



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO**

**EN EDUCACIÓN**

**Técnicas de oratoria en las competencias comunicativas  
orales de los estudiantes universitarios: revisión  
sistemática**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

DOCTORA EN EDUCACIÓN

**AUTORA:**

Vásquez Sánchez, Ana Melva (ORCID: 0000-0002-6551-3152 )

**ASESORA:**

Dra. Duran LLaro, Kony Luby (ORCID: 0000-0003-4825-3683)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A papá y mamá allá en el infinito;

A mi yo interno, porque con la culminación de este trabajo de investigación, me he demostrado que, con esfuerzo, dedicación y mucho ahínco, puedo lograr cada uno de mis sueños;

A mi hermosa familia: Alejandro, mi amado esposo y ejemplo de hombre luchador y comprensible; a Marcelo y Noemí, mis siempre pequeños, mi felicidad infinita.

Ana Melva

## **Agradecimiento**

A Dios, porque sin él nada sería posible;

A los docentes de la Universidad César Vallejo, quienes coadyuvaron en el logro de este objetivo; en especial, a la Dra. Kony Luby Durán Llaro por el asesoramiento y por las palabras de motivación constante;

A mi familia, por entender mis ausencias y mis momentos de estrés, durante el recorrido de este camino.

Ana Melva

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
III. METODOLOGÍA.....	33
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	33
3.2. Variables .....	33
3.3. Población y muestra.....	35
3.4. Procedimientos.....	36
3.5. Diagrama de Flujo .....	37
3.6. Método de análisis de datos .....	37
3.7. Aspectos éticos .....	38
IV. RESULTADOS .....	39
V. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIONES.....	57
VI. RECOMENDACIONES .....	59
VII. PROPUESTA .....	61
REFERENCIAS .....	63
ANEXOS .....	

## Índice de tablas

Tabla 1 Publicaciones según criterios y filtros de selección (2014 – 2021).....	39
Tabla 2 Publicaciones seleccionadas según autores, base de datos (2014 – 2021).....	40
Tabla 3 Publicaciones seleccionadas según año de emisión y país de procedencia (2014 – 2021).....	42
Tabla 4 Publicaciones seleccionadas según el tipo de investigación y el diseño (2014 – 2021).....	44
Tabla 5 Publicaciones seleccionadas según los instrumentos aplicados y la muestra de estudio (2014 – 2021) .....	46
Tabla 6 Publicaciones seleccionadas según teorías pedagógicas utilizadas (2014 – 2021) .....	48
Tabla 7 Publicaciones seleccionadas según dimensiones de técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales (2014 – 2021).....	50
Tabla 8 Publicaciones seleccionadas según pruebas de validación y hallazgos de variables, técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales (2014 – 2021) .....	51

## Índice de figuras

Figura 1 Diagrama de flujo de selección de la muestra.....	37
--	----

## Resumen

El propósito del presente trabajo de investigación: revisión sistemática es construir una síntesis narrativa a partir del abordaje de diferentes autores sobre la técnicas de oratoria en las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios a partir de publicaciones científicas de revistas indexadas de bases de datos: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep, que lograron enmarcarse en los criterios de exclusión e inclusión para el análisis y la elaboración de una propuesta pedagógica universitaria. Esta investigación es básica, de corte transaccional o transversal, con un diseño no experimental, descriptivo. La muestra la constituyen 70 artículos de revistas indexadas, de los cuales se seleccionaron 43 que cumplen con los criterios de selección, como idioma, siete años de actualidad; además, abordan las variables, la metodología, los instrumentos, los objetivos y las conclusiones. Diversos investigadores, entre ellos Álvarez et. al. (2021) y Gonzales (2015) concluyen que los estudiantes presentan dificultades al hacer uso de la palabra en el género discursivo secundario y la argumentación; por ello, con la finalidad de contribuir con la solución de la problemática en mención, se optó por un programa plasmado en la propuesta “Programa Universitario: Competencias Comunicativas Orales utilizando Técnicas de Oratoria”.

**PALABRAS CLAVE:** técnicas de oratoria, competencias, discurso, comunicación

## **Abstract**

The purpose of this systematic review research work is to build a narrative synthesis from the approach of different authors on the techniques of oratory in the oral communication skills of university students from scientific publications of indexed journals of databases such as Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, cuved, aselared, Promep, In addition, they were selected with the exclusion and inclusion rules, for the analysis and elaboration of a university pedagogical proposal. This research is basic, transactional or cross-sectional, with a non-experimental, descriptive design. The sample is made up of 70 articles from indexed journals, of which 43 were selected that meet the selection criteria, such as language, seven years current; In addition, they address the variables, the methodology, the instruments, the objectives and the conclusions. Various researchers, among them Álvarez et. al. (2021) and Gonzales (2015) conclude that students have difficulties when speaking in the secondary discursive genre and argumentation; For this reason, in order to contribute to the solution of the problem in question, we opted for a program embodied in the proposal "University Program: Oral Communicative Competences using Speaking Techniques".

**KEYWORDS:** oratory techniques, skills, speech, communication



## I. INTRODUCCIÓN

Una de las características innatas del ser humano es la socialización, por ello la necesidad de interrelacionarse con su entorno. Esta acción se logra concretar de manera oral y escrita. En lo que respecta a la primera, se hace uso de un conjunto de sonidos articulados para expresar ideas, sentimientos, opiniones, creencias, etc., mediante signos y palabras habladas. Sin embargo, cabe resaltar que, para el correcto dominio de este tipo de comunicación, es necesario el conocimiento y aprendizaje de ciertas técnicas con el fin de lograr un buen manejo de la competencia comunicativa oral, la que según Villa (2008) citado por Arnao, et al. (2014) es la forma de transmitir mensajes a través de la expresión corporal y verbal logrando la materialización de la competencia comunicativa.

La importancia del signo oral se manifiesta desde la Edad Antigua (Grecia y Roma), era usado con la finalidad de lograr el poder y el prestigio político en la sociedad de ese entonces. En esta época, surgen dos términos indisolubles: la retórica, que da a conocer los aportes teóricos para expresarse de manera elocuente y la oratoria que pone en práctica dicha teoría. Sobresalen los discursos de Lisias: “A favor del inválido”; “Panatenaico”, de Isócrates y “Acerca de la paz” de Demóstenes, el mismo que es reconocido como el Padre de la Oratoria.

Desde los inicios de nuestra historia, la palabra constituía un medio poderoso para lograr diversos fines, así durante la época Preincaica e Incaica, los mitos y las leyendas, tenían la finalidad de lograr la cohesión social y dar conocer nuestra cultura: historia, creencias, costumbres, relaciones interpersonales entre los miembros de determinados grupos, sus modos de vida, códigos de comportamiento, religión, política, origen del mundo y del hombre, etc. En palabras de Dartsch (2016), gracias a los mitos el presente tiene sentido (p.6).

El uso de la palabra sigue teniendo especial relevancia en el desarrollo del ser humano. Si se pone especial atención al ámbito educativo superior, la expresión oral en los estudiantes es el instrumento poderoso para

transformar conocimientos, fortalecer aprendizajes, acrecentar el pensamiento crítico e intervenir en el proceso de su formación profesional. Asimismo, fuera del ámbito académico, constituye un requisito fundamental para su crecimiento personal, su desempeño laboral y el ejercicio de una ciudadanía responsable, por ello merece la misma importancia que el desarrollo de la competencia escrita: redacción de ensayos, artículos, monografías, informes, reportes de investigación; sin embargo, la realidad es otra, ya que esporádicamente realizan una presentación oral (Estrada, 2019).

De acuerdo con el Currículo de Educación Básica, el estudiante, después de haber culminado los niveles que anteceden al superior, se comunica de manera asertiva y responsable en diferentes contextos e intenciones comunicativas, en su lengua de origen, en castellano y en inglés (p.15); está en condiciones de obtener, interpretar e inferir información de textos orales; además, organizar, adecuar y desarrollar ideas de forma cohesionada y coherente, así como usar los recursos paralingüísticos de forma planificada; interactuar con diversos interlocutores, reflexionando y evaluando la forma, el contenido y el contexto del texto oral; sin embargo, no se incluyen actividades de aprendizaje que promuevan y refuercen estas facultades, por lo que una vez culminado el nivel secundario, los estudiantes que acceden a la universidad, aún presentan serias dificultades para expresar sus ideas con seguridad, claridad y precisión durante la sustentación de trabajos, participación en los debates, en los discursos orales, en los diálogos académicos, al opinar durante el desarrollo de las sesiones, en la socialización al trabajar en equipos, etc.

Por otro lado, según el Marco Común Europeo para las Lenguas (2021), la enseñanza de la oralidad es trascendental en el contexto educativo, ya que favorece las relaciones personales, sociales, laborales; pese a ello, los estudiantes de las diferentes universidades a nivel mundial, nacional, regional y local presentan dificultades: un ejemplo es la que se presenta en la Universidad Mayor de San Marcos; “*Los estudiantes no se expresan adecuadamente*”, por ello algunas escuelas, como medida de solución, han considerado evaluar a través de la expresión oral (Gonzales, 2015).

Nuestra Casa Superior de Estudios no queda exenta de esta problemática, ya que los alumnos del primer ciclo, de Derecho- sede Tarapoto, también presentan dificultades en la competencia oral, esto lo pone de manifiesto Huamán (2016) en su tesis doctoral, en la que propone la aplicación del argumento como estrategia dentro del aula. Un caso similar ocurre en la sede de Lima, por ello, Castillo (2019) propone el uso de recursos sincrónicos y asincrónicos a través del aula virtual con la finalidad de fortalecer las habilidades orales y escritas.

Lo mencionado anteriormente es corroborado por Cassany (1997), quien manifiesta que tradicionalmente las escuelas daban mayor relevancia a leer y escribir y se entendía que el estudiante ya sabía hablar, pero no es así; ya que los estudiantes presentan dificultades en este aspecto, por ejemplo, escaso vocabulario, expresan ideas sin lógica; además no son capaces de intervenir oralmente: exponer, hablar frente a un público, leer en voz alta, participar en diálogos, entrevistas, debates, etc.

Tomando en cuenta que el dominio de las habilidades orales en los estudiantes universitarios, es relevante para su desarrollo académico y para la imagen que proyectan en la comunidad universitaria, así como para insertarse como profesionales en la sociedad, se consideran dentro de los programas de estudio, talleres de carácter opcional, estos al ser facultativos, no logran la efectividad anhelada, ya que los estudiantes al desconocer la real importancia de la oratoria deciden no participar de ellos o deciden inscribirse en otros que no les “genera mucho esfuerzo”. La inclusión de la asignatura de Oratoria es otra forma de ayudar, pero solo pueden acceder a ella los estudiantes de ciertas carreras profesionales. Algunas universidades ofrecen dentro de su plan de estudios, cursos relacionados con la comunicación oral, a los que se les asigna, como máximo dos horas para su desarrollo. Estos intentos por fortalecer la expresión oral, no están logrando el objetivo trazado, ya que seguimos siendo testigos de que estas dificultades aún persisten.

Frente a la problemática expuesta, esta investigación de enfoque y tipo cuantitativo, descriptivo, de corte transversal, modalidad revisión sistemática,

tiene como propósito obtener una narrativa de la relación entre las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios a través de una revisión sistemática.

Para este trabajo de investigación, se formula un objetivo general claro: Construir a partir de una revisión sistemática, a modo de estado de arte, una narrativa sobre la relación entre las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios.

Para su desarrollo se proponen los objetivos específicos: a) Describir el abordaje realizado por diversos autores a la variable: técnicas de oratoria, que permita una narrativa específica. b) Describir el abordaje realizado por diversos autores a la variable: competencias comunicativas orales, que permita una narrativa específica. c) Describir el abordaje realizado por diversos autores para analizar la relación entre las variables de estudio en el periodo y ámbito de estudio fijados: técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales; c) Construir una propuesta pedagógica, a partir de los hallazgos encontrados en relación con las variables de estudio.

Cabe señalar que la presente investigación se justifica teóricamente, ya que se espera materializar una propuesta pedagógica, a partir del análisis de diferentes teorías relacionadas con las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas en los estudiantes universitarios, con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas orales de los estudiantes en mención, favoreciendo la explicación y el diseño de las metodologías y enfoques de los diferentes autores investigados.

Epistemológicamente, en las teorías constructivistas, cognitivistas, sociales, humanistas y conductistas relacionadas con el aprendizaje, las que ofrecen aportes muy valiosos para estructurar la propuesta pedagógica universitaria; por ejemplo, la Teoría Sociocultural de Vygotsky, la del Desarrollo Cognitivo de Piaget, de la Modificabilidad Cognitiva estructural de Reuven Feuerstein, la Teoría del Aprendizaje Significativo por asimilación de Ausubel, Aprendizaje Emocional de Goleman.

Por otro lado, la justificación concreta o práctica se da por sus resultados, ya que construir una propuesta pedagógica plasmada en un programa, que busque el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de las técnicas de oratoria y las habilidades comunicativas orales y gesticulares, contribuye con la mejora de las interrelaciones personales, académicas, sociales y como futuros profesionales de los estudiantes universitarios y la metodológica, porque, como resultado de la investigación, se tendrá una propuesta pedagógica con una metodología que ha de conjugar aprendizaje sincrónico y asincrónico, la andragogía, metodología participativa, entre otras.

Muy importante considerar relevancia social de la investigación, puesto que desde el momento en que los docentes y estudiantes de la universidad aprendan a transmitir sus conocimientos hacia la sociedad en general, permitirá una mayor integración del binomio universidad - sociedad.

Finalmente, este trabajo de investigación se justifica en el objetivo 4 de la ODS, que garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promueve oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos; ya que nuestra propuesta pedagógica trasciende el periodo de educación formal y busca aportar con la mejora de la calidad de la educación de los estudiantes universitarios al promover en ellos el uso de las técnicas de la oratoria con la finalidad de fortalecer las competencias comunicativas orales y de esta manera lograr un mejor desempeño académico e integración en la sociedad, aun cuando hayan concluido sus estudios.

## II. MARCO TEÓRICO

Esta investigación presenta como asidero teórico, los siguientes artículos centrados en la variable 1: oratoria:

Alvarez et. al. (2021) propone un modelo de gestión de la formación de la oratoria académica y científica para los estudiantes de Titulación de las carreras de Derecho, Administración de Empresas y Sistemas de la UNIANDES (Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ecuador), a través del método analítico - sintético, histórico - lógico, modelación y el método sistémico; investigación: acción participativa. Concluido el estudio, se llegó a las siguientes conclusiones: estudio profundo sobre el proceso de formación de la oratoria en los estudiantes, se pusieron en evidencia las dificultades que presentan los estudiantes en la argumentación y en el discurso científico, en la sustentación de los trabajos de grado y de proyectos integradores de fin de ciclo.

Corpas y Romero (2021) proponen instrumentos y metodologías que permitan medir y tomar decisiones sobre el desempeño oral de los estudiantes de las carreras de Trabajo Social y Psicología de la Universidad de Cádiz (Colombia). Para ello, se aplicaron dos cuestionarios centrados en las dimensiones personal, instrumental y evaluativa: el primero, sobre las destrezas de la comunicación oral del alumnado para el profesorado y el segundo es una autoevaluación sobre las destrezas de la comunicación oral del alumnado. Además, se consideró una lista para comprobar el análisis documental sobre el fomento de la competencia comunicativa oral a nivel de centro en los siguientes aspectos: planes y programas, dinámicas de trabajo y elaboración de materiales, evaluación del fomento de la competencia comunicativa oral, formación del profesorado, estrategias de enseñanza - aprendizaje y evidencias en el plan de centro. Las conclusiones fueron: las destrezas relacionadas con la comprensión, expresión e interacción oral no son consideradas relevantes en la instrucción escolar; se debe trabajar desde la realidad del estudiante y conocer las creencias, experiencias, dudas y resistencias de los docentes en el tratamiento transversal del aprendizaje de la competencia comunicativa oral.

Urrego (2020) sugiere un plan de intervención educativa que incluye herramientas específicas para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de las escuelas de Psicología y Trabajo Social en una universidad privada de Medellín - Colombia y que estas puedan replicarse en otros contextos universitarios. Las estrategias que formaron parte de este documento fueron grupos focales y observación no participante, reuniones con los docentes y directores de programas para realizar la sensibilización y planeación; tutorías individuales con los profesores, tutorías grupales e individuales con los estudiantes, actividades tipo taller, acompañamiento durante las exposiciones. Se llegó a la conclusión de que los currículos de las carreras de Psicología y Trabajo Social no se centran en las competencias orales, por ello, es necesario fortalecerlas con nuevas formas de enseñanza - aprendizaje; por otro lado, es necesaria la capacitación de los docentes en estrategias del modelo andragógico. Finalmente, las estrategias del plan de intervención se consideran válidas para ser puestas en prácticas en Pregrado de otras universidades de Colombia y Latinoamérica, incluso en Posgrado.

Loja et. al. (2020) plantea el uso del podcast como estrategia para enseñar la oralidad y la escritura. Después de culminado el estudio, se llegó a la conclusión que esta herramienta propicia ambientes constructivistas que contribuye con la mejora de la expresión oral y escrita en los estudiantes, por ello se exige que el docente se encuentre preparado para usarlo en el contexto educativo.

Concha et. al. (2020) propone la metodología de la indagación guiada, en las clases de Química General, poniendo especial énfasis en la oralidad como competencia crítica que contribuye con el desarrollo del conocimiento científico. Para este trabajo de investigación participaron 179 estudiantes del semestre 2018- 1, de la carrera de Ingeniería. Se concluyó en que esta metodología permite el desarrollo del razonamiento lógico - científico a través de discusiones, formulación de hipótesis, la proposición de diseños de investigación, la solución de preguntas y la difusión académica de los resultados; además, la comunicación oral de los estudiantes en las diversas

etapas del proceso científico.

Farriñam (2019), catedrático de la Universidad Jaén (España), propone una guía docente que ayude tanto a los maestros, como a los estudiantes de esta institución superior; ya que se les proporciona algunos instrumentos para vencer el miedo escénico al momento de sustentar su trabajo de fin de Grado o trabajo de fin de Maestría. La técnica consiste en la preparación de un texto escrito que servirá de apoyo antes de la sustentación. Sugiere la inclusión de cursos innovadores sobre técnicas de oratoria a los docentes e incluirlos en los planes de estudio de las titulaciones. Se concluyó que la preparación de un texto escrito antes de realizar una presentación es fundamental, que los maestros deben preparar al estudiante antes de cada exposición y la necesidad de cursos de oratoria que promuevan la competencia comunicativa oral y el gusto de hablar frente al público.

Zhizhi (2020) propone un instrumento didáctico para mejorar la enseñanza de las habilidades comunicativas en las universidades chinas, para ello, utilizó las técnicas de la observación, la entrevista semiestructurada y los grupos de discusión. Después de culminado el curso, se aplicó un cuestionario en el que comprobó el efecto de la metodología propuesta.

Holguín y Salcedo (2018) plantean el uso de la radio como medio de expresión y como recurso pedagógico, con la finalidad de generar el análisis crítico y la ampliación del bagaje lexical por medio de la lectura y actividades cognitivas de atención, descripción y diferenciación. Este trabajo de investigación se aplicó a los estudiantes del tercer grado del Colegio Nacionalizado La Presentación de Duitama, Colombia. En la fase inicial, se inició con la observación directa (clases observadas), análisis de documentos institucionales (PEI, ICE), aplicación de un cuestionario. En la fase acción, se pusieron en práctica talleres lúdicos: narración de historias, memorización, práctica frente a un espejo y en la fase final, se analizó y discutieron los resultados de las fases anteriores. Se concluyó: la radio es una herramienta no lineal dinámica y maleable que construye y reconstruye al estudiante anímicamente, por ello se sugiere que permanezca como método de



aprendizaje que coadyuva con la competencia comunicativa oral.

