



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ATENCIÓN  
INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo  
infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia  
de Lima, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

AUTORA:

Cunya LLacsahuanga, Yoisi Junet (ORCID: 0000-0003-3334-0653)

ASESOR:

Dr. Flores Morales, Jorge Alberto (ORCID: 0000-0002-3678-5511)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Neurociencia cognitiva y procesos de aprendizaje

LIMA - PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

A Fabrizzio, Joaquín y Sergio.

Artesanos de mi hacer, sentir y pensar.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi compañero de vida por su apoyo incondicional.

A mi familia y amigos por acompañarme con sus buenos deseos.

A mis colegas y padres de familia por confiar en mi trabajo.

Por supuesto, a los verdaderos maestros, por inspirarme con su vocación, conocimiento e ideales humanos, especialmente Pedro García Gómez y Luciano Huamán Arismendi siempre dispuestos a brindarme su tiempo y consejo. Finalmente, a los niños y niñas que inspiran cada acción, sentimiento, pensamiento de mi vida.

## Índice de contenidos

<b>Dedicatoria</b>	ii
<b>Agradecimiento</b>	iii
<b>Índice de contenidos</b>	iv
<b>Índice de tablas</b>	v
<b>Índice de gráficos y figuras</b>	vi
<b>Resumen</b>	vii
<b>Abstract</b>	viii
<b>I. Introducción</b>	1
<b>II. Marco Teórico</b>	6
<b>III. Metodología</b>	38
<b>3.1 Tipo y diseño de investigación</b>	38
<b>3.2. Categorías, Subcategorías y proceso de categorización</b>	39
<b>3.3. Escenario de investigación</b>	49
<b>3.4. Participantes</b>	49
<b>3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	50
<b>3.6. Procedimientos</b>	51
<b>3.7. Rigor científico</b>	52
<b>3.8. Método de análisis de datos</b>	53
<b>3.9. Aspectos éticos</b>	54
<b>3.10 Aspectos administrativos</b>	54
3.10.1 Recursos y presupuesto:	54
<b>3.10.2 Financiamiento</b>	56
<b>3.10.3 Cronograma de ejecución</b>	56
<b>IV. Resultados</b>	57
<b>V. Discusión</b>	87
<b>VI. Conclusiones</b>	92
<b>VII. Recomendaciones</b>	94
<b>Referencias</b>	95
<b>ANEXOS</b>	103
Anexo 1: Matriz de categorización	104
Anexo 2: Guía de preguntas para entrevista semiestructurada de padres	109
Anexo 3: Guía de preguntas para grupo focal de maestras	111
Anexo 4: Proceso de codificación y categorización	112
Anexo 5: Instrumento de evaluación -PRIDI (Prueba B)	114
Anexo 06: Cuestionario de hogar- PRIDI	117
Anexo 7: Fotos del trabajo de evaluación a los niños	123

Anexo 8: Autorización de los jardines de infancia	124
Anexo 9: Criterio de Jueces	127

## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Uso de recursos humanos.	54
<b>Tabla 2:</b> Uso de los recursos.	55
<b>Tabla 3:</b> Detalle de Remuneraciones.	55
<b>Tabla 4:</b> Actividades de la presente investigación.	56
<b>Tabla 5:</b> Área cognitiva: conteo, adición y suma.	57
<b>Tabla 6:</b> Área cognitiva: Memoria, discriminación visual, pensamiento lógico, atención.	59
<b>Tabla 7:</b> Área de lenguaje: Test de vocabulario en imágenes PEABODY – PPVT - III.	60
<b>Tabla 8:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Doce sentidos.	64
<b>Tabla 9:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf: Cronobiología.	66
<b>Tabla 10:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Imitación.	67
<b>Tabla 11:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Fantasía.	69
<b>Tabla 12:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Arte.	71
<b>Tabla 13:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Voluntad.	72
<b>Tabla 14:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Desarrollo infantil temprano. Subcategoría: Dimensión física.	74
<b>Tabla 15:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Desarrollo infantil temprano. Subcategoría: Dimensión socioemocional.	77
<b>Tabla 16:</b> Discurso de los padres sobre la categoría Desarrollo infantil temprano. Subcategoría: Dimensión mental.	81

## Índice de gráficos y figuras

<b>Figura 1:</b> Importan de los sentidos a lo largo de la vida del ser humano.	19
<b>Figura 2:</b> La importancia mediadora del arte en la vida del ser humano.	30
<b>Figura 3:</b> Explicación de los enfoques intercontextuales.	35
<b>Figura 4:</b> Relación de los doce sentidos según la propuesta de Rudolf Steiner.	40
<b>Figura 5:</b> Códigos emergentes de la investigación: Nuevas subcategorías.	48
<b>Figura 6:</b> Genero, nombre, edad y condiciones de nacimiento de los niños y Niñas.	57
<b>Figura 7:</b> Datos generales de las familias y los niños(as).	61
<b>Figura 8:</b> Estados emocionales y sentimientos de los cuidadores.	62
<b>Figura 9:</b> Formas más usuales de castigo o corrección de los padres.	63

## Resumen

En la presente investigación se plantea como objetivo analizar los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021, por ser una pedagogía humanista e integrativa, que aspira a la coherencia entre el hacer, sentir y pensar dentro y fuera de la escuela. A través de una investigación cualitativa de diseño fenomenológico, se aplicó el cuestionario PRIDI para niños, entrevista semiestructurada para padres y grupo focal para maestras, obteniendo datos que ayudaron a conocer sus fundamentos, el estado de desarrollo de sus estudiantes y la trascendencia de la propuesta para la comunidad educativa. En el proceso de codificación emergieron nuevas subcategorías como juego, naturaleza, cronobiología y pandemia. Se concluye que la propuesta Waldorf respeta desarrollo evolutivo de los estudiantes, al desarrollar una práctica en base a las necesidades infantiles más que a metas curriculares, fomenta el desarrollo socioformativo por generar espacios de encuentro comunitario para estudiantes, maestros y familias, además tiene una naturaleza salutogénica, por cuidar la dimensión física, socioemocional y mental de niños y adultos. Se recomienda ampliar investigaciones por ser un paradigma educativo y filosófico poco estudiado.

Palabras clave: Desarrollo infantil, neurociencias, pedagogía Waldorf, nivel inicial, educación integrativa.

## **Abstract**

In the present investigation, the objective is to analyze the effects of the Waldorf pedagogical proposal on the child development of students from three kindergartens in Lima, 2021, as it is a humanistic and integrative pedagogy, which aspires to coherence between doing, feel and think inside and outside the school. Through a qualitative research of phenomenological design, the PRIDI questionnaire for children, semi-structured interview for parents and focus group for teachers were applied, obtaining data that helped to know its foundations, the state of development of its students and the importance of the proposal. for the educational community. In the coding process, new subcategories emerged such as game, nature, chronobiology, and pandemic. It is concluded that the Waldorf proposal respects the evolutionary development of students, by developing a practice based on children's needs rather than curricular goals, it promotes socio-formative development by generating community meeting spaces for students, teachers and families, it also has a salutogenetica, for caring for the physical, socio-emotional and mental dimensions of children and adults. It is recommended to expand research because it is an educational and philosophical paradigm little studied.

**Keywords:** Child development, neurosciences, Waldorf pedagogy, initial level, integrative education.

## I. Introducción

Hablar del desarrollo humano nos remite a considerar la infancia como una etapa fundamental en la vida, porque se suscita el crecimiento, maduración, bienestar y salud, que servirán de base biopsicosocial para el aprendizaje posterior. Por tanto, se debe garantizar a los niños y niñas, las vivencias motoras, comunicativas, socioemocionales y cognitivas que promuevan su desarrollo y bienestar, tanto en el hogar, la escuela y sociedad porque influirán el resto de su vida.

Los escenarios sociales demuestran problemáticas inmensas para la población infantil, la realidad evidencia que los niños y niñas, no reciben la atención y valor necesario, pese a los avances en la ciencia y mega políticas que fomentan la calidad en la Atención y educación de la primera infancia (AEPI), “A los 59 meses, el desarrollo de un niño pobre en un contexto desfavorecido está rezagado hasta por 18 meses con respecto al de los niños más favorecidos” (BID,2015, p.7), asimismo, Black (2017) da a conocer que el 43% de infantes menores de cinco años de los países con economía media e ingreso bajo no lograrían su potencial máximo.

Además, existen 1677 millones infantes que vivirán cuya vida será extremadamente pobre, 69 millones de infantes menores de 5 años pueden morir y 60 millones pequeños y pequeñas que no podrán matricularse en la escuela primaria si se toman medidas al 2030, como lo indica la United Nations International Children's Fund (UNICEF, 2016). Asimismo, quienes logran tener acceso a la educación, enfrentan la pre intelectualización antes de los 7 años, que los obliga a iniciar labores formales o lógicas concretas cuando aún están orgánicamente inmaduros, por ello, uno de los primeros en manifestar su preocupación por el aumento del estrés en niños que ingresan muy pequeños a jardines de infancia exigentes y precoces fue Campbell (1984), desde entonces muchas otras voces se han unido al director del Departamento Evolución Infantil en el New York State Department of Education.

En Perú, enfrentamos problemas muy graves, según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES, 2019) existen 9 millones 652 mil niñas, niños y adolescentes, con un subtotal de 34,2% (3 millones 301 mil) ciudadanos sujetos de derecho de 0 a 5 años de edad, de ellos, el 62,4% de niños y niñas, reciben maltrato verbal ejercido por la madre y 62% por el padre según la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (ENARES), las escuelas tampoco son lugares totalmente seguros, ya que en el Portal contra violencia escolar (SISEVE) al 31 de noviembre del 2021, informa que existen 3,344 denuncias por maltrato en los CEI.

También se observa deficiencias en la calidad de enseñanza de las escuelas, por ello, el 2017 el Ministerio de Educación (MINEDU) empezó la Medición de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje Temprano a través del Measuring Early Learning Quality and Outcomes (MELQO) como se ha hecho en África, Asia y otros países de Latinoamérica con niños del nivel inicial, específicamente de 5 años. Dicha prueba abarca la estructura física, procesos pedagógicos, rol del docente, experiencias socioemocionales y otros. Algunos de los resultados de las 612 aulas evaluadas (234 PRONOEI y 378 IE Públicas), muestran que se ha logrado el 91% de cobertura escolar, ha mejorado la calidad de materiales y de juego libre, sin embargo, resalta que sólo el 5% de docentes se involucran espontáneamente en las actividades lúdicas, el 61% de trabajo es individual, es decir, no se genera acción colaborativa, el 58% de docentes no brinda oportunidades de elegir actividades libremente a los pequeños, el 92% de docentes hacen preguntas cerradas; además el 44% responde las preguntas del niño sin generar interés, imaginación o reflexión, limitando las habilidades del niño y niña.

De los anteriores resultados podemos deducir que la pedagogía tradicional, aún se practica en las escuelas infantiles de nuestro país, en relación al rol del niño y niña, que es visto como un elemento pasivo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Poco se conoce de las escuelas inspiradas en Pedagogía Waldorf que fomentan una educación con sentido y coherencia, con un currículo infantil basado en la experiencia real, contacto con la naturaleza que nutre los sentidos, infinitas posibilidades de juego libre, oportunidades de fantasía, procesos en que se

despierta la voluntad y se aprecia mucho arte y cultura, que garantizan la salud física, emocional y cognitiva para niños, padres y docentes, por eso, en octubre de 1994 en Ginebra, Suiza, fue abordada en su 44 conferencia por la UNESCO y pese a tener 50 años en Perú aún no es conocida, pero que tiene como su exponente más notoria a la escuela Kusi Kawsay de Cusco que recibirá el premio internacional de Educación para el desarrollo sostenible La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) Japón 2021.

Ante la falta de conocimiento de pedagogías respetuosas, los padres siguen matriculando a sus hijos en colegios con pedagogía heteroestructurantes. Mejoramos en el área cognitiva en algunas evaluaciones nacionales e internacionales, sin dar cuenta, que memorizar o resolver no es lo más importante, sino que la educación que ha de conllevar la vida en plenitud para el individuo y la sociedad.

Por ello, en el 2011 se creó el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) para atención a los niños, niñas a través de su programa denominado Primero la infancia y en el 2015 el Ministerio de Educación ha encaminado sus políticas institucionales al cumplimiento de Agenda 2030 de Educación, en lo relativo a la meta 4.2 del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Declaración de Incheon (2015) que dice:

“Velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria” (p.19).

Aunque las mega y macro políticas actuales, se formulan con la premisa que proteger la infancia es la mejor inversión para tener ciudadanos plenos, capaces, competentes y responsables del futuro que aporten al desarrollo sostenible, ya que generan menos gastos asociados a enfermedades, criminalidad, desempleo, violencia, discriminación, etc., en la vida adulta, no se observan los logros esperados. Debemos de ser conscientes que falta mucho trabajo, aún la población y muchos profesionales no conocen o comprenden que, desde la gestación hasta

los nueve primeros años de existencia humana, se edifican la mayor cantidad de estructuras sinápticas que determinan las facultades neurológicas del niño y niña, por ello, la familia y los jardines de infancia tienen un papel relevante.

Validar la evidencia empírica y científica de los últimos 5 años, hacia una modernización de las escuelas estatales y particulares pendiente, que incluya principios de la neuroeducación y pedagogías humanistas centradas en la naturaleza biopsicosocial del niño, que promueven el juego, las vivencias reales para entender desde el hacer y desenvuelven habilidades para realizar procesos de aplicación, análisis, evaluación y creación de nuevas situaciones, porque el estudiante cultiva la imaginación, emociones, igualdad de género, trabajo colaborativo, cultura de paz, etc., entre ellas, las escuelas inspiradas en Pedagogía Waldorf que en el mundo son muy valoradas por su aporte y búsqueda de imaginación, sentido de la libertad cultural, igualdad jurídica y fraternidad económica. Por ejemplo, desde el 2017 en Brasil el Ministerio de Educación autorizó que la Facultad Rudolf Steiner impartiera el Grado y Máster en Pedagogía Waldorf, mientras que, en nuestro país, siguen siendo desconocidas para muchos profesionales y padres que ante la ausencia de alternativas sanas recurren a la pedagogía conceptual y memorista que se rige por resultados.

Por tales motivos, se encuentran elementos suficientes para la presente investigación, la cual, conlleva a la formulación de la pregunta principal ¿Cuál es el efecto de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil? De la cual, devienen las interrogantes ¿Cuáles son los fundamentos la propuesta pedagógica Waldorf para el desarrollo infantil Temprano?, también ¿Cuál es el estado del desarrollo infantil temprano de los estudiantes del jardín de infancia Waldorf? y ¿Cómo se expresa el desarrollo infantil temprano de los estudiantes del jardín de infancia Waldorf?

Justifica esta investigación la necesidad teórica de conocer los fundamentos de la propuesta pedagógica Waldorf para el desarrollo infantil temprano que permiten acercar al niño(a) a un mundo bueno, principio educativo, que se relaciona

con los lineamientos del Proyecto Educativo Nacional al 2036 que fomentan una nueva educación humanista para la salud, bienestar y ciudadanía plena.

Desde un aspecto práctico se podrá acceder a los fundamentos metodológicos y recursos didácticos de la práctica educativa Waldorf, como fuente de inspiración para muchas docentes del nivel inicial, que podrán conocer desarrollar y estrategias de enseñanza-aprendizaje sanas y potenciadoras del desarrollo infantil sustentadas en un paradigma socioformativo e integrativo, enfoque de derechos que prepara para la coherencia, significatividad y sentido de vida, como organizaciones educativas salutogénicas o promotoras de salud (EPS).

Desde un aspecto metodológico, el desarrollo de un trabajo investigación con enfoque cualitativo de tipo fenomenológico permitirá crear y aplicar instrumentos de recojo de datos genuinos, como la guía de entrevista de formato semiestructurado para profundizar la valoración de los padres sobre la pedagogía Waldorf en el desarrollo infantil temprano, asimismo, el grupo focal de docentes para conocer más la labor realizada, así como el cuestionario PRIDI que otorga información de los pequeños sin ser invasivo. Para el análisis, también es relevante el uso del programa Atlas.ti.9 ideal para datos cualitativos que permitirá la triangulación de resultados confiables y trascendentes del quehacer pedagógico y aprendizaje social de las escuelas Waldorf de forma objetiva, coherente y clara.

Por todo lo expuesto, el objetivo general de investigación será: Analizar los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de 3 jardines de infancia de la ciudad de Lima,2021.

Por consiguiente y necesario, se plantean los siguientes objetivos específicos: Conocer los fundamentos de la pedagogía Waldorf para el desarrollo infantil. También, examinar el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia Waldorf de Lima- 2021. Finalmente, describir la trascendencia de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes y comunidad de tres jardines de infancia Waldorf de Lima-Perú, 2021.

## II. Marco Teórico

Tamayo (2012) explica que “Todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado, constituye los antecedentes” (p. 146). A continuación, resumimos los estudios que guardan relación significativa con la presente investigación, a fin de tener un marco global de los intereses profesionales sobre el tema.

Para poder iniciar la investigación fue necesario revisar los antecedentes de forma acuciosa, ya que el Desarrollo Infantil Temprano (DIT) fue catalogado, como tal, recién en 1992 en la Convención de los derechos del niño. Aún, actualmente, no se comprende como un proceso holístico, sino que se reduce a la medición por pruebas estandarizadas de logros y cotejo, así como, a indicadores de crecimiento, desnutrición y anemia, sin considerar los factores biológicos y ambientales, que conjugados dinámicamente son los que proveen salud física, emocional y cognitiva.

El trabajo de Katzkowicz y Querejeta (2020) se plantea analizar el impacto de la asistencia infantil a los centros de cuidado y educación, lo que hizo posible, mediante la aplicación del Ages and Stages Questionnaires, Third Edition (ASQ-3) para la evaluación del desarrollo cognitivo (comunicación y resolución de problemas), desarrollo no cognitivo (socio individual y desarrollo motor que se compone de motricidad gruesa y fina). Se concluye que las familias solventes envían con más frecuencia a sus hijos al centro de cuidado, sobre todo si son varones y destacan en la resolución de problemas y socio individual, también que hay mejoras significativas en todas las áreas cuando los niños van a la escuela o el retraso es menor, dado que la infancia es una etapa sensible, donde los servicios de atención alteran el cuidado físico y las bases del aprendizaje.

Por otro lado, Guerrero (2019) encuentra que la labor de los docentes del nivel infantil es deficiente, por ello, busca determinar el nivel en que un taller sobre instrumentos técnicos ayuda a mejorar el desempeño docente y desarrollo Infantil de un centro de Guayaquil. Para lo cual, diseñó un modelo pre experimental con enfoque cuantitativo, aplicando a 18 padres de la institución un pre test y post test. Efectivamente como era de esperarse se concluye que la dimensión pedagógica pasa del nivel muy bajo de 44% a nivel alto de 72%, mejorando la práctica del docente. En la dimensión responsabilidad laboral, se pasó del nivel muy bajo de

44% al nivel alto de 56%, el nivel de evaluación de desempeño tuvo una mejora del 56% a nivel alto del 78%, después de la aplicación del taller.

Jeong (2018) en su estudio de enfoque mixto busca examinar el rol del padre en el desarrollo infantil de niños menores de 5 años de Pakistan. Indaga el estilo de crianza, relación emocional, identidad paterna, interacciones e influencia a lo largo de la vida del menor. Hace un recorrido sobre la figura paterna como complemento a la materna, demostrando que en los países más desarrollados existen más beneficios de la presencia paterna en la crianza, potenciando el trabajo de las madres. Entre sus principales conclusiones encuentra que la presencia masculina logra influir la creación de nuevos roles de género, desde la crianza compartida y cuidado amoroso los infantes pueden alcanzar su máximo potencial de desarrollo. Por tanto, recomienda asumir estrategias de intervención para padres en pro de la coparentalidad.

También, Rodríguez (2018) evidencia que los problemas de aprendizaje y desarrollo que a traviesan los niños y niñas son detectados empíricamente por los docentes y psicólogos, pero existen pocos recursos para una evaluación totalizadora, por ello, se propuso como objetivo la elaboración y validación de un instrumento que ayude a evaluar el desarrollo infantil de los niños de 3 y 4 años denominada Bateria BEDEI. Obtuvo información significativa de la vida de los niños y mediante los sub test información del lenguaje, percepción y cognición, estado psicomotor y habilidades socioemocionales, concluyendo que el instrumento creado es oportuno y brinda información fiable y válida sobre los constructos, sin sesgos de género o edad, desarrollo e interpretación de madurez del estudiante.

En Harvard, Kholoptseva (2016) realiza un estudio meta analítico con el objetivo de evaluar los Effects of Early Childhood Education (ECE) en el lenguaje, la alfabetización y las habilidades matemáticas de los niños de 1 a 5 años de 1960 al 2007 en Estados Unidos. Concluyendo que sí existe un impulso inicial e impacto en los programas que tienen un enfoque explícito de instrucción en el lenguaje, la alfabetización y las habilidades matemáticas en relación con las ECE, sobre todo en las habilidades lingüísticas, por ello, recomienda las políticas equitativas; basadas en evidencias, a fin de tener procesos más diferenciados en el nivel

primario, también proporcionar a los maestros la formación pertinente en el desarrollo de dichas capacidades.

A nivel nacional la aprehensión del concepto de desarrollo infantil se ha venido realizando en cada institución del estado y sociedad. A continuación, algunas de las investigaciones al respecto.

Medina (2020) realizó una investigación aplicada, de tipo cualitativo con diseño de enfoque fenomenológico y sociocrítico, usando la técnica de grupo focal y la entrevista, para conocer las opiniones de profesionales y autoridades reconocidos en la atención de la primera infancia. De la que se concluye, la existencia de intereses políticos en todo el proceso de desarrollo de políticas públicas que promueven el desarrollo infantil, por tanto, se afecta la autoevaluación, asignación de presupuestos, integración de procesos de calidad, trabajo conjunto debido a los grupos de interés del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) que no permiten mejorar los programas no escolarizados, deteriorando la atención de calidad a niños y niñas de la primera infancia.

Por otro lado, Roncagliolo (2020) problematiza sobre las experiencias educativas respetuosas en la escuela, su objetivo general la descripción de las dinámicas del aula infantil que amplían o restringen la libertad de los estudiantes. Haciendo uso de una metodología cualitativa recoge evidencia de las prácticas y estrategias de clase de 9 aulas, para determinar el control sobre las actividades que realizan, autonomía en la decisión y el proceso reflexivo para llegar a tomar de decisiones. Entre sus principales conclusiones menciona que la autonomía en las decisiones de las niñas y niños suele darse sólo en el momento de jugar y crear. Falta trabajar en los procesos reflexivos, debate para la toma de decisiones y acuerdos para empoderar con el diálogo a los niños y niñas, hacerlos agentes de cambio, como se propone desde la perspectiva del desarrollo, capacidades y capital humano.

Huamani (2020) parte de la búsqueda de factores que aumentan la calidad de educación en el nivel inicial, hace un estudio de caso de un Centro Educativo Inicial en Ate que tras ser evaluado con el instrumento ECERS-R y catalogado con

bajos estándares de calidad el 2014, paso a escuela modelo el 2018, por ello, desde su objetivo de general analizó factores más importantes que promovieron la mejora de la calidad del servicio educativo de un centro inicial estatal. Realizó entrevistas a las docentes y directora del plantel, gestores, autoridades, etc. A través esta investigación se concluye que la calidad en un Centro Educativo Inicial, aumenta cuando mejora el conocimiento sobre el desarrollo infantil y se crea una cultura de la infancia a nivel institucional, relacionado a criterios estructurales, pedagógicos, organizativos, curriculares vistos como un proceso o sistema con participación activa y reflexiva de miembros internos y externos.

Mientras que Huatuco (2017) parte de las vivencias de infancia de los futuros docentes y plantea como objetivo general determinar la relación entre la educación de la niñez temprana y la formación profesional de las estudiantes de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima. Realiza una investigación sustantiva y diseño descriptivo correlacional en una población de 548 estudiantes, se realizó la técnica de fichaje y entrevista. Concluye que hay un vínculo significativo entre la educación temprana y los aprendizajes personales, relaciones sociales afectivas. Recomienda seguimiento a formación profesional de las estudiantes.

Partiendo de las macro políticas, González (2016) problematiza sobre la ineficiencia del Estado y plantea como objetivo la explicar la importancia de las políticas públicas orientadas al Desarrollo Infantil Temprano en Perú, a través de un estudio cualitativo realiza entrevistas semi estructuradas a especialistas, revisión de fuentes, programas presupuestales y otros. Llega a la conclusión que los Lineamientos de “Primero la Infancia” son óptimos debido a su componente científico y estratégico político, convergen las bases neurocientíficas, médicas, psicológicas, educativas, etc., que atienden la maduración neurológica del niño, su capacidad de aprendizaje y dan a la escuela y familia un rol fundamental. Recomienda invertir mayor presupuesto e involucrar a la sociedad civil.

Es importante notar que el interés y percepción del niño y niña, así como su educación y desarrollo, es cambiante, transversal y procesual al tiempo y espacio en que se encuentra. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define la primera infancia como “un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad” y es muy influenciado por el entorno. Con ello, se debilita un marco rígido, metódico, estructurante, dogmático, de categorías fijas, actividades verticales y genéricas que concebían al hombre como mero transmisor y receptor de información; surgen teorías, leyes, paradigmas con enfoques globales, humanistas, socio constructivistas y socio críticos, donde el ser humano es visto desde su naturaleza tripartita corporal, emocional y cognitiva, los infantes son sujetos de derecho que necesitan un entorno y personas seguras porque aprende de todos siempre.

No extraña, que la educación como derecho se reconoció recién en 1948, tras la Declaración Universal de los Derechos Humanos y se ratifica en 1989 en la Convención de los Derechos del Niño (CDN) mediante la Conferencia Mundial de Educación para Todos que, en su Artículo V se estipula:

El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, a la comunidad o a las instituciones, según convenga (UNESCO, 1990, p. 5).

Por entonces, Montalvani (1947) ya avizoraba la necesidad de reinterpretar la educación con tendencias filosóficas modernas, impregnarla de cultura y nuevas concepciones acerca de la naturaleza del ser humano, adquiriendo los docentes un papel sustancial. Hoy después de siete décadas, también se puede decir, que debemos seguir transformando la educación, con los avances de las neurociencias que proveen conocimiento de los procesos de neurodesarrollo, aprendizaje y conducta del ser humano.

Se gesta la modernidad educativa, cuyo fin principal es elevar y dignificar la naturaleza humana, generar el progreso, realización del derecho individual y social,

democratización de la educación para eliminar modelos y comportamientos opresivos y autoritarios, así como usar la ciencia, tecnología y conocimiento científico para renovar la práctica pedagógica ética, ciudadana y actualizar el currículo con matices de creatividad, inspirado por las actuales ideas de Robinson, Cortina, Mora, Freire o autores más clásicos pero trascendentes, como Piaget, Vygotsky, Montessori, Decroly o letrados que ya visualizaban los excesos a los que eran sometidos los estudiantes y proponían a los docentes “Haced todo lo contrario de lo que se acostumbra y casi siempre acertareis” (Rousseau, 1762, p. 94), en clara alusión a la importancia del autodesarrollo y confianza que los adultos deberían confiar a los niños y niñas. Steiner (1919) mencionaba que la educación del niño no debería corresponder a teorías ni conceptualizaciones de los adultos, sino, a las necesidades de su naturaleza humana, con ello, una educación libre, en palabras de Kant (1981), un instrumento pacífico, no impositivo y revolucionario de metamorfosis individual a social.

Es importante reavivar los procesos educativos, en las últimas décadas, Anderson, Krathwohl, et al. (2001) revisan los postulados de Bloom (1956) y su equipo, que primigeniamente darían una visión organizada del conocimiento a través de la taxonomía cognitiva, permitiendo comprender que el proceso de enseñanza-aprendizaje, es óptimo si genera una acción educativa que permita al estudiante adquirir, potenciar e integrar sus habilidades, capacidades, competencias y conocimientos. Cambian los sustantivos del dominio cognitivo propuesto inicialmente por Bloom y generan verbos que evidencian el estudiante aprende a conocer y recordar, entender, aplicar, analizar, evaluar y crear, para ellos, la capacidad inventiva está en la cúspide del conocimiento, tal como propone la Pedagogía Waldorf, que enfatiza la imaginación por ser la base de la creatividad, que ya incluye la capacidad de sintetizar que Bloom propuso.

Así, el dominio cognitivo se logra gradual, procesual y pertinentemente a la edad y en concordancia con el dominio afectivo (Krathwohl, 1972) dado que las emociones y sentimientos tienen impacto determinante en la conducta, igualmente al dominio psicomotor que se sirve del cuerpo para expresar, con el hacer o movilización exterior, el mundo interno de cada persona.

Tiene sentido que la educación moderna y humana, se esfuerce en propiciar experiencias y conocimientos significativos, amalgamados con cultura y contenidos relevantes, ya Ortega y Gasset (1923) recomendaba una contundente y coherente poda conceptual en la educación, puesto que el hombre no está creado para reproducir y repetir ideas, sino para generarlas desde su originalidad y madurez, desde su propia razón vital, libertad y proyecto de vida. Es una gran tarea para la educación moderna tener cuidado de cuánto profundizar con el estudiante, sin llegar a aquello que Arendt (1996) acuña como crisis de contenidos por sobrevalorar el aprender en el hacer teórico o instrumental.

También, la Psicología evolutiva del modelo de Piaget(1919) es oportunamente renovada, al comprender que el niño pasa por cuatro etapas de desarrollo cognitivo que involucra experiencias sensoriomotoras, preoperacionales con pre estadios simbólicos e intuitivos, para finalmente realizar operaciones concretas y operaciones formales desde un aprendizaje real y cotidiano, pero esos estadios o etapas no son rígidas, las neurociencias demuestran que el ser humano es capaz de metamorfosearse de acuerdo al entorno, por lo tanto, la educación moderna debe encausar las experiencias y ambiente que rodean al niño, por tanto, la autoeducación del adulto es vital como propone la Pedagogía Waldorf.

La educación cambia, se presenta como una red compleja, de subculturas que forman una mayor, se vuelve una realidad dinámica que integra variadas “formas de saber, de querer y de saber hacer” (Gimeno, 2014, p.20) pero que nunca ha de dejar de buscar el desarrollo humano que se logra con las bases del desarrollo mental de los estudiantes, Coq y Gerardin (2020) enfatizan que, se requiere articular las esferas afectiva y cognitiva, principalmente porque generan salud y bienestar. Si bien fueron dejadas de lado por muchos siglos atrás; actualmente toman innegable relevancia y la sociedad empieza a promover espacios de participación para todos desde las diferencias individuales, deja atrás las nociones de fracaso escolar para dar paso a la experiencia, así como la evaluación punitiva a la formativa que da sentido al aprendizaje procesual e inventivo, ya Freinet (1972) consideraba que la evaluación cuantitativa siempre era un error porque una nota no representaba la complejidad humana.

Así, surge el concepto de educación integrativa, porque todo ser humano es educable como expone el Informe Warnock (1980), por tanto, el sistema educativo de cada estado, debe generar los mismos derechos para sus estudiantes valorando y respetando las diferencias, con las cuales, se puede romper barreras socioeconómicas, culturales, de aprendizaje y participación para construir vivencias de proceso, de colaboración y voluntad consciente de todos.

La Pedagogía Humanista, rechaza la visión instrumental, tradicional o romántica del niño y niña que sólo logra desviar, reducir o subestimar la infancia y no ayuda a construir procesos pertinentes a los primeros años de vida. Por ello, se centra en la práctica consciente, que articula, el conocimiento dinámico de la biogenética, neurodesarrollo, experiencias reales, emoción, motivación y ambiente, mientras, observa y valora todo cuanto acontece en el niño y niña, porque son las manifestaciones de los procesos vitales de construcción y reorganización permanente de su cuerpo físico, socioemocional y mental, la expresión del fortalecimiento de habilidades, capacidades y competencias que le permiten hacer, conocer, ser, convivir y “en un mañana puede ser un adulto que sepa responder a las expectativas de nuestra sociedad”. (Coloma, 2006, p.63).

Se promueve la educación como un proceso socioformativo que cuenta con su propio enfoque, marco teórico y metodológico, creando espacios para la cultura inclusiva e integrativa, que pretende crear un colorido, extenso y sólido “tejido social de individuos que gocen de los mismos derechos, deberes, formación personal y social para la mejora de las condiciones de vida” (De Oliva, 2015).

Buscando de desarrollar el “arte de enseñar” nace la primera escuela Waldorf, un 7 de setiembre de 1919 en Stuttgart, Alemania bajo la dirección de Rudolf Steiner. El contexto de guerra civil potencia sus ideas fundamentadas en un proceso renovador y revolucionario de la práctica educativa que sería organizada de manera republicana, lo que daría plena autoridad y responsabilidad de la vida interior de la escuela, compromiso y expresión de vida cultural a padres y maestros, que necesitan reconocer que el fin de la educación no es trabajar sobre el saber

para el orden social existente sino transformar a la escuela sobre el cuestionamiento constante de “¿qué capacidades están latentes en este ser humano y qué yace en su interior que pueda desarrollarse?” (Steiner, 1906, p. 2).

Steiner (1920) propone la pedagogía Waldorf como una posibilidad y necesidad acompañar la educación del ser humano total con una práctica basada en enseñanza respetuosa y evolutiva. Desde su enfoque integrativo, la educación es parte de la vida misma, por tanto, las lecciones sólo pueden surgir de la naturaleza interior del niño.

Cuando aprendemos y hacemos nuestro el conocimiento profundo del ser humano y empezamos a entenderlo, entonces acogemos lo que la naturaleza nos ofrece como alimento. En sus primeras palabras por la fundación de la primera escuela dice “Únicamente lograremos realizar nuestro cometido si no lo concebimos meramente como una tarea intelectual y emotiva, sino, en el sentido más elevado, como tarea moral-espiritual”. (Steiner, 1919). Más adelante, el primer jardín de infancia se funda en 1926, a cargo de Grunelius, tras la muerte de Steiner.

La pedagogía Waldorf, reconoce que cada ser humano es único, propone que la educación infantil se extienda hasta los 6 años, sea cálida, envolvente y familiar. El principio pedagógico durante el primer septenio es que el niño y niña puedan vivir un mundo bueno, para dar paso a la educación formal primaria recién a los 7 años de edad, iniciada la mudanza de dientes., mientras “los órganos físicos tienen que amoldarse a ciertas formas: sus condiciones estructurales han de recibir determinada orientación y tendencia» (Steiner, 1907, p.15).

Como todo ser vivo, el hombre, tiene un desarrollo propio, gradual, interdimensional y complejo, si bien el cerebro tiene un desarrollo acelerado del 90% durante los primeros 6 años, no pasa lo mismo con el corazón, pulmones o hígado que según Fanconi (1961) durante los primeros 8 años logran alcanzar su configuración y la altura final se suscita al concluir la adolescencia como las gónadas sexuales. Glöckler, Langhammer y Wiechert (2006) también mencionan que, en la maduración terrenal, primero se desarrolla el sistema nervioso, luego los órganos que conforman el sistema rítmico, óseo y metabólico. Para la pedagogía

Waldorf el niño debe adaptarse y adueñarse de su propio cuerpo. Al respecto, el neurobiólogo Hüther (2015) agrega que, en la infancia, las “experiencias más importantes que tiene una persona en su vida son de naturaleza psicosocial” (p13) y serán parte activa de la vida adulta por asentarse profundamente en su cerebro. La importancia del adulto presente en los primeros años es vital, mediante, puesto que el niño desarrolla su cuerpo, confianza en el mundo social que lo contiene, si lo percibe como un lugar seguro, confiable y amoroso, porque “el niño aprende a confiar en su propio cuerpo y las necesidades biológicas que van con él” (Boeree, 2014, p.7).

