



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

**Estrategia didáctica “YARSLE” para la expresión y comprensión
oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro-
Amazonas**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Arista Romero, Yarly (ORCID: 0000-0002-9724-5690)

ASESOR:

Dr. Montenegro Camacho, Luis (ORCID: 0000-0002-8696-5203)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi hermosa madre, mujer luchadora que, a pesar de los obstáculos en su vida de entrañable esposa joven, ha sabido guiarnos por el camino correcto.

A mis hermanos que, a través de su ejemplo, me enseñaron a valorar el esfuerzo y dedicación de nuestros padres.

Yarly

Agradecimiento

A la directora de la I. E “Alberto Escobar” por haberme abierto las puertas de su digna I. E. que tiene a cargo, brindado la confianza para aplicar mi tesis de investigación.

A mi asesor de tesis, el Dr. Manuel Ramos de la Cruz, por su dedicación e inestimable apoyo, gracias a sus consejos y ayuda hicieron que este trabajo se convirtiera en uno de mis mejores logros, con el que contribuiré en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de inglés.

Yarly

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo de estudio y diseño de investigación.....	16
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población y muestra	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5. Procedimiento.....	18
3.6. Métodos de análisis	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES.....	27
VII. RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS.....	36

Índice de tablas

Tabla 1.	Muestra de estudiantes del segundo de secundaria del colegio “Alberto Escobar” del Milagro, Provincia De Utcubamba- Amazonas.....	17
Tabla 2.	Validación de rúbrica por juicio de expertos.....	18
Tabla 3.	Resultados de t de student para muestras relacionadas.....	23

Índice de gráficos y figuras

Figura 1.	¿Cómo aprendemos hablar?	10
Figura 2.	Nivel de capacidad de expresión y comprensión oral en inglés según el pretest	20
Figura 3.	Nivel de capacidad de expresión y comprensión en inglés, según post test.....	21
Figura 4.	Análisis comparativo del nivel de escala de la capacidad de expresión y comprensión antes y después de la aplicación de la estrategia “YARSLE”	22

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión y comprensión oral, se desarrolló una prueba diagnóstica oral, apoyada con una rúbrica para evaluar la expresión y comprensión oral; el cual consta de 5 indicadores para evaluar la expresión oral y dos para evaluar la comprensión oral, se desarrolló con una población y muestra, constituida por 30 estudiantes del segundo grado de educación secundaria, empleamos el diseño cuasi-experimental y las técnicas de la estadística descriptiva inferencial. El resultado más importante es que al comparar los resultados tenemos 95% de certeza que la estrategia didáctica "YARSLE" si influye de manera significativa en la mejora de la comprensión y expresión oral en inglés en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Alberto escobar" de Bagua Grande. La conclusión más importante es un incremento significativo de la capacidad de expresión y comprensión de inglés en la observación de salida y una disminución significativa en los niveles deficiente y regular en la observación previa antes del desarrollo de la estrategia.

Palabras clave: Comprensión y expresión oral, enfoque comunicativo, enfoque neuro científico, ambientación del aula

Abstract

This research was as a purpose to determinate the level of oral expression and comprehension, an oral diagnostic test was developed, supported with a rubric; which consists of 5 indicators to evaluate the oral expression and two to evaluate oral comprehension, it developed with a population and sample constituted for 30 students of the second grade of high school, we used the pre experimental design and the techniques of the inferential descriptive statistics, the most important result is that when comparing the result we have 95% certainty that the teaching strategy "YARSLE" does have a significant influence on the improvement of oral comprehension and expression in English in the second grade students of secondary education of the Institution Educational "Alberto Escobar" from Bagua Grande. The most important conclusion is a significant increase in the ability to express and understand English in the outgoing observation and a significant decrease in the deficient and regular levels in the previous observation before the development of the strategy.

Keywords: Oral expression and comprehension, communicative approach, neuroscientific approach, the classroom background

I. INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado, con fuerte influencia de las tecnologías de la información la comunicación (TIC), urge la necesidad que los estudiantes desarrollen competencias del inglés. Esto porque, es el idioma que da apertura a la comunicación; genera oportunidades para el trabajo; para el comercio, es el idioma de la ciencia, hasta para el ocio.

En México, observa la carencia de la habilidades para el dominio del idioma inglés en estudiantes de escuelas normales. Eso condujo a la aplicación de un modelo que considera 6 horas de clase semanal de idioma inglés (Rebollo, J, 2019), para mejorar sus competencias.

Según las últimas evaluaciones a cerca de la dominancia del inglés en América Latina se puede evidenciar una gran deficiencia; mostrándose que este problema se refleja tanto en docentes como en estudiantes (Fiszbein, 2017). Entonces, los sistemas educativos están formando “estudiantes” con grandes carencias en el desarrollo de competencias básicas en el “dominio del inglés”. Las instituciones de educación básica, frecuentemente, muestran deficiencias en el trabajo con quienes estudian el área de inglés básico, ya sea porque no lo incorporan en sus currículos o porque las clases son de baja calidad (Cronquist y Fiszbein, 2017). Esto genera consecuencias letales para las nuevas generaciones, esencialmente porque las estrategias de enseñanza no son adecuadas o como lo señala Sigerson (2020) la no pertinencia de los recursos y materiales utilizados, por lo que se debe usar materiales genuinos para el aprendizaje.

Según Gutiérrez et. al (2015), que es muy urgente manejar conocimientos de un “idioma común” que les permita tener oportunidades de acceso al “mundo internacional”. Ese idioma es el inglés, que ha convertido en una herramienta fabulosa en la educación. En sociedades latinoamericanas como la mexicana, chilena, ecuatoriana, colombiana y otras se ha encontrado la necesidad de diseñar programas instruccionales para la enseñanza-aprendizaje del inglés, evidenciándose la preocupación por los contenidos y las competencias.

El Estado Peruano para poner en marcha un “programa nacional de inglés”, esbozado por el Ministerio de Educación (MINEDU), contempla el desarrollo de competencias en “el dominio del idioma, de esa forma mostrarse como una

oportunidad para la atracción a “la inversión extranjera”, y de esa forma contribuir a incrementar la “productividad y competitividad” (MINEDU, 2018).

A partir del 2015 en el Perú, las escuelas secundarias han sido focalizadas para ampliar su jornada de trabajo académico- Jornada Escolar Completa (JEC)- las cuales brindan 5 horas semanales en el área de inglés, de las cuales serán dos horas offline y tres presenciales. Dichas instituciones focalizadas, al 2016 fueron mil seiscientos cuatro, coberturando al 28% de la población estudiantil. Para el 2017, cuatrocientas instituciones educativas más se sumaron a este tipo de jornada educativa para alcanzarse un total de dos mil cuatro instituciones de este tipo de jornada escolar; proyectándose que más estudiantes podrán acceder a más horas en el área de inglés en sus instituciones de formación básica. Para el 2017 se previó la incorporación de más de cinco mil colegios secundarios de dos o tres turnos desarrollarán en el área de inglés 3 horas semanales (Minedu, 2016).

Se pudo apreciar que hay jóvenes que han accedido a recibir más horas académicas del inglés, sin embargo, esto no ha significado que el nivel de inglés haya mejorado, ya que parte del problema está en la inadecuada utilización de “estrategias de enseñanza” por los docentes, centrándose en la producción de texto olvidándose así de incidir en desarrollar otros talentos, como la de expresión y comprensión oral. Lo ideal es que se fomente el aprendizaje de esta lengua con actividades que les permita a los estudiantes aprender mucho más: saber expresarse, comprender textos orales, etc. Entre las actividades que pueden contribuir a lograr que los discentes manejen el inglés a manera de “segunda lengua” son: ver películas subtituladas en inglés, oír canciones en inglés, realizar juegos, relato de historias, escenificaciones en inglés.

En la Institución Educativa (I.E.) “Alberto Escobar”, los estudiantes presentan dificultad al querer comunicarse en inglés, se sienten temerosos al querer expresarse en inglés, no se sienten motivados ni tienen espacios en el que puedan hacerlo, lo que nos lleva a reflexionar, al aplicar la prueba diagnóstico oral se pudo comprobar y constatar que un 70 % son los estudiantes que tienen dificultad al querer expresarse y comprender instrucciones en inglés.

Para ello se formuló el problema de investigación ¿En qué medida la aplicación de la Estrategia didáctica “YARSLE” mejorará la expresión y

comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una I.E. pública, provincia de Utcubamba-Amazonas?

La investigación se justifica porque, el manejo del inglés da oportunidades valiosas para gestionar información del mundo investigativo como innovativo en diversas áreas de la ciencia, la cultura y las tecnologías. Contribuye a la interculturalidad entre sociedades y personas. También, permite visualizar de una manera más fácil la comunicación entre estudiantes de instituciones públicas del nivel secundario con personas angloparlantes, con el conocimiento y aplicación de estructuras básicas del idioma inglés, sin que este le produzca temor al hacerlo. Además, el docente debe aprovechar su inventiva que promueva ambientes apropiados gestionando la tecnología de la información coadyuvando a la enseñanza del mismo y motiven al alumno. Por eso, la estrategia didáctica YARSLY contribuye al desarrollo de la “expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes de secundaria, porque les permite construir sus aprendizajes de manera activa.

El objetivo general planteado fue: Determinar que aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” mejorará el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una I.E. pública, provincia de Utcubamba-Amazonas. Como objetivos específicos figuran: a) Identificar el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral antes de la aplicación del programa; b) identificar el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral después de la aplicación del programa; y, c) Comparar el nivel de la capacidad de expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia YARSLE, d) analizar la influencia de la aplicación de la estrategia “YARSLE” en la capacidad de expresión y comprensión.

Las hipótesis planteadas en este trabajo de investigación fueron H_1 : La aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” mejora la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés y H_0 : La aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” no mejora la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes internacionales relacionados con la presente investigación se señalan los siguientes:

Abreus y Haro (2019), publican un artículo científico de una investigación realizada en Ecuador que tuvo como propósito desarrollar la “expresión oral en inglés”. Concluye que la utilización de materiales audiovisuales auténticos permite potenciar el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Flores (2017), realizó un estudio en la República de Bolivia buscando diagnosticar las estrategias didácticas que tengan incidencia en la forma de expresarse oralmente en lengua inglesa para la obtención de aprendizajes con significado y duradero en egresados de una institución de formación docente. El estudio concluye que la utilización de la técnica didáctica de la música (canciones, karaoke) es una de las formas eficientes para la adquisición de una adecuada dicción y correcto vocabulario (p. 130). Esto implica que el entonar canciones en otro idioma como el inglés es una poderosa herramienta para su aprendizaje.

Rodríguez & Jacobo (2015) hicieron una investigación en Colombia, para contribuir a la mejora en la forma de expresarse oralmente en inglés de los escolares en una escuela de básica. El estudio cualitativo y tuvo como universo a 15 personas adultas, en donde se utilizó como instrumentos la encuesta, la técnica de la evaluación diagnóstica, el diario de campo y grabaciones sonoras. Concluye que la implementación de sketches para desarrollar la dicción oral en inglés mejora el nivel de participación del aprendiz, de acuerdo a lo señalado para el aprendizaje del inglés.

