



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

**Renovación arquitectónica para la inclusión social de niños y adolescentes en
abandono, San Juan de Miraflores, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Delgado Alzamora, Gabriel Orlando (ORCID: 0000-0003-4805-2400)

Tapia Zacarias, Bruno Alejandro (ORCID: 0000-0002-9006-7190)

ASESOR:

Dr. Arq. González Acuña, Víctor Humberto (ORCID: 0000-0002-1774-9750)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia, por todo el apoyo, sacrificio y esfuerzo que realizaron para darme un futuro. A mi novia, por apoyarme siempre y ser mi compañera de vida. Gabriel Delgado A.

Dedico este proyecto en primer lugar a dios, quien me acompaña en todo momento, a mi esposa Elizabeth y a mi hijo Ethan que son mi fortaleza e inspiración.

A mis padres, José y Rina, que han sido parte fundamental en mi desarrollo profesional, gracias por todo el amor, trabajo y sacrificio durante todos estos años. Bruno Tapia Z.

Agradecimiento

Agradecemos a nuestras familias por todo brindarnos todo su apoyo y a nuestro asesor por ayudarnos en todo este proceso.

Índice de contenidos

I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema/Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del Proyecto	3
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
II. MARCO ANÁLOGO	4
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos Similares	4
2.1.1. Cuadro Síntesis de los Casos Estudiados	4
2.1.2. Matriz Comparativa de Aportes de Casos.....	7
III. MARCO NORMATIVO.....	10
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	10
IV. FACTORES DE DISEÑO	11
4.1. CONTEXTO.....	11
4.1.1. Lugar	11
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas	15
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	18
4.2.1. Aspectos Cualitativos.....	18
4.2.2. Aspectos Cuantitativos.....	21
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO.....	27
4.3.1. Ubicación del Terreno.....	27
4.3.2. Topografía del Terreno	28
4.3.3. Morfología del Terreno.....	30
4.3.4. Estructura Urbana	31
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	34
4.3.6. Relación con el Entorno.....	38
4.3.7. Parámetros Urbanísticos y Edificatorios.....	40
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	41
5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico	41
5.1.1. Ideograma Conceptual	41
5.1.2. Criterios de Diseño	43
5.1.3. Partido Arquitectónico	46

5.2.	Esquema de Zonificación	47
5.3.	Planos Arquitectónicos del Proyecto	48
5.3.1.	Plano de Ubicación y Localización	48
5.3.2.	Plano Perimétrico – Topográfico.....	49
5.3.3.	Plano General	50
5.3.4.	Planos de Distribución por Sectores y Niveles	57
5.3.5.	Plano de Elevaciones por Sectores	65
5.3.6.	Plano de Cortes por Sectores.....	67
5.3.7.	Plano de Detalles Arquitectónicos.....	68
5.3.8.	Plano de Detalles Constructivos	80
5.3.9.	Planos de Seguridad.....	82
5.4.	Memoria Descriptiva de Arquitectura	87
5.5.	Planos de Especialidades del Proyecto (Sector Elegido)	92
5.5.1.	Planos Básicos De Estructuras	92
5.5.2.	Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias	102
5.5.3.	Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas.....	121
5.6.	Información Complementaria.....	132
5.6.1.	Animación Virtual	137
VI.	CONCLUSIONES	137
VII.	RECOMENDACIONES	137
	REFERENCIAS	
	ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1.....	12
<i>Bordes Limítrofes.....</i>	<i>12</i>
Tabla 2.....	12
<i>Zonas de SJM.....</i>	<i>12</i>
Tabla 3.....	14
<i>Ejes Económicos.....</i>	<i>14</i>
Tabla 4.....	27
Datos de Ubicación.....	27
Tabla 5.....	38
<i>Equipamientos principales.....</i>	<i>38</i>
Tabla 6.....	54
<i>Centros de Atención Residencial del MIMP – Lima Metropolitana.....</i>	<i>54</i>
Tabla 7.....	54
<i>Albergues en funcionamiento en Lima Metropolitana.....</i>	<i>54</i>
Tabla 8.....	54
<i>Capacidad instalada de albergues en el distrito de San Juan de Miraflores.....</i>	<i>54</i>
Tabla 9.....	55
<i>Casos de violencia en el distrito de San Juan de Miraflores.....</i>	<i>55</i>

Índice de figuras

Figura 1.	13
Mapa de ubicación de Lima Metropolitana y SJM.....	13
Figura 2.	14
Zonificación del distrito de SJM.....	14
Figura 3.	15
Temperatura promedio anual.....	15
Figura 4.	16
Nivel de precipitaciones(mm) anual.	16
Figura 5.	16
Porcentaje de Humedad Relativa.....	16
Figura 6.	17
Horas de sol mensual.	17
Figura 7.	17
Vientos Mensual.	17
Figura 8.	27
Mapa de ubicación del Terreno.	27
Figura 9.	28
Ubicación del terreno.	28
Figura 10.	28
Curvas Mayores.	28
Figura 11.	29
Curvas Menores.	29
Figura 12.	29
Corte Topográfico Longitudinal.	29
Figura 13.	29
Corte Topográfico Transversal.	29
Figura 14.	30
Linderos y medidas perimétricas.	30
Figura 15.	31
Distribución de manzanas.	31
Figura 16.	31
Red y reservorios activos.	32

Figura 17.	32
Área de drenaje existente	32
Figura 18.	33
Proyectos en Pre-Inversión.....	33
Figura 19.	33
Ubicación de Sub-Estación eléctrica.....	33
Figura 20.	34
Índice de construcción vial en Perú	34
Figura 21.	35
Av. Panamericana Sur.....	35
Figura 22.	35
Av. Pedro Miotta.....	35
Figura 23.	35
Red Vial del Distrito.	35
Figura 24.	36
Accesos viales al terreno.....	36
Figura 25.	36
Corte Vial – Av. Miguel Iglesias.....	36
Figura 26.	37
Corte Vial – Av. Los Héroes (Ex Pachacútec).....	37
Figura 27.	37
Corte Vial av. Ramón Vargas Machuca.....	37
Figura 28.	37
Corte Vial Av. Panamericana Sur.....	37
Figura 29.	37
Corte Vial – Av. Pedro Miotta.....	37
Figura 30.	39
Equipamientos Urbanos.	39
Figura 31.	42
Formación del Concepto.	42
Figura 32.	42
Forma Volumétrica Planimétrica.....	42
Figura 33.	43
Concepto de espacios abiertos difusos.....	43

Figura 34.	44
Conceptos formales: Masa y Adición y Sustracción.	44
Figura 35.	44
Conceptos Formales: Eje y Ritmo.	44
Figura 36.	45
Asoleamiento.	45
Figura 37.	45
Vientos.	45
Figura 38.	46
Volumetría-Funcionalidad.....	46

Resumen

La presente investigación se basa en un problema que se presenta a nivel nacional, el cual es la exclusión social de niños y adolescentes. Esto se da por medio de distintos tipos de violencia a diferente nivel dentro de un grupo familiar, por lo que estos niños y adolescentes tienen serios problemas en algún ámbito ya sea social, económico, cultural, educativo ambiental o urbano. Es importante mencionar que se proyecta un crecimiento anual de estos casos, lo que indica un incremento en la demanda, pero no en la oferta, encontrando un déficit a día de hoy.

Los conceptos mencionados en el párrafo anterior son dimensiones básicas para que cualquier individuo pueda desenvolverse de manera integral dentro de una sociedad, esto es una definición básica de inclusión social, es por ello que la presente investigación se enfoca en la renovación arquitectónica del albergue Hogar de Niños Santa María, ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores, el cual busca brindar y reforzar las diferentes dimensiones mencionadas con anterioridad, por medio de una infraestructura que lo permita, lo cual conllevará que los niños y adolescentes del albergue sean incluidos socialmente.

Palabras Clave: Condición de Abandono, Inclusión Social, Renovación Arquitectónica, Riesgo Social.

Abstract

This research is based on a problem that occurs at the national level, which is the social exclusion of children and adolescents. This occurs through different types of violence at different levels within a family group, so these children and adolescents have serious problems in some area, be it social, economic, cultural, educational, environmental or urban. It is important to mention that an annual growth of these cases is projected, which indicates an increase in demand, but not in supply, which is currently in deficit.

The concepts mentioned in the previous paragraph are basic dimensions so that any individual can develop in an integral way within a society, this is a basic definition of social inclusion, that is why the present investigation focuses on the architectural remodeling of the Children's Home. Holy. María, located in the district of San Juan de Miraflores, which seeks to provide and reinforce the different dimensions mentioned above, through an infrastructure that allows it, which will ensure that the children and adolescents of the shelter are socially included.

Keywords: Condition of Abandonment, Social Inclusion, Architectural Renovation, Social Risk.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema/Realidad Problemática

El Perú, a la fecha cuenta con una gran población joven, según el INEI el 33.6% de la población total es joven, sin embargo, muchos de estos niños y adolescentes, se encuentran con una condición de abandono y de escollo social, con problemas psicológicos y situaciones de maltrato físico, que no permiten el adecuado desarrollo psico-social de los mismos. En ese contexto, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables-MIMP, dentro de su gestión, cuenta con distintos programas y unidades ejecutoras que se encargan de gestionar, administrar y operar a los distintos centros para estos niños y adolescentes. Sin embargo, la cantidad de niños y pubescentes que en el ámbito social se encuentran en una posición de incuria y riesgo, es superior a estos centros en términos de demanda, motivo por el cual diferentes instituciones con labor social crean albergues para poder recibir a niños y adolescentes con estos problemas.

Estas instituciones, tanto públicas como privadas, lo que buscan es desarrollar y brindar un adecuado ambiente para los niños y adolescentes. Esta premisa es esencial ya que lo que se busca es brindar un proceso de desarrollo integral que les permita acceder una participación social adecuada al momento de ser retirados de estas instituciones, sin embargo, en la práctica esto no sucede, ya que en su mayoría estas instituciones, tanto públicas como privadas, no cumplen con una adecuada infraestructura que permita el óptimo desarrollo de los niños y adolescentes. Es importante que estos niños y adolescentes, tengan un ambiente adecuado donde mejorar sus aptitudes psicológicas y sociales y esto va de la mano con un equipamiento que permita ello, esto permitirá que los niños y adolescentes con una condición de incuria y abandono, al ser retirados de la institución logren tener una participación social plena, lo cual es el fin máximo que cualquier institución que brinde estos servicios.

La presente investigación presenta una realidad problemática en el ámbito social, en la cual, Lima Metropolitana cuenta con 81 equipamientos urbanos(albergues), con una capacidad instalada de 1,042 niños y adolescentes en estado de abandono, ver Anexo 2-Tabla 6, sin embargo, la demanda es alarmantemente mayor con una capacidad no atendida de 31,886 adolescentes en la misma condición. En ese contexto el 29% de los niños se encuentran en el INABIF, el 5% en otras entidades públicas y el 66% se encuentran en entidades Privadas, ver Anexo 2-Tabla 7. Estas entidades privadas, tienen el objetivo de lograr un desarrollo integral del niño y adolescente, sin embargo, de este universo de

instituciones, solo el 22% tienen la aprobación por parte del gobierno para operar (Levizaca, 2015), es decir, únicamente 18 instituciones cuentan con los requerimientos mínimos de calidad para el adecuado funcionamiento de las mismas, esto da como resultado que, 63 instituciones no cuenten con una infraestructura adecuada y una mala calidad arquitectónica, lo que no permite desarrollar las actividades que requieren con el adecuado nivel de desarrollo que se necesita y esto deriva inevitablemente en la ausencia de una inclusión social del niño y el adolescente.

Es así, que nuestro objeto de estudio será el equipamiento urbano, Albergue Hogar de Niños Santa María, la cual es una institución de carácter Apostólico Social, que viene actuando desde 1965 en el campo de la asistencia y la educación del menor. Este albergue se emplaza en la Región de Lima-San Juan de Miraflores (SJM), este es un distrito que actualmente cuenta con 2 equipamientos urbanos para el alojamiento del menor, los cuales son: Ciudad de los niños y el Hogar de niños Santa María. La capacidad instalada entre estas 2 instituciones es de 216 niños y adolescentes, ver Anexo 2-Tabla 8, sin embargo, el efecto de la capacidad no atendida en Lima Metropolitana afecta directamente al distrito, el cual presenta una capacidad no atendida de 1,572 niños y adolescentes con una posición de incuria y abandono. Cabe mencionar que, el incremento anual de personas que sufren algún tipo de violencia ha ido en aumento durante los últimos 8 años, ver Anexo 2-Tabla 9.

Actualmente el Hogar de niños Santa María, el cual alberga 54 menores de edad, siendo estos únicamente varones, sin embargo, el albergue no cuenta con una adecuada infraestructura y carece de espacios suficientes para que los niños y adolescentes realicen sus actividades regulares, a su vez no cuenta con talleres ocupacionales que permitan el desarrollo laboral de los mismos.

Por lo tanto, el estudio se plantea como problema: ¿De qué manera la renovación arquitectónica influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María, ubicado en SJM en el año 2021? asimismo, se plantean los siguientes problemas específicos; 1. ¿De qué manera el diseño arquitectónico: Forma-Función-Estructura-Tecnología, influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María, ¿ubicado en SJM en el año 2021?; 2. ¿De qué manera el desarrollo social influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María, ubicado en SJM en el año 2021?; 3. ¿De qué manera el desarrollo económico influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María,

ubicado en SJM en el año 2021?; 4. ¿De qué manera el desarrollo cultural influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María, ubicado en SJM en el año 2021?; 5. ¿De qué manera la integración al entorno urbano influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María, ubicado en SJM en el año 2021?

La justificación del problema se sustenta por medio de un mejoramiento arquitectónico global que permita solucionar las carencias del equipamiento urbano mencionado, y así lograr que los niños y adolescentes alojados logren desarrollar sus actividades, pero a su vez, puedan implementar actividades de formación ocupacional para que los adolescentes puedan desarrollarse en un ambiente donde se les pueda brindar todas las oportunidades para que puedan participar en los mejores términos posibles dentro de la sociedad. Asimismo, se aumentará la capacidad instalada actual, cerrando la brecha actual de oferta y demanda en términos de capacidad no atendida y capacidad instalada actual.

1.2. Objetivos del Proyecto

Los objetivos del presente estudio están alineados a buscar una mejora a nivel económico, social y ambiental, conceptos inherentes al concepto de inclusión social. Es por ello que se propone una renovación arquitectónica al albergue Hogar de niños Santa María, ya que nos permitirá abordar la problemática planteada en el capítulo anterior, dotando al albergue una propuesta que permitirá que los niños y adolescentes sean incluidos socialmente dentro del albergue, así como permitir un nuevo incremento en la capacidad instalada del mismo.

1.2.1. Objetivo General

Según la información introducida en el capítulo anterior, se propone como objetivo general, Diseñar un proyecto para demostrar que la renovación arquitectónica influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de SJM.

1.2.2. Objetivos Específicos

Los objetivos específicos, como ya se mencionó, son de carácter arquitectónico, dotando de los ambientes específicos para el mejor desenvolvimiento de los niños y adolescentes, por lo que se plantean los siguientes objetivos específicos; 1. Demostrar que el diseño arquitectónico: Forma-Función-Estructura-Tecnología, influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de SJM; 2. Demostrar que el desarrollo social, influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de SJM; 3. Demostrar que el desarrollo económico, influye en la inclusión social de niños y

adolescentes en abandono, distrito de SJM, 4. Demostrar que el desarrollo ambiental, influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de SJM; 5. Demostrar que la integración al entorno urbano, influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de SJM.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos Similares

Se utilizó como referencia 02 proyectos arquitectónicos basados en albergues con conceptos arquitectónicos, que buscan darle un hogar a los niños y adolescentes.

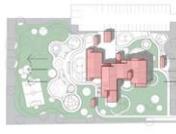
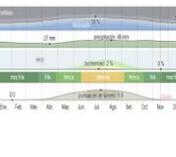
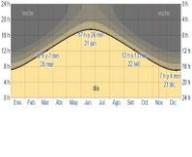
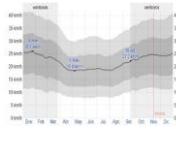
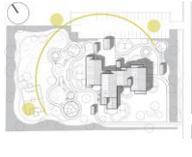
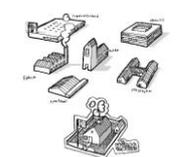
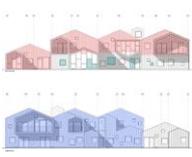
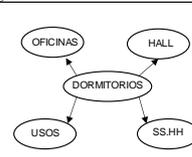
A partir de esta premisa, se desenvuelve el carácter del proyecto y la función del mismo, logrando una arquitectura honesta para el usuario que lo requiere, que en este caso son los niños y adolescentes en estado de abandono.

2.1.1. Cuadro Síntesis de los Casos Estudiados

La casuística N°1, es el proyecto: Centro de Desarrollo Infantil el Guadual; el cual busca integrar a los niños a una comunidad dentro de las actividades y dinámicas de la misma. Se baso en un proyecto con la participación activa de la comunidad lo cual genero un proyecto que busca darle ese sentido de inclusión a los niños. (Feldman Mowerman & Quiñones Sanchez, 2014).

La casuística N°2, es el proyecto: El Hogar de niños del futuro; el cual busca acoger a los niños y darles el sentido de una casa tradicional del lugar, con ideas pedagógicas y una concepción de un hogar de niños moderno, esto se logra por medio de materiales propios del lugar y formas geométricas tradicionales de una casa típica de la zona, esto con el fin de brindarle a los niños el sentimiento de ser acogido a una vivienda común. (CEBRA, 2014).

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 01	Centro de Desarrollo Infantil El Guadual		
Datos Generales			
Ubicación: Villa Rica, Cauca – Colombia.	Proyectistas: Daniel Joseph Feldman Mowman & Iván Darío Quiñones Sanchez		Año de Construcción: 2013
Resumen: El Centro de Desarrollo Infantil El Guadual, une la recreación, servicios alimentarios y educación para Trescientos niños 0 a 5 años de edad en la zona de Villa Rica, Departamento del Cauca. El proyecto es una consecuencia basado en un proceso participativo que duro aproximadamente 2 años y que llevo a generar sentido de pertenencia entre los habitantes de esta comunidad, con talleres de diseño para niños, familias y líderes sociales.			
Análisis Contextual		Conclusiones	
Emplazamiento	Morfología del Terreno		
El desarrollo del emplazamiento responde a la integración de la comunidad, creando así espacios públicos alrededor de la edificación que atraigan a la población a ser participes y a interactuar con el CDI.	El terreno cuenta con un desnivel poco pronunciado por el eje transversal del terreno, pero por el lado longitudinal cuenta con una diferencia de nivel de +3.00 m lo que es utilizado para crear la serie de andenerías interiores a lo largo del terreno. Se utilizo placas de concretos de 50 cm porque anteriormente se encontraba una laguna artificial y el terreno era muy inestable.	<p>Perfil Longitudinal: +0.00, +0.00, +3.00</p> <p>Transversal: +0.00, -1.00, +0.18</p>	El diseño utiliza el desnivel que tiene a lo largo para crear espacios recreativos (andenes) donde se desarrollen actividades a su vez genera espacios alrededor del mismo retirándose un poco de sus límites para general espacios públicos que inviten a interactuar con las zonas cercanas(entorno).
Análisis Vial	Relación con el entorno	Aportes	
Cuenta como ingreso primordial la avenida Carreña 17 y la Ca. 2, ubicada en un ambiente urbano-rural de Villa Rica Cauca-Colombia, en donde no existen jerarquías de vías, sino que todas son calles por toda la zona, el centro	La zona donde se encuentra el proyecto ubicado en Villa Rica Cauca-Colombia, cuenta con equipamiento a sus alrededores: Residencial, Recreacional, Educación, Salud y Comercio.	<p>El proyecto brinda continuidad urbana, además que genera espacios públicos alrededor de el para generar un acercamiento del entorno cercano con la edificación.</p>	
Análisis Bioclimático		Conclusiones	
Clima	Asoleamiento		
La media en la temperatura es 25 °C, el terreno se caracteriza por ser llano (970 msnm). Gracias a esto, Villarrica es una zona exclusiva para la agricultura y donde se cultiva distintas legumbres y frutas.	La duración del día en Villa Rica, durante el año, varía solamente dieciséis minutos de las doce horas. En el 2021, el día menos largo fue el 21/12, con once horas y aprox. 1 hora de iluminación propia del ambiente(natural); el 20/06 es el día que cuenta con mas horas , con 12 horas y dieciséis minutos de iluminación propia del ambiente(natural).	<p>Villa Rica es una zona dedicada al cultivo por tener un clima cálido y ser un lugar con una superficie en su totalidad plana, lo q permite que el proyecto tome esta característica y la adecue dentro de las actividades de los niños que pertenecen al CDI.</p>	
Vientos	Orientación	Aportes	
Los vientos mas frecuentes llegan del este, durante poco mas de 4 meses (13/05-16/09), con un porcentaje de 66% como máximo, mientras tanto durante los 8 meses restantes del año el viento llega del oeste(16/09-13/05), con un máximo de 64% al inicio del año.	La orientación del edificio esta basada respecto a la relación del sol con las aulas, para tener mejor manejo de iluminación natural "por medio de aberturas en las coberturas.	<p>Es un proyecto que busca cuidar el medio natural, permanente para los prox.años. La forma ambientalista de abordar el proyecto, como uso de ventilación e iluminación naturales, la forma de ubicar los salones y metodos de recolección de recursos naturales, como el agua, son algunas de las estrategias que se utilizaron para un mejor manejo de lasenergias renovables.</p>	
Análisis Formal		Conclusiones	
Ideograma conceptual	Principios Formales		
La idea se fundamenta por medio de un espacio abierto y con la utilización de materiales naturales, el objetivo es proyectar un hogar para los niños donde se sientan protegidos, se prepararse y desarrollen, para luego ser reinserado a la sociedad.	Como principal principio formal tenemos las aulas que estan ordenadas alrededor del espacio publico de manera repetitiva.	<p>La edificación utiliza los espacios abiertos construidos con materiales naturales y propios del lugar con el fin de generar un hogar donde los niños se sientan protegidos, a su vez la distribución de sus espacios nos permite tener una edificación contenedora del espacio publico que envuelva o proyecte el espacio publico central.</p>	
Características de la Forma	Materialidad	Aportes	
El terreno es de forma irregular, el dimensionamiento es proporcional y adecuado para el desarrollo de actividades en cada espacio.	El proyecto presenta el uso de la gaudia (bambú) como elemento principal de construcción para la estructura como para los cerramientos de la edificación, lo que ayuda a que lo consigan y manejen con facilidad porque es un material conocido por el lugar.	<p>El proyecto se enfoca en ser un edificio con poco de uso de tecnologías que dañen el medio ambiente, por lo que es amigable con el mismo y pretender perdurar en el tiempo. Recicla materiales propios de la zona reinterpretando las técnicas constructivas mas tradicionales del lugar. Asimismo, incorpora espacios públicos y lugares culturales para el funcionamiento adecuado del albergue.</p>	
Análisis Funcional		Conclusiones	
Zonificación	Organigramas		
La edificación presenta 3 zonas principalmente, la cuales son la Zona Administrativa, la zona educativa, las componen las aulas, y la zona recreativa que la componen los edificios hídricos y los espacios públicos, todas ellas enfocadas para potencia el desarrollo social de los niños.	La organización de los espacios parte de un centro principal, que es el espacio publico como eje principal el cual cual permite que los demas espacios se relacionen alrededor de este, siendo este un espacio que permitirá distribuirse hacia los demas espacios.	<p>El proyecto a tomado por eje principal los espacios públicos que es el espacio contenido por los demas que lo rodean permitiendo general un ambiente protegido, donde los niños pueden desarrollarse de manera segura y resguardada.</p>	
Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes	
El flujo es de manera lineal desde el ingreso hasta llegar al centro de la edificación, que es el principal punto de distribución para los demas espacios, la idea de tener un centro como punto clave es para el relacionamiento de todos los usuarios por medio de la recreación.	El programa arquitectonico cuenta con areas destinadas al crecimiento de los niños de cero a cinco años, como son la sala cuna, aula de tres a veintitres meses, aula de veinticuatro a treinta y cinco meses y aula de treinta y seis a sesenta meses, además de zonas recreativas y espacios públicos que estan abiertos que ayudan y estimulan a los niños a tener un mejor desarrollo social, además de contar con espacios mínimos requeridos como comedor , cocina, enfermería , baños, aula múltiple, entre otros.	<p>Aporta un adecuado desarrollo de los niños por medio de sus espacios y actividades, que les permiten tener un contacto con lo natural por medio las actividades a realizar y el espacio con respecto a su materialidad. Es un proyecto que invita al entorno social a participar del mismo por medio de sus diferentes actividades, comprometiendo así a la población para con el desarrollo del futuro de su localidad, que son los niños.</p>	

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 02	El hogar de niños del futuro		
Datos Generales			
Ubicación: Strandgårds Allé, Kerteminde-Dinamarca	Proyectistas: CEBRA		Año de Construcción: 2014
Resumen: El proyecto esta realizado para los niños y jóvenes marginados de la ciudad de Kerteminde. El proyecto se baso en 02 conceptos formales simples pero fundametales, estos conceptos son la casa con techo a 2 aguas y las buhardillas. Estos elementos simples pero reconocibles buscan impregnar en los niños y jóvenes la idea de una casa, ya que es el elemento mas reconocible al moentos de pensar en una casa. Asimismo, esta tipología se enmarca dentro de un contexto urbano con tipologías similares, encontrando una armonía urbano-arquitectónica.			
Análisis Contextual		Conclusiones	
Emplazamiento El emplazamiento del edificio en el terreno es transversal al terreno, esto permite que las áreas recreativas se encuentren adyacentes a las urbanas del lugar, las cuales son zonas urbanas (al noreste del edificio) y zonas rurales (al noroeste del edificio). Esto permite que la forma urbana de la ciudad se mantenga. 	Morfología del Terreno El terreno cuenta con un perfil con desniveles muy poco pronunciados, habiendo desniveles longitudinales y transversales de +2.00 y +1.00, respectivamente. Esto permite que las actividades se desenvuelvan con mayor fluidez. 	Los proyectistas realizan una intervención de manera que se respeta el entorno y emplaza el edificio de manera que respeta muy bien los usos que tienen los lote colindantes, de manera que se adhiere con su entorno. Asimismo, el terreno le permite ubicar el edificio en la posición mas cercana a las vías y zonas urbanas, donde el desnivel del terreno es menor.	
Análisis Vial La accesibilidad del edificio es pertinente, ya que el edificio se encuentra ubicado en una zona urbana-rural, por lo que no abundan muchas vías, sin embargo, la accesibilidad al edificio se da por una sola vía arterial, la cual conecta una vía principal que une estas dos zonas urbanas. 	Relación con el entorno El edificio cuenta con una tipología de vivienda a 2 aguas. Esta forma de construir es la mas usada en el entorno, por lo que el edificio sigue la armonía del perfil urbano del lugar. 	Aportes El proyecto dota de un equilibrio con el entorno, aportando un orden visual. Asimismo, le brinda esa continuidad urbana en los límites que le corresponde, de igual manera con la zona rural.	
Análisis Bioclimático		Conclusiones	
Clima Genralmente, el clima, presenta un estado Bueno/Aceptable durante la mayoría de los meses del año, siendo los meses mas críticos de Diciembre a Marzo. Esto permite una concentración de actividades para los niños y jóvenes deaurante la mayor parte del año. 	Asoleamiento Presenta un asoleamiento bajo durante el mes de diciembre a Febrero. El resto del año presenta un asoleamiento medio y durante los meses de Mayo a Agosto se presenta un asoleamiento fuerte. Esto es un escenario ideal ya que permite tener una mayor cantidad de meses en los que los niños y jóvenes pueden usar las áreas recreativas. 	Si bien es cierto, el proyecto no tomo como prioridad el asoleamiento y dirección de vientos, ubicando el edificio en la posición mas optima, el resultado es ideal para las funciones que se realizan. Es decir la ubicación longitudinal del edificio le permite tener un adecuado asoleamiento y recepción de ventilación natural al edificio.	
Vientos Tiene ocurrencia de los vientos son del oeste por 11 meses, entre los meses de Noviembre a Octubre. Esto permite tener una mayor ventilación, logrando una ventilación cruzada en el edificio, recibiendo la mayor ventilación en la parte posterior del edificio, lo que logra tener una ventilación adecuada en los dormitorios. 	Orientación La orientación del edificio se concibió pensando principalmente en la accesibilidad y emplazamiento, sin embargo, la forma del edificio y su ubicación permite una perfecta iluminación y ventilación dentro de los ambientes del edificio. 	Aportes El proyecto no cuenta con tecnología para uso de energías renovables, sin embargo la ubicación del edificio aporta un uso racional para su funcionamiento y armonía con el entorno.	
Análisis Formal		Conclusiones	
Ideograma conceptual Se buscó darle un ambiente lo mas cercano a una vivienda comun del lugar, por lo que se tomaron formas y materiales para darle a los niños y jóvenes un ambiente de vivienda y dejar de lado la sensación de una institución. 	Principios Formales El edificio se basa en 3 principios formales, la pauta, repetición y transformación. Estos principios formales estan muy ligados a las formas usadas en el diseño, que, si bien es cierto el edificio no cuenta con una pauta o un ritmo marcado ese desorden visual tiene un sentido al unir las particularidades del mismo. 	El edificio hace buen trabajo tomando las ideas principales de un hogar y toma en consideración distintos usos analizando la forma mas familiar en cada uno de ellos, con esto se logra tener la forma principal del edificio. Asimismo, el edificio toma en cuenta la materialidad con el mismo análisis mencionado, es decir, toma en cuenta los materiales mas comunes de las viviendas del lugar y los usa para dotar de acogimiento al proyecto.	
Características de la Forma La forma se basa en 2 figuras geométricas básicas; la forma rectangular y triangular. Estas formas básicas se plantearon debido a la idea conceptual y funcional del lugar. 	Materialidad La materialidad principal se da por medio de los azulejos y madera, los cuales buscan dar a los niños y jóvenes un ambiente de comodidad, tratando de asemejar la vivienda común para que estos sientan el edicio más como un hogar que una institución. 	Aportes El proyecto aporta un uso conceptual potente para la ciudad donde se ubica, tomando como referentes a edificaciones con usos complementarios al de alojamiento, dotando al proyecto de una identidad muy marcada, la cual se complementa con los materiales los cuales terminan de encerrar el concepto de "vivir en un hogar".	
Análisis Funcional		Conclusiones	
Zonificación El edificio se divide en 2 niveles muy marcados, siendo el primer nivel el de vivienda y el sótano el de funciones institucionales. Esta configuración busca darle un ambiente mas acogedor y rutinas diarias a lo que sería una vivienda común, separando las funciones institucionales. 	Organigramas El edificio parte de la idea de tener los dormitorios como parte central del edificio, esto con el fin de darle un mayor control y acercamiento con los trabajadores sociales y que las funciones que se realicen sean de tal forma que los niños y jóvenes sientan un ambiente de rutinas diarias dentro de un hogar. 	El proyecto toma como eje principal, el concepto de "vivir en un hogar", esto llega a determinar que los niños y adolescentes se sientan como en un hogar mas que una institución. Debido a esto el proyecto toma en consideración el uso de habitaciones como eje conductor de las funciones que se dan en el edificio, es por ello que las funciones administrativas se desenvuelven en el sótano.	
Flujogramas El flujo se trató de mantener lo mas familiar posible, es decir las habitaciones de los niños y jóvenes se encuentran en el primer nivel, teniendo una comunicación mas directa con el entorno que los rodea. Las funciones institucionales están en el sótano, sin embargo, el personal transita por los pasillos y halls del primer piso para acceder a sus oficinas. 	Programa Arquitectónico El programa cuenta con lo mínimo requerido para el funcionamiento del edificio, es decir, oficinas administrativas, de control, contaduría, etc. Evidentemente el edicio cuenta con las habitaciones y áreas recreativas para el mejor desenvolvimiento de los niños y jóvenes. 	Aportes Aporta un concepto esencial en el uso de este tipo de edificaciones y es el de dotar a los niños y jóvenes un ambiente de hogar, dejando de lado las funciones institucionales. Esto se traduce en que el proyecto toma como eje principal de desenvolvimiento de funciones a los dormitorios.	

2.1.2. *Matriz Comparativa de Aportes de Casos*

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 1	CASO 2
Análisis Contextual	<ul style="list-style-type: none"> -Respetan su entorno y esquema urbano. - Cuenta con acceso por vías de igual escala que las de su entorno. -El Emplazamiento responde a la integración de la comunidad con la edificación por medio de espacios y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -El emplazamiento respeta el entorno urbano. -Adecuada posición del edificio, accediendo a las zonas urbanas y rurales sin romper el esquema urbano de la ciudad.
Análisis Bioclimático	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto bioclimático, que utiliza los recursos renovables (iluminación natural, ventilación natural, la recolección de agua pluviales) que le permite ser perdurable en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Edificio longitudinal al terreno permite una apropiada iluminación y ventilación.
Análisis Formal	<ul style="list-style-type: none"> -Principio Formal a partir de la distribución de las aulas ordenadas alrededor del espacio público. - Materialidad propia del lugar, utilizando el Gaudua. -El proyecto tiene forma Irregular, con dimensionamiento proporcional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto formal a partir de edificios de distintos de la ciudad en la que se ubica el proyecto. - La forma se produce a partir de darle acogimiento de un hogar común a los niños y adolescentes. - Materialidad usada a partir de los materiales más comunes en viviendas de la zona.
Análisis Funcional	<ul style="list-style-type: none"> Espacio público como eje central de desenvolvimiento de actividades. - Generar un espacio público protegido por los demás volúmenes que están alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dormitorios como eje central para desenvolvimiento de funciones y actividades y vista hacia el exterior. - Ubicación superior al NTN para darle a los niños y adolescentes la sensación de estar en su hogar.

Asimismo, la presente investigación toma como premisa principal los conceptos referidos al ámbito arquitectónico y social, por lo que se proporcionara un marco teórico en base las categorías y subcategorías planteadas. En primer lugar, conceptualizaremos la inclusión social y exclusión social. Si bien es cierto la investigación tiene como categoría la inclusión social, es necesario definir la exclusión social, ya que ambos conceptos tienen una relación directa, es decir para que se genere una inclusión social es necesario que como factor principal haya una exclusión social. Empezaremos definiendo la inclusión social, la cual es el proceso que busca fortalecer y cohesionar a toda persona y grupos dentro de una comunidad en todas las dimensiones que esta abarca, independientemente del origen, nivel socioeconómico o ideologías. Esta idea se busca fortalecer en personas y grupos que se encuentran en las zonas más inermes de una sociedad para que no queden fuera de ella. (Graziella Reyes y Rivera Pagola, 2018).

Asimismo, según un documento de investigación científica elaborado por GRADE, los autores, Guerrero, et al. (2019); la inclusión social, comprende garantizar la integración a toda persona dentro de los bienes y oportunidades de una sociedad, para integrarla dentro de la vida comunitaria, aludiendo, además, a la adquisición de capacidades personales. Todo ello, con el propósito de limitar las condiciones que no permiten el adecuado desarrollo social de las personas dentro de la sociedad. Finalmente, se puede definir como aquellas personas que se les pueda reconocer una acumulación de problemas en los diferentes ámbitos en los que participan dentro de una sociedad y estos deben superados independientemente de la pobreza o exclusión a los que son sometidos. (Pérez-Eransus y Martínez-Virto, 2020)

En este punto definiremos la exclusión social, He, et al. (2021), han afirmado como premisa principal que se tiene una importante amenaza en cuatro necesidades humanas esenciales: control, pertenencia, existencia significativa y autoestima. Esto conlleva a una circunstancia en la cual las personas presentan acciones relaciones y estados devaluadas en una sociedad.

También se definirá la segunda categoría, la cual es renovación arquitectónica, esta se define como el mantenimiento de un edificio debido a su envejecimiento y desuso natural o premeditado, el cual requiere de este tipo de intervención arquitectónica para que el edificio siga en funcionamiento y sea perdurable en el tiempo, así el edificio seguirá en funcionamiento. (Yañez, 1994).

Es importante mencionar que se conceptualizará las subcategorías, para poder encerrar los ámbitos en los que se desenvuelve esta investigación, empezando por las subcategorías de la categoría renovación arquitectónica, la cual es el diseño arquitectónico: forma, función, estructura y tecnología. Empezaremos conceptualizando el diseño arquitectónico, el cual es un acto esencial para la arquitectura y este mismo es interdisciplinario y requiere de disciplina, esto logra tener un amplio y mayor conocimiento que conlleva a mejores percepciones de diseño. (Luck, 2019).

Según Deyong (2019), la forma intenta ser simple pero oculta su complejidad, la cual no tiene límites y esta se proyecta albergando nuevas agencias. La función está enfocada en satisfacer las necesidades y esta se relaciona con diferentes áreas científicas. (Rezaei et al. 2018). La estructura es un concepto amplio que puede ser definido en cualquier campo que una investigación permita, sin embargo, esta investigación proporcionará la definición de estructura enfocada a la arquitectura. La estructura es un objeto que depende de muchas disciplinas y cuyas soluciones dependen de técnicas de ingeniería en distintas materias y campos. (Polinceusz, 2019). Asimismo, según Zou (2019), la tecnología esta referido al aumento de adaptación a un medio específico y permite aumentar y conectar las diferentes experiencias de las personas.

En este punto es necesario conceptualizar las subcategorías de la categoría de inclusión social, empezando por el desarrollo social, el cual está referido al crecimiento de la sociedad, la cual está dentro del nivel estructural, institucional y cultural de la misma, esto sin tener en consideración la construcción personal e independiente de cada persona, es decir, no importa el estatus socioeconómico que tenga cada individuo. (Mohan, 2021)

De acuerdo con Farooq et al. (2020), el desarrollo ambiental se define como el proceso en el cual las personas enfocan sus energías para mejorar los futuros efectos ecológicos y sociales del desarrollo sostenible. Asimismo, el desarrollo económico, está enfocado y basado en inversión extranjera y la educación intelectual de un grupo económico, es motivo por el cual estos conceptos son catalizadores, fomentan y definen una economía. (Stepanov, 2020).

La integración al entorno urbano esta referido a la inclusión e intervención de la población de un entorno urbano o rural para su mejora y/o crecimiento con la finalidad de tener una bonanza en las condiciones de vida de la misma. (Camacho, 2017). Según Neffa et al. (2014), el empleo es la capacidad de una organización que brinda un intercambio de tiempo por capacidades para beneficio de la misma.

Asimismo, la seguridad tiene diferentes niveles, como la seguridad misma, seguridad económica y alimentaria, etc. Sin embargo, sea el ámbito al que se refiera, es la capacidad de una institución o persona para seguir con el desarrollo de su vida íntima sin amenazas o interrupciones. (Fernández Ferreira, 2019). La salud se define como la ausencia de enfermedades y que logra tener un estado de bienestar social, físico y mental, así como también el bienestar económico y la capacidad de las personas de adecuarse a un entorno de prevalencia de enfermedades. (Tamashiro, 2021).

Asimismo, J. Cherak et al. (2021), afirman lo siguiente; el bienestar es un sentido general de bienestar personal y Oliver (2018) afirma que el bienestar es también una mejora en la calidad de vida y llevar a cabo un proceso de tomar conciencia y sus efectos en las decisiones que una persona toma para tener una mejor calidad de vida. La educación se enfoca en servir a un grupo social, por medio de capacitaciones y clasificándolas para los trabajos. La existencia de la misma y las aptitudes del capital humano ayudan al desarrollo de la economía (Domina et al. 2019). Asimismo, el acceso a la información, es un derecho básico de la sociedad, brindando seguridad jurídica y el refuerzo del estado democrático. (Pérez Conchillo, 2020). Finalmente, según Jiang (2019), la vivienda es un espacio en el cual las personas sienten un sentido de bienestar y pertenencia, esta acotación es de suma importancia ya que las personas son las que habitan este tipo de espacios.

Se ha definido todas las categorías y subcategorías planteadas, como base para entender el contexto en el que se desenvuelve esta investigación. Esto es de suma importancia debido a que se presenta un marco teórico en el cual se limita el campo de acción de la investigación. Con esto queda establecido las diferentes conceptualizaciones necesarias para poder complementar la investigación.

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

No hay una normatividad específica para el caso de equipamientos dedicados al alojamiento temporal de niños y adolescentes, ya que los usos son variados, es decir, cuenta con diferentes tipos de edificaciones con un uso específico distinto al de alojamiento como tal. Es por este motivo que esta investigación, abordará el planteamiento del diseño dentro del marco de las diferentes normas técnicas y resoluciones ministeriales que nos permitan dar un soporte adecuado para el mejor planteamiento posible, a continuación, se detallará las normas (vigentes) a utilizar por sector.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.		
Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)		
Norma	Resolución Ministerial/ Decreto Supremo	Año de Publicación
A.010	N°191-2021-VIVIENDA	2021
A.011	N°017-VIVIENDA	2017
A.100	N°006-VIVIENDA	2014
A.120	N°072-VIVIENDA	2012
A.130	N°017-VIVIENDA/N°061-VIVIENDA	2012/2021
Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables		
Ley	Resolución Ministerial/ Decreto Supremo	Año de Publicación
N°27337/N°28330	-	2000
N°29174	N°008-MIMDES	2009
Reglamento Ley 29174	N°008-MIMDES	2009
N°26518/N°26596/N°26621	-	2000/1996/1996
Ministerio de Educación		
Ley	Resolución de secretaria general/ Resolución Viceministerial	Año de Publicación
-	N°239-MINEDU	2018
-	N°140-MINEDU	2021
-	N°164-MINEDU	2020
-	100-MINEDU	2020

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

La zona estudiada se emplaza dentro de la región de Lima, ver Figura 1-A, asimismo, la zona sur de Lima Metropolitana cuenta con 10 distritos, ver Figura 1-B, siendo SJM uno de ellos. El distrito dispone 5 bordes limítrofes, 2 de ellos pertenecientes al grupo de distritos de la zona Oeste, 2 pertenecientes al grupo de distritos de la zona Sur y 1 perteneciente al grupo de localidades ubicadas en la zona Este de Lima Metropolitana

(Municipalidad de San Juan de Miraflores, 2012). Según lo mencionado, el distrito presenta los siguientes bordes limítrofes, según la Tabla 1.

Tabla 1.

Bordes Limítrofes.

Punto Cardinal	Distrito
NE	Villa María del Triunfo/ La Molina
NO	Santiago de Surco
SE	Villa El Salvador-VES
SO	Chorrillos
E	Villa María del Triunfo-VMT

Nota. Fuente: Adaptado de Límites Distritales, de Municipalidad de SJM ,2012, Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de SJM.

Asimismo, el distrito presenta los siguientes datos principales:

- Extensión territorial: 23.98 km²
- Altitud: 141 m.s.n.m. – 600 m.s.n.m
- Población: 413,00 habitantes
- Densidad de 14,813.14 Hab/km²

El distrito se fundó un 12 de enero del año 1965 por medio de la Ley N°15382; asimismo, SJM se segmenta en 6 zonas (Municipalidad de San Juan de Miraflores, 2012), ver Figura 1-C. Estas zonas presentan distintos tipos de características urbanas y culturales, esto debido a que se fueron creando conforme las migraciones desde el interior del país ocupaban poco a poco la zona. A continuación, se enumeran las zonas, según la Tabla 2.

Tabla 2.

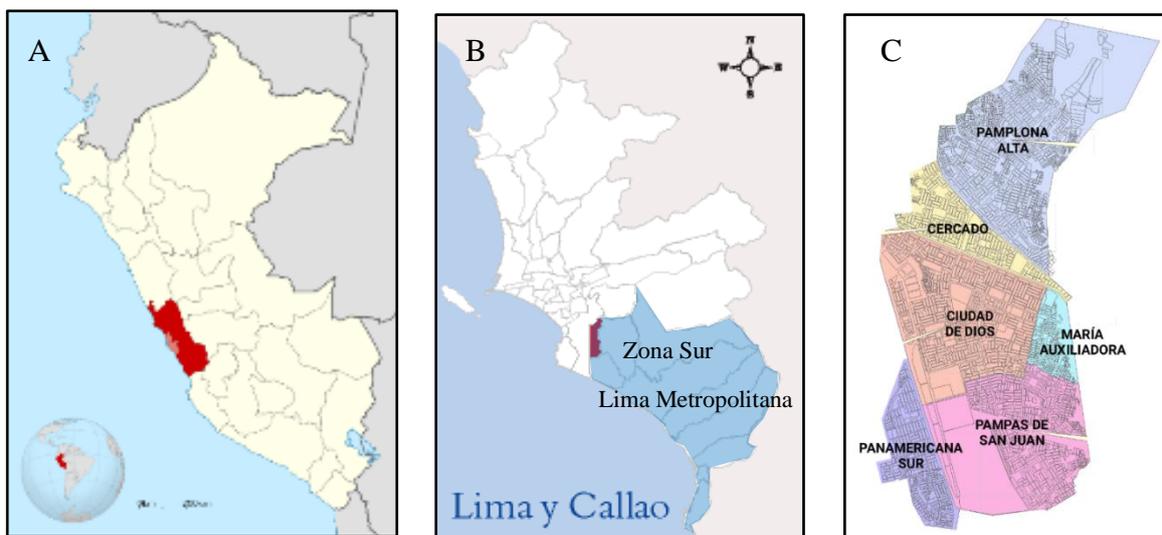
Zonas de SJM.

Zona	Nombre
1	Pamplona Alta
2	Cercado
3	Ciudad de Dios
4	María Auxiliadora
5	Pampas de San Juan
6	Panamericana Sur

Nota. Fuente: Adaptado de Límites Distritales, de Municipalidad de SJM ,2012, Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de SJM.

Figura 1.

Mapa de ubicación de Lima Metropolitana y SJM.



Nota. Figura A. Adaptado de Mapa del Perú, por Manuel,2011, (peruvschile123.blogspot.com). Figura B. Adaptado de mapa de Lima y Callao, por Miguel Chong,2008, (www.Wikipedia.org).CC BY-SA 3.0. Figura C. Adaptado de Mapa zonal, por wikipedia,2014, (www.wikipedia.org).

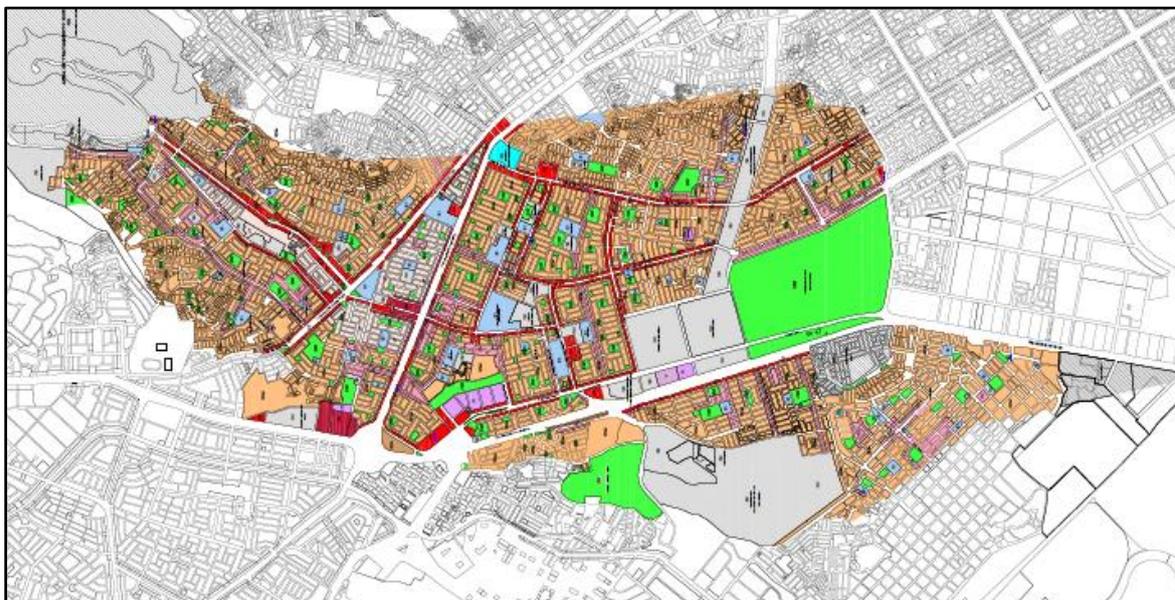
La historia de SJM, data desde mediados de la década del 70 en los que el ayuntamiento de la provincia de Lima, ofreció al hispano Diego de Porras Sagredo, quien fue burgomaestre de la provincia de lima en los años 1672,1575 y 1580. Posterior a estos hechos, la finca paso al poder de la compañía de Jesús. Con la destitución jesuita del Perú durante el año 1767, la finca quedo en poder de la monarquía española y finalmente culmino en propiedad de José Alzamora Ursina y Mendoza poco antes de la Independencia. Uno de los principales hechos históricos dentro del distrito, es la batalla de San Juan, la cual se dio en las tierras de la hacienda, cuando Chile tenía intenciones de invadir la capital llegando desde el Sur.

Con el tiempo las Pampas de San Juan pasaron por diferentes propietarios, hasta que, en navidad de 1954, durante el gobierno de Manuel A. Odría, la población migratoria del interior de país ocuparía esta zona bautizándola como “La barriada de Ciudad de Dios”. Esta situación se incrementaría hasta que durante mandato como presidente del Arq. Fernando B. Terry se crearía SJM como distrito. Este hecho importa a nivel cultural, debido a que el distrito, no tiene una identidad reconocible, efecto de las invasiones ocurridas en el distrito. Esto deriva en que el distrito cuente distintas tradiciones propias de

los lugareños, los cuales hacen el distrito un distrito pluricultural, ya que los habitantes del distrito llegaron de diferentes partes del interior del país.

Figura 2.

Zonificación del distrito de SJM.



Nota. Adaptado de Ordenanza N°2144, por Municipalidad Metropolitana de Lima (MML),2018, (www.munisjm.gob.pe).

El distrito es netamente residencial, sin embargo, a nivel económico el distrito cuenta con ejes económicos que permiten el abastecimiento de productos en general en la zona sur de Lima Metropolitana. Estos ejes se dan principalmente en las vías principales del distrito, las cuales son comerciales en toda su longitud, ver Figura 2, por lo que la actividad comercial se densifica en ciertas zonas donde se cruzan avenidas que tienen actividad comercial, según se muestra en la Tabla 3.

Tabla 3.

Ejes Económicos.

Eje Comercial	Avenida
Eje Uno	Av. San Juan/Av. De Los Héroes/Puente Atocongo
Eje Dos	Av. Vargas Machuca/Puente Alipio Ponce/Av. Pedro Miotta
Eje Tres	Av. Miguel Iglesias/Av. De Los Héroes
Eje Cuatro	Prol. de la Av. San Juan/Av. Defensores de Lima
Eje Cinco	Av. 24 de octubre/Av. Túpac Amaru

Nota. Fuente: Adaptado de Ejes económicos, Municipalidad de SJM,2012, Municipalidad de SJM.

4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

Clima:

SJM cuenta con una corriente de agua, la corriente fría peruana - Humboldt y una cadena montañosa que bordea la zona - Cordillera de los Andes, por estos motivos, principalmente, el distrito pertenece a la zona climática tropical; aunque, presenta zonas desérticas, áridas y semiáridas, debido a las características mencionadas con anterioridad.

Temperatura:

SJM, presenta oscilaciones y variaciones de temperatura, con una diferencia de 6.6° entre la temperatura mínima y máxima mensual. Asimismo, los datos anuales para la media de la temperatura máxima y mínima son de 22.9 °C y 16.3 °C (Wieser Rey, 2011) ,ver Figura 3, respectivamente, sin embargo, hay variaciones promedio mensual en ambos casos, lo cual dependerá de los fenómenos que se presente durante el año.

Figura 3.

