



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN GESTIÓN
PÚBLICA

La competencia Digital y el Desempeño Docente en la
I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Gestión Pública

AUTORA:

Ramos Rodríguez, Dina Isabel (ORCID: 0000-0002-5205-230X)

ASESORA:

Dra. Graus Cortez, Lupe Esther (ORCID: 0000-0002-1511-5244)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Reforma y Modernización del Estado

CALLAO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Gloria y Oswaldo mis amados padres, aunque no estén conmigo sus bendiciones me acompañan siempre, a César mi esposo, a mis queridos hijos por compartir este sueño y en especial a Galilea mi hermosa nieta que alegra mi vida cada día.

Agradecimiento

Agradezco a todas aquellas personas que me brindaron información para realizar esta investigación y en especial a mi asesora la Dra. Lupe Esther Graus por compartir conocimientos y el apoyo contante hasta la culminación de esta tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| Índice de contenidos | iv |
| Índice de tablas..... | v |
| Índice de gráficos y figuras..... | vi |
| Resumen | vii |
| Abstract | viii |
| I INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II MARCO TEÓRICO | 4 |
| III METODOLOGÍA..... | 9 |
| 3.1 Tipo y diseño de investigación | 9 |
| 3.2 Variables y operacionalización | 9 |
| 3.3 Población (criterios de selección), muestra | 9 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 10 |
| 3.5 Procedimientos | 11 |
| 3.6 Método de análisis de datos | 11 |
| 3.7 Aspectos Éticos | 11 |
| IV RESULTADOS | 12 |
| V DISCUSIÓN | 13 |
| VI CONCLUSIONES | 15 |
| VII RECOMENDACIONES | 16 |
| REFERENCIAS | 17 |
| ANEXOS..... | 22 |

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla de frecuencia del Instrumento Competencia Digital

Tabla 1: Utiliza la red como fuente de recurso

Tabla 2: Navega por internet para obtener recursos

Tabla 3: Usa herramientas de búsqueda avanzada

Tabla 4: Realiza evaluación básica de los recursos web

Tabla 5: Respeta las licencias de uso

Tabla 6: Evalúa la calidad de los recursos digitales

Tabla 7: Almacena organizadamente información digital

Tabla 8: Participa en redes sociales

Tabla 9: Combina almacenamiento local y en la nube

Tabla 10: Interactúa sin dificultad en la web

Tabla 11: Selecciona la interacción digital correspondientemente

Tabla 12: Usa diversos servicios de interacción y comunicación digital

Tabla 13: Comparte archivos y contenidos en medios digitales

Tabla 14: Comparte activa y digitalmente a través de las redes

Tabla 15: Usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio

Tabla 16: Trabaja colaborativamente en medios digitales

Tabla 17: Promueve la participación en espacios colaborativos

Tabla 18: Respeta las normas de comportamiento en redes sociales

Tabla 19: Reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet

Tabla 20: Aplica estrategias para prevención de inconductas en la red

Tabla 21: Busca, crea, guarda y edita contenidos digitales

Tabla 22: Produce materiales didácticos digitales en línea

Tabla 23: Desarrolla proyectos educativos digitales

Tabla 24: Utiliza repositorio y/o bibliotecas de recursos en la red

Tabla 25: Reelabora objetos digitales propios como de otros autores

Tabla 26: Reconoce y respeta los derechos de autor

Tabla 27: Promueve respeto a derechos de autor de contenidos en red

Tabla 28: Modifica funciones de software y aplicaciones

Tabla 29: Modifica programas de código abierto y código fuente

Tabla 30: Desarrolla proyectos educativos digitales con sus estudiantes

Tabla 31: Correlación competencia digital con el desempeño docente

Tabla 32: Correlación información digital con el desempeño docente

Tabla 33: Correlación comunicación digital con el desempeño docente

Tabla 34: Correlación creación contenidos digitales con el desempeño docente

Tabla de frecuencia del Instrumento Desempeño Docente

Tabla 1: Reconoce características individuales de sus estudiantes

Tabla 2: Domina conceptos fundamentales disciplinares de su área

Tabla 3: Está actualizado en teorías y estrategias didácticas de su área

Tabla 4: Elabora colegiadamente su programación curricular

Tabla 5: Diseña creativamente procesos pedagógicos pertinentes

Tabla 6: Aplica evaluación permanente, formativa y diferencial

Tabla 7: Diseña la secuencia y estructura de sesiones coherentemente

Tabla 8: Construye asertiva y empáticamente relaciones interpersonales

Tabla 9: Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte

Tabla 10: Resuelve conflictos en dialogo y en base a criterios éticos

Tabla 11: Promueve atención de problemas con actitud reflexiva y crítica

Tabla 12: Desarrolla contenidos disciplinares actualizados

Tabla 13: Utiliza recursos tecnológicos diversos pertinentemente

Tabla 14: Usa diversas estrategias de atención habilidades especiales

Tabla 15: Utiliza métodos y técnicas de evaluación diferenciada

Tabla 16: Sistematiza resultados de evaluaciones para tomar decisiones

Tabla 17: Participa en la generación de políticas educativas

Tabla 18: Participa en la generación de políticas educativas

Tabla 19: Actúa de acuerdo con principios de ética profesional docente

Tabla 20: Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráficos y figuras de Competencia digital

Gráfico 1: Histograma utiliza la red como fuente de recurso

Gráfico 2: Histograma navega por internet para obtener recursos

Gráfico 3: Histograma usa herramientas de búsqueda avanzada

Gráfico 4: Histograma realiza evaluación básica de los recursos web

Gráfico 5: Histograma respeta las licencias de uso

Gráfico 6: Histograma evalúa la calidad de los recursos digitales

Gráfico 7: Histograma almacena organizadamente información digital

Gráfico 8: Histograma participa en redes sociales

Gráfico 9: Histograma combina almacenamiento local y en la nube

Gráfico 10: Histograma interactúa sin dificultad en la web

Gráfico 11: Histograma selecciona la interacción digital correspondientemente

Gráfico 12: Histograma usa diversos servicios interacción y comunicación digital

Gráfico 13: Histograma comparte archivos y contenidos en medios digitales

Gráfico 14: Histograma comparte activa y digitalmente a través de las redes

Gráfico 15: Histograma usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio

Gráfico 16: Histograma trabaja colaborativamente en medios digitales

Gráfico 17: Histograma promueve la participación en espacios colaborativos

Gráfico 18: Histograma respeta las normas de comportamiento en redes sociales

Gráfico 19: Histograma reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet

Gráfico 20: Histograma aplica estrategias para prevenir inconductas en la red

Gráfico 21: Histograma busca, crea, guarda y edita contenidos digitales

Gráfico 22: Histograma produce materiales didácticos digitales en línea

Gráfico 23: Histograma desarrolla proyectos educativos digitales

Gráfico 24: Histograma utiliza repositorio y/o bibliotecas de recursos en la red

Gráfico 25: Histograma reelabora objetos digitales propios como de otros autores

Gráfico 26: Histograma reconoce y respeta los derechos de autor

Gráfico 27: Histograma promueve respeto a derechos de autor contenidos en red

Gráfico 28: Histograma modifica funciones de software y aplicaciones

Gráfico 29: Histograma modifica programas de código abierto y código fuente

Gráfico 30: Histograma desarrolla proyectos educativos digitales con sus estudiantes

Índice de gráficos y figuras Desempeño Docente

Gráfico 1: Reconoce características individuales de sus estudiantes

Gráfico 2: Domina conceptos fundamentales disciplinares de su área

Gráfico 3: Está actualizado en teorías y estrategias didácticas de su área

Gráfico 4: Elabora colegiadamente su programación curricular

Gráfico 5: Diseña creativamente procesos pedagógicos pertinentes

Gráfico 6: Aplica evaluación permanente, formativa y diferencial

Gráfico 7: Diseña la secuencia y estructura de sesiones coherentemente

Gráfico 8: Construye asertiva y empáticamente relaciones interpersonales

Gráfico 9: Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte

Gráfico 10: Resuelve conflictos en dialogo y en base a criterios éticos

Gráfico 11: Promueve atención de problemas con actitud reflexiva y crítica

Gráfico 12: Desarrolla contenidos disciplinares actualizados

Gráfico 13: Utiliza recursos tecnológicos diversos pertinentemente

Gráfico 14: Usa diversas estrategias de atención habilidades especiales

Gráfico 15: Utiliza métodos y técnicas de evaluación diferenciada

Gráfico 16: Sistematiza resultados de evaluaciones para tomar decisiones

Gráfico 17: Participa en la generación de políticas educativas

Gráfico 18: Participa en la generación de políticas educativas

Gráfico 19: Actúa de acuerdo con principios de ética profesional docente

Gráfico 20: Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos

Resumen

Esta investigación, respecto a calidad de servicio educativo en la escuela, señala qué relación existe entre la Competencia Digital y el Desempeño Docente en la I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021. Se utilizó la metodología: de enfoque cuantitativo, siendo su diseño “no-experimental” de nivel descriptivo correlacional, que aplicó 2 instrumentos tipo encuestas, con valores de escala de Likert al 100% de la población constituida por 35 profesionales docentes; resultando que: con un nivel de significación de 0,01 se prueba que existe una relación moderada del 53.5% entre la Competencia Digital y el Desempeño Docente; con un nivel de significación de 0,01 se prueba que existe relación moderada del 57.1% entre la Información Digital y el Desempeño Docente; con un nivel de significación de 0,01 se prueba que existe relación moderada del 55.7% entre la Comunicación Digital y el Desempeño Docente. Finalmente, con un nivel de significación de 0,05 se prueba que existe relación baja del 36.6% entre la Creación de Contenidos Digitales y el Desempeño Docente. Se recomienda cuatro ejes para potenciar específicamente e institucionalmente las competencias digitales en la escuela.

Palabras clave: Competencia digital, Competencia digital docente, Docente digital.

Abstract

This research, regarding the quality of educational service at school, shows the relationship between Digital Competence and Teaching Performance at I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021. The methodology used was: a quantitative approach, being its design "non-experimental" of descriptive correlational level, which applied 2 survey-type instruments, with Likert scale values to 100% of the population consisting of 35 teaching professionals; resulting in that: with a significance level of 0.01 it is proved that there is a moderate relationship of 53.5% between Digital Competence and Teaching Performance; with a significance level of 0.01 it is proved that there is a moderate relationship of 57.1% between Digital Information and Teaching Performance; with a significance level of 0.01 it is proved that there is a moderate relationship of 55.7% between Digital Communication and Teaching Performance. Finally, with a significance level of 0.05, it is proved that there is a low relationship of 36.6% between Digital Content Creation and Teaching Performance. Four axes are recommended to strengthen digital competencies specifically and institutionally in schools.

Keywords: Digital competence, Digital teaching competence, Digital teacher.

I. INTRODUCCIÓN

En el informe TALIS 2018 de la OCDE se determinó que, en una gran cantidad de países, aún falta mucho para que la educación se convierta en una “industria del conocimiento”, tomando en cuenta que para dicha industria es preciso contar con directivos y docentes que posean un actuar profesional, que dirijan sus actuaciones con autoridad, que la información sea tratada asertivamente, que domine los sistemas efectivos para afrontar los desafíos actuales. Es clave que el docente use habitualmente tecnologías de la comunicación tanto en el salón de clases y en todos los momentos y escenarios posibles a utilizar en el desempeño de su docencia; por ello, su capacitación en estas competencias digitales es clave.

Ahora bien, desarrollar esta competencia de tipo digital en los docentes, con la integración de tecnologías en el diario accionar de los maestros, es vital para asegurar una docencia de alta calidad para los siguientes años tanto en la N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao – 2021 como paratodo el sistema educativo nacional e internacional.

Los estándares educativos exigen conocimientos y habilidades que deben tener los docentes, las cuales les permitan ser guías de los estudiantes en su camino por la educación actual permeada por las nuevas tecnologías y los nuevos medios.

Los profesores necesitan un cambio de hábito urgente que asegure la integración de tecnologías en el diario accionar, lo que deberá ser evidente para su reconocimiento público. Es urgente desarrollar un plan de formación coherente con una propuesta de indicadores evaluables que permita reforzar las áreas de la profesionalización digital docente. En este sentido, se expone el presente trabajo de investigación que fundamenta la necesidad del sistema formativo para los profesores y de que sea reconocido su desarrollo como profesionales; respecto a sus competencias digitales.

En la región Callao, se han venido desarrollando diversos esfuerzos dirigidos a fortalecer las competencias digitales docentes, tanto desde la dirección regional de educación con los programas de “Capacitación en herramientas digitales” y “Callao

digital”, así como desde iniciativas no gubernamentales como “Docentes digitales 3.0”, dirigido por destacados y reconocidos profesionales.

Los docentes han sido en gran número acuciosos participantes en estos programas de fortalecimientos de competencias digitales, no obstante, a la fecha no se conoce oficialmente ningún estudio que en nuestro medio haya medido, evidenciado o confirmado la eficacia de este fortalecimiento de competencias digitales en el actuar de los profesores en el aula.

Problema General

Se formuló como problema general la interrogante, ¿Existe relación entre la competencia digital y el desempeño docente en la I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao? para determinar científicamente y formalmente, si el desarrollo de competencias digitales tiene una incidencia significativa en el desempeño o praxis docente. Así mismo, se formularon problemas específicos las siguientes tres interrogantes.

Problemas Específicos

- ¿Existe relación entre la información digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao?
- ¿Existe relación entre la comunicación digital y el desempeño docente en la IEN°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao?
- ¿Existe relación entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao?

Todo ello para verificar la relevancia o no, de que el docente pueda hacer uso habitualmente de tecnologías digitales en el aula de clases y en todos los momentos y posibles escenarios en el desempeño de su docencia; y porqué, el desarrollo de estas competencias digitales podría ser clave en el desempeño docente.

Seguidamente, en el Capítulo II, se expone el marco teórico, una síntesis de los antecedentes nacionales e internacionales que fueron investigados, donde se detallan diversos esfuerzos y experiencias que organizaciones de corte nacional y

mundial, además de organizaciones no gubernamentales – ONG, vienen desarrollando en este tema. En el Capítulo III se explica todo lo concerniente a la metodología empleada en la presente investigación. Este trabajo ha permitido establecer la relación significativa existente entre las “Competencias digitales” y el “Desempeño docente”

Objetivo General

El objetivo central de este trabajo fue determinar si hay una relación o no entre las dos variables mencionadas; así mismo los **objetivos específicos** planteados fueron:

- Establecer si existe relación entre la información digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao;
- Establecer si existe relación entre la comunicación digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao, y finalmente
- Establecer si existe relación entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao

Más adelante, el Capítulo V muestra los resultados, los cuales indican que las competencias digitales inciden significativamente en el desempeño de los docentes; Los estándares educativos exigen conocimientos y habilidades que deben tener los docentes; desarrollar esta competencia digital en los docentes, con la integración de tecnologías en el diario accionar de los maestros, es vital para que se evidencie un trabajo docente de calidad alta para los siguientes años.

Finalmente se presentan recomendaciones para alcanzar un necesario sistema formativo coherente, mediante indicadores que puedan evaluarse y que, a su vez, posibiliten el refuerzo de las áreas concernientes a la profesionalización digital docente y que se reconozca el desarrollo profesional de estos; respecto a sus competencias digitales, lo que deberá ser evidente para su reconocimiento público.

II. MARCO TEÓRICO

Investigaciones internacionales como la de Orozco (2019) determinó afirmativamente que las competencias digitales y el involucramiento de las TIC en la práctica de los docentes del Ecuador guardan cierta relación. La investigación descriptiva no experimental

– transversal correlacional, concluyó gracias a una encuesta que es necesario el fortalecimiento de las competencias digitales del docente de universidad, capacitándolos sobre las TIC. Igualmente, Solano et al. (2018) con el fin de reconocer, valorar y predecir la competencia y conocimiento digital de docentes en los Centros Tecnológicos de Santander en Colombia, aplicó un instrumento de investigación tipo encuesta, concluyendo que las competencias TIC resultan esenciales en los nuevos escenarios formativos, así mismo las estrategias para la utilización y el conocimiento de estas herramientas, por lo que se requieren capacitaciones que superen las debilidades en este ámbito.

Pérez y Rodríguez (2016) con el objetivo de diagnosticar la autovaloración de profesores respecto al desarrollo de sus competencias digitales y su aplicación, una investigación de descriptiva correlacional, con una encuesta aplicada a 62 docentes, determinaron que, el proceso formativo pedagógico docente carece de dedicación al desarrollo de habilidades digitales. Igualmente, Hernández et al. (2016) establecieron como propósito identificar el nivel de competencia digital de los profesores de educación básica de varias instituciones educativas, a través de un enfoque cuantitativo, descriptivo y correlacional, concluyó que sí dominaban la utilización de herramientas digitales y que la actualización docente es imprescindible en el perfeccionamiento del uso de recursos tecnológicos digitales para el desempeño pedagógico de los docentes.

González (tesis - 2017) investigó en estudiantes de educación, la competencia digital, la práctica y la autovaloración en el uso de dispositivos y plataformas digitales, investigación descriptiva no experimental en 339 estudiantes de educación de diversos centros universitarios, determinó preponderando la

significancia de la práctica y el perfeccionamiento en cuanto a la utilización de recursos digitales para su uso en el aula y para el desarrollo de habilidades didácticas metodológicas.

Por su parte, Bustos (2014), en su tesis de maestría titulada “Las competencias digitales en los docentes de educación media superior”, concluyó que las competencias de los docentes deben fortalecerse en cuanto a las tecnologías del área educativa, deben aprender a hacer, publicar y compartir recursos y materiales de manera virtual; esta investigación dejó ver que los docentes han realizado su trabajo individualmente, y es generalizado el hecho de que solo se orienten a replicar información.

Gisbert, González y Esteve (2015): Las “Habilidades digitales”, las definen como recursos, conocimientos y formas de actuar en espacios tecnológicos, comunicativos, de información y de comunicación que conforman una fuente compleja de alfabetización (p. 76). Es el poder desarrollar con recursos o herramientas digitales, procesos, actividades, funciones, o tareas, siendo la tecnología el recurso de interacción. Estas capacidades son las que conforman al profesional, laboral, académico en casa persona; para afrontar las actividades del día a día, la eficiencia de todo profesional en estos campos lo conllevan al éxito y eficiencia en donde esté. Las habilidades digitales docentes, a partir del Foro Mundial sobre la Educación 2015, quedó establecido que es “se precisa, reforzar los sistemas educativos, aprovechando las TIC, así los conocimientos, la información, la eficacia y calidad de la educación se asegura brindando mejor servicio”

En la “Declaración de Qingdao” (2015), Con miras a una cultura de perfeccionamiento profesional docente, se afirmó que se requiere como prioridad, para replantear el rol docente y su propia formación, la integración de las TIC en cada proceso de tipo educativo (UNESCO, 2015). En su función de llevar, generar y transformar el conocimiento, el docente debe estar en constante formación y actualización, habilitándose en su papel de guía, mentor, motivador, y creador de materiales pertinentes a todo tipo de aprendizaje (Castro y Artavia, 2020, p. 72).

“Estrategias de Competencias” (OCDE; 2019), afirma que las TIC, pueden ser una alternativa viable y factible que facilite la educación a distancia y el logro de los aprendizajes esperados. “Flippear la clase” (“clase invertida” o “aula al revés”) es actualmente una obligada necesidad, para no atender contra la salud de estudiantes, profesores, familias y sociedad en general por sugerencia de la OMS. La investigación muestra que el profesorado ante la crisis de pandemia COVID-19 debió plantear de una nueva forma propuesta y praxis didáctica.

UNESCO (2019), respecto al desarrollo de habilidades digitales en la docencia, desde el 2008 viene trabajando el denominado “Marco de Competencias Digitales Docentes”; el cual está conformado por seis áreas, tres niveles de conocimiento y 18 competencias. La finalidad es que todo docente logre fortalecer sus competencias digitales en tecnologías de la información y comunicación en la educación. UNESCO define los niveles de la siguiente forma: 1. Adquisición de conocimiento: uso de tecnologías y desarrollo de competencias básicas relativas a las TIC, 2. Profundización de conocimiento: para crear entornos de aprendizaje colaborativos y cooperativos, centrados en el estudiante, 3. Creación de conocimientos: a partir de buenas prácticas y diseñando entornos de aprendizaje que propicien nuevos conocimientos necesarios para sociedades más justas, plenas y prósperas (p. 6). Estos tres niveles, se integran entre sí, direccionando el trabajo institucional y el aprovechamiento de las TIC hacia su integración curricular. El “Marco de Competencias Digitales Docentes” aspira a disminuir la desigualdad y generar una educación de calidad además de inclusiva potenciando la praxis docente.

También respecto a las “Competencias Digitales” el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación – INTEF, en la última edición del Marco Común de Competencia Digital Docente (2017) advierte la necesidad de fortalecer, mediante alfabetizaciones digitales enmarcadas en las competencias, capacidades y destrezas en todos los profesores del siglo XXI, para potenciar su praxis y desarrollo como educadores profesionales. En este Marco se hallan cinco áreas que conforman las “Competencias Digitales Docentes”, compuestas al

mismo tiempo por seis niveles de desarrollo progresivo, básico, intermedio y avanzado, que le permiten al docente reforzar esta competencia profesional docente (INTEF, 2017),

El desempeño de los docentes se considera uno de los factores principales que facilitan el aumento de la educación de calidad, por lo que es imperativo determinar su alcance y sus límites. Dicho desempeño se evidencia en el actuar de los docentes, lo cual es el resultado de la conjugación de la praxis y la teoría, que sirven como base (Faría, 2016). Definitivamente, se requiere contar con un docente que tenga un perfil que demuestre que tiene las capacidades esperadas de un profesional del campo educativo.

En el Perú, contamos con investigaciones como la de Sucari (2019) cuya tesis concluye aceptando la hipótesis alterna que indica que el desempeño de los docentes mejorará en la medida en que aprendan a manejar las competencias digitales para el aula. Del mismo modo, Flores (2018) finiquitó que la formación y los conocimientos de los docentes deben ir en correspondencia con el contexto actual. Igualmente, Barrientos (2019), con base en las teorías de Gutiérrez (2014) y Benítez et al. (2017), concluyó que el desempeño dentro del aula se incrementa conforme se van desarrollando competencias digitales. Así mismo, Quispe (2017) arroja en sus resultados relación significativa y correlación moderada, concluyendo que estas variables se corresponden. Por su parte, Espino (2018) anotó que hay una relación estrecha de correlación alta y planteó estrategias para el desempeño u la formación de los docentes en el ámbito profesional.

Granda Chunga buscó establecer la relación entre la actitud con respecto a la utilización de las TIC, el estilo de enseñar y la personalidad de los docentes de nivel de secundaria de instituciones públicas del distrito de Castilla sector noreste - Piura - 2016. Además de utilizar instrumentos validados conceptual y estadísticamente y se analizan los hallazgos cuantitativamente, utilizando herramientas estadísticas de calidad, y un trabajo de análisis cualitativo correspondiente a las ciencias sociales y en particular a ciencias de la educación y la psicología, dos disciplinas pertinentes a la temática de investigación. La

investigación fue correlacional busca identificar relación significativa entre las variables propuestas, resultando que existe relación significativa, estadísticamente hablando, entre la “Personalidad del docente” y sus “Estilos de Enseñanza”, lo cual no resulta igual la “Personalidad del docente” y la “Actitud hacia el uso de las TIC”.

En el “Marco de Buen Desempeño Docente”, se definen las competencias necesarias exigidas para el perfil de un docente capacitado en educación básica. Resume un acuerdo de tipo social y técnico entre el Estado, los docentes y la sociedad, respecto a las competencias requeridas, domine todo docente en el país, a lo largo de su desempeño, para conseguir el aprendizaje en los estudiantes. Es una estrategia en una política integral de capacitación docente (Marco del buen desempeño docente MINEDU).

El desempeño docente se define como acción inseparable del compromiso profesional, cargo u oficio, actuando, trabajando y dedicándose satisfactoriamente a su actividad. desarrolla su actividad diseñando, orientando, construyendo e interactuando, de manera solidaria con el contexto institucional y profesional (Montenegro, 2003). Así mismo, la praxis docente se considera un estándar para llevar a cabo una función exitosamente, y solo se logra alcanzar óptimo desempeño combinando un conjunto de competencias (López, 2013).

Los docentes deben ser profesionales empoderados y catalizadores de aprendizaje, con habilidades precisas para realizar su labor competentemente en una sociedad digital, lo que permita llevar la praxis docente a un nivel más alto (ISTE, 2017).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación es básica, puesto que se tomaron como base teorías que soportan el marco teórico, con un diseño no experimental, pues sin ninguna manipulación deliberada, observa el fenómeno en su campo y analizarlo posteriormente (Cabezas, Andrade y Torres, 2018), correspondientemente a que se estudió, sin manipular las variables, la correlación, podemos afirmar que el nivel de investigación es “descriptivo-correlacional” (Reyes y Boente, 2019).

Esta investigación fue de enfoque “cuantitativo” ya que se aplica la prueba de hipótesis, formulación y demostración de teorías contribuyendo a generar nuevos conocimientos (Hernández-Sampieri, 2018).

El método fue “hipotético deductivo” puesto que se plantea una problemática sobre el caso específico y, seguidamente, se procesa de manera inductiva con la formulación de una hipótesis que más adelante, deductivamente, procura de manera empírica validar la hipótesis (Reyes y Boente, 2019).

3.2 Operacionalización de variables

El “Marco Común de Competencia Digital Docente” MCCDD (INTEF, 2017) define El “Marco Común de Competencia Digital Docente” MCCDD (INTEF, 2017) conceptualizó las competencias digitales como la utilización de forma creativa, crítica y segura de las TIC, para lograr objetivos que guardan relación con el trabajo, el uso, el tiempo libre, la inclusión y la participación en la comunidad. La RM N°202-2020-MINEDU define “Competencia Digital Docente” como un elemento esencial para el desarrollo de los profesionales educativos en el siglo XXI, es apropiarse de TIC que posibiliten comunicarse y colaborar entre distintas personas, el trabajo investigativo acerca de las problemáticas en el proceso formativo, con base en datos válidos y actualizados, al igual que el aprendizaje autónomo en la docencia.

Se operacionalizó en un cuestionario de 30 preguntas divididas en tres dimensiones y 12 indicadores a medir con escala de Likert.

De acuerdo con el MINEDU (2020), el desempeño de los docentes se conceptualiza como acciones que pueden observarse, describirse y medirse.

Se operacionalizó en un cuestionario de 20 preguntas divididas en tres dimensiones y 7 indicadores a medir con escala de Likert (ver Anexo).

3.3 Población y muestra

Población

Sobre esto, Borda (2014) indicó que para la investigación, la sociedad se clasifica de acuerdo con la necesidad del tema delimitado, lo que significa que se clasifica a una población, compuesta por objetos, animales o personas, según los resultados que se busquen.

Se ha de ejecutar este estudio en docentes de la IE 4016 Néstor Gambetta Bonatti– Callao 2021. La población está compuesta por 35 docentes de Educación Básica Regular.

Muestra

Para nuestra investigación, donde según el problema planteado, deseamos comprobar si competencias digitales y desempeño docente guardan relación o no, levantaremos información del 100% de docentes, mediante dos instrumentos validados, cuestionarios con valoración en escala de Licker, utilizando una herramienta digital, en este caso formularios de Google.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Se empleó la encuesta como técnica, aplicando dos instrumentos, correspondientemente uno para recolección de datos a cada variable, y así obtener información (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018), la recolección de datos permitió establecer, por parte de los docentes, la valoración de las variables. El

primer instrumento, cuestionario de 30 preguntas relacionadas a la variable “Competencia Digital”, elaboradas en base a los niveles de competencias del MCCDD (INTEF, 2017). El segundo instrumento, cuestionario de 20 preguntas relacionadas a la variable “Desempeño Docente”, elaboradas de acuerdo con el Marco de Buen Desempeño Docente (RM No. 0547-2012-ED y actualizaciones); validados a juicio de expertos alcanzando una fiabilidad en su aplicación a 35 docentes con las siguientes medidas: (ver anexos)

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,953 | 50 |

3.5 Procedimiento

Se gestionó la autorización correspondiente para implementar la investigación, posteriormente se recolectó información del total de elementos (docentes), con la sensibilización y la socialización previa del objetivo del estudio. Los datos resultantes de la recolección de información fueron procesados estadísticamente en los programas informáticos Excel y SPSS 24.