Ferro, Del Pozo & Saboya (2017), en su artículo científico tratan de comprobar la eficacia de un programa de enseñanza del inglés para el desarrollo de la expresión y comprensión oral. El estudio llega a la conclusión que existen diferencias significativas ($p < 0,05$) entre el antes y el después, obteniéndose un promedio de 28,07 puntos en la prueba antes y 51,79 puntos en la prueba después de la ejecución, con una diferencia significativa de promedios de 23,714 puntos, lo que confirma que el programa es efectivo. Además, lo obtenido puntualiza que los alumnos consiguieron interrelacionarse mejor con sus compañeros y realizar con mejores destrezas la acción comunicativa.

Ponton & Fernández (2014) en un artículo realizado en España, relacionado con la enseñanza del inglés en educación secundaria de adultos, señalan que la forma tradicional de educar ha sido un fracaso. Concluyen que el método de enseñanza utilizado mejoran los resultados en las variables actitudinales, cuando se aplica de forma prolongada en el tiempo.

Los antecedentes nacionales para este estudio son:

Arrunátegui (2018) realizó una investigación en una I.E. de Lima, en nivel secundaria con el propósito de correlacionar la percepción del uso de los materiales auditivos y los aprendizajes de la lengua inglesa en alumno de 3° A, B 4° A, B y 5° A, B de secundaria de una I.E. de Barranco-Lima. El trabajo fue realizado con una población de 174 alumnos del 3°, 4° y 5° de secundaria, utilizando el método hipotético deductivo y como instrumento la encuesta. La conclusión indica que se relacionan significativamente las variables estudiadas.

Garrido (2017) hizo una investigación buscando encontrar el grado de influjo "... de estrategias didácticas secuenciadas en la comprensión oral del idioma inglés..." (p. xvii). Utilizó el método cuasi experimental de corte cuantitativo y una muestra de 50 estudiantes teniendo como medio de medición una prueba antes y después de la ejecución. El estudio concluyó que el plan de estrategias didácticas secuenciadas ejerce una influencia representativa en la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes.

Matos (2017) la aspirante a magister, pretendió estudiar la relación entre lectura de textos literarios en inglés y la comprensión lectora; la investigación la realizó en una muestra censal de dieciocho alumnos de la especialidad inglés-Lengua de la Universidad Enrique Guzmán y Valle (CANTUTA). El estudio llega a la conclusión que las variables sujetas a evaluación están fuertemente relacionadas ($p = 0.000 < 0.05$, Rho de Spearman = 0.811 existiendo relación positiva alta), infiriendo que una adecuada leída de texto literario en ingles conlleva a la correcta comprensión lectora.

Palomino, Polo & Sedano (2015) realizaron una investigación buscan la correlación entre medios educativos y expresión y comprensión oral del inglés. La población seleccionada para el estudio la conformaron la totalidad de alumnos del tercero grado de educación secundaria en donde se utilizó el diseño no experimental correspondiente a una investigación sustantiva y transversal

aplicando como instrumento un cuestionario y el fichaje. En el estudio se concluye que las variables se correlacionan significativamente.

León (2014) en su trabajo de investigación, la muestra la conformaron veintisiete alumnos de la carrera de Mecatrónica, utilizando el método y diseño experimental con prueba antes y después; concluyen la utilización de estrategias de participación grupal permite el ascenso de gran significación en la dicción, claridad, discernimiento y manejo de la alocución "(...) oral del idioma inglés" (p. 77).

El sustento teórico de esta investigación se desarrolla a continuación:

Según Bérard (1995) citado por Maati (2013), expone "el enfoque comunicativo" progresa partiendo del cuestionamiento "[...] de las metodologías audio orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas" (p. 114). Su finalidad es que el estudiante se comunique teniendo en cuenta sus necesidades y utilizando recursos de la vida cotidiana para que la adquisición de esta nueva lengua sea más rápida.

El Communicative Approach orienta al docente de como el estudiante aprende mejor el inglés en contextos comunicativos simulados o reales, atendiendo sus carencias, intereses y motivación comunicacional (Calsin, 2015, y Vivanco 2009). El texto es la unidad gravitante y en consecuencia debe ser priorizado su uso.

En su proceso de aprendizaje necesariamente ejercen la comunicación, donde se ponen en juego procesos cognitivos y la metacognición, desarrollando el aprender a aprender y su autonomía. Todo lo anterior, es posible en mejor medida de manera cooperativa en el trabajo áulico (Ministerio de Educación, 2010).

De acuerdo con Canales y Swain el objetivo principal del enfoque comunicativo debe ser facilitar la integración de los conocimientos para los estudiantes (Harmer, 2001, Stratton, 1977, Schacter & Rutherford, 1979).

Según Garrote, Alonso, & Galetti (2018) señalan: La enseñanza del idioma comunicativo (en adelante, CLT) es conocido como un enfoque de enseñanza del idioma, se hizo prominente en la década de los 80 para abogar por la enseñanza y el aprendizaje de idiomas extranjeros (en adelante, FL) con un fin comunicativo. La literatura sobre CLT es abundante y se basa en una serie de ideas que se alejan de la pedagogía centrada en la gramática para centrarse en el uso del lenguaje en

lugar del uso, la autonomía del alumno, la fluidez sobre la precisión, entre otros principios. [...] Hoy en día, es frecuente encontrar referencias a la noción de "comunicabilidad" como el enfoque predominante en la enseñanza de FL y en muchos currículos de estudio oficiales en todo el mundo.

O'Sullivan (2001), apoyándose en otros autores sostiene: El enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés surgió en la década de los 70, se ha convertido en una fuerza impulsora que da forma a la planificación, implementación y evaluación de los programas de enseñanza del idioma inglés (ELT) en la mayoría de las partes del mundo (Canale & Swain, 1980; Nunan, 1987; Lamb, 1995; Thompson, 1996). La orientación está basada en el supuesto que los estudiantes pueden desarrollar más fácilmente las habilidades lingüísticas si el idioma es relevante para sus vidas y si se les da una amplia oportunidad para practicarlas con sus pares (Zimba & Tibategeza, 2021). La atención se centra en "el lenguaje como medio de comunicación" y "se pone un gran énfasis en capacitar a los estudiantes para usar el lenguaje para la comunicación" (Harmer, 1991, p. 41). Los enfoques comunicativos se pueden utilizar para enseñar las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Para el propósito de este artículo, el enfoque está en su uso para enseñar habilidades de habla y escucha.

En la perspectiva del enfoque comunicativo, el idioma inglés, en los tiempos actuales es de imperiosa utilización en el mundo de los negocios, intercambios, en el trabajo entre otros (Harmer, 2001). Por eso, la escuela es llamada a trabajar con sus estudiantes el desarrollo de competencias de dicho idioma (Yurovsky, 2018).

Puentes et al. (2015) y Rico & Puentes (2016) han trabajado el enfoque neurocientífico, considerando que, en los últimos 25 años, las Neurociencias Cognitivas se vienen aplicando a la educación y han surgido muchas propuestas que muestran la intención de integrarlas; así existen términos como Neuroeducación y Neuropsicoeducación.

Según Puentes et al. (2015) se debe tener conocimiento acerca de la interrelación entre cómo funciona el cerebro, los procesos mente-afectivos y el comportamiento de las personas. En el proceso de comprensión del alumno con los procedimientos a utilizar y el desarrollo del pensamiento cognitivo, requiere corroborar y comprobar las diversas estrategias docentes para vigorizar el progreso

del pensamiento, construir espacios que permitan el análisis conceptual de las estructuras mentales, estimulando la reflexión metacognitiva.

La neurociencia en la educación: Las Neurociencias son un conglomerado de disciplinas científicas que tratan de investigar y explicar cómo funciona el “sistema nervioso” a partir de las neuronas (Rocha-Miranda, 2001 citado por Universidad Pontificia Bolivariana, 2013). Las neuronas son “celulas principales” del sistema nervioso, consideradas como el núcleo en el funcionamiento del cerebro y por consiguiente de todo el sistema nervioso (Sousa, 2014, p. 26).

En la actualidad la neurociencia está incursionando en el campo educativo, denominándosele neurociencia educativa, articulando el estudio de la mente-cerebro-educación. Esta rama del saber científico se dedica de forma específica a la determinación de las relaciones entre la investigación neurocientífica y el trabajo en los centros de educación-escuelas- y especialmente en las aulas (Sousa, 2014).

La neuroeducación-disciplina que integra ciencias de la educación y neurología- “es producir una mejora en los métodos de enseñanza y en los diferentes programas educativos” (Instituto Superior de Estudios Psicológicos, s.f.).

Los sustentos teóricos de la variable estrategia didáctica YARSLE son:

Según Nieto (2004), citado por Martínez (2015) considera que estrategia deriva del ámbito militar, y que consiste en “[...] la disposición de las fuerzas y el orden de intervención en la batalla para conseguir el objetivo bélico” (p. 28). Esto implica que las estrategias le sirven al pedagogo como guía de su práctica profesional, es decir, son claves en la relación con sus estudiantes (Proceso de enseñanza-aprendizaje).

Por su parte, Díaz Barriga (2002) citado por Martínez (2015), puntualiza que las estrategias son operaciones que los pedagogos usan reflexivamente y con flexibilidad buscando generar aprendizajes perdurables en los educandos (p. 28).

Para Carretero (2006), la “estrategia” consiste en diseñar actividades de carácter formativo conducentes al fomento del trabajo en equipo, las discusiones controversiales, el ejercicio pequeñas dinámicas grupales, que faciliten el intercambio de experiencias. Son operaciones indispensables, pudiendo contener más de una técnica o ejercicios específicos persiguiendo propósitos específicos.

Chandler (2006), conceptúa la estrategia como el procedimiento alcanzable a largo plazo, demandando para su consecución de acciones y recursos. También,

puede ser concebida como el conjunto de acciones particulares que permiten resolver incógnitas con el propósito de desarrollar competencias, según lo planeado por el docente (Monereo, 2006).

Según Anijovich (2010) las estrategias de enseñanza vienen a ser el conglomerado de decisiones tomadas por el pedagogo afín de dirigir la enseñanza para la promoción del aprendizaje en los estudiantes. Se relacionan con la acción y el proceso ejecutado por el docente para buscar la motivación del estudiante que ayuden al logro de aprendizajes significativos, mejorando su rendimiento académico hasta alcanzar un nivel óptimo.

Entre los elementos de la estrategia didáctica de comprensión oral figuran los medios, considerados como los canales mediante los cuales fluyen los mensajes. Entre ellos figuran: el vocablo oral, escrito, caudales sonoros, entre otros. Estos se usan entre el docente y discente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También figuran los materiales, que son elementos u objetos manipulables de forma concreta en las actividades de aprendizaje, haciendo que éstas sean más fluidas y vivenciales. Un tercer y último elemento es el ambiente o clima, que está conformado por factores físicos, afectivos, cognitivos y sociales, que tiene gran influencia en el resultado del aprendizaje.

Según Anijovich (2010) las dimensiones de una estrategia didáctica son la dimensión reflexiva y la dimensión de acción. La primera, se enfoque en que las “estrategias didácticas” deben ser comprendidas como “procesos reflexivos y dinámicos”, ya que la interacción en el proceso formativo requiere de aquello. Esto requiere de un antes-planeación y organización- referido a la planificación, donde se establece la competencia a trabajar, se precisa los indicadores con los que se aplicará la evaluación; y la organización que necesita del diseño de los recursos, diseño de las sesiones de aprendizaje y la implementación del aula. Las aulas para promover aprendizajes no se decoran, se ambientan, con una intencionalidad educativa (Peralta, 2006). Además, se reasalta que la calidad del ambiente es gravitante, su disposición permite que el estudiante pueda explorar y se le incentive a descubrir nuevas formas de aprendizaje (Lugo, 2013).