Temperatura promedio anual.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperaturas (°C)												
Máxima Absoluta	27.7	27.7	28.7	27.5	24.3	22.7	21.5	20.7	21.0	22.2	23.7	26.3
Máxima media	25.4	26.1	26.1	24.6	22.3	20.4	19.0	18.4	18.6	19.9	21.6	24.0
Media	22.3	22.9	22.7	21.3	19.4	18.2	16.9	16.4	16.3	17.3	18.9	21.0
Mínima media	20.0	20.4	20.2	18.9	17.2	16.5	15.3	14.8	14.7	15.4	16.9	18.7
Mínima Absoluta	18.5	19.2	19.0	17.1	15.6	14.6	13.7	13.5	13.8	14.2	15.4	17.0
Amplitud u oscilación térmica	8.4	8.7	9.0	9.7	9.1	9.9	9.7	9.6	9.9	4.5	4.7	5.3
Humedad Relativa (%)												
Máxima media	93	93	92	93	93	93	91	93	94	93	88	90
Media	82	83	82	83	84	84	84	85	86	84	82	82
Mínima media	67	69	63	64	68	69	72	72	69	72	71	68
Horas de sol (horas)*												
	6.7	6.5	6.8	7.7	5.1	2.4	1.5	1.6	1.6	2.7	3.8	5.5
Precipitaciones (mm.)**												
	0.6	0.6	0.5	0.6	0.5	0.8	1.6	2.9	2.1	1.0	0.9	0.5
Vientos más frecuentes (m/s)												
07:00 hrs.	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0
13:00 hrs.	SW - 2	SW - 2	SW - 2	SW - 1	SW - 2	SW - 2	SW - 2					
19:00 hrs.	SE - 2	SE - 2	SE - 1	SE - 1	SE - 1	SE - 1						

Nota. Adaptado de Cuadernos 14 Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano (p.76), por Martin Wieser,2011, Departamento de Arquitectura – PCUP

Precipitaciones:

El nivel de precipitaciones es mínimo durante la mayor parte del año, con una diferencia sustancial durante los meses de diciembre y enero, ver Figura 4, lo cual genera que el distrito tenga características geográficas desérticas. Asimismo, las estribaciones andinas de la zona colaboran en la presencia de este tipo de clima, lo que genera niveles de precipitación muy bajo incluso en los meses de invierno.

Figura 4.

Nivel de precipitaciones(mm) anual.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Amplitud u oscilación térmica'	5.4	5.7	5.9	5.7	5.1	3.9	3.7	3.6	3.9	4.5	4.7	5.3
Humedad Relativa (%)												
Máxima media	93	93	92	93	93	93	91	93	94	93	88	90
Media	82	83	82	83	84	84	84	85	86	84	82	82
Mínima media	67	69	63	64	68	69	72	72	69	72	71	68
Horas de sol (horas)*	6.7	6.5	6.8	7.7	5.1	2.4	1.5	1.6	1.6	2.7	3.8	5.5
Precipitaciones (mm.)**	0.6	0.6	0.5	0.6	0.5	0.8	1.6	2.9	2.1	1.0	0.9	0.5

Nota. Adaptado de Cuadernos 14 Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano (p.76), por Martin Wieser,2011, Departamento de Arquitectura – PCUP

Humedad:

La humedad relativa máxima varía entre 70% y 87%, y se incrementa en la temporada de invierno (meses de junio a setiembre). Este factor presenta mayor incremento en zonas próximas que se ubiquen a las afluentes como Rímac y Lurín y otros torrentes que cuentan con una fuente de agua origen artificial o natural. Debido a las estribaciones andinas del lugar, la humedad se mantiene en los rangos normales, según se muestra en la Figura 5.

Figura 5.

Porcentaje de Humedad Relativa.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperaturas (°C)												
Máxima Absoluta	27.7	27.7	28.7	27.5	24.3	22.7	21.5	20.7	21.0	22.2	23.7	26.3
Máxima media	25.4	26.1	26.1	24.6	22.3	20.4	19.0	18.4	18.6	19.9	21.6	24.0
Media	22.3	22.9	22.7	21.3	19.4	18.2	16.9	16.4	16.3	17.3	18.9	21.0
Mínima media	20.0	20.4	20.2	18.9	17.2	16.5	15.3	14.8	14.7	15.4	16.9	18.7
Mínima Absoluta	18.5	19.2	19.0	17.1	15.6	14.6	13.7	13.5	13.8	14.2	15.4	17.0
Amplitud u oscilación térmica'	5.4	5.7	5.9	5.7	5.1	3.9	3.7	3.6	3.9	4.5	4.7	5.3
Humedad Relativa (%)												
Máxima media	93	93	92	93	93	93	91	93	94	93	88	90
Media	82	83	82	83	84	84	84	85	86	84	82	82
Mínima media	67	69	63	64	68	69	72	72	69	72	71	68
Horas de sol (horas)*	6.7	6.5	6.8	7.7	5.1	2.4	1.5	1.6	1.6	2.7	3.8	5.5
Precipitaciones (mm.)**	0.6	0.6	0.5	0.6	0.5	0.8	1.6	2.9	2.1	1.0	0.9	0.5
Vientos más frecuentes (m/s)	07:00 hrs. C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0	C-0
	13:00 hrs. SW-2	SW-2	SW-2	SW-1	SW-1	SW-1	SW-1	SW-1	SW-1	SW-2	SW-2	SW-2

Nota. Adaptado de Cuadernos 14 Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano (p.76), por Martin Wieser,2011, Departamento de Arquitectura – PCUP

Asoleamiento:

Se presenta una cantidad de horas promedio muy similar durante todo el año, ver Figura 6, esto se debe al clima, el cual pertenece a la zona climática tropical, debido a las estribaciones andinas y cadenas montañosas que se encuentran dentro de la zona, por lo

que genera un ambiente con poca humedad y a su vez, esto genera que las horas de sol sean un poco más prolongadas, con un promedio anual 11 horas de sol.

Figura 6.

Horas de sol mensual.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperaturas (°C)												
Máxima Absoluta	27.7	27.7	28.7	27.5	24.3	22.7	21.5	20.7	21.0	22.2	23.7	26.3
Máxima media	25.4	26.1	26.1	24.6	22.3	20.4	19.0	18.4	18.6	19.9	21.6	24.0
Media	22.3	22.9	22.7	21.3	19.4	18.2	16.9	16.4	16.3	17.3	18.9	21.0
Mínima media	20.0	20.4	20.2	18.9	17.2	16.5	15.3	14.8	14.7	15.4	16.9	18.7
Mínima Absoluta	18.5	19.2	19.0	17.1	15.6	14.6	13.7	13.5	13.8	14.2	15.4	17.0
Amplitud u oscilación térmica	5.4	5.7	5.9	5.7	5.1	3.9	3.7	3.6	3.9	4.5	4.7	5.3
Humedad Relativa (%)												
Máxima media	93	93	92	93	93	93	91	93	94	93	88	90
Media	82	83	82	83	84	84	84	85	86	84	82	82
Mínima media	67	69	63	64	68	69	72	72	69	72	71	68
Horas de sol (horas)*	6.7	6.5	6.8	7.7	5.1	2.4	1.5	1.6	1.6	2.7	3.8	5.5

Nota. Adaptado de Cuadernos 14 Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano (p.76), por Martin Wieser,2011, Departamento de Arquitectura – PCUP

Vientos:

Los vientos llegan preeminentemente desde el Oeste, con una aproximación media de 6.4 Km/H anualmente. Estos datos, llevados a la escala de Beaufort, se organizan como “Brisa Ligera”. (Wikipedia, 2021) . Tienen una ocurrencia que se da con más frecuencia entre las estaciones de primavera y verano - meses que van desde el mes de octubre al mes de marzo, según se muestra en la Figura 7.

Figura 7.

Vientos Mensual.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Humedad Relativa (%)												
Máxima media	93	93	92	93	93	93	91	93	94	93	88	90
Media	82	83	82	83	84	84	84	85	86	84	82	82
Mínima media	67	69	63	64	68	69	72	72	69	72	71	68
Horas de sol (horas)*	6.7	6.5	6.8	7.7	5.1	2.4	1.5	1.6	1.6	2.7	3.8	5.5
Precipitaciones (mm.)*												
	0.6	0.6	0.5	0.6	0.5	0.8	1.6	2.9	2.1	1.0	0.9	0.5
Vientos más frecuentes (m/s)	07:00 hrs. C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0	C - 0
	13:00 hrs. SW - 2	SW - 2	SW - 2	SW - 1	SW - 2	SW - 2	SW - 2					
	19:00 hrs. SE - 2	SE - 2	SE - 1									

Nota. Adaptado de Cuadernos 14 Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano (p.76), por Martin Wieser,2011, Departamento de Arquitectura – PCUP

Nubosidad:

SJM presenta una nubosidad que se le podría denominar nubosidad alta, ya que recubre un 75% del cielo. Estos datos provienen de la media anual de nubosidad, la cual es de 6/8, por lo que la evaporación es de 1,028.6 mm anualmente. La temperatura es directamente proporcional a la evaporación, debido a que la intensidad calórica denota una

alta o baja emisión de la misma desde del suelo, la cual se presenta por medio de la transformación de la humedad emitida en gas (nubosidad).

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos Cualitativos

4.2.1.1. Tipos de Usuarios y Necesidades.

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
Alimentarse	Comer	Niños y Adolescentes	Comedor
Pernoctar	Dormir, descansar		Dormitorio
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Socializar	conversar, relacionarse		Espacios abiertos, Sala de estar
Asearse	bañarse		Duchas, vestidor
lavar ropa	lavar		Lavandería
Ejercitarse	ejercitarse		Losas deportivas, espacios abiertos
Recrearse	Jugar, caminar		Espacios Lúdicos, Plazas
Estudiar, aprender	Estudiar		Centro Educativo
Leer	Informarse, capacitarse		Biblioteca
Salud	Atención medica		Tópico
Salud emocional y mental	terapia		Psicología
Alimentarse	Comer		Director
Dirigir	Administrar	Oficina	
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos	SS.HH.	

Coordinar	Reunirse		Sala de Reuniones
Estacionar auto	Estacionarse		Estacionamiento
Alimentarse	Comer	Secretaria	Kitchenette
Programar	Organizar		Archivos
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Coordinar	Reunirse		Sala de Reuniones
Estacionar auto	Estacionarse		Estacionamiento
Alimentarse	Comer		Kitchenette
Trabajar	Administrar	Administrador, Tesorero, Asistente Social	Oficinas
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Coordinar	Reunirse		Salas de reuniones
Estacionar auto	Estacionarse		Estacionamiento
Alimentarse	Comer		Kitchenette
Trabajar	Enseñar		Aulas
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos	Docentes	SS.HH.
Descansar	Descansar, reposar		Sala de descanso
Estacionar auto	Estacionarse		Estacionamiento
Alimentarse	Comer		Kitchenette
Trabajar	Cocinar, Lavar	Cocineros y Lavaderos	Cocina, lavandería
Guardar instrumentos de trabajo	cuidar instrumentos de trabajo		Depósitos
Guardar los productos del establecimiento	Almacenar		Almacenes
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Descansar	Descansar, reposar		Sala de descanso

Asearse	Bañarse		Duchas, vestidor
Alimentarse	Comer		Kitchenette
Guardar herramientas	Guardar herramientas	Limpieza y Jardinería	Depósitos
Guardar Productos del establecimiento	Guardar Productos del establecimiento		Almacenes
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Asearse	Bañarse y Cambiarse		Duchas, vestidor
Alimentarse	Comer	Psicólogos	Kitchenette
Trabajar	terapia		Oficina
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Coordinar	Reunirse		Sala de reuniones
Estacionar auto	Estacionarse		Estacionamiento
Alimentarse	Comer	Padres Temporales	Comedor
Pernoctar	Dormir, descansar		Dormitorio
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Cocinar	Cocinar, Lavar		Cocina
Socializar	conversar, relacionarse		Espacios abiertos, Sala de estar
Asearse	Bañarse		Duchas, vestidor
Recrearse	Caminar		Espacios abiertos, Plazas
Ejercitarse	Ejercitarse		Losas deportivas, Espacios abiertos
Salud	Atención Medica		Tópico

4.2.2. Aspectos Cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de Áreas.

Zona	Subzona	Programa Arquitectónico					Cantidad	Aforo	Área (m2)	Área Subzona (m2)	Área zona
		Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico					
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION	Acceder	Ingresar	personal administrativo, adoptante, otros	-	Hall Ingreso	1	10	20.00	73.00	269.00
		Informarse	Preguntar informarse	adoptantes, recepcionista	1 mobiliario de recepcion - 1 silla	Recepción/Informes	1	5	15.00		
		Esperar	Esperar a ser atendidos	adoptantes	10 muebles - 1 mesa central	Sala de Espera	1	10	20.00		
		Fisiológico	Miccionar, Defecar, lavarse las manos	Adoptantes, personal	1 inodoro - 1 lavamanos - 1 urinario	SS.HH. Varones	1	1	7.00		
		Fisiológico	Miccionar, Defecar, lavarse las manos	Adoptantes, personal	1 inodoro - 1 lavamanos	SS.HH. Discapacitados	1	1	5.00		
		Fisiológico	Miccionar, Defecar, lavarse las manos	Adoptantes, personal	1 inodoro - 1 lavamanos	SS.HH. Damas	1	1	6.00		
	ADMINISTRACION	Administrar	Planificar, controlar, coordinar	Administrador	3 sillas, 1 escritorio, 2 archivadores, 1 sillón, 1 inodoro, 1 urinario, 1 lavamanos	Administración+ SS.HH.	1	3	26.00	112.00	
		Control economía	Control Financiero	Contador	1 Escritorio, 3 sillas, 2 archivadores.	Contabilidad	1	3	20.00		
		Informar, asesorar	Atencion al usuario y trabajos secretariales	Secretaria, adoptantes	1 escritorio, 3 sillas, 2 archivadores.	Secretaria	1	3	16.00		
		Evaluar, gestionar y coordinar	Reunirse y evaluar situaciones competentes	Personal de area administrativa	1 mesa, 12 sillas 1 archivador.	Sala de Reuniones	1	12	32.00		
		Preparar Alimentos	Preparar comida y bebidas, guardar alimentos.	Personal de area administrativa	1 lavadero, 1 refrigeradora, muebles de cocina.	Kitchenette	1	2	12.00		
		Fisiologica	Miccionar, Defecar, lavarse las manos	Contado, secretaria, demas.	1 lavamano, 1 urinario y 1 inodoro.	Servicios Higienicos	1	1	6.00		
	OFICINA DEMUNA	Informar, asesorar.	Informarse y asesorar	Asistente social, adoptantes.	1 escritorio 3 sillas 1 archivador	Of.Asistente Social	1	3	16.00	64.00	
		Informar, asesorar.	Organizar, asesorar y ve el desempeño y funcionarios	Encargado del area, adoptantes.	1 escritorio 3 sillas 2 archivadores	Recursos Humanos	1	3	16.00		
		Asesorar	Asesorar y dirigir los temas legales	Abogado, adoptantes	1 escritorio 3 sillas 2 archivadores	Área Legal	1	3	16.00		
		Financiar	Gestionar los desembolsos necesarios	Encargado	1 escritorio 3 sillas 2 archivadores	Tesoreria	1	6	16.00		
	SS.HH	Fisiologica	Miccionar, Defecar, lavarse las manos	Personal femenino del area administrativa, demuna, adoptantes.	1 linodoro, 1 lavamanos	SS.HH. para Mujeres	1	2	4.00	10.00	
				Personal masculino del area administrativa, Demuna, adoptantes	1 inodoro, 1 urinario, 1 lavamanos	SS.HH. para Hombres	1	2	6.00		
	ARCHIVO	Guardar y depositar	Guardar documentos	Secretaria, adoptantes	2 estantes 4 archivadores	Cuarto de Archivo	2	2	6.00	10.00	
			Depositar	-	archivadores	Depósito	1	1	4.00		
RESIDENCIA INFANTIL DAMAS	Pernoctar, descansar	Dormir	Niñas en estado de Abandono	4 camas de 1 plaza 1 mesa 4 sillas 4 closet 4 veladores	Dormitorio + Closet	25	4	38.00	950.00		
	Pernoctar, descansar	Dormir	Madre sustituta	1 cama 1.5 plaza 1 closet 1 velador	Dormitorio Madre Sustituta + SS.HH.	5	1	28.50	142.50		
	Socializar	Descansar, socializar	Niñas en estado de abandono y Madre	20 sillones	Salón	5	18	21.00	105.00		
	Preparar Alimentos	Cocinar	Madre sustituta	1 lavadero 1 refrigeradora 1 congelador, muebles de cocina	Cocina	5	4	16.00	80.00		
	Lavar	Lavar ropa y otros	Niñas en estado de abandono y Madre	2 lavaderos	Lavanderia + Zona de Tendal	5	6	12.00	60.00		
	Fisiologica, asearse y cambiarse	Miccionar, Defecar, lavarse las manos, bañarse y cambiarse	Niñas en estado de abandono	3 lavamanos 3 inodoro 3 duchas 3 vestidores	SS.HH. Y Vestidores	5	12	45.00	225.00		
RESIDENCIA INFANTIL DAMAS	Pernoctar, descansar	Dormir	Niños en estado de Abandono	4 camas de 1 plaza 1 mesa 4 sillas 4 closet 4 veladores	Dormitorio + Closet	25	4	38.00	950.00		
	Pernoctar, descansar	Dormir	Madre sustituta	1 cama 1.5 plaza 1 closet 1 velador	Dormitorio Madre Sustituta + SS.HH.	5	1	30.00	150.00		

ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIA INFANTIL VARONES	Socializar	Descansar, socializar	Niños en estado de abandono y Madre	20 sillones	Sakón	5	18	25.00	125.00	1,605.00
		Preparar Alimentos	Cocinar	Madre sustituta	1 lavadero 1 refrigeradora 1 congelador, muebles de cocina	Cocinar	5	4	16.00	80.00	
		Lavar	Lavar ropa y otros	Niños en estado de abandono y Madre	2 lavaderos	Lavanderia + Zona de Tendal	5	6	12.00	60.00	
		Fisiologica, asearse y cambiarse	Miccionar, Defecar, lavarse las manos, bañarse y cambiarse	Niños en estado de abandono	3 lavamanos 3 inodoro 3 duchas 3 vestidores	SS.HH. Y Vestidores	5	12	48.00	240.00	
	VIVIENDA ADOLESCENTE DAMAS	Pernoctar, descansar	Dormir	Adolescentes en estado de abandono	4 camas de 1 plaza 1 mesa 4 sillas 4 closet 4 veladores	Dormitorio + Closet	25	4	38.00	950.00	1,605.00
		Pernoctar, descansar	Dormir	Madre sustituta	1 cama 1.5 plaza 1 closet 1 velador	Dormitorio Madre Sustituta + SS.HH.	5	1	30.00	150.00	
		Socializar	Descansar, socializar	Adolescentes en estado de abandono	20 sillones	Sabn	5	18	25.00	125.00	
		Preparar Alimentos	Cocinar	Madre sustituta	1 lavadero 1 refrigeradora 1 congelador, muebles de cocina	Cocina	5	4	16.00	80.00	
		Lavar	Lavar ropa y otros	Adolescentes en estado de abandono, madre sustituta	2 lavaderos	Lavanderia+Zona de Tendal	5	6	12.00	60.00	
		Fisiologica, asearse y cambiarse	Miccionar, Defecar, lavarse las manos, bañarse y cambiarse	Adolescentes en estado de abandono	3 lavamanos 3 inodoro 3 duchas 3 vestidores	SS.HH y Vestidores	5	12	48.00	240.00	
	VIVIENDA ADOLESCENTE VARONES	Pernoctar, descansar	Dormir	Adolescentes en estado de abandono	4 camas de 1 plaza 1 mesa 4 sillas 4 closet 4 veladores	Dormitorio + Closet	25	4	38.00	950.00	1,605.00
		Pernoctar, descansar	Dormir	Madre sustituta	1 cama 1.5 plaza 1 closet 1 velador	Dormitorio Madre Sustituta + SS.HH.	5	1	30.00	150.00	
Socializar		Descansar, socializar	Adolescentes en estado de abandono	20 sillones	Sabn	5	18	25.00	125.00		
Preparar Alimentos		Cocinar	Madre sustituta	1 lavadero 1 refrigeradora 1 congelador, muebles de cocina	Cocina	5	4	16.00	80.00		
Lavar		Lavar ropa y otros	Adolescentes en estado de abandono, madre sustituta	2 lavaderos	Lavanderia + Zona de Tendal	5	6	12.00	60.00		
Fisiologica, asearse y cambiarse		Miccionar, Defecar, lavarse las manos, bañarse y cambiarse	Adolescentes en estado de abandono	3 lavamanos 3 inodoro 3 duchas 3 vestidores	SS.HH y Vestidores	5	12	48.00	240.00		
ZONA SALUD	TOPICO	Ingresar	Tener Acceso	Personal de Salud, pacientes	-	Hall Ingreso	1	8	10.00	10.00	61.00
		Esperar	Esperar a ser atendidos	Pacientes	6 sillones, 1 mesa de centro	Sala de Espera	1	8	12.00	12.00	
		Fisiologico	Lavarse las manos, miccionar,defecar	Pacientes	1 linodoro, 1 lavamanos	SS.HH para Mujeres	1	1	4.00	4.00	
		Fisiologico	Lavarse las manos, miccionar,defecar	Pacientes	1 inodoro, 1 lavamanos 1 urinario	SS.HH para Hombres	1	1	6.00	6.00	
		Examinar	Atencion médica	Medico, pacientes	1 escritorio 3 sillas 1 camilla equipos de atencion basica 1 archivador 1 urinario 1 inodoro 1 lavamanos	Consultorio Medico + SS.HH	1	3	24.00	24.00	
		asearse y cambiarse	Bañarse y cambiarse	Pacientes	1 vestidor 1 ducha	Vestidor + Duchas	1	1	5.00	5.00	
	NUTRICION	Salud	Atencion médica	Nutricionista, pacientes	2 escritorio 3 sillas 1 mueble 1 archivador 1 urinario 1 inodoro 1 lavamanos	Nutricion + SS.HH	1	3	20.00	20.00	52.00
	PSICOLOGIA	Salud mental y emocional	Atencion medica	Psicologia, paciente	1 escritorio 3 sillas 1 mueble 1 archivador 1 urinario 1 inodoro 1 lavamanos	Consultorio Psicologia + SS.HH	1	3	20.00	20.00	

	ALMACEN	Almacenar	Almacenar medicamentos y equipamiento de emergencia	Medico, Psicologo	Anaqueles	Almacen	1	1	12.00	12.00	
ZONA EDUCATIVA	HALL INGRESO	Ingresar	Ingresar	Director, docente y estudiantes	-	Hall Ingreso	1	30	30.00	30.00	1,804.00
		Relajarse, ejercitarse	jugar, ejercitarse	Estudiantes	-	Patio	1	100	900.00	900.00	
	ESTUDIO PRIMARIA	Aprender Estudiar	Estudiar	Estudiantes, docentes	20 carpetas, 1 escritorio 1 silla	Aulas	10	20	40.00	400.00	
		Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Estudiantes	2 lavamanos 2 inodoros	SS.HH Niñas	2	4	12.00	24.00	
		Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Estudiantes	2 lavamanos 1 inodoro 1 urinario	SS.HH Niños	2	4	12.00	24.00	
		Experimentar	Experimentar, explorar, conocer.	Estudiantes, docentes	4 mesas de laboratorio 16 sillas	Laboratorios	1	20	40.00	40.00	
		Ejercitarse	Ejercitar	Estudiantes, docentes	-	Taller de Danza	3	30	40.00	120.00	
		Aprender Estudiar	Estudiar	Estudiantes, docentes	1 escritorio + silla 1 archivador 30 mesas 30 sillas	Taller de Computo	2	30	50.00	100.00	
		Aprender Estudiar	Capacitar	Director, docente, estudiantes	32 sillas 1 escritorio	SUM	1	32	60.00	60.00	
		DIRECCION	Ofrecer apoyo técnico y administrativo	Trazar, plantear objetivos y metas para el area educativa	Director, Docentes, estudiantes	1 Escritorio 1 Archivador 3 Sillas 1 Sillon 1 Lavamanos 1 Inodoro 1 Urinario	Direccion + SS.HH	1	3	24.00	
	SECRETARIA	Asistencia de direccion	Recepcionar, informar, organizar	Director, Docentes, estudiantes	1 Escritorio 1 Archivador 3 Sillas 1 Sillon 1 Lavamanos 1 Inodoro 1 Urinario	Secretaria	1	3	8.00	8.00	
	SALA DE REUNIONES	Evaluar, gestionar y coordinar	Reunirse y evaluar situaciones competentes	Personal de area administrativa	1 mesa, 12 sillas 1 archivador.	Sala de Reuniones	1	12	32.00	32.00	
	ZONA DE DOCENTES	Evaluar, Organizar, Coordinar	Reunirse, evaluar, coordinar	Director, docentes	1 mesa 8 sillas, 1 archivadores	Sala de Profesores	1	8	20.00	20.00	
		Descansar	Relajarse	Docentes	6 muebles 1 mesa de centro	Salon de Descanso	1	6	12.00	12.00	
		Fisiologico	Lavarse las manos, miccionar, defecar	Docentes	1 lavamanos 1 inodoro 1 urinario	SS.HH para Varones	1	1	4.00	4.00	
Fisiologico		Lavarse las manos, miccionar, defecar	Docentes	1 lavamanos 1 inodoro	SS.HH para Damas	1	1	6.00	6.00		
ZONA CULTURAL	BIBLIOTECA	Ingresar	Entrar	Niños, Adolescentes, personal de biblioteca		Hall Ingreso	1	10	35.00	35.00	584.00
		Aprender	Leer, Informarse, estudiar, aprender	Niños, Docentes, Madre sustituta	Libreros, 15 Sillas 3 mesas	Lectura Infantil	1	15	45.00	45.00	
		Aprender	Leer, Informarse, estudiar, aprender	Adolescentes, Docentes, Madre sustituta	Libreros, 32 Sillas 3 mesas	Salon de Lectura	1	0	250.00	250.00	
		Distribuir Libros	Organizar libros según Especialidad y orden alfabético	Bibliotecario	Libreros	Zona Libros	2	40	100.00	100.00	
		Aprender	Leer, Informarse, estudiar, aprender	Niños, Adolescentes, docentes	20 escritorios con computadora 20 sillas	Zona de Computo	1	20	80.00	90.00	

ZONA TALLERES		Guardar	Almacenar Libros	Bibliotecario	Anaqueles, estantes	Deposito de Libros	1	2	60.00	60.00		
		Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Docentes	1 lavamanos 1 inodoro 1 urinario	SS.HH para Hombres	1	1	4.00	4.00		
		Fisiologico	Lavarse las manos, miccionar, defecar	Docentes	1 lavamanos 1 inodoro	SS.HH para Mujeres	1	1	6.00	6.00		
	RECEPCION	Ingresar	Tener Acceso	Alumnos, docentes			Hall Ingreso	1	5	15.00	15.00	43.00
		Informarse	Preguntar , informarse	Alumnos, docentes	1 counter 1 silla		Sala de Recepción	1	4	8.00	8.00	
		Esperar atencion	Esperar a ser atendidos	Alumnos, docentes	6 sillones, 1 mesa de centro		Sala de Espera	1	6	20.00	20.00	
	TALLERES	Estudiar, Aprender	Practicar, aprender	Alumnos, docentes	1 escritorio + silla , 1 archivador , 5 mesas , 20 sillas		Taller de Corte y Confección	1	25	70.00	70.00	430.00
		Estudiar, Aprender	Practicar, aprender	Alumnos, docentes	2 escritorio + silla , 1 archivador , 5 mesas , 20 sillas		Taller de Arte y Manualidades	1	25	70.00	70.00	
		Estudiar, Aprender	Practicar, aprender	Alumnos, docentes	3 escritorio + silla , 1 archivador , 5 mesas , 20 sillas		Taller de Cosmetología	1	25	70.00	70.00	
		Estudiar, Aprender	Practicar, aprender	Alumnos, docentes	4 escritorio + silla , 1 archivador , 5 mesas , 20 sillas		Taller Multiusos	1	25	70.00	70.00	
		Estudiar, Aprender	Practicar, aprender	Alumnos, docentes	5 escritorio + silla , 1 archivador , 5 mesas , 20 sillas		Taller de Mecanica	1	25	70.00	70.00	
		Estudiar, Aprender	Practicar, aprender	Alumnos, docentes	6 escritorio + silla , 1 archivador , 5 mesas , 20 sillas		Taller de Artes Graficas	1	30	80.00	80.00	
	DEPOSITOS	Guardar	Guardar	Personal encargado	Estanteria, anaqueles		Deposito(Taller)	6	2	15.00	90.00	114.00
		Guardar	Guardar	Personal encargado	Estanteria, anaqueles		Deposito General	1	1	24.00	24.00	
	SS.HH.	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Docentes	1 lavamanos 1 inodoro 1 urinario		SS.HH. Para Hombres	1	1	4.00	4.00	10.00
Fisiologico		Lavarse las manos, miccionar, defecar	Docentes	1 inodoro, 1 lavamanos		SS.HH para Mujeres	1	1	6.00	6.00		
ESPACIO ABIERTOS	socializar, relajars	Socializar, recrearse, relajarse	infantes	Columpios, sube y baja, otros		Zonas de Juegos Infantiles	1	25	400.00	400.00	4,200.00	
	socializar, relajars	Socializar, recrearse, relajarse	Niños y adolescentes, Visitas	Bancas, pergolas, tachos		Alamedas Plazas	1	100	1,800.00	1,800.00		
	Relajarse	Recrearse, relajare	Niños y adolescentes	tachos, bancas		Jardines	5	120	400.00	2,000.00		
DEPORTE	Ejercitarse	Hacer deporte, ejercitarse	Niños y adolescentes	arco, net, canasta, otros		Losa Multideportiva	2	14	950.00	1,900.00	1,900.00	
BIOHUERTO	Ingresar	Tener Acceso	Niños y adolescentes			Hall Ingreso	1	30	30.00	30.00	1,120.00	
	Exponer cultivos	mostrar los cultivos al publico	Niños y adolescentes , jardineros	Mesas de cultivos		Bio Huerto	5	50	100.00	500.00		
	trabajar cultivos	armar semilleros, transplantes	Niños y adolescentes , jardineros	semilleros, jardineras.		Bacales	2	25	50.00	100.00		
	trabajar abonos organicos	procesar materia organica	Niños y adolescentes , jardineros	Bacales		Bacales	2	30	100.00	200.00		
	trabajar abonos organicos	procesar materia organica por medio de la VERMICULTURA	Niños y adolescentes , jardineros	Bacales		Bacales	2	30	100.00	200.00		
	venta de ejemplar	Vender cultivos	Personal de servicio	Mostrador, mesas de cultivos, repisas, bacales		Tienda	1	30	80.00	80.00		
	fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	1 lavamanos 1 inodoro 1 urinario		SS.HH Hombres	1	1	4.00	4.00		
REATIVA												

ZONA RECI		fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	1 lavamanos 1 inodoro	SS.HH para Damas	1	1	6.00	6.00	
	ANFITEATRO	Espectar	Espectar	Niños y adolescentes	gradas	Graderia	1	550	550.00	550.00	756.00
		Actuar, cantar, etc	Actuar Cantar	Niños, adolescentes y docentes.	Tarima	Escenario	1	20	80.00	80.00	
		Esperar	Socializar	Niños, adolescentes y docentes.	6 sillones 1 mesa de centro	Sala Estar	1	1	20.00	20.00	
		Prepararse para la escena	cambiarse, arreglarse	Niños, adolescentes y docentes.	Tocador, Estantes, closet, 5 sillas y vestidor	Camerino	2	5	15.00	30.00	
		fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	1 lavamanos 1 inodoro 1 urinario	SS.HH Varones	1	1	4.00	4.00	
		fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	1 lavamanos 1 inodoro	SS.HH Damas	1	1	6.00	6.00	
		Depositar	Guardar	Personal de mantenimiento,	Anaqueles , racks	Almacen	1	2	20.00	20.00	
		fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	6 lavamanos 6 inodoro 6 urinario	SS.HH para Hombres	1	12	22.00	22.00	
		fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	6 lavamanos 6 inodoro	SS.HH para Mujeres	1	14	24.00	24.00	
COMEDOR	Ingresar	ingresar	Niños, adolescentes, Visitantes		Hall Ingreso	1	40	60.00	60.00	906.00	
	Alimentarse	consumir alimentos	Niños adolescentes y visitantes	25 mesas para 16 personas, 320 sillas, 8 tachos de basura	Area de Mesas	1	320	800.00	800.00		
	fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	6 lavamanos 6 inodoro 6 urinario	SS.HH Hombres	1	12	22.00	22.00		
	fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Niños, adolescentes y docentes.	6 lavamanos 6 inodoro	SS.HH Mujeres	1	14	24.00	24.00		
COCINA	Cocinar	Preparacion y coccion de alimentos	cocinero y ayudantes	1 horno, 1 freidora, 1 cocina 1 mesa de preparacion 1 lavadero, anaqueles	Zona Caliente	1	3	18.00	18.00	88.50	
			cocinero y ayudantes	1 mesa de preparacion 2 congeladoras, 1 lavadero, anaqueles	Zona Fria	1	3	22.50	22.50		
			cocinero y ayudantes	1 mes de preparacion, 1 lavadero, otros	Area de Preparado	2	4	9.00	18.00		
	Conservar alimentos	Refrigeracion y conservar alimentos	cocinero y ayudantes	frigorifico de carnes, frig. verduras, y frutas frig pescado, otros	Frigorifico	1	2	9.00	9.00		
	Almacenar Alimentos	Guardar alimento	cocinero y ayudantes	estantes anaqueles	Bodega de Insumos	1	2	6.00	6.00		
	Alimentarse	Consumir alimentos	cocinero y ayudantes	1 mesa 10 sillas	Comedor para Personal	1	6	5.00	5.00		
	Cambiarse y asearse	Cambiarse y asearse	cocinero y ayudantes	2 duchas 2 vestidores	Vestidor + Duchas	1	1	5.00	5.00		
	Guardar	Almacenar	cocinero y ayudantes	anaqueles	Almacen de Menaje	1	2	5.00	5.00		
MONITORIA	Cuidar y	Control de ingreso y salida	Personal de seguridad	Casera de seguridad, escritorio y silla	Garita de Vigilancia	1	1	4.00	4.00	16.00	

ZONA DE SER'	VIGILANCIA	Cuidar y controlar	Control de ingreso y salida	Personal de seguridad	Cuarto de seguridad, silla, escritorio	Cuarto de Vigilancia	1	1	4.00	4.00	16.00
			Monitorear	Plantilla para seguridad	1 escritorio, 1 silla	Centro de Control	1	1	10.00	12.00	
LAVANDERIA	lavar	Lavar ropa y otros	personal de lavanderia	4 lavaderos	Area de Lavado	1	3	25.00	25.00	91.00	
	secar prendas	secar ropa y otros	personal de lavanderia	cordeles	Tendal	1	5	50.00	50.00		
	planchar	planchar ropa y otros	personal de lavanderia	4 mesas para planchar	Area de Planchado	1	5	16.00	16.00		
SERVICIO GENERAL	reciclar	deshacer de los residuos solidos	personal de mantenimineto,	cubiculos de basura	Cuarto de Basura	2	2	64.00	128.00	249.00	
	limpiar	limpieza	personal de servicio	estanteria anaqueles	Cuarto de Limpieza	1	2	6.00	6.00		
	guardar	guardar	plantilla de servicio	racks, anaqueles	Almacen	1	2	115.00	115.00		
MANTENIMIENTO	generar electricidad	generar electricidad	personal tecnico de mantenimiento	Grupo electrogeno	Grupo Electrogeno	1	2	16.00	16.00	173.00	
	control de la energia electrica	control de la energia electrica	personal tecnico de mantenimiento	substacion electrica	Subestacion Electrica	1	2	12.00	12.00		
	distribucion de corriente electrica	distribucion de la energia electrica	personal tecnico de mantenimiento	tableros	Tablero de Control	1	1	5.00	5.00		
	proteger los equipos	control de equipos	personal tecnico de mantenimiento	bombas de agua	Cuarto de Bombas	3	1	20.00	60.00		
	Guardar y depositar	almacenar y mantener	personal tecnico de mantenimiento	estanteria, anaqueles	Deposito	1	1	35.00	35.00		
	reparar	reparar equipos y mobiliarios	personal tecnico de mantenimiento	estanteria anaqueles y herramientas	Taller de Mantenimiento	1	5	45.00	45.00		
SS.HH.	fisiologico	Lavarse las mano, miccionar ,defecar	plantilla para mantenimiento	1 linodoro 1 lavamanos	SS.HH para Mujeres	1	1	3.00	3.00	7.00	
	fisiologico	Lavarse las mano, miccionar ,defecar	plantilla para mantenimiento	1 linodoro 1 lavamanos 1 urinario	SS.HH para Hombre	1	1	4.00	4.00		
ZONA DE ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTOS	Estacionar	Aparcamiento de vehiculos	Director, docentes, personal administrativo, visitas	60 aparcamiento de autos	Estacionamiento Autos	1	100	1,250.00	1,250.00	1,338.00
		Estacionar	Aparcamiento de Motos	Director, docentes, Personal administrativo, visitas.	20 aparcamiento de motocicletas	Estacionamiento Motos	1	20	64.00	64.00	
		Estacionar	Aparcamiento de bicicletas	Niños y adolescentes, Visitas	20 Aparcamiento de Bicicletas	Estacionamiento Bicicletas	1	15	24.00	24.00	
PATIO DE MANIOBRAS	Circulacion de vehiculos	Aparcamiento de vehiculos	Personal de mantenimiento, proveedores			Patio de Maniobras	1	5	200.00	200.00	350.00
	Descarga	Aparcamiento de vehiculos	Personal de mantenimiento, proveedores			Carga y Descarga de Insumos	1	5	150.00	150.00	

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Zona Administrativa	269.00
Zona Residencial	6,377.50
Zona Salud	113.00
Zona Educativa	1,804.00
Zona Cultural	584.00
Zona Talleres	597.00
Zona Recreativa	7,976.00
Zona de Servicio	1,530.50
Zona de Mantenimiento	1,696.00
Cuadro Resumen	
Total Area Construida	12,971.00
15% de Muros	1,945.65
15% de Circulación	1,945.65
Total Area Libre(35%)	21,000.00
Total	37,862.30

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del Terreno

Se presenta los datos de ubicación y mapas de ubicación, ver Tabla 4 y Figura 8.

Tabla 4.

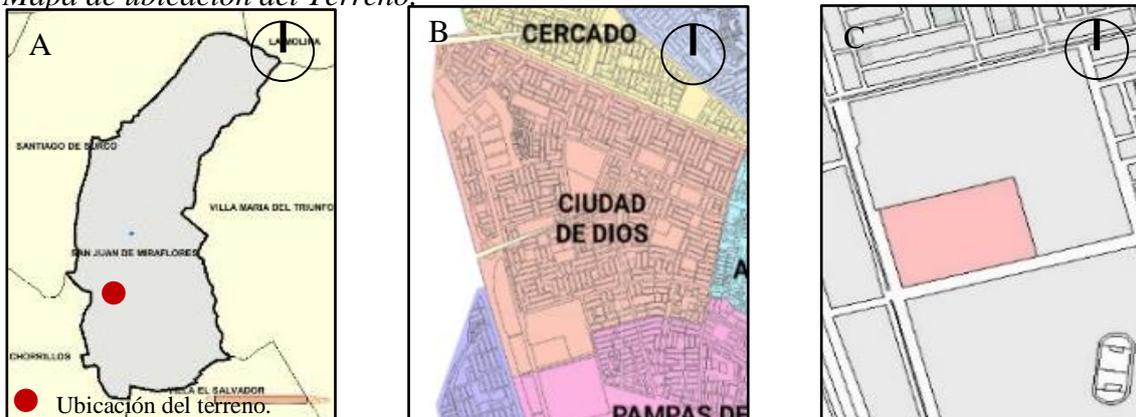
Datos de Ubicación.

Área	Nomenclatura
Departamento	Lima
Provincia	Lima
Distrito	San Juan de Miraflores (ver Figura 8-A y Figura 8-B)
Dirección	Av. Pedro Miotta N°313-315 (ver Figura 8-C y Figura 9)

Nota. Adaptado de Google, por google,2021, (www.google.com).

Figura 8.

Mapa de ubicación del Terreno.



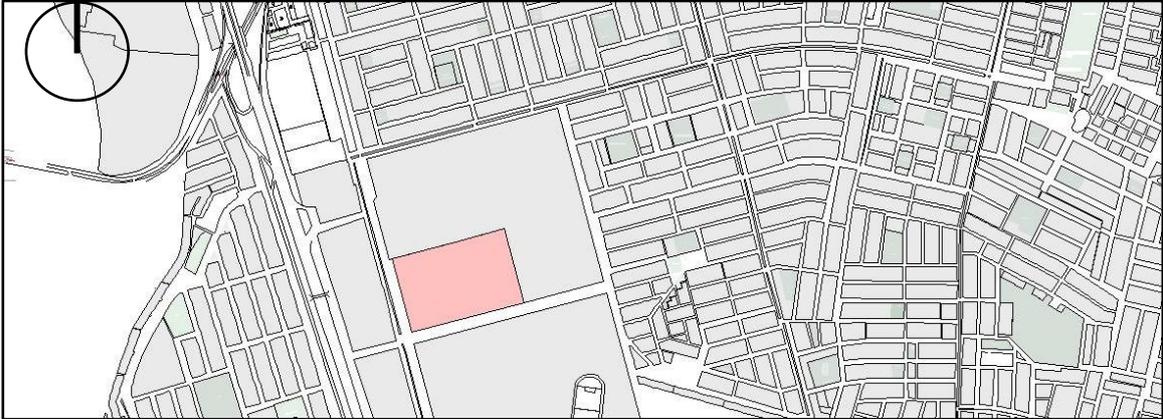
Nota. Figura A. Reproducido de Mapa de SJM, por Cinformcmg,2016, (www.ecured.cu).

Figura B. Adaptado de mapa de Lima y Callao, por Miguel Chong,2008,

(www.Wikipedia.org).CC BY-SA 3.0. Figura C. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

Figura 9.

Ubicación del terreno.



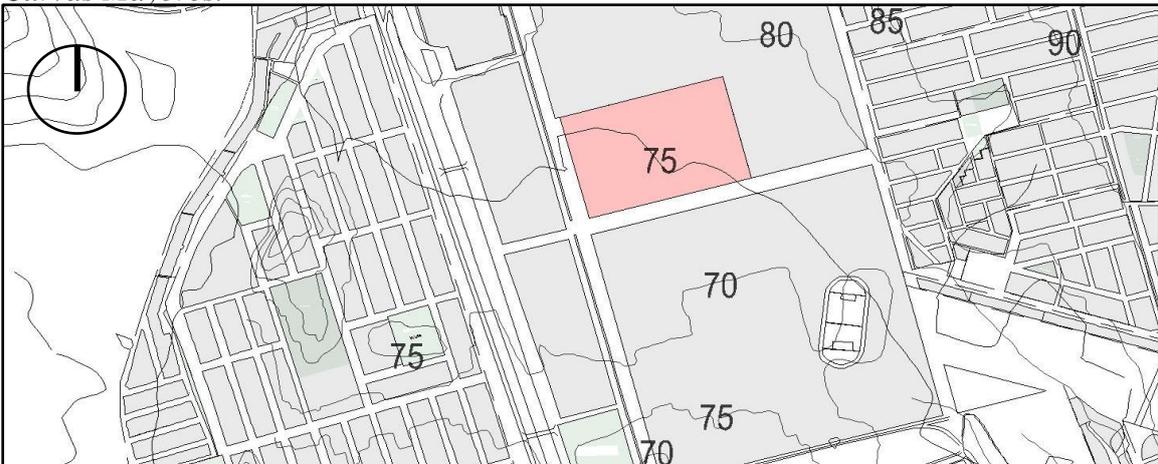
Nota. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

4.3.2. Topografía del Terreno

Se muestra pocos desniveles en el terreno, presentando una variación transversal de 0.50 ml y una variación longitudinal de 10.00 ml, siendo considerado un terreno con muy poco desnivel. Asimismo, las curvas mayores varían en aumento o disminución, con un valor de variación de 5.00 m, ver Figura 10. Asimismo, las curvas menores tienen una variación de 0.50 m en el terreno, ver Figura 11, lo que lo hace un terreno con desniveles poco pronunciado debido a la longitud del mismo.

Figura 10.

Curvas Mayores.



Nota. Reproducido de Plano Topográfico, por Instituto Geográfico Nacional,2018, Instituto Geográfico Nacional.

Figura 11.

Curvas Menores.

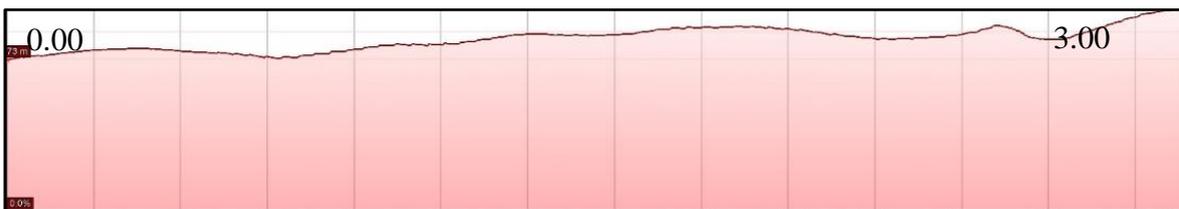


Nota. Reproducido de Plano Topográfico, por Google Earth,2021, (www.google.com).

Los desniveles mencionados anteriormente generan unas cotas de desnivel con variación de 3.00 m en el perfil longitudinal, ver Figura 12. Asimismo, en el perfil transversal se genera una cota de desnivel con variación de -1.00 m, ver Figura 13. Este aumento de desnivel longitudinal y transversal disminución transversal se da paulatinamente durante el recorrido de ambos perfiles, por lo que no hay un cambio drástico en los niveles mencionados.

Figura 12.

Corte Topográfico Longitudinal.



Nota. Reproducido de Corte Topográfico, por Google Earth,2021, (www.google.com).

Figura 13.

Corte Topográfico Transversal.



Nota. Reproducido de Corte Topográfico, por Google Earth,2021, (www.google.com).

4.3.3. Morfología del Terreno

El lote presenta los siguientes linderos y medidas perimétricas, según partida registral N°11475749, ver Anexo 3 y Figura 14.

Por el frente: Con la Prolongación de la Av. Pedro Miotta, mediante un tramo recto de 200.00 ml

Por la derecha: Con un Pasaje s/n, mediante un tramo recto de 300.00 ml

Por la izquierda: Con Prop. de terceros, mediante un tramo recto de 300.00ml

Por el fondo: Con Prop. de terceros, mediante un tramo recto de 200.00 ml

El lote cuenta con 60,000.00 m² de área de terreno, con 1,000.00 ml de perímetro.

Figura 14.

Linderos y medidas perimétricas.



Nota. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

La tipología de manzana es ortogonal regular, asimismo, la tipología es una edificación en manzana abierta, ver Figura 15. Esto debido al área con la que cuenta el terreno, lo cual permitirá tener la edificación abierta en sus 4 fachadas. Esta característica del terreno permitirá un espacio interior único, es decir un solo bloque volumétrico, o por bloques divididos, pero en ambos casos con una abertura espacial amplia.

Figura 15.

Distribución de manzanas.



Nota. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

4.3.4. Estructura Urbana

Empezaremos mencionando que la estructura urbana, debe tener un sistema ordenado sin dispersión, incluyendo una morfología ordenada con vías ortogonales y equipamientos que complementen adecuadamente el funcionamiento de la ciudad. (Escudero Gomez, 2018). Se deja como antecedente este preámbulo para tener claridad en el tema y poder tener un punto diferenciador de una estructura urbana con características ideales en contra posición con las estructuras urbanas en el área de estudio. Asimismo, la Morfología urbana se puede definir como un organismo que tiene “vida” y que cuenta con una personalidad y características propias que busca organizar el espacio urbano. (Bertyák, 2021) , y esta cuenta con vías sinuosas sin un orden específico (Polanco & Jiménez, 2015), por lo que se le podría la estructura urbana del distrito se puede denominar discontinua y variable. Finalmente, según Górgolas (2019), una tipología de manzanas de perímetro abierto, es aquel entorno el cual cuenta con perímetros de distinta forma y estas a su vez tienen formas variables, por lo que esta tipología urbana es aplicable a la distribución tipológica del distrito,

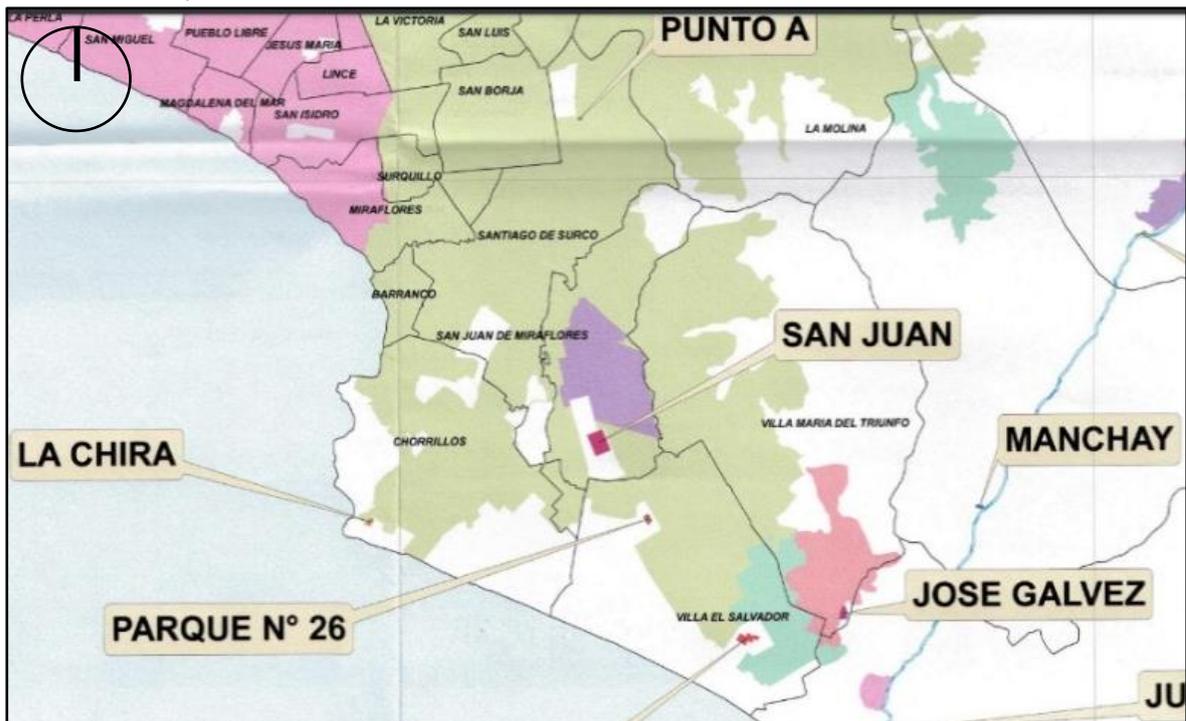
Red y reservorios activos.



Nota. Adaptado de Plan Maestro de los sistemas de agua potable y alcantarillado, Sedapal, 2014, Sedapal.

Figura 16.

Área de drenaje existente.



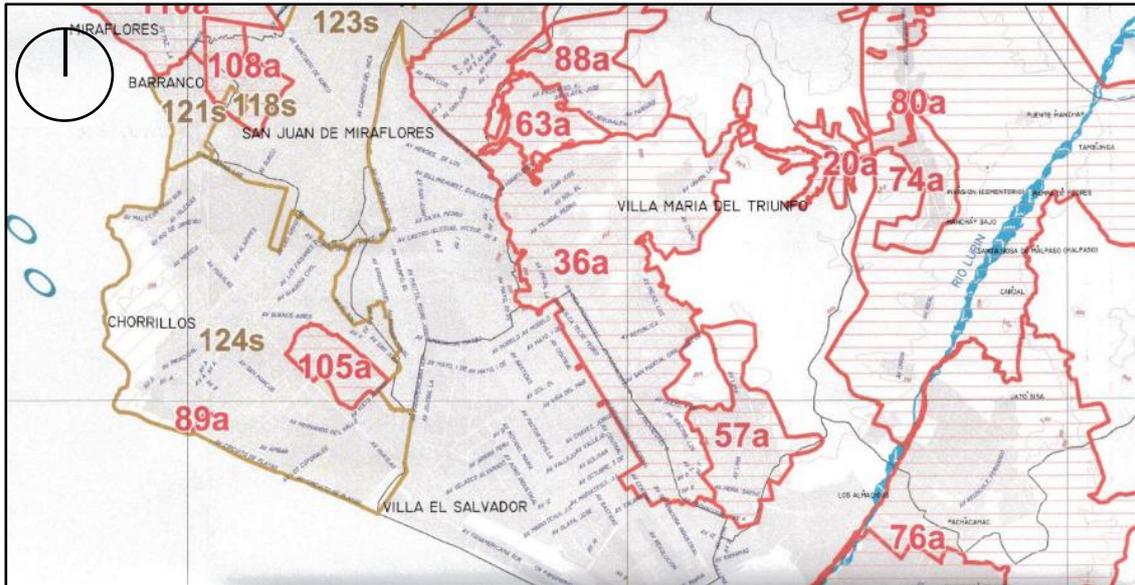
Nota. Adaptado de Plan Maestro de los sistemas de agua potable y alcantarillado, Sedapal, 2014, Sedapal.