3.6 Método de análisis de datos

Para esta investigación se empleó la metodología de organización y descripción en formato de tablas y gráficos estadísticos (análisis-descriptivo). Seguidamente, se hizo uso del índice de Rho de Spearman para determinar correlación entre variables (ver Anexo).

3.7 Aspectos éticos

Esta investigación se desarrolló con base en principios éticos de respeto que previamente se socializaron con los docentes, protegiendo en todo momento su anonimato y confidencialidad.

IV. RESULTADOS

Del análisis de datos obtenidos mediante los instrumentos respecto a la Inferencia Estadística en la correlación de variables se obtuvo lo siguiente (ver Anexo 6):

En la correlación de variables de la hipótesis general, se obtiene que, existe una correlación moderada del 53.5% entre la Competencia Digital y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una moderada significación entre ambas variables.

En la correlación de variables de la hipótesis específica 1 se determinó que hay una correlación moderada del 57.1% entre la Información Digital y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una moderada significación entre ambas variables.

En la correlación de variables de la hipótesis específica 2 se obtuvo que existe una correlación moderada del 55.7% entre la Comunicación Digital y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una moderada significación entre ambas variables.

En la correlación de variables de la hipótesis específica 3 se concluyó que hay una correlación baja del 36.6% entre la Creación de Contenidos Digitales y el Desempeño Docente, de modo que se determina que existe una baja significación entre ambas variables.

V. DISCUSIÓN

La correlación de variables en la hipótesis general: entre competencia digital y desempeño docente hay una correlación moderada del 53.5% (Rho 0,535 y p-valor 0,001). Con estos resultados podemos confirmar que si existe una incidencia directa proporcional entre competencia digital y desempeño del docente, a mayor desarrollo de competencia digital, mayor efectividad de desempeño docente y así mismo a menor dominio y competencia digital menor efectividad de desempeño docente, por lo tanto la importancia de capacitar y actualizar continuamente en el uso de herramientas digitales y procesos pedagógicos con integración de las TIC, según la UNESCO (2019) es un requisito esencial para todo docente.

Para la hipótesis específica 1: Entre la información digital y el desempeño docente hay una correlación moderada del 57.1% (Rho 0,571 y p-valor 0,000). En estos resultados resalta la importancia tanto de obtener conocimientos como de ampliarlos, en cuanto a las TIC, continua y posgradualmente. Se recomienda incluir capacitaciones sobre enseñanza en campos virtuales, como lo establece MINEDU (2020).

En la hipótesis específica 2: Entre la comunicación digital y el desempeño docente hay una correlación moderada del 55.7% (Rho 0,557 y p-valor 0,001). En la hipótesis específica 3: Entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente hay una correlación moderada del 36.6% (Rho 0,366 y p-valor 0,030);

Por otro lado, Flores (2018) indicó que hay una relación positiva entre competencia digital y desempeño de los docentes, dado que tienen conocimiento básico acerca de sistemas operativos. En contraste, Solano et al. (2018) establecieron que existe relación estrecha entre conocimientos y actividades básicas, con respecto al uso de sistemas informáticos y redes sociales, lo que demuestra un desempeño correcto del docente en cuanto a uso de herramientas informáticas. Se evidencia que los resultados van en contravía, pues es necesario que se actualicen los conocimientos sobre nuevas tecnologías en capacitaciones o talleres (Goig, 2014).

Asimismo, Barrientos (2019) determinó que hay también una relación positiva, puesto que el docente utiliza las TIC en el aula como recurso didáctico. Contrariamente, Hernández et al. (2016) concluyeron que existe relación, porque los docentes no solo cuentan con una formación básica sobre recursos digitales, sino que continuamente se actualiza en el la utilización de las TIC mediante cursos, talles, seminarios, etc.

Entre tanto, Solano et al. (2018) advirtieron una relación baja, pues los docentes no le dedican tiempo a su formación ni a realizar proyectos innovadores con herramientas tecnológicas. No obstante, Caccuri (2018) afirmó que los docentes deben tener conocimientos que permitan la innovación y creación de nuevos conocimientos, a través de proyectos investigativos en el entorno digital. Tales resultados se diferencian porque no es suficiente con tener conocimiento básico y usarlo como estrategia pedagógica sino que se deben crear y desarrollar investigaciones orientadas a resolver problemas.

Por ello se insiste en la planificación implementación constante de capacitaciones, talleres, así como la creación de contextos y grupos investigativos con el uso de los beneficios de las herramientas digitales (UNID, 2015)

VI. CONCLUSIONES

Primera

La competencia digital se correlaciona el desempeño docente con un nivel de correlación moderada (Rho 0,535 y p-valor 0,001).

Segunda

La información digital se correlaciona con el desempeño docente con un nivel de correlación moderada (Rho 0,571 y p-valor 0,000).

Tercera

La comunicación digital se correlaciona el desempeño docente con un nivel de correlación moderado (Rho 0,557 y p-valor 0,001).

Cuarta

La creación de contenidos digitales se correlaciona con el desempeño docente con un nivel de correlación baja (Rho 0,366 y p-valor 0,030).

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda al equipo directivo realizar cursos o talleres virtuales para fortalecer competencias digitales, a fin de tener un mejor desempeño en el aula por parte de los docentes.

Segunda

Gestionar convenios con instituciones y organizaciones especializadas en el desarrollo de sistemas informáticos que contribuyan a la transferencia de tecnologías en beneficio del desarrollo profesional docente

Tercera

Implementar talleres de empoderamiento de metodologías y estrategias didácticas disciplinares con el uso y aprovechamiento de recursos en espacios virtuales, sesiones interactivas y de gamificación para el autoaprendizaje.

Cuarta

Promover escenarios y redes virtuales de integración docente, utilizando los diferentes recursos digitales que promuevan el aprendizaje y trabajo colaborativo, propiciando conocimiento nuevo mediante proyectos innovadores.

REFERENCIAS

- Armijo, M. (2011). Planificación estratégica e indicadores de desempeño en el sector público. CEPAL.
- Aparicio, O. (2019). Uso y apropiación de las TIC en educación. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 12(1), 253-284.
- Barrantes, E. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. 2ª Edición. EUNED
- Bravo, C. Sarmentero, I. Gpomez, O. y Rodríguez, Y. (2019). Determinación de indicadores de desempeño para la evaluación de competencias organizacionales. *DYNA MANAGEMENT* 7(1):[10 p.]-[10 p.]. <https://doi.org/10.6036/MN9008>
- Bates, J. E., Almekdash, H. y Gilchrest-Dunnam, M. J. (2017). The flipped classroom: A brief, brief history. DOI 10.1007/978-3-319-41855-1_1
- Behar, D. (2008) *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom
- British Council. (2015). *Continuing professional development (CPD) Framework for Teacher Educators*
- Bustos, H. (2014). Las competencias digitales en los docentes de educación media superior. (Tesis de maestría, Instituto Tecnológico de Monterrey, Naucalpan).
- Carrera, F., & Coiduras, J. (2012). Identificación de la competencia digital del profesor universitario: un estudio exploratorio en el ámbito de las ciencias sociales. *Revista de Docencia Universitaria*. España.
- Castañeda, L., Esteve, F., y Adell, J. (2018). ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital? RED. *Revista de Educación a Distancia*, (56). Recuperado de <http://revistas.um.es/red/article/view/321581>
- Conklin, H. G., & Hughes, H. E. (2016). *Practices of compassionate, critical, justice-oriented teacher education*. *Journal of Teacher Education*, 67(1), 47-60.
- Cueva, V. (2014). Las tics y el desempeño docente en el Colegio Fiscal María Eugenia de Ruperti, del Cantón Paján, Provincia de Manabí, año 2014. Tesis de maestría , Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador
- Daza Sanchez, Frank Leonardo (2017) Framework for good teacher performance: tool for continuous improvement in an educational institution in Valledupa Universidad Popular del Cesar -Colombia Frankdaza82@gmail.com Publicación: Marzo 01 de 2017

- Espino, J. (2018). Competencias digitales de los docentes y desempeño pedagógico en el aula. Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres, Nasca, Perú.
- Esteve Mon Frances Marc (2015). *La competencia digital docente: análisis de la autopercepción y evaluación del desempeño de los estudiantes universitarios de educación por medio de un entorno.*
- Faria, A., Reis, P. y Peralta, H. (2016). La formación de profesores: ¿formación continua o formación postgraduada? Perspectivas de profesores y de líderes de las escuelas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(2), 289-296
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.2.25489>
- Fundación Telefónica (2016). La Sociedad de la Información en España 2015. Disponible el 22 de febrero de 2017 de 63 *Revista Internacional de Didáctica y Organización Educativa*
http://www.fundaciontelefonica.com/artes_cultura/publicacioneslistado/pagina-item-publicaciones/itempubli/483/
- Furnham, A. (2000). *Psicología Organizacional: El Comportamiento del Individuo en las Organizaciones*. Londres, England: Oxford University
- Graus Cortez, Lupe Esther Nayibe Soraya Sánchez León (31/05/2021) *Publicación Colombia "LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA: MODELOS Y TENDENCIAS DE USO"* DOI REPOSITORIO: <https://doi.org/10.34893/1hfp-y566>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill
- Holdsworth, C., Skinner, E. H., & Delany, C. M. (2016). Using simulation pedagogy to teach clinical education skills: A randomized trial. *Physiotherapy theory and practice*, 32(4), 284–295. <https://doi.org/10.3109/09593985.2016.1139645>
- INTEF. (2016) Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. *Resumen Informe Horizon Edición 2016 Educación Superior*. Disponible en: <https://goo.gl/E3pved>
- INTEF (2017). *Marco de Competencia Digital Docente Disponible (22/12/2016) en* <http://blog.educalab.es/intef/2016/12/22/marco-comun-decompetencia-digital-docente-2017-intef/>
- INTEF. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2016). **Resumen Informe Horizon Edición 2016 Educación Superior. Disponible en:** <https://goo.gl/E3pved>
- INTEF (2016). Jornada sobre Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes. Disponible (24/05/2016) en <http://educalab.es/intef/digcomp/digcomporg>

- INTEF (2015). Marco de Competencia Digital Docente (versión en inglés). Disponible (13/10/2015) en <http://blog.educalab.es/intef/2015/10/13/marco-comun-de-competencia-digital-docente-version-en-ingles>.
- Islas, C. y Martínez, E. (2008). El uso de las Tic como apoyo a las actividades *docentes*. Obtenido de <http://www.eveliux.com/mx/El-uso-de-las-TIC-comoapoyo-a-las-actividades-docentes.html>.
- Korthagen, F. A. (2016). *Pedagogy of teacher education. International Handbook of Teacher Education*, 311-346
- Louzano, P. y Moriconi, G. (2014). Visión de la Docencia y Características de los Sistemas de Formación Docente. En OREALC/UNESCO Editor. Temas críticos para formular nuevas políticas docentes en América Latina y el Caribe: el debate actual. (pp. 10-52). Chile
- Ministerio de Educación (2012) Marco del buen desempeño docente-Perú. Recuperado de: <https://bit.ly/3657DPq>
- Ministerio de Educación (2020). "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica". Resolución viceministerial n.º 079-2020-minedu. Lima: Minedu. Recuperado de <https://bit.ly/3i8f5eN>
- Ministerio de Educación (2020). Disposiciones que establecen estándares en progresión de las competencias profesionales del marco del buen desempeño docente. Resolución viceministerial n.º 005-2020-minedu. Lima: Minedu. Recuperado de <https://bit.ly/2FZL1Fn>
- Ministerio de Educación. (2019). Encuesta Nacional a Docentes 2018. Recuperado de <https://bit.ly/308bfw5>
- Molina, E. (2013). Utilización de herramientas informáticas básicas para mejorar el desempeño *docente*. (Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar). Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/08/Molina-Fredy.pdf>.
- Morales, M.; Trujillo, J. M. & Raso, F. (2015). Percepciones acerca de la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la universidad. Pixel-Bit: Revista de Medios Y Educación, (46), 103– 117.
- Pérez, A. y Rodríguez, M. (2016). Evaluación de las competencias digitales autopercebidas del profesorado de educación primaria en Castilla y León. Revista de Investigación Educativa, 34(2), 399-415. DOI: <https://bit.ly/2HnaSHx>
- Picón, G., González de Caballero, G., y Paredes Sánchez, J. (2020). Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19. <https://bit.ly/35NyejQ>

Republica de Colombia (2015). Educación virtual o educación en línea. Recuperado (Abril 13, 2020) de: <https://bit.ly/2FRprD6>

Rodríguez García, Antonio Manuel., Martínez Heredia, Nazaret., Raso Sánchez, Francisco Manuel. *La formación del profesorado en competencia digital: clave para la educación del siglo XXI. REIDOE*, Vol. 3, Núm. 2 (2017), 46-65.
<http://hdl.handle.net/10481/61748>

Rodríguez, M. (2017). Desempeño docente y uso pedagógico de las tecnologías en instituciones Educativas de la RED 5 - San Juan de Lurigancho 2017. Tesis de maestría , Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

Salmerón, A. (2019). Las TIC en la educación . Obtenido de <https://medac.es/articulos-educacion-infantil/las-herramientas-tic-en-laeducacion/>

Sánchez, P., Ramos, F. J., & Sánchez, J. (2014). Formación continua y competencia digital docente: el caso de la comunidad de Madrid. *Revista Iberoamericana de Educación*, (65), 91–110.

Sánchez, P. (2015). Prácticas docentes y usos de las tecnologías de la información y la comunicación en los institutos de innovación tecnológica de la Comunidad de Madrid. Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/34341/1/T36694.pdf>

Shukor, N., & Abdullah, Z. (2019). Using Learning Analytics to Improve MOOC Instructional Design. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 14(24), 6-17. <https://doi.org/10.3991/ijet.v14i24.12185>

SEP (2017). Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos. Proceso de Evaluación del Desempeño Docente. Disponible en: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/EAMI/EAMI_DOCENTES_EB_2017.pdf

Solano, E., Marín, V. y Rocha, A.(2018). Competencias TIC en los docentes de las unidades tecnológicas de Santander. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa (RIITE)* No 5 Diciembre 2018 pp.67-83. ISSN: 2529-9638. Recuperado de DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/riite/2018/344231>

Tenorio, G. C. T., Soberanes-Martín, A., & Cruz, R. (2017). Analítica de aprendizaje y adaptabilidad. La propuesta de un modelo de implementación. En R. G. Cruz Flories & G. A. López Mortero, *Tecnologías emergentes en la educación: El ámbito educativo en la era digital* (pp. 83-98).

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2008).
UNESDOC Biblioteca digital.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001917/191731m.pdf>

UNID (2015). Antología de Competencias Digitales. Escrito por Editorial Digital UNID,
Académica TELMEX y la Universidad Interamericana para el Desarrollo.
Recuperado de <https://bit.ly/3cDLMjq>

Vallejos, E. (2013). El impacto de la implementación de las TICs en la evaluación del
desempeño laboral del docente universitario: estudio de casos del uso de PAIDEIA
por los docentes de la FGAD-PUCP en el período 2010-2011. (Tesis de maestría,
Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima)

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Coherencia entre el Problema Principal y Problemas Específicos

Anexo 2: Matriz de Operacionalización de Variable N° 1

Anexo 3: Matriz de Operacionalización de Variable N° 2

Anexo 4: Matriz de Consistencia de la Investigación

Anexo 5: Diagrama de la investigación

Anexo 6: Instrumentos - Encuesta

Anexo 7: Cuestionario Virtual

Anexo 8: Resultados de la investigación y Análisis Inferencial

Anexo 1

Matriz de Coherencia entre el Problema Principal y los Problemas Específicos

| PROBLEMA GENERAL | PROBLEMAS ESPECÍFICOS |
|---|--|
| Problema General: ¿Existe relación entre la competencia digital y el desempeño docente en la I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021? | Problema Específico 1 <ul style="list-style-type: none">• ¿Existe relación entre la información digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021? Problema Específico 2 <ul style="list-style-type: none">• ¿Existe relación entre la comunicación digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao 2021? Problema Específico 3 <ul style="list-style-type: none">• ¿Existe relación entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021? |

Anexo 2

Matriz de Operacionalización de la Variable N° 1

| VARIABLES | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|--|--|--|--|
| <p>Competencia Digital</p> <p>MARCO COMÚN DE COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE 2017)</p> | <p>Se definen como un espectro de competencias que facilitan el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de éstas.</p> | <p>La competencia digital implica el uso crítico y seguro de las tecnologías en intercambia información, comunicación y en la creación de contenidos digitales participando en redes de colaboración e internet.</p> | <p>Información digital</p> <p>Comunicación digital</p> <p>Creación de contenidos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Filtra información en contenidos digitales • Evalúa información en contenidos digitales. • Almacena y recupera información, datos y contenidos digitales • Interactúa mediante las tecnologías digitales • Comparte contenidos digitales • Colabora mediante canales digitales • Respeta reglas de comportamiento del ciberespacio. • Desarrolla contenidos digitales • Integra y reelabora contenidos digitales • Respeta los derechos de los contenidos digitales • Domina lenguajes de programación |

Anexo 3

Matriz de Operacionalización de la Variable N° 2

| VARIABLES | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES |
|--|---|---|--|--|
| <p>Desempeño docente</p> <p>(Marco del buen desempeño docente MINEDU)</p> | <p>Son las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia</p> | <p>El docente se desarrolla en un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y el desarrollo de su profesionalidad</p> | <p>Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente</p> | <p>Conoce las características de todos sus estudiantes. Planifica la enseñanza de forma colegiada.</p> <p>Crea un clima propicio para el aprendizaje. Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos.</p> <p>Desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectiva. Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas</p> |

Anexo 4

Matriz de Consistencia de la investigación

| MATRIZ DE CONSISTENCIA | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| La competencia digital y el desempeño docente en la I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021. | | | | | | |
| Autor: Dina Isabel Ramos Rodríguez | | | | | | |
| Formulación del Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Dimensiones | Indicadores | Instru- mentos |
| Problema General: ¿Existe relación entre la competencia digital y el desempeño docente en la I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021? | Objetivo General: Determinar relación entre la competencia digital y el desempeño docente en la N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021 | Hipótesis General: Existe una relación significativa entre la competencia digital y el desempeño docente en la N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021 | Variable 1 Competencia digital | Información digital | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Filtra información en contenidos digitales ▪ Evalúa datos en contenidos digitales ▪ Almacena datos en contenidos digitales | Encuesta : Escala de frecuencia de Licker: Items: Rango: Punt. Mín.= Punt. Máx.= |
| | | | | Comunicación digital | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa mediante las tecnologías digitales ▪ Comparte contenidos digitales ▪ Colabora mediante canales digitales ▪ Respeta reglas de comportamiento del ciberespacio | |
| | | | | creación de contenidos digitales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla contenidos digitales ▪ Integra contenidos digitales ▪ Respeta los derechos de autor de los contenidos digitales. ▪ Domina lenguajes de programación | |
| Problema Específico 1 ¿Existe relación entre la información digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021? | Objetivo Específico 1 Establecer si existe relación entre la información digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021 | Hipótesis Específica 1 Existe una relación significativa entre la información digital y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021 | | Preparación para el aprendizaje de los estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce las características de sus estudiantes. ▪ Planifica la enseñanza de forma colegiada | Encuesta Escala de frecuencia de Licker: |

MATRIZ DE CONSISTENCIA

La competencia digital y el desempeño docente en la I.E. N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021.

Autor: Dina Isabel Ramos Rodríguez

| Formulación del Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Dimensiones | Indicadores | Instrumentos |
|--|--|---|--|---|---|--|
| la IE N°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao 2021? | desempeño docente en la IE N°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao 2021 | desempeño docente en la IE N°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao 2021 | Variable 2 Desempeño docente | Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea un clima propicio para el aprendizaje. ▪ Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos | Items: Rango: Punt. Mín.= Punt. Máx.= |
| Problema Específico 3 ¿Existe relación entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021? | Objetivo Específico 3 Establecer si existe relación entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente en la IE N°4016 Nestor Gambetta Bonatti Callao 2021 | Hipótesis Específica 3: Existe una relación significativa entre la creación de contenidos digitales y el desempeño docente en la IE N°4016 Néstor Gambetta Bonatti Callao 2021 | | Desarrollo de la profesionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla procesos de aprendizaje continuo. ▪ Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas. | |
| TIPOS DE INVESTIGACIÓN | | DISEÑO Y MÉTODO | | POBLACIÓN Y MUESTRA | | |
| APLICADA La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica. | | Se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados. El método descriptivo correlacional es uno de los métodos cualitativos que se usan en investigaciones que tienen como objetivo la evaluación de algunas características de una población o situación en particular. En la investigación descriptiva, el objetivo es describir el comportamiento o estado de un número de variables. | | Borda (2014), nos define que “La sociedad para criterios de investigación es calificada en propósitos de búsqueda, es calificada a un grupo de individuos, animales o cosas acerca de quien se proyecta en ofrecer resultados a los inconvenientes de un estudio.” (p.159) Se ha ejecutado el siguiente estudio en docentes de la IE 4016 Néstor Gambetta Bonatti– Callao 2021. Para efectos de este estudio, la muestra está constituida por el total de la población de docentes de la IE. | | |

Anexo 5

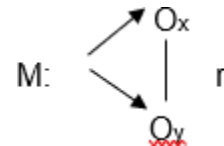
Diagrama del Diseño de Investigación

La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica.

Diseño de la investigación: Descriptivo Correlacional

Se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados

| | | |
|------------------|----------------------|--------------------------------|
| Describir | M | Muestra |
| | O_x | Variable 1 Competencia digital |
| | O_y | Variable 2 Desempeño docente |
| | r | Relación entre variables |



Anexo 6

Cuestionario



CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE COMPETENCIA DIGITAL

Estimado DOCENTE, por favor responda la siguiente encuesta anónima, afirmaciones sobre el tema: COMPETENCIA DIGITAL, que le mostramos, marque con un aspa el casillero que crea conveniente de acuerdo con su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

| | | | | |
|-----------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| NADA 1 | RARAMENTE 2 | OCASIONALMENTE 3 | FRECUENTEMENTE 4 | MUY FRECUENTEMENTE 5 |
|-----------|----------------|---------------------|---------------------|-------------------------|

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | | | |
|--|---|------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| VARIABLE 1: COMPETENCIA DIGITAL | | | | | | |
| | D1: Información y alfabetización informacional | | | | | |
| 1 | Utiliza la red como fuente de recursos para proveerse de algún recurso digital de utilidad para su labor docente | | | | | |
| 2 | Navega por internet para localizar información y recursos educativos digitales en diferentes formatos de interés para su labor docente | | | | | |
| 3 | Usar herramientas de búsqueda avanzada, así como filtros para encontrar información y recursos apropiados a sus necesidades docentes | | | | | |
| 4 | Realiza evaluación básica de los recursos webs antes de utilizarlos, analizando datos como autor, procedencia u origen de la información. | | | | | |
| 5 | Se asegura de respetar las licencias de uso que permiten la reutilización o difusión de los recursos que encuentra en internet. | | | | | |
| 6 | Evalúa la calidad de los recursos educativos que encuentra en internet en función de la precisión y alineamiento con el currículo. | | | | | |
| 7 | Almacena organizadamente información digital que utiliza como recursos e insumos para su labor docente. | | | | | |
| 8 | Participa en una red social conectado a expertos a través de medios digitales para proveerse de información e insumos para su uso educativo. | | | | | |
| 9 | Combina el almacenamiento local con el almacenamiento en la nube, para organizar la información digital tanto personal, como por secciones y a nivel de la institución educativa. | | | | | |
| | D2: Comunicación y colaboración digital | | | | | |
| 10 | Se comunica, interactúa sin dificultad a través de aplicaciones y servicios de comunicación digital, de manera síncrona como asíncrona | | | | | |
| 11 | Selecciona el medio de interacción digital adecuado en función de sus propias necesidades docentes, y el de sus ocasionales interactuantes. | | | | | |
| 12 | Usa una amplia gama de aplicaciones y servicios de interacción y comunicación digital, adaptándolas en función de la naturaleza de la interacción y la comunicación digital que necesite. | | | | | |

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | | | |
|----|--|------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | Comparte archivos y contenidos a través de medios tecnológicos sencillos | | | | | |
| 14 | Comparte activamente conocimientos, información, contenidos, recursos a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración. | | | | | |
| 15 | Usando recursos y aplicaciones digitales, colabora de forma muy sencilla en trabajo en equipo con otros docentes para intercambio de archivos o la creación de documentos compartidos. | | | | | |
| 16 | Utiliza habitual y competentemente espacios digitales de trabajo colaborativo con otros docentes desempeñando distintas funciones: creación, gestión y/o participación. | | | | | |
| 17 | Estimula, facilita la participación de su comunidad educativa en espacios colaborativos digitales integrándolos en su práctica docente | | | | | |
| 18 | Respeto las normas básicas de acceso, comportamiento y comunicación en redes sociales, medios y canales digitales. | | | | | |
| 19 | Reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet que pueden afectar a su alumnado. | | | | | |
| 20 | Aplica estrategias para la identificación y prevención ante conductas inadecuadas en la red. | | | | | |
| | D3: Creación de contenidos digitales | | | | | |
| 21 | Busca, crea, guarda y edita contenidos digitales sencillos | | | | | |
| 22 | Produce materiales didácticos digitales en línea en una amplia gama de formatos y los publica en espacios digitales muy variados (en formato blog, actividad o ejercicio interactivo, sitio Web, aula virtual, etc.) | | | | | |
| 23 | Desarrolla proyectos educativos digitales en los que hace partícipe a la comunidad educativa para que sean los protagonistas del desarrollo de contenidos digitales en distintos formatos y lenguajes expresivos. | | | | | |
| 24 | Utiliza repositorios y/o bibliotecas de recursos y materiales en la red tanto de propósito general como educativo. | | | | | |
| 25 | Elabora actividades, materiales y recursos educativos digitales a partir de la reelaboración de objetos digitales procedentes de distintos espacios en línea, tanto propios como de otros autorizados autores. | | | | | |
| 26 | Reconoce y respeta los derechos de autor, así como el uso de licencias, tanto para acceder como para descargar archivos y/o recursos digitales. | | | | | |
| 27 | Desarrolla en el aula actividades destinadas a formar y sensibilizar al alumnado en el respeto hacia los derechos de autor de los contenidos distribuidos en internet. | | | | | |
| 28 | Modifica algunas funciones sencillas de software y de aplicaciones, a nivel de configuración básica (funciones de excél, hipervínculos, etc.) | | | | | |
| 29 | Modifica programas de código abierto, tiene conocimiento avanzado de los fundamentos de la programación y escribe código fuente | | | | | |
| 30 | Planifica y desarrolla, de modo habitual, proyectos educativos que implican que su alumnado modifique y/o elabore aplicaciones informáticas, genere juegos y/o cree máquinas autónomas. | | | | | |

