	4	3	4	4	4	3	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	29	MUY ALTO	21	REGULAR	28	MUY ALTO	24	MUY ALTO	102	ALTO		
Persona	29	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	31	MUY ALTO	31	MUY ALTO	31	MUY ALTO	20	ALTO	113	MUY ALTO		
Persona	30	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	31	MUY ALTO	32	MUY ALTO	30	MUY ALTO	24	MUY ALTO	117	MUY ALTO		
Persona	31	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	4	2	3	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	29	MUY ALTO	25	ALTO	26	ALTO	24	MUY ALTO	104	ALTO		
Persona	32	3	3	2	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	4	3	4	21	REGULAR	27	ALTO	18	REGULAR	21	ALTO	87	ALTO		
Persona	33	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	30	MUY ALTO	16	REGULAR	108	MUY ALTO		
Persona	34	3	4	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	1	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	4	26	ALTO	29	MUY ALTO	26	ALTO	23	MUY ALTO	104	ALTO		
Persona	35	3	4	4	4	4	3	3	1	2	2	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	3	4	2	2	2	2	4	4	4	26	ALTO	21	REGULAR	25	ALTO	20	ALTO	92	ALTO		
Persona	36	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	2	2	2	2	4	2	4	4	3	4	4	3	2	4	30	MUY ALTO	29	MUY ALTO	23	ALTO	20	ALTO	102	ALTO		
Persona	37	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	24	ALTO	28	MUY ALTO	27	ALTO	24	MUY ALTO	103	ALTO		
Persona	38	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	27	ALTO	26	ALTO	29	MUY ALTO	24	MUY ALTO	106	MUY ALTO		

Persona	39	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	29	MUY ALTO	30	MUY ALTO	27	ALTO	23	MUY ALTO	109	MUY ALTO	
Persona	40	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	2	2	2	2	2	2	28	MUY ALTO	29	MUY ALTO	28	MUY ALTO	12	BAJO	97	ALTO	
Persona	41	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	2	3	4	3	2	3	2	4	2	2	4	3	4	4	3	4	4	30	MUY ALTO	27	ALTO	22	REGULAR	22	MUY ALTO	101	ALTO		
Persona	42	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	28	MUY ALTO	31	MUY ALTO	31	MUY ALTO	24	MUY ALTO	114	MUY ALTO			
Persona	43	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	28	MUY ALTO	31	MUY ALTO	28	MUY ALTO	19	ALTO	106	MUY ALTO	
Persona	44	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	4	3	4	2	2	2	2	3	2	3	2	4	4	4	21	REGULAR	26	ALTO	20	REGULAR	22	MUY ALTO	89	ALTO			
Persona	45	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	29	MUY ALTO	31	MUY ALTO	20	REGULAR	23	MUY ALTO	103	ALTO			
Persona	46	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	2	4	4	4	4	2	3	4	3	4	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	31	MUY ALTO	20	ALTO	111	MUY ALTO	
Persona	47	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	28	MUY ALTO	23	MUY ALTO	113	MUY ALTO		
Persona	48	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	3	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	30	MUY ALTO	21	ALTO	113	MUY ALTO	
Persona	49	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	4	3	27	ALTO	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	19	ALTO	106	MUY ALTO	
Persona	50	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	31	MUY ALTO	25	ALTO	29	REGULAR	23	MUY ALTO	108	MUY ALTO			
Persona	51	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	29	MUY ALTO	29	MUY ALTO	28	MUY ALTO	21	ALTO	107	MUY ALTO		
Persona	52	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	3	30	MUY ALTO	30	ALTO	30	REGULAR	19	ALTO	109	MUY ALTO
Persona	53	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	28	MUY ALTO	29	MUY ALTO	31	MUY ALTO	21	ALTO	109	MUY ALTO	
Persona	54	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	31	MUY ALTO	28	MUY ALTO	28	MUY ALTO	24	MUY ALTO	111	MUY ALTO			
Persona	55	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	32	MUY ALTO	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	21	ALTO	113	MUY ALTO	
Persona	56	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	31	MUY ALTO	32	MUY ALTO	32	MUY ALTO	13	BAJO	108	MUY ALTO	
Persona	57	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	32	ALTO	21	ALTO	115	MUY ALTO	
Persona	58	3	4	2	2	2	2	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	20	REGULAR	30	MUY ALTO	31	ALTO	23	MUY ALTO	104	ALTO	
Persona	59	3	3	4	4	3	4	4	4	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	3	2	4	3	29	MUY ALTO	18	REGULAR	31	REGULAR	20	ALTO	88	ALTO	
Persona	60	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	31	MUY ALTO	29	MUY ALTO	31	MUY ALTO	24	MUY ALTO	115	MUY ALTO			
Persona	61	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	27	ALTO	32	MUY ALTO	32	MUY ALTO	24	MUY ALTO	115	MUY ALTO		
Persona	62	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	4	3	2	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	31	MUY ALTO	24	ALTO	24	ALTO	23	MUY ALTO	102	ALTO		
Persona	63	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	26	ALTO	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	23	MUY ALTO	109	MUY ALTO		
Persona	64	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	28	MUY ALTO	24	ALTO	30	MUY ALTO	23	MUY ALTO	105	ALTO		
Persona	65	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	25	ALTO	28	MUY ALTO	28	MUY ALTO	16	REGULAR	97	ALTO		
Persona	66	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	29	MUY ALTO	27	ALTO	27	ALTO	22	MUY ALTO	105	ALTO	
Persona	67	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	31	MUY ALTO	20	ALTO	111	MUY ALTO	
Persona	68	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	28	MUY ALTO	23	MUY ALTO	113	MUY ALTO		
Persona	69	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	29	MUY ALTO	30	MUY ALTO	28	MUY ALTO	24	MUY ALTO	111	MUY ALTO			
Persona	70	4	4	3	3	2	2	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	23	ALTO	31	MUY ALTO	29	MUY ALTO	21	ALTO	104	ALTO		
Persona	71	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	29	MUY ALTO	30	MUY ALTO	28	MUY ALTO	24	MUY ALTO	111	MUY ALTO			
Persona	72	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	29	MUY ALTO	29	MUY ALTO	28	MUY ALTO	21	ALTO	107	MUY ALTO		
Persona	73	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	19	ALTO	109	MUY ALTO	
Persona	74	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	29	MUY ALTO	29	MUY ALTO	28	MUY ALTO	21	ALTO	107	MUY ALTO			
Persona	75	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	30	MUY ALTO	30	MUY ALTO	31	MUY ALTO	20	ALTO	111	MUY ALTO	
Persona	76	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	30	MUY ALTO	32	MUY ALTO	28	MUY ALTO	23	ALTO	113	MUY ALTO			