La zona Ciudad de Dios, en la cual se ubica el terreno, cuenta con habilitación de redes de agua-desagüe y luz. Asimismo, por el distrito circulan redes de reservorios

primarios, ver Figura 16, los cuales están en operación, así como también áreas de drenaje, ver Figura 17. Finalmente hay proyectos de inversión aprobados para complementar redes de agua y desagüe en las zonas más alejadas del distrito, ver Figura 18. Respecto a las redes de luz, la zona Ciudad de Dios cuenta con la subestación San Juan, lo cual demuestra que esta zona cuenta con redes de eléctricas activas, ver Figura 19.

Figura 17.

Proyectos en Pre-Inversión.



Nota. Adaptado de Plan Maestro de los sistemas de agua potable y alcantarillado, Sedapal, 2014, Sedapal.

Figura 18.

Ubicación de Sub-Estación eléctrica.



Nota. Adaptado de Google maps, por google, 2021, (www.google.com).

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Es importante empezar el tema definiendo una estructura vial, la cual es un grupo de elementos físicos que se interrelacionan basados en criterios técnicos, constructivos, con un diseño específico que buscan dar la mejor movilidad vehicular y peatonal. (De La Cruz Pairazamán Rodas, 2018). Asimismo, la accesibilidad es la capacidad de interacción y tener las posibilidades de la misma dentro de un entorno urbano para el acceso interno a las zonas urbanas que esta presente. Cabe mencionar que son requeridas las siguientes variables para poder entender mejor el concepto, los cuales son: aspectos individuales, usos de suelo, componente temporal, usos de suelo y sistemas de transporte, conceptos referidos tanto a los usuarios como a componente temporales y componentes ligados a una infraestructura vial. (Montoya et al. 2020). Finalmente, es importante mencionar que los proyectos arquitectónicos tengan una mejora en la infraestructura vial sobre las vías de acceso inmediatas, Perú tiene un crecimiento constante en este aspecto, sin embargo, estos datos pueden ser mayores, ver Figura 20.

Figura 19.

Índice de construcción vial en Perú



Nota. Reproducido de Inversión en infraestructura vial y su impacto en el crecimiento económico: Aproximación de análisis al caso infraestructura en Colombia (1993-2014) (p.121), por Miguel David Rojas López y Andrés Felipe Ramírez Muriel, Revista Ingenierías Universidad de Medellín, 17(32).

Dicho esto, el ingreso al terreno es principalmente, por una vía expresa-Regional, la cual es la Carretera Panamericana Sur, ver Figura 21, desde la cual se podrá acceder tanto de la zona sur como norte de Lima, siendo el intercambio vial por medio de la Av. Ramon Vargas Machuca y su ingreso posterior a la Av. Pedro Miotta, ver Figura 22. Esta ruta es la principal desde distritos de la zona norte y sur de Lima Metropolitana. Asimismo, el

ingreso desde la zona este, se da por medio de una vía Arterial-Av. Pachacútec, ver Figura 23.

Figura 20.

Av. Panamericana Sur



Nota. Adaptado de Google maps, por google,2021, (www.google.com).

Figura 21.

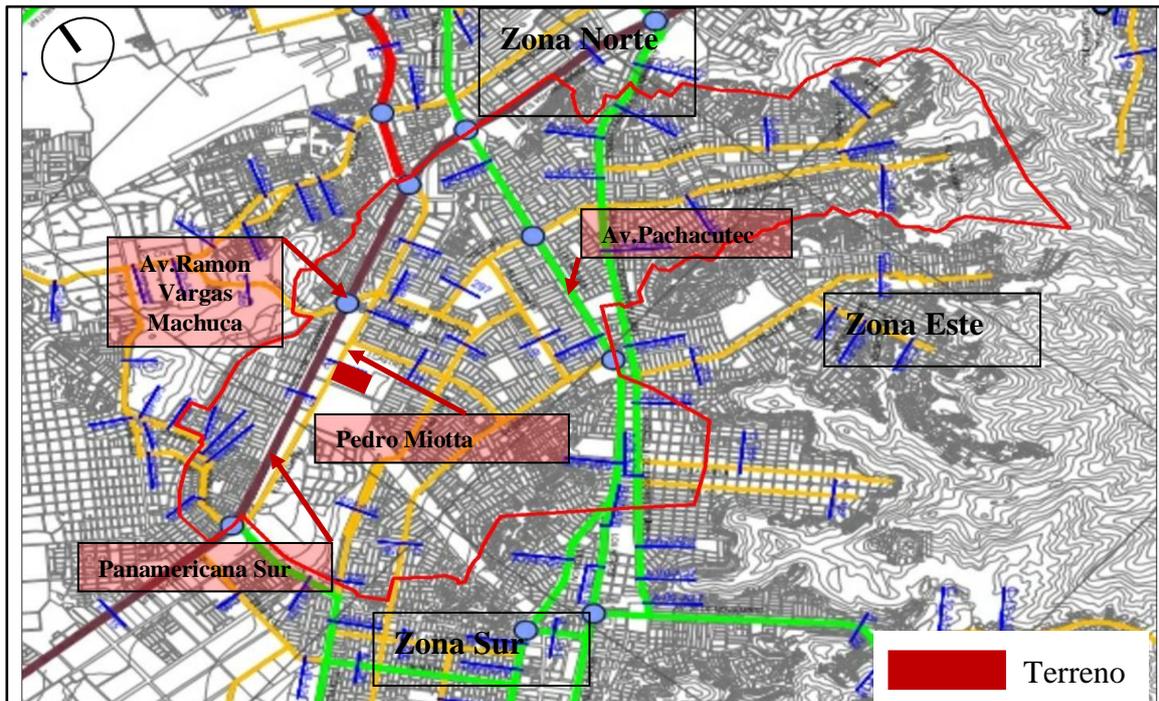
Av. Pedro Miotta.



Nota. Adaptado de Google maps, por google,2021, (www.google.com).

Figura 22.

Red Vial del Distrito.

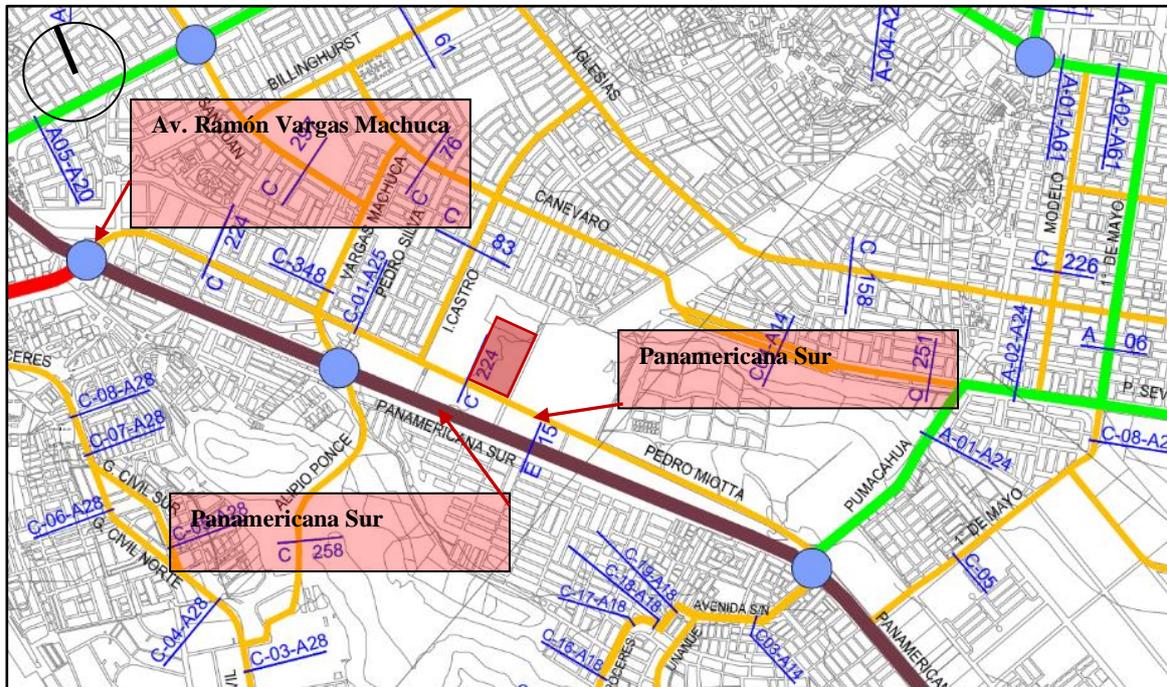


Nota. Reproducido del Sistema Vial Metropolitano, por MML ,1999, Municipalidad Distrital de Lima.

El sistema vial principal del terreno, la cual colinda con el frente del mismo es una avenida colectora- Av. Pedro Miotta y la segunda avenida colindante, está definida como vía local- Av. Los Conquistadores, siendo la Av. Pedro Miotta la de acceso principal. Asimismo, la vía de acceso para movilización dentro del distrito es la Av. Miguel Iglesias, ver Figura 24. Los cortes viales señalan los anchos de vía, los cuales señalan las rutas peatonales y vehiculares, así como los anchos de vía los cuales permiten tener un análisis de las cargas vehiculares que pueden soportar las mismas, ver Figura 25 al 29.

Figura 23.

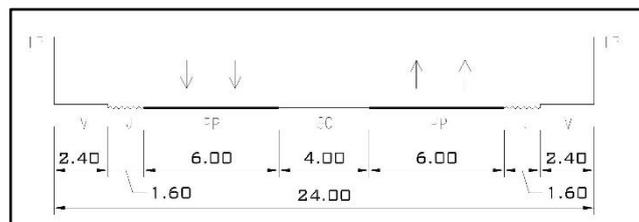
Accesos viales al terreno.



Nota. Reproducido del Sistema Vial Metropolitano, por MML ,1999, Municipalidad Distrital de Lima.

Figura 24.

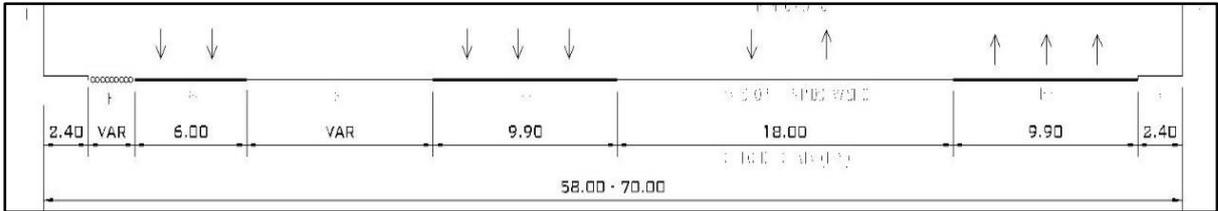
Corte Vial – Av. Miguel Iglesias.



Nota. Reproducido del Instituto Metropolitano de Planificación, por Municipalidad Distrital de Lima, 1999, Municipalidad Distrital de Lima.

Figura 25.

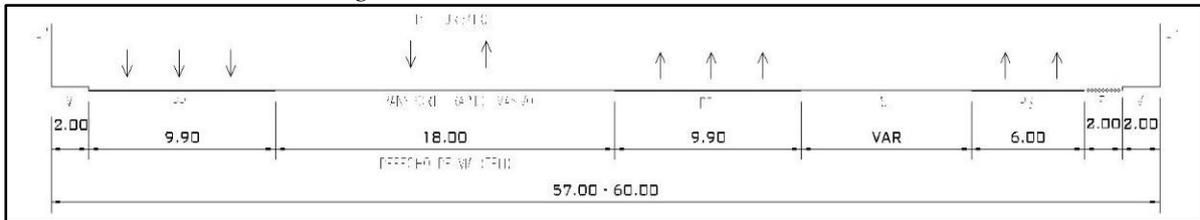
Corte Vial – Av. Los Héroes (Ex Pachacútec).



Nota. Reproducido del Instituto Metropolitano de Planificación, por Municipalidad Distrital de Lima, 1999, Municipalidad Distrital de Lima.

Figura 26.

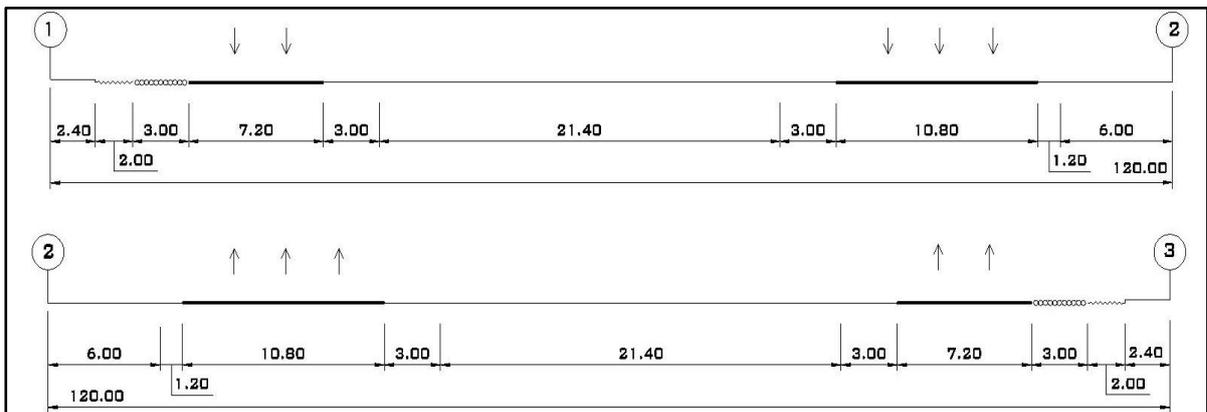
Corte Vial av. Ramón Vargas Machuca.



Nota. Reproducido del Instituto Metropolitano de Planificación, por Municipalidad Distrital de Lima, 1999, Municipalidad Distrital de Lima.

Figura 27.

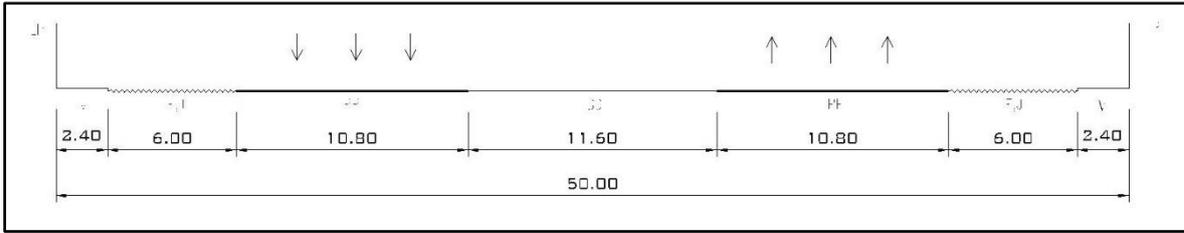
Corte Vial Av. Panamericana Sur.



Nota. Reproducido del Instituto Metropolitano de Planificación, por Municipalidad Distrital de Lima, 1999, Municipalidad Distrital de Lima.

Figura 28.

Corte Vial – Av. Pedro Miotta.



Nota. Reproducido del Instituto Metropolitano de Planificación, por Municipalidad Distrital de Lima, 1999, Municipalidad Distrital de Lima.

4.3.6. Relación con el Entorno

Se ubican principalmente Centros Educativos, centros de salud y Zonas de Recreación, como equipamientos necesarios, ver Figura 30, equipamientos de suma importancia para el proyecto que se elaborará. Esto es de suma importancia ya que el albergue utiliza estos equipamientos cuando es necesario, complementado la atención de los niños y adolescentes. A continuación, según la Tabla 5, se presenta una lista de equipamientos cercanos al terreno.

Tabla 5.

Equipamientos principales

Numeración	Equipamiento
01	Albergue Hogar Niños Santa María
02	Parque Zonal Huayna Cápac
03	Centro de Salud Trébol Azul
04	I.E 6037 Inca Pachacútec
05	I.E Miguel Colina Marie 7223
06	Puesto de salud Villa Solidaridad
07	I.E 7041 Virgen de la Merced
08	I.E Cesar Vallejo 7069
09	I.E San Juan
10	I.E Toribio Seminario 7067
11	Red de Salud Solitario
12	Municipalidad de SJM
13	Hospital María Auxiliadora
14	I.E 6041 Alfonso Ugarte
15	I.E Antonio Raimondi 6096

Nota. Fuente: Adaptado de Google maps, por Google, 2021, Google.com.

Figura 29.

Equipamientos Urbanos.



Nota. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

4.3.7. Parámetros Urbanísticos y Edificatorios



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE
SAN JUAN DE MIRAFLORES

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO
SUBGERENCIA DE OBRAS PRIVADAS
DEFENSA CIVIL Y CATASTRO

FICHA DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS 2017-SGOPDCC-GDU-MDSJM

FECHA DE EMISION: 15.08.2017 FECHA DE CADUCIDAD:

Expediente :
Solicitante :
Ubicación del Predio : PROLONGACION PEDRO MIOTTA N° 313-315 A LA ALTURA DEL KM 16.77 DE LA ANTIGUA CARRETERA PANAMERICANA SUR
SAN JUAN DE MIRAFLORES

Area Territorial : DISTRITO SAN JUAN DE MIRAFLORES
Area de Estruct. Urbana : I - (De características especiales)
Zonificación : OU - USOS ESPECIALES

Usos Permisibles y Compatibles : Usos Institucionales referidos a los Servicios Comunales y Sociales se incluye además: Los Centros Civicos y de Administración Publica, Los Centros Culturales, Locales de Culto, Establecimiento de Beneficencia, Terminales Terrestres, Ferroviaria, marítimos y Aereos y de Transporte Rapido Masivo, Correo y Telecomunicaciones, Establecimiento para fines de Seguridad (Cuartel de Bomberos, Comiseria, Locales Militares), Campos, Clubes y Centros Deportivos.

Densidad Neta : De acuerdo al R.N.E.

Area del Lote Normativo : Se considera el área de los lotes existentes, No se permitirá la Sub-Division de Lotes, salvo los casos en que se efectúe Planeamiento Integral.

Coefficiente de Edificación : Serán los resultados del proyecto respectivos, adecuado a los requisitos necesidades y disposiciones pertinentes.

Porcentaje mínimo de Area Libre : No es necesario dejar áreas libres pudiendo edificarse en todo el área del Lote siempre y cuando se solucione adecuadamente la ventilación e iluminación.

Alturas Permisibles : Será los resultados del Proyecto respectivo y/o aplicación de Reglamento y Disposiciones Especiales.

Retiro Frontal : El Retiro frontal exigible será el que señale el Plan Vial Metropolitana y el necesario para resolver la salida de vehículos.
3.00 ml (Si el lote cuenta con mas de un frente, el Retiro se debe considerar en todos ellos)

Indice de Esp.de Estacionamiento : Locales Culturales : 1/100 m2 de área techada
Locales de Culto : 1/50 m2 de área de Culto
Locales Deportivos : 1/100 Espectadores.
Locales de Espectáculos : 1/30 Butacas

Alineamiento de la Fachada : El Predominante

Frente Mínimo : Se considera el Frente del Lote Existente.

Ley 29090 y su Reglamento D.S. N° 024-2008-VIVIENDA, Reglamento de Zonificación General de Lima Metropolitana, Indice para la ubicación de Actividades Urbanas, D.S. N° 027-2003-VIVIENDA, D.S. N° 012-2004-VIVIENDA. Plano de Zonificación del Distrito aprobado por Ordenanza N° 1084-MML. En Caso de Programas Mi Vivienda, se respetará los D.S. N° 053-98-PCM y D.S. N° 030-2002-MTC. El presente Certificado, ha sido elaborado de acuerdo a los datos presentados en el Expediente y según el Art.14° de la Ley 29090.

San Juan de Miraflores, 15 de Agosto del 2017

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual

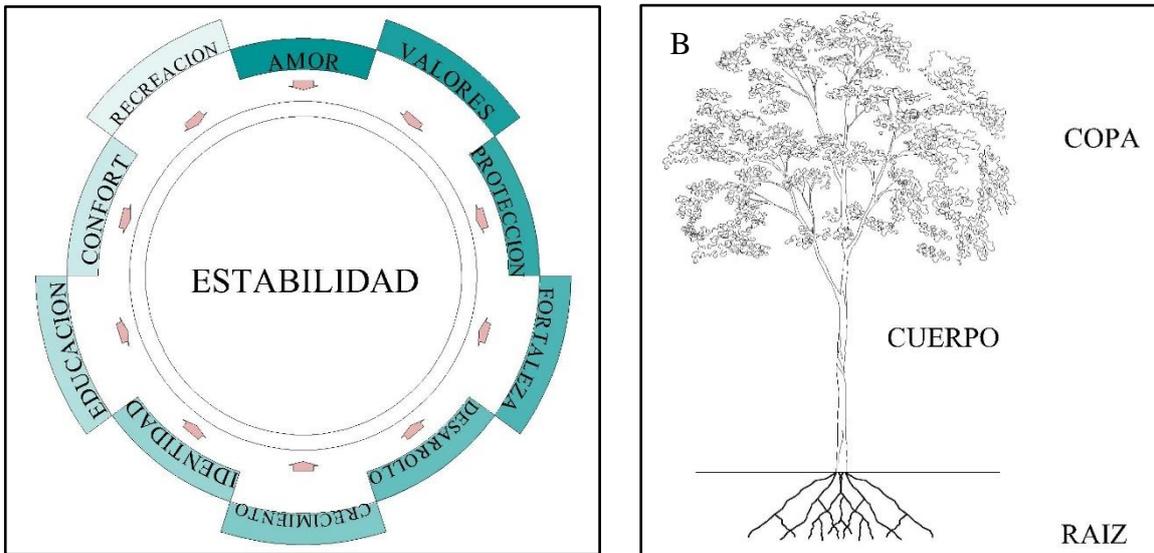
El concepto se fundamenta en dotar a los niños y adolescentes de todas las capacidades sociales, económicas, educativas y culturales que han perdido parcial o totalmente, debido a que se encuentran excluidos socialmente, lo cual conlleva a que estos niños y adolescentes tengan una estabilidad en todas estas dimensiones. Es por este motivo, que el concepto se centra en la estabilidad, concepto que busca a través de la arquitectura y sus funciones dentro de ella, integrar a los niños y jóvenes dentro de la sociedad, debido a que proporciona una serie de conceptos que son los que un albergue debe fortalecer. Es importante mencionar que la estabilidad se puede entender como la suma de todos los conceptos, ver Figura 31-A, y que, a su vez, genera un estado de estabilidad por el cual los niños y adolescentes pueden avanzar.

Asimismo, se presentan 2 frases que dan soporte al concepto, la frase uno es: *Árbol que nace torcido, jamás su tronco endereza* y la frase dos es: *Instruye al niño en su camino, y aun cuando fuere viejo no se apartará de él*. Estas frases son referidas a los conceptos mostrados, lo cual significa que mientras un niño o adolescente tenga estos cimientos no se desviará de ese camino. Debido a este planteamiento, se inicia con la forma de un árbol, el cual, si tiene raíces fuertes tendrá estabilidad, ver Figura 31-B, por lo que hay una relación directa entre los conceptos, las frases planteadas y la forma del árbol.

Estas frases están relacionadas al reforzamiento de conceptos mencionados con anterioridad que desenlazan en una estabilidad para los niños y adolescentes. Ante lo expuesto la frase uno se toma como principal referencia debido al crecimiento de un árbol, que está netamente relacionado con lo expuesto en las líneas superiores y en la cual predomina como eje principal el tronco de un árbol, el cual es el que brinda la estabilidad para el mismo. Se resumen entonces que el concepto de estabilidad se da por medio de la abstracción de un árbol, en la cual se brindan una serie de conceptos, siendo esta la referencia abstraída de las raíces, que conllevarán a tener una estabilidad por medio de un eje principal, siendo este eje una abstracción del tronco y rematando en un lugar donde se concentra todo el crecimiento que se ha podido tener (abstracción de la copa del árbol).

Figura 30.

Formación del Concepto.

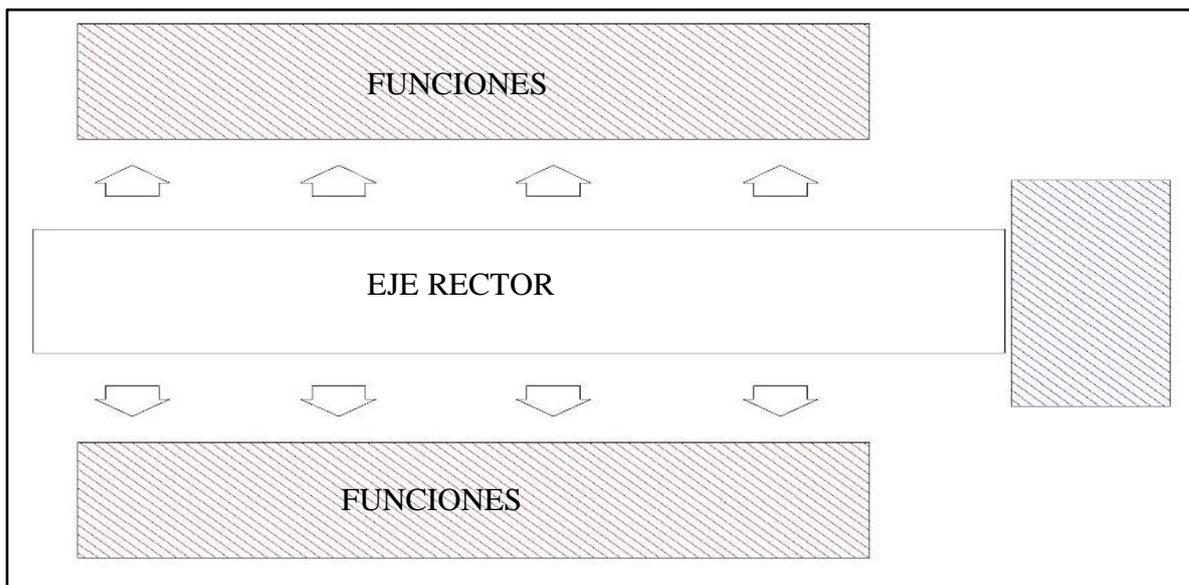


Nota. Figura A. Elaboración al 2021. Figura B. Adaptado de Bibliocad, por Bibliocad, (www.Bibliocad.com).

A su vez, el concepto de estabilidad se traduce en la volumetría por medio de un eje rector, abstrayendo el tronco del árbol, donde se concentran las diferentes funciones que dotaran la estabilidad mencionada, Asimismo, se remata en un espacio donde se puede expresar todo lo aprendido y lo reforzado, ver Figura 32.

Figura 31.

Forma Volumétrica Planimétrica.



Nota. Elaboración al 2021.

5.1.2. *Criterios de Diseño*

El diseño se enfocará en criterios y aspectos específicos que buscan dotar al proyecto de estrategias que permitan aprovechar las condiciones naturales y de emplazamiento para tener un mejor proyecto. Asimismo, estos aspectos serán estrategias de diseño que, sumados al concepto, brindarán al proyecto de una identidad que permita que los niños y pubescentes puedan desarrollarse adecuadamente.

Criterio Funcional:

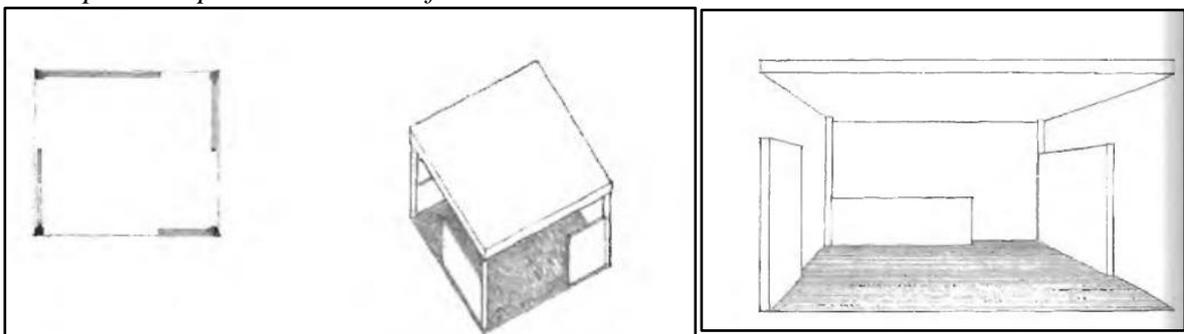
El proyecto busca generar ambientes que separen zonas muy específicas como la residencial, administrativa y recreativa, teniendo un flujo y circulación que permita el acceso intercomunicado a todas las zonas, sin perder el carácter de zonas público-privadas. Esto a su vez, significará tener un orden específico entre las zonas que permitan la separación de ambientes adecuados, ya que como albergue habrán espacios específicos por edades y ambientes dedicados a una función administrativa específica.

Criterio Espacial:

Se tomarán criterios en los cuales habrán espacios abiertos y espacios con aberturas que busquen darle una espacialidad difusa al ambiente, proyectando y ampliando los vacíos con espacios adyacentes, ver Figura 33, esto sin duda alguna, dará un sentido de integración-estabilidad al proyecto. Asimismo, se utilizarán terrazas que amplíen un espacio por medio de planos que prolonguen el mismo. Asimismo, el espacio urbano, que es un espacio donde se cohesionan las actividades culturales, sociales y económicas de una urbe (Fuentes Farías, 2019), tendrá que ser modificado para el mejor funcionamiento del albergue y así haya una coherencia entre el terreno y el espacio público.

Figura 32.

Concepto de espacios abiertos difusos.



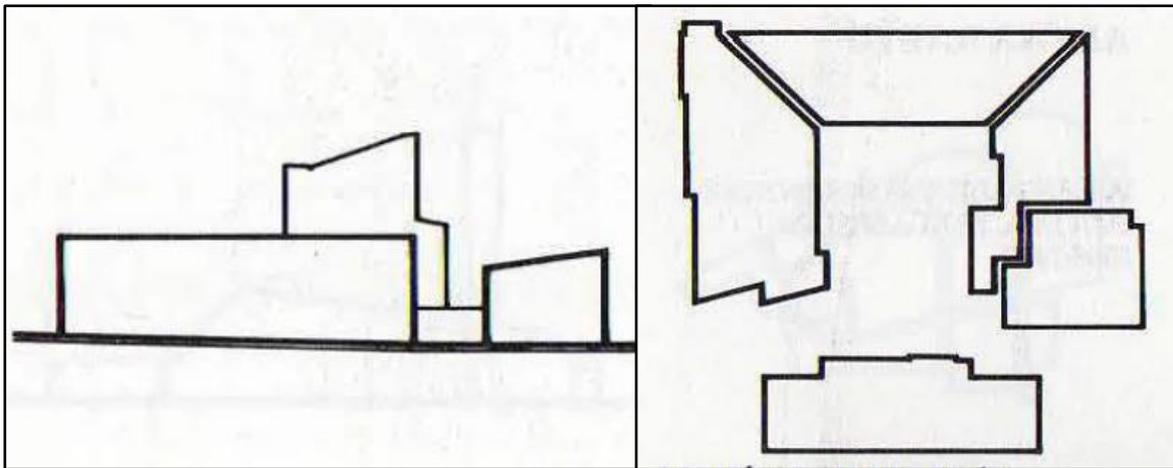
Nota. Adaptado de *Arquitectura, Forma, Espacio y Orden* (p.184), por Francis D.K. Ching, 2015, John Wiley & Sons.

Criterio Formal:

A nivel formal se buscará reforzar el concepto por medio de estrategias formales como son el uso de masas principales y masas secundarias, entendiendo el termino masa como volumen, el uso de la adición y sustracción (Clark & Pause, 1997), ver Figura 34, esto como referencia a criterios formales de llenos y vacíos. Asimismo, se usarán estrategias como el eje y ritmo (Ching, 2015), ver Figura 35, que buscará ordenar el proyecto volumétrico en términos de emplazamiento.

Figura 33.

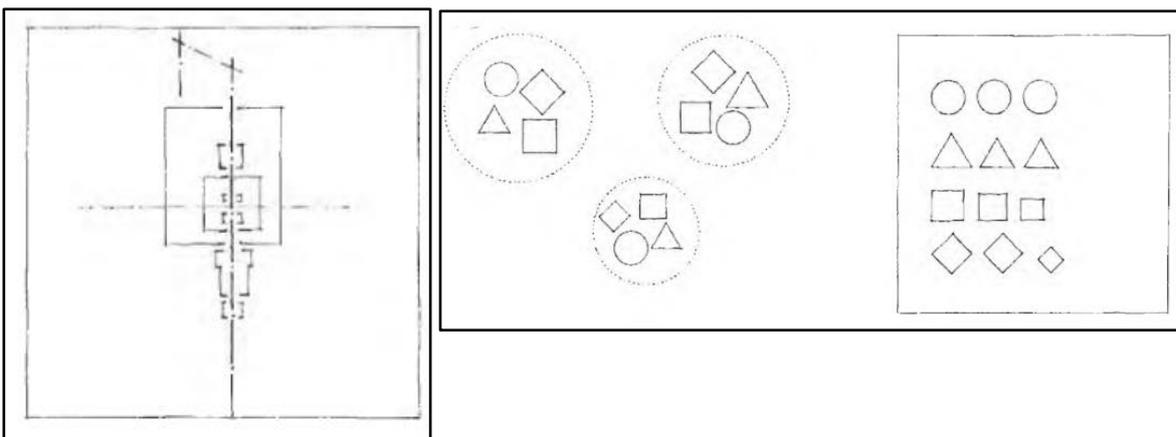
Conceptos formales: Masa y Adición y Sustracción.



Nota. Adaptado de Arquitectura: Temas de Composición (p.184), por Roger H. Clark & Michael Pause, 1997, John Wiley & Sons.

Figura 34.

Conceptos Formales: Eje y Ritmo.



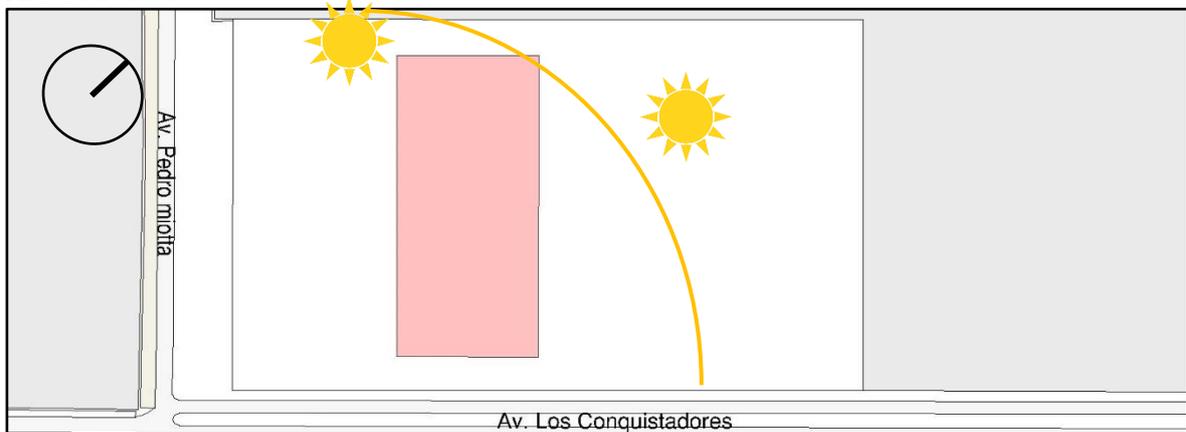
Nota. Adaptado de Arquitectura, Forma, Espacio y Orden (p.184), por Francis D.K. Ching, 2015, John Wiley & Sons.

Criterio Ambiental:

A nivel ambiental se buscará orientar el proyecto de tal manera que pueda aprovechar el asoleamiento y/o dirección de sol, ver Figura 36, asimismo, orientar el proyecto o zonas específicas de acuerdo a la dirección de vientos, ver Figura 37, esto con el fin de aprovechar los recursos naturales del entorno para maximizar ambientes con el mayor confort ambiental posible. Finalmente, el proyecto contendrá zonas y áreas verdes dedicadas a la recreación que fortalecerá lo antes mencionado. Asimismo, se realizará un espacio especializado para la horticultura, según Herrera Bravo (2018), es un procedimiento el cual busca la plantación de cualquier tipo de vegetal, flores o frutas para que estas sean más fructíferas.

Figura 35.

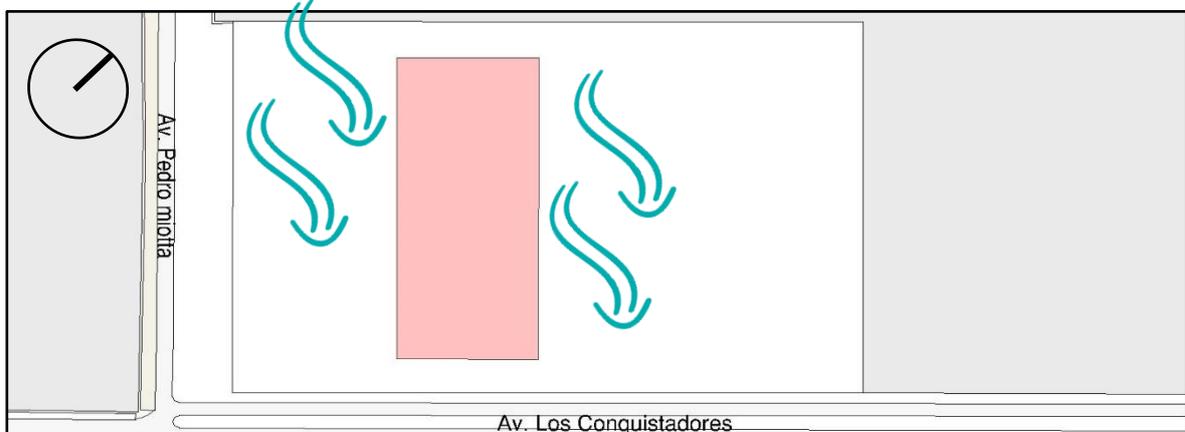
Asoleamiento.



Nota. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

Figura 36.

Vientos.



Nota. Reproducido de Plano Catastral de SJM, por Municipalidad Distrital de SJM ,2010, (www.eudora.vivienda.gob.pe).

Criterio Tecnológicos-Constructivos:

Se utilizarán materiales constructivos de tal manera que el proyecto pueda considerarse “Low-Cost”, esto con el fin de dotar al proyecto de una menor inversión en mantenimiento, asimismo el sistema constructivo es aporticado, debido a los volúmenes y áreas techadas, las cuales no son tan grandes y complejas como para la utilización de un sistema constructivo especial.

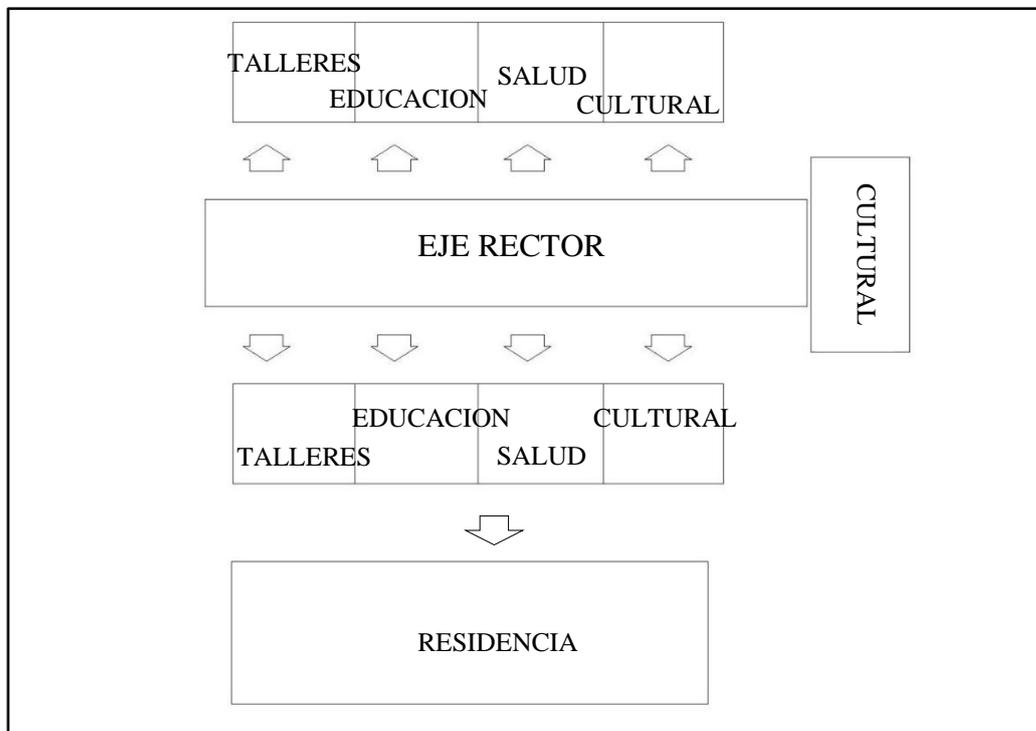
5.1.3. Partido Arquitectónico

El proyecto se basa en el uso de un eje principal o rector a partir del cual se desenvolverá todo el proyecto, teniendo funciones específicas según las dimensiones de la inclusión social, las cuales derivan en volúmenes para talleres, educación, salud, cultural y residencial.

Esto se enlaza con el concepto de estabilidad a partir del árbol el cual se presenta la estabilidad por medio de un eje principal el cual es el que genera la estabilidad a partir del reforzamiento de diferentes conceptos alineados a las dimensiones de la inclusión social.

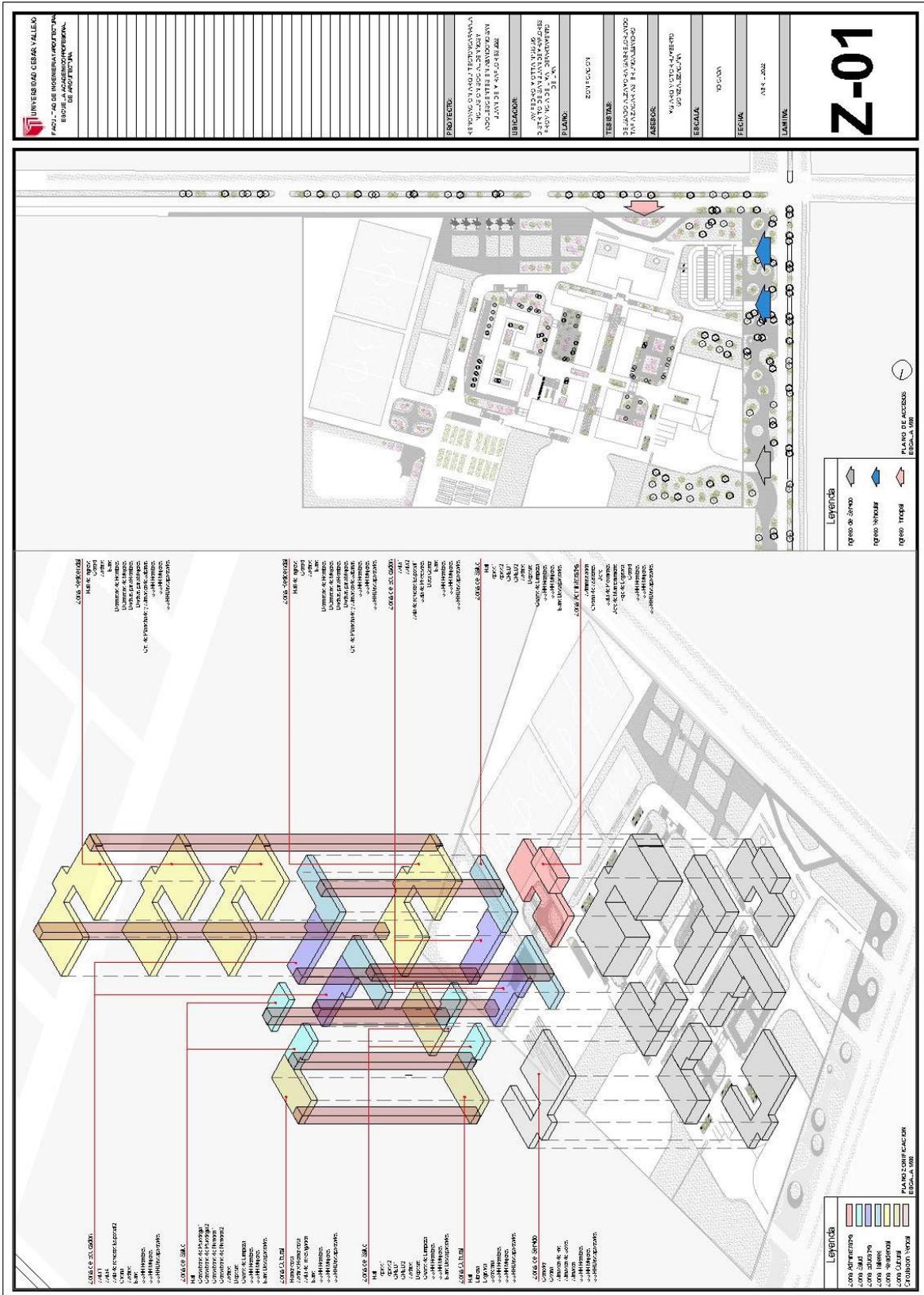
Figura 37.

Volumetría-Funcionalidad



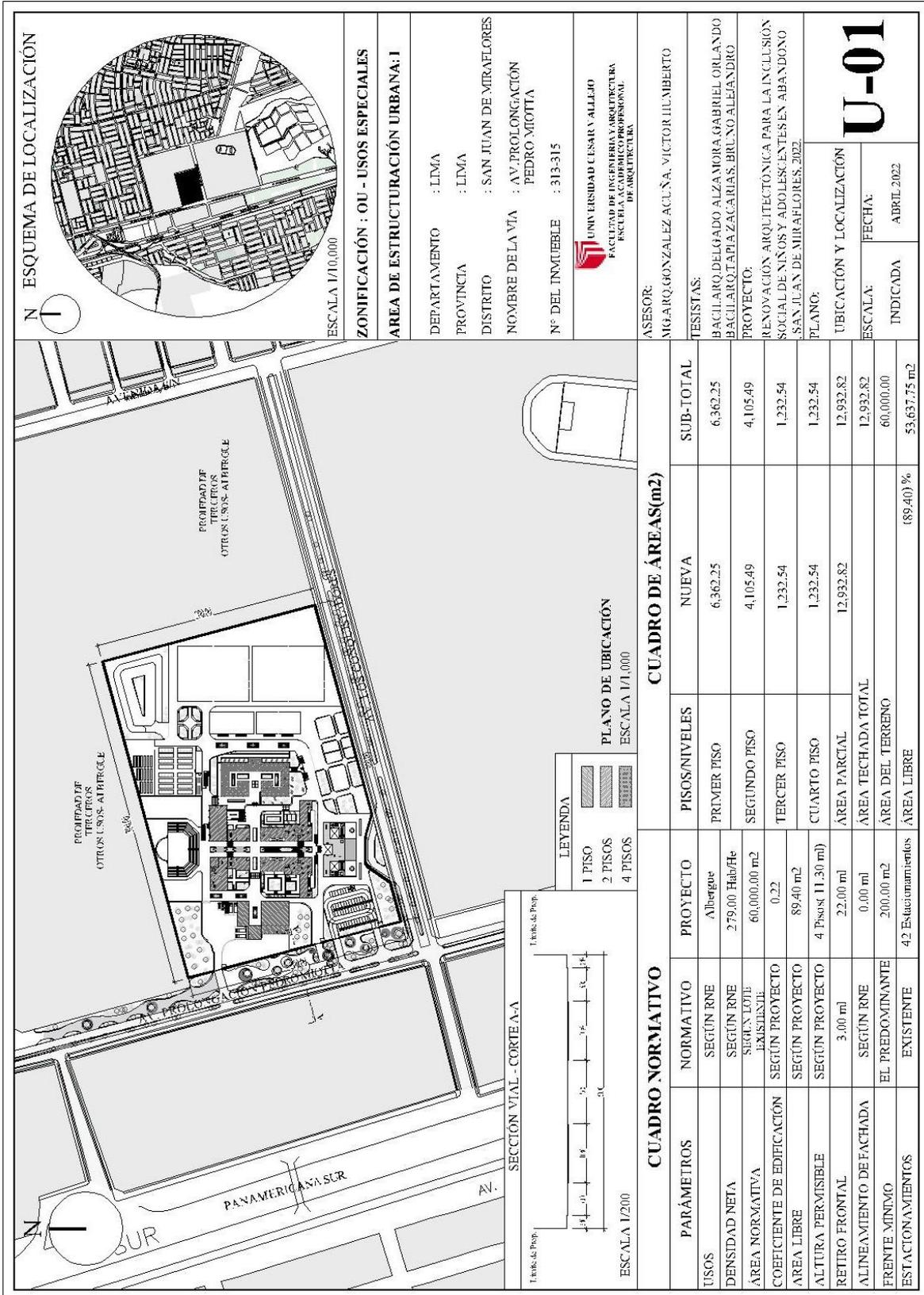
Nota. Elaboración al 2021.