**CUESTIONARIO
EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE**

Estimado DOCENTE, por favor responda la siguiente encuesta anónima, afirmaciones sobre el tema: DESEMPEÑO DOCENTE, que le mostramos, marque con un aspa el casillero que crea conveniente de acuerdo con su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

| | | | | |
|------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| NADA 1 | RARAMENTE 2 | OCASIONALMENTE 3 | FRECUENTEMENTE 4 | MUY FRECUENTEMENTE 5 |
|------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | | | |
|--------------------------------------|---|------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| VARIABLE 2: DESEMPEÑO DOCENTE | | | | | | |
| | D4: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes | | | | | |
| 1 | Reconoce y atiende las características individuales y socioculturales de sus estudiantes. incluso sus necesidades especiales. | | | | | |
| 2 | Emplea conocimientos actualizados y conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña. | | | | | |
| 3 | Emplea conocimiento actualizado, teorías, prácticas pedagógicas y estrategias didácticas de área(s) que enseña. | | | | | |
| 4 | Elabora la programación curricular en forma colegiada, pertinentemente a la realidad de su aula, articulando coherentemente los aprendizajes, las características de los estudiantes, las estrategias y recursos. | | | | | |
| 5 | Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos según el CNEB. | | | | | |
| 6 | Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados. | | | | | |
| 7 | Diseña la secuencia y estructura las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados distribuyendo adecuadamente el tiempo | | | | | |
| | D5: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes | | | | | |
| 8 | Construye de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre sus estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración | | | | | |
| 9 | Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales | | | | | |
| 10 | Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas de convivencia y mecanismos pacíficos. | | | | | |

| N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | | | |
|----|---|------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica | | | | | |
| 12 | Desarrolla cuando corresponde, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes. | | | | | |
| 13 | Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje | | | | | |
| 14 | Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales. | | | | | |
| 15 | Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes. | | | | | |
| 16 | Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones, la retroalimentación y comunicación oportuna. | | | | | |
| | D6: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente | | | | | |
| 17 | Participa en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes. | | | | | |
| 18 | Participa en la generación de políticas educativas a nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada, en el marco de su trabajo profesional. | | | | | |
| 19 | Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar basado en ellos. | | | | | |
| 20 | Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente. | | | | | |

Anexo 7

Resultado de la investigación y análisis referencial

Fiabilidad

Escala: Del total de Variables

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 35 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 35 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,953 | 50 |

Estadísticas de elemento

| | Media | Desv. Desviación | N |
|--|-------|------------------|----|
| Utiliza la red como fuente de recursos | 4,43 | ,558 | 35 |
| Navega por internet para obtener insumos | 4,51 | ,507 | 35 |
| Usa herramientas de búsqueda avanzada | 3,74 | 1,039 | 35 |
| Realiza evaluación básica de los recursos web | 3,80 | ,719 | 35 |
| Respetar las licencias de uso | 3,69 | ,993 | 35 |
| Evalúa la calidad de los recursos | 4,03 | ,785 | 35 |
| Almacena organizadamente información digital | 4,03 | ,707 | 35 |
| Participa en redes sociales | 3,17 | 1,200 | 35 |
| Combina almacenamiento local y en la nube | 3,69 | 1,078 | 35 |
| Interactúa sin dificultad en la web | 4,00 | ,939 | 35 |
| Selecciona la interacción digital correspondientemente | 4,14 | ,601 | 35 |
| Usa diversos servicios de interacción y comunicación digital | 3,54 | 1,010 | 35 |
| Comparte archivos y contenidos en medios digitales | 3,83 | ,985 | 35 |
| Comparte activa y digitalmente a través de las redes | 3,60 | ,914 | 35 |
| Usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio | 3,69 | ,471 | 35 |
| Trabaja colaborativamente en medios digitales | 3,74 | ,741 | 35 |
| Promueve la participación en espacios colaborativos digitales | 3,49 | ,887 | 35 |
| Respetar las normas de comportamiento en redes sociales | 4,14 | ,648 | 35 |
| Reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet | 4,11 | ,832 | 35 |
| Aplica estrategias para prevención de inconductas en la red | 3,54 | ,950 | 35 |
| Busca, crea, guarda y edita contenidos digitales | 3,94 | ,725 | 35 |
| Produce materiales didácticos digitales en línea | 3,17 | 1,014 | 35 |
| Desarrolla proyectos educativos digitales | 2,63 | 1,031 | 35 |
| Utiliza repositorios y/o bibliotecas de recursos en la red | 3,34 | 1,056 | 35 |
| Reelabora objetos digitales propios como de otros autores | 3,57 | ,815 | 35 |
| Reconoce y respeta los derechos de autor | 3,83 | ,985 | 35 |
| Promueve respeto a derechos de autor de contenidos en red | 3,51 | ,887 | 35 |
| Modifica funciones sencillas de software y aplicaciones | 2,71 | 1,226 | 35 |
| Modifica programas de código abierto y código fuente | 2,06 | ,938 | 35 |
| Desarrolla proyectos educativos digitales con sus estudiantes | 2,31 | 1,132 | 35 |
| Reconoce características individuales de sus estudiantes | 4,31 | ,676 | 35 |
| Domina conceptos fundamentales disciplinares de su área | 4,23 | ,690 | 35 |
| Esta actualizado en teorías y estrategias didácticas de área | 4,14 | ,648 | 35 |
| Elabora colegiadamente su programación curricular | 4,37 | ,598 | 35 |
| Diseña creativamente procesos pedagógicos pertinentes | 4,34 | ,482 | 35 |
| Aplica evaluación permanente, formativa y diferencial | 4,34 | ,539 | 35 |
| Diseña la secuencia y estructura de sesiones coherentemente | 4,29 | ,572 | 35 |
| Construye asertiva y empáticamente, relaciones interpersonales | 4,54 | ,505 | 35 |
| Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte | 4,40 | ,497 | 35 |
| Resuelve conflictos en diálogo y en base a criterios éticos | 4,46 | ,505 | 35 |
| Promueve atención de problemas con actitud reflexiva y crítica | 4,34 | ,591 | 35 |
| Desarrolla contenidos disciplinares actualizados | 4,14 | ,692 | 35 |
| Utiliza recursos y tecnologías diversas pertinentemente | 4,17 | ,618 | 35 |
| Usa diversas estrategias de atención de habilidades especiales | 4,06 | ,591 | 35 |
| Utiliza métodos y técnicas de evaluación diferenciada | 4,06 | ,539 | 35 |
| Sistematiza resultados de evaluaciones para tomar decisiones | 4,29 | ,519 | 35 |
| Participa en comunidades de profesionales | 3,54 | 1,010 | 35 |
| Participa en la generación de políticas educativas | 2,91 | ,951 | 35 |
| Actúa de acuerdo a principios de ética profesional docente | 4,20 | ,677 | 35 |
| Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos | 4,37 | ,808 | 35 |

Estadísticas de total de elemento

| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|---|--|---|--|---|
| Utiliza la red como fuente de recursos | 187,09 | 482,434 | ,638 | ,952 |
| Navega por internet para obtener insumos | 187,00 | 481,588 | ,743 | ,952 |
| Usa herramientas de búsqueda avanzada | 187,77 | 470,299 | ,599 | ,952 |
| Realiza evaluación básica de los recursos web | 187,71 | 479,034 | ,598 | ,952 |
| Respetar las licencias de uso | 187,83 | 478,970 | ,424 | ,953 |
| Evalúa la calidad de los recursos | 187,49 | 475,904 | ,638 | ,952 |
| Almacena organizadamente información digital | 187,49 | 486,728 | ,358 | ,953 |
| Participa en redes sociales | 188,34 | 472,644 | ,465 | ,953 |
| Combina almacenamiento local y en la nube | 187,83 | 466,676 | ,655 | ,952 |
| Interactúa sin dificultad en la web | 187,51 | 467,669 | ,734 | ,951 |
| Selecciona la interacción digital correspondientemente | 187,37 | 480,123 | ,679 | ,952 |
| Usa diversos servicios de interacción y comunicación digital | 187,97 | 466,087 | ,717 | ,951 |
| Comparte archivos y contenidos en medios digitales | 187,69 | 473,281 | ,563 | ,952 |
| Comparte activa y digitalmente a través de las redes | 187,91 | 474,257 | ,585 | ,952 |
| Usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio | 187,83 | 487,558 | ,509 | ,953 |
| Trabaja colaborativamente en medios digitales | 187,77 | 475,417 | ,693 | ,952 |
| Promueve la participación en espacios colaborativos digitales | 188,03 | 473,323 | ,629 | ,952 |
| Respetar las normas de comportamiento en redes sociales | 187,37 | 485,593 | ,433 | ,953 |
| Reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet | 187,40 | 479,482 | ,499 | ,952 |
| Aplica estrategias para prevención de inconductas en la red | 187,97 | 475,087 | ,541 | ,952 |
| Busca, crea, guarda y edita contenidos digitales | 187,57 | 477,311 | ,648 | ,952 |
| Produce materiales didácticos digitales en línea | 188,34 | 473,761 | ,534 | ,952 |
| Desarrolla proyectos educativos digitales | 188,89 | 474,281 | ,513 | ,953 |
| Utiliza repositorios y/o bibliotecas de recursos en la red | 188,17 | 467,087 | ,661 | ,952 |
| Reelabora objetos digitales propios como de otros autores | 187,94 | 476,585 | ,594 | ,952 |
| Reconoce y respeta los derechos de autor | 187,69 | 473,457 | ,559 | ,952 |
| Promueve respeto a derechos de autor de contenidos en red | 188,00 | 477,706 | ,513 | ,952 |
| Modifica funciones sencillas de software y aplicaciones | 188,80 | 469,047 | ,524 | ,953 |
| Modifica programas de código abierto y código fuente | 189,46 | 482,785 | ,357 | ,953 |
| Desarrolla proyectos educativos digitales con sus estudiantes | 189,20 | 481,753 | ,309 | ,954 |
| Reconoce características individuales de sus estudiantes | 187,20 | 478,753 | ,648 | ,952 |
| Domina conceptos fundamentales disciplinares de su área | 187,29 | 479,622 | ,605 | ,952 |

Estadísticas de total de elemento

| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|--|--|---|--|---|
| Esta actualizado en teorías y estrategias didácticas de área | 187,37 | 478,476 | ,687 | ,952 |
| Elabora colegiadamente su programación curricular | 187,14 | 485,420 | ,478 | ,953 |
| Diseña creativamente procesos pedagógicos pertinentes | 187,17 | 484,676 | ,635 | ,952 |
| Aplica evaluación permanente, formativa y diferencial | 187,17 | 486,382 | ,492 | ,953 |
| Diseña la secuencia y estructura de sesiones coherentemente | 187,23 | 488,652 | ,371 | ,953 |
| Construye asertiva y empaticamente, relaciones interpersonales | 186,97 | 489,264 | ,396 | ,953 |
| Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte | 187,11 | 488,751 | ,427 | ,953 |
| Resuelve conflictos en diálogo y en base a criterios éticos | 187,06 | 485,644 | ,560 | ,952 |
| Promueve atención de problemas con actitud reflexiva y crítica | 187,17 | 482,264 | ,607 | ,952 |
| Desarrolla contenidos disciplinares actualizados | 187,37 | 485,299 | ,413 | ,953 |
| Utiliza recursos y tecnologías diversas pertinentemente | 187,34 | 481,820 | ,596 | ,952 |
| Usa diversas estrategias de atención de habilidades especiales | 187,46 | 483,491 | ,559 | ,952 |
| Utiliza métodos y técnicas de evaluación diferenciada | 187,46 | 488,608 | ,397 | ,953 |
| Sistematiza resultados de evaluaciones para tomar decisiones | 187,23 | 486,652 | ,501 | ,953 |
| Participa en comunidades de profesionales | 187,97 | 471,852 | ,581 | ,952 |
| Participa en la generación de políticas educativas | 188,60 | 485,247 | ,292 | ,954 |
| Actúa de acuerdo a principios de ética profesional docente | 187,31 | 477,987 | ,673 | ,952 |
| Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos | 187,14 | 480,008 | ,501 | ,952 |

Estadísticas de escala

| Media | Varianza | Desv. Desviación | N de elementos |
|--------|----------|------------------|----------------|
| 191,51 | 498,375 | 22,324 | 50 |

Análisis estadístico descriptivo de las 50 preguntas de investigación. Tamaño de muestra = 35

Estadísticos

| | | Utiliza la red como fuente de recursos | Navega por internet para obtener insumos | Usa herramientas de búsqueda avanzada | Realiza evaluación básica de los recursos web | Respetar las licencias de uso |
|------------------|----------|--|--|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,43 | 4,51 | 3,74 | 3,80 | 3,69 |
| Mediana | | 4,00 | 5,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 ^a |
| Desv. Desviación | | ,558 | ,507 | 1,039 | ,719 | ,993 |
| Varianza | | ,311 | ,257 | 1,079 | ,518 | ,987 |
| Rango | | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 |

Estadísticos

| | | Evalúa la calidad de los recursos | Almacena organizadamente información digital | Participa en redes sociales | Combina almacenamiento local y en la nube | Interactúa sin dificultad en la web |
|------------------|----------|-----------------------------------|--|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,03 | 4,03 | 3,17 | 3,69 | 4,00 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 3,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,785 | ,707 | 1,200 | 1,078 | ,939 |
| Varianza | | ,617 | ,499 | 1,440 | 1,163 | ,882 |
| Rango | | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 |

Estadísticos

| | | Selecciona la interacción digital correspondiente | Usa diversos servicios de interacción y comunicación digital | Comparte archivos y contenidos en medios digitales | Comparte activa y digitalmente a través de las redes | Usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio |
|------------------|----------|---|--|--|--|--|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,14 | 3,54 | 3,83 | 3,60 | 3,69 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,601 | 1,010 | ,985 | ,914 | ,471 |
| Varianza | | ,361 | 1,020 | ,970 | ,835 | ,222 |
| Rango | | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 |

Estadísticos

| | | Trabaja colaborativamente en medios digitales | Promueve la participación en espacios colaborativos digitales | Respetar las normas de comportamiento en redes sociales | Reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet | Aplica estrategias para prevención de inconductas en la red |
|------------------|----------|---|---|---|---|---|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 3,74 | 3,49 | 4,14 | 4,11 | 3,54 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,741 | ,887 | ,648 | ,832 | ,950 |
| Varianza | | ,550 | ,787 | ,420 | ,692 | ,903 |
| Rango | | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 |

Estadísticos

| | | Busca, crea, guarda y edita contenidos digitales | Produce materiales didácticos digitales en línea | Desarrolla proyectos educativos digitales | Utiliza repositorios y/o bibliotecas de recursos en la red | Reelabora objetos digitales propios como de otros autores |
|------------------|----------|--|--|---|--|---|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 3,94 | 3,17 | 2,63 | 3,34 | 3,57 |
| Mediana | | 4,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,725 | 1,014 | 1,031 | 1,056 | ,815 |
| Varianza | | ,526 | 1,029 | 1,064 | 1,114 | ,664 |
| Rango | | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 |

Estadísticos

| | | Reconoce y respeta los derechos de autor | Promueve respeto a derechos de autor de contenidos en red | Modifica funciones sencillas de software y aplicaciones | Modifica programas de código abierto y código fuente | Desarrolla Proyect. Educat. digitales con sus estudiantes |
|------------------|----------|--|---|---|--|---|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 3,83 | 3,51 | 2,71 | 2,06 | 2,31 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| Desv. Desviación | | ,985 | ,887 | 1,226 | ,938 | 1,132 |
| Varianza | | ,970 | ,787 | 1,504 | ,879 | 1,281 |
| Rango | | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |

Estadísticos

| | | Reconoce características individuales de sus estudiantes | Domina conceptos fundamentales disciplinares de su área | Esta actualizado en teorías y estrategias didácticas de área | Elabora colegiadamente su programación curricular | Diseña creativamente procesos pedagógicos pertinentes |
|------------------|----------|--|---|--|---|---|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,31 | 4,23 | 4,14 | 4,37 | 4,34 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,676 | ,690 | ,648 | ,598 | ,482 |
| Varianza | | ,457 | ,476 | ,420 | ,358 | ,232 |
| Rango | | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 |

Estadísticos

| | | Aplica evaluación permanente, formativa y diferencial | Diseña la secuencia y estructura de sesiones coherentemente | Construye asertiva y empáticamente, relaciones interpersonales | Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte | Resuelve conflictos en diálogo y en base a criterios éticos |
|------------------|----------|---|---|--|---|---|
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,34 | 4,29 | 4,54 | 4,40 | 4,46 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 5,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,539 | ,572 | ,505 | ,497 | ,505 |
| Varianza | | ,291 | ,328 | ,255 | ,247 | ,255 |
| Rango | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |

| | | Estadísticos | | | | |
|------------------|----------|--|--|---|--|---|
| | | Promueve atención de problemas con actitud reflexiva y crítica | Desarrolla contenidos disciplinares actualizados | Utiliza recursos y tecnologías diversas pertinentemente | Usa diversas estrategias de atención de habilidades especiales | Utiliza métodos y técnicas de evaluación diferenciada |
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,34 | 4,14 | 4,17 | 4,06 | 4,06 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,591 | ,692 | ,618 | ,591 | ,539 |
| Varianza | | ,350 | ,479 | ,382 | ,350 | ,291 |
| Rango | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | Estadísticos | | | | |
|------------------|----------|--|---|--|--|---|
| | | Sistematiza resultados de evaluaciones para tomar decisiones | Participa en comunidades de profesionales | Participa en la generación de políticas educativas | Actúa de acuerdo a principios de ética profesional docente | Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos |
| N | Válido | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 4,29 | 3,54 | 2,91 | 4,20 | 4,37 |
| Mediana | | 4,00 | 4,00 | 3,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| Desv. Desviación | | ,519 | 1,010 | ,951 | ,677 | ,808 |
| Varianza | | ,269 | 1,020 | ,904 | ,459 | ,652 |
| Rango | | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 |

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

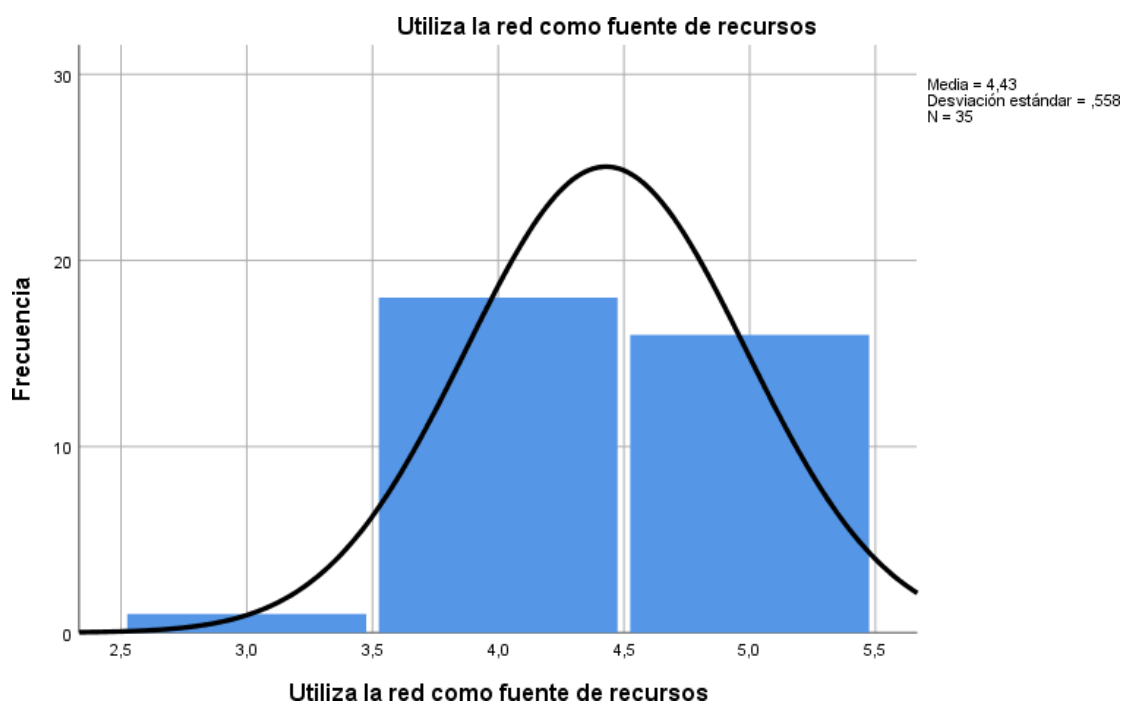
Tabla de frecuencia: Instrumento "Competencia Digital"

1

Utiliza la red como fuente de recursos

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Frecuentemente | 18 | 51,4 | 51,4 | 54,3 |
| | Muy frecuentemente | 16 | 45,7 | 45,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

Histograma

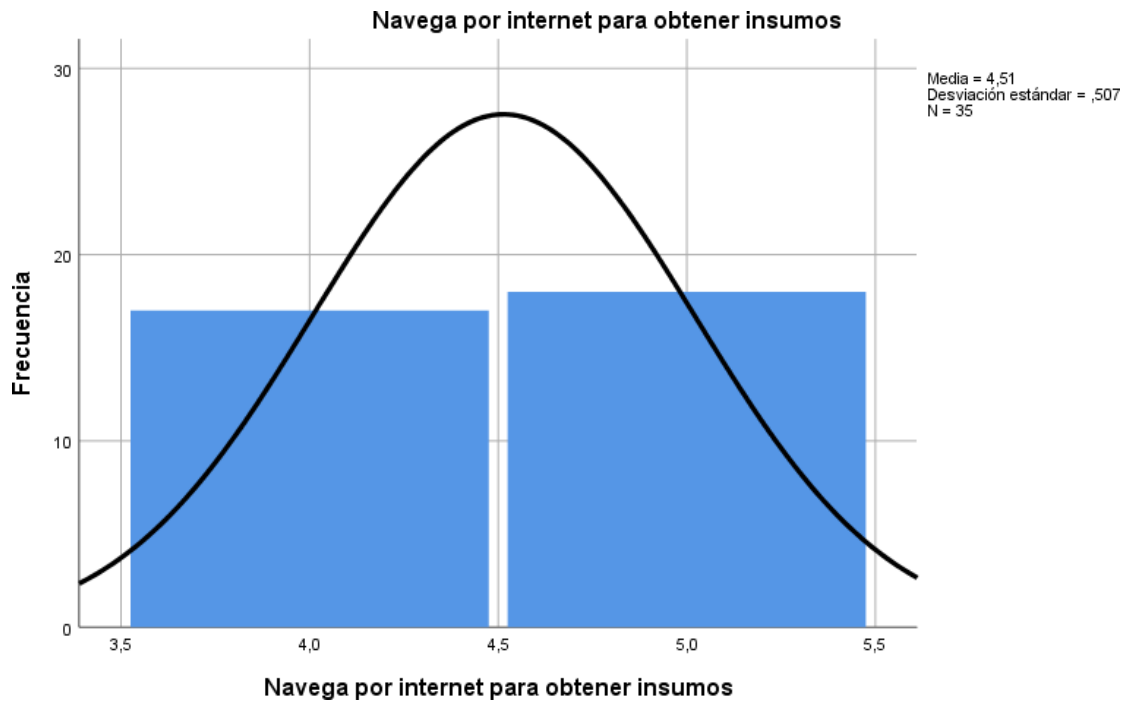


Interpretación:

Un 45.7% indica que muy frecuentemente, se suma el 51.4% que indica que frecuentemente utiliza la red como fuente de recursos, el 2.9% indica que ocasionalmente.

Navega por internet para obtener insumos

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 48,6 |
| | Muy frecuentemente | 18 | 51,4 | 51,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

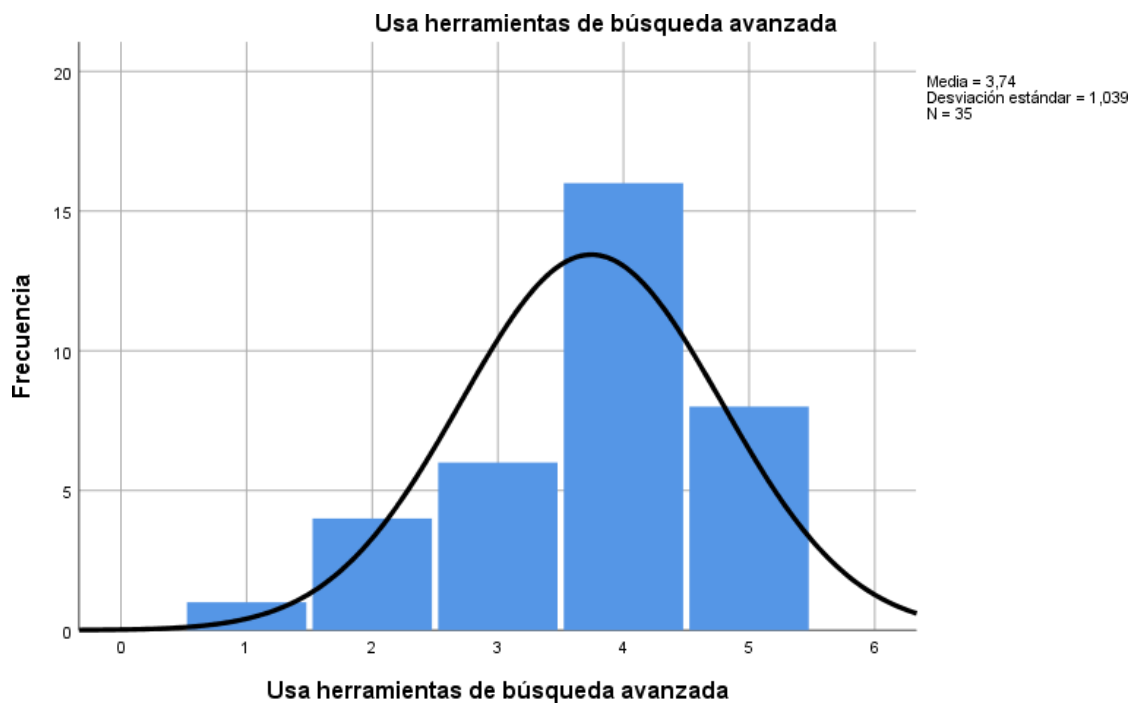


Interpretación:

Un 51.4% indica que muy frecuentemente, el 48.6% indica que frecuentemente navega por internet para obtener insumos.

