



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Análisis de las redes sociales y las emociones en las
competencias de Arte y Cultura en educación básica regular,
Chorrillos-2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Copaja Arocutipa, Freddy Hugo (ORCID: 0000-0003-2622-7935)

ASESORA:

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (ORCID: 0000-0002-4526-2309)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LIMA — PERÚ

2022

Dedicatoria

A la Virgen del Morro Solar, familiares, padres y en primordial a mi hermana Rosa María que en paz descansa, por darme las fuerzas necesarias en mi vida.

A los amigos, amistades a quienes expreso el reconocimiento por su invaluable apoyo y amor hacia mi persona.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por iluminar el camino hacia la consecución de mi inspiración; asimismo, a todos mis familiares que me apoyaron constantemente en el logro de objetivo profesionales.

A la comunidad educativa “Virgen del Morro” del distrito de Chorrillos y a la Dra. Cadenillas Albornoz Violeta, por su contribución para el desarrollo de la investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo de diseño de investigación	16
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	17
3.3. Escenario de estudio	17
3.4. Participantes	17
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimiento	19
3.7. Rigor científico	19
3.8. Método de análisis de datos	20
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	32
VI. RECOMENDACIONES	35
VII. PROPUESTA	36
REFERENCIAS	38
ANEXOS	47

Índice de tablas

Tabla 1	Matriz de categorización de las redes sociales, emociones y competencias	17
Tabla 2	Codificación de los individuos participantes en la investigación	18
Tabla 3	Procedimiento del estudio de casos	20
Tabla 4	Actividades del plan de desarrollo, mejorando a usar las redes sociales como una estrategia de formación	37
Tabla 5	Cronogramas de actividades del programa	38

Índice de gráficos y figuras

Figura 1	Presentación de las categorías apriorísticas y emergentes	30
Figura 2	Modelo conceptual o teoría sustantiva	31
Figura 3	Anexo 1 : Matriz de categorización	48
Figura 4	Anexo 2: Matriz de categorización de preguntas	57

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de las redes sociales y las emociones en las competencias de arte y cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021. El estudio se enmarcó en el paradigma interpretativo bajo el enfoque cualitativo, empleando el método inductivo orientado a la comprensión del problema. Los participantes fueron cuatro docentes, dos psicólogos, cuatro estudiantes y cuatro padres de familia. Como técnica de acopio de información se empleó la entrevista la cual contuvo 24 preguntas; las que estuvieron clasificadas en las categorías redes sociales, emociones, competencias de arte y cultura con tres, dos y tres subcategorías respectivamente. Los resultados mostraron que los estudiantes manifestaron un tiempo excesivo de conexión a las redes y, además, se reporta que la mayoría están en riesgo de sucumbir ante una posible adicción, estados de angustia y desesperación. Por lo hallado, se tuvo que la materialización de actividades artísticas permite la mejora del aprendizaje, además de fortalecer la autoestima conllevando a la mejora emocional. Se concluye con la necesidad de realizar trabajo colaborativo entre docentes, padres y la escuela a fin fomentar la actividad artística y evitar la adicción a las redes y posibles consecuencias negativas en los estudiantes.

Palabras clave: medios sociales, respeto de sí mismo, afectividad, educación cultural, estudiantes

Abstract

The present research work aimed to analyze the impact of social networks and emotions on art and culture competencies in regular basic education, Chorrillos-2021. The type of study was the interpretive paradigm of the qualitative approach, an inductive method aimed at understanding the problem. The participants were teachers, psychologists, students and parents, a total of 14 subjects. The technique for collecting the information was the interview with 24 questions; which are classified by categories and subcategories. The results were that students show excessive hours of connection to the networks and most are at risk of falling into addiction, being anguished and despair. Therefore, doing artistic activities allows you to improve learning, strengthens your self-esteem and feels better emotionally. Conclusion, carry out collaborative work between teachers, parents and the school to avoid addiction and promote artistic activity, since it removes stress, anxiety and despair.

Keywords: social media, self-respect, affectivity, cultural education, students

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años han evolucionado las nuevas tecnologías, por ejemplo, las redes sociales tienen un protagonismo sin par. Al respecto Afacan & Ozbek (2019) expresaron que las redes sociales son medios más ideales por el cual los adolescentes expresan pensamientos y opiniones instantáneas. Por otro lado, la adicción a red es un problema psicológico que causa dificultades tales la modificación emocional, interpersonal, procesos afectivos, conductuales y menos destrezas sociales (Chalco et al., Domínguez y Ybañez, 2016; Ortiz, 2018; Sahagún et al., 2015). Además, Rivera & Araujo (2021) expresaron que la falta de dominio de los estudiantes es una preocupación al no tener el control del uso de las redes, la cual está asociada con su atención a las emociones y sentimientos.

En Europa, Aksoy (2018) manifestó que las redes sociales sirven para compartir datos, contenidos y la adicción a las mismas se expresa como trastorno del comportamiento que produce placer y estrés con consecuencias desfavorables en el aprendizaje. Los adolescentes por ausencia de socialización, tienden a usar las redes hecho que no está exento de dificultades, siendo capaz de provocar trastornos psicológicos (Gómez et al., 2020). Por otro lado, la inteligencia emocional se asocia con el uso problemático de las redes, el expresar un yo más conocido y pasar el tiempo; su uso excesivo tiende a sentirse las bajas habilidades emocionales (Süral, et al., 2019). En arte no se habla de integrar la educación emocional a los currículos, ni se expresa de cómo instruir a los docentes emocionalmente competentes (Bajardi, 2016).

La adicción a la red puede resultar en depresión, ansiedad y dificultades en el aprendizaje; al respecto Jasso et al. (2017) expresaron que el uso de tecnologías ha generado la adicción a internet, asociándose con la pérdida de control, la privación del sueño, mentir sobre su uso, no planificar el tiempo, la ansiedad por permanecer conectado, derivando en una conducta no saludable. Asimismo, los adolescentes con depresión son más vulnerables a los riesgos del uso de redes sociales (Biernesser et al., 2020).

En América Latina están los mayores usuarios de redes sociales. Al respecto Malander (2019) mencionó el empleo inapropiado de redes sociales; en la Argentina los adolescentes están a su libre albedrío, lo cual ha generado el abandono ante la ausencia de los padres, por ello es suplido por las redes

sociales. Según Mendoza (2018) las redes sociales son primordiales a medida que se conectan, reciben y aportan información; donde el mayor tiempo revisan y generan la adicción, entonces es necesario que los docentes sepan inculcar en buen uso de las herramientas tecnológicas; en Colombia, los adolescentes tienden a encubrir una baja autoestima y depresión con un elevado tiempo de uso de redes, derivando en conductas agresivas y problemas de atención.

En el Perú, Padilla y Ortega (2017) reportaron que las redes están relacionadas con problemas mentales, depresión por adicción a internet, la presión de los estudios, el entorno social, la inadecuada relación entre docentes y estudiantes y la baja autoestima. Por otro lado, en el distrito de Chorrillos, los estudiantes emplean las redes sociales para el aprendizaje y realizar actividades de su vida cotidiana; pudiéndose deducir que están conectados un promedio de ocho horas/día periodo que puede traer adicciones y consecuencias de baja autoestima y emocional. Asimismo, vienen afrontando otras dificultades tales como angustia, agresividad, enojo, frustración, decepción; que a largo plazo puede categorizarse en una cuestión de salud mental, y precaución temprana.

De igual manera, en la institución educativa “Virgen del Morro” del distrito de Chorrillos, la mayoría de adolescentes disponen con servicio de internet ilimitado para acceder a las clases virtuales, así como celulares, tablets, laptops, ordenadores o Smartphone, herramientas que podrían desencadenar en problemas de adicción. Además, hay falta de control parental respecto del uso lo cual es peligroso ya que los estudiantes generarían riesgo de conducta adictiva o negativa que no están siendo reforzadas en el uso adecuado de las redes. Si tal problemática persiste, podrían incidir en problemas personales mentales, emocionales, baja autoestima, falta de creación y apreciación en el aprendizaje, inactividad, insomnio y pérdida de la vista.

Debido lo mencionado, existe la necesidad de investigar desde el análisis de las redes sociales y las emociones en las competencias, ya que la mayoría utiliza aplicativos de redes sociales tales como WhatsApp, Facebook, Instagram y Messenger como medio de comunicación. Por lo tanto, se planteó como problema general ¿Cómo impactan las redes sociales y las emociones en las competencias de arte y cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021?; partir de lo expuesto se han planteado como problemas específicos: ¿Cómo interactúan los

estudiantes con las redes sociales en la educación básica regular, Chorrillos-2021?, ¿Cómo son las emociones de los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021? ¿Cómo son las competencias de arte y cultura de los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021?

En tal sentido, la ejecución de la presente investigación tuvo como justificación epistemológica el empleo del enfoque interpretativo de la investigación, con base a la necesidad de estudiar análisis de las redes sociales y las emociones basadas por competencias. La causalidad a la adicción trae inconvenientes como la deserción escolar, disminución del contacto social, baja autoestima, emociones negativas y no logran los aprendizajes. Por ende, se trata de analizar en la investigación los fenómenos sociales que afectan al subjetivismo e intersubjetividad de los sujetos que los construyen y estructuran en el seno de su propio contexto histórico-cultural (Sánchez, 2019).

A partir del punto de vista teórico, se buscó profundizar en la comprensión teórica de las categorías referidas a las redes sociales, emociones y competencias. Al respecto Walker (2017) mencionó que la teoría está asociada a la entrevista y análisis de caso; por ende, emplean las técnicas de clasificación Grounded Theory con base de las informaciones. El análisis de las teorías y fundamentos teóricos posibilita llevar cabo un mejor conocimiento y discusión de las categorías y subcategorías. El aporte práctico producidos por los hallazgos permite mejorar la implementación de medidas para plantear soluciones ante la problemática. La justificación metodológica está basada en el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, triangulándose la información de los hallazgos desde la perspectiva de diversos actores, que podría ser replicada a otras investigaciones.

Para el presente estudio, se planteó como objetivo general: Analizar el impacto de las redes sociales y las emociones en las competencias de arte y cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021. Como objetivos específicos se tiene, comprender la interacción de los estudiantes con las redes sociales en la educación básica regular, Chorrillos-2021, comprender cómo son las emociones de los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021, y comprender las competencias de arte y cultura en los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021.

II. MARCO TEÓRICO

En referencia en el contexto nacional; la tecnología ha permitido el desarrollo por medio de las redes sociales. Al respecto Guevara (2021) investigó sobre el uso de las redes en adolescentes, Lima; llegando a las siguientes conclusiones: el uso de la red social favorece el progreso en las diversas áreas como estudio, familia y en lo personal, pese a lo cual existe el aspecto desfavorable que es la restricción del contacto físico entre los sujetos; los jóvenes usan las redes a lo largo del día emocionalmente y experimentando una pésima calidad de ilusión, depresión y ansiedad; los adolescentes deprimidos tienden de identificar como uso favorable a las redes sociales a cerca de entretenimiento, humor y creación de temas o interacción social; cuando su uso es adverso incorpora comportamientos de riesgos al igual que el acoso cibernético.

Según, Rivera y Araujo (2021) investigaron sobre la inteligencia emocional y red social, fue precisar la inteligencia emocional y el riesgo de adicción en estudiantes de Lima, llegando a las siguientes conclusiones: encontraron un bajo riesgo de adicción a redes sociales. La inteligencia emocional e indicio de adicción a la red social fue suficientemente baja. El factor de atención emocional se conecta sólo con falta de observación y con uso excesivo de los medios sociales. El análisis entre el estudio emocional y descontrol del uso a redes está asociado con auto-monitoreo de la emociones. Finalmente, la claridad emocional y la reparación emocional se relacionan sólo con la obsesión a redes.

El estudio de Estrada & Gallegos (2020) sobre la actividad familiar y adicción a redes sociales tuvo como objetivo comprender entre actividad familiar y las adicciones a redes sociales en estudiantes de Puerto Maldonado, concluyendo que hubo una comunicación opuesta y significativa a través de funcionamiento familiar y la adicción a la red social, de igual manera entre las medidas cohesión y adaptabilidad. Finalmente, determinaron que la mayoría de estudiantes de secundaria observaron en sus familias una operatividad de nivel medio, presentando niveles altos de adicción a las redes sociales.

El estudio de Quiliano & Quiliano (2020) buscaron contener el vínculo entre inteligencia emocional y estrés en estudiantes de la ciudad de Lima, concluyendo que no existió vínculo positivo entre inteligencia emocional y el estrés en estudiantes. La inteligencia emocional se halló en relación con la intrapersonal y

adaptabilidad. Además, mencionaron que es necesario realizar actividades para superar la calidad formativa, y enfocando las actividades educativas, en el aspecto emocional de los estudiantes y desarrollar el procedimiento de enseñanza y aprendizaje de forma integral.

Por otro lado, Tacca et al. (2020) investigaron sobre habilidades sociales y autoestima en adolescentes de instituciones educativas de Lima con el objetivo de conocer las habilidades sociales, la autoestima y el autoconcepto. Los resultados comprobaron que las habilidades sociales se hallaron en un nivel elevado relacionándose positivamente entre habilidades sociales y autoestima. Asimismo, se percibieron de forma positiva autoconcepto y autoestima. Resaltaron que se observó diferencia significativa según el sexo, estando además los varones quienes obtienen una superioridad numérica sobre las mujeres y finalmente existe una coherencia positiva y mediana de la habilidad social y la autoestima.

En cuanto a la temática internacional, según Rusyada & Sutiyono (2021) investigaron el arte y redes sociales en la era viral, fue examinar el efecto de la red social en el arte; por tanto, la variación de las artes en la tecnología y la red social reside en la transformación del medio artístico, de convencional a moderno; llegando a las siguientes conclusiones: la tecnología aporta al arte en el desarrollo actual de varias maneras, como arte digital, web, videografía y otros. Los pintores que solían realizar obras en lienzo, en la actualidad han cambiado por la aplicación de pintura digital, por ende la utilidad de los medios digitales tienden aumentar en crecimiento que los recursos convencionales. Finalmente, el crear obras de arte se ha convertido en plataformas para ganar reconocimiento por medio de las redes lineales y los intereses de los usuarios.

Asimismo, Biernesser et al. (2020) investigaron sobre el seguimiento de las redes para adolescentes, cuyo objetivo fue explorar las perspectivas de los padres e hijos, al uso de la red en adolescentes con depresión, percepciones y experiencias; realizaron entrevistas a estudiantes y padres, en Estados Unidos. La red social presentó desafíos de riesgos, experiencias negativas, ciberacoso y empeoramiento del estado de ánimo. Concluyeron que el conflicto sobre la creciente necesidad de autonomía de los estudiantes frente a la necesidad de los padres de protección de hijos con depresión debido a la preocupación por la mayor vulnerabilidad de riesgos del uso de redes sociales. Los padres intentaron

equilibrar obteniendo conocimiento a través de la divulgación voluntaria, solicitando información o mediante técnicas de control parental.

Por su parte, Nazanin & Justin (2020) investigaron, las emociones en las redes sociales y las actitudes de los sujetos, para los resultados realizaron entrevistas a usuarios de los EE.UU. Donde los sujetos ven las emociones como parte del comportamiento, expuesto a la manipulación, llegando a las siguientes conclusiones: Identificaron riesgos asociados con el reconocimiento de emociones en redes sociales tal como las comprenden los participantes y destacando sus valores. Que las tecnologías infieren conocimientos, sobre los momentos más vulnerables y emocionales de los individuos. Finalmente, las transformaciones tecnológicas se deben priorizar las preferencias, aspiraciones y valores de los sujetos a los que impactan.

Por otro lado, Mak & Fancourt (2019) investigaron sobre el compromiso artístico y autoestima, dicho estudio se centró en entrevistas, concluyendo que la relación entre el compromiso artístico de los estudiantes y la autoestima muestra que las actividades artísticas tienen una asociación significativa con la autoestima y que los estudiantes pueden experimentar una mayor autoestima si sus padres también participan en actividades artísticas con ellos. Por otro lado, las actividades artísticas y la autoestima no están claramente influenciadas; más bien ofrece una variedad de beneficios que mejoran la autoestima. En cambio, la relevancia de esta investigación para el diseño y la entrega de programas artísticos para la salud es clara: la participación artística bien puede ser importante para apoyar a los estudiantes.

Finalmente, Aksoy (2018) en su investigación realizada sobre las razones de la adicción, cuyo objetivo fue determinar las causales de la adicción a las redes sociales de los individuos. Para el estudio de la entrevista se seleccionaron a estudiantes, Turquía. Bajo un enfoque cualitativo; los hallazgos encontrados fueron la falta de amigos, la necesidad social, el sentimiento de satisfacción, el miedo a perderse algo y la vida diaria, llegando a las siguientes conclusiones; que la adicción tiene un comienzo y una fase de continuidad; por ende se ha encontrado que las personas que estaban en la etapa inicial tienen un historial de uso de 6 meses o menos, tienden a usar por argumentos como no poder encontrar compañeros, ausencia de socialización y monotonía, en la fase de

continuidad es superior a seis meses utiliza mantenerse al día con los eventos, efecto de cumplimiento del deber y protección de las relaciones sociales.

En cuanto a la categoría redes sociales, son medios tecnológicos que benefician positivamente; y su uso inadecuado o descontrolado puede traer efectos negativos, al respecto Ecurra y Salas (2014) definieron la categoría redes sociales como un efecto de beneficio y positivo; su uso insistente y descontrolado causa riesgos ocasionando problemas entre los consumidores y esto no depende de las tecnologías en sí misma, sino del cómo se usa. De igual forma, se define como un entorno en que un grupo de sujetos se reúne con la finalidad de compartir datos, relaciones y contenido; las aplicaciones aparecen como foros, microblogs, redes sociales, wikis y aplicaciones web (Aksoy, 2018). Por ende, la tecnología ha impactado en los jóvenes con muchos beneficios, pero la adicción a redes sociales se ha comprendido como la pérdida de control y el uso perjudicial de la tecnología, y son semejantes a lo manifestado en otras adicciones (Echeburúa y Corral, 2010).

Por otro lado, Kapoor et al. (2018) indicaron la red social comprende sitios web de comunicación que facilitan la formación entre usuarios interesados, incluidos los sistemas de información, tan arraigados en nuestra vida diaria que el individuo confía en ellos para cada necesidad, desde noticias, entretenimiento, conexión con familiares y amigos. Por otro lado, las redes sociales son una competencia constante entre los egos de los sujetos, como un videojuego, muy entretenidas y se puede crear el personaje de tus sueños. Por tanto, nos están volviendo antisociales, una vez que públcas algo, nunca puedes retirarlo y estará en Internet para siempre (Bucher, 2015).

El enfoque teórico de redes sociales es el conectivismo, al respecto Siemens (2014) mencionó que el conectivismo estudia el conocimiento, atribuye en toda la red y el aprendizaje en el proceso de formar y vincular conexiones en las redes sociales. Asimismo, es la aplicación de la red a fin de precisar el entendimiento y el proceso de aprendizaje, y a manera la creación de nuevas conexiones (Medina et al., 2019). Por tal es la expansión de las redes sociales digitales como Facebook, Twitter y entre otros (Sánchez et al., 2019). Finalmente, es un proceso que se promedia por medio de una red de conexiones, por ende, el aprendizaje se basa en la capacidad de construir y traspasar redes, donde los

(sujetos o signos) colaboran a la ramificación de las “nuevas” conexiones mentales (Ortiz y Corrêa, 2021). El conectivismo tiene como base central el conocimiento y se distribuye por medio red de conexiones como las organizaciones, información, sentimiento, datos, imágenes, foros, videos y otros.

Por otra parte, la teoría a las redes sociales según García (2011) se remonta a inicios del siglo XX junto con el entendimiento de la familia como la red de apoyo básico que a su vez permitió verificar la implicancia de aportes interpretativos y metodológicos. La red social parece estar alcanzado cada vez más espacio en las investigaciones, a fin de referenciar y vincular con las disciplinas científicas de interacción entre los actores presentes, entendidos como un indicador de la cantidad y calidad de la información (González, 2014). Las redes son una forma de pensar sobre los sistemas sociales; las teorías se centran en la atención en la red de que está rodea los actores; estudiantes, docentes o colectividades como grupos u organizaciones (Froehlich et al., 2020).

Asimismo, Liu et al. (2017) expresaron que se enfocan en la trasmisión de informar, conduciendo la influencia personal y el cambio de actitud o conducta. En los países desarrollados en tecnologías, se centran sobre los cambios de la transformación de innovación constante (Gutiérrez, 2015). Finalmente, el análisis de las redes sociales nos permite comprender la complejidad del uso de tecnologías en el ámbito pedagógico (Ruay, 2019).

En tal sentido, según Escurra y Salas (2014) categorizaron a las redes sociales en obsesión por la red social, referida al pensar constantemente, compromiso mental, fantasear, preocupación causada por falta de acceso a la red y la ansiedad y, el uso excesivo de la red social referido al problema para controlar, el exceso del uso de tiempo, el no poder controlarse, aunque usa la red social y no es capaz de reducir la medida de uso de los medios sociales. Por otro lado, según Aksoy (2018) podemos categorizar la adicción conductual como un trastorno determinado por un comportamiento que funciona para provocar placer y aliviar los sentimientos de dolor y estrés, y la ineptitud de controlar o restringir la conducta a pesar de las consecuencias dañinas significativas. Según Ubaidi, (2018) los consumidores muestran, conflictos interpersonales, impactos negativos, sufren retraso y la mala gestión del tiempo, su recaída rápido provoca el retorno a las conductas adictivas.

Las desventajas de las redes sociales, según Jasso et al. (2017) está referida a la conducta adictiva que traen problemas que afectan más a los jóvenes por la adicción del dispositivo en sí o siendo un medio de acceso a que mientras la aceptación crece, aumentando de manera similar las causas de riesgo ante una conducta no saludable. Por su parte Mendoza (2018) expresó, el uso excesivo a la red representa un problema en la comunicación entre los individuos, dejando de lado a la familia o compañeros, dándole mayor prioridad a un chat, la cual puede ocasionar la distracción y convertirse en una conducta negativa. En cuanto a la obsesión a red según Bay et al. (2019) ocurre cuando muestran problemas, el no dejar de pensar lo que sucede en las redes sociales, cada vez necesita más tiempo para permanecer, y la tolerancia es otro factor que determina la presencia de adicción.

Sin embargo, la importancia de un buen uso de las redes sociales, según Gómez et al. (2018) genera una forma de adquirir nuevos conocimientos, un avance de interacción en los trabajos virtuales entre estudiantes y docentes; a fin de desarrollar actitudes positivas y conocer las cualidades del estudiantado. De misma forma, es primordial el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante las redes sociales, ya que nos permite mantener una comunicación e interacción constituyéndose en un medio de uso cotidiano (Froment et al., 2017). Por otra parte, los medios tecnológicos son provechosos para los estudiantes que pueden tener inconvenientes de aprendizaje; de igual modo es capaz de encontrar jóvenes con ideas afines, por ende la redes sociales consiguen ayudarlos a sentirse menos solitarios y más de tranquilidad (Uhs et al., 2017).

En la parte axiológica de las redes sociales, Rial et al. (2014) manifestaron que el empleo de los medios lineales en los estudiantes se incrementó en los últimos años, afectando lo psicológico, conductual, fracaso escolar y problemas en las familias; por ello tenemos las necesidades de buscar estrategias de reflexión, a fin de que los adolescentes valoren y asuman la responsabilidad del buen uso de la red, y que enfrenten la dificultad de manera provechoso y saludable. Por otra parte, los estudiantes usan las redes sociales con la finalidad de mantener amistades; la mayoría al ingresar acceden a tener nuevos amigos, la aprobación entre pares, percibir las sensaciones y el autoconcepto; por ello las

redes sociales pueden facilitar un buen foro para desarrollar destrezas relacionados con la identidad (Uhls et al., 2017).

En cuanto a la categoría emociones, son percepciones que un sujeto adquiere durante su vida. Al respecto Gallegos et al. (2021) lo definieron como actos que admiten la realización de acciones en que uno se encuentre, constituye el aspecto de mayor relevancia a fin de facilitar los aprendizajes; las positivas permiten acciones favorables en el conocimiento y las negativas no lo permiten. Según González y Martínez (2017) la mayor parte del tiempo tenemos emociones y veces no somos sensatos o no sabemos distinguirlos, y esta concedida de valor para los sujetos; la felicidad, soledad o depresión pueden relacionarse y que están socialmente conectados a través de un medio. Por ende, se conexionan de manera positiva o negativa y se relacionan con la satisfacción de la vida, el bienestar psicológico y provoca un contagio emocional (Montserrat et al., 2018).

Por otro lado, López (2016) mencionó que la emoción es la forma de la razón por medio del cual valoramos y aplicamos importancia a ciertas cosas y sujetos, como las percepciones intencionales establecidas por creencias que confieren a su objeto de valor inmediato de la felicidad y se encuentra con los efectos en el ámbito humano. De igual forma, las emociones son sociales y colectivas en los procesos de transformación y reajuste que experimentan a lo largo de la vida e incluso antes de la llegada virtual (Belli, 2014). Por su parte Vargas (2018) mencionó que las emociones son una parte indispensable del ser humano, ya que la mayoría de las veces no se le dan prioridad que merecen; en ocasiones usamos de evadirlas o no las situamos de manifiesto.

El enfoque a las emociones es el perceptivo. Al respecto Melamed (2016) manifestó que las emociones son impresiones que se inician a partir del contacto con ciertos tipos de estímulos, el objeto, cambios corporales y que deben ser caracterizadas como sensaciones. Por otro lado, Silenzi (2019) destacó como participación activa de las emociones, el medio, las sensaciones corporales y el enojo se vinculan con reacciones fisiológicas. Las emociones permiten al estudiante entender con el fin de explicar el funcionamiento de los procesos psicológicos y su aplicación en distintos contextos (Sánchez, 2019). Las emociones son el resultado del proceso de indagación que consta de estimulaciones a beneficiaros en situaciones se deben parcialmente a la propia

actividad del individuo (Arias, 2006). La percepción permite expresar nuestra situación mediante los estímulos que captamos a través de los órganos sensoriales y experiencias precedentes.

En cuanto al estudio de las emociones, Melamed (2016) refiere que en los últimos 30 años muchos han escrito sobre las emociones relacionando con la cognición, dando lugar a dos versiones; como resultado, la actual exhibe dos modos de aproximación al fenómeno, que manifestándose como incompatibles procuran ambos dar cuenta de qué son y cómo funcionan las emociones. Por su parte Goleman (2005) lo refirió al sentimiento, los pensamientos, los estados biológicos y psicológicos; pueden considerarse primarias ya que se derivan todos los demás, y algunos teóricos proponen como familias básicas catalogándolas de la siguiente forma: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza. Por ende, las emociones han enfatizado inherentemente en motivacional e interconectado con cogniciones (Plass & Kaplan, 2016).

Las características de las emociones, para Blanco y Blanco et al. (2021) las emociones expresan la necesidad de luchar o de huir, de igual modo ayudan a cooperar al establecimiento de las relaciones sociales y facilitan el aprendizaje. Por otro lado, las emociones muchas veces son compartidas por medio de internet, la cual puede traer una resaca emocional con la concentración de emociones y sentimientos (Montserrat et al., 2018). Por ende las emociones positivas generadas por los usuarios permiten ampliar su universo digital y las negativas tienden a limitar o a excluir ciertos entornos digitales de la vida virtual (Belli, 2014).

En tal sentido las emociones se categorizan en inteligencia emocional y autoestima. Al respecto Rivera y Araujo (2020) manifestaron que la inteligencia emocional son destrezas emocionales del sujeto, por medio de diversas actividades, se expresa mediante el interés de los propios sentimientos y emociones; también puede referirse a la autogestión, habilidades sociales y empatía, pueden ayudar a entender entre lo emocional y estrés. Asimismo, se entiende como la autorregulación, motivación y los atributos sociales (Che et al., 2017). A cuanto a la categoría autoestima (Ramos, 2016) lo definió por el valor que un sujeto se estipula sí mismo, lo cual constituye el autoconocimiento; una alta autoestima es favorable del Yo y una baja es desfavorable. Asimismo, es

donde se despegan las emociones, se revela la personalidad y se promueven cambios que pueden replantear el sentido de la vida propia (Silva y Mejía, 2015).

Las desventajas a la categoría emociones se refiere a las experiencias desfavorables entre ellos el miedo, ansiedad, ira, tristeza y depresión; todo ello afecta la calidad de vida. Según Fernández y Montero (2016) expresaron que hay muchos individuos que poseen una idea errónea de lo que significan las inteligencias emocionales, pues a pesar de entender el término, desconocen lo que involucra, sus repercusiones o compatibilidades con otras inteligencias. Por lo tanto, cuando el sujeto mantiene un nivel elevado de inteligencia emocional resulta dificultoso tomar decisiones que, aun cuando imagina correctas, pueden lastimar su entorno. En cuanto a la autoestima baja, Ramos (2016) la refirió a una definición desfavorable del Yo. Cuando la autoestima es baja podría causar riesgos en la salud mental de los estudiantes (Tacca et al., 2020).

Acerca de la importancia sobre las emociones, Gallegos et al. (2021) expresaron que las mismas inciden en las percepciones y procedimientos cognitivos; dentro del espacio educativo que los docentes perciban, observen y modifiquen los procesos en la praxis pedagógica y sirva de estilo reflexivo a fin de mejorar las situaciones de aprendizaje. Las emociones simbolizan el factor decisivo en la obtención del conocimiento, tomando en reflexión que, si el conocimiento de aprendizaje es acogedor para los estudiantes, entonces alcanzarán aprendizajes significativos, caso contrario pueden causar dificultades y no logren los propósitos (Moreno et al., 2018). Asimismo, las emociones positivas son las más experimentadas por los estudiantes durante el desarrollo de actividades de aprendizaje, donde encuentran el alivio y alegría (Rebollo et al., 2013). Finalmente, los estudiantes deben aprender a conducir sus emociones, lo que compromete que se estimule el desarrollo de la inteligencia emocional de modo consciente (Benavides y Flores, 2019).

En la parte axiológica a las emociones, López (2016) expresó que son percepciones premeditadas formadas por creencias que conceden a un objeto y encuentran relacionados con los apegos, proyectos del organismo y en el ámbito humano. Las emociones son comprendidas como actitudes que nos procuran un acceso epistémico de racionalidad hacia los valores y se modela según con el patrón de la percepción (Steinfath, 2014). De acuerdo con Mujica (2018) transfiere

la responsabilidad a los estudiantes de aportar emociones positivas y la regulación de las emociones negativas, olvidando que el entorno educativo tiene un gran compromiso en las emociones que ellos perciben. Las emociones también están vinculadas a las creencias del individuo, ya sean actuales o pasadas, verdaderas o falsas, justificadas o injustificadas (Pinedo & Yáñez, 2017). Por último, en la educación emocional, los sentimientos, afectos y la transmisión de valores éticos constituyen parte de nuestras existencias (Álvarez, 2013).

En cuanto a la categoría competencias de arte y cultura es demostrar los logros de aprendizaje. Según Minedu (2016) la competencia se encarga de fomentar y favorecer que los estudiantes promuevan e interrelacionen en apreciar de manera crítica y crea proyectos desde las disciplinas artísticas. Por ende, las competencias son procesos de aprendizaje, cuyo interés está en activar las oportunidades, capacidades y habilidades de cada estudiante con el fin de alcanzar el mayor nivel de competencia probable (Villa, 2020). En tal sentido, el docente de arte debe estar preparado emocionalmente y entender cómo poder lograr las competencias socio-emocionales en la enseñanza (Bajardi, 2016).

El enfoque a la competencia de arte y cultura es el multicultural e interdisciplinario. Al respecto Minedu (2016) identificó la característica social y cultural de la producción artística donde el estudiante concientiza con el mundo a partir de su entorno y desarrolla actitudes de autoconocimiento, valores, colectivos y la plática intercultural facultará una mejor convivencia. Por otro lado es la existencia de varias culturas de una misma nación, que accede explicar el desafío de los conocimientos de aprendizaje de los estudiantes de origen tanto indígena como no indígena (Quilaqueo y Torres, 2013). La interdisciplinaria se refiere a las habilidades transversales y conocimientos de las diferentes materias escolares en el proceso pedagógico (Andersone, 2019). La multiculturalidad constituye el proceso de cambio que nos ha tocado vivir; muchos de los elementos que dependen de ella, trabajo, renta, aspiraciones y tecnología de los sujetos u oportunidades (Barquero, 2009).

Por otra parte, el desarrollo de las competencias de arte y cultura, según Minedu (2016) la tarea del docente es planificar conscientemente experiencias de aprendizaje a fin que los estudiantes asuman la participación activa en el progreso de las competencias del área. Las competencias pueden entenderse como un

mero aglutinado de atributos que convierten al sujeto en competente para el progreso de una actividad, que han sido pensadas como un enfoque donde los profesionales de la educación han detectado aportaciones que pueden considerar como el sustento teórico y puede llegar a satisfacer a quienes acceden como seguidores de las competencias (Incháustegui, 2019). Las competencias son consideradas como conductas observables con el fin de discriminar entre un rendimiento alto o medio en un aprendizaje o en una situación determinada (García, 2011).

En tal sentido se categorizan las competencias de arte y cultura en: aprecia de manera crítica; como la interconexión entre los estudiantes y las manifestaciones artísticas, a fin de observarlas, comprenderlas, investigarlas, reflexionar y permitir desarrollar habilidades a fin de describir, percibir y analizar sus capacidades estéticas; y crea proyectos artísticos, donde el estudiante emplea las disciplinas del arte para interpretar o transmitir ideas, mensajes, emociones, experimenta y aplica diversos materiales, técnicas, de igual manera medita sobre sus procesos, creaciones y los trasmite a otros (Minedu, 2016). Según Lekue (2014) autopercebida, es la percepción de la propia capacidad intelectual se determina con las destrezas artísticas. En conclusión es conocer, comprender, apreciar, valorar e incorpora el conocimiento básico de técnicas, recursos y las manifestaciones artísticas y culturales.

Las desventajas de las competencias de arte y cultura en tiempos de pandemia la tecnología ha afectado a los estudiantes cuando realizan diseños artísticos, la capacidad de realizar mucho trabajo en poco tiempo (Dilmaç, 2020). Existe la causa dominante que limita el logro de las competencias priorizadas en la educación a razón de la pandemia y la baja calidad docente que no responden a las demandas actuales (Bautista et al., 2021). Algunas tendencias y normativas han propuesto nuevas guías, cuya ejecución puede permitir afrontar dichas dificultades de la enseñanza y aprendizajes por competencias (Manassero et al., 2020). Por ende, el aprendizaje no debe ser tratado como vía principal en la enseñanza y la formación no fue considerada como el único objetivo del arte (Dou, 2015). En conclusión, las desventajas en educación remota son: estudiantes que no cuentan con los materiales de trabajo, la baja señal de red, estudiantes sin móviles de comunicación, el estrés y las bajas emociones.

Sin embargo, su importancia de las competencias de arte y cultura, según Minedu (2016) favorecen en la formación y aprendizaje en ámbitos culturales y en el aprendizaje integral de sujetos críticos, creativos y participativos. Los objetivos son los aprendizajes y están basados en la resolución de problemas o proyectos que aproximan al estudiante en el actuar (Valiente y Galdeano, 2009). Finalmente el arte desarrolla aspectos de la inteligencia emocional, colaboración, confianza, motivación y emociones (López, 2019). Por ende, las competencias artísticas permiten al estudiante desarrollar sus habilidades, destrezas, ideas, sentimientos de manera crítica y creativa.

En la parte axiológica de las competencias de arte y cultura los juicios de valor de la estética y la ética se encuentran dentro de nuestros sentimientos y deseos (Viega, 2016). Según López (2019) la adquisición de la cultura, valores, respeto, creatividad y autonomía permite al individuo explorar su potencialidad. De acuerdo con Roeger & Kim (2013) permite demostrar la confianza en sí mismo y las habilidades para la vida, mejorando la salud mental. Según Raquimán y Zamorano (2017) son actitudes de influencia en el aprendizaje de los adolescentes; prudentes de los valores culturales y perceptibles que el arte ofrece para su formación. Por ende, el arte es eficaz para incrementar las habilidades de observación de los estudiantes, la empatía, la capacidad de compartir su virtud con sus compañeros y desarrollar la compasión (Mastandrea et al., 2019).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

El paradigma de la presente investigación fue el constructivista o interpretativo, predomina la interrelación simbólica entre los individuos, que posibilita la recolección de datos cualitativos de forma directa (Escobar et al., 2018). Asimismo, se focaliza en los estudios significativos de las acciones humanas y de la existencia social (Escudero y Cortez, 2017). Por ello se pone énfasis en la entrevista de forma directa.

El enfoque de estudio fue cualitativo ya que se usa para recoger y analizar los datos a fin de especificar las interrogantes de investigación o descubrir nuevas preguntas en el transcurso de interpretación (Hernández et al., 2014). Se orienta hacia la descripción del fenómeno con el propósito de comprenderlo y explicarlo (Sánchez, 2019). Por tal, se basa en recolección de datos no tipificados ni predeterminados y tiende de profundizar en la comprensión de los acontecimientos.

Se empleó el método inductivo, es una forma de argumentación que parte del conocimiento de casos personales a un conocimiento más general (Rodríguez y Pérez, 2017). Dicho estudio se inicia con un análisis individual de los sucesos y se formulan conclusiones generales que se postulan como leyes o sostenimientos de una teoría (Bernal, 2010). Por ende, se ejecutan procesos tales como clasificación, establecer patrones y llegar a conclusiones de carácter general.

El tipo de investigación fue orientado a la comprensión del problema. Al respecto (Cid et al., 2011) precisaron que no se busca medir o calcular, sino comprender determinado fenómeno; en consecuencia, es concretar cómo se enlaza un aspecto con otro.

El estudio corresponde al diseño fenomenológico hermenéutico, que está determinado por la explicación e interpretación de las estructuras elementales de las experiencias vividas (Fuster, 2019). Asimismo, Van Manen (2003) indicó que es el estudio de las experiencias cotidianas, que nos ofrecen las posibilidades de unas percepciones admisibles y que pone en contacto más directo con el elemento del análisis de la investigación y siempre son las estructuras de la significación vivida.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística

Tabla 1

Matriz de categorización de las redes sociales, emociones y competencias

Categorías	Subcategorías
Redes sociales	Obsesión por las redes sociales Adicción conductual Uso excesivo de redes sociales
Emociones	Inteligencia emocional Autoestima
Competencias de arte y cultura	Apreciación artística Crea proyectos artísticos Autopercebida

Nota: Marco teórico (2021)

3.3. Escenario de estudio

Según Taylor y Bogdan (1987), el escenario perfecto en una investigación se da cuando el observador tiene el cómodo acceso, que concreta una verdadera relación inmediata con los confidentes y recoge la información directamente vinculada a beneficios investigativos; se necesita el cuidado, paciencia y progresivamente se obtiene datos que sólo de ocasiones se adapta a sus intereses; asimismo se debe considerar cuya visión de la realidad es una entre muchas posibles perspectivas del mundo.

A cuanto al escenario de la investigación, el estudio se ejecutó en la institución educativa estatal “Virgen del Morro Solar” del distrito de Chorrillos. En tal sentido, el contexto la institución es de educación básica regular con tres niveles, inicial, primaria y secundaria; está ubicada en el Asentamiento Humano “Los pescadores”; el nivel socioeconómico de la familias son de bajos recursos económicos y un 50% de los docentes radican en otros distritos de capital. Por tanto, los sujetos participaron en la investigación por medio de una entrevista, las cuales resultaron de utilidad para comprender el problema, explicar el contexto y plantear alternativas de mejora.

3.4. Participantes

Se ha seleccionado a los integrantes de la comunidad educativa del nivel secundario que corresponden al VII ciclo; entre ellos tenemos cuatro (4) docentes de diferentes áreas curriculares: matemáticas, comunicación, ciencias sociales y

educación física, cuya función es ser mediador del proceso educativo de sus estudiantes, planificador, motivador y facilitador de experiencias; dos (2) psicólogas que tienen la función de motivar, asesoría familiar e intervenir ante necesidades educativas de los estudiantes; respecto de los estudiantes, participaron cuatro (4) cuyo rol es compartir conocimientos y comprometerse sobre el logro de aprendizaje y además, cuatro (4) padres de familia cuya función es apoyar en la orientación brindando el control.

En cuanto, para la entrevista se incluyeron de la misma familia, al estudiante, madre y/o padre. Por otro lado, se excluyeron a estudiantes del VI ciclo, docentes de otras áreas curriculares del nivel de secundaria, primaria y personal directivo.

Tabla 2

Codificación de los individuos participantes en la investigación

Código	Cargo	Función que cumple
D1	Docente del área de Matemática	Facilitar la comprensión de actividades, promover, orientar y formar.
D2	Docente del área de Comunicación	
D3	Docente del área de Ciencias sociales	
D4	Docente del área de Educación Física	
P1	Psicóloga	Intervenir ante necesidades.
P2	Psicóloga	
PPFF1	Padre o madre de familia	Supervisión, horarios de estudio y los espacios que necesitan sus hijos.
PPFF2	Padre o madre de familia	
PPFF3	Padre o madre de familia	
PPFF4	Padre o madre de familia	
E1	Estudiante	Su función es compartir sus conocimientos y comprometerse sobre el logro de los aprendizajes.
E2	Estudiante	
E3	Estudiante	
E4	Estudiante	

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el estudio se empleó la técnica de la entrevista, se precisa como una reunión para dialogar e intercambiar informaciones entre el entrevistador y los entrevistados (Hernández et al., 2014).

El instrumento usado ha sido guión de entrevista “semiestructurada”, al respecto Dejonckheere & Vaughn (2019) se fundamenta en el dialogo entre el investigador y el participante, guiado por un registro de entrevista flexible e integrando con preguntas de seguimiento y admite recopilar datos abiertos. Además, al investigador le posibilita estar presente durante la entrevista para que el dialogo fluya con franqueza y deberá detallar las maneras de la entrevista si van a ser serán grabadas en vídeo o audio (Adeoye & Olenik, 2021). Por lo tanto, es un dialogo interpersonal, si el entrevistado responde brevemente, entonces es necesario profundizar y agregar interrogantes adicionales o reformular para una mejor información.

3.6. Procedimiento

Al respecto se siguió con los procesos propuesto por Van Manen (2003) que comprenden: (a) etapa previa, es la libertad de suspicacia del investigador pueda suponer una probabilidad intencionada; b) recojo de las experiencias vividas, etapa descriptiva de experiencias, anécdotas de otras personas, conduce el vivir, pensar, situación y reflexión; (c) reflexionar con respecto de la experiencia vivida; (d) descripción y reflexión de los aspectos individuales de todos los individuos estudiados sobre la experiencia vivida.

Por ende, antes y durante la entrevista se realizó una comunicación amable, se escuchó más y se respetó el silencio como una oportunidad para la reflexión; algunas preguntas resultaron sueltas y se hizo cambios en la guía de la entrevista al instante o previo de la próxima entrevista; una vez terminado se ha procedido a reconocer las similitudes y diferencias, luego se comprobó la confiabilidad o validación de los participantes; finalmente se realizó el análisis de la investigación con las categorías y subcategorías.

3.7. Rigor científico

Se utilizan frecuentemente para determinar la calidad científica de la investigación y por consiguiente su rigor metodológico. Al respecto Salgado (2007) estimó como criterios para evaluar: (a) dependencia, es la categoría en que distintos

investigadores recogen datos semejantes en estudio y efectúan el mismo análisis; (b) credibilidad, es referido a como los resultados de estudio son verdaderos para los sujetos que fueron estudiados y para otros que han experimentado con el fenómeno investigado; (c) auditabilidad, trata de la capacidad de otro investigador de proseguir la ruta, que el investigador inicial ha realizado; d) aplicabilidad, se refiere a la probabilidad de extender los resultados de investigación a nuevas poblaciones.

3.8. Método de análisis de datos

Para la investigación del método análisis se realizó los siguientes procesos: categorizar, es la discusión crítica constructiva que busca reducir la información; codificar, presentación de los análisis de tendencias esperados para transcribir; triangulación, es contrastar los datos recolectados; y la teoría fundamentada, permite realizar una buena propuesta a partir de la obtención de datos.

Al respecto, Escudero y Cortez (2017) consideraron que el investigador debe recurrir a instrumentos preliminares de análisis de los datos obtenidos y procesados, cuyas actividades son: (a) intentar reducir el foco del estudio; (b) perennemente revisar los registros de campo, a fin de determinar respuestas relevantes o para volver a formular preguntas que han resultado poco claras; (c) redactar notas de aquello que represente un hallazgo primordial para el asunto de investigación. Por consiguiente, en la investigación cualitativa se explica el análisis de datos del objeto de estudio, cuyo método a emplear es el interpretativo y se realiza la triangulación del estudio de datos (Hernández y Mendoza, 2018).

Tabla 3

Procedimiento del estudio de casos

Campo temático	Procesos	Realización de resultados	Informe de hallazgos
Preparación, revisión y transcripción de los datos en matriz por cada categoría para el análisis	Reducción de datos	Depuración de casos negativos	Presentación de la obtención de resultados según los objetivos.
	Codificar	Presentación del análisis de tendencias esperados	
	Categorizar	Discusión crítica constructiva	
	Triangulación	Contrastar los datos	
	Redactar	Interpretar conclusiones	
	Triangulación	Teoría fundamentada	

3.9. Aspecto éticos

Los aspectos éticos inapropiadas en la investigación, podrían beneficiar la pérdida de la confiabilidad y reputación de investigadores. Al respecto Calderón et al. (2020) expresaron que el uso del estilo APA séptima edición proporciona orientaciones a los investigadores para establecer el nivel adecuado de citas y cómo eludir el plagio y el auto-plagio; aconsejando mencionar una o dos fuentes para cada asunto clave en el trabajo. Asimismo, Coy y Valencia (2018) fundamentaron el uso de normas APA para definir estándares y rigurosidad, escritura académica y científica, procurando la claridad y precisión; fortaleciendo, asegurando y protegiendo los derechos de los participantes y de propiedad intelectual.

Ante lo mencionado, el estudio se realizó con respeto a los autores referenciando su autoría, búsqueda del bien, con altruismo, justicia y ética; para en el campo de estudio se mantuvo en secreto su identidad de los entrevistados respetando el derecho y el bienestar de la información, y siguiendo los lineamientos de la Universidad “César Vallejo”.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En relación al objetivo general, analizar el impacto de las redes sociales y las emociones en las competencias de arte y cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021, se detectó que los estudiantes muestran excesivas horas de conexión y que la mayor parte se halla en riesgo de caer en una adicción incluso algunos son presa de ello; el estar angustiado y la desesperación son signos característicos de uso excesivo a la red. En ciertos casos no controlan su tiempo demostrando irresponsabilidad en su accionar; por ello se debe realizar el trabajo colaborativo entre docentes, escuela y familia. Asimismo, el realizar alguna actividad artística les permite mejoras en el aprendizaje, fortalecer su autoestima, sentirse mejor emocionalmente y optimizar su salud. Sin embargo, el aprendizaje es desfavorable cuando las estrategias empleadas por los docentes acostumbran mostrarse ambigua.

En relación al primer objetivo específico, comprender la interacción de los estudiantes con las redes sociales en la educación básica regular, se encontró que los estudiantes tienen muchas horas de conexión de seis a ocho horas diarias. Por ello en la subcategoría obsesión por las redes sociales, se evidenció en las recomendaciones que recibieron respecto el tiempo de conectividad ideal, que, según los entrevistados, debería ser cuatro horas y que las mismas deben de contar con una distribución de horario. En tal sentido, Jasso et al. (2017) expresaron que el uso de tecnologías ha generado la pérdida de control y el no planificar el tiempo. Por otro lado, también se halló que la obsesión y la preocupación que mostraron los estudiantes de no poder conectarse en horas de clase, trae desesperación al manifestar desconocimiento sobre qué tratará el tema. Al respecto, según Bay et al. (2019) la obsesión ocurre cuando muestran problemas, el no dejar de pensar lo que sucede en las redes sociales.

Otro aspecto a remarcar es que la mayor parte de los estudiantes se hallan en inminente riesgo de caer en una adicción y que además algunos de ellos ya han manifestado sentirse presa de ello. Tal hallazgo no guardó concordancia con lo expuesto por Rivera y Araujo (2021) quienes encontraron un bajo riesgo de adicción a redes sociales.

En cuanto a la ansiedad, se ha detectado que los estudiantes muestran signos de enojo, suelen ponerse nerviosos, evidenciándose más en los casos de

no tener acceso a la red. Al respecto Guevara (2021) expuso que los jóvenes usan las redes a lo largo del día y que ello lo afecta emocionalmente ya que pueden experimentar estadios de depresión y ansiedad. Asimismo, también se encontró que actitudes tales como fantasear las que fueron entendidas inadecuadas. Cabe mencionar que hubo cuadros de desmotivación, ausencia de práctica de valores y ello se halló relacionado con la procrastinación que podrían ser causas de problemas de salud. Además, algunos estudiantes fueron responsables al manifestar que la red y la conectividad son consideradas en segundo plano para ellos. Por lo expuesto se recomienda que tengan que realizar actividades como el deporte y/o danzas a fin de atenuar los niveles de estrés.

Cabe remarcar los casos hallados respecto de algunos estudiantes que han manifestado conectarse a internet a escondidas y producto de ello han mostrado estadios de adicción a los juegos on-line; mientras que otros tienden a realizar otras actividades ajenas a su labor educativa tales como escuchar música, ver videos aduciendo que ello les permite estar tranquilos. Por otro lado, algunos padres de familia expresaron que, si bien cuentan con el servicio de internet ilimitado, han detectado que sus hijos mantienen abiertas muchas ventanas de navegación y cuando son puestos en evidencia suelen cambiar rápidamente las mismas desatendiendo sus obligaciones en dichas acciones. Producto de ello, los progenitores han estimado que existe distracción en dicho sentido, por lo que dicho aspecto resulta preocupante y estresante para ellos. Ante ello según, Rial et al. (2014) manifestaron que el empleo de los medios en los estudiantes se incrementó, afectando lo psicológico, fracaso escolar y problemas en las familias.

Por otra parte, en algunos casos se ha evidenciado que, cuando los jóvenes se hallan angustiados por conectarse a los juegos en línea, es porque ya tienen signos marcados de adicción, y se ha visto que exhiben conductas irregulares tales como aislarse de la familia, amigos, ausencia de atención personal, por lo cual están conscientes que ello requiere de un tratamiento especializado.

Respecto de la subcategoría adicción conductual se encontró que, en el caso de los estudiantes requiere ser trabajado aspectos tales como la autorregulación de las emociones, además de la necesidad de realizar actividades

físicas y artísticas orientadas a atenuar cuadros de estrés y buscar formas de concientizarlo acerca del uso excesivo de las tecnologías con relación a su salud física y emocional. Las actividades artísticas ayudan a manejar padecimientos como cuadros de ansiedad y liberar al individuo de posibles pensamientos inadecuados o caóticos. La falta de control de estrés en los estudiantes causa diversos predicamentos físicos como psicológicos, los que suelen materializarse en abandono escolar, frustración, desmotivación, impulsividad, depresión, violencia, ataques de nervios, autoagresión y descontrol.

Al no hallarse en conectividad, algunos estudiantes suelen mostrarse inquietos y dichas acciones repercuten negativamente en sus aprendizajes, ya que acostumbran aislarse y con ello muestran renuencia a una adecuada socialización con su entorno inmediato. Dichas manifestaciones podrían desencadenar cuadros de adicción, repercusiones en su estado emocional y una desconexión de la realidad. Por otro lado, en algunos casos se ha manifestado que no controlan sus impulsos, y otras veces son víctimas sensibles de acoso escolar, acoso cibernético y bullying. Al respecto, Guevara (2021) expresó que cuando su uso es adverso incorpora comportamientos de riesgos al igual que el acoso cibernético. Al respecto, Biernesser et al. (2020) manifestaron que la red social presentó desafíos de riesgos, experiencias negativas, ciberacoso y empeoramiento del estado de ánimo. No es una autoestima ni motivación la enseñanza en la red, sino que puede convertirse en distracción hacia los juegos on-line, y la carencia de afecto y comprensión por parte de la familia suele evidenciarse como estadios de depresión afectándolos emocionalmente. Dichos episodios se han puesto en evidencia en lo referidos por Estrada & Gallegos (2020) en estudiantes de secundaria cuyas familias eran ausentes en la vida del adolescente, los mismos mostraron niveles altos de adicción a las redes sociales.

Cuando los estudiantes han puesto en evidencia cuadros de ansiedad, urge de distracciones, pasear y una mayor comprensión por parte de los padres. Habrá de tomarse en cuenta que la adicción a juegos virtuales u on-line tienen la misma sintomatología que cualquier adicción a sustancias tóxicas. Ante ello se requiere de la asistencia de un especialista que brinde la ayuda adecuada y oportuna. Por lo tanto, los docentes y psicólogos se hallan en la calidad profesional y obligación de orientar a los estudiantes que se sienten preocupados

o frustrados al no contar con acceso a internet, a fin que mejoren, y con eso puedan cambiar su actitud negativa.

Respecto de la subcategoría uso excesivo de las redes sociales, se detectó los estudiantes que exhiben patrones de conductas hacia dicho aspecto buscan conectarse en todo momento, no importa que sea furtivamente, ya que se muestran angustia y hasta en ciertos casos desesperación, signos característicos de uso excesivo y dependencia. Un aspecto a tener en cuenta gravita sobre el tiempo de clases para desarrollar actividades a pesar de ser adecuado; algunos estudiantes quieren cubrir una necesidad afectiva y por ello suelen conectarse a la red por algún dispositivo en dichas horas de trabajo. Mientras ello ocurre, algunos docentes no suelen controlar las horas de trabajo, la cual causa en los estudiantes el estrés, aburrimiento y nada provechoso en el aprendizaje.

Los estudiantes justificaron sus excesos de conectividad como único apoyo frente a la ausencia de control parental. Si los estudiantes no controlan sus tiempos referidos a la interactividad en red, es porque no saben organizar su horario, mostrando irresponsabilidad en su accionar; siendo ahí el momento idóneo en el cual se hace efectivo el trabajo participativo entre maestros, escuela y familia. Por ende, frente al dilema lo expuesto, el arte permite que el estudiante explore, manifieste y exprese su pensar, sentir y contribuye en la formación del ser humano. El desarrollo de las actividades artísticas evita el uso excesivo o innecesario de interconectividad, de las redes sociales.

Por otro lado, el desarrollo de actividades artísticas permite socializar a los individuos en la vida real, ayudando a controlar las emociones, atenuando cuadros de estrés, alejándolo de pensamientos e ideas negativas al mismo tiempo que obtiene y desarrolla nuevos aprendizajes con sensibilidad y expresividad. Similarmente, en clases cuando los estudiantes se muestran aburridos y/o cansados, los docentes tratan de ser explícitos para que participen. Frente a ello suelen expresar que la música los desestresa y ven ello como una mejor opción frente a similares situaciones. Cabe remarcar que muchos padres no suelen poner metas a sus hijos, es más muchas veces suelen mostrarse permisivos. Ante ello, existe una creciente necesidad de autonomía de los adolescentes frente a la necesidad de los padres de protección de hijos con depresión debido a la

preocupación por la mayor vulnerabilidad de riesgos del uso de redes sociales (Biernesser et al., 2020).

En relación al segundo objetivo específico es, comprender cómo son las emociones de los estudiantes de educación básica regular, Chorrillos 2021, se encontró que, respecto de la subcategoría inteligencia emocional, se mostró que las estrategias que suelen aplicarse para identificar, comprender y responder con emociones, resultaron ser de mayor utilidad una serie de dinámicas como lluvia de ideas, interacciones grupales y comunicación asertiva. Tales dinámicas procuran cambios de actitud, buscando la opinión de la mayor parte de estudiantes ante una pregunta. Asimismo, el empleo de imágenes y videos permite una mejor comprensión de la temática y relacionando con los contenidos de la clase anterior a modo de retroalimentación. Los estudiantes acostumbran expresar sus sentimientos y emociones de manera positiva cuando les agrada el tema, interesa, son escuchados en lo que opinan; entonces se muestran seguridad y suelen guiar la actividad, ello es reforzado a través de felicitaciones y se les motiva a exteriorizar las conductas negativas. Al respecto, Nazanin & Justin (2020) expusieron que el reconocimiento de emociones en redes sociales ayuda a comprender y destacar los valores; siempre y cuando se asuman desde la perspectiva de poder corregirlas a fin de no afectar la autoestima ni las emociones del individuo.

En ciertas ocasiones cuando no entienden una actividad suelen ser temerosos de realizar preguntas, aspecto que puede generar desmotivación. En caso que el estudiante muestre depresión, la escasa práctica de habilidades blandas como empatía y ausencia de escuchar al otro; ante ello el docente ha optado por hablar personalmente, procurarles ánimos, comprenderlo y transmitirles mensajes de aliento a fin que puedan superar el temor. Cabe señalar que los padres deberían de actuar, tomando iniciativas idóneas tales como conversar con ellos a fin de tranquilizarlos, darles seguridad y con ello un mayor acercamiento.

Frente a situaciones mostradas por estudiantes con problemas, algunos docentes empujan relaciones referidas a las actividades familiares y de la vida cotidiana y con lo cual suelen motivar, valiéndose de anécdotas propias o ajenas. Ante tal hecho, los estudiantes muestran confianza y ello permite generar mejoras

en el aprendizaje. Al respecto, Quiliano & Quiliano (2020) mencionaron que es necesario realizar actividades para superar la calidad formativa, y enfocando las actividades educativas, en el aspecto emocional de los estudiantes y desarrollar el procedimiento de enseñanza y aprendizaje de forma integral.

.Por tanto, los docentes están llamados a orientar sobre el control y gestión de las emociones. Hay casos que los padres cuando suelen decomisar el celular por uso indebido, sus hijos acostumbran mostrar enojo o rasgos de ira como cuando levantan la voz y tratan de justificar su accionar increpando por la intervención. En otros casos han perdido a familiares con ello se hallan deprimidos, se procura enviar mensajes de aliento para que puedan superar dichos predicamentos. Los padres deben expresar todo lo que sienten por su hijo, valorarlos.

Respecto de la subcategoría autoestima se halló que los estudiantes al ingresar la red social suelen, en principio, controlar sus impulsos y tener una elevada autoestima cuando acostumbran publicar alguna actividad en redes sociales, poseen más seguidores, se sienten valorados y apreciados; por ende, las habilidades sociales están relacionados con una elevada autoestima (Tacca et al., 2020). Mientras que en los casos de exceso habitúan perder el control de sus emociones. Cuando la autoestima es alta, suele ser favorable en su aprendizaje, además que suelen mostrarse expresivos sin ninguna dificultad, sin temor, sintiéndose felices, motivados, responsables, empáticos, resilientes, con autoconocimiento, pudiendo identificar virtudes y defectos suyos.

Por otro lado, el aprendizaje es desfavorable cuando las estrategias empleadas con ellos suelen mostrarse ambigua. Ello se evidencia en su ausencia a clases, no presentan evidencias, no logran comprender las clases; entonces no resuelven bien las actividades. Ante ello, se halló que evaluar el ambiente de su interés, realizar la retroalimentación, explicación personalizada, el empleo de videos, imágenes en el momento que se desarrolla una buena experiencia; brinda la oportunidad para una correcta participación y desarrollo de actividades. Por ende, primero se debe lograr la parte emocional de los alumnos a fin de que aprendan mejor.

En relación al tercer objetivo específico de comprender las competencias de arte y cultura en los estudiantes de educación básica regular, Chorrillos 2021,

respecto de la subcategoría apreciación artística, se encontró que los estudiantes suelen agradecerles las actividades artísticas ya que con ellas pueden expresar sus emociones, sentimientos, demostrar sus habilidades, sentirse motivados. Tales actividades alimentan su intelecto y estado de ánimo, relajándolos en lo emocional, olvidándose de ideas negativas. Con ello los estudiantes pueden desligarse de vivir interconectados y de la dependencia de la red y gozar de la realidad inmediata. Por ende el desarrollo de actividades artísticas les facilita mejorar el aprendizaje en las diferentes áreas, además de fortalecer y aumentar su autoestima. Al respecto, Mak & Fancourt (2019) las actividades artísticas y la autoestima no están claramente influenciadas; más bien ofrece una variedad de beneficios que mejoran la autoestima.

Frente a lo expuesto, el arte y una menor dependencia de las redes sociales si contribuyen a incrementar la psicomotricidad, descubrirse a sí mismo y emplear las redes en actividades más productivas tales como comunicarse, interactuar y buscar información. Por ende, la utilidad de los medios digitales tienden a aumentar en crecimiento que los recursos convencionales (Rusyada & Sutiyono, 2021). Ya que el uso indebido de la interactividad suele deformar la realidad, derivando en un mecanicismo inútil de periodos prolongados de juegos online, distracción vacua en las redes sociales y dependencia de las mismas.

En tanto en la subcategoría crea proyectos artísticos el efecto fue que, al crear una obra de arte los estudiantes fortalecen sus emociones porque transmiten su creatividad, sentimiento, felicidad o tristeza. Al respecto, Rusyada & Sutiyono (2021) expresaron que la creación de obras de arte ha pasado al campo de las plataformas digitales para ganar reconocimiento por medio de las redes sociales.

Cuando ejecutan bailes, enfocan todas sus energías, se relajan, se conocen corporalmente, con ello mejoran la salud y la capacidad mental. Según Mak & Fancourt (2019) las actividades artísticas tienen una relevancia para la salud. Dichas actividades van a disminuir el tiempo de uso de redes sociales ya que toda su distracción y su estrés se ha atenuado por las actividades realizadas. Cabe resaltar que los docentes durante sus actividades de aprendizaje han orientado a los estudiantes hacia el empleo de materiales reciclados a fin que aprendan a crear, descubrir y demostrar su talento, despertando el interés y su conciencia por

promover el cuidado del medio ambiente, al mismo tiempo se distraen creando, manteniéndose ocupados y con ello alejándose de las redes.

En algunos casos cuando crean una obra expresan su sentir y con ello incrementan su autoestima ya que han cumplido con el objetivo, y en cuanto al reciclar se promueve el trabajo en equipo, pudiéndose enfocar en el liderazgo. Por otro lado, el danzar por más de cuatro meses resulta en que los estudiantes cambiaron sus comportamientos, ya que al trabajar en grupo se motivan y dejan la adicción a las redes sociales, y el posible consumo de drogas ya que han valorado.

Finalmente en la subcategoría autopercebida se pudo comprobar que el empleo de las redes sociales suele favorecer el desarrollo de las habilidades artísticas tales como bailar, pintar, al observar vídeos, para publicar o compartir, los relaja y elevan su autoestima. Al respecto Rusyada & Sutiyono (2021) mencionaron que la tecnología aporta al arte en el desarrollo actual de varias maneras, como arte digital, web, videografía y otros. Asimismo, Guevara (2021) afirmó que el uso de las redes sociales favorece el progreso en las diversas áreas como estudio, la familia y en lo personal. También ayuda respecto de sus emociones al sentirse motivados porque están creando, interactuando, interpretando y ello fortalece su estado emocional olvidándose de los problemas. Para desarrollar las destrezas mediante el uso de la red, se recomienda actividades como el canto, ejecución de un instrumento musical, danzar, pintura, teatro, globoflexia, entre otros. Cualquier estudiante se halla en la plena capacidad de aprender una actividad, luego confraternizar con la familia y con ello se sentirá emocionado.

El docente debe procurar interaccionar por las redes con el estudiante para los aprendizajes, siempre que se contribuya en el desarrollo de destrezas. Posibles desventajas al respecto, convergen en situaciones de interactividad con extraños o periodos excesivos de empleo de la red podría resultar peligroso siempre que no haya un control al respecto.

