



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Motricidad Fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años
de la institución educativa N° 1038 Castilla.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Romero Gálvez de Juárez, Albina (ORCID: 0000-0003-2220-2132)

ASESOR:

Dr. Mendívez Espinoza, Yván Alexander (ORCID: 0000-0002-7848-7002)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PIURA – PERÚ

2021

DEDICATORIA:

A mi familia por su apoyo incondicional que me brindan para lograr mi propósito de ser maestra.

AGRADECIMIENTO:

Con todo mi cariño agradezco a mi familia por brindarme su apoyo constante para lograr este reto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variable y operacionalización	15
3.3 Población	16
3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos	17
3.5 Procedimientos.....	18
3.6 Métodos de análisis de datos	18
3.7 Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	41
Matriz de operacionalización de variables	41
Instrumentos de evaluación	43
Matriz de validación de instrumentos	45
Base de datos	63
Autorización	67

RESUMEN

El presente estudio buscó determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1038 Castilla, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es aplicada, de diseño no experimental descriptivo correlacional, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 50 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1038 Castilla. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables y comparar las correlaciones correspondientes. Entre los principales resultados tenemos de una muestra de 50 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038, el 50% tienen su motricidad fina en proceso, en inicio 16% y el 34% logrado, en resumen, las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que puede repercutir en las actividades de Pre escritura. En cuanto a la pre escritura, del 100%, el 58% en proceso, el 12% en inicio y el 30% logrado, en resumen, las actividades de Pre Escritura se encuentran en proceso, posiblemente a la falta de actividades de Motricidad Fina. Se concluye que existe una relación muy significativa al aplicarse la prueba del estadístico Pearson, concluye que existe una relación que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,91, rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.

Palabras clave: Motricidad fina - Pre-escritura.

ABSTRACT

The present study searched to establish how fine motor skills is related to prewriting in 5 years old children of the Initial Educational Institution N°1038 Castilla. This research is quantitative approach, the type of research is basic applied, the study design was non-experimental descriptive correlational, with a non-probabilistic sample, that is, it consisted of 50 children of 5-years-old from the Initial Educational Institution N° 1038 Castilla. Two instruments were applied, a checklist to measure fine motor skills and another to measure pre-writing. The data obtained allowed us to collect information and measure the variables and compare the corresponding correlations. Among the main results of a sample of 50 children of 5-years-old from Educational Institution N° 1038, we obtained that 50% have their fine motor skills in process, at the beginning 16% and 34% achieved, in summary, fine motor activities are in process, which may affect Pre-writing activities. Regarding pre-writing, 100%, 58% in process, 12% in start and 30% achieved, in summary, the Pre-writing activities are in process, possibly due to the lack of Fine Motor activities. It is concluded that there is a very significant relationship when applying the Pearson statistic test. Additionally, when applying the Pearson statistic test, it was concluded that there is a relationship between both variables, which coincide with the same indicator 0.91, rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis.

Keywords: Fine motor skills - Pre-writing.

I. INTRODUCCIÓN:

La buena actividad de la motricidad es el principal recurso para que empiece por escribir. Estas habilidades tienen como objetivo realizar una variedad de habilidades que contribuyen al nivel de perfección y coordinación al comienzo de la escritura. Este método de enseñanza para niños pequeños tiene muchas orientaciones de personalidad diferentes que ayudan a que sea más fácil aprender a escribir. Sin embargo, a medida que los niños continúan desarrollándose a través de diversas actividades como jugar y correr, gatear, rasgar, atrapar, etc., las habilidades motrices y los movimientos físicos se consideran partes fundamentales de la vida diaria.

En 2018, la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce a los niños que logran el crecimiento físico y mental óptimo para el desarrollo de las habilidades motoras. Es importante estar inspirado en la vida primero. Por el contrario, con más de 200 millones de niños sin oportunidades de lectura, es difícil crear un diccionario que comience con el cuidado y la atención adecuados en las diferentes etapas. En cuanto a la vida social, en 2018, la OMS publicó datos que muestran que los niños no crecen y aprenden en las condiciones adecuadas para la intervención familiar. Desde la etapa prenatal hasta la etapa de 6 años, se deben entrenar los aspectos lingüísticos y cognitivos. La motricidad fina para favorecer la estimulación, lo que dificulta el aprendizaje en términos educativos.

En América Latina, las dificultades de aprendizaje están relacionadas con una tasa de cambio psicomotor del 33% al 45%, y de manera similar, según la Secretaría de Desarrollo Social de México, el retraso psicomotor se encuentra en la pobreza a los 18 meses. Como se reporta en lactantes de países latinoamericanos, la pobreza es un factor de riesgo en los primeros meses de vida. Palacio, (2018).

En el contexto nacional, el control de crecimiento y desarrollo por parte del Ministerio de Salud (Minsa) (2018) indica la necesidad de una adecuada estimulación en las primeras etapas, ya que afectará el desarrollo del niño aumentando sus capacidades a su manera. también se enfocan en sus necesidades básicas, el Instituto de Información Estadística (INEI)

2018 en colaboración con el Ministerio de Inclusión Social y Desarrollo (MIDIS), según lo planteado en la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (Última Sección). Se encontraron 7 resultados muy significativos, determinando el nivel general y pleno desarrollo de las competencias correspondientes a su edad, en el área rural, 47,7% barrios y 50,5% en ciudades, se sabe que con el apoyo del medio ambiente, al brindar técnicas para la gestión continua el aprendizaje ayudará a los niños donde se estimula favorablemente el desarrollo de la primera infancia. El núcleo y patrón de estimular los primeros días del niño con experiencias y enseñanza estructurada promoverá la autonomía de los niños.

La educación en Cuba es un programa de educación obligatoria y gratuita que se extiende hasta los seis años desde el nacimiento hasta la escuela primaria. Aquí se promueve el progreso integrador del niño. El aprendizaje se lleva a cabo a través de las guarderías concéntrense en el ritmo de su aprestamiento. en un contexto regional.

Se sabe que el problema observado en la institución 1038 de Castilla, de niños de 5 años dificulta la progresión de las actividades debido a la falta de precisión y coordinación de habilidades y se ha observado la motricidad fina en los niños ejemplo: pintar, pegar, doblar, punzar, pintar con los dedos etc.

En el contexto local al analizar la realidad problemática de la institución educativa del Distrito de Castilla N° 1038, planteamos el problema: ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo en pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. N°1038 Castilla?

El fundamento de este estudio es importante para desarrollar las habilidades motoras finas. He observado que muchas instituciones de educación inicial han dejado de promover las prácticas de la motricidad. Allí los niños deben desarrollar una variedad de habilidades para ayudarlos a comenzar con pre escritura, por lo tanto, es importante investigar este tema para compartir los beneficios de los hallazgos de estos descubrimientos sobre la motricidad fina y la falta de avance, sin embargo, es importante recordar que los diversos procesos de aprendizajes deben iniciarse de una manera agradable para el niño, esto se debe a cumplir con las expectativas para el primer período preescolar no son

obligatorias, incluso si no está jugando. Una de las comodidades que los niños disfrutaran durante toda su vida es la esencia de la investigación, las habilidades motoras finas y la capacidad de escribir con anticipación. Para ello tiene como finalidad determinar los objetivos, determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años en la I.E. N° 1038 Castilla. Los objetivos específicos son los siguientes: Establecer la relación entre la motricidad fina y la escritura pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla. Establecer la relación entre la motricidad fina y la escritura silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla. Establecer la relación entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla. Establecer la relación entre la motricidad fina y la escritura alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla. Finalmente, la hipótesis general: En un niño de 5 años existe una relación importante entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en la I.E. N° 1038 Castilla. Hablando de las hipótesis específicas: Existe una relación importante entre la motricidad fina y la escritura pre silábica en los niños de inicial. Existe una relación importante entre la motricidad fina en los niños de 5 años y la escritura silábica. Existe relación importante entre la motricidad fina en los niños de 5 años y la escritura silábica alfabética. Existe relación importante entre la motricidad fina de los niños de 5 años y la escritura alfabética.

II. MARCO TEÓRICO:

A nivel internacional y nacional, se han realizado algunas averiguaciones sobre este tema, que incluyen: Rebelo, (2020), en un trabajo titulado "Desarrollo motor infantil: relación entre la capacidad motora total y la capacidad motora fina" en la Universidad de Murcia, España. La muestra de estudio fue en general, en un estudio cuantitativo de 405 niños de 3 años, los resultados mostraron excelentes habilidades motoras. Tendían a correlacionarse con la edad y la capacidad motora total. Por lo tanto, las mejoras en estas habilidades se pueden ver como: A medida que el niño crece puede ver una mejora en estas habilidades, lo que da como resultado en un mejor desempeño en las habilidades de movimiento finos.

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, (2019) En su tesis de "El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar" de la Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saiz Montes de Oca de Cuba. La Educación en el sistema educativo para crear él Se ha propuesto, formando la base de la formación de la personalidad. un sistema motor que Contribuye a la adquisición de la motricidad fina. hombres y mujeres del jardín de infancia fueron estudiados en el círculo infantil "Los Erumanitos" de la ciudad. Pinaruderurio han desarrollado una forma de etapa mediante la cual realizar investigaciones fundamentales. En este sentido, se ha desarrollado Un sistema operativo estructurado paso a paso que tiene como objetivo diagnosticar, impulsar la Evaluación del desarrollo motor fino.

Cabrera y Dupeyrón, (2019) Cuba abordaron este problema en su estudio se refirió a la pregunta en su indagación "El progreso de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar" En la indagación su propósito es diseñar, mejoramiento a la capacidad de la motricidad fina en los párvulos de pre escolar. conclusiones de los estudiantes, pueden ser difícil rasgar, dibujar, pintar y cortar con precisión la ejecución de tareas, manejo adecuado de herramientas y aprendizaje de cómo hacerlo en una variedad de formas, lo pueden realizar sin ninguna dificultad.

Miranda, (2018) Chile “Evaluación del desarrollo psicomotor en infantes de 3 meses a 6 años en la comunidad altamente localizada biológicamente de Pehuenche a través del Ensayo de Desarrollo y Aprendizaje Infantil TADI. Un estudio experimental”, Un estudio experimental exploratorio examina el aprendizaje y el desarrollo (TADI). La población proviene de la comunidad de pehuenche, dado que participan seis niños, la muestra no es probabilística por razones de conveniencia y acceso cuantitativo. El resultado fue un 50% más de desarrollo psicomotor, un 33% de atraso, en el desarrollo normal y un 17% más peligro. Desarrollo psicomotor niños este dentro del rango deseado por los chilenos.

Ramírez, (2018) el tema, es “El grafo desarrollo de pre generación de la capacidad atlética "del Instituto Tecnológico de Ambato - Ecuador. Fue desarrollado por la Unidad Educativa “Hispano América”. Esto identifica el problema que establece el “Escaso desarrollado originalmente para niños y niñas”. Este estudio utiliza un enfoque cuantitativo cualitativo para agregar estadísticas utilizando técnicas como encuestas y la ficha de observación, y recopila datos relacionados con la motivación y el desarrollo de gráficos llenos de palabras. El gráfico motor concluyó que afectó el desarrollo pre escrito de los niños y niñas.

Asimismo, Aquino (2018) tuvo como objetivo determinar la relación entre la habilidad pictórica con la motricidad fina a un niño de 5 años mediante una metodología descriptiva y un panel de observación de 24 ítems. Se utilizaron dos variables aplicadas a 92 niños, Se puede ver una relación importante en los resultados.

Al igual que Duke, Ferroni, Mena y Barreyro (2017), su estudio tuvo como objetivo analizar la alfabetización de niños de entornos pobres, un total de 37 estudiantes tomaron la prueba, el 16% de los cuales estaban aquí abajo. Además, Ramírez, Gutiérrez, León, Vargas y Cetre (2017) intentaron en su trabajo de investigación determinar el porcentaje de motricidad fina en el desarrollo infantil en su estudio descriptivo, utilizando la lista de cotejo por la cual los niños llegan a los 6 años, y uno de los resultados fue identificado como bajo en 59%.

Diestra, (2020) Un estudio realizado en la Universidad Cesar Vallejo en Perú Estoy investigando la relación entre las variables de motricidad fina y pre escritura en niños de cinco años del IEP Innova School de Carabaillo-2020 La encuesta se realizó a 83 niños. Este tipo de investigación es fundamental porque requiere sintetizar diferentes conocimientos en función de las variables. Asimismo, con base en la teoría anterior también como resultado, Hay una conexión importante entre la motricidad fina y la pre escritura. Debido a que es un proceso continuamente estructurado, existe un enfoque cuantitativo. En conclusión, se demostró una correlación positiva significativa.