Usa herramientas de búsqueda avanzada

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 4 | 11,4 | 11,4 | 14,3 |
| | Ocasionalmente | 6 | 17,1 | 17,1 | 31,4 |
| | Frecuentemente | 16 | 45,7 | 45,7 | 77,1 |
| | Muy frecuentemente | 8 | 22,9 | 22,9 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

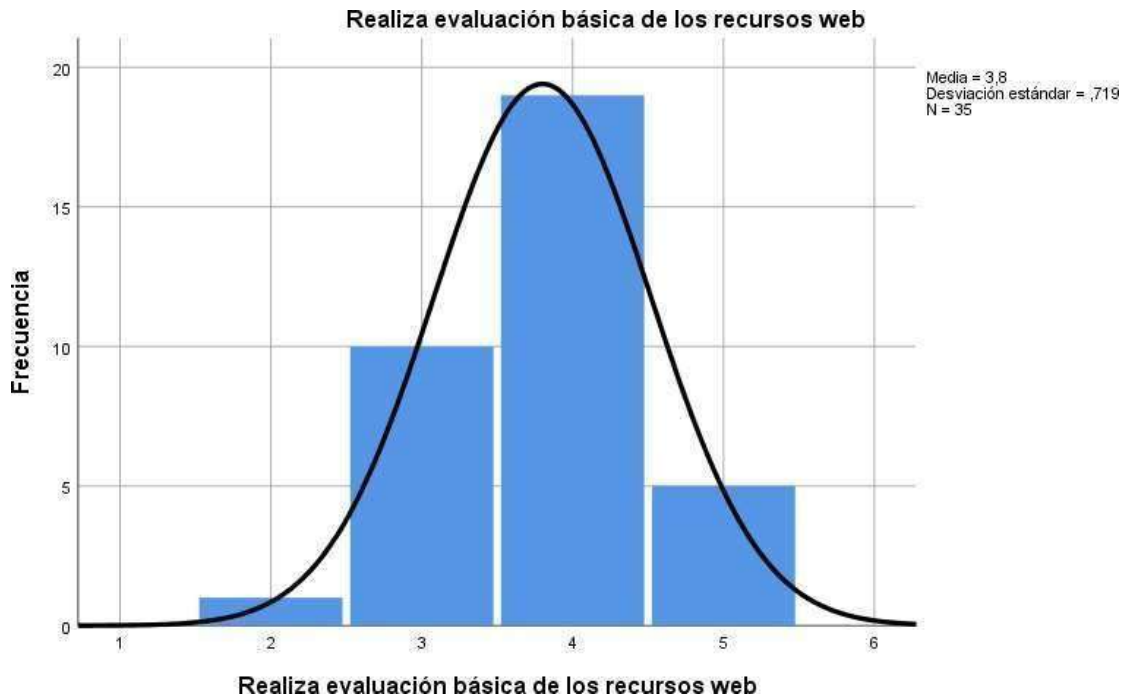


Interpretación:

Un 22.9% indica que muy frecuentemente, el 45.7% indica que frecuentemente usa herramientas de búsqueda avanzada, el 17.1% indica que ocasionalmente, el 11.4% indica que raramente y 2.9% indica que nada

Realiza evaluación básica de los recursos web

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 10 | 28,6 | 28,6 | 31,4 |
| | Frecuentemente | 19 | 54,3 | 54,3 | 85,7 |
| | Muy frecuentemente | 5 | 14,3 | 14,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

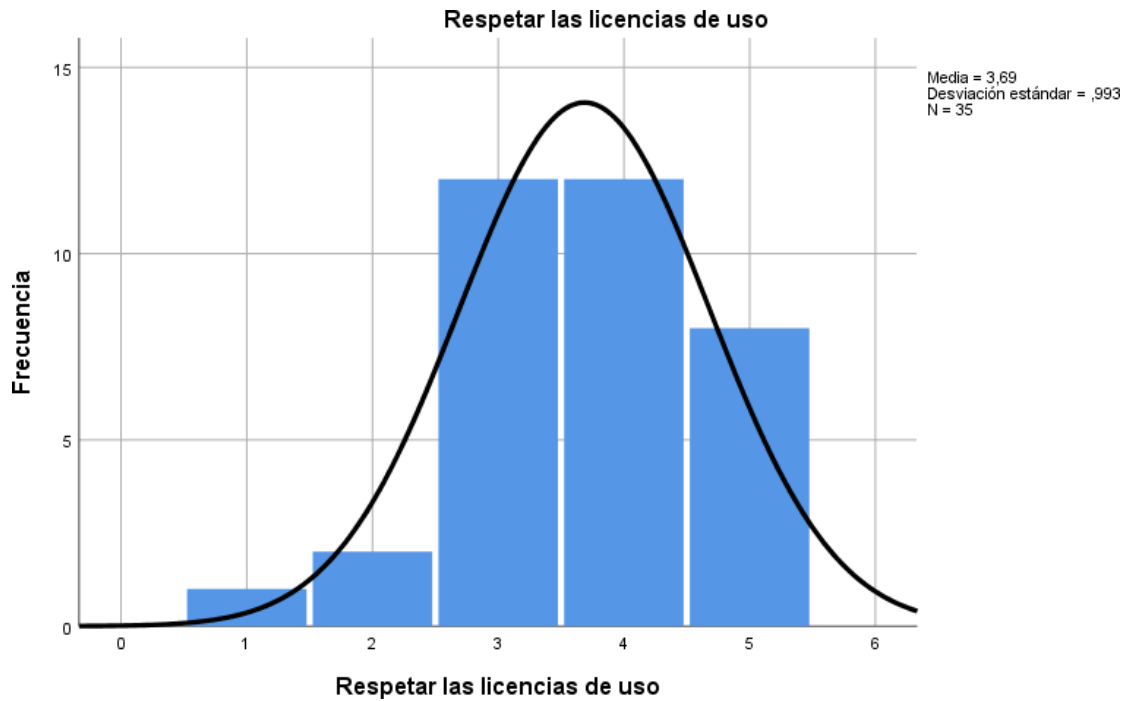


Interpretación:

Un 14.3% indica que muy frecuentemente, el 54.3% indica que frecuentemente realiza evaluación básica de los recursos web, el 28.6% indica que ocasionalmente, y el 2.9% indica que raramente.

Respetar las licencias de uso

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 2 | 5,7 | 5,7 | 8,6 |
| | Ocasionalmente | 12 | 34,3 | 34,3 | 42,9 |
| | Frecuentemente | 12 | 34,3 | 34,3 | 77,1 |
| | Muy frecuentemente | 8 | 22,9 | 22,9 | 100,0 |
| Total | | 35 | 100,0 | 100,0 | |

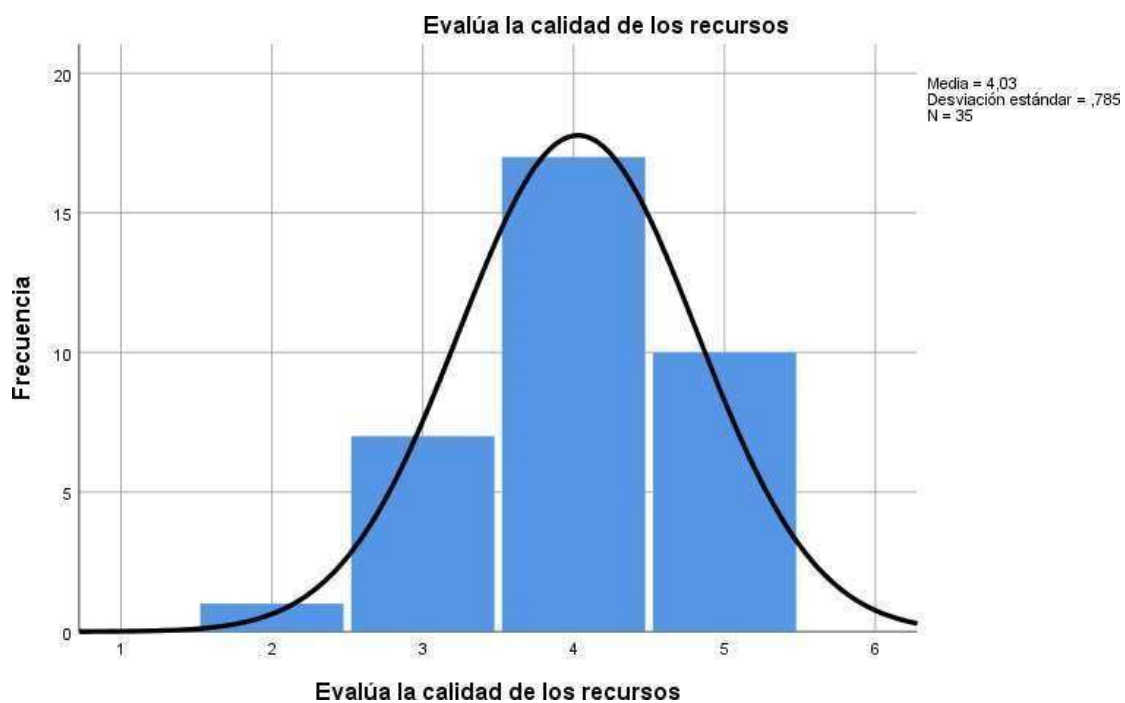


Interpretación:

Un 22.9% indica que muy frecuentemente, el 34.3% indica que frecuentemente respeta las licencias de uso, el 34.3% indica que ocasionalmente, el 5.7% indica que raramente y el 2.9% indica que nada.

Evalúa la calidad de los recursos digitales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 7 | 20,0 | 20,0 | 22,9 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 71,4 |
| | Muy frecuentemente | 10 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

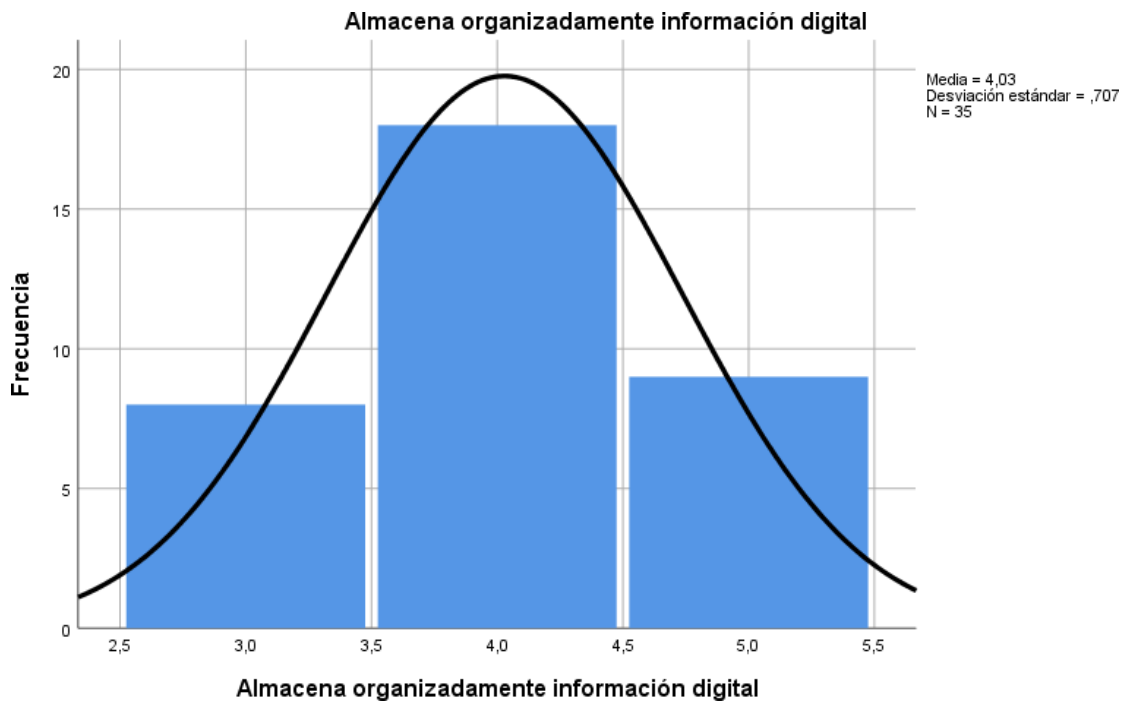


Interpretación:

Un 28.6% indica que muy frecuentemente, el 48.6% indica que frecuentemente evalúa la calidad de los recursos digitales, el 20% indica que ocasionalmente y el 2.9% indica que raramente.

Almacena organizadamente información digital

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 8 | 22,9 | 22,9 | 22,9 |
| | Frecuentemente | 18 | 51,4 | 51,4 | 74,3 |
| | Muy frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

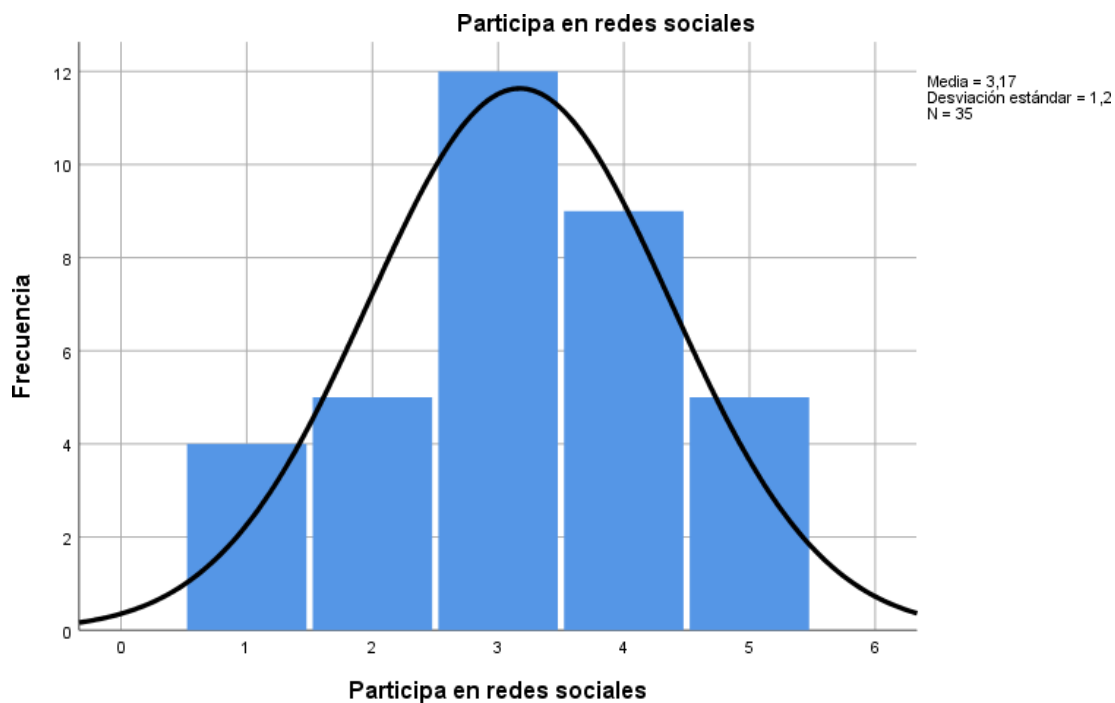


Interpretación:

Un 25.7% indica que muy frecuentemente, el 51.4% indica que frecuentemente almacena organizadamente información digital, el 22.9% indica que ocasionalmente.

Participa en redes sociales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Raramente | 5 | 14,3 | 14,3 | 25,7 |
| | Ocasionalmente | 12 | 34,3 | 34,3 | 60,0 |
| | Frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 85,7 |
| | Muy frecuentemente | 5 | 14,3 | 14,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

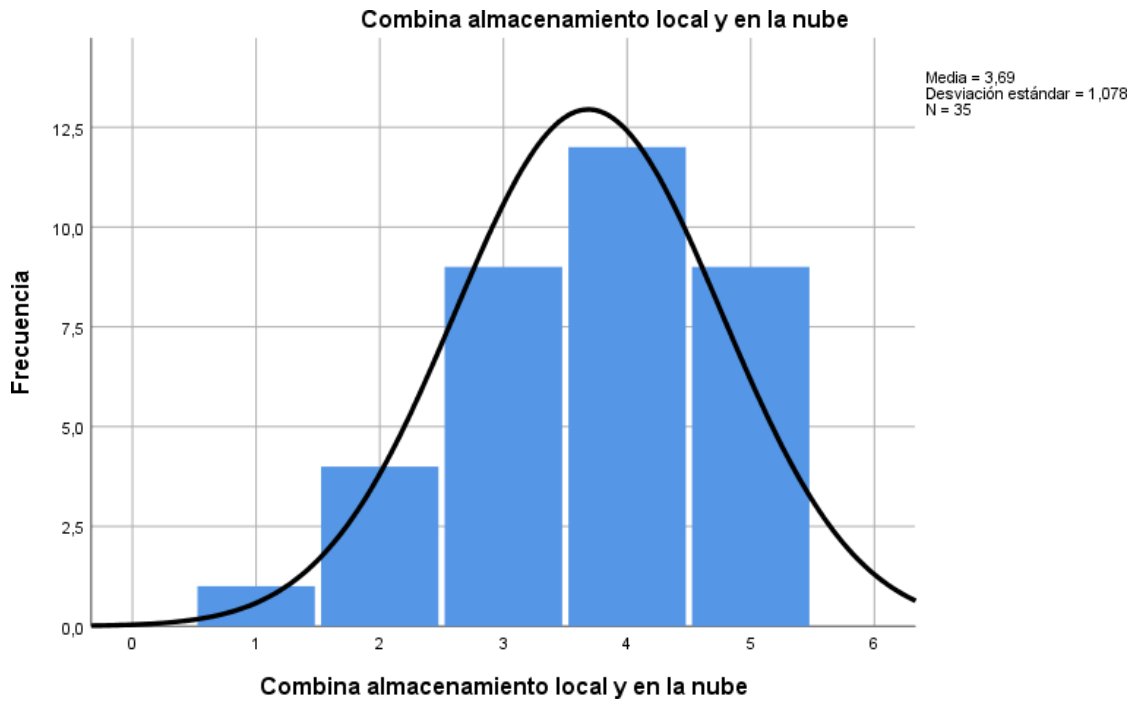


Interpretación:

Un 14.3% indica que muy frecuentemente, el 25.7% indica que frecuentemente participa en redes sociales, el 34.3% indica que ocasionalmente, el 14.3% indica que raramente y el 11.4% indica que no participa nada.

Combina almacenamiento local y en la nube

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 4 | 11,4 | 11,4 | 14,3 |
| | Ocasionalmente | 9 | 25,7 | 25,7 | 40,0 |
| | Frecuentemente | 12 | 34,3 | 34,3 | 74,3 |
| | Muy frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

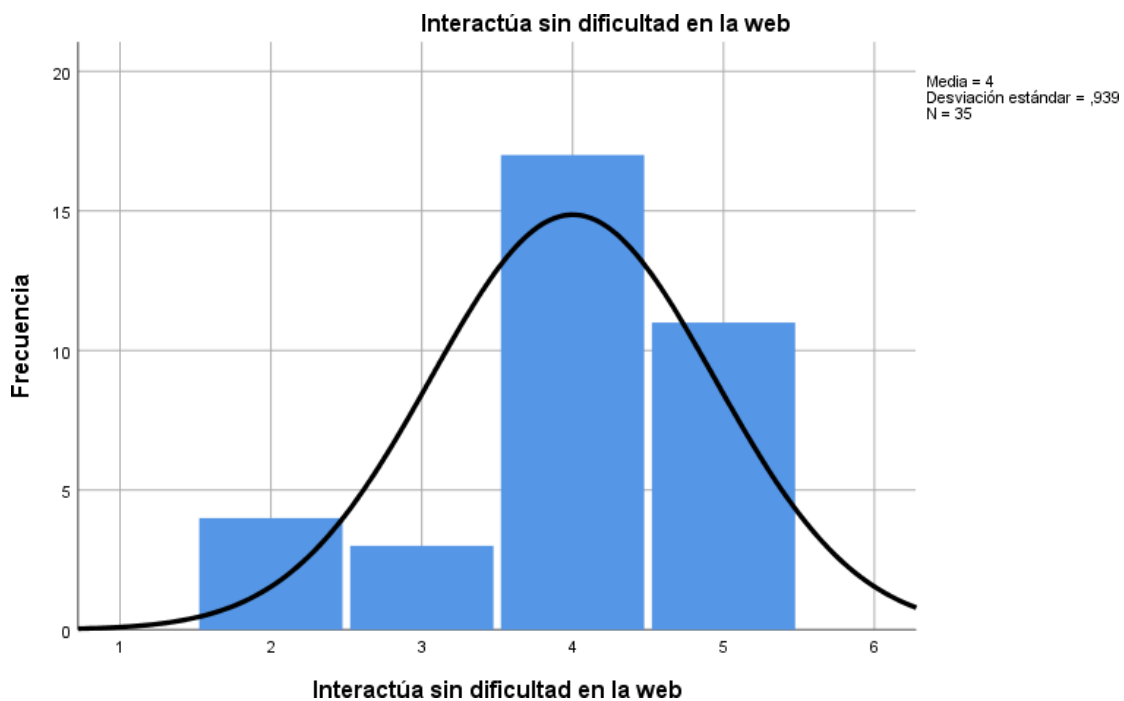


Interpretación:

Un 25.7% indica que muy frecuentemente, el 34.3% indica que frecuentemente combina almacenamiento local y en la nube, el 25.7% indica que ocasionalmente, el 11.4% indica que raramente y el 2.9% indica que nada.

Interactúa sin dificultad en la web

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Ocasionalmente | 3 | 8,6 | 8,6 | 20,0 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 68,6 |
| | Muy frecuentemente | 11 | 31,4 | 31,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

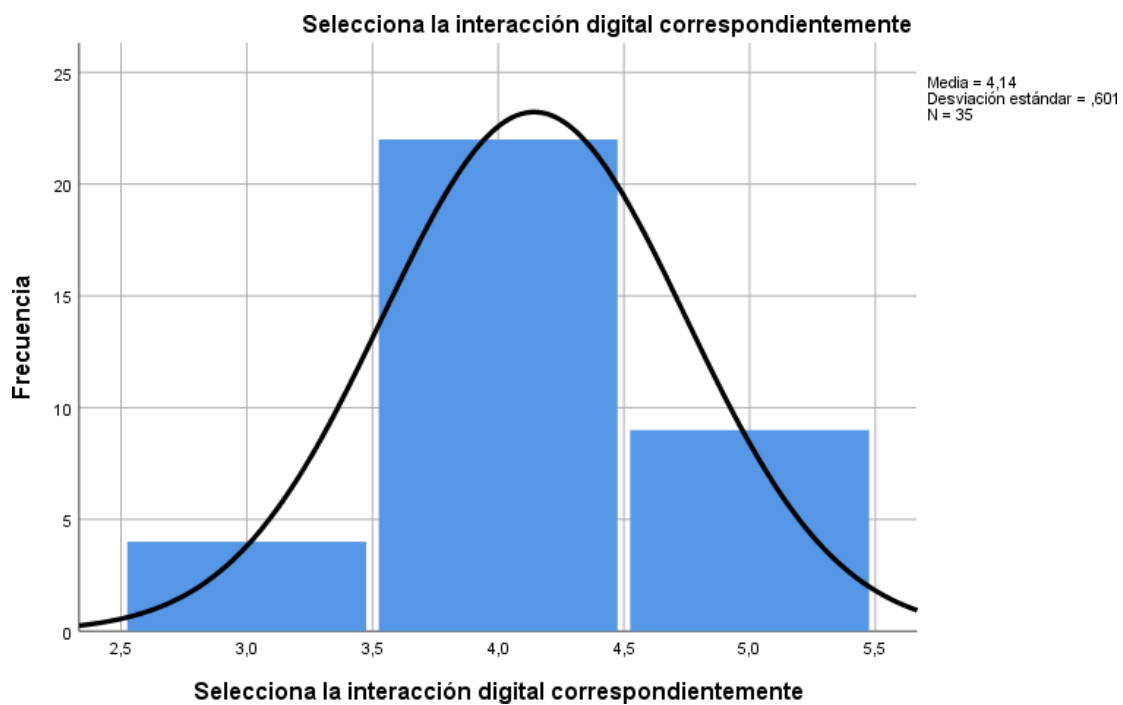


Interpretación:

Un 31.4% indica que muy frecuentemente y el 48.6% indica que frecuentemente interactúan sin dificultad en la web, el 8.6% indica que ocasionalmente y el 11.4% indica que raramente.

Selecciona la interacción digital correspondientemente

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Frecuentemente | 22 | 62,9 | 62,9 | 74,3 |
| | Muy frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

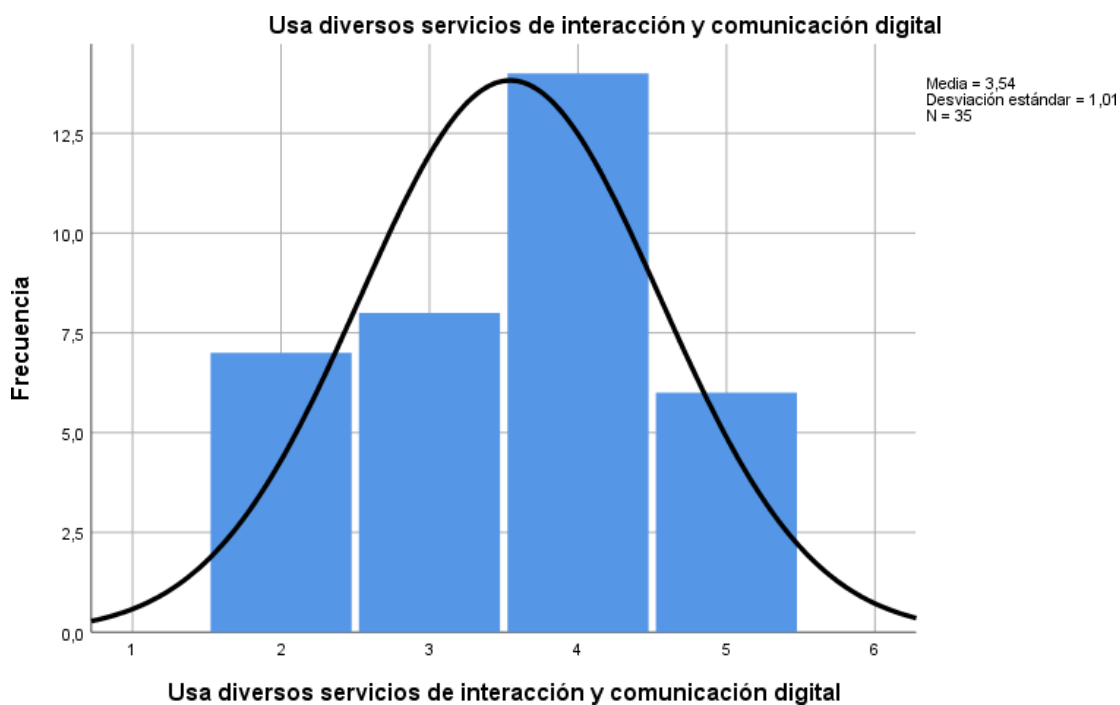


Interpretación:

El 25.7% indica que muy frecuentemente y el 62.9% indica que frecuentemente seleccionan la interacción digital correspondientemente, el 11.4% indican que ocasionalmente.

Usa diversos servicios de interacción y comunicación digital

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 7 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | Ocasionalmente | 8 | 22,9 | 22,9 | 42,9 |
| | Frecuentemente | 14 | 40,0 | 40,0 | 82,9 |
| | Muy frecuentemente | 6 | 17,1 | 17,1 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

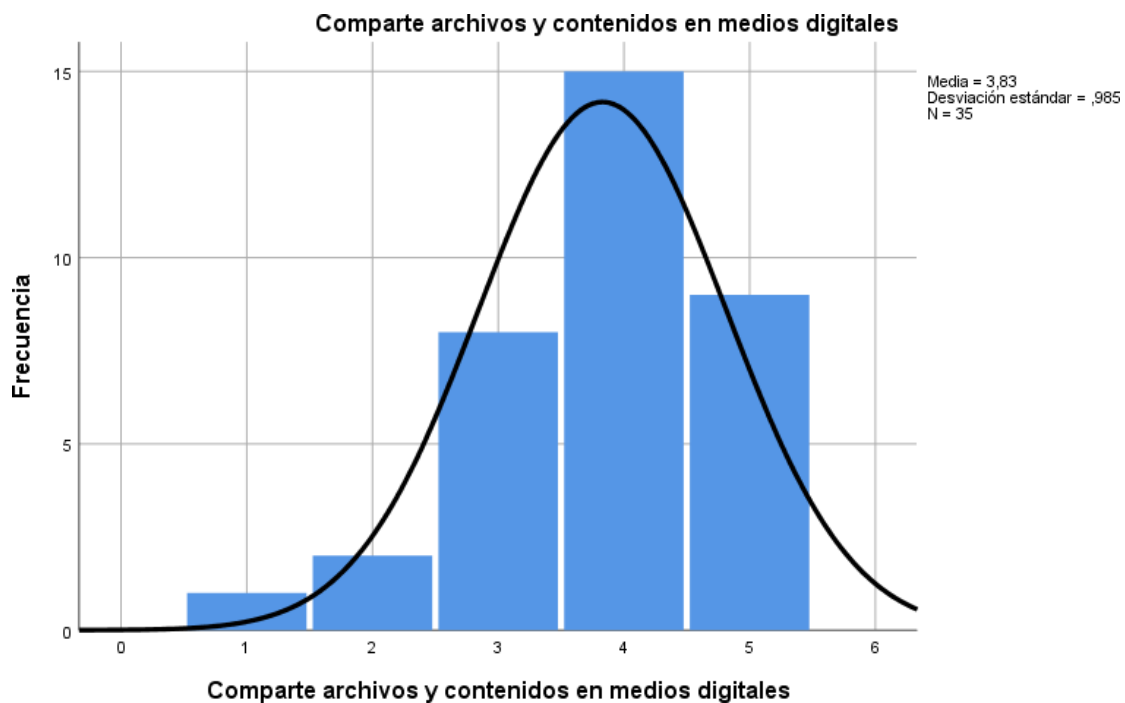


Interpretación:

Un 17.1% indican que muy frecuentemente y el 40% indican que frecuentemente usan diversos servicios de interacción y comunicación digital, el 22.9% que indica que ocasionalmente, el 20% indican que raramente.

