



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**La Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo
con Enfoque Paisajista en Ventanilla**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Ccoyllo Huincho, Luz Mery (ORCID: 0000-0002-6026-0993)

Huapaya Nuñez, Hector Josué (ORCID: 0000-0003-1563-9547)

ASESORES:

Dra. Rodríguez Urday, Glenda Catherine (ORCID: 0000-0002-2301-0709)

Mgr. Cruzado Villanueva, Jhonatan Enmanuel (ORCID: 0000-0003-4411-8695)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mis padres que me han formado con valores, dándome en todo momento su apoyo incondicional y consejos para ser una mejor persona, a mis hermanos a través de sus palabras de aliento y confianza con el solo hecho de seguir adelante para cumplir con mis objetivos propuestos.

AGRADECIMIENTO

A todos mis profesores y asesores de tesis, personas de gran sabiduría que han trabajado duro para ayudarme a llegar a ser mejor cada día, quienes durante el período de formación profesional supieron orientarnos y enseñarnos con toda la buena disposición del mundo. A mis amigos y compañeros de clase, con quienes he compartido innumerables proyectos en esta vida universitaria, que sin esperar nada a cambio me han motivado a perseguir mis metas. Les agradezco mucho a todos por su paciencia y siempre estarán en mi memoria por el resto de mi vida.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	50
3.1. Tipo y diseño de investigación	51
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	51
3.3. Escenario de estudio	51
3.4. Participantes	58
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	59
3.6. Procedimiento	62
3.7. Rigor científico	62
3.8. Método de análisis de datos	64
3.9. Aspectos éticos	65
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	66
V. CONCLUSIONES	118
VI. RECOMENDACIONES	122
REFERENCIAS	125
ANEXOS	131
ANEXO A: Matriz de categoría	
ANEXO B: Guía de entrevista	
ANEXO C: Consentimiento informado	
ANEXO D: Matriz de consistencia	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Proyecto parque Joan Miro - Reseña histórica</i>	13
Tabla 2 <i>Proyecto parque Joan Miro - Ubicación</i>	14
Tabla 3 <i>Proyecto parque Joan Miro - Morfología</i>	15
Tabla 4 <i>Proyecto parque Joan Miro - Accesibilidad</i>	16
Tabla 5 <i>Proyecto parque Joan Miro - Zonificación</i>	17
Tabla 6 <i>Proyecto parque Joan Miro - Usos</i>	18
Tabla 7 <i>Proyecto parque Joan Miro - Vegetación</i>	19
Tabla 8 <i>Proyecto parque Joan Miro - Instalaciones</i>	20
Tabla 9 <i>Proyecto parque Joan Miro - Paisajismo</i>	21
Tabla 10 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Reseña histórica</i>	24
Tabla 11 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Ubicación</i>	25
Tabla 12 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Zonificación</i>	26
Tabla 13 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Elementos técnicos</i>	27
Tabla 14 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Influencia del entorno</i>	28
Tabla 15 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Perfil Topográfico</i>	29
Tabla 16 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Espacios principales</i>	30
Tabla 17 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Vegetación</i>	31
Tabla 18 <i>Parque Generalísimo Francisco Miranda - Paisajismo</i>	32
Tabla 19 <i>Categorías - Subcategorías</i>	57
Tabla 20 <i>Técnicas - Informantes - Descripción</i>	65
Tabla 21 <i>Participantes entrevistados - Descripción</i>	65
Tabla 22 <i>Tabla de videncias de análisis documental</i>	66
Tabla 23 <i>Relación de categoría técnica e instrumento</i>	68
Tabla 24 <i>Codificación</i>	73
Tabla 25 <i>Indicadores – Instrumento - Profesionales (1)</i>	75
Tabla 26 <i>Análisis documental (1)</i>	81
Tabla 27 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Integración)</i>	82
Tabla 28 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Integración)</i>	83
Tabla 29 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.3 Integración)</i>	84
Tabla 30 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Ordenamiento)</i>	85

Tabla 31 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Ordenamiento)</i>	86
Tabla 32 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Ordenamiento)</i>	87
Tabla 33 <i>Indicadores – Instrumento - Profesionales (2)</i>	89
Tabla 34 <i>Análisis documental (2)</i>	93
Tabla 35 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Recreación Activa)</i>	94
Tabla 36 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Recreación Activa)</i>	95
Tabla 37 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.3 Recreación Activa)</i>	96
Tabla 38 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Recreación Pasiva)</i>	97
Tabla 39 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Recreación Pasiva)</i>	98
Tabla 40 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.3 Recreación Pasiva)</i>	99
Tabla 41 <i>Indicadores – instrumento – profesionales (3)</i>	102
Tabla 42 <i>Análisis documental (3)</i>	106
Tabla 43 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Planificación)</i>	108
Tabla 44 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Planificación)</i>	109
Tabla 45 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.3 Planificación)</i>	110
Tabla 46 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Regeneración)</i>	111
Tabla 47 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Planificación)</i>	112
Tabla 48 <i>Indicadores – Instrumento – Profesionales (4)</i>	114
Tabla 49 <i>Análisis documental (4)</i>	117
Tabla 50 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Criterios)</i>	118
Tabla 51 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Criterios)</i>	119
Tabla 52 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.3 Criterios)</i>	120
Tabla 53 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.1 Importancia)</i>	121
Tabla 54 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.2 Importancia)</i>	122
Tabla 55 <i>Ficha de análisis de contenido - (1.3 Importancia)</i>	123

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Mapa conceptual de la recreación en el desarrollo personal</i>	35
Figura 2 <i>Diseño esquemático para la organización de un parque recreativo</i>	36
Figura 3 <i>Los espacios recreativos como medio de integración</i>	38
Figura 4 <i>Efecto social de los espacios recreativos en las ciudades</i>	40
Figura 5 <i>Recreación activa al aire libre en barrios</i>	42
Figura 6 <i>Recreación pasiva dentro de un espacio público</i>	43
Figura 7 <i>Paisaje Central Park en Nueva York</i>	45
Figura 8 <i>Componentes del diseño paisajismo comunes</i>	46
Figura 9 <i>Tipos de visual del paisaje para un espacio de esparcimiento</i>	48
Figura 10 <i>Planificación del espacio paisajista en puerto de San Isidro</i>	50
Figura 11 <i>Regeneración en el área de Güejar Sierra Granada</i>	51
Figura 12 <i>Criterios del entorno para una evaluación paisajista arquitectura</i>	53
Figura 13 <i>Importancia del paisajismo en el entorno social y urbano.</i>	55
Figura 14 <i>Escenario de estudio</i>	58
Figura 15 <i>Localización del proyecto en el AA. HH Pachacútec</i>	59
Figura 16 <i>Estado actual en el terreno del lugar de investigación</i>	59
Figura 17 <i>Uso de suelo</i>	60
Figura 18 <i>Temperatura máxima y mínima promedio</i>	60
Figura 19 <i>Horas de Luz Natural</i>	61
Figura 20 <i>Velocidad promedio del Viento</i>	61
Figura 21 <i>Reporte Estadístico</i>	62
Figura 22 <i>Grado de instrucción de pobladores de Nuevo Pachacútec</i>	62
Figura 23 <i>Enfermedades frecuentes en Pachacútec</i>	63
Figura 24 <i>Balneario Playa Costa Azul Ventanilla</i>	63

RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo determinar la importancia de un equipamiento recreativo, usando el paisajismo como parte de la propuesta en el AA. HH Pachacútec. Esto surgió en base al problema existente que presenta dicho sector, debido al déficit de espacios recreativos, que no cubren los requerimientos básicos para las actividades recreacionales.

La metodología es de enfoque cualitativo del tipo aplicada, de diseño fenomenológico, la técnica con la que se obtuvo información es análisis documental y entrevista. Se entrevistó a arquitectos profesionales con información relacionados a la recreación y el paisajismo, además a ello se le agrego una recopilación de textos entre tesis y artículos.

Por lo que se concluye que el AA. HH Pachacútec necesita potenciar la calidad de vida de su población, brindándoles mayor conexión, estímulos, salud física mental, socio ambiental y promoviendo la calidad de las infraestructuras. La investigación llevó a cabo propuestas que respondieran a los objetivos planteados, fundamentando así la importancia que hacen los espacios recreativos, planteando dentro de ellos criterios paisajísticos que generen mayor importancia e interés público, mediante implementaciones de instalaciones, elementos arquitectónicos y sistemas artificiales, todo ello para realizar un proyecto que promueva actividades de esparcimiento y protección ambiental.

PALABRAS CLAVE: Recreación, Instalación recreativa, Diseño paisajista, Paisajismo, Criterios del paisajismo.

ABSTRACT

The objective of this thesis is to determine the importance of recreational equipment, using landscaping as part of the proposal in the AA. HH Pachacútec. This arose based on the existing problem that this sector presents, due to the deficit of recreational spaces, which do not cover the basic requirements for recreational activities.

The methodology is of a qualitative approach of the applied type, of phenomenological design, the technique with which information was obtained is documentary analysis and interview. Professional architects were interviewed with information related to recreation and landscaping, in addition to this a compilation of texts between theses and articles was added.

So it is concluded that AA. HH Pachacútec needs to enhance the quality of life of its population, providing them with greater connection, encouragement, physical mental health, socio-environmental health and promoting the quality of infrastructures. The research carried out proposals that responded to the proposed objectives, thus substantiating the importance of recreational spaces, raising within them landscape criteria that generate greater importance and public interest, through the implementation of facilities, architectural elements and artificial systems, all of this. to carry out a project that promotes leisure activities and environmental protection.

KEY WORDS: Recreation, Recreational facility, Landscape design, Landscaping, Landscape criteria.

I. INTRODUCCIÓN

En esta primera etapa se desarrolla la **realidad problemática** con respecto al tema de equipamiento recreativo y paisajismo, a manera de profundizar los conocimientos que lo conllevan a poder desarrollarse en este trabajo de investigación, lo cual abordaremos desde lo general a lo particular.

El concepto de equipamiento recreativo se relaciona con factores climáticos, urbanos y sociales específicos en los que la recreación, la cultura y los deportes son importantes. Además, responde en este sentido, al entretenimiento y el deporte, las cuales son los principales motores del desarrollo regional, la integración y la planificación de la ciudad, que influyen en el desarrollo urbano. Por ello, los habitantes aprovechan este espacio para atender sus necesidades y demandas en cuanto a calidad de vida. Asimismo, las instalaciones recreativas son inclusivas porque conectan a las comunidades en términos de desarrollo económico, social, cultural y sostenible, tomando en cuenta la planificación y el desarrollo regional (Parrales & Castro 2020), en pocas palabras se dice que los equipamientos recreativos están sujetos a factores del lugar, ya que su finalidad es servir a la comunidad según sean las necesidades, esto trae consigo desarrollo, integración, es un motivo principal para una calidad de vida con relación en su entorno local, dado a que se comparte un espacio común para interacción humana, todo esto en conjunto con una planificación estratégica local

A nivel mundial en España, según Gómez & Agudo en el 2019, el impacto del paisaje en la experiencia turística de los distintos colectivos que visitan la comunidad andaluza depende de muchos factores, no solo del tema del viaje, sino también de las implicaciones de los hechos relevantes. personas. El estudio de estas preguntas proporciona una imagen completa del método específico de interpretación de las relaciones turísticas, así como las expectativas e imágenes desarrolladas durante la experiencia. Un ejemplo del problema que comentamos es el de los turistas japoneses, donde el paisaje es más dominante en la experiencia turística, y algunos grupos que visitan la comunidad andaluza han mejorado su interpretación. Por otra parte, en Norteamérica, según Moreno en el 2019, James

Corner y su personal de campo hacen algunas sugerencias excelentes sobre la complejidad de las principales áreas metropolitanas. Una de las obras más famosas es Fresh Kills de Parkland. Esto revivirá las ruinas de la antigua ciudad de Nueva York y la convertirá en una de las piezas de información más importantes en el diseño del paisaje actual. Fresh Kills combina la tecnología ambiental para controlar la degradación urbana y la gestión ambiental de los pastizales con la extraordinaria experiencia de crear interacciones sociales con la cultura moderna, con una cultura de Central Park reinterpretada en el mundo moderno. Incorpora el diálogo sostenible.

A nivel latinoamericano en Colombia, según García & Anzellini Fajardo en el 2019, las zonas rurales están en malas condiciones. Las mercancías no peligrosas son materiales que han sido modificados por actividades mineras inapropiadas o una obstrucción inapropiada por edificios "modernos". Como tal, ya existe un consenso generalizado sobre la necesidad de nuevas ideas e intervenciones que combinen el conocimiento científico y ancestral para adaptarse al cambio climático, y las necesidades de las comunidades que las diseñan e implementan. Afortunadamente, en las áreas rurales, las personas que conocen su área se están adaptando con cuidado y precisión a su estilo de vida con poco mantenimiento de la vulnerabilidad. Sin embargo, cuando el número de heridos aumenta debido a la pobreza, desastres extremos, conflicto armado, delincuencia, etc., es necesario considerar un estilo de vida cauteloso y apoyar a las instituciones y organizaciones técnicas con una alta visión de prevención, gestión e implementación. Equilibra el pueblo de la gente. Por otra parte, en Argentina, según Birche & Jensenen el 2018, el estado actual del desarrollo urbano. El espacio público significa pérdida de valor de integración paisajística, especialmente en espacios públicos, fronteras y puertos. El área de estudio fue relevada en caso confirmar la liberación de la plata argentina existente entre ríos y asentamientos urbanos. Se creó un foco para hacer esto especialmente en lugares cerca de espacios públicos y del flujo de agua entendido como la clave de muchas cosas únicas la mejora del hogar. En la ciudad está tan extendida que me pregunto cómo intervenir en este un espacio que aporta la calidad y eficiencia del medio ambiente incorporado. En lo cual se beneficia este sistema paisajista en espacios rurales y urbanos con conlleva a la integración social y cultural para un crecimiento en la ciudad.

A nivel nacional, según Santos en el 2018, La zona de la antigua alameda de la Av. Bolognesi es un espacio que forma parte de la historia de la provincia de Tacna, pero por diversas razones ha carecido de percepción y valoración del su paisaje y es propenso a perder la pista de su identidad cultural, además políticas de gestión casi inexistentes han contribuido a esta falta de evaluación y apatía social, este es un signo de una comunidad que no está dispuesta a involucrarse en el destino de su entorno ambiental y del paisaje bajo ninguna circunstancia. Es así que, al definir nuestro paisaje, nos aseguramos de que la participación social juegue un papel en el valor social. Por otro lado, según Martínez en el 2019, la región del Perú, fundada como indígena y bellamente establecida por los españoles, ha perdido sus orígenes en la copa de la ciudad o está en un proceso de cambio y transformación, debido a la calidad y el valor poblacional de su autoridad que le da a la región mestiza de los Andes. Los edificios, también conocidos como dialectos también son populares. Ha sido reemplazado por el desarrollo y de un sistema de construcción más moderno. A lo largo de los años, se ha ido restaurando en forma de rehabilitación en un entorno urbano, respetando las características arquitectónicas y respetando en el ámbito paisajista de las ciudades. En consecuencia, en el ámbito arquitectónico a causa del deterioro por el tiempo transcurrido se viene protegiendo tanto por la sociedad como en lo paisajista que enriquece a la sociedad, así como en el crecimiento o valorización arquitectónica urbana.

A nivel distrital, según Matias en el 2019, en Ventanilla, se presenta una humedad extensa y notable en la costa siendo aleadaña al asentamiento humano, que a la vez no se conoce el valor de ecosistemas que se prestan en la zona, así mismo ocasiona destrucción, también reducción de flora y fauna para los pobladores. Estos hechos llegan ser una amenaza por medio de estos aspectos que son del deterioro por la humedad que perjudica a las personas por los escasos de áreas de uso público y la conservación de estos. Actualmente en tiempo de invierno que viene ser prolongado causa deterioro en todos los espacios, para la población causa escasez en las actividades recreacionales, en lo cual se genera cambios y la transformación de estos espacios, así como también en el paisaje, los cambios que se presenta en el asentamiento y la gran demanda que se viene dando por el territorio, se viene perjudicando el usuario como en la infraestructura así

mismo en los espacios públicos y en el paisaje. Por lo cual en el distrito demuestra una zona la vulnerabilidad en estas áreas implorantes para su integración social, que debería preservar por medio de una regeneración en el asentamiento humano, generaría una mirada de valor paisajista para priorizar la conservación juntamente con el desarrollo sostenible como para la economía, social y claramente en lo ambiental.

A nivel local, según Tomasto en el 2017, en la ciudad de Pachacútec, existe un grave problema de falta de concejo urbano y estructura de integración debido al caótico desarrollo urbanístico de la ciudad. Entre las estructuras que faltan se encuentran las estructuras comerciales, culturales, deportivas y de entretenimiento que son esenciales para el desarrollo de la urbanización. La existencia de integración en la sociedad es fundamental para el crecimiento y desarrollo de las ciudades de Pachacútec dado a que esto mejora las condiciones de vida de las personas al fortalecer su integridad como ciudadano, apoyándose mutuamente para llenar los vacíos. En consecuencia, a falta de equipamientos de integración y esparcimiento en la ciudad de Pachacútec, se puede estimar a simple vista que las condiciones de vida de la población se están deteriorando, dado a que esto se ve evidenciado por el gran aumento de la delincuencia y el pandillaje que según informes estadísticos subió en un 15% de acuerdo a un análisis de “Índices delictivos de Lima y Callao”. Agregándole a ello al no tener un servicio de equipamiento público edificado en la zona, y en vez de ello tener amplios terrenos abandonados, ocasiona que de alguna u otra manera los invasores se apropien de lotes, por medio de los que trafican terreno, aumentando el factor de la informalidad, además de disminuir por mucho el área de las zonas destinadas como proyecto para la ciudad, un ejemplo a ello es el Parque zonal de Pachacútec

En cuanto a la **justificación** del trabajo de investigación, Tenemos en claro que nos entusiasma mucho el desarrollo del proyecto en cuanto al tema de un espacio recreacional, que a su vez integre aspectos paisajistas para darle un valor tanto social y ambiental, que es lo que nos motivó a plantear esta propuesta, hoy en día tenemos claro que como arquitectos debemos dar espacios que sean realmente necesarios y sean útiles sobre todo ante la carencia de la localidad, dado a que el poblador es el que se va ver identificado y desarrollara una conexión con

ello, es por ello que proponemos una solución que complementa significativamente, en este caso el distrito de Ventanilla en el asentamiento humano Pachacútec.

Actualmente este lugar carece de equipamientos para la recreación pública que permita dar un espacio útil, de manera que les permita desarrollar actividades de ocio, en donde tengan experiencias de interacción social en la que la comunidad sea participe, además el entorno en el que se desarrolle sea el adecuado, con una buena infraestructura con espacios funcionales y siempre respetando el medio ambiente, de esta manera se dará alternativas variadas de recreación activa y pasiva.

Con lo dicho anteriormente, el **objetivo general** del presente trabajo de investigación es determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec. En la cual se sustentará los siguientes **objetivos específicos**: (a) Describir la importancia de las zonas de recreación en el contexto social actual, (b) Analizar las funciones que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana, (c) Identificar las actividades para un equipamiento recreativo, (d) Analizar las características del paisajismo, (e) Conocer las principales funciones del paisajismo, (f) Identificar los requisitos en las condiciones paisajísticas.

En cuanto a la **hipótesis** planteamos que, poner en marcha proyectos como equipamientos de recreación para la zona de Pachacútec en Ventanilla generara integración y desarrollo de los espacios comunales de dicho sector, de manera que rescatemos de ello su población y el paisaje local que se ha visto vulnerado por distintos factores, es por ello que teniendo en cuenta su ecosistema y la necesidad de brindarles una mejor calidad de vida, recalcaría la importancia de promover estos espacios recreacionales para el público local. Dado a lo anteriormente dicho contestaríamos a la siguiente pregunta ¿Es importante promover un equipamiento recreativo teniendo en consideración el paisajismo dentro del entorno en el asentamiento humano Pachacútec?

II. MARCO TEÓRICO

Los **trabajos previos** son aquellos que tienen relación con “equipamientos de uso recreativo” y “paisajista”.

A continuación, se dará a conocer los **antecedentes internacionales**:

En Colombia, según Barreto (2020) cuya investigación tuvo como objetivo Proponer un diseño paisajístico y arquitectónico, mejorar el paisaje visual, físico y visual, con supuestos básicos sobre la protección de áreas y hábitats naturales, modelos ecológicos del sitio, valores culturales y paisajísticos. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Así poder llegar a las siguientes conclusiones: El estado cambiante del lugar es la base de la estructura social y cultural de la sociedad, debido a sus interacciones altamente pasivas y al disfrute general. De esta manera, los parques lineales tienen diferentes usos para apoyar la economía y el comercio, crear diferentes usos del espacio y mejorar y fortalecer vidas. Las relaciones contextuales sociales y culturales influyen en el cambio constante de espacio en busca de desarrollo y descubrimiento de sitios, e influyen en un desarrollo altamente sustentable en el que se mantenga toda la vegetación y cobertura urbana propuesta. Los espacios públicos se enfrentan a diferentes perspectivas al contextualizar su significado, a través de temas que vinculan la accesibilidad, paisaje y la asociación de la ubicación de la información. De manera que debe resaltar las diversas cuestiones relacionadas que componen el contenido y la funcionalidad de los espacios público para comprender que el proceso de adaptabilidad.

En Ecuador, según Tapia (2019) cuya investigación tuvo como objetivo realizar el diseño arquitectónico de un equipamiento recreativo en la Isla Trinitaria de Guayaquil. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Así poder llegar a las siguientes conclusiones: La capacidad de intervenir para construir en base a sus particularidades físicas permite que factores como la base para el desarrollo de diversos proyectos brindan servicios en los que las estrategias planteadas se desarrollen de manera adecuada. Los paisajes contribuyen directamente porque las rutas de viaje que ayudan a los usuarios a crear el espacio adecuado difieren, también lo son sus sugerencias y relaciones. Dependiendo del ambiente de la sala, el proyecto ampliará la sala de servidores para la implementación de actividades

educativas, deportivas y culturales, así como un espacio flexible para apoyar la implementación de diversas actividades de entretenimiento que sean relevantes y abiertas al beneficio de la comunidad.

En México, según Velázquez (2018) cuya investigación tiene como objetivo explicar el uso de los parques modernos a través del tema del derecho a la ciudad, la forma en que los habitantes deben usarlo en el día a día. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Llegando a la conclusión siguiente: Estos resultados sugieren que la disponibilidad, la proximidad y la facilidad de acceso a los parques públicos tienen una correlación directa entre la distancia de los espectadores y el espacio y el nivel de ejercicio, como siempre hacen los residentes, lo que sugiere que la participación práctica en los deportes puede aumentar. Sin embargo, las lecturas citadas anteriormente nada tienen que ver con el uso diario de estas instalaciones con fines municipales y de ejercicio. Este estudio tiene como objetivo explicar los beneficios actuales de los parques públicos a través de los derechos urbanos. También analiza a través de símbolos como el espacio, la ubicación y la situación, el acceso físico y la conciencia pública. Acceso, Por tanto, se ha revisado la investigación de los derechos de la ciudad. Servidores que permiten la implementación de actividades educativas, deportivas y culturales en un entorno flexible. Contribuye a la implementación de diversas actividades de entretenimiento y se mejora al abrir espacio para su uso en la comunidad.

En Argentina, según García (2017) cuya investigación tiene como objetivo Desarrollo de un proyecto de intervención paisajística para el Parque 10 de Agosto y lotes adyacentes con el objetivo de crear un parque aluvial que incluya estrategias de reforestación y restauración de vegetación por especies nativas argentinas. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Llegando a la conclusión siguiente: Teniendo en cuenta los alrededores, las características del bajo relieve y las redes creadas por los canales y arroyos existentes en el sitio, se cree que el sitio favorece a generar un proyecto de parque paisajista, esta transformación ayudará a mejorar la calidad del entorno y el paisaje territorial, evitará la erosión hídrica, aumentará la capacidad de absorción de la tierra, garantizará el acceso a la propiedad y mejorará la calidad de vida de las personas. Se cree que la calidad del medio ambiente en la región se puede mejorar implementando estrategias para

saturar la vegetación de acequias, canales y arroyos, y adaptando las condiciones del suelo y plantando árboles con especies de origen argentino

Asimismo, hablaremos de los ***antecedentes nacionales***, tales como:

Cacho (2019) cuya investigación tuvo como Propósito de definir un modelo arquitectónico orgánico basado en actividades culturales y recreativas para el diseño del Centro Recreativo Cultural Cajamarca. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Llegando a la conclusión siguiente: Las actividades recreativas culturales están garantizadas para fortalecer la integración de las interacciones entre el ser humano y el medio ambiente y crear espacios para el diseño, la transformación y la integración. Estos espacios deben coordinarse de acuerdo con patrones arquitectónicos orgánicos e integrarse en proyectos ambientales, de acuerdo con la teoría revisada, los factores más relevantes relacionados con la estructura del diseño de este estudio, estos indicadores introducen variables y dan mejores ideas para aplicaciones en diversas áreas necesarias para ser apropiadas, cabe mencionar que ayuda a darnos una mejor comprensión hacia las actividades de entretenimiento.

Gutiérrez (2018) cuya investigación tuvo como objetivo determinar las características visuales básicas del paisaje utilizando un perfil de ciudad que se puede aplicar a un complejo de recreación cultural. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Llegando a la conclusión siguiente: a través de los tipos de organizaciones, escalas, texturas y colores para poder desarrollar una mejor armonía de acuerdo con la propia arquitectura de Namora y el contexto. las texturas naturales y visuales mejor adaptadas a los materiales utilizados en el entorno y al color, utilizando colores similares a los de las fachadas de los perfiles urbanos de Namora, logrando así una buena integración arquitectónica en el contexto. Los perfiles de la ciudad de Namora se basarán en la tipología arquitectónica del contexto, ya sea en la forma y el procesamiento de las aberturas, sus materiales, las cubiertas y su longitud, con el fin de lograr que las características visuales del paisaje se correspondan con los perfiles. de las ciudades de Namora.

Vilca & Calizaya (2018) cuya investigación tuvo como objetivo determinar una propuesta paisajística para la mejora y acondicionamiento del río Llave, que posibilite la integración urbana y la satisfacción de las necesidades recreativas de

la población. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Llegando a la conclusión siguiente: Los criterios de diseño de los espacios recreativos y culturales han permitido solucionar los problemas de integración entre el ámbito urbano y la intervención paisajística, mejorando así la calidad de vida de la población con espacios de calidad ecológica y de gran carácter natural, económico y social que representan el paisaje. propuesta. La propuesta paisajística nos permite restaurar las cualidades paisajísticas mediante el diseño de espacios de contemplación, paseos, descansos, pensados para satisfacer las diferentes necesidades y propósitos del usuario. El proyecto, por tanto, muestra la necesidad de una intervención de diseño paisajístico en necesidad de mejora que posibilite una relación con el aspecto recreativo, cultural y ecológico y preserve los recursos y el potencial para mejorar la calidad de vida de la población.

Lugo & Rosales (2017) cuya investigación tuvo como objetivo proponer y desarrollar diseños innovadores para materiales de aprendizaje de entretenimiento en el distrito de Independencia, incluye varias recomendaciones de diseño para los mercados existentes, adaptándose a las condiciones climáticas y respetando las condiciones actuales y el potencial del paisaje. Se basó en una metodología basada en tres etapas. Llegando a la conclusión siguiente: Como diseñador o urbanista, su trabajo consiste en pensar en la armonía entre el bienestar social, las necesidades económicas y el desarrollo social. Esto incluye la aplicación de amenidades acordes con la cultura local. Al identificar a los residentes en el entorno, esta situación de estigma mejora gradualmente y se convierte en una parte importante de la cohesión social. Debido a que Lima Perú tiene una condición física montañosa y es un lugar perfectamente representado en el sistema urbano, las actividades urbanas se concentran en las partes más planas sin aprovechar las posibilidades paisajísticas que no están disponibles para otros pobladores por lo que ocasionan un conflicto social. Finalmente, la región tiene una alta proporción de una población joven en rápido crecimiento. Esto demuestra que les resulta difícil rechazar la idea de participar en actividades que tengan un impacto positivo en su desarrollo general.

La primera categoría ***Equipamiento Recreativo***, en ellas podemos considerarlas como lugares, edificios e instalaciones para exhibir y competir actividades deportivas en atletismo, deportes de alto rendimiento, medios de comunicación

amateurs y profesionales y exhibiciones. Con respecto a la **definición** se dice que, este entorno público es un área de integración social que puede tener alguna función, dependiendo del equilibrio y poder de la sociedad y la política. El entorno social no está vacío, es un lugar de libertad. Esto significa que el espacio público cumple dos funciones en una comunidad, ciudad o pueblo. Es decir, es el área que da sentido a la vida de la comunidad y también es parte de la expresión de la comunidad en la que la sociedad es visible. Es una declaración social de las personas y su comprensión, así mismo, el entretenimiento cabe enfatizar que los espacios públicos y los espacios públicos necesitan contar con recursos suficientes en función de su utilidad, tales como encuentros e intercambios de ideas sociales sobre diversos temas (Parrales & Castro, 2020). En tanto el equipamiento recreativo, el entretenimiento se considera una manera de hacer las cosas y una forma de vida. Esto es muy satisfactorio para el usuario por lo que resulta que esta definición pretende describirnos a nosotros mismos como un ser humano y como un desafío con una forma de mejorar nuestro conocimiento biológico, psicosocial y social. Lo que surge es el resultado de realizar actividades que son emociones que provienen de la alegría y la satisfacción con la vida.

Ante la **importancia** tenemos que, pueden ser parques al servicio del público dentro de áreas urbanas, el entretenimiento general se utiliza como metáfora de la estructura urbana, y para entenderla, primero es necesario comprender la estructura existente y ahondar en su significado. Por lo tanto, cuando se trata de ciudades, sabemos que las ciudades se pueden estudiar desde diferentes ángulos, desde historia, geografía, economía, política, para antropología, tecnología y arquitectura, es un lugar donde personas de todo tipo y situación, por casualidad o por conflicto de intereses, interactúan y comparten una misma vida. Por esta razón, la ciudad tiene un clima diverso. Además, sabemos que la ciudad está llena de intercambios sociales y una variedad de actividades cotidianas que requieren espacio para su implementación en el espacio público (Velázquez, 2018). Por otro lado, debemos comenzar a comprender que el tema del espacio tiene que ver con el pensamiento, la cultura y la sociedad. Reconstruir procesos complejos de descubrimiento, producción e innovación, por esta razón, el tema del espacio recreativo se divide en tres categorías: absoluta, relativa y relacional.

Cuando se habla de **características** se dice que, las instalaciones del espacio recreativo deben entenderse como la infraestructura necesaria para la sostenibilidad humana y posibilitar las relaciones con los demás como base para la convivencia, por las razones expuestas anteriormente, cabe destacar que los espacios recreativos y públicos requieren de infraestructuras adecuadas y adecuadas, teniendo en cuenta los múltiples usos, en particular: tráfico peatonal; actividades recreativas y pasatiempos; emplea un espacio armonioso; seguridad y mantenimiento del espacio. (Parrales & Castro, 2020). En resumen, es un espacio público especialmente diseñado para actividades recreativas gratuitas, en la que se debe emplear ciertos equipamientos necesarios para un buen servicio.

A continuación, se presentará los casos exitosos de equipamientos recreacionales que lograron mediante su planificación un importante valor paisajista, resaltando su importancia y características propias en cuanto a través desde un punto de vista arquitectónico.

Este primer proyecto se trata de **Parque Joan Miro**, la cual está ubicada en la ciudad de Barcelona España siendo un importante icono del desarrollo urbano paisajista de la ciudad, debido a su gran importancia en cuanto a la integración social y paisajística del lugar, mejorando la calidad de vida de la población residente.

Es un parque que sorprende a cada visitante en su entrada, para dar acceso a un espacio muy diferente tanto en su estructura como en su uso. Este es un parque para quedarse, elige un barrio según lo que quieras.

En el Pinar permite a los vecinos reunirse todos los días y charlar en una de las terrazas del bar o acceder a uno de los seis patios de recreo del parque mientras los niños se divierten. En el palmeral tiene un patio para los amantes del billar, y los dueños de perros pueden caminar más de 720 metros cuadrados de terreno.



Tabla 1:

PROYECTO PARQUE JOAN MIRÓ - BARCELONA ESPAÑA	
- RESEÑA HISTÒRICA	
<p>Tras la demolición del matadero del antiguo estado de "Viñeta", era necesario imaginar un parque ocupando cuatro cuadras del Ensanche. La intención era que el propio se planificara esta parte de Barcelona. El famoso "Parque Esco Lucsador" se convirtió en el primer gran parque de la ciudad después de Franco Barcelona en una época en la que se persiguen estrategias urbanas para satisfacer importantes necesidades sociales mediante la reparación de infraestructuras obsoletas.</p>	<p>TÍTULO: Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla</p>
<p>En 1979, con las primeras elecciones locales democráticas, el diseño del parque entró en un concurso abierto. El equipo ganador, dirigido por Antoni Solanas, sugirió un lugar confortable rodeado de bosques de coníferas, característicos del Mediterráneo. Esto se propuso como una idea para crear un paisajismo por medio de áreas verdes en medio de Barcelona. Porque la tradición del parque es para actividades de integración social que por lo que es genial en Barcelona.</p>	<p>AUTORES: -CCOYLLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE</p>
	<p>ASESORES: Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY</p>
	<p>FECHA:</p>
	<p>FICHA Nº 01</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 2:

<p>- UBICACIÓN</p> <p>El Parque Joan Miró se ubica Barcelona -España en el ensanche el distrito de San Martí. Cerca a la plaza de España, de la que lo separa la plaza de toros de las Arenas, la disposición con la distribución de espacios abierto de gran actividad pública.</p>		
	 <p>PLANTA</p>	<p>TÍTULO:</p> <p>Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla</p>
	<p>AUTORES:</p> <p>-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE</p>	<p>ASESORES:</p> <p>Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY</p>
	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>02</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 3:

- MORFOLOGÍA

El parque presenta notables cambios de nivel que ayudan a conformar diferentes zonas, tanto activas como contemplativas, de luz y sombra, verdes y de arena, zonas duras y espacios rodeados de agua. Las zonas se comunican entre sí mediante escaleras, rampas y ejes peatonales apergolladas que se cruzan en el centro del parque, pero se interrumpen con el fin de que el usuario circule libremente por los bosques de palmeras y árboles, con suelo en arena. El fuerte cambio de nivel respecto a la calle, sumado a los cerramientos perimetrales, son elementos que excluyen a los habitantes para disfrutar de sus espacios, especialmente en horas de la noche.



