



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Beneficios De La Cromoterapia En Los Pacientes Con Trastornos Mentales
En La Ciudad De Huaraz - 2021”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto**

AUTORES:

Lirion Obregon, Jhoselyn Gissel (ORCID: 0000-0003-4423-2922)

Montañez Osorio, Antony Moises (ORCID: 0000-0002-8608-0659)

ASESOR:

Mg. Montañez Gonzales, Juan Ludovico (ORCID: 0000-0002-9101-3813)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

HUARAZ - PERÚ

2021

Dedicatoria

El presente trabajo de tesis lo dedicamos principalmente a Dios y a nuestros padres.

A los futuros arquitectos, interesados en el desarrollo del campo de la investigación en la Arquitectura.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros padres, por el apoyo económico, a los expertos por su tiempo brindado para las entrevistas, y a los pacientes entrevistados que sin su apoyo no habría sido posible llevar a cabo la presente investigación

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de cuadros.....	v
Índice de tablas.....	vi
Índice de figuras.....	vii
Índice de abreviaturas.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	20
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	20
3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	21
3.1.3. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	21
3.3. ESCENARIO DE ESTUDIO.....	26
3.3.1. POBLACIÓN.....	26
3.4. PARTICIPANTES.....	27
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	27
3.6. PROCEDIMIENTOS.....	30
3.7. RIGOR CIENTÍFICO.....	30
3.8. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	33
3.9. ASPECTOS ÉTICOS.....	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
V. CONCLUSIÓN.....	73
VI. RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS.....	78
ANEXOS.....	83

ANEXO 1: Matriz de consistencia lógica.

ANEXO 2: Ficha de observación de Centro de Bienestar Emocional-Huaraz.

ANEXO 3: Casos Análogos.

ANEXO 4: Entrevista al especialista del centro de salud mental.

ANEXO 5: Entrevista al especialista de diseños de interiores en el uso del color.

ANEXO 6: Resultado de las entrevistas del anexo 4.

ANEXO 7: Resultado de las entrevistas del anexo 5.

ANEXO 8: Resultado de Turnitin.

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Cuadro de operacionalización.....	22
CUADRO 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
CUADRO 3: CUADRO DE MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA	83

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: EDADES DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.....	36
TABLA 2: GENRO DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.....	37
TABLA 3: CONDICIÓN EMOCIONAL DE LOS PACIENTES.....	38
TABLA 4: DURACIÓN DE LOS SÍNTOMAS.	39
TABLA 5: TRATAMIENTO QUE RECIBEN LOS PACIENTES.	40
TABLA 6: TIEMPO QUE ESTA RECIBIENDO EL TRATAMIENTO.....	41
TABLA 7: MEJORAS DEL PACIENTE CON EL TRATAMIENTO.....	42
TABLA 8: DESORDEN ALIMENTICIO.	43
TABLA 9: SENTIMIENTOS QUE PRESENTAN LOS PACIENTES.	44
TABLA 10: SENTIMIENTOS PRESENTADOS POR LOS PACIENTES.	45
TABLA 11: CONSUMO DE ALCOHOL O DE FUMAR.	46
TABLA 12: PROBLEMAS PARA DORMIR.	47
TABLA 13: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA.	48
TABLA14: APLICACIÓN DE LA CROMOTERAPIA COMO TRATAMIENTO.....	49
TABLA 15: COLORES QUE CAUSAN TRANQUILIDAD.	50
TABLA 16: COLORES QUE CAUSAN TRISTEZA.	52

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: EDADES DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.	36
FIGURA 2: GENRO DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.	37
FIGURA 3: CONDICIÓN EMOCIONAL DE LOS PACIENTES.	38
FIGURA 4: DURACIÓN DE LOS SÍNTOMAS.	39
FIGURA 5: TRATAMIENTO QUE RECIBEN LOS PACIENTES.	40
FIGURA 6: TIEMPO QUE ESTA RECIBIENDO EL TRATAMIENTO.	41
FIGURA 7: MEJORAS DEL PACIENTE CON EL TRATAMIENTO.	42
FIGURA 8: DESORDEN ALIMENTICIO.	43
FIGURA 9: SENTIMIENTOS QUE PRESENTAN LOS PACIENTES.	44
FIGURA 10: SENTIMIENTOS PRESENTADOS POR LOS PACIENTES.	45
FIGURA 11: CONSUMO DE ALCOHOL O DE FUMAR.	46
FIGURA 12: PROBLEMAS PARA DORMIR.	47
FIGURA 13: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA.	48
FIGURA 14: APLICACIÓN DE LA CROMOTERAPIA COMO TRATAMIENTO.	49
FIGURA 15: COLORES QUE CAUSAN TRANQUILIDAD.	50
FIGURA 16: COLORES QUE CAUSAN TRISTEZA.	52

Resumen

La razón por el cual se realizó la presente investigación científica fue debido a un problema que se viene arrastrando desde muchos años atrás, los trastornos mentales siempre han causado un impacto social. La sociedad considero que los enfermos mentales son una carga para la vida de las personas obligadas a interactuar y lidiar con ellos, es así que se analizó los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz-2021. La metodología es desarrollada con un enfoque mixto con preponderancia cualitativo de diseño descriptivo, lo que permitió arribar a las respuestas de los objetivos de la investigación. Los métodos de recolección de datos utilizados en el proceso fueron las entrevistas, fichas de observación, casos análogos y aplicadas a los pacientes y profesionales especializados en la salud mental y diseño de interiores, con la finalidad de realizar una investigación confiable, veraz y actual. Obteniendo como resultado que los pacientes que sufren de ansiedad y depresión tienen diferentes comportamientos y estados de ánimo, por lo cual sus tratamientos son diferentes. Y se les hizo conocer al respecto de los beneficios de la cromoterapia como tratamiento. Y los especialistas dan a entender que la cromoterapia y la arquitectura van de la mano. Concluyendo que es entendible que surja la necesidad de aplicar colores llamativos muy aparte de los ya, característicos blancos o anaranjado. Reafirmando una estrecha relación entre la psicología del color con la recuperación pronta de los síntomas de los pacientes.

Palabras clave: cromoterapia, salud mental, diseño de interiores, psicología del color.

Abstract

The reason why this scientific research was conducted was due to a problem that has been dragging on for many years, mental disorders have always caused a social impact. Society considers that the mentally ill are a burden on the lives of people forced to interact and deal with them, so we analyzed the benefits of chromotherapy in patients with mental disorders, Huaraz-2021. The methodology is developed with a mixed approach with a qualitative preponderance of descriptive design, which allowed arriving at the answers to the research objectives. The data collection methods used in the process were interviews, observation cards, analogous cases and applied to patients and professionals specialized in mental health and interior design, in order to carry out a reliable, truthful and current research. The result was that patients suffering from anxiety and depression have different behaviors and moods, so their treatments are different. And they were made to know about the benefits of chromotherapy as a treatment. And the specialists give to understand that chromotherapy and architecture go hand in hand. Concluding that it is understandable that the need arises to apply bright colors apart from the already characteristic white or orange. Reaffirming a close relationship between the psychology of color with the prompt recovery of patients' symptoms

Keywords: chromotherapy, mental health, interior design, color psychology.

I. INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo, la salud mental se ha ocultado tras bambalinas del estigma y la discriminación. En términos de los costos de los discapacitados y los individuos, las familias y la sociedad, la escala, el dolor y la carga son espantosos. Donde la OMS (2018), en los últimos años, el mundo se volvió cada vez más consciente de la enorme carga y el potencial de la salud mental. Estudios frecuentes realizados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) muestra que el suicidio ocurre cada 40 segundos en el mundo, y una de cada cuatro personas sufrieron algún tipo de enfermedad mental en su vida. Hay más de 800.000 suicidios en todo el mundo cada año, entre las edades de 15 y 29 años, el 75% de los cuales ocurren en países de bajos ingresos. La detección y el tratamiento tempranos de estas enfermedades pueden garantizar que las personas se desarrollen normalmente. La depresión y la ansiedad son problemas de salud mental comunes que afectaron el desempeño laboral y la productividad de la sociedad. Más de 300 millones de personas en el mundo sufrieron de depresión, más de 260 millones de personas sufrieron de ansiedad y muchas personas padecen estas dos enfermedades. Como se muestra en la Figura 1. Esta enfermedad aumenta el riesgo de contraer el VIH, enfermedades cardiovasculares o diabetes.



Figura 1: porcentajes de suicidios: hechos y datos

Fuente: Organización mundial de salud, (2018)

De acuerdo con Chillag (2019), las enfermedades mentales son comunes en los Estados Unidos. Según la Liga Nacional de Enfermedades Mentales, 46 millones de adultos estadounidenses padecieron enfermedades mentales cada año, pero solo el 41% de ellos recibieron tratamiento. Los problemas van desde la depresión y la ansiedad hasta el abuso de sustancias, también influyen muchas afecciones diferentes que varían según su gravedad, que van de leves a moderadas a graves. Para Berry (2016), los trastornos mentales siempre han causado un impacto social. La sociedad considero que los enfermos mentales son una carga para la vida de las personas obligadas a interactuar y lidiar con ellos. Los primeros casos detectados de trastornos mentales antes del siglo XIX fueron tratados en cárceles, hospitales y en el hogar; estos fueron solamente intentos de resolver un problema que aún no se entendían. En Europa y América del Norte, esta idea se extendió y las personas con enfermedades mentales deben aislarse de la ciudad para recuperarse. En el siglo XIX se inició en Estados Unidos el diseño de refugios o asilos, que se convirtieron en los primeros edificios para tratar enfermedades mentales, infraestructuras que se alejaron de la ciudad e interactuaron con la naturaleza. Las instalaciones para la salud mental han tenido un largo camino desde sus comienzos, pero aún hay problemas que siguen dificultando su evolución. El Hospital St. Elizabeths es un hospital psiquiátrico en el sureste de Washington, DC. Se inauguró en 1855 como el primer hospital psiquiátrico operado por el gobierno federal en los Estados Unidos. Con más de 8.000 pacientes en su apogeo en la década de 1950, Este hospital psiquiátrico se convirtió en un espacio intensamente problemático debido en parte, a sus características físicas, como su aislamiento geográfico del mundo, diseños de confinamiento, pabellones deprimentes y dormitorios abarrotados, estos tienen un mismo color de acabados, que no ayudo en la recuperación de los pacientes. Este diseño de hospitales psiquiátricos tiene la tipología de una cárcel. También se ve como un sitio de conflicto perpetuo entre disciplinas y

comunidades. En el transcurso de la historia, los servicios médicos se han desarrollado, gracias a la arquitectura, porque puede afectar la rehabilitación de las personas, por lo que, a través del desarrollo de la tipología, el espacio, la planificación, el estilo arquitectónico y la relación con la comunidad han hecho aportes a personas con trastornos mentales. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la enfermedad mental impide el desarrollo de la vida diaria de las personas, lo que conduce a una productividad insuficiente y falta de interacción entre los ciudadanos y el país. Rondón (2016), en la última investigación realizada por el Instituto de Salud Mental Honorio Delgado y Hideyo Noguchi en Perú confirmó los hallazgos de otros países de que es probable que el 37% de la población sufra trastornos mentales durante su vida. En la metrópoli de Lima la tasa de depresión es del 18,2%, en la sierra peruana representa el 16,2% y en la selva el 21,4%. La depresión y otras enfermedades mentales desatendidas causan el 1% de la población metropolitana de Lima en un mes; el 0,7% de las personas en la sierra se suicidaron y el 0,6% en la selva. La violencia contra la mujer y el maltrato infantil en el Perú es uno de los principales indicadores de salud mental desatendida. El último estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 10 países / regiones diferentes encontró que las mujeres de Cusco son las mujeres más victimizadas del mundo después de Etiopía. La violencia es uno de los principales factores de riesgo para la salud mental. El 50% de la población de Ayacucho que sufrieron violencia tiene riesgo de padecer enfermedades mentales (como depresión o trastorno de estrés postraumático), como se muestra en la Figura 2. Las cifras de salud mental en el Perú.

Las cifras de la salud mental en el Perú



Figura 2: cifras del porcentaje que muestran el estado de la salud mental en el Perú.

Fuente: INSM/ Minsa (2017)

Para Rodríguez (2019, p. 18), la arquitectura hospitalaria en el Perú no ha cambiado respecto a las tendencias internacionales que se vienen dando desde mitad del siglo XX. Estas tendencias internacionales buscan un mejoramiento constante de la infraestructura, emplazamiento y los materiales de acabado. En el Perú, en primer lugar, la infraestructura se ha limitado al uso de estructuras pesadas de concreto armado; en segundo lugar, los espacios comunes son herméticos y cerrados, además no cuenta con una relación con la naturaleza. Según el artículo publicado por Dejtiar (2018, p. 6), describió que los espacios y la distribución influyen en la salud mental, por eso que actualmente hay preocupaciones por como diseñar las ciudades y las edificaciones pública y privadas. En el ámbito nacional, el Perú no ha mostrado avances considerables sobre esta realidad. Los fines lucrativos priman sobre la búsqueda del bienestar y satisfacción del paciente; generando directamente un problema en los hospitales y centros de salud que no tienen ningún tipo de criterio a la hora de decidir cuál será el diseño del espacio. Muchos de los estudios arquitectónicos que trabajan de la mano

con sociólogos y psicólogos para crear espacios más confortables y que respondan a las necesidades del usuario, como la luz natural, espacios, se deben tomar en cuenta a la hora de realizar un proyecto para así generar una sensación de bienestar. De acuerdo con Fuentes (2020), en la ciudad de Lima existen tres centros especializados además de los que se brindan en los hospitales generales. El Hospital Víctor Larco Herrera; el cual careció de una organización funcional eficiente, ha sufrido remodelaciones de edificaciones que funcionalmente ya han caducado, y cuyas instalaciones están deterioradas, se presentan habitaciones monocromas, que son paredes de color amarillo y los pisos están cubiertas por cerámicas, estos ambientes no ayudaron a la recuperación de los pacientes. Posee un alto número de pacientes en su mayoría crónicos. El hospital Hermilio Valdizán, que principalmente atiende casos de farmacodependencia y de alcoholismo; y el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi, que se dedicó más a la investigación que a la atención. En la ciudad de Huaraz los casos de enfermedades mentales, según estudios mostrados por el médico psiquiatra Natalia Lichman. Actualmente en la ciudad de Huaraz, el nivel de incidencia de enfermedades mentales es de 35%, y a nivel nacional Ancash ocupa el tercer lugar después de Huamanga (Ayacucho) con un 60% de casos. En cuanto al tratamiento clínico general, Ancash tiene el 34.6% después de Ayacucho y Cajamarca, con lo cual urge contar con centros de tratamiento y especialistas en enfermedades mentales. Las enfermedades más persistentes que tenemos es la depresión y sensación de la falta de bienestar con 1,7%; le continúa el trastorno bipolar con el 0,8%; la ansiedad con 3.4%, el trastorno de pánico con 1.0%, el trastorno obsesivo compulsivo con 1.4%, psicosis no afectiva con el 1.0% y la depresión mayor con 49%. Actualmente no se cuenta con una infraestructura de un centro de salud mental público en la ciudad de Huaraz, que pueda ayudar a los problemas de salud mental de la población. Solo se cuenta con un centro de salud mental privado que ofrecen atenciones básicas. Urge un centro de salud

mental más preparado, con una infraestructura adecuada, diseñada y ambientada para sus pacientes.

Es por esto que, la presente investigación se desarrolló con el único fin de lograr entender el problema de la aplicación de la cromoterapia en pacientes con trastornos mentales. Con la realización de la investigación, se contribuyó con un amplio sector de la población que padece algún tipo de trastorno mental. A partir de esta situación la problemática se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz?, De tal manera con los problemas específicos: ¿De qué forma se puede identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz?, ¿Cuál es la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales?, ¿Cuál es el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales mediante los beneficios de la cromoterapia?, ¿De qué manera influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz?. Por otra parte, La presente investigación se justificó dado que los resultados sirvieron para conocer los beneficios y manejo de la Cromoterapia Aplicada en la salud mental. Involucrando a pacientes con enfermedades mentales, se consideró la expresión del color desde la perspectiva psicológica de lograr la armonía. La cromoterapia entiende que el color es otra manifestación de la materia, y cada color afecta el equilibrio psicológico, por lo que el color puede utilizarse como elemento colaborativo en el tratamiento y rehabilitación de pacientes con trastornos mentales. El motivo de este tema es seguir ampliando el desarrollo y la gestión de la cromoterapia y seguir tecnificando los conocimientos adquiridos en el país. Las herramientas de evaluación que se utilizó, permitieron identificar las características y funciones, al grado de la recuperación del paciente, la cual permitieron la realización de otros estudios para analizar otras variables relacionadas con la cromoterapia y su probabilidad de mejorar su salud mental.

El objetivo general de la presente investigación es Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz- 2021. Y como objetivos específicos se tiene: 1.- Identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz, 2.- Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales 3.- Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia. 4.- Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.

Además, se planteó la siguiente afirmación que los beneficios de la cromoterapia, favorecieron a la recuperación de los pacientes que sufren ansiedad y depresión en la ciudad de Huaraz.

II. MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se desarrolló, que la cromoterapia es un elemento fundamental del diseño ambiental. Está vinculado a los aspectos psicológicos, fisiológicos, visuales, estéticos y técnicos de los entornos creados por el hombre. La variable, cromoterapia, se ha descrito como una sensación visual subjetiva producida por la luz, con la cual se puede tratar las enfermedades mentales. De tal forma se tomó como primer antecedente a nivel nacional al autor, Cusquisibán (2018) en su tesis titulada “Arquitectura emocional, a partir de las necesidades del paciente; para ser aplicados en el área oncológica del Hospital Regional de Cajamarca” La presente investigación, tiene como objetivo general: De acuerdo a las necesidades de los pacientes, se determinan las características de la arquitectura emocional en el área de hospitalización para aplicarla al campo de la oncología del Hospital Regional Cajamarca. El tipo de investigación es descriptiva y evaluativa; debido a que las características del marco emocional se describen de acuerdo a las necesidades del paciente, como la iluminación natural y el espacio natural, la privacidad y la cromoterapia se aplicarán en el