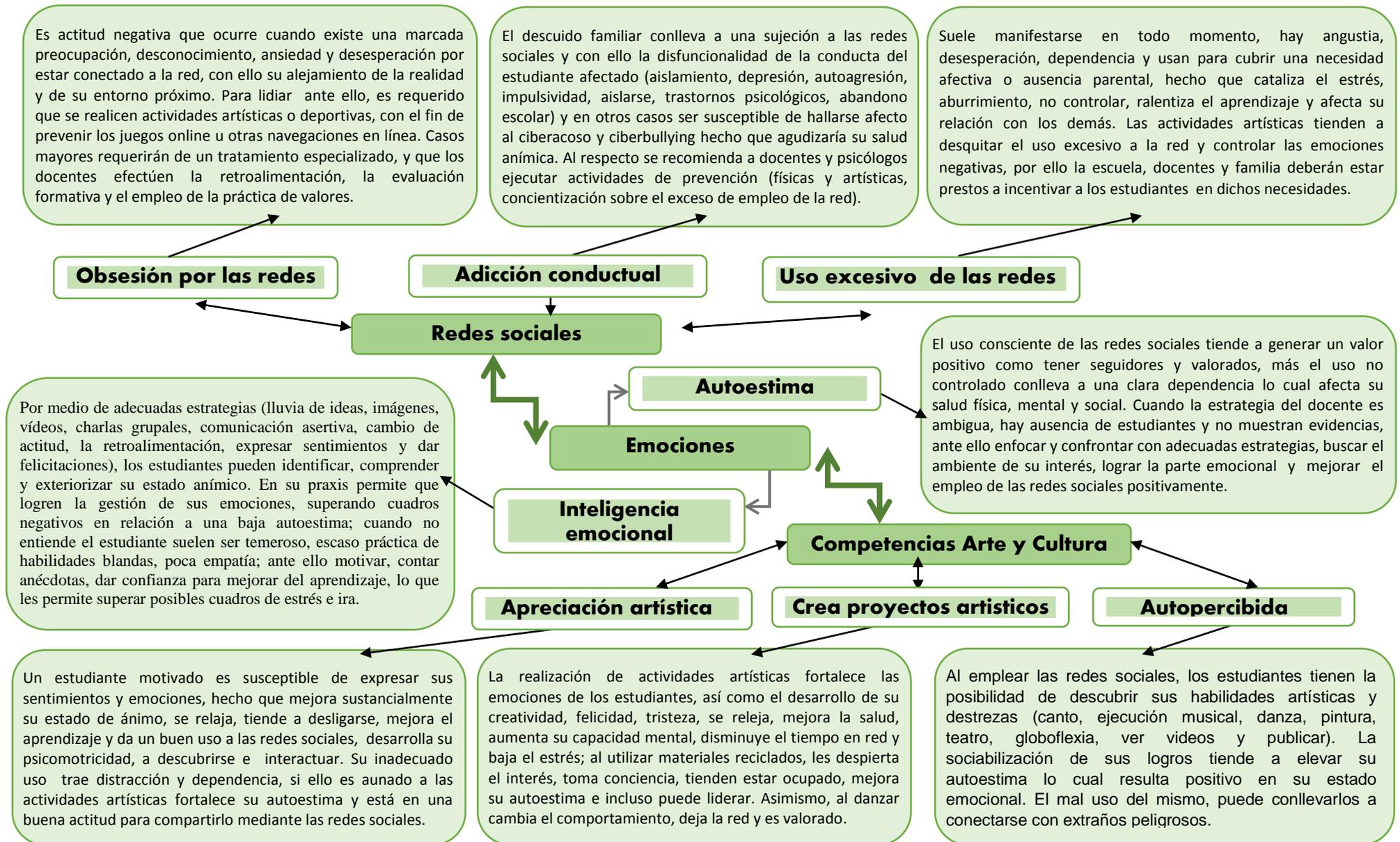
4.1. Categorías apriorísticas y emergentes

Figura 1. Presentación de las categorías apriorísticas y emergentes



4.2. Modelo conceptual o teoría sustantiva

Figura 2. Modelo conceptual o teoría sustantiva



V. CONCLUSIONES

Primero

Se detectó que la mayoría de los estudiantes permanecen en indicios de peligro de caer a una adicción por ingresar a una red social. Por consiguiente, es importante controlarlo por medio del trabajo colaborativo entre profesores, psicólogos, padres de familia y la escuela. Para evitar dicha adicción es necesario desarrollar alguna actividad artística a fin de atenuar cuadros de estrés, ansiedad y desesperación; y con ello fortalecerlo emocionalmente, elevando su autoestima y mejorar el aprendizaje.

Segundo

La mayor parte de los estudiantes tiende tener obsesión a las redes sociales; son sensibles de sufrir adicción a las mismas, por estar conectadas más de ocho horas diarias. Para evitar es necesario que establezcan un horario regulado de uso. Por otro lado, ciertos padres han detectado que sus hijos mantienen abiertas numerosas ventanas de navegación generando distracción de sus labores, lo cual les resultó preocupante, estresante ya que dichos estudiantes presentaron conductas irregulares como aislarse del núcleo familiar y amigos.

Tercero

En la parte de la adicción conductual en los estudiantes se concluye desarrollar la autorregulación de los sentimientos, realizar ocupaciones físicas y artísticas para atenuar cuadros de ansiedad, frustración, depresión, maltrato, ataques de nervios, autoagresión y descontrol; así como posibles casos de bullying cibernético.

Cuarto

Los estudiantes que muestran el uso excesivo, buscan conectarse en todo instante, no importa que sea furtivamente, debido a que se presentan malestar y hasta en determinados casos desesperación. A medida que ello pasa, ciertos profesores no acostumbran mantener el control de las horas de trabajo, la cual causa en los estudiantes el estrés, fastidio y nada provechoso en el aprendizaje. Por otro lado, cuando los estudiantes se presentan ser aburridos y/o cansados, ante ello algunos docentes deben de ser explícitos para que participen todos.

Quinto

La inteligencia emocional está relacionado con estrategias de lluvia de ideas, grupos de trabajo, una comunicación asertiva, cambios de actitud de parte de los

estudiantes ante una pregunta. Asimismo, cuando el estudiante está con problemas, los docentes relacionan con actividades familiares, y de la vida cotidiana y con ello suelen motivar, valiéndose de anécdotas propias o ajenas. Por ello, los docentes están llamados a orientar sobre el control y gestión de las emociones.

Sexto

Los estudiantes al ingresar la red social, controlan sus impulsos y tener una elevada autoestima cuando tienden publicar alguna actividad, tener más seguidores, ser valorados y apreciados; en los casos de exceso suelen perder el control de sus emociones. Por otro lado, el aprendizaje suele mostrarse desfavorable cuando las estrategias empleadas por los docentes son ambiguas.

Séptimo

A los estudiantes les agrada desarrollar actividades artísticas, ya que alimentan su intelecto y estado de ánimo, relajándolos en lo emocional. Al desarrollar actividades artísticas fortalecen sus emociones porque transmiten su creatividad, sentimiento, felicidad o tristeza. Dichas actividades van disminuir el tiempo el uso de redes sociales.

Octavo

En la parte de la autopercebida se pudo comprobar que el empleo de las redes sociales suele favorecer el desarrollo de las habilidades artísticas tales como bailar, pintar; ya que, al observar vídeos, para publicar o compartir, los relaja y elevan su autoestima. El docente debe procurar interaccionar por las redes con el estudiante para los aprendizajes, siempre que se contribuya en el desarrollo de destrezas.

VI. Recomendaciones

Primero

Se recomienda al personal directivo de la institución educativa, coordinar con los docentes a cargo del Aula de innovación pedagógica (AIP), psicología y taller del programa expresarte, con fin de realizar capacitaciones y orientaciones a los docentes a cuanto al buen uso de las redes sociales, las emociones y realizar una de las actividades artísticas tales como, danza, música y pintura, y tal cual de eludir en caer a una adicción de parte los estudiantes, además robustecer la parte emocional e integrar como parte de la motivación y mejorar los aprendizajes.

Segundo

Se recomienda a los docentes a capacitarse sobre beneficios y desventajas del uso de las redes sociales, por ejemplo, cómo evitar en los adolescentes, el ciberacoso, la ansiedad y preocupación al no acceder a la red, controlar el estrés; dichas consecuencias pueden causar, el cambio de comportamiento, excederse más de los debido, daños a la salud y la pérdida de la vista; por ende es necesario evitar cuanto antes posible y mejorar el buen uso de la red social.

Tercero

Recomendar a las profesionales de la psicología de la institución educativa, para que puedan planificar charlas motivacionales a los estudiantes, con respecto al manejo de las emociones y las destrezas, ya sea de manera positiva o negativa y la poca práctica de la empatía, lo manifestado facilitaría el aprendizaje. Asimismo, pueden controlar sus impulsos al ingresar a la red y elevar su autoestima.

Cuarto

Comprometer a los estudiantes que deben realizar alguna actividad artística en sus tiempos libres, para se sienten mejor emocionante y controlar el uso excesivo a red; ya que el arte eleva la autoestima, fortalecen sus emociones y facilita el aprendizaje; el buen uso a redes sociales contribuye en desarrollar habilidades y destrezas, también se recomienda trabajar con materiales reciclajes, ello les alejaría de las redes, se sentirían motivados y mejor en la parte de la salud.

Quinto

Se recomienda que según los resultados obtenidos del enfoque cualitativo deban investigar el trabajo del enfoque cuantitativo del diseño experimental, para revertir el problema a la adicción a redes sociales en los estudiantes.

VII. PROPUESTA

Programa: “Mejorando el buen uso de las redes sociales como una estrategia de formación”

7.1. Descripción

Al culminar el presente trabajo de investigación se comprobó que al analizar existe una debilidad del buen uso de las redes sociales, la cual ha provocado diferentes problemas como, la depresión, ansiedad, el exceso de horas de contacto, la baja autoestima y las emociones negativas. Ante ello ha generado en los estudiantes problemas de aprendizaje, ciberacoso, el no controlar el tiempo, la desesperación, incluso afectando a su salud. En consecuencia frente a la problemática se decide realizar el presente propuesta para capacitación a los docentes a fin de educar y prevenir el mal uso de las redes; descubrir las habilidades, destrezas y fortalecer para un mejor uso de la red en el aprendizaje.

7.2. Ventajas y desventajas

El desarrollo del presente programa virtual posee las siguientes ventajas:

- Las redes sociales son páginas que favorecen a los estudiantes para conectarse para el aprendizaje, con sus amigos en inclusive buscar buenos amistades.
- Permite interactuar de manera virtual con el docente y sus compañeros de estudio.
- Conocer diferentes aplicaciones en medios sociales con la finalidad de realizar diversas actividades de aprendizaje.

Las desventajas del presente programa son:

- Escaso financiamiento para ejecuta el programa.
- Poco compromiso de los docentes en las actividades al tratarse.
- Inadecuado y desconocimiento uso de los aplicativos para un mejor aprendizaje integral

7.3. Justificación y explicación de la propuesta (importancia y viabilidad)

La presente propuesta tiene como finalidad de mejorar el buen uso de las redes sociales en los estudiantes para el mejor aprendizaje. Por ende, es primordial desarrollar también las habilidades y destrezas mediante la red en el contexto actual y que juegue a nuestro beneficio y nunca en nuestra contra. Ante lo

manifestado, existe poder llevar a cabo el programa con éxito, que funcione a favor del aprendizaje, la planificación de un horario y protección de la vida personal. Finalmente describe algunas de las redes sociales más usados por docentes y estudiantes en nuestro entorno: WhatsApp, Facebook, Twitter y YouTube.

7.4. Planteamiento de actividades y recursos necesarios

Actividades del plan de desarrollo, mejorando a usar las redes sociales como una estrategia de formación.

Actividades	Recursos	Responsables
1. Elaboración del plan Mejorando a usar las redes sociales como una estrategia de formación	Plan anual de trabajo (PAT) de la II.EE.	Personal directivo y docente de AIP
2. Ejecución del diagnóstico a las redes sociales para mejorar el uso adecuado.	Ficha diagnóstica mediante el DRIVE	Docente del aula AIP y docentes de las diferentes áreas
3. Realización de capacitaciones en redes sociales y las competencias digitales, ventajas y desventajas	Diapositivas, YouTube Power Point	Docente AIP y docentes de la diferentes áreas
4. Realización de los talleres. Whatsapp, Facebook	Internet, laptops, celular, tablet, PPTs	Docente AIP y docentes de la diferentes áreas
5. Realización de los talleres: Twitter y YouTube.	Internet, laptops, celular, tablet, PPTs	Docente AIP y docentes de la diferentes áreas
6. Monitoreo y acompañamiento	Ficha de monitoreo	Personal directivo, docente AIP
7. Socialización del uso apropiado de las redes sociales	Laptops, celular, tablet, computadora	Personal directivo y docentes
8. Evaluación y cierre Demostración del uso apropiado de las redes sociales	Laptops, celular, tablet	Personal directivo, docente AIP y docentes

7.5. Cronograma de actividades

Cronograma de actividades del programa Mejorando a usar las redes sociales como una estrategia de formación

ACTIVIDADES	Periodo del año					
	2021			2022		
	D	E	F	M	A	M
1 - 2	x	x				
3 - 4			x	x		
5 - 6					x	
7 - 8						x

7.6. Evaluación y Control

La evaluación y control de la presente plan se realizará al término de cada mes, a medida en que se logren y sean satisfactorios, en los procesos del uso adecuado de la redes sociales y aprovechar los recursos tecnológicos a lo máximo con la finalidad de lograr los resultados y finalmente transmitir y adecuar los mismos procesos realizados a los estudiantes. Asimismo, se evaluará los siguientes criterios: compromiso asumido, avance y/o ejecución, resultados, participación y consolidación de acuerdos de mejora en lo sucesivo.

Referencias

- Adeoye, A., & Olenik, L. (2021). Research and scholarly methods: *Semi-structured interviews*. *J Am Coll Clin Pharm*, 4:1358–1367. <https://bit.ly/30pQgZi>
- Afacan, O., & Ozbek, N. (2019). Investigation of social media addiction of high school students. *International Journal of Educational Methodology*, 5(2), 235-245. <https://doi.org/10.12973/ijem.5.2.235>
- Aksoy, E. (2018). A qualitative study on the reasons for social media addiction. *European Journal of Educational Research*, 7(4), 861-865. <https://bit.ly/2ZB1DwS>
- Álvarez, P. (2013). Educar en emociones y transmitir valores éticos: un desafío para los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación. *Educación e Historia: revista de historia de la educación*, 93-116, <https://bit.ly/3G3bcUP>
- Andersone, R. (2019). Interdisciplinary education in multicultural environment. *Rural Environment. Education. Personality*, 11, 25-32. <https://bit.ly/3riKbZD>
- Arias, C. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. *Horizontes Pedagógicos*, 8(1). <https://bit.ly/3Ed4LhB>
- Bajardi, A. (2016). Aportaciones de las Disciplinas Artísticas al desarrollo de Competencias Socio-Emocionales y la configuración de la identidad. *Opción*, 32(13), 53-72.
- Barquero, D. (2009). Multiculturalidad, interculturalidad y derechos humanos. Un enfoque hacia la prospectiva. *Vivat Academia*, (104), 183-209. <https://doi.org/10.15178/va.2009.104.183-209>
- Barrantes, T., Cruz, E., Rangel, F., & Parejo, M. (2021). Arte y bienestar emocional en tiempos de confinamiento obligatorio. *Artseduca*, 29(29), 231-247. <https://bit.ly/3phiY6U>
- Bautista, T., Santa María, H., & Córdova, U. (2021). Logro de competencias en el proceso de aprendizaje durante tiempos del COVID-19. *Propósitos y Representaciones*, 9(1). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1175>
- Bay, A., Picén, L., Surec, G., Wong, V., Ponciano, R., y Galindo, J. (2019). Adicción a redes sociales en estudiantes de la especialización en investigación científica. *Revista Médica del Colegio Médico de Cirujanos de Guatemala*, 58(1), 23-24. <https://doi.org/10.36109/rmg.v158i1.116>

- Belli, S., y De Eugenio, G. (2014). Prácticas emocionales y procesos subjetivadores en la sociedad digital: el caso de los suicidios online. *International Journal of Psychology*, 16 (2), 57-72. <https://bit.ly/3rBLmUj>
- Benavides, B., y Flores, R. (2019). Importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimblu, Revista de los Estudiantes de Psicología Universidad de Costa Rica*, 14(1), 25-53. <https://bit.ly/3pdciGW>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Tercera edición. Pearson educación, Colombia.
- Biernesser, C., Montano, G., Miller, E., & Radovic, A. (2020). Social Media Use and Monitoring for Adolescents with depression and implications for the COVID-19 pandemic: Qualitative Study of Parent and Child Perspectives. *JMIR pediatrics and parenting*, 3(2), e21644. <https://doi.org/10.2196/21644>
- Blanco, A., y Blanco, E. (2021). Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia. *CIENCIA UNEMI*, 14(36), 21-33. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol14iss36>
- Bucher, T. (2015). Redes, o lo que significan las redes sociales en las redes sociales. *Social Media + Sociedad*. <https://bit.ly/3d3c2EN>
- Calderón, A., Marín, C. y Flores, K. (2020). *Elementos importantes de APA 7 ed.* <https://bit.ly/3HZb62q>
- Challco, P., Rodríguez, S., y Jaimes J. (2016). Riesgo de adicción a redes sociales, autoestima y autocontrol en estudiantes de secundaria. *Revista Científica de Ciencias de la Salud*, 9(1), 9-15. <https://bit.ly/3opRFZ5>
- Che, J., Zhen, S., Yu, C., Li, B., Chang, X., and Zhang, W. (2017). Dimensions of Emotional Intelligence and Online Gaming Addiction in Adolescence: The Indirect Effects of Two Facets of Perceived Stress. *Frontiers of Psychology*, 8(1206). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01206>
- Cid, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2011). Investigación. *Fundamentos y metodología*. Segunda edición.
- Coy, H., y Valencia, L. (2018). *Manual de normas APA*. <https://bit.ly/3EsWwhF>
- Dilmaç, S. (2020). Students' Opinions about the Distance Education to Art and Design Courses in the Pandemic Process. *World Journal of Education*, 10(3), 113-126. <https://doi.org/10.5430/wje.v10n3p113>

- DeJonckheere, M., & Vaughn, L. (2019). Semistructured interviewing in primary care research: a balance of relationship and rigour. *Family Medicine and Community Health*, 7:e000057. <http://dx.doi.org/10.1136/fmch-2018-000057>
- Domínguez, J., & Ybañez, J. (2016). Adicción a las redes sociales y habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa privada. *Propósitos y Representaciones*, 4(2), 181-230. <https://bit.ly/3D5F2q8>
- Döringer, S. (2021). The problem-centred expert interview'. Combining qualitative interviewing approaches for investigating implicit expert knowledge, *International Journal of Social Research Methodology*, 24:3, 265-278. <https://bit.ly/3oAT0Mw>
- Dou, X. (2015). The Problems and Reform of Art and Design Education in Colleges and Universities in China. *Creative Education*, 6, 2216-2220. <https://doi.org/10.4236/ce.2015.620227>
- Echeburúa, E., & de Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones*, 22(2), 91-95. <https://bit.ly/3p7Fgbc>
- Escobar, A., Ramos, M., López, B., Indacochea, B., Quimis, A., y Ponce, L. (2018). *Metodología de la investigación científica*. <https://bit.ly/3D9KGYd>
- Escudero, C., y Cortez, L. (2017). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*.
- Escurra, M., y Salas, E. (2014). Construcción y validación cuestionario de adicción a redes sociales (ARS). *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 20(1), 2014, 73-91
- Estrada, G., y Gallegos, A. (2020). Funcionamiento familiar y adicción a redes sociales en estudiantes de educación secundaria de Puerto Maldonado. *Revista San Gregorio*, (40), 101-117. <https://bit.ly/3Ghhssg>
- Fernández, M., y Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1). <https://bit.ly/3erTCy8>
- Froehlich, E., Van, S., & Schäfer, H. (2020). Linking Quantitative and Qualitative Network Approaches: A Review of Mixed Methods Social Network Analysis in Education Research. *Review of Research in Education*, 44(1), 244-268. <https://doi.org/10.3102/0091732X20903311>

- Froment, F., García, A. y Bohórquez, R. (2017). The use of social networks as a communication tool between teachers and students: A literature review. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 16(4), 126-144.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://bit.ly/3D8G8Bx>
- Gallegos, H., Maldonado, E., y Añanca, H. (2021). Herramientas virtuales para la promoción del aprendizaje emocional en estudiantes universitarios. *Revista Publicando*, 8(29), 113-123. <https://orcid.org/0000-0002-0187-3474>
- García, M. (2011). Una revisión constructiva de la gestión por competencias. *Anales de Psicología*, 27(2), 473-497. <https://bit.ly/3o711IF>
- Goleman, D. (2005). *Inteligencia emocional en el trabajo*. Barcelona. Kairós.
- Gómez, J., Martínez, Á., Lázaro, C., Sarasola, L. (2020). Social Networks Consumption and Addiction in College Students during the COVID-19 Pandemic. *Educational Approach*, (12). <https://doi.org/10.3390/su12187737>
- Gómez, I., García, J., y Delgado, M. (2018). Uso de la red social Facebook como herramienta de aprendizaje en estudiantes universitarios: estudio integrado sobre percepciones. *Perspectiva Educativa*, 57(1), 99-119. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.1-art.645>
- González, E., & Martínez, N. (2017). Emociones y redes sociales en adolescentes. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (13), 11-15. <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.13.2131>
- González, N. (2014). La teoría de redes sociales y las políticas públicas. Una aproximación al debate teórico y a las posibilidades de intervención en realidades sociales. *Forum. Revista Departamento de Ciencia Política*, 2(6), 81-97. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/forum/article/view/52968>
- Gutiérrez, L. (2015). Aportes teóricos que conceptualizan las redes de conocimiento y las redes interorganizacionales. *Opción*, 31(1), 862-877. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31043005048>
- Guevara, L. (2021). Adolescentes y uso de las principales redes sociales. *Teoría Y Práctica: Revista Peruana De Psicología*. <https://bit.ly/3DNEIwE>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill. Edición 6ta edición.

- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education, México.
- Incháustegui, J. (2019). La base teórica de las competencias en educación. *Educere*, 23(74), 57-67. <https://bit.ly/3Demggo>
- Jasso, L., López, F., y Díaz, R. (2017). Conducta adictiva a las redes sociales y su relación con el uso problemático del móvil. *Acta de Investigación Psicológica*, 7(3), 2832-2838. <https://bit.ly/3Imfb73>
- Kapoor, K., Tamilmani, K., Rana, P., Patil, P., Dwivedi, K., & Nerur, S. (2018). Advances in Social Media Research: Past, Present and Future. *Information Systems Frontiers*, 20, 531-558. <https://bit.ly/3G3eqYq>
- Lekue, P. (2014). Comprensión, competencia y logro en la educación artística escolar. *Arte, Individuo y Sociedad*, 26(3), 401-418. <https://bit.ly/3oltjPX>
- Liu, W., Sidhu, A., Beacom, A., y Valente, T. (2017). *Social Network Theory*. doi.org/10.1002/9781118783764.wbieme0092
- López, J. (2019). ¿La educación artística y estética contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional? Un caso. *Tercio Creciente*, 16, 95-116. <https://dx.doi.org/10.17561/rtc.n16.4>
- López, L. (2016). Las emociones como formas de implicación en el mundo. El caso de la ira. *Estudios de Filosofía*, 53, 81-101.
- Mak, W., & Fancourt, D. (2019). Arts engagement and self-esteem in children: results from a propensity score matching analysis. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1449(1), 36-45. <https://doi.org/10.1111/nyas.14056>
- Malander, M. (2019). Adicciones tecnológicas en adolescentes: relación con la percepción de las prácticas parentales. *Drugs and Addictive Behavior*, 4(1). <https://doi.org/10.21501/24631779.2761>
- Manassero-Mas, A., y Vázquez-Alonso, Á. (2020). Desarrollo curricular de las competencias clave: su evaluación para el aprendizaje desde la normativa educativa. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 38(1), 29-48. <https://doi.org/10.14201/et20203812948>
- Mastandrea, S., Fagioli, S. and Biasi, V. (2019). Art and Psychological Well-Being: Linking the Brain to the Aesthetic Emotion. *Frontiers in Psychology*, 10, 1-10. <http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00739>

- Medina, J., Calla, G., y Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *Lex: Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas*, 17(23), 377-388 <http://dx.doi.org/10.21503/lex.v17i23.1683>
- Melamed, F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, (49), 13-38. <https://bit.ly/3puWq2M>
- Mendoza, J. (2018). Uso excesivo de redes sociales de internet y rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de la carrera de psicología UMSA. *Educación Superior*, 5(2), 57-70.
- Minedu. (2016). Programa curricular de educación secundaria. <https://bit.ly/3pc8N3A>
- Montserrat, H., Carmen, M., y Lorea, K. (2018) Escala de sentimientos y emociones en las redes sociales e internet (SERSI): Fiabilidad y validez. <https://doi.org/10.30552/ejihpe.v8i3.274>
- Moreno, A., Rodríguez, J., y Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 15(29), 3-11.
- Mujica, N. (2018). Educar y sus citar emociones en la educación: análisis crítico de su contribución al desarrollo moral. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(2). <https://bit.ly/3xEtnxl>
- Nazanin, A., and Justin, B. (2020). The Human in Emotion Recognition on Social Media: Attitudes, Outcomes, Risks. *Association for Computing Machinery, New York, NY, USA*, 1–16. <https://doi.org/10.1145/3313831.3376680>
- Ortiz, J. (2018). Adicción a las redes sociales en jóvenes y adolescentes. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.11775.66724.-Colombia>
- Ortiz, A., Torres y Corrêa, T. y Henrique, B. (2021). Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y ecologías del aprendizaje. *Revista Brasileira de Educação*. <https://bit.ly/3o5DSXa>
- Padilla, C., y Ortega, J. (2017). Adicción a las redes sociales y sintomatología depresiva en universitarios. *CASUS. Revista De Investigación y Casos En Salud*, 2(1), 47-53. <https://bit.ly/3d5LrXQ>

- Pinedo, I., y Yáñez, J. (2017). Las emociones y la vida moral: una lectura desde la teoría cognitivo-evaluadora de Martha Nussbaum. *Veritas*, (36), 47-72. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732017000100003>
- Plass, L., & Kaplan, U. (2016). Emotional design in digital media for learning. In S. Y. Tettegah & M. Gartmeier (Eds.). In: *Emotions, technology, design, and learning* (pp. 131–161). Elsevier Academic Press. <https://bit.ly/3xK4nET>
- Quilaqueo, D., y Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha*, (37), 285-300. <https://bit.ly/3HZZmgh>
- Quiliano, M., & Quiliano, M. (2020). Inteligencia emocional y estrés académico en estudiantes de enfermería. *Ciencia y Enfermería*, 26. <https://bit.ly/3D5DaO8>
- Ramos, D. (2016). Autoestima personal y colectiva: asociación con la identidad étnica en los brasileños. *Anuario de Psicología*, 46(2), 74-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97049408004>
- Raquimán, P., & Zamorano, M. (2017). Didáctica de las Artes Visuales, una aproximación desde sus enfoques de enseñanza. *Estudios pedagógicos*, 43(1), 439-456. <https://bit.ly/3loh17s>
- Rebollo, A., García, R., Buzón, O., & Vega, L. (2013). Las emociones en el aprendizaje universitario apoyado en entornos virtuales: diferencias según actividad de aprendizaje y motivación del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 69-93. <https://bit.ly/3pSougt>
- Rial, A., Gómez, P., Braña, T., y Varela, J. (2014). Actitudes, percepciones y uso de Internet y las redes sociales entre los adolescentes de la comunidad gallega (España). *Anales de Psicología*, 30(2), 642-655. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.159111>
- Rivera, J., y Araujo, D. (2021). Relación entre inteligencia emocional y riesgo de adicción a redes sociales en estudiantes de educación superior no universitaria de Lima Metropolitana. *Revista Psicológica Herediana*, 13(1), 1-11. <https://doi.org/10.20453/rph.v13i1.3848>
- Rodríguez, A. y Pérez, O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento *Revista EAN*, 82, 175-195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

- Roege, B., & Kim, H. (2013). Why We Need Arts Education. *Empirical Studies of the Arts*, 31(2), 121-130. <https://doi.org/10.2190/EM.31.2.EOV.1>
- Ruay, R. (2019). Hermenéutica de la educación y aprendizajes. *Revista Boletín Redipe*, 8(12), 18-22. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i12.867>
- Rusyada, G., & Sutiyono, G. (2021). Art and Social Media: Art Transformation in the Viral Era. <https://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.210602.006>
- Sahagún, N., Martínez, A., Delgado, G. (2015). Adicción a redes sociales y su relación con problemas de autoestima en la población de 15 a 19 años en población derechohabiente del Instituto Mexicano del Seguro Social. *Revista de Medicina*, 7(4), 285-289.
- Salgado, C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78. <https://bit.ly/3loh96W>
- Sánchez, A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://bit.ly/3GgKfNH>
- Sánchez, R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M y Pericacho, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. <https://bit.ly/33ihrpL>
- Siemens, G. (2014). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <https://bit.ly/3d3E9nl>
- Silenzi, I. (2019). El rol de las emociones a la hora de resolver el problema del marco ¿Emociones de tipo cognitivas y/o perceptivas? *Estudios de Filosofía*, 59, 65-95.
- Silva, I., y Mejía, O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 241-256. <https://bit.ly/2ZBxxJG>
- Steinfath, H. (2014). Emociones, valores y moral. *Universitas Philosophica*, 31(63), 71-96. <https://bit.ly/3pdt4pl>
- Süral, I., Griffiths, D., Kircaburun, K. (2019). Trait Emotional Intelligence and Problematic Social Media Use Among Adults: The Mediating Role of Social Media Use Motives. *International Journal of Mental Health Addiction*, 17, 336-345. <https://doi.org/10.1007/s11469-018-0022-6>
- Tacca, R., Cuarez, R., y Quispe, R. (2020). Habilidades Sociales, Autoconcepto y Autoestima en Adolescentes Peruanos de Educación Secundaria.

- International Journal of Sociology of Education*, 9(3), 293-324.
<http://doi.org/10.17583/rise.2020.5186>
- Taylor, S., y Bordan, R. (1987). *Inducción a los métodos cualitativos de investigación*. <https://bit.ly/3oo6r2e>
- Ubaidi, B. (2018). Social Networking Sites (SNSs) Addiction. *J Fam Med Dis Prev* 4:089. <https://doi.org/10.23937/2469-5793/1510089>
- Uhls, Y., Ellison, N., & Subrahmanyam, K. (2017). Benefits and Costs of Social Media in Adolescence. *Pediatrics*, (140). <https://bit.ly/31hzKut>
- Valiente, A., y Galdeano, C. (2009). La enseñanza por competencias. *Educación química*, 20(3), 369-372: <https://bit.ly/32zilZd>
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. España: Idea Books. <https://bit.ly/3Ebx3i>
- Vargas, M. (2018). Las emociones y sus dimensiones en escolares de Educación Primaria. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 4(2). <https://bit.ly/3rnahdS>
- Viega, M. (2016). Science as Art: Axiology as a central Component in Methodology and Evaluation of Arts-Based Research. *Music Therapy Perspectives*, Volume 34, Issue 1. 4-13, <https://doi.org/10.1093/mtp/miv043>
- Villa, A. (2020). Competence-based learning: development and implementation in the university field. *Revista de Docencia Universitaria*, 18(1), 19-46. <https://doi.org/10.4995/redu.2020.13015>
- Walker, W. (2017). Algunas consideraciones para el uso de la metodología cualitativa en investigación social. *Foro Educativo*, (27). <https://doi.org/10.29344/07180772.27.795>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de categorización

Título: Análisis de las redes sociales y las emociones en las competencias de Arte y Cultura de los estudiantes de educación básica regular, Chorrillos-2021 Autor: Copaja Arocutipa, Freddy Hugo					
Problema		Objetivos		Elementos de investigación	
Problemas Problema general ¿Cómo impactan las redes sociales y las emociones en las competencias de arte y cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021? Problemas específicos ¿Cómo interactúan los estudiantes con las redes sociales en la educación básica regular, Chorrillos-2021? ¿Cómo son las emociones de los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021? ¿Cómo son las competencias de arte y cultura los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021?		Objetivos Objetivo General Analizar el impacto de las redes sociales y las emociones en las competencias de arte y cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021. Objetivos específicos Comprender la interacción de los estudiantes con las redes sociales en la educación básica regular, Chorrillos-2021 Comprender cómo son las emociones de los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021. Comprender las competencias de arte y cultura en los estudiantes en la educación básica regular, Chorrillos-2021.		Redes sociales y las emociones en las competencias	
				Categorías	Sub Categorías
				Redes sociales	Obsesión por las redes sociales Adicción conductual Uso excesivo de redes sociales.
				Emociones	Inteligencia emocional Autoestima Apreciación artística
	Competencia arte y cultura	Crea proyectos artísticos Autopercebida			

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Elementos de investigación	Análisis de datos
<p>Enfoque: Cualitativo.</p> <p>Tipo: Comprensión del problema.</p> <p>Diseño: Fenomenológico hermenéutico.</p>	<p>Población:</p> <p>La población está constituida por docentes, psicólogos, padres de familia y estudiantes del VII ciclo.</p> <p>Muestra:</p> <p>4 docentes, 2 psicólogos, 4 padres de familia y 4 estudiantes.</p>	<p>Técnica: Entrevista semiestructurada.</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista no estructurada.</p> <p>Ámbito de Aplicación:</p> <p>Institución Educativa Virgen del Morro, Chorrillos.</p>	<p>Análisis de las entrevistas y la revisión de la bibliografía especializada.</p> <p>Análisis de las experiencias de vida de los docentes, psicólogos, padres de familia y estudiantes.</p>

Anexo 2: Matriz de categorización

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Ítems de la guía de entrevista a docentes	Ítems de la guía de entrevista a Psicólogos	Ítems de la guía de entrevista a estudiantes	Padres de familia
<p>Redes sociales</p> <p>Según Ecurra y Salas (2014) mencionaron: Las nuevas tecnologías de la información, específicamente los aparatos portátiles y las redes sociales, se han desarrollado muy rápidamente en los últimos años, brindando posibilidades de aplicación de gran utilidad para nuestras vidas en todos los niveles, siendo –desde esa perspectiva– su efecto benéfico y positivo. Sin embargo, su uso persistente y descontrolado también entraña riesgos, puede generar problemas entre los usuarios y esto no depende de la tecnología en sí misma, sino de cómo ella se utiliza, de las personas que la usan y</p>	<p>Obsesión por las redes sociales</p> <p>Según Ecurra y Salas (2014), “conforman este factor corresponden conceptualmente al compromiso mental con las redes sociales, pensar constantemente y fantasear con ellas, la ansiedad y la preocupación causada por la falta de acceso a las redes” (p.10).</p>	<p>Conexión a redes sociales</p> <p>Ansiedad y preocupación</p> <p>Fantasear</p>	<p>1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?</p> <p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hija/o en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?</p> <p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>
	<p>Adicción conductual</p> <p>Aksoy (2018) se define como un trastorno</p>	<p>Aliviar sentimientos</p>	<p>4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al</p>	<p>4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al</p>	<p>4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al</p>	<p>4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a al conectarse a las redes</p>

<p>de los motivos por los que lo utilizan. (p.3)</p> <p>Aksoy (2018),: Se pueden definir como un entorno en el que un grupo de personas se reúne para compartir datos, relaciones y contenido, utilizando los canales de comunicación de Internet. Las aplicaciones de redes sociales aparecen como foros, microblogs, redes sociales, wikis y aplicaciones web.</p>	<p>caracterizado por un comportamiento que funciona para producir placer y aliviar los sentimientos de dolor y estrés, y la incapacidad de controlar o limitar el comportamiento a pesar de las consecuencias dañinas significativas.</p>	<p>Incapacidad de control y estrés.</p> <p>Limitar comportamiento y consecuencias.</p>	<p>conectarse a las redes sociales?</p> <p>5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?</p> <p>6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?</p>	<p>conectarse a las redes sociales?</p> <p>5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?</p> <p>6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?</p>	<p>conectarse a las redes sociales?</p> <p>5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?</p> <p>6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al no conectarse a las redes sociales?</p>	<p>sociales?</p> <p>5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hija/o al no ingresar a las redes sociales?</p> <p>6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hija/o al no conectarse a las redes sociales?</p>
	<p>Uso excesivo de redes sociales</p> <p>Según Ecurra y Salas (2014) “dificultades para controlar el uso las redes sociales, indicando el exceso en el tiempo uso, indicando el hecho de no poder controlarse cuando usa las redes sociales y no ser capaz de disminuir la</p>	<p>Exceso de tiempo</p> <p>No controlarse</p> <p>No ser</p>	<p>7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?</p> <p>8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?</p>	<p>7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?</p> <p>8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?</p>	<p>7. ¿En qué casos se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?</p> <p>8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?</p>	<p>7. ¿En qué caso su hija/o se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?</p> <p>8. ¿Cuál es su opinión sobre su hija/o cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?</p>

	cantidad de uso de las redes (p.10).	capaz de disminuir el tiempo	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?
Emociones	Inteligencia emocional					
Gallegos et al. (2021) son actos que admiten la realización de acciones en que uno se encuentre, constituye el aspecto de mayor relevancia a fin de facilitar los aprendizajes; las positivas permiten acciones favorables en el conocimiento y las negativas no lo permiten.	Rivera y Araujo (2020), son destrezas emocionales del sujeto por medio de diversas actividades, que se expresan mediante el interés de los propios sentimientos y emociones. También se refiere a la autogestión, habilidades sociales y empatía, pueden ayudar a entender entre lo emocional y estrés (Che et al., 2017).	Destrezas emocionales	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	10. ¿Cuándo su hijo/a ingresa a las sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?
Según González & Martínez (2017) indicaron, en la mayor parte del tiempo tenemos emociones y muchas veces no somos sensatos o no sabemos distinguirlas, y esta concedida de valor para los sujetos; la felicidad, la soledad		Propios sentimientos y emociones	11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	11. ¿En qué casos su hijo/a expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?
		Habilidades sociales y empatía	12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca	12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca	12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca	12. ¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la

<p>o depresión pueden relacionarse y que están socialmente conectados a través de un medio.</p>			<p>práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>
	<p>Autoestima (Ramos, 2016) se define por el valor que un sujeto se estipula sí mismo, lo cual constituye el autoconocimiento ; una alta autoestima es favorable del Yo y una baja es desfavorable. Asimismo, es donde se despegan las emociones, se revela la personalidad y se promueven cambios que pueden replantear el sentido de la vida propia (Silva y Mejía, 2015).</p>	<p>Autoconocimiento</p> <p>Alta y baja autoestima</p> <p>Replantear el sentido de la vida.</p>	<p>13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p> <p>14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?</p> <p>15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?</p>	<p>13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p> <p>14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?</p> <p>15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?</p>	<p>13. ¿Considera que al ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p> <p>14. ¿Cómo percibe si presente una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?</p> <p>15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?</p>	<p>13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p> <p>14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?</p> <p>15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los aprendizajes?</p>

<p>Competencia de Arte y Cultura</p> <p>Según Minedu (2016), se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen e interrelacionen, en apreciar de manera crítica en las manifestaciones artísticas culturales y crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Por ende, las competencias son procesos de aprendizaje, cuyo interés está en activar las oportunidades, capacidades y habilidades de cada estudiante con el fin de alcanzar el mayor nivel de competencia probable (Villa, 2020).</p>	<p>Apreciación Artística</p> <p>Minedu (2016), es la interacción entre el estudiante y las manifestaciones artísticas, a fin de observarlas, comprenderlas, investigarlas, reflexionar y permite desarrollar habilidades, para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas.</p>	<p>Interacción entre estudiantes</p> <p>Manifestaciones artísticas</p> <p>Desarrollar habilidades</p>	<p>16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?</p>	<p>16. ¿Cuándo su hijo/a realiza actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p> <p>17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?</p>
---	--	---	---	---	--	---

<p>Crea proyectos artísticos</p> <p>Minedu (2016), el estudiante emplea las disciplinas del arte, para expresar o transmitir mensajes, ideas y sentimientos, asimismo experimenta y aplica diversos materiales, técnicas y reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los comunica a otros.</p>	<p>Trasmite mensaje, ideas y sentimientos</p> <p>Experimenta y aplica materiales</p> <p>Reflexiona sobre procesos creativos</p>	<p>19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento fortalecerán sus emociones? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p> <p>21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento fortaleciendo sus emociones? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p> <p>21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>19. ¿Cuándo crea obras artísticas trasmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p> <p>21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>19. ¿Cuándo su hija/o crea obras artísticas trasmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus emociones? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Orienta a su hija/o para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p> <p>21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Autopercibida</p> <p>Lekue (2014) es la percepción de la propia capacidad intelectual se determina con las destrezas artísticas.</p>	<p>Capacidad</p> <p>Percepción</p> <p>Destrezas</p>	<p>22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?</p> <p>24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?</p>	<p>22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?</p> <p>24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?</p>	<p>22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?</p> <p>23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?</p> <p>24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?</p>	<p>22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su hija/o? ¿Por qué?</p> <p>23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?</p> <p>24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?</p>
--	--	---	--	---	--	--

Anexo 3: Instrumentos de investigación

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA PARA DOCENTES Y PSICÓLOGOS

Fecha:/...../.....

Nombre del entrevistado:.....

I.E.:.....

OBJETIVO:

Análisis de las redes sociales y las emociones en las competencias de Arte y Cultura en educación básica regular, Chorrillos-2021

PREGUNTAS:

1 ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?

.....

2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?.....

.....

3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?

.....

4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?.....

.....

5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?.....

.....

6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?.....

.....

7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?

.....

8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?.....

.....

9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?.....

.....

10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?

.....

.....

11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?.....
.....
.....
12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?
.....
.....
13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?.....
.....
.....
14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?
.....
.....
15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?.....
.....
.....
16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?
.....
.....
17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?.....
.....
.....
18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?
.....
.....
19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerán sus emociones? ¿Por qué?
.....
.....
20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?
.....
.....
21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?.....
.....
.....
22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?.....
.....
.....
23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?
.....
.....
24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?.....
.....
.....

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

Fecha:/...../.....

Nombre del
entrevistado:.....

I.E.:.....

PREGUNTAS:

1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?

.....

2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?

.....

3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan otras actividades a realizar? ¿Por qué?.....

.....

4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al conectarse a las redes sociales?

.....

5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?

.....

6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al no conectarse a las redes sociales?

.....

7. ¿En qué casos se conecta con disimulos y considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?

.....

8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?

.....

9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?

.....

10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?

.....

11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?

.....

12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?

.....

13. ¿Considera que al ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?

.....
.....

14. ¿Cómo percibe si presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?

.....
.....

15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?

.....
.....

16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?

.....
.....

17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?.....

.....
.....

18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?

.....
.....

19. ¿Cuándo crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?

.....
.....

20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?

.....
.....

21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?

.....
.....

22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?

.....
.....

23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?

.....
.....

24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?

.....
.....

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA PARA PADRE/MADRE

Fecha:/...../.....

Nombre del entrevistado:.....

I.E.:.....

PREGUNTAS:

1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hijo/a en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?

.....

2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?

.....

3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?

.....

4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a al conectarse a las redes sociales?

.....

5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hijo/a al no ingresar a las redes sociales?

.....

6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hijo/a al no conectarse a las redes sociales?.....

.....

7. ¿En qué caso su hijo/a se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?

.....

8. ¿Cuál es su opinión sobre su hijo/a cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?

.....

9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?

.....

10. ¿Cuándo su hijo/a ingresa a las sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?

.....

11. ¿En qué casos su hija/o expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?

.....
.....

12. ¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?

.....
.....

13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?

.....
.....

14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?

.....
.....

15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los aprendizajes?

.....
.....

16. ¿Cuándo su hija/o realiza actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?

.....
.....

17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué ?

.....
.....

18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?

.....
.....

19. ¿Cuándo su hija/o crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus emociones? ¿Por qué?

.....
.....

20. ¿Orienta a su hija/o para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?

.....
.....

21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?

.....
.....

22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su hija/o? ¿Por qué?

.....
.....

23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?

.....
.....

24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?

.....
.....

Anexo 4: Reducción de datos, generación de categorías y codificación

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
D1- Mat.	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendación es brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	6 horas en la mañana y en tarde no me consta, no sé si utilizaran en tarde, noche, en que momento ese no sé. Siempre les he dicho que descansen y traten de trabajar más que nada en tarde, no mucho en la noche por el cansancio de la vista, que almuercen, luego descansen una hora de ahí hacer su tarea y las 6 deben terminar y cuando sea 7, 8 Uds. ya deben descansar, siempre le he recomendado eso y no es recomendable que ellos estén conectados en la noche. Las horas dependiendo del tipo de tareas cuando están la Red siempre deben estar una hora y descansar un poco luego una hora hasta que termine la actividad.	6 horas en la mañana y en la tarde no me consta; Siempre deben estar 1 hora y descansar un poco luego una hora hasta que termine la actividad. No es recomendable que estén conectados en la noche.	6H M-1HD TA, NR Q CNH
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Sí, porque en el momento de clases ingresan tarde, me dicen a veces miss tengo problemas de red, a veces digo envíen sus tareas a un clic y demoran como que no carga y es un preocupación para ellos, y lo digo que no se preocupen y de doy salidas, pero dicen profesora no tengo red eso a mí no me consta, a veces dicen profesora estoy demorando está cargando y me mandan fotos y eso es la desesperación de ellos. Y no tengo ninguna seguridad que ellos no hayan entrado por falta de red. Pero en clases si hay una desesperación cuando demora la red.	Sí, porque en el momento de clases ingresan tarde, me dicen a veces tengo problemas de red, se demoran como que no carga y es un preocupación para ellos, y lo digo que no se preocupen y de doy salidas, pero no me consta y no tengo ninguna seguridad que ellos no hayan entrado por falta de red. Pero si hay una desesperación cuando demora la red.	S PIT A VM TE DR Y P- D S-PN-NNS Q E NH EPF DR

			3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Eso si no me consta, pienso siempre hablarle que deben tener su programa de actividades y respetando sus responsabilidades; eso podrían hacer en un momento de relajación, un poquito para que se desestresen, cada alumno tiene diferentes actividades para estresarse un puede ser el deporte otro pueden ser bailando, viendo televisión, otro puede ser porque están en la red fantaseando, pero siempre traten de no pasarse de un hora en la red.	Deben tener un programa de actividades y respetar sus responsabilidades; para que se desestresen, cada alumno tiene diferentes actividades puede ser el deporte, bailando, viendo televisión, otro puede ser porque están en la red fantaseando, pero siempre traten de no pasarse de un hora en la red.	DB- PROG- ACT-Y-R- RESP- P- DESTR- D-B-TV
		Adición conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?	Eso ha trabajado bastante en tutoría, más que nada son actividades físicas, controlar la ansiedad y el estrés más que nada es recomendar a ellos actividades físicas hacer actividades que a ellos les gusta, pero que no sea algo negativo o pueda perjudicar al cuerpo sino al contrario, cuerpo sano mente sano, más que nada es el ejercicio. Yo recomiendo mucho la actividad artística, puede ser el canto, la música todo ello puede relajarlo.	Recomendar actividades físicas que les gusta, artística, canto, la música para relajarlo. pero que no sea algo negativo o perjudicar.	R-A-FIS- Q GUST; ART- CANT-M- RELJ
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	Puede ser el abandono, a veces ellos se estresan que no entran, se retrasaron y ya no saben qué hacer, no tienen apoyo de los padres pueden dejar de ingresar y abandonar.	El abandono, estresan que no entran, se atrasaron y ya no saben qué hacer, no tienen apoyo de los padres pueden dejar de ingresar y abandonar.	A-E-ATR; N APY- P

			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?	Si hay un preocupación es porque el estudiante es responsable pues, se preocupa que por esta situación puede desaprobado el curso, porque hay estudiantes que no se preocupan, no ingresan ni siquiera justifican, mientras el estudiante que se preocupa justifica, el pedir perdón, disculpa porque razón no entró. Y los demás de preocupan y pienso que hay mucha responsabilidad el niño tiene ganas de seguir, lo que pasa que le eviten este caso de la redes, esta con esas ansias de estudiar, la responsabilidad de seguir con sus estudios y a muchos estudiantes ni le va ni le viene.	Si hay una preocupación porque el estudiante es responsable; porque hay estudiantes ni justifican, el pedir perdón, disculpa. Que le eviten este caso de la redes, esta con esas ansias de estudiar, la responsabilidad de seguir con sus estudios y a muchos estudiantes ni le va ni le viene.	SP-EST-R; PQ – EST- N-J-P-D-EV-RS-
	Uso excesivo de redes sociales		7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Que ingresan, ponen su asistencia y luego se retiran y no participan en clases o de repente ve el curso como dificultoso en caso como mi área matemática. Hablando de virtual claro es demasiado tras estar en una computadora, si fuera presencial seria otra cosa, hablando de virtual en si es normalmente es un exceso puede que la maquina quita la vista, la maquina cansa más rápido, entonces una clase de 2 horas para ellos puede ser mucho y una clases de 3 hora mucho peor porque tiene que estas esas horas.	Ponen su asistencia y se retiran, no participan o ve el curso como dificultoso. Hablando de virtual es un exceso, la maquina quita la vista, cansa; 2 horas es mucho para ellos.	PA-Y- R-NP-O-CD. V-EX – MQ-Q-V-C-2-M
			8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Puede ver dos situaciones 1 el estudiante prácticamente está haciendo una actividad, sino lo termina va hacer hasta que lo termine ya sea 2 o 3 hora puede estar, y puede ver otros casos el estudiante esta en otros juegos, chateos, lamentablemente no está bien, no es saludable, ninguno de los 2 casos, pero lamentablemente para ello el apoyo único es la red para las actividades. Si es cuestión de actividades si les falta tiempo lo van hacer, no podemos decirlo mal al contrario es parte de su responsabilidad, pero si es cuestión de otras actividades	Puede ver dos situaciones, uno está haciendo la actividad pedagógica hasta que termine y otros está en juegos, chateos, lamentablemente el apoyo único es la red puede tener un vicio.	2S-HAP-JCH-R-V

			que no representan a su actividad pedagógica entonces está mal, el niño ya puede tener como algún vicio se podría tomar no.			
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	En qué sentido el arte puede disminuir el uso de las redes sociales, la mejora de las emociones sí, es como decir por ejemplo no es como la matemática que tengo que estar si o si estar en Zoom para que me escuchen, pero en arte puedo decir haber chicos Uds. Hagan un dibujo, los doy tiempo este es el imagen vayan a su jardín y dibujen eso por ejemplo eso no necesita la red, dibujan y te pueden enviar no cierto, eso sería en el tuyo. Y en la mejora de las emociones bastante, porque el arte a ellos les gusta ya sea la música, dibujo o la danza, es una actividad que les desestrea de alguna manera es una actividad más libre y entran tras de la red como en otra áreas y están en cuerpo en actividad.	En matemática tengo que estar si o si en Zoom para que escuchen; en arte puedo decir vayan a su jardín y dibujen, eso no necesita la red. Mejora las emociones bastante el arte les gusta, les desestrea.	MZ- APD- VJD-NR- MEB-G- DES
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Cuando los chicos ingresan a una sesión virtual en este caso, las estrategias que aplicamos diferentes veo más se motivan en trabajo el opinión en grupo entre todos, a veces algunos esperan que alguien opine y relacionado a eso comienzan como querer a participar no y otros son los videos también un poco los alcances que entendieron, de que se trata también en esa parte ahí, porque a veces uno está en la sesión no sabemos si te está atiendo o no y qué y recién, y en cuestión de participación en grupo en ese momento como una lluvia de ideas comienzan ahí veo que todos participan y todos se motivan y los videos también.	Una lluvia de ideas, ahí veo que todos participan y se motivan y los videos.	III-TP-M- V	
		11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus	Expresan las emociones positivas cuando por ejemplo cuando alguna actividad que se le ha dejado y mandan y se dice muy bien, correcto, felicitaciones, lo hizo muy y	Las positivas cuando alguna actividad mandan y se dice muy bien,	AM-CF- M-Y- HML-R-	

			<p>sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?</p>	<p>se e motivan o a lo que han hecho mal está muy bien pero corregir en esto, nunca les he dicho que está mal, no vale tu trabajo, siempre muy bien has cumplido pero hay que corregir eta parte, verificar y que la responsabilidad es la más importante, uno trata de motivar de esa manera, en esta caso no bajarlo sus emociones, haber envíen sus trabajos, sus tareas compartan y mandan, mandan mandan, están emocionados que uno lo vea su trabajo. Ahora de manera negativa de repente cuando no entienden, pero no lo he notado esa parte, no e identificado, debe ser no lo entiende, no puede hacer la actividad, tienen miedo de preguntar quizá en algunos casos, en algunos casos si tienen interés propios pero no todos más o menos, lamentablemente el 50% tienen otros situaciones que no ingresan, no sé cuál es su situación la verdad, pero los que están adentro son responsables si son poco tienen interés, preguntan y se preocupan.</p>	<p>correcto, felicitaciones y se motivan, a lo que han hecho mal está muy bien pero corrige, nunca les he dicho que está mal, no vale tu trabajo, no bajarlo sus emociones. Ahora la negativa de repente no entiende la actividad, tiene miedo preguntar.</p>	<p>NM-NVT- NBE- NNEA- MP-</p>
			<p>12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>Prefiero llamarlos personalmente, cuando noto eso o me entero por alguien el alumno no está cumpliendo por alguna situación así, yo prefiero hablar personalmente con el alumno, porque ya están en cuarto, primero con el alumno pero también es bueno informar padre.</p>	<p>Prefiero llamarlos, hablar personalmente, porque ya están en cuarto, pero también es bueno informar padre.</p>	<p>PLLHP- PTBIP</p>
		<p>Autoestima</p>	<p>13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y</p>	<p>En los chicos yo no los veo detrás de la pantalla, pero yo noto en mi hijo, no es una autoestima ni motivación estar en la red, la ensaña en la red no es una motivación para ellos yo pienso porque, yo no los veo a ellos, ellos responden atrás de la cámara que estará pasando, pero yo noto en mi hijo que es estudiante. Entonces yo siento que</p>	<p>No los veo detrás de la pantalla, pero no es una autoestima ni motivación la ensaña en la red, no es como estar presente.</p>	<p>NDP- ANMR</p>

			eleva su autoestima? ¿Por qué?	está pasando lo mismo con los alumnos, no estar motivado en la red, no es como estar presente.		
			14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Yo pienso que sí, si es favorable porque les motiva participar, preguntar sin miedo, sin pensar que dirán, porque su autoestima está bien alta o está muy bien, son liberales para hablar como para preguntar, contestar, pienso que es una parte positiva.	Si les motiva participar, preguntar sin miedo, sin pensar que dirán, porque su autoestima está bien alta o está muy bien, son liberales para hablar, contestar, es una parte positiva.	MPPM-AALHCP
			15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?	Cuando no ingresan más que nada la inasistencia, porque de alguna manera cuando ingresan los alumnos participan o aunque no participan están escuchando, viendo el tema que estamos desarrollando, pero sino ingresan a las clases ahí el problema como voy a ver el logro de la competencia, no va ver el logro de competencia cuando el alumno no ingresa o ingresa y no presenta actividades.	Cuando no ingresan, no presenta actividades, porque cuando ingresan participan o están escuchando, viendo el tema, pero sino ingresan a las clases, no va ver el logro de competencia.	CNINPA-NVLC
	Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas	Sí, es como una actividad que le relaja, que le ayuda en la parte emocional, les desestrea y la música, la danza normalmente no necesita estar en la red escuchando clases, sino que él va formar su práctica, al tocar una flauta por ejemplo es una actividad un poquito más	Si, es una actividad que le relaja, ayuda en la parte emocional, les desestrea; eso lo va ayudar bastante librarse	AR-APE-DES-LDR

			<p>con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>divorciada de la red, eso lo va ayudar bastante librarse un poquito de la red y más que nada vivir el momento de la realidad.</p>	<p>un poquito de la red y más que nada vivir el momento de la realidad.</p>	
			<p>17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?</p>	<p>Podría ser en caso a los estudiantes que si les gusta, porque hay estudiantes tampoco les gusta el arte mucho, son muy más al conocimiento, pero hay alguno que sí, pero si les facilita bastante, bueno a las diferentes áreas tendrá que estar relacionado las actividades, en área de matemática como puedo relacionar el arte que manera puedo hacer, no se de repente hagan un infografía dibujen, pintar cuadritos, resúmenes de alguna manera hay un poquito de relación, de hecho que ayuda te relaja, porque a ellos les gusta mucho dibujar. Hay áreas que les permite y áreas que no mucho.</p>	<p>Si les facilita bastante a las áreas, tendrá que estar relacionadas las actividades, de hecho que ayuda te relaja, porque a ellos les gusta mucho dibujar.</p>	<p>FA A-RA-GMD</p>
			<p>18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>Si en el arte cien por ciento y la redes sociales de acuerdo que den un buen uso, claro habilidades Ud. sabe que para las computadoras, yo personalmente recién he aprendido mucho, que los chicos saben mucho más que nosotros, son muy habilidades en la redes y ese si es usado en la parte positiva y que le den buen uso es favorable, el arte si es favorable de acuerdo del uso que le dan.</p>	<p>Si, en el arte 100% y las redes sociales de acuerdo que den un buen uso, los chicos son muy hábiles en las redes y ese si es positiva favorable.</p>	<p>E100-RDAU EHERS-PF</p>

		Crea proyectos artísticos	<p>19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento fortalece sus emociones? ¿Por qué?</p>	<p>Pienso que si fortalece sus emociones de alguna manera, como te dijo el arte es creativo, su creatividad inclusive es crear un sonido, un dibujo.</p>	<p>Pienso que si fortalece sus emociones, el arte es creatividad inclusive es crear un sonido, un dibujo.</p>	FE-ACND
			<p>20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p>	<p>En ese sentido sí, para crear sus materiales en algunas actividades, sesiones y de hecho en vez que estén atrás de la computadora, es factible que estén creando un cubo, un prisma y va estar más manipulando en una mesa, donde no necesitan las redes, con un dibujo en la mano de todas maneras, si hemos hechos maquetas.</p>	<p>Si, para crear sus materiales en actividades, en sesiones, en vez que estén atrás de la computadora, hemos hecho maquetas. Es factible que estén creando un cubo, prisma y manipulando donde no necesitan las redes.</p>	CMT-EVQATC-M EFC-MNRS
			<p>21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>Bueno de hecho que está bien, cuando ejecutan el baile y pienso de alguna manera que ya no están atrás de la computadora y aparte que es más saludable y no usarlo mucho, porque estar tanto tiempo están el otros cursos en la red y en arte no estén y es bien por ellos no estén en la computadora.</p>	<p>Cuando ejecutan el baile es saludable y ya no están atrás de la computadora tanto.</p>	EBESSYN C

		Autopercibida	<p>22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>Favorecería siempre en cuando den un buen uso en artísticas, en las redes en las redes hay muchas cosas como bailar marinera, quiero aprender marinera yo veo la red o un vídeo y lo sigo, quiero pintar algo también hay en la red, YouTube hay puedo hacerlo, pero que le den buen uso para aprender y eso les favorece en sus habilidades.</p>	<p>Favorecería siempre cuando den un buen uso en artísticas como bailar, pintar en la red hay puedo hacerlo y eso les favorece en sus habilidades.</p>	FSDBU-BP ERYFVH
			<p>23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, porque la verdad me siento bien por mí misma, me siento más relajada, más frágil y de la verdad a veces me hace olvidar de muchas cosas cuando yo bailo o me pongo a cantar, estoy en el mundo sola, alrededor me olvido de todo, hago mi ejercicio con una música yo me centro ahí olvidándome todo el trabajo y terminando el ejercicio me siento bien, relajada y motivada de querer siguiendo haciendo.</p>	<p>Cuando bailo o canto, estoy en el mundo solo, hago mi ejercicio con una música, si me siento bien por mí misma, más relajada, más frágil y a veces me hace olvidar de muchas cosas.</p>	BCSM-EMRFR-AVOLC
			<p>24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?</p>	<p>Más que nada el ejercicio, el canto, tocar un instrumento, el baile, son las cosas que a ellos les podría ayudar mucho en desestresarte.</p>	<p>El canto, tocar un instrumento, el baile, les podría ayudar mucho en desestresarte.</p>	CTI-B-ADES

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
NDEEDocente 2 CCSS	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	Lo que he detectado no es la cantidad de horas, sino no te puedo decir preciso las horas pero veo que los estudiantes están conectados hasta tarde, yo a veces reviso trabajos hasta tarde y ellos están en línea y te contestan y leen el mensaje, la cantidad de hora no sé realmente estén conectados. Recomendaría que terminado sus actividades escolares ellos dediquen un tiempo al descanso y de ahí retomen o realicen sus actividades que les deja en las diferentes áreas, que lo realicen el mismo día para que no se acumule para que ellos y pueden tener un tiempo para poder descansar que son horas adecuadas para ellos, y el tiempo adecuado sería unos 3 horas, dependiendo la cantidad de trabajos que tenga y si tienen más trabajo sería poquito más.	No te puedo decir preciso las horas, pero veo que están conectados hasta la tarde, y el tiempo adecuado sería unos 3 horas dependiendo la cantidad de trabajos que tenga, dediquen un tiempo al descanso y de ahí retomen.	NPH- CHT- DCDT
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si he detectado la ansiedad y la preocupación, cuando por ejemplo le pones algunos videos a los estudiantes, como no tienen conexión en casa, ósea cargan usan su celular por datos, entonces se sienten están preocupados porque no pueden ver el video y escriben profesor no tengo datos, no puedo verlo y están preocupados que dice el video y no saben de qué trata cuando uno le está colocando el recurso que uno está utilizando porque ahí necesita internet, entonces se ponen ansiosos, preocupados algunos estudiantes.	Si, cuando le pones videos, no tienen conexión en casa, están preocupados escriben no tengo datos y no saben de qué trata, se ponen ansiosos, preocupados.	V-NC EP
			3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean	Pienso que ese estudiante de repente están desmotivados y encuentra en la redes de repente algo que les llama más la atención que las clases o de repente tienen preocupación en casa o problemas que ahora hay muchas y se refugian	Pienso que de repente están desmotivados y encuentra en la redes algo que les llama más la	PRDES- PPRRD- JD

			al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	ahí. Se refugian en la redes sociales todo lo que le ofrecen la redes son amplias, en los juegos en ese mundo des irreal a veces para escapar de la realidad, que se viviendo de repente en el hogar.	atención que las clases o tienen preocupación en casa o problemas, y se refugian en la redes sociales en los juegos en ese mundo desirreal.	
	Adición conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?	Es importante que ellos pueden tener un control de ansiedad y estrés para eso existe la autorregulación de las emociones, es un tema que tratamos en el área que les enseñó de repente también en tutoría, donde ahí se les habla de la diferentes emociones que por lo que atravesamos los seres humanos, es importante encontrar un control, para que en el momento de la ansiedad y estrés sepamos cómo manejarlo y podemos darlo una respuesta adecuada y no se frustren ellos, sino encuentren un alternativa para la situación que se les presente en este caso de poder conectarse a las redes sociales.	Es importante tener un control para eso existe la autorregulación de las emociones, en el momento de la ansiedad y estrés podemos darlo una respuesta adecuada y no se frustren ellos, sino encuentren un alternativa de conectarse a las redes sociales.	EI-A DM-ALT-D RS	
5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?		Si ellos no saben controlar ese estrés, las consecuencias que pueden traer que de repente pueden enfermarse, frustración, desmotivación porque ya no quieren participar, y eso lo que ha pasado porque muchos chicos se han desmotivado porque ya no tienen acceso a la redes sociales, entonces ya no quieren participar ya lo dejan prefieren hacer otras cosas.	Ellos no saben controlar ese estrés, pueden enfermarse, frustración, desmotivación porque no tienen acceso a la redes sociales, entonces ya no quieren participar, prefieren hacer otras cosas.	NSCE-PEFD-NARS		
6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamien		Bueno pienso que es una situación que debemos de atender, que debemos de trabajar entre profesores, tutor, la psicóloga del colegio para que nos pueda orientar como ayudar a ese estudiante que de repente está mostrando	Es una situación que debemos atender entre profesores, la psicóloga nos pueda orientar para	SDA-PSEAE-PF-NARS		

			to, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?	cierto comportamiento porque se siente frustrado, preocupado de que no tiene acceso a las redes, porque no pueden cumplir con sus actividades, entonces mi opinión sería no dejarlo de lado sino tratar de buscar un apoyo de repente con psicóloga del colegio para poder apoyar la estudiante para que pueden superar eso, encontrar una alguna alternativa para que mejore y supure.	apoyar a ese estudiante preocupado, frustrado de no tener acceso a las redes, para que puedan superar, encontrar una alguna alternativa que mejore y supure.	
	Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Puede ser estudiantes que están haciendo otra cosa o de repente que están en la redes jugando ese juegos en línea o esta con otros amigos no sé, y bueno por cumplir ya la final faltando dos minutos te dicen presente, están dedicándose a otras cosas. Yo creo que sí, las horas debería haber tenido más corto de tiempo de duración, conversando con otras colegas, ellas por ejemplo dicen que su hora vale 25, 30 minutos cada hora pedagógica, nosotros por ejemplo tenemos 40 y yo tengo 3 horas a 120 minutos, entonces, ellos también que me he dado cuenta que se aburren, se cansan no, después viene otra clase y otra, y ahora trato de dar explicación un poco más rápida, mas así con preguntas para que participen, entonces ya les doy el tiempo que queda para que ellos empiecen a organizar el trabajo que van presentar después, no las 3 horas de estar explicando, porque mucho tiempo.	Puede ser estudiantes que están en las redes jugando con otros amigos, están dedicándose a otras cosas. Debería haber más corto de tiempo, tengo 3 horas se aburren, se cansan, trato de dar explicación más rápida con preguntas para que participen.	JRSA-AC-ERP-P	
		8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a	Los estudiantes que no controlan el tiempo, porque no ha habido un control de parte de los padres, los padres trabajan, no están, están solos ellos, entonces ellos han estado ahí ahí de repente ha encontrado algo en la redes que les llamado mucho la atención, como ahora están de moda mucho esos juegos en línea y son adictivos, que causan adicciones y que eso jugando jugando se pierde la noción del tiempo y pasan la horas hasta la amanecida siguen jugando y no se dan cuenta y muchos están dedicados a eso por eso que no entran a clases.	Porque no ha habido un control de parte de los padres, están solos entonces han encontrado algo en las redes que les llame la atención como los juegos que causan adicciones, se pierde la noción del tiempo hasta la amanecida y por eso	NHCP-HERS-LLAJ-CAPNTA-NEAC	

			una red social?		no entran a clases.	
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	Bueno el arte puede ser un opción para que el estudianta tenga otra forma de poder expresarse, poder realizar otra actividad, diferente de estar tantas horas frente a la pantalla, que use su creatividad, que puede expresar lo que piensa, lo que siente. Claro que también el arte en esta virtualidad lo va realizar usando las redes, usando las tecnologías pero ya fue otro tipo de actividad no. El arte le va permitir expresar lo que siente y a veces nosotros cuando sentimos algo no sabemos expresarlo a través de un dibujo, un pintura, uno expresa lo que siente, entonces ahí está sacando su emoción expresando.	El arte puede ser un opción para que el estudianta tenga otra forma de poder expresarse, realizar otra actividad; diferente de estar tantas horas frente a la pantalla, que use su creatividad, que puede expresar lo que piensa, lo que siente.	EAOPE-EAD-PS
	Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	La estrategia que utilizo es y creo que es importante darle buen trato al estudiante, las palabras de inicio a la clase, darle la bienvenida, decirlo que su opinión es importante para que él se sienta importante, su comentario vale, su opinión o participación es importante y se motiva lo que él va decir, porque de eso lo que opinan vamos a sacar nuestras conclusiones de la clase.	Es darle buen trato al estudiante, la bienvenida, decirlo que su opinión, comentario o participación es importante y se motiva lo que él va decir; lo que opinan vamos a sacar nuestras conclusiones de la clase.	BTB-P-M-CCL
			11. ¿En qué casos	De manera positiva cuando de repente estamos tratando el	Cuando el tema de la	RCLV-

