



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN GESTIÓN
PÚBLICA**

“Gestión de la inversión pública y la recuperación del patrimonio
cultural de la humanidad de Lima Metropolitana, 2021”

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Gestión Pública

AUTOR:

Gomez Durand, Jürgen D`Vita (ORCID: 0000-0002-7793-1167)

ASESOR:

Dr. Romero Echevarria, Luis Miguel (ORCID: 0000-0002-1693-2115)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de políticas públicas

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi familia y a mi asesor. Por el tiempo dedicado a mi crecimiento profesional.

Agradecimiento

Un especial agradecimiento a mi familia por brindarme su apoyo y motivación para esta investigación.

A la Universidad César Vallejo y todos aquellos profesionales que me brindaron conocimiento y apoyo para el desarrollo de este trabajo, y a mi asesor por el apoyo para desarrollar este presente trabajo de investigación.

Índice de contenidos

	Pág.
Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	35
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS	48

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Validación de instrumento Gestión de la Inversión Publica	15
Tabla 2. Validación de instrumento Recuperación del Patrimonio Cultural	15
Tabla 3. Fiabilidad de Gestión de inversión Pública	16
Tabla 4. Fiabilidad de la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de lima metropolitana,2021	16
Tabla 5. Gestión de inversión pública	18
Tabla 6. Capacidad técnica	19
Tabla 7. Planificación y control	20
Tabla 8. Recursos económicos	21
Tabla 9. Participación conjunta	22
Tabla 10. Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	23
Tabla 11. Nivel cultural	24
Tabla 12. Turismo interno y extranjero	25
Tabla 13. Diversidad cultural	26
Tabla 14. Identidad histórica	27
Tabla 15. Pruebas de normalidad	28
Tabla 16. Correlación de Gestión de la Inversión Pública y Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	29
Tabla 17. Correlación de Capacidad Técnica con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	30
Tabla 18. Correlación de Planificación y Control con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	31
Tabla 19. Correlación de Recursos Económicos con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	32
Tabla 20. Correlación de Participación Conjunta con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	33
Tabla 21. Parámetros y valores de la muestra	11

Tabla 22. Escala de interpretación de la confiabilidad.	24
Tabla 23. Fiabilidad de Gestión de inversión Pública	24
Tabla 24. Fiabilidad de la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de lima metropolitana,2021	24

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Esquema de relación de Variables	11
Figura 2. Distribución de frecuencias de variable gestión de la inversión pública	
Interpretación:	18
Figura 3. Capacidad técnica	19
Figura 4. Planificación y control	20
Figura 5. Recursos económicos	21
Figura 6. Participación conjunta	22
Figura 7. Distribución de frecuencias de la variable Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de lima metropolitana	23
Figura 8. Nivel cultural	24
Figura 9. Turismo interno y extranjero	25
Figura 10. Diversidad cultural	26
Figura 11. Identidad histórica	27
Figura 12. Fórmula de obtención de muestra en una población finita	11
Figura 13. Descripción de valores de la fórmula de obtención de muestra	11

Resumen

La investigación titulada “Gestión de la Inversión Pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana, 2021”, presenta como objetivo general indicar si la gestión de inversión pública tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana, 2021. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de tipo básico, con un diseño no experimental y nivel correlacional. La técnica empleada corresponde a la encuesta y como instrumento al cuestionario de entrevista. Los resultados de la investigación fueron que según la correlación de Spearman igual que es a 0.888** que se evidencia una relación positiva y alta entre las variables. Además, el nivel de significancia bilateral p igual a 0.000 menor que 0.01. Por consiguiente, se desaprueba la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Entonces, se concluye que la gestión de la inversión pública incide de manera significativa en la Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad desde la perspectiva de los pobladores de Lima, 2021.

Palabras clave: inversión pública, patrimonio cultural, gestión pública.

Abstract

The research entitled "Management of Public Investment and its influence on the recovery of the Cultural Heritage of Humanity of Metropolitan Lima, 2021", which had as a general objective to determine if the management of public investment influences the recovery of the Cultural Heritage of the Humanity of Metropolitan Lima, 2021. The research was developed under a basic quantitative approach, with a non-experimental design and a correlational level. The technique used corresponds to the survey and as an instrument to the interview questionnaire. The results of the research were that according to the Pearson correlation, the same as 0.888** that there is a positive and high relationship between the variables. In addition, the bilateral significance level p equal to 0.000 less than 0.01. Then, the null hypothesis is rejected and the general hypothesis is accepted. Therefore, it was concluded that the management of public investment significantly influences the Recovery of the Cultural Heritage of Humanity from the perspective of the inhabitants of Lima, 2021.

Keywords: public investment, cultural heritage, public management.

I. INTRODUCCIÓN

En lo que concierne a la realidad problemática, es necesario indicar que la inversión pública es aquel gasto público que puede corresponder a una parte o la totalidad de los recursos públicos, teniendo como objetivo el mejorar aquellos bienes o servicios que son entregados a la población (Alvarado 2018). Según indica el Ministerio de Economía y Finanzas, las inversiones públicas poseen, indudablemente, como finalidad mejorar la calidad de vida de la población y, de la misma manera, contribuir con el desarrollo del Perú (MEF,2015). Además, la promoción cultural es un conjunto de acciones que promueve la relación constante y activa entre la cultura y la población (REDONDO, 2006). Junto a ello, se conoce que internacionalmente la gestión de la importante inversión pública se hace para cubrir necesidades del pueblo y se financian con los recursos públicos que son de propiedad de las personas. En el convenio de 1972, para proteger el Patrimonio Mundial Cultural y de la naturaleza, se dejó claro que ciertas áreas de la Tierra poseen un valor universal de excepción, entran al patrimonio común de la humanidad. Cabe mencionar que, como indica la UNESCO, la Lista del Patrimonio del mundo cuenta en la actualidad con un total de 1.120 sitios (UNESCO, 1972).

Sin embargo, su progreso en América Latina no ha tenido la misma incidencia como en Europa. Lo importante que resulta la inversión del sector público solo aparece cuando se observan resultados en la infraestructura física, que apoya el impulso de la actividad productiva del país, también en el sector salud. (CCEMEX,2015). Dicha inversión pública cobra importancia en el crecimiento económico de un país, ya que proporciona de la infraestructura necesaria para proveer bienes públicos y privados, e incrementar la productividad de la economía. (BID,2019).

En Perú, el MEF señala a la inversión pública como un sistema útil para originar empleos, lo cual genera la activación y fomento de la actividad económica. (MEF,2016) Asimismo, el Ministerio de Cultura, con el objetivo de fortalecer la identidad cultural, plantea y presenta estrategias de promoción cultural y recuperación desde un enfoque accesible e inclusivo. (MINCUL,2019). En el país se realizan muchas inversiones públicas, el estado en Perú le puso fin al sistema de SNIP debido a la corrupción y

demoras del sistema, por tanto, se creó el nuevo sistema INVIERTE.PE. Dicho sistema vigente sin duda está dando paso nuevamente la activación y acortar los trámites para llegar a ser aprobados, las inversiones (IOARR y PIP), centrándose fielmente en el concepto primordial del cierre de brechas. Es decir, acortar vacíos o déficit de diversas áreas o especialidades o necesidades que requiere la población con urgente necesidad. Esta filosofía está dando resultados desde su implementación en el 2017 hasta la actualidad. Dando por culminado sin alguna duda al sistema SNIP.

En la actualidad en el Centro histórico de Lima se requiere dar desarrollo a proyectos de inversión pública para fomentar su recuperación y fomento cultural, no tan solo en Lima, sino en todo lo que abarca territorio peruano y de Sudamérica. En tal sentido, esto conlleva a deducir que el Centro histórico de Lima requiere inversiones públicas para el desarrollo actual y la activación nuevamente de la economía del lugar y del país frente a la pandemia actual-COVID19.

Se realizó la formulación del problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre la gestión de inversión pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana, 2021? Y los Problemas específicos ¿Cuál es la relación entre la capacidad técnica, controlar y planificar, recursos económicos, de las inversiones, y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en Lima? La hipótesis planteada fue la siguiente: la gestión de inversión pública tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana.

Comprender la realidad nacional de la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana por medio de las inversiones públicas (proyectos de inversión e IOARR's), esclarecerá el estado actual, para poder mejorar la promoción de esta variable en el país. A nivel práctico se justifica en la comprensión de cuan relacionadas están las inversiones públicas con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en Lima, ya que esto genera un incremento en el nivel sociocultural nacional, y prevalece la identidad histórica en el centro histórico de Lima, no solo en el patrimonio material sino también inmaterial. Para ello, se utilizará el enfoque cuantitativo-

observacional –descriptivo, de diseño no experimental correlacional de corte transversal. Se aplicarán cuestionarios validados por juicio de expertos.

A partir de lo mencionado, se planteó como objetivo general determinar si la gestión de inversión pública tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como primer problema específico determinar si las capacidades técnicas de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como segundo problema específico se planteó determinar si la planificación y control de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como tercer problema específico se estableció determinar si los recursos económicos de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como cuarto problema específico se planteó determinar si las participaciones conjuntas de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana.

Con relación a la hipótesis general de la investigación se planteó que la gestión de inversión pública tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana, 2021. Como primera hipótesis específico se planteó que las capacidades técnicas de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como segunda hipótesis específica se planteó que la planificación y control de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como tercera hipótesis específica se planteó que los recursos económicos de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana. Como cuarta hipótesis específica se planteó que las participaciones conjuntas de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana

II MARCO TEÓRICO

Para la realización de este estudio y como medio fundamental para el desarrollo de nuestra discusión, fue necesario que se realice la búsqueda de antecedentes tanto nacionales como a nivel internacional. Con respecto a los antecedentes nacionales, se presenta lo indicado por parte de Torres (2017), quien realizó una investigación acerca de los proyectos públicos y poseía como objetivo encontrar la relación entre inversión pública y ejecución de presupuesto en la municipalidad de Chiclayo, 2014- 2016. El método utilizado en la investigación aplicada fue de nivel correlacional explicativo y de diseño con tipología no experimental, se obtuvieron como resultados que la gestión de obras tuvo una valoración eficiente y muy eficiente con un 44.8% para la modalidad de contrata y 41.2% para la modalidad de administración.

Asimismo, Caballero (2018) desarrollo su investigación abordando la gestión de proyectos en las ciencias sociales y se propuso como objetivo establecer si en la reducción de los niveles de pobreza del distrito de Tayabamba, Provincia de Pataz, en el 2018, la gestión de proyectos de inversión pública incidirá. El método que se empleó fue de diseño correlacional causal transaccional, se obtuvo como resultado que los funcionarios municipales de la provincial de Pataz y el 39.6% de los pobladores del Distrito de Tayabamba consideran como regular la gestión que se ha llevado a cabo en Inversión Pública, en consecuencia, los índices de pobreza se reducirán en gran medida.

Para Aguilar (2013) quien realizó una investigación que presentaba como objetivo diagnosticar y realizar un análisis del actual funcionamiento del Sistema Nacional de Inversión Pública de Honduras, y además plantear una serie de propuestas con el fin de mejorar. Se empleó un enfoque cuantitativo, se revisaron estudios de inversión pública, entre otros, continuando con encuestas, las cuales llegaron a un fin resultante óptimo. Se obtuvieron como resultado hallazgos que demostraron la exigencia de establecer políticas nacionales, participación por parte de la ciudadanía y dar cuentas públicas, asimismo, impulsar el desarrollo de la tecnología y el mejoramiento de las herramientas de inversión pública.

Asimismo, Huallpa (2019) menciona que la investigación sobre gestión pública presenta como objetivo indicar si aquellas gestiones donde los proyectos de inversión pública han intervenido en la reducción del nivel de pobreza en la perspectiva de los pobladores de San Juan de Lurigancho, se empleó una metodología con diseño básico no experimental, de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo correlacional y de corte transversal obteniendo de resultado que efectivamente las gestiones de los proyectos de inversión pública han influido en la reducción del nivel de pobreza en la perspectiva de los pobladores de San Juan de Lurigancho. El análisis realizado en esta investigación manifiesta una relación muy estrecha entre la inversión pública y la disminución de la pobreza, si la inversión que realiza el estado fuera mayor en cuanto a las necesidades básicas que tiene la sociedad de bajos recursos, tales como la atención de salud, representación legal, pensión, alimentación sin duda la pobreza y las necesidades irían disminuyendo.

Para Flores (2016) el objetivo principal es identificar si la metas que se establecen de proyectos de inversión pública durante el periodo 2014 – 2015 son cumplidas, para ello empleó metodológicamente un diseño no experimental, trasversal y de nivel descriptivo. Finalmente, llegó a la conclusión de que existía un incumplimiento de las metas trazadas para la gestión de proyectos de inversión pública. Esta situación es bastante común, lamentablemente las entidades públicas no suelen cumplir con las actividades que ellos acuerdan o prometen cumplir, en esta investigación se evidenció ya que las autoridades no cumplieron o quizás no lograron cumplir durante el periodo establecido.

En su disertación Ponce (2013) investigó la importancia que presenta la inversión pública en relación con el crecimiento y desarrollo económico regional. La metodología empleada para la investigación es la del enfoque mixto con un análisis cuantitativo. Se demuestra, basándose en los resultados, que la inversión pública sí es un elemento significativo para el crecimiento económico; sin embargo, la inversión privada genera un impacto aún mayor. Entonces, lo más probables es que los recursos privados se encuentren correctamente dirigidos y al mismo tiempo beneficien directamente a la

población. La inversión pública es relevante para la mejoría económica de una región, la inversión busca mejorar el espacio en donde viven los pobladores y todo aquello que brinda el estado para una atención de calidad.

