



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Programa jugando con mis manitos para la mejora de la pre-escritura
en niños de 5 años en una institución educativa, Lima-2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE: Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

AUTORA:

Tiburcio Amancio, Mabell Cindy (ORCID: 0000-0001-6351-1711)

ASESOR:

Dr. Flores Morales, Jorge Alberto (ORCID: 0000-0002-3678-5511)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Lima – Perú

2022

Dedicatoria

Este presente trabajo está dedicado a Dios, mi madre, hermanos por su ayuda desinteresada y especialmente a mi hijo Diego, quien es la razón de mi vida y me ha dado la fuerza para luchar cada día a pesar de las dificultades y seguir adelante con mi tesis.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza en el transcurso de la vida. A los docentes de la universidad de posgrado, especialmente al profesor Jorge Flores, por su enseñanza y paciencia en el campo de su trabajo ha sido fundamental para el desarrollo de mi tesis.

Declaratoria de autenticidad

Yo Mabell Cindy Tiburcio Amancio estudiante de la escuela posgrado, del programa de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 42269896 sede Lima Norte, presento mi trabajo académico titulado, "Programa jugando con mis manitos para la mejora de la preescritura en niños de 5 años en una institución Educativa, Lima-2021", para optar el grado académico de Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo a lo establecido por las normas de elaboración de trabajo académico.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios. De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 15 de enero de 2021

Mabell Cindy Tiburcio Amancio
DNI 42269896

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	viii
Índice de gráficos y figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	24
3.1 Tipo y diseño de investigación	24
3.2 Variables y operacionalización	25
3.3 Población criterios selección, muestra, muestreo, unidad de análisis	26
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Procedimientos	28
3.6 Método de análisis de datos	29
3.7 Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS	31
V. DISCUSIÓN	51
VI. CONCLUSIONES	53
VII. RECOMENDACIONES	54

REFERENCIAS	55
ANEXOS	
Anexo 1. Matriz de consistencia	59
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos	
Anexo 3. Base de datos pre test y post test grupo C. y E.	
Anexo 4. Certificado de validez de instrumentos	
Anexo 5. Cartas de presentación	
Anexo 6. Prueba de confiabilidad	
Anexo 7. Actividades y cronograma	
Anexo 8. Tabla 10	
Anexo 9. Tabla 11	
Anexo 10. Sesiones	

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Operacionalización de la variable: Dependiente.	25
Tabla 2. Operacionalización de la variable: Independiente.	25
Tabla 3. Distribución de la muestra de estudiantes de 5 años de la IE 360.	27
Tabla 4. Rangos y puntaje	28
Tabla 5. Confirmación del instrumento de validez de especialistas	29
Tabla 6. Confiabilidad de instrumento	29
Tabla 7. Resultados del G.C. de la variable dependiente: Pre-escritura	31
Tabla 8. Resultados del G.E. de la variable dependiente: Pre-escritura	32
Tabla 9. Comparación de medias de los grupos: Control y Experimental	32
Tabla 12. Prueba de normalidad con Shapiro-Wilk para datos del GC.	35
Tabla 13. Prueba de Normalidad con técnica Shapiro-Wilk para datos del GE.	35
Tabla 14. Prueba de Normalidad con técnica Shapiro-Wilk.	35
Tabla 15. Resultados descriptivos de la dimensión: escritura pre-silábica	37
Tabla 16. Resultados del G. E. de la dimensión: Escritura pre-silábica	37
Tabla 17. Comparación de medias de los grupos: Control y Experimental	37
Tabla 18. Resultados del G.C. de la dimensión: Escritura silábica	38
Tabla 19. Resultados del GE de la dimensión: Escritura silábica	38
Tabla 20. Comparación de medias de los grupos: Control y Experimental.	39
Tabla 21. Resultados descriptivos de escritura silábica alfabética	39

Tabla 22. Resultados del G.E. de la dimensión: Escritura silábica alfabética	40
Tabla 23. Comparación de medias de los grupos: Control y Experimental	40
Tabla 24. Resultados del G. C. de la dimensión: Escritura alfabética	41
Tabla 25. Resultados del G. Experimental dimensión: Escritura alfabética	42
Tabla 26. Comparación de medias de los grupos: Control y Experimental.	42
Tabla 27. Rangos de los grupos experimental y control	43
Tabla 28. Prueba de equivalencia de los grupos experimental y control	43
Tabla 29. Prueba de normalidad de los grupos después del experimento	44
Tabla 30. Prueba U Mann Whitney para la pre-escritura del Pre Test G.C. y E.	44
Tabla 31. Prueba U Mann Whitney para la pre-escritura, Post test	45
Tabla 32. Prueba U Mann Whitney para escritura pre-silábica Pre Test. C y E.	46
Tabla 33. Prueba U Mann Whitney para escritura pre-silábica Post test. C y E.	46
Tabla 34. Prueba U Mann Whitney para escritura silábica Pre Test. C y E.	47
Tabla 35. Prueba U Mann Whitney para escritura silábica Post Test. C y E.	47
Tabla 36. Prueba U Mann Whitney para Esc.Silábica alfabética Pre Test C y E.	48
Tabla 37. Prueba U Mann Whitney para Esc.Silábica alfabética Post Test.	49
Tabla 38. Prueba U Mann Whitney para la Esc. Alfabética Pre Test. C y E.	49
Tabla 39. Prueba U Mann Whitney para la Esc. Alfabética Post Test. C y E.	50

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. La encrucijada de la psicomotricidad	13
Figura 2. Áreas de la educación infantil	22
Figura 3. Resultados descriptivos medidas centrales dispersión pre test GC.	33
Figura 4. Resultados descriptivos medidas centrales dispersión post test GC	33
Figura 5. Resultados descriptivos medidas centrales dispersión post test GE	34
Figura 6. Resultados descriptivos medidas centrales dispersión post test GE	34

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la Pre-escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021; para la cual, se planteó la hipótesis general: La aplicación del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la pre-escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 virgen del Carmen, 2021. Este estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativa, con diseño cuasi experimental. La población lo conformaban 47 estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021. La muestra estaba conformada por 47 estudiantes de 5 años del nivel inicial, distribuida en dos grupos: G. Control (aula amarilla 25 niños) y, G. Experimental (aula verde 22 niños). El muestreo es No probabilístico, de grupos intactos. La técnica de recolección de datos es la observación, cuyo instrumento es la ficha de observación de 18 ítems. Los datos obtenidos prueban que, la mejora fue muy significativa. En ese sentido, hay diferencias significativas en los puntajes. Antes fue de 27.1364 y después fue de 43.3182 También, el valor de significancia bilateral es $0.000 < \alpha 0.05$. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula. Entonces, como conclusión general, la aplicación del programa psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la pre-escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.

Palabras clave: Psicomotricidad fina, programa, pre-escritura, pre silábico, silábico.

ABSTRACT

The present research has as general objective: To determine the effect of the application of the fine motor skills program for the improvement in the Pre-writing in students of 5 years of the educational institution 0360 Virgen del Carmen, 2021; For which, the general hypothesis was raised: The application of the fine motor skills program has significant effects on the improvement of pre-writing in 5-year-old students of the educational institution 0360 Virgen del Carmen, 2021. This study has a quantitative approach, applied type, explanatory level, with quasi-experimental design. The population was made up of 86 5-year-old students from the 0360 Virgen the Carmen educational institution, 2021. The sample consisted of 47 5-year-old students of the initial level, distributed in two groups: GC (yellow classroom for 25 children) and GE (green classroom for 22 children). The sampling is non-probabilistic, of intact groups. The data collection techniques are observation, the instrument of which is the 18-item observation sheet. The data obtained prove that the improvement was very significant. In that sense, there are significant differences in the scores. Also, the two-sided significance value is $0.000 < 0.05$. Therefore, the null hypothesis is rejected. So, as a general conclusion, the application of the fine motor skills program has significant effects on the improvement of pre-writing in 5-year-old students of the educational institution 0360 Virgen the Carmen, 2021.

Keywords: Fine motor skills, program, pre-writing, pre-syllabic, syllabic.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, existe una gran preocupación en los sistemas educativos del mundo sobre la problemática del proceso de la pre-escritura en escolares de 5 años y su relación con la psicomotricidad por parte de docentes e investigadores. Esta realidad problemática se hace visible ya que, el período preescolar representa el principio del desarrollo integral del niño. Asimismo, esta etapa les permite a los niños de 5 años, adquirir conocimientos, habilidades, fortalezas y cualidades morales que, antes sólo se pensaban en los niños con mayor edad. Uno de los objetivos de la formación infantil es preparar a los infantes para la escuela primaria posterior.

En España, según indica Aguirre (2019), la motricidad de la pinza digital está involucrada en las habilidades motoras finas de las manos y los dedos y permite movimientos finos al manipular objetos. Como parte del programa de instrucción psicomotriz del plantel el objetivo fue desarrollar las capacidades en habilidades manuales realizando imágenes y formas nuevas.

El aprendizaje originario se enfoca en establecer métodos de estímulos en niños de tres y cuatro años ya que están en proceso de nacimiento, propiciando el fortalecimiento de motricidad fina. La profesora debe predominar metodologías idóneas para el crecimiento evolutivo de los niños, como las técnicas grafo pasticas, que asidero, de acuerdo con Díaz et al. (2017), las estrategias trabajadas en los iniciales años de instrucción primordial que tienen como objetivo demostrar la motricidad fina, con finalidad de organizar a los infantes hacia la enseñanza; especialmente la pre-escritura estas estrategias se basan en las ligerezas, destrezas de la cultura artística del diseño, la pintura y el collage, donde los estudiantes sienten y cuidan a través de su creatividad, su preferencia por comprender su entorno y experiencia personales que adquieran en su día.

En Granma (Cuba), los puntos de vista actuales sobre la primera infancia destacan el desarrollo integral del niño. Se entiende como el efecto de una interacción perenne entre la experiencia humana desde la infancia, factores genéticos y biológicos que comprende en las edades de 3 y 4 años, en el que se

establece el desarrollo y evolución del niño en los factores de las motricidades finas y gruesas, así como, en el lenguaje y los dominios sociales. (Copo & Llamuca, 2020)

En Quito (Ecuador), en la I. E.I. “Ciudad de San Gabriel”, los profesores detectaron que los niños y niñas están deficientemente desarrollados en la psicomotricidad, ya que son incapaces de ejercitar sus habilidades y destrezas psicomotoras en actividades como cambiarse de ropa y desvestirse, como salirse del borde al pintar, descoordinación del espacio que lo rodea, originando baja autoestima y problemas de escritura asociados. (Salazar, 2020)

En Bolivia, Rocha (2020), reveló que, el principal problema que experimentan los niños del nivel inicial es el aprendizaje de pre lectoescritura. Esta es la fase en la que los niños se van acostumbrando paulatinamente a las palabras a través de cuentos de hadas, imágenes, canciones, avisos de comerciales y otros textos. De este modo, los niños aprenden en automático la estructura de las oraciones y la estructura del texto, incluso si no comprenden el significado de las palabras. La alfabetización inicial es, por tanto, un proceso que comienza con el adelanto de las destrezas motoras, sensoriales que hace un niño antes de escribir o redactar, como es trazar líneas, desarrollar la memoria, mejorar su percepción visual y su atención, la caligrafía, la orientación espacial, etc.

Se sabe que en la educación temprana se le da el primer cuidado a un niño, y es fundamental que él lo gane desde un principio de su aprendizaje hasta los cinco años, en la que finaliza su educación de infancia. Se realizaron adelantos motrices y esto conlleva su interacción con el sistema nervioso, por lo cual, si se detecta cualquier problema de desarrollo motor, es un indicador que algo ocurre en el sistema nervioso, con la probabilidad de que el infante no se desarrolle de manera idónea.

En ese sentido se considera también existe preocupación en lo concerniente a la cantidad, calidad, técnicas y estrategias que se aplican para desarrollar destrezas manuales y lograr el aprendizaje de escritura en la escuela inicial.

En Perú, la educación es gratuita y obligatoria desde el inicio, desde la educación inicial hasta la secundaria y superior; sin embargo, la falta de importancia

y poca atención de los padres hace que perciban a la educación inicial como un espacio de guardería para los niños mientras ellos están en su trabajo, en lugar de valorarlo como una etapa fundamental para la vida de sus hijos en su aprendizaje integral. Cabe decir que los estudios presentan que la mayoría del aprendizaje neurológico, social y motor se consigue a partir del origen hasta los 5 años.

Además, la tarea de los progenitores en el asunto formativo del niño del grado inicial puede influir positiva o de manera negativa en ellos; de allí que, es fundamental concientizar a los papás sobre los contenidos y cómo aprende el infante de 0 a 5 años y, de esta forma ellos no tengan que, agilizar o presionar su aprendizaje creyendo que, si lee o redacta temprano, es pues han tenido una sobresaliente maestra o se formaron en un óptimo jardín.

Se conoce que, en nuestro país hay tres veces más escuelas privadas que públicas, y se sabe que solo la mitad están calificadas y aptas para la educación, el sector privado de las escuelas compite con la tradición escolar y vertiginosa, por hacer entender a los papás que en la escuela los niños obtienen una humana formación privándoles del sistema de juego y enseñanza. En la fase preescolar, la base del aprendizaje es el juego, y la mayoría de los niños solo se concentran en el concurso para enseñarles a leer y escribir antes de los cinco años. Por lo tanto, frente a la escuela primaria, no solo acelera los movimientos de la muñeca, sino que también muestra que la mayoría de ellos están adelantados de acuerdo a su etapa, estos cambios y alteraciones del proceso cognitivo deben seguir su camino de madurez.

Se estima que en los 6 y 7 años de edad las personas deben empezar con la escritura propiamente dicha. Por lo que, la no consideración de esta premisa puede inducir a errores y deficiencias del sistema y la falta de comprensión y control de esta situación.

La psicomotricidad se fundamenta en una perspectiva universal y ve al cuerpo humano como una "unidad psico-afectivo-motriz", que siente, considera y actúa de manera integral los puntos psíquicos, motrices y afectivos.

Así a través de las actividades psicomotoras, los niños construyen su propia identidad, en clases de preescolar se enfatiza la importancia de la coordinación fina a medida que el niño se consolida y gana experiencia para perfeccionar sus movimientos con más precisión hasta alcanzar un desarrollo integrado. (Ministerio de Educación, 2017)

En la localidad de Manantay (Coronel Portillo), Ríos-Saldaña y Chávez (2020) manifiestan que en la transición de la educación inicial a primaria, los niños tienen dificultad en la adaptación a la escritura formal. Los niños desarrollan la motricidad fina desde una edad temprana, pero no todos los niños aprenden el dominio habitual con el lápiz, ya que se enfatizan al trazar y corregir líneas, especialmente en la forma en que los niños sostienen y controlan dicho objeto.

En Yurimaguas (Alto Amazonas), Castro y Villanueva (2019) declararon que, el avance de la motora fina del niño es muy relevante ya que, colabora con el desarrollo psíquico y motor gracias a pequeños movimientos muy acertados. Una ardua labor para los maestros en esta primera etapa de la educación, ya que va creando la base para afianzar al niño y lograr la escritura con éxito. La psicomotricidad es fundamental para perseguir el desarrollo integral de un individuo, desde lo más simple hasta lo más complejo, desde el cuerpo y movimiento hasta la maduración de las funciones neuronales y la adquisición del proceso cognitivo.

En el distrito del Rímac, en Lima Metropolitana, Saba (2021) observó que, en la I. E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, los niños y las niñas están poco desarrollados en la motricidad fina, porque los maestros ignoran ciertos métodos y los padres no se involucran en actividades motoras en día a día con sus hijos, que incentiven a comenzar con la preescritura. En el trabajo a distancia de este año algunos padres tienden a hacer las actividades sugeridos por el profesor y no permiten que sus hijos lo hagan solos. De ahí que, se interesa por la correlación entre la motricidad fina y las dimensiones de la pre-escritura.

En la I.E.I. 0360 de la jurisdicción del distrito de San Martín de Porres, en el aula de 5 años se ha podido mirar que los chicos constan de poco acierto y decisión en la motricidad fina, lo cual complica el progreso de ocupaciones. Como: pintar,

pegar, frotar, perforar, pintar con los dedos, bordar, arrugar, punzar, entre otros. También se observa que, los niños fueron destinados por sus padres a una "escuela famosa" creyendo que tenían que escribir, copiar, transcribir y deletrear palabras desde una edad temprana, desconociendo los padres sobre la relevancia de la motricidad fina para sus hijos anterior a comenzar con la escritura en sí que es tomada y otorgada en las escuelas primarias y no en la de inicial.