La segunda dimensión, denominada de la acción, está referida a la aplicación de lo planificado y organizado. Contiene un conjunto de actividades, para promover el interés y el desarrollo de la creatividad.

En la variable “comprensión y expresión oral” primero se aborda la expresión oral entendida como capacidad que van desarrollando las personas tomando como referente una determinada sociedad donde al interrelacionarse necesariamente hacen uso de la comunicación y así buscar entendimientos; incluso con personas de otros idiomas (Kremers, 2000). La competencia comunicativa en expresión oral, requiere el desarrollo de actuaciones que supone mostrar un conjunto de destrezas de comunicación de “lenguaje integrado oral” (Vivanco, 2002).

La expresión oral es un proceso altamente complejo que involucra no únicamente el dominio de sonidos y signos, si no también comprenderlos, respetando los símbolos lingüísticos (Ramírez, 2002). Esta interrelación simultánea presenta significancia si existe un procesamiento, comprensión e interpretación apropiada por parte de los participantes. Según Baralo (2000), “la expresión oral” consiste en la interdependencia y la doble relación, en contextos que comparten los participantes y en un entorno donde se exige la negociación de los significados (p. 5).

Figura 1.
¿Cómo aprendemos hablar?



Fuente: Minedu, 2015, p. 27

En el proceso de la expresión oral, como se aprecia en el gráfico anterior lo primero que los niños aprenden, es su estructura sonora, luego reconocen la

palabra y lo pronuncian, finalmente se apoderan del concepto y lo usan en diferentes situaciones. En el área de inglés (Cook, 2001) siempre hemos hecho hincapié que los estudiantes deben aprender primero a escribir, hemos olvidado que para aprender a comunicarnos en nuestra lengua materna primero hemos escuchado y aprendido vocabulario para luego usarlo partiendo de esta premisa es que los docentes del área de inglés debemos enseñar primero a escuchar para luego hablar en este nuevo idioma.

La expresión oral se encuentra directamente relacionada con la comprensión y se origina de manera análoga. La locución hablada comprende no solo el manejo de la articulación, de vocabulario y gramática de la lengua, sino además unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende pericias como saber contribuir información, expresar puntos de vista, exponer acuerdos o desacuerdos, saber en qué momento es oportuno hablar y en cuáles no (Chomsky citado en Gómez, 2010).

En la medida que se va obteniendo las palabras, se va cimentando la gramática de la lengua. Es decir, que primero aprenden vocabulario para luego utilizar estos en frases y finalmente poder construir oraciones. Aprenden a ordenar las palabras sintácticamente del idioma que están adquiriendo. En la práctica docente es necesario incidir bastante en que nuestro estudiante tenga en cuenta de sus saberes lingüísticos cuando habla: qué dice, con qué sentido lo dice, para qué lo dice y por qué lo dice (Ministerio de Educación, 2015).

Para lograr la competencia oral se requiere el desarrollo de las siguientes capacidades: Adecuación textual oral al contexto comunicativo, expresa de manera clara opiniones, maneja estratégicamente diversidad recursos expresivos, piensa acerca de la forma, fondo y contexto de su producción oral, e interactúa de modo colaborativo guardando la secuencia temática (Ministerio de Educación, 2015).

Entre las características del éxito de una actividad de expresión oral figuran:

- a) Los estudiantes hablan bastante, es decir, en todos los momentos de la sesión de aprendizaje los estudiantes participan;
- b) La participación es de todos, las participaciones de los estudiantes no solo lo realizan un grupo, todos tienen la oportunidad de hablar;
- c) La motivación es alta, los estudiantes están completamente motivados dado que ellos están interesados en el tema; y,
- d) El

lenguaje está en un nivel aceptable, los estudiantes se expresan sin dificultades y pueden entenderse fácilmente unos y otros.

Entre las actividades que contribuyen a desarrollar la expresión oral se consideran: a) Usa grupos de trabajo, esto evita que los estudiantes estén temerosos a participar de forma oral; b) Planea actividades basadas en lenguaje sencillo, utiliza vocabulario de acuerdo al nivel de tus estudiantes, recuerda siempre revisar el vocabulario antes de empezar una actividad; c) Escoge temas que generen interés en ellos, motiva a tus estudiantes con temas que sean de su interés; d) Da algunas instrucciones, es importante dar instrucciones sobre cómo deben ser conducidas las participaciones de los estudiantes; y, e) Mantén a los estudiantes hablando en inglés, monitorea siempre ayudándoles a comunicarse.

Penny (1984) expone las particularidades de mayor relevancia de la escucha cotidiana, y que son muy significativas en su implicancia didáctica y sobre todo son cruciales: Se escucha con un propósito establecido (enterarnos de algo, conocer respuestas o informarnos sobre algo) y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír (tema, tipo de lenguaje, estilo). Esta capacidad de predecir nos ayuda a imaginar sobre lo que iremos a oír es decir al proceso de comprensión. Son muy raras las veces que nos ponemos a escuchar algo sin intención ni conocimientos previos; salvo en algunas situaciones como cuando estamos caminando por la calle y escuchamos de pronto la radio o quizás escuchamos hablar por teléfono algún vecino o escuchamos una conversación en un banco mientras formamos nuestro turno.

En muchas ocasiones cuando conversamos podemos ver quien nos habla, esto nos permite rápidamente la retroalimentación o el esclarecimiento de dudas, la ruptura de la alocución y sacar provecho de las rutas contextuales. Además, nos alimenta de información no verbal.

Entre las capacidades indispensables que requiere la comprensión oral y que necesitan desarrollar nuestros estudiantes figuran: la escucha activa, la recuperación y organización de información, reflexionar acerca de la representación, información y el entorno e inferir el significado de los textos orales (Minedu, 2015).

Según Cassany, Luna, & Sanz (2003), entre las características de la expresión oral figuran la autogestión y la Plurigestión. La primera hace referencia a

una situación donde hay un solo orador, preparando la alocución y como contestación receptiona reacciones unidireccionales del lado de los otros. Exige un conjunto de recursos y actitudes de preparatoria y autocontrol del oyente para la recepción del discurso. La segunda, se refiere a que quien informa goza de la probabilidad de receptionar realimentación de otros, porque diferentes individuos participan en la edificación de la alocución; por eso, la expresión oral se construye de forma colaborativa a través de la interacción de diversos interlocutores buscando consensuar la información del texto y todos se turnan para expresarla.

La autogestión y la plurigestión de la expresión oral garantizan triunfo en la sociedad y su utilización han permitido que la comunicación evolucione aceleradamente hasta como como se evidencian en la época actual.

Entre los elementos de la comunicación oral figuran los “interlocutores” (emisor y receptor); el código, entendido como sistema de caracteres e insignias verbales o no verbales, con significados de dominio tanto por el que emite y el que receptiona el mensaje; el canal vía por la que fluye el mensaje; el contexto, espacio o ambiente que rodea al proceso comunicativo; la retroalimentación, donde el emisor verifica que el receptor ha entendido el mensaje; por último el ruido, que son componentes que interfieren el proceso comunicativo (Corral, 2014).

Las dimensiones de la expresión y comprensión oral (Wetto, s.f), son: La dicción y fludez, que se puede apreciar como pronuncia en forma clara los términos que desea transferir, en forma secuencial para articular un discurso. El volumen y ritmo; el primero es la intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje y el segundo es la armonía y acentuación agradable que se escucha al expresarnos, respetando los signos de puntuación. La claridad y coherencia, expresa con precisión y objetividad los conceptos, ideas y pensamientos unidos por un conductor lógico. La emotividad y movimientos corporales, relacionado con el como utiliza el lenguaje corporal para ayudar a enfatizar el mensaje, haciendo uso de sus manos y su lenguaje facial para mostrar la intencionalidad del mensaje. El vocabulario, utilizando léxico coherente acorde a la situación comunicativa. Comprensión de frases, expresiones y palabras claves que se relaciona con contestar coherentemente todas las preguntas y por último la escucha activa, como habilidad para atender con actitud positiva a los demás.

Entre las habilidades de comprensión oral se consideran al reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. La primera, consiste en la identificación de los sonidos articulados (los sonidos, palabras y expresiones de la lengua en la que nos comunicamos) que pronuncia un sujeto que se pone en contacto con otro quien los discrimina y diferencia de otros sonidos que capta; tanto de sonidos no lingüísticos (coches, silbidos, toses, etc.), como de otras conversaciones. La segunda habilidad permite dejar de lado entre las unidades lingüísticas reconocidas (palabras/expresiones), las difíciles de entender desde una orientación gramatical. La tercera habilidad de comprensión admite dar una orientación a las formas lingüísticas identificadas y seleccionadas. La cuarta, durante la alocución, se puede anticipar lo que el emisor puede ir expresando, de la misma forma que hacía durante la precomprensión. La quinta habilidad (inferir) la información no verbal asociada al contenido verbal (el entorno situacional, códigos no verbales que se relacionan con el hablante: muecas, vestimenta, etc.) valen igualmente para construcción de sus significados. Por último, la habilidad de retener consiste en que determinados componentes de la alocución se almacenan en la “memoria a corto plazo” para su utilización en la interpretación de otras partes sucesivas del discurso, y también para su reinterpretación nuevamente.

La incorporación del inglés en las escuelas de educación básica Según Santos (2018), Sánchez y Rodríguez (2016) citados en Gavilánez et. al (2019, p. 4) es una necesidad, y debe hacerse en función de un “enfoque comunicativo” (Marcos, 1996) (Thornbury & Slade, 2006) que conduzca a la demostración con significancia de estos aprendizajes, facilitándole al estudiante desarrollar habilidades para interactuar en esta lengua.

Koda (1993) añade que “los estudios interlingüísticos tanto con niños como con adultos demuestran que los mecanismos cognitivos utilizados en el procesamiento lingüístico difieren de una lengua a otra, y por lo tanto son específicos del lenguaje” (p. 491), lo que permite poner énfasis que la enseñanza del inglés en las escuelas debe estar a cargo de profesionales formados para esa labor, porque requiere de una tratativa especial, que facilite al estudiante adentrarse progresivamente al dominio del idioma inglés.

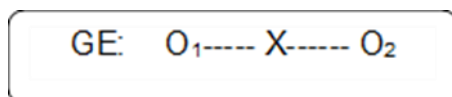
En las clases de inglés el docente para enseñar una palabra nueva en inglés al mismo tiempo que pronuncia la palabra muestra una figura o hace mímicas. Los

individuos que atienden compensan discriminando entre los diversos sonidos, comprendiendo la terminología y diversas combinaciones gramaticales, también desentrañan el énfasis y el propósito; además, puede realizar la retención e interpretación de todo en un entorno contiguo, como en un contexto sociocultural de mayor amplitud (Wipf, 1984).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

La investigación realizada fue de tipo aplicada, porque utiliza teoría científica comprobadas con el propósito de hacer explicaciones y dar solución a problemas de la realidad (CONCYTEC, 2020). El diseño que se seleccionó para esta investigación ha sido un pre- experimento, con grupo único, esquematizándose así:



En el que:

GE: Grupo experimental integrado por alumnos de 2do grado de secundaria, sección única de la I.E. “Alberto Escobar”

O₁. Observación antes de la aplicación de la estrategia YARSLE al grupo experimental.