TÍTULO:
Importancia de Promover
Equipamientos de uso
Recreativo con Enfoque
Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE


ASESORES:
Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ
URDAY

FECHA:

FICHA Nº
03

Fuente: elaboración propia

Tabla 4:

<p>- ACCESIBILIDAD</p>	 <p>— Vía principal — Vía secundaria</p>
<p>Se conecta con el resto de la ciudad geográfica de manera óptima. La calle Tarragona es la principal vía de acceso, sobre esta se encuentra la zona más reconocida del parque, donde permanecen turistas, usuarios habituales y residentes del sector. La parcela, de forma cuadrada, responde a la trama urbana del ensanche. Por su extensión, permite que se desarrollen diferentes zonas destinadas al uso recreativo.</p>	
	
<p>TÍTULO: Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla</p>	
<p>AUTORES: -CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE</p>	
<p>ASESORES: -Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY</p>	
<p>FECHA:</p>	
<p>FICHA Nº 04</p>	

Fuente: elaboración propia

Tabla 5:



Fuente: elaboración propia



TÍTULO:
 Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
 -CCOYLLO HUIJINCHO LUZ MERY
 -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:
 -Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA/
 -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

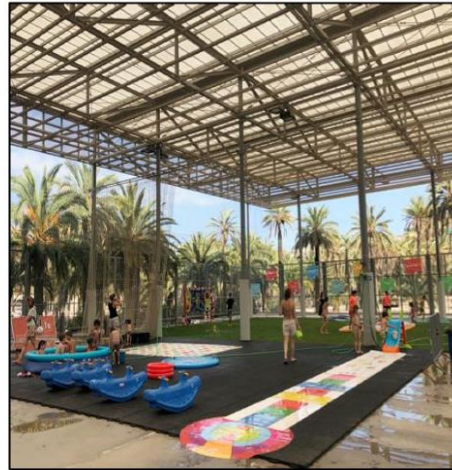
FECHA:

FICHA Nº
05

Tabla 6:

- USOS

El Parque Joan Miró es un espacio público que integra ciudades y responde de forma eficaz a las demandas operativas de los usuarios. El tamaño de cada hogar se escala de acuerdo con la edad a la que se procesa cada actividad, lo que permite a los usuarios usarla por más tiempo en las reglas.



La plaza es un espacio principalmente para actividades de transporte, pero a menudo es vista por familias con niños y quienes la utilizan para desarrollar actividades deportivas como el patinaje y la bicicleta. Los turistas, incluido el Parque Joan Miró, visitan esta plaza a diario debido a la reputación internacional de las esculturas del artista catalán.



TÍTULO:
 Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
 -CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
 -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE








ASESORES:
 Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
 -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº
06

Fuente: elaboración propia

Tabla 7:

<p>- VEGETACIÓN</p> <p>En el terreno abierto del parque, los arquitectos propusieron arboledas de pinos, acebos, eucaliptos, palmeras y hiedras. Hoy en día, vegetación alta y su abundancia las convierte en las protagonistas del parque. Dependiendo de la forma, esta especie contribuye a la construcción de caminos que conducen al bosque del centro de la ciudad.</p>					
					
Planta enredadera	Planta acebo	Árbol Eucalipto	Palmera	Árbol Pino	
					



TÍTULO:
Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:
Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

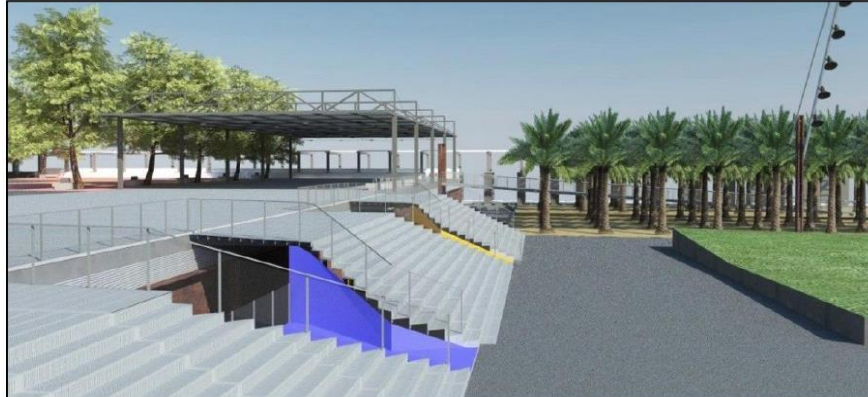
FICHA Nº
07

Fuente: elaboración propia

Tabla 8:

La nueva plaza del parque será un punto de encuentro para vecinos y vecinas concebido en torno a la escultura 'Mujer y pájaro' del artista Joan Miró, con áreas de descanso, una fuente seca y una zona para poder realizar actividades en la sombra. El espacio aprovechará la superficie que dejará el nuevo parque de limpieza subterráneo previsto en este ámbito. Los trabajos empezarán en marzo.

La urbanización de la nueva plaza actuará sobre 11.400 metros cuadrados y convertirá este espacio del Esquerra de L'Eixample en una gran ágora de encuentro para el vecindario con zonas de descanso sobre césped, una fuente seca y puntos de contemplación del monumento de Joan Miró.



TÍTULO:

Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:

Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº

08

Fuente: elaboración propia

Tabla 9:

- PAISAJISMO

Hoy en día, vegetación alta como canarios y dátiles completan las coníferas, y su abundancia se ha convertido en el punto focal del parque. Dependiendo de su forma, esta especie contribuye a la construcción de caminos que conducen a los bosques urbanos.

Jardines para la biodiversidad, es un espacio dedicado a la mejora de la calidad del hábitat para la flora y fauna. Un lugar donde se crea un nuevo ambiente para favorecer la fauna mediante plantaciones y la creación de refugios. Bordeando por uno de los lados, plataformas de varias alturas se conectan por caminos sombreados con pérgolas cubiertas de enredaderas que conducen hacia la zona más extensa y rústica del parque.



TÍTULO:

Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:

-Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº

09

Fuente: elaboración propia

El segundo proyecto lleva el nombre de **Parque Generalísimo Francisco de Miranda**, ubicado en Caracas Venezuela se ha convertido en un hito de la localidad, ya que tiene un valioso significado cultural como ambiental, ya que en ella se preserva la diversidad natural del paisaje local, por otra parte, de su planificación contempla como un espacio de uso recreacional.

Puedes relajarte paseando por el parque y disfrutando del paisaje, visitando el terrario y el barco, y descansar en el césped o hacer diferentes tipos de ejercicio, en este sentido, se ha elaborado un programa de actividades que incluye jornadas completas de recuperación, eventos deportivos, conversaciones y actividades culturales para promover aún más la diversión y el aprendizaje.

A continuación, se detallará por medio de fichas las particularidades de este caso de equipamiento recreacional.



Tabla 10:

PARQUE GENERALÍSIMO FRANCISCO DE MIRANDA	
<p>RESEÑA HISTÓRICA:</p> <p>La ceremonia de inauguración tuvo lugar el 19 de enero de 1961 bajo el gobierno presidencial de Presidente Rómulo Betancourt en mayo de 1950 mediante el decreto 443. El parque fue diseñado por el arquitecto paisajista brasileño y Roberto Burle Marx y sus colaboradores Fernando Tábora y John Stoddart. Pequeño pero variado por el botánico Leandro Aristiguieta, quien combinó la magnificencia de las plantas nacionales con una colección de animales en un mismo espacio.</p>	
<p>Establecido en 1961, con 82 hectáreas de área, el parque fue diseñado para acomodar a aproximadamente 6,000 personas por mes, y en 2008, recibió aproximadamente 270,000 visitantes por mes para diversas actividades en el lugar.</p>	
	
TÍTULO: Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla	
AUTORES: -CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE	
ASESORES: Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY	
FECHA:	
FICHA N° 10	

Fuente: elaboración propia

Tabla 11:

- UBICACIÓN:

El parque se ubica Avenida Francisco de Miranda, Caracas 1071, Miranda al este de Caracas - Venezuela. Puede ingresar por la calle frente a la estación de metro Francisco de Miranda línea 1 o desde la autopista Francisco Fajardo.



TÍTULO:

Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:

Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

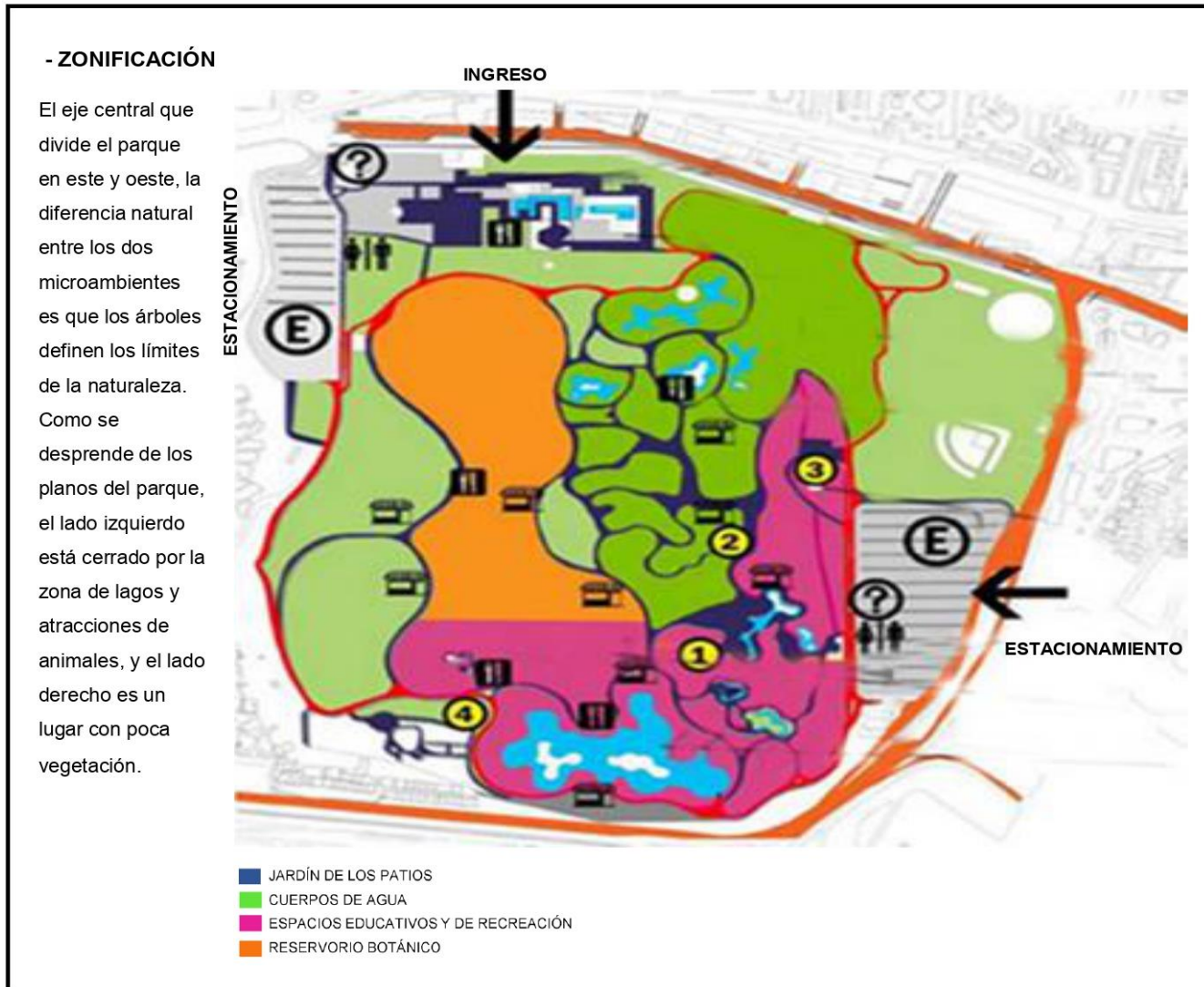
FECHA:

FICHA N°

11

Fuente: elaboración propia

Tabla 12:



TÍTULO:

Importancia de Promover
Equipamientos de uso
Recreativo con Enfoque
Paisajista en Ventanilla

AUTORES:

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:

Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ
URDAY

FECHA:

FICHA Nº

12

Fuente: elaboración propia

Tabla 13:

- ELEMENTOS TECNICOS

La integración de la arquitectura y la naturaleza, proponiendo un jardín para ser vivido y disfrutado, gobernado en la mayoría de los casos por la forma orgánica, que rompen la linealidad de lo edificado. Los componentes del parque y las principales obras civiles las constituyen las plazas y camineras, estas se encargan de rodar las áreas verdes. El parque cuenta con 5 lagos hermosos,



TÍTULO:
 Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
 -CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
 -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:
 Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
 -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº
13

Fuente: elaboración propia

Tabla 14:

- INFLUENCIA DEL ENTORNO

Actualmente es uno de los espacios verdes más grandes de la ciudad, se ha convertido en un escape para el disfrute de los Caraqueños, que es un parque característico de la ciudad según su tamaño y ubicación

Las áreas verdes son consideradas como los pulmones de las ciudades, las cuales, a través de la vegetación, purifican el aire, cumpliendo una importancia labor en nuestro ambiente, los jardines y parques en las cuales además le da una belleza estilo natural, además de purificar el aire y provee el oxígeno.



TÍTULO:

Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:

-CCOYLLO HUIÑCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:

-Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº

14

Fuente: elaboración propia

Tabla 15:

- PERFIL TOPOGRÁFICO

Se aprovechó mucho el entorno a favor para darle un efecto de movimiento, como un conjunto de colinas. En el extremo oriental se conserva un bosque. estos efectos de paisaje como orientación, contraste de forma, contraste de color, barreras visuales y transparencia visual, forman parte de la belleza del lugar.



TÍTULO:
Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:
Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº
15

Fuente: elaboración propia

Tabla 16:

- ESPACIOS PRINCIPALES

El parque cuenta con 5 hermosos lagos: el jardín hidrolítico, el lago carlos guinand, el lago las corocoras, el lago los patos y el lago de botes. El parque es el lugar predilecto de los trotadores de caracas que lo frecuenten desde las 5 de la mañana. La vuelta al parque del este tiene aproximadamente 3 kilómetros de largo.

- 1- JARDÍN XERÓFILO
- 2- CONCHA ACÚSTICA
- 3- LOS PATIOS
- 4- JARDÍN HIDRÓFILO
- 5- PLANETARIO
- 6- AVIARIO
- 7- TERRARIO
- 8- CORBETA LEANDER
- 9- OFICINA INPARQUES
- 10- VIVERO



TÍTULO:

Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:

Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
-Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº

16

Fuente: elaboración propia

Tabla 17:














<p>- VEGETACIÓN</p> <p>Se usó la flora de la misma región venezolana, para preservar bosques, planta racimos de árboles y arbustos, introduce grandes grabados de estilo paisajístico británico, recolecta árboles en el centro del parque. Deja extensos pastizales sobre una base abierta y estética de especies y paisajes. Entre ellas plantas acuáticas y xerófilas.</p>					
		<p>Árbol Caobos</p>	<p>Árbol Araguaney</p>	<p>Árbol Botella</p>	<p>TÍTULO:</p> <p>Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla</p>
<p>Platanillos</p>	<p>Araguaney</p>				<p>AUTORES:</p> <p>-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE</p>
<p>Su implantación en el urbanismo es de suma importancia, ya que se encuentra en plena zona metropolitana de la ciudad, es decir que se caracteriza por ser uno de los principales pulmones vegetales que se encuentran dentro de la ciudad.</p>		<p>Árbol Chaguaramo</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>ASESORES:</p> <p>Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY</p>	
<p>Lirios de Agua</p>		<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
		<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>	<p>FICHA Nº</p> <p>17</p>	
<p>Lirios de Agua</p>	<p>Málagas</p>	<p>Árbol Mijao</p>	<p>FECHA:</p>		

Tabla 18:

- PAISAJISMO

La mayoría de los parques de jardines ecológicos incluyen un entorno en el que se mantienen las plantas según sea necesario. Entre estos ambientes destacan los siguientes: jardines xerofíticos, plantas hidrofílicas de jardín o acuáticas, bosque, patio del jardín, la entrada norte cuenta con fuentes, murales, macetas, cascadas Y zonas de juego.



Bosque tropical



Jardín Xerófilo



Jardín Hidrofíto



La fauna localizada en los espacios destinados para estadía en el parque se puede apreciar en espacios abiertos con gran cantidad de aves típicas de la ciudad las cuales habitan en los bosques del parque.



TÍTULO:
Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla

AUTORES:
 -CCOYLLO HUIINCHO LUZ MERY
 -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE

ASESORES:
 -Arq. JHONATAN CRUSADO VILLANUEVA
 -Dra. GLENDA CATHERINE RODRIGUEZ URDAY

FECHA:

FICHA Nº
18

Fuente: elaboración propia

Se considera la **subcategoría Recreación**, el entretenimiento se entiende como un entendimiento o actividad que proporciona: relajación, felicidad y participación en la vida social. Permite el desarrollo personal y las habilidades creativas a través del deporte, la cultura social y las actividades de campo, de forma individual y en grupos. Las actividades recreativas en las plazas públicas van más allá del cemento y los materiales en algunos lugares que son considerados espacios sociales de disfrute y convivencia. Es por eso que nos desafían a pensar en lugares donde personas de todas las edades y orígenes tengan una experiencia significativa. Desde esta perspectiva, el diseño de parques y espacios es fundamental para satisfacer las necesidades sociales transformándolos frente a la no discriminación, al tiempo que se apoya la integración a través del desarrollo de diversas áreas urbanas y rurales. Las personas y su entorno, su diversidad, sus necesidades y su patrimonio cultural (Díaz & Rojas 2019). Por lo que, en todas las sociedades, se reconoce la importancia de las actividades de ocio en el comportamiento humano, la percepción y el desarrollo físico para enumerar algunos de sus beneficios. En la cual las instalaciones de entretenimiento se pueden dividir en instalaciones mejoradas e instalaciones especiales. Es un lugar público que se convierte en un lugar importante para la población.

El **indicador Importancia** nos dice que, la recreación es una actividad con programas de educación física que se centran en el desarrollo de habilidades específicas por parte de la comprensión de acción, basadas en el medio ambiente y la evaluación de los efectos de la educación física en la salud. La actividad es mejorar y desarrollarse en base de las características de comportamientos, conciencia, conocimiento y comprensión del desarrollo de una vida activa saludable con las oportunidades de recreación física y mental. En los países occidentales desarrollados, se está convirtiendo en una parte importante de los campos de recreación, la actividad física y el deporte donde se desarrolla ampliamente utilizado por los usuarios, poniendo mucha importancia a los espacios verdes como principal fortalecimiento ambiental. Así mismo da una óptima integración social en base a la salud de las personas que juntamente pensado en la protección del medio ambiente (Umut, 2018). Por lo tanto, la actividad de recreación es importante para el desarrollo físico y mental, en la que participa la naturaleza, específicamente para

niños y jóvenes, en la práctica de distintas actividades funcionales de recreación, en la que se trata simplemente de la conexión entre las personas. Así mismo la actividad física apoya la capacidad de cada niño, estudiante, joven y ciudadano cumpliendo con la necesidad de energía humana que se está disminuyendo día a día, de esta manera las personas podrán integrarse en la vida social mejorando la salud con el medio ambiente.

Del mismo modo se menciona que, la recreación es el desarrollo físico que se desarrolla en distintas actividades como en el deporte, la educación recreativa ya ha tenido lugar importante que demuestra una funcionalidad social, y que en cualquier otra que contempla el funcionamiento óptimo con un gran beneficio en las personas, en la que se pueden identificar espacios apropiados con direcciones compartidas e integradores con una relación duradera con la naturaleza. El cual el estudio del deporte y el estudio de la recreación comparten niveles comparativamente esenciales que están representados de varias maneras, dando la iniciativa correspondiente de un equipamiento recreativo integro con distribuciones relacionados y atractivos donde se pueda dar la espacialidad necesaria con la fluidez que se requiere para el buen desarrollo de las actividades de los usuarios para su actividad física y mental (Chalip et al., 2010). Por lo tanto, la actividad recreativa es importante que demuestra el desarrollo de personas en actividad física, así mismo da a conocer la utilización de espacios verdes, que vienen siendo pensado para la sociedad con el fin de enriquecer la ciudad e integrar por medio de un equipamiento recreativo, con el fin del buen desarrollo de los usuarios que necesitan de la movilidad optima, que juntamente se relaciona dando el beneficio primordial de la salud de las personas.

Figura 1



Nota: Mapa conceptual de la recreación en el desarrollo personal.

Recuperado de

<https://sites.google.com/site/recreacionycreacion2015/4--importancia-de-la-recreacion>

El **Indicador Criterio de Diseño** habla sobre que, el diseño del espacio recreativo y las instalaciones debe ser diseñado a la luz de la comunidad y dirigido a satisfacer las necesidades de bienestar de niños y adultos. Es un espacio público que se convierte en un lugar importante para los residentes para el impacto de la ciudad. Desde este punto de vista, el diseño atrae influencias que estos efectos de impacto o interacciones, se relacionan al mismo tiempo entre sí, creando continuidad y reconociendo que la simplicidad del diseño es la única forma de dar beneficios a la estructura para la ciudad. Como recreación, demuestra una interpretación con las características y decoraciones, en la cual las necesidades que el equipamiento debe brindar y satisfacer las necesidades de los usuarios que están más enfocadas en la importancia de enseñar cultura y mejorar los espacios de recreación (Fujiki 2019). Por lo tanto, la sociedad coincide con la preservación de la cultura tradicional y actividades físicas. Por lo cual el diseño se presenta como una variedad de oportunidades, y es responsabilidad del diseñador seleccionar los elementos más importantes que se consideran herramientas de diseño para satisfacer todas las necesidades, incluida la cultura, la sociocultural, el deporte y el deporte.

De otra forma se menciona que, el punto inicial en el diseño de los espacios abiertos y recreativos se debe tomar en cuenta la circulación, la seguridad en su

interior, multifuncionales, diseñadas a escala humana, crear espacios para la interacción social, como también la sostenibilidad de un ambiente amigable cómodo sin dañar el medio ambiente. Cada espacio recreativo es único en cuanto a los contenidos de tipo, forma de actividades que se desarrollan allí, intenciones y forma de uso, tamaño, capacidad, interrelación con otros contenidos urbanos. El tamaño y la capacidad requeridos del espacio recreativo están condicionados por: tipo de actividades, forma de desarrollo, especificidad del entorno, organización tiempo-espacial, protección del medio ambiente, valores ambientales. En el diseño de los espacios abiertos, se deben aprovechar las condiciones naturales favorables para lograr mejores condiciones, es necesario tener en cuenta la posición del tráfico de pie, el número insuficiente de estacionamientos tiene como consecuencia que las personas se estacionen en los espacios abiertos, aceras, superficies verdes, el aumento de la función recreativa se logra mediante su integración con la red de recorrido peatonal, formando así la zona peatonal, calle de juegos. (Kozlova & Kozlov, 2018). Por lo tanto, al diseñar un espacio recreativo dirigido al público esta debe de contar con ciertos parámetros que ayudaran a mejorar la estadía de los usuarios entre las que se encuentra la circulación, la protección y seguridad al usuario ante una amenaza, espacios destinados a la socialización, proponer mobiliarios a escala humana para niños o adultos, respetar su medio ambiente y aprovechar los recursos naturales de una manera íntegra.

Figura 2



Nota: Diseño esquemático para la organización de un parque recreativo. Recuperado de <https://biblus.accasoftware.com/es/disenode-un-parque-urbano-funciones-elementos-y-materiales/>

Se considera la **subcategoría Funciones del equipamiento recreativo**, el principio en función de los espacios recreativos tiene variables que determinan un desempeño. El primer punto de algunos equipos que apoyan las actividades que se realizan en el parque, pero para algunos lugares como plazas, parques, los camiones realizan actividades que se realizan de forma presencial. Las herramientas diseñadas para el entretenimiento deben considerar lo que se está haciendo y lo que se está haciendo para tener en cuenta las muchas oportunidades que los usuarios pueden utilizar en este espacio para crear experiencias significativas. Esto se debe a que las áreas de recreación son lugares de aprendizaje que permiten a las personas recibir educación y hacen que las áreas designadas sean adecuadas para el descanso y la relajación (Tapia 2019). Para responder a los diferentes tipos de lugares de entretenimiento y sus profesiones, se deben abordar las necesidades especiales mientras estas instituciones están a la vanguardia del desarrollo comunitario que contribuye a organizar una amplia variedad de entretenimiento y actividades de lucha. Necesitamos responder socialmente en lo que esto facilita los orígenes culturales y divide estas áreas con sus habitantes.

Con respecto al **indicador integración** infiere que, los espacios de recreación en la cual se complementa a la ciudad y el desarrollo que se presenta libremente sus actividades de diversión, recreo, entretenimiento, jolgorio y de descanso de los usuarios, las cuales realizan en sus tiempos libres los usuarios, en espacios definidos y adecuados que adquiera la integración social mediante las cuales se manifiesta sus costumbres, tradiciones y cualidades mano artísticas, intelectuales, físicas y culturales, promoviendo de manera personal y colectiva. Las actividades recreativas mediante el diseño en la cual promueve los espacios libres de convivencia familiar y espacios verdes protegiendo en el aspecto ambiental. Asimismo, de manera que brinde alternativas de alojamiento a las personas y a la conservación del punto natural (Cacho 2019). Por lo cual el desarrollo obliga a la ciudad una división de esparcimiento que contribuya en la salud mental y física mediante la costumbre y la adecuada complementación de las actividades recreativas.

Del mismo modo se dice que, los espacios abiertos y las instalaciones para la recreación deben ser fácilmente accesibles desde el hogar y, cuando proceda, incluso desde el trabajo. Es posible que sea necesario proporcionar espacios abiertos e instalaciones recreativas dentro de las áreas más desarrolladas, el interior y las áreas ribereñas; y las áreas montañosas, parques y áreas que son únicas y abundan en recursos naturales distintivos. El uso recreativo debe ser de baja intensidad y adaptarse al carácter y la naturaleza, sin impacto negativo en los usos adyacentes. La recreación al aire libre es una actividad vital que forma parte de la vida humana y que existe de muchas maneras y formas alternativas, que parece, naturalmente, por oportunidades e intereses individuales. Se puede decir que las actividades recreativas están orientadas a la comunidad o individualmente, activas o pasivas, al aire libre o en el interior, saludables o nocivas y necesarias para el uso de la sociedad.(Wash & Badaruddin, 2019) Por lo tanto, la integración social permite especialmente dar las iniciativas esenciales siguiendo un proceso de buena conectividad con el equipamiento recreativo. Así mismo cumple con la conectividad social demostrando los actos de participación con la diversidad social.

Figura 3



Nota: Los espacios recreativos como medio de integración. Recuperado de <https://www.landuum.com/historia-y-cultura/efecto-social-de-los-espacios-recreativos-en-las-ciudades/>

Respecto al **indicador Ordenamiento** se habla que, la creación de áreas recreativas en las ciudades ya no se limita a la creación de parques o campos deportivos, los espacios recreativos en las ciudades adquieren formas cada vez

más diversas y, por lo tanto, ya no se basan solo en aspectos funcionales, sino también estéticos. La necesidad de estética y orden en los espacios públicos está profundamente arraigada en la naturaleza humana y no debe subestimarse. Composiciones urbanas, relaciones entre edificios y dispositivos, su forma y escala, la distribución de acentos, proporciones, el fondo y los ritmos, todos estos elementos cobran importancia. La pequeña arquitectura y las iluminaciones luminosas, que forman un todo complementario y dan forma a la estética, la identidad y la singularidad de los espacios públicos, están ganando importancia. Para incrementar su atractivo aparecen soluciones interesantes, como superficies y topografías innovadoras, formas originales de iluminación, mobiliario urbano con un diseño cada vez más interesante, el uso de instalaciones interactivas y Street art, la introducción de elementos de agua como cortinas de agua, ríos artificiales o hidrantes en las calles y áreas de juego creativas. Estos son ejemplos de la llamada estetización artística que dinamiza los procesos de reparación de los espacios a través de la reconstrucción de la imagen visual (Mokras, 2018). Por lo tanto, el desarrollo está orientado a una mayor aceptabilidad con requisitos óptimos, así como a una planificación urbana que conduzca a la viabilidad a largo plazo en la ciudad con las instalaciones necesarias. considerando el orden entre estos aspectos lúdicos y culturales es el mismo que el de los espacios de actuación masiva, ubicándolos en el territorio central con plena integración con el entorno mediante el uso del espacio y la creación.

Del mismo modo se dice que, el equipamiento en la ciudad que destaca en la función de ampliación, organización y armonización, trabaja en el plan de ordenamiento territorial urbano. Sin embargo, se mantienen los planes que actúen para garantizar el elemento sostenido para la población, en la cual las autoridades trabajan políticamente a futuro. Así mismo se manifiesta a la población con las actividades requeridas, generando diversas situaciones como entre las cuales se ha agudizado la excesiva obstrucción de los servicios. Este ordenamiento se orienta de manera más aceptable con la exigencia óptima, juntamente con el plan urbano que conlleva a la factibilidad permanente en la ciudad con el equipamiento necesario. Sin embargo, el orden entre estos aspectos recreativos y culturales, son como los recintos de espectáculos masivos, ubicándolos en el territorio central con la adecuada integración con el entorno, utilizando espacios y generando soltura en

el aspecto social en la población (Montero & Valdiviezo 2018). Por lo cual debido a la estructuración urbana y el buen orden de estos espacios esenciales adquiere una estructura física de buen orden con la espacialidad que conforma el sistema, ya que se realiza para ciudad para grandes áreas recreacionales que complementa entre sí con el entorno urbano de la ciudad. teniendo en cuenta el aspecto ambiental que genera los espacios recreativos con la naturaleza, al igual que se requiere distintas actividades de los usuarios del entorno.

Figura 4



Nota: Efecto social de los espacios recreativos en las ciudades.
Recuperado de
<https://archello.com/es/story/4546/attachments/photos-videos>

Se considera la **subcategoría Clasificación de la recreación según usos**, El entretenimiento se considera parte de la cultura en la cual ayuda a las personas a superar los cambios y combinaciones culturales. Así mismo las actividades entretenidas pueden integrar a la población a través de actos de juegos entretenidos y cultura. El entretenimiento a través de una planificación regula si se hace bien en el sector para los usuarios, la actividad física regularmente mientras está incluida el alto nivel de uso y puede seguir en movimiento, pero no es un proceso. Las recreaciones individuales con energía, según el tipo de actividad, pueden ser espontáneos u organizados, satisfactorios, de relajación, mentales, sociales, físicos, emocionales y espirituales para mejorar la vida humana (Charchabal et al., 2018). Se trata de actividades pensadas para el ocio de las personas, el entretenimiento que realizan a diario fuera de su trabajo profesional o

laboral. Por lo cual el interés personal de la recreación, incluyen el aspecto, personales, educativos y espirituales, como también se incluyen la organización social, económicos y ambientales.

Con respecto al **indicador Recreación Activa** nos mencionan que, son espacios físicos que se pueden construir, diseñar o construir para el desarrollo de actividades recreativas y actividades diseñadas para actividades recreativas, técnicas diseñadas para mejorar la salud física y mental, o. Entrenamientos deportivos, muros de lucha libre, pistas de atletismo, etc. Estos espacios se utilizarán en paralelo con otras actividades del parque y fomentarán la participación en las actividades diarias (Lugo & Rosales, 2017). En resumen, la recreación activa se muestra de ejercicios con disciplinas que tiene como fin el desenvolvimiento óptimo provocando una motricidad para cada usuario.

De igual forma se menciona que, el entretenimiento es uno de los tipos que se base en la actividad recreativa y de la cultura. El entendimiento común es de relajación y recreación, por medio del ocio de recreación física, las actividades físicas recreativas promueven la salud física, mental, social y ocupacional que proporciona la base de un trabajo físico y mental exitoso. Sus deberes específicos son variados y dependen de los deseos individuales del estudiante. El cambio del tipo de las actividades es fundamental para del reposo a la actividad mental actuando juntamente con la naturaleza. Estar activo y cambiar de actividad contribuye a una recuperación más rápida del agotamiento. Esto es especialmente importante para ocupaciones en las personas que no tienen movimiento durante mucho tiempo, como los trabajadores del conocimiento, o la realización de movimientos monótonos. El control de peso y la transformación corporal son necesidades esenciales de personas de todas las edades. La mayoría de estos cursos comienzan con la imitación del ideal, basada en una evaluación crítica de sus propias deficiencias constitucionales (Efobi & Anierobi, 2014). Por lo tanto, la actividad física forma una parte poderosa de herramienta de inclusión como una actividad vivencial cotidiana que fortalece el tejido social, permitiendo diferentes expresiones de movimiento en territorios constituidos por nuevas formas sociales y lingüísticas. las interacciones representan diferentes modos y condiciones de vida de grupos sociales y colectivos.

Figura 5



Nota: Recreación activa al aire libre en barrios. Recuperado de <https://www.radiosantafe.com/2015/01/26/el-70-de-los-barrios-de-antonio-narino-cuentan-con-parques-biosaludables/>

Por otro lado, el **indicador Recreación Pasiva** se afirma que, estas actividades al aire libre están disponibles tanto en verano como en invierno e incluyen varios tipos de deportes y actividades, que abarcan varios deportes o ninguno de ellos. A las personas les gusta estar al aire libre con la relajación del paisaje, puede mantener el cuerpo físico, psicológico y emocional del ser humano en equilibrio y armonía. Las actividades recreativas se pueden dividir en movimientos en la que se puede elegir diferentes actividades de recreación, la inconsciente forma con la dirección que cada uno de nosotros elige tomar. Cada uno de las personas quiere relajarse de la rutina diaria, en la cual conlleva como caminar o sentarse como espectador, la actividad pasiva también mejora la salud. Todas las actividades recreativas desarrollan al individuo tal como lo vemos en el tiempo libre, y también determina pautas de estilo de vida que uno elige seguir en su tiempo libre (Ciekurs et al., 2020). Por lo tanto, la recreación pasiva implica la mejora de la capacidad mental mediante la realización de actividades de relajación que mejoran la condición emocional, mental y física de los usuarios, incluye la libertad de movimiento, la efectividad de la ejecución del movimiento que permite a los participantes expresarse creativamente y brinda emociones positivas mejorando también la condición física, mental y social.

De mismo modo, se menciona que puede desarrollarse en lugares ubicados en áreas urbanas o rurales, las cuales están diseñadas y destinadas a actividades

mentales orientadas al disfrute del bienestar físico y la salud mental. Además, el impacto sobre el medio ambiente es mínimo. Entre ellos se encuentran senderos para caminatas, hermosos paisajes, observación de aves y mobiliario para actividades de pensamiento. Tales comportamientos espaciales y conductuales son muy difíciles de identificar, porque también se realizan la mayoría de las actividades espaciales que estimulan el desarrollo motor y psicomotor. (Lugo & Rosales, 2017). Por lo tanto, este Conjunto de acciones y medidas encaminadas a la realización de actividades contemplativas para la consecución del placer, la belleza y la salud física y mental, hace que el usuario disfrute de sus tiempos libres en relajarse y apartarse por un momento de situaciones externas a su persona, por lo que solo se llega con actividades de poco o casi nada de esfuerzo físico que estimulen los sentidos.