Desacelerar las experiencias educativas formales en la infancia, es un tema, que adquiere relevancia cada vez, así la Universidad de Standford (2013) realizó en Dinamarca una investigación con estudiantes de entre 7 y 11 años, concluyendo que el ingreso a la primaria con siete años de edad, ayuda a reducir la falta de atención y la hiperactividad en un 73% y mejora los aprendizajes en niveles superiores.

Cuidar las experiencias en la escuela infantil, hace que la Pedagogía Waldorf, se organice como un segundo hogar, donde el niño vivencia el juego libre, las labores de hogar, la atención de jardines, huerta, granja, el arte y color, las rimas, cuentos, canciones con melodías pentatónicas y vivencie un calendario estacional que permite elaborar las más bellas manualidades con sentido y significado, porque no están enfocadas en conceptos, procedimientos y técnicas, sino en custodiar la capacidad creadora, aquellas “fuerzas formadoras y autocurativas con las que el niño edifica su cuerpo” (Glöckler, Langhammer y Wiechert, 2006,p.23). Ayudar a encarnar al niño es la ocupación principal del jardín y la maestra de infancia, solo si el niño construye, conoce y domina con júbilo el instrumento de su cuerpo podrá iniciar su propio camino de vida, evolucionar, transformarse, renovarse como ser coherente, precioso y único.

Para la Pedagogía Waldorf, la madurez orgánica antecede y acompaña a la cognitiva, por tanto, el desarrollo de un sistema inmune fuerte, así como el aprendizaje natural y real son igualmente importantes. “no entrenar demasiado

temprano la inteligencia u otras capacidades intelectuales, sino darle el apoyo a la típica lentitud humana” (Glöckler, Langhammer y Wiechert, 2006, p.24), el niño requiere un aprendizaje basado en el juego, movimiento, imaginación creativa para ser significativo, permanente y flexible. Al respecto, las neurociencias, explican que el desarrollo infantil temprano no es lineal, el cerebro transita del proceso de producción sináptica a la eliminación de redes mal estructuradas, según avanza la edad, mayor poda neural. Bedregal y Pardo (2004) explican que durante los diez primeros años ambos fenómenos se mantienen en equilibrio, pero al iniciar la adolescencia, la eliminación predomina, estabilizándose la conexión de redes neurales.

La tarea del adulto, será entonces, que el niño se sienta aceptado, comprendido y apoyado, pues siempre que los engramas estén sólidamente edificados, el cerebro estará apto para adaptarse y reorganizarse, estructural y funcionalmente según las necesidades, ya que dicha densidad sináptica le garantiza mayor plasticidad cerebral. En este contexto infantil, Hüther (2015) afirma que superar el miedo es una de las vivencias más decisivas para el niño inmaduro, siendo esta relación de protección y seguridad, el espacio en que se gesta el vínculo, mientras más temprano el niño supere la reacción al estrés, las conexiones cerebrales óptimas se graban para el resto de la vida.

El niño del primer septenio, es considerado por la Pedagogía Waldorf, como un organismo sensorial que se impregna de todo lo positivo o negativo que acontece en el entorno. Steiner (1970) propone doce sentidos. Los clasificó como sentido vital, movimiento, equilibrio y tacto como sentidos básicos o inferiores que ayudan a encontrarse en sí mismo, los intermedios llamados gusto, vista, olfato y térmico delimitan el interior y exterior humano, mientras que los sentidos sociales o superiores se relacionan al oído, lenguaje, pensamiento ajeno y yo ajeno porque proveen impresiones que alientan la vida espiritual del alma humana. Con los primeros sentidos tiene percepción del mundo, con los segundos de sí mismo y mediante los terceros logra percepción de los demás, en consecuencia, todos los sentidos se desarrollarán en mayor o menor medida durante nuestra vida. Murphy-Lang (2014) indica que los maestros capaces de observar “cómo se forma,

evoluciona, crece y entra en contacto el niño con el mundo a través del desarrollo de sus sentidos” (p.11) entenderán el proceso de aprendizaje infantil.

En la escuela Waldorf cultivar los sentidos permite el aprendizaje, puesto que las sensaciones otorgan atributos inconexos del mundo, son las percepciones sensorias unificadas por el yo desde la emotividad, las que permiten crear una representación mental y red de pensamientos. Steiner (2006) define los sentidos como los órganos que nos “transmiten un intercambio cognoscitivo con el mundo exterior de formas muy variadas” (p.7). La experiencia sensorial aviva la madurez temprana y engrana el aprendizaje eficiente en la infancia, le permite al niño sentirse afortunado y en constante construcción de su equilibrio interior.

Para la pedagogía Waldorf la consciencia propia deviene de la vida sensorial del niño, de la oportunidad que se le brinde para configurar sus relaciones interhumanas, la vida de su propio cuerpo y el posicionarse en el mundo. “Nuestras sensaciones, percepciones y concepciones son experiencias fundamentales dentro del mundo de verdad y certeza, conformado por experiencias interiores y exteriores” (König,1960, p.4). Cabe señalar, que Stein y Meredith (1993) resaltan la importancia de la actividad motora en los niños y niñas, porque promueve reconstrucciones subjetivas, por tanto, representaciones coherentes, que se traducen en acciones, sentimientos y pensamientos propios, gracias a los procesos mentales de reajuste constante. Se puede decir, que la experiencia real, genera nueva y eficiente actividad motora sobre el ambiente, por consiguiente, el funcionamiento óptimo del sistema nervioso.

Es importante aclarar, que hace algunas décadas, la ciencia sólo reconocía cinco sentidos especiales o exteroceptivos, por poseer órganos específicos como la vista, oído, gusto, tacto, olfato, sin embargo, hoy se reconoce diez sentidos, entre ellos los interoceptivos que no tienen un órgano exterior como el sentido propioceptivo o equilibrio, cinestésico o del movimiento, reconocidos por Steiner hace más de 100 años.

Desarrollar los sentidos en la escuela Waldorf incluye la experiencia con materiales artísticos orgánicos, alimentación orgánica, vivencias en la naturaleza, sociales, movimiento, sonido, luz, color, observación de los fenómenos, que producen impresiones y percepciones mediante, las cuales, los niños deducen leyes naturales, olores, sabores, colores, relaciones, experiencias, etc., que serán la base del aprendizaje abstracto posterior y confianza en el mundo. Antes que la conceptualización prematura, que genera deprivación y atrofia los sentidos, se abre espacio a percepciones sensorias que representan “un alimento delicado y sutilísimo, fuerzas formativas imponderables capaces de vitalizar nuestro organismo” (Aeppli, 1996, p.5) que fortalecen los mecanismos adaptativos para la orquestación de redes neurales como indican las neurociencias, pero, sobre todo, armoniza la esencia perceptiva e intelectual del niño generando mayor significado en su salud y bienestar.

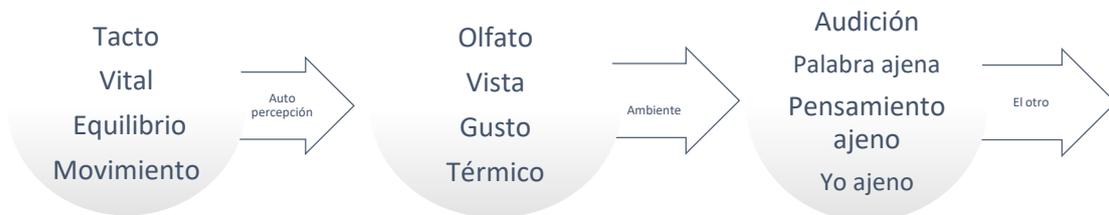
La pedagogía Waldorf, se interesa en preparar a los padres y maestros para comprender que ninguna medida represiva o liberal beneficia al niño y niña, sino el desarrollo libre, natural, afectuoso, equilibrado, con límites sanos, respetuoso del desarrollo humano que tiene su propio tiempo, espacio y ritmo.

De hecho, si algo caracteriza el Jardín de infancia Waldorf es la sinergia, relación o unidad que requiere establecer con padres y el hogar. Las constantes actividades de formación y acompañamiento a los padres, es muy valorado como se podrá notar más adelante en el análisis de información.

Estos primeros años se enfatiza el conocimiento de las leyes que rigen la infancia más que secretos, técnicas o fórmulas, se da los padres y maestros la posibilidad de conocer las etapas de desarrollo evolutivo y relacionarlas a su propia biografía, con lo cual, hay mayor interiorización del autoconocimiento. Esta dinámica especial, es nombrada por las personas relacionadas a la Pedagogía Waldorf como la posibilidad de empezar un nuevo camino con su familia, con todas las dificultades, aciertos, desaciertos que implica el nuevo vínculo consigo y el otro.

## Figura 1

Importancia de los sentidos a lo largo de la vida del ser humano



*Nota:* En la pedagogía Waldorf, se concibe que los sentidos se desarrollan en mayor o menor grado durante toda la vida, no se estudian con los niños o niñas como en la pedagogía tradicional, sino que se preparan experiencias que los cultiven, cuiden y desarrollen, mientras los estudiantes crecen sanamente.

En sus tres primeros años, se preocupa en que los niños cimienten las bases de sus facultades futuras, el andar, hablar, pensar. “El habla surge del niño cuando sus extremidades están liberadas de la motricidad”. (Van, 2004, p.16).

Es tanta la compenetración con las personas y actividades que pueden apropiarse implícitamente de los gestos o lengua materna. Steiner (1923) describió que el ser humano al vencer la gravedad, dominar el equilibrio, marcha y espacio, despierta destrezas físicas, regula la actividad metabólica, voluntad y apego emocional que lo prepara para el hablar y pensar.

El cultivo de las facultades humanas inicia con el logro de las habilidades motoras para el andar, en consecuencia, se despliega la capacidad de hablar, como resultado, el lenguaje emprende la capacidad de pensar de los niños pequeños. Las neurociencias reafirman que el principio céfalo caudal y próximo distal, beneficia la maduración del sistema nervioso central que prepara al niño para el

habla y lenguaje, desde el desarrollo de tonicidad muscular, arrastre, gateo, orientación y habilidades de locomoción, etc., se produce gran actividad sináptica que va desde el tronco encefálico, cerebelo, cisura de Silvio, área de Wernicke, área de Brocca, área posterior del lóbulo frontal y segmento superior del lóbulo temporal, e ínsula, que según Dronkers (1996) interviene en la coordinación de los movimientos articulatorios complejos del habla y conecta a zonas prefrontales necesarias para el pensar.

La riqueza de estímulos y posibilidades que encuentran los niños, se debe en gran parte a la presencia del adulto que lo cobija, no en vano Bowlby afirma que el abandono psíquico es el mayor motivo de deprivación humana. Mientras que Howard (2007) comenta que las “cualidades interiores ofrecen la base moral para el desarrollo del niño” (p.34), dicho brevemente, el repudio, falta de comunicación, desamor, incoherencia, los escenarios artificiales de crianza etc. , impide la neurogénesis, en contraste al ambiente fructífero, lazos íntimos, compenetrados y nutritivos dentro de una atmósfera cálida, con emoción y alegría ayudan al desarrollo del niño y forman parte de las condiciones físicas del neuroaprendizaje puesto que activan zonas concretas del cerebro.

Las neurociencias, otorgan abundante bibliografía sobre los neurotransmisores positivos como la serotonina, que reduce la ansiedad y regula el estado de ánimo de las personas, también la acetilcolina, que favorece los estados de atención y memoria, por tanto, del aprendizaje significativo, las endorfinas, encefalinas, oxitocinas que promueven el estado de bienestar y sensación de calma, reduciendo el dolor y tensión, el trabajo de tipo creativo que beneficia la morfofisiología del cerebro, dicho en palabras de Jensen (2017) potencian las conexiones sinápticas entre las redes cerebrales existentes y las nuevas, generando que el estudiante supere las microagresiones y pueda aprender sin estrés.

Otro aspecto, importante de la propuesta pedagógica Waldorf es la relación del niño con el tiempo, espacio y la necesidad de un ritmo pertinente, puesto que los ciclos previsibles benefician el sentido vital del niño. Actualmente, la vida

acelerada de las sociedades, generan que un 75% de población de occidente viva con estrés crónico, denominándose población cansada o con problemas de salud pública al presentar estrés laboral, depresión, ansiedad. La sociedad no va bien, concluye el neurólogo Javier de la Clínica Universidad de Navarra.

La cronobiología es la interdisciplina que estudia los ritmos biológicos, es decir, aquellos procesos vitales oscilantes que afectan al organismo, también, contempla los acontecimientos cíclicos, repetitivos, con cadencias perfectamente predecibles que afectan la vida (Madrid, y Rol de Lama, 2015), se adentra en las interfases de la vida como actividades, hábitos, descanso, alimentación, etc. Clasifica los ritmos como circadianos cuya frecuencia oscila entre 20 y 28 h del día, ultradianos porque son menores al día, por ejemplo los ritmos corporales como digestión, respiración u otros; finalmente los infradianos que superan el día, como los ritmos circalunares (28 días), circanuales (365 días) y los circaseptanos (7 años) y concluye que todos los ritmos, otorgan al ser humano la posibilidad de anticiparse y predecir los cambios periódicos del ambiente, así como realizar la separación temporal de procesos biológicos opuestos en el organismo.

Existen innumerables reportes como los de Aschoff (2016) sobre las condiciones de los ritmos circadianos y su reacción a estímulos a nivel molecular y comportamental, contribuyendo a la homeostasis y homeodinamia del organismo, igualmente, también Chamorro, Farias y Peirano (2018) sobre la importancia de los patrones de alimentación y sueño en las enfermedades de obesidad, igualmente, Kramer (2018) del departamento de inmunología médica de Berlín sobre la importancia de equilibrar nuestro reloj interior por su relación con la fisiología y fisiopatología humana. Se corrobora, entonces la importancia de cuidar el tiempo, espacio y ritmo del niño y niña por ser generador de salud como propone la pedagogía Waldorf.

Dicho lo anterior, en el jardín de infancia Waldorf, el sano acompañamiento del ritmo biológico del niño, se logra armonizando los tiempos de extensión y concentración. Aunque cada escuela es diferente la mañana involucra tiempos pertinentes de juego libre y trabajo vivencial, con adecuados hábitos de

alimentación, aseo, limpieza, con experiencias de arte como acuarela, crayola, cera de abeja, manualidades con elementos de la estación, labores de panadería y cocina, cuidado de huerta y granja, siempre en escucha de canciones pentatónicas, versos y rimas para siempre para terminar la mañana con un cuento a la luz de la vela, que se repite por un mes, antes de partir a casa. También espacios de sueño, si fuera un aula maternal, con menores de tres años.

Desde su conocimiento médico Glöckler (2002) menciona que cuando el niño(a) juega se encuentra “plenamente consigo mismo, con entrega total se vivencia unificado con aquello que está haciendo” (p.33), durante el día la maestra y padres han de facilitar que el niño y niñas desplieguen sus formas y fuerzas formadoras y plásticas que poco a poco se van transformando en actividad consciente para el aprendizaje abstracto y formal posterior.

En el juego que se despliega en el jardín de infancia los niños y niñas, tienen oportunidad de conocer y familiarizarse con su propio cuerpo a través del juego; pueden ir ejercitando los miembros, la coordinación ojo-manos y dominado a su ritmo la motricidad. Glöckler (2003) afirma que el maestro muestra coherencia cuando se involucra con todo su ser, porque coherencia permite estar relacionados, estar unidos.

Los niños y niñas, tienen la oportunidad de comprender en el jardín de infancia, el ritmo de la naturaleza, pero no desde la consciencia o explicaciones conceptuales, láminas o libros, sino al vivenciar las estaciones del año en la programación curricular y metas de aprendizaje de la escuela, que involucra un calendario de festividades anuales que rescatan las oportunidades y experiencias de cada estación, valores humanos y unión de la comunidad educativa. Las celebraciones de los cumpleaños son otra forma muy especial de vivir el tiempo en la escuela, por ejemplo, al recibir el cuento del nacimiento el niño intuye las revelaciones de la vida y la muerte, se entusiasma por crecer y celebrar un día entero entre flores amarillas y canciones especiales, con los presentes de su maestra y compañeros, vislumbra el significado de la entrega, recuerda que prepararon manualmente para él el año anterior y se siente cobijado y aceptado por la comunidad.

En definitiva, la sana percepción del tiempo y el espacio generan la vivencia de unidad para el niño y niña, como parámetros individuales y sociales durante el día, la semana, el año y demás, otorga seguridad a grandes y chicos, fortalece su bienestar, salud y aprendizaje. Los ritmos endógenos del sueño - vigilia, alimentación, temperatura, etc.; dependen del reloj circadiano que regula la actividad neuroendocrina, metabólica; órganos periféricos, gracias los osciladores endógenos, por tanto, son la base de otros ritmos del ser humano (Madrid, JA, 2014), ayudan a evitar los trastornos del sueño y las secuelas negativas en el trabajo, probabilidad de enfermedad, alteraciones del sistema nervioso central y los trastornos secundarios del estado de ánimo, estrés oxidativo y demás perturbaciones del sistema circadiano.

En la pedagogía Waldorf, otro fundamento pedagógico la imitación. Las facultades humanas que se logran con otros seres humanos, en esa relación entre el movimiento exterior social y movimiento interior individual, surge la voluntad, sentimientos y pensamientos, por lo cual, influye todo lo verdadero y coherente que acontece alrededor del niño pequeño.

Trostli (2018) define la imitación como un impulso exterior que puede tomar varias formas, como las acciones, actitud interna, reverencia, cuidado, etc. Mediante, la cual, las personas, en especial los niños aprenden facultades humanas. Solo puede prestarle ayuda y buen modelo al niño “alguien que haya desarrollado por igualmente ambos lados, sentimiento y pensamiento, y pueda emplearlos a la vez” (Hüther, 2015, p.97), cuando existe desestabilización por las incongruencias, entre las acciones, emociones y elucubraciones, se genera una disrupción entre las redes neurales y gesta la patología, por ello, la importancia de la figura de apego primaria, siendo los adultos, quienes adquieren la responsabilidad de cimentar, acompañar y ejercitar el bienestar y la educación moral desde sí mismos, explica Meier (1994) desde la comprensión e interés de su propia autoeducación, dado que los padres, familia o maestros, crean las condiciones de apoyo y fortalecimiento de la seguridad interior y exterior del niño como se expuso en la 44 conferencia sobre educación de la UNESCO en Suiza.

Es para el niño y niña, muy importante contar con un adulto a imitar, que le ayude a desarrollar sus capacidades infantiles psicomotoras, socioemocionales y lingüísticas, ético-morales, dado que por su capacidad de confianza pueden reconocer ese campo individual e íntimo del adulto que lo rodea, para Steiner (1923) “el carácter ético del ser humano sólo existe cuando uno lo extrae de los más íntimo de su ser como ser humano libre” (G.A. 204a. p. 4).

El movimiento y experiencias coherentes, modelos congruentes y un idioma fértil, ayudan al desarrollo del cuerpo y la inteligencia del niño, las virtudes del adulto que acompaña la infancia, tales como su capacidad de fantasía, sentido de la verdad, responsabilidad, iniciativa e interés por el mundo, ausencia de claudicación interna o agriarse, le dan sentido a su vida, puede lograr educar en el sentido más profundo, al tener la capacidad de “sentir en espíritu al ser humano integral, ese ser humano completo” (Steiner,1920,p22), tan único y especial sobre todo en la época del desarrollo infantil. De manera semejante Campbell et al. (2018) menciona que el adulto ayuda al niño y niña a lograr su diferenciación, pues a medida que avanza la edad puede realizar procesos de control o “*top down*” y alejarse conscientemente del adulto. La psicología del desarrollo, encuentra efectos compatibles entre el desarrollo motor o biofísico, el interés, motivación y logro cognitivo, temperamento o factor socioafectivo con el desarrollo humano.

Los niños y niñas imitan todo, desde su nacimiento, se observa que los primeros meses de vida activan su inherente capacidad de confianza y necesidad de replicar el trabajo real de los adultos. Steiner (1991) considera que la imitación es una manifestación de confianza del niño al adulto, quien deja grabada su esencia, cual estampa en el niño y niña, lo cual, tiene pleno sentido, pues las neurociencias explican que existe un sistema de neuronas espejo, células especializadas y ubicadas “en los lóbulos frontales, parietales posteriores, en los surcos temporales superiores, en las cortezas premotoras y en los lóbulos de la ínsula.” (Castro,2014, p.10) y que permiten imitar acciones o movimientos de los otros, a su vez, crea un lazo inquebrantable entre los sentimientos y pensamientos del niño y adulto quien adquiere de su modelo cualidades morales o capacidades

como la empatía, con lo cual, se determina que los adultos, son el elemento de articulación entre lo innato y adquirido.

En la pedagogía Waldorf, todo está integrado, importa lo que sucede dentro y fuera de la escuela, pues como se ha visto, la capacidad de andar despliega la capacidad de hablar, y ésta, despliega la capacidad de pensar. Nutre al niño las impresiones sensoriales, el aire, color, las personas, etc., toda la realidad educadora, tanto como las sustancias que adquiere de la comida.

Los hábitos alimenticios se gestan e imitan desde los primeros días del recién nacido, se considera como un proceso más trascendente que el fisiológico relacionado a la digestión, nutrición, eliminación o conservación, lo eleva a la acción vitalizadora y emotiva del niño y niña, que involucra el sentido de asombro y agradecimiento a la naturaleza.

Por su experiencia médica, Linden (2011) refiere que “Calmar su hambre y su sed, edificar materialmente su cuerpo, no representan sino el aspecto exterior de la función nutritiva” (p.261), en el sentido más amplio, la alimentación vincula al ser humano con los reinos naturales. Se proponen alimentos orgánicos por sus reservas minerales, pan integral, cereales, frutas o verduras madurados al sol, especias o hierbas, miel y leche según la constitución de los pequeños y pequeñas, se debe cuidar la incorporación temprana y excesiva de carnes, maní, chocolate que pueda perjudicar el hígado, tampoco una dieta vegetariana impuesta, todo cuanto ingiera el niño debe ser de productos de la mayor calidad y ayudarlo a encarnar y adueñarse de su cuerpo, tiempo y espacio en la tierra.

La ingesta de fuerzas vitales del crecimiento y nutrición, no están solo en las viandas, sino que incluyen la temperatura, forma y color en que se presenta los alimentos a los niños y niñas, acompañados de rituales acorde a la edad como la vela y flores en la mesa, canciones y versos que dan sentido y agradecimiento a los dones de la naturaleza, así como a las personas que hacen posible la comida. Jaffre (2004) sostiene que la actividad desarrollada en el jardín de infancia, más que ser de carácter teórico, debería “consistir única y exclusivamente en la imagen

externa de lo que las personas mayores hacen» (p.17), por tanto, el cuidado alimenticio forma parte de esa tónica vivencial.

Precisamente, las neurociencias demuestran que la alimentación es vital para el sistema nervioso, la mielina que recubre el axón y potencia el poder de acción entre las neuronas se obtiene de las semillas, cereales, omega 3, ácido fólico, etc.; por el contrario, los dulces procesados, aditivos químicos a temprana edad, grasas saturadas, embutidos o alimentos muy cocinados o procesados dañan la lipoproteína e impiden la absorción de vitamina B1. Gruart (2014) menciona que las conexiones químicas que se producen tienen influencia a nivel sináptico, por tanto, influyen en el bienestar, salud, aprendizaje y conducta. Se comprende, por tanto, la importancia que tiene la alimentación en el jardín de infancia Waldorf.

La tarea del niño y niña en los primeros años es crecer y metamorfosearse, desplegar su individualidad, necesita fantasía y la encuentra sobre todo en el juego, donde la acción para la voluntad, el lenguaje como expresión de su emotividad y manifestación del pensar, se nutre con un ambiente rico, imaginativo y creativo, contribuyendo al razonamiento en imágenes, pensamiento dialéctico, idealista y autónomo en etapas posteriores. Aeppli (1996) define la fantasía como el pensamiento imaginativo o modo de pensar espiritualizado en cuanto es un órgano de percepción de las verdades cósmicas en envoltura imaginativa. Para Glöckler, Langhammer y Wiechert (2006) la fantasía infantil permite al niño y niña, tomar del mundo circundante, sensible y perceptible, cualidades y formas para crear mundos nuevos, por ello, toda sociedad y cultura expresa fantasía y creatividad.

En el libro titulado primer septenio se cita a Kügelgen (2018) refiriendo a la fantasía como la madre de todo lo creado por el hombre, “es el juego, el que facilita la potencia creadora de la fantasía imaginativa” (p.136) así como el niño puede dar atributos a un objeto inanimado, también su interior adquiere nuevas formas, adiestra sus facultades y adquiere supremas fuerzas morales, que también, encuentra en los cuentos de hadas o populares a través de los cuales prospera su vida anímica, tanto como al observar la realidad misma. En la pedagogía Waldorf se tiene presente que «la condición humana del niño en sus primeros siete años es

radicalmente distinta de la de la vida posterior» (Steiner, 1923, p.14) todo acto, sentimiento o pensamiento que se suscite en su casa o escuela serán insumo para su desarrollo vital, temperamento y carácter, de manera análoga, las imágenes simples, bellas, envolventes, cálidas, digeribles, que lo alejan de la intelectualidad, crítica y lo acercan a la escucha, socialización, ilusión, humor, etc., lo envuelven en un sentimiento de gratitud, bondad, reverencia y asombro con el mundo.

Será preciso mencionar que en los jardines de infancia Waldorf las rondas, rimas, cuentos, juego, canción, imaginación pictórica, alientan el desarrollo de los sentidos volitivos o inferiores, favoreciendo la naturaleza dúctil de las redes neuronales en crecimiento. En el libro titulado, la Educación del niño, Steiner (1991) recomienda que las maestras cultiven la alegría, amor honesto, sin artificios, que fluya cálidamente en el espacio físico de los niños y niñas. Toda competencia creativa en la niñez, que emana del arte fortifica la variedad de ideas, movilidad en los sentimientos, flexibilidad de labores, con la fantasía, provee de fuerza interior y creatividad activa para unirse y sobreponerse a su propio ser en devenir, de tal forma, que asume la realidad y las posibilidades de cambiar lo establecido.

En el jardín de infancia Waldorf, los niños y niñas están inmersos en el juego libre, rodeados de elementos de juego simples, desestructurados, naturales, con la menor cantidad de atributos preestablecidos, de tal forma que el niño y niña puedan desarrollar infinitos procesos lúdicos. Hecha esta salvedad, se puede evidenciar como pasan del juego repetitivo y placentero por el descubrimiento, a la fantasía del juego imaginativo para transformar y reconstruir sus mundos, posteriormente, conquistar las interacciones sociales en el grupo que está inmerso, disfrutar la ronda, iniciar su labor pictórica nutrida de inventiva y plasticidad, demuestra su ingenio, discernimiento y memoria sin haber caído en la pre intelectualización que daña la evolución infantil.

Los maestros de la escuela Waldorf, diseñan planes de trabajo propios, un currículo fundamentado en obrar artístico creativo y libre que respeta la naturaleza e imagen del ser humano, fomenta el desarrollo individual y comportamiento social práctico, con lógica del cuidado y atención, sostenida en una ética de alteridad y

solidaridad, ideales de libertad cultural, igualdad jurídica y fraternidad económica, mediante la cual, anticipa y construye escenarios comunitarios, por ello, el arte es indispensable y sensibilizador.

Steiner (1986) define el arte como la transfiguración de la realidad sensible, haciéndola aparecer como si fuera espíritu. En este sentido la creación artística no consiste en la imitación de algo ya existente, sino en la continuación del proceso del Universo por la actividad del alma humana.

La pedagogía Waldorf no considera la necesidad de formar artistas infantiles, sino darles a los niños y niñas relación con formas vivas, espacios de encuentro e interés por el color, belleza y expresión de la personalidad mediante la voluntad de la creación, fecundar la evolución cultural, mientras se fortalece el sistema rítmico. Durante los años del jardín de infancia el niño experimenta con la acuarela, los crayones, las ceras de abeja, elaborados con materiales orgánicos por su delicadeza y pureza, también se vivencian las manualidades con lana de oveja, madera, fibras de algodón y otros de acuerdo al país y costumbres.

De hecho, Müller (2019) refiere que Rudolf Steiner aconseja a los maestros profundizar la Teoría de los colores de Goethe, con ello, permitir que los niños se compenetren con la sensibilidad de cada color e impulsos volitivos, por ejemplo, el desafiante rojo que se siente con la emotividad, el amarillo que induce, el azul con su quietud e introspección. Steiner (1986) explica que las experiencias con los colores son expresión interior del ser humano, el amarillo y rojo le proponen; tienen un lenguaje propio, relacionado a la fisonomía de algo se expresa a sí mismo con fuerza, mientras el azul y violeta, remiten al movimiento y voluntad, surge el sentimiento de acercarse al pensamiento y movimiento, dejando claro que el ideal artístico que consiste en excluir la técnica e intelecto.

En la acuarela el color diluido con agua muestra su esencia y crisol, la libertad otorgada a los niños para expresarse permite ver su armonía, sentido, flexibilidad en su voluntad. Se acompaña la actividad con rimas y cuento sobre los colores.

En cuanto a la música, los niños se perciben “nadando en un elemento que se extiende hacia todos los lados y que nadando uno se disuelve a sí mismo” (Steiner, 1986, p.98), experimenta como si fluyese él mismo en sonidos, en la melodía, vibración musical que involucra su pleno sentir, con una canción, sinfonía u otra obra musical. En el jardín de infancia, se practica la música pentatónica, relacionada a épocas primigenias de la evolución humana, cuya principal característica es la ausencia de las notas musicales do y fa, genera una melodía de quinta, con su carácter unísono, envuelve y cobija a los pequeños y otorga la sensación como de estar flotando en un espacio acuoso.

En los versos y poesías, el niño y niña viven en el querer. Mientras en los cuentos de hadas narrados, los niños y niñas se encuentra con figuras que elevan la vida emotiva. Meyer (2006) comenta que autores como Novalis consideran el cuento de hadas como el “canon de la poesía, debe ser al mismo tiempo, exposición profética, idealista y sin arbitrariedad” (p.9), agrega que apelan a la sabiduría del alma y despiertan las fuerzas formativas de la naturaleza que viven en cada ser humano, gracias a la imaginación, la vivificación activa del pensar. También permite que se explore el interior propio desde la imagen foránea y ternura infantil, por tanto, puede disfrutarlo un pequeño o un adulto.

El arte en todas sus formas, orales, pictóricas, musicales, etc.; armoniza la acción motora y cognitiva, a través de la emoción, la cual, se expresa mediante la buena respiración, en tal sentido, Castellanos (2021) explica que el sistema reticular ascendente formado por núcleos como el sistema noradrenérgico, subdividido en zonas como el locus cerúleo, situado en el tronco encefálico se activa y modula el patrón respiratorio, mejora la atención, gracias la información enviada por el complejo de Prebotzinger que informa de la buena respiración.

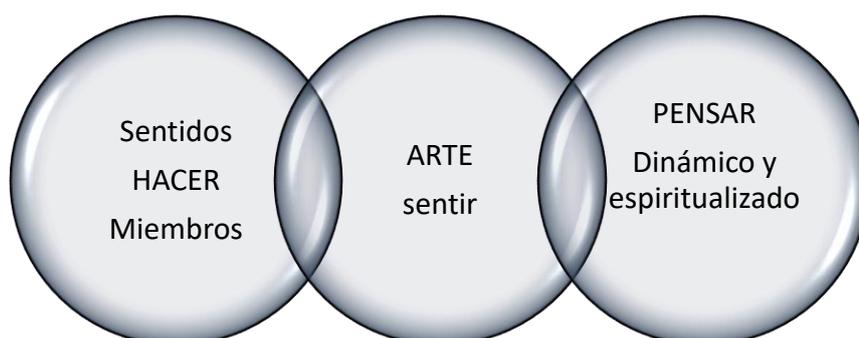
Steiner (2018) considera que el arte deleita a los niños y niñas, le impulsa a la constante repetición y potencia su voluntad, por tanto, se entretienen con todos los aspectos de la enseñanza Waldorf. Tener un estudiante con múltiples habilidades vivifica el aprendizaje. Se comprende que Grushka (2014) afirme que

lo que hace posible el aprendizaje y la enseñanza es la capacidad adaptativa del cerebro, por tanto, la neuro plasticidad es resultado de la capacidad funcional, estructura y experiencia.

Maler (1987) menciona que el arte genera desarrollo espiritual, por sus formas estéticas y representaciones plásticas asociadas a los factores biológicos que desencadena funciones bioquímicas, factores psicológicos del pensamiento, emoción o conducta que pueden detonar patologías o plenitud, por tanto, metamorfosear el desarrollo integral, como lo explica la psicósomática, teoría del estrés y psiconeuroinmunoendocrinología.

## Figura 2

*La importancia mediadora del arte en la vida del ser humano*



Nota: Para la pedagogía Waldorf el currículo genera que los estudiantes estén inmersos en vivencias artísticas que dan capacidad de dinamismo y flexibilidad al hacer, sentir y pensar del ser humano.

Otro de los más importantes fundamentos de la propuesta pedagógica Waldorf es el desarrollo de la voluntad. Steiner (2018) considera que el sentimiento es voluntad en germen y vive en el hombre entero, en las resoluciones inconscientes desde que somos niños, siendo la acción repetida la que despliega el impulso volitivo, por ello, la importancia del hábito que ayuda a arraigar en el cuerpo físico del niño, puesto que se relaciona con la actividad metabólica.

Steiner (1920) expone que la pedagogía no puede estar limitada a principios o fórmulas sino que el maestro desarrolla el arte de la enseñanza individual, “hemos de encontrar el ritmo y alternancia entre escuchar y mirar con el trabajar las cosas por sí mismo” (p.39) dejando claro que la experiencia y vivencia real se puede recordar con gran capacidad pues intervienen procesos fisiológicos muy sutiles relacionados a los sensores y nervios motores, aunque ellos, no pueden ser confundidos con la voluntad.

La voluntad en el obrar de las actividades manuales o de hogar despiertan las fuerzas vigorosas, satisfacción genuina e interior de sentir capacidad de ayudar, lo cual, se aleja de la presión autoritaria del miedo o castigo o la conveniencia dañina del premio. Dolder (2018) explica que los niños y niñas, vivencian un estado de permanente ensueño, por ello, su manifiesta facultad de compenetración con el mundo que lo rodea, en el movimiento del hacer con sus propias manos logra adquirir sus primeras experiencias humanas elementales, como explorar, escoger, envolver, también el anudado, costura o sembrado, molido, etc., porque participa activamente en ellas, sin presiones de la actividad al juego se adapta, encuentra bondad, belleza y verdad en la vida.

Por su parte, Glöckler (2003) recomienda acompañar al niño sin represiones, porque permite ser alguien que “ejerce la actividad por sentirse motivado por la alegría experimentada en la actividad, su autoconfianza se ve fortalecida de la misma manera que su sosiego y su sentimiento de solidaridad con otros” (p33). Vivir en la voluntad requiere involucrar al niño en la vida real de la familia, escuela y sociedad, porque edifica la facultad de juicio y lógica que llega cerca de los 12 años, se relaciona al provecho interior o secuencias activas funcionales que pudo asimilar del ambiente con el principio de imitación, de ello, la importancia que observe, obre, repita, pregunte constantemente y no reciba sentencias morales o discursos que lo alejan en el futuro de actuar por sus ideales y causas.