Comparte archivos y contenidos en medios digitales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 2 | 5,7 | 5,7 | 8,6 |
| | Ocasionalmente | 8 | 22,9 | 22,9 | 31,4 |
| | Frecuentemente | 15 | 42,9 | 42,9 | 74,3 |
| | Muy frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |



Interpretación:

Un 25.7% indican que muy frecuentemente y el 42.9% indican que frecuentemente comparten archivos y contenidos en medios digitales, el 22.9% que indica que ocasionalmente, el 5.7% indican que raramente y un 2.9% indican que nada.

Comparte activa y digitalmente a través de las redes

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Ocasionalmente | 12 | 34,3 | 34,3 | 45,7 |
| | Frecuentemente | 13 | 37,1 | 37,1 | 82,9 |
| | Muy frecuentemente | 6 | 17,1 | 17,1 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

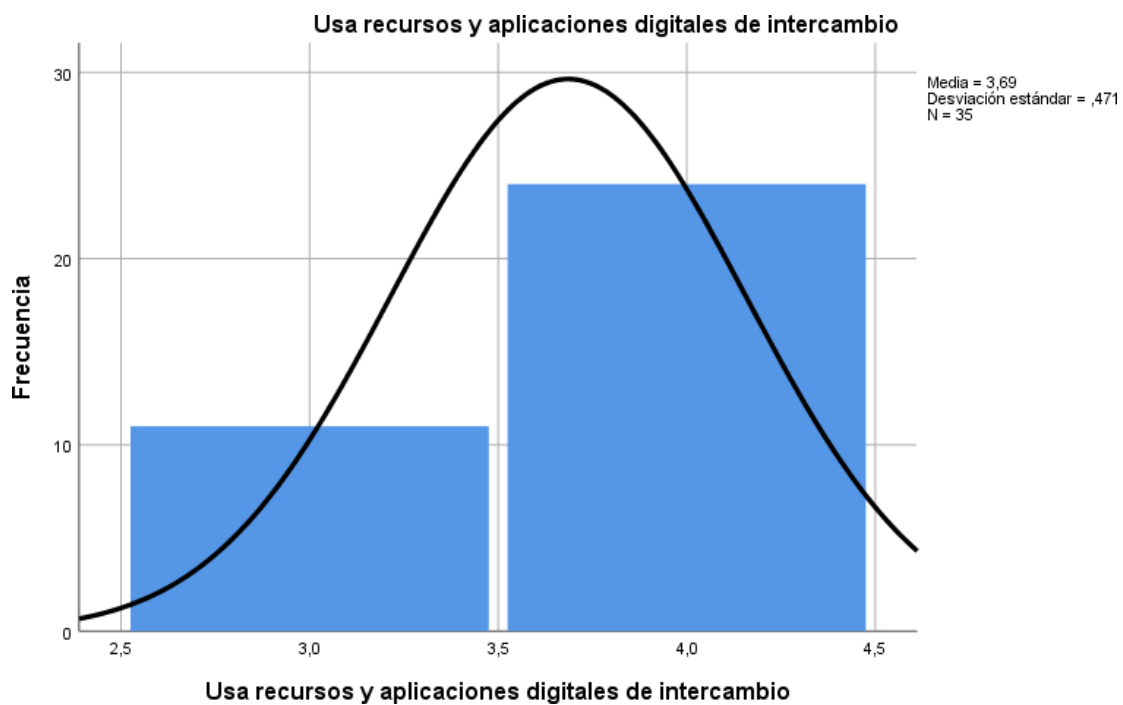


Interpretación:

Un 17.1% indican que muy frecuentemente y el 37.1% indican que frecuentemente comparten activa y digitalmente a través de las redes, se suma el 34.3% que indica que ocasionalmente, y un 11.4% indican que raramente.

Usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio

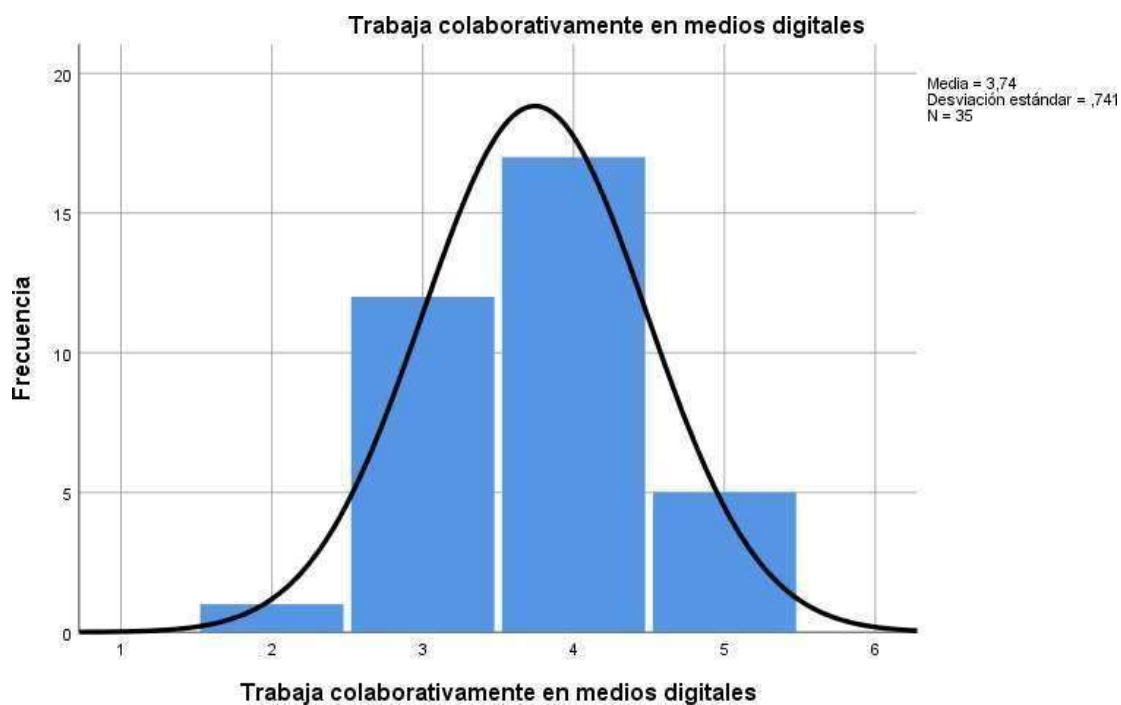
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 11 | 31,4 | 31,4 | 31,4 |
| | Frecuentemente | 24 | 68,6 | 68,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

**Interpretación:**

Rotundamente un 68.6% indican que muy frecuentemente y se suma el 31.4% que indica que frecuentemente usa recursos y aplicaciones digitales de intercambio.

Trabaja colaborativamente en medios digitales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 12 | 34,3 | 34,3 | 37,1 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 85,7 |
| | Muy frecuentemente | 5 | 14,3 | 14,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

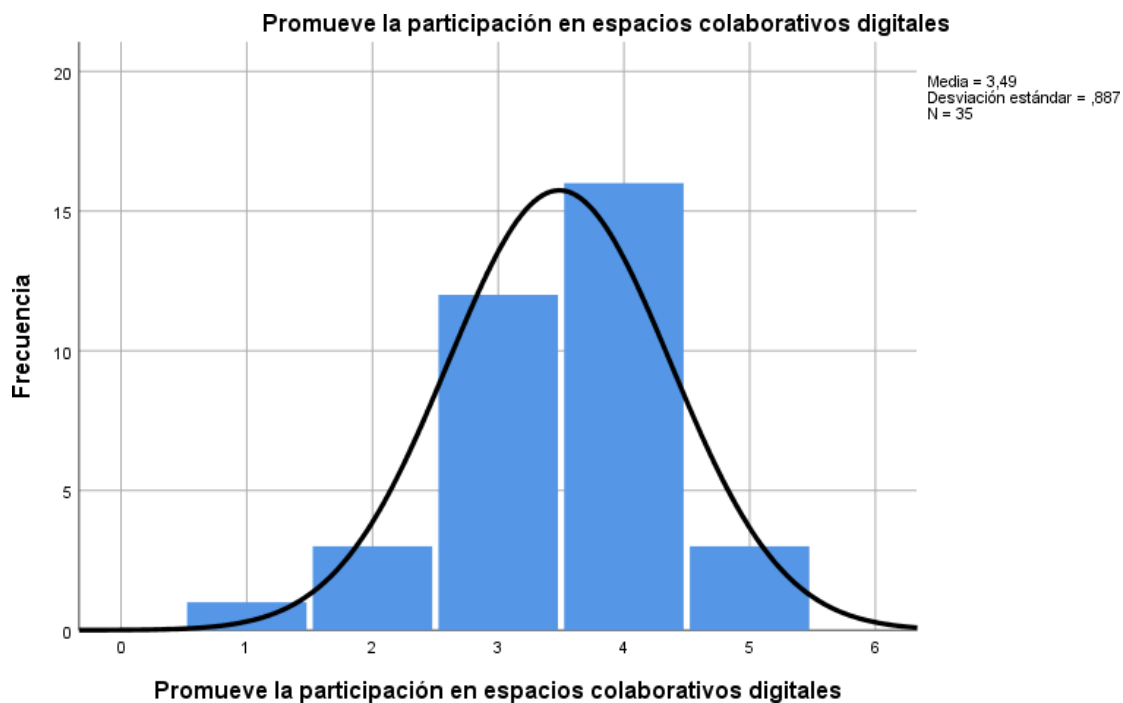


Interpretación:

Un 14.3% indican que muy frecuentemente y el 48.6% indican que frecuentemente trabajan colaborativamente en medios digitales, se suma el 34.3% que indica que ocasionalmente, y un 2.9% indican que raramente.

Promueve la participación en espacios colaborativos digitales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 3 | 8,6 | 8,6 | 11,4 |
| | Ocasionalmente | 12 | 34,3 | 34,3 | 45,7 |
| | Frecuentemente | 16 | 45,7 | 45,7 | 91,4 |
| | Muy frecuentemente | 3 | 8,6 | 8,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

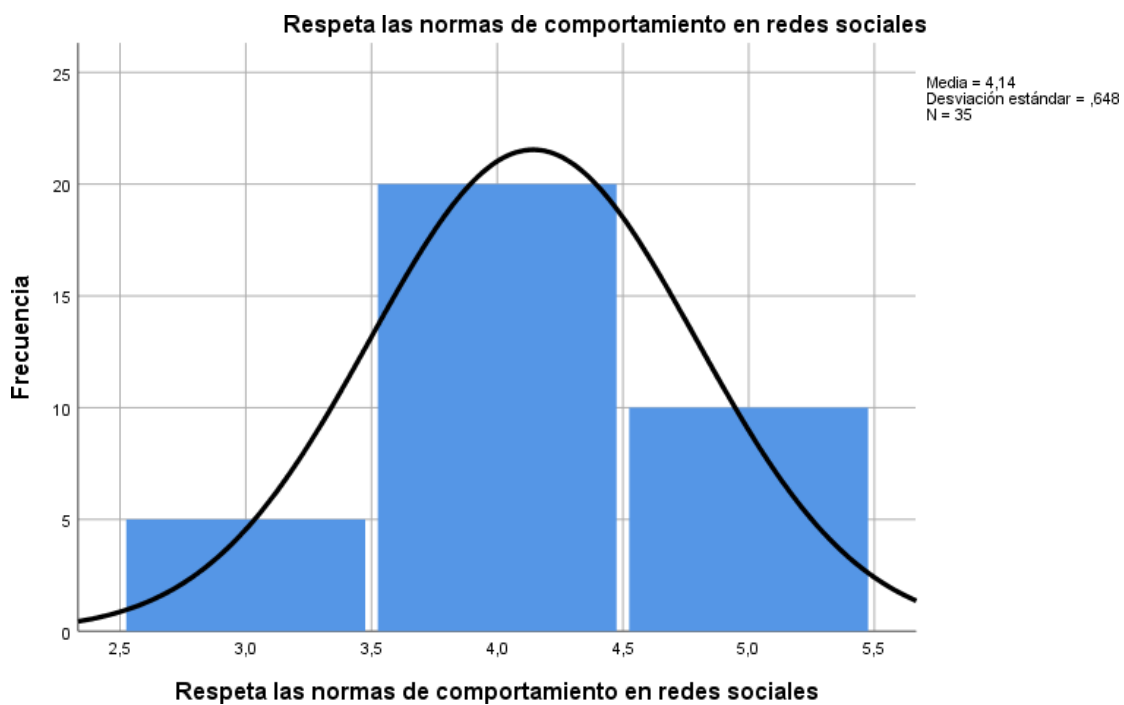


Interpretación:

Solo un 8.6% indican que muy frecuentemente y el 45.7% indican que frecuentemente promueven la participación en espacios colaborativos digitales, se suma el 34.3% que indica que ocasionalmente, el 8.6% indica que raramente, y un 2.9% indican que nada.

Respetar las normas de comportamiento en redes sociales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 5 | 14,3 | 14,3 | 14,3 |
| | Frecuentemente | 20 | 57,1 | 57,1 | 71,4 |
| | Muy frecuentemente | 10 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

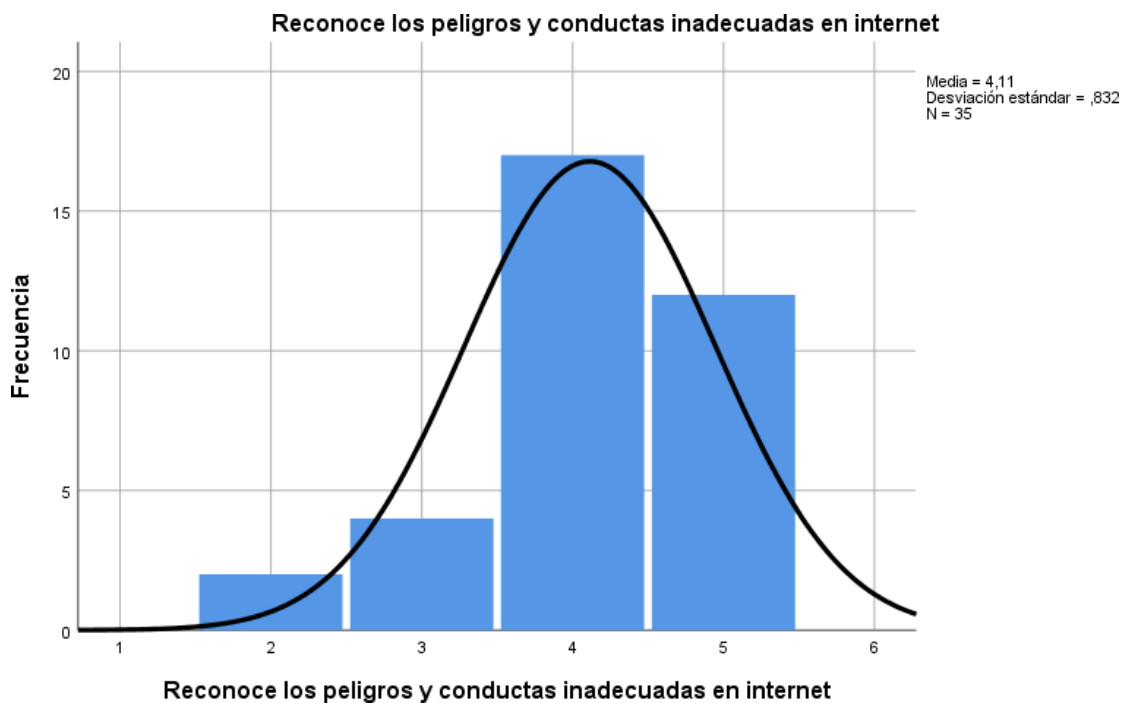


Interpretación:

Un 28.6% indican que muy frecuentemente y se suma al 57.1% que indican que respetan las normas de comportamiento en redes sociales, luego el 14.3% indican que ocasionalmente.

Reconoce los peligros y conductas inadecuadas en internet

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Ocasionalmente | 4 | 11,4 | 11,4 | 17,1 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 65,7 |
| | Muy frecuentemente | 12 | 34,3 | 34,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

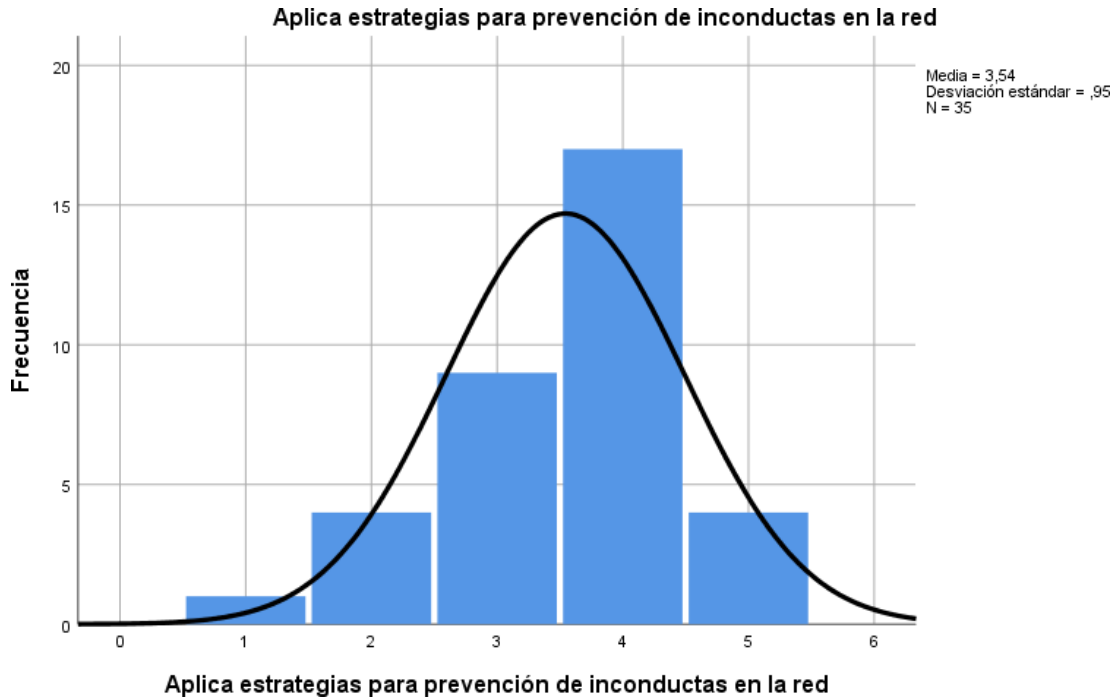


Interpretación:

Un significativo 34.3% indican que muy frecuentemente y se suma al 48.6% que indican que reconocen los peligros y conductas inadecuadas en internet, luego el 11.4% indican que ocasionalmente y el 5.7% indica que raramente.

Aplica estrategias para prevención de inconductas en la red

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 4 | 11,4 | 11,4 | 14,3 |
| | Ocasionalmente | 9 | 25,7 | 25,7 | 40,0 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 88,6 |
| | Muy frecuentemente | 4 | 11,4 | 11,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

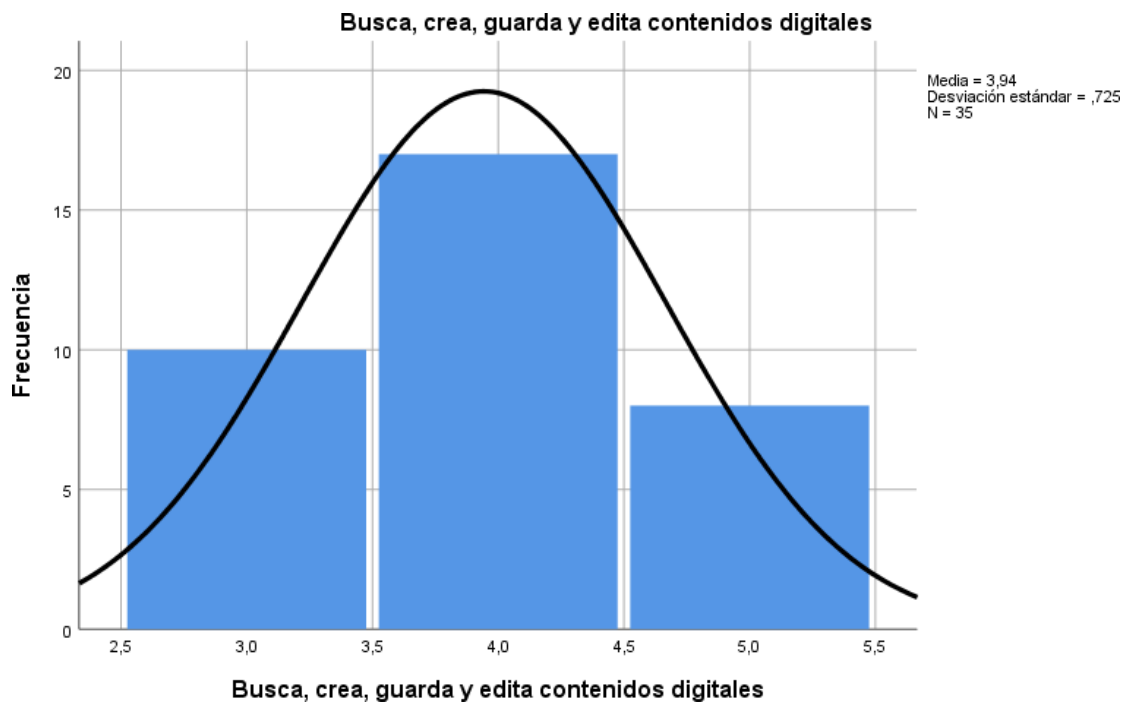


Interpretación:

Un 11.4% indican que muy frecuentemente y el 48.6% indican que frecuentemente aplican estrategias para prevención de inconductas en la red, se suma el 25.7% que indica que ocasionalmente, el 11.4% que indica raramente, luego un 2.9% indican que nada.

Busca, crea, guarda y edita contenidos digitales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 10 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 77,1 |
| | Muy frecuentemente | 8 | 22,9 | 22,9 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

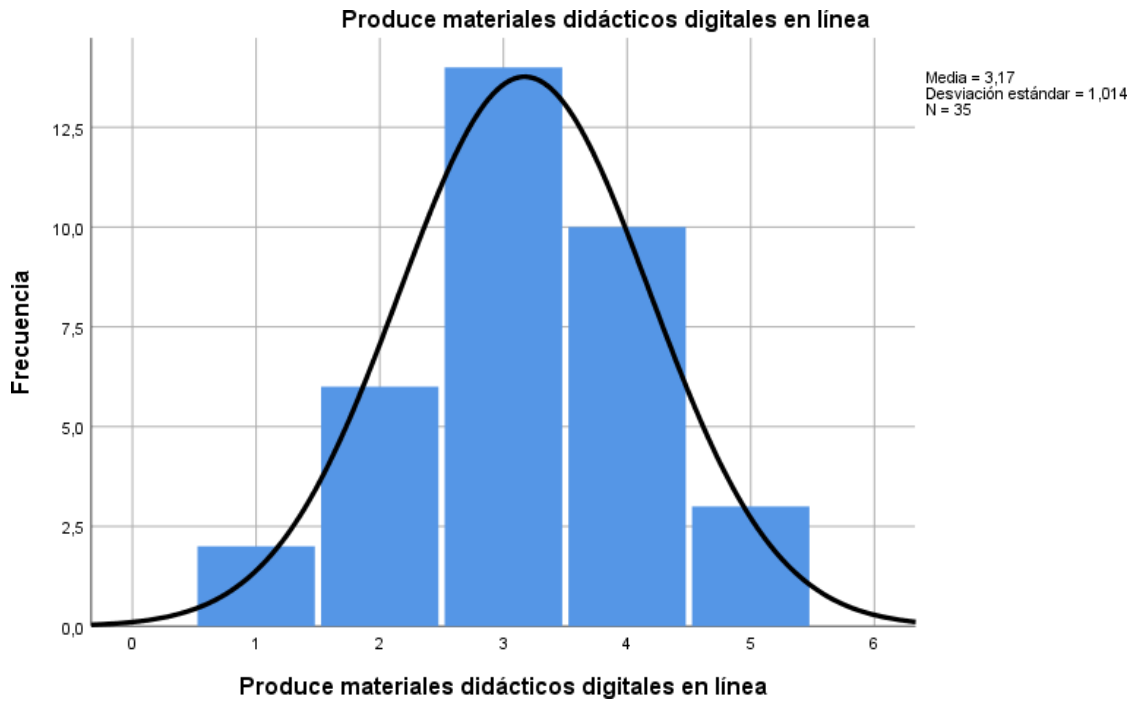


Interpretación:

Un 22.9% indican que muy frecuentemente y el 48.6% indican que frecuentemente buscan, crean, guardan y editan contenidos digitales, se suma el 28.6% que indica que ocasionalmente.

Produce materiales didácticos digitales en línea

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Raramente | 6 | 17,1 | 17,1 | 22,9 |
| | Ocasionalmente | 14 | 40,0 | 40,0 | 62,9 |
| | Frecuentemente | 10 | 28,6 | 28,6 | 91,4 |
| | Muy frecuentemente | 3 | 8,6 | 8,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

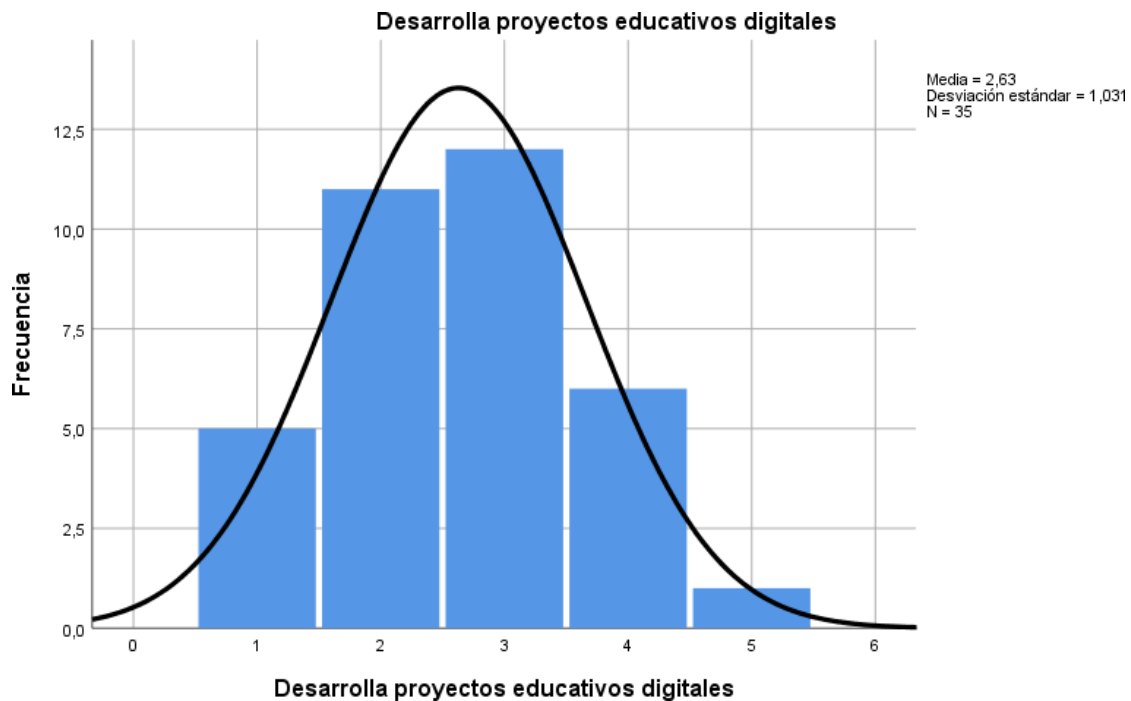


Interpretación:

Solo un 8.6% indican que muy frecuentemente y el 28.6% indican que frecuentemente producen materiales didácticos digitales en línea, se suma el 40% indica que ocasionalmente y el 17.1% que indica raramente, luego un 5.7% que indica que nada.