En ese sentido, la formulación del problema general fue ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la Pre - escritura en niños de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?

Para los problemas específicos fueron: PE1: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021? PE2: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica, en niños de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021? PE3: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021? PE4: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura alfabética, en niños de 5 años de la institución educativa 0360 virgen del Carmen, 2021?.

El objetivo general de la investigación ha sido: Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la Pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.

Para los objetivos específicos fueron: determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la Pre-escritura, en niños de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021; y las demás dimensiones mencionadas.

La presente investigación se justifica a nivel teórico, porque permite desarrollar un sistema teórico sobre la psicomotricidad y la pre-escritura en escolares de 5 años de edad. Porque, los conceptos “psicomotricidad” y “pre-escritura” requieren ser descritos e interpretados en todos sus aspectos. Por lo que, los docentes de inicial pueden tener mayor fundamento para desarrollar la psicomotricidad y la pre-escritura. En ese sentido, esta investigación busca comprender la importancia de las actividades a realizar antes de comenzar la pre-escritura, complementadas con la motricidad fina.

La vigente investigación se basa en el aporte de Ferreiro y Teberosky sobre la preescritura, quienes mencionaron que los niños tienen abstracciones o "hipótesis", y estas abstracciones o "hipótesis" están permanentemente presentes en su entorno en la práctica, a la espera de confirmación para lograr la comprensión objetiva. En cuanto a las habilidades psicomotoras, la actual investigación se basa en la teoría de Piaget, que tiene presente el desarrollo general de los chicos, son propicias para la interacción con sus precedentes y tienen presente las diferencias, necesidades e intereses especiales de los niños.

A grado práctico, debido a que va a ser eficaz a los profesores del Perú y de todo el mundo, en la toma de decisiones frente a inconvenientes sobre la psicomotricidad y la pre-escritura en estudiantiles de 5 años de edad para mejorar la calidad educativa.

A nivel social, pues beneficia el desarrollo de educandos de 5 años, favoreciendo la expresión sus opiniones a partir de sus hogares y a partir desde la escuela, socializándose con el resto de los chicos y chicas de 5 años.

A grado metodológico, debido que la presente investigación permitirá utilizar métodos, técnicas e instrumentos; los cuales servirán como herramienta y recurso a los futuros investigadores sobre las variables.

I. MARCO TEÓRICO

La presente investigación asume la complejidad como enfoque epistemológico (Morin, 1990). Dado que, la realidad educativa es un campo de investigación heterogéneo y discontinuo, en el cual los eventos pueden no necesariamente tener relaciones causales; también tiene las características de ambigüedad, incertidumbre, desorden y contradicción, reflejando la naturaleza de su complejidad y requiriendo un enfoque holístico, inductivo y la perspectiva constructivista ha presentado muchas investigaciones.

La complejidad es como una estructura constituida por componentes indivisibles y heterogéneos: presenta una o más paradojas. (Morin, 1990) Así pues, en el campo de la educación, el aprendizaje, los procesos cognitivos básicos, el lenguaje, etc., no son objetos aislados; sino que, constituyen un sistema, interactúan constantemente y forman otro sistema multidimensional con otros sistemas. Por lo que, en el marco de la complejidad, con este estudio, se pretende encontrar una concordancia causal entre la psicomotricidad fina y la pre-escritura.

A nivel mundial, para este estudio, son relevantes los siguientes trabajos de investigación. Se describe a continuación. Guiracocha (2021) en su trabajo de tesis, se propuso como objetivo general proyectar un manual de pericias metodológicas para renovar la motricidad fina en el adelanto de la pre-escritura en impúberes de 4 a 5 añitos, en la esencia educativa Dora Beatriz Canelos. La guía de exploración es compuesta (cuantitativo-cualitativo), su diseño es no empírico colateral, su ejemplo de inspección es básico.

Su horizonte es representativo con promesa. Concluye que, la psicomotricidad es la cimiento primordial para el aumento sistémico de los alumnos, por lo que, logró construir estrategias metodológicas, con actividades lúdicas.

Por otro lado Copo & Llamuca (2020) aplicaron técnicas grafoplásticas para desarrollar la pinza digital. Con estudio de enfoque cualitativo, descriptivo, mediante el método analítico – sintético y el de indagación bibliográfica. Concluyeron que:

Los educadores deben centrarse en el aprendizaje autónomo, tener visión constructivista y cognitiva como prioridad del desarrollo integral, porque cada niño es diferente al internalizar el conocimiento, así como las habilidades y capacidades para concentrarse en perfeccionar la psicomotricidad de la pinza digital mediante técnicas grafo plásticas. Y que, a los niños se les motive en las primeras etapas del aprendizaje y el desarrollo del tutor digital para seleccionar su creatividad e imaginación al confiar el maestro en el estudiante favoreciendo su autoestima y, de esa manera el sistema neurológico pueda lograr un conocimiento potencial.

Así mismo, Rocha (2020) buscó determinar la situación de pre lectoescritura de niños de 5 años en la ciudad de La Paz durante la gestión 2018. Con enfoque de investigación MIXTA, trabajó con 27 niños (as) del colegio Domingo Savio. Su conclusión es que, con relación a la pre lectura, un 80% no cuenta correctamente 10 cubos, el 60% no nombra por lo menos 5 colores, el 75% de los(as) niños(as) no nombra por lo menos 6 días de la semana sin importar el orden; el 85% no identifica letras iguales, el 90% no ordena en secuencia. Con referencia a la motricidad fina, el 55% no coordina entre su cuerpo, movimiento y capacidad de mirar y escuchar. El 55% si tiene coordinación de vista con el movimiento de su cuerpo, identificando dedos y brazos, el 50% coordina ojos, manos y afianza los movimientos. Con respecto a la pre escritura, el 60% no reproduce correctamente un dibujo y, no se guía de las pautas establecidas, el 80% no determina las series indicadas por medio de un contexto lógico. Y, el 65% no realiza rayas en abducción de todo el brazo.

También el investigador Salazar (2020) se trazó como aséptico calcular la afinidad entre el cambio de la psicomotricidad y niveles preescritos de niños y niñas en de la I.E."Ciudad de San Gabriel" Año escolar 2020. Sus métodos de investigación se combinan con ponderaciones cualitativas. La población y muestra son 87 escolares de 5 a 6 años del subnivel del bachillerato de la I.E."Ciudad de San Gabriel". Tecnología: Pruebas; Instrumentos: Pruebas funcionales básicas. En los resultados de los dos grupos de postest se observó que se mejoraba la psicomotricidad y la capacidad preescritura de impúberes de 5 a 6 años del grupo experimental. Concluye que el desarrollo de la psicomotricidad está relacionado con la preescritura, pues cuando se aplica la intervención de la técnica psicomotora

correcta se observa que los niños y niñas controlan mejor su cuerpo, respiración y movimiento para realizar rasgos de preescritura.

A la vez los autores Díaz, Bumbila y Bravo (2017) en su investigación, se tazo, comprobar el Impacto de las técnicas grafo plásticas en la pre-escritura. Su enfoque de investigación es mixto. Con relación a los métodos utilizados están los cualitativos, cuantitativos, inductivo, deductivo, analítico, explicativo, descriptivo, sintético, hipotético, las técnicas empleadas: encuestas, a los docentes, entrevista a las autoridades y especialistas. En referencia a, la población o universo, las autoras seleccionaron a 50 estudiantes, 10 docentes de la institución, un director y dos especialistas en el área. Sus resultados revelan que, el 20% de docentes utilizan las técnicas grafo plásticas, el 10%, aplica los juegos lúdicos, el 10% aplica los trabajos manuales y el 60% respondieron todas las alternativas citadas.

A nivel nacional, se presenta al autor Araoz & Mamani (2020) en su tesis, tiene el objetivo, medir la correlación actual entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. "Rayito de Sol" de Puerto Maldonado, año 2019. Su encuadre es cuantitativo, de diseño no empírico – transversal, su tipo de prospección es pura; su nivel es representación correlacional. Técnicas e instrumentos: la técnica que se utilizó es estudio y, el instrumento para recolectar datos es la Lista de cotejo. Los resultados revelan que, el 61,90% de los estudiantes de 5 años, muestra su motricidad fina lograda, el 36,51% están en cambio y, el 1,59% están en inicio de su motricidad fina. Concluyeron que, se comprueba la hipórrelacion_sobre la presencia de una correlación existente y moderada entre la psicomotricidad fina y las destrezas de pre escritura en infantes de 5 años organización educativa. "Rayito de Sol" de Puerto Maldonado, 2019.

Así mismo, Díaz (2020), en su investigación tiene como objetivo establecer la concordancia de la motora fina y la preescritura de discípulos de la UGEL 04 RED de 35 años en Puente Piedra del presente año. Su metodología pertenece al nivel de tipo básico, diseño no experimental y descripción relacionada. El examen de las suposiciones científicas respecto a la cambiante de la presente investigación permite configurar complementariamente con los antecedentes, un marco teórico

de la psicomotricidad y de la pre-escritura. Desde la antigüedad, las personas han concebido al hombre desde una forma dual que incluye cuerpo y alma, esto está completamente influenciado por las doctrinas de evasiones, quien considera que el individuo tiene dos parajes de ver, un punto de vista material y otra perspectiva intangible. (Pacheco, 2015).

Por otro lado Castro y Villanueva (2019) se propusieron medir el valor de la tenacidad de sesiones motriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primera etapa del grado primario de una I.E.P de yurimaguas, el método es de la indagación es empírico, utilizando un esquema pre real pre-experimento y post-experimento, a través de la conversación para determinar la instrucción de alfabetización ayer y posterior del método práctico. La muestra incluye instituciones mencionadas por 20 chiquillos (10 hijas y 10 niños de primaria). En conclusión, es viable decidir el efecto positivo de la aplicación de la motricidad fina en la educación de la lectoescritura de la modelo especificada. En otras palabras de la asimilación promedio de las deducciones pre y post prueba.

Arias (2018), en su análisis, se trazó revisar si la madurez de la motora gruesa y fina participa en la preescritura de los infantes de 5 años del centro docente de Huancavelica. Se usó el plan cuasi empírico y la muestra representativa estuvo incluido por 79 alumnos de 5 años de edad. Se empleó la ficha de evaluación educativa NINA que midió el grado de preescritura. La interpretación de los resultados se desarrolló por medio de los estadígrafos de la prueba de Shapiro Wilk, Kruskal Wallis, y U de Mann Whitney. Concluye que, los resultados mostraron que el avance de las prácticas motriz gruesas y finas perjudicó elocuentemente el incremento escrito anteriormente de los alumnos del pre estudiantil de Enseñanza Primaria en Huancavelica.

La teoría de Le Boulch, junto con la teoría de la psiquiatría y la psicogenética de Piaget, arroja más luz sobre el desarrollo psicomotor. También está el aporte de Dupré, quien en el siglo XIX notar características en niños considerados débiles mentales, capaces de resaltar la relación neurológica y espiritual con niños activos. Por tanto, Wallon consideró el desarrollo emocional como otro factor del desarrollo psicológico. Piaget, también dice que, la psicomotricidad es el inicio de la

inteligencia, es decir, en los conceptos de cantidad, espacio, tiempo, además de referirse a la etapa motora mental, desplegada de 0 a 2 años de edad, es cuando se desarrolla la inteligencia. (Arias, 2018).

Otro interesante aporte, corresponde a Ajuriaguerra, quien destaca la importancia del psicoanálisis y de la función tónica, considerando el recurso del lenguaje y el ademán, así como también, de las relaciones sociales. (Arias, 2018)

Según afirma Pacheco (2015), Wallon y los aportes de la psicología han mostrado la importancia para el progreso emocional de los chicos basado en la unidad psicológica del individuo y el entorno. Este es el momento en que la gente está más interesada en el desarrollo del modelo corporal. En sus escritos, Piaget dio a conocer que gracias a la psicología se crearán los inicios de la inteligencia. Así como también, Ajuriaguerra (2000) fusiona aportes conceptuales psicoanalíticos con los de la función tónica.

Gracias al trabajo mencionado de los investigadores de la psicomotricidad comienza a cobrar mayor importancia, teniendo en cuenta el tamaño corporal, el espacio y el tiempo en el campo de la educación así como el aspecto rehabilitador, y si se detectan los trastornos serán tratados desde un punto de vista terapéutico. (Arias, 2018).

Díaz (1997) sustenta el perfeccionamiento de la psicomotricidad en la formación infantil, así como la orientación completa y psicobiológico de Wallon, que se basa en los trastornos patológicos y modela la evolución de los niños de las siguientes formas: Etapa del impulso motor: basado en reflejos, Etapa de las emociones de los niños se manifiestan en tensión muscular y función postural, Etapa sensoriomotora: coordinación física y etapa de proyección: desplazamiento del niño. Por último la etapa o Estadio del personalismo: cimiento del individualismo, del Yo. (Arias, 2018).

Los métodos psicoanalíticos y genéticos de J. Piaget, que estudió el comportamiento del niño, privilegiaron los estadios: sensoriomotor y preoperatoria. (Arias, 2018). La regla representativo por A. Gesell, quien señaló que el tratamiento del chiquillo estará relacionado con la maduración neural a partir de la reproducción,

así como Wallon y Piaget, del mismo modo enfatizó el adelanto del infante en cuatro dimensiones: motor, adaptativo, verbal y comportamiento social. (Arias, 2018)

Es significativo enfatizar que la psicomotricidad contribuye al proceso completo del impúber, involucrando el corriente y la escuela. En sus contribuciones, Piaget nos hace comprender que a través del movimiento el niño comienza a desarrollarse en su ambiente con rasgos autónomos y esto le permite resolver problemas. (Arias, 2018).

Con respecto a la definición de psicomotricidad, ésta implica una conexión entre lo psíquico y lo motriz, que involucra al movimiento físico con plataforma en lo psicológico. Asimismo, a través del desarrollo psicológico se observa el desarrollo del niño, mientras que al mismo tiempo se ayuda a otras técnicas de mejora como el social, el lenguaje, el aprendizaje a futuro, etc. Por lo tanto, se puede conceptualizar como un espacio educativo, reeducativo y terapéutico donde las personas desarrollarán todo el organismo a través del tendencia con una variedad de tecnologías, en un contexto amoroso, favoreciendo al proceso sistémico del sujeto. (Berruezo, 2000).

Es relevante exagerar que, lo moral es táctico en el cambio del rorro y especialmente en la infancia, visto que Piaget la considera en su primera escalón motora, desde este aspecto la psicología se puede aclarar como: una disciplina que considera al ser humano desde el eclosión como un recurso psicológico que interviene en su conjunto a través del cohorte y el acción, en un escena amable, a través de estrategias educativas. El entrenamiento contribuye al recurso completo del quídam. (Arias, 2018).

En ese sentido, tanto las docentes de instrucción inicial (desde clase), como los padres de sucesión (desde domicilio) deben darle la debida cúspide a la psicomotricidad y dotar las actividades psicomotrices con el proyecto ubicado de perfeccionar el cambio motriz de los niños. Es inevitable efectuar la psicomotricidad desde una perspectiva pedagógica o patológica, para que puedan sugerir todas sus potencialidades psicomotoras considerando la perduración mental y el momento cronológico. (Arias, 2018).

Así, el lugar epistemológico de la psicomotricidad incluye las ciencias de la salud, el entrenamiento, el movimiento, así como las técnicas de intervención; y el espacio profesional del psicoterapeuta es cercano (dependiendo de la superficie en la que se desarrolle) con el espacio profesional del fisioterapeuta en el campo de la salud, el educador de adiestramiento física en el campo educación, de un terapeuta ocupacional o en el campo de la ayuda social, y de un instructivo dentro de la prevención. (Berruezo, 2008).

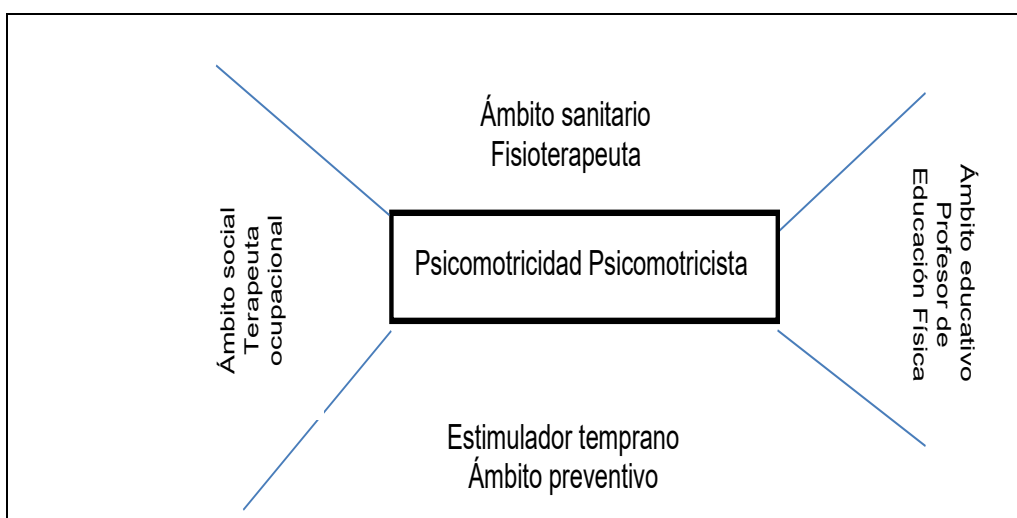


Figura 3. La encrucijada de la psicomotricidad. Fuente Berruezo (2008).