			<p>los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?</p>	<p>tema de la clase les agrada, les interesa, les relaciona con su vida, con vida diaria, con lo que está viviendo con la actualidad, algo que es de su interés, ah se expresa de manera positiva, también cuando hay respeto entre el grupo, cuando uno establece las normas de convivencia y se les dice como tiene que ser el trato y el estudiante ya sabe cómo tiene que ser el comportamiento. Ahora de manera negativa me he dado cuenta a veces entre ellos parece que internamente se molestan se dicen cosas, justo en la clase me pasó, creo que internamente a un estudiante o han dicho algo, otros creo que eran 1 ó 2 que lo han dicho algo, estamos en plena clase, entonces el estudiante para contestar a eso dos estudiantes se equivocan y pone al grupo de whatsapp y todavía pone un stickers también, pero que era para los otros, entonces cuando yo lo escribo ahí de da cuenta que se había confundido, entonces está en los dos lugares, lo que dijo esa emoción negativa era porque los otros estaba molestando internamente, entonces ahí lo expresó, y dijo disculpe miss no era para acá, entonces como ellos son adolescentes no saben controlar sus emociones entonces sale a la luz esa emoción negativa, también puede ser negativo de parte de nosotros los docentes que no le damos buen trato a los estudiantes, de repente somos un rectos, entonces algunos ya te dicen algo, ha pasado casos. Claro que tienen intereses propios y dependiendo del grado que están, hay que ya saben que van estudiar, carreras o tienen interés de repente sino está tratando temas de la actualidad que les interese con su vida diaria.</p>	<p>clase les agrada, interesa, relaciona con su vida, respeto entre grupo. Ahora de manera negativa a veces entre ellos internamente se molestan, no saben controlar sus emociones negativas; también nosotros los docentes de repente somos rectos entonces algunos ya dicen algo. Tienen interés propios dependiendo del grado que están, que van estudiar, carreras, temas de actualidad que les interese con su vida.</p>	<p>NG-SML-NE</p> <p>DR</p>
			<p>12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la</p>	<p>Hay casos muchos, estudiantes que han perdido sus familiares y han estado deprimidos, y algunos me han escrito por interno, contarte; bueno que lo he hecho es escribirle por interno, escribirles mensajes para comprenderlo y ponerme en el lugar de ellos, escribir mensajes de aliento para que pueda superar esa situacion</p>	<p>Estudiantes que han perdido sus familiares y han estado deprimidos, algunos me han escrito por interno contarte; lo que he hecho es</p>	<p>EPF-D</p> <p>I-CPES-MASP</p>

			empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	que ha causado, escuchar lo que dicen, me escriben o que piensan eso lo que eh hecho.	escribirle por interno, para comprenderlo y ponerme en el lugar de ellos, escribir mensajes de aliento para que pueda superar.	
		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	En muchos casos no controlan sus impulsos, por eso lo que pasa que entrando a las redes sociales a veces a muchos se les presenta dificultades, caos de acoso escolar acoso cibernético, casos que están muchas horas en juego y no saben controlar más bien, ya son pocos los que sabrán controlar, y que eleva su autoestima me parece algo relativo, dependiendo en que redes sociales está haciendo en esa redes sociales se podría decir si eleva o no su autoestima, porque de repente esta un red social en la cual están haciendo bullying por una foto que puso, entonces de hecho que su autoestima va bajar, cambio de repente está en una red social que ha puesto que ganado premio e interesante y que todos le van dar layn con la manito.	En muchos casos no controlan sus impulsos, entrando a las redes sociales a veces se les presenta dificultades, acoso escolar, acoso cibernético. En una red social de repente están haciendo bullying por una foto que puso entonces su autoestima va bajar, en cambio de repente ha ganado premio e interesante y todos le van dar un like.	NCI-AS-B- BA SUGA
			14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Yo lo percibo cuando el estudiante participa, dice lo que piensa, sin temor a equivocarse, que de sus opiniones, se conecta, por ejemplo le pide que mande audios, porque a veces pedidos diferentes tipos de actividades no solo escrito sino que ten manden un audio explicándote tal cosa, y hay algunos que no le gusta me parece que tiene autoestima baja o temor. En cambio otros si te explican lo que han entendido, ni importa que no esté bien y otro que no, entonces tienen esa seguridad, y si es favorables para el aprendizaje y autoconocimiento, si el estudiante tiene una autoestima adecuada entonces eso permite como te dijo que va participar en la clase, no tenga temor, de lo piensa y también el autoconocimiento va poder conocerse así mismo, que característica tiene, hasta dónde puede llegar.	Percibo cuando el estudiante participa, dice lo que piensa, sin temor a equivocarse, se conecta, y hay algunos que no le gusta me parece que tiene autoestima baja o temor. En cambio otros si te explican lo que han entendido, ni importa que no esté bien, tienen esa seguridad y si es favorable para el aprendizaje y	PEP-P-SN-TE-SC ECECOM

					autoconocimiento, si el estudiante tiene una autoestima adecuada entonces permite como te dijo que va participar en la clase, no tenga temor, de lo piensa y también el autoconocimiento va poder conocerse así mismo.	
			15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	Considero que el aprendizaje, es cuando no se evidencia, cuando los estudiantes participan muy pocos, hay pocas intervenciones, al momento de sacar nuestras conclusiones no saben cómo expresarlo y también no te envían sus actividades, sus evidencias ahí puedo deducir de que no ha habido un aprendizaje favorable como le esperaba porque son pocos los que han mandado sus evidencias o son pocos los que han participado en esa clase. Replanteo cuando empezamos una buena experiencia y en la anterior no ha ido tan bien, los resultados no han sido tan buenos al emperezar nomas a la nueva experiencia les escribo empezamos una buena experiencia, tienen una buena oportunidad para poder mejorar, para poder participar, que su participación es importante, que se conecten a tiempo y empezando con mensajes positivos para que ellos se sientan con la confianza de que van poder hacerlo mejor la buena experiencia que viene.	Es cuando no se evidencia, hay pocas intervenciones, al momento de sacar nuestras conclusiones, no te envían sus actividades ahí puedo deducir de que no ha habido de que no ha habido un aprendizaje favorable. Replanteo cuando empezamos una buena experiencia y en la anterior no han sido tan buenos, les escribo empezamos una buena experiencia, tienen una buena oportunidad para poder mejorar, participar, que se conecten a tiempo y con mensajes positivos se sientan con la confianza de que van poder hacerlo mejor la buena experiencia.	NEV-PI-NC-NAF R-ENEX

	Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	<p>16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>Pienso que si, a los estudiantes les gusta mucho las actividades relacionadas con el arte, les gusta la música, la danza, la pintura y el teatro, porque a la mayoría nos relaja, no hace aprender otras cosas diferentes y también les permite expresar lo que siente, porque a veces así directo no sabemos expresarlo pero a través de una canción, de una nota musical podemos expresarlos lo que sentimos, por ejemplo la danza ayuda a los estudiantes para que se relaje, si están des estresados, que se olviden de la cosas y eso mejore su parte emocional.</p>	<p>Pienso que si, a los estudiantes les gusta las actividades relacionadas con el arte, porque a la mayoría nos relaja y también les permite expresar lo que siente, porque a veces así directo no sabemos expresarlo pero a través de una canción, de una nota musical, la danza ayuda a los estudiantes para que se relaje, si están des estresados, se olviden de la cosas y eso mejore su parte emocional.</p>	EG-ACA-DMC
			<p>17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar?</p>	<p>La música, danza, la pintura y el teatro van ayudar como el estudiante va poder expresar, que salga lo que tiene adentro, va utilizar su psicomotricidad en la danza y la pintura para poder realizar esas actividades, entonces eso va quedar que se sienta bien con el mismo, de repente que se conozca un poco más, o de repente tenemos habilidades escondidas porque en la pandemia ha salido habilidades teníamos y no las conocíamos, entonces eso va ayudar para que te sientas bien porque saber hacer algo también, de repente sabés bailar. Nosotros en diferentes áreas utilizamos o mandamos hacer actividades donde el estudiante tiene que dibujar, hacer una maqueta, por ejemplo en el área personal social, hacen teatro, tiene que hacer sociodramas, se les manda hacer dibujos. A veces decimos mediante un dibujo expresa tal cosa, y ya no que</p>	<p>La música, danza, la pintura y el teatro van ayudar como el estudiante va poder expresar, utilizar su psicomotricidad, entonces eso va quedar que se sienta bien con el mismo, de repente que se conozca un poco más o tenemos habilidades escondidas. A veces decimos mediante un dibujo expresa tal cosa y ya no que escriba. Por</p>	MDPT-AY-E-PSI

			¿Por qué?	escriba. Por eso se dice que las áreas están interrelacionadas.	eso se dice que las áreas están interrelacionadas.	
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	Si, ambas ayudan a desarrollar habilidades y destrezas, porque ahí los estudiantes están utilizando su psicomotricidad, ya sea fina, gruesa, porque en arte esta pues la danza, la pintura y la música, y las redes sociales también contribuya desarrollar habilidad, no son todo negativas tienen en algo positiva, solo que el problema surge porque a veces ellos no saben cómo controlar eso, eso tiempo que lo van dedicar, entonces se descontrolan, se sumergen demasiados horas y se vuelven mecánicos y ahí como que se vuelve un aspecto negativo a las redes sociales.	Si, ambas ayudan porque ahí los estudiantes están utilizando su psicomotricidad, ya sea fina, gruesa y las redes sociales también contribuye desarrollar habilidad, no son todo negativas tienen en algo positiva, solo que el problema surge porque a veces no saben cómo controlar, se sumergen demasiados horas y se vuelven mecánicos y como que se vuelve un aspecto negativo a las redes sociales.	EPSI- CDHN-P
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Al crear una obra ellos están transmitiendo un mensaje, una idea, un sentimiento, entonces ahí están sacando lo de adentro lo que están sintiendo, pero están expresando ya no un tarea escrita sino mediante una obra, que puede ser una actuación, un teatro, está utilizando todo un cuerpo, están desestresando mediante gestos, están transmitiendo movimientos, están expresando ese mensaje que quieren transmitir y eso les va ayudar a poder fortalecer sus emociones.	Al crear una obra ellos están transmitiendo un mensaje, una idea, un sentimiento, entonces ahí están sacando lo de adentro lo que están sintiendo, pero están expresando ya no una tarea escrita sino mediante una obra, que puede ser una actuación, un teatro, está utilizando todo un cuerpo, están desestresando mediante	CA-S-EO- DAC

					gestos, están transmitiendo movimientos, están expresando ese mensaje que quieren transmitir y eso les va ayudado a poder fortalecer sus emociones.	
			20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	A los estudiantes siempre se les ha hablado no gastar mucho, utilizar lo que tengan a la mano y más aún desde el año pasado que vivimos esta pandemia es que la recomendación del ministerio fue que los estudiantes que trabajarán con la que tienen a la mano, y son cosas que ya no usan, cosas que se pueden reciclar para que hagan su portafolio, para que hagan sus diferentes trabajos que les dejan en las áreas, entonces se le dan la orientación para que ellos utilicen materiales y no gasten. En alguna forma de repente les podría alejar, porque al utilizar los materiales reciclados pueden entretenerse, de repente pueden descubrir que con materiales reciclajes puede hacer cosas buenas novedosas y les va despertar el interés, que con esas cosas que eran para botar han podido hacer una algo interesante que puede servir para su casa y de repente ahí se pueden distraer un tiempo una horas y dejar constante en la redes.	Siempre se les ha hablado utilizar lo que tengan a la mano y son cosas que ya no usan, se pueden reciclar para que hagan sus diferentes trabajos que les dejan en las áreas, entonces se le dan la orientación para que ellos utilicen materiales y no gasten. Al utilizar los materiales reciclados pueden entretenerse, descubrir hacer cosas novedosas y les va despertar el interés y de repente se pueden distraer un tiempo unas horas y dejar constante en la redes.	UTM-RT-OM
			21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el	Cuando ejecutan el baile están moviendo el cuerpo su psicomotricidad, están relejándose, y a la mayoría de los estudiantes les gusta el baile, cuando hay concursos están muy interesados en participar, y creo que si eso puede ayudarlo a que se distraigan realizando esa actividad, y ya no puedan dedicar tantos horas al estar en la redes sociales.	Cuando ejecutan el baile están moviendo el cuerpo su psicomotricidad, están relejándose, y a la mayoría les gusta el baile, cuando hay concursos están muy interesados en participar,	EJ-BPS-R

			tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?		y creo que si eso puede ayudarlo a que se distraigan realizando esa actividad y ya no puedan dedicar tantas horas al estar en las redes sociales.	
		Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?	Puede favorecer no, porque ahora estamos en una educación a distancia; entonces, ahora el docente tiene que relacionarse por redes sociales con el estudiante, el docente de arte debe relacionarse usando las redes sociales y en las redes sociales debe haber recursos interesantes para que se pueda usar para estas habilidades, entonces si puede ayudar las redes sociales.	Puede favorecer, porque ahora estamos en una educación a distancia, entonces ahora el docente tiene que relacionarse por redes sociales con el estudiante, debe haber recursos interesantes para que se pueda usar para estas habilidades, entonces si puede ayudar las redes sociales	FE-RRS-RH
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Si fortalezco mis emociones, me olvido de los problemas, me olvido de todo y relaja el cuerpo también, por ejemplo a mí me gusta bailar, me gusta cantar y cuando estoy así estresado me pongo a escuchar música y cantar y también me pongo a bailar y eso me hace sentir bien.	Si fortalezco mis emociones, me olvido de los problemas y relaja el cuerpo, cuando estoy así estresado me pongo a escuchar música, cantar y bailar eso me hace sentir bien.	ME-OL-P-ES-EMCB-
			24. ¿Qué actividades	Recomendaría el baile, pintura, música, la danza.	Recomendaría el baile, pintura, música, la danza.	R-BP-M-D

			artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?		
--	--	--	--	--	--

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Docente 3 Com.	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	Fue aproximadamente de 3 a 4 horas de conexión, también efectúo las recomendaciones al estudiantado de que traten en la medida a lo posible que den un poquito más de su tiempo para desarrollar las actividades de aprendizaje que de uno envía por el medio en este caso por el Whatsapp, recalco siempre hago esa recomendación que hagan sus tarea, por ejemplo en el mañana corresponde de 8 a 10 con un salón, una hora explico el aplicativo por ejemplo y luego en la siguiente hora los estudiantes ya van desarrollado la actividad lo que explicado u orientado y en medida a las posibilidades que tengo tiempo voy haciendo la retroalimentación, pero siempre en cuando que el estudiante me pregunte por privado por ejemplo dice este pregunta no he entendido. Bueno brindo que organicen su horario de tal manera que Uds., disponen su tiempo de una hora en el aplicativo en también deben hacer su tarea pero durante el desarrollo de la clase, para qué, para yo poder orientarles esa es la recomendación, que hago, que Ud. trabaje toda la información que envío en las diapositivas lean sino entiendo me van preguntando por interno por	Fue aproximadamente de 3 a 4 horas de conexión. Siempre hago la recomendación que organicen su horario de tal manera disponen su tiempo de una hora en el aplicativo y también deben hacer su tarea pero durante el desarrollo de la clase, para qué yo poder orientarles.	NX-TT-DCL

			privado de esa manera les apoyo, pero hay otros también que no preguntan entonces les digo que dispongan de tiempo para orientarles, le digo tienen que estar conectados, sino pregunta significa que no están conectados a la clase.			
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Efectivamente he detectado esa ansiedad esa preocupación que tiene los estudiantes, no fue mucho, hay regular cantidad, precisamente porque manifiestan de que no tiene megas, otros manifiestan también que en el lugar que viven ahí no ingresa la señal viene y se va, otras veces dicen que no hay una claridad de señal, son preocupaciones que el estudiante expresa y otro también por falta de economía que no pueden recargar su celular con más megas es el punto, por lo tanto genera ansiedad en algunos estudiantes cuando tiene ese problema.	He detectado, porque manifiestan que no tiene megas, no ingresa la señal, son preocupaciones que el estudiante expresa y otro por falta de economía, por lo tanto genera ansiedad en algunos estudiantes cuando tiene ese problema.	MN-SÑ-E-GAP
			3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Considero que los estudiantes al conectarse a la redes sociales pues se olvidan de la actividades a realizar, prácticamente porque no tienen una actitud adecuada, no practican esa valor universal que es la responsabilidad y la puntualidad básicamente no han tenido la formación de los padres, porque los padres son los primeros maestros en el hogar, entonces no les ha formado desde niños adecuadamente, esa es la base fundamental considero, al no estar habituados al cumplir con sus tareas con actividad realizar, entonces más que nada se dedican a conectarse a redes sociales o fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso, por eso hay madres de familia que expresan cuando llaman mi hijo/a tiene todo, especialmente de quejan de los hijos que se dedican a chatear, porque no ha tenido ese hábito de niña o niño a ser responsables ahí una parte prácticamente tiene responsabilidad los padres por haber formado. Entonces para los estudiantes está bien, al estar en esa situación se olvidan de otras responsabilidades en este caso las actividades de la tareas hasta incluso ayudada a sus familias.	Considero que se olvidan de las actividades a realizar, porque no tienen una actitud adecuada, no practican valor universal que es la responsabilidad y la puntualidad, no han tenido la formación de los padres; al no estar habituados al cumplir con sus tareas, entonces se dedican a conectarse a redes o fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso; se olvidan de otras responsabilidades en las tareas hasta incluso ayudada a sus familias.	COLC---NH-DC-RS-FEX

		Adición conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?	Considero para controlar esa ansiedad y el estrés los estudiantes necesariamente no solamente sea conversado con los padres, sino básicamente necesitan una ayuda psicológica, una ayuda ya especializada en otras palabras una terapia de un profesional indicado para ello, les ayude de tal manera ya ellos aprendan a controlar sus emociones, mejorar sus estreses y también con el apoyo de los padres donde deben ser más comprensivos.	Para controlar, no solamente sea conversado con los padres, sino necesitan ayuda psicológica, ya especializada, una terapia de un profesional, les ayude a controlar sus emociones, mejorar sus estreses y también con el apoyo de los padres donde deben ser más comprensivos.	C-P-PS-E-EM-CE-MES-AP-C
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	Hay consecuencias bastante delicadas por no decir graves, porque es que falta de control y también de mejorar el estrés en estudiantes al no ingresar a redes sociales, indudablemente causa pues una situación de abandono escolar, otro pueden empeorar en cuanto al manejo de sus emociones y se alejan aún más de sus responsabilidades del estudiante eso sería una consecuencia grave abandono escolar o deserción escolar y también deterioro de su estado mental y sino no mejora el estrés, falta de control, su estado de salud empeora en otras palabras.	Causa abandono escolar, pueden empeorar en cuanto al manejo de sus emociones y se alejan aún más de sus responsabilidades, deterioro de su estado mental y sino no mejora el estrés, falta de control, su estado de salud empeora.	CAE-EME-R-D-M-NM-EFCL-
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?	A cuanto a comportamiento que tienen los estudiantes al no conectarse a las redes sociales significa en este caso a redes educativas, hay que ver básicamente educativos, no redes sociales tal es un aspecto de carácter secundario, las redes sociales de buena convivencia de hecho pues su comportamiento es inadecuado y también sus efectos del estudiante va ser negativo. Me preocuparía que cambien de actitud y mejoren su comportamiento y también causa preocupación para todo nosotros, que los efectos negativos que repercute en los estudiantes tal vez más constantes en contra de su aprendizaje para aun aprendizaje significativo, el tiempo pasa, por ejemplo en tiempos presenciales era 3 horas a veces quedada falta de tiempo cuando uno quiere desarrollar todo los procesos de aprendizaje, en ese sentido	Que cambien de actitud, mejoren su comportamiento y causa preocupación para todo nosotros, los efectos negativos que repercute tal vez en contra de su aprendizaje.	CACT-C-CP-EN-R-A

			no es exceso el tiempo del desarrollo virtual.			
Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con dispositivos? y ¿considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Básicamente aquellos estudiantes irresponsables ahí se nota, hay estudiantes que están acostumbrados al no tener hábitos de estudio por tanto pueden conectarse por un rato y luego abandonar o también puede ser motivo de fuerza mayor porque tiene que aceres, trabajo, apoyando a la familia, cuidando a su hermanito/a, entonces se conectan algo así por conectarse para permanecer ahí. Bueno considero que no es exceso en la sesión virtual, porque por ejemplo 2 horas no es mucho para el aprendizaje significativo el tiempo pasa, a veces hay 3 horas en tiempos presenciales que determinaban a veces quedada falta de tiempo cuando uno quiere desarrollar todo el proceso de aprendizaje, en ese sentido no es exceso de tiempo en el desarrollo virtual.	Aquellos estudiantes irresponsables que están acostumbrados al no tener hábitos de estudio; por tanto pueden conectarse un rato y luego abandonar o puede ser motivo de trabajo, apoyando a la familia, entonces se conectan algo así por conectarse para permanecer ahí. Considero que no es exceso en la sesión virtual, porque 2 horas no es mucho para el aprendizaje significativo.	EIRR-ANHE	CAB-AF	
	8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Considero que el estudiante no sabe organizar su horario de trabajo o no toma en cuenta sobre cómo trabajar en un tiempo determinado en este caso en el aspecto educativo es fundamental, por ejemplo en una evaluación hay alumnos que no toman en cuenta el tiempo apenas están haciendo una parte y el tiempo ya están venciendo, en eso punto los estudiante aprendan a organizar su tiempo, calcular el tiempo.	Considero que el estudiante no sabe organizar su horario de trabajo, por ejemplo en una evaluación no toman en cuenta el tiempo apenas están haciendo una parte y el tiempo ya están venciendo.		ENSH-NTT	
	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de	Pienso que el arte es básico fundamental porque el arte es una expresión no solamente de la belleza sino de diversos aspectos de la vida humana, por lo tanto contribuir en la formación del ser humano, el arte es fundamental se podría decir esencial, incluso para disminuir el uso de la redes sociales en vez que estén perdiendo tiempo, y también	El arte es básico, es una expresión de belleza de la vida, contribuye en la formación del ser humano, incluso para disminuir el uso de la		AB-EB-CFHH	

			redes sociales y en la mejora de las emociones?	mejora de sus emociones, por ejemplo alguien este dedicado a pintar un cuadro o hacer otro trabajo de arte incluso artes escénica, artes literarias, entonces ahí está el arte presente para mejora de las emociones del ser humano en esta caso del estudiantado y también para disminuir el uso de las redes sociales.	redes sociales en vez que estén perdiendo tiempo; por ejemplo pintar un cuadro o hacer artes escénica, artes literarias, entonces ahí está el arte presente para mejora las emociones.	
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Uno de las parte fundamentales es que el estudiante conozca las técnicas de estudio, es una estrategia básica para que los estudiantes pueden identificar y comprender y responder con emociones positivas a las actividades a desarrollar, por ejemplo una estrategia es la comprensión de textos u otras técnicas de estudio ya aplica en la práctica, le va ser fácil entender cualquier actividad de aprendizaje, caso contrario va tener problemas de ciertas situaciones, no solamente aplico la estrategia de comprensión de lectura, también estrategias de procesos de aprendizaje el antes, durante y el después durante una sesión de clase, pro no basta eso también sino aplicar estrategias de la área de comunicación por ejemplo planificación, contextualización y revisión para la mejora de sus escritos, por ejemplo de curso oral referido a la retórica a la elocución para que los estudiantes puedan dar un buen discurso oral.	Una estrategia es la comprensión de textos, las técnicas de estudio, producción de textos, de planificación, contextualización y revisión para la mejora de sus escritos, por ejemplo de curso oral referido a la retórica a la elocución para que los estudiantes puedan dar un buen discurso oral.	EC-T-P-T-P-CR	
		11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses	Veo que en algunos casos por ejemplo cuando los estudiantes tienen dificultades o ciertos problemas que están pasando en la vida cotidiana y se presenta ahí donde expresan sus sentimientos emociones a veces de manera positiva y otras veces de manera negativa según estado anémico de los estudiantes o también expresan cuando no tienen nota buenas, en las evaluaciones ahí donde expresan sus problemas, otro seria tal vez no se le ha comprendido plenamente o algún profesor también no lo comprendió en algo, ahí entonces el docente logre entablar una comunicación amena con el estudiante que dé confianza para que ello puedan expresar su sentimiento con	Cuando los estudiantes tienen dificultades o ciertos problemas que están pasando en la vida cotidiana y se presenta ahí donde expresan sus sentimientos emociones a veces de manera positiva y otras veces de manera negativa. También expresan cuando no tienen buena	DF-PVCT-SE-P-O-N	

			<p>propios? ¿Por qué?</p>	<p>tranquilidad sus emociones, a cuanto los interés es algo por ejemplo que ello quieren mejorar sus notas, me darne alguna otra actividad que puede decir, otro puede sé que en momento no tiene megas o su celular se la ha malogrado te comunica para que le des espacio para otro día pueda presentar su actividad.</p>	<p>nota o algún profesor no lo comprendió en algo.</p>	
			<p>12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>Indago cuando por ejemplo el estudiante deja de enviar tarea, deja de lado su actividad escolar, primero tengo que llamar a él en privado, que lo haya pasado o porque ha dejado de participar o presentar sus evidencias, entonces hay estudiantes que manifiestan algo porque, pero hay también otras veces no, entonces ya busco a la familia mamá, papá ya comunica algo ya me da un pista lo que está pasando con su hijo/a, y si es un poquito complicado comunico a la psicóloga y pido que lo pueda apoyar a tal estudiante y a padre de familia.</p>	<p>Indago cuando el estudiante deja de enviar tarea, actividad escolar, primero tengo que llamar en privado, hay estudiantes que manifiestan algo, entonces busco a la familia ya me da una pista lo que está pasando con su hijo/a, y si es complicado comunico a la psicóloga y pido que lo pueda apoyar a tal estudiante.</p>	<p>I-ET-LLP-BFF</p>
		Autoestima	<p>13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p>	<p>Bueno no todos tampoco, pero la gran mayoría la ingresar claro los estudiantes controlan sus impulsos, probablemente levantan también su autoestima en el sentido de que están conectados un grupo de compañeros, entonces ese mismo lo da un impulso de controlar para no quedar mal, y eso probablemente también mejore sus autoestima, porque está dentro de eso grupo humano eso mismo levanta su autoestima también podría controlar sus impulsos algo negativo.</p>	<p>La gran mayoría la controlan sus impulsos, levantan su autoestima, están conectados un grupo de compañeros, ese mismo lo da un impulso de controlar para no quedar mal, también podría controlar sus impulsos algo negativo.</p>	<p>MCT-A-EC-</p>
			<p>14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es</p>	<p>Yo percibo cuando el estudiante en las mañanas por ejemplo cuando digo hay que iniciar con perseverancia, con autoestima, con buen ánimo, entonces inmediatamente contestan con saludos o reproducen lo que he hablado y les dijo hay que iniciar con perseverancia entonces dicen si profesor, ponen carita felices o cuestión</p>	<p>Cuando digo hay que iniciar con perseverancia, autoestima, con buen ánimo, entonces inmediatamente contestan con saludos o</p>	<p>I-PER-A M-S-HT-A-AUT</p>

		favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	de señal de triunfo, a veces graba alguna cosa y dicen si profesor estamos con anónimo, considero eso una muestra que presenta a una autoestima alta y es favorable para su autoconocimiento y pronto también desarrollan sus actividades.	reproducen lo que he hablado, ponen carita felices o cuestión de señal de triunfo, a veces dicen si profesor estamos con anónimo, considero una muestra que presenta una autoestima alta y favorable para su autoconocimiento y pronto también desarrollan sus actividades.	
		15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	Considero que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes; puedo ver dos aspectos, uno porque han tenido problemas familiares o no está bien el hogar algo o tienen dificultades con sus celulares o aplicativos y por otro lado cuando no entienden bien el trabajo o la actividad para hacer, entonces para mejorar eso, es necesario replantear, para mejorar un cambio de sus emociones positivas, para mejorar resultados ahí que conversar con ellos o darles otras oportunidades o llamar por interno o privado decirle que pasó el día de hoy, en que te puedo ayudar o darle ese aliento si no ha respondido bien, en la siguiente actividad vas a mejorar, te voy a dar más tiempo pero considera y mejora tu estado emocional hay que superar obstáculos o algunas cosas hablarle al estudiante.	Puedo ver dos aspectos, uno porque han tenido problemas familiares, no está bien el hogar, tienen dificultades con sus aplicativos, y por otro cuando no entienden bien el trabajo o la actividad; para mejorar resultados ahí que conversar, darles otra oportunidad o llamar por interno decirle que pasó el día de hoy, en que te puedo ayudar, darle ese aliento si no ha respondido bien, en la siguiente actividad vas a mejorar, te voy a dar más tiempo pero considera y mejora tu estado emocional hay que superar obstáculos.	P-F-DA- O AY-R- AEPSBT
Competencia de Arte y	Apreciación Artística	16. ¿Considera que los estudiantes al	Efectivamente controla el uso excesivo de las redes sociales, porque precisamente el arte la música y la danza, pintura, teatro todos son un arte, entonces al	Al practicar arte los estudiantes están haciendo una actividad física, sino	PE-HFI-A-INT-T-A-E

	Cultura		<p>realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>practicar arte los estudiantes están ahí, no solamente está haciendo una actividad física sino mentalmente está alimentando su intelecto ,su estado de ánimo, porque la música es un alimento para el alma, danzar es una alegría, la pintura, el teatro todo eso básicamente va mejorar sus estado emocional , entonces controlaría en vez de estar chateando o ver otros aspectos negativos ahí controlan practicando el arte.</p>	<p>mentalmente está alimentando su intelecto, su estado de ánimo, porque la música es un alimento para el alma, danzar es una alegría, la pintura, el teatro todo eso básicamente va mejorar sus estado emocional, entonces controlaría en vez de estar chateando o ver otros aspectos negativos.</p>	
			<p>17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?</p>	<p>El arte va facilitar en el aprendizaje de los estudiantes en diferentes áreas curriculares, porque precisamente el arte es la expresión artística de la belleza un alimento del alma que mejora su autoestima, su estado emocional, entonces el estudiante al estar en movimiento en estado emocional con autoestima buena cuando practica el arte en forma constante, entonces de hecho va mejorar su aprendizaje en las diversas áreas.</p>	<p>El arte va facilitar el aprendizaje de los estudiantes porque es la expresión artística de la belleza del alma que mejora su autoestima, su estado emocional, entonces el estudiante al estar en movimiento en estado emocional con autoestima buena, entonces de hecho va mejorar su aprendizaje en las diversas áreas.</p>	AF-YMAUT-
			<p>18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a</p>	<p>El arte efectivamente sí, pero las redes sociales no necesariamente tiene sus aspectos positivos y negativos, no todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar, pero si hace uso las redes sociales en forma responsable individualmente va contribuir</p>	<p>El arte efectivamente sí; pero no todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar,</p>	AE-NRS

			desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	desarrollar sus habilidades destreza en los estudiantes sino es así no, es aspecto negativo va empeorar, el arte si 100% ciento.	pero si hace uso en forma responsable individualmente va contribuir desarrollar sus habilidades en los estudiantes, sino es así el aspecto negativo va empeorar.	
	Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Cuando los estudiantes emplean obras artísticas a través de su obra siempre hay un mensaje, están transmitiendo mensaje en ese mensaje están sus ideas, sentimientos y sus emociones, efectivamente por tanto también va fortalecer sus emociones, el mensaje está en su propia idea, ese sentimiento, ahora porque, por ejemplo la literatura es una expresión artística de la belleza para humanizar , para mejorar al ser humano en forma integral, entonces siendo así las obras artísticas que el estudiante va crear siempre va tener un mensaje positivo y por tanto va fortalecer sus emociones.	Cuando emplean obras artísticas siempre hay un mensaje, están sus ideas, sentimientos y sus emociones, entonces las obras artísticas que el estudiante va crear siempre va tener un mensaje positivo y por tanto va fortalecer sus emociones.	EOA-IS-C-MP-FORT-E	
		20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Es necesario orientar para que empleen ese materiales reciclados para sus trabajos, es bueno de esa manera aprenden creatividad, ingenio y demuestran su talento al hacer sus trabajos y al estar ocupado del trabajo de hecho se alejan de redes sociales negativos como den lugar, porque están ahí dedicados a trabajar con materiales reciclados indudablemente para buen objetivo.	Es necesario orientar para que empleen materiales reciclados para sus trabajos, de esa manera aprenden creatividad, ingenio y demuestran su talento al hacer sus trabajos y al estar ocupado de hecho se alejan de redes sociales negativos como den lugar, porque están ahí dedicados a trabajar indudablemente para buen objetivo.	EMRR-AC-T	
		21. ¿Qué piensa de los	Cuando los estudiantes ejecutan el baile es algo bueno, bailar también es una parte del arte, pero más que bailar	Cuando los estudiantes ejecutan el baile es algo		

		estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	está prácticamente está haciendo ejercicio, al hacer ejercicio mejora su salud y también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales negativos básicamente.	bueno, pero más que bailar está haciendo ejercicio, mejora su salud y también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales negativos básicamente.	
	Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?	Favorece en una parte cuando es uso responsable en forma positivo utilizan las redes sociales por ejemplo de aprendizaje, puede ser teorías, nociones, conceptos o indagar por ejemplo historia del arte edad media, antigua, latinoamericano, si indagan en esa parte entonces favorece indudablemente, pero si no es así, no indagan positivamente va ser desfavorable, por ello las redes sociales tiene el pro y el contra, entonces la redes sociales siempre tiene que ser considerado para valorar el aspecto positivo.	Favorece cuando es uso responsable, en forma positivo utilizan las redes sociales por ejemplo de aprendizaje, teorías, nociones, conceptos o indagar, esa parte favorece indudablemente, pero si no es así, no indagan positivamente va ser desfavorable, por ello las redes tiene el pro y el contra, entonces siempre tiene que ser considerado para valorar el aspecto positivo.	F-R-P-RS A-T-N-C-I-F
		23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Cuando yo desarrollo actividad artística, cuando canto el huayno, cuando alguna vez trato de aprender a tocar guitarra me siento motivado, entonces fortalece mis emociones, incluso considero el huayno, el folklore es un alimento para el alma, nos motiva mejor en muchos aspectos nuestro estado emocional, creo que cultivar el arte es fundamental para todo ser humano visto desde cualquier punto de vista.	Cuando canto el huayno, aprender a tocar guitarra me siento motivado, entonces fortalece mis emociones, nos motiva mejor en muchos aspectos nuestro estado emocional, creo que cultivar el arte es fundamental para todo ser humano visto desde	H-AG-E-M-E

					cualquier punto de vista.	
			24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Debería desarrollar el canto, música que lo agrade también, tocar instrumento musical eso también es bueno para que el mejore y desarrolle diferentes actividades artísticas, si es pintura también; mediante las redes sociales va encontrar no solamente biografía de grandes pintores sino también ahí creo que enseñan por Youtube tutorial algo sobre pintura, canto, interpretación musicales hasta baile para que aprendan el arte propiamente dicho así.	Debería desarrollar el canto, tocar instrumento musical, hasta baile eso también es bueno para que el mejore y desarrolle diferentes actividades artísticas, si es pintura también; mediante las redes sociales va encontrar grandes pintores, creo que enseñan por Youtube tutorial algo sobre pintura para que aprendan el arte propiamente dicho así.	C-TIM- MD- AART- P-Y T

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Docente 4 fis.	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	6 horas aproximadamente, se recomienda que sean perseverantes, que tengan una constancia en el sentido de poder cumplir con sus tareas y que envíen sus evidencias y todo se va conseguir con un esfuerzo y tengan tiempo suficiente para que cumplir y no se distraigan en otras cosas y el tiempo seria 3 horas nada más, pero depende de los trabajos que tengan.	6 horas aproximadamente, se recomienda que sean perseverantes, tengan una constancia en el sentido de poder cumplir con sus tareas, evidencias y todo se va conseguir con un esfuerzo y el tiempo seria 3 horas pero depende de los trabajos que tengan.	RP-CNS- CT-ET

			<p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>Los chicos cuando entran a la clases, más bien se dedican al estar con las redes sociales y eso está motivando a que no cumplan con su trabajo, con su función o deber, Sera 'porque con el tiempo ya estarán aburrido. He detectado que son unos cuantos por ejemplo he estado llamando a los chicos que no se conectan y sobre todo he conversado con los padres, por ejemplo uno de ellos me dice que está en su cuarto con la maquina todo ahí pero el encierra y por eso no está conectado con nosotros que estará haciendo entonces debe estar abierta para que ingrese, otro caso por ejemplo de un estudiante su mamá está en provincia y él está acá con su tía que es profesora, le dado todo internet, laptop y lo ha detectado que tiene abierta varias ventanas, cuando ella entra rápidamente cambia y se aparece otra ventana, y esto donde estará con quien estará, entonces hay una distracción en ese sentido.</p>	<p>Al estar con las redes sociales está motivando a que no cumplan con su trabajo, estarán aburrido. He estado llamando a los chicos que no se conectan y he conversado con los padres, me dice le he dado internet, laptop y lo ha detectado que tiene abierta varias ventanas, cuando ella entra rápidamente cambia, entonces hay una distracción en ese sentido.</p>	<p>NC-A-LLAE-CP-NILAP-</p>
			<p>3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>La tecnología en este momentos esta inversa a los estudiantes, que han aprendido mucho y es una distracción tremenda, la tecnología nos hace conectar más rápido, tenemos toda la información a nuestro alcance, pero hay estudiantes que no tiene ese concepto y hablamos sobre ese punto donde ellos han reconocido de que se distraen por todo los medios, han un grupo que se distrae por la redes sociales, por Tv, Youtube entonces hay una distracción porque nadie chequea, nadie controla. Al fantasear están pensando en otra cosa no tanto por el curso y hay chicos a estas alturas hay una desmotivación pero no todo pero el 50% creo que pasa eso, pienso que viven su mundo por ejemplo puede ser la redes sociales que están conectados, otros están jugando e inclusive hable con un estudiante y justos a la 6 de la tarde hablo con él, y justo lo escucho y se nota juegos al fondo hay una voz de juegos y le dije estás jugando y me dice si profe y le dije que tan importante es con eso gana plata y me dice profe hasta ahora me he ganado 120 soles, pero si tú lo traés altas notas, tu papá te puede comprar todo lo que quieras.</p>	<p>La tecnología esta inversa a los estudiantes, han reconocido de que se distraen por todo los medios, las redes sociales, Tv, Youtube, porque, nadie controla; al fantasear están pensando en otra cosa no tanto por el curso y hay una desmotivación, pienso que viven su mundo.</p>	<p>T-ER-RS-Y-FP DSM-VM</p>

		Adición conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?	De hecho en estos momentos los muchachos están una situación no estable y más aún tienen todo el aparato, todo la tecnología a su alcance y ellos optan por lo más fácil o lo más divertido y ahí se ve la parte de la distracción y al no hacer actividades físicas como antes hacían, que por lo menos practicaban, realizaban todo tipo de actividades y se relajaban, ahora están estresados, están tensos, ansiosos y por ahí es una liberación de tensiones de ansiedad, eso lo que pasa a nivel de los estudiantes.	Los muchachos están una situación no estable y tienen toda la tecnología a su alcance, optan por lo más fácil, lo más divertido y ahí se ve la parte de la distracción al no hacer actividades como antes hacían, que por lo menos practicaban todo tipo de actividades y se relajaban, ahora están estresados, tensos, ansiosos y una liberación de tensiones de ansiedad.	ESS-T-DST-AR-SES-L-A-LTA
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	Puede aumentar su ansiedad, las redes sociales para ellos hoy en día es una puerta, una fuga y una liberación de tensiones y eso lo que pasa con ellos, es lo más fácil que encuentran a la mano y los juegos es una forma de liberación y de buscar una alternativa ante esta situación que está viviéndose, están en su casa y la consecuencia es eso se pueden desestrarse aún más y pueden tener un situación emocional más crítico y justamente eso lo que esta pasa a nivel nacional, por esa situación se están dando las clases presenciales poco a poco.	Puede aumentar su ansiedad, las redes sociales para ellos hoy en día es una fuga y una liberación de tensiones, es lo más fácil que encuentran a la mano, los juegos es una forma de liberación y una alternativa ante esta situación que está viviéndose; y la consecuencia es desestrarse aún más y pueden tener un situación emocional más crítico.	AS-RS-FL- LJL-DEST
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación	Posiblemente se desesperen o estén inquietos porque ellos se han acostumbrado a las redes sociales, su estado emocional, es un fuga de liberar tensiones, algunos de sus compañeros como se liberan salen a la calle a jugar con sus compañeros.	Posiblemente se desesperen o estén inquietos porque ellos se han acostumbrado a las redes sociales, su estado emocional, es un fuga de	P-DESP-I-ARS-EEM-FLT-LG

			y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?		liberar tensiones, algunos de sus compañeros como se liberan salen a la calle a jugar.	
	Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Los estudiantes primero se hacen presentes y después se olvidan o se van no sé a dónde estarán, es difícil de saber, yo les llamo y no responden. No lo considero exceso de tiempo porque la primera parte le doy la parte teórica, les explico que van hacer y le doy la tarea, pero uno no puede observar, lo digo me envían al grupo su trabajo, algunos no envían su trabajo, la mayoría no envían, bueno les digo se pasa la hora chicos les pero media hora o un hora y no envían; no hay un control en casa, por más que uno hace todo lo posible, no tienen ese ánimo de hacerlos salvo un grupo si lo hace y envían todo su trabajo y otros no, no hay nadie en casa quien controle, y si hay alguien en casa estos chicos sacan la vuelta.	Los estudiantes primero se hacen presentes y después se olvidan no sé a dónde estarán, es difícil de saber. No considero exceso de tiempo porque la primera parte le doy la teórica, les explico y le doy la tarea; me envían al grupo y la mayoría no, no hay nadie en casa quien controle.	EP-S-OL-NSEX-	
		8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Los chicos a esta edad están en formación justamente en la adolescencia y todavía no son responsables de sus actos, prácticamente ocupan su tiempo en redes sociales no hay un control, ellos tampoco se pueden controlar, todavía no se dan cuenta el daño que se hacen, pero es un problema latente en ellos, no queda otra cosa que mañana más tarde cuáles fueron las consecuencias.	A esta edad están en formación en la adolescencia y todavía no son responsables de sus actos, prácticamente ocupan su tiempo en redes sociales no hay un control, ellos tampoco se pueden controlar, todavía no se dan cuenta el daño que se hacen, pero es un problema latente en ellos.	FOR-AD-TDNR--TPCNT	
		9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la	El arte es una actividad artística, la cual las tensiones pueden y van a bajar las tensiones emocionales, para que ellos pueden estar con más tranquilidad y no irse a las redes sociales prácticamente no contribuyen en mucho,	Es una actividad artística, las tensiones emocionales van a bajar, para que ellos puedan	ART-V-T-Y-NI-A-RS-	

			disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	ellos lo aplican para otra cosa, y para desarrollar la parte artística en la cual toda persona humana debe practicarlo de una u otra manera.	estar con más tranquilidad y no irse a las redes sociales, no contribuyen mucho, ellos lo aplican para otra cosa.	
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?		En primer lugar tenemos que demostrarle un poquito de empatía con ellos, ósea una comunicación asertiva, de ahí empiezo diciéndoles sobre el tema, la competencia y de que se va tratar el título, el tema lo hago como una relación con la clase anterior y algunas preguntas para que ellos pueden resolver de pequeños conceptos en ese sentido, y las opiniones que ellos dan regular, más o menos, bien o bueno, siempre la parte positiva.	En primer lugar tenemos que demostrarle empatía, una comunicación asertiva, diciéndoles la competencia y el título, el tema lo hago como una relación con la clase anterior y algunas preguntas para que ellos pueden resolver de pequeños conceptos, y las opiniones que ellos dan regular, más o menos, bien o bueno, siempre la parte positiva.	MEMP-CASRT-CR-
		11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?		Al principio estas clases que nos están mandando y es cierto nosotros tenemos competencias, en cual tienen que relacionarse con otras personas, en la presencial era con sus compañeros había una interrelación, pero ellos al no ver con quien interactuar, es una competencia del área, entonces tienen que interactuar con la familia que están a la mano y otros me dicen profe no hay nadie en mi casa, el interactuar es una actividad positiva que va llevar un bienestar con la familia, en segundo lugar va socializar, tercer lugar ellos van a mejorar su convivencia y en cuarto lugar va unir más a la familia. Al principio se habían negado en la cual decían porque voy hacer con mi familia si el estudiante soy yo esa es la parte negativa. Sinceramente no tienen intereses, pero hay estudiantes que sí, si tienen interés, si comprenden, analizan porque yo	Tenemos competencias, en cual tienen que relacionarse con otras personas, interactuar es una actividad positiva que van socializar, a mejorar su convivencia y va unir más a la familia. Al principio se habían negado en la cual decían porque voy hacer con mi familia si el estudiante soy yo esa es la parte negativa; hay estudiantes que sí tienen interés,	INT-ACTP-SOC-F-PN-CA

			hago la parte de la reflexión, dicen si profesor pero al final acabo no envían ojala que por tal reflexión que uno le hace ver, que comenten ellos los beneficios y mandaran pues sus evidencias.	comprenden, analizan porque yo hago la parte de la reflexión.		
			12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Bueno hablar con ellos, que reflexionen, darles ánimo y decirle que se esfuercen un poquito más si se puede, decidite, es el tema que les estoy dando y no puedo hacer más cosas, yo siquiera hablar con ellos pero tampoco no me responden, tengo que enviar mensaje nomas por lo menos que quede en el papel que le he escrito algo.	Hablar con ellos, que reflexionen, darles ánimo y decirle que se esfuercen un más si se puede.	HELL-R-AES
		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	Si ellos tienen una responsabilidad que cumplir y se van a la redes sociales, están inversas a ellas, entonces su autoestima como quedará, si por un lado están incumpliendo, salen con su nota C y en algunos casos no tienen nota de evaluación, su autoestima no creo que este bien, sino que ellos se distraen es una fuga en la parte emocional o su distracción, porque antes de repente jugaban, se iban a pasear, salía libremente a bailar por ahí había una relajación, pero ahora se han metido a los juegos a de la redes sociales no se controlan y se olvidan del mundo quien sabe si hasta se olvidan de comer.	Si ellos tienen una responsabilidad que cumplir y se van a la redes sociales, se distraen, es una fuga en la parte emocional o su distracción, porque antes de repente jugaban, se iban a pasear, salía a bailar, había una relajación, pero ahora se han metido a los juegos no se controlan y se olvidan del mundo, quien sabe si hasta se olvidan de comer.	RES-C-DFEM-JPR
			14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es	Cuando tienen un autoestima elevada es porque ellos cumplen, participan en todo, en la clase, envían sus evidencias y yo lo felicito a muchos que están conectados, participan en el grupo envían sus evidencia yo les escribo les felicito por haber hecho la parte teórica, practica, en ese sentido el estudiantes se e siente con una autoestima	Cuando tienen un autoestima elevada es porque ellos cumplen, participan en la clase, envían sus evidencias y lo felicito a muchos que	AEL-CP-EST-CG O-ENVT

		favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	elevada, supongo que estará en todo los cursos así. Pero los chicos que no presentan, no le vas a felicitar, se les dice que todavía tienes la oportunidad, envíame, que tú puedes, decide te, y que me dicen si profesor ya enviaré y nunca envían, ellos en sí tendrán una autoestima baja, se sienten menos que los demás. No tienen autoconocimiento sino no envían nada, a veces se conectan a veces no y a veces ya están dejando de conectarse.	están conectados en el grupo. Pero los chicos que no presentan, no le vas a felicitar, se les dice que todavía tienes la oportunidad, envíame. En tal sentido, no tienen autoconocimiento, no envían nada.	
		15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	Así como estamos con la tecnología y los recursos que tienen los chicos, indudablemente no es como la presencial, y debe ser un complemento a partir del próximo año, en cual uno va a ayudar a reforzar su aprendizaje pero no es lo ideal, sobre todo en ninguna parte del mundo de lo presencial a lo virtual y es desfavorable cuando los chicos no ingresan a las clases y no presentan sus evidencias. Replanteo realizando la retroalimentación y eso se hace en la misma clase la parte de la retroalimentación la cual mediante lo que ellos envían se le refuerza sus trabajos se le refuerza, y se hace un aclaramiento o se refuerza.	Es desfavorable cuando los chicos no ingresan a las clases y no presentan sus evidencias. Replanteo realizando la retroalimentación y eso se hace en la misma clase, se le refuerza sus trabajos y se hace un aclaramiento.	DESV-NI-NPEV-REE-RT-ET
Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor	Indudablemente que sí, uno comprueba lo que están haciendo diversas actividades de arte, la música, la pintura, el teatro que conlleva el arte, sino también otro tipo de actividades, pero en estos momentos los estudiantes parase que no están optando por eso situación, pero si lo aplican si va a contribuir bastante y mucho en el control de la redes sociales, pero tienen que aplicarlo, hora como uno puede controlarlo esa situación que lo aplique o ahí que esperar sus evidencias, sus trabajos ahí por lo menos uno dice si lo está haciendo, pero sino envían evidencias en mi caso me está pasando eso, ya no quieren enviar nada	Indudablemente que sí, uno comprueba lo que están haciendo diversas actividades de arte. Pero los estudiantes parase que no están optando por esa situación, pero si lo aplican si va a contribuir bastante en el control de la redes sociales.	EDV-DACT-CB-C-RS

			emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	sinceramente.		
			17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Claro que sí, el arte es una puerta de desestres donde hacen teatro, pintura donde debe controlar y controla sus emociones la música el baile de hecho indudablemente que si ayudan a mejorar el aprendizaje y captan mejor.	Claro que sí, el arte es una puerta de desestres donde hacen teatro, pintura donde controla sus emociones la música, el baile de hecho indudablemente que si ayudan a mejorar el aprendizaje y captan mejor.	A-D-P-CE-MB-MA
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	Claro que sí, el arte contribuye bastante en expresarse y crear y hacer movimientos, las redes sociales también pero siempre en cuando lo utilicen para bien, no estén en los juegos, distracción, ver películas, conversar, a veces se la pasan en ese sentido, pues las redes sociales utilizan para comunicarse para intercambiar conocimiento, informaciones de que le va servir y bueno en ese sentido sí, pero si se dedican a jugar, estar chateando no púes.	El arte contribuye bastante en expresarse, crear y hacer movimientos, las redes sociales utilizan para comunicarse, intercambiar conocimiento, informaciones, pero siempre en cuando lo utilicen para bien, no estén en los juegos, distracción y ver	ACB-ECM-Y-CIC-DJPEL

				películas.	
	Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	De hecho que sí, ellos se sienten creadores de lo que ha hecho y se sienten orgullosos de eso.	De hecho que sí, ellos se sienten creadores de lo que ha hecho y se sienten orgullosos de eso.	SC-O
		20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Si se orienta a que utilicen y me han enviado vídeos o fotos en la cual han hecho de las botellas de plástico, han llenado de arena, han llenado con agua de colores, han jugado su dril en futbol, donde están creando algo nuevo, están haciendo algo útil, porque en el tiempo habíamos tocado sobre la botella plástica como ellos lo reúsan al menos lo están haciendo algo positivo, se sienten complacidos en ese sentido, y si les alejaría de la redes porque están haciendo algo practico, bueno a parte que lo va alejar también van subir su autoestima y estar relajado porque han cumplido con el objetivo.	Si se orienta a que utilicen botellas de plástico donde están creando algo nuevo, haciendo útil, se sienten complacidos, y si les alejaría de la redes porque están haciendo algo practico, también van subir su autoestima y estar relajado porque han cumplido con el objetivo.	O-BPL-CUC-AL-D-RS
		21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso	Cuando uno realiza el baile, en primer lugar adquiere y al hacer un baile lo hace solo creo que no sería solo, sino acompañado con alguien para que logre el reto en la cual coordina los pasos se necesita varios días y de esa manera van desarrollar ciertas capacidades y habilidades, y en lo cual va dejarlo de las redes porque van encontrar otro motivo y eso motivo es esa armonía y esto lo va llevar a desestresarse.	Al hacer baile coordina los pasos, van desarrollar ciertas capacidades y habilidades, y va dejarlo de la redes porque van encontrar armonía y esto lo va llevar a desestresarse.	COO-PDCH-Y-DRS-A-DEST

			a las redes sociales? ¿Por qué?			
Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?	Si porque van encontrar bastante material para que ellos puedan por lo menos como ejemplo, siempre cuando ellos lo utilicen para poder aplicarlos en ellos, por ejemplo en Youtube encontrar diferentes tipos de baile, por ejemplo han estado ahí cuando les tocaba la danza en educación física y para que han encontrado una gama de vídeos donde han sacado los pasos, coreografía, la danza los tiene algo positivo y relajado	Si porque van encontrar bastante material de arte como diferentes tipos de baile, vídeos, los pasos, coreografía; la danza los tiene algo positivo relajado y relajado.	EBM-BVPC-DPR		
	23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Cuando uno realiza un actividad artística, por ejemplo a mi me gusta mucho la parte del baile, uno expresa en el baile hace el movimiento, busca armonía, busca pasos, y de hecho salgo satisfecho y parte uno expresa sus emociones, se siente complacido, porque al sonido de la música, pues la música y es relajante.	Me gusta mucho la parte del baile, uno expresa, hace el movimiento, busca armonía, pasos y de hecho salgo satisfecho, complacido, al sonido de la música y es relajante.	BE-BAP-SCSMR		
	24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas	Hay para dibujo, pintura, lo que es baile y la redes sociales están ahí para ello, para que ellos puedan entrar y ver u observar técnica de pintura, de dibujo, de teatro hay todo en las redes sociales y pueden desarrollar sus habilidades y sentirse emocionados, lo que pasa ellos no van a ese lado sino se van a lo más fácil, se distraen se van a todo lugar, menos a que algo les va servir para ellos o ser útil y en la redes tenemos gran cantidad de información en todo aspecto y en el arte indudablemente hay bastante.	Dibujo, pintura, baile y teatro, hay todo en las redes sociales y pueden desarrollar sus habilidades y sentirse emocionados.	DPT-RS-DRR-HEM		

			mediante uso las redes sociales?			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Psicóloga 1	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	He detectado que pasan las 6 horas, porque mientras hace la clases, mandan la tarea, se hace el refuerzo y se devuelve y pasan las 6 horas en la mañana, me puedo guiar estoy conectado a varios whatsapp entonces varia a veces, hasta en escuchado de un maestro hasta la (1) de la mañana mandan las evidencias, después de la clase puede ser como 2 horas o 6 horas después terminado las horas selectivas de la clase. La recomendación que otorgo a los padres son los responsables legales, que se haya una distribución de horario que va hacer el estudiante, empezamos desde la mañana que se levanta, las horas de clase, después una hora para el almuerzo y después tienen 3 o 4 horas para que hagan sus actividades académicas en bloque por áreas y cada 45 minutos de descanso porque es bueno el ocio, máximo ellos deben estar descansando a las 8 de la noche, pero a partir de las 7 de la noche recomiendo que nadie debe estar haciendo tareas.	He detectado que pasan las 6 horas, después puede ser 2 horas o 6 horas terminado las horas selectivas de la clase. La recomendación que otorgo es a los padres son los responsables legales, que se haya una distribución de horario que va hacer el estudiante, una hora para el almuerzo y tienen 3 o 4 horas para que hagan sus actividades académicas y 45 minutos de descanso porque es bueno el ocio, máximo ellos deben estar descansando a las 8 de la noche, pero a partir de las 7 de la noche recomiendo que nadie debe estar haciendo tareas.	DR-OPRD-DH
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación	Si se ha detectado con una base científica el recojo de información a través de la Srta. Allisson, donde había un grupo considerable de chicos jóvenes estudiantes que	Si se ha detectado con una base científica el recojo de información,	GE-RAD-RS-TAD

			<p>en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>estaban en riesgo de caer en una adicción a las redes sociales y uno ya estaba dentro de ello, y el grueso que estaba potencialmente de tener adicciones.</p>	<p>donde había un grupo considerable de estudiantes que estaban en riesgo de caer en una adicción a las redes sociales y uno ya estaba dentro de ello, y el grueso que estaba potencialmente de tener adicciones.</p>	
			<p>3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>Muchos de los jóvenes logran de repente no realizar una socialización o utilizar las redes sociales con carácter social para los jóvenes que están más propensos a caer a una adicción, entonces muchos de ellos tienen ciertas dificultades en autoestima en desvalorización y a veces de atrás de un uso excesivo de redes sociales se esconde un problema emocional, una timidez excesiva, baja autoestima, depresión inclusive ansiedad, y cuando un estudiante tiene esa ansiedad por ingresar a las redes sociales por estar en contacto, por estar en los videojuegos es porque ya estamos hablando de un posible problema de adicción, entonces por estar en videojuegos se aísla de la familia, de los amigos, altera la parte de la alimentación, de vestimenta, de higiene personal estamos hablando potencialmente de una persona que está camino a una adicción y que merece un tratamiento pertinente y oportuno en la institución especializada, nosotros estamos para brindar orientación, consejería, hacer talleres.</p>	<p>Cuando un estudiante tiene esa ansiedad por ingresar a las redes sociales por estar en contacto en los videojuegos, es porque ya estamos hablando de un posible problema de adicción, entonces se aísla de la familia, de los amigos, altera la parte de la alimentación, de vestimenta, de higiene personal, estamos hablando potencialmente de una persona que está camino a una adicción y que merece un tratamiento pertinente y oportuno en la institución especializada.</p>	<p>ANS-RS-VJ-DPA-VHP-</p>
		<p>Adicción conductual</p>	<p>4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los</p>	<p>Lo primero que se tiene que hacer es que ellos tengan un horario, primero es hacer una concientización a cerca de yo estoy bien o estoy a punto de ingresar a un uso excesivo de las nuevas tecnologías, entonces es reconocer si tengo o no tengo ese problema esa dificultad y en relación a eso también buscar ayuda de repente primero con mi familia,</p>	<p>Primero que ellos tengan un horario, hacer una concientización a cerca de uso excesivo de las nuevas tecnologías, entonces es reconocer si</p>	<p>HC-EXPF-MEX-ACD-EI-RGE</p>

		estudiantes al conectarse a las redes sociales?	padres, con mis hermanos que me ayuden a moderar ese uso excesivo y dejar ese excesivo para hacer un uso adecuado y de esa manera también yo distribuir mi horario , mejorar en la parte académica, mi parte personal, social, mi familiar, entonces eso de repente podríamos trabajar, también trabajar el tema del control de la emociones que ellos pueden reconocer identificar reconocer y gestionar sus emociones que es tan importante.	tengo o no ese problema, y buscar ayuda primero con mi familia, que me ayuden a moderar ese uso excesivo y mejorar en la parte académica, parte personal, social, entonces podríamos trabajar el tema del control de las emociones que ellos pueden identificar, reconocer y gestionar sus emociones que es tan importante.	
		5.¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	Puede ocasionar una depresión, una ansiedad, porque al ser una adicción ya convertirse en una adicción y la adicción a las redes sociales o el internet o vídeo juegos tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias tóxicas.	Puede ocasionar una depresión, una ansiedad, porque al ser una adicción ya convertirse en una adicción a las redes sociales, vídeo juegos tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias tóxicas.	ODA-PX-ADJ-RSVJ
		6.¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?	Bueno al no conectarse ellos a la redes sociales, es como que se van a aislar, se van cohibir porque el uso excesivo a las redes sociales ocasiona una situación que no aprendes, no sabés como socializar con otras personas, porque generalmente porque tiene una adicción al móvil que te va permitir los videos juegos pues es una caja boba portátil, que al final no permite que al persona el ser humano pueda socializar de una manera natural y normal como debería ser y más aún en esta situación de pandemia ellos están más combinados porque todavía no hay vacuna para ellos, ellos tiene que seguir resguardado en la casa por sus padres, y si los padres dicen no salgan porque te puede contagiar, pero se quedan en casa y los padres salimos a	Al no conectarse a la redes sociales, es como que se van a aislar, se van cohibir, porque el uso excesivo ocasiona una situación que no aprendes, no sabés como socializar con otras personas, los videos juegos, una caja boba portátil, que al final no permite que la persona pueda socializar de una	AIS-C-EXOC-SP-P

				trabajar y ellos se quedan solos, entonces hay una carencia porque a veces no se logra las relaciones familiares saludables de autoestima, en comunicación asertiva y no hay una valoración de los alumnos hacia los adolescentes y más aún cuando hemos sido padres adolescentes jóvenes que no hemos terminado nuestra adolescencia y por lo tanto no saben atender a un hijo adolescente es lo que prima ahora.	manera natural y normal. Y más aún padres adolescentes jóvenes que no saben atender a un hijo adolescente es lo que prima ahora.	
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Se conectan con disimulos cuando ya están perdiendo una situación de control, se está basando de un uso cotidiano o regular a un uso excesivo, ya cuando empiezo con disimulo quiere decir cuando voy a buscar en que momento conectarme, sin que nadie me vea, voy a empezar a mentir, voy a tratar de alguna u otra manera angustiado, desesperado de entrar a las redes sociales y es una característica de alguien que ya está con uso excesivo, adicción y dependencia. El tiempo de las clases virtuales que les da en las clases no hay problema, la dificultad viene porque el estudiante quiere cubrir una necesidad afectiva que no tiene que ver nada con tema del tiempo de las clases virtuales, que el profesor trabaje dedique un tiempo, que deje tareas no, el problema aquí ni siquiera tienen el joven, porque uno es el problema, uno tiene un problema y ese problema que tiene nuestros jóvenes es porque lamentablemente los padres no estamos cubriendo las carencias o las necesidades afectivas que ellos necesitan, porque les dejan solo, creen porque están en secundaria ya son grandes y ya no necesitan el control y el seguimiento, ya lo dejan ser como se dice, inclusive muchos adolescentes terminan siendo o asumiendo el rol parental de sus propios hermanos que son pequeños.	Se conectan con disimulos cuando ya están perdiendo una situación de control, quiere decir voy a buscar en que momento conectarme, sin que nadie me vea, empezar a mentir, angustiado, desesperado y es una característica de alguien que ya está con uso excesivo, adicción y dependencia. El tiempo de las clases virtuales no hay problema, la dificultad viene porque el estudiante quiere cubrir una necesidad afectiva, porque los padres no estamos cubriendo las carencias que ellos necesitan, les dejan solo, creen porque están en secundaria ya no necesitan el control y seguimiento inclusive muchos adolescentes terminan asumiendo el rol parental de sus	D-P-C-M-EMP-ADE-A-RS-T-P-AFE-NC

					propios hermanos.	
			8.¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Uno no controlan sus emociones, dos no tienen una distribución de su uso del tiempo que ellos utilizan, no tienen una distribución, por lo tanto ellos al no tener un conocimiento de un control de tiempo, entonces ellos como se dice, un especie de proyecto de vida personal, porque un proyecto de vida te permite alcanzar una meta puede ser a corto, ha mediado o a largo plazo, hoy en día de habla de mediano plazo entonces no sabemos lo que puede pasar con este la pandemia, ellos no saben lo que es elaborar un proyecto vida, entonces no saben poner metas, no saben ponerse objetivos, entonces ahí entra mucho el trabajo colaborativo y participativo que hacemos entre los maestros o entre la escuela y la familia. En la escuela intervenimos nosotros como maestros, como educadores o facilitadores y los padres nos tiene que apoyar, pero lamentablemente muchos padres creen que el colegio es la guardería, el maestro tiene que corregir aquellos problemas que los padres no pueden corregir, ellos son nuestro estudiantes, no son nuestros hijos, entonces es responsabilidad de los padres lo que tienen que elaborar esa parte o solicitar el apoyo y nosotros apoyar con trabajo colaborativo, participativo para sacar adelante a estos estos estudiantes, que están sin rumbo, los padres no lo ponen metas, a veces son demasiado permisivos, probablemente ese niño ha llegado por casualidad, no planificado, padres muy jóvenes y simplemente se dedican a trabajar y piensan que la parte económica es la más importante.	Uno no controlan sus emociones, no tienen una distribución de uso del tiempo; ellos no saben lo que es elaborar un proyecto vida, metas, objetivos; entonces ahí entra el trabajo colaborativo y participativo entre los maestros, la escuela y la familia. Pero muchos padres creen que el colegio es la guardería, el maestro tiene que corregir aquellos problemas que los padres no pueden, no lo ponen metas, a veces son permisivos, padres muy jóvenes y simplemente se dedican a trabajar, piensan que la parte económica es la más importante.	C-E-D-ECPM-CPP-
			9.¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las	El arte es la disciplina más hermosa y más completa que puede ver para ayudar a muchas personas a salir de sus problemas, más que todo en lo que es el uso excesivo de la redes sociales y en el control de sus emociones, el mismo hecho que se haga un dibujo y que se le diga tienes que pintarlo sin salir de la línea, ahí ya estamos trabajando por ejemplo conducta, limite, comportamiento, el darte te permite expresarte tus emociones, liberar tus emociones y sentirte libre y sentirte valorado. Ahora que estamos	El arte es la disciplina más completa que puede ver para ayudar a muchas personas a salir de sus problemas, más que todo en lo que es el uso excesivo de la redes sociales y en el control de sus emociones, el	P-UEX-RS-CL-C-LE-SV

			emociones?	viviendo en pandemia el arte es el único que le ayuda a los niños a controlar sus emociones, a relajarse, controlar la ansiedad, su estrés, el arte está muy ligado y es algo fundamental en la vida de una persona en el arte en cualquiera de sus expresiones	mismo hecho que haga un dibujo y tiene que pintarlo sin salir de la línea, ya estamos trabajando conducta, limite, comportamiento, permite expresarte tus emociones, liberar, sentirte libre y valorado.	
	Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Utilizamos bastante lo que es dinámicas participativas grupales, que nos permita primero la presentación entre los integrantes del grupo, utilizamos dinámica para poder lograr que ellos comprendan la información que nosotras les estamos brindando y también para que respondan a la información que estamos haciendo. Se está trabajando en la hora de tutoría, la finalidad es buscar el cambio actitudinal, siempre manejamos que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta.	Utilizamos dinámicas participativas, grupales, que nos permita primero la presentación entre los integrantes del grupo, la finalidad es buscar el cambio actitudinal, siempre manejamos que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta.	D-PG-I-F-ACT-SPO
			11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses	Los estudiantes con respecto a las dinámicas que trabajamos, los dibujos, las explicaciones que le damos acerca de cuáles son las emociones, estamos trabajando las emociones básicas que son 7, entonces que son 2 positivas y 5 negativas, las positivas son la alegría y al sorpresa, las negativas son la tristeza, miedo, la ira, el desprecio y el ajo, entonces ellos han logrado reconocer cuales son las emociones positivas y las no tan positivas, y han aprendido a manejar y gestionar esas emociones, porque de ellos a partido una vez que lo han logrado identificar para poder controlarlas, porque lo han considera que es importante para su vida.	le damos acerca de cuáles son las emociones, estamos trabajando las emociones básicas que son 7, entonces que son 2 positivas y 5 negativas, la positivas son la alegría y al sorpresa, las negativas son la tristeza, miedo, la ira, el desprecio y el ajo,	E-P-AS-NI-D-R-EM-P-A-G-A-