Por otro lado, Quincho (2020) determinó que en la reducción de la pobreza en la región Huancavelica durante el periodo 2004 – 2016 participa la inversión pública empleando un método no experimental, longitudinal y explicativa, además de un modelo econométrico. Los resultados obtenidos demuestran que en la reducción de la pobreza la inversión pública no fue partícipe ni influyente.

Lecca (2020) buscó examinar el desarrollo, durante el periodo 2016 – 2019, de la inversión pública en la región Loreto. Para ello, utilizó un diseño no experimental de tipo descriptivo simple. En resumen, logró identificar que en el sector desarrollo e inclusión social se condensó la inversión pública de los gastos presupuestales en Loreto durante los años 2016-2019.

Por otro lado, respecto a los antecedentes internacionales, Gomes et al. (2017) buscaron evaluar si los ciclos políticos generan un impacto fundamental que repercuta en la resolución sobre la asignación de inversiones públicas en infraestructura en los estados de Brasil. Se realizó una revisión sistemática obteniendo como resultado que existe influencia del ciclo político para ejecutar decisiones sobre la inversión pública, además se identificó que, durante los períodos preelectorales, los partidos políticos, tanto de izquierda como de centro, poseen una preferencia a la inversión en infraestructura en contraste con los partidos que pertenecen a la derecha.

Asimismo, Armendáriz y Carrasco (2019) tuvieron como objetivo identificar en América Latina cuál era su gasto en inversión pública. Se realizó un análisis cuantitativo de alcance descriptivo y corte longitudinal, trabajaron con los perfiles de 16 países y los datos del gasto se presentan desagregados para diferentes cruces de las clasificaciones económica, institucional y funcional. Se obtuvo como resultado el creciendo en los últimos 15 años de la inversión pública en América Latina.

Para Ramos et al. (2017) buscan investigar acerca de las actividades económicas que generan mayor impacto partiendo de la inversión pública territorial. Posee un enfoque cualitativo aplicando una revisión sistemática y mostrando que la actividad con más impacto en las variables elegidas proviene del sector industrial, lo cual plantea la discusión de promover la industria del Caribe colombiano por sus efectos positivos, en momentos en baja su competitividad y dinamismo.

En ese sentido, Gutiérrez (2017) realizó una investigación que presentaba como objetivo investigar qué tipo de relación existía entre la inversión pública, la inversión privada y el gasto público en México durante el periodo de 1980- 2015. Por ello, considerando las variables: inversión privada, gasto público primario y el PIB, se empleó un modelo ADL para realizar un análisis de series de tiempo. Se obtuvieron resultados que fue positivo y considerable el efecto neto total del gasto público primario y del PIB sobre la inversión privada, teniendo en cuenta el corto y largo plazo.

Acerca de las teorías que se tomaron como base para la investigación, en primer lugar, se tiene lo indicado por parte de Rodríguez (2010), quien manifiesta que la gestión pública son procesos y acciones que se realizan sobre los recursos requeridos para concretar las estrategias de diferentes organizaciones determinado por algunas funciones básicas e importantes, por ejemplo, la planificación, organización, dirección o mando y control. Para Villoria (2019), la base principal de la gestión pública está conformada por tres elementos, los cuales son de gran beneficio para la interpretación de la ciencia administrativa. Asimismo, nos indica que la gestión pública puede ser definida como aquella rama de la ciencia que tiene como finalidad el control de las conductas realizadas por los funcionarios y servidores públicos.

Ahora, con relación a los enfoques conceptuales se tiene en primer lugar lo indicado por parte de Cerro (2018), quien indica que la inversión pública corresponde a aquel presupuesto que se encuentra dirigida a la adquisición de materiales o inmateriales con la finalidad de incrementar los activos del sector público. Señala que la inversión

pública corresponde al bien pecuniario que se utiliza para poder desarrollar diversos planes ya proyectados de manera previsional. Asimismo, Betancourt (2016), nos indica que la inversión pública es todo dinero que se encuentra destinada a la creación o implementación del capital con la que cuenta una entidad pública, señala que el objetivo de la inversión pública corresponde el ampliar la capacidad de respuesta de las entidades ante la exigencia de la ciudadanía.

Con relación a la capacidad técnica, Álvarez et al. (2018) nos menciona a la capacidad con la que cuenta determinada población para que pueda aplicar sus diversos conocimientos sobre un contexto en especial. Señala que, la capacidad técnica normalmente es medido a partir de la producción de resultados.

Sobre la planificación y control, Barcelli (1999), nos menciona que la planificación y el control se refieren a todos aquellos procedimientos que tienen que realizar las organizaciones o empresas con la finalidad de cumplir de manera satisfactoria las metas trazadas desde un inicio. Asimismo, nos indican que corresponde a la coordinación que hace cada área en específico para alcanzar las metas trazadas de manera departamental, en donde cada una en específico tiene una obligación a cumplir. Asimismo, Pérez (2018) nos menciona que la planificación y control corresponde a aquel método mediante el cual se realizan las coordinaciones de las futuras operaciones a realizar con el objetivo primordial de cumplir con los propósitos establecidos de manera previa por parte del directorio.

Sobre los recursos económicos, Patiño (2018), nos indica que los recursos económicos corresponden a todos aquellos elementos que tienen influencia directa con la economía, pero que tienen como finalidad la satisfacción de diversas necesidades. Albuquerque (2018), nos indica que los recursos económicos corresponden a aquella fuente monetaria de inversión limitada con la que cuenta una empresa, sector o persona natural, que utiliza con la finalidad de lograr su objetivo. Asimismo, Sarmiento et al. (2018), señalan que los recursos económicos son aquellas fuentes de activos limitados, que tienen como finalidad el sustento el desarrollo de un proyecto o inversión. Nos indican que estos recursos económicos nacen a partir de una inversión generada por parte de diversos accionistas, y que en ciertos casos esta se genera a partir de la entrega de una institución en particular.

Con relación a la participación conjunta, Ojeda y Carrión (2019), mencionan que la participación conjunta tiene como finalidad que una mayor cantidad de personas u organizaciones participen en el proceso de desarrollo para el cumplimiento del objetivo establecido. Señala que, la diferencia del resultado se ve marcado a partir del número de participantes en el desarrollo del proceso.

Sobre el patrimonio cultural, La Cotera (2017), señala que el patrimonio cultural corresponde al conjunto de monumentos de gran importancia histórica y literarias que pertenecen a un Estado y que son de protección obligatoria por parte de este, ya que su mal uso o afectación genera depreciación a la parte histórica del país. Asimismo, Díaz (2010), nos indica que el patrimonio cultural se encuentra netamente relacionado con el descubrimiento de América, en la cual se denominada patrimonio a las reliquias folclóricas y demográficas que provenían de su descubrimiento “el nuevo mundo”. Señala que, este tipo de patrimonio no significaba algo especial para ellos, ya que solo realizaban la denominación a lo que para ellos era desconocido y se encontraba en la tierra de su descubrimiento.

Para Robledo et al. (2009), el nivel cultural hace alusión netamente al grado educativo que posean los pobladores de una sociedad. Señala que este nivel empezará a medirse a partir del conocimiento con relación a las materias básicas hasta los más especializados, claro en caso existe alguna capacitación.

Sobre esto, Cepeda (2018), nos indica que el Turismo interno y extranjero corresponde a aquella relación que se genera entre una o varias personas que se encuentran habitando en un determinado lugar y las diversas personas que lo visitan. Señala que, este turismo se puede presentar de manera interna y externa. El turismo interno corresponde a las visitas dentro del propio país, en cambio, el turismo externo corresponde a las visitas al exterior del país. Asimismo, Alva (2016), menciona que el turismo corresponde a la visita que realiza una persona ajena al lugar por un tiempo determinadamente corto. Señala que el turismo se divide en dos tipos, por un lado, el interno, el cual corresponde a la visita de extranjeros y ciudadanos del mismo país al interior de sus departamentos; y las extranjeras, el cual corresponde a la visita de un ciudadano a países vecinos de su lugar de residencia.

Para Val (2017), el término diversidad cultural proviene del latín “divertere” que significa desviarse y se encuentra relacionado netamente con el vocablo cultura, la cual ha atravesado variaciones sustanciales durante la historia. Asimismo, Vargas (2008), nos indica que la diversidad cultural nace a partir de la necesidad de realizar interacciones entre las diversas culturas existentes, tales como el cambio de bienes y servicio para la supervivencia de cada uno de estos. Señala que la diversidad cultural fue una de las fuentes principales del avance del comercio y la economía dentro de las propias culturas.

En ese sentido, González (2015) señala que la identidad histórica corresponde a la personalidad con la que cuenta una persona o sociedad con relación a su lengua natal, sus costumbres, la religión, entre otros. Señala que esta identidad histórica se empieza a conformar a partir del transcurso de diversos años bajo las mismas características de desarrollo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

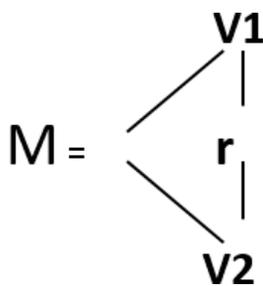
Tipo

El tipo de investigación es básica. Para Sánchez et al. (2018), la investigación básica corresponde a aquellas investigaciones que no tienen repercusiones sobre la naturaleza y se encuentran orientadas a la ampliación del conocimiento sobre un tema en específico. Asimismo, Valderrama y Jaimes (2019) señala que, las investigaciones básicas no tienen como finalidad una aplicación próxima para la solución del problema encontrado.

Diseño

Para la presente investigación se realizó un diseño no experimental. Arias (2021), señala que las investigaciones con el diseño no experimental, son aquellas que se desarrollan sin realizar ningún tipo de modificación del contexto natural donde se desarrolla la investigación, es decir, estas investigaciones no manipulan las variables utilizadas en el estudio. Para Álvarez (2021) las investigaciones no experimentales corresponden a aquellas donde no existen modificaciones o manipulación sobre las variables de estudio.

Figura 1
Esquema de relación de Variables



En dónde:

M: 385 pobladores de Lima

V1: La gestión de los proyectos de inversiones pública

V2: Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en Lima por medio de las inversiones públicas

r: Coeficiente que relaciona las variables actuantes

3.2. Variables y operacionalización

La variable independiente estudiada en la presente investigación, es la Gestión de la inversión pública y la variable dependiente es la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de Lima metropolitana.

Variable 1: Gestión de Inversión Pública

MEF (2015, p. 12) establece que las Inversiones públicas tienen como concepto a toda intervención que tienen límites en el tiempo y busca dar beneficio sin duda a la población, además, su finalidad es dar mejoría a toda la población del país y así aumentar el bienestar general.

La inversión pública genera la infraestructura requerida para proporcionar bienes públicos y privados, además de incrementar la productividad económica del país, por ello, su importancia en el crecimiento económico. (BID,2019). Desde comienzos del siglo xx los Estados latinoamericanos intervinieron en los fenómenos artísticos y culturales a través de animadores y de promotores culturales (Bayardo, et al., 2018)

Variable 2: Recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de Lima Metropolitana

La recuperación del patrimonio cultural consiste en un sistema de acciones que facilita una relación activa entre la población y la cultura, siendo este enlace el que establece la interculturalidad, identidad histórica y sensibilización por el patrimonio material o inmaterial del lugar. Vico et al. (2019)

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Para Arias et al. (2016), los casos delimitados o los grupos de personas que se utilizarán como muestra de la investigación conformarían la población. Señala que, la población no solo se presenta de manera exclusiva en seres humanos, sino que también se puede presentar en animales, organismos, familias, entre otros.

La población de la presente tesis se está conformada por los pobladores de Lima, donde se encuentra el Centro Histórico de Lima, el cual está conformada por un total de 268 352 habitantes según INEI luego del censo del año 2017.

Muestra

Para Hernández et al. (2014), una parte elegida de la población corresponde a la muestra, es decir, el subconjunto del total de la población. Asimismo, Rojas (2017) citando a Tamayo, nos señalan que la muestra corresponde al conjunto de caracteres que serán utilizados para la investigación.

La unidad de análisis de la muestra es el individuo. Asimismo, la muestra resultó en 385 individuos, el cual se determinó por medio de cálculos probabilísticos conforme se detalla en el anexo E de la presente tesis. Concluyendo que, si se encuestara a 385 personas, el 90% de las veces el dato que quiero medir estará en el intervalo $\pm 10\%$ respecto al dato que observe en la encuesta.

Muestreo

Hernández et al (2020) indica sobre el muestreo que este es un instrumento de la estadística enfocado en temas de probabilidades para uso en investigaciones de la ciencia.

También Salgado (2012) manifiesta que el muestreo son básicamente argumentos para dar elección a algunos participantes del estudio y que así se de fundamento al muestreo probabilístico.

Asimismo, Otzen y Manterola (2017) mencionan acerca del muestreo, que esta brinda el saber de la probabilidad que un elemento a investigar se pueda incluir en la muestra mediante elección al azar.

Finalmente, Moreno (2010) da su manifiesto acerca al muestreo indicando que es una secuencia de pasos para dar curso a una selección de muestra frente a un total de elementos.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizará corresponde a la encuesta, la cual para García (2020), la encuesta se consigue información de alta utilidad e importancia social mediante preguntas a los involucrados de una población.

Luego García (2021) menciona que la encuesta es consolidada la información obtenida para brindar resultados por medio de la búsqueda sistemática de datos con preguntas de algún tema en particular.

Del mismo modo Casas, et al (2003) manifiesta acerca de la encuesta que esta es altamente usada para investigación, aportando la obtención de información con celeridad y eficiencia.

Finalmente, Hampton y Vilela (2021) hacen mención que la encuesta es la manera de ejercer la acción de recolección de datos con la finalidad de obtener representatividad frente a un grupo de personas en investigación.

