



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

El Urbanismo Táctico y La Participación Ciudadana en el distrito de Comas

2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Lozano Samaniego, Angelica Gabriela (ORCID: 0000-0002-1877-7681)

Pardo Alvarez, Jorge Miguel (ORCID:0000-0002-5389-8083)

ASESOR:

Dr. Arq. Saenz More, Isaac Disraeli (ORCID: 0000-0001-6623-3227)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LIMA- PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedicado con mucho cariño para nuestros padres por ser parte y apoyarnos con nuestras metas, por enseñarnos que todo en esta vida se consigue a base de esfuerzo y sacrificio.

AGRADECIMIENTO

Agradecidos con Dios, por darnos salud, sin eso nada de lo que está pasando hubiera sido posible, por tener a nuestros padres con vida, agradecidos infinitamente con nuestras familias, por brindarnos su apoyo incondicional, el camino no ha sido fácil, pero durante el proceso todos fueron nuestras grandes motivaciones. Agradecemos de manera especial al Mgtr. Arq. Espínola Vidal, Juan José por la orientación y perseverancia en la primera etapa de esta investigación y al Dr. Arq. Isaac Saenz More, por la exigencia en la etapa final investigación. También a los jurados como a las personas que contribuyeron con sus consejos, críticas constructivas en todo momento.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. FIRMAS DE JURADOS.....	2
2. DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	3
3. DEDICATORIA.....	5
4. AGRADECIMIENTOS.....	6
5. ÍNDICE.....	7
6. RESUMEN.....	11
7. ABSTRACT.....	12
I. INTRODUCCIÓN	13
1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	14
II. MARCO TEÓRICO	22
1. BASES TEORICAS.....	23
2. MARCO CONCEPTUAL	27
3. MARCO CONTEXTUAL.....	28
4. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	28
5. JUSTIFICACION.....	29
6. HIPOTESIS.....	29
7. OBJETIVOS.....	30
III. METODOLOGÍA	31
1. TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	32
2. VARIABLE Y OPERALIZACIÓN	34
3. POBLACIÓN, MUESTRA Y MESTREO.....	38
4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	39
5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	42
6. ASPECTOS ÉTICOS	42
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	43
1. RECURSOS Y PRESUPUESTOS.....	44
2. FINANCIAMIENTO	46
3. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN	46
V. RESULTADOS.....	49
VI. DISCUSIÓN	63
VII. CONCLUSIONES.....	66
VIII. RECOMENDACIONES.....	68
IX. REFERENCIAS	70
X. ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

FIGURA 1. Diagrama de teorías	25
FIGURA 2. Simbología de diseño	34
FIGURA 3. Pregunta 1	53
FIGURA 4. Pregunta 2	53
FIGURA 5. Pregunta 3.....	53
FIGURA 6. Pregunta 4	59
FIGURA 7. Pregunta 5.....	59
FIGURA 8. Pregunta 6	60
FIGURA 9. Pregunta 7.....	62
FIGURA 10. Pregunta 8	62
FIGURA 11. Pregunta 9	62
Tabla 1. Operacionalización de la variable 1: El urbanismo táctico.....	33
Tabla 2. Operacionalización de la variable 2: La participación ciudadana.....	34
Tabla 3. Presupuesto de artículos de oficina	43
Tabla 4. Presupuesto de artículos de equipos especializados	44
Tabla 5. Presupuesto de viáticos	45
Tabla 6. Presupuesto total de la investigación	45
Tabla 7. Cronograma de actividades del proyecto de investigación	46
Tabla 8. Matriz de consistencia.....	47
Tabla 8. Intervenciones por fecha.....	53

ÍNDICE DE IMAGENES

IMAGEN 1. Suba Nuestro jardín, antes de la intervención, Colombia.....	14
IMAGEN 2. Suba Nuestro jardín, después de la intervención, Colombia.....	14
IMAGEN 3. Plaza de la integración antes de la intervención.....	16
IMAGEN 4. Plaza de la integración después de la intervención.....	16
IMAGEN 5. Mural existente en el paradero informal “parroquia”	17
IMAGEN 6. Mural existente en la urbanización Carabayllo “festival artístico”	17
IMAGEN 7. Mural existente en la balanza “barrio tradicional”	17
IMAGEN 8. Mapa geográfico del distrito de Comas	18
IMAGEN 9. Intervención del parque Villa Clorinda Málaga Prado en ejecución	19
IMAGEN 10. Intervención terminada del parque Villa Clorinda Málaga Prado	19
IMAGEN 11. FITEKA en la intervención de su local comunal	20
IMAGEN 12. FITEKA terminando su local comunal.....	20
IMAGEN 13. Plano de Intervenciones urbanas en el distrito	51
IMAGEN 14. Ejecución de Murales.....	53
IMAGEN 15. Archivo urbano - Deportivo.....	56
IMAGEN 16. Archivo urbano - Festividades	57
IMAGEN 17. Archivo urbano - Religioso.....	57
IMAGEN 18. Archivo urbano - Comercio.....	58
IMAGEN 19. Archivo urbano - Recreacion.....	59

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Validación De Instrumentos	75
ANEXO 2. Definición De La Variable	76
ANEXO 3. Tabla De Operacionalizacion De Variables	80
ANEXO 4. Certificado De Valides De Contenido	81
ANEXO 5. Validación De Instrumentos.....	84
ANEXO 6. Definición De La Variable	85
ANEXO 7. Tabla De Operacionalizacion De Variables	89
ANEXO 8. Certificado De Valides De Contenido	91
ANEXO 15. Validación De Instrumentos	93
ANEXO 10. Definición De La Variable	94
ANEXO 11. Tabla De Operacionalizacion De Variables	98
ANEXO 12. Certificado De Valides De Contenido	99
ANEXO 13. Directorio De Organizaciones Juveniles	102
ANEXO 14. Matriz De Consistencia.....	104
ANEXO 15. Articulo Científico	105

RESUMEN

Al pasar de los años se han presentado muchos problemas sociales en diversas partes del mundo, afectando las actividades del día a día. Esto es causado por los factores que se interponen entre la misma población, debido a la falta de desinterés hacia el espacio que lo rodea, sin tener en cuenta que la opinión del usuario es parte importante del lugar social; ya que, al dar importancia al espacio y al usuario en conjunto se va a generar un crecimiento social y cultural. El presente artículo pretende determinar, a través de una metodología de tipo aplicada, con nivel descriptiva-causal, enfoque mixto, diseño no experimental y método hipotético- deductivo, qué relación existe entre el urbanismo táctico y participación ciudadana. El urbanismo táctico es un instrumento provisional, que con apoyo del ciudadano se desarrolla comunitariamente generando cambios a su entorno, ese contiene estrategias para crear sociedad el cual requiere participación ciudadana de manera fundamental. La relación que ambas poseen es de importancia para el desarrollo positivo urbano.

Palabras clave: Urbanismo táctico, participación ciudadana, participación colectiva, interacción social, cohesión urbana, fragmentación.

ABSTRACT

Over the years, many social problems have arisen in various parts of the world, affecting day-to-day activities. This is caused by the factors that interpose between the same population, due to the lack of disinterest towards the space that surrounds it, without taking into account that the user's opinion is an important part of the social place; since, by giving importance to the space and the user as a whole, social and cultural growth will be generated. This article aims to determine, through an applied methodology, with a descriptive-causal level, a mixed approach, a non-experimental design and a hypothetical-deductive method, what relationship exists between tactile urbanism and citizen participation. Tactical urban planning is a provisional instrument, which with the support of the citizen is developed in a community, generating changes to its environment, which contains strategies to create society which requires citizen participation in a fundamental way. The relationship that both have is of importance for positive urban development.

Keywords: Tactical urbanism, citizen participation, collective participation, social interaction, urban cohesion, fragmentation.

I. Introducción

1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la siguiente investigación se reflejan diversos problemas sociales las cuales han sido combatidos a través del urbanismo táctico y la participación colectiva, donde las cuales ambas han sido analizadas a nivel global, nacional, distrital y local. Además, se refleja que al pasar de los años se han presentado muchos problemas sociales en diversas partes del mundo, afectando las actividades del día a día. Esto es causado por los factores que se interponen entre la misma población, debido a la falta de interés hacia el espacio que lo rodea, sin tener en cuenta que el usuario es parte importante del lugar social; ya que, al dar importancia al espacio y al usuario en conjunto se va a generar un crecimiento social y cultural. Por tales motivos en la actualidad, las personas no tienen interés para realizar actividades donde exista la participación colectiva, la interacción social, evitando que se genere la cohesión urbana. Esto deriva a un problema mucho mayor donde se refleja la fragmentación de los sectores urbanos, o incluso la segregación de los espacios.

A nivel internacional se evidencio una situación crítica en la localidad de Suba, Bogotá, Colombia. Este fue uno de los principales puntos de problemática donde se realizó urbanismo táctico, esta intervención promovió la participación colectiva y permitió que este nuevo lugar de esparcimiento tenga interacción entre las comunidades, como fueron las actividades culturales, de educación y deportivas. Este caso redujo e intervino una zona donde fue tomada por los lumpen, de tal manera que eran espacios peligrosos y deteriorados, pero fue regenerada y restaurada por la participación colectiva del mismo poblador, para así tener un espacio donde se identifique e interactúen. También genero la aparición de nuevos grupos sociales para satisfacer y dar el mantenimiento del espacio, beneficiando el territorio como se muestra en las presentes imágenes donde se visualiza el antes y el después.



Imagen 1. Nuestro jardín, antes de la intervención Suba, Colombia.

Fuente: Archdaily.



Imagen 2. Suba Nuestro jardín, después de la intervención, Colombia.

Fuente: Archdaily.

El urbanismo táctico, mediante esta intervención promovió la participación ciudadana y permitió que este nuevo lugar de esparcimiento tenga interacción entre las comunidades, como fueron las actividades culturales, de educación y deportivas. La cual generó la oportunidad de incentivar la participación ciudadana.

A nivel nacional, en el Perú existen muchos problemas que afectan socialmente, como en el entorno urbano, ya que, por las distintas maneras de desarrollar sus costumbres o interacciones personales, como el uso de las actividades, hacen que pierdan ese sentido de integración con el entorno o incluso con la sociedad, ya que la falta de lugares de interacción, no es tan convincente o incluso la participación colectiva es muy poco tocada, y estas afectan a sus actividades de desarrollo personal.

Según "Ciudades Como Vamos" explica y fundamenta la importancia para activar estas intervenciones, lo primordial es hacer el llamado a la participación colectiva, será difícil, porque no se encuentran convencidos. Pero lo importante es saber cuáles son sus necesidades, escuchando las inquietudes y darle respuestas a corto plazo. Por otro lado, explica que, al activar estas intervenciones, serán grandes inversiones a largo plazo, las cuales no necesitarán unas inversiones extras, ya que, el mantenimiento que le da la misma sociedad sería de bajo costo, pero con alto impacto a la sociedad. Además, no se preocuparían por el tema de la seguridad, ya que, los mismos participantes se sentirán identificados haciendo que reduzca la delincuencia e incluso generó otra vista territorial. Por otro lado, el origen del deterioro de los espacios públicos se genera por una mala gestión municipal, como también influye las malas costumbres de la población; Siendo en si muchos factores donde los espacios pueden traer consecuencias muy grandes que atentan contra la comunidad, el bienestar de calidad de vida, el ambiente, la economía. Sin embargo, como ya se ha ido mencionando tras las entrevistas, si las personas no

se sienten identificados, y sobretodo no explotan sus ideas, entonces no se pueden comprender la participación colectiva.

A nivel metropolitano teniendo como referencia lo sucedido en el distrito del Rímac, la intervención fue en conjunto con los vendedores de libros del ex-Quilca en un terreno baldío lo cual se encuentra en completo estado de abandono y más aún, segregado con gente que no se sentía identificada, entonces tomando como punto de partida a los pobladores cercanos como a los trabajadores ambulantes y sus necesidades se dieron como soluciones a las participaciones colectivas, realizando gestiones públicas para una intervención inmediata; como se muestra en las siguientes imágenes de una comparación entre el antes y después de las intervenciones contrastando las distintas realidades en la imagen 3, 4 y como en estas se generan las participaciones colectivas.



Imagen 3. Plaza de la integración antes de la intervención.

Fuente: Ocupa tu calle.



Imagen 4. La Plaza de la integración después de la intervención.

Fuente: Ocupa tu calle.

A nivel distrital se ha manifestado el crecimiento del deterioro de los espacios de interacción, ya que, no existe una participación ciudadana para desarrollar las actividades de bien común. Esto nos lleva a que la población no se sienta perteneciente al espacio, teniendo poca seguridad, segregación de sectores, sin identificación del territorio. La falta de identidad social y el sentido de pertenencia en el distrito de Comas, se ha ido perdiendo, al igual que el sentido de pertenencia

hacia su propio lugar de rutina debido a la gran falta de participación ciudadana y esto genera la falta de identidad territorial en los espacios públicos en abandono, de los cuales el distrito es uno de los que tiene el más alto porcentaje en espacios públicos deteriorados y en abandono, donde la identidad territorial o identificación hacia una zona se está perdiendo al pasar los años. Poca interacción social y la falta de desarrollo de actividades integradoras siendo así uno que de los que tiene mayor déficit de espacios públicos que fomenten e incentiven el desarrollo de los usuarios en cuanto a recreación, educación y cultura. Pero parte de las estrategias para promover el desarrollo cultural, como tal, dentro de las gestiones publicas era hacer pequeñas intervenciones que generen cambios a largo plazo.



Imagen 5. Mural existente en el paradero informal “parroquia”.

Fuente: Propia.



Imagen 6. Mural existente en la urbanización Carabayllo “festival artístico”.

Fuente: Movimiento semillas.



Imagen 7. Mural existente en la balanza “barrio tradicional”.

Fuente: Propia.

Comas pasa por la etapa más preocupante, ya que, teniendo 16 zonas distintas, adolece de una participación colectiva y esta genera inseguridades, robos paulatinos, deterioros de espacios, falta de interacción y es que se está fragmentando por grupos sociales que afectan a la población haciendo que el distrito no pueda obtener resultados eficientes para el desarrollo cultural, educacional y económico. Agregando que en el distrito existen intervenciones, donde las cuales las ejecuciones de obras son totalmente ignoradas y estas mismas no se sienten identificadas con estos espacios, lo cual estas áreas públicas están completamente vacías y abandonadas donde la gente se siente tan insegura, sin espacios donde puedan transitar tranquilos.

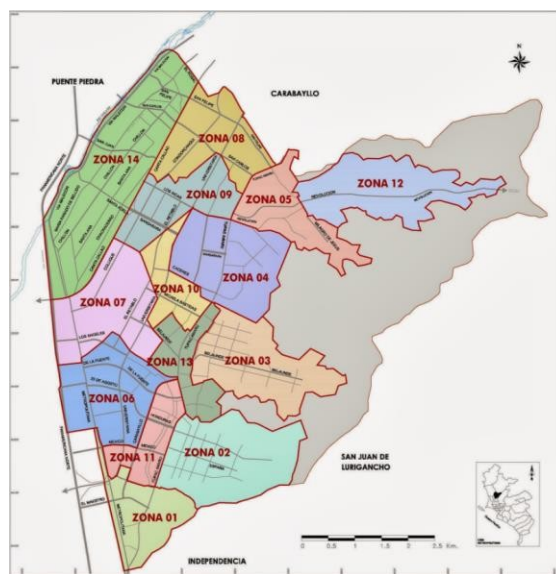


Imagen 8. Mapa geográfico del distrito de Comas.

Fuente: Municipalidad distrital de Comas.

A nivel local dentro del distrito tanto como la zonal 01 y la zonal 02 comparten algo en común, que ambas han desarrollado el tema cultural siendo puntos estratégicos de realización, actualmente en el gran festival anual “FITECA” en la cual se encuentra en la zona 02, es un potencial de desarrollo cultural a nivel distrital siendo participes, niños, jóvenes, adultos y vecinos. Además en la zona 01 existen muchos colegios emblemáticos del distrito, naciendo otro movimiento cultural llamado movimiento “semillas” donde las cuales están desarrollando las capacidades culturales de los niños, haciendo participe de lo que ellos quieren representar en su distrito. En las zonas existen puntos las cuales han sido atacados, ya que, se encontraba en completo abandono; Las cuales las intervenciones con

murales, han sido parte de estrategia para la lucha de la inseguridad, abandono y pérdida del espacio público siendo punto de identidad para ambas zonas.

Uno de los proyectos principales, dentro de la zona 01 que tuvo la necesidad de recuperar el espacio público, tal es el caso del parque Villa Clorinda Málaga Prado, que fue encaminado hacia un trabajo conformado por la Organización No Gubernamental (ONG) y también parte de la asociación “ANIA” como parte de la iniciativa de ocupa tu calle, dentro de las cuales, esta entró en coordinación con la dirigencia del barrio y con él respaldo de la municipalidad distrital, donde indicó, la barriada que tomara como uso principal de reconstrucción y apropiación de este parque tomando en cuenta a los niños, siendo parte de estrategia para el urbanismo táctico en el proyecto que fue realizado entre los años 2016 al 2017.

Las labores compartidas hicieron que se convirtiera en un espacio central del barrio, siendo un espacio abandonado donde se aprecia los estacionamientos en mal estado. Los ciudadanos no creen que un lugar abierto genere la apropiación del espacio, ya que, parte de la costumbre era creer que un espacio enrejado genera seguridad, como también se podría disfrutar libremente, lo cual la acción tuvo una reacción donde hallaron su identidad.



Imagen 9. Intervención del parque Villa Clorinda Málaga Prado en ejecución.

Fuente: Archdaily.



Imagen 10. Intervención terminada del parque Villa Clorinda Málaga Prado.

Fuente: Archdaily.

Actualmente se realizan asambleas vecinales tomando en cuenta la elaboración del diagnóstico como parte de estas estrategias comunitarias, siendo un proyecto progresivo por el tipo de la construcción y la concepción del estado. Gran parte de la población se niegan a una especie de intervención donde se explique el aprendizaje hacia los niños, jóvenes y adultos de diferentes edades, como se pudo, en este parque ya que lograron integrarse.

En la zona dos todo se originó a partir de la fiesta internacional de teatro en calles abiertas (FITECA), un evento lo cual tiene como dieciocho años que nació en la balanza ubicado en este distrito, donde actualmente existe un master plan donde la intervención a nivel urbana llamado es “FITEKANTROPUS” donde esta toma forma por las necesidades de las dinámicas urbanas para transformar barrios de actividades lúdicas y culturales que incentiven a la participación comunitaria.



Imagen 11. FITEKA en la intervención de su local comunal

Fuente: Archdayli.



Imagen 12. FITEKA terminando su local comunal

Fuente: Archdayli.

En las barriadas se han ido incluyendo nuevas agrupaciones de movimientos culturales, donde se nota la gran parte de crecimiento urbano sin tomar en cuenta el desarrollo de espacios públicos, de interacción y la participación de masas en espacios imaginarios como punto estratégico; En la actualidad dentro de las gestiones municipales se les ha estado dando uso prioritario a lo que esto impulsa

la economía, el reconocimiento, el fomento de la cultura siendo parte la sociedad, en el distrito. De tal manera que las ciudades crecen con diferentes teorías donde las cuales redactan que los nuevos puntos donde se vea reflejado las diferentes formas culturales son un potencial a favor, ya que da mayor competitividad, mejoría de formación económica, identidad poblacional, cohesión social y de participación ciudadana, siendo así una incógnita que es **¿De qué manera las intervenciones de urbanismo táctico establecidos por las organizaciones juveniles de Comas han contribuido en la participación ciudadana en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020?**

II. Marco Teórico

a. Bases teóricas

Urbanismo táctico

Para el urbanismo fue una etapa de toma de decisión durante el siglo XX, debido a que se fue surgiendo procesos políticos, culturales, sociales y económicos, como el crecimiento demográfico y la globalización. Diferentes localidades se fueron desarrollando, creciendo y no se consideró una planificación urbana, solo resolvieron su satisfacción momentánea que a lo largo del tiempo se convirtieron en problemáticas. Era evidente que no había un orden de crecimiento, porque, se esmeraban en construir edificios que no podían percibir a la escala humana; un ejemplo claro fue que en la ciudad de Brasil se creó de sorpresa durante la década de los 50, Brasilia estaba proyectada para graficar el vuelo del águila desde los aires, desde la percepción del ciudadano esto era una tragedia porque las calles eran demasiadas grande y estaban destinadas a darle prioridad al automóvil y no consideraban los espacios de socialización, esto evidenciaba que al no considerar a la gente como parte de aquel proyecto no lograba satisfacer, todo era el resultado de la creencia urbanística moderna. En el año 70 la comunicadora Jacob J. realiza un estudio e indica que destruyeron el espacio y la vida urbana, que lo único que se generó en Brasilia durante los años 50 era que el ciudadano no tuviera espacios de recreación y las calles no tuvieran gente, debido que, al proponer una planificación urbana desde el punto del especialista, no fueron considerando al habitante. Así fueron dejándolos sin espacios por el simple hecho de solo considerar sus diseños como aporte, según aquellos.