Como puede notarse, la escuela Waldorf para Steiner (2004) necesita la amistosa colaboración entre adultos y estudiantes de la comunidad educativa puesto que son siempre el centro de toda actividad. Sus fundamentos y

metodología no sigue modas o cortesías, centra su “hacer” en los principios de madurez, cuidado y crecimiento de los órganos del cuerpo físico desde la experiencia vital y lúdica de su propio cuerpo, cuida el “sentir” basado en experiencias nobles que le permitan vivenciar un mundo bueno, equilibrante de los sentimientos de simpatía y antipatía, y el arte como armonizador de las emociones y estética, hacia la valoración de la belleza, mundo natural y los demás, así como un “pensar” regido por la coherencia, influencias morales y veracidad que el adulto le brinda al niño como modelo para su vida interior, rechazando actividades escolares que sólo benefician la pre intelectualización.

En su rol de la primera maestra jardinera Waldorf, Grunelius (2018) menciona que, de la sana imitación infantil nace el hombre adulto consciente, porque ha florecido estimación y justipreciación verídica del valor del otro, simplemente por ser semejante. Ella advierte, que esos niños y niñas, formados en ambientes seguros, coherentes e ideales, tienen en sí, la primera condición de una democracia. Pues lejos de que las leyes la establezcan, la democracia se logra con sólidos lazos entre los hombres.

Pese a tener más de 100 años la escuela Waldorf, presenta fundamentos modernos, es una pedagogía de acción, ya que enfoca su práctica en el desarrollo de facultades humanas, semejantes al enfoque de derechos, como promueve el Ministerio de Educación (MINEDU,2016) en respeto a la diversidad social, cultural, biológica y geográfica nacional y bajo los “principios educativos de calidad, equidad, ética, democracia, conciencia ambiental, interculturalidad, inclusión, creatividad e innovación, además de igualdad de género y desarrollo sostenible” (p.12) que son la base de los enfoques transversales del currículo peruano. Cual organización del siglo XXI despliega estrategias neuroeducativas, neuropedagógicas y neurodidácticas para la enseñanza y aprendizaje desde la autonomía, participación, toma de decisiones, resolución de conflictos, razonamiento crítico, límites sanos del niño y niña, que facultan para reconocerse como un yo único, individual y social, guiado con autoridad amada de padres y maestros.

La escuela Waldorf se convierte en un espacio democrático y republicano, con actividades de acción que nacen de los espacios de escucha mutua, que son la base de la socialización, hacen posible la autoconsciencia del niño(a) y evita que desarrolle desde muy pequeño una postura crítica o escéptica ya que conlleva a una fatiga emocional adulta (Glöckler, Langhammer y Wiechert, 2006, p.20). Lo cual, se relaciona con el Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2036 publicado el 2020, que plantea como reto de la educación peruana, la formación y ejercicio de la ciudadanía plena, desde un enfoque de derecho la persona como fin supremo de la sociedad, la dignidad humana y ética de mínimos, donde los resultados se orientan en menor porcentaje a la información y se orientan a la inclusión, equidad, vida activa y saludable, labores productivas sostenibles y libres.

El siguiente aspecto trata sobre el desarrollo infantil temprano y la necesidad de rediseñar un sistema educativo con enfoque salutogenético, donde la familia y escuela, adquieran su valor real, teniendo en cuenta formas totalizadoras y armónicas del ser humano cuya perspectiva transdisciplinaria, basada en el conocimiento de la naturaleza humana genere principios de integralidad, corresponsabilidad, reconocimiento de la diversidad, salud holística, etc., de los niños y niñas.

Fernald et al. (2009) define el desarrollo infantil temprano como un proceso único, continuado y dinámico, que abarca los cambios psicobiológicos que afronta un niño o niña en su transición de autonomía y dependencia hasta convertirse en un adolescente pleno. Necesita pues de un hogar con su familia y un gran hogar con sus maestras y compañeros, por supuesto, de una sociedad con leyes, programas, organizaciones, autoridades en pro de la infancia.

Un enfoque holístico que ayuda a comprender la salud integral o holística es el modelo biopsicosocial que surge del Modelo de salud mental del médico psiquiatra de Engel (1977) que concibe la necesidad de atender a sus pacientes desde una perspectiva biológica, social y psicológica, más humana, respetuosa de la complejidad que encierra la salud y enfermedad, logrando una visión plena situaciones que afrontan los seres humanos y lo afectan de por vida.

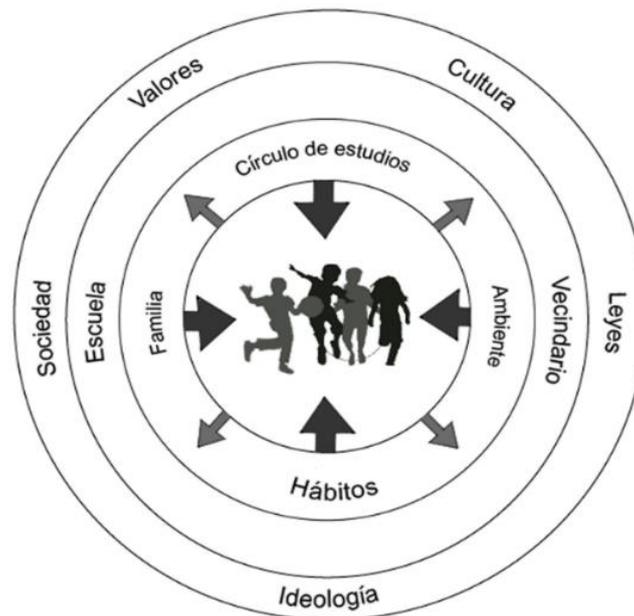
Se evidencia, la importancia del adulto capaz de despertar su sentido más íntimo autoeducación, autoguía, identidad y autoaprendizaje. Glöckler (2014) indica que, la educación hacia la libertad es el antídoto para las adicciones, puesto que están relacionadas a un vacío emocional y falta de voluntad en la infancia, por tanto, adueñarse del yo, fuerza interior, autoconfianza aleja del odio, la agresión, desórdenes de personalidad y corrupción, desarrollar la resiliencia requiere una persona que ofrezca límites en una relación de amor no de poder.

Cabe mencionar, además la Teoría de los sistemas de Bertalanffy (1950) que, trasladada al campo de sociología o psicología, permite comprender que el crecimiento positivo y la adaptación de un sistema es un suceso interrelacionado e interdependiente. Por ejemplo, el ser humano como sistema real, natural y abierto influye a otros y los otros influyen en él. El niño o niña (subsistema) depende de los padres o familia (sistema) como primer entorno que lo contiene y de los amigos, vecindario o sociedad (suprasistema) como segundo vientre que lo gesta y nutre de su cultura. Todos los grupos humanos se influyen en las acciones, sentimientos, pensamientos, viven y se relacionan hasta construirse y reconstruirse mutuamente.

De igual modo, la Teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) promueve la hipótesis que el ambiente en el que crecemos es influyente y aqueja nuestra forma de pensar, sentir y actuar. Asume la familia y la escuela como microsistema, el primero donde surge el contacto directo con el niño y es multidireccional. El mesosistema es segundo sistema y surge de las relaciones entre los grupos del primer nivel, es decir, padre, madre, profesores, directores y tiene impacto sobre los niños. Por su parte el macrosistema está formado por los elementos culturales que rodean al infante y abarca su influencia a los anteriores sistemas, además, Bronfenbrenner propone un cronosistema, se puede decir que es emergente, relativo al momento de la vida del individuo, donde los hechos de su entorno lo influyen mucho, por ejemplo, un accidente o la actual pandemia por Covid-19.

### Figura 3

#### Explicación de los enfoques intercontextuales



*Nota:* Las flechas hacia el exterior refieren el ímpetu que tienen los pequeños y pequeñas de conocer y experimentar el mundo. Sin embargo, es impregnado por los sistemas exteriores, es sometido al entorno durante el I septenio.

En el siglo XX se desterraron ideas añejas sobre la salud integral para dar paso a concepciones más globales e integradoras. Aunque se debe reconocer que el medio económico, social, cultural e histórico influyen en la concepción de bienestar o enfermedad en los diversos grupos humanos y no siempre adquieren significado o son compartidos por toda la comunidad social (Valenzuela, 2016, p.51).

Sin embargo, las tendencias de un Enfoque salutogénico, que iniciaron con Maslow y Antonovsky, en búsqueda de los factores que favorecen la salud aún en condiciones infrahumanas como las guerras o abandono, adquieren cada vez mayor relevancia, porque la comprensibilidad de la vida, manejabilidad y significado de experiencias son un continuo o fluctuación que fortalece al ser humano. Bauer et al. (2020) relaciona dichos autores con los principios de sentido y coherencia que

dan las experiencias de la vida para superar los estados o momentos de estrés y tensión con éxito.

Como parte de las propuestas que fomentan el desarrollo, salud y bienestar se encuentra en enfoque de salud holística, que Álvarez (2007) define como el estado de bienestar global e integral que comprende las dimensiones física, socioemocional, mental y espiritual, del ser humano, que actúan de manera interdependiente y funcionan como una entidad completa en relación con el mundo que le rodea.

A su vez, Bermejo (2009) refiere que la salud holística se percibe cuando el ser humano articula sus diversas dimensiones y vive en consonancia, responsabilidad y autogestión de la propia vida. Ello implica la capacidad de reconocer, usar y superar efectivamente los recursos, límites, potencialidades, disfunciones, etc., como una unidad evitando la fragmentación o especialización que impulsa la sociedad actual. Siendo necesario comprender que detrás de un “problema o patología está la totalidad de un sujeto” (p.116).

La dimensión física permite la valoración de la corporalidad como un instrumento o vehículo de relaciones propias y con los demás.

Dimensión socioemocional requiere que el ser humano aprenda a manejar responsablemente su mundo anímico, lo cual, implica el reconocimiento y aceptación de lo que siente, así como integrarlos a la emotividad de los demás sin perder el equilibrio, energía o valores sino de asertiva, empática, coherente. En el niño y niña es vital proveerle la experiencia del apego seguro, autonomía, habilidades comunicativas y afectivas, reconocimiento dentro de la familia, escuela, sociedad en consecuencia lograr la adaptación positiva al entorno.

Dimensión mental abarca el mundo espiritual y cognitivo del ser humano, se evidencia la expresión, complejidad, vulnerabilidad y fortaleza de los pensamientos, lógica, teorías, paradigmas o modos de interpretar la realidad que cada persona tiene. Por ello, la importancia de brindarle a los estudiantes la oportunidad de

vivenciar aprendizajes reales que permitan autodesarrollo, resiliencia, habilidades intelectuales, flexibilidad cognitiva, etc., para el sano pensar.

La promoción y preservación de la salud se reconoce como una responsabilidad conjunta, multidisciplinaria e interinstitucional, por ello, involucra la escuela, familia y sociedad como fuentes de salud, por ser espacios humanos, que brindan los recursos y estrategias de afrontamiento individual, social y organizacional para niños, niñas, maestros y familias, quienes pueden encontrar formas sanas de comprender su biografía y adaptarse exitosamente a diversos contextos.

Braun y Mayer (2020) resaltan la importancia que un individuo desarrolle cualidades positivas para hacer frente a las demandas del entorno que le ayuden a minimizar, tolerar y superar la angustia inducida por situaciones estresantes o conflictivas.

### **III. Metodología**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

La presente investigación es básica, según la conceptualización del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, CONCYTEC (2018) no experimental, de enfoque cualitativo, método inductivo, nivel descriptivo y diseño fenomenológico. Hernández, Fernández y Baptista, (2014) describen el enfoque cualitativo como una realidad de la que emanan diferentes interpretaciones, sentidos, perspectivas o percepciones, por tanto, la percepción del investigador es personal, amplia y variada.

Flick (2015) menciona que estos enfoques llevan mucho tiempo desarrollándose y permiten al investigador ingresar al contexto, observar, entender, describir o explicar la realidad social de forma íntima y significativa, la misma que exige un principio de idoneidad, para elegir los problemas a estudiar y los métodos para la recolección de información y datos no estandarizada, también, la publicación de resultados requiere de total dominio de la redacción, puesto demanda transformar datos emergentes, únicos, sensibles y flexibles en modelos o teorías algo generales.

Stake (2010) plantea que la mayor posibilidad ofrecida por las investigaciones cualitativas es que permite comprender el funcionamiento de los fenómenos subjetivos. Por tanto, en la presente investigación se realizó un acercamiento a la propuesta pedagógica de las escuelas Waldorf, de una forma natural y holística, de las relaciones significativas diarias entre los niños, niñas, maestras y familias, así como su efecto en el desarrollo infantil temprano de sus estudiantes.

El diseño elegido es el fenomenológico, que desde la disertación de Minichiello y Kottler (2010) “persigue el objetivo de comprender desde la perspectiva del otro su propio mundo” (p.25), por tanto, ingresar a la realidad de la práctica pedagógica Waldorf e interactuar con los protagonistas, ayudó en la

riqueza analítica, comprensión y construcción de conocimiento, no desde la evidencia o prueba, sino del mundo propio y experiencia real de sus actores.

### **3.2. Categorías, Subcategorías y proceso de categorización**

Comprender que “las categorías son juicios científicos que particularizan los conceptos” (Baena, 2017, p.93) permite transitar por las bases teóricas con mayor seguridad. Asimismo, ayuda a reconocer las subcategorías como aquellas partes dentro de las categorías que conforman un todo orgánico y coherente (Pelekais et al., 2015). No se puede realizar una adecuada investigación cualitativa sin establecer categorías de análisis para la definición de los términos operacionales (Monje, 2011) que ayuden al investigador a explicar el tema indagado y comprender el fenómeno, como presentamos a continuación.

#### **La primera categoría**

**Pedagogía Waldorf (PW)** se desarrolla en una escuela especial porque su cometido trasciende la vida terrenal, por ello, asume al ser humano total desde un enfoque y práctica evolutiva del nivel más elevado en la enseñanza y proceso de educación pues conlleva el progreso y consciencia de la humanidad. La educación es adherente a la vida misma, a la naturaleza interior del niño. Cuando aprendemos y hacemos nuestro el conocimiento profundo del ser del hombre y empezamos a entenderlo, entonces acogemos lo que la naturaleza nos ofrece como alimento (Steiner, 1919)

*La primera subcategoría* son los Doce sentidos (DS) suscitan un intercambio cognoscitivo entre el hombre y el mundo exterior, de forma muy dinámica, compleja y variada (Steiner, 2006), se clasifican en inferiores, medios y superiores.

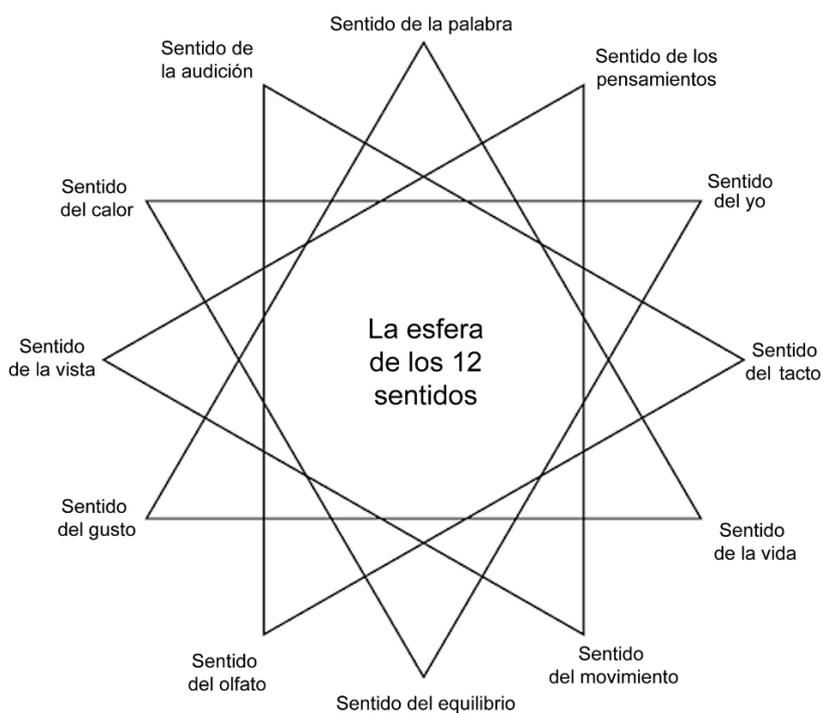
Afirma König (1960) que la información de nuestra naturaleza, de nuestro cuerpo, la recibimos gracias los sentidos inferiores, mediante ellos, podemos experimentar la vitalidad, el movimiento, el equilibrio, el tacto, en otras palabras, la autopercepción, por ello son la base de un desarrollo sano, durante los siete primeros años de vida del niño, el educador de infancia, ha de cultivar dichos sentidos.

Para Aulestia (2015) los sentidos medios, relacionan al hombre y el ambiente, es decir, unen el ser interior humano con la periferia circundante mediante el olfato, la vista, el gusto, el calor o sentido térmico, por tanto, son anímicos o emocionales.

Mientras que Chubarovsky (2018) explica que los sentidos superiores son sociales porque nos permiten conocimiento de otros seres humanos a través del oído, la palabra ajena, el pensamiento ajeno, el yo ajeno, es decir, nos introducen a la interioridad del otro, desde nuestro mundo cognitivo.

#### Figura 4

*Relación de los doce sentidos según la propuesta de Rudolf Steiner.*



*Nota:* Tomado del libro “La esfera de los doce sentidos” de Karl König.

Para la Pedagogía Waldorf todos los aspectos de la vida están unificados y se vinculan con los sentidos, son dinámicos, interdependientes, por ello la educación no es temporal sino para la vida, el futuro o devenir de los niños y niñas.

*La segunda subcategoría* es la Naturaleza, término en constante transformación. Steiner (2017) considera que toda la naturaleza susurra sus secretos a través del sonido, que sólo puede comprender el alma, luego lo convierte en lenguaje revelador del mundo natural, ya que pertenece a él, por las leyes físicas, la vida y la muerte, como al mundo espiritual por la trascendencia del pensar puro que lo dota de autonomía. Por su lado, (Couvet y Ducarme, 2014). Consideran que el hombre es parte de la naturaleza, de la biodiversidad, por ello, la protección contextos y la coexistencia armoniosa de las actividades humanas es dignificante.

Reino mineral, se caracteriza porque sus formas son inertes, rígidas, inamovibles o inorgánicas por procesos de agregación y es afectado por el exterior, siendo el cristal su elemento arquetípico.

Reino Vegetal, es representado por la planta, como organismo vivo, despliega procesos de crecimiento y reproducción y tiene a la hoja como elemento arquetípico. Goethe (2019) plantea estudiar la planta en su desarrollo, su metamorfosis y cambios cualitativos a partir de la semilla y no sólo por contenidos de la química y anatomía que generan oportuno conocimiento, pero disgregan y no pueden volver al elemento a la vida. Frits (1978) explica que a través de la germinación las plantas son especies de gran homogeneidad y parentesco.

Reino animal, lo representan los animales, con ciertos grados de vida interior, movimiento y gestación que origina incipiente estado de consciencia que se activa por instinto. Herrera (1993) menciona que para Leibniz son algo más que simples vidas, ya que sus almas están dotadas de memoria y sentimiento, que les dan una especie de inteligencia.

Reino humano, representado por el hombre como único ser vivo capaz de erguirse, hablar y pensar, Steiner (2017) sostiene que el reino mineral conforma el cuerpo físico y corporalidad del ser humano de una forma viva o espiritualizada porque se adapta a otras formas. Con las plantas comparte las condiciones del metabolismo, crecimiento, reproducción, la organización vital. Mientras que del

animal comparte el movimiento, la vivencia interior del tiempo y espacio. El ser humano posee un grado tal de consciencia que puede crear arte, sociedades, etc.

*La tercera subcategoría* es el Juego, considerada una actividad sustancial, creativa, variable y consistente en la que están inmersos los niños y niñas. Para Steiner (2017) el juego se desarrolla con seriedad infantil, desde su interior, por esencia. El niño asume la actividad como tarea inherente como un gratificante e íntimo trabajo, mientras el adulto realiza sus labores porque le brindan utilidad exterior. Por ello, no necesita juguetes refinadamente elaborados, por el contrario, mientras menos funciones cumpla el elemento mayor desarrollo de la imaginación y fantasía despertará en el niño (a). Aprecia etapas muy marcadas y universales de juego relacionadas a su etapa evolutiva:

Durante los tres primeros años el juego se da por exploración e imitación.

Entre los tres y cinco años aparece el juego con impregnado de imaginación.

De los cinco a siete años el juego sigue una acción planificada y objetivos sociales.

También Piaget consideraba que mediante la clase de juego que manifiestan los niños y niñas, se proyectan sus períodos intelectuales y refuerzan sus estructuras mentales, algo que Vigotsky (1989) llamaría zonas de desarrollo próximo relacionadas a las funciones, relaciones y vínculos.

En el juego libre es manifestación de salud, sólo en enfermedad se detiene, para Almon (2010) el “El juego ayuda a los niños a entretener los elementos de la vida conforme la van experimentando” (p.18), también refleja su individualidad, hábitos, cultura, aunque no existan limitaciones cuando los niños y niñas se vinculan para jugar puesto que la alegría, goce y entusiasmo priman.

También existe el juego guiado que se caracteriza por tener objetivos prefijados con anterioridad por el adulto que busca darle sentido al ocio, socialización lúdica, recreación o terapia, teniendo en cuenta que pueden ser individuales o grupales. Se debe tener especial responsabilidad en los trabajos y juegos grupales porque pueden ser sanadores o enfermantes. Barreiro (2000) inspirada en José Bleger, deduce que las cualidades del trabajo en grupo emergen

de la organización, no tanto, por la naturaleza de los participantes. Un trabajo grupal sano reafirma la aceptación de sus integrantes desde la cohesión y cooperación solidaria, señales afectivas, potencia las cualidades personales y creativas. Un grupo enfermante, en cambio, estimula la competencia e inspira a la pérdida de la individualidad por estar a la defensiva en pro del logro, poder o superioridad, generando la simulación, formalismo o instrumentalización de las personas.

*La cuarta subcategoría* es la Cronobiología, es la interdisciplina que estudia los ritmos biológicos, es decir, aquellos procesos vitales oscilantes que afectan al organismo, también, contempla los acontecimientos cíclicos, repetitivos, con cadencias perfectamente predecibles que afectan la vida (Madrid, y Rol de Lama, 2015). Según la literatura existen:

Ritmo exógeno, depende del entorno, de la periodicidad de los estímulos.

Ritmos endógenos, son automantenidos por el mismo organismo.

*La quinta subcategoría* es la Imitación (IM), Impulso exterior que puede tomar varias formas, como las acciones, actitud interna, reverencia, cuidado, etc., mediante, la cual, las personas, en especial los niños aprenden facultades humanas (Trosli,2018).

*La sexta subcategoría* es el Arte (ART), considerada como la transfiguración de la realidad sensible al espíritu. En este sentido la creación artística no consiste en la imitación de algo ya existente, sino en la continuación de los procesos del Universo mediante la actividad del alma humana (Steiner,1986). En la pedagogía Waldorf existe gran influencia de los aportes de Schiller sobre la educación estética del ser humano, así como la Teoría del color de Goethe. A través de la capacidad perceptiva el hombre encuentra libertad y movimiento para transitar los caminos del arte desde la armonización del mundo sensible y formal, ese equilibrio, protege las fuerzas creadoras del niño(a). Asimismo, se introducen diversas experiencias que van desde la música, recursos lingüísticos, elementos gráficos, cromáticos y plásticos, los cuales, más que conocimientos o conceptos son considerados regalos para el alma infantil:

Dibujo se explora, expresa y despliega desde sus emociones, con plena libertad, con la madurez el mismo niño (a) iniciará expresiones lineales y cromáticas. El maestro solo puede encausar con respeto la creación de la forma cuidando la alegría del trazo libre, para lo cual, se usan rayones de forma rectangular que se acomodan a las necesidades fisiológicas del I septenio.

Acuarela, otorga fluidez pictórica al niño, el color diluido en agua le confronta al papel grande (A3) y ancho pincel (N.16-18) con espontaneidad, de tal forma que poco a poco vaya equilibrando su actividad interior, de forma empírica va encontrando nociones de belleza y armonía en las cualidades del color.

La cera de abeja, le otorga la experiencia de la constante transformación, de la frialdad al calor, de la nada al todo, mediante el modelado libre.

Los materiales para todas las actividades son hechos con pigmentos de flores, miel de abeja y aceites naturales. Para el proceso de dibujo y pintura, los niños y niñas solamente reciben el color amarillo, rojo y azul, Jaffke (2018) explica que se “facilita a los pintores una escala cromática matizada de increíble riqueza, porque ellos mismos son quienes la crean”. (p.207)

*La séptima subcategoría* es la Fantasía (FS) Pensamiento imaginativo o modo de pensar espiritualizado en cuanto es un órgano de percepción de las verdades en envoltura imaginativa (Aeppli,1996).

*La octava categoría* es la Voluntad (VOL) el sentimiento es voluntad haciéndose. Voluntad es germen, vive en el hombre entero, en las resoluciones inconscientes desde que somos niños. La acción repetida despliega el impulso volitivo (Steiner, 2018).

## Segunda categoría

**Desarrollo infantil temprano (DIT)**, es un proceso continuado, complejo y dinámico que abarca los cambios psicobiológicos que acontecen a lo largo del tiempo en que un niño pasa de ser un infante dependiente a convertirse en un adolescente autónomo (Fernald et al. 2009).

La primera subcategoría es Salud holística (SH), es el estado de bienestar global e integral que comprende las dimensiones física, socioemocional, mental y espiritual, del ser humano, que actúan de manera interdependiente y funcionan como una entidad completa en relación con el mundo que le rodea (Álvarez, 2007). Comprende tres dimensiones que se presentan interrelacionadas, por tanto, el desequilibrio de una afecta a las demás:

Dimensión física, relacionada al aspecto corporal y biológico, con la cual, el ser humano tiene la capacidad de usar su cuerpo y vigor para afrontar el mundo que lo rodea, por tanto, se hace necesario mantenerse en buen estado y forma, armonizando los procesos de anabolismo y catabolismo, a través del sueño, alimentación, deporte, esparcimiento, etc. Infante y Fernández (2012) sostienen que el ejercicio está asociado a la mejora de la autoestima, reducción de la tensión neuromuscular que ayuda a la disminución de ansiedad y estrés.

En el caso del niño del jardín de infancia, el juego infantil es salutogénico, está relacionado al desarrollo y maduración cronológica del niño (a), la psicomotricidad es el eje de todo desarrollo evolutivo, porque permite el autoreconocimiento y perfeccionamiento corporal que influenciará en habilidades futuras. Liévre y Staes (1992) resumen la conceptualización de psicomotricidad como la condición integral del ser humano que, de forma única, diversa y armoniosa, le facilita adaptarse al entorno mediante una organización interior y exterior. Proaño (2019) reconoce que abarca que abarca:

La motricidad gruesa es explicada como todas las acciones que activan grupos musculares grandes, dotando al ser humano de aptitudes motrices de los

miembros superiores e inferiores, que responden al dominio corporal dinámico (coordinación, equilibrio, ritmo, coordinación visomotricidad) y dominio corporal estático (tonicidad, autocontrol, relajación, respiración).

La motricidad fina es explicada como acciones pequeñas, sutiles y precisas que requieren mayor tiempo, eficacia, armonía y control de la acción. Proaño (2019) reconoce que abarca la coordinación visomotora, fonética, motricidad fácil y gestual. Por su lado, Cabrera y Dupeyrón (2019) explican que se activa en la “Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos” (p. 226) se refiere a unidad efectora de programar, regular y verificar de la actividad mental que pertenece al lóbulo frontal y región pre central que en conjunto con áreas corticales coordinan las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que permiten movimientos más precisos.

Esquema corporal como el conocimiento de las propias partes del cuerpo, eje lateral y lateralización. La base son principios céfalo caudal y próximo distal, por tanto, son muy importantes las actividades de la escuela.

Pacheco (2015) enfatiza que “La psicomotricidad debe ser estudiada por el maestro, no como una técnica ajena sino como recurso propio de su labor” (p.21), con ello, se otorga relevancia a las ideas de Steiner, para quien, la educación es una práctica y conocimiento de la psicología evolutiva propia de la pedagogía Waldorf, pues el misterio del ser humano, trae a la vida un ser cefálico prodigioso, desarrollado en su sistema neurosensorio, pero durmiente en sus capacidades corporales, sus capacidades intelectuales permanecen en ensueño, hasta que van despertando paulatinamente; cuando aparece el hombre extremidades que ya despierto, se hace de su cuerpo y entorno, aunque si bien está conformado aún sigue subdesarrollado por ser aún un niño (a).

Dimensión socioemocional, relacionada a la congruencia individual y social, involucra la comunidad con quien se requiere establecer relaciones y vínculos afectivos, resolución de necesidades comunes, así como funcionamientos estructurales óptimos con la familia, amigos, compañeros de trabajo, etc., puesto

que afectan los estados emocionales que generan satisfacción personal. Para una vida interior y social sana, influye el autoconcepto físico, que no precisamente se refiere a un elemento estético, para Gran y Shen (2014) se trata factores de competencia y funcionalidad, atractivo y fuerza física, autoconfianza.

Dimensión mental, abarca capacidades intelectuales y espirituales que despliegan una red de pensamientos, aprendizaje y conocimiento, mediante el cual, los seres humanos despiertan la creatividad, aptitudes, valores, creencias, resiliencia, etc. La OMS (2018) explica que es la suma de componentes biológicos, socioeconómicos y medioambientales.

*La segunda subcategoría es Pandemia (PAN)* un término que ha tomado relevancia en los últimos dos años. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como una enfermedad de carácter infeccioso, por lo, cual se extiende extensa y geográficamente muy de prisa por todo el mundo. Se caracteriza porque aparece un nuevo virus o hay mutación de alguno que ya existe, la rapidez y alto grado de infecciones que produce, así como el aumento de la mortalidad dado que la población no es inmune a él.

En el 2019 se declaró pandemia por el virus SARS-CoV-2 y la enfermedad COVID-19, al ser la primera pandemia de la era digital, se registró, proliferación de información falsa que muchas veces rebasaba los comunicados oficiales. También, se apresuró el aprendizaje virtual en todo el mundo y el confinamiento generó inmensos problemas sociales. Kontoangelos, Economou y Papageorgiou (2020) refieren que los efectos en los niños y niñas pueden ser crecientes preocupaciones, ansiedad y miedo, debido a que personas mayores cercanas o familiares pueden sufrir afecciones a su salud. Para grandes y pequeños esa sensación puede ser extremadamente compleja y atemorizante.

Las medidas preventivas ante la amenaza, han sido principalmente el confinamiento y muchas medidas restrictivas, que han creado una tremenda adversidad económica y psicosocial. Diversos organismos gubernamentales han informado el impacto en los hogares, propiciando consumo de alcohol, agravios y

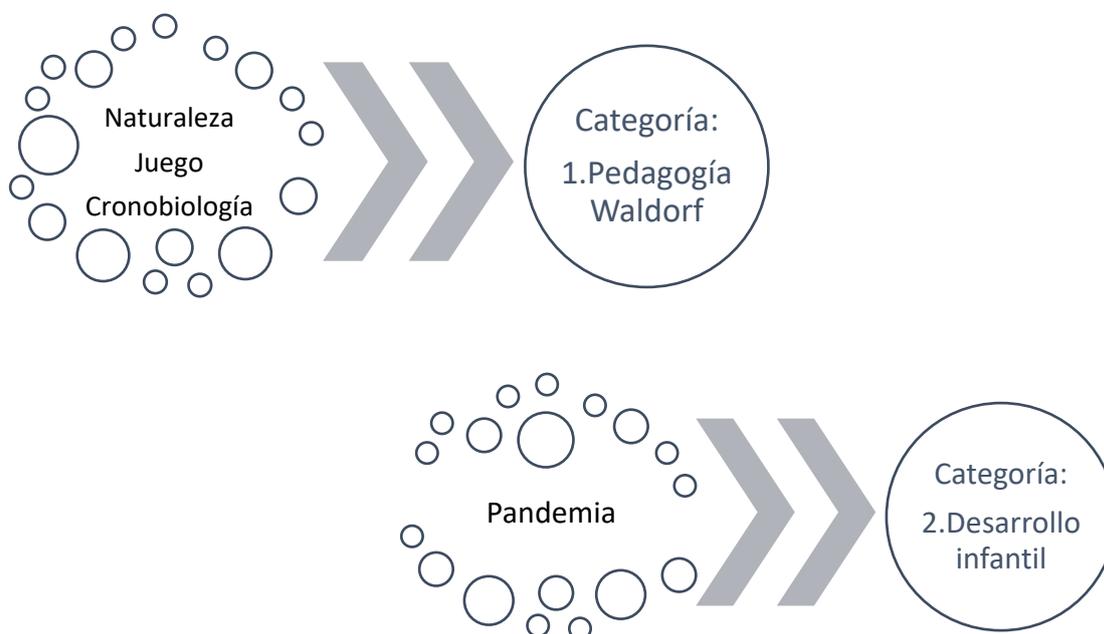
violencia entre la pareja, desavenencias familiares, maltrato infantil y abuso sexual. Palacio, Londoño, Nanclares Robledo y Quintero (2020) agregan los Trastornos del sueño han aumentado, debido a la pérdida de hábitos e higiene del sueño, menor de actividad física, incremento de exposición a la luz azul de las pantallas, juegos de vídeo y más horas de televisión.

**Categorías emergentes:**

Durante el proceso de codificación, se vislumbró que ciertos conceptos a priori habían sido reducidos de forma que no correspondía. Mediante el discurso de los padres y maestras, así como el análisis documental el programa Atlas. ti 9. hacía notar que tenían mayor relevancia, al dado inicialmente, por lo cual, se tuvo que reestructurar, mejorar la agrupación central y optimizar el proceso de categorización:

Figura 5

*Códigos emergentes de la investigación: Nuevas subcategorías*



Nota: La reducción fenomenológica es un proceso que tiene como prioridad oír el discurso de los participantes, por tanto, se puede ampliar, mejorar la investigación. (Véase anexo 4)

### **3.3. Escenario de investigación**

El escenario elegido para la investigación fue el jardín de infancia Waldorf como ambiente natural de aprendizaje de niños de 3 a 6 años. Lo cual, permitirá proceder a la obtención de información para “ordenar los rasgos, atributos o características de la realidad observada de acuerdo con el problema investigativo planteado” (Monje, 2011, p. 95).

Denzin y Lincoln (2005) señalan que los investigadores con sus prácticas transforman el mundo. Por ello, la investigación se realizó en escuelas denominadas alternativas, pues son poco conocidas de Lima, considerando que no son propuestas comerciales o masivas. Están ubicados en los distritos de Comas, San Isidro y Cieneguilla, los cuales, se caracterizan por tener un ambiente amplio y natural, gozar de infraestructura hecha de material noble y madera que da la sensación de calidez, resaltan por presentar en todos sus espacios elementos naturales como arena, árboles, piedras, etc., juegos, elementos artísticos como el grabado en piedra o madera, uso del color flor de durazno en sus aulas y amarillos, naranja, terracotas en su exterior, también se observó manualidades que llaman la atención porque dan a la decoración de la escuela una belleza especial.

Las familias que asisten al jardín de infancia Waldorf, buscan una pedagogía diferente y respetuosa para sus hijos, se comprometen a implementar en casa ciertos hábitos o ritmo similar al de la escuela para que los niños experimenten la coherencia y vínculo entre la casa y escuela.

### **3.4. Participantes**

Para la investigación, se creyó conveniente que los participantes fueran 6 estudiantes, sus padres y maestras del jardín de infancia Waldorf. De cada escuela se eligió con método no probabilístico sino de forma intencional, a dos participantes, considerando la cantidad de años en la escuela y su compromiso con la vivencia pedagógica Waldorf en sus hogares, de tal forma, que podamos encontrar elementos de análisis de la realidad a profundidad. La edad de los niños y niñas oscilan entre los 24 y 60 meses como requiere el instrumento PRIDI que usará.