La psicología es de enorme costo en el cambio de maduración unipersonal, por esto las autoridades tienen que ofrecer antelación a la continuación del aprendizaje elemental, iniciando por el aprendizaje original en el primer periodo, cada una de las ocupaciones de acción para el cambio de la compañía en los chicos.

En el grado original, los profesores tienen que realizar, por medio de la motricidad, los ejercicios físicos y mentales, la incorporación de los puntos físicos, emocionales y cognitivos, que sean importantes para ellos someterse a lo espacioso de su vitalidad como: desenvoltura, independencia, sus propias decisiones, las mismas reconocerán el recurso de su genio, entre otros.

Arnaiz (1994) enfatiza la importancia de conocer y aplicar con base en los siguientes tres objetivos: a) La sensomotricidad, para desarrollar la capacidad de ser sensible, a partir de sensaciones espontáneas, donde se estimula a iniciar

sinapsis y, por tanto, entregar información al cerebro de dos formas: Al propio organismo, Estimular con movimiento para controlar el equilibrio entre otras cosas, y volviendo al mundo exterior, a través de los sentidos, para comprender el entorno en el que se encuentra el hombre. b) La perceptomotricidad habilidades motoras perceptivas, estimulando los sentidos e integrando patrones perceptivos, desde tres vertientes: coordinación de patrones corporales, espacio-tiempo, movimientos corporales. c) La ideomotricidad, que es la capacidad de estimular la representación y el símbolo, para llegar a la percepción y, teniendo el lenguaje como elemento básico, luego llegar a una respuesta cerebral tal que, la botella se transforme en una pelota o bola.

En ese sentido, las metas psicomotoras conducen al desarrollo físico de la persona, desde el nacimiento del niño, sin descuidar la edad adulta, como dicen Piaget y otros. Las maestras de preescolar no deben dejar de trabajar en las habilidades psicológicas, ya que juegan un documento significativo en el desarrollo espiritual del niño. Las habilidades psicomotoras ayudan con el funcionamiento social. (Arias, 2018).

Con respecto a los beneficios de la psicomotricidad, esta promueve el desarrollo físico, mental y emocional en la infancia. La psicomotricidad cumple un rol de gran importancia, ya que tiene una valiosa influencia en el paso erudito, emocional y social de las personas, beneficiando su correlación con su medio ambiente y considerando diferencias, utilidades y carestías del individuo. (Arias, 2018).

La psicomotricidad favorece la formación integral del niño. En el campo físico, el ejercicio siempre sacará a relucir todos los contenidos del sujeto, pues incita la circulación y la respiración, de modo que, las cavidades estén más nutridas, ayuda a fortalecer los huesos, tonificar los músculos y producir antidepresivos. A nivel motor, permitirá controlar el movimiento del cuerpo. (Arias, 2018)

En el ámbito mental, el retén de la motricidad fina le permite investigar la comunidad, aportando prácticas específicas sobre las que edificará concepto, sobre sí mismo, y la sociedad que le rodea. A nivel cognitivo perfeccionamiento de la memoria, la atención, la aglomeración y la creatividad y en el terreno emocional,

las habilidades psicomotoras permiten adquirir autonomía, lo que ayuda a la adaptación social. (Arias, 2018)

Además, es beneficioso porque: ayuda a los niños a reducir los arrebatos que pueden ser causados por su edad ayudándoles a controlar el aspecto emocional, y por último desarrolla la creatividad al tener el niño una experiencia directa. (Arias, 2018).

Con relación a las leyes del desarrollo, se identifica la ley céfalo caudal y próximo distal. (Papalia, Duskin y Martorell, 2012) En la primera ley, está el proceso de la cabeza a los pies, donde la criatura obtiene por primera vez un intervención maduro de la cabeza (cuando el bebé está en posición supina hacia el final del primer mes de vida, la primera vez que nace el bebé (cabeza frente al pecho), luego tiene el control de su torso (al final del quinto mes de nacimiento el bebé puede pasar más tiempo sentado y sin ayuda), luego, vienen las extremidades. control) luego a las extremidades inferiores (posición de desempleado un año después del nacimiento). (Papalia, Duskin y Martorell, 2012).

En la segunda ley (de adentro hacia afuera), el niño debe controlar voluntariamente el hombro, brazo, codo, antebrazo, muñeca y luego tocar los dedos. Esta regla, cuyo desarrollo se nota al momento de escribir, si los dedos no se realizan por completo, los dedos quedarán muy flácidos, para los niños el maestro tiene que realizar otras actividades motoras en conjunto. (Papalia, Duskin y Martorell, 2012).

Con referencia a los contenidos de la psicomotricidad, Berruezo (2000, p.25) considera que: a) La coordinación motora se obtendrá practicando diversas acciones para ampliar la coordinación general (diferentes partes del organismo: caminar, correr, saltar, etc.) (Visión: desarrollo ocular). b) La organización espacio-temporal es la medida en que el niño se ha desarrollado espacialmente, a través del movimiento en un tiempo fijo. c) Motricidad fina y grafomotricidad, establecida en la ley de cerca y de lejos, en la que las manos, en particular los dedos, tienen un movimiento muy fino, apoyado en dinamismos gráfico-plásticas.

De acuerdo con Pérez (2004), la coordinación de movimientos requiere un correcto control tónico de los músculos implicados en cada movimiento (músculos activos, músculos antagonistas y músculos fijos), además de poder secuenciar todas las contracciones musculares para que los gestos realizados sean lo más efectivos posible.

Las habilidades motoras se expresan a través del deporte, que es el estado de la posición del cuerpo en relación con un lugar fijo que muda constantemente en el área con el tiempo y el sistema de referencia, y las habilidades motoras madurarán. El niño y las actividades a realizar serán paulatinas. Del mismo modo, podemos señalar que el desarrollo motor se desdobra en dos: Las habilidades motoras gruesas son la contenido del cuerpo para totalizar la labor de los músculos extensos para ejecutar ciertos ejercicios como: saltar, correr, trepar, gatear, saltar, etc. (Pacheco, 2015).

Al realizar actividades que desarrollen las habilidades motoras en los infantes podremos hacer la coordinación mano-extremidad, el control de la postura. Reconocer los conceptos: interior-exterior grande, pequeño, equilibrio, coordinación, equilibrio corporal, así como aprender a seguir un cierto ritmo musical; también el desarrollo del diagrama del cuerpo, que nombra ciertas partes de su cuerpo.

Cuanto a las ocupaciones específicas para el cambio motor, se deben acontecer en cuenta terminantes puestos específicos para ganar el proceso motor y en autónomo la comida al datar o en aire sentada y son, según Iglesias (2000), cambio de función específica.

La acción gráfico plástica contribuye a desarrollar el tono muscular, la postura y las extremidades, prensión y dominio lateral. a) El desarrollo del tono muscular, el cual evolucionará como el aumento y adelanto (madurez) del niño, asumiendo en cálculo el tono postural y las extremidades se pueden observar durante actividades de agarre como tomar un lápiz para escribir. b) El desarrollo del tono postural, que se observará en virtud de la ley cefalocaudal y la estimulación realizada con diferentes actividades motoras. c) Progreso del tono de las extremidades, que es la influencia de la ley próxima distal, con énfasis en captar y

crear garabatos, luego que proponga algo más constituido. d) Desarrollo de la prensión, acentuando la maduración motora del sujeto hasta el desarrollo del ojo de la mano, que será de gran beneficio para la escritura. e) El dominio lateral dependerá del dominio que el niño tenga del lado derecho o izquierdo.

Motricidad fina, que son tareas específicas con los movimientos más finos de nuestro cuerpo como: ojos, pies, dedos de manos y pies, manos, músculos de la cara. La capacidad de utilizar pequeños tendones para efectuar movimientos muy concretos: arrugas de la frente, labios entreabiertos, puñetazos, cortes y todos aquellos movimientos que soliciten la intervención de las manos y los dedos. Pide estimulación asentada en la ley de la distancia y madurez mental y actividades placenteras con la seguridad y confianza del niño. (Pacheco, 2015)

Arias (2018) sugiere los siguientes ejercicios para trabajar la psicomotricidad gruesa y fina: Hacer que el niño se mueva de la manera que sea mejor para él Caminar, correr, caminar de puntillas, retroceder, reducir la velocidad al ritmo de la música. Se mueve con un objeto en la mano, al ritmo de la música, los niños caminan en una dirección con los brazos levantados, jugar frente a un espejo, hacer movimientos al ritmo de la música.

Caminar con un objeto por encima de la cabeza para mantener el equilibrio, realizar movimientos de los músculos faciales, para expresar alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc. hacer los ejercicios con los dedos, realizar actividades de gráficos visuales tales como: modelar, tomar huellas digitales, tomar objetos pequeños como semillas y colocarlos en botellas, abrocharse y desabrocharse camisas, gotas para caminar, cortar elementos como kirigami, origami, encordar, gráficos apropiados para la edad, soplar en un baño de agua , ejercicios faciales, técnicas de puño, collage, pintar, cantar con movimientos de dedos, escribir en arena, etc.

Basado en la investigación teórico anterior, se desprende la enorme trascendencia de la motricidad fina en el desarrollo del pre escritura. De esa manera, la motricidad fina es una secuencia de capacidades motoras que se desarrollan por medio de movimientos musculares de corta duración. Esto pasa en cierta pieza corporal ya que labora con manos, dedos y brazos y se coordina con

el campo de perspectiva ya que está regulado por movimientos faciales. La motricidad comprende 2 segmentos: motriz y psiquismo, los que, definen el tema de perfeccionamiento general de una sujeto. La motricidad fina es una labor que involucra el desarrollo manual de los chicos. (Díaz, 2018).

Por consiguiente, la motricidad fina involucra el desarrollo manual de la pinza digital. Piaget (2000) argumenta que, cada una de las ocupaciones que hacen los chicos, así como la actividad física y el desarrollo intelectual, dependen en enorme medida de las ocupaciones motrices de los chicos en la primera niñez. Estima que todo entendimiento y aprendizaje se concentra en las ocupaciones de los chicos sobre el ámbito circundante por medio de la vivencia.

Los procesos de motricidad fina son ocupaciones en que los chicos utilizan los músculos con exactitud, para coordinar correctamente el grado neurológico y óseo muscular (Pentón, 2007) Por lo que, como lo puntualizan Piaget (2000) y Pentón (2007), los padres y maestras deben priorizar la estimulación del área óculo manual en la primera etapa del desarrollo evolutivo de los niños. La motricidad fina incluye todas las actividades que requieren especificación y un conspicuo cargo de coordinación. Son movimientos de dilatación muy chaparra realizados por una o más partes del compañía y responden a los requisitos de delimitación de la elaboración (Comellas y Perpinyà, 2003).

Las capacidades motoras finas son la entidad que dirige cada una de las ocupaciones de desarrollo de los chicos y es beneficiosa para su aprendizaje a extenso plazo. Pentón (2007) apunta que, por medio de las ocupaciones finas que ejecuta el infante, lleva a cabo infinitos movimientos por medio de los músculos. Estas ocupaciones ayudan a impulsar la escritura de los chicos. En distintas escuelas, los chicos de primer nivel participan en ocupaciones que fortalecen su fuerza y ayudan a equilibrar sus manos (Pentón, 2007).

La coordinación ojo-mano (viso-manual) de ocupaciones permite las capacidades manuales, el pase, la recepción y el lanzamiento. De esa manera, son primordiales debido que van dirigidas con la mano y los dedos. (Rigal, 2016) diversos ocupaciones para el proceso de la motricidad fina contribuyen al desarrollo de esta astucia, por lo cual, en diversos instituciones, el deber como material

manifiesto tienen la posibilidad de subvencionar a aumentar el visión de los chicos por las ocupaciones.

Rigal (2016) muestra que la coordinación ojo-mano (viso-manual) es la función de un sujeto de utilizar sus manos y ojos paralelamente, destinados a hacer ciertas ocupaciones. La coordinación ojo-mano (viso-manual) está prácticamente guiada con las manos y los dedos se dirigen con los ojos. Estas actividades se hacen por medio de diferentes capacidades manuales, y se da prioridad a conseguir la máxima exactitud, debido a que se puede excitar el lanzamiento de bolas u objetos.

Con en relación a la motricidad de la cara, Rigal (2016) argumenta que, es bastante significativa pues tiene 2 puntos de vista clave. El principal es el dominio o área muscular que, utiliza los músculos faciales para expresar sentimientos y emociones en respuesta a nuestra voluntad, y el segundo es el dominio o área de la comunicación, para expresar gestos voluntarios y conectarse con otros. Son movimientos aleatorios e involuntarios, realizados principalmente por diferentes músculos desde el rostro hasta las manos. Se generan diferentes formas de expresión mediante el movimiento manual, el niño tiene la capacidad de orientar su cuerpo y su equilibrio de manos.

Rigal (2016) afirma que, dominar los músculos faciales es fundamental para que los niños se expresen. El niño tiene dos formas de aprender y desarrollarse: la primera es el control autónomo de los músculos faciales. El niño debe dominar la capacidad de usar ambas manos, ya que esto ayudará a comenzar el pre- escritura.

Rigal (2016) Esta coordinación se compone del dominio de las manos, y además considera que una mano puede ayudar a la otra a la hora de cortar trabajos o algunas manualidades hechas por niños. La diferente coordinación motora que realiza el niño favorece a promover el trabajo progresivo del desarrollo de los gestos, y la muñeca debe ejercitarse a través de actividades. La variable preescritura, considerando la preescritura en niños menores de 6 años, es definida como un conjunto de acciones que la persona debe efectuar antes de comenzar con la escritura.

Sarabia (2008) Para comenzar a escribir, los ejercicios deben progresar y, a medida que envejece, intente mejorar su agarre para no tener problemas para sostener lápices u otros materiales. Para garabatear, es necesario obtener la independencia del brazo de los dedos. Como se puede ver, lo importante que es la estimulación en un contexto cálido y con tácticas para que el niño se interese primero por la escritura y luego por la escritura, para lograr estas dos cosas, Motivar bien es trascendente desde los primeros años de vida de un niño, utiliza una variedad de estrategias para acostumar a los niños y sobre todo les encanta escribir, disfrutar de sus éxitos y aprender de sus errores de forma positiva.

La escritura es un ensayo para ampliar el contenido científico. Esta es su primera extensión. Y, agranda porque ayuda el repaso y la información en la zona y el espacio. (Valverde, 2014).

El Currículo Nacional (2016) contempla la importancia de la escritura en el perfil de egreso del estudiante en los diferentes niveles. Si se planea un perfil de salida de Educación Básica General, esta competencia debe desarrollarse desde el Primer ciclo, por lo que los docentes deben basarse en los Estándares de Calidad de la Educación, que incluyen el documento de Actualizaciones. Este documento establece la producción de Texto, que se orienta a cada ciclo de formación.

Empezar antes de escribir se vuelve complicado para profesores y padres, cuando no conocen las técnicas y recursos adecuados, porque la escritura es una tarea individualizada que los alumnos deben definir entre vocales y consonantes, entretejiendo las dos para formar sílabas y luego palabras, este compromiso implica que el infante comienza a desarrollarse durante este proceso de escritura.

De acuerdo con el Método psicogenético (psicogénesis de la escritura) propuesto por Ferreiro y Teberosky (discípulas de Jean Piaget), el inicio de la costumbre de la pre-escritura debe realizarse en un contexto infantil seguro, sin imponer actividades que no sean cómodas para el niño, las diligencias motoras relacionadas con la vida diaria son muy atractivas, creando curiosidad, independencia y más seguridad.