Desarrolla proyectos educativos digitales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 5 | 14,3 | 14,3 | 14,3 |
| | Raramente | 11 | 31,4 | 31,4 | 45,7 |
| | Ocasionalmente | 12 | 34,3 | 34,3 | 80,0 |
| | Frecuentemente | 6 | 17,1 | 17,1 | 97,1 |
| | Muy frecuentemente | 1 | 2,9 | 2,9 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

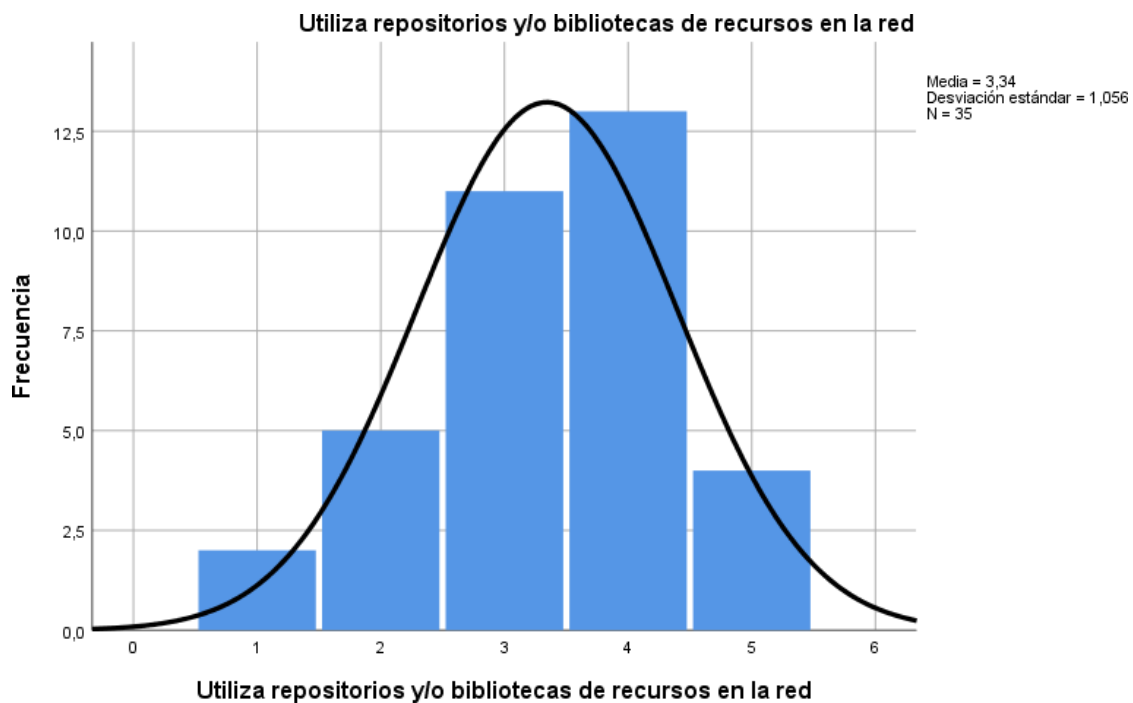


Interpretación:

Solo un 2.9% indican que muy frecuentemente y el 17.1% indican que frecuentemente desarrollar proyectos educativos digitales, el 34.3% indica que ocasionalmente y se suma al 31.4% que indica raramente, luego un 14.3% que indica no desarrollar proyectos nada.

Utiliza repositorios y/o bibliotecas de recursos en la red

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Raramente | 5 | 14,3 | 14,3 | 20,0 |
| | Ocasionalmente | 11 | 31,4 | 31,4 | 51,4 |
| | Frecuentemente | 13 | 37,1 | 37,1 | 88,6 |
| | Muy frecuentemente | 4 | 11,4 | 11,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

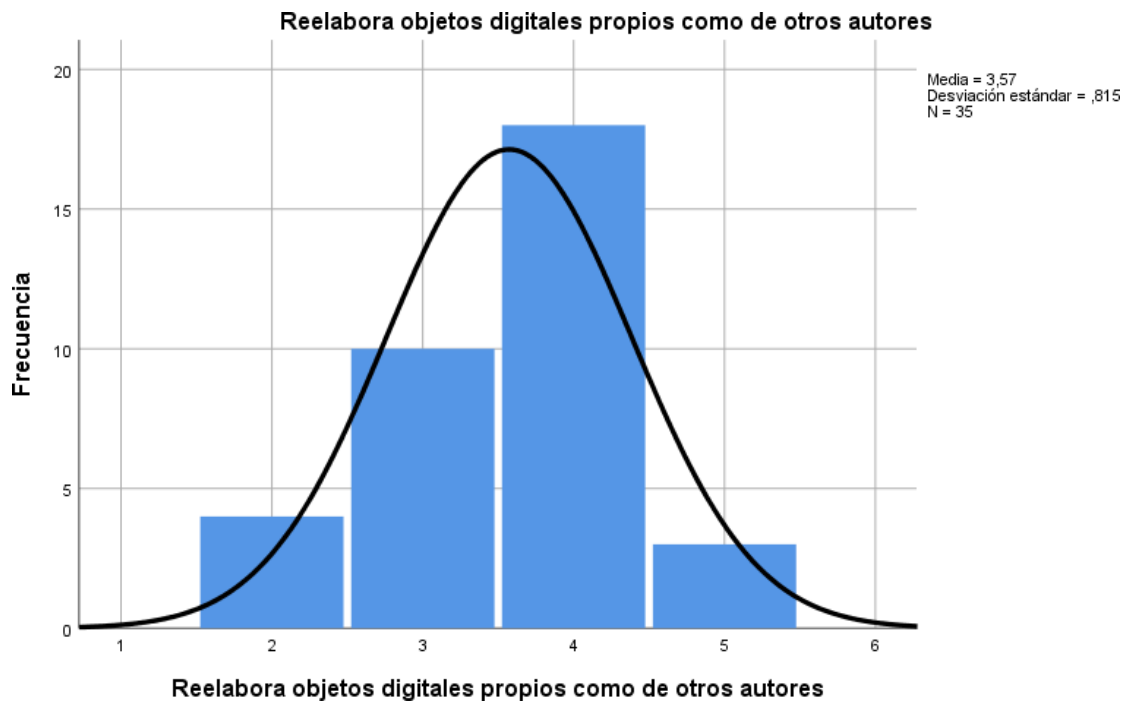


Interpretación:

En 11.4% indican que muy frecuentemente y el 37.1% indican que frecuentemente utilizan repositorios y/o bibliotecas de recursos en la red, se suma el 31.4% que indica que ocasionalmente y un 14.3% que indica raramente, luego un 5.7% que indica que nada.

Reelabora objetos digitales propios como de otros autores

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Ocasionalmente | 10 | 28,6 | 28,6 | 40,0 |
| | Frecuentemente | 18 | 51,4 | 51,4 | 91,4 |
| | Muy frecuentemente | 3 | 8,6 | 8,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

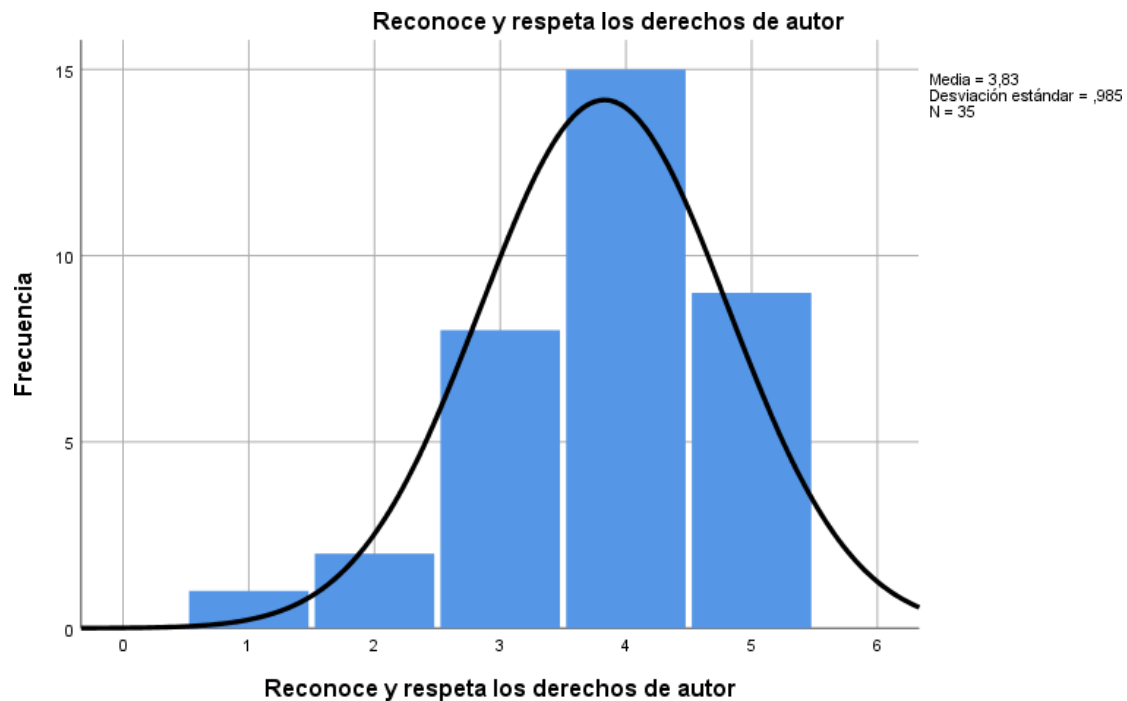


Interpretación:

En 8.6% indican que muy frecuentemente y el 51.4% indican que frecuentemente reelaboran objetos digitales propios como de otros autores, se suma el 28.6% que indica que ocasionalmente y un 11.4% que indica raramente.

Reconoce y respeta los derechos de autor

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 2 | 5,7 | 5,7 | 8,6 |
| | Ocasionalmente | 8 | 22,9 | 22,9 | 31,4 |
| | Frecuentemente | 15 | 42,9 | 42,9 | 74,3 |
| | Muy frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 100,0 |
| Total | | 35 | 100,0 | 100,0 | |

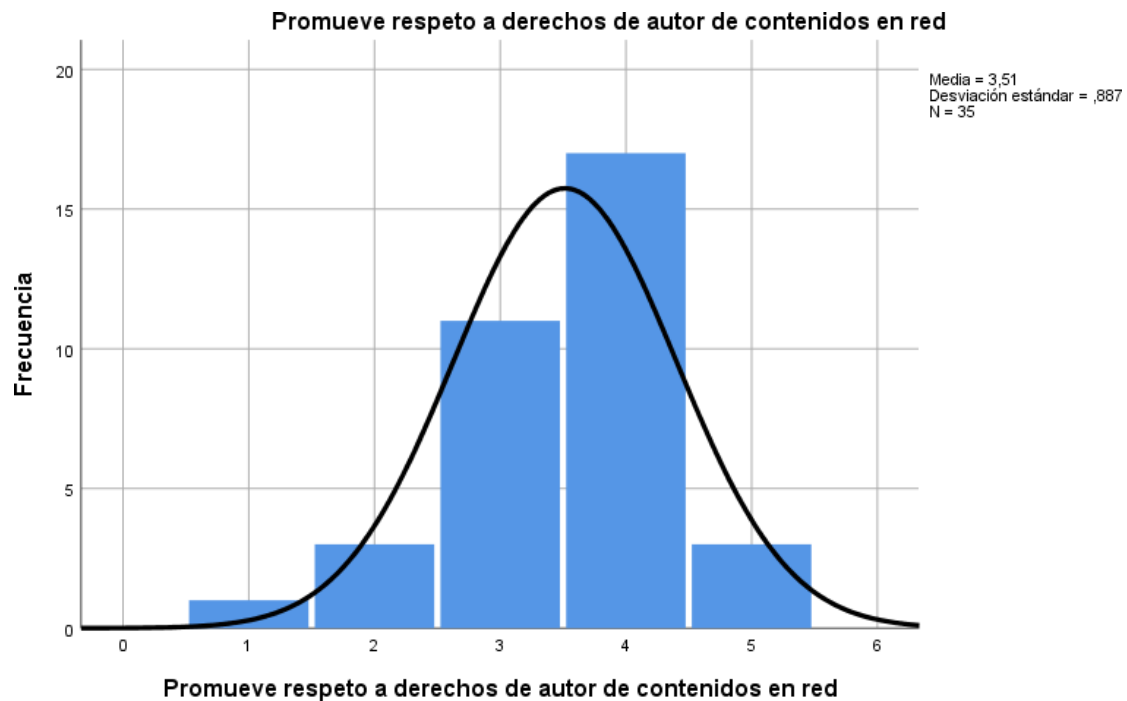


Interpretación:

En 25.7% indican que muy frecuentemente y el 42.9% indican que frecuentemente reconocen y respeta los derechos de autor, se suma el 22.9% que indica que ocasionalmente y un 5.7% que indica raramente, luego un 2.9% que indica que no reconoce nada.

Promueve respeto a derechos de autor de contenidos en red

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Raramente | 3 | 8,6 | 8,6 | 11,4 |
| | Ocasionalmente | 11 | 31,4 | 31,4 | 42,9 |
| | Frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 91,4 |
| | Muy frecuentemente | 3 | 8,6 | 8,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

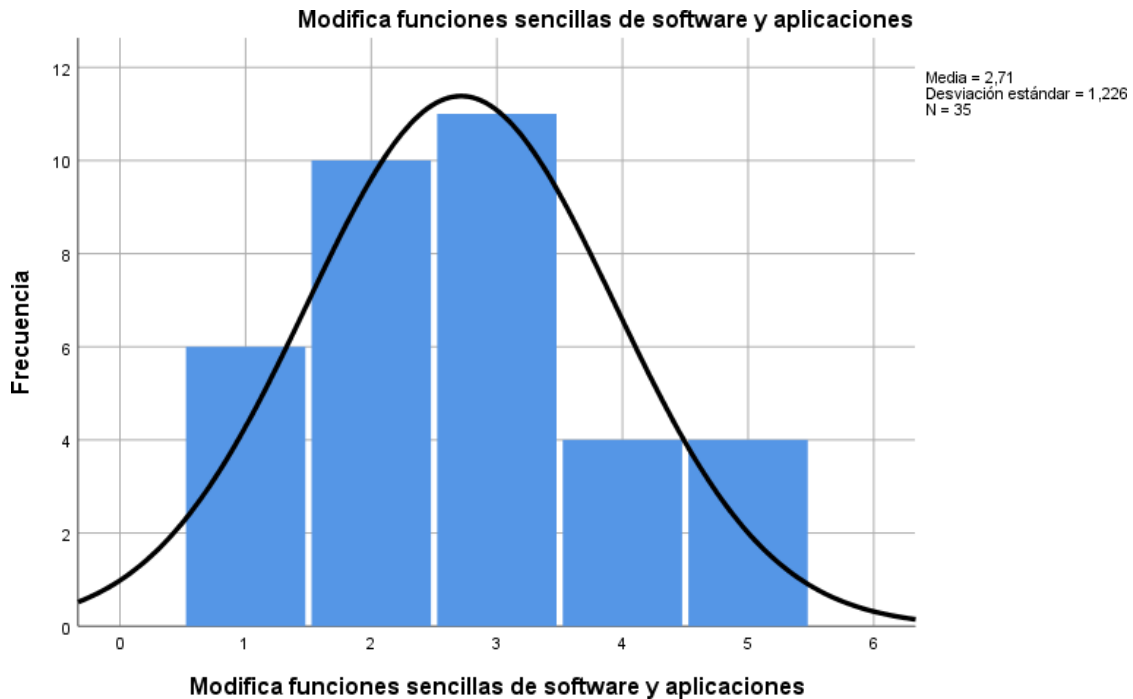


Interpretación:

En 8.6% los que indican que muy frecuentemente y el 48.6% indican que frecuentemente promueven respeto a derechos de autor de contenidos en red, se suma el 31.4% que indica que ocasionalmente y un 8.6% que indica raramente, luego un 2.9% que indica que nada.

Modifica funciones sencillas de software y aplicaciones

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 6 | 17,1 | 17,1 | 17,1 |
| | Raramente | 10 | 28,6 | 28,6 | 45,7 |
| | Ocasionalmente | 11 | 31,4 | 31,4 | 77,1 |
| | Frecuentemente | 4 | 11,4 | 11,4 | 88,6 |
| | Muy frecuentemente | 4 | 11,4 | 11,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

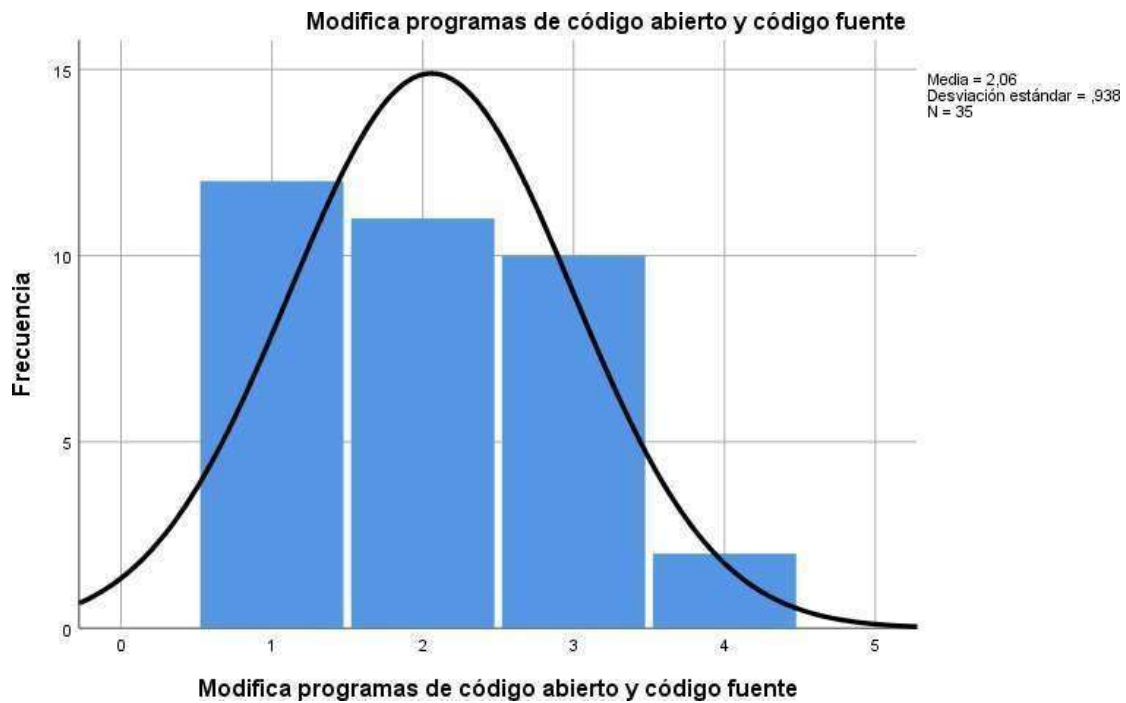


Interpretación:

En 11.4% coincide los que indican que muy frecuente y frecuentemente modifican funciones sencillas de software y aplicaciones, se suma el 31.4% que indica que ocasionalmente y un 28.6% que indica raramente, luego un 17.1% que indica que nada.

Modifica programas de código abierto y código fuente

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 12 | 34,3 | 34,3 | 34,3 |
| | Raramente | 11 | 31,4 | 31,4 | 65,7 |
| | Ocasionalmente | 10 | 28,6 | 28,6 | 94,3 |
| | Frecuentemente | 2 | 5,7 | 5,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

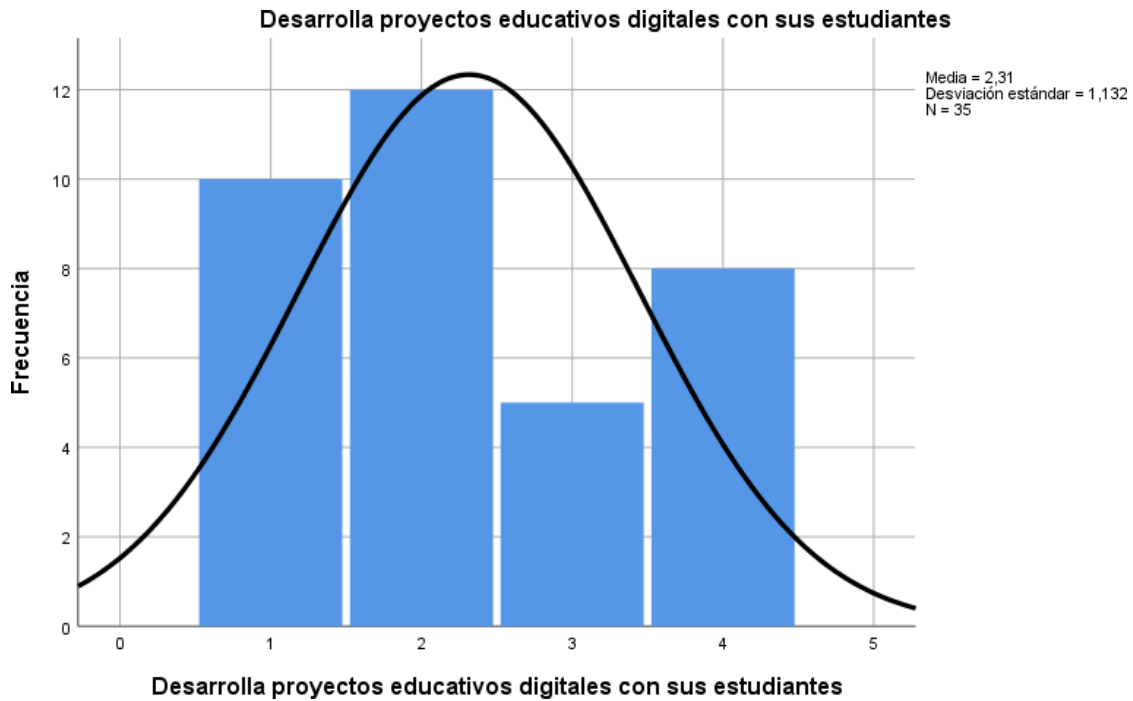


Interpretación:

El 5.7% que indica frecuentemente y el 28.6% que indica ocasionalmente modificar programas de código abierto y código fuente, un 31.4% indica que raramente y se suma un 34.3% que indica que nada.

Desarrolla proyectos educativos digitales con sus estudiantes

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 10 | 28,6 | 28,6 | 28,6 |
| | Raramente | 12 | 34,3 | 34,3 | 62,9 |
| | Ocasionalmente | 5 | 14,3 | 14,3 | 77,1 |
| | Frecuentemente | 8 | 22,9 | 22,9 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |



Interpretación:

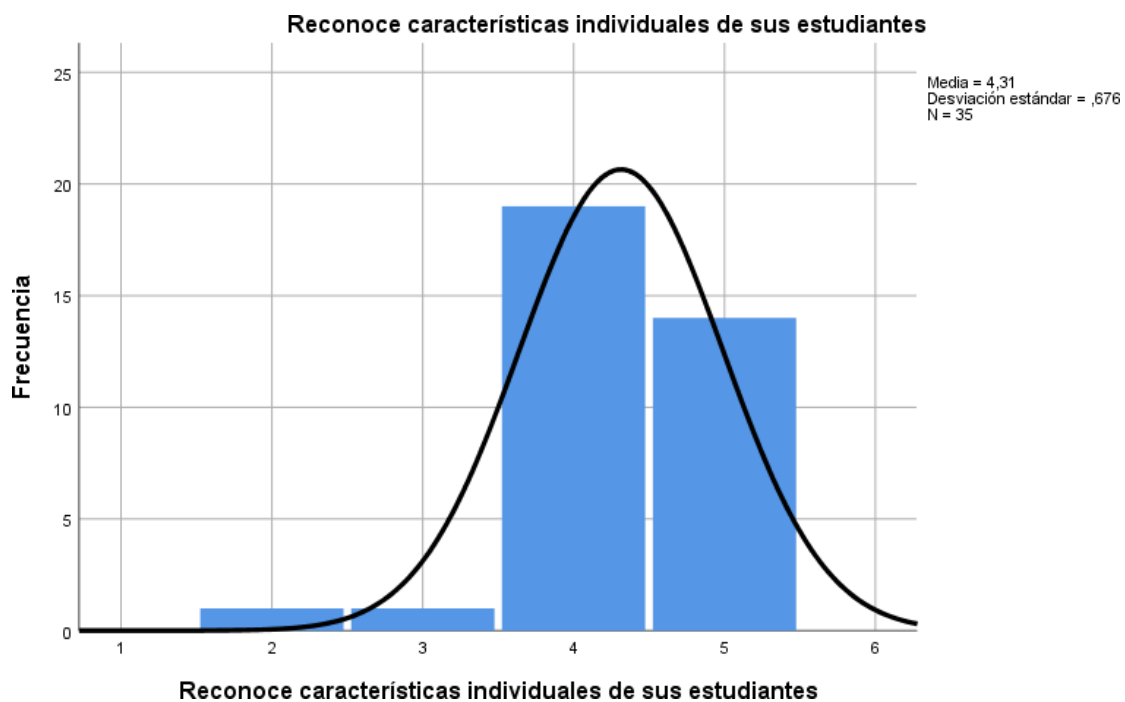
El 22.9% que indica frecuentemente y el 14.3% que indica ocasionalmente desarrollar proyectos educativos digitales con sus estudiantes, un 14.3% indica raramente y un 28.6% indica que nada.

Tabla de frecuencia: Instrumento “Desempeño Docente”

1

Reconoce características individuales de sus estudiantes

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 1 | 2,9 | 2,9 | 5,7 |
| | Frecuentemente | 19 | 54,3 | 54,3 | 60,0 |
| | Muy frecuentemente | 14 | 40,0 | 40,0 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

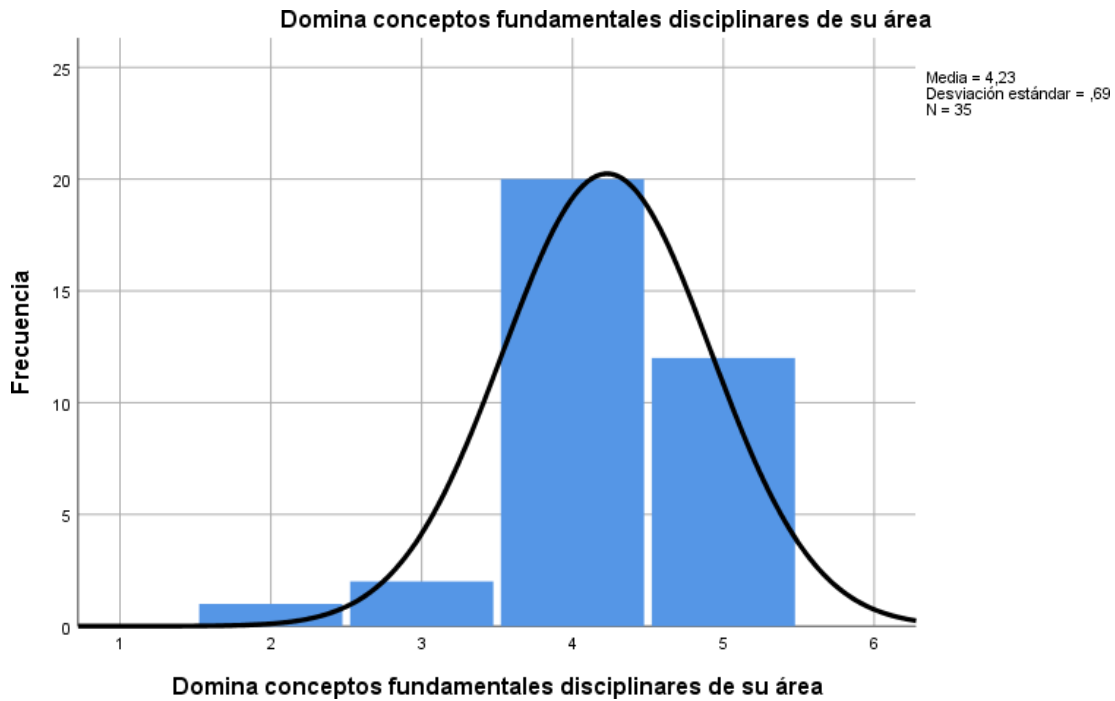


Interpretación:

El 40% que indica muy frecuentemente se suma al 54.3% que indica frecuentemente reconocer características individuales de sus estudiantes, y en 2.9% coincide los que indican ocasionalmente y raramente.

