



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Análisis del confort urbano en el espacio público sector Chacarita Versalles
partido alto Tarapoto”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Marven Ishuiza Pinedo (ORCID: 0000-0001-9641-3405)

ASESOR:

Mg. Jacqueline Bartra Gómez (ORCID: 0000-0002-2745-1587)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanístico

TARAPOTO – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A mis padres, Odilo y Luany por ser las personas más importantes en mi vida, que formaron y forjaron una persona con valores y principios, por el gran apoyo incondicional para lograr mis metas con esfuerzo y dedicación.

AGRADECIMIENTO

A los docentes, Arquitectos y estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la universidad “Cesar Vallejo” por permitirme formar parte de sus vidas.

También por permitir ser parte de esta presente investigación y a todas las personas que me ayudaron en esta etapa de desarrollo.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática.....	01
1.2 Antecedentes.....	04
1.3 Marco Referencial.....	09
1.3.1 Marco teórico.....	09
1.3.2 Marco conceptual.....	21
1.3.3 Marco Análogo.....	25
1.4 Formulación del problema.....	30
1.5 Justificación del estudio.....	30
1.6 Hipótesis.....	31
1.7 Objetivos.....	32

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación.....	33
2.2 Variables, operacionalización.....	33
2.3 Población y muestra.....	34
2.4 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	34
2.5 Métodos de análisis de datos.....	35

III. RESULTADOS.....38

IV. DISCUSIÓN.....71

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	74
5.2 Recomendaciones.....	74
5.3 Matriz de correspondencia conclusiones y recomendaciones.....	75
VI. REFERENCIA	
ANEXOS.....	77

RESUMEN

Debido a que el urbanismo es un papel integral en la ciudad, las personas se caracterizan en que las personas se caracterizan por el uso de equipos urbanos en busca de áreas rurales en el entorno urbano. Desarrollo peatonal

Investigación actual Para analizar la comodidad de la Ciudad de Versaille del Universo, hasta el final, analizando la comodidad de la ciudad de la industria de Versailles, y en relación con este contexto, en este contexto, la comodidad de análisis proporciona a los visitantes a los visitantes para interactuar con espacios públicos y toda la comodidad. Este indicador ha considerado las preguntas de esta investigación porque consideran el entorno urbano, las condiciones climáticas, las características del espacio público o el reconocimiento claramente. No tiene la comodidad necesaria que debe ser necesaria para la calidad de vida.

En este contexto, la comodidad de la gente de la ciudad se siente cómodamente, pero en relación con esto, las personas confirmaron que la estructura Kien y la buena relación son ciudadanos comunes.

ABSTRACT

The urbanism is the essential part in the cities, so that the humanbeing is organized inside the space and its necessities, looking forthe integration of the rural zone to the urban one, in a dispersedurban geography, this is reflected through the use of the urbane equipments characterized by a vehicular and pedestrian articulationthat compose the development.

The objective of this research work was to analyse the urbancomfort of the public space in the Chacarrita Versailles sector. Towhat extent does the analysis of the urban comfort of the publicspace in the Chacarrita Versailles sector determine the conditionsfor a possible proposal for improvement? In this context, theanalysis of urban comfort will allow visitors to interact in complete tranquility and comfort in the public space. The research questionwas answered through a survey carried out on visitors to the facility. The indicators taken into account are the urban environment, climatic conditions, characteristics of the public space as well as theperception acquired; the results indicate that the populationinteracts in the public space, but does not acquire the necessarycomfort needed for quality of life.

It is then concluded that urban comfort transmits sensations, wherethe user feels comfortable at the moment of occupying the publicspace, in this context it is affirmed that there is a relationshipbetween architecture and the well-being of the common citizen.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Planificación Urbana Como parte esencial del desarrollo de las ciudades y de la existencia humana, la forma en que las personas se organizan en el espacio y sus necesidades ha variado a lo largo del tiempo. La diversificación de las estructuras de integración, entretenimiento, cultura y otras caracterizadas por una geografía urbana dispersa y la escasez de tránsito vehicular y peatonal genera desarrollo urbano.

Asimismo, las personas necesitan integrarse y redescubrirse a través de espacios públicos, elementos o dispositivos que complementen nuestra ciudad. En un escenario de perpetua disparidad y tendencias conflictivas, en América Latina se han presentado conflictos por los espacios públicos y están vinculados al turbulento y acelerado crecimiento de las ciudades en regiones del mundo. afueras. Por tanto, la grave crisis espacial se manifiesta en dos aspectos; Ya sea como componente o computadora polivalente, como espacio interactivo en el que se promueve la vida colectiva en los barrios o ciudades; y conexiones en diferentes zonas de la ciudad, así como la identidad de los ciudadanos y el sentimiento de ser parte del espacio. (Hermelín, M. 2003).

En el Perú, a través de diversos escenarios en los últimos años, se han realizado cambios en el concepto de espacio público, describiéndolo como un lugar peligroso e inseguro, en la zona de San Martín se puede definir por la escasez de espacios verdes, como la falta de estándares o habilidades de gestión por parte de los gobiernos locales o regionales para crear una ciudad planificada y ordenada. Actualmente, las invasiones están empujando a los humanos a invadir para solucionar su escasez de viviendas, por lo que se formalizan y permiten nuevos asentamientos humanos, lo que muchas veces es engorroso.

Tarapoto es un área 46.44% urbana, la cual está rodeada de innumerables espacios verdes naturales que pueden ser aprovechados en diferentes estructuras. Ahora que el hormigón ha invadido la ciudad, ésta se ha reducido al comercio callejero informal por la falta de parques y ocupaciones formales, que no tienen en cuenta la ciudad y la vida urbana como factor de estructura y acoplamiento. El nivel de calidad del espacio público debe ser considerado como un campo multifuncional, facilitador de actividades sociales, intercambios económicos, eventos culturales y de ocio. Pero estos no reúnen las condiciones para brindar a las personas los

Los Planes de Desarrollo Urbano (PDU) se hacen en ciudades que no garantizan un desarrollo sostenible, por otro lado, no se entiende bien la importancia del diseño, por lo que se carece de sentido de identidad y pertenencia. Por tanto, no existe un urbanismo ecológico claro que busque la sostenibilidad y el equilibrio entre la naturaleza y la infraestructura de la ciudad.

Gráfico N° 4

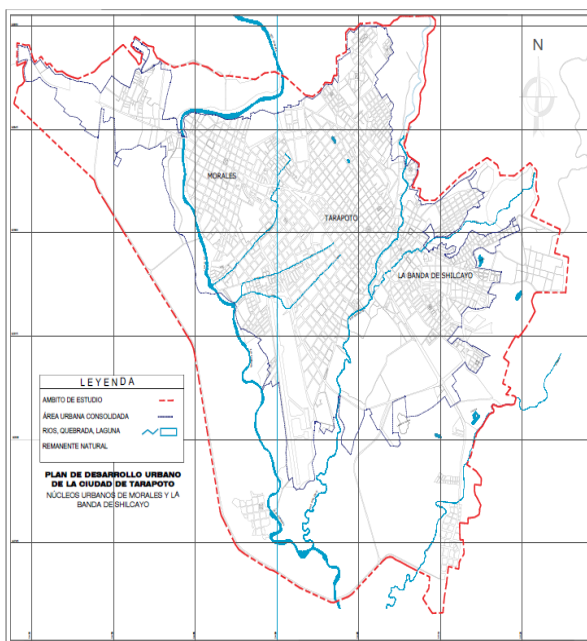


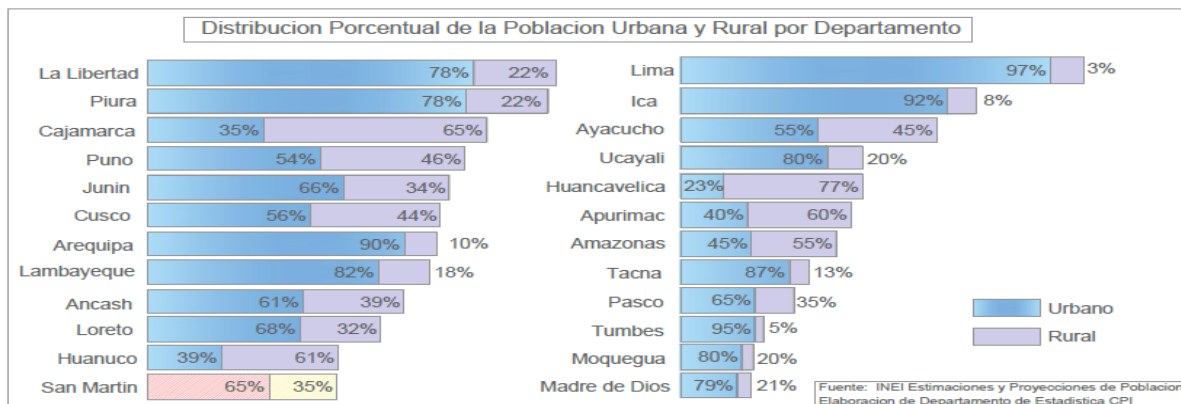
Figura N.º 2 Plan de Desarrollo Urbano (PDU)

Departamento Provincia	Poblacion	% Respecto al Dpto	Hogares
San Martin	862.8	100.0	247.4
San Martin	193.1	22.3	54.8
Moyobamba	152.7	17.7	40.8
Rioja	131.1	15.2	35.9
Lamas	86.9	10.1	26.8
Tocache	74.0	8.6	22.2
Bellavista	60.2	7.0	18.9
Mariscal Caceres	52.0	6.0	15.2
Picota	45.6	5.3	14.0
El Dorado	41.2	4.8	11.0
Huallaga	26.0	3.0	7.8

Gráfico N° 5

Tarapoto	46.44%
B. Shilcayo	27.63%
Morales	25.93%

Gráfico N° 6



1.2 Antecedentes

A nivel internacional

Tumini, Irina. (2012). en su trabajo de investigación titulado:

“Microclima urbano en espacios abiertos”; Tesis de Doctor en Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid; **Conclusión del autor:**

El microclima urbano juega un papel importante en el consumo energético de los edificios y el confort de los espacios exteriores. Reduce las emisiones contaminantes, y la falta de evidencia de un impacto en el desarrollo urbano sostenible ha llamado la atención sobre la planificación urbana bioclimática como referencia para los cambios propuestos en el estilo de vida y el diseño urbano. - El espacio público juega un papel fundamental, especialmente como lugar de encuentro y socialización de los ciudadanos. La sensación de calor determina la percepción del entorno, así como el microclima puede determinar el éxito o fracaso de los espacios urbanos. Por tanto, el diseño bioclimático del entorno urbano se basa en sus elementos constitutivos, el clima y el confort de los habitantes. - En conclusión, según el coche, se puede decir que el microclima creado por algunos espacios públicos crea un ambiente completamente amigable con la percepción de los usuarios de la vía cuando perciben una parte del dispositivo y cómo varía de un clima agradable a un clima cálido, por lo que el medio ambiente es el punto de equilibrio entre los microclimas.

Vázquez, J. A., Omelianiuk, S. E., Jones, B., & Manrique, S. (2016). Vegetación y confort en espacios públicos urbanos: Análisis comparativo de plazas de la ciudad de Rosario; Confort in public spaces. Comparative analysis of squares in Rosario city. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.EEB8C1F9&lang=es&site=eds-live>

Los sistemas de espacio público urbano y su planificación interactúan con los aspectos ambientales psicológicos y microclimáticos de la ciudad y están estrechamente relacionados con los habitantes, ya que determinan la calidad del entorno urbano. Se realizó un análisis comparativo de dos plazas de la ciudad de Rosario. Para identificar áreas de condiciones "cómodas", se investigó la interacción

de la estructura física, el índice de planta, la masa foliar, la permeabilidad y los procesos de intercambio de calor y humedad, áreas de luz solar y sombra.

Los espacios públicos proporcionan soporte material para actividades para satisfacer las necesidades urbanas colectivas más allá de los límites de los intereses individuales. Desde un punto de vista arquitectónico, lo más importante es la calidad del diseño y la importancia de los espacios públicos. Los aspectos sociales, como la vegetación y la seguridad y la limpieza, son los factores más valiosos que influyen en las preferencias de los usuarios por la calidad de los espacios públicos. - En resumen, el autor analiza dos espacios diferentes que nos permiten determinar la naturaleza y el confort de cada espacio que podemos leer el contexto de cada espacio y las condiciones que debemos lograr estar en el proceso de diseño.

Guzmán, M.H.F., Ochoa, J.M., (2014). en su trabajo de investigación titulado: “Confort térmico en los espacios públicos urbanos. Clima cálido y frío semi-seco”. Thermal comfort in urban public spaces: Hot and cold semi-arid climate. Retrieved from

<http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS/article/view/450>

Estas condiciones de apertura al espacio público y exterior, a través del volumen del espacio, el paulatino espesor del tejido urbano, condicionan el uso y la perdurabilidad de los ocupantes, aunque en algunos casos aumenta la sombra (pero a veces no alrededor del mediodía). La energía solar, cuando el sol está cerca del cenit), reduce en gran medida la cantidad de aire disponible para disipar el calor almacenado en el bloque de construcción e incluso provoca un aumento del sobrecalentamiento de los peatones. En zonas bien ventiladas, la presencia de vegetación es absolutamente necesaria para garantizar el confort de los peatones. El nivel de confort de los espacios públicos abiertos urbanos está relacionado con la habitabilidad temporal de los ocupantes, sensación de calor agradable percibida, incluyendo criterios como tipo de vestimenta, género, actividad, edad, etc., así como criterios de satisfacción, durabilidad, seguridad y corrección al usar la pregunta secundaria.

Rojas-cortorreal, g., Roset, j., Ravés, f., López-ordóñez, c., Crespo, I. (2016)
El efecto del confort térmico producido por la especie arbórea almez en el espacio público. The effect of thermal comfort produced by almez tree species in the public space.

Retrieved from: <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/91364/4839-1919-1-PB.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

La vegetación mejora la condición ambiental de la ciudad, la sombra incide directamente en la condición térmica del entorno de los usuarios del espacio público, ya que impide que la radiación solar llegue a ellos y las costuras del verano, con lo que se reduce la radiación solar y el uso de plantas puede bajar la temperatura y cuidar mejor las condiciones térmicas del cuerpo humano.

- El confort térmico en los espacios exteriores genera cierta incomodidad, por lo que en los cañones urbanos se requiere vegetación, lo que contribuye significativamente a que la radiación baje la temperatura superficial. La escala más grande ayuda a crear un microclima más confortable, gracias a las sombras, ayuda a reducir el calor radiante de diferentes tipos de superficies, como el hormigón y la arena.

- En resumen, según los autores, se puede decir que la vegetación es un elemento importante del espacio público, minimizando la experiencia térmica y generalmente depende del tamaño de la ciudad en el medio urbano, afectado directa o indirectamente por los árboles.

Vidal & Martínez (2012). en su trabajo de investigación titulado:

“Metodología para la recuperación de espacios públicos”; Tesis de pregrado para obtener el título licenciatura en Arquitectura de la Universidad Tecnológica de El Salvador; el autor concluye que:

Los espacios públicos son importantes en las ciudades porque contribuyen a la construcción de identidad y ciudadanía. Sin embargo, debido al paulatino desarrollo de la ciudad, muchos de estos espacios se convierten en lugares asociados a la incertidumbre, espacios inaccesibles para todos, espacios olvidados, abandonados o descuidados a medida que la ciudad se ve expuesta a una creciente devastación ambiental. , el clima político y económico que abruma.

La investigación también muestra que este crecimiento y el aumento de la demanda en las ciudades están dando lugar a soluciones que interrumpen, alteran o interrumpen de forma permanente la ecología urbana y el equilibrio ambiental, lo que lleva a una mayor y potencialmente vulnerable a fenómenos naturales, amenazas a la salud y más problemas sociales.

Garriz, E. J., & Schroder, R. V. (2014).

Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano,
Dimensions of public space and its importance in urban areas

Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/1053/105338606003/>

Los espacios urbanos (ni neutros ni heterogéneos) permiten una gran variación debido a la naturaleza, ubicación, calidad y accesibilidad del entorno circundante en función de las condiciones físicas. En el proceso de desarrollo e integración urbana, el espacio público adquiere valor, convirtiéndose en un ámbito individualizado, producto de la intervención urbana, definiendo así actividades y aplicaciones. - En este sentido, existe una diferencia funcional significativa entre los requerimientos espaciales de una calle, plaza o plazoleta, y el parque debe ser de mayor tamaño y estar preparado para un gran número de actividades y obras para un número diferente de usuarios. ..el espacio es un factor central para determinar el tipo de espacio público. Sin embargo, deben ser conocidos por el público, libremente accesibles al público y lo suficientemente completos para satisfacer las diversas necesidades de los usuarios y visitantes potenciales. Cabe mencionar que los espacios cumplen con las condiciones de uso público incluso privado.

A nivel nacional

Mauricio Yosheph, T (2018) en su trabajo de investigación titulado:

“Equipamiento para la integración urbana y revalorización del espacio público del pueblo tradicional de sacacha” Tesis de pregrado para obtener el título de licenciatura en Arquitectura sustentada en la universidad de San Agustín, Arequipa el autor concluye que:

Los principales espacios públicos de la ciudad, tanto tradicionales como culturales y medioambientales. Brindan a los visitantes la oportunidad de exponerse a diferentes entornos urbanos y crear nuevas rutas para mejorar la movilidad interior y exterior.

- La combinación del tamaño de la ciudad, el tamaño del vecindario y el tamaño humano no es un factor determinante en las relaciones sociales urbanas y las actividades comunitarias, pero la estructura material juega un papel importante. El liderazgo en la interacción social óptima y el funcionamiento más profundo es el punto de partida para encuentros más significativos. .

- Resumiendo, según el autor, se puede decir que la integración del espacio público permite que las personas se integren a la sociedad sin importar su clase social o política y las hace parte de un dispositivo para revalorizar el espacio degradado, y así darle vida urbana.

Ademir Holguín, R (2017) en su trabajo de investigación titulado:

“La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017” Tesis de pregrado para obtener el título de licenciatura en Arquitectura, sustentada en la universidad Cesar Vallejo, Piura el autor concluye que:

Cuando se trata del nivel del espacio público, las personas piensan que restaurar el espacio público es muy necesario, ya que es muy importante para el desarrollo de la ciudad, pero también sienten la importancia de los espacios públicos y la importancia de mejorar los espacios públicos. espacios. . Calidad de vida, vitalidad. representa un elemento donde el bien común prevalece sobre el interés individual.

- Los espacios públicos basados en la buena gobernanza y protocolos forman una estrategia para lograr un alto grado de revitalización de la población urbana, mejorando así la calidad de vida, permitiéndoles integrarse con diversos tipos de entretenimiento y complejos en diferentes puntos de la región. Cierra el espacio de la ciudad. - En general, según el autor, se puede decir que el espacio público es administrado por el gobierno local o el gobierno local, lo que empeora la situación y molesta a nuestros usuarios, las personas también son responsables de su estado:

es imposible vivir sin ellos. Cuidarlos, tirarlos dentro y fuera de la basura, atacar muebles en la calle.

Sánchez Mariñes H.S. (2017) en su trabajo de investigación titulado:

“Evaluación de la calidad del espacio público (parques) e identidad” Tesis de pregrado para obtener el título de licenciatura en Arquitectura, sustentada en la universidad Cesar Vallejo, Chimbote el autor concluye que:

Identificar los diagnósticos asociados a los parques más representativos de cada área metropolitana del distrito de Nuevo Chimbote para enfatizar la importancia de la calidad de dichos espacios a la identidad como aporte a la cultura del distrito, ya que se señaló que era necesario desarrollar una ciudad con características espacialmente definidas.