A nivel nacional, se cita a Pinargote, Alcivar y Rojas (2019), en el artículo científico, Su influencia en el espacio físico dentro y fuera del aula y el desarrollo motor de los niños en la primera infancia de la motricidad de los niños de educación inicial. Se cita como proporciones del desarrollo de la motricidad en niños en edad escolar y en el espacio físico dentro y fuera del aula en artículos científicos. Este estudio siguió una visión cuantitativa descriptivo en infantes de 4 a 5 años como un modelo evaluado por los docentes que realizan el estudio. Por lo tanto, los juegos lúdicos se utilizan con mayor frecuencia a fin de desarrollar aspecto del movimiento que afectan la coordinación visual, la coordinación motora (gruesa y fina) y la interacción social entre niños y niñas. Así mismo, se han observado problemas motores en niños en edad preescolar.

Por su lado Arrese (2019) Artículo desarrollo de la motricidad fina y la alfabetización en bebés de hasta 5 años. De la Universidad Cesar Vallejo, en Perú, Se aplicaron dos mapas de observación en un estudio sin diseño de experimentos utilizando una perspectiva de correlación en 25 estudiantes de 5 años. El análisis de la investigación confirmó una asociación significativa con la estructura del estudio ($r = ,8327$; $p = 0.00$).

En este estudio María Teresa Rodríguez, (2020) buscó demostrar los efectos de la psicología del desarrollo del lenguaje niños que necesitan apoyo en el aprendizaje. El estudio se realizó a tres niños de entre 4 y 5 años que tenían problemas específicos de desarrollo debido a problemas de lenguaje. Los resultados son positivos porque el programa brinda resultados importantes que

permiten a los niños hablar con mayor fluidez en un lenguaje completo y expresivo como en la motricidad gruesa y fina.

Asimismo, Zúñiga (2019) realizó un estudio la cual tuvo por finalidad definir la relación entre expresión plástica y motricidad fina en infantes, empleo una metodología correlacional, participaron 90 niños en el estudio. El resultado define una relación positiva, para indagar sobre ambas variables guías de observación.

Andrés, (2019) Huaura La investigación que se realizó fue determinar la relación investigación sobre las habilidades y habilidades psicomotoras de un niño de 5 años por la Fundación Educación Temprana Medallitas Milagrosas 461 ". El tamaño de 90 alumnos. Como resultado, 81 niños están matriculados en el 90% y 9 niños se encuentran matriculados en el 10% Se concluyó que la variable lectoescritura tuvo una relación muy positiva entre psicomotricidad y conocimientos a los 5 años.

Trabajo de Montalvo (2019) en su estudio: motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 056 – PÍTIPO. De la Universidad Cesar Vallejo. Los estudios han demostrado que, en la motricidad fina, que el 71.43% se alcanza en el proceso, el 19.05% se alcanza inicialmente y el 9.52% Logrado. Los resultados escritos previamente mostraron el 100% de los niños logra un desarrollo del 70,43%, un18.05% de desarrollo y un 11.52% de rendimiento. En definitiva, existe una asociación igual entre las variables estudiadas ($r = 0,98$, $p = 0,00$).

Meza Huere, (2018) Lima. "Motricidad Fina Y su Relación en los niños de cinco años" de la I. E. I N° 438 María Auxiliadora Santa Eulalia. Este estudio se realizó para señalar cómo la habilidad de motricidad fina se relaciona con batención de los niños de cinco años. La muestra incluyó a 23 niños. Se han aplicaron dos listas de verificación a la medición. Habilidades de motricidad fina y la preparación a la pre escritura. Concluyeron que el 60.9% tenía motricidad fina continua y el 65,2 procesado.

Mejía Macedo, (2018) En su tesis las habilidades motoras detalladas de un niño de 5 años de la institución educativa particular María de los Ángeles, del distrito de Manantay provincia de coronel portillo región Ucayali, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Perú. El propósito en esta investigación se centra en la relación entre las habilidades motoras finas y la capacidad de escribir primero. La muestra estuvo formada por 25 niños. El método utilizado para la recopilación fue una lista de verificación que consta de 28 elementos de evaluación motora fina y 24 elementos de evaluación preparada previamente concluyeron en el estudio que 88% (22) logró habilidades motoras finas, logró el componente en su pre-escritura. A la edad de cinco años, había una relación significativa entre ambas variables.

Pasquel Silva, (2018) Este estudio tenía como objetivo relacionar el impacto en la tecnología de imagen gráfica en el desarrollo de actividades finas en niños y niñas en el primer año de educación. Unidad Educativa Ibarra. En un estudio correlación cuantitativo y exploratorio, la muestra estuvo conformada con 16 niños de primaria sumado a 3 profesores. Utilizando los instrumentos de evaluación. Los resultados muestran que al aplicar los cuatro procedimientos gráficos plásticos para la educación y el aprendizaje que influyen en tu progreso.

En la vida diaria de un niño realizan movimientos de las manos y dedos que están determinados por técnicas de movimiento fino. Las actividades en los niños ayudan a desarrollar sus habilidades desde el principio, y los movimientos deben definirse de manera práctica y lúdica por ello a través de los esfuerzos del El Ministerio de Educación asegura la calidad de la educación sea oportuna en todos los niveles e integra y actualiza continuamente el plan de estudios general para los estudiantes. se conviertan en buena ciudadanía, autónomo e independiente y capaz de resolver problemas cotidianos de la educación temprana de forma independiente proporcionamos instrucción que puede expresar sus emociones a través de la escritura adecuada comenzando con técnicas de movimiento fino. Por otro lado, se considera un modelo teórico de la motricidad fina, hace relación a la proposición teórica de Rigal (citada por el autor de Cruz et al. En 2006). Se considera que las habilidades motoras están estrechamente relacionadas entre sí.

la capacidad de coordinar ojos y manos y realizar tareas como desgarrar y ensartar, dibujar lápices y cooperar con músculos cortos, desgarrar, parchear, oblicuamente y recoger crayones. Este tipo de habilidad es común durante las primeras etapas de vida, en los infantes tienen esencialmente poco control manual para realizar movimientos básicos de la mano. Rigal, (2006 citado en Cruz, et al.2017)

Igualmente, los autores precisan que esta variable se refiere a una serie de movimientos asociados que realizar en diferentes con su cuerpo que exige una gran precisión, desarrollo humano y autonomía. Por lo tanto, las actividades que usan varios materiales para promover la habilidad atlética fina contribuyen a esta habilidad y, en las escuelas, las actividades que usan materiales específicos contribuyen a la excitación. Diviértete con los ejercicios que hacen los niños. Rigal, (citado en 2006, Cruz, et al.2017)

Asimismo, la coordinación fina está definida por Zaporózeths (Cabrera y Dupeyrón, citados en 1988, 2019). Las habilidades motoras finas son los movimientos precisos de las manos y los dedos para realizar acciones cómodas de objetos y herramientas. Ocurre con casi todas las acciones. Hagamos, por ejemplo: rasgar, estirar, doblar, pegar, cortar, pegar, dibujar y pintar.

Bécquer (1999 citado en Cabrera y Dupeyrón 2019) lo define como: “el ajuste preciso de movimientos finos de aquellos músculos de las manos, la cara y las piernas (p. 38).

Di Sante Bracchieri (2002 citado en Barrios y Gómez, 2018) Se refiere a la técnica de movimientos fino. Esta es una actividad que involucran pequeños grupos músculos de partes del cuerpo como son los brazos, las mano y los dedos. Recortar, unir, pintar, ensamblar, cerrar etc. Son actividades preescolares que ayudan a desarrollar este tipo de ajustes. Por esta razón, la maestra debe brindar una situación que pueda estimular la búsqueda y el descubrimiento del niño, Las diversas actividades de adquisición psicomotoras dependen de una progresión ordenada desde la más simple hasta la más compleja. Di Sante Bracchieri, (2002 citado en Barrios y Gómez, 2018)

Según Salazar y Calero (2018), la motricidad fina incluye tareas que requieren. los movimientos realizados preciso y coordinado, en una o más partes del cuerpo. Mientras que Comellas (2005) menciona “Las habilidades motrices

consisten principalmente en comportamientos que los bebés deben realizar correctamente y potenciar en conjunto” (p.41). Mientras que Da Fonseca (2005) se definen como habilidades motoras de motor de pinzadigital de mano y dedo o micro motor enlazado. Movimientos de las manos enfocadas en actividades como sostener objetos, el énfasis está en las habilidades motoras para manipular objetos, crear nuevas formas y crear habilidades artesanales perfectas. (p.22)

Asimismo, en el caso Gutiérrez (2009) las habilidades motoras finas son: “Movimientos armoniosos y uniformes de las manos, complementado por el desarrollo de los músculos de esta parte del cuerpo”. (p. 76). Por su parte Pentón (2007) define la motricidad fina como: “el proceso por el cual un niño usa los músculos precisamente para asegurar una óptima coordinación entre los aspectos neurológicos y musculo esqueléticos”. Para Mesonero (2010), la motricidad fina se definió: “ejercicio infantil que requieran mayor precisión y coordinación. Por lo tanto, la actividad motora que el cuerpo realiza con diferentes partes. Más bien, es un movimiento que debe realizarse con una mayor precisión. ” (p. 201)

Las habilidades motoras finas están relacionadas con factores anatomía, fisiología y sociedad, y dan forma y desarrollan el individuo como organismo social, funcionalmente en cualquier sociedad. Autores como Bécquer(2002) y Franco (2006) coinciden en un buen control de movimiento incluye la adaptación de las manos para agarrar y ejecutar movimientos. Benzant, (2015). Esta investigación se toma de antecedente los índices dimensionales reales (citado por Ramírez, 2006, 2017) y describe los componentes que componen las siguientes habilidades de la motricidad fina: visión el ajuste manual y el ajuste mano-ojo son las habilidades de un individuo para realizar una variedad de actividades. o acciones usando sus manos y ojos simultáneamente. Rigal (citado en Ramírez,2017). Las habilidades motoras faciales: a medida que los niños aprenden los músculos faciales básicos para la autoexpresión, el aprendizaje y el desarrollo de su hijo progresan en dos direcciones, inicialmente la voluntad de los músculos faciales es un medio de comunicación mediante el cual expresar sus sentimientos a quienes les rodean. Habilidades motoras de gesto: representan un área de la mano lo que le permite realizar actividades correctamente y completar tareas con una mano. Necesita saber si está usando los dedos juntos o por separados. Rigal, (2006 citado en Ramírez, 2017)

Para la segunda variable se diseñó el modelo teórico del pre – escritura, de García, (2002 citado en Díaz, 2018). El autor afirma la escritura se puntualiza como: garabatear, dibujar o trazar absurdas para que los niños expresen su lenguaje. Dicen que el primer paso ante de escribir es fundamental para los niños porque aseguran un desarrollo de la escritura sin limitar los aprendizajes del niño.

Y con el autor, argumentó que las primeras etapas de la vida de un niño son fundamentales para su crecimiento. músculos gruesos y finos, lo que conduce a varias posibilidades para el desarrollo motor en los niños. Reemplaza la percepción de otros reinos externos y se usa apropiadamente. Al igual que García, (citado en Díaz, 2018) El investigador escribió que los hechizos al funcionar en las primeras etapas están relacionados con varios movimientos y aspectos emocionales del cuerpo del niño. Educación en contexto, además, aquí el desarrollo más importante del juego debe desarrollarse mediante la manipulación manual para recoger haga una lluvia de ideas, desarrolle estrategias de comunicación y comience a escribir. Antes de hacerlo, necesitamos algunos pasos de reflexión (García, 2002 citado en Díaz, 2018; Cándales, 2017). Finalmente, García (2002 citado en Díaz, 2018) explica que, debe emprenderse contribuir a la formación de las habilidades de los niños para preparación previa de los desde el 1er grado, cuando se promueven los movimientos cooperativos e integrales. Insiste en que tiene que hacerlo escribir antes que escribir, es un proceso que siempre requiere de diferentes métodos para lograr la escritura correcta para un niño. (Palomo, 2018)

Según Belén y Salsa (2018), La escritura es un lenguaje oral, una representación visual de aspectos gramaticales, semánticos y fonéticos, donde los números representan información numérica importante que cuantifica etiquetas o secuencias. Según Jiménez (citado de Díaz 2018, 2008), dentro de los límites entre los conceptos de hacer un diccionario, se define como: despues de mucho tiempo escribe el término. Esto es muy importante ya que es útil para mejorar la

Postura de la mano del niño. Según Ferreiro (2009), la iluminación se define como: los niños aprenden a usar su imaginación como parte de la preparación para escribir las llamadas habilidades centradas en la atención, calidad en el diseño de hojas, diseño, navegación y reconocimiento de personajes, etc. (Pág. 5)

Según Rodríguez (2011), define la buena escritura. "Una serie de actividades prepara a los niños para aprender" (p. 20). Durante el periodo de Cruz (2014), Se define como la creación de un diccionario en otras palabras, se trata de una asimilación consciente de métodos de analíticos que permiten determinar la dirección y formato del recurso en el que se producirá el cambio. Esta sección describe una producción visual de la funcionalidad. El hecho de que las principales características (dirección, forma) de la línea estén contenidas en la dirección del trabajo permite que este aprendizaje se transforme adecuadamente en diferentes formas de escribir en nuestro idioma.

