



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA

Pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial
en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORES:

Turkowsky La Torre, Warren Fred (ORCID: 0000-0002-0961-5111)

Yacarine Galvez, Diana Sofia Fernanda de Fatima (ORCID: 0000-0002-1324-5651)

ASESOR:

Mg. Mogollón García, Francisco Segundo (ORCID: 0000-0003-0188-0049)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedicamos a nuestro padre Jehová de los ejércitos y tomamos su palabra bendita “Dios proveerá”, quien indudablemente ha sido nuestro soporte, fortaleza y motivación durante todo el proceso de la ejecución de nuestra carrera universitaria profesional. De manera especial a nuestros padres, hijos y familia, quienes han sido el motivo principal para empezar y culminar todos nuestros estudios, su apoyo incondicional, sus palabras contribuyeron a levantarnos en cada momento que se tornó difícil. Asimismo, a nuestras parejas Maritza Stephany Flores Mora y Alfonso Ignacio Martínez Miranda, quienes estuvieron pendiente de todo el proceso con el fin de vernos llegar al objetivo con éxito. Por ustedes hemos llegado hasta aquí y seguiremos creciendo y esforzándonos para las batallas que nos tocarán vivir en nuestra vida profesional.

Agradecimiento

A mi casa de estudios Universidad Cesar Vallejo, que siempre me otorgó el apoyo necesario para el avance de mis objetivos, asimismo a nuestro docente Francisco Segundo Mogollón García quien ha llegado a entablar una maravillosa relación académica y quien nos ha brindado su apoyo para el logro de nuestras metas ya que, con la entrega, dedicación y vocación que demostró en cada clase, fomentó en nosotros el deseo de seguir superándonos. Del mismo modo, agradecemos a todos nuestros mentores quienes nos transmitieron sus conocimientos, experiencias y sobre todo amor por nuestra carrera, Iván La Riva Vegazo y Luis Chaparro Frías.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	23
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	23
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	24
3.3. Escenario de estudio	24
3.4. Participantes	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.6. Procedimiento.....	25
3.7. Rigor científico	25
3.8. Aspectos éticos.....	25
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
V. CONCLUSIONES	37
VI. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS	45
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	45
Anexo 2. Matriz de Categorización.....	47
Anexo 3. Matriz Apriorística.....	49

Anexo 4: Instrumentos	53
Anexo 5: Validaciones	59
Anexo 6: Constancia de Turnitin	62
Anexo 7: Transcripción de entrevista	63
Anexo 8: Transcripción de Inventario de Recurso Turístico	102
Anexo 9: Transcripción de planta turística restaurantes.....	104
Anexo 10: Transcripción de planta turística establecimiento de hospedajes	110
Anexo 11: Transcripción de planta turística dentro del recurso.....	112
Anexo 12: Transcripción de planta turística fuera del recurso.....	117

Resumen

La importancia de esta investigación radicó en determinar si la pesca artesanal se puede desarrollar como una alternativa de turismo vivencial en la caleta de pescadores de chorrillos. Para lo cual se propuso como objetivo general analizar la pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la caleta de pescadores de Chorrillos. Esta investigación fue de enfoque cualitativa, diseño fenomenológico y tipo aplicada.

Durante la exposición de esta investigación se aplicó una guía de entrevista, una ficha de observación del recurso, de recolección de datos de planta turística y de infraestructura de dicha caleta. Se seleccionó una muestra de 13 pescadores a quienes se aplicó la guía de entrevista, obteniendo los siguientes resultados: en el OB1 se encontró: (las actividades turísticas más realizada fueron los paseos en lancha y la pesca de cordel), en el OB2 se encontró: (Los pescadores consideraron factible convivir con los turistas en su día de trabajo y así enseñar el arte de pesca), y finalmente en el OB3: (En un caso hipotético los pescadores podrían albergar a los turistas, sin embargo, en la actualidad sus viviendas no se encuentran acondicionadas, también consideran que la caleta podría acondicionarse para albergar a turistas).

Palabras clave: Turismo vivencial, Pesca artesanal, Caleta de pescadores.

Abstract

The importance of this research lies in determining whether artisanal fishing can be developed as an alternative for experiential tourism in the cove of fishermen of Chorrillos. For which it was proposed as a general objective to analyze artisanal fishing as an alternative for the development of experiential tourism in the fishing cove of Chorrillos. This research is of a qualitative approach, phenomenological design and applied type.

During the presentation of this research, an interview guide was applied, a record of observation of the resource, data collection of tourist plant and infrastructure of said cove. A sample of 13 fishermen was selected to whom the interview guide was applied, obtaining the following results: in OB1 it was found: (the most popular tourist activities were manhole tours and string fishing), in OB2 it was found : (The fishermen considered it feasible to live with tourists on their workday and thus teach the art of fishing), and finally in OB3: (In a hypothetical case, fishermen could host tourists, however, currently their houses are not equipped, they also consider that the cove could be prepared to accommodate tourists).

Keywords: Experiential tourism, artisanal fishing, fishermen's cove.

I. INTRODUCCIÓN

La pesca ha sido uno de los impulsores del desarrollo humano desde tiempo inmemoriales, ha influenciado en el modus vivendi de distintas civilizaciones a lo largo de la historia. La pesca no solo debe entenderse como aquella actividad de extracción de productos biológicos del mar, sino también como una forma de comprender la vida y convivir en armonía con el medio natural y cultural, pues encierra toda una gama de conocimiento, habilidades y técnicas ancestrales que han llegado a la actualidad y son partes de los bienes culturales de las agrupaciones que viven de esta actividad. Al hablar de las sociedades relacionadas a la pesca y su cultura, se tiene a bien recurrir al concepto de Patrimonio Cultural Pesquero que son los elementos que representan el Patrimonio Cultural, que es la simbología de un pueblo o grupo de personas que ostentan estas características y que les permite distinguirse de las demás sociedades, a lo que Halim, et al (2011) denominan “marcadores de identidad” y en el caso particular de las sociedades costeras en donde el mar es su principal recurso económico y canal de comunicación, esto marcadores los caracterizan.

En las últimas décadas, la globalización ha conllevado una seria transformación de la actividad pesquera como recurso económico, incidiendo en su rentabilidad, debido a que las comunidades que tradicionalmente se dedicaban a la pesca han sucumbido a la influencia del turismo. De acuerdo con el análisis de Martindale (2014) en España la actividad turística fue la

fuerza principal de su economía al punto de volverse transversal a todas las actividades que se derivan de esta industria; este potencial turístico ha generado que se preste mayor relevancia al patrimonio en general y en particular al patrimonio pesquero, orientando e incentivando las investigaciones y acciones al rescate de los elementos propios de la cultura pesquera para ponerla a disposición de un desarrollo económico sostenible (Doyon, 2015).

En la actualidad la Caleta de Pescadores de Chorrillos, se sitúa en la ciudad de Lima, a pesar del paso de los años conserva aún su legado histórico, arquitectónico y sigue manteniendo la actividad de la pesca que puede ser aprovechada como una actividad turística vivencial. Sin embargo, este patrimonio pesquero como recurso turístico en las palayas de Chorrillos, presentó un déficit en la planificación

urbana, sistemas de transporte y edificación de viviendas, notándose una escueta gestión pública y falta de inversión en proyectos de sostenimiento del acervo cultural del país. En épocas veraniegas estas falencias recrudecen con la asistencia masiva de veraneantes cuyas prácticas recreativas perjudican las demás actividades desarrolladas en el lugar. Esta tugurización, aunada a una desordenada administración turística, genera un impacto negativo en los habitantes quienes abandonan sus prácticas pesqueras artesanales para atender las necesidades de los visitantes, ofreciendo servicios turísticos improvisados, poniendo en riesgo la seguridad física de los turistas. Al mismo tiempo, al carecer de una infraestructura adecuada para el tratamiento del desembarco, conservación y procesamiento de los residuos de la pesca, altera el ecosistema local, arrojando desperdicios biológicos y materiales tóxicos para los animales y personas que asisten estas playas.

Es importante entender que la Caleta de Pescadores de Chorrillos puede ofrecer más que solo paseos en lancha, caminatas por el muelle o funcionar como un mercado o terminal pesquero de diferentes especies, se puede aprovechar la visita de turistas que recorren el camino de la Costa Verde para que puedan aprender y vivir la experiencia de una pesca artesanal que los mismos pobladores pueden ofrecer, generando ingresos adicionales gracias al turismo vivencial.

Por lo expuesto anteriormente se generó el siguiente problema general de investigación ¿Cómo la pesca artesanal podría ser considerada una alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?; se desprendieron de esta cuestión los siguientes problemas específicos: ¿Qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?; ¿Cuál es la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?; y finalmente ¿Cuál es la condición de la planta turística para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?

La presente investigación se justifica con base en los siguientes criterios:

Para la justificación práctica: porque a través del desarrollo del turismo vivencial, la comunidad pesquera podrá integrarse al campo turístico; brindar alojamiento o

servicios de alimentación, y también brindar una serie de actividades típicas de un entorno rural. Asimismo, a través de la participación activa de la caleta de pescadores de Chorrillos, se prevé mantener vivas la conservación y difusión de costumbres y tradiciones relacionadas con la pesca artesanal.

Por consiguiente, se tiene la justificación teórica: este estudio no construyó una nueva teoría, pero sí se validó y utilizó las contribuciones de otros autores.

En cuanto a la justificación social, la investigación tiene la finalidad de beneficiar directamente a las asociaciones de pescadores artesanales, pues con el desarrollo del turismo vivencial se busca generar nuevas oportunidades laborales y permitir que los pescadores obtengan ingresos adicionales, contribuyendo así a mejorar su calidad de vida.

Por último, la justificación metodológica: en este estudio, los autores no trataron de crear una nueva metodología, sino de verificar una metodología existente. Para lograr cada objetivo propuesto se utilizó herramientas como fichas de observación y guías de entrevista.

Para este proyecto de investigación se logró establecer como objetivo general siendo el siguiente: Analizar la pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la caleta de pescadores de Chorrillos, 2021; y como consiguiente se establecieron los objetivos específicos, siendo el primero, explorar qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021; como segundo objetivo específico, describir la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021; y como tercer objetivo específico, determinar las condiciones de la Planta turística para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Para esta investigación, se tuvieron en cuenta los antecedentes que serán mencionados líneas abajo. Iniciando a nivel internacional; se consultó a Guarda y Vila (2020) quienes en su artículo científico estudian la percepción de pescadores artesanales sobre aspectos de conservación y áreas marinas protegidas en la región de Magallanes. Argumentan que previo a la implementación de proyectos de AMP, los responsables deben consultar a los actores sociales sobre sus expectativas e intereses, todo con la finalidad de disminuir los conflictos entre los involucrados y gestionar los proyectos de una manera efectiva. Para ello se propusieron como objetivo evaluar cómo es que los pescadores artesanales de la región de Magallanes perciben la diversidad biológica, las Áreas Marinas Protegidas, los involucrados en estos proyectos y la creación de un área marina de múltiples usos en el Seno Almirantazgo. Aplicaron una investigación de enfoque cualitativo, se empleó la técnica de la entrevista y el cuestionario de entrevista semi estructurada a 35 pescadores residentes en el área de estudio. Los resultados permitieron concluir que el 43% de los entrevistados percibe las AMP como zonas clausuradas destinadas a la protección de la biodiversidad; un 23% indicó que las AMP no son zonas cerradas por completo y permiten desarrollar actividades pesqueras dentro de ellas; un 68% señaló que la creación de AMCP-MU no debería restringir el desarrollo de actividades como la pesca y el turismo. Se resaltó la importancia de la comunicación como sistema de conexión social para encontrar intereses en común que permitan la cooperación e intercambio de experiencias culturales.

También está Carbonell (2020) quien indicó en su artículo científico: Mientras que la pesca artesanal atraviesa por mutaciones en las costas norte de Barcelona y se sigue manifestando el turismo y el patrimonio hasta la actualidad siglo XXI, que en Cataluña se redujo una parte de la flota pesquera artesanal, al mismo tiempo ésta región se convirtió en un importante foco turístico y gracias a esto se generó una tendencia cultural en el rescate de tradiciones marítimas y pesqueras, lo que conllevó a que los pescadores abandonen la actividad pesquera para dedicarse al turismo. El autor propuso como objetivo exponer la actual situación de la pesca artesanal en Cataluña. Para ello empleó un enfoque cualitativo y una revisión bibliográfica e histórica del desarrollo de toda la pesca a lo largo de región. Se

concluyó que todas las actividades de recuperación cultural para desarrollar el turismo dieron resultados positivos, sin embargo, en Cataluña la principal actividad económica y social ha sido siempre la pesca; actualmente han desaparecido un tercio de los puestos de trabajo, esto puede ser un indicador de bonanza temporal gracias al turismo, pero también puede conllevar a la desaparición de la pesca artesanal.

González (2018) en su investigación: “Pesca vivencial ayuda al progreso de la actividad turística en la comuna Monteverde provincia de Santa Elena” trató de potenciar el turismo vivencial relacionándolo a las actividades económicas rurales, buscando la sostenibilidad de la comunidad. La principal dificultad fue la incertidumbre que se generó en la población y en la desidia de las autoridades que no permiten que el turismo muestre toda su capacidad benéfica. Por lo cual se fijó como objetivo analizar la forma de generar turismo a través de la pesca vivencial para que pueda ofrecerse como producto turístico en la comuna Monteverde. Aplicó un estudio de enfoque mixto, descriptivo; se empleó un muestreo probabilístico y se aplicaron 129 encuestas a turistas y 15 entrevistas a los pobladores. Los resultados permitieron concluir que el 70% de los pobladores no se sustenta económicamente debido a las vedas, averías de los barcos y malas faenas de trabajo; también se pudo determinar que el 66% de los turistas estaría dispuesto a participar en actividades de pesca vivencial; un 88% de los turistas está convencido de que el turismo de pesca vivencial beneficiaría a los pobladores; por último un 81% de los pobladores participaría de actividades de turismo vivencial, pues entendieron el beneficio que conlleva el arribo de turistas a la zona de Monteverde.

También se tienen aportes de investigadores nacionales; como la investigación de Vilímková (2015), quien en su artículo titulado “Turismo vivencial—ejemplifica toda actividad y colisión en la vida de ciertas comunidades andinas en Perú” buscó promover el desarrollo del turismo sostenible desde pequeñas áreas rurales, como una herramienta para el desarrollo socioeconómico del Perú. Este programa apoyó en la actualidad 72 proyectos (incluidas las provincias de Cusco y Puno) lo que incrementó la empleabilidad del turismo en las zonas rurales en un 12% y permitió que las mujeres participen en esta actividad. Su principal conclusión fue que, debido al crecimiento económico del Perú y el crecimiento futuro, el flujo de turistas tuvo

una tendencia al aumento, no únicamente nacionales, sino también internacionales. También concluyó que se identifica un interés de por medio en visitantes nacionales y extranjeros para conocer la sierra peruana. Con este nuevo interés las comunidades andinas ven un poco de esperanza, porque con la llegada de visitantes se genera ingresos y también mejoras en las vías de acceso, infraestructura, nuevos puestos de trabajo.

Cayetano (2016) en su investigación: “El turismo vivencial sirve como alternativa de progreso para las asociaciones de pescadores artesanales de Huanchaco” se propuso como objetivo analizar el turismo vivencial como alternativa de desarrollo para los pescadores artesanales integrantes de la ASPAH en el balneario de Huanchaco. Para ello aplicó una investigación de enfoque mixto, no experimental, correlacional causal; la población se determinó por un muestreo no probabilístico por conveniencia y donde se realizó entrevistas a 30 socios de la ASPAH. Los resultados permitieron concluir que para el 74% de los intervenidos es relevante la actividad turística vivencial, por su importancia económica, social y cultural; el 26% manifestó no estar muy convencido de que la actividad turística de pesca vivencial favorezca de manera equitativa a todos los pobladores.

Hallasi (2019) en su trabajo de investigación denominado: “Turismo vivencial como alternativa de desarrollo local de Pucará” tuvo como propósito fortalecer el turismo vivencial como una opción más para el desarrollo de los lugareños de Pucará, para que los turistas tengan el potencial de diseñar otro producto turístico. Para ello aplicó una investigación básica, transversal y de nivel descriptivo, de enfoque cualitativo. Con un muestreo probabilístico pudo obtener una muestra de 30 pobladores a quienes se aplicaron entrevistas. Los resultados permitieron concluir que existe una predisposición positiva de los pobladores para realizar actividades de turismo vivencial, teniendo como protagonistas a los ceramistas, pues consideran la importancia de las actividades turísticas para el desarrollo regional. Sin embargo, el desinterés de los involucrados no permitió un desarrollo amplio y continuo del turismo, reflejándose en un 86% que consideró que la actividad turística brinda estabilidad económica, percibiéndose un ingreso adicional a la economía familiar, así mismo estuvieron dispuestos a modificar sus viviendas para brindar servicio de albergue para turistas.