Cruz et al. (2018) propone un modelo de enseñanza centrado en los estudiantes de los primeros ciclos de la carrera de Medicina, de la Universidad Villa Clara de Cuba, donde el maestro sea el facilitador en el proceso. Este trabajo de un grupo de médicos, a la vez maestros de esta Casa Superior de Estudios, se enfoca en cuatro temáticas: habilidades comunicativas, comunicación pedagógica, componentes persono lógicos del proceso docente educativo y niveles de estructura de la comunicación como proceso pedagógico. Finalizado el trabajo de investigación, se concluyó en que es vital el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la carrera de Medicina desde el primer ciclo, poniendo especial énfasis en la participación activa y protagónica del estudiante.

Tijeras y Monsalve (2018) proponen la realización de una sesión taller de teatro dirigido a 53 estudiantes maestrantes de educación infantil y 46 de educación secundaria, de la Universidad de Valencia (España). Para los de Educación Infantil, se aplicó el taller “Desarrollo pleno de la autonomía y la importancia del afecto en la relación educativa y en la comunicación”; para el otro grupo “Liderazgo educativo, gestión de convivencia de un grupo y educación emocional”. Después de los resultados, se llegó a la conclusión de la idoneidad de los talleres para alcanzar la formación integral de los futuros maestros.

Sabando et. al. (2018) propone la inclusión de actividades lúdicas como estrategia de enseñanza - aprendizaje en el componente educativo: técnicas de expresión oral y escrita. Para el estudio, se observaron a estudiantes del primer nivel de la carrera de Arquitectura, Derecho y Odontología quienes tuvieron que construir, de manera colaborativa, un material didáctico que explique gráficamente el uso de la b, v, c, s, z, g, h, j. Para ello, se presenta una guía metodológica en la que se establece la interacción entre pares. El rol del docente es ser el facilitador, quien usará esta guía como instrumento de evaluación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Con la finalidad de corroborar los resultados de la estrategia,

se elaboró una matriz. Finalmente, se llegó a la conclusión de que las actividades colaborativas contribuyen en el logro de los resultados de aprendizaje de una forma integral en los conocimientos, las estrategias de enseñanza aprendizaje en la planificación micro curricular.

Sánchez (2017) propone el debate académico de competición dentro del aula como técnica y metodología activa de aprendizaje colaborativo dentro del contexto universitario, con la participación de los estudiantes de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, de la asignatura de Recursos Humanos, de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Para este trabajo de investigación, se elaboró el acta de ítems del juez del debate y se demostró la presencia de la metodología activa, así como las características particulares y comunes del aprendizaje colaborativo en el modelo de debate. Después de concluida la investigación, se llegó a la conclusión de que el modelo propuesto enmarcado dentro de las metodologías activas, puede ser considerado conceptualmente dentro del marco del aprendizaje colaborativo, ya que permite la calificación individual y grupal.

Herrera et. al. (2017) plantea un taller para reforzar la comunicación oral y escrita en lengua materna, modalidad virtual, en el primer y segundo ciclo de las diferentes licenciaturas de la Universidad Autónoma del Carmen, en el estado de Campeche - México, el mismo que se perfiló a partir de un diseño instruccional de acuerdo a la metodología del enfoque sistémico para medir el aprendizaje del alumno, su vínculo con el facilitador y con sus pares. El trabajo de investigación utilizó el método cualitativo basado en la observación del comportamiento de los estudiantes en la lengua materna y, de acuerdo a los resultados, se propuso diseñar un curso de modalidad a distancia, tomando como referente el modelo Acalán: centrado en el aprendizaje significativo, funcional del estudiante con un enfoque didáctico hacia las competencias. Este debería ser impartido en los dos primeros ciclos de cada programa educativo universitario en tres módulos: la comunicación humana, modelos textuales básicos y comunicación para un público. Finalmente, se llegó a la conclusión de que los estudiantes demostraron su

satisfacción con los contenidos impartidos en el taller (a través de mensajes al departamento de Educación).

Rojas (2017) reitera que las investigaciones muestran a la retórica como un instrumento al servicio de la dominación y desconocen los potenciales emancipadores que subyacen en su ejercicio deliberativo. La considera de uso exclusivo de una élite y minimizan su concepto solo a lo discursivo, olvidando su contexto ético. Este artículo, apela a una metodología de tipo cualitativo a partir del análisis de artículos y otros componentes bibliográficos publicados en revistas anglosajonas que aparecen registradas en la base de datos Scopus. Se manifiestan experiencias que señalan en la retórica, un dominio necesario para emprender deliberaciones públicas desde lo contable. Se concluye en que una retórica al servicio de la transformación de los lugares comunes y guiada por lo preferible puede contribuir con la deliberación pública.

Torres et. al. (2016) con la finalidad de identificar elementos del proceso docente que contribuyan a la formación de competencias argumentativas en la enseñanza del nivel superior, aplicaron una entrevista a 13 maestros de cuatro universidades de Quito - Ecuador: UISEK, UNIBE, UPS y UCE; asimismo, revisaron las mallas curriculares, los sílabos y los modelos educativos de las universidades en mención. Para este trabajo de investigación, la muestra de profesores fue elegida de manera no probabilística, se emplearon como métodos de estudio, el análisis de documentos oficiales y la entrevista semiestructurada de acuerdo con los resultados, se llegó a la siguiente conclusión: la totalidad de las mallas curriculares presentaban un bajo porcentaje de asignaturas lingüísticas que coadyuven con las habilidades argumentativas. Por otro lado, los docentes entrevistados reconocieron que las competencias argumentativas se articulan de manera muy baja, pero se implementan en algunas formas de evaluación.

Garrán y Garrán (2016) desarrollan una propuesta de intervención, en la Universidad de Valladolid (España), fundamentada en el modelo de

expresión oral de Bygate. Para ello, seleccionaron varias actividades en las que se pusieron en práctica la comunicación oral y significativa, considerando los aspectos verbales y no verbales. Para esta investigación, se toma como referente el modelo en referencia: planificar (analizar la situación el uso de soportes escritos, anticipar y preparar el tema y la interacción), conducir el discurso (tema, interacción), negociar el significado (facilitar, compensar y corregir la producción) y producir mensajes monogestionados y plurigestionados y los aspectos no verbales (voz, gestos, movimientos y miradas). Finalmente, concluyeron en que es posible realizar una comunicación real para el desarrollo de la expresión oral a través de aspectos verbales y no verbales.

Casanova y Roldán (2016) revisan algunas orientaciones sobre la didáctica de la enseñanza de la oralidad y de la escritura del español como lengua materna en la educación secundaria. El trabajo de investigación se divide en tres partes: Orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la lengua materna en Chile; análisis de algunas orientaciones para implementar la enseñanza de la oralidad, por un lado, y la escritura por el otro y el esbozo de algunas conclusiones en torno a esta revisión. Entre las conclusiones se pueden mencionar: las propuestas didácticas, tanto para la competencia oral como para la escrita se deben analizar en conjunto con los discentes, con el propósito de corroborar la forma en que el lenguaje construye significados, considerando la estructura de los textos, los patrones gramaticales y el contenido.

Ramírez, Rico y Montiel (2016) plantean el uso de los recursos educativos abiertos: materiales digitalizados de uso libre en la enseñanza - aprendizaje y en la investigación, modalidad b- Lear Ning, con la finalidad de mejorar la habilidad oral del idioma inglés. Este estudio se aplicó a quince estudiantes del programa de Nivel Técnico del Servicio Nacional de Aprendizaje de Villavicencio (Colombia). Se llegó a la conclusión de que el uso del REA promueve el aprendizaje autónomo de los estudiantes, además se puede propiciar la interacción y la producción oral al usar un recurso específico.

Agirre et al. (2015) propone a los estudiantes de la de Locución Formativa, de la universidad española UPV (Bilbao – España), usar un micrófono o una cámara como estrategia para lograr superar el temor al hablar, las exposiciones deben ser graduales acompañadas de una retroalimentación positiva y correctiva. Por otro lado, propone técnicas de afrontamiento de reconstrucción cognitiva y de control de la activación. En este trabajo, se aplicaron tres encuestas a los seis grupos de prácticas de esta asignatura: al inicio, durante y al finalizar. Se concluyó lo siguiente: al iniciar el curso, todos los estudiantes padecían de algún síntoma de forma grave y aguda y que algunos experimentaban más de uno, pero al finalizar, estos problemas decrecieron de manera general y en un tercio desaparecieron; asimismo, se corroboró que el mayor reto de los estudiantes es el miedo escénico y que el nivel de estrés e inseguridad antes los micrófonos y la cámara bajó y en un tercio se eliminó.

Fernández y Morales (2015) proponen un programa formativo capacitador en Estrategia de Litigación y Oratoria para juicios dirigido a los docentes de la Universidad Autónoma de Madrid (España), el mismo que coadyuva con las actividades prácticas de los estudiantes de la carrera de Derecho y al desarrollo de la administración de justicia.

En lo que respecta a la segunda variable: competencias comunicativas orales, se acopiaron los siguientes artículos:

Bravo et al. (2021) analiza la relación entre la percepción de hablar en público y la observación de la ejecución de una presentación oral de 41 estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Para llevar a cabo el estudio se aplicó el Cuestionario de Confianza para Hablar en Público y la Rúbrica de Habilidades para Hablar en Público en Estudiantes Universitarios, además, para grabar las exposiciones. Se evaluaron dos variables: la ejecución al hablar en público y la percepción de la habilidad para hablar en público: este último demuestra que la mitad de estudiantes se encuentran en nivel básico. En lo que respecta al trabajo de investigación en general, no se encontró una relación

significativa entre la ejecución y la percepción al hablar en público.

López (2021) compara los discursos realizados ante un público físicamente presente y los digitales síncronos, donde se transmite estando en un espacio distante de la audiencia, haciendo uso de diversas herramientas: pc, laptop, Tablet o celular. Para ello, se analizaron 12 discursos expositivos del mismo sujeto efectuados en la asociación de oratoria Toastmasters International. La muestra obedeció a la necesidad de lograr una serie discursiva analizable donde las variables de texto, contexto y sujeto discursivo se mantuvieron uniformes en todos los discursos analizados. Para el procesado de datos se empleó la herramienta ELAN, diseñada específicamente para el análisis multimodal del discurso. La clasificación gestual fue conforme a la taxonomía de unidades no verbales de Forgas-Berdet y Herrera-Rodrigo. Se concluyó en que existe un gran parecido en la tipología gestual realizada en ambos tipos de discurso, pero se mostraron diferencias significativas en el número total de gestos realizados según el tipo de discurso y el tiempo medio de cada gesto.

Navarro et. al. (2020) busca identificar la presencia, naturaleza y consistencia de las concepciones de lectura, escritura y oralidad como competencias profesionales de egreso del sistema de educación superior chileno, a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la presencia de las competencias de lectura, escritura y oralidad en los perfiles de egreso y en los modelos educativos de educación superior chilena? ¿Cuál es el grado de consistencia curricular entre los documentos institucionales? ¿Qué concepciones de la lectura, la escritura y la oralidad predominan y cómo se distribuyen? Para ello, tomaron como muestra cinco carreras diferentes de diez universidades de Chile. Los resultados indicaron la presencia reducida en los perfiles de egreso universitarios de la lectura, la escritura y la oralidad.

Fallarino et. al. (2020) pretende estudiar, analizar y comprender la realidad de la competencia oral en el Centro de Educación Infantil y Primaria Nuestra Señora de Gracia (Málaga - España). Para el recojo de información, se aplicaron, por un lado, la observación no participante: observación de clase;

las entrevistas semiestructuradas: metodología y actividades de expresión oral, formación del profesorado, evaluación de la competencia oral, comparación entre la competencia oral y escrita y, por otro, después de la revisión analítica de la documentación curricular del centro: la Memoria de la escuela y el Proyecto Educativo del Centro, llegaron a la siguiente conclusión: la institución trabaja excepcionalmente la competencia oral. Dada a la modalidad innovadora, los estudiantes se encuentran en constante interacción comunicativa oral: expresan y comparten sus pensamientos, explican temas de interés, debaten, argumentan e informan, de manera individual o grupal, este hecho coadyuva al fortalecimiento de sus habilidades orales.

Paz et. al. (2020) propone evaluar la capacidad de comunicación estratégica de los docentes de la carrera de Agropecuaria de la Facultad de Educación Técnica para el Desarrollo de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil; además medir el grado de satisfacción de los estudiantes, respecto de su desempeño en este aspecto. Para este trabajo, se aplicó una encuesta a 32 estudiantes del segundo ciclo B (2018) y primer ciclo A (2019). Se llegó a la conclusión de que los estudiantes reconocen que sus maestros cuentan con habilidades de comunicación indispensables para su desempeño en el aula.

Gracia et. al. (2020) busca solucionar las limitaciones en la competencia oral de los futuros maestros del contexto universitario. Para este estudio, se aplicaron entrevistas a los maestros en formación y otros en actividad universitaria y en escuela. Al finalizar el trabajo de investigación, se consideró limitada la competencia comunicativa de los estudiantes universitarios, también se corroboró que la forma de evaluación de la habilidad oral es poco sistemática y específica y que se le da mayor relevancia a la competencia escrita; metodología con escasas actividades orales. En lo que respecta a los docentes universitarios, se comprobó la falta de formación para considerar la competencia comunicativa oral en el desarrollo de sus clases.

Grimaldo (2020), en su trabajo de investigación, busca determinar la

competencia comunicativa en los profesores de Comunicación social . Para este trabajo, participaron 29 profesores de la Universidad Católica Cecilio Acosta (Venezuela) a quienes se les aplicó la encuesta “Lupa para el análisis de la habilidad comunicativa del docente”. Concluido el trabajo, se determinó que los profesores tienen opinión positiva sobre la competencia comunicativa dentro de los ambientes académicos.

Astals et. al. (2020) propone estrategias e instrumentos a cuatro docentes de la Universidad de Barcelona (España): la discusión argumentativa en el aula como recurso para enseñar y aprender; la metodología conversacional y para evaluar la Escala de Evaluación de la Lengua en Contexto Escolar y una rúbrica. De acuerdo con los resultados, si se ponen en práctica instrumentos y estrategias docentes adecuadas, los estudiantes aprenden a elaborar textos argumentativos orales y a interpretarlos.

Fernández (2020) da a conocer el efecto de las intervenciones pedagógicas en el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes entre los 11 y 14 años. Para este trabajo, se siguieron los siguientes pasos: 1) Realización de investigación bibliográfica previa sobre el tema, precisar aspectos de la revisión y redacción del protocolo; 2) Búsqueda de literatura; 3) Selección de títulos y resúmenes; 4) Obtención de textos completos; 5) Selección de textos completos; 6) Evaluación de la calidad de los estudios; 7) Extracción de datos; 8) Análisis y síntesis; 9) Redacción de la reseña. Se seleccionaron artículos de la base de datos Scopus, entre los años 2009, 2019 donde se confirmó la escasez de estudios de intervención pedagógica que contribuyan con el mejoramiento de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes entre las edades mencionadas.

Guillén (2019) proporciona documentación referencial para todos aquellos interesados en profundizar sobre el dominio de las destrezas comunicativas orales: el discurso académico, en especial, para los estudiantes universitarios no nativos del español. Presenta estudios en los que se comparan las presentaciones orales de estudiantes universitarios alemanes con la de los italianos, resaltando que, en los primeros, predomina el diálogo



y en los otros, el monólogo, lo que evidencia el predominio del género narrativo sobre el expositivo. Por otro lado, compara las presentaciones orales de estudiantes alemanes, en las que predomina la argumentación y el diálogo, en cambio en las presentaciones de estudiantes hispanohablantes, prima la exposición tipo monólogo. Se concluye en que se debe dar a conocer a los estudiantes, las diversas tipologías discursivas de acuerdo al propósito, la estructura de cada una de ellas, a la vez, utilizar las estrategias y mecanismos adecuados para elaborarlas.

Borioli (2019) comparte algunas reflexiones sobre la palabra dicha y escuchada en el contexto universitario. En este documento, la docente proporciona información sobre las prácticas y preocupaciones de los estudiantes de un taller de habilidades comunicativas, realizado en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y los aportes de las ciencias del lenguaje y la filosofía: la autorregulación y prudencia al hacer uso de la palabra (volumen, tono, gestos, cortesía, uso del tiempo propio y del otro, saber escuchar). Concluye expresando que no solo basta con que el estudiante se exprese cumpliendo ciertos requisitos y cierta calidad, sino también debe analizar y criticar diferentes lecturas y opiniones de otros, así como parafrasear y sintetizar material de estudio.

Fernández (2019) argumenta el rol de la universidad, considerando el contexto del modelo económico cubano. El catedrático debe dejar de ser definitivamente el reproductor, informador, convirtiéndose en un facilitador del conocimiento, en un comunicador, y así el estudiante sepa construir su propia verdad; entonces debe estar dotado de capacidades y conocimientos que le permitan interactuar con su entorno cultural y las personas, así como aspectos situacionales condicionantes del proceso educativo; es decir, que los profesores y directivos académicos deberán contar con una elevada competencia comunicativa. La extensión universitaria habilita el diálogo entre los integrantes, procesos y prácticas comunicativas, educativas y funciones de la universidad, y entre estos y la sociedad, para lo cual emplea como método fundamental, la promoción cultural. La concepción de la comunicación se ha ido transformando con el paso del tiempo, desde una

visión unidireccional, hasta llegar a ser una perspectiva orientada a la construcción de sociedades con un desarrollo humano, sostenible, inclusivo y con equidad. Sin el diálogo producido durante el proceso de la comunicación, no sería posible el cumplimiento de las funciones fundamentales de la ciencia y la tecnología. Como conclusión señala que se acrecienta la responsabilidad de la universidad en lo que se refiere a compartir con la sociedad el conocimiento acumulado en los procesos docentes y de investigación mediante el sistema de prácticas comunicativas dialógicas que conforman la extensión universitaria. Otro aspecto relevante, decisivo, es el dominio de los referentes teóricos y metodológicos de la comunicación y de los demás elementos constitutivos de la competencia comunicativa, por parte de los actores de los procesos de comunicación en general y de comunicación de la ciencia en particular.

García (2018) destaca la percepción de los estudiantes de ELE respecto de los criterios de autoevaluación para mejorar el uso de una lengua extranjera. En el estudio participaron 46 estudiantes alemanes del grado de Lengua y Literatura hispánicas de la Universidad de Duisburgo-Essen. Estos asistían a una asignatura de comprensión y expresión oral de nivel B2 cuya asistencia a clase era obligatoria. Se concluyó lo siguiente: los alumnos son capaces de entender, aceptar los criterios de autoevaluación, así como participar de la misma; algunos criterios son subjetivos; el contenido es más relevante que la forma.

Barrio y Barrio (2018) proponen la aplicación de un instrumento para evaluar la habilidad comunicativa de la función del docente, elaborado por el aula de oratoria de la Universidad de Cantabria el mismo que consta de nueve dimensiones, centrados en los puntos fuertes y débiles de la habilidad oral. Para el cumplimiento de este trabajo participaron, de manera voluntaria, 156 docentes universitarios de diferentes especialidades. Concluido el trabajo se corroboró que la expresión oral mejora con la experiencia y que sería necesario aplicar un instrumento centrado en la percepción de los estudiantes sobre la capacidad oral de los docentes universitarios. Una buena comunicación permite llegar mejor al otro, y también que la otra

persona se sienta entendida. Estas cuestiones son de gran relevancia para el bienestar y el éxito interpersonal y profesional.

Ridao (2017) busca analizar la relevancia de los tres tipos de comunicación: verbal, paraverbal y no verbal y evaluar el discurso de un orador. Se utilizó el método de la observación, para ello, se eligieron a treinta estudiantes de la Universidad de Murcia, quienes fueron los responsables de anotar las deficiencias que detectaban en los discursos de un orador. Finalmente, se concluyó en que las mayores deficiencias se presentan en la comunicación no verbal y la comunicación verbal era la que presentaba menos deficiencias. De acuerdo con los resultados, se pone de manifiesto la urgente necesidad de tener en cuenta tales aspectos al momento no solo de emitir un discurso, sino que también el receptor ha de ser consciente de cómo interpreta el mensaje.