A lo largo de las investigaciones se ha verificado que la entrevista, encuesta e inspección ocular, son las técnicas más empleadas. La presente técnica utilizada fue la encuesta, con fines de verificar desde la perspectiva del individuo, la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de Lima.

El empleo de esta técnica se realizó a los habitantes del centro de Lima, con fines de esclarecer por medio de perspectivas, el dato y relación entre la gestión de inversión pública y la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad en dicha área. Esta información mantuvo el anonimato, para cuantificarse con la ayuda de medios estadísticos.

Instrumentos de recolección de datos

La Real Academia Española (2021) manifiesta acerca del cuestionario que este es un grupo de numerosas preguntas establecidas para la finalidad de investigación.

Asimismo, Raspeig (2021) indica que el cuestionario busca conocer una realidad clara mediante el uso de preguntas aplicadas a las personas.

Luego Córdova (2002) afirma acerca del cuestionario que este es una documentación conteniendo preguntas ordenadas y sistemáticas, de entendimiento fácil en su comunicación escrita.

Luego, Fernández (2007) sobre el cuestionario hace mención que este es una instrumentación para recolectar información por medio de preguntas para un estudio científico, generalmente.

Finalmente, Aigner (2021) comenta que el cuestionario es un formato con cuestionamientos estandarizados y alineados a una estructuración que aplica sobre sus encuestados en general.

Se dio utilización al cuestionario como principal instrumento, este permitió recolectar, de la muestra, todos los datos para materia de análisis. Es preciso indicar, que el anonimato de los individuos involucrados en el presente instrumento, se mantuvieron en estricta reserva y privacidad.

Validez

Los instrumentos que la presente investigación ha utilizado fueron evaluados mediante el juicio de expertos, los cuales están expresados en el Anexo F, Anexo G, Anexo H y Anexo I de la presente investigación.

Tabla 1

Validación de instrumento Gestión de la Inversión Pública

Experto	Suficiencia	Aplicable
Mg. Cristhian German Saucedo Abanto	Sí	Sí
Mg. Jose Eduardo Ramirez Caparo	Sí	Sí

Tabla 2

Validación de instrumento Recuperación del Patrimonio Cultural

Experto	Suficiencia	Aplicable
Mg. Cristhian German Saucedo Abanto	Sí	Sí
Mg. Jose Eduardo Ramirez Caparo	Sí	Sí

Confiabilidad

Tabla 3

Fiabilidad de Gestión de inversión Pública

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,86	24

Tabla 4

Fiabilidad de la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de lima metropolitana,2021

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,80	24

3.5. Procedimientos

Para establecer la data se hizo uso de cuestionarios con escala de Likert, en relación de cómo se gestiona la parte administrativa y sus habilidades blandas. Asimismo, se tabuló por medio de los softwares SPSS v.25 y Excell para la obtención de gráficas y tablas en relación a los niveles definidos.

3.6. Método de análisis de datos

Se empleó el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) en español y Excel para darle investigación a las variables con fines de ejecutar operaciones, tablas, gráficas y demás, que permitió a través de la estadística inferencial y descriptiva darle orientación a las hipótesis.

Análisis descriptivo

Se realizó la descripción del comportamiento la muestra a través de su información, empleándose distintas graficas descriptivas, alcance de frecuencias y

probar la normalidad a través de su prueba, para conocer y cotejar que la data de la investigación es paramétrica o no.

Análisis inferencial

Realizar la estadística inferencial aporta mucho en cuanto a extrapolar nuestra muestra a la población, funcionando como medio probatorio de la hipótesis y estimación paramétrico eficiente.

Como regla general las estadísticas son incluyentes y su desarrollo es integrado, por tanto, es de suma importancia realizar prioritariamente los métodos de la estadística descriptiva para proceder con la utilización de la estadística inferencial. Por consiguiente, se optó por realizar la parte estadística a través del método de software SPSS v.25 que concedió el análisis de datos estadísticos, finiquitando y consintiendo la hipótesis perteneciente a la concepción de la investigación.

3.7. Aspectos éticos

Se tomó en consideración consideraciones que se detallan a continuación: Se protegió y se mantuvo la privacidad de los nombres y apellidos de las personas que participaron. Se mantuvo la originalidad en la investigación y se excluyó cualquier índole relacionada a la apropiación. Fueron solicitadas autorizaciones y consentimientos de todos los involucrados en calidad de participantes colaboradores en la encuesta, evitando cualquier tipo de alteración en la finalización del producto. La identidad de los encuestados se mantiene en custodia y privación. Las citas, referencias y documentación se encuentran en evidencia en la sección respectiva de la presente investigación.

IV. RESULTADOS

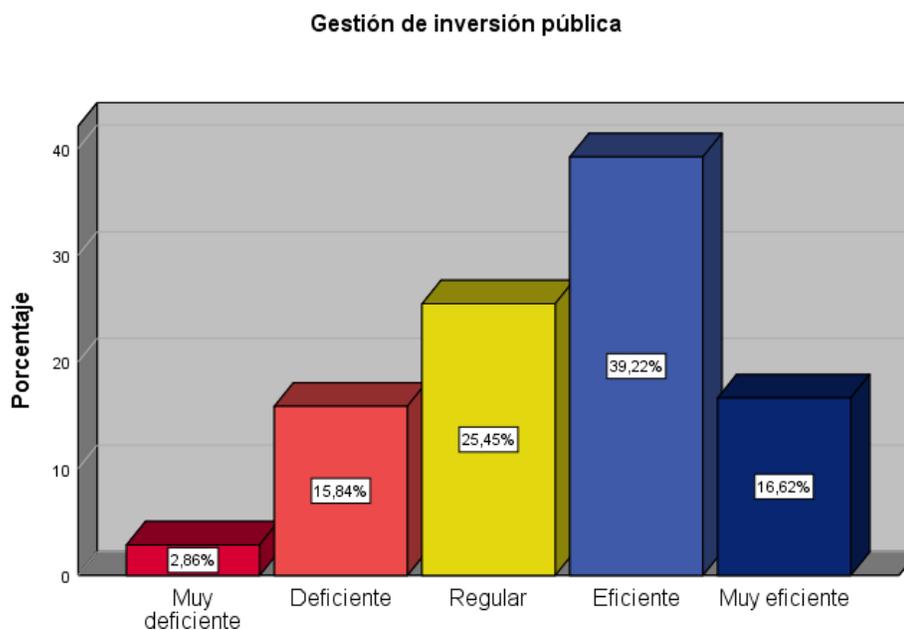
Resultados descriptivos

En los posteriores análisis descriptivos, se mostrarán los resultados de las variables de acuerdo a las perspectivas de quienes colaboraron en la encuesta.

Tabla 5
Gestión de inversión pública

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	11	2,9	2,9	2,9
	Deficiente	61	15,8	15,8	18,7
	Regular	98	25,5	25,5	44,2
	Eficiente	151	39,2	39,2	83,4
	Muy eficiente	64	16,6	16,6	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 2
Distribución de frecuencias de variable gestión de la inversión pública
Interpretación:

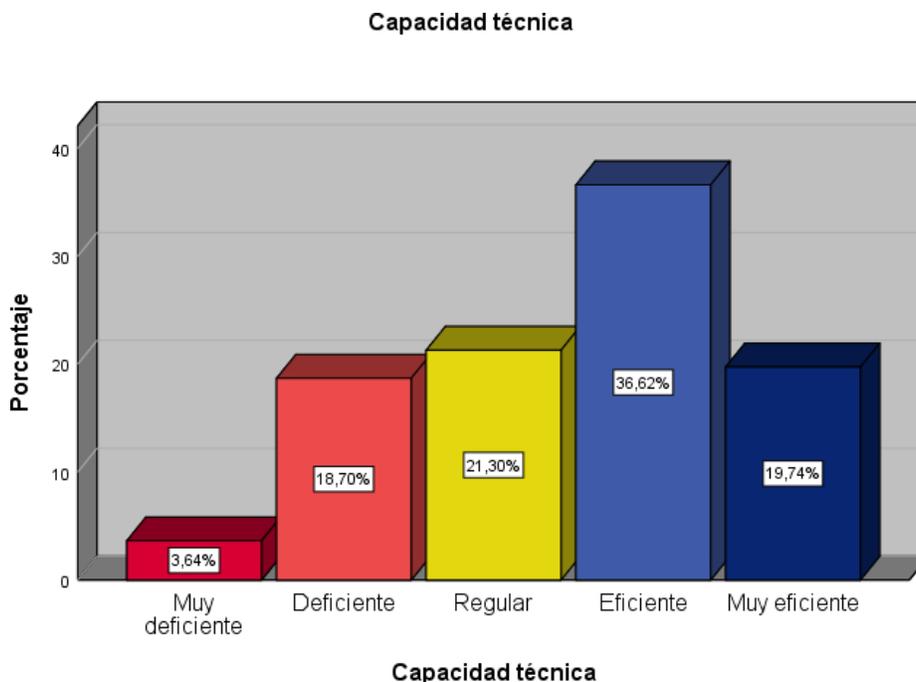


En la tabla 5 y figura 2, se observa que la variable 1 presenta diferentes porcentajes de acuerdo con las categorías. Por ejemplo: muy deficiente 2.86%, deficiente 15.84%, regular de 25.45%, eficiente un 39.22% y muy eficiente 16.62%. Cabe mencionar que los porcentajes se calculan en relación con el total de la muestra y en la gráfica se observa como porcentaje más incidente al de eficiente con un 39.22%.

Tabla 6
Capacidad técnica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy deficiente	14	3,6	3,6	3,6
Deficiente	72	18,7	18,7	22,3
Regular	82	21,3	21,3	43,6
Eficiente	141	36,6	36,6	80,3
Muy eficiente	76	19,7	19,7	100,0
Total	385	100,0	100,0	

Figura 3
Capacidad técnica



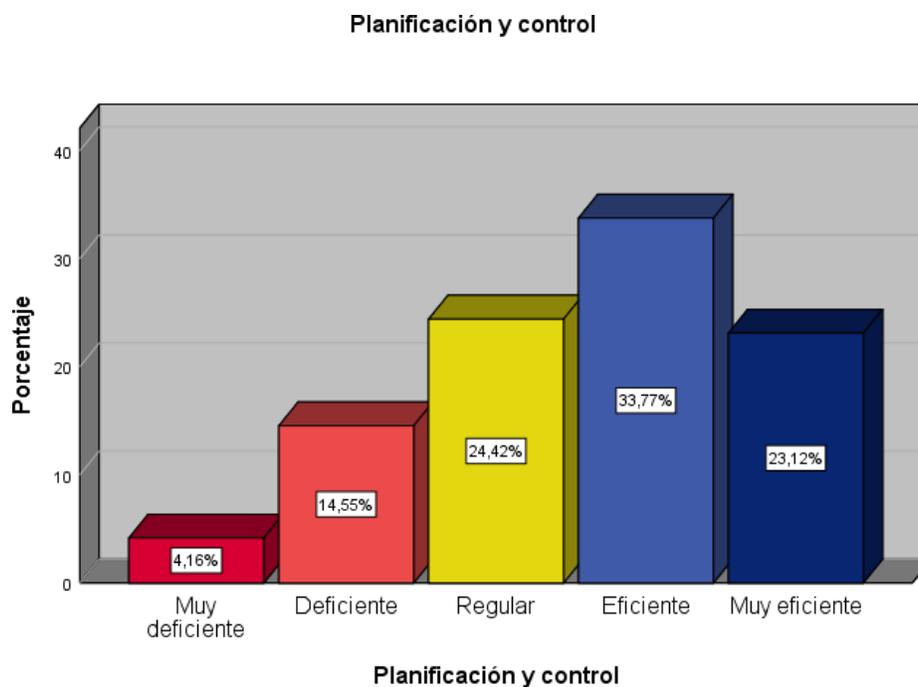
En la tabla 6 y figura 3, se evidencia que la dimensión capacidad técnica presenta diferentes porcentajes. Por ejemplo: muy deficiente 3.64%, deficiente 18.70%, regular de

21.30%, eficiente un 36.62% y muy eficiente 19.74%. Además, es preciso resaltar que los porcentajes se calculan en relación con el total de la muestra y en la gráfica se observa como porcentaje más incidente al de eficiente con un 36.62%.

Tabla 7
Planificación y control

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	16	4,2	4,2	4,2
	Deficiente	56	14,5	14,5	18,7
	Regular	94	24,4	24,4	43,1
	Eficiente	130	33,8	33,8	76,9
	Muy eficiente	89	23,1	23,1	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 4
Planificación y control



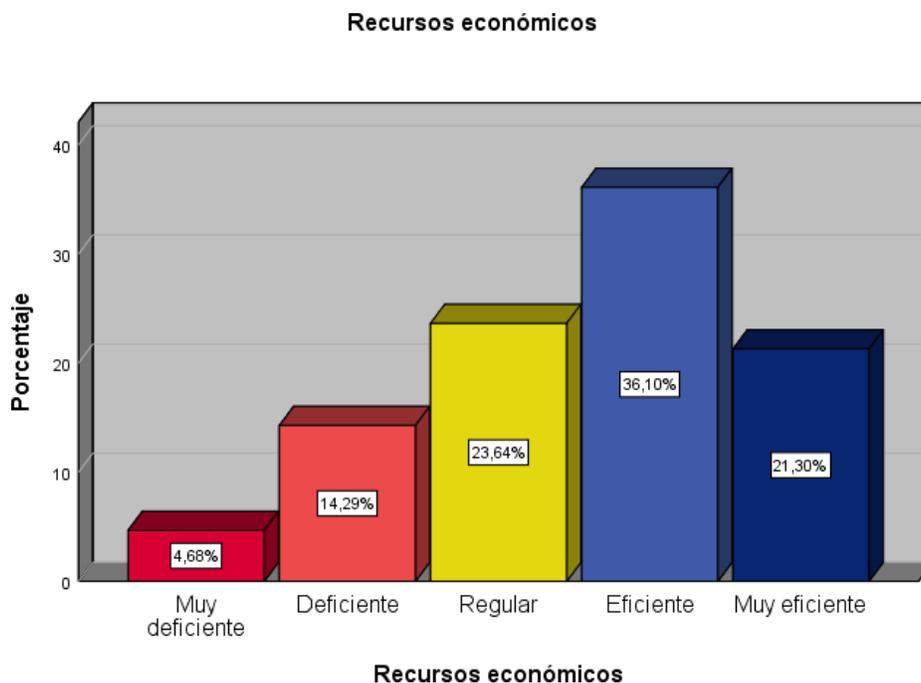
En la tabla 7 y figura 4, se manifiesta que la dimensión planificación y control presenta diferentes porcentajes acorde a las categorías que posee. Por ejemplo: muy

deficiente 4.16%, deficiente 14.55%, regular de 24.42% eficiente un 33.77% y muy eficiente 23.12%. Todos los porcentajes se calculan en relación con el total de la muestra.