X : Estrategia didáctica YARSLE

O₂. Observación posterior a la ejecución de la estrategia YARSLE al grupo experimental.

3.2. Variables y operacionalización

La variable independiente “estrategia didáctica YARSLE”, viene a ser un conjunto de acciones intencionales que realiza el docente del área de inglés para lograr aprendizajes significativos desarrollando la capacidad de expresión y comprensión oral. Entre las dimensiones de la variable figuran a) Planificación, y sus indicadores: Se establece la competencia a trabajar, se establece los indicadores a evaluar, y selección de medios y materiales; b) organización, con sus indicadores: Diseño de materiales, diseño de sesiones de aprendizaje, e implementación del aula; y, c) aplicación, con sus indicadores: juegos de dómimo, canciones, diálogos y sketch.

La variable dependiente “expresión y comprensión oral” fue definida como el proceso que se da en diversos escenarios comunicativos y con distintos objetivos concernientes con la práctica diaria en la familia y sociedad donde interactúa el

alumno. Implica tener la habilidad de escucha y enunciar sus propias ideas, estados emotivos e impresiones en entornos diversos y con distintos interactuantes (DCN. 2009). Sus dimensiones son: a) dicción y fluidez, sus indicadores: Pronuncia en forma clara los términos que desea transferir, en forma secuencial; b) volumen y ritmo: El volumen es adecuado para la situación, hace uso correcto de las pausas necesarias respetando los signos de puntuación; c) Claridad y coherencia: Expresa con precisión y objetividad los conceptos, ideas y pensamientos unidos por un conductor lógico; d) Emotividad y movimientos corporales: Utiliza el lenguaje corporal para ayudar a enfatizar el mensaje, haciendo uso de sus manos y su lenguaje facial para mostrar la intencionalidad del mensaje; e) Vocabulario: Utiliza léxico coherente acorde a la situación comunicativa; f) Comprende frases, expresiones y palabras claves: Contesta coherentemente todas las preguntas; y g) Escucha activa: Muestra actitud de escucha activa. Nivel de medición: Escala

3.3. Población y muestra

La población la conformaron 30 estudiantes del segundo de nivel secundario de la institución “Alberto Escobar”.

En esta investigación se trabajó con una muestra censal, conformada por 30 alumnos de la sección única de 2do grado de secundaria del colegio “Alberto Escobar” (ver tabla 1).

Tabla 1.

Muestra de estudiantes del segundo de secundaria del colegio “Alberto Escobar” del Milagro, provincia de Utcubamba-Amazonas

Grado y sección	Sexo				Total
	Femenino	%	Masculino	%	
Segundo grado	16	53	14	47	30

Fuente. Registro de estudiantes del primer trimestre del 2do.

Los integrantes de la muestra presentaron las siguientes características: Pertenecen a hogares de clase media, los padres en su mayoría son pequeños agricultores, obreros y docentes, las madres de familia en su mayoría son amas de casa y analfabetas, gran número de alumnos descienden de familias disfuncionales, y, gran número de estudiantes provienen de caserillos.

Entre los criterios de inclusión se consideraron: Todos los estudiantes no son repitentes, todos los estudiantes tienen la misma edad, todos los estudiantes han estudiado el primer grado en esta Institución Educativa “Alberto Escobar”.

Los criterios de exclusión considerados fueron: No se consideran a los alumnos trasladados para el segundo Bimestre en el momento del estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento
Dependiente: Expresión y comprensión oral	Observación sistemática	Rúbrica (ver anexo n° 01)

Para cumplir con el rigor de validez, la rúbrica pasó por el proceso de validación de juicio de tres expertos, los mismos que emitieron su valoración de bueno (ver tabla N° 02).

Tabla 2

Validación de rúbrica por juicio de expertos

N°	Nombre de experto	Resultado
01	Estanislao Rodríguez Horna	Bueno
02	Maybee Agurto Asunción	Bueno
03	Magdalena fuentes campos	Bueno
	Total	Bueno

Fuente. Fichas de validación

3.5. Procedimiento

Luego de diseñado el proyecto-incluyendo el programa-, se preparó el instrumento, que luego fue validado por juicio de expertos. Se solicitó a la directora de la institución la autorización para la ejecución del programa, por un periodo de 8 semanas. Finalmente, se procesó la información y se redactó el informe final de investigación.

3.6. Métodos de análisis

Para analizar los datos se utilizó el Paquete Estadístico para Ciencias Sociales (SPSS) versión 25. En el procesamiento se usó estadística descriptiva, expresado en tablas y figuras incorporando la media, moda, mediana y desviación standar. También, se utilizó la estadística inferencial para la Prueba de hipótesis, con el estadístico t de Student.

3.7. Aspectos éticos

La investigación se realizó teniendo en cuenta el respeto por la información de los autores revisados, aplicándose la normativa APA. También, se expresa el principio de objetividad para presentar la información tanto teórica como de campo. Otro principio ético que se evidencia es el de justicia, ya que se busca en todo momento cooperar para la solución de la problemática en la institución, sin perjuicio de los sujetos de la muestra.

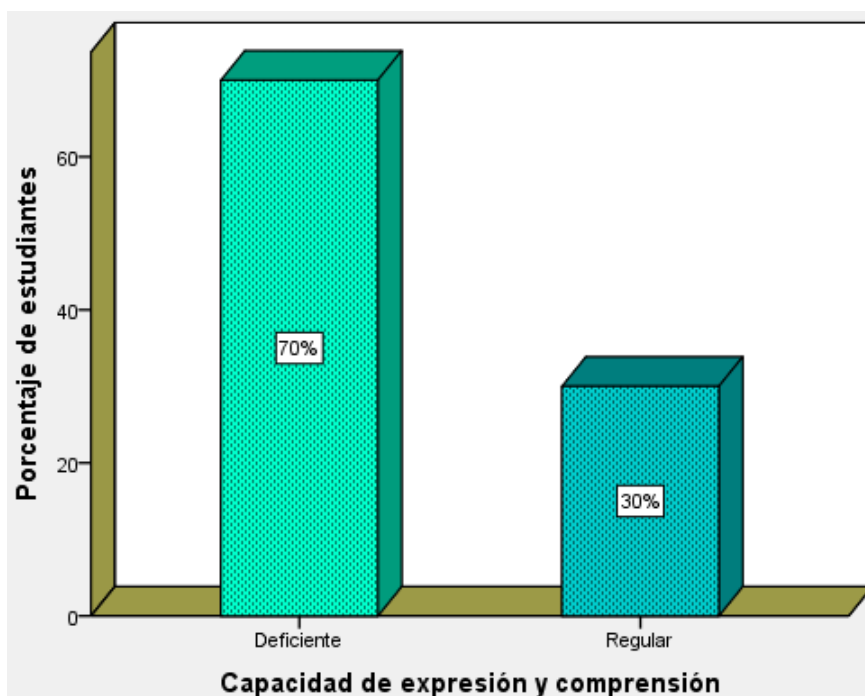
IV. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados del estudio, los cuales se han organizado en función a los objetivos específicos de la siguiente manera:

4.1 Nivel de capacidad de expresión y comprensión en el área de inglés antes de la aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE”.

Figura 2.

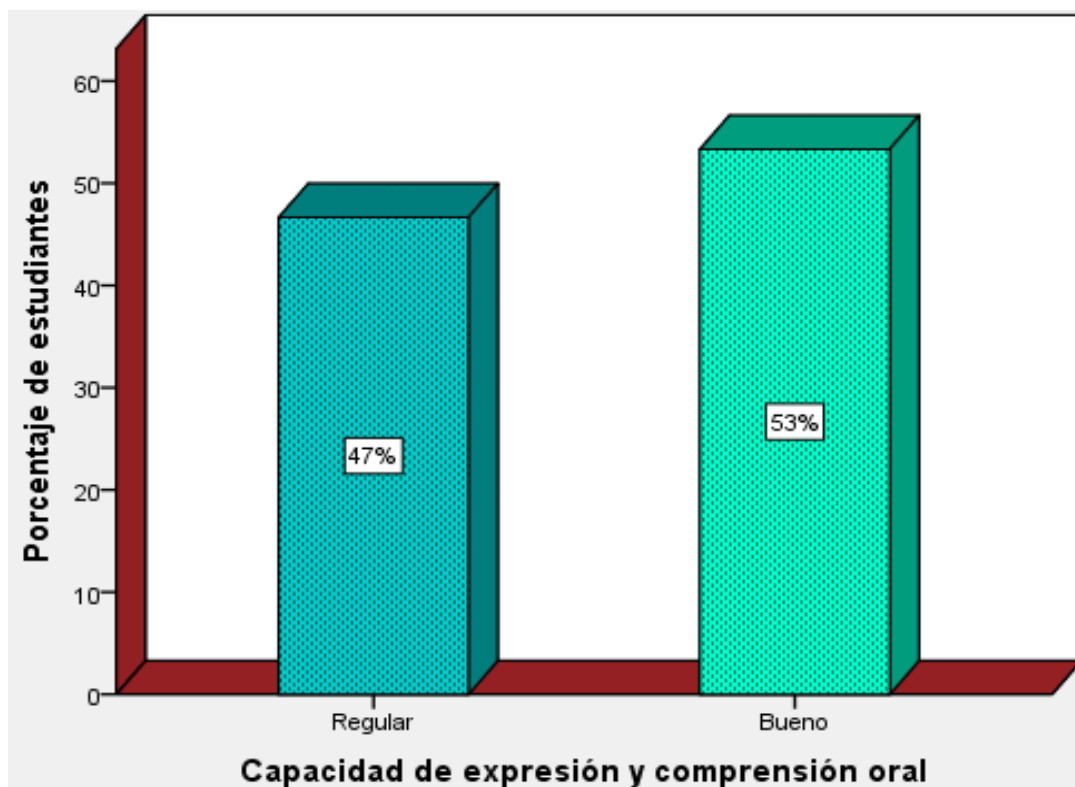
Nivel de capacidad de expresión y comprensión oral en inglés según el pretest.



En figura 02, se muestran los resultados respecto a capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Alberto Escobar” del Milagro, provincia de Utcubamba-Amazonas, antes de la aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” En la escala de observación se registró datos respecto dicción y fluidez, volumen y ritmo, claridad y coherencia, emotividad y movimientos corporales, vocabulario, comprensión de frases, expresiones y palabras clave. Los resultados generales indican que el 70% de estudiantes presentan una expresión y comprensión deficiente, y el restante 30% apenas evidencia una regular capacidad de expresión y comprensión oral en inglés (ver anexo 6).

4.2. Nivel de capacidad de expresión y comprensión en el área de inglés después de la aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE”.

Figura 3.
Nivel de capacidad de expresión y comprensión en inglés, según post test.