Cuando se comienza la labor de escritura en los niños, es transcendental tener vigente el método de hacerlo, porque es uno de los grandes problemas del arte que puede llegar a los niños y enseñarles a sostener un lápiz, etc. El acceso al lenguaje escrito representa un acontecimiento importante en la vida de un niño, la capacidad de leer y escribir tiene un significado exclusiva para él, ya que le admite ingresar en un universo nuevo, acerca de los signos y 'la escritura representará el surgimiento de eventos relacionados con el lenguaje materna, que ya domina de forma oral y con la que también podrá relacionarse, de forma desigual, con las individuos, las cosas y, en general, con el naturaleza que le rodea. (Cruz, 2014).

Los niños llegan a la escuela con ilustraciones previos a la preescritura, lo que indirectamente los estimula en su entorno, así es como el niño comienza a explorar, ya que el proceso de iniciar la escritura pasa por una vida de amor por descubrir. Los investigadores describen las diferentes etapas de maduración de los niños según su edad, y el proceso de aprender, garabatear y luego convertirse en nuevos códigos se convierte en la naturaleza (Ferreiro y Teberosky, 1991).

En sus investigaciones, Ferreiro y Teberosky (1991) mostraron cómo evoluciona la escritura, sosteniendo que, cuando van a la escuela primaria, los niños ya tienen algún concepto de escritura, especialmente los niños urbanos, porque el hábito diario de observar letreros, letreros, carteles, televisores, etc. demuestra que los niños están construyendo sus propios supuestos sobre la escritura. Lo interesante es que el niño pasa gradualmente los niveles de escritura con la ayuda de los hombres que lo rodean (como profesores, progenitores, familiares, etc.): El nivel Presilábico, este es el momento en que los niños comienzan a distinguir entre sonidos y dibujar y escribir. En este primer nivel, puede ver a los niños comenzar con garabatos, pasar a las letras, combinar estas dos letras de forma independiente en las definiciones. Para alcanzar este nivel, los maestros pegan los nombres correspondientes en los objetos, leen imágenes con etiquetas relativas, pueden jugar juegos verbales, especialmente con los padres. (Ferreiro y Teberosky, 1991).

El nivel Silábico es el momento cuando el niño intercambia sonidos y grafías; el comienzo de la conjetura (asumiendo que cualquier ortografía puede formar una

sílaba), es un nivel muy sutil que conecta las letras con las vocales relacionadas con la figura escrita (Ferreiro y Teberosky, 1991).

En el nivel silábico – alfabético es un grado adonde la criatura hace más conjeturas intercambiando entre el silábico y alfabético, escribiendo una fracción del habla (Ferreiro y Teberosky, 1991)

El nivel Alfabético, es el último nivel donde el infante ha entendido más conjeturas del habla escrita y se hace realidad su conjetura de cada letra que no puede ingresar ninguna sílaba para formar palabras, formando una relación entre sonidos y letras. (Ferreiro y Teberosky, 1991).

Cuando un niño ingresa al jardín de infancia, los maestros a menudo ignoran estos requisitos y comienzan a trabajar antes de escribir de la manera tradicional, ignorando los aspectos y niveles mencionados (Ferreiro y Teberosky, 1991). Cabe destacar aspectos como el conocimiento de la coordinación motriz, el dominio de la zona y el tiempo, el desarrollo de la postura, prensión, y la lateralidad, así como respetar la peculiaridad y el dominio lateral del niño. (Ramírez, 2012).

Cottinelli (2008) afirma que, la formación infantil promueve el desarrollo integral del ente, a nivel motor, cognitivo, lingüístico y social. El primero (motor) incluye la psicomotricidad y la experiencia de la escritura en papel. (Figura 2).

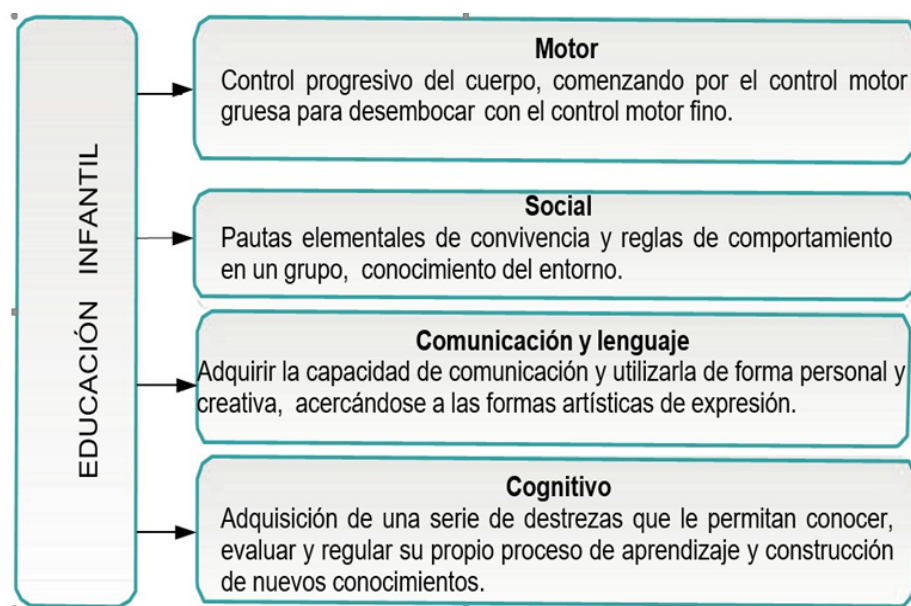


Figura 4. Áreas de la educación infantil fuente: Cottinelli (2008, p. 2)

Con relación a la preescritura y la psicomotricidad, los niños, por sus propias características a partir de los 18 meses, comienzan a hacer sus primeros garabatos. Aquí es donde los adultos deben realizar actividades para mejorar la coordinación motora fina y gruesa, según las leyes del desarrollo, durante la fase sensorial de Piaget.

La discusión siempre está surgiendo y, como es una pregunta a la que hasta ahora no se ha respondido, si los niños, al final de la primera lección, pudieron escribir y leer. Algunos autores señalan que en la infancia, los niños deben adquirir determinadas habilidades motoras que les facilitarán diversos aprendizajes. Por lo tanto, es importante que los docentes realicen actividades para lograr el aprendizaje como la práctica de la escritura para el III ciclo de Educación Básica Regular. (Cruz, 2014).

Al vincular la psicomotricidad y la preescritura, se puede notar que la escritura no es sólo una actividad más que hay que realizar sin tener en cuenta la personalidad del niño, de su maduración y sobre todo, de su trabajo con el niño, considerando las leyes de desarrollo.

Con respecto a las actividades previas a la preescritura, las instituciones educativas de Educación Inicial deben disponer de espacio suficiente para realizar actividades de pre-escritura y, por tanto, de escritura donde haya mucho material. Es importante realizar determinadas actividades antes de empezar a escribir, la experiencia permite a los niños presentar determinadas actividades para vincular la psicomotricidad y la preescritura: Para empezar a escribir, es importante que los niños se relajen y el escritorio debe estar al nivel de la cintura del niño para mayor comodidad. (Pies, derechos en el suelo, cabeza recta, brazos relajados) El grosor del lápiz es muy importante.

Antes de realizar actividades de escritura, los niños deben realizar actividades de motricidad gruesa (caminar manteniendo la postura, movimientos de brazos, antebrazos, muñecas) y, fina (actividades de artes visuales para mover los dedos y lograr la independencia de cada dedo). Después de realizar actividades de modelado para ganar agarre (agarre al coger un lápiz), no se doble demasiado y, de ser así, reeduce la postura.

II. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La categoría de estudio es aplicada (Hernández, et al, 2014). El diseño de prospección es de tipo cuasi experimental y comprende dos grupos, uno experimental y de control, diseño con preprueba y posprueba. Hernández, et al, 2014

El esquema del diseño de investigación:

G.E.: O1	X	O2
G.C.: O3	_	O4

Donde:

G.E. : El grupo experimental (22 estudiantes del aula verde)

G.C. : El grupo control (25 estudiantes del aula amarilla)

X : Tratamiento experimental -motricidad fina (variable independiente)

_ : No se aplicó tratamiento experimental (variable independiente)

O1 O3: Resultados del Pretest

O2 O4: Resultados del Posttest.

3.2. Variables y operacionalización

Variable dependiente: Pre-escritura definida como un incorporado de movimientos que el sujeto debe llevar a cabo antes de comenzar con la escritura. (Sarabia, 2008).

Variable independiente: Psicomotricidad fina es una sucesión de movimientos coordinados que se pueden ejecutar con diferentes partes del cuerpo; pero, requieren un enorme rango de rigor, que es táctico para el cambio y la independencia de los individuos (Rigal, 2016).

Tabla 1.*Operacionalización de la variable: Pre-escritura.*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Rangos y categorías
Pre-Silábica	Trazos	1,2,3 4,5,6	Valor: Ordinal	Inicio (10)
	Repasa por las líneas		Nivel: Politómica	Proceso (11-15)
Silábica	Grafismos	7,8,9 10,11	Inicio=1 Proceso=2	Logrado (16-20)
	Copia			
Silábica	Escribe la palabra:	12,13	Logrado=3	
	Pomo, sapo, mamá, pato.			
Alfabético	Completa las imágenes	14, 15		
	Escribe las vocales ordenadas			
Alfabético	Forma palabras	16,17 18		
	Escribe su nombre			
	Trascribe palabras			

Tabla 2.*Operacionalización de la variable: Psicomotricidad fina.*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimen siones	Sesiones
Programa jugando con mis manitos	La Psicomotricidad fina es una serie de movimientos coordinados que se pueden ejecutar con diferentes partes del cuerpo; pero, requieren un alto grado de precisión, que es fundamental para el desarrollo y la autonomía de las personas.(Rigal, 2016)	La Psicomotricidad fina se operacionaliza mediante el Programa: "JUGANDO CON MIS MANITOS PARA LA MEJORA DE LA PRE-ESCRITURA".	Facial	1- 15
			Ge s tual	
			Manu al	

3.3. Población muestra, muestreo

Población

Es la mayoría de los sujetos u cosas que el sondeo necesita estudiar y se ajustan a ciertas normas. (Hernández, et al, 2014).

En la actual tesis la población comprende a todos los alumnos de 5 años, que son 47 en la I.E. 0360 Virgen del Carmen, San Martín de Porres, Lima, año 2021.

Muestra

Es un subgrupo representativo de la localidad en estudio del que se van recolectar datos y, cuyos resultados obtenidos se puedan extender a toda la población. (Hernández, et al, 2014).

En ese estudio (Ver Tabla 3) estará constituida por 47 escolares de 5 años del turno mañana de la I.E. 0360 Virgen del Carmen, distribuidos en: el G. experimental (22 estudiantes del aula verde) y, el grupo control (25 estudiantes de la sección amarilla).

Muestreo

No probabilístico es una elección que no acata de la suceso sino de las particularidades o propósito de la exploración, aquí el investigador utilizará sus criterios para seleccionar personas que representaran su población seleccionando los elementos más convenientes y representativos. (Hernández, et al, 2014)

Técnica

Muestreo fue no probabilística, por interés, porque los niños fueron elegidos de grupos intactos: grupo experimental (22 estudiantes del aula verde) y, el G. control (25 alumnos de la sección amarilla).

Tabla 3.

Distribución de la muestra de estudiantes de 5 años.

Secciones	Aula	Grupo	Niños	Niñas	total
A	Amarilla	Control	11	14	25
B	Verde	Experimental	13	9	22
		Total			47

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas de recolección de datos

Se empleó la técnica de Observación. (Hernández, et al, 2014) Herramientas para recolectar los datos: Se utilizó la Ficha (Guía) de observación con 18 ítems, con formato de la escala Likert, con 3 elecciones de réplica cada uno (1=Inicio; 2=Proceso y, 3=Logrado). (Hernández, et al, 2014).

Instrumento

Nombre: Ficha de observación para medir la preescritura

Autora: Días Rojas Nery

Año que se realizó: 2018 y Adaptada 2021- Mabell Cindy Tiburcio Amancio

Duración: 30 minutos por grupo de 5 niños

Dirigido: Infantes de 5 años

Objetivo: determinar la relación entre la motricidad fina y pre-escritura

Items: 18

Escala y Rango: polifónica, inicio (1), proceso (2), logrado (3)

La Tabla 4 muestra rangos por dimensión de la variable: Pre-escritura.

Tabla 4.

Rangos y Puntaje.

Dimensiones	(Logro)	(Proceso)	(Inicio)
Escritura Pre-silábico	13-18	7-12	≤6
Escritura silábico	11-15	6-10	≤5
Escritura silábico Alf.	9-12	5-8	≤4
Escritura alfabético	7-9	4-6	≤3

3.5. Procedimientos

Luego de obtener la autorización correspondiente de la institución educativa por medio de la directora, el instrumento se aplicó a los 2 grupos intactos: grupo experimental (22 estudiantes del aula verde) y, al grupo control (25 estudiantes del aula amarilla).

Una herramienta que permite evaluar el grado de prescripción. Se observa a los niños utilizando la guía de observación de 18 objetos. Instrumento de escala Likert con 3 opciones de respuesta (inicio = 1, proceso = 2 y logro = 3) cada una. Al momento de la evaluación se realizaron 15 observaciones y luego se utilizó la siguiente escala para obtener la media aritmética convertida a decimal. A continuación se presenta el baremo:

Logro: $37 - 54 = 16 - 20 = A$

En proceso: $19 - 36 = 11 - 15 = B$

En inicio: $\leq 18 = \leq 10 = C$

Validez del instrumento

La validez de un instrumento radica en determinar si está evaluando efectivamente las variables que se miden. (Hernández, et al, 2014)

En ese sentido, el instrumento se validó por juicio de expertos, determinando su aplicabilidad, porque mide lo que se pretende medir.

Tabla 5*Confirmación del instrumento de validez de especialistas*

N°	Validador	Dictamen
01	Chamorro Ríos, Janina Corazón	Aplicable
02	Soto Estrada, Caroline Jimena	Aplicable
03	Cucho Lara, María Patricia	Aplicable

Confiabilidad

Es el nivel en el que el uso repetido de un instrumento para las mismas personas, cosas o entorno produce los mismos resultados. (Hernández, et al, 2014)

En ese sentido, se ha utilizado la prueba estadística Alpha de Cronbach para comprobar confiabilidad del instrumento (compuesto por 18 Ítems) de medición de la variable dependiente: pre-escritura, administrando la prueba piloto a 25 estudiantes de 5 años de edad seleccionados aleatoriamente con características demográficas similares. Después del proceso de los fundamentos, se demostró el Alpha de Cronbach de $\alpha = 0,94752$ en el instrumento; determinando una muy alta confiabilidad del mismo.

Tabla 6.

Instrumento	N° de Ítems	Estadística de fiabilidad
Guía de observación:	18	0,94752

3.6. Método de análisis de datos

El proceso y análisis de datos fue desarrollado por la aplicación de estadísticas descriptivas (tablas y gráficos estadísticos). También, se utilizó el software SPSS v. 25, mediante técnicas estadísticas descriptivas para el análisis de datos; y estadística hipotética, probado por Shapiro Wilk, Kruskal Wallis y U Mann Whitney con significancia al nivel de 0,05 para rechazar hipótesis nula.

3.7. Aspectos éticos

El proyecto de investigación actual “Programa Jugando con mis Manitos para la Mejorar la Pre-escritura en niños de 5 años, Lima -2021.”, fue autorizado por la EP de la U C V, por ello la investigación es real y original.

La presente investigación respetará la autenticidad y la originalidad de los datos obtenidos. Además, protegerá éticamente la propiedad de la investigación y, a los participantes de la misma. Este estudio se guiará, de acuerdo con los principios éticos básicos de objetividad, honestidad y respeto a los derechos de terceros.

Así mismo la actual tesis de investigación se regirá de la ética de la universidad cesar vallejo y el investigador debe ceñirse a los documentos de los estándares del marco metodológico y en la ciencia de la educación el prototipo señala el respeto al individuo, los valores y el nivel de la investigación (R.U.C N°1262017/UCV.2017).

Por último, durante el proceso de investigación, se asegurará la calidad, las regulaciones, pautas y legalidad de la investigación, así como, la paz de todos los participantes en esta investigación

III. RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados al grupo control (aula amarilla) y al grupo experimental (aula verde), con su análisis e interpretación. Con ese fin, los resultados obtenidos han sido transformados en 3 categorías, como se aprecia en el siguiente Baremo: ver la (p30)

Resultados descriptivos

Tabla 7.