área de internación de oncología del Hospital Regional de Cajamarca. Ayudará a reducir el estrés, la tensión y la ansiedad del paciente; basado en la investigación y análisis de casos en hospitales internacionales y nacionales; y aplicaciones de encuestas realizadas en el Instituto Nacional de Oncología (INEN). De los resultados se puede constatar que, en comparación con los hospitales internacionales, la infraestructura del INEN no está diseñada de acuerdo con las necesidades de los pacientes. El 87% de los pacientes del INEN encuestados dijo que la luz natural no es buena y el 80% dijo que apenas se ve el área verde, el 60% de las personas dijeron que querían una habitación privada. Por tanto, este estudio propone la aplicación de características de la estructura emocional en función de las necesidades del paciente en la infraestructura tumoral del Hospital Regional de Cajamarca. Según Portal (2019) en su tesis titulada “Centro saludable sostenible y su influencia en el desarrollo integral del servicio de salud de la Población del Distrito de Margos 2017”. Si bien el desarrollo de la tecnología de la salud ha permitido el desarrollo de innumerables conocimientos y herramientas médicas para facilitar el tratamiento y diagnóstico físico de pacientes e instituciones, se han propuesto trabajos de investigación apropiados sobre diseño arquitectónico para los problemas del sector salud. Las instalaciones sanitarias suelen estar ubicadas en lugares fríos, ruidosos y caóticos, que no pueden ayudar a los usuarios a desarrollarse de manera integral, por ejemplo en términos de rehabilitación de pacientes y trabajo eficiente del personal médico; El establecimiento de espacios de procedimientos y equipos médicos estériles y adecuados nos ha hecho olvidar que el objetivo de las instituciones médicas son las personas frágiles y enfermas, por lo que es cierto que la inhumanidad de los lugares médicos se debe a que el diseño no considera a pacientes, familiares y Los aspectos físicos, psicológicos y espirituales del personal médico, por lo que la visión de las necesidades humanas es limitada. Debido a la relevancia del problema anterior, se propone el diseño arquitectónico de un centro de salud sustentable. En definitiva, no solo busca el máximo confort entre los usuarios,

sino que también trae otros beneficios mayores; como la reducción del dolor, el estrés, la ansiedad, la permanencia o error médico. Intenta utilizar elementos naturales (plantas, agua, luz, viento), cromoterapia (color) y medicina complementaria (terapia) para humanizar el edificio del hospital. Basado en una investigación descriptiva y explicativa de los distintos componentes del contexto, apoyado en técnicas (entrevistas, observaciones, encuestas) y herramientas. (Cuestionarios, libros, trabajos de investigación y revistas). Del mismo modo, Gonzales (2018) en su tesis titulada “Aplicación de la psicología del color en el diseño arquitectónico hospitalario y su influencia en los usuarios de la unidad de consulta externa del policlínico de la PNP-DITERPOL-La Libertad”, la cual tuvo como objetivo: Determine el significado del color y qué color es el más adecuado para el espacio hospitalario y puede aportar una mejor estimulación física y psicológica al paciente. Los métodos utilizados son explicativos y descriptivos. Primero, hablo sobre el uso de la psicología del color en el diseño de la clínica central. Su definición conceptual sugiere que los departamentos ambulatorios se asignen a la atención del paciente y se complementen con los recursos necesarios para una atención médica rápida. La teoría del color se utilizará para tratar enfermedades físicas y mentales. En segundo lugar, menciona los beneficios de utilizar el color en el campo de la psicología y la clínica y en el diseño del área donde se tratará al paciente. Para la ejecución de las muestras se utiliza el muestreo probabilístico, cuyas técnicas y herramientas de recolección de datos incluyeron: tablas de análisis para el ambiente de consulta externa del policlínico, cuestionarios para pacientes en la consulta externa del policlínico y guías de preguntas de expertos. La investigación tuvo como fin probar las mejores características del diseño hospitalario y utilizar la teoría del color para beneficiar a los pacientes para lograr una rápida recuperación y reintegración en la comunidad. También beneficia a los médicos y sirve de modelo a seguir para otros centros con características similares y tamaños diferentes. La psicología del color utilizada en los centros médicos y en general en los edificios es una buena forma de entender a los

usuarios, comprender sus necesidades y requerimientos, y así obtener espacios agradables y atractivos para ellos. Para los enfermos, el objetivo es ayudarlos a recuperarse e integrarse rápidamente en la comunidad. Con respecto a la segunda variable de estudio, para Shu Yip (2015) en su tesis titulada “Centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas”, cuyo objetivo fue: Comprender las necesidades arquitectónicas de los hospitales psiquiátricos actuales. A través de esta propuesta arquitectónica, será posible dotar de infraestructura suficiente para el tratamiento de personas con enfermedad mental, en la que se utiliza la psicología ambiental como herramienta para resolver los problemas actuales en este tipo de hospitales psiquiátricos. Además de buscar el asesoramiento estructural adecuado, para que sea más aceptado por las personas para restablecer los servicios de salud mental. Para alcanzar los objetivos de la tesis se analizaron los ítems de referencia, normativas y estándares internacionales, MINSA, investigación epidemiológica en salud mental y entrevistas con médicos especialistas. Con la ayuda de esta propuesta arquitectónica, propusieron diseñar un espacio que pueda ayudar a los pacientes mentales en el proceso de rehabilitación a través de siete unidades de producción de servicios (UPSS). Estas unidades son: administración, consulta externa, tratamiento ambulatorio, hospitalización, urgencias, asistencia al diagnóstico y servicios generales. Estos departamentos mencionados se encuentran en posiciones estratégicas, por lo que, en términos de función, el centro se desarrollará de la mejor manera. Para ello se utiliza un método de análisis descriptivo. Se analizaron diversos proyectos de referencia nacionales e internacionales. Sin embargo, hay tres proyectos más influyentes en este proyecto: el Hospital Hermilio Valdizan en Perú; la Clínica de Salud Mental Luo Ruvo en los Estados Unidos y el Centro de Rehabilitación Bassel en Suiza. En Lima, hay tres centros especializados en salud mental que continúan brindando servicios a pesar de su muy antigua infraestructura. El proyecto de tesis fue presentado en el área Villa María del Triunfo de DISA II en LIMA SUR. Su ubicación se debe a la falta de un centro de salud mental dedicado en la zona

sur de Lima. El objetivo del centro de rehabilitación psiquiátrica es la población limeña que vive en la región sur y necesita tratamiento especializado en salud mental. Habitualmente, los pacientes sufrirán esquizofrenia, trastornos mentales orgánicos y retraso mental y acudirán al centro con sus acompañantes. El plan de construcción se basa en los estándares del MINSA, datos porcentuales de investigación epidemiológica en salud mental y proyectos de referencia. Los resultados se dividen en siete unidades de producción de servicios (UPSS): unidad administrativa, unidad de consulta externa, unidad de tratamiento ambulatorio, unidad de internación, unidad de emergencia, unidad de asistencia al diagnóstico y unidad de asuntos generales. Los centros de Perú especializados en salud mental actualmente no cuentan con la infraestructura suficiente para brindar tratamiento. Por esta razón, este trabajo proporciona una propuesta de proyecto aceptable, que puede ayudar al proceso de rehabilitación de pacientes mentales a través de la arquitectura y nuevas terapias, y se han realizado más investigaciones y sugerencias sobre este problema de salud mental. También, Sigvas (2016) en su tesis titulada “Instituto especializado de salud mental en Lima Sur”, la cual tuvo como objetivo: el público puede recibir tratamiento por parte de los psicólogos y psiquiatras más avanzados. El método utilizado es el inductivo, el cual se aplica a diferentes instituciones que participan en salud mental en Lima para verificar si no hay infraestructura suficiente. El problema obtenido es el envejecimiento de la infraestructura y la poca cantidad de servicios que brindan a los usuarios y comunidades de la región sur de Lima, aun cuando una gran cantidad de personas padecen algún tipo de enfermedad mental. Aquí se analizó en primer lugar la problemática de los centros de salud, en la actualidad se han establecido 22 centros de salud mental en Perú, 16 en cada provincia y 6 en Lima. Según una investigación realizada por el INEI, la población demandante en Lima representa el 11,8% del total. La oferta brindada es para dos agencias especializadas, que albergan a 120 reclusos, y brindan servicios solo para pacientes de Lima norte. Hay un déficit en el sur de Lima. Teniendo en cuenta

que el último informe sobre estas enfermedades nos dice que estas enfermedades están aumentando en una gran cantidad, por ejemplo, entre 2012 y 2014, aumentaron en un 72% desde que atendí de 16973 a 29212 cada año. Teniendo en cuenta el año en que se establecieron los centros especializados de salud mental, la gente se dio cuenta de que el diseño de estos centros no respondía a nuevos tratamientos para estos pacientes. El proyecto se centra en las áreas de diagnóstico, tratamiento y atención al paciente, desarrollando así un nuevo enfoque abierto. El proyecto no solo espera ser importante para su arquitectura, sino que también espera ser una muestra de las necesidades que actualmente propone nuestro país. Para el diseño se debe considerar la ubicación del terreno, debe estar cerca de un cerco sanitario de mayor nivel, el clima de la ubicación y su apariencia en el área, y luego se pueden ver los ingresos de los diferentes usuarios, y finalmente el área ya mencionada anteriormente. De esta manera, también se considera un requisito previo a nivel internacional, esto está estudiado por, Micin y Bagladi (2015), en su tesis titulada "Salud Mental en Estudiantes Universitarios: Incidencia de Psicopatología y Antecedentes de Conducta Suicida en Población que Acude a un Servicio de Salud Estudiantil". El propósito de este estudio es caracterizar la incidencia psicopatológica y el historial de comportamiento suicida de los estudiantes universitarios que consultan al servicio de salud estudiantil, e identificar las principales diferencias y / o asociaciones relacionadas con el género. Se utiliza un diseño no experimental, exploratorio y cuantitativo. Recopile la historia del comportamiento suicida y el diagnóstico. Según un muestreo aleatorio estratificado, se incluyen 460 estudiantes universitarios que han recibido tratamiento psicológico y psiquiátrico. Utilice estadísticas descriptivas, inferenciales y relacionales. Los resultados muestran que la incidencia ha sido consistentemente alta entre las poblaciones universitarias extranjeras y nacionales. Se encontró que la incidencia de indicaciones, trastornos del estado de ánimo, trastornos de ansiedad, trastornos de la personalidad y antecedentes de conducta suicida fue alta. Una gran proporción de los

cambios clínicos están relacionados actualmente con la ansiedad y la depresión. La incidencia de enfermedades adaptativas es mayor que la de otras enfermedades y existen diferencias significativas en asociación con diversas enfermedades según el género. De tal modo, Cepeda (2018) en su tesis "Diseño de un programa para el manejo de ansiedad social en adultos". El trabajo actual tiene como objetivo desarrollar un plan de atención clínica para identificar la ansiedad social en adultos de 20 a 40 años. El tipo de investigación es descriptiva. El plan se desarrollará a través de dos cuadernos de trabajo para ayudar a los pacientes a desempeñar un papel activo en este proceso. De primera mano. Un folleto se utilizará para consultores y el otro folleto se utilizará para psicología a través de entrevistas y encuestas. El plan se implementó porque según la Encuesta Nacional de Salud Mental (Ministerio de Salud, 2015), el estudio mostró que la ansiedad es una de las enfermedades mentales más comunes entre los adultos. En el primer año, se informa que las personas mayores de 25 años y mayores de 18 tienen problemas de salud mental relacionados con la ansiedad o los cambios de humor. En cuanto a la fobia social, es bien sabido que se inicia en la adolescencia y afecta a todos los entornos de las personas con fobia social. Si no se trata o se ignora, se convertirá en una enfermedad crónica a lo largo de la vida del paciente. De acuerdo con los datos recolectados por las encuestas de mercado, se puede determinar que pocas personas conocen algún producto que pueda ayudar a manejar la ansiedad social entre la población adulta, lo que beneficia enormemente el diseño del material de trabajo, pues se ha convertido en parte activa del trabajo de los psicólogos y pacientes. Una herramienta innovadora. Los pocos que respondieron que sí entienden los productos para el manejo del trastorno de ansiedad social en adultos están de acuerdo en que lo que más les gusta son los materiales de apoyo y su conocimiento fácil de entender, lo que nos ayuda a hacer que este manual sea fácil de usar, y para los profesionales de la psicología y Los consultores que lo están utilizando no tienen ninguna complejidad en su procesamiento. Se ha determinado que la enfermedad tiene un impacto

económico en la vida adulta, la clase socioeconómica aumenta, los ingresos familiares son bajos y el desempleo es alto, reduciendo la posibilidad de deterioro material. Sin embargo, si se detecta temprano y se toman las medidas de tratamiento adecuadas, se puede garantizar un mejor funcionamiento en la vida adulta. Según, García (2016) en su tesis "Programa de intervención para niños con ansiedad social". Está diseñado con el objetivo de permitir que los niños aprendan tres tipos de entrenamiento y puedan resolver su estado de ansiedad. El plan de intervención para niños con trastorno de ansiedad social se basa en tres tecnologías cognitivo-conductuales: regulación emocional para niños menores de 10 años, entrenamiento en habilidades sociales y entrenamiento en resolución de problemas. La historia animada se presentará a través de una serie de tres contenidos, denominada "Chico valiente". Es oportuno recordar que la ansiedad social se produce como consecuencia de estar inmerso en situaciones sociales o estar expuesto a la evaluación de los demás. El motivo de esta propuesta es que no existe ninguna herramienta en el mercado que pueda ayudar a los psicólogos y educadores a interferir con la complejidad de la ansiedad social de los niños. Según los datos recogidos por la investigación de mercado, se puede demostrar que pocos profesionales tienen conocimiento de productos que intervienen en niños con fobia social; en cierto sentido, este hecho favorece la creación de este material. Porque en muchos campos, para muchos profesionales, esta será una innovación que puede llegar a su centro de atención, lo que también indica que el producto puede ser una herramienta para promover este tipo de intervenciones. Pocas personas respondieron que sabían algo sobre productos de intervención para la fobia social y estuvieron de acuerdo con el hecho de que les gustan las guías fáciles de usar. Se ha comprobado que el trastorno de ansiedad social infantil y según los aportes de diferentes autores, el trastorno de ansiedad puede ser considerado como una condición clínica y psicopatológica, o una respuesta emocional esperada, que puede activarse en situaciones peligrosas o estresantes, provocando con ello que la gente

tenga un mejor desempeño en estas situaciones. También, Saraswathi y Lissa (2015) en su tesis titulada “Un estudio para evaluar el conocimiento sobre cromoterapia entre el personal de enfermería que trabaja en hospitales seleccionados en Mysore”. La cromoterapia es un tratamiento que utiliza el espectro visible (color) de la radiación electromagnética para curar enfermedades. La quimioterapia se puede usar para muchas enfermedades, como depresión, ansiedad, estrés, fatiga, dolor, calambres, dolores de cabeza, migrañas, dolores de cabeza, diabetes, presión arterial alta, asma, tos y muchas otras enfermedades. El propósito de este estudio fue evaluar el conocimiento de la cromoterapia de enfermeras en hospitales seleccionados en Mysore. La investigación utiliza métodos de investigación descriptivos. Utilice técnicas de muestreo no probabilísticas convenientes para seleccionar muestras; la muestra consta de 100 enfermeras del JSS Hospital en Mysore. Se utilizó un cuestionario estructurado de conocimientos sobre la terapia del color para recopilar datos de los participantes del estudio. Utilizando estadística descriptiva e inferencial para analizar los datos recopilados, los resultados del estudio indican que los enfermeros tienen un conocimiento insuficiente de la cromoterapia. Los datos muestran que la mayoría de las enfermeras saben poco sobre cromoterapia, entre ellas 50 (50%) enfermeras tienen conocimientos insuficientes, 25 (25%) tienen conocimientos moderados y solo 25 (25%) tienen conocimientos suficientes sobre la terapia de pigmentos. Los resultados del estudio también mostraron que el conocimiento de las enfermeras sobre las vacunas disponibles no se relacionó significativamente con las variables personales que eligieron. Edad, educación, creencias religiosas, experiencia y fuentes de información sobre la cromoterapia Según los resultados de la investigación, el conocimiento sobre la cromoterapia no es suficiente. Esto enfatiza la mayor responsabilidad de los profesionales de la salud (especialmente las enfermeras) en la aplicación de la cromoterapia a la atención eficaz del paciente. Según, Aponte (2015) en su tesis “Las terapias alternativas en el servicio público de salud experiencia del hospital San Borja Arriaran de

Santiago”, su objetivo de este estudio es que las personas comprendan la motivación para elegir una terapia alternativa "cromoterapia" como opción de tratamiento en el Hospital San Borja Arriaran. El tipo de investigación es descriptiva y evaluativa. Los participantes de la encuesta fueron tres pacientes, el Dr. Ignacio del Hospital Clínico San Borja Arriaran realizó entrevistas semiestructuradas a pacientes y profesionales. La aplicación es para particulares, las dos entrevistas tienen preguntas diferentes, algunas están diseñadas para pacientes y otras para profesionales. En la experiencia de los pacientes, se han observado valoraciones positivas, pues en la experiencia se destacan los beneficios, la utilidad y las opciones de tratamiento como personas, y los efectos de las terapias alternativas se relacionan con el bienestar y los sentimientos. Como cambio de salud. Con todo, este trabajo, y por interés en el rigor de implementar un modelo de enfermería con terapias alternativas, puede desarrollar un modelo que aporte datos basados en la visión de profesionales y pacientes que puedan categorizar la información y prever la construcción de planes de atención.

Después de realizar la realidad problemática y haber citado diversos estudios de investigación, la cual estaban relacionados al presente estudio sobre la aplicación de la cromoterapia para la recuperación de los pacientes con trastornos mentales. La influencia de los colores en el estado físico y mental es mucho más importante de lo que se cree. *McCay*, (2017), señaló que la cromoterapia se basó principalmente en el hecho de que los colores emiten energía vibrante. Estas vibraciones no solo afectan a los ojos sino también a todo nuestro cuerpo, lo que a su vez afecta nuestras emociones. Por tanto, la cromoterapia es un conjunto de métodos que utilizan el color para ayudar a curar enfermedades. La terapia del color tiene una larga historia en la medicina complementaria y la medicina alternativa y fue un tratamiento popular para las enfermedades mentales a principios del siglo XX. Aunque hay poca evidencia científica de que varias terapias basadas en el color puedan curar enfermedades específicas, las personas han

Considerado durante mucho tiempo la psicología del color como un factor psicológico importante en la arquitectura y el diseño de interiores: el color puede provocar reacciones. El estrés emocional espontáneo afecta el estado de ánimo y el estrés. A su vez, esto afecta la salud mental, que es especialmente importante para los diseñadores de entornos construidos en interiores y exteriores. Por lo general, el rojo se conoce como aumento del apetito, disminución de la frustración y aumento de la ira; el violeta se desarrolla con la aceleración de la creatividad y la capacidad de resolución de problemas; púrpura significa optimismo; el naranja tiene una sensación de seguridad y productividad; el verde tiene un sentido de pertenencia. Y toma de decisiones eficaz. El impacto potencial fue más allá de los colores individuales: los patrones de color difusos pudieron asociarse con la ira y los reflejos negativos, mientras que los patrones de colores ricos y altamente saturados pueden aumentar el estrés. Según Yousuf y Mohsin (2005, p. 6), La cromoterapia es un método de tratamiento que utiliza el espectro visible (colores) de la radiación electromagnética para curar enfermedades. Es un concepto centenario utilizado con éxito a lo largo de los años para curar diversas enfermedades. se realizó un análisis crítico de la cromoterapia y documentado su evolución científica hasta la fecha. Algunos investigadores han intentado descubrir los principios científicos subyacentes, pero sin un estudio cuantitativo. Se pudieron encontrar suficiente material publicado sobre el tema que proporciona un sistema completo de tratamiento centrado en las metodologías de tratamiento y las características curativas de los colores. Varios estudios elaboraron la relación entre el cuerpo humano y los colores. También mostro la posibilidad de realizar diversas investigaciones en cromoterapia que sean pertinentes para descifrar el momento dipolar mecánico cuántico de las moléculas de agua. El momento dipolar de la mecánica cuántica como resultado de la absorción de diferentes colores, conjeturamos, produce fenómenos de cuantificación de carga. Esta revisión ilustra que el desarrollo de la ciencia en el campo de la radiación y energía electromagnética puede ser muy útil para descubrir nuevas dimensiones de

esta vieja teoría. Igual, Tazayyen y Yasinzai (2013), La cromoterapia es un concepto centenario. La historia de la medicina del color es tan antigua como la de cualquier otra medicina y se ha utilizado para el tratamiento de pacientes enfermos en la antigua Grecia, China. La India también tiene raíces muy profundas en su civilización. Desafortunadamente, los colores siempre se han considerado como objetos superficiales de nuestras vidas. Aunque se ha hablado mucho sobre la terapia del color, todavía hay que investigar más, especialmente el lado curativo de los colores. Como se publicó en la historia clínica de la leishmaniasis cutánea, por primera vez en la historia de la leishmaniasis, se curó con radiaciones de rango visible (colores). Este parece ser un método de tratamiento nuevo y efectivo que solo utiliza radiación de rango visible de diferentes longitudes de onda sin efectos secundarios aparentes, ya que también se observó un seguimiento de seis meses y no se encontró recurrencia. El propósito de esta revisión fue solo tomar la terapia de color en la investigación avanzada para el tratamiento de la leishmaniasis; especialmente el gen de L. Tropica debe investigarse después de aplicarle diferentes radiaciones en la región visible (colores). Junto a la reflexión sobre la salud mental se enriqueció con los aportes de Cabanyes y Monge (2017), La salud mental es un cambio en el proceso de desarrollo cognitivo y emocional anormal del grupo social de un individuo. Este cambio puede manifestarse por cambios en el razonamiento, el comportamiento, la comprensión de la realidad y la capacidad de adaptación a las condiciones de vida, pudiendo degenerar en aislamiento social, inactividad, cambios en el ritmo de vida e incluso en algunos casos. Esta situación y comportamiento son desordenados e incluso intentos de suicidio. La persona afectada o las personas cercanas pueden observar síntomas de enfermedad mental. Estos pueden incluir: síntomas físicos (dolor, alteraciones del sueño), síntomas emocionales (tristeza, miedo, ansiedad), síntomas cognitivos (sentido claro, creencias anormales, pérdida de memoria), síntomas conductuales (comportamiento agresivo, incapacidad para realizar tareas todos los días), Drogadicción o alteración de la percepción (percepción visual o auditiva de

cosas invisibles para los demás), los síntomas iniciales específicos variarán según el trastorno mental. Si los síntomas persisten, causan dolor severo o interfieren con su trabajo diario, las personas con uno o más de estos síntomas deben consultar a un médico. A partir del concepto de enfermedad utilizado, algunos autores creen que el término "trastorno mental" es más apropiado en el campo de la salud mental. Si la causa está determinada por múltiples factores, se integran los elementos de origen biológico (genético, neurológico, etc.), entorno (familiares, familia, psicología, sociedad) y psicología (cognición, emoción, etc.). La depresión, el consumo de drogas, la esquizofrenia, la discapacidad mental, los trastornos de la personalidad y la demencia son ejemplos de enfermedades mentales. Pueden ocurrir en hombres y mujeres de cualquier edad, raza o raza, y dependen de una combinación de factores biológicos, psicológicos y sociales. En otras palabras, son similares a otras enfermedades médicas cuya causa no conocemos, también opinan Medina, Sarti y Real (2014), Los determinantes de la salud mental y los trastornos mentales (TMD) incluyen no solo características personales, como la capacidad de manejar nuestros pensamientos, emociones, comportamiento e interacción con los demás, sino también factores sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales (como la política). Estándares nacionales, protección social, niveles de vida, condiciones laborales o apoyo social comunitario. La exposición temprana a la infelicidad es un factor de riesgo prevenible reconocido de enfermedad mental. Dependiendo de las condiciones locales, ciertas personas y grupos sociales pueden enfrentar un mayor riesgo de problemas de salud mental. Estos grupos vulnerables incluyen familias que viven en la pobreza, personas con problemas de salud crónicos, niños maltratados, jóvenes consumidores de drogas, minorías, pueblos indígenas, ancianos, personas que han sufrido discriminación y violaciones de derechos humanos, homosexuales, Transgénero, presos o personas que han sufrido conflictos, desastres naturales u otras crisis humanitarias. En el contexto de la salud mental, los trastornos de salud mental (SST, también conocidos como trastornos

mentales, MT) se caracterizan por cambios en los aspectos generales superiores de la cognición, las emociones o el comportamiento (como interacción social o comportamiento). Los trastornos de salud mental incluyen depresión, ansiedad, estrés, trastorno por déficit de atención con hiperactividad, esquizofrenia, trastorno bipolar, alcoholismo y abuso de sustancias. La depresión es una enfermedad mental común y una de las principales causas de discapacidad en todo el mundo. Por lo tanto, Campo y Cassiani (2008) señalaron que los trastornos mentales son un gran desafío y una prioridad para la salud pública moderna porque son una de las causas más importantes de morbilidad en la atención primaria y causan una discapacidad considerable. Asimismo, por definición, son entidades clínicas de larga duración, generalmente a partir de la adolescencia o adultez temprana, y su remisión y recaída tienen un impacto significativo en las funciones personales, familiares, sociales y laborales del individuo. Este es un costo elevado para el sistema nacional de salud. Desde la década de 1980, la prevalencia de los trastornos mentales se ha estudiado mediante censos y entrevistas estructuradas (sin formación clínica) realizadas por entrevistadores no profesionales, utilizando diferentes métodos para obtener Los resultados difirieron regional e internacionalmente. Esto dificulta la realización de comparaciones científicas y efectivas entre países. Bajo la iniciativa de la Unión Internacional de Psiquiatría y Epidemiología, se propuso un modelo unificado internacional, que permite el desarrollo de la investigación en epidemiología psiquiátrica y salud mental desde diferentes métodos y diferentes entornos, incluida la atención primaria y los hospitales. Ex cuidado de la salud.

III. METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se consideró los planteamientos como lo indica Hernández (2014), en el cual se

encuentra en el método científico, puesto que se busca llegar el proceso para así llegar a nuevos conocimientos, es por ello que la investigación es de carácter descriptivo correlacional, donde sus lineamientos permitieron investigar los principios que relacionan a la aplicación de la cromoterapia con los trastornos mentales, es por ello que la investigación cualitativa posibilita precisar las situaciones y eventos, donde los objetivos propuestos servirán para alcanzar la información sobre el problema.

3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación responde a un tipo de diseño no experimental, según Kerlinger (1979). Describe la investigación no experimental, también llamada retrospectiva, y se refiere a cualquier investigación que no manipule variables. De hecho, no estuvieron expuestos a las condiciones o estímulos a los que estuvieron expuestos los sujetos. Es decir, en su entorno natural, de hecho en el lugar donde se encuentra, observa el objeto y no puede manipular libremente las variables. Por tanto, esta investigación en realidad se centra en la observación de hechos, porque los hechos se llevan a cabo tal cual en el contexto del descubrimiento de los hechos y pueden ser analizados posteriormente. Por otro lado, para el tiempo de la investigación los autores Hernández F. y Baptista aseveran que los diseños transaccionales correlacionales, describen las relaciones existentes entre variables en un determinado momento en un tiempo único. Por lo que esta investigación será estudiada, descrita en el tiempo real y actual.

3.1.3. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación que se empleo es de carácter mixto con preponderancia cualitativa, para definir y apoyar a los

resultados en la variable y categoría mencionadas anteriormente. Hernandez (2014). Menciona que la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de investigación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

3.2. CATEGORÍA, SUB CATEGORÍA Y MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN A PRIORI

CUADRO 1: Cuadro de operacionalización

Cuadro de operacionalización

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	DESCRIPCIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ENTREVISTA		FICHA DE OBSERVACIÓN	FICHA DOCUMENTAL							
								Usuario	Experto		Normativa	Casos						
Beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en tiempos covid 19, Huaraz, 2021.	¿Cómo influye la aplicación de la cromoterapia para la recuperación de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz?	Objetivo general	cromoterapia	McCay (2017). Por tanto, la cromoterapia es un conjunto de métodos que utilizan el color para ayudar a curar enfermedades. La terapia del color tiene una larga historia en la medicina complementaria y la medicina alternativa y fue un tratamiento popular para las enfermedades mentales	La aplicación de la cromoterapia puede analizar e investigar cómo pueden llegar a mejorar los pacientes con trastornos mentales, tomando en cuenta la percepción visual del color, tipología del color, tratamiento del color, psicología del color disminuyendo así los síntomas de los pacientes que padecen algún tipo de trastorno mental a causa del contexto que los rodean.	Los colores	Utilización del color		X	X		X						
		1. Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz- 2021.					Características del color		X	X		X						
		Objetivos específicos					Tipología del color		X	X		X						
		1. Identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.					Influencia del color en la salud		X	X		X						
		2. Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales.					Contexto	Relación con el entorno		X	X		X					
		3. Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.						Ambiente		X	X		X					
		4. Determinar cómo influye el contexto en los					Psicología del color	Diseño de interiores		X	X		X					
								Textura		X	X		X					
									CATEGORIZACIÓN	DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL	CONSTRUCCIÓN TEÓRICAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS/TERMINO					
									Trastornos mentales	OMS (2020), El trastorno mental es una alteración, cada uno de ellos con	Los trastornos mentales son aquellas enfermedades que pueden ser de	Duración	Tiempo	X	X			
			Origen biológico	Genético	X	X												

		pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.		manifestaciones distintas. En general, se caracterizan por una combinación de alteraciones del pensamiento, la percepción, las emociones, la conducta y las relaciones con los demás.	origen biológico o psicológico, afectando así su entorno y también pueden ser producidos por trastornos físicos, trastornos efectivos, trastornos cognitivos, trastornos conductuales y trastornos perspectivas, esto puede conllevar en algunos casos al suicidio por depresión.		Neurológico	X	X			
						psicológico	Cognición	X	X			
							Emoción	X	X			
						Trastornos físicos	dolor	X	X			
							Trastornos de sueño	X	X			
							Trastorno alimenticio	X	X			
						Trastornos Afectivos	tristeza	X	X			
							miedo	X	X			
							ansiedad	X	X			
						Trastornos cognitivos	Razonamiento claro	X	X			
							Creencias anormales	X	X			
							Deterioro de la memoria	X	X			
						Trastornos conductuales	Comportamiento agresivo	X	X			
							Incapacidad para realizar las tareas diarias	X	X			

						Trastornos de droga o trastorno perspectivos	Percepción visual y auditiva de cosas que son invisibles para los demás		X			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

3.4. PARTICIPANTES

El presente estudio estuvo conformado por 142 pacientes atendidos en el CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL, la cual se ha obtenido con un 95% de confianza y 5% de margen de error.

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N - 1) + (Z^2 * p * q)}$$

Z = nivel de confianza (95%)

p = porcentaje de la población que tiene el atributo deseado

q = porcentaje de la población que no tiene atributo deseado = 1 – p

nota: cuando no hay indicación de la población que posee o no el atributo, se asume 50 % para p y 50% para q

N = tamaño del universo (142)

e = error de estimación máximo aceptado (5%)

n = tamaño de la muestra.

$$n = \frac{(1.96)^2 * (142) * (0.25)}{(0.05)^2 * (142 - 1) + (1.96)^2 * (0.25)}$$

$$n = 105.05$$

$$n = 106$$

El tamaño de muestra es 105.05, el cual es equivalente a 106 pacientes, del CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUADRO 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTO
<p><u>Análisis Documental:</u> el análisis documental dispone de aristas de tipo lingüístico, psicológico cognitivo, documental, social e informal, en él se hallan relacionados los elementos de la tríada archivo – individuo – procesos donde generan relaciones los cuales se afectan mutuamente, y producen un entramado de interrelaciones en las que intervienen las propiedades y particularidades de todos ellos (PEÑA, T; PIRELA, J. 2007). Con este instrumento se precisó mediante casos análogos para el análisis y la relación del uso de la Cromoterapia y el entorno de los espacios, expresados en las personas Con trastornos mentales.</p>	<p><u>Casos análogos:</u> La recopilación de información se realizó un análisis de proyectos realizados se tratan personas con trastornos mentales, donde hayan aplicado la relación con la cromoterapia estudiando el color, la iluminación, ventilación, el entorno y los espacios para la recuperación de los usuarios. Posner y colaboradores (1982) señalan que las analogías y las metáforas constituyen instrumentos "para sugerir nuevas ideas y hacerlas inteligibles". En la misma línea, Osborne y Freyberg (1985) sugieren que las analogías son una herramienta que los profesores pueden usar – además de la experimentación y la demostración para acrecentar la inteligibilidad y plausibilidad de las explicaciones.</p>
<p><u>Observación</u> En cuanto este instrumento se adecua al problema de investigación, que facilito el registro ordenado de los datos que se recopile. Según Tamayo y Silva (2013) expresa que la ficha de observación es un cuaderno donde se incluyó las observaciones, datos. Esta técnica se usa para profundizar en el</p>	<p><u>Ficha de observación</u> es un documento de exploración externa que se llena a través del trabajo en campo. Se efectuó mediante la observación imparcial, se puede decir que el investigador no viene a participar en el proceso. Para cerda (1991), el hecho de examinar y distinguir es el principio básico de conocimiento que puede tener el ser humano, llegando</p>

<p>conocimiento del comportamiento de la exploración.</p>	<p>a determinar la relación con respecto a lo que se quiere llegar, conllevando a un modo selectivo.</p>
<p><u>Entrevista</u></p> <p>En este instrumento de investigación se desarrolló dos modelos, que se aplicó tanto para el experto como para el paciente que sufren trastornos mentales de ansiedad y depresión (adolescentes) en la cual se utilizó una escala de medición de preguntas abiertas y cerradas que se presentó en la entrevista. Donde Varga I. (2010) explica que la entrevista da paso a la obtención de información específica concerniente a un tema específico o evento acaecido entre el investigador y la persona entrevistada, así mismos se tuvo un cuestionario netamente para el experto de quien se obtuvo la información para aclarar todos los temas emergentes referidos a los pacientes con trastornos mentales con la finalidad de recopilar información.</p>	<p><u>Guía de preguntas</u> es un documento que contiene preguntas de un evento o tema específico.</p>
<p><u>Foto documentación</u></p> <p>En cuanto a este instrumento se tomó fotos del centro de salud mental para poder confirmar lo que se observó. Según Rivera y Olivera (2005) es la contextualización de fuentes confiables por parte del investigador</p>	<p><u>Galería de fotos</u> es la galería y recopilación de fuentes fotográficas de la salida a campo.</p>

por medio de fotografías que es una valiosa fuente paralela a la palabra escrita.

3.6. PROCEDIMIENTOS

En este estudio, como se analizó toda la información recolectada y se propusieron herramientas de recolección de datos sugeridas como entrevistas, archivos de observación, archivos documentales y estudios fotográficos, se recolecto una gran cantidad de información textual. Una vez finalizado el trabajo de campo, es necesario reducir los datos por clasificación, y clasificar donde se establecerá la clasificación y subcategorías, para así clasificar todos los datos obtenidos, por lo que también se sintetizará la información para facilitar su análisis. Luego de la explicación se realizó el proceso de triangulación de datos, en este proceso se comparó y verifíco la información obtenida utilizando diferentes métodos para sacar la conclusión general.

3.7. RIGOR CIENTÍFICO

En el desarrollo de la presente investigación, el rigor fue un concepto horizontal que pudo utilizarse para evaluar la aplicación científica rigurosa de técnicas analíticas para la adquisición y procesamiento de datos en métodos de investigación. Para ello, a lo largo del proceso de investigación se agregó una serie de estrictos estándares, los cuales son: reputación, transferibilidad, consistencia, consistencia y relevancia.

- **Credibilidad:** Esto fue un requisito importante en la investigación, porque proporcio evidencía de los fenómenos y la experiencia humana, porque son percibidos por los pacientes y médico del CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL, y los resultados están aproximadamente relacionados con los fenómenos observados. Cabe señalar que este estándar se cumplió cuando las personas involucradas en la investigación (como información clave) y otros profesionales relacionados con el sujeto de la investigación consideraron los hallazgos

como verdaderos. Además, esto dependió de la relevancia de la investigación y la contribución de los resultados de la investigación a la verificación de la nueva teoría.

- **Reputación:** En la metodología que se empleó para este trabajo será la investigación de ficha documental, ficha de observación, guía de preguntas y galería de fotos, con la recopilación y análisis de la investigación. También, a través de un exhaustivo análisis conceptual, se puso sobre la mesa la necesidad de alinear el sistema de medición tradicional de la reputación, basada en la producción científica y su comunicación a través de papers, con el uso de otros indicadores normalizados que tengan en cuenta la comunicación de los resultados de la investigación en nuestra sociedad actual, la cual son indicadores valiosos a la hora de evaluar una buena reputación.

- **Transferibilidad:** Incluyo la transferencia de los resultados de la investigación a otro entorno, que tuvo en cuenta que el fenómeno en estudio está estrechamente relacionado con las condiciones ambientales y el tema de la investigación. Cabe señalar que estos estándares se lograron describiendo en detalle las características del entorno de investigación. En este caso, fue un CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL, y los sujetos de la investigación fueron pacientes y médicos, debido a la investigación cualitativa. Los resultados no se pueden generalizar, pero se pueden transferir de acuerdo con el contexto de la aplicación, por lo que la descripción anterior se utilizó para la investigación.

- **Consistencia:** En este estudio, dada su complejidad cualitativa, no se puede garantizar la estabilidad de los datos, sin embargo, a pesar de la variabilidad de los datos, se debe buscar una estabilidad relativa en la información a recolectar y analizar sin perder la investigación cualitativa. Siempre tuvo un cierto grado de inestabilidad. Para lograr la

consistencia de los datos, se utilizaron procedimientos específicos, tales como: triangulación de encuestas, métodos y resultados, uso de procedimientos de evaluación externa y descripciones detalladas del proceso de recolección, análisis e interpretación de datos. Utilizaron una estrategia de comparación constante, que permitió revisar y comparar los resultados emergentes con teorías previamente formuladas para asegurar que todos estos mecanismos aseguren la credibilidad y consistencia de los datos de investigación.

- **Conformabilidad:** De acuerdo con estos estándares, los resultados de esta encuesta aseguraron la veracidad de las descripciones realizadas por los participantes, pues existió un compromiso ético de informar al responsable del trabajo de campo y brindar información dentro de los procedimientos presentados a los investigadores. De esta manera, el comité de investigación aclaró el rol que se juega en el proceso de observación y la interacción con los participantes de la investigación. Por otro lado, para lograr este objetivo, la herramienta de recolección de datos reflejó los objetivos de la investigación de las siguientes maneras: También se consideraron las actas literales y las comparaciones con la literatura existente sobre el tema, respetando la fuente de la información y revisando los resultados de las investigaciones de otros investigadores.

- **Relevancia:** A través de este estándar evaluaremos el logro de los objetivos planteados en este proyecto de investigación, y entenderemos si hemos adquirido un mayor conocimiento sobre la aplicación de la cromoterapia en la rehabilitación de pacientes con trastornos mentales, así como nuevos descubrimientos y nuevas teorías o métodos conceptuales. Cabe señalar que estos estándares nos ayudaron a verificar si existe una correspondencia entre las razones y los resultados obtenidos durante la investigación.

3.8. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

Para realizar el análisis de datos, la cual ayudo a analizar los objetivos propuestos en la investigación, estas operaciones incluyen restaurar, clasificar, aclarar, sintetizar y comparar información para obtener una comprensión más completa de los datos. Se utilizo la codificación para seleccionar y enfatizar la información importante a registrar, lo que permitió descartar información irrelevante y se centrará en la observación del tipo de información requerida para la investigación. En este sentido, se abrió el uso de la codificación y entrevistas, etc. para revisar toda la información recopilada. Analizar, crear categorías, conceptos, sus atributos y sus variantes. Asimismo, se utilizó la codificación axial, cuyo propósito es encontrar vínculos y agrupar categorías en temas, identificando así la categoría central del fenómeno y conectando estas categorías básicas a través de una comparación constante. Finalmente, se realizó una codificación selectiva, que se enfocó en derivar explicaciones finales de la codificación axial para generar teorías.

3.9. ASPECTOS ÉTICOS

En el estudio, debido a que se estudiaron pacientes del CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL, entre los aspectos éticos de la investigación se mencionaron la orientación sobre el formulario de consentimiento informado a cada paciente y la condición voluntaria de participación, se aclararon consideraciones éticas a lo largo del proceso de investigación. Por lo tanto, la investigación tiene una serie de principios y éticas, los cuales deben ser aplicados al momento de realizar todo tipo de estudio y la presente investigación no se hace ajena a ello, entre ellas encontramos: honestidad, rigor científico, respeto, confiabilidad y evaluación de riesgos en todo el proceso de investigación.

❖ **La honestidad**

Por ser una cualidad que tenemos todas las personas, la presente investigación se realizó de una manera sincera y coherente. Adhiriéndonos al valor de la verdad se realizó la muestra de datos reales sin alterar ni dar falsos datos en el proceso de análisis, así mismo se tuvo la finalidad de ir más allá de las intenciones propuestas para así lograr informar la cantidad de problemas que se encontraron en el lugar de estudio, siendo este caso el CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL.

❖ **El rigor científico**

Debido al uso de algunos artículos presentes de la investigación relacionado con la variable y categoría propuestas, se abordaron a una discusión a los criterios que ya existen y fueron incluidos (para lograr alimentar la información y veracidad de la presente información), por medio de una variedad de autores. Por otro lado. Se buscaron el desarrollo de un análisis específico de las variadas posiciones que tienen los autores, logrando así discutir las conclusiones en que los autores llegaron, con respecto a la investigación.

❖ **El respeto**

Con la finalidad de mantener este principio se ofreció el conocimiento informando de una manera verbal a los que fueron partícipes de las encuestas y entrevistas. Cabe resaltar que a las personas que se aplicó los siguientes instrumentos para la investigación de campo fue tratado con respeto y amabilidad a los participantes, para así poder lograr cumplir con el compromiso ético del estudio.

❖ **La confidencialidad**

Toda la información que se recolecto fue empleada con el objetivo único de la investigación, cabe resaltar que los datos obtenidos no fueron brindados a terceros, por ello no se ha solicitado información personal a los que fueron participantes de las entrevistas, por ello se les identifico por un código, edad y género. Para así poder evidenciar la información que se brinde a partir de la encuesta.

❖ **La justicia**

La realización de la investigación fue inclinada a obrar y juzgar manteniendo el respeto hacia la verdad, al realizar las fichas de observación, dejando de lado el gran aprecio que se tiene hacia el CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL. Teniendo como objetivo de hallar errores en donde se encuentren los objetivos a analizar.

❖ **Evaluando riesgos**

El estudio realizado no produjo ningún riesgo a los participantes, del mismo modo se les evito cualquier tipo de situación que les sea peligrosa hacia ellos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Interpretación de resultados

OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.

Resultados
Entrevista a los
pacientes con
ansiedad y depresión

EDAD

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 1: EDADES DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.

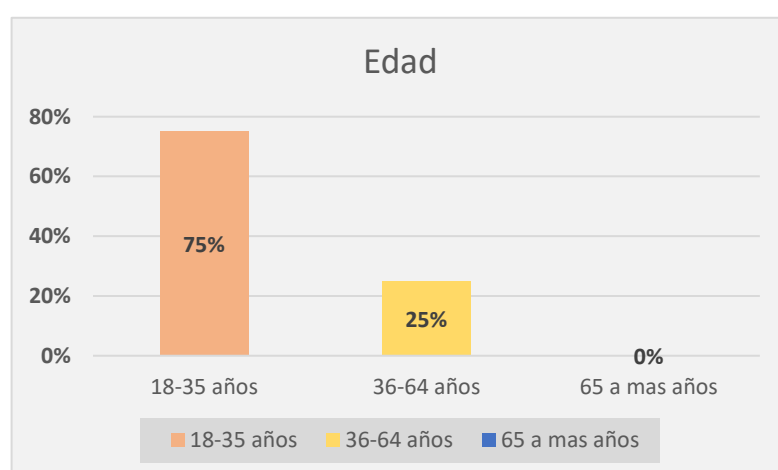


TABLA 1: EDADES DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.

ITEM	PORCENTAJE %
18 - 35	75%
36-64	25%
65 a más	0%
TOTAL	100%

Interpretación:

El 75% de los entrevistados pertenecen entre las edades de 18 a 35 años, y el otro grupo que es el 25% pertenecen entre las edades de 36 a 64 años

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel
MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso: Desarrollo del Proyecto
de Investigación

Asesor: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Semestre académico: 2021-I



OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.