Según Lydon, M. (2013) indica que las localidades pueden generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. Este pensamiento indica que la ciudad debe ser construida mediante un proceso de colaboración. Es así como se llega al urbanismo táctico siendo una necesidad a la hora de planificar, sabiendo que, al atender, escuchar y hacer parte al ciudadano durante la intervención, esta será gustada al usuario. (p. 64)

Además, el mismo autor comenta que urbanismo táctico ha encontrado la manera de revitalizar las localidades, indica que este es un patrón de corto plazo que muestra lo que sería la planificación a un largo plazo. Dice que tiene una forma particular de plantear una ciudad que necesariamente no requiera de

expertos urbanistas, pero si se requiere de grupos de personas capaces de querer ver mejor su ciudad, esto es, lo que se le llamaría el urbanismo ciudadano. (p. 13)

Freire J. (2015) menciona que el urbanismo táctico complementa a la planificación urbana. Indica que es una consecuencia de los grupos de personas que colabora con su entorno, que serían los usuarios. La participación social está siendo el motor para la construcción de la ciudad. (p. 09)

Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto que realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno. (p. 58)

Zapata R. (2016) indica que el usuario puede hacer ciudad y no depender de recursos públicos para generar un cambio al espacio, así demuestran un cambio en el entorno y funciona con el fin de que posteriormente tengan los medios para que se pueda lograr un cambio. (p. 12)

Paillié F. (2016) menciona que el urbanismo táctico proporciona empoderamiento al poblador para que se involucren en el desarrollo de planificación, sin embargo, no deciden el presupuesto, pero si proponen a sus líderes como quisiera que sea su ciudad. (p. 27)

Interpretando a cada autor leído, se desarrolla un esquema para captar el carácter del urbanismo táctico.



Figura 1. Diagrama de Teorías

Elaboración Propia

Estudiando las definiciones de los distintos pensadores, se puede apreciar que en lo que concuerdan los diferentes autores, es en la colaboración del ciudadano activo lo que se obtiene como elemento principal de lo que sería el urbanismo táctico. Entonces se puede decir que el urbanismo táctico es generar un espacio temporal dando solución a un problema en específico, busca que el poblador sea el involucrado en el proyecto de tal manera que, se hagan partícipes y tengan el sentido de pertenencia, estos son proyectos que se dan a corto plazo, pero genera un impacto a lo largo del tiempo, ya que, logra cambiar su entorno; por eso se dice que el urbanismo táctico enriquece las diferentes comunidades.

Participación colectiva

La participación colectiva surge desde que un grupo de ciudadanos buscan mejorar su entorno urbano y que por ese medio puedan tener una mejor calidad de vida, pensando en el bien común de todos. Ellos ya habiendo identificado sus necesidades y carencias como población; los habitantes nombran sus líderes con el único fin de poder representarlos, para que logren una mejora en su sector. Para que a este sector le sea factible realizar cualquier tipo de

intervención, es sumamente necesaria la colaboración de los sectores privados y públicos, pero con el pasar del tiempo se fueron dando cuenta que no contaban con estos apoyos y fueron ellos mismos que salen adelante para la mejoría de su zona.

Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que buscan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36)

Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)

Se puede decir que la participación colectiva es un fenómeno político, es un objeto de estudio de investigación, porque este le da un enfoque al ámbito local, que es donde el poblador puede hablar de manera directa y aportar a su zona.

Humanización del espacio

Según, Gehl J. (1987) en su libro "La humanización del espacio urbano" menciona que el automóvil va deteriorando la calidad urbana y calidad de vida; este indica que la gente no puede estar en un espacio proyectado para el automóvil, que el espacio público es cuando los ciudadanos pueden hacer actividades no indispensables, y que la gente haga suya el espacio y del uso que tengan en mente. Además, el autor comenta que el ser humano necesita caminar, estar con gente, ver gente y que su entorno debe tener las características adecuadas para que solucione los problemas mencionados. Lo que el pensador propone es una manera feliz de habitar el espacio adaptándolo como si fuera suyo.

Acupuntura Urbana

Según, Lerner J. (2005) menciona que la acupuntura urbana es una intervención que produce cosas positivas en la zona. Esta busca un equilibrio en las localidades que tiene como ejemplo una ciudad que toma en cuenta la vida

social, la cultura, la convivencia, la educación, la conservación y el sentido de pertenencia al espacio.

b. MARCO CONCEPTUAL

i. Identidad social

Según, Morales (2007) define que la identidad social es cuando el individuo reconoce su sitio en la sociedad, que se va generando de un auto concepto de la persona, teniendo un sentido de pertenencia, emocional y valorativo que promueve la organización en los seres humanos en el espacio social.

Según, Tajfel (1981) menciona que la identidad social es el conocimiento que tiene una persona de sentirse parte a un grupo social, junto al carácter emocional y de valor que tiene dicha pertenencia hacia el individuo. (p. 255)

ii. Sentido de pertenencia

Según Villaruel, (2013) define que el sentido de pertenencia se refiere a que el individuo se haga parte de un equipo para apoyar a un lugar, este opta una identidad que genera un vínculo por diferentes circunstancias con los cuales se han ido realizando dichas costumbres, sentimientos y satisfacciones hacia un espacio determinado. (p.16)

iii. Identidad territorial

Según Flores, M. (2007) menciona que la identidad territorial es la apreciación de un lugar construido como un espacio donde puede haber relaciones interpersonales, así los usuarios manifiestan su sentimiento de pertenencia hacia el espacio construido. (p. 37)

iv. Urbanismo

Según, RAE (2013) menciona que es un tipo de organización relativa a la formación de los asentamientos humanos como respuesta a sus necesidades mediante intervenciones y desarrollos al área. (p. 1)

Según, Borja J. (2007) menciona que el urbanismo es un grupo de instrumentos y conceptos los cuales permiten actuar en el reordenamiento de los

territorios urbanos. Es decir que el urbanismo progresa más por la vía comparativa de intercambio de sensaciones. (p. 281)

v. Espacios públicos

Según, Borja J. (2000) menciona que el espacio público es mucho más que un espacio vivo, es un sitio para socializar, desarrollar y relacionarse con los individuos que circulan en la ciudad. Estos son lugares donde las personas interactúan, es decir, se considera un espacio funcional. (p. 34)

Según, Bodnar J. (2015) menciona que el espacio público tiene una función política y social, ya que esta reúne ciudadanos de todos los ámbitos, es la práctica de la igualdad y libertad.

Según, Kohn (2004) menciona que las calles públicas y las aceras son los únicos espacios que quedan de expresión pública y una actividad política sin guion, su visión principal es hacer visible la pobreza y la desigualdad. Esto hace enfoque a la diferencia entre el que va al espacio en busca de diversión y el que lo usa con fin de ingreso económico.

Según, Arellano S. (1999) menciona que el espacio público es una herencia de los antepasados; indica que el espacio público le daba a la población el derecho a la libertad, es un lugar de diversión, festejo y manifestaciones. El ciudadano inconscientemente lo hace propio y comparte con su entorno.

c. MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual lo constituye el distrito de Comas

d. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

4.1 PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera las intervenciones de urbanismo táctico establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuye con la participación ciudadana en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020?

4.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- i. ¿En qué medida las actividades proactivas establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuye con la identidad territorial en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020?
- ii. ¿De qué manera los espacios estratégicos establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuye con la interacción social en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020?
- iii. ¿De qué manera los espacios sustentables establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuye con el trabajo social en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020?

e. JUSTIFICACIÓN

El estudio servirá para aportar conocimiento social y científico con impacto teórico donde tras los problemas descritos han sido mitigados respondiendo las necesidades de la población, donde también puede servir como punto referencial a siguientes investigaciones o uso de mismas intervenciones pueda aplicar para la mejora de calidad de vida en los barrios periféricos de Lima.

f. HIPÓTESIS

7.1. Hipótesis general

Las intervenciones de urbanismo táctico establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen positivamente en la participación ciudadana en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.

7.2. Hipótesis específica

- i. Las actividades proactivas establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen positivamente

en la identidad territorial en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.

- ii. Los espacios estratégicos establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen positivamente en la interacción social en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.
- iii. Los espacios sustentables establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen positivamente en el trabajo social en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.

8. OBJETIVOS

8.1.1. Objetivo General

Explicar de qué manera el urbanismo táctico establecido por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen en la participación ciudadana en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.

8.1.2. Objetivos Específicos

- Identificar de que manera las actividades proactivas de urbanismo táctico establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen en la identidad territorial en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.
- Identificar de que manera los espacios estratégicos establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen en la interacción social en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.
- Identificar de que manera los espacios sustentables establecidos por las organizaciones juveniles de Comas contribuyen en el trabajo social en los sectores uno y dos del distrito en el año 2020.

III.Metodología

1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El método científico es inherente a la ciencia, tanto a la aplicada como a la pura. El método científico es parte fundamental de la ciencia. El método científico no es indefectible y tampoco es autosuficiente, quiere decir, que parte de un conocimiento el previo que se necesita aclarar o ampliar la información, para poder amoldarse a otros temas, especialidades o materias.

Según Bunge, M. (1991) define que el método científico es un proceso para investigar un conjunto de problemas. Por otro lado, Sosa y Martínez (1990) definen que el método científico es un proceso inteligente y razonable para responder a diferentes incógnitas, entendiendo su esencia, su relación con uno o varios efectos y su origen.

2. ESTRUCTURA METODOLOGICA

2.1. Tipo de estudio

La presente investigación constituye un tipo aplicada tal como indica Murillo, J. (2008), la investigación aplicada también se conoce como " investigación práctica o empírica ", donde se busca utilizar y aplicar aquellos conocimientos adquiridos, ya la vez adquiriendo otros nuevos, después del accionar y sistematizar la práctica basada en la investigación. El uso del conocimiento aplicado y los resultados que brinda la investigación genera como resultado una forma austera, organizada y sistemática de conocer la realidad. En este caso es aplicada debido a que se implementara el método de la encuesta y se aplicarán conocimientos nuevos para los resultados de la investigación.

2.2. Metodología

2.2.1. Nivel

La presente investigación es descriptivo - correlacional, según Arias (2006) sostiene que la investigación de nivel descriptiva - correlacional, consiste en la descripción de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de constituir su estructura o comportamiento. La finalidad es definir el grado de relación o vínculo (no causal) que existe entre dos o más variables (p.25).

Según Caua (2005) sostiene que aquellos estudios se desarrollan para determinar de qué manera las variables se relacionan, además estas investigaciones pretenden averiguar de qué manera las modificaciones realizados en una variable, influye en la otra.

M = Muestra

V1 = El urbanismo Táctico

V2 = La participación
ciudadana

R = Relación

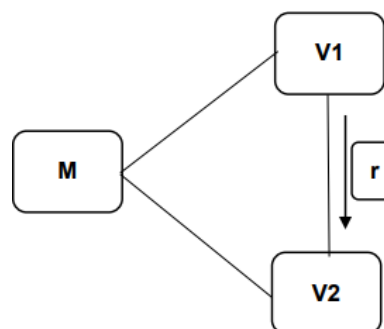


Figura 2. Simbología de diseño

Fuente: Propia.

2.2.2. Enfoque

El enfoque de la investigación es cualitativo-cuantitativo, Según Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010) mencionan que la investigación mixta no reemplaza a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utiliza la parte objetiva y subjetiva de cada investigación respectivamente para fortalecer la indagación y dar respuesta a problemas humanos.

2.2.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental - causal de corte transversal, al respecto Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010) sostienen que la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática donde se realiza sin ninguna manipulación de las variables independientes; solo se observa los fenómenos en su contexto natural para posteriormente ser analizados.

Por otra parte, fue de corte transversal causal debido a que las causas y efectos se dieron en la realidad (manifestados anteriormente) y el investigador realiza la observación para posteriormente reportarlo. Además, se medirá la relación o el vínculo que existe entre las variables, explicando a profundidad la causalidad entre variables, siempre que existe correlación de causa - efecto Sánchez y Reyes, (1984).

2.2.4. Método

El procedimiento de la averiguación es hipotético- deductivo, al respecto Tamayo (2007) dice que el procedimiento hipotético deductivo guía a esas averiguaciones cuantitativas, lo que comprende.

El método de la investigación es hipotético- deductivo, al respecto Tamayo (2007) sostiene que el método hipotético deductivo guía a aquellas investigaciones cuantitativas, lo cual comprende que de una teoría general se procedan a ciertas hipótesis, donde posteriormente serán contrastadas contra las observaciones del fenómeno en la realidad (p 45).

3. VARIABLES Y OPERALIZACIÓN

3.1. Variables:

Variable 1: EL URBANISMO TÁCTICO

Según Lydon, M. (2013) indica que las localidades generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. (p. 64) Este pensamiento indica que la ciudad debe ser construida mediante un proceso de colaboración. Es así como se llega al urbanismo táctico siendo una necesidad a la hora de planificar, sabiendo que, al atender, escuchar y hacer parte al ciudadano durante la intervención, esta será gustada al usuario.

Además, el mismo autor comenta que urbanismo táctico ha encontrado la manera de revitalizar las localidades, indica que este es un patrón de corto plazo que muestra lo que sería la planificación a un largo

plazo. Dice que tiene una forma particular de plantear una ciudad que necesariamente no requiera de expertos urbanistas, pero si se requiere de grupos de personas capaces de querer ver mejor su ciudad, esto es, lo que se le llamaría el urbanismo ciudadano.

Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno.

Variable 2: LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación colectiva surge desde que un grupo de ciudadanos buscan mejorar su entorno urbano y que por ese medio puedan tener una mejor calidad de vida pensando en el bien común de todos, ellos ya habiendo identificado sus necesidades y carencias como población. Los habitantes nombran sus líderes con el único fin de que puedan representarlos para que logren una mejora en su sector. Para que a este sector le sea factible realizar cualquier tipo de intervención, es sumamente necesaria la colaboración de los sectores privados y públicos, pero con el pasar del tiempo se fueron dando cuenta que no contaban con estos apoyos y fueron ellos mismos que salen adelante para la mejoría de su zona.

Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que buscan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36)

Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)

3.2. Operacionalización de variables:

La variable Urbanismo táctico presenta tres dimensiones Qué es actividades proactivas, espacios estratégicos, espacio sustentables Cara dimensión presenta su respectivo indicador medidos a través de la escala de Likert en los siguientes términos muy malo (1) Malo (2) regular (3), Bueno (4) y muy bueno (5).

Tabla 1. Operacionalización de la variable 1: El urbanismo táctico

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
1) Intervenciones Urbanas	• Estrategico	1. ¿Estás de acuerdo que las intervenciones urbanas son estratégicas?		
	• Dinámico	2. ¿Estás de acuerdo que las intervenciones urbanas activaron el espacio		
	• Atractivo	3. ¿Estás de acuerdo que las intervenciones urbanas son atractivas?		
2) Cohesion Social	• Inclusión	4. ¿Estás de acuerdo que el trato de la comunidad comeña sea incluyente?	Muy en desacuerdo	(1)
	• Identidad	5. ¿Estás de acuerdo que las relaciones de los comeños promuevan su identidad?	En desacuerdo	(2)
	• Sentido de pertenencia	6. ¿Estás de acuerdo que la comunidad comeña hacen expresar su sentido de pertenencia hacia sus calles, barrios, parques?	en desacuerdo	(3)
	• Organizadas	7. ¿Estás de acuerdo que la ejecución de las intervenciones por parte de la comunidad apoyan a su economía?	De acuerdo	(4)
3) Auto gestión	• Ambiente	8. ¿Estás de acuerdo que la ejecución de las intervenciones por parte de la comunidad apoyan al ambiente?	Muy de Acuerdo	(5)
	• Planificada	9. ¿Estas de acuerdo que la ejecución de las intervenciones por parte de la comunidad son planificadas?		

La variable participación ciudadana presenta tres dimensiones que es identidad territorial, interacción social, trabajo social cada dimensión presenta su respectivo indicador medidos a través de la escala de Likert en los siguientes términos muy malo (1) Malo (2) regular (3), Bueno (4) y muy bueno (5).

Tabla 2. Operacionalización de la variable 2: La participación ciudadana

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
4) Intereses Sociales	• Integración	1. ¿Cuál es la relación que existe entre los intereses sociales y las integraciones de la ciudadanía?		
	• Percepción Espacial	2. ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción espacial (apreciación del lugar) y los intereses sociales?		
	• Protección territorial	3. ¿Cuál es la relación que existe entre la protección territorial (cuidado del lugar) y los intereses sociales?		
5) Interacción Social	• Recreación	4. ¿Crees tú, que las actividades de recreación es parte de las relaciones de los comeños (interacción social)?		
	• Libre expresión	5. ¿Crees tú, que la libre expresión es parte de la interacción social?		
	• Costumbres	6. ¿Crees tú, que las costumbres es parte de la interacción social en la comunidad comeña?		
6) Auto-Organización	• Bienestar	7. ¿De qué manera considera que los comités de las barriadas(auto-organización) se preocupan por el bienestar de los ciudadanos?		
	• Orden Publico	8. ¿De qué manera considera que los comités de las barriadas(auto-organización) se preocupan por el orden público de la comunidad?		
	• Gestión de Equipo	9. ¿De qué manera considera que los comités de las barriadas(auto-organización) colaboran con las gestiones de otros barrios?		

4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

La población en la cual se quiere enfocar la investigación son los grupos sociales comunales donde manejan niños, adolescentes y jóvenes, debido a los criterios de urbanismo táctico y las necesidades encontradas hacia ese tipo de población, en las zonales uno y dos.

En primera instancia se debe clasificar el rango de edades para este tipo de población, por ello se ha considerado diversas entidades confiables que validen aquel rango de edad.

4.1. Población general

La población general de la presente investigación refiriéndose al distrito es quinientos veinticinco mil habitantes dividida en 14 sectores según la municipalidad distrital de Comas, donde los cuales cuenta con 134 agrupaciones sociales y comunales dentro del distrito.

4.2. Población de estudio

Según Tamayo del 2012 menciona que la población es el total de un fenómeno de estudio además cumple con características similares que deben justificarse para un estudio en específico incluyendo el grupo en de entidades que participan en un mismo contexto la población de la presente investigación abarca sectores del distrito donde los cuales el sector 1 cuenta con cinco agrupaciones sociales y el sector 2 cuenta con diecisiete agrupaciones sociales conformada entre niños, jóvenes, adultos.

4.3. Muestra Poblacional

Según Soto 2013 sostiene que la muestra es un subgrupo que representan las características principales de la población Lo cual se utilizará toda la muestra poblacional, ya que, es un numero de veintidós agrupaciones sociales accesible para la investigación.

La muestra del presente trabajo investigación será probabilísticas según Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, L. (2013) Sostienen qué una muestra probabilística son subgrupos de

la población donde todos los elementos muestrales tienen la misma posibilidad de ser acogidos. Por el tamaño de la muestra sea considerado una muestra representativa tomando en cuenta los siguientes puntos estadísticos: margen de error 5%, Nivel de confianza al 99% y varianza de 15.5.

4.4. Muestreo

La técnica de qué es empleo. En la presente investigación de muestreo aleatorio simple ya que se dice que dirección a la población donde tienen las mismas condiciones. Salazar dónde puede ser incluido según menciona Mata (1997) sostiene que el muestreo es un método empleado para selección de los componentes de la muestra total de la población. Consiste en un grupo de procedimiento reglas y criterios para la selección de un grupo de terminado de la población que representen la situación problemática.

5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

5.1. Técnicas de recolección de datos

Sigmund Mendes, I. (1999) sostiene que las fuentes y técnicas de recolección de datos son ellos y documentos en los cuál es la el investigador se respalda permitiéndole obtener información además menciona que las técnicas son medios de recolección de información. También manifiesta que existen dos fuentes primarias y fuentes secundarias. Las fuentes primarias es la información oral y escrita obtenida por el investigador a través de los relatos y escritos antivirus directamente por participantes en una situación determinada. Por otro lado las fuentes secundarias es levantamiento del información escrita obtenida y procesada por los investigadores que obtuvieron la información de otras fuentes escritas o por un participante (p. 143).

5.2. Instrumentos de recolección de datos y confiabilidad

Para la recolección de datos empleo el instrumento del investigación entrecomillas la encuesta del mes de medición Qué es elaboró y aplico para la recolección de datos y obtención de los resultados de la investigación con respecto a la variable 1: Urbanismo tácticos y la variable 2: Participación ciudadana de empleo Dos cuestionarios mediante la escala de Likert qué consiste en un grupo de ítems dónde se solicita la reacción Hola probación De los encuestados mediante afirmación favorable o desfavorable.

Ficha técnica. instrumento 1

Nombre original : Urbanismo táctico

Autores :

- Lozano Samaniego, Angelica Gabriela
- Pardo Alvarez, Jorge Miguel

Procedencia : Perú

Año : 2020

Objetivo : Identificar cómo se relaciona el urbanismo táctico con la participación ciudadana en el distrito de Comas en el año 2021.

Administración : grupal

Descripción del instrumento : Conformado por una serie de preguntas que van dirigidas a la población de 1670 conformados por todos los jóvenes de 13 a 25 años de las zonales uno y dos del distrito de Comas y está compuesto por 9 preguntas midiéndose a través de la escala de Likert.

Significación : Mide el urbanismo táctico

Calificación : El valor de las respuestas de cada entrevista tiene un rango de 1 a 5 puntos, de acuerdo a la función del grado con el contenido de aseveración.

1. Muy en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de Acuerdo, ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

Un mayor grado tuvo de 5 puntos y un menor grado de 1 Punto.

Confiabilidad : Estadístico de prueba aplicada. Alfa deCron
Bach.

Ficha técnica. instrumento 2

Nombre original : Participación ciudadana

Autores :

- Lozano Samaniego, Angelica Gabriela
- Pardo Alvarez, Jorge Miguel

Procedencia : Perú

Año : 2020

Objetivo : Identificar cómo se relaciona el urbanismo táctico con la participación ciudadana en el distrito de Comas en el año 2021.