Los participantes mostraron mucho apoyo y entusiasmo en la investigación, lo cual, corrobora que la indagación cualitativa, no es neutral, sino que permite a los participantes ser parte del problema estudiado y con frecuencia redituara conocimiento relevante en la vida práctica (Flick,2015, p. 25).

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para cumplir con los objetivos trazados, se usó la técnica de la entrevista, que según Kvale (2011) permite evidenciar cómo los participantes se implican en la construcción de su mundo o realidad social con su determinado significado. El instrumento que recogió información fue la entrevista semiestructurada, mediante una guía de preguntas a padres por ser considerados informantes claves. La guía fue lo suficientemente detallada e incluyó las principales temáticas a tratar sin convertirse en una camisa de fuerza, considerando que “las investigaciones cualitativas suelen producir preguntas antes, durante y después de la recolección y análisis de datos” (Hernández, 2018, p. 8).

A las maestras se realizó un grupo focal, para conocer sus acciones, sentimientos y pensamientos, asimismo, que en todo momento el entrevistador pudiera controlar la acción comunicativa e intercambio de respuestas a las preguntas; desde un segundo plano, es necesario recalcar que, es el entrevistado quien posee la prioridad de participación en el diálogo, es “protagonista de la dinámica discursiva, que fluye de forma unilateral” (Tójar, 2006, p. 249).

Con respecto a los niños y niñas, se aplicó la encuesta del Programa Regional de indicadores de Desarrollo Infantil PRIDI cuyo interés es unificar condiciones, crear programas y recolectar datos e indicadores comparables, encaminados para determinar niveles de desarrollo en los niños de 24 a 59 meses a nivel poblacional (BID,2010). La conforman la Escala Engle para el desarrollo cognitivo, Peabody que evalúa el lenguaje mediante imágenes y una encuesta a padres para evaluar dimensiones socio emocional (BID, 2015).

Asimismo, la codificación se realizó mediante datos obtenidos por análisis documental dado que las operaciones intelectuales y reflexivas para la reducción

fenomenológica requieren ideas, premisas y conceptos que ayuden a la categorización mediante textos y documentos unificados sistemáticamente para facilitar su recuperación (Dulzaides y Molina, 2004).

### **3.6. Procedimientos**

Se realizó la planificación del diseño, selección y coordinación del escenario y participantes de estudio vía telefónica, obteniendo apoyo de todos los directores, que gestionaron los permisos correspondientes.

Paso siguiente, se hizo la selección de instrumentos y se diseñó la guía de la entrevista, tratando que el lenguaje sea accesible a los padres sin perder la relación con el objetivo, así mismo, buscando encontrar en las respuestas de los padres la emergencia de las subcategorías que complementen las identificadas a priori.

Tras la agenda de fechas se procedió a visitar a los niños y familias participantes para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, una por día, tomando las horas de la mañana con los pequeños y las tardes o noches con las madres vía zoom. Mientras que con las tres maestras se realizó el grupo focal virtual que duró aproximadamente 3 horas. En todas las actividades se grabó las conversaciones y tomó fotos del proceso.

Con los datos obtenidos en los audios se procedo a usar el programa de conversión textual, obteniendo así el texto fuente, y siguiendo la ruta del proceso triangulación, que comprende el análisis de datos, el análisis descriptivo y la interpretación, de todas las fuentes, se dio unidad al discurso. En todo momento se volvió al programa Atlas.ti.9 para considerar las categorías emergentes que surgen durante todo el proceso, ya que es una cualidad de la investigación cualitativa.

Finalmente se realizó la discusión de los datos como las conclusiones.

### **3.7. Rigor científico**

Según la experiencia de Hernández, Fernández y Baptista (2010) el rigor científico, equivale al proceso de confiabilidad y validez que requiere la investigación cuantitativa. Busca las reconstrucciones teóricas e interpretaciones coherentes a través de:

*La dependencia*, confiabilidad o consistencia lógica que garantiza la obtención, análisis y producción de datos según la planificación de la investigación.

*La credibilidad* cuyo fin es buscar y encontrar la verdad de los hallazgos antes durante y después de la investigación.

*La confirmabilidad* que exige corroborar los hallazgos de la investigación.

La transferibilidad o aplicabilidad que garantiza los hallazgos pueden ser trasladados a otros contextos o intereses de investigación.

Flick (2015) recomienda la precisión sistemática de codificación y comparación explícita como rigor de la investigación cualitativa. También la ecuanimidad para evitar generalizaciones e interpretaciones que no se basen en los datos. Siempre manteniendo la confidencialidad y cuidado en el uso de la información, como recomienda.

Asimismo, para Flick (2015) la calidad y rigor de la investigación cualitativa se articula con la creatividad, que permite introducir y aceptar nuevas ideas en la investigación. Para él, la visión creadora implica capacidades teóricas, conceptuales, prácticas y metodológicas, mientras que el rigor exige el procedimiento estricto y consecuente para aplicar el método.

### **3.8. Método de análisis de datos**

El análisis de datos abarca tres etapas importantes, la primera conlleva a la planificación y simplificación de la información a obtener, para lo cual, se requiere que el investigador haga una selección y redacción de los objetivos de la indagación, la segunda etapa, permite la codificación y categorización de los datos obtenidos, mientras que la tercera etapa implica la redacción del informe de resultados de forma muy técnica (Izcara, 2009, pp. 75-76).

Para iniciar el análisis de datos, se recolectó información de diversas fuentes y tuvo en cuenta su carácter textual del contenido de los documentos (Mejía, 2011, p. 48) sean de naturaleza bibliográfica, audios de entrevistas, grupo focal, cuestionario PRIDI.

Como segundo paso, la información obtenida de los participantes se digitalizó para ser reducida e ingresada a Atlas. ti. 9. A fin de iniciar la clasificación de codificación, categorización y subcategorización que permitiera obtener las unidades de estudio según los campos conceptuales encontrados. El proceso permitió ir induciendo del contenido los códigos A priori, que se convirtieron en categorías y subcategorías, asimismo, aparecieron algunas categorías emergentes.

Posteriormente se realizó el análisis descriptivo para asignarle significados que construyan enunciados empíricos y descriptivos de los datos cualitativos. En la etapa final se realizó la interpretación de la información a fin de establecer generalizaciones, Mejía (2011), indica que se parte del análisis descriptivo, se contrasta y compara mediante la revisión teórica de la literatura del campo social, para concluir con la “formulación teórica y explicativa de los enunciados” (p.58).  
Obtención de datos verbales y posterior transcripción de entrevistas.

Se concluyó con la discusión de los resultados, sobre los enunciados y descripciones relevantes de los participantes y entrevistados, dando especial cuidado e importancia a los discursos de los padres y maestras que reflejan los datos obtenidos de los niños y niñas.

### 3.9. Aspectos éticos

En todo momento, se han considerado los permisos necesarios de acuerdo a la ley peruana y estatutos del Código de ética en Investigación de la Universidad César Vallejo; amparado en el artículo 48° de la Ley Universitaria N° 30220, así como los derechos de autor mediante el uso de APA.

Las escuelas y familias brindaron su consentimiento informado porque fueron instruidas con detalle sobre el proceso de investigación, mostrando confianza en la investigadora. Asimismo, los participantes comparten el interés real y genuino de exponer una Pedagogía Humanista a la sociedad, por tanto, la indagación es real, original y relevante para el sector educativo y busca suscitar mejoras en la práctica pedagógica de los interesados. Asimismo, se buscó instrumentos respetuosos a los niños y niñas, mejorando algunos de los materiales usados en el cuestionario PRIDI para generar un ambiente lúdico y seguro para los pequeños al ver el color, forma, textura más novedosa y cálida.

Como recomienda Crhistian (2015) una investigación ética y sólida debe basarse en lograr la confianza y consentimiento de los involucrados, se debe respeto, intimidad y confidencialidad, además de garantizar la precisión del recogimiento, análisis y procesamiento verdadero de datos como expresión de justicia y beneficio para los participantes.

### 3.10 Aspectos administrativos

#### 3.10.1 Recursos y presupuesto:

**Tabla 1**

*Uso de los recursos humanos*

	<b>Recursos humanos</b>	<b>Tipo de apoyo</b>
<b>1</b>	Metodólogo	Asesoría para instrumentos
<b>1</b>	Temático	Asesoría en Pedagogía Waldorf
<b>3</b>	Directivos	Coordinación
<b>3</b>	Docentes	Grupo focal
<b>6</b>	Familias	Entrevistas

**Tabla 2***Uso de los recursos institucionales*

<b>Recursos institucionales</b>	<b>Tipo de apoyo a brindar</b>
Biblioteca de Universidad César Vallejo	Plataforma y biblioteca virtual
Jardín de infancia Waldorf	Autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de datos
Especialista UCSS	Elaboración de los instrumentos de evaluación
Grupo Impulsor de la educación inicial	Apoyo en la temática infantil

**Tabla 3***Detalle de Remuneraciones*

Detalle	Unidad de medida	Cantidad	P/U \$/.	Sub total	Total. \$/.
Servicios informáticos					150.00
Impresiones	Hoja	1000	0.10	100.00	100.00
Escaneados	Hoja	50	1.00	50.00	50.00
Asesoría	Curso				500.00
Libros	Unidad	7	100.00	700.00	700.00
Recursos humanos	Personas	2			700.00
Digitación	Páginas	300	1.00	300.00	300.00
Papel bond	Millas	4	25.00	100.00	100.00
Tinta de impresora	Unidad	1	90.00	90	90.00
Carta presentación	Unidad	3	60.00	60.00	60.00
Carpeta de egresado	Unidad	1	1.000	1.000	1.000
Inversión total					s/ 3700.00

### 3.10.2 Financiamiento

La presente investigación fue financiada con los ingresos económicos de la profesional responsable, quien autofinanciará cada etapa de la investigación. Cabe mencionar que los tiempos brindados son muy cortos, por lo cual, cada rubro a costear se eleva de forma mayor.

### 3.10.3 Cronograma de ejecución

La planificación, organización y acciones para llevar adelante este proyecto de investigación han sido demasiado aceleradas por los tiempos de trabajo que exigió la casa de estudios, los cuales, no son mayores a cuatro meses. Hecho que demandó una rigurosidad y sobreesfuerzo de la investigadora, pero que intentó cumplir con las etapas de una investigación seria y de calidad que exige un posgrado en ciencias sociales, así como niños y niñas, familias y escuelas participantes, quedando a la expectativa de estudios más amplios y profundos.

**Tabla 4**

*Actividades de la presente investigación*

ACTIVIDADES	S	O	N	D	E
Planteamiento del problema	X x X				
Elaboración del marco teórico		x x x	x x x	x x x	
Operacionalización de las categorías			x x x	x x x	
Diseño y estrategias de trabajo				x x x	x x
Recolección de la información				x X	x x
Procesamiento de la información					x x x
Resultados de la información					x x x
Presentación de borrador					x x x
Presentación de proyecto					x
Sustentación de Tesis					x X

#### IV. Resultados

La investigación se realizó con niños y niñas de zonas urbanas cuya lengua materna es el español. Cabe aclarar que, si bien se había considerado tener 6 estudiantes participantes, sólo se consiguió cinco, puesto que en pandemia muchas familias han retirado a sus hijos (as) de la escuela. Se accedió al quinto estudiante (JOB) sin cumplir los criterios de selección, pero ha enriquecido los resultados.

**Figura 6**

*Género, nombre, edad y condiciones de nacimiento de los niños y niñas*



Una vez conocidos los participantes, la aplicación del cuestionario PRIDI en el área cognitiva – Escala Engle, dio los siguientes resultados:

**Tabla 5.**

*Área cognitiva: conteo, adición y suma.*

CÓDIGO	TÍTULO	CONSIGNA	GMA	CAE	JOB	AMM	LAF
B-1	Coloca cantidad exacta de bolitas	Coloca 5			Sí		
		Coloca 10			Sí		
		Coloca 20	no	sí	No	sí	No
		Coloca 3	sí	sí	no	sí	Sí
B-2	Agrega bolitas	Coloca 2	sí	sí	No	sí	Sí
		Coloca 6	sí	sí	No	sí	Sí
		Coloca 4	sí	sí	No	sí	Sí
		Suma 5	sí	sí	No	sí	Sí
		Suma 10	no	sí	No	sí	Sí

Como se puede ver en la Tabla 1 los niños y niñas tienen nociones de conteo y adición, sin embargo, la suma completa que engloba el total, se hace más difícil. Asimismo, se observa que JOB no pudo superar el ejercicio, cabe añadir que su interés principal era jugar, por lo cual, se tuvo que crear una estrategia lúdica para captar su interés, por ser el estudiante más recientemente matriculado en la PW.

En los ejercicios que van del ítem B3 a B10, cuatro estudiantes mostraron facilidad para la construcción idéntica de un puente con cinco bloques mientras que JOB lo hizo con demora y sólo de forma semejante. En cuanto a la clasificación por forma y color todos lo hicieron sin problema, al igual que en el juego de discriminación visual para reconocer la aparición del sol y la luna, igualmente con la identificación de los animales. En lo referente al conocimiento de los colores no hubo dificultad, ni en nociones espaciales de arriba-abajo, algo que contrasta con la ubicación de izquierda-derecha que ninguno supo identificar. Caso semejante se dio con las formas geométricas como círculo, cuadrado, triángulo y estrella que todos reconocieron, pero no sucedió lo mismo con ovalo y rectángulo que todos desconocían su nombre.

Con respecto al ejercicio B11 sobre responder con coherencia a las necesidades de sueño, los niños y niñas respondieron que van a la cama a dormir o descansar, si tienen hambre van a pedirle comida a la mamá, van a comer a la mesa, en cuanto a tener una herida, respondieron con coherencia que sus padres le ponen crema o curita o simplemente lloran porque les duele. Lo cual, refleja cierta atención y cuidado en sus vidas.

El ejercicio B12 sobre observación, discriminación y coherencia al identificar las imágenes que representan las muestras de cariño, tejer o coser, peinar o hacer trenza, lavar la ropa, ordeñar la vaca o sacar la leche, barrer o hacer limpieza, columpiarse o balancearse todos los niños y niñas tuvieron facilidad para reconocerlo, mientras que solo GMA y CAE pudieron reconocer que un señor estaba construyendo una pared, en conversaciones con sus madres se supo que los niños han vivenciado la construcción de su vivienda o de alguien cercano, por ello, se comprende que hayan podido relacionar la fotografía a su experiencias previa.

**Tabla 6**

*Área cognitiva: Memoria, discriminación visual, pensamiento lógico, atención*

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>CONSIGNA</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
<b>B-13</b>	Serie Memoria	2 palabras			Sí		
		3 palabras	no	Sí	no	Sí	Sí
		4 palabras			No		
<b>B-14</b>	Comprende	2 láminas			Sí		
<b>B-15</b>	secuencia temporal	3 laminas	no	Sí	no	Sí	Sí

En la tabla 6 visualizamos que los ejercicios de memoria fueron superados por la mayoría de los niños y niñas pese a que recordar tres palabras es complejo, por ello, repetir 4 términos fue imposible para todos.

En el área psicomotriz, los ejercicios B-16 y B-17 que evalúan el equilibrio y coordinación, todos los niños y niñas al caminar sobre la soga hacia delante y atrás dieron más de dos pasos fuera de la soga, en cambio todos tuvieron éxito al movilizar sus miembros superiores e inferiores para atrapar la pelota lanzada por la profesora.

Sobre el ítem B-18 que evalúa el reconocimiento de los colores todos acertaron. Respecto al ítem B-19 que propone ordenar secuencialmente palitos por dos colores fue superado por todos los estudiantes, no significó problema alguno para los pequeños y pequeñas, caso diferente se dio cuando se les pidió ordenar secuencias de palitos con tres colores que no fue superado por JOB.

Con respecto a los comandos del ítem B-20 los estudiantes se expresaron con propiedad y coherencia al responder preguntas sobre el pasado, presente y futuro. En el caso del ítem B-21 los cinco niños y niñas replicaron las figuras geométricas sin dificultad, aunque no con perfecta precisión, mientras que en el ítem B-22 cuyo requerimiento es dibujar una persona sólo GA lo hizo con menos

de seis partes, los demás agregaron de seis a once partes a su creación de la persona.

En cuanto a la evaluación de lenguaje con el Test de vocabulario en imágenes PEABODY -PPVT-III los pequeños y pequeñas mostraron tremenda disposición, su alegría por encontrar las palabras era contagiosa y pese a equivocarse no se manifestaba miedo, molestia o tristeza.

Los resultados obtenidos se han organizado (tabla 7) de izquierda a derecha, para que en la primera columna aparezca el código del participante, la segunda columna aparece la edad cronológica, las siguientes columnas reflejan los conjuntos de palabras que pertenecen a la edad de los niños y niñas, así como los errores y puntaje directo, mientras que la columna final, se expone la edad de lenguaje equivalente que alcanzó en la evaluación el niño o niña, evidenciando que todos superaron su edad cronológica.

**Tabla 7**

*Área de lenguaje: Test de vocabulario en imágenes PEABODY -PPVT-III*

<b>Datos</b>	<b>E.Cron</b>	<b>C.Ba</b>	<b>c2</b>	<b>c3</b>	<b>c4</b>	<b>c5</b>	<b>c6</b>	<b>C.Te</b>	<b>T.E</b>	<b>P.Di</b>	<b>E.Len</b>
<b>GMA</b>	4.8m		2	2	2	6		72	12	60	5.6m
<b>CAE</b>	4.11m	1	2	2	2	5	6	84	18	66	6 años
<b>JOB</b>	4.10m	1	1	2	2	4	6	84	16	68	6.3m
<b>AMM</b>	4.11m		3	1	2	4	6	84	16	68	6.3m
<b>LAF</b>	4.3m		2	2	3	6		60	13	47	4.9m

*Nota:* El test fue desarrollado por la investigadora ya que posee estudios de estimulación de lenguaje, sin embargo, los resultados obtenidos se lograron con ayuda y guía de una terapeuta de lenguaje para evitar errores y sesgos.

Durante la evaluación de lenguaje se pudo notar que JOB tiene deficiente pronunciación, se escuchaba deficiencia en la réplica de diversos fonemas, pero esa cualidad en el habla no limita su capacidad lingüística para la comprensión de imágenes o discursos. Los demás niños y niñas tienen una buena dicción y pronunciación.

Con respecto al Cuestionario PRIDI de familia y el niño(a) que brinda información del hogar, hábitos y las relaciones entre los miembros, tenemos:

### Figura 7

#### *Datos generales de las familias y los niños (as)*



Las familias viven con las comodidades de una clase media emergente, cuentan con todos servicios básicos e internet. Los padres de tres participantes cuentan con educación universitaria completa y dos con secundaria o universitaria incompleta.



Todos los padres, refieren que gozan de muy buena salud como los niños y niñas, dado que sólo presentan problemas respiratorios o de piel estacionales (LAF y AMM).



Desde su concepción los niños y niñas han pasado controles prenatales, atención de profesionales de la salud y el nacimiento ha sido en clínicas privadas, a excepción de AMM que nació en un hospital del estado. Han sido amamantados con leche materna por largos períodos a excepción de AMM que se nutrió de leche de fórmula y JOB que no superó los tres meses de lactancia materna.

*Nota:* Las edades de los padres oscilan entre los 25 y 43 años siendo los más jóvenes los que se encuentran en plena etapa de estudios universitarios a la vez son los padres que no tienen relación pareja.

En casa cuentan con juguetes de diversos materiales, pero solo GMA tiene juguetes contruidos por su padre. En cuanto a la lectura, cuentan con más de 11 libros para niños a excepción de JOB y GMA que tienen menos de 6 libros infantiles en casa. Por el contrario, sólo en casa de AMM se cuenta con menos de 6 libros para adultos.

En general, las madres son las cuidadoras principales de los niños y niñas, laboran dentro de casa y quienes trabajan fuera lo hacen por horas, pero siempre quedan al cuidado de otros adultos. En el caso de JOB en ocasiones queda al cuidado de otros menores de edad, dígase, sus hermanos mayores.

En todas las familias se manifiesta hay hábitos para el aseo, comida, sueño, siendo la parte más flexible los hábitos de alimentación en las casas de JOB y AMM.

La salud emocional de los cuidadores es un aspecto relevante, tras la evaluación se puede resumir que en líneas generales todos los padres muestran cierta normalidad en su vida anímica, pero aparecen algunos estados ocasionales:

### Figura 8

*Estados emocionales y sentimientos de los cuidadores*



*Nota:* Debemos tener en cuenta que durante la pandemia por COVID 19, las atenciones por ansiedad aumentaron en más de 44% y Psicosis en un 7%. Otras atenciones de la población inciden en alcoholismo, problemas de sueño y otros (MINSA,2020).

En cuanto, a las actividades que realizan los padres con los niños, suelen estar ambos para jugar, cantar y leer, excepto el caso de JOB que rara vez lo hace con su padre y AMM que mantiene contacto de 1 o 2 veces con su progenitor, por ello, las principales actividades que realizan ambos niños es salir a jugar o de paseo con sus papás.

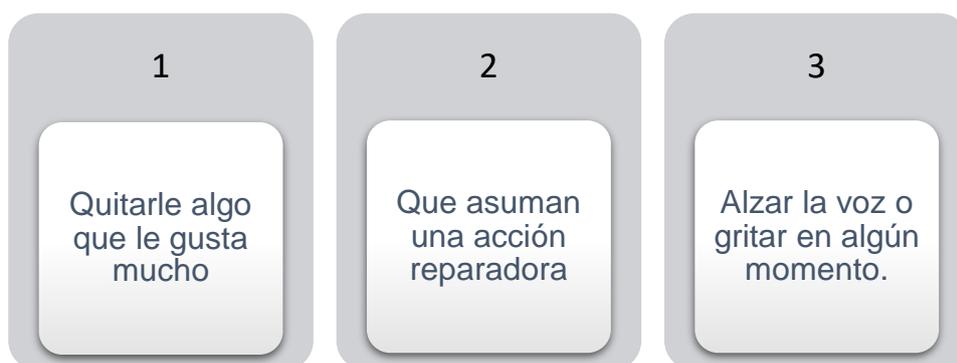
La disciplina es un aspecto vital en el desarrollo de un niño o niña, puesto que los límites claros y sanos en la infancia son necesarios para que se sientan

contenidos, queridos y seguros. Todos niegan haberlos maltratado, sacudido, pegado o violentado físicamente porque comprenden que para corregir no es justa la violencia. Aunque AMM refiere en el juego libre, su mamá se molesta mucho y la empuja. Sólo la madre de JOB refiere usar la palabra tonto en algún momento, también cree que es adecuado usar violencia a veces. Esta es una situación para el análisis ya que la mamá de AMM está separada del padre y la mamá de JOB se siente poco apoyada por el esposo, lo cual, podría ser materia de futuras investigaciones para determinar cómo el grado de sostén emocional que tienen las madres en la crianza por parte de los padres afecta la crianza respetuosa.

Las formas de corrección más frecuentes entre las familias de los niños (a) son:

### Figura 9

*Formas más usuales de castigo o corrección de los padres*



Los padres manifiestan que no es una prioridad que los niños o niñas puedan reconocer letras o números, pero LAF, JOB o AMM pueden hacerlo por su propio interés. Tampoco es algo que se promueve en la escuela, ya que se priorizan otros aspectos como los hábitos saludables, la imaginación, la socialización, etc.

Señalan que sus hijos e hijas demuestran seguir instrucciones, muestran disponibilidad para ayudar, hacer sus tareas con autonomía y llevarse bien con otros niños, gustan conocer de adultos, muestran empatía hacia alguien enfermo o triste, asimismo, muestran interés en las labores de hogar, aunque se distraen fácilmente. Finalmente, las familias informan que los niños y niñas casi siempre se expresan dibujando o pintando con frecuencia, excepto GMA y JOB que lo hacen con menos frecuencia porque prefieren el juego libre. Ninguno de ellos llora o muerde para expresarse, por el contrario, se calman con facilidad si tienen la ayuda

de un adulto, asimismo, son capaces de contarle a personas cercanas si están molestos, excepto JOB que se entristece y expresa a la madre que no lo quiere. En el caso de LAF accedes a las solicitudes del adulto con menos frecuencia, por lo demás, todos los niños y niñas siguen indicaciones del adulto.

En lo que respecta a las entrevistas familiares presentamos las siguientes el análisis del discurso de los padres de los niños y niñas participantes.

**Tabla 8**

*Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Doce sentidos*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PEDAGOGÍA WALDORF</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>Doce Sentidos</b>
<b>PREGUNTA</b>	<b>¿Qué actividades realiza dentro de casa con su hijo(a)?</b>
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Juega libremente con juguetes de madera, tela, algunos de plástico. Fuera de la casa tenemos un poco de tierra, escarba, llena ese hueco con agua, mete los pies. También hace actividades de jardinería, hace poco ha sembrado camote, ya creció. Ayuda también con las actividades de cocina, secar platos, hacer el aderezo de las carnes, lavar arroz. También, pero menos hacemos algunas actividades de arte.
<b>CAE</b>	La clase virtual, luego de eso él juega, tiene una etapa de juegos libre más o menos hasta el mediodía. Le gusta mucho cuidar las plantas del jardín, tiene hasta sus propias herramientas, porque se fue adueñando de las herramientas que había en casa después ya pedía sus propias herramientas. También ve dibujitos, luego éste ya lo preparamos para acostarse, cuento y ya se duerme.
<b>JOB</b>	En la mañana las clases virtuales, luego de eso nos ponemos a arreglar la casa, me ayudan en unas cuantas cosas, cocinar, así. Nos ponemos a jugar pelota en el jardín, a las escondidas o con sus grúas o nos ponemos a ver este videos o dibujitos. Tenemos un huertito pequeño ahí tenemos unas hierbas, aunque sea una vez por semana, vamos y lo limpiamos, lo regamos, separamos los plásticos, papeles, los Tetrapak.

<b>AMM</b>	Estamos concentrados en el arte y el movimiento. Muchas veces intentando que haga actividades físicas como correr, estar en la bicicleta, en el scooter y para que ella tenga un poco más de calma siempre impulsamos que pueda dibujar, hacer arte con crayola o si no la lectura que a ella mucho le gusta, los cuentos.
<b>LAF</b>	Hacemos acuarelas, crayolas. Me acompaña mucho en el trabajo. Por ejemplo, cortar los hilos de la ropa, etiquetas, hacer las cajitas, pedidos, todo mi proceso de trabajo diario.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué actividades principales realiza fuera de casa con su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Vamos al parque con la bicicleta. En el parque lleva una soga y jugamos a jalar la soga con los amiguitos que aparece en el parque o sino a saltar la soga, cosas así.
<b>CAE</b>	Ir al parque y que se reencuentre con sus amiguitos, con sus maestras, hacen las actividades que hayan planificado las maestras como ir al río, los parques o las ruinas, juega con sus amigos.
<b>JOB</b>	Vamos a visitar a los abuelos, el hace deporte tres veces por semana, empezará natación. Él es muy activo siempre está haciendo cosas. Fin de semana estamos en la casa o salimos de paseo.
<b>AMM</b>	Hemos brindado posibilidades de conocer diversos lugares, diversos viajes que hemos podido realizar y que pueda conectarse de alguna manera con el sentir de la naturaleza, compartir de dónde salen los productos, de esta forma nosotros la tratamos de involucrar con la realidad y naturaleza. Anteriormente teníamos un poco más despacio, teníamos lombrices y esa vivencia de mantener un cuidado diario, además también de compartir con sus plantas, que vea de repente la semillita, de algunas frutas que pueda ir creciendo poco a poco y que florezca y que ella vea justamente este ser vivo.
<b>LAF</b>	En el exterior, jardinería, sacan mala hierba y las cáscaras las reservamos en un baldecito para luego dárselas a las lombrices, también a veces secamos pepitas para luego sembrarlas. Trabajamos todos y estamos los cuatro. Vamos al parque y les gusta encontrar caracoles

Podemos leer que los padres refieren dentro de sus principales actividades familiares, labores con sentido y coherencia ligadas al quehacer del hogar como cocina, también ecología que van, de la jardinería, compost y lombricultura, asimismo, los niños y niñas se involucran en el trabajo de los padres. Sin duda, el

incluir a los niños en el ritmo de la familia y darles la oportunidad de experimentar procedimientos, técnicas, materiales, resultados de carpintería, costura, diseño, etc., es una buena manera de vivificar los conceptos, descubrirlos en la acción con el medio real.

**Tabla 9**

*Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Cronobiología*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PEDAGOGÍA WALDORF</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	Cronobiología
<b>PREGUNTA</b>	¿Cuáles son los hábitos o rituales que incorporó en su hogar desde que está en la escuela Waldorf? ¿Qué beneficios ha traído?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	El sueño, el ritmo al momento de dormir nos da más orden. Se despierta contento, descansado porque ha dormido máximo 7 horas y media o más. La comida, la pedagogía promueve mucho no comer alimentos procesados, También la mesa de estación, ponemos cositas que vienen de cada momento, cada fiesta de la escuela.
<b>CAE</b>	Las festividades, por ejemplo, nosotros celebrábamos pascua, pero como era muy chiquito, no hacíamos la búsqueda de los huevos, ni todo el preámbulo de las historias. Ya después sí. Hacemos San Juan con lo del farolito y que toda la familia se involucre también en las festividades del colegio. Micael, es su festividad favorita. Preparar pan, para todos ha sido una experiencia porque al comienzo el pan nos salía bien duro.
<b>JOB</b>	Tenemos el hábito del cuento, de los cantos, del rezo. El juego libre, está jugando con carritos, con sus grúas si te puede estar jugando una hora cavando, haciendo huecos, puede estar una hora, dos horas allí tranquilo.
<b>AMM</b>	Tener un ritmo ha sido algo importante, porque antes de entrar a la escuela no tenía conocimientos y los beneficios han sido bastantes en su desarrollo físico, el comportamiento que ha podido mejorar. Tener responsabilidades de acuerdo a su edad y pueda hacer diversas cosas que permitan distinguir el tiempo, distribuir actividades y hacer un balance.

---

**LAF**

La lombricultura, el compostaje, masajitos a la hora de dormir, el cuento, la rutina también. Sí o sí de lunes a domingo se levantan a la seis y eso eran nuestros problemas antes de llegar a la escuela, no tenían hora de dormir o despertarse, ahora como están cansadas de las actividades que vivencian, se duermen de inmediato, les da seguridad porque no están a la expectativa de lo que pasa.

---

Los padres refieren que muchos de los hábitos incorporados tienen que ver con el contacto y cuidado de la naturaleza, hábitos de alimentación, juego y sueño, con lo cual, se ve mejorada la dinámica familiar porque ya no están cansados ni sobreestimulados, sino que pueden mantener un tiempo adecuado de concentración y expansión coherente durante el día. Se ven mejorar a nivel fisiológico y emocional en grandes y chicos. Asimismo, las festividades dan cierto sentido a los meses del año, se convierten en recuerdos de familia que complementan cada familia con su peculiaridad. En una de las familias se aprecia que su dinámica de pareja ha mejorado porque las noches son más descansadas y tienen algo de tiempo para ellos.

**Tabla 10**

*Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf, subcategoría: Imitación*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PEDAGOGÍA WALDORF</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>IMITACIÓN</b>
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo ha transformado su personalidad desde que conoce el principio de imitación por el que aprende su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Es una transformación profunda, dejar totalmente la televisión, cambiar muchos hábitos, al inicio, sufría bastante, pero dejé algo, y puedes encontrar un reemplazo positivo como trabajar o hacer deporte que me falta, me enfoco en otras cosas y me siento más optimista y tranquilo. Trato de tener un tono de voz más cálido con él, tener muchísimo más contacto físico, ejemplo el abrazo, para ellos es muy importante.

---

<b>CAE</b>	En el colegio nos hablaban que los niños de jardín aprenden por imitación, entonces dije, estoy haciendo mal porque, siempre yo le decía, si no haces esto, entonces esto, lo condicionaba entonces me decía lo mismo: “mamá si no haces esto, entonces esto. Pero, ahora ya no es como una censura, sino trato de que él entienda, decirle en un contexto positivo.
<b>JOB</b>	Sí he mejorado algunos aspectos, por lo menos ya no tratar a gritos al niño. Yo soy una persona con poca paciencia y él es un niño que no puede estar quieto, la maestra me dice: “respira hondo, háblale, no le grite”. Ha bajado sus berrinches ya no tiene esas crisis y él solito también me dice: “mami no me grites”, “no se habla así”.
<b>AMM</b>	La calma que pude ir ganando poco a poco, pese a todo lo que uno puede tener, la calma para transmitirle a ella y puede percibirse en conductas, hábitos. Eso es uno de los cambios más importantes para mí y los adultos que rodean a mi hija, siento que si no hubiese estado en la pedagogía no me hubiera dado cuenta, es un cambio que lleva su tiempo aprender.
<b>LAF</b>	Estoy tratando de ser más ordenada. Todos los días voy poniendo de mi parte. También, contenerme cuando se desborda, porque sé que me necesita a mí en mi centro, firme y demostrar quién es el adulto. Aprender porque además de las maestras, nosotros también somos maestros para ellos. No podemos enseñar algo que no hemos ganado nosotros todavía.

Podemos leer que todos los padres de familia asumen un cambio en su conducta, reflexión o estado de consciencia sobre la crianza respetuosa aumentó desde el ingreso al jardín de infancia Waldorf. A su vez, son conscientes que no es fácil y que les cuesta, que existe el condicionamiento, pero que no son los mismos que antes sino alguien mejor. Aunque no se deslinda de su discurso, es importante relacionar los estilos de crianza a su propia vida y familia, pues permitiría conocer el grado de influencia que tiene sobre su rol actual. También, el grado de compromiso que tienen ambos padres en el cambio de cultura parental, en esa acción consciente que ambos, son responsables de construir un modelo individual y de pareja paterna para sus hijos, más allá de estar juntos amorosamente o no.

**Tabla 11**

*Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Fantasía*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PEDAGOGÍA WALDORF</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>FANTASÍA</b>
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo se manifiestan las habilidades creativas y lúdicas de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Comienza hacer historias, a veces muy maquilladas, pero forman parte de su creatividad. A raíz del entorno que él está con ciertas herramientas ha potenciado crear cosas nuevas, ha construido una maquinaria especial con maderos y le ha pedido a su papá unir ciertas partes específicas, donde él dirige que poner. Él ha diseñado esa pieza, así lo quiero, ponle acá esta bisagra, o sea físicamente.
<b>CAE</b>	Cada cuento el colegio resalta una cualidad, por ejemplo, Micael la valentía, por ejemplo, pascua la responsabilidad de cumplir una misión, San Juan la renovación. Yo creo como es un niño y es pequeño no le podemos decir exactamente en palabras, pero con las historias él asimila el cuento. Entonces él habla solo, se hace un personaje u otro, se pregunta y responde. Conmigo juega con sus muñequitos algo más pasivo, con mi esposo tiene mayor intensidad, también juega solo.
<b>JOB</b>	Al estar afuera jugando en el jardín empieza a cavar, imagina que está haciendo un edificio o se imagina una ciudad. A él le gusta mucho jugar con el tema de jardinería, construcción, él tiene unas pistolitas de juguete y dice que es su cortadora de árboles, todo eso saca, se imagina que eso cumple una función para hacer, en esa parte él es creativo.
<b>AMM</b>	Resolver los problemas bastante rápido, no espera tener una solución por parte de mamá, abuela, de la tía, busca soluciones rápidas, en muchas ocasiones no hemos tenido tiempo de darle algo que ella necesita, pero va y lo soluciona. Además, en casa tenemos juguetes similares a los de la escuela, se permite crear una torre, un castillo lo que desee con bloques de madera o crea su casita con un par de telas o con sillas. Entonces no darle todo hecho es algo bastante productivo para ellos, por qué pueden desarrollar mucho la creatividad, juego al aire libre, o estar rodeados de la naturaleza es un complemento.