5.2. Esquema de Zonificación

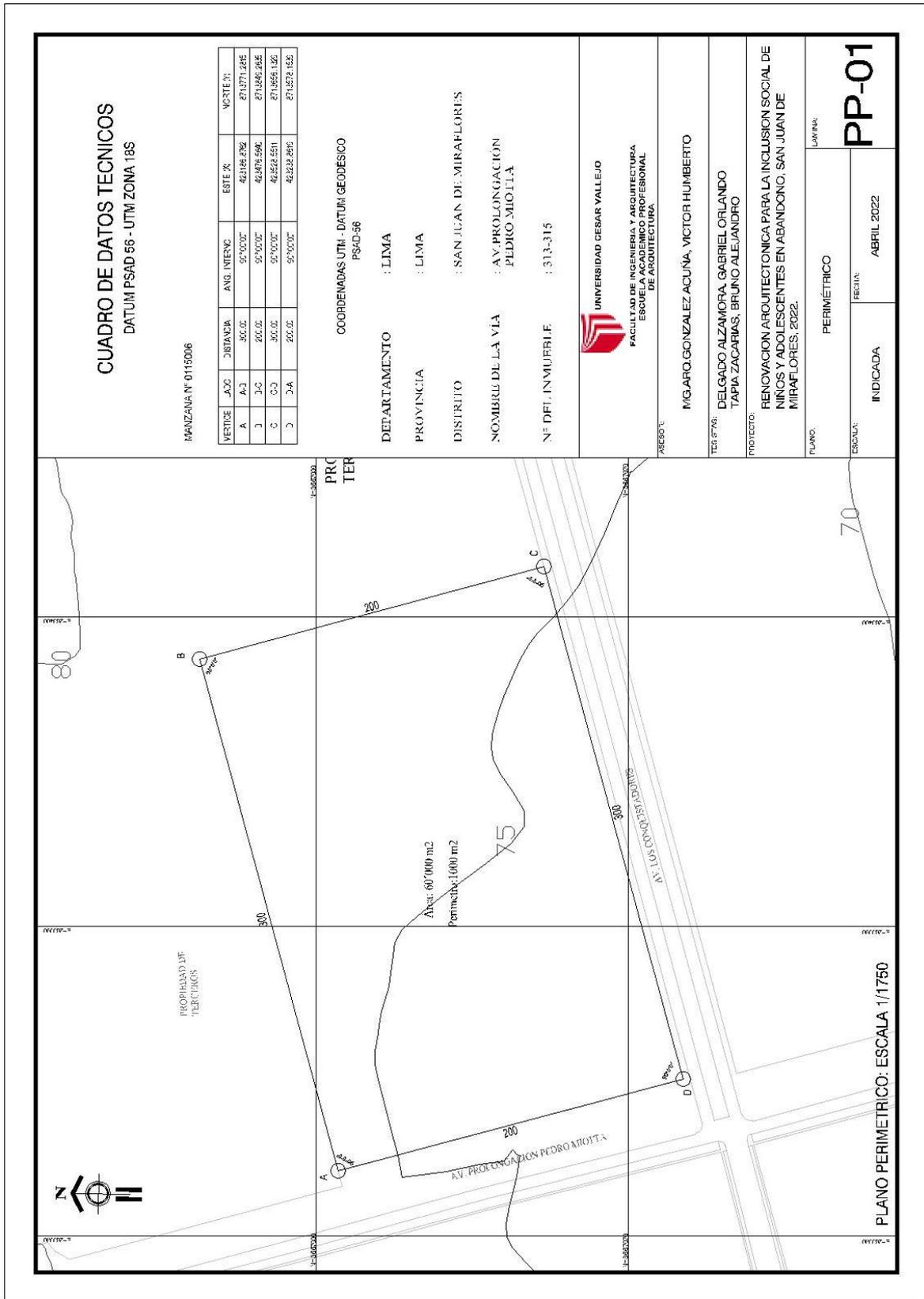


5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

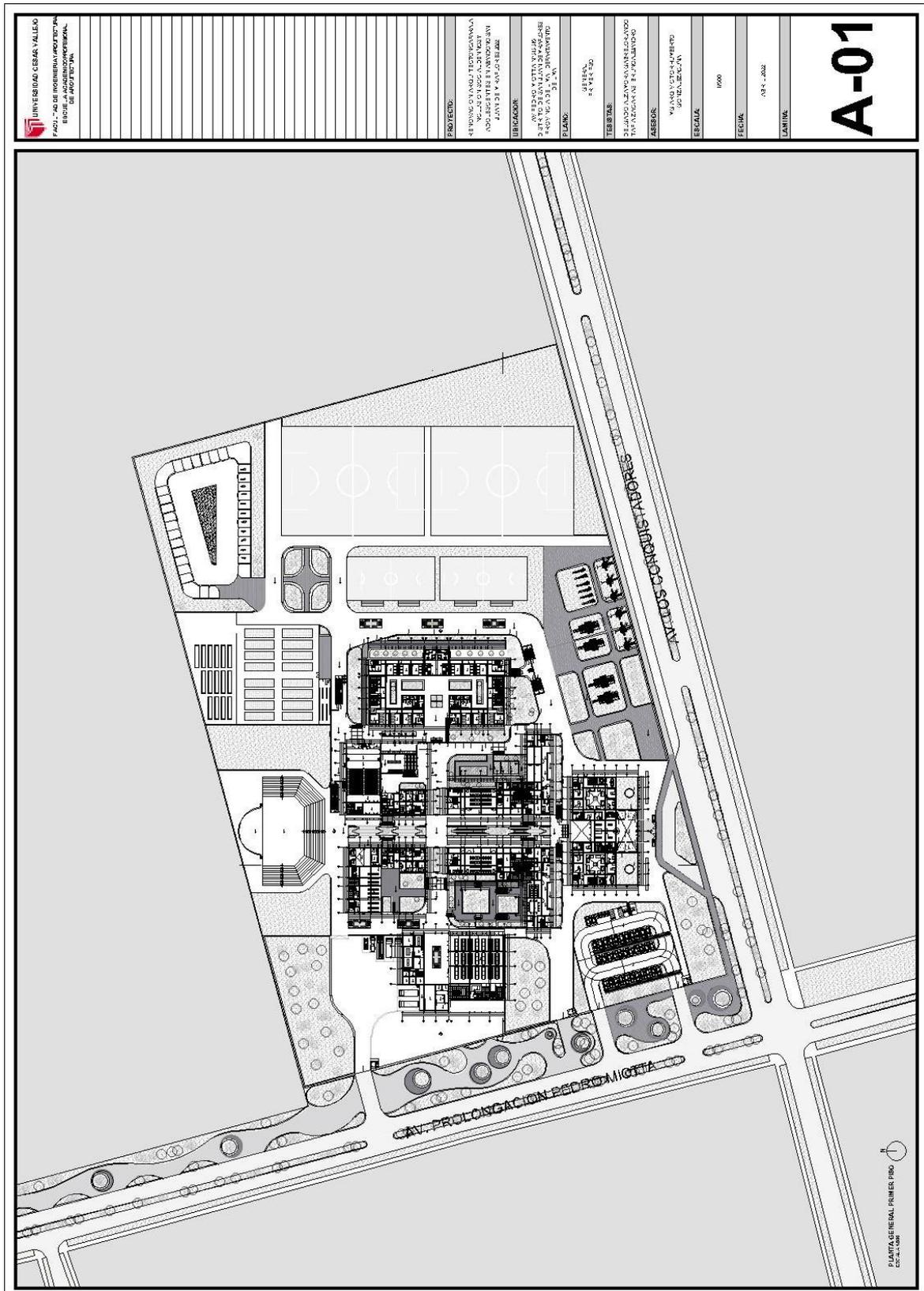
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



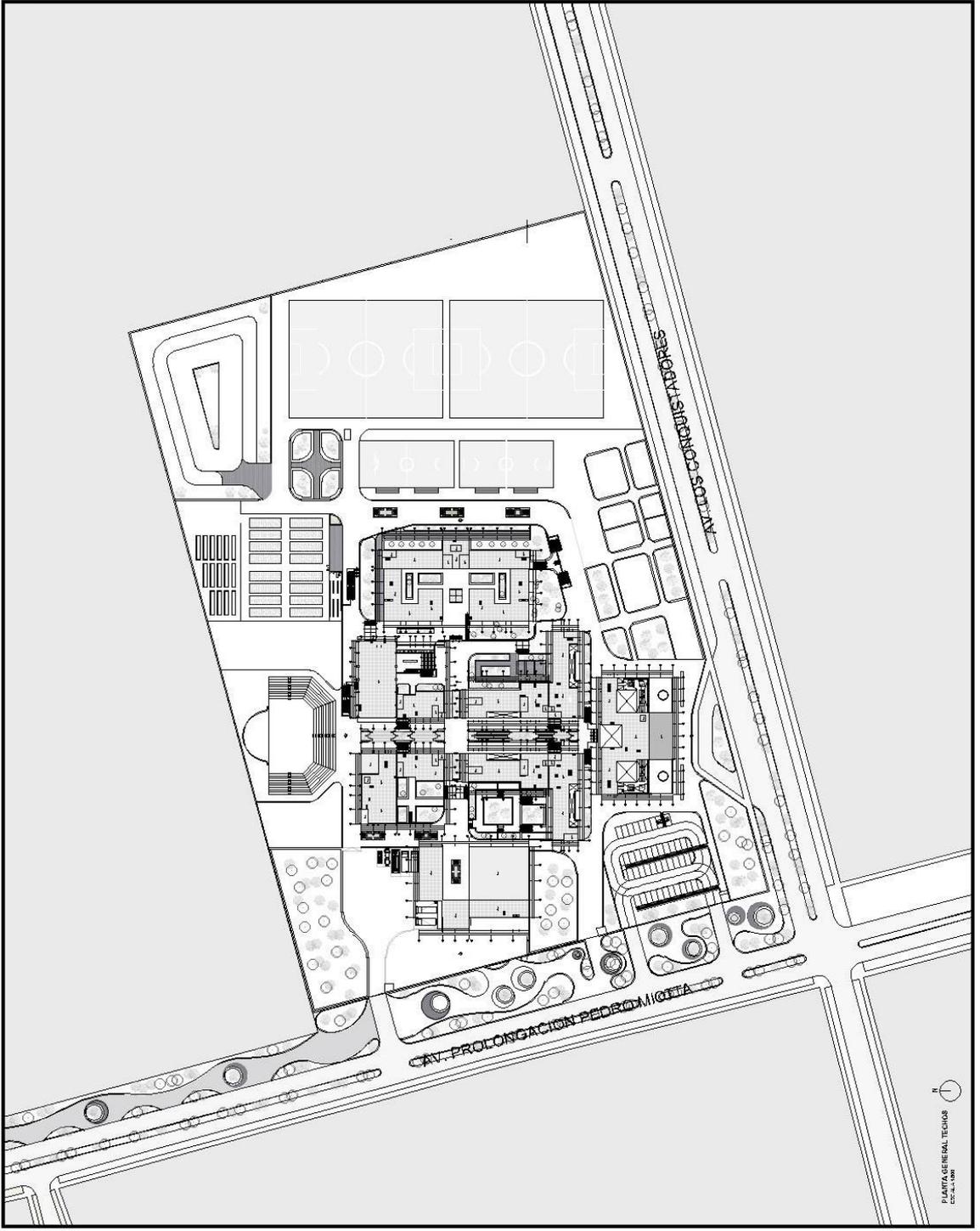
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico



5.3.3. Plano General

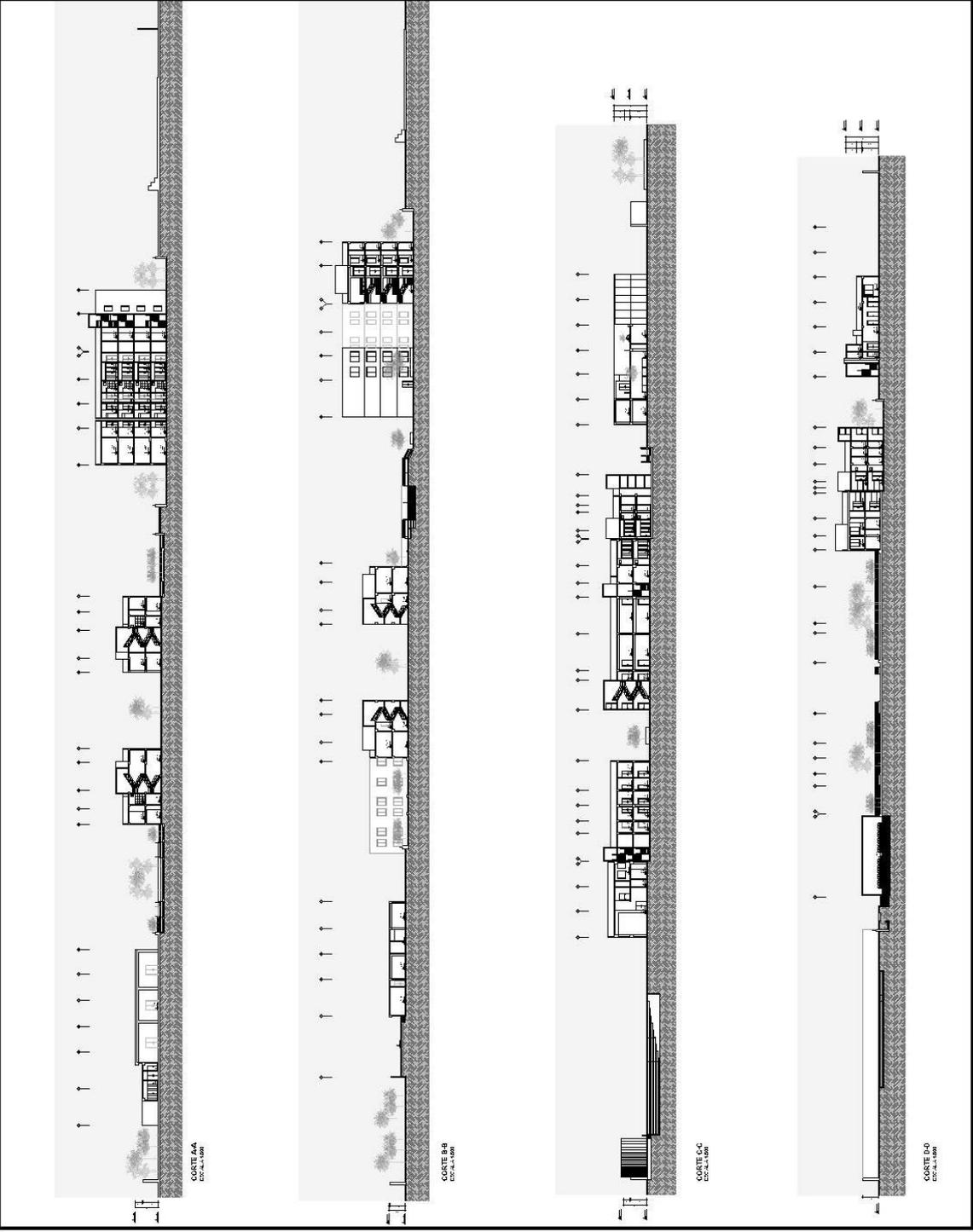


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA PROFESIONAL TACNA 2022	
PROYECTO:	
REFORMA Y AMPLIACION DE LA SALA DE CLASES Y LABORATORIOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA PROFESIONAL DE TACNA	
UBICACION:	
AV. PROLONGACION PEDROMIGUEL 2115, TACNA, PERU	
PLANO:	
GENERALIDADES	
TERCERAS	
DEL DISEÑO Y CONSTRUCCION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA PROFESIONAL DE TACNA	
ASESOR:	
MAJANO VICTOR ALBERTO DE LA CRUZ	
ESCALA:	
1:500	
FECHA:	
08.11.2022	
LANTINA:	
<h1>A-05</h1>	

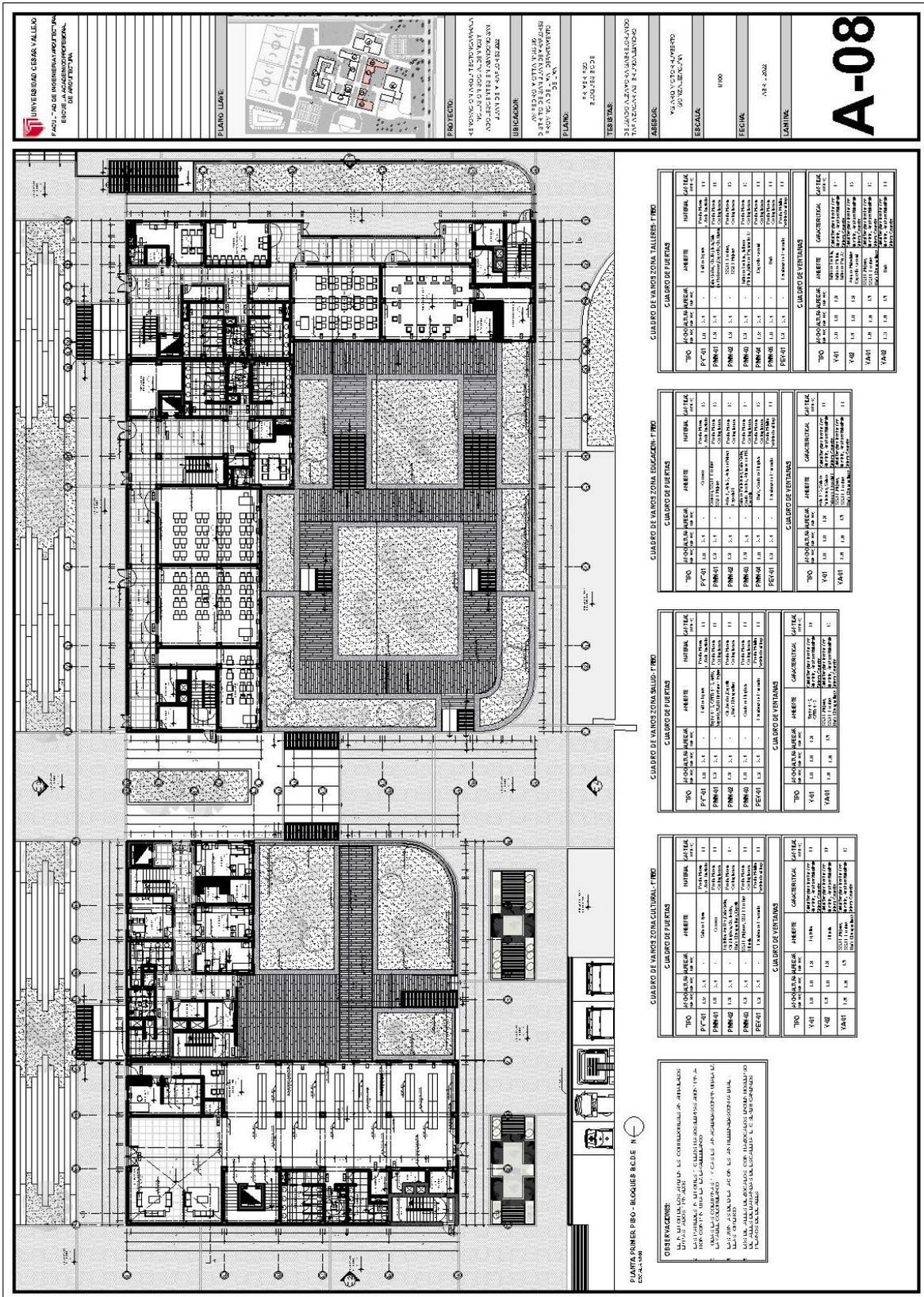


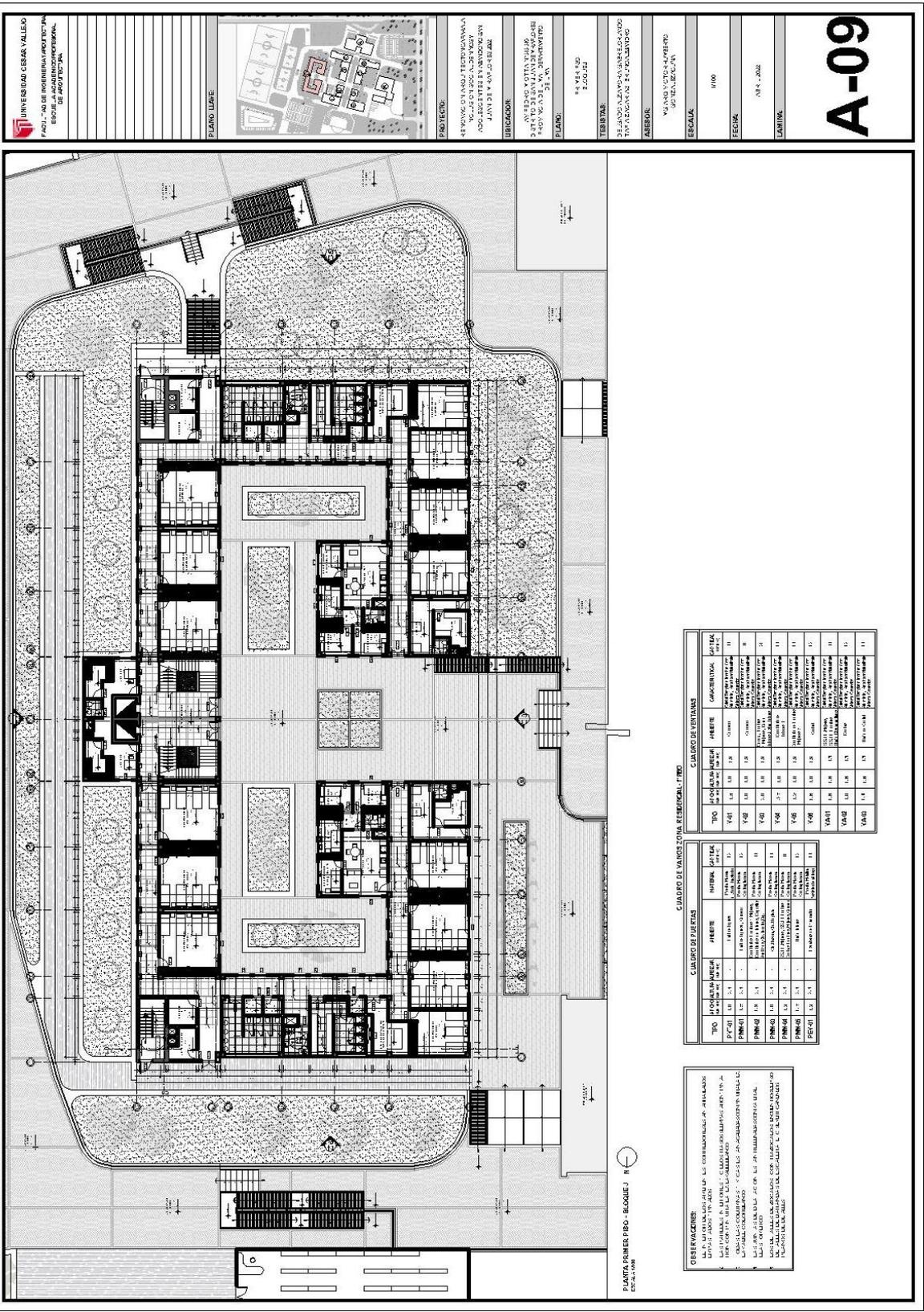
PLANTA GENERAL TERCERAS
 ESCALA 1:500

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIAL ESCUELA DE ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	
PROYECTO:	
INGENIERIA CIVIL / TECNICO EN LA ELABORACION DE PROYECTOS DE OBRAS DE OBRAS DE CONSTRUCCION CIVIL Y PAVIMENTACION	
DISEÑADOR:	
INGENIERO CIVIL EN OBRAS DE CONSTRUCCION Y PAVIMENTACION ALEXANDER GARCIA C.O. 10806	
PLANO:	
CORTE SECCIONAL	
TEMAS:	
PLANO ALZADO Y SECCION TITULO DE OBRAS DE CONSTRUCCION	
ASESOR:	
INGENIERO CIVIL EN OBRAS DE CONSTRUCCION Y PAVIMENTACION EDUARDO ALVAREZ	
ESCALA:	
1/500	
FECHA:	
08-11-2022	
LAMINA:	
<h1>A-06</h1>	



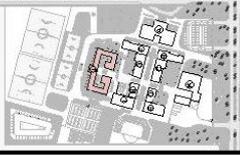
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA PROTECTIVA
ESCUELA DE INGENIERIA PROTECTIVA
DE PASADIS, CALIFORNIA

PLANO LABE:



PROYECTO:
RENOVACION DEL PISO Y RECONSTRUCCION DE LA CUBIERTA DEL BLOQUE J DEL COMPLEJO DE PASADIS CALIFORNIA

UBICACION:
AVENIDA VICTORIA 1140 CALIFORNIA PASADIS CALIFORNIA

PLANO:
PRIMER PISO

TITULO:
RENOVACION Y RECONSTRUCCION DEL PISO Y DE LA CUBIERTA DEL BLOQUE J DEL COMPLEJO DE PASADIS CALIFORNIA

ARQUITECTO:
VICENTE GUERRA

ESCALA:
1:100

FECHA:
1988 - 2002

LANTINA:

A-09

PRIMER PISO - BLOQUE J

CUADRO DE VENTANAS Y SERVICIOS - 1 PISO

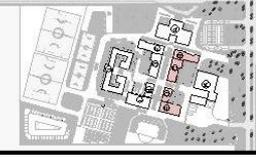
TIPO	NO.	DESCRIPCION	AREA	SERVICIOS	NOTAS
V01	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V02	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V03	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V04	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V05	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V06	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V07	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V08	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V09	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V10	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V11	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V12	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V13	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V14	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V15	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V16	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V17	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V18	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V19	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA
V20	1.0	VENTANA	1.0	VENTANA	VENTANA

CUADRO DE PUERTAS

TIPO	NO.	DESCRIPCION	AREA	SERVICIOS	NOTAS
P01	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P02	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P03	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P04	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P05	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P06	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P07	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P08	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P09	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P10	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P11	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P12	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P13	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P14	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P15	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P16	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P17	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P18	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P19	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA
P20	1.0	PUERTA	1.0	PUERTA	PUERTA

OBSERVACIONES:
1. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
2. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
3. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
4. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
5. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
6. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
7. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
8. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
9. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.
10. VERIFICAR QUE LAS CONSTRUCCIONES SE REALICEN DE ACORDO A LO INDICADO EN EL PLAN DE OBRAS.

PLANO LLAVE



PROYECTO:
REVENDO Y RENOVIAR EL TEMPLO PARA LA
SOLICITUD DE LOS SERVICIOS DE
MANTENIMIENTO Y REPARACION
EN LA ZONA DE LA ZONA

UBICACION:
AV. VICTOR VILLALBA
S/Nº 1000, LIMA 10, PERU

PLANO:
SEÑALANDO
ZONAS DE OBRAS

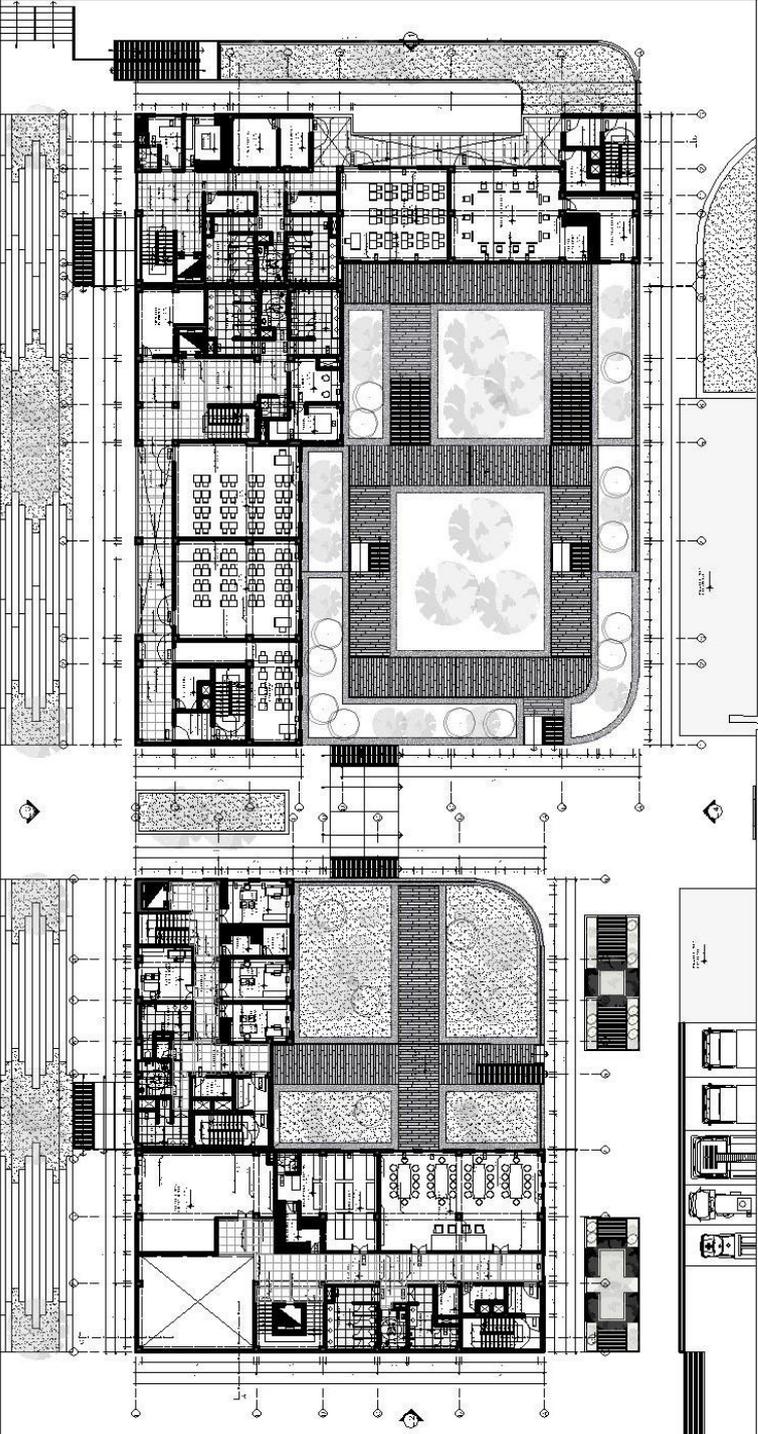
TITULAR:
DE LA ZONA DE OBRAS
DE LA ZONA DE OBRAS

ASISTENTE:
MAG. VICTOR VILLALBA
ARQUITECTO

ESCALA:
1/100

FECHA:
2023

LANTILLA:
A-10



PLANTA SEGUNDO PISO - BLOQUES RCDE R

OBSERVACIONES:
1. SE DEBE TENER EN CUENTA LAS CONDICIONES DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE LOS SERVICIOS DE LA ZONA DE OBRAS.
2. SE DEBE TENER EN CUENTA LAS CONDICIONES DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE LOS SERVICIOS DE LA ZONA DE OBRAS.
3. SE DEBE TENER EN CUENTA LAS CONDICIONES DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE LOS SERVICIOS DE LA ZONA DE OBRAS.

CUADRO DE VALORES ZONA CULTURAL 2° PISO

CUADRO DE PUERTAS		CUADRO DE VENTANAS	
TPO	DESCRIPCION	TPO	DESCRIPCION
P001	PUERTA DE ACCESO	V001	VENTANA DE ACCESO
P002	PUERTA DE ACCESO	V002	VENTANA DE ACCESO
P003	PUERTA DE ACCESO	V003	VENTANA DE ACCESO
P004	PUERTA DE ACCESO	V004	VENTANA DE ACCESO
P005	PUERTA DE ACCESO	V005	VENTANA DE ACCESO
P006	PUERTA DE ACCESO	V006	VENTANA DE ACCESO
P007	PUERTA DE ACCESO	V007	VENTANA DE ACCESO
P008	PUERTA DE ACCESO	V008	VENTANA DE ACCESO
P009	PUERTA DE ACCESO	V009	VENTANA DE ACCESO
P010	PUERTA DE ACCESO	V010	VENTANA DE ACCESO

CUADRO DE VALORES ZONA EDUCACION 2° PISO

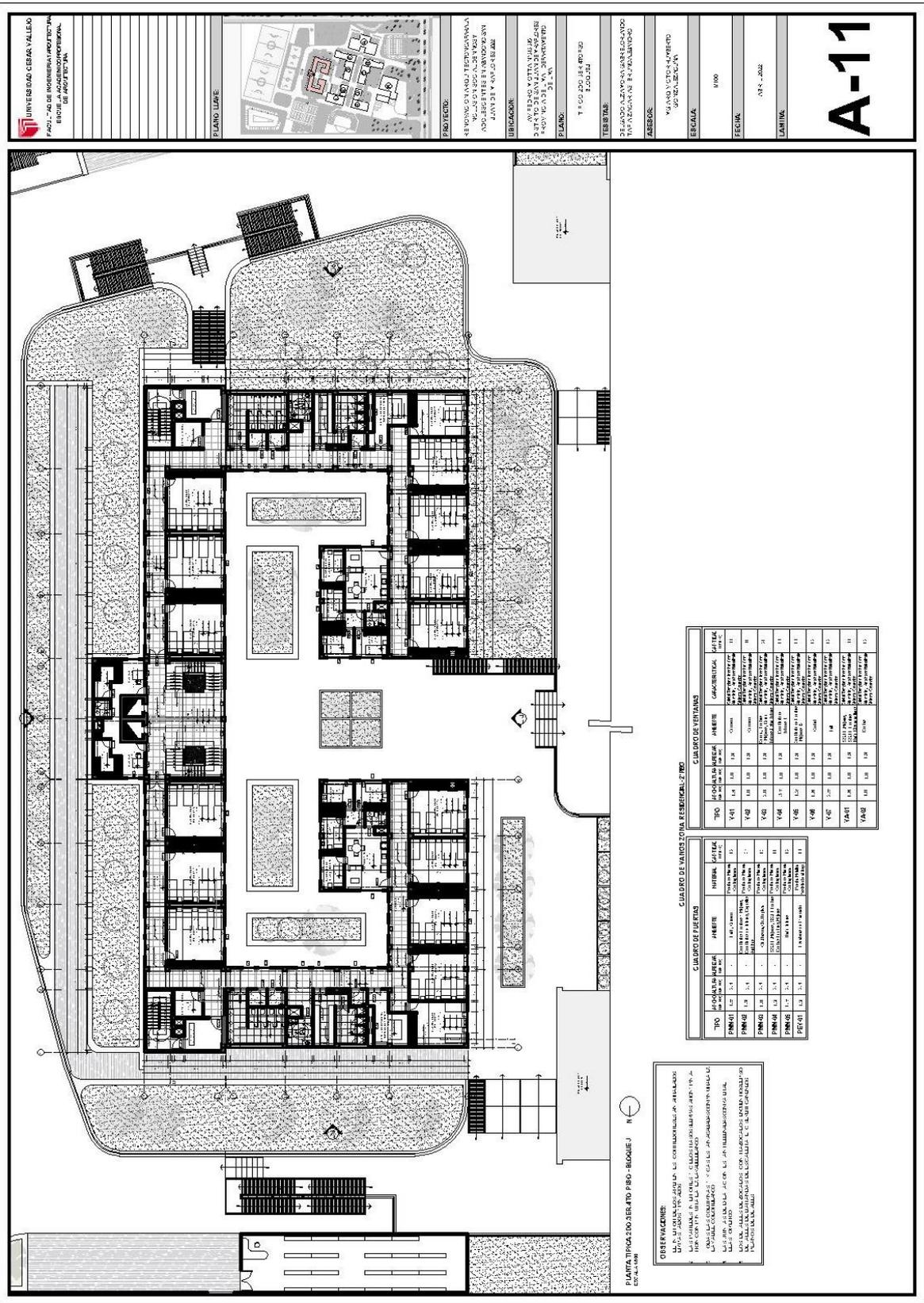
CUADRO DE PUERTAS		CUADRO DE VENTANAS	
TPO	DESCRIPCION	TPO	DESCRIPCION
P011	PUERTA DE ACCESO	V011	VENTANA DE ACCESO
P012	PUERTA DE ACCESO	V012	VENTANA DE ACCESO
P013	PUERTA DE ACCESO	V013	VENTANA DE ACCESO
P014	PUERTA DE ACCESO	V014	VENTANA DE ACCESO
P015	PUERTA DE ACCESO	V015	VENTANA DE ACCESO
P016	PUERTA DE ACCESO	V016	VENTANA DE ACCESO
P017	PUERTA DE ACCESO	V017	VENTANA DE ACCESO
P018	PUERTA DE ACCESO	V018	VENTANA DE ACCESO
P019	PUERTA DE ACCESO	V019	VENTANA DE ACCESO
P020	PUERTA DE ACCESO	V020	VENTANA DE ACCESO

CUADRO DE VALORES ZONA EDUCACION 2° PISO

CUADRO DE PUERTAS		CUADRO DE VENTANAS	
TPO	DESCRIPCION	TPO	DESCRIPCION
P021	PUERTA DE ACCESO	V021	VENTANA DE ACCESO
P022	PUERTA DE ACCESO	V022	VENTANA DE ACCESO
P023	PUERTA DE ACCESO	V023	VENTANA DE ACCESO
P024	PUERTA DE ACCESO	V024	VENTANA DE ACCESO
P025	PUERTA DE ACCESO	V025	VENTANA DE ACCESO
P026	PUERTA DE ACCESO	V026	VENTANA DE ACCESO
P027	PUERTA DE ACCESO	V027	VENTANA DE ACCESO
P028	PUERTA DE ACCESO	V028	VENTANA DE ACCESO
P029	PUERTA DE ACCESO	V029	VENTANA DE ACCESO
P030	PUERTA DE ACCESO	V030	VENTANA DE ACCESO

CUADRO DE VALORES ZONA TALLERES 2° PISO

CUADRO DE PUERTAS		CUADRO DE VENTANAS	
TPO	DESCRIPCION	TPO	DESCRIPCION
P031	PUERTA DE ACCESO	V031	VENTANA DE ACCESO
P032	PUERTA DE ACCESO	V032	VENTANA DE ACCESO
P033	PUERTA DE ACCESO	V033	VENTANA DE ACCESO
P034	PUERTA DE ACCESO	V034	VENTANA DE ACCESO
P035	PUERTA DE ACCESO	V035	VENTANA DE ACCESO
P036	PUERTA DE ACCESO	V036	VENTANA DE ACCESO
P037	PUERTA DE ACCESO	V037	VENTANA DE ACCESO
P038	PUERTA DE ACCESO	V038	VENTANA DE ACCESO
P039	PUERTA DE ACCESO	V039	VENTANA DE ACCESO
P040	PUERTA DE ACCESO	V040	VENTANA DE ACCESO



UNIVERSIDAD CEBAS VALLEJO
 FACULTAD DE INGENIERIA PROFESIONAL
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
 INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL

PLANO: LAJAS
 PROYECTO: REFORMA Y AMPLIACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV
 UBICACION: AV. SAN ANTONIO DE LOS RIOS, SAN ANTONIO DE LOS RIOS, CANTON SAN ANTONIO, PROV. GUAYAS

PLANO: 21-111
 TITULO: REFORMA Y AMPLIACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV
 TERCERA FASE: PLANO DE LAJAS
 ASESOR: JUAN CARLOS GARCIA

ESCALA: 1:100
 FECHA: 2024-05-20

LAMINA: A-11

PLAN DE LAJAS DEL PISO - BLOQUE R

CONSERVACIONES:
 1. LA UBICACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV.
 2. LA UBICACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV.
 3. LA UBICACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV.
 4. LA UBICACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV.
 5. LA UBICACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL CAMPUS SAN ANTONIO DE LOS RIOS, UCV.

CUADRO DE VANOS ZONA RESERVAL Z. TRO

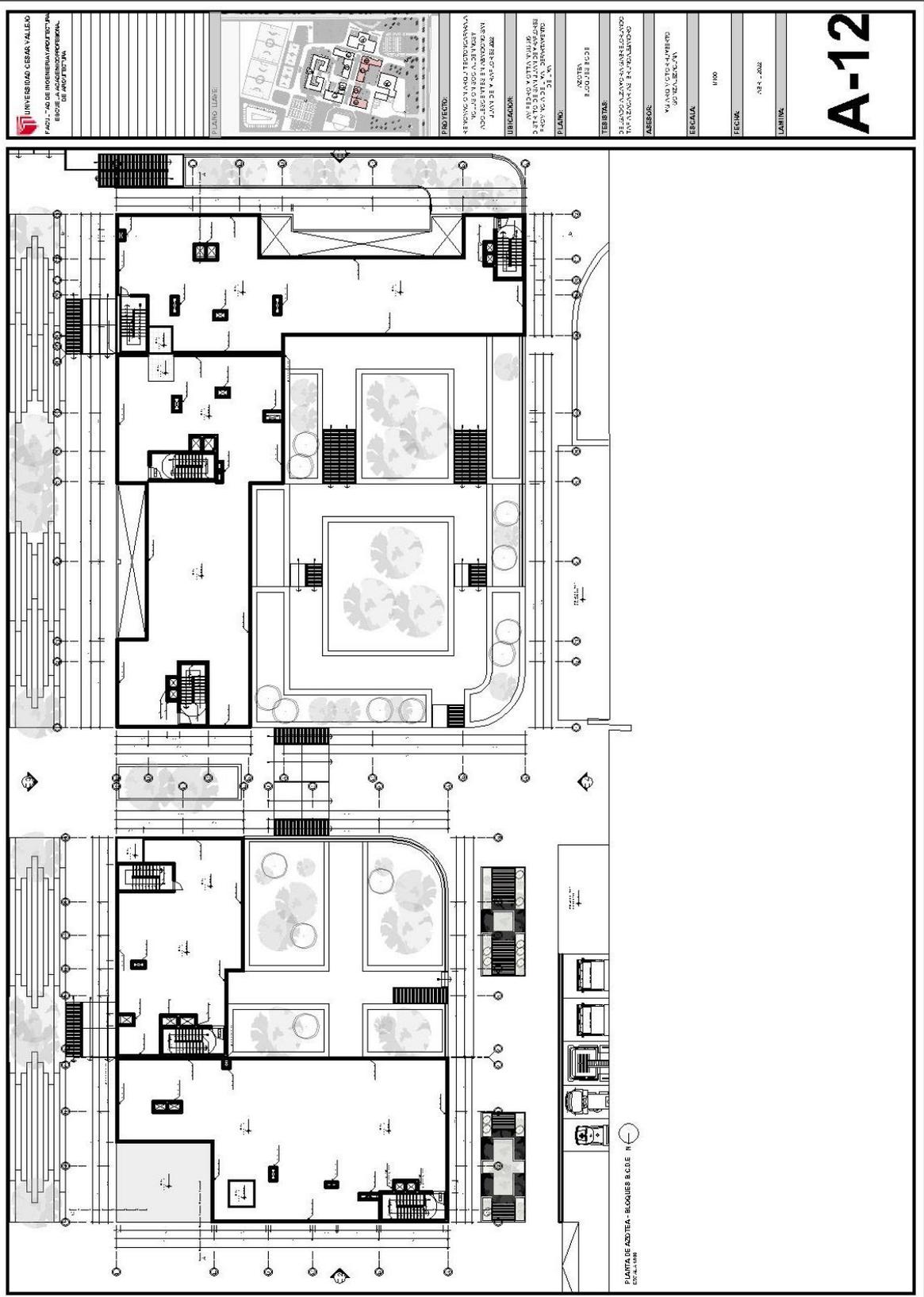
TIPO	DESCRIPCION	AREA	CANTIDAD	AREA TOTAL
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VEREDAS	VEREDA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00

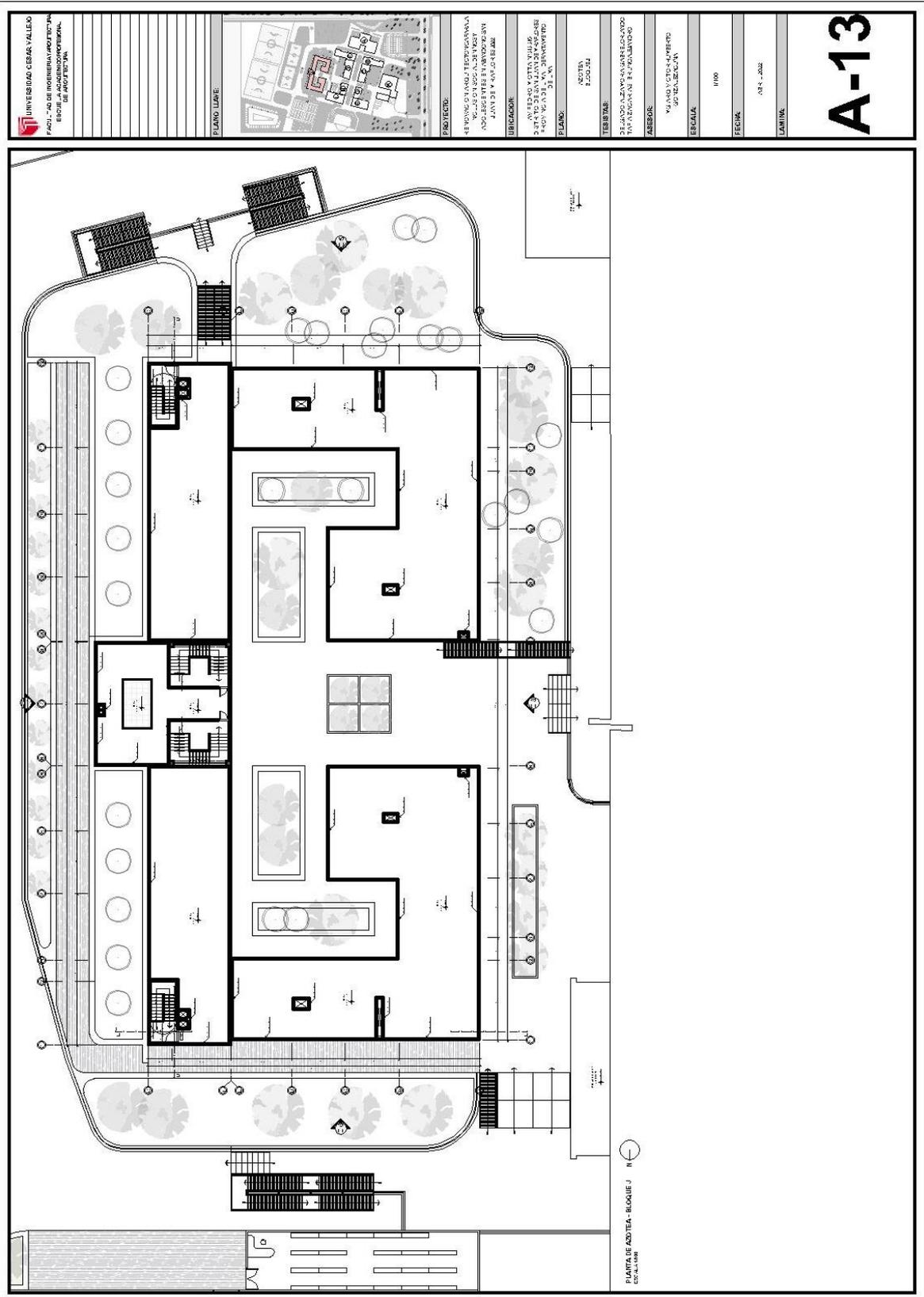
CUADRO DE PUERTAS

TIPO	DESCRIPCION	AREA	CANTIDAD	AREA TOTAL
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
PUERTAS	PUERTA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00

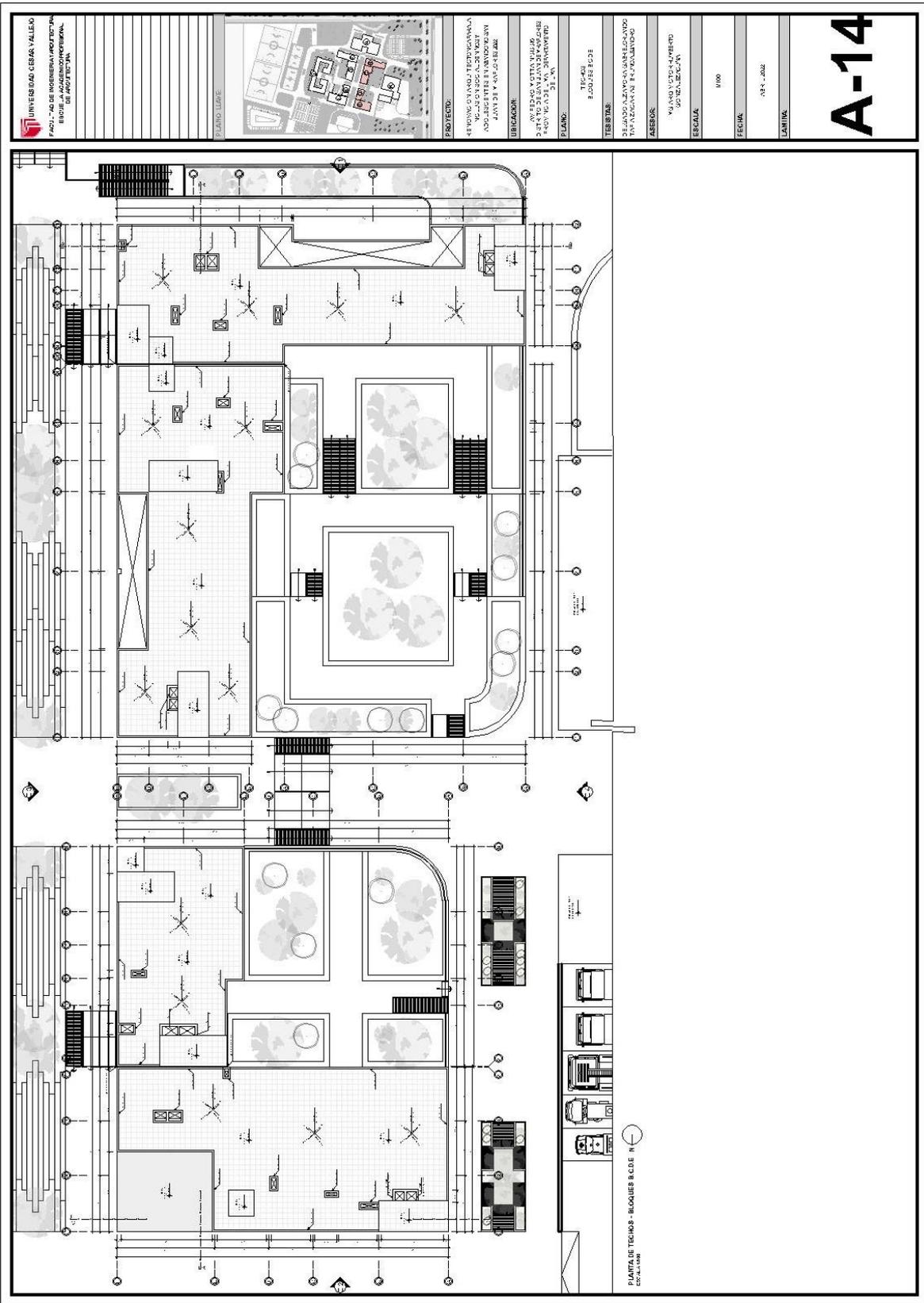
CUADRO DE VENTANAS

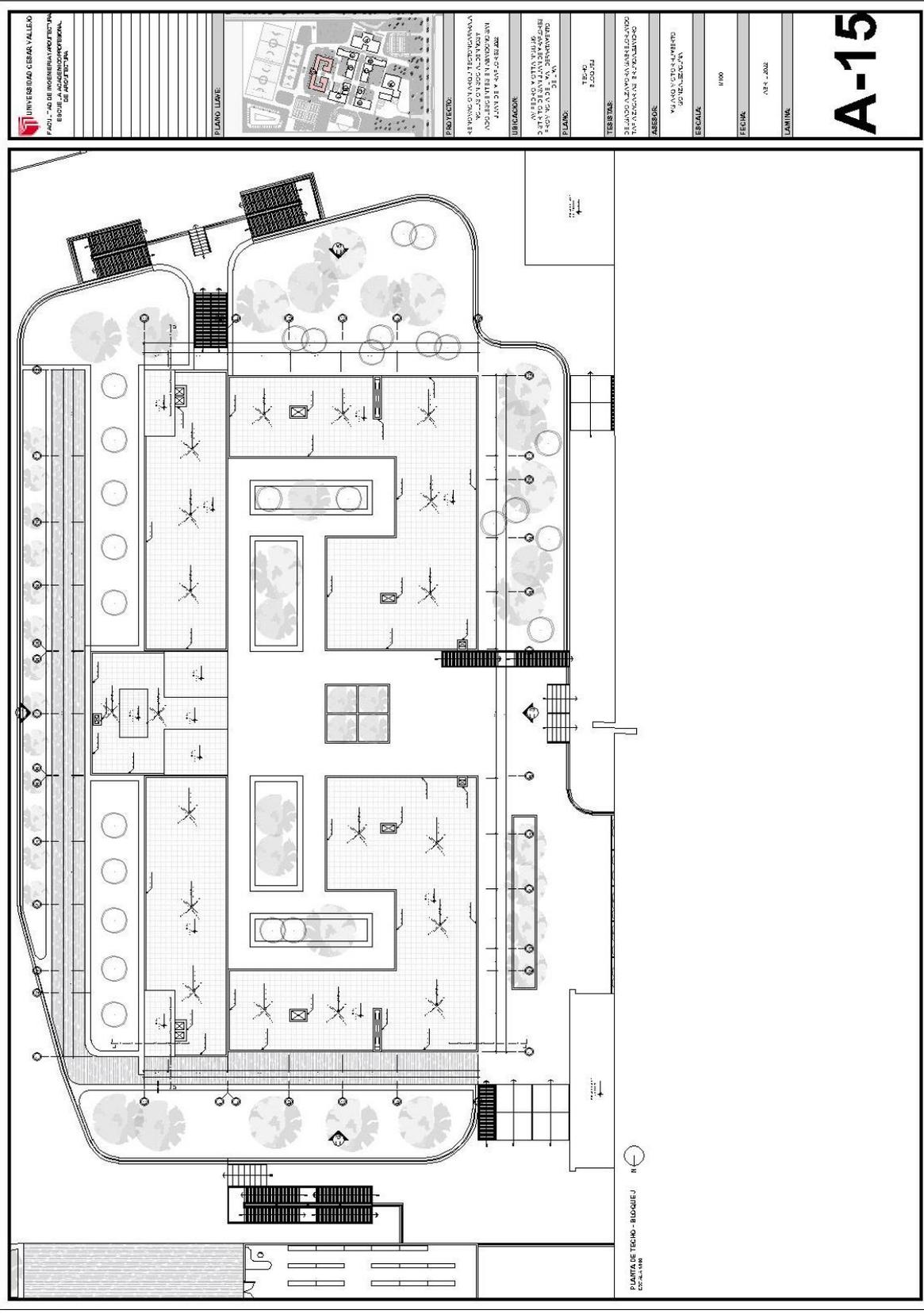
TIPO	DESCRIPCION	AREA	CANTIDAD	AREA TOTAL
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00
VENTANAS	VENTANA DE INGENIERIA CIVIL	1.00	1	1.00