Administración : grupal

Descripción del instrumento : Conformado por una serie de preguntas que van dirigidas a la población de 1670 conformados por todos los jóvenes de 13 a 25 años de las zonales uno y dos del distrito de Comas y está compuesto por 9 preguntas midiéndose a través de la escala de Likert.

Significación : Mide la participación ciudadana

Calificación : El valor de las respuestas de cada entrevista tiene un rango de 1 a 5 puntos, de acuerdo a la función del grado con el contenido de aseveración.

1. Muy malo
2. Malo
3. Regular
4. Bueno
5. Muy Bueno

Un mayor grado tuvo de 5 puntos y un menor grado de 1 Punto.

Confiabilidad : Estadístico de prueba aplicada. Alfa deCron
Bach.

6. METODOS DE ANALISIS DE DATOS

Ver el análisis de datos que sea recopilada información a través del instrumento de aplicación como la Entrevista Recaudación de datos donde se integra la información aplicadas a 20 personas para la prueba piloto.

- Procesar y tabular la información recolectada .
- Realizar la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de cron Bach.
- Validación del instrumento del por el juicio de los 3 expertos con grado de magíster y/o doctor.
- Se determina sí las variables emplean en relación a un análisis de tipo paramétrico o no paramétrico
- Para finalizar las variables fueron medidas de manera cómo usar cuantitativa Hice de terminó la correlación de las variables y prueba hipótesis aplicando del estadístico Rho De Spearman.

7. ASPECTOS ÉTICOS

La presente investigación se desarrolló siguiendo de manera rigurosa las normas de referencia del estilo American Psychological Association (APA). Además del cumplimiento normativo y método científico.

Para el proyecto de investigación se respetó todos los derechos de autor, así como en marco teórico antecedentes metodología durante todo el procedimiento de investigación.

Por cuestiones éticas se mantienen privado el nombre y apellido de las personas encuestadas en participación en el análisis de la presente investigación En el área de estudio del sector de la zonal uno y dos del distrito de comas Además dicho resultados son derechos Reservados del investigador Es por ello que se elaboró los documentos de consentimiento donde la escuela de arquitectura indique los objetivos de estudio y conocimiento informativo para los encuestados, el uso que sea eran de los datos proporcionados y alguna información es adicionales de la presente investigación.

IV. Aspectos Administrativos

1. Recursos y Presupuesto

Para la elaboración de la presente investigación, se utilizó equipos especializados, mobiliarios, movilidad y viáticos en función a los presupuestos para la elaboración del proyecto de tesis.

- Equipos especializados: Se emplearon dispositivos y equipos electrónicos, además de diversos artículos de oficina, en la tabla 29 se elaboró un listado de lo mencionado.
- Mobiliarios: se utilizaron mobiliario de escritorio, y distintos artículos de oficina, en la tabla 30 se elaboró un listado de lo mencionado.
- viáticos: Se describe los gastos en alimentación durante el proceso de la elaboración de la presente investigación, en la tabla 32 se elaboró un listado de lo mencionado.

3.1. Presupuesto

Tabla 1. *Presupuesto de artículos de oficina*

Materiales		
Descripción	Cantidad	Costo
Lapicero	4	S/8.00
Lápiz	2	S/3.00
Borrador	2	S/4.00
Resaltadores	3	S/5.00
Hojas bond A4	500	S/20.00
Folder	1	S/3.50
Grapas	15	S/2.00
Perforador	1	S/5.00
Encuadernado espiral	5	S/2.00
Impresiones	500	S/150.00

Fotocopias	350	S/35.00
Sub total		S/237.50

Tabla 2. *Presupuesto de artículos de equipos especializados*

Equipos Especializados		
Descripción	Cantidad	Costo
Laptop	2	S/3,200.00
Mouse	2	S/50.00
Impresora	1	S/800.00
Tinta de impresora	2	S/40.00
Quemado de CD	2	S/6.00
Memoria USB	2	S/40.00
Internet	1	S/64.00
Sub total		S/4,200.00

Fuente: Elaboración

Tabla 3. *Presupuesto de viáticos*

Viáticos		
Descripción	Cantidad	Costo
Alimentación	2	S/1000.00
Sub total		S/1000.00

Fuente: Elaboración

Tabla 4. *Presupuesto total de la investigación*

Presupuesto Total	
Descripción	Costo
Materiales	S/237.50
Equipos Especializados	S/4,200.00
Viáticos	S/1000.00
Total	S/5,437.50

Fuente: Elaboración propia.

3.2. Financiamiento

El presente proyecto de tesis ha sido financiado con el apoyo del 50 % por parte de nuestros padres y el otro 50% asumido por los autores de la presente investigación.

3.3. Cronograma de ejecución

Cronograma de actividades del proyecto de investigación

FASE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Conoce la estructura del proceso de investigación.	x	x							
2. Realidad problemática.			x	x					
3. Elaboración del Marco Teórico y Antecedentes					x	x			
4. Elaboración de la justificación.						x	x		
5. Planteamiento de variables.							x	x	
6. Aplicando el diseño, enfoque, tipo y nivel								x	
7. Seleccionando la población y muestra								x	
8. Elaboración de las técnicas e instrumentos de obtención de datos								x	x

MATRIZ DE CONSISTENCIA								CONCEPTOS			
TITULO: INTERVENCIONES URBANAS Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISTRITO DE COMAS EN EL AÑO 2021											
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE 1: URBANISMO TACTICO								
PROBLEMA GENERAL:	OBJETIVOS GENERAL:	HIPOTESIS GENERAL:	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES O RANGOS				
¿De qué manera se establecen las relaciones entre el urbanismo táctico con la participación ciudadana e en el distrito de Comas en el año 2021?	Identificar de que manera se establecen las relaciones entre el urbanismo táctico y la participación ciudadana contribuye en el distrito de Comas en el año 2021.	La relaciones que se establecen entre el urbanismo táctico con la participación ciudadana son directas en el distrito de Comas en el año 2021.	INTERVENCIONES URBANAS (PLACEMAKING)	ESTRATEGICO	1	ESCALA DE LIKERT	Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo	Lydon (2013) indica que las localidades generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. (p. 64) Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno.			
				DINAMICO	2					Arteaga (2017), parte de la reinención y reivindicación de la planificación comunal, y la creación y el fortalecimiento de redes a través de la motivación de los habitantes, colaboradores e inversionistas. Todo esto desde la experimentación o el urbanismo táctico para provocar los primeros cambios en el espacio público.	
				ATRACTIVO	3					Según Tirono (2005) menciona que la cohesión social se refiere al sentimiento de pertenencia de sujeto a sociedad. En ese sentido se refiere a la integración social dentro de un determinado grupo común, además la cohesión se relaciona directamente con la interacción social entre un grupo de personas; orientado hacia un futuro en sociedad (p.6).	
¿De qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021?	Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021.	Las relaciones que se establecen entre las intervenciones urbanas (place-making) y los intereses sociales son directas en el distrito de comas en el año 2021.	COHESION SOCIAL	INCLUSION	4					se mide en cuanto a reducción de quejas y reclamos y en términos de encuestas ciudadanas. De esto se desprende que para Moore, el papel de la gestión pública es la creación de valor público, lo cual redundando en la satisfacción ciudadana.	
				IDENTIDAD COLECTIVAS	5						
				SENTIDO DE PERTENENCIA	6						
			AUTO-GESTIONES	ORGANIZADAS	7						
				AMBIENTAL	8						
				PLANIFICADAS	9						
VARIABLE 2: LA PARTICIPACION CIUDADANA											
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES O RANGOS	Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que usan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36) Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)			
¿De qué manera se establecen las relaciones entre las cohesiones sociales con las interacciones sociales en el distrito de Comas en el año 2021?	Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre la cohesión social con la interacción social en el distrito de Comas en el año 2021.	Las relaciones que se establecen entre la cohesión social con la interacción social son directas en el distrito de Comas en el año 2021.	INTERESES SOCIALES	INTEGRACION	1		Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo	"un espacio se convierte en significativo cuando es popular y capaz de atraer gente hacia él. (GHEL)			
				PERCEPCIÓN ESPACIAL	2						
				PROTECCION TERRITORIAL	3						
¿De qué manera se establecen las relaciones entre la auto-organización con la auto-gestión en el distrito de Comas en el año 2021?	Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre la auto-gestión con la auto-organización en el distrito de Comas en el año 2021.	Las relaciones que se establecen entre auto-organizaciones con la auto-gestión son directas en el distrito de Comas en el año 2021.	INTERACCION SOCIAL	RECREACIÓN	4				Define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones.		
				LIBRE EXPRESION	5						
				COSTRUMBRES	6						
			AUTO-ORGANNIZACION	BIENESTAR	7						
				ORDEN PUBLICO	8						
				GESTION DE EQUIPO	9				Significa una asociación, una comunidad local, un estado del que se es miembro; donde "participar" en las decisiones implica una posibilidad real y el acto concreto de concurrir a la determinación, en plano de relativa igualdad con los demás miembros, de los objetivos principales de la vida de la colectividad, del destino de los recursos de todo tipo, del modelo de convivencia hacia el cual se debe tender, de la distribución entre todos de los costos y los beneficios.		

V. Resultados

8. RESULTADOS:

Datos: Para lograr los objetivos de investigación decidimos realizar procedimientos metodológicos, parte del primer procedimiento fue basado en una investigación cualitativa, es decir, un estudio de caso de proyectos de intervención urbana en zonas del distrito de comas. Y el segundo procedimiento consistió en realizar un estudio para conocer la opinión de la ciudadanía de cómo actúan ante los proyectos planteados.

Para el estudio de las intervenciones establecimos tres instrumentos: El análisis del plano de dinámicas urbanas, un estudio del estado físico de las intervenciones, la habitabilidad de estas intervenciones y entrevistas de los grupos sociales que intervinieron.

Para el estudio de la participación ciudadana establecimos: El análisis de las entrevistas de los grupos sociales y las relaciones entre ellas.

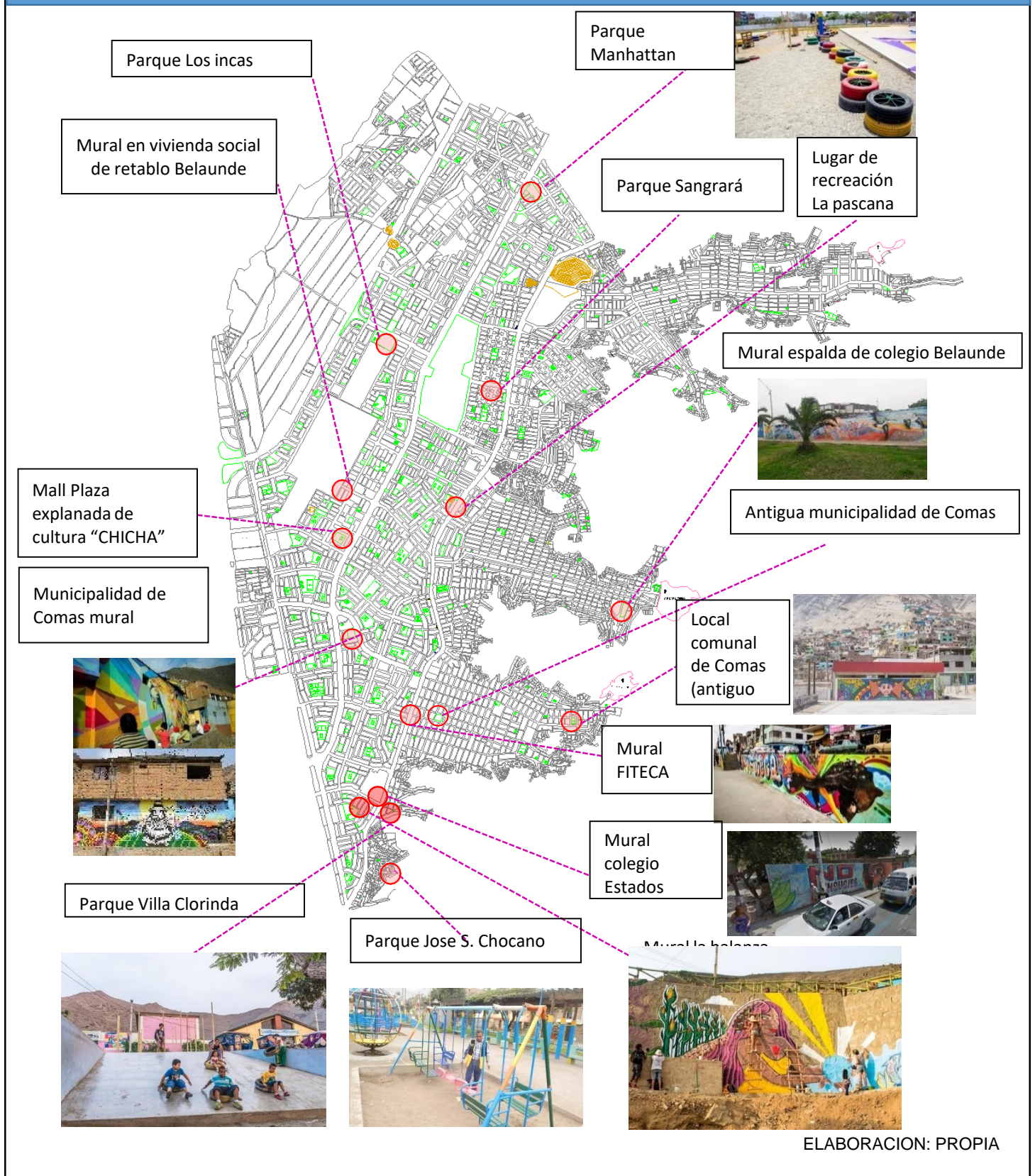
8.1. INTERVENCIONES URBANAS E INTERESES SOCIALES:

- **Problema Especifico 1.** ¿De qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021?
- **Objetivo Especifico 1.** Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place- making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021.
- **Hipótesis Especifica 1.** Las relaciones que se establecen entre las intervenciones urbanas (place- making) y los intereses sociales son positivos en el distrito de comas en el año 2021.

La relación que existe entre las intervenciones urbanas y los intereses sociales es que los usuarios sean los beneficiados en cada intervención que se realice, esto lleva a satisfacer las necesidades del poblador. Por otro lado, se llega a este resultado a través del conocimiento de lo que realmente quiere el poblador con cada intervención que se ejecute en su sector. Se debe considerar que toda acción se tome en cuenta al poblador, ya que, este es quien le dará el debido uso a su espacio, además, siempre se realiza un estudio antes de hacer cualquier tipo de ejecución.

El urbanismo táctico es una de las herramientas que mejor funciona para cualquier intervención urbana que se quiera realizar, debido a que considera en todo momento la participación del mismo usuario, por ende, toda ejecución estará acorde a las necesidades e intereses de la comunidad conjunto.

IMAGEN 13: PLANO DE INTERVENCIONES URBANAS (PLACEMAKING)



Uno de los grandes problemas que existe, es que las intervenciones urbanas y los intereses sociales tienen diferentes enfoques; por un lado, los usuarios tienen ciertos intereses y necesidades para su sector, pero no recibe las respuestas que necesita a todas estas carencias. Por otro lado, están las intervenciones que se ejecutan, si bien es cierto crean nuevos espacios para la comunidad, pero no toman en cuenta la opinión de ellos mismos, realizando un proyecto ajeno a lo que se necesita.

Uno de los mejores ejemplos y de los más conocidos es el caso del súper manzanas en Barcelona, siendo esta una intervención con acciones de urbanismo tacto, que lidero el sector público implantando fases de prueba. En todo momento se consideró combinar acciones públicas y comunitarias, haciendo como principal autor al usuario y resolviendo las problemáticas en las cuales el sector se encontraba en ese momento.

Por otro lado, un caso sonado fue lo ocurrido en el Parque Manhattan de Comas, donde las inversiones privadas quisieron construir un centro comercial sobre un parque y con el respaldo de la municipalidad distrital. Lo resaltante en este caso fue que la misma población se opuso a tal situación, ya que, en aquel parque encontraban las respuestas a sus carencias sociales. Ocurre que la misma población sabía cuáles son sus intereses sociales y la plasmaron en cada una de las intervenciones que realizaron en el parque durante años, por ende, todo esfuerzo fue de la comunidad en conjunto desarrollaron mejores lugares para interactuar y vender. Como también otro caso actual fue el de los murales de las escaleras del asentamiento humano Carmen alto, donde se incrementaron escaleras, por lo general estas escaleras cumplían con las necesidades de la población, pero no con la integración, entonces la población intervino estos espacios a través de murales donde se siente el planteamiento de participación, y desarrollo.

La intervención fue realizada para recuperar espacios, este se ubica en Lima-Comas, parque central A.H. Villa Clorinda Málaga de Prado. La iniciativa la tuvo el programa "Ocupa tu calle", donde también apoyaron los vecinos y la municipalidad del distrito. Inicio en setiembre 2016, de ser espacios para guardar carros todos enrejados, paso a ser un espacio abierto para los niños, jóvenes y adultos, quien disfruta es espacio y reconocen que era suyo. En el proceso se incluyó a los niños, dando a conocer sus intereses, de la misma manera a los jóvenes y adultos. Los

dirigentes de la zona estuvieron al pendiente de la propuesta y recalando lo que realmente se necesitaba en el espacio. Todos fueron parte de este, los niños pintaban murales, llantas y palos; los jóvenes ayudaban a levantar las cosas y los adultos estaban al pendiente de que es lo que se necesitaba o faltaba. Hubo una integración comunal.

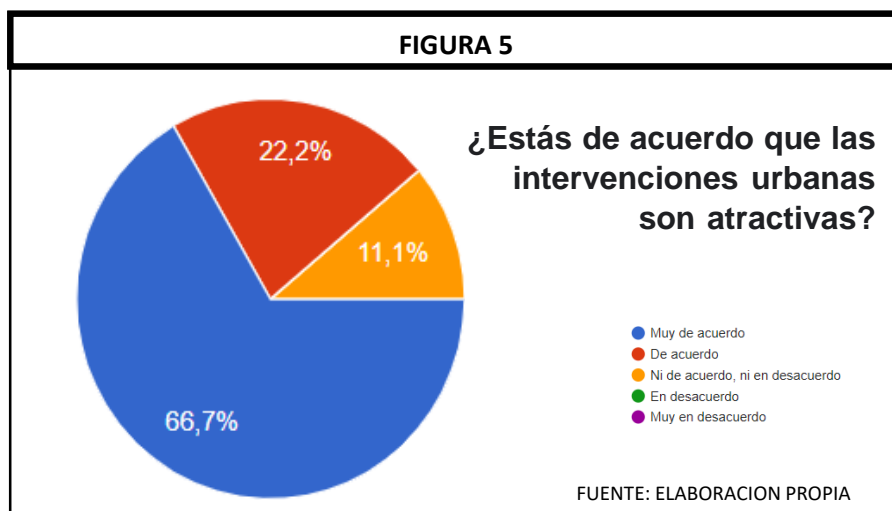
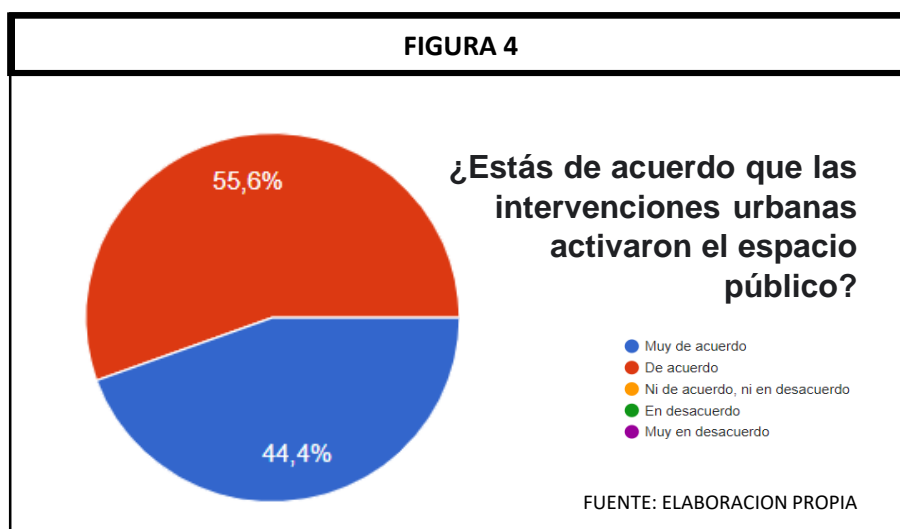
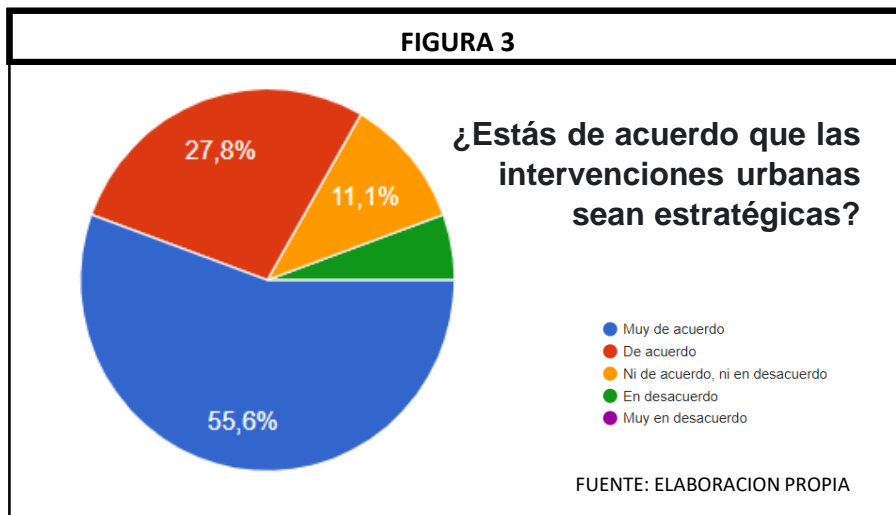
Actualmente estos espacios son usados de una buena manera y la gente se siente parte del lugar. Se puede decir, que no se necesita de empresas, entidades o el mismo gobierno para hacer urbanismo táctico en tu espacio creación, solo basta de decisión y capacidad para para hacer un buen trabajo al bienestar común. Por lo mismo que sucede en el nuevo Mall de Comas siendo un equipamiento de comercio, se logra tomar en cuenta la demanda del desarrollo cultural, convirtiendo sus exteriores en obras artísticas. Los condominios de Collique siendo nuevos en su totalidad han incrementado murales identificando a las personas que conviven dentro de estos y a las viviendas exteriores lo cual estos edificios se logran integrar siendo esto uno solo.