ANEXO N° 13: BASE DE DATOS DEL GRUPO OFICIAL – POBLACIÓN MUESTRAL

SEGUNDA VARIABLE: Imagen Urbana

IMAGEN URBANA																								
DATOS		ESTRUCTURA VISUAL								SEGURIDAD Y PROTECCIÓN ESPACIAL										ENTORNO NATURAL			PUNTAJÓN PARCIAL	NIVEL
PERS.	N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21		
Persona	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	53	REGULAR
Persona	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	70	ALTO
Persona	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	64	ALTO
Persona	4	3	4	2	4	3	3	3	3	3	2	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	70	ALTO
Persona	5	2	3	2	3	2	3	4	3	2	2	3	4	1	4	4	4	4	4	2	4	4	64	ALTO
Persona	6	3	3	3	2	3	2	2	3	1	2	3	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	60	ALTO
Persona	7	2	4	3	4	2	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	66	ALTO
Persona	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	66	ALTO
Persona	9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63	ALTO
Persona	10	1	1	1	3	3	3	2	3	3	2	1	1	4	4	2	3	4	3	3	2	3	52	REGULAR
Persona	11	3	4	3	4	4	4	2	3	2	3	3	4	2	4	2	4	1	4	2	4	3	65	ALTO
Persona	12	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	69	ALTO
Persona	13	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	60	ALTO
Persona	14	1	4	3	2	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	68	ALTO
Persona	15	1	1	3	1	3	1	3	1	2	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	34	BAJO
Persona	16	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	2	61	ALTO
Persona	17	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	73	MUY ALTO
Persona	18	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	1	3	2	4	2	3	3	3	3	4	3	61	ALTO
Persona	19	2	4	3	2	4	3	4	3	3	2	4	4	2	4	4	3	3	4	2	2	3	65	ALTO
Persona	20	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	56	REGULAR
Persona	21	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	71	ALTO
Persona	22	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	3	3	54	REGULAR
Persona	23	3	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	43	BAJO
Persona	24	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	76	MUY ALTO
Persona	25	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	75	MUY ALTO
Persona	26	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	79	MUY ALTO
Persona	27	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	76	MUY ALTO
Persona	28	4	3	3	3	2	4	3	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	1	2	3	2	62	ALTO
Persona	29	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	1	4	4	77	MUY ALTO
Persona	30	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	79	MUY ALTO
Persona	31	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	4	1	4	4	4	75	MUY ALTO
Persona	32	4	1	4	1	1	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	1	4	4	3	4	4	67	ALTO
Persona	33	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	80	MUY ALTO
Persona	34	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	79	MUY ALTO
Persona	35	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	80	MUY ALTO
Persona	36	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	81	MUY ALTO
Persona	37	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	48	REGULAR
Persona	38	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	72	ALTO