			<p>propios? ¿Por qué?</p> <p>Ellos lo han logrado expresar porque dentro del taller que nosotros realizamos hay una pregunta que se les hace ¿Cómo me siento hoy? Y ahí es donde lograr expresar esa emoción negativas y también positivas. Y tienen interés propios, tienen intereses de salir adelante, algunos desean que ya con mucho fervor desean que esta pandemia culmine para ellos poder salir, poder continuar con su vida, ver a sus amigos, ver a sus familiares, hay muchos de ellos han perdido a sus seres queridos.</p>	<p>entonces ellos han logrado reconocer cuales son las emociones positivas y las no tan positivas, y han aprendido a manejar y gestionar esas emociones, porque de ellos a partido una vez que lo han logrado identificar para poder controlarlas, porque lo han considera que es importante para su vida.</p>	
		<p>12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>Cuando un estudiante manifiesta una depresión, a veces la misma persona no la identifica como depresión, porque a veces en una persona no hay conciencia de enfermedad, cuando se le hace un abordaje de casos y se le pregunta ¿cómo te sientes? Entonces en su mismo discurso se le pregunta cómo está durmiendo, si está descansando bien, si se está alimentando bien o siente miedo, entonces ahí uno puede simplemente que piensa de la vida, de la muerte, entonces una de las características básicas que una persona tiene depresión se aísla, no quiere comunicarse con el resto, el 93% de nuestro comportamiento es no verbal y una persona con depresión no se conecta con los demás porque tampoco quiere estar cerca porque solo el hecho de la presencia de otra persona ya se da una comunicación no verbal, y solo el 7% tenemos una comunicación verbal. Ahora la poca práctica de la empatía también se manifiesta más y la enlazamos con las adicciones a la redes sociales, el no escuchar también es parte de, muchas veces de da porque a veces en la familia no les enseñamos ser empáticos. Cuando un estudiante se aísla yo lo sugiero al padre que ellos tienen que revisar las actividades, uno en familia, otro sabés papito vaya a la cama y échese con su hijo y ahí el papa o mama que</p>	<p>Se le hace un abordaje de casos, cómo te sientes, cómo está durmiendo, si se está alimentando bien o siente miedo, temor; entonces una de las características básicas que una persona tiene depresión se aísla. Sugiero al padre que ellos tienen que revisar las actividades, que exprese todo lo que siente por su hijo sin mirarlos simplemente que les escuche, esa valoración es un mundo para un adolescente, es más práctico para los adultos pedir a un adolescente suba a nuestra edad, cuando nosotros somos los que</p>	<p>DA-OSM-SG-A-P-AC-H</p>

				expresé todo lo que siento por su hijo sin mirarlos simplemente que les escuche, entonces esa valoración es un mundo para un adolescente es más práctico para nosotros los adultos a pedir a un adolescente suba a nuestra edad, ese comete ese error, cuando nosotros somos los que tenemos que bajar.	tenemos que bajar.	
		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	En muchos si, ellos controlan sus impulsos hasta cierto punto, eleva su autoestima porque ellos van a publicar fotos o alguna situación con la finalidad tener más seguidores, que esto en algún momento va elevar su autoestima porque se van sentir valorados y apreciados, pero cuando caemos en el uso excesivo ya estamos hablando de otra cosa, pero a ellos al primer momento de ingresar entre comillas ellos empiezan controlando la situación, pero cuando ya llega al uso excesivo ya se pierden el control. El hecho que ingresan a redes sociales si eleva su autoestima en un primer momento, cuando hace el uso adecuado.	Ellos controlan sus impulsos hasta cierto punto, eleva su autoestima porque ellos van a publicar fotos o alguna situación con la finalidad tener más seguidores, se van sentir valorados y apreciados, pero cuando ya llega al uso excesivo ya pierden el control.	A-PF-FSVA-UEx-P-CPL
			14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Un estudiante con una autoestima alta es un estudiante seguro de sí mismo, toma decisiones, es empático, es resiliente, ya tienen sus objetivos, sus metas o proyectos de vida bien trazados. Una persona con una autoestima alta tiene un autoconocimiento elevado de sí mismo.	Un estudiante con una autoestima alta es seguro de sí mismo, toma decisiones, es empático, es resiliente, ya tienen proyectos de vida bien trazados, tiene un autoconocimiento elevado.	A-D-EM-R-P-TZ-AUT-EL
			15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como	De repente la estrategia que estamos utilizando no es el camino que necesitamos para llegar para que un aprendizaje sea favorable, entonces ahí tenemos que cambiar de estrategia y buscar alguna que lo más importante permita que el estudiante necesita bien, se sienta querido, se sienta valorado y eso va permitir un logro destacado en sus aprendizajes, sino no se logra es parte emocional nadie que no tiene un control de sus	De repente la estrategia que estamos utilizando no es el camino que necesitamos para llegar un aprendizaje sea favorable, entonces tenemos que cambiar de estrategia, lo que más	RU-NC-LLA-AP-EQV AEM-SAP

			replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	emociones o aquella persona que no la maneja o tiene problemas emocionales es difícil que aprenda lo que debe aprender.	necesita el estudiante, se sienta querido, valorado y eso va permitir un logro destacado en sus aprendizajes, sino no se logra es parte emocional es difícil que aprenda.	
	Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Sí, porque el hecho mismo de que ellos participen en actividades que van tener interacción con otras personas hace que ellos se sientan queridos, amados y valorados y puedan controlar sus emociones, puedan controlar ese uso excesivo por el simple hecho, de que ya para ellos no es tan importante porque no lo necesitan porque ya encontraron otra razón para vivir y vivir bien.	Sí, porque el hecho mismo de que participen en actividades van tener interacción con otras personas hace que ellos se sientan queridos, amados, valorados y puedan controlar ese uso excesivo por el simple hecho de que ya para ellos no es tan importante no lo necesitan, ya encontraron otra razón para vivir bien.	PACT-EV-PCOT
			17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en	Si, la persona que tiene una inclinación por el arte tiene el hemisferio derecho más desarrollado que el izquierdo, entonces el hemisferio derecho de nuestro cerebro está relacionado mucho al arte, y el arte es el medio por el cual las personas siempre se va sentir amada, valorada, apreciada y que eso va ayudar y el arte también nos va permitir reflexionar lo que nosotros queremos, va elevar la autoestima si, el baile va elevar, va facilitar los	Si, la persona que tiene una inclinación por el arte siempre se va sentir amada, valorada, apreciada y que eso va permitir reflexionar, elevar la autoestima, el baile va facilitar lograr	PI-AV-PRFL-A-BF-LAP

			las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	aprendizaje, si lo va hacer, es un área muy importante para lograr los aprendizajes esperados, se ha visto en el arte en cualquiera de las manifestaciones a que esos niños salgan adelante y sobre vivan a este mundo.	los aprendizajes esperados, se ha visto en el arte en cualquiera de las manifestaciones.	
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	Sí, siempre cuando sea un uso adecuado, moderado, un uso controlado, si va ayudar bastante, el arte tiene que ver mucho con la creación de la redes sociales, y constantemente las redes sociales están siendo reinventadas, actualizadas y la redes sociales es el medio por el cual hoy en día todos nos comunicamos.	Sí, siempre cuando sea un uso adecuado, moderado y controlado, si va ayudar bastante, el arte tiene que ver mucho con la creación de la redes sociales, y están siendo reinventadas, actualizadas, es el medio por el cual hoy en día todos nos comunicamos.	AD-AY-ART-
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Claro, cuando un estudiante trasmite dibujo, de una pintura ellos expresan algo, si va fortalecer sus emociones, porque se van sentir que valen, que pueden llegar inclusive con la expresión, con la creación de estas acciones pues el estudiante puede llegar hasta encontrar su vocación.	Claro, cuando un estudiante trasmite dibujo, pintura ellos expresan algo, si va fortalecer sus emociones, porque se van sentir que valen, que pueden llegar inclusive con la expresión, creación de estas acciones puede llegar hasta encontrar su vocación.	CUA-TR-DI-F-EM-ECA
			20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen	El utilizar los materiales que ya usados, reciclados, reutilizados nos podía ayudar y podía crear conciencia de un mundo mejor, para lo que estamos y para los que viene, si les alejaría de la redes sociales, hay podría trabajar proyecto de vida, lo que es orientación vocacional,	El utilizar los materiales reciclados, nos podía ayudar y crear conciencia de un mundo mejor, para lo que estamos y para	UT-RR-AY-A-O-VO-TG-E-HL

			<p>materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p>	<p>porque se promovería un trabajo grupal, en equipo inclusive hasta el liderazgo.</p>	<p>los que viene, si les alejaría de la redes sociales, podría trabajar proyecto de vida, lo que es orientación vocacional, porque se promovería un trabajo grupal, en equipo inclusive hasta el liderazgo.</p>	
			<p>21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>Le comento que un grupo de estudiantes era de un aula X que siempre tenían dificultades a nivel de comportamiento, de convivencia, entonces llego la famosa festidanza, ese salón entre comillas mal llamado el peor del colegio fueron los ganadores, fue así como 4 meses ensayando, sabe que el hecho de bailar botaban energía, descargaban, el hecho de bailar ayudó a que ellos como grupo, como trabajo en equipo compactaran, se motivaran entre ellos, y muchos de ellos dejaron pues hasta la adicción a las redes sociales sino hasta la adicción a las drogas, porque se han valorado, amado, apreciado. El hecho de crear o desarrollas una de las áreas de arte es muy bueno para ellos, es más yo diría que el área de arte debería tener más tiempo para trabajar más horas, porque más aún que estamos viviendo.</p>	<p>Le comento que un grupo de estudiantes siempre tenían dificultades a nivel de comportamiento, de convivencia, entonces llego la famosa festidanza, fueron los ganadores, fue así como 4 meses ensayando, el hecho de bailar botaban energía, ayudó como trabajo en equipo, se motivaran, y muchos de ellos dejaron la adicción a las redes sociales, hasta a las drogas porque han valorado.</p>	<p>C-D-C- CONV-F- B-M-AD- RS-V</p>
		<p>Autopercibida</p>	<p>22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los</p>	<p>Puede ser, porque el estudiante al tener mayor conocimiento o conocer más sobre cómo se pueden elaborar materiales para difundir alguna información que ellos necesitan, si va ayudar a las habilidades artísticas.</p>	<p>Puede ser, porque el estudiante puede elaborar materiales para difundir alguna información, si va ayudar a las habilidades artísticas.</p>	<p>E-EL-M- D-I-AH- ART</p>

			estudiantes? ¿Por qué?			
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Si me siento bien, porque puedo lograr, puedo descubrir que tengo otros talentos y eso me motiva, porque también puedo considerar como una oportunidad para desarrollar más adelante. No necesariamente como psicóloga sino crear muchas cosas, me gusta crear, yo creo mis materiales, creo mis cosas y bueno siempre me han dicho que tengo arte para hacer esas cosas y si me ayuda bastante en la autoestima y controlar las emociones de verdad.	Si me siento bien, porque puedo descubrir que tengo otros talentos y eso me motiva. Me gusta crear materiales y si me ayuda bastante en la autoestima y controlar las emociones de verdad.	D-M-CM-AUT-COT-EM
			24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Hay si no lo podría decir claramente, porque no conozco cuales son las diferentes actividades artísticas, yo podría hablar de la pintura que puedo crear un collage, puedo crear un canva, y puedo jalar de las mismas redes, de las mismas aplicaciones, claro si se podría hacer.	Podría hablar de la pintura que puedo crear un collage, un canva, y puedo jalar de las mismas redes aplicaciones, claro si se podría hacer.	P-C-C-RS-A

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Psicóloga 2	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en	Se ha detectado más de 5 horas, las recomendaciones que brindo es que empleen estrategias hábitos del tiempo, para sí puedan manejar mejor su tiempo o empleen actividades	Se ha detectado más de 5 horas, las recomendaciones que	R-EH-AT-AD

			<p>las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>de manera que sean de su agrado para que no estén tan conectados a las redes sociales, encontramos cosas ventajosa y desventajosas, ahora en la virtualidad los estudiantes puedan estar 4 horas en el internet, creo que el uso adecuado es suficiente en tiempos de clases en la virtualidad y aparte un hora extra para alguna actividad o alguna duda que ellos tengan cerca de las actividades académicas.</p>	<p>brindo es que empleen estrategias hábitos del tiempo, para sí puedan emplear mejor actividades, ahora en la virtualidad los estudiantes puedan estar 4 horas en el internet y aparte 1 hora extra para alguna actividad o alguna duda que ellos tengan cerca de las actividades académicas.</p>	
			<p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>Si he detectado ansiedad de toda las edades desde el ámbito desde el nivel primario y secundario, si se detecta la ansiedad, la desesperación del no estar con el aparato sea un juego que a ellos les gusta, ay que hay varios juegos virtuales en el celular, si se ha detectado cuando no están a la redes sociales.</p>	<p>Si he detectado ansiedad de todas las edades, la desesperación del no estar con el aparato sea un juego que a ellos les gusta en el celular, si se ha detectado cuando no están a las redes sociales.</p>	<p>DANS-DES-A-J</p>
			<p>3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>Bueno es un hábito inadecuado que los estudiantes estén fantaseando al conectarse a una red social y ahí se ve el tema de la procrastinación que están dejando actividades importantes por estar conectados a la red social.</p>	<p>Es un hábito inadecuado que los estudiantes estén fantaseando al conectarse a una red social y ahí se ve el tema de la procrastinación que están dejando actividades importantes por estar conectados a la red social</p>	<p>AINN-F-RS-PD-A</p>
		<p>Adicción conductual</p>	<p>4. ¿Cuál es su opinión</p>	<p>Podemos controlar haciendo otros actividades por ejemplo haciendo manualidades o deportivas que a ellos les agrada,</p>	<p>Podemos controlar haciendo otros</p>	<p>P-A-H-M-D-</p>

			<p>respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?</p>	<p>también se pueden vasar más en el arte, la parte artística nos ayuda a manejar un poco más el momento de la ansiedad de poder liberar algunos pensamientos que nos están aglomerando pensamientos inadecuados.</p>	<p>actividades, haciendo manualidades o deportivas, arte que a ellos les agrada, la parte artística nos ayuda a manejar un poco más el momento de la ansiedad de poder liberar algunos pensamientos que nos están aglomerando pensamientos inadecuados.</p>	<p>ACT-M-A-AAGL</p>
			<p>5.¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?</p>	<p>Las consecuencias que podemos observar acá hay consecuencias tanto físicas como psicológicas cuando un estudiante no ingresa a la redes sociales, ya que las causas psicológicas seria la impulsividad que tienen los estudiantes, algunos pueden retener una reacción muy brusca que puede tener algún problema con otra persona y ahí llegar a una agresión a falta de control.</p>	<p>Hay consecuencias tanto físicas como psicológicas cuando un estudiante no ingresa a las redes sociales; las psicológicas serian la impulsividad, una reacción muy brusca que puede tener algún problema con otra persona, una agresión a falta de control.</p>	<p>PS-IM-AG-FC</p>
			<p>6.¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?</p>	<p>Mi opinión seria, si un alumno no se conecta , en el comportamiento ahí encontraríamos alguna desesperación fisiológica que estaría causándose en el estudiante, en la parte de la preocupación seria alguna reacción psicológica hacia que están desesperados, que no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad, la desesperación por no obtener lo que ellos desean.</p>	<p>Si un alumno no se conecta, en el comportamiento encontraríamos una desesperación fisiológica que estaría causándose la preocupación, alguna reacción psicológica que están desesperados, no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad, la desesperación por no obtener lo que ellos desean.</p>	<p>C-EN-D-FP</p>

	Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con dispositivos? y ¿considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Buscan la justificación que se quedaron dormidos, que se ha ido la luz o por falta de internet. El tiempo considero que depende de la interacción de los estudiantes, a veces e adecua el tiempo de 1 hora y media o algunos salones que tienen una hora no se puede adecuar nos pasamos unos 15 minutos, media hora, el tiempo adecuado sería de 1 hora y media.	Buscan la justificación que se quedaron dormidos, la luz o por falta de internet. El tiempo depende de la interacción de los estudiantes, a veces e adecua el tiempo de 1 hora y media o algunos salones que tienen una hora no se puede adecuar nos pasamos unos 15 minutos a media hora.	B-J-DI-
		8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Es un estado inadecuado que ellos están creando en su rubro en su vida cotidiana, es algo inadecuado y creo que lo tienen de modelo a los padres y no es adecuado.	Es un estado inadecuado que ellos están creando en su rubro en su vida cotidiana, es algo inadecuado y creo que lo tienen de modelo a los padres y no es adecuado.	INN-R-CT-MAD
		9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	En arte en si no ayuda a los adolescentes y a los niños les ayuda un montón, ya que el arte es un curso, un taller donde puedes explorar y conocerte a ti mismo. Y en la cual pueda ayudar mucho para evitar el uso de las redes sociales, para que así no solo estén pegados frente a una pantalla sino ellos puedan conocerse interiormente y conocer la parte humana de la otra persona.	En arte ayuda a los adolescentes, donde pueden explorar y conocerte a ti mismo. Y ayuda evitar el uso de las redes sociales, para que no solo estén pegados frente a una pantalla, sino puedan conocerse interiormente y conocer la parte humana de la	A-A-C-RS-PD-IC

					otra persona.	
	Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Las estrategias que utilizo para que ellos tengan un emoción positiva es la participación y la interacción que se puede hablar a cerca de un tema que ellos puedan lograr a entender, usar estrategias también distractoras relativo al tema o usar las estrategias para tener una mejora en la interacción que ahora todo es por virtual.	Las estrategias que utilizo para que ellos tengan una emoción positiva es la participación y la interacción.	E-EEP-PI
			11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	Expresan de manera positiva cuando les agrada algún tema que estamos realizando y actúan o tienen el sentimiento la emoción positivamente o cuando les escuchamos lo que ellos opinan y no lo dejamos de lado. Ahora de manera negativa cuando a veces quieren opinar o quiere hablar de una experiencia de que le ha pasado y hacemos como no lo tomamos una importancia, ya sea por el tiempo lo dejamos de lado. Y tienen intereses propios en la ámbito de estudio es sacarse una buena calificación o en hacer mejor el trabajo o ser mejor en la clase y en la parte personal tienen sus creativas, tienen sus intereses que les gusta o que son talentosos porque se ha observado mucho que cada uno de ellos tienen diversos talentos que ellos mismos están descubriendo.	Cuando les agrada algún tema y actúan o tienen el sentimiento, la emoción o cuando les escuchamos lo que ellos opinan y no lo dejamos de lado. Ahora la negativa es cuando a veces quieren opinar, no lo tomamos importancia ya sea por el tiempo lo dejamos de lado. Y tienen intereses propios es sacarse una buena calificación, hacer mejor el trabajo, ser mejor en la clase y en la parte personal son talentosos que ellos mismos están descubren.	AS-E- N-NIM- IP-C-P

			12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Las acciones que realizo es acercarme un poco más al estudiante, primero conocerlo, saber sus gustos, como se sienten como se encuentran y poco a poco se va descubriendo y ahí el estudiante va agarrando confianza entre el estudiante y mi persona.	Las acciones que realizo es acercarme un poco más al estudiante, saber sus gustos, como se encuentran, como se sienten y poco a poco se va descubriendo y ahí el estudiante va agarrando confianza.	A-R-SG D-ARR-C
		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	En algunos sería que controlan sus impulsos y elevan su autoestima, porque a veces los alumnos encuentran la tensión o la distracción en la redes sociales y no la encuentran en la familia o quizás los amigos que conocen por la redes sociales le dan elogio, lo brindan elogios positivos en al cual esto incrementa su autoestima.	Algunos controlan sus impulsos y elevan su autoestima, porque a veces los alumnos encuentran la tensión o la distracción en las redes sociales y no la encuentran en la familia o quizás los amigos que conocen por la redes sociales le dan elogios positivos en la cual esto incrementa su autoestima.	A-IEA-D- RS-FA- P—EI-A
			14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Se percibe mediante el tono de voz, como ellos se expresan, como de dirigen a una persona, a veces también como ellos de hablan de ellos mismos, que conceptos tienes de ellos, muchos estudiantes quizás no tienen un buen concepto solito o dicen no son bueno en eso, porque he escuchado de varios estudiantes porque soy un tonto , no me sale ahí es como se está minimizando, ellos se van dando cuenta y se van autoevaluando a cerca de ello y lo practican si es para la mejora o no y se van auto conociendo.	Se percibe mediante el tono de voz, como se expresan a una persona, también como hablan de ellos mismos, muchos estudiantes dicen no son bueno en eso, no me sale, ahí es como se está minimizando, ellos se van dando cuenta y se autoevalúan y lo practican si es para la mejora o no y se van	P-V-E-M- AUT- AUTC

					autoconociendo.	
			15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	Bueno no he tenido esos casos que ha habido un aprendizaje desfavorables para ellos, al contrario. En caso que sea así yo podría plantear evaluar el ambiente de su interés y buscar la problemática para crear un taller o una charla de prevención.	Bueno no he tenido esos casos que ha habido un aprendizaje desfavorables para ellos, al contrario. En caso que sea así yo podría plantear evaluar el ambiente de su interés y buscar la problemática para crear un taller o una charla de prevención.	ADES- PEV-AM- INT-CH- PR
	Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Si se siente mejora emocionalmente, porque tanto la música, la danza, el teatro son estímulos en la cual le ayuda tanto a adolescentes, a los niños y a los adultos a crear una paz interior en ellos a sentirse mejor interiormente y buscar esa parte emocional que ellos buscan y así también se puede evitar el uso excesivo de las redes sociales, no se s a escuchado la psicodanza es una terapia en la cual está involucrado la música, la danza, en arte tanto las personas se encuentran con ellos mismos, además la música, la melodía ayuda a la mente a conectar el sentimiento de la emoción, de la alegría, la satisfacción y todo ello.	Si mejora emocionalmente, porque son estímulos en la cual le ayuda a adolescentes a crear una paz interior, y también se puede evitar el uso excesivo de las redes sociales. La psicodanza es una terapia en la cual está involucrada la música, la danza y la melodía, ayuda a la mente a conectar el sentimiento, la emoción, la alegría y la satisfacción.	E-E-A- EXRS- PSC-M-D- M S-EA-S

			17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si el arte va ayudar mucho en el tema de la autoestima, porque la persona se va conocer, descubrir sus habilidades, las cosas positivas que ellos tienen, y así también los estudiantes pueden facilitar los aprendizaje porque saben que tienen la capacidad para poder lograr en el tema del aprendizaje, de la comprensión y en la observación es muy importante en arte en si no ayuda observar, no enseña a sentir a percibir.	Si el arte va ayudar mucho en la autoestima, la persona se va conocer, descubrir sus habilidades, las cosas positivas y también pueden facilitar la capacidad para poder lograr el tema del aprendizaje, la comprensión, la observación y a percibir.	A-AUT-P-C-HP-FAC-AP-LCA-COP
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	Si considero que el arte y las redes sociales contribuyen en el desarrollo de habilidades que, bueno es depende también de las personas, el arte es del descubrimiento de uno mismo, pero también las redes sociales y también podemos encontrar el lado sociable, externo que la personas pueden interactuar con los demás.	Si considero que el arte y las redes sociales contribuyen en el desarrollo de habilidades; depende también de las personas, el arte es del descubrimiento de uno mismo, pero también las redes sociales y también podemos encontrar el lado sociable, externo que la personas pueden interactuar con los demás.	A-RS-C-D-H A-D-SS-INTER
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la	Cuándo un estudiantes, un joven presenta una obra artística claro que si transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, porque es algo que está involucrado en la parte artística, además se puede expresar todo sus sentimientos creando ese personaje, si es un personaje aguerido y al que lo tocó a la persona es lo contrario del	Claro que si transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, porque es algo que está involucrado en la parte artística, además puede expresar	TRM-IS A SEP

			<p>idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?</p>	<p>personaje que lo tocó entonces ahí es donde le ayuda conocer la otra parte, el otro papel.</p>	<p>sentimientos creando ese personaje aguerrido donde le ayuda conocer la otra parte, el otro papel.</p>	
			<p>20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p>	<p>Es una buena técnica y si nosotros como docentes miramos el lado del ambiente y enseñamos a reciclar a los estudiantes para que rehúsen, para que construyen materiales reciclados, si le alejaría de las redes sociales, haya que su mente estaría concentrado en crear, producir buenas cosas con ese materiales que encuentren.</p>	<p>Es una buena técnica y si nosotros enseñamos a reciclar a los estudiantes para que rehúsen, para que construyen materiales reciclados, si le alejaría de las redes sociales, ya que su mente estaría concentrado en crear, producir buenas cosas con ese materiales que encuentren.</p>	<p>BP-NE-A-R-R-AL-D-RS</p>
			<p>21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>El baile es muy bueno, porque si un estudiante realiza el tema del baile se está conociendo corporalmente y está viendo otras etapas que quizá esta persona no estaba por descubrir, y claro que va disminuir totalmente el tiempo de las redes sociales porque toda su energía lo va enfocar en el baile y cuando quiere entrar a las redes sociales como que va estar cansado y como que ya desfogó toda su distracción, todo el tiempo que estaba.</p>	<p>El baile es muy bueno, porque el estudiante se está conociendo corporalmente y quizá descubriéndose, va disminuir el tiempo de las redes sociales, porque toda su energía lo va enfocar en el baile y cuando quiere entrar a las redes sociales como que va estar cansado y ya desfogó toda su distracción, todo el tiempo que estaba.</p>	<p>B-C-D-DSN-RS RS-C-D</p>

	Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?	Es depende como las use las redes sociales, se estaría jugando ahí porque las redes sociales pueden usarlo ellos para publicar sus videos artisticos, sus presentaciones actorales todo ello, eso es una ventaja que pueden tener con las redes sociales. Pero la desventaja es con que personas se estaría comunicando para conseguir lo que la busca o ellas buscan, hay ahí un pro y un contra.	Es depende como las use las redes sociales, pueden usarlo para publicar sus videos artisticos, sus presentaciones actorales, eso es una ventaja que pueden tener con las redes sociales. Pero la desventaja es con que personas se estaría comunicando para conseguir lo que ellas buscan.	RS-PVA-A DSV-O-P
		23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Claro que sí, yo cuando presento una actividad artística claro, es como si todas mis emociones se resaltan en uno solo y me siento muy entusiasmada, motivada, porque es algo de que yo estoy creando, es algo que estoy interactuando, interpretando y eso me hace fortalece todo mis instintos gustados.	Cuando presento una actividad artística, es como si todas mis emociones resaltan y me siento muy entusiasmada, motivada, porque es algo de que yo estoy creando, interactuando, interpretando y eso me hace fortalece todo mis instintos gustados.	AR-EEM-INTER-FINT-G
		24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Bueno depende de la edad, hay teatro, claun, ballet, bailes urbanos, hay globoflexia, piruetas, porque cada uno de ellos tiene un gusto distinto, cada grupo puede irse a aprender una actividad.	Hay teatro, claun, ballet, bailes urbanos, hay globoflexia, cada uno de ellos tiene un gusto distinto, cada grupo puede aprender una actividad.	TCBLTB-G

ENTREVISTAS A PADRES

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Madre 1	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hija/o en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	<p>El entra a las 8 de la mañana hasta las 1 de la tarde, 7 horas y de ahí en la tarde entra de 3 hasta las 7 de la noche porque tiene que avanzar tareas que tiene que entregar, enviar evidencias.</p> <p>Yo en eso he tenido problemas con él, porque se me ha enviado en un juego, usted sabrá ese juego de Free fire, en ese juego se envió, entraba y no avanzaba en las tareas. Ahora esta supervisado en eso.</p> <p>Le está controlando su hermana por el medio de que lo bloquean hasta cierta hora y lo están controlando en que página entra y donde entra y ya no puede hacer sus descargas de juegos.</p>	8 de la mañana hasta 1 de la tarde y tardes de 3 hasta 7. Se me ha enviado en el juego Free Fire. Ahora está controlado por su hermana, lo bloquean hasta cierta hora y ya no puede hacer sus descargas de juegos	CHER-BDG
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si, al principio se enojó paraba todo nervioso, alzaba la voz y era por esto, al principio estos días que lo han bloqueado todo estaba molesto.	Si, se enojó paraba nervioso, alzaba la voz. Lo han bloqueado, estaba molesto.	EN-AV-BM
			3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	<p>Bueno aquí me preocupa porque es el juego el que los acapara, más le importa eso que hacer sus actividades, por eso mi hijo está mal.</p> <p>Si más se concentra en eso, porque a veces yo misma tenía que estar cerca de él, porque en un ratito decía no, estoy haciendo tareas cuando estaba en el juego, pues en un ratito.</p>	Me preocupa el juego los acapara, más le importa eso que hacer sus actividades, eso está mal, veces yo misma tenía que estar cerca de él, porque en un ratito decía no, estoy haciendo tareas cuando estaba en el juego, pues en un ratito.	PJ-A-J

		Adicción conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a al conectarse a las redes sociales?	Bueno el cuándo está libre y no puede conectarse a las redes y ahora que le han bloqueado todos los juegos bueno mira televisión cuando está libre o si no se va a mirar a darle de comer a los peces. Y así se pone a ayudarlo a su hermana y ya no anda así todo aburrido.	El cuánto está libre y no puede conectarse a las redes mira televisión o sino va a darle de comer a los peces. Se pone a ayudar a su hermana.	NPC-RS-T-AH
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hija/o al no ingresar a las redes sociales?	Bueno al principio la consecuencia que tuvo fue que se ponía nervioso, andaba agresivo, todo grosero, alzaba hasta la voz. Bueno ahorita está, ya lo asimiló, ya tanto hablarle quizás ya entendió porque ya le hemos dicho que es por su bien, que él no es que no sea inteligente, sino que el juego lo está haciendo irresponsable, porque él no ha sido así.	Se ponía nervioso, andaba agresivo, grosero, alzaba hasta la voz. Ya lo asimiló tanto hablarle quizás ya entendió porque que él no es que no sea inteligente, sino que el juego lo está haciendo irresponsable, él no ha sido así.	NAG-AH-EI-IRR
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hija/o al no conectarse a las redes sociales?	La única preocupación que tengo es cuando se va a visitar a su abuela los sábados, ahí si ingrese con la contraseña de sus primos, con el internet de sus primos.	La única preocupación que tengo es cuando se va a visitar a su abuela, ahí si ingrese con sus primos.	UPT-VAI
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué caso su hija/o se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	En la mañana lo hace cuando están tomando asistencia, así lo hacía porque yo lo veía que estaban tomando asistencia y nomas ponía su asistencia en el auxiliar y después asistencia de la profesora, mientras los demás estaban poniendo asistencia él se metía ese ratito al juego de free fire. No, es muy poco, por mí que lo mandaran toda la mañana y toda la tarde, hay que tuvieran clases.	Cuando están tomando asistencia, mientras los demás estaban poniendo asistencia él se metía al juego de free fire. No, es muy poco, por mí toda la mañana y la tarde tuvieran clases.	TAS-E-A-FR NM-T-C
			8. ¿Cuál es su opinión	Si, a veces ni siquiera decía presente, no entraba a	A veces ni siquiera	PES

		<p>sobre su hija/o cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?</p>	<p>clases, como los tengo agregados a la mayoría de los profesores, me tienen agregada al grupo y le reclamaba porque no entras a clase, yo no le veía ahí que ni presente decía. No ha sabido controlar el tiempo por eso se ha atrasado en enviar las evidencias, no las mandaba a tiempo.</p>	<p>decía presente, no entraba a clases y le reclamaba porque no entras a clase. No ha sabido controlar el tiempo por eso se ha atrasado en enviar las evidencias,</p>	<p>NSCT EV</p>
		<p>9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?</p>	<p>La contribución del arte bueno para mí es muy buena, y si es posible que retome las clases de música que usted le estaba dando el año pasado. Porque con eso él le toma más empeño, le gusta la música. La música lo desestrea bastante, su pasión es el saxo, la flauta, eso es lo que a él le gusta.</p>	<p>Para mí es muy buena, y si es posible que retome las clases de música porque él toma más empeño. La música lo desestrea bastante, su pasión es el saxo, la flauta.</p>	<p>RCP-EM- DST-MFL- SAX</p>
Emociones	Inteligencia emocional	<p>10. ¿Cuándo su hijo/a ingresa a las sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?</p>	<p>Yo ahorita estoy viendo que los profesores están mandando bueno la mayoría, están mandando pdfs, diapositivas les mandan que entren a un link donde les mandan fichas para que resuelvan, ejercicios los de matemáticas y que le envíen los problemas resueltos a in link.</p>	<p>Los profesores están mandando pdfs, diapositivas, link donde les mandan fichas para que resuelvan y que le envíen los problemas resueltos a in link.</p>	<p>P-PDF-DFT- P</p>
		<p>11. ¿En qué casos su hija/o expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen</p>	<p>Bueno, de manera positiva, cuando él está tranquilo, bueno es obediente, obedece. Me ayuda pues al menos que ahora recién he salido de la clínica, pues evita hacerme renegar. Cuando su hermana le molesta mucho, le grita y ya reacciona pues alza la voz, se pelean ahí, es una manera de desfogar su cólera.</p>	<p>De manera positiva, cuando él está tranquilo, es obediente, evita hacerme renegar. Cuando su hermana le molesta mucho, ya reacciona y alza la voz.</p>	<p>PT HM-ALV-O- RL</p>

		intereses propios? ¿Por qué?	Sabe cuáles son sus obligaciones y cuando va a salir, cuando quiere salir a un sitio, ahí pues se levanta rapidito, hace sus cosas no. Pero cuando no va a salir ni ganas de levantarse tiene.	Sabe cuáles son sus obligaciones y cuando va a salir, pues se levanta rapidito y hace sus cosas.	
		12. ¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Se mete en su cama, no quiere levantarse, se encierra en su cuarto. Bueno como le echa seguro a la puerta, yo le meto la llave, abro la puerta y yo trato de levantarlo, hablo con él, tengo que alzarle la voz para que me obedezca porque si no se queda ahí encerrado.	Se mete en su cama, no quiere levantarse, se encierra en su cuarto. Bueno como le echa seguro a la puerta, yo le meto la llave, abro la puerta y trato de levantarlo, hablo con él, tengo que alzarle la voz para que me obedezca porque si no se queda ahí encerrado.	LAL-OEC
	Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	No, yo creo cuando el ingresa a las redes sociales lo que más este, se va de la realidad de él, ósea la realidad de que él se mete al mundo de juego y se le olvida todas sus responsabilidades, lo que tiene que hacer, lo sacan de su presente.	No, creo cuando el ingresa a las redes sociales, se va de la realidad de él, ósea se mete al mundo de juego y se le olvida todas sus responsabilidades, lo que tiene que hacer, lo sacan de su presente.	NC-RS-M-R-
		14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Bueno tiene su autoestima alta porque él no se siente menos, el normal se siente bien con su apariencia, como es. En su aprendizaje bueno yo sé que ha fallado, ha bajado bastante su aprendizaje es por el juego. Cuando él se pone a hacerlo lo hace bien, hace bien sus trabajos. Si, él es consciente de que el error de sus notas ha sido de él y él ha prometido ser más responsable y ha reconocido, pues que por estar en el juego ha	Tiene su autoestima alta porque él no se siente menos, el normal se siente bien con su apariencia. En su aprendizaje yo sé que ha fallado, ha bajado bastante por el juego. Es consciente de que el error de sus	A-N-A AF-BN-C ERR-PR

			sido culpa de él.	notas ha sido de él y ha prometido ser más responsable	
		15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los aprendizajes?	Bueno yo ahí, lo que les está faltando es hacerlo más presencial como si estuvieran ellos presentes por el medio del zoom. Bueno ahorita lo que están haciendo es, les están dando varios oportunidades, les están dando más chance para que puedan presentar varios trabajos, les están dando oportunidades porque hay profesores que son estrictos.	Lo que les está faltando es hacerlo más presencial, como si estuvieran ellos presentes por medio del zoom. Les están dando más chance para que puedan presentar varios trabajos porque hay profesores que son estrictos.	FP- CH-PT-P- EST
Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Cuándo su hija/o realiza actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Claro, ya hasta se olvida de los juegos, yo le sugiero que ponga mejor la música porque cuando Ud. le mandaba el saxo, ni el celular lo cogía. Ahí si él pone empeño.	Claro, ya hasta se olvida de los juegos, porque cuando Ud. le mandaba el saxo, el celular ni lo cogía. Ahí él pone empeño.	O-J-SAX- CO-CEL-E
		17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el	Claro yo sé que el arte, al menos si Ud. pone música. Les da clases de música, claro que les levanta el autoestima, les facilita el aprendizaje porque lo desestrea y pueden comprender y reflexionar bien. Claro si, se siente tranquilo.	Claro, les levanta la autoestima, facilita el aprendizaje, pueden comprender y reflexionar bien. Claro si, se siente tranquilo.	Lafa- PCYRT

			observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?			
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?	El arte si contribuye a desarrollar habilidades y destrezas, pero las redes sociales no, los corrompe.	El arte si contribuye a desarrollar habilidades y destrezas, pero las redes sociales no, los corrompe.	AC-DHD-RS-NC
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo su hija/o crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus emociones? ¿Por qué?	Bueno para él su obra artística es la música, yo sé que ahí si transmite el mensaje, la idea, el sentimiento porque él está tranquilo con el mismo, lo hace con gusto hasta a nosotros nos da gusto escucharlo, bien emocionado se pone a enseñarnos sus notas, guarda sus notas, ahí las tiene en su cuarto esta que las repasa.	Para él su obra artística es la música, ahí si transmite el mensaje, la idea, el sentimiento, lo hace con gusto, a nosotros nos da gusto escucharlo, bien emocionado se pone a enseñarnos, ahí las tiene en su cuarto esta que las repasa	OART-M-TMS-
			20. ¿Orienta a su hijo/a para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Bueno cuando le dejan trabajos, estamos utilizando si materiales reciclados. Pero para que esa actividad los aleje de las redes sociales, bueno no puede alejarlos porque a veces necesitamos buscar en las redes, buscar cómo se hacen. Al trabajar si los aleja porque los tiene ocupados, pues ahí estamos ocupados haciendo.	Cuando le dejan trabajos, estamos utilizando materiales reciclados. Para que esa actividad los aleje de las redes sociales, bueno no puede alejarlos porque necesitamos buscar en las redes cómo se hacen. Al trabajar si los aleja porque los tiene ocupados.	DT-UMR RS-N-A-A-T

			21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Bueno porque se mantienen ocupados ensayando. En eso también, y él se puso como profesor para enseñarle a la pequeña y estaban ensaya y ensaya y el celular pues ya lo dejaron de lado.	Porque se mantienen ocupados ensayando. Él estaba ensaya y ensaya y pues el celular lo dejaron de lado.	MOE E-Y-D-CEL- A-L
	Autopercibida		22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su hija/o? ¿Por qué?	Bueno por una parte si le favorece porque ven varias danzas, ven varios bailes y como son, hay distintas danzas con su coreografía y eso es lo que ellos miran y de ahí aprenden los pasos que no se acuerdan ya lo hacen de ahí.	Si le favorece porque ven varias danzas, varios bailes con su coreografía y de ahí aprenden los pasos que no se acuerdan.	FB-CA-P-NA
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Bueno cuando tenemos que hacer, porque les deja ahí a mi pequeña sí, nos ponemos a hacer los pasos, a motivarlos a ellos también, porque si uno no les motiva ellos no hacen nada. Y si me siento motivada con ellos, les pongo hasta vestimenta por ahí, trato de incentivarlos.	Cuando tenemos que hacer, nos ponemos a hacer los pasos, a motivarlos a ellos también, porque si uno no les motiva, ellos no hacen nada. Y si me siento motivada con ellos, les pongo vestimenta, trato de incentivarlos.	PMT- SM-VTR- INCNT
			24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Bueno la actividad artística que le recomendaría sería la música pero no en las redes sociales, mucho riesgo hay. Bueno el cuándo estaba aprendiendo, entraba ahí para escuchar otras canciones y entraba para ver como lo hacían, como tocaban, que notas usaban y ahí si lo estaba usando bien las redes.	Sería la música pero no en las redes sociales, mucho riesgo hay. Él cuándo estaba aprendiendo, entraba ahí para escuchar otras canciones y para ver que notas usaban.	M-RS-R ACUS

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Madre 2	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hija/o en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Se conecta 9 horas. Que no se conecte mucho a las redes sociales porque es malo, porque se distraen mucho y a veces se encuentran amigos que a veces son malos también. Yo recomendaría por lo menos 3 horas nada más, pero a veces se conectan a escondidas agarrando el celular.	Se conecta 9 horas. Que no se conecte mucho a las redes sociales porque se distraen mucho. Recomendaría por lo menos 3 horas nada más, pero a veces se conectan a escondidas agarrando el celular.	RCES-NA
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	No, en esa parte no. Ella sin celular está tranquila, escuchando música, no le veo ninguna ansiedad por el celular.	No, Ella sin celular está tranquila, escuchando música, no le veo ninguna ansiedad por el celular.	T-EM-ANS-N
			3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	No veo que fantasee, porque ella es responsable en sus clases, en sus tareas, ella es cumplida.	No veo que fantasee, porque ella es responsable en sus clases, en sus tareas, es cumplida.	NVF-RCCC
		Adicción conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a al	Bueno que ellos tengan la conciencia de usar las redes sociales, para que ellos mismos no se hagan daño, también ahí estar pendiente del celular.	Bueno que ellos tengan la conciencia de usar las redes sociales, para que ellos mismos no se hagan daño. También	C-U-RS-D PC

			conectarse a las redes sociales?		ahí estar pendiente del celular.	
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hija/o al no ingresar a las redes sociales?	Yo creo que mi hija no tenga ningún problema, porque ella está tranquila, su celular ahí cuando estamos en la casa normal. Cuando tiene que conectarse ya pes agarra el celular, yo veo que no. Puede ser una depresión o una ansiedad, estrés, eso puede ser.	Yo creo que mi hija no tenga ningún problema. Cuando tiene que conectarse agarra el celular. Puede ser una depresión, una ansiedad, estrés.	CAG-CE DDAE
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hija/o al no conectarse a las redes sociales?	Yo le digo que, no veo en ella la preocupación al no conectarse a las redes sociales, no le veo ahí desesperadamente que quiera irse al celular.	No veo en ella la preocupación al no conectarse a las redes sociales, no le veo ahí desesperadamente que quiera irse al celular.	P-C-RS-NV-DES
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué caso su hija/o se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Como que ella es puntual registrándose en sus clases, no veo retraso. Yo no creo que sea malo las horas, creo que está bien porque no son muchas horas.	Ella es puntual registrándose en sus clases. Yo no creo que sea malo, que está bien porque no son muchas horas.	PR N-M-
			8. ¿Cuál es su opinión sobre su hija/o cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?	Bueno yo le digo que está mal pues no, que no se exceda mucho. Que cumpla la hora también, porque luego no me dice no.	Bueno yo le digo que está mal, que no se exceda mucho. Que cumpla la hora también, luego no me dice no.	SML-EX CHT-LJ
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la	Que está bien porque así también aprenden sobre el arte. Si puede mejorar sus emociones.	Que está bien porque así aprenden sobre el arte. Si puede mejorar sus	AA-PME

			disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?		emociones.	
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo su hijo/a ingresa a las sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Los docentes envían videos, los pdfs creen que es, los ppts, para ver y trabajar	Los docentes envían videos, los pdfs, los ppts, para ver y trabajar	DE-V-PDF-T	
		11. ¿En qué casos su hija/o expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	Cuando estamos en familia, así estamos felices, ella está tranquila. Cuando está enojada, le pasa algo que a ella no le gusta, que tiene cólera. Si, así por ejemplo como se siente, en la adolescencia, que está ahora también, ella se preocupa por sí misma, yo no estoy tras de ella.	Cuando estamos en familia, ella está tranquila. Cuando está enojada, le pasa algo a ella no le gusta, y tiene cólera. Si, por ejemplo como se siente, ella se preocupa por sí misma, yo no estoy tras de ella.	EF-T CEG SPXSM	
		12. ¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Reniega, llora de cólera. Yo no tengo nada de empatía. Yo le digo que siempre este tranquila, a veces también me saca de quicio, cuando también no me hace caso ya, que así también reacciona ella, pero después ya nos calmamos.	Reniega, llora de cólera. Yo le digo que siempre este tranquila, a veces también me saca de quicio, pero después ya nos calmamos.	R-C-T TSQ-D-NC	

		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	Elevar la autoestima sí. Si ella se siente así feliz como ella es, se distingue de eso porque lo he visto, por eso creo que ella es así.	Elevar la autoestima sí. Ella se siente feliz como ella es, se distingue de eso porque lo he visto.	EA-SF-D
			14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Por su manera de ser, si está tranquila con ella misma, aparte lo que ella transmite también. Yo creo que si es favorable para ella.	Por su manera de ser, si está tranquila con ella misma, lo que ella transmite. Yo creo que si es favorable para ella.	TT FPELL
			15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los aprendizajes?	Por ejemplo cuando ella no entiende, ahí puede ser desfavorable. Por ejemplo cuando los profesores tienen acciones positivas, explicándole y diciéndole como lo deben hacer los trabajos.	Por ejemplo cuando ella no entiende, ahí puede ser desfavorable. Cuando los profesores tienen acciones positivas, explicándole como deben hacer los trabajos.	DSF-NE- ACC P-ET
	Competencia de Arte y Cultura	Apr ecia Artística	16. ¿Cuándo su hija/o realiza actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se	Si porque se ocupa escuchando música, bailando a veces pintando, haciendo sus cosas. Yo creo que si porque está ocupada.	Si porque se ocupa escuchando música, bailando, a veces pintando. Yo creo que si porque está ocupada.	OSMBP-O

			siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?			
			17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si ayuda, yo creo que si porque se expresa, demuestra lo que sabe.	Si ayuda, yo creo que si porque se expresa, demuestra lo que sabe.	AY-EDS
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?	Sí, porque ahí descubren su arte, como pueden sacar, desarrollar.	Sí, porque ahí descubren su arte, como pueden desarrollar.	DA-D
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo su hija/o crea obras artísticas trasmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus emociones? ¿Por qué?	Sí, porque ella expresa lo que siente a través de su arte.	Sí, porque ella expresa lo que siente a través de su arte.	E-STA

			20. ¿Orienta a su hija/o para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Si, como para que ella se distraiga, así también las redes sociales, Si un poco.	Si, para que ella se distraiga, así también las redes sociales, si un poco.	D-T-RS-P
			21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Yo pienso que está bien porque se está distraiendo bailando, dejando un poco las redes sociales.	Yo pienso que está bien porque se está distraiendo bailando, dejando un poco las redes sociales.	P-DB-D-RS
		Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su hija/o? ¿Por qué?	Si porque ahí se desenvuelve, piensa, se desarrolla como es ella.	Si porque ahí se desenvuelve, piensa, se desarrolla como es ella.	DESV-PD
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?	Yo también me siento feliz por ella, contenta con lo que está aprendiendo. Sí, porque estoy feliz, porque me gusta la música.	Yo me siento feliz por ella, contenta con lo que está aprendiendo. Sí, porque estoy feliz, me gusta la música.	F-C-AM
			24. ¿Qué actividades artísticas	A ella que le gusta la música, por ejemplo que se ponga a estudiar el piano, por ejemplo todo lo que a ella le gusta, bailar, cantar.	A ella que le gusta la música, por ejemplo que se ponga a estudiar	M-EPBC

			recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?		el piano, bailar, cantar.	
--	--	--	--	--	---------------------------	--

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Madre 3 LEYVA	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hijo/a en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Solamente se conecta las horas de clases 5 horas, y a veces 9 horas cuando tiene tareas en total, y 2 horas por las tardes para sus juegos o ver culturas algo así.	Solamente se conecta 5 horas de clases 5 horas, y a veces 9 horas cuando tiene tareas en total, y recomiendo solo 2 horas por las tardes para ver sus juegos o ver culturas.	TJ-C
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	No, lo veo que ve sus películas, el no dejar su celular eso sería una ansiedad y presiento que muestra esa preocupación, podría ser cuando no hay señal del internet.	No, ve sus películas, el no dejar su celular eso sería una ansiedad y presiento que muestra esa preocupación cuando no hay señal del internet.	P-DC PC-NSINT
			3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	De que está mal, ósea si lo vería que hiciera eso está mal porque primero son sus actividades que él tiene que realizar luego recién son cosas secundarias, eso de las redes sociales o juegos que tenga en la mente.	De que está mal, porque primero son sus actividades que él tiene que realizar, luego recién son cosas secundarias, las redes sociales o juegos.	PARA-S-RS- J
		Adicción conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a	Bueno creo que estaría bien que se controle y sobre la ansiedad es algo que a largo causa mucho daño. Yo pienso que si él tiene ese aspecto, respecto a que controla su estrés y	Creo que estaría bien que se controle y sobre la ansiedad es algo que causa mucho daño. Si el controla	C-A-CD- SCEYA

			al conectarse a las redes sociales?	ansiedad estaría bien.	su estrés y ansiedad estaría bien.	
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hija/o al no ingresar a las redes sociales?	Molestia, aburrimiento, enfado también quizás.	Molestia, aburrimiento, enfado.	MAE
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hija/o al no conectarse a las redes sociales?	Que está mal pues, que ósea no debe ser algo prioritario su comportamiento que el demuestre al no poder ingresar pues no, estaría mal. Si estaría pues quizás triste, enojado.	Que está mal, que no debe ser prioritario su comportamiento que él demuestre al no poder ingresar. Si estaría quizás triste, enojado.	PC-DE TE
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué caso su hija/o se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Cuando ingresa a las clases no, pero si he notado que a veces en las tardes le dicen ya basta de su hora y quizás ahí si lo hace. Creo que es suficiente bueno en algunos casos, en los cursos que yo veo creo que más fuertes Comunicación ahí si el deja regular y a veces se estresa porque no le alcanza el tiempo. En ese curso o creo que el profesor le deja por tiempos y es muy poco el tiempo que le deja para realizar las actividades	Cuando ingresa a las clases no, pero si he notado en las tardes le dicen ya basta de su hora y quizás ahí si lo hace. Creo que es suficiente bueno en comunicación a veces se estresa porque no le alcanza el tiempo.	TB-Q-NH SC-EAT
			8. ¿Cuál es su opinión sobre su hija/o cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?	Que ósea él debe controlarlo, que debe ser controlado.	Él debe controlarlo, que debe ser controlado.	C-SC
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del	Que el arte es muy bueno, porque no solamente el arte se trata de lo que es pintado sino el arte	El arte es muy bueno, involucra actividades	A-I-A-DTE- FT

			arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	involucra otra actividades donde tú puedes demostrar tu talento, tu arte y eso ayuda bastante a las emociones ya que te hace sentir feliz, este tranquilo.	donde tú puedes demostrar tu talento y ayuda bastante a las emociones ya que te hace sentir feliz, tranquilo.	
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo su hijo/a ingresa a las sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Creo que deben demostrar diapositivas del tema donde ellos puedan comprender las actividades, si escuche una vez al profesor de inglés, les motiva o les cuenta una anécdota y les hace reír a los chicos en ese aspecto.	Creo que deben demostrar diapositivas del tema donde ellos puedan comprender las actividades. El profesor de inglés, les motiva o les cuenta una anécdota.	C-DD-A PIM-C-A	
		11. ¿En qué casos su hija/o expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	Cuando él hace bien las cosas y varios profesores le felicitan, se siente feliz, positivo y con más ganas de seguir adelante. Bueno si hace tiempo si le detecte enojado porque le quitamos su celular porque estaba mucho tiempo. Ahora está tranquilo y no tengo ningún problema con él, ahora ya está más maduro también. Un poco porque él es una persona de que a veces le incentivamos en querer darle algo y el no, él dice no para que, es muy poco de eso.	Cuando él hace bien las cosas varios profesores le felicitan, se siente feliz, positivo y con más ganas de seguir adelante. Hace tiempo si le detecte enojado le quitamos su celular porque estaba mucho tiempo. Un poco porque a veces le incentivamos en querer darle algo y él dice no para qué.	C-V-P-F-SF- P-A	
		12. ¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no	Se siente ósea se aleja, y trata de estar solo, trata de ir a su cuarto, estar solo. Al comienzo siempre le dejamos, y yo suelo tomar la iniciativa y conversar porque luego y ya con su papá le conversamos, ya un poco se	Se aleja, y trata de estar solo. Yo suelo tomar la iniciativa, con su papá le conversamos, ya un poco se tranquiliza y está mejor,	AT-IP-C STM CAT	

			escuchar, ante ello que acciones realiza?	tranquiliza y está mejor, cambia su acción que tomó.	cambia su acción que tomó.	
		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	Si porque si controla sus impulsos, eleva su autoestima porque se siente feliz y bueno yo lo veo feliz. No siempre, pero juega con su amigo Montalvo y juega con él, yo siento que se siente feliz, alegre, “bien, ganamos” eleva su autoestima.	Si porque si controla sus impulsos, eleva su autoestima porque se siente feliz y bueno yo lo veo feliz.	CI-EA-SF
			14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Siento que se siente, bueno cuando recibe una autoestima alta, yo veo que le incentiva, le impulsa más a seguir adelante. Bueno si puede ser favorable, pero también el tener autoconocimiento un poco que podría, de los que estas vivo, podría caer y podría afectarle un poco también.	Bueno cuando recibe una autoestima alta, veo que le incentiva, le impulsa más a seguir adelante. Si puede ser favorable, pero también el tener autoconocimiento un poco que podría caer y afectarle un poco también.	A-I DV-AT
			15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los aprendizajes?	Quizás cuando no llegue a presentar sus tareas, o no logre alcanzar lo que los profesores le piden. Podrían cambiar su metodología de trabajo, es incentivar al alumno que si no presento ya queda ahí, sino incentivarlo a que quizás fue en ese momento pero puede hacerlo después, ósea tampoco siempre pues no, en caso que no le alcance tiempo.	Quizás cuando no llegue a presentar sus tareas, o no logre alcanzar lo que los profesores le piden. Podrían cambiar su metodología de trabajo. Incentivar al alumno que si no presento quizás puede hacerlo después.	NLT PMDT I-CT-PS-D
	Competencia de Arte y	Apr ecia Artística	16. ¿Cuándo su hija/o realiza actividades relacionadas con la	Si porque yo veo que cuando está escuchando mayormente música es un arte, pues no, la música es su estilo que le gusta y está haciendo	Si porque yo veo que cuando está escuchando música, le gusta y está	EM-GA-S- RS-EM

	Cultura		música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	sus actividades, se olvida de las redes, está más enfocado en escuchar, en estar melodiando.	haciendo sus actividades, se olvida de las redes, está más enfocado en escuchar, en estar melodiando.	
			17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si el arte eleva la autoestima, creo que si porque, ya que, en las diferentes áreas el arte está en lo que él pueda expresar y comprender para poder realizar sus actividades.	Si el arte eleva la autoestima, ya que en las diferentes áreas el arte está en lo que él pueda expresar y comprender para poder realizar sus actividades.	AEAT PEX-ACT
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?	Si ya que, con el arte, no todas son las redes sociales son malas y quizás tenga el arte también en lo que es computación, investigar algo sobre lo que es redes sociales y eso le ayuda, pues es una habilidad, una destreza que el demuestra mediante explorar las redes sociales también que no siempre son malas.	Si ya que, con el arte, no todas las redes sociales son malas y quizás el arte también en lo que es computación.	RS-M-TC
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo su hija/o crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus emociones? ¿Por	Si porque yo veo que cuando está haciendo así o está dibujando, bueno a veces nos dibuja pero lo calca bien ahí en el curso de arte, y si transmite algún mensaje, muestra por ejemplo algún mensaje por ejemplo “mama esto que significa”, quiere decir eso, le respondo. Siento que transmite sus emociones ahí, está transmitiendo	Si porque yo veo que cuando está dibujando si transmite algún mensaje, muestra por ejemplo algún mensaje “mama esto que significa” quiere decir eso, le respondo.	CD-T-S-TE-T

			qué?	está fortaleciendo y nos da a entender algo en lo que transmite.	Siento que transmite sus emociones, está fortaleciendo y da a entender algo en lo que transmite.	
			20. ¿Orienta a su hija/o para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Si orientaría a que recicle, bueno aquí en casa reciclamos lo que es descartables todo y bueno yo en mi caso reciclo y reutilizo para mis macetas lo que es botellas, galones y lo incentivo pues no, le oriento que eso es bueno reciclar y si siento que lo alejaría de las redes sociales porque se mantendría ocupado en poder reciclar.	Aquí en casa reciclamos lo que es descartables, en mi caso reciclo y reutilizo para mis macetas lo que es botellas, galones Le oriento que es bueno reciclar y si siento que lo alejaría de las redes sociales porque se mantendría ocupado en poder reciclar.	RRR-BG OR-LA-DE-RS
			21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Creo que viéndolo bailar ahí diría no pue, porque muy poco es de bailar, no baila. No le gusta. Si claro porque se mantendría ocupado en lo que es la danza o baile que sería de su agrado y dejaría de lado eso, se mantendría ocupado, pues no, cuando a la persona le gusta eso dejan muchas cosas de lado como las redes sociales y se van a su baile porque es su pasión y su gusto.	Si claro porque se mantendría ocupado, lo que es la danza o baile no le gusta, porque se mantendría ocupado en lo que es la danza o baile que sería de su agrado y dejaría de lado eso, se mantendría ocupado, cuando a la persona le gusta eso dejan muchas cosas de lado como las redes sociales y se van a su baile porque es su pasión y su gusto.	ODBG-PO-Y-AJ-RS-BP
		Autopercibida Lekue (2014)	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su	Si porque las redes sociales no solamente se tratan de juegos o estar chateando sino también las redes sociales involucran poder investigar y poder desarrollar mediante lo que investiga, las habilidades que te gusten y que puedas seguir investigando para que las puedas demostrar.	Si porque las redes sociales no solamente se tratan de juegos sino también involucran investigar y poder desarrollar las habilidades.	RS-J-INV-H SID

			hija/o? ¿Por qué?		Seguir investigando para que las puedas demostrar.	
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?	Si bueno yo si me siento, cuando realizo alguna actividad, si fortalece mis emociones y me siento motivada porque me hace sentir tranquila, libre. Me motiva bastante pues a seguir haciéndolo para poder lograr mi objetivo.	Cuando realizo alguna actividad, si fortalece mis emociones y me siento motivada porque me hace sentir tranquila, libre para poder lograr mi objetivo.	A-FE—MTL-LOBJ
			24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Lo que es diseño digital, también lo que es dibujo.	Lo que es diseño digital, también lo que es dibujo.	DD-D

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Padre 4 LAVADO	Redes sociales Según Ecurra y Salas (2014).	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hijo/a en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	6 horas para hacer las clases y en total 8 horas darías para hacer las tareas más, trato de controlarlo de medir de que hora a qué hora puedes estar y no puede estar en la computadora hasta altas horas de noche nada de eso no.	6 horas para las clases y en total 8 horas darías para hacer las tareas más, trato de controlarlo, de medir de qué hora a qué hora puede estar y no estar en la computadora hasta altas horas de noche.	CM-C-A-H
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	No he detectado, no es viciosa tiende que hacer otras actividades como el canto, solo por temas del colegio o se le malogró el celular, solo los domingos descansa.	No he detectado, no es viciosa tiende que hacer otras actividades como el canto, solo por temas del colegio o se malogró el celular y solo los domingos descansa.	ND-NEV-SDD

			3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Bueno como le digo, no escuché de fantasearse en las redes sociales, pero si la vi que le gusta estar leyendo libros, le gusta leer libros de aventura. No es mucho de distraerse, porque también hace actividades en mi casa, a veces está escuchando música, se desenvuelve, decoraciones esas cosas, le gusta hacer postres, más para en eso	No escuché de fantasearse en las redes sociales, pero si la vi que le gusta leer libros de aventura. No es mucho de distraerse, porque también hace actividades en mi casa.	NF-RS— LAV DTA-C
	Adicción conductual Aksoy (2018).		4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a al conectarse a las redes sociales?	Considero desde mi punto de vista, cuando ya se manifestó la ansiedad, tratar de distraerla de sacarla a un lugar donde ella pueda despejar la mente, también el hecho de estar en las redes sociales me imagino que debe ser una cosa de vicio más que todo. En los tiempos actuales todos manejan el celular. Tratarlos de sacar a pasear y despejar la mente en otras actividades.	Cuando ya se manifestó la ansiedad tratarlos de sacar a pasear y despejar la mente en otras actividades.	MAT-PDS- AC
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hija/o al no ingresar a las redes sociales?	Ninguna, no es una persona que para en las redes sociales pero tengo entendido por información noticias que hay personas que les afecta, se deprimen, no tienen autocontrol en ese sentido. Yo considero que deberían de tratar comunicarse con un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar a sus hijos en ese sentido. Con mi hija no tengo ese pequeño problema, tiene control, aparte de que yo también puedo controlarle, medirle de que hora a qué hora. Hay determinadas horas en las que no puede estar en horas muy altas de la noche con computadora.	Tengo entendido por noticias que hay personas que les afecta, se deprimen, no tienen autocontrol en ese sentido. Yo considero que deberían comunicarse con un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar a sus hijos.	EN-PA DAUT DC-EAECT
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hija/o al no conectarse a	No tiene ningún comportamiento fuera de lo común para conectarse a las redes, no tiene esa ansiedad pero supongo que con otra clase de niños su comportamiento debe ser maleducado.	No tiene ningún comportamiento fuera de lo común para conectarse a las redes, no tiene esa ansiedad pero supongo que con otra clase de niños su	NNCFC-A-C- RS-PS-A- MLE

			las redes sociales?		comportamiento debe ser maleducado.	
	Uso excesivo de redes sociales Según Ecurra y Salas (2014)	7. ¿En qué caso su hija/o se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	En el caso de mi hija ella si ingresa a la hora, ella tiene un horario determinado que son sus clases, tiene un horario escrito ya para los cuales se levanta temprano. No he detectado disimulos en el caso de mi hija, de que le guste llegar tarde, o a veces por alguna una emergencia o un caso sí, pero siempre pidiendo permiso. Y a veces en circunstancias que pasan o que escapan de las manos por ejemplo como cuando se va el internet, en ese sentido. En algunos casos sí, porque a veces me dice que tiene que conectarse a tal hora, a veces por el motivo más que todo que los horarios.	No he detectado disimulos, de que le guste llegar tarde, o a veces por alguna una emergencia o un caso sí, pero siempre pidiendo permiso. A veces en circunstancias que pasan o que escapan de las manos por ejemplo como cuando se va el internet en ese sentido.	DD-EP-ES	
		8. ¿Cuál es su opinión sobre su hija/o cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?	No es mucho de estar conectada las redes sociales, pero si obviamente que cuando ya se excede tratar de decirle que ya es momento de cerrar la computadora y concentrarse en otras actividades que debe hacer. No es constante el hecho de que ella se encuentre en redes sociales activa.	No es mucho de estar conectada las redes sociales, pero si obviamente que cuando ya se excede tratar de decirle que ya es momento de cerrar la computadora.	NC-RS-OEX-CC	
		9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	Yo considero que el arte es una manera de controlar esa ansiedad que puedan tener algunas personas en el hecho de estar en redes sociales, porque te lleva a despejar la mente, a cambiar de emociones. Considero que es una buena herramienta para cual los niños o adolescentes puedan de conectarse en ese mundo virtual en el que estamos ahora y tratar de despejar la mente haciendo arte, como se dice.	Considero que el arte es una manera de controlar esa ansiedad porque te lleva a despejar la mente, a cambiar de emociones. Considero que es una buena herramienta para cual los niños o adolescentes puedan conectarse en ese mundo virtual en el que estamos ahora.	CA-M-CA-DMCE HACMA	
	Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo su hijo/a ingresa a las	Considero que los profesores deben tener clases interactivas, que interactúen entre profesores y	Considero que los profesores deben tener	CP-DINT-ACT-LLI