Domina conceptos fundamentales disciplinares de su área

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 2 | 5,7 | 5,7 | 8,6 |
| | Frecuentemente | 20 | 57,1 | 57,1 | 65,7 |
| | Muy frecuentemente | 12 | 34,3 | 34,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

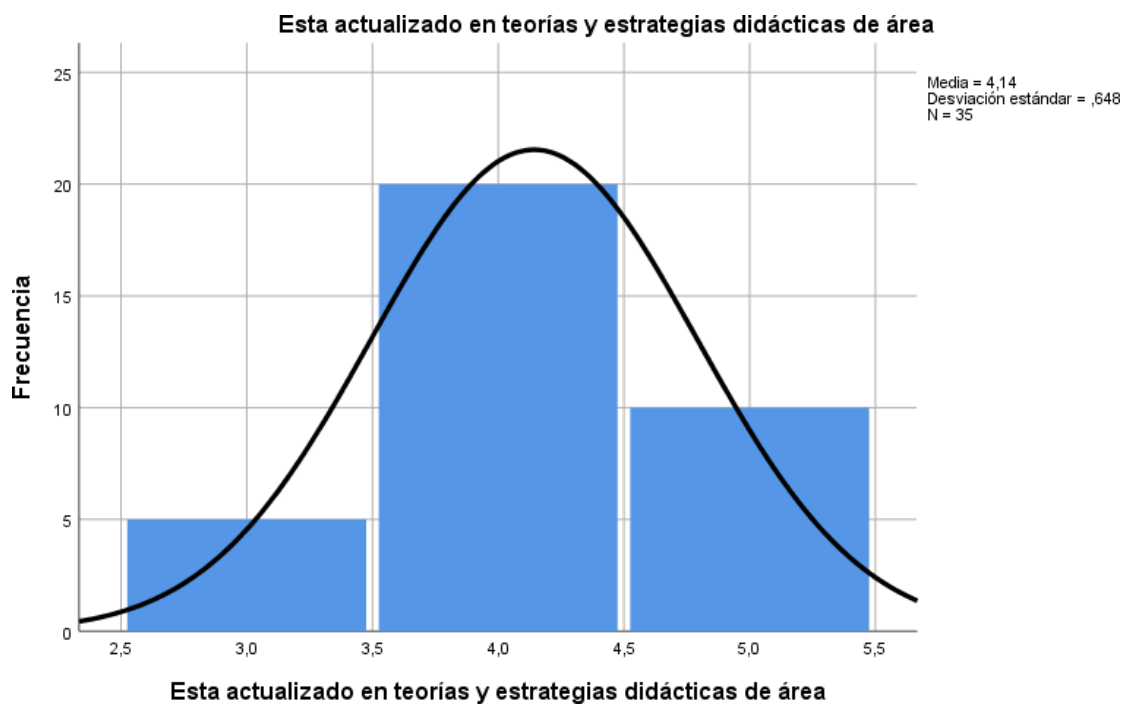


Interpretación:

El 34.3% que indica muy frecuentemente se suma al 57.1% que indica frecuentemente dominar conceptos fundamentales disciplinares de su área, un 5.7% indica ocasionalmente y un 2.9% indica que raramente.

Esta actualizado en teorías y estrategias didácticas de área

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 5 | 14,3 | 14,3 | 14,3 |
| | Frecuentemente | 20 | 57,1 | 57,1 | 71,4 |
| | Muy frecuentemente | 10 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

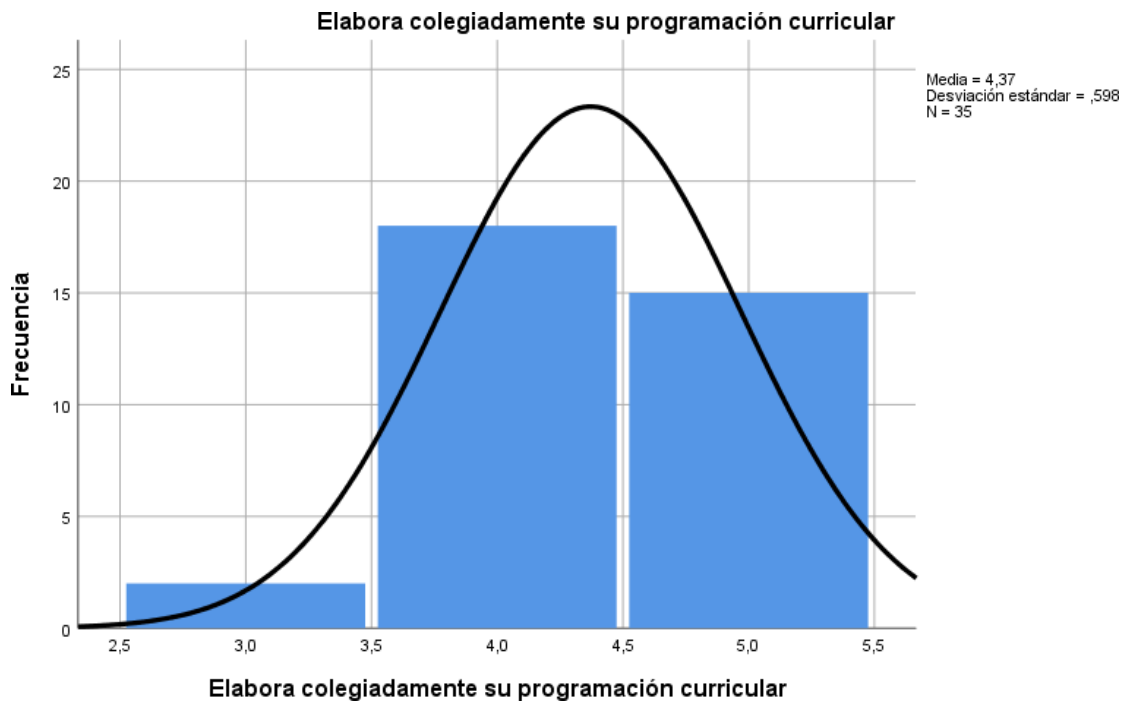


Interpretación:

El 28.6% que indica muy frecuentemente se suma al 57.1% que indica frecuentemente estar actualizado en teorías y estrategias didácticas de área, solo un 14.3% indica ocasionalmente.

Elabora colegiadamente su programación curricular

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Frecuentemente | 18 | 51,4 | 51,4 | 57,1 |
| | Muy frecuentemente | 15 | 42,9 | 42,9 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

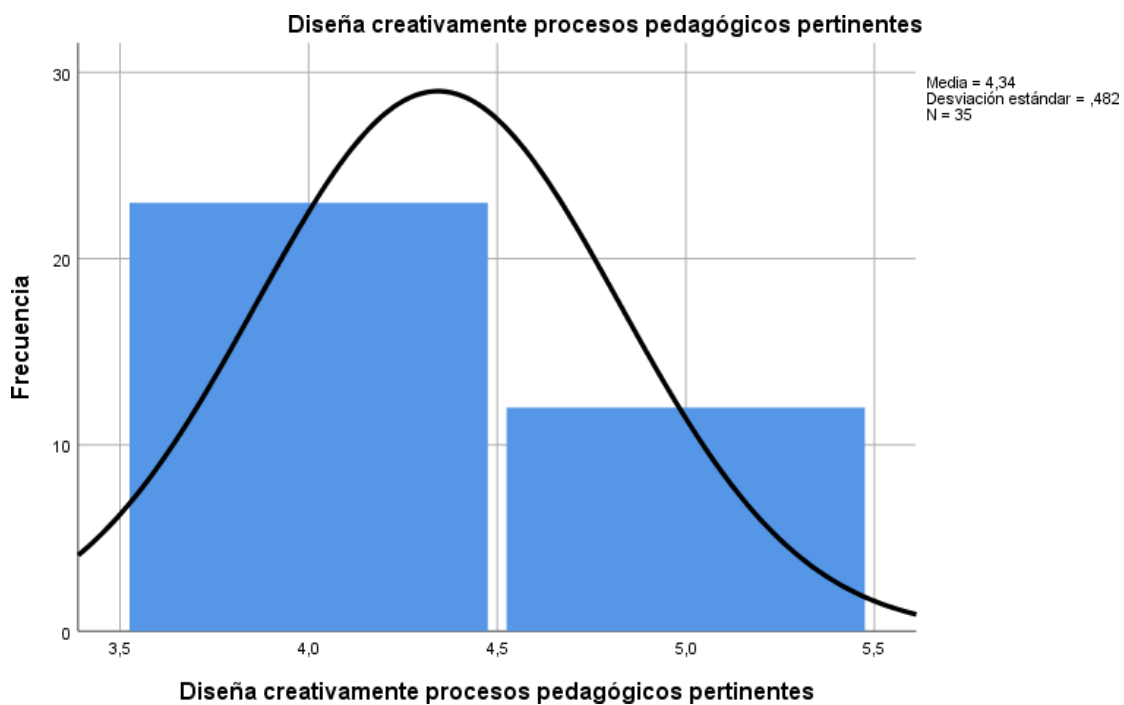


Interpretación:

El 42.9% que indica muy frecuentemente se suma al 51.4% que indica frecuentemente elaborar colegiadamente su programación curricular, solo un 5.7% indica ocasionalmente.

Diseña creativamente procesos pedagógicos pertinentes

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Frecuentemente | 23 | 65,7 | 65,7 | 65,7 |
| | Muy frecuentemente | 12 | 34,3 | 34,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

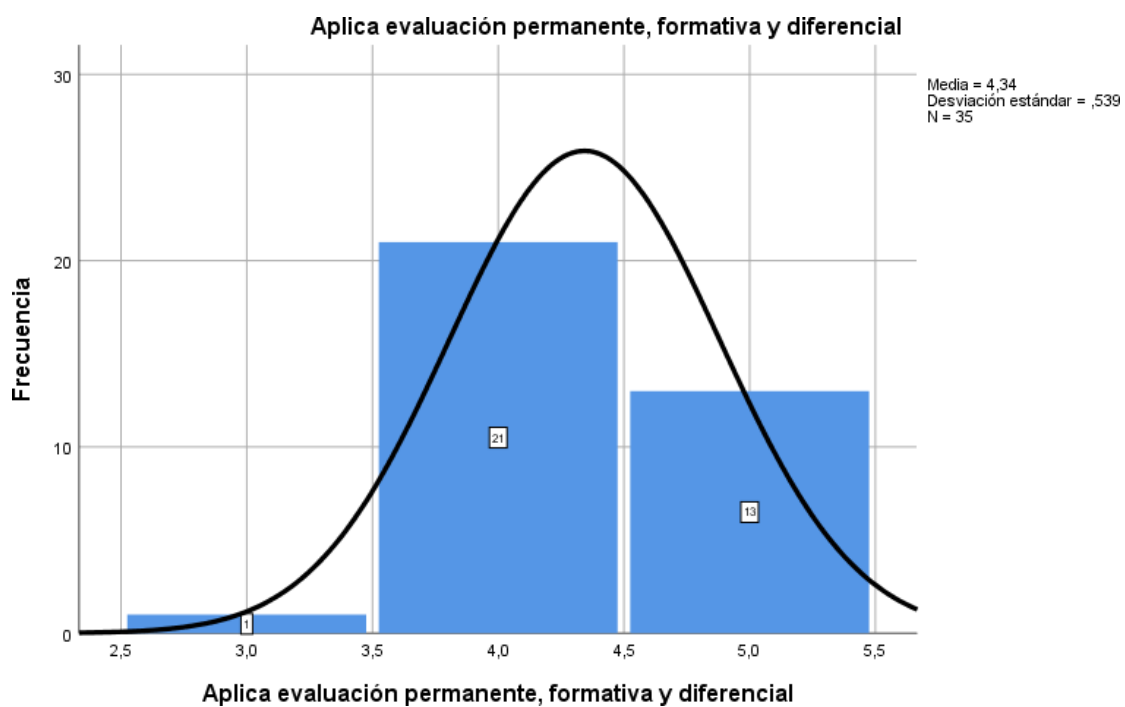


Interpretación:

El 34.3% que indica muy frecuentemente se suma al 65.7% que indica frecuentemente diseñar creativamente procesos pedagógicos pertinentes..

Aplica evaluación permanente, formativa y diferencial

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Frecuentemente | 21 | 60,0 | 60,0 | 62,9 |
| | Muy frecuentemente | 13 | 37,1 | 37,1 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

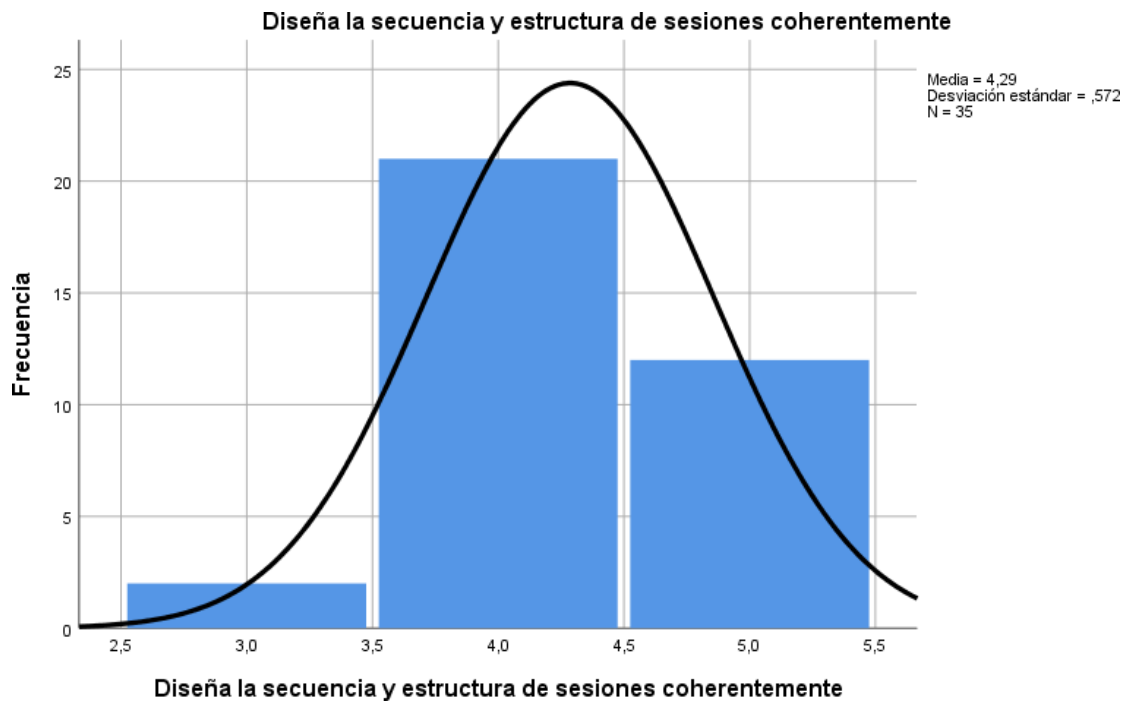


Interpretación:

El 37.1% que indica muy frecuentemente se suma al 60% que indica frecuentemente aplicar evaluación permanente, formativa y diferencial, solo un 2.9% indica ocasionalmente.

Diseña la secuencia y estructura de sesiones coherentemente

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Frecuentemente | 21 | 60,0 | 60,0 | 65,7 |
| | Muy frecuentemente | 12 | 34,3 | 34,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

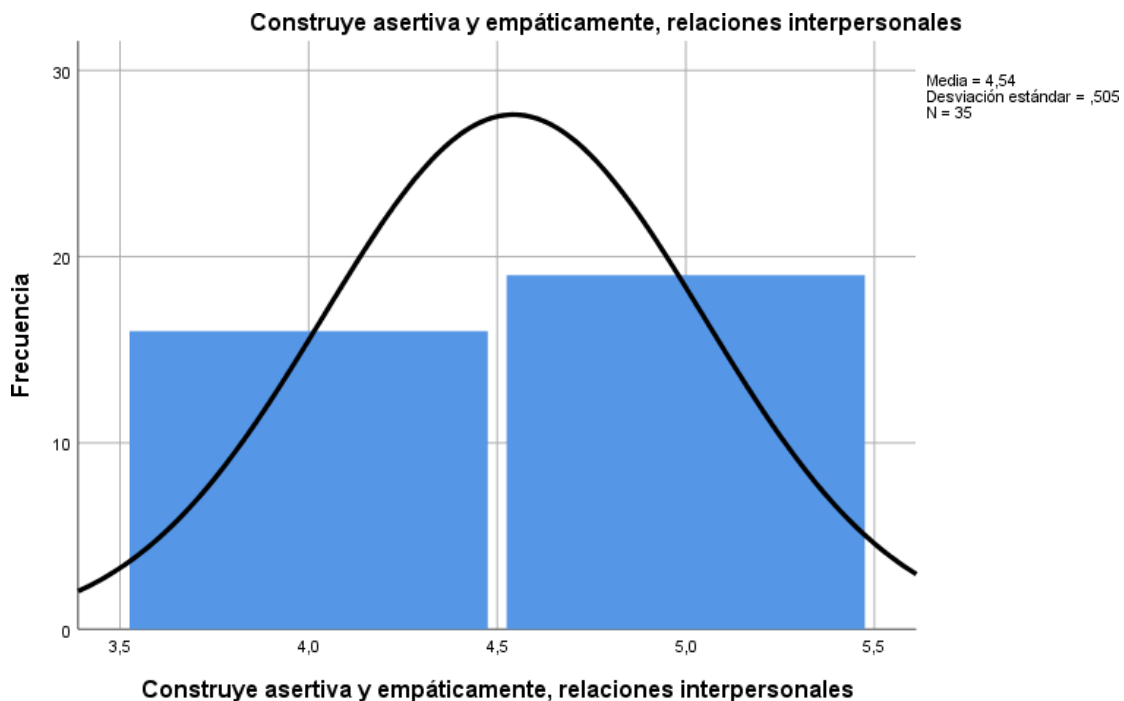


Interpretación:

El 34.3% que indica muy frecuentemente se suma al 60% que indica frecuentemente sistematizar resultados de evaluaciones para tomar decisiones, solo un 5.7% indica ocasionalmente.

Construye asertiva y empáticamente, relaciones interpersonales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Frecuentemente | 16 | 45,7 | 45,7 | 45,7 |
| | Muy frecuentemente | 19 | 54,3 | 54,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

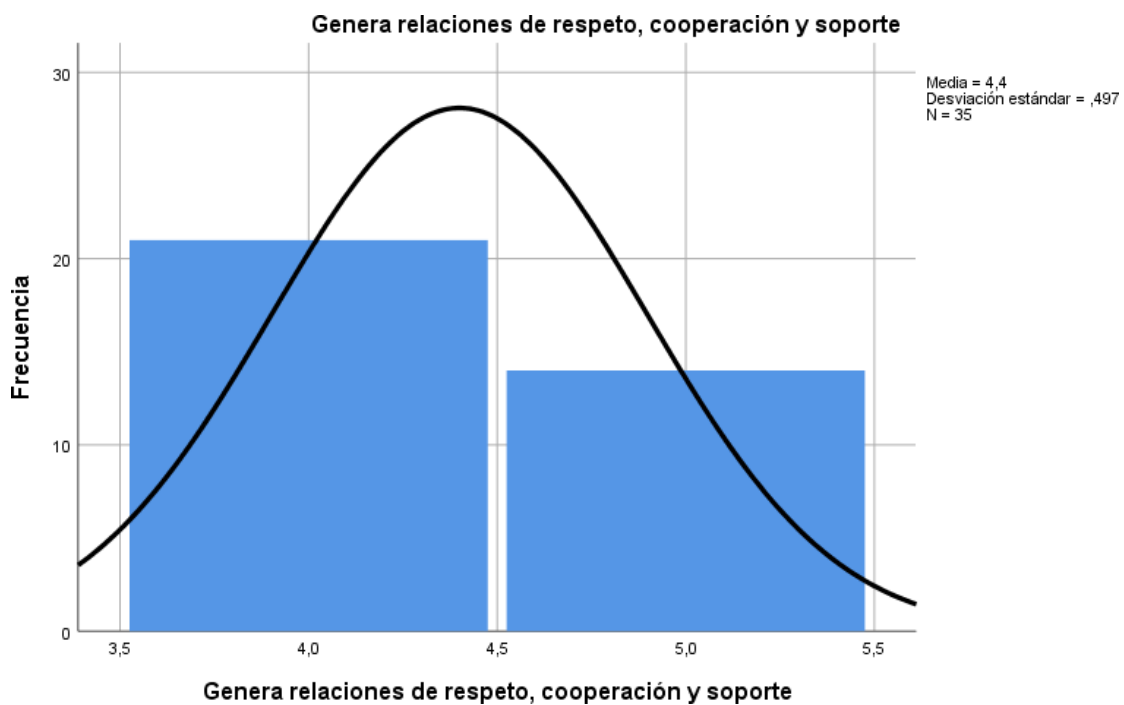


Interpretación:

Rotundamente. el 54.3% que indica muy frecuentemente se suma al 45.7% que indica frecuentemente construir asertiva y empáticamente, relaciones interpersonales.

Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Frecuentemente | 21 | 60,0 | 60,0 | 60,0 |
| | Muy frecuentemente | 14 | 40,0 | 40,0 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

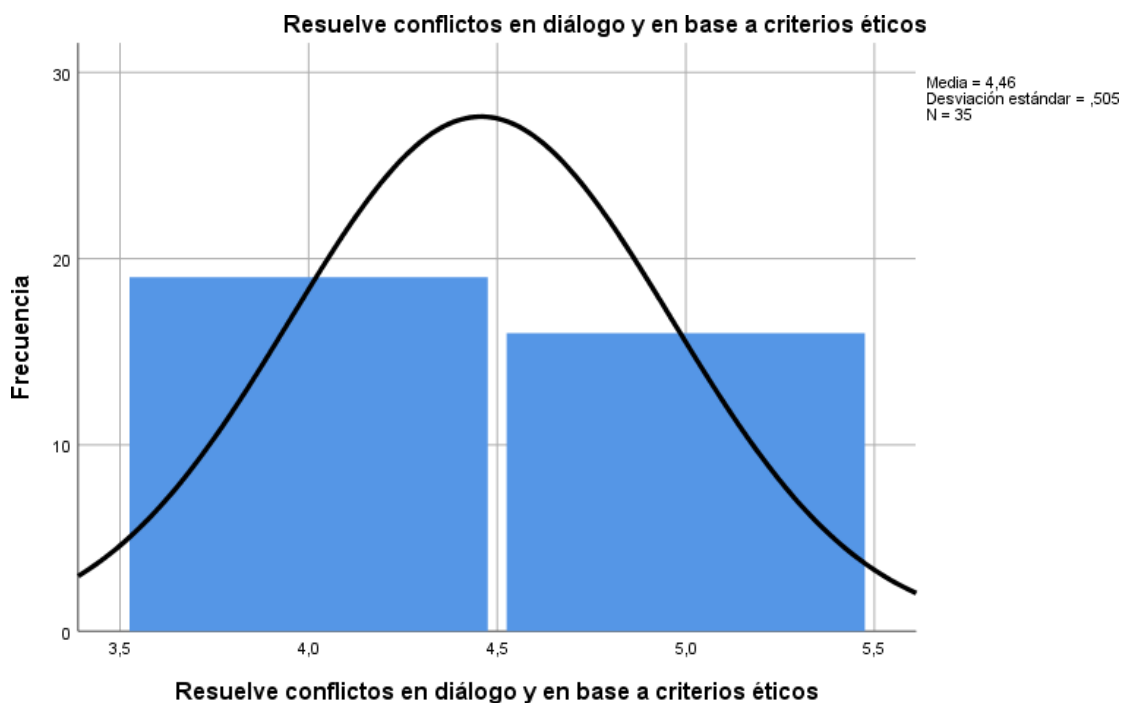


Interpretación:

Rotundamente. el 40% que indica muy frecuentemente se suma al 60% que indica frecuentemente generar relaciones de respeto, cooperación y soporte.

Resuelve conflictos en diálogo y en base a criterios éticos

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Frecuentemente | 19 | 54,3 | 54,3 | 54,3 |
| | Muy frecuentemente | 16 | 45,7 | 45,7 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

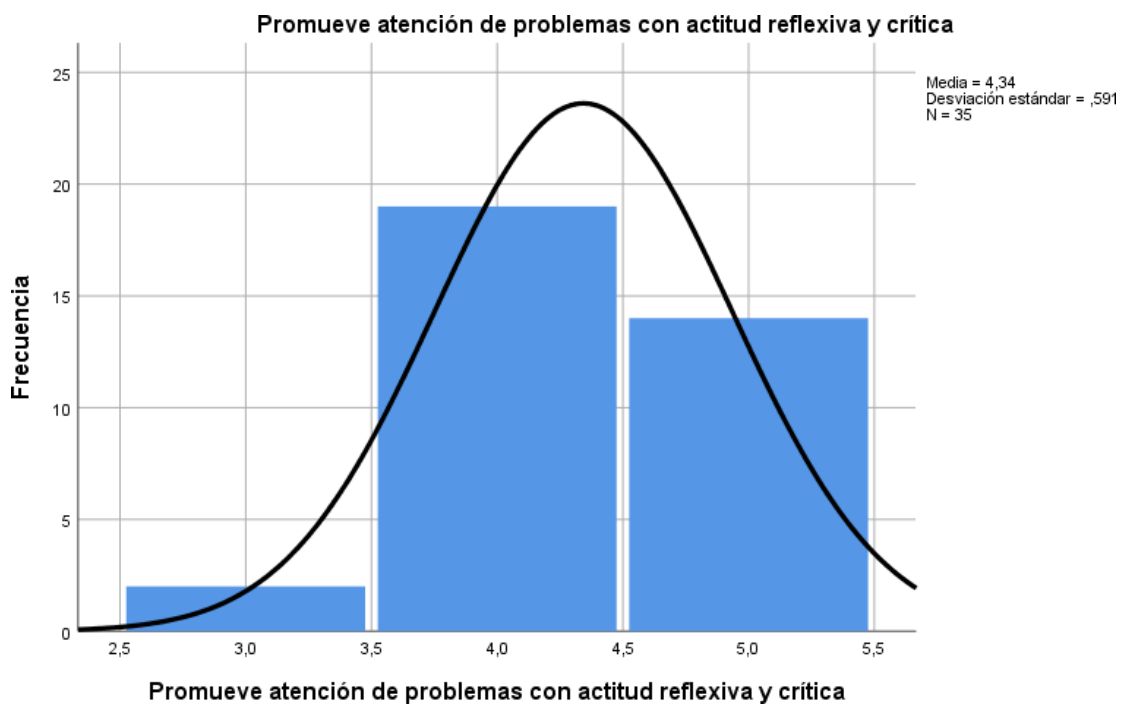


Interpretación:

Rotundamente. el 45.7% que indica muy frecuentemente se suma al 54.3% que indica frecuentemente resolver conflictos en diálogo y en base a criterios éticos.