Figura 6



Nota: Recreación pasiva dentro de un espacio público. Recuperado de <https://www.pinterest.com/pin/394627986098460899/visual-search/?x=16&y=10&w=530&h=330&cropSource=6>

La **segunda categoría Paisajismo**, se considera que el tema del paisaje no es un tema nuevo, pero diferentes culturas se han involucrado en él y han evolucionado de diferentes maneras. Mientras tanto, el tema de la sustentabilidad ha revivido el tema del paisaje y se ha restablecido en la importancia de los pequeños ambientes como criterio para la calidad de vida de los grupos humanos. Los que ejecuten el tema de construcción, urbanismo, jardinería, paisajismo, los datos de referencia llegan a ser importantes para realizar proyectos de paisaje y estudios ambientales (Dávila 2013). Este tema tiene como objetivo contribuir a la

integración de información e ideas para construir bloques de construcción de diseño de paisaje. El dibujo es el tema principal del paisaje, por lo que debe entenderse desde el significado más simple de pensar, dibujar, planificar, ajustar.

Del mismo modo, según Dewayne (2010) determina que el color, la línea, la forma, la textura y la escala son características que se usan juntas para personalizar los diseños. Los principios de diseño incluyen integración, ajuste, desplazamiento, enfoque, división, adición, repetición y simplicidad. Todos estos principios funcionan juntos para crear un modelo estructurado. La colaboración entre constructores, ingenieros, sociólogos y profesionales en una variedad de campos es fundamental para crear un entorno humano para vivir en las grandes ciudades. Hay algunos principios básicos del paisajismo relacionados con el uso de la luz y la sombra naturales, la naturaleza variada de los materiales utilizados, desde la piedra y la madera hasta el cemento y el mármol, el juego de colores y la elección de las especies de plantas que inventaron.

La **subcategoría Paisaje Urbano** da a entenderse que, es un concepto nuevo en la arquitectura y el urbanismo a través de proyectos se ha avanzado en temas relacionados con su desarrollo. Y el paisaje es objeto que se mide por medio de una visualización estética, el cual el origen de este bello interés por los paisajes puede estar relacionado con el papel que juegan los jardines del diseño en el desarrollo de las ciudades modernas. Por lo que están vinculadas por un espacio que dependan en lo visual de intercambio rápido sin interrupción de contenidos internos y externos. La evolución tal como entendemos ese paisaje, es casi inevitable, dependiendo de cuándo y por qué surge esta necesidad, podemos construir una relación más fuerte con el entorno en el que vivimos en uno de los conceptos más fundamentales. Por lo tanto, las culturas están destinadas a descansar y convertirse en objetos de exploración del paisaje y para el aspecto social (Sainz, 2019). En conjunto se dice que, las personas están destinadas a descansar y convertirse en forma de integración al explorar del paisaje, para el aspecto arquitectónico y en lo ambiental, se muestra como parte importante y representativa para la ciudad al igual que para el medio ambiente ya que este aspecto tiene como finalidad la revitalización de la ciudad.

Figura 7

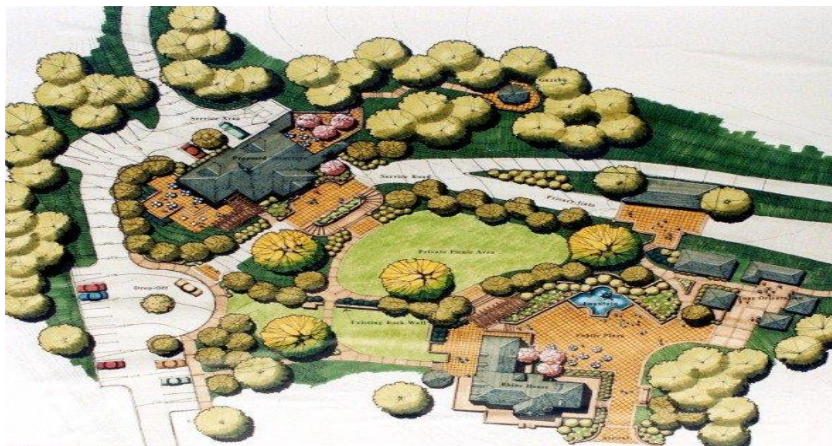


Nota: Central Park en Nueva York. Recuperado de <https://www.landum.com/historia-y-cultura/el-paisaje-urbano-la-ciudad-collage/>

El **indicador Componentes** se alude que, los aspectos prácticos de la composición, la gestión de la tierra y el agua asegura la conservación de la biodiversidad, junto con los recursos biológicos y los servicios ambientales. La biodiversidad es la condición, junto con la salud e integridad de los ecosistemas, que sustenta la vida y asegura la prestación de servicios ambientales basados en la calidad de vida de los procesos productivos. Por otro lado, como áreas reconvertidas, es importante aprovechar esta oportunidad, esas condiciones se complementa en el concepto de Infraestructura Ecológica, definido como, todo lo que queda de vegetación natural y semi natural, corredores y otras áreas de intervención urbanos que funcionan en la conservación de la biología de la biodiversidad, la productividad y la calidad de vida de la población. Se propone que la implementación debe ir acompañada de ajustes económicos y ambientales al uso del suelo, basándose con la estructura de apoyo ecológico asegurando procesos de largo plazo que apoyan la vida de los recursos humanos. La biodiversidad, servicios ambientales y calidad de vida de ese modo tenga una conectividad, también incluyendo las laderas exteriores con corredores biológicos para la conservación del uso recreativo (Calvachi, 2013). Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta la compatibilizando entre los componentes para proteger las áreas de recreación teniendo en cuenta los criterios identificados, con el fin de priorizarlos y diseñar una propuesta integra, para la ciudad, que contribuya la ocupación de espacio público en la ciudad con los usuarios.

De igual manera, se menciona que está compuesta por elementos naturales o artificiales que producen características visuales, que se pueden vivir en tres categorías: físico, bióticos y actuaciones humanas. Los componentes físicos, la cual se encuentra elementos físicos de relieve, picos, rocas y sistemas de agua. Por lo que tiene una fuerte influencia en la percepción del paisaje y tiene muchos factores que pueden producir diferentes visualizaciones. Los procesos que contribuya el paisaje, pueden ser muy importantes ya que es claramente es un elemento conocido de diversidad. Los factores bióticos, organismos que están compuestos de plantas y animales naturales y procesos. Los factores bióticos, organismos que están compuestos de plantas y animales naturales y procesos. Asimismo, el componente antrópico en el que la actividad humana es una parte importante del medio natural, siendo los más importantes. En este sentido los asentamientos humanos han evolucionado integrándose en paisajes visuales debido a la diversidad que ofrecen las edificaciones en el paisaje (Másmela, 2010). Por lo tanto, los asentamientos humanos han evolucionado integrándose en paisajes visuales debido a la diversidad que ofrecen las edificaciones en el paisaje al igual que entorno urbano, de esta manera su funcionalidad sería óptima para el desarrollo urbano.

Figura 8



Nota: Componentes del diseño paisajismo comunes. Recuperado de https://noticias.arq.com.mx/Detalles/23279.html#.YNpy_ehKjIU

Con lo que respecta al **indicador Tipos** se menciona que, los espacios verdes se consideran espacios públicos o como equipamientos con unas distinciones importantes de reservas naturales y parques originales en las

ciudades, así como también la naturaleza de los planes de desarrollo. Las áreas de juegos esparcimiento, según el terreno y su utilidad de los usuarios, en lo cual las tipologías de áreas verdes desde un punto de vista, la estructura general como espacio de las aproximaciones del paisaje, son de manera apropiada en el ámbito de la arquitectura y la relación con el paisaje. Así mismo en la perspectiva se puede identificar tres características básicas del espacio verde como el nuclear, lineal y sin límites. Por lo cual las formas de las áreas verdes de uso público se integran e identifica tanto en la parte ambiental como en el aspecto social (Pérez, 2016). Dicho de otro modo, las formas de las áreas verdes de uso público se integran e identifica tanto en la parte ambiental como en el aspecto social, que a su vez el buen tratamiento de estos espacios se proceda y fomente a los usuarios el cuidado de estos espacios importantes.

En otro apartado se menciona que, dentro de la arquitectura, las tipologías llegan hacer una clasificación de elementos desarrollados dentro de un espacio, de las cuales podemos nombrar algún arquetipo o forma de construcción a lo largo de la historia humana, la idea de tipo en el paisajismo tiene mayormente una connotación funcional como de simbolismo. En la que se puede visualizar zonas como parques, jardines, terrazas, plazas, etc., todo esto crea un lenguaje arquitectónico. No obstante, la tipología va más allá de una clasificación, ordenar y clasificar es sumamente relevante para el estudio de ciertas características que pueden ser temáticas, dentro de lo que se conoce en ciencias sociales, las tipologías tienen la función de solucionar y ordenar a partir de parámetros existentes que ayudan hacer un buen trabajo. El modelo de paisaje introduce las perspectivas o enfoques de cada experto, dotando al proyecto de determinadas características impuestas por el paisajista, lo que se conoce como diseño plural y análisis del paisaje. (Crewe & Forsyth, 2003). En resumen, el concepto de tipología puede llegar a clasificar algún tipo de arquitectura, ya sea en cuanto a sus características principales en forma y espacio se pueden catalogar como parte de un acontecimiento ancestral y la evolución hacia épocas más actuales, en donde el arquitecto por medio de sus conocimientos y teorías construye un proyecto que tiene y representa un importante valor temático, y eso se refleja al momento de apreciar dicha obra, que desde su planteamiento base ya han sido conceptualizadas y contaban con parámetros para su diseño.

Figura 9



Nota: Tipos de visual del paisaje para un espacio de esparcimiento.
Recuperado de <https://plantae.golf/la-jardinaria-conocimientos-basicos-1/>

Se considera la **subcategoría Mejoramiento Paisajista**, los paisajes junto con los seres humanos son reconocidos como indispensables para la creación del universo y crean conexiones con las ciudades y el entorno urbano y cómo la sociedad fortalece esta relación entre los humanos y el medio ambiente. Las áreas verdes de la ciudad se encuentran en lugares públicos, parques, especialmente parques y otras áreas recreativas, el mejoramiento para los espacios urbanos, en la cual son los espacios verdes. Los principales objetivos de estas dos iniciativas son mejorar la biodiversidad, el medio ambiente ecológico y la calidad del aire. En la actualidad, las áreas verdes urbanas juegan un papel importante en la vida urbana porque ofrecen grandes oportunidades para prevenir problemas ambientales (Doménica, 2019). Los parques urbanos se consideran centros poderosos paisajísticamente que juegan un papel importante en el desarrollo social, económico y físico de la población con la renovación y revitalización que es fundamental para que las ciudades puedan atraer a millones de nuevos residentes. El paisajismo no sólo brinda sostenibilidad, sino que también el mejoramiento de la salud, la educación, la justicia ambiental y la sociedad.

Con respecto al **indicador Planificación** se dice que, es un área que refleja el potencial de interacciones interurbanas y un entorno que puede abordar este conflicto entre el diseño urbano y la planificación para superar la segregación entre las comunidades urbanas y las rutas modernas. Requiere lectura. Se están

implementando artefactos urbanos con el paisaje, mejorando las actividades con la vegetación decorativas. El desafío no es solo enfatizar sus valores sociales o recreativos, sino continuar organizándose y trabajando adecuadamente para integrar a la naturaleza con la ciudad. Esto facilita el trabajo de los diseñadores definiendo las áreas específicas en una vista de contexto equilibrado, evaluando lo que la comunidad quiere para satisfacer sus necesidades, su evolución y en el tiempo, que se puede analizar las posibles mejoras. Estas características de la planificación son parte que integran en las características del paisaje urbano con términos de valor visual y del diseño con la ubicación de la ciudad (Briceño, 2018). Por lo tanto, la calidad del paisaje con la planificación óptima, sus características, estándares y las condiciones de la naturaleza por medio de sus cambios, facilitan a las personas en movimiento a los factores que brindan la comodidad que conducen al espacio público, por sus beneficios del paisaje con la belleza que aporta en la ciudad.

Por otra parte, también se dice que, el paisaje con el apoyo en base a los marcos de decisión de planificación y diseño se pueden encontrar distintos problemas comunes en los enfoques de diseño y planificación, especialmente entre los expertos. Diversos enfoques de diseño, como los basados en la ecología urbana, sugieren que los ecosistemas deben ser mejorados para producir mejores servicios ecológicos, demostrando actitudes basadas en la búsqueda de valores y nunca favoreciendo propuestas restrictivas. Se cree que las limitaciones también pueden ser una fuente de inspiración y contribuir a un mejor diseño. Ante las limitaciones, los diseñadores reconocen que el paisaje puede evolucionar hacia un buen diseño adecuado para el entorno. Esto es menos costoso y rara vez logra mejores comunidades locales y su participación en el paisaje. En este sentido, el paisaje se considera auto curativo, en función de sus propias características, aceptando así su resiliencia con la capacidad de los sistemas de auto organizarse y regenerarse (Ribeiro et al., 2016). Por lo tanto, la planificación es importante para su funcionalidad e integrar junto con en el paisaje, diseñados y construidos en el sitio para crear un espacio agradable capaz de integrar las comunidades locales y turista con un diseño paisajista. el paisaje puede contribuir a un mejor apoyando con la creatividad, utilizando en diferentes contextos naturales y culturales, así mismos con su aplicabilidad en distintos enfoques de diseño de parques públicos.

Figura 10



Nota: Planificación del espacio paisajista en puerto de San Isidro.

Recuperado de

<https://www.habitarelpaisaje.com/proyecto/reconversion-paisajistica-del-puerto-de-san-isidro-y-planificacion-de-su-frente-costero>

En el **indicador Regeneración** se menciona que, en la realización de las actividades con el paisajismo demuestra su adecuado funcionamiento con los elementos arquitectónicos de infraestructura de los espacios de recreación que tienen valor artístico del paisaje, en lo cual se adquiere una protección apropiada. Así mismo demuestra que nuestras ciudades están en constante crecimiento y de modificación, por lo que genera algunas iniciativas particulares o colectivas, que buscan condiciones más apropiadas para realizar sus actividades conectándose con el paisajismo. La regeneración con el diseño de espacios, se integra por la naturaleza y los seres humanos con la protección por la evaluación del medio ambiente son más deseables que son las zonas urbanas. Y las normas naturales y sociales que conlleva con la cultura proporciona el sistema urbano cuando se aplican técnicas de diseño para incluir el medio ambiente en todo el planeamiento urbano desde el funcionamiento del entorno local, para poder realizar intervenciones adecuadas en la reforma ambiental urbana, considerando las perspectivas analíticas desde la naturaleza y el aspecto ambiental (Matias, 2019). Por lo cual el regenerar se asocia a la apreciación de la naturaleza y los paisajes, así como a los valores culturales, históricos y simbólicos. Encontramos dos posiciones como el concepto se deriva del valor del paisaje y sus propiedades físicas, que enfatizan la importancia de comprender el significado del símbolo y su función a través del paisaje.

Así mismo, se habla también de la conexión del paisaje con los procesos de regeneración urbana, en la forma de la composición social sostenible, en lo cual puede dar los beneficios sociales, impulsando en la integración en la población. En la que se muestra las acciones que se ven únicamente como atractivos económicos y de gran impacto. Los componentes culturales y sociales deben de tomarse en cuenta en las estrategias regenerativas para limitar los impactos negativos. Además, las opciones deben provenir de un enfoque de abajo hacia arriba, a través de la participación comunitaria. Los impactos económicos a menudo solo se explican en términos de demanda turística, pero la evidencia empírica sugiere que hay otros efectos. Es importante señalar que la contribución cultural influye al desarrollo económico que no se limita a la economía por medio del turismo. En la que se centrara en el desarrollo sostenible y la regeneración urbana con la conservación del paisaje que pueden desempeñar un papel importante en el desarrollo sostenible (Nocca & Fusco, 2018). Por lo tanto, la ciudad como organismo vivo debe imitar el comportamiento de la naturaleza organizando todos los procesos de integración. De esa manera el componente esencial del sistema urbano de la ciudad demuestra la dinámica con la complejidad y la adaptabilidad en los cambios con la sociedad, transformarse a los nuevos cambios urbanos desde una perspectiva dinámica sostenible.

Figura 11



Nota: Regeneración en el área de Güejar Sierra Granada.

Recuperado de

http://www.jimenezbrasa.com/obras/proyecto_de_regeneracion_paisajistica_en_guejar_sierra_granada/

Dentro de lo que se considera la **subcategoría Tratamiento Paisajista** se dice que, lo primero que debe hacer para abordar el proceso de tratamiento del lugar es saber por qué necesita ser intervenido el contenido, la estructura o la funcionalidad del área modificada. En otras palabras, las políticas sociales y medioambientales de la rehabilitación deben explicarse de forma clara y concisa. El tiempo y el entorno necesario para intervenir en el sistema. El segundo requisito es comprender el proceso de recuperación. Por lo tanto, la recuperación es un proceso de actividad que se diseña regularmente para lograr metas en el desarrollo, implementación o también desarrollo sostenible. (Aguilar et al., 2017). En resumen, podemos decir que existen parámetros los cuales tenemos que emplear, ya que es un proceso único, ya que lo que se hace está ligada a temas sociopolíticas y ambientales del lugar intervenido.

Con lo que respecta al **indicador Criterios**, se da a entender que todo espacio abierto de gran magnitud y cubierto de vegetación se basa en la planificación urbana, este tipo de espacio con un área proporcional atenderá a las necesidades de entretenimiento del usuario, siendo como pulmón de la ciudad, brindando belleza visual, interacción espacial, con áreas entretenidas y crear un ambiente confortable. La disposición de plantas en espacios abiertos tiene funciones ecológicas como mejorar la calidad del medio ambiente, el agua, el suelo, prevenir el anegamiento y reducir la contaminación del aire. funciones socio-culturales como espacios sociales, áreas de entretenimiento y como un hito regional. Funciones arquitectónicas como mejoramiento en la calidad con zonas visuales y recreativas para actuar como un medio turístico urbano del paisaje sostenible como los aspectos ecológicos con aspectos estéticos. Protegiendo el ecosistema y la salud humana, garantizando el acceso equitativo a los recursos y servicios para mantener la cultura, la diversidad y la integridad social. La sostenibilidad del paisaje conlleva al desarrollo de un territorio con el aumento de la calidad física del entorno paisajístico debido a la conservación e instalación de nueva infraestructura de equipamiento público (Suryo, 2021). Por lo tanto, la aplicación de criterios de paisaje sostenible en el diseño proporcionara beneficios, con aspectos ambientales para que la calidad del medio ambiente y el ecosistema se puedan mantener adecuadamente. Además, al diseñar el parque verde abierto,

atrayendo a los visitantes al entorno con aspectos socioculturales para aumentar el conocimiento y la conciencia, mantener el bienestar de los ciudadanos a través de las artes.

De mismo modo, según para Martínez como se cito en Kingsbury (2004), considera que las propuestas de arquitectura moderna se pueden categorizar de acuerdo con más o menos atención a los factores ambientales de acuerdo con los siguientes criterios: el enfoque que más se acerca en su pensamiento al original o moderno, por ejemplo, actividades relacionadas con la restauración de paisajes de tierras bajas: Se da importancia al trabajo sobre los sistemas de resiliencia. Por ejemplo, prefiere cambiar el medio ambiente o utilizar cultivos terrestres, o adaptarse al suelo y las condiciones climáticas en otras áreas si se agrega. En síntesis, según este argumento podemos decir que cuando se aplica un diseño enfocado al paisajismo tenemos que tomar en cuenta factores urbanas y ambientales de manera que podamos integrarlas en uno sin afectar a una de ellas.

Figura 12



Nota: Criterios del entorno para una evaluación paisajista arquitectura. Recuperado de <http://aprendersobrebioarquitectura.blogspot.com/2014/09/arquitectura-y-clima.html>

En el indicador **Importancia** se infiere que, la importancia del paisajismo brinda una forma de procesos de mejorar la calidad de las áreas verdes en entornos urbanos. La vegetación resistente a condiciones degradadas y adaptadas al microclima, los árboles en calles y parques urbanos brinda servicios eco sistémicos para mantener el equilibrio en las ciudades Naturalmente, la vegetación, como

compañera indiferente del hombre, una alternativa al paisajismo que demuestra parte de la recuperación y biodiversidad urbana. El fortalecimiento en base a la naturaleza brinda principales áreas urbanas y metropolitanas con el contacto con la naturaleza, sino también en paisaje de las ciudades desafiando el cambio climático global y los aspectos urbanos en constante cambio, todos los cuales están unidos por el sostenible (Rangelov, 2019). Por lo tanto, el paisajismo da un enfoque óptimo con las ciudades dando la agradable conexión con las plantas e integrándose con el entorno, en la cual brinda espacios funcionales con actividades urbanas, con la adaptabilidad que representa a la naturaleza y la reducción de contaminación ambiental.

También se puede mencionar que, en cuanto su importancia esta se presenta con el objetivo de resolver problemas en una región particular en el contexto de los tres conceptos de "estructura social, propiedad y cambio", cada uno de los cuales tiene un significado central. Para las mismas necesidades de la industria y la propia ciudad. Mejora general en el área circundante y condiciones de reasentamiento en áreas residenciales de alto riesgo. Aquí es donde el probador de calidad del espacio público propuesto será el usuario final, y la propuesta mostrará muchas áreas y elementos que los aclaran, como plataformas, senderos peatonales, senderos para bicicletas y cuándo usarlos. Aprovechamiento del gran potencial de los ríos, bibliotecas urbanas y diversos campos para mejorar la calidad de vida del entretenimiento, el deporte y la sociedad en general (Santos, 2018). En otras palabras

De mismo modo, el paisajismo como la innovación enseña cómo comprender y actuar sobre los desafíos que nuestra la sociedad en constante cambio. el paisajismo es fundamental en técnicas innovadoras, con el conocimiento de la creatividad que aprovecha para crear políticas económicamente viables. En base a criterios las especies de plantas y áreas verdes, el crecimiento en el entorno se necesita apoyos adicionales para prosperar en el entorno urbano. La plantación en lugares adecuados, las diferentes plantas o árboles, pueden obtener la mayor parte de su suministro de agua que mejoraran y proporciona ambientes sustentables. Ya que las plantas están pensadas para crecer en los suelos que ayudarán indirectamente a mejorar la calidad sostenible que se requiere en toda ciudad, para reducir la contaminación ambiental. Así mismo los beneficios en la que produce es

paisajismo es muy estimulante para los usuarios que transita en entorno, en la que se integra con la vegetación con una sola función de sensaciones de relajación y ambiental. Los desarrollos del paisajismo son pensados estratégicamente para el atractivo funcional del entorno dando las oportunidades para el mejoramiento paisajístico con lo urbano (Zorn & Panton, 2016). Por lo tanto, el paisajismo representa belleza de la ecología en la que enriquece a la ciudad, así como en lo funcional para las personas adaptándose con la vegetación que su único fin es de reducir cambios climáticos.

Figura 13



Nota: Importancia del paisajismo en el entorno social y urbano.
Recuperado de <https://www.archdaily.pe/pe/02-313365/sherbourne-common-pfs-studio>

III. METODOLOGÍA

A través de este documento, como parte de la solución a la situación actual, damos a conocer la importancia de someter el tema del paisajismo al distrito de Ventanilla, desarrollar factores específicos relacionados con el mismo y confirmar los parámetros exactos a cumplir. El propósito es obtener los datos requeridos y óptimos con el fin de demostrar una información confiable.

La investigación será de **enfoque cualitativo**, según Blasco y Pérez (2007), la realidad toma e interpreta fenómenos en base a aquellos asociados a contextos naturales y estudia cómo ocurren. Se utilizaron diversas herramientas para recopilar información como entrevistas, fotografías, observaciones e historias de vida. Aquí, discutiremos situaciones cotidianas y problemáticas y el significado de la vida de los participantes.

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

La investigación será de **tipo aplicada**, para Murillo (2008) esto se denomina "investigación práctica o experimental" y se caracteriza por la aplicación o uso continuo de los conocimientos adquiridos y la adquisición simultánea de otros conocimientos después de la implementación y la práctica sistemática basada en la investigación. Utilizar el conocimiento y los resultados de la investigación para comprender la realidad de forma coherente, organizada y sistemática.

El **diseño** de investigación será **fenomenológico**, según Creswell (2003), La fenomenología se aplica a las ciencias sociales, y más recientemente en el campo médico se observan ciertos síntomas específicos para tener en cuenta la opinión de los expertos. Por otro lado, el diseño narrativo de principios es, en fenomenología, una secuencia de eventos en términos de tiempo, "el observador determina las experiencias de las personas de un evento o realidad y su relevancia para él. A la forma en que los miembros del estudio lo explican". En lo que respecta a la fenomenología, se convoca a un experto teniendo en cuenta las vivencias sociales o culturales de las personas involucradas, con el fin de determinar la realidad objetiva del problema y todos sus aspectos.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

El cual se desarrolla en base a estudios en el sistema de enfoque cualitativo, salvo el tipo de estudio por medio de **categorías** que según Romero (2005), describe como una alternativa o valor diferente utilizado para ocultar o entender una palabra en la que se comprende de variables. Evidentemente, esto no perturba el desarrollo de la investigación, sino que ubica e identifica cada tema y contenido en el campo de la investigación, por tanto, los tipos utilizados en este estudio son:

Tabla 19

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
- Equipamiento Recreativo	- Recreación - Funciones del equipamiento recreativo - Clasificación de la recreación según usos
- Paisajismo	- Paisaje Urbano - Mejoramiento del Paisajismo - Tratamiento Paisajista

Nota: Elaboración propia

De igual forma, en este sentido, estas unidades de estudio deben categorizarse en **subcategorías** para profundizar en la forma en que encontramos y analizamos la información.

Es importante diseñar una **matriz de categorización** en el proceso de investigación de acuerdo con un enfoque cualitativo. Ésta es una estrategia metodológica para diseñar la investigación que generalmente hacen los investigadores. Por lo tanto, se garantiza que cada unidad de análisis sea similar en las direcciones vertical y horizontal, según Giesecke (2020), el factor más importante en la investigación cualitativa en la cual se analiza para comprender el procedimiento de los avances con los hechos y situaciones. Se muestra el cuadro de matriz en anexos.

3.3. Escenario de estudio

En esta parte se desarrollará el **escenario de estudio**, donde según la perspectiva de Veliz (2009), al decidir qué circunstancias ocurrieron, los investigadores deben saber dónde hacer mejor su trabajo. En este sentido, es importante posicionar el evento en la portería. Y la forma real. En el proyecto que desea entregar, puede verificar si el proyecto fue exitoso.

Con respecto a la **ubicación** del lugar estudiado, se puede decir que la región de Ventanilla se encuentra a 18 km al noroeste de Lima. Tiene una población estimada de 320.000 habitantes y está rodeada por el condado de Santa Rosa al norte y el condado de San Martín de Porres y el condado de Callao al sur. Al este de la región de Puente Piedra. Pacífico y Oeste.

Por otro lado, tenemos la **accesibilidad** para llegar a la zona elegida, por ello se puede llegar a la ciudad de Pachacútec a través de dos vías, una es a través de la Av. Eimer Faucett siguiendo por el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez rumbo hacia el Norte, para luego empalmar con la Av. Néstor Gambeta hasta llegar a Ventanilla. En la que podemos describir a través de la siguiente figura.

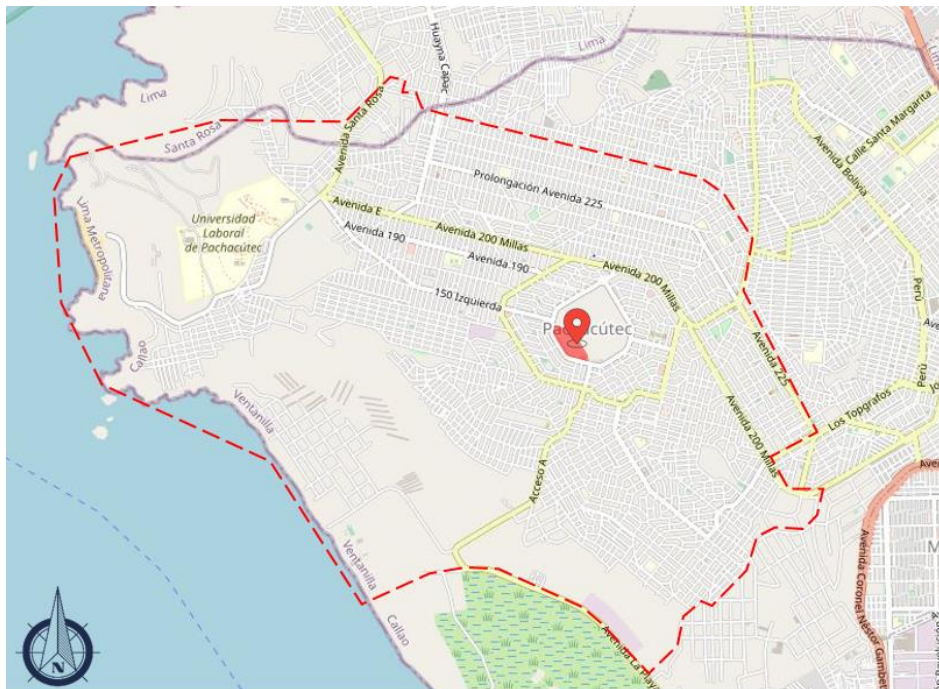
Figura 14



Nota: Escenario de estudio.

Recuperado de <https://www.google.com/intl/es/earth/>

Figura 15



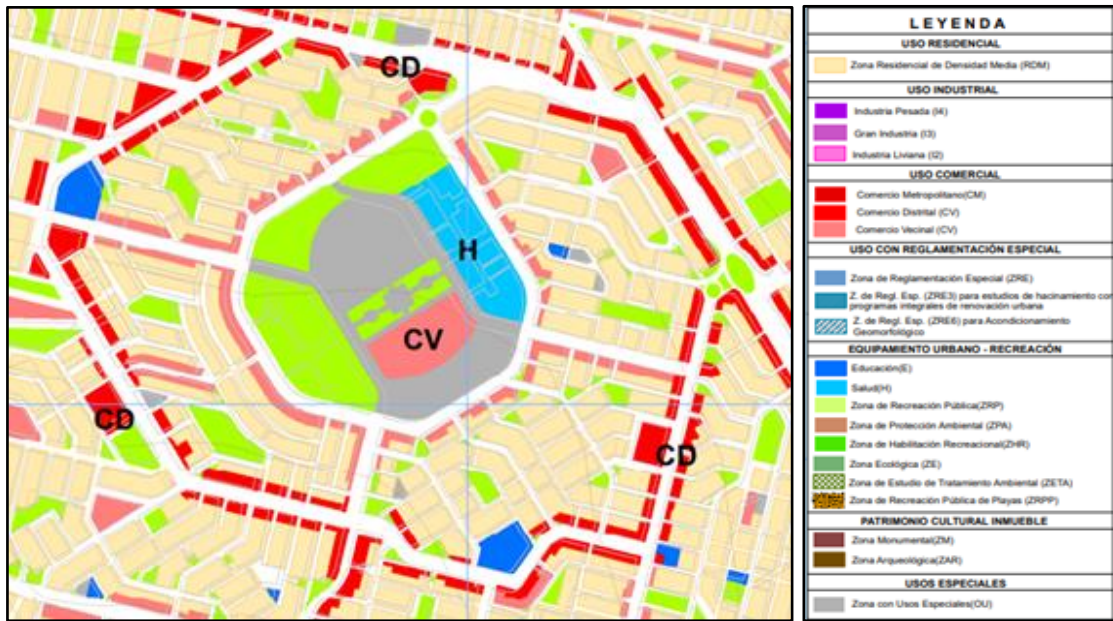
Nota: Localización del proyecto en el AA. HH Pachacútec.
Recuperado de <http://www.guiacalles.com/movil/>

Figura 16



Nota: Estado actual en el terreno del lugar de investigación.
Recuperado de <https://www.google.com/intl/es/earth/>

Figura 17:



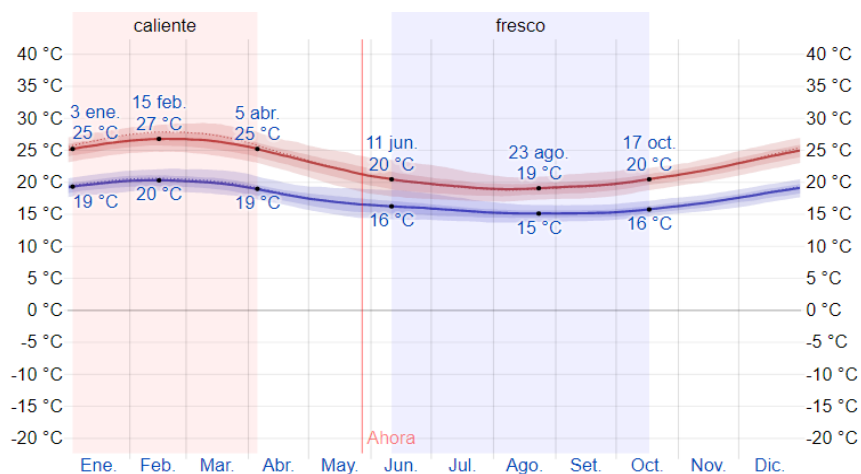
Nota: Uso de Suelo.

Recuperado de <https://muniventanilla.gob.pe/distrito/>

Clima: El distrito de Ventanilla, los veranos son muy calurosos y húmedos, secos, nublados y los inviernos son largos, fríos, secos y ventosos.

Temperatura: En el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 15 °C a 27 °C y rara vez baja a menos de 14 °C o también sube a más de 29 °C.

Figura 18:

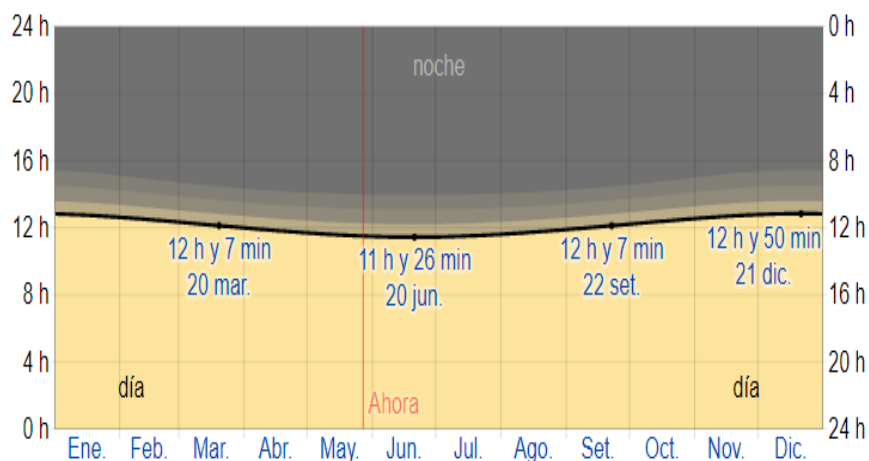


Nota: Temperatura máxima y mínima promedio

Recuperado de <https://es.weatherspark.com/>

Asoleamiento: La duración del día de soleamiento en Ventanilla no varía mucho a lo largo del año, solo oscila entre las 12 horas y los 49 minutos durante todo el año.