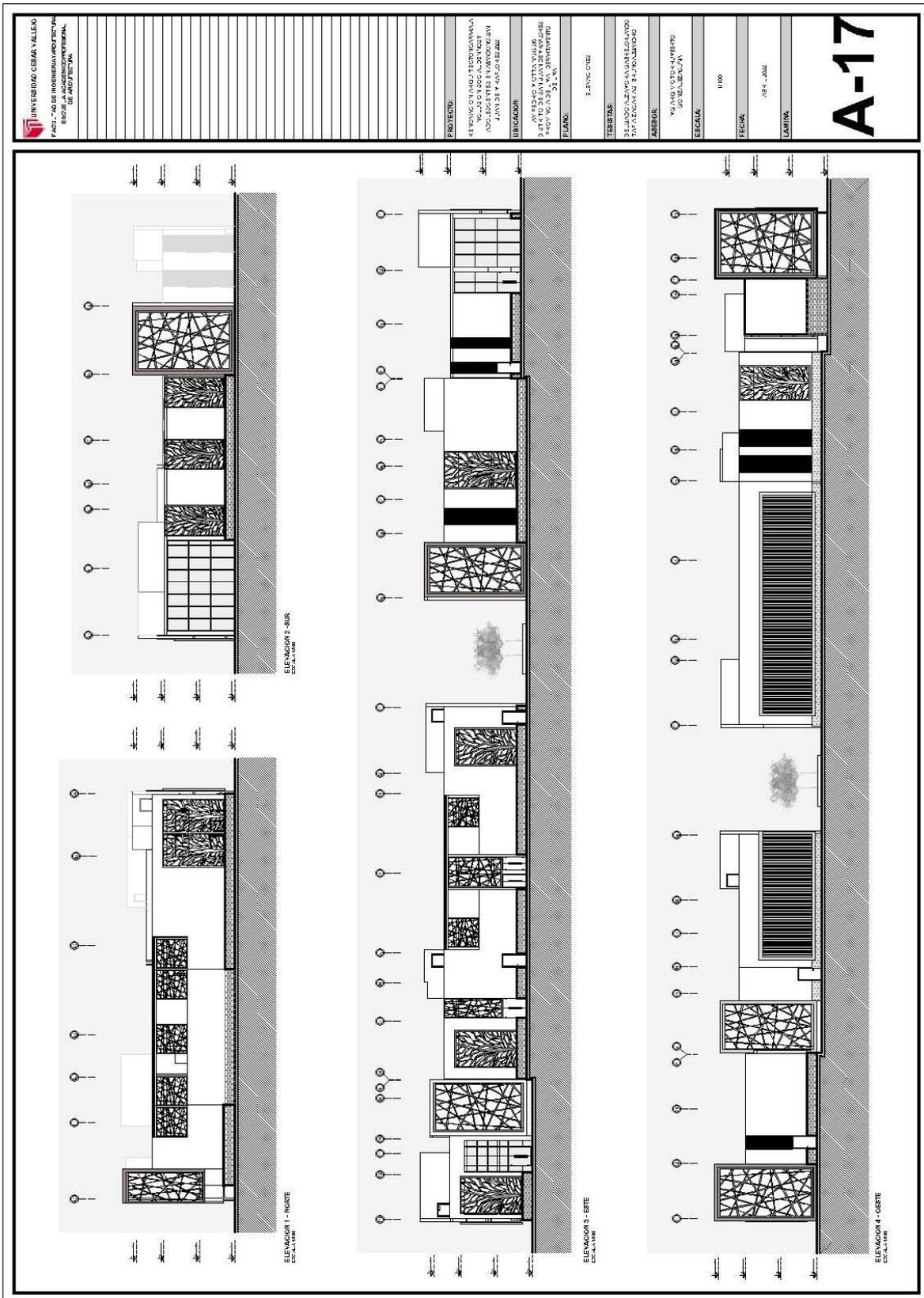


A-13



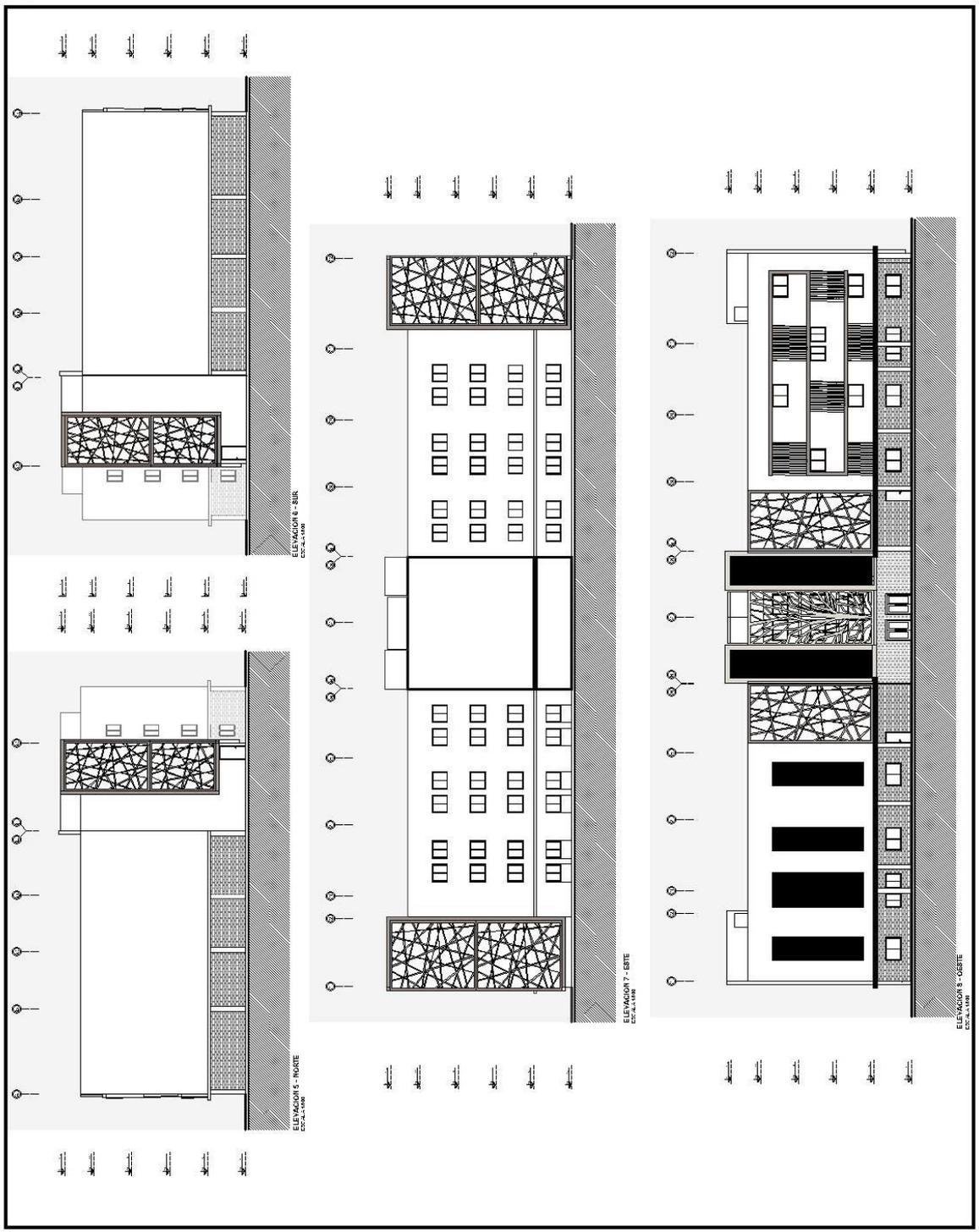


5.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores

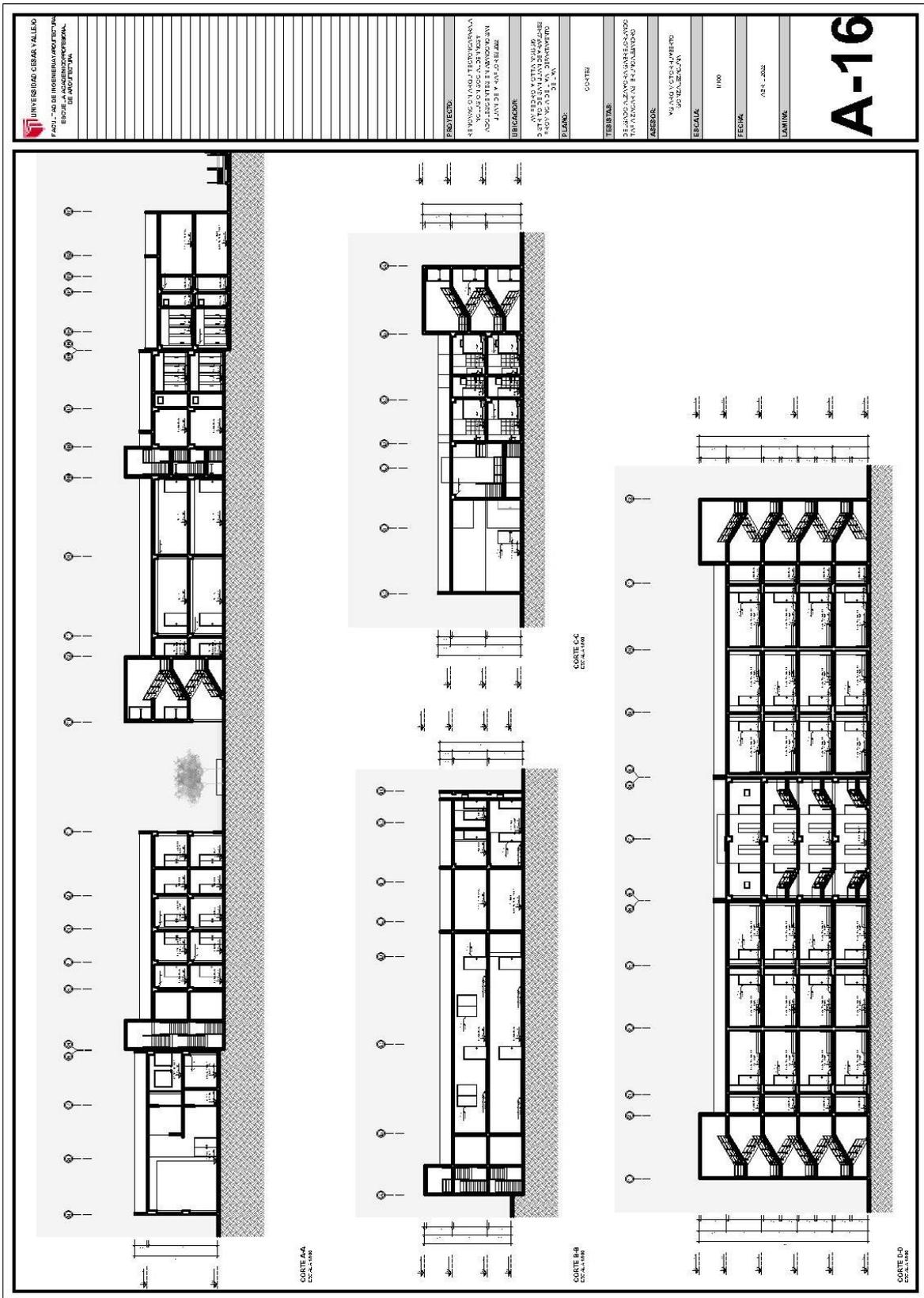


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA ESCUELA DE ADMINISTRACION DEPARTAMENTO DE	
PROYECTO: REFORMA Y AMPLIACION DE LA FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA Y ESCUELA DE ADMINISTRACION DEPARTAMENTO DE	
UBICACION: AV. ALVARO VOSTA N° 1035 DISTRITO DE SAN JAVIER PROVINCIA DE TACNA	
PLANO: ELEVACION	
TITULACION: DISEÑO DE PLANOS DE ELEVACION Y PLANOS DE TIPO PARA LA EJECUCION	
AUTOR: VALDIVIA VOTSA Y ASOCIADOS INGENIEROS ARQUITECTOS	
ESCALA: 1/100	
FECHA: 08.11.2022	
LAMINA: 	

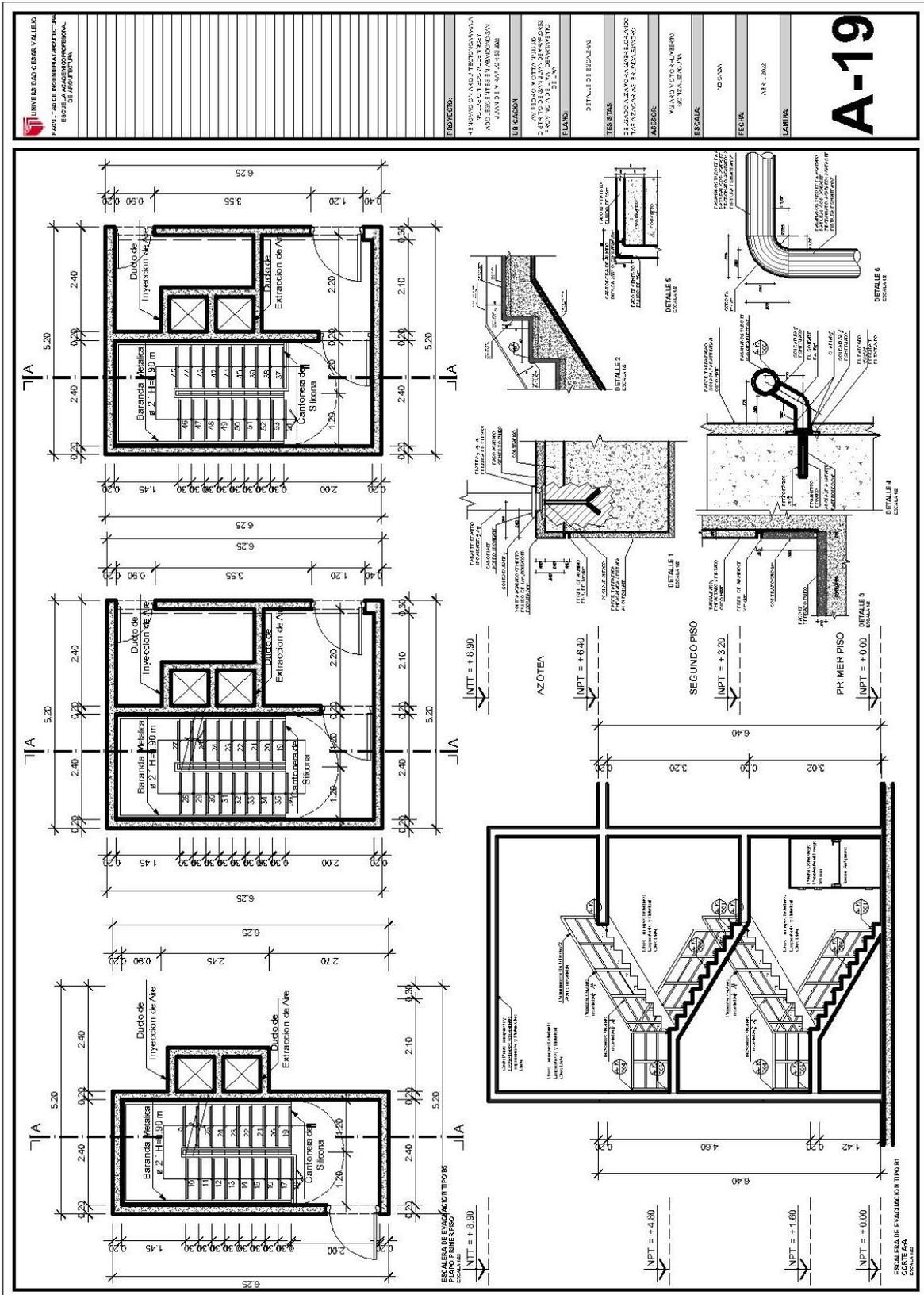
A-18

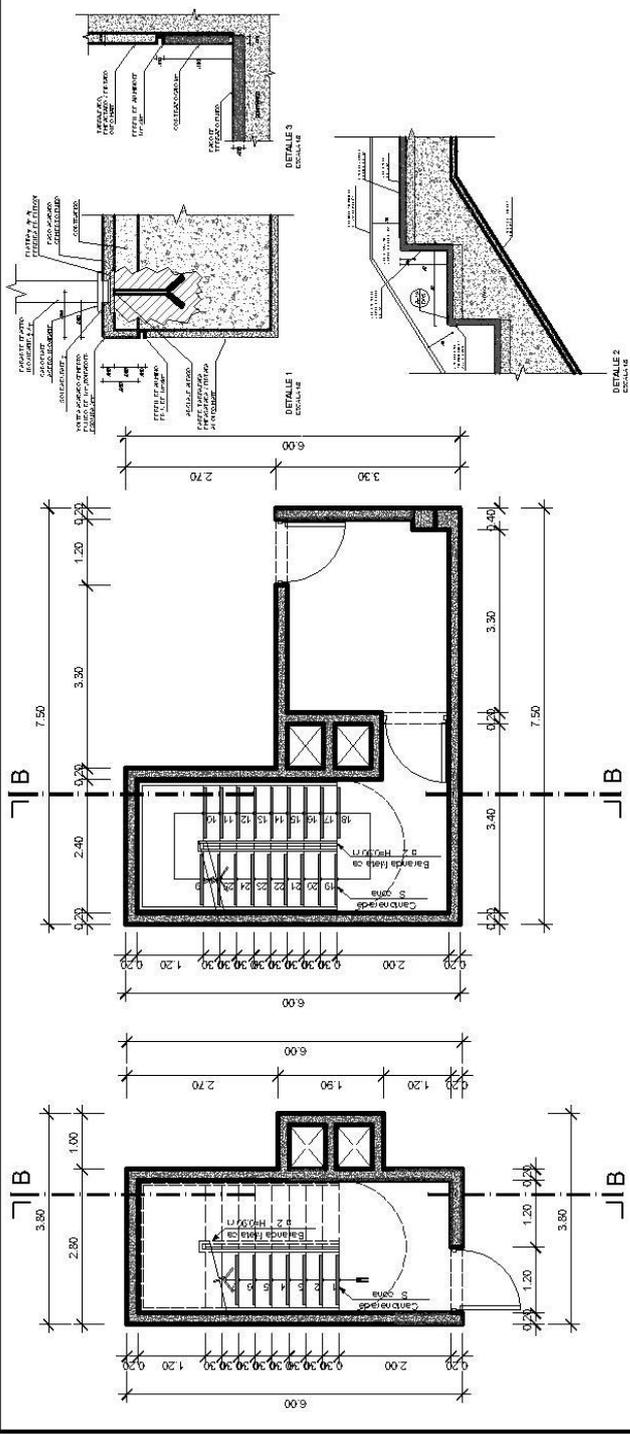


5.3.6. Plano de Cortes por Sectores



5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos





PROYECTO: REFORMA Y AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

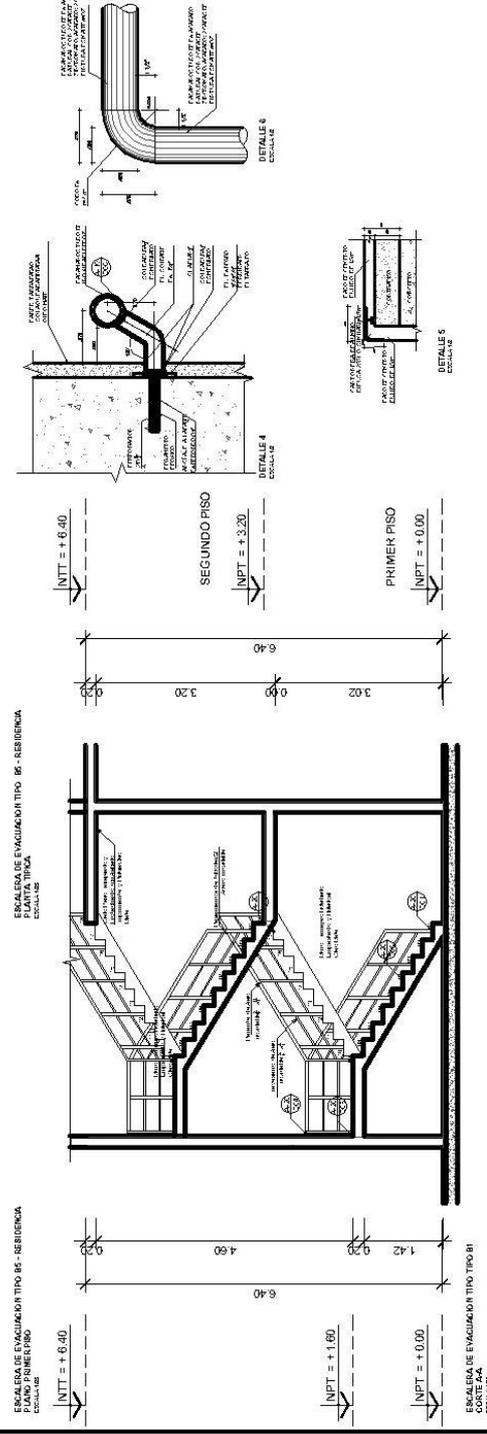
UBICACIÓN: AV. BOLIVAR Y AV. VICTORIA VILLALBA, N.º 1000, N.º 1013, N.º 1014, DEPARTAMENTO DE TACNA, PERÚ

CLIENTE: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FECHA: 2019

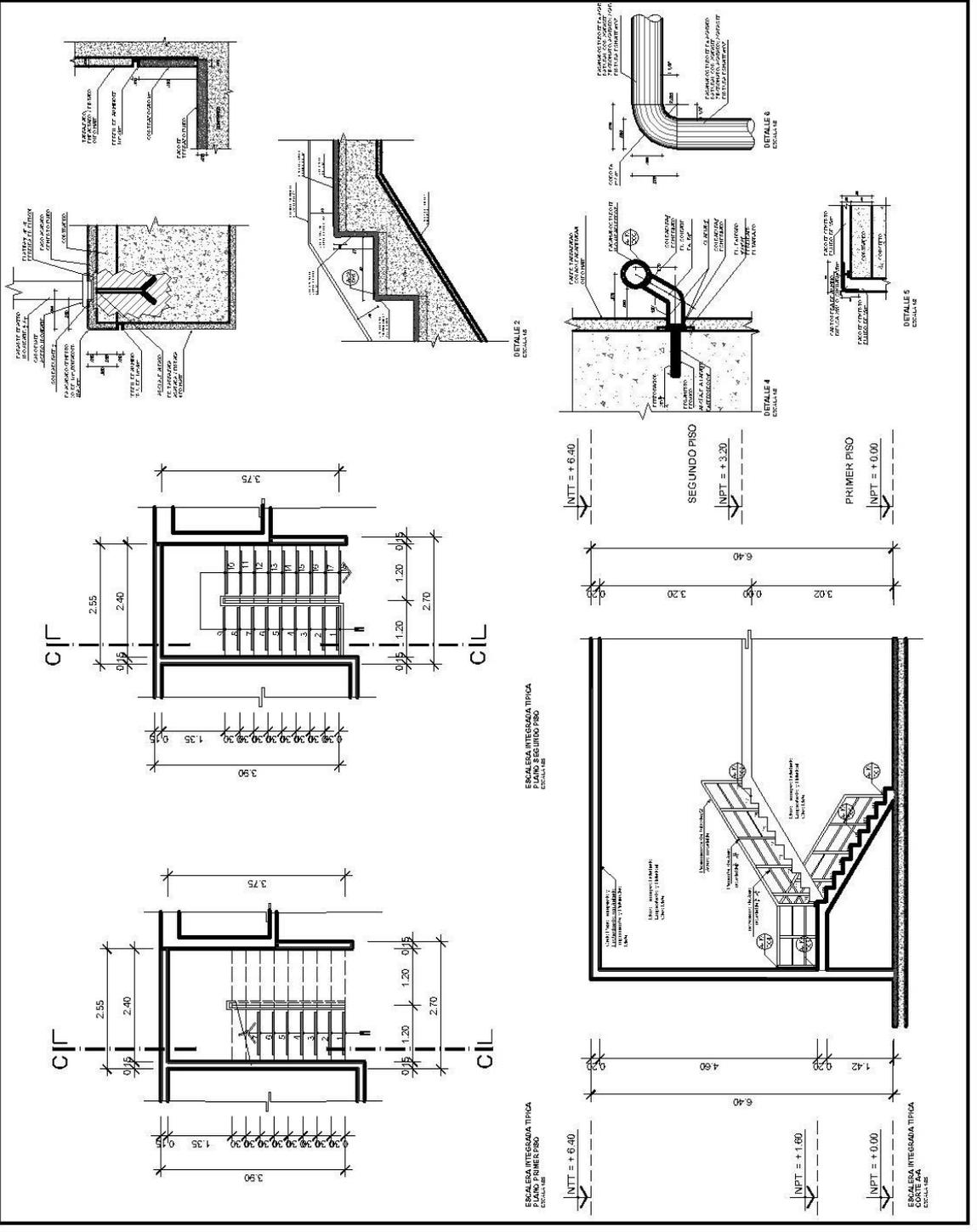
ESCALA: 1:50

LANTINA: A-20

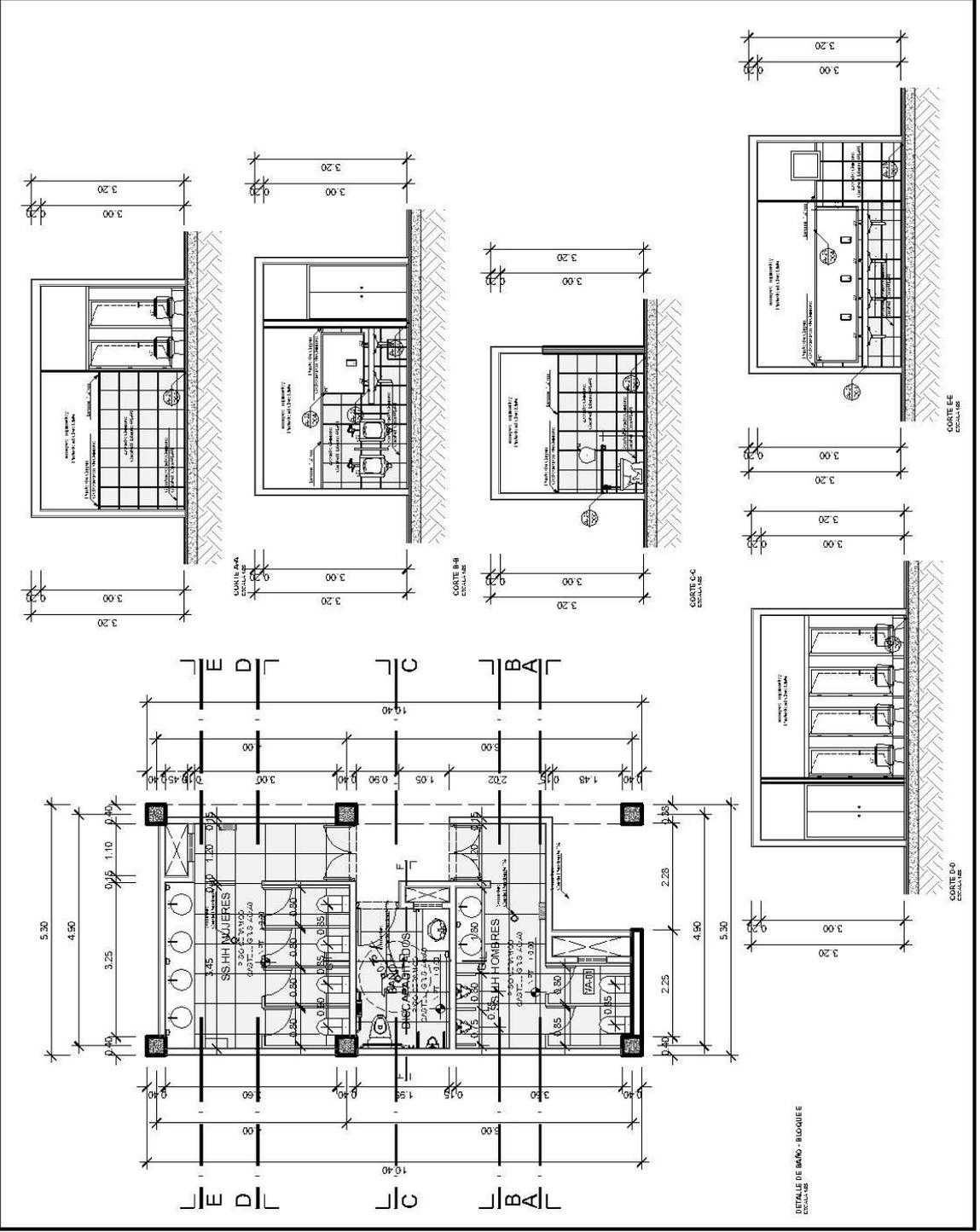


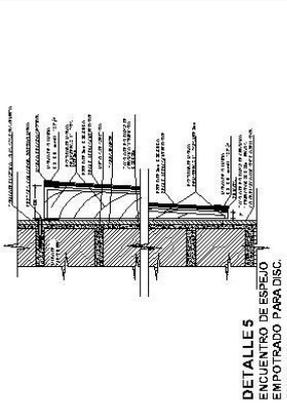
A-20

PROYECTO:	RENOVACION Y AMPLIACION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
UBICACION:	AV. VICTOR BELLAVIDA 3270, VICTOR BELLAVIDA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO, PERU
ELABORADO:	DETALLE DE ESCALERA
FECHA:	10/05/2024
ESCALA:	1:20
LAJUNIA:	0,10



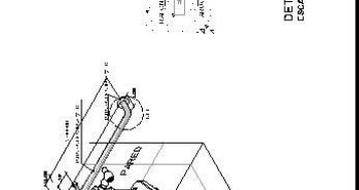
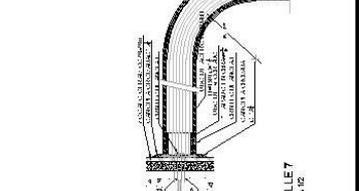
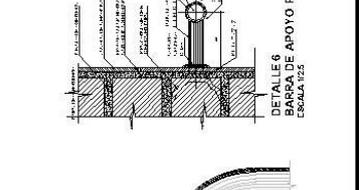
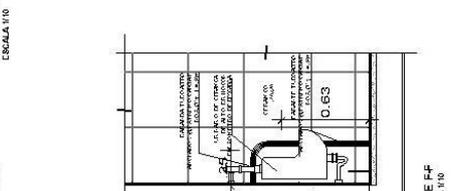
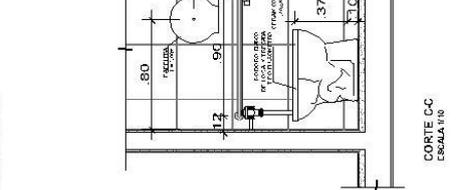
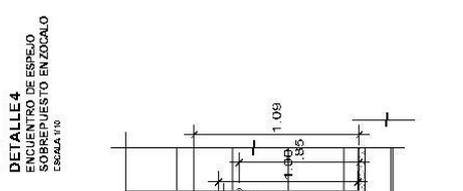
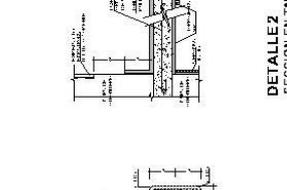
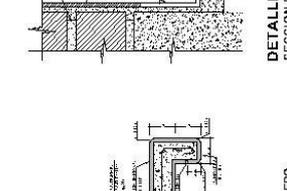
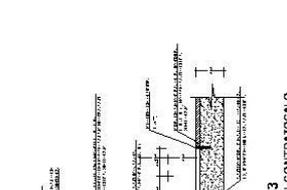
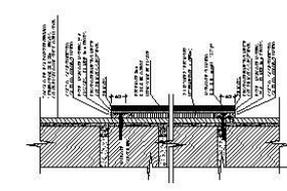
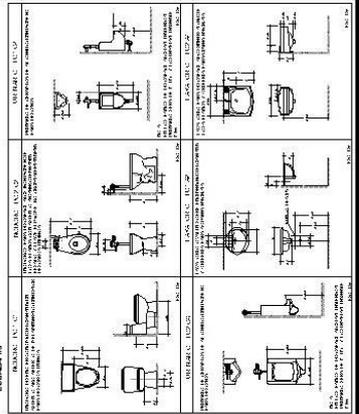
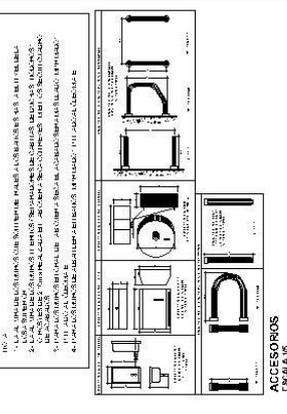
PROYECTO:	RENOVACION Y AMPLIACION DE LA PLANTA DE LA ESCUELA DE INGENIERIA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD
UBICACION:	AV. PANGLOSS 1000, SAN JOSE DE LOS RIOS, PROV. DE TACNA, PERU
PLANO:	DETALLE DE BANCOS
TEMA:	DETALLE DE BANCOS
FECHA:	2023-07-10
PROYECTISTA:	ING. JUAN CARLOS MORALES
REVISOR:	ING. JUAN CARLOS MORALES
ESCALA:	1:50
FECHA:	2023-07-10
LAMINA:	A-22





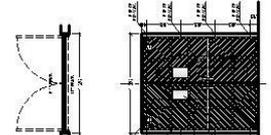
LEYENDA

1	ALUMINIO
2	ACABADO DE PARED
3	ESPEJO
4	ESPEJO
5	ESPEJO
6	ESPEJO
7	ESPEJO
8	ESPEJO
9	ESPEJO
10	ESPEJO
11	ESPEJO
12	ESPEJO
13	ESPEJO
14	ESPEJO
15	ESPEJO
16	ESPEJO
17	ESPEJO
18	ESPEJO
19	ESPEJO
20	ESPEJO
21	ESPEJO
22	ESPEJO
23	ESPEJO
24	ESPEJO
25	ESPEJO
26	ESPEJO
27	ESPEJO
28	ESPEJO
29	ESPEJO
30	ESPEJO
31	ESPEJO
32	ESPEJO
33	ESPEJO
34	ESPEJO
35	ESPEJO
36	ESPEJO
37	ESPEJO
38	ESPEJO
39	ESPEJO
40	ESPEJO
41	ESPEJO
42	ESPEJO
43	ESPEJO
44	ESPEJO
45	ESPEJO
46	ESPEJO
47	ESPEJO
48	ESPEJO
49	ESPEJO
50	ESPEJO

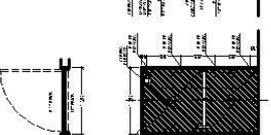


PROYECTO:	REVENDO Y RANJO TERTIOVARVALA SOLUCIONES DE PANTALLAS JUNIO 2017 Y AÑO 2018
UBICACION:	3° 27' 40" S VOTIN VUJUS 78° 03' 24" W, DEVENVEDO D.E. T. W.
PLANO:	DETALLE DE PUERTAS
TEMA:	DETALLE DE PUERTAS DE ALUMINIO ANHELAZADO TANTO EN LA PARTE EXTERNA COMO EN LA INTERNA
ASIGNATURA:	ALUMINIO Y VIDRIO
ESCALA:	1:10
FECHA:	18.06.2022
AUTORIA:	

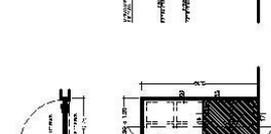
A-24



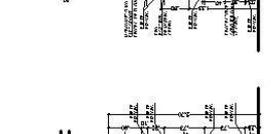
P-01
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE EXTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE INTERNA
 ESCALA: 1:20



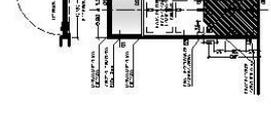
P-02
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE INTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE EXTERNA
 ESCALA: 1:20



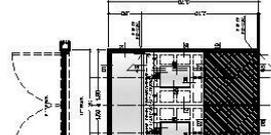
P-03
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE EXTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE INTERNA
 ESCALA: 1:20



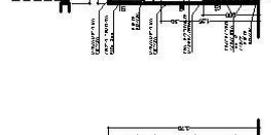
P-04
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE INTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE EXTERNA
 ESCALA: 1:20



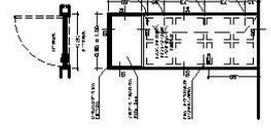
P-05
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE EXTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE INTERNA
 ESCALA: 1:20



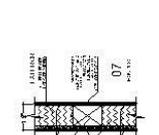
P-06
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE INTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE EXTERNA
 ESCALA: 1:20



P-07
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE EXTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE INTERNA
 ESCALA: 1:20



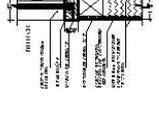
P-08
 DETALLE DE PUERTA DE ALUMINIO ANHELAZADO
 CON VIDRIO EN LA PARTE INTERNA
 Y ALUMINIO EN LA PARTE EXTERNA
 ESCALA: 1:20



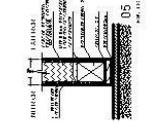
COORTE 01
 ESCALA: 1:20



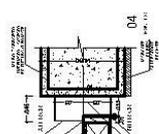
COORTE 02
 ESCALA: 1:20



COORTE 03
 ESCALA: 1:20



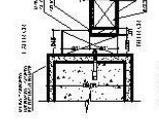
COORTE 04
 ESCALA: 1:20



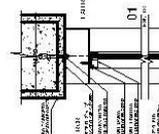
COORTE 05
 ESCALA: 1:20



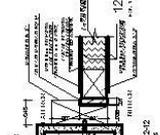
COORTE 06
 ESCALA: 1:20



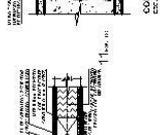
COORTE 07
 ESCALA: 1:20



COORTE 08
 ESCALA: 1:20



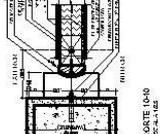
COORTE 09
 ESCALA: 1:20



COORTE 10
 ESCALA: 1:20



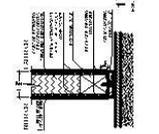
COORTE 11
 ESCALA: 1:20



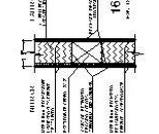
COORTE 12
 ESCALA: 1:20

NOTA

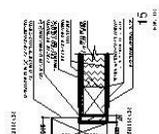
- EN TODAS LAS PUERTAS, LOS COMPONENTES QUE SE INDICAN EN EL DETALLE DEBERAN SER DE ALUMINIO ANHELAZADO DE 14
- TODOS LOS PERFILES EN LAS PUERTAS SERAN DE ALUMINIO ANHELAZADO DE 14
- DEBEN SER ACABADOS EN SU INTERIOR Y EXTERIOR CON UN ACABADO DE PINTURA AL OLEO SATINADO
- PAREDES DE PUERTA CON CARTON FIBROSO SUSTITUIDO POR UN MATERIAL QUE GARANTICE LA NO FORMACION DE HUMEDAD Y FORMACION DE HONGOS



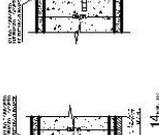
COORTE 13
 ESCALA: 1:20



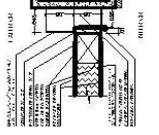
COORTE 14
 ESCALA: 1:20



COORTE 15
 ESCALA: 1:20

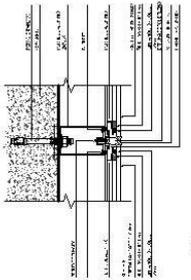


COORTE 16
 ESCALA: 1:20

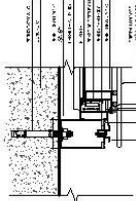


COORTE 17
 ESCALA: 1:20

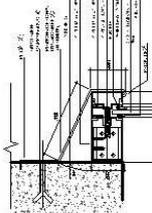
PROYECTO:
RENOVACION Y MEJORA DE LA TERCERA Y CUARTA AVENIDA EN EL DISTRITO DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER
UBICACION:
AV. PANGLOSS Y AV. SANTA ROSA, DISTRITO DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER
PLANO:
31 - 01
DETALLE DE VENTANA
TERMINAL:
DE LA OLA - ZONA DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER, DISTRITO DE SAN JAVIER
ASOSOR:
VEHICULO AUTOMOVILADO
ESCALA:
1:50 (C.V.)
FECHA:
2014 - 2014
LAMINA:
A-25



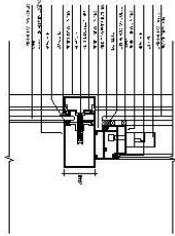
D-01
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:50



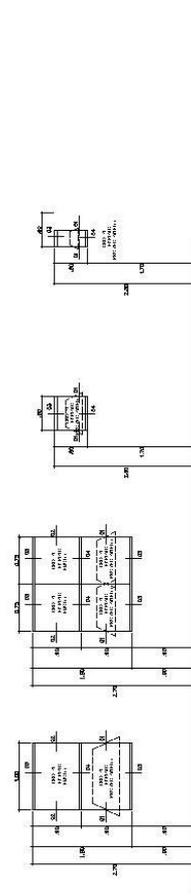
D-02
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE
 ESCALA 1:50



D-03
 CORTE 35° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:50



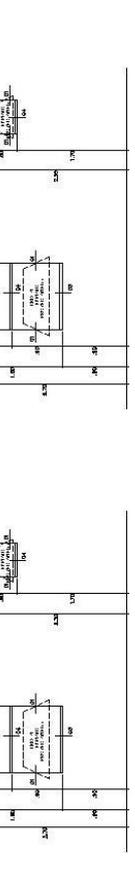
D-04
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:50



V-01
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:25



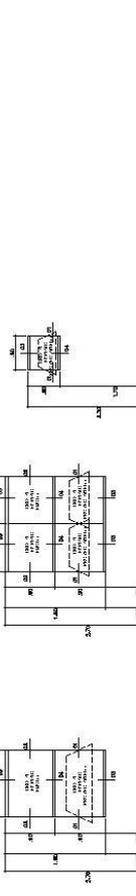
V-02
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:25



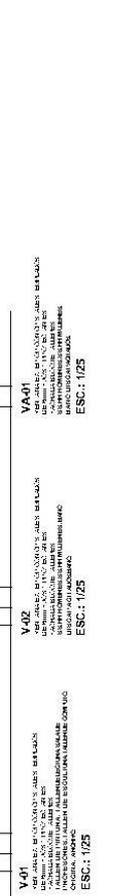
V-03
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:25



V-04
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:25

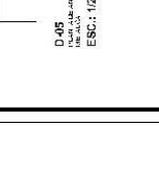
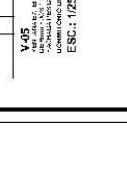
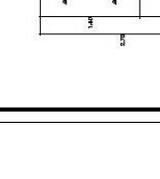
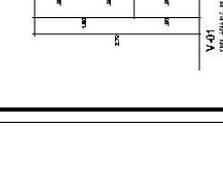
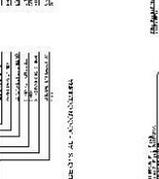
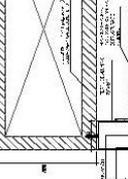
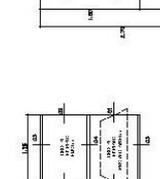
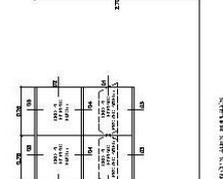
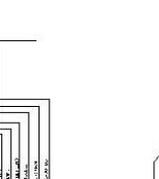
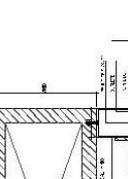
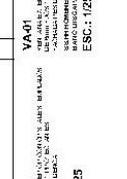
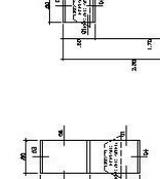
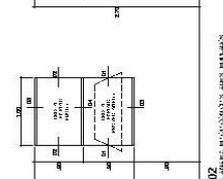
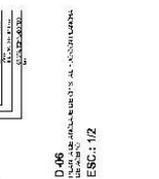
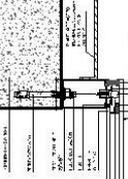
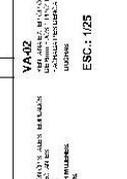
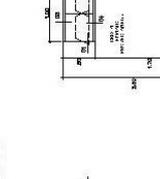
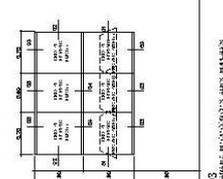
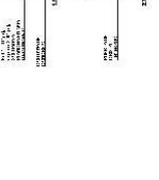
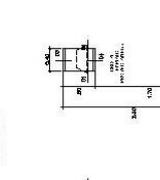
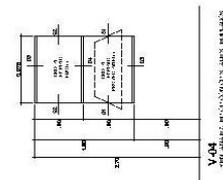
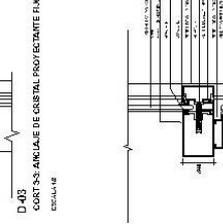
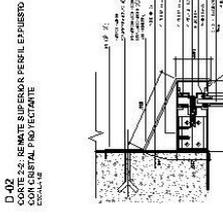
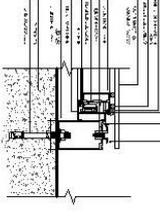
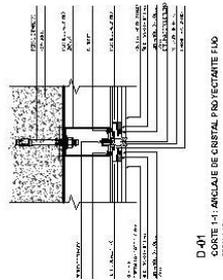


V-05
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:25

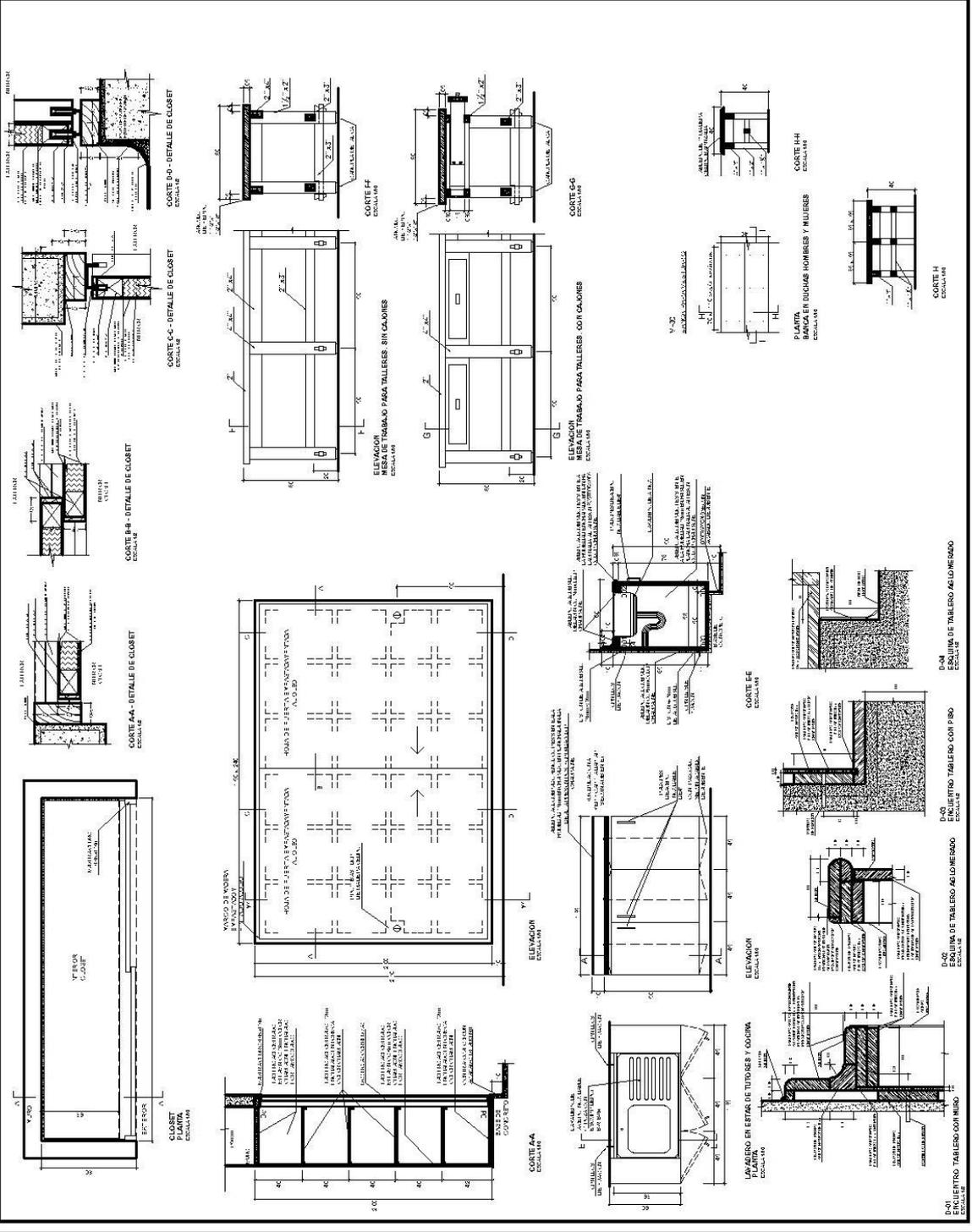


V-06
 CORTE 14° ANGLA DE CRISTAL PROTECTANTE FIJO-LIJUO
 ESCALA 1:25

PROYECTO:	RENOVACION DEL PISO DE LA CUBIERTA DEL ANEXO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
UBICACION:	AV. PAVON 2100, VILLA VERDE, TAMBORA, TUMBURAY AV. DE LA VIGILANCIA, TAMBORA, TUMBURAY AV. DE LA VIGILANCIA, TAMBORA, TUMBURAY
FECHA:	2022
ESCALA:	1:20
PROYECTANTE:	ING. JHONATAN VILLALBA
REVISOR:	ING. JHONATAN VILLALBA
APROBADO:	ING. JHONATAN VILLALBA
OTRO:	

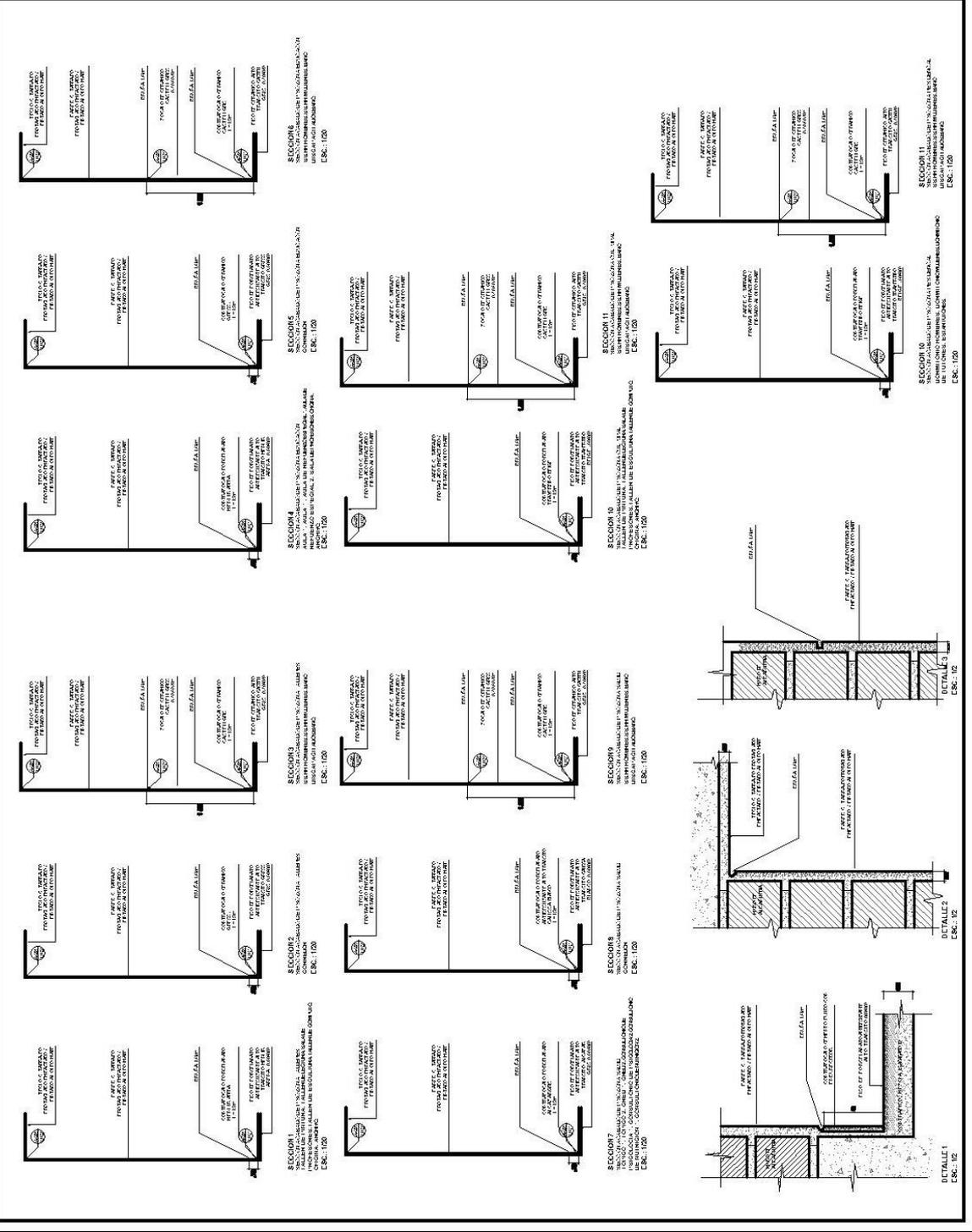


PROYECTO:	RENOVACION Y OBTENCION DE UN ESPACIO PARA LA ACTIVIDAD DE LA INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION EN LA AV. DE LA REVOLUCION 381 N° 10
UBICACION:	AV. DE LA REVOLUCION 381 N° 10, DEPARTAMENTO DE TACNA, PERU
PLANO:	DETALLE DE VENTANA
TERMINOS:	DEPARTAMENTO DE TACNA, PERU
ASESOR:	WILSON VICTOR HUAYRUPE
ESCALA:	50% REAL
FECHA:	10/07/2020
LAMINA:	A-27