Debe decirse que los escritos de los niños en edad preescolar son un buen predictor del desciframiento, el sistema de escritura y la comprensión lectora lograda por los estudiantes de primaria. (Skibbea, Connorb, Morrisonc y Jewkesd, 2010 citados en Guarneros y Vega, 2014; Espinosa, Torres y Figueredo, 2018).

Además, requiere cambios cualitativos en el grabado y las estructuras cognitivas asociadas en el aprendizaje de la escritura. Este proceso tiene cierta relevancia la pronunciación de palabras y la pronunciación oral en la "forma de palabra fonología". (Rodríguez y Pedro Pablo, 2011 citado en Guarneros y Vega, 2014; Cardoso y Balca, 2017)

A continuación, se implementa y describe a continuación el ofrecimiento de García (2002 citado en Díaz, 2018), quien las detalla a continuación: un diccionario de silabas de diferentes caracteres, pero no exactamente lo que su hijo pueda entender las letras se utilizan para escribir palabras como escribir silabas cada letra combina sonidos y ortografía para distinguir entre las letras necesarias para componer una palabra y usar silabas para crear problemas. Como escribir silabas en orden alfabético: Aquí puede usar símbolos fonéticos (este en caso de silabas) para transmitir el habla y escribir todas las palabras imposibles en jeroglíficos. Como escribir el alfabeto: se afirma que la ambigüedad de la lectura se aclara en este caso porque la escritura del alfabeto requiere

escribir vocales y consonantes por separado. Las expertas en alfabetización Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, señalan que los niños siempre tienen ideas o "hipótesis" que enfrentan una realidad para adquirir conocimientos objetivos. En el desarrollo de la composición, especificamos el orden explique las etapas de desarrollo de la escritura de su hijo, como se explica a continuación. En la etapa anterior a la sílaba, los niños pueden distinguir letras y números de otros tipos de dibujos de diseño. Posible imitar trazos en diferentes niveles para reproducir la funcionalidad sin controlar la linealidad, la dirección o la cantidad.

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y diseño de Investigación:

El presente estudio es de tipo aplicada porque es un estudio sistemático en el que diferentes disciplinas y ciencias presentan diferentes principios de investigación en la recolección y análisis de datos con objetivos específicos en mente. Desarrollar conocimientos educativos socialmente relevantes. Vela cita Agudo, (2020) Es de nivel correlacional, porque consiste en evaluar dos variables siendo su fin estudiar el grado de correlación entre ellas. Arias, (2021)

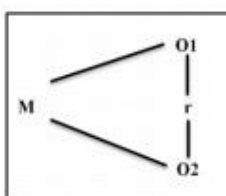
Conto con investigación cuantitativa que se especializa en fenómenos medibles mediante la recopilación de datos utilizando estadísticas, interpretación etc. Kerlinger (citado 2002, Sánchez, 2019) detalla el modelo conductual. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014 Vilaplana, 2019 citado)

Es transversal ya que la encuesta se realizará en un tiempo determinado ya que además de realizarla una sola vez se recolectará información para saber si existe alguna relación entre las variables. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014 citado Vilaplana, 2019)

Diseño de investigación

Nuevamente este estudio no fue experimental, y no manipulo intencionalmente ninguna de las variables de estudio de los investigadores. (Hernández et al., 2014, p. 152 citado en Niebles, Hoyosy De La Ossa, 2019)

Este diseño se simboliza de la siguiente manera:



Dónde:

M: Muestra: 15 estudiantes de 5 años.

O1: Motricidad fina

O2: Pre - escritura

r: Relación.

3.2. Variables y operacionalización:

V1 Motricidad fina:

Definición conceptual:

La capacidad de utilizar las manos y los dedos de una manera correcta, de las exigencias de las tareas realizadas y se enfoca a las habilidades que se utilizan para manipular un objeto. Se considera las habilidades motrices son un área muy importante para el desarrollo psicomotor, la coordinación visomotora, y deben estimularse diariamente para realizar la motricidad fina a través de juegos, entrenamientos y los resultados son precisos sin problemas ante el movimiento, la creatividad y la escritura. Esto proporciona aprendizaje y precisión en las tareas diarias. Serrano y Luque (2019, p.18)

Definición operacional:

La motricidad fina se logra integrando la ejecución de movimientos que involucran los músculos de pequeños grupos del cuerpo, como brazos, manos y dedos, mediante acciones como cortar, enhebrar, pintar, montar y doblar.

Dimensiones:

Coordinación visual: coordinación mano-ojo, habilidades motoras fonológicas, habilidades motoras faciales y habilidades motoras gestuales.

V2 Pre escritura:

Definición conceptual: Se interpreta como garabatos, trazos o trazos sin sentido donde el niño expresa su lenguaje. manifiesta que el primer paso en la presentación previa es esencial para el niño, ya que la lectura y el desarrollo de la lectura ocurren de manera constante sin retrasar el aprendizaje del niño de García, 2002 citado en Díaz, (2018).

Definición operacional:

Pre – escritura es una actuación que se presenta en los niños creando trazos sin

sentido, se afirma los mismos que en el camino de la dirección de los grafemas del idioma, y estos se agrupan teniendo en cuenta la edad y la madurez cerebral.

Dimensiones:

Pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética.

3.3. Población,

Está constituida por 76 niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa No. 1038 de Castilla.

Criterios de inclusión:

Niños de 5 años.

Estudiantes que asisten de manera frecuente a las clases.

Criterios de exclusión:

Niños de 4 años

Muestra:

Fue aplicada a 15 niños, para esta investigación considere el número total de niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla – Piura. Ramírez, (2017, p.39)

Muestreo:

Esto se define como una selección de casos que se pueden inferir sobre la población de estudio. Serna, (2019, p. 193). Del mismo modo, el modelo de muestreo no es aleatorio. Es decir, debido a que no tiene como objetivo la probabilidad (Castro, 2019), este estudio es solo por interés y depende de sus características en la cual se presenta un interés para la investigadora, adicionalmente se tiene una intención en la que se presenta en un acceso sencillo para la selectiva de la población (Serna, 2019)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

En este estudio, las técnicas de observación se utilizaron como puntos de referencia porque la evaluación del estudio observó el desempeño de la actividad recomendada por los investigadores para medir el nivel de motricidad fina y pre escritura. Hernández, (2014)

Validez.

Para validar el instrumento, se sometió la matriz del mismo. Se evalúa usando juicio de 3 expertos. La validación de jueces es el grado en que el instrumento resulta útil para medir las variables. Hernández, et. al. (2014) De esta manera se requirió la evaluación experta de la motricidad fina y preparación previa para validar las dos variables de este estudio. Los expertos mencionados en este estudio son Dr. Alejandro Lara Carrión, Mg. en Psicología Susan Maribel Lizano Canales y la Lic. Luz Elena Gutiérrez de Juárez.

Confiabilidad.

Se utilizó el alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad. Por lo tanto, Hernández et al. (2014) identificaron el Alfa de Cronbach como un motor de búsqueda para encontrar la confiabilidad de la herramienta. Para comprobar su fiabilidad se realizó un test y se aplicó a 15 niños de 5 años de la I.E. 1038 Castilla. Utilizando datos en SPSS y obteniendo un nivel de confianza alto de 0,91 para las variables motricidad fina y pre escritura, resultado muy alto de 0,90.

3.5 Procedimientos:

En estrecha colaboración con la directora de la institución educativa N° 1038, para la solicitud escrita, la cual deberá ser virtualizada según el caso, tratar de llenar la solicitud escrita para niños de cinco años I.E.N° 1038 En algún momento, después de obtener la suma, ejecutar la base de datos y buscar los resultados en SPSS y obtener los resultados comparando las hipótesis.

3.6 Métodos de análisis de datos:

Esta herramienta se utilizó en niños de 5 años para obtener datos que permitieron establecer una base de datos y construir una base de datos para validar recomendaciones y determinar si existe correlación entre las variables o

no.

3.7 Aspectos éticos:

Los principios éticos, como la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes de la investigación, se establecen cuando se conoce el propósito del trabajo de investigación. y/o el propósito del estudio es determinar que los participantes voluntariamente y no bajo obligación a participar. Vargas, et. al. (2018).

IV. RESULTADOS:

Resultados descriptivos:

Después de aplicar las herramientas a la variable habilidades motoras y la lectoescritura, se presentaron los siguientes resultados en dos momentos, primero descriptivo y luego analítico.

Tabla 1

Niveles de la motricidad fina

Niveles	f	%
LOGRADO	17	34
PROCESO	25	50
INICIO	8	16
TOTAL	50	100

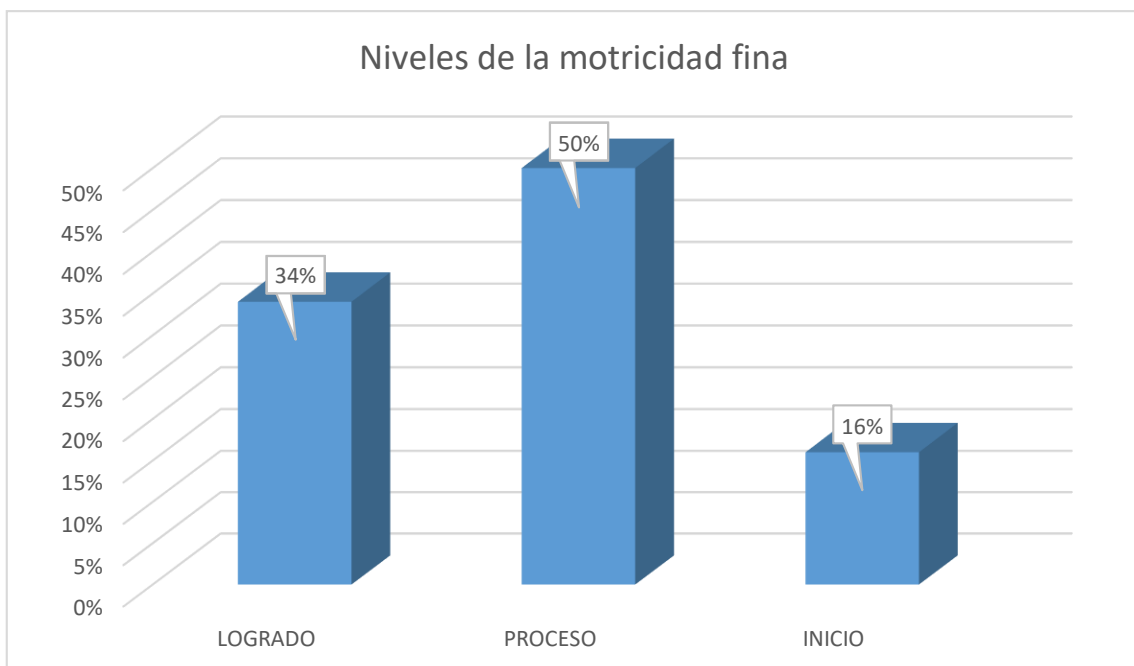


Figura 1:

En cuanto a la tabla 1 y figura 1, encontramos que el 34% (17) representa un nivel de motricidad fina logrado, el 50% (25) un nivel de proceso y el 16% (8) un nivel de inicio.