Persona	39	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	79	MUY ALTO
Persona	40	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	4	3	2	3	3	69	ALTO
Persona	41	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	77	MUY ALTO
Persona	42	2	3	2	3	2	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	4	60	ALTO
Persona	43	3	4	4	4	2	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	1	4	4	4	73	MUY ALTO
Persona	44	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	47	REGULAR
Persona	45	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	2	61	ALTO
Persona	46	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	73	MUY ALTO
Persona	47	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	1	3	2	4	2	3	3	3	3	4	3	61	ALTO
Persona	48	2	4	3	2	4	3	4	3	3	2	4	4	2	4	4	3	3	4	2	2	3	65	ALTO
Persona	49	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	56	REGULAR
Persona	50	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	71	ALTO
Persona	51	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	3	3	54	REGULAR
Persona	52	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	77	MUY ALTO
Persona	53	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	73	MUY ALTO
Persona	54	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	77	MUY ALTO
Persona	55	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	78	MUY ALTO
Persona	56	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	76	MUY ALTO
Persona	57	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	76	MUY ALTO
Persona	58	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	MUY ALTO
Persona	59	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	83	MUY ALTO
Persona	60	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	MUY ALTO
Persona	61	3	4	2	2	2	2	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	69	ALTO
Persona	62	3	3	4	4	3	4	4	4	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	57	REGULAR
Persona	63	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	79	MUY ALTO
Persona	64	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	MUY ALTO
Persona	65	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	4	3	2	4	3	71	ALTO
Persona	66	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	76	MUY ALTO
Persona	67	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	2	4	3	3	4	4	70	ALTO
Persona	68	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	76	MUY ALTO
Persona	69	4	4	3	3	2	2	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	73	MUY ALTO
Persona	70	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	76	MUY ALTO
Persona	71	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	77	MUY ALTO
Persona	72	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	78	MUY ALTO
Persona	73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	MUY ALTO
Persona	74	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	83	MUY ALTO
Persona	75	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	MUY ALTO
Persona	76	3	4	2	2	2	2	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	69	ALTO

ANEXO N° 14: BAREMOS

Niveles de Baremos en la variable Habitabilidad de los espacios públicos

DIMENSIONES	ÍTEMS	NIVELES Y RANGOS				
DATOS		MUY BAJO	BAJO	REGULAR	ALTO	MUY ALTO
V1: Habitabilidad de los espacios públicos	30 ÍTEMS	[30-48]	[49-67]	[68-86]	[87-105]	[106-120]
D1: Morfología	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8	[08-12]	[13-17]	[18-22]	[23-27]	[28-32]
D2: Atracción	P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15, P16	[08-12]	[13-17]	[18-22]	[23-27]	[28-32]
D3: Proximidad	P17, P18, P19, P20, P21, P22, P23, P24	[08-12]	[13-17]	[18-22]	[23-27]	[28-32]
D4: Confort Ambiental	P25, P26, P27, P28, P29, P30	[06-09]	[10-13]	[14-17]	[18-21]	[22-24]

Fuente: Elaborado por el investigador

ESCALA Y VALORES	DIMENSIONES
NUNCA (1)	D-01: MORFOLOGIA (8 ÍTEMS)
CASI NUNCA (2)	D-02: ATRACCIÓN (8 ÍTEMS)
A VECES (3)	D-03: PROXIMIDAD (8 ÍTEMS)
SIEMPRE (4)	D-04: CONFORT AMBIENTAL (6 ÍTEMS)
	TOTAL: 30 ÍTEMS