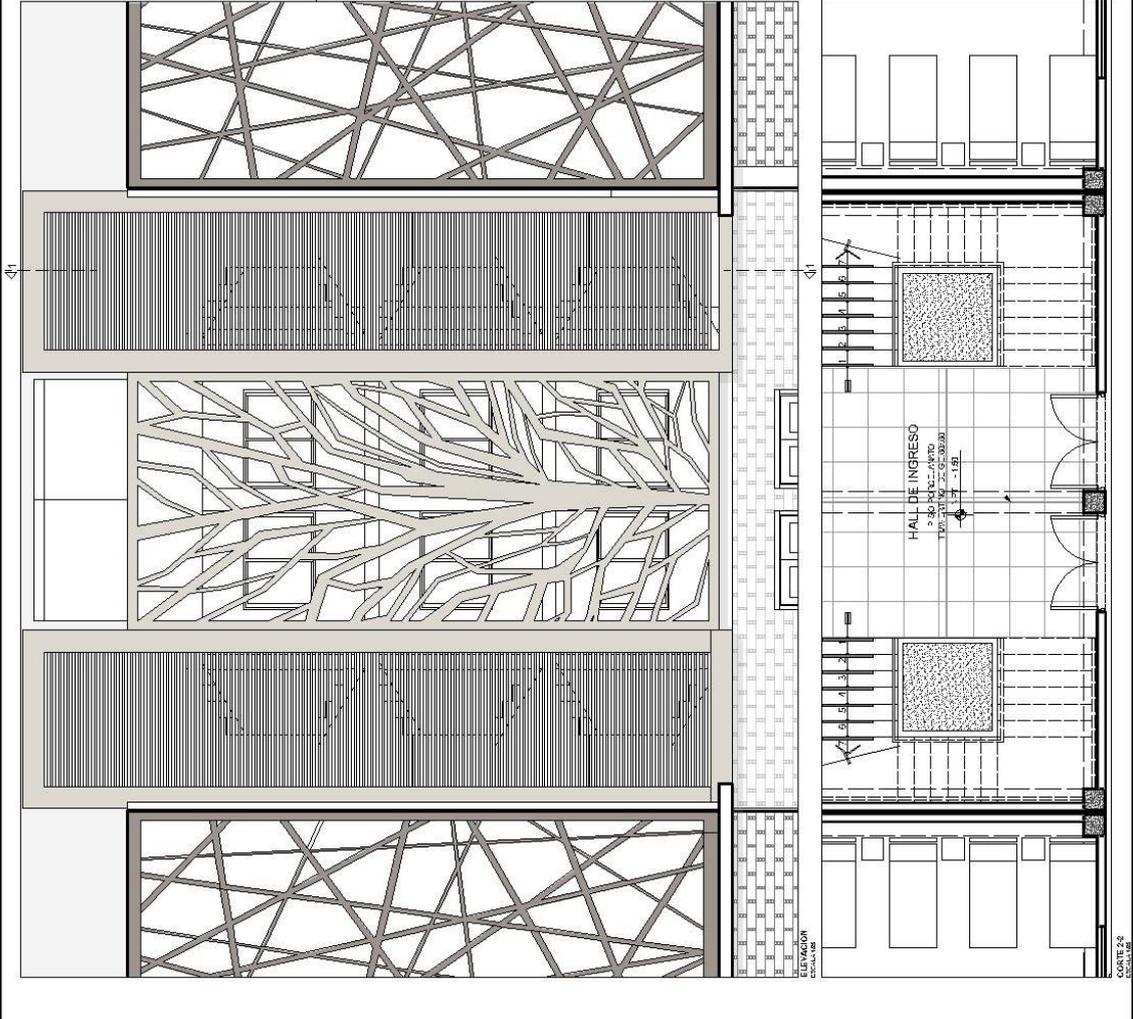
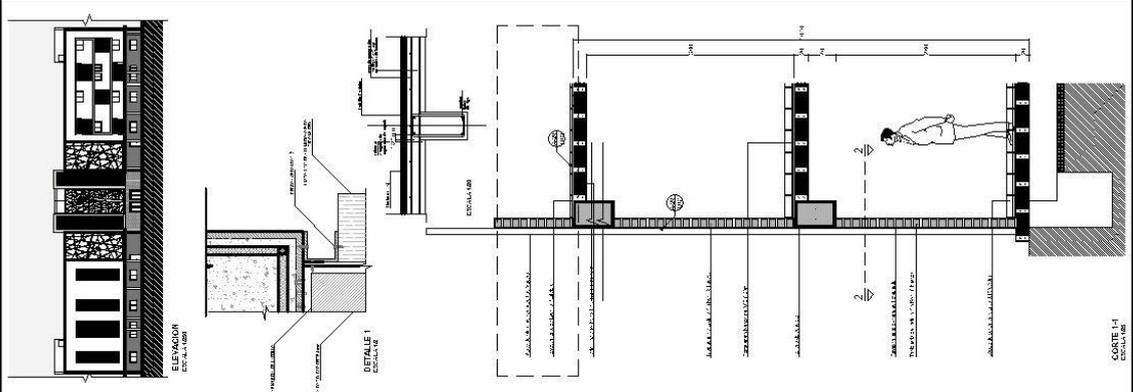
PROYECTO:	RESEÑA DE UN PLAN DE INVESTIGACION PARA EL DISEÑO DE UN SISTEMA DE ALERTEA POR SMS EN EL AREA DE LA SIERRA DE LA UNAS
UBICACION:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO, AV. DE LA UNAS, SIERRA DE LA UNAS, DISTRITO DE SAN JAVIER, PROVINCIA DE SAN JAVIER, DEPARTAMENTO DE SAN JAVIER, PERU
PLANO:	DETALLE DE SECCIONES
TITULO:	SECCIONES DE UN PLAN DE INVESTIGACION PARA EL DISEÑO DE UN SISTEMA DE ALERTEA POR SMS EN EL AREA DE LA SIERRA DE LA UNAS
ASESOR:	VAJANO VICTOR ALBERTO DE ROSALES PENA
ESCALA:	1:50
FECHA:	2014
LAMINA:	Nº 1 - 02

A-28



PROYECTO:
DESIGNO STANLEY PEDRINOVICZ PARA LA CONSULTA Y ELABORACION DE UN PROYECTO DE AMPLIACION DE LA OBRERA DEL INGRESO DE LA OBRERA
UBICACION:
SECTOR CENTRAL DE LA CIUDAD DE LIMA
PLANO:
SECTOR CENTRAL DE LA CIUDAD DE LIMA
TERMINO:
DE LUGAR ALZARDO PARA ELABORAR EL PROYECTO DE AMPLIACION DE LA OBRERA DEL INGRESO DE LA OBRERA
AUTOR:
INGENIERO CIVIL ANDRÉS GARCÍA
FECHA:
2023
LABOR:
PROYECTO DE AMPLIACION DE LA OBRERA DEL INGRESO DE LA OBRERA

A-29



CORTE 2-2

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIAL
ESCUELA DE INGENIERIA INDUSTRIAL

PROYECTO: _____

REVISOR: _____

ELABORADOR: _____

TITULO: _____

FECHA: _____

LANTIA: _____

A-30

ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL PISO DE COLECCION PROYECTO TERCERA ETAPAS:

1. PISO CERAMICO GRAN COCORA 0.60
2. PISO CERAMICO CASTELL CERSS DE 0.60 X 0.60

NO ABSORBENTE
RESISTENCIA DE DESGASTE CLASE DE UTILIZACION (P) NO MENOR A4
TIEMPO INTERSIDIO (PI) IV
QUE CLASIFICACION (ISO) 18008: 1988

3. PISO PORCELANATO MENIRA ARENA CE 0.60 X 0.60

AUSENCIA DE ESMAZADO SUPERFICIAL QUE PUEDE SUPLENARSE CON UN PULIDO Y ABRILANTADO DEL MISMO MATERIAL
RESISTENCIA DE DESGASTE CLASE DE UTILIZACION (P) NO MENOR A4
TIEMPO INTERSIDIO (PI) IV
BORDES Y BISELES: 1) PARA PULIDO Y 2) MIDE UNITARIA

4. PISO PORCELANATO TRIVERITINO BEIGE 0.60 X 0.60

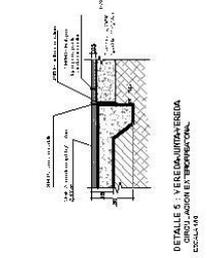
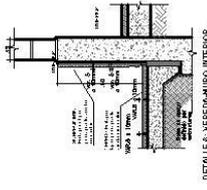
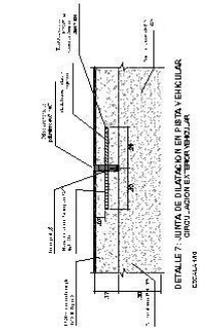
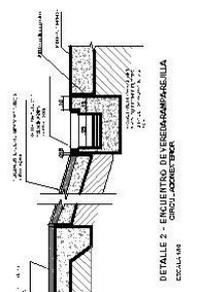
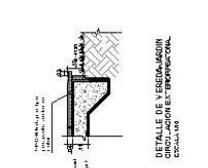
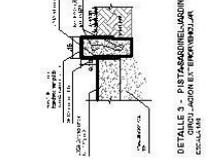
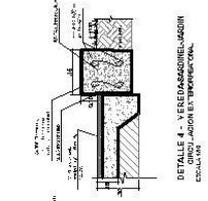
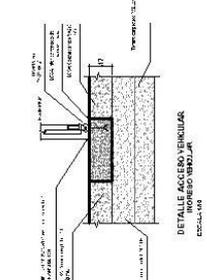
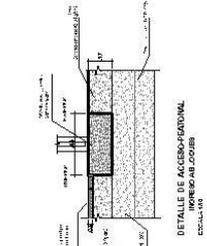
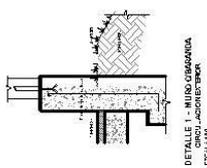
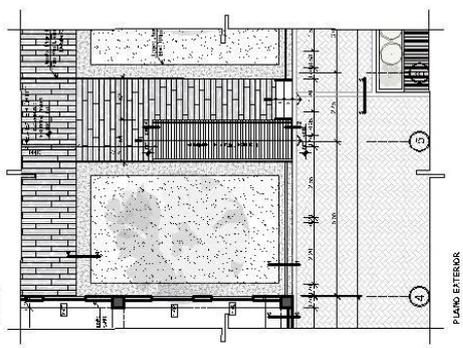
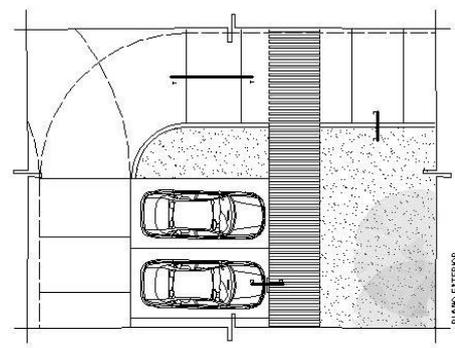
AUSENCIA DE ESMAZADO SUPERFICIAL QUE PUEDE SUPLENARSE CON UN PULIDO Y ABRILANTADO DEL MISMO MATERIAL
RESISTENCIA DE DESGASTE CLASE DE UTILIZACION (P) NO MENOR A4
BORDES Y BISELES: 1) PARA PULIDO Y 2) MIDE UNITARIA

5. PISO PORCELANATO CALISSA BLANCO 0.60 X 0.60

AUSENCIA DE ESMAZADO SUPERFICIAL QUE PUEDE SUPLENARSE CON UN PULIDO Y ABRILANTADO DEL MISMO MATERIAL
TIEMPO INTERSIDIO (PI) IV
BORDES Y BISELES: 1) PARA PULIDO Y 2) MIDE UNITARIA

COMPROBACION DE CANTIDADES

ITEM	DESCRIPCION		CANTIDAD		VALOR UNITARIO		VALOR TOTAL	
	UNIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	CANTIDAD
1



NOTAS CONSTRUCTIVAS

SUPERFICIE DE RODADURA Y DESCASTE: De 5cm de espesor compactado, consultado por una carpeta de mezcla asfáltica en caliente, con granulometría controlada y compactada de acuerdo a especificaciones de obra.

BASE: De material granular seleccionado con un espesor de 20cm, con un CBR mínimo del 80%, para un grado de compactación del 100% de la máxima densidad seca de Proctor modificado.

CONCRETO VEREDAS: $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$

DETALLES REFERENCIALES BASADO EN EL ESTUDIO DE SUELOS Y EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS PARA PAVIMENTOS.

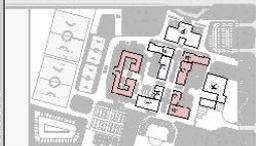
5.3.9. Planos de Seguridad

5.3.9.1. Plano de Señalética.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
LABORATORIO DE ARQUITECTURA

PLANO Llave



PROYECTO:
 RECONSTRUCCION Y REFORMA DE LA FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA EN SU LOCALIDAD ORIGINAL EN LA AV. DE VICTORIA SUAREZ

UBICACION:
 AV. VICTORIA SUAREZ 3100
 TACNA, TACNA, PERU

PLANO:
 SEÑALACION DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL PLAN DE LA CIUDAD DE TACNA

TESISTAS:
 JHONATAN BARRERA
 TACNA, TACNA, PERU

ASISTENTE:
 VICTORIA SUAREZ
 TACNA, TACNA, PERU

ESCALA:
 1/25

FECHA:
 01.01.2022

LANTILLA:

A-37



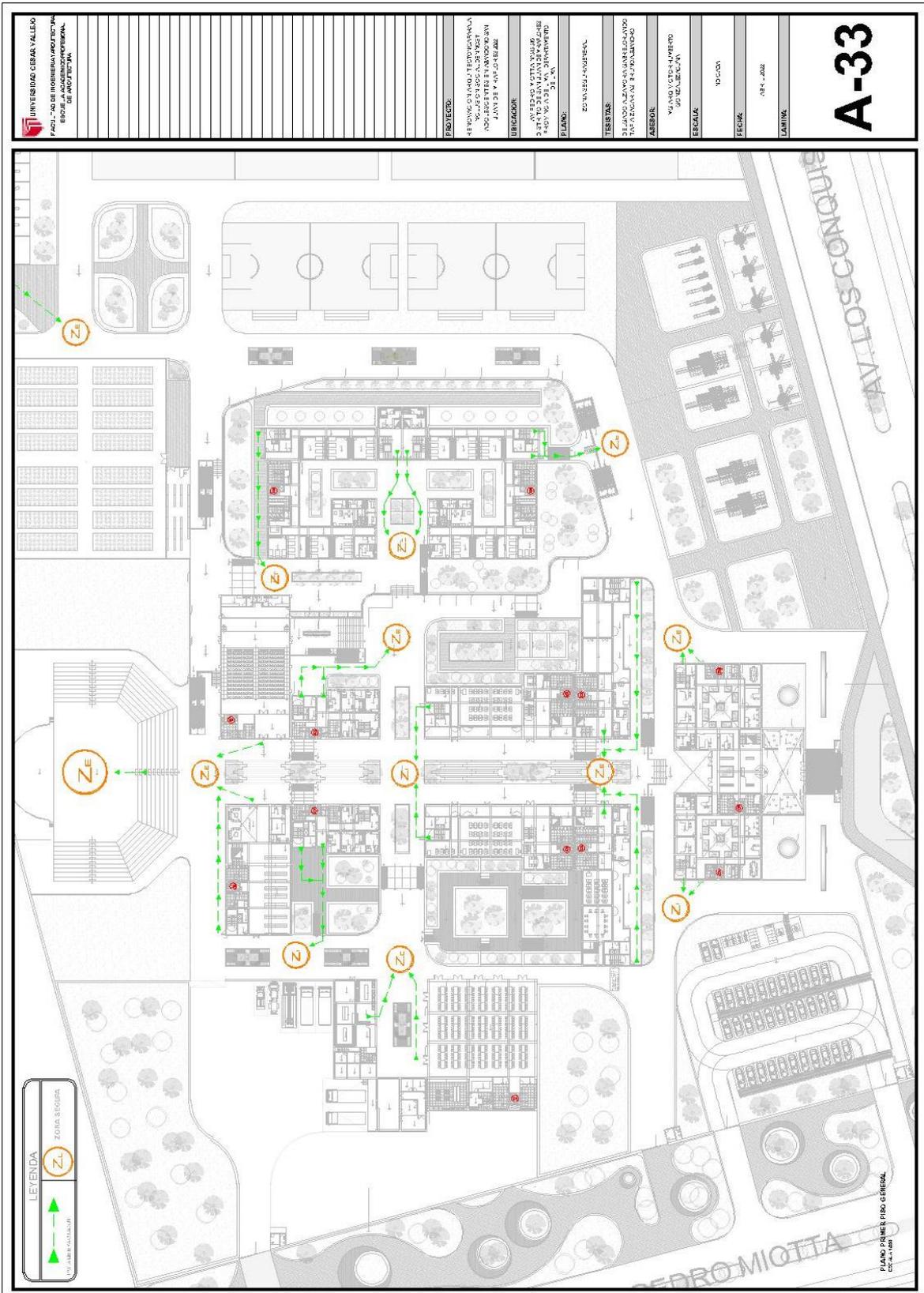
PLANO PRIMO TIPO DEL 2º AL 4º - BLOQUE 1
 ESCALA 1/50



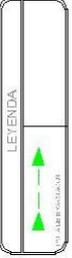
PLANO SEGUNDO PRIMO - BLOQUE 2 & 3
 ESCALA 1/50

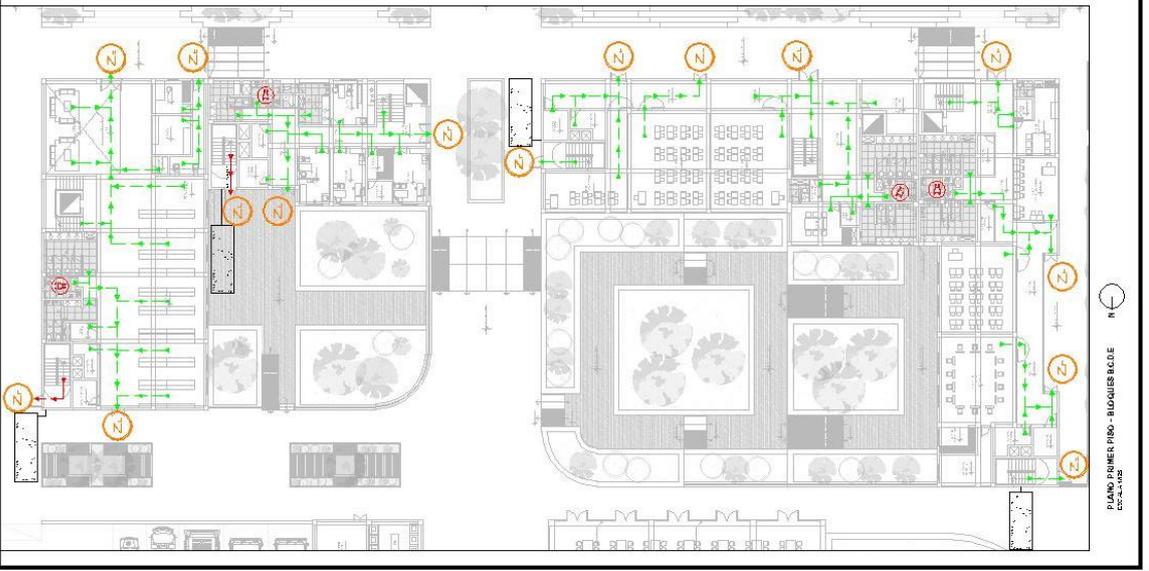
LETTERA	DESCRIPCION	LEYENDA	NOTAS
1	AREA DE ESTUDIO	1	AREA DE ESTUDIO
2	AREA DE TRABAJO	2	AREA DE TRABAJO
3	AREA DE REPOSICION	3	AREA DE REPOSICION
4	AREA DE ALMACENAMIENTO	4	AREA DE ALMACENAMIENTO
5	AREA DE SERVICIOS	5	AREA DE SERVICIOS
6	AREA DE RECREACION	6	AREA DE RECREACION
7	AREA DE ESTACIONAMIENTO	7	AREA DE ESTACIONAMIENTO
8	AREA DE VERDE	8	AREA DE VERDE
9	AREA DE PASADIZO	9	AREA DE PASADIZO
10	AREA DE ESCALERA	10	AREA DE ESCALERA
11	AREA DE PASADIZO EXTERNO	11	AREA DE PASADIZO EXTERNO
12	AREA DE VERDE EXTERNO	12	AREA DE VERDE EXTERNO
13	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	13	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
14	AREA DE VERDE EXTERNO	14	AREA DE VERDE EXTERNO
15	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	15	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
16	AREA DE VERDE EXTERNO	16	AREA DE VERDE EXTERNO
17	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	17	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
18	AREA DE VERDE EXTERNO	18	AREA DE VERDE EXTERNO
19	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	19	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
20	AREA DE VERDE EXTERNO	20	AREA DE VERDE EXTERNO
21	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	21	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
22	AREA DE VERDE EXTERNO	22	AREA DE VERDE EXTERNO
23	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	23	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
24	AREA DE VERDE EXTERNO	24	AREA DE VERDE EXTERNO
25	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	25	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
26	AREA DE VERDE EXTERNO	26	AREA DE VERDE EXTERNO
27	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	27	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
28	AREA DE VERDE EXTERNO	28	AREA DE VERDE EXTERNO
29	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	29	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
30	AREA DE VERDE EXTERNO	30	AREA DE VERDE EXTERNO
31	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	31	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
32	AREA DE VERDE EXTERNO	32	AREA DE VERDE EXTERNO
33	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	33	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
34	AREA DE VERDE EXTERNO	34	AREA DE VERDE EXTERNO
35	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	35	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
36	AREA DE VERDE EXTERNO	36	AREA DE VERDE EXTERNO
37	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	37	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
38	AREA DE VERDE EXTERNO	38	AREA DE VERDE EXTERNO
39	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	39	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
40	AREA DE VERDE EXTERNO	40	AREA DE VERDE EXTERNO
41	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	41	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
42	AREA DE VERDE EXTERNO	42	AREA DE VERDE EXTERNO
43	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	43	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
44	AREA DE VERDE EXTERNO	44	AREA DE VERDE EXTERNO
45	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	45	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
46	AREA DE VERDE EXTERNO	46	AREA DE VERDE EXTERNO
47	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	47	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
48	AREA DE VERDE EXTERNO	48	AREA DE VERDE EXTERNO
49	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO	49	AREA DE ESTACIONAMIENTO EXTERNO
50	AREA DE VERDE EXTERNO	50	AREA DE VERDE EXTERNO

5.3.9.2. Plano de Evacuación.



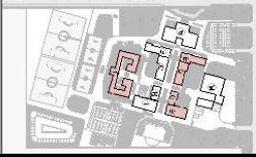
MATERIAL DE CONSTRUCCION		MATERIAL DE CONSTRUCCION	
Area	Indicador	Area	Indicador
1.00	BPF - Broma A(50, A413)	1.00	BPF - Broma A(50, A413)
TOTAL		TOTAL	
315.00		315.00	
MATERIAL DE CONSTRUCCION			
Area	Indicador	Area	Indicador
1.00	BPF - Broma A(50, A413)	1.00	BPF - Broma A(50, A413)
TOTAL		TOTAL	
315.00		315.00	
MATERIAL DE CONSTRUCCION			
Area	Indicador	Area	Indicador
1.00	BPF - Broma A(50, A413)	1.00	BPF - Broma A(50, A413)
TOTAL		TOTAL	
315.00		315.00	
MATERIAL DE CONSTRUCCION			
Area	Indicador	Area	Indicador
1.00	BPF - Broma A(50, A413)	1.00	BPF - Broma A(50, A413)
TOTAL		TOTAL	
315.00		315.00	

LEYENDA




UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA PROFESIONAL
ESCUELA DE INGENIERIA PROFESIONAL EN AGROPECUARIO

PLANO LINEAL



PROYECTO:
RENOVACION DEL TERCER PISO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA PROFESIONAL EN AGROPECUARIO EN LA AV. DE LA AMERICA SUR 2912 LIMA

INGENIERO:
INGENIERO CIVIL Y AGROPECUARIO
DANIEL VARGAS VILLALBA
PROYECTADO POR:
INGENIERO CIVIL Y AGROPECUARIO
DANIEL VARGAS VILLALBA

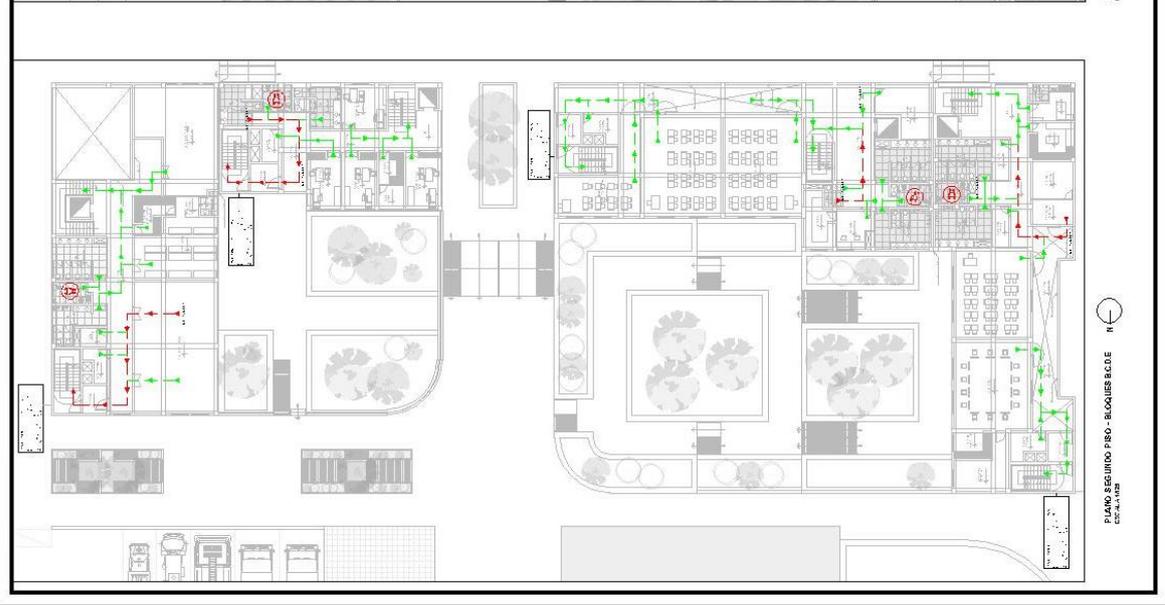
PLANO:
RENOVACION DEL TERCER PISO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA PROFESIONAL EN AGROPECUARIO

FECHA:
2023

ESCALA:
1/25

LAMINA:
A-35

ANEXO 01: COCINA Y SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 02: OFICINA ADMINISTRATIVA		
Área	17.00	17.00
Vol. de Construcción	51.00	51.00
TOTAL		51.00
ANEXO 03: SERVIDORIO Y REPOSICION DE AGUA		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 04: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 05: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 06: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 07: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 08: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 09: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 10: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 11: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00
ANEXO 12: SERVIDORIO		
Área	14.00	14.00
Vol. de Construcción	42.00	42.00
TOTAL		42.00



5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

Proyecto: Renovación Arquitectónica para la Inclusión Social de Niños y Adolescentes en Abandono, San Juan de Miraflores, 2022.

Antecedentes: En la actualidad el distrito de SJM cuenta con una alta demanda de niños y adolescentes en condición de abandono y escollo social, para este, fin el distrito cuenta con distintos albergues para abastecer esta demanda, sin embargo, esta oferta no puede abastecerla. Para la ayuda de este propósito se propone la renovación arquitectónica del Hogar de Niños Santa María, el cual busca incrementar la oferta y a su vez dotar de distintos bloques con funciones específicas cada uno, que ayudara a mejorar la calidad de vida y generar inclusión social en cada niño y adolescente.

Objetivo: Demostrar que la renovación arquitectónica influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de SJM.

Ubicación: Av. Prolongación Pedro Miotta N°313-315 – SJM, Provincia de Lima, Departamento de Lima.

Linderos: El lote presenta los siguientes linderos y medidas perimétricas, según partida registral N°11475749.

Por el frente: Con la Prolongación de la Av. Pedro Miotta, mediante un tramo recto de 200.00 ml

Por la derecha: Con un Pasaje s/n, mediante un tramo recto de 300.00 ml

Por la izquierda: Con Prop. de terceros, mediante un tramo recto de 300.00ml

Por el fondo: Con Prop. de terceros, mediante un tramo recto de 200.00 ml

El lote cuenta con 60,000.00 m2 de área de terreno, con 1,000.00 ml de perímetro.

Área y Perímetro del Terreno:

Área: 60,000.00 m2

Perímetro: 1,000.00 ml

Descripción del Proyecto: El Proyecto cuenta con zona administrativa como bloque de ingreso principal y un eje principal donde se ubica zona de talleres, zona educativa, zona de salud, zona cultural. También se ubica una de zona de servicio y una zona residencial adyacente a este eje principal. Asimismo, el proyecto cuenta con diferentes áreas verdes y recreativas con zonas de mantenimiento para el abastecimiento eléctrico y abastecimiento de agua y desagüe, a su vez cuenta con áreas de biohuerto y mini granja.

Bloque Administrativo:

Primer Piso:

El bloque se encuentra con un NPT a + 0.00 m, con 01 hall de ingreso con 02 salas de espera, 02 oficinas de asistentes, 02 oficinas de jefes de seguridad, 02 salas de reuniones, 02 archivos, 02 kitchenettes, 01 oficina de feje de logística, 01 oficina para jefatura cultural y 01 oficina para jefatura académica, 02 controles, 02 baños para hombres, 02 baños para mujeres, 03 baños para discapacitados, 01 SS.HH para hombres, 01 SS.HH para mujeres, 01 escalera integrada de acceso al segundo piso y 02 escaleras de evacuación, 02 cuartos técnicos.

Segundo Piso:

Llega escalera integrada con un NPT a + 3.20 m, con 02 salas de visita, 02 salas de interacción lúdica, 01 área de ayuda familiar, 02 terrazas, 02 cuartos técnicos, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres y 01 baño para discapacitados.

Bloque para Talleres:

Primer Piso:

Cada bloque para talleres cuenta con un NPT a -1.00 m y ambientes comunes en ambos bloques, como son 01 Hall de Ingreso, 01 deposito, 01 cuarto de limpieza, 01 sala de profesores con closet, 01 data center, 01 baño, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño de discapacitados, 01 corredor, 01 cuarto técnico, 01 escalera integrada de acceso al segundo piso y 02 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor. Asimismo, cuentan con ambientes diferenciados como son 01 taller de lectura y 01 taller de pintura para el bloque izquierdo y 01 taller de danza para hombres y 01 taller de danza para mujeres en el bloque derecho.

Segundo Piso:

En cada bloque, llega escalera integrada y ascensor con un NPT a + 2.20 m y ambientes comunes como son 01 Hall, 01 deposito, 01 cuarto de limpieza, 01 archivo con closet, 01 oficina con closet, 01 baño, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño de discapacitados, 01 corredor, 01 cuarto técnico, 01 deposito general. Asimismo, cuentan con ambientes diferenciados como son 01 taller de escultura y 01 taller de cómputo para el bloque izquierdo y 01 taller de fotografía y 01 taller de industria del vestido en el bloque derecho.

Bloque Educativo:

Primer Piso:

Cada bloque educativo cuenta con un NPT a -0.50 m, con 01 corredor, 01 cuarto de limpieza, 01 data center, 01 sala de profesores con closet, 01 baño, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 deposito, 02 aulas, 01 aula de refuerzo especial, 01 cuarto técnico, 01 escalera integrada de acceso al segundo piso, 02 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor.

Segundo Piso:

En cada bloque, llega escalera integrada y ascensor con un NPT a + 2.70 m con 01 corredor, 01 deposito, 01 oficina, 01 archivo, 01 baño, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 02 aulas, 01 aula de refuerzo especial, 01 cuarto técnico, 02 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor.

Bloque de Salud:

Primer Piso:

Cada bloque de salud cuenta con un NPT a - 0.50 m, con 01 hall de ingreso, 02 tópicos, 02 CRED (Control de Crecimiento y Desarrollo), 01 archivo con closet, 01 deposito, 01 cuarto técnico, 01 corredor, 01, SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 escalera integrada de acceso al segundo piso, 02 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor.

Segundo Piso:

En cada bloque, llega escalera integrada y ascensor con un NPT a - 0.50 m, con 01 hall de ingreso, 02 Consultorios de Psicología, 02 Consultorios de nutrición, 01 archivo con closet, 01 deposito, 01 cuarto técnico, 01 corredor, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 02 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor.

Bloque Cultural:

Primer Piso:

El bloque izquierdo cultural cuenta con un NPT a + 0.00 m, con 01 sala de espera, 01 librería, 01 logística con closet, 01 archivo, 01 data center, 01 cuarto técnico, 01 cuarto de limpieza, SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 escalera integrada de acceso al segundo piso, 01 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor.

El bloque derecho cultural cuenta con un NPT a + 0.10 m, con 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 foyer, 01 escenario con un NPT a - 1.10 m, 02 camerinos, 01 baños para hombres, 01 baños para mujeres con un NPT a - 1.10 m.

Segundo Piso:

En el bloque izquierdo cultural, llega escalera integrada y ascensor con un NPT a + 3.20 m, con 01 corredor, 01 librería, 01 área de trabajo e investigación, 01 archivo de hemeroteca, 01 sala de lectura, 01 hemeroteca, 01 informes y préstamo, 01 baño, 01 cuarto técnico, 01 cuarto de limpieza, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 escaleras de evacuación, 01 caja de ascensor.

Bloque de Servicio:

Primer Piso:

Con un NPT a + 0.00 m, con 01 comedor, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 cuarto de limpieza, 01 deposito, 011 baño para hombres, 01 baño para mujeres, 01 hall, 01 área de despacho, 01 cocina, 01 almacén, 01 almacena de frio, 01 almacen de secos, 01 cuarto de basura, 01 área de descarga y 01 espigón de descarga con un NPT a + 0.90m

Con un NPT a + 0.00 m, con 01 hall, 01 área de lavado, 01 área de secado, 01 área de planchado, 01 almacena de sucios, 01 almacén de limpios.

El área de maquinas cuenta con un NPT a – 1.50, con 01 cuarto de máquinas, 01 cuarto de bombas, 01 cisterna de aguas negras, 01 cisterna ACI, 01 cisterna de consumo.

Bloque Residencial:

Primer Piso:

Con un NPT a – 1.50 m, con 01 hall de ingreso, 04 archivos, 04 controles, 01 baño, 02 área de estar, 02 dormitorio de turo principal, 02 dormitorio de tutor N°1, 02 dormitorio de tutor N°2, 02 dormitorio de tutor N°3, 02 hall, 02 baños, 07 dormitorios para hombres, 07 dormitorios para mujeres, 02 corredores, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 cuarto de duchas para hombres, 01 cuarto de duchas para mujeres, 02 cuarto de planchando y almacén de sábanas, 02 cuartos técnicos, 02 escaleras integradas de acceso al segundo piso, 02 caja de ascensores, 02 escaleras de evacuación.

Segundo Piso:

Llega escalera integrada y ascensores con un NPT a + 1.70 m, con 01 hall, 04 archivos, 04 controles, 01 baño, 02 área de estar, 02 dormitorio de turo principal, 02 dormitorio de tutor N°1, 02 dormitorio de tutor N°2, 02 dormitorio de tutor N°3, 02 hall, 02 baños, 08 dormitorios para hombres, 08 dormitorios para mujeres, 02 corredores, 01 SS. HH para

hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 cuarto de duchas para hombres, 01 cuarto de duchas para mujeres, 02 cuarto de planchado y almacén de sábanas, 02 cuartos técnicos, 02 escaleras integradas de acceso al segundo piso, 02 caja de ascensores, 02 escaleras de evacuación.

Tercer Piso:

Llega escalera integrada y ascensores con un NPT a + 4.90 m, con 01 hall, 04 archivos, 04 controles, 01 baño, 02 área de estar, 02 dormitorio de turo principal, 02 dormitorio de tutor N°1, 02 dormitorio de tutor N°2, 02 dormitorio de tutor N°3, 02 hall, 02 baños, 08 dormitorios para hombres, 08 dormitorios para mujeres, 02 corredores, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 cuarto de duchas para hombres, 01 cuarto de duchas para mujeres, 02 cuarto de planchado y almacén de sábanas, 02 cuartos técnicos, 02 escaleras integradas de acceso al segundo piso, 02 caja de ascensores, 02 escaleras de evacuación.

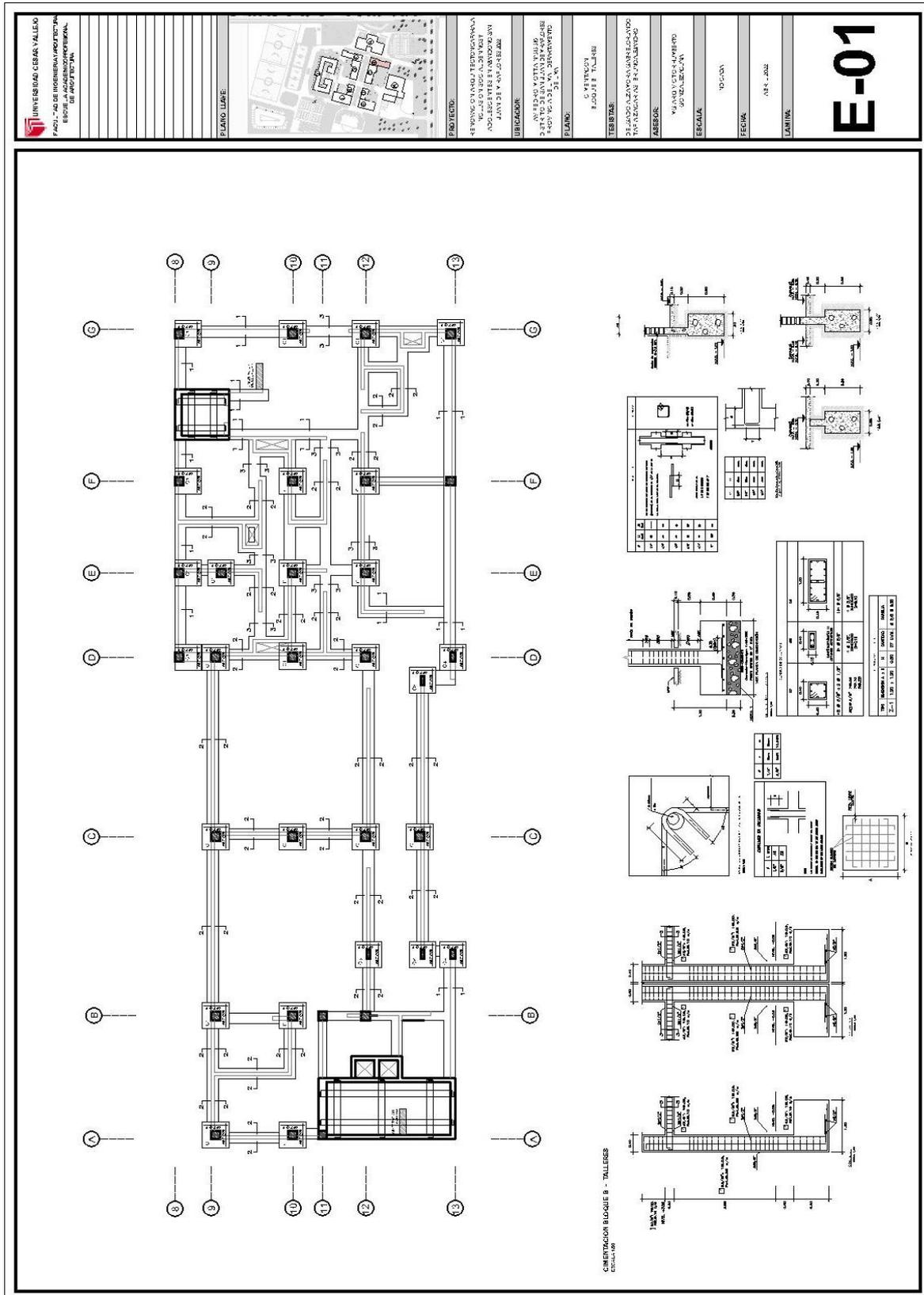
Cuarto Piso:

Llega escalera integrada y ascensores con un NPT a + 8.10 m, con 01 hall, 04 archivos, 04 controles, 01 baño, 02 área de estar, 02 dormitorio de turo principal, 02 dormitorio de tutor N°1, 02 dormitorio de tutor N°2, 02 dormitorio de tutor N°3, 02 hall, 02 baños, 08 dormitorios para hombres, 08 dormitorios para mujeres, 02 corredores, 01 SS. HH para hombres, 01 SS. HH para mujeres, 01 baño para discapacitados, 01 cuarto de duchas para hombres, 01 cuarto de duchas para mujeres, 02 cuarto de planchado y almacén de sábanas, 02 cuartos técnicos, 02 escaleras integradas de acceso al segundo piso, 02 caja de ascensores, 02 escaleras de evacuación.

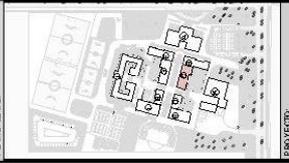
5.5. Planos de Especialidades del Proyecto (Sector Elegido)

5.5.1. Planos Básicos De Estructuras

5.5.1.1. Plano de Cimentación.



PLANO Llave



PROYECTO:
RENOVACION TECNICA Y MAESTRANZA DEL BLOQUE C DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA
AV. DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL
N.º 1015 - LIMA 4 - PERU

DISEÑADOR:
ARQUITECTO TITULAR
FRANCISCO J. ALBA
2017

PLANO:
C. VENTOS
E. COJES E. DUCON

TERMINA:
21/02/2017

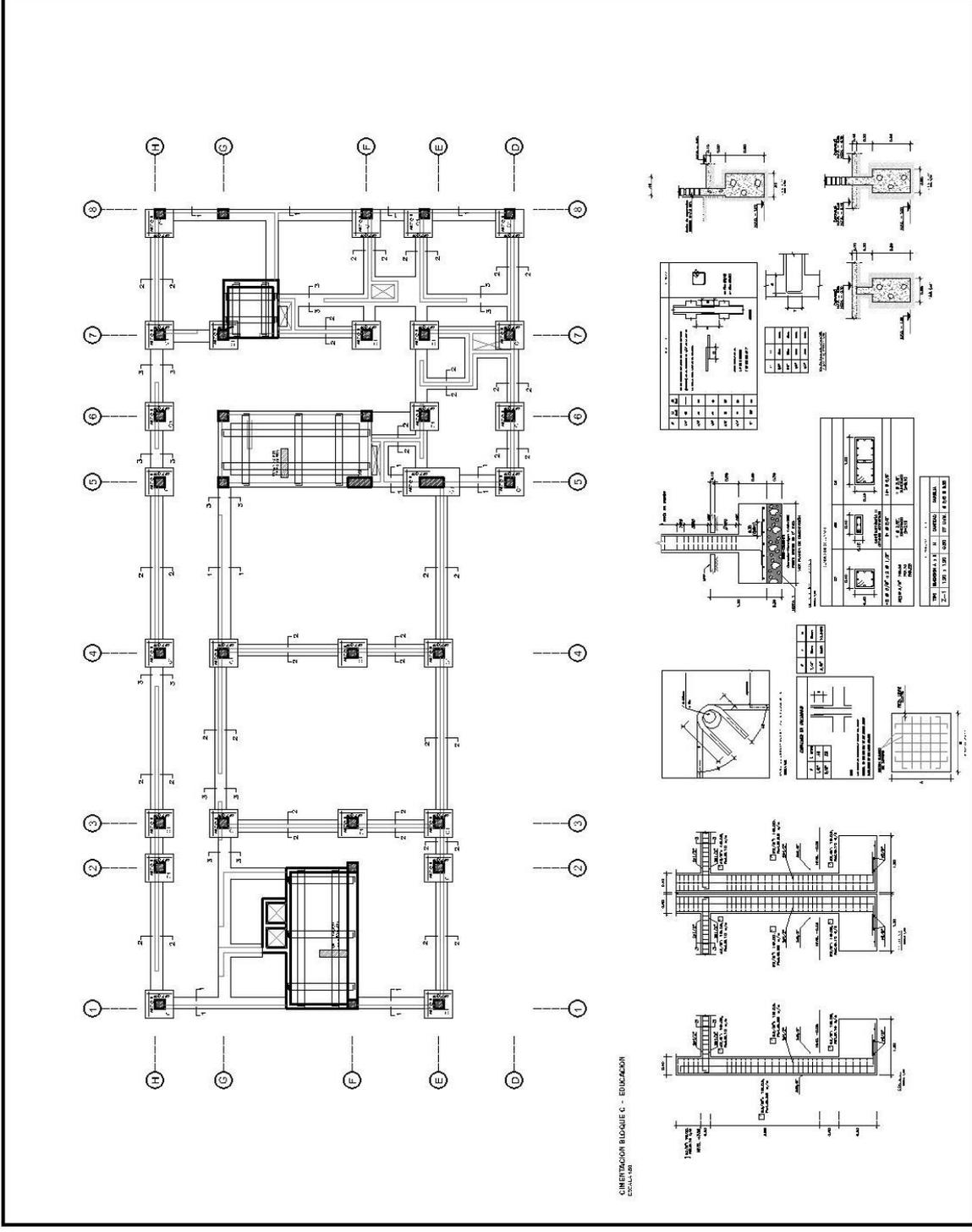
ABSORBE:
M. SANCHEZ - M. BARRERA
S. GALLEGOS

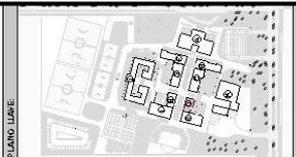
ESCALA:
100/001

FECHA:
05/11/2016

LANTINA:

E-02





PROYECTO:

REPOSICION DEL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y DRENAJE SANITARIO EN EL SECTOR 14 DE AV. CAJAMARCA

UBICACION:

CALLE VICTOR BALBUENA N.º 1400, P.O. BOX 100, DEPARTAMENTO CAJAMARCA - PERU

PLANO:

CONVENIO
 03-02-00

TESITAS:

DE LA OFICINA DE INGENIERIA CIVIL
 TUBERIAS DE PLASTICO

ASESOR:

VALDIVIA VICTOR BALBUENA
 INGENIERO CIVIL

ESCALA:

1:500

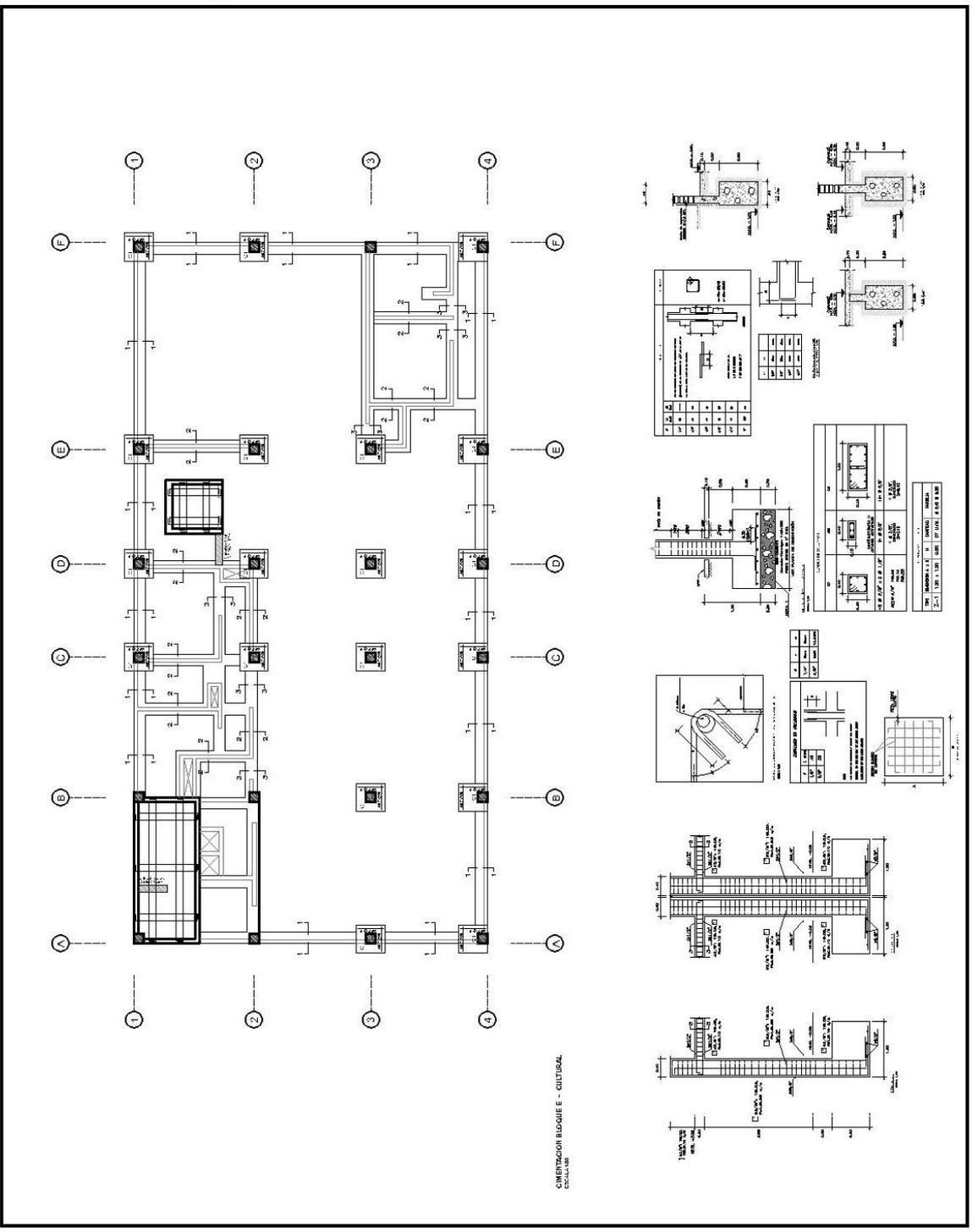
FECHA:

18-11-2022

LIMITA:

E-03

CONSTRUCCION BLOQUE D - BAÑO
 ESCALA 1:50



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS
 ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE AGUAS Y SANEAMIENTO