Tabla 8
Recursos económicos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	18	4,7	4,7	4,7
	Deficiente	55	14,3	14,3	19,0
	Regular	91	23,6	23,6	42,6
	Eficiente	139	36,1	36,1	78,7
	Muy eficiente	82	21,3	21,3	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 5
Recursos económicos



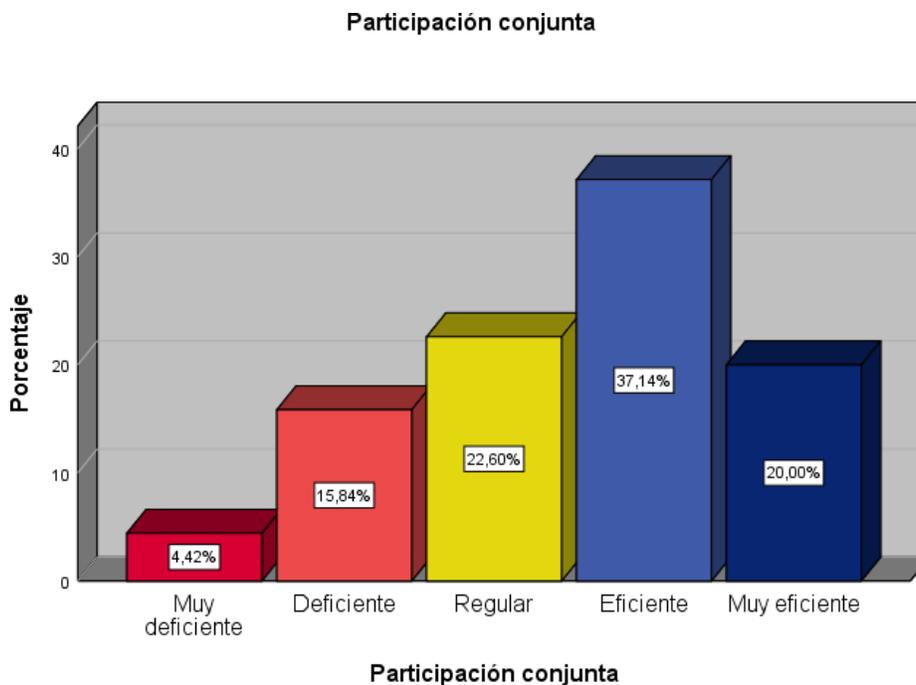
En la tabla 8 y figura 5, se observa que la dimensión recursos económicos presenta diferentes porcentajes acorde a las categorías que posee. Por ejemplo: muy

deficiente 4.68%, deficiente 1429%, regular de 23.64%, eficiente un 36.10% y muy eficiente 21.30% de la totalidad de muestras.

Tabla 9
Participación conjunta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	17	4,4	4,4	4,4
	Deficiente	61	15,8	15,8	20,3
	Regular	87	22,6	22,6	42,9
	Eficiente	143	37,1	37,1	80,0
	Muy eficiente	77	20,0	20,0	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 6
Participación conjunta



En la tabla 9 y figura 6, se advierte que la dimensión participación conjunta presenta diferentes porcentajes, del total de la muestra, acorde a las categorías que

posee. Por ejemplo: muy deficiente 4.42%, deficiente 15.84%, regular de 22.60%, eficiente un 37.14% y muy eficiente 20%.

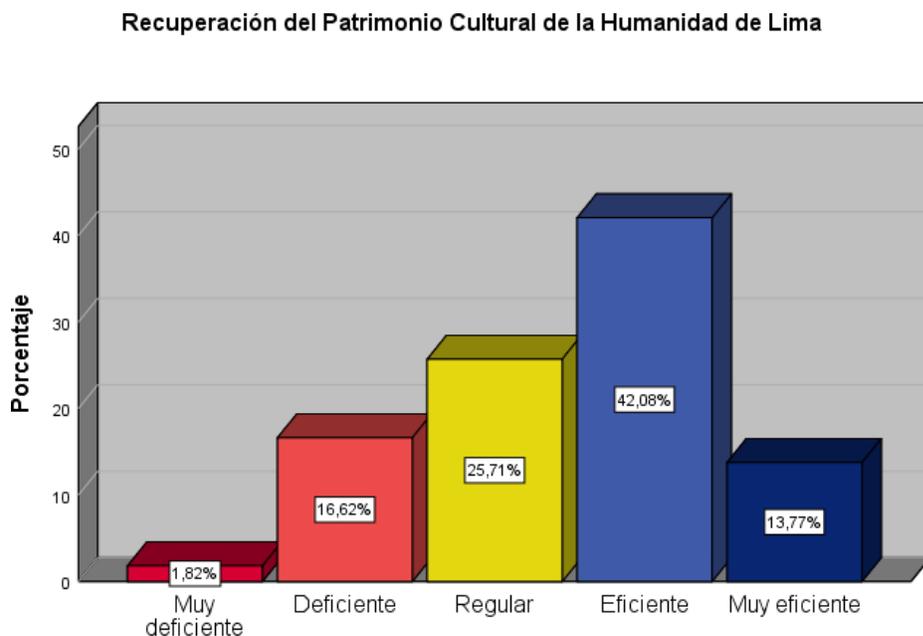
Tabla 10

Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	7	1,8	1,8	1,8
	Deficiente	64	16,6	16,6	18,4
	Regular	99	25,7	25,7	44,2
	Eficiente	162	42,1	42,1	86,2
	Muy eficiente	53	13,8	13,8	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 7

Distribución de frecuencias de la variable Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de lima metropolitana

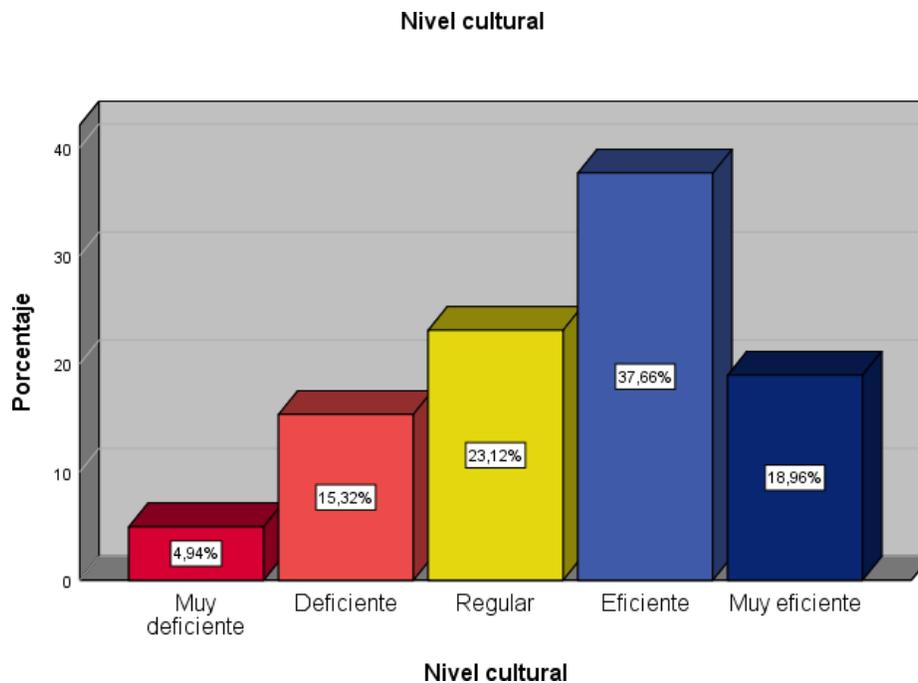


En la tabla 10 y figura 7, se observa que la variable 2 presenta diferentes porcentajes de acuerdo con sus categorías. Por ejemplo: muy deficiente 1.82%, deficiente 16.62%, regular de 25.71%, eficiente un 42.08% y muy eficiente 13.77%. Asimismo, la totalidad de muestras determina el porcentaje asignado.

Tabla 11
Nivel cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	19	4,9	4,9	4,9
	Deficiente	59	15,3	15,3	20,3
	Regular	89	23,1	23,1	43,4
	Eficiente	145	37,7	37,7	81,0
	Muy eficiente	73	19,0	19,0	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 8
Nivel cultural

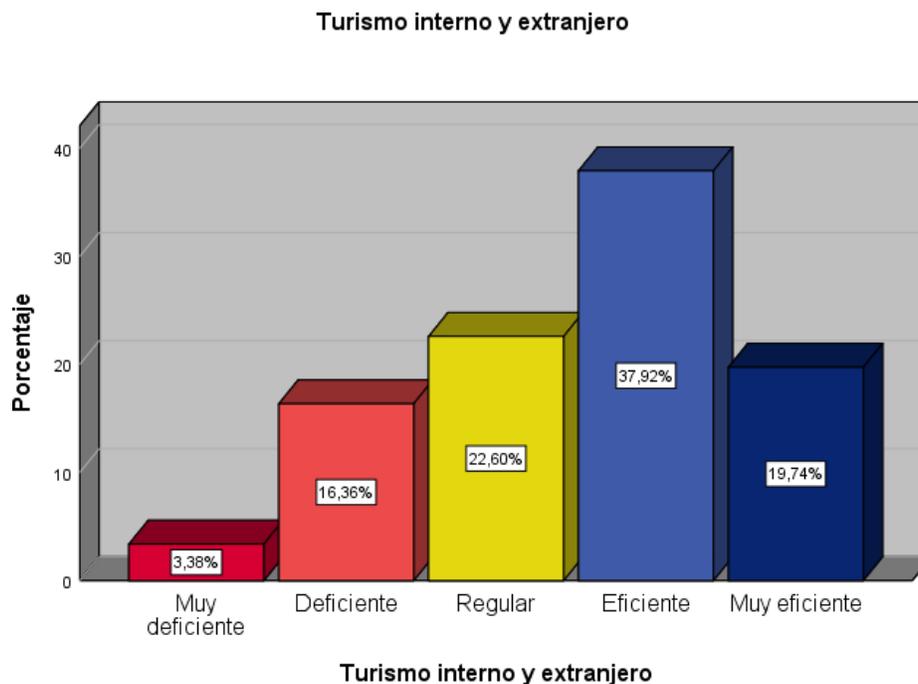


En la tabla 11 y figura 8, se evidencia que la dimensión nivel de cultura presenta diferentes porcentajes. Por ejemplo: muy deficiente 4.94%, deficiente 15.32%, regular de 23.21%, eficiente un 37.66% y muy eficiente 18.69%. Cabe mencionar que los porcentajes se calculan en relación con el total de la muestra.

Tabla 12
Turismo interno y extranjero

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	13	3,4	3,4	3,4
	Deficiente	63	16,4	16,4	19,7
	Regular	87	22,6	22,6	42,3
	Eficiente	146	37,9	37,9	80,3
	Muy eficiente	76	19,7	19,7	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 9
Turismo interno y extranjero

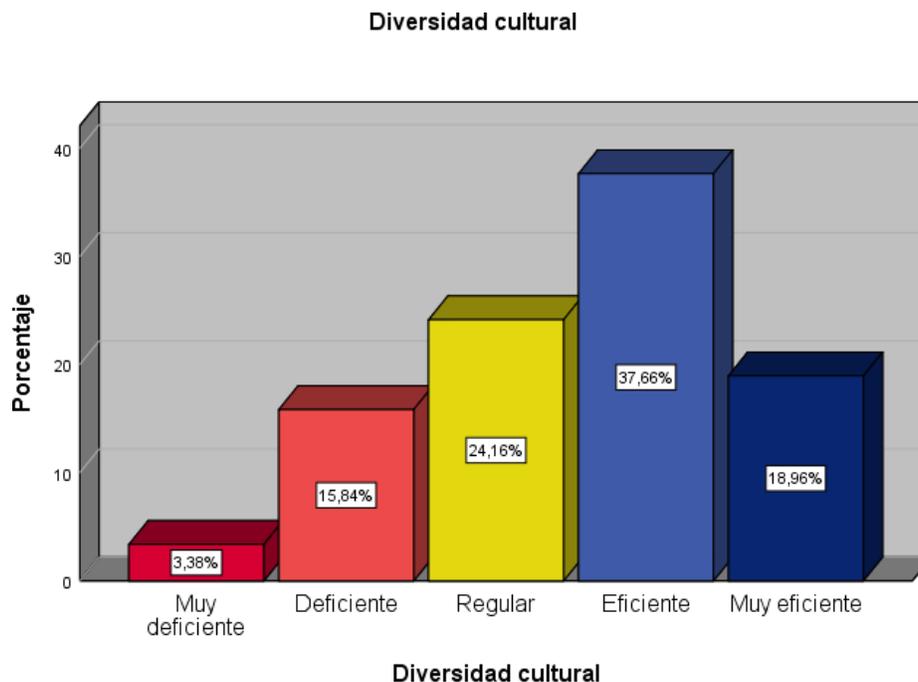


En la tabla 12 y figura 9, se evidencia que la dimensión turismo interno y extranjero presenta diferentes porcentajes. Por ejemplo: muy deficiente 3.38%, deficiente 16.36%, regular de 22.6%, eficiente un 37.92% y muy eficiente 19.74%. Además, es preciso resaltar que los porcentajes se calculan en relación con el total de la muestra.