FITECA es una fiesta del barrio que se viene realizando durante años las cuales han aportado mucho en el distrito de Comas, las personas que son participes de estas fiestas, intervinieron en las calles de Comas, realizando diversos murales con significado cultural. Todo esto ha llevado a que estas acciones ya formen parte de la cultura de Comas, haciendo que la comunidad sea parte de este evento donde se crean espacios vivos, dinámicos, coloridos y más. Estos eventos funcionan debido a que hacen participes a los mismos pobladores y contribuyen en realzar la belleza del distrito, cuidar las calles y generar una nueva percepción a los ojos del usuario que los recorre día a día. Parte de lo que se sigue incrementado en sus alrededores, por ejemplo, la escultura “El pututo” que también ha tenido reconocimiento a nivel de todo el distrito y de la ciudad, ya que es una escultura que represento a la población cercana.



Fuente: https://ocupatucalle.com/wp-content/uploads/2020/02/FIIU_2017_.pdf

FECHA	INTERVENCIÓN
2001	FITECA
2008	Barrio la balanza
2 de setiembre del 2016.	Parque Manhattan
03 de setiembre 2016	Villa Clorinda Málaga de Prado
24 de abril 2021	Parque emancipación sur
24 abril 2021	Parque nuestra señora de la nube
10 de julio 2021	Escultura "El Pututo" parque fiteca
16 de Julio 2021	Mural de Escaleras Carmen Alto
16 de julio 2021	Murales del Mall de Comas



En conclusión, es muy importante conocer las necesidades del usuario, ya que, al comprender de lo que carece el sector, se llega a realizar una intervención que cumpla con las necesidades del ciudadano, entonces es así, como el usuario empieza a ser parte de cada acción que se realiza en su distrito. Todo lleva a que el distrito de Comas se realce por cada intervención y la reacción positiva del usuario. Por ende, el distrito de Comas se convierte potencial de manera cultural y llega a ser un ejemplo para el entorno que se encuentra en la misma situación. Entonces podemos decir que el interés social y la participación ciudadana trabajan juntos para hacer urbanismo táctico.

8.2. COHESION SOCIAL E INTERACCION SOCIAL:

- **Problema Especifico 2.** ¿De qué manera se establecen las relaciones entre las cohesiones sociales con las interacciones sociales en el distrito de Comas en el año 2021?
- **Objetivo Especifico 2.** Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre la cohesión social con la interacción social en el distrito de Comas en el año 2021.
- **Hipótesis Especifica 2.** Las relaciones que se establecen entre la cohesión social con la interacción social son positivas en el distrito de Comas en el año 2021.

La relación que existe entre cohesión social e interacción social, es que los ciudadanos al no tenerse en conjunto sin valores, ya sea como la solidaridad y las relaciones sociales no habría una creación de sociedad, ya que, se podría decir que sin cohesión social no hay interacción social. Al no involucrar a estas dos no hay identidad colectiva, vida social ambas corresponden los primeros grandes signos de identidad, ya que, tienes la ciudadanía al no tener sentido de pertenencia, por lo tanto, crea el aislamiento excluyendo la participación.

El urbanismo táctico es una de las grandes herramientas donde involucra la participación ciudadana y estas podrían reducir los grandes problemas de la ciudad, así como también potencializa la identidad ciudadana. Al cual, se debe considerar plantear más propuestas de urbanismo táctico, sino también que las gestiones

municipales sepan entender las necesidades de la población para compactar la ciudad. Parte de los grandes problemas con respecto a la falta de cohesión social, se encuentra en las ciudades de Latinoamérica, ya que, tienen muchos e importantes problemas sociales, teniendo altos números de problemas delictivos, inseguridad y exclusión.

Silva, A (2018). Las actividades que se realizan según los siguientes archivos urbanos según los imaginarios se lleva en una convivencia social, a que domina una función frente un determinado acontecimiento, esto quiere decir que lo imaginario llega a ser dominante y llevarnos a una realidad, ya sea positivo o negativo para la sociedad. Parte de los casos que presentaba tomaban como referencia a Sao Paolo, Bolivia y Bogotá, ya que, en Bolivia explicaba de cómo la gente tomaba las calles para las festividades religiosas tomando como suyas las calles, en el caso de Sao Paolo toman las calles para el comercio y forma deportiva, en caso de Bogotá para la expresión artística que es como los grafitis. Lo cual confirma el hecho de que exista diferentes formas de expresar su sentido de pertenencia, a través, de lo imaginario y destina su espacio de interacción



Fuente: “Ciudad ilegal: La necesidad de discutir un modelo distinto para Lima” (14 de junio del 2021)

IMAGEN 16: ARCHIVO URBANO - FESTIVIDADES



Fuente: ANDINA (14 de junio del 2010)

Lo que se aprecia en las imágenes es como la gente interactúa y toma pertenencia del espacio sintiéndose identificado, entonces entendemos que la creación de sociedades en la ciudad y sobretodo en el distrito, el detalle es que municipalidad quien no promociona el turismo en forma de oportunidad para el fomento de la población, esto debe formar parte de la relación entre la cohesión social e interacción social, siendo

IMAGEN 17: ARCHIVO URBANO - RELIGIOSO



Fuente: Propia

La comunidad comeña se identifica con sus constantes actividades artísticas y costumbristas, ya que se hacen a nivel de todo el distrito sin embargo un gran impacto, parte de su desarrollo cultural a nivel internacional es conocido en el barrio de la Balanza, lo cual, en su momento se necesitaba la construcción de un espacio público para la apropiación artística que ofrece, los grupos sociales, culturales, deportivos, como también FITECA, y que este adquirió un valor cultural en las comunidades como en el distrito. En todo el distrito de Comas se generan actividades culturales, deportivas y artísticas urbanas que ofrecen estos grupos sociales.

Según el blog del Comercio explica que Comas no es solo el distrito donde solo se logró invadir sin que no tan solo es un distrito de grandes empresarios, también es la cuna de la expresión cultural urbana, llamada FITECA (Fiesta Internacional de Arte en Calles Abiertas). Este movimiento cultural, fundado en el 2002, acoge artistas urbanos nacionales e internacionales en el barrio de La Balanza. Parte de FITECA dentro sus tiempos de funcionamientos las primeras semanas logra reunir a más de 90,000 personas. Donde los cuales parte también son de diferentes de Lima.



Fuente: Propia (04 de mayo del 2021)

IMAGEN 19 : ARCHIVO URBANO - RECREACION



Fuente: Propia (04 de mayo del 2021)

Lo que se puede apreciar en los últimos casos es que por el gran crecimiento de las viviendas y la necesidad de espacios públicos las personas toman las calles como suyas y parte de esto forma la interacción entre estos, creando grupos donde desarrollen sus habilidades de cultura.

Posee una buena relación o establece alguna conversación con sus vecinos.

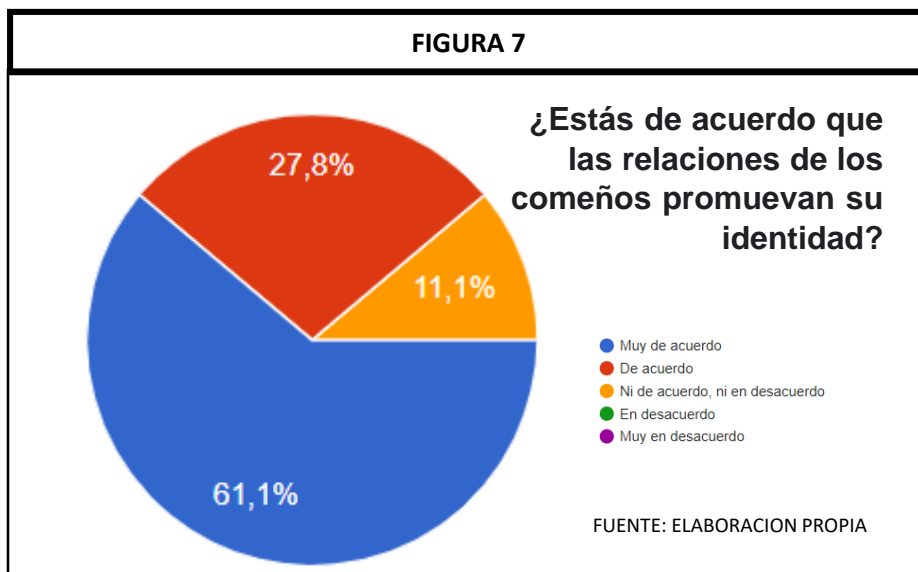
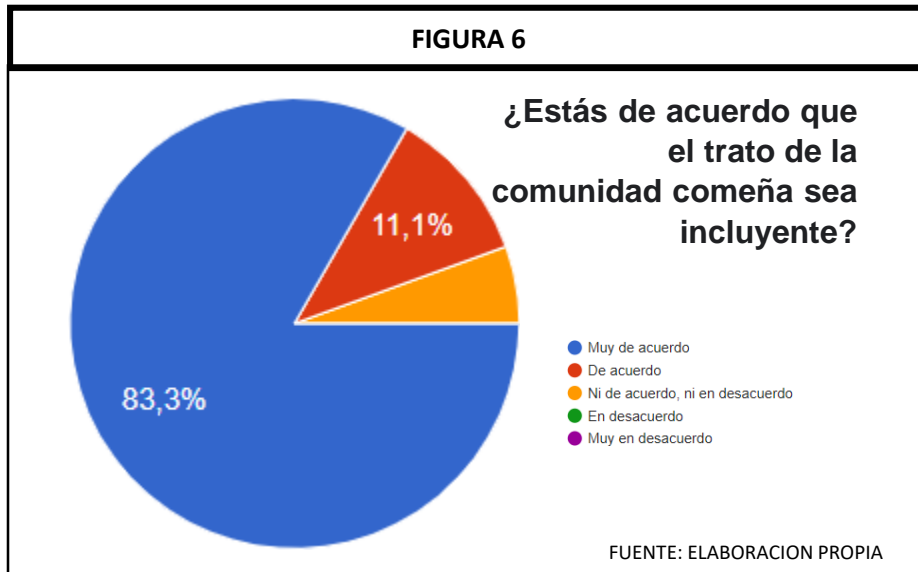
Tabla 21: Comunicación

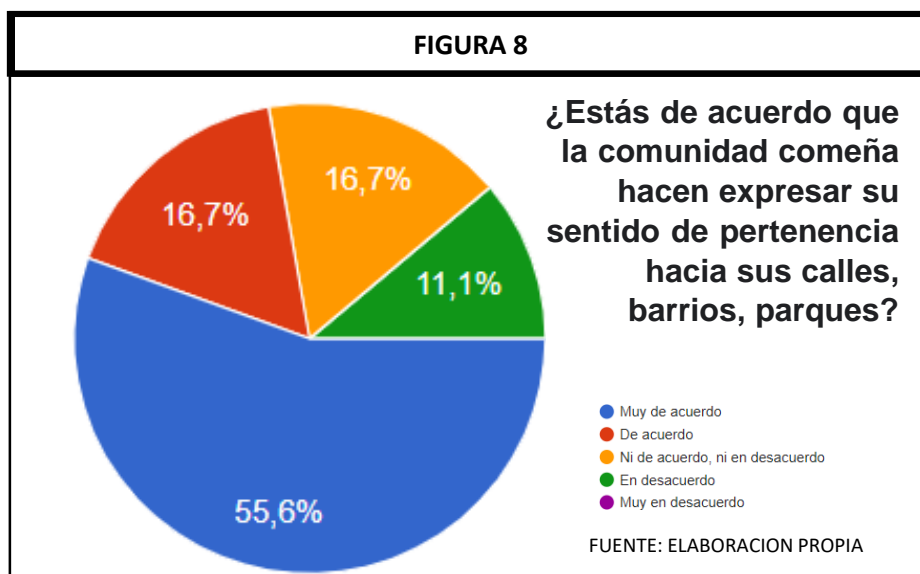
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	26	6,7	6,7	6,7
Casi nunca	77	20,0	20,0	26,7
A veces	77	20,0	20,0	46,7
Casi siempre	178	46,7	46,7	93,3
Siempre	26	6,7	6,7	100,0
Total	384	100,0	100,0	

Fuente: Tesis de Grado “Implementación del centro de formación del talento juvenil y su impacto en la cohesión social en el distrito de Comas – 2017.”

Los cuadros tomados como referente de una tesis cuantitativa es que la implementación de un equipamiento donde contribuya el desarrollo cultural

contribuye con la cohesión social, esto explica Quispe, M. (2019) La explicación de estos cuadros contribuye con el desarrollo de que ambos temas que es la cohesión social con la interacción social tienen una relación positiva hacia el distrito, el incentivar desarrollos culturales como deportivos hacen que la población crea esa identidad y se construya como sociedad.





En conclusión, la relación entre la cohesión social y la interacción social si contribuye positivamente y no tan solo al distrito sino al desarrollo

Considera Ud. que la gestión de las autoridades (gobierno central o gobierno municipal) contribuyen con generar nuevas oportunidades para los jóvenes.

Tabla 17: Gestión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	77	20,0	20,0	20,0
Casi nunca	180	46,7	46,7	66,7
A veces	77	20,0	20,0	86,7
Casi siempre	25	6,7	6,7	93,3
Siempre	25	6,7	6,7	100,0
Total	384	100,0	100,0	

de la población para la creación de identidad territorial como la ciudadana, esto ya sea para el futuro de una ciudad compactada, teniendo en claro el beneficio de los desarrollos culturales por parte de su identidad con el sentido de pertenencia con las interacciones sociales.

8.3. LA AUTO-GESTION Y AUTO-ORGANIZACION:

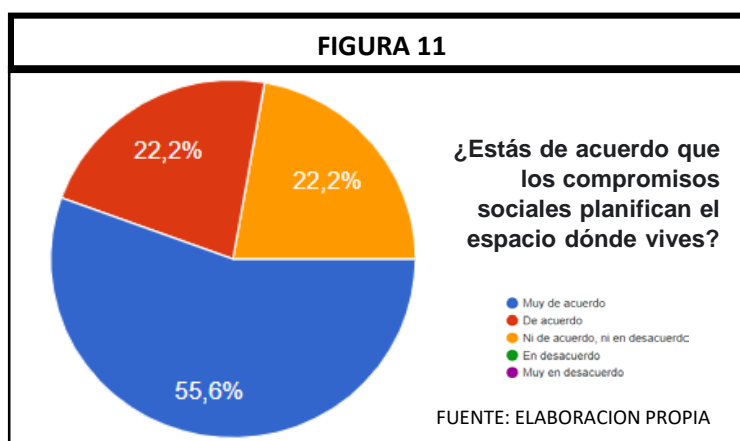
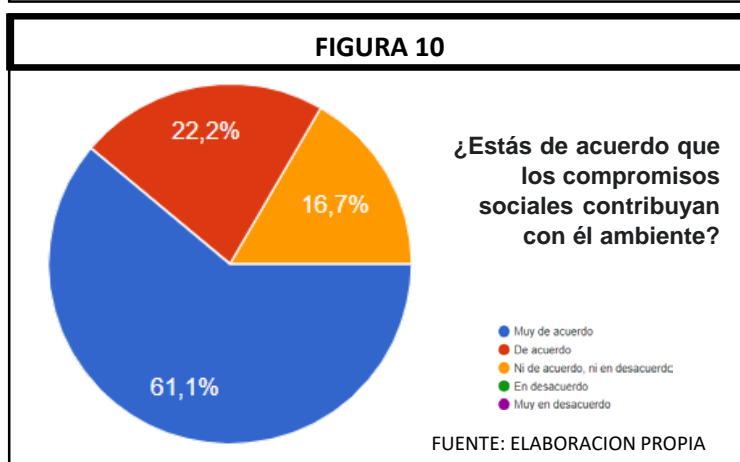
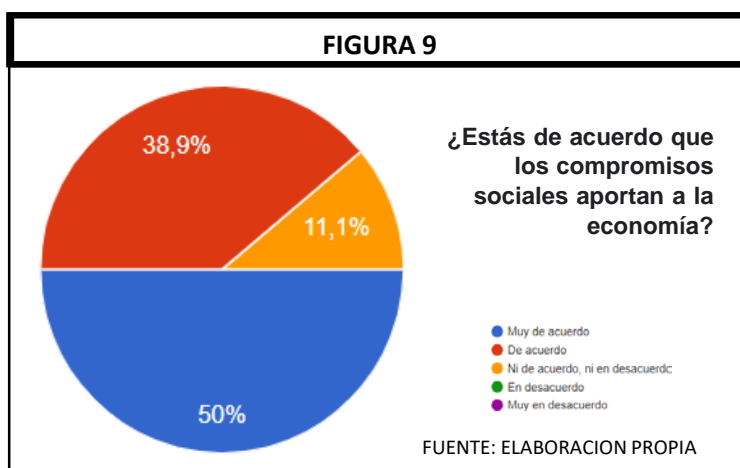
- **Problema Especifico 3.** ¿De qué manera se establecen las relaciones entre la auto-organización con la auto-gestión en el distrito de Comas en el año 2021?

- **Objetivo Especifico 3.** Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre la auto-gestión con la auto-organización en el distrito de Comas en el año 2021.
- **Hipótesis Especifica 3.** Las relaciones que se establecen entre auto-organizaciones con la auto-gestión son positivas en el distrito de Comas en el año 2021.

La auto-organización ciudadana es una parte fundamental para la ejecución del urbanismo táctico, debido a la unión y la participación que se genera entre los ciudadanos. Según OCUPA TU CALLE menciona que la intervención urbana es una herramienta de la participación ciudadana, ya que, con estas actividades se fortalecen la organización e incentivan a la recuperación de espacios públicos. Al crear urbanismo táctico focalizado, estratégico, colaborativas, participativas, a pequeña escala, flexible y de bajo presupuesto; conlleva a que los ciudadanos sean parte de estas acciones y por lo cual tengan interés en el cuidado y mantener el buen estado de su zona. En el distrito de comas existen diferentes organizaciones el cual permite que este distrito siga realizando sus mayores potenciales, mediante estos miembros que se dan el tiempo de estudiar su zona y conocer las necesidades, proponen e incentivan a que realicen actividades para el crecimiento de localidad. Es así como los distintos sectores se enriquecen con las diferentes intervenciones que proponen ellos mismos.

Los gráficos expuestos explican que las autoridades que gestionan al distrito no cubren a la demanda de la ciudadanía, entonces el tener conocimiento de que la población no confía en las gestiones municipales es por eso que la ejecución de urbanismo táctico y las auto-organizaciones vecinales si contribuyen, ya que, las ejecuciones son planificadas, económicas y sustentables.

Johnson menciona que cuando los ciudadanos conocen sus necesidades empiezan a alzar su voz y actúan sin esperar ayuda, actúan pensando en su entorno. La acción que este grupo empieza a desarrollarse y los ciudadanos empiezan a cooperar por el bien y la mejora de su sector. También toma como ejemplos a las hormigas e indica que una trabaja por el bien de todos y todos trabajan por el bien de una con el fin de que su zona sea la mejor.



En conclusión, las auto organizaciones ciudadanas promueven y apoyan las intervenciones en sus espacios públicos, esto ayuda a que su sector crezca de una manera imparable, sin necesidad de una entidad pública o privada; estos tienen un crecimiento económico, social, cultural y ambiental. Entonces podemos decir que este movimiento aporta al distrito de comas y permite no depender de distintas instituciones.

VI. Discusión

Nuestros resultados expuestos explican cómo son las relaciones entre el urbanismo táctico y la participación ciudadana teniendo en cuenta, que establecimiento de las intervenciones urbanas en Rosario, ciudad de Argentina según Corvera, N. (2014) es de una forma física y social que, utiliza recursos como la involucración del interés de la población, generando nuevas iniciativas en el espacio público, a comparación de la ciudad de Montevideo, Lo cual afirmamos, ya que, en los barrios de Comas se involucró los intereses de los vecinos en los espacios públicos, como calles, parques, teniendo como potencialidades el dinamismo, como parte de las iniciativas para desarrollar e ir valorando costumbres generando su propia percepción de integración.