<b>LAF</b>	Con sus cuentos, inventa sus historias. Tiene como 25 amigas imaginarias, dice, que viven en otro país, nos dice sus nombres. Luego inventa canciones. Yo podría decir que son rimas con movimiento hay armonía en las palabras en las últimas sílabas y las acompañan con un movimiento de manos. También hacen figuras o algunos dibujos y nos dicen que encontremos las diferencias y así como esos juegos inventan.
<b>PREGUNTA PADRES</b>	¿Cómo interactúa su hijo(a) con la tecnología? <b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Él sabe que tenemos laptop, celular, tableta, pero este sabe que con eso papá y mamá trabajan, no le hacemos ver tv, tampoco tiene mucho interés en ver. No hay esa costumbre de darle el celular para que se entretenga.
<b>CAE</b>	Con la virtualidad los papás hemos sido los intermediarios entre la maestra y el niño. Ve un ratito dibujitos media hora. No ve casi nada de televisión, lo que ve por YouTube, pero son dibujos para niños, esta pepa, héroes en pijama, Pau patrol, hace poco hemos tomado la costumbre de los domingos en la tarde ver una película familiar en la tarde noche.
<b>JOB</b>	En las clases virtuales está con la computadora, a veces me quita el celular y se pone a jugar, en la mañana y tarde un rato, a veces en la televisión también ve dibujitos, máximo una hora en la mañana y la tarde. Antes, no quería apagar, ahora dice si voy apagar, entonces cositas, así es como que ha ido ha ido madurando.
<b>AMM</b>	En gran medida intentamos no usa, no solemos darle el teléfono, ni televisión por largos tiempos. En muchas ocasiones hemos tenido la necesidad de brindarle el teléfono o televisión, pero la mayoría del tiempo no porque entendemos que no es la edad, no le haría muy bien, por eso el tiempo que ella pueda tener cerca de la tecnología es poco.
<b>LAF</b>	Hay un televisor, pero no lo ven, ellas saben que no lo pueden prender porque el televisor está ahí, el control está ahí, está enchufado, está todo, pero no lo prenden, no tienen necesidad tampoco. Y si vemos nosotros televisión es cuando ellas duermen. No hay ninguna cosa que hemos mencionado que está relacionada a la tecnología. Ha nacido de las vivencias en la escuela o con nosotros, de leer sus libros. Se usa Cuando hacen videos llamadas a los abuelitos, consentido digamos.

Podemos leer que los niños y niñas no tienen contacto con la tecnología y en algunos casos es bastante mínima, la familia de GMA han extinguido la

televisión para los adultos, percibiendo mayor productividad y calma. En la familia de JOB sus miembros usan los medios tecnológicos con mayor frecuencia y parecen no tener límites en su uso, además que no cuenta con la ayuda del esposo, por tanto, se hace más complicado establecer hábitos sanos en casa, en cierta parte de deslinda del discurso de la madre cierta resignación a no poder hacer nada para cambiar esa realidad.

**Tabla 12**

*Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Arte*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PEDAGOGÍA WALDORF</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>ARTE</b>
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo se manifiestan las habilidades artísticas de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Le gusta pintar. Imagina un escenario, por ejemplo, no lo recrea tal cual, pero él está pensando que está pintando, por ejemplo, escenarios de los cuentos, por ejemplo, ahora de Mashenka y el oso.
<b>CAE</b>	En las actividades artísticas que desarrollan de dibujo, el modelado con la cera, las acuarelas, o sea, por ejemplo, ve o lee un cuento o lo que sea de la época lo dibuja, o quiere hacer la forma. Entonces yo creo que es una buena forma de desarrollar su creatividad y el arte.
<b>JOB</b>	Le gusta pintar, usa las crayolas y plastilina, utiliza un color u otro, imagina que es el monstruo que sale del mar o no sé, cualquiera otra de las cosas que ven los niños en los dibujos. Imagina ve el árbol, la montaña; entonces todo lo plasma ahí, pero le gustan las temperas y eso mejorado porque al principio no le hacía caso a nada, los lunes que le toca a él se sienta esperando y empieza a pintar.
<b>AMM</b>	Le gusta mucho pintar, siempre todos los días, casi todos los días frecuentemente tiene un explote de imaginación, ha hecho el nacimiento o Máncora y conversa con sus amigas de sus experiencias en sus dibujos. Comenzó haciendo personas con muchos brazos, hoy en día ya puedo ver que incluso hace una cabecita, los ojos, ya le pone incluso nariz.
<b>LAF</b>	He visto que han tenido un progreso en el uso de las crayolas, antes se frustraba no saber combinar sus colores, pero ahora disfruta al combinarlos y dice que nacen nuevos colores.

Podemos leer que los niños y niñas están muy ligados a las actividades de pintura con acuarela hecho con pigmentos de flores, dibujo con crayolas de cera de abeja, el modelado con la cera de abeja, los cuentos que se les narra en la escuela o antes de dormir, se aprecia, que los padres recuerdan y vivencian con entusiasmo las fiestas de estación que despiertan la iniciativa de crear y expresar mediante el arte en sus niños.

En exigencia familiar, se puede decir que realizar arte en casa es una mayor demanda para las familias, por no haber tenido una crianza artística, porque requieren una preparación pedagógica especial, también porque deben asignar un tiempo extra al acompañamiento del menor, porque los materiales son caros, tal es así que en el caso de JOB su madre refiere el uso de témperas en el domicilio, etc.

**Tabla 13**

*Discurso de los padres sobre la categoría Waldorf. Subcategoría: Voluntad*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PEDAGOGÍA WALDORF</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>VOLUNTAD</b>
<b>PREGUNTA PADRES</b>	<b>¿Cómo se expresa la voluntad de su hijo o hija?</b>
	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Cuando a veces no quiere guardar los juguetes, por ejemplo, y dijo que voy a hacer esto primero de ahí guardo, cuando llega el momento no lo quiero hacer, pero le decimos tienes que hacerlo y tienes que terminar, tienes que cumplir con lo prometido.
<b>CAE</b>	Tenemos nuestro día programado, por ejemplo, vamos al parque porque también el año pasado no salíamos mucho. Tenemos la suerte de que acá tenemos un jardín grande y ahí trabaja. Tiene sus botitas, jala la manguera. Esta muy comprometido con la naturaleza. porque ya no iba mucho al parque y no quería salir, lloraba al momento de salir, pero este año él ya manifiesta él, Mamá vamos al parque. También, se le ocurre armar un rompecabezas o algo de eso.

<b>JOB</b>	Le cuesta un poco en realidad, hay que estar atrás ayudándole, por ejemplo, el usaba pañal de noche, entonces yo le decía, ya estás grande. Para que no moje la cama es un trabajo de papa e hijo, el niño es pequeño y no se levanta en la noche, entonces hay que estar levantándose, llevarlo al baño; le cuesta, pero lo hace. Necesita un impulso todavía y nosotros bueno tratamos de dárselo para que pueda continuar como creciendo y madurando.
<b>AMM</b>	Definitivamente las ganas de querer hacer más cosas siempre las ha tenido, su voluntad está plasmada en todas las acciones que ella tiene, le gusta ayudar, le gusta colaborar, le gusta estar con el grupo de amigos, entonces siento que su voluntad se incrementa con el tiempo; además es muy importante el grupo que tiene a su costado.
<b>LAF</b>	Su predisposición para hacer cosas, antes le decías ayúdame con esto, no, no quiero o lo tiraba a su hermana, ahora todos somos un equipo, entonces si queremos vivir en una casa limpia y ordenada todos tenemos que colaborar, entonces ya parte de ella el hacer. Por ejemplo, hoy en la mañana ¿mama te puedo ayudar en algo para hacer el desayuno? Si, lleva los individuales, lleva las cucharas. Sí, ha avanzado muchísimo.
<b>PREGUNTA</b>	¿Cuáles son los atributos positivos de temperamento y carácter que está desarrollando su hijo (a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Es muy crédulo, puede parecer negativo, pero en realidad yo lo considero positivo por qué tiene esa creencia en esa magia del adulto
<b>CAE</b>	Creo que por imitación. También, se le dice que es un niño que ha recibido muchas bendiciones, pero que también tiene que él saber dar de sí, dar lo mejor de él, eso trato de inculcarle algunas responsabilidades, cumplir con ciertas cosas, creo que es un balance, porque de haber cosas negativas hay cosas positivas.
<b>JOB</b>	He aprendido un poco a nivelar su colera, su forma de expresarse, antes gritaba, todo lo hacía gritando ahora está más pausado. Le costaba lavarse los dientes, no le gustaba, pues ahí detrás de él, cambiarse sólo, pero por ejemplo cuando está viendo algo esto como que se queda ahí, entonces tengo que estar apurándolo, no puedo me dice no se puede. Las medidas que se le complica, pero si ha madurado en ese aspecto. Él dice, ya soy niño grande.

<b>AMM</b>	Es una niña bastante operativa, le gusta trabajar mucho en equipo. Nos impulsa a tener ayuda con los demás, creo que también es parte importante en este caso de su abuelita que es una persona bastante similar en esas actitudes. Además, como vivenciar en comunidad con sus amigos, con los padres de familia, le ha permitido tener mucho mayor opción de sociabilizar con la gente.
<b>LAF</b>	Se frustra muy rápido y con la pedagogía y todo lo que está vivenciando está aceptando que hay cosas que no pueden ser, que hay cosas que no puede lograr, pero de repente pueden llegar a ser si las intentan muchas veces o de repente, si es más grande lo va a lograr.

Entre los principales atributos que los niños y niñas han desarrollado se encuentran el orden, organización o ritmo, la autorregulación, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la confianza en ellos mismos, la confianza en el otro y sentido humano.

De acuerdo al análisis del discurso, se puede relacionar a las vivencias de los niños en la escuela pues son inminente socioemocionales, también al entorno, como en el caso de AMM que adquiere cualidades de su abuela, por tanto, queda validado que los modelos a imitar son muy importantes en esta edad.

Se nota que las familias ya han interiorizado gran parte de las necesidades de sus niños, las entienden y aceptan, se percibe naturalidad en acompañar esos estadios críticos del crecimiento y la maduración, ante lo cual, reaccionan la mayor parte del tiempo con buen trato y explicaciones para los niños.

#### **Tabla 14**

*Discurso de los padres sobre la categoría Desarrollo infantil temprano.  
Subcategoría: Dimensión física*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIÓN FÍSICA</b>
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo acompaña el desarrollo físico sano de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>

<b>GMA</b>	Físicamente él es fuerte, no se enferma así fácil y si se enferma lo sobrelleva, a los días ya está mejor. Lo acompañamos ahí estando con él, dándole bastante presencia que lo contiene, incluso la comida tratamos de que sea comida muy suave para que él se sienta contenido.
<b>CAE</b>	Me preocupo primero porque coma bien, una alimentación balanceada, trato de que despierte el interés por algunas verduras y frutas, que haga deporte, que se mueva, que haga ejercicios. Mi espacio aquí es más grande, pues tiene la oportunidad de correr, saltar, trepar, es magnífico para él. Su sueño es bueno, tiene un poco de temor dormir solo, pero duerme de corrido, con las siestas de la tarde, duerme más o menos de 10 a 12 horas al día.
<b>JOB</b>	Lo incentivo a los deportes, como le dijo: mente sana cuerpo sano. Le inscribí en un taller de psicomotricidad que hacen el tema del futbol, él quiso entrar ahí, porque la idea es que el niño le guste, no lo voy a obligar. Con el tema de la comida o frutas, es de comer pocas frutas, antes comía muy bien, comía avena, tomaba jugos, ahora no quiere. Trato de que duerma más tardar entre 9:00pm cuando hace deporte, a casa llegamos tarde mientras se come, ya duerme 9.00pm.
<b>AMM</b>	El ritmo, separar la tecnología de ella para que pueda tener vivencias reales, darle juguetes adecuados. Ella con el sueño es bastante estricta, por así decirlo, se levanta bastante temprano, la alimentación también dentro de lo posible es saludable con verduras y comidas adecuadas. Respecto a actividades, físicamente le gusta salir con su bicicleta, scooters o correr, si no a realiza actividades como su lectura.
<b>LAF</b>	Cuando van al parque y comienzan a correr, jugar, saltar.
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo la Pedagogía Waldorf lo ayuda a cuidar el neurodesarrollo de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	El hecho de que consuma cosas procesadas al mínimo, eso ayuda a que su cuerpo pueda desarrollarse completamente. Luego la forma emocional tratando de que tenga un ambiente sano. Yo creo que sí, todo eso ayuda a que pueda aprender, un cerebro sano puede hacer y aprender

<b>CAE</b>	Sí, porque se basa en el desarrollo educativo del cuerpo, también se basa en el desarrollo espiritual y en el desarrollo de la conciencia, cuidan mucho de no tratar de acelerar mucho la comprensión del mundo digamos, si no cuidarlos para su etapa, para no tratar de mostrarles el mundo como un adulto, si no que seamos conscientes de que son niños, sin prisas.
<b>JOB</b>	La profesora lo ha hecho, diciéndome el control de las emociones, cómo se debe tratar al niño, que decirle, la forma y respetar las etapas porque básicamente eso es el neurodesarrollo que lo físico vaya ligado a lo emocional y lo intelectual, a veces se saltan estas cosas.
<b>AMM</b>	Siento que lo principal ha sido el acompañamiento de la escuela, con todo lo que es el día a día podemos darles, los juegos, los cuentos, las canciones, las rondas. Los constantes conocimientos con las charlas, hemos hecho también euritmia algo que de repente no conocía y para los niños es bastante bueno. Entonces todas estas cosas han podido nutrir tanto como a los niños, como en este caso a nosotros como familia para conectar más y sentar bases bastante fuertes de lo que queremos con nuestros hijos.
<b>LAF</b>	Sí, si definitivamente, ya sea si hablamos como todo, como un resultado de la combinación de lo emocional, de lo físico y lo intelectual. Cómo podría el niño que está triste desarrollar su intelecto y tener un cuerpo sano (...) la pedagogía tiene como que un aspecto para cada uno de esos elementos, el dibujo, en el juego.

Se puede leer en las respuestas de los padres que todos han incorporado como aspecto de salud la alimentación, el movimiento libre, deporte o ejercicio físico, asimismo, comprenden que el sueño y descanso son elementos del neurodesarrollo y manifiestan son enseñanzas que han tenido desde su incorporación a la escuela, también son conscientes que los cambios no se generan de forma inmediata.

**Tabla 15***Discurso de los padres sobre la categoría Desarrollo infantil temprano.**Subcategoría: Dimensión socioemocional*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué estímulos encuentra en la sociedad actual para la crianza de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	La televisión y el celular es un básico para todas las familias. Es una influencia difícil de manejar, cómo le dices a otro papá que tu hijo no puede ir a su casa porque a ver televisión, porque no es bueno para él y decirles que su niño tampoco debería ver televisión, es difícil educarlos.
<b>CAE</b>	La sociedad actual mira todo por un tubito, según mi punto de vista. Todo eso, para que nos hagan comprar, vender, materialismo, sociedad muy consumista, salen en las propagandas que tienes que comprarte el último juguete o la aplicación. Los niños chiquitos ya están con el celular y los videojuegos y como que se pierde fondo de la vida.
<b>JOB</b>	Bueno, qué es lo que abunda el tema tecnológico, de una u otra forma tienen acceso a eso, obviamente depende de los padres, de las familias, pero de una u otra forma tienen acceso a la tecnología.
<b>AMM</b>	Bueno, vivimos en una sociedad bastante complicada, el contexto de salud y política de alguna manera es bastante preocupante, tratamos de no involucrarla en estos asuntos. Por ejemplo, el poco conocimiento que tienen las personas de la pedagogía y los niños pueden ser juzgados de por qué no hacen esto o aquello que niños de otras escuelas si hacen.
<b>LAF</b>	Bueno lo que abunda es lo tecnológico, el celular, lo comercial. Cuando te dicen que el color rosa no es de niños, la familia y el entorno, a LAF la ven jugando con carritos porque le encanta y dicen eso es para niños y ella dice no, me gustan. Por ejemplo, me preguntaron si debían tener hijos, porque hubo alguien por ahí que les hizo el comentario y yo les digo, amor si tú quieres.
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo acompaña el desarrollo socioemocional sano de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>

<b>GMA</b>	Tratando de ser mejores personas, de cuidar quiénes somos, porque de alguna manera somos como un modelo para él. Su papá almuerza con nosotros, el desayuno, la cena igual estamos los tres. Es algo que hemos constituido, entonces aprovechamos esos espacios para hablar o en el cuento antes de ir a dormir.
<b>CAE</b>	Si tiene él alguna inquietud, duda o miedo, estoy ahí. Trato de tranquilizarlo y hablarle. Estar cerca a pesar de la pandemia y que he cambiado mi forma de trabajar, para atender cualquier necesidad que lo aqueje. Entonces, la comunicación y es así directa, es ida y retorno. Lo que él haga, sienta, piense, él sabe que me importa y a él le importa lo que yo digo o pienso. Me lo haces saber y con mi esposo también es igual.
<b>JOB</b>	Que tengan contacto con otros niños y jueguen, que no estén en su casa metidos o en el aparato, en la televisión o haciendo cualquier otra cosa. Que interactúe con otros niños, lo llevo al parque, hace sus actividades, invitó a los amiguitos acá a la casa, trató de llevarlo a los cumpleaños. Es un niño muy afectuoso, si te ve en la calle a una niña le pregunta ¿Quieres jugar conmigo? Y se ponen a jugar.
<b>AMM</b>	No exponiéndola a situaciones complejas que no son para su edad, protegiéndola de la coyuntura que perjudicaría su avance, siempre tratamos de conversar mucho del día a día, en el almuerzo o cena, solemos escucharnos todas, nos cuenta que ha hecho en la escuela, si ha pasado algo, siento que el dialogo es algo que en desde la cuarentena, hemos avanzado bastante, ella está bastante involucrada en eso.
<b>LAF</b>	No hay relación jerárquica vertical, ella nos dice eso, opina y lo aceptamos y reconocemos que estamos equivocados, le decimos gracias por mencionarlo y avanzamos todos. Y también se demuestra que no somos perfectos. Hablamos de eso porque nos decían que nos equivocamos mucho, así como tú estás aprendiendo a ser niña, nosotros estamos aprendiendo a ser papás les decimos.
<b>PREGUNTA</b>	¿Cómo se desarrollan las habilidades comunicativas de su hijo?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Tiene bastante habilidad para hablar y comunicarse con otros, incluyendo niños más grandes, incluso adultos, en general con un buen lenguaje. Explica, cuenta, a veces da razones, también, persuade con facilidad utilizando algunos argumentos así muy básicos
<b>CAE</b>	Al comienzo se volvió muy comunicativo con su maestra, desde el año pasado y un poco con sus amiguitos, pero este año me parece que afianzado más la comunicación con los amiguitos virtualmente y ahora que se han encontrado en el parque ya presencialmente, pues ya como que al verse ya se ha hecho más fluida la comunicación.

<b>JOB</b>	Es un chico muy hábil, se le entiende todo, se comunica muy bien. Pero para ser sincera, muy poco, solamente lo hacemos fin de semana en los desayunos o almuerzos nos ponemos a conversar. Mucho implica el tema de la tecnología, mi hijo mayor ya en primaria tenía celular. Mi hijo el segundo de 15 años, también tiene celular, tiene sus redes sociales, no es mucho de esas cosas, pero se pone en el WhatsApp, está mucho con el celular. Entonces almuerza con el celular, estamos oye apaga el celular, hay que comer sin celular, hay que conversar, así estoy ahí, ahí.
<b>AMM</b>	Se comunica mucho en la casa, me cuenta, hablamos. Mi hija no vive con su papa, pero justamente la escuela hace que nosotros podamos conectarnos, juntarnos, hablar, únicamente por el bien del niño, entonces es bastante bueno, creo que de repente en otras escuelas pues dejarían que cada papá se haga responsable.
<b>LAF</b>	Hablamos mucho como familia, regresando en el carro les pregunto siempre: ¿qué es lo que más te ha gustado el día de hoy? y comienzan a contar. También, hacemos planes a futuro de que nos gustaría hacer, ahora último estábamos hablando de las tradiciones que queremos tener para Navidad.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué importancia tiene la escuela en su vida y la de su hijo(a)?
<b>PADRES</b>	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Demasiado importante, para poder criar a nuestros hijos de la mejor manera, nos cambió totalmente. Es una escuela que acompaña a la familia, no solamente recibe al niño y lo devuelve a cierta hora, que puede ser el modelo habitual de una escuela. En general la comunidad de la escuela, acompaña a las familias.
<b>CAE</b>	La pedagogía Waldorf para mí es amigable con las familias, con los niños. Me parece que no solamente ven al niño en el área educativa o la mente, sino que también piensan en la preparación del alma, de su espíritu, una conexión o interrelación. Todo el día de CAE gira en torno a sus clases y en las actividades que realiza. Preparamos los materiales con días de anticipación, celebramos las épocas, festividades también influyen mucho, hacemos manualidades, es bastante.
<b>JOB</b>	Para nosotros es algo nuevo, muy diferente a una escuela normal, tiene como que pro y contras, por ejemplo, el tema de los teléfonos celulares, cosas tecnológicas. Mi esposo vive con el teléfono, un poco más y se duerme con el teléfono al costado, todo el día está con el teléfono, entonces todo eso ven mis hijos. El tema, también de la alimentación, yo veo a los niños comen esto y lo otro; trato de darle y él no quiere.

---

**AMM**

Involucrarme en esta pedagogía ha sido muy valioso, ha sido muy enriquecedor para mi familia, para mi hija porque hemos podido distinguir otra manera de ver la infancia de repente que en una escuela tradicional. En muchas ocasiones de repente dudé por la falta de conocimiento por no tener información a la mano pero hemos visto reflejado muchos cambios en su actitud, es bueno hacer una distinción de distintas formas que me enseñaron a mí no y bueno yo como mamá puedo darme cuenta de que mi hija ha podido cultivar mucho el lado humano. Tal vez otros niños están frente a una pantalla o estudiando a través del WhatsApp pero nosotros hacemos paseos a las lomas, ha sido algo muy enriquecedor para nosotros como familia.

---

**LAF**

Si es realmente importante porque pasa un tercio del día acá. Hay varias cosas que han cambiado en la casa que van desde nuestra relación como pareja, hasta las cosas que hay en casa, alimentos, juguetes, los aparatos móviles, los libros, cuentos, a las palabras que decimos, al trato que les damos a ellas, lo que ven ellas y la relación que tenemos nosotros. También es algo más espiritual, respecto a nosotros como familia, las plantas, los animales. Por qué eran varias cosas que no nos habíamos detenido a pensar, no le dábamos importancia, pero en la pedagogía todo es importante.

---

Las familias aceptan que la sociedad actual no les brinda las mejores oportunidades para la crianza respetuosa, pero que la Pedagogía Waldorf, les ha dado un espacio para alejarse de la tecnología, aceleración o pre intelectualización de sus hijos, se esfuerzan por estar presentes y acompañarlos.

Han desarrollado buena comunicación, los pequeños en su mayoría pueden expresarse mediante palabras y los niños que lloran saben que sus padres están ahí para ayudarlos, aunque eso les demande un gran esfuerzo de control y autorregulación como adultos.

Afirman valorar las enseñanzas y conocimientos que han recibido desde su ingreso al jardín de infancia. Manifiestan cierto estado de reflexión o consciencia sobre la importancia de la escuela en su vida, parece muy claro para ellos, que han iniciado un proceso de cambio.

**Tabla 16***Discurso de los padres sobre la categoría Desarrollo infantil temprano.**Subcategoría: Dimensión mental*

<b>CATEGORÍA</b>	<b>DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO</b>
<b>SUB CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIÓN MENTAL</b>
<b>PREGUNTA PADRES</b>	<b>¿Cómo se manifiestan las habilidades intelectuales de su hijo(a)?</b>
	<b>Discurso del entrevistado</b>
<b>GMA</b>	Cuando aprende, escucha o ve algo, rápido lo asimila y después da un paso más allá, es decir, usa ese conocimiento para otras cosas, porque lo relaciona. También con respecto a lo intelectual es muy inteligente para cuando quiere algo no lo pide directamente, sino que persuade, te razones para lo que desea o quiere.
<b>CAE</b>	Últimamente se aprende las historias y dice: “mamá ya sé este cuento”, te lo voy a leer, entonces, como ya lo ha escuchado muchas veces porque se lo hemos contado, él lo trata de decir igualito, muy parecido. Mi suegra le compró unos libros que aprendes a hacer dibujos, formas y después al final ya pasas a escribir, son para niños de cuatro años y lo hace muy bien, pero sin presionarlo sólo cuando él quiere.
<b>JOB</b>	La pedagogía hace que el niño se sienta más libre en lo que hace, que no lo presionan, sino que aprende a través de los juegos, de hacer las cosas en la manera que él crea. Noto que ya entiende las cosas cuando uno se las dice. Va relacionando ciertos conceptos a su vida práctica.
<b>AMM</b>	Resuelve los problemas bastante rápido, sin necesidad de pensarlo es de hacer. Creo que parte importante de que ella sea así, es todo lo que hemos venido conversando, las vivencias, del ritmo y todos los hábitos que hemos podido cambiar en casa. Lo veo a través de su lado analítico que ella puede resolver estas cositas, por ejemplo, su mochila la tenía arriba en un lugar un poco alto y ella trajo una silla la recogió.
<b>LAF</b>	Piensa mucho antes de hacer algo. Tiene la capacidad de analizar y decidir todo, todo el tiempo, analiza los carros, animales, plantas. No es rígida, pero sí tiene secuencias, es metódico su pensar, estructurado, a pesar de que nadie se lo ha dicho. Se hace preguntas respecto a la velocidad, el infinito, sin saber qué es, que los números y los colores no terminan, de quién va más rápido. Tiene conversaciones de ese tipo.
<b>PREGUNTA PADRES</b>	<b>¿Qué ideales rigen su hogar?</b>
	<b>Discurso del entrevistado</b>

<b>GMA</b>	Decir la verdad, porque a pesar de que es niño, muchas veces se cree que no deben escuchar la verdad. Después acomodar la mentira es más difícil...se dan cuenta los niños. Darle un orden en la rutina, es algo que como que parece que se va desordenando, otra vez tenemos que ordenar y ordenar. Promovemos su vínculo con la familia nuclear
<b>CAE</b>	Primero es el amor, la comunicación, la solidaridad, empatía.
<b>JOB</b>	El respeto, la comunicación, el amor entre nosotros, siempre estar el uno para el otro. Me gusta conversar con mis hijos, con el de 15 converso, pero a veces porque los adolescentes no hablan mucho, con Joaquín si converso, ¿qué soñaste? ¿cómo te levantaste hoy? Por ejemplo, cuando va al nido ¿qué hiciste? ¿con quién jugaste? ¿a dónde fuiste?
<b>AMM</b>	Creo que el amor, que nos sirve como familia y creo el amor que queremos transmitir a ella. Nosotros como familia hemos sabido crecer y superar cosas y esperamos que ella en un futuro tenga eso como base.
<b>LAF</b>	Que seamos felices con lo que hacemos y como familia todos tengamos conciencia de que las cosas que hacemos nosotros no sólo afecta a nosotros, sino también al mundo y es algo que tratamos que llegue a ellas también aprendan. Nosotros como familia ayudando a personas que lo necesiten, siendo conscientes de que lo que hacemos afecta nuestro entorno y a la naturaleza. Siendo felices haciendo lo que hacemos, sin lastimar a los demás.

Las familias mencionan que sus hijos tienen un desarrollo cognitivo adecuado, al referir que usan el aprendizaje para nuevos aprendizajes, no dejan más que certeza que la educación centrada en el hacer despierta la voluntad de los niños, partir de la experiencia alimenta su memoria operativa y corto plazo, porque es un hecho real del cual participan y sienta las bases de su memoria a largo plazo.

Asimismo, parecen no tener muy definido los ideales de su hogar, aunque de forma inconsciente o poco reflexiva si manifiestan un proyecto de vida, desde el cual, priorizan sus estados emocionales a nivel individual y de hogar.

En esta etapa de cierre de entrevistas, se aprecia en los discursos de dos familias la preocupación por el confinamiento que han atravesado estos dos últimos años. Asimismo, parece que, al alejarse de la escuela presencial, han encontrado en la tecnología un espacio de conexión con los compañeros y maestra, así como un entretenimiento para sus hijos.

El grupo focal realizado con las tres maestras, se realizó con éxito teniendo una duración de casi dos horas, se manifestaron recuerdos, risas, preocupaciones, sueños y experiencias de la práctica. Todas refieren haber conocido la pedagogía de forma especial:

La maestra RSB con 25 años en la práctica pedagógica Waldorf, expresa: Para mí es una cosa extraña porque estaba viendo el noticiero y pasaron un reportaje de personajes del año con el director de una escuela Waldorf y me quedé impresionada con la forma que trabajaban. Ya estaba en mi camino, creo que era parte de mi destino lo que estaba viendo.

La maestra ARQ tiene 6 años en la práctica pedagógica Waldorf, cuenta: Tuve la oportunidad de ser auxiliar y ver el ritmo de trabajo, eso era lo que buscaba para mi vida.

La maestra MJG tiene 6 años en la práctica pedagógica Waldorf, menciona: Trabajaba con juego, arte y movimiento, pero sentía que algo faltaba. Entonces yo buscaba muchos cursos y entré a uno de pedagogía Waldorf y fue como ver delante de mí la forma de educar que quería para mis hijos y los niños del mundo.

Sobre la percepción del niño (a) en la pedagogía Waldorf, todas coinciden que es un organismo sensorial, una individualidad que llega para desplegar su propio yo, por eso una educación para la vida, es más que hacer tareas, leer libros o poner notas en un grado.

En cuanto a los fundamentos que rigen su práctica profesional para una educación sana, asumen que se centran en crear un “Mundo bueno” para el niño(a) del I septenio. Mediante la imitación, el desarrollo de la voluntad, cuidar los sentidos, el ritmo sano, el sentido del arte, el contacto con la naturaleza, juego y fantasía, que el conocimiento de la teoría es importante, no para realizar un trabajo perfecto sino coherente, porque lo más importante es mirar las necesidades del niño:

RSB: Sabemos que los fundamentos importan, hay que saber qué hacer en el aula y por qué, por eso la imitación es lo más relevante, nos copian los gestos, el movimiento de las manos, el tono y pausas de la voz, todo. Nos encuentran y nos encontramos en cada uno de ellos.

ARQ: Nuestro trabajo es conocer todo de la pedagogía, también, la organización, calma, la presencia, demostramos quienes somos realmente, notan nuestro orden o desorden, si estamos apurados, concentrados, los niños y niñas perciben nuestro modelo.

MJG: Es fácil hacer lo metodológico porque puede parecer una fórmula, pero cuando empiezas a entender por qué, para qué, cómo, el trasfondo de quien está parado frente a ti, ahí uno en realidad entiende que la pedagogía Waldorf es más que conceptos, tiene mucha importancia el tiempo y dedicación para la formación, autoeducación, siempre estar en constante aprendizaje.

Sobre el impacto de la pedagogía Waldorf en la crianza respetuosa dentro de los hogares, las maestras mencionan que el ritmo, que inicia en la escuela, es trasladado a la casa de los pequeños y se genera una verdadera educación, porque se despierta la voluntad:

RSB: Se involucran en los talleres y charlas porque tienen dificultades en la casa, eso nace de ver cambios en el niño (a) que van desde ayudar a la maestra con alegría, sentarse en la mesa correctamente, decir un verso, la conducta, entonces buscan replicarlo en la casa. Se dan cuenta que sí pueden hacer mejoras.

ARQ: Las familias empiezan a darles seguridad y oportunidad de participar en las labores de la casa, porque en la escuela lo hacen bien, entonces los pequeños viven en mayor coherencia, independencia, autonomía. Los padres comentan con alegría los cambios en el comportamiento.

MJC: Noto que los padres tienen un antes y un después, tal vez no desde la consciencia sino desde la emoción primero, aprenden que hay momentos, relaciones y hechos importantes como la comida, hacer arte con tus propias manos, el juego libre, cantar o sentir un verso interiormente, ir a caminar, etc., eso genera mayor confianza y esfuerzo, aunque no sea fácil dejar su vida, hay cambios.

En lo que respecta a los principios de los principios de la neuroeducación que validan la pedagogía Waldorf las maestras refieren:

RSB: No hay nada más importante que las etapas de desarrollo, aprender haciendo primero desde la motricidad gruesa a la fina, no se puede hacer cambios

que alteren su orden de crecimiento. Por eso, es muy valioso que la ciencia ya reconozca ahora diez sentidos, así le da importancia del movimiento, que va desde el gateo a todo lo que haga en el juego, la ciencia demuestra que el niño que mayor control tenga de su cuerpo aprende más, socializa más y reconoce el yo ajeno de los demás.

ARQ: Yo sustenté mi tesis de pregrado sobre los daños de los dispositivos móviles a temprana edad, por ejemplo, la falta de movimiento, sobreestimulación, daño a sus órganos. Mora nos dice que la educación es humanización, tienen que aprender de lo vivo, un medio tecnológico jamás reemplazará un maestro. También sobre la pre intelectualización se va descubriendo que es dañino entrar antes de los 7 años al colegio, aunque es una lucha inmensa todavía.

MJC: Pues hablamos de las neuronas espejo y entendemos la imitación. La poda sináptica explica por qué se olvida lo que el niño(a) no vive desde la experiencia, el ritmo lo explica la cronobiología, la voz y el canto pentatónico generan calma porque se activan las ondas alfa, así hay muchas cosas que la ciencia va demostrando.

Finalmente, sobre la relación de la Pedagogía Waldorf con la salud holística o integral, las maestras refieren que se da porque se concibe al ser humano en su totalidad, cuerpo, alma y espíritu, todo se relaciona y está conectado:

Dimensión física, porque se genera el hábito de alimentación orgánica y sueño con el cuento a la luz de la vela con su aceite natural que permite ir a descansar mejor. La actividad física en los paseos, las caminatas que mejoran la resistencia flexibilidad, coordinación fuerza muscular, juegos que desarrollan los sentidos básicos como el equilibrio, movimiento, tacto, vitalidad que ayudan a la maduración de los órganos de los niños y niñas. Actividades reales de limpiar, guardar, hacer pan u otras a las que se entregan con todo su ser, hay momentos de expansión y concentración como proceso casi biológico porque si no se dañaría su atención su interés por aprender, cuando el cuerpo se mueve parece que mejora el ánimo.

Dimensión socioemocional que da mucho valor al reconocimiento que cada niño(a) es único, por eso se da un valor especial a la comunidad que es un órgano

vivo también, ahí conviven todas las emociones de padres, maestros y los niños y niñas, aunque cada uno tenga su temperamento y personalidad. La esencia de la escuela se vive en las fiestas de estación que algunas veces perdemos por estar enfocados en lo económico, pero se reflexiona y volvemos a entender que son para que renazca en nosotros la fuerza interior. El arte con su capacidad de equilibrar los sentimientos, las rondas, bazares, que generan idea de pertenencia o trabajo grupal. Aunque siempre hay conflictos y malos entendidos, la mayor parte de las veces se pueden superar, se aprende a cuidar las relaciones interpersonales, es como si se creara una cultura de la ayuda y apoyo mutuo desde la asertividad, empatía y comunicación.

Dimensión mental, porque nos hace conscientes de lo ideales humanos, que se individualizan en cada escuela. Surgen pensamientos de logro, unión, diálogo, aparecen los talentos como semillas que generan aprendizaje en el tiempo correcto, con alegría, fantasía, creatividad, coherencia, perseverancia, confianza en el futuro. La escuela Waldorf busca alejarse del consumismo, por eso hacer labores por sí mismo, ayuda a vencer la impaciencia, el perfeccionismo, interés monetario, es como si aprendieras a estar en paz con uno mismo poco a poco, todo eso beneficia los niños y niñas, padres y maestros.