Tabla 2

Niveles de las dimensiones de la motricidad fina									
Niveles	Coordinación Viso Manual		Coordinación Fonética		Coordinación Facial		Coordinación Gestual		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
LOGRADO	27	54	23	46	18	36	21	42	
PROCESO	13	26	18	36	24	48	18	36	
INICIO	10	20	9	18	8	16	11	22	
TOTAL	50	100	50	100	50	100	50	100	

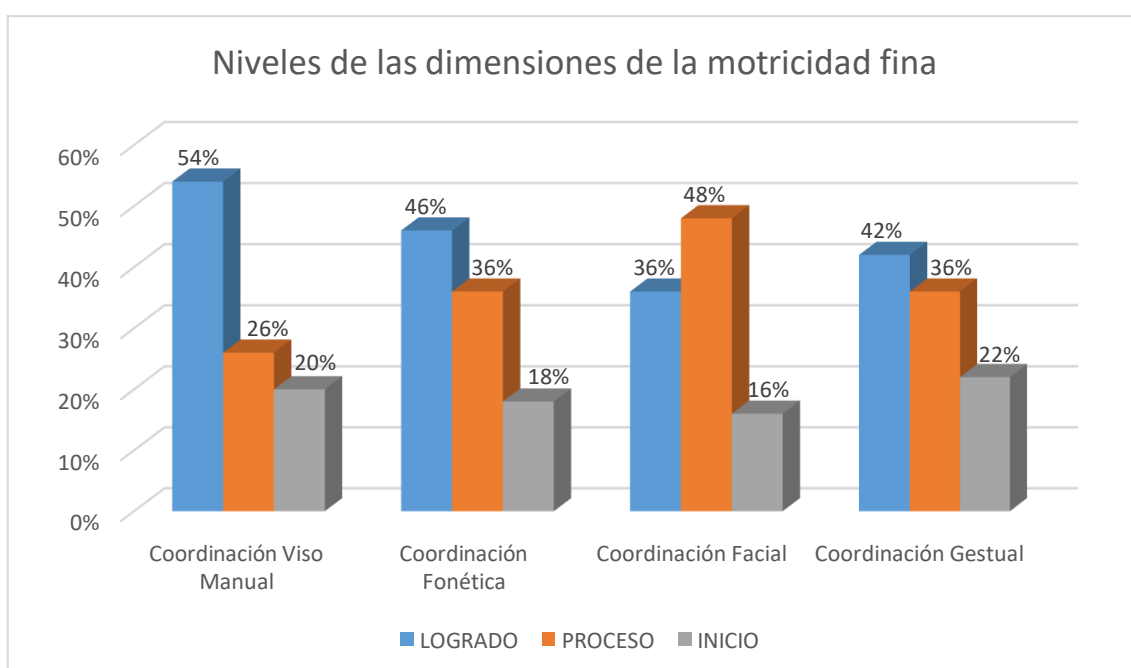


Figura 2. Niveles de las dimensiones de la variable motricidad fina

Como puede verse en la tabla 2, Fig. 2, según coordinación ojo mano 54% (27) nivelados y 20% (10) nivelados. En cuanto a la mezcla, el 46% (23) logro el nivel, el 36% (18) logro el nivel y el 18% (9) logro el nivel. En cuanto a la coordinación facial, el 36% (18) posee un nivel logrado, el 48% (24) posee un nivel en proceso y el 16% (8) posee un nivel en inicio. Para la dimensión coordinación de gestos, 42% (21) posee un nivel logrado, el 36% (18) posee un nivel en proceso y el 22% (11) posee un nivel en inicio.

Tabla 3

Niveles de la Variable Pre escritura

Niveles	f	%
LOGRADO	15	30
PROCESO	29	58
INICIO	6	12
TOTAL	50	100

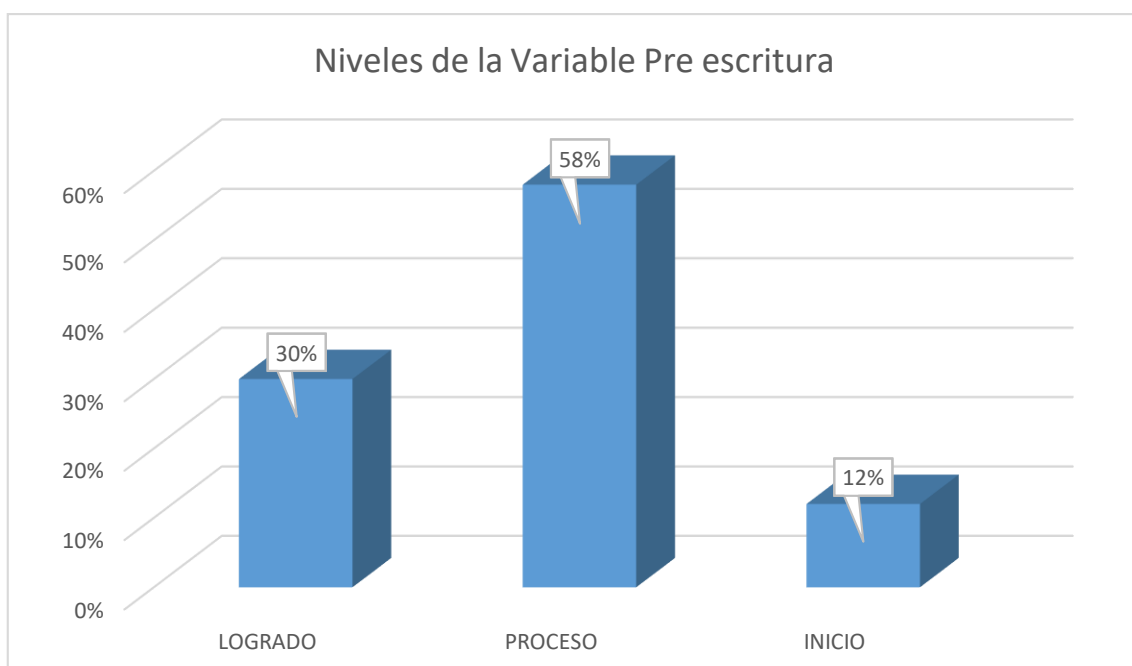


Figura 3 Niveles de la variable de pre escritura

Según la Tabla 3 y figura 3, encontramos que el 58% (29) representa un nivel de lectoescritura en proceso, el 30% (15) un nivel logrado y el 12% (6) un nivel de inicio.

Tabla 4

Niveles de las dimensiones de las Variables Pre escritura

Niveles	Pre Silábica		Escritura Silábica		Escritura Silábica Alfabética		Escritura Alfabética	
	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRADO	20	40	25	50	24	48	19	38
PROCESO	25	50	18	36	20	40	23	46
INICIO	5	10	7	14	6	12	8	16
TOTAL	50	100	50	100	50	100	50	100

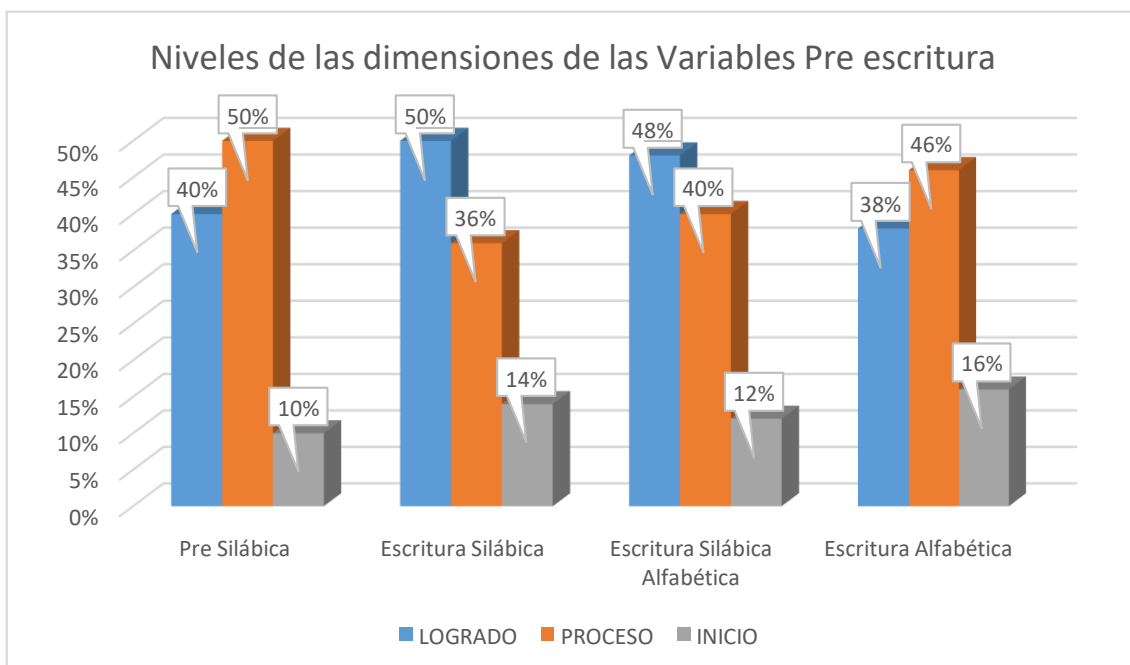


Figura 4 Niveles de las dimensiones de las variables de pre escritura.

En la tabla 4 y figura 4, en cuanto a las dimensiones de pre silábica se observa que un 40% (20) posee un nivel logrado, el 50% (25) posee un nivel en proceso, el 10% (5) posee un nivel en inicio. en cuanto a las dimensiones de silábica se observa que un 50% (25) posee un nivel logrado, el 36% (18) posee un nivel en proceso, el 14% (7) posee un nivel en inicio. en cuanto a las dimensiones de escritura silábica alfabética se observa que un 48% (24) posee un nivel logrado, el 40% (20) posee un nivel en proceso, el 12% (6) posee un nivel en inicio. en cuanto a las dimensiones de alfabética se observa que un 38% (19) posee un nivel logrado, el 46% (23) posee un nivel en proceso, el 16% (8) posee un nivel en inicio.

Comprobación de hipótesis

Hipótesis general:

H1: En los niños de 5 años en la I.E N° 1038 hubo una relación significativa entre motricidad fina y pre escritura

H0: No existe relación significativa entre motricidad fina y pre escritura en niños de cinco años en la I. E. N° 1038 Castilla.

Tabla 5

Correlación entre las variables motricidad fina y pre escritura

	Pre escritura
Correlación	,831 **
Motricidad fina	
Sig. (bilateral)	,000
N	50

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años.

Los resultados de las pruebas estadísticas en la Tabla 5 (Pearson, 831) muestran una correlación positiva significativa entre las habilidades motoras finas y las habilidades de escritura. También porque hay p. ($0.00 < 0.05$) Se rechazó la hipótesis nula y aceptar la hipótesis del investigador. Por ejemplo, 1038 niños de 5 años de habla en castellano mostraron una relación significativa entre las habilidades motoras y la capacidad de escritura.

Relación significativa entre la motricidad y el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E N°1038 Castilla.

Hipótesis específica 1

Tabla 6

H1: Existe una relación importante entre la motricidad fina y la dimensión escritura pre silábica en los niños de cinco años de la I. E N° 1038.

H0: No existe una relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura pre silábica en los niños de cinco años de la I. E N° 1038.

Correlación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica

Correlaciones

Dimensión Pre escritura		
	Correlación de Pearson	,529*
Motricidad fina	Sig. (bilateral)	,038
	N	50

Fuente: Lista de cotejo aplicada en estudiantes de 5 años

De acuerdo a la Tabla 6, se muestra el coeficiente de correlación Pearson = 0.529*, en 0.05 (Sig. = 0.038 < 0,05).

Relación significativa entre la motricidad y el tamaño de la prueba escrita en estudiantes de 5 años de la I.E N°1038.

Hipótesis específica 2

Tabla 7

H1: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica en los niños de cinco años de la I. E N° 1038.

H0: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica en los niños de cinco años de la I. E N° 1038.

Correlación entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica

Correlaciones

		Dimensión Escritura silábica
	Correlación de Pearson	,449**
Motricidad fina	Sig. (bilateral)	,004
	N	50

Fuente: Lista de cotejo aplicada en estudiantes de 5 años

Según la Tabla 7, coeficiente de correlación de Pearson = 0,449**, la correlación directa es moderadamente significativa al nivel 0.01 (Sig. = 0.004 < 0.01).

Relación significativa entre la motricidad fina y el tamaño de la escritura silábica en escolares de 5 años.

Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética en los estudiantes de 5 años de la I. E N° 1038.

Tabla 8

H1: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética en los niños de cinco años de la I. E N° 1038.

H0: La motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética en los estudiantes de cinco años de la I. E N° 1038.

Correlación entre la motricidad fina y la dimensión escritura silábica alfabética.

Correlaciones		Dimensión Escritura silábica alfabética
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,401*
	Sig. (bilateral)	,010
	N	50

Fuente: Lista de cotejo aplicada en estudiantes de 5 años.

De acuerdo con la Tabla 8, se observa el coeficiente de correlación de Pearson = 0,401* que es una correlación moderada, directa y significativa, al nivel 0,01 (Sig. = 0.010 menor a 0.05).

En el caso de los niños de cinco años de la I.E N° 1038, hubo una relación significativa entre la motricidad y los tamaños de escritura silábica alfabética

Hipótesis específica 4

Tabla 9

H1: Existe relación significativa entre motricidad fina y la dimensión escritura alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 1038 Castilla.

H0: Los niños de 5 años no tienen relación significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 1038 Castilla.

Correlación entre la motricidad fina y la dimensión escritura alfabética

Correlaciones		Escritura alfabética
Motricidad fina	Correlación de Pearson	,435**
	Sig. (bilateral)	,005
	N	50

Fuente: Lista de cotejo aplicada en estudiantes

Según la Tabla 9, el coeficiente de correlación de Pearson = 0,435** es moderado, directo y significativo, al nivel 0.01 (Sig. = 0.005 < 0.01).

Existe relación significativa entre la motricidad y el tamaño de letras de los niños de 5 años.