		<p>sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?</p>	<p>alumnos, que pidan opiniones, lluvia de ideas, que la clase sea entretenida para no tratar de aburrir tampoco al estudiante. Yo pienso que hacen tipos de videos, imágenes y pequeñas diapositivas para que los niños puedan tener una idea, un concepto de lo que le va hablar o explicar el profesor en la clase.</p>	<p>clases interactivas, entre profesores y alumnos, que pidan opiniones, lluvia de ideas. Yo pienso que hacen videos, imágenes y pequeñas diapositivas para que los niños puedan tener una idea, de lo que le va explicar en la clase.</p>	<p>VDI-PI</p>
		<p>11. ¿En qué casos su hija/o expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios?</p>	<p>Considero que ella expresa sus sentimientos, cuando es algo de su interés, cosas que le gusten como por ejemplo, la música, leer un libro, es lo que más hace en realidad en casa. No es una niña que le guste hacer actividad física, no es mucho de eso, pero si la veo que le gusta mucho leer, cocinar, hacer postres, le gusta desenvolver, manifiesta su alegría a veces se pone triste escuchando música o recordando algo, pero más que todo en el momento de leer considero que ella más se desenvuelve sus sentimientos. Considero que cuando está enojada, a veces no le sale las cosas, sus tareas o algo como ella le gustara, a veces el internet falla, hace sus berrinches. Muy pocas veces les da esos arrebatos. Si siempre me habla de lo que quiere ser cuando sea grande, de lo que quiere estudiar, tiene metas por cumplir, se traza metas, pero si es una niña que tiene una visión a largo plazo.</p>	<p>Considero que ella expresa sus sentimientos, cuando es algo de su interés, como la música, leer un libro, cocinar, hacer postres. A veces se pone triste escuchando música o recordando algo. Considero que cuando está enojada, no le sale las cosas, sus tareas o algo como a ella le gustara. Si siempre me habla de lo que quiere ser cuando sea grande, se traza metas, es una niña que tiene una visión a largo plazo.</p>	<p>SML-LCP AVC-T-M</p>
		<p>12. ¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no</p>	<p>No es mucho de deprimirse, de estar triste, es una niña muy alegre, siempre le gusta estar contenta, no es una niña a la cual pueda decir que la he visto deprimida triste, no es esa clase de niñas.</p>	<p>No es mucho de deprimirse, siempre le gusta estar contenta No he visto que manifieste ninguno de esos síntomas.</p>	<p>N-DC NVMNS</p>

			escuchar, ante ello que acciones realiza?	No he visto que manifieste ninguno de esos síntomas.		
	Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?		Considero que no, las redes sociales son buenas, pero no considero que deberían controlar los impulsos, a veces por redes sociales cada cosa que se ve, noticias puede ser que le depriman pero no es una niña que tenga impulsos.	Las redes sociales son buenas, pero no considero que debería controlar los impulsos, a veces las noticias puede ser que le depriman.	RS-CDI-COL-D
		14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?		Yo si considero que si tiene una autoestima alta, la promedio más que todo. No es una niña que se deprime o tenga la autoestima baja, siempre trata de estar alegre o contenta y eso es algo que se le ve en casa. No la veo triste. Considero que si es favorable para su aprendizaje porque una niña con autoestima alta, rinde más, que una niña que este deprimida.	Considero que si tiene una autoestima alta si es favorable para su aprendizaje porque una niña con autoestima alta, rinde más, que una niña que este deprimida. Siempre trata de estar alegre o contenta.	A-FA DSAC
		15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los aprendizajes?		No considero que el aprendizaje que ella pueda manifestar en el colegio sea desfavorable, porque todo lo que uno aprende es favorable para eso. Los docentes deben tener mecanismos de aprendizaje, ser dinámicos en su clase, tratar de preguntarles a los alumnos si se sienten bien o no, como ahora es virtual muchos de los profesores o algunos no piden cámara y considero que eso debería ser un mecanismo, para ver si el niño está atento, ver si los niños tienen intenciones de aprender.	No considero que el aprendizaje que ella pueda manifestar en el colegio sea desfavorable. Los docentes deben tener mecanismos de aprendizaje, ser dinámicos en su clase. Ver si los niños tienen intenciones de aprender.	AP-M-FS D-M-IDAP
	Competencia de	Apresiasi Artística	16. ¿Cuándo su hija/o realiza actividades	Si considero que en el tema de lo que es la música, trata de relajarla y no entra mucho a	Si considero que la música, trata de relajarla y no entra	CM-R—EM-DP-EF-VD

	Arte y Cultura		relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	redes sociales, ella prefiere en vez de entrar a las redes sociales escuchar una buena música, no es mucho de pintar, pero si más que todo la música, las danzas también que siempre participa ella. Si es favorable el arte en su vida diaria.	mucho a redes sociales. Las danzas también que siempre participa ella. Si es favorable el arte en su vida diaria.	
			17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si porque considero que el arte es un mecanismo de expresión, de sentimiento y considero que si le ayudaría a ella en ese sentido. Y que sería favorable para las demás áreas, también de lo que es comprensión y todo eso.	Si porque considero que el arte es un mecanismo de expresión, de sentimiento. Y que sería favorable para las demás áreas, también de lo que es comprensión.	AM-EFEA-C
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?	El arte si, las redes sociales considero que no, pero si es que me clava, porque también hay arte, ahora que todo es virtual por ejemplo, arte en lo que es diseño gráfico, esas cosas considero que si sería bueno, pero después las redes sociales como mecanismo de aprendizaje considero que no.	El arte si, las redes sociales considero que no, pero ahora que todo es virtual por ejemplo, arte en lo que es diseño gráfico, esas cosas considero que si sería bueno.	A-RS-CVG-EB
	Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo su hija/o crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus	Considero que si porque el hecho de dibujar, tratar de expresar algo, porque cuando uno dibuja expresa lo que siente siendo un dibujo, y considero que eso contribuye también.	Considero que si porque el hecho de dibujar expresa lo que siente y considero que eso contribuye también.	DE-SC	

			emociones? ¿Por qué?			
			20. ¿Orienta a su hija/o para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Para mi parecer está bien por el hecho de experimentar todo lo que son materiales reciclados, por ejemplo botellas, que se ponga a hacer manualidades. Si por ejemplo lo que queda del papel higiénico, los conos, esas cosas haciendo adornos, ella misma para su cuarto. Tratando de comprarle lo que a ella le hace falta como silicona, esas cosas que le ayudan a hacer manualidades y le despejan un poco de las redes sociales.	Si por ejemplo lo que queda del papel higiénico, los conos, haciendo adornos, manualidades le despejan de las redes sociales.	PHG-MD-RS
			21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si porque el baile es algo sano y considero que todo lo que le ayude a despejar la mente a mi niña, en el sentido de tratar de evitar las redes sociales, estaría bien.	Si porque el baile es algo sano y considero que le ayude a despejar la mente, en el sentido de tratar de evitar las redes sociales.	BS-DM-E-RS
		Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su hija/o? ¿Por qué?	Considero que no porque las redes sociales, no es un arte o algo que le puede servir de arma.	Considero que no porque las redes sociales, no es un arte o algo que le puede servir.	RS-N-A-AQS
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué lo dice?	Si considero que cuando dibujo, cuando escucho música, lo que es arte si me gusta y me ayuda a despejar la mente también emocionalmente.	Si considero que cuando dibujo, escucho música, lo que es arte si me gusta y me ayuda a despejar la mente también emocionalmente.	DEM-G-DE
			24. ¿Qué actividades artísticas	El dibujo como por ejemplo, las danzas, cosas que le ayuden a despejar la mente de no estar en	El dibujo, las danzas, cosas que le ayuden a despejar la	DD-ADMC

			recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	la computadora.	mente de no estar en la computadora.	
--	--	--	--	-----------------	--------------------------------------	--

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Estudiante 1 GARRAFA	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Desde las 8:00 am hasta las 1:00 pm, Me conecto en total 8 horas, Las horas indicadas dentro de clases que son 5 horas y las horas para entregar la tarea, En total son 6 horas.	Me conecto en total 8 horas. Las horas indicadas dentro de clases que son 5 horas y las horas para entregar la tarea, en total son 6 horas.	CT8
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si he detectado, preocupación porque después les dicen a los profesores que no pudieron ingresar a clases, por motivos de internet. A veces no pueden ingresar por las megas, algunos no tienen Wifi y datos.	Si he detectado, preocupación porque les dicen a los profesores que no pudieron ingresar a clases, por motivos de internet, megas, algunos no tienen Wifi y datos.	SD-P-NPI-IM
			3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan otras actividades a	Yo creo que tal vez podría ser, porque tal vez no pudieron ingresar a la clase, participar o estar ahí presente. Al menos deducen o imaginan del tema que pudieran estar explicando. Tal vez se olvidan, ya que, piensan mucho en el curso que están llevando, por lo que, no reciben	Creo que tal vez podría ser porque no pudieron ingresar a la clase, Al menos deducen o imaginan del tema que pudieran estar explicando.	NPI-DI-E-E OP-M

			realizar?	ni captan.	Tal vez se olvidan, ya que piensan mucho en el curso que están llevando.	
		Adicción conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al conectarse a las redes sociales?	Yo creo que para controlar la ansiedad se debería tener una organización y planeás lo que vas a hacer y se te resulta más fácil. Al estar organizado estableciendo un orden correcto, se tiene un tiempo libre.	Creo que para controlar la ansiedad se debería tener una organización, planeás lo que vas a hacer y se te resulta más fácil. Al estar organizado se tiene un tiempo libre.	CA-DOP OTL
			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?	Puede ocasionar la falta de comprensión y atención. Puede causar desorden, desmotivación.	Puede ocasionar la falta de comprensión, atención, desorden, desmotivación.	OA-CADDS
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al no conectarse a las redes sociales?	Falta de sociabilidad, el estrés al no poder comunicarse, la falta de atención, perder la cordura, desconectarse del mundo, puede haber varias consecuencias, el cambio de entorno, de actitud y puede cambiar su forma de ser.	Falta de sociabilidad, el estrés al no poder comunicarse, la falta de atención, perder la cordura, desconectarse del mundo, el cambio de entorno, de actitud y puede cambiar su forma de ser.	FS-C-A-C-DS-AC-C
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Me pasé de la hora de ingreso en las primeras horas. Yo creo que el tiempo está bien, hay tiempo de poder explicar bien, de que expliquen bien, para entregar las actividades a tiempo que piden en clase. Yo pienso que 3 horas son suficientes para desarrollar las actividades.	Me pasé de la hora de ingreso en las primeras horas; creo que el tiempo está bien, de poder explicar, para entregar las actividades a tiempo. Pienso que 3 horas son suficientes para desarrollar las actividades.	I-IH-AT P3H-SDA

		8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Yo creo que si se les pasa la hora está mal, si pasas más de 2 horas en una red social, el tiempo se pasa rápido y olvidan sus demás responsabilidades. No tienen una buena organización porque se les pasa la hora.	Yo creo que si pasas 2 horas en una red social está mal, el tiempo se pasa rápido y olvidan sus demás responsabilidades. No tienen una buena organización porque se les pasa la hora.	2-RS-ODR
		9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	El arte disminuye el uso de redes sociales, a través del arte puedes mostrar artísticamente tus emociones, puede ser: dibujo, música, para así poder liberarte, liberar estrés o poder expresarte.	A través del arte puedes mostrar artísticamente tus emociones, puede ser dibujo, música, liberar estrés o poder expresarte.	AP-ART-DPL-EEX
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	La mayoría de los profesores relaciona algunas actividades con la familia o temas de la vida diaria para la mejor comprensión, que llevan al estudiante a poder responder positivamente. Para que los estudiantes puedan responder bien y desarrollar positivamente	La mayoría de los profesores relaciona algunas actividades con la familia o temas de la vida diaria para la mejor comprensión, que llevan al estudiante a responder y desarrollar positivamente.	AFT-CER-DP
		11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios?	En las clases de tutoría hablan sobre las metas de vida, sobre lo que quisieran ser de grandes, se pueden comunicar y expresarse libremente sobre lo que opinan. De manera negativa, algunos casos de lectura, afiches o noticias que sean sobre argumentos, que tengan posiciones negativas y que no estén de acuerdo mayormente.	En las clases de tutoría hablan sobre las metas de vida, se pueden comunicar y expresarse libremente. De manera negativa, afiches o noticias que sean sobre argumentos, que tengan posiciones negativas y que no estén de acuerdo.	TH-CEL NG-ANA

			12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Si he observado a compañeros que se alejan o a veces no ingresan a clases, no se registran, básicamente se desconectan de las redes sociales, pero para clases comunicación con personas involucradas.	Si he observado a compañeros que se alejan o a veces no ingresan a clases, no se registran, básicamente se desconectan de las redes sociales y para las clases comunicación.	O-CR-B-D-RS-C
	Autoestima		13. ¿Considera que al ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	Sí, porque se puede comunicar y aprendes a oír las opiniones, y tú decides si son buenas, las aceptas y si las opiniones son malas, las rechazás. Así aprendes y eleva tu autoestima.	Sí, porque se puede comunicar y aprendes a oír las opiniones, y las aceptas, si las opiniones son malas, las rechazás; así aprendes y eleva tu autoestima.	P-COM-A-OP-MR-AEA
			14. ¿Cómo percibe si presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Se percibe cuando se comunica, se expresa, normalmente sin ninguna dificultad o temor hacia otras personas En su aprendizaje la participación, ya puede que se equivoque o responda correctamente, aprende.	Se percibe cuando se comunica, expresa normalmente sin ninguna dificultad o temor hacia otras personas. En su aprendizaje y la participación puede que se equivoque o responda correctamente, aprende.	PC-ENND APE-O-R-CRR
			15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los	Cuando no entiende bien una actividad o no logras comprender sobre el tema que están hablando. Algunos llaman o sino hablan por el personal y les dice que puedan ingresar a clase, les explican algunas cosas sobre el tema, y en el grupo les llaman a los estudiantes que tal vez no presentaron y como recuperación 1 hora y les van explicando y viendo su participación.	Cuando no logras comprender sobre el tema que están hablando. Algunos llaman o sino hablan por el personal, les explican algunas cosas sobre el tema, y como recuperación les van explicando y viendo su participación.	CH-P-EXTR-V

			resultados del logro de las competencias?			
Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Sí, porque te despegas más de las redes sociales y te hace entender que las redes sociales no son un buen medio de comunicación y no se comparan al poder expresarse con el arte y tiene más similitud con la comunicación presencial.	Sí, porque te despegas más de las redes sociales y te hace entender que no son un buen medio de comunicación y no se comparan al expresarse con el arte y tiene más similitud con la comunicación presencial.	D-RS-ENB ECA-SCP	
		17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Sí, porque puedes expresar en el arte por diferentes formas, y el arte que realizas es único y especial, es un medio de comunicación en el cual es diferente al resto, eso lo hace único y eleva la autoestima. Al realizar el arte expresan cosas sobre el aprendizaje, sobre cómo ven el mundo, sobre cómo ven los cursos, se puede interpretar de varias formas.	Sí, porque puedes expresar en el arte diferentes formas, es un medio de comunicación diferente al resto, eso lo hace único y eleva la autoestima. Al realizar el arte expresan cosas sobre el aprendizaje, sobre cómo ven el mundo, sobre cómo ven los cursos.	EDC-D-U RAE-AM	
		18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?	Ya que el arte es un medio de comunicación que se puede observar, ver, escuchar manifestar y para poder lograr que otras personas vean eso, las redes sociales ayudan en ese tipo de comunicación.	El arte es un medio de comunicación que se puede observar, ver, escuchar manifestar y las redes sociales ayudan en ese tipo de comunicación.	AC-OEM-RS-AC	
	Crea proyectos	19. ¿Cuándo crea obras artísticas transmite	Sí, porque la mayoría de arte que expresa alguien se puede interpretar más fácilmente.	Sí, porque la mayoría de arte que expresa alguien se	MA-IT-E	

		artísticos	el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Porque se transmite y se siente las emociones.	puede interpretar, se transmite y se siente las emociones.	
			20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Si, en la mayoría de los cursos si se recibe orientaciones para el uso de materiales reciclados. Y eso alejaría de las redes sociales, al poder tener mayor creatividad, cuidado hacia el medio ambiente y aprendes sobre como tener más creatividad.	Si, en la mayoría de los cursos se recibe orientaciones para el uso de materiales reciclados y eso alejaría de las redes sociales al poder tener mayor creatividad y cuidado hacia el medio ambiente.	M-O-MR-ARS-CCMA
			21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si porque al bailar no solo se realiza ejercicio, sino también es una forma de expresarse, al expresarse bailando, los aprendizajes y desfogas lo que llevas dentro.	Si porque al bailar no solo se realiza ejercicio, sino también es una forma de expresarse y desfogas lo que llevas dentro.	BE-AFED
		Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?	Puede que sí, porque ósea las redes sociales mayormente son más captar imágenes y escuchar todo eso que trata de transmitir, lo que ahora oímos y vemos es a través de las redes sociales y eso nos lleva a aprender cosas nuevas.	Puede que sí, porque las redes sociales mayormente son captar imágenes y escuchar todo eso que trata de transmitir y eso nos lleva a aprender cosas nuevas.	RS-CI-ETA
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado?	Si porque en el arte, no hay equivocación, no hay tampoco algo correcto, tampoco hay perfección, y tampoco hay dificultad, la única dificultad podría ser los materiales pero al poder expresarte, los materiales que tengas a tu	Si porque en el arte, tampoco hay perfección y tampoco hay dificultad. Solamente expresar las emociones que tienes	AT-DS-T-OL

			¿Por qué?	alcanzar serían suficientes. Solamente expresar las emociones que tienes y al tener eso puedes motivarte a lograr otros objetivos.	puede motivarte a lograr objetivos.	
			24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Las actividades artísticas que realizo son música, a través de las redes sociales para compartir, crear un nuevo entorno y poder crear un ritmo que sea casi como un orden que podrías compartir y al mismo orden llevarlo a la vida diaria.	Las actividades artísticas que realizo son música, a través de las redes sociales para compartir y al mismo orden llevarlo a la vida diaria.	A-R-M-T-RS-CM-VD

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Eestudiante 2 ANCAJIMA	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Lo utilizo solamente cuando realizo clases 5 horas y para acceder a las redes sociales. No los uso todo el tiempo. En la tarde utilizo máximo 3 horas. Estoy conectada 9 horas en el celular. Los profesores nos dicen que debemos tener un tiempo adecuado para mantener los horarios. Yo no he escuchado cuantas horas exactas debemos estar en las redes sociales.	Lo utilizo cuando realizo clases 5 horas y para acceder a las redes sociales. En la tarde utilizo máximo 3 hrs. Los profesores nos dicen que debemos tener un tiempo adecuado para mantener los horarios. No he escuchado cuantas horas exactas debemos estar en las redes sociales.	ACC-RS-UEx-3X P-DD-ED-RS
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	No he detectado la ansiedad en mis compañeros, porque no comparto y no me conecto mucho a las redes sociales.	No he detectado la ansiedad en mis compañeros, porque no me conecto mucho a las redes sociales.	D-A-RS
			3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan	Yo pienso que mis compañeros tienen falta de responsabilidad, porque saben que tienen otras actividades y se olvidan. En mi caso, siempre recuerdo lo que tengo que hacer como la tarea y los quehaceres de la casa.	Pienso que mis compañeros tienen falta de responsabilidad, porque saben que tienen otras actividades y se olvidan;	C-FR-A SR

			otras actividades a realizar?		En mi caso, siempre recuerdo lo que tengo que hacer como la tarea y los quehaceres de la casa.	
	Adicción conductual	4.	¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al conectarse a las redes sociales?	Yo creo que tienen que controlar como manejar las redes sociales, porque a veces son peligrosos y estar mucho tiempo hace mal. A veces genera ansiedad y uno se estresa.	Creo que tienen que controlar como manejar las redes sociales, porque estar mucho tiempo hace mal, genera ansiedad y uno se estresa.	C-MN-RS-T-AN-ES
		5.	¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?	La falta de control puede llegar a la ansiedad y desesperación de querer agarrar el celular, de como por ejemplo estresarse más y tener una preocupación en conectarse, es como un vicio que no se puede sobrellevar.	La falta de control puede llegar a la ansiedad y desesperación de querer agarrar el celular, de como por ejemplo estresarse, tener una preocupación en conectarse, es como un vicio que no se puede sobrellevar.	FC-DAC-EP-EPC
		6.	¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al no conectarse a las redes sociales?	Mi opinión es que están haciendo un mal uso en las redes sociales, es como si sintieran la necesidad de conectarse a las redes sociales, me preocuparía por ellos, porque esas actitudes se podrían cambiar, conversando y haciendo actividades que nos distraigan.	Están haciendo un mal uso en las redes sociales, es como si sintieran la necesidad de conectarse, me preocuparía por ellos, porque esas actitudes se podrían cambiar, conversando y haciendo actividades que nos distraigan.	MU-RS-NC-P-AD
	Uso excesivo de redes sociales	7.	¿En qué casos se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el	No me pasó. Yo ingreso a realizar clases con normalidad. Yo considero que el tiempo para el desarrollo de las clase, esta normal, ya que en la tarde nos dedicamos a hacer la tarea.	No me pasó. Ingreso a realizar clases con normalidad. Considero que el tiempo para el desarrollo de las clase esta normal, ya que	RN-CTCN-TD-T

			desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?		en la tarde nos dedicamos a hacer la tarea.	
			8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Pienso que está mal que no controlen su tiempo y lo empleen en videojuegos.	Está mal que no controlen su tiempo y lo empleen en videojuegos.	M-CT-EV
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	Poder tocar un instrumento, aprender a hacer teatro y actuar, contribuye a dejar las redes sociales. El arte mejora las emociones porque lo podemos hacer nosotros mismos, obtener nuevos aprendizajes, cero preocupaciones y bajar el estrés.	Poder tocar un instrumento, aprender a hacer teatro y actuar, contribuye a dejar las redes sociales. El arte mejora las emociones porque lo podemos hacer nosotros mismos, obtener nuevos aprendizajes, cero preocupaciones y bajar el estrés.	IP-C-RS-AM-APBE
	Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	La mayoría de los docentes nos saludan y nos dicen del tema que vamos a hablar. Los docentes nos mandan link de videos, o a veces nos presentan diapositivas y nos dan una ficha para poder empezar.	La mayoría de los docentes nos saludan y nos dicen del tema que vamos a hablar. Nos mandan link de videos, nos presentan diapositivas y nos dan una ficha para poder empezar.	DNS-TH NMV-D

			11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios?	Las emociones positivas se dan a través de las clases. Cuando realizamos el Meet damos nuestra opinión, nos reímos, están felices y hacen zoom, o a veces están con entusiasmo. No pude identificar emociones negativas, ya que todos comprendemos y atendemos en clases. Las emociones negativas, es como la falta de respeto se pueden dar por otros usuarios que entran a nuestras clases, porque son de otro lado y no son del salón. Lo intereses propios son emociones y acciones de ellos mismos, en la manera de cómo se expresan y como se relacionan.	Las emociones positivas se dan a través de las clases damos nuestra opinión y están con entusiasmo. Las negativas, es como la falta de respeto se pueden dar por otros usuarios que entran a nuestras clases. Lo intereses son emociones y acciones de ellos mismos, en la manera de cómo se expresan y como se relacionan.	EP-OP-ENG-FR- EA
			12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Mis compañeros no se manifiestan de esa manera, los profesores nos realizan preguntas de ¿Cómo se sienten hoy día? ¿Cómo están?, nos hacen participar a través de audios. Yo no he percibido esas faltas, tal vez por la falta de comunicación entre nosotros.	Mis compañeros no se manifiestan de esa manera, los profesores nos realizan preguntas de ¿Cómo se sienten hoy día? nos hacen participar a través de audios. No he percibido esas faltas, tal vez por la falta de comunicación entre nosotros.	MPS-NP-C
		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	En lo poco que uso las redes sociales si he controlado los impulsos y también me ha hecho sentir mejor. En una red social nos expresamos y también nos podemos manifestar como personas, porque a veces hay bullying cibernético y eso te baja la autoestima.	En lo poco que uso las redes sociales si he controlado los impulsos y también me ha hecho sentir mejor. En una red social nos expresamos como personas, porque a veces hay bullying cibernético y eso te baja la autoestima.	RS-CE-TSM HBLLY-C- BA
			14. ¿Cómo percibe si presente una autoestima alta, y si es favorable en su	Yo percibo que una persona tiene una autoestima alta, cuando se siente bien y se siente mejor, se quiere así mismo y se hace respetar. Si es favorable porque al tener la autoestima alta	Percibo cuando se siente bien, se quiere así mismo y se hace respetar. Si es favorable porque al tener	FA-AR-RAT- H-

		aprendizaje y autoconocimiento?	me ayuda a ser responsable y a realizar mis actividades. Y el autoconocimiento permite conocer las habilidades, defectos y virtudes.	la autoestima alta me ayuda a ser responsable y a realizar mis actividades; y el autoconocimiento permite conocer las habilidades, defectos y virtudes.	
		15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?	Yo no considero que mi aprendizaje sea desfavorable, pero a veces la falta de comunicación con mis compañeros, que piensan lo contrario. No se entienden las clases muy bien a través del medio virtual, no nos favorece mucho. Los docentes dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión Zoom o Meet.	No considero que mi aprendizaje sea desfavorable, pero a veces no se entienden las clases muy bien a través del medio virtual no nos favorece mucho. Los docentes dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión Zoom o Meet.	ND-NEBT DRTVZM
Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Considero que es bueno. Para empezar el 2020 antes que empezara la pandemia, estaba tomando clases de piano y como que te dedicás a tocar un instrumento, a verte tu tiempo pintando, escribiendo creando obras y tocando un instrumento como que te desconecta del mundo. Si claro porque invierte tu tiempo tocando un instrumento, tocando la guitarra y ya dejás el celular.	Considero que es bueno te dedicás a tocar un instrumento, a verte tu tiempo pintando, escribiendo creando obras y te desconecta del mundo y ya dejás el celular.	IP-EC DSM DC
		17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los	Bueno yo sí creo eso, considero que el arte eleva nuestra autoestima para poder a veces si somos buenos para cantar, pintar. Eleva la autoestima para poder decir en que soy	Considero que el arte eleva nuestra autoestima, creo que todos tenemos una manera de cómo	AT-E FAF

		aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	bueno. El arte no solo se habla de pintura sino también se habla de muchas cosas más. Yo creo que todos tenemos una manera de cómo expresarnos. Si nos facilita para poder aprender más, para poder saber un poco más, nos fortalece.	expresarnos. Si nos facilita para poder aprender más, nos fortalece.	
		18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?	Bueno pienso que las redes sociales están en forma de distracción, a veces te atolondran. Yo creo que las redes sociales no ayudan a desarrollar habilidades, porque en mi caso en vacaciones, estaba estresada, preocupada y te quedas ahí atolondrada, pensando y pensando.	Pienso que las redes sociales están en forma de distracción, no ayudan a desarrollar habilidades, porque en mi caso estaba estresada, preocupada.	RS-D-N-ADH-PQEP
	Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Bueno yo sí creo, en mi caso yo he puesto en práctica crear horas artísticas, es como si transmite mi felicidad o a veces mi tristeza o algo que no pueda expresarlo lo digo a través de una obra o de una pintura, o a través de un dibujo.	En mi caso yo he puesto en práctica crear horas artísticas, es como si transmite mi felicidad o a veces mi tristeza a través de una obra, una pintura o un dibujo.	PA-T-MF-TA-PD
		20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Bueno nuestros profesores nos presentan videos, todos nuestros trabajos, maquetas o algo así, todo lo hacemos con material reciclado, con botellas, con cartones, con bolsas de plástico, con lo que tengamos en casa. Nos podría alejar en la manera de cómo estamos ocupados en una maqueta de cartón, ya no estamos ocupados en el teléfono.	Nuestros profesores nos presentan videos, trabajos, maquetas, hacemos con material reciclado, con lo que tengamos en casa. Nos podría alejar en la manera de cómo estamos ocupados en una maqueta y ya no estamos ocupados en el teléfono.	NPVTM-MR NP-AOT
		21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el	Bueno a mí me gusta bailar demasiado, yo practico el baile en casa, me pongo a bailar en	A mí me gusta bailar demasiado, practico en	BTP BYM

			<p>baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>mi cuarto y siento que transmite paz. Si obviamente porque sigo que pasos seguir, como bailar y un poco de memorizar.</p>	<p>casa y siento que transmite paz. Si obviamente porque sigo que pasos seguir, como bailar y memorizar.</p>	
	Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?	<p>A veces favorece a veces no creo. Pueden favorecer en redes sociales buscar una imagen, busca información, y no favorece cuando nos pasamos de exceso.</p>	<p>A veces favorece, a veces no creo. Pueden favorecer en redes sociales buscar una imagen, información, y no favorece cuando nos pasamos de exceso.</p>		FN-P-RS-BI-IN
		23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	<p>Me siento bastante motivada es como que me impulsa, me ayuda desarrollar como soy, porque nos ayuda mentalmente en las emociones</p>	<p>Me siento bastante motivada es como que me impulsa, me ayuda desarrollar como soy, porque nos ayuda mentalmente en las emociones.</p>		M-ID-ADME
		24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	<p>A editar, a cantar o me pongo a bailar, a dibujar bueno no soy bueno para dibujar pero algo me sale.</p>	<p>A editar, a cantar, a bailar, a dibujar.</p>		CBYD

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Estudiante 3 LEYVA	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Unas 9 horas maso menos. Recibimos que debemos utilizar 2 horas máximo fuera del horario.	Unas 9 hrs maso menos. Recibimos que debemos utilizar 2 horas máximo fuera del horario.	9H-R-U2HM
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Sí, porque a veces como que se desesperan cuando no tienen celular, como pasan muchas horas con él celular y cuando no están con él se desesperan.	Sí, porque a veces se desesperan cuando no tienen celular como pasan muchas horas con el celular.	D-TC-PMH
			3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Que está mal porque deben de priorizar las actividades más importantes antes de las redes sociales. Si, por ejemplo se olvidan la tarea.	Está mal porque deben de priorizar las actividades más importantes antes de las redes sociales. Si se olvidan la tarea.	EM-PA-MI-ARS-OT
		Adicción conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al conectarse a las redes sociales?	Que deberían controlar más sus emociones y dejar las redes sociales y hacer otras cosas como salir y hacer deporte.	Que deberían controlar más sus emociones y dejar las redes sociales y hacer otras cosas como salir y hacer deporte.	DB-CE-YY-DRS-HOA-D
		5. ¿Qué consecuencias puede causar la	Pueden volverse violentos, pueden también no cumplir con sus otras actividades.	Pueden volverse violentos, también no cumplir con sus otras actividades.	VV-NCTC	

			falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?			
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al no conectarse a las redes sociales?	Este mal porque no deberían de darle tanta atención a las redes sociales y deberían enfocarse en otras cosas que si le den provecho.	Este mal porque no deberían de darle atención a las redes y deberían enfocarse en cosas que si le den provecho.	EM-ND-DA-ARS
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	No me ha pasado, siempre entro normal porque no tengo problemas de internet ni nada. Yo considero que esta bien el tiempo, está distribuido por cada curso.	No me ha pasado, siempre entro normal porque no tengo problemas de internet. Yo considero que esta bien el tiempo, está distribuido por cada curso.	N-NTP CTB-C
			8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Que deberían cambiar y que está mal porque los puede dañar psicológicamente estar tanto en las redes sociales.	Deberían cambiar y está mal porque los puede dañar psicológicamente estar en las redes sociales.	DC-PSPD-PS-RS
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y	Que está bien porque por ejemplo bailar, dibujar, pintar nos distrae y nos hace usar menos las redes sociales. Nos hace estar menos estresados, tener menos preocupaciones y estar más felices.	Está bien por ejemplo bailar, dibujar, pintar nos distrae y nos hace usar menos las redes sociales. Nos hace estar menos	BDP-RS-SPF

			en la mejora de las emociones?		estresados, tener menos preocupaciones y estar más felices.	
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Nos enseñan dibujos, imágenes, videos para entender mejor.	Nos enseñan dibujos, imágenes, videos para entender mejor.	NE-DI-VEM	
		11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	<p>Cuando por ejemplo nos felicitan, te dicen que han hecho bien las cosas.</p> <p>La negativa cuando todo lo contrario, te llaman la atención te dicen que no lo han hecho bien.</p> <p>Se esmeran en hacer las tareas, se preocupan.</p>	<p>Cuando nos felicitan, dicen que han hecho bien las cosas.</p> <p>La negativa cuando te llaman la atención te dicen que no lo han hecho bien.</p> <p>Se esmeran en hacer las tareas, se preocupan.</p>	F-NA ESP	
		12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	<p>Por ejemplo me voy a mi cuarto, no quiero escuchar a nadie, me pongo a escuchar música.</p> <p>No he detectado porque con los amigos que he estado no es que hayan tenido depresiones o momentos así mal.</p>	<p>Por ejemplo me voy a mi cuarto a escuchar música.</p> <p>No he detectado porque con los amigos que he estado no es que hayan tenido depresiones o momentos así mal.</p>	EM-NEA-DOM	

		Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	Si porque es algo que entretiene, algo que nos gusta. Si eleva mi autoestima porque por ejemplo en las redes sociales vez cosas que te hacen reír, que te hacen sentir feliz.	Si porque es algo que entretiene. Si eleva mi autoestima porque en las redes sociales vez cosas que te hacen sentir feliz.	E-EA-RS-VCSF
			14. ¿Cómo percibe si presenta una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Cuando cumplo con mis tareas y estoy constante. Si así me hace sentir bien y tener mejor rendimiento en las clases. Por ejemplo cuando un tema me gusta o cuando tengo problemas con un tema me pongo a investigar para tener mejor rendimiento en las clases, sacar mejores notas y así sentirme bien conmigo mismo y poder participar en las clases también estando informado.	Cuando cumplo con mis tareas y estoy constante. Me hace sentir bien y tener mejor rendimiento en las clases, y poder participar en las clases también estando informado.	CT-SB-MR-Y-P-CL-IN
			15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?	Cuando no entiendo un tema y a veces no resuelvo bien los problemas. Por ejemplo los profesores te explican se toman contigo un tiempo, por su personal le preguntas y ellos te responden y te ayudan a entender mejor el tema.	Cuando no entiendo un tema y no resuelvo bien los problemas. Los profesores te explican por su personal, ellos te responden y te ayudan a entender mejor el tema.	NET-NRP-PTE-P-P-RA-EM
	Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor	Sí, porque al estar con eso me distraigo, y me desestreso y me siento mejor y ya me olvido de las redes sociales y eso disminuye el tiempo que las uso.	Sí, porque me distraigo, me desestreso y me siento mejor, me olvido de las redes sociales y eso disminuye el tiempo que las uso.	SMD-DSM-MO-RS-Y-DTU

			emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?			
			17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si porque cuando por ejemplo pinto, eso me hace sentir mejor y al sentirme mejor, mejora mi rendimiento en las demás áreas y los demás temas.	Si porque cuando pinto, eso me hace sentir mejor, mejora mi rendimiento en las demás áreas y los demás temas.	P-SM-MR-
			18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?	Si porque también con la tecnología mejoro mi capacidad de comprensión y así mejoro mis habilidades en las clases.	Si porque también con la tecnología mejoro mi capacidad de comprensión y mis habilidades.	TEC-CCH
		Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Si porque me ayuda a sentirme mejor con las obras al dar un mensaje positivo también sé que estoy ayudando a los demás y también me ayuda a sentirme mejor conmigo mismo.	Me ayuda a sentirme mejor con las obras al dar un mensaje positivo y me ayuda a sentirme mejor conmigo mismo.	ASM-OA-
			20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y	Si las recibo porque nos suelen dejar tareas, hacer con materiales reciclados y al hacerlo yo me distraigo, me pongo a hacer manualidades y ya no pienso en las redes sociales.	Si las recibo porque nos suelen dejar tareas, con materiales reciclados y al hacerlo yo me distraigo,	RDT-RMR-MD-PM-P-RS

			emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?		me pongo a hacer manualidades y ya no pienso en las redes sociales.	
			21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	No suelo bailar pero si pienso que es bueno porque ayuda a mejorar la capacidad mental, de movimiento, también haces ejercicio ahí a la vez. Si me permite porque me estoy distraendo ahí y pienso menos en eso.	No suelo bailar pero si pienso que es bueno porque ayuda a mejorar la capacidad mental, de movimiento. Si me permite porque me estoy distraendo.	NSB-PEB-A-MCM-PD
	Autopercibida		22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?	Sí, porque por ejemplo en las redes sociales veo videos de gente bailando y me ayuda a pensar porque Ud. deja la tarea de baile y ese video me ayuda a comprender mejor. SI me ayudaría a mejorar.	Sí, porque en las redes sociales veo videos de gente bailando y ese me ayuda a comprender mejor.	RS-V-VB-ACM
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Sí, porque me ayuda a sentirme mejor, una actividad artística, dibujar hacer manualidades me hace sentir más motivado para más cosas en adelante.	Sí, porque me ayuda a sentirme mejor, una actividad artística me hace sentir más motivado para más cosas en adelante.	SM-AA-M
			24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Dibujar, pintar, colorear, hacer manualidades, escuchar música.	Dibujar, pintar, colorear, hacer manualidades, escuchar música.	DPC-MEM

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
Estudiante 4 LAVADO	Redes sociales	Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Aproximado 8 horas. Máximo de 11 a 10 horas. Fue, de que nosotros debemos de tener un horario, porque nos hace mal, ya que si nos conectamos todo el día tiene varias consecuencias como por ejemplo daños a la vista, adicciones, no poder descansar bien y todo eso. Nos recomendó 8 o 6 horas por ahí.	8 horas Máximo de 11 a 10 horas Debemos de tener un horario, porque tiene varias consecuencias como daños a la vista, adicciones, no poder descansar bien. Nos recomendó 6 o 8 horas.	8H-6R
			2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Yo creo que si profesor, conozco a algunas compañeras que todos los días tienen que conectarse porque es como si les faltara algo, es como tuvieran esa necesidad de conectarse, tienen que hacerlo.	Conozco a algunas compañeras que todos los días tienen que conectarse porque es como si les faltara algo, es como tuvieran esa necesidad de conectarse, tienen que hacerlo.	CTLD-NA
			3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Que está mal porque se debe controlar eso. Solo se enfocan en eso y su mente solo está en fantasear en las redes sociales.	Está mal porque se debe controlar eso. Solo se enfocan en eso y su mente está en fantasear en las redes sociales.	EM-DC-SMEF-RS
		Adicción conductual	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al conectarse a las redes sociales?	Que deberían organizarse mejor y tratar de enfocar su mente en otras cosas, buscar otros pasatiempos como leer, mirar películas, hacer manualidades, etc.	Deberían organizarse mejor y enfocar su mente en pasatiempos como leer, mirar películas, hacer manualidades.	DOM-P-CL-M-P-HM

			5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?	Ansiedad, mucha angustia, y también pueden causar daños hacia ellos mismos, la autoagresión.	Ansiedad, mucha angustia, y también pueden causar daños hacia ellos mismos, la autoagresión.	A-ADMAUT
			6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al no conectarse a las redes sociales?	Que está mal, que ellos deben cambiar todo eso, deben buscar la manera de salir de ese comportamiento adictivo a las redes sociales.	Que está mal, ellos deben cambiar todo eso, deben buscar la manera de salir de ese comportamiento adictivo a las redes sociales.	EML-SCA-RS
		Uso excesivo de redes sociales	7. ¿En qué casos se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Bueno con disimulos no, pero por problemas de internet si, a veces no podría conectarme al horario porque se iba el internet y venía después de media hora. Yo creo que está bien, solo que a veces algunos profesores agarran más horario y nos hacen estudiar hasta más tarde hasta las 1:30 pm o a veces hasta las 2, y no podemos ir a almorzar y todo eso.	Con disimulos no, pero por problemas de internet sí. Yo creo que está bien, solo que algunos profesores agarran más horario y nos hacen estudiar hasta más tarde no podemos ir a almorzar.	DS-PI PA-H-Y-NH- EMH-S-A
			8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Mi opinión es que está mal porque se dañan psicológicamente y a veces puede hasta llegar a dañarlos físicamente.	Está mal porque se dañan psicológicamente y puede hasta llegar a dañarlos físicamente.	EM-DPS-F
			9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso	Que está bien, porque el arte nos ayuda a poder socializar más en la vida real y no en la vida virtual y que nos ayuda a veces a poder sobresalir de muchas situaciones, ayuda a que	El arte nos ayuda a poder socializar en la vida real y no en la vida virtual, nos ayuda a sobresalir, y a que	ANY-SVR- NS-D SPQ-L-EXM

			de redes sociales y en la mejora de las emociones?	nos desestresemos y todo eso. Si porque nos ayuda a liberarnos y expresarnos de otras maneras.	nos desestresemos de muchas situaciones. Si porque nos ayuda a liberarnos y expresarnos de otras maneras.	
Emociones	Inteligencia emocional	10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Muchas veces nos mandan videos, links, audios o a veces entramos a clases de Zoom o Meet para que ellos nos expliquen de una mejor manera y pienso que está bien porque nos ayuda a comprender mejor.	Nos mandan videos, links, audios, entramos a clases de Zoom o Meet para que ellos nos expliquen de una mejor manera y nos ayuda a comprender mejor.	NM-V-L-A-Z-M-CM	
		11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	Cuando hablan temas de nuestro interés y temas que nos ayudan. La negativa cuando es un tema que no nos gusta a veces. Si cuando hablan sobre la empatía, la convivencia.	Cuando hablan temas de nuestro interés y temas que nos ayudan. La negativa cuando es un tema que no nos gusta a veces. Si cuando hablan sobre la empatía, la convivencia.	C-HN NC-T-N CHEC	
		12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no	Yo a veces puedo hablar con ellos, les pregunto que les está pasando, si les puedo ayudar en algo, que saben que cuentan conmigo para lo que sea, que yo voy a estar ahí para apoyarlos en lo que yo pueda.	Yo a veces puedo hablar con ellos, les pregunto que les está pasando, si les puedo ayudar en algo, que saben que cuentan conmigo para apoyarlos en	PH-P-P-A-CC-A	

			escuchar, ante ello que acciones realiza?		lo que yo pueda.	
	Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	No, porque creo que no es una manera de controlar mis impulsos y mucho menos de subir mi autoestima, ya que no controlo nada de eso. A veces hasta me baja mi autoestima.	No, porque creo que no es una manera de controlar mis impulsos y mucho menos de subir mi autoestima. A veces hasta me baja mi autoestima.		N-PQ-C-I-N-S-A-H-BA
		14. ¿Cómo percibe si presenta una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	<p>Cuando a veces los profesores nos mandan a identificar nuestras virtudes y nuestros defectos o cuando a veces nuestros compañeros hacen comentarios referentes a nuestros defectos, pero aun así me acepto.</p> <p>Tener una autoestima alta sí, porque a veces cuando tenemos la autoestima baja pues nos daña psicológicamente y nos ponemos mal, podemos caer en la depresión y todo eso.</p>	<p>A veces los profesores nos mandan a identificar nuestras virtudes y defectos, aun así me acepto.</p> <p>Tener una autoestima alta sí, porque a veces cuando tenemos la autoestima baja podemos caer en la depresión.</p>		I-VD AA-D
		15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?	<p>Cuando observo cosas que no están bien, cuando discriminan a las personas en la calle y observo que discriminan a las personas por su condición social, color, religión, orientación sexual.</p> <p>Nos ayudan a ser más tolerantes explicándonos que esos comportamientos a las personas no están bien, que no debemos de actuar de esa manera, ellos mediante sus sesiones nos explican de que no está bien discriminar a las personas.</p>	<p>Cuando observo cosas que no están bien, cuando discriminan a las personas en la calle, por su condición social, color, religión, orientación sexual.</p> <p>Nos ayudan a ser más tolerantes explicándonos que no debemos de actuar de esa manera.</p>		ODP-CSRO

Competencia de Arte y Cultura	Aprecia Artística	16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Yo considero que sí, porque me distraigo en otras cosas y evito conectarme.	Yo considero que sí, porque me distraigo y evito conectarme.	DYEC
		17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Yo creo que si porque nos ayuda a interpretar y ver las cosas de otras maneras, ósea nos explican de otras maneras. Podemos expresar y a la vez interpretar las cosas de otra manera.	Creo que si porque nos ayuda a interpretar y ver las cosas de otras maneras, ósea nos explican. Podemos expresar y a la vez interpretar las cosas de otra manera.	AI-Y-EPEIANM
		18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?	Si porque podemos expresarnos y a la vez soltarnos un poco más y socializar. Videos frases, fotos, reflexiones, poder comunicarme con las personas y ayudar a los que están lejos de mí, poder contar mis experiencias y tal vez ayudar a alguien.	Si porque podemos expresarnos, a la vez soltarnos y socializar. Comunicarme con las personas y ayudar a los que están lejos de mí, poder contar mis experiencias.	ESYS CP-AL-E
	Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y	Si porque me ayuda a poder enviarles un mensaje a las demás personas, a veces para expresar que algo está mal y a veces para expresar que algo está bien, y tratar de hacer un	Si porque me ayuda a poder enviarles un mensaje a las demás personas, tratar de hacer un cambio	A-E-M-DP TCP-AS

			el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	cambio así sea pequeño, pero tratar de aportar a la sociedad.	así sea pequeño, tratar de aportar a la sociedad.	
			20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Si recibo orientaciones de los profesores y bueno me aleja de las redes sociales en la forma en la como hace distraerme y ponerme a buscar materiales que pueda reusar para mis trabajos.	Si recibo orientaciones de los profesores y me aleja de las redes sociales, ponerme a buscar materiales que pueda reusar para mis trabajos.	RO-P-RS-P-B-M-RT
			21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si pienso que el baile es algo bonito y si me ayuda a disminuir el tiempo en las redes sociales porque me enfoco en perfeccionar cada paso y ósea desconecto todas mis redes sociales y me enfoco solo en perfeccionar cada paso y tratarlo de hacerlo mejor.	Pienso que el baile es algo bonito y si me ayuda a disminuir el tiempo en las redes sociales porque me enfoco en perfeccionar cada paso, ósea desconecto y me enfoco solo en perfeccionar cada paso y tratarlo de hacerlo mejor.	BB-DT DPT-HM
		Autopercibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?	Creo que si algunas veces porque podemos expresarnos a través de las redes sociales ya que a veces así físicamente no podemos y cuando lo compartimos o a veces se hace viral a las personas les gustan, y podemos expresar el arte.	Si algunas veces porque podemos expresarnos a través de las redes sociales y cuando lo compartimos a las personas les gustan, y podemos expresar el arte.	SE-RS-Y-C-AG-YP-EAR
			23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística	Si porque siento que soy buena para eso a veces cuando me sale bien, siento que si puedo y me hace sentir bien poderles expresar todo eso a	Si porque siento que soy buena cuando me sale bien, y me hace sentir bien	ECD-Y-F

			<p>fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?</p>	<p>mis compañeros, docentes, a mis familiares, etc.</p>	<p>poderles expresar todo eso a mis compañeros, docentes, a mis familiares.</p>	
			<p>24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?</p>	<p>Me gusta a mi hacer frases, escribir, a veces hacer dibujos y cuando les público o les comparto a mis familiares a través de mis redes sociales pues ellos lo interpretan de la manera que yo quiero y eso me ayuda sentirme mejor, y puedo desarrollarme con más facilidad, ya que a veces no los tengo cerca y si les puedo enviar.</p>	<p>Me gusta hacer frases, escribir, hacer dibujos y cuando les comparto a mis familiares a través de mis redes sociales ellos lo interpretan de la manera que yo quiero y eso me ayuda sentirme mejor.</p>	<p>GFED-Y-CF-RS-I-ASM</p>

Anexo 5: Comparación, relación y clasificación de las categorías. Surgimiento de las primeras conclusiones.

- Triangulación

Matriz de triangulación de docentes

Objetivo específicos	Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Comparación		Interpretación
						Semejanzas	Diferencias	
1. Redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	6 horas en la mañana y en la tarde no me consta; Siempre deben estar 1 hora y descansar un poco luego una hora hasta que termine la actividad. No es recomendable que estén conectados en la noche.	No te puedo decir preciso las horas, pero veo que están conectados hasta la tarde, y el tiempo adecuado sería unos 3 horas dependiendo la cantidad de trabajos que tenga, dediquen un tiempo al descanso y de ahí retomen.	Fue aproximadamente de 3 a 4 horas de conexión. Siempre hago la recomendación que organicen su horario de tal manera disponen su tiempo de una hora en el aplicativo y también deben hacer su tarea.	6 horas aproximadamente, se recomienda que sean perseverantes en el sentido de poder cumplir con sus tareas, evidencias y todo se va conseguir con un esfuerzo y el tiempo sería 3 horas pero depende de los trabajos que tengan.	De 6 a 7 horas de conexión en la mañana. En la tarde siempre deben descansar 1 hora luego retomen con su trabajo. Se recomienda de 3 horas pero dependiendo de la cantidad de trabajos que tengan para enviar sus tareas y evidencias.	No puedo decir preciso las horas, pero veo que están conectados hasta la tarde. Se recomienda que organicen su horario y no es recomendable que estén conectados en la noche.	La mayoría de los docentes indican que los estudiantes se conectan de 6 a 7 horas diarias y recomiendan 3 horas dependiendo del trabajo que tengan y deben descansar siempre 1 hora y retomen su trabajo. Y pocos docente no se percataron sobre la conexión a redes, pero si recomiendan que deben tener un horario y no estén conectados por la noches.

	<p>2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, porque en el momento de clases ingresan tarde, me dicen a veces tengo problemas de red, se demoran como que no carga y es un preocupación para ellos, y lo digo que no se preocupen y de doy salidas, pero no me consta y no tengo ninguna seguridad que ellos no hayan entrado por falta de red. Pero si hay una desesperación cuando demora la red.</p>	<p>Si, cuando le pones videos, no tienen conexión en casa, están preocupados escriben no tengo datos y no saben de qué trata, se ponen ansiosos, preocupados.</p>	<p>He detectado, porque manifiestan que no tiene megas, no ingresa la señal, son preocupaciones que el estudiante expresa y otro por falta de economía, por lo tanto genera ansiedad en algunos estudiantes cuando tiene ese problema.</p>	<p>Al estar con las redes sociales está motivando a que no cumplan con su trabajo, estarán aburrido. He estado llamando a los chicos que no se conectan y he conversado con los padres, me dice le he dado internet, laptop y lo ha detectado que tiene abierta varias ventanas, cuando ella entra rápidamente cambia, entonces hay una distracción en ese sentido.</p>	<p>Si, cuando ingresan tarde, les pones videos dicen tienen problemas de conexión, la señal, no tienen megas y otros por falta de economía, por lo tanto están preocupados, ansiosos y hay una desesperación, no saben de qué trata el tema.</p>	<p>No me consta que ellos no hayan entrado por falta de red, He estado llamando a los estudiantes que no se conectan y conversar con los padres, me dice le he dado internet, laptop y lo ha detectado que tiene varias ventanas abiertas, cuando ella entra rápidamente cambia, entonces hay una distracción en ese sentido.</p>	<p>La mayor parte de docentes si detectaron la ansiedad y preocupación en los estudiantes, por problemas de conexión, falta de megas y otros por falta de economía, por lo tanto están preocupados, ansiosos y hay una desesperación al no saber de qué trata el tema. Por otro lado, algunos docentes mencionaron que no les consta que ellos no hayan ingresado por falta de red, al respecto se conversó con los padres donde expresaron que si tienen internet y han detectado que sus hijos tienen abierto varias ventanas, cuando lo ven rápidamente cambian, entonces hay una distracción en ese sentido.</p>
--	---	--	---	--	---	--	---	--

	<p>3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?</p>	<p>Deben tener un programa de actividades y respetar sus responsabilidades; para que se desestresen, cada alumno tiene diferentes actividades puede ser el deporte, bailando, viendo televisión, otro puede ser porque están en la red fantaseando, pero siempre traten de no pasarse de un hora en la red.</p>	<p>Pienso que de repente están desmotivados y encuentra en la red algo que les llama más la atención que las clases o tienen preocupación en casa o problemas, y se refugian en la red social en los juegos en ese mundo desirreal.</p>	<p>No tienen una actitud adecuada, no practican valor universal que es la responsabilidad y la puntualidad, no han tenido la formación de los padres; al no estar habituados al cumplir con sus tareas, entonces se dedican a conectarse fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso; incluso ayudan a sus familias.</p>	<p>La tecnología esta inversa a los estudiantes, han reconocido de que se distraen por todo los medios, las redes sociales, Tv, Youtube, porque, nadie controla; al fantasear están pensando en otra cosa no tanto por el curso y hay una desmotivación, pienso que viven su mundo.</p>	<p>No tienen una actitud adecuada, desmotivados, no practican valor universal que es la responsabilidad y la puntualidad. Encuentra en la red algo que les llama más la atención que las clases y se refugian en los juegos, viven su mundo. Deben tener un programa de actividades para que se desestresen como el deporte, bailando, viendo televisión.</p>	<p>No han tenido la formación de los padres; al no estar habituados al cumplir con sus tareas, entonces se dedican a conectarse fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso; incluso ayudan a sus familias.</p>	<p>Piensen que no tienen una actitud adecuada, están desmotivados, no practican valores universales. Encuentra en la red algo que les llama más la atención que las clases y se refugian en los juegos, viven su mundo. Deben tener un programa de actividades para que se desestresen como el deporte, bailando, viendo televisión. Pocos docentes expresaron que no han tenido la formación de los padres, al no estar habituados al cumplir con sus tareas, entonces se dedican a conectarse fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso; incluso</p>
--	---	---	---	--	---	---	---	--

								ayudan a sus familias.
	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?	Recomendar actividades físicas que les gusta, artística, canto, la música para relajarlo, pero que no sea algo negativo o perjudicar.	Es importante tener un control para eso existe la autorregulación de las emociones, en el momento de la ansiedad y estrés podemos darle una respuesta adecuada y no se frustren ellos, sino encuentren un alternativa de conectarse a las redes sociales.	Para controlar, no solamente sea conversado con los padres, sino necesitan ayuda psicológica, ya especializada, una terapia de un profesional, les ayude a controlar su emociones, mejorar sus estreses y también con el apoyo de los padres donde deben ser más comprensivos.	Están con una situación no estable, tienen todo la tecnología a su alcance, optan por lo más fácil, divertido y se ve la parte de la distracción al no hacer actividades como antes, que por lo menos practicaban todo tipo de actividades y se relajaban, ahora están estresados, ansiosos y una liberación de tensiones de ansiedad.	Existe el control de autorregulación de las emociones, y podemos darle una respuesta adecuada y no se frustren, sino encuentren una alternativa de conectarse a las redes sociales. Recomendar actividades físicas y artísticas que les gusta para relajarlo.	Necesitan ayuda psicológica, ya especializada, una terapia de un profesional y también con el apoyo de los padres donde deben ser más comprensivos. Optan por lo más fácil, divertido y se ve la parte de la distracción al no hacer actividades como antes.	Para controlar la ansiedad y el estrés, se debe trabajar el control de autorregulación de las emociones, y no se frustren, sino encuentren una alternativa al conectarse a las redes sociales, como realizar actividades físicas y artísticas que les gusta para relajarlo. Un pocos docentes manifiestan que se necesita el apoyo psicológica especializada, una terapia profesional y los padres deben ser más comprensivos, mucha veces optan por lo fácil divertido y se ve la parte de la

								distracción al no realizar actividades.
	5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	El abandono, se estresan que no entran, se atrasaron y ya no saben qué hacer, no tienen apoyo de los padres pueden dejar de ingresar y abandonar.	Ellos no saben controlar ese estrés, pueden enfermarse, frustración, desmotivación porque no tienen acceso a la redes sociales, entonces ya no quieren participar, prefieren hacer otras cosas.	Causa abandono escolar, pueden empeorar en cuanto al manejo de sus emociones y se alejan aún más de sus responsabilidades, deterioro de su estado mental y sino no mejora el estrés, falta de control, su estado de salud empeora.	Puede aumentar su ansiedad, las redes sociales para ellos son una fuga y una liberación de tensiones, encuentran los juegos, es una alternativa que está viviéndose; y la consecuencia es estrazarse aún más y puede tener un situación emocional más crítico.	El abandono escolar, aumentar la ansiedad, frustración, desmotivación, pueden enfermarse. No tienen apoyo de los padres, ya no quieren participar, prefieren hacer otras cosas.	Las redes sociales son una fuga y una liberación de tensiones, encuentran los juegos y la consecuencia es estrazarse aún más y puede tener un situación emocional más crítico.	La mayor parte de los docentes expresaron que pueden causar el abandono escolar, aumentar la ansiedad, frustración, desmotivación, enfermarse. Por otro algunos docentes expresaron las redes sociales son una fuga de tensiones donde encuentran juegos y se estresarse más y su emoción es crítico.

	<p>6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?</p>	<p>Si hay una preocupación porque el estudiante es responsable; hay estudiantes ni justifican, el pedir perdón, disculpa. Que eviten este caso de las redes, esta con esas ansias de estudiar, la responsabilidad de seguir con sus estudios y a muchos estudiantes ni le va ni le viene.</p>	<p>Es una situación que debemos atender entre profesores, la psicóloga nos pueda orientar para apoyar a ese estudiante preocupado, frustrado de no tener acceso a las redes, para que puedan superar, encontrar una alguna alternativa que mejore y supere.</p>	<p>Que cambien de actitud, mejoren su comportamiento y causa preocupación para todo nosotros, los efectos negativos que repercuta tal vez en contra de su aprendizaje.</p>	<p>Posiblemente se desesperen o estén inquietos porque ellos se han acostumbrado a las redes sociales, su estado emocional, es un fuga de liberar tensiones, algunos de sus compañeros como se liberan salen a la calle a jugar.</p>	<p>Posiblemente se desesperen o estén inquietos porque ellos se han acostumbrado a las redes sociales, su estado emocional, es un fuga de liberar tensiones y los efectos negativos que repercuta tal vez en contra de su aprendizaje.</p>	<p>Es una situación que debemos atender entre profesores, la psicóloga nos pueda orientar para apoyar a ese estudiante preocupado, frustrado de no tener acceso a las redes, para que puedan superar, encontrar una alguna alternativa que mejore y supere.</p>	<p>La desesperación, estén inquietos porque están acostumbrados a la redes sociales y los efectos negativos pueden repercutir en contra de su aprendizaje. Los docentes y psicólogos debemos orientar a los estudiante que están preocupados, frustrados al no tener acceso a la redes, y encontrar alguna alternativa para que mejore y superen.</p>
	<p>7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por</p>	<p>Ponen su asistencia y se retiran, no participan o ve el curso como dificultoso. Hablando de virtual es un exceso, la maquina quita la vista, cansa; 2 horas es mucho</p>	<p>Puede ser estudiantes que están en las redes jugando con otros amigos. Debería haber más corto de tiempo, 3 horas se aburren, se cansan, trato de dar explicación</p>	<p>Aquellos estudiantes irresponsables que están acostumbrados al no tener hábitos de estudio; pueden conectarse un rato y luego abandonar o puede ser</p>	<p>Primero se hacen presentes y después se olvidan, no sé a dónde estarán, es difícil de saber. No considero exceso de tiempo porque la primera parte le doy la teórica, explico y le doy la tarea; me</p>	<p>Primero se hacen presente y se retiran, no participan o ve el curso como dificultoso, están jugando en la redes con otros amigos. Es un exceso, la maquina quita la vista, de 2, 3</p>	<p>Estudiantes irresponsables que están acostumbrados al no tener hábitos de estudio; o puede ser motivo de trabajo, apoyando a la familia; 2 horas no es mucho</p>	<p>La mayor de docentes manifestaron, primero se hacen presentes y se retiran, no participan o ve el curso como dificultoso, a veces están jugando en la redes. El tiempo</p>

	qué?	para ellos.	más rápida con preguntas para que participen.	motivo de trabajo, apoyando a la familia; no es exceso porque 2 horas no es mucho para el aprendizaje significativo.	envían al grupo y la mayoría no, no hay nadie en casa quien controle.	horas es mucho, se aburren, se cansan, trato de dar explicar más rápida con preguntas para que participen.	para el aprendizaje significativo.	si es exceso, la maquina quita la vista, de 2 a 3 horas es mucho se aburren, se cansan, tratamos de explicar preciso con preguntas para que participen. Y algunos docentes expresaron que los estudiantes son irresponsables, están acostumbrados al no tener hábitos de estudio o puede ser motivo de trabajo, apoyando a la familia, y las 2 horas es poco para lograr el aprendizaje significativo.
	8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al	Puede ver dos situaciones, uno está haciendo la actividad pedagógica hasta que termine y otros está en juegos,	Porque no ha habido un control de parte de los padres, están solos entonces han encontrado algo en las redes que	Considero que el estudiante no sabe organizar su horario de trabajo, por ejemplo en una evaluación no toman en cuenta	A esta edad están en formación en la adolescencia y todavía no son responsables de sus actos, prácticamente ocupan su tiempo	El estudiante no sabe organizar su horario de trabajo. Todavía no son responsables de sus actos, ocupan su	Se pierde la noción del tiempo hasta la amanecida y por eso no entran a clases, y todavía no se da cuenta el daño que se	Los estudiantes que no controlan el tiempo, no saben organizar su horario de actividades, todavía no son responsables de

	<p>estar conectado a una red social?</p>	<p>chateos, lamentablemente el apoyo único es la red puede tener un vicio.</p>	<p>les llame la atención como los juegos que causan adicciones, se pierde la noción del tiempo hasta la amanecida y por eso no entran a clases.</p>	<p>el tiempo apenas están haciendo una parte y el tiempo ya están venciendo.</p>	<p>en redes sociales no hay un control, ellos tampoco se pueden controlar, todavía no se dan cuenta el daño que se hacen, pero es un problema latente en ellos.</p>	<p>tiempo en juegos, chateos y el apoyo único es la red, no hay un control de los padres o está haciendo la actividad pedagógica hasta que termine.</p>	<p>hacen, pero es un problema latente en ellos.</p>	<p>sus actos, ocupan su tiempo en juegos, chateos y el apoyo único es la red, no hay un control de los padres o está haciendo la actividad pedagógica hasta que termine. Pero algunos docentes detectaron que algunos estudiantes están hasta la amanecida y por eso no entran a clases y todavía no se da cuenta el daño que se hacen.</p>
	<p>9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?</p>	<p>En matemática tengo que estar si o si en Zoom para que escuchen; en arte puedo decir vayan a su jardín y dibujen, eso no necesita la red. Mejora las emociones bastante el arte</p>	<p>El arte puede ser una opción para que el estudiante tenga otra forma de poder expresarse, realizar otra actividad; diferente de estar tantas horas frente a la pantalla, que use</p>	<p>El arte es una expresión de belleza, contribuye en la formación del ser humano, incluso para disminuir el uso de la redes sociales en vez que estén perdiendo</p>	<p>Es una actividad artística, las tensiones emocionales van a bajar, para que ellos puedan estar con más tranquilidad y no irse a las redes sociales, no contribuyen mucho, ellos lo</p>	<p>El arte es la actividad de la belleza creativa, puede expresar lo que piensa, siente, les gusta, pintar, hacer artes escénicas les desestrea y contribuye en la formación del ser humano. Las</p>	<p>En arte puedo decir vayan a su jardín y dibujen, eso no necesita la red, y no irse a las redes sociales que no contribuyen mucho, ellos lo aplican para otra cosa.</p>	<p>El arte es la actividad más creativa, puede expresar lo que piensa, siente, les gusta, pintar, hacer artes escénicas, todo ello les desestrea y contribuye en la formación del ser humano. Las</p>

		les gusta, les desestrea.	su creatividad, que puede expresar lo que piensa, lo que siente.	tiempo; por ejemplo pintar, hacer artes escénica, entonces está el arte presente para mejora las emociones.	aplican para otra cosa.	tensiones emocionales va mejorar.		tensiones emocionales va mejorar. Por otro lado el arte puedes desarrollar en un espacio libre y se no necesita irse a las redes sociales que no contribuyen.
Emociones	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	Una lluvia de ideas, ahí veo que todos participan y se motivan y los videos.	Es darle buen trato al estudiante, la bienvenida, la decirlo que su opinión, comentario o participación es importante y se motiva lo que él va decir; lo que opinan vamos a sacar nuestras conclusiones de la clase.	Una estrategia es la comprensión de textos, las técnicas de estudio, producción de textos, de planificación, contextualización y revisión para la mejora de sus escritos, por ejemplo de curso oral referido a la retórica a la elocución para que los estudiantes puedan dar un buen discurso oral.	En primer lugar tenemos que demostrarle empatía, una comunicación asertiva, diciéndoles la competencia y el título, el tema lo hago como una relación con la clase anterior y algunas preguntas para que ellos puedan resolver de pequeños conceptos, y las opiniones que ellos dan regular, más o menos, bien o bueno, siempre la parte positiva.	Darle buen trato al estudiante, demostrarle la empatía, una comunicación asertiva, decirlo que su opinión, su comentario es importante. Una lluvia de ideas y todos participan se motivan.	El tema lo relaciono con la clase anterior y que ellos puedan resolver. Una estrategia es la comprensión de textos, las técnicas de estudio, producción de textos y de planificación	Los docentes primero piden la participación de los estudiantes a través de lluvia de ideas, darle buen trato, demostrarle la empatía, una comunicación asertiva, decirlo que su opinión y comentario es importante. Un menor porcentaje de docentes relacionan con la clase anterior, emplean las técnicas de estudio, producción de textos y de planificación.