Las maestras refieren que, pese al paso del tiempo, la incertidumbre de lo que viene tras la pandemia, no se alejarían totalmente de la pedagogía Waldorf, por lo contrario:

RSB: Por mi carrera de asistente social y los muchos años que llevo en la pedagogía Waldorf, me sigo formando y el mundo Waldorf es como mi destino.

ARQ: Me gustaría que cuando tenga hijos disfruten de los beneficios de la pedagogía Waldorf.

MJC: Todo es muy difuso ahora, pero llevaría mis experiencias a otros campos, donde más niños y niñas se puedan beneficiar.

## **V. Discusión**

La realización de la presente investigación abre una interesante discusión que inicia con los resultados de la Prueba MELQO (MINEDU,2017) que da conocer el 61% de trabajo del niño (a) es individual, el 58% de docentes no brinda oportunidades de elegir actividades libres a los pequeños, el 5% de se involucra espontáneamente sus experiencias lúdicas, el 92% realiza preguntas cerradas, la cual, se confronta con la realidad de los jardines de infancia Waldorf que, tras los discursos analizados, se evidenció, cuenta con fundamentos pedagógicos, infraestructura, tiempo, espacio, estrategias que fomentan el juego libre, desarrollo sano de los sentidos, la interacción social, la exploración de la naturaleza, la libre exploración del arte y color, también la fantasía, así como un ritmo de actividades dentro y fuera de la escuela que despiertan la voluntad de los estudiantes y generan un vínculo especial entre adultos y niños(as) creando una identidad propia como propuesta pedagógica. Resalta en la propuesta pedagógica Waldorf para el desarrollo infantil el valor intrínseco del juego en el I septenio del ser humano, por ello, la educación como elemento externo debe servir al libre desarrollo individuo y social.

Más que efectos cuantificables, la propuesta pedagógica Waldorf, favorece el desarrollo infantil temprano porque se basa en elementos cualitativos que impactan en las tres dimensiones de la salud holística, en cada una de ellas, sea física, socioemocional o mental, el estudiante experimenta, por ejemplo, la autorregulación. Panadero y Tapia (2014) afirman que la autorregulación es una cualidad de competencia personal para activar estrategias de aprendizaje en cada momento de la vida. Apoyan su investigación en Zimmerman (2000) quien explica la importancia de que el ser humano pueda autogenerar acciones, emociones y pensamientos coherentes, organizados y adaptados a la obtención de metas y resultados. Podríamos decir que también los padres y maestros se ven envueltos en estos procesos cíclicos de autorregulación para el aprendizaje, lo cual, explica su valoración de los fundamentos pedagógicos para toda la comunidad educativa que vivencian la activación autorregulatoria con espacios libres para planificar, ejecutar, auto reflexionar, como se evidencia en su discurso cuando sustentan las actividades que realizan dentro y fuera de casa con sus hijos.

Los efectos de bienestar alcanzados gracias a los fundamentos de la propuesta pedagógica Waldorf no son recopilación de otras propuestas, ni surgen por moda o improvisación, sino que responden a una visión total, evolutiva e integrativa del ser humano, como una propuesta bien pensada, Steiner articula las ideas de arte de Shiller y Goethe, por ejemplo. Para Quiroga y Igeldo (2013) el jardín de infancia Waldorf, contribuye al respeto de los hitos evolutivos y rescata la cualidad imitativa natural del niño(a), favorece la respiración; el uso de elementos naturales y versátiles; excluye los objetivos meramente intelectuales y crea vínculos superiores o espirituales entre los niños y niñas, con lo cual, abre diálogo en torno al juego, la infancia y la educación. Concluyen que la escuela Waldorf aporta una visión crítica a las necesidades y desafíos de la época, así como importancia de ampliar los paradigmas y contextos educativos.

El cultivo de los sentidos es otro de efectos positivos que se apreció y hacen única la propuesta pedagógica Waldorf, ya que contempla al ser humano en devenir, no en una etapa de su vida, sino a lo largo de ella, por ello, las actividades están pensadas en nutrir los sentidos más que en exponerlos a los niños y niñas como en la escuela tradicional que despierta la conciencia sobre su propio cuerpo, en vez de promover espacios que ayuden a adueñarse y sentirse cómodo en sí mismo. Por ello, la propuesta para el desarrollo infantil se sustenta en el correcto cuidado de los sentidos básicos o inferiores en el I septenio parte de la autopercepción. Hoy se sabe que existe un aumento en los Trastornos de procesamiento sensorial (TPS) debido a trastornos neurológicos del sistema nervioso central (SNC), por falta de movimiento, sobreestimulación, privación de actividades con sentido, etc. El niño (a) que no logra armonizar sus sensaciones, las que devienen de su propio cuerpo o ambiente, se le hace imposible hacer uso efectivo de sus recursos yocicos. Al respecto, Serna, Torres y Torres (2017) realizan un estudio de la Teoría de Integración Sensorial (IS) de Ayres y explican que el desarrollo sensorial en los siete primeros años, es el más importante, se basa el sistema táctil, vestibular y el propioceptivo, puesto que los niños y niñas presentan gran capacidad neural para el registro de sensaciones, así como la reorganización de la información adquirida.

El ese mismo sentido, los efectos positivos de la crianza respetuosa que permiten al niño explorar la naturaleza, disfrutar el arte, ser modelo digno de imitación, sentirse importante y buen ayudante en las labores de la escuela, gozar en los movimientos, gestos de las canciones, rondas o cuentos son como un motor que echa a andar la voluntad del niño, en la escuela cual segundo hogar. se convierte en una experiencia previa y armonizadora de la etapa sensorio-motora con las operativas y formales, donde el aparecen las capacidades intelectuales más avanzadas. En la escuela Waldorf el desarrollo infantil temprano, se va dando de lo grueso a lo fino, del exterior al interior, de lo grande a lo pequeño, según lo requiere el desarrollo psicomotor de estudiante, y respetando su forma única de procesar sus sensaciones y percepciones, porque cada sistema responde a su propia naturaleza. Los niños alternan espacios de extensión para jugar, trepar, correr, etc., también los de concentración, para hacer bollitos de pan, trabajar con semillas, pancas, piedras, lanas, etc., con el cual, se inicia el desarrollo de la motricidad fina de forma muy distinta a los métodos tradicionales como los usados por Cabrera y Dupeyrón (2019) que se propusieron un sistema de actividades para la motricidad fina en el nivel preescolar e inicial, basadas en actividades de trazado, teniendo como resultado que 8 items se realizan de forma natural por el 53 % de niños. Hay 4 indicadores que el 27% realiza con ayuda y 3 indicadores no logrados por el 20 % de participantes. Es evidente que durante los primeros siete años el niño no tiene madurez para obtener mejores resultados, porque no lo permite su propia naturaleza.

Asimismo, el jardín de infancia tiene salas de trabajo en que conviven niños(as) de edades mixtas de entre 3 y 6 años, en plena libertad de su individualidad, por tanto, son espacios con efecto socioformativo que, desde la integración o inclusión de cada niño o niña, se construye proyecto ético de vida personal, no desde los conceptos, reglas, moralización o materias, sino de la inconsciencia infantil cuya convivencia práctica y real va desplegando el reconocimiento, afecto y respeto mutuo. El reto de la sociedad actual es humanizar el sistema educativo y garantizar la equidad para la justicia social. En ese sentido, Tobón y Rojas (2013) sostienen que un enfoque socioformativo, desarrolla procesos educativos transversales a la diversidad humana, que ha de ser generadora de aprendizajes, paz, desarrollo integral, equilibrio sustentabilidad,

calidad, colaboración, etc. Asimismo, como vimos al inicio de la indagación, urge atender las recomendaciones de Roncagliolo (2020) trabajar en los procesos reflexivos, debate para la toma de decisiones y acuerdos para empoderar con el diálogo a los niños y niñas, hacerlos agentes de cambio, como se propone desde la perspectiva del desarrollo, capacidades y capital humano.

En cuanto a la examinación del desarrollo infantil en el jardín de infancia Waldorf, se apreció resultados óptimo, pese a no tener un currículo tradicional con tareas libros o fichas didácticas, pudieron responder adecuadamente al cuestionario PRIDI y evidenciar tener un buen nivel cognitivo, de lenguaje y socioemocional al participar con entusiasmo en las actividades, El interés por conocer las cualidades del desarrollo infantil temprano se acrecienta en el mundo, sobre todo desde el juego libre, debido a los beneficios que conlleva, por ello, Moratonas, Virgili, Balagué y Vendrell (2021) crearon y validaron un instrumento observacional del juego libre infantil, al que denominaron ObPlay 9-36m, mediante el cual, se permite recoger evidencias basados en principios de la neuroeducación que abarca la capacidad de observación, maduración de motricidad, cualidades de la exploración, habilidades lógico-matemáticas – espaciotemporales, interés por el juego simbólico, manifestaciones de lenguaje, así como su expresión emocional y estado de ánimo e interacción social.

El desarrollo al nivel de la dimensión física se apreció en el discurso de los padres y los maestros, al expresar que son niños sanos, se sobreponen a las enfermedades con facilidad o sólo tienen cuadros leves según la estación y siempre se muestran gustosos de jugar, explorar con todo su cuerpo, disfrutan las caminatas, etc. Bonilla, Ortiz, Zapata, Cárdenas, Zúñiga (2018) relacionan los juegos lúdicos y la actividad física como un medio de ayuda para el desarrollo motor de los niños. Recomiendan en la etapa infantil por ser de crecimiento y maduración se priorice la motricidad gruesa para el manejo corpóreo. Desde las Conferencias de Ottawa y la Declaración de Yakarta hace algunas décadas, la educación para la salud (EPS) es una tarea pendiente. Hernán, March y Villalbi (2002) declaran que las escuelas promotoras de salud se distinguen porque organizan sus espacios y refuerzan sus estrategias para ser lugares seguros y saludables para vivir, aprender y trabajar, logrando que la EPS sea transversal a la comunidad escolar

Se reconoció en los discursos de los padres y maestras que el nivel de desarrollo infantil se presenta en la dimensión socioemocional y mental, mediante el pensamiento dinámico y ágil, solución de problemas, tareas bien organizadas en casa y fuera de ella, fantasía y creatividad de los niños y niñas. La misma que surge de bellas imágenes productos de los cuentos narrados, de forma progresiva y constante, uno por mes, sin prisas, con tiempo suficiente para que el pequeño pueda disfrutar el contacto, el calor, el fuego, la escucha, la ronda que se nutre de personajes, muchos sentimientos y lugares mágicos. Los cuentos de hadas narrados en la escuela Waldorf no son moralizadores, se afronta el mundo emocional de los personajes y siempre tras la noción de muerte, maldad o fealdad, existe algo bueno, así el pequeño oyente transita con esperanza todos los estados emocionales, porque sabe que el cuento tendrá un final feliz. El niño inicia la autopercepción de su yo. Para Goñi (2000) en esta dimensión el ser humano atraviesa por la autopercepción afectivo social, ético o moral, autonomía y autorrealización.

Cuando los padres y maestros hicieron una reflexión sobre los aspectos de mejora personal desde su incorporación a la escuela con propuesta pedagógica Waldorf, se confirmó la trascendencia de la escuela para el desarrollo infantil y la comunidad, ya que en el jardín de infancia se involucró en mayor o menor medida a los adultos y fomentó su autoeducación. Los hábitos requieren un ritmo, los nuevos roles parentales, autorregulación, vínculo sano, romper los prejuicios, afrontar la pandemia, etc., precisan de compromiso y autoaprendizaje, no suele ser espontáneo o fortuito, sino que inicia con un proceso reflexivo y continuo. Por ello, la investigación de Huamani (2020) cobra relevancia, ya que la práctica profesional sólo mejoró hasta convertirse en una CEI emblemático, cuando se implementó una cultura de la infancia en toda la institución, mediante cambios estructurales, pedagógicos, organizativos, curriculares vistos como un proceso de participación activa de miembros internos y externos. A la vez, Jeong (2018) explica que la presencia masculina en la crianza infantil fomenta nuevos roles de género, los niños se nutren de la crianza compartida y cuidado amoroso con lo cual lograron su máximo potencial de desarrollo en base a la coparentalidad.

## VI. Conclusiones

1. La presente investigación ayudó al análisis de la propuesta pedagógica Waldorf para el desarrollo infantil temprano en base a datos y discursos obtenidos por los actores de la realidad, se concluyó que tiene un efecto salutogenético para los niños del jardín de infancia, así como para padres y maestros, por influir directamente sobre la salud holística, dado que no contempla meros objetivos intelectuales o curriculares del plano cognitivo, sino la armonía entre la dimensión física, socioemocional y mental para el desarrollo humano.
2. La presente investigación permitió conocer que los fundamentos de la propuesta pedagógica Waldorf para el desarrollo infantil temprano están sustentados en un enfoque evolutivo, socioformativo e integrativo, contempla la articulación de la naturaleza, arte, juegos, fantasía, voluntad, y muchas experiencias sensoriales, concretas y vitales, que parten de la imitación y benefician la dimensión física, socioemocional y mental de pequeños y adultos. Por ejemplo, la alimentación orgánica que beneficia la mielinización, el movimiento y exploración que fomentan el eustrés, las canciones y rimas que cultivan el lenguaje y vínculo, el cuento de las noches a la luz de la vela que permite la producción de melatonina que favorece el buen descanso y procesos anabólicos, las actividades ecológicas, fiestas semestrales muy apreciadas por las familias y otras.
3. La investigación demostró que tras la examinación del desarrollo infantil temprano de los estudiantes del jardín de infancia su desarrollo es óptimo, al responder adecuadamente el cuestionario PRIDI, Escala Engle, Test de vocabulario en imágenes PEABODY -PPVT-III, pese a que no realizan actividades de cuaderno, libro o fichas de aprendizaje, por lo cual, se evidencia que durante el primer septenio el juego, la exploración libre, la realización de actividades concretas son un medio adecuado de aprendizaje, asimismo, las actividades artísticas, despiertan su entusiasmo, fantasía,

imaginación y creatividad, uno de los procesos de pensamiento más elevados en la taxonomía revisada de Bloom.

4. La investigación permitió entender que la trascendencia de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes y comunidad de tres jardines de infancia Waldorf se debe a que promueve estados de autoconcepto, autoconciencia, autoaprendizaje, autoeducación, etc., con lo cual, los padres y maestros inician o refuerzan su proyecto de vida y desarrollo personal.
5. La investigación permitió evidenciar que las familias con más tiempo de antigüedad en la escuela, han logrado desarrollar vínculos familiares y comunitarios más sólidos, mientras que la familia con menos tiempo en la Pedagogía Waldorf, no ha logrado cambiar hábitos como el exceso de virtualidad, alimentación sana, participación del padre en actividades de educación y crianza, asimismo, manifiesta tendencia al castigo físico como forma de corregir una conducta.

## VII. Recomendaciones

1. Se recomienda ampliar la investigación sobre el desarrollo infantil temprano y los efectos del confinamiento en los jardines de infancia Waldorf, así como los planes pedagógicos que están preparando los docentes para cobijar a sus estudiantes en el regreso a clases, ya que por los tiempos asignados a la presente investigación no fue posible ampliar la indagación sobre la virtualidad y condiciones de confinamiento.
2. Se recomienda hacer estudios cualitativos más profundos sobre los fundamentos de la propuesta pedagógica Waldorf para el jardín de infancia, así como primaria y secundaria, ya que, por su naturaleza evolutiva e integrativa, muestra diferentes abordajes según el periodo pedagógico del estudiante, que pueden ser muy reveladores para conocer otras formas de educar, lejos de las calificaciones, la enseñanza adultocentrista, memorismo, la competencia entre estudiantes, etc.
3. Se recomienda hacer estudios cualitativos más amplios sobre la salud holística en los jardines de infancia Waldorf, por tener una propuesta y práctica educativa lúdica, artística y vinculante puede proporcionar valioso conocimiento sobre los puntos de partida del desarrollo infantil temprano desde el acompañamiento sano, apego seguro y crianza respetuosa.
4. Se recomienda incluir a los padres y maestros en nuevas investigaciones sobre pedagogía Waldorf, ya que son ellos, los generadores de nuevas estrategias pedagógicas, cambio de roles parentales y autoeducación en los jardines de infancia Waldorf, se aprecia modelos de crianza compartida, coparentalidad y autoridad horizontal basados en el aprendizaje de la sensibilidad, calidez y responsabilidad que trae ser el adulto digno de imitar.

## Referencias

- Arendt, H. (2003). *"La crisis en la educación"*. Entre el Pasado y el Futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política. Barcelona, Península.
- Aeppli, W. (1996). *El organismo sensorio. Su atrofia y cultivo*. Ediciones Antroposóficas Artesanales.
- Aguilar, S y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
- Bauer, G.F., Roy, M., Bakibinga, P., Contu, S., Downe, M., Eriksson, G. A., Espnes, B.B., Jensen, D., Juvinya Canal, B., Lindström, A., Mana, M.B., Mittelmark, A.R., Morgan, J.M., Pelikan, L., Saboga Nunes, S., Sagy, S., Shorey, L., Vaandrager, H. F y Vinje (2020). Direcciones futuras para el concepto de salutogénesis: un artículo de posición. *Health Promotion International*, (35,2), págs. 187–195  
<https://doi.org/10.1093/heapro/daz057>
- Braun Lewensohn, O y Mayer, C.H. (2020). Salutogénesis y afrontamiento: formas de superar el estrés y los conflictos. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública* 17 (18): 6667.  
<https://doi.org/10.3390/ijerph17186667>
- Bedregal, P y Pardo, M. (2004). *Desarrollo Infantil Temprano y Derechos del Niño. Serie reflexiones: Infancia y adolescencia* N°1. UNICEF. <http://bitly.ws/nitN>
- Behrman, J. R. y Urzúa, S. (2013). *Perspectivas económicas sobre algunas dimensiones importantes del desarrollo del niño en la primera infancia en los países en desarrollo*. Manual de desarrollo de la primera infancia: traducción de la investigación a la política mundial, 123-41.
- Bermejo, J.C. (2009). Hacia una salud holística. *Rev. Chilena de endocrinología y diabetes*; 2 (2): 115-116  
[http://revistasoched.cl/2\\_2009/2-2009.pdf](http://revistasoched.cl/2_2009/2-2009.pdf)

- Blanco Guijarro, M. (2005) La educación de calidad para todos empieza en la primera infancia. *Revista Enfoques educacionales* 7 (1): 11 - 33. Departamento de Educación, Universidad de Chile. [http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Blanco-DelPiano\\_N7\\_2005.pdf](http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Blanco-DelPiano_N7_2005.pdf)
- BRONFENBRENNER, Urie. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. Editorial Paidós.
- Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. (2019). El desarrollo de la motricidad niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE* (17, 2) p. 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Castellanos Nazaret. (2021, 08 de marzo). *Respiración y cerebro* (Vídeo). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=MM5F6LOUTQU>
- Chamorro, Rodrigo, Farías, Rut y Peirano, Patricio. (2018). Regulación circadiana, patrón horario de alimentación y sueño: Enfoque en el problema de obesidad. *Revista chilena de nutrición*, 45 (3) p.285-292. <https://dx.doi.org/10.4067/s0717-75182018000400285>
- Chubarovsky, Tamara (2018). *Los 12 sentidos, según Rudolf Steiner* <https://www.tamarachubarovsky.com/2017/01/28/los-12-sentidos-segun-rudolf-steiner/>
- Código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo (2017, 25 de mayo) Resolución de Consejo Universitario N°0126-2017-UCV. Coloma, C. (2006). ¿Qué significa ser niño hoy? *Educación*, 15(29), 63-72. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2382/2328>
- Couvet, D y Ducarme, F. (2014). Ecología de reconciliación, desde los desafíos biológicos hasta los sociales. *Revue d'ethnoécologie* N- 6 (p.14) <https://doi.org/10.4000/ethnoecologie.1979>
- Coq, J.M. y Gerardin, P (2020). Desarrollo psicológico del niño. EMC - Pediatría, (55,2), pp.1-9, [https://doi.org/10.1016/S1245-1789\(20\)43834-X](https://doi.org/10.1016/S1245-1789(20)43834-X)
- Dolder, D. (2018). *Labores manuales*. En Berlín, J. (Eds.) Primer septenio. La educación preescolar según Rudolf Steiner. págs. 262-267

- Engel, Jorge. (1977). The Need for a New Medical Model: A Challenge for Biomedicine, *Revista Scienc.* 196 (4286), págs. 129 – 136  
<https://doi.org/10.1126/science.847460>
- Fanconi G, Wallgren A. (1961). *Sistema metabólico, rítmico y neurosensorio*. Editorial Morata.
- Fernald, L., Kariger, P., Engle, P y Raikes, A. (2009). *Examinando el desarrollo infantil temprano en países de bajos ingresos: un conjunto de herramientas para la evaluación de los niños en los primeros cinco años de vida*. Washington, D.C.: Banco Mundial.
- Flick, Uwe. (2015). *Diseño de la Investigación Cualitativa*. Editorial Morata.
- Frits, H. (1978). *Metamorfosis. Clave para la comprensión del crecimiento vegetal y de la vida humana* (Kersten, Matilde). Editorial Antroposófica. (Metamorfose,1977).
- Garn, A., y Shen, B. (2014). Autoconcepto físico y necesidades psicológicas básicas en el ejercicio: ¿Hay cipro al Effects? *Revista Internacional de Psicología del Deporte y el Ejercicio*, 22(3), 1-12.  
<http://dx.doi.org/10.1080/1612197X.2014.940994>
- Guerrero, Elizabeth (2019). "Taller sobre instrumentos técnicos y desempeño docente en el Centro de Desarrollo Infantil – Guayaquil 2018" (Tesis de grado académico de magister en la Universidad de Guayaquil).  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/41856>
- Gimeno Sacristán, J. (2014). En busca del sentido de la educación. Madrid, Ediciones Morata, S. L  
<https://elibro.net/es/ereader/ucss/51843?page=21>
- Goethe, W (2019). Teoría de la naturaleza. (Tognetti, C). Greenbooks Editorial (Teoría original de la naturaleza de Goethe, 1787).
- Glöckler, M. (2003). *Ser niño hoy*. (Rauh, A.M, Trad). Centro Higiénico Terapéutico "Puerta del Sol". (Obra original publicada en 2003)  
<http://www.medicos Escolares.com.ar/inicio.php?s=70>
- Glöckler, M., Langhammer, S y Wiechert, C. (2006). *La educación a través de la educación*. Sección Medicina y Sección Pedagógica en el Goetheanum/ Dornach, Suiza.

- González, P.E. (2018). "*Políticas públicas de desarrollo infantil temprano en el Perú: el caso de las intervenciones efectivas con familia*". (Tesis para optar grado académico de magister en Pontificia Universidad Católica del Perú). <http://hdl.handle.net/20.500.12404/11854>
- Grunelius, E. (2018). *La naturaleza del niño en edad preescolar y Cómo impulsar la acción en el niño*. En Berlín, J. (Eds.) Primer septenio. La educación preescolar según Rudolf Steiner. págs. 163-167
- Hernán, M., March, J.L., Villalbi, J.R. 2002. *Promoción de la salud en la escuela*. Editorial En prensa.
- Huamani, Miluska. (2020). *Factores de calidad del servicio en educación inicial: un estudio de caso* (Tesis para optar el grado académico de magister en Pontificia Universidad Católica del Perú). <http://hdl.handle.net/20.500.12404/1793>
- Hardeland R, Madrid JA, Tan DX, Reiter RJ. Melatonina (2012). El sistema multioscilar circadiano y la salud: la necesidad de análisis detallados de la señalización periférica de la melatonina. *Biblioteca Nacional de Medicina* (52,2), pp.139-166  
<https://doi.org/10.1111/j.1600-079x.2011.00934.x>
- Huatuco, Graciela (2017). *La educación de la niñez temprana y la formación profesional de las estudiantes de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima*. (Tesis para optar el Grado magister en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima). <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1505>
- Herrera, Alejandro. (1993). Leibniz y los animales no humanos. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (185-4259). págs. 117-128.  
<http://bitly.ws/nhqN>
- Hüther, Gerald. (2015). *El cerebro humano. Instrucciones de uso*. Plataforma editorial.
- JAFFRE, F. (2004). *Sobre el juego del niño. Indicaciones de Rudolf Steiner para trabajar con niños pequeños*. Publicado por la Asociación Waldorf de la Primera Infancia de América del Norte. <http://bitly.ws/nhqF>

- Jeong, Josué. (2018). *La crianza del padre y el desarrollo del niño temprano*. (Tesis doctoral, Harvard Graduate School of Education).  
<http://nrs.harvard.edu/urn-3:HUL.InstRepos:37945641>
- Kant, I. (1981a) *Crítica de la razón práctica*. Madrid: Espasa-Calpe
- Kvale, Steinar. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa* (Del Amo y Carmen Blanco, Trad.) Ediciones Morata. SL (Obra original publicada 2008).  
[https://issuu.com/ediciones\\_morata/docs/kvale/36](https://issuu.com/ediciones_morata/docs/kvale/36)
- Krathwohl, David R. A (2002) Revisión de la taxonomía de Bloom: una teoría general en la práctica 41(6), p. 212-218  
[https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15430421tp4104\\_2](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15430421tp4104_2)
- Katzkowicz, N, Querejeta, M. (2020). Efectos de la asistencia temprana a centros de cuidado y educativos en el desarrollo infantil: evidencia para Uruguay. *Desarrollo y Sociedad*, (84), p.181-219  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169162123007>.
- Kholoptseva, Evgenia (2016). Efectos de los programas de educación de la primera infancia basados en centros en las habilidades de lenguaje, alfabetización y matemáticas de los niños: un metaanálisis integral. (Tesis doctoral, Harvard Graduate School of Education)  
<http://nrs.harvard.edu/urn-3:HUL.InstRepos:27112693>
- König, Karl (2015). *Desarrollo y experiencia de los sentidos volitivos*. Editorial Rudolf Steiner.
- König, Karl (1960, del 23 de julio al 7 de agosto). *La esfera de los doce sentidos*. [conferencia].
- Kontoangelos, K., Economou, M., Papageorgiou, C. (2020). Efectos en la salud mental de la pandemia de COVID-19: una revisión de los rasgos clínicos y psicológicos. *Investigación psiquiátrica*, 17(6), p.491-505.  
<https://doi.org/10.30773/pi.2020.0161>
- Kramer, Achim. (2018) Cronobiología: Seguir el reloj interior  
<https://www.youtube.com/watch?v=QuCTbkA8iL8>
- Kügelgen, H. (2018). *La edad de la imitación*. En Berlín, J. (Eds.) Primer septenio. La educación preescolar según Rudolf Steiner. págs. 132-138

- Mantovani, Juan. (1947). *Educación y Plenitud Humana*. El Ateneo (3ra. ed.).
- Madrid, J. y Rol de Lama, M. (2015). Ritmos, relojes y relojeros. Una introducción a la Cronobiología. *Revista Eubacteria* N°33. [https://www.um.es/eubacteria/cronobiologia\\_introduccion.pdf](https://www.um.es/eubacteria/cronobiologia_introduccion.pdf)
- Meyer, R. (2006). *El mundo de los cuentos*. (Rohner, E. Trad.; 8.ª ed.). Editorial Antroposófica. (Obra original publicada en 1981).
- Meier, (1994, del 03 al 08 de octubre). En el niño vive el hombre del futuro r [conferencia]. La 44 conferencia sobre educación de la Unesco. Ginebra, Suiza. <http://bitly.ws/nhlm>
- Minichiello, V y Kottler, J. (2010). *Viajes cualitativos: experiencias de estudiantes y mentores con la investigación*. Sabio Editorial.
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. MIDIS (2016) Lineamientos para la Gestión Articulada Intersectorial e Intergubernamental. <http://bitly.ws/nhlp>
- Michael Fertig y Jochen Kluge (2005). The Effect of Age at School Entry on Educational Attainment in Germany. *Rheinisch-Westfälisches Institut für Wirtschaftsforschung*. <https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.678905>
- Müller, B. (2019). *Malen mit Wasserfarben*. Verlag Freies Geistesleben
- Murphy-Lang, C (2014). *El Desarrollo del Ojo Observador: Observación y Evaluación del Maestro en la Educación de la Primera Infancia*. Publicaciones del Instituto de Investigación para la Educación Waldorf.
- Pacheco Montesdeoca, G (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. <http://bitly.ws/nhle>
- Palacio Ortiz, J., Londoño Herrera, A, Nanclares Márquez, P., Robledo Rengifo, C, Quintero Cadavid, P. (2020). Trastornos psiquiátricos en los niños y adolescentes en tiempo de la pandemia por COVID-19. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, (49,4). 279-288, <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2020.05.006>.
- Pelekais, C., Kadi, O., Seijo, C., Neuman, N. (2015). *El ABC de la Investigación. Pautas pedagógicas*. (7ma. ed.). Editorial Astro Data S.A. <https://issuu.com/omarelkadi/docs/png2pdf>

- Proaño Vega, M. G. (2019). Epistemología de la Psicomotricidad. Cámara Ecuatoriana del Libro, Agencia Ecuatoriana del ISBN.
- Quintero Olivas, D., Romero, E., y Hernández J. A. (2021). Calidad de vida familiar y TDAH infantil. Perspectiva multidisciplinar desde la educación física y el trabajo social. *Revista de Ciencias de la Actividad Física. UCM.* (22,1). 17. DOI: <http://doi.org/10.29035/rcaf.22.1.1>
- Quintero, J. y Castaño de la Mota, C. (2014). Introducción y etiopatogenia del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Pediatría Integral*, 18(9), 600-608.  
<http://bitly.ws/nhHF>
- Quiroga Uceda, P y Igelmo Saldivar, J. (2013). Waldorf Education and Play in the Kindergarden. An Outstanding Theoretical Proposa *Revista de pedagogía, Bordón* (65,1). 65-92
- Rodríguez Macías, Antonio. (2018). *Evaluación del desarrollo en Educación Infantil (3 y 4 años)* Batería BEDEI (Tesis para obtener título de doctor en la Universidad de Extremadura).  
<http://hdl.handle.net/10662/8637>
- Sprang G, Silman M. (2013). Trastorno de estrés postraumático en padres y jóvenes después de desastres relacionados con la salud. *Disaster Med*
- Stein, B, Meredith, M. (1993). La fusión de los sentidos. Cambridge, MA: MIT.
- Steiner, R (2017). *El estudio del ser humano*. (López Manresa, Miguel). Editorial Internacional. (Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Padagogik, 1919)
- Steiner, R. (2006). *El hombre, entidad sensoria y perceptiva*. Editorial Antroposófica.
- Steiner, R. (2004). *Filosofía de la libertad*. Edit. Rudolf Steiner S.L.
- Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía*. Editorial Rudolf Steiner, S.A.
- Steiner, R. (1986). *El Arte y la Ciencia del Arte*. Editorial Epidauro. Sampieri, R., Collado, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. (6ta. ed.). Interamericana Editores.
- Tojar Hurtado, JC. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Editorial La Muralla, S.A. <http://bitly.ws/nitN>

- Rea, D.W. (2017). Entrevista con Eric Jensen: enriquecimiento de la mentalidad para profesores de estudiantes en situación de pobreza. *Revista Nacional de Defensa y Resiliencia de la Juventud*, 2 (2). <https://doi.org/10.20429/nyarj.2017.020202>
- Valenzuela Contreras, L.M. (2016). La salud, desde una perspectiva integral. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte* (1688,4949) N°.9, pp. 50 - 59 <https://dx.doi.org/10.33326/26176033.2007.11.230>
- Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo editorial Grigaldo.