V. DISCUSIÓN:

En este estudio, analizamos las variables de motricidad fina y de pre escritura de niños de 5 años. La motricidad fina la define como una serie de movimientos coordinados que se pueden realizar con diferentes movimientos corporales pero que requieren un alto grado de precisión e independencia para apreciar la evolución y la libertad del ser humano. (Extracto en Rigal, 2006, Ramírez, 2017); La escritura inicial se muestra mientras el niño dibuja, lo que le permite expresar su lenguaje.

En cuanto a la meta general, como se muestra en la tabla 1, el 34% anotó en motricidad y escritura. Con base en los datos obtenidos concuerdan con Mejía (2018) en que el 88% de los niños del estudio lograron motricidad y el 88% en el nivel de escritura Mejía (2018). Con nuestros resultados a diferencia de la investigación de Montalvo (2019) a niños en edad preescolar de 5 años, con 71.3% a nivel experimental, 19.05% a nivel experimental y 9.52% a nivel experimental. Niveles probados del proceso en motricidad fina habilidades. Hecho. En el período anterior a la escritura, el 70,3% fue el nivel de proceso, el 18,05% fue el nivel de inicio y el 11,52% fue el nivel de rendimiento. De manera similar, en los países del PrimerMundo, se ha demostrado que la prevalencia de progresión psicomotora ronda el 12-16%. Este porcentaje aumenta drásticamente con los inconvenientes de aprendizaje y los problemas de conducta adicionales tanto, la Asociación Estadounidense de Psiquiatría estima que el deterioro psicomotor es común en seis niños de 5 y 11 años. (Palacio, et al., 2017).

Para la prueba de hipótesis (Tabla 6), se encontraron valores de correlación de Pearson significativos = 0.75 y un valor significativo de 0.002 y se aceptó la hipótesis alternativa. Nuestros resultados están vinculados a un estudio de Montalvo (2019), reconoció una asociación entre la motricidad fina y la pre escritura ($r = 0,98$, $p = 0,00$ y $0,01$). Un estudio de Mejía (2018) también encontró una relación previa a la escritura entre la motricidad fina en un niño de 5 años ($Rho = 0,67$, $p = 0,000 < 0,01$).

Apoyado por el modelo teórico de pre escritura de García (Díaz 2002, citado en 2018), la evidencia del nivel del logro con el 34% los niños en sus niveles de éxito en la primera etapa de su vida es lo que García cree que es fundamental, después del nacimiento 1 es el signo de los niños estimularlos. Esto significa que los niños se inspiran formalmente en los juegos cotidianos que juegan, como en la escuela y de manera informal. Esto le permite al niño desarrollar esta habilidad correctamente. como señala García. Según el modelo teórico de Rigal (citado en Cruz, et al. 2006, esto también es digno de mención. 2017) Para las habilidades de motricidad fina, estas actividades formales o informales estimulando de manera confiable la coordinación mano-ojo y la coordinación muscular, demostrando la integración de las habilidades motoras, el movimiento y la preparación. Además, el interés de los resultados por consistir en el desarrollo de estas habilidades está directamente ligado a factores anatómicos, fisiológicos y sociales. Social. (Benzant, 2015)

Para el propósito 1, se observado en la Tabla 2, la ventaja del preescolar en la motricidad fina fue del 34% frente al 30% en los aspectos pre silábicos. Nuestros resultados contrastan con otras estadísticas que muestran cambios en la progresión psicomotora en los Países Bajos, donde la prevalencia informada oscila entre 2,7% y el 15,6% en Singapur. En la región de Zaragoza de España, el 11-12% de los neurólogos pediátricos fueron observados según el análisis del retraso psicomotor. (Palacio, et al., 2017). En esta fila, los resultados son buenos al 34%, pero inferiores al 30%, pero están exagerados para las muestras preliminares, lo que explica por qué esto es estadísticamente común en diferentes situaciones. Debido a las diferencias sociales y culturales en el desarrollo de los niños, influidas por la situación familiar, el tipo de familia, otro tipo de cambios al nacimiento, etc., existe un determinado porcentaje de personas que experimentan dificultades con la toalla deportiva. Nuevamente, de acuerdo con la hipótesis (Tabla 7), se adoptó una hipótesis alternativa y se probó la correlación de Pearson de 0.449 y un valor de significancia de 0.004. No hace falta decir que escribir antes de una silaba significa un conjunto diferente de letras, pero los niños solo saben que las letras se usan para escribir palabra, por lo que no tiene un significado exacto. (García, 2002 Díaz, cita 2018). Nuestros

resultados se correlacionan con Arrese (2019), quien encontró una relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de 5 años ($r = 0,8327$; $p = 0,00$).

Estos resultados apoyan el modelo pre escritura de García (citado en Díaz en 2002, 2018), para ayudar a lograr la importancia del éxito en los primeros años de vida, garabatos, trazos. No tiene sentido y confirma dónde está el niño. Su expresión lingüística. Por lo tanto, Rigal (citado en 2006, Cruz, et al. 2017) en su muestra de habilidades motriz, varias actividades tomadas para desarrollar la motricidad fina contribuyen a esta habilidad, tan variada trabajen en la escuela con materiales específico para los intereses de los niños al realizar actividades por niños. Esto requiere un periodo de preparación previa para el niño, ya que puede conducir de manera constante al desarrollo de pre escritura en el niño sin retrasar el aprendizaje del niño. García, (2002 citado por Díaz, 2018).

De acuerdo con el objetivo 2, la Tabla 3 muestra una ventaja en las habilidades motoras adquiridas del 34% sobre 30% previo a la escritura. Contrariamente a lo visto, la dificultad de aprendizaje está asociada a los cambios psicológicos en América Latina, con prevalencias que van del 33% al 5%. De igual forma, según la Secretaría de Desarrollo Social de México, se ha reportado retraso psicomotor en situaciones de pobreza. Los lactantes mayores de 18 meses se ven afectados en los países latinoamericanos. La pobreza es un factor de riesgo. (Palacio, et al., 2017). En este sentido los resultados reflejan cabalmente la evolución de las variables, y cabe destacar que el avance o la dificultad están influidos por muchos factores de riesgo, entre ellos la pobreza.

Para la hipótesis (Tabla 8), se observó la correlación de Pearson de 0.449 y el nivel de significancia de 0.004. La orientación silábica se refiere al hecho de que cada letra tiene un valor silábico. Mejora la conciencia fonológica al permitir que

el niño distinga entre los sonidos y la ortografía y asocie los sonidos con la ortografía. El problema de las letras tenía que formar una palabra con letras no silábicas para resolver las sílabas. (García, 2002 Díaz, citación 2018). Nuestros resultados están vinculados a un estudio de Ramírez (2017) que descubrió la coherencia entre la pre escritura previa y la motricidad fina ($r = 0,57$; $p = 0,00$).

En esta interpretación, el 34% de los niños han desarrollado plenamente las habilidades justifican los resultados al ejemplo teórico de la pre escritura. Es durante los primeros años de la vida de un niño cuando los músculos gruesos y delgados son fundamentales debido a las diversas influencias externas del comportamiento diario. (García, 2002 Díaz, citación 2018). Esto es apoyado por Pentón (2007), quien ha demostrado que es un procedimiento que permite al niño utilizar los músculos correctamente para permitir una adaptación óptima en términos de aspectos neuromusculares y musculo esqueléticos. Por tanto, los profesores deben aportar experiencias motivadoras y emocionales. Allí, él debe centrarse en jugar mediante la manipulación manual, incluida la recopilación de ideas, el desarrollo de estrategias de comunicación y el paso por diferentes etapas de pensamiento para escribir. (Ciudad de García, 2002, Díaz, 2018)

Para el Objetivo 3, la Tabla 4 muestra que los niños tenían una ventaja del 34% en las habilidades motoras finas y una ventaja del 30% en las letras silábicas. En contraste, el Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Cuenca en Ecuador asesora a niños de 0 a 6 años con sospecha de desarrollo y retraso en el desarrollo. En 2002, 75% de 284 niños tenían esta inhibición. Demora. Las causas más comunes de desarrollo psicomotor son el síndrome de Down, la parálisis cerebral infantil, el deterioro cognitivo y la pérdida audición (citado en Huiracocha et al., 2004, Huiracocha et al., 2012). Los resultados muestran que los estudiantes están

progresando adecuadamente, y la investigación en Huiracocha sugiere que los niños en edad preescolar deben ser revisados para detectar cualquier cambio o problema en el primer año de vida.

Nuevamente, la hipótesis (Tabla 8) identificó una correlación de Pearson de 0,401 y una significancia estimada de 0,010, y se aceptó la hipótesis alternativa. El tamaño de letra-sílaba se utiliza para la transmisión fonética y, con la ayuda de símbolos de sonido (en este caso, sílabas), todas las palabras que no se pueden representar con pictogramas son posibles de escribir con éxito. (García, Díaz 2002, cita 2018). Nuestros resultados mostraron una asociación significativa entre la actividad psicomotora y la escritura temprana en niños preescolares ($p = 0,000$ y $< 0,01$). Aseda, Mendivel y Zevallos (2015). Según Rodríguez y Pedro Pablo (Ayuntamiento de Guarneros y Vega en 2011, Cardoso y Balca en 2011, Cardoso y Balca en 2017), aprender a escribir requiere una transformación cualitativa de la estructura cognitiva asociada al lenguaje hablado. Este proceso ocurre cuando la palabra se pronuncia "fonológicamente" y se combina con su propia pronunciación. Al revisar el estudio de Baldeón (2015), la línea confirmó que la aplicación del ejercicio Grafo motor contribuyó significativamente al desarrollo de habilidades prefabricadas. Luego de aplicar la tecnología grafo plástica al proceso de enseñanza y aprendizaje, Pasquel (2017) determinó que tiene un efecto positivo en el desarrollo de la motricidad fina. Como resultado, la adquisición de diferentes dinámicas psicológicas depende de una progresión ordenada desde la más simple a la más compleja, y los profesores deben tener disposición para estimular la indagación y el descubrimiento de los estudiantes. (Autor Di Sante Bracchieri, 2002, Barrios y Gómez, citado en 2018)

Finalmente, la Meta Específica se observa en la Tabla 5 como un principio de tasa de éxito con una tasa equivalente de 34% tanto de habilidades motoras finas como la dimensión de escritura alfabética en los niños. Es

diferente de CONADIS(citado por Huiracochoa et al. 2012) Se encontró que el 12,1% del total de habitantes del Ecuador está discapacitado y el 1,7% de estos son niñas y niños. Además, no se identifican, posiblemente porque no existe un programa de tratamiento para identificarlos, o porque los padres no admiten este hecho. (Merino y Calderon, 2018). En este sentido, nuestros resultados a previos sugieren un oportuno desarrollo de los niños en edad preescolar, pero como han señalado Merino y Calderón, la parte de la culpa de la falta de programas de evaluación de Ecuador. Se requiere más investigación para determinar esta condición donde viven los niños y niñas.

Asimismo, una prueba de hipótesis para verificar (Tabla 9) acepta la hipótesis alternativa y encuentra una correlación de Pearson de 0.435 y un nivel de significancia de 0.005. La dimensión de escritura alfabética consiste en escribir la escritura de vocales y consonantes por separado. Entonces, en este caso, afirma que se ha eliminado la ambigüedad de la abreviatura de la palabra cuando se lee. (García, 2002 Díaz, cita 2018). Nuestros resultados son consistentes con los encontrados en un estudio de Sargiani y Albuquerque (2016), donde la todo el niño refleja el aprendizaje continuo, la adquisición y el uso de la lectoescritura y el reconocimiento del habla. Decidí que estaba usando principalmente parte de la estrategia de lectoescritura.

Asimismo, según un estudio de Rebelo et al. (2020), quienes juzgaron que existía una relación significativa entre tiempo y motricidad fina ($p = 0.05$, $r^2 = 0.265$), y edad y motricidad total ($p = 0.05$, $r^2 = 0.217$). Concluimos que el niño crece y desarrolla estas habilidades más finas muestran mejores resultados. Asimismo, antes de escribir, considere a Jiménez(Díaz en 2008, citado en 2018), quien señala que los niños tienen acciones que realizan continuamente a través de la pincelada antes del desarrollo de la escritura. En este nivel, la línea de la fase previa a la escritura es importante porque ayuda a los niños a perfeccionar la postura a las manos para comenzar a escribir a largo plazo.