PLANO Llave

PROYECTO:
 REFORMA DEL PLANO DE SANEAMIENTO Y
 AGUAS RESIDUALES EN EL SECTOR
 Llave

UBICACION:
 AV. VICTOR BELLA
 3.º TRAMO VICTOR BELLA
 1.º Y 2.º TRAMOS VICTOR BELLA
 1.º TRAMO VICTOR BELLA

PLANO:
 01 - 01

TESISTAS:
 G. VENTURA
 R. GONZALEZ

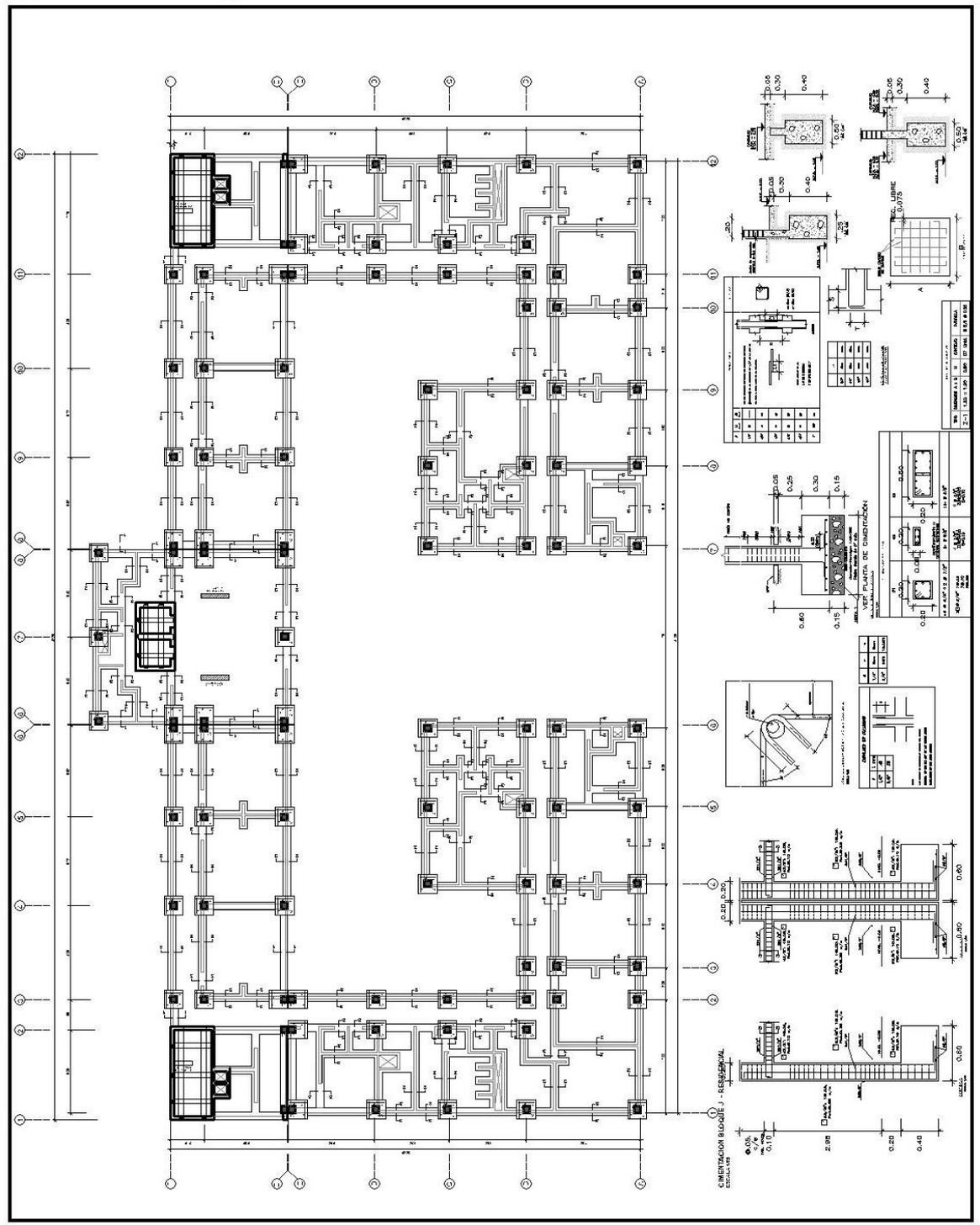
DE LA CADENA DE SANEAMIENTO Y
 AGUAS RESIDUALES

ASESOR:
 VALDIVIA VICTOR HUAYTIN
 25 DE ABRIL DE 2011

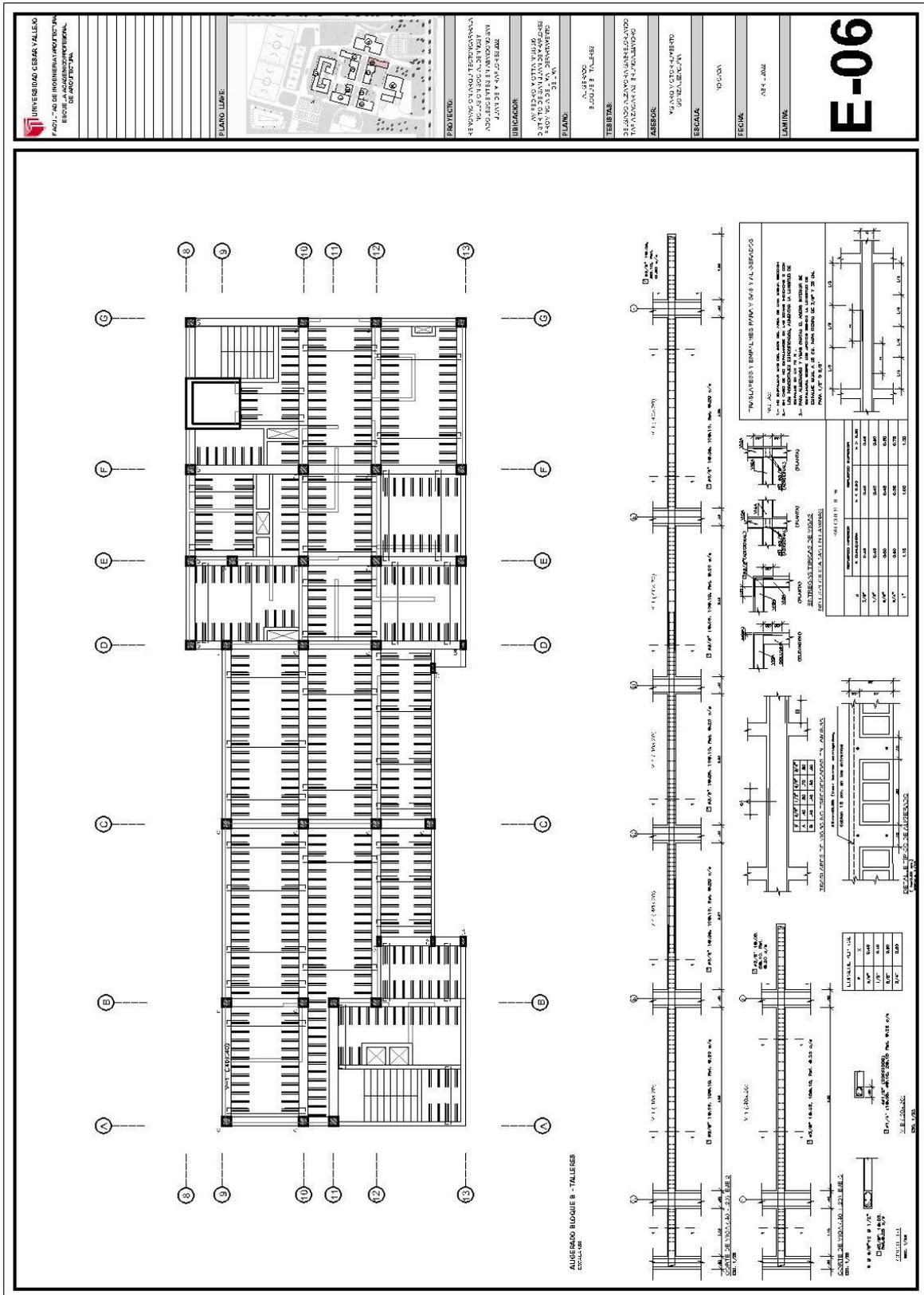
ESCALA:
 1:500

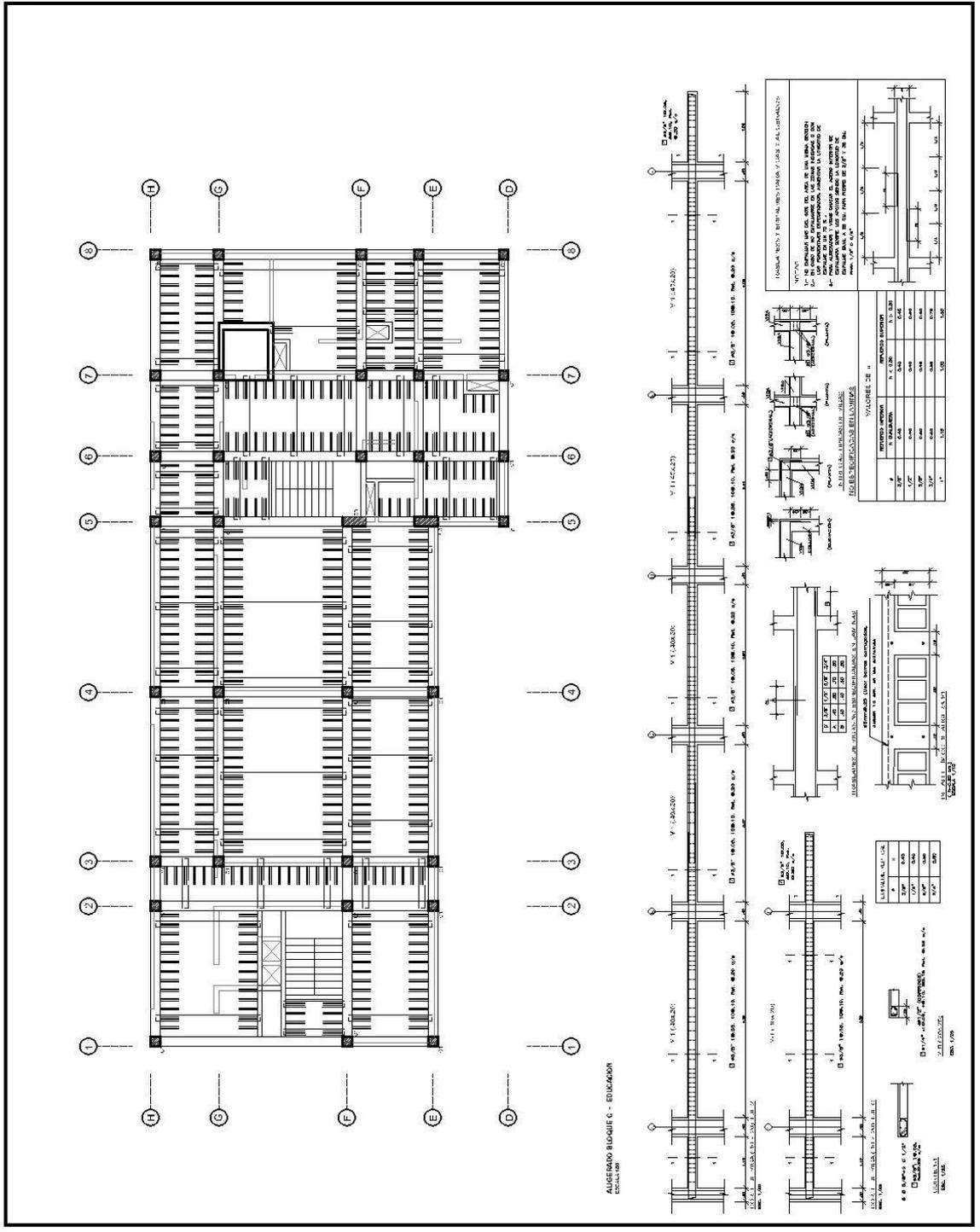
FECHA:
 18.11.2011

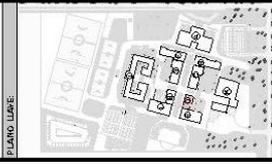
LANTINA:
E-05



5.5.1.2. Planos de Estructura de Losas y Techos.







PLANO Llave

PROYECTO: RECONSTRUCCION DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DE LA FACULTAD DE INGENIERIA PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

UBICACION: AV. LAS AMERICAS S/N, TAMBOPATA, PERU

FECHA: 2022

PROYECTISTA: ALVARO ESCOBAR SOTO

REVISOR: ALVARO ESCOBAR SOTO

ASISTENTE: ALVARO ESCOBAR SOTO

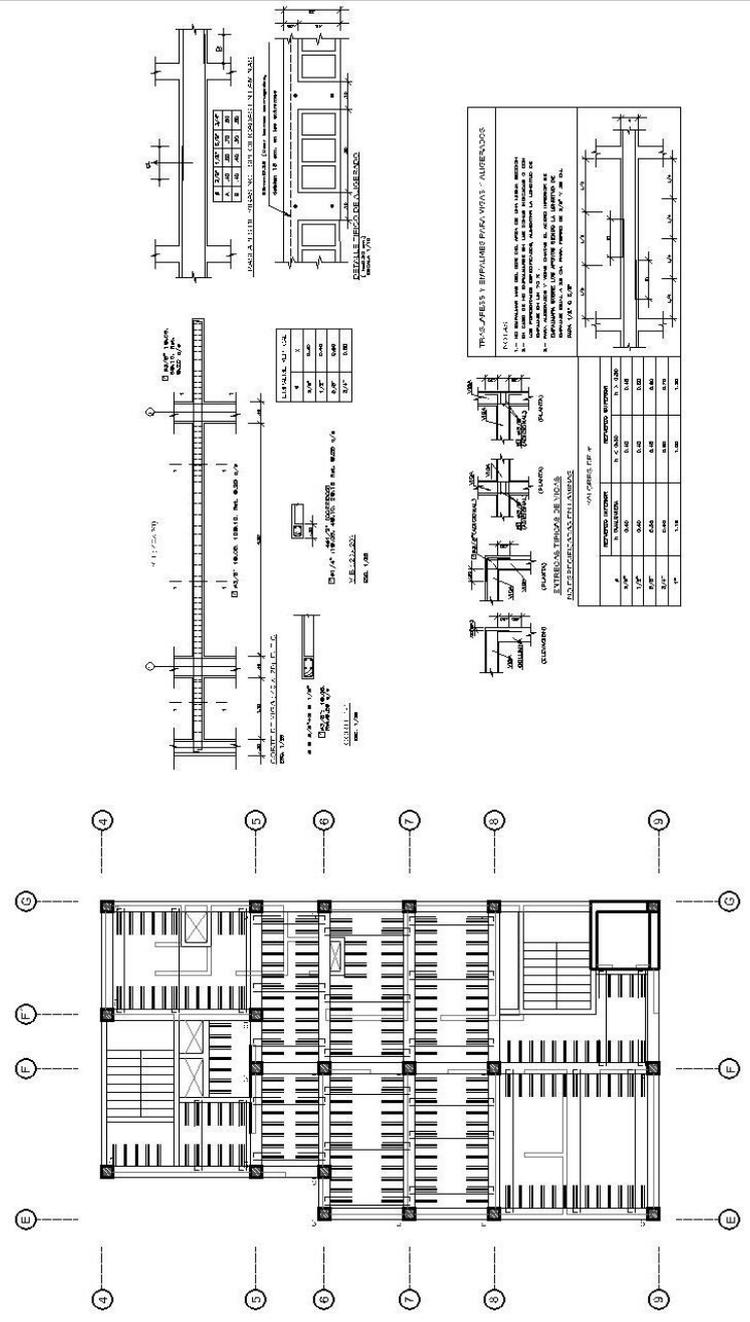
ASISTENTE: ALVARO ESCOBAR SOTO

ESCALA: 1:100

FECHA: 2022

LIMITES: N/A

E-08



RECUERDOS LATERALES

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45

RECUERDOS CENTRALES

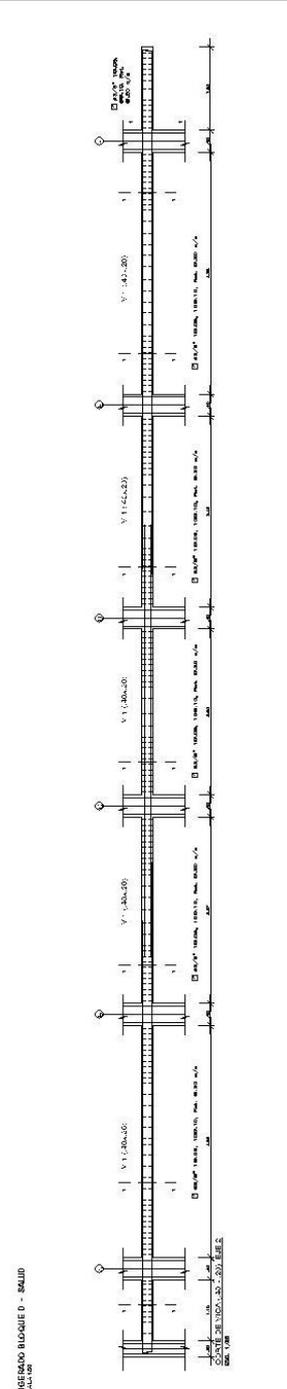
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45

RECUERDOS EXTREMOS

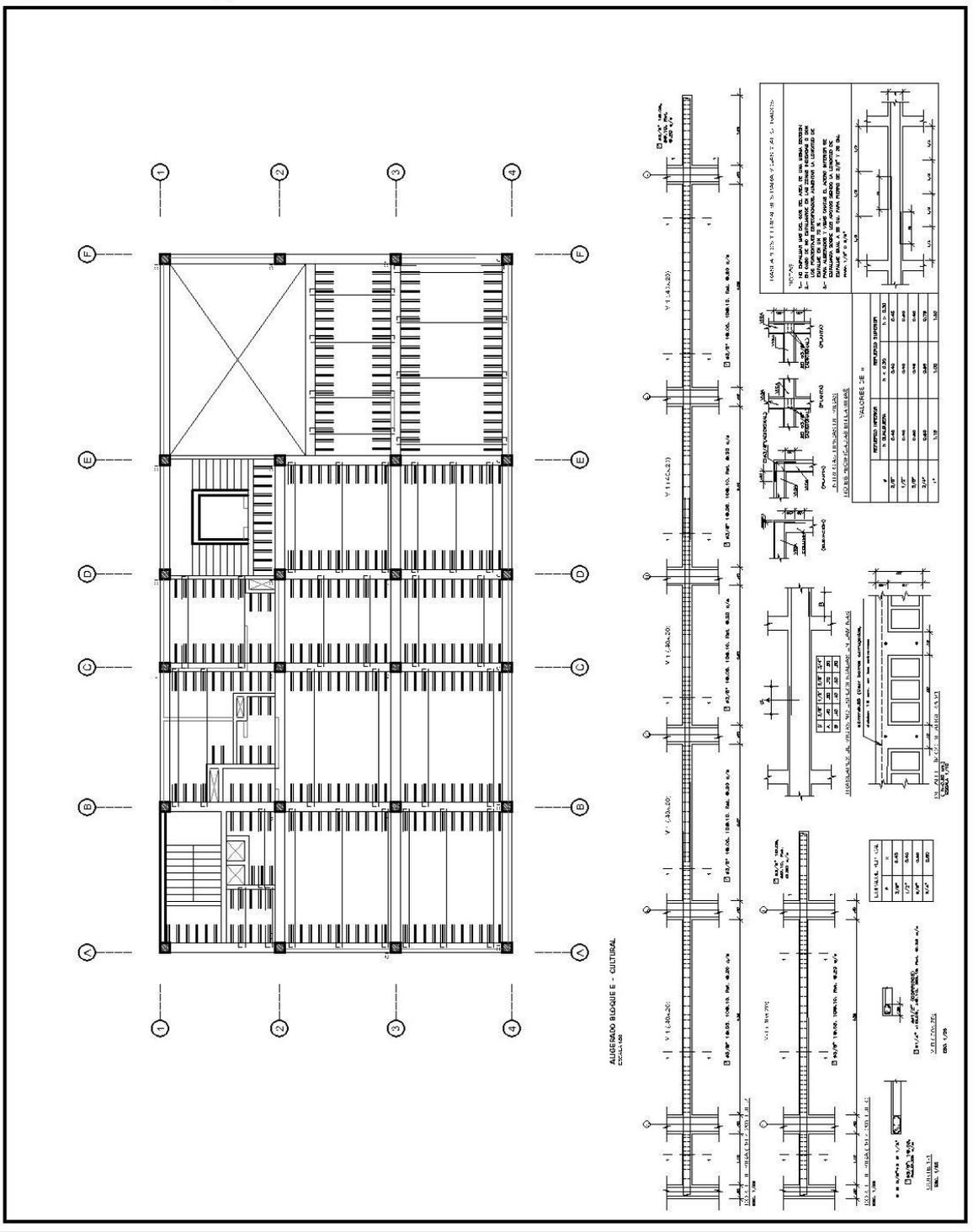
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45
1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45	1.45

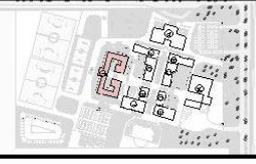
NOTAS:

- SE DEBE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE UN FONDO DE 0.20 M. EN TODAS LAS CORNERAS Y EN LAS SECCIONES DE VENTANAS Y PUERTAS.
- SE DEBE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE UN FONDO DE 0.20 M. EN TODAS LAS CORNERAS Y EN LAS SECCIONES DE VENTANAS Y PUERTAS.
- SE DEBE CONSIDERAR LA EXISTENCIA DE UN FONDO DE 0.20 M. EN TODAS LAS CORNERAS Y EN LAS SECCIONES DE VENTANAS Y PUERTAS.



ALVARO BLOQUE D - BAJO





PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

DISEÑADOR:
 INGENIERO CIVIL EN ARQUITECTURA
 Y DISEÑO DE INTERIORES
 FRANCISCO J. VILLALBA

PLANO:
 BLOQUE J - RESERVA

FECHA:
 2023

PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

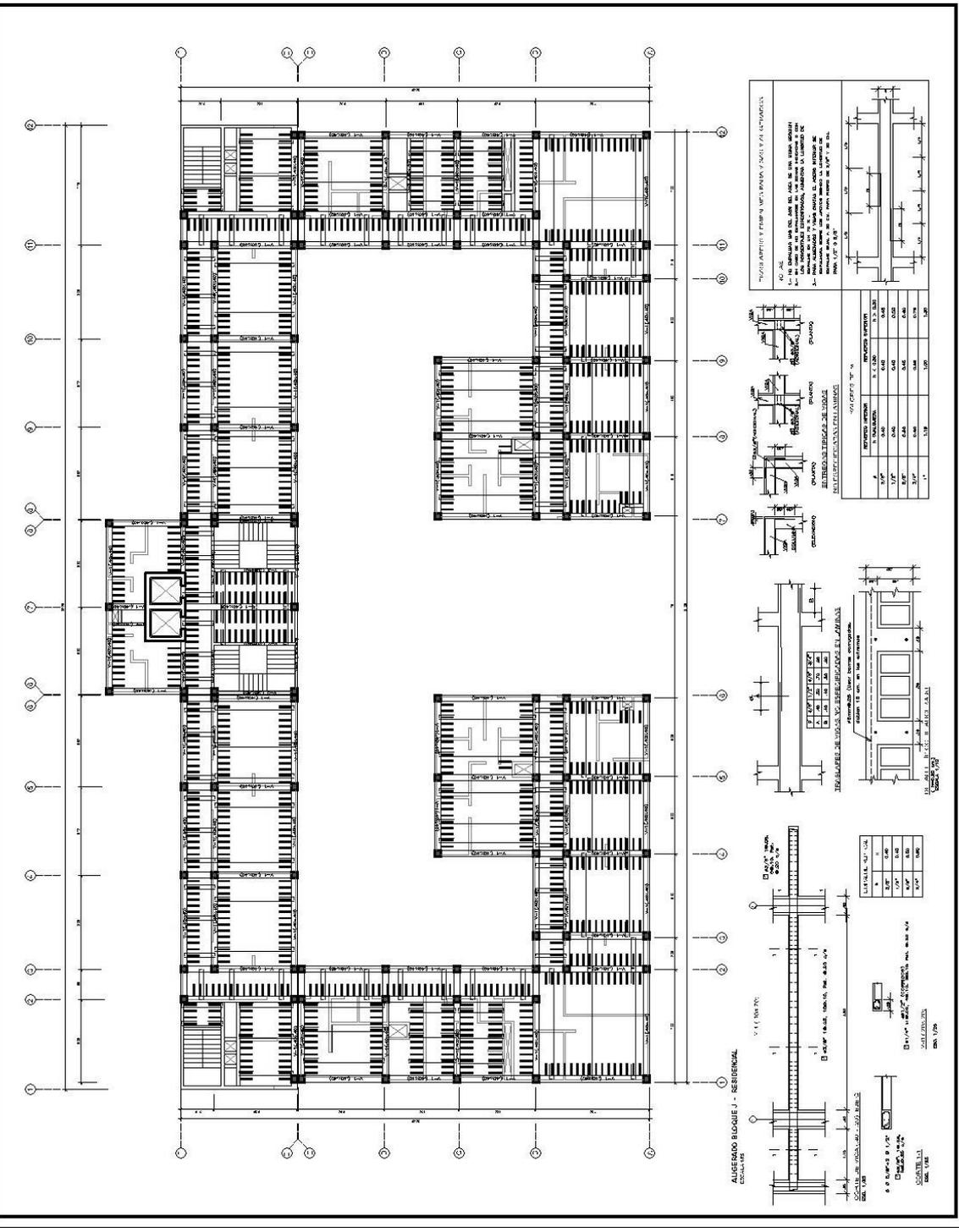
PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

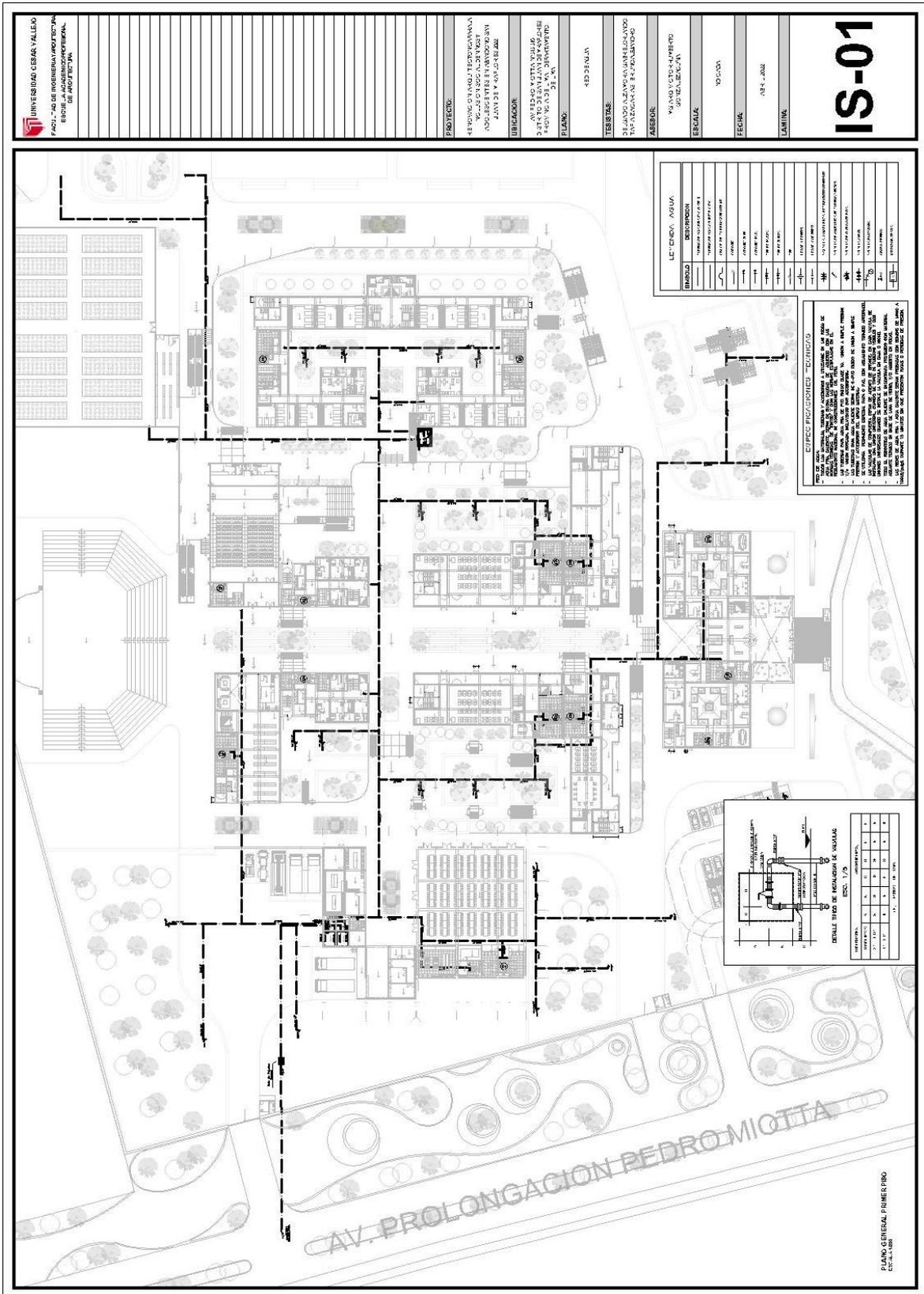
PROYECTO:
 RECONSTRUCCION DEL BLOQUE J DEL CAMPUS
 UNIVERSITARIO DE TACNA EN EL ANFOQUE
 DE LA SOSTENIBILIDAD

E-10



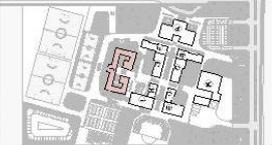
5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias

5.5.2.1. Planos de Distribución de Redes de Agua Potable y Contra Incendio por Niveles.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIAL
ESCUELA DE INGENIERIA QUIMICA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA QUIMICA

PLANO Llave



PROFESOR:
 ING. OSCAR ALVARO FERRON VILLALBA
 N° 30705802123 VNEY
 N° 30705802123 VNEY
 N° 30705802123 VNEY

UBICACION:
 AV. PERU Y OTOVALPO
 2° 40' 30" S - 79° 33' 00" W
 31. m

PLANO:
 4. TIPO VASO ALACANTON
 15. ENDOS BLOQUE

TERMINAL:
 12. VASO ALACANTON
 13. VASO ALACANTON
 14. VASO ALACANTON

ASBOS:
 16. VASO ALACANTON
 17. VASO ALACANTON

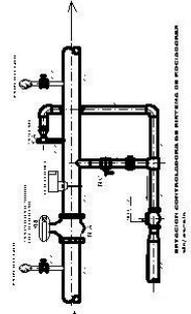
ESCALA:
 1/50

FECHA:
 1984 - 2004

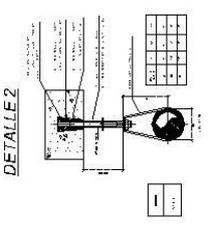
LANTIVA:

IS-19

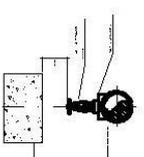
DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

LEGENDA:
 1. VASO ALACANTON
 2. ENDOS BLOQUE
 3. VASO ALACANTON
 4. ENDOS BLOQUE
 5. VASO ALACANTON
 6. ENDOS BLOQUE
 7. VASO ALACANTON
 8. ENDOS BLOQUE
 9. VASO ALACANTON
 10. ENDOS BLOQUE
 11. VASO ALACANTON
 12. ENDOS BLOQUE
 13. VASO ALACANTON
 14. ENDOS BLOQUE
 15. VASO ALACANTON
 16. ENDOS BLOQUE
 17. VASO ALACANTON
 18. ENDOS BLOQUE
 19. VASO ALACANTON
 20. ENDOS BLOQUE
 21. VASO ALACANTON
 22. ENDOS BLOQUE
 23. VASO ALACANTON
 24. ENDOS BLOQUE
 25. VASO ALACANTON
 26. ENDOS BLOQUE
 27. VASO ALACANTON
 28. ENDOS BLOQUE
 29. VASO ALACANTON
 30. ENDOS BLOQUE
 31. VASO ALACANTON
 32. ENDOS BLOQUE
 33. VASO ALACANTON
 34. ENDOS BLOQUE
 35. VASO ALACANTON
 36. ENDOS BLOQUE
 37. VASO ALACANTON
 38. ENDOS BLOQUE
 39. VASO ALACANTON
 40. ENDOS BLOQUE



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERIA PROFESIONAL
ESCUELA DE INGENIERIA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD

PROYECTO: ESTACIONAMIENTO PARA EL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO - SPT

UBICACION: AV. PISCO Y AV. TITICACA, CALLE Nº 1100, ZONA INDUSTRIAL, UNIV. CESAR VALLEJO, ICA - PERU

PLANO: PLAN DE EDIFICIO

TERMINAS: C.M. VERTICALIZADOR DE AGUAS PLUVIALES Y TUBERIAS DE PULVERIZACION

ABISOS: VENTILACION Y ESTANQUEAMENTO

ESCALA: 1:200

FECHA: 03-11-2020

LANTINA:

IS-13

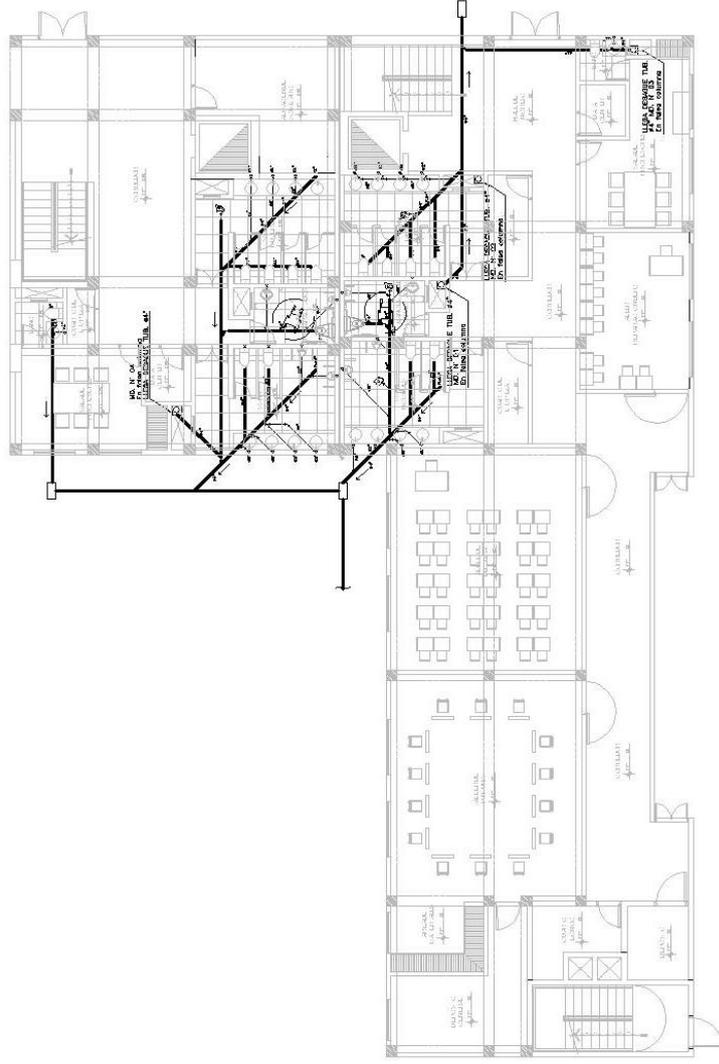
TIPO DE LINEAS	DESCRIPCION
	MUR DE CONCRETO
	MUR DE ALBAÑILERIA
	TERRENO DE ACERQUE
	TERRENO DE CIMENTACION
	TERRENO DE C/AL
	TERRENO DE C/AL DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE
	TERRENO DE BARR. S/AL DE PUNTA DE BARR. S/AL DE ACERQUE DE BARR. S/AL

ESPECIFICACIONES TECNICAS

NO DE ORDEN:

1. EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO, DEBEN SER LAS SIGUIENTES:

- 1.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 2.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 3.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 4.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 5.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 6.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 7.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 8.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 9.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 10.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 11.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 12.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 13.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 14.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 15.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 16.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 17.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 18.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 19.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 20.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 21.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 22.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 23.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 24.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 25.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 26.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 27.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 28.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 29.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 30.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 31.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 32.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 33.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 34.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 35.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 36.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 37.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 38.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 39.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 40.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 41.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 42.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 43.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 44.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 45.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 46.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 47.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 48.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 49.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.
- 50.- EL PLANO DE EDIFICIO DEBE SER ELABORADO CON BASE EN EL DAT. DE DISEÑO.



PLANO: PRIMER PRO - BLOQUES 8.0

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN PROFESIONAL
 DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS

PROYECTO: _____
 REFERENCIA: _____
 UBICACIÓN: _____
 PLANOS: _____
 FECHA: _____
 LANTIRA: _____

IS-17

11.01.13.01.01 PLAN DE OBRAS

DESCRIPCIÓN	
AMBIENTADO	DEFINICIÓN
ASISTENTE	SÍ
BOQUEO	SÍ
CANTONAMIENTO	SÍ
DESBORNO	SÍ
DELIMITACIÓN	SÍ
ENCUADRAMIENTO	SÍ
EXTRUCCION	SÍ
GRUPO DE OBRAS	SÍ
LABOR	SÍ
OPORTUNIDAD	SÍ
PROYECTO	SÍ
REVISIÓN	SÍ
TÉRMINO DE OBRAS	SÍ
TRABAJO EN OBRAS	SÍ
TRABAJO EN OBRAS	SÍ
TRABAJO EN OBRAS	SÍ

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

11.01.13.01.01 PLAN DE OBRAS

11.01.13.01.01 PLAN DE OBRAS

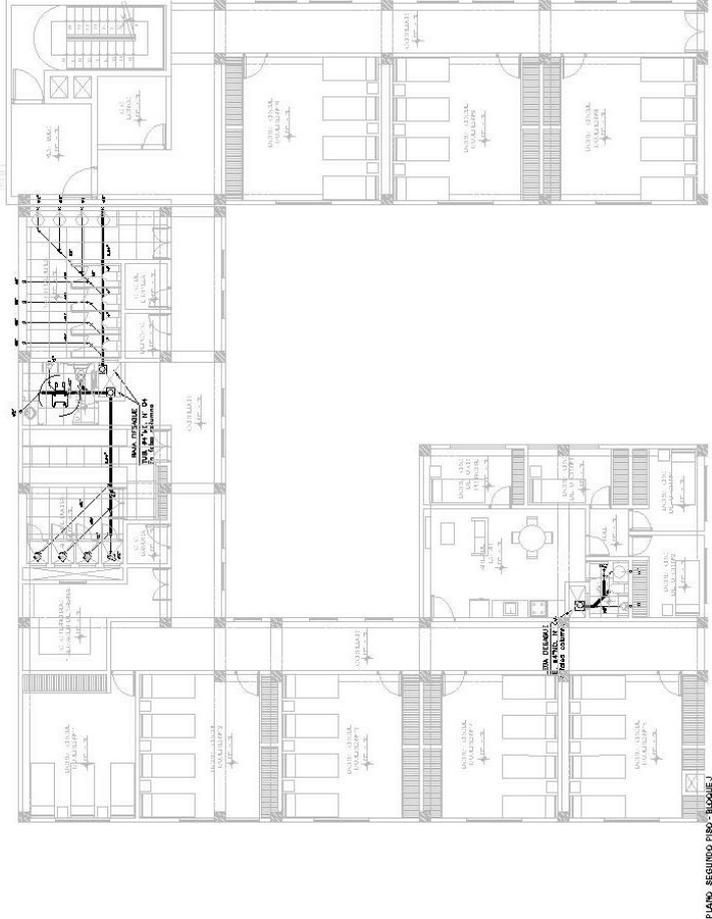
11.01.13.01.01 PLAN DE OBRAS

PLANOS: PRIMER PISO - BLOQUE J

11. PLAN DE CUBICACIÓN	
DESCRIPCION	
CIUDADO	LA ESCOBAR
BARIO	LA ESCOBAR
PROYECTO	PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
ESCALA	1:500
FECHA DE ELABORACION	2012
FECHA DE APROBACION	2012
PROYECTISTA	ING. EDUARDO VOTTA VILLAR
PROYECTISTA AUXILIAR	ING. JONATAN DEL ROSARIO
REVISOR	ING. EDUARDO VOTTA VILLAR
REVISOR AUXILIAR	ING. JONATAN DEL ROSARIO
APROBADO	ING. EDUARDO VOTTA VILLAR
APROBADO AUXILIAR	ING. JONATAN DEL ROSARIO
OBSERVACIONES: 1. VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.	

INDICACIONES TECNICAS

- VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
- VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
- VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
- VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
- VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
- VERIFICAR QUE LOS PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SE AJUSTEN A LA LEGISLACION EN MATERIA DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

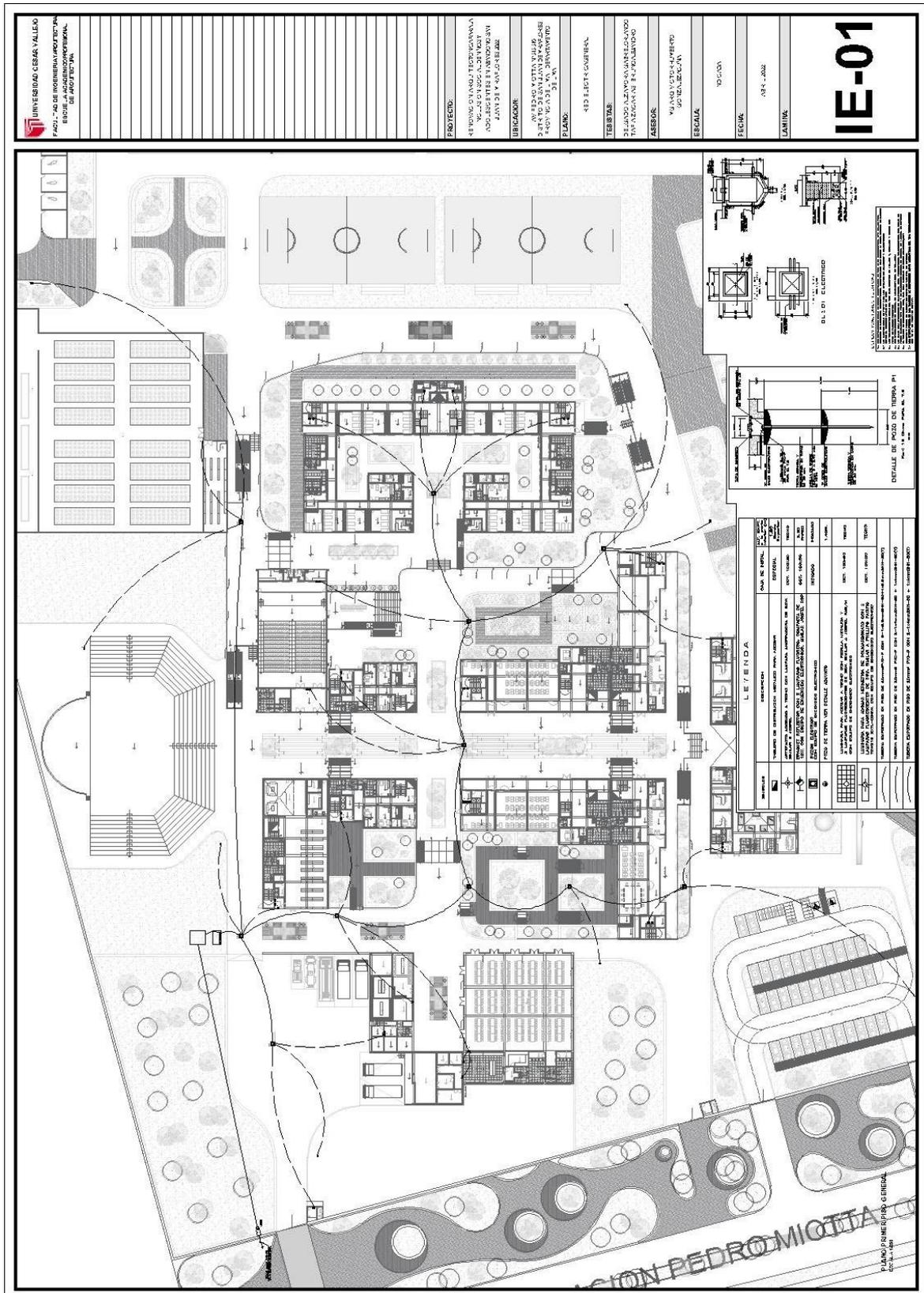


PLANO SEGUNDO PROYECTO "BLOCIO 2"
 ESCALA 1:500

PROYECTO:	RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
UBICACION:	CALLE VOTTA VILLAR, 2300, LA ESCOBAR, AREQUIPA, PERU.
PLANO:	PLANO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
TITULAR:	ING. EDUARDO VOTTA VILLAR
FECHA:	2012
ESCALA:	1:500
TITULO:	ARQUITECTURA
FECHA:	2012

5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas

5.5.3.1. Planos de Distribución de Redes de Instalaciones Eléctricas (Alumbrado y Tomacorrientes).

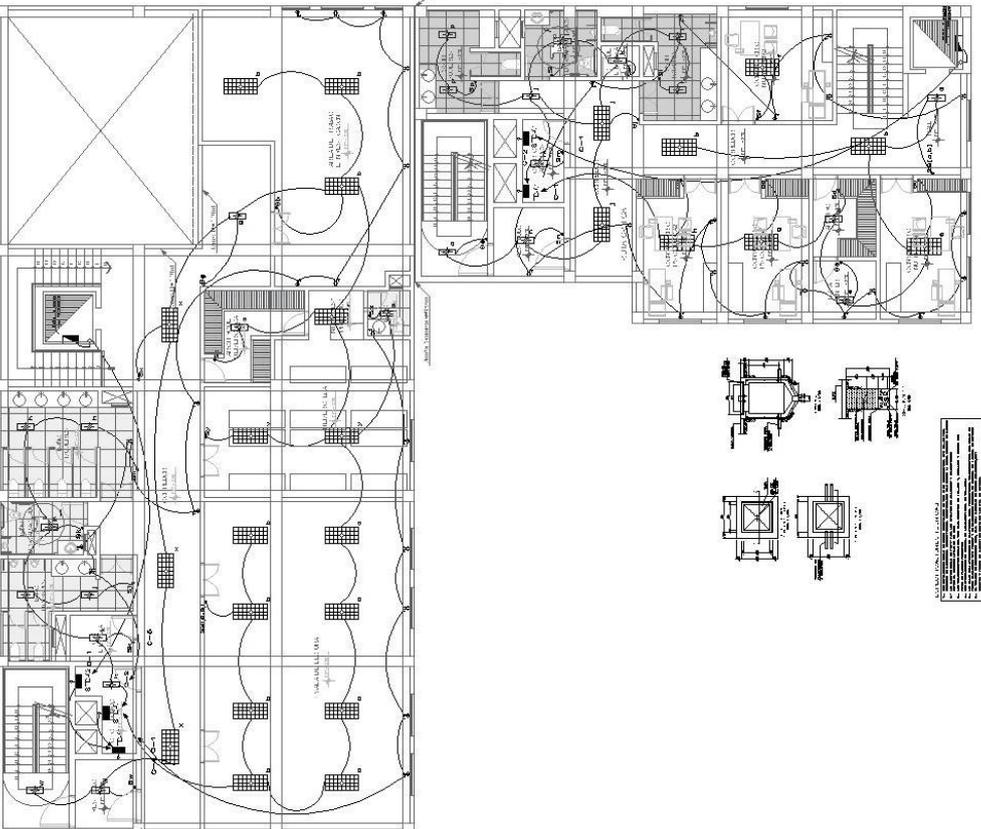


PROYECTO:
UBICACION:
PLANO:
TESISTAS:
AREAS:
ESCALA:
FECHA:
LANTINA:

IE-03

LEYENDA

REFERENCIA	DESCRIPCION	DATA DE IMPRESION	FECHA DE REVISION
1	TRAYectoria de conduccion de cables		
2	CONDUCTORES DE ALUMINIO		
3	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
4	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
5	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
6	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
7	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
8	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
9	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
10	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
11	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
12	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
13	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
14	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
15	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
16	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
17	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
18	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
19	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
20	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
21	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
22	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
23	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
24	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
25	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
26	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
27	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
28	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
29	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
30	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
31	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
32	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
33	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
34	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
35	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
36	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
37	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
38	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
39	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
40	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
41	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
42	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
43	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
44	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
45	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
46	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
47	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
48	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
49	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
50	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
51	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
52	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
53	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
54	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
55	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
56	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
57	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
58	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
59	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
60	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
61	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
62	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
63	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
64	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
65	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
66	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
67	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
68	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
69	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
70	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
71	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
72	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
73	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
74	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
75	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
76	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
77	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
78	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
79	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
80	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
81	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
82	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
83	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
84	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
85	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
86	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
87	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
88	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
89	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
90	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
91	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
92	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
93	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
94	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
95	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
96	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
97	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
98	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
99	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		
100	CONDUCTORES DE CUPRO ALUMINIO		



El presente proyecto ha sido elaborado en cumplimiento de las normas técnicas de la industria eléctrica, las cuales son de carácter obligatorio para todos los proyectos de esta naturaleza. El presente proyecto ha sido elaborado en cumplimiento de las normas técnicas de la industria eléctrica, las cuales son de carácter obligatorio para todos los proyectos de esta naturaleza.

PIEDRA
 Material que se utiliza para la construcción de muros y columnas.
 Sección: 1:10

BOVEDAS
 Elementos que se utilizan para el aislamiento térmico y acústico.
 Sección: 1:10

PERFILES
 Elementos que se utilizan para el soporte de los conductores.
 Sección: 1:10

CONDUCTORES
 Elementos que se utilizan para la conducción de la corriente eléctrica.
 Sección: 1:10

PLANO SEGUNDO PISO - BLOQUE DE ESCALAS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA PROFESIONAL
ESCUELA DE INGENIERÍA PROFESIONAL EN ELECTRICIDAD

PROYECTO:
 REFORMA Y MAINTENIMIENTO DE LA RED DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA EN EL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

UBICACIÓN:
 AV. PANDELLA 1201, SUR
 PUNTA BLANCA, ICA

PLANO:
 RED DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA EN EL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FECHA:
 2023-08-25

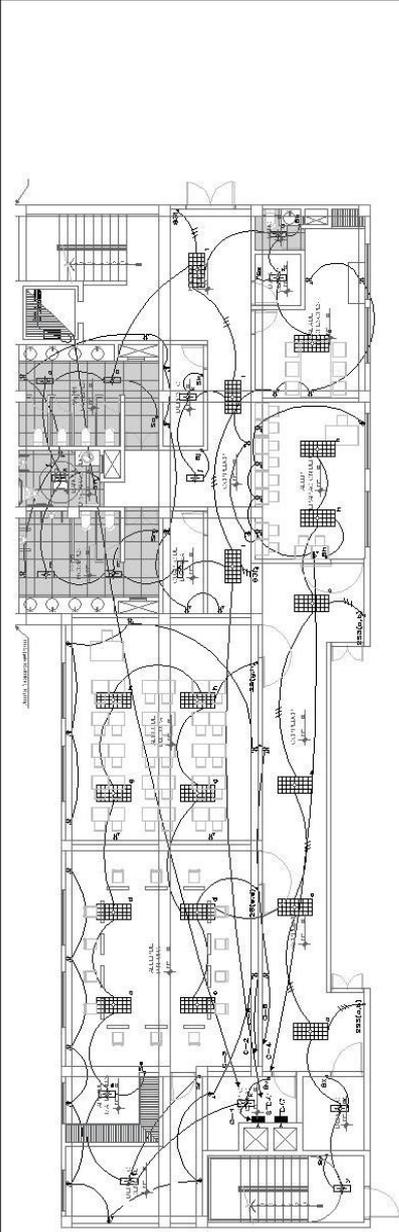
PROYECTISTA:
 ING. GONZALO GARCÍA GARCÍA

REVISOR:
 ING. GONZALO GARCÍA GARCÍA

ESCALA:
 1:100

FECHA:
 2023-08-25

LANITIVA:



PLANO PRIMER PISO - BLOQUE B

LEYENDA

Símbolo	Descripción	Norma de Referencia
[Símbolo de Interruptor]	Interruptor de corriente alterna (ICA)	NTC 2008-01
[Símbolo de Toma de Corriente]	Toma de corriente alterna (ICA)	NTC 2008-01
[Símbolo de Lámpara]	Lámpara de corriente alterna (ICA)	NTC 2008-01
[Símbolo de Caja de Puenteo]	Caja de puenteo para cableado eléctrico	NTC 2008-01
[Símbolo de Conector]	Conector para cableado eléctrico	NTC 2008-01
[Símbolo de Línea de Cableado]	Línea de cableado eléctrico	NTC 2008-01

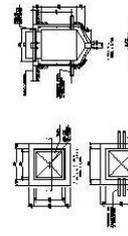
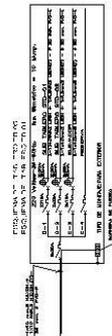
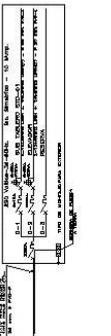
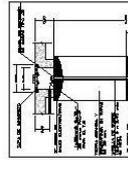
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. Se utilizará cableado eléctrico de cobre con aislamiento de PVC, tipo NTC 2008-01, calibre 18 AWG para conductores de potencia y calibre 22 AWG para conductores de control.