## **ANEXOS**

Anexo 1: Matriz de categorización

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	¿Cuáles son los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021?		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Analizar los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021		
<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b>	Nivel Descriptivo. Método inductivo. Diseño Fenomenológico. Análisis de datos: Triangulación. Técnicas: Encuesta PRIDI a estudiantes, Entrevistas a profundidad para padres, Grupo focal para docentes y Análisis documental		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUB CATEGORÍAS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
1.PEDAGOGÍA WALDORF  Pedagogía Waldorf La pedagogía Waldorf cree en la necesidad de tener en cuenta al ser humano total y practica un enfoque evolutivo de la enseñanza. Ve la educación como algo	1.1. Doce sentidos: Suscitan un intercambio cognoscitivo entre el hombre y el mundo exterior, de forma muy dinámica, compleja y variada. Se clasifican en inferiores, medios y superiores (Steiner, 2006)	Sentidos inferiores Sentidos anímicos Sentidos superiores	Experimenta la realidad Explora la naturaleza Juega libre Integración sensorial Seguridad y confianza Límites sanos
	1.2. Naturaleza Es un término en constante transformación. Steiner (2017) considera que toda la naturaleza susurra al hombre sus secretos a través del sonido, que sólo puede comprender el alma, luego lo convierte en lenguaje revelador del mundo natural, ya que pertenece	Reino mineral Reino Vegetal Reino Animal Reino Humano Elementos de la naturaleza	Explora el agua Explora del viento Explora del fuego Contacto con la tierra Vínculo con animales Cuidado de ecosistemas Hábitos ecológicos

<p>perteneciente a la vida misma y extrae sus lecciones de la naturaleza interna del niño. Cuando aprendemos y hacemos nuestro el conocimiento profundo del ser del hombre y empezamos a entenderlo, entonces acogemos lo que la naturaleza nos ofrece como alimento. (Steiner,1920)</p>	<p>a él, por las leyes físicas, la vida y la muerte, como al mundo espiritual por la trascendencia del pensar puro que lo dota de autonomía</p>		<p>Actividades sostenibles Respeto la biodiversidad</p>
	<p>1.3. El juego Es considerada una actividad sustancial, creativa, variable y consistente en la que están inmersos los niños y niñas. Para Steiner (2017) el juego se desarrolla con seriedad infantil, desde su interior, por esencia. El niño asume la actividad como tarea inherente como un gratificante e íntimo trabajo, mientras el adulto realiza sus labores porque le brindan utilidad exterior.</p>	<p>Juego libre Juego grupal Elementos de juego</p>	<p>Aprovecha los espacios Usa diversos materiales Interactúa con otros Expresa sus intereses Despliega creatividad Disfruta jugar solo Disfruta jugar acompañado</p>
	<p>1.4. Cronobiología Es la interdisciplina que estudia los ritmos biológicos, es decir, aquellos procesos vitales oscilantes que afectan al organismo, también, contempla los acontecimientos cíclicos, repetitivos, con cadencias perfectamente predecibles que afectan la vida (Madrid, y Rol de Lama, 2015).</p>	<p>Ritmos endógenos Ritmo exógenos</p>	<p>Desarrolla ritmo diario Desarrolla ritmo semanal Desarrolla ritmo mensual Desarrolla ritmo anual</p>
	<p>1.5. Imitación Impulso exterior que puede tomar varias formas, como las acciones, actitud interna, reverencia, cuidado, etc., mediante, la cual, las personas, en especial los niños aprenden facultades humanas (Trosli,2018).</p>	<p>Hábitos Religiosidad</p>	<p>Participa de las labores del hogar. Tiene hábitos de sueño Tiene hábitos de juego Tiene hábitos de aseo y alimentación.</p>

	<p>1.6. Arte Es considerado como la transfiguración de la realidad sensible al espíritu. En este sentido la creación artística no consiste en la imitación de algo ya existente, sino en la continuación de los procesos del Universo mediante la actividad del alma humana (Steiner,1986).</p>	<p>Juego Cuento Rondas Rimas y versos Música pentatónica</p>	<p>Explora el color Explora el dibujo Explora el modelado Expresa sus emociones Manifiesta su creatividad</p>
	<p>1.7. Fantasía Pensamiento imaginativo o modo de pensar espiritualizado en cuanto es un órgano de percepción de las verdades en envoltura imaginativa (Aeppli,1996).</p>	<p>Dibujo Pintura Cera de abeja</p>	<p>Oye cuento de hadas Hace imágenes mentales Usa juguetes desestructurados Disfruta canciones con música pentatónica</p>
	<p>1.8. Voluntad El sentimiento es voluntad haciéndose. Voluntad es germen, vive en el hombre entero, en las resoluciones inconscientes desde que somos niños. La acción repetida despliega el impulso volitivo (Steiner, 2018).</p>	<p>Labores de hogar Panadería Cocina Manualidades Huerta Granja</p>	<p>Brinda ayuda libremente Observa con atención Sigue indicaciones</p>

<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	¿Cuáles son los fundamentos la propuesta pedagógica Waldorf para el desarrollo infantil Temprano? ¿Cuál es el estado del desarrollo infantil temprano de los estudiantes del jardín de infancia Waldorf? ¿Cómo se expresa el desarrollo infantil temprano de los estudiantes del jardín de infancia Waldorf?		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	Conocer los fundamentos de la pedagogía Waldorf para el desarrollo infantil. Examinar el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia Waldorf de Lima- 2021. Describir la trascendencia de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes y comunidad de tres jardines de infancia Waldorf de Lima-Perú, 2021		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUB CATEGORÍAS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>2.DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO</b> Temprano Es un proceso continuado, complejo y dinámico que abarca los cambios psicobiológicos que acontecen a lo largo del tiempo en que un niño pasa de ser un infante dependiente a	<b>2.1. Salud holística</b> Es el estado de bienestar global e integral que comprende las dimensiones física, socioemocional, mental y espiritual, del ser humano, que actúan de manera interdependiente y funcionan como una entidad completa en relación con el mundo que le rodea. (Álvarez, 2007).	Dimensión física: Neurodesarrollo Crecimiento sano Maduración Motricidad gruesa Motricidad fina Esquema corporal	Crece adecuadamente Utiliza su corporalidad Percibe sus límites corporales Cuida su cuerpo
		Dimensión Socioemocional: Emociones Vínculo Lenguaje Autonomía habilidades comunicativas Temperamento Prejuicios	Alegría en su hacer diario Se controla y espera Muestra confianza en sí mismo

<p>convertirse en un adolescente autónomo (Fernald et al. 2009).</p>		<p>Dimensión mental: Pensamiento lógico Flexibilidad cognitiva Coherencia Resolución de problemas Resiliencia Habilidades cognitivas Religiosidad Proyecto de vida</p>	<p>Se adapta a su entorno Plantea soluciones Soluciona problemas Supera dificultades Hace uso de su memoria Manifiesta su creatividad Expresa</p>
	<p>2.2. Pandemia Es un término que ha tomado relevancia en los últimos dos años. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como una enfermedad de carácter infeccioso, por lo, cual se extiende extensa y geográficamente muy de prisa por todo el mundo. Se caracteriza porque aparece un nuevo virus o hay mutación de alguno que ya existe, la rapidez y alto grado de infecciones que produce, así como el aumento de la mortalidad dado que la población no es inmune a él.</p>	<p>Confinamiento Virtualidad Sobrestimulación Teletrabajo</p>	<p>Trastornos del sueño Falta de apetito Falta de concentración Sudoración y miedos Hiperactividad Nerviosismo Confusión del tiempo</p>

Anexo 2: Guía de preguntas para entrevista semiestructurada de padres

Categoría	Subcategorías	Ítems o Preguntas
1.Pedagogía Waldorf	1.1. Doce sentidos 1.2. Naturaleza 1.3. Juego	¿Qué actividades principales realiza dentro casa con su hijo(a)? ¿Qué actividades principales realiza fuera de casa con su hijo(a)?
	1.4. Cronobiología	¿Cuáles son los hábitos o rituales que incorporó en su hogar desde que está en la escuela Waldorf? ¿Qué beneficios ha traído?
	1.5. Imitación	¿De qué forma ha transformado su personalidad desde que conoce el principio de imitación por el que aprende su hijo? ¿Cómo interactúa su hijo(a) con la tecnología?
	1.6. Fantasía	¿Cómo se manifiestan las habilidades creativas y lúdicas de su hijo(a)?
	1.7. Arte	¿Cómo se manifiestan las habilidades artísticas de su hijo(a)?
	1.8. Voluntad	¿Cuáles son los atributos positivos de temperamento y carácter que está desarrollando su hijo (a)?

Categoría	Subcategoría	Ítems o Preguntas
2. Desarrollo infantil temprano	2.1. Salud holística: Dimensión física	¿Cómo acompaña el desarrollo físico de su hijo(a)? ¿Cómo la Pedagogía Waldorf lo ayuda a cuidar el neurodesarrollo de su hijo(a)?
	Dimensión socioemocional Dimensión mental	¿Qué estímulos encuentra en la sociedad actual para la crianza de su hijo(a)? ¿Cómo acompaña el desarrollo socioemocional sano de su hijo(a)? ¿Cómo se desarrollan las habilidades comunicativas de su hijo(a)? ¿Qué importancia tiene la escuela en su vida y la de su hijo(a)?
		¿Cómo se manifiestan las habilidades intelectuales de su hijo(a)? ¿Qué ideales rigen su hogar?

Nota: La segunda subcategoría: 2.2. Pandemia tuvo un carácter emergente.

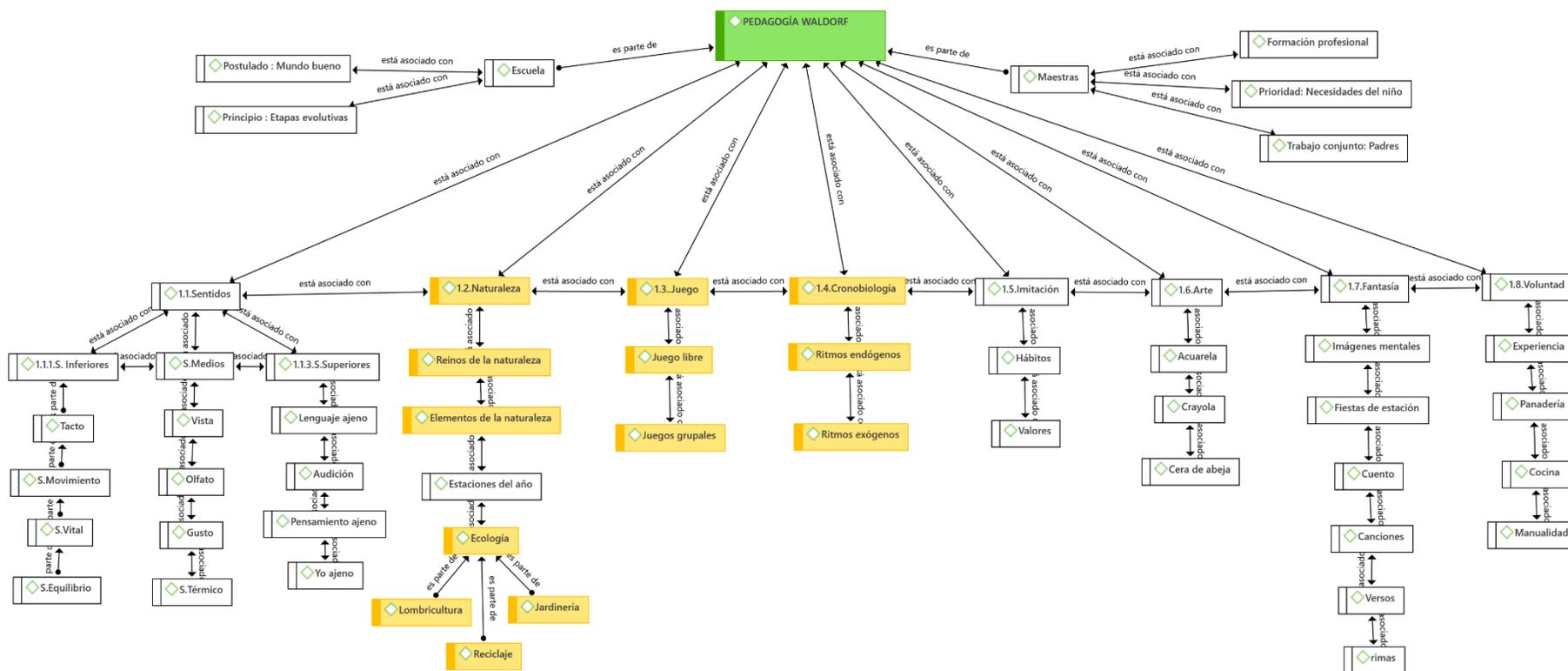
No fue analizada como corresponde por requerir un proceso adicional que no se ajustaba a los tiempos contemplados.

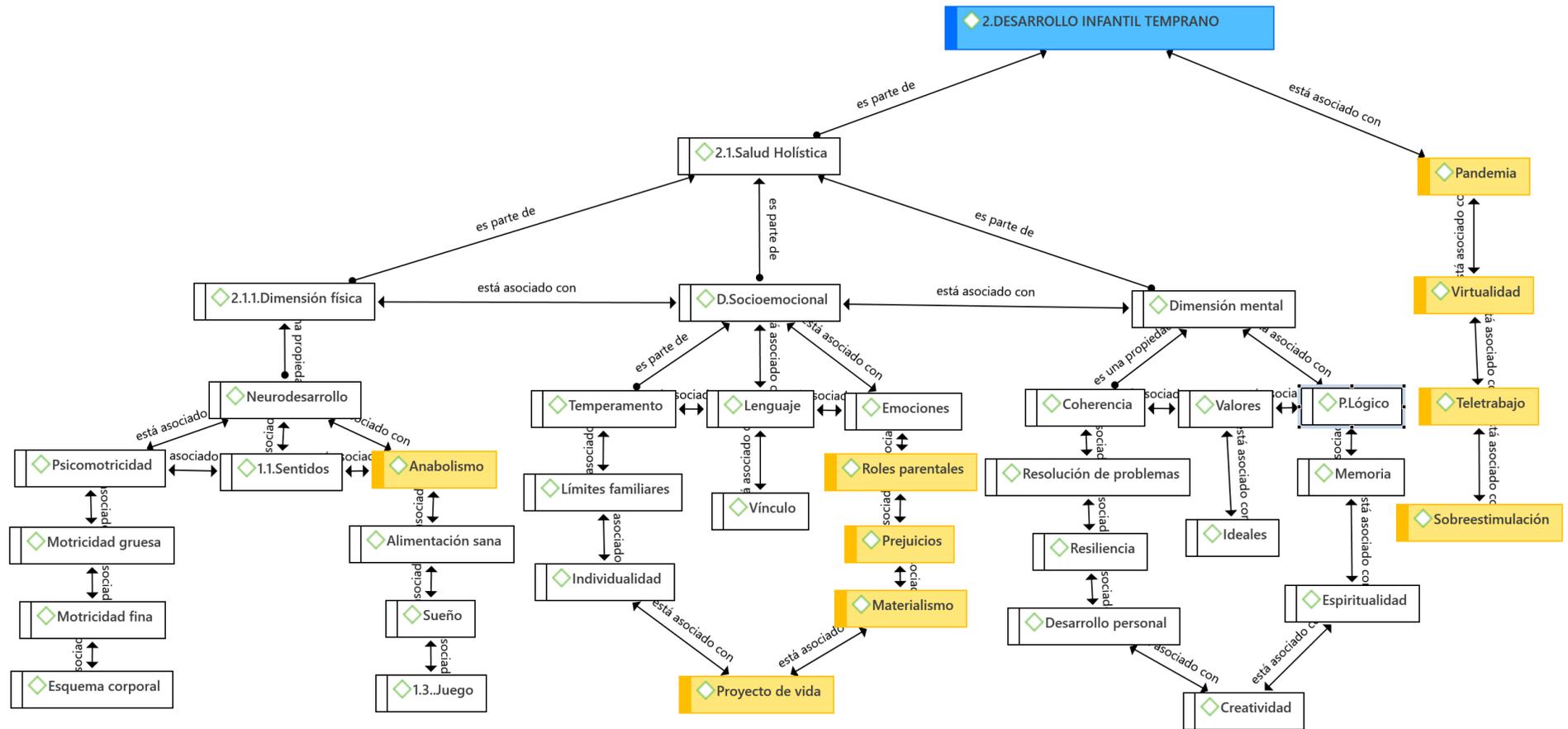
Anexo 3: Guía de preguntas para grupo focal de maestras

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Ítems o Preguntas</b> <b>Pregunta de entrada: ¿Cómo conoció la pedagogía Waldorf?</b>
Pedagogía Waldorf	1.1. Doce sentidos 1.2. Naturaleza 1.3. Juego	¿Cuáles son los fundamentos de la Pedagogía Waldorf para la educación sana? ¿Cómo cree que la Pedagógica Waldorf impacta en las familias para una crianza respetuosa de sus estudiantes? ¿Cómo percibe la pedagogía Waldorf al niño(a)? ¿Cómo la neuroeducación valida los fundamentos de la pedagogía Waldorf?
	1.4. Cronobiología	
	1.5. Imitación	
	1.6. Fantasía	
	1.7. Arte	
	1.8. Voluntad	
	Desarrollo infantil temprano	

## Anexo 4: Proceso de codificación y categorización

Se coloreó con verde las categorías a priori, el blanco se usó para los códigos a priori y el amarillo para los códigos emergentes





Anexo 5: Instrumento de evaluación -PRIDI (Prueba B)

CÓDIGO	TÍTULO	CONSIGNA	GMA	CAE	JOB	AMM	LAF
B-1	COLOCA CANTIDAD EXACTA DE BOLITAS	Coloca 5	si	si	si	si	si
		Coloca 10	si	si	si	si	si
		Coloca 20	no	si	no	si	no
B-2	AGREGA BOLITAS	Coloca 3	si	si	no	si	si
		Coloca 2	si	si	no	si	si
		Coloca 6	si	si	si	si	si
		Coloca 4	si	si	si	si	si
		Suma 5	si	si	no	si	si
		Suma 10	no	si	no	si	si
B-3	IMITA CONSTRUCCION DE UN PUENTE	Construye	igual	igual	parecido	igual	igual
B-4	CLASIFICA POR 1 DIMENSION	Forma	si	si	si	si	si
B-5	CLASIFICA POR 2 DIMENSIONES	Color	si	si	si	si	si
		Forma	si	si	si	si	si
B-6	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS	Cuadrado	si	si	si	si	si
		Triángulo	si	si	si	si	si
		Circulo	si	si	si	si	si
		Estrella	si	si	si	si	si
		Ovalo	no	no	si	no	no
		Rectángulo	no	no	si	no	no
B-7	JUEGA CON LAS CARTAS DEL SOL Y LA LUNA	Acierto	si	si	si	si	si
B-8	DIREFENCIA CONCEPTOS	Detrás	si	si	si	si	si
		Adelante	si	si	si	si	si

B-9	DIREFENCIA CONCEPTOS	Izquierda	no	no	no	no	no
		Derecha	no	no	no	no	no
B-10	Reconoce CARTAS DE ANIMALES	Identificar	si	si	si	si	si
B-11	RESPONDE CON COHERENCIA	Si te haces una herida	lloro	mi mamá me pone curita	me curan	ponerme crema con curita	duele
		si tienes sueño	duermo	voy a descansar	voy a dormir	duermo en mi cama	duermo en mi cama
		Si tienes hambre	pido comida a mi mamá	voy a pedirle a mi mamá	pido comida	le pido comida a mi mamá	voy a comer a la mesa
B-12	NOMBRA ACCIONES	Haciendo cariño	si	si	si	si	si
		Cociendo o tejiendo	si	si	si	si	si
		Ordeñando, sacando leche	no	si	si	si	si
		peinando o haciendo una trenza	si	si	si	si	si
		lavando ropa	si	si	si	si	si
		Barriendo o limpiando	si	si	si	si	si
		construyendo o armando una pared	si	si	no	no	no
		columpiándose o meciéndose	si	si	si	si	si
B-13	MEMORIA DE PALABRAS	Serie de 2 palabras	si	si	si	si	si

		serie de 3 palabras	no	si	no	si	si
		Serie de 4 palabras	no	no	no	no	no
B-14 B-15	COMPRENDE SECUENCIA TEMPORAL	2 láminas	si	si	si	si	si
		3 laminas	si	si	si	si	si
B-16	CAMINA EN LINEA RECTA	Adelante	2 pasos fuera				
		Atrás	2 pasos fuera				
B-17	ATRAPA LA PELOTA	Lanzamiento	si	si	si	si	si
B-18	IDENTIFICA COLORES	Identificar	si	si	si	si	si
B-19	ORDENA PALITOS EN SECUENCIAS DE COLORES	2 colores	si	si	si	si	si
		3 colores	si	si	no	si	si
B-20	USA PASADO, PRESENTE Y FUTURO	Tiempos	si	si	si	si	si
B-21	COPIA FIGURAS	Dibujar	no	si	no	si	si
B-22	DIBUJA UNA PERSONA CON 6 PARTES	menos 6 partes	si				
		más 6 partes		si	si	si	si
		más 10 partes					

Anexo 06: Cuestionario de hogar- PRIDI

PADRES	GMA	CAE	JOB	AMM	LAF
Cuidador Principal	madre	madre	madre	madre	padre
Edad	31 y 35	36	43	25 y 26	28 y 36
Lengua	español	español	español	español	español
Nivel Educativo	universitario completo	universitario completo	Secundario	secundario	universitario
Estudiante actual	nido	nido	nido	nido	nido
Idiomas	no	no	no	no	si

VIVIENDA	GMA	CAE	JOB	AMM	LAF
Material Piso	terminado	terminado	terminado	terminado	terminado
Material Techo	terminado	terminado	terminado	terminado	terminado
Material Paredes	terminado	terminado	terminado	terminado	terminado
N° cuartos	1	3	2	3	2
Artefacto/Servicios	todos	todos	todos	todos	todos
Tipo alumbrado	luz	luz	luz	luz	luz
Fuente de agua	potable	potable	potable	potable	potable
Clase SS.HH	desagüe	desagüe	desagüe	desagüe	desagüe
bicicleta	si	si	no	si	si
automóvil	si	no	no	no	si

MATERIAL DE ESTIMULACION	GMA	CAE	JOB	AMM	LAF
N° Libros para niños	6 a 10	11 a más	6 a 10	11 a más	11 a más
N° Libros para los adultos	11 a más	11 a más	11 a más	1 a 5	11 a más

SALUD MADRE/ CUIDADOR PRINCIPAL					
1. Poco tiempo (1-2 días) 2. Ocasionalmente (3-4 días) 3. Todo el tiempo (5-7 días)	GMA	CAE	JOB	AMM	LAF
a) Se sintió molesta/o por cosas que normalmente antes no le molestaban.	3 ó 4 días	Raramente	1	1	1
b) No tenía ganas de comer/no tenía hambre.	raramente	Raramente	2	1	2
c) Se sintió desanimada y que no se podía alegrar ni siquiera con ayuda de su familia o amigos.	raramente	Raramente	1	1	1
d) Sintió que le costaba concentrarse en lo que hacía.	raramente	Raramente	2	2	1

e) Se sintió melancólica/o deprimida/o.	raramente	Raramente	2	2	1
f) Sintió que todo lo que hacía le costaba mucho esfuerzo.	Un poco	Raramente	2	1	1
g) Se sintió temerosa/o, con miedo.	raramente	Raramente	2	1	1
h) No dormía bien	raramente	Raramente	2	1	2
i) Hablaba menos de lo que usualmente habla	raramente	Raramente	1	2	1
j) Se sintió sola/o	raramente	Raramente	1	1	1
k) Se sintió triste	raramente	Raramente	2	2	1
l) Sintió que no lograba salir adelante	Un poco	Raramente	2	1	1

CUESTIONARIO SOBRE EL NIÑO/LA NIÑA					
<b>I. DATOS DE FAMILIA</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
A. ¿La madre/cuidador trabaja fuera de la vivienda?	no	NO	no	so	si
B. ¿Cuántas horas semanales trabaja la madre/cuidador fuera de la vivienda?	0hrs	0hrs	0hrs	24 hrs	8hrs
A. Dejan al niño Solo durante más de una hora	nunca	nunca	Nunca	nunca	nunca
B. Al cuidado de otro niño (es decir, con alguien menor de 10 años) durante más de una hora?	nunca	nunca	1	nunca	nunca
<b>II. USO DEL TIEMPO</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Juguetes caseros (muñecas, autos, otros juguetes hechos en casa)?	si	no	no	si	si
b) Juguetes comprados en una tienda o fabricados?	si	si	si	si	si
c) Objetos del hogar (tazones u ollas) u objetos que se encuentran en el exterior del hogar (palos, piedras, conchas de animales u hojas)?	si	si	si	si	si
<b>¿Con qué frecuencia (nombre) juega con las siguientes personas?</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Padre	3 ó 4	todos los días	rara vez	1 ó 2	siempre
b) Madre	3 ó 4	todos los días	3 ó 4	3 ó 4	siempre
c) Otros parientes	1 ó 2	3 ó 4 veces	rara vez	todos los días	1 ó 2
d) Amigos	3 ó 4	1 ó 2	1 ó 2	todos los días	1 ó 2

e) Empleados/as de la vivienda	nunca	3 ó 4 veces	rara vez		siempre
<b>En los pasados 3 días, ¿Ud. o alguien de la vivienda mayor de 15 años participó en alguna de las siguientes actividades con su hijo?</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Leer libros o mirar dibujos de un libro con su hijo	ambos	ambos	madre	madre	ambos
b) Contarle cuentos	ambos	ambos	madre	madre	ambos
c) Le cantó canciones de cuna	ambos	madre	madre	madre	madre
d) Llevó a pasear fuera de la casa, a algún recinto, patio u otro lugar	ambos	ambos	padre	padre	ambos
e) Jugó con él o ella	ambos	otro	otros	padre	ambos
f) Le nombró, contó o dibujó cosas	ambos	madre	nadie	madre	ambos
<b>III. PAUTAS DE CRIANZA</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
<b>En su casa, ¿existen reglas o rutinas respecto de lo siguiente?</b>	si	si	si	sí	si
a) Tipos de alimentos que come	si	si	no	no	si
b) Hora en la que debe acostarse	si	si	si	si	si
c) Tareas que debe llevar a cabo en la casa	si	si	si	si	si
d) Momentos en que la familia come junta	si	si	si	si	si
<b>Métodos que se usan para corregir conductas</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Le quitó algún privilegio, le prohibió algo que le gusta o no le permitió salir de la casa	si	no	si	si	si
b) Le explicó a por qué su comportamiento estuvo mal	si	si	si	si	si
c) Lo/la llamó tonto/a, perezoso/a o alguna otra cosa parecida	no	no	si	no	no
d) Lo/la sacudió	no	no	no	no	no
e) Le gritó, le vociferó, o le dio alaridos	si	si	si	no	no
f) Le dio otra cosa que hacer	no	si	si	no	si
g) Lo/la golpeó o lo/la palmeó en el trasero sólo con la mano	no	no	no	no	no
h) Lo/la golpeó en el trasero o en otra parte del cuerpo con algún objeto como cinturón, un cepillo de pelo, un palo u otro objeto duro	no	no	no	no	no
i) Lo/la golpeó o le dio una palmada en la cara, en la cabeza o en las orejas	no	no	no	no	no
j) Lo/la golpeó o le dio una palmada en la mano, en el brazo o en la pierna	no	no	si	no	no
k) Le dio una paliza, es decir, le pegó una y otra vez lo más fuerte que pudo	no	no	no	no	no

l) Usted cree que para criar o educar apropiadamente a un niño/a, este necesita ser castigado físicamente?	no	no	A veces	no	no	
<b>IV. DESARROLLO Y SALUD DEL NIÑO/A</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>	
a) ¿Puede identificar o nombrar por lo menos diez letras del alfabeto?	no	no	no	no	si	
b) ¿Puede leer al menos cuatro palabras sencillas, populares?	no	no	no	no	no	
c) ¿Sabe el nombre y reconoce el símbolo de todos los números del 1 al 10?	no	no	si	si	si	
d) ¿Puede levantar un objeto pequeño con dos dedos, como un palo o una piedra del piso?	si	si	si	si	si	
e) ¿Se siente a veces demasiado enfermo como para jugar?	no	no	no	no	no	
f) ¿Puede obedecer instrucciones sencillas sobre cómo hacer algo correctamente?	si	si	si	si	si	
g) Cuando se le da algo para hacer, ¿puede hacerlo por sí solo?	si	si	s	si	si	
h) ¿Se lleva bien con los otros niños?	si	si	si	si	si	
i) ¿Patea, muerde o golpea a otros niños o adultos?	no	no	no	no	no	
j) ¿se distrae fácilmente?	si	si	si	si	si	
<b>A. ¿Sufre de alguna enfermedad o malestar frecuente</b>	<b>B. Ha recibido tratamiento</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Problemas de visión		no	no	no		
b) Problemas de audición		no	no	no		
c) Dolores de cabeza		no	no	no		
d) Fiebres	si	no	no	no		si
e) Problemas de respiración	si	no	no	no	si	
f) Diarreas		no	no	no		
g) Anemia		no	no	no		
h) Problemas de la piel	si	no	no	no		si
<b>¿Cuáles de las siguientes acciones que practica</b>		<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Lavarse los dientes después de cada comida		casi siempre	casi siempre	casi siempre	siempre	siempre
b) Lavarse las manos antes de comer		siempre	siempre	rara vez	siempre	siempre
c) Lavarse las manos después de ir al baño		siempre	siempre	casi siempre	casi siempre	siempre

Asiste a programas infantiles	hace 2 años		hace 1 año		hace 02 años
Programa educativo formal de 3 a 5 años	4 años	4 años	4 años	4 años	4 años
otros programas	circo, euritmia			circo, euritmia	circo, euritmia
La madre recibió atención prenatal de un médico	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
Veces que asistió al médico o recibió consultas pre natales	10	10	3	10	8
Menos de 38 semanas (prematureo)				prematureo	prematureo
Entre 38 y 42 semanas (a término)	termino	termino	termino		
Atendió el nacimiento un médico, doctor, obstetra	si	si	si	si	si
En un hospital del estado				si	
En una clínica privada	si	si	si		si
Peso al nacer		2.900gr	3,500gr	2.750gr	2.700gr
Medida de al nacer		49cm	51	38cm	30cm
¿ha sido amamantado en cualquiera de esas formas?	si	si	si	si	si
¿A qué edad (nombre) dejó de ser amamantado por completo?	30 meses	18m	3 meses	Fórmula	36meses
<b>VII. DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL</b>	<b>GMA</b>	<b>CAE</b>	<b>JOB</b>	<b>AMM</b>	<b>LAF</b>
a) Le gusta dibujar o pintar	A veces	casi siempre	A veces	casi siempre	casi siempre
b) Puede jugar 15 minutos o más sin necesitar la atención de un adulto	muchas veces	muchas veces	mucho	A veces	muchas veces
c) Le gusta conocer a personas adultas	siempre	muchas veces	mucho	mucho	a veces
d) Tiene algunos amigos preferidos	siempre	casi siempre	mucho	casi siempre	muchas veces
e) Se preocupa si una persona conocida está enferma o herida (se interesa en el bienestar de esa persona)	siempre	casi siempre	muchas veces	casi siempre	siempre
f) Tiene preferencias por algunos juegos o actividades	siempre	muchas veces	muchas veces	casi siempre	siempre
g) Cuando usted tiene que irse, llora	A veces	casi nunca	nunca	A veces	muchas veces
h) Luego de un conflicto puede controlarse con la ayuda de un adulto	casi siempre	casi siempre	muchas veces	siempre	muchas veces
i) Va solo al baño sin ayuda de un adulto	casi siempre	algunas veces	A veces	muchas veces	a veces
j) Ayuda en algunas cosas de la casa cuando se lo piden	casi siempre	algunas veces	A veces	casi siempre	a veces
k) se preocupa si una persona está llorando (se interesa en el bienestar de esa persona)	casi siempre	casi siempre	A veces	casi siempre	casi siempre
l) Le gusta jugar con otros niños, aunque no los conozca	muchas veces	algunas veces	siempre	casi siempre	a veces

m) juega a imitar a los adultos	casi siempre	casi siempre	casi nunca	muchas veces	muchas veces
n) Cuando un adulto conocido le pide algo a este lo cumple	muchas veces	casi siempre	siempre	muchas veces	a veces
ñ) se molesta mucho por algo, luego se tranquiliza solo rápidamente	muchas veces	algunas veces	A veces	muchas veces	a veces
o) Cuando algo le molesta a puede venir donde alguien conocido a contarle	siempre	muchas veces	A veces	muchas veces	muchas veces

Anexo 7: Fotos del trabajo de evaluación a los niños.



## Anexo 8: Autorización de los jardines de infancia



San Isidro, 13 de Enero de 2022

Sres Universidad Cesar Vallejo  
Escuela de Posgrado  
Mg. Ommero Trinidad Vargas

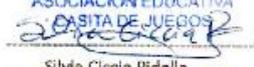
De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para responder a la carta de presentación a la Lic. Yoisi Junet Cunya Liacsahuanga como estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN, quien se encuentra desarrollando el trabajo de Investigación para obtener el grado de MAESTRA, titulado: Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021.

En dicha carta se solicita otorgarle el permiso a fin de que pueda obtener información en la institución que represento, que le permita desarrollar su trabajo de investigación.

Siendo que nuestra institución está siempre abierta a apoyar iniciativas que contribuyan al desarrollo y estudios en el campo educativo, otorgamos el correspondiente permiso para que pueda obtener la información que requiere para efectos de su investigación en nuestra institución educativa La Casita de Juegos.

Atentamente

ASOCIACIÓN EDUCATIVA  
CASITA DE JUEGOS  
  
.....  
Silvia Cecilia Ridella  
Representante Legal  
Representante Legal



Sres.

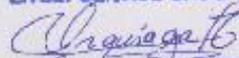
Universidad César Vallejo

Escuela de Posgrado

Mediante la presente hacemos de su conocimiento que nuestro Centro de Desarrollo Infantil "WAWITAS" tiene a bien ACEPTAR que la Lic. **YOISI JUNET CUNYA LLACSAHUANGA** con **DNI 40991641** pueda realizar la investigación titulada: Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021, para lo cual, se le brindará todas las facilidades que requiera y juntos contribuir con el conocimiento, la ciencia y la educación de calidad.

Atentamente:

LIVELY SERVICE GROUP SAC

  
CINDY L. DURCUNAGA LL  
GERENTE GENERAL

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Cieneguilla, 26 de diciembre de 2021

Lic. Yoisi Junet Cunya Llacsahuanga

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para responder a la carta de presentación emitida por La Universidad Cesar Vallejo, presentándola como estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN. En la carta se menciona que, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado: Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021.

Asimismo, con fines de investigación académica, se me solicita otorgarle el permiso a fin de que pueda obtener información en la institución que represento, que le permita desarrollar su trabajo de investigación.

En relación a lo antes mencionado, precisar que nuestra institución educativa se encuentra abierta a aquellos estudios que beneficien los avances en el campo de la educación y en este sentido se le otorga el correspondiente permiso para que pueda obtener la información que requiere para efectos de su investigación en la institución educativa Waldorf Cieneguilla.

Atentamente

  
*Marcelino C.*  
Marcelino Córdova Salazar  
DIRECTOR

## Anexo 9: Criterio de Jueces



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
POR JUICIO DE EXPERTOS**

**SOLICITO: Juicio de expertos**

Mgtr. Pedro García Gómez

Yo, Yoisi Junet Cunya LLacsahuanga estudiante de Maestría en *ATENCIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN* de la Universidad César Vallejo me dirijo respetuosamente a usted para expresarle lo siguiente:

Que siendo necesario contar con la validación de los instrumentos para recolectar datos que permitan desarrollar la propuesta de mi investigación titulada **"Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021"** solicito a usted tenga a bien validar, como juez experto en el tema, el instrumento elaborado por mi persona; para ello acompaño los documentos siguientes:

- Matriz de consistencia del proyecto
- Formatos para evaluar los instrumentos de recolección de información

Agradeciendo por anticipado su participación a la presente, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Le agradezco anticipadamente por la atención a la presente solicitud.

Lima, 2 de diciembre de 2021

Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021

l) Problema:

Hablar del desarrollo humano nos remite a considerar la infancia como una etapa fundamental en la vida, porque se suscita el crecimiento, maduración, bienestar y salud, que servirán de base biopsicosocial para el aprendizaje posterior. Por tanto, se debe garantizar a los niños y niñas, las vivencias motoras, comunicativas, socioemocionales y cognitivas que promuevan su desarrollo y bienestar, tanto en el hogar, la escuela y sociedad porque influirán en su vida adulta.

Los escenarios sociales demuestran problemáticas inmensas para la población infantil, la realidad evidencia que los niños y niñas, no reciben la atención y valor necesario, pese a los avances en la ciencia y mega políticas que fomentan la calidad en la Atención y educación de la primera infancia (AEPI), "A los 59 meses, el desarrollo de un niño pobre en un contexto desfavorecido está rezagado hasta por 18 meses con respecto al de los niños más favorecidos" (BID,2015, p.7), asimismo, Black (2017) da a conocer que el 43% de niños y niñas menores de cinco años en países de ingreso medio y bajo no lograrían su potencial máximo.

En el Perú, enfrentamos problemas muy graves, por ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) durante el 2019, a través de en su Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) informó que existen 9 millones 652 mil niñas, niños y adolescentes, siendo el 34,2% (3 millones 301 mil) ciudadanos sujetos de derecho de 0 a 5 años de edad, de ellos, el 62,4% de niños y niñas, reciben maltrato verbal ejercido por la madre y 62% por el padre según la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (ENARES), las escuelas tampoco son lugares totalmente seguros, ya que en el Portal contra violencia escolar (SISEVE) al 31 de agosto del 2021, informa que existen 3,344 denuncias por maltrato en los CEI.

También se observa deficiencias en la calidad de enseñanza de las escuelas, por ello, el 2017 el Minedu empezó la Medición de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje Temprano a través del Measuring Early Learning Quality and Outcomes (MELQO) como se ha hecho en África, Asia y otros países Latinoamérica con niños de 5 años. Dicha prueba abarca la estructura física, procesos pedagógicos, rol del docente, experiencias socioemocionales y otros. Algunos de los resultados de las 612 aulas evaluadas (234 PRONOEI y 378 IE Públicas), muestran que se ha logrado el 91% de cobertura escolar, ha mejorado la calidad de materiales y de juego libre, sin embargo, resalta que sólo el 5% de docentes se involucran espontáneamente en las actividades lúdicas, el 61% de trabajo es individual, es decir, no se genera acción colaborativa, el 58% de docentes no brinda oportunidades de elegir libremente a los pequeños, el 92% de docentes hacen preguntas cerradas; además el 44% responde las preguntas del niño sin generar interés, imaginación o reflexión, limitado las habilidades del niño y niña.

De los anteriores resultados podemos deducir la pedagogía tradicional que aún se practica en las escuelas infantiles de nuestro país, en relación al rol del niño y niña, que es visto como un elemento pasivo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Poco se conoce de las escuelas inspiradas en Pedagogía Waldorf que fomentan una educación con sentido y coherencia, desde la experiencia, fantasía, naturaleza, con un currículo basado en el arte y la cultura, que garantizan la salud física, emocional y cognitiva para niños, padres y docentes, por eso, en octubre de 1994 en Ginebra, Suiza, fue abordada en su 44 conferencia por la UNESCO y pese a tener 50 años en Perú aún no es conocida, pero que tiene como su exponente más notoria a la escuela Kusi Kawsay de Cusco que recibirá el premio internacional de Educación para el desarrollo sostenible UNESCO – Japón 2021, mientras tanto, los padres siguen matriculando a sus hijos en colegios con pedagogía heteroestructurantes.