Lo cual confirman los autores Moulaert, F. ; Parra, C. & Swyngedouw, E. (2014) Explicando que la población de Getsemaní provee el empoderamiento en la participación, no tan solo generando intervenciones urbanas materializados a los turistas, sino como laboratorios de integración, participación a través de acciones creativas sociales; lo cual confirmamos con los hallazgos de que los humanos y la demanda de estos son partícipes de las intervenciones, tal es el caso donde “Fiteca” en el distrito, este festival ha sido intervenido por el desarrollo cultural de la población, ya que, involucro los intereses de la población, sus costumbres, o incluso su creatividad para apropiarse del espacio a través de espacios vivos dinámicos, coloridos.

Lo que sostienen los autores Jiménez, O.; Rojas, J.; Olivia, V. & Tejeida, R. (2021) es que en las acciones de intereses sociales evidencia las intervenciones sociales en la playa el escondido en México, este es prioritario por fomentar el uso responsable de sus recursos, Explicando que si el gobierno apoyara las intervenciones e intereses del ciudadano mejoraría su calidad para el desarrollo económico como turístico, Lo cual afirmamos dado que, en una de las intervenciones, que fue el parque Manhattan en que la misma población plasmo sus intervenciones urbanas durante años en base a sus intereses sociales, Pero que el municipio intervenga sin saber los intereses de la población solo generando equipamientos, la oposición de la población será clara.

Los autores Sánchez, J. & Vivas, P. (2018) explican que en el mercadillo Vintage de Zaragoza es un espacio donde involucran a los humanos y sus actividades, donde transforman el espacio apropiándose, siendo ensamble de

desarrollo de sus interacciones a través del ocio, creativo y cultural. Lo cual confirmamos, ya que en los hallazgos se encontró que el espacio público sirve como apropiación de las interacciones de la población para formar grupos sociales, culturales, deportivas desarrollando sus costumbres adquiriendo valor distintivo a nivel internacional.

Según Herrmann, M. & Van, A. (2016) Explican que en sus hallazgos que el estado de Santiago debe financiar a las asociaciones para fomentar la interacción social e involucrarse en el espacio y así estas puedan contribuir con la participación, lo cual, es un tanto contrario a nuestros hallazgos, ya que tenemos por resultados que el gobierno local no considera la promoción de desarrollo de las costumbres, y que es la misma población que se debe sentir involucradas e identificadas en el espacio a través de sus interacciones tomando el espacio público como suyo. Teniendo en cuenta a los autores García, C.; Carrasco, J. & Rojas, C. (2014) que afirman y explican que los sectores del trébol siendo de un estrato económico más bajo se desarrolla mejor las interacciones sociales, ya que, desarrollan sus actividades en el espacio público teniendo en cuenta las interacciones en el ámbito cultural, social y religiosa, siendo esta su identidad territorial llamada localismo, Lo cual nosotros confirmamos mediante los hallazgos, por lo consiguiente, Comas es uno de los distritos periféricos de Lima, por lo cual el desarrollo de la interacción social mediante su sentido de pertenencia representado en los espacios públicos, mediante sus habilidades culturales, artísticos y religiosos.

Según los hallazgos de los autores Jiménez, O.; Rojas, J.; Olivia, V. & Tejeida, R. (2021) en las Playas de puerto Escondido La creación de comités permitió acciones concretas, para el desarrollo de la integración motivadas por las acciones en diferentes playas cercanas mejorando sus beneficios. Lo cual confirmamos, ya que, en el distrito de Comas la creación de diferentes organizaciones por parte de las mismas barriadas incentivo el crecimiento de las intervenciones mejorando actividades donde se desarrollan estas. Como explican los autores Moolaert, F. ; Parra, C. & Swyngedouw, E. (2014) en el caso de Amberes para que las autoridades permitan las iniciativas sociales auto-organizadas y auto-gestionadas estas deben ser institucionales. Lo cual confirmamos, con los hallazgos en Comas, ya que, para las organizaciones o incluso ejecuciones de cada intervención dentro de los barrios existe un comité donde se organizan y gestionan sus espacios públicos.

VII. Conclusiones

Las intervenciones urbanas y los intereses sociales tienen una relación directa, ya que, se logran tener en cuenta la opinión y la necesidad del ciudadano, siendo así que las intervenciones exitosas, con carácter, con potencial para el desarrollo de la ciudad, ya que, es muy importante conocer la necesidad, como las demandas, del ciudadano con el fin de que las intervenciones urbanas se realicen acorde a lo que requieren y necesitan, para que los proyectos realizados sean parte de la comunidad y no llegue a ser una intervención aislada. Así mismo considerando a las distintas entidades como la municipalidad que se hagan parte y tengan una plataforma donde el ciudadano pueda tener contacto directo con el fin de conocer sus necesidades.

La cohesión social y la interacción social generan grupos sociales sólidos que comparten su cultura, costumbre y religión mediante las distintas interacciones que se realicen en su ciudad. La población se siente identificada tomando o exponiendo su desarrollo cultural y creativo artístico, ya que, en estas se realizan actividades de ocio y consumo cultural creativo para la regeneración urbana. Las intervenciones urbanas deben considerar la participación de las personas para compartir las culturas de ambas, debido a que, los barrios producen en su mayoría equipamientos que fomentan las interacciones, asociaciones tanto culturales como religiosas en los cuales no implican economía. Así mismo las distintas entidades deberían promocionar ciertos puntos a favor de la difusión de la cultura.

La autogestión es una de las mejores opciones para que los ciudadanos se desarrollen, siendo los portavoces de las necesidades del ciudadano, dentro de los barrios existe un comité donde se organizan y gestionan teniendo la capacidad de sobresalir y tener una vida urbana mediante ellos mismo. Así mismo dan a conocer sus necesidades a las entidades con el fin de que puedan mejorar y dar el aporte que su entorno necesita.

Finalmente, el urbanismo táctico es un instrumento provisional, que con apoyo del ciudadano se desarrolla comunitariamente generando cambios a su entorno, ese contiene estrategias para crear sociedad el cual requiere participación ciudadana de manera fundamental. La relación que ambas poseen es de importancia para el desarrollo positivo urbano, realizando propuestas bajo el concepto de urbanismo táctico con el fin de crear espacios de permanencia en las ciudades adoptando esta metodología como una política pública.

VIII. Recomendaciones

- Como parte de nuestra recomendación para futuras investigaciones, es que se pueda lograr analizar diferentes casos de demanda poblacional y de cómo nacen las actividades culturales, siendo así que Comas tiene un gran desarrollo de toma de calles, ya que, han representado sus costumbres, demandas por déficit del espacio público. A la vez a las futuras investigaciones como se podrían implementar las intervenciones urbanas o los métodos de cómo establecer estos en diferentes lugares en los distritos periféricos de Lima mediante un laboratorio urbano de un equipamiento específico.
- También se debe identificar como las acciones de la población intervienen en la identidad local, a la vez reconocer las diferentes políticas para saber cómo se conduce a la inversión privada, la motivación de este tipo de apoyo para que las organizaciones puedan establecer e intervenir el espacio público, ya que, el urbanismo táctico es un instrumento provisional de bajo costo, pero con gran impacto a los alrededores.
- Además, para las próximas investigaciones cuantitativas a enfocarse en los grupos sociales, los comités, y las barriadas para saber un rango ante su respuesta común y bienestar colectiva, como también, cualitativamente identificando la formalización de su gobernabilidad local como respuesta ante las futuras necesidades teniendo en cuenta a la población en las entidades públicas.
- Para finalizar, hacer partícipe a las entidades públicas y privadas para la recolección de datos de la participación ciudadana, así generando la formalización de las costumbres, las culturas como factor de potencial generador económico del distrito como del país y siendo las instituciones partícipes de estas.

XI. Referencias

- Arellano S. (1999). El deterioro del espacio público en la Ciudad de México. https://www.puec.unam.mx/pdf/libros_digitales/Publicaciones/espacios_abiertos.pdf (p. 101)
- Alvarez A. (2002). Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. <https://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm> (p. 1)
- Bodnar J. (2015). Reclaiming public space. (p.15) <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0042098015583626>
- Borja J. (2000). Laberintos urbanos en América Latina. https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1163&context=abya_yala#page=9 (p. 13)
- Bunge, M. (1991) La ciencia. Su método y su filosofía.
- CAF y Espacio y Ciudad (2018). Guía rápida para el urbanismo táctico. http://espacioyciudad.com/wpcontent/uploads/2019/02/Guia_de_Urbanismo_Tactico_CAF_y_Espacio_y_Ciudad_2018. (p. 4)
- Contardo, J. (2016). Contemporary Latin American gentrification? Young urban professionals (YUPs) discovering historic neighbourhoods, *Urban Geography* 37(8), p. 1195-1214.
- Corvera, N. (2014). Niñas y niños de Rosario y Montevideo: la voz de una nueva ciudadanía. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 40(119). <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/361/612>
- Fernández, V. (2016). Arquitecturas colectivas. Acción a corto plazo, cambios a largo plazo. *Revista de Arquitectura* Vol. 21 · N° 31 Universidad de Chile (p. 78-79).
- Fernández, D. (2020) Análisis del comportamiento de los habitantes del Asentamiento Humano Las Lomas de Manchay para el diseño de sus espacios públicos (Tesis). Pontífice Universidad Católica del Perú.
- Fontes, S., Marcilla, P., Souza, A., Sabaté, J., & Neves, L. (2019). Urbanismo Táctico como teste do espaço público: o caso das superquadras de Barcelona. *EURE: revista latino-americana de estudos urbano regionales*, 45(136), p. 209-232.
- Harnecker M. y Uribe G. (1973). Estrategia y Táctica. http://www.medicentro.com.co/Bolivia/MartaHarneckerCEP11_EstrategiayTactica_Dic79_88353.pdf (p. 5)
- Habermas, J. (1992). Planteamiento teórico sobre la participación ciudadana. <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec:8080/bitstream/10469/1971/11/TFLACSO-04-2006OMN.pdf>
- Herrmann, M., & Van, A. (2015). Disminución de la participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos trece años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de planificación urbana

- más participativa. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 42(125). <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/803/856>
- Inzulza, J. (2016) *Revista de Urbanismo N°35 Departamento de Urbanismo – FAU - Universidad de Chile*, p.1-3
- Jiménez, O., Rojas, J., Oliva, V., & Tejeida, R. (2021). Desarrollo de territorios costeros turísticos en México mediante la autogestión con base sistémica. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 47(141). <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/EURE.47.141.01/1346>
- Mata (1997). *Revista scielo, Población muestra y muestreo*, p.4.
- Méndez (1999). *Revista eumet. Fuentes y técnicas de recolección de datos*.
- Moulaert, F., Parra, C., & Swyngedouw, E. (2014). Ciudades, barrios y gobernanza multiescalar en la Europa urbana. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 40(119). <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/476/596>
- Nájera, M. (2018). *Reactivación de los espacios públicos a través de talleres de arte comunitario (Tesis de pregrado)*. Universidad nacional san francisco de quito, Ecuador.
- Navarro, J., Navas, D., & Pérez, M. (2021). Ciudad y lucha: la plaza como altavoz social. Parámetros urbanos y sociopolíticos en la ocupación del espacio público iberoamericano. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 47(141). <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/EURE.47.141.09/1354>
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2010) *Metodología de la investigación científica*. 5 edición, México.
- López, L. (2004). *Revista scielo, POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO*.
- Méndez (1999). *Revista eumet. Fuentes y técnicas de recolección de datos*, p.143.
- Moreno, E. (17 de agosto de sábado). *Metodología de la investigación pautas para elaborar una tesis*.
- Olga, S. (2007). *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía*, p. 12-36.
- Olga, S. (2005). *Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada*. *Revista invi*, 166-182. Obtenido de *espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada*.
- Ramirez J. (2004). *Modelos de participación ciudadana. Una propuesta integradora*. <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/22095/ramirez-josemiguel-tesis.pdf>
- Rivas, J. (2006). *La sociedad del ocio: un reto para los archivos*. *Revista Códice*, Vol. 2. <https://core.ac.uk/download/pdf/17184097.pdf>
- Ulldemolins, J., & Jiménez, L. (2016). *Cultura, transformación urbana y empoderamiento ciudadano frente a la gentrificación. Comparación entre el caso de Getsemaní (Cartagena de Indias) y el Raval (Barcelona)*. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 42(126). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1718/881>

- Rodríguez, C. (2019). *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XL, no.3, septiembre-diciembre 2019, Facultad de Arquitectura. Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría. p.76-85.
- Rodríguez, D. (2017). *URBANISMO TACTICO PARA LA SOSTENIBILIDAD* Pautas para la intervención de la ronda del río Jordán en la zona norte de la ciudad de Tunja. Universidad de Manizales, Colombia.
- Samper, G. (2003). *Bitácora urbana territorial. El sentido urbano del espacio público*, 13-18.
- Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: mc aw hill.
- Sánchez, J., & Vivas, J. (2018). La ciudad creativa y cultural como espacio de exclusión y segregación. Analizando La Placica Vintage de Zaragoza: Materialidades, prácticas, narrativas y virtualidades. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 44(133). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2462/1116>
- Sastre, J; Romero, J & Cuello, M. (2016). Movilidad de futuro del urbanismo táctico a la revolución 3.0. *Revistas de Obras Públicas: Órgano profesional de los ingenieros de caminos, canales y puertos*, p. 24- 29.
- Street Plans & Ciudad Emergente (2013). Urbanismo táctico, la Teletón del espacio público. (p. 1) <https://www.archdaily.pe/pe/889694/urbanismo-tactico-la-teleton-del-espacio-publico>
- Soto (2003). *Metodología de la investigación científica*. Pontificia universidad católica de Valparaíso, Chile.
- Tajfel (1981). The dualers live at indigo at the 02 12 12 15. <http://www.psicothema.es/pdf/3432.pdf>
- Vargas, Z. (2009). *Revista educación. La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia*, p. 155-165.
- Vergara J. (2013). *Urbanismo Táctico- Casos Latinoamericanos* 3. https://issuu.com/ciudademergente_cem/docs/ut_vol3_2013_0528_10 (p. 13)
- Zamorano C. (2007). La circulación de ideas en el urbanismo. Entrevista con Jordi Borja. <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v22n65/2007-8358-soc-22-65-279.pdf> (p. 281)

VII. Anexos

Validación de instrumentos

Anexo 1 CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mgtr. Arq. REYNA LEDESMA, VICTOR MANUEL

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de Arquitectura con mención pre grado de la UCV, en la sede Lima Norte, promoción 2020-II, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Bachiller siendo asesorados por los arquitectos REYNA LEDESMA, VICTOR Y ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: EL URBANISMO TÁCTICO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS SECTORES UNO, DOS DEL DISTRITO DE COMAS 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables
3. Anexo N° 3: Tabla de operacionalización de cada variable
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

JORGE PARDO ALVAREZ
DNI: 71756829

ANGELICA LOZANO SAMANIEGO
DNI: 72291870

Anexo 2

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

EL URBANISMO TACTICO

Variable 1:

VARIABLE: EL URBANISMO TÁCTICO

Según Lydon (2013) indica que las localidades generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. (p. 64) Este pensamiento indica que la ciudad debe ser construida mediante un proceso de colaboración. Es así como se llega al urbanismo táctico siendo una necesidad a la hora de planificar, sabiendo que al atender, escuchar y hacer parte al ciudadano durante la intervención, esta será gustada al usuario.

Además, el mismo autor comenta que urbanismo táctico ha encontrado la manera de revitalizar las localidades, indica que este es un patrón de corto plazo que muestra lo que sería la planificación a un largo plazo. Dice que tiene una forma particular de plantear una ciudad que necesariamente no requiera de expertos urbanistas, pero si se requiere de grupos de personas capaces de querer ver mejor su ciudad, esto es, lo que se le llamaría el urbanismo ciudadano.

Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno.

Paillié F. (2016) menciona que el urbanismo táctico proporciona empoderamiento al poblador para que se involucren en el desarrollo de planificación, sin embargo, no deciden el presupuesto, pero si proponen a sus líderes como quisiera que sea su ciudad.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) Actividades proactivas:

Según, Moreno C. (2017) menciona que la actividad proactiva da poder a una ciudad, son situaciones que ayuda a su desarrollo y que hace que las personas actúen de una mejor manera. Es un sistema flexible mediante la participación del ciudadano que pueda adaptarse a nuevos procesos.

2) Espacio estratégicos:

Según Hernández, S. (2016) en la Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales comenta que La escala local ha de reclamar un nuevo espacio estratégico en la definición de un modelo urbanístico propio, que seguramente obligue a replantear los mecanismos de asignación de cargas y beneficios para los propietarios privados, así como las vías de auto-financiación municipal.

3) Espacio sustentable:

Según, ONU (1987) menciona que un espacio sustentable es el que se desarrolla para satisfacer las necesidades del presente, sin depender del comportamiento de las generaciones futuras.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

LA PARTICIPACION CIUDADANO

Variable 2:

VARIABLE: LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación colectiva surge desde que un grupo de ciudadanos buscan mejorar su entorno urbano y que por ese medio puedan tener una mejor calidad de vida pensando en el bien común de todos, ellos ya habiendo identificado sus necesidades y carencias como población. Los habitantes nombraron sus líderes con el único fin de que puedan representarlos para que logren una mejora en su sector. Para que a este sector le sea factible realizar cualquier tipo de intervención, es sumamente necesaria la colaboración de los sectores privados y públicos, pero con el pasar del tiempo se fueron dando cuenta que no contaban con estos apoyos y fueron ellos mismos que salen adelante para la mejoría de su zona.

Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que buscan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36)

Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) Identidad territorial:

Según, Flores M. (2007) menciona que la identidad territorial es la apreciación de un lugar construido como un espacio donde puede haber relaciones interpersonales, así los usuarios manifiestan su sentimiento de pertenencia hacia el espacio construido. (p. 37)

3) Interacción social:

Según Dominique, P. Y Edmond, M. (2011) define que la interacción social es un proceso de comunicación, también se puede encontrar situación de interacción sin necesidad de comunicación verbal, por ejemplo, el cruce de dos personas desconocidas que intercambian miradas, gestos o un movimiento de cabeza (p.37).

4) Trabajo social:

Según, Puig (2008) menciona que un trabajo social tiene como concepto la ayuda, el vínculo y la relación, estos tres son imprescindibles para la estructura de la relación del proyecto. (p.1).

Tabla de Operacionalización de la variable 1: El urbanismo táctico

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
7) Actividades proactivas	• Ocio	1. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de ocio (practicar deportes, actividad artística, caridad), en su localidad?		
	• Educación	2. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de educación (club de lectura, enseñansa de actividades), en su localidad?		
	• Cultura	3. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas culturales(viajar, contar leyendas, practicar danzas), en su localidad?	Muy malo (1)	
8) Espacio estratégicos	• Iluminación	4. ¿Cómo Considera que es la iluminación en los espacios estratégicos de su zona?	Malo (2)	Regular
	• Confort	5. ¿Cómo Considera el confort (comodidad) en los espacios estratégicos de su zona?	(3)	Bueno (4)
	• Funcionalidad	6. ¿Cómo Considera la funcionalidad en los espacios estratégicos de su zona?		Muy Bueno (5)
9) Espacio sustentable	• Económico	7. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto económico dentro de su zona?		
	• Ambiental	8. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto ambiental dentro de su zona?		
	• Social	9. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto social dentro de su zona?		

Tabla de Operacionalización de la variable 2: La participación ciudadana

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
10) Identidad Territorial	• Integración	10. ¿cómo considera que debería ser la relación entre la integración y la identidad territorial frente al usuario?		
	• Percepción Espacial	11. ¿ cómo considera que debería ser la relación entre la percepción espacial y la identidad territorial frente al usuario		
	• Protección territorial	12. ¿cómo considera que debería ser la relación entre la protección y la identidad territorial frente al usuario	Muy mala (1)	
11) Interacción Social	• Recreación	13. ¿Cómo considera que es la relación entre la recreación del usuario con la interacción social?	Mala (2)	
	• Libre expresión	14. ¿Cómo considera que es la relación entre la libre expresión influye con la interacción social?	Regular (3)	
	• Costumbres	15. ¿Cómo considera que es la relación entre las costumbres influye con la interacción social?	Buena (4)	
12) Trabajo Social	• Liderazgo	16. ¿Cómo considera que debería ser el comportamiento del liderazgo en el manejo de un trabajo social?	Muy Buena (5)	
	• Interés social	17. ¿Cómo considera que debería ser el interés social en el manejo de un trabajo social?		
	• Gestión de equipo	18. ¿Cómo considera que debería ser la gestión de equipo en el manejo de un trabajo social?		

Anexo 4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ACTIVIDAD PROACTIVAS							
1	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de ocio (practicar deportes, actividad artística, caridad), en su localidad?	X		X		X		
2	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de educación (club de lectura, enseñanza de actividades), en su localidad?	X		X		X		
3	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas culturales (viajar, contar leyendas, practicar danzas), en su localidad?	X		X		X		
	ESPACIO ESTRATEGICO							
4	¿Cómo Considera que es la iluminación en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
5	¿Cómo Considera el confort (comodidad) en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
6	¿Cómo Considera la funcionalidad en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
	ESPACIO SUSTENTABLE							
7	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto económico dentro de su zona?	X		X		X		
8	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto ambiental dentro de su zona?	X		X		X		
9	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto social dentro de su zona?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombre s del juez evaluador: M. VICTOR REYNA LEDESMA,..... DNI:....06734425 FECHA: 30/11/20.....