Figura 19

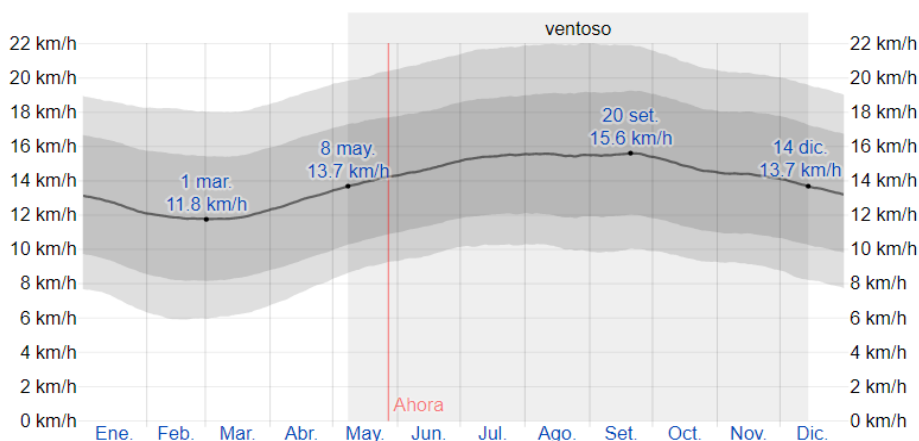


Nota: Horas de Luz Natural

Recuperado de <https://es.weatherspark.com/>

Vientos: Las velocidades medias del viento por hora en Ventanilla muestran alguna variación estacional durante el año. El período de vientos más fuertes del año dura 7 meses con un promedio del viento de 15.6 km/h y en cuanto en un día tranquilo con velocidad de viento de 11.8 km/h.

Figura 20

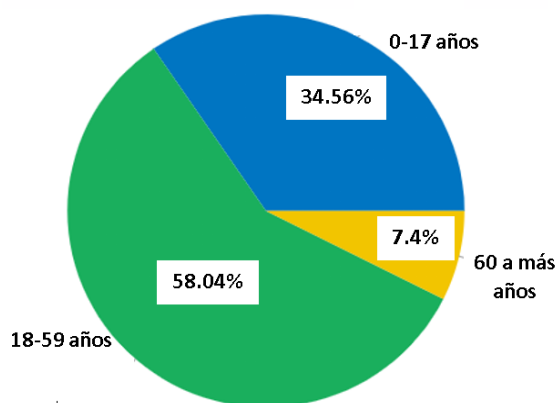


Nota: Velocidad promedio del Viento

Recuperado de <https://es.weatherspark.com/>

Grupo de Edad: Esta clasificación permite observar que Ventanilla, según cifras del 2017, posee una población de 109,062 entre (0-17 años), 183,170 entre (18-59 años), y 23,368 mayores de 60, las cuales suman 315,600 habitantes en Ventanilla.

Figura 21



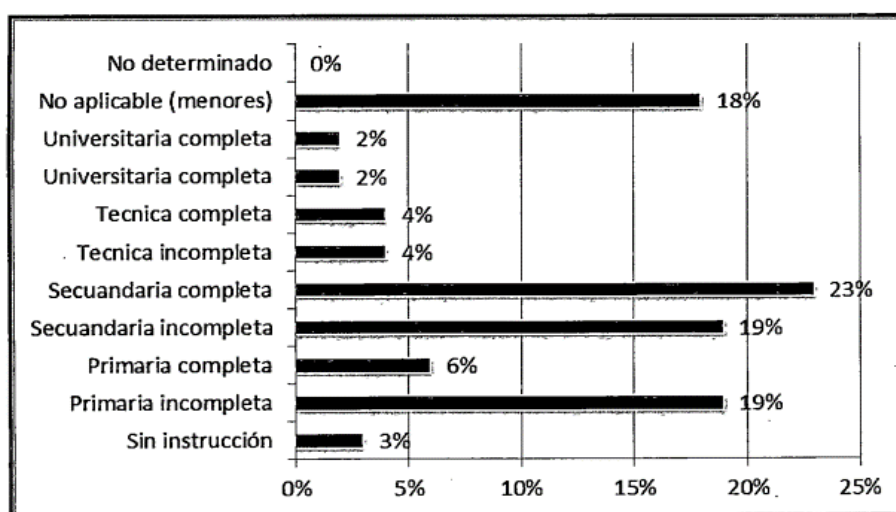
Nota: Reporte Estadístico

Recuperado de <http://sigrid.cenepred.gob.pe/>

Educación: En lo que respecta a la educación, solo el 23% de la población se graduó de la escuela secundaria, el 19% no se graduó de la escuela secundaria y el 19% de la población no se graduó de la escuela primaria.

Figura 22

Grado de instrucción de pobladores de Nuevo Pachacútec

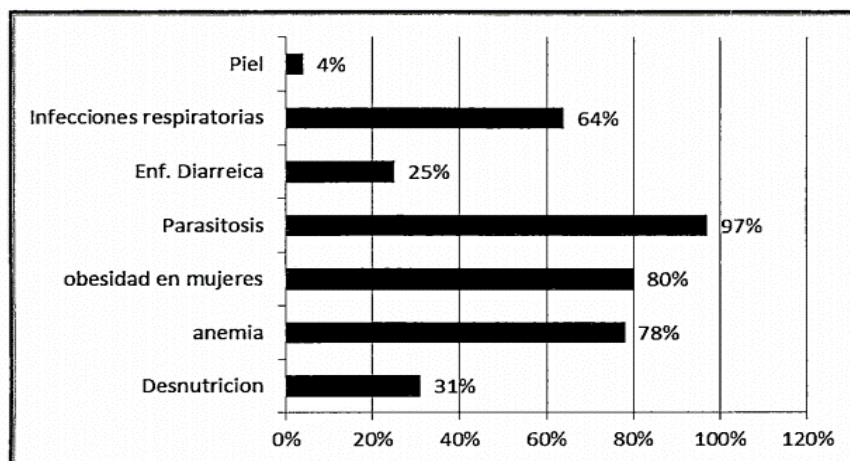


Nota: Reporte Estadístico

Fuente: CIMAD

Salud: Otro aspecto a considerar es la falta de acceso a los servicios de salud pública. Hay dos centros médicos en esta área, uno de los cuales ofrece el 100% de su capacidad las 24 horas del día, las 24 horas del día, pero no puede satisfacer las grandes necesidades de las personas.

Figura 23



Nota: Enfermedades frecuentes en Pachacútec

Fuente: CIMAD

Recreación: Utilizado para actividades recreativas pasivas o activas, ocupa el 0,56% del área total del barrio y está distribuido o centralizado. Las regulaciones a nivel de distrito no se hacen cumplir y se hacen cumplir parcialmente a nivel regional y local, como es el caso del Costa Azul Spa y los parques de áreas integradas.

Figura 24



Nota: Balneario Playa Costa Azul Ventanilla

Fuente: Diario Expreso

3.4. Participantes

Se considera que los participantes son todos los elementos del fenómeno estudiado, lo que les permite realizar investigaciones y recopilar la información que necesitan para lograr sus objetivos declarados, según Guerrero (2016), el participante se define como una fuente de datos externa y el investigador es otro participante del fenómeno estudiado. En este sentido, todos los participantes en el desarrollo de la investigación se convierten en factores seleccionados.

Se aplicará un muestreo **no probabilístico**, esta es una técnica de muestreo en la que los investigadores seleccionan muestras basándose en un juicio subjetivo en lugar de una selección aleatoria, donde acorde con Pimienta (2000), en este tipo de muestreo, también llamado muestreo modelo, las muestras no están representadas por el tipo de selección, sino que son informales o arbitrarias y se basan en supuestos generales sobre la distribución de variables en el cuerpo de la población. De esta manera cabe recalcar que los investigadores suelen conjeturar que pueden obtener una muestra típica empleando un buen criterio.

Dentro de ello se realizara un **muestreo por conveniencia**, se utiliza para la creación de prototipos en función de la accesibilidad, la disponibilidad de las personas que forman parte del patrón, en períodos de tiempo y elementos específicos, desde el punto de vista de Crespo & Salamanca (2007), primero se usa un formulario práctico dirigido a voluntarios y se usa cuando un investigador necesita presentarse a un participante potencial. Si bien este muestreo es simple y eficiente, es importante que estos estudios extraigan la mayor cantidad de información posible del pequeño número de casos de la muestra, y es posible que los métodos rentables no proporcionen la fuente de información más abundante. Este es un proceso simple y económico le permite cambiar a otros métodos al recopilar datos.

Por lo tanto, el estudio de investigación se incluye por medio de entrevistas a profesionales especializados así mismo recopilando informaciones en base a el análisis documental. La cual podemos identificar en la siguiente tabla.

Tabla 20:

TECNICA	INFORMANTES	DESCRIPCIÓN
Entrevista	Arquitectos	Arquitectos especializados en el ámbito equipamiento recreativo y paisajista
Análisis Documental	Documentos	Documentos que soporte el estudio de investigación

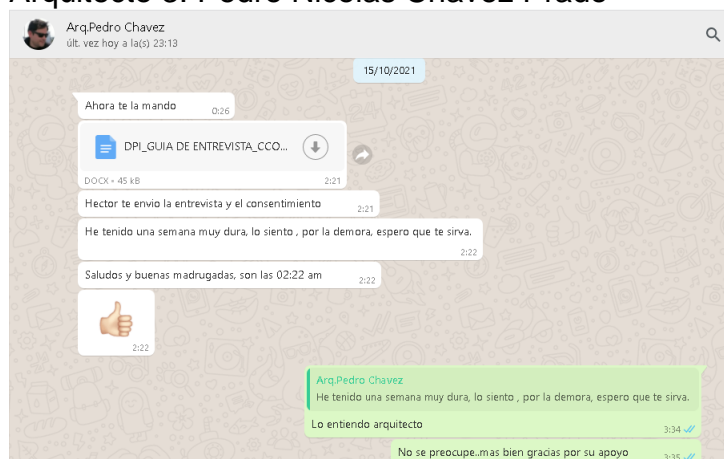
Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 21:

Tabla de evidencias a los entrevistados

PARTICIPANTES ENTREVISTADOS	DESCRIPCIÓN
<p>Arquitecto 1: Harry Rubens Cubas Aliaga</p> 	<p>Plataforma virtual para la entrevista: WhatsApp</p> <p>Fecha: 24-09-21</p> <p>Tiempo: 25 minutos</p> <p>Preguntas: se realizó 8</p>
<p>Arquitecto 2: Grober Esteban Ruiz Chipana</p> 	<p>Plataforma virtual para la entrevista: WhatsApp</p> <p>Fecha: 08-10-2021</p> <p>Tiempo: 50 minutos</p> <p>Preguntas: se realizó 8</p>

Arquitecto 3: Pedro Nicolas Chavez Prado



Plataforma virtual para la entrevista:
WhatsApp

Fecha: 15-10-21

Medio: escrito en Word

Preguntas: se realizó 8

Fuente: *Elaboración propia*

También se realizó una recopilación de información por medio de la técnica del análisis documental que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 22:

Tabla de evidencias de análisis documental

INDICADORES	DOCUMENTOS ANALIZADOS	AUTORES	TIPO DE INVESTIGACIÓN		AÑO
			ART.	TES.	
Integración	The dispersion of urban parks and their integration function for the walkability Origins of Urban Parks	Fernandes, Catiucia	X		2019
	Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán	Pérez Medina, Susana; Fargher, Lane F.	X		2016
	Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía	Franco Calderón, Ángela María; Zabala Corredor, Sandra Karime	X		2012
Ordenamiento	Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad	Ocampo Eljaiek	X		2008
	Planificación del desarrollo recreativo-turístico sustentable en el ejido La Peñuela, Parque Nacional Nevado de Toluca, México	Rodríguez Velázquez, Vanessa; Osorio García, Maribel; Nava Bernal, Gabino; Franco Maass, Sergio; Regil García, Héctor Hugo	X		2013

	Turismo y nuevos paradigmas en el diseño de espacios recreativos mediante el ordenamiento territorial en isla	Zumbado Morales, Félix León Sequeira, Sindy	X	2017
	La recreación físico-deportiva y su tratamiento del cuerpo	Molina Alventosa J. Pere	X	2010
	Analysis of Active Recreational Zones in Delhi	Kaur, Ar Ramneet	X	2019
Recreación activa	Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad	Ocampo Eljaiek	X	2008
	Leisure satisfaction level of active and passive participation in outdoor recreation activities and its relationship with public health	Cetinkaya, Guney Nese Sahin, F. Yariz, Kismet	X	2017
Recreación Pasiva	Investigating recreational qualities of the parks in Aydin	Kara, Baris Tuncay, Hayriye Esbah Deniz, Bulent	X	2011
	Affordance of sitting place in parks as a support for passive and active recreation	Kusuma, N. R. Putriutami, T. R. Sihombing, A. Rachmawati, T.	X	2020
	A classification of landscape services to support local landscape planning	Galiana, Francisco Vallés-Planells, María Van Eetvelde, Veerle	X	2014
	Landscape Planning: From Theory to Teaching	Galan Vivas, Juanjo	X	2017
Planificación	Landscape Ecology Practices in Planning: Landscape Connectivity and Urban Networks	Ersoy, Ebru	X	2016
	Hacia una Ética del Paisajismo	Julia J. Carrero Espinosa Pablo Martínez de Anguita	X	2020
Regeneración	Towards A Strategy Of Regeneration Of Urban Landscape: Brownfields As A Strategic Resource	Novaković, Nevena Simonovic, Dijana Vujičić, Tijana	X	2011
	Diseño de paisaje para el bienestar humano: pautas de diseño	Largaespada, Estephania	X	2020
Crterios	Water Wise Landscape Design : Principles of Landscape Design	Jong, Jeffry de Whiting, David	X	2014
	Basic Principles Of Landscape Design	Dewayne, Ingram	X	2010

Importancia	Application of Plants in Chinese Garden Landscape	LI Zhongxin	X	2014
	The impact of Landscape Architecture on the built environment	Adamolekun, M.O Akhimien, N. G. Isiwele, A. J.	X	2018
	The visual landscape: An important and poorly conserved resource	Muñoz, Andrés	X	2017

Fuente: *Elaboración Propia*

En cuanto a **Criterios de inclusión y exclusión**, según Manzano & García (2016) introduce que, el diseño conceptual de los criterios de inclusión y exclusión no solo es importante para fortalecer la calidad científica del curso, sino también la calidad metodológica y por ende la aplicabilidad de los resultados. En este sentido, la información para determinar la validez interna del estudio y por tanto la validez externa se proporciona en las secciones de método y resultados. En la sección de métodos, los criterios de inclusión y exclusión claramente definidos y científicamente sólidos pueden ayudar a identificar la población a la que se aplican los resultados.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo al tipo de enfoque que presenta nuestra investigación se realizarán la recolección de datos, a base de documentos, lecturas, y entrevistas indirectas, para ello se adecuará la información y herramientas que permitan a las organizaciones, para lograr el almacenamiento y procesamiento adecuado de datos valiosos en el contexto de la investigación que se está utilizando a continuación.

Tabla 23: Relación de categoría técnica e instrumento

CATEGORÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
EQUIPAMIENTO RECREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● ENTREVISTA ● ANÁLISIS DOCUMENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> ● GUIA DE ENTREVISTA ● FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO
PAISAJISMO	<ul style="list-style-type: none"> ● ENTREVISTA ● ANÁLISIS DOCUMENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> ● GUIA DE ENTREVISTA ● FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

Fuente: *Elaboración Propia*

Técnica.

Es un conjunto de procedimientos puntuales, basándonos en el conocimiento de la ciencia, por medio de recaudar información, para lograr un resultado determinado. Según Rojas (2011), en la investigación científica, la técnica es un proceso el cual es validado por práctica, con fin general, aunque no exclusivo. Éste obtiene información relevante que es modificada para resolver problemáticas de conocimiento en temas científicos.

La técnica es fundamental para poder elegir un instrumento dependiendo del estudio que se realice, por consiguiente, se procederá con la recolección de datos, y de información, el cual se usará para solucionar problemas de ámbito científico.

Análisis documental.

Representa un documento y su contenido en un formato diferente al formato original para permitir su posterior recuperación e identificación. Actúan como ayuda de búsqueda intermedias o esenciales por medio de información. Desde el punto de vista de Peña & Pirella (2007), el análisis de documentos es un curso diseñado por individuos como un medio para organizar y aclarar el conocimiento escrito en documentos. El trabajo de este proyecto se centra en el análisis y la integración de la información contenida en los medios anteriores. Por lo tanto, el propósito es facilitar la comprensión del contenido por parte del público en general. En resumen, es una forma de explicar este artículo y asegurar que la hipótesis sea correcta comprobando objetivamente la información existente sobre el avance del estudio y la interpretación de las referencias anteriores.

Entrevista

Es una de las estrategias utilizadas en el proceso de investigación, con la técnica de recopilación de información que tiene valor en sí misma. Según Díaz et al., (2013), al ser de gran utilidad en la investigación cualitativa, la entrevista, recauda datos por la conversación que se entabla entre el entrevistador y el entrevistado, además del diálogo que adopta en un sentido coloquial, este tiene un fin más determinado por el cual es utilizado.

La entrevista realiza un diálogo ameno por el cual rescata información detallada del entrevistado acerca de un tema en específico, por lo cual la conversación necesita de introducciones que integrará a nuestro distinguido

invitado a continuar con la entrevista.

Instrumento

Es un recurso que se pueden utilizar para extraer información y poder resolver un problema por medio de recopilar información o datos sobre un problema o fenómeno en particular. Rojas (2011), sostuvo que el instrumento es un proceso que facilita la recolección de saberes objetivos sobre personas, productos, sistemas o instituciones. Su importancia se basa en la evolución de las elecciones y efectos que puede provocar, tanto individuales como grupales.

Los instrumentos por los cuales un investigador se rige en la aplicación de éstas, tienen un rol sumamente importante ya que proporciona opiniones legítimas las cuales forman parte a su técnica correspondiente, como por ejemplo la entrevista con la guía de entrevistas, etc.

Ficha de contenido

Los archivos de contenido son archivos que pueden recopilar una variedad de información, pueden asociarse con cualquier tema y, por lo general, están numerados. Su uso es principalmente académico, pero también se puede utilizar en otros campos. Acorde a Martín & Lafuente (2015), esto es útil para crear secciones teóricas y revisar la investigación realizada. También son de gran utilidad a la hora de integrar los diferentes métodos y procesos que siguen para investigar los aspectos que estamos estudiando. La lista de conceptos o subtemas que pueden documentarse dependerá del desarrollo personal de cada individuo y de la investigación específica realizada.

Guía de entrevista Semi estructurada

Proporciona una orientación clara a los entrevistadores por medio de datos cualitativos fiables y comparables. De acuerdo con Merlinsky (2006), las guías de la entrevista se utilizan para asegurarse de que los temas sean explorados por un cierto número de informantes. Esta guía no presenta un protocolo estructurado, por lo que serviría para hacer recordar al entrevistador que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas.

La guía de entrevista es un gran apoyo para el investigador ya que puede capturar una gran información y conocimiento sobre el tema a través del trabajo en

campo, entrevistas preliminares u otras experiencias directas y puede ser ampliadas o mejoradas de cuando a algunas entrevistas realizadas al transcurso de su investigación. Una cosa a resaltar de esta guía es que no existe un protocolo sistemático para que los investigadores decidan cuándo y cómo hacer preguntas.

3.6. Procedimiento

En ella se realiza una serie de pasos bien definidos que posibilitan y facilitan la ejecución de tareas de la forma más precisa y posible, asegurando el éxito de la operación. De acuerdo a Pulido (2015), después de plantear las bases teóricas dentro del método, se debe aplicar dichas técnicas de forma contextual al caso a investigar. Con esta información, se procederá a describir el proceso de elemento que se planeó para el trabajo de estudio.

Por tal motivo la investigación se realizó de varias etapas:

a) Presentaciones realizadas y reguladas por la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Cesar Vallejo, sujetas a la aprobación del Centro de Investigación para proyectos de investigación.

b) Ajustar la fecha y la hora para estimar cuánto tiempo se puede realizar la recopilación de datos utilizando las diversas herramientas consideradas.

c) Si se obtiene el consentimiento por escrito, este informe se presentará a los participantes, donde se llevará a cabo la investigación y los términos y condiciones se proporcionarán en forma de entrevista.

d) Una vez que la herramienta está lista, adaptada y evaluada, se crea una prueba piloto, validada y lista para que la estructura sea totalmente adoptada en la subcategoría. Otros elementos se investigarán en breve.

3.7. Rigor científico

Aplica la calidad de la información o la confirmación de los datos mediante métodos científicos o análisis por medio de la comunidad científica. Según las afirmaciones de Castillo & Vásquez (2003), el rigor científico es la calidad de la investigación está determinada en gran medida por el rigor de la metodología llevada a cabo; Existen varios criterios que permiten juzgar la seriedad y la calidad

científica de una investigación. Este es un estudio cualitativo y hay acuerdo parcial, estos criterios llegan ser las siguientes:

La **dependencia** se refiere a la estabilidad de los datos, este es uno de los criterios más controvertidos entre los investigadores cualitativos, esto se debe a que no se puede lograr la estabilidad y, por lo tanto, no se puede reproducir cuando se estudian situaciones del mundo real. Con respecto a lo mencionado por Salgado (2007), es la medida en que los diferentes investigadores recopilan informaciones similares en un dominio y realizan el mismo análisis producen resultados comparables.

La **credibilidad** consiste en evaluar los casos en los que la investigación se considera creíble, por lo tanto, es imperativo buscar discusiones confiables que puedan sustentarse en los resultados de la investigación realizada. Según Castillo & Vásquez como se cito en Salgado (2007), se logra cuando los investigadores recopilan información a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio para producir resultados que los denunciante consideran veraces sobre sus pensamientos y sentimientos. Por lo tanto, la confiabilidad se refiere a cuán veraces son los resultados de una encuesta para los encuestados y otras personas han experimentado o han experimentado el fenómeno en cuestión.

La **confirmabilidad** se refiere a la neutralidad de la interpretación o análisis de la información. Esto se logra si otro investigador puede seguir al investigador original y lograr los mismos resultados. Según Salgado (2007), se refiere a la capacidad de otro investigador para rastrear o rastrear lo que hizo el investigador original. Esto requiere un registro y documentación completos de las decisiones e ideas que tuvo el investigador con respecto al estudio. Esta estrategia permite que otro investigador revise los datos y saque conclusiones idénticas o similares a las del investigador original, siempre que tengan puntos de vista similares

La **transferibilidad** incluye la capacidad de transferir resultados a otros contextos o grupos. Según Salgado (2007), se refiere a la capacidad de extender los resultados de la investigación a otras poblaciones. En la investigación cualitativa, es el sujeto o el lector del informe quien decide si los resultados pueden traducirse en un contexto diferente al de la investigación. Por ello, es necesario

profundizar en la ubicación y características de las personas que han estudiado el fenómeno. Por tanto, el grado de transferencia es función directa de la similitud entre contextos.

3.8. Método de análisis de Datos

Elaboración por medio de tablas y diagramas durante la investigación, desarrollo para utilizar el proceso de investigación para presentar y analizar sus datos generando toda la información, de acuerdo a lo que menciona Cáceres (2003), el análisis de datos cualitativos es el proceso de sacar conclusiones a partir de datos heterogéneos no estructurados que no se pueden cuantificar ni numéricamente. Estamos hablando de un proceso en el que una serie de técnicas permiten sacar conclusiones a partir de datos en forma de texto, historias e incluso imágenes.

Tabla 24: Codificación.

CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA	
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	CÓDIGO	DENOMINACIÓN
ER	Equipamiento Recreativo	ER.R.	Recreación
		ER.R.I.	Importancia
		ER.R.CD.	Criterios de Diseño
		ER.FE.	Funciones del Equipamiento
		ER.FE.I.	Integración
		ER.FE.O.	Ordenamiento
		ER. CRSU.	Clasificación de la Recreación Según U
		ER.CRSU. RA ER.CRSU. RA.	Recreación Activa Recreación Pasiva
P	Paisajismo	P.P.	Paisaje
		P.P.C.	Componentes
		P.P.T.	Tipos
		P.MP.	Mejoramiento del Paisajismo
		P.MP.P.	Planificación
		P.MP.R.	Regeneración

		P.TP.	Tratamiento Paisajista
		P.TP.C.	Criterios
		P.TP.I.	Importancia

Fuente: *Elaboración Propia*

3.9. Aspectos éticos

En una investigación cualitativa aplicada o práctica, se refiere al hecho de que busca resolver no solo problemas generales sino también problemas específicos que surgen en el curso de la investigación. De acuerdo a lo que menciona González (2002), la ética como estudio de la ética, es ante todo una filosofía pragmática cuya misión es plantear problemas, no resolver correctamente los conflictos. Ni las teorías de la justicia ni la ética de la comunicación muestran un camino claro hacia una sociedad ordenada. Y ese período tan largo todavía se está cubriendo. Requiere un remordimiento moral constante y urgente. En otras palabras, la ética permite que exista un parámetro social, la cual está ligada a ciertas ideas y conocimientos que nos permite pensar en cuál es la manera de hacer las cosas analizando y juzgando problemas dentro de una sociedad.

De acuerdo al Manual para Elaboración de tesis nos indica que esto se basa en los principios de la moral. Es por ello que este trabajo de investigación ha sido una elaboración propia, donde se utilizó y respetó la norma internacional APA, para realizar citas y referencias bibliográficas de las fuentes consultadas durante el proceso de investigación, por tal motivo se verificó que no ha sido antes presentada ni publicada.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La realización del proyecto de investigación por medio de análisis en base de información en el que los datos obtenidos, se pueden interpretar para nuestra investigación cualitativa, según Hahn & Jennings (2014) nos afirma que, los **resultados** a menudo se consideran las partes más importantes de un manuscrito, ya que la información de estas secciones es la que utilizan los lectores para evaluar la calidad, validez y replicabilidad del estudio. Por lo tanto, es fundamental que el contenido de estas secciones se presente de forma clara y precisa para que los lectores puedan evaluar y reproducir con precisión la investigación. En cuanto a la **discusión** según Hess (2004), se debe comenzar con una declaración de los principales hallazgos del estudio, este debería ser el primer párrafo del debate. Debe ser una proclamación directa, declarativa y precisa de los resultados del estudio. Sin embargo, no debe incluir datos o referencias al diseño del estudio. Lo más importante, siempre escriba la discusión para el lector, debería intentar convencer al lector de los méritos del resultado del estudio. En resumen, en ella tienes que presentar los resultados completos de tu investigación, así como discutirlos y confrontarlos a partir del análisis comparativo realizado, investigando y luego analizando, independientemente del método utilizado.

Objetivo específico 1: Describir la importancia de la recreación en el contexto social actual.

En este objetivo se implementó el instrumento de guía de entrevista con las preguntas pertinentes de cada indicador, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 25:

INDICADORES	INSTRUMENTO	PROFESIONALES
Importancia	Guía de Entrevista	Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga
Criterios de Diseño		Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana
		Arq. Pedro Nicolás Chávez Prado

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, la importancia y criterios de diseño, por lo que se utilizó como instrumento la **guía de entrevista**, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento de tres arquitectos en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado.

De acuerdo al indicador de **importancia**, el **arquitecto Harry Cubas** nos dice que la importancia del equipamiento recreativo está enfocada a los usuarios y conectado al entorno urbano que fomenten la actividad física. Por lo tanto, las personas se beneficiarán más en el mejoramiento de la capacidad de las personas, la autoestima, la reducción del aislamiento social, cualidades que mejoran la calidad de vida de las personas en la ciudad.

Así mismo el **arquitecto Grober Ruiz** nos menciona, que la situación social del caso de estudio ya sea en un lugar u en otro es un factor importante para el desarrollo de un equipamiento, de manera que respondan a las necesidades de las personas residentes, durante mucho tiempo el problema en nuestra realidad como sociedad ha sido sobrevivir como a dé lugar en muchos casos en condiciones difíciles de habitar. Históricamente el reconocido arquitecto Le Corbusier tuvo un proyecto de remodelación en la que se tenía que planificar ciudades a partir de la vida cotidiana de su población a tiempo completo, dentro de ello se encuentra el espacio de recreación para los tiempos libres, con esto se da a entender que el aspecto social pondrá los parámetros para el desarrollo de las actividades de cualquier lugar indistintamente. existen urbanizaciones en San Juan de Lurigancho que empezaron como asentamientos pero que anterior a ello hubo una planificación y posteriormente han ido desarrollando a partir de su población conforme pasaba el tiempo, es por ello que es necesario que se trace un plan estratégico para el progreso de las ciudades que la misma demografía demanda, por último es importante que se desarrolle en condiciones adecuadas respetando el área libre, sobre todo en las periferias urbanas que son las que más problemas tienen con la carencia de equipamientos recreativos para el esparcimiento.

El **arquitecto Pedro Chávez** nos infiere que como humanos somos seres sociales,

que constantemente nos estamos relacionando uno con otros como también aprendiendo nuevas cosas que nos irán formando en el transcurso de la vida desde que somos niños hasta pasar las diferentes etapas y esto se logra por medio de la recreación y juegos, que beneficien a la persona a desarrollarse con total libertad, dado a esto la ausencia de estos centros generan un problema para la misma población que ocasionalmente conllevan a una falta de identidad con su entorno con carencia sociales, deportivas y culturales, que mañana más tarde la población sobretodo joven es vulnerable caer en los vicios, y en un sector en desarrollo como los asentamientos humanos suele pasar con mucha frecuencia.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, el primer arquitecto nos dice que en un equipamiento recreativo es importante porque mejorará la calidad de vida de las personas. El segundo arquitecto concluye que en lugares como los asentamientos es necesario que estos equipamientos se den en condiciones adecuadas y es importante que se proponga como parte de un plan estratégico de desarrollo. El tercer arquitecto dice que los espacios de recreación pueden ser muy beneficiosos para todas las edades dándose en ella una revalorización en la importancia social de los asentamientos humanos.

De acuerdo al indicador de **criterios de diseño**, el **arquitecto Harry Cubas**, nos dice que los criterios de diseño se deben tomar en cuenta las normas que establece en el lugar, el cual el equipamiento conecte con el estilo y carácter existente de la necesidad de los usuarios. Los estilos y procesos constructivos, se utilizan para favorecer un nuevo aspecto estético, en el que el color se identifica como factor determinante y componente fundamental. Asimismo, que tenga un funcionamiento óptimo para los usuarios mediante materiales confortables y sostenibles.

Según el **arquitecto Grober Ruiz**, nos indica que no existe actualmente una norma específicamente dirigida a diseños de espacios recreativos, por lo que es un tema abierto su evaluación, el primer criterio sería para quienes están dirigidos para un determinado rango de edad o grupo de personas cada uno tiene una exigencia en cuanto diseño del espacio. Un segundo criterio es encontrar un buen lugar y darle

el uso correcto con amplios espacios verdes tocando en ella el tema del paisajismo, pero eso se logra en base a la planificación y a una rápida acción para evitar las invasiones de manera que se le dé su lugar este equipamiento puede ser metropolitana, local o sectorial. El tercer criterio es la localización del proyecto, es importante evaluar las fortalezas y debilidades de la zona para que más adelante no genere conflictos urbanos, dependiendo a ello se propondrá la dimensión del espacio, a partir de ello se verá reflejado si realmente es funcional el proyecto para los vecinos quienes son los que lo utilizan, sería un factor importante para reducir la informalidad. El cuarto criterio es diseñar servicios y equipamientos que vayan de acuerdo al aforo de la población para equilibrar el uso ya sean para la recreación pasiva o activa. El último criterio es el estudio de las características del terreno y su entorno ya sea morfológico, topográfico, climatológico, inclusive la estructura urbana juega un papel muy importante en el desarrollo de todo esto.

El **arquitecto Pedro Chávez** nos dice, si se tiene en mente proponer un espacio recreativo es necesario considerar ciertos criterios de diseño que le den un valor propio y característicos a estos espacios entre las cuales tenemos la aplicación de áreas verdes en sus distintas formas y naturaleza, debido a ello se tiene que tener presente que tipo de flora proponer en estas áreas ya que no en todas partes el entorno, el clima y los recursos es lo mismo, se tiene que plantear estrategias para el mantenimiento de modo que favorezca al desarrollo de todo el proyecto en su conjunto, para ello en múltiples casos ya se ha visto la eficiencia de la aplicación de sistemas de reutilización del agua, favoreciendo a la preservación de recursos, de todo esto se nos da a entender que evaluar el tema de la vegetación local es un factor importante ya que te puede cambiar el panorama de lugares que prácticamente carecen de ello, dándole igualdad de oportunidades para el disfrute del usuario.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, en lo cual el primer arquitecto en cuanto a criterios de diseño tiene una postura hacia la empleabilidad de los materiales constructivos y en donde los espacios se aprovechen según las necesidades y recursos dispuestos. El segundo arquitecto nos menciona cinco

criterios de diseño para evaluar como para quienes está dirigida, escoger un buen lugar, la localización, cumplir con la demanda necesaria y por último estudio de la estructura urbana actual. El tercer arquitecto considera que es importante el tema de la vegetación en su total desarrollo y mantenimiento, como también menciona la parte tecnológica de sistemas para el sustento de todo ello.

RESPUESTA AL OBJETIVO

1-Describir la importancia de las zonas de recreación en el contexto social actual.

En base al conocimiento de los arquitectos entrevistados se puede llegar a describir qué con respecto al indicador **Importancia**, es realmente necesario que en lugares tales como asentamientos o zonas en vía de desarrollo se incorpore proyectos dirigidos a espacios para la recreación ya sea de tipo pública o privada estas van a ayudar de muchas formas para el desarrollo social, su importancia radica en que se fomentará un cambio no solo desde el punto de vista social sino que con su planificación se lucha por mejorar una carencia deportiva y cultural, elementos importantes para nuestra sociedad actual, sobre todo en las poblaciones más vulnerables, los beneficiados serán los niños, jóvenes y adultos sin exclusión de género, edad, o cualquier tipo de distinción social, la recreación trae consigo que las personas eleven su autoestima, vivan en total libertad, mejoren su calidad de vida física y mental, todo ello nos lleva a que la población se involucre cada vez más con su entorno inmediato, de modo que se contrarrestan los malos elementos las cuales se puede ser víctima, si bien somos seres sociales, actualmente nuestra sociedad necesita revalorizar la cultura de la recreación, para ello debemos enfocarnos en desarrollarlo en condiciones adecuadas para un futuro más próspero.

De igual manera al indicador **Criterios de diseño**, en ella es importante tomar ciertas medidas para cumplir con los requerimientos básicos dentro de un espacio recreacional, si bien dentro de nuestro contexto no existe un plan único para el desarrollo de dichas instalaciones, estas se deben adecuar a las necesidades propias de dicho lugar, en general se podría decir que la evaluación de lo que se propone en dichos espacios deben responder a factores tales como un estudio de la población local para conocer su realidad demográfica, ubicar un terreno

apropiado que no dificulte las actividades para la recreación , se tiene que considerar la demanda para cubrir las necesidades dentro de ese espacio, es importante conocer el entorno natural para sacar partido de ello, como también es importante el proceso constructivo empleando materiales que ayuden a la optimización del proyecto, y por último considerar las áreas verdes como elemento que nos permita generar un espacio en contacto con lo natural, todo lo anteriormente mencionado con el fin de que el diseño responda a un plan que vaya de la mano con el crecimiento social de su población.