Se consultó a García (2015) en su investigación se propuso explicar de qué manera los principios de turismo vivencial se incorporan con el boceto arquitectónico en los hospedajes de Cajabamba. Para ello aplicó una investigación proyectual de carácter cognitivo. El autor consideró analizar cinco casos en donde el hospedaje se relacione con el turismo vivencial y el entorno paisajístico. Se realizó una minuciosa revisión bibliográfica referente a la variable de estudio, lo que permitió concluir que la actividad turística vivencial permite un acercamiento del turista con la naturaleza, esto se refleja en el uso de madera en las estructuras de hospedaje lo que brinda un soporte sostenible con la comunidad y amigable con el entorno, además la experiencia vivencial se refuerza con el diseño de los hospedajes, cuyas mamparas brindan una vista paisajística que logra mimetizar al visitante con la naturaleza.

Se procede a describir las bases teóricas que sustentaron la presente investigación, dando comienzo con Bermejo (2014) quien defendió la teoría del desarrollo sostenible, ésta aparece por primera vez en el Informe Brundtland y desde entonces ha sido aceptado como un concepto formal por la sociedad actual. De acuerdo con el autor, este concepto de desarrollo fue adoptado por la economía después de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial y utilizado como modelo de crecimiento económico en los países industrializados, así también como modelo de justicia en las sociedades. Bajo esta premisa se identifican dos conceptos fundamentales, los países desarrollados son los más industrializados y los países en vías de desarrollo los menos favorecidos por la industria.

Abernethy, et all (2007) propusieron la teoría de la distribución libre ideal en donde determinan que la distribución espacial de los consumidores en relación con la distribución de los recursos proporciona un marco adecuado para comprender el sistema de captura de los pescadores. Esta teoría hace dos suposiciones clave, primero, en relación con los pescadores, se asume que éstos tienen un conocimiento ideal de la distribución de sus especies objetivo, y segundo, son libres para moverse entre caladeros sin restricción de movimiento o capacidad para extraer recursos. Como resultado, la teoría hace dos predicciones, en primer lugar, los pescadores se distribuirán de manera que la captura promedio sea igual para todos los pescadores y, en segundo lugar, la presión de pesca debería aumentar

con la disponibilidad de recursos, aunque es poco probable que se cumplan estos supuestos. Sin embargo, la teoría de la distribución libre ideal ha demostrado ser influyente como modelo nulo, a partir del cual las desviaciones pueden identificar factores importantes que determinan la distribución de los recolectores. La teoría de la distribución libre ideal se ha utilizado anteriormente para comprender la dinámica espacial de las flotas en las pesquerías de zonas templadas a gran escala. En ningún caso las flotas, y por tanto implícitamente los pescadores, han seguido perfectamente una distribución ideal. Las desviaciones se han debido a la variación en la capacidad competitiva de los pescadores o sus barcos, la tradición y la indiferencia para cambiar las actitudes hacia el riesgo personal y financiero y la falta de conocimiento perfecto del recurso. Debido a que los pescadores buscan presas que no se pueden ver, sus decisiones de búsqueda de alimento se basan en el conocimiento de la distribución de presas derivada de sus capturas, las observaciones de la distribución de sus competidores potenciales y la percepción de otras limitaciones y peligros. Además, dado que las personas difieren en su comportamiento y la utilidad que buscan maximizar, no es sorprendente que los pescadores no sigan una distribución ideal perfecta. Al identificar los factores que causan desviaciones de este modelo teórico, se puede mejorar la comprensión de los criterios de optimización utilizados por los pescadores, así como los factores impulsores y las limitaciones que influyen en las decisiones de los pescadores con respecto a dónde, cuándo y cómo pescar. Las pesquerías artesanales son a menudo muy heterogéneas en términos de composición de pescadores, especies objetivo y tipo de arte y eficiencia. Es menos probable que los pescadores involucrados en esta actividad tengan patrones uniformes de comportamiento que aquellos en pesquerías comerciales a gran escala con fines de lucro. Puede ser difícil comprender las complejidades del uso de los recursos de los arrecifes y el comportamiento de los pescadores, por lo que la teoría de la distribución puede proporcionar un marco adecuado para estructurar un estudio sobre el comportamiento de los pescadores artesanales y sus impactos en la distribución espacial del esfuerzo pesquero.

En la teoría del espacio turístico se consideraron a todos los actores que se involucran en esta actividad y que de manera conjunta pueden llevar al éxito cualquier proyecto que pretenda beneficiar a todas las partes. En este caso, el

conjunto de elementos turísticos opera de manera interrelacionada y su identificación individual favorece las relaciones de oferta y demanda en el contexto en que se manifiestan (Varisco, 2013). De estas opiniones se rescató la importancia en los procesos de planificación turística la identificación de cada elemento que compone el producto turístico para su posterior materialización.

Varisco (2013) manifestó que el análisis del espacio turístico permite explicar la manera en que el turismo opera a través “de un conjunto amplio de actividades y actores interrelacionados, a la vez que pone de manifiesto las repercusiones, positivas o negativas que puede generar en un territorio concreto” (p. 65). En un espacio de uso turístico no solamente importan las interacciones entre elementos, un análisis pormenorizado permite también determinar la orientación del impacto que puede ocasionar el establecimiento de actividades turísticas en el territorio que es de donde parten todas las directrices que facilitan o limitan la comunicación entre las dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y ambientales con los subsistemas turísticos.

Según la literatura de Varisco (2013) el espacio turístico implicó la existencia de subsistemas que se definen como entes dinámicos y se compone de insumos que expulsan productos que se comercializan en el contexto a manera de maquinaria turística, que responden a las necesidades y expectativas de la demanda turística. Aquí se estableció la diferencia entre demanda real y demanda potencial. Se trató de cuantificar y cualificar las variables para establecer, en el primer caso, el volumen de visitantes y en el segundo caso, la elaboración de un perfil a través de la información que se recopile de los visitantes.

Roberto Boullón (2006) agregó dos clasificaciones más a las proporcionadas por Varisco, estas son, en primer lugar, la demanda histórica, compuesta por el registro estadístico del consumo, para medir la evolución de la demanda; y, en segundo lugar, la demanda futura que se proyecta desde la demanda histórica para predecir el crecimiento, estancamiento o decremento de la demanda.

La oferta turística es el conjunto de bienes que se ofrecen en el mercado y son clasificadas como primordiales que las componen los recursos turísticos y las complementarias que están compuestas por el equipamiento turístico. Los recursos turísticos son bienes que son considerados atractivos y son capaces de generar

movilidad turística y son de importancia en un espacio geográfico. Mientras que los bienes complementarios son el soporte de las actividades turísticas que brindan servicios básicos. Sin embargo, Boullón (2006) estableció la diferencia entre bien y servicio, recalando que los bienes son mercancías que, una vez producidas y bajo ciertas condiciones, se pueden almacenar para su uso posterior; pero con los servicios no ocurre lo mismo, pues un servicio que no es tomado no puede ser reciclado, el tiempo de expiración de un servicio no es renovable, es por ello la importancia de proyectar el funcionamiento de un servicio para retrasar la perecibilidad de la prestación.

De acuerdo con Varisco (2013) afirmó que la infraestructura es el soporte de las actividades turísticas que conecta centro emisores y receptores y el desarrollo de rutas y terminales de transporte. La autora consideró al internet como un elemento conector entre las agencias de viaje y el territorio debido a que a través de las plataformas virtuales también se genera movilidad hacia el destino. Del mismo modo Boullón (2006) agregó una clasificación que permite identificar específicamente cuáles son los elementos en los que se debe poner énfasis durante la planificación turística.

Dentro de la clasificación de la infraestructura encontramos diversas categorías como: transporte que tiene como tipos: terrestre, el cual tiene como subtipos: red de carreteras, servicio para el automotor (talleres mecánicos, gasolineras), servicios para el turista (sanitarios, cafeterías y restaurantes), señalización, servicios de transporte, terminales autobuses, red ferroviaria y red de calles; aéreo, el cual tiene como subtipos: servicios aéreos y terminales; y acuático, el cual tiene como subtipos: marítimo, servicio de transporte, terminales, fluvial y lacustre, servicios de transporte y terminales.

Otra de las categorías de la infraestructura es la de comunicaciones, que tiene como tipos: postales, telegráficas, télex y telefónicas, y al mismo tiempo la categoría de sanidad tiene como tipos: red de agua y desagües; y como subtipos: aguas negras y pluviales; y recolección de basura y salud tiene como subtipos: primeros auxilios y hospitalización, así mismo la categoría de energía tiene como tipos: red eléctrica, como subtipo alumbrado público y servicios domiciliarios; y combustible como subtipo: gasolina y gas (Roberto Boullón, 2006).

La superestructura son los organismos públicos (municipalidades, jurisdicciones provinciales y secretarías de cultura, deporte o producción); sector privado (Cámaras de Turismo, recreación, comercio e industria) y un tercer sector (Asociaciones ecologistas, sindicatos, sociedades de fomento y organizaciones no gubernamentales). En pocas palabras, el sector público representa a los gobiernos, el sector privado a los mercados y el tercer sector a las sociedades civiles.

La comunidad receptora es el subsistema más reciente incorporado pero el más importante dentro de la dinámica turística, pues sin el involucramiento y la predisposición de la población es casi imposible que se materialicen los ideales de desarrollo mancomunado de los actores del sistema turístico (Varisco, 2013).

Roberto Boullón (2006) agregó un subsistema al que denomina planta turística que lo integran dos elementos: El equipamiento y las instalaciones.

El equipamiento son todos los establecimientos públicos o privados que prestan servicios básicos.

Los elementos del equipamiento turístico se clasifican en diversas categorías como la de alojamiento que tiene como tipos: hoteles, moteles, hostería y posadas, pensiones, apart hotel, condominios (unidades o conjuntos), casas (unidades o barrios), cabañas, albergues, tráiler parks, camping, camas en casa de familias; alimentación tiene como tipos: restaurantes, cafeterías, quioscos y comedores típicos; esparcimiento tiene como tipos: night club, discotecas, bares, casinos y teatros, clubes deportivos, parques temáticos y otros espectáculos públicos; otros servicios tienen como tipos: agencia de viajes, guías, información, centro de convenciones, casas de cambios, transporte público, guarderías y estacionamientos.

Las instalaciones que son las construcciones especiales que facilitan el desarrollo de actividades turísticas se clasifican en cuatro categorías, la primera de agua y playa que tiene como tipos: marinas, espigones, muelles, palapas, quinchos o ramadas, carpas o tiendas, sombrillas, reposeras, observación y submarina; de montaña, que tiene como tipos: miradores, circuitos de senderos, refugios, funiculares, teleféricos, sky Lyft y pomo Lyft; generales tiene como tipos: piscinas, vestuarios, juegos infantiles, golf, tenis, otros deportes, pasarela y puentes.

Los atractivos son la materia prima de la industria turística, de acuerdo con Roberto Boullón (2006).

Los atractivos turísticos se clasifican en tres categorías, sitios naturales que tiene como tipos: montañas, planicies, costas, lagos, lagunas y estores, ríos y arroyos, caídas de agua, grutas y cavernas, lugares de observación de flora y fauna, lugares de caza y pesca, caminos pintorescos, termas, parques nacionales y reservas; museo y manifestaciones culturales históricas tiene como tipos: museos, obras de arte y técnica, lugares históricos, ruinas y sitios arqueológicos; folklore tiene como tipos: manifestaciones religiosas y creencias populares, ferias y mercados, música y danza, artesanía y artes populares, comidas y bebidas típicas, grupos étnicos y arquitectura popular espontánea; realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas tiene como tipos: explotaciones mineras, explotaciones agropecuarias, explotaciones industriales, obras de artes y técnicas, centros científicos y técnicos; acontecimientos programados tiene como tipos: artísticos, deportivos, ferias y exposiciones, concursos, fiestas religiosas, carnavales y otros.

De acuerdo con lo que manifestaron Astudillo y Paniagua (2012) la economía es una ciencia social que explica que muchas veces es imposible conseguir todo lo que se desea, ya que en todo aspecto de la vida hay ciertas limitaciones de toda índole, teniendo en cuenta que para muchas personas les resulta difícil cumplir con las necesidades más básicas. Este factor está presente en diversos aspectos de la vida diaria, dicho estudio permitió poder entender fenómenos como la falta de empleo que en la actualidad afecta a millones de personas con una alta capacidad laboral como los ingenieros, médicos, asimismo afecta a la mano de obra no calificada como los vendedores ambulantes y todo el comercio informal.

El poder conocer esta disciplina ayuda a que se entienda cómo afecta a la población las medidas políticas y económicas que cotidianamente toman las autoridades correspondientes, por ejemplo, el incremento de los impuestos que tiene un impacto directo en el precio de un bien, las fluctuaciones de los precios que suministra el estado en hidrocarburos y combustibles que utilizan personas inciden en la actividad de transporte y tiene efecto directo en los precios de bienes y servicios que se utilizan; también dentro de esta medida política económica se encuentra lo que es el gasto público, plazas de trabajo y remuneración, tesoro nacional y

regulación de las empresas extranjeras. En uno de muchos estudios Dornbusch, et al (2005) afirmaron que la economía en esta sociedad es lo que se va a producir, como y a quien se va a vender. Dicho de otra manera, la economía estudia la conducta del ser humano relacionada con la producción y el intercambio de bienes y servicios.

Asimismo, Parkin (2004, citado por Astudillo y Paniagua, 2012) afirmó que la ciencia social que estudia las elecciones de los individuos, las empresas, los gobernantes y las naciones, es la economía. Los requerimientos de una sociedad se dividen en bienes y servicios, los bienes son objetos físicos y los servicios son intangibles, resultado de las tareas realizadas por las personas. La economía responde a la interrelación con muchas otras ciencias afines y no afines como lo son la antropología, sociología y política, con ciencias exactas como las matemáticas y estadística, las cuales son instrumentos únicos y fundamentales para el análisis económico. Para llevar a cabo un estudio y el desarrollo de un país, es necesario conocer las cifras correspondientes de producto bruto interno, desempleo, inflación, tasa de crecimiento de la población, índice de marginación, distribución de ingresos y otros.

La pesca de acuerdo con la definición de Defeo (2015) es la acción de extraer de las aguas los animales que la habitan. Generalmente se sacan peces, sin embargo, también hay pesca de otras especies como calamares, langostas, pulpos, entre otros tipos de mariscos. Todo va a depender de la finalidad con la que se realice la extracción. Extraer peces de mares, ríos y lagos con fines alimenticios es una actividad muy antigua para la humanidad.

Para Revismar (2015) la actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual y en el caso de las áreas de manejo por personas jurídicas compuestas exclusivamente por pescadores artesanales inscritos como tales.

Según los autores citados, la pesca se trata de una actividad económica primaria que se lleva a cabo desde que el hombre existe. En la actualidad algunas personas la practican como entretenimiento, deporte, incluso se hacen competiciones; sin embargo, el uso principal y más importante es integrar esta actividad como parte de la economía para miles de familias a lo largo del mundo.

En su investigación, Borbor (2018) definió a la pesca artesanal y al turismo vivencial, como aquellas actividades por la cual el pescador artesanal utiliza sus licencias o permisos de turismo y de pesca artesanal, su infraestructura de trabajo y sus propias embarcaciones, ofrece al visitante sus herramientas y arte, la cultura de la actividad pesquera, su experiencia y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza.

Se puede inferir de lo expresado por el autor, que el vínculo pesca artesanal y turismo vivencial como una actividad turística alternativa, es realizada exclusivamente por el sector pesquero artesanal, donde hacen uso de permisos, herramientas tradicionales propias del lugar denominadas artes de pesca, además de sus embarcaciones y maquinarias; donde ofrecen al turista sus saberes ancestrales, cultura, creencias, costumbres y tradiciones mediante la práctica de pesca responsable y en armonía con el medio ambiente. Es por esto que la pesca se ha constituido hasta hoy en una de las actividades económicas fundamentales del mundo. La pesca artesanal es fuente importante de recursos, con esta actividad productiva muchas familias costeras pueden subsistir, sacar adelante a sus familias y desarrollarse a través de ella. Este tipo de pesca se puede realizar sin necesidad de tener embarcación en zonas de costa, ríos y lagos.