- La calidad del espacio público depende de la condición, la capacidad de los usuarios para recibir y mantener la comodidad, los problemas de imagen también son importantes cuando las personas no se sienten homogéneas, no se preocupan por los elementos del espacio público que deben ser viejos y deteriorados. Además, las personas que los visitan y observan su pésima condición muchas veces no regresan por la mala imagen que han creado. Por lo tanto, la identidad juega un papel muy importante en las ciudades, y los espacios públicos deben inspirarla a través de su diseño, destacando sus oportunidades culturales y de eventos.

1.3 Marco referencial

1.3.1 Marco teórico

1.3.1.1 Espacio publico

Para Borja J (2003), la historia de la ciudad es la historia de los espacios públicos. Enfatizó que “el espacio público es al mismo tiempo el espacio principal de urbanización, de cultura urbana y de ciudadanía, es el espacio físico, simbólico y político”. La calidad, escalabilidad y accesibilidad de los espacios públicos determinará en gran medida el progreso de la población. Los espacios públicos se han estudiado utilizando diferentes enfoques y enfoques de diferentes disciplinas, y existen algunas métricas consistentes

para clasificar los espacios como espacios públicos. “La sociedad utiliza los derechos superlativos de los ciudadanos, por lo que los espacios públicos deben garantizar la igualdad de acceso de los grupos sociales y culturales, géneros y edades. El derecho al espacio público es, en última instancia, un derecho del que disfrutan como ciudadanos todos los que viven y quieren vivir en las ciudades” Borja, J. Muxi, Z (2001).

Para Joseph, sin embargo, yo (1998) veía el espacio público como un escenario para la acción. En cierto modo, la escena es un espacio diseñado para desenvolverse en el que todo es acción de los ciudadanos. Desde esta perspectiva, el espacio público es un lugar de exhibición y socialización, al servicio de las necesidades colectivas de la ciudad y traspasando los límites para el beneficio individual de los ciudadanos. Si bien el espacio público tiene dimensiones sociales, políticas y espaciales, en el espacio físico se expresan un conjunto de ideas, discursos y proyectos sociales. En términos urbanos, el espacio público puede ser una acumulación de objetos de uso común, destinados a satisfacer necesidades colectivas, independientemente de su tamaño y función. La ciudad primaria básicamente integra todos los elementos básicos o estructuras del espacio público urbano, a saber, carreteras principales, red matriz de servicios públicos, ecosistema común, instalaciones de infraestructura, espacios verdes, ... El tamaño de una ciudad o un elemento del espacio público tiene un impacto común. La red secundaria incluye la red vial local, servicios públicos, equipamientos y otros elementos del espacio público con influencia o escala local. Este stock de bienes disponibles es una suma heterogénea en metros cuadrados. El servicio per cápita que presta se calcula a partir del cociente del número de habitantes y el número de metros cuadrados de espacio público. (Alcaldía de Bogotá, 2006).

Figura N° 3



Fuente: Mínguez, E 2009

De esta forma, la diversidad de espacios públicos permite establecer cambios de estilo, espacio de posibilidades, usos y muchas actividades. El espacio público es multidimensional y se puede definir de muchas maneras, dependiendo de cómo percibamos su forma (espacio libre, espacio abierto, espacio de tránsito), sus características (modulación), nivel de propiedad, gestión), el propósito y la función de los edificios (espacio es colectiva, compartida, compartida) o los tipos de relaciones que se establecen (espacio de representación y representación, democracia, protesta, partido político, etc.).

Las dimensiones del espacio son variadas, pero casi todos los espacios se relacionan con una sola dimensión: lugar de expresión y sociedad, representación de ciudadanos y colectivos, espacio democrático de privilegio, espacios públicos (Bellet-Sanfeliu, 2009)

El diseño y la gestión de los espacios públicos deben asegurar el desarrollo humano, construir una sociedad pacífica y democrática y promover la diversidad cultural. Los espacios públicos son clave para la sostenibilidad ambiental. Los espacios públicos bien planificados y diseñados juegan un papel importante en las estrategias de mitigación y adaptación. Los espacios verdes abiertos pueden reducir las emisiones de carbono al absorber el

carbono de la atmósfera. Al reducir la dependencia de los automóviles, una mejora del 10 % en la calidad de las calles peatonales podría reducir las emisiones de CO2 en 15 kg por hogar al año. (ONU-Hábitat, Declaración de Política sobre Urbanización para el Bienestar, 25.º período de sesiones del Órgano Rector)

En este sentido, debemos tener en cuenta que un buen espacio público aumenta y optimiza su uso, pero también dependiendo de su condición, se orienta hacia el uso de la infraestructura y el mobiliario, cómo usarlo y quién lo usa. Los espacios públicos bien iluminados, amplios, accesibles, arbolados, señalizados, con mobiliario adecuado y sin interferencias son factores importantes que inciden en la calidad de vida de las personas de la ciudad.

Funciones del espacio Público

- En términos de utilidad, el espacio público es el lugar donde se desarrollan las interacciones sociales cotidianas, cumple funciones tanto físicas como tangibles: ser soporte material de actividades para satisfacer las necesidades urbanas colectivas, más allá de los límites de los intereses personales.

Función social

Actuación en la gestión del espacio público (2016). Proporciona el espacio necesario para el desarrollo de la sociedad para la recreación, el paseo, la contemplación, el juego y el contacto con la naturaleza. Dan identidad y carácter a la ciudad interviniendo en diferentes funciones:

Función urbanística y paisajística

Actuación en la gestión del espacio público (2016). Crea discontinuidad entre edificios, mitiga la heterogeneidad arquitectónica, la disposición del bosque va en contra de los valores paisajísticos y comprende la organización de la ciudad.

- **Función ecológica**

Actuación en la gestión del espacio público (2016). La vegetación juega un papel insustituible en un gran trazado urbano y es la reguladora del microclima de la ciudad.

- **Espacio abierto Urbano:**

El espacio abierto se construye como resultado de una combinación de factores, en primer lugar "la cooperación entre la naturaleza y las personas", las necesidades y deseos de la sociedad o los individuos en un contexto histórico y material concreto, es limitado e inherente a su espacio y hora. . Oportunidad. En el espacio abierto, se puede leer la relación histórica entre el hombre y la naturaleza, el progreso tecnológico, las preferencias estéticas de la época, la forma de vida de los habitantes y la identidad que desean reflejar. Cada espacio urbano tiene su propio significado, nada en la ciudad es completamente diferente a las necesidades humanas, por lo tanto, un espacio urbano abierto debe asegurar las relaciones físicas, visuales y de accesibilidad entre las ciudades, y al mismo tiempo ofrecer a las residentes oportunidades de recreación, relajación y desarrollo cultural. (Suárez, C. 2016)

- **Áreas Verdes**

Carta de Atenas, Comisión Europea de Urbanismo de 1933, hasta la Carta de Atenas de 2003, la importancia de los espacios verdes urbanos juega un papel importante en el proceso de planificación urbana, donde la viabilidad de una ciudad consiste en el equilibrio completo entre el hombre y la naturaleza, y el espiritual y elementos naturales del hombre mismo. Estos contratos de la ciudad recomiendan que se proporcionen espacios verdes como parte de una visión holística de la ciudad. Del mismo modo, han surgido una serie de otras propuestas, como conectarse a través de una gran cantidad de redes importantes (donde la ciudad está conectada no solo física sino también socialmente), promover promover la felicidad de sus personas y usuarios, e integrar los hechos por el hombre y los elementos naturales del entorno. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha establecido un valor mínimo recomendado de áreas verdes urbanas por habitante de la ciudad como parte del índice ambiental de áreas verdes urbanas relativas Accesibilidad público con áreas verdes consideradas áreas de mayor carácter público Actividades formales e informales pasivas e informales y recreación. Por

diversas razones, los espacios verdes y abiertos son necesarios para asegurar la existencia natural de las ciudades. Según (Ros Orta, S 1996) y (Fariña, J 1999), citan las siguientes ventajas del concepto green field:

Figura N° 4



Fuente: Mínguez, E 2009

- Equilibrar el paisaje urbano.
- Proporcionar espacios recreativos, para la expansión de la población y favorecer el contacto de ésta con la naturaleza.
- Mejorar las condiciones climáticas de la ciudad: aumento de la humedad y control de la temperatura.
- Reducir la contaminación ambiental, ya que las hojas sirven para el depósito de las partículas contaminantes en suspensión.
- Amortiguar el ruido de baja frecuencia
- Proporcionar espacios adecuados para el desarrollo de la vida animal

- **Espacio Público recreativo**

Son espacios públicos accesibles que prestan servicios esenciales para el uso recreativo de los espacios naturales. Son objetos, tienen sus propias características, pero a la vez se pueden dividir en dos aspectos:

- **zona de recreación activa:**

Para (Rodríguez, F. 2010) La recreación activa promueve el desarrollo físico, emocional e intelectual del ser humano a través de actividades que estimulan la motricidad, como el interior para actividades recreativas como un desafío. La recreación activa incluye deportes enfocados en la recreación y actividad física

recreativa que se enfoca en la salud física y mental. Incluye infraestructura para atraer la atención del público, infraestructura como campos de fútbol, gimnasios e incluso áreas de práctica de deportes de motor.

- **Zona de recreativa pasiva:**

Según (Sánchez M. 2005), la recreación pasiva se define como actividades que no implican ningún tipo de actividad física, como disfrutar de la vista y otras posibles actividades de salud mental, que se logran a través de la recreación cultural, la observación, los juegos de mesa y el ejercicio. requieren mucho espacio natural para prosperar.

Todos tienen estacionamiento, mesas y asientos donde las personas pueden socializar y divertirse con sus compañeros. Para describir y configurar los espacios públicos como lugares de descanso, es importante poder discernir qué servicios y equipamientos específicos brindará el proyecto como actividad principal relacionada con el impacto su desempeño ambiental, para compararlo con los servicios existentes de otras áreas urbanas. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2010).

La agorafobia urbana

Es decir, el problema es que la libertad del espacio público es demasiado pequeña, y hoy en día la gente le tiene miedo al medio ambiente y al espacio, que no es un espacio protegido o protegido. En algunos casos no está destinado a la seguridad sino a permitir determinadas funciones como conducir o aparcar, o es simplemente el espacio restante entre el edificio y la calzada. El espacio público no es una amenaza ni una amenaza, pero es donde se ven problemas de injusticia social, económica y política en una ciudad de pocas oportunidades. Sus debilidades aumentan el miedo de unos y la desventaja de otros, y la violencia urbana que todos viven. (Borja, J. & Muxi, Z. 2001)

La fobia de los campesinos urbanos está acelerando su consolidación, por lo que es hora de luchar por los espacios públicos y las discusiones culturales que evocamos en nuestro deseo de correr con los vecinos, tocar la guitarra, medir el

estado físico, andar en bicicleta, crear un espacio político y religioso para ser retirado. . Hagámoslo el acto social, voluntario e indispensable al que tiene derecho la nueva generación. La sociabilidad no puede ser sustituida por espacios en el centro comercial para espacios públicos de esparcimiento, máquinas y juegos que alejen a nuestros muchachos de emociones, interacciones con sus pares, compartir palabras, transmitir risas y el lenguaje corporal de otras personas, respirar el aire que lleva el viento, Pisar hojas que caen, contacto con la naturaleza y una despreocupación momentánea. (Yalila, N. 2017).

Confort Urbano

Según la verdadera Academia Española (RAE). Confort ", por eso crea felicidad e instalaciones", por eso es un concepto relacionado con una percepción positiva del espacio o al menos un nivel satisfecho y estrechamente relacionado con la calidad de vida e individuos y equipos existentes. Para la Agenda de la Ciudad, M (2013) en estrategias, soportan estabilidad de que no existe un nivel de seguridad específico u óptimo, pero depende de cómo establecer los factores combinados en comparación con muchos casos, la investigación o la experiencia determinada, el rango horizontal u óptimo. Se indica, asegurando algunos ciertos niveles de satisfacción en un ciudadano.

Si distinguimos la comodidad, estos elementos interfieren con el tipo sensorial: calor o calor frío, sonido (ruido), es olfativo (olor), respiratorio y otro, si depende del borde oficial de Khun, como el público, la calidad en sus materiales de rendimiento. , solo, muebles de la ciudad, disponibles, la luz, incluso puede decir que algunos temas, como seguros, armoniosos o de belleza. La comodidad de la ciudad es algo que crea felicidad y conveniencia, es por eso que todas las percepciones positivas del espacio, también dependen del tipo de letra del espacio social que encontramos, si es una calle, cuadrados, parques y funciones y funciones y aplicaciones que hacen un ciudadano. . De hecho, Aristóteles dijo que "... las ciudades más saludables son las que se construyen en las laderas orientales porque el viento sopla desde el cuadrante del amanecer".

- **Confort térmico en el Espacio Público**

De hecho, el confort térmico es la forma en que las personas responden a su ambiente térmico, y depende de la temperatura del aire, la velocidad del aire y la humedad, así como de la ropa y las actividades que realizan.

Según la norma ISO 7730, el confort térmico se convierte en un estado percibido en el que se transforma la satisfacción del usuario con el ambiente térmico, en otras palabras, el confort es el estado en el que una persona experimenta una sensación de bienestar, felicidad y bienestar. feliz y cómodo. Al evaluar las condiciones de confort en un espacio, se debe considerar el espacio térmico junto con otros factores como la calidad del aire, el ruido y los niveles de iluminación. Para lograr una sensación de comodidad, el balance de calor debe ser cero. Para mantener la temperatura corporal, se puede decir que se alcanza el equilibrio térmico.

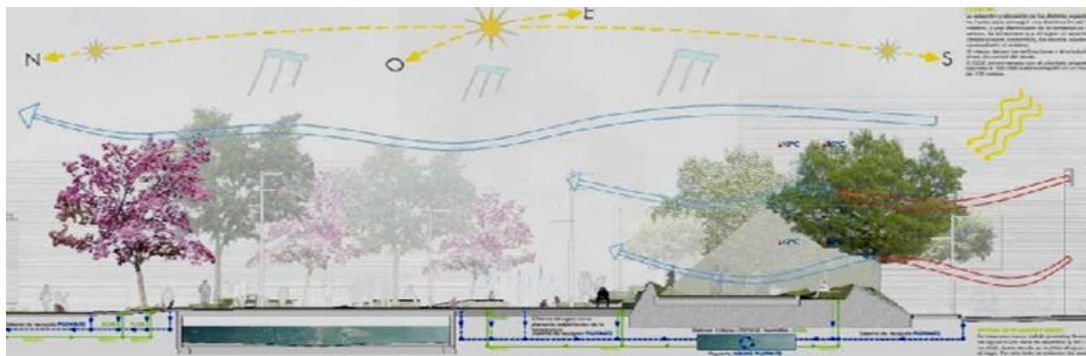


Figura N° 6

Fuente: Mínguez, E 2009

Respecto al confort térmico de los espacios públicos urbanos (Guzmán, F. 2014) se afirma que para las personas que viven en espacios abiertos, el confort térmico es uno de los factores que inciden en las actividades al aire libre como la calle, plazas, juegos infantiles y parques de la ciudad. La cantidad e intensidad de estas actividades está influenciada por cuán incómodo se siente el usuario bajo la influencia de las condiciones climáticas en estos espacios abiertos. Si no hay sensación de malestar térmico, la persona encuentra el ambiente confortable. La primera condición de comodidad es la temperatura media, lo que significa que una persona no tiene ni demasiado calor ni demasiado frío. (Guzmán, F. 2014).

- **La Calidad del aire y confort**

El aire es una mezcla de gases que forman las capas inferiores de la atmósfera de la Tierra y, a menudo, se denomina aire limpio o contaminado, según su estado. En altitudes sobre el nivel del mar, la composición del aire limpio y seco es de:

Hoy en día, el aire limpio se considera un requisito básico para la salud y el bienestar humanos. La contaminación del aire es un grave riesgo para la salud. Según la Organización Mundial de la Salud, en 2012, más de 6,5 millones de personas morían anualmente por los efectos de la contaminación del aire en espacios urbanos abiertos y cerrados sobre la carga de enfermedad causada por la contaminación del aire.

- **Movilidad y transporte Urbano:**

El transporte urbano es una regla que tenemos como habitantes de la ciudad y es una forma de transporte público en ciudades de todo el mundo. Las calles son también un elemento funcional de la ciudad a través del cual se expresan y construyen ciudades, donde se promueve la vida en comunidad. Carriles vehiculares: son caminos que conectan edificios y parcelas de terreno que forman la estructura general de la ciudad y son utilizados únicamente por vehículos públicos y privados. Dependiendo de la estructura urbana, pueden ser: autovías (tráfico pesado), carreteras locales (asegurar la continuidad de las autovías). Malecón: Diseñado pensando en el tráfico peatonal, diseñado en línea recta sin interrupciones innecesarias, esencial para la función y el disfrute del tráfico peatonal.



Figura N° 7

Fuente: Mínguez, E 2009

Por lo tanto, se puede decir que el tráfico es un elemento indispensable en la vida de los ciudadanos y es una de las mayores fuentes de contaminación en el mundo. Quizás el tráfico rodado contamina el aire y el ruido que genera es lo que perturba el confort urbano y evita que alcance su nivel más bajo. Una ciudad sin transporte público ni privado, una ciudad más peatonal.

De (Mendoza, M. 2017) Transporte Urbano en las Ciudades. No cree que las ciudades sean un factor nuevo. Esto se introdujo por primera vez en los debates de expertos en la década de 1960 como parte de un conjunto de conceptos conocidos como "sostenibilidad". Sin embargo, nunca ha sido tan valorado como ahora. En los últimos años, la atención para mejorar las condiciones de liquidez se ha centrado en una sola cara de la moneda. Las medidas adoptadas se centran en aumentar la velocidad de circulación diaria, principalmente mediante el aumento de la capacidad de las vías. Sin embargo, resulta que estas medidas solo contribuyen al crecimiento de la flota y, por lo tanto, crean una nueva demanda. La Carta de Planificación de Nuevas Ciudades establece sus principios de que las ciudades sostenibles requieren "la asignación estratégica de viviendas asequibles en toda la región a diferentes clases socioeconómicas para equilibrar las oportunidades de empleo y evitar la pobreza concentrada".

Confort acústico urbano

El confort acústico en las ciudades es una parte del confort ambiental, sin embargo, es uno de esos temas que aún no se ha desarrollado. Es un concepto que se aplica a diferentes áreas del conocimiento humano y no está cubierto en la mayoría de los textos acústicos. El confort acústico se relaciona con la percepción de la audición, tanto en el nivel de sonido apropiado (cuantitativo).



Figura N° 8

Fuente: Mínguez, E 2009

Para (Carrión, A. 1998) Acústica se encargó de diseñar los espacios, equipos y utensilios necesarios para lograr una buena audición. Cuando un sonido es desorganizado o demasiado intenso, se contamina, lo llamamos ruido, aunque generalmente podemos definir ruido como cualquier tipo de sonido malo, desordenado, egoísta, desorganizado o intenso. Al igual que el confort térmico, el confort acústico depende de varios parámetros y factores de confort, pero cabe señalar que en este caso depende muy directamente de los parámetros ambientales implicados en el ruido: nivel sonoro, intensidad sonora (db), tono o frecuencia (Hz = ciclos/segundo), etc. Además, se deben considerar los parámetros arquitectónicos relacionados con la exposición auditiva, así como una serie de factores personales y socioculturales, como la duración de la residencia, el estado de salud, la edad y el género, así como las expectativas educativas y personales. Sin embargo, creemos que el confort acústico también debe estar relacionado con la calidad acústica del espacio, lo que se puede lograr asegurando unas condiciones adecuadas de reproducción del sonido, y también evitando ruidos o sonidos no deseados en la sala y a modo de presentación. actuar de acuerdo con el carácter y la escala.

- **Mobiliario urbano**

Cualquier elemento urbano adicional ubicado en una vía pública o espacio público destinado al uso público, con el fin de satisfacer las necesidades de los residentes, mejorar su calidad de vida y promover el uso racional del espacio público, así como apoyar la infraestructura urbana y equipamiento, es parte de la imagen de la ciudad.