En este sentido, el nivel de estimulación del niño es básico, y se puede

deducir que cuanto más rápida sea la actividad, mejores será el avance de las habilidades atléticas y de pre escritura. Las letras son más notables. Al revisar el estudio de Ramírez (2017), se finalizó que, a los niños, la falta de creatividad en la ejecución de actividades grafo plásticas hace que los niños en edad preescolar han perdido el interés en las actividades para desarrollar las habilidades motoras debido a la falta de creatividad en la realización de tareas gráficas. Por tanto, según Mendoza (2017), las habilidades motoras complementadas con materiales educativo en el aula son una alternativa a la sensación motora del aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES:

- La motricidad se asocia significativamente con el desarrollo de la pre – escritura en alumnos de 5 años de la I.E 1038 Castilla. Pearson es 0.831. indicó una correlación positiva significativa.
- Las habilidades motoras finas están significativamente correlacionadas, con el tamaño de prescripción en la I.E 1038 Castilla, que muestra un coeficiente de correlación de Pearson = 0,529 una correlación escasa, directa y significativa.
- En alumnos de 5 años de la I.E 1038 Castilla se han identificado relaciones significativas entre la motricidad y las dimensiones de la ortografía silábica. Se encontró un coeficiente de correlación de Pearson = 0,449 lo que indica una correlación directa significativa.
- Se identificaron asociación significativa entre la motricidad y el tamaño de la escritura letra sílaba. Se ha observado un coeficiente de correlación de Pearson = 0,401 que es una correlación moderada, directa y significativa con el nivel de excitación del niño en situaciones de exploración y descubrimiento, con palabras de los niños.
- Se identificó una asociación significativa entre la motricidad y el tamaño de la letra en estudiantes de 5 años de la I.E 1038 Castilla. Se ha demostrado un coeficiente de correlación de Pearson = 0,435, que es una correlación moderada, directa y significativa. El desarrollo de la motricidad fina y la capacidad de escribir letras es mejor cuando la estimulación ocurre antes.

VII. RECOMENDACIONES:

- A la directora organiza seminarios de capacitación para educar a los padres sobre estas actividades y la importancia de aplicarlas a sus niños.
- Los docentes desarrollan clases que optimizan las habilidades motoras a través de estrategias de instrucción.
- Permite a los docentes liderar las artes gráficas en el proceso de enseñanza para estimular el interés de los niños y fortalecer la motricidad fina para realizar escritura original.
- Las actividades recreativas de los docentes promueven el desarrollo motor y su impacto en la coordinación ojo mano, la coordinación motora.
- Los maestros deben diseñar actividades que promuevan la exploración y el descubrimiento de los niños, a medida que el desarrollo motor se absorbe gradualmente, de lo simple a lo complejo, lo que formara la base para aprender a escribir.

REFERENCIAS:

Aquino, M. (2018). El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°099 "Corazón de María", Ventanilla – 2016. (Tesis de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/15006>

Arrese, H. (2019). La psicomotricidad fina y el desarrollo de la Escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial. (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo, Lima - Perú. <https://cutt.ly/Xa0gIkW>

Barrios, N. y Gómez, M. (2018). Ontoperception of music and its relationship with the fine motricity. Revista Venezolana de Educación Educere, Vol. 22 (72)

Belén, M. y Salsa, A. (2018). Knowledge about the formal and referential aspects of Darling, writing and numerals during mothers and young children shared book reading. Revista de Psicología y Ciencias Afines, Vol. 35 (2), 477-494.

Benzant, Y. (2015). Premature stimulation of motility, an essential tool for the attention to children with risk of mental retardation. Revista electrónica EduSol, Vol. 15 (51), 100-106.

Cabrera, B., Dupeyron, M. (2019). The development and of fine motor skills in preschool children. Revista Mendive, Vol. 17 (2), 222-239

Cándales, R. (2017). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano". Revista Edusol, Vol 12 (39), 61-71.

Cabrera, B., y Dupeyuron, M. (2019). The Development of Fine Motor Skills in Preschool Children. Mendive education Review, 17(2), 22-239. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=fine+motor+articulos&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DL1q1bTIJSE0J

Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, Dupeyrón García Marilin de las Nieves El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar Inicio Vol. 17, Núm. 2 (2019)

Castañeda, C. (2014). La investigación y la pirámide de la evidencia. Revista UNIANDES Episteme, Vol. 1 (3), 257-266

Castro, M. (2019). Biostatistics applied in clinical research: basic concepts. Revista Médica Clínica Las Condes. Vol. 30 (1), 50-65.

Cruz, T., Cruz, N., Álvarez, M. y Martínez, C. (2017). Development of fine mobility in children with spastic cerebral palsy through the application of psychomotor therapy. Revista Agro productividad, Vol. 10 (10), 98-102.

Díaz, N. (2018). Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima – Perú.

Díaz, V. y Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. Revista Ciencias de la salud, Vol. 14, (1), 115-121.

De la Cruz, A., Figueroa, G, y Huamaní, (2016). La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla de Pariachi, UGEL 06-Ate. (Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/857>

Del Rosario, M. (2019). Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de inicial de 3 años en la Escuela Roberto Guerrero Martínez. (Tesis de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/38580?show=full&locale-attribute=es>

Diuk, Beatriz, Ferroni, Marina, Mena, Milagros, & Barreyro, Juan Pablo. (2017). Response to Intervention and Writing in Children from Vulnerable Social Groups. Education Pages, 10(2), 96-110. <https://dx.doi.org/10.22235/pe.v10i2.1426>

Espinosa, Y., Torres, M. y Figueredo, D. (2018). Activities aimed at stimulating the development of fine motorage in girls and children of the sixth year of life. Revista científica Olimpia; Vol. 15 (50), 206-216.

Ferreiro, E. (2009). Método de Escritura, Buenos Aires: CEAC

Gutiérrez A (2009). La importancia de la educación psicomotriz. Revista digital innovación y experiencias educativas. (24), 1-9.

Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L., M. (2014). Metodología de la Investigación. (6ta edición). D.F. México: Mc Graw- Hill.

Lastre, K., Romero, M., Ríos, C. y Campos, S. (2020). Comparative study of reading and writing levels in children with and without cognitive and visualhearing alterations. Revista Encuentros, 18(1)

Lorenzo, G., Díaz, M., Ramírez, Y. y Cabrera, P. (2013). Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía, Vol. 3 (1), 13-17

Martínez, M. y Trina, M. (2015). Caracterización de la validez y confiabilidad en el constructo metodológico de la investigación social. Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, 10 (29), 107 – 127.

Medina, L. (2018). La evaluación en el aula reflexiones sobre sus propósitos, validez y confiabilidad. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 15 (2), 34-50

Mejía, G. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa particular integrado María De Los Ángeles, del distrito de Manantay provincia de Coronel Portillo región Ucayali, año 2018. (Tesis de maestría) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú. Extraído el 13 de abril del 2020 de, <https://cutt.ly/1a0hvyQ>

Mendoza, A. (2017). Development of fine and gross motor skills in children stage. Revista Multidisciplinaria de Investigación, Vol. 1 (3)

- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. Espirales 3, 8-17. Recuperado de www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32
- Merino, C. y Calderon, G. (2018). Construct Validity of a Short Test of Pre-writing to Preschoolers. Revista Estudios Pedagógicos, Vol. 44 (3), 337-349.
- Mesonero, A. (2010). La educación psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño. España: Universidad de Oviedo.
- Meza Huere, Isabel; Lino Cruz, Miryan Ofelia (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018)
- Montalvo, M. (2019). Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo. (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo. <https://cutt.ly/ga0hn4G>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). Diez datos acerca del desarrollo en la primera infancia como determinante social de la salud. Recuperado de https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/10facts/es/
- Palacio, E. et al. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. Rev. Salud Pública. 19 (3), 297-303. <https://cutt.ly/ta0hRs1>
- Palomo, A. (2018). Exercises of preparation to the family to stimulate the development of the fine motricidad of the children from four to five years. Revista granmense de Desarrollo Local; Vol. 2 (3), 246-258.
- Pasquel, M. (2017). Técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa Ibarra. (Tesis de maestría) Universidad Técnica del Norte, Ecuador. <https://cutt.ly/Ma0hldB>
- Pentón, B. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. Ecuador: Editorial Universitaria.
- Pinargote, A., Pinargote, L., Alcivar, A. y Rojas, J. (2019). The physical spaces inside and outside the classroom and their incidence in the development

ofb the motor skills of the children of initial education. Revista académica de investigación, Vol. 10 (30), 249-269.

Ramírez, G. (2017). Grapho-perceptive coordination: incidence in the development of fine motor skills in children from 5 to 6 years of age. Revista Ciencia UNEMI, Vol. 10 (22), 40-47. <https://cutt.ly/fa0hJjC>

Rebelo, M., Serrano, J., Duarte, P., Paulo, R. y Marinho, D. (2020). Desenvolvimento Motor da Criança: Relação entre Habilidades Motoras Globais, Habilidades Motoras Finas e Idade. Revista Cuadernos de Psicología del Deporte, Vol. 20 (1), 75-85.

Rendón, M., Villasís, M. y Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva. Revista Alergia México. Vol. 63(4), 397-407

Research: Consensus and Dissensus. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria. Vol.13 (1). Sargiani, R. y Albuquerque, A. (2016). Análise das Estratégias de Escrita de Crianças Pré-Escolares em Português do Brasil. Rev. Psicología Escolar e Educacional, Vol. 20(3), 591-600.

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Inde.

Salazar, M. y Calero, S. (2018). Physical activity influence on fine and gross motor skills in female elderly. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, Vol. 37 (3), 1-13.

Serna, M. (2019) ¿How to improve sampling in medium-sized studies using designs with mixed methods? Contributions from the field of elite studies. Revista de Metodología de Ciencias Sociales, 43 (1), 187- 210.

skills in female elderly. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, Vol. 37 (3), 1-13. Sánchez, F. (2019). Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative

Toala, G. y Mendoza, A. (2019). Importancia de la enseñanza de la metodología de la investigación científica en las ciencias administrativas. Revista Dominio de las Ciencias. Vol. 5, (2), 56-70

Vargas, Y., Tantaleán, A., Sotomayor, A., Varillas, L., Tirado, J., Silva, A. y Munares, O. (2018). Ética en la investigación biomédica. *Rev Int Salud Materno Fetal*, 3(4), 23 – 30. Recuperado de <http://ojs.revistamaternofetal.com/index.php/RISMF/article/view/74/84>

Vásquez, D. (2018). Didactic strategies to improve fine motor skills in three-year-old children. *Revistas Científicas de la Universidad César Vallejo*, Vol. 6 (1), 70 – 76

Vilaplana, A. (2019). Infographies as innovation in scientific articles: valuation of the scientific community. *Rev. Enseñanza & Teaching*, Vol. 37 (1), 103-121.

Vilcapoma, M. (2017). La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la I.E. N°130 Héroes del Cenepa Ugel 05, San Juan de Lurigancho- 2016. En el grado académico de licenciada en Educación Inicial. Universidad Cesar Vallejo (Perú).

Villanueva Diestra, M (2020) Motricidad fina y lectoescritura en niños de cinco años en la I. E. P. Inova Schools, Carabayllo <https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Villanueva%20Diestra,%20M%C3%B3nica>

Zúñiga, L. (2019). Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa - Huaura – 2019. (Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42649/Z%c3%ba%c3%b1iga_PLM.pdf?sequense=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Motricidad Fina	Coordinación viso-manual: La coordinación viso-manual o la coordinación ojo mano, es la capacidad que posee un individuo para la utilización de las manos y la vista simultáneamente, con el objetivo de ejecutar alguna actividad o acción. (Rigal, 2006 citado en Ramírez, 2017).	La motricidad fina se logra consolidando en la ejecución de movimiento donde participan pequeños grupos musculares de segmentos corporales como brazo, mano, y los dedos, a través de acciones como recortar, enhebrar, pintar, armar, plegar, entre otras.	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> • El niño rasga papel. • El niño troza papel. • Colorea un dibujo • Punza un dibujo • Ensarta cuentas • Recorta líneas rectas y curvas • Moldea figuras • Enrosca y desenrosca una botella • Embolia papel • Traza línea y curvas 	Ordinal
			Motricidad fonética	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sonidos onomatopéyicos • Pronuncia las vocales • Dice trabalenguas 	
			Motricidad facial	<ul style="list-style-type: none"> • Hace gestos con su cara • Saca su lengua y lo mueve • Guiña un ojo luego el otro 	
			Motricidad gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Abre y cierra la mano • Junta y separa los dedos • Golpea la mesa con los dedos • Presiona la yema de los dedos 	

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Pre-escritura	Pre-escritura se define como: Los garabatos, trazos o líneas sin significado alguno, donde el niño manifiesta su lenguaje. (García, 2002 citado en Díaz, 2018)	Pre - escritura, se desarrolla en los niños a través de la realización de trazos sin sentido, los mismos que consecuentemente van afirmándose en la conciencia de la dirección de los grafemas del idioma, los mismos que se van consolidan con la edad y la madurez cerebral.	Pre silábica	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene presión al coger el lápiz. • Moldea plastilina de forma libre. • Ordena de manera correspondiente cada objeto. • Discrimina vocales y consonantes en palabras. • Identifica las 5 vocales. 	Ordinal
			Escritura silábica	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la vocal inicial. • Identifica las consonantes. • Identifica letras iguales. • Identifica las vocales y consonantes en cada palabra dada. 	
			Escritura silábica alfabética	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la sílaba inicial. • Reconoce palabras por su sílaba inicial. • Identifica el número de sílabas de una palabra. • Escribe palabras. 	
			Escritura alfabética	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el nombre de la imagen dada. • Escribe siguiendo instrucciones. • Ubica la palabra escrita correctamente • Identifica las letras del nombre de la imagen dada. • Diferencia las palabras según su escritura. 	