	<p>11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?</p>	<p>Las positivas cuando alguna actividad mandan y se dice muy bien, correcto, felicitaciones y se motivan, a lo que han hecho mal está muy bien pero corrige, nunca les he dicho que está mal, no vale tu trabajo, no bajarlo sus emociones. Ahora la negativa de repente no entiende la actividad, tiene miedo preguntar.</p>	<p>Cuando el tema de la clase les agrada, interesa, relaciona con su vida, respeto entre grupo. Ahora de manera negativa a veces entre ellos internamente se molestan, no saben controlar sus emociones negativas; también nosotros los docentes de repente somos rectos. Tienen interés propios dependiendo del grado que están, que van estudiar, carreras, temas que les interese con su vida.</p>	<p>Cuando los estudiantes tienen dificultades o ciertos problemas que están pasando en la vida cotidiana y se presenta ahí donde expresan sus sentimientos emociones a veces de manera positiva y otras veces de manera negativa. También expresan cuando no tienen buena nota o algún profesor no lo comprendió en algo.</p>	<p>Tenemos competencias, en cual tienen que relacionarse con otras personas, interactuar es una actividad positiva que van socializar, a mejorar su convivencia y va unir más a la familia. Al principio se habían negado en la cual decían porque voy hacer con mi familia si el estudiante soy yo esa es la parte negativa; hay estudiantes que sí tienen interés, comprenden, analizan porque yo hago la parte de la reflexión.</p>	<p>El tema le gusta, interesa, respeto entre grupo; cuando mandan la actividad, se dice muy bien, correcto, felicitaciones y se motivan, a lo que han hecho mal está muy bien pero corrige, no bajarlo sus emociones. Ahora la negativa de repente no entiende la actividad, tiene miedo de preguntar; algún profesor no lo comprendió en algo o de repente somos rectos.</p>	<p>Interactuar con otras personas es una actividad que van socializar, mejorar su convivencia y va unir más a la familia. Cuando internamente se molestan. Expresan cuando no tienen buena nota.</p>	<p>Expresan de manera positiva cuando el tema le gusta, interesa, cuando mandan la actividad se les felicita y se motivan, a lo que han hecho mal decirlo está bien pero corrige no bajarlo sus emociones. Ahora la negativa cuando no entienden la actividad, tiene miedo de preguntar; algún profesor no lo comprendió o de repente somos estrictos. Pocos docentes detectaron que internamente se molestan y les molesta a unos, cuando no tienen buena nota. Se sugiere que deben interactuar, socializar, mejorar su convivencia y va</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--

								unir más a la familia.
	12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Prefiero llamarlos, hablar personalmente, porque ya están en cuarto, pero también es bueno informar al padre.	Estudiantes que han perdido sus familiares y han estado deprimidos, algunos me han escrito por interno contarte; lo que he hecho es escribirle por interno, para comprenderlo y ponerme en el lugar de ellos, escribir mensajes de aliento para que pueda superar.	Cuando el estudiante deja de enviar actividad escolar, tengo que llamar en privado, entonces busco a la familia ya me da una pista lo que está pasando con su hijo/a, y si es complicado comunico a la psicóloga y pido que lo pueda apoyar a tal estudiante.	Hablar con ellos, que reflexionen, darles ánimo y decirle que se esfuercen un más si se puede.	Prefiero hablar personalmente, que reflexionen, darles ánimos, si se puede, comprenderlo y ponerme en el lugar de ellos, escribir mensajes de aliento para que pueda superar. . Pero también es bueno informar al padre, ya me da una pista lo que está pasando con su hijo/a.	Estudiantes que han perdido sus familiares y han estado deprimidos, lo que he hecho es escribirle mensajes de aliento para que pueda superar. Si es complicado comunico a la psicóloga y pido que lo pueda apoyar a tal estudiante.	Los docentes primero hablan personalmente, que reflexionen, darles ánimos, comprenderlo y ponerme en el lugar de ellos, escribir mensajes de aliento para que pueda superar. Pero también es bueno informar al padre, ya me da una pista lo que está pasando con su hijo/a. Algunos estudiantes han perdido sus familiares y han estado deprimidos, se les ha llamado o enviado mensajes de aliento para que pueda superar y cuando es complicado se comunica a la psicóloga y se pide apoyar a tal

								estudiante.
	13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	No los veo detrás de la pantalla, pero no es una autoestima ni motivación la ensaña en la red, no es como estar presente.	En muchos casos no controlan sus impulsos, entrando a las redes sociales a veces se les presenta dificultades, acoso escolar, acoso cibernético. En una red social de repente están haciendo bullying por una foto que puso entonces su autoestima va bajar, en cambio de repente ha ganado premio e interesante y todos le van dar un like.	La gran mayoría la controlan sus impulsos, levantan su autoestima, están conectados un grupo de compañeros, ese mismo lo da un impulso de controlar para no quedar mal, también podría controlar sus impulsos algo negativo.	Si ellos tienen una responsabilidad que cumplir y se van a las redes sociales, se distraen, es una fuga en la parte emocional o su distracción, porque antes de repente jugaban, se iban a pasear, salía a bailar, había una relajación, pero ahora se han metido a los juegos no se controlan y se olvidan del mundo, quien sabe si hasta se olvidan de comer.	En muchos casos no controlan sus impulsos, a veces se presenta dificultades, acoso escolar, acoso cibernético, bullying No es una autoestima ni motivación la ensaña en la red, es una fuga en la parte emocional o distracción, se olvidan del mundo, quien sabe si hasta se olvidan de comer.	La gran mayoría la controlan sus impulsos, levantan su autoestima, están conectados un grupo de compañeros, ese mismo lo da un impulso de controlar para no quedar mal, si ha ganado premio e interesante todos le van dar un like.	La mayor parte de docentes manifestaron, en muchos casos no controlan sus impulsos, a veces se presenta dificultades, acoso escolar, acoso cibernético, bullying, no es una autoestima ni motivación la ensaña en la red, es una fuga en la parte emocional o distracción, se olvidan del mundo, hasta se olvidan de comer. Al contrario pocos docentes manifiestan que los estudiantes si controlan sus impulsos, levantan su autoestima, están conectados un grupo de compañeros, ese mismo lo da un impulso de

								controlar para no quedar mal, si ha ganado premio e interesante todos le van dar un like.
	14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	Si les motiva participan, preguntan sin miedo, sin pensar que dirán, porque su autoestima está bien alta o está muy bien, son liberales para hablar, contestar, es una parte positiva.	Percibo cuando el estudiante participa, dice lo que piensa sin temor a equivocarse, se conecta, te explican lo que han entendido, no importa que no esté bien, tienen esa seguridad y si es favorable para el aprendizaje y autoconocimiento, si el estudiante tiene una autoestima adecuada entonces permite como te dijo que va participar en la clase, no tenga temor, de lo piensa y también el autoconocimiento	Cuando digo hay que iniciar con perseverancia, autoestima, con buen ánimo, entonces inmediatamente contestan con saludos o reproducen lo que he hablado, ponen carita felices o cuestión de señal de triunfo, a veces dicen si profesor estamos con anónimo, considero una muestra que presenta una autoestima alta y favorable para su autoconocimiento y pronto también	Cuando tienen un autoestima elevada es porque ellos cumplen, participan en la clase, envían sus evidencias y lo felicito a muchos que están conectados en el grupo. Pero los chicos que no presentan, no le vas a felicitar, se les dice que todavía tienes la oportunidad, envíame. En tal sentido, no tienen autoconocimiento, no envían nada.	Si les motiva con buen ánimo, entonces inmediatamente contestan con saludos, ponen carita felices o cuestión de señal de triunfo; preguntan sin miedo, dice lo piensa sin temor a equivocarse, porque su autoestima está elevada o adecuada entonces va participar en la clase, también es favorable para su autoconocimiento o va poder conocerse así mismo.	Los que no presentan, no le vas a felicitar, se les dice que todavía tienes la oportunidad, envíame. En tal sentido, no tienen autoconocimiento, no envían nada.	Se percibe cuando se les motiva con buen ánimo, entonces inmediatamente contestan, ponen carita felices o cuestión de señal de triunfo; preguntan sin miedo o temor a equivocarse, porque su autoestima está elevada o adecuada entonces va participar en la clase, también es favorable para su autoconocimiento va poder conocerse así mismo. Por otro lado a los que no presentan, se les dice que todavía tienes la oportunidad,

			o va poder conocerse así mismo.	desarrollan sus actividades.				envíame. En tal sentido, no tienen autoconocimiento al no enviar su evidencia.
15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	Cuando no ingresan, no presenta actividades, porque cuando ingresan participan o están escuchando, pero sino ingresan a las clases, no va ver el logro de competencia.	Es cuando no se evidencia, hay pocas intervenciones, al momento de sacar nuestras conclusiones, no te envían sus actividades ahí puedo deducir de que no ha habido de que no habido un aprendizaje favorable. Replanteo cuando empezamos una buena experiencia y en la anterior no han sido tan buenos, les escribo empezamos una buena experiencia, tienen una buena	Puedo ver dos aspectos, uno porque han tenido problemas familiares, no está bien el hogar, tienen dificultades con sus aplicativos, y por otro cuando no entienden bien el trabajo o la actividad; para mejorar resultados ahí que conversar, darles otra oportunidad o llamar por interno decirle que pasó el día de hoy, en que te puedo ayudar, darle ese aliento si no ha respondido bien, en el siguiente	Es desfavorable cuando los chicos no ingresan a las clases y no presentan sus evidencias. Replanteo realizando la retroalimentación y eso se hace en la misma clase, se le refuerza sus trabajos y se hace un aclaramiento.	Cuando no ingresan, no presenta evidencias, hay pocas intervenciones o no entienden la actividad, no habido un aprendizaje favorable. Se replantea realizando la retroalimentación en la misma clase, se le refuerza sus trabajos y cuando empezamos una buena experiencia; tienen una buena oportunidad para poder mejorar, participar, que se conecten a	Porque han tenido problemas familiares, no está bien el hogar, tienen dificultades con sus aplicativos; darles otra oportunidad decirle en que te puedo ayudar, darle ese aliento, vas a mejorar tu estado emocional hay que superar obstáculos.	Es desfavorable cuando no ingresan, no presenta evidencias, hay pocas intervenciones o no entienden la actividad. Ante ello se realiza la retroalimentación en la misma clase, se le refuerza sus trabajos y cuando empezamos una buena experiencia; se dice tienen una buena oportunidad para mejorar, participar y van poder hacerlo la buena experiencia. Pocos docentes han detectado porque han tenido problemas	

			oportunidad para poder mejorar, participar, que se conecten a tiempo y con mensajes positivos se sientan con la confianza de que van poder hacerlo mejor la buena experiencia.	actividad vas mejorar, te voy dar más tiempo pero considera y mejora tu estado emocional hay que superar obstáculos.		tiempo y van poder hacerlo mejor la buena experiencia.		familiares, no está bien el hogar, tienen dificultades con sus aplicativos, entonces se le oportunidad decirle en que te puedo ayudar, darle ese aliento, vas a mejora tu estado emocional hay que superar obstáculos.
Competencia de Arte y Cultura	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	Sí, es una actividad que le relaja, ayuda en la parte emocional, les desestrea; eso lo va ayudar bastante librarse un poquito de la red y más que nada vivir el momento de la realidad.	Pienso que si, a los estudiantes les gusta las actividades relacionadas con el arte, porque a la mayoría nos relaja y también les permite expresar lo que siente, porque a veces así directo no sabemos expresarlo pero a través de una canción, de una nota musical, la danza ayuda a los estudiantes	Al practicar arte los estudiantes está haciendo una actividad física, sino mentalmente está alimentando su intelecto, su estado de ánimo, porque la música es un alimento para el alma, danzar es una alegría, la pintura, el teatro todo eso básicamente va mejorar sus	Indudablemente que sí, uno comprueba lo que están haciendo diversas actividades de arte. Pero los estudiantes parase que no están optando por esa situación, pero si lo aplican si va a contribuir bastante en el control de la redes sociales.	Si, les gusta las actividades relacionadas con el arte, está alimentando su intelecto, su estado de ánimo; les relaja, ayuda en la parte emocional, les desestrea, se olvidan de la cosas; va ayudar bastante librarse de la red y más que nada vivir el momento de la realidad.	Indudablemente que sí, permite expresar lo que siente, porque a veces así directo no sabemos expresarlo pero a través de una canción, nota musical, la danza ayuda a los estudiantes para que se relajen. Pero los estudiantes parasen que no están optando por esa	La totalidad de los docentes expresaron que a los estudiantes si les gusta las actividades relacionadas con el arte, está alimentando su intelecto, su estado de ánimo; les relaja, ayuda en la parte emocional, les desestrea, se olvidan de la cosas; va ayudar bastante librarse de la red y más

			para que se relaje, si están des estresados, se olviden de la cosas y eso mejore su parte emocional.	estado emocional, entonces controlaría en vez de estar chateando o ver otros aspectos negativos.			situación.	que nada vivir el momento de la realidad. Algunos docente expresaron el arte permite expresar lo que siente a través de una canción, nota musical, la danza ayudan a los estudiantes que se relajen. Pero los muchos estudiantes no están optando por esa situación.
17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si les facilita bastante a las áreas, tendrá que estar relacionadas las actividades, de hecho que ayuda te relaja, porque a ellos les gusta mucho dibujar.	La música, danza, la pintura y el teatro van ayudar expresar, utilizar su psicomotricidad, va quedar que se sienta bien con el mismo, de repente que se conozca un poco más o tenemos habilidades escondidas. A veces decimos	El arte va facilitar el aprendizaje de los estudiantes porque es la expresión artística de la belleza del alma que mejora su autoestima, su estado emocional, entonces el estudiante en movimiento en estado	Claro que sí, el arte es una puerta de desestres donde hacen teatro, pintura donde controla sus emociones la música, el baile de hecho indudablemente que si ayudan a mejorar el aprendizaje y captan mejor.	Si les facilita bastante a las áreas en el aprendizaje y captan mejor, te relaja, porque a ellos les gusta mucho el arte, es una puerta de desestres como la música, la pintura, la danza, el teatro y mejora su autoestima y estado emocional.	Van ayudar como el estudiante va poder expresar, utilizar su psicomotricidad, de repente que se conozca un poco más o tenemos habilidades escondidas.	Si les facilita bastante en el aprendizaje de las áreas y captan mejor, se relajan, les gusta mucho el arte, es una puerta de desestres como la música, pintura, la danza, el teatro y mejora su autoestima y estado emocional. Algunos docentes expresaron el arte ayuda al estudiante a	

			mediante un dibujo expresa tal cosa y ya no que escriba. Por eso se dice que las áreas están interrelacionadas.	emocional con autoestima buena, entonces de hecho va mejorar su aprendizaje en las diversas áreas.				expresar, utilizar su psicomotricidad, para que se conozca un poco más o descubrir las habilidades escondidas.
	18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	Si, en el arte 100% y las redes sociales de acuerdo que den un buen uso, los chicos son muy hábiles en las redes y ese si es positiva favorable.	Si, ambas ayudan porque los estudiantes están utilizando su psicomotricidad, ya sea fina, gruesa y las redes sociales también contribuye desarrollar habilidad, no son todo negativas, solo que el problema surge a veces no saben cómo controlar, se sumergen demasiados horas y se vuelven mecánicos.	El arte efectivamente sí; pero no todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar, pero si hace uso en forma responsable individualmente va contribuir desarrollar sus habilidades en los estudiantes, sino es así el aspecto negativo va empeorar.	El arte contribuye bastante en expresarse, crear y hacer movimientos, las redes sociales utilizan para comunicarse, intercambiar conocimientos, pero siempre en cuando lo utilicen para bien, no estén en los juegos, distracción y ver películas.	Si, ambas ayudan porque los estudiantes están utilizando su psicomotricidad, ya sea fina, gruesa El arte si contribuye en expresarse y hacer movimientos, y las redes sociales utilizan para comunicarse, intercambiar informaciones de acuerdo que den un buen uso favorable, en forma responsable.	No todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar, sino empeorar, a veces no saben cómo controlar, se sumergen demasiados horas en los juegos, ver películas y se vuelven mecánicos.	La mayor parte de docentes expresaron que el arte y las redes sociales si ayudan, porque están utilizando su psicomotricidad, ya sea fina o gruesa. El arte si contribuye en expresarse y hacer movimientos, y las redes sociales utilizan para comunicarse, intercambiar informaciones siempre cuando den un buen uso favorable, en forma responsable. Otros docentes expresaron que no

								todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar, empeorar, a veces no saben cómo controlar, se sumergen demasiados horas en los juegos y se vuelven mecánicos.
	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Pienso que si fortalece sus emociones, el arte es creatividad inclusive es crear un sonido, un dibujo.	Al crear una obra están sacando lo de adentro, están sintiendo, pero están expresando ya no una tarea escrita sino mediante una obra, que puede ser una actuación, un teatro, está utilizando todo un cuerpo, están desestresando mediante gestos, están transmitiendo movimientos,	Cuando emplean obras artísticas siempre hay un mensaje, están sus ideas, sentimientos y sus emociones, entonces las obras artísticas que el estudiante va crear siempre va tener un mensaje positivo y por tanto va fortalecer sus emociones.	De hecho que sí, ellos se sienten creadores de lo que ha hecho y se sienten orgullosos de eso.	De hecho que si fortalece sus sentimientos, emociones y se sienten orgullosos, el arte es creatividad.	Están expresando ya no una tarea escrita sino mediante una actuación, está utilizando todo un cuerpo y desestresando mediante gestos, movimientos y están transmitiendo mensaje.	Al crear obras de arte si fortalecen sus sentimientos, emociones y se sienten orgullosos porque muestran es creatividad. Algunos docentes manifiestan que están expresando ya no una tarea escrita sino mediante una actuación, está utilizando todo un cuerpo y se desestresan mediante gestos, movimientos y transmiten

			están expresando ese mensaje que quieren transmitir y eso les va a ayudar a poder fortalecer sus emociones.					mensajes.
	20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Si, para crear sus materiales en actividades, sesiones, en vez que estén atrás de la computadora, hemos hecho maquetas. Es factible que estén creando un cubo, prisma y manipulando donde no necesitan las redes.	Siempre se les ha hablado utilizar cosas que ya no usan, pueden reciclar, se le da la orientación para que utilicen materiales y no gasten. Al utilizar los materiales reciclados pueden entretenerse, descubrir hacer cosas novedosas y les va a despertar el interés, de repente se distraer un tiempo unas horas y dejar constante en la	Es necesario orientar para que empleen materiales reciclados para sus trabajos, de esa manera aprenden creatividad, ingenio y demuestran su talento al hacer sus trabajos y al estar ocupado de hecho se alejan de redes sociales negativos como den lugar, porque están ahí dedicados a trabajar indudablemente para buen objetivo.	Si se orienta a que utilicen botellas de plástico donde están creando algo nuevo, haciendo útil, se sienten complacidos, y si les alejaría de la redes porque están haciendo algo práctico, también van a subir su autoestima y estar relajado porque han cumplido con el objetivo.	Si se orienta para que aprendan a crear y demuestren su talento con cosas que ya no usan, pueden reciclar y entretenerse, descubrir cosas novedosas y les va a despertar el interés en vez que estén atrás de la computadora. Se pueden distraer manipulando unas horas y no necesitan las redes.	También va a subir su autoestima y estar relajado porque han cumplido con el objetivo.	Todos los docentes si orientan para que aprendan a crear, descubrir y demuestren su talento con los materiales reciclados y les va a despertar el interés, se distraen manipulando unas horas en vez que estén atrás de la computadora, y no necesitan las redes. Pocos docentes manifiestan que al expresar sube su autoestima y estar relajado porque han cumplido con el objetivo.

			redes.					
	21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Cuando ejecutan el baile es saludable y ya no están atrás de la computadora tanto.	Cuando ejecutan el baile están moviendo el cuerpo su psicomotricidad, están relejándose, y a la mayoría les gusta el baile, y creo que si eso puede ayudarlo a que se distraigan realizando esa actividad y ya no puedan dedicar tantos horas al estar en la redes sociales.	Cuando los estudiantes ejecutan el baile es algo bueno, pero más que bailar está haciendo ejercicio, mejora su salud y también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales negativos básicamente.	Al hacer baile coordina los pasos, van desarrollar ciertas capacidades y habilidades, y va dejarlo de la redes porque van encontrar armonía y esto lo va llevar a desestresarse.	Cuando ejecutan el baile están haciendo psicomotricidad, ejercicio, mejora la salud, están relajándose y también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales negativos básicamente.	Al hacer baile coordina los pasos, van desarrollar ciertas capacidades y habilidades y esto lo va llevar a desestresarse.	Los docentes manifiestan cuando ejecutan el baile están haciendo psicomotricidad, el ejercicio mejora la salud, están relajándose y también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales negativos. Por otro lado al bailar coordina los pasos, desarrollan ciertas capacidades, habilidades y esto lo va llevar a desestresarse.
	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los	Favorecería siempre cuando den un buen uso en artísticas como bailar, pintar en la red hay puedo hacerlo y eso les favorece en sus habilidades.	Puede favorecer, porque ahora estamos en una educación a distancia, entonces ahora el docente tiene que relacionarse por redes	Favorece cuando es uso responsable, en forma positivo utilizan las redes sociales por ejemplo de aprendizaje, teorías, nociones,	Si porque van encontrar bastante material de arte como diferentes tipos de baile, vídeos, los pasos, coreografía; la danza los tiene algo positivo y relajado.	Favorece cuando es uso responsable como bailar, pintar, ver vídeos, coreografía e indagar algo positivo esa parte favorece,	Ahora el docente tiene que relacionarse por redes sociales con el estudiante, para aprendizajes, teorías, conceptos entonces, sí	Opinaron favorece cuando es de uso responsable, como bailar, pintar, ver vídeos, coreografía e indagar algo positivo, relaja, pero si no es así

	estudiantes? ¿Por qué?		sociales con el estudiante, debe haber recursos interesante para que se pueda usar para estas habilidades, entonces si puede ayudar las redes sociales	conceptos o indagar, esa parte favorece, pero si no es así, no indagan positivamente va ser desfavorable, las redes tiene el pro y el contra, entonces tiene que ser considerado para valorar el aspecto positivo.		relaja, pero si no es así va ser desfavorable, las redes tiene el pro y el contra.	puede ayudar a mostrar habilidades.	va ser desfavorable. Ahora el docente tiene que relacionarse por redes sociales con el estudiante, para los aprendizajes, teorías, conceptos entonces, sí puede ayudar a mostrar habilidades.
23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Cuando bailo o canto, estoy en el mundo solo, hago mi ejercicio con una música, si me siento bien por mí misma, más relajada, más frágil y a veces me hace olvidar de muchas cosas.	Si fortalezco mis emociones, me olvido de los problemas y relaja el cuerpo, cuando estoy así estresado me pongo a escuchar música, cantar y bailar eso me hace sentir bien.	Cuando canto el huayno, aprender a tocar guitarra me siento motivado, entonces fortalece mis emociones, nos motiva mejor en nuestro estado emocional, creo que cultivar el arte es fundamental para todo ser humano.	Me gusta mucho la parte del baile, uno expresa, hace el movimiento, busca armonía, pasos y de hecho salgo satisfecho, complacido, al sonido de la música y es relajante.	Si fortalezco mis emociones cuando bailo o canto, hago mi ejercicio con una música, aprender a tocar una guitarra, si me siento motivado, más relajado el cuerpo, más frágil y a veces me hace olvidar de muchas problemas.	Cuando estoy estresado me pongo a escuchar música, cantar y bailar, eso me hace sentir bien entonces fortalece mis emociones, nos motiva mejor en nuestro estado emocional. Estoy en el mundo solo.	Todos expresaron que si fortalecen sus emociones al bailar, al cantar, hacer ejercicio con la música, se sienten motivados, más relajado el cuerpo, más frágil y se olvidan de muchas problemas. Pero algunos docentes expresaron cuando están estresado escuchan música	

								y al bailar, les hace sentir bien, se motivan. Muchas veces están en el mundo solo.
	24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	El canto, tocar un instrumento, el baile, les podría ayudar mucho en desestresarse.	Recomendaría el baile, pintura, música, la danza.	Debería desarrollar el canto, tocar instrumento musical, baile, pintura; es bueno para que el mejor, creo que enseñan por Youtube tutorial para que aprendan el arte.	Dibujo, pintura, baile y teatro, hay todo en las redes sociales y pueden desarrollar sus habilidades y sentirse emocionados.	El canto, tocar un instrumento, la danza, pintura y el teatro, les podría ayudar mucho en desestresarse. Hay todo en las redes sociales y pueden desarrollar sus habilidades y sentirse emocionados.	Es bueno para que el mejor, creo que enseñan por Youtube tutorial para que aprendan el arte.	La mayoría de los docentes recomiendan realizar el canto, tocar un instrumento, la danza, pintura y el teatro, les va ayudar mucho en desestresarse, hay todo en las redes sociales y pueden desarrollar sus habilidades y sentirse emocionados. Algunos docentes recomiendan el Youtube tutorial para que aprendan alguna actividad del arte.

Matriz de triangulación de psicólogos

Objetivo específicos	Preguntas	Psicólogo 1	Psicólogo 2	Comparación		Interpretación
				Semejanzas	Diferencias	
1. Redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes?	He detectado que pasan las 6 horas, después puede ser 2 horas o 6 horas terminado las horas selectivas de la clase. La recomendación que otorgo es a los padres son los responsables legales, que haya una distribución de horario que va hacer el estudiante, una hora para el almuerzo y tienen 3 o 4 horas para sus actividades académicas y 45 minutos de descanso, máximo ellos deben estar descansando a las 8 de la noche, pero a partir de las 7 de la noche nadie debe estar haciendo tareas.	Se ha detectado más de 5 horas, las recomendaciones que brindo es que empleen estrategias hábitos del tiempo, para sí puedan emplear mejor actividades, ahora en la virtualidad los estudiantes puedan estar 4 horas en el internet y aparte 1 hora extra para alguna actividad o alguna duda que ellos tengan cerca de las actividades académicas.	Se ha detectado de 5 a 6 horas, la recomendación que brindad es que haya una distribución de horario, asimismo después de las clases pueden estar 4 horas para sus actividades académicas y una hora de descanso.	La recomendación otorgo a los padres son los responsables legales. Máximo ellos deben estar descansando a las 8 de la noche, pero a partir de las 7 de la noche nadie debe estar haciendo tareas.	Se ha detectado de 5 a 6 horas y las recomendaciones que brindad es que los estudiantes deben tener una distribución de horario, asimismo después de las clases deben estar 4 horas para realizar sus actividades académicas y una hora de descanso. En algunos casos la recomendación otorgan a los padres son los responsables legales, a partir de las 7 de la noche nadie debe realizar tareas, y descansar con tranquilidad.
	2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes	Si se ha detectado con una base científica el recojo de información, donde un grupo de estudiantes están en riesgo de caer en una adicción a las redes sociales y uno ya estaba	Si he detectado ansiedad de todas las edades, la desesperación del no estar con el aparato sea un juego que a ellos les gusta en el celular, si se ha detectado	Se detectó con una base científica donde un grupo de estudiantes están en riesgo de caer en una adicción y uno ya estaba dentro de ello, y el grueso que estaba potencialmente de tener adicciones.	Si se ha detectado la desesperación del no estar con el aparato en el juego.	Se detectó la ansiedad y preocupación con una base científica donde un grupo de estudiantes están en riesgo de caer en una adicción y uno ya estaba dentro de ello, y el grueso está

	sociales? ¿Por qué?	dentro de ello, y el grueso que estaba potencialmente de tener adicciones.	cuando no están a las redes sociales.			potencialmente de tener adicciones. Asimismo se detectó la desesperación del no estar con el aparato en el juego.
	3. ¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Cuando un estudiante tiene esa ansiedad por ingresar a las redes sociales por estar en contacto en los vídeos juegos, es porque ya estamos hablando de adicción, entonces se aísla de la familia, de los amigos, altera la parte de la alimentación, de vestimenta, de higiene personal, estamos hablando potencialmente de una persona que esta camino a una adicción y que merece un tratamiento pertinente y oportuno en la institución especializada.	Es un hábito inadecuado que los estudiantes estén fantaseando al conectarse a una red social y ahí se ve el tema de la procrastinación que están dejando actividades importantes por estar conectados a la red social	Cuando un estudiante tiene esa ansiedad por ingresar a las redes sociales, los vídeos juegos, es porque ya estamos hablando de adicción, entonces se aísla de la familia, amigos, altera la parte de la alimentación, vestimenta, higiene personal, estamos hablando de una persona que esta camino a una adicción y que merece un tratamiento pertinente y oportuno en la institución especializada.	Es un hábito inadecuado a una red social y ahí se ve el tema de la procrastinación, que están dejando actividades importantes por estar conectados a la red social.	Cuando un estudiante tiene ansiedad por ingresar a los vídeos juegos virtuales, es porque ya tiene adicción, entonces se aísla de la familia, amigos, su parte personal y que merece un tratamiento oportuno en la institución especializada. Por otro lado es un hábito inadecuado a una red social y está relacionada con la procrastinación, que están dejando actividades importantes por estar conectados a la red social.
	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al	Primero que ellos tengan un horario, hacer una concientización a cerca de uso excesivo de las nuevas tecnologías, entonces es reconocer si tengo o no ese problema,	Podemos controlar haciendo otras actividades, haciendo manualidades o deportivas, arte que a ellos les agrada, la parte artística nos	Que ellos tengan un horario, hacer una concientización a cerca de uso excesivo de las nuevas tecnologías y buscar ayuda primero con mi familia, que me ayuden a moderar	Podemos controlar haciendo otras actividades, manualidades, deportivas o arte, a ellos les agrada, ayuda a manejar la ansiedad,	Que los estudiantes tengan un horario, hacer una concientización a cerca de uso excesivo de las nuevas tecnologías y que los estudiantes busquen ayuda en su

	conectarse a las redes sociales?	y buscar ayuda primero con mi familia, que me ayuden a moderar ese uso excesivo y mejorar en la parte académica, parte personal, social, entonces podríamos trabajar el tema del control de las emociones que ellos pueden identificar, reconocer y gestionar sus emociones que es tan importante.	ayuda a manejar un poco más el momento de la ansiedad de poder liberar algunos pensamientos que nos están aglomerando pensamientos inadecuados.	ese uso excesivo y mejorar en la parte académica, personal y social, entonces podríamos trabajar el tema del control de las emociones, identificar, reconocer y gestionar sus emociones.	liberar algunos pensamientos inadecuados.	familia en realizar otras actividades y mejorar en la parte académica, personal y social, entonces podríamos trabajar el tema del control de las emociones. Asimismo, que los docentes tienen que sugerir otras actividades como las manualidades, deportivas o arte, al realizar ayuda a manejar la ansiedad, liberar algunos pensamientos inadecuados.
5.	¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	Puede ocasionar una depresión, una ansiedad, porque al ser una adicción ya convertirse en una adicción a las redes sociales, vídeo juegos tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias tóxicas.	Hay consecuencias tanto físicas como psicológicas cuando un estudiante no ingresa a las redes sociales; las psicológicas serian la impulsividad, una reacción muy brusca que puede tener algún problema con otra persona, una agresión a falta de control.	Hay consecuencias físicas como psicológicas cuando un estudiante no ingresa a las redes sociales; las psicológicas serian la impulsividad, reacción muy brusca, depresión y ansiedad que puede tener algún problema con otra persona, una agresión a falta de control.	Una adicción a las redes sociales como vídeo juegos tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias tóxicas.	Expresaron que hay consecuencias físicas como psicológicas cuando un estudiante no ingresa a las redes sociales; las psicológicas serian la impulsividad, reacción muy brusca, depresión y ansiedad que puede tener algún problema con otra persona, una agresión a falta de control. Po otro lado una adicción a vídeos juegos virtuales tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias

						tóxicas.
	6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?	Al no conectarse a las redes sociales, es como que se van a aislar, se van cohibir, porque el uso excesivo ocasiona una situación que no aprendes, no sabés como socializar con otras personas, los videos juegos, una caja boba portátil, que al final no permite que la persona pueda socializar de una manera natural y normal. Y más aún padres adolescente jóvenes que no saben atender a un hijo adolescente es lo que prima ahora.	Si un alumno no se conecta, en el comportamiento encontraríamos una desesperación fisiológica que estaría causándose la preocupación, alguna reacción psicológica que están desesperados, no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad, la desesperación por no obtener lo que ellos desean.	Al no conectarse a las redes sociales, es como que se van a aislar, se van cohibir, la preocupación porque el uso excesivo como los videos juegos, una caja boba portátil, que no permite que la persona pueda socializar de una manera natural.	Están desesperados no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad, la desesperación. Y más aún padres jóvenes que no saben atender a un hijo adolescente es lo que prima ahora.	Opinaron al no conectarse a las redes sociales, es como que se van a aislar, cohibir y no permite que la persona pueda socializar de una manera natural entre compañeros. Además , están desesperados no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad, la desesperación, y más aún padres jóvenes que no saben atender a un hijo adolescente es lo que prima ahora.
	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Se conectan con disimulos cuando ya están perdiendo una situación de control, voy a buscar en conectarme, sin que nadie me vea, empezar a mentir, angustiado, desesperado y es una característica de alguien que ya está con uso excesivo y dependencia. El tiempo de las clases virtuales no	Buscan la justificación que se quedaron dormidos, la luz o por falta de internet. El tiempo depende de la interacción de los estudiantes, a veces e adecua el tiempo de 1 hora y media o algunos salones que tienen una hora no se puede adecuar nos pasamos unos 15 minutos a	Se conectan con disimulos cuando ya están perdiendo una situación de control, buscan en conectarme sin que nadie lo vea, empezar a mentir, angustiado, desesperado y es una característica que ya está con uso excesivo y dependencia. El tiempo de las clases no hay problema, la dificultad viene porque quiere cubrir	Buscan la justificación que se quedaron dormidos, la luz o por falta de internet.	Se conectan con disimulos cuando ya están perdiendo una situación de control, buscan en conectarme sin que nadie lo vea, están angustiados, desesperados y es una característica que ya está con uso excesivo y dependencia. El tiempo del hora de clases no hay problema, sino ellos

		<p>hay problema, la dificultad viene porque el estudiante quiere cubrir una necesidad afectiva, porque los padres no estamos cubriendo las carencias que ellos necesitan, les dejan solo, creen que ya no necesitan el control y seguimiento inclusive muchos adolescentes terminan asumiendo el rol parental de sus propios hermanos.</p>	<p>media hora.</p>	<p>una necesidad afectiva, los padres no estamos cubriendo las carencias que ellos necesitan, les dejan solo, creen que ya no necesitan el control y seguimiento inclusive muchos adolescentes terminan asumiendo el rol parental de sus propios hermanos.</p>		<p>quieren cubrir una necesidad afectiva, y los padres no están cubriendo las carencias que ellos necesitan, les dejan solo, creen que ya no necesitan el control y seguimiento inclusive muchos adolescentes terminan asumiendo el rol parental de sus propios hermanos. Otros estudiantes buscan la justificación que se quedaron dormidos, la luz o por falta de internet, ante ello necesitan un seguimiento para su mejor formación.</p>
	<p>8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?</p>	<p>Uno no controlan sus emociones, no tienen una distribución del tiempo; ellos no saben lo que es elaborar un proyecto vida, metas, objetivos; entonces ahí entra el trabajo colaborativo y participativo entre los maestros, la escuela y la familia. Pero muchos padres creen que el colegio es la guardería, el maestro tiene que</p>	<p>Es un estado inadecuado que ellos están creando en su rubro en su vida cotidiana, es algo inadecuado y creo que lo tienen de modelo a los padres y no es adecuado.</p>	<p>Uno no controlan sus emociones, no tienen una distribución de uso del tiempo; no saben elaborar un proyecto vida; entonces ahí entra el trabajo colaborativo y participativo entre los maestros, la escuela y la familia. Pero muchos padres creen que el colegio es la guardería, el maestro tiene que corregir aquellos problemas que los padres</p>	<p>Es un estado inadecuado y tienen de modelo a los padres.</p>	<p>Es cuando no controlan sus emociones, no tienen una distribución de tiempo; no saben elaborar un proyecto vida; entonces ahí entra el trabajo colaborativo y participativo entre los maestros, la escuela y la familia. Pero muchos padres creen el docente tiene que corregir aquellos problemas que pueden solucionar, no lo</p>

		corregir aquellos problemas que los padres no pueden, no lo ponen metas, a veces son permisivos, padres muy jóvenes y simplemente se dedican a trabajar, piensan que la parte económica es la más importante.		no pueden, no lo ponen metas, a veces son permisivos, padres muy jóvenes y simplemente se dedican a trabajar, piensan que la parte económica es la más importante.		ponen metas, a veces son permisivos, padres muy jóvenes y se dedican solo a trabajar, piensan que la parte económica es la más importante. Es un estado inadecuado y tienen de modelo a los padres.
	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	El arte es la disciplina más completa que puede ver para ayudar a muchas personas a salir de sus problemas, más que todo en lo que es el uso excesivo de la redes sociales y en el control de sus emociones, el mismo hecho que haga un dibujo y tiene que pintarlo sin salir de la línea, ya estamos trabajando conducta, limite, comportamiento, permite expresarte tus emociones, liberar, sentirte libre y valorado.	En arte ayuda a los adolescentes, donde pueden explorar y conocerte a ti mismo. Y ayuda evitar el uso de las redes sociales, para que no solo estén pegados frente a una pantalla, sino puedan conocerse interiormente y conocer la parte humana de la otra persona.	El arte puede ayudar a muchas personas a explorar, conocerse uno mismo y salir de sus problemas, más que todo en el uso excesivo de la redes sociales y en el control de sus emociones, el hecho que haga un dibujo y pintarlo sin salir de la línea, ya estamos trabajando conducta, limite, comportamiento, permite expresarte tus emociones, liberar, sentirte libre y valorado.		Las psicólogas expresaron que arte ayuda a muchas personas a explorar, conocerse uno mismo y salir de sus problemas, más que todo en el uso excesivo de la redes sociales y en el control de sus emociones, el hecho que haga un dibujo y pintarlo sin salir de la línea, ya estamos trabajando conducta, limite, comportamiento, permite expresarte tus emociones, sentirte libre y valorado.
Emociones	10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que	Utilizamos dinámicas participativas, grupales, que nos permita primero la presentación entre los integrantes del grupo, la	Las estrategias que utilizo para que ellos tengan una emoción positiva es la participación y la	Utilizamos dinámicas que tengan emociones positivas participativas, interacciones grupales, que nos permita primero la		Manifestaron utilizar dinámicas que tengan emociones positivas participativas, interacciones grupales,

	<p>estrategias aplica para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?</p>	<p>finalidad es buscar el cambio actitudinal, siempre manejamos que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta.</p>	<p>interacción.</p>	<p>presentación entre los integrantes del grupo, la finalidad es buscar el cambio actitudinal, siempre manejamos que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta.</p>		<p>que nos permita primero la presentación entre los integrantes del grupo, la finalidad en buscar el cambio actitudinal, siempre manejamos que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta.</p>
	<p>11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?</p>	<p>le damos acerca de cuáles son las emociones, estamos trabajando las emociones básicas que son 7, entonces que son 2 positivas y 5 negativas, la positivas son la alegría y al sorpresa, las negativas son la tristeza, miedo, la ira, el desprecio y el ajo, entonces ellos han logrado reconocer cuales son las emociones positivas y las no tan positivas, y han aprendido a manejar y gestionar esas emociones, porque de ellos a partido una vez que lo han logrado</p>	<p>Cuando les agrada algún tema y actúan o tienen el sentimiento, la emoción o cuando les escuchamos lo que ellos opinan y no lo dejamos de lado. Ahora la negativa es cuando a veces quieren opinar, no lo tomamos importancia ya sea por el tiempo lo dejamos de lado. Y tienen intereses propios es sacarse una buena calificación, hacer mejor el trabajo, ser mejor en la clase y en la parte personal son talentosos que ellos mismos están</p>	<p>Cuando les agrada algún tema o cuando les escuchamos lo que ellos opinan y no lo dejamos de lado. La negativa es cuando a veces quieren opinar, no lo tomamos importancia, lo dejamos de lado. Tienen intereses propios es sacarse una buena calificación, hacer mejor el trabajo, y en la parte personal son talentosos que ellos mismos descubren.</p>	<p>Le damos acerca de cuáles son las emociones, las positivas la alegría y la sorpresa, las negativas la tristeza, miedo, la ira, el desprecio y el ajo, entonces ellos han logrado, identificar, reconocer, para poder controlarlas y gestionar esas emociones, porque lo han considerado que es importante para su vida.</p>	<p>Expresan de manera positiva cuando les agrada algún tema o cuando les escuchamos lo que ellos opinan y no lo dejamos de lado entonces se siente seguro. La negativa es cuando no lo tomamos importancia, lo dejamos de lado. Muchos estudiantes tienen intereses propios en tener una buena calificación, hacer mejor el trabajo y son talentosos que ellos mismos descubren. Por otro lado se orienta sobre las emociones, las positivas la alegría y la sorpresa, las negativas la tristeza, miedo, la ira, el</p>

		identificar para poder controlarlas , porque lo han considera que es importante para su vida.	descubren.			desprecio y el ajo, entonces ellos han logrado, identificar, reconocer para poder controlarlas y gestionar esas emociones.
	12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Se le hace un abordaje de casos, cómo te sientes, cómo está durmiendo, si se está alimentando bien o siente miedo, temor; entonces una de las características básicas que una persona tiene depresión se aísla. Sugiero al padre que ellos tienen que revisar las actividades, que exprese todo lo que siente por su hijo, esa valoración es un mundo para un adolescente, es más práctico para los adultos pedir a un adolescente suba a nuestra edad, cuando nosotros somos los que tenemos que bajar.	Las acciones que realizo es acercarme un poco más al estudiante, saber sus gustos, como se encuentran, como se sienten y poco a poco se va descubriendo y ahí el estudiante va agarrando confianza.	Se le hace un abordaje de casos, cómo te sientes, cómo está durmiendo, si se está alimentándose bien, saber sus gustos o siente miedo, temor y se va descubriendo o agarrando confianza, entonces una persona tiene depresión se aísla.	Sugiero al padre que exprese todo lo que siente por su hijo, esa valoración es un mundo para un adolescente, es más práctico para los adultos pedir a un adolescente suba a nuestra edad, cuando nosotros somos los que tenemos que bajar.	Para detectar una depresión en los estudiante se hace un abordaje, cómo te sientes, cómo está durmiendo, si se está alimentándose bien, saber sus gustos o siente miedo, temor y se va descubriendo o agarrando confianza, entonces una persona tiene depresión se aísla. Entonces los padres deben expresar todo lo que siente por su hijo, valorar, es más práctico para los adultos pedir a un adolescente suba a nuestra edad, cuando nosotros somos los que tenemos que bajar. Así solo el adolescente mejorará en su vida.
	13. ¿Considera que al	Ellos controlan sus impulsos hasta cierto	Algunos controlan sus impulsos y elevan su	Ellos controlan sus impulsos hasta cierto	Los alumnos encuentran la tensión o	Los estudiantes si controlan sus impulsos y

	<p>ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p>	<p>punto, eleva su autoestima porque ellos van a publicar fotos o alguna situación con la finalidad tener más seguidores, se van sentir valorados y apreciados, pero cuando ya llega al uso excesivo ya pierden el control.</p>	<p>autoestima, porque a veces los alumnos encuentran la tensión o la distracción en las redes sociales y no la encuentran en la familia o quizás los amigos que conocen por las redes sociales le dan elogios positivos en la cual esto incrementa su autoestima.</p>	<p>punto y eleva su autoestima, van a publicar fotos o alguna situación con la finalidad tener más seguidores, se van sentir valorados y apreciados, pero cuando ya llega al uso excesivo ya pierden el control.</p>	<p>la distracción en las redes sociales y no en la familia o quizás los amigos que conocen por las redes le dan elogios positivos, esto incrementa su autoestima.</p>	<p>elevan su autoestima cuando ellos publican alguna actividad a fin de tener más seguidores, ser valorados y apreciados, pero cuando se exceden pierden el control. Y un menor porcentaje de estudiantes encuentran la distracción en redes sociales y no en la familia.</p>
14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	<p>Un estudiante con una autoestima alta es seguro de sí mismo, toma decisiones, es empático, es resiliente, ya tienen proyectos de vida bien trazados, tiene un autoconocimiento elevado.</p>	<p>Se percibe mediante el tono de voz, como se expresan a una persona, también como hablan de ellos mismos, muchos estudiantes dicen no son bueno en eso, no me sale, ahí es como se está minimizando, ellos se van dando cuenta y se autoevalúan y lo practican si es para la mejora o no y se van autoconociendo.</p>	<p>Se percibe mediante el tono de voz, como se expresan a una persona o hablan de ellos mismos, muchos dicen no son bueno en eso, no me sale, se está minimizando, ellos se dan cuenta y se autoevalúan y lo practican si es para la mejora o no.</p>	<p>Un estudiante con una autoestima alta es seguro de sí mismo, toma decisiones, es empático, es resiliente, tienen proyectos de vida bien trazados, tiene un autoconocimiento elevado.</p>	<p>A los estudiantes se perciben mediante el tono de voz, como se expresan o hablan de sí mismos, pero muchos estudiantes se minimizan cuando no logra algo, ellos se dan cuenta y se autoevalúan y lo practican si es para la mejora o no. Un estudiante con una autoestima alta es seguro de sí mismo, toma decisiones, es empático, es resiliente, tienen proyectos de vida bien trazados, tiene un autoconocimiento elevado.</p>	

	15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	De repente la estrategia que estamos utilizando no es el camino que necesitamos para llegar un aprendizaje sea favorable, entonces tenemos que cambiar de estrategia, lo que más necesita el estudiante, se sienta querido, valorado y eso va permitir un logro destacado en sus aprendizajes, sino no se logra es parte emocional es difícil que aprenda.	Bueno no he tenido esos casos que ha habido un aprendizaje desfavorables para ellos, al contrario.	De repente la estrategia que estamos utilizando no es para un aprendizaje favorable, entonces tenemos que cambiar, lo que más necesita el estudiante, evaluar el ambiente de su interés, crear un taller o una charla de prevención, se sienta querido, valorado y eso va permitir un logro destacado en sus aprendizajes, sino no se logra la parte emocional es difícil que aprenda.	Bueno no he tenido esos casos que ha habido un aprendizaje desfavorables para ellos, al contrario.	Es cuando la estrategia que estamos utilizando es muy ambigua para aprendizaje, entonces tenemos que cambiar, lo que más necesita el estudiante, evaluar el ambiente de su interés, crear un taller o una charla de prevención, donde se sienta querido, valorado y eso va permitir un logro destacado en sus aprendizajes, entonces primero se tienen que lograr la parte emocional para que aprenda mejor. Y pocos psicólogos no hay tenido casos de problemas de aprendizaje al contrario hubo una buena participación activa de los estudiantes
Competencia de Arte y Cultura	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se	Sí, porque el hecho mismo de que participen en actividades van tener interacción con otras personas hace que ellos se sientan queridos, amados, valorados y puedan controlar ese uso excesivo por el simple hecho de que ya para	Si mejora emocionalmente, porque son estímulos en la cual le ayuda a adolescentes a crear una paz interior, y también se puede evitar el uso excesivo de las redes sociales. La psicodanza es una	Sí, porque el hecho mismo de que participen en actividades van tener interacción con otras personas hace que ellos se sientan queridos, amados, valorados, son estímulos en la cual le ayuda a crear una paz interior, y evitar el uso excesivo, ya para	La psicodanza es una terapia en la cual está involucrada la música, la danza y la melodía, ayuda a la mente a conectar el sentimiento, la emoción, la alegría y la satisfacción.	En su totalidad expresaron que sí, porque al realizar una actividad artística van a tener interacción con otras personas, hace que ellos se sientan queridos, amados, valorados, son estímulos en la cual le ayuda a crear una paz

	sienten mejor emocionalmente y controlan el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	ellos no es tan importante no lo necesitan, ya encontraron otra razón para vivir bien.	terapia en la cual está involucrada la música, la danza y la melodía, ayuda a la mente a conectar el sentimiento, la emoción, la alegría y la satisfacción.	ellos no es tan importante no lo necesitan, ya encontraron otra razón para vivir bien.		interior, y evitar el uso excesivo, no lo necesitan, ya encontraron otra razón para vivir bien. Otras psicólogas sugieren realizar la psicodanza que es una terapia en la cual está involucrada la música y la danza, ayudan a la mente a conectar el sentimiento, la emoción, la alegría y la satisfacción.
	17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Si, la persona que tiene una inclinación por el arte siempre se va sentir amada, valorada, apreciada y que eso va permitir reflexionar, elevar la autoestima, el baile va facilitar lograr los aprendizajes esperados, se ha visto en el arte en cualquiera de las manifestaciones.	Si el arte va ayudar mucho en la autoestima, la persona se va conocer, descubrir sus habilidades, las cosas positivas y también pueden facilitar la capacidad para poder lograr el tema del aprendizaje, la comprensión, la observación y a percibir.	Si, el arte va ayudar mucho en la autoestima, la persona se va sentir amada, valorada, apreciada, descubrir sus habilidades, las cosas positivas, permite reflexionar y va facilitar lograr los aprendizajes esperados.	El arte ayuda a la comprensión, la observación y a percibir.	Opinaron que el arte si ayuda mucho en la autoestima, la persona se va sentir amado, valorado, apreciado y también descubren sus habilidades, las cosas positivas permiten reflexionar y va facilitar lograr los aprendizajes esperados en las diferentes áreas. Otro lado el arte ayuda a la comprensión, a la observación y a percibir.
	18. ¿Considera que el arte y las redes	Sí, siempre cuando sea un uso adecuado, moderado y controlado,	Si considero que el arte y las redes sociales contribuyen en el	Si el arte y las redes sociales contribuyen en el desarrollo de habilidades	El arte tiene que ver mucho con la creación de las redes sociales.	El arte y las redes sociales si contribuyen en el desarrollo de

	<p>sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>si va ayudar bastante, el arte tiene que ver mucho con las creación de las redes sociales, y están siendo reinventadas, actualizadas, es el medio por el cual hoy en día todos nos comunicamos.</p>	<p>desarrollo de habilidades; depende también de las personas, el arte es del descubrimiento de uno mismo, pero también las redes sociales y también podemos encontrar el lado sociable, externo que la personas pueden interactuar con los demás.</p>	<p>siempre sea uso adecuado, moderado y controlado, el arte es del descubrimiento de uno mismo, también las redes sociales y podemos encontrar el lado sociable, externo que las personas pueden interactuar con los demás.</p>		<p>habilidades siempre cuando sea su uso adecuado, moderado y controlado, el arte es del descubrimiento de uno mismo, también las redes sociales y podemos encontrar el lado sociable, externo que las personas pueden interactuar con los demás. El arte tiene que ver mucho con la creación de las redes sociales.</p>
	<p>19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento fortalece sus emociones? ¿Por qué?</p>	<p>Claro, cuando un estudiante transmite dibujo, pintura ellos expresan algo, si va fortalecer sus emociones, porque se van sentir que valen, que pueden llegar inclusive con la expresión, creación de estas acciones puede llegar hasta encontrar su vocación.</p>	<p>Claro que si transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, porque es algo que está involucrado en la parte artística, además puede expresar sentimientos creando ese personaje aguerrido donde le ayuda conocer la otra parte, el otro papel.</p>	<p>Claro, que si transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, al dibujar y al pintar si va fortalecer sus emociones, porque se van sentir que valen, que pueden llegar inclusive con la expresión, creación de estas acciones puede llegar hasta encontrar su vocación.</p>		<p>La crear obras artísticas si transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, por ejemplo al dibujar y al pintar fortalecer sus emociones, se van sentir que valen, que pueden llegar inclusive con la expresión, la creación de estas acciones puede llegar hasta encontrar su vocación. Entonces es recomendable que los estudiantes realicen una actividad artística de sus agrado ello permitirá quitar el estrés.</p>
	<p>20. ¿Orienta a los</p>	<p>El utilizar los materiales</p>	<p>Es una buena técnica y</p>	<p>Si nosotros enseñamos a</p>	<p>Al reciclar promovería</p>	<p>Sí, siempre los</p>

	estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	reciclados, nos podía ayudar y crear conciencia de un mundo mejor, para lo que estamos y para los que viene, si les alejaría de la redes sociales, podría trabajar proyecto de vida, lo que es orientación vocacional, porque se promovería un trabajo grupal, en equipo inclusive hasta el liderazgo.	si nosotros enseñamos a reciclar a los estudiantes para que rehúsen, para que construyen materiales reciclados, si le alejaría de las redes sociales, ya que su mente estaría concentrada en crear, producir buenas cosas con esos materiales que encuentren.	utilizar los materiales reciclados, nos podía ayudar y crear conciencia, si les alejaría de las redes sociales, podría trabajar proyecto de vida, lo que es orientación vocacional.	un trabajo grupal, en equipo, inclusive hasta el liderazgo.	enseñamos a utilizar los materiales reciclados, nos podía ayudar y crear conciencia, y al realizar alguna actividad si les alejaría de las redes sociales, podría trabajar proyecto de vida, lo que es orientación vocacional. Otros psicólogos expresaron que al reciclar promovería un trabajo grupal, en equipo, inclusive hasta pueden enfocarse en el liderazgo.
21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Le comento que un grupo de estudiantes siempre tenían dificultades a nivel de comportamiento, de convivencia, entonces llego la famosa festidanza, fueron los ganadores, fue así como 4 meses ensayando, el hecho de bailar botaban energía, ayudó como trabajo en equipo, se motivaran, y muchos de ellos dejaron la adicción a las redes sociales, hasta a las drogas porque han	El baile es muy bueno, porque el estudiante se está conociendo corporalmente y quizá descubriéndose, va disminuir el tiempo de las redes sociales, porque toda su energía lo va enfocar en el baile y cuando quiere entrar a las redes sociales como que va estar cansado y ya desfogó toda su distracción, todo el tiempo que estaba.	El baile es muy bueno, el estudiante se está conociendo corporalmente y descubriéndose, porque toda su energía lo va enfocar en el baile y cuando quiere entrar a las redes sociales como que va estar cansado y ya desfogó toda su distracción, todo el tiempo que estaba.	Un grupo de estudiantes tenían dificultades a nivel de comportamiento y de convivencia, entonces llego la festidanza, fueron los ganadores, fue así como 4 meses ensayo, el hecho de bailar botaban energía, ayudó como trabajo en equipo, se motivaran, y muchos de ellos dejaron la adicción a las redes sociales, hasta a las drogas porque han valorado.	El baile es muy bueno para los estudiantes, se está conociendo corporalmente y descubriéndose, porque toda su energía lo va enfocar en el baile y cuando quiere entrar las redes sociales ya no podrá porque desfogó toda su distracción, su estrés. Y como resultado se tiene que al realizar la danza por más de 4 meses resulta que los estudiantes cambian de comportamiento, trabajan en equipo, se	

		valorado.				motivan y dejaron la adicción a las redes sociales, hasta a las drogas porque han valorado.
	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?	Puede ser, porque el estudiante puede elaborar materiales para difundir alguna información, si va ayudar a las habilidades artísticas.	Es depende como las use las redes sociales, pueden usarlo para publicar sus videos artisticos, sus presentaciones actorales, eso es una ventaja que pueden tener con las redes sociales. Pero la desventaja es con que personas se estaría comunicando para conseguir lo que ellas buscan.	Es depende como las use las redes sociales, pueden elaborar materiales para difundir, para publicar alguna información o sus videos artisticos, sus presentaciones actorales, eso es una ventaja.	Puede ser, pero la desventaja es con que personas se estaría comunicando para conseguir lo que ellas buscan.	Va depender como las use las redes sociales, pueden elaborar materiales para difundir, para publicar alguna información o sus videos artisticos, sus presentaciones teatrales, eso es una ventaja y mejora sus habilidades. Y la desventaja es con que personas se estaría comunicando para conseguir lo que ellas buscan.
	23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Si me siento bien, porque puedo descubrir que tengo otros talentos y eso me motiva. Me gusta crear materiales y si me ayuda bastante en la autoestima y controlar las emociones de verdad.	Cuando presento una actividad artística, es como si todas mis emociones resaltan y me siento muy entusiasmada, motivada, porque es algo de que yo estoy creando, interactuando, interpretando y eso me hace fortalecer todo mis instintos gustados.	Cuando presento una actividad artística, todas mis emociones resaltan y me siento muy entusiasmada, motivada, porque es algo de que yo estoy creando, interactuando, interpretando y eso me hace fortalecer todo mis instintos gustados.	Si me siento bien, puedo descubrir que tengo otros talentos. Me gusta crear materiales y si me ayuda bastante en la autoestima.	Al realiza una actividad artística, las emociones se elevan y me siento muy entusiasmada, motivada, porque es algo de que yo estoy creando, interactuando, interpretando y eso fortalece todo los instintos. Po otro lado podemos descubrir que tengo otros talentos, crear con materiales

						recicladados alguna obra y ayuda bastante en elevar la autoestima.
	24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	Podría hablar de la pintura que puedo crear un collage, un canva, y puedo jalar de las mismas redes aplicaciones, claro si se podría hacer.	Hay teatro, claun, ballet, bailes urbanos, hay globoflexia, cada uno de ellos tiene un gusto distinto, cada grupo puede aprender una actividad.	Hay teatro, claun, ballet, bailes urbanos, hay globoflexia, cada uno de ellos tiene un gusto distinto, cada grupo puede aprender una actividad.	La pintura, crear un collage, un canva, y puedo jalar de las mismas redes aplicaciones.	Recomiendan el teatro, claun, ballet, bailes urbanos, globoflexia, cada uno de ellos tiene un gusto distinto, cada grupo puede aprender una actividad. Pero también sugieren la pintura, crear un collage, un canva, todo ello lo podemos encontrar en las redes.