Tabla 13
Diversidad cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	13	3,4	3,4	3,4
	Deficiente	61	15,8	15,8	19,2
	Regular	93	24,2	24,2	43,4
	Eficiente	145	37,7	37,7	81,0
	Muy eficiente	73	19,0	19,0	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 10
Diversidad cultural

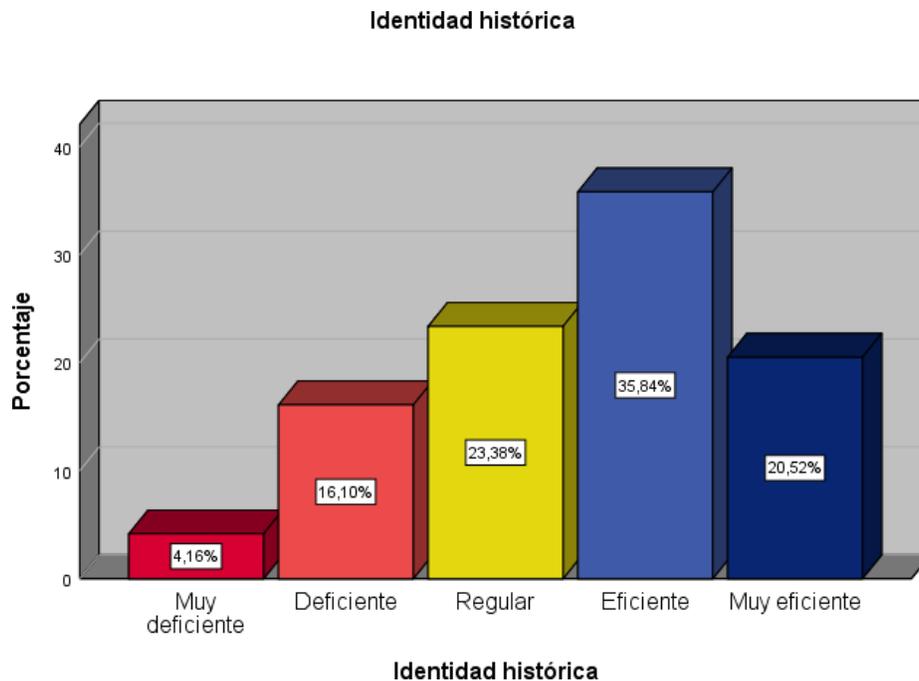


En la tabla 13 y figura 10, se manifiesta que la dimensión diversidad cultural presenta diferentes porcentajes acorde a las categorías que posee. Por ejemplo: muy deficiente 3.38%, deficiente 15.84%, regular de 24.16%, eficiente un 37.66% y muy eficiente 18.96%. Todos los porcentajes se calculan en relación con el total de la muestra.

Tabla 14
Identidad histórica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy deficiente	16	4,2	4,2	4,2
	Deficiente	62	16,1	16,1	20,3
	Regular	90	23,4	23,4	43,6
	Eficiente	138	35,8	35,8	79,5
	Muy eficiente	79	20,5	20,5	100,0
	Total	385	100,0	100,0	

Figura 11
Identidad histórica



En la tabla 14 y figura 11, se observa que la dimensión identidad histórica presenta diferentes porcentajes acorde a las categorías que posee. Por ejemplo: muy deficiente 4.16%, deficiente 16.10%, regular de 23.38%, eficiente un 35.84% y muy eficiente

20.52% de la totalidad de muestras y en la gráfica se observa como porcentaje más incidente al de eficiente con un 35.84%.

Prueba de normalidad

Ho: La distribución de la variable de estudio no difiere de la distribución normal.

Ha: La distribución de la variable de estudio difiere de la distribución normal.

Regla de decisión;

Si el valor ($p > 0.05$), se acepta la hipótesis nula (Ho)

Si el valor ($p < 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (Ha)

Es decir, si $p < 0.05$, significa que la hipótesis nula es falsa y si es $p > 0.05$ quiere decir que la hipótesis nula es verdadera.

Tabla 15

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnova		Shapiro-Wilk		
	Estadístico gl	Sig.	Estadístico gl	Sig.	
Gestión de inversión pública	,191	385	,907	385	,000
Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	,196	385	,908	385	,000

El método de Shapiro Wilk se puede emplear con hasta 50 sujetos y el método de Kolmogorov-Smirnov se utiliza para más de 50 muestras en un estudio, por lo tanto, nuestra muestra de estudio de 385 sujetos. La prueba de normalidad de las variables presenta un valor de p igual a 0.000 menor a 0.05 y en los dos casos se ajusta a una distribución no normal. Por lo tanto, para este caso se empleó el coeficiente correlación de Spearman.

Resultados inferenciales

Hipótesis General

H.g: La gestión de inversión pública influye significativamente en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021

Ho: La gestión de inversión pública no influye significativamente en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 16

Correlación de Gestión de la Inversión Pública y Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima

			Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	Gestión de inversión pública
Rho Spearman	de Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	del Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de 1,000	,888**
	Gestión de inversión pública	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de ,888**	1,000
			,000	.
			385	385
			385	385

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De la tabla 16 se puede inferir según la correlación de Spearman igual que es a 0.888** que existe relación positiva y alta entre las variables. Además, el nivel de significancia bilateral p igual a 0.000 menor que 0.01. Entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Por lo tanto, se concluyó que la gestión de la

inversión pública influye significativamente en la Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima, 2021.

Hipótesis específico 01

H.1: Las capacidades técnicas de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Ho: Las capacidades técnicas de las inversiones públicas no tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 17

Correlación de Capacidad Técnica con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad

			Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	Capacidad técnica
Rho Spearman	de Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	del Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	de 1,000	,865**
	Capacidad técnica	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,000	.000
		N	385	385
		Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	de ,865**	1,000
		N	,000	.
			385	385

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De la tabla 17 se puede inferir según la correlación de Spearman igual que es a 0.865** que existe relación positiva y alta entre las variables. Además, el nivel de significancia bilateral p igual a 0.000 menor que 0.01. Entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Por lo tanto, se concluyó que la gestión de la

capacidad técnica influye significativamente en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima, 2021.

Hipótesis específico 02

H.2: La planificación y control de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Ho: La planificación y control de las inversiones públicas no tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 18

Correlación de Planificación y Control con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad

		Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	Planificación y control
Rho Spearman	de Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	de 1,000	,857**
	de Planificación y control	de ,857**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	385	385
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	385	385

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De la tabla 18 se puede inferir según la correlación de Spearman igual que es a 0.857** que existe relación positiva y alta entre las variables. Además, el nivel de significancia bilateral p igual a 0.000 menor que 0.01. Entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Por lo tanto, se concluyó que la planificación y

control de las inversiones públicas influyen en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana,2021.

Hipótesis específico 03

H.3: Los recursos económicos de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana,2021.

Ho: Los recursos económicos de las inversiones públicas no tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana,2021.

Tabla 19

Correlación de Recursos Económicos con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad

		Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	Recursos económicos
Rho Spearman	de Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	de 1,000	,873**
	de Recursos económicos	de ,873**	1,000
	del Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,000	.
	N	385	385
	del Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,000	.
	N	385	385

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De la tabla 19 se puede inferir según la correlación de Pearson igual que es a 0.873** que existe relación positiva y alta entre las variables. Además, el nivel de significancia bilateral p igual a 0.000 menor que 0.01. Entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Por lo tanto, se concluyó que los recursos

económicos de las inversiones públicas influyen en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Hipótesis específico 04

H.4: La participación conjunta de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Ho: La participación conjunta de las inversiones públicas no tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 20

Correlación de Participación Conjunta con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad

			Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima	Participación conjunta
Rho Spearman	de Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad	del Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	de 1,000	,857**
	Participación conjunta	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,000	,000
		N	385	385
			de ,857**	1,000
			,000	.
		N	385	385

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De la tabla 20 se puede inferir según la correlación de Pearson igual que es a 0.857** que existe relación positiva y alta entre las variables. Además, el nivel de significancia bilateral p igual a 0.000 menor que 0.01. Entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general. Por lo tanto, se concluyó que la participación

conjunta de las inversiones públicas influye en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana,2021.

V. DISCUSIÓN

En relación con el objetivo general y los resultados que le respecta, se muestra que influye de forma significativa en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana 2021, la gestión de inversión pública. Siendo su nivel de correlación muy alta con un 0.888**. Con respecto a Torres (2017), señala que los adicionales de Obra de la Municipalidad Distrital de La Banda de Shilcayo poseen relación con las gestiones de los proyectos de inversión pública, ya que es relevante el financiamiento para lograr productividad en las obras, así mismo y relacionándolo con la presente investigación es necesaria la inversión pública para la recuperación del patrimonio cultura. De manera similar, Caballero (2018) indica que la gestión de proyectos en intervención pública posee el nivel eficiente con 55.5% como el superior, por lo tanto, la gestión de intervención pública resulta muy importante, pues logran ser intervenciones necesarias con el fin de crear, ampliar, mejorar o recuperar la capacidad productora de entidad. De esta forma confirmamos lo planteado por la investigación, ya que existe una correlación alta entre sus dos variables, las cuales son inversión pública y recuperación del patrimonio cultural.

La inversión pública, el financiamiento económico es un factor relevante, importante para gestionar y poner en práctica varios proyectos. El patrimonio cultural son un conjunto de bienes estos pueden ser bienes materiales e inmateriales y que se ha ido acumulando a lo largo de los años, por esa razón son importantes para la historia de un país, esta investigación busca manifestar lo necesaria que es la inversión por parte del estado y mantener, cuidar o reconstruir parte de la historia del país.

De los resultados que respectan al primer objetivo específico, muestran que las capacidades técnicas de las inversiones públicas influyen en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana,2021. Siendo su nivel de correlación muy alta con un 0.865**. Esto se relaciona con lo planteado por Aguilar (2013) ya que vincula la capacidad técnica con el manejo institucional que busca generar vínculos con transparencia y rendición de cuentas públicas durante todo el proceso, esto relacionado a los presupuestarios y el uso

que se le brinda. De esta forma corroboramos lo mencionado por la presente investigación. Cuando se mencionan las capacidades técnicas, son todos aquellos conocimientos que poseen algunas personas encargadas, conocimientos relacionados al patrimonio cultural y cuanto es lo necesario para poder mantenerlo y reestructurarlo.

De los resultados en relación con el segundo objetivo específico, muestran que la planificación y control de las inversiones públicas influyen en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo su nivel de correlación muy alta con un 0.857**. Así mismo tiene relación con los resultados específicos de Huallpa (2019) donde logró determinar que hay relación en la reducción del nivel de pobreza en la perspectiva de los pobladores de San Juan de Lurigancho cuando se que la planifican y controlan los proyectos de inversión pública. También con Quincho (2019) concluyendo con la planificación es uno de los elementos que influyen en la ineficacia de la gestión del gobierno regional en Huancavelica, respecto al direccionamiento que se le da a la inversión pública con el fin de beneficiar a la sociedad. Tener todo bajo control, llegar un conteo de cuanto se está invirtiendo y cuanto es lo necesario para llevar acabo la recuperación de áreas importantes e históricas, que sin duda requieren de cambios drásticos y leves para una mejoría.

De los resultados con respecto al tercer objetivo específico, muestran que los recursos económicos de las inversiones públicas influyen en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo su nivel de correlación alta con un 0.873**. Estos resultados contradicen lo dicho por Quincho (2019) ya que el concluye que la inversión social, los recursos económicos y cualquier otro tipo de capital fijo, durante el periodo de análisis, no son relevantes y considerando que el gobierno regional no está encaminando la inversión pública de estos sectores de la forma correcta. La correcta administración de las inversiones públicas, como por ejemplo eventos que se desarrollen por parte del estado y van a registrar ingresos importantes, también los impuestos o todo dinero que ingrese requiere de un manejo cuidadoso y un correcto uso, porque es importante para

e influye a la recuperación del Patrimonio cultural y por tanto de la historia del Perú, ya que, en las plazas, calles se cuenta la historia y requiere ser atendida por las instituciones del Perú.

De los resultados con respecto al cuarto objetivo específico, muestran que la participación conjunta de las inversiones públicas influye en la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo su nivel de correlación alta con un 0.857**. Estos resultados se relacionan con los hallados por Ponce (2013) donde demostraron que la inversión pública ha resultado siendo un elemento favorable para el crecimiento económico, sin embargo, asociada a otras entidades como la participación de inversiones privadas lograron un mayor impacto en la economía.