II) Matriz de categorización

Problema general	Objetivo	Categoría	Concepto central	Sub categorías	Códigos a priori	Metodología
	General					
1. ¿Cuáles son los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021?	1.1. Analizar los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021	Pedagogía Waldorf	La pedagogía Waldorf cree en la necesidad de tener en cuenta al ser humano total y practica un enfoque evolutivo de la enseñanza. Ve la educación como algo perteneciente a la vida misma y extrae sus lecciones de la naturaleza interna del niño. Cuando aprendemos y hacemos nuestro el conocimiento profundo del ser del hombre y empezamos a entenderlo, entonces acogemos lo que la naturaleza nos ofrece como alimento. (Steiner, 1920)	Doce sentidos: Transmiten un intercambio cognoscitivo con el mundo exterior de formas muy variadas. (Steiner, R, 2006)	Vivencias reales Naturaleza, Movimiento Juego libre Alimentación	Enfoque: Cualitativo
				Cronobiología: Es la interdisciplina que estudia los ritmos biológicos, acontecimientos cíclicos, repetitivos, con cadencias perfectamente predecibles. (Madrid, J.A y Rol de Lama, M, 2015)	Ritmo diario semanal, mensual y anual, Extensión, Concentración	Nivel: Descriptivo
				Imitación: Impulso exterior que puede tomar varias formas, como las acciones, actitud interna, reverencia, cuidado, etc, mediante, la cual, las personas, en especial los niños aprenden facultades humanas. (Trosli, R, 2018)	Hábitos Experiencias del hogar Socialización y lenguaje Ideales y moral	Diseño: Fenomenológico

				<p><b>Fantasia:</b> Pensamiento imaginativo o modo de pensar espiritualizado en cuanto es un órgano de percepción de las verdades en envoltura imaginativa. (Aeppli, W,1996)</p>	<p>Rondas y rimas Cuento de hadas Juguetes simples</p>	<p>Análisis de datos: Triangulación</p>
				<p><b>Arte:</b> Es la transfiguración de la realidad sensible, haciéndola aparecer como si fuera espíritu. En este sentido la creación artística no consiste en la imitación de algo ya existente, sino en la continuación del proceso del Universo por la actividad del alma humana. (Steiner, R, 1986)</p>	<p>Crayola y acuarela, modelado, música pentatónica</p>	<p><b>Técnica:</b> Entrevistas a profundidad para padres.  Grupo focal para maestras.  Encuesta PRIDI para niños y niñas.</p>
				<p><b>Voluntad:</b> El sentimiento es voluntad haciéndose. Voluntad es germen, vive en el hombre entero, en las resoluciones inconscientes desde que somos niños. La acción repetida despliega el impulso volitivo. (Steiner, R,2018)</p>	<p>Manualidades Labores de hogar Huerta y granja Trabajo comunitario Religiosidad.</p>	

**OBSERVACIONES:**

**PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA:** Se considera una batería de subcategorías suficiente para indagar y explicar desde la perspectiva científica, la categoría principal.

**PRECISAR SI HAY CLARIDAD:** Se considera que las definiciones presentan claridad como dimensiones integradoras de la categoría principal.

**PRECISAR SI HAY PERTINENCIA:** Se considera que las subcategorías presentan coherencia y pertinencia como desdoblamientos lógicos de la categoría principal

**PRECISAR SI HAY RELEVANCIA:** Las subcategorías son relevantes, así como los códigos.

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:** Pedro García Gómez

**DNI N°** 002270772

**ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:** Político, Especialista en Análisis de Políticas Públicas y Magíster en Desarrollo Humano.

- **Pertinencia:** Los conceptos teóricos están bien formulados



15 de diciembre del 2021

- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías.

III) Guía de preguntas a profundidad para la entrevista de padres

Categoría	Sub Categorías	Códigos A priori	Ítems o Preguntas
Pedagogía Waldorf	Doce Sentidos	Vivencias reales y naturaleza, movimiento y juego libre, alimentación	¿Qué actividades principales realiza dentro y fuera de casa con su hijo(a)?
	Cronobiología	Ritmo diario, semanal, mensual y anual, extensión, concentración	¿Cuáles son los hábitos o rituales que incorporó en su hogar desde que está en la escuela Waldorf? ¿Qué beneficios ha traído?
	Imitación	Voluntad, Experiencias del hogar, socialización, ideales, hábitos,	¿De qué forma ha transformado su personalidad desde que conoce el principio de imitación por el que aprende su hijo? ¿Cómo interactúa su hijo(a) con la tecnología?
	Fantasía	Rondas, rimas, cuento de hadas, imagen mental, juguetes simples	¿Cómo se manifiestan las habilidades creativas y lúdicas de su hijo(a)?
	Arte	Crayola, acuarela, modelado, música pentatónica	¿Cómo se manifiestan las habilidades artísticas de su hijo(a)?

	Voluntad	Manualidades, huerta, trabajo comunitario, religiosidad.	¿Cómo su hijo(a) viene desarrollando atributos positivos en su voluntad, temperamento y carácter?
--	----------	--	---

Categoría	Subcategoría	Código A priori	Ítems o Preguntas
Desarrollo infantil temprano	Salud holística	Bienestar físico: Neurodesarrollo Crecimiento y maduración Experiencias de calidad, ambiente seguro, habilidades motoras	¿Cómo acompaña el desarrollo físico sano de su hijo(a)? ¿Cómo la Pedagogía Waldorf lo prepara para beneficiar el desarrollo sano de su hijo(a)?
		Bienestar socioemocional Apego seguro, familia, escuela, sociedad, habilidades comunicativas	¿Cómo acompaña el desarrollo socioemocional sano de su hijo(a)? ¿Qué estímulos encuentra en la sociedad actual para la crianza de su hijo(a)? ¿Qué importancia tiene la escuela en su vida y la de su hijo(a)?
		Bienestar mental: Aprendizajes reales, Resolución de problemas habilidades cognitivas	¿Cómo se manifiestan las habilidades intelectuales de su hijo(a)? ¿Qué ideales rigen su hogar?

**OBSERVACIONES:**

**PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA:** Se considera que la batería de preguntas es suficiente. Estas permiten indagar con suficiencia el problema para aportar a una respuesta más amplia de la pregunta de investigación.

**PRECISAR SI HAY CLARIDAD:** Se considera que la formulación de las preguntas es de fácil comprensión

**PRECISAR SI HAY PERTINENCIA:** Se considera que las preguntas presentan pertinencia frente al problema de investigación y a los objetivos de la misma.

**PRECISAR SI HAY RELEVANCIA:** Las presentan relevancia frente al problema de investigación y a los objetivos de la misma.

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:** Pedro García Gómez **DNI N°** 002270772
- **ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:** Politólogo, Especialista en Análisis de Políticas Públicas y Magíster en Desarrollo Humano.



- **Pertinencia:** Los conceptos teóricos están bien formulados
- **Relevancia:** Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- **Claridad:** se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- **Suficiencia,** se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías

IV) Matriz de preguntas a profundidad para el Grupo focal de docentes

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Códigos A priori</b>	<b>Ítems o Preguntas</b>
Pedagogía Waldorf	Doce Sentidos	Vivencias reales y naturaleza, movimiento y juego libre, alimentación	¿Cómo define la Pedagógica Waldorf?
	Cronobiología	Ritmo diario, semanal, mensual y anual, extensión, concentración	¿Cuáles son los fundamentos de la Pedagógica Waldorf?
	Imitación	Voluntad, Experiencias del hogar, socialización, ideales, hábitos,	¿Cómo cree que los fundamentos de la Pedagógica Waldorf han impactado en el desarrollo infantil de sus estudiantes?
	Fantasia	Rondas, rimas, cuento de hadas, imagen mental, juguetes simples	

	Arte	Crayola, acuarela, modelado, música pentatónica	¿Continuaría la educación de su hijo en una escuela Waldorf?
	Voluntad	Manualidades, huerta, trabajo comunitario, religiosidad.	

Categoría	Subcategoría	Código A priori	Ítems o Preguntas
Desarrollo infantil temprano	Salud holística	Bienestar físico: Neurodesarrollo Crecimiento y maduración Experiencias de calidad, ambiente seguro, habilidades motoras	¿Cómo la pedagogía Waldorf promueve la salud de los niños?
		Bienestar socioemocional Apego seguro, familia, escuela, sociedad, habilidades comunicativas	¿Qué principios del neurodesarrollo encuentra en su trabajo pedagógico Waldorf para lograr el bienestar físico, socioemocional e intelectual de sus estudiantes?
		Bienestar mental: Aprendizajes reales, Resolución de problemas habilidades cognitivas	¿Cómo la Pedagogía Waldorf promueve la salutogénesis en la comunidad educativa?

**OBSERVACIONES:**

**PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA:** Se considera que la batería de preguntas es suficiente. Estas permiten indagar con suficiencia el problema para aportar a una respuesta más amplia de la pregunta de investigación.

**PRECISAR SI HAY CLARIDAD:** Se considera que la formulación de las preguntas es de fácil comprensión

**PRECISAR SI HAY PERTINENCIA:** Se considera que las preguntas presentan pertinencia frente al problema de investigación y a los objetivos de la misma.

**PRECISAR SI HAY RELEVANCIA:** Las presentan relevancia frente al problema de investigación y a los objetivos de la misma.

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:** Pedro García Gómez **DNI N°** 002270772
- **ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:** Politólogo, Especialista en Análisis de Políticas Públicas y Magister en Desarrollo Humano.



15 de diciembre del 2021

- **Pertinencia:** Los conceptos teóricos están bien formulados
- **Relevancia:** Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- **Claridad:** se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- **Suficiencia,** se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
POR JUICIO DE EXPERTOS**

**SOLICITO: Juicio de expertos**

**Mgtr. Luis Alberto Palomino Berrios**

Yo, Yoisi Junet Cunya LLacsahuanga estudiante de Maestría en *ATENCIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN* de la Universidad César Vallejo me dirijo respetuosamente a usted para expresarle lo siguiente:

Que siendo necesario contar con la validación de los instrumentos para recolectar datos que permitan desarrollar la propuesta de mi investigación titulada **"Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021"** solicito a usted tenga a bien validar, como juez experto en el tema, el instrumento elaborado por mi persona; para ello acompaño los documentos siguientes:

- Matriz de consistencia del proyecto
- Formatos para evaluar los instrumentos de recolección de información

Agradeciendo por anticipado su participación a la presente, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Le agradezco anticipadamente por la atención a la presente solicitud.

Lima, 2 de diciembre de 2021

Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021

1) Problema:

Hablar del desarrollo humano nos remite a considerar la infancia como una etapa fundamental en la vida, porque se suscita el crecimiento, maduración, bienestar y salud, que servirán de base biopsicosocial para el aprendizaje posterior. Por tanto, se debe garantizar a los niños y niñas, las vivencias motoras, comunicativas, socioemocionales y cognitivas que promuevan su desarrollo y bienestar, tanto en el hogar, la escuela y sociedad porque influirán en su vida adulta.

Los escenarios sociales demuestran problemáticas inmensas para la población infantil, la realidad evidencia que los niños y niñas, no reciben la atención y valor necesario, pese a los avances en la ciencia y mega políticas que fomentan la calidad en la Atención y educación de la primera infancia (AEPI), "A los 59 meses, el desarrollo de un niño pobre en un contexto desfavorecido está rezagado hasta por 18 meses con respecto al de los niños más favorecidos" (BID,2015, p.7), asimismo, Black (2017) da a conocer que el 43% de niños y niñas menores de cinco años en países de ingreso medio y bajo no lograrían su potencial máximo.

En el Perú, enfrentamos problemas muy graves, por ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) durante el 2019, a través de en su Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) informó que existen 9 millones 652 mil niñas, niños y adolescentes, siendo el 34,2% (3 millones 301 mil) ciudadanos sujetos de derecho de 0 a 5 años de edad, de ellos, el 62,4% de niños y niñas, reciben maltrato verbal ejercido por la madre y 62% por el padre según la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (ENARES), las escuelas tampoco son lugares totalmente seguros, ya que en el Portal contra violencia escolar (SISEVE) al 31 de agosto del 2021, informa que existen 3,344 denuncias por maltrato en los CEI.

También se observa deficiencias en la calidad de enseñanza de las escuelas, por ello, el 2017 el Minedu empezó la Medición de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje Temprano a través del Measuring Early Learning Quality and Outcomes (MELQO) como se ha hecho en África, Asia y otros países Latinoamérica con niños de 5 años. Dicha prueba abarca la estructura física, procesos pedagógicos, rol del docente, experiencias socioemocionales y otros. Algunos de los resultados de las 612 aulas evaluadas (234 PRONOEI y 378 IE Públicas), muestran que se ha logrado el 91% de cobertura escolar, ha mejorado la calidad de materiales y de juego libre, sin embargo, resalta que sólo el 5% de docentes se involucran espontáneamente en las actividades lúdicas, el 61% de trabajo es individual, es decir, no se genera acción colaborativa, el 58% de docentes no brinda oportunidades de elegir libremente a los pequeños, el 92% de docentes hacen preguntas cerradas; además el 44% responde las preguntas del niño sin generar interés, imaginación o reflexión, limitado las habilidades del niño y niña.

De los anteriores resultados podemos deducir la pedagogía tradicional que aún se practica en las escuelas infantiles de nuestro país, en relación al rol del niño y niña, que es visto como un elemento pasivo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Poco se conoce de las escuelas inspiradas en Pedagogía Waldorf que fomentan una educación con sentido y coherencia, desde la experiencia, fantasía, naturaleza, con un currículo basado en el arte y la cultura, que garantizan la salud física, emocional y cognitiva para niños, padres y docentes, por eso, en octubre de 1994 en Ginebra, Suiza, fue abordada en su 44 conferencia por la UNESCO y pese a tener 50 años en Perú aún no es conocida, pero que tiene como su exponente más notoria a la escuela Kusi Kawsay de Cusco que recibirá el premio internacional de Educación para el desarrollo sostenible UNESCO – Japón 2021, mientras tanto, los padres siguen matriculando a sus hijos en colegios con pedagogía heteroestructurantes, perdiendo oportunidades valiosas de aprendizaje.

II) Matriz de categorización

Problema general	Objetivo		Concepto central	Sub categorías	Códigos a priori	Metodología
	General	Categoría				
1. ¿Cuáles son los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021?	1.1. Analizar los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021	Pedagogía Waldorf	La pedagogía Waldorf cree en la necesidad de tener en cuenta al ser humano total y practica un enfoque evolutivo de la enseñanza. Ve la educación como algo perteneciente a la vida misma y extrae sus lecciones de la naturaleza interna del niño. Cuando aprendemos y hacemos nuestro el conocimiento profundo del ser del hombre y empezamos a entenderlo, entonces acogemos lo que la naturaleza nos ofrece como alimento. (Steiner, 1920)	<p>Doce sentidos: Transmiten un intercambio cognoscitivo con el mundo exterior de formas muy variadas. (Steiner, R, 2006)</p> <p>Cronobiología: Es la interdisciplina que estudia los ritmos biológicos, acontecimientos cíclicos, repetitivos, con cadencias perfectamente predecibles. (Madrid, J.A y Rol de Lama, M, 2015)</p> <p>Imitación: Impulso exterior que puede tomar varias formas, como las acciones, actitud interna, reverencia, cuidado, etc, mediante, la cual, las personas, en especial los niños aprenden facultades humanas. (Trosli,R, 2018)</p>	<p>Vivencias reales Naturaleza, Movimiento Juego libre Alimentación</p> <p>Ritmo diario semanal, mensual y anual, Extensión, Concentración</p> <p>Hábitos Experiencias del hogar Socialización y lenguaje Ideales y moral</p>	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Fenomenológico</p>

				<p><b>Fantasia:</b> Pensamiento imaginativo o modo de pensar espiritualizado en cuanto es un órgano de percepción de las verdades en envoltura imaginativa. (Aeppli, W,1996)</p>	<p>Rondas y rimas Cuento de hadas Juguetes simples</p>	<p>Analisis de datos: Triangulación</p>
				<p><b>Arte:</b> Es la transfiguración de la realidad sensible, haciéndola aparecer como si fuera espíritu. En este sentido la creación artística no consiste en la imitación de algo ya existente, sino en la continuación del proceso del Universo por la actividad del alma humana. (Steiner, R, 1986)</p>	<p>Crayola y acuarela, modelado, música pentatónica</p>	<p><b>Técnica:</b> Entrevistas a profundidad para padres.  Grupo focal para maestras.  Encuesta PRIDI para niños y niñas.</p>
				<p><b>Voluntad:</b> El sentimiento es voluntad haciéndose. Voluntad es germen, vive en el hombre entero, en las resoluciones inconscientes desde que somos niños. La acción repetida despliega el impulso volitivo. (Steiner, R,2018)</p>	<p>Manualidades Labores de hogar Huerta y granja Trabajo comunitario Religiosidad.</p>	

**OBSERVACIONES:**

PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: SI

PRECISAR SI HAY CLARIDAD: SI

PRECISAR SI HAY PERTINENCIA: SI

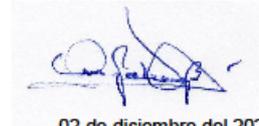
PRECISAR SI HAY RELEVANCIA: SI

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ( X ) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: LUIS ALBERTO PALOMINO BERRIO

DNI N° 07300599

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: PSICOLOGÍA EDUCATIVA



02 de diciembre del 2021

- Pertinencia: Los conceptos teóricos están bien formulados
- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías.

III) Guía de preguntas a profundidad para la entrevista de padres

Categoría	Sub Categorías	Códigos A priori	Ítems o Preguntas
Pedagogía Waldorf	Doce Sentidos	Vivencias reales y naturaleza, movimiento y juego libre, alimentación	¿Qué actividades principales realiza dentro y fuera de casa con su hijo(a)?
	Cronobiología	Ritmo diario, semanal, mensual y anual, extensión, concentración	¿Cuáles son los hábitos o rituales que incorporó en su hogar desde que está en la escuela Waldorf? ¿Qué beneficios ha traído?
	Imitación	Voluntad, Experiencias del hogar, socialización, ideales, hábitos,	¿De qué forma ha transformado su personalidad desde que conoce el principio de imitación por el que aprende su hijo? ¿Cómo interactúa su hijo(a) con la tecnología?
	Fantasia	Rondas, rimas, cuento de hadas, imagen mental, juguetes simples	¿Cómo se manifiestan las habilidades creativas y lúdicas de su hijo(a)?
	Arte	Crayola, acuarela, modelado, música pentatónica	¿Cómo se manifiestan las habilidades artísticas de su hijo(a)?
	Voluntad	Manualidades, huerta, trabajo comunitario, religiosidad.	¿Cómo su hijo(a) viene desarrollando atributos positivos en su voluntad, temperamento y carácter?

Categoría	Subcategoría	Código A priori	Ítems o Preguntas
Desarrollo infantil temprano	Salud holística	Bienestar físico: Neurodesarrollo Crecimiento y maduración Experiencias de calidad, ambiente seguro, habilidades motoras	¿Cómo acompaña el desarrollo físico sano de su hijo(a)? ¿Cómo la Pedagogía Waldorf lo prepara para beneficiar el desarrollo sano de su hijo(a)?
		Bienestar socioemocional Apego seguro, familia, escuela, sociedad, habilidades comunicativas	¿Cómo acompaña el desarrollo socioemocional sano de su hijo(a)? ¿Qué estímulos encuentra en la sociedad actual para la crianza de su hijo(a)? ¿Qué importancia tiene la escuela en su vida y la de su hijo(a)?
		Bienestar mental: Aprendizajes reales, Resolución de problemas habilidades cognitivas	¿Cómo se manifiestan las habilidades intelectuales de su hijo(a)? ¿Qué ideales rigen su hogar?

**OBSERVACIONES:**

PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: SI

PRECISAR SI HAY CLARIDAD: SI

PRECISAR SI HAY PERTINENCIA: SI

PRECISAR SI HAY RELEVANCIA: SI

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ( X ) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: LUIS ALBERTO PALOMINO BERRIO

DNI N° 07300599

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: PSICOLOGÍA EDUCATIVA



02 de diciembre del 2021

- Pertinencia: Los conceptos teóricos están bien formulados
- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías

IV) Matriz de preguntas a profundidad para el Grupo focal de docentes

Categoría	Sub categoría	Códigos A priori	Ítems o Preguntas
Pedagogía Waldorf	Doce Sentidos	Vivencias reales y naturaleza, movimiento y juego libre, alimentación	¿Cómo define la Pedagógica Waldorf? ¿Cuáles son los fundamentos de la Pedagógica Waldorf? ¿Cómo cree que los fundamentos de la Pedagógica Waldorf han impactado en el desarrollo infantil de sus estudiantes? ¿Continuaría la educación de su hijo en una escuela Waldorf?
	Cronobiología	Ritmo diario, semanal, mensual y anual, extensión, concentración	
	Imitación	Voluntad, Experiencias del hogar, socialización, ideales, hábitos,	
	Fantasia	Rondas, rimas, cuento de hadas, imagen mental, juguetes simples	
	Arte	Crayola, acuarela, modelado, música pentatónica	
	Voluntad	Manualidades, huerta, trabajo comunitario, religiosidad.	

Categoría	Subcategoría	Código A priori	Ítems o Preguntas
Desarrollo infantil temprano	Salud holística	Bienestar físico: Neurodesarrollo Crecimiento y maduración Experiencias de calidad, ambiente seguro, habilidades motoras	¿Cómo la pedagogía Waldorf promueve la salud de los niños?
		Bienestar socioemocional Apego seguro, familia, escuela, sociedad, habilidades comunicativas	¿Qué principios del neurodesarrollo encuentra en su trabajo pedagógico Waldorf para lograr el bienestar físico, socioemocional e intelectual de sus estudiantes?
		Bienestar mental: Aprendizajes reales, Resolución de problemas habilidades cognitivas	¿Cómo la Pedagogía Waldorf promueve la salutogénesis en la comunidad educativa?

**OBSERVACIONES:**

PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: SI

PRECISAR SI HAY CLARIDAD: SI

PRECISAR SI HAY PERTINENCIA: SI

PRECISAR SI HAY RELEVANCIA: SI

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ( X ) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: LUIS ALBERTO PALOMINO BERRIO

DNI N° 07300599

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: PSICOLOGÍA EDUCATIVA



02 de diciembre del 2021

- Pertinencia: Los conceptos teóricos están bien formulados
- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
POR JUICIO DE EXPERTOS**

**SOLICITO: Juicio de expertos**

Dr. Javier Vidal Soldevilla

Yo, Yoisi Junet Cunya LLacsahuanga estudiante de Maestría en *ATENCIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN* de la Universidad César Vallejo me dirijo respetuosamente a usted para expresarle lo siguiente:

Que siendo necesario contar con la validación de los instrumentos para recolectar datos que permitan desarrollar la propuesta de mi investigación titulada **"Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021"** solicito a usted tenga a bien validar, como juez experto en el tema, el instrumento elaborado por mi persona; para ello acompaño los documentos siguientes:

- Matriz de consistencia del proyecto
- Formatos para evaluar los instrumentos de recolección de información

Agradeciendo por anticipado su participación a la presente, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Le agradezco anticipadamente por la atención a la presente solicitud.

Lima, 2 de diciembre de 2021

**Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021**

I) Problema:

Hablar del desarrollo humano nos remite a considerar la infancia como una etapa fundamental en la vida, porque se suscita el crecimiento, maduración, bienestar y salud, que servirán de base biopsicosocial para el aprendizaje posterior. Por tanto, se debe garantizar a los niños y niñas, las vivencias motoras, comunicativas, socioemocionales y cognitivas que promuevan su desarrollo y bienestar, tanto en el hogar, la escuela y sociedad porque influirán en su vida adulta.

Los escenarios sociales demuestran problemáticas inmensas para la población infantil, la realidad evidencia que los niños y niñas, no reciben la atención y valor necesario, pese a los avances en la ciencia y mega políticas que fomentan la calidad en la Atención y educación de la primera infancia (AEPI), "A los 59 meses, el desarrollo de un niño pobre en un contexto desfavorecido está rezagado hasta por 18 meses con respecto al de los niños más favorecidos" (BID,2015, p.7), asimismo, Black (2017) da a conocer que el 43% de niños y niñas menores de cinco años en países de ingreso medio y bajo no lograrían su potencial máximo.

En el Perú, enfrentamos problemas muy graves, por ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) durante el 2019, a través de en su Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) informó que existen 9 millones 652 mil niñas, niños y adolescentes, siendo el 34,2% (3 millones 301 mil) ciudadanos sujetos de derecho de 0 a 5 años de edad, de ellos, el 62,4% de niños y niñas, reciben maltrato verbal ejercido por la madre y 62% por el padre según la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (ENARES), las escuelas tampoco son lugares totalmente seguros, ya que en el Portal contra violencia escolar (SISEVE) al 31 de agosto del 2021, informa que existen 3,344 denuncias por maltrato en los CEI.

También se observa deficiencias en la calidad de enseñanza de las escuelas, por ello, el 2017 el Minedu empezó la Medición de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje Temprano a través del Measuring Early Learning Quality and Outcomes (MELQO) como se ha hecho en África, Asia y otros países

Latinoamérica con niños de 5 años. Dicha prueba abarca la estructura física, procesos pedagógicos, rol del docente, experiencias socioemocionales y otros. Algunos de los resultados de las 612 aulas evaluadas (234 PRONOEI y 378 IE Públicas), muestran que se ha logrado el 91% de cobertura escolar, ha mejorado la calidad de materiales y de juego libre, sin embargo, resalta que sólo el 5% de docentes se involucran espontáneamente en las actividades lúdicas, el 61% de trabajo es individual, es decir, no se genera acción colaborativa, el 58% de docentes no brinda oportunidades de elegir libremente a los pequeños, el 92% de docentes hacen preguntas cerradas; además el 44% responde las preguntas del niño sin generar interés, imaginación o reflexión, limitado las habilidades del niño y niña.

De los anteriores resultados podemos deducir la pedagogía tradicional que aún se practica en las escuelas infantiles de nuestro país, en relación al rol del niño y niña, que es visto como un elemento pasivo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Poco se conoce de las escuelas inspiradas en Pedagogía Waldorf que fomentan una educación con sentido y coherencia, desde la experiencia, fantasía, naturaleza, con un currículo basado en el arte y la cultura, que garantizan la salud física, emocional y cognitiva para niños, padres y docentes, por eso, en octubre de 1994 en Ginebra, Suiza, fue abordada en su 44 conferencia por la UNESCO y pese a tener 50 años en Perú aún no es conocida, pero que tiene como su exponente más notoria a la escuela Kusi Kawsay de Cusco que recibirá el premio internacional de Educación para el desarrollo sostenible UNESCO – Japón 2021, mientras tanto, los padres siguen matriculando a sus hijos en colegios con pedagogía heteroestructurantes perdiendo oportunidades valiosas de aprendizaje.

II) Matriz de categorización

Problema general	Objetivo		Concepto central	Sub categorías	Códigos a priori	Metodología
	General	Categoría				
1. ¿Cuáles son los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021?	1.1. Analizar los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021	Pedagogía Waldorf	La pedagogía Waldorf cree en la necesidad de tener en cuenta al ser humano total y practica un enfoque evolutivo de la enseñanza. Ve la educación como algo perteneciente a la vida misma y extrae sus lecciones de la naturaleza interna del niño. Cuando aprendemos y hacemos nuestro el conocimiento profundo del ser del hombre y empezamos a entenderlo, entonces acogemos lo que la naturaleza nos ofrece como alimento. (Steiner, 1920)	<p>Doce sentidos: Transmiten un intercambio cognoscitivo con el mundo exterior de formas muy variadas. (Steiner, R, 2006)</p> <p>Cronobiología: Es la interdisciplina que estudia los ritmos biológicos, acontecimientos cíclicos, repetitivos, con cadencias perfectamente predecibles. (Madrid, J.A y Rol de Lama, M, 2015)</p> <p>Imitación: Impulso exterior que puede tomar varias formas, como las acciones, actitud interna, reverencia, cuidado, etc., mediante, la cual, las personas, en especial los niños aprenden facultades humanas. (Trosli,R, 2018)</p>	<p>Vivencias reales Naturaleza, Movimiento Juego libre Alimentación</p> <p>Ritmo diario semanal, mensual y anual, Extensión, Concentración</p> <p>Hábitos Experiencias del hogar Socialización y lenguaje Ideales y moral</p>	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Fenomenológico</p>

				<p><b>Fantasia:</b> Pensamiento imaginativo o modo de pensar espiritualizado en cuanto es un órgano de percepción de las verdades en envoltura imaginativa. (Aeppli, W,1996)</p>	<p>Rondas y rimas Cuento de hadas Juguetes simples</p>	<p>Análisis de datos: Triangulación</p>
				<p><b>Arte:</b> Es la transfiguración de la realidad sensible, haciéndola aparecer como si fuera espíritu. En este sentido la creación artística no consiste en la imitación de algo ya existente, sino en la continuación del proceso del Universo por la actividad del alma humana. (Steiner, R, 1986)</p>	<p>Crayola y acuarela, modelado, música pentatónica</p>	<p><b>Técnica:</b> Entrevistas a profundidad para padres.  Grupo focal para maestras.  Encuesta PRIDI para niños y niñas.</p>
				<p><b>Voluntad:</b> El sentimiento es voluntad haciéndose. Voluntad es germen, vive en el hombre entero, en las resoluciones inconscientes desde que somos niños. La acción repetida despliega el impulso volitivo. (Steiner, R,2018)</p>	<p>Manualidades Labores de hogar Huerta y granja Trabajo comunitario Religiosidad.</p>	

**OBSERVACIONES:**

PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: Si hay suficiencia

PRECISAR SI HAY CLARIDAD: Su hay claridad

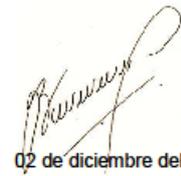
PRECISAR SI HAY PERTINENCIA: Si hay pertinencia

PRECISAR SI HAY RELEVANCIA: Si hay relevancia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ( x ) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando DNI N° 08250672

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Doctor en Psicología / Magister en Educación Universitaria / Psicólogo Clínico-Organizacional - Educativo / Psicoterapeuta / Docente Universitario de Pre y Posgrado.



02 de diciembre del 2021

- Pertinencia: Los conceptos teóricos están bien formulados
- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías.

III) Guía de preguntas a profundidad para la entrevista de padres

Categoría	Sub Categorías	Códigos A priori	Ítems o Preguntas
Pedagogía Waldorf	Doce Sentidos	Vivencias reales y naturaleza, movimiento y juego libre, alimentación	¿Qué actividades principales realiza dentro y fuera de casa con su hijo(a)?
	Cronobiología	Ritmo diario, semanal, mensual y anual, extensión, concentración	¿Cuáles son los hábitos o rituales que incorporó en su hogar desde que está en la escuela Waldorf? ¿Qué beneficios ha traído?
	Imitación	Voluntad, Experiencias del hogar, socialización, ideales, hábitos,	¿De qué forma ha transformado su personalidad desde que conoce el principio de imitación por el que aprende su hijo? ¿Cómo interactúa su hijo(a) con la tecnología?
	Fantasia	Rondas, rimas, cuento de hadas, imagen mental, juguetes simples	¿Cómo se manifiestan las habilidades creativas y lúdicas de su hijo(a)?
	Arte	Crayola, acuarela, modelado, música pentatónica	¿Cómo se manifiestan las habilidades artísticas de su hijo(a)?
	Voluntad	Manualidades, huerta, trabajo comunitario, religiosidad.	¿Cómo su hijo(a) viene desarrollando atributos positivos en su voluntad, temperamento y carácter?

Categoría	Subcategoría	Código A priori	Ítems o Preguntas
Desarrollo infantil temprano	Salud holística	Bienestar físico: Neurodesarrollo Crecimiento y maduración Experiencias de calidad, ambiente seguro, habilidades motoras	¿Cómo acompaña el desarrollo físico sano de su hijo(a)? ¿Cómo la Pedagogía Waldorf lo prepara para beneficiar el desarrollo sano de su hijo(a)?
		Bienestar socioemocional Apego seguro, familia, escuela, sociedad, habilidades comunicativas	¿Cómo acompaña el desarrollo socioemocional sano de su hijo(a)? ¿Qué estímulos encuentra en la sociedad actual para la crianza de su hijo(a)? ¿Qué importancia tiene la escuela en su vida y la de su hijo(a)?
		Bienestar mental: Aprendizajes reales, Resolución de problemas habilidades cognitivas	¿Cómo se manifiestan las habilidades intelectuales de su hijo(a)? ¿Qué ideales rigen su hogar?

**OBSERVACIONES:**

PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: Si hay suficiencia

PRECISAR SI HAY CLARIDAD: Si hay claridad

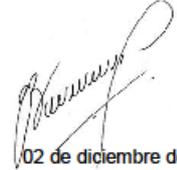
PRECISAR SI HAY PERTINENCIA: Si hay pertinencia

PRECISAR SI HAY RELEVANCIA: Si hay relevancia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable ( x ) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando DNI N° 08250672

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Doctor en Psicología / Magister en Educación Universitaria / Psicólogo Clínico-Organizacional - Educativo / Psicoterapeuta / Docente Universitario de Pre y Posgrado.



02 de diciembre del 2021

- Pertinencia: Los conceptos teóricos están bien formulados
- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías

IV) Matriz de preguntas a profundidad para el Grupo focal de docentes

Categoría	Sub categoría	Códigos A priori	Ítems o Preguntas
Pedagogía Waldorf	Doce Sentidos	Vivencias reales y naturaleza, movimiento y juego libre, alimentación	¿Cómo define la Pedagógica Waldorf?

	Cronobiología	Ritmo diario, semanal, mensual y anual, extensión, concentración	¿Cuáles son los fundamentos de la Pedagógica Waldorf?  ¿Cómo cree que los fundamentos de la Pedagógica Waldorf han impactado en el desarrollo infantil de sus estudiantes?  ¿Continuaría la educación de su hijo en una escuela Waldorf?
	Imitación	Voluntad, Experiencias del hogar, socialización, ideales, hábitos,	
	Fantasia	Rondas, rimas, cuento de hadas, imagen mental, juguetes simples	
	Arte	Crayola, acuarela, modelado, música pentatónica	
	Voluntad	Manualidades, huerta, trabajo comunitario, religiosidad.	

Categoría	Subcategoría	Código A priori	Ítems o Preguntas
Desarrollo infantil temprano	Salud holística	Bienestar físico: Neurodesarrollo Crecimiento y maduración Experiencias de calidad, ambiente seguro, habilidades motoras	¿Cómo la pedagogía Waldorf promueve la salud de los niños?
		Bienestar socioemocional Apego seguro, familia, escuela, sociedad, habilidades comunicativas	¿Qué principios del neurodesarrollo encuentra en su trabajo pedagógico Waldorf para lograr el bienestar físico, socioemocional e intelectual de sus estudiantes?
		Bienestar mental: Aprendizajes reales, Resolución de problemas habilidades cognitivas	¿Cómo la Pedagogía Waldorf promueve la salutogénesis en la comunidad educativa?

**OBSERVACIONES:**

PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: Si hay suficiencia

**PRECISAR SI HAY CLARIDAD:** Su hay claridad

**PRECISAR SI HAY PERTINENCIA:** Si hay pertinencia

**PRECISAR SI HAY RELEVANCIA:** Si hay relevancia

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Aplicable ( x ) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ:** Dr. Vidal Soldevilla, Javier Rolando DNI N° 08250672

**ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR:** Doctor en Psicología / Magister en Educación Universitaria / Psicólogo Clínico-Organizacional - Educativo / Psicoterapeuta / Docente Universitario de Pre y Posgrado.



02 de diciembre del 2021

- Pertinencia: Los conceptos teóricos están bien formulados
- Relevancia: Los códigos son apropiados para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
- Claridad: se entiende sin dificultad alguna los enunciados, es conciso, exacto y directo.
- Suficiencia, se dice suficiencia cuando los planteamientos son suficientes para abarcar las categorías