Matriz de triangulación de estudiantes

Sub categorías	Preguntas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Comparación		Interpretación
						Semejanzas	Diferencias	
Análisis de la redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta en las redes sociales y qué recomendaciones recibe de parte de los docentes para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	Me conecto en total 8 horas. Las horas indicadas dentro de clases que son 5 horas y las horas para entregar la tarea, en total son 6 horas.	Lo utilizo cuando realizo clases 5 horas y para acceder a las redes sociales. En la tarde utilizo máximo 3 horas. Los profesores nos dicen que debemos tener un tiempo o horario adecuado. No he escuchado cuantas horas exactas debemos estar en las redes sociales.	Unas 9 horas maso menos. Recibimos que debemos utilizar 2 horas máximo fuera del horario.	8 horas Máximo de 11 a 10 horas Debemos de tener un horario, porque tiene varias consecuencias como daños a la vista, adicciones, no poder descansar bien. Nos recomendó 6 o 8 horas.	Se conectan de 8 a 9 horas en total y máximo de 10 a 11 horas, en la tarde de 2 a 5 horas para entregar trabajos. Debemos tener un horario y nos recomendó de 6 o 8 horas al día.	No he escuchado cuantas horas exactas debemos estar en las redes sociales. Tiene varias consecuencias como daños a la vista, adicciones, no poder descansar bien.	Los estudiantes tienen muchas horas conectados a las redes sociales en un promedio de 8 horas diarias, algunos de ellos no saben cuántas horas deben estar conectados, y presentan dificultades y problemas como daños a la vista, adicciones y no pueden dormir. Los estudiantes tienen necesidad de que se les informe sobre el problema de estar tantas horas en las redes.
	2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en tus compañeros cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si he detectado, porque les dicen a los profesores que no pudieron ingresar a clases, por motivos de	No he detectado la ansiedad en mis compañeros, porque no me conecto mucho a las redes sociales.	Sí, porque a veces se desesperan cuando no tienen celular como pasan muchas horas con el celular.	Conozco a algunas compañeras que todos los días tienen que conectarse porque es como si les faltara algo, es como si fueran preocupadas.	Si he detectado por que se desesperan, es como si les faltara algo, tienen que hacerlo es una preocupación. Les dicen a los profesores que no pudieron ingresar	No he detectado la ansiedad en mis compañeros, porque no me conecto mucho a las redes sociales.	Los estudiantes que tienen muchas horas de conectividad conocen las necesidades, la ansiedad, la desesperación y los problemas que tienen sus compañeros cuando no se conectan. En cambio los estudiantes

		internet, megas, algunos no tienen Wifi y datos.			esa necesidad de conectarse, tienen que hacerlo.	a clases, por motivos de internet, megas, algunos no tienen Wifi y datos.		que no se dan cuenta de las necesidades o la ansiedad que presentan sus compañeros son aquellos estudiantes que no se conectan mucho en redes.
	3. ¿Qué piensa de tus compañeros que fantasean al conectarse a red social y se olvidan otras actividades a realizar?	Creo que tal vez podría ser porque no pudieron ingresar a la clase, Al menos deducen o imaginan del tema que pudieran estar explicando. Tal vez se olvidan, ya que piensan mucho en el curso que están llevando.	Pienso que mis compañeros tienen falta de responsabilidad, porque saben que tienen otras actividades y se olvidan; En mi caso, siempre recuerdo lo que tengo que hacer como la tarea y los quehaceres de la casa.	Está mal porque deben de priorizar las actividades más importantes antes de las redes sociales. Si se olvidan la tarea.	Está mal porque se debe controlar eso. Solo se enfocan en eso y su mente está en fantasear en las redes sociales.	Está mal porque es falta de responsabilidad, deben controlar y priorizar las actividades más importantes antes de las redes sociales. Si se olvidan la tarea. Solo se enfocan en eso y su mente está en fantasear o imaginan del tema que pudieran estar explicando.	En mi caso, siempre recuerdo lo que tengo que hacer como la tarea y los quehaceres de la casa. Creo que tal vez podría ser porque no pudieron ingresar a la clase, al menos deducen.	La mayoría de los estudiantes piensan los que fantasean al conectar a las redes sociales son irresponsables y se olvidan de la tareas, y otro grupo menor de estudiantes expresan que siempre priorizan las tareas o que quehaceres de la casa. El fantasear es enfocarse que la mente este ocupado en todo momento y puede causar problemas de salud.
	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en tus compañeros al conectarse a	Creo que para controlar la ansiedad se debería tener una organización, planes lo que vas a hacer y	Creo que tienen que controlar como manejar las redes sociales, porque estar mucho tiempo hace mal, genera ansiedad y uno se	Que deberían controlar más sus emociones y dejar las redes sociales y	Deberían organizarse mejor y enfocarse su mente en pasatiempos como leer, mirar	Tienen que controlar, tener planes lo que vas a hacer y se te resulta más fácil. Porque estar mucho tiempo hace mal, genera	Deberían enfocarse su mente en pasatiempos como leer, mirar películas, hacer manualidades a salir y hacer	El controlar a ansiedad y el estrés es tener la planificación la cual resulta más fácil y se tiene un tiempo libre, porque el estar mucho en la red hace mal y uno se estresa. Por otro

	las redes sociales?	se te resulta más fácil. Al estar organizado se tiene un tiempo libre.	estresa.	hacer otras cosas como salir y hacer deporte.	películas, hacer manualidades.	ansiedad y uno se estresa. Al estar organizado se tiene un tiempo libre.	deporte.	lado se debe tener la mente en realizar otras actividades como leer, hacer manualidades, salir a caminar y hacer deporte.
	5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés al no ingresar a las redes sociales?	Puede ocasionar la falta de comprensión, atención, desorden, desmotivación .	La falta de control puede llegar a la ansiedad y desesperación de querer agarrar el celular, de como por ejemplo estresarse, tener una preocupación en conectarse, es como un vicio que no se puede sobrellevar.	Pueden volverse violentos, también no cumplir con sus otras actividades.	Ansiedad, mucha angustia, y también pueden causar daños hacia ellos mismos, la autoagresión.	Puede ocasionar la falta de comprensión, atención, desorden, desmotivación, ansiedad, desesperación, violentos.	Pueden causar daños hacia ellos mismos la autoagresión. No cumplir sus otras actividades. Preocupación en conectarse.	La mayoría de los estudiantes expresaron la falta de control a la red causa, la falta de comprensión, atención, desmotivación, ansiedad, desesperación y se vuelven violentos, otros grupo de estudiantes expresaron la autoagresión, no cumplir con actividades y preocupación en conectarse.
	6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en tus compañeros al	Falta de sociabilidad, el estrés al no comunicarse, la falta de atención, perder cordura, desconectarse	Están haciendo un mal uso en las redes sociales, es como si sintieran la necesidad de conectarse, me preocuparía por ellos, porque esas actitudes se	Este mal porque no deberían de darle atención a las redes y deberían enfocarse en cosas que si	Que está mal, ellos deben cambiar todo eso, deben buscar la manera de salir de ese comportamiento adictivo a	Que está mal, no deberían darle atención; enfocarse en cosas que si le den provecho, cambian o buscar la manera de salir de ese adictivo a	Falta de sociabilidad, el estrés, la falta de atención, perder la cordura, desconectarse del mundo. Me preocuparía por	La mayoría de los estudiantes expresan sobre los efectos que causan al no poder conectarse a las redes sociales, que están mal, pueden volver adictos y cambiar su forma de ser. Asimismo

	no conectarse a las redes sociales?	del mundo, el cambio de entorno, de actitud y puede cambiar su forma de ser.	podrían cambiar, conversando y haciendo actividades que nos distraigan.	le den provecho.	las redes sociales.	las redes sociales, y puede cambiar su forma de ser.	ellos, porque esas actitudes se podrían cambiar, conversando y haciendo actividades que nos distraigan.	ocasiona la falta de sociabilidad, el estrés, falta de cordura y desconectarse del a vida. Un menor porcentaje de estudiantes se preocupan y orientan otras actividades a realizar para que no se distraigan a fin que puedan cambiar esa actitud negativa.
7.	¿En qué casos se conecta con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?	Me pasé de la hora de ingreso en las primeras horas; creo que el tiempo está bien, de poder explicar, para entregar las actividades.	No me pasó. Ingreso a realizar clases con normalidad. Considero que el tiempo para el desarrollo de las clase esta normal, ya que en la tarde nos dedicamos a hacer la tarea.	No me ha pasado, porque no tengo problemas de internet. Considero que esta bien el tiempo, está distribuido por cada curso.	Con disimulos no, pero por problemas de internet sí. Yo creo que está bien, solo que algunos profesores agarran más horas y nos hacen estudiar hasta tarde no podemos ir a almorzar.	No me ha pasado, ingreso a clases normal, porque no tengo problemas de internet. Considero que esta bien el tiempo para el desarrollo de las clases, ya que en la tarde nos dedicamos a hacer la tarea.	Me pasé de la hora de ingreso en las primeras horas; solo que algunos profesores agarran más horas y nos hacen estudiar hasta tarde no podemos ir a almorzar.	La gran mayoría de los estudiantes son responsables y ven como prioridad el internet para ingresar a las clases virtuales. A cuanto al tiempo para desarrollar actividades está bien, ya que en tardes se dedican a realizar tareas. Pero algunos estudiantes no ingresan a la hora exacta a las clases sin ningún motivo, asimismo expresaron que algunos profesores no controlan las horas y nos hacen trabajar hasta la tarde, no

								podemos almorzar la cual pueden causar el estrés o estar aburridos y nada provechoso.
	8. ¿Cuál es su opinión sobre tus compañeros que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	El tiempo se pasa rápido y olvidan sus demás responsabilidades. No tienen una buena organización porque se les pasa la hora.	Está mal que no controlen su tiempo y lo empleen en videojuegos.	Deberían cambiar y está mal porque los puede dañar psicológicamente estar en las redes sociales.	Está mal porque se dañan psicológicamente y puede hasta llegar a dañarlos físicamente.	Está mal que no controlen su tiempo y lo empleen en videojuegos, se dañan psicológicamente y puede hasta llegar a dañarlos físicamente.	El tiempo se pasa rápido y no tienen una buena organización se olvidan sus demás responsabilidades.	No controlan el tiempo cuando ingresan a los videojuegos y al excederse se dañan psicológicamente y físicamente. Un menor porcentaje de estudiantes expresaron que el tiempo pasa rápido, por ello es importante la organización del tiempo y cumplirlos.
	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	A través del arte puedes mostrar tus emociones, puede ser dibujo, música, liberar estrés o poder expresarte.	Poder tocar un instrumento, aprender a hacer teatro y actuar, contribuye a dejar las redes sociales. El arte mejora las emociones porque lo podemos hacer nosotros mismos, obtener nuevos aprendizajes, cero preocupaciones y bajar el estrés.	Está bien por ejemplo bailar, dibujar, pintar nos distrae y nos hace usar menos las redes sociales. Nos hace estar menos estresados, tener menos preocupaciones y estar	El arte nos ayuda a poder socializar en la vida real y no en la vida virtual, nos ayuda a sobresalir, y a que nos desestresemos de muchas situaciones. Si porque nos ayuda a liberarnos y expresarnos de	Poder tocar un instrumento, hacer teatro, actuar, bailar y pintar nos distrae y nos hace usar menos las redes sociales. El arte mejora las emociones porque lo podemos hacer nosotros mismos, obtener nuevos aprendizajes, cero preocupaciones y bajar el estrés o	El arte nos ayuda a poder socializar en la vida real y no en la vida virtual, ayuda que nos desestresemos de muchas situaciones.	Los estudiantes expresaron que mediante el arte pueden realizar diferentes actividades y se distraen en vez de estar en las redes sociales; mejora sus emociones porque ellos mismo pueden hacer y obtener nuevos aprendizajes, sin preocupaciones y hasta les baja el estrés y se sienten felices. Por otro lado el arte socializa en

				más felices.	otras maneras.	expresarte y estar más felices.		la vida real y no en lo virtual.
Emociones	10. ¿Cuándo ingresan a las sesiones virtuales que aplican los docentes para que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	La mayoría de los profesores relaciona algunas actividades con la familia o temas de la vida diaria para la mejor comprensión, que llevan al estudiante a responder y desarrollar positivamente.	La mayoría de los docentes nos saludan y nos dicen del tema que vamos a hablar. Nos mandan link de videos, nos presentan diapositivas y nos dan una ficha para poder empezar.	Nos enseñan dibujos, imágenes, videos para entender mejor.	Nos mandan videos, links, audios, entramos a clases de Zoom o Meet para que ellos nos expliquen de una mejor manera y nos ayuda a comprender mejor.	La mayoría de los docentes nos saludan y nos dicen del tema que vamos a hablar, mandan link de videos, audios, nos presentan diapositivas, imágenes y nos ayuda a comprender mejor y para poder empezar.	La mayoría de los profesores relaciona algunas actividades con la familia o temas de la vida diaria para la mejor comprensión.	Manifestaron que la mayoría de los docentes mencionan el tema que vamos a hablar y para ello mandan videos, audios, imágenes, todo ello nos ayuda a comprender mejor. Y pocos son los profesores que relacionan las actividades con la familia, con nuestra vida diaria.
	11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios?	En las clases de tutoría hablan sobre las metas de vida, se pueden comunicar y expresarse libremente. De manera negativa, afiches o noticias que	Las emociones positivas se dan a través de las clases damos nuestra opinión y están con entusiasmo. Las negativas, es como la falta de respeto se pueden dar por otros usuarios que entran a nuestras	Cuando nos felicitan, dicen que han hecho bien las cosas. La negativa cuando te llaman la atención te dicen que no lo han hecho bien.	Cuando hablan temas de nuestro interés y temas que nos ayudan. La negativa cuando es un tema que no nos gusta a veces. Si cuando hablan sobre	Se dan a través de las clases, cuando damos nuestra opinión con entusiasmo, hablan temas de nuestro interés; cuando nos felicitan, dicen que han hecho bien las cosas. Las negativas, la falta de respeto se	Hablan sobre las metas de vida, se pueden comunicar y expresarse libremente. La negativa cuando es un tema que no nos gusta a veces o cuando te llaman la atención que no	La mayoría e los estudiantes expresan de manera positiva cuando opinamos con entusiasmo, los profesores no hablan temas de nuestro interés, nos felicitan al realizar actividades. Ahora de manera negativa cuando no estan de acuerdo con alguna actividad, puede generar desmotivación.

		sean sobre argumentos, que tengan posiciones negativas y que no estén de acuerdo.	clases. Lo intereses son emociones y acciones de ellos mismos, en la manera de cómo se expresan y como se relacionan.	Se esmeran en hacer las tareas, se preocupan.	la empatía, la convivencia.	pueden dar por otros usuarios que entran a nuestras clases, que tengan posiciones negativas y que no estén de acuerdo. Se esmeran en hacer las tareas, se preocupan.	lo han hecho bien. Si cuando hablan sobre la empatía, la convivencia.	Y la gran mayoría nos preocupamos de las tareas. Un menor grupo de estudiantes hablan sobre las metas y las negativas suelen ser cuando no nos gusta el tema, nos llaman la atención por no hacer bien las actividades y pocos profesores nos hablan sobre los valores.
	12. ¿Cuándo tus compañeros manifiestan una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	Si he observado a compañeros que se alejan o a veces no ingresan a clases, no se registran, básicamente se desconectan de las redes sociales y para las clases comunicación.	Mis compañeros no se manifiestan de esa manera, los profesores nos realizan preguntas de ¿Cómo se sienten hoy día? nos hacen participar a través de audios. No he percibido esas faltas, tal vez por la falta de comunicación entre nosotros.	Por ejemplo me voy a mi cuarto a escuchar música. No he detectado porque con los amigos que he estado no es que hayan tenido depresiones o momentos así mal.	Yo a veces puedo hablar con ellos, les pregunto qué les está pasando, si les puedo ayudar en algo, que saben que cuentan conmigo para apoyarlos en lo que yo pueda.	Si he observado a compañeros que se alejan o no ingresan a clases, no se registran, se desconectan de las redes sociales. A veces puedo hablar con ellos, les pregunto qué les está pasando, si les puedo ayudar en algo, que saben que cuentan conmigo para apoyarlos en lo que yo pueda.	No he detectado porque con los amigos que he estado no es que hayan tenido depresiones o momentos así mal. No he percibido esas faltas, tal vez por la falta de comunicación entre nosotros.	Cuando sus compañeros están con una depresión; no ingresan a las clases, no se registran, se desconectan de la redes sociales, ante ello muchos estudiantes se preocupan y se ofrecen apoyarlos en lo que puedan. Otro grupo de estudiantes expresan que no han detectado la depresión o las faltas, porque no tienen una mejor comunicación entre nosotros.
	13. ¿Considera que al	Sí, porque se puede	En lo poco que uso las redes	Si porque es algo que	No, porque creo que no es	Si he controlado, entretienen los	No, porque creo que no es	La mayoría de los estudiantes controlan

	<p>ingresar a una red social controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?</p>	<p>comunicar y aprendes a oír las opiniones, y las aceptas, si las opiniones son malas, las rechazás; así aprendes y eleva tu autoestima.</p>	<p>sociales si he controlado los impulsos y también me ha hecho sentir mejor. En una red social nos expresamos como personas, porque a veces hay bullying cibernético y eso te baja la autoestima.</p>	<p>entretiene. Si eleva mi autoestima porque en las redes sociales vez cosas que te hacen sentir feliz.</p>	<p>una manera de controlar mis impulsos y mucho menos de subir mi autoestima. A veces hasta me baja mi autoestima.</p>	<p>impulsos y también me ha hecho sentir mejor y eleva tu autoestima. Se puede comunicar y aprendes a oír las opiniones y las aceptas, si son malas las rechazás; En las redes sociales vez cosas que te hacen sentir feliz, nos expresamos como personas.</p>	<p>una manera de controlar mis impulsos y mucho menos de subir mi autoestima. A veces porque a veces hay bullying cibernético y eso te baja la autoestima.</p>	<p>sus impulsos, elevan su autoestima y se sienten mejor al ingresar a una red social. Aprenden a oír las opiniones de los demás y las aceptan o las rechazan; ven cosas buenas le hacen sentir feliz y se expresan libremente. Y pocos estudiantes expresan la red social no puede controlar sus impulsos y mucho menos subir su autoestima porque pueden recibir el bullying cibernético y eso les bajaría la autoestima.</p>
14. ¿Cómo percibe si presenta una autoestima alta, y si es favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	<p>Se percibe cuando se comunica, expresa normalmente sin ninguna dificultad o temor hacia otras personas. En su aprendizaje y la participación puede que se equivoque o</p>	<p>Percibo cuando se siente bien, se quiere así mismo y se hace respetar. Si es favorable porque al tener la autoestima alta me ayuda a ser responsable y a realizar mis actividades; y el autoconocimiento permite conocer las habilidades, defectos y</p>	<p>Cuando cumplo con mis tareas y estoy constante. Me hace sentir bien y tener mejor rendimiento en las clases, y poder participar en las clases también</p>	<p>A veces los profesores nos mandan a identificar nuestras virtudes y defectos, aun así me acepto. Tener una autoestima alta sí, porque a veces cuando tenemos la</p>	<p>Cuando se expresa sin ninguna dificultad o temor hacia otras personas, cumplo con mis tareas, se siente bien. Si es favorable porque al tener la autoestima alta me ayuda a ser responsable, a realizar mis actividades y</p>	<p>A veces cuando tenemos la autoestima baja podemos caer en la depresión.</p>	<p>Perciben cuando expresan sin ninguna dificultad, sin temor, cumplir con los trabajos y se sienten feliz. Cuando están bien motivos son más responsables y rinden mejor en sus aprendizajes, y algunos profesores mandan a identificar sus virtudes y defectos. Al tener una autoestima baja se deprimen y les afecta</p>	

		responda correctamente, aprende.	virtudes.	estando informado.	autoestima baja podemos caer en la depresión.	tener mejor rendimiento en las clases. A veces los profesores nos mandan a identificar nuestras virtudes y defectos.		emocionalmente.
	15. ¿En qué casos considera que tu aprendizaje es desfavorable y los docentes como replantean o promueven los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias ?	<p>Cuando no logras comprender sobre el tema.</p> <p>Algunos llaman o sino hablan por el personal, les explican algunas cosas sobre el tema, y como recuperación les van explicando y viendo su participación.</p>	<p>No considero que mi aprendizaje sea desfavorable, pero a veces no se entienden las clases muy bien a través del medio virtual no nos favorece mucho.</p> <p>Los docentes dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión Zoom o Meet.</p>	<p>Cuando no entiendo un tema y no resuelvo bien los problemas.</p> <p>Los profesores te explican por su personal, ellos te responden y te ayudan a entender mejor el tema.</p>	<p>Cuando observo cosas que no están bien, discriminan a las personas por su condición social, religión, orientación sexual.</p> <p>Nos ayudan a ser más tolerantes.</p>	<p>Cuando no logras comprender sobre el tema, no resuelvo bien. Los docentes te explican por el personal y te ayudan comprender mejor, como recuperación les van explicando y viendo su participación; y otros dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión Zoom o Meet, y otros.</p>	<p>No considero que mi aprendizaje sea desfavorable, pero a veces no se entienden las clases muy bien a través del medio virtual no nos favorece mucho y no ayudan a ser más tolerantes.</p>	<p>El aprendizaje es desfavorable cuando no logran comprender clases por medio virtual, entonces no resuelven bien las actividades. Ante ello la mayoría de los docentes les explican en forma personal y les ayuda a entender mejor; y pocos docentes dan su tiempo extra y les dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión en Zoom o Meet. Algunos estudiantes no consideran desfavorable su aprendizaje.</p>
Competencia de Arte y	16. ¿Considera que al realizar actividades relacionadas	Sí, porque te despega más de las redes sociales y te	Considero que es bueno te dedicás a tocar un instrumento, a	Sí, porque me distraigo, me desestreo y	Yo considero que sí, porque me distraigo y evito	Considero que sí, te dedicás a tocar un instrumento, pintando o	Sí, porque te despega más de las redes sociales y te	En su totalidad los estudiantes al realizar una de las actividades del arte se sienten

Cultura	con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	hace entender que no son un buen medio de comunicación y no se comparan al expresarse con el arte y tiene más similitud con la comunicación presencial.	verte tu tiempo pintando, escribiendo creando obras y te desconecta del mundo y ya dejás el celular.	me siento mejor, me olvido de las redes sociales y eso disminuye el tiempo que las uso.	conectarme.	creando obras, me distraigo, siento mejor y te desconecta del mundo y me olvido de las redes sociales o evito conectarme.	hace entender que no son un buen medio de comunicación y no se comparan al expresarse con el arte y tiene más similitud con la comunicación presencial.	emocionalmente motivados, se distraen, se sienten mejor y se olvidan de las redes sociales o evitan conectarse. Algunos estudiantes expresan que las redes no soy buenos para comunicarse, porque mediante el arte expresan sus emociones y sentimientos.
	17. ¿Según tu opinión el arte eleva tu autoestima y facilita los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Sí, porque puedes expresar en el arte diferentes formas, es un medio de comunicación diferente al resto, eso lo hace único y eleva la autoestima. Al realizar el arte expresan cosas sobre el aprendizaje, sobre cómo ven el mundo.	Considero que el arte eleva nuestra autoestima, creo que todos tenemos una manera de cómo expresarnos. Si nos facilita para poder aprender más, nos fortalece.	Si porque cuando pinto, eso me hace sentir mejor, mejora mi rendimiento en las demás áreas y los demás temas.	Creo que si porque nos ayuda a interpretar y ver las cosas de otras maneras, ósea nos explican. Podemos expresar y a la vez interpretar las cosas de otra manera.	Considero que sí, el arte eleva nuestra autoestima de cómo expresarnos, interpretamos, me hace sentir mejor y nos ayuda a mejorar el rendimiento en las demás áreas y Si nos facilita para poder aprender más, nos fortalece.	Sí, el arte es un medio de comunicación diferente al resto, eso lo hace único y eleva la autoestima. Al realizar el arte expresan sobre cómo ven el mundo.	Los estudiantes que realizan alguna actividad artística elevan su autoestima, se expresan libremente, interpretan y les ayuda a mejorar el rendimiento en las demás áreas, también facilita el aprender más y se fortalecen. Un menor porcentaje de estudiantes manifiestan el arte es un medio de comunicación diferente al resto y es único.

	18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar tus habilidades y destrezas? ¿Por qué?	El arte es un medio de comunicación que se puede observar, ver, escuchar manifestar y las redes sociales ayudan en ese tipo de comunicación.	Pienso que las redes sociales están en forma de distracción, no ayudan a desarrollar habilidades, porque en mi caso estaba estresada, preocupada.	Si porque también con la tecnología mejora mi capacidad de comprensión y mis habilidades.	Si porque podemos expresarnos, a la vez soltarnos y socializar. Comunicarme con las personas y ayudar a los que están lejos de mí, poder contar mis experiencias.	Si porque también con la tecnología mejora la capacidad de comprensión y mis habilidades, podemos expresarnos, soltarnos y socializar. Es un medio de comunicación, ayuda a los que están lejos de mí, para poder contar mis experiencias.	Pienso que las redes sociales están en forma de distracción, no ayudan, porque en mi caso estaba estresada, preocupada.	La mayor parte de estudiantes consideran que el arte y la red social si contribuyen porque la tecnología mejora la capacidad de comprensión y habilidades, donde expresan y socializan. Y algunos estudiantes consideran que las redes sociales están en forma de distracción, no ayudan cuando uno está estresado o preocupado.
	19. ¿Cuándo crea obras artísticas trasmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Sí, porque la mayoría de arte que expresa alguien se puede interpretar, se transmite y se siente las emociones.	En mi caso yo he puesto en práctica crear horas artísticas, es como si transmite mi felicidad o a veces mi tristeza a través de una obra, una pintura o un dibujo.	Me ayuda a sentirme mejor con las obras al dar un mensaje positivo y me ayuda a sentirme mejor conmigo mismo.	Si porque me ayuda a poder enviarles un mensaje a las demás personas, tratar de hacer un cambio así sea pequeño, tratar de aportar a la sociedad.	Si porque me hace sentirme mejor, transmite mi felicidad o tristeza a través de una obra, me ayuda a poder enviarles un mensaje a las demás personas.	Sí, porque la mayoría expresa, puede interpretar, transmite y se siente las emociones.	Los estudiantes mencionaron cuando crean obras artísticas se sienten mejor, transmite su felicidad o tristeza y les ayuda a transmitir el mensaje a los demás personas y se sienten las emocionados o alegres.
	20. ¿Recibe orientación de los profesores para que experimente y	Si, en la mayoría de los cursos se recibe orientaciones	Nuestros profesores nos presentan videos, trabajos, maquetas,	Si las recibo porque nos suelen dejar tareas, con materiales	Si recibo orientaciones de los profesores y me aleja de las	Si las recibo orientaciones, porque nos suelen dejar tareas con materiales	Nuestros profesores nos presentan videos, trabajos, maquetas.	La totalidad de estudiantes manifiestan que los docentes les orientan, y suelen recibir tareas con

	emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	para el uso de materiales reciclados y eso alejaría de las redes sociales al poder tener mayor creatividad y cuidado hacia el medio ambiente.	hacemos con material reciclado, con lo que tengamos en casa. Nos podría alejar en la manera de cómo estamos ocupados en una maqueta y ya no estamos ocupados en el teléfono.	reciclados y al hacerlo yo me distraigo, me pongo a hacer manualidades y ya no pienso en las redes sociales.	redes sociales, ponerme a buscar materiales que pueda reusar para mis trabajos.	reciclados y al hacerlo me distraigo, me pongo a hacer manualidades y ya no pienso en las redes sociales al poder tener mayor creatividad y cuidado hacia el medio ambiente.		materiales reciclados; al realizar se distraen, emplean su creatividad y promueven al cuidado del medio ambiente, y no piensan en las redes sociales. Y algunos docentes les presentan videos y trabajos en maquetas para su reflexión.
	21. ¿Qué piensa cuando ejecuta el baile, y ello te permite disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Si porque al bailar no solo se realiza ejercicio, sino también es una forma de expresarse y desfogas lo que llevas dentro.	Me gusta bailar demasiado, practico en casa y siento que transmite paz. Si obviamente va disminuir el tiempo de uso, porque sigo que pasos seguir, como bailar y memorizar.	Pienso que es bueno porque ayuda a mejorar la capacidad mental. Si me permite porque estoy distraendo y evito las redes,	Pienso que el baile es algo bonito y si me ayuda a disminuir el tiempo en las redes sociales porque me enfoco en perfeccionar cada paso y tratarlo de hacerlo mejor.	Si porque al bailar no solo se realiza ejercicio, sino es una forma de expresarse, trasmite paz y te desfogas lo que llevas dentro. Si obviamente va disminuir el tiempo, porque me enfoco en perfeccionar, memorizar cada paso y tratarlo de hacerlo mejor.	Pienso que es bueno porque ayuda a mejorar la capacidad mental. Si me permite porque estoy distraendo y evito las redes.	Los estudiantes expresan que al bailar no solo se realizan ejercicios, sino transmitir paz y te desfogas lo que llevan dentro. Si obviamente va disminuir el tiempo, porque se enfocan en perfeccionar, memorizar cada paso y tratarlo de hacerlo mejor. Y algunos estudiantes piensan que es bueno porque ayuda a mejorar la capacidad mental.
	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales	Puede que sí, porque las redes sociales mayormente	A veces favorece, a veces no creo. Pueden favorecer en redes sociales	Sí, porque en las redes sociales veo videos de	Si algunas veces porque podemos expresarnos a	Sí, podemos expresar a través de redes sociales, mayormente son	No favorece cuando nos pasamos de	La mayoría de los estudiantes consideran que si favorece las redes sociales en el

	favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas? ¿Por qué?	son captar imágenes y escuchar todo eso que trata de transmitir y eso nos lleva a aprender cosas nuevas.	buscar una imagen, información, y no favorece cuando nos pasamos de exceso.	gente bailando y ese me ayuda a comprender mejor.	través de las redes sociales y cuando lo compartimos a las personas les gustan, y podemos expresar el arte.	captar imágenes, información, escuchar, ver videos de baile lo compartimos a las personas que les gusta y eso nos lleva a comprender mejor.	exceso.	desarrollo de habilidades, el captar imágenes, información, escuchar, ver videos de baile, lo comparten a las personas que les gustan y eso lleva a comprender mejor. Pero algunos estudiantes mencionan que no favorece cuando se exceden a las redes.
	23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Si porque en el arte, tampoco hay perfección y tampoco hay dificultad. Solamente expresar las emociones que tienes puede motivarte a lograr objetivos.	Me siento bastante motivada es como que me impulsa, me ayuda desarrollar como soy, porque nos ayuda mentalmente en las emociones.	Sí, porque me ayuda a sentirme mejor, una actividad artística me hace sentir más motivado para más cosas en adelante.	Si porque siento que soy buena cuando me sale bien, y me hace sentir bien poderles expresar todo eso a mis compañeros, docentes, a mis familiares.	Si porque me hace sentir mejor, me sale bien y más motivado. Poder les expresar a mis compañeros, docentes y a mis familiares, porque nos ayuda mentalmente en las emociones.	Si porque en el arte, tampoco hay perfección, dificultad. Solamente expresar las emociones que tienes puede motivarte a lograr objetivos.	La gran mayoría de estudiantes manifiestan que al desarrollar una actividad artística, se sienten optimistas, realizan sus trabajos mejor y están más motivados y les ayuda mentalmente en las emociones. Y pocos estudiantes expresan en el arte tampoco hay perfección.
	24. ¿Qué actividades artísticas realiza para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes	Las actividades artísticas que realizo son música, a través de las redes sociales para compartir	A editar, a cantar, a bailar, a dibujar.	Dibujar, pintar, colorear, hacer manualidades, escuchar música.	Me gusta hacer frases, escribir, hacer dibujos y cuando les comparto a mis familiares a través de mis	Me gusta hacer dibujos, pintar, escuchar música, cantar, bailar y hacer manualidades; cuando les comparto a mis	Realizo la música, a través de las redes sociales para compartir y al mismo orden llevarlo a la vida diaria.	Realizan para desarrollar sus destrezas mediante el uso de la red social es hacer dibujos, pintar, escuchar música, cantar, bailar y hacer manualidades y

	sociales?	y al mismo orden llevarlo a la vida diaria.			redes sociales ellos lo interpretan de la manera que yo quiero y eso me ayuda sentirme mejor.	familiares a través de mis redes sociales ellos lo interpretan de la manera y eso me ayuda sentirme mejor.	Me gusta hacer frases y escribir.	comparten con sus familiares, reciben aportes y eso les ayuda sentirme mejor. Y una minoría de estudiantes, les gusta escribir frases y compartir por medios de redes.
--	-----------	---	--	--	---	--	-----------------------------------	--

Objetivo específicos	Preguntas	PPFF 1	PPFF 2	PPFF 3	PPFF 4	Comparación		Interpretación
						Semejanzas	Diferencias	
Redes sociales	1. ¿Cuántas horas al día se conecta su hija/o en las redes sociales y qué recomendaciones brinda para destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje?	8 de la mañana hasta 1 de la tarde y tardes de 3 hasta 7. Se me ha enviado en el juego Free Fire. Ahora está controlado por su hermana, lo bloquean hasta cierta hora y ya no puede hacer sus descargas de juegos	Se conecta 9 horas. Que no se conecte mucho a las redes sociales porque se distraen mucho. Recomendaría por lo menos 3 horas nada más, pero a veces se conectan a escondidas agarrando el celular.	Solamente se conecta 5 horas de clases 5 horas, y a veces 9 horas cuando tiene tareas en total, y recomiendo solo 2 horas por las tardes para ver sus juegos o ver culturas.	6 horas para las clases y en total 8 horas diarias para hacer las tareas más, trato de controlarlo, de medir de qué hora a qué hora puede estar y no estar en la computadora hasta altas horas de noche.	En las mañanas se conectan de 5 a 6 horas y en la tarde de 2 a 4 horas para hacer sus tareas. Se recomienda de 2 a 3 horas por las tardes para ver culturas o juegos. Pero a veces se conectan a escondidas y no pueden estar en la computadora hasta altas horas de la noche.	Se ha enviado en el juego Free Fire, ahora está controlado, lo bloquean hasta cierta hora y ya no puede hacer sus descargas de juegos	Se conectan de 6 a 8 horas al día. La mayoría de los padres recomienda de 2 a 3 horas por las tardes para ver sus películas y juegos, y han detectado que a veces se conectan escondidas y sugieren que no pueden estar conectados hasta las altas hora de la noche. Y algunos padres han detectado que se han enviado en juego de free fire por ello lo controlan para que no descargue juegos.

	2. ¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en su hijo/a cuando no tiene acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	Sí, se enojó paraba nervioso, alzaba la voz. Lo han bloqueado, estaba molesto.	No, Ella sin celular está tranquila, escuchando música, no le veo ninguna ansiedad por el celular.	No, ve sus películas, el no dejar su celular eso sería una ansiedad y presiento esa preocupación cuando no hay señal del internet.	No he detectado, no es viciosa tiende que hacer otras actividades como el canto, solo por temas del colegio o se malogró el celular y solo los domingos descansa.	No, sin celular tiende hacer otras actividades, está tranquila escuchando música, ve sus películas, canto.	Sí, se enojó paraba nervioso, alzaba la voz. Lo han bloqueado, estaba molesto. Sería una ansiedad y preocupación cuando no hay señal del internet.	La mayoría de los padres no hay detectado la ansiedad ni la preocupación, sin el celular sus hijos tiende hacer otras actividades, están tranquilos, escuchado música o canto, asimismo expresaron una ansiedad y preocupación seria cuando no hay señal de internet. Pero un menor porcentaje de padres si detectaron la ansiedad, porque se enojan, se ponen nerviosos cuando no tienen acceso a la red.
	3. ¿Qué piensa cuando su hijo/a fantasea al conectarse a una red social y se olvida de otras actividades a realizar? ¿Por qué?	Me preocupa el juego los acapara, más le importa eso que hacer sus actividades, eso está mal, veces yo misma tenía que estar cerca de él, porque en un ratito decía no, estoy haciendo	No veo que fantasee, porque ella es responsable en sus clases, en sus tareas, es cumplida.	De que está mal, porque primero son sus actividades que él tiene que realizar, luego recién son cosas secundarias, las redes sociales o juegos.	No escuché de fantasearse en las redes sociales, pero si la vi que le gusta leer libros de aventura. No es mucho de distraerse, porque también hace actividades en	No veo que fantasee porque es responsable en sus clases, tareas, es cumplida, si la vi que le gusta leer libros de aventura. Primero son sus actividades, luego recién son cosas secundarias, las redes sociales o juegos.	Me preocupa el juego los acapara, más le importa eso que hacer sus actividades, eso está mal, veces yo misma tenía que estar cerca de él, en un ratito decía no, estoy haciendo tareas cuando estaba en el	Los padres no hay detectado el fantaseo, porque sus hijos son responsables en la clases y en las tareas, primero son sus actividades y las redes sociales consideran en segundo espacio. Por otro lado pocos padres expresaron su preocupación ya que la red social acapara,

		tareas cuando estaba en el juego, pues en un ratito.			mi casa.		juego	más están pensando en los juegos sus hijos, y por ello están más cerca hacia ellos, cuando se alejan de sus hijos les dicen que está haciendo tareas cuando estaba en el juego.
	4. ¿Cuál es su opinión respecto a controlar la ansiedad y el estrés en su hijo/a al conectarse a las redes sociales?	El cuándo está libre y no puede conectarse a las redes mira televisión o sino va a darle de comer a los peces. Se pone a ayudar a su hermana.	Bueno que ellos tengan la conciencia de usar las redes sociales, para que ellos mismos no se hagan daño. También ahí estar pendiente del celular.	Creo que estaría bien que se controle y sobre la ansiedad es algo que causa mucho daño. Si el controla su estrés y ansiedad estaría bien.	Cuando ya se manifestó la ansiedad tratarlos de sacar a pasear y despejar la mente en otras actividades.	Bueno que ellos tengan la conciencia de usar las redes sociales. Para que ellos mismos no se hagan daño. Si el controla su estrés y ansiedad estaría bien.	Cuando ya se manifestó la ansiedad tratarlos de sacar a pasear y despejar la mente en otras actividades. El cuándo está libre y no puede conectarse a las redes mira televisión o sino va a darle de comer a los peces. Se pone a ayudar a su hermana.	Bueno que sus hijos tengan la conciencia de usar las redes sociales y no se hagan daño. Por otro lado, Cuando ya se manifestó la ansiedad lo sacan a pasear y despejar la mente en otras actividades. Y cuando toman conciencia sus hijos no se conectan a las redes, ven televisión o se ponen a ayudar en la casa.
	5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en su hijo/a al no ingresar a las	Se ponía nervioso, andaba agresivo, grosero, alzaba hasta la voz. Ya lo	Yo creo que mi hija no tenga ningún problema. Cuando tiene que conectarse agarra el celular. Puede ser una	Molestia, aburrimiento, enfado.	Tengo entendido por noticias que hay personas que les afecta, se deprimen, no tienen	Nervioso, agresivo, grosero, alzaba hasta la voz. Puede ser una depresión, una ansiedad, estrés, molestia,	Tengo entendido por noticias que hay personas que les afecta, se deprimen, no tienen	La mayoría de los padres expresan, al no ingresar a la red social su hijo/a puede volverse nervioso, agresivo, grosero, molesto, alzar la voz,

	redes sociales?	asimiló tanto hablarle quizás ya entendió porque que él no es que no sea inteligente, sino que el juego lo está haciendo irresponsable, él no ha sido así.	depresión, una ansiedad, estrés.		autocontrol en ese sentido. Yo considero que deberían comunicarse con un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar a sus hijos.	aburrimiento, enfado.	autocontrol, en ese sentido deberían comunicarse con un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar a sus hijos.	aburrimiento y enfado. Una menor parte de padres se informaron por noticias que se deprimen, no tienen autocontrol, ante ello se necesita un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar a sus hijos.
	6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en su hija/o al no conectarse a las redes sociales?	La única preocupación que tengo es cuando se va a visitar a su abuela, ahí sí ingrese con sus primos.	No veo en ella la preocupación al no conectarse a las redes sociales, no le veo ahí desesperadamente que quiera irse al celular.	Que está mal, que no debe ser prioritario su comportamiento que él demuestre al no poder ingresar. Si estaría quizás triste, enojado.	No tiene ningún comportamiento fuera de lo común para conectarse a las redes, no tiene esa ansiedad pero supongo que con otra clase de niños su comportamiento debe ser maleducado.	No veo la preocupación al no conectarse a las redes sociales, no le veo ahí desesperadamente que quiera irse al celular, no tiene esa ansiedad.	Que está mal, que no debe ser prioritario su comportamiento que él demuestre al no poder ingresar. Si estaría quizás triste, enojado.	La mayor parte de los padres, no vieron la preocupación o este desesperadamente que quiera irse a la red, no tiene esa ansiedad. Y algunos padres expresaron que está mal, no debe ser prioritaria la red sino estaría quizás triste, enojado.
	7. ¿En qué caso su hija/o se conecta con disimulos? y ¿Considera que	Cuando están tomando asistencia, mientras los demás estaban poniendo	Ella es puntual registrándose en sus clases. Yo no creo que sea malo, que está	Cuando ingresa a las clases no, pero si he notado en las tardes le	No he detectado disimulos, de que le guste llegar tarde, o a veces por	No he detectado disimulos, de que le guste llegar tarde, Ella es puntual registrándose en sus	Cuando están tomando asistencia, mientras los demás estaban poniendo	La mayoría de los padres no hay detectado que su hijo se haya conectado con disimulos o que le guste ingresar tarde

	<p>hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión virtual? ¿Por qué?</p>	<p>asistencia él se metía al juego de free Fire.</p> <p>No, el tiempo es muy poco, por mí toda la mañana y la tarde tuvieran clases.</p>	<p>bien porque no son muchas horas.</p>	<p>dicen ya basta de su hora y quizás ahí si lo hace.</p> <p>Creo que es suficiente bueno en comunicaci3n a veces se estresa porque no le alcanza el tiempo.</p>	<p>alguna una emergencia o un caso sí, pero siempre pidiendo permiso. A veces en circunstancias que pasan o que escapan de las manos por ejemplo como cuando se va el internet en ese sentido.</p>	<p>clases.</p> <p>Yo no creo que sea malo, no son muchas horas o a veces por alguna una emergencia pero siempre pidiendo permiso.</p>	<p>asistencia él se metía al juego de free Fire.</p> <p>No, el tiempo es muy poco, por mí toda la mañana y la tarde tuvieran clases.</p>	<p>a las clases, salvo por alguna una emergencia pero siempre pidiendo permiso y en cuanto al exceso de tiempo consideran que nos es mucho. Pocos padres expresan cuando los docentes pasan asistencia en ese momentos sus hijos ingresan al juego free fire, y a cuanto al tiempo es muy poco, debe ser toda la mañana y tarde, así podrían evitar los juegos.</p>
8.	<p>¿Cuál es su opinión sobre su hija/o cuando no controla el tiempo y se excede al estar conectado a una red social?</p>	<p>A veces ni siquiera decía presente, no entraba a clases y le reclamaba porque no entrás a clase.</p> <p>No ha sabido controlar el tiempo por eso se ha atrasado en enviar las</p>	<p>Bueno yo le digo que está mal, que no se exceda mucho. Que cumpla la hora también, luego no me dice no.</p>	<p>Él debe controlarlo, que debe ser controlado.</p>	<p>No es mucho de estar conectada las redes sociales, pero si obviamente que cuando ya se excede tratar de decirle que ya es momento de cerrar la computadora.</p>	<p>Él debe controlarlo, que debe ser controlado, que no se exceda mucho y que cumpla la hora, cuando ya se excede tratar de decirle que ya es momento de cerrar la computadora.</p>	<p>No entraba a clases y le reclamaba porque no entrás a clase.</p> <p>No ha sabido controlar el tiempo por eso se ha atrasado en enviar las evidencias.</p>	<p>Manifiestan ellos deben controlarlo y ser controlado para que no se exceda mucho y que cumpla la hora, cuando ya se excede tratar de decirle que ya es momento de cerrar la computadora. Por otro lado, detectaron a algunos estudiantes que no ingresaban a clases o no ha sabido</p>

		evidencias,						controlar el tiempo por se demoran en enviar sus evidencias o no presentan.
	9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	Para mí es muy buena, y si es posible que retome las clases de música porque él toma más empeño. La música lo desestrea bastante, su pasión es el saxo, la flauta.	Que está bien porque así aprenden sobre el arte. Si puede mejorar sus emociones.	El arte es muy bueno, involucra actividades donde tú puedes demostrar tu talento y ayuda bastante a las emociones ya que te hace sentir feliz, tranquilo.	Considero que el arte es una manera de controlar esa ansiedad porque te lleva a despejar la mente, a cambiar de emociones. Considero que es una buena herramienta para adolescentes puedan conectarse en ese mundo virtual.	El arte es muy bueno, involucra actividades donde tú puedes demostrar tu talento y ayuda bastante a controlar las emociones esa ansiedad, te lleva a despejar la mente, te hace sentir feliz, tranquilo.	La música lo desestrea bastante, es su pasión es el saxo. Considero que es una buena herramienta para los adolescentes puedan conectarse en ese mundo virtual.	En su totalidad los padres manifiestan que el arte es muy bueno, sus hijos se involucran en actividades donde demuestran su talento y ayuda bastante a controlar las emociones, la ansiedad, te lleva a despejar la mente y te hace sentir feliz. Y algunos padres expresan que la música lo desestrea y ven como una opción mejor, puedan conectarse en ese mundo virtual.
Emociones	10. ¿Cuándo o su hijo/a ingresa a las sesiones virtuales que estrategias piensa que aplican los docentes para	Los profesores están mandando pdfs, diapositivas, link donde les mandan fichas para que resuelvan y	Los docentes envían videos, los pdfs, los ppts, para ver y trabajar	Creo que deben demostrar diapositivas del tema donde ellos puedan comprender las	Considero que los profesores deben tener clases interactivas, entre profesores y alumnos, que pidan	Los docentes envían videos, imágenes, los Ppts, link donde les mandan fichas para que resuelvan o trabajen y que le envíen los problemas resueltos	Considero que los profesores deben tener clases interactivas, que pidan opiniones, lluvia de ideas, para que puedan tener una idea lo	Según la opinión de los padres, para que mejore los aprendizajes en sus hijos, los docentes envían videos, imágenes, diapositivas, fichas para que resuelvan y

	que identifiquen, comprendan y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar?	que le envíen los problemas resueltos al link.		actividades. El profesor de inglés, les motiva o les cuenta una anécdota.	opiniones, lluvia de ideas. Yo pienso que hacen videos, imágenes y pequeñas diapositivas para que los niños puedan tener una idea, de lo que le va explicar en la clase.	al link.	va explicar en la clase. El profesor de inglés, les motiva o les cuenta una anécdota.	envían los problemas resueltos al link en algunos casos. Pero algunos padres consideran que los docentes deben emplear clases interactivas, que pidan opiniones para luego explicar mejor la clase, pocos docentes les motivan o les cuenta una anécdota, entonces los estudiantes entran en confianza y ello permite mejorar el aprendizaje.
11.	¿En qué casos su hija/o expresa sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	De manera positiva, cuando él está tranquilo, es obediente, evita hacerme renegar. Cuando su hermana le molesta mucho, ya reacciona y alza la voz. Sabe cuáles son sus	Cuando estamos en familia, ella está tranquila. Cuando está enojada, le pasa algo a ella no le gusta, y tiene cólera. Si, por ejemplo como se siente, ella se preocupa por sí misma, yo no estoy tras de ella.	Cuando él hace bien las cosas, varios profesores le felicitan, se siente feliz, y con más ganas de seguir adelante. Hace tiempo si le detecte enojado le quitamos su celular	Cuando es algo de su interés, como la música, leer un libro, cocinar, hacer postres. A veces se pone triste escuchando música o recordando algo. Considero que cuando está	De manera positiva cuando está tranquilo, le felicitan, se siente feliz con ganas de seguir adelante. Hace tiempo si le detecte enojado le quitamos su celular porque estaba mucho tiempo, o algo que no le gusta tiene cólera. Si siempre me habla de lo que quiere ser cuando sea grande,	Cuando es algo de su interés, como la música, leer un libro, cocinar, hacer postres. Cuando su hermana le molesta mucho, ya reacciona y alza la voz.	Los padres han observado que sus hijos expresan sentimientos y emociones positivas cuando está tranquilo, le felicitan, se siente feliz con ganas de seguir adelante, pero cuando lo decomisa su celular por estar mucho tiempo, se enoja o algo que no le gusta tiene cólera. Pocos padres expresan que sus

		obligaciones y cuando va a salir, pues se levanta rapidito y hace sus cosas.		<p>porque estaba mucho tiempo.</p> <p>Un poco porque a veces le incentivamos en querer darle algo y él dice no para qué.</p>	<p>enojada, no le sale las cosas, sus tareas o algo como a ella le gustara.</p> <p>Si siempre me habla de lo que quiere ser cuando sea grande, se traza metas, es una niña que tiene una visión a largo plazo.</p>	se traza metas, tiene una visión a largo plazo.		hijos realizan otras actividades que sea de su interés, como la música, leer un libro, cocinar, hacer postres. Cuando le molestan mucho ya reacciona y alza la voz.
12.	¿Cuándo su hijo/a manifiesta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?	<p>Se mete en su cama, no quiere levantarse, se encierra en su cuarto.</p> <p>Bueno como le echa seguro a la puerta, yo le meto la llave, abro la puerta y trato de levantarlo, hablo con él, tengo que alzarle la voz para que me obedezca</p>	<p>Reniega, llora de cólera.</p> <p>Yo le digo que siempre este tranquila, a veces también me saca de quicio, pero después ya nos calmamos.</p>	<p>Se aleja, y trata de estar solo. Yo suelo tomar la iniciativa, con su papá le conversamos, ya un poco se tranquiliza y está mejor, cambia su acción que tomó.</p>	<p>No es mucho de deprimirse, siempre le gusta estar contenta</p> <p>No he visto que manifieste ninguno de esos síntomas.</p>	<p>Reniega, llora de cólera, se aleja y trata de estar solo.</p> <p>Yo le digo que siempre este tranquila, suelo tomar la iniciativa, con su papá le conversamos, ya un poco se tranquiliza y está mejor.</p>	<p>No es mucho de deprimirse, siempre le gusta estar contenta</p> <p>No he visto que manifieste ninguno de esos síntomas.</p>	<p>Cuando están con una depresión, ellos reniegan, lloran de cólera, se aleja y tratan de estar solo. Ante ello actuamos los padres, que se tranquilice, tomar la iniciativa, lo conversamos, ya un poco se tranquiliza y se sienten mejor. Y algunos padres expresaron que sus hijos no son de deprimirse, siempre le gusta estar contento.</p>

		porque si no se queda ahí encerrado.						
	13. ¿Considera que al ingresar a una red social su hija/o controla sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	No, creo cuando el ingresa a las redes sociales, se va de la realidad de él, ósea se mete al mundo de juego y se le olvida todas sus responsabilidades, lo que tiene que hacer, lo sacan de su presente.	Elevar la autoestima sí. Ella se siente feliz como ella es, se distingue de eso porque lo he visto.	Si porque si controla sus impulsos, eleva su autoestima porque se siente feliz y bueno yo lo veo feliz.	Las redes sociales son buenas, pero no considero que debería controlar los impulsos, a veces las noticias puede ser que le depriman.	Si porque controla sus impulsos, eleva su autoestima porque se siente feliz, se distingue de eso porque lo he visto.	No, creo cuando el ingresa a las redes sociales, se va de la realidad de él, ósea se mete al mundo de juego y se le olvida todas sus responsabilidades es. Las redes sociales son buenas, pero no considero que debería controlar los impulsos, a veces las noticias puede ser que le depriman.	La mayor parte de los padres expresaron que sus hijos al ingresar a una red social si controlan sus impulsos y elevan su autoestima porque se sienten felices, es algo que los interesa mucho. Pocos padres expresan que no controlan sus impulsos, se va de la realidad, se mete al mundo de juego y se le olvida de todas sus responsabilidades. Asimismo expresaron las redes sociales son buenas, pero no consideran que debería controlar los impulsos, a veces sus hijos se deprimen.
	14. ¿Cómo percibe si su hija/o presenta una autoestima alta, y sí es	Tiene su autoestima alta porque él no se siente menos, el	Por su manera de ser, si está tranquila con ella misma, lo que ella transmite.	Bueno cuando recibe una autoestima alta, veo	Considero que si tiene una autoestima alta si es favorable para	Por su manera de ser, si está tranquila con ella misma, veo que le incentiva, le	En su aprendizaje sé que ha fallado, ha bajado bastante por el	Los padres perciben una autoestima alta en sus hijos por su manera de ser, si está tranquilo consigo

	favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?	normal se siente bien con su apariencia. En su aprendizaje yo sé que ha fallado, ha bajado bastante por el juego. Es consciente de que el error de sus notas ha sido de él y ha prometido ser más responsable	Yo creo que si es favorable para ella.	que le incentiva, le impulsa más a seguir adelante. Si puede ser favorable, pero también el tener autoconocimiento un poco que podría caer y afectarle un poco también.	su aprendizaje porque una niña con autoestima alta, rinde más, que una niña que este deprimida. Siempre trata de estar alegre o contenta.	impulsa más a seguir adelante. Yo creo que si es favorable para su aprendizaje porque una niña con autoestima alta, rinde más, que una niña que este deprimida.	juego. Es consciente de que el error de sus notas ha sido de él y ha prometido ser más responsable	mismo o cuando se le incentiva, ello lo impulsa a seguir adelante; entonces si es favorable para su aprendizaje, rinde mejor que un estudiante que este deprimido. Y algunos padres expresan que sus hijos lo han fallado en su aprendizaje, han bajado sus calificaciones bastante por el juego en la red, a su vez son conscientes de su error y han prometido ser más responsables.
	15. ¿En qué casos considera que el aprendizaje de su hija/o es desfavorable y cómo piensa que los docentes replantean o promueven los cambios emocionales positivos para	Lo que les está faltando es hacerlo más presencial, como si estuvieran ellos presentes por medio del zoom. Les están dando más chance para	Por ejemplo cuando ella no entiende, ahí puede ser desfavorable. Cuando los profesores tienen acciones positivas, explicándole como deben hacer los trabajos.	Quizás cuando no llegue a presentar sus tareas, o no logre alcanzar lo que los profesores le piden. Podrían cambiar su	No considero que el aprendizaje que ella pueda manifestar en el colegio sea desfavorable. Los docentes deben tener mecanismos de aprendizaje,	Cuando ella no entiende, no llega a presentar tareas o no logre alcanzar lo que los profesores le piden. Ahí puede ser desfavorable. Cuando los profesores tienen acciones positivas, explicándole como deben hacer los	No considero que el aprendizaje que ella pueda manifestar en el colegio sea desfavorable. Los docentes deben tener mecanismos de aprendizaje, ser dinámicos en su	Los padres consideran desfavorable el aprendizaje cuando sus hijos no entienden en la clase, no llega a presentar tareas o no logra alcanzar lo que los profesores le piden. Entonces los profesores deben realizar acciones

	mejorar los aprendizajes?	que puedan presentar varios trabajos porque hay profesores que son estrictos.		metodología de trabajo. Incentivar al alumno que si no presento quizás puede hacerlo después.	ser dinámicos en su clase. Ver si los niños tienen intenciones de aprender.	trabajos, Les están dando más chance para que puedan presentar, porque hay profesores que son estrictos.	clase. Podrían cambiar su metodología, incentivar al alumno que no presento quizás puede hacerlo después.	positivas, explicándoles como deben hacer los trabajos, dándoles oportunidades para presentar su evidencia. Y un menor porcentaje de padres no consideran que el aprendizaje sea desfavorable en su hijo, a su vez expresan que los docentes deben ser dinámicos en su clase, cambiar su metodología, incentivar al estudiante que no presento.
Competencia de Arte y Cultura	16. ¿Cuándo o su hija/o realiza actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se siente mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por	Claro, ya hasta se olvida de los juegos, porque cuando Ud. le mandaba tocar el saxo, el celular ni lo cogía. Ahí él pone empeño.	Si porque se ocupa escuchando música, bailando, a veces pintando. Yo creo que si porque está ocupada.	Si porque yo veo que cuando está escuchando música, le gusta y está haciendo sus actividades, se olvida de las redes, está más enfocado en escuchar, en estar	Si considero que la música, trata de relajarla y no entra mucho a redes sociales. Las danzas también que siempre participa ella. Si es favorable el arte en su vida diaria.	Si porque yo veo que cuando está escuchando música, bailando, a veces pintando se olvida de las redes, está más enfocado en escuchar y melodiando.	Claro, ya hasta se olvida de los juegos, porque cuando le mandaba tocar saxo; el celular ni lo cogía. Ahí él pone empeño.	Al realizar actividades de arte, si se sienten emocionados porque veo que cuando está escuchando música, bailando, haciendo teatro, a veces pintando se olvida de las redes, está más enfocado en escuchar y melodiando. Por lo tanto se olvidan de los juegos, porque

	qué?			melodiando.				cuando le mandaba tocar saxo; el celular ni lo cogía. Ahí él pone empeño.
	17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará el aprendizaje de su hijo/a en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y reflexionar? ¿Por qué?	Claro, les levanta la autoestima, facilita el aprendizaje, pueden comprender y reflexionar bien. Claro si, se siente tranquilo.	Si ayuda, yo creo que si porque se expresa, demuestra lo que sabe.	Si el arte eleva la autoestima, ya que en las diferentes áreas el arte está en lo que él pueda expresar y comprender para poder realizar sus actividades.	Si porque considero que el arte es un mecanismo de expresión, de sentimiento. Y que sería favorable para las demás áreas, también de lo que es comprensión.	Claro, les levanta la autoestima, pueden comprender, reflexionar y facilita el aprendizaje en las diferentes áreas y que sería favorable.	Si porque considero que el arte es un mecanismo de expresión y de sentimiento.	En su totalidad de los padres mencionaron que el arte les levanta la autoestima, pueden comprender, reflexionar y facilita el aprendizaje en las diferentes áreas. Algunos padres consideran que el arte es un mecanismo de expresión y de sentimiento.
	18. ¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en su hijo/a? ¿Por qué?	El arte si contribuye a desarrollar habilidades y destrezas, pero las redes sociales no, los corrompe.	Sí, porque ahí descubren su arte, como pueden desarrollar.	Si ya que, con el arte, no todas las redes sociales son malas y quizás el arte también en lo que es computación .	El arte sí, las redes sociales considero que no, pero ahora que todo es virtual por ejemplo, arte en lo que es diseño gráfico, esas cosas considero que si sería bueno.	El arte si contribuye a desarrollar habilidades y destrezas, descubre su arte, como pueden desarrollar.	por ejemplo, arte en lo que es diseño gráfico, esas cosas considero que si sería bueno.	La totalidad de los padres consideran que el arte si contribuye a desarrollar habilidades y destrezas, porque descubren su arte de sí mismo y quizá cuando trabajen arte en computación si ayude. Pero la gran

								mayoría de los padres consideran que las redes sociales no contribuyen, sino les corrompe.
	19. ¿Cuándo o su hija/o crea obras artísticas transmite el mensaje, la idea y el sentimiento, fortalecerá sus emociones? ¿Por qué?	Para él su obra artística es la música, ahí sí transmite el mensaje, la idea, el sentimiento, lo hace con gusto, a nosotros nos da gusto escucharlo, bien emocionado se pone a enseñarnos, ahí las tiene en su cuarto esta que las repasa	Sí, porque ella expresa lo que siente a través de su arte.	Si porque yo veo que cuando está dibujando si transmite algún mensaje, muestra por ejemplo manda algún mensaje “mama esto que significa” quiere decir eso, le respondo. Siento que transmite sus emociones, está fortaleciendo y da a entender algo en lo que transmite.	Considero que si porque el hecho de dibujar expresa lo que siente y considero que eso contribuye también.	Sí, porque el hecho de dibujar expresa lo que siente, lo hace con gusto, a nosotros nos da gusto escucharlo. Siento que transmite sus emociones, está fortaleciendo y da a entender algo en lo que transmite.	Manda algún mensaje “mama esto que significa” quiere decir eso, le respondo.	Al crear obras artísticas si fortalecen sus emociones porque al dibujar expresan lo que sienten, lo hace con gusto, a los padres nos da gusto escucharlo y dan a entender algo en lo que transmiten. Y algunos padres expresan que reciben algún mensaje, donde sus hijos preguntan, que significa tal obra y lo respondemos.
	20. ¿Orient	Cuando le	Sí, para que ella	Aquí en casa	Si por ejemplo	Cuando le dejan	Aquí en casa	Todos los padres si

	<p>a a su hija/o para que experimente y emplee materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?</p>	<p>dejan trabajos, estamos utilizando materiales reciclados. Para que esa actividad los aleje de las redes sociales, bueno no puede alejarlos porque necesitamos buscar en las redes cómo se hacen. Al trabajar si los aleja porque los tiene ocupados.</p>	<p>se distraiga, así también las redes sociales, si un poco.</p>	<p>reciclamos lo que es descartables, en mi caso reciclo y reutilizo para mis macetas lo que es botellas, galones</p> <p>Le oriento que es bueno reciclar y si siento que lo alejaría de las redes sociales porque se mantendría ocupado en poder reciclar.</p>	<p>lo que queda del papel higiénico, los conos, haciendo adornos, manualidades le despejan de las redes sociales.</p>	<p>trabajos, estamos orientándole para que utilice materiales reciclados, por ejemplo lo que queda del papel higiénico, los conos, haciendo adornos, manualidades, les aleja de las redes sociales, porque se mantendría ocupado en poder reciclar.</p>	<p>reciclamos lo que es descartables, en mi caso reciclo y reutilizo para mis macetas lo que es botellas, galones.</p>	<p>orientan a sus hijos cuando le dejan trabajos, para que utilice materiales reciclados, por ejemplo lo que queda del papel higiénico, los conos, haciendo adornos, manualidades y al realizar si les aleja de las redes sociales, porque se mantienen ocupados en poder reciclar. Y algunos padres reutilizan para macetas lo que son las botellas y galones.</p>
21. ¿Qué piensa de su hija/o cuando realiza el baile, y ello le permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por	<p>Porque se mantienen ocupados ensayando. Él estaba ensaya y ensaya y pues el celular lo dejaron de lado.</p>	<p>Yo pienso que está bien porque se está distraiendo bailando, dejando un poco las redes sociales.</p>	<p>Si claro porque se mantendría ocupado, lo que es la danza o baile no le gusta, porque se mantendría ocupado en</p>	<p>Si porque el baile es algo sano y considero que le ayude a despejar la mente, en el sentido de tratar de evitar las redes</p>	<p>Yo pienso que está bien porque se está distraiendo bailando, dejando un poco las redes sociales. El baile es algo sano y considero que le ayude a despejar la mente,</p>	<p>Se mantienen ocupados ensayando. Él estaba ensaya y ensaya y pues el celular lo dejaron de lado.</p>	<p>Los padres piensan que el bailar está bien, porque se están distraiendo, es algo sano y consideran que le ayuda a despejar la mente, en el sentido de tratar de evitar las redes sociales. Y pocos</p>	

	qué?			lo que es la danza o baile que sería de su agrado y dejaría de lado eso, se mantendría ocupado, cuando a la persona le gusta eso dejan muchas cosas de lado como las redes sociales y se van a su baile porque es su pasión y su gusto.	sociales.	en el sentido de tratar de evitar las redes sociales.		padres expresan que sus hijos se mantienen ocupados ensayando, y pues el celular lo dejaron de lado.
	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de su hija/o? ¿Por qué?	Si le favorece porque ven varias danzas, varios bailes con su coreografía y de ahí aprenden los pasos que no se acuerdan.	Si porque ahí se desenvuelve, piensa, se desarrolla como es ella.	Si porque las redes sociales no solamente se tratan de juegos sino también involucran investigar y poder desarrollar las	Considero que no porque las redes sociales, no es un arte o algo que le puede servir.	Sí, porque se desenvuelve, piensa, desarrolla como es ella. Si le favorece porque ven varias danzas, varios bailes con su coreografía y de ahí aprenden los pasos que no se acuerdan	Las redes sociales no solamente se tratan de juegos sino también involucran investigar y poder desarrollar las habilidades. Considero no, porque las redes	Si favorece el uso de las redes sociales, porque se desenvuelven, piensan, desarrollan sus habilidades, aprenden los pasos de una danza u otra actividad artística que no se acuerdan. Y algunos padres manifiestan que no

				habilidades. Seguir investigando para que las puedas demostrar.			sociales no es un arte o algo que le puede servir.	solamente se tratan de juegos sino también involucran investigar algún tema. Pero consideran que las redes sociales no es un arte o algo que le puede servir.
	23. ¿Cuándo o desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por dice?	Cuando tenemos que hacer, nos ponemos a hacer los pasos, a motivarlos a ellos también, porque si uno no les motiva, ellos no hacen nada. Y si me siento motivada con ellos, les pongo vestimenta, trato de incentivarlos.	Yo me siento feliz por ella, contenta con lo que está aprendiendo. Sí, porque estoy feliz, me gusta la música.	Cuando realizo alguna actividad, si fortalece mis emociones y me siento motivada porque me hace sentir tranquila, libre para poder lograr mi objetivo.	Si considero que cuando dibujo, escucho música, lo que es arte si me gusta y me ayuda a despejar la mente también emocionalmente.	Me siento feliz, contenta porque me gusta la música, el arte ayuda a despejar la mente fortalece mis emociones y me siento motivada porque me hace sentir tranquila, libre para poder lograr mi objetivo.	Nos ponemos a hacer los pasos, a motivarlos a ellos, y si me siento motivada con ellos, les pongo vestimenta, trato de incentivarlos.	Al realizar o escuchar los padres se sienten felices, contentos porque a la mayor parte les gusta la música, el arte ayuda a despejar la mente fortalece mis emociones y me siento motivada porque me hace sentir tranquila, libre para poder lograr mi objetivo, y pocos padres realizan algún baile, los pasos, la motivación, hasta a veces se ponen vestimenta y tratan de incentivarlos a su familia.
	24. ¿Qué actividades artísticas	Sería la música pero no en las redes	A ella que le gusta la música, por ejemplo que	Lo que es diseño digital,	El dibujo, las danzas, cosas que le ayuden	Sería la música, El dibujo, las danzas, cosas que le ayuden	Pero no en las redes sociales, hay mucho	La mayoría de los padres recomienda realizar la música, el

	recomendaría a su hijo/a para desarrollar sus destrezas mediante uso las redes sociales?	sociales, mucho riesgo hay. Él cuándo estaba aprendiendo, entraba ahí para escuchar otras canciones y para ver que notas usaban.	se ponga a estudiar el piano, bailar, cantar.	también lo que es dibujo.	a despejar la mente de no estar en la computadora.	a despejar la mente de no estar en la computadora.	riesgo. Él cuándo estaba aprendiendo, entraba ahí para escuchar canciones y para ver que notas usaban.	dibujo, las danzas, son actividades que le ayuden a despejar la mente de no estar en la computadora. Y finalmente algunos padres expresaron que las redes sociales no ayudan a desarrollar destrezas, hay mucho riesgo.
--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	---

Anexo 6: Matrices de triangulación de participantes

Matriz de triangulación de participantes

Objetivo específicos	Preguntas	Interpretación de docentes	Interpretación de psicólogos	Interpretación de Estudiantes	Interpretación de padres	Comparación		Resultados específicos	Resultado general
						Semejanza	Diferencia		
Obsesión por las redes sociales	1. ¿Cuántas horas de conexión en las redes sociales ha detectado por día y qué recomendaciones brinda para	La mayoría de los docentes indican que los estudiantes se conectan de 6 a 7 horas diarias y recomiendan 3 horas dependiendo del trabajo que tengan y deben descansar siempre 1 hora	Se ha detectado de 5 a 6 horas y las recomendaciones que brindan es que los estudiantes deben tener una distribución de horario, asimismo después de las clases deben	Los estudiantes tienen muchas horas conectados a las redes sociales en un promedio de 8 horas diarias, algunos de ellos no saben cuántas horas deben estar conectados, y	Se conectan de 6 a 8 horas al día. La mayoría de los padres recomienda de 2 a 3 horas por la tardes para ver sus películas y juegos, y han detectado que a veces se conectan escondidas y	Los estudiantes tienen muchas horas de conexión de 6 a 8 horas diarias, las recomendaciones que recibieron fueron 4 horas más 1 hora de descanso dependiendo del trabajo y tener	Pocos han detectado que a veces se conectan escondidas, y algunos padres han detectado que se han enviado en juego de free fire por ello lo controlan para que no	Se encontró que los estudiantes tienen muchas horas de conexión de 6 a 8 horas diarias; las recomendaciones que recibieron fueron que el tiempo de conectividad ideal, según los	se detectó que los estudiantes tienen excesivas horas de conexión y que la mayor parte se

	destinar el tiempo adecuado en el aprendizaje de los estudiantes ?	y retomen su trabajo. Y pocos docente no se percataron sobre la conexión a redes, pero si recomiendan que deben tener un horario y no estén conectados por la noches.	estar 4 horas para realizar sus actividades académicas y una hora de descanso. En algunos casos la recomendación otorgan a los padres son los responsables legales, a partir de las 7 de la noche nadie debe realizar tareas, y descansar con tranquilidad.	presentan dificultades y problemas como daños a la vista, adicciones y no pueden dormir. Los estudiantes tienen necesidad de que se les informe sobre el problema de estar tantas horas en las redes.	sugieren que no pueden estar conectados hasta las altas hora de la noche. Y algunos padres han detectado que se han enviado en juego de free fire por ello lo controlan para que no descargue juegos.	una distribución de horario. Algunos no desconocen cuantas horas están conectados, pero si detectaron, problemas, daños a la vista, no pueden dormir; por las noches no deben estar conectados sino descansar con tranquilidad.	descargue juegos. En algunos casos la recomendación se otorga a los padres son los responsables legales	entrevistados, debería ser 4 horas y que las mismas deberían de contar con una distribución de horario. Por otro lado, también se halló que la obsesión y la preocupación que mostraron los estudiantes de no poder conectarse trae desesperación al manifestar desconocimiento sobre qué tratará el tema. Otro aspecto a remarcar es que la mayor parte de los estudiantes se hallan en inminente riesgo de caer en una adicción y que además algunos de ellos ya han manifestado sentirse presa de ello. Respecto	halla en riesgo de caer en una adicción y que algunos son presa de ello; el estar angustiado y la desesperación son signos característicos de uso excesivo a la red. En determinados casos no controlan su tiempo mostrando irresponsabilidad en su accionar
2.	¿Ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes cuando no tienen acceso a las redes sociales? ¿Por qué?	La mayor parte de docentes si detectaron la ansiedad y preocupación en los estudiantes, por problemas de conexión, falta de megas y otros por falta de economía, por lo tanto están preocupados, ansiosos y hay una desesperación al	Se detectó la ansiedad y preocupación con una base científica donde un grupo de estudiantes están en riesgo de caer en una adicción y uno ya estaba dentro de ello, y el grueso está potencialmente de tener adicciones. Asimismo se	Los estudiantes que tienen muchas horas de conectividad conocen las necesidades, la ansiedad, la desesperación y los problemas que tienen sus compañeros cuando no se conectan. En cambio los estudiantes que no se dan cuenta de las	La mayoría de los padres no hay detectado la ansiedad ni la preocupación, sin el celular sus hijos tiende hacer otras actividades, están tranquilos, escuchado música o canto, asimismo expresaron una ansiedad y preocupación seria cuando no	Si se ha detectado la ansiedad y preocupación en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales, por problemas de conexión, falta de megas, economía, hay una desesperación al no saber de qué se trata el tema y también se	La mayoría de los padres no detectaron la ansiedad ni la preocupación, tienden a realizar otras actividades escuchar música, canto y están tranquilos. A algunos docentes no les consta que no hayan ingresado por	desconocimiento sobre qué tratará el tema. Otro aspecto a remarcar es que la mayor parte de los estudiantes se hallan en inminente riesgo de caer en una adicción y que además algunos de ellos ya han manifestado sentirse presa de ello. Respecto	halla en riesgo de caer en una adicción y que algunos son presa de ello; el estar angustiado y la desesperación son signos característicos de uso excesivo a la red. En determinados casos no controlan su tiempo mostrando irresponsabilidad en su accionar

		no saber de qué trata el tema. Por otro lado, algunos docentes mencionaron que no les consta que ellos no hayan ingresado por falta de red, al respecto se conversó con los padres donde expresaron que si tienen internet y han detectado que sus hijos tienen abierto varias ventanas, cuando lo ven rápidamente cambian, entonces hay una distracción en ese sentido.	detectó la desesperación del no estar con el aparato en el juego.	necesidades o la ansiedad que presentan sus compañeros son aquellos estudiantes que no se conectan mucho en redes.	hay señal de internet. Pero un menor porcentaje de padres si detectaron la ansiedad, porque se enojan, se ponen nerviosos cuando no tienen acceso a la red.	detectó que la mayor parte están en riesgo de caer en una adicción y algunos ya están dentro de ello, los que se conectan muchas horas conocen las necesidades y problemas que tienen sus compañeros cuando no se conectan, a su vez algunos padres detectaron la ansiedad, sus hijos de enojan, se ponen nervios cuando no tienen acceso a la red.	falta de red, porque conversaron con los padres y expresaron que si tienen internet y han detectado que sus hijos tienen abierto varias ventanas y rápidamente cambian, entonces hay una distracción en ese sentido y es una desesperación al no estar en los juegos.	de la ansiedad, se ha detectado que muestran signos de enojo, suelen ponerse nerviosos, siendo ello más continuo en los casos de no tener acceso a la red. Asimismo, también se encontró que actitudes tales como fantasear son entendidas inadecuadas; además hubo la desmotivación, ausencia de práctica de valores y ello se halló relacionado con la procrastinación y por los signos mostrados	; siendo ahí el momento idóneo del trabajo colaborativo entre maestros, escuela y familia. Los estudiantes suelen expresar sus sentimientos y emociones de manera positiva cuando les agrada el tema, son escuchados; entonces
3.	¿Qué piensa de los estudiantes que fantasean	Piensan que no tienen una actitud adecuada, están desmotivados, no practican	Cuando un estudiante tiene ansiedad por ingresar a los videos juegos virtuales, es	La mayoría de los estudiantes piensan los que fantasean al conectar a las redes sociales	Los padres no hay detectado el fantaseo, porque sus hijos son responsables en la clases y en las	Los docentes, psicólogos y estudiantes piensan que el fantasear, es una actitud	Algunos padres expresaron su preocupación, la red social acapara en los	podrían ser causas de problemas de salud. Además, algunos estudiantes son responsables al	