Resultados del GC de la variable dependiente: Pre-escritura

N°	Pre Test	Post Test
1	34	40
2	28	37
3	31	40
4	28	30
5	34	36
6	28	36
7	34	36
8	34	40
9	34	40
10	30	43
11	24	31
12	30	40
13	30	40
14	31	36
15	24	37
16	28	37
17	28	37
18	24	29
20	31	36
21	31	35
22	34	36
23	28	36
25	24	31
Promedio	29.5200	35.9200

La Tabla 7 muestra la media de la preprueba del Grupo Control de la variable dependiente: Pre-escritura, que fue de 29.5200 (En proceso) y el promedio del post test, del Grupo Control, al cual no se empleó el programa de psicomotricidad fina como técnica, que fue de 35.9200 (En proceso). Estos datos prueban la mejora poco significativa de la intervención.

Tabla 8.*Resultados del GE de la variable dependiente: Pre-escritura*

N°	Pre Test	Post Test
1	31	46
2	27	46
3	25	46
4	30	36
5	26	46
6	25	46
7	27	38
8	30	46
9	29	39
10	24	45
11	24	46
12	30	46
13	27	36
14	27	46
15	25	46
16	28	36
17	25	45
18	27	36
19	26	44
20	26	46
21	28	46
22	30	46
Promedio	27.1364	43.3182

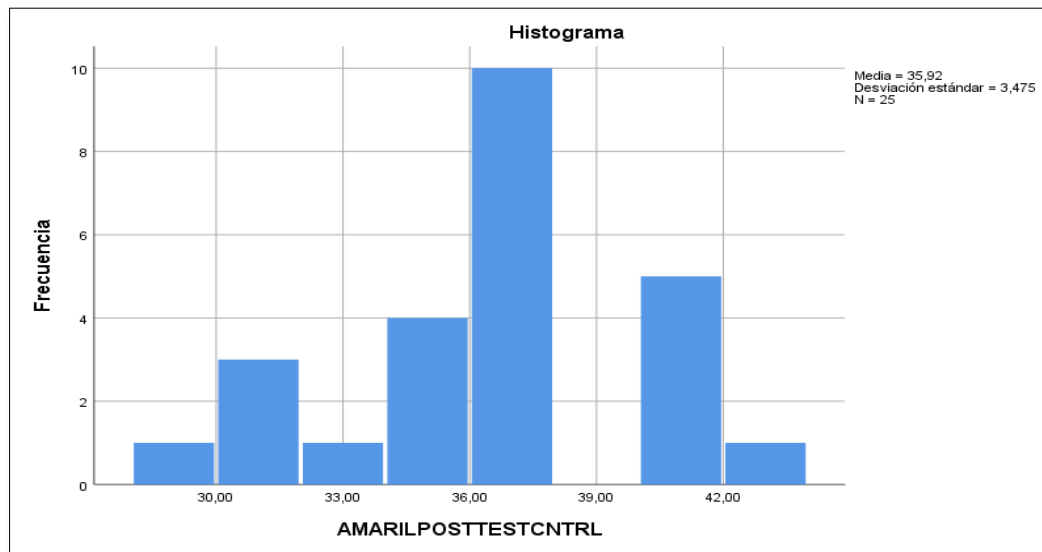
La Tabla 8 muestra el pretest promedio para el Grupo Experimental de la variable dependiente: Pre-escritura, fue de 27.1364 (En proceso) y; el promedio del post test del GE, al cual se utilizó el programa de psicomotricidad fina como técnica para desarrollar la Pre-escritura fue de 43.3182 (Logro). Estos datos prueban que, la mejora fue muy significativa. En este sentido, el esmero del programa detallado de habilidades motoras tendrá un impacto significativo en la mejora de la preparación para la escritura. En escolares de 5 años de la IE V.C, 2021 (Ver Tabla 9)

Tabla 9.*Comparación de medias de los grupos: C y E.*

Grupo	Pre Test	Post Test
Control	29.5200	35.9200
Experimental	27.1364	43.3182

Figura 3.

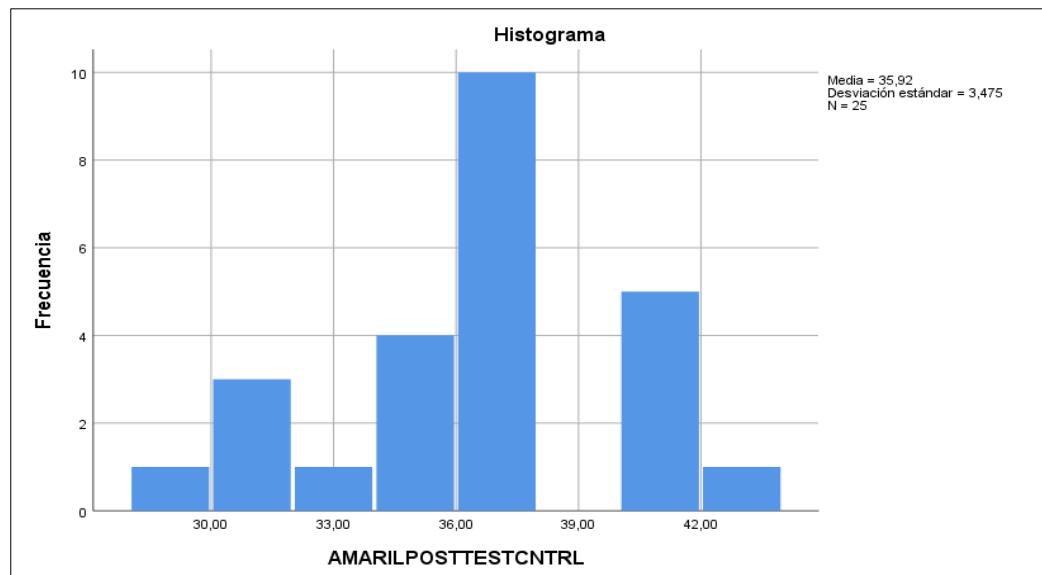
Resultados descriptivos de las medidas centrales y dispersión pre test del GC.



Como se puede ver en la Tabla 10 (Anexo 7) y Figura 3, los estadísticos del Pretest del Grupo Control, la media es 29.52 con una desvío típico de 3.34.

Figura 4.

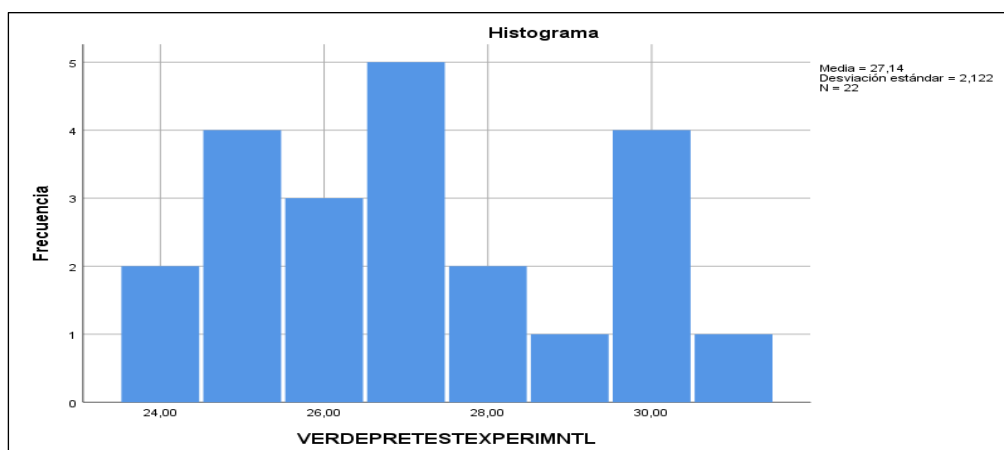
Resultados descriptivos de las medidas centrales y dispersión post test del GC.



Como se puede observar en la Tabla 10 (Anexo 8) y Figura 4, los estadígrafos del post test del GC, indican que, la media es 35.92, con una desviación típica de 3.475.

Figura 5.

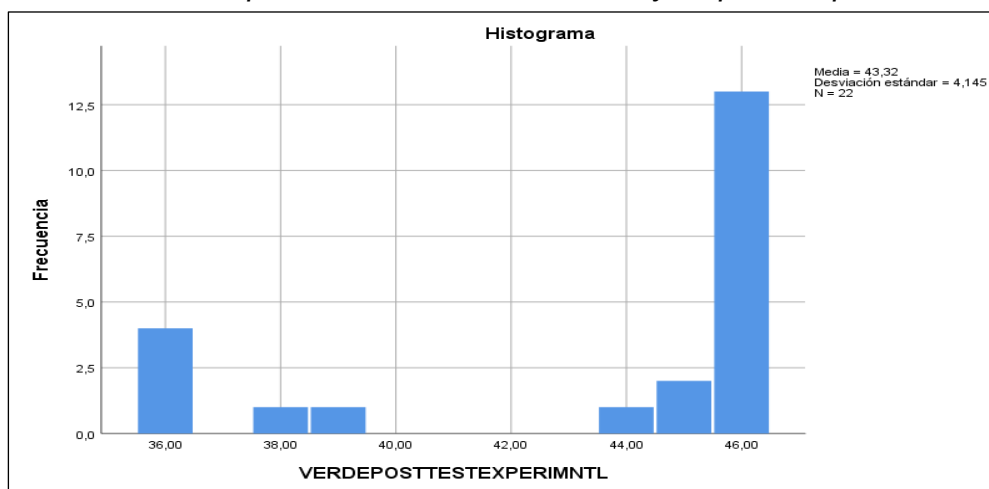
Resultados descriptivos de medidas centrales y dispersión pre test del GE.



Como se puede observar en la Tabla 11 y Figura 5, los estadígrafos del pre test del GE, indican que, la media es 27.14, con una desviación típica de 2.122.

Figura 6.

Resultados descriptivos de medidas centrales y dispersión post test del GE.



Como se puede observar en la Tabla 11 y la Figura 6, los estadísticos del GE Post test con el programa de motricidad fina aplicado muestran una media de 43,42 y una desviación estándar de 4,145. Por tanto, un programa de motricidad fina como técnica interviene significativamente en estudiantes de la dicha IE. En este sentido, la diferencia de medias y la varianza de ambos grupos (C. Y E.) Son importantes.

Prueba de Normalidad

Para realizar la prueba de hipótesis, pretermitamos si los datos pertenecen a una distribución normal. Para esto se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, por que la muestra es menor de 50.

Tabla 12.

Prueba de normalidad con tecnologías Shapiro-Wilk para datos del GC.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Amarillo pre test control	,165	25	,079	,893	25	,013
Amarillo post test control	,156	25	,121	,944	25	,178

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 13.

Prueba de Normalidad con técnica Shapiro-Wilk para datos del GE.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test expermtl	,162	22	,138	,930	22	,123
Post test expermtl	,339	22	,000	,644	22	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 14.

Prueba de Normalidad con técnica Shapiro-Wilk.

Grupo	Pre Test	Post Test
Control	,013	,178
Experimental	,123	,000

H₀: Los datos provienen de una distribución normal.

H_a: Los datos no provienen de una distribución normal.

Con relación al pretest de control, el estadístico muestra un valor de 0.893 con 25 grados de libertad y una significancia (p-value) de 0.013. Como este valor es menor a 0.05 (nivel de significación), se rechaza la hipótesis nula, se acepta la hipótesis alternativa y se concluye que los datos son de una distribución anómala.

En el post-test del GC, los estadísticos arrojan un valor de 0.944 con 25 grados de libertad y un valor significativo (valor) de 0.178. Como este valor es mayor a 0.05 (nivel de significación), se acepta la hipótesis nula, se rechaza la hipótesis alternativa y se concluye que los datos son de distribución normal.

Para las pruebas preliminares de GE, las estadísticas muestran un valor de 0,930 con 22 grados de libertad y una significancia (valor) igual a 123. Como este valor es mayor a 0.05 (nivel de significación), se acepta la hipótesis nula, se rechaza la hipótesis alternativa y se concluye que los datos son de distribución normal.

Para el post-test de GE, el estadístico muestra un valor de .644, con 22 grados de libertad, y una significancia (valor) igual a .000. Como este valor es menor a 0.05 (nivel de significación), se rechaza la hipótesis nula, se acepta la hipótesis alternativa y se concluye que los datos son de una distribución anómala.

Conclusión de la prueba de normalidad

La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes de GE y 25 estudiantes de GC. Si se ejecuta la prueba de normalidad de ShapiroWilk (consulte las Tablas 10 y 11) y el nivel de significancia es superior a 0,05, se verifica que la distribución sea normal. Sin embargo, si es inferior a 0,05, la distribución no se distribuye normalmente.

En estos casos, tanto el pretest como el postest de las variables confirman que el nivel de significancia para ambos grupos es menor y mayor que 0.05. Por tanto, se utilizan pruebas no paramétricas porque los datos de ambos grupos muestran distribuciones anormales y anormales (véanse las Tablas 11 y 12). En resumen, todas las distribuciones se consideran anómalas. (Hernández, et al, 2014).

Con respecto al OBJETIVO ESPECÍFICO: “Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura pre-silábica.

Tabla 15.

Resultados descriptivos de la dimensión: escritura pre-silábica:

N°	Pre Test	Post Test
promedio	10,6800	11,9600

La Tabla 15 muestra el promedio de las pruebas previas para los controles dimensionales. Escritura pre silábico de la variable dependiente: La prescripción fue 10.6800 (en proceso). La repetición de la prueba de GC promedio que no utilizó un programa de ejercicio fino como método de para desarrollar fue de 11.9600 (en proceso). Estos datos muestran que el progreso no fue importante.

Tabla 16.

Resultados del Grupo experimental de la dimensión escritura pre silábico

N°	Pre Test	Post Test
Promedio	10,9091	12,7727

En la Tabla 16, se muestra que, el promedio del pre test del Grupo Experimental de la dimensión: escritura pre-silábica de la variable dependiente: Pre-escritura, fue de 10,9091 (En proceso) y; el promedio del post test del GE, al cual se aplicó el programa de psicomotricidad fina como técnica para desarrollar la Pre-escritura fue de 12,7727 (Logro). Estos datos prueban que, la mejora fue significativa. En ese sentido, la aplicación del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la pre-escritura en colegiales de la IE 0360 virgen del Carmen, 2021. (Ver Tabla 16)

Tabla 17.

Comparación de medias de los grupos: C y E.

Grupo	Pre Test	Post Test
Control	10,6800	11,9600
Experimental	10,9091	12,7727

Con relación al OBJETIVO ESPECÍFICO: “Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica.

Tabla 18.

Resultados descriptivos del GC de la dimensión: escritura silábica

N°	Pre Test	Post Test
PROMEDIO	7,3600	9,5600

La Tabla 18 muestra que, el promedio del pre test del Grupo Control de la dimensión: escritura silábica de la variable dependiente: Pre-escritura, fue de 7,3600 (En proceso) y; el promedio del post test del GC, al cual no se aplicó el programa de psicomotricidad fina como técnica para desarrollar la Pre-escritura fue de 9,5600 (En proceso). Estos datos prueban que, la mejora no fue significativa.

Tabla 19.

Resultados descriptivos del GE de la dimensión: escritura silábica

N°	PRE TEST	POST TEST
1	8	14
2	7	14
3	7	14
4	8	10
5	6	14
6	6	14
7	7	11
8	7	14
9	7	12
10	6	13
11	7	14
12	8	14
13	7	10
14	7	14
15	6	14
16	8	10
17	7	13
18	8	10
19	6	14
20	7	14
21	8	14
22	8	14
PROMEDIO	7,0909	12,9545

La Tabla 19 muestra el promedio de pruebas preliminares para el grupo experimental dimensional. Descripción del silabario de la variable dependiente: La prescripción fue 7.0909 (en curso). El post-test promedio de GE usando un programa de ejercicios finos como técnica para crear prescripciones fue 12.9545 (logrado). Estos datos demuestran que la mejora es muy importante. En este sentido, la aplicación del programa detallado de habilidades motoras. Tiene un gran impacto en la mejora de la preparación escrita de los alumnos de 0360 de 5 años. (Ver Tabla 20).

Tabla 20.

Comparación de medias de los grupos: C y E.

Grupo	Pre Test	Post Test
Control	7,3600	9,5600
Experimental	7,0909	12,9545

Con respecto al OBJETIVO ESPECÍFICO: “Determinar el efecto de aplicar un programa detallado de habilidades motoras para mejorar la redacción de silábica alfabético.

Tabla 21.

Resultados descriptivos de escritura silábica alfabética.

N°	Pre Test	Post Test
Promedio	6.9600	8.1200

La Tabla 21 muestra el promedio de las pruebas previas para los controles dimensionales. Silábico alfabeto de la variable dependiente la preescritura fue de 6.9600 (en proceso). El seguimiento del estudio en el grupo control, que no utilizó el programa de motriz como técnica para desarrollar el pre escritura, fue de 8.1200 (en proceso). Estos datos demuestran que la mejora no fue importante.