	VARIABLE	DIMENSIÓN (01,02 Y 03)	DIMENSIÓN (04)
VALOR MAXIMO	120	32	24
VALOR MINIMO	30	8	6

RANGO	90	24	18
INTERVALO	18	4.8	3.6

Niveles de Baremos en la variable Imagen Urbana

DIMENSIONES	ÍTEMS	NIVELES Y RANGOS				
		MUY BAJO	BAJO	REGULAR	ALTO	MUY ALTO
V2: Imagen Urbana	21 ÍTEMS	[21-33]	[34-46]	[47-59]	[60-72]	[73-84]

Fuente: Elaborado por el investigador

ESCALA Y VALORES	DIMENSIONES
NUNCA (1)	D-01: ESTRUCTURA VISUAL (8 ÍTEMS)
CASI NUNCA (2)	D-02: SEGURIDAD Y PROTECCIÓN ESPACIAL (10 ÍTEMS)
A VECES (3)	D-03: ENTORNO NATURAL (3 ÍTEMS)
SIEMPRE (4)	TOTAL: 21 ÍTEMS

	VARIABLE
VALOR MAXIMO	84
VALOR MINIMO	21

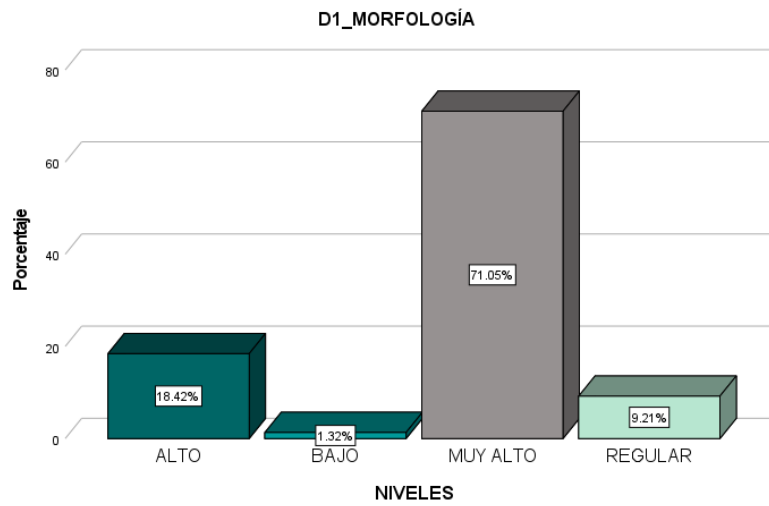
RANGO	63
INTERVALO	12.6

ANEXO N° 15: FRECUENCIAS

Dimensiones de la variable: Habitabilidad de los Espacios Públicos

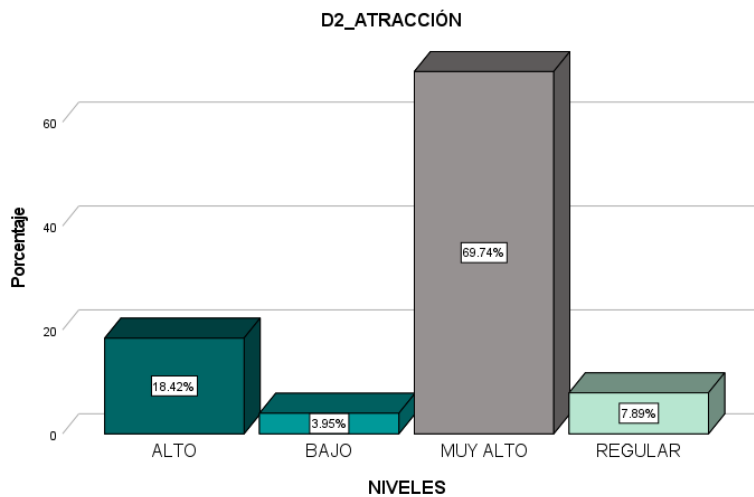
D1_MORFOLOGÍA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	14	18.42	18.42	18.4
	BAJO	1	1.32	1.32	19.7
	MUY ALTO	54	71.05	71.05	90.8
	REGULAR	7	9.21	9.21	100.0
	Total	76	100.0	100.0	