Es importante mencionar que el estado debe de buscar preservar la historia del país y por tanto buscar estrategias para poder realizar esa actividad. Realizar la tarea es muy complicado, debe de tomar todas las fuentes de ingreso del sector público, pero una participación conjunta con otras entidades, tales como bancos privados, empresas privadas que quieren aportar en esta mejoría y bienestar del país sin duda son de mucha ayuda. Actualmente existen entidades privadas que buscan preservar y mantener los bienes materiales del país y lo realizan de una manera altruista.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Respecto a la hipótesis general se determinó que la gestión de la inversión pública tiene relación con la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad para los pobladores de Lima metropolitana, 2021. Siendo que el coeficiente de correlación 0.888** se deduce que existe relación positiva alta entre la variable gestión de inversión pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Segunda: Respecto a la primera hipótesis específica se determinó que la capacidad técnica de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo que el coeficiente de correlación 0.865** se deduce que existe relación positiva alta entre la variable capacidades técnicas de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Tercera: Respecto a la segunda hipótesis específica se determinó que la planificación y control de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo que el coeficiente de correlación 0.857** se deduce que existe relación positiva alta entre la variable planificación y control de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Cuarta: Respecto a la tercera hipótesis específica se determinó que los recursos económicos de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo que el coeficiente de correlación 0.873** se deduce que existe relación positiva alta entre la variable recursos

económicos de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Quinta: Respecto a la cuarta hipótesis específica se determinó que la participación conjunta de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad en la perspectiva de los pobladores de Lima Metropolitana, 2021. Siendo que el coeficiente de correlación 0.857** se deduce que existe relación positiva alta entre la variable la participación conjunta de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

VII. RECOMENDACIONES

Primero: Se recomienda que la gestión de inversión pública tiene que ser fiscalizada de manera efectiva para que los niveles de recuperación de patrimonio cultural se puedan elevar. La gestión de inversión pública no solo afecta a la variable en cuestión, sino que esta interactúa entre otras muchas variables, por lo que su correcto manejo ha de mejorar no solo a la recuperación del patrimonio cultural, sino que va a poder mejorar a la gestión pública en todas sus ramas.

Segundo: Se recomienda que en las instituciones gubernamentales se concientice a los encargados que velen por enfocarse a recuperar el patrimonio cultural de cada sede. Se tiene que considerar que cada institución hace un presupuesto con la finalidad de poder atender las necesidades de su población, por lo que dentro del presupuesto de cada año tiene que estar la recuperación del patrimonio cultural de dicha región.

Tercero: Se recomienda que las personas busquen organizarse para coordinar con sus jurisdicciones, y así tener como objetivo la planificación de nuevas inversiones como IOARR's o Proyectos de inversión que sean necesarios en el área de estudio.

Cuarto: Se da la recomendación a los ciudadanos, que usen su derecho de participación ciudadana para integrar su opinión con las autoridades del distrito, en bienestar de la población del lugar.

Quinto: Se recomienda implementar investigaciones en donde se presenten proyectos de gestión pública que busquen mejorar o ampliar el interés de los gobernantes y gobernados en temas de fortalecimiento cultural. Con la finalidad que tanto gobernantes como gobernados consideren adecuado derivar recursos económicos a tales fines.

REFERENCIAS

- Aguilar, C. (2013). *Análisis del actual sistema nacional de inversión pública de Honduras*. (Tesis de Magister). Universidad de Chile. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/112390>
- Albuquerque, F. (2018). *Conceptos básicos de economía* (Primera Ed). <https://www.orquestra.deusto.es/images/investigacion/publicaciones/libros/coleccion-es-especiales/Conceptos-basicos-economia-enfoque-etico.pdf>
- Alva, M. (2016). *El turismo interno y su influencia en el crecimiento de restaurantes del distrito de San Vicente en la provincia de Cañete, periodo 2015* [Universidad San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/2709>
- Alvarado Tolentino, J. M. (2018). ANÁLISIS DE LA GESTIÓN DEL GASTO PÚBLICO EN INVERSIÓN Y SU INCIDENCIA SOBRE LA REDUCCIÓN DE LOS NIVELES DE POBREZA EN EL PERÚ. *Quipukamayoc*, 26(51), 33–41. <https://doi.org/10.15381/quipu.v26i51.14933>
- Álvarez, A. (2021). *Clasificación de las Investigaciones*. Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/NotaAcadémica_2_%2818.04.2021%29_-_Clasificación_de_Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Álvarez, Mercedes; Prada, Elena, Pino, M. (2018). Estudio sobre la capacidad técnica y las competencias transversales desarrolladas en las prácticas externas universitarias. *Estudios Pedagógicos*, 44(3), 137–155. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v44n3/0718-0705-estped-44-03-137.pdf>
- Arias, J; Villasis, M; Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (Primera Ed). https://www.researchgate.net/publication/352157132_DISENO_Y_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION

- Aigner J. (2021) *El cuestionario, el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social*. Colombia. Universidad de Antioquia. http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2628/1/AignerJose_cuestionarioinstrumentorecoleccion.pdf
- Banco Interamericano de Desarrollo- BID (2019). *El gasto en inversión pública de América Latina: Cuánto, quién y en qué*. <https://publications.iadb.org/es/el-gasto-en-inversion-publica-de-america-latina-cuanto-quien-y-en-que>
- Barcelli-Gómez, G. (1999). Gestión, planificación y control de la producción. *Ingeniería Industrial*, 24, 13–27. <https://doi.org/10.26439/ing.ind1999.n024.523>
- Betancourt, E. (2016). *La relación entre la inversión pública y la inversión privada en el Perú 1950-2014*. [Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5160>
- Caballero, M. D. (2018). *La gestión de proyectos de Inversión y su incidencia en la reducción de los niveles de pobreza del distrito de Tayabamba, provincia de Pataz, 2016-2018*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad de San Martín Porres. http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4584/1/caballero_zmd.pdf
- El Centro Cultural de España en México-CCMEX (2015). *Desarrollo económico local y descentralización en América Latina* https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2693/S2001704_es.pdf
- Cepeda Ortega, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31, 244–262. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Cerro, E. (2018). *Ejecución de inversión pública y cierre de proyectos de inversión, sector salud Lima 2017* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30678/Cerro_OEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, M. (2010). Criterios y conceptos sobre el patrimonio cultural en el siglo XXI. *Universidad Blas Pascal*, 1(1), 1–28. <https://www.ubp.edu.ar/wp->

[content/uploads/2013/12/112010ME-Criterios-y-Conceptos-sobre-el-Patrimonio-Cultural-en-el-Siglo-XXI.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8524/Flores_CA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Flores, A (2016). *Gestión de Proyectos de Inversión Pública en el Programa Subsectorial de Irrigaciones del Ministerio de Agricultura y Riego, 2014 – 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8524/Flores_CA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gomes, L; Funchal, B & Bezerra, J (2017). A influência dos ciclos políticos nos investimentos públicos em infraestrutura: um estudo nos estados brasileiros no período de 2003 a 2014. *Revista de Administração Pública*. 1(4),462-481. <https://www.scielo.br/j/rap/a/HyjTmc6mwpT7P9RNxt7ryky/?format=pdf&lang=pt>
- González, J. (2015). *Construcción de la identidad histórica y cultura nacional en la sociedad neoliberal* [Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/31094.pdf>
- Gutiérrez, F (2017). El impacto del gasto público sobre la inversión privada en México (1980-2015). *Economía*, 14(42). <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1665952X17300373>
- Hernández, Roberto, Fernández, Carlos; Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta Edic). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huallpa, L. (2019). *Gestión de proyectos de inversión pública y su influencia en la reducción del nivel de pobreza en la perspectiva de los pobladores de San Juan de Lurigancho, 2019*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40621>
- La Cotera, A. (2017). Patrimonio cultural y turismo. *Turismo y Patrimonio*, 1, 55–68. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2000.n1.04>
- Lecca, P (2020). *Evolución de la inversión pública en la región Loreto periodo 2016-2019*. (Tesis para obtener el título profesional). Universidad Privada de la Selva Peruana. <http://repositorio.ups.edu.pe/bitstream/handle/UPS/137/ok%20paulo%20cesar%20lecca%20tesis.pdf>

Marcías, M. M. (2015). Evaluación de la estrategia de reducción de la pobreza de Honduras 2000-2015. (Tesis de doctorado). Honduras: Universidad de Valladolid.

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/74>

Ministerio de Cultura (2019). *Política nacional de cultura al 2030*.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1025961/PNC_VERSI%C3%93N_FINAL_2.pdf

Ministerio de Economía y Finanzas – MEF (2015). *Guía general para identificación, formulación y evaluación de inversión pública*. Dirección general de Inversión Pública-DGIP.

Ministerio de Economía y Finanzas – MEF (2016). *Lineamientos generales para proyectos de inversión pública*. Lima. Ministerio de Economía y Finanzas – MEF (2017). *El nuevo sistema de inversión pública. Sistema nacional de programación multianual y gestión de inversiones*. Invierte.pe.

Ojeda, Lucía; Carrión, M. (2019). *La participación conjunta en licitaciones del sector público*. El Economista. <https://www.eleconomista.com.mx/gestion/La-participacion-conjunta-en-licitaciones-del-sector-publico-20191121-0043.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO (2019). *Indicadores de Cultura para el desarrollo*. Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

- Patiño, J. D. (2018). Introducción a los recursos económicos. *ÁNFORA*, 3(6), 53–55.
<https://doi.org/10.30854/anf.v3.n6.1995.450>
- Pérez, G. (2018). *Propuesta de mejora en la planificación y control de la producción en una empresa editorial* [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)].
<https://doi.org/10.19083/tesis/652578>
- Ponce, S (2013). *Inversión Pública y Desarrollo Económico Regional* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/4837/PONCE_SONO_STEFAHNIE_SOFIA_INVERSION.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quincho, F (2020). *Inversión pública y pobreza en la Región Huancavelica: 2004 – 2016*. (Tesis para maestría). Universidad Nacional del Centro del Perú.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5732/T010_468854_34_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, J; Polo, J & Arrieta, A. (2017). Análisis insumo-producto y la inversión pública: una aplicación para el Caribe colombiano. *Cuadernos de Economía*, 36(70), 137-167.
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-AnalisisInsumoproductoYLaInversionPublica-5642203.pdf> -
- Redondo, Y. (2006). *Material del Centro de Superación para la Cultura*. La Habana.
- Robledo, P; García, J; Díez, C. (2009). La edad y el nivel cultural-educativo de los padres como factores relacionados con la implicación en la educación de los hijos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 2(1), 485–492.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321053.pdf>
- Rodríguez, J. R. & Mariné, P. (2010). *Gestión de Proyectos*. Barcelona. UOC.
http://cv.uoc.edu/annotation/ebc1adfc61836d7205ad7dde343367b5/603266/PID_00215784/PID_00215784.html
- Rojas, A. (2017). *Población y Muestra*. Investigación e Innovación Metodológica.

<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>

Sánchez, Hugo; Reyes, Carlos; Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística* (Primera Ed).
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Sarmiento, Miguel; Cardona, Gabriela; Sánchez, Rocío; García, J. (2018). *Elementos de la economía - apuntes de clase*. Facultad de Ciencias Sociales.
<https://fcf.unse.edu.ar/archivos/series-didacticas/SD-Elementos-de-economia-SARMIENTO-CARDONA-SANCHEZ-GARCIA.pdf>

Torres, L. V. (2017). *Gestión de los proyectos de inversión pública y su relación con la ejecución presupuestal en los adicionales de la obra de la municipalidad distrital de la Banda de Shilcayo, periodo 2014 – 2016*. (Tesis de Maestría). Lima: Universidad César vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/12832>

Valderrama, Santiago; Jaimes, C. (2019). *El desarrollo de la tesis* (Primera Ed).

Val, A. (2017). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual? *Comunicación y Sociedad*, 1(28), 111–130.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n28/0188-252X-comso-28-00111.pdf>

Vargas, K. (2008). *Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias*.
https://cultura.gencat.cat/web/.content/sscc/qt/arxiu/qt/diversidad_cultural_conceptos_estrategias.pdf

Vico, A; Laguna, P; Palomo, J. (2019). Recuperación del patrimonio para su gestión económica: un enfoque hacia el Turismo cultural. *NUEVAS TENDENCIAS EN MARKETING TURISTICO*, 1(1), 109–122.
https://www.researchgate.net/publication/334762814_Recuperacion_del_patrimonio_para_su_gestion_economica_un_enfoque_hacia_el_Turismo_cultural

Villoria Mendieta, M. (2019). Gestión pública = Public Management. *EUNOMÍA. Revista*

En Cultura de La Legalidad, 1(16), 158–172.
<https://doi.org/10.20318/economia.2019.4697>

ANEXOS

Anexo A. Matriz de consistencia

Título: Gestión de la Inversión Pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana,2021

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables Dimensiones	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la gestión de inversión pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana,2021?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación entre la gestión de inversión pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana,2021</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La gestión de inversión pública tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana,2021</p>	<p>Variable Independiente</p> <p><u>V1: Gestión de la inversión pública.</u></p> <p>D.1. Capacidad técnica</p> <p>D.2. Planificación y control</p> <p>D.3. Recursos económicos</p> <p>D.4. Participación conjunta</p>	<p>Diseño:</p> <p>No Experimental</p> <p>Tipo: Explicativo correlacional</p> <p>Nivel:Basica</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Corte: Transversal</p> <p>Método: Hipotético-deductivo</p> <p>Prueba estadística</p> <p>Se buscará demostrar si existe o no relación entre las variables propuestas.</p> <p>M = 385 pobladores de Lima</p> <p>V₁ = Gestión de inversión pública.</p> <p>V₂ = Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>r = Relación Prueba estadística</p> <p>el desarrollo de ambas variables será efectuado por medio de cuestionarios aplicados a los pobladores y la prueba estadística a aplicar será la prueba de correlación de "Rho de Spearman"</p>
<p>Problema Específicos</p> <p>P.E.1. ¿Cuál es la relación entre las capacidades técnicas de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana?</p> <p>P.E.2. ¿Cuál es la relación entre la planificación y control de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana?</p> <p>P.E.3. ¿Cuál es la relación entre los recursos económicos de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana?</p> <p>P.E.4. ¿Cuál es la relación entre las participaciones conjuntas de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana?</p>	<p>Objetivo Específicos</p> <p>O.E.1. Determinar la relación entre las capacidades técnicas de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>O.E.2. Determinar la relación entre la planificación y control de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>O.E.3. Determinar la relación entre los recursos económicos de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>O.E.4. Determinar la relación entre las participaciones conjuntas de las inversiones públicas y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p>	<p>Hipótesis Específicos</p> <p>H.E.1. Las capacidades técnicas de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>H.E.2. La planificación y control de las inversiones públicas tiene relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>H.E.3. Los recursos económicos de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p> <p>H.E.4. Las participaciones conjuntas de las inversiones públicas tienen relación con la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana</p>	<p>Variable dependiente</p> <p><u>V2: Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de lima metropolitana</u></p> <p>D.1. Nivel cultural</p> <p>D.2. Turismo interno y extranjero</p> <p>D.3. Diversidad cultural</p> <p>D.4. Identidad histórica</p>	