Los últimos conceptos de la teoría pesquera indican la necesidad de nuevas estrategias para garantizar que las comunidades pesqueras en pequeña escala, tengan acceso a los recursos, fortalecer el sistema legal pesquero y otorgar a estas comunidades una mayor responsabilidad en la toma de decisiones. En este contexto, la tendencia de crecimiento global es fortalecer el uso, acceso y derechos de propiedad de los pescadores en pequeña escala para brindar incentivos para actividades sostenibles y responsables (Porto, Dowbley, y García, 2020).

Los recursos pesqueros están al borde de la explotación sostenible a nivel mundial esto sucede a la hora de la implementación del manejo de los recursos porque hay intereses de por medio social, político y económico que impiden llevar a cabo mejoras. Si se cuentan con pescadores artesanales tan buenos, no se puede dejarlos en situaciones económicas difíciles. Es por esta razón que la planificación espacial juega protagonismo indispensable en la implementación de un enfoque ecosistémico pesquero, identificar la geografía es fundamental, el tiempo, clima y

la gestión. Es importante mencionar que se debe involucrar las condiciones actuales mediante una evaluación de vulnerabilidad de las especies y de sus hábitats, también las actividades no pesqueras que se realizan en este lugar y zonas aledañas (García, 2006).

Es importante reconocer si el espacio a intervenir cuenta con áreas de conservación marina o de recursos protegidos y permiten el desarrollo de la actividad pesquera sostenible o manejo de recursos. Estas áreas de manejo se encargan del cuidado del ecosistema, una remuneración justa por el trabajo de los pescadores, reducir la pesca excesiva, control del hábitat de cada especie, reducir la contaminación e impactos negativos.

García y Flores (2016) definieron algunos términos relacionados a la actividad pesquera, con la finalidad de delimitar la variable de estudio:

La pesca industrial se hace con fines lucrativos. La extracción se hace por grandes cantidades, se requiere una embarcación también de gran tamaño y especial para la actividad, así como toda una infraestructura de puertos para desembarcar lo que se ha pescado (García y Flores; 2016).

La pesca deportiva se practica con fines de competición, profesional y de entretenimiento. En muchas de estas actividades se devuelven los peces al agua, sin que sufran mayor perjuicio (García y Flores; 2016).

La pesca artesanal puede hacerse con fines comerciales, pero en una cantidad mucho más reducida que la industrial. Por lo general, se trata de una pesca para autoconsumo y se hace de forma manual donde se extraen especies de peces, mariscos, moluscos y crustáceos sin el uso de tecnologías. En este tipo de pesca, se utilizan técnicas manuales usando embarcaciones pequeñas y tipos de herramientas como sogas, malla o tejidos y materiales de pesca; lo realizan a cortas distancias de la costa y la cantidad de peces que se extraen es reducida a comparación de otros tipos de pesca más industrializadas; todo lo conseguido en altamar llega a los desembarcaderos de la zona para el consumo humano, estos lugares son conocidos como caletas (García y Flores; 2016).

Zegarra (2016) identificó a dos poblaciones importantes, los pescadores que se dedican a la pesca de especies en embarcaciones de otros o sin embarcación y los

armadores artesanales que son pequeñas empresas que cuentan con embarcaciones desarrollando la pesca artesanal. El gobierno incentiva el desarrollo de la pesca artesanal aportando tecnología y orientación a los pescadores brindando estímulos y beneficios según ley; se considera pesca artesanal al desarrollo de actividades extractivas mediante régimen de la ley pesquera brindada por el Ministerio de Pesquería.

El turismo es definido como los cambios que desarrollan las personas para disfrutar de los beneficios y las riquezas que dan los diferentes destinos que se visitan como ambientes cómodos, amplios lugares de entretenimiento que no son iguales de donde provienen o viven, así mismo, lo define como desarrollo socio económico que aporta al desarrollo cultural, al incremento económico de los pueblos y al traslado de personas para el intercambio de inteligencias, cultura, aventuras, religión, idiomas, etc. (La Riva, 2013).

La Organización Mundial de Turismo OMT (1994, citado en Morillo, 2011) señaló que el turismo es la manifestación colectiva de costumbres y económica que consiste en el traslado de individuos a ciudades o a un país fuera de su entorno en el que viven cotidianamente por diversos motivos: trabajo, paseo, negocio; denominándose a estas personas, sean nacionales o extranjeros, como: turistas, excursionistas; a su vez se considera como turismo sus actividades y los gastos turísticos que se realicen.

El turismo alternativo, según lo afirmado por la Riva (2013) es aquel que se desarrolla para la recreación o el esparcimiento y que los apartan de las actividades cotidianas o rutinarias despojándose de los problemas o preocupaciones; a diferencia del turismo clásico, que se orienta a visitar lugares comunes como museos, iglesias o aquellas actividades vinculadas a la cultura. Menciona también que el turista alternativo busca disfrutar de las experiencias y actividades que no son comunes, escapa de la rutina y de las edificaciones construidas por el hombre como hoteles tradicionales. Este nicho brinda una importante alternativa de negocio el cual va a requerir cierta inversión.

Según la Secretaría de Turismo de México (2018) detalló los tipos de turismo de la siguiente forma: al turismo alternativo como todo viaje involucrado con la naturaleza, con la finalidad de conocer, observar, respetar las culturas y los

recursos naturales, así como cooperar con su conservación; al turismo rural como aquel que está relacionado con la vivencia y el aprendizaje del trabajo, arte, cultura, idioma nativo y demás costumbres propias de la zona, compartiendo la gastronomía de cada pueblo y llevando a cabo el trabajo que realizan las personas día a día en su comunidad como agricultura, pesca, arte, creencia y religión; al ecoturismo como aquel cuya finalidad logra desarrollar actividades conociendo y entendiendo a la naturaleza como por ejemplo la observación de animales y vegetación en su hábitat natural, desarrollo de actividades como fotografía, caminatas deportiva interpretativa, entre otras.

Olmos y García (2016) definieron al turismo vivencial como una alternativa del turismo no convencional cuyo objetivo es valorar costumbres culturales desde sus inicios generando ingresos con los propios recursos del poblado. Menciona que es importante el desarrollo de este turismo para la activación de las comunidades rurales ya que genera puestos de trabajo mejorando la economía de la zona, porque valoriza sus tradiciones y costumbres volviéndolas atractivas hacia los turistas.

Según del Reguero (1994, citado por Orgaz y Cañero, 2016) refirió que el turismo vivencial será toda aquella actividad que se pueda realizar en un espacio rural y que sea atractivo hacia otras personas teniendo como finalidad el intercambio de tradiciones y culturas entre los turistas y los pobladores manteniendo la empatía entre ambos.

Dentro de las actividades vivenciales tenemos a la convivencia, como mencionan Díaz y Lama (2015) quienes refirieron que las actividades de convivencia consisten en una modalidad de compartir vivienda con personas y grupos familiares que se encargan de desarrollar pesca, agricultura, ganadería, deporte, etc.; abriendo sus puertas al turista y mostrándoles una forma de vida distinta a la que usualmente ven, conviviendo pacíficamente y en armonía.

Ante ello tenemos las dimensiones pesca artesanal, para el fundamento de la primera variable se tiene las dimensiones establecidas como lo es pesca y turismo, donde según Janot y O'Hara (2013) la combinación de pesca artesanal y turismo puede verse como una opción diversa para que los pescadores generen nuevas entradas económicas y mejoren su calidad de vida. De hecho, por sus

conocimientos y habilidades, pueden brindar a los turistas muchas actividades, como paseos en bote, pesca y avistamiento de fauna y flora marina. También posiblemente proporcionar servicios de alojamiento en casas tradicionales y promover intercambios culturales activos entre las dos partes.

Vincular el turismo y la pesca significará opciones innovadoras para diversificar estos dos grupos. Para Molina (2013) esta nueva iniciativa agrupa las actividades turísticas vinculadas con la propagación de la cultura pesquera tradicional, con la finalidad de atraer la demanda turística al mundo de la pesca artesanal.

Considerando los conceptos previos de pesca y turismo, es necesario resaltar que, para unificar los dos grupos, se deben considerar las actividades a realizar en las áreas rurales y los elementos que interfieren en estas. Además, se debe comprender la naturaleza de los viajeros para desarrollar la actividad con relación a la pesca tradicional.

Se tiene a la dimensión denominada pesca artesanal, la cual fue definida por Aparicio (2015) quien muestra un recorrido cronológico sobre el desarrollo de esta actividad, comenzando por el período anterior a la conquista española, específicamente la cultura Tallán (700-1500 d.C.) siendo ellos los pobladores fundadores del norte de Perú y estuvieron dedicados esencialmente a la actividad ganadera, agrícola y pesquera. Es de conocimiento que en esta última se utilizó una balsa con capacidad para sesenta personas y en un principio se utilizaron objetos afilados como herramientas de separación de los recursos pesqueros. A lo largo de los años, sus métodos de pesca se han desarrollado tanto que llegaron a utilizar huesos o madera para hacer redes y anzuelos, lo que aceleró sus actividades. Esta sociedad vivió principalmente del mar, de donde extraían el tollo, cuya carne en salazón era comercializada a distintas regiones del Perú y fue tan valiosa que servía como tributo a la autoridad incaica.

Para el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2015) la pesca se clasificó en dos categorías diferentes; la primera categoría es la pesca artesanal, diseñada para consumo humano directo y utilizada en barcazas, las cuales se realizan en navíos característicos como balsas o canoas; la segunda categoría es la pesca industrial, ésta por el contrario usa tecnologías avanzadas como

arrastreros o boleras para extraer una gran cantidad de recursos pesqueros a bordo.

Galarza y Kámiche (2015) hicieron una comparación entre la actividad pesquera artesanal que se caracteriza por el uso de pequeñas embarcaciones, actividades de pesca de corta duración cerca de la costa y producción directa de la misma para el consumo local; caso contrario, la pesca industrial abarca mucho mayor capital, las embarcaciones están acondicionadas para un almacenaje más duradero y poseen una mejor tecnología de navegación. Estas embarcaciones están diseñadas para realizar jornadas de producción mucho más elevadas. Resumiendo, las diferencias entre estos dos estilos de pesca se definen por las dimensiones de los barcos y por su inversión en tecnologías de navegación.

Oblitas (2019) mencionó algunos aspectos a tener en cuenta durante las operaciones de pesca, basándose en la Ley General de Pesca en su Decreto Ley N°25977 en donde se estipula que se deben obedecer los principios de sustentabilidad en los aspectos ambientales relacionar en la actividad de la pesca artesanal que son usar arte de la pesca adecuada para evitar el uso único de las especies marinas; cumplir con el plazo de veda que estipule la agencia marítima correspondiente; respeto por el área de actividad designada; el desarrollo de medidas encaminadas a mitigar el impacto negativo de la actividad y medidas a tomar para proteger el ecosistema marino, además de incrementar los medios de conservación o protección a bordo.

Según el significado de la anterior definición, la pesca artesanal no solo se considera como una ocasión importante para todos los residentes de la comunidad que avancen y mejoren su condición de vida en muchas áreas costeras, así mismo como un acuerdo para ayudar a preservar sus aportes y prácticas ancestrales de pesca. Por tanto, es verdad que la pesca artesanal es una de las actividades más antiguas de la existencia de la humanidad y muy productiva, se realiza utilizando diferentes artes de pesca artesanales en pequeñas embarcaciones y teniendo en cuenta los estándares de sostenibilidad, que permitirán realizarla de forma responsable. Asimismo, los conocimientos y conocimientos adquiridos por los pescadores artesanales ligado a sus ancestros, constituyen una parte intangible de esta costumbre ancestral.

Quesquén (2015) mencionó que algunas embarcaciones que se utilizan para la pesca artesanal como los veleros que antiguamente las usaban para ofrecer prestaciones adicionales en los puertos más importantes del Perú, designando a la tripulación de las embarcaciones el patrullaje marítimo para limitar el ingreso de carga prohibida, se caracterizan por su tamaño reducido y por el uso de velas para aprovechar la propulsión del viento, además, puede estar equipado con un motor eléctrico o puede usar solo dos palas como dispositivo de propulsión; el bote de doble banco que está construido en madera, por lo que tiene mayor resistencia y robustez, dos mesas colocadas horizontalmente en su interior se utilizan como medio de transporte de personas a los puertos pesqueros peruanos. Por lo general se utilizan botes de remos como medio para moverse en el mar, aunque también hay algunas lanchas a motor, que, como su nombre indica, utiliza un motor de combustión interna como medio de propulsión. En el Perú, este barco se ha utilizado para el transporte de personal naval durante muchos años, así como para la pesca artesanal; también describe a la canoa, que es una de las pequeñas embarcaciones utilizadas desde tiempos primitivos y se caracteriza por su pequeño tamaño y forma especial, de fondo rectangular y punta puntiaguda, el barco puede equiparse con remos como medio de movimiento, dependiendo la cantidad de tripulantes a bordo.

Los autores, de Lucio, et al (2013) definieron los siguientes términos referentes al arte de la pesca:

Los pescadores usan técnicas de sus antepasados para tejer la red cortina. Por lo general, estas redes están hechas de nailon y se introducen directamente en el mar, tratando de atrapar a los peces con sus mandíbulas cuando intentan cruzar la red (Lucio et al; 2013).

El espinel utiliza barras colectoras, alambres secundarios y utilice anzuelos con números diferentes según la especie a capturar (Lucio et al; 2013).

La pinta con anzuelo al igual que el espinel, pertenece a la clase de línea de mano, fundamentalmente por una barra colectora y un anzuelo correspondiente, y el cebo se integra con el anzuelo para pescar (Lucio et al; 2013).

Basados en que la pesca artesanal es una actividad sostenible y responsable, se deben tomar acciones para gestionar adecuadamente los recursos naturales

pesqueros. En este sentido, el arte de la pesca artesanal se considera un método amigable con el medio marino, porque se evita la pesca y depredación de especies que aún no alcanzan la etapa de madurez.

Según Espinosa (2015) afirmó que los artefactos de pesca se fabrican en las casas de los pescadores, las señoras desarrollan las actividades relacionadas con el tejido, tomándose aproximadamente 3 a 4 horas para hacer la malla de la cortina y en menor tiempo las líneas de mano, las cuales están diseñadas según la especie a capturar, es por esto, que esta actividad se suele realizar en barco.

Para García (1999) el conocimiento adquirido por los pescadores artesanales estuvo relacionado con todo el cambio climático, afectando directamente los productos hidrobiológicos, como las ráfagas de viento, calentamiento de las aguas, descongelamiento de los glaciares y eso sumado las condiciones del océano. Casi todos los pescadores pueden comprender estos factores en función de la experiencia acumulada a lo largo de los años. Por ejemplo, en se gran mayoría pueden predecir si hay buen o mal clima y las condiciones al observar la textura y el color de las nubes. Además, también coinciden y distinguen la presencia de fuertes corrientes oceánicas en función de los cambios estacionales, el cambio del viento o la temporada de lluvias. Por lo tanto, los pescadores artesanales son poseedores de “un rico matiz de conocimiento que puede ser valioso para las comunidades que pretenden preservar sus tradiciones” (p. 310).

En definitiva, es el conocimiento de los antepasados y el conocimiento de la generación que desarrolla actualmente el pescador artesanal, al reconocer la zona de mayor reproducción de recursos que provee el mar, las fechas de alta producción, las causas de las actividades de intervención, etc. Forman parte básicas de la característica cultural de la población, que han formado a través de años de observación y se han transmitido de generación en generación.

Budzich, et al (2014) afirmaron que, para añadir valor a los recursos del destino, se deben considerar los siguientes puntos: es importante que los recursos pesqueros seleccionados como parte de la industria turística sean gestionados y accionados de manera adecuada para adaptarse a las diferentes actividades que realizan. Para los autores, no hay impacto poco amigable en la localidad pesquera artesanal; en esta fusión de turismo y pesca, se pueden presumir los recursos naturales: como

peces, aves, playas; mamíferos así mismo recursos culturales, como: comida, puertos pesqueros, pescadores y sus anécdotas personales, elaboración de redes y recursos relacionados con el pescado, como recetas de generación en generación y restaurantes de mariscos y pescado.

Para fomentar el turismo vivencial y cooperar al desarrollo de las comunidades rurales es preciso involucrar la participación de la familia u otra organización, de acuerdo con Montero (2004) la participación comunitaria es “un proceso organizado, colectivo, libre e inclusivo, en el que diversos participantes, actividades y acciones tienen un cierto grado de compromiso y comparten valores comunes y objetivos como guía ” (p.109). En este sentido, la participación de la comunidad resulta fundamental por lo que Roselló y Lillo (2010) definieron a una población:

"un conjunto de organizaciones o asociaciones con un espíritu y una mentalidad basados en el trabajo común, la ocupación y las creencias comunes, del cual se derivan acciones que benefician a la unidad o a los que pertenecen a la organización". (p.69)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación presentó un enfoque cualitativo, de acuerdo con lo manifestado por Herrera (2017) las investigaciones cualitativas entran a tallar en los campos interdisciplinarios, transdisciplinarios y hasta contra disciplinarios; están presentes en la ciencias humanas, sociales y físicas, cubren muchas áreas al mismo tiempo. Está presente en los datos descriptivos que se obtienen de las palabras que emanan de las personas, los escritos y hasta la conducta observable. Por lo que esta definición es la que más se ajusta a los parámetros estipulados del presente documento.