D2_ATRACCIÓN

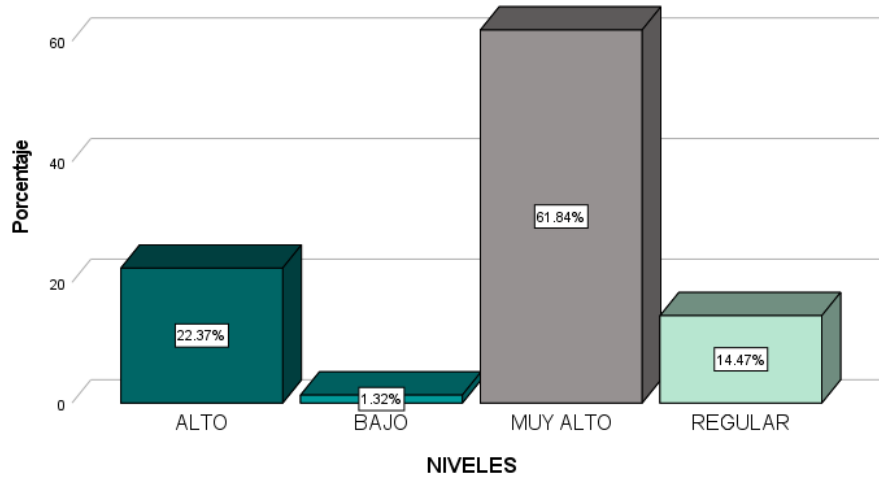
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	14	18.42	18.42	18.4
	BAJO	3	3.95	3.95	22.4
	MUY ALTO	53	69.74	69.74	92.1
	REGULAR	6	7.89	7.89	100.0
	Total	76	100.0	100.0	



D3_PROXIMIDAD

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	17	22.37	22.37	22.4
	BAJO	1	1.32	1.32	23.7
	MUY ALTO	47	61.84	61.84	85.5
	REGULAR	11	14.47	14.47	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

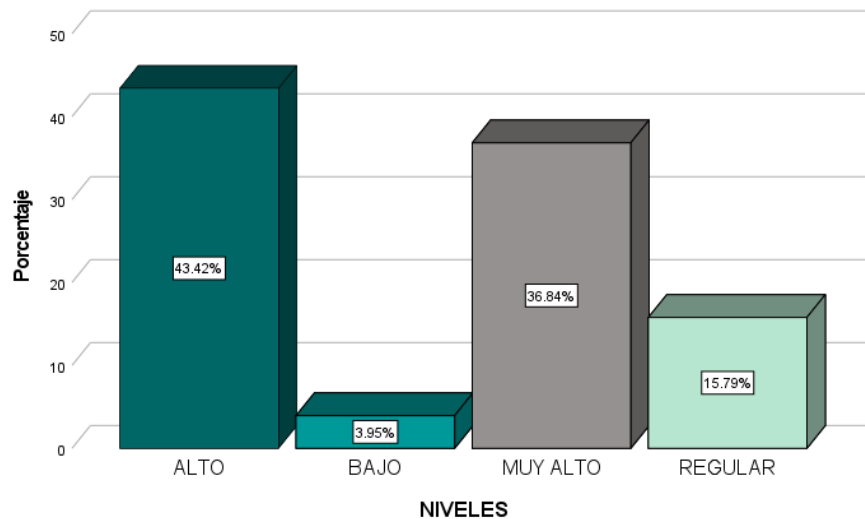
D3_PROXIMIDAD



D4_DESCRPTIVO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	33	43.42	43.42	43.4
	BAJO	3	3.95	3.95	47.4
	MUY ALTO	28	36.84	36.84	84.2
	REGULAR	12	15.79	15.79	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

D4_CONFORT AMBIENTAL



ANEXO N° 16: CODIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS



DETERMINAR DE QUÉ MANERA LA **HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS** INFLUYEN EN LA **IMAGEN URBANA** DE LA URBANIZACIÓN DE LOS PINOS, TRUJILLO 2021.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Determinar de que manera la Dimensión morfología influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.

D1: MORFOLOGIA

V2: IMAGEN URBANA

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Determinar de qué manera la Dimensión atracción influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.

D2: ATRACCIÓN

V2: IMAGEN URBANA

OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Determinar de qué manera la Dimensión proximidad influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.

D3: PROXIMIDAD

V2: IMAGEN URBANA

OBJETIVO ESPECÍFICO 4


Determinar de qué manera la Dimensión del confort ambiental influye en la imagen urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo 2021.