Pequeños elementos o dispositivos instalados en espacios que posibiliten el uso de servicios o apoyen actividades relacionadas. El mobiliario urbano es de dos tipos, uno designado como mobiliario urbano y otro como electrodoméstico. (Rojat, E. 1999) (Boyer, A.19)

El mobiliario urbano debe estar fabricado con materiales duraderos, resistentes a las fluctuaciones de temperatura y al desgaste externo.

Figura N° 9



Fuente: Mínguez, E 2009

Figura N° 10



1.3.2. Marco Conceptual

Calidad Ambiental

Peláez Sáenz, MF (2018) afirma que:

La calidad del entorno urbano depende de una combinación de varios factores naturales y artificiales que tienen un efecto positivo o negativo en los habitantes de la ciudad. Esto suele deberse a las siguientes razones: calidad y cantidad de árboles, presencia de espacios públicos, servicios públicos nacionales, contaminación ambiental, movilidad y transporte público. La calidad ambiental afecta la percepción de la ciudad y es observada y evaluada por la comunidad en función del estado de salud de sus habitantes. Por lo tanto, existe la obligación de realizar investigaciones para comprender el estado de calidad urbana de la ciudad. Es necesario integrar los estándares ambientales en la planificación urbana e implementar lineamientos de diseño urbano para espacios públicos de calidad ambiental para facilitar el proceso de diseño urbano, mejorar la infraestructura existente o planificar futuras intervenciones.

Paisaje urbano

Ramón Bustamante, AV (2012) sostiene que:

La gestión y uso de los paisajes urbanos implica la responsabilidad compartida de los ciudadanos y sus representantes, así como la frecuente intervención profesional de equipos multidisciplinares para conseguir resultados de planificación integral. Contribuye al desarrollo sostenible de las ciudades con beneficios sociales, económicos y ambientales, dando como resultado un paisaje urbano fragmentado, aislado y heterogéneo, conocido como condiciones de

áreas urbanas ciudades desarrolladas, creando dos o más caras con características contrastantes.

Arquitectura sostenible

De Garrido, L. (2010). Sostiene que:

“El concepto de desarrollo sostenible que comienza a tomar forma en la sociedad es erróneo porque nació en un sistema capitalista corrupto y decadente. Entonces todo lo relacionado con el desarrollo sostenible no va bien. Está dirigido con el único propósito de seguir creando riqueza en la misma manera, pero de otra manera, un lobo con piel de cordero”.

De Garrido, L. (2010). Sostiene que:

“La arquitectura sostenible es la arquitectura que satisface las necesidades de los residentes en cualquier momento y lugar sin poner en peligro el bienestar y el desarrollo de las generaciones futuras. costo, y mejorar la calidad de vida de los ocupantes.’

Espacio Colectivo

El espacio colectivo de una ciudad puede definirse como un sistema único de espacios y edificios de una ciudad que incide en la vida colectiva, definiendo el uso común de toda la población.

El espacio colectivo no existe como una realidad física única y definible, contiene un conjunto de propiedades funcionales en lugar de un conjunto de elementos físicos diversos y fáciles de clasificar Describir espacios abiertos, centros urbanos, monumentos principales: es decir, se describen como integrales partes del espacio colectivo. No son simples elementos de vitalidad, escuelas o parques, sino que, en general, representan la vida colectiva a través de la interconexión. (Morris, c. 1990)

Espacio Verde

De hecho, los espacios verdes y los espacios naturales con 'verdor' son los preferidos y preferidos en escenarios que incluyen elementos puramente

urbanos, pero no todos los espacios verdes simples, porque son espacio verde, espacio de observación. (Corraliza, J. 2013)

Arquitectura Sensorial

La arquitectura es un medio que nos permite materializar espacios que son capaces de generar emociones e influir en las personas, no solo importan las imágenes finales sino también los estímulos que generan, en un ambiente particular, abierto o cerrado, aprende sobre la importancia de la estética en la gestión de los espacios públicos. (Columna vertebral, C. 2017).

Arquitectura ecológica

En el concepto de construcción ecológica podemos incluir ideas afines, muchas veces equivalentes, como construcción sostenible, construcción biológica, construcción verde o construcción respetuosa con el medio ambiente. Sin embargo, no debemos tener en cuenta las arquitecturas pseudoecológicas que son tan populares hoy en día. De hecho, antes de definir la ecoarquitectura, digamos que la apuesta por la sostenibilidad es un requisito fundamental que no siempre se consigue, sobre todo cuando Fame Arquitectos la considera como un arte en el fondo. Como resultado, desperdicia recursos y dinero. (Garrido, L. 2010).

1.3.3. Marco Análogo



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

ANÁLISIS SITUACIONAL JARDIN BOTANICO MEDELLIN

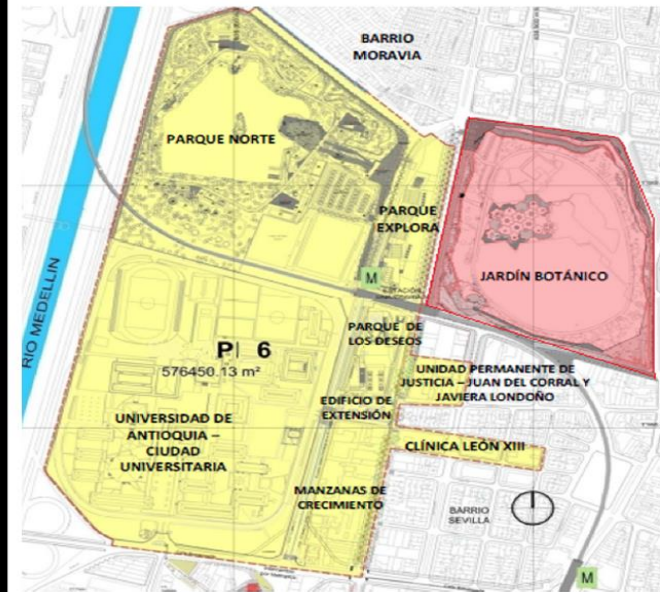


Datos Generales

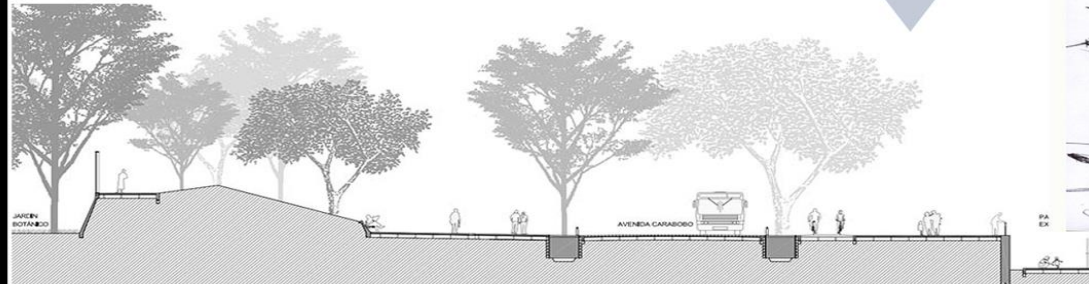
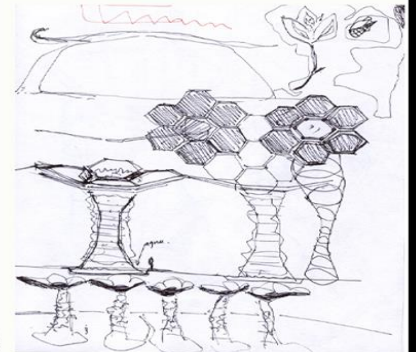
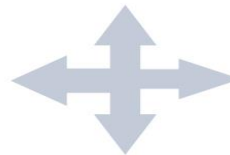
Autores:(Joaquin Antonio Uribe)-PlanB-JPRCR, Arq.
Lugar: Colombia- Medellin
Año: 1972
Area:13.2000m2

DESCRIPCION:

Pretende crear una relacion entre la arquitectura y organismos vivos, mimetizando la arquitectura y la naturaleza definiendose lo organico en dos escalas:
Escala micro: Organizacion material y estructuracion de la vida natural.
Escala de Formas vivas esterna y visual : Permite acercarnos a sus fenomenos ambientales y perceptivos del espacio público.



La construcción del Orquideorama surgió de la relación entre la arquitectura y los organismos vivos. Debía asumir lo natural y lo artificial, como una unidad que permite definir una organización material, ambiental y espacial. En este proyecto lo orgánico se entiende en dos escalas, cada una de ellas permite definir diferentes aspectos del proyecto: por un lado está la escala micro, que incorpora principios de organización material y las estructuras presentes en la vida natural. Por otro, la visión panorámica que el Jardín Botánico posee.



Estudiante. Arq: Marven Ishuiza Pinedo
Docente: Arq. Mg. Jacqueline Bartra Gómez
Ciclo: IX

Lamina:

L-1



Conceptualización

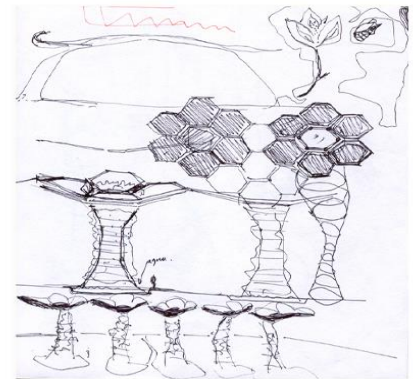
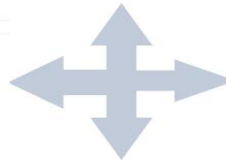


Espacios Arquitectónico tales como:

- Edificio de acceso
- Teatro sura
- Edificio científico
- El orquideorama
- Patio azaleas
- Sendero

CARACTERISITICAS:

- Conservar áreas verde de la ciudad
- Restablecer el equilibrio ecológico
- Brindar mejor calidad de vida
- Fomentar turismo



El orquideograma sorprende por la estructura de su techo de madera, que a partir de figuras hexagonales semejan la unión de grandes pétalos o de panales, siendo una arquitectura que le agrega sentido al lugar y le da riqueza visual al jardín. Como un patio tropical, dentro del piso del gran salón abierto, sobresalen varias islas que agrupan, entre otras plantas, calateas, orquídeas, bromelias, helechos y palmas.



Estudiante. Arq: **Marven Ishuiza Pinedo**
 Docente: Arq. Mg. **Jacqueline Bartra Gómez**
 Ciclo: IX

Lamina:

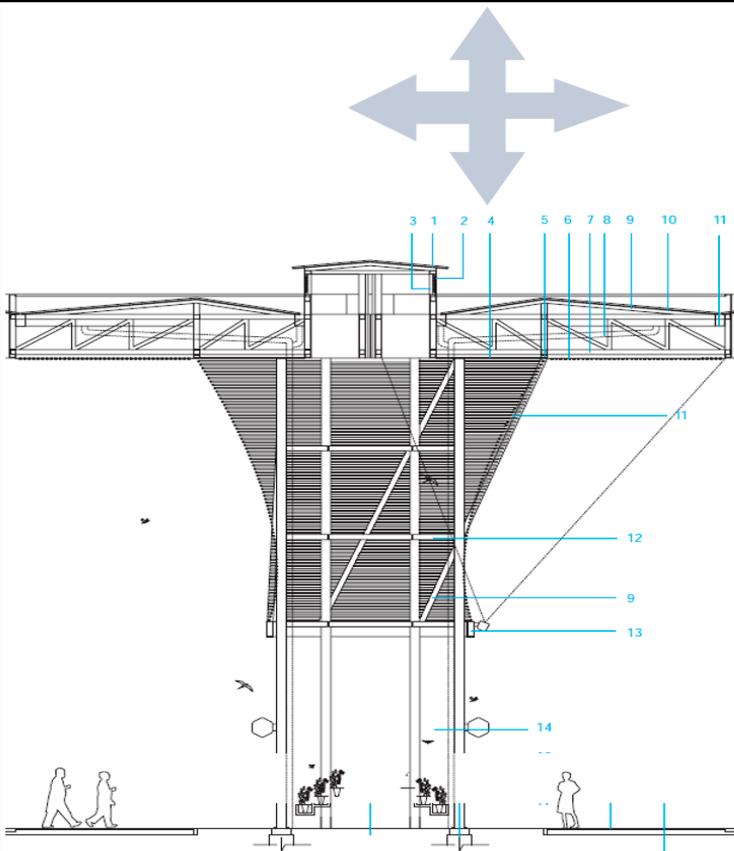
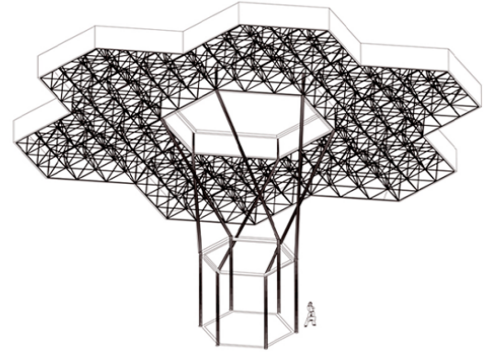
L-1



Sistema constructivo

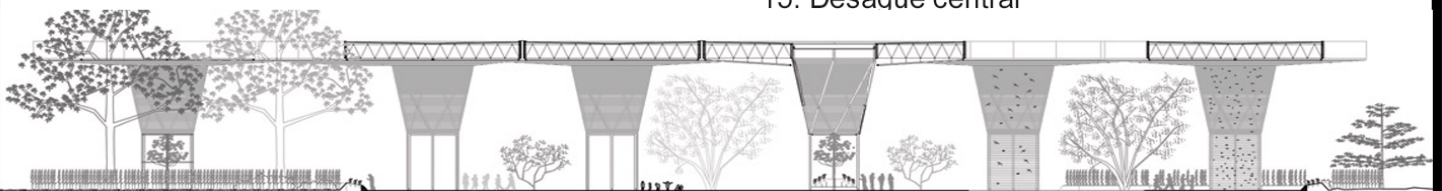
La estructura de cada módulo, definida por seis columnas metálicas, conforma un pequeño patio interior y determina la posición de las redes eléctricas e hidráulicas.

La estructura de cada pétalo-cubierta está construida por medio de vigas metálicas de alma vacía. Cada pétalo intercala cubiertas de tejas translúcidas de policarbonato con tejas metálicas opacas, las cuales recolectan el agua en el perímetro interior del patio, para luego llegar a tierra por bajantes metálicas que se confunden con la estructura arbórea.



El Jardín Botánico de Medellín se ha convertido en unos de los focos de atracción cultural más importantes de la ciudad colombiana. Conformada por muros de hormigón de planta elíptica, la pieza de acceso presenta un acabado continuo cuyo color y textura se hacen eco de la metáfora del paso del tiempo. Por su parte, la reordenación del borde urbano convierte la franja perimetral del jardín en un pequeño parque lineal abierto a la ciudad.

1. Traga luz metalico en teja policarbonato
2. Persiana de aluminio anodizado para ventilacion.
- 3.Estructura metalica para soporte de cubierta.
- 4.Cielo raso sintetico
5. Perfil metalico para anclaje
6. Revestimiento de madera
7. Cercha metalico
8. bajante de agua de desague
- 9.Sub- estructura metalica para soporte
- 10.Teja en policarbonato traslucido
11. Canoa de lamina metalica doblada
12. Viga metalica de seccion circular
13. Viga doblada
14. Aleta exagonal
15. Desaque central



Estudiante. Arq: Marven Ishuiza Pinedo
Docente: Arq. Mg. Jacqueline Bartra Gómez
Ciclo: IX

Lamina:

L-1



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

ANALISIS DE CASO PARQUE DEL OCELLETS



Espana



Cataluña



Barcelona

Datos Generales

Autores: Batlle i Roing Arquitectes

Lugar: España- Barcelona

Año: 2011

Area: 4.500m²

DESCRIPCION:

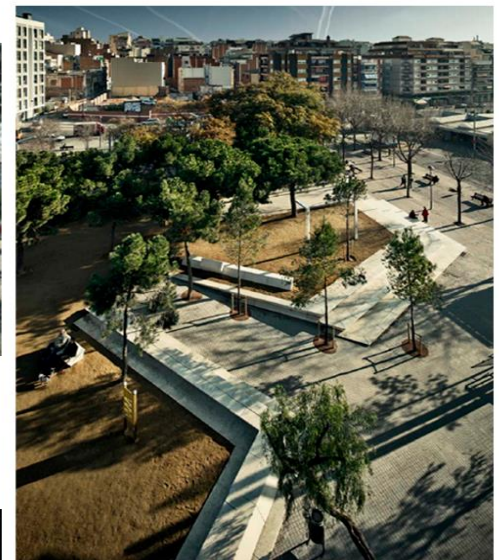
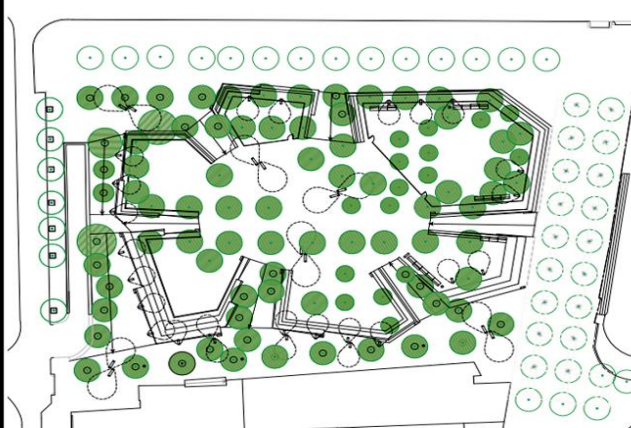
Pretende crear un nuevo foco de referencia del entorno dentro de los barrios, consiguiendo un nuevo espacio para la celebracion de diferentes actividades.

ANALISIS FUNCIONAL

Es un espacio central de dimensiones generosas para diferentes usos, ademas ayuda a resolver la diferencia entre plaza central y las calles peatonales.

ESTRATEGIA DE INTERVENSION

- Habilitar nuevas areas verdes
- Coneccion de espacios publicos y escala urbana
- Premearbilidad del tejido urbano
- Recreacion pasiva y activa de caracter publico



Estudiante: Arq: Marven Ishuiza Pinedo
Docente: Arq. Mg. Jacqueline Bartra Gómez
Ciclo: IX

Lamina:

L-2



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

ANALISIS CASO

POLIDEPORTIVO ATANASIO GIRARDOT



Colombia



Antioquia



Medellin

Datos Generales

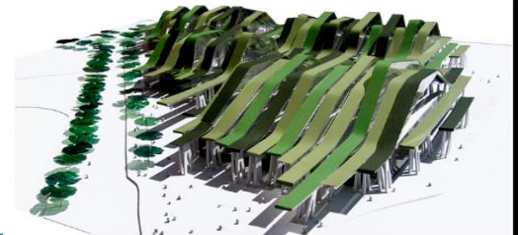
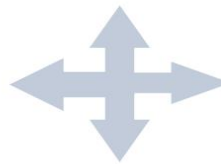
Autores:(Joaquin Antonio Uribe)-PlanB-JPRCR, Arq.
Lugar: Colombia- Medellin
Año: 2009
Area:306940.0m2

DESCRIPCION:

Escenario deportivo de alto rendimiento, utilizado de manera gratuita por toda la comunidad, integrando al ciudadano con la recreacion acomo un estilo de vida donde el usuario es libre y permite recorrer con tranquilidad que guarda relacion el confort urbano y un medio integrador entre lo natural y lo artificial .

Caracteristicas:

- Arquitectura moderna y social que integra la imagen urbanistica
- Cubierta compartida de los coliseos en forma irregular
- Tono de colores verde que emulen una montaña.
- Membrana de pared que cierra el edificio con una textura tactil visual.