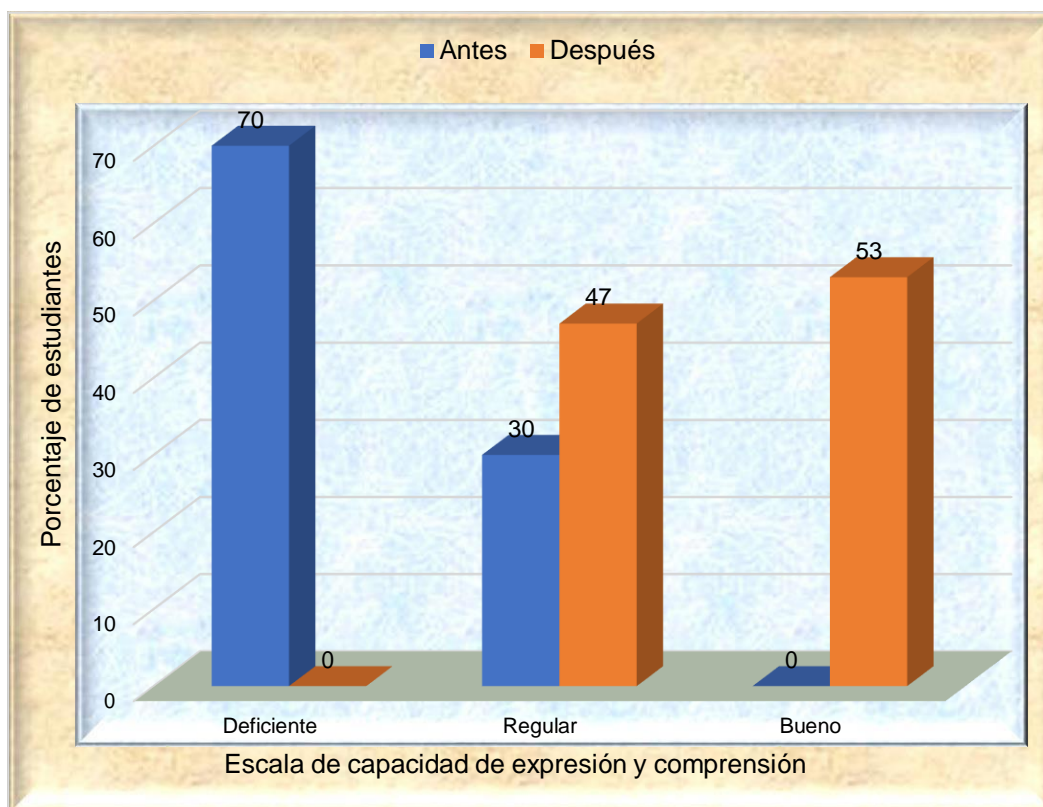


Según la figura 03 se muestran los resultados respecto a capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Alberto Escobar” del Milagro, provincia de Utcubamba-Amazonas, después de la aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” En la escala de observación se volvió a registrar datos sobre dicción y fluidez, volumen y ritmo, claridad y coherencia, emotividad y movimientos corporales, vocabulario, comprensión de frases, expresiones y palabras clave. En esta medición de la variable analítica, los resultados indican la ausencia de estudiantes con deficiente capacidad de expresión y comunicación oral, además se puede advertir que el 47% de estudiantes presentan una expresión y comprensión regular, y el restante 53% muestran una capacidad de expresión y comprensión oral en inglés buena (ver anexo 6).

4.3. Comparación de los niveles de capacidad de expresión y comprensión en el área de inglés antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE”.

Figura 4.

Análisis comparativo del nivel de escala de la capacidad de expresión y comprensión antes y después de la aplicación de la estrategia “YARSLE”.



En la figura 4 se aprecia que el 53% alcanzó el nivel bueno en el post test, con respecto al 0% del pretest; un 47% alcanzó el nivel regular, con relación la 30% del pretest y se obtuvo 0% en el nivel deficiente, con respecto al 70% del pre test. Esto permite precisar que se obtuvo mejoras significativas en el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral (ver tabla anexa 3).

4.4. Influencia de la aplicación de la estrategia “YARSLE” en la capacidad de expresión y comprensión.

4.4.1. Contrastación de hipótesis

H₁: La aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” mejora significativamente la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés.

H₀: La aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” no mejora significativamente la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés.

Tabla 3.

Resultados de t de student para muestras relacionadas

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desvia ción estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t			
				Media	Desvia ción estándar		Inferi or	Superior	t
Capacidad de expresión y comprensión oral (después)- Capacidad de expresión y comprensión (antes)		1,200	,714	,130	,933	1,467	9,200	29	,000

Interpretación: En la tabla 3 se pueden ver que el resultado de la significación bilateral de ,000 está muy por debajo de 0,05 que es el valor máximo esperado. Por lo tanto, se puede concluir con 95% de certeza que la estrategia didáctica “YARSLE” si influye de manera significativa en la mejora de la comprensión y expresión oral en inglés en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Alberto escobar” El Milagro, provincia de Utcubamba-Amazonas.

V. DISCUSIÓN

Según los resultados de la investigación con respecto al objetivo específico 1 se aprecia que como consecuencia de la aplicación del pretest, un 70 % de estudiantes alcanzó nivel deficiente en la capacidad expresión y comprensión del inglés. De lo que se interpreta, que los (las) docentes utilizan estrategias inapropiadas para el desarrollo de dicha capacidad; siendo de imperiosa necesidad el diseño y aplicación de la estrategia “YARSLE”.

Con respecto al objetivo específico 2 se encontró que después de la aplicación del programa se administró el postest, obteniendo que los estudiantes alcanzaron una mejora sustantiva en la capacidad evaluada (47 % logró un nivel regular y el 53 % un nivel bueno). De lo que se interpreta que los estudiantes tuvieron una mejora significativa con la aplicación de la estrategia YARSLE.

Con relación al objetivo específico 3, al realizar las comparaciones entre las pruebas antes y después, se logró mejoras sustanciales en el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral.

Con relación al objetivo específico 4, se concluye con 95% de certeza que la estrategia didáctica “YARSLE” influye significativamente en la mejora de la comprensión y expresión oral en inglés en los estudiantes. Dichos resultados concuerdan con los obtenidos en la investigación de Ferro, Del Pozo & Saboya (2017), también con el estudio realizado por Garrido (2017), donde un plan de estrategias didácticas secuenciadas ejerce una influencia representativa en la comprensión oral del idioma inglés. También tiene coincidencia con la investigación de León (2014), que llega a la conclusión: las estrategias de participación grupal permiten el ascenso de gran significación en la dicción, claridad, discernimiento y manejo de la alocución. Además, guardan coincidencia con el enfoque comunicativo desarrollado en el sustento teórico del presente estudio.

Entonces, con relación al objetivo general, los resultados de la investigación demuestran que la puesta en práctica de la estrategia didáctica “YARSLE” mejora la expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Alberto Escobar” El Milagro-Utcubamba.

Esto se corrobora con los resultados que se obtuvieron en la investigación, dado que, al realizar las comparaciones de medición pre y post test de la aplicación de la estrategia “YARSLE”, los datos obtenidos en la observación de salida son mucho más significativos que los obtenidos antes de la utilización de la estrategia de trabajo ya mencionada. Los resultados son concordantes con el estudio efectuado por Ferro, Del Pozo & Saboya (2017) cuando en su trabajo de investigación concluyen con la existencia de diferencias relevantes ($p < 0,05$) en la variable expresión y comprensión oral ya que arrojó un promedio de 28,07 en el pretest frente a un 51,79 en el posttest, con una diferencia sustantiva de 23,714.

Los resultados de esta investigación también son reafirmados por Abreus y Haro (2019), quienes encontraron que utilizar recursos audiovisuales genuinos contribuyen al afianzamiento de la expresión oral en inglés. En esa misma perspectiva, Flores (2017), señala que el entonar canciones en otro idioma como el inglés es una poderosa herramienta para su aprendizaje. También, los resultados encontrados en esta investigación coinciden con el estudio efectuado por Rodríguez & Jacobo (2015), reafirmando que la implementación de sketches para desarrollar la dicción oral en inglés mejora el nivel de participación del aprendiz, de acuerdo a lo señalado para el aprendizaje del inglés. Entonces, la aplicación de estrategias didácticas activas favorece el desarrollo de capacidades en el idioma inglés.

Por otra parte, el estudio efectuado por Flores (2017) sobre como incide una estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje significativo del idioma inglés a nivel intermedio en egresados gestiones 2014 y 2015 de la escuela superior de formación de maestro Simón Bolívar. En el trabajo se ha demostrado que la técnica didáctica de la música (canciones, karaoke) es una forma eficiente para adquirir una buena pronunciación y un buen vocabulario.

Así mismo, los resultados de nuestra investigación guardan relación estrecha con el estudio efectuado por Garrido (2017), cuando en su trabajo sobre la aplicación de estrategias didácticas secuenciadas y su influencia en la comprensión oral en el idioma inglés en estudiantes pre universitarios de la I.E. “Luis Armando Cabello Hurtado, Lima-Perú 2017, concluye que la aplicación de

estrategias didácticas secuenciadas influyó significativamente en la comprensión general de la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes.

Respecto a esta investigación, podemos sostener que al igual que Ferro y Sandoval (2017), se trata de trabajos que se desarrollan bajo un diseño experimental y un enfoque cuantitativo de procesamiento de datos, la diferencia del estudio anterior estriba en que nuestra investigación trabajó una estrategia y los autores aquí mencionados trabajaron un programa que es mucho más amplio y complejo, no obstante, el enfoque metodológico y abordaje procedimental es el mismo.

Por consiguiente, se reafirma la efectividad del programa y se demuestra que los sujetos de la muestra mejoran significativamente en la pronunciación, la precisión gramatical y lexical, la interacción, la expresión corporal y la comprensión comunicativa al comunicarse en el idioma inglés.

VI. CONCLUSIONES

1. Respecto al objetivo general se determinó que la estrategia didáctica “YARSLE” mejora el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en los estudiantes.
2. Con relación al objetivo específico 1, se identificó que el nivel de la capacidad de expresión y comprensión en el área de inglés de los estudiantes antes de la aplicación del programa es deficiente.
3. Respecto al objetivo específico 2, se identificó el nivel de la capacidad de expresión y comprensión en el área de inglés después de la aplicación de la estrategia “YARSLE”, los resultados revelan una reducción significativa en la escala deficiente y un incremento significativo en los niveles regular y bueno.
4. Respecto al objetivo específico 3 se comparó las mediciones obtenidas antes y después de la aplicación de la estrategia “YARSLE”, y los datos revelan un incremento significativo de la capacidad de expresión y comprensión de inglés en la observación de salida.
5. Con relación al objetivo específico 4, se analizó la influencia del planteamiento de la estrategia “YARSLE”; observándose una mejora significativa en la capacidad de expresión y comprensión en inglés. Esto se pudo lograr gracias a la prueba “t” de student con un 95% de certeza.

VII. RECOMENDACIONES

A los profesores de la especialidad del idioma inglés de la Institución Educativa “Alberto Escobar” del Milagro, provincia de Utcubamba-Amazonas, se sugiere utilizar la estrategia “YARSLE” porque esta contribuye a mejorar de manera significativa la capacidad de expresión y comprensión oral de los estudiantes.

A la directora de la Institución Educativa “Alberto Escobar”, promover una capacitación de estrategias para la enseñanza del inglés, especialmente la aplicación de la estrategia “YARSLE” porque ésta contribuye significativamente en la mejora de la capacidad de expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes.

Al personal jerárquico de las UGEL y la DREA, capacitar al personal docente en el uso de estrategias dinámicas para el desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión oral en el área de inglés, porque de esta manera se fomenta un mejor aprendizaje de los estudiantes.

A los profesores y futuros investigadores, se sugiere tener en cuenta una escala de observación para medir la capacidad de expresión y comprensión en inglés porque es una herramienta que ayuda en este propósito.