Tabla 22.*Resultados descriptivos del GE de la silábica alfabética.*

N°	Pre Test	Post test
1	7	11
2	5	11
3	5	11
4	7	8
5	5	11
6	5	11
7	4	8
8	7	11
9	6	9
10	4	11
11	4	11
12	6	11
13	5	8
14	5	11
15	5	11
16	5	8
17	4	11
18	5	8
19	5	11
20	5	11
21	6	11
22	6	11
Promedio	5,2727	10,2273

La Tabla 22 muestra que, el promedio del pre test del GE de la dimensión: escritura silábica alfabética de la variable dependiente: Pre-escritura, fue de 5,2727 (En proceso) y; el promedio del post test del GE, al cual se usó el programa de motriz fina como técnica para desarrollar la Pre-escritura fue de 10,2273 (Logro). Estos datos prueban que, la mejora fue muy significativa. En ese sentido, el uso de programas detallados de habilidades motoras tiene un impacto significativo en la mejora de las habilidades de preparación de escritura de los educandos de IE del 0360 (Ver Tabla 22).

Tabla 23.*Comparación de medias de los grupos: C y E.*

Grupo	Pre Test	Post Test
Control	6.9600	8.1200
Experimental	5,2727	10,2273

Con respecto al OBJETIVO ESPECÍFICO: “Determinar la efectividad de usar un programa detallado de habilidades motoras para mejorar la escritura alfabética

Tabla 24.

Resultados descriptivos del Grupo Control de la escritura alfabética

N°	PRE TEST	POST TEST
1	4	7
2	3	6
3	4	7
4	4	5
5	4	6
6	4	6
7	4	5
8	4	7
9	4	7
10	4	7
11	3	6
12	4	8
13	4	7
14	4	6
15	3	7
16	4	6
17	4	7
18	4	6
19	4	6
20	4	6
21	4	4
22	4	6
23	4	6
24	3	7
25	3	6
PROMEDIO	4,5200	6,2800

La Tabla 24 muestra el pretest promedio para el grupo de control dimensional. Variable dependiente descrita alfabéticamente: La prescripción fue 4,5200 (en curso). El promedio de repetición de la prueba del grupo de control, que no utilizó un programa detallado de ejercicios como técnica de preescritura, fue de 6.2800 (en proceso). Estos datos prueban que las mejoras no fueron tan importantes.

Tabla 25.*Resultados descriptivos del G. E. de la dimensión escritura*

N°	PRE TEST	POST TEST
1	4	8
2	4	8
3	3	8
4	4	6
5	4	8
6	4	8
7	4	6
8	4	8
9	4	6
10	4	8
11	3	8
12	4	8
13	4	6
14	4	8
15	4	8
16	4	6
17	4	8
18	3	6
19	4	6
20	4	8
21	4	8
22	4	8
PROMEDIO	3,8636	7,3636

La tabla 25 muestra el promedio de pruebas preliminares para el grupo experimental dimensional. Descripción alfabética de las variables dependientes: La prescripción fue 3,8636 (en curso). El GE promedio después de la prueba cuando se aplicó el Programa de Motor Fino como una tecnología de desarrollo de prescripción fue 7.3636 (logro). Estos datos prueban que la mejora es muy importante. En este sentido, la aplicación del programa detallado de motricidad, tendrá un impacto significativo en la mejora de la preparación para la escritura en infantes del 0360 Virgen del Carmen, en 2021 (consulte la Tabla 25).

Tabla 26.*Comparación de medias de los grupos: C y E.*

Grupo	Pre Test	Post Test
Control	4,5200	6,2800
Experimental	3,8636	7,3636

Contrastación de Hipótesis

Prueba preliminar para la contratación de una hipótesis Prueba de hipótesis antes del experimento.

H0: El grupo exp y el grupo de control son equivalentes.

H1: El grupo exp y el grupo de control no son equivalentes.

Tabla 27.

Rango de los grupos experimental y control

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Suma antes	E	22	7	154
	C	25	10	250
		47		

Tabla 28.

Prueba de equivalencia de los grupos experimental y control

	Suma antes
U de Mann-Whitney	163.500
W de Wilcoxon	250.000
Z	-0.602
Sig. asintótica (bilateral)	0.546
Significación exacta[2*(sig. Unilateral)]	0.515 ^b

a. Variable de agrupación: Grupos

b. No corregido para empat

En la Tabla 28, la evidencia estadística muestra que las medias no difieren, y en la Tabla 27, Sig > 0.05. Por lo tanto, no se rechazó la hipótesis nula. Por lo tanto, antes de comenzar el experimento, se juzga que los grupos C y E son equivalentes.

Prueba de normalidad grupal post-experimental

H0: La distribución de variables aleatorias se distribuye normalmente.

H1: La distribución de la variable aleatoria no es normal.

Tabla 29.

Prueba de normalidad de los grupos después del experimento.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Suma después	0,241	47	0,000	0,796	47	0,000

Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 29, la evidencia estadística muestra que el experimento de Shapiro-Wilk el Sig <0.05. Por tanto, se rechazó la hipótesis nula. Entonces, la repartición de variables aleatorias no se distribuye normalmente por consiguiente, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney para contrastar los grupos y observar las diferencias.

Prueba general de hipótesis

H0: el estudio del Programa de Motricidad Fina no afectó significativamente la mejora de la pre-escritura de alumnos IE. 0360 V.C.

H1: La atención del programa de motricidad fina tendrá un impacto significativo en la mejora de pre-escritura de los infantes de dicha IE 360 VC.

Tabla 30.

Prueba U Mann Whitney para la pre-escritura del Pre Test del G.C. y G.E.

	Grupo	Rangos ^a		
		N	R. Promedio	S. Rango
Pre-escritura	Control	25	10.00	250.00
Total	Experimental	22	7.00	154.00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
Sig. asintótica (bilateral) ,300

En la Tabla 30, el rango promedio de pre-escritura para el grupo de control es 10.00, G.E. Son las 7.00. Dado que el valor de significación bilateral $p = 0,300 > 0,0$, existen contextos similares después de la prueba previa. Por lo tanto, cumple con la uniformidad de la muestra.

Tabla 31.

Prueba U Mann Whitney para la pre-escritura del Post Test del G.C y G.E.

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. Promedio	S. Rango
Pre-escritura	Control	25	14.00	350.00
Total	Experimental	22	10.00	220.00
	Total	47		

a. Test = Pre Test

Sig. asintótica bilateral ,000

Tabla 31 muestra los resultados del post-test. Su valor es G.C. Corresponde al rango promedio de los estudiantes de 5 años. Es de 14.00, el grupo experimental es a las 10.00 Con eso en mente, hay una gran diferencia en la evaluación. Además, la significación bilateral es $0,000 < 0,05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula. La atención del programa de motricidad detallada, tendrá un impacto significativo en la mejora de la pre-escritura.

Hipótesis Específica 1

H₀: el estudio del programa motor fina no tiene efectos significativos en la mejora de la escritura pre-silábica en estudiantes de 0360 Virgen del Carmen, 2021.

H₁: La aplicación del programa psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura pre-silábica en escolares del 0360 Virgen del Carmen, 2021.

Tabla 32.*Prueba U Mann Whitney para la escritura pre-silábica de Pre Test del C y E.*

	Grupo	Rangos ^a		
		N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	14.00	350.00
Total	Exp.	22	10.00	220.00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
Sig. asintótica (bilateral) .242

En la Tabla 32, Puede ver el área promedio de la escritura pre silábica para el GC.es de 1,00 para el GE es de 2,00. Según el pretest, los valores para la significación bilateral son $p = 0,242 > 0,05$, por lo que son similares. Por lo que, la muestra se llena de uniformidad.

Tabla 33.*Prueba U Mann Whitney para la escritura pre-silábica del Post Test del C y E.*

	Grupo	Rangos ^a		
		N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	C.	25	6,00	150,00
Total	E.	22	1,00	22,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
Sig. asintótica (bilateral) ,001

La tabla 33 de los resultados después de la prueba es G.C. Muestra el valor de rango promedio de. 6.00 y GE 1.00. Las puntuaciones obtenidas son significativamente diferentes, con valores significativos bilaterales que oscilan entre 0,001 y 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se establece: La aplicación del programa de motricidad fina tendrá un impacto significativo en la mejora de la escritura pre-silábica de la dicha IE.0360 VC.

Hipótesis Específica 2

H0: La atención del programa de motricidad fina no incide significativamente en el mejoramiento de la pre-escritura silábica de los estudiantes de la edad de 5 años de la Institución Educativa 0360 Virgen del Carmen en el año 2021.

H1: La aplicación del programa de motricidad fina tendrá un impacto significativo en el mejoramiento del estilo de escritura silábica de dicha IE.

Tabla 34.

Prueba U Mann Whitney para la escritura silábica en los niños en el Pre Test.

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	3,00	75,00
Total	Experimental	22	2,00	44,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test

Sig. asintótica (bilateral) ,062

La Tabla 34 muestra Se muestra el rango promedio de escritura silábica de G.C. es. 3.00 y G.E. es 2.00. Las pruebas preliminares muestran que la significancia bilateral es $p = 0.062 > 0.05$, por lo que estos muestran condiciones similares. Por tanto, la muestra se llena de uniformidad.

Tabla 35.

Prueba U Mann Whitney para la escritura silábica en los niños en el Post Test.

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	5,00	125,00
Total	Experimental	22	4,00	88,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test

Sig. asintótica (bilateral) ,000

En la Tabla 35 de los resultados posteriores a la prueba, el rango de puntaje promedio para los niños de G.C es 5.00 y G.E es 4.00. Por tanto, existe una gran diferencia en las puntuaciones obtenidas. Además, la significación bilateral es $0,000 < 0,05$. Entonces se rechaza la hipótesis nula y encontramos que: El uso del programa de habilidades motoras Influye mucho en la mejora de la escritura silábica de los alumnos de 5 años de Virgo Carmen.

Hipótesis Específica 3

H0: La aplicación del programa de motricidad fina no incide significativamente en el mejoramiento de la escritura alfabética de los estudiantes de dicha IE.0360 Virgen del Carmen en el 2021.

H1: El uso del programa de habilidades motoras tendrá un gran impacto en la mejora de la escritura alfabética en infantes de la I.E. 0360 Virgen del Carmen.

Tabla 36

Prueba U Mann Whitney para la escritura silábica alfabética del Pre Test C Y E.

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	3,00	75,00
Total	Experimental	22	3,00	66,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
 Sig. asintótica bilateral ,767

En la Tabla 36 se muestra que, el rango promedio de la Escritura silábica alfabética del G.C es de 3,00 y, en el G.E es también de 3,00. El valor de la diferencia significativa bilateral es $p = 0,767 > 0,05$, por lo que existen condiciones similares después de la prueba previa. Esto hará que la muestra sea homogénea.

Tabla 37.*Prueba U Mann Whitney para la escritura silábica alfabética del Post Test.*

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	4,00	100,00
Total	Experimental	22	1,00	22,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
Sig. asintótica (bilateral) ,000

La tabla 37 de los resultados después de la prueba es G.C. Muestra el valor de rango promedio de los hijos de. Es 4.00, G. E. es la 1.00 Por tanto, las puntuaciones obtenidas son significativamente diferentes, con valores de significación bilateral que van desde 0,000< hasta 0,05. Luego se rechaza la hipótesis nula y se determina de la siguiente manera: La aplicación del programa de motricidad tendrá un gran impacto en la mejora de la escritura alfabética de dicha institución 360 V.C.

Hipótesis Específica 4

H1: La aplicación del programa de motricidad tendrá un gran impacto en la mejora de la escritura alfabética.

H0: La aplicación del programa de motricidad no afecta significativamente la mejora de la escritura del alfabética.

Tabla 38.*Prueba U Mann Whitney para la escritura alfabética en los niños en el Pre Test.*

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	4,00	100,00
Total	Experimental	22	1,00	22,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
Sig. asintótica bilateral ,767

En la Tabla 38, el rango promedio de Escritura Alfabética en el G.C. es de 4,00 y, en el G.E. es de 1,00. El valor de la diferencia significativa bilateral es $p = 0,767 > 0,05$, por lo que existen condiciones similares después de la prueba previa. Entonces se cumple la uniformidad de la muestra.

Tabla 39.

Prueba U Mann Whitney para la escritura alfabética en los niños en el Post Test.

		Rangos ^a		
	Grupo	N	R. promedio	S. de rangos
Pre-escritura	Control	25	4,00	100,00
Total	Experimental	22	2,00	44,00
	Total	47		

a. Test = Pre Test
 Sig. asintótica (bilateral) ,000

La Tabla 39 muestra los resultados del post-test en el rango medio de los estudiantes del grupo control 4.00 y grupo experimental 2.00. Por tanto, la diferencia en los valores obtenidos es importante. Además, la significación bilateral es $0,000 < 0,05$. Luego se rechaza y se determina la hipótesis nula. La aplicación del programa de motricidad tiene un gran impacto en la mejora del estilo de escritura alfabético.

En los escolares de dicha I.E.

V. DISCUSIÓN

La variable Pre - escritura infantil y sus formas de intervención han conducido a diversas investigaciones a nivel mundial. La psicomotricidad fina como un medio para mejorar la Pre - escritura, en estudiantes de 5 años es la propuesta en la I.E. 0360 Virgen del Carmen, 2021. En ese sentido, la investigación de Copo y Llamuca (2020), tienen el objetivo de aplicar técnicas grafoplásticas para desarrollar la pinza digital, coincidiendo en sus conclusiones con la presente investigación en perfeccionar la psicomotricidad de la pinza digital mediante técnicas grafo plásticas.

Este estudio plantea una hipótesis general: el uso de programas detallados de habilidades motoras tiene un impacto significativo en la mejora de la prescripción del IE 0360 Virgen del Carmen, un estudiante de 5 años en 2021. De hecho, los resultados de Mann-The Whitney U test muestran que la hipótesis propuesta es aceptada como resultado de la intervención en un programa de motricidad fina, que es el resultado de mejoras significativas que Díaz también experimentó en su trabajo. Bumbila y Bravo (2017).

También es consistente con el estudio de Arias (2018). El propósito de este estudio fue investigar si el cambio de la motricidad gruesa y fina requería r cipe para niños de 5 años de la corporación educativa de Huancavelica.

La interpretación de los resultados se desarrolló utilizando estadísticos de experimento de Shapiro-Wilk, kruskal wallis, y U de Mann Whitney. Concluimos que las habilidades psicomotoras tienen un impacto significativo en el recurso de preescritura para estudiantes de 5 años del cercado de Huancavelica.

Los resultados de la mejora también fueron experimentados por castro y Villanueva (2019), quienes quisieron investigar los efectos del uso de sesiones de motora fina en el aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer grado en Yurimagus. En su argumento, pudieron contar los efectos positivos del uso de sesiones de motricidad fina en el entrenamiento de la lectoescritura de las muestras examinadas. Esto es de una comparación de los resultados pre y post.

De igual modo, Sabah (2021) concuerda con la presente investigación, ya que su resultado logro determinar una relación directa y significativa entre la variable motricidad fina y la escritura en infantes de 4 años en la IEI virgen de Lourdes.

Así también la investigación concuerda con los resultados de estudio de Díaz (2020), que muestran una relación directa y significativa entre la variable motricidad fina y la escritura, concluye un riesgo de 5% y un 95% de confiabilidad, existe una correlación positiva y significativa entre la variable motricidad y la pre-escritura con alta correlación ($r = 0,819$).

Los resultados de mejora también concuerdan con los del investigador Salazar (2020) quien sostiene que, el desarrollo de la psicomotricidad está relacionado con la pre-escritura, ya que, al aplicar una correcta intervención de las técnicas psicomotoras se observa que, los niños y niñas controlan mejor su cuerpo, respiración y movimiento para realizar rasgos de pre-escritura.

Los resultados de mejora también concuerdan con los de araos y Mamani (2020), los cuales revelan que el 61,90% de los infantes muestran un nivel logrado

El 36,51% estaban en proceso y el 1,59% se encuentran en el nivel de inicio su motricidad fina. Concluye que existe una afinidad positiva y moderada entre la motricidad fina y el pre escritura en chicos y chicas de las edades de 5 años en la IEI Rayito de Sol de Puerto Maldonado.