2. Se utilizará interruptores de corriente alterna (ICA) tipo NTC 2008-01, calibre 18 AWG para conductores de potencia y calibre 22 AWG para conductores de control.

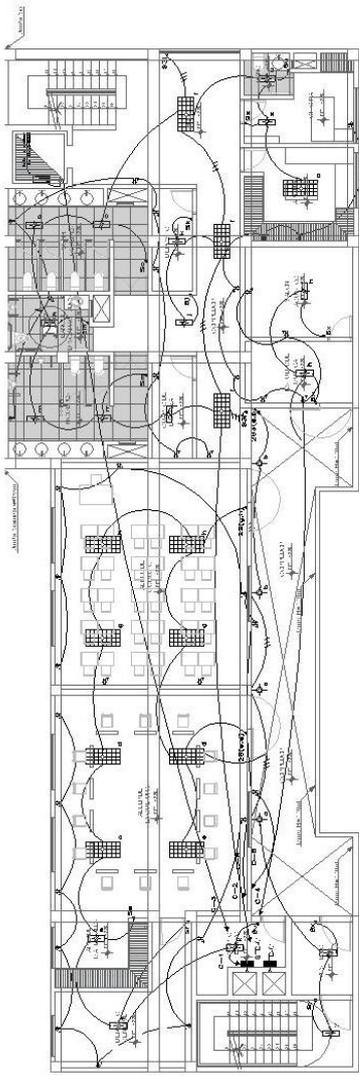
3. Se utilizará tomas de corriente alterna (ICA) tipo NTC 2008-01, calibre 18 AWG para conductores de potencia y calibre 22 AWG para conductores de control.

4. Se utilizará lámparas de corriente alterna (ICA) tipo NTC 2008-01, calibre 18 AWG para conductores de potencia y calibre 22 AWG para conductores de control.



IE-06

PROYECTO:
FECHA:
INSTRUMENTAL:
UBICACION:
PLANO:
TITULO:
ASESOR:
ESCALA:
FECHA:
UNIDAD:



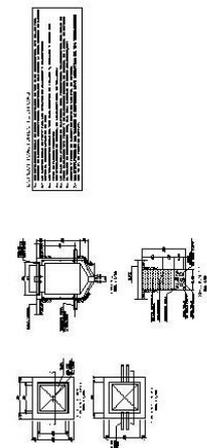
PIANO RESGUINO PISCO - BLOQUE B
 ESCALA: 1/50

LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
(Symbol)	Interruptor de 15 Amperios	INT-15
(Symbol)	Interruptor de 20 Amperios	INT-20
(Symbol)	Interruptor de 30 Amperios	INT-30
(Symbol)	Interruptor de 40 Amperios	INT-40
(Symbol)	Interruptor de 60 Amperios	INT-60
(Symbol)	Interruptor de 80 Amperios	INT-80
(Symbol)	Interruptor de 100 Amperios	INT-100
(Symbol)	Interruptor de 120 Amperios	INT-120
(Symbol)	Interruptor de 150 Amperios	INT-150
(Symbol)	Interruptor de 200 Amperios	INT-200
(Symbol)	Interruptor de 300 Amperios	INT-300
(Symbol)	Interruptor de 400 Amperios	INT-400
(Symbol)	Interruptor de 500 Amperios	INT-500
(Symbol)	Interruptor de 600 Amperios	INT-600
(Symbol)	Interruptor de 800 Amperios	INT-800
(Symbol)	Interruptor de 1000 Amperios	INT-1000
(Symbol)	Interruptor de 1200 Amperios	INT-1200
(Symbol)	Interruptor de 1500 Amperios	INT-1500
(Symbol)	Interruptor de 2000 Amperios	INT-2000
(Symbol)	Interruptor de 3000 Amperios	INT-3000
(Symbol)	Interruptor de 4000 Amperios	INT-4000
(Symbol)	Interruptor de 5000 Amperios	INT-5000

LEYENDA REGIONALES - ILLUSTRACIONES

1. Las líneas de conducción de energía eléctrica deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica. Las líneas de conducción deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica. Las líneas de conducción deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica.



BLOQUE DEL VALLEJO Nº 2

BOQUE Nº 2 - BLOQUE Nº 2

Este plano muestra el detalle de la planta eléctrica de este bloque. Las líneas de conducción de energía eléctrica deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica. Las líneas de conducción deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica.

ESCALA 1/50

Este plano muestra el detalle de la planta eléctrica de este bloque. Las líneas de conducción de energía eléctrica deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica. Las líneas de conducción deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica.

ESCALA 1/50

Este plano muestra el detalle de la planta eléctrica de este bloque. Las líneas de conducción de energía eléctrica deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica. Las líneas de conducción deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica.

ESCALA 1/50

Este plano muestra el detalle de la planta eléctrica de este bloque. Las líneas de conducción de energía eléctrica deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica. Las líneas de conducción deben ser representadas por líneas rectas que indiquen la dirección y sentido de la corriente eléctrica.

LEYENDA

REVISION	REVISION	DATA Y NOMBRE DEL INGENIERO
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20

1. LINEAS DE ALIMENTACION
2. LINEAS DE TIERRA
3. LINEAS DE TIERRA
4. LINEAS DE TIERRA
5. LINEAS DE TIERRA
6. LINEAS DE TIERRA
7. LINEAS DE TIERRA
8. LINEAS DE TIERRA
9. LINEAS DE TIERRA
10. LINEAS DE TIERRA
11. LINEAS DE TIERRA
12. LINEAS DE TIERRA
13. LINEAS DE TIERRA
14. LINEAS DE TIERRA
15. LINEAS DE TIERRA
16. LINEAS DE TIERRA
17. LINEAS DE TIERRA
18. LINEAS DE TIERRA
19. LINEAS DE TIERRA
20. LINEAS DE TIERRA

LEGENDA DE LOS SIMBOLOS ELECTRICOS

1. LINEAS DE ALIMENTACION
2. LINEAS DE TIERRA
3. LINEAS DE TIERRA
4. LINEAS DE TIERRA
5. LINEAS DE TIERRA
6. LINEAS DE TIERRA
7. LINEAS DE TIERRA
8. LINEAS DE TIERRA
9. LINEAS DE TIERRA
10. LINEAS DE TIERRA
11. LINEAS DE TIERRA
12. LINEAS DE TIERRA
13. LINEAS DE TIERRA
14. LINEAS DE TIERRA
15. LINEAS DE TIERRA
16. LINEAS DE TIERRA
17. LINEAS DE TIERRA
18. LINEAS DE TIERRA
19. LINEAS DE TIERRA
20. LINEAS DE TIERRA

EMBOLO DEL INTERRUPTOR

1. INTERRUPTOR
2. INTERRUPTOR
3. INTERRUPTOR
4. INTERRUPTOR
5. INTERRUPTOR
6. INTERRUPTOR
7. INTERRUPTOR
8. INTERRUPTOR
9. INTERRUPTOR
10. INTERRUPTOR
11. INTERRUPTOR
12. INTERRUPTOR
13. INTERRUPTOR
14. INTERRUPTOR
15. INTERRUPTOR
16. INTERRUPTOR
17. INTERRUPTOR
18. INTERRUPTOR
19. INTERRUPTOR
20. INTERRUPTOR

PROTECTOR DE CONTACTO

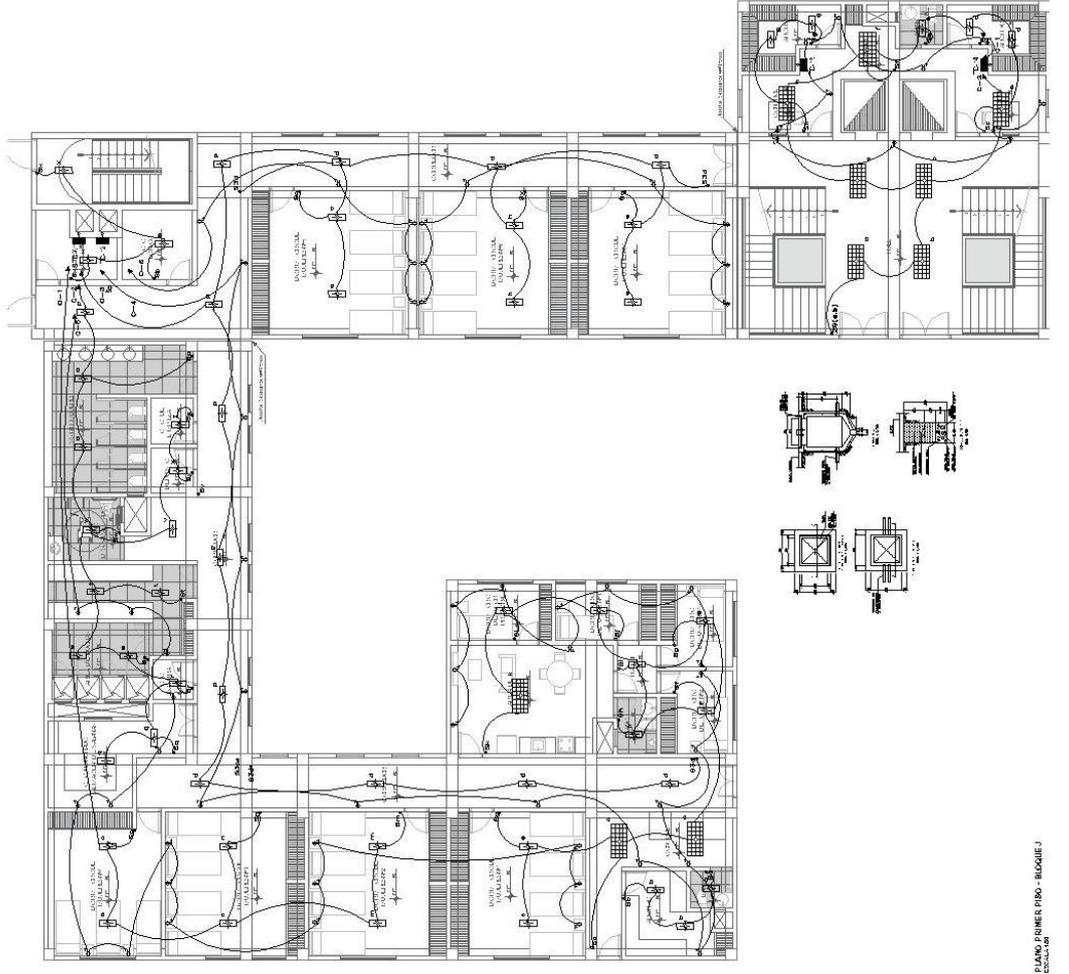
1. PROTECTOR
2. PROTECTOR
3. PROTECTOR
4. PROTECTOR
5. PROTECTOR
6. PROTECTOR
7. PROTECTOR
8. PROTECTOR
9. PROTECTOR
10. PROTECTOR
11. PROTECTOR
12. PROTECTOR
13. PROTECTOR
14. PROTECTOR
15. PROTECTOR
16. PROTECTOR
17. PROTECTOR
18. PROTECTOR
19. PROTECTOR
20. PROTECTOR

TIPO DE MANEJO DEL CONTACTO

1. TIPO
2. TIPO
3. TIPO
4. TIPO
5. TIPO
6. TIPO
7. TIPO
8. TIPO
9. TIPO
10. TIPO
11. TIPO
12. TIPO
13. TIPO
14. TIPO
15. TIPO
16. TIPO
17. TIPO
18. TIPO
19. TIPO
20. TIPO

ESQUEMA DE TIPO DE CONTACTO

1. TIPO
2. TIPO
3. TIPO
4. TIPO
5. TIPO
6. TIPO
7. TIPO
8. TIPO
9. TIPO
10. TIPO
11. TIPO
12. TIPO
13. TIPO
14. TIPO
15. TIPO
16. TIPO
17. TIPO
18. TIPO
19. TIPO
20. TIPO



PLANO 1 PRIMER PISO - BLOQUE J
COLUMBO

PROYECTO:

UBICACION:

PLANO:

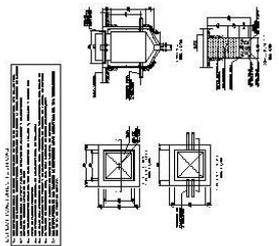
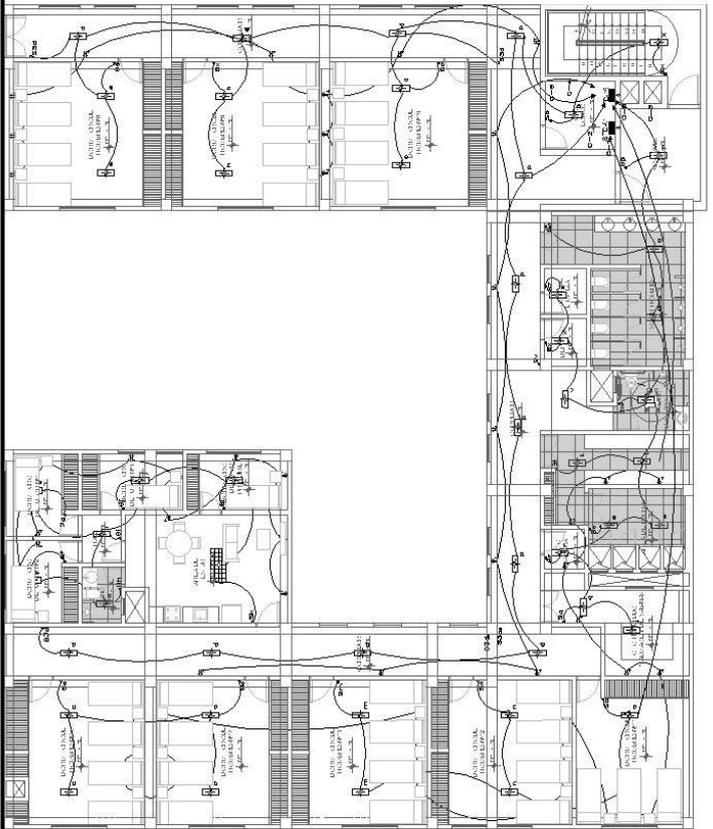
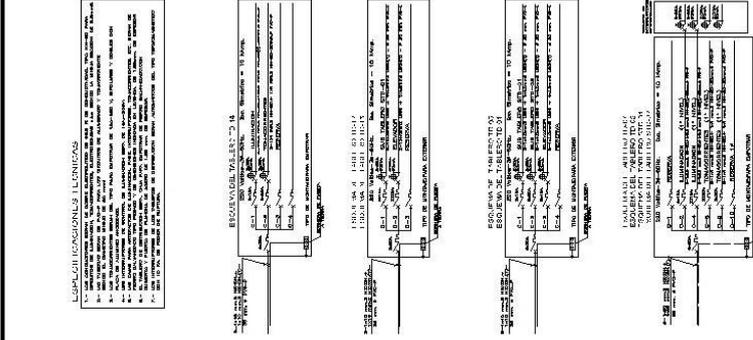
TITULO:

FECHA:

LAUREL:

IE-08

PROYECTO:	RENOVACION DEL PISO 03 DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR
UBICACION:	AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR BARRIOS DEL SUR, GUAYAMA, P.R.
PLANO:	03-01
FECHA:	15/08/2012
ESCALA:	1:100
AUTORES:	YURI VILLALBA JOSUE ROSARIO
PROFESOR:	DR. CARLOS RAMIREZ



LIBRETA

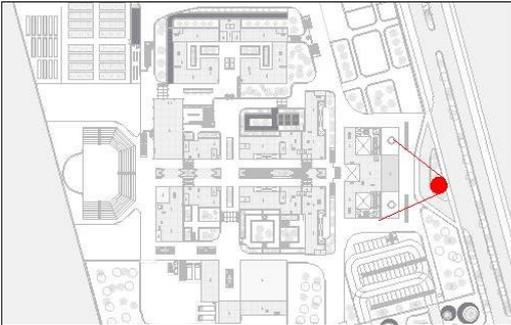
DESCRIPCION	DATA DE PUNTO
PLANO DE PISO DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-01
PLANO DE PLAFON DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-02
PLANO DE SECCION DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-03
PLANO DE PISO DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-04
PLANO DE PLAFON DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-05
PLANO DE SECCION DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-06
PLANO DE PISO DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-07
PLANO DE PLAFON DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-08
PLANO DE SECCION DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-09
PLANO DE PISO DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-10
PLANO DE PLAFON DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-11
PLANO DE SECCION DE LA TORRE B DEL COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL PUNTO 35 DE LA AV. SAN JOSE Y AV. BOLIVAR	03-12

PLANO REQUISO PRE- BLOQUE J
 ESCALA 1:100

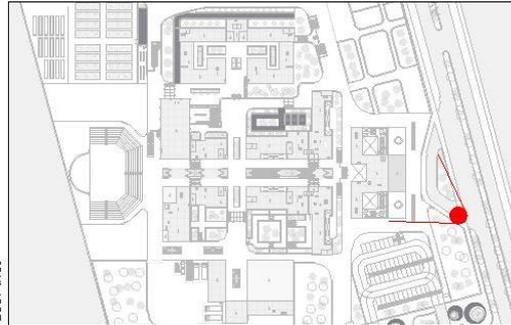
5.5.3.2. Planos de Sistemas Electromecánicos.

5.6. Información Complementaria

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIAL ESCUELA DE INGENIERIA ELECTROMECANICA LIMA - PERU</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 10%;">PROYECTO:</td><td>RENOVACION DEL SISTEMA ELECTROMECANICO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA ELECTROMECANICA</td></tr> <tr><td>CLIENTE:</td><td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td></tr> <tr><td>UBICACION:</td><td>AV. SAN JOSE DE LOS RIOS 1010, LIMA</td></tr> <tr><td>FECHA:</td><td>2023</td></tr> <tr><td>ELABORADO POR:</td><td>ING. JUAN CARLOS GARCIA</td></tr> <tr><td>REVISADO POR:</td><td>ING. JUAN CARLOS GARCIA</td></tr> <tr><td>APROBADO POR:</td><td>ING. JUAN CARLOS GARCIA</td></tr> <tr><td>PLANO:</td><td>01</td></tr> <tr><td>ESCALA:</td><td>1:1</td></tr> <tr><td>FECHA:</td><td>2023</td></tr> <tr><td>LANTINA:</td><td></td></tr> </table>	PROYECTO:	RENOVACION DEL SISTEMA ELECTROMECANICO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA ELECTROMECANICA	CLIENTE:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	UBICACION:	AV. SAN JOSE DE LOS RIOS 1010, LIMA	FECHA:	2023	ELABORADO POR:	ING. JUAN CARLOS GARCIA	REVISADO POR:	ING. JUAN CARLOS GARCIA	APROBADO POR:	ING. JUAN CARLOS GARCIA	PLANO:	01	ESCALA:	1:1	FECHA:	2023	LANTINA:	
PROYECTO:	RENOVACION DEL SISTEMA ELECTROMECANICO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA ELECTROMECANICA																						
CLIENTE:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO																						
UBICACION:	AV. SAN JOSE DE LOS RIOS 1010, LIMA																						
FECHA:	2023																						
ELABORADO POR:	ING. JUAN CARLOS GARCIA																						
REVISADO POR:	ING. JUAN CARLOS GARCIA																						
APROBADO POR:	ING. JUAN CARLOS GARCIA																						
PLANO:	01																						
ESCALA:	1:1																						
FECHA:	2023																						
LANTINA:																							



PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



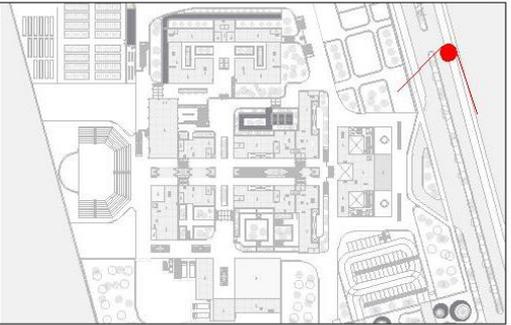
PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



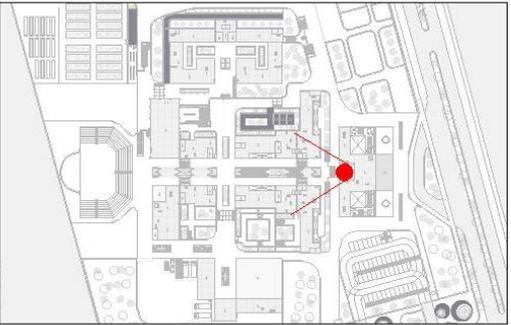
VISTA 1 - FACHADA PRINCIPAL



VISTA 2 - FACHADA PRINCIPAL



PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



PLANTA GENERAL
ESC. 1/750

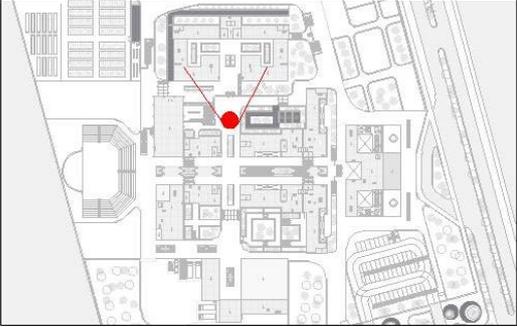


VISTA 3 - VIAS DE INGRESO

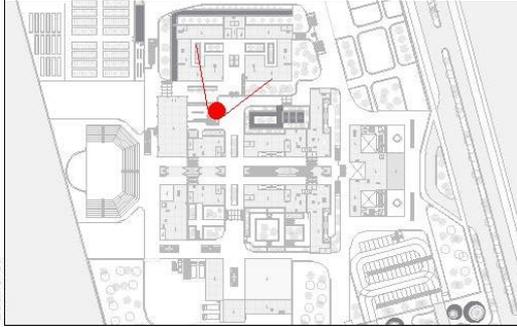


VISTA 4 - ALAMEDA PRINCIPAL

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA PROFESIONAL ESCUELA DE INGENIERÍA PROFESIONAL EN ELECTRICIDAD	
PROYECTO:	RENOVACIÓN Y MEJORA DE LA PLANTA GENERAL DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA PROFESIONAL EN ELECTRICIDAD
UBICACIÓN:	AV. PÉREZ GONZÁLEZ S/N. PUNTA BLANCA, DISTRITO DE SAN JOSÉ, PROVINCIA DE SAN CARLOS, ICA
FECHA:	02 DE ABRIL DE 2024
PROYECTANTE:	INGENIERO CIVIL Y ARQUITECTO MARIO ALBERTO SANCHEZ RUC 20130373503
CLIENTE:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESTADIO:	02 - 001
FECHA:	02 DE ABRIL DE 2024
LAJUNTA:	
A-40	



PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



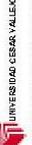
PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



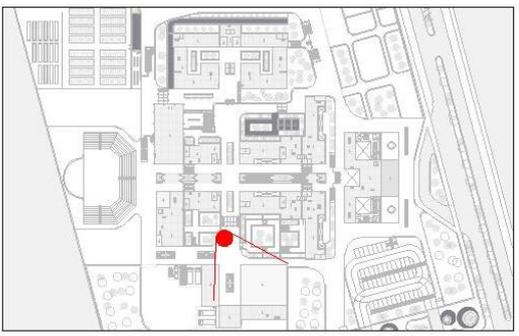
VISTA 5 - RESIDENCIA



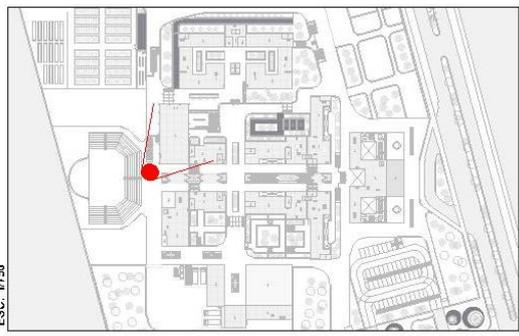
VISTA 6 - RESIDENCIA

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y PRODUCCION ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
PROYECTO:	RENOVACION Y RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO DE SERVICIOS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y PRODUCCION
UBICACION:	AV. ESCALON VIALTO 2000 DISTRITO DE SAN JOSE DE MOLINO PROVINCIA DE SAN MARTIN DPTO. DE SAN MARTIN
FECHA:	2023
PROYECTISTA:	ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CLIENTE:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCALA:	1:500
FECHA:	2023
LAMINA:	

A-41



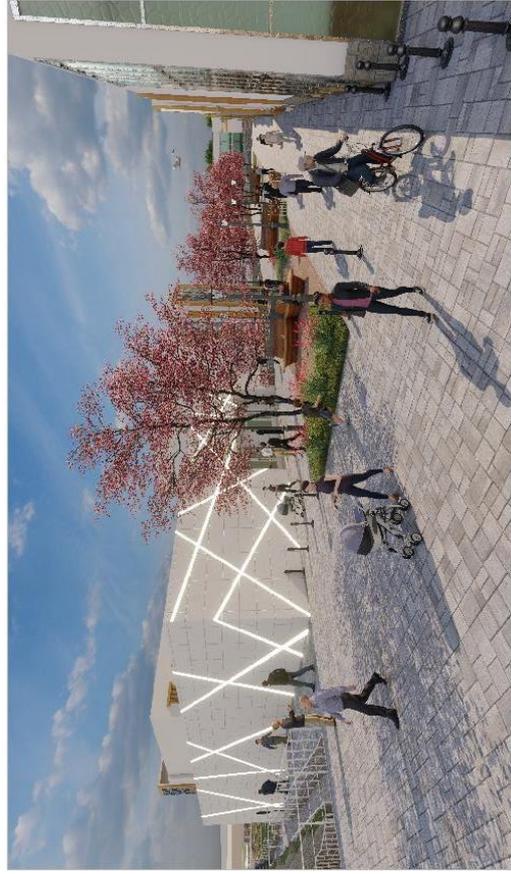
PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



PLANTA GENERAL
ESC. 1/750



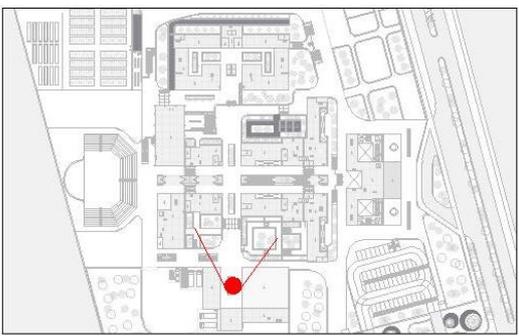
VISTA 7 - COMEDOR



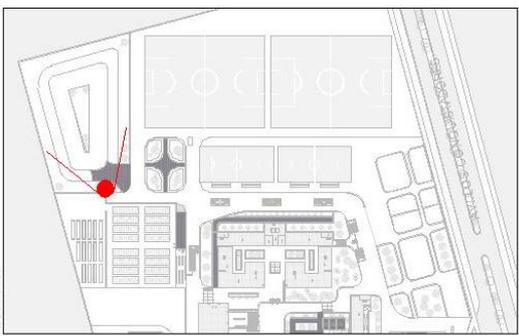
VISTA 8 - AUDITORIO

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA PROFESIONAL ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL BLOQUE DE SALUD Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
	UBICACIÓN:	AV. DE LA VIOLETA 1000, LIMA
	PLANO:	PLANO GENERAL
	FECHA:	15/05/2024
	LAJUNIA:	LAJUNIA
	PROYECTISTA:	ESTUDIO DE ARQUITECTURA
	CLIENTE:	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
	ESCALA:	1:500
	FECHA:	15/05/2024
	LAJUNIA:	LAJUNIA

A-42



PLANTA GENERAL
ESC. 1/250



PLANTA GENERAL
ESC. 1/250



VISTA 9 - BLOQUE DE SALUD Y EDUCACION



VISTA 10 - MINIGRANJA

5.6.1. Animación Virtual

Link: <https://youtu.be/CudEVHbxX9U>

VI. CONCLUSIONES

1. La investigación busca diseñar un proyecto de renovación arquitectónica del albergue Hogar de Niños Santa María, el cual busca demostrar que influirá positivamente en la inclusión social de los niños ya adolescentes que sean acogidos en el mismo.
2. El diseño arquitectónico, con los componentes que lo caracterizan (Forma, Función, Estructura y Tecnología), son componentes que son necesarios para la inclusión social de los niños y adolescentes ya que se busca dotar de características únicas e importantes en cada aspecto mencionado, de manera que generen la inclusión social.
3. El proyecto incluye aspectos en el diseño que promoverán el desarrollo social por medio de estrategias proyectuales.
4. El proyecto refuerza aspectos en el ámbito económico de la sociedad por medio de talleres que permitan el adecuado crecimiento psicomotriz y social de los niños y jóvenes.
5. El proyecto brinda grandes áreas recreativas y espacios abiertos que generan calidad de vida en el ámbito ambiental.
6. El proyecto se integra al entorno por medio de alamedas que colocaran al edificio como un hito referente en el distrito, brindando una mejora en el sector.

VII. RECOMENDACIONES

1. Diseñar el proyecto de renovación arquitectónica para poder generar la inclusión social en niños y adolescentes que se encuentran dentro de un marco de exclusión social.
2. Diseñar basado en los aspectos básicos del diseño arquitectónico, como son la forma, función estructura y tecnología.
3. Diseñar los mobiliarios exteriores y zonas educativas residenciales para generar un desarrollo social en los niños y adolescentes.
4. Diseñar la zona de talleres que reforzarán las capacidades de los niños y adolescentes, lo cual conllevara que estén aptos para un desarrollo económico al ser retirados del albergue por mayoría de edad.

5. Diseñar los espacios recreativos y áreas verdes del proyecto, lo cual generara un comfort dentro del proyecto.
6. Diseñar las vías y alamedas planteadas en el proyecto, lo cual generar una mejora en el sector colocando el proyecto como un hito importante dentro del distrito.

REFERENCIAS

- Fernández Ferreira, E. (2019). Evolución del concepto de seguridad. De lo local a lo global. *Cuadernos de Gobierno y Administración Pública*, 6(1), 5.
- Bach. ALIAGA LOBATON, F. C. (2018). *Renovación arquitectónica del mercado municipal del distrito de Huánuco para mejorar las condiciones sanitarias de los productos que comercializa, periodo 2017 [Tesis para Licenciatura, Universidad de Huánuco]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1695>
- Bertyák, Á. (2021). Urban Morphology: The Classical and Modern Research Methodologies. *Periodica Polytechnica Architecture.*, 52(2), 135-145.
- Cáceres Seguel, C., Leal Kaymalyz, C., & Ramírez Vega, C. (2020). Índice de Inclusión Social en la Región de Valparaíso, Chile. *Revista Mexicana de Sociología*, 82(1).
- Camacho, M. A. (2017). *Integración Urbana y Sociocultural entre Soacha y Bosa (Bogotá)[Tesis de Licenciatura, Universidad Piloto de Colombia]*. Repositorio Institucional.
- CEBRA. (07 de diciembre de 2014). *Hogar de menores*. Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Ching, F. (2015). *Arquitectura, Forma, Espacio y Orden*. Gustavo Gili.
- Clark, R., & Pause, M. (1997). *Arquitectura: Temas de Composición*. Gustavo Gili.
- De La Cruz Pairazamán Rodas, A. (2018). Impacto de la Infraestructura Vial y de las Exportaciones sobre el Crecimiento Económico Regional: Caso de la Región Ancash. *Quipucamayoc*, 25(49), 41-49.
- Deyong, S. (2019). Some affinities between pure icons, hardcore architecture and ooo. *Function, Follows, Form.*, 23-29.
- Domina, T., Gibbs, B., Nunn, L., & Penner, A. (2019). *Education and Society: An Introduction to Key Issues in the Sociology of Education*. University of California.
- Escudero Gomez, L. A. (2018). Procesos de urbanización difusos y estructuras urbanas fragmentadas: el caso de Toledo (Castilla-La Mancha, España). *Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales*, L(197), 517-538.
- Farooq, Q., Hao, J., Liu, X., Xiao, D., & Hao, Y. (2020). Social and environmental development: Fresh concepts and soft measures towards sustainable development. *Sustainable Development*, 28(6), 1796-1803.
- Feldman Mowerman, D., & Quiñones Sanchez, I. (06 de agosto de 2014). *Centro de Desarrollo Infantil El Guadual*. Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>

- Fuentes Farías, J. (2019). Espacio público y vida cotidiana: hacia un cambio de teorías en diseño urbano y arquitectónico. *XIII(19)*, 39-47.
- Górgolas, P. (2019). *Proyecto Urbano y Manzana Residencial: Tipos y Recomendaciones*. Sevilla: ETSA de Sevilla.
- Graziella Reyes, O., & Rivera Pagola, J. R. (2018). Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social. *revista de Ciencias Sociales*, *12(44)*, 67.
- Guerrero, G., Rojas, V., Cueto, S., Vargas, J., & Sayuri, L. (2019). Implementación de programas de inclusión social en territorios con población vulnerable. ¿Cómo está cambiando Beca 18 la vida de los y las jóvenes del valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro (VRAEM)? *GRADE-Documentos de Investigación(96)*, 18.
- He, Z., Muhlert, N., & Elliott, R. (2021). Emotion regulation of social exclusion: a cross-cultural study. *Humanities & Social Sciences Communications*, *8(1)*.
- Herrera Bravo, C. M. (2018). Horticultura como Medio de Intervención: Una Mirada Ecológica desde la Terapia Ocupacional. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, *17(2)*, 169-174.
- J. Cherak, S., K. Rosgen, B., Geddes, A., Makuk, K., Sudershan, S., Peplinski, C., & Kassam, A. (2021). Wellness in medical education: definition and five domains for wellness among medical learners during the COVID-19 pandemic and beyond. *Medical Education Online*, *26*, 1-5.
- Jiang, B. (2019). A Recursive Definition of Goodness of Space for Bridging the Concepts of Space and Place for Sustainability. *Sustainability*, *11(15)*, 1-13.
- Levizaca, J. (13 de diciembre de 2015). *El 78% de albergues en Lima es informal*. Obtenido de Correo: <https://diariocorreo.pe/peru/el-78-de-albergues-en-lima-es-informal-639569/?ref=dcr>
- Luck, R. (2019). Design research, architectural research, architectural design research: An argument on disciplinarity and identity. *Design Studies*, *65(C)*, 152-166.
- Mohan, B. (2021). Social Contract Two: Revisiting Social Development. *International Consortium for Social Development*, *43(1)*, 2-3.
- Montoya, J., Escobar, D., & Moncada, C. (2020). Análisis de Accesibilidad Urbana a partir de Intervenciones Viales Mediante Sistemas de Información Geográfica. Caso de Estudio, La Malla Vial del Municipio de Quibdó, dn Colombia. *Información Tecnológica*, *31(2)*, 19-30.
- Municipalidad de San Juan de Miraflores. (2012). *Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021[PDF]*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglcfindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fimp.gob.pe%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F09%2Fsan_juan_de_miraflores_plan_de_desarrollo_concertado_2012_2021.pdf&clen=6244409&chunk=true

- Neffa, J., Panigo, D., Pérez, P., & Perisa, J. (2014). Actividad, empleo y desempleo. *Centro de Estudios e Investigaciones Laborales*, 15-19.
- Oliver, M. (2018). Health to Wellness: A Review of Wellness Models and Transitioning Back to Health. *The International Journal of Health, Wellness, and Society*, 9(1), 41-56.
- Pérez Conchillo, E. (2020). El Derecho de Acceso a la Información Pública en el Marco del Constitucionalismo Multinivel y de la Actual Crisis Sanitaria. *Revista de Derecho Político*(109), 229-260.
- Pérez-Eransus, B., & Martínez-Virto, L. (2020). Understanding Social Exclusion through Minimum Income Recipients' Living Conditions: Proposals for a New Institutional Social Inclusion Strategy. *Journal of Society And Politics*, 6(2), 154-175.
- Polanco, M., & Jiménez, E. (23 de setiembre de 2015). *Morfología Urbana*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/melyduran26/morfologa-urbana-53092713>
- Polinceusz, P. (2019). Structure of Architecture –Tensegrities in the Construction of Architectural Space. *Architecture Civil Engineering Enviroment*, 12(1), 45-52.
- Rezaei, H., Keramati, G., Dehbashi Sharif, M., & Nasirsalami, M. (2018). A meta-analytical attitude to the form–function relation in architecture using the concept of creativity. *Cogent Arts & Humanities*, 5(1), 1-14.
- Stepanov, I. (2020). Economic development dimension of intellectual property as investment in international investment law. *The Journal of World Intellectual Property*., 23, 736-758.
- Tamashiro, H. (2021). Definition of health revisited in the era of COVID-19. *Japanese Society of Health Education and Promotion*, 1(3), 335.
- Wieser Rey, M. (2011). *Cuadernos 14, Consideraciones Bioclimaticas en el Diseño Arquitectonico:El Caso Peruano*. Departamento de Arquitectura - PUCP.
- Wikipedia. (22 de agosto de 2021). *Escala de Beaufort*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Escala_de_Beaufort&action=history
- Yañez, E. (1994). *Arquitectura, toeria, diseño , contexto*. LIMUSA S.A.
- Zou, H. (2019). A General Definition of Technology and Quasi-Equilibrium Model of Technological Development. *Francis Academic Press, UK*, 466-470.

ANEXOS

ANEXO 1 – MATRIZ APRIORÍSTICA

Título: Renovación arquitectónica para la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de san juan de Miraflores.

Autores: Delgado Alzamora, Gabriel Orlando - Tapia Zacarias Bruno Alejandro.

Ámbito Temático	Problema de Investigación	Pregunta General	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categoría	Subcategoría	Información de:				
							Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Observación	Fuente Documental
Social	Actualmente hay una gran cantidad de niños y adolescentes en estado de abandono, los cuales son derivados a instituciones públicas o privadas, sin embargo, en ningún caso estos cuentan con una adecuada infraestructura. Esto ocasiona que haya muy poca capacidad	¿De qué manera la renovación arquitectónica influye en la inclusión social de los niños y adolescentes en abandono del albergue Hogar de niños Santa María, ubicado en San Juan de	Demostrar que la renovación arquitectónica influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de San Juan de Miraflores.	Demostrar que el diseño arquitectónico: Forma-Función-Estructura-Tecnología, influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de San Juan de Miraflores.	Renovación Arquitectónica	Diseño arquitectónico: Forma-Función-Estructura-Tecnología	-	-	-	-	(Bach. ALIAGA LOBATON, 2018) (Yañez, 1994)
						Desarrollo social	-	-	-	-	
						Desarrollo económico	-	-	-	-	

	instalada cuando la capacidad no atendida es significativamente mayor, ocasionando la exclusión social de estos niños y adolescentes.	Miraflores en el año 2021?		la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de San Juan de Miraflores.									
				Demostrar que el desarrollo económico, influye, en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de San Juan de Miraflores.		Desarrollo ambiental	-	-	-	-			
						Integración al entorno urbano	-	-	-	-			
				Demostrar que el desarrollo ambiental, influye en la inclusión social de niños y		Inclusión Social	Empleo y Seguridad	-	-	-		-	(Cáceres Seguel, Leal Kaymalyz, & Ramírez Vega, 2020)
				niños y			Salud y Bienestar	-	-	-		-	

				adolescentes en abandono, distrito de San Juan de Miraflores.						
				Demostrar que la integración al entorno urbano, influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, distrito de San Juan de Miraflores.	Educación y acceso a la información	-	-	-	-	
					Vivienda y entorno	-	-	-	-	

ANEXO 2 – TABLAS

Tabla 6.

Centros de Atención Residencial del MIMP – Lima Metropolitana.

CENTROS DE ATENCION RESIDENCIAL (CAR)	POBLACION AL PRIMER DIA DEL MES	TOTAL	NUEVOS	REINGRESOS	TRASLADOS	EGRESOS	AL ULTIMO DIA DEL MES	POBLACION ATENDIDA	CAPACIDAD INSTALADA
LIMA	1098	92	83	3	6	74	1116	1191	1042
HOGAR SAN ANTONIO	74	4	4	0	0	4	73	77	81
HOGAR SAN FRANCISCO DE ASIS	47	4	4	0	0	4	48	51	53
HOGAR ERMELINDA CARRERA	147	15	11	1	2	13	149	162	200
HOGAR DIVINO JESUS	50	3	3	0	0	2	51	53	52
HOGAR ARCO IRIS	33	4	4	0	0	4	33	37	40
CASAS HOGAR SAN MIGUEL ARCANGEL	65	5	5	0	0	5	65	71	75
CASA DE LA MUJER Y P.C.S.R. INTERNA	35	4	4	0	0	4	35	39	55
CASA DE LA MUJER Y P.C.S.R. EXTERNA	141	16	15	2	0	5	152	157	0
CASAS HOGAR SAGRADO CORAZON	31	4	4	0	0	4	31	35	36
HOGAR NIÑO JESUS DE PRAGA	65	5	4	0	1	4	66	70	12
HOGAR REINA DE LA PAZ - SANTA RITA DE CASIA	41	4	1	0	3	3	41	45	18
ALDEA INFANTIL SAN RICARDO	85	6	6	0	0	6	85	91	100
HOGAR CASA ESTANCIA DOMI	27	6	6	0	0	6	27	33	0
HOGAR MATILDE PEREZ PALACIOS	102	1	1	0	0	1	103	104	102
HOGAR NIÑO JESUS DE PRAGA - CHORRILLOS	22	2	2	0	0	2	22	24	80
HOGAR TRANSITORIO VIRGEN DE COCHARCAS	6	6	6	0	0	5	7	12	10
HOGAR VIRGEN DEL CARMEN	127	3	3	0	0	2	128	130	128

Nota. Fuente: Elaborado en base a el Anuario Estadístico 2018 – MIMP

Tabla 7.

Albergues en funcionamiento en Lima Metropolitana.

Instituciones	Albergues
INABIF	16
Beneficencia Pública	1
Municipalidad de Lima	4
Privados	60

Nota. Fuente: Elaborado en base a información publicada en el Diario Correo.

Tabla 8.

Capacidad instalada de albergues en el distrito de San Juan de Miraflores.

	Albergue Hogar de Niños Santa María	Ciudad de Los Niños	Total
N° Niños	54	162	216

Nota. Fuente: Elaboración en base a información publicada en webs oficiales de cada albergue.

Tabla 9.*Casos de violencia en el distrito de San Juan de Miraflores.*

	Violencia Psicológica		Violencia Sexual	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
2008	46	43	77	6
2009	31	25	73	5
2010	31	24	35	6
2011	20	18	44	10
2012	20	17	31	10
2013	74	61	35	12
2014	110	76	48	10
2015	163	161	64	6
2016	153	102	93	12
2017	156	98	280	217
2018	116	107	210	186
2019	205	154	370	296
2020	170	117	306	274
2021	153	91	275	231

Nota. Fuente: Registro de Personas Afectadas por Violencia Familiar y sexual-MIMP

ANEXO 3 – PARTIDA REGISTRAL

PUBLICIDAD : 5222711 Recibo N° 2017-436-26036 CERTI. LITERAL - PREDIOS Partida N° 11475749

 SUNARP SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LOS REGISTROS PÚBLICOS	ZONA REGISTRAL N° IX. SEDE LIMA OFICINA REGISTRAL LIMA N° Partida: 11475749
	INSCRIPCIÓN DE REGISTRO DE PREDIOS TERRENO CON FRENTE A LA PROLONGACIÓN DE LA AVENIDA PEDRO MIOTTA N° 313-315 A LA ALTURA DEL KILOMETRO 16.77 DE LA ANTIGUA CARRETERA PANAMERICANA SUR DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

REGISTRO DE PROPIEDAD INMUEBLE
RUBRO : PARTIDA DE INMATRICULACIÓN

A) ANTECEDENTE DOMINIAL: Inmatriculación de Terreno.- Lima, 17-02-2003.- rlg .

B) DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE: Terreno con frente a la Prolongación de la Avenida de la Pedro Miotta N° 313-315, a la altura del altura del kilómetro 16.77 de la Antigua Carretera Panamericana Sur.

ÁREA: 60,000.00 m2.

LINDEROS Y MEDIDAS PERIMÉTRICAS:

Por el **Frente:** Con la Prolongación de la Avenida Pedro Miotta, mediante un tramo recto de 200.00m.l.;

Por el **Derecha:** Con un Pasaje s/n, mediante un tramo recto de 300.00m.l.;

Por la **Izquierda:** Con propiedad de terceros, mediante un tramo recto de 300.00m.l.;

Por el **Fondo:** Con propiedad de terceros, mediante un tramo recto de 200.00m.l.- Lima, 17-02-2003.- rlg .

C) TÍTULOS DE DOMINIO:

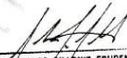
La inmatriculación se hace a favor del **ESTADO**, en mérito a la Resolución N° 162-2002/SBN-GO-JAR expedida con fecha 30-09-2002 por la Jefe de Adquisiciones y Recuperaciones de la Superintendencia de Bienes Nacionales, Susana del Aguila Bracamonte y en mérito a la Memoria Descriptiva N° 126-2002/SBN-GO-JAR suscrita por el Ingeniero Civil Edmar Luis Brañes Gallardo y el Plano Perimétrico N° 181/126-2002/SBN-GO-JAR suscrito por el Ingeniero Civil Edmar Luis Brañes Gallardo. Se deja constancia que como documentación complementaria se evaluó el Informe Técnico N° 0504-2003-ORLC-SUNARP-Z.R.N°IX/OC de fecha 31-01-2003, expedido por la Oficina de Catastro de la Zona Registral N°IX-Sede Lima.- El título fue presentado el 17/01/03 a las 03:57:54 PM horas, bajo el N° 2003-00011475 del Tomo Diario 0433.- Derechos: Exonerado con recibo N° 00001008.- Lima, 17-02-2003.- rlg .

D) GRAVÁMENES Y CARGAS:

Anteriores a la inmatriculación con treinta años de antigüedad.- Ninguna.- Lima, 17-02-2003.- rlg .

F) REGISTRO PERSONAL:

Inscripciones referentes a personas que han figurado como propietarios en los últimos 30 años.- Ninguna.- Lima, 17-02-2003.- rlg .


DR. CARLOS GILÓNIZ ESUREN
Registrador Público



Página Número 1

Resolución del Superintendente Nacional de los Registros Públicos N° 124-97-SUNARP

Pág. Solicitadas : Todas IMPRESION : 14/08/2017 13:34:06 Página 1 de 3
No existen Títulos Pendientes y/o Suspendidos


ISABEL LUCÍA SANDOVAL DÍEZ
CAJERO CERTIFICADOR
Zona Registral N° IX - Sede Lima



SUNARP
SUPERINTENDENCIA NACIONAL
DE LOS REGISTROS PÚBLICOS

ZONA REGISTRAL N° IX. SEDE LIMA
OFICINA REGISTRAL LIMA
N° Partida: 11475749

INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE PREDIOS

Inmueble constituido por un Terreno con frente a la prolongación de la Avenida Pedro Miotta N° 313-315 a la altura del Kilómetro 16.77 de la antigua Carretera Panamericana Sur
DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

ISABEL LUCIA SANDOVAL DIEZ
CAJERO / CERTIFICADOR
Zona Registral N° IX - Sede Lima

REGISTRO DE PREDIOS

RUBRO : TÍTULOS DE DOMINIO
ASIENTO : C 00002

ANOTACIÓN PREVENTIVA DE ADJUDICACIÓN

El inmueble inscrito en esta partida ha sido adjudicado, a título gratuito, por su anterior propietario, el Estado, a favor de la **SOCIEDAD APOSTÓLICA SANTA MARÍA, asociación inscrita en la Partida N° 02436477 del Registro de Personas Jurídicas de la Zona Registral N° IX - Sede Lima - Oficina Registral Lima**, conforme a lo dispuesto por el Decreto Ley N° 18868. Según se desprende de la escritura de adjudicación de 25 de noviembre de 2004, otorgada ante notario de Lima doctor Leonardo Bartra Valdivieso. Kárdex N° 27141. Se extiende el presente asiento de anotación preventiva por adolecer el título de defectos subsanables, los cuales se detallan a continuación: "1.- Conforme el entonces vigente Artículo 1 de del Decreto Ley N° 25554, las acciones referidas a las primeras inscripciones de dominio, afectaciones en uso, así como las relativas a los demás actos de administración, adquisición y disposición de propiedad estatal a su cargo, serán aprobadas mediante Resolución de la Superintendencia de Bienes Nacionales (SBN), aprobación que no consta en el título. 2.- La descripción del inmueble contenida en el Decreto Ley N° 18868 es imprecisa, por que requiere de una aclaración la cual sólo puede ser efectuada por Resolución de la Superintendencia de Bienes Nacionales (SBN). 3.- Sírvanse acreditar documentalmente la designación y facultades de don Jesús Antonio Jiménez Umbert". Se extiende este asiento de conformidad con el literal d del artículo 65 del Reglamento General de los Registros Públicos, la cual tiene una vigencia de un año, contado a partir de la fecha del asiento de presentación. Vencido este plazo, la anotación preventiva caducará de pleno derecho, por lo que dicha anotación ya no surtirá ningún efecto. PRES: El título fue presentado el 17/02/2012 a las 02:19:49 PM horas, bajo el N° 2012-00158372 del Tomo Diario 0492. DER: S/. 39.00 nuevos soles, con Recibos N° 00000975-07 y N° 00008968-51. Lima, 23 de marzo de 2012.

CARLOS EDUARDO CENTENO ABARCA
Registrador Público
Zona Registral N° IX - Sede Lima

Pág. Solicitadas : Todas IMPRESION : 14/08/2017 13:34:06 Página 2 de 3
No existen Títulos Pendientes y/o Suspendidos

sunarp
Superintendencia Nacional
de los Registros Públicos

ZONA REGISTRAL N° IX. SEDE LIMA
OFICINA REGISTRAL LIMA
N° Partida: 11475749

INSCRIPCION DE REGISTRO DE PREDIOS
AVENIDA PEDRO MIOTTA N° 313-315
SAN JUAN DE MIRAFLORES

REGISTRO DE PROPIEDAD INMUEBLE
RUBRO : TITULOS DE DOMINIO
C00003

ADJUDICACIÓN.- SOCIEDAD APOSTOLICA SANTA MARIA, inscrita en la Partida Electrónica N° 02436477 del Registro de Personas Jurídicas de Lima, ha adquirido el dominio del inmueble inscrito en la presente partida, en mérito a la adjudicación otorgada por el ESTADO. La presente inscripción se realiza en mérito a la Resolución N° 004-2002/SBN de fecha 08/01/2002 y título archivado N° 158372 de fecha 17/02/2012. El título fue presentado el 10/09/2014 a las 09:32:09 AM horas, bajo el N° 2014-00921212 del Tomo Diario 0492. Derechos cobrados S/3,800.00 nuevos soles con Recibo(s) Número(s) 00003664-05 00004771-14.-Lima, 23 de Setiembre de 2014.


Dr. Eric Hugo Jesús Molina Palante
Registrador Público
ORLC


ISABEL LUCÍA SANDOVAL DIEZ
CAJERO CERTIFICADOR
Zona Registral N° IX - Sede Lima

Pág. Solicitadas: Todas IMPRESION : 14/08/2017 13:34:06 Página 3 de 3
No existen Títulos Pendientes y/o Suspendidos

Zona Registral N° IX - Sede Lima
Unidad de Administración y Finanzas
TESORERÍA Rebagliati
14 AGO. 2017
ENTREGADO
CAJA PUBLICIDAD

ANEXO 4 – CONTADOR DE REFERENCIAS

Tipo	Cant	%
artículo	28	70.00%
libro	4	10.00%
tesis	2	5.00%
otros	6	15.00%
TOTAL	40	100.00%

Idioma	Cant	%
inglés	16	40.00%
otros	24	60.00%
TOTAL	40	100.00%
años	Cant	%
>=2017	36	90.00%
<2017	4	10.00%
TOTAL	40	100.00%