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados del **objetivo describir la importancia de la recreación en el contexto social actual** se podrá comparar con los resultados de García (2017) en lo que menciona que existen diversos casos de estudio en la que permite un mejor desarrollo para actividades físicas y socioculturales, para el desarrollo con los espacios sociales, las formas geométricas, que considera con la naturaleza que es uno de los elementos importantes de la composición incluyendo con la naturaleza, que conlleva con la integración espacial suficientemente desarrollados para todos los espacios que se pueda proponer. De manera que muestra propuesta arquitectónica en la que se aplica patrones de diseño arquitectónico basados en actividades de ocio en centros de recreación con el fin de mejoramiento para la población por medio de equipamientos adecuados para la realización de estos. Ofreciendo espacios dinámicos, seguros y accesibles que se integren con la naturaleza e interactúen con las personas, generando una relación entre las personas y la naturaleza demostrando un importante aporte a la recreación y la conectividad con la ciudad.

Objetivo específico 2: Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana.

En este objetivo se implementó el instrumento de **ficha de análisis documental** con la información específica de cada indicador, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 26:

INSTRUMENTO :		Análisis Documental
INDICADORES	Integración	
	Ordenamiento	
ARTÍCULOS	AUTORES	
Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial	Carlos Junior Parrales Arcentales y José Luis Castro Mero	
Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán	Pérez Medina, Susana; Fargher, Lane F.	
Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía	Franco Calderón, Ángela María; Zabala Corredor, Sandra Karime	
Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad	David Ricardo Ocampo Eljaiek	
Planificación del desarrollo recreativo-turístico sustentable en el ejido La peñuela, parque nacional nevado de Toluca México	Rodríguez Velásquez	
turismo y nuevos paradigmas en el diseño de espacios recreativos mediante el ordenamiento territorial de isla	Zumba Morales, Felix y Leon Sequeira, sindy	

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, la integración y ordenamiento, por lo que se utilizó como instrumento el **análisis documental**, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento en base a documentos y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado.

La aplicación para los instrumentos se realizó la **ficha de análisis de contenido**, el cual se utilizó para el primer indicador **integración**, para profundizar con el tema a través del conocimiento de tres autores en relación al tema y posteriormente

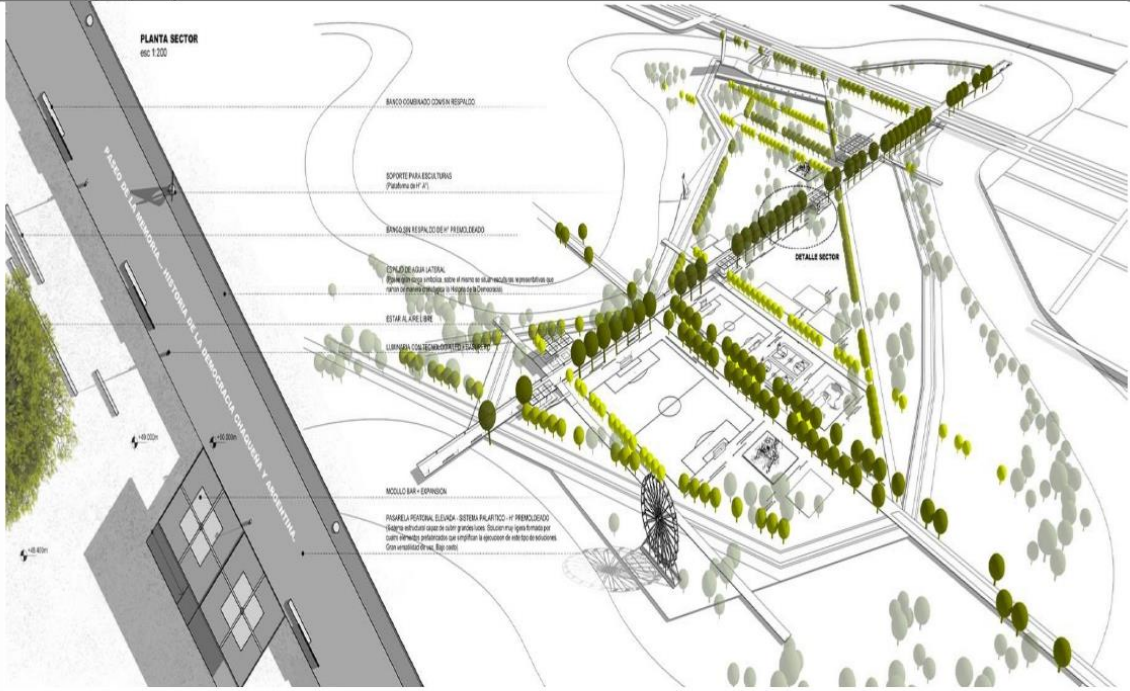
generar los resultados del objetivo antes mencionado, demostrado en la siguiente ficha:

Tabla 27:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO				 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Funciones del equipamiento recreativo	Indicador	Integración
Nombre del Documento	The dispersion of urban parks and their integration function for the walkability Origins of Urban Parks				
Autor	Fernandes, Catiucia				
Referencias Bibliográficas	Fernandes, C. (2019). The dispersion of urban parks and their integration function for the walkability Origins of Urban Parks. February, 1–10. https://www.researchgate.net/publication/331319064_The_dispersion_of_urban_parks_and_their_integration_function_for_the_walkability				
Palabras Clave					
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<ul style="list-style-type: none"> - Estos espacios influyen en la sociedad y el desarrollo territorial con la función básica integradora en una comunidad, poblado o ciudad. - La amplitud y diversidad de atractivos recreativos para realizar sus actividades al aire libre con un ambiente idóneo y adecuado. - La Planificación debidamente realizada en el que pueda desarrollar sus actitudes y aptitudes de manera efectiva, con ventajas de poder reunirse e interactuar con otras personas. 					
					
<p>Conclusión: Los espacios recreativos funcionan como integradores para acercar a la población, teniendo en cuenta la planificación y el desarrollo regional desde una perspectiva económica, social, cultural y sostenible. Finalmente, es importante adecuar las instalaciones recreativas y deportivas y construir otras estructuras. Allí el territorio se desarrolla de forma planificada y coordinada, permitiendo que satisfaga las necesidades de las personas.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Propia Tabla 28:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO						
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista				
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana		
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Funciones del equipamiento recreativo	Indicador	Integración	
Nombre del Documento	Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán					
Autor	Pérez Medina, Susana; Fargher, Lane F.					
Referencias Bibliográficas	https://www.redalyc.org/pdf/312/31247006006.pdf					
Palabras Clave	parques recreativos; consumo; accesibilidad; Mérida					
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO						
<p>Un equipamiento recreacional es un espacio para el esparcimiento público:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El equipamiento esencialmente debe contar con espacios verdes y estimular la actividad física. - Las importantes funciones sociales, ambientales y de salud para los habitantes urbanos. - Los parques de tipo recreacional urbano elaborados ampliamente y discutido desde la perspectiva de la planificación, la investigación ambiental y el paisaje urbano. 						
 <p>The image is a detailed landscape architectural plan for a park sector. It shows a network of paths, green spaces, and various zones. Key features include: <ul style="list-style-type: none"> PLANTA SECTOR (Sector Plan) at a scale of 1:200. BANCO COMERCIO CONVEN RESPALDO (Commercial bank with support). ESPONDER PARA ESCALATORIOS (Support for stairs). BANCO EN RESPALDO DE PASELEADO (Bank for the walkway). ESCALONER PARA USTRER (Staircase for the terrace). ESTAR AL ALREDEDOR (Staying around). ILUMINACIÓN CON ESCALONER PARA ESCALATORIOS (Lighting with staircase). MOJOLLO SAN - ESPONDER (Sanitary fountain). PROGRAMA FONORRAL, EDUCADA - SISTEMA ACUÁTICO - Y PRENOLÓGICO (Acoustic, educational, aquatic, and pre-logical program). </p>						
<p>Conclusión: Los parques dentro de conjuntos urbanos y en áreas individuales la cual cumple con una función de integración social. Sin embargo, también hay otros factores que influyen en la decisión de visitar el parque con regularidad, como la disponibilidad de tiempo de ocio y descanso, nivel socioeconómico, opciones recreativas, etc. otros ocio y entretenimiento, percepciones de estos espacios públicos y valoración social.</p>						

Fuente: *Elaboración*

Tabla 29:



FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Funciones del equipamiento recreativo	Indicador	Integración
Nombre del Documento	Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía				
Autor	Franco Calderón, Ángela María; Zabala Corredor, Sandra Karime				
Referencias Bibliográficas	https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630320003.pdf				
Palabras Clave	equipamientos colectivos, usos dotacionales, inclusión social, impactos urbanos, ordenamiento territorial, sostenibilidad				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>La integración de los equipamientos con el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los impactos positivos que genera y se consideran un requisito previo en el proceso de planificación y diseño. - La calidad arquitectónica es fundamental para garantizar los derechos de los integrantes de la ciudad. - El equipamiento ubicado planimetricamente cumple la función de conectividad de generar integración urbana y social. 					
<p>Conclusión: El equipamiento está hecho para zonas urbanas, no solo por su ubicación en la ciudad, sino porque son interdependientes en cuanto a impactos, beneficios y necesidades, sino también porque, en conjunto, constituyen uno de los principales sistemas estructurales de la ciudad. La principal tarea de los urbanistas y arquitectos en este campo es diseñar con decisión el sistema de equipamiento, con el fin de asegurar la equidad en su distribución por el territorio.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

El siguiente indicador la cual se realizó en la **ficha de análisis de contenido** tiene como el segundo indicador de **ordenamiento**, en el que será posible conectar con el tema a través del conocimiento de tres autores en relación al tema y

posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado.

Tabla 30:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO						
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista				
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec			Objetivo Específico	Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Funciones del equipamiento recreativo		Indicador	Ordenamiento
Nombre del Documento	Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad					
Autor	David Ricardo Ocampo Eljaiek					
Referencias Bibliográficas	Ocampo Eljaiek, D. R. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. Revista EAN, 63, 107. https://doi.org/10.21158/01208160.n63.2008.446					
Palabras Clave	Planificación, proyectos productivos, espacio público, competencias urbanas, productividad, ciudad y emprendimiento, competitividad, creatividad, regeneración urbana.					
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO						
<p>Los denominados espacios recreativos de los parques urbanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son motivo para que las autoridades analicen y clasifiquen, en relación a los actores y entorno urbano de los parques activos, pasivos e interactivos. - La cooperación con la sostenibilidad con la que se planifican, ejecutan y desarrollan proyectos productivos de acuerdo con la política. - El entorno urbano con los parques recreativos trabaja estructuralmente para apoyar a la población, convirtiéndolo en un desarrollo de la ciudad y al uso del suelo. 						
						
<p>Conclusión: Se concluye que los espacios recreativos llegan en poca o gran medida a modificar el panorama sociocultural funcionando como parte del ordenamiento urbano, imponiendo nuevas actividades, relacionándolo e integrándose con las necesidades de su entorno inmediato, afectando inclusive a un factor económico para brindar más oportunidades, pero todo ello se consigue en base a proyectos claves que funcionan de manera directa o indirecta en la urbe dispuesta.</p>						

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 31:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Funciones del equipamiento recreativo	Indicador	Ordenamiento
Nombre del Documento	Planificación del desarrollo recreativo-turístico sustentable en el ejido La Peñuela, Parque Nacional Nevado de Toluca, México				
Autor	Rodríguez Velázquez, Vanessa; Osorio García, Maribel; Nava Bernal, Gabino; Franco Maass, Sergio; Regil García, Héctor Hugo				
Referencias Bibliográficas	https://www.redalyc.org/pdf/4561/456145104003.pdf				
Palabras Clave	área natural, planificación, sustentabilidad turismo				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>La función de manera sostenible que se considera para el ordenamiento equipamiento recreativo óptimo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se debería conformar por una infraestructura, arquitectura paisajística, armonía y ecología. - Definir particiones y utilizar el espacio de manera apropiada. - Garantizar la seguridad y la confianza de los visitantes. - Establecer una capacidad de carga sustancial. - Promover la gestión sostenible de la energía, el agua y los residuos sólidos. 					
<p>Conclusión: La planificación de una manera estratégica sostenible, la cual da como la función de realizar la identificación, organización y coordinación de actividades para promover el desarrollo local, permitiendo el desarrollo de actividades recreativas.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 32:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO							
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista					
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec			Objetivo Específico	Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana		
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Funciones del equipamiento recreativo		Indicador	Ordenamiento	
Nombre del Documento	Turismo y nuevos paradigmas en el diseño de espacios recreativos mediante el ordenamiento territorial en isla						
Autor	ZUMBADO MORALES, FÉLIX y LEÓN SEQUEIRA, SINDY						
Referencias Bibliográficas	https://www.redalyc.org/pdf/198/19853617006.pdf						
Palabras Clave	áreas verdes, planificación territorial, planificación rural, áreas recreacionales						
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO							
<p>En este sentido el ordenamiento tiene sus bases fundamentadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr la incorporación de la participación ciudadana como uno de los ejes transversales de los proyectos. - La gestión de las autoridades involucradas de las áreas verdes o de esparcimiento. - Tomar en cuenta como base del trabajo conjunto con las personas que habitan en un determinado territorio. 							
							
<p>Conclusión: La planificación permite flexibilidad en la creación de propuestas de proyectos para la intervención del territorio, con la presencia de atractivos como parte de su sistema socioeconómico, áreas de recreación, la ubicación se considera la necesidad de en la localidad. Al igual que en las zonas no costeras, es importante involucrar activamente a las personas en la generación de las propuestas de espacios verdes, así como en las diferentes fases de uso de uso futuro y mantenimiento.</p>							

Fuente: *Elaboración Propia*

RESPUESTA AL OBJETIVO

2-Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana.

En base a la información del material bibliográfico observado se identificó con respecto al indicador **Integración** que, los espacios recreativos deben cumplir un cierto rol en el espacio urbano, ya que como todo espacio público esta involucra a una cierta población que hará uso de ello, en función a ello las áreas verdes deben estar dispuestas en gran parte de su extensión, cumpliendo un porcentaje requerido por número de habitantes, la actividad física es una razón existente para que se desarrollen dichos espacios y la gente participe haciendo que el espacio cobre relevancia y sea realmente ventajoso para sus vidas cotidianas, como parte de una integración a una escala urbana esta llega a generar conectividad, una buena oferta arquitectónica invita a que la gente vea oportunidades para desenvolverse, la relajación, el entretenimiento, la salud, el respeto por el medio ambiente, son elementos que hoy en día se busca conseguir y que gracias a las actividades dentro de un equipamiento recreativo se vendría bien impulsado, es por lo tanto que cuando las actividades humanas se encuentran desarrolladas con normalidad existe un fortalecimiento entre el vínculo hombre y ciudad como parte de un proceso de integración tanto social, ambiental y cultural.

Tomando en cuenta el indicador **Ordenamiento**, se dice que en base a ella podemos plantear espacios que estructuralmente asistan a mejorar la calidad de las áreas urbana como también a la calidad de vida de la gente, para ello un equipamiento recreativo ya sea parques, centros deportivos o de exhibición, deben contribuir al desarrollo dependientemente de las dimensiones para las que se planifica, el tema de la sostenibilidad de proyecto generará oportunidades directa e indirectamente, por eso gracias a ello se busca que se garantice la seguridad y gestión territorial, aprovechar los espacios según convenga, promover una estrategia sostenible para preservar recursos naturales y económicos, además como función principal dentro del ordenamiento es que genera un balance entre la arquitectura o infraestructura con el paisajismo de su entorno, con estas ideas planteadas se vela para que los espacios recreativos sean un instrumento de desarrollo que genere productividad desde el momento que se disponga de ello.

DISCUSIÓN

De acuerdo al **objetivo identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana** en la que se puede comprar los resultados de Velázquez (2018) donde menciona que los espacios recreativos son integradoras y que tienen que cumplir un determinado ordenamiento en el espacio urbano, ya que todo espacio público se incluye una determinada población para ejercer un funcionamiento para desarrollar dichos espacios para compartir y sea beneficiosa para la salud. así mismo sobre la integración que genera conectividad, que beneficia a las personas, cuyos espacios son pensados para que se desarrollen dentro de una instalación recreativa, tanto que cuando se realicen actividades se desarrollen con normalidad y fortaleciendo. De manera que, en base de un buen orden, es posible proponer espacios que mejoren para la calidad óptima urbano y social, con instalaciones recreativas llevadas de acuerdo a la dimensión pensada en la población. Para crear oportunidades, creando un equilibrio entre la arquitectura con el paisajismo, por lo que las áreas recreativas sean un instrumento productivo y de desarrollo.

Objetivo específico 3: Identificar las actividades para un equipamiento recreativo.

En este objetivo se implementó el instrumento de la guía de entrevista y la ficha de análisis documental con la información específica de cada indicador, como primer indicador realizado es la guía de entrevista que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 33:

INDICADORES	INSTRUMENTO	PROFESIONALES
Recreacion activa	Guía de Entrevista	Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga
Recreación pasiva		Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana
		Arq. Pedro Nicolás Chávez Prado

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, recreación activa y la recreación pasiva, por lo que se utilizó como instrumento el **guía de entrevistas y análisis documental**, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento en base a documentos y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado.

De acuerdo al indicador de **recreación activa**, el primer **arquitecto Harry Cubas** entrevistado, el arquitecto argumenta que a la hora de diseñar equipamientos de recreación activa se tiene que ver varios puntos entre ellos el asolamiento, tomar en cuenta las normas de seguridad que están dirigidas para zonas de recreación activa, que son muy diferentes a las normas de recreación pasiva, otro punto a conocer la magnitud de ciertos deportes que se ejercen, y para ello se va a plantear los materiales correctos para cada uso, todo esto llega ser dependiente de muchos factores.

Así mismo el **arquitecto Grober Ruiz**, nos dice que un lineamiento técnico es diseñar en base a la antropometría ya sea para equipamientos de uso infantil o adulto, en ambas las medidas son diferentes por lo tanto el equipamiento lo será también. por otro lado, tenemos también el tema de materialidad, por lo general se debe usar elementos no dañinos, que sean de uso seguro y eso dependerá del ambiente local en ocasiones, por ejemplo, Ventanilla, allí se responde con materiales resistentes a su clima. Otro lineamiento es abordar el tema de la sostenibilidad y mantenimiento, ya que lo que se quiere es que sea un proyecto duradero y no caiga en el olvido como en muchas zonas de la región, para eso la municipalidad tiene que tener un presupuesto dirigido a preservarlo. Por último, vemos el lineamiento enfocado a la seguridad, como en todo proyecto debe disponer una correcta iluminación circulación, vigilancia, señaléticas para la evacuación, que facilite al usuario saber dónde se encuentra parado, con el fin de salvaguardar su vida.

Por otro lado, el **arquitecto Pedro Chávez** menciona que, así como existen

diferentes tipos de actividades dentro de la recreación activa ya sea cíclicas, físicas, rítmica o deportiva existen para ello también instalaciones especializadas al desarrollo de dichas actividades, en este caso dependerá de la propuesta si se encuentra a campo abierto o en un área cerrada, a partir de ello se puede pensar en la mejor estrategia para un planteamiento mucho más técnico.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, por lo que el primer arquitecto menciona que se debe respetar un tema de seguridad personal, los materiales con las que se fabrica para crear espacios adecuados a lo que se está buscando para un equipamiento enfocada a la recreación activa. El segundo arquitecto considera que se debe diseñar en base a la antropometría, como también rescata el uso de los materiales, buscar la sostenibilidad del proyecto y una correcta implementación de seguridad para los usuarios. El tercer arquitecto propone que se establezcan instalaciones regularizadas para cada tipo de actividad.

De acuerdo al **indicador** de **recreación pasiva**, el **arquitecto Harry Cubas** da a entender de que como arquitectos debemos conocer la diferencia de la recreación pasiva y activa y de acuerdo a ello plantear un espacio que sea tranquilo, en donde las familias puedan aprovechar sus ratos libres para que puedan sentarse, disfrutar del área verde, pasear, a diferencia de la activa que es más una actividad física, de ello se puede deducir que crear espacios agradables dirigidos específicamente a ellos harán que estos espacios cobren relevancia.

Así mismo el **arquitecto Grober Ruiz** menciona que, dado a que están destinadas al disfrute al aire libre podemos tener alternativas de proponer vegetación usarla para generar estimulación de nuestros sentidos, usar elementos como el agua, con la finalidad de que las personas sientan confort y disfruten del panorama, este tipo de actividad beneficia mucho a las personas con alguna discapacidad o público en general, de esta manera nos da a entender que crear un lugar llamativo y armonioso aportaría mucho al desenvolvimiento de la gente local, generando integración con el proyecto a un nivel social.

Según lo aportado por el **arquitecto Pedro Chávez** nos dice que es recomendable que exista un incentivo en promover la educación deportiva como también recreativa y que se haga parte de la formación cultural de la población, dado a que beneficiaria en el ámbito de la salud pública, hoy en día los medios de información, municipales, centros educativos pueden aportar en gran medida a la fomentación e inversión para el desarrollo local, sectorial, o metropolitano, convirtiéndose en una cadena para el desarrollo social, pero todo esto tendría que estar acompañados de verdaderos espacios recreativos, con diseño y funcionalidad apropiada que le den a la población la oportunidad de disfrutar de estar allí, sino no tendría tanto sentido ya que en la arquitectura para la recreación es fomentar experiencias a los sentidos.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, por lo cual el primer arquitecto recomienda que es bueno plantear lugares para compartir, que estos espacios otorguen tranquilidad, de manera que se vea como un espacio para la estadía a toda hora. El segundo arquitecto recomienda proponer vegetación, elementos naturales como el agua, hacer del paisaje una composición que llame la atención y de oportunidades a todo público dentro de eso nos menciona la sensación que te deja una vez se haya interactuado con el lugar. El tercer arquitecto se dirige más a un tema social en particular ya que las personas se ven influenciadas por factores externos, la información es un medio poderoso para incentivar a la población a ir a estos lugares públicos.

Así mismo se elaboró la **ficha de análisis de contenido** se utilizó como siguiente instrumento para el primer indicador **recreación activa y recreación pasiva**, con el cual será posible familiarizarse con el tema a través del conocimiento de tres autores en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado, por lo que se muestra en la siguiente tabla:


Tabla 34:

INSTRUMENTO :		Análisis Documental
INDICADORES	Recreación activa	
	Recreación pasiva	
ARTÍCULOS	AUTORES	
La recreación físico-deportiva y su tratamiento del cuerpo	J. Pere Molina Alventosa	
Diseño de equipamiento recreativo-educativo dentro de un parque como integrador en independencia	María Fernanda Isabel Lugo Prado y Wendy Rosales Martel	
Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad	Ocampo Eljaiek	
Análisis de la recreación pasiva y su impacto socio ambiental en nuevo Chimbote para la implementación de una equipamiento urbano de escala zonal	Sandoval Cobian, Lucero Aviluz	
arquitectura para la recreación pasiva y contemplativa en la ciudad autónoma de buenos aires	Agustín Andreatta	
Polideportivo y áreas de recreación pasiva y activa	Daniela Patricia Masaya Menchú	

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, recreación activa y la recreación pasiva, por lo que se utilizó como instrumento el **guía de entrevistas y análisis documental**, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento en base a documentos y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado, en lo cual se muestra en la siguiente ficha elaborada:

Tabla 35:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Clasificación de la recreación según usos	Indicador	Recreación Activa
Nombre del Documento	La recreación físico-deportiva y su tratamiento del cuerpo				
Autor	J. Pere Molina Alventosa				
Referencias Bibliográficas	https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656926008.pdf				
Palabras Clave	Ocio; Recreación; Actividad física; Deporte; Cuerpo				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>El ámbito de la recreación físico-deportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - La motricidad en una persona se convierte en una de las principales opciones que la sociedad considera para el disfrute del tiempo libre. - Campo abierto en las superficies más idóneas para los espacios recreativos activos. - Materiales considerados para estos espacios con variantes sintéticas como: el caucho, resinas, bitumen, entre otros; para evitar las lesiones que provoca el contacto de los practicantes con la superficie de juego. 					
					
<p>Conclusión: Es importante que la recreación activa, ya sea en aire libre o dentro de un recinto, deban ser adecuadas a disposición del usuario, con la calidad y equipamientos necesarios, ya que de ello dependerá que tan eficiente y útil será para el desarrollo del bienestar común.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 36:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO						
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista				
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec			Objetivo Específico	Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Clasificación de la recreación según usos	Indicador	Recreación Activa	
Nombre del Documento	Analysis of Active Recreational Zones in Delhi					
Autor	Kaur, Ar Ramneet					
Referencias Bibliográficas	Kaur, A. R. (2019). Analysis of Active Recreational Zones in Delhi. June. https://www.researchgate.net/publication/334093593_Analysis_of_Active_Recreational_Zones_in_Delhi					
Palabras Clave	Recreation; Delhi; Policy; Master Plan; Open Spaces					
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO						
<p>Un conjunto de actividades con fines recreativos y la práctica de la recreación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La incorporación de espacios recreativos influye en la clasificación de el arte o el deporte, para la salud física y mental. - La infraestructura idónea para albergar reuniones públicas como áreas verdes, pista y losas deportivas, etc. 						
						
<p>Conclusión: Los arquitectos y urbanistas, piensan en el bienestar de las personas, haciendo la conexión entre la economía y la necesidad de mejora social. Incluye la construcción de infraestructura apta para el uso de los habitantes de la zona, convirtiéndose en un elemento importante de integración social, por lo que demuestra una mayor proporción de población joven en desarrollo social.</p>						

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 37:



FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO				 UCV <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small>	
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Clasificación de la recreación según usos	Indicador	Recreación Activa
Nombre del Documento	Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad				
Autor	Ocampo Eljaiek				
Referencias Bibliográficas	https://www.redalyc.org/pdf/206/20611455008.pdf				
Palabras Clave	Planificación, proyectos productivos, espacio público, competencias urbanas, productividad, ciudad y emprendimiento, competitividad, creatividad, regeneración urbana.				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios construidos, diseñados o reconstruidos favorecen para el desarrollo de actividades recreativas. - La utilización de estos espacios son artísticas o deportivas con el objetivo de promover la salud física y mental. - Las infraestructuras necesarias con el fin de ordenamiento público y social. - Estos espacios son objeto de intervenciones paralelas a las actividades específicas del parque e invitan a los sectores de la ciudad a participar activamente. 					
					
<p>Conclusión: El equipamiento influye a través de procesos sociales, culturales, económicos y ambientales y su planificación urbanística, el desarrollo e implementación. Por ello, siempre se han asociado espacios recreativos al libre acceso, por lo que, los sectores de la ciudad se benefician y como resultado se crean sitios con la infraestructura para estas actividades de uso recreativos de los usuarios.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

En la aplicación del instrumento se realizó la **ficha de análisis de contenido**, el cual se utilizó para el segundo indicador **recreación pasiva**, para profundizar con

el tema a través del conocimiento de tres autores en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado por lo que se muestra en la siguiente ficha:

Tabla 38:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Clasificación de la recreación según usos	Indicador	Recreación Pasiva
Nombre del Documento	Leisure satisfaction level of active and passive participation in outdoor recreation activities and its relationship with public health				
Autor	Cetinkaya, Guney; Nese Sahin, F. y Yariz, Kismet				
Referencias Bibliográficas	Cetinkaya, G., Nese Sahin, F., & Yariz, K. (2017). Leisure satisfaction level of active and passive participation in outdoor recreation activities and its relationship with public health. <i>Acta Medica Mediterranea</i> , 33(2), 191–196. https://doi.org/10.19193/0393-6384_2017_2_027				
Palabras Clave	Outdoor recreation, leisure satisfaction, participation in outdoor recreation activities.				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>La recreación pasiva se vuelve más importante porque la población necesita más que instalaciones deportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacios requeridos para este tipo de recreación para la relajación y un lugar para quedarse. - Mimetizar cada espacio social con el entorno natural o artificial. - La recreación basada en poca o ninguna actividad física y más en la contemplación, lo que ayuda a distraer la mente, como distractores un paisaje como el atardecer, las estrellas, el mar y otros. 					
					
<p>Conclusión: Parte fundamental de la recreación ha sido el factor descanso y la meditación la cual se logra en espacios planificados solo para esa actividad ya sea de un uso individual o grupal, en donde no se interrumpa el propósito de dicha actividad, dado a que es una práctica netamente sensorial y contemplativa.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 39:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Clasificación de la recreación según usos	Indicador	Recreación Pasiva
Nombre del Documento	Investigating recreational qualities of the parks in Aydin				
Autor	Kara, Baris; Tuncay, Hayriye Esbah y Deniz, Bulent				
Referencias Bibliográficas	Kara, B., Tuncay, H. E., & Deniz, B. (2011). Investigating recreational qualities of the parks in Aydin. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 19, 158–164. https://www.researchgate.net/publication/251710092_Investigating_recreational_qualities_of_the_parks_in_Aydin				
Palabras Clave	Aydin, park, recreation areas, recreational needs				
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
espacios recreativos por conjunto de acciones y medidas encaminadas: - Realización de actividades contemplativas, encaminadas al disfrute del paisaje y a la salud física y mental - Equipamiento con alto impacto ambiental, como senderos, puntos panorámicos, observatorios ornitológicos, etc. - Implementación de mobiliario propio de ambientes pasivos o actividades contemplativas.					
					
Conclusión: El equipamiento recreativo cumple una parte principal la cual es de integrar con el medio ambiente con una fuerza de los métodos y materiales de construcción, siguiendo el diseño de los espacios y operando de la manera más amigable con el medio ambiente y con el fin de satisfacer las necesidades de los usuarios.					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 40:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO				 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	
Categoría	Equipamiento Recreativo	Subcategoría	Clasificación de la recreación según usos	Indicador	Recreación Pasiva
Nombre del Documento	Affordance of sitting place in parks as a support for passive and active recreation				
Autor	Kusuma, N. R.; Putriutami, T. R.; Sihombing, A. y Rachmawati, T.				
Referencias Bibliográficas	Kusuma, N. R., Putriutami, T. R., Sihombing, A., & Rachmawati, T. (2020). Affordance of sitting place in parks as a support for passive and active recreation. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 452(1). https://www.researchgate.net/publication/341383492_Affordance_of_sitting_place_in_parks_as_a_support_for_passive_and_active_recreation				
Palabras Clave					
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>Las áreas de recreación pasiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio para personas donde pueden estar en un ambiente agradable, cómodo y saludable con vegetación alrededor. - Crear espacios con su entorno natural ayuda a los usuarios a tener objetos visuales naturales y un microclima saludable - Beneficio de un aire limpio para que se reduzca la contaminación ambiental. - La sustentabilidad ayuda y protege a los alrededores urbanos que enriquecen y a la ciudad. 					
					
<p>Conclusión: El acercamiento del equipamiento con las áreas de recreación no solo creará espacios para actividades deportivas y sociales, sino que también será un espacio habitable con la familia y / o amigos. Por lo cual se genera una mejor comunicación entre las personas por medio de las áreas específicas para realizar diferentes actividades de acuerdo a sus necesidades de las personas.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

RESPUESTA AL OBJETIVO

3-Identificar las actividades para un equipamiento recreativo.

En base al conocimiento de los arquitectos entrevistados junto al material bibliográfico observado se identificó que en relación al indicador **Recreación activa**, existen múltiples actividades como clínicas, físicas, rítmicas, o deportivas que nos ayudan a mejorar con nuestra salud física y mental mediante su práctica, es por ello que también existen zonas especializadas para cada una de estas actividades, con sus propias medidas, sus propias características en cuanto al tema de materialidad, seguridad e infraestructura, elementos que contribuirán para que el desarrollo de dichas actividades se llegue a usar sin problemas para los usuarios, indistintamente si es una instalación a campo abierto o cerrada, lo resaltante es que como espacio dirigido para todo público se busca que el proyecto tenga un criterio de sostenibilidad para que todas las actividades en sus diferentes puntos no dejen de ser practicadas, sino por el contrario fomentar espacios adecuados para las reuniones dándoles áreas verdes, lozas deportivas, gimnasios, piscinas públicas, etc, todo ello a través de una correcta planificación dará al público variedad en opciones para disfrutar de una recreación amena.

Por otra parte en el indicador **Recreación pasiva**, es una actividad en la que se necesita que el entorno geográfico donde se ubique el usuario le contribuya a generar esa experiencia que viene buscando, en las cuales se destacan actividades como la caminata por senderos tranquilos y agradables, relajación física-mental, observación y contemplación de su entorno natural, todo ello conlleva a que nuestros sentidos se estimulen por el simple hecho de poder pasar un tiempo libre dentro de un espacio acogedor, llamativo y armonioso, este tipo de actividades beneficia a todo público de todas las edades en igualdad de condiciones, para ello se busca que los mobiliarios y recursos dispuestos se integren de manera amigable entre lo natural y artificial, donde por lo general estar disfrutando de estas actividades a campo abierto rodeado de vegetación, hace que nos tomemos el tiempo de desprendernos de los problemas personales o sociales, los medios externos son fuente para incentivar a la población a causar interés, se podría decir que en base a estos puntos los espacios van a cobrar una relevancia social.

DISCUSIÓN

De manera que los resultados de **Identificar las actividades para un equipamiento recreativo** donde pueda realizarse la comparación con Cacho (2019) donde nos menciona que las estas actividades físicas y pasivas se promueven en espacios abiertos, que pueden ser caminos, veredas o circulaciones, áreas verdes, miradores y espacios de encuentro que invitan a los usuarios a permanecer el mayor tiempo posible para realizar una actividad o ser espectador de dichas actividades, según los casos analizados, la forma más adecuada y permite un mejor desarrollo de la actividades física y pasiva, especialmente con los espacios de transición y conectividad. Mientras que los espacios para la realización de actividades activas, se desarrollan mejor en espacios que siguen formas geométricas en la cual se integran en espacios de transición, con áreas de espacios de conectividad como caminos. Por lo cual estos espacios conllevan a la realización de actividades socioculturales siguiendo en algunos casos se combinan, se adaptan al entorno y a los espacios exteriores rodeado de vegetación. De manera que los espacios adecuados infieren en las reuniones sociales con la variedad en opciones para disfrutar de una recreación amena. Por otra parte, contribuye a generar esa experiencia que busca que nuestros sentidos estén estimulados un tiempo libre dentro de un espacio acogedor, llamativo y armonioso, beneficiando a todo público con mobiliarios y recursos dispuestos que integren de manera amigable.

Objetivo específico 4: Identificar la influencia del paisajismo en la imagen urbana.