Resultados
Entrevista a los pacientes con ansiedad y depresión

GÉNERO

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 2: GENRO DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.

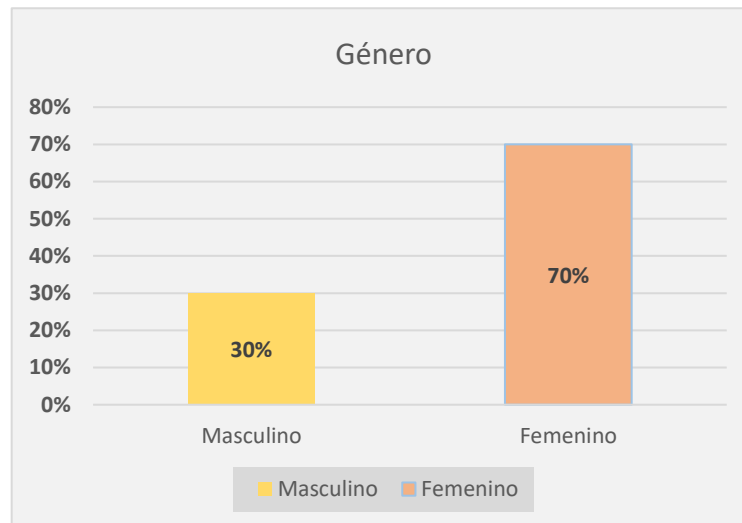


TABLA 2: GENRO DE LOS PACIENTES CON ANSIEDAD Y DEPRESIÓN.

ITEM	PORCENTAJE %
masculino	30%
femenino	70%
TOTAL	100%

Interpretación:

Se detecto que el 70% de los entrevistados que padecen de ansiedad y depresión son de género femenino y el 30% de los pacientes que padecen de ansiedad y depresión son de género masculino.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel
MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso: Desarrollo del Proyecto
de Investigación

Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Semestre académico: 2021- I



OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIAS: ORIGEN BIOLÓGICO	CODIGO: NEUROLOGICO

PREGUNTA: ¿Qué tipo de condición emocional está viviendo hoy en día?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 3: CONDICIÓN EMOCIONAL DE LOS PACIENTES.

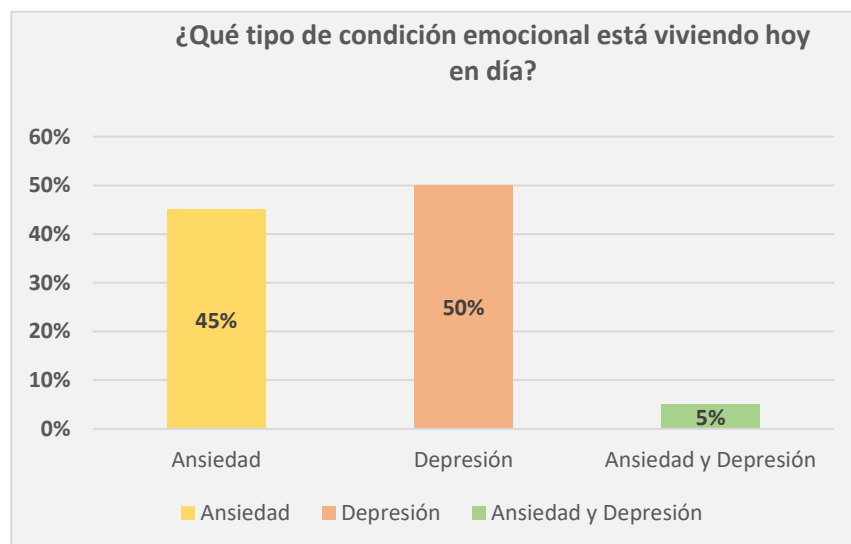


TABLA 3: CONDICIÓN EMOCIONAL DE LOS PACIENTES.

ITEM	PORCENTAJE %
Ansiedad	45%
Depresión	50%
Ansiedad y depresión	5%
TOTAL	100%

Interpretación:

Se identificó que el 50% de los entrevistados padecen de depresión, el 45% de los entrevistados padecen de ansiedad y un 5% de los entrevistados padecen tanto de ansiedad como de depresión.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: DURACIÓN	CODIGO: TIEMPO

PREGUNTA: Duración del síntoma

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 4: DURACIÓN DE LOS SÍNTOMAS.

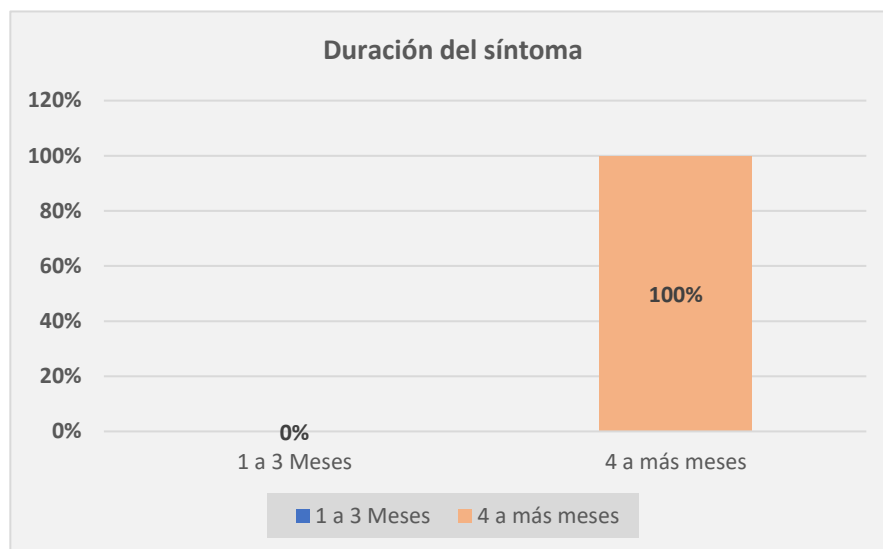


TABLA 4: DURACIÓN DE LOS SÍNTOMAS.

ITEM	PORCENTAJE %
1 a 3 meses	0%
4 a más meses	100%
TOTAL	100%

Interpretación:

En la entrevista realizada se identificó que el 100% de los entrevistados padecen mas de 4 meses tanto de ansiedad como de depresión, y no se detectaron a personas que padecen de este mal menos de 3 meses.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: DURACION	CODIGO: TIEMPO

PREGUNTA: ¿Qué tipo de tratamiento está recibiendo?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 5: TRATAMIENTO QUE RECIBEN LOS PACIENTES.

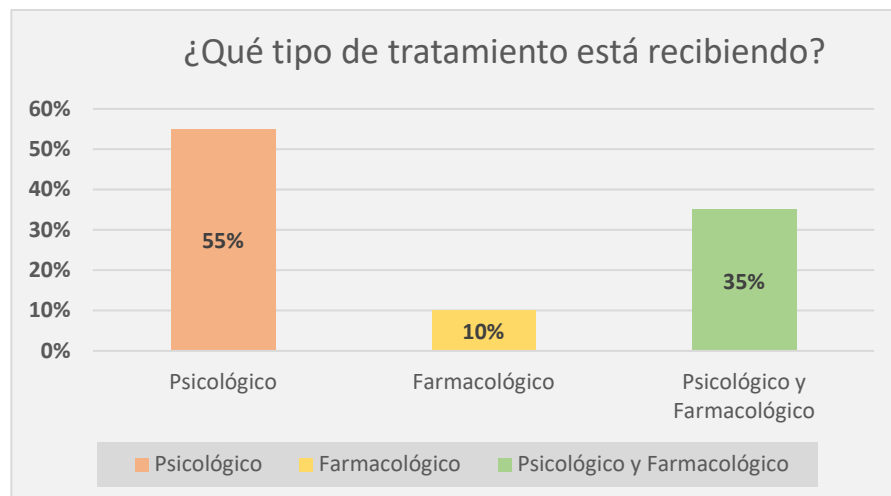


TABLA 5: TRATAMIENTO QUE RECIBEN LOS PACIENTES.

	PORCENTAJE %
Psicológico	55%
Farmacológico	10%
Psicológico y farmacológico	35%
TOTAL	100%

Interpretación:

En las entrevistas realizadas se identificó, que entre los pacientes entrevistados que reciben un tratamiento psicológico son el 55%, el otro grupo de los pacientes que son el 10% de los entrevistados son los que reciben un tratamiento farmacológico y el ultimo grupo que son el 35% de los entrevistados reciben tanto el tratamiento psicológico y farmacológico.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I



OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA
	SUB CATEGORIA: DURACION	CODIGO: TIEMPO

PREGUNTA: ¿Cada que tiempo recibe su tratamiento?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 6: TIEMPO QUE ESTA RECIBIENDO EL TRATAMIENTO.

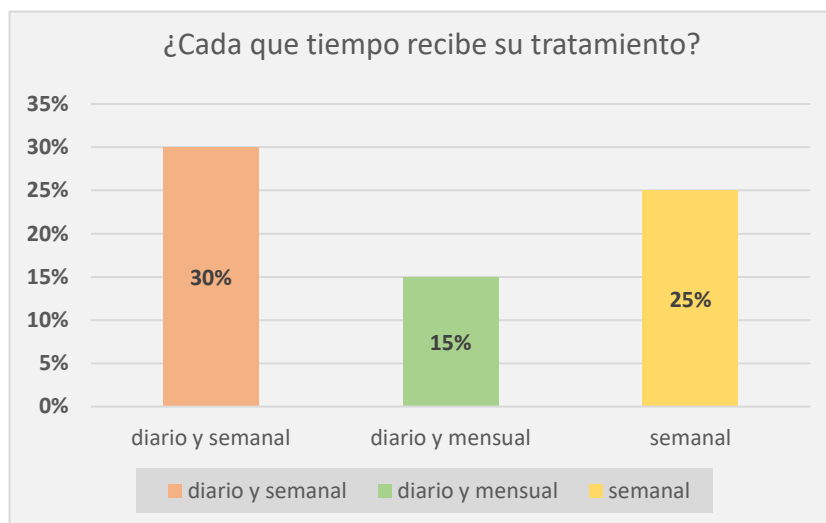


TABLA 6: TIEMPO QUE ESTA RECIBIENDO EL TRATAMIENTO.

ITEM	PORCENTAJE %
Diario y Semanal	30%
Diario y Mensual	15%
Semanal	25%
Mensual	30%
TOTAL	100%

Interpretación:

Se identifico en las entrevistas que hay dos grupos del 30% de los pacientes que reciben un tratamiento diario y semanal, y el otro grupo recibe un tratamiento mensual, otro grupo de los pacientes entrevistados que son el 25% reciben un tratamiento semanal y un 15% de los entrevistados recibe un tratamiento tanto diario como mensual.

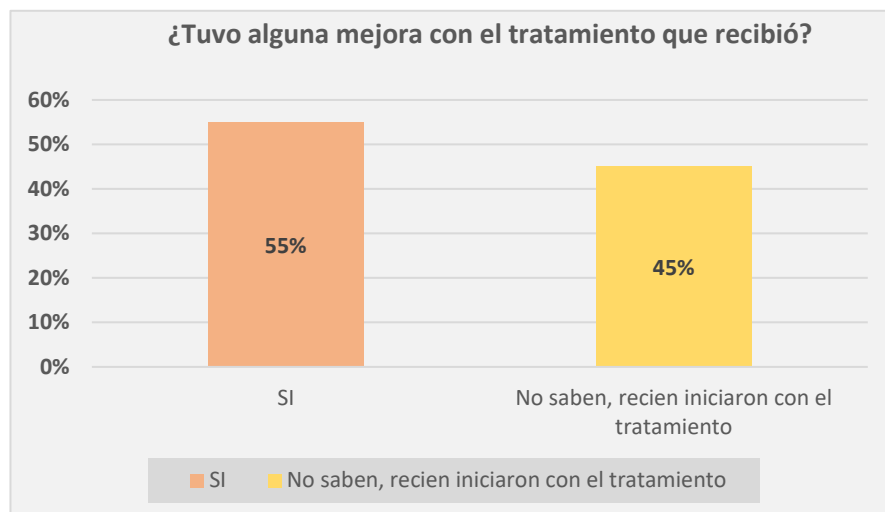
Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: DURACION	CODIGO: TIEMPO

PREGUNTA: ¿Tuvo alguna mejora con el tratamiento que recibió?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 7: MEJORAS DEL PACIENTE CON EL TRATAMIENTO.




TABAL 7: MEJORAS DEL PACIENTE CON EL TRATAMIENTO.

	PORCENTAJE %
SI	55%
NO SABEN, RECIEN INICIARON CON EL TRATAMIENTO	45%
TOTAL	100%

Interpretación:

En las entrevistas realizadas se pudo notar que más de la mitad de los pacientes, que fue el 55%, tuvieron una mejora con el tratamiento del médico, el otro grupo del 45% aun no saben si el tratamiento esta funcionando por que recién hace poco iniciaron sus tratamientos.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: TRASTORNO FISICO	CODIGO: TRASTORNO ALIMENTICIO

PREGUNTA: ¿usted desarrollo algún desorden alimenticio?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 8: DESORDEN ALIMENTICIO.

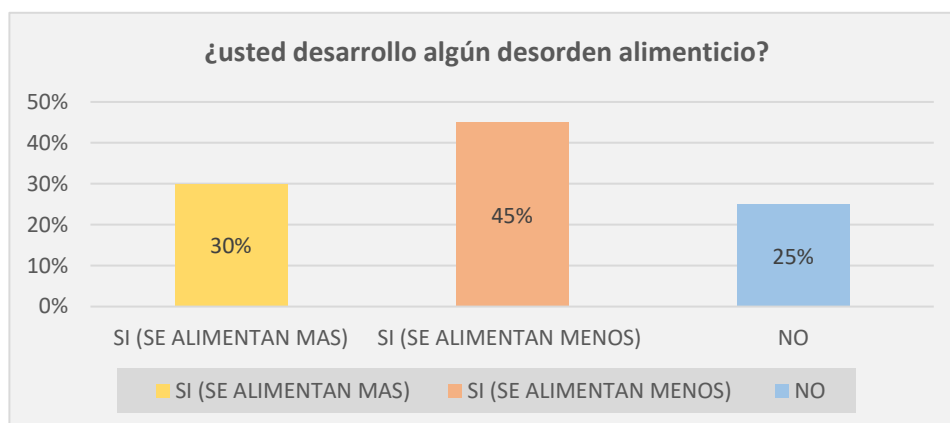


TABLA 8: DESORDEN ALIMENTICIO.

	PORCENTAJE %
SI (SE ALIMENTAN MAS)	30%
SI (SE ALIMENTAN MENOS)	45%
NO	25%
TOTAL	100%

Interpretación:

En las entrevistas realizadas se identificó que el 45% de los pacientes entrevistados padecían desórdenes alimenticios, el cual era que tenían menos apetito, el otro 30% de los pacientes entrevistados tenían más apetito y un 25% de los pacientes que se entrevistaron no presento ningún trastorno alimenticio.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I



OBJETIVO: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: TRASTORNOS AFECTIVOS	CODIGO: SENTIMIENTOS

PREGUNTA: ¿Qué sentimientos presento o está presentando ahora?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 9: SENTIMIENTOS QUE PRESENTAN LOS PACIENTES.

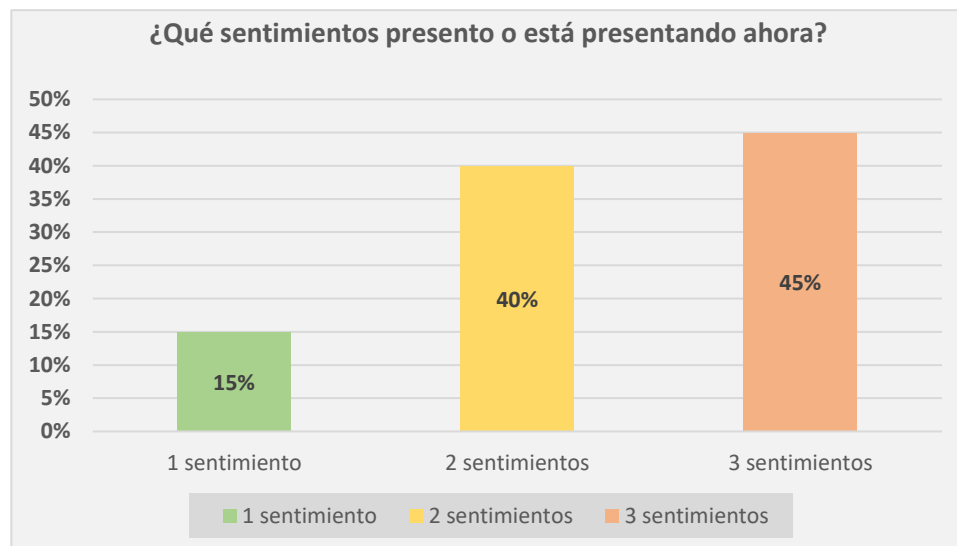


TABLA 9: SENTIMIENTOS QUE PRESENTAN LOS PACIENTES.

ITEM	PORCENTAJE %
1 sentimiento	15%
2 sentimientos	40%
3 a más sentimientos	45%
TOTAL	100%

Interpretación:

En las entrevistas se identificó que el 45% presento de 3 a más sentimientos que son tristeza, miedo y aislamiento, el 40% presento dos sentimientos, los cuales fue miedo y tristeza, y un 15% de los pacientes entrevistados presento un sentimiento el cual fue tranquilidad.

FIGURA 10: SENTIMIENTOS PRESENTADOS POR LOS PACIENTES.

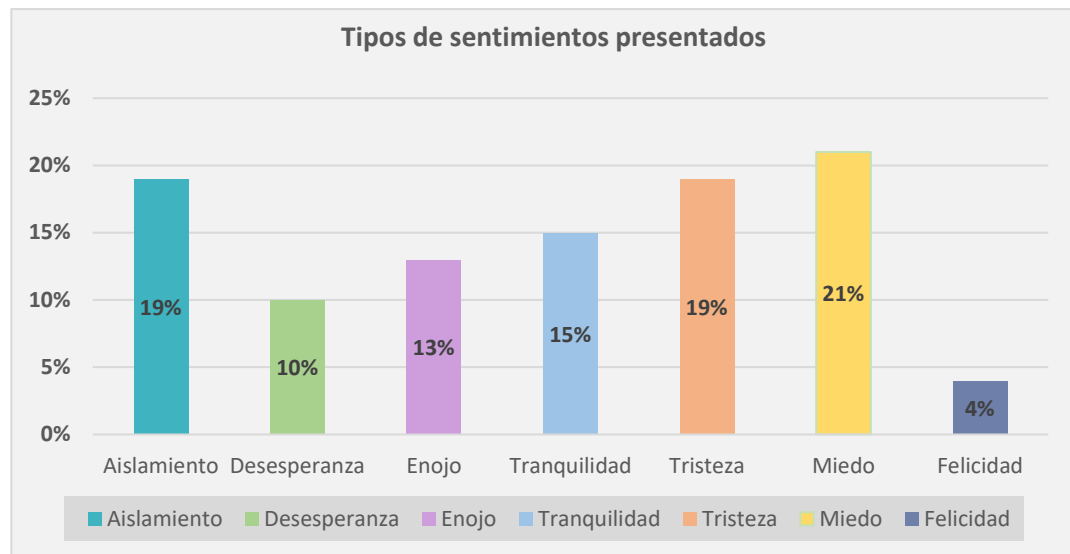


TABLA 10: SENTIMIENTOS PRESENTADOS POR LOS PACIENTES.

ITEM	PORCENTAJE %
Aislamiento	19%
Desesperanza	10%
Enojo	13%
Tranquilidad	15%
Tristeza	19%
Miedo	21%
Felicidad	4%
TOTAL	100%

Interpretación:

En el gráfico se puede observar que el sentimiento más común entre todos los pacientes es el miedo, con un 21%, y los otros dos sentimientos más comunes es la de tristeza y aislamiento, cada uno con 19%, y un 15% expresó tranquilidad, un 13% demostró enojo, el otro 10% desesperanza y un 4% demostró felicidad.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: TRASTORNOS DE DROGA O TRASTORNO PERSPECTIVOS	CODIGO: PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA DE COSAS QUE SON INVISIBLES PARA LOS DEMÁS

PREGUNTA: ¿Cuándo tiene algún tipo de preocupación ha tenido las ganas de consumir alcohol o fumar?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 11: CONSUMO DE ALCOHOL O DE FUMAR.