VI. CONCLUSIONES

- Primero: La aplicación del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la pre-escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.0360 Virgen del Carmen, 2021.
- Segundo: La atención del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura pre-silábica en educandos de 5 años de la I.E.0360 Virgen del Carmen, 2021.
- Tercero: El estudio del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en el perfeccionamiento de la escritura silábica en colegiales de 5 años de la I.E.0360 Virgen del Carmen, 2021.
- Cuarto: La insistencia del programa psicomotricidad fina tiene efectos demostrativos en el avance de la escritura silábica alfabética en escolares de 5 años de la I.E.0360 Virgen del Carmen, 2021.
- Quinto: La aplicación del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura alfabética en estudiantes de 5 años de la I.E.0360 Virgen del Carmen, 2021.

VII. RECOMENDACIONES

- Primero: Se recomienda a los directores de educación, equipos técnicos considerar en el proyecto del plan Anual de trabajo (PAT). El programa de psicomotricidad fina, para mejorar la pre-escritura de los estudiantes de 5 años en la institución Educativa 0360
- Segundo: Se sugiere coordinar con equipo de especialistas pedagogos, psicólogos psicoterapeutas que permita orientar a los padres de familia y docentes en elaboración de materiales para mejorar la pre-escritura en estudiantes de 5 años de la I.E. 0360 V.C.
- Tercero: Se recomienda realizar grupos de interaprendizaje para fortalecer habilidades en las maestras sobre programas de psicomotricidad fina para mejorar la pre-escritura en estudiantes de nivel inicial de la I.E.0360 V.C.
- Cuarto: Se sugiere encajar en el plan curricular el proceso de talleres de psicomotricidad fina para la mejora de la pre-escritura en el nivel inicial de la I.E.0360 V.C.
- Quinto: Se recomienda a los futuros investigadores de las variables “Psicomotricidad fina” y “Pre-escritura”, adoptar y mejorar los instrumentos utilizados en ese estudio para obtener mejores resultados en el estudio de la mejora del pre-escritura en estudiantes de 5 años.

REFERENCIAS

- Aguirre, J. (15 de enero de 2019). La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura. <https://bit.ly/3oTPHAn>
- Ajuriaguerra, J. (2000). *Aprestamiento*. Editorial CEPE.
- Araoz C, M. y Mamani D, D. M. (2020). Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. Repositorio Institucional. <https://bit.ly/3oTPHAn>
- Arias H, J. M. (2018). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de - Huancavelica. <https://bit.ly/3m6INXH>
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. <https://bit.ly/3m4xL4i>
- Castro Del Águila, L. & Villanueva Apagüño, A. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer grado de educación primaria de la I.E.P. José María Arguedas, distrito de Yurimaguas provincia de Alto Amazonas, en el año 2017*. <https://bit.ly/3pVV6Gh>
- Cedeño, M y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura de los niños/as de la sala n 4 del Centro de desarrollo infantil Mama Inés del Cantón Manta (Doctoral dissertation, Tesis De Grado. Universidad Laica "Eloy Alfaro" De Manabí. Manta, Ecuador, en el año: <https://cutt.ly/bUSnKAC>*
- Comellas, M.J. & Perpinyà A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Recursos pedagógicos. Editores: CEAC. ISBN: 84-329-9535-5

- Copo Castro, J. G., & Llamuca Paguay, A. J. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. (Revisión). Roca. Revista científico - Educativa De La Provincia Granma, 16, 404-414.
<https://bit.ly/3EXWyhB>
- Cottinelli, D. (2008). Mecanismos para el modelado y monitorización de actividades vinculadas a preescritura en educación infantil. Universidad de Málaga. Departamento de Lenguajes y Ciencias de la Computación. España.
<https://bit.ly/3IT5lly>
- Cruz, M. (2014). La preescritura como vía para el desarrollo de habilidades Caligráficas en el grado preescolar. Universidad y Sociedad. 6 (1), pp. 5-8.
- Díaz Arámbulo, C. J. (2020). La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020.
<https://bit.ly/3ys0Aw8>
- Díaz Rojas, N. (2018). Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educacional.E.l608, Puente Piedra, 2018.
<https://bit.ly/31WZZH9>
- Díaz, T.; Bumbila, B. & Bravo, G. (2017). Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura". Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. ISSN: 1989-4155. Junio 2017. <https://bit.ly/3ER6cCG>
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo Veintiuno. <https://bit.ly/3pVVlf3>
- Guiracocha Saldaña, T.N. (2021).Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, en el periodo 2019-2020. <https://bit.ly/3EUeWYU>

- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta Ed. México D.F.: Editorial McGraw-Hill/ Interamericana Editores.
- Martínez Barrios, I. G. (2017). Nivel de motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos – 2016. <https://bit.ly/31ZaGbS>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima-Perú. <https://bit.ly/3F03Kda>
- Ministerio de Educación (2017). Programa curricular del nivel inicial. <https://bit.ly/3oUgJrp>
- Morin, E. (1990). Introducción al Pensamiento Complejo. Gedisa Editorial. <https://bit.ly/3EQaM3W>
- Pentón, B. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. Edic. Universitaria.
- Piaget, J. (2000). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Editorial Crítica.
- Ramírez, M. (2012). Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. <https://bit.ly/3q345FU>
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Inde.
- Ríos-Saldaña, S. R. & Chávez Epiquén, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial [Graphomotricity and its effect on Prewriting in children of five years of Initial Education]. SENDAS, 1(1). <https://bit.ly/3yqsOrk>

Rocha Narváez, Á.T. (2020).Diseño de estrategias neurodidácticas para la enseñanza de pre lectoescritura en niños de 5 años de la Unidad Educativa Domingo Savio "B" de la ciudad de La Paz. <https://bit.ly/3EXrfDA>

Saba Vásquez, S. B. (2021). Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020. <https://bit.ly/33vOJIB>

Salazar. (2020).La psicomotricidad y su relación con la pre-escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa "Ciudad de San Gabriel" en El año lectivo 2019-2020. [Trabajo de Titulación modalidad Investigación Cuasi Experimental previo a la obtención de Título de Magíster en Educación Inicial].UCE. <https://bit.ly/3Eycokn>

Santos Chinguel, H. (2020). Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 192 "Santa María Goretti" – Los Bancos, Túcume 2019. <https://bit.ly/33jZC9Q>

Sarabia, M. (2008). La preescritura en la etapa infantil. Perú: Revista ISSN 1988 - 6047 Dep. Legal GR2922/2007 N°13. Diciembre 2008. <https://bit.ly/31X4Jwu>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104. <https://bit.ly/3s62amk>

ANEXO

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la Pre - escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>PE1: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura pre-silábica en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p>PE2: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p>PE3: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica alfabética en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p>PE4: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura alfabética en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la Pre-escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS :</u></p> <p>OE1: Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura pre-silábica en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.</p> <p>OE2: Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.</p> <p>OE3: Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura silábica alfabética en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.</p> <p>OE4: Determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la escritura alfabética en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>HI: La aplicación del programa de psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la pre-escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</u></p> <p>H1: La aplicación del programa psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura pre-silábica en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p>H2: La aplicación del programa psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura silábica en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p>H3: La aplicación del programa psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura silábica alfabética en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p> <p>H4: La aplicación del programa psicomotricidad fina tiene efectos significativos en la mejora de la escritura alfabética en estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021?</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u></p> <p>Psicomotricidad fina (aplicación del programa)</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <p>Motricidad facial</p> <p>Motricidad gestual</p> <p>Motricidad manual</p> <p><u>VARIABLE DEPENDIENTE:</u></p> <p>La pre-escritura</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <p>-Escritura Pre-silábica</p> <p>-Escritura: silábica</p> <p>-Escritura: silábica alfabético</p> <p>-Escritura: alfabético</p>	<p><u>Enfoque:</u> Cuantitativo</p> <p><u>TIPO:</u> Aplicativa</p> <p><u>Nivel:</u> la investigación es explicativa</p> <p><u>MÉTODO:</u> Hipotético deductivo</p> <p><u>DISEÑO:</u></p> <p>Experimental con subtipo Cuasi experimental.</p> <p><u>Corte:</u> Longitudinal</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p>La población está conformada por 86 estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021</p> <p><u>Muestra:</u></p> <p>La muestra está conformada por 47 estudiantes de 5 años del nivel inicial, de los cuales se distribuye en dos grupos: GC el aula amarilla para 25 niños y GE el aula verde para 22 niños.</p> <p>Muestreo: No probabilístico.</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u></p> <p>Observación.</p> <p><u>INSTRUMENTOS</u></p> <p>¿</p> <p>Ficha de observación está conformada por 18 ítems.</p> <p>Considerando la escala de Likert cada uno de ellos con tres opciones de respuesta:</p> <p>Inicio= 1</p> <p>Proceso=2</p> <p>Logrado=3</p>

Anexo 2.

Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA PRE –ESCRITURA

Autora: Díaz Rojas, Nery (2018). Adaptada por Mabell Tiburcio Amancio

Nombre del niño:.....

Fecha:.....Edad:.....

Marcar INICIO (1) es cuando la actividad no se logra, PROCESO (2) es cuando él tiene una dificultad y en LOGRO (3) es cuando se logra la actividad.

El presente test tiene por finalidad mejorar el desarrollo de la pre-escritura

Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

N°	ÍTEMS	Escala de medición		
		1	2	3
	Dimensión1:Escritura pre-silábica			
1	Se siente feliz, triste al realizar trazos curvas y horizontales			
2	Giña un ojo y el otro al repasar las líneas punteadas			
3	Demuestra asombro al decorar una figura con diversos grafismos			
4	Sonríe al crear su propio grafismo en base a imágenes			
5	Expresa con gestos al colorea el dibujo			
6	Expresa con gestos al hacer los trazos continuos y onduladas			
	Dimensión 2: Escritura silábica			
7	Usa el dedo índice y pulgar para escribir palabras cortas			
8	Usa la mano dominante y escribe la letra inicial de la palabra sapo			
9	Pone el codo encima de la mesa y completa la palabra con las vocales			
10	Coge en pinza para escribir la palabra pato y se identifica la letra (PT)			
11	Cuenta las sílabas de palabras			
	Dimensión 3: Escritura silábica alfabético			
12	Coordina ambas manos para escribir la palabras sin omitir letras			
13	Utiliza las dos manos para escribe palabras con sílabas móviles			
14	Coordina la mano y la otra dirige para copiar el triángulo y cuadrado			
15	Mueve las manos para completar las palabras según las imágenes			
	Dimensión 4: Escritura alfabético			
16	Coordina su mano para formar palabras con dos sílabas			
17	Controla su mano y dedos para escribe correctamente su nombre			
18	Realiza precisión y escribe pronunciando la palabra			

Anexo 4.

Certificado de validación de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE-ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión 1: pre-silábica							
1	Se siente feliz, triste al realizar trazos curvas y horizontales	X		X		X		
2	Clifa un ojo y el otro al repasar las líneas punteadas	X		X		X		
3	Demuestra esmero al decorar una figura con diversos grafismos	X		X		X		
4	Sonríe al crear su propio grafismo en base a imágenes	X		X		X		
5	Expresa con gestos al colorear el dibujo	X		X		X		
6	Expresa gestos al hacer los trazos continuos y ondulados	X		X		X		
	Dimensión 2: silábica							
7	Usa el dedo índice y pulgar para escribir palabras cortas	X		X		X		
8	Usa la mano dominante y escribe la letra inicial de la palabra soportado	X		X		X		
9	Pone el codo encima de la mesa, completa la palabra con la vocal final	X		X		X		
10	Coge en pinza para escribir la palabra pato, se identifica la letra (PT)	X		X		X		
11	Cuenta las sílabas de palabras	X		X		X		
	Dimensión 3: silábica alfabética							
12	Coordina ambas manos para escribir la palabras sin omitir letras	X		X		X		
13	Utiliza las dos manos para escribir palabras con sílabas móviles	X		X		X		
14	Coordina la mano y la otra daga para copiar el triángulo y cuadrado	X		X		X		
15	Mueve las manos para completar las palabras según las imágenes	X		X		X		
	Dimensión 4: alfabética							
16	Coordina su mano para formar palabras con dos sílabas	X		X		X		
17	Controla su mano y dedos para escribir correctamente su nombre	X		X		X		
18	Realiza precisión para escribir pronunciando la palabras	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECIOSAR SI HAY SUFFICIENCIA):
 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable () No aplicable ()
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ CALIFICADO: JOSÉ TERESA COLOMBO DNI: 74279085
 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: LABORATORIO LINGÜÍSTICO

(1) Pertinencia: el ítem, el concepto teórico formulado
 Diferencia: el ítem es apropiado para presentar la dimensión o dimensión especificada del constructo.
 Dificultad: se entiende en dificultad alguna el momento del ítem, en cuanto, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.

23 de Octubre 2021
 Mgr. Dr.

Certificado de validación de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión 1: pre-alfabética							
1	Se siente feliz, triste al realizar trazos curvas y horizontales	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Seña un ojo y al otro al repasar las líneas punteadas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Demuestra asombro al decorar una figura con diversos grafismos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Sonríe al crear su propio grafismo en base a imágenes	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Expresa con gestos al colorear el dibujo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Expresa gestos al hacer los trazos continuos y ondulados	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Dimensión 2: silábica							
7	Usa el dedo índice y pulgar para escribir palabras cortas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Usa la mano dominante y escribe la letra inicial de la palabra sapo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Pone el codo encima de la mesa, completa la palabra con la vocal final	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Coge en pinza para escribir la palabra pato, se identifica la letra (P)	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
11	Cuenta las sílabas de palabras	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Dimensión 3: alfabética							
12	Coordina ambas manos para escribir la palabras sin omitir letras	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Utiliza las dos manos para escribir palabras con sílabas móviles	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Coordina la mano y la otra dirige para copiar el triángulo y cuadrado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15	Mueve las manos para completar las palabras según las imágenes	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Dimensión 4: alfabético							
16	Coordinación su mano para formar palabras con dos sílabas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
17	Controla su mano y dedos para escribir correctamente su nombre	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
18	Realiza precisión para escribir pronunciando la palabras	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA)
 OPINION DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable ()
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Mgtr. Selsa Estrella González Jimena
 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Educación Infantil

DNI: 47156994

18 de octubre de 2021.

Selsa
Mgtr. (X)

(1) Pertinencia: el ítem, el concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión específica del constructo
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: "suficiente" se dice suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.

Certificado de validación de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PRE-ESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión 1: pre-silábica							
1	Se siente feliz, triste al realizar trazos curvas y horizontales	✓		✓		✓		
2	Cifra un ojo y el otro al repasar las líneas punteadas	✓		✓		✓		
3	Demuestra esmero al decorar una figura con diversos grafismos	✓		✓		✓		
4	Sonríe al crear su propio grafismo en base a imágenes	✓		✓		✓		
5	Expresa con gestos al colorear el dibujo	✓		✓		✓		
6	Expresa gestos al hacer los trazos continuos y ondulados	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: silábica	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Usa el dedo índice y pulgar para escribir palabras cortas	✓		✓		✓		
8	Usa la mano dominante y escribe la letra inicial de la palabra sapo	✓		✓		✓		
9	Pone el codo encima de la mesa, completa la palabra con la vocal final	✓		✓		✓		
10	Coge en pinza para escribir la palabra pato, se identifica la letra (PT)	✓		✓		✓		
11	Cuenta las sílabas de palabras	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: silábica alfabética	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
12	Coordina ambas manos para escribir la palabras sin omitir letras	✓		✓		✓		
13	Utiliza las dos manos para escribir palabras con sílabas móviles	✓		✓		✓		
14	Coordina la mano y la otra dirige para copiar el triángulo y cuadrado	✓		✓		✓		
15	Mueve las manos para completar las palabras según las imágenes	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: alfabético	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
16	Coordinación su mano para formar palabras con dos sílabas	✓		✓		✓		
17	Controla su mano y dedos para escribir correctamente su nombre	✓		✓		✓		
18	Realiza precisión para escribir pronunciando la palabras	✓		✓		✓		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: **Aplicable (6.)** Aplicado después de corregir () No aplicable ()

APellidos y Nombres del Juez: **Cacho, Diana Patricia** DNI: **4336038**

Especialidad del Evaluador: **Educación Infantil**

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones.

21 de Octubre de 2021

[Firma]
Dr. Peru Zubizarreta Cacho Araya

Anexo 5



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

UGEL 02

Código modular: 597021



La directora de la Institución Educativa 360 Virgen del Carmen, Lic. María Julia Julca Ventura con DNI: 08495042, UGEL02 del distrito de San Martín de Porres.

Hace constar

Que la Lic. Tiburcio Amancio Mabell Cindy, realizó la aplicación de la encuesta dirigida a los estudiantes de 5 años de inicial en la tesis "Programa jugando con mis manitos para la mejora de la pre-escritura en niños de 5 años en una Institución Educativa, Lima-2021" para optar el grado de magister en Educación Infantil y Neuroeducación, realizado el día 7 de octubre del 2021.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la interesada para los fines que estime permitiente.