	<p>al conectarse a una red social y se olvidan de otras actividades a realizar?</p>	<p>valores universales. Encuentra en la red algo que les llama más la atención que las clases y se refugian en los juegos, viven su mundo. Deben tener un programa de actividades para que se desestresen como el deporte, bailando, viendo televisión. Pocos docentes expresaron que no han tenido la formación de los padres, al no estar habituados al cumplir con sus tareas, entonces se dedican a conectarse fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso; incluso ayudan a sus familias.</p>	<p>porque ya tiene adicción, entonces se aísla de la familia, amigos, su parte personal y que merece un tratamiento oportuno en la institución especializada. Por otro lado es un hábito inadecuado a una red social y está relacionada con la procrastinación, que están dejando importantes por estar conectados a la red social.</p>	<p>son irresponsables y se olvidan de la tarea, y otro grupo menor de estudiantes expresan que siempre priorizan las tareas o que quehaceres de la casa. El fantasear es enfocarse que la mente este ocupado en todo momento y puede causar problemas de salud.</p>	<p>tareas, primero son sus actividades y las redes sociales consideran en segundo espacio. Por otro lado pocos padres expresaron su preocupación ya que la red social acapara, más están pensando en los juegos sus hijos, y por ello están más cerca hacia ellos, cuando se alejan de sus hijos les dicen que está haciendo tareas cuando estaba en el juego.</p>	<p>inadecuada, están desmotivados, no practican los valores, son irresponsables y está relacionada con la procrastinación, se olvidan de las actividades importantes por estar conectados a la red, todo ello puede causar problemas de salud. Los padres no hay detectado el fantaseo, porque sus hijos son responsables con sus actividades y las redes sociales consideran en segundo espacio. Ante ello deben tener un programa de actividades para que se</p>	<p>juegos de sus hijos. Ahora las psicólogas manifestaron cuando un estudiante tiene ansiedad por los juegos, es porque ya tiene adicción, entonces se aísla de la familia, su parte personal y que merece un tratamiento especializada. Pocos docentes expresaron que los estudiantes no han tenido formación de los padres, entonces se dedican a conectarse fantaseando, expresando cosas que no vienen el caso;</p>	<p>manifestar que la red y la conectividad son consideradas en segundo plano para ellos. Por lo expuesto se recomienda que deban realizar actividades como el deporte y baile, que atenúen sus niveles de estrés. También cabe remarcar los casos hallados respecto de algunos estudiantes que han manifestado conectarse a internet a escondidas y producto de ello se han envidado en juegos online; mientras que otros tienden a realizar otras actividades</p>	<p>desarrollan la actividad si dificultades, ello es reforzado a través de felicitaciones y se les motiva a exteriorizar las conductas negativas. Asimismo al realizar una de las actividades artísticas les facilita mejorar el aprendizaje,</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	--	---

						<p>desestresen como el deporte y bailando.</p>	<p>incluso ayudan a sus familias.</p>	<p>ajenas a su labor educativa tales como escuchar música, ver videos aduciendo que ello les permite estar tranquilos. Por su parte, algunos padres expresaron que si cuentan con el servicio de internet ilimitado y que han detectado que sus hijos mantienen abiertas muchas ventanas de navegación y cuando son puestos en evidencia suelen cambiar rápidamente las mismas. Producto de ello, los progenitores han estimado que existe distracción en dicho sentido por lo que dicho</p>	<p>fortalece r su autoesti ma y se siente mejor emocion almente. Al ejecutar arte van disminui r el tiempo el uso de redes sociales ya que toda su distracci ón y su estrés se ha atenuad o por las activida des realizad as. Por otro lado, el aprendiz aje es desfavor able</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	---

								<p>aspecto resulta preocupante y estresante al mismo tiempo para ellos. En algunos casos se ha evidenciado que, cuando los jóvenes se hallan angustiados por conectarse a los juegos en línea, es porque ya tienen signos marcados de adicción, y se ha visto que exhiben conductas irregulares tales como aislarse de la familia, amigos, ausencia de atención personal y ello requiere ya de un tratamiento especializado.</p>	<p>cuando las estrategias empleadas por los docentes suelen mostrarse ambigua.</p>
Adicción conductu	4. ¿Cuál es su opinión	Para controlar la ansiedad y el	Que los estudiantes	El controlar a ansiedad y el	Bueno que sus hijos tengan la	A controlar la ansiedad y	Los estudiantes	Se encontró que, en el caso de los	

<p>al</p>	<p>respecto a controlar la ansiedad y el estrés en los estudiantes al conectarse a las redes sociales?</p>	<p>estrés, se debe trabajar el control de autorregulación de las emociones, y no se frustran, sino encuentran una alternativa al conectarse a las redes sociales, como realizar actividades físicas y artísticas que les gusta para relajarlo. Pocos docentes manifiestan que se necesita el apoyo psicológico especializado, una terapia profesional y los padres deben ser más comprensivos, muchas veces optan por lo fácil divertido y se ve la parte de la distracción al no realizar actividades.</p>	<p>tengan un horario, hacer una concientización a cerca de uso excesivo de las nuevas tecnologías y que los estudiantes busquen ayuda en su familia en realizar otras actividades y mejorar en la parte académica, personal y social, entonces podríamos trabajar el tema del control de las emociones. Asimismo, que los docentes tienen que sugerir otras actividades como las manualidades, deportivas o arte, al realizar ayuda a manejar la ansiedad, liberar algunos</p>	<p>estrés es tener la planificación la cual resulta más fácil y se tiene un tiempo libre, porque el estar mucho en la red hace mal y uno se estresa. Por otro lado se debe tener la mente en realizar otras actividades como leer, hacer manualidades, salir a caminar y hacer deporte.</p>	<p>conciencia de usar las redes sociales y no se hagan daño. Por otro lado, Cuando ya se manifestó la ansiedad lo sacan a pasear y despejar la mente en otras actividades. Y cuando toman conciencia sus hijos no se conectan a las redes, ven televisión o se ponen a ayudar en la casa.</p>	<p>estrés en los estudiantes al conectarse a una red, se debe trabajar el control de autorregulación de las emociones, realizar físicas y artísticas para relajarlo, panificar un horario y concientizar el uso excesivo de las nuevas tecnologías para que no les haga daño, tener la mente en otras actividades como leer, hacer manualidad, caminar y hacer deporte. El hacer arte ayuda a manejar la ansiedad, liberar algunos pensamientos inadecuados.</p>	<p>busquen ayuda en su familia en realizar otras actividades y mejorar en la parte académica, personal y social, podríamos trabajar el control de las emociones. Cuando ya se manifestó la ansiedad deben sacarlo a pasear y despejar la mente en otras actividades y ser más comprensivos; muchas veces optan por lo fácil divertido y se ve la parte de la distracción</p>	<p>estudiantes requiere ser trabajada la autorregulación de las emociones, además de la necesidad de realizar actividades físicas y artísticas para desestresarlo y concientizarlo acerca del uso excesivo de las tecnologías con relación a su salud física y emocional. No cabe duda las actividades artísticas ayudan sustancialmente a manejar padecimientos como cuadros de ansiedad y liberar al individuo de posibles pensamientos inadecuados o caóticos. La falta de</p>
-----------	--	---	--	---	---	--	--	---

			pensamientos inadecuados.					mecanismos de control de estrés en los estudiantes
	5. ¿Qué consecuencias puede causar la falta de control y estrés en los estudiantes al no ingresar a las redes sociales?	La mayor parte de los docentes expresaron que pueden causar el abandono escolar, aumentar la ansiedad, frustración, desmotivación, enfermarse. Por otro algunos docentes expresaron las redes sociales son una fuga de tensiones donde encuentran juegos y se estresarse más y su emoción es crítico.	Expresaron que hay consecuencias físicas como psicológicas cuando un estudiante no ingresa a las redes sociales; las psicológicas serian la impulsividad, reacción muy brusca, depresión y ansiedad que puede tener algún problema con otra persona, una agresión a falta de control. Por otro lado una adicción a vídeos juegos virtuales tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias tóxicas.	La mayoría de los estudiantes expresaron la falta de control a la red causa, la falta de comprensión, atención, desmotivación, ansiedad, desesperación y se vuelven violentos, otros grupo de estudiantes expresaron la autoagresión, no cumplir con actividades y preocupación en conectarse.	La mayoría de los padres expresan, al no ingresar a la red social su hijo/a puede volverse nervioso, agresivo, grosero, molesto, alzar la voz, aburrimiento y enfadado. Una menor parte de padres se informaron por noticias que se deprimen, no tienen autocontrol, ante ello se necesita un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar a sus hijos.	La falta de control y estrés a en estudiantes al no ingresar a la redes puede causar, consecuencias físicas y psicológicas, el abandono escolar, aumentar la ansiedad, frustración, desmotivación, enfermarse, la impulsividad, reacción brusca, depresión, agresión a falta de control, falta de comprensión, desesperación, violentos, pueden volverse nerviosos y enfadados. Asimismo la redes sociales son una fuga de tensiones donde encuentran juegos y se	Una adicción a vídeos juegos virtuales tiene la misma sintomatología que a una adicción a las sustancias tóxicas, ante ello se necesita un especialista que les pueda ayudar a tratar de controlar.	causa diversos predicamentos físicos como psicológicos, los que suelen materializarse en abandono escolar, frustración, desmotivación, impulsividad, depresión, violencia, ataques de nervios, enfadado, autoagresión y descontrol. Al no hallarse en conectividad suelen mostrarse inquietos y ello puede repercutir negativamente en sus aprendizajes, ya que acostumbran aislarse y con esto muestran renuencia a una

						estresan más y su emoción es crítico, autoagresión, no tienen autocontrol y preocuparse en conectarse		adecuada socialización con su entorno inmediato. Dichas manifestaciones podrían desencadenar
6. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos en los estudiantes al no conectarse a las redes sociales?	La desesperación, estén inquietos porque están acostumbrados a la redes sociales y los efectos negativos pueden repercutir en contra de su aprendizaje. Los docentes y psicólogos debemos orientar a los estudiantes que están preocupados, frustrados al no tener acceso a la redes, y encontrar alguna alternativa para que mejore y superen.	Opinaron al no conectarse a las redes sociales, es como que se van a aislar, cohibir y no permite que la persona pueda socializar de una manera natural entre compañeros. Además, están desesperados no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad, la desesperación, y más aún padres jóvenes que no saben atender a un hijo adolescente es lo que prima ahora.	La mayoría de los estudiantes expresan sobre los efectos que causan al no poder conectarse a las redes sociales, que están mal, pueden volver adictos y cambiar su forma de ser. Asimismo ocasiona la falta de sociabilidad, el estrés, falta de cordura y desconectarse del a vida. Un menor porcentaje de estudiantes se preocupan y orientan otras actividades a realizar para que	La mayor parte de los padres, no vieron la preocupación o este desesperadamente que quiera irse a la red, no tiene esa ansiedad. Y algunos padres expresaron que está mal, no debe ser prioritaria la red sino estaría quizás triste, enojado.	Sobre el comportamiento, la preocupación y los efectos al no ingresar a una red, los estudiantes están desesperados no se pueden conectar, ahí se encuentra la ansiedad estén inquietos, porque están acostumbrados a la redes sociales y los efectos negativos pueden repercutir en contra de su aprendizaje, es como se van a aislar, cohibir y no permite	Los docentes y psicólogos deben orientar a los estudiantes que están preocupados, frustrados al no tener acceso a la redes, para que mejore y superen. Algunos estudiantes se preocupan y orientan otras actividades para que no se distraigan y cambiar esa actitud negativa. Los padres no vieron la preocupación o este	cuadros de adicción, repercusiones en su estado emocional y una desconexión de la realidad. Por otro lado, en algunos casos no controlan sus impulsos, a veces presentan dificultades, acoso escolar, acoso cibernético y bullying; no es una autoestima ni motivación la enseñanza en la red, es una distracción por el juego, ya que no encuentran en la familia, se	

				<p>no se distraigan a fin que puedan cambiar esa actitud negativa.</p>		<p>socializar entre compañeros; volver adictos y cambiar su forma de ser, ocasiona la falta de sociabilidad, el estrés, no debe ser prioritaria la red sino estaría quizás triste, enojado. falta de cordura y desconectarse del a vida.</p>	<p>desesperados que quiera irse a la red, no tiene esa ansiedad.</p>	<p>deprimen y les afecta emocionalmente . Cuando ya se han puesto en evidencia cuadros de ansiedad en los estudiantes, urge sacarlos a distraerse, pasear y ser más comprensivos. Habrá de tomarse en cuenta que la adicción a juegos virtuales u on-line tienen la misma sintomatología que cualquier adicción a sustancias tóxicas. Ante ello se requiere de la asistencia de un especialista que brinde la ayuda adecuada y oportuna. Por lo tanto, los docentes y psicólogos se</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								hallan en la calidad profesional y obligación de orientar a los estudiantes que se sienten preocupados o frustrados al no contar con acceso a internet, a fin que mejoren, y con eso puedan cambiar su actitud negativa.
Uso excesivo de las redes sociales	7. ¿En qué casos los estudiantes se conectan con disimulos? y ¿Considera que hay un exceso de tiempo para el desarrollo de la sesión	La mayor de docentes manifestaron, primero se hacen presentes y se retiran, no participan o ve el curso como dificultoso, a veces están jugando en la redes. El tiempo si es exceso, la maquina quita la vista, de 2 a 3 horas es mucho	Se conectan con disimulos cuando ya están perdiendo una situacion de control, buscan en conectarme sin que nadie lo vea, están angustiados, desesperados y es una característica que ya está con uso excesivo y dependencia. El	La gran mayoría de los estudiantes son responsables y ven como prioridad el internet para ingresar a las clases virtuales. A cuanto al tiempo para desarrollar actividades está bien, ya que en tardes se dedican a	La mayoría de los padres no hay detectado que su hijo se haya conectado con disimulos o que le guste ingresar tarde a las clases, salvo por alguna una emergencia pero siempre pidiendo permiso y en cuanto al exceso de tiempo	Se conectan con disimulos cuando se hacen presentes y se retiran, no participan o ve el curso como dificultoso, a veces están jugando en la redes, buscan en conectarme sin que nadie lo vea, están angustiados, desesperados y	La mayor parte de docentes expresaron el tiempo si es exceso, la maquina quita la vista, de 2 a 3 horas es mucho se aburren, se cansan, tratamos de explicar preciso para que participen.	Se detectó los estudiantes que exhiben patrones de conductas hacia dicho aspecto buscan conectarse en todo momento, no importa que sea furtivamente, ya que se muestran angustia y hasta en ciertos casos desesperación,

	<p>virtual? ¿Por qué?</p>	<p>se aburren, se cansan, tratamos de explicar con precisión con preguntas para que participen. Y algunos docentes expresaron que los estudiantes son irresponsables, están acostumbrados al no tener hábitos de estudio o puede ser motivo de trabajo, apoyando a la familia, y las 2 horas es poco para lograr el aprendizaje significativo.</p>	<p>tiempo del hora de clases no hay problema, sino ellos quieren cubrir una necesidad afectiva, y los padres no están cubriendo las carencias que ellos necesitan, les dejan solo, creen que ya no necesitan el control y seguimiento inclusive muchos adolescentes terminan asumiendo el rol parental de sus propios hermanos. Otros estudiantes buscan la justificación que se quedaron dormidos, la luz o por falta de internet, ante ello necesitan un seguimiento para su mejor formación.</p>	<p>realizar tareas. Pero algunos estudiantes no ingresan a la hora exacta a las clases sin ningún motivo, asimismo expresaron que algunos profesores no controlan las horas y nos hacen trabajar hasta la tarde, no podemos almorzar la cual pueden causar el estrés o estar aburridos y nada provechoso.</p>	<p>consideran que nos es mucho. Pocos padres expresan cuando los docentes pasan asistencia en ese momentos sus hijos ingresan al juego free fire, y a cuanto al tiempo es muy poco, debe ser toda la mañana y tarde, así podrían evitar los juegos.</p>	<p>es una característica que ya está con uso excesivo y dependencia. El tiempo de la hora de clases para desarrollar actividades está bien, sino ellos quieren cubrir una necesidad afectiva, los estudiantes expresaron que algunos profesores no controlan las horas y nos hacen trabajar hasta la tarde, no podemos almorzar la cual pueden causar el estrés o estar aburridos y nada provechoso. Otros estudiantes buscan la justificación que se quedaron dormidos, la luz o por falta de internet, ante</p>	<p>La mayoría de los estudiantes son responsables y ven como prioridad el internet para ingresar a las clases virtuales. Los padres no hay detectado que su hijo se haya conectado con disimulos o que le guste ingresar tarde a las clases, salvo por alguna una emergencia pero siempre pidiendo permiso.</p>	<p>signos característicos de uso excesivo y dependencia. Un aspecto a tener en cuenta gravita sobre el tiempo de clases para desarrollar actividades a pesar de ser adecuado; algunos estudiantes quieren cubrir una necesidad afectiva y por ello suelen conectarse a la red por algún dispositivo en dichas horas de trabajo. Mientras ello ocurre, algunos docentes no suelen controlar las horas de trabajo, la cual causa en los estudiantes el estrés, aburrimiento y nada provechoso en</p>	
--	-------------------------------	--	---	---	---	---	---	--	--

						ello necesitan un seguimiento para su mejor formación.		el aprendizaje. Los estudiantes justificaron sus excesos de conectividad como único apoyo frente a la ausencia de control parental. Si los estudiantes no controlan sus tiempos referidos a la interactividad en red, es porque no saben organizar su horario, mostrando irresponsabilidad en su accionar; siendo ahí el momento idóneo en el cual se hace efectivo el trabajo participativo entre maestros, escuela y familia. Por ende, a lo
8. ¿Cuál es su opinión sobre los estudiantes que no controlan el tiempo y se exceden al estar conectado a una red social?	Los estudiantes que no controlan el tiempo, no saben organizar su horario de actividades, todavía no son responsables de sus actos, ocupan su tiempo en juegos, chats y el apoyo único es la red, no hay un control de los padres o está haciendo la actividad pedagógica hasta que termine. Pero algunos docentes detectaron que algunos estudiantes están hasta la amanecida y por eso no entran a	Es cuando no controlan sus emociones, no tienen una distribución de tiempo; no saben elaborar un proyecto de vida; entonces ahí entra el trabajo colaborativo y participativo entre los maestros, la escuela y la familia. Pero muchos padres creen el docente tiene que corregir aquellos problemas que pueden solucionar, no lo ponen metas, a veces son permisivos, padres muy jóvenes y se	No controlan el tiempo cuando ingresan a los videojuegos y al excederse se dañan psicológicamente y físicamente. Un menor porcentaje de estudiantes expresaron que el tiempo pasa rápido, por ello es importante la organización del tiempo y cumplirlos.	Manifiestan ellos deben controlarlo y ser controlado para que no se exceda mucho y que cumpla la hora, cuando ya se excede tratar de decirle que ya es momento de cerrar la computadora. Por otro lado, detectaron a algunos estudiantes que no ingresaban a clases o no sabían controlar el tiempo por se demoran en enviar sus evidencias o no presentan.	Las opiniones sobre el no controlar el tiempo y se exceden al estar en una red; no saben organizar su horario de actividades, todavía no son responsables de sus actos, deben controlarlo y ser controlado para que no se exceda mucho y que cumpla la hora, no saben elaborar su proyecto de vida entonces ahí entra el trabajo colaborativo y participativo entre los maestros, la escuela y la familia. Ocupan su tiempo en juegos, chats	Algunos docentes detectaron que los estudiantes están hasta la amanecida y por eso no entran a clases y todavía no se da cuenta el daño que se hacen. Pero muchos padres creen el docente tiene que corregir aquellos problemas que pueden solucionar ellos, no lo ponen metas, a veces son permisivos; o cuando ya se exceden tratar de decirle que ya es momento de cerrar la		

		clases y todavía no se da cuenta el daño que se hacen.	dedican solo a trabajar, piensan que la parte económica es la más importante. Es un estado inadecuado y tienen de modelo a los padres.			y el apoyo único es la red, no hay un control de los padres o está haciendo la actividad pedagógica hasta que termine.	computadora.	expuesto, el arte permite que el estudiante explore, manifieste y exprese su pensar, sentir y contribuye en la formación del ser humano. El
9. ¿Qué piensa sobre la contribución del arte en la disminución de uso de redes sociales y en la mejora de las emociones?	El arte es la actividad más creativa, puede expresar lo que piensa, siente, les gusta, pintar, hacer artes escénicas, todo ello les desestrea y contribuye en la formación del ser humano. Las tensiones emocionales va mejorar. Por otro lado el arte puedes desarrollar en un espacio libre y se no necesita irse a las redes sociales que no contribuyen.	Las psicólogas expresaron que arte ayuda a muchas personas a explorar, conocerse uno mismo y salir de sus problemas, más que todo en el uso excesivo de la redes sociales y en el control de sus emociones, el hecho que haga un dibujo y pintarlo sin salir de la línea, ya estamos trabajando conducta, limite, comportamiento, permite expresarte tus	Los estudiantes expresaron que mediante el arte pueden realizar diferentes actividades y se distraen en vez de estar en las redes sociales; mejora sus emociones porque ellos mismo pueden hacer y obtener nuevos aprendizajes, sin preocupaciones y hasta les baja el estrés y se sientes feliz. Por otro lado el arte socializa en la vida real y no en lo virtual.	En su totalidad los padres manifiestan que el arte es muy bueno, sus hijos se involucran en actividades donde demuestran su talento y ayuda bastante a controlar las emociones, la ansiedad, te lleva a despejar la mente y te hace sentir feliz. Y algunos padres expresan que la música lo desestrea y ven como una opción mejor, puedan conectarse en	El arte es la actividad más creativa, ayuda a explorar, conocerse si mismo, expresar lo que piensa, siente, les gusta, pintar, hacer artes escénicas, todo ello les desestrea y contribuye en la formación del ser humano y salir de sus problemas, más que todo en el uso excesivo de la redes sociales y en el controla sus emociones, la ansiedad y obtener nuevos aprendizajes, sin	El arte se puede desarrollar en un espacio libre y se no necesita irse a las redes sociales, el hecho que haga un dibujo ya estamos trabajando conducta, limite, comportamiento, permite expresarte tus emociones, sentirte libre y valorado. Algunos padres expresan que la música lo desestrea y	El desarrollo de las actividades artísticas evita el uso excesivo o innecesario de interconectividad, de las redes sociales. Por otro lado, el arte permite socializar a los individuos en la vida real, ayudando a controlar las emociones, atenuando cuadros de estrés, alejándolo de pensamientos e ideas negativas al mismo tiempo que obtiene y	

			emociones, sentirte libre y valorado.		ese mundo virtual.	preocupaciones y hasta les baja el estrés, despeja la mente y se sientes feliz.	ven como una opción mejor, Por otro lado el arte socializa en la vida real y no en lo virtual.	desarrolla nuevos aprendizajes con sensibilidad y expresividad. Por otro lado, en clases cuando los estudiantes se muestran aburridos y/o cansados, los docentes tratan de ser explícitos para que participen. Frente a ello suelen expresar que la música los desestresa y ven ello como una mejor opción frente a similares situaciones. Cabe remarcar que muchos padres no suelen poner metas a sus hijos, es más muchas veces suelen mostrarse permisivos	
--	--	--	---------------------------------------	--	--------------------	---	--	--	--

Inteligencia emocional	<p>10. ¿Cuándo los estudiantes ingresan a las sesiones virtuales que estrategias aplica para que identifique n, comprend an y respondan con emociones positivas a las actividades a desarrollar ?</p>	<p>Los docentes primero piden la participación de los estudiantes a través de lluvia de ideas, darle buen trato, demostrarle la empatía, una comunicación asertiva, decirlo que su opinión y comentario es importante. Un menor porcentaje de docentes relacionan con la clase anterior, emplean las técnicas de estudio, producción de textos y de planificación.</p>	<p>Manifestaron utilizar dinámicas que tengan emociones positivas participativas, interacciones grupales, que nos permita primero la presentación entre los integrantes del grupo, la finalidad en buscar el cambio actitudinal, siempre manejamos que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta.</p>	<p>Manifestaron que la mayoría de los docentes mencionan el tema que vamos a hablar y para ello mandan vídeos, audios, imágenes, todo ello nos ayuda a comprender mejor. Y pocos son los profesores que relacionan las actividades con la familia, con nuestra vida diaria.</p>	<p>Según la opinión de los padres, para que mejore los aprendizajes en sus hijos, los docentes envían videos, imágenes, diapositivas, fichas para que resuelvan y envían los problemas resueltos al link en algunos casos. Pero algunos padres consideran que los docentes deben emplear clases interactivas, que pidan opiniones para luego explicar mejor la clase, pocos docentes les motivan o les cuenta una anécdota, entonces los estudiantes entran en confianza y ello</p>	<p>Las estrategias que se aplican para identificar, comprender y respondan con emociones, es utilizar dinámicas que tengan emociones positivas, lluvia de ideas, interacciones grupales, buen trato, la empatía, una comunicación asertiva, que su opinión es importante; la finalidad es buscar el cambio actitud que todo los estudiantes deben opinar ante una pregunta. Los docentes envían videos, imágenes, diapositivas, fichas para que resuelvan y envían los</p>	<p>Pocos son los docentes que relacionan las actividades con la familia, con nuestra vida diaria. Asimismo les motivan o les cuenta una anécdota, entonces los estudiantes entran en confianza y ello permite mejor el aprendizaje.</p>	<p>Se mostró que las estrategias que suelen aplicarse para identificar, comprender y responder con emociones, resultó ser de mayor utilidad unas serie de dinámicas como lluvia de ideas, interacciones grupales y comunicación asertiva. Lo rescatable de la aplicación de tales dinámicas reside en procurar cambios de actitud, buscando la opinión de la mayor parte de estudiantes ante una pregunta. Sobre lo mencionado el empleo de imágenes y videos permite</p>	
-------------------------------	---	--	---	---	---	--	---	---	--

					permite mejorar el aprendizaje.	problemas resueltos al link para comprender mejor. Algunos docentes relacionan con la clase anterior, emplean las técnicas de estudio y de planificación.		una mejor comprensión de la temática y relacionando con los contenidos de la clase anterior a modo de retroalimentación. Los estudiantes acostumbran
	11. ¿En qué casos los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones ya sea de manera positiva o negativa, y ha observado si tienen intereses propios? ¿Por qué?	Expresan de manera positiva cuando el tema le gusta, interesa, cuando mandan la actividad se les felicita y se motivan, a lo que han hecho mal decirlo está bien pero corrige no bajarlo sus emociones. Ahora la negativa cuando no entienden la actividad, tiene miedo de preguntar; algún profesor no lo comprendió o	Expresan de manera positiva cuando les agrada algún tema o cuando les escuchamos lo que ellos opinan y no lo dejamos de lado entonces se siente seguro. La negativa es cuando no lo tomamos importancia, lo dejamos de lado. Muchos estudiantes tienen intereses propios en tener una buena calificación, hacer mejor el	La mayoría de los estudiantes expresan de manera positiva cuando opinamos con entusiasmo, los profesores no hablan temas de nuestro interés, nos felicitan al realizar actividades. Ahora de manera negativa cuando no están de acuerdo con alguna actividad, puede generar desmotivación. Y la gran mayoría nos	Los padres han observado que sus hijos expresan sentimientos y emociones positivas cuando está tranquilo, le felicitan, se siente feliz con ganas de seguir adelante, pero cuando lo decomisa su celular por estar mucho tiempo, se enoja o algo que no le gusta tiene cólera. Pocos padres expresan que sus hijos realizan otras	Los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones de manera positiva cuando les agrada el tema, interesa, les escuchamos lo que opinan, entonces se siente seguro, cuando mandan la actividad se les felicita, se siente feliz con ganas de seguir adelante, y se motivan, a lo que han hecho mal decirlo está bien pero corrige no	Se orienta para poder controlarlas y gestionar esas emociones. Los profesores hablan sobre los valores. Pero algunos padres expresaron cuando lo decomisa su celular por estar mucho tiempo, se enoja o algo que no le gusta tiene cólera, ya reacciona y alza la voz.	expresar sus sentimientos y emociones de manera positiva cuando les agrada el tema, interesa, son escuchados en lo que opinan; entonces se muestran seguridad y suelen guiar la actividad, ello es reforzado a través de felicitaciones y se les motiva a exteriorizar las conductas negativas, pero desde la perspectiva de

		de repente somos estrictos. Pocos docentes detectaron que internamente se molestan y les molesta a unos, cuando no tienen buena nota. Se sugiere que deben interactuar, socializar, mejorar su convivencia y va unir más a la familia.	trabajo y son talentosos que ellos mismos descubren. Por otro lado se orienta sobre las emociones, las positivas la alegría y la sorpresa, las negativas la tristeza, miedo, la ira, el desprecio y el ajo, entonces ellos han logrado, identificar, reconocer para poder controlarlas y gestionar esas emociones.	preocupamos de las tareas. Un menor grupo de estudiantes hablan sobre las metas y las negativas suelen ser cuando no nos gusta el tema, nos llaman la atención por no hacer bien las actividades y pocos profesores nos hablan sobre los valores.	actividades que sea de su interés, como la música, leer un libro, cocinar, hacer postres. Cuando le molestan mucho ya reacciona y alza la voz.	bajarlo sus emociones. Negativa cuando no les gusta el tema, no lo tomamos de importancia, lo dejamos de lado, no entienden la actividad, tiene miedo de preguntar; algún profesor no lo comprendió, cuando no tienen buena nota, todo ello puede generar desmotivación.		poder corregirlas a fin de no afectar la autoestima ni sus emociones. En ciertas ocasiones cuando no entienden una actividad suelen ser temerosos de realizar preguntas, aspecto que puede generar desmotivación. En caso que el estudiante muestre depresión, la escasa práctica de habilidades blandas como empatía y ausencia de escuchar al otro; ante ello el docente ha optado por hablar personalmente, procurarles ánimos, comprenderlo y transmitirles
	12. ¿Cuándo los estudiantes manifiestan una depresión, la poca práctica de	Los docentes primero hablan personalmente, que reflexionen, darles ánimos, comprenderlo y ponerme en el lugar de ellos, escribir	Para detectar una depresión en los estudiante se hace un abordaje, cómo te sientes, cómo está durmiendo, si se está alimentándose	Cuando sus compañeros están con una depresión; no ingresan a las clases, no se registran, se desconectan de la redes	Cuando están con una depresión, ellos reniegan, lloran de cólera, se aleja y tratan de estar solo. Ante ello actuamos los padres, que	Las acciones que se realiza cuando el estudiante esta una depresión, la poca práctica de la empatía y el no escuchar, ante ello se	Algunos estudiantes han perdido sus familiares y han estado deprimidos, se les ha llamado o enviado mensajes de	

	<p>la empatía y el no escuchar, ante ello que acciones realiza?</p>	<p>mensajes de aliento para que pueda superar. Pero también es bueno informar al padre, ya me da una pista lo que está pasando con su hijo/a. Algunos estudiantes han perdido sus familiares y han estado deprimidos, se les ha llamado o enviado mensajes de aliento para que pueda superar y cuando es complicado se comunica a la psicóloga y se pide apoyar a tal estudiante.</p>	<p>bien, saber sus gustos o siente miedo, temor y se va descubriendo o agarrando confianza, entonces una persona tiene depresión se aísla. Entonces los padres deben expresar todo lo que siente por su hijo, valorar, es más práctico para los adultos pedir a un adolescente suba a nuestra edad, cuando nosotros somos los que tenemos que bajar. Así solo el adolescente mejorará en su vida.</p>	<p>sociales, ante ello muchos estudiantes se preocupan y se ofrecen apoyarlos en lo que puedan. Otro grupo de estudiantes expresan que no han detectado la depresión o las faltas, porque no tienen una mejor comunicación entre nosotros.</p>	<p>se tranquilice, tomar la iniciativa, lo conversamos, ya un poco se tranquiliza y se sienten mejor. Y algunos padres expresaron que sus hijos no son de deprimirse, siempre le gusta estar contento.</p>	<p>realiza primero hablar personalmente, que reflexionen, darles ánimos, comprenderlo y escribir mensajes de aliento para que pueda superar, miedo y temor. Ante ello los padres actúan, se tranquilice, tomar la iniciativa, lo conversamos, ya un poco se tranquiliza y se sienten mejor.</p>	<p>aliento para que pueda superar y cuando es complicado se comunica a la psicóloga y se pide apoyar a tal estudiante. Padres deben expresar todo lo que siente por su hijo, valorar, es más práctico para los adultos pedir a un adolescente suba a nuestra edad, cuando nosotros somos los que tenemos que bajar.</p>	<p>mensajes de aliento a fin que puedan superar el temor. Cabe señalar que los padres deberían de actuar, tomando iniciativas idóneas tales como conversar con ellos a fin de tranquilizarlos, darles seguridad y con ello un mayor acercamiento.</p> <p>Frente a situaciones mostradas por estudiantes con problemas, algunos docentes empujan relaciones referidas a las actividades familiares, y de la vida cotidiana y con ello suelen motivar, valiéndose de</p>	
--	---	---	---	--	--	---	---	--	--

								<p>anécdotas propias o ajenas. Ante tales los estudiantes muestran confianza y ello permite generar mejoras en el aprendizaje. Por tanto, los docentes están llamados a orientar sobre el control y gestión de las emociones. Hay casos tales como cuando suelen decomisar el celular por uso indebido, acostumbran mostrar enojo o rasgos de ira como cuando levantan la voz y tratan de justificar su accionar increpando por la intervención. En casos en los que han perdido a familiares con</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								ello se hallan deprimidos, se procura enviar mensajes de aliento para que puedan superar dichos predicamentos. Los padres deben expresar todo lo que sienten por su hijo, valorarlos.
Autoestima	13. ¿Considera que al ingresar a una red social los estudiantes controlan sus impulsos y eleva su autoestima? ¿Por qué?	La mayor parte de docentes manifestaron, en muchos casos no controlan sus impulsos, a veces se presenta dificultades, acoso escolar, acoso cibernético, bullying, no es una autoestima ni motivación la enseña en la red, es una fuga en la parte emocional o distracción, se	Los estudiantes si controlan sus impulsos y elevan su autoestima cuando ellos publican alguna actividad a fin de tener más seguidores, ser valorados y apreciados, pero cuando se exceden pierden el control. Y un porcentaje de estudiantes encuentran la distracción en	La mayoría de los estudiantes controlan sus impulsos, elevan su autoestima y se sienten mejor al ingresar a una red social. Aprenden a oír las opiniones de los demás y las aceptan o las rechazan; ven cosas buenas le hacen sentir feliz y se expresan libremente. Y pocos	La mayor parte de los padres expresaron que sus hijos al ingresar a una red social si controlan sus impulsos y elevan su autoestima porque se sienten felices, es algo que los interesa mucho. Pocos padres expresan que no controlan sus impulsos, se va de la realidad, se mete al mundo	Los estudiantes al ingresar una red si controlan sus impulsos y elevan su autoestima cuando ellos publican alguna actividad a fin de tener más seguidores, ser valorados y apreciados, felices es algo que los interesa mucho, conectados un grupo de compañeros, ese mismo lo da un	En muchos casos no controlan sus impulsos, a veces se presenta dificultades, acoso escolar, cibernético, bullying, no es una autoestima ni motivación la enseña en la red, es una fuga en la parte emocional o distracción y	se halló que los estudiantes al ingresar la red social suelen, en principio, controlar sus impulsos y tener una elevada autoestima cuando acostumbran publicar alguna actividad en redes sociales, poseen más seguidores, ser valorados y apreciados; mientras que en

		olvidan del mundo, hasta se olvidan de comer. Al contrario pocos docentes manifiestan que los estudiantes si controlan sus impulsos, levantan su autoestima, están conectados un grupo de compañeros, ese mismo lo da un impulso de controlar para no quedar mal, si ha ganado premio e interesante todos le van dar un like.	redes sociales y no en la familia.	estudiantes expresan la red social no puede controlar sus impulsos y mucho menos subir su autoestima porque pueden recibir el bullying cibernético y eso les bajaría la autoestima.	de juego y se le olvida de todas sus responsabilidades. Asimismo expresaron las redes sociales son buenas, pero no consideran que debería controlar los impulsos, a veces sus hijos se deprimen.	impulso de controlar para no quedar mal, si ha ganado premio e interesante todos le van dar un like, pero cuando se exceden pierden el control.	no encuentran en la familia, no puede subir su autoestima, se deprimen porque pueden recibir el bullying cibernético y eso les bajaría la autoestima.	los casos de exceso habitúan perder el control de sus emociones. Cuando la autoestima es alta, suele ser favorable en su aprendizaje, además que suelen mostrarse expresivos sin ninguna dificultad, sin temor, sintiéndose felices, motivados, responsables, empáticos, resilientes, con autoconocimiento, pudiendo identificar virtudes y defectos suyos. Por otro lado, el aprendizaje es desfavorable cuando las estrategias empleadas con ellos suelen mostrarse
	14. ¿Cómo percibe si los estudiantes presentan una autoestima alta, y sí es	Se percibe cuando se les motiva con buen ánimo, entonces inmediatamente contestan, ponen carita felices o cuestión de señal de triunfo;	A los estudiantes se perciben mediante el tono de voz, como se expresan o hablan de sí mismos, pero muchos estudiantes se	Perciben cuando expresan sin ninguna dificultad, sin temor, cumplir con los trabajos y se siente feliz. Cuando están bien motivos son más	Los padres perciben una autoestima alta en sus hijos por su manera de ser, si está tranquilo consigo mismo o cuando se le incentiva, ello lo	Se percibe una autoestima alta y es favorable en su aprendizaje, cuando expresan sin ninguna dificultad, sin temor, cumplen con los trabajos	Algunos padres expresaron al tener una autoestima baja se deprimen y les afecta emocionalmente. Otro lado	

	<p>favorable en su aprendizaje y autoconocimiento?</p>	<p>preguntan sin miedo o temor a equivocarse, porque su autoestima está elevada o adecuada entonces va participar en la clase, también es favorable para su autoconocimiento o va poder conocerse así mismo. Por otro lado a los que no presentan, se les dice que todavía tienes la oportunidad, envíame. En tal sentido, no tienen autoconocimiento al no enviar su evidencia.</p>	<p>minimizan cuando no logra algo, ellos se dan cuenta y se autoevalúan y lo practican si es para la mejora o no. Un estudiante con una autoestima alta es seguro de sí mismo, toma decisiones, es empático, es resiliente, tienen proyectos de vida bien trazados, tiene un autoconocimiento elevado.</p>	<p>responsables y rinden mejor en sus aprendizajes, y algunos profesores mandan a identificar sus virtudes y defectos. Al tener una autoestima baja se deprimen y les afecta emocionalmente.</p>	<p>impulsa a seguir adelante; entonces si es favorable para su aprendizaje, rinde mejor que un estudiante que este deprimido. Y algunos padres expresan que sus hijos lo han fallado en su aprendizaje, han bajado sus calificaciones bastante por el juego en la red, a su vez son conscientes de su error y han prometido ser más responsables.</p>	<p>y se siente feliz. Están bien motivos son más responsables y favorable para sus aprendizajes, y algunos profesores mandan a identificar sus virtudes y defectos. Se minimiza, no logra algo, ellos se dan cuenta y se autoevalúan y lo practican si es para la mejora o no. Cuando tiene una autoestima alta es empático, resiliente para su autoconocimiento o va poder conocerse así mismo.</p>	<p>expresan que sus hijos lo han fallado en su aprendizaje, han bajado sus calificaciones bastante por el juego en la red.</p>	<p>ambigua. Ello se evidencia en su ausencia a clases, no presentan evidencias, no logran comprender las clases; entonces no resuelven bien las actividades. Ante ello, se halló que evaluar el ambiente de su interés, realizar la retroalimentación, explicarles en forma personal, el empleo de videos, imágenes en el momento que se desarrolla una buena experiencia; brinda la oportunidad para una correcta participación y desarrollo de actividades. Por</p>
15. ¿En qué casos considera que el	Es desfavorable cuando no ingresan, no presenta	Es cuando la estrategia que estamos utilizando es	El aprendizaje es desfavorable cuando no logran	Los padres consideran desfavorable el aprendizaje	El aprendizaje es desfavorable cuando la estrategia es	Pocos docentes han detectado porque han		

	<p>aprendizaje es desfavorable en los estudiantes y como replantea o promueve los cambios emocionales positivos para mejorar los resultados del logro de las competencias?</p>	<p>evidencias, hay pocas intervenciones o no entienden la actividad. Ante ello se realiza la retroalimentación en la misma clase, se le refuerza sus trabajos y cuando empezamos una buena experiencia; se dice tienen una buena oportunidad para mejorar, participar y van poder hacerlo la buena experiencia. Pocos docentes han detectado porque han tenido problemas familiares, no está bien el hogar, tienen dificultades con sus aplicativos, entonces se le oportunidad</p>	<p>muy ambigua para aprendizaje, entonces tenemos que cambiar, lo que más necesita el estudiante, evaluar el ambiente de su interés, crear un taller o una charla de prevención, donde se sienta querido, valorado y eso va permitir un logro destacado en sus aprendizajes, entonces primero se tienen que lograr la parte emocional para que aprenda mejor. Y pocos psicólogos no hay tenido casos de problemas de aprendizaje al contrario hubo una buena</p>	<p>comprender clases por medio virtual, entonces no resuelven bien las actividades. Ante ello la mayoría de los docentes les explican en forma personal y les ayuda a entender mejor; y pocos docentes dan su tiempo extra y les dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión en Zoom o Meet. Algunos estudiantes no consideran desfavorable su aprendizaje.</p>	<p>cuando sus hijos no entienden en la clase, no llega a presentar tareas o no logra alcanzar lo que los profesores le piden. Entonces los profesores deben realizar acciones positivas, explicándoles cómo deben hacer los trabajos, dándoles oportunidades para presentar su evidencia. Y un menor porcentaje de padres no consideran que el aprendizaje sea desfavorable en su hijo, a su vez expresan que los docentes deben ser dinámicos en su clase, cambiar su metodología, incentivar al estudiante que</p>	<p>muy ambigua, no ingresan, no presenta evidencias, no logran comprender las clases por medio virtual, entonces no resuelven bien las actividades. Ante ello, evaluar el ambiente de su interés, se realiza la retroalimentación, explica en forma personal, y les dicen vamos a realizarlo a través de videos, hacer una reunión en Zoom o Meet y cuando empezamos una buena experiencia se dice tienen una buena oportunidad para mejorar, participar y van</p>	<p>tenido problemas familiares, no está bien el hogar, tienen dificultades con sus aplicativos, entonces se le oportunidad decirle en que te puedo ayudar, darle ese aliento, vas a mejorar tu estado emocional hay que superar obstáculos. menor porcentaje de padres no consideran que el aprendizaje sea desfavorable en su hijo, a su vez expresan que los docentes deben ser dinámicos en su clase,</p>	<p>ende, primero se debe lograr la parte emocional de los alumnos a fin de que aprendan mejor.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		decirle en que te puedo ayudar, darle ese aliento, vas a mejora tu estado emocional hay que superar obstáculos.	participación activa de los estudiantes		no presento.	poder hacerlo la buena experiencia, entonces primero se tienen que lograr la parte emocional para que aprenda mejor.		
Apreciación artística	16. ¿Considera que los estudiantes al realizar actividades relacionadas con la música, danza, pintura y teatro se sienten mejor emocionalmente y controla el uso excesivo de las redes sociales? ¿Por qué?	La totalidad de los docentes expresaron que a los estudiantes si les gusta las actividades relacionadas con el arte, está alimentando su intelecto, su estado de ánimo; les relaja, ayuda en la parte emocional, les desestrea, se olvidan de la cosas; va ayudar bastante librarse de la red y más que nada vivir el momento de la realidad. Algunos docente	En su totalidad expresaron que sí, porque al realizar una actividad artística van a tener interacción con otras personas, hace que ellos se sientan queridos, amados, valorados, son estímulos en la cual le ayuda a crear una paz interior, y evitar el uso excesivo, no lo necesitan, ya encontraron otra razón para vivir bien. Otras psicólogas	En su totalidad los estudiantes al realizar una de las actividades del arte se sienten emocionalmente motivados, se distraen, se sienten mejor y se olvidan de las redes sociales o evitan conectarse. Algunos estudiantes expresan que las redes no soy buenos para comunicarse, porque mediante el arte expresan sus emociones y sentimientos.	Al realizar actividades de arte, si se sienten emocionados porque veo que cuando está escuchando música, bailando, haciendo teatro, a veces pintando se olvida de las redes, está más enfocado en escuchar y melodiando. Por lo tanto se olvidan de los juegos, porque cuando le mandaba tocar saxo; el celular ni lo cogía. Ahí	A los estudiantes si les gusta las actividades relacionadas con el arte, hace que ellos se sientan motivados, valorados, están alimentando su intelecto, su estado de ánimo; les relaja, ayuda en la parte emocional, les desestrea, se olvidan de la cosas; va ayudar a evitar librarse de la red y más que nada vivir el momento de la realidad. Algunos	La psicodanza que es una terapia en la cual está involucrada la música y la danza, ayuda a la mente a conectar el sentimiento, la emoción, la alegría y la satisfacción.	Se encontró que los estudiantes suelen agradecerles las actividades artísticas ya que con ellas pueden expresar sus emociones, sentimientos, demostrar sus habilidades, sentirse motivados. Tales actividades alimentan su intelecto y estado de ánimo, relajándolos en lo emocional, olvidándose de ideas negativas.

		expresaron el arte permite expresar lo que siente a través de una canción, nota musical, la danza ayudan a los estudiantes que se relajen. Pero los muchos estudiantes no están optando por esa situación.	sugieren realizar la psicodanza que es una terapia en la cual está involucrada la música y la danza, ayudan a la mente a conectar el sentimiento, la emoción, la alegría y la satisfacción.		él pone empeño.	estudiantes expresan que las redes no soy buenos para comunicarse, porque mediante el arte expresan sus emociones y sentimientos.		Con ello los estudiantes pueden desligarse de vivir interconectados y de la dependencia de la red y gozar de la realidad inmediata. El arte y por ende el desarrollo de actividades artísticas les facilita mejorar el aprendizaje en las diferentes áreas, además de fortalecer y aumentar su autoestima. Por la cual, el arte y una menor dependencia de las redes sociales si contribuye a incrementar la psicomotricidad, descubrirse a sí mismo y emplear las redes con actividades más
17. ¿Según tu opinión el arte elevará la autoestima y facilitará los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas curriculares en el observar, comprender y	Si les facilita bastante en el aprendizaje de las áreas y captan mejor, se relajan, les gusta mucho el arte, es una puerta de desestres como la música, la pintura, la danza, el teatro y mejora su autoestima y estado emocional. Algunos docentes	Opinaron que el arte si ayuda mucho en la autoestima, la persona se va sentir amado, valorado, apreciado y también descubren sus habilidades, las cosas positivas permiten reflexionar y va facilitar lograr los aprendizajes esperados en las diferentes áreas.	Los estudiantes que realizan alguna actividad artística elevan su autoestima, se expresan libremente, interpretan y les ayuda a mejorar el rendimiento en las demás áreas, también facilita el aprender más y se fortalecen. Un menor porcentaje de estudiantes	En su totalidad de los padres mencionaron que el arte les levanta la autoestima, pueden comprender, reflexionar y facilita el aprendizaje en las diferentes áreas. Algunos padres consideran que el arte es un mecanismo de expresión y de	La mayoría de los entrevistados mencionaron el arte si les facilita, descubre sus habilidades, interpretan, expresan y ayuda a mejorar bastante en el aprendizaje de las áreas, captan mejor o se fortalecen, se relajan, les gusta mucho, es una puerta de	Algunos expresaron el arte ayuda a utilizar su psicomotricidad, para que se conozca un poco más o descubrir las habilidades escondidas, ayuda a la comprensión, a la observación y a percibir. Es un medio de comunicación		

	reflexionar ? ¿Por qué?	expresaron el arte ayuda al estudiante a expresar, utilizar su psicomotricidad, para que se conozca un poco más o descubrir las habilidades escondidas.	Otro lado el arte ayuda a la comprensión, a la observación y a percibir.	manifiestan el arte es un medio de comunicación diferente al resto y es único.	sentimiento.	desestres y mejora su autoestima y estado emocional.	diferente al resto y es único de expresión y sentimiento.	productivas tales como comunicarse, interactuar y buscar informaciones; ya que el uso indebido de la interactividad suele deformar la realidad, derivando en un mecanicismo inútil de periodos prolongados de juegos online, distracción vacua en las redes sociales y dependencia de las mismas.
18.	¿Considera que el arte y las redes sociales contribuyen a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes? ¿Por qué?	La mayor parte de docentes expresaron que el arte y las redes sociales si ayudan, porque están utilizando su psicomotricidad, ya sea fina o gruesa. El arte si contribuye en expresarse y hacer movimientos, y las redes sociales utilizan para comunicarse, intercambiar informaciones siempre cuando den un buen uso	El arte y las redes sociales si contribuyen en el desarrollo de habilidades siempre cuando sea su uso adecuado, moderado y controlado, el arte es del descubrimiento de uno mismo, también las redes sociales y podemos encontrar el lado sociable, externo que las personas pueden interactuar con los demás. El arte tiene que	La mayor parte de estudiantes consideran que el arte y la red social si contribuyen porque la tecnología mejora la capacidad de comprensión y habilidades, donde expresan y socializan. Y algunos estudiantes consideran que las redes sociales están en forma de distracción, no ayudan cuando uno está	La totalidad de los padres consideran que el arte si contribuye a desarrollar habilidades y destrezas, porque descubren su arte de sí mismo y quizá cuando trabajen arte en computación si ayude. Pero la gran mayoría de los padres consideran que las redes sociales no contribuyen, sino les corrompe.	El arte y la red si aportan, porque están utilizando su psicomotricidad, El arte si contribuye en expresarse y hacer movimientos, descubren de sí mismo y las redes sociales utilizan para comunicarse, interactuar con los demás, informaciones, y siempre cuando den un buen uso favorable, en forma	Algunos docentes expresaron que no todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar, empeorar, no saben cómo controlar, se sumergen demasiadas horas en los juegos y se vuelven mecánicos. Los estudiantes consideran que las redes	

		favorable, en forma responsable. Otros docentes expresaron que no todo las redes sociales es positivo entonces en vez de formar va deformar, empeorar, a veces no saben cómo controlar, se sumergen demasiados horas en los juegos y se vuelven mecánicos.	ver mucho con la creación de las redes sociales.	estresado o preocupado.		responsable. El arte y la red social si contribuyen porque la tecnología mejora la capacidad de comprensión y habilidades, expresan y socializan.	sociales están en forma de distracción, no ayudan cuando uno está estresado o preocupado. Pero la gran mayoría de los padres consideran que las redes sociales no contribuyen, sino les corrompe.		
Crea proyectos artísticos	19. ¿Cuándo los estudiantes crean obras artísticas transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento,	Al crear obras de arte si fortalecen sus sentimientos, emociones y se sienten orgullosos porque muestran su creatividad. Algunos docentes manifiestan que	La crear obras artísticas si transmiten el mensaje, la idea y el sentimiento, por ejemplo al dibujar y al pintar fortalecer sus emociones, se van sentir que valen, que pueden llegar	Los estudiantes mencionaron cuando crean obras artísticas se sienten mejor, transmite su felicidad o tristeza y les ayuda a transmitir el mensaje a los demás personas	Al crear obras artísticas si fortalecen sus emociones porque al dibujar expresan lo que sienten, lo hace con gusto, a los padres nos da gusto escucharlo y dan a entender	Si fortalecen sus sentimientos, emociones porque al crear una obra de arte, se sienten orgullosos, transmiten su creatividad, felicidad o tristeza, mensaje. Están	Entonces es recomendable que los estudiantes realicen una actividad artística de su agrado ello permitirá quitar el estrés.	Al crear una obra de arte los estudiantes fortalecen sus emociones porque transmiten su creatividad, sentimiento, felicidad o tristeza; pudiendo	

	fortalece sus emociones? ¿Por qué?	Están expresando ya no una tarea escrita sino mediante una actuación, está utilizando todo un cuerpo y se desestresan mediante gestos, movimientos y transmiten mensajes.	inclusive con la expresión, la creación de estas acciones puede llegar hasta encontrar su vocación. Entonces es recomendable que los estudiantes realicen una actividad artística de su agrado ello permitirá quitar el estrés.	y se sienten las emocionados o alegres.	algo en lo que transmiten. Y algunos padres expresan que reciben algún mensaje, donde sus hijos preguntan, que significa tal obra y lo respondemos.	expresando ya no una tarea escrita sino mediante una actuación, está utilizando todo un cuerpo y se desestresan mediante gestos, movimientos, puede llegar hasta encontrar su vocación.		inclusive hallar su vocación. Cuando ejecutan bailes, enfocan todas sus energías, se relajan, se conocen corporalmente y con ello mejoran la salud y la capacidad mental. Dichas actividades van disminuir el tiempo el uso de redes sociales ya	
	20. ¿Orienta a los estudiantes para que experimenten y empleen materiales reciclados para sus trabajos y como esta actividad los alejaría de las redes sociales?	Todos los docentes si orientan para que aprendan crear, descubrir y demuestren su talento con los materiales reciclados y les va despertar el interés, se distraen manipulando unas horas en vez que estén atrás de la computadora, y no necesitan las	Sí, siempre los enseñamos a utilizar los materiales reciclados, nos podía ayudar y crear conciencia, y al realizar alguna actividad si les alejaría de las redes sociales, podría trabajar proyecto de vida, lo que es orientación vocacional. Otros	La totalidad de estudiantes manifiestan que los docentes les orientan, y suelen recibir tareas con materiales reciclados; al realizar se distraen, emplean su creatividad y promueven al cuidado del medio ambiente, y no piensan en las redes	Todos los padres si orientan a sus hijos cuando le dejan trabajos, para que utilice materiales reciclados, por ejemplo lo que queda del papel higiénico, los conos, haciendo adornos, manualidades y al realizar si les aleja de las redes sociales, porque se	Si orientan para que aprendan crear, descubrir y demuestren su talento con los materiales reciclados y les va despertar el interés, ayudar a crear conciencia y promueven al cuidado del medio ambiente, se distraen manipulando unas horas y les mantiene en	Algunos de entrevistados manifiestan que al expresar sube su autoestima, reflexionan y están relajados porque han cumplido con el objetivo, al reciclar se promueve el trabajo en equipo hasta puede enfocarse en el liderazgo.	que toda su distracción y su estrés se ha atenuado por las actividades realizadas. Cabe resaltar que se ha orientado hacia el empleo de materiales reciclados a fin que aprendan crear, descubrir y demostrar su talento, despertando el interés y su conciencia por	

		redes. Pocos docentes manifiestan que al expresar sube su autoestima y estar relajado porque han cumplido con el objetivo.	psicólogos expresaron que al reciclar promovería un trabajo grupal, en equipo, inclusive hasta pueden enfocarse en el liderazgo.	sociales. Y algunos docentes les presentan vídeos y trabajos en maquetas para su reflexión.	mantienen ocupados en poder reciclar. Y algunos padres reutilizan para macetas lo que son las botellas y galones.	vez que estén atrás de la computadora y no necesitan las redes.		promover el cuidado del medio ambiente, al mismo tiempo se distraen creando, manteniéndose ocupados y con ello alejándose de las redes.	
	21. ¿Qué piensa de los estudiantes cuando ejecutan el baile, y ello permitirá disminuir el tiempo de uso a las redes sociales? ¿Por qué?	Los docentes manifiestan cuando ejecutan el baile están haciendo psicomotricidad, el ejercicio mejora la salud, están relajándose y también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales negativos. Por otro lado al bailar coordinan los pasos, desarrollan ciertas capacidades,	El baile es muy bueno para los estudiantes, se está conociendo corporalmente y descubriéndose, porque toda su energía lo va enfocar en el baile y cuando quiere entrar las redes sociales ya no podrá porque desfogó toda su distracción, su estrés. Y como resultado se tiene que al realizar la danza por más de 4	Los estudiantes expresan que al bailar no solo se realizan ejercicios, sino transmitir paz y te desfogan lo que llevan dentro. Si obviamente va disminuir el tiempo, porque se enfocan en perfeccionar, memorizar cada paso y tratarlo de hacerlo mejor. Y algunos estudiantes piensan que es	Los padres piensan que el bailar está bien, porque se están distrayendo, es algo sano y consideran que le ayuda a despejar la mente, en el sentido de tratar de evitar las redes sociales. Y pocos padres expresan que sus hijos se mantienen ocupados ensayando, y pues el celular lo dejaron de	Cuando ejecutan el baile van enfocar toda su energía, están haciendo psicomotricidad, el ejercicio mejora la salud, están relajándose, se están conociendo corporalmente, perfeccionar, memorizar y ayuda a mejorar la capacidad mental, también va disminuir el tiempo el uso de redes sociales	Algunos entrevistados expresaron al realizar la danza por más de 4 meses resulta que los estudiantes cambian de comportamiento, trabajan en equipo, se motivan y dejan la adicción a las redes sociales, hasta a las drogas porque han valorado.	En algunos casos cuando crean una obra expresan su sentir y con ello incrementan su autoestima ya que han cumplido con el objetivo, y en cuanto al reciclar se promueve el trabajo en equipo, pudiéndose enfocar en el liderazgo. Por otro lado, el bailar por más de 4 meses resulta en que	

		habilidades y esto lo va llevar a desestresarse.	meses resulta que los estudiantes cambian de comportamiento, trabajan en equipo, se motivan y dejaron la adicción a las redes sociales, hasta a las drogas porque han valorado.	bueno porque ayuda a mejorar la capacidad mental.	lado.	negativos, ya no podrá ingresar porque desfogó toda su distracción y su estrés.		los estudiantes cambiaron sus comportamientos, ya que al trabajar en grupo se motivan y dejan la adicción a las redes sociales, y el posible consumo de drogas ya que han valorado.
Autoper cibida	22. ¿Según su opinión el uso de las redes sociales favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes? ¿Por qué?	Opinaron favorece cuando es de uso responsable, como bailar, pintar, ver vídeos, coreografía e indagar algo positivo, relaja, pero si no es así va ser desfavorable. Ahora el docente tiene que relacionarse por redes sociales con el	Va depender como las use las redes sociales, pueden elaborar materiales para difundir, para publicar alguna información o sus videos artísticos, sus presentaciones teatrales, eso es una ventaja y mejora sus habilidades. Y la desventaja es con que personas se	La mayoría de los estudiantes consideran que si favorece las redes sociales en el desarrollo de habilidades, el captar imágenes, información, escuchar, ver videos de baile, lo comparten a las personas que les gustan y eso lleva a comprender mejor. Pero	Si favorece el uso de las redes sociales, porque se desenvuelven, piensan, desarrollan sus habilidades, aprenden los pasos de una danza u otra actividad artística que no se acuerdan. Y algunos padres manifiestan que no solamente se	El uso de las redes sociales si favorece en el desarrollo de las habilidades artísticas, cuando es de uso responsable, como bailar, pintar, ver vídeos, coreografía e indagar algo positivo, pueden elaborar materiales para difundir, investigar algún	Ahora el docente tiene que relacionarse por redes sociales con el estudiante, para los aprendizajes, entonces sí puede ayudar a mostrar habilidades. La desventaja es con que personas se estaría comunicando	Se pudo comprobar que el empleo de las redes sociales suele favorecer el desarrollo de las habilidades artísticas tales como bailar, pintar; ya que, al observar vídeos, para publicar o compartir, los relaja y elevan su autoestima.

		estudiante, para los aprendizajes, teorías, conceptos entonces, sí puede ayudar a mostrar habilidades.	estaría comunicando para conseguir lo que ellas buscan.	algunos estudiantes mencionan que no favorece cuando se exceden a las redes.	tratan de juegos sino también involucran investigar algún tema. Pero consideran que las redes sociales no, son un arte o algo que le puede servir.	tema para publicar alguna información o compartir, relaja, pero si no es así va ser desfavorable.	para conseguir lo que buscan, entonces no favorece cuando se exceden de las redes sociales.	También ayuda respecto de sus emociones al sentirse motivados porque están creando, interactuando, interpretando y ello fortalece su estado emocional olvidándose de los problemas. Para desarrollar las destrezas mediante el uso de la red, se recomienda actividades como el canto, ejecución de un instrumento musical, danzar, pintura, teatro, globoflexia, entre otros. Cualquier estudiante se halla en la plena
23. ¿Cuándo desarrolla alguna actividad artística fortalece sus emociones y se siente motivado? ¿Por qué?	Todos expresaron que si fortalecen sus emociones al bailar, al cantar, hacer ejercicio con la música, se sienten motivados, más relajado el cuerpo, más frágil y se olvidan de muchas problemas. Pero algunos docentes expresaron cuando están estresado escuchan música y al bailar, les hace sentir bien, se	Al realizar una actividad artística, las emociones se elevan y me siento muy entusiasmada, motivada, porque es algo de que yo estoy creando, interactuando, interpretando y eso fortalece todo los instintos. Por otro lado podemos descubrir que tengo otros talentos, crear con materiales reciclados alguna obra y	La gran mayoría de estudiantes manifiestan que al desarrollar una actividad artística, se sienten optimistas, realizan sus trabajos mejor y están más motivados y les ayuda mentalmente en las emociones. Y pocos estudiantes expresan en el arte tampoco hay perfección.	Al realizar o escuchar los padres se sienten felices, contentos porque a la mayor parte les gusta la música, el arte ayuda a despejar la mente fortalece mis emociones y me siento motivada porque me hace sentir tranquila, libre para poder lograr mi objetivo, y pocos padres realizan algún baile, los pasos, la motivación, hasta a veces se	Al realizar una actividad artística, ayuda mentalmente en la emociones y se sienten muy entusiasmado, más relajado el cuerpo, más frágil, porque es algo de que están creando, interactuando, interpretando y eso fortalece todo los instintos y se olvidan de muchos problemas.	Algunos de los entrevistados expresaron cuando están estresado escuchan música y al bailar, les hace sentir bien, se motivan, y elevan su autoestima, muchas veces están en el mundo solo.		

		motivan. Muchas veces están en el mundo solo.	ayuda bastante en elevar la autoestima.		ponen vestimenta y tratan de incentivarlos a su familia.			capacidad de aprender una actividad, luego confraternizar con la familia y con ello se sentirá emocionado.
	24. ¿Qué actividades artísticas recomendaría a los estudiantes para desarrollar sus destrezas mediante el uso de las redes sociales?	La mayoría de los docentes recomiendan realizar el canto, tocar un instrumento, la danza, pintura y el teatro, les va a ayudar mucho en desestresarse, hay todo en las redes sociales y pueden desarrollar sus habilidades y sentirse emocionados. Algunos docentes recomiendan el Youtube tutorial para que aprendan alguna actividad del arte.	Recomiendan el teatro, clauun, ballet, bailes urbanos, globoflexia, cada uno de ellos tiene un gusto distinto, cada grupo puede aprender una actividad. Pero también sugieren la pintura, crear un collage, un canva, todo ello lo podemos encontrar en las redes.	Realizan para desarrollar sus destrezas mediante el uso de la red social es hacer dibujos, pintar, escuchar música, cantar, bailar y hacer manualidades y comparten con sus familiares, reciben aportes y eso les ayuda sentirme mejor. Y una minoría de estudiantes, les gusta escribir frases y compartir por medios de redes.	La mayoría de los padres recomienda realizar la música, el dibujo, las danzas, son actividades que le ayuden a despejar la mente de no estar en la computadora. Y finalmente algunos padres expresaron que las redes sociales no ayudan a desarrollar destrezas, hay mucho riesgo.	Las actividades recomendadas para desarrollar las destrezas mediante el uso de la redes sociales pueden realizar, canto, tocar un instrumento, danza, pintura, teatro, globoflexia, cada uno tiene uno puede aprender una actividad y compartir con al familia y les hace sentir mejor, todo ello les hacer sentirse emocionados.	Y finalmente algunos padres expresaron que las redes sociales no ayudan a desarrollar destrezas, hay mucho riesgo.	El docente debe procurar interactuar por las redes con el estudiante para los aprendizajes, siempre que se contribuya en el desarrollo de destrezas. Posibles desventajas al respecto convergen en situaciones de interactividad con extraños o periodos excesivos de empleo de la red podría

								resultar peligroso siempre que no haya un control al respecto.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

"Año del Bicentenario del Perú. 200 años de Independencia"

MEMORANDUM MÚLTIPLE Nº 150 D.I.E.VMS/2021

DE : Mg. Dora E. Roncal Aldaz
DIRECTORA DE LA I.E. "VIRGEN DEL MORRO SOLAR"

A : DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIA

ASUNTO : ENTREVISTA PARA TRABAJO DE INVESTIGACION

FECHA : Chorrillos, 27 de diciembre del 2021

A través del presente les comunico que el Profesor Freddy Copaja. Estará realizando una entrevista a docentes, padres de familia y estudiantes del nivel secundaria, con el fin de obtener información para su trabajo de investigación "Análisis de las redes sociales y emociones en las competencias de Arte y Cultura en EBR".

Razón por lo que solicito brindarle las facilidades, él se pondrá en contacto con cada uno de ustedes.

Atentamente,



Mg. Dora E. Roncall Aldaz
DIRECTORA