



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños  
(as) de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial  
Emilia Barcia Boniffatti N°87 Huaral – 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Elsa Ocaña Carranza

**ASESOR:**

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales

**SECCIÓN**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación pedagógica

**PERÚ–2017**

Mg. Gisela Rivera Arellano  
Presidente

Dr. Víctor Quispe Atuncar  
Secretario

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales  
Vocal

### **Dedicatoria**

Dedicado a Dios  
primeramente por haberme  
permitido llegar hasta este  
proyecto, A mis padres por  
apoyarme en cada momento,  
por sus consejos y valores  
que me inculcan

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por la fortaleza que me ha dado para la realización de este trabajo, por iluminarme y motivarme para poner todo el esfuerzo y lograr mi meta. A mis formadores de este viaje que emprendí, confiando que recibiría conocimientos que permitiría crecer como persona y como profesional.

## Declaratoria de Autenticidad

Yo, Elsa Ocaña Carranza estudiante de la Maestría en Psicología educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 41349098, con la tesis titulada Actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial Emilia Barcia Boniffatti N°87 Huaral – 2015 Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Huacho, 02 de julio del 2016

---

Elsa Ocaña Carranza

DNI N° 41349098

## Presentación

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Presento la Tesis titulada: Actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial Emilia Barcia Boniffatti N°87 Huaral – 2015, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magister.

Esperamos que nuestros modestos aportes contribuyan con algo en la solución de la problemática educativa en especial en los aspectos relacionados con la inteligencia emocional, y particularmente en las instituciones educativas de nuestro querido país.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad.

En el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, en el segundo capítulo se presenta el marco referencial, en el tercer capítulo se muestran la variable, el cuarto capítulo abordamos el marco metodológico y en a discusión de los resultados. En el quinto se desarrollan los resultados, la discusión en el sexto capítulo y finalmente las referencias bibliográficas seguidas de los anexos

La autora.

## Índice

Contenido	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamento teórico	19
1.3 Justificación	31
1.4 Problema	32
1.5 Hipótesis	33
1.6 Objetivos	34
II. Marco Metodológico	36
2.1 Variables	37
2.2 Operacionalización de variables	38
2.3 Metodología	39
2.4 Tipo de estudio	39
2.5 Diseño	40
2.6 Población y muestra	41
2.7 Técnicas y recolección de datos	43
2.8 Métodos y análisis de datos	47

III. RESULTADOS	48
IV. DISCUSIÓN	66
V. CONCLUSIONES	71
VI. RECOMENDACIONES	73
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75

## Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Instrumento que mide las relaciones  
interpersonales

Anexo 3. Instrumento que mide el clima institucional

Anexo 3. Confiabilidad

Anexo 4. Base de datos de las variables



## Lista de tablas

		Pág
Tabla 1:	Operacionalización de la variable actividades musicales	38
Tabla 2:	Operacionalización de la variable Habilidades	39
Tabla 3	Población de niños(as)	42
Tabla 4	Validez de los cuestionarios sobre la las actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de 4 y 5 años	46
Tabla 5	Confiabilidad del cuestionario sobre las actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de 4 y 5 años	46
Tabla 6	Niveles del hábitos de las actividades musicales en niños (as) de 4 y 5 años	49
Tabla 7	Nivel del desarrollo de habilidades en niños (as) de 4 y 5 años	50
Tabla 8	Distribución de frecuencias entre las Actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia	51
Tabla 9	Distribución de frecuencias entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades motrices en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	53
Tabla 10	Distribución de frecuencias entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades sensoriales en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	55
Tabla 11	Distribución de frecuencias entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades cognitivas en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	57
Tabla 12	Distribución de frecuencias entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades socio-emocionales en niños (as) de 4 y 5 años	59
Tabla 13	Grado de correlación y nivel de significación entre la Actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños	61

Tabla 14	Grado de correlación y nivel de significación entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades motrices en niños (as) de 4 y 5 años	62
Tabla 15	Grado de correlación y nivel de significación entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades sensoriales en niños (as) de 4 y 5 años	63
Tabla 16	Grado de correlación y nivel de significación entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades cognitivas en niños (as) de 4 y 5 años	64
Tabla 17	Grado de correlación y nivel de significación entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades socio-emocionales en niños (as) de 4 y 5 años	65

## Lista de figuras

		Pág.
Figura 1	Niveles las actividades musicales en niños (as) de 4 y 5 años	49
Figura 2	Logro del desarrollo de habilidades en niños (as) de 4 y 5 años	50
Figura 3	Niveles entre las Actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	52
Figura 4	Niveles entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades motrices en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	54
Figura 5	Niveles entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades sensoriales en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	56
Figura 6	Niveles entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades cognitivas en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Boniffatti	58
Figura 7	Niveles entre las actividades musicales y el desarrollo de habilidades socio- emocionales en niños (as) de 4 y 5 años	60

## Resumen

La presente investigación tiene como problema general determinar la relación entre las actividades musicales y desarrollo de habilidades en niños (as) de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial Emilia Barcia Boniffatti N°87 Huaral – 2015

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, el diseño no experimental, tipo de estudio descriptivo, transversal o transaccional y correlacional, la población del presente estudio estuvo constituida por 119 niños (as) de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial Emilia Barcia Boniffatti N°87 Huaral. La muestra fue intencionada y se aplicó a 91 estudiantes del inicial de 4 y 5 años la recolección de datos se llevó a cabo a través de un cuestionario para la variable en estudio.

Para establecer la confiabilidad del cuestionario, se aplicó una prueba de consistencia interna a una muestra piloto de 30 estudiantes y se obtuvo el estadístico Alfa de Cronbach igual a 0,766 para la variable: actividades musicales y 0,853 para desarrollo de habilidades luego se procesaron los datos, haciendo uso del programa estadístico SPSS versión 20.0.

*Palabras clave:* Actividades musicales y desarrollo de habilidades

## **Abstract**

His research has the general problem to determine the relationship between musical activities and skill development in children (as) four and five years of initial educational institution Emilia Barcia Boniffatti No.87 Huaral – 2015.

The research methodology has a quantitative approach, no experimental design, type a descriptive, cross or transactional and correlational study, the study population consisted of 119 niños (as) four and five years of initial educational institution Emilia Barcia Boniffatti No. 87 Huaral. The sample was intentional and applied to the initial 91 estudiantes 4 and 5 years of data collection was conducted through a questionnaire for the variable under study.

To establish the reliability of the questionnaire, a test of internal consistency was applied to a pilot sample of 30 students and statistical Cronbach's alpha equal to 0.766 for the variable was obtained: music and activities 0.853 for skills development then the data is processed, using the SPSS version 20.0.

*Key words:* Musical activities and skills development