Rodríguez (2017) presenta los resultados de un estudio práctico aplicado a 83 estudiantes del Grado de Lengua y Literatura de la Universidad Masaryk de Brno (República Checa) a quienes se les aplicó una encuesta con la finalidad de conocer sus reacción frente a las correcciones de los errores cometidos al expresarse e interactuar oralmente en sus clases de español. Los resultados demuestran que los estudiantes consideran cometer más errores gramaticales que errores de pronunciación y entonación.

Núñez y Moreno (2017) dan a conocer la relevancia que le otorgan los estudiantes universitarios a la competencia comunicativa, para ello se aplicó una encuesta a 546 alumnos de 21 universidades, de seis países iberoamericanos: Argentina, Colombia, España, México, Perú y Venezuela. Las dimensiones de dicha encuesta fueron dos: opinión sobre la competencia comunicativa y formación en alfabetización. Se llegó a la conclusión de que la gran mayoría de los encuestados consideran realmente relevante la competencia comunicativa en durante su formación académica y su futuro desarrollo profesional. Con respecto a la segunda dimensión indican que las tres cuartas partes de estudiantes manifiestan la necesidad de recibir formación sobre lectura y escritura.

Reyna y Jiménez (2016) exponen los resultados parciales de su trabajo de investigación doctoral, con la finalidad de conocer sobre la percepción que tienen los estudiantes universitarios sobre los aspectos de la cultura escolar que dificultan el desarrollo de las habilidades comunicativas, aplicaron un cuestionario y una escala Likert a 240 estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad Ajusco de México, ciclo 2015-1. Se determinó que la práctica educativa se basa en los roles tradicionalmente asignados, hecho que resta las posibilidades para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Además, manifestaron que la expresión oral es considerada más para la evaluación de aprendizajes que para la formación profesional.

Verano et. al. (2016), con el propósito de orientar y evaluar las habilidades de presentación de los estudiantes universitarios, propuso el diseño de una rúbrica para ser aplicada a 60 estudiantes de la asignatura “Organización Industrial y Administración de Empresas”, de la carrera de Ingeniería Industrial, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España), la misma que se caracteriza por ser consistente, precisa, fiable y válida con apoyo en medios visuales y con una limitación de tiempo. Cabe señalar que, a fin de evaluar el desempeño grupal, se consideraron los siguientes criterios: la uniformidad de los medios de apoyo visual, la coordinación de la exposición, la calidad de las diapositivas usadas y el orden y la calidad de la presentación. En lo que respecta al desempeño individual, la relación del discurso con las imágenes, el apoyo en el material escrito, la tonalidad y la modulación de voz, la claridad al hablar/vocalización, el dominio del espacio y la expresión corporal. Además de los criterios antes mencionados, se tomó en cuenta la duración de la exposición de manera objetiva. Al finalizar el trabajo, se llegó a la conclusión de que la rúbrica diseñada y validada es una herramienta válida y fiable para evaluar la competencia de comunicación oral.

Gonzales (2015) propone la realización de un cuentacuentos, luego de ello los estudiantes tendrían que responder a la siguiente interrogante: ¿Cuáles son mis dificultades en la expresión oral? con la finalidad de investigar las

dificultades que presentan los estudiantes en la expresión oral. Los participantes fueron ingresantes en el primer semestre 2014: 60, de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y 15 de Química e Ingeniería Química. Finalizado el trabajo, se concluyó que los estudiantes presentan dificultades al hacer uso de la palabra en el género discursivo secundario: la literatura; se planteó la hipótesis de que los estudiantes están más familiarizados a géneros discursivos primarios: electrónicos interactivos, finalmente, quedó demostrado que la universidad en mención y la ciencia se desenvuelven en géneros discursivos secundarios en el que está centrado este trabajo de investigación

Rodríguez (2015) da respuesta a las siguientes interrogantes con respecto de los estudiantes de la Universidad de Guantánamo de Cuba: ¿Cuáles son los errores más comunes que cometen los educandos durante el desarrollo de presentaciones orales de tipo informativa? ¿Qué recomendaciones puedes seguir para solucionar estos problemas? Para responder a las interrogantes, se aplicó la observación, la encuesta, el fichaje bibliográfico y de contenido. Se llegó a las siguientes conclusiones: preparar con antelación la presentación oral, considerando técnicas; se corroboró que lo anterior no se toma en cuenta por los estudiantes por desconocimiento o porque no lo consideran relevante; estudiar el tema, capacitarse y practicar es un requisito para lograr el éxito en las presentaciones orales académicas.

Balaguer et. al. (2015), con la finalidad de que los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria de la Universidad Internacional de Catalunya cuenten con una formación lingüística y comunicativa suficiente para desarrollar su competencia profesional en el ámbito educativo, buscan aportar elementos de análisis de la competencia comunicativa oral. Utilizaron la metodología cualitativa orientada a la comprensión; la revisión bibliográfica de investigaciones y experiencias publicadas en bases de datos internacionales y nacionales (españolas) como método de recojo de información. Se llegó a la conclusión de que se debe fomentar en los estudiantes universitarios de los primeros ciclos (futuros maestros y maestras) actividades que fortalezcan el uso de la lengua oral.

Barriga (2015), comparte el estudio realizado a los currículos de ocho licenciaturas del curso de Competencias Comunicativas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), Facultad Ciencias de la Educación”. Al finalizar el trabajo se observó que en los currículos de Química, Matemáticas, Biología y Licenciatura en Física no figura la asignatura de Competencias Comunicativas, por otro lado, se sugirió revisar y reflexionar sobre los contenidos, objetivos, metodología, evaluación, asignación de horas y créditos, así como su inclusión en el plan de estudios, ya que contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas del futuro educador.

Cruz y Carmona (2014) describen los niveles de competencia argumentativa de los estudiantes de la Universidad Granada de España. Para ello, propusieron la elaboración de un instrumento con preguntas abiertas sobre un tema controversial: el desempleo. Para este trabajo de investigación, se aplicó una encuesta a 463 estudiantes del segundo, cuarto y octavo período de siete programas académicos de licenciatura de la Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Se midieron tres niveles de competencia argumentativa: presentar enunciados o posiciones, contra argumentar y refutar. Finalmente, se concluyó que la mayoría alcanzó el nivel de competencia más elemental y que muy pocos lograron el nivel más alto.

Es importante señalar algunas teorías que sustentan ambas variables en el presente proyecto de investigación: la Sociocultural de Vygotsky; ya que el estudiante al poner en práctica las técnicas de oratoria para lograr el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales, se comunica a través del lenguaje, se interrelaciona y comparte experiencias con sus pares y con sus docentes dentro del aula y, de esa manera, va construyendo activamente sus conocimientos y adquiriendo nuevas conductas.

Congo et. al. (2018) respalda lo mencionado por Vygotsky: el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación prelingüística, no depende únicamente

del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además, sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros lo ayudan a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera (p. 158).

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget también refuerza este proyecto de investigación, pues el estudiante universitario construye sus conocimientos en base a lo que obtuvieron en su transitar por los tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, estos los van adaptando a los nuevos y los hacen suyos. En palabras de Arias, Merino y Peralvo (2017), los seres humanos aprenden internamente a construir, organizar sus esquemas mentales en dependencia de las diferentes etapas de desarrollo por las que atraviesan, desde la infancia hasta la adultez. El mayor o menor grado de organización de estos esquemas depende de los procesos de asimilación y acomodación que se produzcan en la mente del sujeto, dependiendo del nivel evolutivo en el que se encuentre, de su interacción con el medio y de los elementos previos que posea (p. 837). Es importante precisar las etapas del desarrollo cognitivo establecidas por Piaget: la sensoriomotora (hasta los dos años) cuya peculiaridad es la coordinación de los sentidos con respuestas motoras; la preoperacional (dos años hasta los siete), se singulariza por el pensamiento simbólico, uso de la sintaxis y la gramática para expresar conceptos; la operacional concreta (siete hasta los once años), en esta etapa los conceptos son atados a situaciones concretas. En la última etapa, la operacional formal (11 años, adolescentes y adultos) se presenta el pensamiento contrafactual, teórico e hipotético. (Sánchez, 2019, p. 3307-2). Es en esta última etapa que los estudiantes universitarios son capaces de desarrollar su pensamiento lógico inductivo y deductivo, tomando como referente, hechos que suceden a su alrededor; además se van formando las bases del desarrollo continuo de su personalidad, por ello la importancia de hacerles partícipes de las diversas estrategias orales que

coadyuven con su desenvolvimiento dentro y fuera de las aulas universitarias.

Cabe resaltar que cada estudiante universitario, con el apoyo del docente como mediador, puede modificar la competencia comunicativa oral, a través de diversas estrategias y técnicas aplicadas dentro de las actividades académicas, así como en situaciones familiares y sociales. Lo dicho líneas anteriores se sustenta en la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, de Reuven Feuerstein, citado por Cáceres y Munévar (2016): Feuerstein propone estrategias mentales que faciliten la búsqueda, el proceso de elaboración, la forma de uso, la interpretación de la información, así como su aplicación en nuevas. Esto se puede dar en cualquier momento de la vida y teniendo en cuenta los desafíos de cada persona en los diversos contextos de su vida (p. 8). Por otro lado, según esta teoría, el docente es capaz de transformar y lograr que los estudiantes superen las dificultades, para ello debe contar con una formación cognitiva, metodológica, ética y humanística. Esto se pone de manifiesto en los diversos artículos tomados como referente en ambas variables en el presente trabajo de investigación.

Se debe considerar que los estudiantes en este nivel de su educación cuentan con muchas experiencias y conocimientos previos, en lo que respecta a la competencia comunicativa oral y en base a ello, se deben estructurar los nuevos conocimientos (elaboración de material, planificación de actividades, estrategias). Considerando el aprendizaje por asimilación de Ausubel, los estudiantes universitarios lograrán modificar los conocimientos existentes sobre la expresión oral con la nueva información recibida (Ausubel, 1983).

En la “Teoría de la Inteligencia y Competencias Emocionales en Educación Superior, ¿un mismo concepto?”, hace referencia a la capacidad del ser humano para controlar o manejar sus emociones: autocontrol, entusiasmo, empatía, perseverancia, automotivación, capacidad de escucha y resolución de problemas. Si bien, algunas pueden ser genéticas, otras se pueden ir aprendiendo o perfeccionando a lo largo de la vida. Para lograrlo, en el



ámbito educativo, el rol del docente es fundamental: es necesario que contagie actitud y estado emocional positivo, sobre todo, que logre, a través de las diversas técnicas y estrategias, que los estudiantes controlen las reacciones propias al momento de realizar sus presentaciones orales, como el nerviosismo y el pánico escénico; además lograr que desarrollen la capacidad de escucha sin perder la calma: recomendaciones y opiniones de sus pares y de su maestro. Por otro lado, lograr que se sientan motivados y que perseveren hasta lograr mejorar sus competencias comunicativas orales. (Goleman, 1996, citado por Vivas, 2003, p. 4)

Tomando como referentes a Gordon y Subía (2014), los postulados de la Gestalt también contribuyen con este proyecto de investigación; puesto que para que los estudiantes lleguen a la comprensión de la información, es necesario que tengan una visión panorámica de la misma y, que a partir de ello, cada uno, de acuerdo a sus actitudes, habilidades y expectativas sobre su capacidad de aprender, logren lo que se proponen. Eso significa que la mejora en el desarrollo de las competencias orales se concretará según la manera como cada estudiante organice lo que percibe para llegar a concretar el aprendizaje.

En lo que respecta a la primera variable de este proyecto de investigación: la oratoria, según la Real Academia Española, es el “arte de hablar con elocuencia; de deleitar, de persuadir y conmover por medio de la palabra”. Para Villafuerte (2012), es el arte de utilizar la palabra en público, con corrección y belleza, que debe utilizarse para persuadir, convencer y conmover, ya que es un don natural de todo ser humano que conlleva mucha responsabilidad” (p.12).

Para Torres (2012), en la oratoria, la palabra cobra dos dimensiones: el poder de su expresión oral (única e irreplicable) y la fuerza de quedar perenne a través de la escritura. Puede leerse el contenido de un discurso, pero si no estamos presente durante su pronunciación, se habrá perdido, tal vez su valor más significativo. Es decir, si no se escucha la voz del orador ( la entonación, el nivel, la dicción, la pronunciación); si no se observa la

expresión corporal (los gestos, las mímicas, la mirada); si no se visualiza el uso del espacio físico, ese discurso no tendrá el mismo valor (p. 23).

Su finalidad ha ido cambiando con el transcurrir de la historia. En sus inicios, era utilizada como instrumento para lograr prestigio y poder político en la sociedad de ese entonces (siglo V y IV a.C.). Más adelante, los aportes de dos grandes logógrafos griegos: Tisias y Córax, a través de su obra "Arte" dieron origen a la Retórica: "arte de emplear atinadamente la lengua, en sus dos niveles de significante y significado, para lograr la persuasión al hablar en público" (López, 1995, p.875).

En la actualidad, la oratoria busca conmover: influenciar sobre los sentimientos afectos y pasiones. Hay que resaltar que para lograrlo, el orador debe estar realmente conmovido. Por otro lado, debe convencer: hablar al entendimiento para ver la razón; persuadir: inducir, movilizar, direccionar la voluntad del auditorio por medio de impresiones, razones o presiones para que haga o deje de hacer algo. Si el orador se expresa con convicción, logrará este objetivo (Monasterio, 2021).

Para efectos de su aplicación, es necesario conocer su clasificación. Según el tema y el ámbito profesional puede, ser social: ceremonias dentro del hogar, en la comunidad, en las instituciones académicas y laborales; pedagógica: utilizada por los discentes durante sus clases; forense: jueces, fiscales, abogados al exponer sus informes orales; política: usada por autoridades del gobierno o por candidatos para convencer a los votantes; religiosa: predicadores, curas, pastores, misioneros; militar: fuerzas armadas y policiales; artística: cantantes y artistas teatrales, televisivos, locutores radiales, animadores, maestros de ceremonia; empresarial o Management Speaking: empresarios, gerentes, vendedores, relacionistas públicos. Según la actitud del orador, puede ser individual: la conferencia, la exposición y el discurso o puede ser colectiva: la entrevista, la asamblea, la conversación, el debate, el simposio, el foro, el cónclave, la mesa redonda, en este tipo de oratoria, prima la discusión (Albán 2007, pp. 25-29, citado por Parra, 2020).

Pero al poner cualquiera de estos tipos de oratoria, muchas veces se

experimentan reacciones involuntarias, como consecuencia del temor al hablar en público: transpiración en el rostro y en las palmas de las manos, resequedad en la boca y garganta, movimientos torpes de las piernas y brazos, obnubilación de la mente, trabas al articular las palabras, etc. todo ello como producto de la escasa confianza y seguridad personal, así como la deficiente preparación. Sin embargo, se pueden superar al ponerse en práctica ciertas técnicas: confianza en sí mismo, actitud positiva, visualización de una presentación exitosa, preparación y conocimiento del tema, práctica de ejercicios de relajación, beber de agua caliente, ordenar el estrado antes de empezar con la presentación, etc.

D' Egremy (2005) citado por Villafuerte (2012), destaca que para la realización de un discurso oral, se deben considerar seis partes: el exordio, cuyo objetivo es captar y despertar el interés de los oyentes (frase célebre, verso, lema, una imagen, una anécdota, un caso); la proposición, que es la exposición breve de una tesis; la argumentación (pruebas documentales, hechos, circunstancias, consecuencias); la conclusión (síntesis: contenidos más importantes, la valoración: juicio de la importancia del discurso y la inducción: recomendación, propuesta); la exhortación, que tiene por objeto convertir las emociones del auditorio en acciones a través de una invitación cortés y con energía a la vez y, por último, el epílogo o la conclusión del discurso a través de una frase en la que debe ser sumamente relevante la comunicación verbal y no verbal para lograr el impacto que logró al inicio.

Con la finalidad de aproximarse a la variable dos del presente trabajo de investigación, se deben conocer, en primer lugar, los diferentes enfoques teóricos sobre competencia comunicativa. Esta noción surge en el seno de la lingüística y su definición ha ido variando con el paso inexorable del tiempo; por ejemplo, para Chomsky (1965), son las "capacidades y disposiciones para la interpretación y actuación"; además, considera a la dicotomía hablante/oyente necesaria dentro de toda sociedad lingüística homogénea, que domina su lengua de manera perfecta y al que no le afectan condiciones sin valor gramatical. Él defiende la existencia de una facultad del lenguaje innata universal, común a todos los seres y la teoría que los seres

humanos poseemos un conocimiento interiorizado inconsciente de la lengua.

Lo dicho por Chomsky es ampliado por Hymes (1971), quien la concibe como una "actuación comunicativa de acuerdo con las demandas del entorno". Además aclara que no son ideales ni invariables, que se desenvuelven cuando el ser humano desarrolla su autonomía como individuo y logra decidir cuándo hablar, sobre qué tema hablar, en dónde y en qué forma, puesto que, la persona es capaz de integrarse, desarrollar actos de habla, formar parte de eventos comunicativos y evaluar sobre su propia participación y la de los demás. Este la imagina como una actuación comunicativa coherente con las exigencias del entorno y la asocia con elementos de la vida cotidiana: el social y psicológico.

La lengua oral es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta; con una sintaxis más simple, repleta de anacolutos, frases inacabadas, circunloquios, elipsis, repeticiones, etc. y un léxico más general y pobre, con palabras comodín (cosa, esto, o sea), repeticiones, onomatopeyas y frases hechas. En cambio, la lengua escrita suele ser estándar, objetiva, precisa y cerrada; contiene un léxico específico y evita las repeticiones y la expresividad de los recursos lingüísticos populares. Dadas estas características, la lengua oral es más habitual; por ejemplo, es más sencillo decir elegido que electo; pobre que paupérrimo; bueno que altruista, etc. (Cassany, 1987, Payrato, 1988 y Halliday, 1985).

Para Cassany (1987), en el código oral, el canal es auditivo; la comunicación es espontánea, sin oportunidad de corregir; el receptor está obligado a comprender el mensaje tal cual; es efímera; uso de códigos no verbales: fisonomía, paralenguaje, expresión corporal, la conducta táctil, el espacio de la situación, etc. Además, afirma que en la expresión oral, el significado de los códigos no verbales es el 65% contra el 35% de los verbales; que la interacción entre emisor y receptor es negociable entre los interlocutores; que el código oral se apoya en los códigos no verbales, deixis, etc.

Para (Ramírez, 2002), tanto emisor como receptor, deben dominar habilidades orales integradas que van más allá de la interpretación de

sonidos acústicos, organizados en signos lingüísticos y regulados por la gramática. Que no solo deben producir e interpretar la cadena hablada y sus elementos articulatorios de tono (segmentales y suprasegmentales), sino también interpretar otros elementos acústicos: silencios, ritmos, cadencias, intensidad de voz, velocidad del habla, sonrisa, risa, llanto, suspiros, sollozos, los soplidos, los silbos, los chasquidos, los runruneos, las percusiones, los canturreos y otros signos acústicos.

Asimismo, señala que el comunicador oral desde la perspectiva del oyente, es un buen receptor, que percibe, interpreta, decodifica y reorganiza signos con espíritu crítico; que conoce y practica actitudes relacionadas con el dominio de las normas de intercambio comunicativo; que respeta al emisor y los otros interlocutores y considera los principios de cooperación y cortesía comunicativa. Y desde la perspectiva del hablante, adecúa el mensaje de acuerdo a su receptor o a sus interlocutores; es oportuno para ser comprendido y lograr así su propósito comunicativo, partiendo siempre de máximas comunicativas éticas, eficaces y relevantes (Sperber y Wilson, 1994).