En este objetivo se implementó el instrumento de la guía de entrevista con la información específica de cada indicador, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 41:

INDICADORES	INSTRUMENTO	PROFESIONALES
Componentes	Guía de Entrevista	Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga
Tipos		Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana
		Arq. Pedro Nicolás Chávez Prado

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, componentes y tipos, por lo que se utilizó como instrumento la **guía de entrevista**, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento en base a documentos y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado.

De acuerdo al indicador de **componentes**, el **arquitecto Harry Cubas**, según lo dicho por el arquitecto los componentes más relevantes que se podrían tomar para el desarrollo paisajista, es que en lo general dependerá de la ubicación del terreno donde se plantee el proyecto como primera instancia, luego conocer bien el entorno, un análisis completo del lugar para ver las ventajas y desventajas, de forma que se pueda aprovechar en beneficio del proyecto, si está frente al mar o si está a la ladera de un cerro se puede plantear un diseño de equipamiento específico para complementar al paisajismo, es un tema que te da muchas opciones dependiendo el sitio y de acuerdo a ello se ve lo que realmente se necesita.

Así mismo el **arquitecto Grober Ruiz** indica que se dice que Ventanilla tiene un clima muy especial, debido a esto existen ciertos factores climatológicos que juegan un papel fundamental ya que afecta toda la zona mucho más si está cerca al litoral, es por esta razón que se debe identificar una flora que contribuya a contrarrestar el problema de su clima, entre esta solución puede estar un parque colector de agua necesaria para hacer viable el proyecto dado a que carece de ello, a esto se le podría implementar un tema de materiales y diseño que faciliten la captación del

agua de la misma humedad, otra solución es el riego por goteo para obtener plantas de mayor tamaño, como también necesario un tratamiento del suelo, muchas de estas alternativas necesitan un asesoramiento profesional, dado que una urbe como Ventanilla tiene ciertas limitantes que le impiden desarrollarse completamente, y hacer un tema paisajista contempla tener herramientas necesarias que la impulsen.

El **arquitecto Pedro Chávez** nos dice que la vegetación es un componente fundamental para un planteamiento paisajista ya que es lo que más resalta a simple vista por esta razón a la hora de componer un espacio verde se debe tomar en cuenta las especies con las que se trabaja, para que el clima del lugar no sea impertinente que conlleve a su pérdida, dentro de ello se puede catalogar el estudio del suelo, la ubicación y el entorno inmediato ya que serán factores clave para lograr el correcto desarrollo, en caso de Ventanilla por el clima que se maneja estas plantas tienen que resistir a su ambiente, que no presente hojas caducas, que necesitan poca agua, que sean nativas para evitar la explotación natural, reutilización de recursos como el agua dado a que el paisajismo es también un buen tema para la sostenibilidad.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, el primer arquitecto responde a que un análisis del terreno vendría bien para conocer las ventajas y desventajas con las que podríamos contar y a partir de ello aprovechar sea en ladera, frente al mar, etc. se realizará un diseño paisajista. El segundo arquitecto tiene una idea similar al primero, pero además agrega que es importante soluciones que te ayuden a mejorar la situación ya sea por medios naturales o sistemas artificiales. El tercer arquitecto recalca que la flora es el elemento principal para desarrollar un paisajismo agradable, es por eso que le da prioridad a que se busque cómo mantenerlos al igual que el segundo arquitecto sería mediante sistemas artificiales.

De acuerdo al indicador de **tipos**, dentro de lo que el arquitecto **Harry Cubas**, el arquitecto nos dio a conocer que es cierto que el panorama urbano cambia significativamente cuando ocurre un planteamiento ya sea en este caso de diseño

paisajista, debido a que las personas vamos a querer un espacio en la que nos desenvolvemos cómoda y libremente, que sea agradable de estar allí, ocasionando que la gente quiera hacer uso de estos espacios identificándose con ello, todo esto por simple lógica hará un cambio en su proceso.

El **arquitecto Grober Ruiz** nos dice que se puede cambiar un panorama urbano por medio ciertas estrategias que inviten a proponer algo nuevo para darle un plus al equipamiento y el paisajismo hace eso, crea y enriquece la visual del espectador, por ejemplo con esculturas urbanas tiene una funcionalidad no sólo ornamental sino funcional, un diseño puede cambiar mucho y aprovechar su entorno, las aguas, los vientos, la luz solar, cualquier recurso natural ayuda a desarrollar un proyecto paisajista, pues todo va de la mano con la tecnología con la que se le aplique para crear diferentes temas.

De acuerdo a lo mencionado por el **arquitecto Pedro Chávez** infiere que, el diseño paisajista puede llegar a transformar el área tratada y a su entorno dándole nuevos aires al panorama, elementos que parecen tan simples como los árboles o plantas generan mucha diversidad ecológica, como proyecto paisajista se centra en el respeto y cuidado por la naturaleza, esa que nos conduce a jugar con nuestros sentidos y percibir de ellos mediante la vista, olfato, los sonidos, todo ello cambia la perspectiva de la gente, y los residentes como en el distrito de Ventanilla tendrían ese gusto frente a ellos, porque no es lo mismo que tener arenas casi desérticos que campos verdes con abundante vida.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, el primer arquitecto considera que existirá un cambio sustancial cuando se habla de planteamiento ya que se convertirá en un espacio útil y atractivo. El segundo arquitecto hace referencia que por medio de implementación de elementos novedosos conjunto con la tecnología se podrá mejorar el panorama de lo que comúnmente se percibe a diario en una ciudad cualquiera. El tercer arquitecto afirma que cuando se interviene al paisaje aplicando un diseño llamativo, cambiará no solo el panorama urbano sino también la perspectiva del usuario dado que generará sensaciones y experiencias únicas.

RESPUESTA AL OBJETIVO

4-Identificar la influencia del paisajismo en la imagen urbana.

En base al conocimiento de los arquitectos entrevistados se identificó que en relación al indicador **Componentes**, este dependerá de ciertos factores que encontremos al entorno del terreno propuesto ya sea que estas actúen de manera directa o indirectamente, lo que se conoce es que tendrán influencia en el desarrollo para un proyecto paisajista, es que en esta circunstancia puntos claves como hacer un estudio del terreno como su ubicación, la topografía de los suelos, el clima influye mucho al momento de proponer materiales, la flora o vegetación que son el elementos esenciales para modelar un paisajismo, otro punto a mencionar es el sistema técnico con la que se ha de hacer funcionar todo el proyecto, considerar cada uno de los componentes conlleva a definir mejor todo el proyecto, de modo que el paisajismo del lugar dará una nueva cara a la imagen urbana y transformará de manera significativa la relación que tiene el hombre con su comunidad.

En cuanto al indicador **Tipos**, se conoce que existe una variedad de propuestas entorno al diseño paisajista, pero dependerá de la realidad de las condiciones del lugar poder aplicarlas, por lo que un planteamiento de estos puede cambiar el panorama con la que percibimos las cosas, al tener la idea de lo que se plantea buscamos en ella la mejor estrategia para enriquecer todo un conjunto a una visual más armónica, influenciando directamente al espacio, por ejemplo un tema ornamental como un determinado tipo de plantas y esculturas le dan una identidad propia al tema paisajista, el juego con los elementos naturales y usos de ellos como el agua, el viento, la luz a favor de la propuesta despiertan nuestros sentidos, el hombre como agente modificador propone y la ciudad conjunto al paisajismo solo se adaptan a los resultados.

DISCUSIÓN

De manera que los resultados del **objetivo Identificar la influencia del paisajismo en la imagen urbana** se puede comparar con Barreto (2020) en lo que menciona la forma de que la tierra tiene como una forma escultórica, sino como elementos de la composición del paisaje que definen el espacio. La percepción del espacio está

influenciada por tres componentes, que pueden producir una variedad de efectos relacionados con el espacio influyendo tanto para la conexión de ciudad con el paisaje. Todos estos elementos se pueden variar dependiendo de la ubicación del espectador y el resultado de diferentes proporciones, teniendo en cuenta el entorno. En la que se pueden utilizar para mostrar un medio eficaz mediante las plantas y otras características del paisaje colocándolas en la superficie del terreno. En manera que estos tipos de variedad demuestra que el entorno y el diseño paisajista, dependa de la situación en la se presenta para aplicarlas, teniendo la idea de plantear buscando la mejora estrategia con un conjunto visual más armónica, influyendo directamente al espacio de manera ornamental con una identidad propia al lugar de forma paisajista y usos, como el agua, el viento, la luz que despiertan nuestros sentidos que da gran importancia en la ciudad con el paisajismo.

Objetivo específico 5: Conocer las principales funciones del paisajismo

En este objetivo se implementó el instrumento de análisis documental con la información específica de cada indicador, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 42:

INSTRUMENTO :		Análisis Documental
INDICADORES	Planificación	
	Regeneración	
ARTÍCULOS	AUTORES	
Paisaje urbano y espacio público como expresión de vida cotidiana	Morella Briseño Ávila	
Lineamientos para el modelo integral de ordenamiento y gestión del subsistema de parques urbanos en Arequipa metropolitano	Karina Isabel Basurdo Cayllahua	
Propuesta de Planificación y Diseño para el Desarrollo Urbano Sostenible en la Ciudad de Puno	Omar Oswaldo Jiménez Ramos	

Hacia una Ética del Paisajismo	Julia J. Carrero Espinosa y Pablo Martínez de Anguita
Estrategias de regeneración urbana paisajística del asentamiento valle verde y valoración del ecosistema de los humedales de ventanilla	Matias Flores Julissa Geni

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, planificación y regeneración, por lo que se utilizó como instrumento el ***análisis documental***, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento en base a documentos y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado.

La aplicación para los instrumentos se realizó la ***ficha de análisis de contenido***, el cual se utilizó para el primer indicador ***planificación***, para profundizar con el tema a través del conocimiento de tres autores en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado, por lo cual se demuestra en las siguientes fichas:

Tabla 43:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Conocer las principales funciones del paisajismo	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Mejoramiento del Paisajismo	Indicador	Planificación
Nombre del Documento	A classification of landscape services to support local landscape planning				
Autor	Galiana, Francisco; Vallés-Planells, María y Van Eetvelde, Veerle				
Referencias Bibliográficas	Galiana, F., Vallés-Planells, M., & Van Eetvelde, V. (2014). A classification of landscape services to support local landscape planning. Ecology and Society, 19(1). https://core.ac.uk/download/55706015.pdf				
Palabras Clave	cultural services; ecosystem services; holism; landscape services; spatial pattern; transdisciplinarity				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>La relación entre el paisaje urbano y el espacio público:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estados físicos y psicológicos como la manifestación de diversos atributos que caracterizan la dimensión humana. - La transición del análisis al diseño implica identificar buenos conceptos de planificación y diseño para mejorar la calidad visual de las micro interfaces urbanas. - Las propuestas de intervención general para la industria prevén conceptos, acciones o estrategias apropiadas y diseñan específicamente patrones de percepción - La identificación mediante una secuencia visual de atributos que necesitan mejorar. 					
					
<p>Conclusión: La propuesta de ideas novedosas, basadas en el conocimiento profundo de los atributos que el paisaje ofrece, puestos a la disposición de quienes intervienen en el espacio público, permite diseños que expresan los procesos de adaptación del hombre a su entorno de vida.</p>					



Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 44:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Conocer las principales funciones del paisajismo	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Mejoramiento del Paisajismo	Indicador	Planificación
Nombre del Documento	Landscape Planning: From Theory to Teaching				
Autor	Galan Vivas, Juanjo				
Referencias Bibliográficas	Galan Vivas, J. (2017). Landscape Planning: From Theory to Teaching. Architectural Research in Finland, 1(1), 27–37. https://www.researchgate.net/publication/328732380_Landscape_planning_from_theory_to_teaching				
Palabras Clave	Planning; Land use; Green Infrastructure; Multidisciplinar; Education				
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>Es necesario desarrollar categorías a la medida de las necesidades de cada ciudad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear inventarios en los que se estimen indicadores sociales y ambientales, así como integrar tecnologías en la planificación y gestión del parque. - La participación ciudadana asegura procesos inclusivos para atender las necesidades recreativas de los grupos sociales vulnerables. - planificación basada en estudios sociales y ecológicos para promover en la alineación del subsistema de parques urbanos fortaleciendo en la red urbana 					
<p>Conclusión: La organización y estructura de Parques Urbanos permitirá realizar acciones más efectivas, además de permitir la accesibilidad más sencilla y eficiente, el mejoramiento del paisaje, por lo que será óptimo inmediatamente a la situación social actual, de esta manera todos los sectores de la ciudad estarían muy bien abastecidos de áreas verdes que complementa la imagen urbana.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 45:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Conocer las principales funciones del paisajismo	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Mejoramiento del Paisajismo	Indicador	Planificación
Nombre del Documento	Landscape Ecology Practices in Planning: Landscape Connectivity and Urban Networks				
Autor	Ersoy, Ebru				
Referencias Bibliográficas	Ersoy, E. (2016). Landscape Ecology Practices in Planning: Landscape Connectivity and Urban Networks. Intech, i(tourism), 13. https://core.ac.uk/reader/322426300				
Palabras Clave	landscape planning, landscape ecology, landscape connectivity, sustainable landscapes, urban networks				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>La planificación urbana constituye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el conjunto de herramientas y mecanismos de gestión municipal. - La organización de un uso racional del territorio con una previsión espacial paisajística - Consideraciones con las políticas sociales, económicas, ambientales, escolares y culturales de una ciudad. - las acciones óptimas para el mejoramiento físico de los espacios públicos con la accesibilidad o la rehabilitación en zonas colindantes consideradas vulnerables - La contribución a una mayor cohesión fomentando por la sostenibilidad con el entorno. 					
					
<p>Conclusión: A partir de la descripción de la naturaleza urbana, las características de los indicadores de planificación para el desarrollo urbano de la ciudad son efectivas con los enfoques sostenibles y criterios centrales de desarrollo. Se caracterizan por la eficiencia gracias a la metodología del modelo de planificación urbana que incluye los principios y las fases secuenciales del modelo de desarrollo sostenible.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

La realización de la aplicación para los instrumentos se realizó a través de la **ficha de análisis de contenido**, el cual se utilizó para el segundo indicador

regeneración, para profundizar con el tema a través del conocimiento de dos autores en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado, por lo cual se demuestra en las siguientes fichas:

Tabla 46:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Conocer las principales funciones del paisajismo	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Mejoramiento del Paisajismo	Indicador	Regeneración
Nombre del Documento	Hacia una Ética del Paisajismo				
Autor	Julia J. Carrero Espinosa y Pablo Martínez de Anguita				
Referencias Bibliográficas	Carrero, E. Julia J. & Martínez, D. Pablo. HACIA UNA ÉTICA DEL PAISAJISMO TOWARDS AN ETHICS FOR LANDSCAPE ARCHITECTURE. http://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/view/27791/21940				
Palabras Clave	Paisajismo; ética; deontología; función latente del paisaje; función manifiesta.				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>Los arquitectos paisajistas presentan sentimientos e ideologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflejan en el paisaje y el diálogo entre las diferentes partes involucradas en el mantenimiento, cambio, planificación y grupos sociales. - El orden funcional de la recreación pública para crear un espacio seguro en términos de regeneración paisajística adaptables. - Los estándares estéticos crean un atractivo espacio con el medio ambiente. - El espacio urbano con el paisaje expresa la creación de un espacio óptimo con la correspondiente accesibilidad que surge con la conexión entre el paisajismo y el entorno. 					
					
<p>Conclusión: La función social y el entorno urbano se conecta esencialmente con el paisaje con técnicas estéticas, la cual establece una determinada operación paisajística, establece una conectividad con un beneficio social de mejoramiento de la ciudad.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 47:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO				 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Conocer las principales funciones del paisajismo	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Mejoramiento del Paisajismo	Indicador	Regeneración
Nombre del Documento	Towards A Strategy Of Regeneration Of Urban Landscape: Brownfields As A Strategic Resource				
Autor	Novaković, Nevena; Simonovic, Dijana y Vujičić, Tijana				
Referencias Bibliográficas	Novaković, N., Simonovic, D., & Vujičić, T. (2011). Towards a strategy of regeneration of urban landscape : brownfields as a strategic resource „ ecology of urban areas “ 2011 towards a strategy of regeneration of urban landscape : brownfields as a strategic resource. January 2014. https://www.researchgate.net/publication/259890911_TOWARDS_A_STRATEGY_OF_REGENERATION_OF_URBAN_LANDSCAPE_BROWNFIELDS_AS_A_STRATEGIC_RESOURCE				
Palabras Clave	urban landscape, urbanisation, green structure, brownfield, urban regeneration				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>El pionero del enfoque ecológico del paisaje urbano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determina que la regeneración del paisaje podría resolver los conflictos de urbanización sobre la base del diseño ecológico y las estructuras sociales. - El diseño puede restaurar conscientemente la vida y la salud de los paisajes devastados y locales. - El conocimiento proporciona el marco ambiental para conectar las ciudades con la naturaleza. 					
					
<p>Conclusión: Las estrategias de regeneración del paisaje urbano enfatizan la participación activa de la comunidad con lo que promueven paisajes sostenibles, lo que requiere un cambio de paradigma que promueva la ecología y la sostenibilidad. El comienzo del cambio no está solo en el enfoque de planificación y diseño físico de las ciudades, sino también en la educación y la conciencia, donde las comunidades pueden aprender a priorizar y gestionar los recursos naturales de manera sostenible.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

RESPUESTA AL OBJETIVO

5-Conocer las principales funciones del paisajismo

En base a la información del material bibliográfico observado se logró conocer con respecto al indicador **Planificación**, que si bien la planificación del paisaje es una disciplina enfocada a la ecológica y lo inventivo en sus espacios, su principal función es contribuir al desarrollo e integración entre la planificación espacial, medioambiental, su conservación natural con los espacios públicos, además de ello sirve de manera proactiva como una herramienta para mejorar y rehabilitar los centros públicos vulnerados. La planificación del paisaje ayuda al desarrollo económico, impulsando de una manera ecológicamente sostenible de modo que se refuerza la red urbana, podríamos hablar también dentro de todo ello existe la intención de mejorar la visual del espectador, como arquitectos tenemos la capacidad de organizar espacios en función a las necesidades sociales para complementar la imagen urbana y su adaptabilidad con el paisajismo.

Entorno al indicador **Regeneración**, y su relación con el paisajismo, hablamos de un proceso que nos permite identificar la problemática o causas del deterioro del paisaje, donde a partir de una programación específica podemos orientar combatir estratégicamente las falencias y amenazas ya sean internas o externas al conjunto, también se debe velar por la seguridad pública en caso cumpla una función recreacional, el diseño planteado resuelve conflictos urbanos desde un enfoque físico ambiental, para sentar nuevas bases a toda una estructura social urbana de modo que se busca involucrar a los locales a participar del cambio, por último se busca que la arquitectura de paso a la conexión entre lo ecológico y el diseño estético, para crear así un paisaje sostenible que sea sinónimo de vida y diversidad natural.

DISCUSIÓN

De los resultados **conocer las principales funciones del paisajismo** se ha comparado con los resultados de Abad (2016), en el cual se menciona que los espacios que se encuentran consideradas como terrenos desprotegidos con alguna problemática que lo conlleva a su posible deterioro deben ser rescatados, implementando elementos eco amigables y sistemas que ayuden a contribuir con

la mejora de su estado tanto del terreno como de su entorno ambiental, para ello se aplica la regeneración como parte de la solución a ello, la planificación es también importante debido a que se deberá el terreno evaluar para encontrar el terreno adecuado para el diseño arquitectónico y ambientales. De esta manera nos vemos de acuerdo con la información bibliográfica recopilada dados que se comparten ideas como el proceso para salvaguardar el paisaje urbano a través de un proceso estratégico de integración, conservación, estética paisajista, velar por los recursos y la empleabilidad eficiente, todo con el fin de beneficiar al usuario.

Objetivo específico 6: Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajístico.

En este objetivo se implementó el instrumento de la guía de entrevista y el análisis documental con la información específica de cada indicador, la cual se muestra en la siguiente tabla de guía de entrevista:

Tabla 48:

INDICADORES	INSTRUMENTO	PROFESIONALES
Criterios	Guía de Entrevista	Arq. Harry Rubens Cubas Aliaga
Importancia		Arq. Grober Esteban Ruiz Chipana
		Arq. Pedro Nicolás Chávez Prado

Fuente: *Elaboración Propia*

Como parte de este objetivo, se llevaron a cabo dos indicadores, siendo como indicadores, criterios e importancia, por lo que se utilizó como instrumento la **guía de entrevista y análisis documental**, con el que se pudo profundizar en el tema a través del conocimiento en base a documentos y posteriormente generar los resultados del objetivo declarado.

De acuerdo al indicador de **criterios**, el **arquitecto Harry Cubas** nos dice en

cuanto al tema de diseñar espacios paisajistas el arquitecto sugiere que en cualquier proyecto arquitectónico debe formularse la idea de plantear un tratamiento dirigido al paisajismo del entorno del propio proyecto, dirigido a plantear espacios libres o abiertos, como también de áreas verdes, es por ello que lo que se plantee allí hay que hacerlo de la mejor manera, de este modo la comodidad será fundamental para este tipo de proyectos, no descuidando la calidad con la que se hace, ya que son la misma población quienes viven día a día en ese lugar.

Según el **arquitecto Grober Ruiz**, nos indica que se emplean en distintos diseños relevantes en arquitectura paisajista de modo que de estos espacios surge mucho con gran importancia para la ciudad. La cual sería, el uso de colores de la vegetación y estos se pueden colocar a lo largo de las avenidas, luego cada pasillo, podría identificarse cada espacio con un color o forma, como se diferencia de una acacia, eucalipto, jacarandá o ponciana, que es más horizontal, para que se pueda usar diferentes geoméricamente para diferentes usos de espacios recreacional, por lo cual sería interesante, no solo se usan en los elementos del diseño del paisaje sino que también tienen su carácter de identidad.

Según el **arquitecto Pedro Chávez** nos menciona que no hay criterios de diseño únicos establecidos en la cual siguen un patrón que se pueda desarrollar para todos por igual, ya que es un planteamiento que se da mediante una evaluación e análisis del mismo lugar de manera que se pueda identificar las problemáticas y la factibilidad para proponer un diseño, por eso se dice que cada caso es especial con cualidades propias en la cual se tomará las medidas del caso según sean necesarias.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, el primer arquitecto nos dice que la arquitectura paisajista debe plantearse como un espacio abierto y sobre todo libre, con áreas verdes y para conseguir ello buscar la manera que se garantice su calidad. El segundo arquitecto nos habla sobre criterios como la composición a través de los colores, formas y como generar ambientes con diseños relevantes, en muchos casos aplicando la vegetación, se puede generar un tratamiento paisajista interesante. El tercer arquitecto desde su posición afirma que los criterios de diseño al paisaje necesitan una evaluación personalizada, enfocado a sus problemáticas,

a partir de ello generar un tratamiento con las medidas del caso.

De acuerdo al indicador de **importancia**, el **arquitecto Harry Cubas** nos da a entender que es importante implementar un tratamiento paisajista dado a que hoy en día existe una deficiencia de zonas verdes con carácter paisajistas, mencionó que también no se tiene presente el tema ambiental, que actualmente es importante debido a los efectos del cambio climático afectando a las urbes, y no es solo cuestión dentro del diseño arquitectónico y el confort que genera realmente, sino que se ha vuelto indispensable en la cotidianidad de nuestro desarrollo como personas dentro de un a ciudad.

Así mismo con el **arquitecto Grober Ruiz**, no indica que la ciudad es muy importante para implementar espacios urbanos con paisajismo incluyendo el componente social que también es un gran problema, porque en cuanto se crea un espacio agradable e interesante, es importante que se planifique, ya sean proyectos arquitectónicos, o espacios territoriales, lo cual permite dar calidad paisajística a las calles, donde no solo es dar la forma, sino que los espacios y diferentes plantas se incluyen para producir oxígeno. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud ha declarado que depende de nosotros, los diseñadores, arquitectos y comunidades para empezar o ver que las ciudades sean saludables y sostenibles para hacer menos daño posible a la naturaleza, así mismo el urbanismo es importante para darle seguridad a la población. para dar la mejor calidad de vida de los usuarios.

Según las palabras del **arquitecto Pedro Chávez** nos da a entender que la arquitectura paisajista aporta cualidades que actualmente son necesarias sobre todo en centros urbanos por ejemplo hace que añoremos la naturaleza, mejora la calidad de vida, contribuye al fortalecimiento del medio ambiente, la implementación de tratamiento paisajista trae consigo una transformación del lugar, y por ende repercutirá en la vida diaria de la población.

En la entrevista a tres profesionales con las preguntas relacionadas a cada indicador, se realizó una **comparación** de respuesta, por lo que el primer arquitecto sugiere que definitivamente se tiene que implementar un desarrollo paisajista sobre

los proyectos, ya que actualmente nuestra región carece de proyectos ligados a generar áreas verdes haciendo que el cambio climático golpee con más fuerza a nuestro entorno. El segundo arquitecto también dice que es importante la aplicación del paisajismo en todo proyecto y que los profesionales somos los que debemos de velar por ello para que desde un comienzo se genere una integración del hombre y su medio ambiente. El tercer arquitecto infiere también que la importancia del tratamiento paisajista es porque genera esa conectividad entre el hombre y la naturaleza, que a la larga traerá consigo un cambio positivo para la población.

Por otro lado, se utilizó el instrumento a través de la **ficha de análisis de contenido**, para el primer indicador **criterios y la importancia**, así mismo profundizar con el tema a través del conocimiento de tres autores en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado.





Tabla 49:

INSTRUMENTO :		Análisis Documental
INDICADORES	Criterios	
	Importancia	
ARTÍCULOS	AUTORES	
Diseño de paisaje para el bienestar humano: pautas de diseño	Estephania Largaespada	
Principles of Landscape Design	David Whiting; Jeffry de Jong	
BASIC PRINCIPLES OF LANDSCAPE DESIGN	Dewayne L. Ingram	
Paisaje y paisajismo: realidad compleja y diálogos discursivos	Marta Rubio Tenor y Juan Francisco Ojeda Rivera	
Diseño de paisaje para el bienestar humano	Estephania Largaespada	
THE VISUAL LANDSCAPE: AN IMPORTANT AND POORLY CONSERVED RESOURCE1	Muñoz Pedreros Andres	

Fuente: *Elaboración Propia*

Se presentan las siguientes fichas de análisis de contenido creados en el primer indicador **critérios**, con tres artículos de diferentes bases de información, por lo cual se demuestra en las siguientes fichas:

Tabla 50:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO				 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajísticas	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Tratamiento Paisajista	Indicador	Criterios
Nombre del Documento	Diseño de paisaje para el bienestar humano: pautas de diseño				
Autor	Estephania Largaespada				
Referencias Bibliográficas	Largaespada, E. (2020). Diseño de paisaje para el bienestar humano : pautas de diseño Landscape Design for Human. 105–115.				
Palabras Clave	Arquitectura; Paisaje; Salud; Bienestar.				
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>El criterio de paisaje se basa en elementos estéticos y composición de plantas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso de color, textura, forma, densidad, diversidad y disposición de especies de plantas influyen en el espacio, sin dejar de lado a los elementos que son de materia viva. - El uso de colores cálidos produce sensaciones de entusiasmo. - Los tonos fríos se asocian a estados de meditación en el equipamiento recreativo.. - En el diseño paisajístico se puede optar por utilizar colores cálidos, fríos o bien crear un contraste, mediante el uso de colores complementarios, pero siempre se debe buscar mantener una unidad en la composición. 					
					
 Cálidos		 Fríos		 Complementarios	
<p>Conclusión: Es importante tener en cuenta que el paisaje y los proyectos arquitectónicos, se da una relación cercana entre el bienestar de las personas y la naturaleza. Se puede alentar el uso a las áreas de descanso y relajación, así como áreas del desarrollo de la actividad física, que es favorable para la salud de la población.</p>					


Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 51:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajísticas	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Tratamiento Paisajista	Indicador	Criterios
Nombre del Documento	Water Wise Landscape Design : Principles of Landscape Design				
Autor	Jeffry de Jong y David Whiting				
Referencias Bibliográficas	Jong, J. de, & Whiting, D. (2014). Water Wise Landscape Design : Principles of Landscape Design. 1–12. https://cmg.extension.colostate.edu/Gardennotes/413.pdf				
Palabras Clave					
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>Los principios del diseño del paisaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - incluyen los elementos de unidad como: escala, equilibrio, simplicidad, variedad, énfasis y secuencia según se aplican a la línea, la forma, la textura y el color. - El diseño del paisaje es un proceso de desarrollo de espacios al aire libre prácticos y agradables. - El respeto a las normas que se establecen en el sector de implementación de estos espacios sociales y arquitectónicos. 					
					
<p>Conclusión: Para una apariencia de la utilización de líneas y curvas audaces, se desarrollan a través del proceso. El paisajismo se conecta por medio del elemento de diseño que se integra al medio ambiente y se conecta con el entorno, así como a las personas con el paisaje.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 52:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista			
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajísticas	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Tratamiento Paisajista	Indicador	Criterios
Nombre del Documento	Basic Principles Of Landscape Design				
Autor	Dewayne L. Ingram				
Referencias Bibliográficas	Dewayne, I. (2010). Basic Principles Of Landscape Design. IAT EDITORIAL ON LINE, 32. http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/BASIC_PRINCIPLES_LANDSCAPE_DESIGN.pdf				
Palabras Clave					
DESCRIPCIÓN DEL APORTE AL INDICADOR SELECCIONADO					
<p>El sistema de organizado en el desarrollo de un diseño del paisaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El nivel de eficiencia con respecto al tiempo invertido se incrementa en gran medida con un enfoque organizado. - La planificación para el paisajista debe seguir una secuencia de pasos en Diseño como desarrollar un plan trazado, llevar a cabo un análisis del sitio. - La evaluación de las necesidades y los deseos de la familia con la localización de las áreas de actividad, áreas de actividad de diseño, la selección de plantas y la colocación. 					
					
<p>Conclusión: El criterio paisajista se logra mediante el uso eficaz de los componentes en un diseño para expresar la idea principal del a través de un estilo cohesivo. Las unidades se distinguen entre las unidades del espacio funcional. por lo que el uso de elementos es representar un tema determinado en unidad de crear armonía con la consistencia que se puede lograr mediante la ubicación de plantas y la conexión con los colores armoniosos.</p>					

Fuente: *Elaboración Propia*

Seguidamente se utilizó el instrumento a través de la **ficha de análisis de**

contenido, para el segundo indicador **Importancia**, así mismo profundizar con el tema a través del conocimiento de dos autores en relación al tema y posteriormente generar los resultados del objetivo antes mencionado.

Tabla 53:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO						
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista				
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajísticas		
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Tratamiento Paisajista		Indicador	Importancia
Nombre del Documento	Paisaje y paisajismo: realidad compleja y diálogos discursivos					
Autor	LI Zhongxin					
Referencias Bibliográficas	LI, Z. (2014). Application of Plants in Chinese Garden Landscape. 10(5), 143–145. https://doi.org/10.3968/4369					
Palabras Clave	chinese garden; plant landscaping					
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO						
<ul style="list-style-type: none"> -El paisajismo se desarrolla con la planificación general y las propiedades específicas de plantas verdes. -Los elementos del paisaje forman una forma completa y puntos de vista independientes. -El paisajismo tiene expresiones artísticas creando diferentes dinámicas, con el crecimiento de las plantas demuestra ciclos y cambios estacionales creando un espacio estético utilizando la calidad y la forma original de las plantas mismas. -El diseño del paisaje, capta los diferentes patrones que facilita el control y remodelación del entorno social en la que las plantas como materiales, son diversas especies y diferentes formas con una amplia variedad. -Puede formar ricos efectos estéticos tridimensionales con las características de las plantas durante su crecimiento que pueden combinarse maravillosamente. -El paisajismo proporciona a las personas varios puntos de vista a medida que avanzan en cada paso para lograr placeres que presentan efectos visuales hermosos. -Los diferentes colores y tipos de plantas permiten a los espectadores experimenta la riqueza de los niveles del paisaje. 						
						
<p>Conclusión: El procesamiento del paisaje en los núcleos urbanos son para mejorar su belleza, así mismo los jardines promueven la armonía entre edificios y naturaleza para promover las relaciones sociales y el bienestar de los ciudadanos.</p>						

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 54:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO						
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista				
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec			Objetivo Específico	Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajísticas	
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Tratamiento Paisajista		Indicador	Importancia
Nombre del Documento	The impact of Landscape Architecture on the built environment					
Autor	Adamolekun, M.O; Akhimien, N. G.y Isiwele, A. J.					
Referencias Bibliográficas	Adamolekun, M. ., Akhimien, N. G., & Isiwele, A. J. (2018). The impact of Landscape Architecture on the built environment. <i>Urban Process and Power</i> , January, 172–194. https://www.researchgate.net/publication/328073794_The_impact_of_Landscape_Architecture_on_the_built_environment					
Palabras Clave	Aesthetics; Architecture; Landscape; environment; sustainable					
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO						
<p>Esta intuición está casi destinada a comprender el paisaje como un panorama de campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conecta con la persona, especialmente delante de sus ojos y con la evaluación que conduce a una serie de interpretaciones con los términos de identidad, pertenencia o emoción. - La importancia del paisaje con el tiempo se puede observar en fantásticos diseños desarrollados en jardines privados, parques y espacios públicos. - El ordenamiento que se considera importante mediante la Planificación, diseño, gestión, mantenimiento y rehabilitación de espacios abiertos. - El arte es cada vez más importante en los entornos urbanos, donde influye en el desarrollo residencial y urbano en áreas verdes y recreativas. - Las capacidades de observación, la creatividad, las habilidades técnicas y de diseño son, sin duda, las cualidades inherentes a la profesión del paisajismo. 						
						
<p>Conclusión: La importancia del entorno natural muestra un óptimo proceso para la vida humana, que también ofrece una nueva perspectiva del paisaje como recurso ambiental, que promueve la salud y el bienestar físico, mental y social. Por lo tanto establece un conjunto de pautas con el fin de crear una guía y que se aplique a proyectos arquitectónicos, resaltando el potencial paisajista y demostrando el mejoramiento de la salud pública.</p>						

Fuente: *Elaboración Propia*

Tabla 55:

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO					 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Título de Investigación:		Importancia de Promover Equipamiento de uso Recreativo con Enfoque Paisajista				
Objetivo General	Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec		Objetivo Específico	Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajísticas		
Categoría	Paisajismo	Subcategoría	Tratamiento Paisajista	Indicador	Importancia	
Nombre del Documento	The visual landscape: An important and poorly conserved resource					
Autor	Muñoz Pedreros, Andres					
Referencias Bibliográficas	Muñoz, A. (2017). The visual landscape: An important and poorly conserved resource. <i>Ambiente e Sociedade</i> , 20(1), 165–182. https://doi.org/10.1590/1809-4422ASOC20150088R1V2012017					
Palabras Clave	Loss of landscape; Management; Visual landscape					
DESCRIPCIÓN DEL APOORTE AL INDICADOR SELECCIONADO						
<p>la importancia de espacios paisajista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protege las áreas naturales y el medio ambiente. - Mejorando la biodiversidad construyendo comunidades saludables y vibrantes. - Aborda el cambio climático (gestionar el impacto del cambio climático y utilizar el sistema natural para reducir la tendencia al calentamiento global). - Una infraestructura verde (incluidas calles verdes y techos verdes y transporte activo) contribuyendo a la economía. 						
						