REFERENCIAS

- Abreus González, A., & Haro Calero, R. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 8(1), 23-35. doi: <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- Arrunátegui Marruffo, M. T. (2018). *Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017*. Tesis en línea, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Perú. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/13997>
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE*. Obtenido de Universidad Antonio de Nebrija: http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf
- Calsin Huanca, M. P. (2015). *Enfoque comunicativo textual y sus efectos en la enseñanza de la lecto escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la IEP N° 70546 de Juliaca 2015*. Tesis de maestría en línea, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Escuela de Postgrado, Juliaca-Perú. <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/784>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47. <https://academic.oup.com/applij/article-abstract/1/1/1/181953>
- Carretero, M. (2006). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós. https://books.google.com.pe/books?id=I2zg_a-lti4C&pg=PA64&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Chandler, A. (2006). *La mano visible. La revolución en la dirección de la empresa norteamericana*, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. . Madrid: Síntesis.
- Corral, C. (2014). *La expresión oral en educación primaria*. . España: Universidad de Rioja.

- Cook, V. (2001). *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Hodder and Arnold.
- Cronquist, K y Fiszbein, A. (2017). El Aprendizaje del Inglés en América Latina. *El Dialogo*, 09-16. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2da ed.). Ciudad de México, México: Mc Graw-Hill. <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra , E. G., & Saboya Rios, N. (Julio de 2017). Programa “Oral expression in the classroom” para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 7(2), 1-10. doi: <http://dx.doi.org/10.17162/au.v7i2.166>
- Flores, M. (2017). *Estrategias didácticas que inciden en el desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje significativo del idioma inglés a nivel intermedio en egresados en gestiones 2014 y 2015 de la Escuela Superior de la Formación de maestros "Simón Bolívar". La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés [Tesis de maestría para optar el grado de maestro en educación superior]*. <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14202>
- Garrido Chocña, S. M. (2017). *Aplicación de estrategias didácticas secuenciadas y su influencia en la comprensión oral en el idioma inglés en estudiantes pre universitarios de la I.E. “Luis Armando Cabello Hurtado, Lima-Perú 2017. Tesis de Maestría en línea, Universidad de San Martín de Porres, Instituto para la Calidad de la Educación-Sección de Posgrado, Lima-Perú*. <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/3162>
- Garrote, M., Alonso, I., & Galetti, E. (2018). Frequently Reported Practices in Communicative Language Teaching: an exploratory study at Secondary Schools and Official Schools of Languages in the Madrid region. *RAEL: Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 17(1), 45-61. <http://www.aesla.org.es/ojs/index.php/RAEL/article/view/331/232>

- Gavilánez Villamarin, S. M., Cleonares Borbor, A. M., Beltrán Ayala, J. M., Pozo Hernández, F. M., & Andrade Salazar, O. L. (2019). Propuesta didáctica para la comprensión de la secuencia sintáctica del Idioma Inglés en Estudiantes del Primer Nivel de la Educación Superior. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 4(17).
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=6723aeca-51d2-4606-b2b1-7c9c2f461fb2%40pdc-v-sessmgr02>
- Gómez Flores, A. (2010). *Expresión y Comunicación*. Málaga: Ediciones Innovación y Cualificación. Málaga: Ediciones Innovación.
- Gutiérrez Colina, M., Peñaloza Acosta, M., & Pirela Salas, V. (2015). Comparación de los diseños instruccionales de inglés en países de América Latina aplicando la herramienta "Benchmarking". *Encuentro Educativo*, 22(1), 44 - 62.
<https://cache.1science.com/5a/bf/5abf8051d01362e06dd62ab2b65df35d7e6d2b5a.pdf>
- Harmer, J. (2001). *English Language Teaching*. Pearson-Longman.
http://www.beagroves.net/bgtd/handouts/index.php?dir=Books%2FEnglish+%26+TEFL%2FTEFL%2F&download=Jeremy_Harmer_The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Longman_Handbooks_for_Language_Teachers.pdf
- Instituto Superior de Estudios Psicológicos. (s.f.). ¿Qué es la neuroeducación?
<https://www.isep.es/actualidad-neurociencias/que-es-la-neuroeducacion/>
- Koda, K. (1993). Transferred L1 Strategies and L2 Syntactic Structure in L2 Sentence Comprehension. *The Modern Language Journal*, 77, 490-500.
[doi:https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1993.tb01997.x](https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1993.tb01997.x)
- Kremers, M. F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Lamb, M. (1995). The consequences of INSET. *ELT Journal*, 49(1).
[doi:https://doi.org/10.1093/elt/49.1.72](https://doi.org/10.1093/elt/49.1.72)
- León Cerna, G. J. (2014). Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. caso: estudiantes de Mecatrónica del Senati, de la Esperanza-Trujillo. ciclo

académico 2013-II. Tesis de maestría en línea, Universidad Antenor Orrego, Postgrado, Trujillo-Perú. <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/736>

Lugo Laguna, E. (2013). Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla. Tesis doctoral en línea, Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura. <http://equidadparalainfancia.org/wp-content/uploads/2015/10/Derechos-de-los-ni%C3%B1os-y-espacios-jugables-2013.pdf>

Maati Beghadid, H. (2013). el enfoque comunicativo, una mejor guía. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

Martínez Muñante, P. J. (2015). Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de secundaria en la institución educativa "Mixto San Luis" provincia de Cañete-2013. Tesis de maestría en línea, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado, Lima. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/578/TM%202716%20M1.pdf?s>

Matos Juárez, A. S. (2017). Lectura de textos literarios en inglés y comprensión lectora en los estudiantes de la especialidad lengua-inglés de la promoción 2012 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Tesis de Maestría en línea, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado, Lima-Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1424>

MINEDU. (20 de Agosto de 2018). "Orientaciones para el trabajo pedagógico". <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/9-otpept2010.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los niños? Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/#>

Monereo, C. (2006). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Nunan, D. (1 de abril de 1987). Communicative language teaching: making it work. *ELT Journal*, 41(2), 136-145. doi:<https://doi.org/10.1093/elt/41.2.136>

- O'Sullivan, M. (2001). Communicative Approaches to Teaching English in Namibia: the issue of transfer of Western approaches to developing countries. *International Journal of Early Years Education*, 9(1), 51-61. doi:10.1080/0966976012004418 7
- Palomino Palomino, K. P., Polo García, R. E., & Sedano Gonzáles, J. A. (2015). Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio experimental de aplicación de la universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015. Tesis en línea, Universidad nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Lima-Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1143/TL%20SH-Lx-if%20P21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Penny, U. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press.
- Peralta, M. V. (2006). "En la Educación nos jugamos el futuro" (2): ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula? *Envío*(289). <https://www.envio.org.ni/articulo/3236#arriba>
- Ponton, M. L., & Fernández, S. (2014). Eficacia de la enseñanza adaptativa en el aprendizaje del inglés de personas adultas. *Magister*, 26(2), 82-89. doi:[https://doi.org/10.1016/S0212-6796\(14\)70022-2](https://doi.org/10.1016/S0212-6796(14)70022-2)
- Puentes Rozo, P., Acosta López, J., Cervantes Henríquez, M., Jiménez Figueroa, G., Sánchez Rojas, M., Pineda Alhucema, W., & Téllez Bustio, S. (2015). *Neuropsicología de las funciones ejecutivas*. Barranquilla, Colombia: Universidad Simón Bolívar. <http://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/1209/Neuropsicolog%C3%ADa%20de%20las%20funciones%20ejecutivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rebollo Sánchez, J. (2019). Propuesta de enseñanza de inglés para escuelas normales. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19). Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v10n19/2007-7467-ride-10-19-e027.pdf>

- Rico Calvano, F., & Puentes Rozo, P. (2016). Las neurociencias para el abordaje de la didáctica de las finanzas. *Psicogente*, 19(35), 161-176. doi:<http://doi.org/10.17081/psico.19.35.1216>
- Rodríguez Zanabria, M., & Jacobo Vargas, S. (2015). Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales-sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá. Tesis en línea, Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8234/Versi%C3%B3n%20Sustentaci%C3%B3n%20para%20entregar%20a%20Investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1>
- Schacter, J., & Rutherford, W. E. (1979). Discours function and languag transfer. *Working Papers on Bilingualism*(19).
- Sigerson, A. L. (2020). Exploring Ecomposition in Latin America in the context of English Education. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 249-263. <https://cache.1science.com/44/ec/44ec801bd40d3b854ded2e70bc3cad4547ff188.pdf>
- Sousa, D. A. (2014). *Neurociencia educativa. Mente, cerebro y educación*. (D. A. Sousa, Ed.) Madrid, España: Narcea, S.A. de ediciones.
- Stratton, F. (1977). Puttin the communicative syllabu in its place. *TESOL Quarterly*, 11(2), 131-142.
- Thompson, G. (1996). Some misconceptions about communicative language teaching. *ELT Journal*, 50(1), 9-15. doi:<https://doi.org/10.1093/elt/50.1.9>
- Thornbury, S., & Slade, D. (2006). *Conversation from description to pedagogy*. Cambridge University Press. https://books.google.es/books?id=V_Q9JnlqVcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Universidad Pontificia Bolivariana. (2013). *NEUROCIENCIAS*. <http://www.upbbga.edu.co/filesupb/NEUROCIENCIAS.pdf>

- Vivanco, Verónica (2009). Holistic versus communicative approach in assessing oral production in English. RELIEVE, v. 15, n. 2, p. 1-14. http://www.uv.es/RELIEVE/v15n2/RELIEVEv15n2_4.htm
- Vivanco, V. (2002). La adquisición de vocabulario en una segunda lengua: Estrategias cognitivas y vínculos afectivos. Encuentro (Revista de la Univ. De Alcalá), pgs. 177-187.
- Wetto, M. (s.f). ¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral? Obtenido de Lifer.com: <https://www.lifer.com/cualidades-expresion-oral/>
- Wipf, J. A. (1984). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. <https://search.proquest.com/openview/a8137d6608a0f452daae72fd1a73afe2/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1821600>
- Zimba, M., & Tibategeza, E. (2021). Communicative Approach Strategies for English Language Teaching. Studies in Linguistics and Literature, 5(2), p1. <https://doi.org/10.22158/sll.v5n2p1>
- Yurovsky, D. (2018). A communicative approach to early word learning. New Ideas in Psychology, 50(C), 73–79. <https://doi.org/10.1016/j.newideapsych.2017.09.001>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
V.I: Estrategias didácticas YARSLE	Estrategia didáctica YARSLE, viene a ser un conjunto de acciones intencionales que realiza el docente del área de inglés para lograr aprendizajes significativos desarrollando la capacidad de expresión y comprensión oral.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Se establece la competencia a trabajar Se establece los indicadores a evaluar Selección de medios y materiales 	Escala	Lista de cotejo
		Organización	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de materiales Diseño de sesiones de aprendizaje Implementación del aula 		
		Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de dómimo Canciones Diálogos sketch 		
V.D: Expresión y comprensión oral	Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con distintos objetivos concernientes con la vida diaria en la familia y sociedad donde interactúa el alumno. Implica tener la habilidad de escucha y enunciar sus propias ideas, estados emotivos e impresiones en entornos diversos y con distintos interactuantes (DCN. 2009)	Dicción y fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia en forma clara los términos que desea transferir. En forma secuencial. 	Escala	Escala de observación
		Volumen y ritmo	<ul style="list-style-type: none"> El volumen es adecuado para la situación. Hace uso correcto de las pausas necesarias respetando los signos de puntuación. 		
		Claridad y coherencia	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con precisión y objetividad los conceptos. Ideas y pensamientos unidos por un conductor lógico. 		
		Emotividad y movimientos corporales	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje corporal para ayudar a enfatizar el mensaje, haciendo uso de sus manos y su lenguaje facial para mostrar la intencionalidad del mensaje. 		
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza léxico coherente acorde a la situación comunicativa. 		
		Comprende frases, expresiones y palabras claves	<ul style="list-style-type: none"> Contesta coherentemente todas las preguntas. 		
		Escucha activa	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitud de escucha activa 		

Anexo 02: Instrumentos de evaluación

Diagnostic Oral test

Topic: DESCRIBING MY FAMILY

Competence: oral expression and comprehension

1. Observe these pictures and choose one.



2. Answer these questions about the picture.

Picture 1

- a) Is your father fat?
- b) Is your grandmother slim?
- c) Is your mother short?
- d) Is your brother tall?