Anexo B. Matriz de operacionalización de variables



Operacionalización de la variable 1: Gestión de Inversión Pública

Variable en estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición conceptual	indicadores	ítems	Escala/valores	Niveles o rangos
Gestión de la Inversión Pública	MEF(2016) indicó que la gestión de inversiones viene a ser un proceso de planeamiento, organización, dirección y gestión de recursos con la finalidad al logro de objetivos de dicha inversión	La gestión de la Inversión Pública se evidencia por su capacidad técnica, planificación y control, recursos económicos y participación conjunta, siendo considerados en un cuestionario a los ciudadanos involucrados.	Capacidad técnica	La capacidad técnica se refiere a la búsqueda de alternativas de solución de las metas de un proyecto acorde a la evaluación técnica y económica.	Competitividad Productividad Resolución Calificación Evaluación	1 – 6	Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Muy deficiente Deficiente Regular Eficiente Muy eficiente
			Planificación y control	La planificación se refiere a la determinación de las bases que guíen las acciones futuras y el control se refiere a la verificación de los resultados obtenidos en relación a lo planeado y establecido inicialmente.	Herramientas Procesos Seguimiento Estrategias Eficiencia	7 – 12		
			Recursos económicos	Los recursos económicos se refieren a los elementos, medios, factores de cuya acción puede satisfacerse necesidades.	Recursos Evaluación Articulación Presupuestos	13 – 18		
			Participación conjunta	La participación conjunta se refiere al compromiso de un conjunto de interesados de proyecto en una organización pública o privada.	Participación Actuaciones Beneficiarios Eficiencia	19 – 24		

Operacionalización de la variable 2: Recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana

Variable en estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición conceptual	indicadores	ítems	Escala/valores	Niveles o rangos
Recuperación del Patrimonio Cultural de la humanidad de Lima	UNESCO (2019) manifiesta que recuperar el patrimonio cultural de la humanidad tiene como objetivo preservar en las sociedades un cumulo de recursos heredados del pasado, se da creación también en el presente y a su vez estos se transmiten a todas las generaciones del futuro.	El proceso de la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad en Lima, se evidencia con el nivel cultural, el turismo interno y extranjero, la diversidad cultural e identidad histórica, siendo considerados en otro cuestionario dirigido a los ciudadanos involucrados.	Nivel cultural	El nivel cultural se refiere al nivel de asistencia a la escuela y cursos paralelos, como conocimiento de una persona, en términos de idiomas, matemáticas, ciencias, lengua y artes	Educación Conocimientos Formación Sistemas Nivel	1 – 6	Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Muy deficiente Deficiente Regular Eficiente Muy eficiente
			Turismo interno y extranjero	El turismo interno y extranjero incluye las actividades realizadas por un turista residente en el país y fuera de este, en el marco de un viaje turístico dentro del territorio turístico.	Servicios Turismo Información Programas Accesibilidad	7 – 12		
			Diversidad cultural	UNESCO (2001) manifiesta que esta diversidad cultural se expresa en la unicidad y diversidad de identidades que caracterizan a las sociedades y grupos que componen la raza humana.	Recursos Dificultades Diversidad Exclusión Accesibilidad	13 – 18		
			Identidad histórica	Es la identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a un grupo histórico-cultural.	Actividad Satisfacción Conocimientos Identidad	19 – 24		

Anexo C. Instrumento de recolección de datos 01

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CUESTIONARIO

APLICADO PARA EL PROYECTO “GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA Y LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DE LIMA METROPOLITANA,2021”

El presente cuestionario tiene por objetivo determinar si la gestión de Inversión Pública incide en la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de lima metropolitana,2021. Este instrumento es completamente privado y la información que de él se obtenga es totalmente reservada y válida sólo para los fines académicos de la presente investigación. En su desarrollo debes ser extremadamente objetivo, honesto y sincero en sus respuestas. Se agradece por gentil participación.

INSTRUCCIONES:

Debes marcar con absoluta objetividad con un aspa (X) en la columna correspondiente de cada una de las interrogantes. La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

ESCALA	EQUIVALENCIA	PUNTAJE
Siempre	Estándar alto, se ha logrado un funcionamiento o resultado de calidad.	5
Casi siempre	Buen resultado, se ha logrado lo esperado, aunque no haya llegado a niveles de excelencia.	4
A veces	Resultado medio, el elemento medido ha alcanzado un nivel que puede ser considerado en proceso o aceptable.	3
Casi nunca	Resultado bajo, puede significar que el elemento está en fase inicial o de implementación o no ha logrado alcanzar un estándar aceptable.	2
Nunca	No hay resultado alguno, ausencia de logro.	1

“GESTIÓN DE INVERSIÓN PÚBLICA Y LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DE LIMA METROPOLITANA,2021”

GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

N° ITEM	DIMENSIONES/ ÍTEMS	1	2	3	4	5
Dimensión 1: Capacidad técnica						
1	¿Las inversiones públicas generan un incremento de la productividad y la competitividad del distrito?					
2	¿se debe promover el desarrollo de capacidades en la formulación y evaluación de las inversiones públicas a través de un equipo interdisciplinario especializado?					

3	¿Para seleccionar la alternativa optima se debe contar con la capacidad técnica instalada para la ejecución física de la inversión?					
4	¿Se debe identificar con claridad el problema central que se busca resolver analizando las alternativas de solución?					
5	¿Se debe realizar la calificación correcta del personal requerido para llevar a cabo el programa, IOARR o proyecto de inversión?					
6	¿Es necesario una ardua evaluación de la capacidad institucional para la ejecución, operación y seguimiento de las inversiones públicas?					
Dimensión 2: Planificación y control						
7	¿Se debe definir las inversiones públicas y determinar los recursos necesarios para la elección de los mismos?					
8	¿Es necesario integrar un conjunto de herramientas de apoyo a la planificación y control de las inversiones públicas?					
9	¿Se debe mejorar la eficiencia en los procesos de planificación y control de las inversiones públicas?					
10	¿Se requiere identificar el objeto y el alcance del sistema de seguimiento y evaluación de las inversiones públicas?					
11	¿Se debe determinar de manera racional estrategias y procedimientos que permitan el logro de los objetivos y metas planteadas de las inversiones públicas?					
12	¿Se debe tener la documentación completa de las inversiones públicas, así como de cada una de las fases del mismo?					
Dimensión 3: Recursos económicos						
13	¿Se debe realizar una asignación eficiente y equitativa de los recursos asignados a la inversión pública?					
14	¿Considera que el análisis económico y financiero son relevantes para la toma de decisiones dentro de la inversión pública?					
15	¿Se deben reconocer los diferentes tipos de costes y beneficios asociados a la inversión pública?					
16	¿Se debe realizar una evaluación económica para identificar las ventajas y desventajas de la inversión pública?					

17	¿se deberá contar con los recursos necesarios y capacidad financiera para llevar a cabo la inversión pública?					
18	¿Considera que el presupuesto debe articularse con los objetivos y metas de la inversión pública a desarrollar?					
Dimensión 4: Participación conjunta						
19	¿Se requieren procesos de intervención participativa y actuaciones coordinadas para la gestión de las inversiones públicas?					
20	¿En la elaboración de la inversión pública de debe tener en cuenta la participación de la población y el apoyo comunitario?					
21	¿Considera fundamental la participación de los beneficiarios en la identificación de los problemas a solucionar?					
22	¿Considera que la asociación público-privado puede ser un mecanismo de funcionamiento para las inversiones públicas?					
23	¿Considera que se requiere la obligatoria participación gubernamental para la ejecución eficiente de las inversiones públicas?					
24	¿En los procesos de participación ciudadana para la gestión de inversión pública debe involucrar a los agentes económicos?					

Anexo D. Instrumento de recolección de datos 02

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CUESTIONARIO APLICADO PARA EL PROYECTO “GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA Y LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DE LIMA METROPOLITANA,2021”

El presente cuestionario tiene por objetivo determinar si la gestión de Inversión Pública incide en la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de lima metropolitana,2021. Este instrumento es completamente privado y la información que de él se obtenga es totalmente reservada y válida sólo para los fines académicos de la presente investigación. En su desarrollo debes ser extremadamente objetivo, honesto y sincero en sus respuestas. Se agradece por gentil participación.

INSTRUCCIONES:

Debes marcar con absoluta objetividad con un aspa (X) en la columna correspondiente de cada una de las interrogantes. La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

ESCALA	EQUIVALENCIA	PUNTAJE
Siempre	Estándar alto, se ha logrado un funcionamiento o resultado de calidad.	5
Casi siempre	Buen resultado, se ha logrado lo esperado, aunque no haya llegado a niveles de excelencia.	4
A veces	Resultado medio, el elemento medido ha alcanzado un nivel que puede ser considerado en proceso o aceptable.	3
Casi nunca	Resultado bajo, puede significar que el elemento está en fase inicial de implementación o no ha logrado alcanzar un estándar aceptable.	2
Nunca	No hay resultado alguno, ausencia de logro.	1

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DE LIMA METROPOLITANA,2021						
N° ÍTEM	DIMENSIONES/ ÍTEMS	1	2	3	4	5
Dimensión 1: Nivel cultural						
1	¿Se tiene una alta tasa de escases cultural en toda la zona?					
2	¿Considera que el nivel cultural que se fomenta en el distrito es de baja calidad?					
3	¿Considera que existe una deficiente formación cultural de los funcionarios que trabajan en la zona?					
4	¿Considera que los actuales modelos gubernamentales no toman en cuenta las características del nivel cultural?					

5	¿Considera que un ineficiente sistema genera exclusión cultural?					
6	¿Considera que el nivel cultural alcanzado por el individuo afecta la capacidad para generarse ingresos económicos?					
Dimensión 2: Turismo interno y extranjero						
7	¿La escasez de personal turístico calificado dificulta la asequibilidad en la atención del turismo en el distrito?					
8	¿Es preciso desarrollar acciones turísticas para fomentar practicas turísticas en el distrito?					
9	¿considera que existe incapacidad de los servicios turísticos estatales para llegar a fomentar el correcto turismo en el distrito?					
10	¿Considera que las personas del distrito no conocen los lugares turísticos principales?					
11	¿Considera que la población de las zonas más pobres tiene menos información turística del lugar?					
12	¿Considera usted que el turismo interno y extranjero aumenta?					
Dimensión 3: Diversidad Cultural						
13	¿Considera que la diversidad cultural es fomentada en el distrito?					
14	¿Considera que se mantiene rechazo debido a la diversidad cultural en los trabajos del distrito ?					
15	¿Considera que en la zona se mantiene la diversidad de culturas?					
16	¿Considera que existe diversidad lingüística conviviendo en la zona ?					
17	¿Considera que existe diversidad religiosa conviviendo en el distrito?					
18	¿Considera que existe diversidad étnica conviviendo en el distrito?					
Dimensión 4: Identidad Histórica						
19	¿Considera que los pobladores se identifican históricamente?					
20	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia a través de las esculturas en el distrito?					
21	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de los azulejos viales ubicados en las fachadas?					

22	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de los tótems ubicados en las calles?					
23	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de las carteleras ubicadas en las fachadas del distrito?					
24	¿Considera que la identidad histórica ha aumentado en el distrito?					

Anexo E. Cálculo del tamaño de la muestra

Figura 12

Fórmula de obtención de muestra en una población finita

$$n = \frac{Z^2 N p q}{E^2 (N - 1) + Z^2 p q}$$

Figura 13

Descripción de valores de la fórmula de obtención de muestra

$$n = \frac{z^2(p*q)}{e^2 + \frac{(z^2(p*q))}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza deseado

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

A continuación, se presenta la tabla con los parámetros y valores para la obtención de la muestra utilizada en la presente tesis.