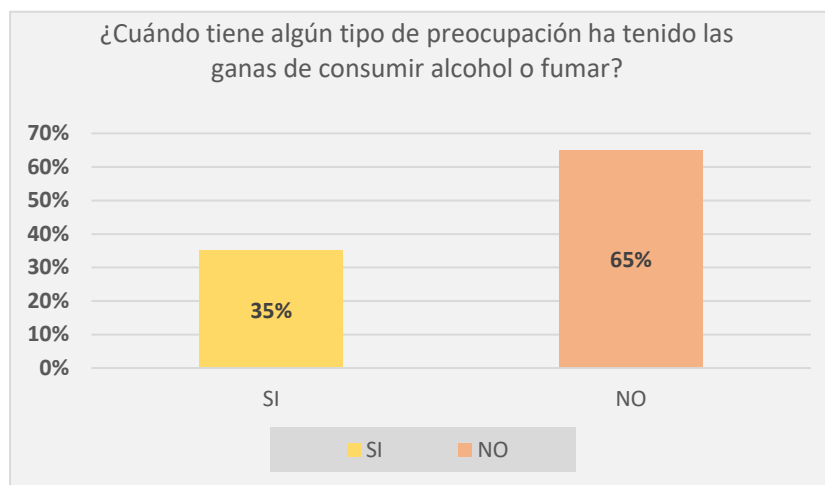



TABLA 11: CONSUMO DE ALCOHOL O DE FUMAR.

	PORCENTAJE %
SI	35%
NO	65%
TOTAL	100%

Interpretación:

En las entrevistas realizadas se pudo identificar que el 65% de los pacientes cuando tenían preocupación no tenían ganas de fumar ni consumir bebidas etílicas y el otro 35% menciono que cuando tenían preocupación si tenían ganas de fumar y consumir bebidas etílicas.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.	CATEGORIA: TRASTORNOS MENTALES	NRO DE PREGUNTA:
	SUB CATEGORIA: TRASTORNOS FÍSICOS	CODIGO: TRASTORNOS DE SUEÑO

PREGUNTA: ¿usted ha tenido problemas para dormir?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 12: PROBLEMAS PARA DORMIR.

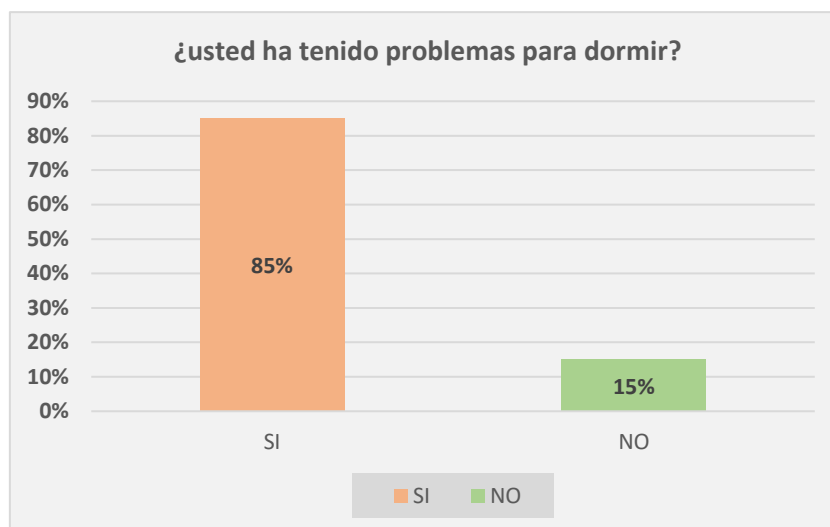


TABLA 12: PROBLEMAS PARA DORMIR.

	PORCENTAJE %
SI	85%
NO	15%
TOTAL	100%

Interpretación:

En las entrevistas se pudo notar que el 85% de los pacientes que participaron presentaron problemas para dormir y un 15% no presentó ningún problema para poder dormir.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021-I	

OBJETIVO: Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales.	VARIABLE: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA	NRO DE ENCUESTA:
	DIMENSIÓN: LOS COLORES	INDICADOR: LA INFLUENCIA EN LA SALUD

PREGUNTA: ¿Usted ha escuchado sobre los beneficios de la cromoterapia?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 13: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA.

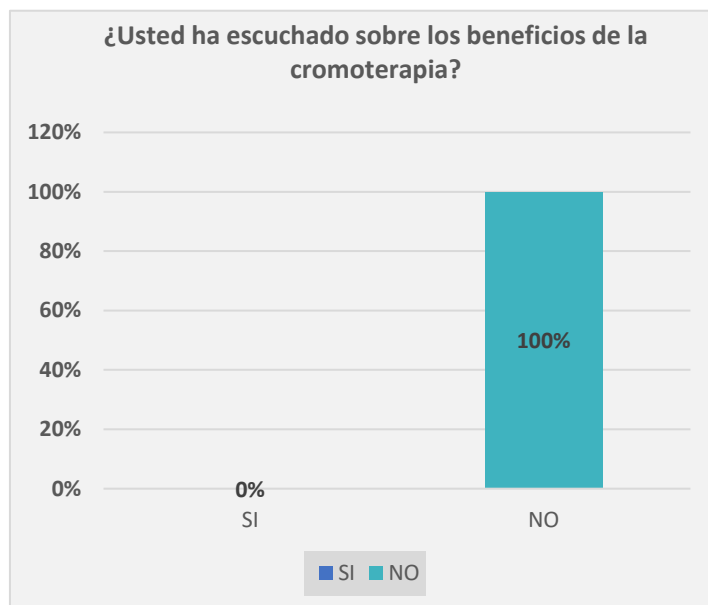


TABLA 13: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA.

ITEM	PORCENTAJE %
SI	0%
NO	100%
TOTAL	100%

Interpretación:

Los pacientes que participaron se les pregunto si habían escuchado sobre los beneficios de la cromoterapia y el 100% de los pacientes expresaron que desconocían el tema.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales.	VARIABLE: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA	NRO DE PREGUNTA:
	DIMENSIÓN: LOS COLORES	INDICADOR: UTILIZACION DEL COLOR

PREGUNTA: ¿A usted le gustaría que apliquen la cromoterapia como tratamiento en los centros de salud mental?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 14: APLICACIÓN DE LA CROMOTERAPIA COMO TRATAMIENTO.

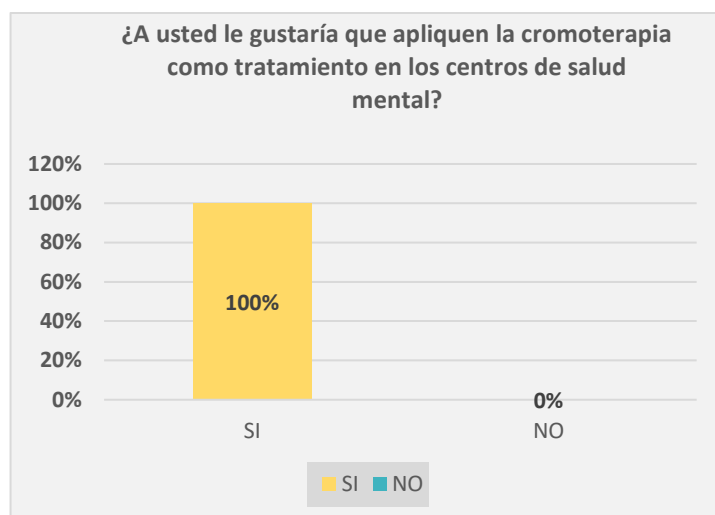


TABLA14: APLICACIÓN DE LA CROMOTERAPIA COMO TRATAMIENTO.

ITEM	PORCENTAJE %
SI	100%
NO	0%
TOTAL	100%

Interpretación:

El 100% de los pacientes entrevistados estuvieron de acuerdo en que se aplicara los beneficios de la cromoterapia como tratamiento.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.	VARIABLE: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA	NRO DE PREGUNTA:
	DIMENSIÓN: LOS COLORES	INDICADOR: INFLUENCIA DEL COLOR EN LA SALUD

PREGUNTA: ¿Para usted que color le causa tranquilidad?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 15: COLORES QUE CAUSAN TRANQUILIDAD.

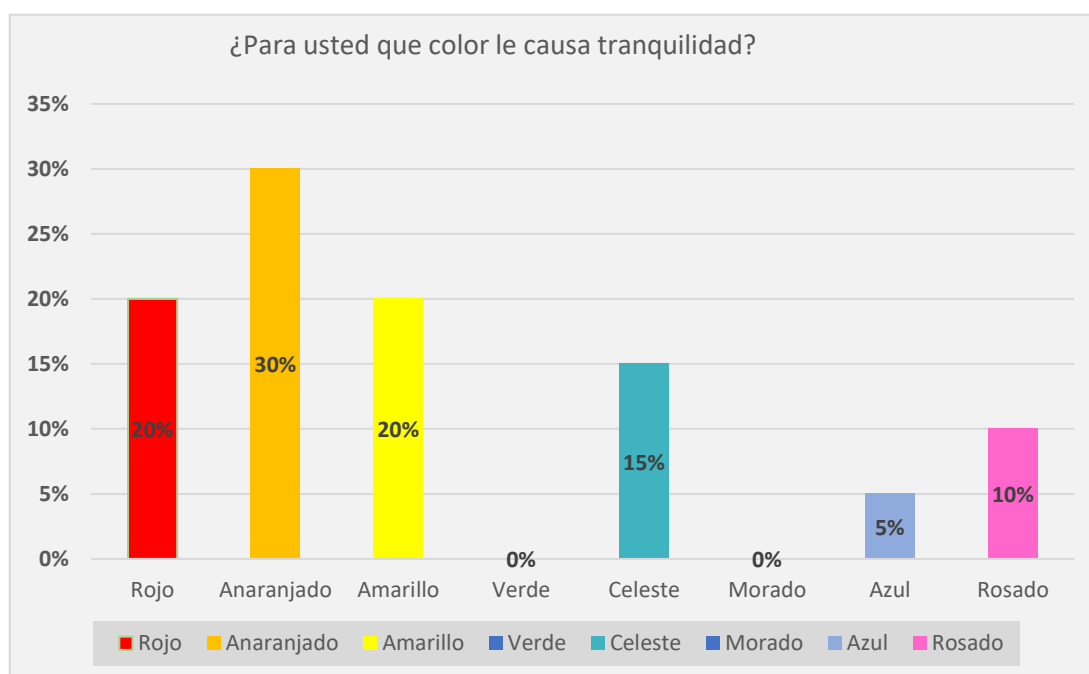








TABLA 15: COLORES QUE CAUSAN TRANQUILIDAD.

ITEM	PORCENTAJE %
 rojo	20%
 anaranjado	30%
 amarillo	20%

 verde	0%
 celeste	15%
 morado	0%
 azul	5%
 rosado	10%
TOTAL	100%

Interpretación:

Al 30% de los pacientes entrevistados el color naranja les causa tranquilidad, a un 20% el color rojo les causa tranquilidad y a otro 20% el amarillo, a un 15% les causa tranquilidad el color celeste, al otro 10% el color rosado y a un 5% el color azul.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel
MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso: Desarrollo del Proyecto
de Investigación

Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Semestre académico: 2021- I



OBJETIVO: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.	VARIABLE: BENEFICIOS DE LA CROMOTERAPIA	NRO DE PREGUNTA:
	DIMENSIÓN: LOS COLORES	INDICADOR: INFLUENCIA DEL COLOR EN LA SALUD

PREGUNTA: ¿Para usted que color le causa tristeza?

Objeto de estudio: Centro de bienestar emocional - Huaraz

FIGURA 16: COLORES QUE CAUSAN TRISTEZA.

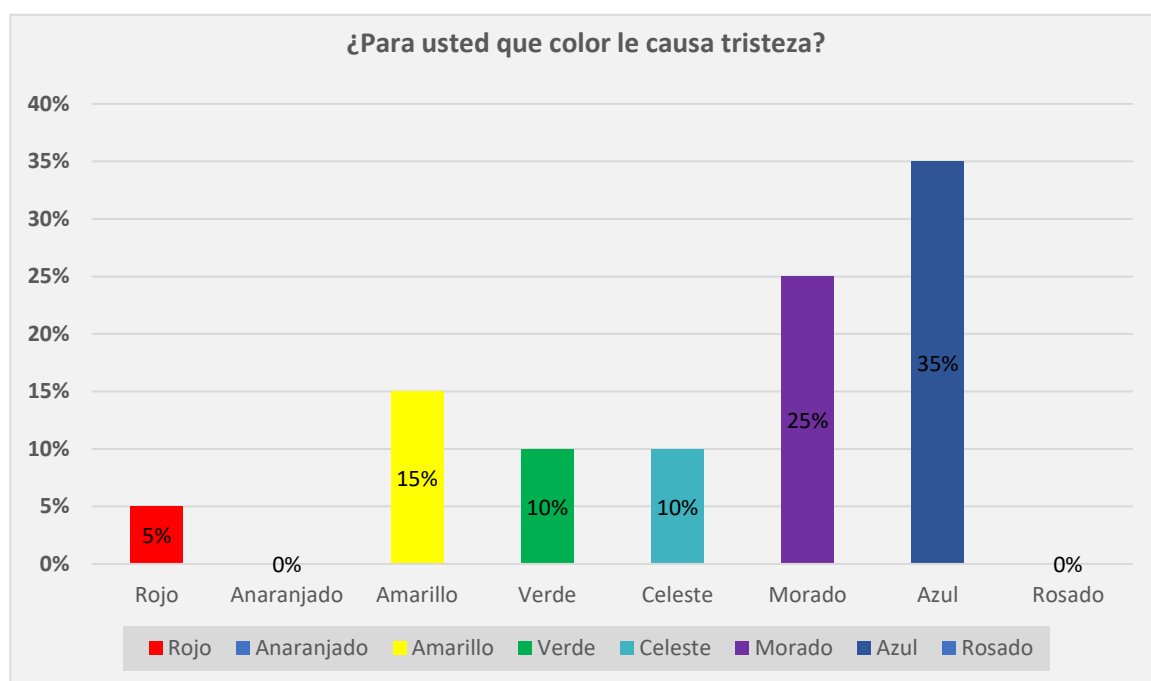











TABLA 16: COLORES QUE CAUSAN TRISTEZA.

ITEM	PORCENTAJE %
 rojo	5%
 anaranjado	0%
 amarillo	15%
	10%

 verde	
 celeste	10%
 morado	25%
 azul	35%
 rosado	0%
TOTAL	100%

Interpretación:

Al 35% de los pacientes entrevistados el color azul les causa tristeza, a un 25% el color morado les causa tristeza, al 15% el amarillo, a un 10% les causa tristeza el color verde y celeste, y a un 5% el color rojo.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises	Curso: Desarrollo del Proyecto de Investigación	
Asesores: Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan	Semestre académico: 2021- I	

OBJETIVO: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

VARIABLE: Beneficios de la cromoterapia

N° DE FICHA: 01

DIMENSION: Los colores

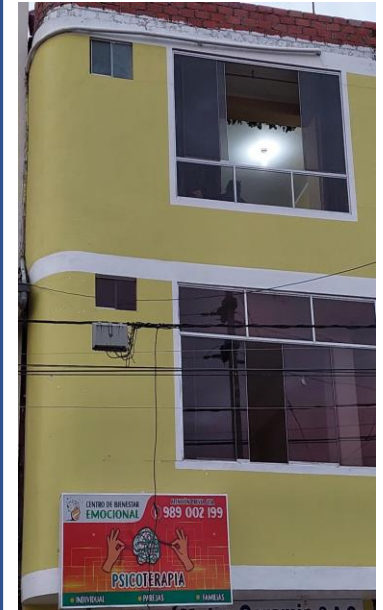
INDICADOR: utilización y características del color



Utilización:



El color amarillo, es el que más destaca en el consultorio, ya que fue utilizado para pintar tanto el interior como el exterior del consultorio. El techo tiene un acabado de color blanco, con un piso de porcelanato, color negro con manchas marrones la cual destaca más el color negro.



Proyecto de investigación

Nombre: CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Ficha de observación

Distrito: Huaraz

Provincia: Huaraz

Departamento: Ancash

Autores: - Lirion Obregón Jhoselyn

Fecha:

Hoja: 1 / 5

- Montañez Osorio Antony

La cromoterapia en la Arquitectura



OBJETIVO: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

VARIABLE: Beneficios de la cromoterapia

N° DE FICHA: 02

DIMENSION: Los colores

INDICADOR: características del color



Características



El color amarillo es un color opaco, pero cuando le da la iluminación natural brilla un poco, del mismo modo el color del piso refleja y da iluminación



Proyecto de investigación

Nombre: CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Ficha de observación

Distrito: Huaraz

Provincia: Huaraz

Departamento: Ancash

Autores: - Lirion Obregón Jhoselyn

Fecha:

Hoja: 2 / 5

- Montañez Osorio Antony



OBJETIVO: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

VARIABLE: Beneficios de la cromoterapia

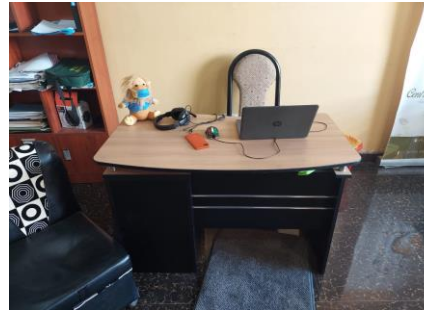
N° DE FICHA: 03

DIMENSION: psicología del color

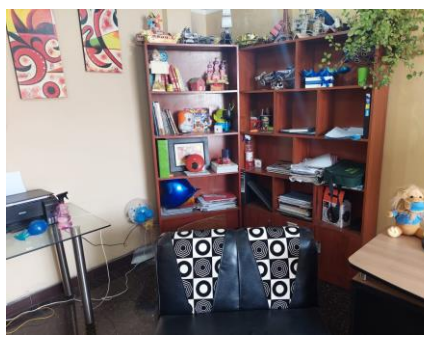
INDICADOR: Diseño de interiores



Diseño de interiores:



El consultorio cuenta con un espacio amplio, con ventanas amplias que permiten el buen ingreso de la iluminación y ventilación, tiene paredes amarillas, cuenta con sofás confortables de color negro con decoraciones blancas, con un escritorio en la parte central de melamina color crema con negro, también tiene dos libreros en una de las esquinas del consultorio de color marrón, cuenta con cuadros coloridos donde destaca más el color amarillo y por ultimo con pequeñas plantas que decoran el ambiente.



Proyecto de investigación

Ficha de observación

Autores: - Lirion Obregón Jhoselyn
- Montañez Osorio Antony

Nombre: CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Distrito: Huaraz

Provincia: Huaraz

Departamento: Ancash

Fecha:

Hoja: 3 / 5

La cromoterapia en la Arquitectura



OBJETIVO: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

VARIABLE: Beneficios de la cromoterapia

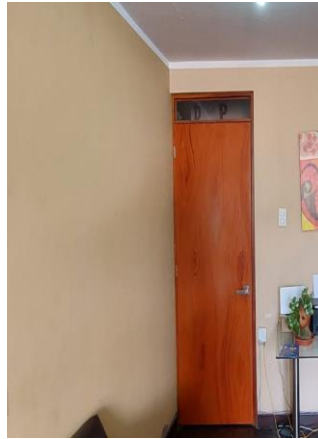
N° DE FICHA: 04

DIMENSION: psicología del color

INDICADOR: Diseño de interiores



Textura:



La textura de las paredes es lisa, la textura del sofá es de cuero y de textura rugosa, cuenta con dos puertas la del ingreso y la del baño, la del ingreso es contra placada y lisa y la puerta del baño cuenta con relieves, la textura de su escritorio es liso, del mismo modo su librero el liso.

Proyecto de investigación

Ficha de observación

Autores: - Lirion Obregón Jhoselyn
- Montañez Osorio Antony

Nombre: CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Distrito: Huaraz

Provincia: Huaraz

Departamento: Ancash

Fecha:

Hoja: 4 / 5

La cromoterapia en la Arquitectura



OBJETIVO: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

VARIABLE: Beneficios de la cromoterapia

N° DE FICHA: 05

DIMENSION: contexto

INDICADOR: Relación con el entorno



Relación con el entorno:



El centro de bienestar emocional se encuentra dentro de la ciudad de Huaraz, la cual la fachada da hacia la Av. Raymondi, la cual cuenta con una berma central de 6 metros de ancho la cual cuenta con áreas verdes. La ventana del consultorio tiene la visual de la berma central.

Proyecto de investigación

Ficha de observación

Autores: - Lirion Obregón Jhoselyn
- Montañez Osorio Antony

Nombre: CENTRO DE BIENESTAR EMOCIONAL

Distrito: Huaraz
Departamento: Ancash
Provincia: Huaraz

Fecha:

Hoja: 5 / 5

La cromoterapia en la Arquitectura



Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

Dimensión: contexto

Indicador: relación con el entorno

Hospital Psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise



Arquitecto: Víctor castro

Ubicación: Beaumont-Sur-Oise, Francia

Construcción: 2007

Superficie: 4 300 m²

Contexto

Emplazamiento: se encuentra rodeado por zonas de bosques en la periferia de la ciudad

Relación con el entorno

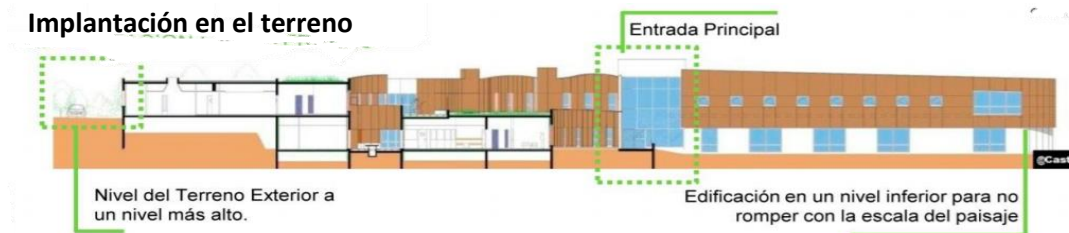
La integración en el sitio existente sirve para valorar armoniosamente el campo, aprovechando su pendiente natural. El impacto sobre el medio ambiente del edificio pretende ser lo más discreto posible, preservando el aspecto natural rico de la trama, pero con el deseo de brindar confort y seguridad del trabajo del personal.