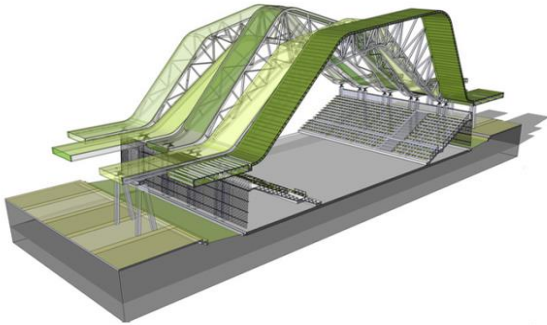


Estudiante. Arq: Marven Ishuiza Pinedo
Docente: Arq. Mg. Jacqueline Bartra Gómez
Ciclo: IX

L-3

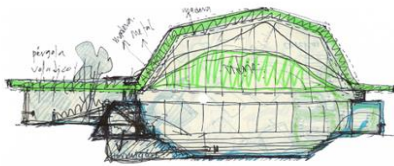


ANALISIS FORMAL

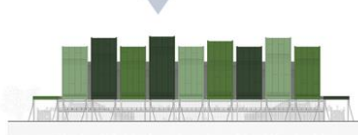


ANALISIS:

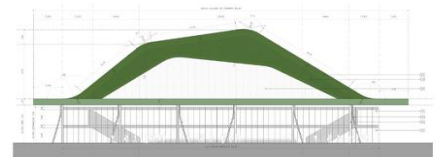
- Es topografía arquitectónica con cualidades paisajísticas y espaciales
- Imagen geográfica abstracta y festiva-
- Movimiento de estructura en cubierta que genera una luz tenue y filtrada.
- El sistema de jardines rodea y enmarca la circulación peatonal ,delimitando el área pública y pri-



Idea Rectora

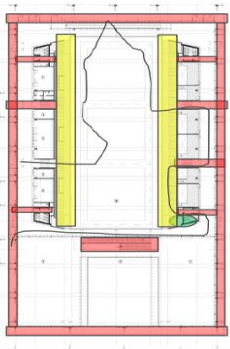


Proceso Idea Rectora



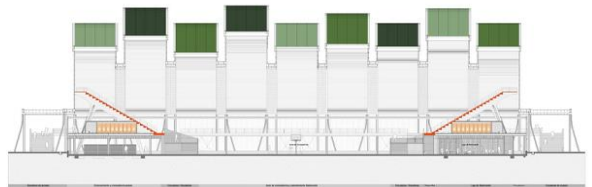
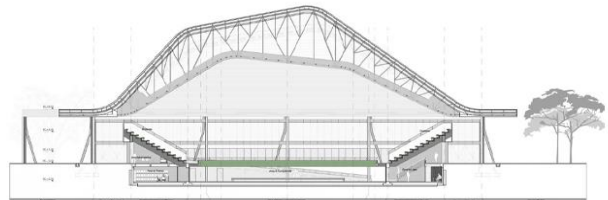
Proceso Idea Rectora

ANALISIS FUNCIONAL



- █ Acceso
- █ Administracion
- █ Graderia
- ~> Recorrido

- Cada espacio tiene accesibilidad para personas de discapacidades diferentes.
- El mobiliario urbano está diseñado para brindar confort al usuario.



Estudiante. Arq: Marven Ishuiza Pinedo
 Docente: Arq. Mg. Jacqueline Bartra Gómez
 Ciclo: IX

Lamina:
L-3

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿En qué medida el análisis del confort urbano del espacio público del sector Chacarrita Versalles, determina las condiciones para una propuesta de mejora del espacio urbano?

1.4.2 Problemas específicos

¿Cuáles es la necesidad de analizar el confort urbano en el espacio público para poder aplicarse dentro de un diseño Urbano?

¿Qué factores influyen dentro del confort urbano del espacio público para la propuesta de mejora del espacio urbano?

¿Cómo influye la tipología social del espacio público en el sector Chacarita Versalles, respecto a la conservación de áreas verdes para que el nivel de confort urbano sea optimo?

1.5 Justificación del estudio.

Justificación teórica

Este estudio se considera muy importante ya que contribuye al desarrollo y conocimiento de las amenidades en los espacios públicos ya que muchas personas han abordado el tema de los espacios públicos, pero pocos han identificado el nivel de confort el grado de comodidad que reciben los ciudadanos como parte de un espacio público el espacio, el diseño del espacio o la arquitectura.

Además de los resultados analíticos, la importantísima información obtenida puede ser utilizada en otras profesiones, no solo en arquitectura, para integrar la ciudad con la naturaleza.

Justificación práctica

Las actividades realizadas en los espacios públicos y urbanos promueven las interacciones sociales y las relaciones culturales con el fin de fortalecer las identidades y proteger los ecosistemas en la vida urbana.

Por otro lado, el espacio público es esencialmente un espacio que promueve la expresión del espacio privado frente al crecimiento económico y material.

Justificación por conveniencia

En el presente análisis de este estudio es muy conveniente porque nos permite entender nuestro nivel de confort actual y cómo nos sentiremos más adelante, analizando aspectos de maximizar el confort en los espacios públicos.

Por otro lado, el estudio tiene como objetivo demostrar los beneficios de las utilidades urbanas en la arquitectura, lo cual es muy conveniente en un área con muchos factores como el clima, la precipitación, la diversidad, etc. pero no explotada, puede promover nueva urbanización en ciudades con condiciones urbanas eficientes.

Justificación social

El espacio público es un lugar donde se pueden compartir valores y construir relaciones, por lo que este estudio pretende involucrarlos en la sociedad y ganar valor, fortalecer los lazos sociales entre las personas y los usuarios del espacio, por lo que uno de los principales problemas en este momento es la pérdida de estos espacios públicos, en una ciudad donde hay mucho tráfico y el comercio informal se apodera de las aceras, intenta conectar la ciudad con espacios útiles para la continuidad y el uso. civil.

Justificación metodológica

A través de la investigación actual, con el fin de promover la protección de los espacios verdes y ciertos factores ambientales, con el fin de lograr un nivel adecuado de confort para los residentes, sin impactar el medio ambiente, y aun manteniendo un grado de naturalidad. ignorar que hasta que no encontremos soluciones en los espacios públicos, los problemas ambientales seguirán aumentando. Por esta razón, hemos desarrollado y aplicado el cuestionario para demostrar su validez y confiabilidad como estándar para las autoridades del área de San Martín.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

El análisis del confort urbano en el espacio público, sector chacarita Versalles, si determina las condiciones actuales, para una propuesta de mejora del espacio urbano.

1.6.2 Hipótesis específicas

- Se determinó las condiciones actuales del confort urbano en el espacio público chacarita versalles para una propuesta de mejora dentro de un diseño urbano.
- Se identificó las características del espacio público para mejorar el diseño urbano en el sector chacarita versalles.
- Se identificó la tipología social en el espacio público en el sector chacarita versalles para mejorar el espacio urbano utilizando árboles frondosos y áreas verdes en el contexto urbano.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar las condiciones actuales del espacio público, para mejora el confort urbano del sector chacarita versalles.

1.7.2 Objetivos específicos

- Determinar las condiciones actuales del espacio público, para desarrollar una propuesta de mejora del confort urbano en el sector chacarita versalles.
- Identificar la característica del espacio público para mejorar el diseño urbano en el sector chacarita versalles.
- Determinar la tipología social en el espacio público chacarita versalles, para mejorar el espacio urbano, utilizando árboles frondosos y áreas verdes.

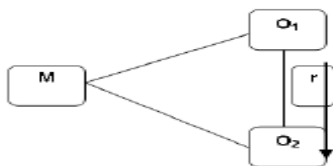
II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación.

Este es un proyecto no empírico ya que se realizará sin manipular intencionalmente las variables, es decir, las variables independientes no se modifican intencionalmente, se observan los fenómenos y ocurren en su contexto natural, luego se analizan como lo indica Kerlinger (1979) pág. Además, se correlacionará el tipo de estudio para determinar el grado de asociación o relación entre dos o más variables (no aleatorias). Esto significa que las variables se miden probando hipótesis apropiadas y aplicando técnicas estadísticas. Tipos de investigación aplicada:

Las aplicaciones se utilizan con el propósito de adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos a la resolución de problemas o problemas científicos. El nivel de investigación describe:

Se aplicará el nivel descriptivo del experimento porque se describirán las variables sin manipular la información real y sin volverse causales. Para Hernández, R. (2014), es una forma de describir una relación existente entre dos o más conceptos o categorías que son concurrentes, y en algunos casos relacionados únicamente, hipótesis aceptadas. La presentación del diseño del estudio mostró que:



Dónde:

- M : Muestra (Pobladores ubicados en el sector “Chacarita Versalles” barrio partido alto Tarapoto).
- O1 : Observación de la variable independiente- Confort Urbano
- O2 : Observación de la variable dependiente – Espacio Público
- r : Vínculo de causalidad de las variables

2.2 Variables, operacionalización.

2.2.1 Variable

Variable	Según su metodología	Según su naturaleza
Confort Urbano	Independiente	Cuantitativa
Espacio Publico	Dependiente	Cualitativa

2.2.2 Operacionalización

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V.I. Confort Urbano	El confort urbano, es la percepción adquirida del ser humano dentro de un espacio determinado, de condiciones climáticas óptimas. El confort depende de cómo se combinen un conjunto de factores permitiendo maximizar niveles de confort, con energía eficiente sin importar el nivel social, edad o genero de las personas ayudando a mejorar la calidad de vida	En esta variable de operacionalización nos permite identificar el nivel de confort identificando el entorno urbano y permitiendo que el espacio público sea sostenible para poder garantizar la comodidad del ciudadano	Condiciones climáticas	Acústica	Nominal
				Aire	Nominal
				Confort térmico	Nominal
			Percepción adquirida	Calidad visual	Nominal
				Usuario	Nominal
				Arborización	Nominal
			Energía eficiente	Auto consumo	Nominal
				Preservación	Nominal

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
V.D. Espacio Público	El Espacio público es un lugar o un espacio determinado que conlleva un conjunto de características que se adapta con la vida urbana manifestándose en un encuentro social o cultural que satisface las necesidades urbanas colectivas permitiendo que las personas pueden recrearse de diferentes formas en un entorno urbano.	Esta variable ha sido operacionalizada a través de dimensiones, lo que nos permite identificar las características del espacio público y determinar el análisis arquitectónico, entre los espacios recreativos análisis e integración de entorno	Características de espacio publico	Espacio Colectivo	Nominal
				Espacio de Transición	Nominal
				Espacio Sensorial	Nominal
			Entorno Urbano	Mobiliario Urbano	Nominal
				Accesibilidad	Nominal
				Sistema de Iluminación	Nominal
			Encuentro Social Cultural	Espacios Recreativos	Nominal
				Contacto intercultural	Nominal
				Función	Nominal

2.3 Población y muestra

Población

Según Tamayo, M (2012), una población es un fenómeno de investigación que incluye a todos los individuos que integran este fenómeno y debe ser cuantificado en el estudio, participando de un objeto específico y denominado cuerpo de población. Construir una población de fenómenos asignados a la investigación. Una medida que tiene características comunes y es observable en el momento y lugar donde se realizó el estudio. En la siguiente encuesta, esa es la población de la ciudad de Tarapoto.

Condiciones	Distrito de Tarapoto	Total, de Población
Población	81.777	81.777

Muestra

Según Barrera (2008), una muestra es una parte representativa de la población en la que se deben generar sus características con la mayor precisión posible, y en otro estudio se tomó la muestra de 73.015 habitantes de la ciudad de Tarapoto.

$$n_p = \frac{Z^2 N \cdot p \cdot q}{(N - 1)E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2(81.777)(0.50)(0.50)}{(81.777 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(81.777)(0.50)(0.50)}{(81.777)(0.0025) + (3.8416)(0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(81.777)(0.50)(0.50)}{(204.44) + (0.9604)}$$

$$n = \frac{(78500.92)}{(205.40)}$$

$$n = 382$$

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnica

En la investigación se utilizó la siguiente técnica

Encuesta: Es un método de investigación en el que las personas proporcionan activamente información sobre sí mismas. Según China Net. (2011) La encuesta es un método de investigación y recolección de datos, cuyo propósito es obtener la información necesaria de los sujetos investigados. Las encuestas sirven para diferentes propósitos y se pueden realizar de diferentes maneras dependiendo de lo que se quiera lograr. En esta encuesta, utilice la encuesta para recopilar las opiniones e información de los residentes de Tarapoto sobre el nivel de comodidad de los espacios públicos urbanos en el área de Chacarita Versailles.

Instrumentos

Se utilizo el siguiente instrumento

Cuestionario: Esta herramienta de investigación cuantitativa le permite recopilar datos detallados sobre temas abiertos o cerrados en la sección Chacarita Versailles para su compilación.

Según Ghiglione y Matalon (1978), este es un intento de hacer una inferencia estadística, complementada con suposiciones detalladas que pueden entenderse exhaustivamente para asegurar que las preguntas tengan sentido para cada pregunta. Los encuestados fueron completamente abiertos.

Validez

El presente trabajo de investigación fue observado por la escuela de Arquitectura de la universidad Cesar Vallejo-Tarapoto.

Confiabilidad

Están dirigida a la población directamente para determinar la eficiencia de las encuestas que se realizó en el distrito de Tarapoto, así mismo se buscara a un especialista encargado del tema.

En caso de no contar con especialista se aplica la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems

Si²: Sumatoria de varianza de los ítems

ST²: Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

2.5 Métodos de análisis de datos

El siguiente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes pasos para recolectar la interpretación de datos:

Tabulación: recolección de datos obtenidos en campo de las variables utilizado en datos de frecuencia simple.

Traficación: la aplicación de estadística grafica (barras, diagramas, etc.) datos obtenidos en campo del cuadro de frecuencia simple.

2.6 Aspectos éticos

La encuesta y la ficha de observación se desarrolló a modo de herramienta para recolectar datos, considerando total discreción con la identidad del encuestado

III. RESULTADOS

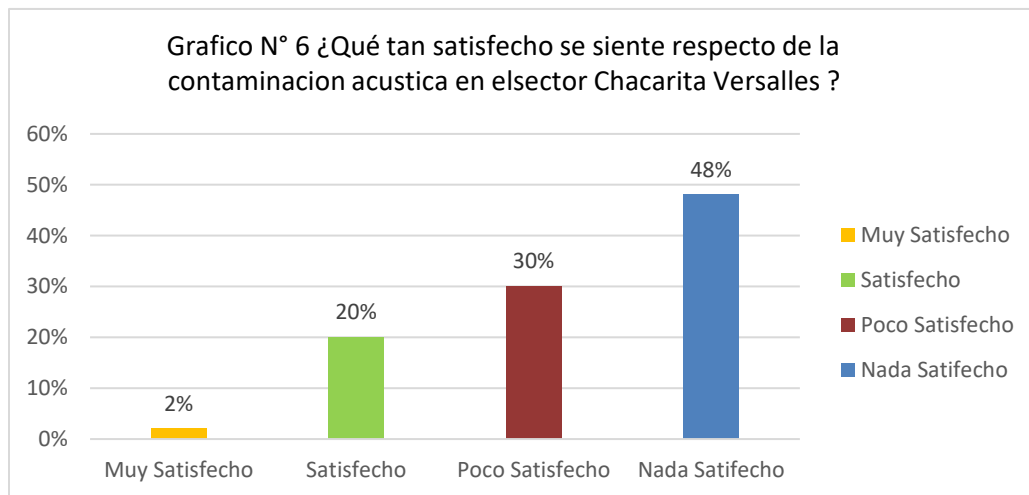
Como resultado de esta encuesta, se aplicó una herramienta de recolección de datos para muestrear la población del área de Chacarita Versalles en el departamento de Saint-Martin en el área metropolitana para espacios públicos y equipamientos urbanos.

Objetivo general:

Indicador: Acústica

1ra pregunta: ¿Qué tan satisfecho se siente respecto de la contaminación acústica en el sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	2%
Satisfecho	20%
Poco Satisfecho	36%
Nada Satisfecho	42%
Total	100



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

Interpretación:

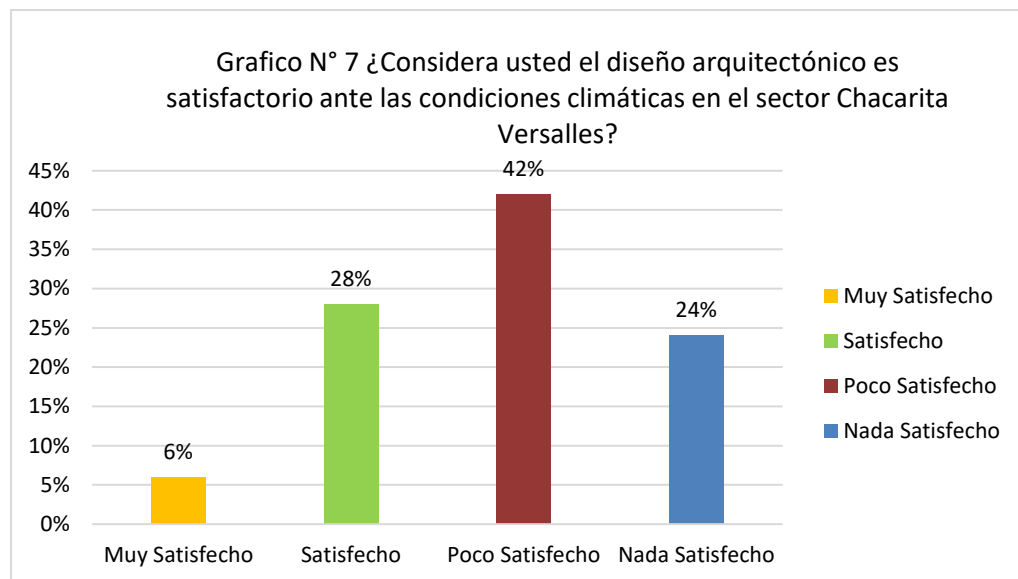
De acuerdo con el cuadro n°1, el mayor porcentaje de encuestados que dieron el resultado fue un 48% que estaba completamente insatisfecho con la contaminación acústica ya que no creaba un lugar para descansar en los espacios públicos del espacio, el mismo 30% dijo estar no estaban satisfechos muy satisfechos. Satisfecho, mientras el 20% piense que está satisfecho, que el 2% se piensa que está muy satisfecho.

Indicador: Aire

2da pregunta: ¿Considera usted que el diseño arquitectónico es satisfactorio ante las condiciones climáticas en el sector Chacarita Versailles?

Tabla N° 2 ¿Considera usted el diseño arquitectónico es satisfactorio ante las condiciones climáticas en el sector Chacarita Versailles?	
Dimensiones	%
Muy Satisfecho	6%
Satisfecho	28%
Poco Satisfecho	42%
Nada Satisfecho	24%
Total	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

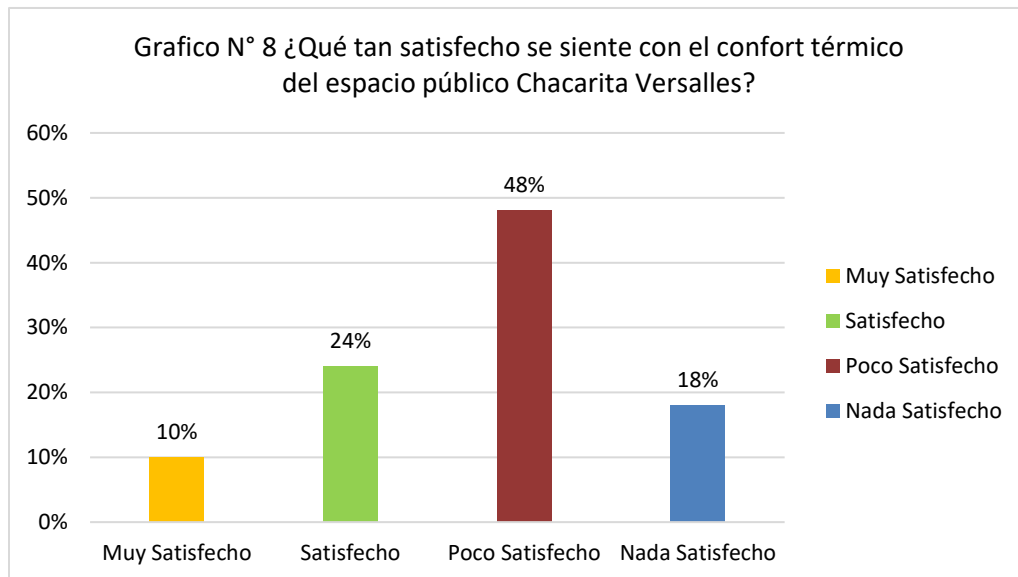
Interpretación:

Como se puede observar en la Figura 2, el 42% de los encuestados calificó los resultados del producto como los más altos y sintieron que estaban insatisfechos con el diseño arquitectónico, de igual forma el 24% expresó insatisfacción y satisfacción con el diseño arquitectónico, mientras que el 28% dijo que insatisfechos con el diseño arquitectónico, están satisfechos y el 6% está muy satisfecho.

Indicador: Confort Térmico

3ra pregunta: ¿Qué tan Satisfecho se siente con el Confort térmico del espacio público sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	10%
Satisfecho	24%
Poco Satisfecho	48%
Nada Satisfecho	18%
Total	100%



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

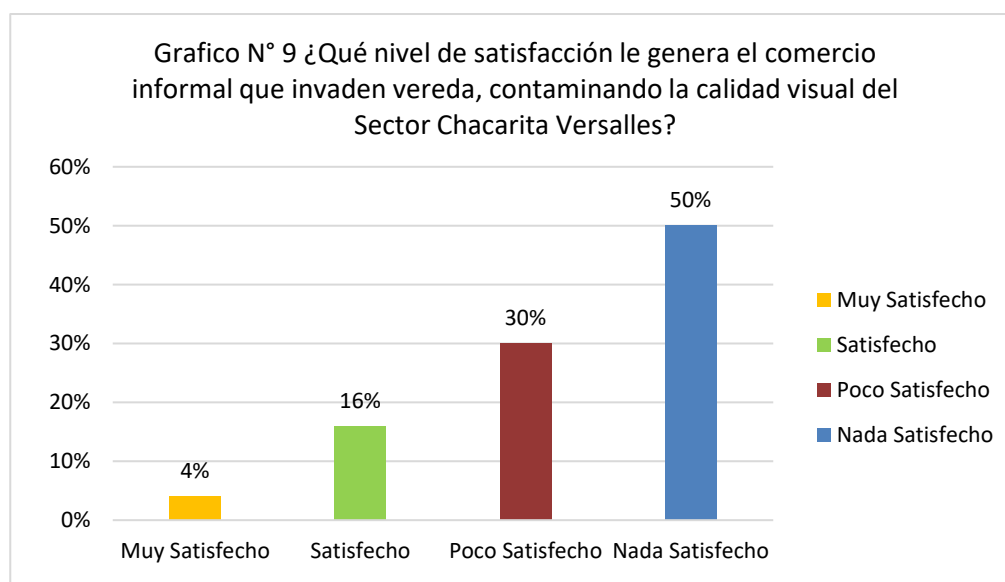
Interpretación:

De acuerdo con el cuadro n°3, los encuestados arrojaron como resultado que el 48% estaba insatisfecho con el confort térmico en los espacios públicos, similar al 24% que se consideró satisfecho. Satisfecho, mientras que el 18% no estaba completamente satisfecho y el 10% muy satisfecho.

Indicador: Calidad Visual

4ta pregunta: ¿Qué nivel de satisfacción le genera el comercio informal que invaden veredas, contaminando la calidad visual del sector Chacarita Versalles?

Tabla N° 4 ¿Qué nivel de satisfacción le genera el comercio informal que invaden vereda y pistas, contaminando la calidad visual del Sector Chacarita Versalles?	
Dimensiones	%
Muy Satisfecho	4%
Satisfecho	16%
Poco Satisfecho	30%
Nada Satisfecho	50%
Total	100%



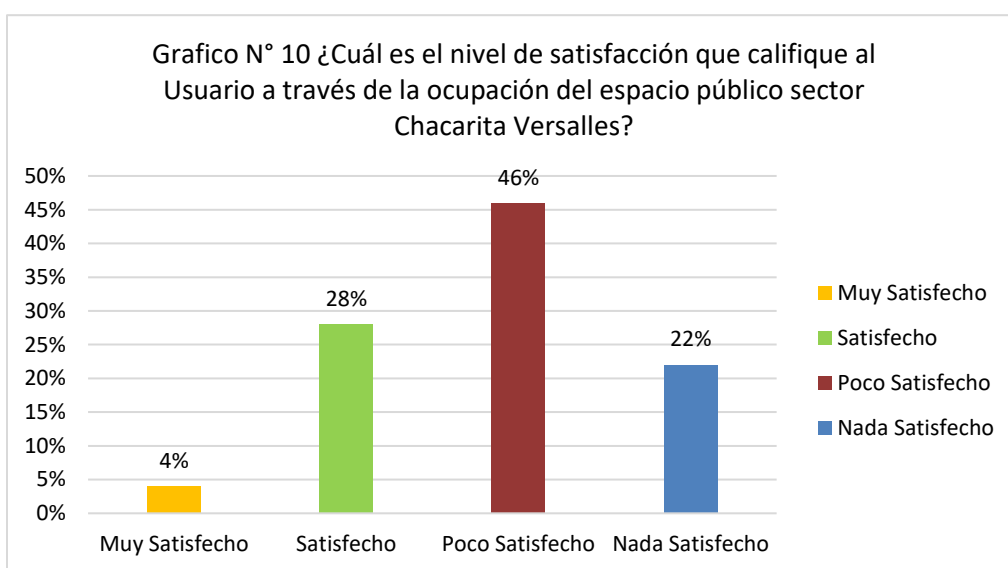
Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

Interpretación:

De acuerdo con el Anexo 4, los encuestados dieron los resultados con la tasa más alta del 50 %, aquellos que lo calificaron como frustrante en espacios públicos causados por prácticas comerciales informales que invaden las aceras estaban insatisfechos, un 30 % similar de los comentarios estaban insatisfechos y un 16 % están satisfechos y el 4% está muy satisfecho.

5ta pregunta: ¿Cuál es el nivel de satisfacción que califique al usuario a través de la ocupación del espacio público sector Chacarita Versalles?

Tabla N° 5 ¿Cuál es el nivel de satisfacción que califique al Usuario a través de la ocupación del espacio público sector Chacarita Versalles?	
Dimensiones	%
Muy Satisfecho	4%
Satisfecho	28%
Poco Satisfecho	46%
Nada Satisfecho	22%
Total	100%



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

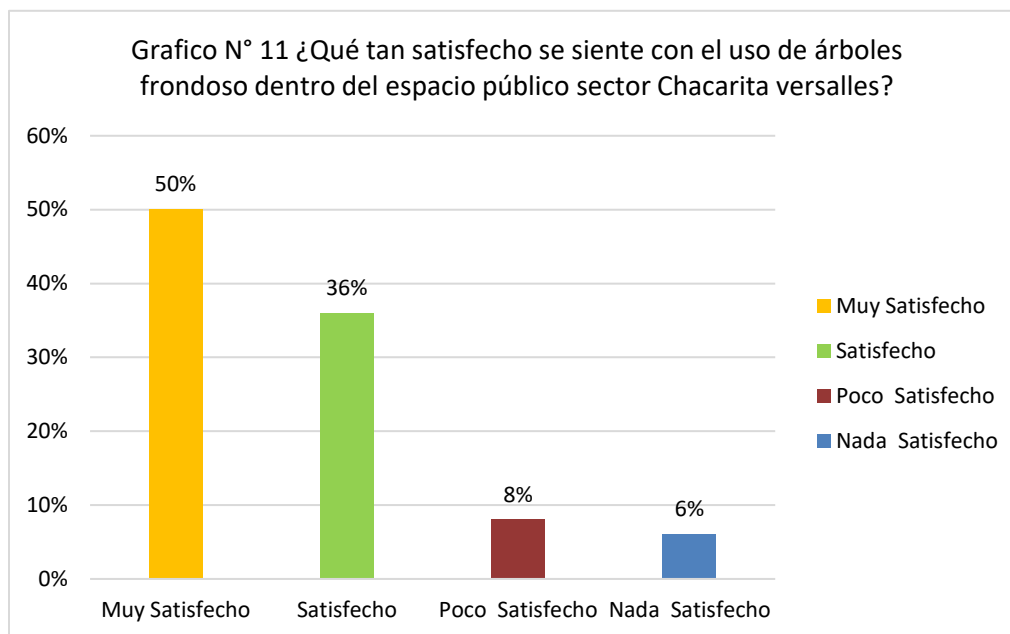
Interpretación:

Según el Anexo 5, los resultados que dan los encuestados es que el 46% de las personas piensa que la ocupación del espacio público está insatisfecha, y el 28% también está satisfecha con la ocupación del espacio público, por lo que el 22% está insatisfecha. Satisfecho, y el 4% parece estar muy satisfecho.

Indicador: Arborización

6ta pregunta: ¿Qué tan satisfecho se siente con el uso de árboles frondoso dentro del espacio público?

Tabla N° 6 ¿Qué tan satisfecho se siente con el uso de árboles frondoso dentro del espacio público sector Chacarita versalles?	
Dimensiones	%
Muy Satisfecho	50%
Satisfecho	36%
Poco Satisfecho	8%
Nada Satisfecho	6%
Total	100%



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

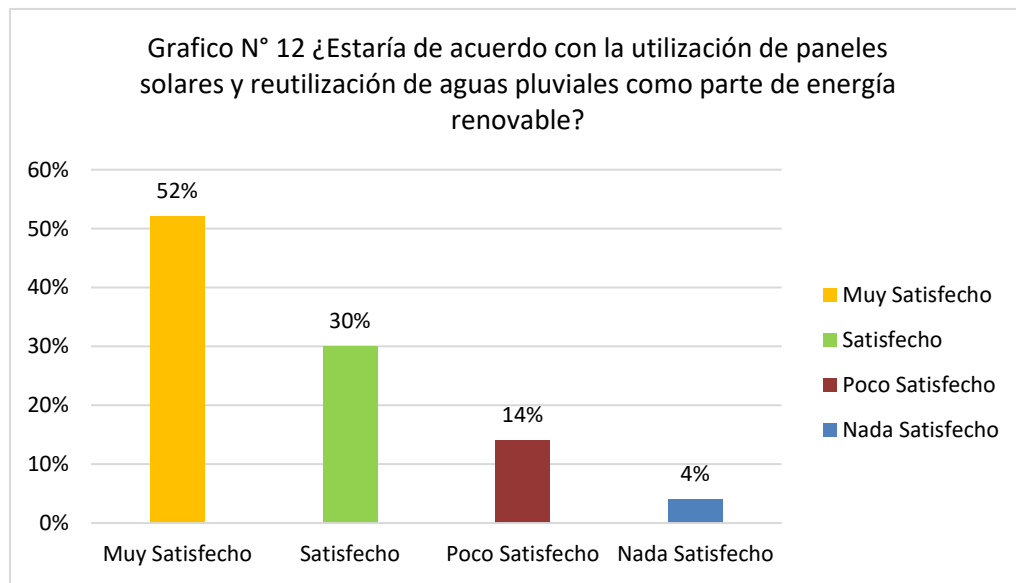
Interpretación:

De acuerdo con la Figura 6, los encuestados que dieron el mayor porcentaje de resultados fueron el 50% que pensaba que el uso de árboles de hoja caduca en lugares públicos era muy importante, el 36% estaba satisfecho con el uso de árboles y el 8% no estaba satisfecho. mientras que el 6% parecía insatisfecho en absoluto.

Indicador: Auto Consumo

7ma pregunta: ¿Estaría de acuerdo con la utilización de paneles solares y reutilización de aguas pluviales como parte de energía renovable?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	52%
Satisfecho	30%
Poco Satisfecho	14%
Nada Satisfecho	4%
Total	100%



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

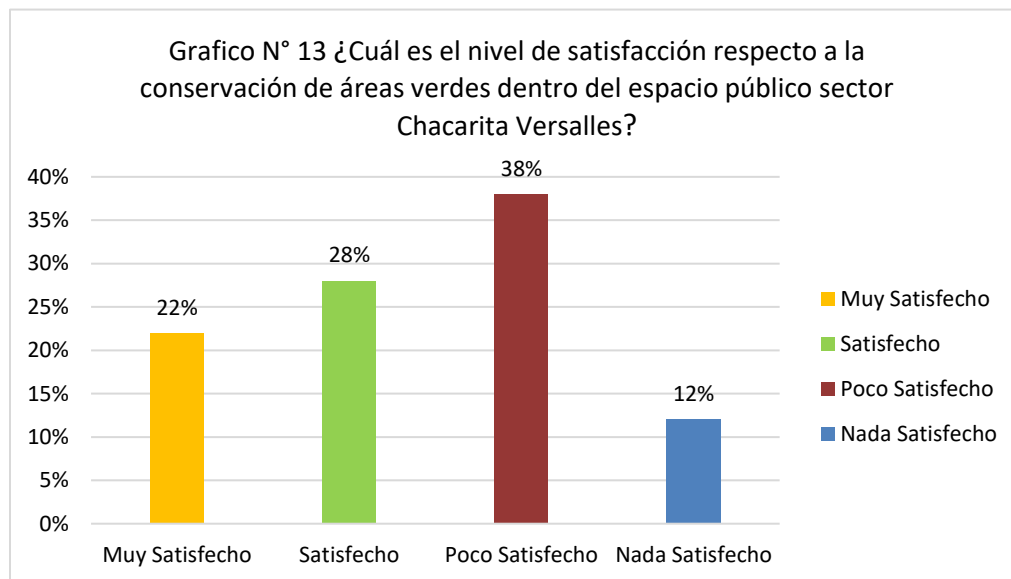
Interpretación:

Según el Cuadro No. 7, los resultados de los encuestados más altos dieron un 52%, opinan que está muy satisfecho con el uso de las energías renovables, de igual manera un 30% está satisfecho y lo considera necesario, mientras que un 14% dijo no estar completamente satisfecho. Y el 4% no estaba nada satisfecho.

Indicador: Preservación

8va pregunta: ¿Cuál es el nivel de satisfacción respecto a la conservación de áreas verdes dentro del espacio público sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	22%
Satisfecho	28%
Poco Satisfecho	38%
Nada Satisfecho	12%



Fuente: Cuestionario para la población de Tarapoto.

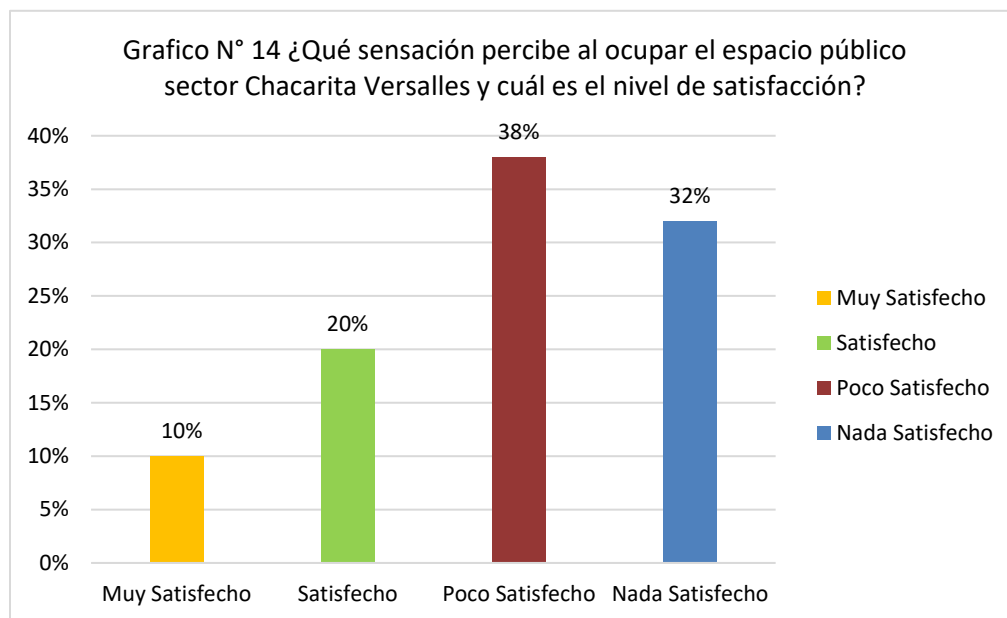
Interpretación:

De acuerdo con la Figura 8, los resultados de los encuestados arrojaron que el porcentaje más alto fue el 28%, quienes creían que proteger los espacios verdes era muy importante, el mismo 22% se consideró muy satisfecho, mientras que el 38% lo consideró poco satisfecho, y el 12% . No parece satisfecho en absoluto.

Indicador: Espacio Sensorial

9na pregunta: ¿Qué sensación percibe al ocupar el espacio público sector Chacarita Versalles y cuál es el nivel de satisfacción?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	10%
Satisfecho	40%
Poco Satisfecho	28%
Nada Satisfecho	22%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

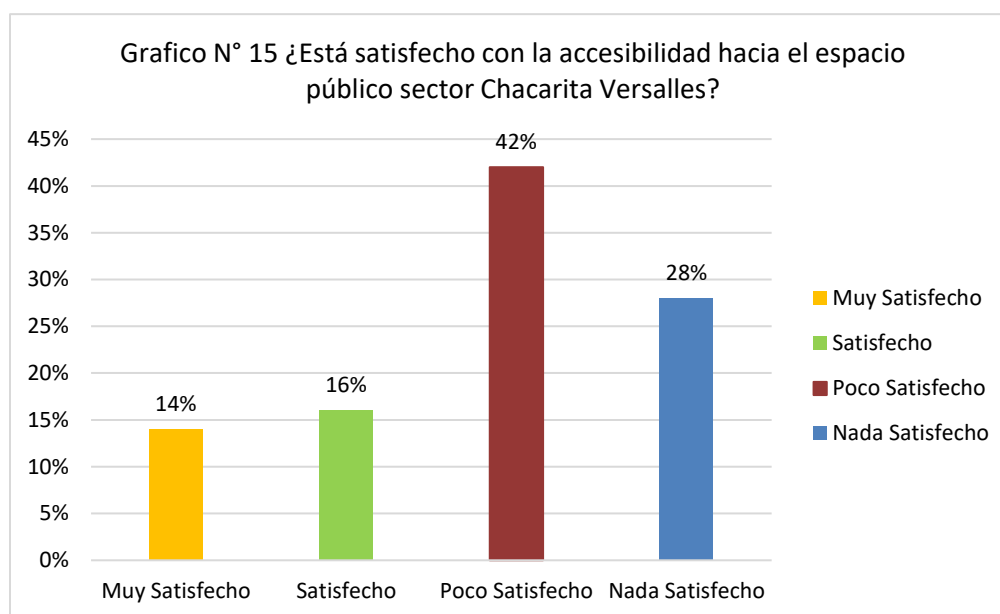
Interpretación:

Según el Anexo 9, los resultados de los encuestados mostraron que el 38% de los encuestados se sentía insatisfecho con la sensación de ocupar espacios públicos, el mismo 32% estaba completamente insatisfecho y el 20% estaba insatisfecho. Para nada. Todos estaban satisfechos y el 10% parecía muy satisfecho.

Indicador: Accesibilidad

10ma pregunta: ¿Está satisfecho con la accesibilidad hacia el espacio público sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	14%
Satisfecho	16%
Poco Satisfecho	42%
Nada Satisfecho	28%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

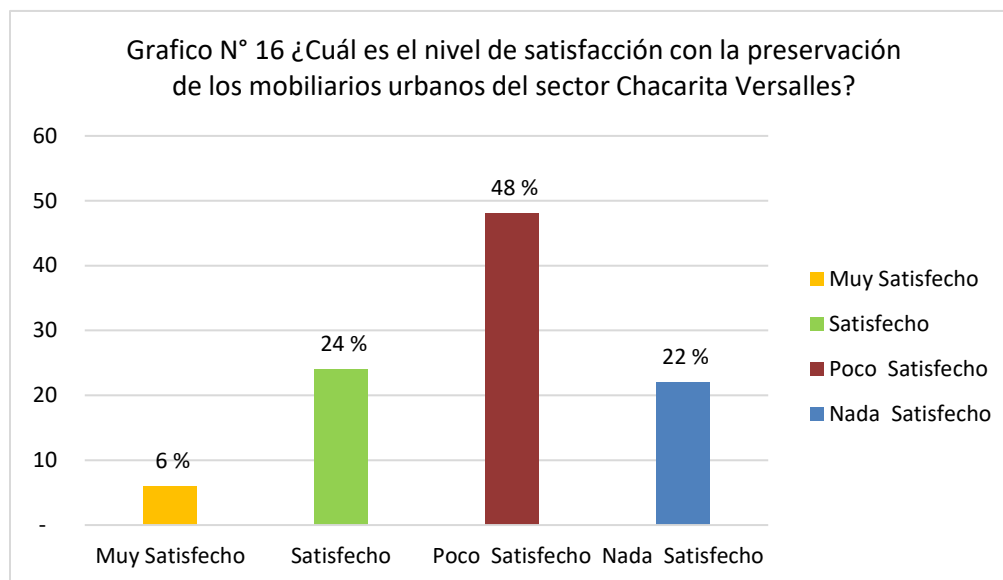
Interpretación:

De acuerdo con el cuadro No. 10, los resultados de los encuestados que dieron el porcentaje más alto fueron un 42 % que no estaba satisfecho con las entradas de vehículos con fácil acceso a los espacios públicos, y un 28 % similar que dijo estar completamente insatisfecho, especialmente porque el 16 % dijo que estaban insatisfechos, mientras que el 14% está muy satisfecho

Indicador: Mobiliario Urbano

11va pregunta: ¿Cuál es el nivel de satisfacción en la preservación de los mobiliarios urbanos del sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	6%
Satisfecho	24%
Poco Satisfecho	48%
Nada Satisfecho	22%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

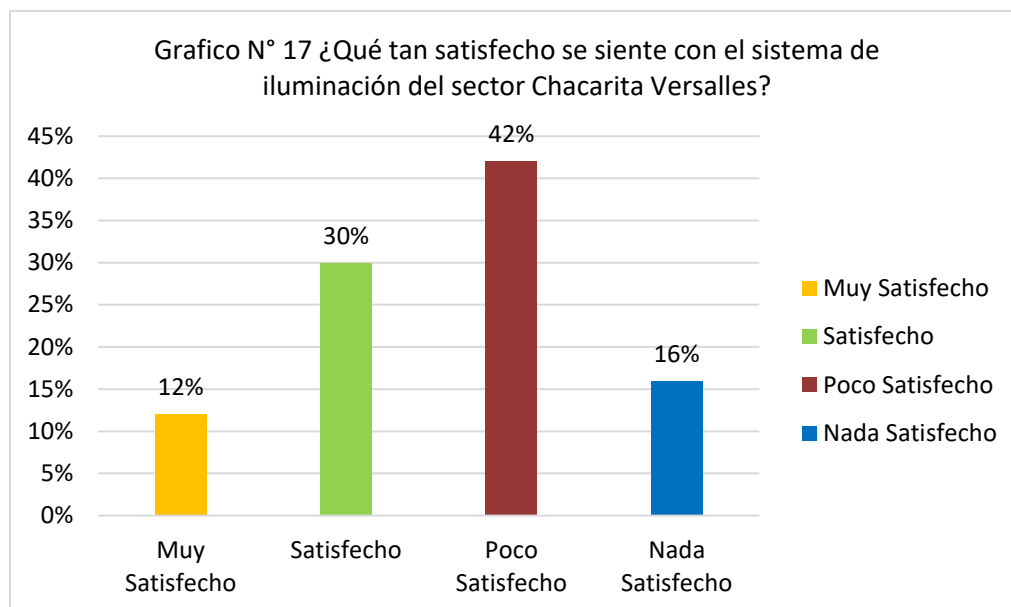
Interpretación:

De acuerdo con el Anexo 11, los resultados de los encuestados arrojaron la tasa más alta de 48% que se sintieron insatisfechos con la conservación de muebles en lugares públicos, similar al 24% satisfecho y el mismo 24% satisfecho. El 22% expresó insatisfacción, mientras que el 6% parece muy satisfecho.

Indicador: Sistema de Iluminación

12va pregunta: ¿Qué tan satisfecho se siente con el sistema de iluminación del sector Chacarita Versailles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	14%
Satisfecho	30%
Poco Satisfecho	42%
Nada Satisfecho	14%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

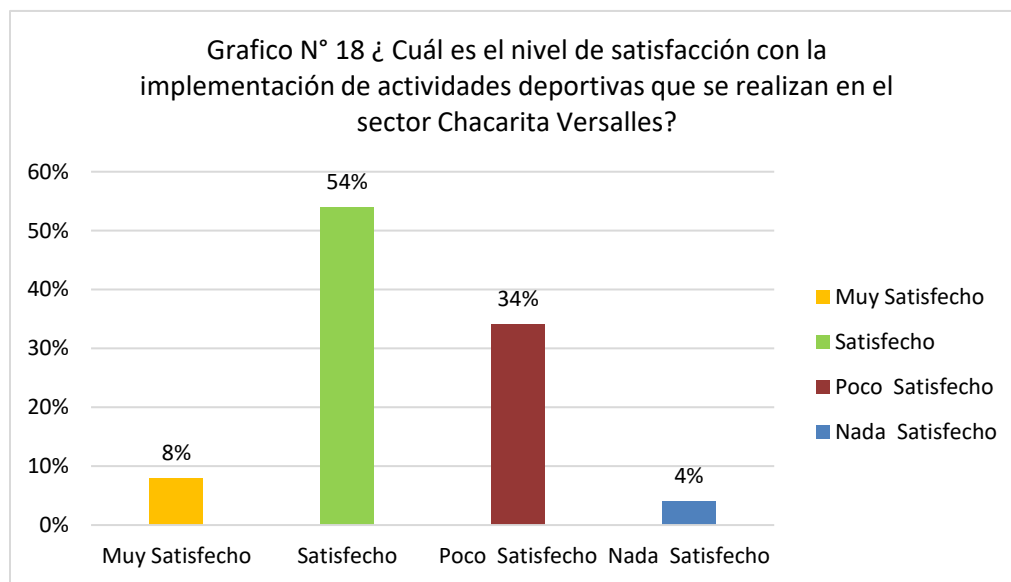
Interpretación:

De acuerdo con la tabla No. 12, los resultados de los encuestados dieron la tasa más alta de 42% que dijo estar insatisfecho con el sistema de iluminación, de igual manera el 30% se mostró insatisfecho y el 12% muy satisfecho. Y el 16% parece estar nada satisfecho.

Indicador: Espacio Recreativo

13va pregunta: ¿Cuál es el nivel de satisfacción con la implementación de actividades deportivas que se realizan en el sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	8%
Satisfecho	54%
Poco Satisfecho	34%
Nada Satisfecho	4%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

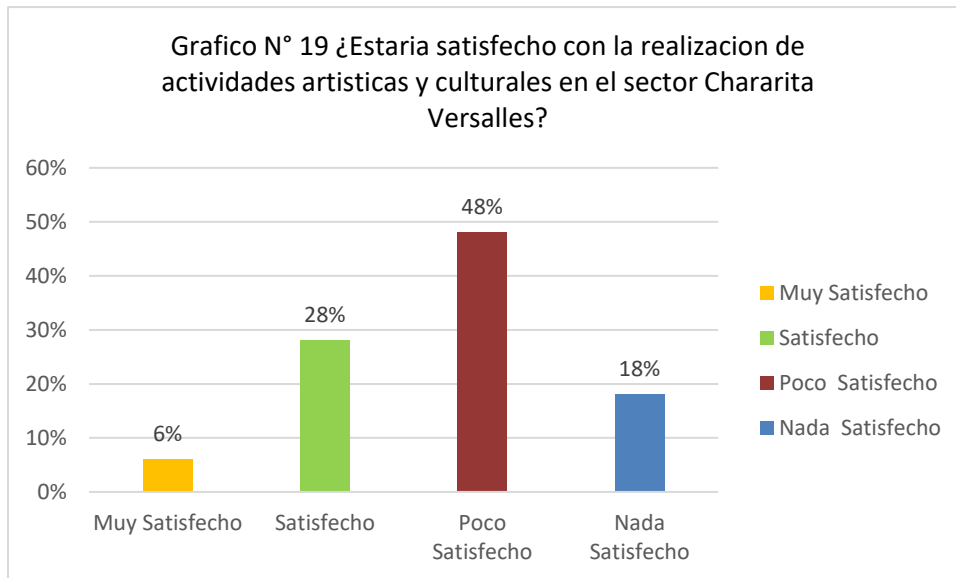
Interpretación:

De acuerdo con la Figura 13, los resultados muestran que el mayor porcentaje de encuestados están satisfechos con la actividad física en un 54%, menos satisfechos en un 34% y muy satisfechos en un 8%. .y el 4% parece estar nada satisfecho.

Indicador: Contacto Intercultural

14va pregunta: ¿Estaría satisfecho la realización de actividades artísticas y culturales en el sector Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	6%
Satisfecho	28%
Poco Satisfecho	48%
Nada Satisfecho	18%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

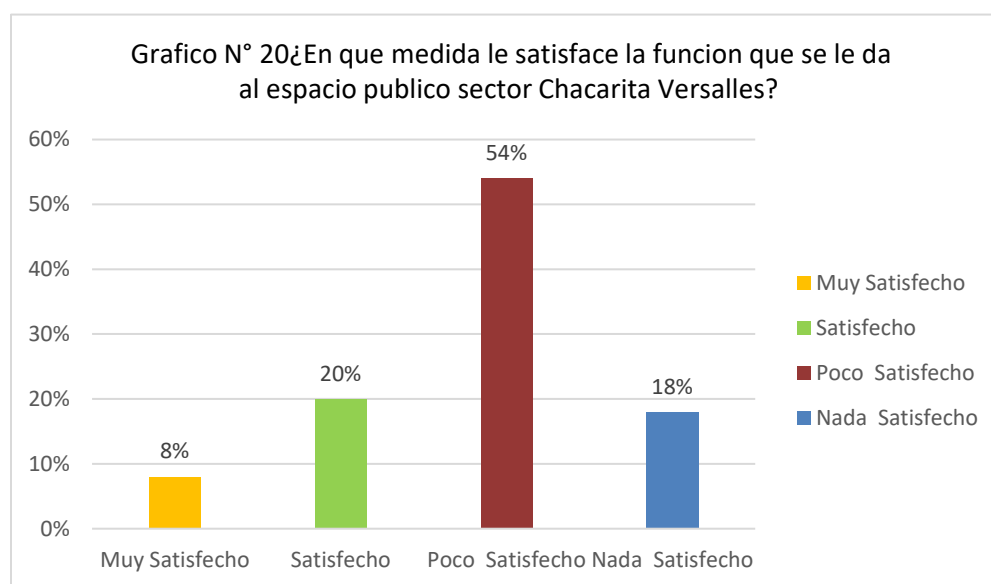
Interpretación:

De acuerdo a la Figura 14, el mayor porcentaje de encuestados dio como resultado un 48% que se sintieron insatisfechos con el desempeño de las actividades culturales y artísticas, de igual forma el 28% expresó insatisfacción, y el 18% expresó insatisfacción y completamente satisfecho. .y el 6% parece muy satisfecho.

Indicador: Función

15va pregunta: ¿En qué medida le satisface la función que se le da al espacio público Chacarita Versalles?

Dimensiones	%
Muy Satisfecho	8%
Satisfecho	54%
Poco Satisfecho	20%
Nada Satisfecho	18%
Total	100%



Fuente: Cuestionario aplicado para la población de Tarapoto

Interpretación:

De acuerdo con el Cuadro 13, el mayor porcentaje de encuestados, 54 %, encontró satisfactoria la funcionalidad brindada a los espacios públicos para realizar sus actividades diarias, el mismo 20 % se mostró insatisfecho, y solo el 18 % dijo no estar nada satisfecho. Y el 8% parecía muy satisfecho.

Tabla de muestra

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 7.10 AM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	79.9	6.6	0	0	0	0
25/07/2019	83.3	5.3	0.1	0	0	0
27/07/2019	82.1	4.8	1	0	0	0
01/08/2019	78.9	6.2	0.1	0	0	0
02/08/2019	83.1	6.4	0.1	0	0	0
05/08/2019	80.2	5.7	0	0	0	0
PROMEDIO	81.25	5.83	0.22	0	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 01

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 7.10 AM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	81.2	7.1	0.1	0	0	0
25/07/2019	84.2	6.3	0.1	0	0	0
27/07/2019	83.1	7.2	1	0	0	0
01/08/2019	84.6	6.4	0.1	0	0	0
02/08/2019	83.2	6.7	0	0	0	0
05/08/2019	82.2	7.3	0.1	0	0	0
PROMEDIO	83.08	6.83	0.23	0	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

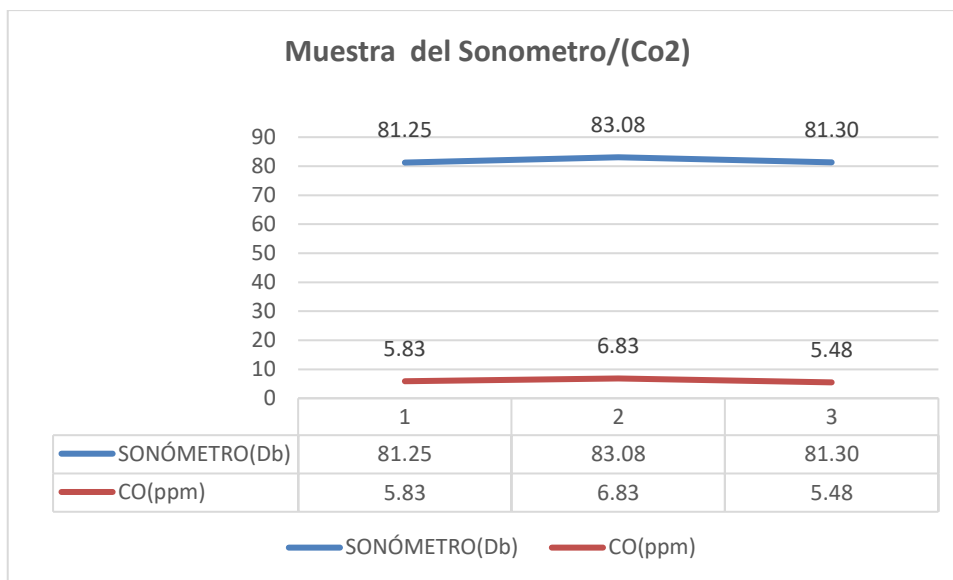
Tabla de muestra 01

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 7.10 AM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	80.3	6.1	0.1	0	0	0
25/07/2019	82.2	5.0	1	0	0	0
27/07/2019	79.8	5.8	0.2	0	0	0
01/08/2019	81.5	6.2	0	0	0	0
02/08/2019	80.5	4.5	0.1	0	0	0
05/08/2019	83.5	5.3	0.1	0	0	0
PROMEDIO	81.30	5.48	0.25	0	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 7.10 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 21

Interpretación

Los datos obtenidos por el instrumento nos dice que el valor promedio de contaminación acústica en el punto de medición 2 es el más alto, y el valor correspondiente es 83.08, en el caso de los puntos 1 y 3 los valores son 81.22db y 81.30db, respectivamente. Los datos obtenidos del medidor de gas Co El valor máximo se obtiene en el punto 2, midiendo 6,83 ppm, y el valor mínimo se obtiene en los puntos 1 y 3, que son 5,83 ppm y 5,48 ppm, respectivamente.

Tabla de muestra 02

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 12.15 PM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	82.1	7.3	0	0	0	0
25/07/2019	84.5	6.1	0.1	0	0	0
27/07/2019	80.8	8.8	0.1	0	0	0
01/08/2019	78.9	9.2	0.1	0	0	0
02/08/2019	83.1	7.4	0.1	0	0	0
05/08/2019	85.2	9.7	0	0	0	0
PROMEDIO	82.43	8.08	0.07	0	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 02

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 12.15 PM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	81.2	6.1	0	0	0	0
25/07/2019	80.2	8.3	0.1	0	0	0
27/07/2019	85.1	6.8	0.3	0	0	0
01/08/2019	79.2	9.4	0.1	0	0	0
02/08/2019	83.2	8.2	1	0	0	0
05/08/2019	84.2	7.3	0	0	0	0
PROMEDIO	82.18	7.68	0.25	0	0	0

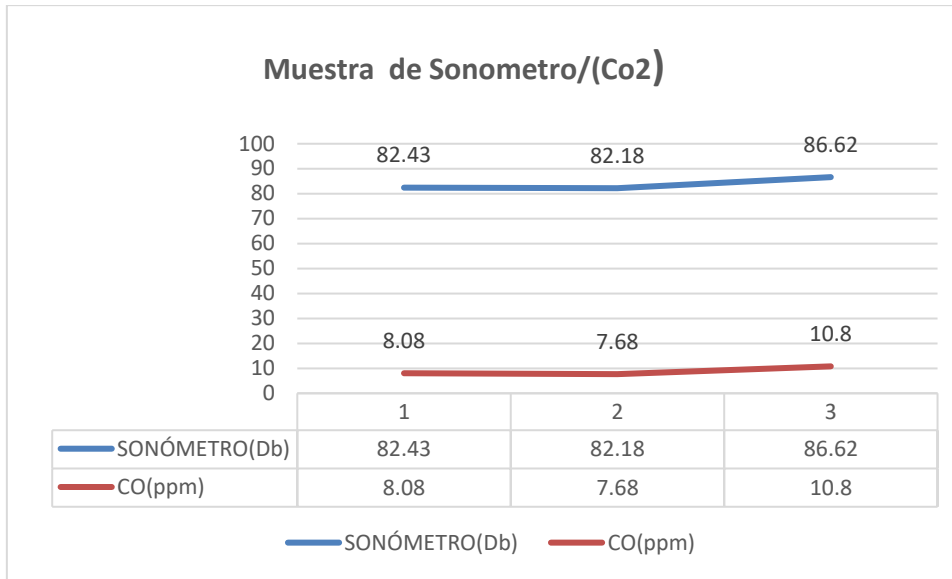
Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 02

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 12.15 PM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	81.3	8.1	0	1	0	0
25/07/2019	79.9	12.6	0.1	1	0	0
27/07/2019	80.8	11.8	0.1	1	0	0
01/08/2019	81.5	9.2	0.1	1	0	0
02/08/2019	79.2	8.5	1	1	0	0
05/08/2019	80.5	10.3	0.1	1	0	0
PROMEDIO	86.62	10.08	0.23	1	0	0



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 7.10 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 22

Interpretación

Los datos obtenidos por el instrumento nos dice que el valor medio de la contaminación acústica en el punto de medición n° 3 es el más alto que es 86,62, y en el caso de los puntos 1 y 2 los valores medios son 82, 43, y 82,18 db, respectivamente. , mientras que el dato del medidor de gas Co tiene un máximo de 10,8 ppm en el punto 3 y un mínimo de 8,08 ppm y 7,68 ppm en los puntos 1 y 2, respectivamente. .

Tabla de muestra 03

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 6.30 PM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	81.7	7.5	1	0	0	0
25/07/2019	83.2	6.8	0.1	0	0	0
27/07/2019	82.1	9.9	0.1	0	0	0
01/08/2019	79.9	6.9	1	0	0	0
02/08/2019	85.1	7.4	0.1	0	0	0
05/08/2019	84.2	6.7	0.2	0	0	0
PROMEDIO	82.70	7.53	0.22	0	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 03

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 6.30 PM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	83.2	7.1	0.2	0	0	0
25/07/2019	85.7	9.3	0.1	0	0	0
27/07/2019	83.1	10.2	1	0	0	0
01/08/2019	79.6	7.4	0	0	0	0
02/08/2019	83.4	9.6	0.1	0	0	0
05/08/2019	80.8	9.9	0.1	0	0	0
PROMEDIO	82.63	8.92	0.25	0	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

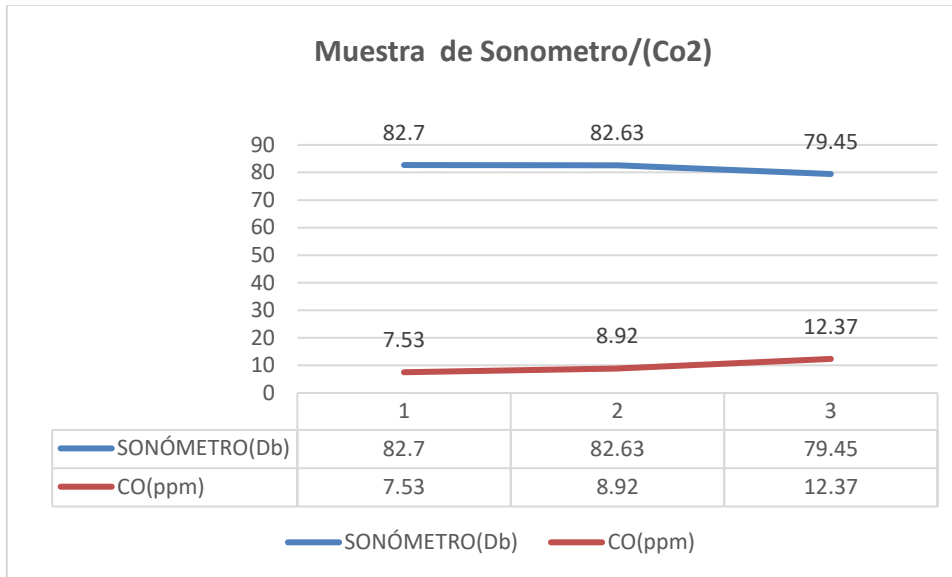
Tabla de muestra 03

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 6.30 PM

FECHA	SONÓMETRO(Db)	CO(ppm)	So2(ppm)	NO2(ppm)	H2S(ppm)	No(ppm)
23/07/2019	79.3	12.5	0.1	1	0	0
25/07/2019	78.2	12.9	0	1	0	0
27/07/2019	80.8	11.8	0	1	0	0
01/08/2019	80.5	13.2	1	1	0	0
02/08/2019	79.4	11.5	0.1	1	0	0
05/08/2019	78.5	12.3	0.1	1	0	0
PROMEDIO	79.45	12.37	0.22	1	0	0

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 7.10 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 23

Interpretación

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, la contaminación sonora en el punto de medición 2, presentan la media aritmética más alta, con valores de 82.62 respectivamente, en el caso de los puntos 1 y 3, el valor promedio es de 82.70db, 79.45db en promedio, mientras que los datos del instrumento de medición de gases de Co se obtuvo el valor máximo en el punto 3 con medición de 12.37ppm, y valor mínimos en el punto 1 y 2 con valores de 7.53 ppm y 8.92ppm de Co.

Tabla de muestra 04

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 8.15 AM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	37.7	37.7	30.5	30.5
25/07/2019	36.5	36.5	29.7	29.7
27/07/2019	31.8	31.8	26.8	26.8
01/08/2019	35.1	35.1	28.1	28.1
02/08/2019	36.2	36.2	29.7	29.7
05/08/2019	35.8	35.8	28.4	28.4
PROMEDIO	35.52	35.52	28.87	28.87

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 04

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 8.15 AM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	37.5	37.5	30.2	30.2
25/07/2019	36.6	36.6	29.8	29.8
27/07/2019	32.8	32.8	27.8	27.8
01/08/2019	34.3	34.3	28.1	28.1
02/08/2019	37.2	37.2	30.1	30.1
05/08/2019	35.4	35.4	28.1	28.1
PROMEDIO	35.63	35.63	29.02	29.02

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

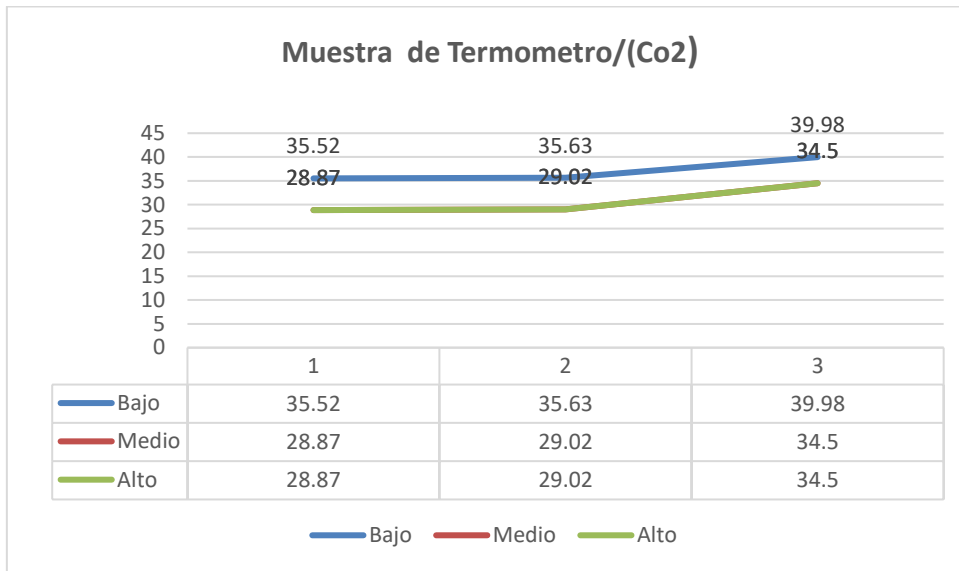
Tabla de muestra 04

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 8.15 AM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	39.1	39.1	34.5	31.5
25/07/2019	40.1	40.1	35.1	33.1
27/07/2019	41.5	41.5	35.3	33.3
01/08/2019	39.7	39.7	33.3	32.3
02/08/2019	40.6	40.6	35.6	33.6
05/08/2019	38.9	38.9	33.2	31.2
PROMEDIO	39.98	39.98	34.50	32.50

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 8.15 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 24

Interpretación

Muestra Nivel Bajo

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 39.98°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 35.52°C y 35.63°C en promedio.

Muestra Nivel Medio.

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 34.5°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 29.02°C y 28.87°C en promedio.

Muestra Nivel Alto.

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 34.5°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 29.02°C y 28.87°C en promedio.

Tabla de muestra 05

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 12.15 PM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	43.7	43.7	34.5	34.3
25/07/2019	45.5	45.5	36.1	36.3
27/07/2019	45.8	45.8	35.3	36.8
01/08/2019	45.1	45.1	30.3	34.1
02/08/2019	43.2	43.2	34.1	34.1
05/08/2019	39.8	39.8	32.8	32.8
PROMEDIO	43.85	43.85	33.85	34.78

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 05

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 12.15 PM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	42.8	42.8	33.1	33.1
25/07/2019	46.7	46.7	36.9	36.6
27/07/2019	44.1	44.1	33.9	33.8
01/08/2019	45.9	45.9	36.8	36.8
02/08/2019	43.2	43.2	34.1	33.1
05/08/2019	40.2	43.1	33.9	33.6
PROMEDIO	43.81	43.80	34.78	34.95

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

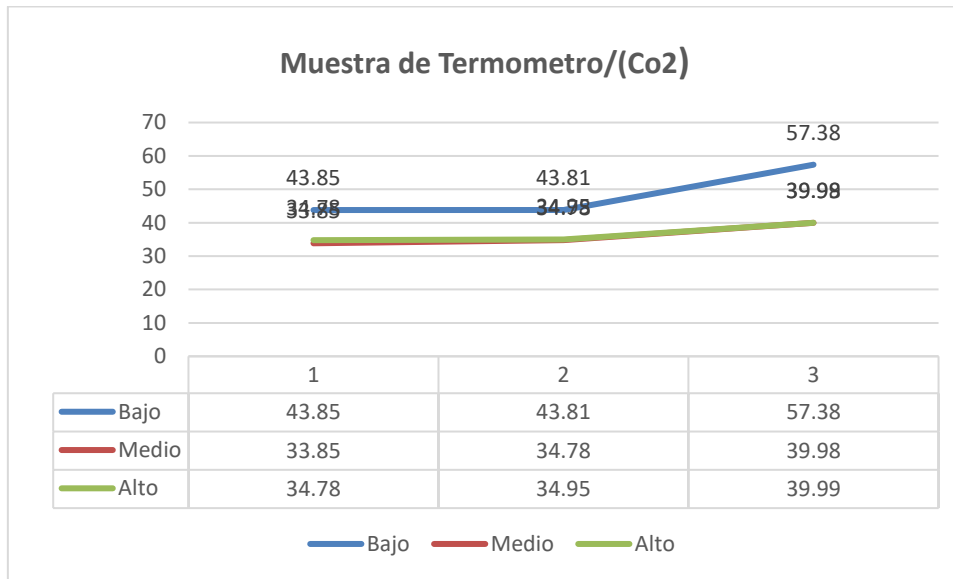
Tabla de muestra 05

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 12.15 PM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	55.4	55.4	39.1	39.1
25/07/2019	58.7	58.7	40.1	40.4
27/07/2019	62.1	62.1	41.5	41.5
01/08/2019	57.5	57.5	39.7	39.7
02/08/2019	59.3	59.3	40.6	40.6
05/08/2019	51.3	51.3	38.9	38.9

PROMEDIO | 57.38 57.38 39.98 40.03



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 12.15 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 25

Interpretación

Muestra Nivel Bajo

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 57.38°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 43.85°C y 43.81°C en promedio.

Muestra Nivel Medio.

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 39.98°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 33.85°C y 34.78°C en promedio.

Muestra Nivel Alto.

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 39.99°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 34.78°C y 34.95°C en promedio.

Tabla de muestra 06

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 5.30 PM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	37.7	37.7	30.3	30.4
25/07/2019	35.5	35.5	31.3	31.2
27/07/2019	36.8	36.8	29.6	29.6
01/08/2019	37.1	37.1	29.1	29.2
02/08/2019	36.2	36.2	30.1	30.2
05/08/2019	39.8	39.8	28.8	28.9
PROMEDIO	37.18	37.18	29.87	29.91

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 06

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 5.30 PM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	38.8	38.8	29.9	29.9
25/07/2019	36.7	36.7	32.9	32.9
27/07/2019	40.1	40.1	31.9	32.9
01/08/2019	41.9	41.9	32.1	32.1
02/08/2019	39.2	39.2	28.8	28.9
05/08/2019	37.1	37.1	29.6	29.6
PROMEDIO	38.97	38.97	30.80	30.80

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

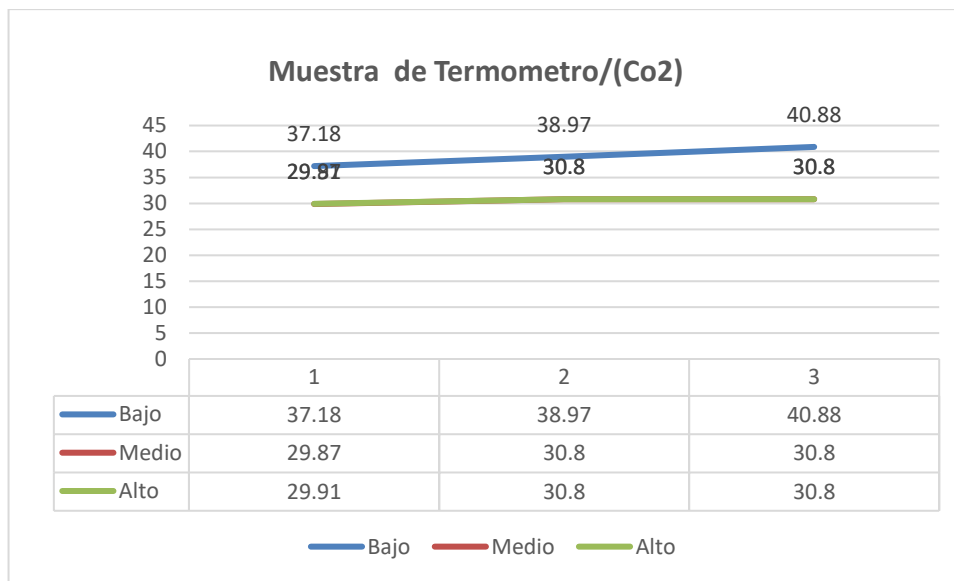
Tabla de muestra 06

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 5.30 PM

FECHA	TERMOMETRO (°C)	Bajo	Medio	Alto
23/07/2019	40.4	45.4	33.1	33.1
25/07/2019	42.7	48.7	34.1	34.1
27/07/2019	40.1	39.1	28.8	28.8
01/08/2019	41.5	47.5	33.8	33.8
02/08/2019	39.3	39.3	28.9	28.9
05/08/2019	41.3	41.3	31.9	31.9
PROMEDIO	40.88	40.88	30.80	30.80

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 5.30 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 26

Interpretación

Muestra Nivel Bajo

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 40.88°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 37.18°C y 38.97°C en promedio.

Muestra Nivel Medio.

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 30.8°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 29.87°C y 30.8°C en promedio.

Muestra Nivel Alto.

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, el confort térmico en el punto 3, presentan la temperatura más alta, con valor 30.8°C en promedio, en el caso de los puntos 1, 2, el valor respectivo es de 29.87°C y 30.8°C en promedio.

Tabla de muestra 07

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 8.15 AM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	0.90 m/s	46%
25/07/2019	0.89 m/s	59%
27/07/2019	1.12 m/s	45%
01/08/2019	1.10 m/s	52%
02/08/2019	0.97 m/s	60%
05/08/2019	1.15 m/s	52%
PROMEDIO	1.02 m/s	52%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 07

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 8.15 AM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	1.60 m/s	47%
25/07/2019	0.96 m/s	48%
27/07/2019	1.22 m/s	55%
01/08/2019	0.90 m/s	56%
02/08/2019	1.28 m/s	60%
05/08/2019	1.45 m/s	55%
PROMEDIO	1.24m/s	54%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

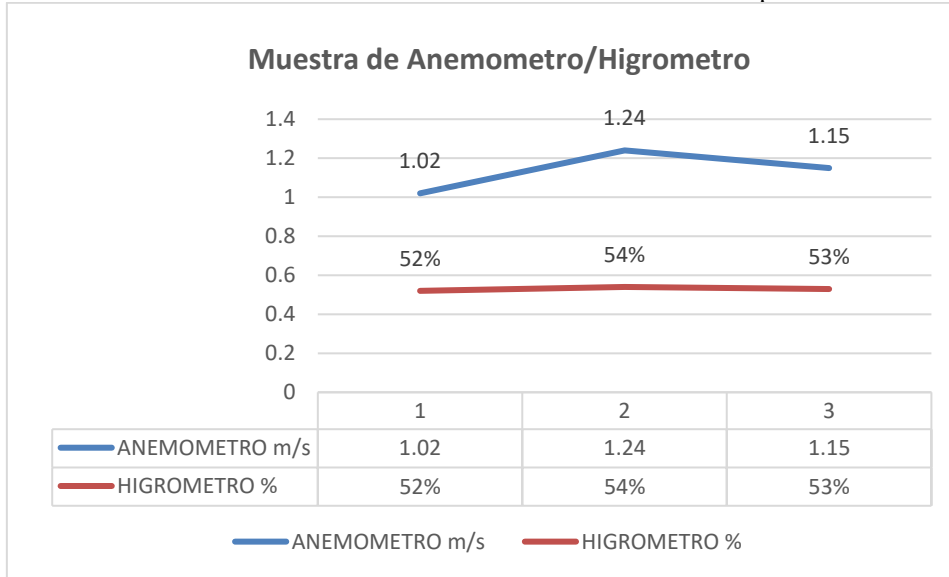
Tabla de muestra 07

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 8.15 AM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	1.10 m/s	47%
25/07/2019	1.26 m/s	48%
27/07/2019	1.12 m/s	55%
01/08/2019	0.90m/s	56%
02/08/2019	1.38 m/s	60%
05/08/2019	1.15 m/s	51%
PROMEDIO	1.15m/s	53%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 8.15 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 27

Interpretación

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, la velocidad del viento en el punto n° 2, presentan una velocidad más alta, con valor de 1.24 m/s respectivamente, en el caso de los puntos 1 y 3, el valor promedio es de 1.02 m/s y 1.15 m/s, mientras que los datos del instrumento de medición de humedad se obtuvo el valor máximo en el punto 2 con un promedio de 54%, y valor mínimo en el punto 1 y 3 con valores de 52% y 53% de humedad.

Tabla de muestra 08

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 12.15 PM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	2.15 m/s	39%
25/07/2019	1.76 m/s	41%
27/07/2019	1.12 m/s	44%
01/08/2019	2.10m/s	42%
02/08/2019	1.57 m/s	39%
05/08/2019	1.15 m/s	44%
PROMEDIO	164 m/s	42%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 08

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 12.15 PM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	1.60 m/s	39%
25/07/2019	1.33 m/s	41%
27/07/2019	1.72 m/s	44%
01/08/2019	1.90 m/s	42%
02/08/2019	1.18 m/s	39%
05/08/2019	1.45 m/s	40%
PROMEDIO	1.53 m/s	41%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

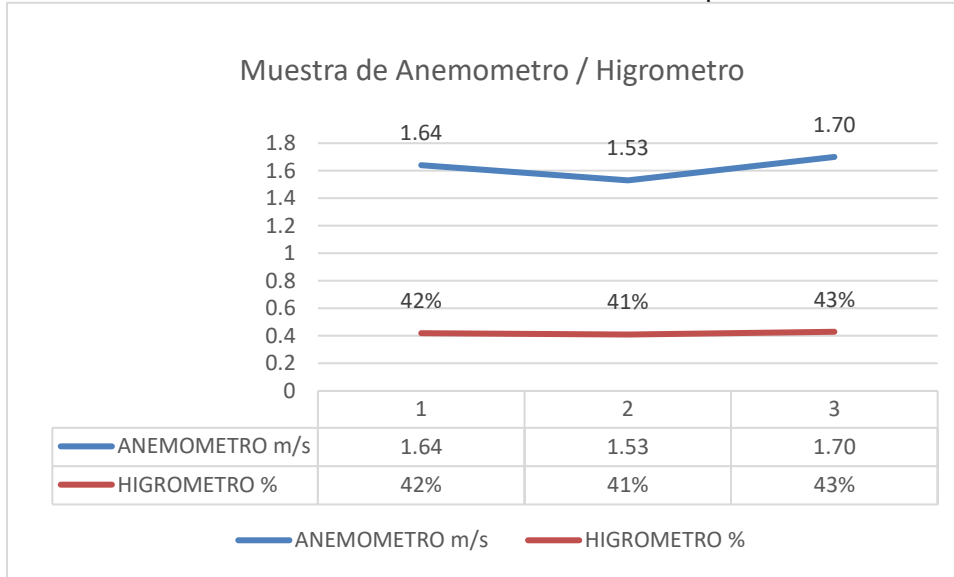
Tabla de muestra 08

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 12.15 PM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	1.70 m/s	40%
25/07/2019	1.66 m/s	39%
27/07/2019	1.42 m/s	45%
01/08/2019	1.90m/s	42%
02/08/2019	1.88 m/s	42%
05/08/2019	1.65 m/s	48%
PROMEDIO	1.70 m/s	43%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 12.15 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 28

Interpretación

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, la velocidad del viento en el punto n° 3, presentan una velocidad más alta, con valor de 1.70m/s respectivamente, en el caso de los puntos 1 y 2, el valor promedio es de 1.64 m/s y 1.53 m/s, mientras que los datos del instrumento de medición de humedad se obtuvo el valor máximo en el punto 3 con un promedio de 43%, y valor mínimo en el punto 1 y 2 con valores de 42% y 41% de humedad.

Tabla de muestra 09

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 1 / 6.30 PM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	2.15 m/s	54%
25/07/2019	1.96 m/s	57%
27/07/2019	1.72 m/s	45%
01/08/2019	2.10m/s	58%
02/08/2019	1.77 m/s	49%
05/08/2019	1.65 m/s	53%
PROMEDIO	1.89 m/s	53%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

Tabla de muestra 09

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 2 / 6.30 PM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	1.60 m/s	56%
25/07/2019	1.33 m/s	55%
27/07/2019	1.72 m/s	45%
01/08/2019	2.15 m/s	56%
02/08/2019	1.18 m/s	49%
05/08/2019	1.45 m/s	50%
PROMEDIO	1.57 m/s	52%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.

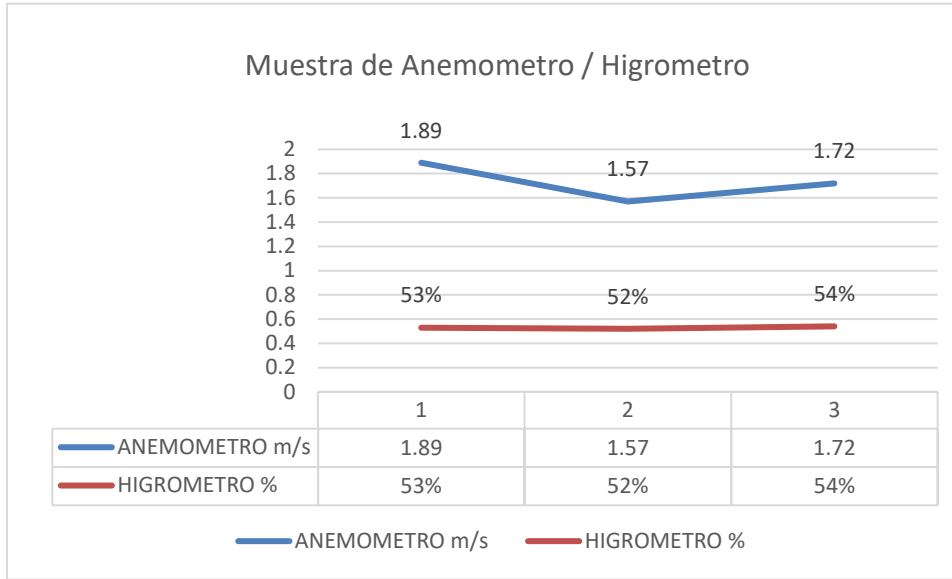
Tabla de muestra 09

Muestras tomadas en los puntos críticos en sector chacarita versalles en diferentes horas punta.

MUESTREO DEL PUNTO 3 / 6.30 PM

FECHA	ANEMOMETRO m/s	HIGROMETRO %
23/07/2019	1.70 m/s	52%
25/07/2019	1.66 m/s	59%
27/07/2019	1.42 m/s	48%
01/08/2019	1.90m/s	61%
02/08/2019	1.88 m/s	51%
05/08/2019	1.75 m/s	54%
PROMEDIO	1.72 m/s	54%

Fuente: Datos tomados en el sector chacarita versalles – Tarapoto.



Muestra del Punto Número 1 al 3 a las 6.30 en sector chacarita versalles

Fuente: Elaboración propia- Grafico N° 29

Interpretación

Los datos que se obtuvo a través de los instrumentos nos indica qué, la velocidad del viento en el puntos n° 1, presentan una velocidad más alta, con valor de 1.89m/s respectivamente, en el caso de los puntos 2 y 3, el valor promedio es de 1.57 m/s y 1.72 m/s, mientras que los datos del instrumento de medición de humedad se obtuvo el valor máximo en el punto 3 con un promedio de 54%, y valor mínimo en el punto 1 y 2 con valores de 53% y 52% de humedad

IV. DISCUSIÓN.

La presente investigación, busca conocer la realidad que se refleja en el sector Chacarita Versalles en relación al confort urbano, así como la integración de la población al espacio público, por lo que se realizaron encuestas dirigidos al ciudadano, para recoger opinión respecto de las necesidades y carencia del espacio público y al perfil urbano, donde los parques cumplen funciones sociales y ambientales contribuyendo en la salud del usuario.

- Entonces los resultados obtenidos de la **Hipótesis Específica 01**: Se analizo las condiciones actuales del confort urbano, en el espacio público chacarita versalles para una propuesta de mejora dentro de un diseño urbano

Se conoció que el 52% de la población encuestada está muy satisfecha, sobre la utilización de energía renovable la misma que se relaciona con el confort urbano como también la conservación de área verdes, sin embargo, el 40% no está satisfecho con el confort térmico del espacio público, debido a que no es adecuado para disfrute del ciudadano generando incomodidad, para lo cual 42% está poco satisfecho con el sistema de iluminación que se presenta en el espacio, debido a que general inseguridad para poder transitar libremente, así mismo el 54% está satisfecho con la implementación de la actividad recreativa permitiendo mejorar la calidad visual del espacio público, con condiciones ambientales confortables, de acuerdo a los resultados obtenidos de la población.

Según Rein, Mirian (2013) sostiene:

El confort urbano debe entenderse en términos de felicidad y satisfacción en los espacios públicos, en relación con la calidad de vida, sin un confort evidente ni unos estándares óptimos, sino resultados en función de un conjunto de factores que aseguran un cierto grado de satisfacción ciudadana. Se puede decir que la comodidad también depende del tipo de espacio en el que nos encontremos, ya sea una calle, una plaza o un parque, y esto depende de las personas que utilicen ese espacio, sean jóvenes o mayores. ¿eso? Su presencia y condiciones ambientales están directamente relacionadas con determinados espacios, y si

queremos tener una ciudad transitable hay que tener en cuenta la calidad del aire, la calidad del espacio público y la limpieza.

- Entonces los resultados obtenidos de la **Hipótesis Específica 02**: Se identifico las características del espacio público para mejorar el diseño urbano en el sector chacarita versalles.

Se conoció que el 48% de la población encuestada, está poco satisfecho con la accesibilidad al espacio público, mostrando su incomodidad debido a la ocupación de la vereda por el comercio informal que se presenta, a su vez los factores climáticos intervienen en el espacio público para un confort urbano sostenible, así mismo 28% considera satisfecho con el diseño arquitectónico del espacio público, permitiendo reconocer el entorno y orientarse adecuadamente, sin embargo 42% considera poco satisfecho la ocupación del usuario en el espacio público por el poco interés de mantener el espacio limpio, como también el poco mantenimiento que se le brinda al equipamiento al transcurrir lo años, de acuerdo a los resultados obtenidos de la población

Según Cobeña, W. (2016) sostiene:

La planificación urbana es de particular importancia frente a la irracional decadencia del desarrollo urbano, y cabe señalar que las características de la ciudad son el resultado de complejidades específicas de las condiciones urbanas. Por lo tanto, el diseño urbano se caracteriza por un deseo de mejorar la calidad de vida, lo que significa que se deben tener en cuenta los factores que afectan su existencia en la planificación urbana sostenible.

Pero para Gamboa, P. (2003) sostiene:

El espacio vacío ha perdido su importancia para la vida urbana, las reuniones y la socialización deben realizarse por métodos modernos, es decir, "parques" y áreas verdes, que en la mayoría de los casos no tienen un propósito específico, se dice que cuando se viaja la ciudad es libre. hora. para el entretenimiento activo o pasivo.

- Entonces los resultados obtenidos de la **Hipótesis Específica 03**: Se identifico la tipología social en el espacio público en el sector chacarita versalles para mejorar el espacio urbano utilizando árboles frondosos y áreas verdes en el contexto urbano.

Se conoció que el 68% de la población encuestada, está satisfecho con el uso de árboles frondoso en el espacio público brindando una sensación de confort y seguridad ante los rayos ultravioleta, sin embargo, el 32% está poco satisfecho respecto a la contaminación acústica que se genera, por los vehículos en horas críticas, como también la recreación activa al momento de su ocupación el espacio, no obstante, el 60% considera muy satisfecho con la conservación de áreas verdes y árboles debido a las sombras que genera los arboles frondoso, y sobre todo la calidad visual de las áreas verdes permitiendo que el usuario se desplace con tranquilidad, se podría decir que 54% considera satisfecho la función que se le da al espacio público, de acuerdo a los resultados obtenidos de la población

Según Lizana, C. (2003) sostiene:

La calidad ambiental de la ciudad depende en gran medida de la vegetación de los parques, plazas y calles. En los días calurosos, los árboles nos protegen del sol. También tienen poderosos efectos reguladores del clima, así como fluctuaciones de temperatura, viento y humedad. La condición natural de los pulmones es más pronunciada en las áreas urbanas y es claro que los parques urbanos deben ser considerados como reservas de aire, con plantaciones ocupando la mayor parte del terreno.

Pero para Cabezas, C. (2013) sostiene:

La vegetación es un microclima, sombra y cortavientos, se puede conseguir dando sombra a los árboles, permitiendo su integración en todo el espacio público, la forma y el tamaño de los árboles ayuda a reducir la contaminación de los diferentes gases, silencia el ruido, protege la fauna y la flora. árboles, aumenta la funcionalidad de los edificios de la ciudad y supera la monotonía del paisaje.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se determinó que el confort urbano, está estrechamente ligado con la calidad ambiental, donde el usuario siente una sensación de tranquilidad y bienestar al integrarse o ser parte del equipamiento, de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas, se concluye que las personas visitantes al espacio público no están muy satisfechas, debido a que no cuenta con el confort urbano óptimo.
- Se identificó las características del diseño urbano en el espacio público del sector chacarita versalles, debido a que funciona como un medio de transición entre el interior y exterior, como se observa, el confort urbano depende de factores climáticos para poder brindar una sensación de seguridad, entonces de acuerdo a los resultados obtenidos, el espacio público presenta distintas características que inciden en el confort urbano.
- Se identifico la tipología social en el espacio público y la importancia de utilizar arboles frondoso en el espacio público, en función a la producción de volumen, sombra y color, los árboles hacen más funcional la arquitectura urbana que permite una mejor definición de espacio, así mismo amortiguan el gran impacto que produce los gases contaminantes de los vehículos motorizados, también sirve como regulador acústico donde el sonido se amortigüe en los árboles.

5.2 Recomendaciones

Necesitamos utilizar investigaciones estrechamente relacionadas con la comodidad urbana en el espacio público, ya que esto sin duda mejorará la salud de las personas, ya que la comodidad urbana está relacionada con el uso de energías renovables, la generación de calor y el confort. Equipamiento en entornos urbanos.

De hecho, definir las características del diseño urbano tiene como objetivo determinar el importante valor de la preservación del mobiliario urbano, donde es necesario el comportamiento de los usuarios en los espacios públicos, para un tránsito seguro y tranquilo, y luego el confort urbano. El nivel de confort de cualquier espacio urbano y la relación entre la naturaleza y las personas depende de muchos factores climáticos.

Además, es importante comprender cuál es la función verde de las ciudades, de ahí la necesidad de adoptar prácticas ambientales sostenibles para que los residentes puedan maximizar los beneficios para la salud de los espacios públicos, al mismo tiempo, proteger los espacios verdes contribuye a la comodidad urbana.

5.3 REFERENCIAS.

- Tumini, I. (2012). *“El micro clima urbana en los espacios abiertos”* Repositorio de UNGA.
- Vázquez, J. A., Omelianiuk, S. E., Jones, B., & Manrique, S. (2016). *“Vegetación y confort en espacios públicos urbanos: Análisis comparativo de plazas de la ciudad de Rosario”*. Recuperada de: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.EEB8C1F9&lang=es&site=eds-live>.
- Guzmán, M.H.F., Ochoa, J.M., (2014). *“Thermal comfort in urban public spaces: Hot and cold semi-arid climate”*. Recuperada de: <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS/article/view/450>.
- Rojas-cortorreal, g., Roset, j., Ravés, f., López-ordóñez, c., Crespo, I. (2016) *“The effect of thermal comfort produced by almez tree species in the public space”*.
- Vidal, M. (2012). *“Metodología para la recuperación de espacios públicos”*. Repositorio de UNMSM.
- Garriz, E. J., & Schroder, R. V. (2014). *“Dimensions of public space and its importance in urban áreas”* recuperada de: <http://www.redalyc.org/html/1053/105338606003/>.
- Mauricio, Y. (2018) *“Equipamiento para la integración urbana y revalorización del espacio público del pueblo tradicional de sacacha”*. Repositorio de UNSM.
- Ademir, R. (2017) *“La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017”*. Repositorio de UNSM.
- Garrido, L. (2010). *“Entrevista sobre arquitectura sostenible”*. Cadena Tve.

Anexos

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO HA SIDO DESARROLLADO PARA OBTENER DATOS SOBRE
ANÁLISIS DE CONFORT URBANO SECTOR CHACARITA:

DATOS GENERALES (por favor marque el cuadro correspondiente a su respuesta)

- Género:** Masculino Femenino
- Estado civil:** Soltero(a) Casado(a) Conviviente
Divorciado(a) Viudo(a)

1. ¿Qué tan satisfecho se siente respecto de la contaminación acústica en el sector Chacarita Versalles?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

2. ¿Considera usted el diseño arquitectónico es satisfactorio ante las condiciones climáticas en el sector Chacarita Versalles?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

3. ¿Qué tan satisfecho se siente con el confort térmico del espacio público Chacarita Versalles?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

4. ¿Qué nivel de satisfacción le genera el comercio informal que invaden vereda, contaminando la calidad visual del Sector Chacarita Versalles?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

5. ¿Cuál es el nivel de satisfacción que califique al Usuario a través de la ocupación del espacio público sector Chacarita Versalles?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

6. ¿Qué tan satisfecho se siente con el uso de árboles frondoso dentro del espacio público sector Chacarita versalles?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

7. ¿Estaría de acuerdo con la utilización de paneles solares y reutilización de aguas pluviales como parte de energía renovable?

- Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

8. ¿Cuál es el nivel de satisfacción respecto a la conservación de áreas verdes dentro del espacio público sector Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

9. ¿Qué sensación percibe al ocupar el espacio público sector Chacarita Versalles y cuál es el nivel de satisfacción?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

10. ¿Está satisfecho con la accesibilidad hacia el espacio público sector Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

11. ¿Cuál es el nivel de satisfacción con la preservación de los mobiliarios urbanos del sector Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

12. ¿Qué tan satisfecho se siente con el sistema de iluminación del sector Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

13. ¿Cuál es el nivel de satisfacción con la implementación de actividades deportivas que se realizan en el sector Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

14. ¿Está satisfecho la realización de actividades artísticas y culturales en el sector Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

15. ¿En qué medida le satisface la función que se le da al espacio público Chacarita Versalles?

Muy Satisfecho Poco Satisfecho
Satisfecho Nada Satisfecho

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICADATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Sandoval Vergara Ana

Noemí Institución donde labora: Universidad César Vallejo

Especialidad : Docente de investigación

Instrumento de evaluación : Cuestionario

Autor (s) del instrumento (s) : Marven Isuiza Pinedo

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4)
EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Espacio Público en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				x	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Espacio Público .					x
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: Espacio Público de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				x	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					x
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					x
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Espacio Público .					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					x
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					x
PUNTAJE TOTAL		48				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)


OPINIÓN DE APLICABILIDAD

EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO, PUEDE SER APLICADO.


PROMEDIO DE VALORACIÓN:

48

Tarapoto, 15 de agosto de 2018


 Dra. Ana Noemí Sandoval Vergara
 DOCENTE
 CBP:8311

ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA

 <p>Escuela de arquitectura</p>	<p>Título de investigación:</p> <p>Análisis del confort urbano en el espacio público sector Chacarita Versalles partido alto Tarapoto</p>	
	<p>Estudiante de arquitectura:</p> <p>ISHUIZA PINEDO MARVEN</p>	
PREGUNTAS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>OBJETIVO ESPECIFICO 1</p> <p>Determinar las condiciones actuales del espacio público, para desarrollar una propuesta de mejora del confort urbano en el sector chacarita versalles.</p>		
<p>¿Cómo determinar las condiciones actuales del espacio público chacarita versalles para una propuesta de mejora?</p>	<p>Se determinó que el confort urbano, está estrechamente ligado con la calidad ambiental, donde el usuario siente una sensación de tranquilidad y bienestar al integrarse o ser parte del equipamiento.</p>	<p>Está estrechamente ligado con confort urbano en el espacio público, debido a que este mejoraría sin lugar a duda el bienestar de las personas, considerando que el confort urbano guarda en relación con la utilización de energía renovable y el confort térmico, permitiendo esto relacionarse equipamiento en el contexto urbano.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Identificar la característica del espacio público para mejorar el diseño urbano en el sector chacarita versalles.

¿Cómo identificar las características del espacio público para mejora el diseño urbano?	Se identificó las características del diseño urbano en el espacio público del sector chacarita versalles, debido a que funciona como un medio de transición entre el interior y exterior, como se observa, el confort urbano depende de factores climáticos para poder brindar una sensación de seguridad.	Es importante identificar las características del diseño urbano para determina un valor importante respecto a la preservación de los mobiliarios urbanos, el espacio público, permitiendo recorrer con seguridad, entonces el confort urbano depende de algunos factores climáticos para la comodidad.
---	--	--

OBJETIVO ESPECIFICO 3

Determinar la tipología social en el espacio público chacarita versalles, para mejorar el espacio urbano, utilizando árboles frondosos y áreas verdes.

¿De qué manera se determina la tipología social en el espacio público con beneficio a la conservación de áreas verdes y arborización urbana?	Se conoció y determinó las distintas actividades del turismo vivencial reflejando el interés y participación de la población, reflejando el valor cultural e interacción mediante el aprendizaje de estos, generando así los espacios acordes a dichas actividades.	En la provincia de San Martín, es importante generar espacios de participación y aprendizaje referentes al turismo vivencial de esta forma, se promoverán las actividades culturales, generando un mayor valor de interacción cultural.
--	---	---

PANEL FOTOGRAFICO:



Figura N° 1 Instrumento - Anemómetro

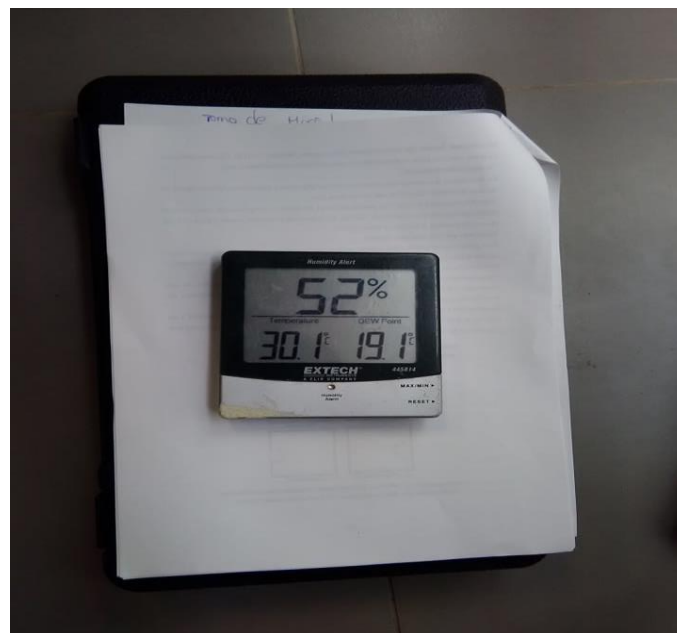


Figura N° 2 Instrumento - Higrómetro



Figura N° 3 Instrumento - Termómetro



Figura N° 4 Instrumento Medidor de Gas Co2



Figura N° 5 Medición en el punto número 3 con el instrumento de Sonometro



Figura N° 6 Medición en el punto número 3 con el instrumento de Termómetro



Figura N°7 Medición en el punto número uno con el instrumento de Anemómetro



Figura N° 8 Medición en el punto número dos con el instrumento de Anemómetro



Figura N°9 Medición en el punto número tres con el instrumento de Anemómetro