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS LISTA DE COTEJO MOTRICIDAD FINA

N°	Dimensión 1: Viso manual	SI	NO
01	El niño rasga papel con los dedos índice y pulgar		
02	El niño troza papal con los dedos índice y pulgar.		
03	El niño colorea figuras sin salir de los bordes.		
04	El niño logra punzar figuras sin salirse de los bordes		
05	El niño ensarta cuentas con diferentes materiales		
06	El niño recorta figuras rectas con precisión		
07	El niño recorta figuras curvas con precisión		
08	El niño modela diferentes figuras utilizando plastilina.		
09	El niño enrosca una botella de plástico con el dedo índice y pulgar		
10	El niño desenrosca una botella de plástico con el dedo índice y pulgar		
11	El niño embolilla papal con los dedos índice y pulgar		
12	El niño traza líneas rectas con precisión		
13	El niño traza líneas curvas con precisión		
	Dimensión 2: Fonética		
14	El niño realiza sonidos onomatopéyicos de su entorno		
15	En niño pronuncia las vocales en forma correcta.		
16	El niño pronuncia trabalenguas en forma correcta.		
	Dimensión 3: Facial		
17	El niño logra comunicar su estado de ánimo a través de gesto, asombro, tristeza, alegría, enojo		
18	En niño saca su lengua y lo mueve de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.		
19	El niño logra guiñar un ojo luego el otro		
	Dimensión 4: Gestual		
20	El niño abre y cierra las manos a través de títeres		
21	El niño logra juntar y abrir los dedos a través de marionetas		
22	El niño logra golpear la mesa con los dedos una a una.		
23	El niño logra Presionar la yema del dedo pulgar con los demás dedos		

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS LISTA DE COTEJO DE LA PRE ESCRITURA

N°	Dimensión 1: Pre silábica	SI	NO
01	Realiza trazos con direccionalidad y control de espacio		
02	Realiza modelado de las vocales con plastilina según el modelo.		
03	Clasifica imágenes según la vocal inicial		
04	Identifica la primera letra de las palabras		
05	Encierra las vocales que encuentra en las palabras		
	Dimensión 2: Escritura silábica		
06	Identifica las vocales que faltan en cada palabra		
07	Cuenta las consonantes que hay en cada palabra.		
08	Identifica las letras iguales y las encierra		
09	Reconoce que imagen comienza su nombre con vocal		
10	Reconoce que imagen comienza su nombre con consonante.		
	Dimensión 3: Escritura silábica alfabética		
11	Escribe la sílaba que le falta a cada palabra.		
12	Marca las imágenes que tienen la misma sílaba inicial.		
13	Dicta dos o más palabras que empiecen con la sílaba dada.		
14	Cuenta y colorea círculos según la cantidad de sílabas de cada palabra.		
15	Transcribe palabras en letra corrida mirando el modelo.		
	Dimensión 4: Escritura alfabética		
16	Escribe el nombre de las imágenes.		
17	Forma 3 palabras con las sílabas dadas y las escribe		
18	Encuentra la palabra escrita de forma correcta		
19	Arma el nombre de la imagen dada y la escribe		
20	Identifica la palabra diferente (mala ortografía).		

ANEXOS 3: MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Motricidad fina: Es una secuencia de movimientos coordinados, que se pueden realizar y ejecutar con diversas partes del cuerpo, sin embargo requiere de un nivel de precisión siendo fundamental para el desarrollo y la autonomía Rial, 2006 citado en Ramírez, (2017)	Coordinación viso manual. es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad,	• Rasga papel	El niño rasga papel con los dedos índice y pulgar				X		X		X		X		
		• Troza papel	El niño troza papel con los dedos índice y pulgar.				X		X		X		X		
		• Colorea un dibujo	El niño colorea figuras sin salir de los bordes				X		X		X		X		
		• Punza un dibujo	El niño logra punzar figuras sin salirse de los bordes				X		X		X		X		
		• Ensarta cuentas	El niño ensarta cuentas con diferentes materiales				X		X		X		X		
		• Recorta líneas rectas y curvas	El niño recorta figuras rectas con precisión				X		X		X		X		
			El niño recorta figuras curvas con precisión				X		X		X		X		
		• Moldea figuras	El niño modela diferentes figuras Usando plastilina.				X		X		X		X		
	El niño enrosca una botella de plástico con los dedos índice y pulgar.				X		X		X		X				

	<ul style="list-style-type: none"> • Enrosca y desenrosca una botella. 	El niño desenrosca una botella de plástico con el dedo índice y pulgar				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> • Embolia papel 	El niño embolia papel con los dedos índice y pulgar.				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> • Traza líneas rectas y curvas 	El niño traza líneas rectas con precisión.				X		X		X		X		
		El niño traza líneas curvas con precisión.				X		X		X		X		

Motricidad Fonética Es el estudio de los sonidos físicos del humano.	• Realiza sonidos onomatopéyicos	El niño realiza sonidos onomatopéyicos de su entorno					X	X	X	X		
	• Pronuncia las vocales	El niño pronuncia las vocales en forma correcta					X	X	X	X		
	• Dice trabalenguas	El niño pronuncia trabalenguas en forma correcta					X	X	X	X		
Motricidad Facial Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano.	• Hace gestos con su cara	El niño logra comunicar su estado de ánimo a través de gestos: Alegría, tristeza, asombro y enojo					X	X	X	X		
	• Saca su lengua y lo mueve	El niño saca su lengua y la mueve de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.					X	X	X	X		
	• Guiña un ojo luego el otro	El niño logra guiñar un ojo y luego el otro					X	X	X	X		
Motricidad Gestual Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano.	• Abre y cierra la mano	El niño abre y cierra la mano a través de un títere.					X	X	X	X		
	• Junta y separa los dedos	El niño logra juntar y abrir los dedos a través de marionetas.					X	X	X	X		
	• Golpea la mesa con los dedos	El niño logra golpear la mesa con los dedos una a una					X	X	X	X		
	• Presiona la yema de los dedos	El niño logra presionar la yema del dedo pulgar con los demás dedos.					X	X	X	X		


Dr. Alejandro Lara Carrión

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo de la motricidad fina **OBJETIVO:** Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

DIRIGIDO A: niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: LARA CARRIÓN José Alejandro

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Ciencias de la Educación **VALORACIÓN:**

SIEMPRE	A VECES	(X)	NUNCA
---------	---------	-----	-------



Dr. Alejandro Lara Carrión

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Pre escritura: Se entienden como aquellos garabatos, trazos o líneas sin significado alguno donde el niño manifiesta su lenguaje. (García, 2002 citado en Díaz 2018)	Pre silábica el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos.	• Mantiene presión al coger el lápiz	Realiza trazos con direccionalidad y control de espacio.				X		X		X		X		
		• Moldea plastilina de forma libre	Realiza modelado de las vocales con plastilina según el modelo.				X		X		X		X		
		• Ordena de manera correspondiente cada objeto	Clasifica imágenes según la vocal inicial.				X		X		X		X		
		• Discrimina vocales y consonantes en palabras	Identifica la primera vocal de cada palabra.				X		X		X		X		
		• Identifica las 5 vocales	Encierra las vocales que encuentra en las palabras.				X		X		X		X		
	Escritura silábica Un silabario es un conjunto de caracteres o símbolos escritos que representan sílabas que forman las palabras	• Identifica la vocal inicial	Identifica las vocales que faltan en cada palabra.				X		X		X		X		
		• Identifica las consonantes	Cuenta las consonantes que hay en una palabra.				X		X		X		X		
		• Identifica letras iguales	Identifica las letras iguales y las encierra				X		X		X		X		
		• Identifica las vocales y	Reconoce que imagen comienza su nombre con vocal.				X		X		X		X		

	consonantes en cada palabra dada.	Reconoce que imagen comienza nombre con consonante			X		X		X		X		
Escritura silábica	• Identifica la silaba inicial	Escribe la silaba que le falta a cada palabra.			X		X		X		X		

alfabética Es una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro, y otras no	• Reconoce palabras por su silaba inicial	Marca las imágenes que tienen la misma silaba inicial.				X	X	X	X		
	• Identifica el número de silabas de una palabra.	Dicta dos o más palabras que empiecen con la silaba dada.				X	X	X	X		
Cuenta y colorea círculos según la cantidad de silabas de cada palabra.					X	X	X	X			
	• Escribe palabras	Transcribe palabras en letra corrida mirando el modelo.				X	X	X	X		
Escritura alfabética Un alfabeto es un conjunto de símbolos escritos donde cada uno representa un solo tipo de sonido o fonema.	• Escribe el nombre de la imagen dada.	Escribe el nombre de las imágenes.				X	X	X	X		
	• Escribe siguiendo instrucciones	Forma tres palabras con las silabas dadas y las escribe.				X	X	X	X		
	• Ubica la palabra escrita correctamente	Encuentra la palabra escrita de forma correcta.				X	X	X	X		
	• Identifica las letras del nombre de la imagen dada.	Arma el nombre de la imagen dada y la escribe.				X	X	X	X		
	• Diferencia las palabras según su escritura	Identifica la palabra diferente				X	X	X	X		



Dr. Alejandro Lara Carrión

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo de la pre escritura

OBJETIVO: Evaluar el nivel de desarrollo de la pre escritura **DIRIGIDO A:** niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: LARA CARRIÓN José Alejandro

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Ciencias de la Educación.

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES (X)	NUNCA
----------------	--------------------	--------------



Dr. Alejandro Lara Carrión

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<p>Motricidad fina:</p> <p>Es una secuencia de movimientos coordinados, que se pueden realizar y ejecutar con diversas partes del cuerpo, sin embargo requiere de un nivel de precisión siendo fundamental para el desarrollo y la autonomía Rigal, 2006 citado en Ramírez, (2017)</p>	<p>Coordinación viso manual. es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad,</p>	• Rasga papel	El niño rasga papel con los dedos índice y pulgar				✓		✓		✓		✓			
		• Troza papel	El niño troza papel con los dedos índice y pulgar.				✓		✓		✓		✓			
		• Colorea un dibujo	El niño colorea figuras sin salir de los bordes				✓		✓		✓		✓			
		• Punza un dibujo	El niño logra punzar figuras sin salirse de los bordes				✓		✓		✓					
		• Ensarta cuentas	El niño ensarta cuentas con diferentes materiales				✓		✓		✓		✓			
		• Recorta líneas rectas y curvas	El niño recorta figuras rectas con precisión				✓		✓		✓		✓			
			El niño recorta figuras curvas con precisión				✓		✓		✓		✓			
		• Moldea figuras	El niño modela diferentes figuras Usando plastilina.				✓		✓		✓		✓			
		• Enrosca y desenrosca una botella.	El niño enrosca una botella de plástico con el dedos índice y pulgar.				✓		✓		✓		✓			
			El niño desenrosca una botella de plástico con el dedo índice y pulgar				✓		✓		✓		✓			
		• Embolia papel	El niño embolia papel con los dedos índice y pulgar.				✓		✓		✓		✓			
		• Traza líneas rectas y curvas	El niño traza líneas rectas con precisión.				✓		✓		✓		✓			
			El niño traza líneas curvas con precisión.				✓		✓		✓		✓			
	Motricidad	• Realiza sonidos onomatopéyicos	El niño realiza sonidos onomatopéyicos de su entorno					✓		✓		✓		✓		

Fonética Es el estudio de los sonidos físicos del humano.	• Pronuncia las vocales	El niño pronuncia las vocales en forma correcta				✓		✓		✓		✓		
	• Dice trabalenguas	El niño pronuncia trabalenguas en forma correcta				✓		✓		✓		✓		
Motricidad Facial Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano.	• Hace gestos con su cara	El niño logra comunicar su estado de animo a traves de gestos Alegria, tristeza, asombro y enojo				✓		✓		✓		✓		
	• Saca su lengua y lo mueve	El niño saca su lengua y la mueve de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.				✓		✓		✓		✓		
	• Guiña un ojo luego el otro	El niño logra guiñar un ojo y luego el otro				✓		✓		✓		✓		
Motricidad Gestual Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano	• Abre y cierra la mano	El niño abre y cierra la mano a traves de un títeres.				✓		✓		✓		✓		
	• Junta y separa los dedos	El niño logra juntar y abrir los dedos a traves de marionetas.				✓		✓		✓		✓		
	• Golpea la mesa con los dedos	El niños logra golpear la mesa con los dedos una a una				✓		✓		✓		✓		
	• Presiona la yema de los dedos	El niño logra presionar la yema del dedo pulgar con los demás dedos.				✓		✓		✓		✓		