Especialidad del evaluador:.....M. DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	IDENTIDAD TERRITORIAL							
10	¿Cómo considera que debería ser la relación entre la integración y la identidad territorial frente al usuario?	X		X		X		
11	¿cómo considera que debería ser la relación entre la percepción espacial y la identidad territorial frente al usuario	X		X		X		
12	¿cómo considera que debería ser la relación entre la protección y la identidad territorial frente al usuario	X		X		X		
	INTERACCIÓN SOCIAL							
13	¿Cómo considera que es la relación entre la recreación del usuario con la interacción social?	X		X		X		
14	¿Cómo considera que es la relación entre la libre expresión influye con la interacción social?	X		X		X		
15	¿Cómo considera que es la relación entre las costumbres influye con la interacción social?	X		X		X		
	TRABAJO SOCIAL							
16	¿Cómo considera que debería ser el comportamiento del liderazgo en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		
17	¿Cómo considera que debería ser el interés social en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		
18	¿Cómo considera que debería ser la gestión de equipo en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): suficiente

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [x] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombre s del juez evaluador: **M. VICTOR REYNA LEDESMA**,..... DNI:....**06734425** FECHA: **30/11/20**.....

Especialidad del evaluador:.....**M. DOCENCIA UNIVERSITARIA**

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Validación de instrumentos

Anexo 5 CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mgtr. Arq. SUÁREZ ROBLES, GUSTAVO

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de Arquitectura con mención pre grado de la UCV, en la sede Lima Norte, promoción 2020-II, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Bachiller siendo asesorados por los arquitectos REYNA LEDESMA, VICTOR Y ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: EL URBANISMO TÁCTICO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS SECTORES UNO, DOS DEL DISTRITO DE COMAS 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables
3. Anexo N° 3: Tabla de operacionalización de cada variable
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

JORGE PARDO ALVAREZ
DNI: 71756829

ANGELICA LOZANO SAMANIEGO
DNI: 72291870

Anexo 6

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

EL URBANISMO TACTICO

Variable 1:

VARIABLE: EL URBANISMO TÁCTICO

Según Lydon (2013) indica que las localidades generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. (p. 64) Este pensamiento indica que la ciudad debe ser construida mediante un proceso de colaboración. Es así como se llega al urbanismo táctico siendo una necesidad a la hora de planificar, sabiendo que al atender, escuchar y hacer parte al ciudadano durante la intervención, esta será gustada al usuario.

Además, el mismo autor comenta que urbanismo táctico ha encontrado la manera de revitalizar las localidades, indica que este es un patrón de corto plazo que muestra lo que sería la planificación a un largo plazo. Dice que tiene una forma particular de plantear una ciudad que necesariamente no requiera de expertos urbanistas, pero si se requiere de grupos de personas capaces de querer ver mejor su ciudad, esto es, lo que se le llamaría el urbanismo ciudadano.

Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno.

Paillié F. (2016) menciona que el urbanismo táctico proporciona empoderamiento al poblador para que se involucren en el desarrollo de planificación, sin embargo, no deciden el presupuesto, pero si proponen a sus líderes como quisiera que sea su ciudad.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

5) Actividades proactivas:

Según, Moreno C. (2017) menciona que la actividad proactiva da poder a una

ciudad, son situaciones que ayuda a su desarrollo y que hace que las personas actúen de una mejor manera. Es un sistema flexible mediante la participación del ciudadano que pueda adaptarse a nuevos procesos.

6) Espacio estratégicos:

Según Hernández, S. (2016) en la Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales comenta que La escala local ha de reclamar un nuevo espacio estratégico en la definición de un modelo urbanístico propio, que seguramente obligue a replantear los mecanismos de asignación de cargas y beneficios para los propietarios privados, así como las vías de autofinanciación municipal.

3) Espacio sustentable:

Según, ONU (1987) menciona que un espacio sustentable es el que se desarrolla para satisfacer las necesidades del presente, sin depender del comportamiento de las generaciones futuras.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

LA PARTICIPACION CIUDADANA

Variable 2:

VARIABLE: LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación colectiva surge desde que un grupo de ciudadanos buscan mejorar su entorno urbano y que por ese medio puedan tener una mejor calidad de vida pensando en el bien común de todos, ellos ya habiendo identificado sus necesidades y carencias como población. Los habitantes nombraron sus líderes con el único fin de que puedan representarlos para que logren una mejora en su sector. Para que a este sector le sea factible realizar cualquier tipo de intervención, es sumamente necesaria la colaboración de los sectores privados y públicos, pero con el pasar del tiempo se fueron dando cuenta que no contaban con estos apoyos y fueron ellos mismos que salen adelante para la mejoría de su zona.

Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que buscan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36)

Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) Identidad territorial:

Según, Flores M. (2007) menciona que la identidad territorial es la apreciación de un lugar construido como un espacio donde puede haber relaciones interpersonales, así los usuarios manifiestan su sentimiento de pertenencia hacia el espacio construido. (p. 37)

7) Interacción social:

Según Dominique, P. Y Edmond, M. (2011) define que la interacción social es un proceso de comunicación, también se puede encontrar situación de interacción sin necesidad de comunicación verbal, por ejemplo, el cruce de dos personas desconocidas que intercambian miradas, gestos o un movimiento de cabeza (p.37).

8) Trabajo social:

Según, Puig (2008) menciona que un trabajo social tiene como concepto la ayuda, el vínculo y la relación, estos tres son imprescindibles para la estructura de la relación del proyecto. (p.1).

Tabla de Operacionalización de la variable 1: El urbanismo táctico

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
13) Actividades proactivas	• Ocio	19. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de ocio (practicar deportes, actividad artística, caridad), en su localidad?		
	• Educación	20. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de educación (club de lectura, enseñanza de actividades), en su localidad?		
	• Cultura	21. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas culturales(viajar, contar leyendas, practicar danzas), en su localidad?	Muy malo (1)	
			Malo (2)	
14) Espacio estratégicos	• Iluminación	22. ¿Cómo Considera que es la iluminación en los espacios estratégicos de su zona?	Regular	
	• Confort	23. ¿Cómo Considera el confort (comodidad) en los espacios estratégicos de su zona?	Bueno (4)	
	• Funcionalidad	24. ¿Cómo Considera la funcionalidad en los espacios estratégicos de su zona?	Muy Bueno (5)	
15) Espacio sustentable	• Económico	25. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto económico dentro de su zona?		
	• Ambiental	26. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto ambiental dentro de su zona?		
	• Social	27. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto social dentro de su zona?		

Tabla de Operacionalización de la variable 2: La participación ciudadana

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
16) Identidad Territorial	• Integración	28. ¿cómo considera que debería ser la relación entre la integración y la identidad territorial frente al usuario?		
	• Percepción Espacial	29. ¿ cómo considera que debería ser la relación entre la percepción espacial y la identidad territorial frente al usuario		
	• Protección territorial	30. ¿cómo considera que debería ser la relación entre la protección y la identidad territorial frente al usuario	Muy mala (1)	
17) Interacción Social	• Recreación	31. ¿Cómo considera que es la relación entre la recreación del usuario con la interacción social?	Mala (2)	
	• Libre expresión	32. ¿Cómo considera que es la relación entre la libre expresión influye con la interacción social?	Regular (3)	
	• Costumbres	33. ¿Cómo considera que es la relación entre las costumbres influye con la interacción social?	Buena (4)	
18) Trabajo Social	• Liderazgo	34. ¿Cómo considera que debería ser el comportamiento del liderazgo en el manejo de un trabajo social?	Muy Buena (5)	
	• Interés social	35. ¿Cómo considera que debería ser el interés social en el manejo de un trabajo social?		
	• Gestión de equipo	36. ¿Cómo considera que debería ser la gestión de equipo en el manejo de un trabajo social?		

Anexo 8. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ACTIVIDAD PROACTIVAS							
1	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de ocio (practicar deportes, actividad artística, caridad), en su localidad?	X		X		X		
2	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de educación (club de lectura, enseñanza de actividades), en su localidad?	X		X		X		
3	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas culturales(viajar, contar leyendas, practicar danzas), en su localidad?	X		X		X		
	ESPACIO ESTRATEGICO							
4	¿Cómo Considera que es la iluminación en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
5	¿Cómo Considera el confort (comodidad) en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
6	¿Cómo Considera la funcionalidad en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
	ESPACIO SUSTENTABLE							
7	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto económico dentro de su zona?	X		X		X		
8	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto ambiental dentro de su zona?	X		X		X		
9	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto social dentro de su zona?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez evaluador:**Mg Arq Gustavo Suárez**.....

DNI:.....**09760134**..... **Especialidad del evaluador**.....**Magister en Administración y Dirección de Proyectos**

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 8. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	IDENTIDAD TERRITORIAL							
10	¿Cómo considera que debería ser la relación entre la integración y la identidad territorial frente al usuario?	X		X		X		
11	¿cómo considera que debería ser la relación entre la percepción espacial y la identidad territorial frente al usuario	X		X		X		
12	¿cómo considera que debería ser la relación entre la protección y la identidad territorial frente al usuario	X		X		X		
	INTERACCIÓN SOCIAL							
13	¿Cómo considera que es la relación entre la recreación del usuario con la interacción social?	X		X		X		
14	¿Cómo considera que es la relación entre la libre expresión influye con la interacción social?	X		X		X		
15	¿Cómo considera que es la relación entre las costumbres influye con la interacción social?	X		X		X		
	TRABAJO SOCIAL							
16	¿Cómo considera que debería ser el comportamiento del liderazgo en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		
17	¿Cómo considera que debería ser el interés social en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		
18	¿Cómo considera que debería ser la gestión de equipo en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador:Mg Arq Gustavo Suárez.....

DNI:.....09760134..... **Especialidad del evaluador:**.....Magister en Administración y Dirección de Proyectos

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 9
CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mgtr. Arq. LAZARTE REÁTEGUI, HENRY

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de Arquitectura con mención pre grado de la UCV, en la sede Lima Norte, promoción 2020-II, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Bachiller siendo asesorados por los arquitectos REYNA LEDESMA, VICTOR Y ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: EL URBANISMO TÁCTICO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS SECTORES UNO, DOS DEL DISTRITO DE COMAS 2021 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Definiciones conceptuales de las variables
3. Anexo N° 3: Tabla de operacionalización de cada variable
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

JORGE PARDO ALVAREZ
DNI: 71756829

ANGELICA LOZANO SAMANIEGO
DNI: 72291870

Anexo 10

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

EL URBANISMO TACTICO

Variable 1:

VARIABLE: EL URBANISMO TÁCTICO

Según Lydon (2013) indica que las localidades generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. (p. 64) Este pensamiento indica que la ciudad debe ser construida mediante un proceso de colaboración. Es así como se llega al urbanismo táctico siendo una necesidad a la hora de planificar, sabiendo que al atender, escuchar y hacer parte al ciudadano durante la intervención, esta será gustada al usuario.

Además, el mismo autor comenta que urbanismo táctico ha encontrado la manera de revitalizar las localidades, indica que este es un patrón de corto plazo que muestra lo que sería la planificación a un largo plazo. Dice que tiene una forma particular de plantear una ciudad que necesariamente no requiera de expertos urbanistas, pero si se requiere de grupos de personas capaces de querer ver mejor su ciudad, esto es, lo que se le llamaría el urbanismo ciudadano.

Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno.

Paillié F. (2016) menciona que el urbanismo táctico proporciona empoderamiento al poblador para que se involucren en el desarrollo de planificación, sin embargo, no deciden el presupuesto, pero si proponen a sus líderes como quisiera que sea su ciudad.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

9) Actividades proactivas:

Según, Moreno C. (2017) menciona que la actividad proactiva da poder a una

ciudad, son situaciones que ayuda a su desarrollo y que hace que las personas actúen de una mejor manera. Es un sistema flexible mediante la participación del ciudadano que pueda adaptarse a nuevos procesos.

10)Espacio estratégicos:

Según Hernández, S. (2016) en la Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales comenta que La escala local ha de reclamar un nuevo espacio estratégico en la definición de un modelo urbanístico propio, que seguramente obligue a replantear los mecanismos de asignación de cargas y beneficios para los propietarios privados, así como las vías de autofinanciación municipal.

3) Espacio sustentable:

Según, ONU (1987) menciona que un espacio sustentable es el que se desarrolla para satisfacer las necesidades del presente, sin depender del comportamiento de las generaciones futuras.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

LA PARTICIPACION CIUDADANA

Variable 2:

VARIABLE: LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación colectiva surge desde que un grupo de ciudadanos buscan mejorar su entorno urbano y que por ese medio puedan tener una mejor calidad de vida pensando en el bien común de todos, ellos ya habiendo identificado sus necesidades y carencias como población. Los habitantes nombraron sus líderes con el único fin de que puedan representarlos para que logren una mejora en su sector. Para que a este sector le sea factible realizar cualquier tipo de intervención, es sumamente necesaria la colaboración de los sectores privados y públicos, pero con el pasar del tiempo se fueron dando cuenta que no contaban con estos apoyos y fueron ellos mismos que salen adelante para la mejoría de su zona.

Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que buscan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36)

Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) Identidad territorial:

Según, Flores M. (2007) menciona que la identidad territorial es la apreciación de un lugar construido como un espacio donde puede haber relaciones interpersonales, así los usuarios manifiestan su sentimiento de pertenencia hacia el espacio construido. (p. 37)

11) Interacción social:

Según Dominique, P. Y Edmond, M. (2011) define que la interacción social es un proceso de comunicación, también se puede encontrar situación de interacción sin necesidad de comunicación verbal, por ejemplo, el cruce de dos

personas desconocidas que intercambian miradas, gestos o un movimiento de cabeza (p.37).

12) Trabajo social:

Según, Puig (2008) menciona que un trabajo social tiene como concepto la ayuda, el vínculo y la relación, estos tres son imprescindibles para la estructura de la relación del proyecto. (p.1).

Tabla de Operacionalización de la variable 1: El urbanismo táctico

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
19) Actividades proactivas	• Ocio	37. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de ocio (practicar deportes, actividad artística, caridad), en su localidad?		
		38. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de educación (club de lectura, enseñansa de actividades), en su localidad?		
	• Cultura	39. ¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas culturales(viajar, contar leyendas, practicar danzas), en su localidad?	Muy malo	(1)
		40. ¿Cómo Considera que es la iluminación en los espacios estratégicos de su zona?	Malo	(2)
20) Espacio estratégicos	• Iluminación		Regular	
	• Confort	41. ¿Cómo Considera el confort (comodidad) en los espacios estratégicos de su zona?		(3)
		42. ¿Cómo Considera la funcionalidad en los espacios estratégicos de su zona?	Bueno	(4)
21) Espacio sustentable	• Económico	43. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto económico dentro de su zona?		(5)
		44. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto ambiental dentro de su zona?	Muy Bueno	
	• Social	45. Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto social dentro de su zona?		

Tabla de Operacionalización de la variable 2: La participación ciudadana

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
22) Identidad Territorial	• Integración	46. ¿cómo considera que debería ser la relación entre la integración y la identidad territorial frente al usuario?		
	• Percepción Espacial	47. ¿ cómo considera que debería ser la relación entre la percepción espacial y la identidad territorial frente al usuario		
	• Protección territorial	48. ¿cómo considera que debería ser la relación entre la protección y la identidad territorial frente al usuario	Muy mala (1)	
23) Interacción Social	• Recreación	49. ¿Cómo considera que es la relación entre la recreación del usuario con la interacción social?		Mala (2)
	• Libre expresión	50. ¿Cómo considera que es la relación entre la libre expresión influye con la interacción social?		Regular (3)
	• Costumbres	51. ¿Cómo considera que es la relación entre las costumbres influye con la interacción social?		Buena (4)
24) Trabajo Social	• Liderazgo	52. ¿Cómo considera que debería ser el comportamiento del liderazgo en el manejo de un trabajo social?		Muy Buena (5)
	• Interés social	53. ¿Cómo considera que debería ser el interés social en el manejo de un trabajo social?		
	• Gestión de equipo	54. ¿Cómo considera que debería ser la gestión de equipo en el manejo de un trabajo social?		

Anexo 12. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ACTIVIDAD PROACTIVAS							
1	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de ocio (practicar deportes, actividad artística, caridad), en su localidad?	X		X		X		
2	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas de educación (club de lectura, enseñanza de actividades), en su localidad?	X		X		X		
3	¿Cómo considera que se encuentran los espacios donde el ciudadano realiza actividades proactivas culturales(viajar, contar leyendas, practicar danzas), en su localidad?	X		X		X		
	ESPACIO ESTRATEGICO							
4	¿Cómo Considera que es la iluminación en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
5	¿Cómo Considera el confort (comodidad) en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
6	¿Cómo Considera la funcionalidad en los espacios estratégicos de su zona?	X		X		X		
	ESPACIO SUSTENTABLE							
7	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto económico dentro de su zona?	X		X		X		
8	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto ambiental dentro de su zona?	X		X		X		
9	Usted, ¿Cómo considera que el espacio sustentable aporta al aspecto social dentro de su zona?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez evaluador:Mg Arq LAZARTE REATEGUI HENRY DANIEL

DNI:..... 16783808..... Especialidad del evaluador INVESTIGADOR

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

8 de diciembre del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 12. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	IDENTIDAD TERRITORIAL							
10	¿Cómo considera que debería ser la relación entre la integración y la identidad territorial frente al usuario?	X		X		X		
11	¿cómo considera que debería ser la relación entre la percepción espacial y la identidad territorial frente al usuario	X		X		X		
12	¿cómo considera que debería ser la relación entre la protección y la identidad territorial frente al usuario	X		X		X		
	INTERACCIÓN SOCIAL							
13	¿Cómo considera que es la relación entre la recreación del usuario con la interacción social?	X		X		X		
14	¿Cómo considera que es la relación entre la libre expresión influye con la interacción social?	X		X		X		
15	¿Cómo considera que es la relación entre las costumbres influye con la interacción social?	X		X		X		
	TRABAJO SOCIAL							
16	¿Cómo considera que debería ser el comportamiento del liderazgo en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		
17	¿Cómo considera que debería ser el interés social en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		
18	¿Cómo considera que debería ser la gestión de equipo en el manejo de un trabajo social?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador:Mg Arq LAZARTE REATEGUI HENRY DANIEL

DNI:..... 16783808..... Especialidad del evaluador INVESTIGADOR

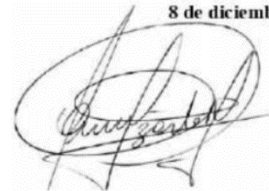
¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

8 de diciembre del 2020



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 13 : DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES JUVENILES DEL DISTRITO DE COMAS

DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES JUVENILES DEL DISTRITO DE COMAS 2016										
N°	NOMBRE DE ORGANIZACIÓN	REPRESENTANTE	DIRECCIÓN Y/O PUNTO DE CONCENTRACIÓN	TIPO DE ORGANIZACIÓN	AREAS DE INTERVENCIÓN	N° DE INTEGRANTES	EMAIL	TELÉFONO	FACEBOOK	ZONAL
1	Danza y Bayles " Illakillary Peru"	jordan manuel reyes cabreras	Pje. Los alhelies 120 manco inca	Cultural	Cultural	30	reyescabrerajordanmanuel@hotmail.com	5356209		1
2	Agrupacion Andina	Maria maribel castillo blanquillo	los allhelies 330 manco inca	Cultural	Cultural	12		979205238	maribelcastilloblanquillo	1
3	Centro Cultural Reflejos del Peru	Miguel rufasto	Jr. la merced 231 la merced	Cultural	Cultural	20		987570462		1
4	Asociacion Deportiva Clorinda Malaga	Hamilton rojas chocano	Av. El progreso 500 clorinda malaga	Deportivo	Deportivo	300		993385629		1
5	Semillas - Movimiento Artístico para los Valores y el liderazgo	Carla Rojas Tamayo	En calle 3 # 151 urb Carabayllo, Comas	Cultural	Social y cultural	10	culturasesemillas@gmail.com	6345876		1
5	Coro "Inmaculada Cocepción"	Juan Eduardo Gaspar Sanchez	Jr. Los Pinos 905 Km 11 Comas	Religioso	Social y cultural	10		996560469		2
6	Grupo "Dar"	Rosa	Jr. Comena N° 688 Km 11 Comas	Social	Social	15		997324104		2
7	Grupo Juvenil Liturgia	Victor Salcedo	Av. Tupac Amaru N° 5129 Parroquia Nuestra Sra de la Paz	Religioso	Social y cultural	10		997003250		2
8	Ministerio Pastoral Juvenil de la I.E.P.P.	Noemi Andia Arma	Jr. Cesar Vallejo N°328 - Km.11 - Comas - La Libertad	Religioso	Social y cultural	15	gatita_forever73@hotmail.com	989312905		2
9	FITECA - Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas	Patricia Beltran Rodriguez	Av. Miraflores N°2650 Km. 11 - Comas	Arte	Social y cultural	50	fitecaperu@yahoo.com	997303960		2
10	Colegio Cristiano JIREH - Iglesia M. Cristiana	Luis Coronado Carbajal	Jr. Los Diamantes N°216 - Km. 11 - Comas	Educativo	Educativo	28	luisito_gc@hotmail.es	964159930		2
11	La Gran Marcha de Muñecons	Jorge Rodriguez Mallqui	Av. Miraflores N°2630 - Km. 11 - Comas	Social y Cultural	Social, Cultural, Educativo y Arte	10	la gran_marcha@yahoo.com	997316169-5424059		2
12	Agrupación Cultural Nueva Expresión	Raúl Humberto Ñiquen Urbina	Av. Miraflores N°1724 - Km. 11 - La Libertad - Comas	Cultural	Cultural	11	ranu33@hotmail.com	987000495		2
13	Comunidad RRELV	Rudy Leon Damian		Social, Cultural, Educativo	Religioso	3		955302427		2
14	Iglesia Nuevo Amanecer Jovenes NAN	Pastor Herbert Jimenez Tang	Jr. Los Narzisos N°264	Religioso	Religioso	1000		5968328-991917904		2