Picture 2

- e) Is your father slim?
- f) Is your mother fat?
- g) Is your brother tall?
- h) Is your aunt short?

Picture 3

- i) Is your father tall?
- j) Is your mother slim?
- k) Is your sister fat?
- l) Is your brother short?

3. Make a brief text about the picture, using adjective to describe your family.

This is my family , my mother 's name is.... She is....

FICHA TÉCNICA

I. DATOS GENERALES

1. **NOMBRE** : DESCRIBING MY FAMILY.
2. **AUTOR** : Yarly ARISTA ROMERO
3. **PROCEDENCIA** : Amazonas – Perú
4. **ADMINISTRACIÓN** : Individual .
5. **DURACIÓN** : 5' aproximadamente
6. **USUARIOS** : Estudiantes del segundo grado
7. **FINALIDAD** : mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral a través de la dimensión
8. **MATERIALES** : Escala de observación que contiene 05 ítems.

II. OBJETIVO:

Conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes del segundo grado en la capacidad de expresión y comprensión oral.

III. MODO DE APLICACIÓN

La prueba diagnóstico oral se aplicará en la hora de inglés, cada estudiante tendrá cinco minutos para responder a las preguntas y preparar su descripción acerca de su familia.

IV. ORGANIZACIÓN DE ÍTEMS:

Dicción y fluidez		
1	2	3
No se le entiende lo que quiere comunicar, pronuncia incorrectamente las palabras	Su pronunciación es correcta pero no muestra fluidez al expresarse	Pronunciar con toda claridad las palabras que desea transmitir, además muestra fluidez
Volumen y ritmo		
1	2	3
Expone muy bajo casi no se lo oye	Se le escucha pero no respeta los signos de puntuación	El volumen es adecuado para la situación, hace uso correcto de las pausas necesarias respetando los signos de puntuación
Claridad y coherencia		
1	2	3
Sus ideas, pensamientos no son precisas y muchas veces no guardan coherencia	Sus ideas, pensamientos no son precisas y algunas veces guardan coherencia	conceptos, ideas y pensamientos unidos por un conductor lógico.
Emotividad y movimientos corporales		
1	2	3
No proyecta ningún tipo de sentimiento al expresar sus ideas, no utiliza el lenguaje facial ni movimientos corporales.	Proyecta en algunas situaciones sentimientos haciendo uso del lenguaje facial y movimientos corporales.	Utiliza el lenguaje corporal para ayudar a enfatizar el mensaje, haciendo uso de sus manos y su lenguaje facial para mostrar la intencionalidad del mensaje.
Vocabulario		
1	2	3
No utiliza vocabulario pertinente durante su mensaje.	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte de su mensaje	Usa vocabulario pertinente para expresar claramente el mensaje.
Comprender frases, expresiones y palabras claves		
1	2	3
No contesta	Contesta coherentemente la mayoría de las preguntas	Contesta coherentemente todas las preguntas
Escucha activa		
1	2	3
No muestra actitud de escucha activa, se ve distraído	Muestra actitud de escucha activa	

V. PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN:

20-18	Bueno
17-11	Regular
10-07	Deficiente

VI. VALIDACIÓN:

Por juicio de experto:

- Dr. Estanislao Rodríguez Horna.
- **Mg. Magdalena Fuentes Campos.**
- Mg. Maybee Milagros, Agurto sunción

Dicción y fluidez		
1	2	3
No se le entiende lo que quiere comunicar, pronuncia incorrectamente las palabras	Su pronunciación es correcta pero no muestra fluidez al expresarse	Pronunciar con toda claridad las palabras que desea transmitir, además muestra fluidez
Volumen y ritmo		
1	2	3
Expone muy bajo casi no se lo oye	Se le escucha pero no respeta los signos de puntuación	El volumen es adecuado para la situación, hace uso correcto de las pausas necesarias respetando los signos de puntuación
Claridad y coherencia		
1	2	3
Sus ideas, pensamientos no son precisas y muchas veces no guardan coherencia	Sus ideas, pensamientos no son precisas y algunas veces guardan coherencia	conceptos, ideas y pensamientos unidos por un conductor lógico.
Emotividad y movimientos corporales		
1	2	3
No proyecta ningún tipo de sentimiento al expresar sus ideas, no utiliza el lenguaje facial ni movimientos corporales.	Proyecta en algunas situaciones sentimientos haciendo uso del lenguaje facial y movimientos corporales.	Utiliza el lenguaje corporal para ayudar a enfatizar el mensaje, haciendo uso de sus manos y su lenguaje facial para mostrar la intencionalidad del mensaje.
Vocabulario		
1	2	3
No utiliza vocabulario pertinente durante su mensaje.	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte de su mensaje	Usa vocabulario pertinente para expresar claramente el mensaje.
Comprender frases, expresiones y palabras claves		
1	2	3
No contesta	Contesta coherentemente la mayoría de las preguntas	Contesta coherentemente todas las preguntas
Escucha activa		
1	2	
No muestra actitud de escucha activa, se ve distraído	Muestra actitud de escucha activa	

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. Nombre : Rubrica para evaluar el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés
2. Propósito : Validar el instrumento dirigido a los estudiantes con la finalidad de medir la expresión y comprensión oral
3. Usuario : Profesora investigadora.
4. Forma de aplicación : Por cada sesión de aprendizaje
5. Tiempo : Lo que dure el análisis documental.
6. Condiciones de aplicación : Luego de aplicada la sesión de aprendizaje
7. Elaboración : Yarly ARISTA ROMERO
8. Validación del instrumento : Juicio de expertos.
9. Parámetros de calificación

20-18	Bueno
17-11	Regular
10-07	Deficiente

Anexo 3. Validez y confiabilidad



INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Estanislao Rodríguez Horna
 1.2. **Grado académico que ostenta:** Dr. Estanislao Rodríguez Horna
 1.3. **Institución donde trabaja:** Universidad Nacional Intercultural "Fabiola Salazar Leguía"
 1.4. **Título de la tesis:** Estrategia didáctica "YARSLE" para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de inglés de la institución educativa "Alberto Escobar".
 1.5. **Nombre del instrumento a validar:** Rúbrica de evaluación de la expresión y comprensión oral

II. ASPECTOS A VALIDAR:

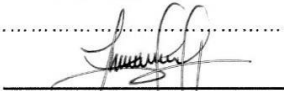
CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.														X							
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.															X						
3. ACTUALIZACIÓN	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.																X					
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica.																X					
5. SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad.																X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión educativa.																X					
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.																X					
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y el instrumento.																X					
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico																X					
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación																X					
TOTAL																	75					

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento reúne las condiciones indispensables para ser aplicado en la observación de la expresión y comprensión oral, por lo que sugiero su aplicación según los fines para los cuales ha sido elaborado. El instrumento logra una calificación de 75 puntos la cual equivale a un nivel bueno de valoración.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

75

LUGAR Y FECHA:


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 18075326

Anexo 4. Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
Estrategia didáctica “YARSLE” para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro- Amazonas	¿En qué medida la aplicación de la Estrategia didáctica “YARSLE” mejorará la expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una I.E. pública, provincia de Utcubamba- Amazonas?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar que aplicación de la Estrategia didáctica “YARSLE” mejorará el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una I.E. pública, Bagua Grande- Amazonas</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de la capacidad de expresión y comprensión en el área de inglés, mediante un pre-test;</p> <p>Analizar el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés después de la aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” mediante un post test; y,</p> <p>Comparar el nivel de la capacidad de expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia YARSLE.</p>	<p>H₁: La aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” mejora significativamente la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria</p> <p>H₀: La aplicación de la estrategia didáctica “YARSLE” no mejora significativamente la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés.</p>	V.I.: Estrategia didáctica YARSLE	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Organización • Aplicación
				V.D: Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dicción y fluidez • Volumen y ritmo • Claridad y coherencia • Emotividad y movimientos corporales • Vocabulario • Comprende frases, expresiones y palabras claves • Escucha activa

Anexo 05: Autorización para la aplicación del programa

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ALBERTO ESCOBAR" DEL DISTRITO DE EL MILAGRO, PROVINCIA BAGUA GRANDE, REGIÓN AMAZONAS;

AUTORIZA

A la Br. YARLY ARISTA ROMERO, para que ejecute el proyecto denominado **"Estrategia didáctica "YARSLE" para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de inglés de la institución educativa "Alberto Escobar"**, que se realizará desde el 06 de julio hasta el 14 de septiembre del presente año escolar.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

El Milagro, 02 de julio de 2020



Anexo 06: Tablas y figuras complementarias

Tabla 1.

Nivel de capacidad de expresión y comprensión oral en inglés según el pretest

Nivel de capacidad de expresión y comprensión oral en inglés			
Escala	f	%	Porcentaje acumulado
Deficiente	21	70	70
Regular	9	30	100
Total	30	100	

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 2.

Nivel de capacidad de expresión y comprensión en inglés, según post test

Nivel de capacidad de expresión y comprensión en inglés			
Escala	f	%	Porcentaje acumulado
Regular	14	47	47
Bueno	16	53	100
Total	30	100	

Fuente. Escala de observación

Tabla 3.

Análisis comparativo del nivel de escala de la capacidad de expresión y comprensión antes y después de la aplicación de la estrategia "YARSLE".

Escala	capacidad de expresión y comprensión			
	Antes		Después	
	f	%	f	%
Deficiente	21	70	0	0
Regular	9	30	14	47
Bueno	0	0	16	53
Total	30	100	100	100

Fuente: Escala de observación.

Anexo 07: Programa

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Denominación del programa: Estrategia didáctica YARSLY
- 1.2. DRE : Amazonas
- 1.3. Lugar : El Milagro, distrito El Milagro-Provincia de Utcubamba-Amazonas
- 1.4. Institución Educativa : "Alberto Escobar"
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Grado y Sección : 2° Única
- 1.7. Duración : 06 de julio al 14 de septiembre 2018

- 1.8. Responsable : Br. Yarly Arista Romero.