San Martín de Porres, 7 de octubre del 2021

Atentamente,

Firma:  
MARÍA JULIA JULCA V.
DIRECTORA

DIRECTORA

Anexo 6: Prueba de confiabilidad del instrumento

CONFIABILIDAD DE ALFA DE CROMBRACH																									
ALFA DE CROMBACH																									
MAGNITUD: MUY ALTA																									
Total Sujetos= 25																									
Suma de Varianzas= 6.55																									
$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right] = 0.94752$																									
Var-Total= 62.31																									
Preguntas= 18																									
Media=	2.08	2.36	2.52	2.32	2.20	1.64	1.52	1.48	1.48	1.32	2.76	1.6	2.2	2	1.48	1.6	2.88	1.24							
Varianza=	0.49	0.32	0.26	0.23	0.67	0.24	0.34	0.59	0.68	0.31	0.27	0.25	0.67	0	0.68	0.25	0.11	0.19							
Cuenta=	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Sujeto	Pgta01	Pgta02	Pgta03	Pgta04	Pgta05	Pgta06	Pgta07	Pgta08	Pgta09	Pgta10	Pgta11	Pgta12	Pgta13	Pgta14	Pgta15	Pgta16	Pgta17	Pgta18							
1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2							
2	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	3	1							
3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2							
4	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	3	1								
5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	1							
6	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	3	1							
7	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
8	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
9	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
10	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	2	1	1	3	1							
11	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1							
12	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	3	2	3	2	1	2	3	1							
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2							
14	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2							
15	4	2	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	3	1								
16	5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	1							
17	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	3	1							
18	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
19	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
20	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2							
21	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	3	1	2	2	1	1	3	1							
22	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1							
23	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	3	2	3	2	1	2	3	1							
24	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	3	2	3	2	1	1	3	1							
25	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	3	2	3	2	1	2	3	1							
26	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1							
27	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	3	1							
28	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	1	2	3	1							
29	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1							
30	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	3	1							
31	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	3	1							

Anexo 7

Tabla 10

Resultados descriptivos de las medidas centrales y de dispersión del GC.

		Estadístico	Desv. Error	
PRETEST GRUPO CONTROL	Media	29,5200	,66863	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	28,1400	
		Límite superior	30,9000	
	Media recortada al 5%	29,5778		
	Mediana	29,0000		
	Varianza	11,177		
	Desv. Desviación	3,34315		
	Mínimo	24,00		
	Máximo	34,00		
	Rango	10,00		
	Rango intercuartil	4,50		
	Asimetría	-,176	,464	
	Curtosis	-,764	,902	
	POSTTEST GRUPO CONTROL	Media	35,9200	,69503
95% de intervalo de confianza para la media		Límite inferior	34,4855	
		Límite superior	37,3545	
Media recortada al 5%		35,9333		
Mediana		36,0000		
Varianza		12,077		
Desv. Desviación		3,47515		
Mínimo		29,00		
Máximo		43,00		
Rango		14,00		
Rango intercuartil		4,00		
Asimetría		-,160	,464	
Curtosis		-,168	,902	

Anexo 8

Tabla 11

Resultados descriptivos de las medidas centrales y de dispersión del Grupo Experimental.

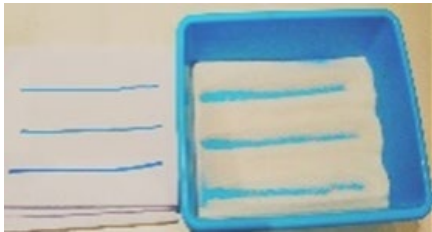

		Descriptivos		
		Estadístico	Desv.Error	
VERDEPRETESTEXP ERIMNTL	Media	27,1364	,45248	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	26,1954	
		Límite superior	28,0774	
	Media recortada al 5%	27,1010		
	Mediana	27,0000		
	Varianza	4,504		
	Desv. Desviación	2,12234		
	Mínimo	24,00		
	Máximo	31,00		
	Rango	7,00		
	Rango intercuartil	4,25		
	Asimetría	,297	,491	
	Curtosis	-1,022	,953	
	VERDEPOSTTESTEXP PERIMNTL	Media	43,3182	,88368
95% de intervalo de confianza para la media		Límite inferior	41,4805	
		Límite superior	45,1559	
Media recortada al 5%		43,5758		
Mediana		46,0000		
Varianza		17,180		
Desv. Desviación		4,14483		
Mínimo		36,00		
Máximo		46,00		
Rango		10,00		
Rango intercuartil		7,25		
Asimetría		-1,131	,491	
Curtosis		-,622	,953	


Tabla 3. Resultados descriptivos de las medidas centrales y de dispersión del Grupo Experimental.

Anexo 9: ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

N°	Actividades	Indicador	N° de Items	Dimensiones	Número de Actividades
	Pre test				
1	Me divierto con la bandeja de harina	Motricidad fina para la pre escritura	1,2,3,4,5,6	Escritura pre-silábica	6
2	Me divierto atando los pasadores				
3	Grafismo				
4	Dactilopintura				
5	Collage con hojas secas				
6	Técnica de bolitas de algodón				
7	Técnica del enhebrado	Técnicas motrices para la escritura silábica	7,8,9,10,11	Escritura silábica	5
8	Escritura en la bandeja de arena				
9	Juego de memoria				
10	Escritura en la bandeja de harina				
11	Conteo de silabas				
12	Somos peluqueros (recortar)	Técnicas motrices para la escritura alfabética	12,13,14,15	Escritura silábica alfabética	4
13	Tarjetas móviles				
14	Modelado de plastilina				
15	Técnica del rasgado				
16	Jugando con los ganchos	Técnicas de pinza para la escritura	16,17,18	Escritura Alfabética	3
17	Tendiendo las letras de mi nombre				
18	Técnica de la pinza				

Anexo 10: Sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1 “ Me divierto con la bandeja de harina”			
DATOS GENERALES :			
Institución educativa	0360 Virgen del Carmen	Grado y sección 5 años- Amarilla	
Profesora de aula	Mabell Cindy Tiburcio Amancio		
Duración	30 minutos		
II. INDICADOR: Se siente feliz, triste al realizar trazos curvos y horizontales			
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Desarrollo	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Propósito: Utilizar las expresiones alegre, triste en un contexto a través de la bandeja de harina realizando trazos curvos y horizontales.</p> <p>Asamblea: Se invita a los niños a sentarse en el piso sobre el tape, cojín o en su espacio en forma cómoda. Pide a un estudiante a leer los acuerdos del aula virtual para trabajar en armonía.</p> <p>Motivación: se comunica a los niños que ha traído una nueva canción para ello invita a ponerse de pie con la finalidad que los niños se relajen. Canción de Trazos y Rayajos https://www.youtube.com/watch?v=xl7Ow_mnA20</p> <p>Se pregunta a los niños ¿De qué trata la canción? ¿Qué movimientos te gusto hacer? ¿Qué movimientos no te gusto?</p>	Voz música	5 minutos
Desarrollo	<p>Antes de empezar la actividad la docente realiza preguntas ¿cómo usaremos la bandeja? ¿Para qué sirve? ¿Te gustaría saber que vamos hacer con la bandeja? Responden los niños. Se explica para que sirve y como se va trabajar después se pide a los niños a sacar sus materiales que se pidió con anticipación la docente realiza un ejemplo en seguida indica que ahora van a trabajar juntos los niños ejecutan los trazos sobre la bandeja de harina según las figuras del bit que se presenta, de manera divertida a través de la expresión y juego.</p>  	Taper transparente con harina Bit de diferentes trazos	20 minutos
Cierre	<p>Metacognición: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Evaluación: La docente evaluará mediante la observación durante la actividad realizada con los niños</p>	Preguntas Guía técnica de evaluación	5 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2 “ Me divierto atando los pasadores ”			
DATOS GENERALES :			
Institución educativa	0360 Virgen del Carmen	Grado y sección 5 años- Inicial	
Profesora de aula	Mabell Cindy Tiburcio Amancio		
Duración	30 minutos		
II. INDICADOR: Giña un ojo y el otro al repasar las líneas punteadas			
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Desarrollo	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Propósito: Que los niños y niñas logren atar los pasadores de una manera divertida mostrando los gestos.</p> <p>Asamblea: La docente saluda a los niños y les da la bienvenida. Pide a un estudiante a leer los acuerdos del aula virtual para trabajar en armonía.</p> <p>Motivación: se comunica a los niños que ha traído un video para ello invita a los niños a ponerse cómodos para observar el video: https://www.youtube.com/watch?v=ReDgSa6F81U ¿De qué trato el video? ¿Quién era Rodolfo? ¿Que hizo la mama para ayudar al ratoncito?</p>	Video	5 minutos
Desarrollo	<p>La docente muestra a los niños la plantilla del zapato pregunta ¿Qué observan? ¿Qué haremos? ¿Quién puede atarse los pasadores? Los niños responden. Se explica los pasos de cómo se ata los cordones del zapato los niños observan atentamente, la docente indica que ahora lo harán juntos para ello invita a cada niño a coger la plantilla del zapato y seguir los pasos que se indica.</p> 	Plantilla de zapato pasador	20 minutos
Cierre	<p>Metacognición: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Evaluación: La docente evaluará mediante la observación durante el juego realizado con los niños</p>	Preguntas Guia técnica de evaluación	5 minutos


SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17 “ Tendiendo las letras de mi nombre”


DATOS GENERALES :


Institución educativa	0360 Virgen del Carmen	Grado y sección 5 años- Inicial
Profesora de aula	Mabell Cindy Tiburcio Amancio	
Duración	30 minutos	

II. INDICADOR: Controla su mano y dedos para escribe correctamente su nombre

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

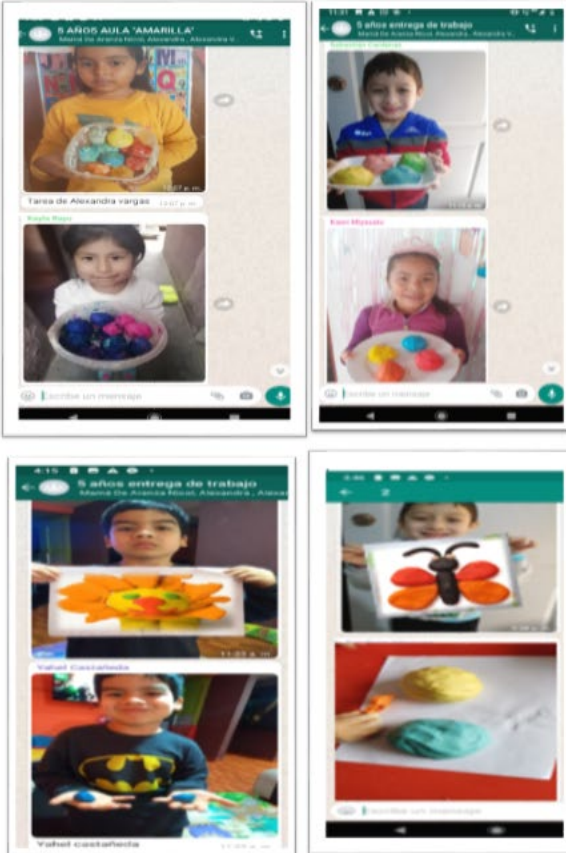
Desarrollo	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Propósito: los niños y niñas tendrán la oportunidad de utilizar la técnica de la pinza para tener un mejor control de las manos y dedos para coger y manejar objetos.</p> <p>Asamblea: La docente saluda a los niños y les da la bienvenida. Pide a un estudiante a leer los acuerdos del aula virtual para trabajar en armonía.</p> <p>Motivación: la docente les mostrara un caja mágica se pregunta ¿Qué habrá dentro? ¿Les gustaría saber? Se invita al títere a sacar las tarjetas que inician con la consonante “p” ¿Que observan? ¿Saben el nombre de los objetos?</p>	Voz música	5 minutos
Desarrollo	<p>La docente invita a los niños a sacar la bandeja de harina. Antes de empezar la actividad la docente realiza Preguntas ¿Qué letra hoy empezaremos a trazar? ¿De quién su nombre inicia con la letra p? ¿Te gustaría saber cómo es el sonido? hoy vamos a conocer la letra p, se muestra un Ejemplo se saca la tarjeta del pato y se pronuncia la palabra pato, pato inicia con la letra p y se escribe en la bandeja de harina. Ahora lo vamos hacer juntos se muestra la tarjeta ¿Qué imagen observan? ¿Con que letra inicia? luego escriben en la bandeja de harina la letra p.</p> 	Taper transparente con harina Bit de imágenes que inician con la letra p	20 minutos
Cierre	<p>Metacognición: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Evaluación: La docente evaluará mediante la observación durante el juego realizado con los niños</p>	Preguntas Guía técnica de evaluación	5 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7 “ Collar para mamá”			
DATOS GENERALES :			
Institución educativa	0360 Virgen del Carmen	Grado y sección 5 años- Inicial	
Profesora de aula	Mabell Cindy Tiburcio Amancio		
Duración	30 minutos		
II. INDICADOR: Usa el dedo índice y pulgar para escribir palabras cortas			
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Desarrollo	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Propósito: Favorecer la exploración e interacción de los niños con los objetos otorgados, mediante el encaje y el enhebrado.</p> <p>Asamblea: La docente saluda a los niños y les da la bienvenida. Pide a un estudiante a leer los acuerdos del aula virtual para trabajar en armonía.</p> <p>Motivación: La docente comunica que vamos a jugar al peluquero para ello tienen 5 ganchos de ropa en su cesta, se indica que todos deben poner encima de la mesa la cesta con los ganchos y al compás de la música se desplazan por todo el espacio de su casa cuando la música para corren hacia la mesa a colocarse el gancho en cualquier parte del cuerpo gana el que tiene los ganchos completos en el cuerpo.</p>	Voz música	5 minutos
Desarrollo	<p>La docente pide a los niños a ponerse el mandil o un polo grande de papá o mamá que ya no se usa también pide que deben extender el periódico sobre la mesa para no pintar la mesa, en seguida los niños sacan sus materiales y colocan sobre la mesa comienzan a pintar los fideos de uno en uno según como desea cada niño de un solo color o de diferentes colores, se deja secar y luego comienzas a insertar el canuto con el pabilo o cola de rata. Al finalizar cada niño modelara con el trabajo terminado.</p> 	Taper transparent e con harina Bit de diferentes trazos	20 minutos
Cierre	<p>Metacognición:</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Evaluación:</p> <p>La docente evaluará mediante la observación durante el juego realizado con los niños</p>	Preguntas Guia técnica de evaluación	5 minutos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5 “ Collage con hojas secas”			
DATOS GENERALES :			
Institución educativa	0360 Virgen del Carmen	Grado y sección 5 años- Inicial	
Profesora de aula	Mabell Cindy Tiburcio Amancio		
Duración	30 minutos		
II. INDICADOR: Sonríe al crear su propio grafismo en base a imágenes			
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
Desarrollo	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Propósito: Los niños y niñas desarrollen la imaginación y descubran que partiendo de hojas secas, pueden crear formas nuevas, recortando, decorando etc.</p> <p>Asamblea: La docente saluda a los niños y les da la bienvenida. Pide a un estudiante a leer los acuerdos del aula virtual para trabajar en armonía.</p> <p>Motivación: la docente menciona que hoy los niños escucharán un cuento para ello invita a todos los niños a sentarse en el espacio de la lectura en seguida la docente comienza a narrar el cuento “las hojas secas” ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Por qué se sentían tristes las hojas? ¿Cómo les gustaría que termine el cuento?</p>	Cuento	5 minutos
Desarrollo	<p>Comentamos que les pareció el cuento les gustó o no, ¿Servirán las hojas secas? ¿Qué podemos hacer con la hoja? los niños responden. La docente explica que hoy van a crear un cuadro de pintura con las hojas que recolectaron con anticipación y de manera libre comienzan a formar figuras de diferentes animalitos, al finalizar el trabajo exhibición de los cuadros y votación al cuadro ganador.</p> 	Hojas secas Apu negro y blanco Hoja bond Lápiz Tempera de diferentes colores	20 minutos
Cierre	<p>Metacognición: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Te gustó lo aprendido? ¿Qué hiciste?</p> <p>Evaluación: La docente evaluará mediante la observación durante el juego realizado con los niños</p>	Preguntas Guía técnica de evaluación	5 minutos

Evidencia

Modelando animales de plastilina



Formando animales de hojas secas