15	Red jóvenes y adolescentes	Darvin jharlis conche prado	Jr. Los pinos 535 2do piso la libertad km.11	Religioso	Religioso	30	jharlis_@hotmail.com	6595527		2
16	Sigueme Peru	Pastor edson Tangoa Nicolini	Av Bolivar 1057 La Libertad Km 11	Religioso	Religioso	9	franck_2801@hotmail.com	940295304		2
17	Melodia de Saya	Victor Castillo Rojas	Jr. Union 320 La Libertad Km.11 comas	Cultural	Cultural	32	melodias desaya@hotmail.com	997514034		2
18	Hombres y Mujeres Jovenes	Carlos Carbajo	Av. Ricardo Palma s/n. Entre Colmena y Puquio - La Libertad-Comas	Religioso	Religioso	25				2
19	Agrupacion Virgen del Carmen	Nelson Bendezu Ramos	Jr. Las Americas 686 - la libertad - Km . 11 Comas	Cultural	Cultural	20	nbendezur@hotmail.com	5428276		2
20	Los Shacshac de Anta Carhuaz	julian reyes giraldo	Jr, tarma 307-315 Km11 Comas La Libertad	Cultural	Cultural	18		7882877	compañiashacshacsdeanta	2
21	Iglesia Remanente	Nahum Panana Marin	Jr. Cañete N° 590 km. 11 La Libertad	Religioso	Religioso	12		943168162	elsahidalgocollantes	2

MATRIZ DE CONSISTENCIA								CONCEPTOS			
TITULO: INTERVENCIONES URBANAS Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISTRITO DE COMAS EN EL AÑO 2021											
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE 1: URBANISMO TÁCTICO								
PROBLEMA GENERAL:	OBJETIVOS GENERAL:	HIPOTESIS GENERAL:	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES O RANGOS				
¿De qué manera se establecen las relaciones entre el urbanismo táctico con la participación ciudadana e en el distrito de Comas en el año 2021?	Identificar de que manera se establecen las relaciones entre el urbanismo táctico y la participación ciudadana contribuye en el distrito de Comas en el año 2021.	La relaciones que se establecen entre el urbanismo táctico con la participación ciudadana son directas en el distrito de Comas en el año 2021.	INTERVENCIONES URBANAS (PLACEMAKING)	ESTRATEGICO	1	ESCALA DE LIKERT	Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo	Lydon (2013) indica que las localidades generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. (p. 64) Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno.			
				DINAMICO	2					Arteaga (2017), parte de la reinención y reivindicación de la planificación comunal, y la creación y el fortalecimiento de redes a través de la motivación de los habitantes, colaboradores e inversionistas. Todo esto desde la experimentación o el urbanismo táctico para provocar los primeros cambios en el espacio público.	
				ATRACTIVO	3					Según Tirono (2005) menciona que la cohesión social se refiere al sentimiento de pertenencia de sujeto a sociedad. En ese sentido se refiere a la integración social dentro de un determinado grupo común, además la cohesión se relaciona directamente con la interacción social entre un grupo de personas; orientado hacia un futuro en sociedad (p.6).	
¿De qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021?	Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021.	Las relaciones que se establecen entre las intervenciones urbanas (place-making) y los intereses sociales son directas en el distrito de comas en el año 2021.	COHESION SOCIAL	INCLUSION	4			ESCALA DE LIKERT	Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo	Según Tirono (2005) menciona que la cohesión social se refiere al sentimiento de pertenencia de sujeto a sociedad. En ese sentido se refiere a la integración social dentro de un determinado grupo común, además la cohesión se relaciona directamente con la interacción social entre un grupo de personas; orientado hacia un futuro en sociedad (p.6).	
				IDENTIDAD COLECTIVAS	5						
			SENTIDO DE PERTENENCIA	6							
			AUTO-GESTIONES	ORGANIZADAS	7						
				SOSTENIBLES	8						
				PLANIFICADAS	9						
VARIABLE 2: LA PARTICIPACION CIUDADANA											
¿De qué manera se establecen las relaciones entre las cohesiones sociales con las interacciones sociales en el distrito de Comas en el año 2021?	Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre la cohesión social con la interacción social en el distrito de Comas en el año 2021.	Las relaciones que se establecen entre la cohesión social con la interacción social son directas en el distrito de Comas en el año 2021.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES O RANGOS			Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que usan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36) Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16)	
¿De qué manera se establecen las relaciones entre la auto-organización con la auto-gestión en el distrito de Comas en el año 2021?	Explicar de qué manera se establecen las relaciones entre la auto-gestión con la auto-organización en el distrito de Comas en el año 2021.	Las relaciones que se establecen entre auto-organizaciones con la auto-gestión son directas en el distrito de Comas en el año 2021.	INTERESES SOCIALES	INTEGRACION	1	ESCALA DE LIKERT	Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo			"un espacio se convierte en significativo cuando es popular y capaz de atraer gente hacia él. (GHEL)	
				PERCEPCIÓN ESPACIAL	2				Define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones.		
				PROTECCION TERRITORIAL	3						
			INTERACCION SOCIAL	RECREACIÓN	4						
				LIBRE EXPRESION	5						
				COSTRUMBRES	6						
			AUTO-ORGANIZACION	BIENESTAR	7						
				ORDEN PUBLICO	8						
				GESTION DE EQUIPO	9				Significa una asociación, una comunidad local, un estado del que se es miembro; donde "participa" en las decisiones implica una posibilidad real y el acto concreto de concurrir a la determinación, en plano de relativa igualdad con los demás miembros, de los objetivos principales de la vida de la colectividad, del destino de los recursos de todo tipo, del modelo de convivencia hacia el cual se debe tender, de la distribución entre todos de los costos y los beneficios.		

Voz de lucha y sociedad. Urbanismo Táctico y Participación Ciudadana en Comas

Sáenz Aranda, Isaac Diego Marcelo. Universidad Cesar vallejo

Lozano Samaniego, Angelica Gabriela. Universidad Cesar vallejo

PardoAlvarez, Jorge Miguel. Universidad Cesar vallejo

RESUMEN

Al pasar de los años se han presentado muchos problemas sociales en diversas partes del mundo, afectando las actividades del día a día. Esto es causado por los factores que se interponen entre la misma población, debido a la falta de desinterés hacia el espacio que lo rodea, sin tener en cuenta que la opinión del usuario es parte importante del lugar social; ya que, al dar importancia al espacio y al usuario en conjunto se va a generar un crecimiento social y cultural. El presente artículo pretende determinar, a través de una metodología de tipo aplicada, con nivel descriptiva-causal, enfoque mixto, diseño no experimental y método hipotético- deductivo, que relación existe entre el urbanismo tacto y participación ciudadana. El urbanismo táctico es un instrumento provisional, que con apoyo del ciudadano se desarrolla comunitariamente generando cambios a su entorno, ese contiene estrategias para crear sociedad el cual requiere participación ciudadana de manera fundamental. La relación que ambas poseen es de importancia para el desarrollo positivo urbano.

PALABRAS CLAVES: Urbanismo táctico, participación ciudadana, participación colectiva, interacción social, cohesión urbana, fragmentación.

ABSTRAC

Over the years, many social problems have arisen in various parts of the world, affecting day-to-day activities. This is caused by the factors that interpose between the same population, due to the lack of disinterest towards the space that surrounds it, without taking into account that the user's opinion is an important part of the social place; since, by giving importance to the space and the user as a whole, social and cultural growth will be generated. This article aims to determine, through an applied

methodology, with a descriptive-causal level, a mixed approach, a non-experimental design and a hypothetical-deductive method, what relationship exists between tactile urbanism and citizen participation. Tactical urban planning is a provisional instrument, which with the support of the citizen is developed in a community, generating changes to its environment, which contains strategies to create society which requires citizen participation in a fundamental way. The relationship that both have is of importance for positive urban development.

KEYWORDS: Tactical urbanism, citizen participation, collective participation, social interaction, urban cohesion, fragmentation.

INTRODUCCION

En la siguiente investigación se reflejan diversos problemas sociales las cuales han sido combatidos a través del urbanismo táctico y la participación ciudadana. Esto es causado por los factores que se interponen entre la misma población, debido a la falta de desinterés hacia el espacio que lo rodea, sin tener en cuenta que la opinión del usuario es parte importante del lugar social.

Tal es el caso de Suba, Bogotá, Colombia. Este caso redujo e intervino una zona donde fue tomada por los lumpen, de tal manera que eran espacios peligrosos y deteriorados, pero fue regenerada y restaurada por la participación colectiva del mismo ciudadano, para así tener un espacio donde se identifique e interactúen. El urbanismo táctico, mediante esta intervención promovió la participación ciudadana y permitió que este nuevo lugar de esparcimiento tenga interacción entre las comunidades.

Asi mismo, en Perú existen muchos problemas que afectan socialmente, como el entorno urbano, ya que, por las distintas maneras de desarrollar sus costumbres o interacciones personales, como el uso de las actividades, hacen que pierdan ese sentido de integración con el entorno o incluso con la sociedad. Según "Ciudades Como Vamos" explica y fundamenta la importancia para activar estas intervenciones, lo primordial es hacer el llamado a la participación colectiva, será difícil, porque no se encuentran convencidos, pero lo importante es saber cuáles son sus necesidades, escuchando las inquietudes y darle respuestas a corto plazo. Por otro lado, explica que, al activar estas intervenciones, serán grandes inversiones a largo plazo, las cuales no necesitarán unas inversiones extras, ya que, el mantenimiento que le da la

misma sociedad sería de bajo costo, pero con alto impacto. Por otro lado, el origen del deterioro de los espacios públicos se genera por una mala gestión municipal, como también influyen las malas costumbres del ciudadano; siendo en sí muchos factores donde los espacios pueden traer consecuencias muy grandes que atentan contra la comunidad, el bienestar de calidad de vida, el ambiente, la economía.

A nivel distrital han desarrollado el tema cultural siendo puntos estratégicos de realización, actualmente en el gran festival anual "FITECA" en la cual se encuentra en la zona 02, es un potencial de desarrollo cultural a nivel distrital siendo participes, niños, jóvenes, adultos y vecinos. En las zonas existen puntos los cuales han sido atacados, ya que, se encontraba en completo abandono, los cuales las intervenciones con murales, han sido parte de estrategia para la lucha de abandono y pérdida del espacio público, siendo punto de identidad para Comas.

Uno de los proyectos principales dentro de Comas fue en el parque Villa Clorinda Málaga Prado, que fue encaminado hacia un trabajo conformado por la Organización No Gubernamental (ONG) y también parte de la asociación "ANIA" como parte de la iniciativa de ocupa tu calle, dentro de las cuales, esta entró en coordinación con la dirigencia del barrio y con el respaldo de la municipalidad distrital, donde indicó, la barriada que tomara como uso principal de reconstrucción y apropiación de este parque tomando en cuenta a los niños, siendo parte de estrategia para el urbanismo táctico en el proyecto que fue realizado entre los años 2016 al 2017.

Las labores compartidas hicieron que se convirtiera en un espacio central del barrio, siendo un espacio abandonado donde se aprecia los estacionamientos en mal estado. Los ciudadanos no creen que un lugar abierto genere la apropiación del espacio, ya que, parte de la costumbre era creer que un espacio enrejado genera seguridad, como también se podría disfrutar libremente, lo cual la acción tuvo una reacción donde hallaron su identidad.

Actualmente se realizan asambleas vecinales tomando en cuenta la elaboración del diagnóstico como parte de estas estrategias comunitarias, siendo un proyecto progresivo por el tipo de la construcción y la concepción del estado. Existe un master plan donde la intervención a nivel urbana llamado es "FITEKANTROPUS" donde esta toma forma por las necesidades de las dinámicas urbanas para transformar barrios de actividades lúdicas y culturales que incentiven a la participación comunitaria. Dentro

de las gestiones municipales se les ha dado prioridad a lo que impulsa la economía, el reconocimiento, el fomento de la cultura siendo parte la sociedad, en el distrito.

De tal manera que las ciudades crecen con diferentes teorías, las cuales redactan que los nuevos puntos donde se vea reflejado las diferentes formas culturales son un potencial a favor. Teniendo como problema general, ¿De qué manera se establece las relaciones entre el urbanismo táctico y la participación ciudadana en el distrito de Comas en el año 2021? Lo cual Identificamos la relación de generando incógnitas específicas como ¿De qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales en el distrito de Comas en el año 2021?, lo cual se trata de explicar de qué manera se establecen las relaciones entre las intervenciones urbanas (place-making) con los intereses sociales, planteando de que las relaciones que se establecen entre las intervenciones urbanas (place-making) y los intereses sociales son de manera directas y principales en el distrito de Comas. Parte de otra incógnita específica es ¿De qué manera se establecen las relaciones entre las cohesiones sociales con las interacciones sociales en el distrito de Comas en el año 2021? Lo cual, Explicamos de qué manera se establecen las relaciones entre la cohesión social con la interacción social en el distrito de Comas, planteando que relaciones que se establecen entre la cohesión social con la interacción social son de manera directa en el distrito de Comas en el año 2021. Y la última incógnita es ¿De qué manera se establecen las relaciones entre la auto-organización con la auto-gestión en el distrito de Comas en el año 2021? Lo cual se explica de qué manera se establecen las relaciones entre la auto-gestión con la auto-organización en el distrito, planteando que relaciones que se establecen entre auto-organizaciones con la auto-gestión son directas y contribuyen en el distrito de Comas, lo cual estas incógnitas ponen en contexto que las relaciones que se establecen entre el urbanismo táctico con la participación ciudadana son directas y dando un beneficio para desarrollo social, cultural, ya que, este estudio sirve para aportar en el conocimiento social y científico con impacto teórico donde tras los problemas descritos han sido mitigados respondiendo las necesidades de la población, donde también puede servir como punto referencial a siguientes investigaciones o uso de mismas intervenciones pueda aplicar para la mejora de calidad de vida en los barrios periféricos de Lima.

El urbanismo táctico en contexto

Para el urbanismo fue una etapa de toma de decisión durante el siglo XX, debido a que se fue surgiendo procesos políticos, culturales, sociales y económicos, como el crecimiento demográfico y la globalización. Diferentes localidades se fueron desarrollando, creciendo y no se consideró una planificación urbana, solo resolvieron su satisfacción momentánea que a lo largo del tiempo se convirtieron en problemáticas. Era evidente que no había un orden de crecimiento, porque, se esmeraban en construir edificios que no podían percibir a la escala humana; un ejemplo claro fue que en la ciudad de Brasil se creó de sorpresa durante la década de los 50, Brasilia estaba proyectada para graficar el vuelo del águila desde los aires, desde la percepción del ciudadano esto era una tragedia porque las calles eran demasiadas grande y estaban destinadas a darle prioridad al automóvil y no consideraban los espacios de socialización, esto evidenciaba que al no considerar a la gente como parte de aquel proyecto no lograba satisfacer, todo era el resultado de la creencia urbanística moderna. En el año 70 la comunicadora Jacob J. realiza un estudio e indica que destruyeron el espacio y la vida urbana, que lo único que se generó en Brasilia durante los años 50 era que el ciudadano no tuviera espacios de recreación y las calles no tuvieran gente, debido que, al proponer una planificación urbana desde el punto del especialista, no fueron considerando al habitante. Así fueron dejándolos sin espacios por el simple hecho de solo considerar sus diseños como aporte, según aquellos.

Según Lydon, M. (2013) indica que las localidades pueden generar algo nuevo para la humanidad, siempre y cuando todos aporten en su creación. Este pensamiento indica que la ciudad debe ser construida mediante un proceso de colaboración. Es así como se llega al urbanismo táctico siendo una necesidad a la hora de planificar, sabiendo que, al atender, escuchar y hacer parte al ciudadano durante la intervención, esta será gustada al usuario. (p. 64) Además, el mismo autor comenta que urbanismo táctico ha encontrado la manera de revitalizar las localidades, indica que este es un patrón de corto plazo que muestra lo que sería la planificación a un largo plazo. Dice que tiene una forma particular de plantear una ciudad que necesariamente no requiera de expertos urbanistas, pero si se requiere de grupos de personas capaces de querer ver mejor su ciudad, esto es, lo que se le llamaría el urbanismo ciudadano. (p. 13) para Freire J. (2015) menciona que el urbanismo táctico complementa a la planificación urbana. Indica que es una consecuencia de los grupos de personas que

colabora con su entorno, que serían los usuarios. La participación social está siendo el motor para la construcción de la ciudad. (p. 09)

Gehl J. (2014) indica que el urbanismo táctico son intervenciones de bajo costo, de carácter provisional. Es una invitación para que el poblador critique y disfrute del espacio, entonces, mediante esto lo estarían mejorando. Todo esto se va generando para que haya un desarrollo comunitario y que mejore como ciudad. Es un piloto que realiza una acción a corta escala y bajo presupuesto, pero está comprobado de que generar cambios en su entorno. (p. 58) Zapata R. (2016) indica que el usuario puede hacer ciudad y no depender de recursos públicos para generar un cambio al espacio, así demuestran un cambio en el entorno y funciona con el fin de que posteriormente tengan los medios para que se pueda lograr un cambio. (p. 12) Paillié F. (2016) menciona que el urbanismo táctico proporciona empoderamiento al poblador para que se involucren en el desarrollo de planificación, sin embargo, no deciden el presupuesto, pero si proponen a sus líderes como quisiera que sea su ciudad. (p. 27) Interpretando a cada autor leído, se desarrolla un esquema para captar el carácter del urbanismo táctico.

Estudiando las definiciones de los distintos pensadores, se puede apreciar que en lo que concuerdan los diferentes autores, es en la colaboración del ciudadano activo lo que se obtiene como elemento principal de lo que sería el urbanismo táctico. Entonces se puede decir que el urbanismo táctico es generar un espacio temporal dando solución a un problema en específico, busca que el poblador sea el involucrado en el proyecto de tal manera que, se hagan partícipes y tengan el sentido de pertenencia, estos son proyectos que se dan a corto plazo, pero genera un impacto a lo largo del tiempo, ya que, logra cambiar su entorno; por eso se dice que el urbanismo táctico enriquece las diferentes comunidades.

Participación Ciudadana en contexto

La participación ciudadana surge desde que un grupo de ciudadanos buscan mejorar su entorno urbano y que por ese medio puedan tener una mejor calidad de vida, pensando en el bien común de todos. Ellos ya habiendo identificado sus necesidades y carencias como población; los habitantes nombran sus líderes con el único fin de poder representarlos, para que logren una mejora en su sector. Para que a este sector le sea factible realizar cualquier tipo de intervención, es sumamente

necesaria la colaboración de los sectores privados y públicos, pero con el pasar del tiempo se fueron dando cuenta que no contaban con estos apoyos y fueron ellos mismos que salen adelante para la mejoría de su zona.

Según, Habermas (1992) menciona que la participación colectiva es la voluntad política de los pobladores, que buscan impulsar sus intereses sociales con el único fin de tener una mejor calidad de vida. (p. 36) Según, Ramirez J. (2004) define que la participación colectiva es un nuevo estilo de hacer un gobierno local, diferente al tradicional jerárquico, este se caracteriza por generar relación entre el estado y los actores no estatales que tienen su red de decisiones. (p. 16) Se puede decir que la participación colectiva es un fenómeno político, es un objeto de estudio de investigación, porque este le da un enfoque al ámbito local, que es donde el poblador puede hablar de manera directa y aportar a su zona.

Según, Gehl J. (1987) en su libro "La humanización del espacio urbano" menciona que el automóvil va deteriorando la calidad urbana y calidad de vida; este indica que la gente no puede estar en un espacio proyectado para el automóvil, que el espacio público es cuando los ciudadanos pueden hacer actividades no indispensables, y que la gente haga suya el espacio y del uso que tengan en mente. Además, el autor comenta que el ser humano necesita caminar, estar con gente, ver gente y que su entorno debe tener las características adecuadas para que solucione los problemas mencionados. Lo que el pensador propone es una manera feliz de habitar el espacio adaptándolo como si fuera suyo. Según, Lerner J. (2005) menciona que la acupuntura urbana es una intervención que produce cosas positivas en la zona. Esta busca un equilibrio en las localidades que tiene como ejemplo una ciudad que toma en cuenta la vida social, la cultura, la convivencia, la educación, la conservación y el sentido de pertenencia al espacio.

Metodología

El método científico es un proceso para investigar un conjunto de problemas. Por otro lado, es un proceso inteligente y razonable para responder a diferentes incógnitas, entendiendo su esencia, su relación con uno o varios efectos y su origen. Esta investigación es de tipo aplicada, ya que, se busca utilizar y aplicar aquellos conocimientos adquiridos, y a la vez adquiriendo otros nuevos, después del accionar y sistematizar la práctica basada en la investigación. Siendo de nivel descriptivo -

correlacional, por lo que la investigación consiste en la descripción de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de constituir su estructura o comportamiento. La finalidad es definir el grado de relación o vínculo (no causal) que existe entre dos o más variables. Con un enfoque mixto, ya que, la investigación mixta no reemplaza a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utiliza la parte objetiva y subjetiva de cada investigación respectivamente para fortalecer la indagación y dar respuesta a problemas humanos.