II. JUSTIFICACIÓN:

El presente programa pretende contribuir al desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado, en la cual puedan utilizar el idioma inglés sin dificultad, mostrando seguridad, fluidez y entonación al expresarse; perdiendo así, el temor al área de inglés. Como medio tendremos la aplicación de la estrategia didáctica YARSLE (Young learners learn English, Actively, Reflexively, Stimulated by a; Learning and Environment), basada en el uso de actividades motivadoras enfocadas en el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral, implementación del ambiente educativos durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

III. OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, a través de la estrategia didáctica YARSLE, basadas el uso de actividades motivadoras.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Mejorar el aprendizaje en las dimensiones de la capacidad de expresión y comprensión oral: de pronunciación, entonación stress, gramática, vocabulario, fluidez, comprensión y transferencia de significado.
- Diseñar y aplicar sesiones de aprendizaje enfocadas en la capacidad de expresión y comprensión oral.
- Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación del programa “estrategia didáctica YARSLY”.

IV. CONTENIDOS:

a. Learning to express days of the week.

What day is today?

It is ...

b. Identifying school objects.

What is that?

What is this?

This is a/an ...

That is a/an ...

c. Asking for quantities

How many ... are there?

There is... / there are ...

How much... is there?

There is .../There are ...

d. Talking about specific places.

Preposition of place: in, on, behind, between, under.

e. Giving information about occupations.

Be: am, is and are

Occupations: jobs, professions.

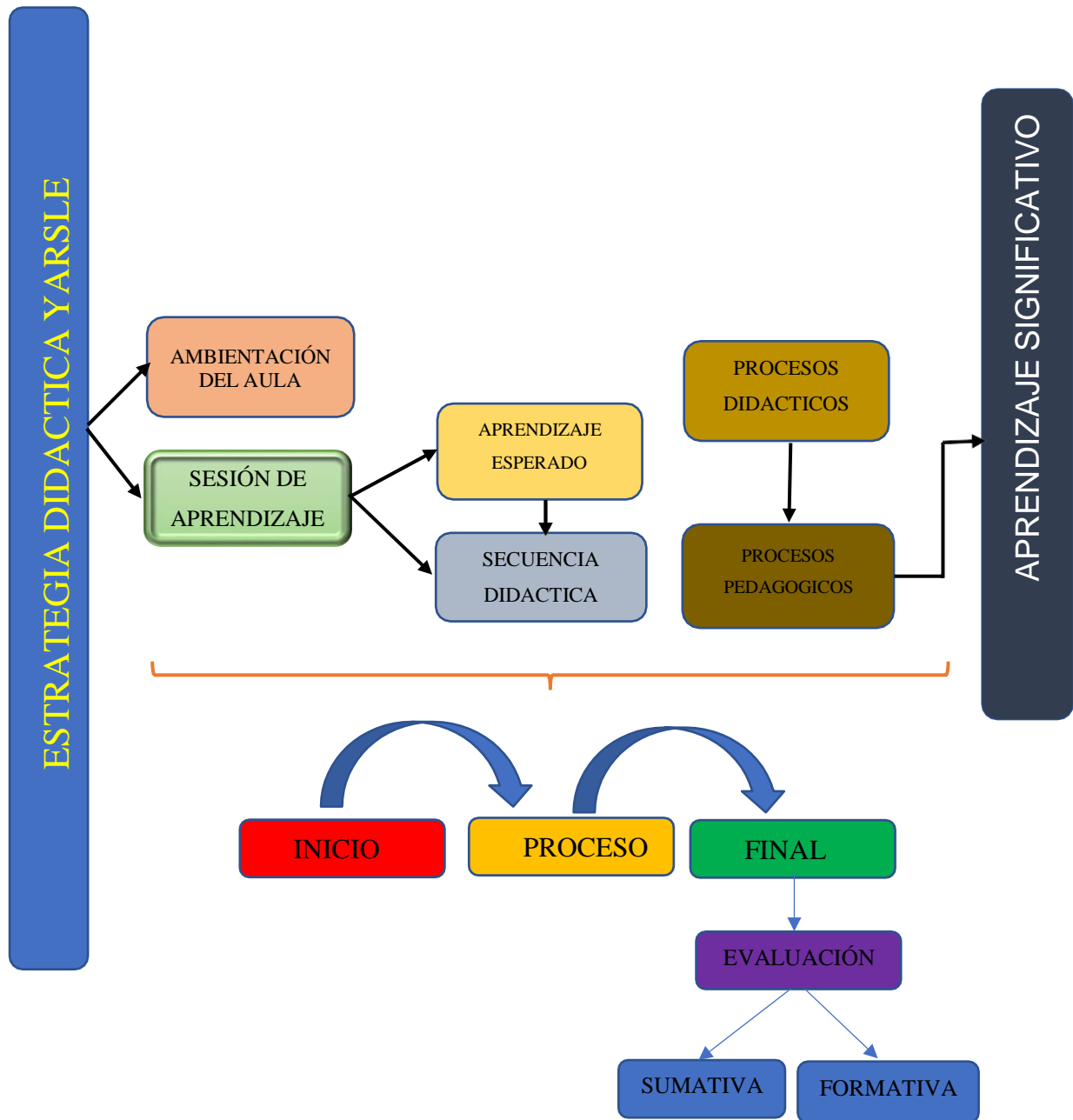
What do you do?

What does he/ she do?

I am a/ an...

She/ he is a/ an...

V. ESTRUCTURA GENERAL



VI. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES/SESIONES	FECHAS
01	Giving my personal information.	06-07-18
02	Meeting foreign people	13-07-18
03	Talking about feelings.	20-07-18
04	Giving festival days	17-08-18
05	Identify school objects	24-08-18
06	Asking for quantities	31-08-18
07	Talking about specific places	07-09-18
08	Giving information about occupations	14-09-18

VII. SOPORTE TEÓRICO DE LA ESTRATEGIA YARSLE

7.1. Ambientación del aula.

Peralta, M. (2004) en su revista “En la Educación nos jugamos el futuro”, indica que: las aulas no se “decoran”, Se ambientan con intención educativa. La ambientación de las aulas de inglés debe tener como objetivo que los estudiantes se sientan siempre en contacto con su segunda lengua generando así un ambiente en donde ellos se puedan desenvolver sin temor.

Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” **Intervención de los alumnos en la ambientación del aula.**

Puede decirse que la Escuela es el segundo hogar de nuestros alumnos, por lo tanto, el aula de clase debe ser uno de los espacios más amenos, grato y cómodo para éstos; gran parte de la motivación y el éxito de un docente no se representa mediante un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura, puede complementar todos esos elementos y muchos más; y plasmarlos en una buena ambientación dentro de su aula, de manera que nuestros educandos realmente se sientan felices de estar en su salón aprendiendo no sólo con lo que le da su maestro, sino con todas y cada una de las cosas que observa en el aula. El uso adecuado del espacio físico y de cada uno de los elementos del mobiliario del aula de clase, representan elementos fundamentales para el buen trabajo, no sólo del docente sino de los mismos alumnos.

a) Importancia de la ambientación

La importancia de la ambientación del aula radica en varios factores:

- Permite una mayor motivación por parte de los alumnos.
- Facilita un entorno óptimo de enseñanza-aprendizaje.
- Estimula la participación activa de los alumnos.
- Facilita conocer nuevos materiales de trabajo.
- Estimula la creatividad.
- Permite conocer diferentes temáticas a través de elementos como afiches, carteleras, pancartas, entre otros
- Facilita un ambiente agradable para desarrollar otras actividades aparte de las cotidianas como por ejemplo dramatizaciones, reuniones grupales, actividades extraescolares.

7.2 Metodología activa

Los métodos activos se oponen al método tradicional en el sentido que en los métodos activos el alumno realiza las actividades de aprendizaje en relación con su medio ambiente, y para ello requiere de un esfuerzo personal de búsqueda o creación, son los que actúan, es decir construyen sus conocimientos, los organizan, los coordinan y posteriormente lo expresan.

Los métodos activos han surgido contra el memorismo exagerado de la escuela tradicional.

Propósitos fundamentales de la metodología activa

- Que el alumno construya un sentido de autoestima.
- Que el alumno exprese libremente sus emociones y sentimientos y respete el de los demás.
- Que el alumno demuestre libremente sus potencialidades cognitivas eficientemente.

a) Características de la metodología activa

- Se centra en el alumno
- Respeto los intereses del alumno
- Parte de la experiencia del alumno
- Es inminentemente socializador
- Comunicación horizontal
- Redefine el control del docente
- Conlleva a trabajar en grupo
- Disciplina

7.3 Materiales educativos

Es todo objeto natural o elaborado que puede ser empleado en cualquier acción educativa.

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos.

Según Tanca S. (2000) el maestro debe usarlo para:

- Desarrollar estrategias cognoscitivas
- Motivar el aprendizaje efectivo
- Favorecer el desarrollo, adquisición del aprendizaje.
- Motivar el aprendizaje significativo.
- Estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos.
- Economizar el tiempo y esfuerzo en la enseñanza y aprendizaje, en las explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos.

- Estimular la creatividad de los alumnos

a) Funciones de los materiales educativos

- Función general:

Apoyar al proceso de enseñanza-aprendizaje en el logro de los objetivos educacionales propuestos.

- Funciones específicas:

- ✓ Función de Motivación: Ciertos materiales son seleccionados, en forma específica para cumplir una función de motivación.
- ✓ Función de Información: Son los materiales que utiliza el profesor para complementar su labor y ayudar a los alumnos a comprender mejor lo aprendido.
- ✓ Función de Refuerzo: Son los materiales que se utiliza para que los alumnos aseguren su aprendizaje, a través de ejercicios sobre lo aprendido.
- ✓ Función de Evaluación: Son los materiales que permiten examinar a los estudiantes cuando el docente quiere saber si el objetivo se ha logrado.
- ✓ Función de Recreación: Este material tiene por finalidad entretener a los alumnos.
- ✓ Función de Ambientación: Son los materiales que sirven para ambientar el aula.

7.4. Canciones

- ##### a) Influencia de las canciones en el aprendizaje de idiomas

La canción es un documento original, auténtico y muy explorable en diversos aspectos en el salón de clase.

La canción es una herramienta que puede ser de gran utilidad en la enseñanza de cualquier otro idioma ya que es altamente motivante y poseedora de una amplia gama de posibilidades de explotación, lo que permite la implementación de diversas actividades que ayudan al profesor llevar al estudiante al descubrimiento de información y al reforzamiento de estructuras vistas en clase.

El uso de la canción como herramienta de enseñanza es fundamental para despertar la curiosidad y el interés por el idioma o simplemente como relajamiento o recompensa después de una actividad muy larga o cansada. Además de ser altamente explotable en diversos aspectos como los siguientes.

- b) Aspecto rítmico y prosódico
 - Se trabaja aspecto de acentuación, entonación y repartición silábica
 - Se trabaja con base al ritmo y la melodía de la canción
- c) Aspecto léxico
 - Se descubre y se amplía el vocabulario el estudiante
 - Se estimula la imaginación.
- d) Aspecto lingüístico

La canción se utiliza para la presentación de estructuras gramaticales reiterativas en esta o para reforzar estructuras gramaticales vistas en clase. Existe un factor psicológico importante a considerar: Para el alumno la canción es una actividad divertida, participativa y creativa, que ayuda a crear en él una actitud positiva a su proceso de aprendizaje.

Además las canciones se pueden emplearse para:

- Introducir nuevas estructuras en contextos con significado
- Aumentar el vocabulario y repasar el ya adquirido
- Practicar todas las destrezas de una forma divertida

- Utilizar la lectura de las canciones como fuente de información para la escritura.
- Interesarse por las canciones como conocimiento, placer, o perfeccionar el idioma a través de ellas.
- Que el alumno use con soltura el lenguaje aprendido dentro de situaciones comunicativas.