En el contexto educativo, el Currículo Nacional de Educación Básica (2016), en la competencia 10: “Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua”, define a la expresión oral como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, supone tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad (p.80)

Cabe resaltar que, en la comunicación oral, se consideran dos aspectos

fundamentales: lingüísticos y no lingüísticos. Dentro de los primeros, se encuentra la voz, que es la responsable de transportar los mensajes, es el soporte acústico de la palabra y se modifica de acuerdo a cada individuo (Bustos, 2003, p. 13, citado por Castillo, 2019). La pronunciación, capacidad para percibir y producir elementos fónicos, la misma que está presente en la expresión oral, comprensión auditiva, interacción oral y mediación oral (Iruela, 2007, p. 2). El volumen, intensidad producida por la fuerza o presión del aire respirado, puede ser agudo, alto o grave y debe ser controlado con el diafragma. La fluidez, entendida como la capacidad de realizar un discurso con los espacios de tiempo adecuados y sin vacilaciones, con el volumen, la velocidad, el tono, el ritmo y las pausas necesarias (Horche y Marco, 2017, p. 372)

Si se toman en cuenta las características relacionadas con la actitud que el comunicador oral debe adoptar ante situaciones comunicativas concretas, se deben mencionar, la puesta en escena, la distancia entre interlocutores, la vestimenta, los movimientos, posturas, miradas gestos, calidez, simpatía y todas las iniciativas comunicativas que favorezcan una interacción grata (Casany, 1994). Se pueden mencionar cuatro sistemas de comunicación que complementan la expresión oral: el paralenguaje, la kinésica, la proxémica y la cronémica. Los dos primeros son considerados básicos, porque se ponen en funcionamiento, a la vez que el sistema verbal al transmitir un mensaje ; en cambio, los otros dos son considerados secundarios, ya que actúan de refuerzo, complemento o de forma independiente ofreciendo información social o cultural.

Según Poyatos (2012), las palabras se complementan con algunos elementos: el paralenguaje conformado, por un lado, por las cualidades físicas del sonido: timbre, cantidad e intensidad y los modificadores fónicos o tipos de voz, los mismos que, dependiendo del control que se ejerza sobre los órganos implicados en la articulación y fonación, pueden aportar en cualquier expresión oral, componentes inferenciales que, convencionalmente, pueden determinar el propósito del mensaje, matizar el contenido o dar sentido a un enunciado; las reacciones fisiológicas y

emocionales: risa, suspiros, gritos, tos, carraspeo, bostezo, llanto, sollozo, jadeo, escupidas, eructos, hipos, estornudos, el castañeteo de dientes, etc. cuyos componentes referenciales pueden variar de una cultura a otra. Por otro lado, los elementos cuasi léxicos son vocalizaciones y consonantizaciones convencionales de escaso contenido léxico, pero con gran valor funcional : interjecciones, onomatopeyas, emisiones sonoras que cuentan con nombre propio (chistar, sisear, roncar, resoplar...) y otros muchos sonidos (uff, psi-psa, hm, ou, etc.), que sin tener nombre, se utilizan con un valor comunicativo similar al de determinados signos lingüísticos o kinésicos, de allí que se conozcan como alternantes paralingüísticos. Además, las pausas, que regulan el cambio de turno o el inicio y el fin; también pueden funcionar como presentadoras de distintas clases de actos comunicativos: preguntas, narraciones, peticiones de apoyo, etc. y los silencios, que pueden confirmar enunciados previos, cambio de hablante, corrección, respuesta a una pregunta, fallo comunicativo, énfasis en el contenido de enunciados emitidos o que se van a emitir ; también presentar actos comunicativos (preguntas, narraciones) y marcar fenómenos pragmáticos discursivos (ironía, sarcasmo, metáfora, etc.).

Otro elemento es la kinésica, que comunica o matiza el significado de los enunciados verbales, en la que se pueden distinguir tres categorías básicas: los gestos o movimientos faciales y corporales (faciales: ojos, cejas, entrecejo, ceño, frente, pómulos, nariz, labios, boca, barbilla y gestos corporales: cabeza, hombros, brazos, manos, dedos, caderas, piernas, pies); en la segunda categoría se encuentran las maneras o formas convencionales de realizar las acciones o los movimientos y las posturas o posiciones estáticas comunicativas, resultantes o no de la realización de ciertos movimientos, según los hábitos y la cultura. Finalmente, en la tercera, se encuentran las posiciones estáticas adoptadas por el cuerpo humano para comunicar algo: de pie, con los brazos cruzados, sentados con las piernas ligeramente dobladas y manos unidas en el regazo.

La proxemia: hábitos relativos al comportamiento, al ambiente y a las creencias de una comunidad relacionadas con la concepción, el uso y la

distribución del espacio y con las distancias culturales que mantienen las personas en interacción; por ejemplo: la distribución que hace el ser humano del espacio natural (configuración de ciudades calles, casas, parques, mobiliario, etc.); el comportamiento de las personas con respecto del uso del espacio (orden, desorden en la colocación de objetos, mantenimiento de filas, respeto de espacios privados, etc.) y, en relación con ellos, el sentido cultural de intrusión o violación de la territorialidad y la privacidad. La proxémica interaccional establece la distancia entre las personas de una comunidad: conversar, consolar, entrevistar, impartir clases, dar conferencias.

Finalmente, la cronémica (tiempo) comunica pasivamente, ofreciendo información cultural o activamente, modificando o reforzando el significado de los elementos del resto de sistemas de comunicación humana. En este sistema de comunicación, se pueden diferenciar tres categorías: el tiempo conceptual (hábitos de comportamiento y creencias relacionadas con el concepto que tienen del tiempo las distintas culturas, por ejemplo: si lo consideran o no, si lo consideran abstracto o concreto, material tangible, etc. El tiempo social (manejo del tiempo en las relaciones sociales; por ejemplo, duración de determinados encuentros sociales. El tiempo interactivo: mayor o menor duración de signos de otros sistemas de comunicación que tienen valor informativo o porque refuerza el significado de sus elementos o específica o cambia su sentido; por ejemplo, la mayor o menor duración de una palabra.



## **II. METODOLOGÍA**

### **2.1. Tipo y diseño de investigación**

#### **2.1.1. Tipo**

El presente trabajo de investigación: revisión sistemática, es de tipo básica de corte transeccional o transversal, el mismo que permite corroborar la relación entre las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios, con la finalidad de lograr construir una propuesta pedagógica, a partir de los hallazgos encontrados en relación a las variables de estudio.

#### **2.1.2. Diseño**

El diseño es no experimental, descriptivo, ya que no existe manipulación de las variables; tampoco existen grupos de comparación. Es decir, se observa la realidad problemática de manera natural: las competencias comunicativas orales sin la intervención de la investigadora, para luego analizar la relación entre ambas variables: las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios.

### **2.2. Variables**

#### **2.2.1. Variable 1: Técnicas de oratoria: oratoria**

##### **Definición conceptual:**

En palabras de Yagosesky (2020), es el arte del buen decir, derivada de la antigua retórica griega; asimismo la define como el estudio y la aplicación de formas de comunicación oral y escrita, orientadas hacia la persuasión y el dominio de las masas. Por otro lado, se la considera como la forma de comunicación interpersonal a través de la que una persona (orador) se sirve de

una serie de actitudes, así como de técnicas verbales y no verbales, para influir sobre un determinado grupo de personas (público) con la intención de que piensen, sientan y actúen de una manera previamente establecida (pp. 6,7)

*Dimensiones:* (Parra, 2020)

- Tema y ámbito de aplicación: social, pedagógica, forense, política, religiosa, militar, artística, empresarial o Management Speaking.
- Actitud del orador: Individual (conferencia, exposición, discurso) y colectiva (entrevista, asamblea, debate, simposio, foro, mesa redonda)
- Técnicas: Confianza en sí mismo, actitud positiva, visualización exitosa de la presentación, preparación y conocimiento sobre el tema, mirada por encima de las cabezas del auditorio, etc.
- El discurso: Exordio, proposición, argumentación, conclusión, valoración y exhortación.

### **2.2.2. Variable 2: Competencia comunicativa oral**

*Definición conceptual:*

Es aquella que concreta o materializa la competencia comunicativa, a través de ella se puede transmitir emociones, sentimientos, ideas, conocimientos, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales: las miradas, los gestos, las manos, la postura, la distancia entre los interlocutores, el rostro, etc. (Villa, 2008, citado por Arnao et. al. 2014).

*Dimensiones:* (Poyatos 2012)

- Recursos lingüísticos: voz, pronunciación, volumen, fluidez.

- Recursos no lingüísticos: paralenguaje, kinésica, proxémica, cronémica.

## **2.3. Población y muestra**

### **2.3.1. Población:**

Estuvo conformada por todos artículos científicos, de modalidad cuantitativa, cualitativa y mixta de revistas indexadas, de las siguientes bases de datos: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep, revista.letras, Google Académico, período 2014 - 2021, teniendo en cuenta los criterios del idioma castellano, inglés y portugués, entre otros, que aborden las variables: técnicas de oratoria y competencia comunicativa oral, así mismo incluyan la metodología, objetivos y conclusiones.

### **2.3.2. Muestra**

Se constituyó con 43 artículos, seleccionados y ordenados de los estudios relacionados a las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales de las principales bases de datos: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep, revista.letras, Google Académico, entre otras.

### **2.3.3. Criterios de selección de los documentos**

En el desarrollo de la investigación documental y dentro de la revisión bibliográfica, se establecieron los siguientes criterios de inclusión para la selección de los documentos:

- Los artículos y libros están comprendidos en las principales bases de datos: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep, revista.letras, Google Académico, entre otros.

- La búsqueda de la información se realizó principalmente a través de las siguientes palabras claves: técnicas de oratoria, competencias, discurso y comunicación.
- Se seleccionaron solamente artículos de revistas indexadas y en algunos casos se emplearon libros de editoriales reconocidas, centros de investigación y universidades; también se incluyeron tesis doctorales.
- Los documentos consultados están dentro del periodo 2014 - 2021.
- Los documentos abordan algún elemento de las categorías establecidas en el problema de investigación.
- Se excluyeron todas aquellas referencias bibliográficas que no cumplan con los cinco criterios indicados; inclusive, aquellos que no cuentan con problema, objetivos, métodos claros y bien definidos.

#### **2.4. Procedimientos**

Luego de indagar las principales bases de datos de revistas indexadas: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep, revista. letras, Google Académico, se inició la búsqueda de la bibliografía especializada y relacionada con nuestras variables, las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales, teniendo presente en cada momento el cumplimiento de nuestros criterios de inclusión; hecho esto se procedió a la búsqueda de los artículos de revistas científicas. Teniendo en cuenta las investigaciones que se desarrollaron sobre la relación entre las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales, se procedió a la recopilación y sistematización de la información. Como siguiente paso, se analizaron y se seleccionaron los datos en los que se involucran las variables de estudio. En esta base, se consideraron los siguientes criterios: código, origen de base de datos, título, autor, año, país, método, teoría, muestra, variable, instrumental, link,

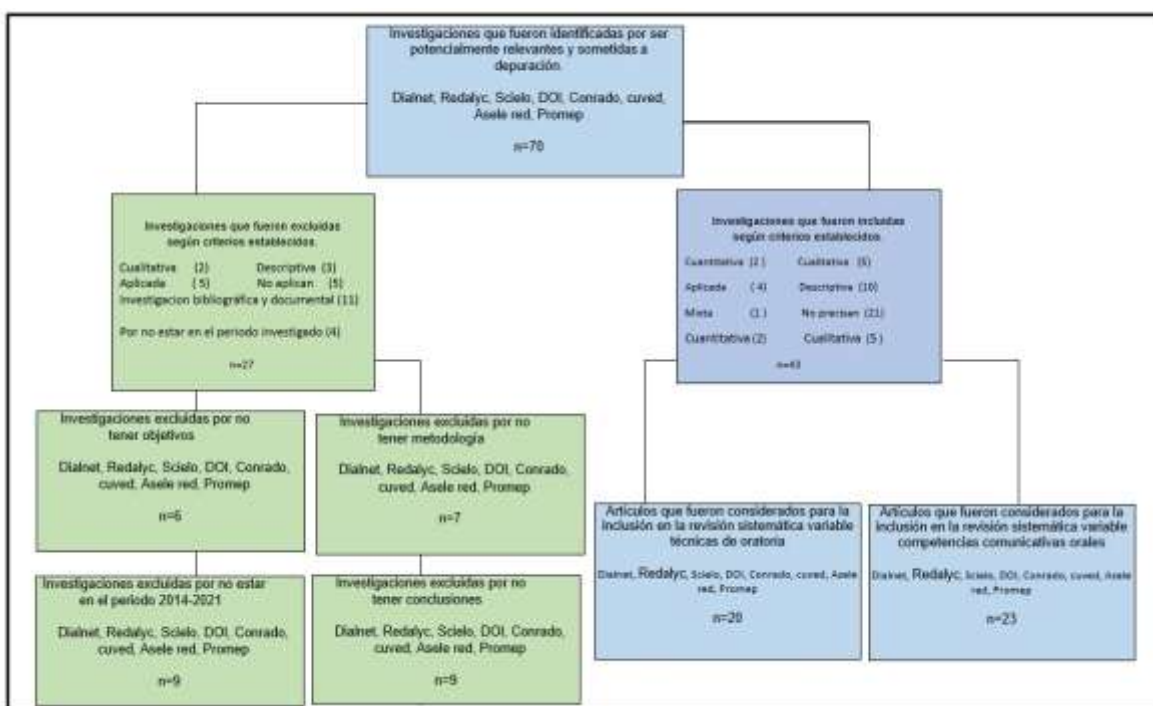
modalidad/nivel.

Con la base de datos estructurada y ordenada en Excel, se procedió a filtrar, según campos de interés, para resumir y presentar las características de cada campo y analizar la relación entre las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales.

## 2.5. Diagrama de Flujo

Figura 1

Diagrama de flujo de selección de la muestra



Nota: elaboración propia

## 2.6. Método de análisis de datos

Se realizó un análisis bibliométrico descriptivo, mostrando los resultados mediante cuadros de distribución de frecuencias absolutas y relativas porcentuales, representados en tablas múltiples. Esto se llevó a cabo a través de la técnica del análisis de contenido que permitió realizar un análisis cualitativo, a partir de la recuperación de significados de los propios datos recolectados; además, se realizó el análisis de diversos

datos de acuerdo con la profundización de los significados (Hernández, et. al., 2014).

## **2.7. Aspectos éticos**

La presente investigación ha cumplido con altos niveles de rigor científico, teniendo en cuenta el código de ética y lineamientos de la guía de productos de investigación de la Universidad César Vallejo. Además, se consideró la séptima edición de las normas APA para la cita de los diferentes estudios relacionados a nuestras variables como parte del marco teórico. Por otro lado, no se ha falseado datos de los artículos científicos de las revistas indexadas que fueron consideradas como parte de la muestra.

### III. RESULTADOS

**Tabla 1**

Publicaciones según criterios y filtros de selección (2014 – 2021)

	N°	%
TOTAL	70	100
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>		
Idioma español	67	95.7%
Idioma portugués	1	1.4%
Idioma inglés	1	1.4%
Idioma checo	1	1.4%
Con metodología	63	90.0%
Con instrumentos	39	57.7%
Presentan objetivos	63	90.0%
Presentan conclusiones	60	85.7%
Relación con las variables de estudio	52	74.3%
<b>FILTRO DE SELECCIÓN</b>		
SELECCIONADOS	43	61.4%
NO SELECCIONADOS	27	38.6%

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep

Del total de la muestra, el 95.7% está en idioma español, el 1,4% en idioma portugués, checo e inglés respectivamente. De las 70 referencias, el 90% cuentan con la metodología y hacen mención a los instrumentos utilizados en la investigación. El 90 % refieren, por lo menos, un objetivo y un 85.7% señalan sus principales conclusiones. Las variables: oratoria y competencia oral se encuentran en un 74.3% del total de referencias bibliográficas consultadas, que corresponden a las referencias seleccionadas.

**Tabla 2**

Publicaciones seleccionadas según autores, base de datos (2014 – 2021)

	N°	%
TOTAL	43	100
<b>AUTORES</b>		
1 autor	15	35%
2 autor	11	26%
3 autor	11	26%
4 autor	3	7%
5 autor	3	7%
<b>BASE DE DATOS REVISADAS</b>		
Dialnet	7	16.3%
Redalyc	12	27.9%
Scielo	10	23.3%
DOI	9	20.9%
Conrado	1	2.3%
Cuved	1	2.3%
Asele red	1	2.3%
Promep	1	2.3%
Revista.Letras	1	2.3%

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep.

En lo que corresponde a los autores consultados de las referencias bibliográficas, se observa que la mayoría corresponde hasta dos autores, 61%; con 3 autores, el 26%; con 4 y 5 autores, el 14%.



En cuanto a las bases de datos bibliográficas científicas exploradas, el 27.9% de lo hallado corresponden a Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal). Proyecto académico para la difusión, acceso abierto a la actividad científica, no lucrativo. Por otro lado, se exploró en Scielo, encontrando el 23.3% de lo referido, cabe señalar que Scielo es un proyecto de biblioteca electrónica, iniciativa de la Fundación para el Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo, Brasil y del Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud, permite la publicación electrónica de ediciones completas de las revistas científicas mediante una plataforma de software que posibilita el acceso a través de distintos mecanismos, incluyendo listas de títulos y por materia, índices de autores y materias y un motor de búsqueda. De ambas bases de datos, se obtuvo el 51% de las investigaciones. También se encontraron el 16.3% en Dialnet, un portal de difusión de la producción científica hispana cuyo funcionamiento se inició en 2001 especializado en ciencias humanas y sociales, es una base de datos bibliográfica, biblioteca digital y repositorio de acceso abierto, administrada por la Fundación Dialnet. Además, se ha explorado en Doi, el sitio web de la International DOI Foundation (IDF), una organización de membresía sin fines de lucro, que es el órgano de gobierno y gestión de la federación de agencias de registro que brindan servicios de identificación de objetos digitales (DOI) y registro y es el registro autoridad para la norma ISO (ISO 26324) para el sistema DOI, habiendo encontrado en esta base el 20.9%. Además de otras fuentes como Conrado, Cuved, Asele red, Promep, revista.letras que hacen el 11.6%.

**Tabla 3**

Publicaciones seleccionadas según año de emisión y país de procedencia (2014 – 2021)

	Nº	%
TOTAL	43	100
<b>AÑO DE PUBLICACIÓN</b>		
2021	3	7%
2020	11	26%
2019	4	9%
2018	8	19%
2017	3	7%
2016	6	14%
2015	7	16%
2014	1	2%
<b>PAÍS DE PROCEDENCIA</b>		
México	4	9.3%
Portugal	1	2.3%
Perú	2	4.7%
España	13	30.2%
Ecuador	5	11.6%
Colombia	4	9.3%
Venezuela	5	11.6%
Checoslovaquia	1	2.3%
Argentina	1	2.3%

Cuba	4	9.3%
Chile	3	7.6%

---

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, cuved, Aselared, Promep

Las referencias bibliográficas corresponden mayormente a España (30.2%) donde se encontraron mayor número de investigaciones relacionadas a nuestras variables, seguida de Ecuador y Venezuela (11.6%) respectivamente, Colombia, Cuba y México el 9.3% respectivamente, Chile 7%, y Perú 4.7%, el 7% restante corresponden a Portugal, Checoslovaquia y Argentina.

Las referencias seleccionadas mayormente se encontraron en los años 2020 (26%), 2018 (19%), 2016 (14%) y 2015 (16%), en el periodo 2016-2021 representan el 74%, del total y al 2021 el 81%.

**Tabla 4**

Publicaciones seleccionadas según el tipo de investigación y el diseño (2014 – 2021)

	N°	%
TOTAL	43	100
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>		
Cuantitativa	2	4.7%
Cualitativa	5	11.6%
Aplicada	4	9.3%
Descriptiva	10	23.3%
Mixta	1	2.3%
No precisan	21	48.8%
<b>DISEÑO</b>		
Cualitativo descriptivo	3	7.0%
Cuasi experimental	4	9.3%
descriptivo Transversal	1	2.3%
No experimental descriptivo	9	20.9%
Exploratorio descriptivo	2	4.7%
Comparativo – Relacional	1	2.3%
Cuantitativo nivel descriptivo	2	4.7%
No precisan	21	48.8%

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Asele red, Promep

El tipo de investigación que predomina es la descriptiva (23.3%), seguida de la cualitativa (11.6%), le sigue la investigación aplicada (9.3%) en los que hacen

propuestas prácticas para solucionar algún problema, además de la cuantitativa y la mixta que ambas son el 7.0%.

El diseño que predomina en las investigaciones son el no experimental descriptivo (20.9%), seguido del cuasi experimental (9.3%) y el cualitativo descriptivo (7.0%), y el exploratorio descriptivo y el cuantitativo descriptivo, respectivamente (4.7%).

En el caso de las que no precisan el tipo de investigación y diseño, suelen ser de análisis de estudios e investigaciones, utilizando la bibliografía existente y documentos.

**Tabla 5**

Publicaciones seleccionadas según los instrumentos aplicados y la muestra de estudio (2014 – 2021)

	Nº	%
TOTAL	43	100
<b>INSTRUMENTOS APLICADOS</b>		
Cuestionario	14	32.6%
Encuesta	14	32.6%
Bitácora	1	2.3%
Ficha bibliográfica y de contenido	6	14.0%
Guía de Observación	10	23.3%
Lista de Cotejo	1	2.3%
Rúbrica	1	2.3%
Espina de Ishikawa	1	2.3%
No precisan	12	27.9%
<b>MUESTRA DE ESTUDIO</b>		
3 – 30	8	18.6%
31 – 58	7	16.3%
59 – 86	5	11.6%
87 - + de 200	6	14.0%

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Aselered, Promep

El cuestionario y la encuesta son los instrumentos más usados, tanto físico como virtual (65.1%), la guía de observación también es un instrumento muy utilizado (23.3%), otros instrumentos utilizados son las bitácoras, la rúbrica, la lista de cotejo y la espina de Ishikawa (9.3%). Por otro lado, tenemos la ficha bibliográfica y de

contenido (14.0%), que se utiliza en las investigaciones bibliográficas y documental.

Con respecto a la aplicación de muestreo, se determinó que el 60.5% de los trabajos de investigación ejecutados realizaron algún tipo de muestreo, probabilístico o no según el caso, el tamaño de muestra fue variado, con un mínimo de 4 a un máximo de 546 unidades de muestra, las mismas que han estado conformadas por grupos de estudiantes, docentes, instituciones, carreras, discursos, currículos, con tamaños de 3 a 30 unidades de muestra en un 18.6%, de 31 a 58 el 16.3%, de 59 a 86 11.6% y de 87 a más 14.0%.

**Tabla 6**

Publicaciones seleccionadas según teorías pedagógicas utilizadas (2014 – 2021)

	N°	%
TOTAL	43	100
<b>TEORÍAS PEDAGÓGICAS</b>		
Ley de Yerkes-Dodson	1	2.3%
Teorías de Van Manen, Raquel Ayala y Miguel Martínez.	1	2.3%
Enfoque psicopedagógico	2	4.7%
Método socrático de enseñanza.	2	4.7%
Teoría socio constructivistas del aprendizaje, (Piaget, 1926; Vigotsky, 1978)	2	4.7%
Teoría de Ausubel	1	2.3%
Discusión argumentativa	1	2.3%
Modelo Aclan	1	2.3%
Aprendizaje cooperativo	2	4.7%
Pedagogía de la comunicación (kaplún)	1	2.3%
Educación Popular (Paulo Freire)	1	2.3%
No precisa	28	65%

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Aselered, Promep.

Las teorías pedagógicas que fundamentan un trabajo de investigación no siempre son únicas, son muchas las referencias que fundamentan un trabajo de investigación y algunas teorías ya conocidas como el Constructivismo o el método Socrático y el enfoque psicopedagógico que se presentan juntos en un 14.1% de las referencias, así como el aprendizaje cooperativo con 4.15%, aun se utilizan las



teorías de Kaplún y Paulo Freire, teorías tan importantes cuando se trata de una educación crítica y en comunión con el entorno y la sociedad en un 4.6%. También tenemos algunas teorías o enfoques como la Ley de Yerkes-Dodson, Teorías de Van Manen, Raquel Ayala y Miguel Martínez, Teoría de Ausubel y el Modelo Aclan que juntos lo aplican el 9.6%., además de la discusión argumentativa.

**Tabla 7**

Publicaciones seleccionadas según dimensiones de técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales (2014 – 2021)

	Nº	%
TOTAL	43	100
<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>		
Modelo pedagógico	15	34.9%
Metodología	43	100.0%
Estrategia metodológica	23	53.5%
<b>DIMENSIONES CONSIDERADAS</b>		
Etapas	7	16.3%
Estructura	5	11.6%
Aspectos	10	23.3%
Agentes	6	14.0%
No precisan	33	76.7%

Nota: elaboración propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, cuved, Aselered, Promep.

En lo que respecta a las publicaciones del marco teórico, en un 100% de ellas presentan en los artículos la metodología seguida, el 53.5% explican de alguna forma su estrategia metodológica, pero solo el 34.9% explican el modelo pedagógico utilizado,

Solo 10 trabajos publicados, de los 43 escogidos, es decir el 23.3%% mencionan a las dimensiones trabajadas en su investigación; el 16.3% hace referencia a las etapas, mientras que el 11.6% se refiere a su estructura; el 23.3% señala y explica los aspectos de las dimensiones y el 14% los agentes educativos que intervienen.

**Tabla 8**

Publicaciones seleccionadas según pruebas de validación y hallazgos de variables, técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales (2014 – 2021)

	Nº	%
TOTAL	43	100
<b>VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PRUEBAS DE HIPÒTESIS</b>		
Escala de Likert	9	20.9%
Alfa de Cronbach	4	9.3%
Juicio de expertos	4	9.3%
Correlaciòn de Pearson	2	4.7%
Estadístico kappa de Cohen	2	4.7%
T de student	2	4.7%
alfa de Krippendorff	1	2.3%
coeficiente KMO	1	2.3%
prueba de Chi cuadrado	1	2.3%
prueba de esfericidad de Bartlett	1	2.3%
Test de normalidad Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk <sup>12</sup>	1	2.3%
No precisan	34	79.1%
<b>HALLAZGOS</b>		
Relaciòn significativa	10	23.26%
Diferencia significativa	3	6.98%

Nota: elaboraciòn propia en base a B.D: Dialnet, Redalyc, Scielo, DOI, Conrado, Cuved, Aseleled, Promep.

Teniendo en cuenta que la mayorìa de las investigaciones son descriptivas, la

escala de Likert es la más usada en los cuestionarios, guías de observación, rúbricas con un 20.9%, otra prueba de validez de los instrumentos es el Alfa de Cronbach encontrado en el 9.3% de las referencias, Aunque no es estadística pero es requerida por las instituciones educativas del nivel superior es el “Juicio de expertos” quienes en mérito a sus conocimientos y experiencia validan y dan conformidad a los instrumentos para la toma de datos, fue considerado en un 9.3%. con 4.7% están la correlación de Pearson que nos permite validar también el grado de relación entre los ítems de un cuestionario, también para determinar el grado de correlación entre dos o más variables; así también el estadístico kappa es una medida de concordancia basada en comparar la concordancia observada en un conjunto de datos, respecto a la influencia del azar; y la T de student que la utilizamos para probar las hipótesis de comparación de medias de dos o más poblaciones. Por otro lado, tenemos las pruebas de: Alfa de Krippendorff, coeficiente KMO, prueba de Chi cuadrado, prueba de esfericidad de Bartlett, Test de normalidad Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk<sup>12</sup>, que con cada una un 2.3%, son las menos usadas en las referencias investigadas. Un 79.1% no hacen mención de las pruebas estadísticas utilizadas, señalando que las estadísticas son referenciales y lo importante es el resultado de la investigación.

#### IV. DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta que el objetivo general de la presente investigación fue construir, a partir de una revisión sistemática a modo de estado de arte, una narrativa sobre la relación entre las técnicas de la oratoria y las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios, concluyendo en una propuesta pedagógica, se efectuó el estudio bibliográfico con la recopilación, análisis, síntesis y discusión de la información publicada sobre el tema de estudio. Se sistematizaron los datos de 70 referencias. Del total de la muestra, el 95.7% están en idioma español y el 90% cuentan con metodología y mencionan los instrumentos utilizados en la investigación. El 90% refieren, por lo menos, un objetivo y un 85.7% señalan sus principales conclusiones. Ambas variables se encuentran en un 74.3% del total de las referencias bibliográficas consultadas, que corresponden a las referencias seleccionadas. La revisión narrativa está presente en toda la investigación, pero sobre todo, en el marco teórico donde se lleva a cabo el análisis de los contenidos y se establece la relación con las variables de estudio, situación que se desarrolla en todos los casos tratados indistintamente al tipo de investigación.

1. Con respecto al primer objetivo específico: describir el abordaje realizado por diversos autores a la variable técnicas de oratoria en las competencias comunicativas orales, uno de nuestros resultados refiere que el 90.0% presentan metodología y menciona algunos instrumentos didácticos utilizados en la investigación. En la propuesta pedagógica se incide sobre el uso de una metodología y el uso de herramientas didácticas principalmente la oratoria, el teatro, así como el rol facilitador del docente y su mejora continua, realización de talleres y se propone el uso de algunas herramientas tecnológicas, lo cual es afirmado por varios investigadores, aunque algunos en forma dispersa y otros dentro de un plan, como Garrán (2016), que propone la producción de mensajes mono gestionados y plurigestionados y los aspectos no verbales, resaltando la posibilidad de la construcción de una comunicación efectiva para el desarrollo de la expresión oral a través de aspectos verbales y no verbales. Urrego (2020), entre otras cosas, propone

la construcción de herramientas específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral: formación de grupos focales, reuniones de sensibilización y planeación con los docentes y directores de programa, realizar tutorías individuales con docentes, grupales e individuales con estudiantes, talleres, acompañamiento durante las exposiciones; mientras que Farriñam (2019), plantea cursos de oratoria; Loja et. al. (2020) y Agirre, Mendiguren e Iturregui (2015) recomiendan el uso de tecnología sonora; Sabando, Intriago y Cedeño (2018), proponen la inclusión de actividades lúdicas; Tijeras y Monsalve (2018), una sesión taller de teatro para estudiantes; Sánchez (2017), el debate académico como técnica y metodología activa de aprendizaje colaborativo; Ramírez, Rico y Montiel (2016), resaltan el uso de los recursos educativos abiertos, lo que sería muy oportuno en estos momentos donde el internet se viene masificando rápidamente. Por su parte, Holguín y Salcedo (2018), recomiendan una herramienta como medio de expresión y como recurso pedagógico y así generar el análisis crítico y la ampliación del universo conceptual por medio de la lectura y actividades cognitivas de atención, descripción y diferenciación. Se coincide con todos los investigadores: todo trabajo de investigación, plan o programa debe contener concretamente los objetivos y las conclusiones, aspectos considerados en nuestra investigación.

2. Con respecto al tercer objetivo: describir el abordaje realizado por diversos autores para analizar la relación entre las variables de estudio en el periodo y ámbito de estudio fijados: técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales, son varias las pruebas que se utilizan para medir la relación entre dos o más variables. Con 4.7% , la correlación de Pearson que permite validar el grado de relación entre los ítems de un cuestionario y determinar el grado de correlación entre dos o más variables; el estadístico Kappa, que es una medida de concordancia basada en comparar la concordancia observada en un conjunto de datos, respecto a la influencia del azar y la T de Student que la utilizamos para probar las hipótesis de comparación de medias de dos o más poblaciones. Por otro lado, las pruebas de Alfa de Krippendorff, coeficiente KMO, prueba de Chi cuadrado, prueba de esfericidad de Bartlett. Autores como Tijeras y

Monsalve (2018), Agirre, Mendiguren e Iturregui (2015), Rojas (2017), y Sánchez (2017), proponen algunas actividades a fin que los estudiantes aprendan las técnicas de la oratoria y fortalezcan la capacidad de comunicación oral, como una sesión taller de teatro para estudiantes, o llevar a cabo una asignatura de locución formativa, para superar el temor al hablar y por lo tanto lograr controlar el miedo escénico, así mismo, el uso de la retórica para contribuir a la deliberación pública y el debate académico, habiendo tenido en todos los casos pruebas positivas y favorables para los docentes y alumnos, con procesos de aprendizaje colaborativos y con trabajo individual y grupal. Sin embargo, Bravo, Ortega y Vaquero (2021) concluyen en su investigación que no se encontró una relación significativa entre la ejecución y la percepción al hablar en público. De las lecturas científicas, se concuerda que las técnicas de oratoria contribuyen fuertemente a fortalecer la capacidad de comunicación oral, dado que las actividades que involucran, propician en los jóvenes y adultos un aprendizaje voluntario, sin presión, dando soporte a nuestra lengua, ampliando el universo conceptual y sobre todo a dirigirse a todo tipo de grupos y entender lo que expresan y hacer entender los mensajes transmitidos.

3. Con respecto al cuarto objetivo específico: construir una propuesta pedagógica, a partir de los hallazgos científicos en relación con las variables de estudio, esta lleva por nombre: “Programa Universitario: Competencias Comunicativas Orales utilizando Técnicas de Oratoria”, la misma que podrá adaptarse a las condiciones y circunstancias de cada entidad y especialidad. Es preciso resaltar que el objetivo de la propuesta encontró semejanza con lo planteado por Urrego (2020), en el sentido que también propuso la elaboración de un plan, teniendo en cuenta la necesidad de desarrollar la expresión oral,; asimismo, se concuerda parcialmente con Fernández y Morales (2015) , en la medida que se orientan a un programa formativo capacitador en estrategia de litigación y oratoria dirigida a la carrera de Derecho. Además, se coincide con Torres, Carmona y La Rosa Torres en fortalecer la malla curricular con la

finalidad de contribuir con la mejora de las habilidades argumentativas y con lo que señala Garrán/ Garrán (2016): trabajar con el modelo de expresión oral de Bygate. Por otro lado, se guarda similitud con Alvarez et al. (2021), quien propone un modelo de gestión de la formación de la oratoria académica, dado que halló similar problemática en la expresión oral. De la revisión narrativa, se puede observar que muchos investigadores han realizado propuestas poco consistentes y para periodos muy cortos que no aseguran la formación de un aprendizaje o comportamiento, tales como realizar talleres, por ejemplo, Gonzales (2015), propone un cuentacuentos, luego de ello los estudiantes tendrían que responder varias interrogantes. Para Sánchez, (2019, p. 3307-2), es en esta última etapa que los estudiantes universitarios son capaces de desarrollar su pensamiento lógico inductivo y deductivo, tomando como referentes hechos que suceden a su alrededor; es en esta fase en que van formando las bases del desarrollo continuo de su personalidad, por ello la importancia de hacerles partícipes de las diversas estrategias orales que coadyuvan con su desenvolvimiento dentro y fuera de las aulas universitarias. Cabe resaltar, que cada estudiante universitario, con el apoyo del docente como mediador, puede modificar la competencia comunicativa oral, a través de diversas estrategias y técnicas aplicadas dentro de las actividades académicas, así como en situaciones familiares y sociales, desde este punto de vista de la edad y del desarrollo neurológico de los estudiantes universitarios y de los docentes, es el momento clave para fortalecer con técnicas de oratoria la competencia comunicativa oral.



## V. CONCLUSIONES

1. Se investigaron, en total, 70 referencias bibliográficas, publicadas en artículos científicos de revistas indexadas de bases de datos, en el periodo 2014-2021, específicamente relacionadas a técnicas de oratoria en las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios. El 95.7% está registrado en idioma español; el 1,4% , en idioma portugués, checo e inglés respectivamente; el 90.0% cuentan con la metodología y hacen mención a los instrumentos utilizados en la investigación; el 90 % refieren, por lo menos, un objetivo y un 85.7% hacen mención las conclusiones.. Las variables, técnicas de oratoria y competencia oral, se encuentran en un 74.3% del total de referencias bibliográficas consultadas, que corresponden a las referencias seleccionadas.

Cabe señalar que en las 43 referencias seleccionadas sobre las variables técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales, el 100% han considerado la metodología y el 53.5% explican, de alguna forma, su estrategia metodológica, pero solo el 34.9% explican el modelo pedagógico utilizado. El 23.3% mencionan a las dimensiones trabajadas en su investigación, el 16.3% hace referencia a las etapas, mientras que el 11.6% se refiere a su estructura y el 14% los agentes que intervienen.

Ya que la mayoría de las investigaciones son descriptivas, para efectos de evaluar los instrumentos de recolección de datos, se utiliza la prueba de validez Alfa de Cronbach, encontrado en el 9.3% de las referencias; aunque no es estadística, es requerida por las instituciones educativas del nivel superior, es el “Juicio de expertos”, quienes en mérito a sus conocimientos y experiencia, validan y dan conformidad a los instrumentos para la toma de datos; con un 4.7% está la correlación de Pearson que permite validar también el grado de relación entre los ítems de un cuestionario.

Para el caso de las pruebas estadísticas utilizadas en las pruebas de hipótesis, se usa la correlación de Pearson para determinar el grado de correlación entre dos o más variables; asimismo , el estadístico Kappa:

medida de concordancia basada en comparar la concordancia observada en un conjunto de datos, respecto a la influencia del azar y la T de Student para probar las hipótesis de comparación de medias de dos o más poblaciones. Las menos usadas (con un 2,3 % cada una) son las pruebas Alfa de Krippendorff, Coeficiente KMO, prueba de Chi cuadrado, prueba de esfericidad de Bartlett, Test de normalidad Kolmogorov - Smirnov y Shapiro - Wilk<sup>12</sup>. Un 79.1% no hacen mención de las pruebas estadísticas utilizadas, aduciendo que estas son referenciales son referenciales y que lo importante es el resultado de la investigación.

2. Cada estudiante universitario, con el apoyo del docente como mediador, puede modificar la competencia comunicativa oral, a través de diversas estrategias y técnicas aplicadas dentro de las actividades académicas, así como en situaciones familiares y sociales, desde este punto de vista, la edad y el desarrollo neurológico de los estudiantes universitarios y los docentes es el momento clave para fortalecer con técnicas de oratoria la capacidad de comunicación oral.
3. De las lecturas científicas, se concuerda en que las técnicas de oratoria contribuyen en el fortalecimiento de la capacidad de comunicación oral, dado que las diferentes propuestas: planes, programas, actividades, herramientas didácticas, incluso tareas, propician en los jóvenes y adultos un aprendizaje voluntario, sin presión, dando soporte a nuestra lengua, ampliando el universo conceptual y sobre todo a dirigirse a todo tipo de grupos y entender lo que expresan y hacer entender los mensajes transmitidos.
4. Con respecto al cuarto objetivo específico, construir una propuesta pedagógica, a partir de los hallazgos científicos en relación con las variables de estudio, se concretiza una propuesta pedagógica intitulada “Programa Universitario: Competencias Comunicativas Orales utilizando Técnicas de Oratoria”, el mismo que podrá adaptarse a las condiciones y circunstancias de cada entidad y especialidad, se adjunta en el anexo.

## VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda que las técnicas de oratoria sean parte de la malla curricular en el nivel educativo superior dada su importancia en el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales que todo profesional, sea de cualquier carrera o especialidad, deberá contar con esta capacidad para poder traducir el conocimiento académico a la sociedad. Teniendo en cuenta que el proceso de comunicación es parte de nuestra esencia humana, constituye algo de lo que se aprende toda la vida por lo que no será suficiente una asignatura o un taller, es algo más, por lo que no se descarta en aceptar que sea parte de la educación básica inclusive.

Se sugiere que las técnicas de oratoria sean incorporadas en el proceso de enseñanza aprendizaje basadas en una metodología “Aprender Haciendo”, en el marco de la integración curricular que permita que las técnicas de oratoria sean utilizadas como una técnica de aprendizaje en forma transversal.

Se sugiere capacitar a los docentes, de todas las asignaturas y de todos los ciclos, en el manejo de técnicas de oratoria para fortalecer las competencias comunicativas orales; puesto que son el modelo a seguir por los estudiantes; además son los responsables del proceso enseñanza aprendizaje, en el que la expresión oral es trascendental para su desarrollo académico, social y laboral.

A los docentes de las diversos ciclos y carreras profesionales, se les recomienda elaborar rúbricas en las que consideren, de manera pertinente, la evaluación de la expresión oral en cada una de las actividades programadas.

Se recomienda que, como parte de la extensión universitaria, se planifiquen actividades que involucren las técnicas de oratoria en la que los docentes y alumnos interactúen con la sociedad, mediante eventos: ferias informativas, vocacionales, orientadoras, cívicas y /o especializadas, así como foros y conferencias multidisciplinarias.

Presentar la propuesta pedagógica intitulada “Programa Universitario:

Competencias Comunicativas Orales, utilizando Técnicas de Oratoria”.

## VII. PROPUESTA

De acuerdo a diversos autores referidos , en esta investigación, uno de los principales problemas de los estudiantes universitarios es la deficiencia en la competencia comunicativa oral, que persiste a pesar de haber transitado ya por tres niveles de formación académica. Un ejemplo de lo expuesto es la que presenta Alvarez et. al. (2021): dificultades que muestran los estudiantes en la argumentación y en el discurso científico durante la sustentación de los trabajos investigación y de proyectos.

Sin embargo, distintos autores, comparten alternativas de solución: Urrego (2020), plantea un plan de intervención educativa y construir herramientas específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral, nos propone: formación de grupos focales, reuniones de sensibilización y planeación con los docentes y directores de programa, realizar tutorías individuales con docentes, tutorías grupales e individuales con estudiantes, talleres, acompañamiento durante las exposiciones, concluyendo que es necesario reorientar los currículos con nuevas formas de enseñanza - aprendizaje; así mismo la capacitación de los docentes, propuesta cuyas estrategias del plan de intervención fueron validadas para su aplicación. Por otro lado, Farriñam (2019), propone cursos de oratoria, Loja et. al. (2020) y Agirre, Mendiguren e Iturregui (2015) nos recomiendan el uso de tecnología sonora, Sabando, Intriago y Cedeño (2018), plantean incluir actividades lúdicas, Tijeras y Monsalve (2018), una sesión taller de teatro para estudiantes; Sánchez (2017), el debate académico como técnica y metodología activa de aprendizaje colaborativo, Ramírez, Rico y Montiel (2016), ofrecen el uso de los recursos educativos abiertos, lo que sería muy oportuno en estos momentos donde el internet se viene masificando rápidamente.

Tomando como referente las propuestas anteriores, la autora de este trabajo de investigación, propone el “Programa universitario: Competencias comunicativas orales utilizando técnicas de oratoria”, el mismo que se justifica en la Constitución Política del Perú, en la Ley General de Educación, en la Ley N.º 28044 y sus modificatorias, en la Ley Universitaria, Ley N.º 30220 y

sus modificatorias, en el Marco Común Europeo para las Lenguas (2021); en las problemáticas presentadas en cada uno de los hallazgos de los diversos autores estudiados. Por las razones antes mencionadas, este programa pedagógico, intitulado: “Programa Universitario: Competencias comunicativas orales utilizando Técnicas de Oratoria”, podría aplicarse como parte de la malla curricular o como un programa de extensión universitaria que se dé en forma transversal a todas las escuelas y especialidades, de manera obligatoria, en el primer ciclo, contribuyendo de esta manera con la mejora de las competencias comunicativas orales, poniendo en práctica las técnicas de oratoria en las diversas actividades académicas orales y también fuera de los espacios estudiantiles.

Presenta como objetivo general:

- Promover el uso de las técnicas de la oratoria en las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios para un mejor desempeño académico e integración en la sociedad.

Como objetivos específicos:

- Programar sesiones sobre técnicas de oratoria para la mejora de las competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios.
- Poner a disposición de las diversas escuelas universitarias el presente programa para su implementación, desde el primer ciclo y en cada una de las especialidades.

## REFERENCIAS

- Agirre, A., Mendiguren, T. e Iturregui, L. (2015). La superación del miedo escénico en el aula de Locución Formativa. *Revista Opción*, 3 (15), 15- 32  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570002>
- Álvarez, L., Ponce, D., Pupo, A. y Moreno, M. (2021). Estrategias para la formación de la competencia en oratoria científica de los estudiantes universitarios. *Revista Conrado*, 17(1), 258 – 265  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/index>
- Astals, M., Marta, M., Jarque, J. y Rouz, K. (2020). Desarrollo y evaluación de la competencia comunicativa en la formación inicial de maestros. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 11 (30), 115 – 136  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722020000100115](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722020000100115)
- Arias, P., Merino, M. y Peralvo, C.(2017). Análisis de la teoría Psicogenética de Jean Piaget: un aporte a la discusión. *Revista Dominio de las Ciencias*, 3 (3), 833 – 845  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6326679>
- Arnao, M., Medina, K., Calderón, F., Esquivéz, I. y Tello, S. (2014). Socioformación y competencia comunicativa oral en educación secundaria. *Revista de Investigación y Cultura*, 3(2), 5-7  
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751976003.pdf>
- Balaguer, M., Fuentes, M. y Polau, M. (2015). La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras. *Revista Opción*, 31 (5), 130 – 146  
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570008.pdf>
- Barriga, M. (2015). Las competencias comunicativas en los currículos de estudios de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia. *Revista El Artista* (12), 145 – 158  
<http://www.redalyc.org/pdf/874/87442414010.pdf>
- Barrio, J. y Barrio, A. (2018). Análisis de la habilidad comunicativa docente y pautas

de actuación. Atraer la atención hablando: un reto para la enseñanza universitaria. *Revista Internacional Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1 (1), 73 - 84  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6432608>

Borioli, G. (2019). Interrogar la palabra. Oralidad y aprendizaje en la Universidad Nacional de Córdoba. *Revista Praxis Educativa*, 23 (3)  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153161430002>

Bravo, M., Ortega, P. y Vázquez, J. (2021). Análisis de la ejecución y percepción al hablar en público en universitarios. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 7 (2), 330 – 346  
<https://doi.org/10.22402/j.rdiptycs.unam.7.2.2021.360.330-346>

Cáceres, Z. y Muñivar, O. (2016). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Revista Actividad Física y Desarrollo Humano*, 7 (2)  
<http://dx.doi.org/10.24054/16927427.v2.n2.2016.2408>

Casanova, R. y Roldán, y Roldán (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza Media. *Revista Estudios Pedagógicos*, 42 (especial), 41 – 55  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-07052016000300005&lng=es&nrm=iso](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07052016000300005&lng=es&nrm=iso)

Cassany, D., Luna, M. y Sang, G. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona, España: GRAO  
<https://qdoc.tips/queue/ensear-lengua-daniel-cassany-et-al-pdf-free.html>

Castillo, E. (2019). Aula virtual en expresión oral y escrita en estudiantes de Pregrado. (Tesis doctoral). UCV, Lima – Perú  
<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3227501>

Concha, A., Schiappacassi, N. Turra, H., Villanueva, M. y Moncada, J. (2020). Indagación guiada y la competencia comunicativa oral. *Revista Educación y Química*, 31(3), 103 – 118  
<http://dx.doi.org/10.22201/fq.18708404e.2020.3.72769>



- Congo, R., Bastidas, G. y Santisteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Conrado*, 14 (61), 155 – 160  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442018000100024&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442018000100024&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Corpas, A. y Romero, M. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral : Diseño y validación. *Revista Científica de Educación y Comunicación*, 22, 1 – 36  
<https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2021.i22.1205>
- Cruz, B., Hernández, L., Orozco, C. Gonzalez, Y. (2018). Habilidades comunicativas desde el primer año de la carrera de Medicina una necesidad, una exigencia . *Revista Edumecentro*, 10( 3), 194-214  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742018000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Cruz, M. y Carmona, M. (2014). Competencias argumentativas en estudiantes de Educación Superior. *Revista Internacional de Ciencia Social y Humanidades*, 24(2), 115 – 137, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65452531005>
- Currículo Nacional de Educación Básica (2016)  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Dartsch, G. (2016). Los mitos y la función de la cultura. *Revista ABRA*, 36 (52), 1-10 <http://dx.doi.org/10.15359/abra.36-52.3>
- Estrada, C. (2019). El desarrollo de la competencia comunicativa en nuestros estudiantes, Lima, Perú: PUCP <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/06/07-Desarrollo-competencia-comunicativa-vf.pdf>
- Fallarino, N., Leite, A. y Cremades, R. (2020). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista Complutense de Educación*, 31 (3), 319 – 328  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7488797>
- Farriñam, J. (2019). Fundamentos teóricos de las técnicas de oratoria para cursos de innovación docente destinados a TFG/TFM. *Revista de Estudios*

Empresariales, 2 (8), 135 – 156

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6591252.pdf>

Fernández, C. (2020). El desenvolvimiento de la competencia comunicativa oral: una revisión sistemática del programa de intervención didáctica. *Revista Portuguesa de Educacao*, 33 (2), 99 – 115  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37465637006>

Fernández, M. y Morales, F. (2015). Docencia sobre litigación y oratoria para juicios en planes universitarios jurídicos. *Revista Opción*, 31 (2), 229 – 249  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568016>

Fernández, R. (2019). Extensión, comunicación, prácticas comunicativas y competencia comunicativa del profesor en los procesos del conocimiento, la ciencia, la tecnología y sus usos sociales. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7 (2) <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v7n2/2308-0132-reds-7-02-e6.pdf>

García, C. (2017). Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español. *Revista Electrónica Didáctica ELE*, 29, 1 -16  
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:db6752ef-df53-4ebd-b0ad-cb7d88876e46/redele2920173rodriguezgarciacristina-pdf.pdf>

García, E. (2018). La autoevaluación en la comprensión y expresión oral: análisis de sus criterios desde la perspectiva del discente. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (26)  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92155180003>

Garrán, S. y Garrán, M. (2016). La comunicación oral . Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Ogigia*, 20 (16), 47 – 66  
<https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>

Gracia, M., Vega, F., Bentancourt, D., Vinyoles, N. y Jarque, M. (2020). Retos en la formación inicial del profesorado de Infantil y Primaria: la competencia oral. *Revista mexicana de investigación educativa*, 26 (88), 195 – 224  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v26n88/1405-6666-rmie-26-88-195.pdf>

- Grimaldo, R. (2020). Competencia comunicativa en profesores venezolanos de Comunicación Social. *Revista Educere*, 24 (79), 571 - 587  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663293008>
- Gonzalez, M. (2015). Las dificultades de estudiantes universitarios en la expresión oral. *Revista Lengua y Sociedad*, 15 (1), 89 - 99  
<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/article/view/371>
- Gordon, J. y Subía, A. (2014). Análisis de las convergencias entre las escuelas psicológicas y las teorías de aprendizaje. *Revista Sophia. Colección de Filosofía de la Educación*, (16), 191 - 205  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846097009>
- Guillén, P. (2019). El discurso oral en español LE/L2 en el ámbito académico.  
[http://m.aselered.org/sites/default/files/users/asele/revision\\_literatura\\_-\\_discurso\\_oral\\_b61.pdf](http://m.aselered.org/sites/default/files/users/asele/revision_literatura_-_discurso_oral_b61.pdf)
- Herrera, B., Flores, J. y Diez, G. (2017). El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8 (15), 338 - 362  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00338.pdf>
- Holguín, M. y Salcedo, J. (2018). La radio, una estrategia para la competencia comunicativa oral . *Revista Educación y Ciencia*, 23 (19), 37 - 57  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982120>
- Horche, R. y Marco, M. (2017). El concepto de fluidez en la expresión oral. Instituto Cervantes, Río de Janeiro, 377 - 380  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2008/37\\_horche-marco.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf)
- Huamán, N. (2016). *La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del I ciclo de Derecho, UCV – Tarapoto.* (Tesis doctoral). UCV, Tarapoto, Perú.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13856>
- Iruela, A. (2007). ¿Qué es la pronunciación?. *Revista Electrónica de Didáctica Español Lengua Extranjera- redELE*

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/72117>

- Marco Común Europeo (2021)  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco\\_complementario/mcer\\_volumen-complementario.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf)
- Monasterio, D. (2021). Nuevo Manual de Retórica Parlamentaria y Oratoria Deliberativa, Buenos Aires, Argentina: ACEP  
[http://www.acep.org.ar/images/stories/2019/Oratoria/manual\\_retorica\\_2019.pdf](http://www.acep.org.ar/images/stories/2019/Oratoria/manual_retorica_2019.pdf)
- Molina, M. y Mancilla, J. (2014). Diagnóstico de las habilidades argumentativas orales de estudiantes de primer año de Enfermería, Kinesiólogía, Nutrición y Dietética y Terapia Ocupacional durante el segundo semestre de 2013. Revista Estudios Hemisféricos y Polares, 5 (1) , 104 – 120  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4737310>
- Navarro, F., Ávila. N., Calle, L. y Cortés, A. (2020). Lectura, escritura y oralidad en perfiles de egreso de Educación Superior. Contrastes entre instituciones y carreras. Revista Calidad en la Educación, (52), 170 – 204  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-45652020000100170](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652020000100170)
- Núñez, J. y Moreno, A. (2017). Percepción de los estudiantes universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica. Revista Zona P´ROXIMA, (26), 44- 60  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029004>
- Loja, B., García, D., Erazo, C. y Erazo, J. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. Revista interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, Ciencia Matria 6(3)  
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/395/522>
- López, A. (2021). Una aproximación multimodal a los gestos en la comunicación digital : comparativa en la mediación gestual entre discursos en línea y discursos presenciales. Revista Inclusiones, 8 (especial), 148 – 160  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7811234>
- López, E. (1987). Sobre los orígenes de la oratoria. Revista Minerva, (1), 13 – 32

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/119070.pdf>

Orrú, R. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la Modificabilidad cognitiva Estructural. Revista Educación, 33(2), 33-54, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=776714>

Paz, M., Franco, J. y Palacios, Z. (2020). La competencia estratégica comunicativa en el aula de Educación Superior en la carrera de Agropecuaria. Revista Journal of Business and Entrepreneurial, 4 (1) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573667940009>

Parra, B. (2020). Programa de oratoria para el Centro Psicopedagógico y de Investigación de Educación Superior CEPIES, caso diplomado en Docencia Universitaria - Gestión 2019, en la ciudad de La PAZ, Bolivia (Tesis de Maestría), Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/24583>

Poyatos, F. (2012). La comunicación no verbal como asignatura en Filologías clásicas y Modernas. Revista didáctica: Lengua y Literatura, (25), 231 – 257 <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/42244>

Ramírez, M., Rico, J. y Montiel, S. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. Revista Apertura, 8 (1) [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-61802016000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802016000200006)

Reyna, G. y Jiménez, M. (2016). La expresión oral en el contexto de la cultura escolar universitaria. Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusto, México, 2 (2)

Ridao, R. (2017). Es un lector, no un orador. Sobre la tricotonomía comunicación verbal, paraverbal y no verbal. Revista Digital de investigación en Docencia universitaria, 11 (1), 77 – 192, <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.11.499>

Rodríguez, C. (2017). Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español. Revista redELE, (29), 1-16, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6313052>

Robles. J. (2021). La oratoria al servicio del poder. 549-560,

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8105232>

Rodríguez, M. (2015). Errores más frecuentes en la utilización del lenguaje verbal y no verbal en las presentaciones orales informativas. *Revista Edu Sol*, 15 (51), 41 – 52 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678452>

Rojas, G. (2017). Retórica y Contabilidad. De la crítica a la retórica crítica. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 25 (81), 243 – 270 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90949035016>

Sabando, R., Intriago, E. y Cedeño, M. (2018). La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo: técnicas de expresión oral y escrita de la Universidad de San Gregorio de Portovejo. *Revista San Gregorio*, 22(18), 14 -21 <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6591252.pdf>

Sánchez, G. (2017). El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la asignatura de Recursos Humanos. *Revista Aula*, 23, 303 – 318 <https://doi.org/10.14201/aula201723303318>

Sánchez, R. (2019). Influencia de la teoría de Piaget en la enseñanza de la Física. *Revista Latin American Journal Of Physics education*. 13 (3). 7 <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/61946.pdf>

Tijeras, A. y Monsalve, L. (2018). Desarrollo de la competencia comunicativa en la formación inicial del profesorado *Revista Atenas*, 3(43), 89 – 96 <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055153006/478055153006.pdf>

Torres, E. (2012). La voz de nuestra historia . El poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI – XIX). Lima, Perú: UPC <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5245039>

Torres, R., Carmona, M. y La Rosa Torres, D. (2016). La formación de las competencias argumentativas: un reto de la enseñanza superior . *Revista Publicando*, 3(9), 299 – 314 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833531>

Urrego, A. (2021). Fortalecimiento de competencias comunicativas en expresión oral en el contexto universitario. *Revista Trahs*, (8) <https://doi.org/10.25965/trahs.3198>

- Verano, D., González, Z., Bolívar, A., Fernández, M. y Galván, I. (2016). Valoración de la competencia de comunicación oral de estudiantes universitarios a través de una rúbrica confiable y válida. *Revista Brasileña de Educacaco*, 21 (64), 39 – 60  
<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FBYtkjF7vKmChMwbNFDBHMB/?lang=es>
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural . *Revista Universidades* (26), 37-43, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>
- Villafuerte, I. (2012). Oratoria. México: Red Tercer Milenio, <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, 4 (2) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>
- Zhishi, Z. (2020). Técnicas de Investigación Cualitativa como instrumentos de enseñanza - aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sinohablantes de ELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 2020 (30) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92161847008>

## Anexo 1:

### Matriz de Consistencia

Propósito de la investigación	Objetivos	Variables	Metodología
<p>Construir una síntesis narrativa, respecto de la relación entre las técnicas de oratoria y la competencia comunicativa oral en los estudiantes universitarios, a partir de hallazgos, con la finalidad de construir una propuesta pedagógica.</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Construir, a partir de una revisión sistemática, a modo de estado de arte, una narrativa sobre la relación entre las técnicas de oratoria y las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a. Describir el abordaje realizado por diversos autores a la variable: técnicas de oratoria, que permita una narrativa específica.</p> <p>b. Describir el abordaje realizado por diversos autores a la variable: competencias comunicativas orales, que permita una narrativa específica.</p> <p>c) Describir el abordaje realizado por diversos autores para analizar la relación entre las variables de estudio en el periodo y ámbito de estudio fijados: técnicas de oratoria y competencias comunicativas orales;</p> <p>d) Construir una propuesta pedagógica, a partir de los hallazgos científicos, en relación con las variables de estudio.</p>	<p>V1: Técnicas de oratoria</p> <p>V2: Competencia comunicativa oral</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Revisión sistemática</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>No experimental</p> <p>Corte transeccional.</p> <p><b>Tipo de estudio:</b></p> <p>Retrospectivo.</p> <p>Población:</p> <p>70 trabajos de investigación revisados.</p> <p><b>Muestra:</b> 43 trabajos de investigación seleccionados.</p>



## ANEXO 2:

### Matriz de operacionalización de las variables

Variables de estudio	Definiciones	Dimensiones	
<b>Oratoria</b>	Arte del buen decir, estudio y la aplicación de formas de comunicación oral y escrita, orientadas hacia la persuasión y el dominio de las masas. Forma de comunicación interpersonal a través de la cual, el orador a través de una serie de actitudes, técnicas verbales y no verbales, trata de influir sobre un determinado grupo de personas con la intención de que piensen, sientan y actúen de una manera previamente establecida (Yagosesky (2020, pp. 6,7)	<b>Tema y ámbito de aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social, pedagógica, forense, política, religiosa, militar, artística, empresarial o Management Speaking.</li> </ul>
		<b>Actitud del orador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual: conferencia, exposición, discurso.</li> <li>• Colectiva: entrevista, asamblea, debate, mesa redonda, foro, simposio.</li> </ul>
		<b>Técnicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza en sí mismo.</li> <li>• Actitud positiva.</li> <li>• Visualización de presentación exitosa.</li> <li>• Preparación y conocimiento del tema.</li> <li>• Mirada por encima de las cabezas.</li> </ul>
		<b>El discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exordio</li> <li>• Proposición</li> <li>• Argumentación</li> <li>• Conclusión.</li> <li>• Valoración</li> <li>• Inducción</li> <li>• Exhortación</li> <li>• Epílogo o conclusión</li> </ul>
<b>Competencia comunicativa oral</b>	Es aquella que concreta o materializa la competencia comunicativa, a través de ella se puede transmitir emociones, sentimientos, ideas, conocimientos, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales: las miradas, los gestos, las manos, la postura, la distancia entre los interlocutores, el rostro, etc. (Villa, 2008, citado por Arnao et. al. 2014).	<b>Recursos lingüísticos</b> (Castillo, 2019 e Iruela, 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz</li> <li>• La pronunciación</li> <li>• El volumen</li> <li>• La fluidez</li> </ul>
		<b>Recursos no lingüísticos</b> (Potatos, 2012)	<b>El paralenguaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades físicas del sonido: timbre, cantidad e intensidad, tipo de voz.</li> <li>• Reacciones fisiológicas y emocionales: risa, suspiros, gritos, hipos, estornudos, eructos, sollozos, jadeos, etc.</li> <li>• Elementos cuasi léxicos interjecciones, onomatopeyas: emisiones sonoras (roncar, resoplar, chistar), sonidos (uf, psi, hum, ou)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausas de inicio, final o cambio de turno.</li> <li>● Preguntas, narraciones, peticiones y silencios.</li> </ul> <p><b>La kinésica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestos o movimientos faciales y corporales.</li> <li>● Manera y formas de realizar acciones: postura según hábitos y cultura.</li> <li>● Posición estática: de pie, sentado, con las piernas ligeramente dobladas, manos sobre el regazo.</li> </ul> <p><b>La proxémica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso y distribución del espacio.</li> <li>● Distancias culturales entre las personas que interactúan.</li> </ul> <p><b>La cronémica: Tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptual (abstracto o concreto)</li> <li>● Social (Duración de la presentación).</li> <li>● Interactivo (mayor o menor duración de la palabra)</li> </ul>
--	--	---

### Anexo 3

#### Base de datos de referencias bibliográficas ( muestra)

Nº	Base de datos	Título	Autor/es	Año	País	Idioma	Objetivos	Conclusiones	Método	Teoría s	Muestra	Variable	Instrumento	Link	Nivel	Consideradas en el Marco teórico
1	Redalyc	Superación del miedo escénico en el aula de locución informativa	Agirre Maiora, Antxoka; Mendiguren Galdospin, Terese; Iturregui Mardaras, Leire.	2015	Venezuela	Español	3	1	Cualitativa / técnicas de oratoria	1 (Ley de de Yerkes-Dodson)	106 estudiantes.	2	Cuestionarios	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570002">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570002</a>	Superior	SI
2	Scielo	Habilidades comunicativas desde el primer año de la carrera de Medicina: una necesidad, una exigencia	Cruz C. Belkis A, Reiner H. Lilien, Orozco M. Calixto, González D. Yamira	2018	Cuba	Español	1	1	Cualitativa/Aplicada		0	1	No precisa	<a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2077-28742018000300013&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;lng=es">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2077-28742018000300013&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;lng=es</a>	Superior	SI
3	DOI	Fundamentos Teóricos de las Técnicas de Oratoria para Cursos de Innovación Docente Destinados AL TFG / TFM	Juan Manuel de Faramián Gilbert	2019	Perú	Español	2	1	Revisión y Análisis bibliográfica		1	2	No precisa	<a href="https://dx.doi.org/10.17561/ree.v2019n2.8">https://dx.doi.org/10.17561/ree.v2019n2.8</a>	Superior	SI

4	Conrado	Estrategias para la Formación de la Competencia en Oratoria Científica de los Estudiantes Universitarios	Ponce Ruiz, D. V., Álvarez Gómez, L. K., & Pupo Kairuz, A. R.	2021	Ecuador	Inglés	1	4	método analítico - sintético, histórico - lógico, modelación y el método sistémico; investigación: acción participativa.		No precisa	2	No precisa	<a href="https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/index">https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/index</a>	No precisa	SI
5	DOI	Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación	Corpas & Romero	2021	España	Español	1	1	Cualitativa/Aplicada		No precisa	2	1	<a href="https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2021.i22.1205">https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2021.i22.1205</a>	Superior	SI
6	DOI	Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita	Bayron Damián Loja-Gutama; Darwin Gabriel García-Herrera; Cristian Andrés Erazo-Álvarez; Juan Carlos Erazo-Álvarez	2020	Venezuela	Español	1	1	tipo descriptiva no experimental transversal		24 docentes	2	Encuesta, escala de Likert	<a href="https://doi.org/10.35381/cm.v6i3">https://doi.org/10.35381/cm.v6i3</a>	Superior	SI
7	DOI	Indagación guiada y la competencia comunicativa oral	Aida Concha-Fritz <sup>1</sup> , L-Nicolás Schiappacasse, Héctor Turra-Chico, María-Teresa Villanueva y Juan Moncada-Herrera	2020	Chile	Español	1	3	carácter no experimental transversal.	Principios socioconstructivistas del aprendizaje.	179 estudiantes	2	Encuestas, escala de Likert	<a href="http://dx.doi.org/10.22201/fg.18708404e.2020.3.72769">http://dx.doi.org/10.22201/fg.18708404e.2020.3.72769</a>	Superior	SI

8	Dialnet	La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo técnicas de expresión oral y escrita de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.	Rosa Sabando Delgado, Ernesto Intriago Zambrano, Mario Cedeño Bravo:	2018	Ecuador	Español	1	3	La observación, Técnicas de Expresión Oral y Escrita en la construcción in situ de un material didáctico	Teoría de la pedagogía de la liberación de Paulo Freire (1993)	No aplica	2	aplica	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6591252.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6591252.pdf</a>	Superior	SI
9	redalyc	Técnicas de investigación cualitativa como instrumentos de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sinohablantes de ELE	Zhang, Zhizhi	2020	España	Español	5	3	Investigación cualitativa. técnicas utilizadas son: la entrevista semiestructurada, la observación participante y los grupos de discusión	método socrático de enseñanza	45	2	Encuesta, escala de Likert	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92161847008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92161847008</a>	superior	SI
10	dialnet	La radio, una estrategia para la competencia comunicativa oral	Holguín Martínez, María X. * Salcedo Camargo, José D	2018	España	Español	1	3	enfoque cualitativo	Talleres Lúdicos para fortalecer la expresión oral	No precisa	1	T de	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982120">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982120</a>	superior	SI
11	Redalyc	Desarrollo de la competencia comunicativa en la formación inicial del profesorado	Tijeras Iborra, Amparo; Monsalve Lorente, Laura	2018	Cuba	Español	1	5	investigación cualitativa.	El teatro, las TIC	53 estudiantes maestranes de educación infantil	3	Ficha que recoge información respecto a la valoración general del taller y de la	<a href="https://www.redalyc.org/journal/4780/478055153006/478055153006.pdf">https://www.redalyc.org/journal/4780/478055153006/478055153006.pdf</a>	superior	SI

12	Doi	Fortalecimiento de competencias comunicativas en expresión oral en el contexto universitario	Alexandra Urrego Cano	2020	Colombia	Español	1	12	investigación cualitativa.	enfoque psicopedagógico y constructivista,	no precisa	2	Guía de observación	<a href="https://doi.org/10.25965/trahs.3198">https://doi.org/10.25965/trahs.3198</a>	superior	SI
13	Doi	El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de Recursos Humanos	Guillermo A. Sánchez Prieto	2015	España	Español	3	5	bibliográfica y conceptual	El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo	no precisa	2	no precisa	<a href="https://doi.org/10.14201/aula201723303318">https://doi.org/10.14201/aula201723303318</a>	superior	SI
14	Scielo	El éxito de la comunicación oral y escrita en español: un curso en línea	Herrera, Flores & Diez	2018	México	Español	1	1	método cualitativo basado en la observación y el enfoque sistemático.	El taller. modelo Acalán: centrado en el aprendizaje	no precisa	2	no precisa	<a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00338.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00338.pdf</a>	superior	SI
15	Dialnet	La formación de las competencias argumentativas. Un reto dentro de la enseñanza superior	Raisa Araminta Torres, Marcelo Carmona, Dargenis La Rosa Torres	2016	Ecuador	Español	1	2	método cualitativo	enfoque cualitativo fenomenológico	13	2	Encuestas, escala de Likert	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833531">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833531</a>	superior	SI

16	Doi	La comunicación oral. actividades para el desarrollo de la expresión oral	Silvia Marcos Garrán y María Luz Garrán Antolínez	2016	España	Español	no precisa	1	Revisión y Análisis bibliográfico	modelo de Bygate: planificar, conducir el	no precisa	1	no precisa	<a href="https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66">https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66</a>	superior	SI
17	Scielo	Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media	CASANOVA S., Roberto y ROLDAN V., Yasna	2016	Chile	Español	1	4	Revisión y Análisis bibliográfico	Revisión trabajo de Burgos	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S0718-07052016000300005&amp;lng=es&amp;nrm=iso">https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S0718-07052016000300005&amp;lng=es&amp;nrm=iso</a>	superior	SI
18	Scielo	Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos	Jhon Pablo Rico Yate, María Soledad Ramírez Montoya, Susana Montiel Bautista	2016	Colombia	Español	3	5	tipo cualitativo, con estudio de casos	plataforma SpeakApps para fomentar la	15	2	Encuesta, guía de observación, la bitácora, y exámenes documentos significativos	<a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1665-61802016000200006">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1665-61802016000200006</a>	superior	SI
19	Redalyc	Docencia sobre litigación y oratoria para juicios en planes universitarios jurídicos	Fernández-Figares Morales, María José	2015	Venezuela	Español	1	2	Revisión y Análisis bibliográfica	Estudio de casos	no precisa	2	no precisa	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568016">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568016</a>	superior	SI
20	cuvud	Análisis de la ejecución y percepción al hablar en público en universitarios	María Cristina Bravo González, Patricia Ortega Silva y José Esteban Vaquero Cázares	2021	Mexico	Español	1	3	Cualitativa/Aplicada	Metodología aprender haciendo	41	2	1 cuestionario, 1 guía de observación (escala de Likert)	<a href="https://doi.org/10.22402/j.r.dipycs.unam.7.2.2021.360.330-346">https://doi.org/10.22402/j.r.dipycs.unam.7.2.2021.360.330-346</a>	superior	SI

21	Scielo	Lectura , escritura y oralidad en perfiles de egreso de educación superior: contrastes entre instituciones y carreras	Federico Navarro, Natalia Ávila Reyes, Lina Calle-Arango, Ana Cortés Lagos	2020	Chile	Español	1	9	Cualitativa/Aplicada	sociedad de la información y el conocimiento	10 Instituciones Ed. Superiores, 5 carreras , 50 perfiles.	6	entrevistas, encuestas, observación de clases y análisis textual	<a href="http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-45652020000100170">http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0718-45652020000100170</a>	superior	SI
22	Dialnet	Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en educación infantil y primaria en un centro público	Nicoletta Fallarino, Analía E. Leite Méndez, Raúl Cremades	2020	España	Español	no precisa	2	Metodológico cualitativo con la técnica del estudio de caso.	observación no participante.	5	2	entrevistas, encuestas, observación de clases y análisis textual	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7488797">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7488797</a>	superior	SI
23	Redalyc	La competencia estratégica comunicativa en el aula de Educación Superior en la carrera de Agropecuaria	Paz, María Fernanda; Franco-Rodríguez., John E; Palacios-Rabasco, Zoila M.	2020	Ecuador	Español	1	1	Cualitativo, cuantitativo	Observación	32	1	1 cuestionario , 1 guía de observación(escala de Likert)	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573667940009">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573667940009</a>	superior	SI
24	Scielo	Retos en la formación inicial del profesorado de infantil y primaria: la competencia oral	Marta Gràcia / Fàtima Vega / Daniela Bitencourt / Núria Vinyoles / Maria Josep Jarque	2020	España	Español	1	3	tipología mixta	observación	117 profesores, 45 estudiantes.	2	1 cuestionario , 1 guía de observación(escala de Likert)	<a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v26n88/1405-6666-rmie-26-88-195.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v26n88/1405-6666-rmie-26-88-195.pdf</a>	superior	SI



25	Redalyc	Competencia comunicativa en profesores venezolanos de Comunicación Social	Grimaldo Olmos, Rigo	2020	Venezuela	Español	1	3	descriptiva		29	1	Encuestas, escala de Likert	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663293008">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663293008</a>	superior	SI
26	Doi	Desarrollo de la evaluación de la competencia comunicativa en la formación inicial de maestros	Gràcia, Marta; Jarque, Maria-Josep; Astals, Marta; Rouaz, Kholoud	2020	España	Español	1	1	método mixto, que incluye análisis cuantitativos y cualitativos	discusión argumentativa en el aula como recurso	4	2	1 cuestionario, 1 rúbrica(escala de Likert)	<a href="https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2020.30.591">https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2020.30.591</a>	superior	SI
27	Redalyc	El desenvolvimiento de la competencia comunicativa oral: una revisión sistemática de programas de intervención didáctica	Fernandes Monteiro, Carla Cristina	2020	Portugal	Portugués	1	1	Revisión sistemática de programas de intervención didáctica	Para la revisión sistemática, el marco conceptual propuesto	no precisa	1	no precisan	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37465637006">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37465637006</a>	superior	SI
28	aselered	El discurso oral en español LE/L2 en el ámbito académico	Patricia Guillén Solano	2019	España	Español	1	4	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica	Para la revisión sistemática del marco conceptual.	No probabilísticas	2	no precisan	<a href="http://m.aselered.org/sites/default/files/users/asele/revision_literatura_-_discurso_oral_b61.pdf">http://m.aselered.org/sites/default/files/users/asele/revision_literatura_-_discurso_oral_b61.pdf</a>	superior	SI

29	Redalyc	Interrogar la palabra. Oralidad y aprendizaje en la Universidad Nacional de Córdoba	Borioli, Gloria	2019	Argentina	Español	1	1	Descriptivo	la autorregulación y prudencia al hacer uso de la palabra	32	2	cuestionario de autoinforme	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153161430002">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153161430002</a>	superior	SI
30	Scielo	Extensión, comunicación prácticas comunicativas y competencia comunicativa del profesor en los procesos del conocimiento, la ciencia, la tecnología y sus usos sociales	Rodolfo Fernández Ledesma	2019	Cuba	Español	1	2	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica	Pedagogía de la Comunicación, de Mario Kaplún (1984) y la	No precisa	2	No precisa	<a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S2308-01322019000200006&amp;lng=pt&amp;nrm=iso">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S2308-01322019000200006&amp;lng=pt&amp;nrm=iso</a>	superior	SI
31	Scielo	La autoevaluación en la comprensión y expresión oral: análisis de sus criterios desde la perspectiva del discente	García Sanz, Emma	2018	España	Español	1	5	Incluye análisis cualitativos.	métodos de autoevaluación	46	7	Plantilla de autoevaluación	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92155180003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92155180003</a>	superior	SI
32	Dialnet	Análisis de la habilidad comunicativa docente y pautas de actuación. Atraer la atención hablando	José Antonio Barrio del Campo, Angela Barrio Fernández	2018	España	Español	1	2	Análisis cualitativos y cuantitativos.	La valoración de la competencia oral en distintos ámbitos	156	2	cuestionario virtual	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6432608">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6432608</a>	superior	SI

33	Doi	Es un lector, no un orador: sobre la tricotomía comunicación verbal, paraverbal y no verbal	Susana Ridaó Rodrigo	2017	España	Español	1	2	cualitativo	método de la observación	30	2	Guia de observación	<a href="http://dx.doi.org/10.19083/ridu.11.499">http://dx.doi.org/10.19083/ridu.11.499</a>	superior	SI
34	Dialnet	Actitudes y creencias de estudiantes universitarios checos y eslovacos ante la corrección de sus errores en la expresión oral en español	Cristina Rodríguez García	2017	Checoslovaquia	Checo	1	5	descriptivo, relacional	Análisis de errores en el aprendizaje de un idioma.	83		Encuesta	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6313052">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6313052</a>	Superior	SI
35	Redalyc	Percepción de los estudiantes universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica	Núñez Cortés, Juan Antonio; Moreno-Núñez, Ana	2017	Colombia	Español	1	2	Cuantitativa. Descriptiva	Alfabetización académica	546 estudiantes	3	Encuesta	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029004">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029004</a>	Superior	SI
36	Promep	La expresión oral en el contexto de la cultura escolar universitaria	Genoveva Reyna Marín, Mariela Sonia Jiménez Vásquez	2016	México	Español	1	2	cuantitativo descriptivo	No precisa	240 estudiantes	2	Encuesta	<a href="https://promep.sep.gob.mx/archivospdf/MEMORIAS/Producto2599262.PDF">https://promep.sep.gob.mx/archivospdf/MEMORIAS/Producto2599262.PDF</a>	Superior	SI

37	Scielo	Valoración de la competencia de comunicación oral de estudiantes universitarios a través de una rúbrica confiable y válida	Domingo Verano-Tacoronte, Sara M. González-Betancor, Alicia Bolívar-Cruz, Margarita Fernández-Monroy, Inmaculada Galvan Sánchez.	2016	España	Español	1	4	tipo cualitativa	No precisa	60 estudiantes	2	Rúbrica	<a href="https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FBYtkjF7vKmChMwb/NFDBHMB/?lang=es">https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FBYtkjF7vKmChMwb/NFDBHMB/?lang=es</a>	Superior	SI
38	revista.letras	Dificultades de estudiantes universitarios en la expresión oral	María Mercedes Gonzales Rodríguez	2015	Perú	Español	1	2	tipo exploratoria y cualitativa	No precisa	75 estudiantes	2	Cuestionario	<a href="http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/articloe/view/371">http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/articloe/view/371</a>	Superior	SI
39	Dialnet	Errores más frecuentes en la utilización del lenguaje verbal y no verbal en las presentaciones orales informativas	Mercedes Rodríguez Menéndez	2015	Cuba	Español	1	3	tipo exploratoria y cualitativa	observación,	estudiantes y profesores	3	Cuestionario, fichaje bibliográfico y de contenido	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678452">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678452</a>	Superior	SI
40	Redalyc	La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras	Balaguer Fàbregas, Maria Carmen; Fuentes Loss, Mariana; Palau Royo, Mercè	2015	Venezuela	Español	1	5	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica	Vygotsky (2012)	44 estudiantes	2	Cuestionario	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570008">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570008</a>	Superior	SI