<p>Conclusión: El autor menciona que es importante ya que aborda temas como a que el diseño paisajista puede mejorar aspectos como las comunidades, mejorar la biodiversidad, creando una sociedad más sana, ya que se toca mucho el tema de la sostenibilidad natural influenciando en el cambio climático, como también es importante por simple hecho de que se plantea una infraestructura ecológica(verde), y por último está contribuirá a la economía.</p>						

Fuente: *Elaboración Propia*

RESPUESTA AL OBJETIVO

6-Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajístico.

En base al conocimiento de los arquitectos entrevistados conjunto al material bibliográfico observado se identificó que en relación al indicador **Criterios**, podemos tomar en consideración tanto la parte estética como funcional, ya que como todo proyecto arquitectónico se busca agradar al usuario mediante la composición de sus elementos, entre ellos podemos resaltar por ejemplo los diferentes matices de colores que proponiéndoles correctamente ya sean fríos o cálidos podemos generar sensaciones al espectador, la textura como parte del diseño que proporciona esos detalles en la variación del espacio, la forma y densidad se emplean para darle un equilibrio a los llamados principios ordenadores de la arquitectura, el uso de la materia viva o la vegetación en su múltiple diversidad también proporciona al espacio una identidad estética, cultural o regional, en cuanto a lo funcional para un tratamiento paisajista podemos mencionar la calidad de los materiales, los instrumentos con las que se maneja el suelo, el agua, las plantas, dado a que se busca mantener en el tiempo todo la composición diseñada, esta se logra mediante un análisis personalizada del proyecto.

En cuanto al indicador **Importancia**, actualmente se podría tomar como requisito generar un trabajo entorno a la composición de los elementos naturales y artificiales para formar una unidad, dado que en muchas realidades existe una carencia e infravaloración por el cuidado del medio ambiente, las áreas verdes y el marco natural se van perdiendo a medida que el crecimiento poblacional urbano aumenta es por eso que debemos salvaguardarlo mediante prácticas paisajísticas, es importante porque nos añora a la naturaleza viva transmitiéndonos un poco de paz, felicidad y equilibrio emocional lo que en una ciudad convulsionada no se encuentra, lo puedes hallar en un parque o en un jardín, se conoce además que el planeamiento paisajista aporta a la calidad de vida humana y a su ecosistema, mediante el uso racional de los recursos sin dejar de lado lo estético, un lugar con estas características se convirtiera en el centro de atención trayendo beneficios sociales, ambientales incluso culturales y económicos incrementando su valor.

DISCUSIÓN

De los resultados ***identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajístico*** se ha comparado con los resultados de Gutiérrez (2018) donde menciona que la arquitectura del paisaje brinda la calidad de vida conectándose con la estética que resuelven el impacto del desarrollo. El paisaje transforma y organiza los elementos naturales para un mayor disfrute, pero siempre teniendo en cuenta que se trata de una arquitectura verde y abierta en la que se puede desarrollar las actividades adecuadas necesitando lograr el confort. El paisaje transmite las mismas sensaciones que por lo que se utiliza el color con un buen conocimiento de la naturaleza y efecto de forma adecuada, expresando lo feliz o lo triste, lo claro o lo oscuro, lo tranquilo o lo sublime. Con las características para visualizar mejor el color, conectándose con la armonía, integrándose con los diferentes valores que recibe el color en una composición. En la percepción visual, las cualidades expresivas son un tema de estudio importante en el campo del color. Al igual que el contraste, que es expresivo ya que cada color expresa un significado y evoca una reacción y una emoción.

V. CONCLUSIONES

Las conclusiones pueden describirse mejor como complementarias a la introducción. Conclusiones, como introducciones, a menudo puede ser difícil de escribir porque ambos párrafos se refieren al ensayo en su conjunto más que cualquier parte. Las conclusiones están diseñadas para sacar a los lectores de las ideas y / o argumentos específicos. Por lo tanto, un párrafo de conclusión proporciona un espacio para la palabra sobre un tema, ya sea atando cabos sueltos, reiterando la importancia del tema o ampliando el enfoque del tema en la vida diaria del lector. Según Guptill (2016) nos afirma que, la conclusión en lugar de ser una la paráfrasis de la imagen especular de la introducción, construye la tercera historia explicando las implicaciones más amplias del argumento, ofrece una nueva perspectiva sin apartarse del flujo del análisis.

Con lo que respecta al objetivo general ***determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec*** se concluye que, es de suma importancia darle prioridad a la implementación de centros recreativos sobretodo en sectores como en el AA.HH Pachacútec que se encuentran en proceso de desarrollo urbano, con el objetivo que durante el proceso se llegue a contrarrestar las amenazas que comúnmente se generan en estos sitios vulnerados por su entorno social y ambiental, es por ello que todo equipamiento recreativo proyectado, debe ir de la mano con una planificación paisajista, para que con miras hacia el futuro se tenga un proyecto arquitectónico responsable con su población y ecosistema, en la cual para llegar a ello se debe conocer ciertos fundamentos ligados a la planificación territorial, estudio de la población, protección de recursos naturales y criterios arquitectónicos sostenibles, de esta manera se ayudara a fortalecer los cimientos para el desarrollo eficiente de su conjunto, comprometiendo a mejorar el sector social, cultural, deportivo y ambiental de nuestro sector estudiado. Con lo mencionado se estaría determinando el valor con la que un equipamiento recreativo conjunto al paisajismo aportara en poca o gran medida a las actividades de esparcimiento público que actualmente necesita su población.

En esta oportunidad daremos a conocer las ideas finales con respecto a los

objetivos específicos del proyecto, en las cuales destacaremos lo siguiente.

1. De acuerdo a la realización de los resultados **sobre la importancia de las zonas de recreación en el contexto social actual**, lo cual se concluye que, se debe tener en consideración una ubicación estratégica para poder proyectar un equipamiento recreacional, de modo que el alcance del proyecto sea más equitativo para todos sus usuarios, la recreación es vital para el desarrollo social ya sean niños, jóvenes o adultos, por ello se induce que traerán consigo el mejoramiento en la calidad de vida, beneficiando a la población dado que tendrán un espacio para poder realizar actividades que permitirá al individuo aprovechar su tiempo de ocio de forma positiva para su desarrollo físico y mental. De igual manera se estima que aportara a una mejor organización urbana, favoreciendo al medio ambiente local y mitigando los problemas sociales existentes dentro de un radio de influencia.
2. Respecto a **las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana**, lo cual se indica que la integración con los espacios recreativos cumplen la función de revitalizar espacios urbanos mediante proyectos que involucra a la participación de la población con su entorno, satisfaciendo para ello un porcentaje requerido por el número de habitantes, contando por medio de criterios arquitectónicos las cuales permiten que la funcionalidad, esparcimiento, entretenimiento, salud y medio ambiente, logren vincularse con las actividades de los usuarios y la ciudad, fortaleciéndolo en el aspecto social, ambiental y cultural. Tomándose en cuenta el ordenamiento podemos llegar a construir espacios que contribuirán estructuralmente, mejorando las áreas urbanas con instalaciones de ocio, dentro de un campo de planificación que conlleve al desarrollo social, estos aspectos generan sostenibilidad en el proyecto. Por otra parte, tiene la misión de respetar los recursos naturales y económicos, de forma equilibrada con miras hacia un mejor futuro.
3. Respecto a **identificar las actividades para un equipamiento recreativo**,

se concluye que el equipamiento debe de contar distintos espacios o instalaciones especializadas y en buen estado, de las cuales debe cumplir con la seguridad necesaria para su utilización dirigidos a todo grupo, ya sea dentro de espacios cerrados o abiertos, así mismo será destacable en el proyecto teniendo en consideración espacios adaptables a su entorno. Así mismo las actividades de recreación debe generar la experiencia al usuario con actividades de contemplación tranquilos y agradables, entre los que se destacan campos abiertos, jardines, senderos para disfrutar del entorno natural evocando su paz interior, también tenemos actividades físicas buenas para el fortalecimiento del organismo dependiendo del tipo de actividad que el usuario más destaque. Por lo que esto impulsará a que se jerarquice dándole importancia en el desarrollo social por medio de la integración, con una finalidad de solución social y del confort.

4. En torno a **la influencia del paisajismo en la imagen urbana** concluimos que, el paisajismo a partir de la planificación, el diseño, la administración, la conservación y la regeneración de espacios abiertos produce cada vez más relevancia en los centros urbanos, donde influyen en todo, desde el desarrollo residencial y urbanista hasta incluso el diseño de espacios recreativos y áreas verdes, las cuales conlleva que en poca o gran medida aspectos como en lo económico, social y ambiental generen una mayor actividad que permita la transformación del área urbano para un mejor futuro de su población, La imagen urbana y el paisajismo de su entorno tienen una relación mutua, lo que le afecte a uno repercute en el otro ya sea para bien o mal, implícitamente de la que también somos parte, el paisajismo puede ser muy simple, pero ciertamente es importante, prescindir del paisaje en una ciudad puede transformar drásticamente de lo hermoso a uno poco atractivo y estéril.
5. En cuanto a **las principales funciones del paisajismo** concluimos que, el paisajismo como propuesta vendrá para bien indistintamente sea el proyecto, por ejemplo mantener la sustentabilidad del proyecto, en este caso

se debe generar la integración entre lo natural y la arquitectura pero cuidando que en el camino no se le reste importancia a ninguna de ellas, también es necesario que se mejore la manera en que se planteen los espacios, función y que sirvan para el desarrollo tanto social como ambiental, centros poblados como en con déficit de recursos y problemas urbanos necesitan una intervención rápida y estratégica con la finalidad de que en un futuro no pierdan más áreas dirigidas a la biodiversidad natural, sobre todo no llegue al deterioro y abandono de su entorno urbano, muy aparte de incentivar la estética y armonía, su función principal es preservar el medio ambiente haciendo que el lugar no pierda conexión con su ecosistema, cosa que le vendría bien a toda la población, resolviendo así a lo que se menciona como conflictos urbanos que hoy en día ciudades grandes presentan, estos espacios nos darán seguridad, orden y desarrollo, ya que la accesibilidad será general, enriqueciendo más la imagen que proyecta a otros centros urbanos.

6. Luego de haber visto anteriormente en resultados sobre ***criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajístico***, se llegó a identificar los puntos más relevantes que ayudarán a contemplar una mejora en proyectos enfocados a la arquitectura paisajista, las cuales son: Contar con ciertos elementos de diseño en las cuales se destaca el uso del color, textura, espacio, forma y vegetación natural, que influenciaron en la nueva estética del proyecto haciéndola más armónica y agradable a la vista, de manera que estaríamos definiendo una composición arquitectónica que sea propia del proyecto y de la identidad del lugar, por otra parte también podemos resaltar los sistemas adecuándolas a sus necesidades con tecnología eficiente, que deben ser integrados a todo el proyecto para hacerlos sostenibles.

VI. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones son posiblemente la parte más importante de la fase de análisis; aquí es donde sugerirá intervenciones o estrategias específicas para abordar los problemas y las limitaciones identificadas en la evaluación. Según Zulfikar (2016) nos infiere que, al identificar los hallazgos de los estudios anteriores, los estudiantes de investigación deben considerar los temas controvertidos que se están investigando. Habiendo identificado cuestiones controvertidas de los hallazgos de estudios anteriores, se debe evaluar estos puntos de vista indicando las fortalezas y debilidades de los estudios anteriores para brindar recomendaciones para futuros trabajos de investigación.

Como recomendación general del proyecto es conveniente que en el AA. HH Pachacútec se deba proponer en implementar lo más pronto posible un equipamiento recreacional que se adecue y cubra las necesidades de dicha población tanto para el disfrute y beneficio de sus habitantes como para a su vez darle una nueva cara a la imagen de la zona local, impulsando mediante una gestión pública a mejorar la calidad de las futuras instalaciones y mantenimiento de su entorno urbano, entre ello podemos tomar en cuenta zonas para la recreación pasiva y activa, zonas de esparcimiento e interacción social, jardines naturales o zonas ecológica, sendas, plazas, ciclo vías, zonas de juego, entre otros.

A partir de aquí se presentarán recomendaciones que sean consistentes con el propósito del estudio, teniendo en cuenta los objetivos, la evidencia presentada por los datos y las interpretaciones dadas, de modo que sean lo más prácticas y alcanzables como propuesta para dichas problemáticas.

1. De acuerdo a la elaboración de la conclusión del objetivo, se recomienda elaborar un equipamiento recreativo que incluye áreas y un tratamiento tanto interior como exterior para la zona, poniendo ciclo vías, arboles, veredas, como también considerar áreas de esparcimiento entre estos jardines y plazas, zonas ecológicas, y servicios generales para uso del visitante, implementar áreas únicamente para el deporte con todas las medidas necesarias, para promover la unificación de la población en sus diferentes


grupos de edad, géneros y clases sociales. Se recomienda que el proyecto integre con lo medio ambiente, prestando la atención debida al uso de materiales y normatividad para su construcción.

2. En el proyecto se debe tener en cuenta la funcionalidad por medio de la integración del mismo equipamiento con sus alrededores, así como impulsar las plantaciones de áreas verdes en las vías principales al complejo, como también contemplar dentro de ello áreas como rotondas y senderos que conecten a través de una circulación las distintas actividades recreativas que ayudarán a los usuarios a percibir un mejor confort con su estadía. Las áreas de servicio deben ser tomadas en cuenta y deben estar ubicadas estratégicamente dentro del equipamiento recreativo. La difusión del proyecto hará que más personas se vean interesadas con las actividades que se realicen en su interior, por ultimo considerar el aforo de visitantes y radio de influencia, para que cada instalación deportiva o de esparcimiento sea planteada para un mejor provecho de los usuarios.
3. Para complementar las zonas recreativas tanto pasiva como activa, se es necesario diseñar mobiliarios antropométricos adecuados al servicio de la comodidad del público, que induzcan a la convivencia e interacción de todos los usuarios, un aporte a ello es trabajarlo con material reciclable no tóxico, entre ellos tan simples como el hormigón, piedras naturales, madera reciclada que dura 5 veces más que el natural, se le puede agregar alguna variante de vegetación como ornamentación.
4. Para intervenir un lugar y generar un proyecto responsable con su entorno, primero hay que evaluar siempre las condiciones en la que se trabaja, por eso en este punto se propone diseñar una arquitectura paisajista, por medio de una organización tanto de los materiales como de su funcionalidad de los espacios, se utilizara la morfología del terreno para crear movimiento en la circulación y perspectivas visuales del paisaje, todo jugará un rol importantísimo para generar una unidad en la propuesta, es por ello que se aconseja ver con detalle cada factor de tipo social y ambiental, cumpliendo

ello se creara una imagen más positiva y sustentable para el sector.

5. Podemos llegar a contribuir con la sociedad mediante una buena práctica, donde esté presente el paisajismo, por ello como arquitectos profesionales en el tema, es indispensable conocer cómo aplicarlas, en qué momento y en donde, por el simple hecho de que sabemos sobre sus grandes ventajas, no es ajeno que la ciudad moderna cada vez crece aceleradamente expandiendo sus fronteras pero a su vez va perdiendo contacto con la naturaleza, es allí que debemos actuar antes de que sea demasiado tarde, planificar desde ahora una ciudad será de vital importancia, diseñar, planificar y ordenar para conservar el medio ambiente es un legado para favorecer el desarrollo de nuestras futuras generaciones.

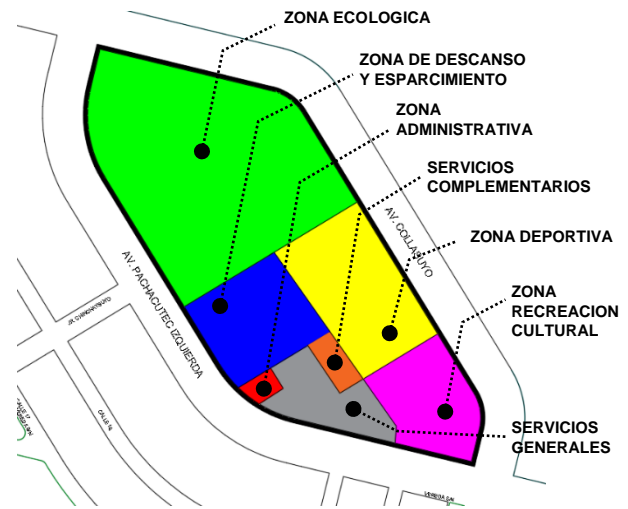
6. Lo más importante para un diseño paisajista es que se conozca el sitio para la selección de plantas y la ubicación del proyecto, tomando en cuenta lo que el usuario o población quiere y necesita. También ayudaría utilizar un tema o estilo para determinar formas y organizar espacios, para ello crear y conectar espacios mediante la designación de áreas de actividad y elementos de enlace. Las plantas deben ser bien tratadas para el beneficio tanto para el medio ambiente como para el usuario, podemos utilizar técnicas de maceración y estratificación. Por otra parte, resaltar puntos importantes como áreas de transición y puntos focales generará un mejor recorrido del proyecto. Usar correctamente y fijarse en los detalles como materiales, colores y texturas de la superficie. Hay que darle tiempo para el crecimiento y el mantenimiento de las plantas, respetando su entorno y por último emplear prácticas de diseño sostenibles para salvaguardar los recursos.


PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA		
INVESTIGADORES	ASESORES	CICLO – X - 2021
-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgtr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION

DESCRIPCION: **PROPUESTA DE UN CENTRO RECREATIVO ZONAL**

La ubicación de la propuesta tiene uso de ZRP, se eligió este lugar por su ubicación estratégica, su importante conectividad vial para su fácil acceso y sobre todo aprovechar la dimensión del terreno en beneficio y servicio de los pobladores, los cuales urgen de un lugar seguro, cómodo y de calidad arquitectónica en donde pasar sus ratos libres, para el disfrute personal o grupal se crearán espacios múltiples de recreación, donde sus recintos estarán abiertas y puestas en disposición durante varias horas al día.

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN




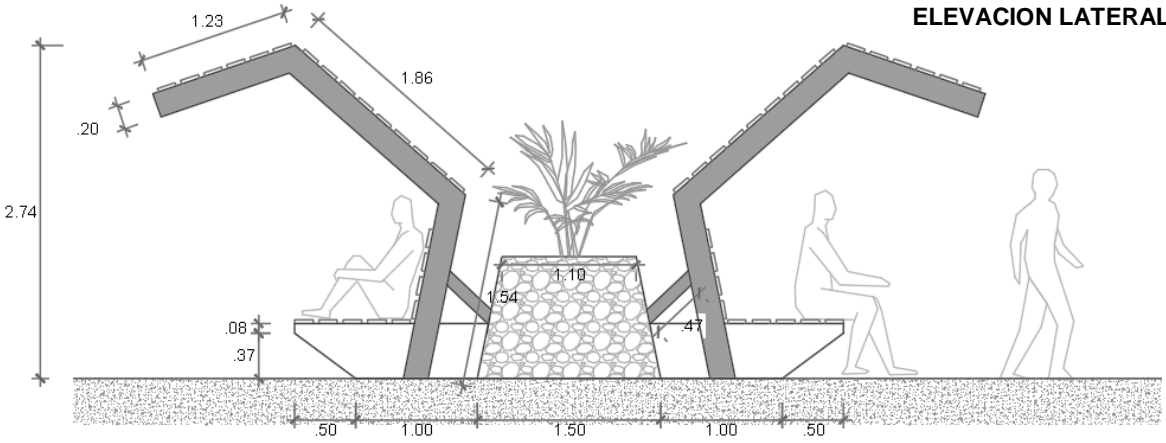
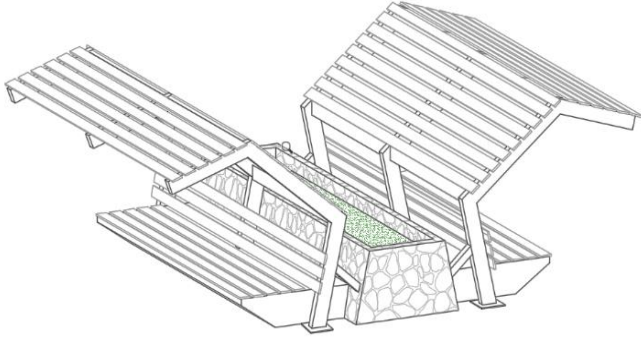

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA		
INVESTIGADORES	ASESORES	CICLO – X - 2021
-CCOYLLO HUIÑCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgtr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION

DESCRIPCION: PROPUESTA INTEGRADORA POR MEDIO DE ACTIVIDADES RECREACIONALES



Para incentivar la cultura del deporte o la recreacion ya sea pasiva o activa, se propone que el equipamiento cuente con instalaciones adecuadas para dichas actividades, de manera que invite a la población tener participación con el desarrollo del conjunto, de manera que se estará inculcando el valor de la cultura ambiental y el deporte. El radio de influencia abarcará 3km a la redonda, la cual el equipamiento cuenta con el área de (5.62 ha) e instalaciones necesarias para cumplir con el aforo y su diversidad de actividades tanto al aire libre como en espacios cerrados.



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA		
INVESTIGADORES -CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE	ASESORES - Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	CICLO – X - 2021
DESCRIPCION: DISEÑO DE UN MOBILIARIO PARA LA RECREACIÓN PASIVA		CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;">  </div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> ELEVACION LATERAL </div> </div>		
ISOMETRICO 	MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Asiento y cubierta de listones de madera sintética de 6" x 1" de espesor, color caoba • Tubo rectangular de acero inoxidable de 8"X4", color negro marfil • Base y relleno de concreto con acabado de cemento pulido color gris • Anclaje empotrado placa base de 1/2" de espesor con tornillos de 1 1/2" • Macetero central de concreto con revestimiento de piedra natural para exterior Gardena • Capacidad: 4 personas en cada extremo • Altura: 2.74 m • Ancho: 4.00 m 	
MODELADO 		
<p>Modo de uso: Por medio del mobiliario creado la cual presenta líneas clásicas pero con un diseño contemporáneo, estas se han de instalar en espacios relacionado con áreas de descanso, esparcimiento y recreación sobre todo en los puntos de mayor conglomeracion de usuarios. También otra alternativa seria ubicarlo estratégicamente a lo largo de los senderos distanciados por tramos no muy largos considerando en no obstaculizar el libre tránsito en su recorrido.</p>		

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA

CICLO – X - 2021

INVESTIGADORES

ASESORES

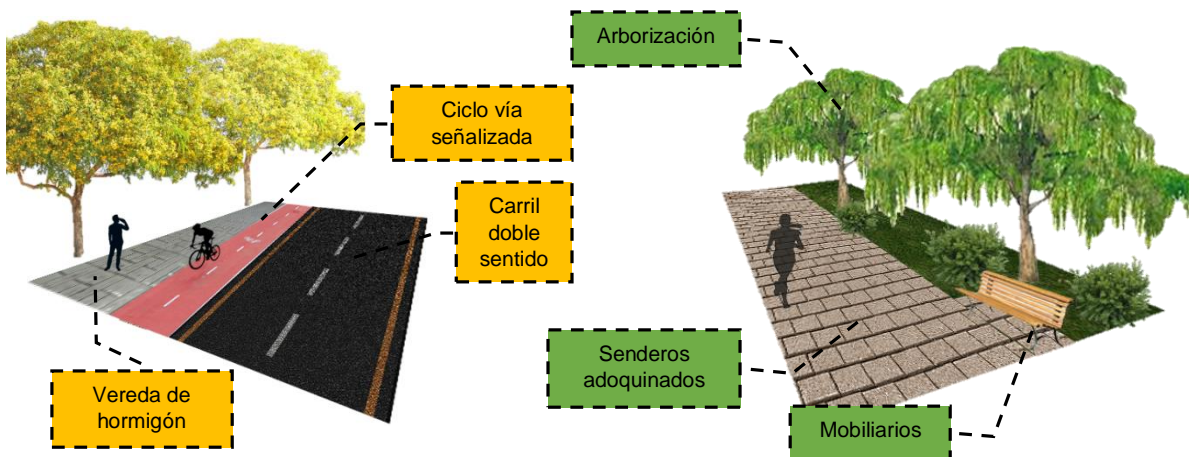
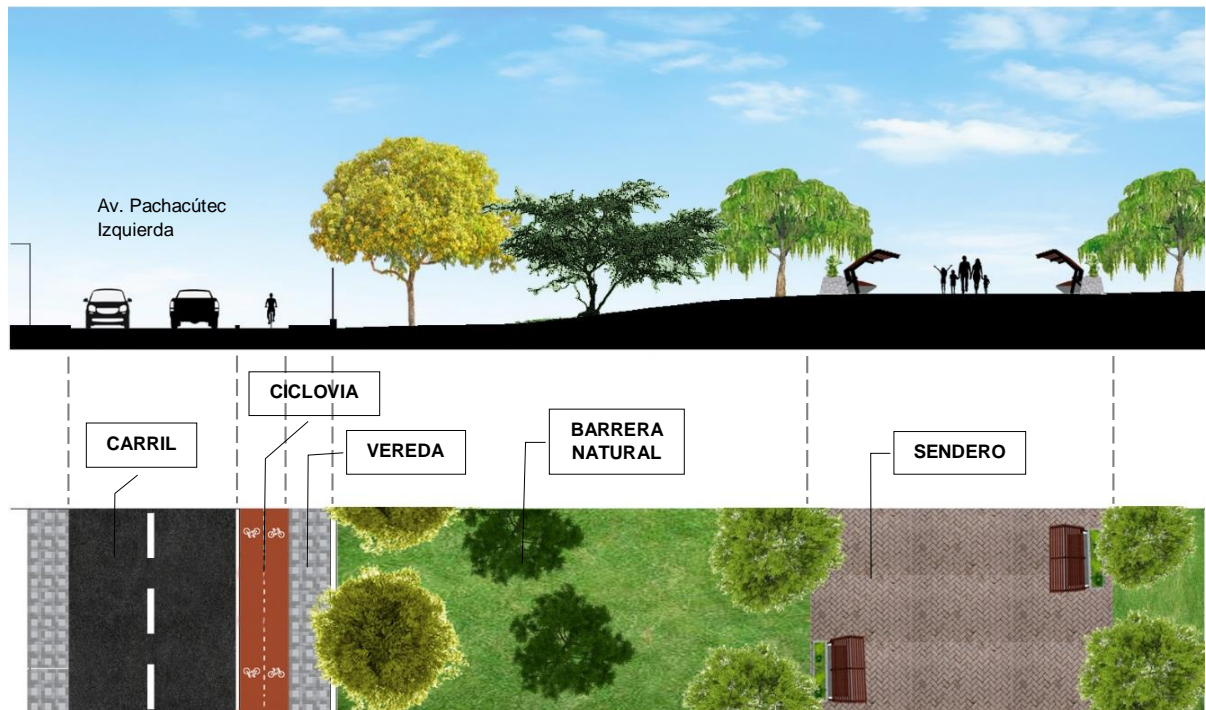
-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR
JOSUE

- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE
- Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA







CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION




DESCRIPCION: PROPUESTA PARA DARLE CALIDAD PAISAJISTA A LA IMAGEN URBANA

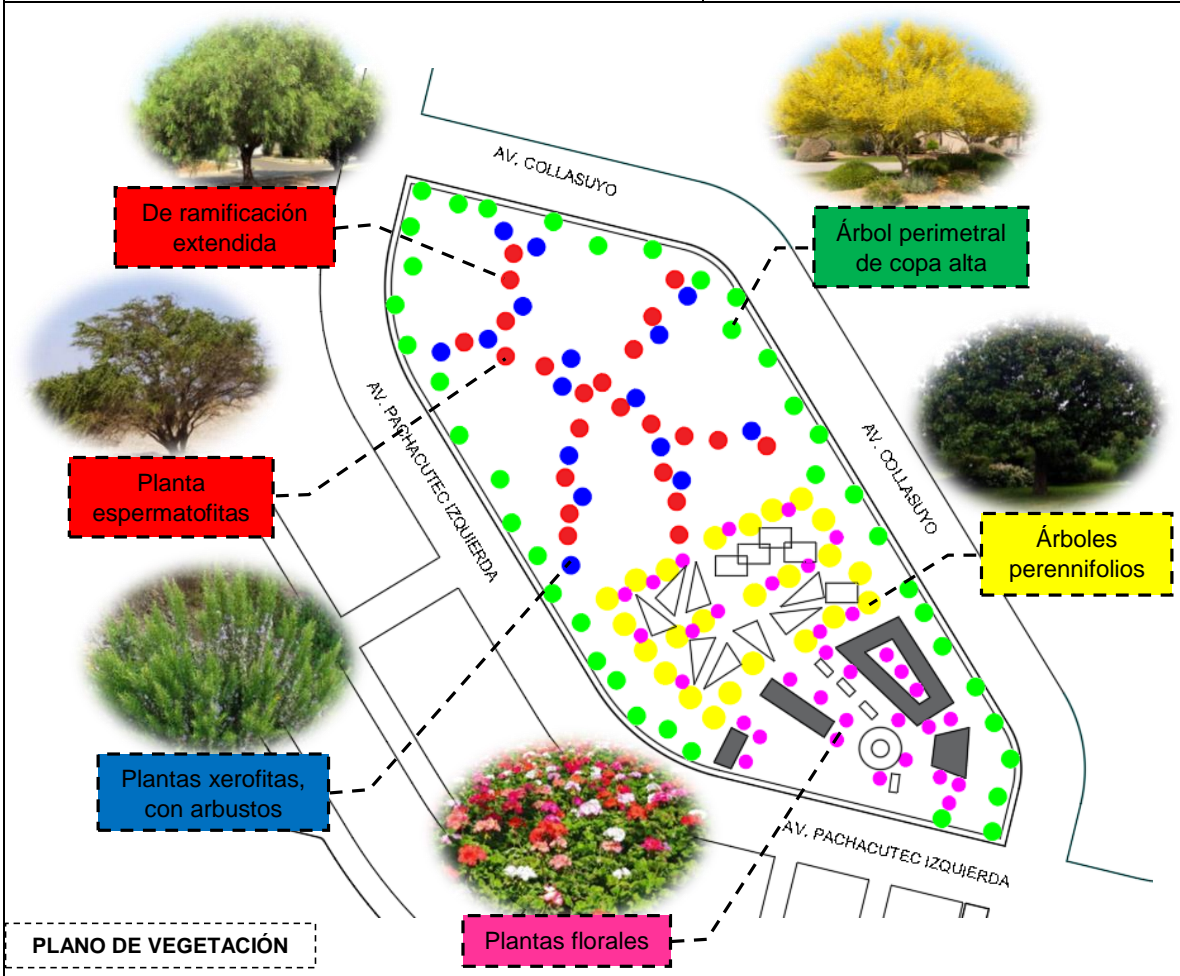
PERFIL



- Se ensanchará la vía existente en la Av. Pachacútec Izquierda para dejar fluir la circulación vehicular.
- Se pavimentará veredas a lo largo del anillo del sector plaza Pachacútec para integrar el paseo peatonal con los alrededores del sector, al igual que ciclo vías.
- Se arborizará las calles aledañas y las áreas internas mediante el concepto de textura, color y tamaño, para generar una vista más armoniosa y llamativa al público.
- Se contemplará el tema de mobiliarios urbanos tanto interior como exterior al complejo.
- Se usará materiales ecológicos como hormigón fotocatalítico para segregar la contaminación.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN		
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA		
INVESTIGADORES	ASESORES	CICLO – X - 2021
-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY -HUAPAYA NUÑEZ HECTOR JOSUE	- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE - Mgtr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION
DESCRIPCION: IMPLEMENTACION DE VEGETACION PARA LA ORNAMENTACION PAISAJISTA		
<p>Molle costeño (<i>Schinus terebenthifolius</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soporta las sequías con altas temperaturas • Crecen en suelos arenosos y se destacan por demandar poco riego • Crece de 7 a 10m. de altura • Se adapta muy bien a todo tipo de suelo • Resiste a la contaminación elevada • Utilizado como cortavientos • Regula el clima y el habitat • Hojas perennes con ramificación extendida 		
<p>Aligustre (<i>Ligustrum sp</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crece hasta 6m. de altura • Presenta un rápido crecimiento • Se adapta a todo tipo de suelo • Muy adaptable a la contaminación • Tiene resistencia a la brisa marina • Copa densa, no exigente de mucha luz solar • Es muy recurrido a la hora de diseñar en jardines • No requiere de cuidados excesivos 		
<p>Huarango (<i>Acacia macracantha</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcanza 10 m de altura • Presenta un acelerado crecimiento • Sobrevive muy bien a la extrema sequedad • Muy adaptable a la contaminación • Permite la fertilización de suelos ya que es un buen fijador del nitrógeno atmosférico • Es un árbol siempre verde, aunque hay un período que pierde algo de su follaje 		
<p>Magnolia (<i>Magnolia grandiflora</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol siempre verde de 15-20 m de altura • Posee flores color blanco cremoso muy grandes con aroma penetrante y muy vistosas • Es resistente a todo tipo de suelo • No requiere mucho riego • Resiste a la humedad y salinidad del ambiente • Se utiliza habitualmente en jardinería como árbol ornamental • No es necesaria la poda, será suficiente con quitarle las ramas secas 		
<p>Palo verde (<i>Parkinsonia aculeata</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcanza hasta los 10 m de altura • Tiene un crecimiento rápido y regeneración natural • Se utiliza como cerco vivo en parques, • Muy poco exigente en cuanto a suelo, agua y permite reforestar zonas muy áridas • Especie ornamental y propicia para dar sombra • Son plantas de fácil cultivo muy resistentes a plagas y enfermedades • Se puede abonar una sola vez con fertilizante mineral en primavera 		

<p>Romero (<i>Rosmarinus officinalis</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede llegar a medir hasta 2 metros de altura • Presentan hojas abundantes con pequeñas flores • Se cría en todo tipo de suelos, preferiblemente los secos y algo arenosos, adaptándose muy bien a los suelos pobres • Es una planta muy resistente que aguanta hasta algo más de 7°C bajo cero • No necesita de un riego constante • La poda se puede realizar en primavera tras la floración o a principios de otoño 	
<p>Geranio (<i>Geranium</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crece una altura de 50 cm. • Toleran ausencia de agua, resistiendo a la sequía • Son plantas de pocos cuidados • Soporta temperaturas altas por encima de 30°. • El riego en verano 2 o 3 veces por semana y en invierno casi sin agua en temperatura de los 15°C. • Se poda en primavera para que crezcan durante el verano florecen durante casi todo el año 	
<p>Verbena (<i>Verbena officinalis</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son plantas tapizantes crece hasta 25cm • Es una planta que resiste de forma notable las sequías • Tiene una duración muy prolongada y una gran capacidad para soportar temperaturas extremas • Se adapta de forma sorprendente a todo tipo de suelos • Una planta de lo más decorativa, con flores vistosas • Riego es de una vez por semana • Se debe podar en tres ocasiones al año 	



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA

INVESTIGADORES

ASESORES

CICLO – X - 2021

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR
JOSUE

- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE
- Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

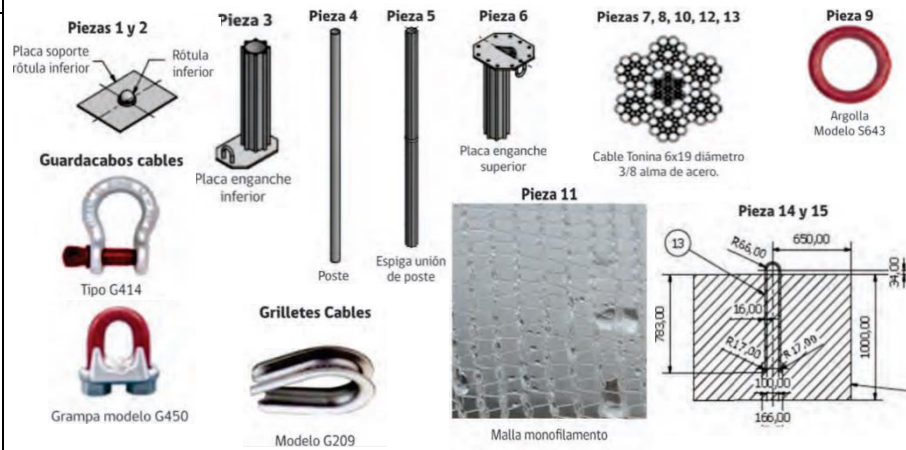
DESCRIPCION:

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACION

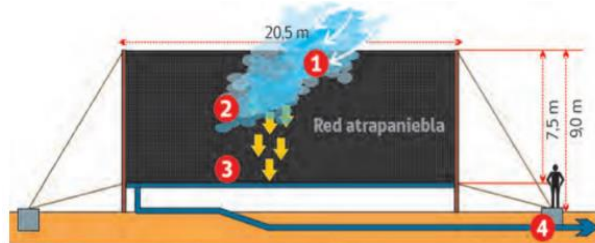
Sistema Atrapa niebla

El atrapa nieblas es una estructura eco sostenible, compuesta básicamente de postes, cables, anclajes que sustentan una malla que es la que capta la niebla y una canaleta ubicada en la parte inferior de la estructura, que es la que recibe el agua desde la malla y la conduce mediante tuberías hasta un estanque acumulador.