La población general de la presente investigación refiriéndose al distrito es de quinientos veinticinco mil habitantes, por lo que se quiere enfocar la investigación son a los grupos sociales comunales donde manejan niños, adolescentes y jóvenes, ya que, se encuentra dividida en 14 sectores según la municipalidad distrital de Comas, enfocándonos a los siguientes sectores, uno, dos, doce, donde los cuales cuenta con 134 agrupaciones sociales y comunales dentro del distrito debido a los diferentes criterios de urbanismo táctico y las necesidades encontradas hacia ese tipo de población.

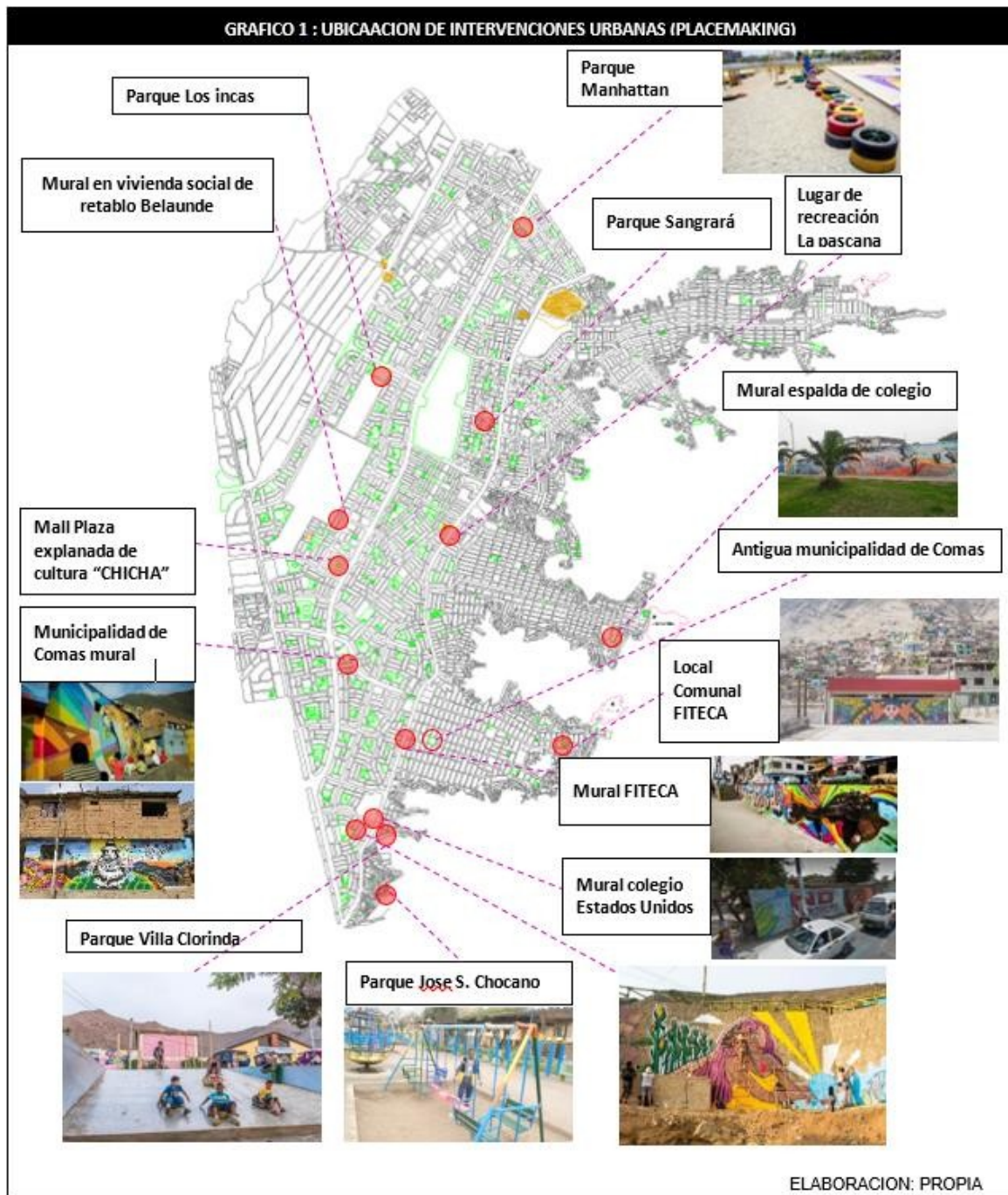
Resultados

Las intervenciones urbanas y los intereses sociales van directamente relacionadas, ya que, los usuarios a través de sus intereses son los beneficiados en cada intervención que se realice, esto lleva a satisfacer las necesidades del poblador. Por otro lado, se llega a este resultado a través del conocimiento de lo que realmente quiere el poblador con cada intervención que se ejecute en su sector. Se debe considerar que toda acción se tome en cuenta al poblador, ya que, este es quien le dará el debido uso a su espacio, además, siempre se realiza un estudio antes de hacer cualquier tipo de ejecución.

TABLA 1: UBICACIÓN DE INTERVENCIONES SOCIALES

FECHA	ZONAL	INTERVENCION
2001	Zonal 2, barrio la balanza	FITECA
2016	Zonal 1, Barrio politécnico	Parque héroes del Cenepa
2016	Zonal 8, Urbanización San Felipe	Parque Manhattan
2016	Zonal 1, barrio villa Clorinda	Villa Clorinda Málaga de Prado
2021	Zonal 13, Urbanización San Agustín	Parque Emancipación sur
2021	Zonal 13, Urbanización San Agustín	P. Nuestra señora de la nube
2021	Zonal 2, barrio la balanza	Escultura comunal "El pututo"

ELABORACION: PROPIA



Uno de los grandes problemas que existe, es que las intervenciones urbanas con los intereses sociales tienen diferentes enfoques; por un lado, los usuarios tienen ciertos intereses y necesidades para su sector, pero no reciben las respuestas que necesitan a todas estas carencias. Por otro lado, están las intervenciones que se ejecutan, si bien es cierto crean nuevos espacios para la comunidad, pero no toman en cuenta la opinión de ellos mismos, realizando un proyecto ajeno a lo que se necesita.

Uno de los mejores ejemplos y de los más conocidos es el caso de las súper manzanas, siendo esta una intervención con acciones de urbanismo táctico, que lidero el sector público implantando fases de prueba. En todo momento se consideró combinar acciones públicas y comunitarias, haciendo como principal autor al usuario y resolviendo las problemáticas en las cuales el sector se encontraba en ese momento.

Por otro lado, un caso sonado fue lo ocurrido en el Parque Manhattan de Comas, donde las inversiones privadas quisieron construir un centro comercial sobre un parque y con el respaldo de la municipalidad distrital. Lo resaltante en este caso fue que la misma población se opuso a tal situación, ya que, en aquel parque encontraban las respuestas a sus carencias sociales. Ocurre que la misma población sabía cuáles son sus intereses sociales y la plasmaron en cada una de las intervenciones que realizaron en el parque durante años, por ende, todo esfuerzo fue de la comunidad en conjunto.

La intervención fue realizada para recuperar espacios, este se ubica en Lima-Comas, parque central A.H. Villa Clorinda Málaga de Prado. La iniciativa la tuvo el programa "Ocupa tu calle", donde también apoyaron los vecinos y la municipalidad del distrito. Inicio en setiembre 2016, de ser espacios para guardar carros todos enrejados, paso a ser un espacio abierto para los niños, jóvenes y adultos, quien disfruta es espacio y reconocen que es suyo. En el proceso se incluyó a los niños, dando a conocer sus intereses, de la misma manera a los jóvenes y adultos. Los dirigentes de la zona estuvieron al pendiente de la propuesta y recalcando lo que realmente se necesitaba en el espacio. Todos fueron parte de este, los niños pintaban murales, llantas y palos; los jóvenes ayudaban a levantar las cosas y los adultos estaban al pendiente de que es lo que se necesitaba o faltaba. Hubo una integración comunal.

Actualmente estos espacios son usados de una buena manera y la gente se siente parte del lugar. Se puede decir, que no se necesita de empresas, entidades o el mismo gobierno para hacer urbanismo táctico en tu espacio creación, solo basta de decisión y capacidad para para hacer un buen trabajo al bienestar común.

FITECA es una fiesta del barrio que se viene realizando durante años las cuales han aportado mucho en el distrito de comas, las personas que son participes de estas

fiestas, intervinieron en las calles de comas, realizando diversos murales con significado cultural. Todo esto a llevado a que estas acciones ya formen parte de la cultura de Comas, haciendo que la comunidad sea parte de este evento donde se crean espacios vivos, dinámicos, coloridos y más. Estos eventos funcionan debido a que hacen participes a los mismos pobladores y contribuyen en realzar la belleza del distrito, cuidar las calles y generar una nueva percepción a los ojos del usuario que los recorre día a día.

En conclusión, es muy importante conocer las necesidades del usuario, ya que, al comprender de lo que carece el sector, se llega a realizar una intervención que cumpla con las necesidades del ciudadano, entonces es así, como el usuario empieza a ser parte de cada acción que se realiza en su distrito. Todo lleva a que el distrito de comas se realce por cada intervención y la reacción positiva del usuario. Por ende el distrito de comas se convierte potencial de manera cultural y llega a ser un ejemplo para el entorno que se encuentra en la misma situación. Entonces podemos decir que el interés social y la participación ciudadana trabajan juntos para hacer urbanismo táctico.

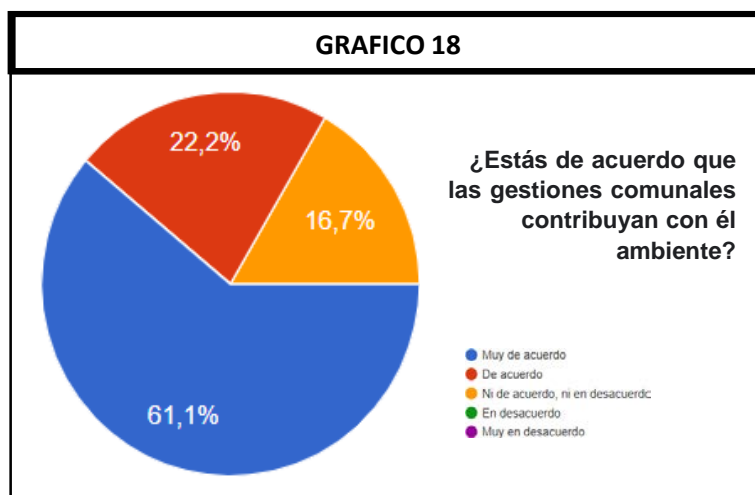
Las actividades que se realizan según los siguientes archivos urbanos según los imaginarios se lleva en una convivencia social, a que domina una función frente un determinado acontecimiento, esto quiere decir que lo imaginario llega a ser dominante y llevarnos a una realidad, ya sea positivo o negativo para la sociedad. Parte de los casos que presentaba tomaban como referencia a Sao Paolo, Bolivia y Bogotá, ya que, en Bolivia explicaba de cómo la gente tomaba las calles para las festividades religiosas tomando como suyas las calles, en el caso de Sao Paolo toman las calles para el comercio y forma deportiva, en caso de Bogotá para la expresión artística que es como los grafitis. Lo cual confirma el hecho de que exista diferentes formas de expresar su sentido de pertenencia, a través, de lo imaginario y destina su espacio de interacción.

personas. Donde los cuales parte también son de diferentes de Lima. Lo que se puede apreciar en los últimos años es que por el gran crecimiento de las viviendas y la necesidad de espacios públicos las personas toman las calles como suyas y parte de esto forma la interacción entre estos, creando grupos donde desarrollen sus habilidades de cultura.

Los cuadros tomados como referente de una tesis cuantitativa es que la implementación de un equipamiento donde contribuya el desarrollo cultural contribuye con la cohesión social, esto explica Quispe, M. (2019) La explicación de estos cuadros contribuye con el desarrollo de que ambos temas que es la cohesión social con la interacción social tienen una relación positiva hacia el distrito, el incentivar desarrollos culturales como deportivos hacen que la población crea esa identidad y se construya como sociedad. En conclusión, la relación entre la cohesión social y la interacción social si contribuye positivamente y no tan solo al distrito sino al desarrollo de la población para la creación de identidad territorial como la ciudadana, esto ya sea para el futuro de una ciudad compactada, teniendo en claro el beneficio de los desarrollos culturales por parte de su identidad con el sentido de pertenencia con las interacciones sociales.

La auto-organización ciudadana es una parte fundamental para la ejecución del urbanismo táctico, debido a la unión y la participación que se genera entre los ciudadanos. Según OCUPA TU CALLE menciona que la intervención urbana es una herramienta de la participación ciudadana, ya que, con estas actividades se fortalecen la organización e incentivan a la recuperación de espacios públicos. Al crear urbanismo táctico focalizado, estratégico, colaborativas, participativas, a pequeña escala, flexible y de bajo presupuesto; conlleva a que los ciudadanos sean parte de estas acciones y por lo cual tengan interés en el cuidado y mantener el buen estado de su zona.

En el distrito de Comas existen diferentes organizaciones el cual permite que este distrito siga realzando sus mayores potenciales, mediante estos miembros que se dan el tiempo de estudiar su zona y conocer las necesidades, proponen e incentivan a que realicen actividades para el crecimiento de localidad. Es así como los distintos sectores se enriquecen con las diferentes intervenciones que proponen ellos mismos.



En el grafico 18 explica que el 61% que son 77 personas están muy de acuerdo que las gestiones comunales, lo cual tomamos como referencia que los gráficos expuestos explican que las autoridades que de los barrios cubren su propia demanda convirtiéndose en auto-gestión, entonces el tener conocimiento de que la población no confía en las gestiones municipales es por eso que la ejecución de urbanismo táctico y la auto-organización como con las autogestión vecinal contribuyen, ya que, las ejecuciones son planificadas, económicas y sustentables.

Los ciudadanos conocen sus necesidades empiezan a alzar su voz y actúan sin esperar ayuda, actúan pensando en su entorno. La acción que este grupo empieza a desarrollarse y los ciudadanos empiezan a cooperar por el bien y la mejora de su sector. También toma como ejemplos a las hormigas e indica que una trabaja por el bien de todos y todos trabajan por el bien de una con el fin de que su zona sea la mejor. En conclusión, las auto organizaciones ciudadanas promueven y apoyan las intervenciones en sus espacios públicos, esto ayuda a que su sector crezca de una manera imparable, sin necesidad de una entidad pública o privada; estos tienen un crecimiento económico, social, cultural y ambiental. Entonces podemos decir que este movimiento aporta al distrito de comas y permite no depender de distintas instituciones.

Discusión

El establecimiento de las intervenciones urbanas en Rosario, ciudad de Argentina según Corvera, N. (2014) es de una forma física y social que, utiliza recursos como la involucración del interés de la población, generando nuevas iniciativas en el espacio público, a comparación de la ciudad de Montevideo, Lo cual afirmamos, ya

que, en los barrios de Comas se involucró los intereses de los vecinos en los espacios públicos, como calles, parques, teniendo como potencialidades el dinamismo, como parte de las iniciativas para desarrollar e ir valorando costumbres generando su propia percepción de integración, lo cual confirman los autores Moolaert, F. ; Parra, C. & Swyngedouw, E. (2014) Explicando que la población de Getsemaní provee el empoderamiento en la participación, no tan solo generando intervenciones urbanas materializados a los turistas, sino como laboratorios de integración, participación a través de acciones creativas sociales; lo cual confirmamos con los hallazgos de que Los humanos y los no humanos son participes de las intervenciones, tal es el caso donde “Fiteca” en el distrito, este festival ha sido intervenido por el desarrollo cultural de la población, ya que, involucro los intereses de la población, sus costumbres, o incluso su creatividad para apropiarse del espacio a través de espacios vivos dinámicos, coloridos.

Lo que sostienen los autores Jiménez, O.; Rojas, J.; Olivia, V. & Tejeida, R. (2021) es que en las acciones de intereses sociales evidencia las intervenciones sociales en la playa el escondido en México, este es prioritario por fomentar el uso responsable de sus recursos, Explicando que si el gobierno apoyara las intervenciones e intereses del ciudadano mejoraría su calidad para el desarrollo económico como turístico, Lo cual afirmamos dado que, en una de las intervenciones, que fue el parque Manhattan en que la misma población plasmo sus intervenciones urbanas durante años en base a sus intereses sociales, Pero que el municipio intervenga sin saber los intereses de la población solo generando equipamientos, la oposición de la población será clara. A lo que los autores Sánchez, J. & Vivas, P. (2018) explican que en el mercadillo Vintage de Zaragoza es un espacio donde involucra tanto humanos y no humanos, donde transforman el espacio apropiándose, siendo ensamble de desarrollo de sus interacciones a través del ocio, creativo y cultural. Lo cual confirmamos, ya que en los hallazgos se encontró que el espacio público sirve como apropiación de las interacciones de la población para formar grupos sociales, culturales, deportivas desarrollando sus costumbres adquiriendo valor distintivo a nivel internacional.

Según Herrmann, M. & Van, A. (2016) Explican que en sus hallazgos que el estado de Santiago debe financiar a las asociaciones para fomentar la interacción social e involucrarse en el espacio y así estas puedan contribuir con la participación, lo cual, es un tanto contrario a nuestros hallazgos, ya que tenemos por resultados que

el gobierno local no considera la promoción de desarrollo de las costumbres, y que es la misma población que se debe sentir involucradas e identificadas en el espacio a través de sus interacciones tomando el espacio público como suyo. Teniendo en cuenta a los autores García, C.; Carrasco, J. & Rojas, C. (2014) que afirman y explican que los sectores del trébol siendo de un estrato económico más bajo se desarrolla mejor las interacciones sociales, ya que, desarrollan sus actividades en el espacio público teniendo en cuenta las interacciones en el ámbito cultural, social y religiosa, siendo esta su identidad territorial llamada localismo, Lo cual nosotros confirmamos mediante los hallazgos, por lo consiguiente, Comas es uno de los distritos periféricos de Lima, lo cual el desarrollo de la interacción social mediante su sentido de pertenencia representado en los espacios públicos, mediante sus habilidades culturales, artísticos y religiosos.

Según los hallazgos de los autores Jiménez, O.; Rojas, J.; Olivia, V. & Tejeida, R. (2021) en las Playas de puerto Escondido La creación de comités permitió acciones concretas, para el desarrollo de la integración motivadas por las acciones en diferentes playas cercanas mejorando sus beneficios. Lo cual confirmamos, ya que, en el distrito de Comas la creación de diferentes organizaciones por parte de las mismas barriadas incentivo el crecimiento de las intervenciones mejorando actividades donde se desarrollan estas. Como explican los autores Moulart, F. ; Parra, C. & Swyngedouw, E. (2014) en el caso de Amberes para que las autoridades permitan las iniciativas sociales auto-organizadas y auto-gestionadas estas deben ser institucionales. Lo cual confirmamos, con los hallazgos en Comas, ya que, para las organizaciones o incluso ejecuciones de cada intervención dentro de los barrios existe un comité donde se organizan y gestionan sus espacios públicos.

Conclusión

Al tener en cuenta la opinión y la necesidad del ciudadano se logra intervenciones exitosas, con carácter y con potencial para el desarrollo de la ciudad, ya que, es muy importante conocer la necesidad del ciudadano con el fin de que las intervenciones urbanas se realice acorde a lo que requieren y necesitan, para que los proyectos realizados sean parte de la comunidad y no llegue a ser una intervención aislada. Así mismo considerando a las distintas entidades que se hagan parte y tengan una plataforma donde el ciudadano pueda tener contacto directo con el fin de conocer sus necesidades.

la cohesión social y la interacción social generan grupos sociales sólidos que comparten su cultura, costumbre y religión mediante las distintas interacciones que se realicen en su ciudad. La población se siente identificada tomando o exponiendo su desarrollo cultural y creativo artístico, ya que, en estas se realizan actividades de ocio y consumo cultural creativo para la regeneración urbana. Las intervenciones urbanas deben considerar la participación de las personas para compartir las culturas de ambas, debido a que, los barrios producen en su mayoría equipamientos que fomentan las interacciones, asociaciones tanto culturales como religiosas en los cuales no implican economía. Así mismo las distintas entidades deberían promocionar ciertos puntos a favor de la difusión de la cultura.

La autogestión es una de las mejores opciones para que los ciudadanos se desarrollen, siendo los portavoces de las necesidades del ciudadano, dentro de los barrios existe un comité donde se organizan y gestionan teniendo la capacidad de sobresalir y tener una vida urbana mediante ellos mismo. Así mismo dan a conocer sus necesidades a las entidades con el fin de que puedan mejorar y dar el aporte que su entorno necesita.

Finalmente, el urbanismo táctico es un instrumento provisional, que con apoyo del ciudadano se desarrolla comunitariamente generando cambios a su entorno, ese contiene estrategias para crear sociedad el cual requiere participación ciudadana de manera fundamental. La relación que ambas poseen es de importancia para el desarrollo positivo urbano, realizando propuestas bajo el concepto de urbanismo táctico con el fin de crear espacios de permanencia en las ciudades adoptando esta metodología como una política pública.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SAENZ MORI ISAAC DISRAELI, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "EL URBANISMO TÁCTICO Y LA PARTICIPACION CIUDADANA EN EL DISTRITO DE COMAS 2021", cuyos autores son PARDO ALVAREZ JORGE MIGUEL, LOZANO SAMANIEGO ANGELICA GABRIELA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud de 16.00% establecido en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Noviembre del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SAENZ MORI ISAAC DISRAELI DNI: 09341154 ORCID 0000-0001-6623-3227	Firmado digitalmente por: ISAENZM el 24-11-2021 16:25:55

Código documento Trilce: TRI - 0196259