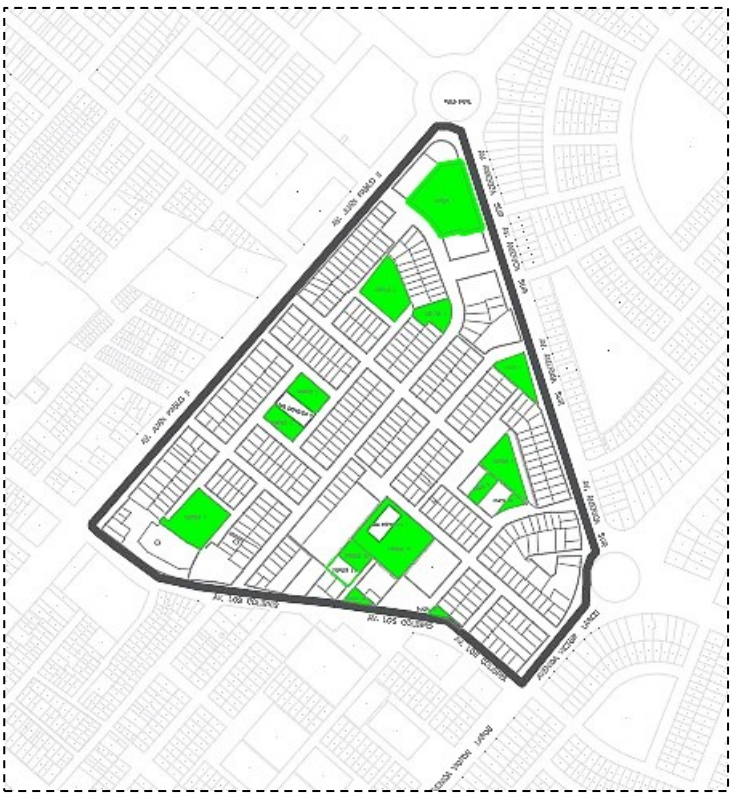






D4: CONFORT AMBIENTAL

V2: IMAGEN URBANA

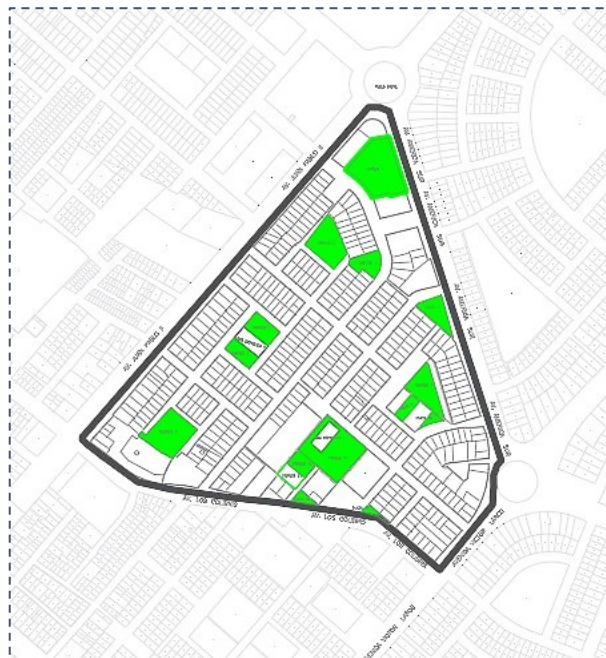
ANEXO N° 17: REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL SITIO

TEMA DE INVESTIGACIÓN: “Habitabilidad de los Espacios públicos y su influencia en la Imagen Urbana de la Urbanización de los Pinos, Trujillo”

	<p>REGISTRO FOTOGRÁFICO: Parques, plazas y lozas deportivas</p> <p>MAESTRÍA: Arquitectura MAESTRANTE: Yenifer Mirella Reyes Meregildo</p> <p>FECHA: 10/12/2021</p>	F-01
---	---	------

<p>PLANO DE UBICACIÓN: Urb. Los Pinos Trujillo</p> 	<p>FOTOGRAFÍA N°1</p> 	<p>FOTOGRAFÍA N°2</p> 
	<p>FOTOGRAFÍA N°3</p> 	<p>FOTOGRAFÍA N°4</p> 
	<p>FOTOGRAFÍA N°5</p> 	<p>FOTOGRAFÍA N°6</p> 

PLANO DE UBICACIÓN



FOTOGRAFÍA N°7:



FOTOGRAFÍA N°8:



FOTOGRAFÍA N°9:



FOTOGRAFÍA N°10:



FOTOGRAFÍA N°11:



FOTOGRAFÍA N°12:



FOTOGRAFÍA N°15:



FOTOGRAFÍA N°13:



FOTOGRAFÍA N°14:

