



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**La conectividad virtual una forma exitosa de interactuar
en las plataformas digitales en una institución educativa
de Trujillo, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Martinez Vela, Miriam Leonor (ORCID: [0000-0002-5170-6404](https://orcid.org/0000-0002-5170-6404))

ASESOR:

Mg. Villacorta Valencia, Henry (ORCID: [0000-0002-2982-3444](https://orcid.org/0000-0002-2982-3444))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por concederme la salud y permitir que pueda culminar con satisfacción la maestría.

Dedico esta tesis con todo cariño a mis personas favoritas, Imber y Frank mis queridos hijos que me brindaron su apoyo con mucha paciencia durante el tiempo de estudio de la maestría.

A mi amada madre Celia por cuidar mis desvelos y sus oraciones, a mis amigos que siempre estuvieron presentes con sus palabras de motivación.

Y, por último, a mi hermano Yuri A. Martínez Parco a quien quiero y respeto mucho por creer y confiar en mí.

Miriam

Agradecimiento

Agradecimiento especial a la Universidad César Vallejo por brindarnos un espacio para crecer profesionalmente a través de los estudios de posgrado.

A mis maestros formadores por sus conocimientos y orientaciones brindadas, que permitieron lograr mi propósito profesional y muy en especial al Mg. Henry Villacorta Valencia, por compartir sus experiencias, conocimientos, y paciencia guiándome hasta la culminación de la presente investigación.

A mis compañeros del aula, por la predisposición que siempre les caracterizó dentro y fuera de clases.

También mi agradecimiento a las docentes que formaron parte de la búsqueda de información, para el desarrollo de la presente tesis.

Miriam

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística.	13
3.3. Escenario de estudio:	14
3.4. Participantes:	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.6. Procedimiento	15
3.7. Rigor científico	16
3.8. Método de análisis de datos	16
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS	

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo de estudio describir y analizar la conectividad virtual una forma exitosa de interactuar en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo, 2021, para cumplir con el objetivo propuesto se desarrolló una investigación con enfoque cualitativo y diseño fenomenológico. Para la presente investigación se seleccionó a cuatro participantes y se realizó la respectiva entrevista semiestructurada. Los resultados se discutieron bajo la técnica de la triangulación en base a un diseño fenomenológico. Dentro de los hallazgos se concluyó que la conectividad virtual interactúa positivamente en las plataformas digitales a través de una planificación adecuada permite organizar y plantear las actividades que se desarrollará a fin de lograr el propósito del aprendizaje. En la conectividad virtual, la planificación sigue siendo la acción necesaria de planear nuevas estrategias para una educación a la distancia. A pesar del cambio drástico a inicio de la virtualidad, la adecuación fue difícil. En la actualidad es diferente, se puede trabajar con materiales concretos. Además, la conectividad condujo a nuevos escenarios. Dentro de las dificultades se encontraron el conocimiento y el dominio del manejo de las herramientas virtuales. Así como la velocidad del internet. En realidad, no se sabía cómo se realizarían las clases de manera virtual.

Palabras clave: conectividad, herramientas, aprendizaje virtual

Abstract

The present research aimed to describe and analyze virtual connectivity a successful way of interacting on digital platforms in an educational institution in Trujillo, 2021, to meet the proposed objective, an investigation with a qualitative approach and phenomenological design was developed. For the present investigation, four participants were selected and the respective semi-structured interview was carried out. The results were discussed under the triangulation technique based on a phenomenological design. Among the findings, it was concluded that virtual connectivity interacts positively in digital platforms through adequate planning, it allows organizing and proposing the activities that will be developed in order to achieve the purpose of learning. In virtual connectivity, planning remains the necessary action to plan new strategies for distance education. Despite the drastic change at the beginning of virtuality, the adaptation was difficult. Today it is different, you can work with specific materials. Furthermore, connectivity led to new scenarios. Among the difficulties were the knowledge and mastery of the management of virtual tools. As well as the speed of the internet. Inreality, it was not known how the classes would be held virtually.

Keywords: connectivity, tools, virtual learning.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, enfrentar una pandemia mundial ha conducido a los maestros a asumir un compromiso con una educación de calidad para el aprendizaje. En un servicio educativo no presencial, existe una preocupación y un reto de cómo lograr aprendizajes esperados desde la virtualidad, pues se interrumpió el vínculo entre maestros y estudiantes. Desapareció el afecto, la atención, la comunicación, la seguridad, el juego, entre otros. Ante esta situación, los maestros buscaron nuevas estrategias, al extremo de crear un espacio lo más parecido a un aula, con la diferencia que se tenía que realizar hacer desde casa. Aun así, surgió una pregunta de cómo lograr la conexión con nuestros estudiantes y poder llevar a cabo una educación virtual. En estas circunstancias, apareció el WhatsApp como una herramienta de comunicación e interacción entre maestros y estudiantes, pero también aparecieron muchas limitaciones en aplicaciones, digitales, y nada de conocimientos de las familias en plataformas digitales para poder conectarse.

Dupuy (2011) define que la conectividad es el vínculo paralelo entre las alternativas y vínculos de los diferentes puntos de la red. Desde su punto de vista los usuarios, los equipos tecnológicos y los servidores entre otros son partes de las redes tecnológicas.

Fernández (2009) define a las plataformas digitales como un medio donde el docente presenta los contenidos básicos que desea que sus estudiantes trabajen o investiguen; siendo esto un complemento al libro de texto utilizado tradicionalmente es así que haciendo uso de las plataformas digitales se está dando lugar a nuevos recursos para lograr el propósito del aprendizaje deseado, en la era digital.

Según datos de la UNESCO (2020) sostiene que más de 1.200 millones de estudiantes en todos los niveles, a nivel mundial, dejaron de tener clases presenciales, siendo en su mayoría estudiantes de América Latina y el Caribe.

Ante la presencia de la COVID 19, en el ámbito educativo, los países de América Latina adoptaron ante la emergencia sanitaria la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, asumiendo acciones en el cambio

dentro de sus sistemas educativos a modalidad distancia con nuevas estrategias a través del uso de diversos formatos y plataformas digitales y asegurando la inserción en su totalidad de la conectividad virtual en todo sus territorios establecido normas estratégicas para la continuidad de los estudios en todos los ámbitos de aprendizaje mediante la web, destacando el uso de plataformas digitales como nueva herramienta de aprendizaje.

En este contexto, muchos países del mundo optaron por la continuidad del proceso educativo a través de recursos digitales en línea, siendo la Internet que brinda la oportunidad única, con una diversidad de recursos pedagógicos y de conocimiento accesibles, así como las diversas herramientas de comunicación digital provistas en las plataformas para acercar la escuela a los hogares y por consiguiente a los estudiantes en condiciones de confinamiento.

Dentro de esta línea de acción, el Perú no fue la excepción a este cambio, es así que la educación en nuestro país buscó nuevas alternativas y estrategias que permitiera mantener una conexión con los y las estudiantes a través de la virtualidad, es así que la conectividad virtual surge como alternativa innovadora, permitiendo a los estudiantes una interacción exitosa desarrollando sus habilidades en el uso y manejo de diferentes plataformas digitales.

El Instituto Peruano de Economía (IPE, 2021) destaca que la conectividad presenta dificultad en la educación a distancia, por la deficiencia en obtener un equipo tecnológico siendo el segundo año consecutivo que nuestro país presenta déficit de conectividad y equipamiento. Asimismo, en las regiones del sur se sabe que apenas 17 de cada 100 estudiantes de primaria y solo 20 de cada 100 de secundaria, tuvo internet en casa el año pasado y desarrolló con normalidad sus labores. lo que redujo la tasa de asistencia a clases virtuales siendo el impacto más fuerte en el nivel inicial.

Dentro de esta virtualidad, los docentes han tenido que aprender, a la brevedad posible, el manejo de nuevas plataformas digitales y hacer el uso permanente de la conectividad virtual como medio de interacción con los estudiantes, situación que permitió que el Ministerio de Educación presente la estrategia Aprendo en Casa, teniendo como propósito que las y los

estudiantes puedan realizar sus clases desde la virtualidad.

Las Instituciones Educativas de la ciudad de Trujillo no fueron ajenas a la nueva modalidad de una educación a distancia por lo que muchos maestros, alumnos y padres de familia tuvieron que adecuarse a la conectividad virtual en la educación, es así que las plataformas digitales son las principales alternativas como recursos digitales para el desarrollo de los procesos académicos y formativos en éste tiempos de pandemia.

Para brindar un óptimo servicio no presencial, docentes y estudiantes se prepararon para iniciar las clases, fuese o no la emergencia sanitaria declarada por COVID 19 para la continuidad del año escolar 2021. Como resultado, los estudiantes de todo el país han tenido que dar un paso al frente a la nueva modalidad, y los docentes se enfrentaron a los desafíos de la educación virtual a una velocidad récord.

Las plataformas virtuales, generan un cambio en el desempeño del docente, en el contexto de la información digital, asumiendo el reto de la diversidad que conlleva una educación virtual, es el docente que se prepara para que el aprendizaje deseado sea el que esperamos obtener de los estudiantes.

Al igual que el profesor, las y los estudiantes ya están involucrados en el contexto de la información digital. Hoy en día los modelos educativos tradicionales se ajustan con dificultad a los nuevos procesos de aprendizaje digital.

El mejoramiento de nuestra competencia digital favorecerá el servicio educativo no presencial alcanzando niveles de calidad aceptados y exigidos por la sociedad. Ante esta realidad es necesario formular el siguiente problema de investigación ¿Cómo la conectividad virtual interactúa exitosamente en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo, 2021?

El presente estudio justifica su importancia en que la conectividad virtual interactúa en las plataformas digitales de esta manera permite mejorar los niveles de calidad educativa, en tanto los docentes y estudiantes mejoren sus niveles de su competencia digital.

Por su implicancia práctica, permitirá conocer los factores de éxito de la conectividad virtual en la interacción de los estudiantes en las competencias de gestión educativa presentes en el desempeño docente.

Por su valor teórico, permitirá contrastar los resultados con la teoría del marco teórico, también permitirá cubrir algún vacío que a la fecha no se ha cubierto teóricamente, y ampliar la información teórica.

Por su utilidad metodológica, permitirá generar nuevos instrumentos para recoger información relevante sobre la realidad estudiada y, sobre todo, para conocer el comportamiento de los actores del proceso educativo en su ambiente natural. Asimismo, los nuevos instrumentos servirán para realizar nuevas investigaciones en relación al tema de estudio.

Como objetivo general, se propone analizar la interacción de la conectividad virtual en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo, 2021. Como objetivos específicos, se proponed describir **las estrategias que permitieron el éxito la conectividad virtual en las plataformas** digitales.

II. MARCO TEÓRICO

La situación actual que vive el país exige que el servicio educativo no presencial se mejore a través de la implementación de plataformas y en el manejo de herramientas virtuales para alcanzar mejores niveles de calidad del servicio educativo no presencial en épocas de pandemia

El desempeño de los docentes cambio repentinamente de la noche a la mañana, ante la presencia de la COVID 19. Los actores educativos tuvieron que activar sus competencias tecnológicas para brindar un servicio educativo no presencial más eficaz y eficiente, sin que se altere la economía familiar y del pueblo.

Dentro de los trabajos previos encontramos a Builes (2016) quien en su artículo de reflexión "Kioscos Vive Digital ": una estrategia digital y de conectividad para promover la inclusión social en las comunidades rurales de Colombia que explora el alcance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la restauración estructural social y el desarrollo de comunidades rurales, aceras y poblados, con poco acceso a recursos y conectividad en Colombia Un modelo que ha sido exitosamente implementado en Sudamérica y contribuyó al desarrollo del desarrollo de procesos de inclusión social basados en el acceso a comunidades digitales, educación virtual y redes sociales como mecanismos de conexión, privilegios de identidad de referencia y aseguramiento del desarrollo social, se concibe como un enfoque de conexión basado en la revitalización de la comunidad a través de la interacción en un contexto virtual probado o focalizado. destinado a la psicología social y la neurociencia, y esto beneficia la unificación de las redes sociales y el acceso a la información como eje central de equilibrio e inclusión social.

González y Cabrera (2010) en su artículo Educación virtual, conectividad y desigualdades: Eduweb una alternativa para la publicación de web docentes en el posgrado propone la herramienta de autor EduWeb para la publicación de formas organizativas de la Educación de Posgrado en formato Web docente por profesores sin conocimientos en programación computacional. Se basa en la estructura curricular y la gestión educativa, teniendo en cuenta

el papel mediador de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los factores relacionados con la facilidad de uso, para enriquecer el proceso de enseñanza. Su contribución a la mejora de la educación de posgrado ha sido demostrada en evaluaciones realizadas por expertos y a través de las experiencias adquiridas en su generalización en los centros de educación superior.

Torres y Medina (2020) en su artículo Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento - caso Villa Rica sostienen que el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el Perú ha contribuido a un mejor acceso a la educación y al desarrollo humano. Sin embargo, hay poblaciones que por falta de conectividad no aprovechan al máximo estas oportunidades. A través de una propuesta cuasi-experimental, buscamos determinar la influencia de los objetos virtuales de aprendizaje, OVA, en la adquisición de estrategias lectoras; adecuado para el diseño OVA, porque la interactividad está condicionada por la conectividad. Un grupo experimental intervino con OVA interactivo pasivo y otro con OVA interactivo limitado, así como un grupo control; incluye estudiantes del distrito de Villa Rica que tienen acceso a la plataforma virtual Clementina. Ambos OVA permiten una mejora significativa cuando se utilizan estrategias de aprendizaje virtual; Aunque se encontraron puntuaciones más altas en el grupo con OVA con interacción limitada, no hubo diferencias significativas en la efectividad de los OVA.

Orozco-Alzate, M., Tabares-Morales, V., y Duque-Méndez, N.D. (2021). Educación virtual bajo condiciones mínimas de conectividad durante la emergencia sanitaria de la COVID-19. NOVUM, 1(11), 10-23. Resumen Objetivo: Este artículo busca responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo desarrollar contenido multimedia para la educación virtual de forma asincrónica, tan liviana como sea posible, y garantizar tanto la calidad del contenido entregado como la integridad del currículo enseñado dentro de los límites conectados de la emergencia sanitaria COVID19? Metodología: Sigue un enfoque cuantitativo, tanto analítico como empírico, basado

principalmente en la comparación entre el tamaño resultante de los documentos multimedia generados con el procedimiento propuesto y los requisitos mínimos de conectividad del alumno durante la emergencia sanitaria COVID19. Observación: Se sugiere una solución a la pregunta planteada en el objetivo, aunque requiere cierto grado de manejo por parte del docente, lo que le permite al docente un control total sobre la calidad.

Tamaño y formato de la capa de resultado del material. Conclusión: La solución propuesta permite construir ayudas audiovisuales para soportar pequeños cursos de almacenamiento y transmisión asincrónica en condiciones mínimas de conectividad, sin pérdida de percepción de calidad y expectativas de contenido.

Heno y Heno (2011), en su informe de tesis titulado Diseño de una propuesta de un modelo de comunicación interna virtual para Bancolombia y su conectividad con el entorno empresarial, plantean una propuesta de modelo de comunicación interna virtual, frente a la poca participación y actualización de información en las “comunicaciones corporativas” más relevante que cada uno de los colaboradores debe conocer.

Muñoz, Torrijos, Serrate y Murciano (2020) en su artículo Entornos digitales, conectividad y educación. Percepción y gestión del tiempo en la construcción de la identidad digital de la juventud, la híper conectividad en base a su percepción del tiempo en el ocio digital. El objetivo principal reside en analizar la gestión del tiempo y la percepción del tiempo híper conectado de los jóvenes que tienen un menor control parental en la gestión del tiempo requieren mayores mecanismos de autogestión y autorregulación. Los resultados hallados merecen centrar el discurso pedagógico en torno a diseñar y potenciar actuaciones educativas de calidad que les permitan establecer relaciones interpersonales saludables, las habilidades sociales y comunicativas, así como la gestión de su tiempo en escenarios que les reporten beneficios duraderos por encima del mero entretenimiento.

Con respecto a la definición de la conectividad virtual, Dupuy (2011) define que la conectividad es el vínculo paralelo entre las alternativas y vínculos de los diferentes puntos de la red. Desde su punto de vista los usuarios, los

equipos tecnológicos y los servidores entre otros son partes de las redes tecnológicas.

En la conectividad virtual, es el aprendizaje y el conocimiento que dependen de las diferencias de opiniones, en un proceso de conexión de fuentes de información en dispositivos tecnológicos alimentando y mantenimiento las conexiones virtuales para facilitar el aprendizaje digital, es importante escoger qué aprender y el significado de la información que se obtiene. Una información incorrecta puede estar rectificad mañana debido a cambios en el entorno virtual.

En algunos casos se ha considerado a la conectividad como solución a las estrategias de aprendizaje digitales. En este sentido del Valle (2009) enfatiza que los docentes necesitan desarrollar y conocer diferentes estrategias para satisfacer las necesidades cambiantes de la educación digital. Tenga en cuenta que el entorno tecnológico actual está influyendo, marcando, creando, comunicando, aprendiendo y aprendiendo nuevas culturas. Frente a esta realidad, surge la necesidad de una teoría que se adapte a este entorno en constante evolución y que crece día a día. Esta nueva teoría se llama conexión virtual.

Dentro de las teorías relacionadas a la conectividad virtual, encontramos a la teoría de lo Conectividad de Siemens (2013), quien sostiene que el conexionismo proporciona información sobre las habilidades de aprendizaje y las tareas que los estudiantes necesitan para tener éxito en la era digital". Esta es la teoría del aprendizaje de la era digital y la conexión como actividad de aprendizaje. Se basa en la construcción de. Ha surgido una nueva forma de aprendizaje a través del establecimiento de soportes de comunicación en los que la información se comparte de forma práctica y práctica. Esta situación incluye varios factores que deben ser considerados para desarrollar el desarrollo de herramientas tan efectivas y eficientes. Sobre la base de compartir información y conocimientos centrados en la mejora, se pueden lograr los objetivos educativos, incluida la integridad y la capacitación. La Conectividad busca comprender las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje, vincularlas al desarrollo de habilidades y adquisición de

conocimientos, profundizar aún más el propósito del aprendizaje y facilitar la formación de los estudiantes. En este caso, el destinatario de la información.

Dentro de la tecnología, existen muchas derivaciones que las componen entre ellas podemos identificar las herramientas digitales, que son los elementos que permiten realizar las transformaciones en el campo digital brindando diversas posibilidades de uso y manejo del servidor.

Existen una amplia variedad de herramientas digitales, que permiten el acceso de padres y alumnos a las aplicaciones y plataformas según requiera la necesidad, cuya orientación recaerá en el docente, y que pueda ser didáctico ya que no será fácil tener la interacción de un contexto real en aula.

Las herramientas digitales son además en el acto presencial recursos de apoyo visuales, incluida a la realidad virtual simplificando el trabajo del docente, a continuación, recomendamos algunas herramientas digitales de fácil acceso y utilidad: Camtasia, Elucidat, Google Drive, Classroom Office 365, Quizizz, Edmodo.

Con respecto a las plataformas digitales, gran parte de las instituciones educativas ven a la web como el medio digital para difundir sus actividades académicas, promocionar ofertas educativas, en cada dependencia y centro de educación se incluyen como objetivo de trabajo el uso de las plataformas digitales.

Fernández (2009) define a las plataformas digitales como un medio donde el docente presenta los contenidos básicos que desea que sus estudiantes trabajen o investiguen; siendo esto un complemento al libro de texto utilizado tradicionalmente es así que haciendo uso de las plataformas digitales se está dando lugar a nuevos recursos para la enseñanza- aprendizaje, en la era digital.

Insertar metodología digital en la educación presencial, será el cambio donde las y los estudiantes harán uso de los recursos y herramientas digitales, cuando de enseñar en línea se trata, los contenidos de las lecciones y las estrategias didácticas son las primeras herramientas que

darán soporte a las clases virtuales, donde se exigirá niveles altos de estudio, es decir, diseñar plataformas que serán usados por los estudiantes para que guíen su propio proceso de apropiación digital siguiendo su propio ritmo, esto le permitirá al estudiante enfrentarse de manera exitosa a los contenidos virtuales.

En las instituciones educativas, se presentan cambios que son las respuestas desde la práctica en un entorno virtual de interés tanto para estudiante y maestros donde existe la interacción de todas las innovaciones en el aprendizaje en una educación digital.

Las influencias institucionales en estos procesos se dan según la política interna de la Institución Educativa, y la capacidad de gestionar una plataforma Institucional, o en otro contexto serán los docentes los gestores de proponer, habilitar, y efectuar estrategias que se puedan aplicar en las clases dentro de los entornos virtuales adecuando a la de una clase presencial

Los recursos y herramientas utilizados, serán las requeridas en los entornos virtuales según las necesidades del programa que se está utilizando.

Las influencias institucionales en estos procesos se dan según la política interna de la Institución Educativa, y la capacidad de gestionar una plataforma Institucional, o en otro contexto serán los docentes los gestores de proponer, habilitar, y efectuar estrategias que se puedan aplicar en las clases dentro de los entornos virtuales adecuando a la de una clase presencial.

Los recursos y herramientas utilizados, serán las requeridas en los entornos virtuales según las necesidades del programa que se está utilizando.

Plataformas digitales conocidas también como plataformas virtuales son aquellos espacios dentro de la Web, en que los usuarios interactúan en diferentes entornos o programas, conocidos como aplicaciones de la red, siendo accesibles a datos e informaciones de interés, conllevando a la solución de problemas de forma sistemática, en tiempo real.

Existe una diversidad de tipos de Plataformas Digitales dentro de los cuales destacan: la Plataformas educativas que están más enfocan en una educación a distancia en la que se interactúa con experiencias de aprendizajes similar al contexto real en el aula presencial, son los maestros los que permitirán la accesibilidad a los y las estudiantes al uso a las herramientas digitales para su libre exploración.

También ha complementado y generado cambios en la educación tradicional, las plataformas educativas más interactivas son: Blackboard, e-Collage y Moodle.

Las plataformas sociales, estas plataformas son también conocidas como redes sociales, muy utilizadas en la actualidad por nuestra sociedad. Permite guardar diversas informaciones relacionadas con la interacción social.

Las plataformas digitales permiten que los usuarios se conecten y se vinculen con familiares, amigos o conocidos a través de chat, siendo los más conocidos: Facebook, LinkedIn, Instagram y Twitter.

Plataformas de comercio electrónico, esta plataforma de comercio electrónico hoy en día son las más utilizadas por que ha simplificado el tiempo y los espacios de la comercialización, posibilitando la diversidad de compras y servicios a través de tiendas online, gracias a ellas es posible cruzar fronteras a países desde la virtualidad. Entre las plataformas de comercio electrónico más accesibles y tenemos a Woo Commerce, Tienda nube, Magento y Shopify.

Dentro de las plataformas digitales y enfoques tenemos Aprender a conocer: Las plataformas virtuales son los medios de obtención de datos, a fin de buscar conocimiento en diversas fuentes, como recurso para entender el entorno virtual diversificado usando herramientas digitales.

Aprender a ser: Hacer un uso adecuado de las plataformas virtuales, solo como medio informativo para la educación es propicia para la interacción según el interés de los usuarios en línea, permitiendo que la participación de intercambio de aprendizajes.

Aprender a hacer: Las plataformas virtuales en la construcción a la resolución de problemas, es decir la creación de producciones haciendo uso de las herramientas digitales como son los medios audiovisuales y otras que tengan el aporte al desarrollo de la creatividad.

Aprender a vivir juntos: Las redes sociales, la educación en línea, las producciones audiovisuales el trabajo y los espacios de participación social, contribuyen a la diversificación del entorno virtual.

De igual manera, tenemos los alcances de las plataformas digitales: Los cambios tecnológicos y los nuevos modelos de una educación digital.

Las relaciones existentes entre el docente y el alumno el material disponible en la plataforma y los cambios que se produce frente a la virtualidad. Las herramientas digitales son de disponibilidad y de fácil acceso que permite el aprendizaje digital didáctico aprovechando la optimización de los conocimientos tecnológicos, aportan a la digitalización de los recursos. La recuperación de datos va a servir para el soporte del aprendizaje apoyado en la veracidad de la información que se obtiene.

Finalmente, debemos considerar los contenidos académicos en las plataformas digitales como: La información debe ser relevante con contenido de formación académica que se desea abordar. Precisar el procedimiento para la obtención de la información, a través de la vinculación de enlaces, link, páginas web, etc. Identificar contenidos que permita que el estudiante relaciones con la información obtenida con la que busque a través su propia indagación en las diversas fuentes proporcionada por el docente.

Fernández (2009) define a las plataformas digitales como un medio donde el docente presenta los contenidos básicos que desea que sus estudiantes trabajen o investiguen; siendo esto un complemento al libro de texto utilizado tradicionalmente es así que haciendo uso de las plataformas digitales se está dando lugar a nuevos recursos para la enseñanza- aprendizaje, en la era digital.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Según CONCYTEC (2018) La investigación básica reconoce conocimientos completos, que es el resultado del análisis objetivo y la interacción de las principales características de un fenómeno, evento relación establecida observable entre individuos. Incluso, se registran características que se presentan en el contexto con comportamiento que caracterizan a la realidad en estudio (Sabino, 1986).

3.1.2. Diseño de investigación

Para este trabajo se utilizó el diseño fenomenológico que estudia los acontecimientos sociales describiendo la visión de los actores sociales que se desenvuelven en escenario natural según (Taylor y Bogdán, 1984). Para esta investigación se consideró la participación de docentes con experiencia de trabajo en desempeño laboral, trabajo colegiado y relaciones interpersonales.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística.

Categoría 1: Conectividad virtual.

Definición Conceptual: Dupuy (2011) define que la conectividad es el vínculo paralelo entre las alternativas y vínculos de los diferentes puntos de la red. Desde su punto de vista los usuarios, los equipos tecnológicos y los servidores entre otros son partes de las redes tecnológicas.

Definición Operacional:

Se recogerá la información de los participantes a través de una entrevista con preguntas abiertas relacionadas a la conectividad virtual

Subcategorías:

Trabajo colaborativo, práctica de valores, actos de reflexión del directivo, comunicación entre los agentes educativos.

Categoría 2: plataformas digitales.

Definición Conceptual: Fernández (2009) define a las plataformas digitales como un medio donde el docente presenta los contenidos básicos que desea que sus estudiantes trabajen o investiguen; siendo esto un complemento al libro de texto utilizado tradicionalmente es así que haciendo uso de las plataformas digitales se está dando lugar a nuevos recursos para la enseñanza- aprendizaje, en la era digital.

Definición Operacional: Se recogió la información de los participantes a través de una entrevista relacionadas a las plataformas digitales.

Subcategorías:

Planificación de los aprendizajes, el acompañamiento de los aprendizajes, La interactividad en las plataformas digitales, La interacción en las plataformas digitales, la comunicación en las plataformas digitales y la confiabilidad en las plataformas digitales.

3.3. Escenario de estudio:

El presente estudio se realizó dentro de una coyuntura que aqueja actualmente a todo el mundo que es la pandemia de la COVID 19 por lo que las entrevistas a los expertos se realizaron usando plataformas online como es el Zoom. Asimismo, docentes desarrollan sus funciones desde sus hogares.

3.4. Participantes:

En esta investigación, participarán 4 docentes que interactúan dentro de una institución educativa del nivel inicial

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

Entrevista: Según Déniz y Lincoln (2005), la entrevista es una conversación, a través de preguntas y respuestas, para recolectar datos; entre un investigador y un entrevistado; para esta investigación se utilizó este instrumento como mecanismo de recolección de formación, realizando la entrevista entre el investigador y los docentes; para el cual se planteó preguntas que ayudaron a determinar la relación que existe entre la gestión educativa y el desempeño laboral.

3.5.2. Instrumento

Guía de entrevista: para Carrasco (2006) La entrevista fue aplicada y estructurada mediante un formulario de preguntas organizadas, con una secuencia lógica y preparada con anticipación. Para este estudio, las preguntas se construyeron de acuerdo a la tabla de sistematización de categorías, tomando en cuenta el marco teórico, el marco conceptual, el marco normativo de este estudio, estas preguntas se abrieron a información adicional que contribuyó a los antecedentes del estudio aplicado a algunos docentes de la institución educativa en estudio.

3.6. Procedimiento

La investigación se inició con la identificación de las variables categóricas de estudio.

Se determinará el enfoque cualitativo, el tipo descriptivo y el diseño fenomenológico.

Se determinará las subcategorías emergentes producto del análisis de la realidad.

Luego se planificará la guía de entrevista, con el consentimiento informado

Después de la recolección de información, se realizará la desgravación de las entrevistas y se procederá al respectivo análisis de información.

Se realizará la discusión y conclusión de resultados, a través de la técnica de la triangulación de información.

3.7. Rigor científico

El rigor científico estará presente en el desarrollo de la investigación por cuanto los instrumentos han sido validados por expertos quienes en base a sus conocimientos y experiencias han evaluado las fichas de entrevistas para su aplicabilidad.

La objetividad y respeto de la información proporcionada por los participantes que permitieron realizar la triangulación entre resultados, antecedentes y referentes teóricos.

3.8. Método de análisis de datos

Para el procesamiento de información, se realizará la codificación y categorización de la información proporcionada por los participantes a través de la encuesta aplicada sobre la gestión educativa y el desempeño docente.

3.9. Aspectos éticos

La investigación es nueva por lo cual se puede afirmar que no hay coincidencias. A las docentes especialistas se les solicitará firmar un documento de consentimiento informado del participante, en el cual se les hizo conocer que la información brindada será netamente académica y para uso de esta investigación manteniéndose sus respuestas en absoluta reserva.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

	Preguntas 1: ¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual?	Codificación
E1	He buscado nuevas estrategias para poder adaptarme a la plataforma zoom.	Al inicio de la virtualidad, el cambio fue drástico. Adecuarnos fue difícil. Ahora, estamos todos los días frente a una pantalla y es totalmente diferente, distinto. Podemos trabajar con materiales concreto,
E2	El cambio fue drástico ya que tuvimos que adaptarnos a una enseñanza virtual, a través de la plataforma aprendo en casa.	
E3	El cambio más drástico es que no se puede estar físicamente con los alumnos, porque es muy diferente enseñar, aprender o sencillamente conversar con el alumnado estando en persona, pero estando de esta manera virtual entonces todos hemos tenido que adecuarnos, acostumbrarnos, pero en si la planificación ha sido la misma siempre tenido el mismo esquema la misma forma, pero lo que cambia es de que no nos podemos estar en contacto así cara a cara en persona físicamente.	
E4	Bueno a cambiado totalmente, porque si bien es cierto antes en la presencialidad nosotros desarrollábamos más actividades en inicial de movimiento de trabajo con los niños de repente trabajo también con materiales concreto y ahora por ejemplo en la virtualidad es diferente	

	estamos todos los días frente a una pantalla y es totalmente diferente, distinto podemos trabajar con materiales concreto, pero no es lo mismo como que nosotros estuviéramos a lado de nuestros estudiantes.	
	Preguntas 2: ¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?	Resultados
E1	Al inicio he tratado de hacerlas didácticas ya que estamos a través de una pantalla ver la forma de hacerlas didácticas	La conectividad nos condujo a nuevos escenarios.
E2	La dificultad al principio como todo era nuevo y era conocer el manejo de todas estas herramientas.	Primordialmente, la dificultad fue conocer y dominar el
E3	Las dificultades que tuve fue quizás la velocidad del internet quizás a veces no era el adecuado o los cortes de luz ya sea porque estaban trabajando mejorando el servicio en eso más que todo he tenido dificultad, al principio también porque desconocía, desconocía las herramientas con las que podía trabajar ya en el transcurso de los meses ya de este segundo año ya he ido aprendiendo a manejar mejor para poder planificar mejor, por consiguiente.	manejo de todas las herramientas virtuales. Así como la velocidad del internet. En realidad, no se sabía cómo se realizarían las clases de
E4	bueno la primera dificultad que tuve fue el cómo voy a realizar las clases de manera virtual porque era algo nuevo para todos nosotros porque nosotros llevamos estudiantes de inicial	manera virtual.

	<p>y es demasiado difícil realizar las clases virtuales por una pantalla lo vuelvo a repetir que hacerlo presencial nosotras bueno nuestra vida es estar con el niño de repente abrazarlos, jugar, movernos. etc. entonces mediante una pantalla no es lo mismo.</p>	
	<p>Pregunta 3 ¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes</p>	<p>Resultados</p>
E1	<p>A través del WhatsApp y del zoom lo hago yo.</p>	<p>La virtualidad ha permitido</p>
E2	<p>A través de los videos llamadas por WhatsApp y audios.</p>	<p>socializar a través del WhatsApp, el zoom, videos llamadas y audios.</p>
E3	<p>Mi clase primeramente se da en forma por el zoom estamos en forma de zoom cuando es muy necesario y es muy evidente cuando la niña no entendió y se necesita recalcarle o retroalimentarle entonces lo hago en el momento para que la niña pueda seguir y continuar como se dice seguir el hilo de la temática de lo que estamos hablando, de lo que estamos aprendiendo, pero generalmente a todas mis alumnas realizo la retroalimentación a través de WhatsApp por medio de audio de WhatsApp.</p>	<p>Posteriormente, se realizó el recojo de las evidencias de las estudiantes de manera asincrónica y sincrónica.</p>
E4	<p>Bueno lo primero que nosotros realizamos es la actividad, posterior a eso realizamos el recojo</p>	

	<p>de las evidencias de nuestras estudiantes, realizamos un análisis de estas evidencias y de acuerdo al análisis nosotros realizamos la retroalimentación, para esto de la retroalimentación lo hacemos de manera asincrónica y sincrónica personalmente lo hago de manera grupal que es cuando yo realizo mis actividades por zoom y también lo hago de manera asincrónica que es por audios mediante WhatsApp, entonces nos comunicamos con los estudiantes para ver cómo ha realizado la actividad realizamos preguntas de reflexión porque yo les pregunto no les doy la respuesta les hago pensar un poquito siendo chiquititas yo tengo el aula de 5 años siendo chiquititas ellas ya me tienen una respuesta entonces de esa manera lo desarrollo.</p>	
	<p>Pregunta 4 ¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?</p>	<p>Resultados</p>
E1	<p>La falta de tiempo de los padres no permite que yo pueda estar llamando constantemente a los niños</p>	<p>En esta interacción, las dificultades más notorias que encontramos es la falta de tiempo de los padres, la falta de acceso de conexión es</p>
E2	<p>Es que no todos los niños cuentan con un medio digital y la falta de acceso de conexión es inestable.</p>	
E3	<p>La dificultad que he visto aquí es de que los padres no entienden lo que se les quiere</p>	

	<p>explicar cómo en inicial la retroalimentación se les da a los padres, el padre es el mayor aliado que tenemos hay algunos padres que no lo entienden o quizás lo entiende mal, entonces la retroalimentación no es la adecuada por eso en el momento en el que haces el zoom en vivo yo lo veo para mi mejor realizar la retroalimentación por que la niña en su propio poniéndose a su nivel a su altura en sus propias palabras sencillas ella entiende ella puede mejorar en lo que está un poco equivocada si se podría decir confundida pero en si la dificultad es los padres, hay varios padres de que no entienden o lo mal interpretan entonces me envían otras evidencias de que no son entonces trato de explicarles otra vez para que a sus niñas la puedan retroalimentar correctamente.</p>	<p>inestable, los estudiantes no toman conciencia de la retroalimentación, lo mal interpretan. A veces, envían evidencias que no corresponde son entonces trato de explicarles otra vez para que a sus niñas la puedan retroalimentar correctamente.</p>
E4	<p>Una de las primeras dificultades es el internet, la conectividad con las estudiantes, no todas las estudiantes cuentan con un internet ilimitado o continuo entonces muchas de ellas tienen que realizar recargas y a veces los padres no tienen tiempo tampoco dinero y ese es uno de los problemas más grande que hemos tenido en toda virtualidad, también otros de los problemas que hemos tenido ha sido que los papas se dedica más a trabajar y no le dan mucho tiempo o mucho valor o importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje en esta virtualidad a las niñas de inicial ,bueno han sido las dos han sido las más grandes dificultades que he tenido</p>	<p>no todas las estudiantes cuentan con un internet ilimitado.</p>

	porque posteriormente las niñas en cuanto a las preguntas responden.	
	Pregunta 5 ¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?	Resultados
E1	Considero que están aprendiendo recién solamente utilizo zoom y WhatsApp nada más porque no les he presentado otro tipo de herramientas hasta que lo sepan manejar bien esas dos.	Las niñas muestran la interactividad a través del zoom video llamadas pizarras digitales Al inicio fue difícil, ahora ingresan de manera autónoma a través del link.
E2	Al principio como todo era nuevo les era un poco difícil tener la conexión con el zoom video llamadas pizarras digitales, progresivamente ha mejorado ya que ellos usaban los recursos de la plataforma.	
E3	Al principio las niñas estaban sorprendidas no sabían que decir, aunque se les preguntase cosas sencillas como ¿cuál es tu nombre?, ¿cuántos años tienes?, estaban sorprendidas como diciendo ¿qué es esto? este es un lugar desconocido porque hasta algunas ya les habían comprado loncheras, mochilas sus mamas pensando que iban a estar en la presencialidad, pero fue difícil, fue difícil para ellas ya poco a poco ellas entendieron ya cuál es la dinámica de este nuevo trabajado en esta	

	plataforma que es el zoom ya fueron entendiendo pero se hizo así de poco a poco.	
E4	Bueno las niñas entiendo la pregunta como que de repente como ellas se sienten, como ellas han avanzado al momento de repente de manipular el encendido de la cámara, ellas por ejemplo manipulan bien al inicio se les hacía todavía difícil el padre estaba ahí acompañando y orientando a las estudiantes, pero poco a poco hemos ido enseñándole al estudiante a que ella pueda realizar de manera autónoma, utilizar de manera autónoma la plataforma zoom porque por esa plataforma digital nosotras trabajamos utilizamos el zoom y las video llamadas entonces ellos ven el link ingresan al link y ya muy bien ya lo saben hacer ya lo saben utilizar.	
	Pregunta 6 ¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?	Resultados
E1	Yo pienso que las pizarras mágicas eso ayuda para interactuar mejor.	Generalmente utilizan las pizarras mágicas, el zoom y el WhatsApp.
E2	Principalmente el zoom ya que es una concepción sincrónica y que nos permite ver las emociones del estudiante como los de la docente.	

E3	<p>El zoom definitivamente el zoom, aunque hay muchas otras, pero los padres de familia ya se familiarizaron con el zoom incluso las niñas ya saben manejar esta, ellas mismas se conectan, ellas mismas hacen con sus emoticones poner sus corazones, levantan la manito, silencian el micrófono ellas mismas ya han ido aprendiendo para ellas es más fácil y para mí también la plataforma zoom.</p>	
E4	<p>La adecuada interactividad lo realizamos por zoom que es la mejor porque ahí socializamos con el estudiante por audios de WhatsApp digamos que intermedio porque por el audio de WhatsApp la niña ,el padre ya le oriento en cambio por zoom la maestra ,yo en este caso yo soy la maestra ya les he establecido las normas tanto el padre de familia y con la niña hemos establecidos normas también ,entonces al padre de familia ya le hemos mencionado que debe intervenir en el mínimo posible cuando la niña está interviniendo entonces debemos de permitirle a la niña expresarse de manera libre de acuerdo a lo que ella también sabe , conoce.</p>	
	<p>Pregunta 7 ¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales?</p>	<p>Resultados</p>

E1	A través de zoom y WhatsApp mandándoles un link con la actividad del día que se va a realizar y ellos acceden hago que utilicen el anotador el lápiz hasta eso he logrado hacer	Ellas se conectan a través de zoom y WhatsApp. Se le envía un link por el cual ingresan al zoom, a la plataforma virtual.
E2	Se les envía un link por el cual ingresan al zoom en la que se presentan videos editados o videos interactivos preparados por la docente.	
E3	Bueno las niñas como ya lo dije antes han aprendido a conectarse por el zoom esa es nuestra herramienta máxima y la retroalimentación como lo dije antes por el WhatsApp, pero el zoom esa es nuestra plataforma número 1 que tenemos todos los días las niñas participan, las niñas ya saben ya manejan mucho mejor cómo es esto ya saben esperar su turno en cuanto a las normas ellas ya también las cumplen saben cómo deben conducirse, como deben participar dentro d ella.	
E4	Ingresando a zoom, ingresando a la plataforma virtual zoom y bueno yo desarrollo las clases de manera lúdica, realizamos las rutinas al inicio y posteriormente viene todo el proceso de nuestra actividad a realizarse que realizamos también les menciono el propósito de nuestra actividad el criterio de evaluación que es lo que nosotros o yo voy a observar la evidencia el día de hoy y luego pues desarrollo mi actividad mostrándole videos, movimientos, bailes entre otros.	

	<p align="center">Pregunta 8 ¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?</p>	<p align="center">Resultados</p>
E1	<p>Particularmente utilizo canciones videos y trato de ver algún juego para que ellos puedan utilizar el anotador del lápiz que hay en el zoom.</p>	<p>La interacción entre los actores educativos se da a través de canciones, música trabalenguas, rimas, cuentos, videos y trato de ver algún juego para que ellos puedan utilizar el anotador del lápiz que hay en el zoom. También la interacción de presenta a través de las normas de convivencia virtual los estudiantes, cuando tiene que aprender y apagar su audio. Además, es óptima, espontánea y cariñosa.</p>
E2	<p>La interacción se ha establecido normas de convivencia virtual los estudiantes ya conocen cuando levantan la mano cuando realizan una acción y cuando tiene que aprender y apagar su audio.</p>	
E3	<p>Muy optima porque desde el inicio del año a las niñas les he enseñado a saludarse porque antes como dije se quedaban sorprendidas calladas ahora si saludan son más espontaneas ahí está mi amiguita ¿cómo estás? Se escondió entonces ya las niñas ya se ven de una forma más fluida e incluso cuando se despiden muy cariñosamente siempre dicen cuídate profesora, lávate las manos, el otro día una hasta me mando a dormir lávate las manos y duérmete profesora muy cariñosa así empezó una o dos y ahora todas se despiden ponte tu mascarilla y lleva tu alcohol.</p>	
E4	<p>Bueno socializamos o interactuamos mediante canciones, música trabalenguas, rimas, cuentos en estos días hemos estado creando cuentos, pero creando en el momento, en el</p>	

	<p>momento que estamos aquí les muestro yo todo el material que tengo que mostrarles a los estudiantes y después de eso creamos los cuentos entonces de esa manera interactuamos con el estudiante.</p>	
	<p>Pregunta 9 ¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?</p>	<p>Resultados</p>
E1	<p>Aprendiendo otros tipos de herramientas para incrementar en el zoom y así para que la niña este más activa y más concentrada en la actividad.</p>	<p>Se verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas</p>
E2	<p>A través del planificador establecido en la plataforma aprendo en casa para que estas experiencias sean de las necesidades e intereses de los estudiantes.</p>	<p>digitales a través del planificador establecido en la plataforma</p>
E3	<p>Lo verifico cuando ellas me muestran el producto que hicimos como hay actividades que duran 1 o 2 días entonces ellas continúan con lo que ya trabajaron antes y me enseñan si el producto fue un modelado pues ellas me enseñan me explican si fue un cartel de la misma manera me dicen que dibujaron porque lo dibujaron entonces ahí yo verifico que lo que yo quiero cumplir la competencia entonces lo estoy logrando porque ellas me expresan me lo dicen , y el para qué bueno no solo es para que aprendan las niñas es para que se manejen en</p>	<p>aprendo en casa y cuando se muestran el producto. Si el producto fue un modelado, ellas enseñan y explican. Ahí, se verifica el propósito y si están</p>

	<p>su vida diaria para que puedan resolver problemas por si mismas porque no solo lo que aprenden conmigo con la docente de aprendo en casa o con mi propia programación planificación no solo debe quedar ahí si no lo debe traspasar a otros ambientes por decir si estuvo aprendiendo el conteo, entonces a la hora en que está ayudando a su mama a secar los cubiertos entonces la niña ya está realizando el conteo 1,2,3,4,5 o el ordenar o guardar sus juguetes también le sirvió para que ella sepa el orden porque se le enseñó normas que los juguetes se guardan o incluso que los agrupen Si es que ella desea y se va a dar cuenta los niños que aquí agrupo o guardo los peluches aquí guardo las muñecas entonces ellas ya se van dando cuenta poco a poco que no solo el aprendizaje queda aquí en nuestra aula en este caso en el aula virtual si no que se traspasa en el día a día en el que ellas se manejen en el que ellas están.</p>	<p>desarrollando sus competencias.</p>
E4	<p>Si hablamos de una manera sincrónica como lo hacemos mostrándole el material comparto la pantalla por zoom y trabajamos con los estudiantes, pero si es de manera asincrónica lo realizamos mediante el grupo de WhatsApp tenemos un grupo de toda el aula y de esa manera yo les comparto también el material, los materiales, los videos de orientación para cada actividad para que ellos desarrollen sus actividades</p>	

	Pregunta 10.- ¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?	Resultados
E1	Esta muy participativas, aunque a veces está muy presionadas por sus padres.	La comunicación es activa de ida y de vuelta, La comunicación es participativas, en algunos casos, están presionadas por sus padres. Durante la sesión, se respeta el tiempo y las intervenciones de los compañeros
E2	La comunicación de respeto y fluida respetando el tiempo y la intervención entre compañeros.	
E3	Todas quieren participar, todas hay algún momento donde hay un tema tan motivador que todas quieren participar, pero siempre se les hace la recomendación y se le recuerda cuales son las normas entonces la niña que quiere participar va a levantar su mana entonces todas van a participar entonces ellas solo en esos momentos cuando hay un tema que ya demasiado ellas se emocionan, están contentas entonces un stop ahí para que puedan esperar su turno porque si todas hablamos al mismo tiempos no nos vamos a poder entender ,entonces la comunicación es activa de ida y de vuelta.	
E4	Entre las estudiantes ellas justamente hoy día estábamos también en actividad y empezamos hablar de los cumpleaños, una de mis estudiantes empezó hablar de los cumpleaños, otra amiguita le sigue que mi cumpleaños es tal día, otra amiguita empieza y así empiezan ella a comunicarse, cuando tratamos de algún tema en específico y yo solicito opiniones hay	

	<p>algunas estudiantes que empiezan a socializar, una de mis niñas da su respuesta y otras de mis niñas a veces le corrige a veces le dice muy bien y elogiamos el trabajo de cada estudiante , agradecemos todas agradecemos cuando una de mis estudiantes a participado termina sigue la siguiente ,sigue el turno de la siguiente estudiante termina de participar y le agradecemos por participar de esa manera ellas también socializan.</p>	
	<p>Pregunta 11 ¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?</p>	<p>Resultados</p>
E1	<p>A través de palabras cariñosas, a través de escucharlas a ellas cuando me quieren hablar a mi o me quieren hacer una pregunta les pongo atención.</p>	<p>La comunicación se da a través de palabras cariñosas, les brindo atención, converso con las niñas, converso del aspecto socioemocional con las estudiantes,</p>
E2	<p>Siempre busco causar el impacto, intereses a través de las actividades que desarrollan motivando siempre para la intervención que ellas tengan.</p>	
E3	<p>Antes de iniciar mi actividad siempre converso con las niñas, converso algo que converso con las niñas, converso algo que, aunque estamos en esta virtualidad hay algunas veces que me ha pasado donde la niña se veía diferente ya no estaba como en otras oportunidades la niña que estaba muy animosa participar ya no decía</p>	

	nada entonces una manera de saber y de que también ella pueda expresarse para que no se sienta ahí con ese malestar, entonces le pregunto ¿qué es lo que ha pasado? y entre todas las amigas porque las niñas son empáticas aunque son de corta edad son empáticas y ellas se preocupan por sus compañeritas.	
E4	Bueno en este aspecto yo soy muy cariñosa entonces a mí me gusta no decirles bueno no les llamo casi niñas o estudiantes, yo siempre les hablo con mucho cariño a las estudiantes y vemos también trabajamos las emociones y trabajamos varias cositas que apoyan el aspecto socioemocional con las estudiantes, pero enteste caso por mi parte les trato con mucho cariño les hablo con mucho cariño.	
	Pregunta 12.- ¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógico?	Resultados
E1	Muy bien también nosotros utilizamos la plataforma zoom y WhatsApp para las actividades y muy bien.	La comunicación se desarrolla a través de la plataforma zoom, el google meet, las video llamadas, mensajes de
E2	Nosotros venimos trabajando en el trabajo colegiado una vez por semana y haciendo uso de la plataforma como el zoom o el google mett y a través de video llamadas, de texto o audio.	

E3	<p>Nos reunimos y realizamos nuestra ruta, que es lo que vamos a planear, que es lo que tenemos que realizar como decir nuestra planificación de repente alguna estrategia novedosa de que nos ocurra para que pueda darse el proceso enseñando un aprendizaje mejor también socializamos y compartimos experiencias para poder mejorar e intercambiamos nuestras estrategias metodológicas todo para el bien de nuestras niñas.</p>	<p>textos, audios de WhatsApp. Además, realizamos nuestra ruta, nuestra planificación de repente alguna estrategia novedosa fluida</p>
E4	<p>Bueno la comunicación es muy buena, es muy fluida bueno hemos formado un buen grupo con todas más maestras que trabajamos ahí somos 4 maestras y 1 auxiliar y todas gracias a dios nos llevamos muy bien nos comunicamos cuando hay algún evento algún de repente tenemos una fecha en especial todas nos comunicamos para realizar las actividades una menciona una maestra yo voy hacer esto que les parece voy hacer esto o lo otro, otra maestra propone entonces todas llegamos a un acuerdo y realizamos nuestras actividades nuestra comunicación es muy adecuada muy buena , lo hacemos por las plataformas digitales en este caso zoom , a través de video llamadas o llamadas.</p>	
	<p>Pregunta 13 ¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?</p>	<p>Resultados</p>

E1	El estudiante va aprender con el apoyo que le brinda el padre o el adulto ya que nosotros no estamos con ellos, ellos son nuestro respaldo ahí para ayudar a cada niño.	
E2	Si bien es cierto en el nivel inicial muchos padres de familia son los mejores aliados porque son los que guían el aprendizaje de sus hijos a través de nuestras orientaciones y donde lo vamos a ir comprometiendo a través de la retroalimentación.	Según el nivel, la niña no puede estar sola. Las niñas han logrado, saber escuchar, saber cuál es el reto y cómo lo van hacer. Se considera el padre de familia como el
E3	Bueno en el nivel inicial siempre es el padre de familia el guía, el orientador, el que está ahí a lado, la niña no puede estar sola, pero no significa que el padre de familia le va a dar la respuesta le va a decir pinta ahí no bórralo eso está mal porque he tenido casitos así, entonces quizás ahí hay un poco de confusión en el padre de familia que creen que ayudar es hacerle la tarea o darle las respuestas, entonces yo estoy viendo ya ,bueno ya estamos ya noviembre ya casi a término de año y las niñas han logrado, saber escuchar, saber cuál es el reto y como lo van hacer entonces ya la niña a estas alturas de año ella ya es responsable incluso tengo el caso de una niña de que esta solita que me dice “profesor ahorita no lo puedo hacer no estoy en casa pero yo escucho y cuando llegue a mi casa voy hacer todo la clase que has hecho” me dice la niña entonces yo veo ya que ya hay una responsabilidad no solo del padre que siempre	guía, el orientador, el mejor aliado. Se verifica el apoyo que le brinda el padre o el adulto, revisando las evidencias uno puede darse cuenta quien hizo la actividad y quien oriento

	tiene que estar ahí pero ya las niñas ya también por si solas están cumpliendo su rol y muy bien.	
E4	Bueno en este caso revisando las evidencias uno puede darse cuenta quien hizo la actividad y quien oriento y si la niña lo hizo o no en este caso pues le misionaba anteriormente que personalmente me gusta mucho realizar la retroalimentación de manera sincrónica por la plataforma zoom porque ahí yo veo si la estudiante realmente responde o es el padre de familia quien le está orientando mucho más que de manera asincrónica que es de repente por audio ,por WhatsApp o un mensaje entonces en este caso sería pues por zoom.	
	Pregunta 14 ¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?	Resultados
E1	Hasta ahorita no he tenido dificultad, solamente que a veces se corta, estamos en la parte emocionante y se corta el internet esa es la dificultad más terrible he podido tener.	Las dificultades que se presenta es la restricción y el corte de internet, siendo esta la dificultad más terrible. No todas las familias cuentan con un equipo tecnológico
E2	La principal fue que no todas las familias cuentan con un equipo tecnológico celular, pc o laptop, también que a veces no cuentan con un servicio de internet de forma permanente ya que muchos padres realizan las recargar y casi no les dura mucho, hay otros que también los padres se encuentran trabajando y por eso	tecnológico

	muchas veces no realizan un acompañamiento en el aprendizaje de sus hijos.	celular, pc o laptop. También que a veces no
E3	Bueno la dificultad era que el internet en momentos se colapsa imágenes congeladas audios que no se escuchan y cuando presento también en mi caso “profesora no se escucha, profesora no se ve”, entonces como todo el mundo estamos en esta virtualidad hay momentos en los que todo se colapsa y no se puede mantener una fluidez y quizás eso pueda perder un poco el hilo de lo que estamos hablando ese es un problema que tenemos yo creo que todas las docentes lo tenemos.	cuentan con un servicio de internet o en algunos momentos colapsa, con imágenes congeladas, audios que no se escuchan y la conectividad por wifi y el trabajo de algunos padres de familia.
E4	Bueno en este caso la única dificultad que yo he tenido ha sido la conectividad por wifi y el trabajo de algunos padres de familia, el trabajo también ha impedido en este caso que la niña pueda conectarse por qué bueno el dispositivo del celular lo llevo el papá al trabajo, la mama también, entonces en casa no hay la economía para tener el dispositivo en casa, pero mayormente ha sido wifi.	

4.2. DISCUSIÓN

En la actualidad, enfrentar una pandemia mundial ha conducido a los maestros a asumir un compromiso con una educación de calidad para el aprendizaje. En un servicio educativo no presencial, existe una preocupación y un reto de cómo lograr aprendizajes esperados desde la virtualidad, pues se interrumpió el vínculo entre maestros y

estudiantes. Desapareció el afecto, la atención, la comunicación, la seguridad, el juego, entre otros. Ante esta situación, los maestros buscaron nuevas estrategias, al extremo de crear un espacio lo más parecido a un aula, con la diferencia que se tenía que realizar hacer desde casa. Aun así, surgió una pregunta de cómo captar la atención de los estudiantes. En estas circunstancias, apareció el WhatsApp como una herramienta de comunicación e interacción entre maestros y estudiantes, pero también aparecieron muchas limitaciones en aplicaciones, digitales, y nada de conocimientos de las familias en plataformas digitales para poder conectarse.

Una planificación permite organizar y plantear las actividades que se desarrollará a fin de lograr el propósito del aprendizaje. En la conectividad virtual, la planificación sigue siendo la acción necesaria de planear nuevas estrategias para una educación a la distancia.

Al inicio de la virtualidad, el cambio fue drástico. Adecuarnos fue difícil. Ahora, estamos todos los días frente a una pantalla y es totalmente diferente, distinto. Podemos trabajar con materiales concreto,

La conectividad nos condujo a nuevos escenarios. Primordialmente, la dificultad fue conocer y dominar el manejo de todas las herramientas virtuales. Así como la velocidad del internet. En realidad, no se sabía cómo se realizarían las clases de manera virtual.

En este primer escenario, profesores y estudiantes eran nuevos, la conectividad se centró en solo buenos días o presente como si la conectividad se concretaba con solo dos palabras.

La conectividad tiene que ver con los estados emocionales, sensoriales, sin embargo, el fracaso ya estaba marcado, porque simplemente, profesores y estudiantes no estaban adiestrados en el manejo de la tecnología. Torres y Medina (2020) sostienen que el uso de tecnologías de información y comunicación en el Perú ha contribuido a mayor acceso a la educación y al desarrollo humano. Sin embargo,

existen poblaciones que, al carecer de conectividad, no gozan completamente esas oportunidades.

Dupuy (2011) define que la conectividad es el vínculo paralelo entre las alternativas y vínculos de los diferentes puntos de la red. Desde su punto de vista los usuarios, los equipos tecnológicos y los servidores entre otros son partes de las redes tecnológicas.

Fernández (2009) define a las plataformas digitales como un medio donde el docente presenta los contenidos básicos que desea que sus estudiantes trabajen o investiguen; siendo esto un complemento al libro de texto utilizado tradicionalmente, es así que haciendo uso de las plataformas digitales se está dando lugar a nuevos recursos para la enseñanza- aprendizaje, en la era digital.

En el aprendizaje de los estudiantes es necesario el acompañamiento para guiar y orientar las actividades que pueda permitir el logro de las competencias.

La virtualidad ha permitido socializar a través del WhatsApp, el zoom, videos llamadas y audios. Posteriormente, se realizó el recojo de las evidencias de las estudiantes de manera asincrónica y sincrónica.

En esta interacción, las dificultades más notorias que encontramos es la falta de tiempo de los padres, la falta de acceso de conexión es inestable, los estudiantes no toman conciencia de la retroalimentación, lo mal interpretan. A veces, envían evidencias que no corresponde son entonces trato de explicarles otra vez para que a sus niñas la puedan retroalimentar correctamente. no todas las estudiantes cuentan con un internet ilimitado.

Para brindar un óptimo servicio no presencial, docentes y estudiantes se prepararon para iniciar las clases, fuese o no la emergencia sanitaria declarada por COVID 19 para la continuidad del año escolar 2021. Como resultado, los niños, niñas y adolescentes de todo el país han tenido que dar un paso al frente. a la nueva modalidad, y los docentes

se enfrentaron a los desafíos de la educación virtual a una velocidad récord.

Docentes y estudiantes son los principales usuarios que hoy en día mantienen una permanente interactividad con los medios digitales a fin de conllevar una educación virtual y lograr los aprendizajes esperados.

Las niñas muestran la interactividad a través del zoom video llamadas pizarras digitales. Al inicio fue difícil, ahora ingresan de manera autónoma a través del link. Generalmente utilizan las pizarras mágicas, el zoom y el WhatsApp. Ellas se conectan a través de zoom y WhatsApp. Se le envía un link por el cual ingresan al zoom, a la plataforma virtual.

En esta realidad, la virtualidad se establece en dos medios zoom y whats App. González y Cabrera (2010) en su investigación consideró que la virtualidad no solo se rige a los medios, sino que existen otros elementos y necesidades que los profesores tienen que enfrentar y las insuficiencias de las herramientas existentes. Esto en relación al analfabetismo digital que nos ha llevado las clases presenciales.

Un aprendizaje significativo no se puede lograr solo cuando se ha cambiado el escenario con un comportamiento similar a la presencialidad. Un cambio significativo en busca de la calidad debe estar cimentado en una propuesta curricular de acuerdo al contexto de la sociedad actual. A un cambio de la perspectiva didáctica que ejercen los docentes ante la comunidad educativa. A un dominio, no solo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, sino al manejo de las herramientas virtuales y de las plataformas para desarrollar un aprendizaje significativo en las estudiantes.

Las plataformas virtuales, generan un cambio en el desempeño del docente, en el contexto de la información digital, asumiendo el reto de la diversidad que conlleva una educación virtual, es el docente que se prepara para que el aprendizaje deseado sea el que esperamos obtener de los estudiantes.

Al igual que el profesor, las estudiantes ya se encuentran en el contexto de la información digital y no se adapta al papel que tradicionalmente se le ha adjudicado. Hoy en día los modelos educativos tradicionales se ajustan con dificultad a los nuevos procesos de aprendizaje digital. El mejoramiento de nuestra competencia digital favorecerá el servicio educativo no presencial alcanzando niveles de calidad aceptados y exigidos por la sociedad.

En algunos casos, se ha considerado a la conectividad como solución a las estrategias de aprendizaje digitales. En este sentido del Valle (2009) enfatiza que los docentes necesitan desarrollar y conocer diferentes estrategias para satisfacer las necesidades cambiantes de la educación digital. Tenga en cuenta que el entorno tecnológico actual está influyendo, marcando, creando, comunicando, aprendiendo y aprendiendo nuevas culturas. Frente a esta realidad, surge la necesidad de una teoría que se adapte a este entorno en constante evolución y que crece día a día. Esta nueva teoría se llama conexión virtual.

Ante esta situación, debemos tener en cuenta las recomendaciones de Orozco-Alzate, M., Tabares-Morales, V., y Duque-Méndez, N.D. (2021) quienes sugieren construir material audiovisual como recurso pedagógico de bajo tamaño para su almacenamiento y transmisión asincrónica en condiciones mínimas de conectividad, sin perder la calidad esperada tanto perceptual como de contenido. De esta manera, incrementaríamos con material adecuado y adaptado a nuestras realidades y necesidades.

Siendo la interacción la forma de mantener el vínculo que permite el actuar de los usuarios entre sí, con el propósito de socializar y atender a las necesidades e inquietudes de los estudiantes y lograr los nuevos aprendizajes dentro de la virtualidad.

La interacción entre los actores educativos se da a través de canciones, música trabalenguas, rimas, cuentos, videos y trato de ver

algún juego para que ellos puedan utilizar el anotador del lápiz que hay en el zoom. de presenta a través de las normas de convivencia virtual los estudiantes, cuando tiene que aprender y apagar su audio. Además, es óptima, espontánea y cariñosa.

Se verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales a través del planificador establecido en la plataforma aprendo en casa y cuando se muestran el producto. Si el producto fue un modelado, ellas enseñan y explican. Ahí, se verifica el propósito y si están desarrollando sus competencias.

También se verifican que las niñas aprendan para que se manejen en su vida diaria, para que puedan resolver problemas por sí mismas. No solo debe quedar ahí, sino que debe traspasar a otros ambientes de una manera sincrónica, a través de la demostración del material, compartiendo la pantalla por zoom.

Siemens (2013), sostiene que el conexionismo proporciona información sobre las habilidades de aprendizaje y las tareas que los estudiantes necesitan para tener éxito en la era digital". Esta es la teoría del aprendizaje de la era digital y la conexión como actividad de aprendizaje. Ha surgido una nueva forma de aprendizaje a través del establecimiento de soportes de comunicación en los que la información se comparte de forma práctica y práctica.

Esta situación incluye varios factores que deben ser considerados para desarrollar el desarrollo de herramientas tan efectivas y eficientes. Sobre la base de compartir información y conocimientos centrados en la mejora, se pueden lograr los objetivos educativos, incluida la integridad y la capacitación. La conectividad busca comprender las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje, vincularlas al desarrollo de habilidades y destrezas digitales para la adquisición de conocimientos, profundizar aún más el proceso de aprendizaje y facilitar la formación de los estudiantes. En este caso, el destinatario de la información.

La pandemia ha permitido el aislamiento de nuestra forma de vida habitual, siendo la educación la más afectada, sin embargo, la virtualidad permite crear espacios que tanto docentes y estudiantes mantienen una comunicación a través de las plataformas digitales, permitiendo mantenerse conectados e intercambiar información y conversaciones fluidas

La comunicación es activa de ida y de vuelta, La comunicación es participativas, en algunos casos, están presionadas por sus padres. Durante la sesión, se respeta el tiempo y las intervenciones de los compañeros

La comunicación se desarrolla a través de la plataforma zoom, el google meet, las video llamadas, mensajes de textos, audios de WhatsApp. Además, realizamos nuestra ruta, nuestra planificación de repente alguna estrategia novedosa fluida.

La comunicación se da a través de palabras cariñosas, les brindo atención, converso con las niñas, converso del aspecto socioemocional con las estudiantes.

Para la confiabilidad de los aprendizajes en los estudiantes es importante orientar adecuadamente a los padres de familia porque son ellos los que garantizaran el nuevo aprendizaje en sus hijos.

Según el nivel, la niña no puede estar sola. Las niñas han logrado, saber escuchar, saber cuál es el reto y cómo lo van a hacer. Se considera el padre de familia como el guía, el orientador, el mejor aliado. Se verifica el apoyo que le brinda el padre o el adulto, revisando las evidencias uno puede darse cuenta quien hizo la actividad y quien oriento.

Las dificultades que se presenta es la restricción y el corte de internet, siendo esta la dificultad más terrible. No todas las familias cuentan con un equipo tecnológico celular, pc o laptop. También que a veces no cuentan con un servicio de internet o en algunos momentos colapsa, con imágenes congeladas, audios que no se escuchan y la conectividad por wifi y el trabajo de algunos padres de familia. El Instituto Peruano

de Economía (IPE, 2021) destaca que la conectividad presenta dificultad en la educación a distancia, por la deficiencia en obtener un equipo tecnológico siendo el segundo año consecutivo que nuestro país presenta déficit de conectividad y equipamiento. Asimismo, en las regiones del sur se revela que apenas 17 de cada 100 estudiantes de primaria y solo 20 de cada 100 de secundaria, tuvo internet en casa el año pasado y desarrolló con normalidad sus labores. Lo que redujo la tasa de asistencia a clases virtuales siendo el impacto más fuerte en el nivel inicial.

Dentro de esta virtualidad, los docentes han tenido que aprender, a la brevedad posible, el manejo de nuevas plataformas digitales y hacer el uso permanente de la conectividad virtual como medio de interacción con los estudiantes, situación que permitió que el Ministerio de Educación presente la estrategia Aprendo en Casa, teniendo como propósito que las estudiantes puedan realizar sus clases desde la virtualidad.

V. CONCLUSIONES

1. Una planificación permite organizar y plantear las actividades que se desarrollará a fin de lograr el propósito del aprendizaje. En la conectividad virtual, la planificación sigue siendo la acción necesaria de planear nuevas estrategias para una educación a la distancia. Al inicio de la virtualidad, el cambio fue drástico. Adecuarnos fue difícil. Ahora, estamos todos los días frente a una pantalla y es totalmente diferente, distinto. Podemos trabajar con materiales concreto. La conectividad nos condujo a nuevos escenarios. Primordialmente, la dificultad fue conocer y dominar el manejo de todas las herramientas virtuales. Así como la velocidad del internet. En realidad, no se sabía cómo se realizarían las clases de manera virtual.

2. En el aprendizaje de los estudiantes es necesario el acompañamiento para guiar y orientar las actividades que pueda permitir el logro de las competencias La virtualidad ha permitido socializar a través del WhatsApp, el zoom, videos llamadas y audios. Posteriormente, se realizó el recojo de las evidencias de las estudiantes de manera asincrónica y sincrónica. En esta interacción, las dificultades más notorias que encontramos es la falta de tiempo de los padres, la falta de acceso de conexión es inestable, los estudiantes no toman conciencia de la retroalimentación, lo mal interpretan. A veces, envían evidencias que no corresponde son entonces trato de explicarles otra vez para que a sus niñas la puedan retroalimentar correctamente. no todas las estudiantes cuentan con un internet ilimitado trabajo de algunos padres de familia.

3. Docentes y estudiantes son los principales usuarios que hoy en día mantienen una permanente interactividad con los medios digitales a fin de conllevar una educación virtual y lograr los aprendizajes esperados. Las niñas muestran la interactividad a través del zoom video llamadas pizarras digitales. Al inicio fue difícil, ahora ingresan de manera autónoma a través del link. Generalmente utilizan las pizarras mágicas, el zoom y el WhatsApp. Ellas se conectan a través de zoom y WhatsApp. Se le envía un link por el cual ingresan al zoom, a la plataforma virtual.

4. Siendo la interacción la forma de mantener el vínculo que permitir el actuar de los usuarios entre sí, con el propósito de socializar y atenderá las necesidades e inquietudes de los estudiantes y lograr los nuevos aprendizajes dentro de la virtualidad. La interacción entre los actores educativos se da a través de canciones, música trabalenguas, rimas, cuentos, videos y trato de ver algún juego para que ellos puedan utilizar el anotador del lápiz que hay en el zoom. También la interacción de presenta a través de las normas de convivencia virtual los estudiantes, cuando tiene que aprender y apagar su audio. Además, es óptima, espontánea y cariñosa. Se verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales a través del planificador establecido en la plataforma aprendo en casa y cuando se muestran el producto. Si el producto fue un modelado, ellas enseñan y explican. Ahí, se verifica el propósito y si están desarrollando sus competencias. También se verifican que las niñas aprendan para que se manejen en su vida diaria, para que puedan resolver problemas por sí mismas. 46 No solo debe quedar ahí, sino que debe traspasar a otros ambientes de una manera sincrónica, a través de la demostración del material, compartiendo la pantalla por zoom.

5. La pandemia ha permitido el aislamiento de nuestra forma de vida habitual, siendo la educación la más afectada, sin embargo, la virtualidad permite crear espacios que tanto docentes y estudiantes mantienen una comunicación a través de las plataformas digitales, permitiendo mantenerse conectados e intercambiar información y conversaciones fluidas. La comunicación es activa de ida y de vuelta, La comunicación es participativas, en algunos casos, están presionadas por sus padres. Durante la sesión, se respeta el tiempo y las intervenciones de los compañeros. La comunicación se desarrolla a través de la plataforma zoom, el google meet, las video llamadas, mensajes de textos, audios de WhatsApp. Además, realizamos nuestra ruta, nuestra planificación de repente alguna estrategia novedosa fluida. La comunicación se da a través de palabras cariñosas, les brindo atención, converso con las niñas, converso del aspecto socio emocional con las estudiantes.

6. Para la confiabilidad de los aprendizajes en los estudiantes es importante orientar adecuadamente a los padres de familia porque son ellos los que garantizaran el nuevo aprendizaje en sus hijos. Según el nivel, la niña no puede estar sola. Las niñas han logrado, saber escuchar, saber cuál es el reto y cómo lo van hacer. Se consideró el padre de familia como el guía, el orientador, el mejor aliado. Se verificó el apoyo que le brinda el padre o el adulto, revisando las evidencias uno puede darse cuenta quién hizo la actividad y quién oriento.

Las dificultades que se presenta es la restricción y el corte de internet, siendo esta la dificultad más terrible. No todas las familias cuentan con un equipo tecnológico celular, pc o laptop. También que a veces no cuentan con un servicio de internet o en algunos momentos colapsa, con imágenes congeladas, audios que no se escuchan y la conectividad por wifi y el trabajo de algunos padres de familia.

VI. RECOMENDACIONES

A los directivos:

1. Ante una nueva situación educativa, deben orientar la planificación de las actividades para alcanzar logros significativos en el aprendizaje de los estudiantes y de un mejor nivel educativo que exige la sociedad
2. Ante la virtualidad, se debe organizar talleres de capacitación para reforzar las competencias digitales de sus docentes

A los docentes:

3. Se les sugiere realizar el acompañamiento de los aprendizajes de los estudiantes porque ellos aprenden de los docentes y se les graba los procedimientos que utilizan sus maestros.
4. Se les sugiere que deben utilizar nuevas plataformas digitales, a fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

A los padres de familia:

5. Seguir manteniendo una comunicación fluida con sus hijos porque ello le permitirá desarrollar su lenguaje y su creatividad.
6. Seguir realizando el acompañamiento de sus hijos porque el niño es el centro del aprendizaje.

REFERENCIAS

- Becerra Traver, María-Teresa; Vegas, Felipe Martín (julio, 2015) Visión de las plataformas virtuales de enseñanza y las redes sociales <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.15>
- Benítez Vega M, Herrera Bravo C. (2013) Innovación metodológica en la docencia universitaria a través de ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243128148002>
- Builes, C. (2016). Kioscos Vive Digital": una estrategia digital y de conectividad para promover la inclusión social en comunidades rurales en Colombia. INT.J.PSYCHOL.RES. 2016; 9 (1): 126-130.
- Cabero J, Llorente MC. (2005). Las plataformas virtuales en el ámbito de la teleformación. http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/plataformas_virtuales_teleformacion_2005.pdf
- Gisbert Cervera, M (2008). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Universidad Autónoma de Querétaro: Propuesta Estratégica para su integración. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8937/TESIS_TGF.pdf
- Castaño Muñoz, J (2011). El uso de internet para la interacción en el aprendizaje: un análisis de la eficacia y la igualdad en el sistema universitario Catalán. https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/52561/Tesis_Jonatan_Casta%C3%B1o.pdf?sequence=1
- González, W. y Cabrera, I. (2010). Educación virtual, conectividad y desigualdades: eduweb una alternativa para la publicación de web docentes en el posgrado. Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica ISSN 1409-4703. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/10147>
- Henao, L. Y Henao, C. (2011). Diseño de una propuesta de un modelo de comunicación interna virtual para Bancolombia y su conectividad con el entorno empresarial. Universidad de Medellín. Especialización en Alta Gerencia. Medellín.

- Instituto Peruano de Economía. (2021). Conectividad: el reto para la educación virtual en el sur en el 2021 informe IPE. <https://www.ipe.org.pe/portal/conectividad-el-reto-para-la-educacion-virtual-en-el-sur-en-el-2021/>
- López Jiménez, Ortiz Carvajal, E.M (2018). uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de quinto grado en la institución educativa Pozo Nutrias
- Muñoz, J., Torrijos, P., Serrate, S. y Murciano A. (2020). Entornos digitales, conectividad y educación. Percepción y gestión del tiempo en la construcción de la identidad digital de la juventud. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11811/REP277_ESP-ENG_MU%C3%91OZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Orozco-Alzate, M., Tabares-Morales, V., y Duque-Méndez, N.D. (2021). Educación virtual bajo condiciones mínimas de conectividad durante la emergencia sanitaria de la COVID-19. NOVUM, 1(11), 10-23. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/novum/article/view/89390/78634>
- Torres, J. y Medina, D. (2020). Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento - caso Villa Rica. Rev.eleuthera vol.22 no.2 Manizales July/Dec. 2020 Epub May 26, 2021. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-45322020000200104
- Universidad Internacional de Valencia.(2018) https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestrosexpertos/caracte_risti_cas-tipos-y-plataformas-mas-utilizadas-para-estudiar

http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/212_7/M_AESTRO%20-%20Maribel%20Ort%C3%ADz%20Carvajal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19-
Informe COVID-19CEPAL

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.(2018). Monografía-
plataformas educativas

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4358/Plataformas%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización apriorística en una investigación con enfoque cualitativo

CAMPO TEMÁTICO:						
La Conectividad Virtual Una Forma Exitosa De Interactuar En Las Plataformas Digitales En Una Institución Educativa De Trujillo, 2021						
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA DE ESTUDIO APRIORÍSTICA	SUBCATEGORÍAS EMERGENTES	INSTRUMENTO	CONSTRUCTO
¿Cómo la conectividad virtual interactúa exitosamente en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo, 2021?	Describir y analizar la relación entre la conectividad virtual y la interacción exitosa en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo, 2021.	1.- Describir la planificación de la conectividad y el uso de las plataformas	1.- Conectividad Virtual	La planificación en el desarrollo de la Conectividad Virtual	Entrevista	1.- ¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual? 2.- ¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?
		3. Describir el acompañamiento en el aprendizaje de los estudiantes		El acompañamiento de aprendizaje de los estudiantes en la conectividad virtual.		3.- ¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes 4.- ¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?

		Describir la interactividad de los estudiantes en las plataformas digitales	2.- Plataformas digitales	La interactividad en las plataformas digitales		<p>5.- ¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?</p> <p>6.- ¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?</p> <p>7.- ¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales?</p>
		Describir la interacción de los estudiantes en las plataformas digitales		La interacción en las plataformas digitales		<p>8.- ¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?</p> <p>9.- ¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?</p>
		Describir la comunicación de los estudiantes en las plataformas digitales		La comunicación en las plataformas digitales		<p>10.- ¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?</p> <p>11.- ¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?</p> <p>12.- ¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?</p>

		Analizar la confiabilidad de los estudiantes en las plataformas digitales		La confiabilidad en las plataformas digitales		13.- ¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje? 14.- ¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?
--	--	---	--	--	--	--

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO ENTREVISTA

Presentación del entrevistador:

Tenga usted muy buenos días/tardes (fecha y hora), mi nombre es Miriam Leonor Martínez Vela, estoy realizando la Maestría en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo y me encuentro realizando un estudio que consiste en conocer La Conectividad Virtual Una Forma Exitosa De Interactuar En Las Plataformas Digitales En Una Institución Educativa De Trujillo.

En este sentido siéntase en la libertad de expresar su opinión, compartiendo sus ideas y experiencias como especialistas y/o docentes de la institución educativa. No se calificará de correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Para fines de codificación y análisis de la información, esta entrevista será grabada y permitirá la fluidez de la misma, como se indicó previamente en el documento de consentimiento informado de participación que usted firmó.

¿Autoriza usted grabar esta conversación? Agradezco de antemano su participación.

Datos personales del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su profesión? ¿Qué grado académico tiene?

¿En qué institución labora?

¿Cuál es su cargo actual?

Aproximación a las categorías de estudio:

Al escuchar las siguientes frases:

Conectividad virtual ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente? Y Plataformas Digitales ¿Qué concepto tiene de esto?

Guía de preguntas

CATEGORÍAS	PREGUNTAS
Conectividad Virtual	<p>La planificación en el uso de las plataformas digitales son las acciones que se llevan a cabo para cumplir determinados objetivos, procedimientos y estrategias a seguir.</p> <p>1.- ¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual?</p> <p>2.- ¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?</p> <p>El acompañamiento es una estrategia que realiza el docente hacia los estudiantes para realizar la retroalimentación y fortalecer sus aprendizajes</p> <p>3.- ¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes</p> <p>4.- ¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?</p> <p>La interactividad entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.</p> <p>5.- ¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?</p> <p>6.- ¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?</p> <p>7.- ¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales?</p>

Plataformas digitales	<p>La interacción es definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas, objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean.</p> <p>8.- ¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?</p> <p>9.- ¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?</p> <p>La comunicación entre los agentes educativos es la capacidad que tiene el directivo para encaminar la organización en forma activa e integrada.</p> <p>10.- ¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?</p> <p>11.- ¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?</p> <p>12.- ¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?</p> <p>La confiabilidad es la probabilidad de que un equipo o sistema opere sin falla por un determinado período de tiempo, bajo unas condiciones de operación previamente establecidas.</p> <p>13.- ¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?</p> <p>14.- ¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?</p>
------------------------------	---

Anexo 3. Matriz de triple entrada para construir instrumentos de objetivos de aprendizaje abierto

PDUM-REALIDAD- ESPECIALISTA	FUENTE	RELACIÓN	
Entrevista	Instrumento	Base teórica normativa	
	Constructo	Contenido	Marco
X	La planificación en el uso de las plataformas digitales son las acciones que se llevan a cabo para cumplir determinados objetivos, procedimientos y estrategias a seguir. 1.- ¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual? 2.- ¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?	La planificación Jiménez, 1982: La planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.	Normativa
X	El acompañamiento es una estrategia que realiza el docente hacia los estudiantes para realizar la retroalimentación y fortalecer sus aprendizajes. 3.- ¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes 4.- ¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?	El acompañamiento es un conjunto de acciones coordinadas que tiene como propósito de responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes cuando estas no han podido ser resueltas en un periodo determinado	Teórico

	<p>La interactividad entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.</p> <p>5.- ¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?</p> <p>6.- ¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?</p> <p>7.- ¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales.</p>	<p>La interactividad</p> <p>Danvers- 1994.- Aporta una clara y completa definición de interactividad diciendo que es el término que describe la entre un usuario/actor y un sistema (informático, video u otro). Según él, el nivel de interactividad mide las posibilidades y el grado de libertad del usuario dentro del sistema, así como la capacidad de respuesta de este sistema en relación al usuario, en calidad y cantidad; y esta relación se podría poner en paralelo con el esquema de comunicación: emisor-receptor, respuesta.</p>	<p>Conceptual</p>
<p>X</p>	<p>La interacción es definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas, objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean.</p> <p>8.- ¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?</p> <p>9.- ¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?</p>	<p>La interacción</p> <p>Goffman-1982,- Define a la interacción de la siguiente forma: “La interacción social puede definirse en sentido estricto como aquella que se da exclusivamente en las situaciones sociales, es decir, en las que dos o más individuos se hallan en presencia de sus respuestas físicas respectivas” La emergencia de la interacción depende, pues, de la presencia física de agentes que, quiéranlo o no, comunican.</p>	<p>Referencial</p>

<p>X</p>	<p>La comunicación entre los agentes educativos es la capacidad que tiene el directivo para encaminar la organización en forma activa e integrada.</p> <p>10.- ¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?</p> <p>11.- ¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?</p> <p>12.- ¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?</p>	<p>Comunicación entre los agentes educativos (Marconi, 2012) Es la capacidad que tiene el directivo para encaminar la organización del proceso educativo atendiendo el desarrollo de la problemática educativa a través de la participación activa e integrada de todos los agentes educativos e instituciones encargadas de ayudar al desarrollo del proceso educativo</p>	<p>Teórico</p>
	<p>La confiabilidad es la probabilidad de que un equipo o sistema opere sin falla por un determinado período de tiempo, bajo unas condiciones de operación previamente establecidas.</p> <p>13.- ¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?</p> <p>14.- ¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?</p>	<p>Confiabilidad Guillermo Briones, (2017). Refiere que la confiabilidad es el grado de confianza o seguridad con el cual se pueden aceptar los resultados obtenidos por un investigador basado en los procedimientos utilizados para efectuar su estudio.</p>	<p>Normativo</p>

Anexo 4: Transcripción de entrevistas

PROFESORA: María Isabel Cevallos Pastor

Presentación del entrevistador:

Tenga usted muy buenas noches siendo hoy martes 23 las 7:30 pm, mi nombre es Miriam Leonor Martínez Vela, estoy realizando la Maestría en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo y me encuentro realizando un estudio que consiste en conocer La Conectividad Virtual Una Forma Exitosa De Interactuar En Las Plataformas Digitales En Una Institución Educativa De Trujillo.

En este sentido siéntase en la libertad de expresar su opinión, compartiendo sus ideas y experiencias como especialistas y/o docentes de la institución educativa. No se calificará de correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Para fines de codificación y análisis de la información, esta entrevista será grabada y permitirá la fluidez de la misma, como se indicó previamente en el documento de consentimiento informado de participación que usted firmó.

¿Autoriza usted grabar esta conversación?

Si

Agradezco de antemano su participación.

Datos personales del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

Mi nombre es María Isabel Cevallos Pastor

¿Cuál es su profesión? ¿Qué grado académico tiene?

Soy docente en educación inicial, licenciada en educación inicial

¿En qué institución labora?

En 81007 El Modelo

¿Cuál es su cargo actual?

Soy docente del aula de 3 añitos

3.- Aproximación a las categorías de estudio:

Al escuchar las siguientes frases:

Conectividad virtual ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente?

Internet y Plataformas Digitales ¿Qué concepto tiene de esto?

Herramientas para una mejor comunicación.

La planificación en el uso de las plataformas digitales son las acciones que se llevan a cabo para cumplir determinados objetivos, procedimientos y estrategias a seguir.

4.-Guía de preguntas

¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual?

He buscado nuevas estrategias para poder adaptarme a la plataforma zoom.

¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?

Al inicio he tratado de hacerlas didácticas ya que estamos a través de una pantalla, ver la forma de hacerlas didácticas.

El acompañamiento es una estrategia que realiza el docente hacia los estudiantes para realizar la retroalimentación y fortalecer sus aprendizajes.

¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes

A través del WhatsApp y del zoom lo hago yo.

retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?

La falta de tiempo de los padres no permite que yo pueda estar llamando constantemente a los niños.

La interactividad entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.

¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?

Considero que están aprendiendo recién solamente utilizo zoom y WhatsApp nada más porque no les he presentado otro tipo de herramientas hasta que lo sepan manejar bien esas dos.

¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?

Yo pienso que las pizarras mágicas eso ayuda para interactuar mejor.

¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales?

A través de zoom y WhatsApp mandándoles un link con la actividad del día que se va a realizar y ellos acceden hago que utilicen el anotador el lápiz hasta eso he logrado hacer.

La interacción es definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas, objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean.

Particularmente utilizo canciones videos y trato de ver algún juego para que ellos puedan utilizar el anotador del lápiz que hay en el zoom.

¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?

Aprendiendo otros tipos de herramientas para incrementar en el zoom y así para que la niña este más activa y más concentrada en la actividad.

La comunicación entre los agentes educativos es la capacidad que tiene el docente para encaminar la organización en forma activa e integrada.

¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?

Esta muy participativas, aunque a veces está muy presionadas por sus padres.

¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?

A través de palabras cariñosas, a través de escucharlas a ellas cuando me quieren hablar a mi o me quieren hacer una pregunta les pongo atención.

¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?

Muy bien también nosotros utilizamos la plataforma zoom y WhatsApp para las actividades y muy bien.

La confiabilidad es la probabilidad de que un equipo o sistema opere sin falla por un determinado período de tiempo, bajo unas condiciones de operación previamente establecidas.

¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?

El estudiante va aprender con el apoyo que le brinda el padre o el adulto ya que nosotros no estamos con ellos, ellos son nuestro respaldo ahí para ayudar a cada niño.

¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?

Hasta ahorita no he tenido dificultad, solamente que a veces se corta, estamos en la parte emocionante y se corta el internet esa es la dificultad más terrible he podido tener.

Le agradezco por su participación en esta entrevista ya que su opinión va a ser tomada como fines de estudio para poder así tener una visión a través de esta pandemia la conectividad virtual ha tenido una aceptación o una forma exitosa dentro de las plataformas digitales yo le agradezco su participación.

PROFESORA: Rosario Calderón Alaya.

1. Presentación del entrevistador:

Tenga usted muy buenas noches siendo hoy miércoles 24 de noviembre a las 7:30 pm, mi nombre es Miriam Leonor Martínez Vela, estoy realizando la Maestría en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo y me encuentro realizando un estudio que consiste en conocer La Conectividad Virtual Una Forma Exitosa De Interactuar En Las Plataformas Digitales En Una Institución Educativa De Trujillo.

En este sentido siéntase en la libertad de expresar su opinión, compartiendo sus ideas y experiencias como especialistas y/o docentes de la institución educativa. No se calificará de correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Para fines de codificación y análisis de la información, esta entrevista será grabada y permitirá la fluidez de la misma, como se indicó previamente en el documento de consentimiento informado de participación que usted firmó.

¿Autoriza usted grabar esta conversación?

Sí.

Agradezco de antemano su participación. 2.- Datos personales del entrevistado

¿Cuál es su cargo actual?

Rosario Calderón Alaya.

¿Cuál es su profesión? ¿Qué grado académico tiene?

Docente de educación inicial y bachiller en educación.

¿En qué institución labora?

En el 81007 modelo.

¿Cuál es su cargo actual?

Docente de aula.

3.- Aproximación a las categorías de estudio:

Al escuchar las siguientes frases:

Conectividad virtual ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente?

Conectividad virtual bueno, internet redes sociales plataformas.

Y Plataformas Digitales ¿Qué concepto tiene de esto?