Fue de tipo aplicada, de acuerdo con lo afirmado por Lozada (2014) quien aseveró que las investigaciones aplicadas generan conocimiento con base en los resultados que se obtienen de las investigaciones básicas, es así que las investigaciones aplicadas tienen un mayor impacto en el sector productivo y a mediano plazo, en la sociedad; contribuye también en la mejora de los niveles de vida de las poblaciones intervenidas y en la generación de plazas laborales.

Se utilizó el diseño fenomenológico en esta investigación, según Herrera (2017) argumentó que la fenomenología tiene por objetivo “conocer los significados que los individuos dan a su experiencia y lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia” (p. 4). Refuerzan esta opinión Hernández, et al (2010) quienes adujeron que los diseños fenomenológicos van orientados al significado y las vivencias de los individuos, grupos o comunidades; tuvieron como objetivo describir y comprender los fenómenos desde la perspectiva de cada participante y desde la perspectiva de la construcción colectiva; se basa en el análisis de discursos y temas, y la búsqueda de su posible significado; el investigador se apoya en la intuición, la imaginación y la estructura general de la participación, aprender de la experiencia de la persona; entonces el investigador se apoya en la experiencia del momento del suceso, el lugar del suceso, las personas que viven en el espacio y el trasfondo relacional (Hernández y Mendoza, 2018).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

La denominan pesca artesanal cuando la actividad se realiza empleando instalaciones y técnicas simples con predominio del trabajo manual; se emplean embarcaciones pequeñas y tipos de herramientas como cuerdas, cañas y redes pequeñas; se realiza a corta distancia de la costa y la cantidad de extracción es reducida en comparación de la pesca industrial; las especies extraídas son desembarcadas en muelles menores o caletas y son destinadas al consumo humano.

El turismo vivencial se caracteriza por generar ingresos económicos a través del desarrollo de diversas actividades como el alojamiento, la actividad gastronómica, que consiste en aprender, preparar y degustar la variedad gastronómica local; busca conocer el interés, desarrollo de aprendizaje y gustos de los turistas generando la creación de puestos de trabajo en los pobladores y a su vez ingresos adicionales a través del alquiler de equipos para el desarrollo de la pesca artesanal.

3.3. Escenario de estudio

Esta investigación se desarrolló en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, distrito que se encuentra ubicado en el departamento de Lima, provincia de Lima, en la costa peruana a orillas del Océano Pacífico, a una distancia aproximada de 20 km del centro de la ciudad de Lima, capital del Perú; se comporta como un centro de acopio de especies marinas para el consumo humano, que da base a la actividad de la pesca utilizando como espacio de operación de desembarque, unas 15 millas de la costa, usando su flota artesanal. Descargan su flota en una infraestructura portuaria dirigida por la capitanía del puerto. Los pescadores artesanales están representados por la Asociación Sindicato de Pescadores Artesanales “José Silverio Olaya Balandra”

3.4. Participantes

Esta investigación se desarrolló con el apoyo de los pobladores de la zona que se dedican a la pesca artesanal y evaluando así las posibilidades de desarrollo del turismo vivencial.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se empleó la técnica de la entrevista para la recolección de datos y como instrumento se aplicará la guía de entrevista para obtener información sobre el tema de investigación.

3.6. Procedimiento

La recolección de datos para la investigación se obtuvo a través del instrumento guía de entrevista, el cual nos dará información sobre la aceptación e interés del turista para desarrollar la actividad de pesca artesanal. La información recolectada pasará por el programa ATLAS. Ti y así obtener palabras claves y precisas.

3.7. Rigor científico

La validez de aprobación se otorgada por tres expertos en el tema de turismo vivencial.

Tabla de validación de expertos

Nº	Nombre del Validador	Experto	Institución de procedencia	Promedio de Validez
1	Zevallos Gallardo Verónica		Universidad Cesar Vallejo	94%
2	Agurto Ruíz Karla		Universidad Cesar Vallejo	90%
3	Ruiz Palacios Miguel		Universidad Cesar Vallejo	90%

El tipo de confiabilidad existente en la investigación fue externo, porque se da en un contexto natural y se caracteriza por presentar realidades múltiples en la investigación.

3.8. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación se cimentó en principios éticos y morales como la honestidad y respeto, tomando en cuenta la aportación de ideas de autores y respetando su autoría y refiriéndolos según las indicaciones de la norma de APA; adicionalmente se mostró la veracidad de los resultados obtenidos. Se mantuvo el principio de beneficencia, ya que esta investigación contribuyó a la aportación de

conocimientos sobre cómo obtener otro tipo de ingresos económicos con la actividad realizada de manera rutinaria hacia los pobladores, así como nuevos conocimientos para los turistas; el de no maleficencia, ya que no se dañó a la población y se planteó enseñar a los turistas a respetar las estaciones y tiempos de pesca; el de autonomía ya que al aplicar el instrumento de estudio a los pescadores, brindaron su apoyo de forma voluntaria; de justicia ya que el instrumento fue aplicado a todos por igual sin preferencia, ni distinción de raza o sexo.

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

Es necesario cumplir con los objetivos específicos para que posteriormente se pueda abordar el objetivo de esta investigación:

El primer **objetivo específico**, explorar qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.

La pesca artesanal es una actividad histórica que se caracteriza por extraer de las aguas la fauna existente en ella, es una actividad extractiva realizada por personas naturales en forma individual, directa y habitual, a través de la cual se pueden compartir conocimientos, experiencias y costumbres con los pescadores involucrando actividades vivenciales. Se lleva a cabo solo en el sector pesquero y se realiza con la indumentaria de protección adecuada.

El turismo vivencial se presenta en la actualidad como una alternativa de turismo no convencional, es decir, las experiencias que puede vivir un turista en diferentes recursos turísticos.

Con respecto a la subcategoría de actividades vivenciales de pesca, en la primera pregunta: Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta, la mayoría de pescadores artesanales entrevistados coincidieron que la actividad más realizada son los paseos turísticos en lancha, adicional a esto, el entrevistado N°1, N°11 y N°12 “coinciden que se enseña pesca de cordel y en ocasiones a bucear”, el entrevistado N°8 “refiere que para las fechas conmemorativas de San Pedro y San Pablo se realizan procesiones en lanchas” y el entrevistado N°9 “refiere que en ocasiones los han acompañado periodistas para realizar reportajes de su día a día”.

En la segunda pregunta: ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?, “la mayoría de los pescadores artesanales entrevistados coincidieron que estas actividades si favorecerían a la comunidad; en el aspecto social”, los entrevistados N°1, N°4 y N°5 consideran que “les permite compartir experiencias con los turistas”, el entrevistado N°2 considera que “tendrían visitas de turistas extranjeros”, el entrevistado N°3 considera que “pueden compartir sus costumbres en fechas festivas” y el entrevistado N°10 considera que “tendrían más visitantes pero que

aún es importante mantener medidas de seguridad por la pandemia del COVID-19; en el aspecto económico todos coinciden en que generaría más ingresos ya que podrían vender no solo el producto de la pesca, sino también artículos relacionados a la pesca”, adicional a ellos, los entrevistados N°7, N°9 y N°13 consideran que “el ingreso económico mejora y sostiene a la asociación de pescadores de la Caleta, la cual se encarga de brindar un apoyo simbólico a los familiares de los pescadores asociados, ya que, los pescadores artesanales no cuentan con un seguro, ni con una pensión; y en el aspecto ambiental, por unanimidad, los entrevistados refieren que esta actividad no genera contaminación”.

En la tercera pregunta: desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?, la mayoría de los entrevistados consideran que “se podría enseñar las faenas habituales de pesca, preparación de red y carnadas, cuidado con los lobos marinos y los diferentes tipos de pesca: como cordel y anzuelo”, adicional a ello el entrevistado N°9 considera que “se debería enseñar los tiempos de pesca” y el entrevistado N°12 adiciona “la pesca de cangrejo y la actividad de buceo”.

La Caleta de pescadores de Chorrillos pertenece a la provincia de Lima, región Lima, ubicado en el distrito de Chorrillos, el nombre real de la Caleta es “José Silverio Olaya Balandra”, según el inventario de recursos turísticos de MINCETUR, el recurso turístico pertenece a la categoría: 1 sitios naturales, de tipo costa, sub tipo caleta, tiene jerarquía 1, ya que, es un lugar histórico y cuenta con el potencial para desarrollar una actividad turística, tiene una accesibilidad de recorrido de 8km de distancia desde el centro de la ciudad, las vías de acceso terrestre están asfaltadas, los medios de transporte son con vehículos particulares, cuenta con señalización urbana, el estado de conservación es precario, hay descuido por los entes involucrados: la administración de la caleta y el municipio de Chorrillos. La Caleta es un centro de desembarque de especies marinas recolectadas por los pescadores artesanales que recorren 15 millas de la costa peruana, donde se ofrecen los productos frescos para el consumo humano, alrededor tenemos la playa de pescadores, la cual es visitada durante todo el año por turistas, veraneantes y deportistas, asimismo se ofrecen paseos turísticos y se realiza la venta de

productos para realizar una pesca artesanal como anzuelos, cordel para pescar y carnadas. (ver anexos y evidencias fotográficas)

Continuando con el **objetivo específico dos**, describir la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.

Con respecto a la subcategoría de Comunidad Anfitriona, en la cuarta pregunta: ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?, “la mayoría de los entrevistados están de acuerdo y consideran que sería factible ir con el turista porque compartirían sus vivencias y enseñanzas”, sin embargo, el entrevistado N°1 adiciona a su respuesta, “que a la vez podría ser complicado, por el hecho que muchos turistas no se acostumbran al mar y tendrían que regresar sin realizar la actividad, por ende no se cobraría por la actividad y se perdería el día”, el entrevistado N°4 considera que adicional a su respuesta, “los turistas valorarían su trabajo, ya que conocerían de cerca las vicisitudes que se pasan en altamar” y el entrevistado N°5 considera “que enseñando la actividad artesanal, ésta perdurará en el tiempo”.

En la quinta pregunta: ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal beneficie a la población de la caleta e impulse la actividad pesquera?, “la mayoría de los entrevistados consideran que se da un beneficio mutuo, que a través del turismo tendrían una opción de ingreso adicional para la familia, así mismo ayudaría a perdurar su actividad pesquera, del mismo modo el turista aprendería y valoraría su arte”, adicional a estas respuestas, los entrevistados N°7 y N°9 consideran “que debería estar bien estipulada la actividad turística, ya que la pesca es su fuente de ingreso diario, es su trabajo, y el turismo es una actividad recreativa estacionaria”.

En la sexta pregunta: Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?, “todos los entrevistados coincidieron en que se debe capacitar en tierra sobre las de actividades en altamar antes de navegar con los turistas y que deben tener sus equipos de seguridad como chalecos salvavidas”, adicional a esto, los entrevistados N°2, N°3, N°6 consideran “que saber luchar contra los lobos marinos para evitar perder su pesca es un tema

que los turistas deben de conocer”, el entrevistado N°4 considera que “se debe tener en cuenta el tipo de pesca que se va a desarrollar y la embarcación que se va usar”, los entrevistados N°6, N°7 y N°12 consideran que “se debe tener en cuenta la peligrosidad del mar, respetando las banderas colocadas”.

Por otro lado, el **objetivo específico tres**, determinar las condiciones de la Planta turística para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.

Con respecto a la subcategoría Planta turística, en la séptima pregunta: Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir a los turistas?, “la mayoría de los entrevistados coincidieron en que estarían de acuerdo en compartir su vivienda en un caso hipotético, sin embargo, en la actualidad no están en condiciones de albergar a los turistas”, por el contrario, los entrevistados N°2, N°9, N°10 y N°12 “no estuvieron de acuerdo en albergar a los turistas en su domicilio, considera que la Caleta se puede acondicionar y mejorar para albergarlos”.

Para que se desarrolle el turismo de forma adecuada es necesario tener una buena planta turística que cumpla con las expectativas de los turistas. Asimismo, la infraestructura forma parte importante del recurso ya que es la imagen que proyecta al turista. La caleta cuenta con establecimientos de comida ubicados en la playa de pescadores, el tipo de establecimientos con el que cuenta son puestos de comida, donde ofrecen comida de tipo local y nacional de las especies extraídas por los pescadores artesanales, recibe visitantes de distintas provincias y distritos como Lima y Chorrillos. Estos puestos de comida han sido habilitados por personas que se dedican a brindar el servicio de alimentación y por familiares de pescadores que fueron afectados por la pandemia, a través de la observación evidenciamos que no cuentan con protocolos de bioseguridad, formando aglomeraciones, vulnerando la seguridad de los visitantes de la caleta.

Otros dos establecimientos de restaurantes que son parte del recurso se encuentran en el Malecón Grau, el primero se llama El Hornero restaurante, el tipo de establecimiento: restaurante, especializado en carnes y parrillas internacionales,

es visitado por turistas internacionales y nacionales. Este restaurante es reconocido por su carta y sus vinos, se observó que este restaurante cercano a la Caleta cumple con los protocolos de bioseguridad, cuenta con dos puertas uno de entrada y uno de salida. El segundo restaurante se llama El Morocho pescados y mariscos, el tipo de establecimiento: cevichería, especializado en pescados y mariscos, ofrecen comida nacional y local, los visitantes son del entorno nacional y local, es recomendado mediante redes sociales por el tipo de gastronomía que ofrecen y por el ambiente, ya que cuentan con una barra llamada la barra de los Bravos, donde ofrecen variedad de tragos peruanos, se observa cuentan con un protocolo de bioseguridad que esta por mejorar, cuenta con tres salas para los comensales, con una decoración atractiva de acuerdo al recurso.

Con respecto a los establecimientos de hospedaje, el recurso turístico no cuenta con un establecimiento de hospedaje, sin embargo, alrededor del recurso, a 8 minutos encontramos establecimiento de hospedaje como “La posada de Belén”, en el jr. Santa Teresa 1018 – Chorrillos, en este establecimiento se encuentran habitaciones simples, dobles y triples, cuenta con servicios básicos y con internet, alberga turistas extranjeros y nacionales, sus precios son económicos y adicional ofrecen estadía gratuita a personas que lleguen a la capital por tratamientos médicos o cirugías; a 10 minutos encontramos el hotel “Olaya”, categorizado con tres estrellas, ubicado en Av. Defensores del morro 710 (ex Huaylas), cuenta con 38 habitaciones entre simples, dobles, triples y matrimoniales, cuenta con servicios básicos e internet, ofrece también el servicio de venta de pasajes para provincias de empresas de transporte reconocidas en el Perú.

En la octava pregunta: Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la caleta de chorrillos para recibir y albergar turistas?, los entrevistados coincidieron en que la Caleta requiere arreglos e instalaciones adecuadas para recibir o albergar a los turistas, el entrevistado N°2, adiciona que no cuentan con alojamientos, restaurantes o espacios preparados para los turistas para que puedan compartir con los pescadores y la población, así como el entrevistado N°5 adiciona que deberían tener espacios para las embarcaciones varadas, los entrevistados N°3 y N°4 refieren que solo están en condiciones de recibir turistas de paso, pero para alojarlos aún les falta

acondicionar el lugar, así mismo están esperando que se realicen los proyectos turísticos de la Asociación, el entrevistado N°9 considera que también se deben arreglar las instalaciones de servicios higiénicos, por el contrario en el entrevistado N°10 considera que si están en condiciones adecuadas para recibir y albergar a los turistas.

De acuerdo a la ficha de recopilación de la infraestructura dentro del recurso, observamos que no cuenta con servicios de salud propio, sin embargo recibe el apoyo del puesto de urgencias del Club Regatas en caso de alguna eventualidad; cuenta con servicios básicos como: agua potable, suministrado por la empresa de SEDAPAL SA, que por motivos de la pandemia por la COVID-19 se limitó el servicio para abastecer al terminal pesquero, cuenta también con alcantarillado a cargo de la misma empresa, en mal estado, el servicio de luz brindado por la empresa de Luz del Sur SAA en regular condición, ya que en ocasiones recortan la luz, abastece un 95% de la caleta; cuenta con vías terrestres en buen estado y con diversos accesos para llegar al recurso; la señalización es urbana y en buenas condiciones, sin embargo, no cuenta con señalización turística; no cuenta con centro de información turística, ni con servicio de internet propio, ni con zonas de wifi.