Mg. Susan Maribel Lixano Canales
 PSICOLOGA
 C.R.P 21649

**FIRMA DEL
 EVALUADOR**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo de la motricidad fina

OBJETIVO: Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

DIRIGIDO A: niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Lizano Canales, Susan Maribel

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Mg. Psicóloga

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------



Mg. Susan Maribel Lizano Canales
PSICOLOGA
C.P.P 21549

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Pre escritura: Se entienden como aquellos garabatos, trazos o líneas sin significado alguno donde el niño manifiesta su lenguaje. (García, 2002 citado en Díaz 2018)	Pre silábica el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos.	• Mantiene presión al coger el lápiz	Realiza trazos con direccionalidad y control de espacio.				✓		✓		✓		✓			
		• Moldea plastilina de forma libre	Realiza modelado de las vocales con plastilina según el modelo.				✓		✓		✓		✓			
		• Ordena de manera correspondiente cada objeto	Clasifica imágenes según la vocal inicial.				✓		✓		✓		✓			
		• Discrimina vocales y consonantes en palabras	Identifica la primera vocal de cada palabra.				✓		✓		✓		✓			
		• Identifica las vocales	Encierra las vocales que encuentra en las palabras.				✓		✓		✓		✓			
	Escritura silábica Un silabario es un conjunto de caracteres o símbolos escritos que representan silabas que forman las palabras	• Identifica la vocal inicial	Identifica las vocales que faltan en cada palabra.				✓		✓		✓		✓			
		• Identifica las consonantes	Cuenta las consonantes que hay en una palabra.				✓		✓		✓		✓			
		• Identifica letras iguales	Identifica las letras iguales y las encierra				✓		✓		✓		✓			
		• Identifica las vocales y consonantes en cada palabra dada.	Reconoce que imagen comienza su nombre con vocal.				✓		✓		✓		✓			
			Reconoce que imagen comienza nombre con consonante				✓		✓		✓		✓			
	Escritura silábica alfabética Es una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro, y otras no	• Identifica la silaba inicial	Escribe la silaba que le falta a cada palabra.				✓		✓		✓		✓			
		• Reconoce palabras por su silaba inicial	Marca las imágenes que tienen la misma silaba inicial.				✓		✓		✓		✓			
		• Identifica el número de silabas de una palabra. • Escribe palabras	Dicta dos o más palabras que empiecen con la silaba dada.				✓		✓		✓		✓			
			Cuenta y colorea círculos según la cantidad de silabas de cada palabra.				✓		✓		✓		✓			

	• Escribe palabras	Transcribe palabras en letra corrida mirando el modelo.				✓		✓		✓		✓	
Escritura alfabética Un alfabeto es un conjunto de símbolos escritos donde cada uno representa un solo tipo de sonido o fonema.	• Escribe el nombre de la imagen dada.	Escribe el nombre de las imágenes.				✓		✓		✓		✓	
	• Escribe siguiendo instrucciones	Forma tres palabras con las silabas dadas y las escribe.				✓		✓		✓		✓	
	• Ubica la palabra escrita correctamente	Encuentra la palabra escrita de forma correcta.				✓		✓		✓		✓	
	• Identifica las letras del nombre de la imagen dada.	Arma el nombre de la imagen dada y la escribe.				✓		✓		✓		✓	
	• Diferencia las palabras según su escritura	Identifica la palabra diferente				✓		✓		✓		✓	



Mg. Susan Maribel Lizano Canales
 PSICOLOGA
 C.P.P 21549

FIRMA DEL
 EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo de la pre escritura

OBJETIVO: evaluar el nivel de desarrollo de la pre escritura

DIRIGIDO A: niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Lizano Canales, Susan Maribel

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Mg. Psicóloga

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------



Mg. Susan Maribel Lizano Canales
PSICOLOGA
C.P.F 21549

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>Pre escritura: Se entienden como aquellos garabatos, trazos o líneas sin significado alguno donde el niño manifiesta su lenguaje. (García, 2002 citado en Díaz 2018)</p>	Pre silábica el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos.	• Mantiene presión al coger el lápiz	Realiza trazos con direccionalidad y control de espacio.				✓		✓		✓		✓		
		• Moldea plastilina de forma libre	Realiza modelado de las vocales con plastilina según el modelo.				✓		✓		✓		✓		
		• Ordena de manera correspondiente cada objeto	Clasifica imágenes según la vocal inicial.				✓		✓		✓		✓		
		• Discrimina vocales y consonantes en palabras	Identifica la primera vocal de cada palabra.				✓		✓		✓		✓		
		• Identifica las vocales	Encierra las vocales que encuentra en las palabras.				✓		✓		✓		✓		
	Escritura silábica Un silabario es un conjunto de caracteres o símbolos escritos que representan silabas que forman las palabras	• Identifica la vocal inicial	Identifica las vocales que faltan en cada palabra.				✓		✓		✓		✓		
		• Identifica las consonantes	Cuenta las consonantes que hay en una palabra.				✓		✓		✓		✓		
		• Identifica letras iguales	Identifica las letras iguales y las encierra				✓		✓		✓		✓		
		• Identifica las vocales y consonantes en cada palabra dada.	Reconoce que imagen comienza su nombre con vocal. Reconoce que imagen comienza nombre con consonante				✓		✓		✓		✓		
	Escritura silábica alfabética Es una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro, y otras no	• Identifica la silaba inicial	Escribe la silaba que le falta a cada palabra.				✓		✓		✓		✓		
		• Reconoce palabras por su silaba inicial	Marca las imágenes que tienen la misma silaba inicial.				✓		✓		✓		✓		
		• Identifica el número de silabas de una palabra.	Dicta dos o más palabras que empiecen con la silaba dada.				✓		✓		✓		✓		
		• Escribe palabras	Cuenta y colorea círculos según la cantidad de silabas de cada palabra.				✓		✓		✓		✓		
		• Escribe palabras	Transcribe palabras en letra corrida mirando el modelo.				✓		✓		✓		✓		

Escritura alfabética Un alfabeto es un conjunto de símbolos escritos donde cada uno representa un solo tipo de sonido o fonema.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el nombre de la imagen dada. 	Escribe el nombre de las imágenes.				✓		✓		✓		✓		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe siguiendo instrucciones 	Forma tres palabras con las silabas dadas y las escribe.				✓		✓		✓		✓		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica la palabra escrita correctamente 	Encuentra la palabra escrita de forma correcta.				✓		✓		✓		✓		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del nombre de la imagen dada. 	Arma el nombre de la imagen dada y la escribe.				✓		✓		✓		✓		
	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las palabras según su escritura 	Identifica la palabra diferente				✓		✓		✓		✓		

Luz Elena Gutiérrez

**FIRMA DEL
EVALUADOR**

LICENCIADA LUZ ELENA GUTIÉRREZ DE J

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo de la pre escritura

OBJETIVO: evaluar el nivel de desarrollo de la pre escritura

DIRIGIDO A: niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: GUTIERREZ DE JUÁREZ LUZ ELENA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: LICENCIADA DE EDUCACIÓN

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------


FIRMA DEL EVALUADOR

LICENCIADA LUZ ELENA GUTIERREZ DE JUÁREZ.

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<p>Motricidad fina:</p> <p>Es una secuencia de movimientos coordinados, que se pueden realizar y ejecutar con diversas partes del cuerpo, sin embargo requiere de un nivel de precisión siendo fundamental para el desarrollo y la autonomía Rigal, 2006 citado en Ramirez, (2017)</p>	<p>Coordinación viso manual. es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad,</p>	• Rasga papel	El niño rasga papel con los dedos índice y pulgar				✓		✓		✓		✓			
		• Troza papel	El niño troza papel con los dedos índice y pulgar.				✓		✓		✓		✓			
		• Colorea un dibujo	El niño colorea figuras sin salir de los bordes				✓		✓		✓		✓			
		• Punza un dibujo	El niño logra punzar figuras sin salirse de los bordes				✓		✓		✓		✓			
		• Ensarta cuentas	El niño ensarta cuentas con diferentes materiales				✓		✓		✓		✓			
		• Recorta líneas rectas y curvas	El niño recorta figuras rectas con precisión				✓		✓		✓		✓			
			El niño recorta figuras curvas con precisión				✓		✓		✓		✓			
		• Moldea figuras	El niño modela diferentes figuras Usando plastilina.				✓		✓		✓		✓			
		• Enrosca y desenrosca una botella.	El niño enrosca una botella de plástico con el dedos índice y pulgar.				✓		✓		✓		✓			
			El niño desenrosca una botella de plástico con el dedo índice y pulgar				✓		✓		✓		✓			
		• Embolia papel	El niño embolia papel con los dedos índice y pulgar.				✓		✓		✓		✓			
		• Traza líneas rectas y curvas	El niño traza líneas rectas con precisión.				✓		✓		✓		✓			
			El niño traza líneas curvas con precisión.				✓		✓		✓		✓			
		Motricidad	• Realiza sonidos onomatopéyicos	El niño realiza sonidos onomatopéyicos de su entorno					✓		✓		✓		✓	

Fonética Es el estudio de los sonidos físicos del humano.	• Pronuncia las vocales	El niño pronuncia las vocales en forma correcta					✓		✓		✓		✓	
	• Dice trabalenguas	El niño pronuncia trabalenguas en forma correcta					✓		✓		✓		✓	
Motricidad Facial Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano.	• Hace gestos con su cara	El niño logra comunicar su estado de animo a traves de gestos Alegria, tristeza, asombro y enojo					✓		✓		✓		✓	
	• Saca su lengua y lo mueve	El niño saca su lengua y la mueve de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.					✓		✓		✓		✓	
	• Guiña un ojo luego el otro	El niño logra guiñar un ojo y luego el otro					✓		✓		✓		✓	
Motricidad Gestual Coordinación entre lo que ve el ojo y lo que hace la mano	• Abre y cierra la mano	El niño abre y cierra la mano a traves de un títeres.					✓		✓		✓		✓	
	• Junta y separa los dedos	El niño logra juntar y abrir los dedos a traves de marionetas.					✓		✓		✓		✓	
	• Golpea la mesa con los dedos	El niños logra golpear la mesa con los dedos una a una					✓		✓		✓		✓	
	• Presiona la yema de los dedos	El niño logra presionar la yema del dedo pulgar con los demás dedos.					✓		✓		✓		✓	

Luz Elena Gutiérrez

**FIRMA DEL
EVALUADOR**

LICENCIADA LUZELENA GUTIERREZ DE JUÁREZ.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo de la motricidad fina

OBJETIVO: Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

DIRIGIDO A: niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: GUTIÉRREZ DE JUÁREZ LUZ ELENA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: LICENCIADA EN EDUCACIÓN

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

LuZ Elena Gutierrez y

FIRMA DEL EVALUADOR

LICENCIADA LUZ ELENA GUTIERREZ DE JUÁREZ

ANEXO 4: BASE DE DATOS

VARIABLE 1: MOTRICIDAD FINA																									
N°	COORDINACIÓN VISO MANUAL													MOTRICIDAD FONÉTICA			MOTRICIDAD FACIAL			MOTRICIDAD GESTUAL				SUMADE ÍTEMS V1	nivel
ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
01	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	37	
02	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	
03	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	43	
04	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	41	
05	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	40	
06	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	44	
07	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	40	
08	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	44	
09	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	42	
10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	42	
11	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	40	
12	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	
13	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	42	
14	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	41	
15	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	42	

VARIABLE 2: PRE ESCRITURA																						
N°	PRE SILÁBICA					ESCRITURA SILÁBICA					ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA					ESCRITURA ALFABÉTICA					SUMA DE ÍTEMS V2	VALIDEZ DE CRITERIO
ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
01	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	32	
02	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	32	
03	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	35	
04	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	32	
05	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	32	
06	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	34	
07	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	33	
08	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	35	
09	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	27	
10	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	33	
11	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	31	
12	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	33	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	36	
14	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	30	
15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	36	

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Piura, 7 mayo de 2021

Elvia Villavicencio Saavedra
Directora de la Institución Educativa N° 1038
Presente. -

Albina Romero Gálvez, docente de la institución con el debido respeto me dirijo a su despacho y solicito autorización y facilidades para aplicar los instrumentos de la investigación titulada:

"Motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años"

Por las razones expuestas, solicito a Usted acceder a mi solicitud.

Atentamente



ALBINA ROMERO GÁLVEZ
DNI N° 02771399

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Piura, 10 mayo de 2021

Elvia Villavicencio Saavedra

Directora de la Institución Educativa N° 1038

Asunto: Respuesta a la solicitud de permiso para aplicar su instrumento de Investigación.

Presente.

Mediante la presente doy respuesta a la estimada docente Albina Romero Gálvez, que si le brindo la autorización y facilidades para la aplicación de su instrumento en la institución educativa.

Atentamente,


DIRECCIÓN ELVIA VILLAVICENCIO SAAVEDRA
DIRECTORA