Materiales:

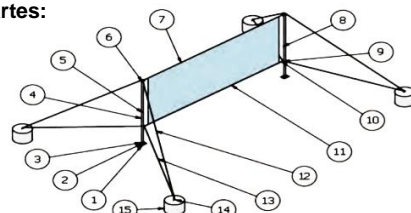


Proceso:



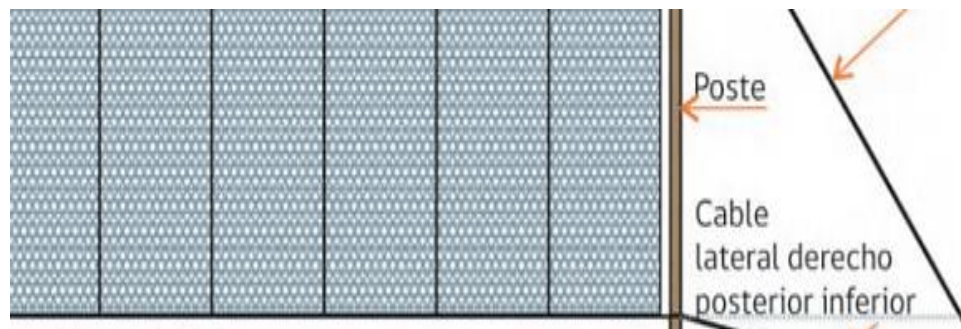
- 1 La niebla costera se desplaza sobre las estructuras del atrapa nieblas
- 2 Pequeñas gotas de agua son captadas por los hitos de la malla.
- 3 Por gravedad las gotas son depositadas en un receptor en la parte inferior.
- 4 A través de tuberías, son canalizadas a un estanque receptor.

Partes:



N°	Elemento	Cantidad
1	Soporte inferior rótula	2
2	Soporte superior rótula	2
3	Placa para enganche inferior poste	2
4	Poste	4
5	Espiga de unión de poste	2
6	Placa para enganche superior poste	2
7	Cable horizontal superior	1
8	Cable vertical	2
9	Placa de sujeción de malla	2
10	Cable horizontal inferior	1
11	Malla raschel central	1
12	Cable enganche superior	4
13	Cable enganche inferior	4
14	Barra anclaje	4
15	Hormigón anclaje	4

Estructura con las dimensiones y componentes básicos



Beneficio en la utilizacion: Basándonos el nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, generalmente varia considerablemente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente, así es que, aunque la temperatura baje en la noche, en un día húmedo generalmente la noche es húmeda. En el distrito de ventanilla el periodo más húmedo del año dura 6 meses con punto de rocío de 14°C y humedad relativa de 77%, lo cual es favorable para que se utilice este sistema.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTO DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA

INVESTIGADORES

ASESORES

CICLO – X - 2021

-CCOYLLO HUINCHO LUZ MERY
-HUAPAYA NUÑEZ HECTOR
JOSUE

- Dra. RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE
- Mgr. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

DESCRIPCION: PROPUESTA ARQUITECTONICA DE LA INVESTIGACION

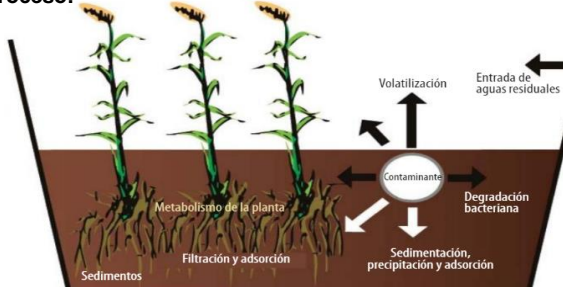
Sistema Humedal Artificial

El humedal artificial es una cubeta de poca profundidad rellena de algún tipo de material, generalmente arena o grava, y plancha de vegetación resistente a condiciones de saturación. Las aguas residuales se introducen en la cubeta y fluyen sobre la superficie a través del sustrato y son verticales fuera de esta de una estructura que controla la profundidad de dichas aguas en el inferior del humedal.

Materiales:

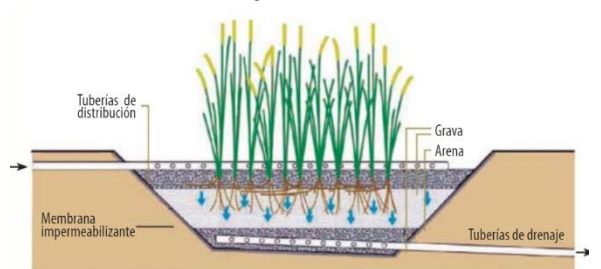


Proceso:



Partes:

Flujo Vertical



SISTEMA TRATAMIENTO NATURAL



Características: Aprovechando los desniveles naturales del terreno, se creara terrazas escalonas que favorecen la humedad y la temperatura del suelo por lo que se adptan facilmente a los cambios climáticos, en estas seinstalaran humedales artificiales que se enargarán de purificar y reutilizar el agua de forma natural, la cuales luego se distribuira para el para usos y servicios de las instalaciones recreativas, por otra parte se plantea que mediante su diseño podra pasar desapercibidad como parte de la ornamentacion paisajista.

REFERENCIAS

- Adamolekun, M. ., Akhimien, N. G., & Isiwale, A. J. (2018). The impact of Landscape Architecture on the built environment. *Urban Process and Power, January*, 172–194.
https://www.researchgate.net/publication/328073794_The_impact_of_Landscape_Architecture_on_the_built_environment
- Aguilar, M., Rojas, S., Isaacs, P., & Silva, L. (2017). Guía para la restauración ecológica de la región subandina. *Instituto de investigación de recursos biológicos Alexander von Humboldt*, 338.
[https://www.grupoenergiabogota.com/index.php/content/download/16933/274627/file/Guía para la restauración ecológica de la región subandina - Distrito de Conservación de Suelos Barbas Bremen.pdf](https://www.grupoenergiabogota.com/index.php/content/download/16933/274627/file/Guía%20para%20la%20restauración%20ecológica%20de%20la%20región%20subandina%20-%20Distrito%20de%20Conservación%20de%20Suelos%20Barbas%20Bremen.pdf)
- Barreto, C. (2020). *Propuesta paisajística para la integración del espacio público Estrategias de diseño urbano para el municipio de Sabanalarga Casanare* (Vol. 2017, Número 1) [Universidad la Gran Colombia].
<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5877>
- Birche, M., & Jensen, K. (2018). El paisaje en el espacio público como medio de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina. *Revista de Urbanismo*, 39, 1. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2018.48835>
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*.
<https://www.redalyc.org/pdf/1710/171018074008.pdf>
- Cacho, S. (2019). *Patrones de la arquitectura orgánica en base a las actividades recreativas culturales en un centro recreativo cultural, Cajamarca - 2019* [Universidad Privada Del Norte].
<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/21544>
- Calvachi, B. (2013). Lineamientos para el ordenamiento ambiental del borde sur de la ciudad de Bogotá y para consolidar un área de reserva ambiental. *Revista Mutis*, 3(1), 46. <https://doi.org/10.21789/22561498.842>

- Castillo, E., & Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 2003, Vol. 34, n(ISSN: 0120-8322), 164–167. <https://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf>
- Cetinkaya, G., Nese Sahin, F., & Yariz, K. (2017). Leisure satisfaction level of active and passive participation in outdoor recreation activities and its relationship with public health. *Acta Medica Mediterranea*, 33(2), 191–196. https://doi.org/10.19193/0393-6384_2017_2_027
- Chalip, L., Schwab, K., & Dustin, D. (2010). Bridging the Sport and Recreation Divide. *SCHOLE: A Journal of Leisure Studies and Recreation Education*, 25(1), 1–10. <https://doi.org/10.1080/1937156x.2010.11949645>
- Charchabal, D., Valverde, L., Macao, K., & Valverde, L. (2018). La recreación y su impacto en el sedentarismo en los estudiantes universitarios. *Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 15(48), 174–187. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6399859.pdf>
- Ciekurs, K., Zangerl, R., Kravalis, I., Vazne, Ž., & Kaupužs, A. (2020). Parkour and Recreational Activities. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. Proceedings of the International Scientific Conference*, 6, 123. <https://doi.org/10.17770/sie2020vol6.5102>
- Crespo, C., & Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Investigaciones Sociales*, 4(5), 165–180. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7779030>
- Crewe, K., & Forsyth, A. (2003). LandSCAPES: A Typology of Approaches to Landscape Architecture. *Landscape Journal*, 22(1), 37–53. <https://doi.org/10.3368/lj.22.1.37>
- Dávila, A. (2013). *Sustentabilidad Y Arquitectura Del Paisaje* (Primera ed). Universidad Autónoma de Coahuila. <http://www.investigacionyposgrado.uadec.mx/site/wp-content/uploads/2020/10/7.-2013Sustentabilidadyarquitecturadelpaisaje.pdf>
- Dewayne, I. (2010). Basic Principles Of Landscape Design. *IAT EDITORIAL ON*

LINE, 32. [http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/BASIC PRINCIPLES LANDSCAPE DESIGN.pdf](http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/BASIC_PRINCIPLES_LANDSCAPE_DESIGN.pdf)

Díaz, A., & Rojas, J. (2019). *Propuesta arquitectónica de un centro recreacional para disminuir el déficit de áreas recreativas–deportivas en la provincia de Moyobamba* [Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto].
<http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/UNSM/3121>

Díaz, L., Uri, T., Mildred, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Proceedings of 2017 IEEE 2nd Advanced Information Technology, Electronic and Automation Control Conference, IAEAC 2017*, 1113–1117.
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Doménica, N. (2019). *Plan de actuación urbano-paisajística en un tramo del río Portoviejo, Parque Papagayo* [Universidad Espíritu Santo].
<http://repositorio.uees.edu.ec/handle/123456789/2983>

Efobi, K., & Anierobi, C. (2014). Urban Environmental Landscaping : A Strategy for Improving the Environmental Quality of Nigerian Cities Urban Environmental Landscaping : A Strategy for Improving the Environmental Quality of Nigerian Cities. *Journal of Environment and Earth Science*, 4(2), 12–14.
<https://core.ac.uk/reader/234663283>

Ersoy, E. (2016). Landscape Ecology Practices in Planning: Landscape Connectivity and Urban Networks. *Intech, i(tourism)*, 13.
<https://core.ac.uk/reader/322426300>

Fernandes, C. (2019). *The dispersion of urban parks and their integration function for the walkability Origins of Urban Parks. February*, 1–10.
https://www.researchgate.net/publication/331319064_The_dispersion_of_urban_parks_and_their_integration_function_for_the_walkability

Fujiki, K. (2019). *Criterios de diseño para un equipamiento recreativo temático referido a la educación ambiental a partir de la recuperación de la planta de tratamiento (Pampa la Carbonera) del distrito de Nuevo Chimbote 2018* [Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34952>

- Galan Vivas, J. (2017). Landscape Planning: From Theory to Teaching. *Architectural Research in Finland*, 1(1), 27–37.
https://www.researchgate.net/publication/328732380_Landscape_planning_from_theory_to_teaching
- Galiana, F., Vallés-Planells, M., & Van Eetvelde, V. (2014). A classification of landscape services to support local landscape planning. *Ecology and Society*, 19(1). <https://core.ac.uk/download/55706015.pdf>
- García, M. (2017). *Proyecto de intervención paisajista para el Parque 10 de Agosto , Altos de San Lorenzo , La Plata* [Universidad Nacional de La Plata]. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69036>
- García, M. I., & Anzellini Fajardo, S. (2019). Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural. *Dearq*, 24, 34–47.
<https://doi.org/10.18389/dearq24.2019.03>
- Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde el Sur*, 12(2), 397–417. <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n2/2415-0959-des-12-02-397.pdf>
- Gómez, A., & Agudo, J. (2019). Paisaje e imaginarios en la percepción del turista en Andalucía. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 17(6), 1217–1226. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.084>
- González, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Acta Neurochirurgica*, 65(1–2), 29–40.
http://files.formacionintegral.webnode.es/200000047-db9aadd8e7/ASPECTOS_ÉTICOS_DE_LA_INVESTIGACIÓN_CUALITATIVA.GONZÁLEZ.PDF
- Guptill, A. (2016). *Writing in College: From Competence to Excellence*.
<https://core.ac.uk/download/227505624.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Facultad de Arquitectura y Urbanismo [Universidad Privada del Norte]. En *Anales de la Universidad de Chile* (Vol. 0, Número 13).
<https://doi.org/10.5354/0717-8883.1987.23813>

- Hahn, B., & Jennings, W. (2014). How to Write a Methodology and Results Section for Empirical Research. *Journal of Criminal Justice Education*, 25(2), 137–156. <https://doi.org/10.1080/10511253.2014.888089>
- Hess, D. (2004). How to write an effective discussion. *Respiratory care*, 49(10), 1238–1241.
https://www.researchgate.net/publication/262775012_How_to_Write_a_Methodology_and_Results_Section_for_Empirical_Research
- Jong, J. de, & Whiting, D. (2014). *Water Wise Landscape Design : Principles of Landscape Design*. 1–12.
<https://cmg.extension.colostate.edu/Gardennotes/413.pdf>
- Kara, B., Tuncay, H. E., & Deniz, B. (2011). Investigating recreational qualities of the parks in Aydin. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 19, 158–164.
https://www.researchgate.net/publication/251710092_Investigating_recreational_qualities_of_the_parks_in_Aydin
- Kaur, A. R. (2019). *Analysis of Active Recreational Zones in Delhi*. June.
https://www.researchgate.net/publication/334093593_Analysis_of_Active_Recreational_Zones_in_Delhi
- Kozlova, L., & Kozlov, V. (2018). Ten quality criteria of the public spaces in a large city. *MATEC Web of Conferences*, 212.
https://www.researchgate.net/publication/328284605_Ten_quality_criteria_of_the_public_spaces_in_a_large_city
- Kusuma, N. R., Putriutami, T. R., Sihombing, A., & Rachmawati, T. (2020). Affordance of sitting place in parks as a support for passive and active recreation. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 452(1).
https://www.researchgate.net/publication/341383492_Affordance_of_sitting_place_in_parks_as_a_support_for_passive_and_active_recreation
- Largaespada, E. (2020). *Diseño de paisaje para el bienestar humano : pautas de diseño Landscape Design for Human*. 105–115.
- LI, Z. (2014). *Application of Plants in Chinese Garden Landscape*. 10(5), 143–145.
<https://doi.org/10.3968/4369>

- Lugo, M. F., & Rosales, W. (2017). *Diseño de equipamiento recreativo-educativo dentro de un parque como integrador social en Independencia* (Número 201010058) [Universidad Ricardo Palma].
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1108>
- Manzano, R., & García, H. (2016). *Sobre los criterios de inclusión y exclusión. Más allá de la publicación*. 511–512.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v87n6/art15.pdf>
- Martín, S., & Lafuente, V. (2015). *Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos*. 31, 151–180.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v31n71/2448-8321-ib-31-71-00151.pdf>
- Martinez, C. (2019). La imagen del paisaje urbano y su presentación fotográfica en las ciudades de Huancayo y Jauja de 1838 al 2018. *Arquiteki*.
<http://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php/arquitek/article/view/99/82>
- Martínez, P. (2015). Diseño de áreas verdes con criterios ecológicos. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, 101.
<https://doi.org/10.20868/ciur.2015.101.3188>
- Másmela, P. (2010). *El paisaje como elemento de la ordenación territorial. Un análisis de paisaje desde su Enfoque visual en el borde centro oriental de Medellín, Colombia* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA].
https://www.researchgate.net/publication/337894840_JAVIER
- Matias, J. (2019). *Estrategias de Regeneración Urbana Paisajística del Asentamiento Valle Verde y Valoración del Ecosistema de los Humedales de Ventanilla* [Universidad Ricardo Palma].
<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2315>
- Merlinsky, G. (2006). La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: notas para una pedagogía de la investigación. *Cinta de Moebio*.
<https://www.redalyc.org/pdf/101/10102703.pdf>
- Mokras, J. (2018). New urban recreational spaces. Attractiveness, infrastructure arrangements, identity. the example of the city of Łódź. *Miscellanea Geographica*, 22(4), 219–224. <https://doi.org/10.2478/mgrsd-2018-0017>

- Montero, A., & Valdiviezo, B. (2018). *Complejo multipropósito recreacional y cultural en el balneario de Ancón* [Universidad san Ignacio de Loyola]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/3734>
- Moreno, O. (2019). Arquitectura del paisaje: retrospectiva y prospectiva de la disciplina a nivel global y latinoamericano. enfoques, tendencias, derivaciones. *Revista de Arquitectura*, 15(19), 6. <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2009.27994>
- Muñoz, A. (2017). The visual landscape: An important and poorly conserved resource. *Ambiente e Sociedade*, 20(1), 165–182. <https://doi.org/10.1590/1809-4422ASOC20150088R1V2012017>
- Nocca, F., & Fusco, L. (2018). Towards an integrated evaluation approach for cultural urban landscape conservation/regeneration. *Region*, 5(1), 33–51. <https://doi.org/10.18335/region.v5i1.160>
- Novaković, N., Simonovic, D., & Vujičić, T. (2011). *Towards a strategy of regeneration of urban landscape : brownfields as a strategic resource „ ecology of urban areas “ 2011 towards a strategy of regeneration of urban landscape : brownfields as a strategic resource. January 2014.* https://www.researchgate.net/publication/259890911_TOWARDS_A_STRATEGY_OF_REGENERATION_OF_URBAN_LANDSCAPE_BROWNFIELDS_A_S_A_STRATEGIC_RESOURCE
- Ocampo Eljaiek, D. R. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *Revista EAN*, 63, 107. <https://doi.org/10.21158/01208160.n63.2008.446>
- Parrales, C., & Castro, J. (2020). Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial. *Dominio de las ciencias*, 6, 525–538. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/1182/1854>
- Peña, T., & Pirella, J. (2007). La complejidad del análisis documental Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones. *Información, cultura y sociedad*, 16, 55–81.

<https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>

Pérez, J. (2016). *Arquitectura del paisaje. Forma y materia*. Editorial Universitat Politècnica de València.

https://gdocu.upv.es/alfresco/service/api/node/content/workspace/SpacesStore/c6b957ab-d3ae-4130-83d3-5a7c32f0b676/TOC_0334_03_01.pdf?guest=true

Pimienta, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y cultura*, 885, 141–146. <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>

Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: Métodos y técnicas de investigación científica. *Opcion*, 31, 1137–1156.

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>

Rangelov, V. (2019). Architecture and construction some aspects of vertical landscaping in modern cities. *Microscopy*, 32(12), 489–502.

<https://doi.org/10.31435/rsglobal>

Ribeiro, L., Barão, T., & Viana, C. (2016). *Landscape Constrains : Opportunities for Creative and Sustainable Landscape Design*. 5(2).

<https://core.ac.uk/reader/220132532>

Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12(24), 277–297.

<https://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf>

Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11, 113–118.

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion/Material/37_Romero_Categorización_Inv_cualitativa.pdf

Sainz, V. (2019). Javier Maderuelo: El Paisaje. Génesis De Un Concepto. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 21, 141–142.

<https://doi.org/10.12795/ppa.2019.i21.10>

- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(1729–4827), 71–78.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Santos, J. C. (2018). *Factores que influyen en la recuperación paisajista del sector de la alameda antigua de la avenida Bolognesi - Tacna. 2018* (Vol. 151, Número 2). <http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/632/1/Santos-Duarte-Juan-Carlos.pdf>
- Suryo, H. (2021). Sustainable Landscape Criteria in Design Concept of Taman Merah Kampung Pelangi, Malang City. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 5(1), 100–113. <https://doi.org/10.32734/ijau.v5i1.5321>
- Tapia, D. (2019). *Diseño arquitectónico de un equipamiento recreativo en la isla trinitaria de la ciudad de Guayaquil* [Universidad UTE].
<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/20679>
- Tomasto, P. (2017). *Complejo comunitario sostenible en la ciudad de Pachacútec, distrito de Ventanilla* [Universidad San Ignacio de Loyola].
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3629/1/2017_Tomasto-Cabello.pdf
- Umut, B. (2018). The Importance of Physical Literacy for Physical Education and Recreation. *Journal of Education and Training Studies*, 6(4), 139.
<https://doi.org/10.11114/jets.v6i4.3022>
- Velázquez, N. (2018). *La función del espacio público recreativo en la vida cotidiana de la población* [Universidad Autónoma De San Luis Potosí].
<https://ninive.uaslp.mx/xmlui/bitstream/handle/i/5964/TesisM.FH.2018.Función.Velázquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vilca, N., & Calizaya, R. (2018). “Propuesta Paisajista Para El Mejoramiento Y Puesta En Valor Entorno Al Rio llave”. En *Factores Que Influyen En El Inicio De Relaciones Sexuales En Los Adolescentes De La Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional Puno, 2017*.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8494>
- Wash, P. M., & Badaruddin, M. (2019). Recreational facilities’ role as an integral

part of a livable city. *Opcion*, 35(Special Issue 19).

https://www.researchgate.net/publication/333667946_Recreational_facilities'_role_as_an_integral_part_of_a_livable_city

Zorn, J., & Panton, A. (2016). *Sustainable Landscaping at Sarah Lawrence College*.

Zulfikar, T. (2016). EFL Research: Designs And Thesis Writing. En *Laboratorium Penelitian dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Mulawarman, Samarinda, Kalimantan Timur* (Número April).
<https://core.ac.uk/reader/293477637>

ANEXOS

Anexo A: Matriz de Categoría

TITULO: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTOS DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA EN VENTANILLA								
Categoría	Definición de la Categoría	Objetivos	Sub Categorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	tecnicas	Instrumento
		Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec.						
Equipamiento Recreativo	Parrales y casto (2020) Indica el equipamiento recreativo, el entretenimiento se considera una manera de hacer las cosas y una forma de vida, es muy satisfactorio para el usuario por lo que resulta que esta definición pretende describirnos a nosotros mismos como un ser humano.	1. Describir la importancia de las zonas de recreación en el contexto social actual	Recreación (Díaz y Rojas, 2019)	Importancia	¿Cuál es su opinión sobre la importancia de un equipamiento recreativo, sobre todo en los asentamientos humanos en las que no se encuentra desarrolladas en condiciones adecuadas?	3 Arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				Criterios de diseño	¿Cuáles considera usted que son los criterios de diseño que se deben evaluar para que un espacio recreativo responda a las necesidades de una población emergente?			
		2. Identificar las funciones más relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana	Funciones del equipamiento recreativo (Tapia 2019)	Integración	-----	material bibliográfico (tesis)	Análisis documental	Ficha de análisis de contenido
				Ordenamiento				
		3. Identificar las actividades para un equipamiento recreativo	Clasificación de la recreación según usos (Charchabal, valverde, Macao y salverde 2018)	Recreación activa	¿Desde su punto de vista podría mencionar algunos lineamientos técnicos a la hora de diseñar o planificar equipamientos enfocados a actividades de una recreación activa?	3 Arquitectos especialistas y Material bibliográfico (tesis)	Entrevista y Análisis documental	Guía de entrevista y Ficha de análisis de contenido
				Recreación pasiva	¿Desde un punto de vista arquitectónico, que recomienda aplicar para que los espacios de recreación pasiva tomen relevancia a nivel social, de manera que se fomente actividades al aire libre?			
Paisajismo	Dávila (2013) Indicó que la arquitectura del paisaje determina el proceso y la modificación para adaptar las condiciones que se presenta en termino ambiental para dar soluciones explicando el procedimiento del diseño propuesto. (p. 17)	4. Identificar la influencia del paisajismo en la imagen urbano	Imagen urbano (Sainz 2019)	Componentes	¿Cuáles según su punto de vista considera que podrían ser los componentes principales para un desarrollo paisajista en una urbe como Ventanilla-Callao?	3 Arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada
				Típos	¿De qué manera usted considera que plantear una un tipo de diseño paisajista, podría cambiar el panorama visual urbano de Ventanilla?			
		5. Conocer las principales funciones del paisajismo	mejoramiento del paisajismo (Doménica 2019)	Planificación	-----	Material bibliográfico (tesis)	Análisis Documental	Ficha de análisis de contenido
				Regeneración				
		6. Identificar los criterios de diseño idoneos para el tratamiento paisajísticas	Tratamiento paisajista (Aguilar 2017)	Criterios	¿Cuáles son los criterios de diseños más relevantes dentro de la arquitectura paisajista y cuál es la ventaja de que se apliquen correctamente?	3 Arquitectos especialistas y Material bibliográfico (tesis)	Entrevista y Análisis Documental	Guía de entrevista y Ficha de análisis de contenido
				Importancia	¿En base a su experiencia podría mencionar porque es importante implementar un tratamiento paisajista a los proyectos arquitectónicos o urbanos en la actualidad de nuestra región?			

Anexo B:

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Título de la Investigación: La importancia de promover equipamientos de uso recreativo con enfoque paisajista en Ventanilla

Entrevistador (E) :
Entrevistado (P) :
Ocupación del Entrevistado :
Fecha :
Hora de Inicio :
Hora de Finalización :
Lugar de Entrevista :

GUIA DE ENTREVISTA	
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	
LA IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTOS DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA EN VENTANILLA	
OBJETIVO	
DESCRIBIR LA IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN EN EL CONTEXTO SOCIAL ACTUAL	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
EQUIPAMIENTO RECREATIVO	RECREACIÓN
INDICADOR 1: IMPORTANCIA	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<p>Se sabe que el equipamiento recreativo en los últimos años, han adquirido una importancia fundamental en todas las sociedades por su potencial para el desarrollo, pero en la realidad nacional no se le ha visto reflejado la importancia a este tipo de infraestructuras, desde su punto de vista</p> <p>¿Cuál es su opinión sobre la importancia de un equipamiento recreativo, sobre todo en los asentamientos humanos en las que no se encuentra desarrolladas en condiciones adecuadas?</p>	

INDICADOR 2: CRITERIOS DE DISEÑO	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<p>Teniendo en cuenta que los espacios de recreación son parte de una estructura urbana, debido a la misma necesidad que puede generar tanto de esparcimiento como de salud para la comunidad, por lo tanto.</p> <p>¿Cuáles considera usted que son los criterios de diseño que se deben evaluar para que un espacio recreativo responda a las necesidades de una población emergente?</p>	

GUIA DE ENTREVISTA	
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	
LA IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTOS DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA EN VENTANILLA	
OBJETIVO	
IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES PARA UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
EQUIPAMIENTO RECREATIVO	RECREACIÓN
INDICADOR 1: RECREACIÓN ACTIVA	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<p>Se sabe que los lineamientos técnicos establecen medidas para el desarrollo de cualquier proyecto en base a estrategias y es por ello que los equipamientos recreativos en donde se realizan ciertas actividades públicas no son ajenos a ello, entonces.</p>	

<p>¿Desde su punto de vista podría mencionar algunos lineamientos técnicos a la hora de diseñar o planificar equipamientos enfocados a actividades de una recreación activa?</p>	
INDICADOR 2: RECREACIÓN PASIVA	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<p>Se conoce que dentro de las actividades que se realizan en espacios abiertos están ligadas a un tema de relajación, contemplación, y de estimulación sensorial, todo ello se aprecia a nivel de espectador, es por ello que a nivel de planificación se es importante considerar ciertos detalles de diseño, conociendo esto.</p> <p>¿Desde un punto de vista arquitectónico, que recomienda aplicar para que los espacios de recreación pasiva tomen relevancia a nivel social, de manera que se fomente actividades al aire libre?</p>	

GUIA DE ENTREVISTA	
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	
LA IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTOS DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA EN VENTANILLA	
OBJETIVO	
ANALIZAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJISMO	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
PAISAJISMO	Imagen urbana
INDICADOR 1: COMPONENTES	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<p>Se considera que el paisaje se relaciona con la visualización estética de su entorno y que existen componentes que lo caracterizan, clave para crear un paisaje armonioso y unificado. conforme a esto.</p> <p>¿Cuáles según su punto de vista considera que podrían ser los componentes principales para un desarrollo paisajista en una urbe como Ventanilla-Callao?</p>	
INDICADOR 2: TIPOS	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<p>El paisajismo ha sido un elemento fundamental en nuestra historia y cultura, y debido a que los humanos interactúan con la naturaleza y luchan contra la contaminación, es por ello que existen diferentes tipos de paisajes según la cultura y el estilo del profesional, con respecto a esto.</p> <p>¿De qué manera usted considera que plantear una un tipo de diseño paisajista, podría cambiar el panorama visual urbano de Ventanilla?</p>	

GUIA DE ENTREVISTA	
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	
LA IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTOS DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA EN VENTANILLA	
OBJETIVO	
Identificar los criterios de diseño idóneos para el tratamiento paisajística	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
PAISAJISMO	Tratamiento paisajista
INDICADOR 1: Criterios	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
Un diseño paisajista no solo vela por la armonía de lo natural sino también en los últimos años se ha visto influenciado por la coexistencia entre lo natural y artificial para conformar parte de una unidad es por ello. ¿Cuáles son los criterios de diseños más relevantes dentro de la arquitectura paisajista y cuál es la ventaja de que se apliquen correctamente?	
INDICADOR 2: Importancia	
PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
La arquitectura paisajista en los últimos años ha dejado de ser un tema únicamente de jardinería, y ha pasado a convertirse en un tema de estudio mucho más amplio, la cual tiene un tema de aporte sustancial para el desarrollo de la arquitectura actual ¿En base a su experiencia podría mencionar porque es importante implementar un tratamiento paisajista a los proyectos arquitectónicos o urbanos en la actualidad de nuestra región?	

Anexo C:

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, profesor (a) como docente de la Universidad César Vallejo, con especialidad en _____ aceptó de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: **La Importancia de Promover Equipamientos de uso Recreativo con Enfoque Paisajista en Ventanilla**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, y en el entendido de que:

- Mi colaboración en calidad de docente, no repercutirá en mis relaciones con mis estudiantes, ni mi centro laboral.
- No habrá ninguna penalidad para mí en caso de no ser parte del proyecto.
- Puedo retirarme del proyecto si lo veo conveniente a mis fines, aun cuando el investigador responsable no lo autorice, notificando mis razones para tal decisión, si lo considero oportuno.
- No haré ningún gasto, ni recibiré retribución alguna por mi colaboración.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre la información obtenida producto de mi participación, que ocultará mi identidad, si así lo pido.
- Si en los resultados de mi participación como docente se hiciera evidente algún problema relacionado con mi proceso de instrucción, se me otorgará conocimiento al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar: _____ Fecha: _____

Firma del participante: _____

Nombre y firma de los investigadores del proyecto para fines de consentimiento

Nombre: _____ Firma: _____

Nombre: _____ Firma: _____

Anexo D:

MATRIZ DE CONSISTENCIA						
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: IMPORTANCIA DE PROMOVER EQUIPAMIENTOS DE USO RECREATIVO CON ENFOQUE PAISAJISTA EN VENTANILLA						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORIA, SUB CATEGORIA E INDICADORES			METODOLOGIA
Problema general ¿Cual es la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente para el asentamiento humano Pachacútec?	Objetivo general: Determinar la importancia de un equipamiento recreativo usando el paisajismo como elemento para un desarrollo eficiente en el asentamiento humano Pachacútec.	¿Es importante promover un equipamiento recreativo teniendo en consideración el paisajismo dentro del entorno en el asentamiento humano Pachacútec?	Categoría 1: Equipamiento Recreativo	Sub categoría 1 Recreación	Indicadores: - Importancia - Criterios de Diseño	Enfoque de Investigación: Cualitativa Tipo de Investigación: Aplicada Diseño de investigación: Fenomenológico Escenario de Estudio: Asentamiento Humano Pachacútec - Ventanilla Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos: Entrevista (Guía de Entrevista) Análisis documental (Ficha de análisis de contenido)
	Objetivos específicos			Sub categoría 2 Funciones del Equipamiento recreativo	Indicadores: - Integración - Ordenamiento	
	1- Describir la importancia de las zonas de recreación en el contexto social actual			Sub categoría 3 Clasificación de la recreación según usos	Indicadores: - Recreación Activa - Recreación Pasiva	
	2- Identificar las funciones mas relevantes que brinda el uso del equipamiento recreativo en la sociedad urbana		Categoría 2: Paisajismo	Sub categoría 4 Imagen urbano	Indicadores: - Componentes - Tipos	
	3- Identificar las actividades para un equipamiento recreativo			Sub categoría 5 Mejoramiento del paisajismo	Indicadores: - Planificación - Regeneración	
	4- Identificar la influencia del paisajismo en la imagen urbano			Sub categoría 6 Tratamiento Paisajista	Indicadores: - Criterios - Importancia	
	5- Conocer las principales funciones del paisajismo					
6- Identificar los criterios de diseño idoneos para el tratamiento paisajísticas						