Para el desarrollo del análisis concerniente a la pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021, se tuvo en consideración explorar las actividades vivenciales de pesca que se desarrollan en dicha caleta, obteniendo que se realizan paseos en lancha y pesca de cordel como actividades más frecuentes, pesca de anzuelo, buceos y procesiones en lancha como actividades ocasionales y menos frecuentes, consideradas por los pescadores como actividades que favorecen al desarrollo social, económico y ambiental, consideraron que podrían enseñar al turista las actividades que se realizan como la preparación de la red, cordel, anzuelo y carnada, así como educarlos sobre los peligros a los que están expuestos para poder llevar a tierra el producto de su esfuerzo y sacrificio en altamar, por lo que se deduce que se realizan ciertas actividades, pero de manera improvisada, sin un control, ni guía para los mismos pescadores que brindan este servicio; por otro lado se buscó describir la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo

del turismo vivencial y se encontró que los pescadores estaban dispuestos a compartir con el turista sus vivencias y conocimientos, sin embargo consideran que de desarrollarse un turismo vivencial, se debe estipular bien las normas de la actividad turística, ya que la pesca artesanal es su trabajo y fuente principal de ingreso diario, no obstante el turismo es una actividad recreativa y estacionaria que se podría desarrollar por tiempos, así mismo los pescadores artesanales consideran que es importante capacitar previamente en tierra al turista antes de realizar esta actividad de pesca en altamar para evitar accidentes, así como brindarles todas las medidas de protección y seguridad; finalmente se determinó la condición de la planta turística para el desarrollo de un turismo vivencial a través de la pesca artesanal y se encontró que, a través de la guía de entrevista aplicada a los pescadores, consideran que las condiciones de infraestructura de la Caleta aún están por mejorar ya que requiere arreglos e instalaciones adecuadas para recibir o albergar a los turistas en óptimas condiciones, así mismo se corroboró mediante las fichas de recopilación de la infraestructura que el recurso aún tiene por mejorar los servicios básicos como luz y agua que se encuentran en mala condición e implementar señalización turística, centros de información turística, lo que apoyaría a impulsar el desarrollo de un turismo vivencial sostenido, por todo ello se considera que la Caleta de pescadores de Chorrillos es un lugar histórico y cuenta con el potencial para desarrollar una actividad turística.

DISCUSIÓN

Según Borbor (2018) define en su investigación que la pesca artesanal y el turismo vivencial, son actividades por la cual el pescador artesanal hace uso de permisos de turismo y de pesca artesanal, sus herramientas tradicionales propias del lugar denominadas artes de pesca, además de sus embarcaciones y maquinarias; donde ofrecen al turista sus saberes ancestrales, cultura, creencias, costumbres y tradiciones mediante la práctica de pesca responsable y en armonía con el medio ambiente. Es por esto que la pesca se ha constituido hasta hoy en una de las actividades económicas fundamentales del mundo. La pesca artesanal es fuente importante de recursos, con esta actividad productiva muchas familias costeras pueden subsistir, sacar adelante a sus familias y desarrollarse a través de ella. Este

tipo de pesca se puede realizar sin necesidad de tener embarcación en zonas de costa, ríos y lagos.

Teniendo en consideración este aporte teórico, se propuso el siguiente objetivo general: “Analizar la pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021”. Así mismo, se analizó la caleta de pescadores de Chorrillos para constatar las condiciones turísticas que presenta, las cuales fueron conformadas por tres categorías: actividades vivenciales de pesca, comunidad anfitriona y planta turística.

Para el análisis de estas categorías se aplicó una ficha de observación del recurso turístico, una ficha de recopilación de planta turística y una ficha de recopilación de infraestructura, las cuales se aplicaron en el recurso, adicional a ello se empleó una guía de entrevista, la cual se aplicó a trece pescadores artesanales.

Con respecto al primer objetivo específico donde se buscó explorar las actividades vivenciales de pesca que se realizan en esta Caleta, para el desarrollo del turismo vivencial, se encontró que la actividad más realizada fue la de paseos turísticos en lancha y la pesca de cordel, así como, en menor cantidad actividades como el buceo, procesiones en lancha por fechas conmemorativas como el día nacional de la pesca (San Pedro y San Pablo) e incluso reportajes en altamar, entendemos que estas actividades turísticas vivenciales no implican que el pescador artesanal deje de lado sus actividades naturales de pesca, ya que, estas son su fuente principal de ingresos y de alimentación, se contrastó dichos resultados con la investigación de Carbonell (2020) quien en su artículo científico “Mutaciones de la pesca artesanal en la costa norte de Barcelona”, encontró que esta región se ha convertido en un importante foco turístico y gracias a esto se generó una tendencia cultural en el rescate de tradiciones marítimas y pesqueras, lo que conllevó a que los pescadores abandonen la actividad pesquera para dedicarse al turismo; todas las actividades de recuperación cultural para desarrollar el turismo dieron resultados positivos, sin embargo, en Cataluña la principal actividad económica y social ha sido siempre la pesca y actualmente han desaparecido un tercio de los puestos de trabajo, lo que puede ser un indicador de bonanza temporal gracias al turismo, pero también puede conllevar a la desaparición de la pesca artesanal.

Luego de analizar el segundo objetivo, donde se buscó describir la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en dicha Caleta, se obtuvo que los pescadores artesanales, en su mayoría, estuvieron de acuerdo en ser acompañados y en brindar su enseñanza y vivencias en el desarrollo de la pesca artesanal en altamar, sin embargo un grupo mínimo de pescadores se mostró preocupado porque consideraron que sería complicado si el turista no se acostumbra al movimiento del mar, ya que implicaría que tendrían que volver y por ende perderían su día de trabajo, se comparó los resultados con la investigación de Gonzáles (2018) en su tesis "Pesca vivencial ayuda al progreso de la actividad turística en la comuna Monteverde provincia de Santa Elena", quién desarrolló un estudio de enfoque mixto descriptivo, donde aplicó encuestas a turistas y entrevistas a pobladores, obteniendo como resultado que los turistas estuvieron dispuestos a participar en actividades de pesca vivencial, y convencidos que esto beneficiaría a los pobladores, así como la mayoría de los pobladores participaron de actividades de turismo vivencial; se llega a la conclusión que en ambos estudios la comunidad anfitriona involucrada, en su mayoría, apoyaron el desarrollo del turismo vivencial, pues entendieron el beneficio económico que conlleva el arribo de turistas al recurso.

En relación al tercer objetivo, donde se buscó determinar las condiciones de la Planta turística para el desarrollo del turismo vivencial en la caleta de pescadores de Chorrillos, se tomó en cuenta la información obtenida en la ficha de recopilación de planta turística, así como también la información de la guía de entrevista a los pescadores artesanales del lugar, las cuales coincidieron en que la Caleta de pescadores no cuenta con una infraestructura adecuada para albergar a los turistas como se debe, en la ficha de recopilación de planta turística: establecimientos de restauración se encontró que no cuenta con restaurantes, solo con puestos de comida donde se ofrece el producto de la pesca a las personas que llegan a disfrutar de un día de paseo, así mismo, en la ficha de recopilación de planta turística: Hospedajes, se evidenció que no cuentan con hospedajes ni albergues en el recurso turístico, concluyendo que al implementar la planta turística habría una mejor acogida por parte de los turistas beneficiando así al recurso, este resultado se compara al de Gonzales, et al (2016) quien corroboró en su investigación que la planta turística permite el máximo aprovechamiento de los recursos turísticos,

siendo sumamente importante para obtener desarrollo y rentabilidad del turismo, así mismo, se contrasta con la investigación de Gonzales (2018), en la cual se encontró que las autoridades responsables del turismo convocaron a la población para que se involucren y puedan palpar y percibir los beneficios que llegan con el turismo, incursionaron en la gastronomía local, establecimientos de hospedaje, guías turísticos, que fueron los mismos pescadores locales, por lo que tuvieron un crecimiento turístico y por ende, obtuvieron ganancias económicas, con lo que se concluye que el turismo con la guía correcta brinda un sinfín de beneficios y que lo primordial es el cuidado del recurso y la buena administración de la planta turística.

V. CONCLUSIONES

De manera objetiva se concluyó que la actividad turística, como herramienta de desarrollo, se puede enriquecer realizando un turismo vivencial en la caleta de pescadores José Olaya Balandra en el distrito de Chorrillos, ya que en la actualidad se desarrolla de manera incipiente y empírica. Luego de realizar un trabajo de investigación minucioso y detallado, aplicando una guía de entrevista a los pescadores de la zona se obtuvo los resultados esperados.

La Caleta aún no tiene las condiciones medianamente necesarias para una explotación de turismo en toda la magnitud requerida, pero se pueden hacer grandes cambios con los entes gestores directos, como Dirección Regional de Turismo, Municipalidad de Chorrillos que, al incorporar patrullaje integrado de serenos en favor de la seguridad, la mejora de la limpieza y la implementación de selección de residuos sólidos, la mejora de salubridad remodelando y acondicionando los servicios higiénicos.

La incorporación de la actividad turística como parte de su actividad laboral cotidiana motiva a los pescadores de la zona ya que consideran que brindaría un ingreso económico extra a su canasta familiar.

Los pobladores de forma unánime coincidieron en que podrían acondicionar sus viviendas para poder albergar a los turistas una noche antes de ir a realizar la pesca en la madrugada, sin embargo, en la actualidad no se lleva a cabo por el tema de los protocolos para hacer frente a la COVID-19 y porque las viviendas aún no están acondicionadas con una adecuada infraestructura para albergar turistas.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la administración de calata implemente un puesto de información turística para que los turistas pueda tener una orientación adecuada.

Se recomienda a la administración de la caleta implementar señalización turística dentro del recurso para que el turista se pueda guiar dentro y fuera del recurso.

Recomienda a la administración que gestione con la municipalidad la limpieza de residuos solidos que se encuentran varados en la caleta.

Recomienda a la administración a cargo de caleta mejorar el estado de saneamiento y salubridad pública.

Se recomienda a los entes gestores dirección Regional de Turismo en invertir en proyectos de integración en turismo en la población joven que desee participar en este turismo vivencial.

REFERENCIAS

- Abernethy, K.; Allison, E.; Molloy, P.; y Côté, I. (2007). Why do fishers fish where they fish? Using the ideal free distribution to understand the behaviour of artisanal reef fishers. *Canadian Journal of Fisheries and Aquatic Sciences*, 64(11), 1595-1604. Recuperado de: <https://doi.org/10.1139/F07-125>
- Aparicio, Z. (2015). La Huaca de Narihualá como medio de educación no formal. *Mercurio Peruano*. (08), 161 – 177. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5528411.pdf>
- Astudillo, M.; y Paniagua, J. (2012). *Fundamentos de economía*. México: UNAM
- Bermejo (2014). Del desarrollo sostenible según Brundtland a la sostenibilidad como biomimesis. Bilbao: Marra, S.L.
- Borbor M. (2018). *La pesca artesanal como estrategia de diversificación de la oferta turística del cantón Playas* (Tesis de Bachillerato, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2018). Recuperado de: <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/jspui/handle/46000/4516>
- Boullón, R. (2006). Planificación del espacio turístico. México: Editorial Trillas
- Budzich, U., Burch, M., y Gomes, S. (2014). La pesca y el turismo: Fuente de beneficios para la comunidad. *Farnet Guía*. Recuperado de: <https://doi.org/10.2771/74793>
- Carbonell, E. (2020). Entre redes, patrimonio y turismo: mutaciones de la pesca artesanal en la costa norte de Barcelona (Cataluña). *Estudios atacameños* (65), 3-19. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2020-0024>
- Cayetano, P. (2016). *El turismo vivencial como alternativa de desarrollo para la asociación de pescadores artesanales de Huanchaco – 2016*. (Tesis de grado, Universidad Privada del Norte, Trujillo, Perú)
- de Lucio, L., Solano, A., Rebaza, V., Alfaro, S., Tresierra, A., y Campos, S. (2013). La pesca artesanal marina en la región La Libertad, Perú. *Callao: Inf Inst Mar*

Perú, 40(1-2), 31-134. Recuperado de:
https://biblioteca.imarpe.gob.pe/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=12781

Defeo, O. (2015). Enfoque ecosistémico pesquero: Conceptos fundamentales y su aplicación en pesquerías de pequeña escala de América Latina (Documento técnico de pesca y acuicultura N° 592) Roma: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, FAO. Recuperado de <http://www.fao.org/3/a-i4775s.pdf>

Díaz, L.; y Lama, G. (2015). Estudio de la satisfacción de los turistas extranjeros que visitan el poblado de Barrio Florido y alrededores, periodo 2014. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana)

Dornbusch, R., Fischer, S., y Startz, R. (2009). *Macroeconomía* (10ma ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Doyon, S. (2015). Losing ground: The marginalization of the St. Lawrence eel fisheries in Québec, Canada. *Marine Policy*, 61, 331-338. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2014.11.011>

Espino, P., y Gonzales, D. (2015). Turismo, liderazgo y motivación. (1era edición) Perú: Grafica Melusa

Espinosa, N. (2015). La configuración del espacio (social) de la pesca artesanal en balsilla en la caleta de La Tortuga, Piura: usos y representaciones del espacio entre los pescadores de balsilla. (Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú)

Galarza, E., y Kámiche, J. (2015). *Pesca artesanal: oportunidades para el desarrollo regional*. Perú: Universidad del Pacífico. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.21678/978-9972-57-342-2>

García, A. (1999). Compartición de conocimiento tradicional y científico para una gestión más adecuada de las pesquerías, *Etnográfica, Vol III. (2)*, 309-332.

(ISSN 0873-6561). Recuperado de:
http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_03/N2/Vol_iii_N2_309-332.pdf

García, J.; y Flores, A. (2016). Contribución de la pesca artesanal a la seguridad alimentaria, el empleo rural y el ingreso familiar en países de América del Sur. *Santiago de Chile. Obtenido de <http://www.fao.org/3/bi5768s.pdf>*.

García, O. (2006). *La planificación turística, enfoques y modelos*. México: Quivera

García, R. (2015). *Principios de turismo vivencial integrados al diseño arquitectónico de hospedaje en el entorno paisajístico de la provincia de Cajabamba*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Privada del Norte). Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11537/6469>

González J. (2018). *Pesca vivencial como aporte al desarrollo de la actividad turística en la comuna Monteverde provincia de Santa Elena, 2016* (Tesis de Bachillerato, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2018). Recuperado de: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4502>

Guarda, B.; y Vila, A. (2020). Estudio de percepción de pescadores artesanales sobre aspectos de conservación marina y áreas marinas protegidas en la región de Magallanes. *Anales del Instituto de la Patagonia*, 48(3), 7-21. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-686X2020000300007>

Halim, S. A., Liu, O. P., Yussof, N., & Sian, L. C. (2011). Participation towards heritage conservation: Case of a fishing community in Langkawi Geopark. *Planning Malaysia*, 1(1).

Hallasi, M. (2019). Turismo vivencial como alternativa de desarrollo local de Pucará. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano). Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13919>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5.ª ed.) México: McGRAW-HILL.

- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGRAW-HILL.
- Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- INEI (2015). Perú: Anuario de Estadísticas Ambientales. Recuperado de: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1342/libro.pdf
- Janot, J. y O'Hara, E. (2013). Uniendo la pesca con la economía del turismo. Farnet. Recuperado de: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/FARNET_Magazine_09_ES_0.pdf
- La Riva, I. (2013). *Aportes a la doctrina del turismo*. (2da ed.) Perú: Imprenta Editora Gráfica Real S. A. C.
- Lillo, H., y Roselló, E. (2010). *Manual para el trabajo social comunitario*. (1era edición) España: Narcea.
- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Martindale, T. (2014). Heritage, skills and livelihood: reconstruction and regeneration in a Cornish fishing port. In *Social issues in sustainable fisheries management* (pp. 279-299). Springer, Dordrecht. Recuperado de: https://doi.org/10.1007/978-94-007-7911-2_15
- Molina, A. (2013). Diagnóstico estratégico de la actividad de Pesca-turismo en España. *Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Secretaría General de Pesca y Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, Spain*. Recuperado de: <https://obsemar.wordpress.com/2017/02/13/diagnostico-estrategico-de-la-actividad-de-pesca-turismo-en-espana/>

- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. (1era edición) Argentina: Paidós
- Morillo, M. (2011). Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. *Visión Gerencial*, (1) ,135-158. ISSN: 1317-8822. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=465545890011>
- Oblitas, N. (2019). Regulación de la caducidad del permiso de pesca y de la licencia de operación de plantas de procesamiento en la Ley General de Pesca y su reglamento. *Vox Juris*, 37(2), 49-58. Recuperado de: <https://doi.org/10.24265/voxxuris.2019.v37n2.04>
- Olmos, J., y García, C. (2016). *Estructura del mercado turístico*. (2da ed.) España: Paraninfo.
- Orgaz, F.; y Cañero, P. (2016). Ecoturismo en comunidades rurales: análisis de los impactos negativos para la población local. Un estudio de caso. *REVESCO: Revista de estudios cooperativos*, (120), 99-120. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.5209/rev_REVE.2016.v120.49155
- Porto, N., Dowbley, V., y Garcia, C. (2020). Tácticas para el juego turístico en grupos de municipios de la Provincia de Buenos Aires: una clasificación para el desarrollo del turismo de deportes. *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo* (14). Recuperado de <https://doi.org/10.7784/rbtur.v14i3.1915>
- Quesquén, R. (2015). Embarcaciones pesqueras. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Callao. Recuperado de http://biblioteca.unac.edu.pe/biblioteca_virtual/archivos/textos/8.pdf
- Revismar (2015). La pesca artesanal en Chile. *Revista de marina*. 2/ 200 Año CXVI - Volumen 17 Número 860- enero- febrero 2015.Publicación ISBN -0034-8511.Páginas 24-27. Recuperado de: <https://revistamarina.cl/revistas/2015/2/variosautores2.pdf>
- Secretaría de Turismo de México SECTUR (2018). *Nuestro turismo: el gran motor de la economía nacional*. Recuperado de:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/412719/Turismo_2040_Politica_Turistica_de_Estado.pdf

Varisco, C. (2013). Sistema turístico. Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios. Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Vilímková, O. (2015). Turismo vivencial–presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú. *ELOHI. Peuples indigènes et environnement*, (7), 75-100. Recuperado de: <https://doi.org/10.4000/elohi.479>

Zegarra, E. (2016). *Pescadores y acuicultores del Perú, Acercamiento a la población objetivo del Programa Nacional de Innovación en Pesca y Acuicultura*. Lima: Imprenta Editorial Súper Gráfica E.I.R.L.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
<u>PROBLEMA GENERAL</u>	<u>OBJETIVO GENERAL</u>	Enfoque: Cualitativo Tipo: Aplicada Diseño: Fenomenológico Técnica Entrevista
¿Cómo la pesca artesanal podría ser considerada una alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?	Analizar la pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.	
<u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	
¿Qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?	Explorar qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.	
¿Cuál es la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?	Describir la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.	

<p>¿Cuál es la condición de la planta turística para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?</p>	<p>Determinar las condiciones de la Planta turística para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Guía de entrevista semi estructurada</p> <p>Ficha de observación</p>
--	---	---

Anexo 2. Matriz de Categorización

Unidad temática	Definición Conceptual	Componente temático	Componente sub temático	Instrumento
Turismo vivencial	Espino y Gonzáles (2015) la definición de turismo vivencial es la interacción y convivencia entre turistas y familias anfitrionas. Los miembros de la comunidad ofrecen una serie de actividades para que los turistas puedan participar en actividades de agricultura, ganadería o pesca durante su estadía. Asimismo, los residentes pueden brindar servicios de alojamiento en sus hogares para promover el intercambio de	Actividades vivenciales de pesca	Actividades turísticas pesqueras en el destino	Guía de entrevista semi estructurada Guía de observación
			Principios de sostenibilidad	
		Comunidad anfitriona	Predisposición de los pescadores	
			Posibilidad de sinergia turística	
		Planta turística	Viviendas habilitadas	

	experiencias entre diferentes culturas.		Evaluación del espacio turístico	
--	---	--	----------------------------------	--

Anexo 3. Matriz Apriorística

Tabla 3. Matriz Apriorística

Ámbito temático	Problemas específicos	Objetivos Específicos	Componente temático	Componente sub temático	Ítem para la entrevista a los pescadores de la Caleta
Pesca artesanal como alternativa para el desarrollo turístico vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021	¿Qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?	Explorar qué tipo de actividades vivenciales de pesca se realizan para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.	Actividades vivenciales de pesca	Actividades turísticas pesqueras en el destino	Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.
					¿Cómo cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en el aspecto social, económico y ambiental?
				Principios de sostenibilidad	

					Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?
	¿Cuál es la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?	Describir la predisposición de la comunidad anfitriona para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.	Comunidad anfitriona	Predisposición de los pescadores	¿Cuál sería su reacción si al aplicar el turismo vivencial, el turista tuviera que acompañarlo en su trabajo diario y usted le pueda enseñar su arte en la pesca artesanal? ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez

					impulsar la actividad pesquera?
				Posibilidad de sinergia turística	Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?
	¿Cuál es la condición de la planta turística para el desarrollo del turismo	Determinar las condiciones de la Planta turística para el desarrollo del turismo	Planta turística	Viviendas habilitadas	Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría

	vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021?	vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021.			dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?
				Evaluación del espacio turístico	Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Anexo 4: Instrumentos

GUÍA DE ENTREVISTA

Nombre del entrevistado: _____

Centro de labores del entrevistado: _____

Hora de inicio de la entrevista: _____

Hora de fin de la entrevista: _____

Lugar y fecha de la entrevista: _____

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.
2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?
3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal beneficie a la población de la caleta e impulse la actividad pesquera?
6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?
SUBCATEGORÍA: Planta turística
7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?
8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?
Evidencia Fotográfica

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA EL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS.

NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO		Ficha N.	Evidencia Fotográfica		
UBICACIÓN					
REGIÓN		PROVINCIA			
Distrito					
CATEGORÍA		TIPO			
SUBTIPO					
ACCESIBILIDAD					
Recorrido	Acceso	Medio de Transporte			Señalización
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
DESCRIPCIÓN					

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA

INFRAESTRUCTURA	Distrito	Nº	SI	NO	CONDICIÓN			DESCRIPCIÓN	Evidencias fotográficas
					Buena	Regular	Mala		
	Servicio de salud								
	Agua								
	Luz								
	Alcantarillado								
	Vías terrestres								
	Señalización								
	Centro de información turística								
	Internet								
	Teléfono								
	Bancos								
Comisaria									
Instituciones educativas									

**FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA
ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO				UBICACIÓN				Evidencia Fotográfica					
TIPO DE ESTABLECIMIENTO				TIPO DE HABITACIONES									
Hotel	Hostal	Hospedaje	Otro	Simples	Dobles	Triple	Matrimoniales						
SERVICIOS				TIPOS DE TURISTAS									
Agua	Desagüe	Electricidad	Internet	Extranjero	Nacional	Local							
Nº DE HABITACIONES				Nº DE CAMAS									
OBSERVACIÓN													

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA

RESTAURANTES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

UBICACIÓN

Evidencia Fotográfica

TIPO DE ESTABLECIMIENTO

TIPO DE COMIDA

Internacional

Nacional

Local

TIPO DE TURISTA

Internacional

Nacional

Local

OBSERVACIÓN

Anexo 5: Validaciones



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO
Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 14 de junio de 2021.

Apellido y nombres del experto: Zevallos Gallardo, Verónica.

DNI: 41726975 Teléfono: 932371609

Título/grados: Mg. Docencia Universitaria.

Cargo e institución en que labora: Universidad Cesar Vallejo. Coordinadora de Escuela ATH.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1										x		
2										x		
3										x		
4										x		
5										x		
6										x		
7									x			
8									x			

Promedio de valoración: 94% _____



Mg. Verónica Zevallos Gallardo.
Coordinadora E.P. Administración en Turismo y Hotelería
Lima norte

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, junio del 2021

Apellido y nombres del experto: Ruiz Palacios Miguel

DNI: 43678006 Teléfono: -

Título/grados: Magister

Cargo e institución en que labora: Docente UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1										X		
2										X		
3										X		
4										X		
5										X		
6										X		
7										X		
8										X		

Promedio de valoración: 90



FIRMA DEL EXPERTO



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN
DE EXPERTOS**

Lima, 28 de junio de 2021

Apellidos y nombres: Agurto Ruiz Karla Paola

DNI: 46695542 Teléfono: 949411151

Título/grados: MBA. Administración de negocios

Cargo e institución en que labora: Coordinadora de Escuela de Administración en Turismo y Hotelería Piura – UCV.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	INACEPTABLE					ACEPTABLE					
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?									X		
¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?									X		
facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X		
¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X		
¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?									X		
¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X		
¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X		
¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X		

Promedio de valoración:


 KARLA PAOLA AGURTO RUIZ
 ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
 PIURA - UCV

FIRMA DEL EXPERTO

Anexo 6: Constancia de Turnitin



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Warren Fred Turkowsky La Torre
Título del ejercicio: REPORTE N°2
Título de la entrega: Entrega N°2
Nombre del archivo: smo_vivencial_en_la_Caleta_de_Pescadores_de_Chorrillos_20...
Tamaño del archivo: 269.51K
Total páginas: 41
Total de palabras: 12,946
Total de caracteres: 70,688
Fecha de entrega: 16-nov.-2021 06:11p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 1705005817



Derechos de autor 2021 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Anexo 7: transcripción de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA N°01

Nombre del entrevistado: Carlos Ramírez Laynes

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 5:00 am

Hora de fin de la entrevista: 5:40 am

Lugar y fecha de entrevista: Caleta de Chorrillos el día 12 de septiembre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

En esta caleta se puede brindar la enseñanza de la pesca en distintas maneras como la del redero, pinta, cordeles, buzos y cangrejeros, pero en la actualidad solo se enseña a pescar, bucear y paseos en lanchas que lo realizan personas externas a los pescadores ya que fueron ingresando por conocidos a los asociados de la caleta.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

En lo económico aporta mucho en esta época que estamos viviendo como vez no salimos a pescar ya que no hay muchos peces y la pandemia nos ha hecho que cambiemos nuestros horarios, en lo social compartimos con personas sus experiencias y su manera de ser y en lo ambiental no afecta mucho ya que no produce ningún tipo de contaminación.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Puedo enseñarles mi faena de cada día, desde el momento que me preparo para salir a la pesca, como preparamos las herramientas como la red, el uso de carnadas y el cuidado que debemos tener con los lobos marinos.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Por un lado, es bueno ya que enseñaríamos lo que hemos venido aprendiendo por tradición de nuestros padres o familia, pero por otro lado sería complicado porque ya hemos tratado y algunos turistas no están acostumbrados estar en el mar y en esos momentos tendríamos que regresar a tierra y perdemos nuestro día de trabajo ya que algunos no pagan ya que no pudieron vivir la experiencia de la pesca.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Siempre ha existido un vínculo entre la pesca y el turismo, pero hay personas ajenas que han llegado a la caleta hacer conflictos y no se ha podido llevar un orden o un progreso en esa parte, pero el turismo será el que nos haga tener un ingreso económico aparte de la pesca.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Si ya que es muy cansado y pueden producirse accidentes, el turista pueda realizar la actividad le explicaríamos todo mediante nuestras experiencias vividas en lo largo de los años que tengo como pescador y como te das cuenta hay días que no ingresamos al mar por los bancos que se producen esto quiere decir que el mar esta movido y produce corrientes peligrosas para el pescador o el turista.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Si estuviera dispuesto en compartir mi vivienda si tuviera el espacio adecuado y alimentación claro que si a nadie se le puede negar alimento aparte que esto me genera ingresos a mi economía. El estado de mi casa no es el adecuado para poder recibir a alguna persona en estos momentos.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Como lo vez le falta varios arreglos a la Caleta y solo estamos para recibir turistas de paso.

Evidencia fotográfica:



GUÍA DE ENTREVISTA N°02

Nombre del entrevistado: Arsenio Ayauca Ochoa

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 6:37 am

Hora de fin de la entrevista: 6:47 am

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 25 de Septiembre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

En el 2016 fui dirigente de la caleta donde traté de ser promotor de espacios para el turismo como la venta de nuestras comidas, comercio y paseos en lancha.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Si tuviéramos lanchas le convendría a todos ya que es una gran rentabilidad, no ocasiona contaminación y él lo social tendremos otros tipos de personas visitándonos como turistas extranjeros.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Eventual mente se les puede enseñar a pescar, preparar anzuelos y realizar el tipo de pesca de cordel al lado del muelle.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Si me gustaría ya que podríamos enseñarles y a la vez cobrar por nuestras enseñanzas en el mar ya que al pasar el tiempo la pesca ha bajado mucho.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Si sería una buena alternativa y una opción de ingresos para nuestra familia porque esto es una tradición que viene de familia en familia.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Sí, cada día es cansado ya que a veces tenemos que batallar con los lobos marinos para que no se coman los peces y no dañen nuestras redes, al turista se le explica y se le da protección como chalecos, pero esto solo dura un día no vuelven a regresar.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Sí, el turismo genera ingresos, no compartiría mi vivienda, sólo podría recibirlo aquí en la caleta.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Es inadecuado, no contamos con alojamientos, restaurantes, espacios preparados para que los turistas puedan pasar un tiempo determinado para que pueda compartir con nosotros o la población.

Evidencia fotográfica:



GUÍA DE ENTREVISTA N°03

Nombre del entrevistado: Pedro Tomas Guapaya Navarro

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 7:10 am

Hora de fin de la entrevista: 7:30 am

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 25 de septiembre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Paseos turísticos de 30 minutos donde te llevan a ver el salto del Fraile, los alrededores del club regatas, de vez en cuando cuentan con una persona que transmite información y se venden accesorios para pescar en el muelle.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

En lo económico aporta mucho ya que nosotros podemos vender nuestros productos, en lo social pueden venir a conocer nuestras tradiciones y reuniones que hacemos en fechas festivas, lo bueno que no hay suciedad o contaminación por parte de las personas que nos visitan.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Puedo enseñarles a encabalgar, remendar la red (armar o tejer), también enseñarles las formas de sobrevivir con la actividad de la pesca porque hay tiempos que usamos otros tipos de herramientas para la pesca y estas charlas se pueden realizar en nuestro local Jose Olaya.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Mi reacción sería positiva porque podemos enseñar y transmitir lo que el pescador sufre con los lobos, lo que pasamos en altamar, como es complicado encontrar peces en estas épocas.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Creo que, si el turismo ingresa sería un gran aporte por que la pesca artesanal está desapareciendo y el turismo daría trabajo a los pescadores que ya no estamos pescando.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Siempre ha sido cansado y complicado con muchos peligros ocasionando pérdida de vidas, para la seguridad del turista tenemos que darle chalecos salvavidas y estar en una embarcación segura.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Sí genera ingresos económicos, si hay grupos de turistas que están dispuestos, sí compartiera vivienda y alimentación que les guste, si puedo acoger turista cuento con un espacio que puedo habilitarlo para ellos.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y

albergar turistas?

Ahorita podemos recibir personas para que disfruten el día pero no para albergarlos como sería correcto con los ambientes necesarios, tenemos proyectos turísticos solo estamos esperando que se realicen.

Evidencia fotográfica:



GUÍA DE ENTREVISTA N°04

Nombre del entrevistado: Juan Camacho Gamio

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 8:52 am

Hora de fin de la entrevista: 9:20 am

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 25 de septiembre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Es el único puerto con cuatro actividades, redes, pinteros, cangrejeros, buzos y también realizan paseos turísticos en lanchas.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

En lo económico pueden ayudar a los pescadores que tienen embarcación, enseñarles a los turistas a reparar redes como otro ingreso, lo social puede ayudarnos a compartir experiencias y maneras de sobrevivir, en lo ambiental no realizaríamos ningún tipo de contaminación.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Como es el arte para explicarles todo lo que hace un pescador como a preparar redes, bucear, hacer nudos o trenzar, nadar en el mar y aprender a embarcarse.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Estaría contento ya que lo que realizamos es una cadena ya que mi abuelo fue un pescador, mi padre e hijos también, si los pescadores lo enseñáramos este arte no se pudiera perder con el tiempo.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Toda la vida la pesca aportara a la población, sería un gran beneficio para los pescadores y los turistas.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Hay momentos que en todo trabajo es agotador y tiene riesgos depende de qué tipos de pesca realices, a los turistas se les debe dar una buena orientación, chalecos salvavidas y estar en una buena embarcación que le preste seguridad.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Claro que genera ingresos económicos como ejemplo los paseos en lancha, no estaría dispuesto a compartir mi vivienda, pero mi día de trabajo sí, puedo enseñarle; mi vivienda no se encuentra preparada para recibir a un visitante.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Hay proyectos para mejorar la caleta, pero no están concretados, le falta muchas cosas para mejorar y tener un panorama que las personas que nos

visiten puedan disfrutar de nuestras instalaciones.

Evidencia fotográfica:



GUÍA DE ENTREVISTA N°05

Nombre del entrevistado: Jose Ismael Ortega Mesa

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 11:00 am

Hora de fin de la entrevista: 11:23 am

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 25 de septiembre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Se realizan paseos en botes o lanchas, gastronomía y natación.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

En lo social se aprende de la gente, lo económico aporta mucho y en lo ambiental no afecta para nada a la caleta.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Por lo más básico que aprender a pescar en cordel, hacerles una ruta llevarlos a varios a pescar como a la herradura, lugares gastronómicos a los alrededores, realizar pesca de 2 días como mínimo en altamar, y si es posible enseñarle rutas terrestres para realizar otras actividades.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

tendría una satisfacción ya que puedo enseñar lo que me gusta, ya que si me vez los días que no salgo a pescar me dedico a vender anzuelos que me encanta prepararlos para la pesca.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Enfocar correctamente ya que el turismo aporta y la pesca es una actividad rentable en todo el mundo, hay un público que viene a pescar y puede realizar este arte que es bonito como la pesca.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Es cansado donde pasamos por riesgos dependiendo de quien lo haga si es que no tiene experiencia, tratar de dar las medidas de seguridad que debe tener un bote como chalecos y lugares de zonas segura para la actividad.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Si genera ingresos, de echo que compartir con ellos mi vivienda y alimentación mientras se encuentre limpia y ordenada, pero todavía falta para que esté preparada para poder recibir visitas o turistas.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Si es perfecto, pero le falta mucho para mejorar, falta arreglar los pisos, un poco de pintura para que tenga otra imagen, unos cuantos hoteles o hospedajes en la

playa o alrededores, un poco más de orden en lo que es comercio y un lugar donde se puedan dejar las embarcaciones varadas.

Evidencias fotográficas:



GUÍA DE ENTREVISTA N°06

Nombre del entrevistado: Reinaldo Palacios Baldo

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 12:09 am

Hora de fin de la entrevista: 12:14 am

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 25 de septiembre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Hacen paseos turísticos en embarcaciones que no son apropiadas, necesitamos embarcaciones así como paracas, aparte la gastronomía que viene gente a comer a la caleta.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Si es bueno hay turistas que vienen y te pagan por ir a pescar no pagan caro, pero pagan de 200 a 300 soles y ya no sales a pescar, necesitamos formalizarnos ya que la marina exige buenas embarcaciones y seguros.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

A pescar, tender una red, poner carnadas y llevarlos a las zonas que hay pesca.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Estaría bien llevar a los turistas sería mejor aparte que vas a ganar y vas a pescar estás haciendo las dos cosas a la vez, estaría bien sería bueno.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Si porque me va a dar trabajo a mí y a mis hijos, al llevar a un grupo turistas no iría solo tendría a uno o dos para que nos ayuden, sería una buena fuente de ingresos para otras personas no solo para mí, podría tener una embarcación más grande y llevar redes ya que ganamos todo el turismo es bueno.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Si es peligroso el mar puede estar tranquilo, pero puede sorprender solo los que conocemos sabemos dónde ingresar, primero aquí en tierra explicarle como es la faena de la pesca para que cuando vaya no corra riesgos y tampoco podemos llevarlo a zonas que puedan correr riesgos se les lleva a lugares donde pueda pescar el único problema es los lobos marinos llegan 50 rompen red y se llevan a todos los pescados.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Claro si yo siempre he apostado en eso en turismo llevar a pescar a turistas, pasearlos si tuviéramos embarcaciones como hay en paracas no los paseáramos por acá los lleváramos a las islas al otro lado tu vieras la cantidad de lobos marinos que hay se van a emocionar los turistas, si tuviera mi casa buena claro

un cuarto para que se queden, mi casa no es precaria pero me faltaría construir un piso para que vivan allí y hago de tres a cuatro habitaciones.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Nos falta mira como esta esto falta a lo que sea un piso, pavimentación, todo unas palmeritas, un local lo tenemos, pero anda cerrado, donde podamos dar charlas y explicarles todo.

Evidencias fotográficas:



GUÍA DE ENTREVISTA Nº 07

Nombre del entrevistado: Ricardo Llanos Matell

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 12:37 pm

Hora de fin de la entrevista: 12:48 pm

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 04 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Sedan paseos en lanchas es un recurso para los pescadores cuando no hay pesca pero no todos solo los que están actos para hacer el paseo, también deportes de nado como una terapia toda la mañanas viene un grupo de gente hacer su terapia aquí en el mar.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Es un ingreso económico para la Asociación si yo cobro por el paseo veinte soles les doy entre tres a cuatro soles esos ingresos sirve para contratar personal para limpiar y un seguro del pescador.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Se les puede enseñar a pescar, como se tira la red, practicar como tira un cordel, como estacionar la lancha.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Si estuviese dispuesto que me acompañen y que me ayuden, aprendan a lanzar la red y ver donde hay peses.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

tendría que ver un acuerdo el turismo es una zona donde te vas a divertir pero la pesca es un cuestión donde te vas a trabajar es un trabajo para el pescador ya que el turismo tiene su tiempo cuando el mar está muerto y a la pesca tienes que dedicarte por que no todos los días es turismo tienes que ver primero tu trabajo.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Como te digo el agua tiene que estar mansita y si vez que el mar esta movida no se puede realizar ni la pesca ni el turismo para poder salvar la vida de los pescadores y los turistas por eso se pone bandera roja que no se puede entrar amarilla que está un poco movida y verde que si se puede entrar.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Claro por supuesto puedo compartir mi vivienda y alimento, por los momentos no se puede compartir la vivienda ya que es una casa de uso personal.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Si, pero no totalmente si un 30% o 40 % se podría acondicionar y con esto de la pandemia un 20% ya que hay espacios libres.

Evidencia fotográfica:



GUÍA DE ENTREVISTA N°08

Nombre del entrevistado: Eliseo Ccaccya Altamirano

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 16:27 pm

Hora de fin de la entrevista: 16:58 pm

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 08 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Se realizan paseos en la fecha de San Pedro y San Pablo en altamar, también se realizan paseos turísticos en otros tipos de embarcaciones.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Favorece en un aspecto económico ya que tendríamos un ingreso.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Que ellos puedan aprender los tipos de pesca con red o con anzuelos.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Si estaría dispuesto a que me acompañen.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Considero que es una buena opción porque si se puede unir el turismo y la pesca artesanal.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Primero explicarle ya que antes que uno haga algo tiene que explicarle o en el camino se le va hablando para llevarlo al campo.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Si estamos dispuestos, pero en estos momentos mi vivienda no está acondicionada para esto.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Ahorita no esta ya que le falta todo como pisos, luz, techo y acondicionar un lugar donde un turista pueda albergarse, tener un hotel.

Evidencia fotográfica



GUÍA DE ENTREVISTA N°09

Nombre del entrevistado: Enmanuel Camarena Elespuru

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 17:00 pm

Hora de fin de la entrevista: 17: 25 pm

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Chorrillos el 08 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Actividades de paseo y también llevamos a pescar cada propietario de embarcación cobra por horas, así como se han llevado a periodistas.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Si de alguna manera genera un ingreso a la Asociación a lo cual esos ingresos sirve para el apoyo del asociado.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Se les brinda charlas de cómo pescar, los tiempos de pesca.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Si estaría de acuerdo depende el trato que hagas con el turistas y que quiera aprender ya que algunos solo quieren grabar y no realizar la actividad.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Si ya que el turismo puede ayudar a que los pescadores puedan vender sus productos ya que se puede hacer más conocido la caleta, pero los pescadores no se pueden dedicar solo al turismo ya que hay personas en la caleta que se dedican a la venta de las especies sacadas.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Para llevar al turista tenemos que llevar todos los equipos de seguridad ya que no podemos confiarnos del mar así parezca que el agua este mansa.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

No considero que se deberían albergar en el local de la Asociación o en un hospedaje, mi vivienda está en construcción por eso no puedo recibir personas.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

No se encuentra bien en su totalidad para poder recibir de manera adecuada a los turistas, hay que arreglar los pisos, instalaciones de servicios higiénicos y otras cosas más que puede mejorar nuestra caleta.

Evidencia fotográfica



8 oct. 2021 5:00:11 p. m.
-12.1659S -77.0304W
Chachi Dibós
Cercado de Lima
Provincia de Lima

GUÍA DE ENTREVISTA N°10

Nombre del entrevistado: Jesús Samani Castañeda

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 4:00 p.m.

Hora de fin de la entrevista: 4:15 p.m.

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Pescadores de Chorrillos 08 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Si hay actividades recreativas como lo es paseo en lancha, pero yo realizo ningún tipo relacionada al turismo.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Creo que si favorece porque ingresa más dinero al sindicato y nos conviene porque viene más público y así nos pueden comprar más pescado, de manera ambiental también favorece, pero siempre y cuando con los protocolos por el covid.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Les enseñaría a pescar con cordel, porque las pesca con red se realiza de noche.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Los recibiría de manera positiva, ellos vienen para que se les enseñe a los turistas se le cobra por horas y en su mayoría vienen los fines de semana.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Es un beneficio mutuo porque ellos van a prender de nosotros y a nosotros ellos nos van a salvar económicamente.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Nuestro trabajo es bien cansado y ahora podemos dedicarnos más al turismo porque la pesca ahora ha mermado bastante y ya no es como antes.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

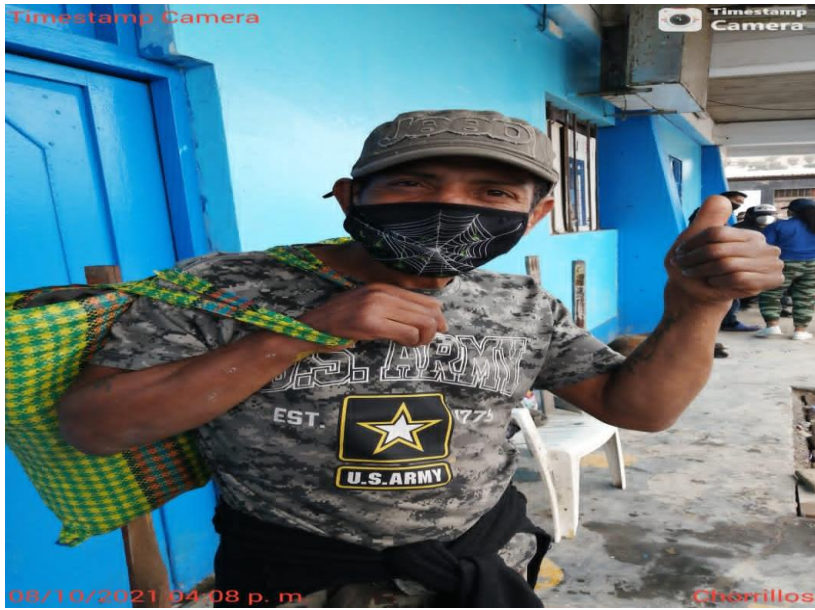
7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

No puedo brindarles mi casa porque es chica, si tuviera en condiciones tal vez en el caso de ser mi cliente tal vez porque no puedo meter a cualquier persona a mi casa.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Si tenemos condiciones porque el muelle es muy seguro, hay bastantes luces está bien iluminado al menos Chorrillos es una de las mejores Caletas en las noches hay varios guardianes. Chorrillos está en condiciones para el turismo.

Evidencia fotográfica



GUÍA DE ENTREVISTA N°11

Nombre del entrevistado: Freddy Llican Romero

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 4:13 p.m.

Hora de fin de la entrevista: 4:18 p.m.

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de pescadores de Pescadores de Chorrillos,
08 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Lo mismo de siempre viene a tomar desayuno temprano con los productos de la pesca de la madrugada, luego practican pesca con cordel en el muelle y la actividad recreativa es el paseo en lancha.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Algunos compañeros ya lo están haciendo, llevan a dos o tres personas y ellos les enseñan como pescar y les pagan su día de trabajo.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Les enseñaría la pescar que es con cordel y anzuelo además la pesca con red.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Si estuviese de acuerdo porque eso es promover la actividad pesquera con el turismo y aprendan la supervivencia del día a día del pescador para que vean que es un trabajo difícil y arduo.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Si considero que es bueno, porque ellos después de hacer esa faena de pesca ellos van a consumir ese producto que es A1 fresco.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Como siempre lo hemos hecho con el apoyo de nuestra capitanía, el uso obligatorio de chaleco salvavidas.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Claro algunos de nosotros ya lo hemos hecho y los hemos acompañado y brindado una especie de albergue antes de zarpar.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Ahorita la estructura pienso que debemos remodelar y adaptarla para poder captar la llegada de más turistas al nuestro muelle y así poder generar mas ingresos para nosotros.

Evidencia fotográfica:



GUÍA DE ENTREVISTA N°12

Nombre del entrevistado: Juan Chacón

Centro de labores del entrevistado: Caleta de pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 4:26 p.m.

Hora de fin de la entrevista: 4:34 p.m.

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Pescadores de Chorrillos 08 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Se desarrolla pesca turística hay pescadores que llevan al turista de dos a tres horas para poder enseñarles un poco de este arte.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Bueno le diré que lo estamos viendo como un trabajo.

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Ahorita tenemos actividad pesquera con la red y la otra es con cordel se compra la carnada y nos vamos hasta la isla san Lorenzo, también está la pesca de cangrejo, y la pesca de buzo.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Claro que, si lo podemos hacer, siempre y cuando garantizando la integridad del turista. Si queremos enseñarles, pero considero que es importante reflotar las embarcaciones porque las que tenemos en la actualidad mínimo pueden ir tres personas como máximo 500 kilos ahí está incluido el peso del motor, la pesca y las personas que se encuentran a bordo. Se debe tener muy en cuenta estos puntos para no naufragar.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

Si resultaría si se formalizara, como por ejemplo en el Callao ellos están más organizados y tiene muchas más embarcaciones y mejores. Tienen el tema del turismo más desarrollado.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

Tenemos que ver en la práctica porque a veces las cosas no salen como uno no quiere, debemos orientar y capacitar a los turistas antes de zarpar y seguir las indicaciones dentro del mar. Como por ejemplo las personas que no están acostumbradas a navegar y se marean a otras les puede dar ataque de pánico. Muy importante tener en cuenta la estación y el tiempo del clima.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Nosotros vivimos en casas pequeñas no estamos en condiciones de poder recibir a los turistas. Acá en Lima es diferente los pescadores de acá aun no estamos preparados.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las

condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

No esta acondicionada para albergar turistas, no se puede recibir a los turistas en estas condiciones.

Referencias fotográficas



GUÍA DE ENTREVISTA N°13

Nombre del entrevistado: Robin Segovia

Centro de labores del entrevistado: Caleta de Pescadores de Chorrillos

Hora de inicio de la entrevista: 3:43 p.m.

Hora de fin de la entrevista: 3:48 p.m.

Lugar y fecha de la entrevista: Caleta de Pescadores de Chorrillos 08 de octubre de 2021

PESCA ARTESANAL COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO VIVENCIAL EN LA CALETA DE PESCADORES DE CHORRILLOS, 2021

SUBCATEGORÍA: Actividades vivenciales de pesca

1. Describa qué tipo de actividades vivenciales relativas a la pesca artesanal se realizan en esta caleta.

Acá se realiza paseos para los turistas que llevan a conocer.

2. ¿Cree usted que estas actividades turístico-pesqueras favorecen a la comunidad en un aspecto social, económico y ambiental?

Generan un ingreso extra las actividades turísticas, tanto como para los pescadores y también al sindicato

3. Desde su punto de vista ¿Qué actividades pesqueras consideraría enseñar a los turistas?

Llevarlos a pasear, enseñarles a pescar, como es la carnada y reconocer los sitios donde vamos a pescar.

SUBCATEGORÍA: Comunidad anfitriona

4. ¿Cuál sería su reacción en aplicar el turismo vivencial, estaría de acuerdo en que el turista lo acompañe en su trabajo diario de pesca artesanal?

Si me gusta enseñarles nuestras técnicas de pesca, mi opinión es favorable.

5. ¿Cómo cree usted que unir el turismo y la pesca artesanal resulte una buena opción para beneficiar a los pobladores y a la vez impulsar la actividad pesquera?

El turismo nos deja un porcentaje ingreso extra para nuestra olla común.

6. Considerando que su trabajo como pescador es extenuante ¿Cómo haría usted para que el turista realice las actividades de pesca vivencial sin que se afecte su seguridad en el proceso?

No nos afecta al contrario nos beneficia al contrario nos pagan por enseñarles hacer nuestro trabajo diario.

SUBCATEGORÍA: Planta turística

7. Considerando que el turismo vivencial es una actividad que genera ingresos económicos ¿En caso de que el turista quisiera quedarse, estaría dispuesto a compartir su vivienda y alimentación con ellos? ¿Cuál es el estado actual de su vivienda para recibir turistas?

Si no hay problema con gusto los albergamos y los esperamos.

8. Desde su punto de vista, a modo general ¿Cuál es su opinión sobre las condiciones de infraestructura en la Caleta de Chorrillos para recibir y albergar turistas?

Nos falta mucho arreglo en la caleta, para poder recibir a los turistas y puedan tener una buena imagen de nosotros y nos puedan recomendar o simplemente volver en otra oportunidad.

Referencia fotográfica



Anexo 8: Transcripción de Inventario de Recurso Turístico

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA EL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS.			
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO		Ficha N. 01	
Caleta de Pescadores de Chorrillos.			
UBICACIÓN			
REGIÓN	Lima	PROVINCIA	Lima
Distrito	Chorrillos		
Playa pescadores, Chorrillos S.N			
CATEGORÍA	Costas	TIPO	Caleta
SUBTIPO	Flora y fauna circundante		
ACCESIBILIDAD			
Recorrido	Acceso	Medio de Transporte	Señalización

25 set. 2021 6:32:14 a. m.
-12.1660S -77.0297W
Acceso Regatas
Cercado de Lima
Provincia de Lima

Tramo 8kl distancia	Terrestre (asfaltada)	auto	Urbana	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Su estado de conservación es precario, actualmente hay descuido por los entes involucrados como la administración de la caleta, Municipio de Chorrillos.			
DESCRIPCIÓN				
La caleta es un centro de desembarque de especies marinas recolectadas por los pescadores que recorren 15 millas de la costa peruana para ofrecer productos frescos para el consumo humano, podemos encontrar la playa de pescadores donde es visitado todo el año por turistas, veraneantes y deportistas, también ofrecen paseos turísticos en el muelle de la caleta y productos para realizar una pesca artesanal como anzuelos, cordel para pescar y carnadas.				

Anexo 9: Transcripción de planta turística restaurantes

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA

RESTAURANTES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

UBICACIÓN

El Hornero Restaurante

Av. Malecón Grau 983 –
Urb. Chorrillos

TIPO DE ESTABLECIMIENTO

Restaurante

TIPO DE COMIDA

Internacional

x

Nacional

Local

TIPO DE TURISTA

Internacional

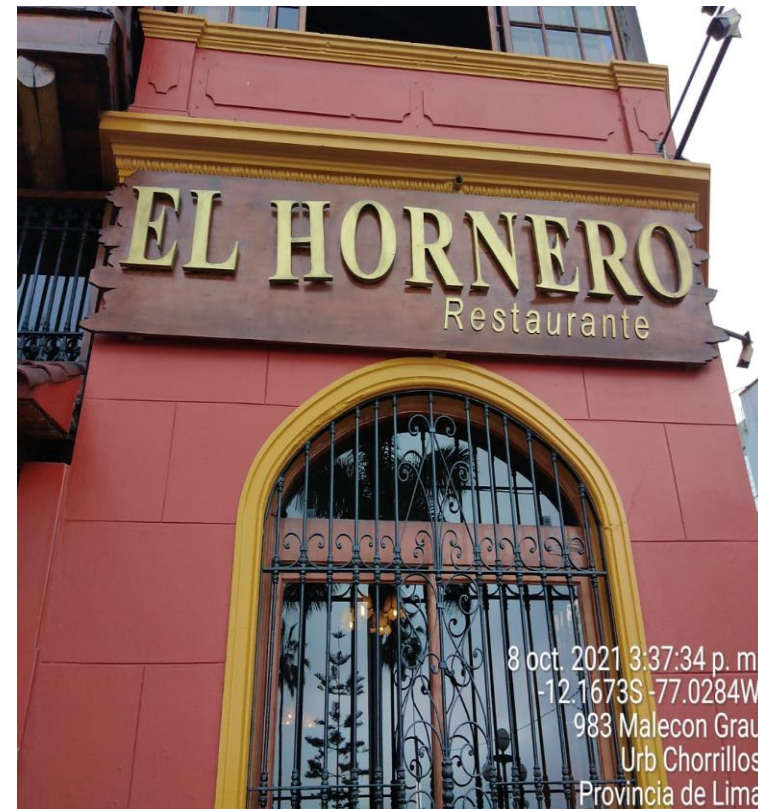
x

Nacional

x

Local

Es visitado por turistas por sus carnes y parrillas, vinos y tragos que ofrecen a sus clientes.



OBSERVACIÓN

Podemos observar que es uno de los restaurantes cercanos a la Caleta que cumple con los protocolos de bioseguridad anti covid-19, en la parte principal del restaurante podemos ver que cuenta con una puerta de entrada cumpliendo con los protocolos, otra puerta de salida para sus clientes que ya consumieron y así no tener aglomeración de personas.

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA

RESTAURANTES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO **UBICACIÓN**

El Morocho Pescador y Mariscos Av. malecón Grau 1191 – Urb.
Chorrillos

TIPO DE ESTABLECIMIENTO Cevichería

TIPO DE COMIDA

Internacional **Nacional** **X** **Local** **X**

TIPO DE TURISTA

Internacional **Nacional** **X** **Local** **X**

Los comensales recomiendan el local por medio de redes sociales y así llegan turistas de otros países.



OBSERVACIÓN

Esta cevichería cuenta con una barra De Los Bravos para ofrecerle a los clientes una cierta variedad de tragos peruanos y así tener una estrategia ventas para sus clientes extranjeros, el local cuenta con una decoración sencilla, ambientes agradables con imágenes y herramientas de pesca.

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA

RESTAURANTES

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

UBICACIÓN

Establecimientos de comida en La Caleta Playa pescadores, Chorrillos S.N

TIPO DE ESTABLECIMIENTO

Puestos de Comida

TIPO DE COMIDA

Internacional	Nacional	X	Local	X
----------------------	-----------------	----------	--------------	----------

TIPO DE TURISTA

Internacional	Nacional	X	Local	X
----------------------	-----------------	----------	--------------	----------

Los turistas que llegan son visitantes de las zonas de la provincia de Lima y del mismo distrito de Chorrillos.

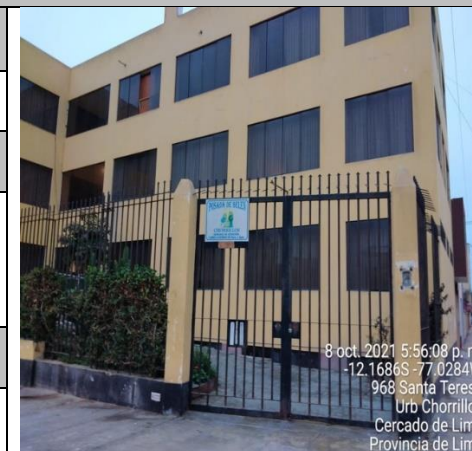


OBSERVACIÓN

Estos puestos de comida han sido habilitados por personas que se dedican a la gastronomía o familias de los pescadores que se vieron afectados económicamente por la pandemia, no cuenta con protocolos de bioseguridad anti covid-19, formando aglomeración de personas que quieren disfrutar de diferentes platos de especies marinas que llegan a la caleta gracias a los pescadores artesanales.

Anexo 10: Transcripción de planta turística establecimiento de hospedajes

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE											
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO				UBICACIÓN							
Posada de Belén				Jr. Sta Teresa 1018 – Chorrillos							
TIPO DE ESTABLECIMIENTO				TIPO DE HABITACIONES							
Hotel	Hostal	Hospedaje	Otro	Simple	X	Doble	X	Triple	X	Matrimoniales	
			X								
SERVICIOS				TIPOS DE TURISTAS							
Agua	Desagüe	Electricidad	Internet	Extranjero	X	Nacional	X	Local			
X	X	X	X								
Nº DE HABITACIONES				15		Nº DE CAMAS		45			
OBSERVACIÓN				La posada de Belén Hospeda a viajeros y turistas por precios económicos, también es gratuito para albergar a personas de provincia que vengan a la ciudad de Lima por tratamientos médicos y cirugías.							




**FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA PLANTA TURÍSTICA
ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE**

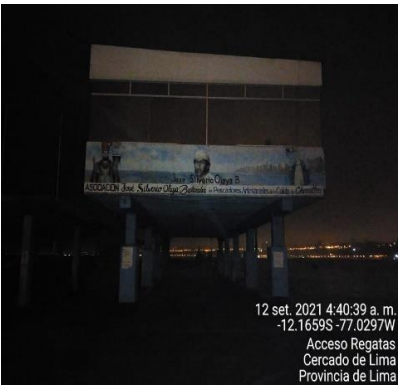

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO				UBICACIÓN							
Hotel Olaya				Av. Defensores del Morro 710 (ex Av. Huaylas) Chorrillos							
TIPO DE ESTABLECIMIENTO				TIPO DE HABITACIONES							
Hotel	Hostal	Hospedaje	Otro	Simple	x	Doble	x	Triple	x	Matrimoniales	x
x											
SERVICIOS				TIPOS DE TURISTAS							
Agua	Desagüe	Electricidad	Internet	Extranjero	x	Nacional	x	Local			
x	x	x	x								
Nº DE HABITACIONES				38		Nº DE CAMAS		60			
OBSERVACIÓN				<p>Se encuentra a 5 minutos de la caleta de pescadores de chorrillos, es un hotel de tres estrellas categorizado y clasificado, rodeado de centros comerciales, restaurantes y salas de entretenimiento, cuenta con habitaciones de no fumadores, ofrecen venta de pasajes provinciales de las empresas reconocidas en el Peru.</p>							





Anexo 11: Transcripción de planta turística dentro del recurso

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA									
INFRAESTRUCTURA	Distrito	Nº	SI	NO	CONDICIÓN			DESCRIPCIÓN	Evidencias fotográficas
					Buena	Regular	Mala		
		Servicio de salud		X			X		Directamente la Caleta no cuenta con un establecimiento de hospitalización ni primeros auxilios, pero el club Regatas si les brinda ese apoyo en el caso de cualquier urgencia o incidente.


	Agua		X				<p>X</p> <p>La caleta si cuenta con agua potable, pero no están ubicadas por orden ni de manera armoniosa ni tampoco hay agua las 24 horas.</p> <p>El servicio es brindado por la compañía de agua potable SEDAPAL, la población del distrito cuenta con este servicio en un 90 % todo el año. En época de la pandemia solo el servicio es utilizado por el terminal pesquero.</p>	
--	------	--	---	--	--	--	--	---


	Luz		X			X	<p>Actualmente la Caleta si cuenta con buen alumbrado público.</p> <p>Este servicio es brindado por la compañía eléctrica LUZ DEL SUR, contando con dicho servicio un 95% de la población total sin inconveniente durante todo el año.</p>	
	Alcantarillado		X			X	<p>Si hay sistema de alcantarillado, pero en paupérrimo estado, no salubre.</p>	



Vías terrestres		X		X			Hay diferentes vías terrestres y accesibles de transitar para llegar al recurso.	
Señalización		X			X		Cuenta con señalización urbana mas no hay ninguna señalización turística.	
Centro de información turística			X				No hay actualmente ningún centro de información turística.	
Internet			X				No cuenta con zonas libres de Wifi.	



	Teléfono		X		X			Si hay cobertura de todos los operadores de telefonía móvil.	
	Bancos			X				No cuenta con servicios financieros.	
	Comisaria			X				No cuenta con una estación de policías en el recurso.	
	Instituciones educativas		X			X		Hay un solo colegio cerca al recurso turístico.	




Anexo 12: Transcripción de planta turística fuera del recurso

FICHA DE RECOPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL DISTRITO DE CHORRILLOS									
INFRAESTRUCTURA	Distrito	Nº	SI	NO	CONDICIÓN			DESCRIPCIÓN	Evidencias fotográficas
					Buena	Regular	Mala		
		Servicio de salud		x			x		<p>Centro de salud Gustavo Lanatta Lujan brindado por el estado perteneciente al MINSA, está ubicado a 5 minutos de la caleta en la Av. Defensores del Morro 570 Urb. Chorrillos</p> 



	Servicio de salud		x		x		<p>clínica de Chorrillos es una identidad privada, cuenta con más de 14 especialidades de atención como cirugía general, neumología, ginecología, cardiología, etc. Se encuentra ubicado a 7 minutos de la caleta en la Av. Defensores del Morro 1225. Su horarios de atención son las 24 horas.</p>	 <p>CLÍNICA CHORRILLOS</p> <p>GINECOLOGÍA</p> <p>8 oct. 2021 2:54:49 p.m. -12.17463 -77.01867</p> <p>1225 Avenida Defensores del Morro Urb el Morro Chorrillos Provincia de Lima</p>
--	-------------------	--	---	--	---	--	--	---


Servicio de salud		x		x		<p>Policlínico Chorrisalud ubicado en la Av. Defensores del Morro 2007 Urb. Santa Leonor – Chorrillos. Es una entidad privada que atiende urgencias ambulatorias y cuenta con horarios de atención.</p>	
Agua		x		x		<p>El agua potable que tiene el distrito de chorrillos está a cargo de la empresa privada Sedapal S.A que fue fundada en el Perú en el año 1962 dando servicio a hogares y áreas verdes desde hace 59 años a los distritos de Lima.</p>	


Luz		x		x		<p>La empresa privada Luz del Sur S.A.A fue fundada en el Perú en el año 1994 brinda el servicio de energía eléctrica al distrito de Chorrillos, dando energía a los locales y casas y alumbrado público.</p>	
Alcantarillado		x		x		<p>El Alcantarillado que tiene el distrito de chorrillos está a cargo de la empresa privada Sedapal S.A que fue fundada en el Perú en el año 1962 dando servicio a hogares y centros comerciales desde hace 59 años a los distritos de Lima.</p>	

Vías terrestres		X		X			Cuenta con vías terrestres correctamente asfaltadas, con lugares de estacionamiento en diferentes zonas de Chorrillos.	
Señalización		X		X			El distrito de Chorrillos cuenta con una buena señalización urbana para poder guiarse de manera correcta en la zona visitada.	
Centro de información turística			X			X	No cuenta con un centro de información turística.	
Internet			X			X	No cuenta con zonas libres de Wifi, pero si hay cobertura de diferentes	

							empresas para brindar servicio de internet.	
Teléfono		X		X			En las zonas si hay cobertura de líneas telefónicas de empresas como claro, movistar, entel y bitel.	
Bancos		X		X			El Banco BCP se encuentra ubicado Av. Defensores del Morro 1892 – Chorrillos a siete minutos de la Caleta de Pescadores de Chorrillos.	 <p>8 oct. 2021 2:42:12 p. m. -12.1793S -77.0141W 1892 Avenida Defensores del Morro Chorrillos Provincia de Lima</p>
Bancos		X		X			El Banco Interbank se encuentra ubicado en la Av. Defensores del Morro 529 – Chorrillos a seis minutos de la Caleta de Pescadores de Chorrillos.	 <p>8 oct. 2021 3:10:12 p. m. -12.1689S -77.0242W 529 Avenida Defensores del Morro Urb Huacrachuco Provincia de Lima</p>

Bancos						<p>El banco de la Nacion se encuentra ubicado en la Av. Defensores del Morro 431 – chorrillos a cinco minutos de la Caleta de Pescadores de Chorrillos.</p>	 <p>8 oct. 2021 3:12:58 p. m. 12.1768S -77.6629W 431 Avenida Defensores del Morro Urb. Huacrachuco Chorrillos Provincia de Lima</p>
Bancos		x		X		<p>El Banco BBVA se encuentra ubicado en la Av. Defensores del Morro 469 – Chorrillos a cinco minutos de la Caleta de Pescadores de Chorrillos.</p>	 <p>8 oct. 2021 3:11:58 p. m. 12.1683S -77.6248W 469 Avenida Defensores del Morro Urb. Huacrachuco Chorrillos Provincia de Lima</p>

	Comisaria		x		x		<p>La comisaria de división Policial Sur 2 de la PNP de Chorrillos está a 4 minutos de distancia de la caleta de pescadores en la Av. Defensores del Morro 715 en la Urb. San Juan, cuenta con unidades de patrullaje motorizado, vehículos para la seguridad ciudadana.</p>	
--	-----------	--	---	--	---	--	--	---

	Instituciones educativas		X		X		<p>Cuenta con instituciones educativas privadas cerca al recurso turístico, como el Colegio Parroquial Niño Jesús de Praga que tiene trayectoria en educación primaria, secundaria y cuenta con filiales en diferentes provincias como Piura, Chiclayo y también en otros distritos de Lima.</p>	
--	--------------------------	--	---	--	---	--	--	---