Promueve atención de problemas con actitud reflexiva y crítica

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Frecuentemente | 19 | 54,3 | 54,3 | 60,0 |
| | Muy frecuentemente | 14 | 40,0 | 40,0 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

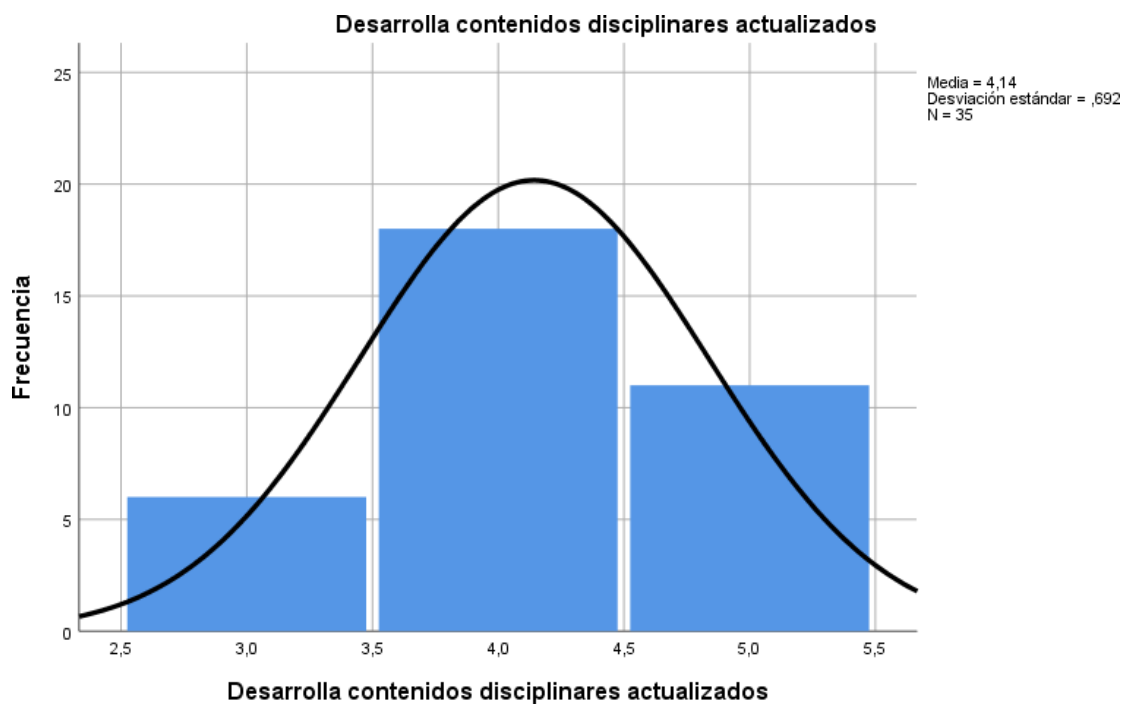


Interpretación:

El 40% que indica muy frecuentemente se suma al 54.3% que indica frecuentemente promover atención de problemas con actitud reflexiva y crítica, pero un 5.7% indica hacerlo ocasionalmente.

Desarrolla contenidos disciplinares actualizados

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 6 | 17,1 | 17,1 | 17,1 |
| | Frecuentemente | 18 | 51,4 | 51,4 | 68,6 |
| | Muy frecuentemente | 11 | 31,4 | 31,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

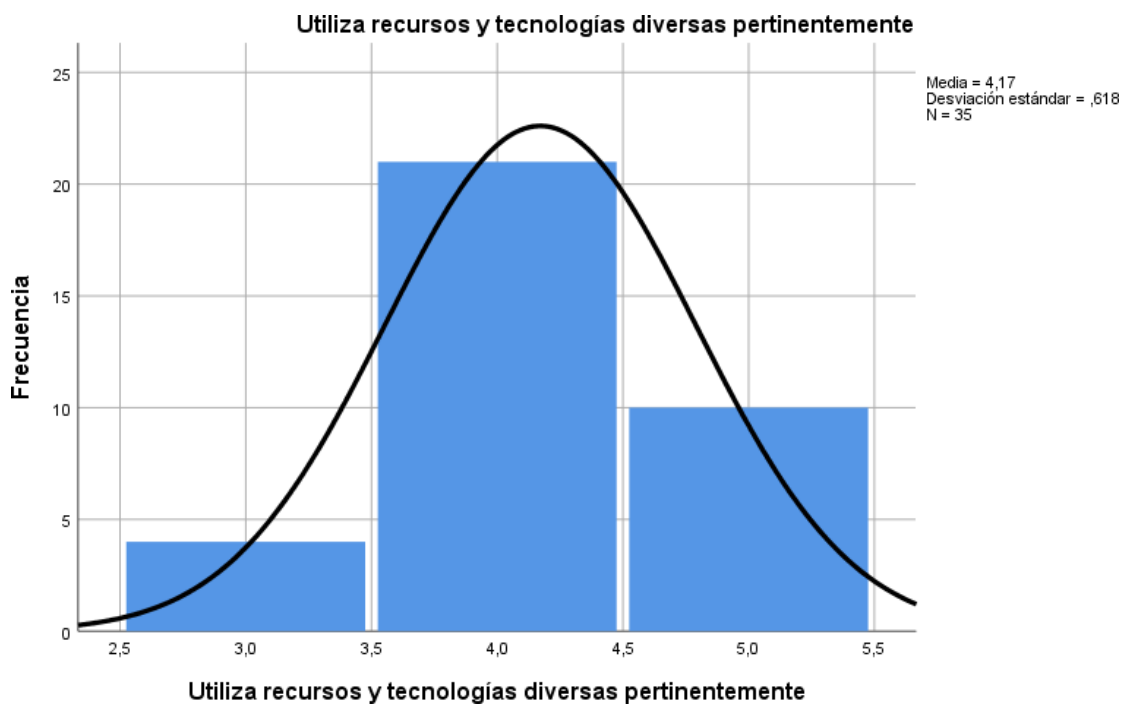


Interpretación:

El 31.4% que indica muy frecuentemente se suma al 51.4% que indica frecuentemente desarrollar contenidos disciplinares actualizados, pero un 17.1% indica hacerlo ocasionalmente.

Utiliza recursos y tecnologías diversas pertinentemente

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Frecuentemente | 21 | 60,0 | 60,0 | 71,4 |
| | Muy frecuentemente | 10 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

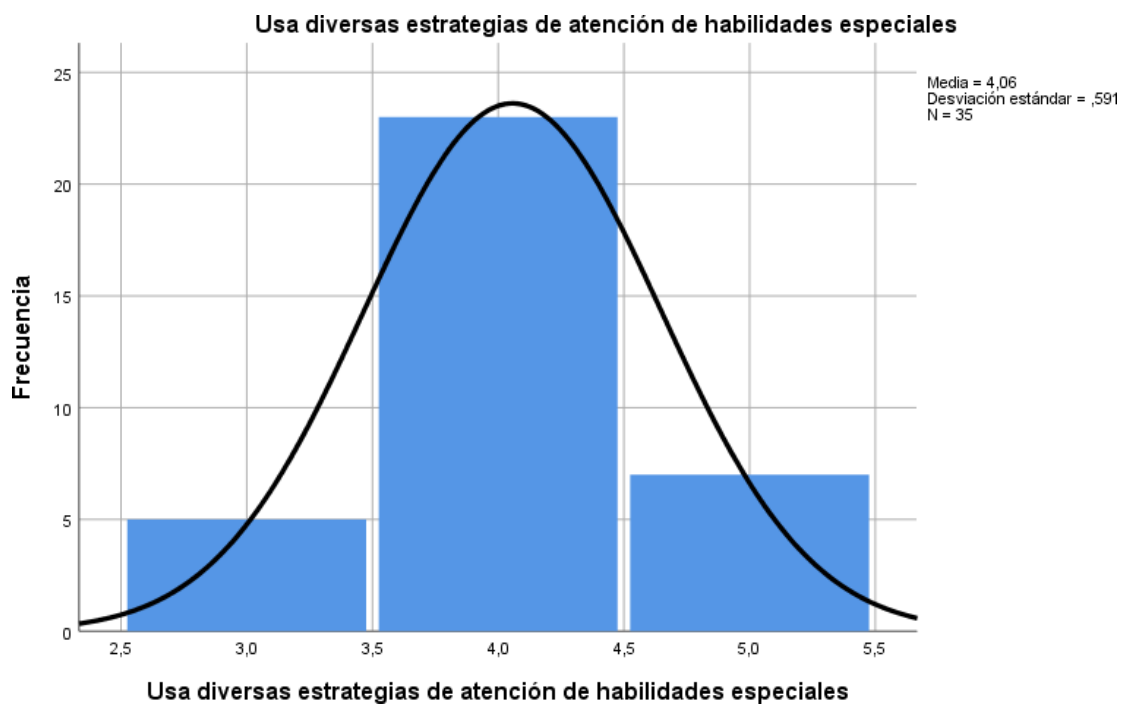


Interpretación:

El 28.6% que indica muy frecuentemente se suma al 60% que indica frecuentemente utilizar recursos y tecnologías diversas pertinentemente, pero un 11.4% indica hacerlo ocasionalmente.

Usa diversas estrategias de atención de habilidades especiales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 5 | 14,3 | 14,3 | 14,3 |
| | Frecuentemente | 23 | 65,7 | 65,7 | 80,0 |
| | Muy frecuentemente | 7 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

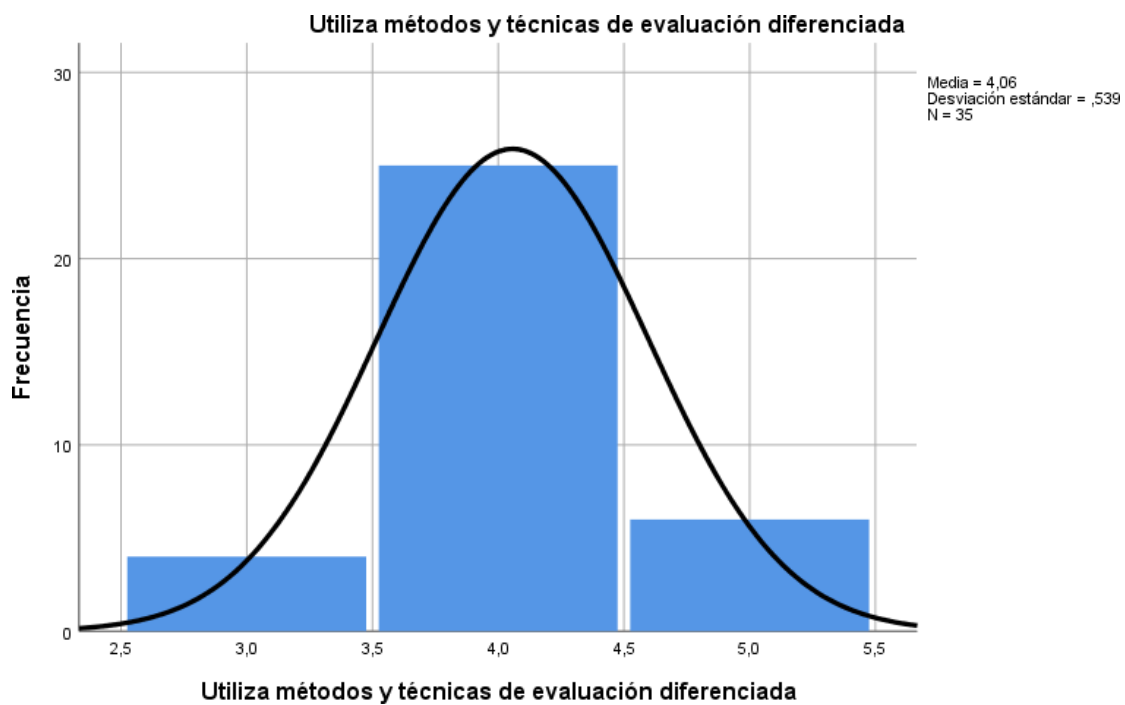


Interpretación:

El 20% que indica muy frecuentemente se suma al 65.7% que indica frecuentemente usar diversas estrategias de atención de habilidades especiales, pero un 14.3% indica hacerlo ocasionalmente.

Utiliza métodos y técnicas de evaluación diferenciada

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 4 | 11,4 | 11,4 | 11,4 |
| | Frecuentemente | 25 | 71,4 | 71,4 | 82,9 |
| | Muy frecuentemente | 6 | 17,1 | 17,1 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

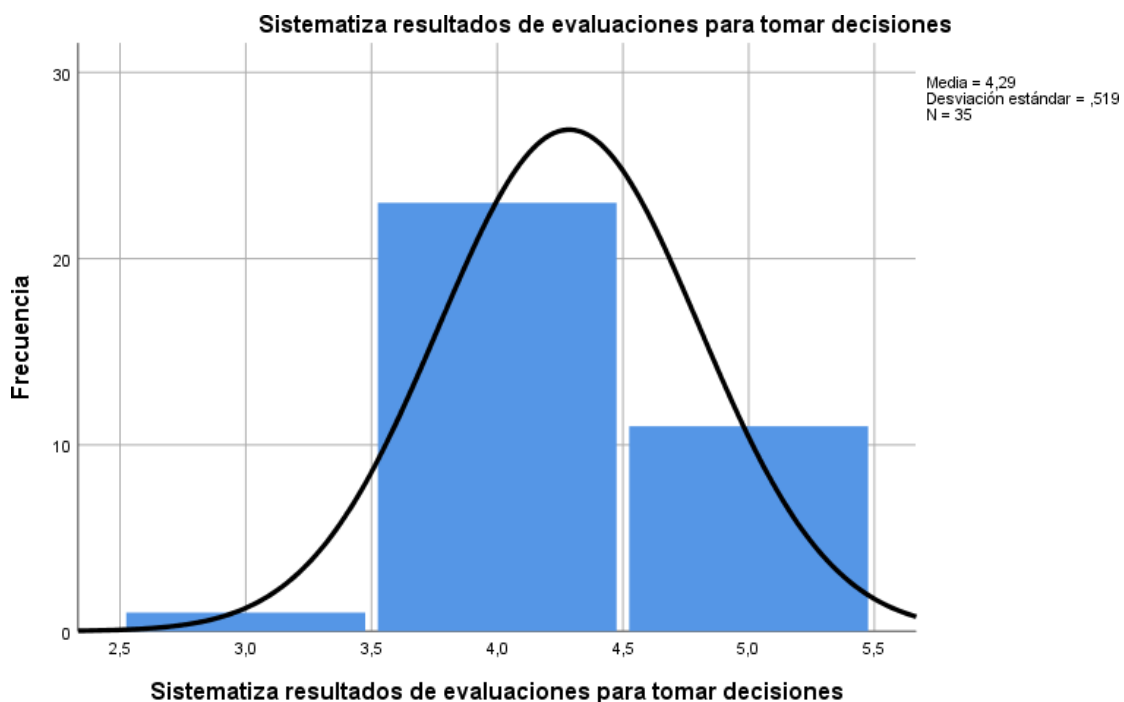


Interpretación:

El 17.1% que indica muy frecuentemente se suma al 71.4% que indica frecuentemente utilizar métodos y técnicas de evaluación diferenciada, pero un 11.4% indica hacerlo ocasionalmente.

Sistematiza resultados de evaluaciones para tomar decisiones

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Ocasionalmente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Frecuentemente | 23 | 65,7 | 65,7 | 68,6 |
| | Muy frecuentemente | 11 | 31,4 | 31,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

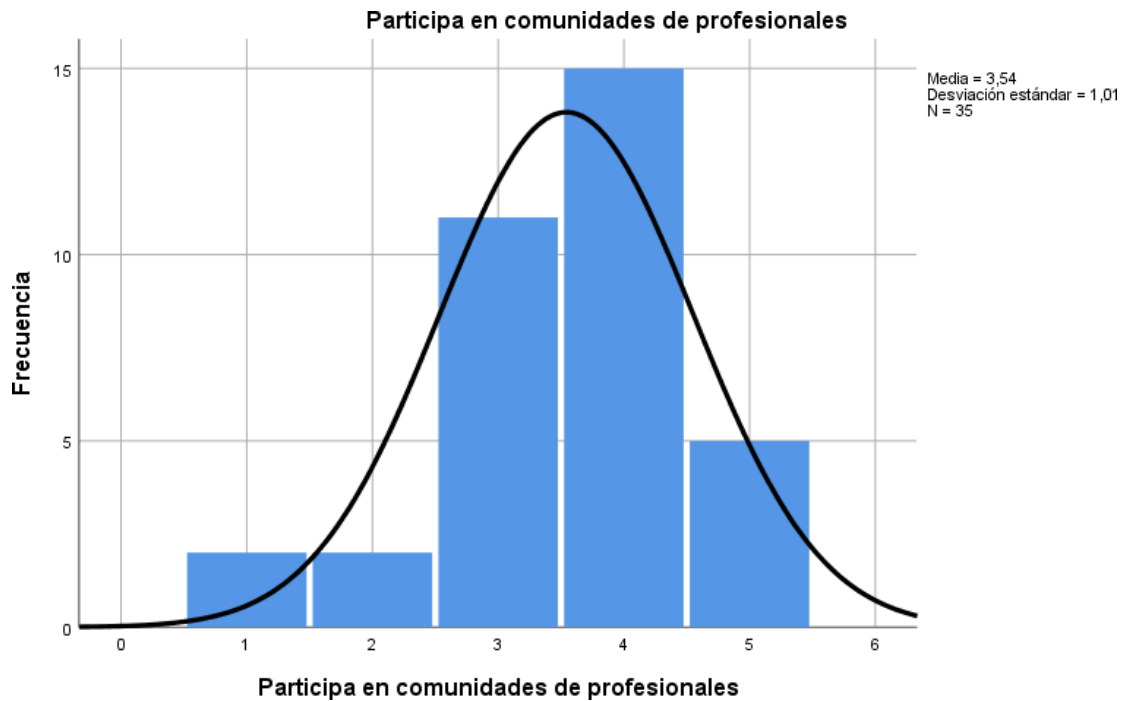


Interpretación:

El 31.4% que indica muy frecuentemente se suma al 65.7% que indica frecuentemente sistematizar resultados de evaluaciones para tomar decisiones, solo un 2.9% indica nada, es decir no hacerlo.

Participa en comunidades de profesionales

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Raramente | 2 | 5,7 | 5,7 | 11,4 |
| | Ocasionalmente | 11 | 31,4 | 31,4 | 42,9 |
| | Frecuentemente | 15 | 42,9 | 42,9 | 85,7 |
| | Muy frecuentemente | 5 | 14,3 | 14,3 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

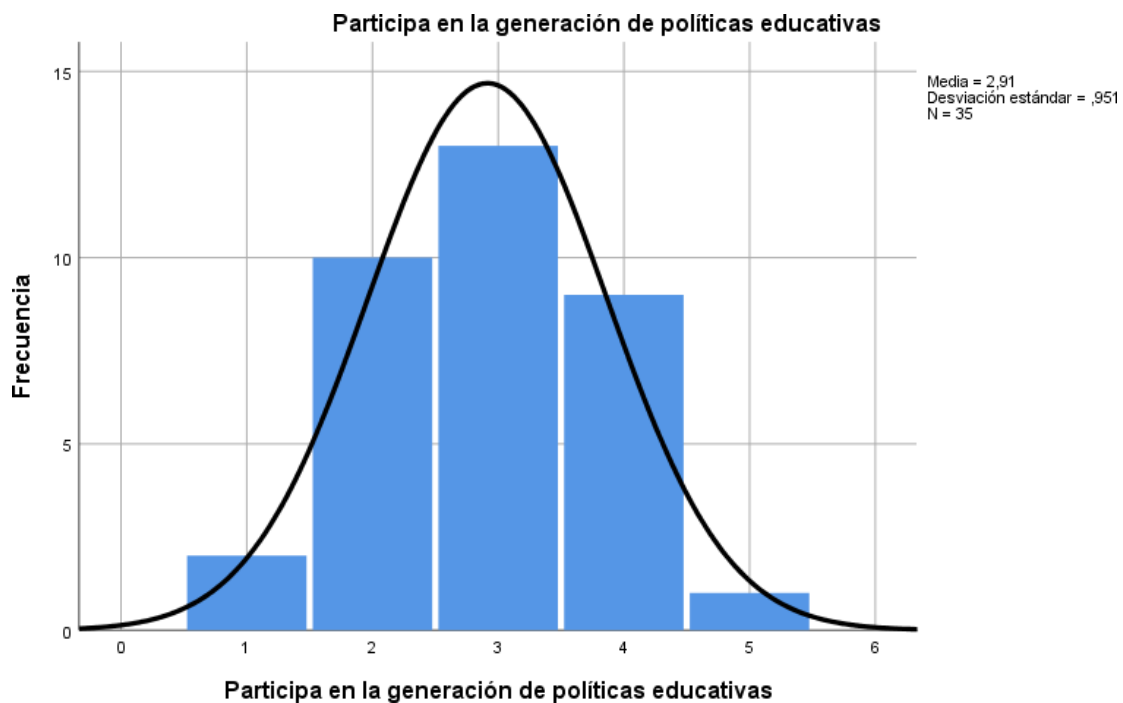


Interpretación:

El 14.3% muy frecuentemente y el 42.9% que indica frecuentemente participar en comunidades de profesionales, se suma el 31.4% indica que ocasionalmente y coinciden quienes indican que raramente en un 5.7% que indica nada.

Participa en la generación de políticas educativas

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 2 | 5,7 | 5,7 | 5,7 |
| | Raramente | 10 | 28,6 | 28,6 | 34,3 |
| | Ocasionalmente | 13 | 37,1 | 37,1 | 71,4 |
| | Frecuentemente | 9 | 25,7 | 25,7 | 97,1 |
| | Muy frecuentemente | 1 | 2,9 | 2,9 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |



Interpretación:

El 2.9% muy frecuentemente y el 25.7% que indica frecuentemente participar en la generación de políticas educativas, en mayoría el 37.1% indica que ocasionalmente y se suma el 28.6% que indica raramente con un 5.7% que indica nada.

Actúa de acuerdo a principios de ética profesional docente

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Raramente | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 2 | 5,7 | 5,7 | 8,6 |
| | Frecuentemente | 21 | 60,0 | 60,0 | 68,6 |
| | Muy frecuentemente | 11 | 31,4 | 31,4 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |

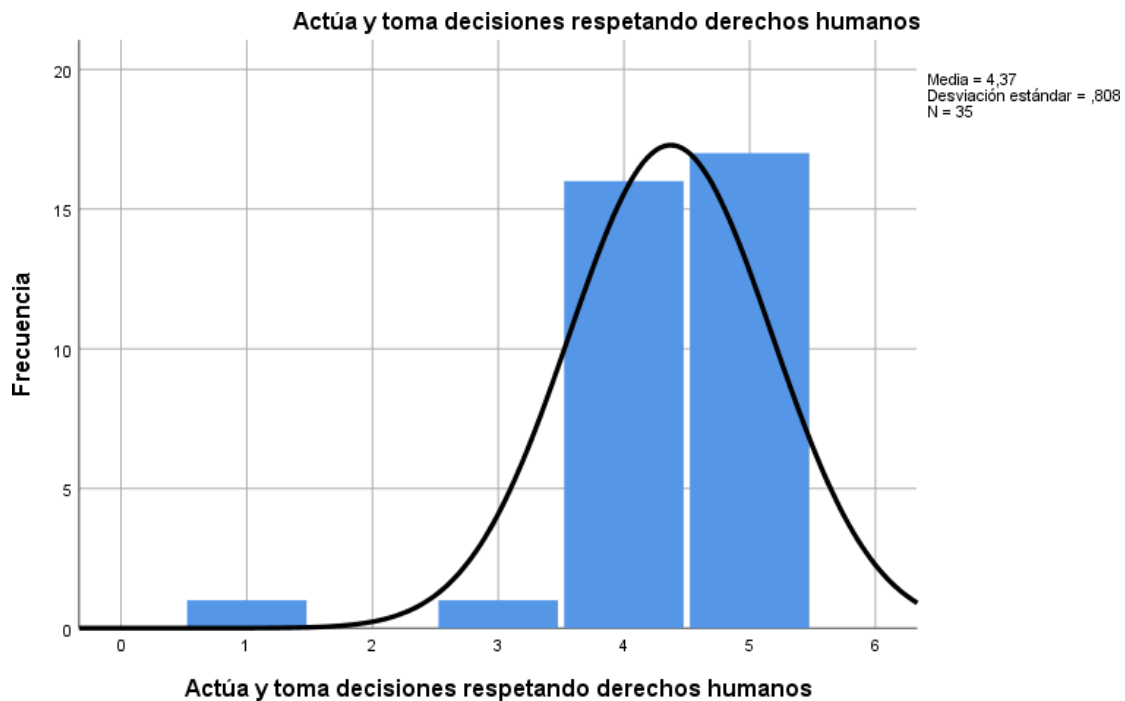


Interpretación:

El 31.4% Actúa de acuerdo a principios de ética profesional docente muy frecuentemente y se suma el 60% que indica frecuentemente, en 5.7% indica que ocasionalmente y hay un 2.9% que indica nada.

Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nada | 1 | 2,9 | 2,9 | 2,9 |
| | Ocasionalmente | 1 | 2,9 | 2,9 | 5,7 |
| | Frecuentemente | 16 | 45,7 | 45,7 | 51,4 |
| | Muy frecuentemente | 17 | 48,6 | 48,6 | 100,0 |
| | Total | 35 | 100,0 | 100,0 | |



Interpretación:

El 48.6% Actúa y toma decisiones respetando derechos humanos muy frecuentemente y se suma el 45.7% que indica frecuentemente, en 2.9% coinciden los que indican ocasionalmente y nada.

CORRELACIÓN DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS GENERAL

H0 La Competencia Digital no tiene correlación con el Desempeño Docente

H1 La Competencia Digital si tiene correlación con el Desempeño Docente

Inferencia Estadística: Se puede observar que hay una correlación moderada del 53.5% entre la Competencia Digital y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una moderada significación entre ambas variables.

Correlaciones

| | | Competencia Digital | Desempeño Docente |
|---------------------|------------------------|---------------------|-------------------|
| Competencia Digital | Correlación de Pearson | 1 | ,535** |
| | Sig. (bilateral) | | ,001 |
| | N | 35 | 35 |
| Desempeño Docente | Correlación de Pearson | ,535** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,001 | |
| | N | 35 | 35 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

CORRELACIÓN DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

H0 La Información Digital no tiene relación con el Desempeño Docente

H1 La Información Digital si tiene relación con el Desempeño Docente

Inferencia Estadística: Se puede observar que hay una correlación moderada del 57.1% entre la Información Digital y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una moderada significación entre ambas variables.

Correlaciones

| | | Información Digital | Desempeño Docente |
|---------------------|------------------------|---------------------|-------------------|
| Información Digital | Correlación de Pearson | 1 | ,571** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 35 | 35 |
| Desempeño Docente | Correlación de Pearson | ,571** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 35 | 35 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

CORRELACIÓN DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

H0 La Comunicación Digital no tiene relación con el Desempeño Docente

H1 La Comunicación Digital si tiene relación con el Desempeño Docente

Inferencia Estadística: Se puede observar que hay una relación moderada del 55.7% entre la Comunicación Digital y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una moderada significación entre ambas variables.

Correlaciones

| | | Comunicación Digital | Desempeño Docente |
|----------------------|------------------------|----------------------|-------------------|
| Comunicación Digital | Correlación de Pearson | 1 | ,557** |
| | Sig. (bilateral) | | ,001 |
| | N | 35 | 35 |
| Desempeño Docente | Correlación de Pearson | ,557** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,001 | |
| | N | 35 | 35 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

CORRELACIÓN DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

H0 La Creación de Contenidos Digitales no tiene relación con el Desempeño Docente

H1 La Creación de Contenidos Digitales si tiene relación con el Desempeño Docente

Inferencia Estadística: Se puede observar que hay una relación baja del 36.6% entre la Creación de Contenidos Digitales y el Desempeño Docente, por lo que podemos concluir que existe una baja significación entre ambas variables.

Correlaciones

| | | Creación de Contenidos Digitales | Desempeño Docente |
|----------------------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Creación de Contenidos Digitales | Correlación de Pearson | 1 | ,366* |
| | Sig. (bilateral) | | ,030 |
| | N | 35 | 35 |
| Desempeño Docente | Correlación de Pearson | ,366* | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,030 | |
| | N | 35 | 35 |

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).