Sitios web, aplicaciones.

La planificación en el uso de las plataformas digitales son las acciones que se llevan a cabo para cumplir determinados objetivos, procedimientos y estrategias a seguir.

4.-Guía de preguntas

¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual?

El cambio fue drástico ya que tuvimos que adaptarnos a una enseñanza virtual, a través de la plataforma aprendo en casa.

¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?

La dificultad al principio como todo era nuevo y era conocer el manejo de todas estas herramientas.

El acompañamiento es una estrategia que realiza el docente hacia los estudiantes para realizar la retroalimentación y fortalecer sus aprendizajes.

¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes?

A través de los videos llamadas por WhatsApp y audios.

¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?

Es que no todos los niños cuentan con un medio digital y la falta de acceso de conexión es inestable.

La interactividad entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.

¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?

Al principio como todo era nuevo les era un poco difícil tener la conexión con el zoom video llamadas pizarras digitales, progresivamente ha mejorado ya que ellos usaban los recursos de la plataforma.

¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?

Principalmente el zoom ya que es una concepción sincrónica y que nos permite ver las emociones del estudiante como los de la docente.

Se les envía un link por el cual ingresan al zoom en la que se presentan videos editados o videos interactivos preparados por la docente.

La interacción es definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas, objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean.

¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?

La interacción se ha establecido normas de convivencia virtual los estudiantes ya conocen cuando levantan la mano cuando realizan una acción y cuando tiene que aprender y apagar su audio.

¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?

A través del planificador establecido en la plataforma aprendo en casa para que estas experiencias sean de las necesidades e intereses de los estudiantes.

La comunicación entre los agentes educativos es la capacidad que tiene el docente para encaminar la organización en forma activa e integrada.

¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?

La comunicación de respeto y fluida respetando el tiempo y la intervención entre compañeros.

¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?

Siempre busco causar el impacto, intereses a través de las actividades que desarrollan motivando siempre para la intervención que ellas tengan.

¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?

Nosotros venimos trabajando en el trabajo colegiado una vez por semana y haciendo uso de la plataforma como el zoom o el google meet a través de video

llamadas, de texto o audio.

La confiabilidad es la probabilidad de que un equipo o sistema opere sin falla por un determinado período de tiempo, bajo unas condiciones de operación previamente establecidas.

¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?

Si bien es cierto en el nivel inicial muchos padres de familia son los mejores aliados porque son los que guían el aprendizaje de sus hijos a través de nuestras orientaciones y donde lo vamos a ir comprometiendo a través de la retroalimentación.

¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?

La principal fue que no todas las familias cuentan con un equipo tecnológico celular, pc o laptop, también que a veces no cuentan con un servicio de internet de forma permanente ya que muchos padres realizan las recargas y casi no les dura mucho, hay otros que también los padres se encuentran trabajando y por eso muchas veces no realizan un acompañamiento en el aprendizaje de sus hijos.

Le agradezco por su participación en esta entrevista ya que su opinión va a ser tomada como fines de estudio para poder así tener una visión a través de esta pandemia la conectividad virtual ha tenido una aceptación o una forma exitosa dentro de las plataformas digitales yo le agradezco su participación.

PROFESORA: Marcela Toledo Aguilar.

1. Presentación del entrevistador:

Tenga usted muy buenas tardes hoy miércoles 24 siendo ya las 4:20 pm, mi nombre es Miriam Leonor Martínez Vela, estoy realizando la Maestría en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo y me encuentro realizando un estudio que consiste en conocer La Conectividad Virtual Una Forma Exitosa De Interactuar En Las Plataformas Digitales En Una Institución Educativa De Trujillo.

En este sentido siéntase en la libertad de expresar su opinión, compartiendo ideas y experiencias como especialistas y/o docentes de la institución educativa. No se calificará de correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Para fines de codificación y análisis de la información, esta entrevista será grabada y permitirá la fluidez de la misma, como se indicó previamente en el documento de consentimiento informado de participación que usted firmó.

¿Autoriza usted grabar esta conversación?

claro si lo autorizo.

Agradezco de antemano su participación. 2.- Datos personales del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

mi nombre es Marcela Toledo Aguilar.

¿Cuál es su profesión? ¿Qué grado académico tiene?

Licenciada en educación inicial, lo mismo licenciada en educación inicial.

¿En qué institución labora?

En la institución educativa 81007 modelo.

¿Cuál es su cargo actual?

Soy docente del aula de 4 años las dalias.

3.- Aproximación a las categorías de estudio:

Al escuchar las siguientes frases:

Conectividad virtual ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente?

Al escuchar conectividad virtual lo primero que se me viene a la mente es una transmisión de mensajes entre un interlocutor y un receptor y puede ser de conocimientos e incluso para socializar porque en esta nueva normalidad si se puede decir las personas ahora más se comunican por este medio para saber cómo están, para aprender o sencillamente para darse un saludo.

Y Plataformas Digitales ¿Qué concepto tiene de esto?

Las plataformas digitales son unas herramientas que gracias a esa tecnología nos han facilitado la vida, por decir ya no es necesario ir a un banco sencillamente por las plataformas digitales puede pagar, también puede hacer compras, también puede aprender en plataformas digitales y más en este contexto en el que vivimos de la pandemia por el cual no podemos salir mucho porque estamos restringidos un poco entonces con mejor aún esas plataformas digitales nos facilitan mucho la vida.

4.-Guía de preguntas

La planificación en el uso de las plataformas digitales son las acciones que se llevan a cabo para cumplir determinados objetivos, procedimientos y estrategias a seguir.

1.- ¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual?

El cambio más drástico es que no se puede estar físicamente con los alumnos, porque es muy diferente enseñar, aprender o sencillamente conversar con el alumnado estando en persona, pero estando de esta manera virtual entonces todos hemos tenido que adecuarnos, acostumbrarnos, pero en si la planificación ha sido la misma siempre tenido el mismo esquema la misma forma, pero lo que cambia es de que no nos podemos estar en contacto así cara a cara en persona físicamente.

¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?

Las dificultades que tuve fue quizás la velocidad del internet quizás a veces no era el adecuado o los cortes de luz ya sea porque estaban trabajando mejorando el servicio en eso más que todo he tenido dificultad, al principio también porque desconocía, desconocía las herramientas con las que podía trabajar ya en el transcurso de los meses ya de este segundo año ya he ido aprendiendo a manejar mejor para poder planificar mejor, por consiguiente.

El acompañamiento es una estrategia que realiza el docente hacia los estudiantes para realizar la retroalimentación y fortalecer sus aprendizajes.

¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes

Mi clase primeramente se da en forma por el zoom estamos en forma de zoom cuando es muy necesario y es muy evidente cuando la niña no entendió y se necesita recalcarle o retroalimentarle entonces lo hago en el momento para que la niña pueda seguir y continuar como se dice seguir el hilo de la temática de lo que estamos hablando, de lo que estamos aprendiendo, pero generalmente a todas mis alumnas realizo la retroalimentación a través de WhatsApp por medio de audio de WhatsApp.

¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?

La dificultad que he visto aquí es de que los padres no entienden lo que se les quiere explicar cómo en inicial la retroalimentación se les da a los padres, el padre es el mayor aliado que tenemos hay algunos padres que no lo entienden o quizás lo entiende mal, entonces la retroalimentación no es la adecuada por eso en el momento en el que haces el zoom en vivo yo lo veo para mi mejor realizar la retroalimentación por que la niña en su propio poniéndose a su nivel a su altura en sus propias palabras sencillas ella entiende ella puede mejorar en lo que está un poco equivocada si se podría decir confundida pero en si la dificultad es los padres, hay varios padres de que no entienden o lo mal interpretan entonces me envían otras evidencias de que no son entonces trato de explicarles otra vez para que a sus niñas la puedan retroalimentar correctamente.

La interactividad entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.

¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?

Al principio las niñas estaban sorprendidas no sabían que decir, aunque se les preguntase cosas sencillas como ¿cuál es tu nombre?, ¿cuántos años tienes?, estaban sorprendidas como diciendo ¿qué es esto? este es un lugar desconocido porque hasta algunas ya les habían comprado loncheras, mochilas sus mamás pensando que iban a estar en la presencialidad, pero fue difícil, fue difícil para ellas y a poco a poco ellas entendieron ya cuál es la dinámica de este nuevo trabajo en esta plataforma que es el zoom ya fueron entendiendo pero se hizo así de poco a poco.

¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?

El zoom definitivamente el zoom, aunque hay muchas otras, pero los padres de familia ya se familiarizaron con el zoom incluso las niñas ya saben manejar esta, ellas mismas se conectan, ellas mismas hacen con sus emoticones poner sus corazones, levantan la manito, silencian el micrófono ellas mismas ya han ido aprendiendo para ellas es más fácil y para mí también la plataforma zoom.

¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales?

Bueno las niñas como ya lo dije antes han aprendido a conectarse por el zoom esa es nuestra herramienta máxima y la retroalimentación como lo dije antes por el WhatsApp, pero el zoom esa es nuestra plataforma número 1 que tenemos todos los días las niñas participan, las niñas ya saben ya manejan mucho mejor cómo es esto ya saben esperar su turno en cuanto a las normas ellas ya también las cumplen saben cómo deben conducirse, como deben participar dentro de ella.

La interacción es definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas, objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean.

¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?

Muy optima porque desde el inicio del año a las niñas les he enseñado a saludarse porque antes como dije se quedaban sorprendidas calladas ahora si saludan son más espontaneas ahí está mi amiguita ¿cómo estás? Se escondió entonces ya las niñas ya se ven de una forma más fluida e incluso cuando se despiden muy cariñosamente siempre dicencuídate profesora, lávate las manos, el otro día una hasta me mando adormir lávate las manos y duérmete profesora muy cariñosa así empezó una o dos y ahora todas se despiden ponte tu mascarilla y lleva tu alcohol.

¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?

Lo verifico cuando ellas me muestran el producto que hicimos como hay actividades que duran 1 o 2 días entonces ellas continúan con lo que ya trabajaron antes y me enseñan si el producto fue un modelado pues ellas me enseñan me explican si fue un cartel de la misma manera me dicen que dibujaron porque lo dibujaron entonces ahí yo verifico que lo que yo quiero cumplir la competencia entonces lo estoy logrando porque ellas me expresan me lo dicen , y el para qué bueno no solo es para que aprendan las niñas es para que se manejen en su vida diaria para que puedan resolver problemas por si mismas porque no solo lo que aprenden conmigo con la docente de aprendo en casa o con mi propia programación planificación no solo debe quedar ahí si no lo debe traspasar a otros ambientes por decir si estuvo aprendiendo el conteo, entonces a la hora en que está ayudando a su mama a secar los cubiertos entonces la niña ya está realizando el conteo 1,2,3,4,5 o el ordenar o guardar sus juguetes también le sirvió para que ella sepa el orden porque se le enseñó normas que los juguetes se guardan o incluso que los agrupen Si es que ella desea y se va a dar cuenta los niños que aquí agrupo o guardo los peluches aquí guardo las muñecas entonces ellas ya se van dando cuenta poco a poco que no solo el aprendizaje queda aquí en nuestra aula en este caso en el aula virtual sino que se traspasa en el día a día en el que ellas se manejen en el que ellas están.

La comunicación entre los agentes educativos es la capacidad que tiene el docente para encaminar la organización en forma activa e integrada.

¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?

Todas quieren participar, todas hay algún momento donde hay un tema tan motivador que todas quieren participar, pero siempre se les hace la recomendación y se le recuerda cuales son las normas entonces la niña que quiere participar va a levantar su mana entonces todas van a participar entonces ellas solo en esos momentos cuando hay un tema que ya demasiado ellas se emocionan, están contentas entonces un stop ahí para que puedan esperar su turno porque si todas hablamos al mismo tiempos no nos vamos a poder entender , entonces la comunicación es activa de ida y de vuelta.

¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?

Antes de iniciar mi actividad siempre converso con las niñas, converso algo que les ha pasado o como se sienten porque se nota, aunque estamos en esta virtualidad hay algunas veces que me ha pasado donde la niña se veía diferente ya no estaba como en otras oportunidades la niña que estaba muy animosa participar ya no decía nada entonces una manera de saber y de que también ella pueda expresarse para que no se sienta ahí con ese malestar, entonces le pregunto ¿qué es lo que ha pasado? y entre todas las amigas porque las niñas son empáticas aunque son de corta edad son empáticas y ellas se preocupan por sus compañeritas.

¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?

Nos reunimos y realizamos nuestra ruta, que es lo que vamos a planear, que es lo que tenemos que realizar como decir nuestra planificación de repente alguna estrategia novedosa de que nos ocurra para que puedan darse el proceso enseñando un aprendizaje mejor también socializamos y compartimos experiencias para poder mejorar e intercambiamos nuestras estrategias metodológicas todo para

La confiabilidad es la probabilidad de que un equipo o sistema opere sin falla por un determinado período de tiempo, bajo unas condiciones de operación previamente establecidas.

¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?

Bueno, en el nivel inicial, siempre es el padre de familia el guía, el orientador, el que está ahí a lado, la niña no puede estar sola, pero no significa que el padre de familia le va a dar la respuesta le va a decir pinta ahí no bórralo eso está mal porque he tenido casitos así, entonces quizás ahí hay un poco de confusión en el padre de familia que creen que ayudar es hacerle la tarea o darle las respuestas, entonces yo estoy viendo ya, bueno ya estamos ya noviembre ya casi a término de año y las niñas han logrado, saber escuchar, saber cuál es el reto y como lo van hacer entonces ya la niña a estas alturas de año ella ya es responsable incluso tengo el caso de una niña de que esta solita que me dice “profesor ahorita no lo puedo hacer no estoy en casa pero yo escucho y cuando llegue a mi casa voy hacer todo la clase que has hecho” me dice la niña entonces yo veo ya que ya hay una responsabilidad no solo del padre que siempre tiene que estar ahí pero ya las niñas ya también por si solas están cumpliendo su rol y muy bien

¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?

Bueno la dificultad era que el internet en momentos se colapsa imágenes congeladas audios que no se escuchan y cuando presento también en mi caso “profesora no se escucha, profesora no se ve”, entonces como todo el mundo estamos en esta virtualidad hay momentos en los que todo se colapsa y no se puede mantener una fluidez y quizás eso pueda perder un poco el hilo de lo que

estamos hablando ese es un problema que tenemos yo creo que todas las docentes lo tenemos.

Le agradezco por su participación en esta entrevista ya que su opinión va a ser tomada como fines de estudio para poder así tener una visión a través de esta pandemia la conectividad virtual ha tenido una aceptación o una forma exitosa dentro de las plataformas digitales yo le agradezco su participación.