Perfil del entorno



Implantación en el terreno



Asesor:

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

Curso:

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.

Dimensión: Los colores

Indicador: Influencia del color en la salud

Aspecto técnico

Sistema constructivo

Hospital Psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise



La innovadora operación, lejos de un esquema hospital tradicional, busca un compromiso entre las limitaciones funcionales con la actividad de la atención psiquiátrica y la hospitalidad en un mundo de hospitalización dramatizada

Colores



Cada espacio es distinto para que así el paciente se sienta cómodo

Los colores más predominantes son el color anaranjado, amarillo y blanco ofreciéndoles tranquilidad al utilizar colores claros

Color amarillo: da una sensación de calidez y de alegría.



Color anaranjado: similar al amarillo, también promueve la calidez, el entusiasmo y la emoción. Llama fácilmente la atención.

Color blanco: es la pureza, limpieza y claridad. Además, se usa en espacios para dar sensación de profundidad e iluminación.



Sistema convencional de Concreto Armado



Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

Curso:

Asesor:

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales.

Dimensión: Psicología del color

Indicador: Diseño de interiores

Hospital Psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise

Arquitectura que cura mentes:

El diseño de los colores y los ángulos de las salas y los pabellones del hospital psiquiátrico ayuda a generar en los pacientes una sensación de bienestar.

Integrar la arquitectura dentro de la terapia

Uno de los mayores desafíos de la arquitectura psiquiátrica radica en ser uno de los pocos campos donde el usuario no puede ser consultado

Espacio exterior y rehabilitación



Espacios de integración

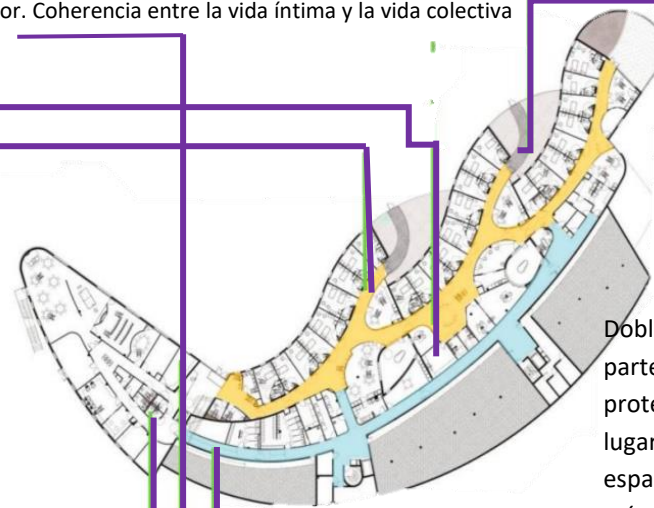
En estos espacios los pacientes ya no gritan, ni viven sobreexcitados, porque se les dio espacios, suavidad, mucho color. Coherencia entre la vida íntima y la vida colectiva



Habitaciones



Planteamiento principal con el manejo de la curva y los colores en el diseño de los corredores



Doble circulación para que toda la parte logística del hospital psiquiátrico proteja al paciente del ruido. Los lugares en los que este deben ser espacios de vida con colores claros que así puedan tener tranquilidad

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso:

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Asesor:

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

Nº de ficha:

Objetivo: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

Dimensión: contexto

Indicador: relación con el entorno



Arquitecto: BIG + JDS
Ubicación: Helsingor, Dinamarca
Construcción: 2006
Superficie: 9000 m2

Centro psiquiátrico de Helsingor

Contexto

Emplazamiento: periferia de la zona urbana. Entre zonas de bosques y zonas urbanas
Entorno: natural



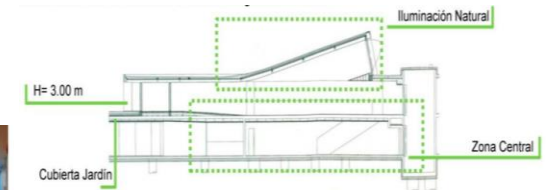
Los 2 diferentes niveles de hospitales psiquiátricos hacen que el edificio surja de paisajes verdes y montañosos. La mitad se encuentra oculta en la naturaleza. Proporciona a sus usuarios una experiencia natural al estar en contacto con el lago y el bosque.

La cubierta del edificio es un elemento clave en la integración con el contexto. Existe lugares donde la mitad del edificio se encuentra subterránea. El césped se desliza sobre el techo, de esta manera se proporciona un entorno para la cura de los enfermos mentales.

Planta con forma de estrella permite agrupar las zonas comunes en el núcleo central y disponer de los ámbitos privados en brazos radiales, separados por sectores triangulares que contienen las áreas ajardinadas de descanso

Iluminación:

Los lugares comunes, que están localizados en la parte central donde converge las diferentes alas de edificio, están iluminadas con luz natural a través de un gran lucernario



Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

Curso:

Asesor:

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales.

Dimensión: los colores

Indicador: características del color

Arquitectura como medio terapéutico

Influencia del color en el comportamiento:

Cromoterapia en la arquitectura



Colores en Paredes, Mobiliario, Paredes, etc



Tonalidades Verde y Amarilla



Combinación de Colores

Se caracteriza por el uso de tonalidades formados por colores claros que tiene un gran impacto con la mente y es usado en el centro psiquiátrico Helsingor para atenuar y tranquilizar a los pacientes que padecen enfermedades mentales

Los colores más usados son el verde y el amarillo, la cual también hacen el uso de esas combinaciones.

Verde: es naturaleza. También evoca a la salud, la tranquilidad. Los diferentes tonos de verde también pueden provocar relajación.

Amarillo: recuerda al sol y, por lo tanto, da una sensación de calidez. También de alegría. Aunque es necesario tomar en cuenta que puede provocar cansancio en la vista.

Los colores de las paredes, mobiliarios, área de dormitorios, las circulaciones, sala de deportes, la relación del contexto, están adecuados a ciertos colores que expresan tranquilidad y seguridad.

Centro psiquiátrico de Helsingor



Área dormitorios



Colores "tranquilos"



Circulación Vertical



Hall Principal



Atrio y Techo Jardín



Sala Deporte



Paleta de colores de Van Gogh para el interior. Se utilizo como referente cromático por sus características mentales

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso:

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Asesor:

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz

Dimensión: contexto

Indicador: relación con el entorno



Arquitecto: Cannon Design
Ubicación: Arizona. Estados Unidos
Construcción: 2009
Superficie: 20 000 m²

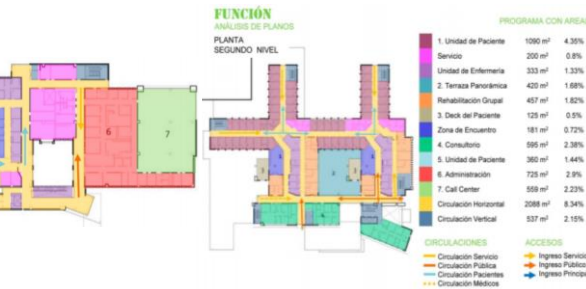
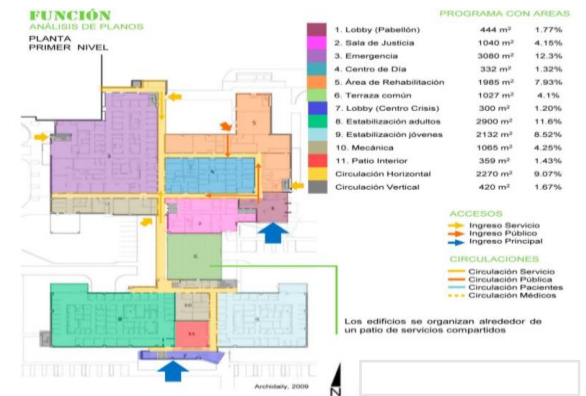
Pabellón de Salud Mental y Centro de Rptas. a las Crisis

Contexto

Emplazamiento: ubicado en un área de recreación y de deporte



Relación con el entorno: integra el diseño arquitectónico con la belleza natural del desierto de Sonora. Equilibra desafíos de un programa complejo, en condiciones ambientales únicas.



Entorno: se encuentra en la zona perimetral de la ciudad. Rodeado de naturaleza, pero con un paisaje agreste, típico de los desiertos de Arizona.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

Curso:

Asesor:

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

Nº de ficha:

Objetivo: Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.

Dimensión: los colores

Indicador: Influencia del color en la salud

Aspecto técnico

Pabellón de Salud Mental y Centro de Rptas. a las Crisis

Tratamiento de fachada

La fachada está orientada hacia el sur esta revestida de un protector solar de aluminio perforado corrugado para reducir los picos de carga de energía hasta un treinta por ciento.



El bloque de hormigón en tonos cálidos combinados con paneles metálicos y pantallas, crea una paleta de colores similares a la del paisaje de Arizona



Los colores más resaltantes que son usados son el amarillo, el blanco y el anaranjado y el azul.

Blanco: seguridad, pureza y limpieza.

Amarillo: alegría, estimula la actividad mental y genera energía muscular.

Naranja: combina la energía del rojo con la felicidad del amarillo. Se le asocia a la alegría. Representa el entusiasmo, la felicidad, la atracción, la creatividad, la determinación, el éxito, el ánimo y el estímulo.

Azul: es el color del cielo y del mar, por lo que se suele asociar con la estabilidad y la profundidad. Se le considera un color beneficioso tanto para el cuerpo como para la mente. Produce un efecto relajante y se asocia a la tranquilidad y la calma.



Materiales y colores



Se preste especial atención a crear aplicaciones innovadoras para productos de construcción estándar en un esfuerzo por mantener la construcción lo más natural posible



Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso:

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Asesor:

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales.

Dimensión: Psicología del color

Indicador: diseño de interiores

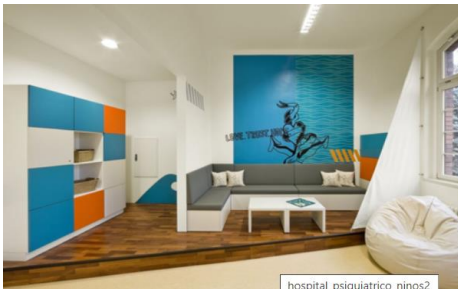
Hospital psiquiátrico infantil «Evangelisches Konigin Elisabeth Krankenhaus», en Berlín



Un diseño interior que cuenta una historia a los niños es el primer paso para la recuperación de los pequeños con problemas psiquiátricos que son pacientes de este hospital en Berlín, Alemania. «Evangelisches Konigin Elisabeth Krankenhaus»



El diseño interior del hospital es una parte vital para el tratamiento de sus pacientes, y además de mejorar su salud, respeta el medio ambiente



El hospital cuenta con habitaciones muy coloridas, cada una de ellas diseñada teniendo en mente formas, colores, materiales, iluminación y aire fresco que contribuye a crear una atmósfera positiva y cumple con las demandas de los jóvenes pacientes y el personal sanitario



ha sido diseñado por la Agencia Creativa Dan Pearlman en colaboración con el Hospital Queen Elizabeth, en Berlín, para viajar en la imaginación y en la recuperación.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

Curso:

Asesor:

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

Casos análogos

Variable: Beneficios de la cromoterapia

N° de ficha:

Objetivo: Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales

Dimensión: psicología del color

Indicador: diseño de interiores

Hospital Psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise



Centro psiquiátrico de Helsingor



Pabellón de Salud Mental y Centro de Rptas. a las Crisis



Hospital psiquiátrico infantil «Evangelisches Konigin Elisabeth Krankenhaus», en Berlín



en los casos se observa semejanzas de como aplican la cromoterapia en los proyectos de Hospital Psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise, Centro psiquiátrico de Helsingor y el Pabellón de Salud Mental y Centro de Rptas. a las Crisis, donde tienen características diferentes en sus ambientes, fachadas y volúmenes, trabajando con los colores, amarillos, anaranjado, blanco, y azul llegando a ofrecer sitios cómodos acogedores que brinden sensaciones de felicidad, tranquilidad y alivio, contando con buena iluminación y ventilación natural y con un contexto que tiene relación con el entorno; Mientras que el Hospital psiquiátrico infantil «Evangelisches Konigin Elisabeth Krankenhaus», en Berlín la cual tiene mas colores vivos ya que son pacientes menores de edad con texturas diferentes y un diseño de interiores que dan vida a las habitaciones. La relación que existe entre los 4 lugares es que priorizan la relación del usuario con la naturaleza, teniendo patios, jardines y áreas verdes, obteniendo zonas con buena iluminación y ventilación y usan los colores como forma de tratamiento en los pacientes, siendo ambientes acogedoras y confortables.

Autores: LIRION OBREGON, Jhoselyn Gissel

MONTAÑEZ OSORIO, Antony Moises

Curso:

Desarrollo del Proyecto de Investigación

Asesor:

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan

4.2. Discusión de resultados:

1. La relación que existe entre los centros de salud mental, el hospital psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise, centro psiquiátrico de Helsingor, el pabellón de salud mental y centro de Rptas. a las Crisis, Hospital psiquiátrico infantil «Evangelisches Konigin Elisabeth Krankenhaus», en Berlín, para distinguir el estado de sus pacientes utilizan un test, el cual les permitió identificar el estado actual de sus pacientes, y así llevarlos a ambientes diseñados específicamente para tratar el trastorno mental que padecen, utilizando la cromoterapia como base para el tratamiento de sus pacientes, por lo cual obtuvieron buenos resultados en la recuperación de sus pacientes, habiendo observado todos estos proyectos, se encontró que en la ciudad de Huaraz, en el Centro de Bienestar Emocional y el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM), para identificar el estado de sus pacientes, también utilizan un test y en las entrevistas realizadas en el centro de bienestar emocional, se identificó que las edades con un alto porcentaje son de 18 a 35 años, con un 70% de pacientes femenino y 30% de paciente masculino. La condición emocional del paciente se da con un alto nivel de depresión seguido de la ansiedad, la duración de los síntomas van de 4 meses a más, el tratamiento que reciben son psicológicos y farmacológicos, de acuerdo a la gravedad del paciente los tratamientos se dan semanales y mensuales, los expertos señalan que al no recibir un tratamiento adecuado o a tiempo pueden presentar problemas de anhedonia, despersonalización y la desesperanza la cual conlleva a tener un cuadro suicida o al consumo de alguna sustancia, también presentan reacciones de apego o desapego, a partir de los hallazgos encontrados, se reconoce el objetivo de Identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz. Estos resultados guardan relación con lo sostenido por Micin y Bagladi (2015) menciona que el propósito de este estudio es identificar la incidencia psicopatológica y el historial de comportamiento suicida de los estudiantes universitarios, e identificar las principales diferencias o asociaciones relacionadas con el género. Una gran proporción de los cambios clínicos están relacionados actualmente con la ansiedad y la depresión. La incidencia es mayor en las mujeres que en hombres y existen diferencias significativas según el género. Del mismo

modo Cepeda (2018) indica que la ansiedad es una de las enfermedades mentales más comunes entre los adultos. En el primer año, se informa que las personas mayores de 18 años tienen problemas de salud mental relacionados con la ansiedad. Según García (2016) menciona que el trastorno de ansiedad y depresión social y según los aportes de diferentes autores, El trastorno de ansiedad y depresión al no tratarse poco a poco va dejando de sentir emociones y todo le parecerá negativo, puede entrar en cuadro suicida. Los autores señalan que la forma para identificar el estado de un paciente, es recopilando la historia de su comportamiento, para así poder realizar un diagnóstico y recibir un tratamiento psicológico o psiquiátrico.

2. Las entrevistas que se realizaron a los pacientes del centro de bienestar emocional, presentaron desorden alimenticio, un 45% se alimenta menos y un 30% se alimentan más, también presentaron más de 3 sentimientos entre las cuales destaca con un 21% de miedo, un 19% de aislamiento y tristeza, la gran mayoría de los pacientes que tenían preocupación no consumen alcohol ni cigarrillos, pero el 80% de los pacientes presentan problemas para dormir, al mostrarles la paleta de colores el 30% indicaron que el color anaranjado les produce tranquilidad y un 20% del color rojo y amarillo; los colores que les causan tristeza con un 35% el azul y un 25 % el morado, los especialistas entrevistados, que fueron del Centro de Bienestar Emocional y el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM), mencionaron que el comportamiento de sus pacientes con ansiedad y depresión eran diferentes uno del otro, ya que sus pacientes se alimentan menos o se alimentan mal, ya que hay pacientes que consumen más alimentos chatarra y lo que genera es una conducta de alteración alimenticia, algunos de los pacientes suelen ser agresivos de acuerdo al tipo de trastorno que padece, al no ser tratados pueden consumir algún tipo de sustancia y que el 70% de sus pacientes presentan trastorno de sueño ya sea dormir poco o demasiado. Indicando que los colores que habitualmente usa son los colores claros para el tratamiento de sus pacientes. Con lo cual el objetivo es deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia.

Portal (2019) indica que la ansiedad y la depresión hacen que las personas padezcan problemas de nutrición, lo cual causa pérdida de energía lo que provoca que sufran de insomnio, y a consecuencia de esto empiezan a presentar diversas emociones, como el miedo, tristeza, remordimiento y muchos más, pero el que más destaca es el miedo. Según Gonzales (2018), Las personas que no reciben un tratamiento empiezan a perder poco a poco algunos de sus sentimientos o emociones y todo les parece negativo, lo cual incluso le puede hacer pensar en la muerte como una solución. En segundo lugar, menciona los beneficios de utilizar el color en el campo de la psicología, la clínica y en el diseño del área donde se tratará al paciente.

3. A los pacientes entrevistados del centro de bienestar emocional, no tenían conocimiento sobre la cromoterapia, se les explico de que trataba, luego se les pregunto si les gustaría que aplicaran la cromoterapia como tratamiento en la salud mental y todos mencionaron que sí, los especialistas entrevistados indican de lo importante que es el color, menciona que según su elección del paciente puede transmitir y distorsionar sensaciones dentro de un espacio, incluso llegando a afectar en el estado de ánimo, mostrando que para algunos trastornos mentales es muy útil la utilización de los colores y para otros no. En los casos encontramos a estos dos centros de salud mental, el Centro psiquiátrico de Helsingor y Hospital Psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise, utilizan la cromoterapia como tratamiento principal en sus pacientes con trastornos de ansiedad y depresión, y así ayudar a su recuperación, para lo cual utilizan los siguientes colores, como el amarillo que da una sensación de calidez y alegría, el color anaranjado también promueve la calidez, el entusiasmo y la emoción, el color blanco representa la pureza, limpieza y claridad y el color verde representa a la naturaleza y la tranquilidad. Los diferentes tonos de verde también pueden provocar relajación. En los dos centros de salud mental de la ciudad de Huaraz que son el Centro de Bienestar Emocional y el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM), solo utilizan el color anaranjado y blanco respectivamente, lo cual no ayuda a una buena recuperación de los pacientes que sufren de ansiedad y depresión. Para determinar el objetivo

de Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Saraswathi y Lissa (2015) señalan que la cromoterapia es un tratamiento que utiliza el espectro visible (color) para curar enfermedades como depresión, ansiedad, estrés, fatiga, dolor y muchas otras enfermedades. Los resultados del estudio indican que los enfermeros tienen un conocimiento insuficiente de la cromoterapia, los datos muestran que la mayoría de las enfermeras saben poco sobre cromoterapia, entre ellas el 50% de enfermeras tienen conocimientos insuficientes, el 25% tienen conocimientos moderados y solo el 25% tienen conocimientos suficientes sobre la cromoterapia. Al igual que Aponte (2015). Menciona que la cromoterapia es una terapia alternativa que se usa como tratamiento, donde se destacan los beneficios, la utilidad y las opciones de tratamiento, y los efectos de las terapias alternativas se relacionan con el bienestar y los sentimientos. También *McCay*, (2017). Indica que la cromoterapia se basó principalmente en el hecho de que los colores emiten energía vibrante. Estas vibraciones no solo afectan a los ojos sino también a todo nuestro cuerpo, lo que a su vez afecta nuestras emociones. Los colores más recomendados son el anaranjado, amarillo y verde. Aunque hay poca evidencia científica de que varias terapias basadas en el color puedan curar enfermedades específicas, las personas han Considerado durante mucho tiempo la psicología del color como un factor psicológico importante en la arquitectura y el diseño de interiores: el color puede provocar reacciones. El estrés emocional espontáneo afecta el estado de ánimo y el estrés. A su vez, esto afecta la salud mental, que es especialmente importante para los diseñadores de entornos construidos en interiores y exteriores. Por lo general, el rojo se conoce como aumento del apetito, disminución de la frustración y aumento de la ira; el violeta se desarrolla con la aceleración de la creatividad y la capacidad de resolución de problemas; púrpura significa optimismo; el naranja tiene una sensación de seguridad y productividad; el verde tiene un sentido de pertenencia. También Gonzales (2018) menciona que la cromoterapia aporta una mejor estimulación física y psicológica al paciente, para beneficiar a los pacientes, para lograr una rápida recuperación y reintegración en la comunidad.