41	Redalyc	Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia, comparte el estudio realizado a los currículos de ocho licenciaturas del curso de Competencias Comunicativas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), Facultad Ciencias de la Educación”	Barriga Monroy, Martha Lucía	2015	Colombia	Español	1	7	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica y documental.	observación,	08 currículums de estudios	2	Cuestionario, fichaje bibliográfico y de contenido	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87442414010">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87442414010</a>	Superior	SI
42	Redalyc	Competencias argumentativas en estudiantes de educación superior	CRUZ AGUILAR, María de Lourdes; CARMONA FERNÁNDEZ, Marcelo	2014	México	Español	1	8	descriptivo, diseño transversal	teoría Sociocultural de Vygotsky	463 estudiantes	2	Cuestionario	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65452531005">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65452531005</a>	Superior	SI
43	Scielo	ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO - LENGUAJE.	CONGO MALDONADO, Rubén; BASTIDAS AMADOR, Gabriela y SANTIESTEBAN SANTOS, Isabel	2018	Ecuador	Español	No precisa	5	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica y documental.	Vygotsky, Piaget	no precisa	2	fichaje bibliográfico y de contenido	<a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S1990-86442018000100024&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S1990-86442018000100024&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Superior	SI

44	Dialnet	Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión	Paulina A. Arias-Arroyo; Milton M. Merino-Zurita; Carmen R. Peralvo	2017	Perú	Español	1		descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica.	Piaget	no precisa	no precisa	fichaje bibliográfico y de contenido	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6326679.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6326679.pdf</a>	Superior	NO
45	Redalyc	Socioformación y competencia comunicativa oral en Educación Secundaria	Arnao Vásquez, Marco; Medina Gamonal, Karen; Calderón Pérez, Fanny; Esquivéz Paz, Irvyn; Tello Campos, Silverio	2014	Perú	Español	1	6	investigación acción. Revisión y Análisis bibliográfica.	modelo didáctico	no precisa	no precisa	encuesta, Guía de observación, lista de cotejo, espina de Ishikawa	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751976003">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751976003</a>	Superior	NO
46	Doi	EVOLUCION DE LAS TEORIAS COGNITIVAS Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓ	Cáceres Zoraya , Munévar Olga	2016	Colombia	Español	1	6	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica.	cognitivismo	no precisa	2	fichaje bibliográfico y de contenido	<a href="http://dx.doi.org/10.24054/16927427.v2.n2.2016.240">http://dx.doi.org/10.24054/16927427.v2.n2.2016.240</a>	Superior	NO
47	Repositorios latinoamericanos	Aula virtual en expresión oral y escrita en estudiantes de pregrado	Castillo Silva, Estela Vicenta	2019	Perú	Español	1	4	cuasi experimental-aplicada	Siemens (2004) Conectivismo	30 grupo experimentalm grupo testigo	3: aula virtual, expresión oral y escrita	3 fichas de observación	<a href="http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3227501">http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3227501</a>	Superior	NO

48		Currículo Nacional de Educación Básica	MINEDU	2016	Perú	Español						RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 281-2016-MINEDU		Ed. Básica	NO	
49	Doi	Los mitos y su función en la cultura	Germán Martin Dartsch Dreidemie	2016	Argentina	Español	1	5	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica.	cognitivismo	no precisa	2	no precisa	<a href="http://dx.doi.org/10.15359/abra.36-52.3">http://dx.doi.org/10.15359/abra.36-52.3</a>	Superior	NO
50	pucp	El Desarrollo de la competencia comunicativa Oral en Nuestros Estudiantes	Christian Estrada Ugarte	2019	Perú	Español	1	1	descriptivo, un análisis de los elementos de oralidad en ls aulas de la PUCP.			2		<a href="https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/06/07-Desarrollo-competencia-comunicativa-vf.pdf">https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2019/06/07-Desarrollo-competencia-comunicativa-vf.pdf</a>	NO	NO
51	Redalyc	ANÁLISIS DE LAS CONVERGENCIAS ENTRE LAS ESCUELAS PSICOLÓGICAS Y LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.	Gordón, Jacqueline; Subía Arellano, Andrés	2014	Ecuador	Español	1	8	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica.	El método socrático	no precisa	2	no precisa	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846097009">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846097009</a>	Superior	NO

52	Dialnet	Sobre los Orígenes de la Oratoria	Antonio López Eire	1987	España	Español	no precisa	no precisa	descriptivo, Revisión y Análisis bibliográfica.	Platón, Aristóteles, Isócrates y Cicerón	no precisa	1	no precisa	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/119070.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/119070.pdf</a>	Superior	NO
53	cvc.cervantes	Actualización del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación	Ministerio de Educación y Formación Profesional e Instituto Cervantes	2021	España	Español	2	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa		no precisa	<a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf</a>	Superior	NO
54	Dialnet	Diagnóstico de las Habilidades Argumentativas Orales de Estudiantes de Primer año de Enfermería, Kinesiología, Nutrición y Dietética y Terapia Ocupacional durante el Segundo Semestre de 2013	M. Molina – P. Mancilla	2013	Chile	Español	3	4	Descriptiva y exploratoria	teoría del conflicto sociocognitivo.	151 estudiantes	2	Rúbrica	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4737310">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4737310</a>	Superior	NO



55	Acep	Nuevo Manual de Retórica Parlamentaria y Oratoria Deliberativa	Diego L. Monasterio	2019	Argentina	Español	1	1	Revisión y Análisis bibliográfica.	Isócrates, Cicerón	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="http://www.acep.org.ar/images/stories/2019/Oratoria/manual_retorica_2019.pdf">http://www.acep.org.ar/images/stories/2019/Oratoria/manual_retorica_2019.pdf</a>	Superior	NO
56	Dialnet	Influencia de la teoría de Piaget en la enseñanza de la Física	Sánchez Sánchez Rubén	2019	México	Español	1	1	Revisión y Análisis bibliográfica.	metodologías de Aprendizaje Activo	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/61946.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/61946.pdf</a>	Superior	NO
57	Dialnet	La voz de nuestra historia. El poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI-XIX)	Torres Arancivia, Eduardo	2012	Perú	Español	1	1	Revisión y Análisis bibliográfica.	historia, Política y religión	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5245039">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5245039</a>	Superior	NO

58	Dialnet	Teoría de la modificabilidad cognitiva de Reuven Feurstein	Pipe Hormazábal G	2008	Perú	Español	4	1	cuasi experimental-aplicada, ore test .post test	Psicología Cognitiva (en especial, Piaget y vigotsky), la Teoría del Procesamiento de la Información	47	2	Prueba de Inteligencia de Wechsler (WISC), Test de Matrices Progresivas de Raven	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=776714">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=776714</a>	Superior	NO
59	Redalyc	El aprendizaje verbal significativo de Ausubel.	Viera Torres, Trilce	2003	España	Español	1	3	Revisión y Análisis bibliográfica.	Teoría de Ausubel	no precisa	2	no precisa	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605</a>	Superior	NO
60	aliat	Oratoria	Villafuerte Coello Irma	2012	Mexico	Español	4	no precisa	Revisión y Análisis bibliográfica.	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf">http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf</a>	Superior	NO	
61	Dialnet	Una aproximación multimodal a los gestos en la comunicación digital	Alberto J. López-Navarrete	2021	España	Español	1	no precisa	cuasi experimental-aplicada, ore test .post test	gesticular	12 discursos	2	herramienta ELAN, diseñada específicamente para el análisis multimodal del discurso	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7811234">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7811234</a>	Superior	NO

62	Redalyc	La educación emocional: conceptos fundamentales	Vivas García, Mireya	2003	Venezuela	Español	1	no precisa	Revisión y Análisis bibliográfica.	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202</a>	Superior	NO
63		Retórica y Contabilidad: de la Crítica Retórica a la Retórica Crítica	RUIZ ROJAS, GUSTAVO ALBERTO	2017	Colombia	Español	1	6	tipo cualitativo, Revisión y Análisis bibliográfica.	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90949035016">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90949035016</a>	Superior	NO
64	Dialnet	La Oratoria al Servicio del Poder	Juan Ramón Robles Reyes	2021	España	Español	1	no precisa	tipo cualitativo, Revisión y Análisis bibliográfica.	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8105232">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8105232</a>	Superior	NO
65	umsa	Programa de oratoria para el Centro Psicopedagógico y de Investigación de Educación Superior CEPIES, caso diplomado en Docencia Universitaria - Gestión 2019, en la ciudad de La PAZ, Bolivia	Parra, B.	2020	Bolivia	Español	1	2	Cualitativo	1	1	1	1	<a href="https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/24583">https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/24583</a>	Superior	NO
66	cvc.cervantes	El concepto de fluidez en la expresión oral	Horche, R. y Marco, M.	2017		Español	1	2	tipo cualitativo, Revisión y Análisis bibliográfica.	no precisa	no precisa	1	no precisa	<a href="https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf">https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf</a>	Superior	NO

67	ucm	La comunicación no verbal como asignatura en Filologías clásicas y Modernas	Poyatos, F.	2012		Español	1	2	cuasi experimental	1	1	2	rúbrica	<a href="https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/42244">https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/42244</a>	Superior	NO
68	ucv	La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del I ciclo de Derecho , UCV – Tarapoto.	Huamán, N.	2016	Perú	Español	1	1	cuasi experimental	1	54	2	t student	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13856">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13856</a>	Superior	NO
69	ucv	Enseñar Lengua	Cassany, D.,Luna, M. y Sang, G.	1994	Perú	Español	1	no precisa	Revisión y Análisis bibliográfica.	no precisa	no precisa	1	1	<a href="https://qdoc.tips/queue/en-sear-lengua-daniel-cassany-et-al-pdf-free.html">https://qdoc.tips/queue/en-sear-lengua-daniel-cassany-et-al-pdf-free.html</a>	Superior	NO
70	Docer	El Poder De La Oratoria	Renny Yagosesky	2020	Argentina	Español	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	no precisa	<a href="https://docer.com.ar/doc/e5x001">https://docer.com.ar/doc/e5x001</a>	Superior	NO

**Anexo 4: Propuesta**

**ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO**

**DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**“Programa Universitario: Competencias comunicativas orales utilizando técnicas de oratoria”**

**AUTORA:**

Mg. Ana Melva Vásquez Sánchez (ORCID: [0000-0003-2792-277X](https://orcid.org/0000-0003-2792-277X))

TRUJILLO – PERÚ 2021-I

## Introducción

De acuerdo a diversos autores referidos en esta investigación, uno de los principales problemas de los estudiantes universitarios son las deficiencias en la competencia comunicativa oral, que persisten a pesar de haber transitado ya por tres niveles de formación académica. Un ejemplo de esta problemática es la que presenta Alvarez et. al. (2021): dificultades que muestran los estudiantes en la argumentación y en el discurso científico durante la sustentación de los trabajos investigación y de proyectos.

Sin embargo, distintos autores, comparten alternativas de solución: por su parte Garrán (2016), presenta el modelo de expresión oral de Bygate: a) planificar, b) conducir el discurso, c) negociar el significado y d) producir mensajes mono gestionados y plurigestionados y los aspectos no verbales, resaltando la posibilidad de construir una comunicación efectiva para el desarrollo de la expresión oral a través de aspectos verbales y no verbales. Urrego (2020) propone un plan de intervención educativa y construir herramientas específicas orientadas al desarrollo de la expresión oral, nos propone: formación de grupos focales, reuniones de sensibilización y planeación con los docentes y directores de programa, realizar tutorías individuales con docentes, tutorías grupales e individuales con estudiantes, talleres, acompañamiento durante las exposiciones, concluyendo que es necesario reorientar los currículos con nuevas formas de enseñanza - aprendizaje; así mismo la capacitación de los docentes, propuesta cuyas estrategias del plan de intervención fueron validadas para su aplicación. Muy importante la investigación de Cruz et al. (2018), quien destaca el rol del docente, quien debe tomar en cuenta cuatro temáticas: habilidades comunicativas, comunicación pedagógica, componentes personalógicos y niveles de la comunicación como proceso pedagógico, así mismo precisa la necesidad del fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes desde el inicio de sus estudios universitarios. Por otro lado, Farriñam (2019), propone cursos de oratoria, Loja et. al. (2020) y Agirre, Mendiguren e Iturregui (2015) nos recomiendan el uso de tecnología sonora, Sabando, Intriago y Cedeño (2018), Proponen la inclusión de actividades lúdicas, Tijeras y Monsalve (2018), Proponen una sesión taller de teatro para estudiantes, Sánchez (2017), Propone el debate académico como técnica y metodología activa de aprendizaje colaborativo,

Ramírez, Rico y Montiel (2016), proponen el uso de los recursos educativos abiertos, lo que sería muy oportuno en estos momentos donde el internet se viene masificando rápidamente. Todas las propuestas sirven para la presente propuesta, la misma que tiene como objetivo principal: Promover el uso de las técnicas de la oratoria en las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios para una mejor integración en la sociedad.

La autora del presente trabajo de investigación, docente universitaria, ha corroborado también la problemática en mención, por ello basándose en los hallazgos científicos, propone el “Programa Universitario: Competencias Comunicativas Orales, utilizando Técnicas de Oratoria”

## **I. Justificación Legal**

- Constitución Política del Perú
- Ley General de Educación, Ley N.º 28044, y sus modificatorias
- Ley Universitaria, Ley N.º 30220 y sus modificatorias

## **II. Justificación técnica**

De acuerdo al Marco Común Europeo para las Lenguas (2021), la enseñanza de la competencia comunicativa oral posee un papel relevante en el ámbito educativo, ya que favorece las relaciones personales, profesionales y sociales de los estudiantes, pese a ello los estudiantes de las diferentes universidades a nivel mundial, nacional y local presentan dificultades: en el plano internacional, en la universidad de Chile: Santo Tomás, sede Villa del Mar, se hace evidente que los estudiantes que acceden a la educación superior, en la mayoría de los casos, no han adquirido las mínimas habilidades comunicativas orales que les facilite exponer de manera coherente y con argumentación conocimientos propios de su especialidad. Esto se debe a que, lamentablemente, el desarrollo de las mismas se ha enfocado en las carreras pedagógicas y en las que guarden relación con las letras; así como en subsanar las deficiencias en la escritura, la lectura y la comprensión, descuidando e incluso excluyendo aspectos vinculados a la oralidad (Molina y Mancilla, 2013).

En el plano nacional, los docentes de la Universidad Mayor de San Marcos manifiestan: “Los estudiantes no se expresan adecuadamente”, por ello algunas escuelas, como medida de solución, han considerado evaluar a través de la expresión oral (Gonzales, 2015). Otro ejemplo de esta problemática es el de los estudiantes de los primeros ciclos de la Universidad César Vallejo, sede Lima: dificultades en el desarrollo de la competencia oral, esto lo pone de manifiesto Castillo (2019) en su tesis doctoral “Aula virtual en expresión oral y escrita en estudiantes de Pregrado” en la que propone el uso de recursos sincrónicos y asincrónicos, a través del aula virtual, para potenciar y contribuir con el desarrollo de las habilidades orales y escritas.

Tomando en cuenta que el dominio de las habilidades orales en los estudiantes universitarios, es relevante para su desarrollo académico y para la imagen que proyectan en la comunidad universitaria, así como para insertarse en plenitud como profesionales en la sociedad, se consideran dentro de los programas de estudio talleres de carácter opcional, estos al ser facultativos, no logran la efectividad anhelada; ya que los estudiantes al desconocer la real importancia de la oratoria deciden no participar de ellos o deciden inscribirse en otros que no les “genere mucho esfuerzo”. La inclusión de la asignatura de Oratoria es otra forma de ayudar, pero solo pueden acceder a ella los estudiantes de ciertas carreras profesionales. Algunas universidades ofrecen dentro de su plan de estudios, cursos relacionados con la comunicación oral, a los que se les asigna, como máximo dos horas para su desarrollo.

Po todo lo observado en la investigación bibliográfica y documental, es de suma importancia una propuesta que pueda ser aplicada en las universidades según las condiciones que se presenten en cada caso.

### **III. Fundamentación**

Este programa de intervención se fundamenta en aspectos legales, por ello podría aplicarse incluyendo a la oratoria como parte de la malla curricular o como un programa de extensión universitaria que se dé en forma transversal a todas las escuelas y especialidades, de manera obligatoria, en el primer



ciclo, contribuyendo de esta manera con la mejora de las competencias comunicativas orales, poniendo en práctica las técnicas de oratoria en las diversas actividades académicas orales y también fuera de los espacios estudiantiles.

#### IV. Objetivos del programa:

##### 4.1. Objetivo General.

Promover el uso de las técnicas de la oratoria en las competencias comunicativas orales de los estudiantes universitarios para un mejor desempeño académico e integración en la sociedad.

##### 4.2. Objetivos específicos:

- Programar sesiones sobre técnicas de oratoria para la mejora de las competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios.
- Poner a disposición de las diversas escuelas universitarias el presente programa para su implementación, desde el primer ciclo y en cada una de las especialidades.

#### V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº Ses.	Tiempo	Contenido temático	Actividades de aprendizaje	Aprendizaje esperado
1	120 m.	La oratoria: Origen y representantes	Visualización de un vídeo sobre el contenido temático.  Participación de los estudiantes y retroalimentación por parte del docente.	Leen y comentan una frase célebre elegida por el estudiante.
2	120 m.	Clasificación de la oratoria	Escuchar diversos ejemplos de presentaciones orales.  Analizar las diferencias entre cada tipo de presentación oral.	Identifican y luego explican el tipo de presentación según un caso asignado.

3	120 m.	Técnicas para vencer el miedo escénico	Identifican sus temores escénicos.	Ponen en práctica las técnicas para vencer el miedo escénico.
4	120 m.	La expresión oral: voz, pronunciación, fluidez y volumen	Reconocen las características de la voz, la pronunciación y el volumen en la expresión oral.	Ponen en práctica las técnicas para una correcta pronunciación, fluidez y volumen.
5	120 m.	Técnicas de expresión oral	Identifican las técnicas de expresión oral.	Ponen en práctica las técnicas de expresión oral.
6	120 m.	Los vicios de dicción	Reconocen los vicios de dicción.	Participan de una práctica sobre vicios de dicción.
7	120 m.	La expresión corporal: el paralenguaje y la kinésica	Identifican las características del paralenguaje y la kinésica.	Ponen en práctica las técnicas del paralenguaje y la kinésica.
8	120 m.	La expresión corporal: proxemia y cronémica	Identifican las características de la proxemia y la cronémica.	Ponen en práctica las técnicas de la proxemia y la cronémica.
9	120 m.	La anécdota	Identifican la estructura de la anécdota.	Redactan anécdotas.
10	120 m.	Demostración práctica	Ponen en práctica lo aprendido.	Narran sus anécdotas.
11	120 m.	La exposición	Identifican las características y la estructura de la exposición.	Exponen en clase temas de interés académico.
12	120 m.	El discurso	Identifican las características y la estructura del discurso.	Presentan un discurso oral sobre temas controversiales.
13	120 m.	El debate	Identifican las características y la estructura del debate.	Participan de un debate sobre temas controversiales.
14	120 m.	La mesa redonda	Identifican las características y la estructura de la mesa redonda.	Participan de una mesa redonda sobre temas de actualidad.
15	120 m.	Demostración práctica final	Práctica final	Práctica final
16	120 m.	Práctica de recuperación	Práctica de recuperación	Práctica de recuperación

## VI. METODOLOGÍA:

Las sesiones del “Programa Universitario: Competencias Comunicativas Orales utilizando Técnicas de Oratoria” se desarrollarán aplicando una metodología eminentemente práctica y activa. Se trabajará en base a casos recreados o de

la vida real, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes: aprendizaje basado en problemas, método de casos.

## **VII. EVALUACIÓN:**

La evaluación será sumativa y de proceso durante las 16 semanas. Se aplicarán encuestas, cuestionarios Google Form, Para la evaluación de cada actividad, se utilizará una rúbrica de calificación. Se retroalimentará cada actividad con la finalidad de que los estudiantes vayan corrigiendo errores en el proceso.

## **VIII. MATERIALES Y RECURSOS**

El “Programa Universitario: Competencias Comunicativas Orales utilizando Técnicas de Oratoria” se ha diseñado para desarrollarse de manera presencial o en la modalidad aula invertida. Se proporcionará los materiales a utilizarse en cada una de las sesiones: archivos, vídeos, audios, podcast, guías, ppt.