Gracias a usted maestra Miriam.

PROFESORA: Lindsay Sharon Ramírez.

1.- Presentación del entrevistador:

Tenga usted muy buenas tardes siendo hoy miércoles 24 siendo las 12:45 pm, mi nombre es Miriam Leonor Martínez Vela, estoy realizando la Maestría en Administración de la Educación en la Universidad CésarVallejo y me encuentro realizando un estudio que consiste en conocer La Conectividad Virtual Una Forma Exitosa De Interactuar En Las Plataformas Digitales En Una Institución Educativa De Trujillo.

En este sentido siéntase en la libertad de expresar su opinión, compartiendo sus ideas y experiencias como especialistas y/o docentes de la institución educativa. No se calificará de correcto o incorrecto, lo que prevalecerá es su punto de vista.

Para fines de codificación y análisis de la información, esta entrevista será grabada y permitirá la fluidez de la misma, cómo se indicó previamente en el documento de consentimiento informado de participación que usted firmó.

¿Autoriza usted grabar esta conversación?

Si, maestra buenas tardes.

Agradezco de antemano su participación.2.- Datos personales del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

Lindsay Sharon Ramírez.

¿Cuál es su profesión? ¿Qué grado académico tiene?

Maestra de educación inicial, licenciada de educación inicial.

¿En qué institución labora?

Actualmente estoy laborando En la institución educativa 81007 modelo.

¿Cuál es su cargo actual?

Soy docente de aula.

3.-Aproximación a las categorías de estudio:

Al escuchar las siguientes frases:

Conectividad virtual ¿Qué es lo primero que se le viene a la mente?

Bueno la clase que estamos desarrollando en este momento y la pandemia todo lo relacionado a la pandemia.

Y Plataformas Digitales ¿Qué concepto tiene de esto?

Las plataformas digitales bueno hacen referencia a todo lo que nos permite a nosotros utilizar en esta virtualidad que anteriormente lo hemos utilizado no esta manera como actualmente con nuestros estudiantes.

4.-Guía de preguntas.

La planificación en el uso de las plataformas digitales son las acciones que se llevan a cabo para cumplir determinados objetivos, procedimientos y estrategias a seguir.

¿De qué manera ha cambiado su planificación dentro de la conectividad virtual?

Bueno a cambiado totalmente, porque si bien es cierto antes en la presencialidad nosotros desarrollábamos más actividades en inicial demovimiento de trabajo con los niños de repente trabajo también con materiales concreto y ahora por ejemplo en la virtualidad es diferente estamos todos los días frente a una pantalla y es totalmente diferente, distinto podemos trabajar con materiales concreto, pero no es lo mismo como que nosotros estuviéramos a lado de nuestros estudiantes.

¿Qué dificultades tuvo usted en su planificación dentro de la Conectividad Virtual?

bueno la primera dificultad que tuve fue el cómo voy a realizar las clases de manera virtual porque era algo nuevo para todos nosotros porque nosotros llevamos estudiantes de inicial y es demasiado difícil realizar las clases virtuales por una pantalla lo vuelvo a repetir que hacerlo presencial nosotras bueno nuestra vida es estar con el niño de repente abrazarlos, jugar, movernos. etc. entonces mediante una pantalla no es lo mismo.

El acompañamiento es una estrategia que realiza el docente hacia los estudiantes para realizar la retroalimentación y fortalecer sus aprendizajes.

¿De qué manera se está realizando el acompañamiento a los estudiantes en la retroalimentación de los aprendizajes

Bueno lo primero que nosotros realizamos es la actividad, posterior a eso realizamos el recojo de las evidencias de nuestras estudiantes, realizamos un análisis de estas evidencias y de acuerdo al análisis nosotros realizamos la retroalimentación, para esto de la retroalimentación lo hacemos de manera asincrónica y sincrónica personalmente lo hago de manera grupal que es cuando yo realizo mis actividades por zoom y también lo hago de manera asincrónica que es por audios mediante WhatsApp, entonces nos comunicamos con los estudiantes para ver cómo ha realizado la actividad realizamos preguntas de reflexión porque yo les pregunto no les doy la respuesta les hago pensar un poquito siendo chiquititas yo tengo el aula de 5 años siendo chiquititas ellas ya me tienen una respuesta entonces de esa manera lo desarrollo.

¿Qué dificultades se presentan al realizar la retroalimentación de los aprendizajes en sus estudiantes?

Una de las primeras dificultades es el internet, la conectividad con las estudiantes no todas las estudiantes cuentan con un internet ilimitado o continuo entonces muchas de ellas tienen que realizar recargas y a veces los padres no tienen tiempo tampoco dinero y ese es uno de los problemas más grande que hemos tenido en

toda virtualidad, también otros de los problemas que hemos tenido ha sido que los papas se dedican más a trabajar y no le dan mucho tiempo o mucho valor o importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje en esta virtualidad a las niñas de inicial, bueno han sido las dos han sido las más grandes dificultades que he tenido porque posteriormente las niñas en cuanto a las preguntas responden.

La interactividad entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.

¿Cómo describiría el nivel de interactividad de sus estudiantes con las plataformas digitales? ¿Y de qué manera lo hacen?

Bueno, las niñas entiendo la pregunta como que de repente como ellas se sienten, como ellas han avanzado al momento de repente de manipular el encendido de la cámara, ellas por ejemplo manipulan bien al inicio se les hacía todavía difícil el padre estaba ahí acompañando y orientando a las estudiantes, pero poco a poco hemos ido enseñándole al estudiante a que ella pueda realizar de manera autónoma, utilizar de manera autónoma la plataforma zoom porque por esa plataforma digital nosotras trabajamos utilizamos el zoom y las video llamadas entonces ellos ven el link ingresan al link y ya muy bien ya lo saben hacer ya lo saben utilizar.

¿Cuáles son las herramientas, aplicaciones y plataformas digitales que permite a sus estudiantes una adecuada interactividad?

La adecuada interactividad lo realizamos por zoom que es la mejor porque ahí socializamos con el estudiante por audios de WhatsApp digamos que intermedio porque por el audio de WhatsApp la niña, el padre ya le oriento en cambio por zoom la maestra, yo en este caso yo soy la maestra ya les he establecido las normas tanto el padre de familia y con la niña hemos establecidos normas también, entonces al padre de familia ya le hemos mencionado que debe intervenir en el mínimo posible cuando la niña está interviniendo entonces debemos de permitirle a la niña expresarse de manera libre de acuerdo a lo que ella también sabe, conoce.

¿Cómo los estudiantes se conectan con las actividades de aprendizajes dentro de las plataformas digitales?

Ingresando a zoom, ingresando a la plataforma virtual zoom y bueno, yo desarrollo las clases de manera lúdica, realizamos las rutinas al inicio y posteriormente viene todo el proceso de nuestra actividad a realizarse que realizamos también les menciono el propósito de nuestra actividad el criterio de evaluación que es lo que nosotros o yo voy a observar la evidencia el día de hoy y luego pues desarrollo mi actividad mostrándole videos, movimientos, bailes entre otros.

La interacción es definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas, objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean. ¿Cómo se da la interacción entre estudiantes y docentes a través de las plataformas digitales?

Bueno, socializamos o interactuamos mediante canciones, música trabalenguas, rimas, cuentos en estos días hemos estado creando cuentos, pero creando en el momento, en el momento que estamos aquí les muestro yo todo el material que tengo que mostrarles a los estudiantes y después de eso creamos los cuentos entonces de esa manera interactuamos con el estudiante.

¿Cómo verifica el cómo, y el para qué de las experiencias de aprendizaje en las plataformas digitales?

Si hablamos de una manera sincrónica como lo hacemos mostrándole el material comparto la pantalla por zoom y trabajamos con los estudiantes, pero si es de manera asincrónica lo realizamos mediante el grupo de WhatsApp tenemos un grupo de toda el aula y de esa manera yo les comparto también el material, los materiales, los videos de orientación para cada actividad para que ellos desarrollen sus actividades.

La comunicación entre los agentes educativos es la capacidad que tiene el docente para encaminar la organización en forma activa e integrada. ¿Cómo se da la comunicación entre los estudiantes durante el desarrollo de su clase virtual?

Entre las estudiantes ellas justamente hoy día estábamos también en actividad y empezamos hablar de los cumpleaños, una de mis estudiantes empezó hablar de los cumpleaños, otra amiguita le sigue que mi cumpleaños es tal día, otra amiguita empieza y así empiezan ellas a comunicarse, cuando tratamos de algún tema en específico y yo solicito opiniones hay algunas estudiantes que empiezan a socializar, una de mis niñas da su respuesta y otras de mis niñas a veces le corrigen veces le dice muy bien y elogiamos el trabajo de cada estudiante, agradecemos todas agradecemos cuando una de mis estudiantes a participado termina sigue la siguiente, sigue el turno de la siguiente estudiante termina de participar y le agradecemos por participar de esa manera ellas también socializan.

¿De qué manera logra usted mantener una comunicación afectiva con sus estudiantes?

Bueno en este aspecto yo soy muy cariñosa entonces a mí me gusta no decirles bueno no les llamo casi niñas o estudiantes, yo siempre les hablo con mucho cariño a las estudiantes y vemos también trabajamos las emociones y trabajamos varias cosas que apoyan el aspecto socioemocional con las estudiantes, pero en este caso por mi parte les trato con mucho cariño les hablo con mucho cariño.

¿Cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes durante las jornadas pedagógicas?

Bueno la comunicación es muy buena, es muy fluida bueno hemos formado un buen grupo con todas las maestras que trabajamos ahí somos 4 maestras y 1 auxiliar y todas gracias a Dios nos llevamos muy bien nos comunicamos cuando hay algún evento algún de repente tenemos una fecha en especial todas nos comunicamos para realizar las actividades una menciona una maestra yo voy hacer esto que les parece voy hacer esto o lo otro, otra maestra propone entonces todas

llegamos a un acuerdo y realizamos nuestras actividades nuestra comunicación es muy adecuada muy buena , lo hacemos por las plataformas digitales en este caso zoom , a través de video llamadas o llamadas.

La confiabilidad es la probabilidad de que un equipo o sistema opere sin falla por un determinado período de tiempo, bajo unas condiciones de operación previamente establecidas.

¿Cómo determinas que el estudiante es el responsable de su aprendizaje o es otra persona que interviene en el aprendizaje?

Bueno, en este caso revisando las evidencias uno puede darse cuenta quien hizo la actividad y quien oriento y si la niña lo hizo o no en este caso pues le misionaba anteriormente que personalmente me gusta mucho realizar la retroalimentación de manera sincrónica por la plataforma zoom porque ahí yo veo si la estudiante realmente responde es el padre de familia quien le está orientando mucho más que de manera asincrónica que es de repente por audio ,por WhatsApp o un mensaje entonces en este caso sería pues por zoom.

¿Qué dificultades tiene usted para lograr los aprendizajes de sus estudiantes?

Bueno, en este caso la única dificultad que yo he tenido ha sido la conectividad por wifi y el trabajo de algunos padres de familia, el trabajo también ha impedido en este caso que la niña pueda conectarse por qué bueno el dispositivo del celular lo llevo el papá al trabajo, la mamá también, entonces en casa no hay la economía para tener el dispositivo en casa, pero mayormente ha sido wifi.

Le agradezco por su participación en esta entrevista ya que su opinión va a ser tomada como fines de estudio para poder así tener una visión a través de esta pandemia la conectividad virtual ha tenido una aceptación o una forma exitosa dentro de las plataformas digitales yo le agradezco su participación.

Muchas gracias también por la entrevista.

Anexo 6: Validación de expertos

Estimado señor:

Mg. Henry Villacorta Valencia, mediante la presente y con el debido respeto, me dirijo a usted, en atención a su experiencia y calificada formación profesional, con la finalidad de someter a su consideración el presente instrumento en su condición de experto, a fin de que pueda evaluarlo.

Agradezco por anticipado su aceptación, razón por la cual quedo infinitamente agradecida.

El juicio consiste en responder los siguientes criterios (*ver cuadro de validación*):

Relación entre la variable y la sub categoría.

Relación entre la sub categoría y el indicador.

Relación entre el indicador y el ítem.

El ítem mide lo que se propone medir.

La redacción es clara, precisa y comprensible.

Agradecemos su valiosa colaboración.

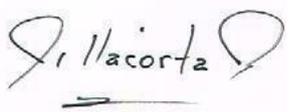
Atentamente,



MIRIAM LEONOR MARTINEZ VELA

FICHA DE VALIDEZ DE LA ENTREVISTA

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS	Mg. Henry Villacorta Valencia	Código ORCID:	0000-0002-2982-3444
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	Entrevista		
Dirección domiciliaria:	J.J. Inclán 422 Santa María	Teléfono de domicilio:	
Título profesional/especialidad:	Licenciado en educación	Teléfono celular:	951559196
Grado académico:	Magíster en Educación		
Mención:	Pedagogía Universitaria		
Firma:		Lugar y fecha:	Trujillo, 10 de diciembre de 2021

Anexo 7: Consentimiento informado de participante

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza de estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio. Esta investigación es realizada por la docente Miriam Leonor MartinezVela estudiante de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo condiseño fenomenológico es analizar la Conectividad virtual una forma exitosa de interactuar en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo,2021

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado en el anexoA, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasarán a ser parte de los resultados de investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación conducida por la docente Miriam Leonor Martinez Vela. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.



María Isabel Cevallos Pastor

Anexo 7: Consentimiento informado de participante

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza de estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio. Esta investigación es realizada por la docente Miriam Leonor MartinezVela estudiante de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo condiseño fenomenológico es analizar la Conectividad virtual una forma exitosa de interactuar en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo,2021

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado en el anexoA, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación conducida por la docente Miriam Leonor Martinez Vela. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros

propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.



Rosario Calderón Alaya.

24-11-2021

Anexo 7: Consentimiento informado de participante

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza de estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio. Esta investigación es realizada por la docente Miriam Leonor MartinezVela estudiante de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo condiseño fenomenológico es analizar la Conectividad virtual una forma exitosa de interactuar en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo,2021

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado en el anexoA, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación conducida por la docente Miriam Leonor Martinez Vela. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.



Marcela Toledo Aguilar

24-11-2021

Anexo 7: Consentimiento informado de participante

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza de estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio. Esta investigación es realizada por la docente Miriam Leonor Martínez Vela estudiante de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo condiseño fenomenológico es analizar la Conectividad virtual Una forma exitosa de interactuar en las plataformas digitales en una institución educativa de Trujillo,2021

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado en el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación conducida por la docente Miriam Leonor Martínez Vela. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.



Lindsay Sharon Ramírez

24-11-2021

Anexo 8: Panel fotográfico de entrevistas