4. La relación que existe entre los centros de salud mental, el hospital psiquiátrico de Beaumont-Sur-Oise, centro psiquiátrico de Helsingor, el pabellón de salud mental y centro de Rptas. a las Crisis, Hospital psiquiátrico infantil «Evangelisches Konigin Elisabeth Krankenhaus», en Berlín, estos centros se ubican en un entorno alejado de las ciudades, en lo cual lograron unir la arquitectura con la naturaleza, utilizando la cromoterapia como base de tratamiento, para un mejor beneficio de los pacientes que padecen de ansiedad y depresión, ya que cuenta con espacios de doble altura, espacios amplios y confortables, que tienen ventanas que permiten una buena iluminación y ventilación, que permiten ver hacia el exterior, también cuentan con áreas verdes y de recreación, logrando que el paciente interactúe más con la naturaleza. Los especialistas mencionan que la arquitectura y el uso del color ayudan mucho en la rehabilitación de un paciente, ya que la arquitectura ayuda a resaltar más el uso del color y así influya de forma positiva en los pacientes. Mediante la bitácora de observación se mostró que el centro de bienestar emocional se encuentra ubicado en la Av. Raymondi, la cual cuenta con una berma central de 6 metros de ancho que cuenta con áreas verdes. La ventana del consultorio tiene la visual de la berma central, el consultorio cuenta con un solo ambiente de color amarillo, que más destaca, ya que fue utilizado para pintar tanto el interior como el exterior del consultorio, cuenta también con un piso de porcelanato de color negro con manchas marrones la cual destaca más el color negro, el consultorio cuenta con un espacio amplio, con ventanas amplias que permiten el buen ingreso de la iluminación y ventilación, para los especialistas entrevistados afirma la importancia de los espacios abiertos en ambientes destinados a este tipo de usuario, mencionan que la vegetación en los espacios cerrados o abiertos influyen en el tratamiento del estado de ánimo del paciente, descubriendo que la esencia de las flores y algunos árboles influyen de manera eficiente en cuanto a la estabilidad emocional del paciente. Para lo cual el objetivo es determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz. Cusquisibán (2018) sostiene que la infraestructura del INEN no está diseñada de acuerdo con las necesidades de los pacientes. El 87% de los

pacientes dijeron que la luz natural no es buena y el 80% dijo que apenas se ve el área verde. También, Sigwas (2016) menciona que el problema obtenido es el envejecimiento de la infraestructura y la poca cantidad de servicios que brindan a los usuarios y comunidades, los médicos se dieron cuenta de que el diseño de estos centros no respondía a nuevos tratamientos para estos pacientes. La infraestructura no solo espera ser importante para su arquitectura, sino que también espera ser una muestra de las necesidades que actualmente necesita el país. Para el diseño se debe considerar la ubicación del terreno, el clima y su apariencia en el área, y luego se pueden ver los ingresos de los diferentes usuarios. Del mismo modo, Gonzales (2018) indica que la psicología del color utilizada en los centros médicos es una buena forma de entender a los usuarios, comprender sus necesidades y requerimientos, y así obtener espacios agradables y atractivos para ellos. La investigación tuvo como fin probar las mejores características del diseño hospitalario y utilizar la teoría del color para beneficiar a los pacientes para lograr una rápida recuperación.

V. CONCLUSIÓN

1. En el Centro de Bienestar Emocional y el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM), para identificar el estado de sus pacientes, utilizaron test, y los casos más identificados fueron la ansiedad y la depresión; pero sus tratamientos solo son psicológicos y farmacológico, dejando de lado el uso de la cromoterapia, por lo expuesto durante el proceso de investigación, se concluye que en la ciudad de Huaraz, durante la pandemia los casos de ansiedad y depresión han aumentado debido a la cuarentena, ya que se mantenían aislados y a la vez afectándoles las muertes de sus familiares, la cual afecto a niños, jóvenes y adultos. Los pacientes con un tratamiento, les abarcaran muchos meses o años para dar resultados, los cuales resultan ser largos y cansados, lo cual no permite una rápida recuperación y así demorando su reintegración a la sociedad.

2. Desafortunadamente, el Centro de Bienestar Emocional y el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM), solo utilizan el color anaranjado y blanco respectivamente, Habiendo observado estos dos centros de salud mental se concluye que no utilizan la cromoterapia en sus consultorios, lo cual no ayuda a una buena recuperación de los pacientes que sufren de ansiedad y depresión o algún otro tipo de trastorno, ya que los beneficios de los colores llamativos muy aparte del característico blanco o anaranjado, debido a que estos favorecen y estimulan el cuerpo, disminuyendo sentimientos negativos. La cromoterapia busca aprovechar los beneficios terapéuticos del color en las personas, para lo cual utiliza la psicología del color para determinar los efectos fisiológicos y psicológicos. Los colores más investigados para conocer los beneficios terapéuticos son el rojo, amarillo, anaranjado, verde, azul y blanco. Reafirmando esto a una estrecha relación entre la psicología del color y la arquitectura, la cual aporta una mejor recuperación a los pacientes.

3. A los especialistas entrevistados, que fueron del Centro de Bienestar Emocional y el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM), mencionaron que el comportamiento de sus pacientes con ansiedad y depresión eran diferentes uno del otro, ya que algunos presentaban trastornos de alimentación y de sueño, también presentaron sentimientos de miedo, aislamiento y tristeza, por lo cual se concluye que cada paciente responde diferente a los tratamientos, por lo cual su comportamiento varía ya que un paciente con depresión es más asequible aun tratamiento con los colores, pero un paciente con ansiedad es mucho más difícil tratarlos usando colores ya que la mayoría lo rechazan o lo ignoran, si los especialistas usaran más seguido la cromoterapia en sus tratamientos, los resultados serían favorables para los pacientes, ya que contarían con más opciones para una mejor

recuperación. También se encontró que la mayoría de los médicos psiquiátricos desconocen de los beneficios de la cromoterapia.

4. Los ambientes tanto del Centro de Bienestar Emocional como el Centro Especializado en la Salud Mental (CEASAM) no cuentan con un entorno adecuado, ya que ambos centros de salud mental se encuentran ubicados dentro de la ciudad, y su consultorio cuenta con un solo ambiente, donde ofrecen sus servicios a sus pacientes, la cual no ayuda a una efectiva recuperación. Por lo cual se concluye que un centro de salud mental debe de estar ubicado en las periferias de la ciudad alejada de la turgurización, de esta forma el centro de salud mental podrá tener un clima social adecuado que medicamente ayuda a mejorar su salud y aumentará la comodidad de los usuarios. La naturaleza y las zonas de recreación son los más importantes que puede tener un centro de salud mental en su entorno ya que, un entorno despejado de edificaciones de usos comerciales o industriales ayuda a reducir los niveles de estrés de los pacientes, por lo cual permite al usuario tener una sensación de cercanía con el exterior, esto contribuye a mejorar su estadía dentro del hecho arquitectónico y le de bienestar, que permite el confort perceptual en el paciente, esto gracias al uso de la luz, forma, color y el uso de patios como proveedor de continuidad espacial.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda al MINSA que en el tratamiento de las personas que padecen de problemas de ansiedad y depresión se debe trabajar más en los espacios y en el diseño de interiores, para que así los pacientes que sufren algún tipo de trastorno mental puedan recibir un tratamiento

adecuado. Estos ambientes deben de estar planificados con las necesidades del usuario, usando elementos que integren el espacio como áreas libres, áreas verdes, áreas de recreación, la utilización de colores, espacios de doble y triple altura, contando con una buena iluminación y ventilación, para así brindar ambientes agradables, donde puedan recibir un tratamiento adecuado.

- Se recomienda al MINSA que capacite a los especialistas en el uso de la cromoterapia, ya que fue aprobada por la organización mundial de salud (OMS) como una terapia alternativa, ya que los colores tienen la capacidad de calmar, inspirar, excitar, equilibrar o alterar nuestras percepciones, por tal motivo cada paciente expresa una reacción diferente, de este modo se debe de identificar el color adecuado para poderlos tratar, estos ambientes deben de tomar como punto de partida los colores rojo, amarillo, anaranjado, verde, azul y blanco.
- Es necesario la capacitación de profesionales, técnicos y personas dedicadas al rubro de la salud y arquitectura, enfocados en la normativa y reglamento, para incentivar o implementar el uso de la cromoterapia, ya que la Norma de salud A.050 no hace referencia en absoluto al uso de color en los ambientes de un centro de salud mental.
- Se recomienda a las autoridades correspondientes de la ciudad de Huaraz, la ejecución de un centro de salud mental ya que actualmente no se cuenta con uno. Este centro de salud mental debe tener un diseño adecuado tanto exterior como interior que ayude a la rehabilitación de los pacientes, estos espacios deben complementarse con el uso de la cromoterapia y cumpla con las necesidades básicas de los pacientes.

- Se tiene que elegir un terreno que brinde la tranquilidad y ambiente necesario, para que los pacientes con trastorno mental desarrollen sus tratamientos sin ningún tipo de molestia, por lo cual estos espacios deben generar un impacto a gran escala combinando la vegetación con espacios abiertos. Por lo cual debe de estar ubicado afuera de la ciudad de Huaraz, alejado de las zonas industriales o comerciales y su accesibilidad debe de ser tanto peatonal como vehicular.

REFERENCIAS

- Alicia Hoisington. (2017). Cómo utilizar eficazmente el color en las instalaciones de tratamiento (Artículo). Recuperado de:
<https://www.psychcongress.com/article/facility-architecture/how-effectively-use-color-treatment-facilities>
- Allison, Berry. (2016). La Arquitectura para la crisis de salud mental. Recuperado de:
<https://hospitecnia.com/arquitectura/diseño-y-reflexión/tesis-arquitectura-crisis-salud-mental/>
- Amy Chillag. (2019). Cada año, 46 millones de estadounidenses padecen enfermedades mentales. Solo el 41% recibe ayuda; estas son las opciones. Recuperado de:
[https://cnnespanol.cnn.com/2019/10/10/cada-ano-46-millones-de-estadounidenses-padecen-enfermedades-mentales-solo-el-41-recibe-ayuda-estas-son-las-opciones/#:~:text=\(CNN\)%20%E2%80%94%20Se%20estima%20que,hasta%20el%20abuso%20de%20sustancias.](https://cnnespanol.cnn.com/2019/10/10/cada-ano-46-millones-de-estadounidenses-padecen-enfermedades-mentales-solo-el-41-recibe-ayuda-estas-son-las-opciones/#:~:text=(CNN)%20%E2%80%94%20Se%20estima%20que,hasta%20el%20abuso%20de%20sustancias.)
- Ángel S.y Pilar L. (2003). cromoterapia, color y la salud recuperado de:
http://www.laenfermeria.es/apuntes/otros/ciencias_alternativas/cromoterapia.pdf
- Aponte. (2015). Las terapias alternativas en el servicio público de salud experiencia del hospital San Borja Arriaran de Santiago. (tesis de doctorado). Recuperado de:
<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/141966>
- Asociación Vizcaína de familiares y personas con enfermedades mentales. (2015). Enfermedad mental. Recuperado de <https://avifes.org/enfermedad-mental/#:~:text=La%20ENFERMEDAD%20o%20EL%20TRASTORNO,aprendizaje%2C%20el%20lenguaje%2C%20etc>
- Centro especializado de atención en salud mental s.a.c. recuperado de:
<https://www.universidadperu.com/empresas/centro-especializado-de-atencion-en-salud-mental.php>

Cepeda. (2018). Diseño de un programa para el manejo de ansiedad social en adultos. (tesis de doctorado). Recuperado de: <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/15923>

Cusquisibán Aquino, M. (2018). Arquitectura emocional, a partir de las necesidades del paciente; para ser aplicados en el área oncológica del Hospital Regional de Cajamarca (tesis de doctorado). Recuperado de: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPN_5c882f4feeefec46e26e99fb9be1e568

Diana Alejandra M. (2019). Centro de rehabilitación mental en Pachacamac con énfasis en la fenomenología Arquitectónica. Recuperado de: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625784/BLON_DET_C_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Diseño y Tendencias, Innovación. (2018). La arquitectura de la salud mental. Recuperado de: <https://www.lacuisineinternational.com/es/noticias/disen-y-tendencias/la-arquitectura-de-la-salud-mental/>

Edmund Ramsden. (2018). Capítulo 10 Diseño para la salud mental: psiquiatría, psicología y el proyecto de estudios arquitectónicos recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK538043/>

García. (2016). Programa de intervención para niños con ansiedad social. (tesis de doctorado). Recuperado de: <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/13994>

Gonzales Saavedra J. (2018). Aplicación de la psicología del color en el diseño arquitectónico hospitalario y su influencia en los usuarios de la unidad de consulta externa del policlínico de la PNP-DITERPOL-La Libertad. (tesis de doctorado). Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11773/gonzales_si.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Harry gugger. (2011). Architecture for psychiatric treatment (122). Recuperado de: https://issuu.com/liviawicki/docs/architecture_for_psychiatric_treatment

Ingrid, C. (2018). Tipología del color. Recuperado de: <http://www.proyectacolor.cl/teoria-de-los-colores/tipologia-del-color/>

Jiménez y Martín. (2013). Implementación y evaluación del programa de pensamiento prosocial para jóvenes infractores de la ciudad de Neiva con trastorno disocial. (tesis de doctorado). Recuperado de: <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/2072>

Jorge RoseL S. (2019). La psicología del color y la forma en la arquitectura (revista digital de Arquitectura). Recuperado de: <https://www.cosasdearquitectos.com/2019/09/psicologia-del-color-y-la-forma-en-la-arquitectura/>

Laura, Martin. (2017). Psicología, La colorterapia nos influye más de lo que crees. Recuperado. https://as.com/deporteyvida/2017/04/13/portada/1492100732_688192.html

Layla McCay. (2017). Los vínculos entre color, arquitectura y salud mental. (Artículo). Recuperado de: <https://www.urbandesignmentalhealth.com/blog/the-links-between-colour-architecture-and-mental-health>

Marta B. Rondón. (2016). Salud mental: un problema de salud pública en el Perú. Mental health: a public health problem in Peru. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342006000400001

Oarsoaldea, (2016). Qué color tiene la enfermedad mental. recuperado de:
https://arraztaloelkartea.files.wordpress.com/2017/04/memoria_talleres_es_v4.pdf

Organización Mundial de la Salud. (2019). Trastornos mentales. Recuperad de:
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>

Peña Florida A. (2016). Teoria del color. Recuperado de:
<https://sites.google.com/a/upainstitutua.org/usandizagafoto/teor>

Portal Vicente, J. C., & Simon Salazar, T. O. (2019). *Centro saludable sostenible y su influencia en el desarrollo integral del servicio de salud de la Población del Distrito de Margos 2017* (tesis de doctorado). Recuperado de:
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNHE_c446ba06b1c93b5bba2a9c5326066208/Cite

QUISPE HUARCAYA, L. K. (2019). *Efecto de una intervención educativa con enfoque integrativo sobre lactancia materna en el nivel de conocimientos y actitudes de las gestantes del Hospital San Juan de Lurigancho, 2019* (tesis de doctorado). Recuperado de:
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_7e758d0de11c507c6dfaa9477cc8185d

Rodríguez Fuentes, Lola. (2020). Centro psiquiatrico. Recuperado de:
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/579789/Proyecto%20profesional%20Rodr%C3%ADguez%20Fuentes.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Ruth, Lelyen. (2016). Cromoterapia cómo influyen los colores en la salud. Recuperado de: <https://www.vix.com/es/imj/salud/3990/cromoterapia-como-influyen-los-colores-en-la-salud>

Shu Yip, N. C (2015) Centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas. (tesis de doctorado). Recuperado de: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/554366?locale-attribute=es>

Siguas Flores. (2016). Instituto especializado de salud mental en Lima Sur2016. (tesis de doctorado). Recuperado de: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/5790/3/RE_ARQ_ANA.MURGU%C3%8DA_FABIANA.NOYA_CENTRO.SALUD.MENTAL.TEOR%C3%8DA.COLOR.PIURA.pdf

ANEXOS

CUADRO 3: CUADRO DE MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

CUADRO DE MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TITULO	VARIABLE Y CATEGORIAS	PROBLEMA	OBJETIVO	AFIRMACIÓN APRIORI
Beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz, 2021.	<p>VARIABLE "X"</p> <p>la cromoterapia</p> <p>CATEGORIA "Y"</p> <p>Trastornos mentales</p>	<p>Problema general:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz? <p>Problemas específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué forma se puede identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz? 2. ¿Cuál es la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales? 3. ¿Cuál es el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales mediante los beneficios de la cromoterapia? 4. ¿De qué manera influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz? 	<p>Objetivo general</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz- 2021. <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz. 2. Mostrar la importancia de los beneficios de la cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales. 3. Deducir el comportamiento de los pacientes con trastornos mentales con los beneficios de la cromoterapia. 4. Determinar cómo influye el contexto en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz. 	<p>los beneficios de la cromoterapia, favorece gradualmente en su recuperación de los pacientes con trastornos de ansiedad y depresión en la ciudad de Huaraz</p>

ENTREVISTA AL ESPECIALISTA DEL CENTRO DE SALUD MENTAL (CEASAM)

Fecha: / /

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr.(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz- 2021.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

Información general

Nombre y apellido: Vincezo Piero, Montes Sierra

Línea laboral profesional: Psicólogo y Sico terapeuta

Grado académico: Mg. Psicología Clínica de la Salud

Especialización: Sicoterapia Clínica y Sicoterapia en Adicciones

Experiencia laboral: 5 años en Psicología y Sicoterapia.

Cuestionario de preguntas

Se iniciará la entrevista sobre el trastorno de depresión

1. ¿Cuáles son las consecuencias del paciente cuando no recibe un tratamiento a tiempo?

Un paciente que no entra en tratamiento o que no entre en terapia va a presentar problemas de Anhedonia: el paciente deja de sentir cosas ni bonito, ni feo, ni alegre, ni triste etc. 2º Despersonalización: la persona poco a poco se va perdiendo, se va ausentando así misma. 3º la desesperanza: todo lo paseso negativo puede entrar a un cuadro suicida

2. ¿la depresión causa que las personas quieran salir menos incluso en cuarentena?

Si por 3 motivos 1º Miedo a contagiarse a que les pase algo 2º la depresión siempre va acompañado por ansiedad y 3º No quiere salir la persona por que no le gusta conectar con el exterior

3. ¿la depresión hace que las personas se alimenten menos?

Si, se alimenten menos o se alimenten mal ya que hay pacientes que comen más pero comen chatarra y lo que genera es una conducta de alteración alimenticia.

4. ¿Qué tanto afecta en los pacientes al no expresar sus emociones? marque del 1 al 5, siendo 1 la menor calificación y 5 la mayor.

1 2 3 4 5
1º Aquel que no expresa emociones esta condenado a sufrir algun trastorno mental

5. ¿Según su experiencia que tipo de reacciones presenta un paciente depresivo?

La reacción del paciente con los demás de dos tipos de apego ó desapego, hay muchos pacientes que quieren estar con la mamá, papá, el novio etc y el depresivo que se aleja que se meten a su cuarto y se encierran

6. ¿Qué porcentajes de los pacientes han experimentado trastorno de sueños?

Un 70% a más, la gran mayoría de las personas presentan trastorno de Sueño, hoy en día por la cuarentena aún más, presentan demasiado o poco Sueño

7. ¿Qué tipo de afección puede tener un paciente que no recibe un tratamiento psicológico o psiquiátrico?

Paciente que no se trata acaba con Adicción o Suicidio

8. ¿Usted ha notado un comportamiento agresivo en sus pacientes?

Sí, por su puesto es muy agresivo, esta peitado con el mundo, hay pacientes que traen a la mesa un problema hasta donde tu mismo te enojas con la Vida

9. ¿Usted conoce que color influye en su tratamiento en los pacientes con depresión?

Claro que sí, todo tipo de color claro a un paciente depresivo no se lo pueda poner colores oscuros ya que se vuelve a un mas depresivo.

10. ¿Qué tipo de limitaciones han presentado sus pacientes?

lo

la primera el pobre acceso de información de Salud Mental que hay en el país, la segunda los prejuicios de las personas y la tercera la poca conciencia al tratamiento como no hay cultura de Salud Mental.

11. ¿El paciente está recibiendo tratamiento psiquiátrico?

Si

12. ¿Usted ha escuchado sobre el tratamiento de la cromoterapia?