Tabla 21

Parámetros y valores de la muestra

Parámetro	Valores
Z	95% = 1.96
e	05% = 0.05
p	50% = 0.5
q	50% = 0.5
N	268 352
n	385

Donde “n” representa el tamaño de la muestra, es decir, n=385 pobladores

Anexo F. Validez de los instrumentos de recolección de datos 01 de la variable 01



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Capacidad técnica								
1	¿Las inversiones públicas generan un incremento de la productividad y la competitividad del distrito?	✓		✓		✓		
2	¿Se debe promover el desarrollo de capacidades en la formulación y evaluación de las inversiones públicas a través de un equipo interdisciplinario especializado?	✓		✓		✓		
3	¿Para seleccionar la alternativa optima se debe contar con la capacidad técnica instalada para la ejecución física de la inversión?	✓		✓		✓		
4	¿Se debe identificar con claridad el problema central que se busca resolver analizando las alternativas de solución?	✓		✓		✓		
5	¿Se debe realizar la calificación correcta del personal requerido para llevar a cabo el programa, IOARR o proyecto de inversión?	✓		✓		✓		
6	¿Es necesario una ardua evaluación de la capacidad institucional para la ejecución, operación y seguimiento de las inversiones públicas?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2 : Planificación y control								
7	¿Se debe definir las inversiones públicas y determinar los recursos necesarios para la elección de los mismos?	✓		✓		✓		
8	¿Es necesario integrar un conjunto de herramientas de apoyo a la planificación y control de las inversiones públicas?	✓		✓		✓		
9	¿Se debe mejorar la eficiencia en los procesos de planificación y control de las inversiones públicas?	✓		✓		✓		
10	¿Se requiere identificar el objeto y el alcance del sistema de seguimiento y evaluación de las inversiones públicas?	✓		✓		✓		

11	¿Se debe determinar de manera racional estrategias y procedimientos que permitan el logro de los objetivos y metas planteadas de las inversiones públicas?	✓		✓		✓	
12	¿Se debe tener la documentación completa de las inversiones públicas, así como de cada una de las fases del mismo?	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 3 :Recursos económicos		Si	No	Si	No	Si	No
13	¿Se debe realizar una asignación eficiente y equitativa de los recursos asignados a la inversión pública?	✓		✓		✓	
14	¿Considera que el análisis económico y financiero son relevantes para la toma de decisiones dentro de la inversión pública?	✓		✓		✓	
15	¿Se deben reconocer los diferentes tipos de costes y beneficios asociados a la inversión pública?	✓		✓		✓	
16	¿Se debe realizar una evaluación económica para identificar las ventajas y desventajas de la inversión pública?	✓		✓		✓	
17	¿se deberá contar con los recursos necesarios y capacidad financiera para llevar a cabo la inversión pública?	✓		✓		✓	
18	¿Considera que el presupuesto debe articularse con los objetivos y metas de la inversión pública a desarrollar?	✓		✓		✓	
DIMENSIÓN 4 : Participación conjunta							
19	¿Se requieren procesos de intervención participativa y actuaciones coordinadas para la gestión de las inversiones públicas?	✓		✓		✓	
20	¿En la elaboración de la inversión pública de debe tener en cuenta la participación de la población y el apoyo comunitario?	✓		✓		✓	
21	¿Considera fundamental la participación de los beneficiarios en la identificación de los problemas a solucionar?	✓		✓		✓	
22	¿Considera que la asociación público-privado puede ser un mecanismo de funcionamiento para las inversiones públicas?	✓		✓		✓	

23	¿Considera que se requiere la obligatoria participación gubernamental para la ejecución eficiente de las inversiones públicas?	✓		✓		✓	
24	¿En los procesos de participación ciudadana para la gestión de inversión pública debe involucrar a los agentes económicos?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay Suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: *Cristhian Gerhan Sacedo Abanto* DNI: *70515019*

Especialidad del validador: *MAESTRO EN INGENIERIA E INVESTIGACION UNIVERSITARIA*

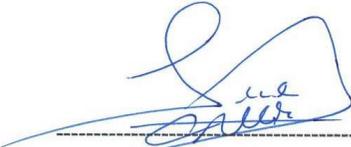
05 de octubre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma del Experto Informante.

Anexo G. Validez de los instrumentos de recolección de datos 01 de la variable 02



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DE LIMA METROPOLITANA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel cultural							
1	¿Se tiene una alta tasa de escasas cultural en toda la zona?	✓		✓		✓		
2	¿Considera que el nivel cultural que se fomenta en el distrito es de baja calidad?	✓		✓		✓		
3	¿Considera que existe una deficiente formación cultural de los funcionarios que trabajan en la zona?	✓		✓		✓		
4	¿Considera que los actuales modelos gubernamentales no toman en cuenta las características del nivel cultural?	✓		✓		✓		
5	¿Considera que un ineficiente sistema genera exclusión cultural?	✓		✓		✓		
6	¿Considera que el nivel cultural alcanzado por el individuo afecta la capacidad para generarse ingresos económicos?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 : Turismo interno y extranjero							
7	¿La escasez de personal turístico calificado dificulta la asequibilidad en la atención del turismo en el distrito?	✓		✓		✓		
8	¿Es preciso desarrollar acciones turísticas para fomentar prácticas turísticas en el distrito?	✓		✓		✓		
9	¿considera que existe incapacidad de los servicios turísticos estatales para llegar a fomentar el correcto turismo en el distrito?	✓		✓		✓		
10	¿Considera que las personas del distrito no conocen los lugares turísticos principales?	✓		✓		✓		

11	¿Considera que la población de las zonas más pobres tiene menos información turística del lugar?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
12	¿Considera usted que el turismo interno y extranjero aumenta?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN 3 : Diversidad Cultural		Si	No	Si	No	Si	No
13	¿Considera que la diversidad cultural es fomentada en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
14	¿Considera que se mantiene rechazo debido a la diversidad cultural en los trabajos del distrito ?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
15	¿Considera que en la zona se mantiene la diversidad de culturas?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
16	¿Considera que existe diversidad lingüística conviviendo en la zona ?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
17	¿Considera que existe diversidad religiosa conviviendo en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
18	¿Considera que existe diversidad étnica conviviendo en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN 4 : Identidad Histórica							
19	¿Considera que los pobladores se identifican históricamente?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
20	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia a través de las esculturas en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
21	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de los azulejos viales ubicados en las fachadas?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
22	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de los tótems ubicados en las calles?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

23	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de las carteleras ubicadas en las fachadas del distrito?	✓		✓		✓	
24	¿Considera que la identidad histórica ha aumentado en el distrito?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *HAY SUFICIENCIA*

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: *CRISTHIAN GERMAN SAUCEDO ABANTO* DNI: *70515019*

Especialidad del validador: *MAESTRO EN INGENIERIA E INVESTIGACION UNIVERSITARIA.*

05 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Firma del Experto Informante.

Anexo H. Validez de los instrumentos de recolección de datos 02 de la variable 01



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Capacidad técnica							
1	¿Las inversiones públicas generan un incremento de la productividad y la competitividad del distrito?	/		/		/		
2	¿se debe promover el desarrollo de capacidades en la formulación y evaluación de las inversiones públicas a través de un equipo interdisciplinario especializado?	/		/		/		
3	¿Para seleccionar la alternativa optima se debe contar con la capacidad técnica instalada para la ejecución física de la inversión?	/		/		/		
4	¿Se debe identificar con claridad el problema central que se busca resolver analizando las alternativas de solución?	/		/		/		
5	¿Se debe realizar la calificación correcta del personal requerido para llevar a cabo el programa, IOARR o proyecto de inversión?	/		/		/		
6	¿Es necesario una ardua evaluación de la capacidad institucional para la ejecución, operación y seguimiento de las inversiones públicas?	/		/		/		
	DIMENSIÓN 2: Planificación y control							
7	¿Se debe definir las inversiones públicas y determinar los recursos necesarios para la elección de los mismos?	/		/		/		
8	¿Es necesario integrar un conjunto de herramientas de apoyo a la planificación y control de las inversiones públicas?	/		/		/		
9	¿Se debe mejorar la eficiencia en los procesos de planificación y control de las inversiones públicas?	/		/		/		
10	¿Se requiere identificar el objeto y el alcance del sistema de seguimiento y evaluación de las inversiones públicas?	/		/		/		

11	¿Se debe determinar de manera racional estrategias y procedimientos que permitan el logro de los objetivos y metas planteadas de las inversiones públicas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	¿Se debe tener la documentación completa de las inversiones públicas, así como de cada una de las fases del mismo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN 3 :Recursos económicos		Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿Se debe realizar una asignación eficiente y equitativa de los recursos asignados a la inversión pública?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	¿Considera que el análisis económico y financiero son relevantes para la toma de decisiones dentro de la inversión pública?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	¿Se deben reconocer los diferentes tipos de costes y beneficios asociados a la inversión pública?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16	¿Se debe realizar una evaluación económica para identificar las ventajas y desventajas de la inversión pública?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17	¿se deberá contar con los recursos necesarios y capacidad financiera para llevar a cabo la inversión pública?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18	¿Considera que el presupuesto debe articularse con los objetivos y metas de la inversión pública a desarrollar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN 4 : Participación conjunta								
19	¿Se requieren procesos de intervención participativa y actuaciones coordinadas para la gestión de las inversiones públicas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20	¿En la elaboración de la inversión pública de debe tener en cuenta la participación de la población y el apoyo comunitario?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21	¿Considera fundamental la participación de los beneficiarios en la identificación de los problemas a solucionar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22	¿Considera que la asociación público-privado puede ser un mecanismo de funcionamiento para las inversiones públicas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

23	¿Considera que se requiere la obligatoria participación gubernamental para la ejecución eficiente de las inversiones públicas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24	¿En los procesos de participación ciudadana para la gestión de inversión pública debe involucrar a los agentes económicos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: JOSE EDUARDO RAMIREZ CAPARO **DNI:** 70463313

Especialidad del validador: MAESTRO EN INGENIERIA E INVESTIGACION UNIVERSITARIA

14 de octubre del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo I. Validez de los instrumentos de recolección de datos 02 de la variable 02



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD DE LIMA METROPOLITANA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Nivel cultural								
1	¿Se tiene una alta tasa de escasas cultural en toda la zona?	/		/		/		
2	¿Considera que el nivel cultural que se fomenta en el distrito es de baja calidad?	/		/		/		
3	¿Considera que existe una deficiente formación cultural de los funcionarios que trabajan en la zona?	/		/		/		
4	¿Considera que los actuales modelos gubernamentales no toman en cuenta las características del nivel cultural?	/		/		/		
5	¿Considera que un ineficiente sistema genera exclusión cultural?	/		/		/		
6	¿Considera que el nivel cultural alcanzado por el individuo afecta la capacidad para generarse ingresos económicos?	/		/		/		
DIMENSIÓN 2: Turismo interno y extranjero								
7	¿La escasez de personal turístico calificado dificulta la asequibilidad en la atención del turismo en el distrito?	/		/		/		
8	¿Es preciso desarrollar acciones turísticas para fomentar prácticas turísticas en el distrito?	/		/		/		
9	¿considera que existe incapacidad de los servicios turísticos estatales para llegar a fomentar el correcto turismo en el distrito?	/		/		/		
10	¿Considera que las personas del distrito no conocen los lugares turísticos principales?	/		/		/		

11	¿Considera que la población de las zonas más pobres tiene menos información turística del lugar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	¿Considera usted que el turismo interno y extranjero aumenta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN 3 : Diversidad Cultural		Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿Considera que la diversidad cultural es fomentada en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	¿Considera que se mantiene rechazo debido a la diversidad cultural en los trabajos del distrito ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	¿Considera que en la zona se mantiene la diversidad de culturas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16	¿Considera que existe diversidad lingüística conviviendo en la zona ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17	¿Considera que existe diversidad religiosa conviviendo en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18	¿Considera que existe diversidad étnica conviviendo en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN 4 : Identidad Histórica								
19	¿Considera que los pobladores se identifican históricamente?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia a través de las esculturas en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de los azulejos viales ubicados en las fachadas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de los tótems ubicados en las calles?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

23	¿Considera que las personas pueden identificarse rápidamente con la historia y costumbres a través de las carteleras ubicadas en las fachadas del distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24	¿Considera que la identidad histórica ha aumentado en el distrito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: JOSE EDUARDO RAMIREZ CAPARO DNI: 70463313

Especialidad del validador: MAESTRO EN INGENIERIA E INVESTIGACION UNIVERSITARIA

14 de octubre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo J. Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Para señalar la fiabilidad del instrumento a usar en el estudio se hizo uso de la técnica estadística “Índice de consistencia Interna Alfa de Cronbach”,

Es la capacidad del instrumento para obtener informaciones, datos o mediciones que correspondan a la realidad con la mayor exactitud.

En la investigación sobre las variables estudiadas se logró establecer el nivel de confiabilidad del instrumento para recolectar los datos a través del Alfa de Cronbach. En ese sentido, el instrumento para recoger datos (cuestionario) con puntuación Alfa de Cronbach $> 0,7$ se considera aceptable, dando como resultado lo siguiente:

Tabla 22
Escala de interpretación de la confiabilidad.

Interpretación	Escala
Alta confiabilidad	0.9 a 1
	0.76 a
Fuerte confiabilidad	0.89
Moderada confiabilidad	0.5 a 0.75
	0.01 a
Baja confiabilidad	0.49
No es confiable	-1 a 0

Fuente: (Pino, 1982)

Tabla 23
Fiabilidad de Gestión de inversión Pública

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,86	24

Tabla 24
Fiabilidad de la recuperación del patrimonio cultural de la humanidad de lima metropolitana,2021

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,80	24

Se observa que el **Alfa de Cronbach** tiene un valor mayor a 0.76 y menor a 0.89; por lo tanto, el instrumento posee una alta confiabilidad para el proceso de la información.

Anexo K. Autorización de aplicación del instrumento firmado por la respectiva autoridad

	<p>GERENSA MUNICIPAL METROPOLITANA PROGRAMA MUNICIPAL PARA LA RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO DE LIMA-PROLIMA</p>	
<p>"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"</p>		
<p>CONSTANCIA</p>		
<p>Quien suscribe , se hace constar por medio de la presente:</p>		
<p>Que el Sr. JÜRGEN D'VITA GOMEZ DURAND identificado con DNI N°72145774, se le brindó las facilidades para la realización de su investigación la cual fue denominada: "Gestión de la Inversión Pública y la recuperación del Patrimonio Cultural de la Humanidad de Lima Metropolitana,2021"</p>		
<p>El cual realizó en forma aleatoria en las diferentes calles del Centro Histórico de Lima, reconocido como patrimonio cultural de la Humanidad por la UNESCO.</p>		
<p>Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para por fines que estime conveniente.</p>		
<p>Lima 10 de Noviembre del 2021</p>		
		
<p>Jr. Ancaez N° 229 - Lima Cercado Teléfono: 426-3373 - 427-4421</p>		