Si

No

13. ¿Qué conoce al respecto de la cromoterapia?

la cromoterapia es un estilo terapéutico la cual se utiliza en la interpretación en la vida de todos los pacientes.

14. ¿Qué piensa usted al respecto del beneficio del uso de la cromoterapia en los pacientes con depresión?

Que es correcto, que se esta complementando con la terapia en un tratamiento ideal para un paciente le va a hacer bastante bien por que va a conectar con lo que han perdido

15. ¿usted aplicaría la cromoterapia en sus pacientes?

Si

No

Nos dirigimos a usted respetuosamente para agradecerle por la gran oportunidad de dejarnos realizarle la entrevista, ha sido un gusto tener esta conversación, damos por concluido la entrevista.

¡Nuevamente expresamos nuestro agradecimiento, deseándole muchos éxitos!

~ 5 ~

~ 88 ~

ENTREVISTA AL ESPECIALISTA DEL CENTRO DE SALUD MENTAL (CEASAM)

Fecha: / /

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr.(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz- 2021.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

Información general

Nombre y apellido: Vincezo Piero, Montes Sierra

Línea laboral profesional: Psicólogo y Psicoterapeuta

Grado académico: Mg. Psicología Clínica de la Salud

Especialización: Psicoterapia Clínica y Psicoterapia en Adicciones

Experiencia laboral: 5 años en Psicología y Psicoterapia

Cuestionario de preguntas

Se iniciará la entrevista sobre el trastorno de ansiedad

1. ¿Según su experiencia el paciente ha tenido dificultades para conciliar el sueño durante la noche?

Si, es mucho mas no puede dormir.....

2. ¿En los pacientes que trato presentaron problemas de concentración?

Si, no puede organizar bien su información.....

3. ¿Según los casos que trato el paciente tiene problemas de memoria?

En el caso de ansiedad si pero es mínimo, más bien el paciente con ansiedad recuerda mucho.....

4. ¿El paciente presenta pensamientos o sentimientos negativos sobre el mismo?

No.....

5. ¿La ansiedad causa que los pacientes tengan un desorden alimenticio?

Si, se alimentan mucho más, hoy en día aún hay más.....

6. ¿Qué tipo de emociones expresa un paciente con ansiedad?

Emociones Catastróficas como me va pasan algo, me voy a morir, tienen pensamientos negativos

7. ¿Con esta pandemia su ansiedad del paciente ha aumentado?

Si, imaginarse no poder salir aumenta aún más la ansiedad

8. ¿Qué causas hace que una persona sufra de ansiedad?

Un evento que el ser humano no pueda controlar, al no saber que hacer en cualquier situación difícil

9. ¿según los casos que trato, podría decirnos si la ansiedad se desarrolló o es genético?

Se desarrollo, también suele ser genético al tener un familiar que se desespera por algo pero una cosa son tendencias ansiosas y otra cosa es cuadro de ansiedad

10. ¿Según su experiencia que tipo de reacciones físicas o corporales presenta un paciente con ansiedad?

Si como por ejemplo como vamos caminando o a pie. Características físicas número uno hay una desregulación de la homeostasis número dos pensamientos negativos número tres Sensación de vacío crónico, la persona siente que nada le gusta y por último el sueño se deteriora.

11. ¿Qué tipo de afección puede tener un paciente que no recibe un tratamiento psicológico o psiquiátrico?

Puede acabar en una depresión o Conductas adictivas
pero mayores casos son Conductas adictivas.....

12. ¿Entre que edades mayormente se presentan la ansiedad?

La ansiedad es un trastorno que se presenta
entre los 20 años a 40 años mayor nivel ansioso es
Personas de la 3^o edad ya es normal por que ya esto deteriorado

13. ¿una persona con ansiedad es más propenso al consumo de tabaco, alcohol
y otras sustancias?

Por supuesto que sí, por que el consumo de
drogas alcohol va a repercutir directamente en sus
cuadros de angustia, claro que lo va alterar por.....

14. ¿Usted aplicaría la cromoterapia en sus pacientes con trastorno de ansiedad?

No, por que a diferencia de un paciente depresivo,
el ansioso está desesperado a si que si aplicara
colores lo mas seguro es que lo ignore.....

Nos dirigimos a usted respetuosamente para agradecerle por
la gran oportunidad de dejarnos realizarle la entrevista, ha sido un
gusto tener esta conversación, damos por concluido la entrevista y
la grabación por zoom.

¡Nuevamente expresamos nuestro agradecimiento,
deseándole muchos éxitos!

Instrumento tipo Likert de acuerdo -Desacuerdo para medir satisfacción de usuarios	ITEM	Criterio a evaluar										Observaciones (si debe de eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
		Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretendo		
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
	1	¿Cuáles son las consecuencias del paciente cuando no recibe un tratamiento a tiempo?										
	2	¿La depresión causa que las personas quieran salir menos incluso en cuarentena?										
	3	¿La depresión hace que las personas se alimenten menos?										
	4	¿Que tanto afecta en los pacientes al no expresar sus emociones? marque del 1 al 5, siendo 1 la menor calificación y 5 la mayor.										
	5	¿Según su experiencia que tipo de reacciones presenta un paciente depresivo?										
	6	¿Que porcentajes de los pacientes han experimentado trastorno de sueños?										
	7	¿Que tipo de alieccion puede tener un paciente que no recibe un tratamiento psicológico o psiquiátrico?										
	8	¿Usted ha notado un comportamiento agresivo en sus pacientes?										
	9	¿Que efectos secundarios tiene el paciente a no recibir tratamiento?										
	10	¿Que tipo de imitaciones han presentado sus pacientes?										
	11	¿El paciente está recibiendo tratamiento psiquiátrico?										
	12	¿Usted ha escuchado sobre el tratamiento de la cromoterapia?										
	13	¿Que conoce al respecto de la cromoterapia?										
	14	¿Que piensa usted al respecto del beneficio del uso de la cromoterapia en los pacientes con depresión?										
	15	¿Usted aplicaria la cromoterapia en sus pacientes?										



VICENZO PIERO MONTES SIERRA
PSICÓLOGO - PSICOTERAPISTA
CPP 125378

ENTREVISTA AL ESPECIALISTA DEL CENTRO DE SALUD MENTAL

Fecha: / /

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr.(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz- 2021.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

Información generalNombre y apellido: *María Teresa Gastanadú Salvatierra*.....Línea laboral profesional: *Psicóloga*.....Grado académico: *Licenciada en psicología*.....Especialización: *Clinica*.....Experiencia laboral: *Defensoría Municipal del niño y el adolescente*

Cuestionario de preguntas

Se iniciará la entrevista sobre el trastorno de depresión

1. ¿Cuáles son las consecuencias del paciente cuando no recibe un tratamiento a tiempo?

El paciente puede pasar de tener un problema mental de leve a moderado o severo si no está atendido a tiempo.

2. ¿La depresión causa que las personas quieran salir menos incluso en cuarentena?

Si, debido que las personas depresivas no tienen ánimo para realizar sus actividades y al prohibirles salir de su casa su estado de ánimo empeora ya que mantienen una monotonía

3. ¿La depresión hace que las personas se alimenten menos?

Si, por que no mantienen una alimentación saludable...

4. ¿Qué tanto afecta en los pacientes al no expresar sus emociones? marque del 1 al 5, siendo 1 la menor calificación y 5 la mayor.

1 2 3 4 5

5. ¿Según su experiencia que tipo de reacciones presenta un paciente depresivo?

Insomnio o somnolencia, cansancio, dificultad para concentrarse, estado de ánimo irritable

6. ¿Qué porcentajes de los pacientes han experimentado trastorno de sueños?

50%

7. ¿Qué tipo de afección puede tener un paciente que no recibe un tratamiento psicológico o psiquiátrico?

Si situación puede complicarse y afectar en varios aspectos de su vida, como social, familiar, académico.

8. ¿Usted ha notado un comportamiento agresivo en sus pacientes?

Si

9. ¿Qué efectos secundarios tiene el paciente al no recibir tratamiento?

Problemas físicos como en la alimentación, problemas de la piel.....

10. ¿Qué tipo de limitaciones han presentado sus pacientes?

Limitaciones sociales

11. ¿El paciente está recibiendo tratamiento psiquiátrico?

Si

12. ¿Usted ha escuchado sobre el tratamiento de la cromoterapia?

Si

No

13. ¿Qué conoce al respecto de la cromoterapia?

Es una terapia basado en los colores

14. ¿Qué piensa usted al respecto del beneficio del uso de la cromoterapia en los pacientes con depresión?

Que los colores influyen en como se siente el paciente...

~6~

15. ¿usted aplicaría la cromoterapia en sus pacientes?

Si

No

Nos dirigimos a usted respetuosamente para agradecerle por la gran oportunidad de dejarnos realizarle la entrevista, ha sido un gusto tener esta conversación, damos por concluido la entrevista.

¡Nuevamente expresamos nuestro agradecimiento, deseándole muchos éxitos!

“ 7 ”

ENTREVISTA AL ESPECIALISTA DEL CENTRO DE SALUD MENTAL

Fecha: / /

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr.(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Analizar los beneficios de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales, Huaraz- 2021.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

Información generalNombre y apellido: *María Teresa Gastanadui Salvatierra*.....Línea laboral profesional: *Psicóloga*.....Grado académico: *Licenciada en psicología*.....Especialización: *clínica*.....Experiencia laboral: *Defensoría Municipal del niño y el adolescente*

Cuestionario de preguntas

Se iniciará la entrevista sobre el trastorno de ansiedad

1. ¿En los pacientes que usted ha tratado, la ansiedad les ha producido nerviosismo?

..... Si

2. ¿según su experiencia el paciente ha tenido dificultades para conciliar el sueño durante la noche?

..... Si

3. ¿En los pacientes que trato presentaron problemas de concentración?

..... Si

4. ¿Según los casos que trato el paciente tiene problemas de memoria?

..... Si

5. ¿El paciente presenta pensamientos o sentimientos negativos sobre el mismo?

..... Si

6. ¿La ansiedad causa que los pacientes tengan un desorden alimenticio?

..... Si, como gastritis

7. ¿Qué tipo de emociones expresa un paciente con ansiedad?

..... Inseguridad, preocupación, pánico

8. ¿Con esta pandemia su ansiedad del paciente ha aumentado?

~ 9 ~

Si.....

9. ¿Qué causas hace que una persona sufra de ansiedad?

..Problemas en la infancia...o familiares.....

10. ¿según los casos que trato, podría decirnos si la ansiedad se desarrolló o es genético?

..Se desarrolla desde niños.....

11. ¿Según su experiencia que tipo de reacciones físicas o corporales presenta un paciente con ansiedad?

..Dolores de cabeza...náuseas...gastritis.....

12. ¿Qué tipo de afección puede tener un paciente que no recibe un tratamiento psicológico o psiquiátrico?

..Dificultad para poder enfrentar sus problemas...baja autoestima.....

13. ¿Entre que edades mayormente se presentan la ansiedad?

..adultos...jóvenes...18 a 30 años.....

14. ¿Qué síntomas físicos presenta un paciente con ansiedad?

..Dolores de cabeza...malestar estomacal...alergia... ..

15. ¿una persona con ansiedad es más propenso al consumo de tabaco, alcohol y otras sustancias?

Si.....

16. ¿Usted aplicaría la cromoterapia en sus pacientes con trastorno de ansiedad?

Si.....

Nos dirigimos a usted respetuosamente para agradecerle por la gran oportunidad de dejarnos realizarle la entrevista, ha sido un gusto tener esta conversación, damos por concluido la entrevista y la grabación por zoom.

¡Nuevamente expresamos nuestro agradecimiento, deseándole muchos éxitos!

~ 11 ~

~ 101 ~

ENTREVISTA AL ESPECIALISTA DE DISEÑO DE INTERIORES EN EL USO DEL COLOR EN LA SALUD

Fecha: / /

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr.(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Analizar los beneficios de la aplicación de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz, 2021.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

Información general

Nombre y apellido: Joselyn Cawshi Chucho

Línea laboral profesional: Diseño de interiores

Grado académico: Arquitecta de Interiores

Especialización: Interiorismo

Experiencia laboral: Remodelaciones

Cuestionario de preguntas

1. ¿Qué color habitualmente se usa en los centros de salud mental?

..... Blanco dependiendo el área cambia el color.....

2. ¿Cómo describiría el color en la arquitectura en un centro de salud mental?

Para un centro de salud mental como es la ansiedad y depresión se necesitan colores que acompañen al paciente a su recuperación y
..... podría ser como colores cálidos y colores alegres.....

3. ¿Cómo crees que puede influir el color en la arquitectura de un centro hospitalario?

la influencia es positiva ya que las personas tienen un efecto psicológico en las personas

4. ¿El uso del color es importante en la salud mental?

..... Sí, por que influye en la recuperación del paciente y sentirse en casa.....

5. ¿El uso del diseño de interiores es importante en un centro de salud mental?

..... Sí, un punto muy clave por que facilita la vida del Usuario.....

6. ¿El color tiene relación con el entorno en donde viven las personas?

..... Sí, el contexto es muy importante para conceptualizar el espacio.....

7. ¿Qué beneficios tiene el color en la salud mental?

..... Sí, Indirectamente a la percepción.....

8. ¿Cuáles son las características más importantes de un centro hospitalario?

las características más importantes es la funcionalidad, espacialidad y la belleza

9. Usted ha escuchado sobre la cromoterapia ¿Qué opina acerca de ello?

la cromoterapia es de suma importancia para el diseño de interiores, es un punto focal que usan tanto para hospitales, centros para niños, que us de la mano la conceptualización del espacio.

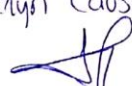
10. ¿Cree usted que es importante el uso de la cromoterapia en la salud?

... Sí, es importante por que es parte de la conceptualización del espacio.

Nos dirigimos a usted respetuosamente para agradecerle por la gran oportunidad de dejarnos realizarle la entrevista, ha sido un gusto tener esta conversación, damos por concluido la entrevista y la grabación por zoom.

¡Nuevamente expresamos nuestro agradecimiento, deseándole muchos éxitos!

Instrumento tipo ticket de acuerdo -desacuerdo para medir satisfacción de usuarios	ÍTEM	Criterio a evaluar										Observaciones (si debe de eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
		Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretendo			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
	1. ¿Qué color habitualmente se usa en los centros de salud mental?	/		/		/		/		/			
	2. ¿Cómo describiría el color en la arquitectura en un centro de salud mental?	/		/		/		/		/			
	3. ¿Cómo crees que puede influir el color en la arquitectura de un centro hospitalario?	/		/		/		/		/			
	4. ¿El uso del color es importante en la salud mental?	/		/		/		/		/			
	5. ¿El uso del diseño de interiores es importante en un centro de salud mental?	/		/		/		/		/			
	6. ¿El color tiene relación con el entorno en donde viven las personas?	/		/		/		/		/			
	7. ¿Qué beneficios tiene el color en la salud mental?	/		/		/		/		/			
	8. ¿Cuáles son las características más importantes de un centro hospitalario?	/		/		/		/		/			
	9. Usted ha escuchado sobre la cromoterapia ¿Que opina acerca de ello?	/		/		/		/		/			
	10. ¿Cree usted que es importante el uso de la cromoterapia en la salud?	/		/		/		/		/			

Joselyn Caushi chuchu.

 73233161.
 Arquitecta de interiores.

ENTREVISTA AL ESPECIALISTA DE DISEÑO DE INTERIORES EN EL USO DEL COLOR EN LA SALUD

Fecha: / /

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr.(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Analizar los beneficios de la aplicación de la Cromoterapia en los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz, 2021.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

Información general

Nombre y apellido: *Huaclos Ca Alejandro*

Línea laboral profesional: *Diseño de Interiores*

Grado académico: *Arquitecto de Interiores*

Especialización: *Interiores y Acabados*

Experiencia laboral: *Remediación y funcionalidad de espacios*

Cuestionario de preguntas

1. ¿Qué color habitualmente se usa en los centros de salud mental?

Normalmente se utiliza el color Blanco y Celeste

2. ¿Cómo describiría el color en la arquitectura en un centro de salud mental?

el color en la Arquitectura ayuda a que los ambientes se vean más acogedores con los pacientes

3. ¿Cómo crees que puede influir el color en la arquitectura de un centro hospitalario?

No hay norma general, es la decisión que regula la utilización del color en la Arquitectura para los centros de salud, que influyen en sus ambientes.

4. ¿El uso del color es importante en la salud mental?

Si, ayuda en cierta parte en la recuperación de los pacientes

5. ¿El uso del diseño de interiores es importante en un centro de salud mental?

Si para poder definir espacios acogedores y relajados para los usuarios

6. ¿el color tiene relación con el entorno en donde viven las personas?

Si, el contexto entorno es importante para poder diseñar

7. ¿Qué beneficios tiene el color en la salud mental?

Ayuda Indirectamente a que los usuarios se sientan más cómodos en un ambiente.

8. ¿Cuáles son las características más importantes de un centro hospitalario?

Las características Arquitectónicas de un hospital debe de cumplir con todos los requisitos, como el tratamiento del entorno y la funcionalidad interior

9. Usted ha escuchado sobre la cromoterapia ¿Qué opina acerca de ello?

Sí, que es un tratamiento subjetivo que aplica los colores en beneficio al
10. ¿Cree usted ^{usuario} que es importante el uso de la cromoterapia en la salud?

Sí, por que ayuda en la recuperación de pacientes...

Nos dirigimos a usted respetuosamente para agradecerle por la gran oportunidad de dejarnos realizarle la entrevista, ha sido un gusto tener esta conversación, damos por concluido la entrevista y la grabación por zoom.

¡Nuevamente expresamos nuestro agradecimiento, deseándole muchos éxitos!

ENTREVISTA A LOS PACIENTES DEL CENTRO DE SALUD MENTAL

Fecha: / /

Código:

Reciba usted mi cordial saludo:

Buenos días, tardes Sr(a), somos alumnos de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Huaraz de la escuela de Arquitectura, en la presente entrevista es parte del estudio de investigación, cuyo objetivo es: Identificar el estado actual de los pacientes con trastornos mentales en la ciudad de Huaraz.

Estaremos muy agradecidos por su colaboración y su aporte, brindándonos la información necesaria y agradecer por su tiempo brindado.

1. Edad:

.....

2. Género:

Masculino

Femenino

3. ¿Qué tipo de condición emocional y mental está viviendo hoy en día?

Ansiedad

Depresión

4. Duración del síntoma

1 a 3 meses

4 a más meses

5. ¿Qué tipo de tratamiento está recibiendo?

psicológico

farmacológico

psicoterapia

otros

6. ¿cada que tiempo recibe su tratamiento?

Diario

Inter-diario

Semanal

Mensual

7. ¿tuvo alguna mejora con el tratamiento que recibió, cuáles fueron?

.....

8. ¿usted desarrollo algún desorden alimenticio?

Sí

No

9. ¿Qué sentimientos está presentando ahora?

Aislamiento

Desesperanza

Enojo

Tranquilidad

Tristeza

Miedo

Felicidad

10. ¿Cuándo tiene algún tipo de preocupación a tenido las ganas de consumir alcohol o fumar?

Si

No

11. ¿usted a tenido problemas para dormir?

Si

No

12. ¿Usted ha escuchado sobre el tratamiento de la cromoterapia?

Si

No

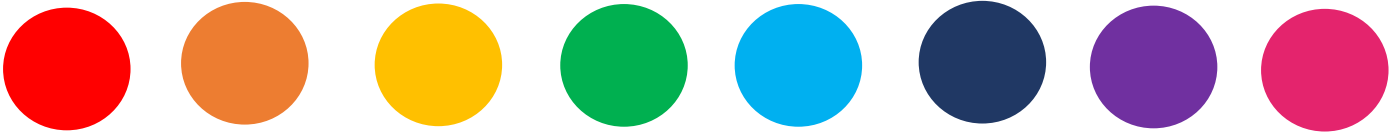
Si ha marcado “Si” por favor responda la siguiente pregunta, y si marco “No” el encuestador le hará una pequeña introducción al respecto del tema

13. ¿A usted le gustaría que apliquen la cromoterapia como tratamiento en los centros de salud mental?

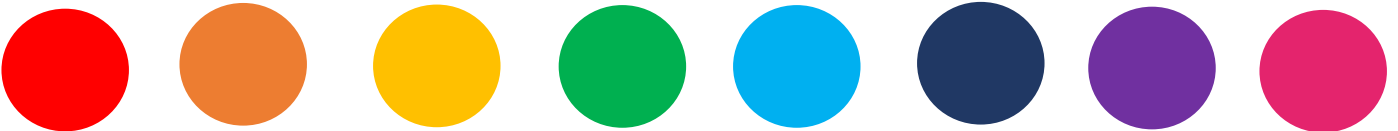
Si

No

14. ¿Para usted que color le causa tranquilidad?



15. ¿Para usted que color le causa tristeza?



Se agradece por su participación, estas han sido todas las preguntas, ha sido de gran aporte la información y el tiempo que nos brindó.

¡Muchas gracias!